

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,611
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 25 DE 1991

ISSN 0186-2863

CONVOCATORIA
Supercómputo
para miembros de la
UNAM

11

Foto: Juan Antonio López



En próximas etapas el acondicionamiento permitirá contar con un centro cultural, una biblioteca, un museo histórico y un centro de convenciones.

3

Ayuda de distinguidos universitarios y sector público

Terminó etapa de restauración de la antigua Escuela de Química

El Centro de Extensión Académica de la hoy facultad ocupará este local; 3 mil metros cuadrados, área trabajada:

Reconocimiento a profesores del Sistema Incorporado

Los docentes de estas escuelas colaboran en la relevante misión de formar a las nuevas generaciones de profesionales 6

Reeditó la UNAM
el libro *Humanismo
médico, educación
y cultura*

27

Apoyo a geofísica y
astronomía con un
satélite artificial

Presentación del proyecto y avances del desarrollo tecnológico denominado *UNAM SAT I*; se espera su lanzamiento el año entrante

18

Retrospectiva de lo mejor del Ballet Folklórico

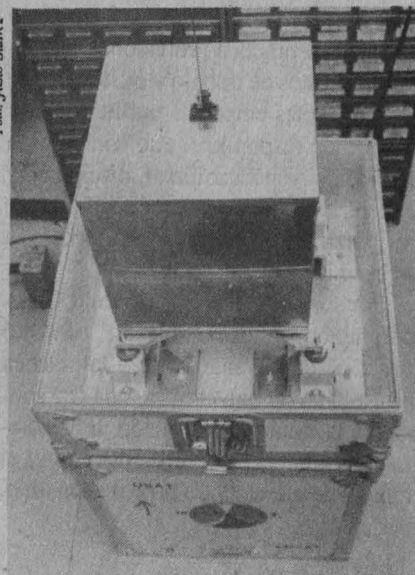
Foto: Justo Suárez



Para conmemorar su XXV Aniversario, esta agrupación realiza una serie de presentaciones que reafirman sus objetivos que le dieron origen: investigar, rescatar, conservar y reproducir danzas para transmitirlos a la comunidad universitaria.

25

Foto: Justo Suárez



Intercambio: academia y sector industrial

Convenio para realizar el servicio social en empresas de publicidad

El nivel de educación que alcanzan los alumnos de la carrera de comunicación les permite incorporarse a colaborar en la industria

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), y el Consejo Nacional de la Publicidad (CNP) signaron un convenio de colaboración con el objetivo de que los alumnos más sobresalientes en la carrera de Ciencias de la Comunicación, de dicha facultad, realicen su servicio social al interior de las empresas e instituciones que integran a este Consejo.

En la firma del convenio, el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, señaló que éste es en realidad una renovación de otro acuerdo que operaba desde octubre de 1988, y que se caracterizó por la colaboración estrecha y respetuosa entre ambas instituciones.

El Consejo Nacional de la Publicidad, dijo, brinda una respuesta acogedora y generosa para guiar profesionalmente y entrenar a los alumnos, que han encontrado la oportunidad de traducir los conocimientos y saberes que se cultivan en la facultad en una experiencia práctica.

Los resultados altamente satisfactorios revelan el éxito del programa, ya que gran parte de los estudiantes que han prestado su práctica profesional encontraron puestos de trabajo y posiciones de empleo en las empresas publicitarias, y han sabido responder a ello con un gran sentido de responsabilidad, disciplina, y un espíritu constructivo que seguramente revitaliza los proyectos y los horizontes de las mismas.

Por su parte, el señor Rómulo O'Farrell junior, presidente del CNP, comentó lo difícil que es integrarse a la práctica profesional de esta carrera, una vez concluida la etapa de formación universitaria. La carencia de oportunidades para el inmediato ejercicio de la profesión, dijo,

resulta un obstáculo para los recién graduados.

Por ello, se firmó un convenio de colaboración que permitiera integrar a aquellos estudiantes y recién egresados "que por su dedicación y desempeño académico se hicieran merecedores de entrar a desarrollar prácticas profesionales en el campo de batalla; es ahí, subrayó, donde se foguearán para adquirir la experiencia necesaria" para colocarse dentro de su carrera.

Al ratificar dicho convenio por un periodo similar al sostenido hasta ahora, aseveró, se viene a demostrar la reciprocidad de acciones y la disposición que existe entre el sistema de educación superior y los organismos representativos de la iniciativa privada en el país, como es el caso del CNP.

Finalmente, expresó un reconocimiento al nivel de educación que alcanzan los jóvenes universitarios en la FCPyS, sin el cual no habrían podido obtener la aceptación para intervenir en los trabajos profesionales de las empresas en que estuvieron colaborando.

En su momento, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, afirmó que la facultad es la casa de la sociedad mexicana en lo que se refiere a la formación profesional y a la generación de cultura, conocimientos y ciencia en el país.

Y comentó que el CNP es en buena medida el vehículo por el cual el sector productivo, la industria y el comercio se comunican con la sociedad para ofrecerle los productos, bienes y adelantos que generan, velando porque los conductos utilizados en ello se lleven a cabo de la manera más ética y cuidadosa posible.

En este sentido, subrayó dos factores que hacen a una serie de países obtener

un importante desarrollo económico, científico y social: el apoyo que le dan a la educación en todos sus niveles y la estructuración fundamental de la relación entre el sector público, la academia y el sector productivo.

Es la relación entre el sector industrial y la academia, dijo, el punto que nos une en este convenio; mucho de lo que este país es, en infraestructura física, trama jurídica o sistema nacional de salud, entre otras cosas, no sólo han surgido de los egresados, profesores e investigadores de la UNAM, sino que se han nutrido y lo siguen haciendo de la actividad académica que realiza esta Institución.

A este respecto, comentó que la creación del Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM formalizó una relación con la industria, que ya existía, pero que ahora se refrenda con resultados tangibles: más de 250 proyectos de investigación sobre innovación tecnológica, transferidos a la industria y al extranjero.

Esta actividad, subrayó, significa alrededor de 150 o 160 mil millones de pesos en este año, de ingresos propios para la Universidad; es decir, un orden del 9 por ciento de su presupuesto.

La búsqueda de esta vinculación entre la academia y la industria, externó, se realiza por distintas vías: mediante proyectos de colaboración con otros organismos industriales; a través de consejos externos en varias facultades, integrados por grupos de la sociedad que ayudan y retroalimentan a las mismas sobre las necesidades reales del mercado de trabajo; así como una enorme gama de cursos de educación continua, en donde se entrena a los profesionistas que ya están trabajando con las nuevas herramientas de su disciplina.

Luego de signar el convenio, el doctor Sarukhán entregó al señor Rómulo O'Farrell la medalla conmemorativa del eclipse solar, el libro sobre el Palacio de Minería y la revista titulada *La Universidad Hoy*. La UNAM, dijo, es la firma editorial más grande de América Latina, con alrededor de 500 a 600 títulos publicados al año.

El rector de la UNAM, al final, remarcó la importancia de que las universida-

des del país se articulen y relacionen con el sector productivo, porque de esta manera la sociedad reconocerá el papel que la educación superior tiene en el país, al tiempo de entender el valor de apoyarla

para que la actividad académica sea cada día mejor.

En el acto estuvieron presentes también el señor Steve Drabowsky, presidente de la Asociación Mexicana de

Agencias de Publicidad, así como asesores, vocales, tesoreros y secretarios del CNP. □

Rosa María Gasque

Con la restauración de más de 3 mil metros cuadrados de las instalaciones que durante 41 años sirvieron para alojar a la Escuela Nacional de Ciencias Químicas -hoy Facultad de Química- concluyó la primera etapa del proyecto de lo que de ahora en adelante será el Centro de Extensión Académica de esta dependencia universitaria.

Durante la ceremonia de reinauguración de estas instalaciones, ubicadas en la calle de Las Cruces, en Tacuba, el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química, informó que la reconstrucción se realizó con la ayuda de un grupo de connotados exalumnos que, junto con el apoyo de autoridades del DDF y Pemex, hizo posible recobrar el espacio donde se fundó la primera escuela de química del país.

Especial mención, dijo, merecen las autoridades universitarias que a través de un crédito puente de mil 500 millones de pesos permitieron iniciar la obra sin esperar a contar con la totalidad de recursos. También participó de manera notable en este esfuerzo la Dirección General de Obras de la UNAM.

Ahora, externó, las instalaciones reacondicionadas servirán para instalar el programa de educación continua y un centro para la formación de profesores dedicados a la enseñanza de la química en la educación media y media superior.

Igualmente, en una segunda y tercera etapas se pretende reacondicionar totalmente las instalaciones para ubicar a diversas asociaciones profesionales relacionadas con la química, consruir un centro cultural, una biblioteca, un museo histórico y un pequeño centro de convenciones.

Este esfuerzo, que requiere de 4 mil 800 millones de pesos, ha sido inicialmente impulsado por Pemex, quien ha

Fotos: Juan Antonio López



Colaboración para alcanzar una meta común.

Apoyo de distinguidos universitarios y del sector público

Terminó etapa de restauración de la antigua Escuela de Química

El Centro de Extensión Académica de la hoy Facultad ocupará este viejo local ubicado en Tacuba; 3000 metros cuadrados, el área trabajada

hecho una segunda aportación de mil 200 millones de pesos

Sin embargo, es necesario que a este proyecto se sumen los exalumnos, las autoridades y entidades federales que, como hasta ahora, han mostrado su decisión por participar en el reacondicionamiento del espacio que albergó a la escuela de química más antigua del país.

El doctor Benito Bucay, responsable de la Campaña Financiera, llamó la atención sobre el abrupto descenso de los estudiantes interesados en estudiar alguna carrera relacionada con la química y

el efecto que este fenómeno podría ocasionar en el futuro del país.

De acuerdo con un estudio realizado por el doctor Francisco Barnés, dijo, se prevé que si la industria de proceso nacional incrementa su nivel de investigación al uno por ciento, habrá un déficit de mil investigadores químicos para el año 2 mil. Hecho que se suma al escaso interés que muestran los estudiantes de secundaria por la química, ya que menos del 7 por ciento aprueba esta materia y,

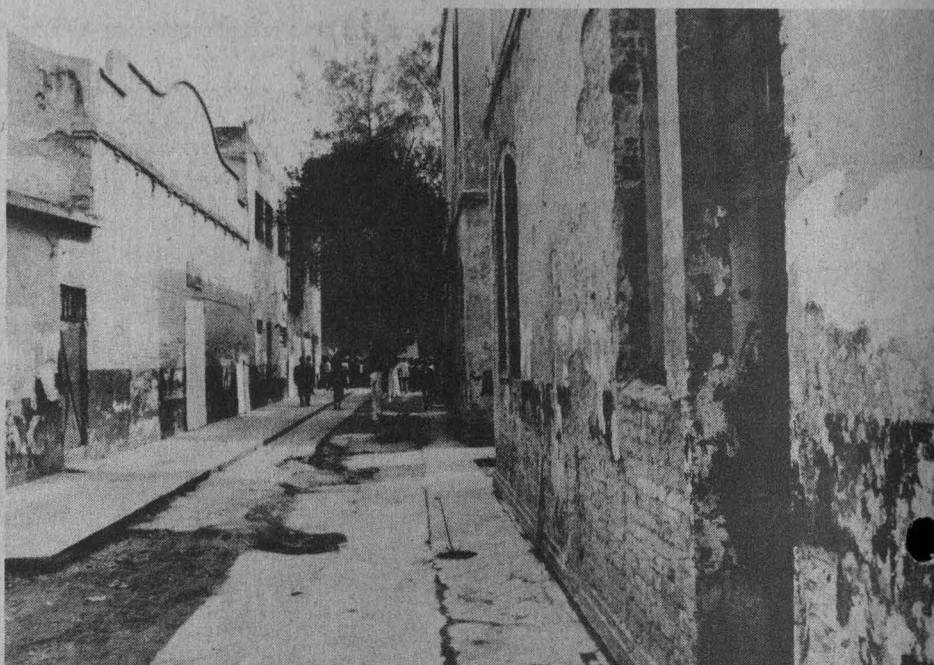
>

>

sólo 0.5 por ciento, muestra interés por continuar esta especialización.

Se refirió al enorme apoyo conseguido mediante diversos mecanismos, y en especial al que ha otorgado Ernesto Zedillo, secretario de Programación y Presupuesto, quien permitió que la Campaña, que en principio se propuso obtener 2 millones de dólares, llegará a 8 millones de dólares; es decir, 25 mil millones de pesos, que han servido para avanzar en la realización de esta primera etapa.

Por último, dio a conocer que a partir de ahora inicia la segunda etapa de la campaña con la que se pretenden recaudar los fondos necesarios para tener completamente restaurada la antigua Escuela Nacional de Ciencias Químicas en el año 2 mil 016, cuando se conmemora el primer centenario de su fundación.



En esta ceremonia, el rector José Sarukhán expresó que son muchos los hombres que han hecho posible la recuperación de la Escuela Nacional de Ciencias Químicas de Tacuba. En especial, se refirió al doctor Francisco Barnés de Castro, quien ha puesto un especial empeño por la consecución de este objetivo.

Igualmente, se refirió al apoyo otorgado por los rectores Guillermo Soberón, Octavio Rivero y Jorge Carpizo; al arquitecto Jorge Medellín, por su colaboración y valiosa ayuda profesional en la readecuación de estas instalaciones; así como al ingeniero Benito Bucay y al doctor Javier Padilla.

Por ello, se congratuló que hoy concluya la primera etapa de un valioso esfuerzo que pretende transformar los edificios maltratados por el tiempo y desuso, en una obra grandiosa de acuerdo con las estructuras originales.

En esta primera etapa de reacondicionamiento, se restauró un total de 3 mil 125 metros cuadrados, correspondientes a la planta alta y baja de los edificios en cruz, a los sanitarios, a los edificios gemelos 1, 2 y 4 y a los pasillos que llevan el mismo nombre.

Como testigo distinguido en esta ceremonia se contó con la presencia del re-

gente Manuel Camacho Solís, así como del delegado de Azcapotzalco David Jiménez González. Además, estuvieron presentes el doctor Javier Padilla, exdirector de la Facultad de Química y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM,

el doctor Guillermo Soberón, exrector de la UNAM y presidente de la Sociedad Mexicana para la Salud, así como el doctor Salvador Malo y el maestro Mario Melgar Adalid, secretarios general y administrativo de la UNAM.

También estuvo gran parte de la comunidad de la FQ y representantes de asociaciones y organismos relacionados con la química. □

Juan Jacinto Silva

En el poniente de la ciudad. A un costado del paradero del Metro Tacuba. En un rincón que todavía conserva reminiscencias de un pasado no muy remoto donde todo era tranquilidad. En la calle de Las Cruces y frente a las vías que comunican a la capital con el estado de Michoacán, se localiza el edificio que durante 41 años albergó a la Escuela Nacional de Ciencias Químicas (ENCQ).

Este edificio, que se construyó entre 1896 y 1904, fue originalmente una casa de campo. En 1908, estuvo ocupado por el consultorio médico Miguel Jiménez y, a partir de 1910, fue aprovechado para instalar un sanatorio dedicado a atender tuberculosos. En 1915 estuvo localizada, por breve tiempo, la escuela primaria 177 y, en ese mismo año, el edificio sirvió como cuartel militar de las huestes zapatas.

No se conoce exactamente las causas por las que Juan Salvador Agraz eligió este inmueble, que se encontraba virtualmente en ruinas, para erigir la primera escuela de ciencias químicas del país. Lo único que sí se sabe con certeza es que este distinguido mexicano, que se había graduado con honores en la Universidad de París, luchó incansablemente por llevar a la realidad un sueño acariciado durante toda su vida.

Desde 1913, señala el estudio de Horacio García Hernández sobre la historia de la Facultad de Química, Salvador Agraz había pugnado por erigir este "monumento de la ciencia". Desgraciadamente, la muerte de Madero y las luchas entre los diferentes grupos revolucionarios no hicieron posible el cumplimiento de este anhelo, sino hasta varios años después.

En 1915, con el triunfo del gobierno constitucionalista sobre el convencionista, el sueño de don Juan Salvador Agraz

Y se cumplió el sueño de Juan Salvador Agraz

En 1916, por primera vez el país contó con una carrera de química

No se sabe la razón de que la antigua ENCQ se asentara en un edificio virtualmente en ruinas

se hizo realidad, debido a su amistad con Félix F. Palavicini, secretario de Instrucción Pública y Bellas Artes.

Así fue como en 1916, con libros y un laboratorio donado de su propio peculio, así como con material aportado por la Universidad, abrió sus puertas, a toda la población interesada en estudiar las carreras de químico industrial, perito en industrias y práctico en industrias, la Escuela Industrial de Ciencias Químicas.

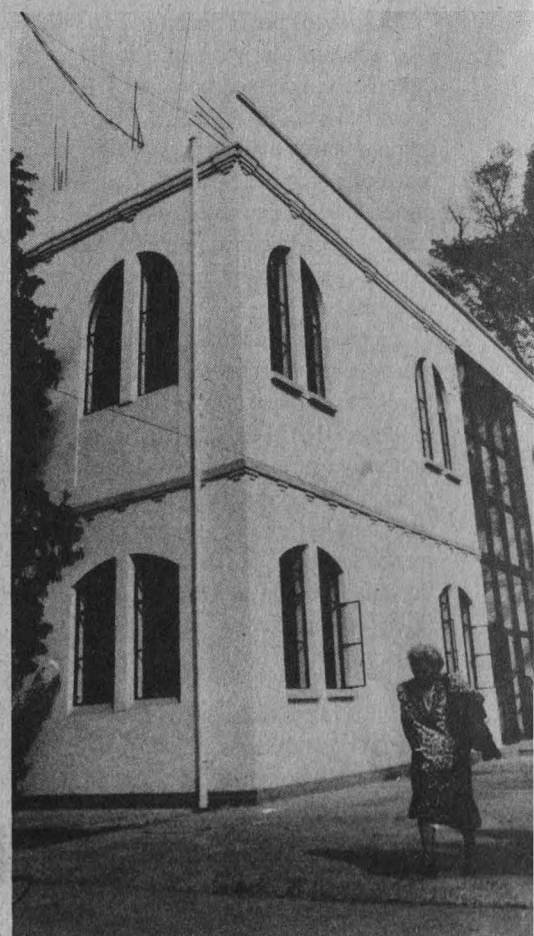
Durante 41 años esta escuela formó a los impulsores de la industria en México que, en periodos importantes, como durante la expropiación petrolera, participaron activamente en la historia nacional. A partir de 1957, año del traslado a Ciudad Universitaria, las viejas instalaciones de Tacuba poco a poco se abandonaron.

Todavía durante algunos años sirvieron para albergar a varios organismos, como la Comisión Nacional de Energía Nuclear y la Escuela de Artes Plásticas y Comunicación Gráfica. Sin embargo, al estar literalmente abandonadas, las instalaciones fueron tomadas por la preparatoria popular.

Desde 1987 el doctor Javier Padilla, entonces director de la Facultad de Química, inició el proyecto de recuperar este espacio para instalar un centro de extensión académica que, gracias al enorme

empuje del ingeniero Benito Bucay, hoy es una realidad. □

Juan Jacinto Silva



El maestro, clave de la enseñanza-aprendizaje

El Sistema Incorporado, reflejo de labor cultural de la UNAM

El 18 de noviembre se realizó una ceremonia de reconocimiento a los profesores que prestan sus servicios en ese sistema

En el proceso de enseñanza-aprendizaje de calidad existe un elemento clave: el buen maestro, que debe tener, por vocación, la capacidad de despertar en el joven sus mejores cualidades, así como la de ser guía en su proceso de madurez intelectual, asentó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, durante la ceremonia de Reconocimiento a Profesores del Sistema Incorporado, llevada a cabo el pasado 18 de noviembre en la sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario.

Promovido por la Secretaría de Servicios Académicos, por medio de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRe), el acto tuvo como objetivo distinguir públicamente a los profesores del Sistema Incorporado que en los distintos niveles de la docencia han colaborado con la relevante labor de formar a las nuevas generaciones de profesionistas.

En presencia de más de cuatrocientos maestros de diversas escuelas, el doctor Sarukhán dijo que ante el carácter nacional de la UNAM es natural que una parte importante de la población estudiantil del país quiera acceder a los servicios educativos que en ella se ofrecen, de ahí la importancia de que el Sistema Incorporado colabore con la Universidad reafirmando el carácter de líder que ésta tiene en la educación nacional.

El liderazgo se ha dado porque la formación que ofrece es, en general, la mejor del país; porque en su seno, amén de buscarse la calidad en la profesión, se crea y cultiva la cultura nacional, y el estudiante que en ella se educa adquiere formación profundamente social, humana y completa.

Al referirse al Sistema Incorporado, el Rector de la UNAM puntualizó que la vinculación de éste con la Universidad enriquece a ambas partes: "para nuestra Casa de Estudios es una proyección al exterior de su labor cultural, un sólido nexo con la sociedad mexicana y la comprobación de la excelencia de su proyecto educativo; para el Sistema Incorporado es un aval porque el prestigio de la Universidad Nacional en el sistema educativo nacional respalda la función educadora que realizan esas instituciones".

Para llevar a efecto dicha vinculación, la Universidad cuenta con la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, instancia encargada de prolongar una de sus funciones sustantivas: la docencia, y en la que desde hace algunos años se tiene la preocupación por la capacitación profesional del maestro, "de tal suerte que han sido muchos los esfuerzos realizados para propiciar la profesionalización de la enseñanza en las escuelas incorporadas".

Prueba de lo anterior es el Programa Jóvenes hacia la Investigación, que se ha extendido a las escuelas del Sistema Incorporado desde el pasado once de noviembre, contando con la participación de un grupo de los más sobresalientes profesores e investigadores de la UNAM; también destacan los cursos de Formación y Actualización Didáctica, de Actualización por Asignatura y de Regularización.

Poco después de la presentación del audiovisual *La Universidad Hoy*, donde se destaca que la Universidad Nacional "además de encontrarse en la frontera del conocimiento humano, se distingue por cumplir con calidad su objetivo social de servicio, y que la modernidad de la

UNAM es, en esencia, la conjunción de dos atributos: la calidad académica y la sensibilidad respecto a su entorno", el profesor Federico Muggenburng Fernández de Jáuregui, del Colegio Franco Inglés, tomó la palabra en representación de los profesores del Sistema Incorporado.

Entre los deseos del ser humano, dijo, está el deseo de reconocimiento y respuesta, sólo que éste logra realizarse cuando está de por medio una de las virtudes más difíciles de encontrar en la humanidad, la gratitud.

"No hay duda de que las actuales autoridades universitarias han conseguido los mayores y óptimos frutos al inclinarse por el diálogo en lugar del monólogo, y por la concertación en lugar de la cerrazón y la imposición."

Por último, el profesor Federico Muggenburng destacó que la gratitud implica prometer y cumplir. "Por eso, convencidos de que nadie puede dar lo que no tiene, prometemos llenarnos día tras día, al máximo de nuestra capacidad receptora, de todo aquello que necesitamos para continuar abonando la tierra, para seguir sembrando el grano en el surco humano, para obtener óptimas cosechas sin importarnos quien pueda recoger los madurados frutos".

El reconocimiento de que fueron objeto los profesores consistió en un diploma a quienes cumplieron una labor docente a partir de los quince años en adelante; asimismo, a otro gran número de ellos también se les otorgó una medalla conmemorativa por el 80 aniversario de nuestra Institución como Universidad Nacional.

Entre las autoridades que acompañaron al doctor Sarukhán estaban los doctores Salvador Malo Álvarez, secretario general; Luis Esteva Maraboto, coordinador de la Investigación Científica; Leoncio Lara, abogado general; así como el maestro Mario Melgar, secretario administrativo; el ingeniero Leopoldo Silva, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios, y la licenciada Rosa María Seco, coordinadora de Asesores de la Rectoría. □

Alberto G. Navarro

Area: Aplicaciones de la Ciencia y Tecnología

Para Lorenzo Martínez, el Premio Manuel Noriega Morales, de la OEA

El doctor Martínez es Investigador del Instituto de Física y Premio Universidad Nacional 1990 en el área de Innovación Tecnológica

El pasado 6 de noviembre, la Organización de Estados Americanos (OEA) otorgó al doctor Lorenzo Martínez Gómez, investigador del Instituto de Física de la UNAM, el Premio Manuel Noriega Morales 1991 en el área de Aplicaciones de la Ciencia y la Tecnología.

El doctor Martínez es miembro de las academias de la Investigación Científica y Nacional de Ingeniería, y del Sistema Nacional de Investigadores de México. Tiene la más alta categoría académica como investigador del Instituto de Física de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), donde obtuvo el Premio Universidad Nacional 1990 en el área de Innovación Tecnológica, y el máximo nivel de productividad académica (Nivel F).

Ha sido investigador visitante en *Stanford University* y en *Oak Ridge National Laboratory*. Hizo sus estudios de posdoctorado y doctorado en las universidades de Stanford, EU, y Nacional Autónoma de México; en esta última también cursó la maestría de Física. Desde su incorporación a la UNAM, en 1981, ha trabajado en aceros de alta tecnología, superaleaciones, intermetálicos, fractura, soldadura, corrosión, polímeros reforzados con fibras, cerámicos superconductores, endurecimiento superficial de aceros y aleaciones de níquel y cobre.

Con su trabajo sobre los aceros de refuerzo de edificios derrumbados por los sismos de 1985 consiguió impulsar una notable mejora de la normatividad mexicana. Propuso las primeras normas nacionales de soldadura de aceros de refuerzo (NOM-H121), expedida en 1988, de barras de refuerzo de acero soldable y de propiedades mecánicas propias para zonas sísmicas (NOM-B457), expedida en 1987; así como un inciso de las normas

complementarias al nuevo reglamento de construcción de la ciudad de México, de 1987, para recomendar, en primera instancia, el uso de barras de refuerzo de la norma B457.

La prestigiada revista internacional *Welding Journal* destacó el artículo correspondiente a este trabajo al colocarlo a la cabeza de los publicados en el número especial del Congreso Anual de la *American Welding Society*, de 1987. Además, el doctor Martínez fue invitado por la Dirección General de Acervo Histórico Diplomático de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México a elaborar el capítulo Algunas Enseñanzas del Terremoto de 1985, y obtuvo el reconocimiento de las autoridades mexicanas en materia de normatividad oficial.

Paralelamente, colaboró con la empresa Sicartsa en el diseño de aleación y caracterización metalúrgica de las coladas de prueba, y luego en la producción de 200 mil toneladas de barras de refuerzo de grado soldable para zonas sísmicas. Su trabajo mereció la invitación a presentarse en el *World Materials Congress* de 1988, en Chicago, y en 1989 en la *Materials Research Society*. Su labor ha sido mencionada en el *Materials Forecast* de 1990, que elabora cada década la revista *Advanced Materials and Processes* de la *American Society for Metals International*. También ha merecido una notable mención en el *Bulletin of the Materials Research Society*, por el presidente de la misma. En la misma línea de aceros microaleados, su trabajo sobre planchones tuvo una mención en el *American Market*, porque dio el apoyo de investigación en la producción de 15 mil toneladas de excelente calidad exportadas por Sicartsa II a Estados Unidos.

Sus contribuciones científicas han te-

nido aceptación en el medio metalúrgico nacional e internacional. En los últimos diez años ha colocado su trabajo en las mejores revistas especializadas en Ciencia de Materiales del mundo, con una frecuencia superior a cuatro artículos de investigación metalúrgica por año, siendo el total cercano a 50. Es miembro de varios comités científicos nacionales e internacionales, como el *Physical Metallurgy Committee* y el *Superconducting Materials Committee* de *The Metallurgical Society* (TMS) y el *International Committee* de la *Materials Research Society* (MRS). Ha sido distinguido con la membresía en el cuerpo editorial de *Journal of Metals* (JOM), la revista de mayor circulación que edita *The Metallurgical Society* (TMS).

Ha hecho investigación metalúrgica para un número considerable de empresas e instituciones mexicanas, entre las que destacan Altos Hornos de México, Cobre de México, Conacyt, ConduMex, Nissan Mexicana, La Forestal y Sicartsa, así como del extranjero: *Martin Marietta Energy Systems*, y *Us Department of Energy*.

Dirigió la formación del Grupo de Materiales del Instituto de Física en Cuernavaca, donde ha integrado infraestructura experimental avanzada, equipada con microscopía electrónica y óptica; pruebas mecánicas de tensión, termofluencia, dureza y microdureza; tratamientos térmicos, termoquímicos y endurecimiento superficial por nitruración iónica; y un laboratorio metalográfico.

Ha integrado un grupo de trabajo en el Laboratorio de Cuernavaca, que comprende a cinco investigadores nacionales (J.L. Albarrán, B. Campillo, J. Juárez Islas, R. Pérez y L. Martínez), y a más de una decena de estudiantes graduados. Este grupo de trabajo, con promedio de edad abajo de 40, es el más productivo y prometedor de México en el campo de la ciencia e ingeniería metalúrgica. El doctor Martínez está ahora a cargo de la integración del grupo científico y de la operación del Programa de Corrosión del Golfo de México, con sede en la ciudad de Campeche, y que cuenta con un gran

>

apoyo económico del gobierno de México.

Desde 1981 su labor se ha enfocado a la licenciatura y al posgrado en Ingeniería Metalúrgica en la Facultad de Química de la UNAM, impartiendo cursos de Metalurgia Física, Transformaciones de Fase y Matemáticas Avanzadas. Ha dirigido las tesis de grado de 19 estudiantes mexicanos, una de nivel doctorado.

La mayoría de los ex estudiantes que hicieron sus tesis bajo la dirección del doctor Martínez, son ahora ingenieros metalúrgicos que se han colocado en puestos relevantes de ingeniería en industrias como Sicartsa, Ford, Minera Pe-

ña Colorada, Unival, etcétera. Ha encaminado a dos de sus estudiantes (B. Campillo, J.L. Albarrán) hasta llegar al nivel de investigadores nacionales.

Su trabajo en el campo de la divulgación científica comprende la escritura del libro *Acero*, editado por el Fondo de Cultura Económica; alrededor de una decena de artículos de divulgación, y la presentación de más de 50 conferencias en México y 36 en foros especializados en el extranjero, varias de ellas con el carácter de invitado.

Desde su establecimiento en el laboratorio de Cuernavaca, del IFUNAM, en 1987, ha organizado periódicamente ciclos de conferencias, denominados Do-

mingos en la Ciencia, en la municipalidad de Tepoztlán, Morelos, coordinados por la Academia de la Investigación Científica de México.

Su experiencia administrativa incluye haber sido secretario técnico y jefe del departamento del Estado Sólido del Instituto de Física de la UNAM, entre 1984 y 1987, en la ciudad de México. Durante su gestión, la productividad científica del departamento de Estado Sólido fue la más alta de este Instituto de reconocido prestigio en Latinoamérica. Contribuyó en la fundación y la organización de la Academia Mexicana de Ciencia de Materiales, de la cual es secretario. □

Creación del Fideicomiso Esther Rojas de Silva Herzog

Un mayor fondo monetario para el Premio en Investigación Económica

Durante la ceremonia en la que se recordó la figura del insigne economista mexicano Jesús Silva Herzog, el Rector de la UNAM suscribió el Fideicomiso Señora Esther Rojas de Silva Herzog, con el objeto de incrementar el presupuesto asignado hasta ahora al *Premio en Investigación Económica* que lleva el nombre de quien fuera piedra angular para la fundación de la Escuela Nacional de Economía.

Instituido en 1984 por José Luis Ceceña, dicho premio es un homenaje a un hombre que en momentos de crisis defendió a la carrera, cuando se pensó en cancelarla por existir una escasa demanda de estudiantes, además de ser quien impulsó la creación del Instituto de Investigaciones Económicas.

El *Premio en Investigaciones Económicas Maestro Jesús Silva Herzog*, antes de esta celebración ocurrida en las instalaciones de la Rectoría, se nutría de fondos ya muy precarios y ninguna institución quería darle el carácter de fideicomiso.

Por ello, se abordó la problemática financiera del fideicomiso, y se recordó a

doña Esther Rojas de Silva Herzog como una mujer que se enorgullecía de la Universidad Nacional y que al fallecer legó una parte importante de sus bienes al Instituto de Investigaciones Económicas, como una forma más del gran cariño a la también su *alma mater*.

Ese hecho fue calificado por el Rector como un acto de "gran distinción" para la Universidad. Por esta razón consideró que dicho fondo deberá contar con otra cantidad igual a la donada por la viuda de Silva Herzog, que será aportada por la administración central de esta Casa de Estudios, con el fin de impulsar "la eco-

nomía de la cual el maestro Silva Herzog fue un pilar connotado en México".

De esta manera, el doctor Sarukhán signó el Fondo Doña Esther Rojas de Silva Herzog para dotación de este premio del Instituto de Investigaciones Económicas".

Las personas que pueden aspirar a él deben presentar investigaciones, ensayos y artículos elaborados en forma individual o colectiva en cada una de las siguientes áreas: La Mejor Investigación Colectiva del Instituto de Investigaciones Económicas; Investigación y Trabajos Externos al IIEc, realizados individual o colectivamente; y El Mejor Artículo Anual de la Revista del IIEc, *Momento Económico*.

Por último, se destacó que los premios serán sufragados con cargo a los productos que se obtengan del mencionado fideicomiso, constituido con el legado testamentario de la señora Esther Rojas de Silva Herzog y la aportación de un monto similar por parte de la Universidad.

Asistieron al acto protocolario el doctor Salvador Malo Alvarez, secretario general; el maestro Mario Melgar, secretario administrativo; el doctor Leoncio Lara, abogado general, y el licenciado Benito Rey Romay, director del Instituto de Investigaciones Económicas, así como algunos familiares del maestro Silva Herzog. □

Nota aclaratoria:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la *Gaceta UNAM* número 2,607, del pasado 11 de noviembre, en el encabezado de la nota de la página 18: "Las plantas medicinales, base del 73% de los fármacos", el porcentaje es incorrecto, pues debió decir 33%.

**ACUERDO POR EL QUE SE INSTITUYE EL PREMIO ANUAL DE INVESTIGACION ECONOMICA
"MAESTRO JESUS SILVA HERZOG" DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS**

CONSIDERANDO:

- Que es indispensable que en forma permanente se promueva el estudio de los fenómenos económicos, a fin de plantear alternativas que tiendan hacia un desarrollo económico y social que promueva el bienestar, mediante la solución de los problemas que de ellos se derivan;
- Que en este campo, nuestra Institución debe contribuir al desarrollo de la ciencia económica y coadyuvar en la profundización del análisis de la realidad nacional y de su entorno mundial, así como explorar las vías para acelerar el cambio hacia las grandes metas nacionales, latinoamericanas y del mundo entero;
- Que para tal efecto, es muy loable estimular la investigación independiente mediante el otorgamiento de un premio que no sólo consista en un incentivo económico sino también y sobre todo en un estímulo intelectual a las investigaciones que representen contribuciones en el campo de la teoría económica, y a la vez coadyuven a plantear de manera libre y crítica, los problemas del país y de su entorno mundial, y
- Que el Maestro Silva Herzog, a lo largo de varias décadas, pugó siempre en favor de la construcción de un México próspero, independiente, justo y democrático, así como por un mundo en el que se instaure un orden de comprensión y solidaridad, para que la humanidad se realice plena y pacíficamente, lo que implica el compromiso de rendir homenaje a su memoria, y así estimular a los investigadores para que redoblen esfuerzos por realizar estudios del más alto nivel y, con ello, contribuir a la solución de los problemas nacionales.

En razón de las consideraciones anteriores, y con fundamento en los artículos 9o. de la Ley Orgánica y 34, fracciones IX y X del Estatuto General, se expide el siguiente:

ACUERDO

PRIMERO.- Se instituye el premio en investigación económica "Maestro Jesús Silva Herzog" del Instituto de Investigaciones Económicas, al que podrán aspirar las personas que presenten investigaciones, ensayos y artículos elaborados en forma individual o colectivamente o en representación de Colegios, Asociaciones, Sindicatos, Universidades, Escuelas, Institutos y Organizaciones de carácter científico y cultural no lucrativas adjuntando, en este caso, autorización por escrito de la entidad patrocinadora.

SEGUNDO.- El premio "Maestro Jesús Silva Herzog", consiste en el otorgamiento de un diploma y una cantidad en efectivo que será entregado anualmente con base en las evaluaciones que realice el jurado correspondiente, al primer lugar en cada una de las siguientes versiones:

- I.- La mejor investigación colectiva del Instituto de Investigaciones Económicas;
- II.- Para investigaciones y trabajo externos al Instituto de Investigaciones Económicas, realizados individualmente o colectivamente;
- III.- Al mejor artículo anual de la revista del Instituto de Investigaciones Económicas *Problemas de Desarrollo*, y
- IV.- Al mejor artículo anual de la revista *Momento Económico*, del mismo Instituto de Investigaciones Económicas.

La investigación y trabajos sujetos a concurso, deberán ser originales y elaborados durante el periodo señalado por la convocatoria respectiva. En las dos primeras versiones, los trabajos siempre deberán referirse a México.

TERCERO.- Los premios serán sufragados con cargo a los productos que se obtengan del fondo del fideicomiso "Sra. Esther Rojas de Silva Herzog", constituido con el legado testamentario de la Sra. Esther Rojas de Silva Herzog, y la aportación de un monto similar por parte de la UNAM.

CUARTO.- Para el otorgamiento del premio en cada una de sus versiones, se integrará un órgano colegiado denominado "Jurado del Premio Maestro Jesús Silva Herzog", el cual estará integrado por cinco miembros de la siguiente forma:

- I.- El Director del Instituto de Investigaciones Económicas, quien lo presidirá en cada una de las versiones, y
- II.- Cuatro miembros más que serán designados por el Comité Técnico del Fideicomiso.

QUINTO.- Con independencia de lo señalado en la fracción I del numeral precedente, para la designación de los otros cuatro miembros, el Comité deberá observar las siguientes reglas:

- I.- Para su primera versión, deberá conformarse con personas ajenas a la Institución.
- II.- En su segunda versión, se constituirá por miembros de la Comunidad Universitaria.
- III.- Para las versiones tres y cuatro, deberá integrarse en forma mixta, compuesto por dos miembros de la Comunidad Universitaria, y dos ajenos a la Institución.

SEXTO.- Los montos de los premios se otorgarán conforme a la siguiente tabla:

- Para la primera versión \$30'000,000.00
- Para la segunda versión \$10'000,000.00
- Para la tercera versión \$3'000,000.00
- Para la cuarta versión \$2'000,000.00

Estos montos podrán incrementarse de acuerdo con las circunstancias económicas y la disponibilidad de los productos obtenidos por el Fideicomiso.

SEPTIMO.- El director del Instituto de Investigaciones Económicas, por los medios que juzgue pertinentes, emitirá la convocatoria correspondiente, en la que señalará las bases para participar en la obtención del premio en cada una de sus versiones, y la integración del Jurado.

OCTAVO.- El Jurado podrá declarar desierto el otorgamiento del premio en una o más de sus versiones, si a su juicio, los trabajos de los aspirantes no son de óptima calidad.

En todos los casos, las resoluciones del Jurado serán inapelables.

TRANSITORIOS

UNICO.- El presente Acuerdo entrará en vigor al día siguiente de su publicación en *Gaceta UNAM*.

"Por Mi Raza Hablara El Espíritu"

Ciudad. Universitaria, D.F., noviembre 29 de 1991

El Rector

Doctor José Sarukhán Kérmez

PATRONATO UNIVERSITARIO-OFICINA DEL AUDITOR INTERNO AL PERSONAL ACADEMICO, ADMINISTRATIVO, JEFES DE UNIDAD Y SECRETARIOS ADMINISTRATIVOS TRAMITE PARA EL PAGO DE DIFERENCIA DE GRATIFICACION O AGUINALDO

A fin de proporcionar un servicio rápido y expedito al solicitar el pago de diferencia por gratificación o aguinaldo anual, para el personal que le corresponda en los supuestos que se indican, se informa del procedimiento a seguir a partir del 14 de octubre de 1991, mismo que se liquidará en 9 días hábiles, así como de la documentación indispensable para dicho pago.

1. El interesado solicita a la Unidad Administrativa o Secretaría Administrativa de la(s) Dependencia(s) en donde labora o haya laborado, un análisis previo para determinar si procede la reclamación.

2. La(s) Unidad(es) Administrativa(s) o Secretaría(s) Administrativa(s), si procede la reclamación, entregará al interesado solicitud, en original y copia, de revisión y pago de gratificación anual (formato A1-01-86-0), y se responsabilizará de elaborar una constancia dirigida a Auditoría Interna, integrada analíticamente con todos y cada uno de sus movimientos (con el fin de facilitar su elaboración, se anexa formato para detallar dichos movimientos, así como guía para su llenado).

Cuando el interesado labore en dos o más dependencias deberá presentar constancia analítica y documentos que la avalen, por cada una de ellas.

En los casos en que el trabajador se encuentre laborando en la Institución durante el mes de diciembre, y haya tenido algunos movimientos administrativos que originen diferencias de gratificación, éstas se tramitarán, en caso de que procedan, una vez que haya cobrado la gratificación correspondiente al ejercicio de 1991, presentando copias de los talones respectivos.

3. El Jefe de Unidad o Secretario Administrativo, conforme al procedimiento establecido, deberá cancelar los cheques que puedan salir después de la baja, y remitirlos a la Subdirección de Egresos.

4. El interesado integrará la solicitud debidamente requisitada con todos y cada uno de los movimientos, de acuerdo con las siguientes causas:

I. Bajas por defunción

Personal académico

a) Ultimo talón de cheque cobrado.

b) Certificado de la Dirección General de Personal, Depar-

tamento de Prestaciones, en el que se indique a quién instituyeron como beneficiario.

c) Movimientos de altas y bajas de las horas por el año que reclama gratificación.

d) Constancia analítica de movimientos.

Personal administrativo

a) Ultimo talón de cheque cobrado.

b) Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quién instituye como beneficiario.

c) Movimiento de baja.

d) Constancia analítica de movimientos.

II. Baja por renuncia y jubilación

Personal académico y administrativo

a) Ultimo talón de cheque cobrado.

b) Copia de la hoja de servicios en caso de jubilación

c) Movimiento de baja (en caso de ser personal académico interino, los movimientos de alta que se efectuaron durante el año que reclama la gratificación).

d) En caso de ser baja por jubilación, traer forma única de licencia prejubilatoria.

e) Constancia analítica de movimientos.

III. Baja por rescisión

Personal académico y administrativo

a) Ultimo talón de cheque cobrado.

b) Copia del laudo dictado por Conciliación y Arbitraje.

c) Movimiento de baja.

d) Constancia analítica de movimientos.

IV. Aumento y disminución de horas del personal académico

a) Copia de todos los movimientos que hubiere tenido durante el ejercicio.

b) Talones de cheque donde aparezca el pago de la gratificación del ejercicio 1991.

c) Constancia analítica de movimientos de todas las dependencias donde haya laborado durante el ejercicio.

V. Cambio de nombramiento

Personal académico y administrativo

a) Movimiento de alta y de baja, respectivamente.

b) Talones de cheque cobrados en los que aparezcan las

diferencias de sueldos y los pagos de la gratificación del ejercicio de 1991.

c) Constancia analítica de movimientos.

VI. Licencia sin sueldo

Personal académico y administrativo

a) Movimiento de licencia, y en caso de reanudar labores en el ejercicio que reclama la gratificación, el movimiento de alta.

b) Ultimo talón de cheque cobrado y en caso de reanudar labores dentro del ejercicio que reclama la gratificación, el primer talón de cheque.

c) Constancia analítica de movimientos.

VII. Alta por reingreso

Personal académico y administrativo

a) Primer talón de cheque.

b) Movimiento de alta.

c) Talones de cheque donde aparezca el pago de la gratificación del ejercicio de 1991.

d) Constancia analítica de movimientos.

VIII. Unicos pagos

Personal académico y administrativo

a) Movimientos de alta por las horas que solicita la gratificación (en caso de ser interinos, movimientos de alta que amparen las horas que labora a la fecha del pago de la gratificación).

b) Talones de cheque cobrados en los que aparecen las diferencias de sueldo.

c) Talones de cheque donde aparezca el pago de la gratificación del ejercicio de 1991.

d) Constancia analítica de movimientos.

LA FALTA DE ALGUN DOCUMENTO DE LOS ARRIBA MENCIONADOS, MOTIVARA EL RECHAZO DE LA SOLICITUD.

Los talones de pago y movimientos se presentarán en copias fotostáticas legibles.

5. Una vez integrada la documentación requerida para el caso concreto, el interesado la tramitará a partir del 14 de octubre del presente, en la **Unidad de Proceso Administrativo de Rectoría en el horario y ubicación siguiente: Torre de Rectoría (Mezzanine) de 9:00 a 13:30 h.**

Pudiéndolo hacer también en:

Unidad de Proceso Administrativo ENEP Iztacala.

Dirección: Avenida de los Barrios s/n. Los Reyes, Iztacala. Estado de México.

Horario: de 9:00 a 17:00 h.

Gestoría de Patronato en Cuernavaca.

Cuernavaca, Morelos.

Horario: de 10:00 a 13:00 h.

6. Las Unidades de Proceso Administrativo reciben documentación, entregan copia sellada e indican fecha de pago.

En caso de cualquier aclaración o información adicional, dirigirse a la Unidad de Proceso Administrativo, Rectoría (Mezzanine).

Supercómputo para miembros de la UNAM Convocatoria

Habiendo concluido satisfactoriamente el periodo de pruebas de la supercomputadora Cray YMP/432, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de su Comisión de Supercómputo y su Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), se complacen en convocar al personal académico y estudiantes de la Institución a presentar proyectos que requieran servicios de supercómputo. La asignación de claves para estos servicios estará sujeta a las siguientes

Bases:

1. Las claves de supercómputo incluyen tiempo de procesador, espacio en memoria y en disco, asesoría para la adecuación y la optimización de los programas, así como para el uso de los paquetes y utilerías disponibles para la realización del proyecto y para la visualización de los resultados, en su caso. El acceso a la supercomputadora podrá efectuarse a través de la red de cómputo de la UNAM, desde el centro de trabajo del investigador o desde otra dependencia de la UNAM, según la disponibilidad de recursos.

2. Para la obtención de estas claves el solicitante deberá llenar una solicitud y presentar un proyecto de investigación o de desarrollo tecnológico original de alta calidad, con su fundamentación detallada respecto a las necesidades de supercómputo. La documentación presentada deberá incluir una estimación del tiempo de supercómputo requerido y especificar también el tipo de infraestructura de apoyo que el proyecto requiera (por ejemplo, en forma de paquetes o utilerías, terminales gráficas, programas de visualización, etc.).

3. La asignación de las claves se llevará a cabo con una periodicidad de seis meses. Los proyectos cuya duración exceda este lapso podrán ser renovados, para lo cual será necesario una nueva solicitud.

4. Las solicitudes podrán obtenerse en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA a partir del día siguiente a la publicación de esta convocatoria y entregarse debidamente requisitadas a más tardar el primero de diciembre de 1991.

5. Las solicitudes serán evaluadas por la Comisión de Supercómputo con base en su calidad académica y su componente de formación de recursos humanos.

6. A juicio de la Comisión, las claves asignadas podrán tener un costo en función de los recursos de supercómputo que utilicen.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 25 de noviembre de 1991.

Doctor Víctor Guerra Ortiz

Director General de Servicios de Cómputo Académico

NUEVO SISTEMA TELEFONICO DIGITAL

A toda la comunidad universitaria se le informa que a partir del viernes 22 de noviembre se integraron al nuevo sistema telefónico digital de nuestra Universidad las siguientes dependencias:

Dirección General de Apoyo y Servicio a la Comunidad

Coordinación de Difusión Cultural

Defensoría de los Derechos Universitarios

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (Zona Administrativa Exterior)

Dirección de Literatura

Taller Mecánico

Se presenta la relación de las dependencias, las extensiones que hasta la fecha daban el servicio y las nuevas extensiones.

DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIO A LA COMUNIDAD

	No Ant	No Nvo
SUBDEPTO. PRESTACIONES ECONOMICAS	7618	26186
SUBDEPTO. PLANEACION Y APOYO	7731	26187
DIRECCION GENERAL	7079	26170
UNIDAD ADMINISTRATIVA	7088	26171
UNIDAD ADMINISTRATIVA	7219	26172
DEPARTAMENTO DE APOYO E INFORMATICA	7488	26173
DIRECCION GENERAL	7810	26174
SUBDIR. ACTIV. ARTISTICAS Y CULTURALES	7811	26175
DIRECCION GENERAL (SRIO. PARTICULA)	7812	26176
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES CULTURALES	7813	26177
DEPARTAMENTO DE ACTIVIDADES ARTISTICAS	7814	26178
DEPARTAMENTO DE DISEÑO	7815	26179
DEPARTAMENTO DE APOYO TECNICO	7816	26180
DEPTO. DE PRESTACIONES ECONOMICAS	7817	26181
DIRECCION GENERAL	7820	26182
DIRECCION GENERAL	7821	26183
DEPTO. DE ACTIV. INTRA-UNIVERSITARIAS	7822	26184
ARCHIVO	7729	26185

COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL

DEPARTAMENTO DE DISEÑO	7242	26200
PUBLICACIONES	7390	26201
PUBLICACIONES	7397	26202
UNIDAD DE MEDIOS Y PUBLICIDAD	7394	26203
MULTILIN. COORD. DE DIFUSION CULTURAL	7480	26204
MULTILIN. COORD. DE DIFUSION CULTURAL	7481	26205
MULTILIN. COORD. DE DIFUSION CULTURAL	7482	26206
MULTILIN. COORD. DE DIFUSION CULTURAL	7483	26207
MULTILIN. COORD. DE DIFUSION CULTURAL	7484	26208

DEFENSORIA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS

DEFENSORES ADJUNTOS	7608	26222
ASESOR Y RECEPCION	7605	26220
ASESOR, DEFENSORA ADJUNTA	7606	26221

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL ACADEMICO

UNIDAD ADMINISTRATIVA	7589	26268
SUBDIR. RECONOCIMIENTO Y DIFUSION ACAD.	7547	26250
DEPARTAMENTO DE BECAS NACIONALES	7575	26251
DEPARTAMENTO DE BECAS AL EXTRANJERO	7576	26252
SUBDIRECCION DE FORMACION ACADEMICA	7577	26253
UNIDAD ADMINISTRATIVA	7578	26254
DIRECCION GENERAL	7579	26255
UNIDAD DE DOCUMENTACION	7580	26256
SUBDIRECCION DE DESARROLLO ACADEMICO	7581	26257
DEPARTAMENTO DE SUPERACION ACADEMICA	7584	26258
DEPARTAMENTO DE SUPERACION ACADEMICA	7585	26259
DEPARTAMENTO DE ESTUDIOS Y DOCUMENTACION	7586	26260
UNIDAD ADMINISTRATIVA	7587	26261
DEPARTAMENTO DE INFORMACION	7765	26262
SUBDIR. DE DIAG. E INFORMACION ACAD.	7770	26263
DEPARTAMENTO DE INFORMACION	7771	26264
DEPARTAMENTO DE PREMIOS Y ESTIMULOS	7772	26265
DEPARTAMENTO DE ACTUALIZACION ACADEMICA	7782	26266

DEPARTAMENTO DE DIFUSION ACADEMICA

7783 26267

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN MATEMATICAS APLICADAS Y SISTEMAS

I.I.M.A.S. CUBICULOS 1 Y 4	7783	26230
I.I.M.A.S. CUBICULOS 2 Y 3	7784	26231
I.I.M.A.S. CUBICULO 5	7785	26232

DIRECCION DE LITERATURA

DIRECCION DE LITERATURA	7392	26240
UNIDAD ADMINISTRATIVA	7393	26241

TALLER MECANICO

TALLER MECANICO Y JEFATURA	7497	26740
TALLER MECANICO Y JEFATURA	7477	26741

Para llamadas internas en C.U. se marcarán únicamente los 5 dígitos de la extensión, ejemplo: 26405

Para llamadas del exterior hacia Ciudad Universitaria se antepone el prefijo 62 a la extensión, y este número completo (62 + extensión) funcionará como un número directo, por ejemplo: para llamar a la extensión 26405, desde fuera de C.U., se debe marcar 622-6405 y, directamente contestarán en la oficina que tiene asignada dicha extensión.

Para mayor información o en caso de encontrar algún error en la presente lista, favor de comunicarse a los teléfonos 622-8530 ó 622-8531 de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.



COMPUTO ACADEMICO
UNAM

El departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina de la UNAM realizó recientemente una ceremonia en homenaje a dos de sus más destacados y antiguos miembros académicos: los maestros Lisbeth Popper Sternschuss y Rafael Fouilloux Vázquez.

Por la continuidad de sus trabajos y la validez de sus aportaciones en el campo de la salud mental, así como por la calidad humana que les ha caracterizado en todos y cada uno de sus proyectos, ambos profesores fueron galardonados con la Medalla Conmemorativa de la Autonomía Universitaria de esta Casa de Estudios.

Al ofrecer una semblanza de los homenajeados, el profesor Alejandro Díaz Martínez, jefe del mencionado departamento, apuntó que aunada a su formación como trabajadora social psiquiátrica, la maestra Popper ha logrado un desarrollo cultural y artístico poco común.

Fundadora del departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina, Lisbeth Popper ha sido trabajadora social en diversas instituciones de salud mental; coordinadora de cursos y talleres sobre este campo y colaboradora en investigaciones como: Caracterología Maternal, Actitudes Maternales, bajo la dirección del doctor Erich Fromm; Caracterología del Estudiante de Medicina, dirigida por el doctor Armando Hinojosa, y Caracterología del Médico del Hospital General de México, supervisada por el doctor Alfonso Millán.

Además ha impartido 65 conferencias sobre la materia en diversas universidades e instituciones de salud nacionales e internacionales; es socia fundadora e integrante de la mesa directiva de la Federación Mexicana de Sociedades pro Salud Mental; miembro del Comité Científico de la Asociación Mexicana de Trabajo Social Psiquiátrico y socia afiliada de la Asociación Psiquiátrica Mexicana.

Al referirse al maestro Rafael Fouilloux, el profesor Alejandro Díaz Martínez recordó que a mediados de este siglo, en el pueblo de Tlalpan, un médico psiquiatra, que se formó en la escuela de la práctica y en el ejercicio de la profesión,

La Facultad de Medicina reconoce a dos destacados académicos

Homenaje a Lisbeth Popper y Rafael Fouilloux Vázquez

Por sus aportaciones al campo de la salud mental, ambos recibieron la Medalla Conmemorativa de la Autonomía Universitaria

Foto: Daniel Romo



Lisbeth Popper y Rafael Fouilloux.

encontró su vocación en la ayuda a enfermos mentales.

Dentro del Sanatorio Floresta, y bajo la supervisión del doctor Alfonso Millán, entonces director de la mencionada Institución, Rafael Fouilloux realizó guardias que en ocasiones duraban incluso varios meses, pues en esa época los pacientes permanecían internados bastante tiempo, debido a los tratamientos con insulina y electroshock.

No obstante, el encierro enriqueció en conocimientos a Fouilloux, quien se engrandeció con el servicio a sus enfermos al adquirir conciencia de la responsabilidad que ello implicaba, y a su disposición al cambio que esta rama de la medicina enfrentaba con los nuevos fármacos que surgían paulatinamente.

Sus pacientes encontraban en él la palabra de alivio o la llamada de atención, necesaria en determinados momentos. Su desarrollo como maestro se enriqueció también al transmitir sus conocimientos

y experiencia, y al facilitar el aprendizaje con la observación de casos y la elaboración de minuciosas historias clínicas.

Con la desaparición del Sanatorio Floresta terminó una etapa básica de práctica médica, estudios y enseñanza, que dejaron en la vida profesional de Rafael Fouilloux una huella indeleble, pero que, sin embargo, dieron paso a otro periodo: el del servicio en la UNAM, en donde encontró un nuevo tipo de enfermos al establecer contacto con la comunidad universitaria y sus problemas de salud mental.

El profesor Fouilloux ha sido un constante asistente a prácticamente todas las reuniones, congresos y simposios organizados por el Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la FM, la Asociación Psiquiátrica Mexicana y el Instituto Mexicano de Psiquiatría, "lo cual lo ha convertido en una figura entrañable y ejemplar dentro de la psiquiatría mexicana".

En la ceremonia de reconocimiento, presidida por el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, y en presencia de destacadas personalidades de la FM, el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, profesor emérito de la UNAM, dedicó algunas palabras a los profesores homenajeados.

Sobre la maestra Lisbeth Popper explicó que existe un momento en su historia que merece especial mención: la fundación de los cursos de trabajo social psiquiátrico.

Pese a que el tema se había comentado con anterioridad, no fue sino hasta 1977 cuando se dieron las condiciones necesarias para establecer en el Departamento de

>

>

Psiquiatría y Salud Mental un área de enseñanza y desarrollo, la cual cubriría un importante hueco en la medicina nacional.

En ésta, la maestra Popper tuvo la habilidad de incorporar a personas de gran talento y capacidad técnica, quienes conformaron un importante e inicial apo-

yo. Gracias a ello, en la actualidad se cuenta ya con 300 trabajadoras psiquiátricas graduadas, que en su mayoría prestan sus servicios en instituciones públicas del país.

Más adelante, comentó que el doctor Rafael Fouilloux configura un gran clínico y un magnífico maestro, dispuesto

siempre a comunicar sus conocimientos a los jóvenes que lo busca y que encuentran en él a una persona que ha vivido los valores fundamentales "aceptados por muchos como guía y orientación de sus vidas".

□

Rosa María Gasque

Conferencia magistral de Leoncio Lara Sáenz

La tesis, una de las más valiosas tradiciones académicas de la UNAM

En los últimos años, la enseñanza del Derecho se ha tornado legalista y ha perdido el contacto con otras disciplinas complementarias

Para elaborar una tesis profesional el estudiante debe liberarse de prejuicios y creencias; debe entender que hay valores en su trabajo y una ideología y que está situado en un país del cual debe entender sus problemáticas y realidades.

"Por ello, debe constituirse en un ser pragmático, realista, disciplinado, autónomo de pensamiento, imparcial, pero, sobre todo, tener disponibilidad, tiempo, oportunidad y ganas", afirmó el doctor Leoncio Lara Sáenz, abogado general de la UNAM, al impartir la Conferencia Magistral Elaboración de Tesis Profesional.

En el Auditorio Jacinto Pallares, de la Facultad de Derecho de esta Casa de Estudios, comentó que "históricamente la tesis constituye una de las tradiciones más ricas de la Universidad Nacional, que no sólo configura un mero requisito formal para superar un ciclo escolar y obtener un título profesional, sino que además es una de las maneras que tiene el estudiante para acceder a una técnica, a un método, a una forma de organizar la información, identificar los problemas y conceptualizar el Derecho".

En este sentido, apuntó que en los últimos años las escuelas de Derecho de todo el país se han alejado de su función social. La enseñanza se ha tornado lega-

lista y ha perdido el contacto con otras disciplinas complementarias, desplazando la práctica profesional hacia la aplicación de la ley.

Sin embargo, la práctica profesional y la preparación de una buena tesis significan también la posibilidad de discernir entre quienes se ocuparán a futuro de la enseñanza del Derecho, de su aplicación, interpretación, investigación, y no sólo

entre quienes serán licenciados en Derecho, sino investigadores, juzgadores y elementos de acción técnica y profesional al servicio de la sociedad mexicana.

El doctor Lara Sáenz explicó que en septiembre de este año el Consejo Universitario de la UNAM aprobó la modificación a los planes de estudio de la Facultad de Derecho, incorporando con el carácter de optativas tres asignaturas fundamentales: el Derecho Ecológico, la Ética Profesional del Abogado y la Elaboración de Tesis Profesional.

El proyecto de modificación establece como objetivos el dotar a los alumnos de los contenidos básicos, tanto de fondo como de forma, para la elaboración, en un plazo razonable, de su tesis profesional conforme a los lineamientos establecidos por las técnicas de investigación.



Leoncio Lara. Interpretar e investigar.

De esta manera el temario comprendería, por una parte, las nociones generales sobre la investigación y, por la otra, los elementos, el modelo y el diseño de la misma para posteriormente proceder al ordenamiento, análisis e interpretación de datos. Asimismo, ofrece la adquisición de elementos técnicos y documentales que faciliten una correcta elaboración de la tesis y, en consecuencia, de la comunicación de los resultados.

"El hombre es un ser cuestionable y el estudiante en Derecho debe serlo también; debe formularse inicialmente la pregunta de qué es lo que estudia, saber qué es la tesis profesional, para qué sirve y, lo más importante, cómo se hace", subrayó el doctor Leoncio Lara.

"La tesis profesional es un proceso de investigación en el que se sustentará una afirmación hipotética, comprobada para la solución de un problema en el ámbito jurídico. Por lo tanto, deberá comprender un marco de referencia o antecedente, la delimitación del problema a resolver y las conclusiones generales acompañadas de un aparato clínico o documental, necesario para comprobar el rigor de la investigación."

La elaboración de la tesis es un permanente, organizado y prolijo trabajo, por medio del cual se deben analizar los requisitos de organización así como las condiciones subjetivas y objetivas necesarias, "pues nadie puede realizar una tesis sobre un tema en que no esté versado".

Finalmente, el doctor Lara Sáenz enfatizó que una tesis no sólo hace a un buen profesional, sino que además cumple con el postulado que dicta: "todos los hombres piensan, pero no todos los hombres piensan bien."

"El Derecho en ejercicio, aplicación, enseñanza e investigación es el mejor de los instrumentos que la sociedad, especialmente la mexicana, puede generar, no sólo para hacer posible la convivencia democrática y el ejercicio de la libertad, sino también para la realización de los más altos valores de justicia y seguridad en el interés general."

"Estoy totalmente convencido de que en el actual momento que vive México -con sus crisis económicas, su ajuste estructural y sus grandes desigualdades sociales- el derecho y las normas jurídicas que regulan la necesaria dialéctica social constituyen los medios idóneos para abatir las desigualdades y propiciar el cambio."

Esta evolución permitirá llegar al siglo XXI con los mejores elementos para afrontar los retos del porvenir. Por ello, "quien prepara una buena tesis no sólo rinde un homenaje al Derecho; se lo rinde

a sí mismo; lo rinde a la sociedad", concluyó.

Al acto asistieron el maestro Máximo Carvajal Contreras, director de la Facultad de Derecho; el doctor Moisés Hurtado González, secretario académico de la misma; los maestros José de Jesús López Monroy y Armando Soto Flores, secretarios general y administrativo de la Facultad, respectivamente, y el maestro Guillermo Flores Margadant, Profesor Emérito de esta Universidad. □

Rosa María Gasque



El sábado 30 de noviembre, a partir de las 12:30 h, el público conocedor o aficionado a la música podrá deleitar sus oídos con temas de Mozart, Bach, Galindo o Ponce, cuyos acordes se combinarán con la belleza del paisaje en la plazoleta del Jardín Botánico Exterior de la UNAM, que junto con la Dirección General de Actividades Musicales organizó esta serie de *Conciertos de Otoño*.

El Colegio Nacional-Sociedad Astronómica de México ¿Un cometa en el Mayab?

El Colegio Nacional y la Sociedad Astronómica de México invitan al ciclo de conferencias *¿Un cometa en el Mayab?*, que dictará el doctor Arcadio Poveda Ricalde, miembro de El Colegio Nacional, de acuerdo con el siguiente

Programa:

Noviembre

Miércoles 27. *Cometas, asteroides, meteoritos y colisiones.*

Jueves 28. *Misterio de las grandes extinciones. La hipótesis de Luis Alvarez y colaboradores.*

Viernes 29. *¿Cayó un cometa sobre Chicxulub, Yucatán?*

Las conferencias se dictarán en el Auditorio Francisco Gabilondo Soler de la Sociedad Astronómica de México, sito en el Parque de Los Venados, esquina División del Norte y Miguel Laurent, a las 19 h.

ENTRADA LIBRE.

Certifica conocimientos de

A 25 años de existencia, el CE

Contribuye ampliamente en la extensión educativa de los un

A 25 años de existencia, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) tiene la capacidad para impartir 500 cursos de idiomas por año, lo que representa aproximadamente el 20 por ciento de los cursos de extensión educativa de la UNAM, afirmó el maestro Fernando Castaños, director de este centro, y agregó que anualmente certifica los conocimientos de lenguas de 5500 alumnos que así lo requieren para graduarse en diferentes campos.

En la ceremonia conmemorativa del XXV Aniversario del CELE, presidida por el rector José Sarukhán, el maestro Castaños externó que en esta dependencia se efectúan 25 proyectos de investigación o de diseño educativo, los cuales comprenden ocho áreas de estudio: Adquisición de una Segunda Lengua, Inte-

racción en el Salón de Clases, Lingüística Contrastiva, Discurso Académico, Estudios Interculturales, Programas y Materiales Didácticos, Evaluación y Desarrollos Tecnológicos.

"Entre esos proyectos se encuentra, asimismo, la unificación de criterios para certificación de profesores de enseñanza superior y las estrategias cognoscitivas que se emplean en la adquisición de la gramática, la creación de un centro de lenguas en Acapulco, Guerrero, y el lugar de la negación en la estructura argumentativa de textos de biología."

Aseguró que estos temas responden a las necesidades de la UNAM y del país, así como a la dinámica científica de la lingüística aplicada.

El CELE también cuenta con un curso de formación de profesores y es sede de



Foto: Ignacio Romo



e lenguas a 5500 alumnos

CELE imparte 500 cursos por año

universitarios con cursos especializados en lingüística e idiomas

una maestría en lingüística aplicada, perteneciente al sistema del CCH, que ha sido considerada de excelencia en la evaluación de los posgrados nacionales efectuada por el CONACyT.

Más adelante, Castaños dijo que los objetivos del centro están orientados hacia el humanismo, y sus prácticas son el resultado de la reflexión y la verificación científicas: su desempeño se rige por el principio de libertad de cátedra y las decisiones que marcan su desarrollo son tomadas por órganos colegiados.

"El CELE es lo que es porque ha asumido cabalmente su carácter universitario, nuestros profesores no conciben dejar de investigar o de diseñar. En este centro se escucha al mundo; en este centro habla la Universidad", concluyó.

Por su parte, el doctor José Sarukhán,

tras señalar que el CELE es un espacio en el que se encuentran culturas de todos los continentes, afirmó que al conocer otras sociedades nos reconocemos y nos replanteamos como sociedad.

Agregó que además del valor académico y cultural, el aprender lenguas extranjeras posee una importancia económica, debido a la formación de grandes zonas de libre comercio en el planeta.

Finalmente, luego de afirmar que el CELE ha respondido al llamado de academizar a la UNAM, manifestó que su nacimiento, hace un cuarto siglo, constituye un momento especial en el desarrollo de la extensión universitaria. Su capacidad de respuesta prueba que es merecido el reconocimiento del que goza. □

Juan Marcial



Tecnología de punta a bajo costo

En construcción, satélite de la UNAM para tareas astronómicas

Enlace entre las estaciones mareográficas y sismológicas universitarias ubicadas en provincia y el Instituto de Geofísica de CU

La Universidad Nacional Autónoma de México contará con un satélite artificial que auxiliará en las tareas astronómicas y geofísicas que lleva a cabo. El UNAM SAT I, que se espera será lanzado el año entrante, es un microsatélite de manufactura universitaria, cuyas partes mecánicas se encuentran terminadas casi en un 80 por ciento.

Al presentar el proyecto y sus avances al doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, el doctor Claudio Firmani, director del Centro de Instrumentos, señaló que el UNAM SAT I pertenece a la familia de los microsatélites y, este hecho, permitirá contar con tecnología de punta a bajo costo; "este proyecto, a pesar de su dificultades, es perfectamente realizable dentro de nuestras capacidades".

El primer satélite universitario es un cubo de 23 centímetros por lado que contará con una vida útil de, por lo menos, cuatro años. Será utilizado para la detección y frecuencia con que se precipitan los macrometeoritos en nuestro planeta, y como enlace entre las estaciones sismológicas, mareográficas y vulcanológicas de la UNAM ubicadas en distintas entidades del país y el Instituto de Geofísica en Ciudad Universitaria.

El astrónomo Arcadio Poveda, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, recordó que nuestra Casa de Estudios ha utilizado los satélites para realizar investigaciones científicas, especialmente las enfocadas a rayos X y ultravioleta; sin embargo, los estudios espaciales se han descuidado en el país, y en la actualidad México sufre un enorme rezago en la materia.

En este sentido, el microsatélite de la UNAM, a pesar de sus limitadas funciones, reviste una gran trascendencia científica, pues además de los beneficios

prácticos que aportará, servirá para entrenar recursos humanos en la construcción de satélites y apoyará la investigación, básicamente en los campos de la ingeniería mecánica y eléctrica.

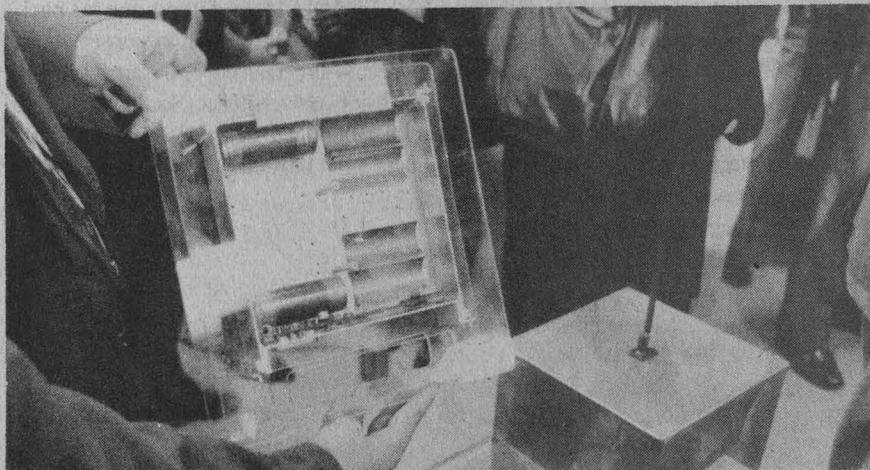
Para la construcción el UNAM SAT I la Universidad se ha apoyado en la organización internacional *Amateur Satellite* (AMSAT), con la que ha formalizado un

convenio de colaboración. No obstante, para el diseño y funciones del satélite universitario se han incorporado numerosas innovaciones, creación cien por ciento nacional.

"México tiene el futuro necesario para lanzarse al campo del espacio, que será uno de los de mayor trascendencia. Lástima que nos hayamos tardado tanto en empezar con un proyecto serio en esta dirección", apuntó el doctor Arcadio Poveda refiriéndose al UNAM SAT I, que a la fecha cuenta con dos años de desarrollo en la Universidad.

Este proyecto, comentó, le permitirá a la Universidad comenzar a "gatear" en el terreno espacial. □

Germán R. Muñoz Guevara



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales Cátedra América Latina y el Caribe América Latina ante las Nuevas Realidades Internacionales

Ponentes:

Juan María Alponente, catedrático de la FCPyS.

Raúl Angel Osorio Ayoroa, Excmo. Embajador de la República de Bolivia en México.

Hugo Miranda Ramírez, Excmo. Embajador de la República de Chile en México.

Pierre Lelong, Excmo. Embajador de Haití en México.

Roberto Gustavo Suazo Tomé, Excmo. Embajador de la República de Honduras en México.

La cátedra, auspiciada por el Consejo Coordinador de la Cátedra América Latina, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y la FCPyS, se llevará a cabo el martes 26 de noviembre, a las 18 horas, en la Sala Fernando Benítez de la mencionada Facultad.

La iniciativa de reforma al Artículo 27 Constitucional, que pretende modernizar el agro mexicano, no obedece a una razón pragmática, sino ideológica; no responde a lo urgente, que es solucionar la crisis rural que padece el país, sino a las necesidades del gran capital privado para encabezar, en un futuro no lejano, el resurgimiento agrícola.

El maestro Felipe Zermeno, profesor de la Facultad de Economía (FE) de la UNAM, señaló lo anterior al participar en la mesa redonda El Ejido a Debate, realizada recientemente en el Aula Magna Jesús Silva Herzog.

Durante el acto, organizado por la mencionada dependencia universitaria y el Centro de Estudios Históricos del Agrarismo en México, agregó que la reforma, de llegar a concretarse, será la más radical de las que hasta la fecha se han hecho a la Constitución de 1917; además, favorecerá "al viejo latifundismo" que en forma abierta o simulada persiste en el país.

En la reforma al párrafo tercero del citado artículo se encuentra ya el significado esencial de la iniciativa: elimina la referencia a las medidas necesarias para el fraccionamiento de los latifundios; así como aquella acerca de que la pequeña propiedad esté en explotación, para que se le reconozca como tal.

El especialista en cuestiones agrarias

El Ejido a Debate, mesa redonda en Economía

La reforma al 27 pretende que en el futuro la IP encabece el agro

La iniciativa es una vía para conformar grandes extensiones de tierra bajo el dominio de una sola empresa: Felipe Zermeno

precisó que por medio de la iniciativa el gobierno busca solucionar la descapitalización de la agricultura; además, es una vía para conformar grandes extensiones de tierra bajo el dominio de una sola empresa.

Al referirse a las transformaciones que se plantean para el séptimo párrafo, Felipe Zermeno anotó que se proponen dos grandes cambios: el primero permite la asociación de ejidatarios y comuneros entre sí o con terceros y el otorgamiento del uso de sus tierras; el segundo autoriza a los ejidatarios a transmitir sus derechos entre sí.

Dicha modificación puede tener un doble efecto: al interior de los ejidos se fortalece y legaliza el dominio de los caciques, y en relación con el resto del sistema legaliza el dominio directo de la tierra por parte de capitalistas privados.

Felipe Zermeno aseguró que la actual crisis agrícola tiene tres núcleos causales: la relación de intercambio de la agricultura con el resto del sistema económico y político; la dinámica del mercado agrícola nacional e internacional y el régimen comercial imperante; y, por último, la propia estructura agraria.

Por su parte, la maestra Blanca Rubio, catedrática de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Acatlán, opinó que la reforma se sustenta en cuatro procesos fundamentales: el primero es la infuncionalidad de la economía campesina o de los ejidatarios para producir alimentos, de acuerdo con la perspectiva del gobierno y del capital industrial; el segundo es la crisis del capital agropecuario que se desarrolló durante los años 80.

El tercer proceso se debe a la crisis del movimiento campesino por la tierra, que

se da a partir de 1983 y, finalmente, la integración comercial de México con Estados Unidos y Canadá.

Blanca Rubio consideró que a pesar de toda la crisis que ha enfrentado la agricultura, los campesinos son los que han seguido produciendo; sin embargo, ahora que el mismo Presidente de la República ha dicho que el país es autosuficiente en maíz y frijol, e introduce a la par la iniciativa que desmantela la capacidad productiva de los campesinos, es porque éstos ya no están ubicados como un sector funcional desde la política.

En cuanto al Tratado de Libre Comercio (TLC), Blanca Rubio dijo que desde la perspectiva del gobierno existe la idea de que éste va a abrir un mercado para "nuestros productos en Estados Unidos"; sin embargo, independientemente de que sea cierta o no, la idea es impulsar la capitalización en el campo para tener dicho mercado.

Por otro lado, puntualizó que a nivel agrícola nuestro país recibe fuertes presiones: una de ellas es de parte de Estados Unidos, que nos considera un mercado cerealero importante y tiene intenciones de que se amplíe. Otra, también de la misma nación, la constituyen los sectores que quieren invertir en la producción de hortalizas, pues los bajos salarios en México les permiten una mayor competitividad.

Finalmente, consideró que precisamente por lo difícil que es hoy la situación para los campesinos, y tal vez para los jornaleros, seguramente se inicia una etapa de lucha, de defensa del ejido y de dotación de tierra. □

Alberio G. Navarro



Debe incluir el aspecto ecológico

Urgente rediseñar la teoría del desarrollo económico: Ruiz Durán

Necesario crear en los países en desarrollo un circuito financiero que considere el ahorro interno y el crédito popular

En el IV Congreso Nacional de Estudiantes de Economía realizado en la UNAM, el doctor Clemente Ruiz Durán propuso desempeñar un nuevo esfuerzo colectivo para rediseñar la teoría del desarrollo económico e incorporar los nuevos conceptos que no han podido sumarse a la discusión.

Ello es útil porque en un momento de pragmatismo económico se requiere una teoría que oriente las acciones de largo plazo. En ese sentido es importante impulsarle una dirección al esfuerzo interno, a fin de lograr un crecimiento con mayor equidad.

Al señalar que aun en la perspectiva de la globalización de los mercados no es conveniente rechazar el proteccionismo y la concertación productiva, estableció que para darle sentido a la discusión financiera, en torno a la equidad, resulta necesario crear en los países en desarrollo un circuito financiero que considere el ahorro y el crédito popular, pues de lo contrario la globalización financiera puede provocar creciente marginación en grandes grupos de población.

Asimismo, planteó que el desarrollo económico debe ser limpio, y para ello los gobiernos y autoridades multilaterales deben fijar una nueva reglamentación que ordene la explotación de los recursos financieros.

Ruiz Durán formuló un pormenorizado análisis de lo que llamó "nuevos elementos que requieren ser discutidos en torno al redimensionamiento de la teoría del desarrollo". Centró su atención en aquellas áreas en donde es necesario reforzar la política de reformas. Entre ellas identificó a las instituciones del Estado, la cuestión comercial o el paradigma de los bloques, la globalización financiera,

crédito y ahorro popular, así como la cuestión ecológica.

Con relación a las instituciones estatales, dijo que la respuesta a la demanda por adecuar la participación del Estado en la economía ha sido incompleta, pues en la mayoría de los países ha consistido en una política de privatizaciones, insuficientes para responder al rezago en materia de bienestar de grandes núcleos de población.

A su juicio, la privatización debe combinarse con el desarrollo de redes de empresas micro, pequeñas y medianas, que hagan viable el crecimiento sostenido, con equidad. Por ello, consideró que la subcontratación y el desarrollo de la micro empresa debieran ser elementos de una política de Estado, a fin de dar solidez al proceso de desarrollo.

Esa tarea requiere el reforzamiento de las instituciones, de manera que el Estado promotor pueda realizar la transición a un eficiente Estado regulador.

En forma paralela, sugirió reforzar las instituciones sociales que hoy tienen una configuración inversa a las necesidades de la población. "Esta reformulación institucional es un paso necesario en el camino del desarrollo, si se desea efectivamente tender hacia una distribución más equitativa".

Respecto a la cuestión comercial, asimismo, dijo que el paradigma de la liberación de este aspecto, presentado como el medio para resolver el estrangulamiento externo, constituye una nueva utopía para el mundo en desarrollo, porque mientras éste libera sus mercados los industrializados los cierran.

En ese sentido, la liberación comercial sólo tiene razón de ser si los países que la realizan pueden ingresar a un bloque que

les permita lograr una inserción dinámica en el flujo de comercio internacional.

Al insistir sobre el carácter de una política comercial adecuada para lograr un crecimiento sostenido con equidad, estableció que, en principio, las fórmulas de protección o liberación no son suficientes por sí mismas para garantizar una inserción dinámica en el mercado mundial.

Para conseguirla es necesario buscar un patrón de especialización que dé coherencia a la participación en dicho ámbito.

Más adelante, cuando se refirió a la globalización financiera, al crédito y al ahorro popular, advirtió que hoy más que nunca los capitales tienen un carácter especulativo que incrementa las tensiones en el aparato productivo. Para enfrentar esa situación de inestabilidad y fragilidad, que hará más difícil el establecimiento de una base para el desarrollo económico, vía financiamiento externo, habrá que buscar permanencia para el capital de corto plazo que ingrese en los países en desarrollo y, además, aumentar las fuentes de financiamiento interno mediante el incremento del ahorro, también interno.

Al efecto, Ruiz Durán habló de la necesidad de rediseñar el esquema de intermediación financiera de los países en desarrollo, pues en la actualidad está sustentado en el apoyo a grupos de altos ingresos, y deja fuera al resto de la población. De ahí que en América Latina existan los más bajos índices de intermediación financiera.

En este punto, el especialista destacó la necesidad de crear un circuito de ahorro y crédito popular que permita incorporar a los grupos de más bajos ingresos a una nueva dinámica, pues ello contribuirá a una mayor estabilidad del sistema financiero de la región y dará coherencia al objetivo de crecimiento con equidad.

En su trabajo titulado *Desarrollo y Globalización: En Busca de un Nuevo Paradigma*, el economista habló también de la necesidad de un cuerpo teórico para determinar claramente los efectos del deterioro ecológico sobre los procesos de desarrollo, como una forma de fijar las

nuevas bases de sobrevivencia colectiva.

En esa perspectiva instó a buscar fundamentos microeconómicos que le permitan a la teoría del desarrollo diseñar

estrategias de preservación de los recursos naturales. El crecimiento con sentido social debe incluir también el aspecto ecológico, pues sin una cultura de este

tipo pueden proliferar en el mundo poblaciones afectadas por enfermedades originadas por la contaminación. □

Jaime Rosales

¿Has tenido la sensación de desmayo con oscurecimiento momentáneo de la vista? ¿Has tenido zumbido de oídos en forma constante sin haber ruido externo? ¿Ves luces en forma de puntos o rayas sin estímulos luminosos?

Las anteriores son algunas de las más de 260 preguntas que integran el *Examen médico para alumnos de primer ingreso*, que anualmente aplica la Dirección General de Servicios Médicos a cada uno de los estudiantes que entran a la UNAM.

Realizado en forma de cuestionario, el examen representa valiosa fuente de datos para constatar el nivel de salud de los nuevos universitarios, detectar posibles padecimientos y tratar de resolverlos. Gracias a él se descubren patologías que, tratadas a tiempo, pueden curarse.

Al respecto, el médico Miguel Ángel Rodríguez, adscrito a la DGSM, explicó que primero se aplica un cuestionario a los estudiantes; después viene el análisis

Requisito necesario para estudiantes de nuevo ingreso

Examen médico, una fuente de datos para detectar posibles patologías

La Dirección General de Servicios Médicos diseñó un cuestionario de 260 preguntas para localizar padecimientos y tratar de resolverlos

de datos en computadora. Como segunda fase se cita a los jóvenes que presenten probable patología, con el fin de revisarlos y verificar si realmente están enfermos. "De estarlo, reciben tratamiento, se les canaliza con especialistas e, incluso, si requieren hospitalización o cirugía se les proporciona".

Entrevistado durante la aplicación del examen en la Facultad de Derecho, el pasado viernes 15, el médico señaló que

la forma de detectar padecimientos es sobre la base de las preguntas, que incluyen factores de riesgo, es decir, circunstancias o características físicas que pueden asociarse con posibles patologías. El cuestionario incluye anexos de los ámbitos psicológico -depresión, neurosis-, agudeza visual y odontología.

"La importancia del examen -practicado en bachillerato y licenciatura- radica en mantener al alumno en buen estado de salud para que pueda laborar con eficiencia, porque, obviamente, un estudiante enfermo tendrá rendimiento escolar menor", comentó.

Con este requisito hemos encontrado que los padecimientos más frecuentes dentro de la comunidad universitaria son, en primer lugar, problemas bucodentales; luego, defectos visuales y males gastrointestinales; en menor grado, parasitosis y anemia; además, casos de "temporada, por ejemplo, molestias en la garganta y vías respiratorias.

"Por fortuna, en general no son cuestiones difíciles que necesiten tratamiento de tercer nivel; pocos presentan enfermedades graves", finalizó Miguel Ángel Rodríguez. □

José Martín Juárez



Datan de 1950 los más antiguos casos demostrados de Sida

Al abrir sus puertas a prestigiados profesores extranjeros, la UNAM también ejerce su vocación sustantiva: enseñar, investigar y difundir conocimientos y cultura. Indudablemente beneficia a jóvenes estudiantes cuando, como en este caso, el conferenciante aborda un tema controvertido, pero insoslayable por sus implicaciones en cuanto a salud, ética, sexualidad, compromiso social y tarea política.

Sida: Una Historia que nos Preocupa es el título que signó la intervención del doctor Mirko Grmek, director de la Escuela de Altos Estudios de La Sorbona, Universidad de París, Francia, quien fue escuchado el jueves 7 de noviembre en el auditorio de Psiquiatría y Salud Mental de la Facultad de Medicina.

Humanista universal y hombre de ciencia, autor de 300 artículos en 20 revistas y 20 libros, habló claro: no se puede romper impunemente el equilibrio milenario de la naturaleza. "La epidemia del Sida es una enfermedad posmoderna, debido a la moderna tecnología. No es el último de los padecimientos de este tipo. Cambiando la vida como lo hacemos tenemos ventaja, pero también hay que pagar un precio".

Un ejemplo explicativo: las drogas han sido usadas desde los albores de la humanidad, pero no se aplicaban directamente a la sangre; las drogas intravenosas son una invención de la tecnología moderna.

Incluso, añadió, hay paradojas relativas a los efectos perversos cuando se pasó de la jeringa esterilizable a la desechable: para África esto ha sido catastrófico, porque allá no las tiran a la basura ni pueden esterilizar las jeringas plásticas. "Lo que representa un progreso en un contexto sociológico, puede convertirse en algo muy grave" en otro, y la tragedia de los hemofílicos es un ejemplo de ello.

El experto, de origen yugoslavo, autor del libro *Historia del Sida. Debut y origen de una pandemia actual* (aún sin

traducción al español), y quien fuera galardonado recientemente con la medalla George Sarton por la Academia de Historia de la Ciencia, de Estados Unidos, prosigue con los ejemplos citados:

"Por un lado, la medicina es el origen de las enfermedades yatrogénicas, pero también ha sido la vía para su dispersión, desde Estados Unidos hacia el resto del mundo. Y lo que resulta deplorable es que se hayan distribuido, al menos durante seis meses, productos que se sabía estaban infectados, pero por razones meramente económicas no fueron retirados.

"Es éste uno de los casos más graves en la historia de la medicina. Más aún, esto sucedió al igual que en Estados Unidos, donde concurren capitales privados, en países europeos, donde existe la burocracia estatal."

A media conferencia, el doctor Grmek formuló un planteamiento sobre la pregunta crucial: ¿Es el Sida una enfermedad realmente nueva? La respuesta ha de ser equívoca y contradictoria desde el punto de vista médico:

Es nueva, toda vez que hasta los años setenta no era concebible y porque a principios de los ochenta se definía por síntomas clínicos o por alguna lesión. En un principio no se advertían los síntomas y las lesiones, más bien correspondían a otras enfermedades oportunistas; en todo caso, las lesiones se localizaban a un nivel subcelular y aún en la década del 70 no se tomaban en cuenta por la patología.

No obstante, puede decirse que la enfermedad es antigua, conforme al conocimiento que ya se tiene sobre la existencia del virus del Sida en casos esporádicos. Luego entonces, ¿cómo saber si esta enfermedad existía en el pasado? Para casos concretos, afirma el especialista, distingo al menos seis procedimientos basados en investigación histórica:

1. El examen de descripciones de enfermedades en publicaciones antiguas de la literatura médica americana y europea, anteriores a 1950. Al aparecer la primera

publicación que describía el sistema inmunitario, se sientan las bases para reconocer casos de Sida desde el punto de vista actual.

2. Análisis trisistemáticos de documentos manuscritos, pero con casos poco claros y no publicados antes de 1950. Se trata -aclara- de una investigación aún no realizada y que enfrenta al llamado "secreto médico".

3. Examen de variación geográfica y del carácter de la incidencia de enfermedades oportunistas.

4. Paleoserología: reconocimiento de anticuerpos en suero congelado; método particularmente útil para demostrar la antigüedad del Sida en África, con casos de seropositividad desde 1959.

Aquí, el doctor Grmek explica: el Sida fue introducido muchas veces en Europa desde África, a partir de 1950, pero nunca derivó en epidemia. La actual se debe totalmente a las cepas provenientes de Estados Unidos, y es importante decir que los casos más antiguos de Sida demostrados por serología coinciden con los sueros más antiguos (1950), que fueron congelados correctamente. No existe sangre congelada desde 1930.

5. El nuevo método PCR, por medio del cual se detecta la presencia de una molécula del genoma, ya que apenas se están iniciando las investigaciones al respecto, se considera que será de gran utilidad en el futuro próximo.

6. El único método que permite ir más atrás en el pasado es el análisis molecular de cepas virales. Actualmente se conoce con gran precisión el genoma de éstas. "Conocemos cada molécula, cada átomo del virus VIH".

Sin embargo, para el doctor Grmek y la mayoría de los investigadores del Sida, éste seguirá siendo un gran desafío por muchos años más. Basta con señalar que además de los dos virus de Sida que se han identificado en el ser humano, también existen otros en algunas especies de monos, a los que les provoca una enfermedad similar y que por su estructura están muy próximos al VIH; se les llama *Simian Immunodeficient Virus* (SIV). □

Jorge Guillén

A l parecer, la nota predominante de esta XXV Muestra Internacional de Cine es la sátira. Lo mismo las producciones típicamente capitalistas, como *Una historia inventada* de André Forcier, que las producciones orientales, como *China mi dolor*, de Dai Sijie, recurren a escenas cómicas, delirantes y, a veces, mordaces, para dar cuenta de una realidad que, posiblemente, mediante la risa tratamos de exorcizar.

En esta semana, en que transcurre la segunda etapa de exhibición de las 21 cintas que componen la muestra, hay dos películas sobresalientes por su producción y tratamiento cinematográfico: *Encuentro con Venus* (1991), del húngaro István Szabó y la mexicana *Anoche soñé contigo* (1991), de Marysse Sistach.

István Szabó es un director ampliamente conocido en México, sobre todo a partir de sus últimas tres producciones -*Mefisto*, *Coronel Red* y *Hanussen*-, que le han permitido colocarse entre los directores de más amplio prestigio internacional.

Sin embargo, en *Encuentro con Venus* asistimos al nacimiento de un novedoso realizador que, hasta ahora, había permanecido oculto. Sin ninguna limitación económica Szabó pasa de un cine complejo e intrincado, peculiar en sus pasadas películas, a uno grandilocuente y maravilloso, con superestrellas y escenarios fastuosos.

Este milagro surgió gracias al productor británico David Puttnam, quien logró

Segunda semana de exhibición

La sátira, nota predominante en la Muestra Internacional de Cine

Por su producción y tratamiento cinematográfico, en esta semana destacaron las películas *Anoche soñé contigo* y *Encuentro con Venus*

concertar el apoyo económico de la Warner Brothers, Fujinsakei Communications Group y British Sky Broadcasting, entre otras firmas, con el fin de llevar a la pantalla el guión de Michael Hirst y el propio István Szabó.

La historia trata de la producción operística de la obra maestra de Wagner, Tannhäuser. Durante el proceso creativo, Zoltán Szanto (Niels Arestrup), un director de orquesta virtualmente desconocido que ha recibido la oportunidad de dirigir a un complejo y multirracial elenco en la Opera Europa de París, se ve envuelto en una serie de situaciones que a cada momento parecen poner en peligro la realización de esta obra que, además, será difundida vía satélite a 27 países del mundo.

La cinta está protagonizada por Glenn Close que, en el papel de la superdiva Karin Anderson, realiza una memorable interpretación, diferente a la que alcanzó en sus anteriores películas, *Atracción fatal* y *Relaciones peligrosas*. En contraparte, Niels Arestrup es un inseguro di-



rector que, finalmente, se ve obligado a dejar de lado las contemplaciones personales y asumir los riesgos para concluir la obra.

En síntesis, *Encuentro con Venus* es una majestuosa producción de casi dos horas que, acompañadas por la extraordinaria música de Wagner, dan como resultado imágenes desbordantes.

Anoche soñé contigo

Hay tres virtudes iniciales que tiene el segundo largometraje de Marysse Sistach, *Anoche soñé contigo*. La adaptación de José Buil al cuento *La venganza creadora*, de Alfonso Reyes; la preciosista fotografía de Alex Phillips, así como la afortunada inclusión de la música del rey del mambo, Pérez Prado.

La historia es sobre el despertar sexual de un adolescente (Martín Altomaro), que en el transcurso de unas vacaciones



>

de verano tiene su primera aventura sexual con su prima Azucena (Leticia Perdigón). En el centro de la historia se erige, sin embargo, una visión que pretende ser desmitificadora del papel femenino.

Para lograr lo que la propia directora define como "destruir el falso espejo de la mujer", basa su relato en el papel que juegan las mujeres en una sociedad regida por el machismo y que, por lo menos en apariencia, parece que empieza a cambiar. Sin embargo, a medida que avanza la historia esta idea queda atrás convirtiéndose en un fresco "chabacano" de las relaciones amorosas y de la existencia de una ciudad en la que presumiblemente no pasa nada.

China mi dolor

Dai Sijie, en su primer largometraje, *China mi dolor*, aborda el complejo tema de la revolución cultural china. A través de las sensaciones de un niño (Guo Liang Yi), que por haber tocado discos de música contraria a la "revolución" es recluido en un grupo de reeducación donde quedan mezclados monjes, profesores y ladrones, el cineasta trata de mostrar lo absurdo, trágico y cómico que resultó esa transformación en su país.

Sin embargo, conforme transcurre la historia, la cinta se convierte en un laberinto que parece no tener fin; de los momentos afortunados desemboca a una salida falsa que recuerda, por muchos



motivos, el final de *Atrapado sin salida*, del checo Milos Forman.

Cosecha amarga

De Agnieszka Holland (*Actores de provincia*) llega con seis años de retraso *Cosecha amarga* (1985), producción alemana de carácter intimista. Retrata las enfermizas relaciones de un polaco y una judía alemana durante los duros y violentos años de persecución hebrea.

Basada en la novela homónima de Hermann Field y Stanislaw Mierzenski, esta cinta busca recuperar la atmósfera y

costumbres polacas de los años cincuenta. El tema sirve para hacer evidente los oscuros secretos que hay detrás de las buenas intenciones y el final es una burla al destino que tanto obsesiona al hombre.

Cosecha amarga es un frío y apabullante retrato de las pasiones humanas. A veces lenta, a veces desencajada, la cinta carece de oportunidad; se aprecia ostensiblemente que los acontecimientos políticos de los últimos años le hicieron perder vigencia.

De chile, dulce y manteca

Esta semana también se exhibirán las producciones *Una historia inventada* (1990) de André Forcier; *La madre de los Reyes* (1982), de Janusz Zaorski; y *Rosencratz y Guildenstern están muertos* (1990), de Tom Stoppard.

El canadiense André Forcier, en su quinto largometraje, vuelve al microcosmos popular y al absurdo delirante de las relaciones humanas de nuestros días para ofrecernos una tragicomedia en que los personajes, situaciones y sentimientos del clásico de Shakespeare, Otelo, se entremezclan con los enredos de Gaston (Jean Lapointe), Florence (Louise Marleau) y Soledad (Charlotte Laurier).

La madre de los reyes (1982) es la película que con más años de retraso se incluye en esta muestra. Basada en la novela de Kazimierz Brandys, Janusz Zaorski retrata los duros años que vivió Polonia bajo el periodo estalinista; mediante un hecho histórico aporta su testimonio para que acontecimientos similares no vuelvan a ocurrir.

El director británico Tom Stoppard, en su primer largometraje, intenta adaptar su exitosa obra teatral al cine con el deseo de demostrar la capacidad e incapacidad del ser humano para controlar su propio destino. Para ello, además de utilizar el lenguaje teatral, se apoya en imágenes cinematográficas que pretenden abordar un tema original, respaldándose en dos lenguajes distintos en la comunicación. □

Juan Jacinto Silva



En agosto de 1966 fue fundado el Ballet Folklórico de la Facultad de Derecho; sus objetivos: investigar, rescatar, conservar y reproducir, de la mejor manera posible, ese tipo de danza, conjuntando la inquietud y sensibilidad del grupo para transmitirlos a la comunidad universitaria.

Luego se llamó Ballet Folklórico de la Universidad Nacional Autónoma de México, predominando su carácter autogestivo. Desde entonces ha venido nutriéndose con diversas generaciones de estudiantes, maestros, empleados y trabajadores de diversas escuelas y facultades de la Institución.

"Ellos, con su entereza y dedicación, han hecho posible, durante el transcurso de todo este tiempo de actividades ininterrumpidas, la participación del grupo en cientos de presentaciones nacionales y mundiales."

A 25 años de su nacimiento, el ballet abre su Temporada Conmemorativa presentando varias de las coreografías que le dieron renombre internacional.

De la retrospectiva destacan *Sones de mariachi*, estrenada en 1975 en el Palacio de las Bellas Artes; *Danza de los quetzales*, presentada en 1968 en la Plaza de las Tres Culturas; *Oaxaca*, dada a conocer en 1975 en el Palacio de las Bellas Artes; *Picota*, mismo año y lugar que la anterior; *Huasteca*, en 1972 en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo; *Danza de los sonajeros*, 1975; *Mercado* -que contó con la especial colaboración de los Hermanos Zavala para la coreografía- en 1972, y

Nació en la Facultad de Derecho

Cumplió 25 años el Ballet Folklórico de la UNAM

Presentaron una retrospectiva de varias coreografías que le dieron renombre internacional y nacional



Huapango, interpretada en 1972 en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Sin embargo, actualmente el Ballet Folklórico de la UNAM enfrenta algunos problemas. Angelina Géniz, fundadora y actual directora general comenta que a la compañía le ha faltado apoyo. Los integrantes del grupo, dice, han tenido que cubrir las necesidades que exige cada presentación "para poder salir adelante."

"Sabemos que la Universidad tiene pocos recursos, pero se podrían buscar formas para que haya aportaciones de fuera hacia dentro, con el fin de no causar trastorno económico a la Institución."

Dependiente de la Jefatura de Danza de la Dirección de Teatro y Danza, de la Coordinación de Difusión Cultural, el ballet llega a sus 25 años manteniendo los objetivos por los que fue creado.

Al referirse a los integrantes de su compañía, compuesta por varios profesionistas, Angelina Géniz revaloriza la actitud demostrada por ellos, pues considera que "la formación integral de un individuo debe tener dos tipos de preparación: la científica y la artística".

Entre sus integrantes se cuenta con Olivia Hernández, Claudia Mayén, Amparo Heredia, Luis Andrade y otros artistas más, que los días 5, 12 y 19 de noviembre abrieron la Temporada Conmemorativa del Ballet Folklórico de la UNAM. □

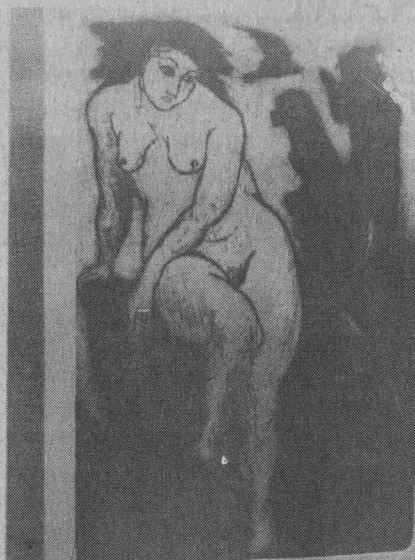
Alberto Navarro

Seminario sobre información

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, la Universidad del País Vasco y el periódico El Correo Español-El Pueblo Vasco, con apoyo de la Dirección General de Intercambio Académico de nuestra Casa de Estudios, realizarán el seminario *La estructura de la información en Europa, España y el País Vasco*, del 27 al 29 de noviembre en el Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades, de las 10:00 a las 14:00 horas y de las 17:00 a las 19:00 horas.

Contará con la participación de los doctores en ciencias de la información por la Universidad del País Vasco, Ofa Bezanarte, César Coca García y Florencio Martínez, así como especialistas mexicanos en el estudio de los medios de comunicación.

Cinco Grabadores de San Carlos, bella publicación conmemorativa



La Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, el Instituto Nacional de Bellas Artes y el Museo Nacional de la Estampa presentaron recientemente la carpeta de grabado en metal *Cinco grabadores de San Carlos*, con motivo del bicentenario de la ocupación del edificio de Academia 22 por la Antigua Academia de San Carlos. La obra quedó integrada con creaciones de los artistas Gilberto Aceves Navarro, Aníbal Angulo, Pedro Ascencio, Jesús Martínez y Luis Nishizawa.

Desde la fundación de la Real Academia de San Carlos, el grabado en metal fue una de las actividades más importantes en el aprendizaje de las artes plásticas. La necesidad de competir en calidad estética con las grandes potencias en el tiempo de su fundación, confirió a la Academia un carácter muy particular, donde el grabado ha sido siempre objeto de investigación e inventiva, hasta llegar a constituir una de las opciones creativas más rica y propositivas. Estos antecedentes quedaron integrados en la carpeta presentada.

También reúne elementos representativos de la actual gráfica mexicana,

rica por las diferentes facetas y estilos que la representan. Sin embargo, hay una característica que puede considerarse general: el dominio de la técnica para lograr una expresión.

Sus autores, maestros todos de la ENAP-UNAM, poseen una recia personalidad que integra la maestría técnica y

el poder de su manejo estético. Cada uno confronta su gusto por la iconografía, la nostalgia, los escenarios de infancia, el mundo mágico y la mujer nítida y frondosa envuelta en atmósferas de aquelarre.

En sus trabajos también se encuentran eslabones anfibiológicos firmes pero abiertos. Todas estas características constituyen nuestro más reciente vínculo con la tradición gráfica mexicana, por un lado, y un enlace con las generaciones futuras, por otro. □

Ramón Martínez de Velasco



Conferencias del profesor

Mattias Reuss

El Instituto de Biotecnología, con sede en Cuernavaca, Morelos, invita a las conferencias que dictará el profesor Mattias Reuss, director del Instituto de Ingeniería Bioquímica de la Universidad de Stuttgart, Alemania, bajo el siguiente programa:

Lunes 25 de noviembre, 10:00 horas: Structured modelling of stirred bioreactors: recirculation time models

Lunes 25 de noviembre, 12:00 horas: Biochemical process engineering in Stuttgart (Germany):

Central research program at the University and activities of the Institute of Biochemical Engineering

Martes 26 de noviembre, 12:00 horas: Structured modelling of stirred bioreactors: Compartment models

Miércoles 27 de noviembre, 12:00 horas: Reaction engineering aspects of penicillin fermentation

Miércoles 27 de noviembre, 17:00 horas: Dynamic modelling of cross flow-filtration

La Universidad Nacional Autónoma de México reeditó el libro *Humanismo médico, educación y cultura*, selección de los mejores discursos de un destacado mexicano del presente siglo, el maestro Ignacio Chávez, quien fuera dos veces rector de la UNAM.

En la presentación de la obra -que por primera vez fue editada en 1978 por El Colegio Nacional, del que fuera miembro fundador el maestro Chávez-, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, comentó que no es simplemente la reseña cronológica y organizada de los discursos y confidencias de una persona, sino "el registro de una filosofía y forma de pensar acerca de la educación en nuestro país, particularmente en nuestra Universidad".

Explicó que la reedición del libro coincide con un momento en que la Universidad Nacional se "adentra en un proceso de revisión de sí misma, de análisis de sus estructuras, de su forma de operación y, esperanzadoramente, en la adopción de vías permanentes de fortalecimiento académico y operativo.

"Sería por demás deseable que, en estas circunstancias, el pensamiento y las ideas del maestro Chávez no solamente sirvieran para recordar su memoria, sino también para inspirar a los universitarios que, como él lo hizo, aman profundamente a la Universidad en su esencia académica, libertadora y reafirmadora de la esencia nacional de nuestro país", agregó.

El maestro Chávez, dijo el Rector, ha sido uno de los mexicanos ilustres que han regido a la Universidad Nacional; hoy en día, los universitarios de todas las profesiones y actividades, así como la Universidad misma, obtendrían enseñanzas y conocimientos si se estudiara la obra de Ignacio Chávez, "gran mexicano que aún rige muchos de los mejores aspectos de la vida universitaria".

Por su parte, el doctor Jesús Kumate Rodríguez, secretario de Salud, indicó que todos los mexicanos, en especial los médicos, tienen una gran deuda con el maestro Ignacio Chávez, una de las figuras de excelencia "que el mundo y nues-

Rige la obra de Ignacio Chávez parte de la vida universitaria

tro país han tenido la suerte de contar en todo tiempo".

Comentó que el libro reeditado, además de ser una oportunidad para que conozcan al maestro Chávez quienes no tuvieron el privilegio de tratarlo personalmente, es claro ejemplo de perenne educación médica.

Dirigiéndose especialmente a los alumnos de recién ingreso a la Facultad de Medicina, Kumate Rodríguez señaló que cuando se tacha a los médicos de deshumanización, y cuando se dice que la medicina ya no es carrera atractiva para un talento juvenil, es necesario recordar la obra de Ignacio Chávez, "el intelecto más distinguido en México que decidió estudiar medicina.

"Los enemigos que tendrán ustedes serán el dolor, la enfermedad y la muerte, pero nunca se arrepentirán de haber estudiado medicina; abreen de esa fuente que son las obras de Ignacio Chávez, biblia del médico mexicano y de otros países; de la verdad, del estudio y la ética."

Por su parte, el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, profesor emérito de la Facultad de Medicina y miembro de El Colegio Nacional, señaló que la obra de Ignacio Chávez es de gran importancia para la Universidad, Institución en la que el maestro no veía una fábrica de profesionistas, sino un gran "laboratorio de hombres, con toda la dignidad del cargo".

Ignacio Chávez, agregó el doctor De la Fuente, fue un humanista tradicional que encarnó el modelo del médico en quien se combinan talentos clínicos, perspectivas científicas, percepción profunda del lado humano de la medicina y, además, capacidad de alcanzar la excelencia en esas habilidades que, tradicionalmente, se han identificado con la educación que libera el espíritu.

"Nunca en su historia tuvo la medicina, como hoy en día, tanta necesidad de

examinar críticamente sus metas y normas para conciliar los avances de la técnica con las necesidades del hombre y de la sociedad. La Facultad de Medicina tiene el compromiso ineludible de encauzar esta reflexión y esa crítica. También tiene el compromiso de conservar, para las nuevas generaciones, la imagen viva de los hombres que abrieron caminos a la medicina en nuestro país."

El maestro Ignacio Chávez nació en 1897 y, además de rector del Colegio de San Nicolás de Hidalgo, de la UNAM y director de la Escuela de Medicina, hoy Facultad, fue fundador del Instituto Nacional de Cardiología -primero en su especie en el mundo entero-, así como fundador del servicio de cardiología en el Hospital General.

La obra *Humanismo médico, educación y cultura* comprende 158 discursos, conferencias y escritos del maestro, de 1919 a 1977.

En la presentación también estuvieron el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina; el doctor Ignacio Chávez Rivera, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM; el doctor Octavio Rivero Serrano, ex rector de la UNAM y ex director de la FM, así como los doctores Carlos Campillo, José Laguna, Carlos Mac Gregor y Fernando Cano Valle, ex directores de la FM. □

Germán Ricardo Muñoz

Jornadas Pre-Internado

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, a través de la carrera de Médico Cirujano, invita a las II Jornadas Pre-Internado, que se efectuarán los días 25, 26 y 27 de noviembre, en el Aula Magna y en la A-311 de la mencionada escuela.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "C" de tiempo completo, interina, con un sueldo mensual de \$1'900,000 en el área de Estadística, en particular en análisis de observaciones multivariadas, diseño y análisis de encuestas por muestreo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Someterse a un interrogatorio sobre los siguientes temas:

- Componentes principales y análisis discriminante
- Análisis de conglomerados y de varianza multivariada
- Técnicas de clasificación para observaciones agrupadas

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de noviembre de 1991

El Director

Doctor Ignacio Méndez Ramírez

Centro para la Innovación Tecnológica

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'700,000 en el área de Investigación sobre Administración de Proyectos de Innovación Tecnológica, con especialidad en Métodos de Priorización de Proyectos con Variable Tecnológica en Proceso de Definición.

Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Donde se recibirán las solicitudes. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Centro para la Innovación Tecnológica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos indicados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'200,000 en el área de Propiedad Industrial, con especialidad en Trámites de Propiedad Industrial y Estrategias de Protección de Invenciones Universitarias.

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar:

Interrogatorio sobre la materia

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Académica de esta dependencia, ubicada en el costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, CU, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Donde se recibirán las solicitudes. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de noviembre de 1991.

El Director

Doctor Jaime Martuscelli

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de \$1'450,000 para trabajar en el área de Supercon-

ductores de Alta Temperatura, con especialidad en sintetizar óxidos de alta temperatura de fusión, caracterización mediante difracción de rayos X y caracterización mediante magnetometría de vibración, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia. Dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esa dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 25 de noviembre de 1991.

El Director

Doctor Octavio Novaro Peñalosa

Entrega de diplomas a técnicos en urgencias

Con el fin de formar personal actualizado para la atención de urgencias médicas pre-hospitalarias, en la Dirección General de Servicios Médicos se imparten cursos de técnicos en urgencias médicas y primeros respondientes.

Ambos cursos están dirigidos a universitarios mayores de 18 años que deseen participar en la atención de urgencias médicas.

La formación del primer respondiente tiene duración aproximada de ocho meses, durante los cuales adquiere conocimientos y práctica en el manejo de obstrucción respiratoria, reanimación cardiopulmonar, heri-

das, hemorragias, fracturas, quemaduras, etcétera.

El técnico en urgencias médicas recibe, además de lo anterior, capacitación para el manejo de estado de choque, traumatismos, emergencias cardiovasculares y metabólicas, en un primer nivel, ya que su preparación puede abarcar hasta tres años.

El próximo lunes 25 de noviembre, a las 17:00 horas, un grupo de primeros respondientes y otro de técnicos en urgencias recibirán sus diplomas en el auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos. Posteriormente se hará un simulacro de accidente en el estacionamiento del Museo Universitario de Ciencias y Arte.

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Colegio del Personal Académico del Instituto de Investigaciones en Materiales invita a la conferencia *Problemas relacionados con la Ingeniería de materiales en las áreas de geotermia e Ingeniería petrolera*.

Será impartida por los doctores Sergio Mercado y Fernando Samaniego, en la Sala de Conferencias del propio Instituto, mañana martes 26 de noviembre a las 17 horas.

Natación, atletismo y ciclismo

La versión 1991 del Triatlón puma reunió a 64 universitarios

María Isabel León Moncada, Juan Antonio Chávez, Guillermo Castillo y Joel Cortés, los triunfadores



María Isabel León Moncada, Juan Antonio Chávez, Guillermo Castillo y Joel Cortés fueron los ganadores de la versión 1991 del Triatlón Universitario, realizado en días pasados en las instalaciones de nuestra Casa de Estudios.

Dentro del marco del programa Deporte y Recreación para la Formación Integral del Estudiante Universitario, la justa, realizada por segundo año consecutivo, reunió a 64 atletas, quienes se disputaron la victoria en las pruebas de natación (800 metros), ciclismo (17.5 kilómetros) y Atletismo (5 mil metros), realizadas en la Alberca Olímpica de CU, el circuito alrededor del Estadio y el Jardín Botánico, respectivamente.

En la categoría Superior Varonil el triunfo correspondió a Juan Antonio Chávez, de la Facultad de Filosofía y Letras; le siguieron Fernando González Dávila, del Instituto de Investigaciones Históricas, y José Luis Gallegos, del CECESD. En la *Master* Varonil el ganador fue Guillermo Castillo, de la preparatoria 2. En la Superior Femenil, María Isabel Moncada, de Medicina, fue la triunfadora, seguida por María Mireya Guerrero, del CECESD. En la Media Superior Varonil el lugar de honor fue para Joel Cortés, del CCH Sur.

El certamen, coordinado por los profesores Raúl Porta, Eduardo Alpizar y Julián Medrano, por cada una de las especialidades en que se compitió, superó el número de participantes registrados el año anterior y mejoró palpablemente en cuanto a organización, desempeño de jueces y nivel competitivo mostrado por los universitarios.

La premiación consistió en camisetas, licras y shorts para los primeros sitios; camisetas y trajes de baño para los segundos y camisetas y calcetas para los terceros. □

El deporte puede prevenir enfermedades

En la currícula de medicina debe incluirse la actividad física

Foto: Raúl Sosa H.



Mario Melgar. Propiciar la investigación en Medicina del Deporte.

Del 7 al 9 del noviembre, el Centro Médico de Ciudad Universitaria fue sede del Primer Congreso Universitario de Investigación en Medicina del Deporte, auspiciado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas como parte de las actividades propias de la exposición Ciencia y Deporte, que el pasado día 9 cumplió un año de haberse inaugurado en el Museo Universitario de Ciencias y Arte.

Durante la inauguración del congreso, la doctora Sofía Hernández, subdirectora de Investigación en Medicina del Deporte de la DGADyR, señaló que las investigaciones ahí presentadas podrán determinar perfiles del deportista mexicano, así como establecer parámetros de salud en la población mexicana en general con base en las 33 mil evaluaciones básicas y 28 mil funcionales que se han practicado en la exposición Ciencia y Deporte.

Asimismo, precisó que con este tipo de actos se busca concientizar a los responsables del Sector Salud y a directores de escuelas y facultades de medicina del país sobre la necesidad de incluir en la currícula de pregrado a la actividad física, con el propósito de convencer, tanto a médicos como a pacientes, que muchas enfermedades se pueden prevenir por medio del deporte o de la actividad física.

El Primer Congreso Universitario de Investigación en Medicina del Deporte fue inaugurado por el maestro Mario Melgar Adalid, secretario administrativo de la UNAM, en compañía del doctor Jorge Flores Valdés y la maestra Elena Subirats, titulares del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y de la DGADyR, respectivamente. □

Aviso

Asamblea Reorganizadora de la Asociación de Ajedrez

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Subdirección de Recreación, por medio de la Coordinación de Recreación y la Comisión Reorganizadora de la Asociación Universitaria de Ajedrez, convocan a la Asamblea Reorganizativa de la mencionada asociación, que se celebrará el jueves 5 de diciembre, a las 17 horas, en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en Puebla y Orizaba, colonia Roma, con la siguiente orden del día:

1. Nombrar un presidente y un secretario de debates.
2. Lista de presentes.
3. Exposición de los objetivos de la Asociación.
4. Análisis, lectura, discusión y aprobación en su caso de los estatutos que regirán a la Asociación.
5. Elección del Comité Ejecutivo.
6. Toma de protesta del Comité Ejecutivo.
7. Asuntos generales.

Asimismo, se avisa a la comunidad universitaria que del 9 al 11 de diciembre se realizarán en la Casa Universitaria del Libro las Jornadas Ajedrecísticas para celebrar la reorganización de la Asociación, con el siguiente programa.

Lunes 9 Conferencia sobre el ajedrez y la cultura, por Antonio Galán (19 h).

Martes 10 Simultáneas, por Roberto Martín del Campo (19 h).

Miércoles 11 Torneo Rápido (17 h).

Invitación

La Asociación de Tiro con Arco de la Universidad Nacional Autónoma de México invita a la comunidad universitaria a participar en el tradicional *Torneo del Pavo*, que se llevará a cabo el domingo 15 de diciembre en las instalaciones de esta disciplina, ubicadas en el costado norte del Estadio Roberto Tapatio Méndez, antes de prácticas, a partir de las 10 horas.

Si te interesa participar y no sabes tirar, habrá prácticas los sábados 30 de noviembre y 7 de diciembre, de 11 a 14 horas.

Asiste. El certamen contará únicamente con tiros de fantasía a 18 metros.



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXVII Novena Epoca
Número 2,611



Diálogos Preparatorianos

Premios Nobel

1a. Etapa (1901-1931)

Del 25 al 29 de noviembre de 1991
se realizarán en los 9 de planteles
la Escuela Nacional Preparatoria

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
DIRECCIÓN GENERAL DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
SECRETARÍA ACADÉMICA

Alfredo Bernardo Nobel

Químico sueco, inventor de la dinamita. Parte de su juventud la pasó en San Petersburgo donde su padre estableció una fábrica de torpedos y unos astilleros. En 1866 inventó la dinamita, y por haber logrado hacerla detonante por medio de otros cuerpos explosivos, fue el creador de la industria de la nitroglicerina y de la pirotecnia moderna. En 1873 inventó la gelatina explosiva; en 1884 patentó un método para la destilación continua del petróleo y en 1888 obtuvo patente para la pólvora sin humo llamada balistita. Con la fabricación de explosivos y la explotación de los yacimientos petrolíferos de Bakú, reunió una inmensa fortuna que ascendía a 30,000,000 de coronas, cuyas rentas, según dispuso en 1895 al hacer testamento, se distribuirían en cinco premios anuales a otros tantos individuos que hiciesen algún descubrimiento trascendental en las ciencias físicas, ciencias químicas y fisiología o medicina, o escribiese la obra literaria de miras más ideales o trabajase con mayor eficacia en la obra de la paz.

GACETA UNAM



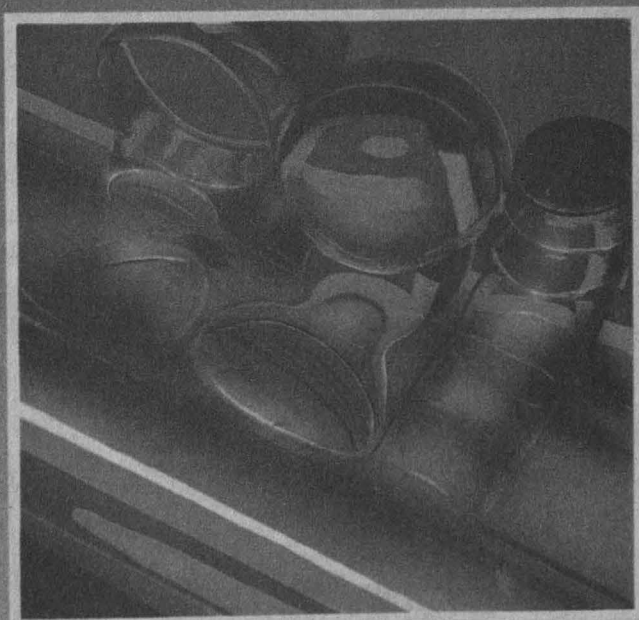
ISSN 0188-5138

Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 107
CIUDAD UNIVERSITARIA
noviembre 25/91

Universidades



UNAM

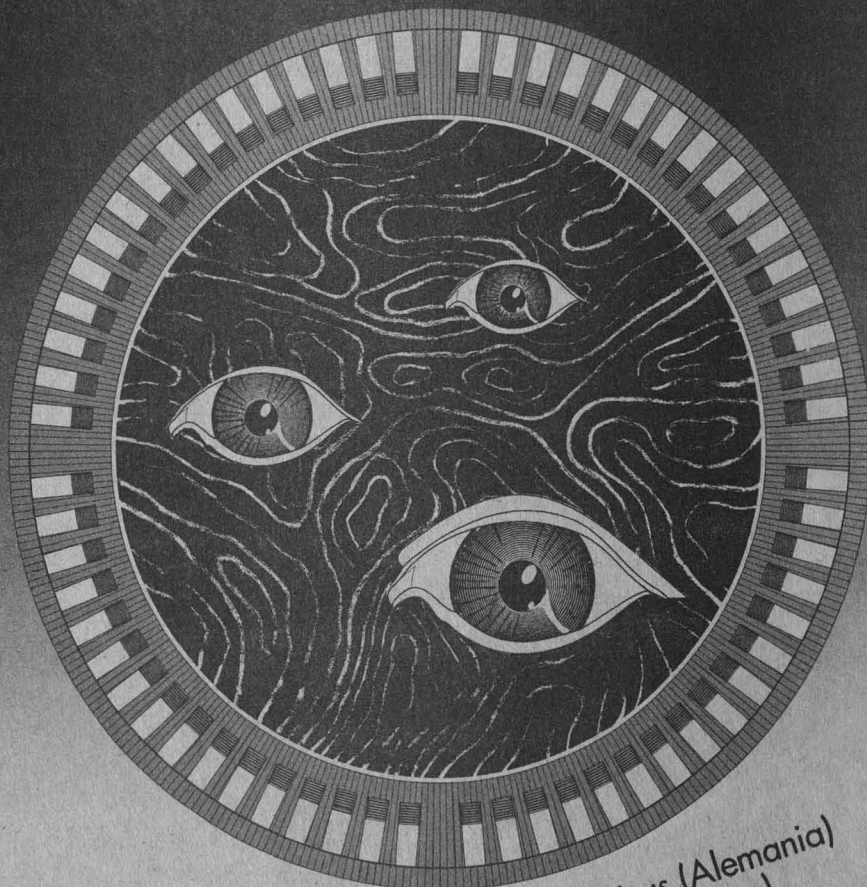
ENERO A JUNIO 1991
Nº 1

AÑO XLI
NUEVA EPOCA

12,000 pesos en México
4 dólares resto de América
ISSN 0041-8935

Pág. D

Primer encuentro internacional de *músicas visuales*



viernes 29 Stephan Micus (Alemania)
noviembre 120:30 hrs Jorge Reyes (México)
sábado 30 Suso Saiz (España)
noviembre 118:00 hrs Miguel Noya (Venezuela)
 Jorge Reyes (México)
domingo 1º Steve Roach (E.U.A.)
diciembre 118:00 hrs Eblen Macari (México)
 Jorge Reyes (México)

Espacio Escultórico, Centro Cultural Universitario

Venta de boletos y abonos en Sala Nezahualcóyotl, Librería Gandhi y Discomex, Av. Juárez #16. Boleto \$30,000.00, abono \$80,000.00 Descuento 50% a estudiantes con credencial actualizada



• *Casa Universitaria del Libro*

Baile de salón II (danzón clásico, paso doble, tango, swing), del 25 de noviembre de 1991 al 14 de febrero de 1992, de lunes a viernes de 17 a 19 h.

Baile de salón I (rock and roll, mambo, cumbia), del 26 de noviembre de 1991 al 13 de febrero de 1992, martes y jueves de 17:30 a 19:30 h.

Baile de salón I (mambo, salsa, cha-cha-chá), del 27 de noviembre de 1991 al 18 de febrero de 1992, los miércoles de 17:30 a 20 h, profesor Miguel Angel Cisneros. Costo: \$150,000, universitarios; \$180,000, público en general.

• *Facultad de Medicina-Secretaría de Enseñanza Clínica*

Oncología, del 6 al 31 de enero de 1992, lunes a viernes de 14 a 16 h. Sede: aula anexa del auditorio Doctor Abraham Ayala González del Hospital General de México, SS.

Electrocardiografía, de 14 a 16 h.

Actualización de urgencias médicas, de 16 a 18 h, del 3 al 28 de febrero de 1992, Hospital General de México, SS

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

* Se otorgará constancia de asistencia.

Cursos de apoyo 1992 (del IV al VIII ciclos)

Periodo: del 16 de marzo al 30 de abril de 1992

Incripciones: del 9 al 13 de marzo

Periodo: del 25 de mayo al 10 de julio de 1992

Incripciones: del 18 al 22 de mayo

Periodo: del 24 de agosto al 9 de octubre de 1992

Incripciones: del 17 al 21 de agosto

Requisitos: una fotografía tamaño infantil por cada asignatura y original del historial académico actualizado.

Informes e inscripciones: abiertas en la Coordinación de Plan 67 y Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso, Secretaría de Enseñanza Clínica, Facultad de Medicina, de 10 a 13 h.

• *Facultad de Psicología*

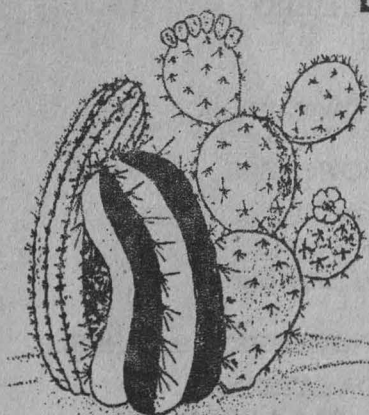
Taller de técnicas grupales en orientación vocacional, doctor Jesús Quintanar Márquez, del 2 al 6 de diciembre, lunes a viernes de 16:30 a 20:30 h.

Detección de problemas en la adolescencia, licenciado Guillermo A Coronado, del 2 al 6 de diciembre, lunes a viernes de 10 a 13 h.

Entrenamiento de actividad y toma de decisiones II, licenciada Noemí Bejarle Palacios, del 2 al 6 de diciembre, lunes, miércoles y viernes de 16:30 a 20:30 h.

• *El Colegio Nacional*

Enfermedades parasitarias intestinales: nuevos conocimientos sobre viejos problemas, Adolfo Martínez Palomo, 2, 3, 4, 6 y 9 de diciembre. Aula del Departamento de Patología Experimental del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del IPN, avenida IPN 2508, Unidad Zocateco, 17 h.



BAZAR BOTANICO NAVIDEÑO

JARDIN BOTANICO DEL
INSTITUTO DE BIOLOGIA UNAM

CIRCUITO EXTERIOR CIUDAD
UNIVERSITARIA

ESTA NAVIDAD REGALE ALGO DIFERENTE
VISITE NUESTRO BAZAR DONDE ENCONTRARA LOS
PRODUCTOS MAS VARIADOS TODOS ELLOS
ELABORADOS CON PLANTAS O MOTIVOS BOTANICOS

SABADO 7 Y DOMINGO 8 DE DICIEMBRE
DE 10:00 A 16:00

SERVICIO DE MINIBUS CADA HORA DESDE LAS 10:00 A.M.
DEL METRO C.U.

INFORMES: 550 50 57, 548 97 85 Y 550 52 15 EXT. 4863.

• *Facultad de Arquitectura*

Introducción al sistema nacional de información para el desarrollo urbano, 25 al 29 de noviembre, 16:30 a las 20:30 h, Aula Enrique del Moral P-5, de la Facultad. Se dará constancia de participación con el 80 por ciento de asistencia. Costo: \$30,000.

Informes e inscripciones: comunicarse con la maestra Virginia Lahera Ramón, coordinadora del curso, teléfonos 550-52-15, extensión 3462, y 550-51-97.

• *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas-Facultad de Ciencias*

Segunda escuela internacional de invierno en temas selectos de la

computación, del 2 al 6 de diciembre, Jalapa, Veracruz.

Cuotas de inscripción: \$1'000,000, público en general, con derecho a cuatro cursos, \$300,000, por curso; cuotas especiales para académicos con presentación de credencial vigente: \$500,000, con derecho a cuatro cursos, \$150,000, por curso.

• *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales*

Grandes momentos del México de nuestros días, 1960-1990, 25 al 29 de noviembre, Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio F.

Programa:

La importancia de la Historia, profesor Alfonso García Ruiz, 16 h; La historia inmediata, profesor Alvaro Matute, 18 h; lunes 25 de noviembre.

Movimientos sociales, profesora Aurora Loyo, 16 h; La prensa, profesor Raúl Trejo, 18 h; martes 26 de noviembre.

Alternativas y límites del sindicalismo de los 70, profesora Graciela Benzuzan, 16 h; El neopopulismo. Luis Echeverría, profesor Jorge Basurto, 18 h; miércoles 27 de noviembre.

Entre los partidos y la ciudadanía: La reforma del 76 y La alternativa electoral, profesora Jacqueline Peschard, 16 h; Disidencia empresarial. La derecha de nuestros días, profesora Leonor Ludlow, 18 h; jueves 28 de noviembre.

El petróleo, auge y crisis, perspectivas, profesora Rebeca de Gortari, 16 h; Crisis de legitimidad, expresiones, profesor Gabriel Careaga, 18 h; viernes 29 de noviembre.

Informes e inscripciones: Coordina-



**COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL.
Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO**

PRESENTACION DE LIBROS

LUNES 25 DE NOVIEMBRE 19:00 HRS.

• **OPERATORIA DENTAL I Y MANUAL DE PROSTODONCIA PARCIAL, FIJA Y REMOVIBLE**

AUTORES: VARIOS (EL PRIMERO) Y IGNACIO Y AGUSTIN PUJANA SALMONES (DEL SEGUNDO)

MIÉRCOLES 27 DE NOVIEMBRE 19:00 HRS.

• **LA RESTAURACION ARQUITECTONICA. RETROSPECTIVA HISTORICA EN MEXICO**

AUTOR: ALEJANDRO MANGINO TASSER

CONFERENCIA

JUEVES 28 DE NOVIEMBRE 19:30 HRS.

• **LA NARRATIVA DE LOS JOVENES**

POR: LUIS FRANCISCO TRUJILLO

DIRECCION DE LITERATURA

SABADO 30 DE NOVIEMBRE 9:00 HRS.

• **AJUSTE, DEUDA EXTERNA Y PERSPECTIVAS DE LA ECONOMIA**

COLEGIO DE POSTGRADUADOS DEL CIDE, A. C.

**CASA UNIVERSITARIA
DEL LIBRO**

Orizaba y Puebla, Col. Roma
Tel. 207-9390.



ción de la Formación Básica Común, segundo piso, edificio E, cubículos del 211 al 215, teléfonos 665-12-86 y 665-13-44, extensión 7967.

- *Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración*

Introducción a la computación, del 25 de noviembre al 13 de diciembre, de 18 a 20 h.

Clipper (avanzado), del 2 al 13 de diciembre, de 10 a 12 h.

Informes e inscripciones: Departamento de Difusión, teléfono 604-40-24 extensiones 34 y 35.

- *Facultad de Ingeniería*

Applause II, ingeniero Rafael Pérez Cabrera, del 26 de noviembre al 10 de diciembre, martes y jueves, 17 a 21 h, y sábados de 10 a 14 h. Costo: \$700,000.

Virus informativos, ingeniero Héctor Badillo Rojas, del 4 al 6 de di-

ciembre, miércoles, jueves y viernes de 17 a 21 h. Costo: \$520,000.

Pagemaker, ingeniero José Vidales Sánchez, 2 al 6 de diciembre, lunes a viernes, 17 a 21 h. Costo: \$650,000.

La seguridad en redes (LAN) y el supervisor (taller de redes), ingeniero Juan Magaña Carrillo, del 2 al 13 de diciembre, lunes a viernes de 17 a 21 h. Costo: \$880,000.

Introducción a redes (LAN) de micros (parte I), ingeniero Juan Magaña, del 13 al 24 de enero de 1992, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Introducción a D'Base III Plus, Actuario Cointo Barrera Librado, del 13 al 31 de enero de 1992, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Ventura, ingeniera Laura Sandoval, del 13 al 31 de enero de 1992, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Generadores de vapor o calderas (explotación y selección), ingeniero Martiniano Aguilar, del 27 al 31 de enero de 1992, lunes a viernes de 9 a 18 h.

Manejo de personal en las organizaciones, actuario María de la Paz Barroso Mejía, del 27 de enero al 7 de febrero de 1992, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

Edificación, ingeniero Rafael Aburto Valdés, del 27 de enero al 7 de febrero de 1992, lunes a viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 13 h.

Técnicas del discurso y la disertación, del 31 de enero al 22 de febrero de 1992, viernes de 17 a 21 h; sábados de 9 a 14 h.

Introducción a las computadoras personales, ingeniero Héctor Arroya Urrea, del 13 al 31 de enero de 1992, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Harvard graphics, licenciado Mario Palma Hernández, del 13 al 17 de enero de 1992, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Informes: Palacio de Minería, Tacuba número 5, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25, lunes a viernes, 9 a 20 h.

LA HERRAMIENTA DEL FUTURO
en todos los campos del quehacer humano.

INFORMATICA EN INGENIERIA INDUSTRIAL
Miguel Palma
Ricardo Hernández
PALMA. La informática en la ingeniería industrial.

Métodos prácticos de inferencia estadística
Roberto Bonilla
BONILLA. Métodos prácticos de inferencia estadística.

Todo lo que usted quiere saber sobre las COMPUTADORAS PERSONALES... pero teme preguntar.
Reynaldo Nuncio Llinón
NUNCIO. Todo lo que usted quiere saber sobre las computadoras personales... pero teme preguntar.

PEDIDOS:
Calz. de la Viga 1132
Col. Apatlaco Tel: 657-91-88

TRILLAS

**LA EMPRESA FALMEX, S.A. Y EL CENTRO PARA LA INNOVACION
TECNOLOGICA DE LA UNAM CONVOCAN AL**

CONCURSO DE DISEÑO DE BICITAXIS

UTILIZANDO LA ALEACION ZINALCO BAJO LAS SIGUIENTES

BASES:

1. Podrá participar cualquier persona excepto los empleados de Falmex y del Centro para la Innovación Tecnológica.
2. El objetivo del concurso es diseñar un vehículo de propulsión humana, capaz de transportar a 3 personas adultas (un chofer y dos pasajeros) utilizando como elemento básico de construcción, tubo de Zinalco de una pulgada de diámetro.
3. Además del tubo de Zinalco, se pueden utilizar otros materiales como madera, plástico, tela, etc. para lograr un diseño atractivo y funcional.
4. Los diseños ganadores se elegirán de acuerdo con los siguientes criterios: originalidad, ligereza, facilidad de manejo, seguridad, comodidad, economía, facilidad de construcción, mantenimiento y estilo.
5. Las propiedades mecánicas y los procedimientos para el adecuado manejo del Zinalco se repartirán a quien lo solicite en el CIT-UNAM a partir del 27 de noviembre de 1991.
6. Los diseños presentados a concurso deberán incluir lo siguiente:
 - Nombre, dirección y teléfono del concursante.
 - Descripción detallada del vehículo resaltando sus ventajas.
 - Hoja de especificaciones con sus principales características como son: dimensiones generales, peso estimado, capacidad de carga, etc.
 - Copias heliográficas de planos de vistas generales y una ilustración a color del vehículo en perspectiva.
7. El jurado estará integrado por personas de reconocida autoridad y honorabilidad dentro del campo industrial y académico. Su fallo será inapelable.

FECHA LIMITE:

Los diseños deberán entregarse en el CIT-UNAM a más tardar el viernes 14 de febrero de 1992.

PREMIOS:

Se otorgarán 5 premios de un millón de pesos más una dotación de tubo de Zinalco suficiente para la fabricación del vehículo a los 5 diseños seleccionados.

Los 5 seleccionados deberán construir un prototipo a escala real que será evaluado por el jurado calificador para elegir un solo ganador final, que obtendrá un premio de 5 millones de pesos, la protección legal de su diseño mediante los títulos de propiedad industrial aplicables al caso y un contrato con la empresa Falmex para la reproducción y comercialización del bicitaxi recibiendo un 3% de regalías por las ventas del vehículo durante 10 años. El prototipo ganador pasará a ser propiedad de Falmex, los demás serán devueltos.

La premiación de los 5 diseños seleccionados se hará el viernes 6 de marzo de 1992 a las 6 de la tarde en el Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM.

Informes y entrega de documentos: con Armando Roa / Mauricio Ramírez en el Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM, ubicado al norte del edificio "D" de la Facultad de Química (cerca del Metro Universidad) Teléfono: 5505458; 5505178; 5505215 ext. 3455 Fax: 5509192.

• Instituto de Geología

Petrología de la formación Las Américas, M en C Jerjes Pantoja Alor, jueves 28 de noviembre, 13 h.

Mineralización de grafito en los complejos mineros del sur de México, M en C Salvador Enciso de la Vega, jueves 5 de diciembre, 13 h.

• Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-Coordinación de Ciencia Política

Tres años de gobierno: balance del proyecto modernizador, del 25 al 28 de noviembre, Sala Isabel y Ricardo Pozas.

Inauguración, doctor Ricardo Méndez Silva y maestro Luis Alberto de la Garza, 10:45 h. Mesa 1: El proyecto de nacionalización y la nación mexicana en los umbrales del siglo XXI, por el doctor Raúl Cardiel Reyes, comentaristas: maestro Ignacio Marván Laborde, licenciado Federico Reyes Heróles y doctora Sol Arguedas Urbina; moderador: maestro Luis Alberto de la Garza, 11 h. Lunes 25.

Mesa 2: Alcances, límites y perspectivas del tratado de libre comercio, por la maestra Cristina Rosas González; comentaristas: maestra Margarita Favela Gavia, doctor Gerardo Estrada Rodríguez y maestra Carmen Roqueñí Ibargüengoitia; moderador: maestro Carlos Sevilla González, 11 h. Martes 26.

Mesa 3: El Código Federal de Instituciones y Procesos Electorales y las elecciones de agosto ¿Transición o regresión democrática?, por el doctor Germán Pérez Fernández; comentaristas: doctora Paulina Fernández Christlieb, maestros Jacqueline Peschard Mariscal y José Wondenberg Karakowsky; moderador: licenciado Pablo Trejo Romo, 11 h. Miércoles 27.

Mesa 4: El Estado y la Iglesia ¿reformas constitucionales o un nuevo modus vivendi?, por el doctor Miguel Concha, comentaristas: doctora Judith Bockser Misses y maestros Manuel Canto y Chac Erwin Rodríguez Díaz; moderadora: maestra Paz Consuelo Márquez Padilla.

Club de Viajes de la Comunidad Universitaria



Pasajes aéreos económicos para Becados • Sabáticos • Investigadores

Amsterdam	Frankfurt	París	\$675.00 USD
Atenas	Hamburgo	Praga	boleto viaje sencillo
Barcelona	Lisboa	Roma	
Berlín	Londres	Salzburgo	\$1,075.00 USD
Bruselas	Madrid	Sofía	boleto viaje redondo
Bucarest	Milán	Viena	Con validez de un año
Copenhague	Munich	Zurich	

Sudamérica	Cuba	Oriente
17 días. Salida dic. 17 Visitando: Santiago de Chile-Puerto Montt Puerto Vargas-Bariloche Iguazu-Buenos Aires. Hotel primera superior terrestre: \$1,130.00 USD. aéreo 1,456.00 USD.	11 días. Salidas 14 y 26 de dic. visitando: Habana-Varadero-Villa Clara-Trinidad Cienfuegos hospedajes en albergues universitarios 3 alimentos diarios en Habana solo 2, incluye boleto de avión \$492.00 USD.	15 días. Salida dic. 21 visitando: Japón Singapur-China Roja Hong-Kong y Tailandia. \$2,898.00 USD Incluye boleto de avión.

Florida	Canadá y USA
08 días. Salidas visitando: Miami Orlando-Disney World Epcot Center Estudios MGM Busch Gardens-Sea World \$650.00 USD incluye avión, hotel 7 noches, traslados y entradas.	11 días. Salida dic. 22 visitando: New York-Boston-Quebec Montreal-Ottawa-Toronto-Niagara Falls y Washington-Hoteles lujo 1a. gratis. Transportación aérea a Orlando y Miami costo terrestre \$898.00 USD.

Europa económica	Europa en oferta	India
22 días. Madrid-París Brujas-Gante-Bruselas Amsterdam-Cruceros por el Rhin-Frankfurt Venecia-Florenia-Roma Barcelona \$2,325.00 USD	Validez un año Londres \$815.USD París 880.00 Bruselas 860.00 Viaje redondo Vía Nueva York	18 días. Salida dic. 14 Visitando: Kathmandu Delhi-Pashupatinath Bodh-Bhadgadn-Patanva Ranas-Khajuraho Agrajalpur-Amber Aurangabad-Ellora Ajanta-Bombay-México Hoteles 1a. media pensión-Terrestres \$1,900.00 USD.

AÑO NUEVO EN CUBA

Salida Diciembre 27 Costo \$528.00 USD

Visitando: La Habana - Matanzas (Varadero)
Cienfuegos - Villa Clara - Trinidad Playa Ancona
Remedios - Catbren.

Incluye: Hospedaje en recintos Universitarios, 3 alimentos diarios (menos una comida en Varadero), Traslados de Ida y Vuelta, Excursiones en las Provincias mencionadas,

Transportación en Autobús Turístico con Aire Acondicionado, Guía en todo el recorrido.

México

Ixtapa \$599.000	Cozumel \$599,000.00
Incluye; hotel 8 noches, avión y traslados.	Incluye: Hotel 4 noches Avión y traslados.
Puerto Vallarta \$720,000	Cancún \$995.000
	Incluye: Hotel 7 noches, avión y traslados.

Informes en:

Tuxpan No. 2 Desp. 403 esquina Insurgentes Frente al Cine Las Américas
Teléfonos 574 35 36 • 574 03 04 • 574 08 86 • 574 06 73 • 584 45 59 Fax 574 53 26

Inscripciones: Coordinación de Ciencia Política de la Facultad, edificio E, segundo piso, teléfono 665-13-44 extensión 7968.

Nota: se dará constancia con valor curricular.

- *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán*

Cuarto ciclo de charlas informales de ciencia, conciencia y café.

Programa:

Jóvenes hacia la Investigación, doctor José Luis Boldú, 3 de diciembre.

Multidisciplinariedad e interdisciplinariedad, doctor José Laguna García, 21 de enero de 1992.

Simetría en la naturaleza, doctor Marcos Moshinsky, 4 de febrero de 1992.

El futuro de las universidades públicas en México, doctor Ruy Pérez Tamayo, 14 de febrero de 1992.

Cómo ven los industriales del Estado de México a los estudiantes universitarios, ingeniero Nicolás Newmann, 3 de marzo de 1992.

Nota: todas las charlas se realizarán en la cafetería del Campo 1, a las 13 h.

- *El Colegio Nacional*

Mozart a los 200 años de su muerte: un diálogo entre médicos, Adolfo Martínez Palomo, 5 de diciembre, 17 h. Programa: La historia, doctor Adolfo Martínez Palomo; Mozart: Mitos y realidades. Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Francisco Sosa 202, Coyoacán, teléfono 658-52-32. Entrada libre.

Cólera: endemias, epidemias, pandemias, por Jesús Kumate, 28 y 29

de noviembre, auditorio del Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológico Manuel Martínez Báez, Prolongación de Carpio y Plan de San Luis 470, colonia Santo Tomás. Entrada libre.

Programa: Origen e historia de las pandemias, Jesús Kumate, 9 h; John Snow y la epidemiología del cólera, Jaime Sepúlveda, 10 h; El descubrimiento del microbio, Koch y Pettekofer, Jesús Kumate, 11:30 h; *Vibrio cholerae* y vibrios no cólera, Silvia Giono, 12:30 h, jueves 28. Exotoxina de *vibrio cholerae*, Joaquín Sánchez Castillo, 9 h; Cólera experimental, Jesús Kumate, 10 h; Manejo terapéutico, Gonzalo Gutiérrez Trujillo, 11:30 h; La respuesta inmunitaria y vacunas, Jesús Kumate, 12:30 h, miércoles 29.



Librerías *de* Ocasión

Te ofrecemos el texto que necesitas: Una extraordinaria cantidad de títulos universitarios. A tu alcance cualquier libro, antiguo o moderno, para los estudiosos de innumerables disciplinas, al precio que buscas.

**10% de descuento en cada título... y más
¡VISITANOS!**

Siempre hay algo para quien ama y gusta los libros.

- ✓ **Centro Librero Donceles** Nos. 75, 78 y 79, entre Palma y Brasil. 8 localidades a su disposición y más de 200,000 libros.

Tels. 518 29 99, 510 20 80, 512 66 77 y 512 37 90

- ✓ **Librería Mercurio**. Dr. C. Bernard No. 42, Col. Doctores.

Tel. 578 83 02 y 761 34 06.

Diálogos preparatorianos

ENP Gabino Barreda, Plantel 1

Lunes 25 de noviembre
Romain Rolland y su contexto histórico 1900-1920, Francisco Ziga Espinosa, 11:10 h.

Niels Bohr, Premio Nobel de Física 1922, Mario Cruz Terán, 18 h.

Martes 26 de noviembre
Marie Curie, una mujer extraordinaria, Gloria Echeverría García, 11:10 h.

Miércoles 27 de noviembre
Theodor Roosevelt, Maurilio Valencia Martínez, 11:10 h.

Jueves 28 de noviembre
Albert Einstein, Juan José Espinosa Rivera, 11:10 h.

Viernes 29 de noviembre
Willem Einthoven, María de Lourdes Rubio Gamboa, 11:10 h.
Premio Nobel, cine debate, Sergio Soria Rivas, 18 h.

ENP Erasmo Castellanos Quinto, Plantel 2

Lunes 25 de noviembre
Los experimentos de Pavlov, Eréndira Alonso Tejeda, 11:10 h.

Premio Nobel, cine debate, Sergio Soria Rivas, 18 h.

Martes 26 de noviembre
Albert Einstein, Premio Nobel de Física 1921, Georgina Pérez Arísti, 11:10 h.

Santa Juana, de George Bernard Shaw, Bertha Satilda González Baños, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre
Niels Bohr, Premio Nobel de Física, Mario Cruz Terán, 11:10 h.

Las circunstancias históricas de Ramón y Cajal, José Luis López Villaseñor, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
La duración como definición del ser en el pensamiento de Bergson, José Arredondo Campos, 18 h.

Viernes 29 de noviembre
Vida de Madame Curie, descubridora del Polonio y el Radio, Irma Celia Marín Rivera Mutio, 11:10 h.

ENP Justo Sierra, Plantel 3

Lunes 25 de noviembre
Karl Landsteiner, Héctor Hugo Figueroa Tapia, 11:10 h.

Martes 26 de noviembre

Bases para la inmunología moderna, Alejandro Plascencia Rivera, 11:10 h.
Rayos X, su importancia, Esperanza Landeros Trujillo, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre
Pavlov, vida y obra, Rosa Aurora Mier Zamudio, 11:10 h.

Henri Bergson y su influencia en México, José Eliud García Medrano, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
Madame Curie, su aportación a la ciencia, Hugo Fernández de Castro, 11:10 h.

Jacinto Benavente, expresión de una época, José Luis López Villaseñor, 18 h.

Viernes 29 de noviembre
Premio Nobel, cine debate, Sergio Soria Rivas, 11:10 h.

ENP Vidal Castañeda y Nájera, Plantel 4

Lunes 25 de noviembre
La duración como definición del ser en el pensamiento de Bergson, José Arredondo Campos, 11:10 h.

Biografía y obra de Alexis Carrel, Fulvio Ricardo Mena Carbajal, 18 h.

Martes 26 de noviembre
Historia del Premio Nobel, Ana María Téllez Rojo y Solís, 11:10 h.

La filosofía de Henri Bergson, José Castañeda Silva, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre
Los experimentos de Pavlov, Eréndira Alonso Tejeda, 11:10 h.

Rudyard Kipling, Joaquín Urrutia Domínguez, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
Marie Curie, una mujer extraordinaria, Gloria Echeverría García, 11:10 h.
Theodor Roosevelt, Maurilio Valencia Martínez, 18 h.

ENP José Vasconcelos, Plantel 5

Lunes 25 de noviembre
Thomas Mann, Jorge Augusto Molina Castro, 11:10 h.

Martes 26 de noviembre
Willem Einthoven, María de Lourdes Rubio Gamboa, 11:10 h.

Miércoles 27 de noviembre
Rudyard Kipling, Joaquín Urrutia Domínguez, 11:10 h.

Pigmalión, de Bernard Shaw, y la co-

media musical, Eloísa Gottdiener Estrada, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
Santa Juana, de George Bernard Shaw, Bertha Satilda González Baños, 11:10 h.

Marie Sklodowska Curie, Florelinda Chávez Salomón, 18 h.

Viernes 29 de noviembre
La filosofía de Henri Bergson, José Castañeda Silva, 11:10 h.
Camilo Golgi y Santiago Ramón y Cajal, 1906, Raúl Cervantes Barquín, 18 h.

ENP Antonio Caso, Plantel 6

Lunes 25 de noviembre
Teodoro Mommsen, aportaciones a la historia de Roma, Alma Vallejo Dellaluna, 11:10 h.

Baeyer y Grignard y la trascendencia de sus investigaciones, Salvador Meza Chávez, 18 h.

Martes 26 de noviembre
La investigación en el salón de clases, Eduardo Vázquez Paredes, 11:10 h.

Un poeta irlandés: William Butler Yeats, Salvador Medrano Covarrubias, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre
Romain Rolland y su contexto histórico (1900-1920), Francisco Ziga Espinosa, 11:10 h.

Bases para la inmunología moderna, Alejandro Plascencia Rivera, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
Marie Sklodowska Curie, Florelinda Chávez Salomón, 11:10 h.

Iván Petrovich Pavlov, aportaciones a la ciencia, Olga Loredo Hernández, 18 h.

Viernes 29 de noviembre
Historia del Premio Nobel, Ana María Téllez Rojo y Solís, 11:10 h.
Rabindranath Tagore, Elia Acacia Paredes Chavarría, 18 h.

ENP Ezequiel A Chávez, Plantel 7

Lunes 25 de noviembre
Pigmalión, de Bernard Shaw, y la comedia musical, Eloísa Gottdiener Estrada, 11:10 h.

Henri Bergson y su influencia en México, José Eliud García Medrano, 18 h.

Martes 26 de noviembre
Albert Einstein, Juan José Espinosa
Rivera, 18 h.
Miércoles 27 de noviembre
Teodoro Mommsen, aportaciones a
la historia de Roma, Alma Vallejo
Dellaluna, 11:10 h.
Biografía y obra de Alexis Carrel,

Fulvio Ricardo Mena Carbajal,
18 h.
Jueves 28 de noviembre
Santiago Ramón y Cajal, Hugo Fer-
nández de Castro, 18 h.
Viernes 29 de noviembre
La Francia del nacimiento del Pre-
mio Nobel. Algunos Premios Nobel

que no pudieron ser otorgados, Ig-
nacio Alvarez Silva, 11:10 h.

ENP Miguel E Schulz, Plantel 8

Lunes 25 de noviembre
El sentido de la libertad en la poesía
de Carducci, Nicolás Granados Ve-
ga, 11:10 h.

Vida de Madame Curie, descubrido-
ra el Polonio y el Radio, Irma Celia
Marín Rivera Mutio, 18 h.

Martes 26 de noviembre
Un poeta irlandés: William Butler
Yeats, Salvador Medrano Covarru-
bias, 11:10 h.

La investigación en el salón de cla-
ses, Eduardo Vázquez Paredes,
18 h.

Miércoles 27 de noviembre
Thomas Mann, Jorge Augusto Moli-
na Castro, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
Pavlov, vida y obra, Rosa Aurora Mier
Zamudio, 11:10 h.

Rabindranath Tagore, Elia Acacia
Paredes Chavarría, 18 h.

Viernes 29 de noviembre
Albert Einstein, Premio Nobel de Fí-
sica 1921, Georgina Pérez Arísti,
11:10 h.

ENP Pedro de Alba, Plantel 9

Lunes 25 de noviembre
Premio Nobel, cine debate, Sergio
Soria Rivas, 11:10 h.

El sentido de la libertad en la poesía
de Carducci, Nicolás Granados Ve-
ga, 18 h.

Martes 26 de noviembre
Las circunstancias históricas de
Ramón y Cajal, José Luis López
Villaseñor, 11:10 h.

Camilo Golgi y Santiago Ramón y
Cajal, 1906, Raúl Cervantes Bar-
quín, 18 h.

Miércoles 27 de noviembre
La Francia del nacimiento del Pre-
mio Nobel. Algunos Premios Nobel
que no pudieron ser otorgados, Ig-
nacio Alvarez Silva, 18 h.

Jueves 28 de noviembre
Iván Petrovich Pavlov, aportaciones
a la ciencia, Olga Loredó Hernán-
dez, 11:10 h.

Viernes 29 de noviembre
Baeyer y Grignard y la trascenden-
cia de sus investigaciones, Salva-
dor Meza Chávez, 11:10 h



TORNEOS

25 al 29 de Nov.
BASQUETBOL
VOLIBOL
FUTBOL

COMPETENCIAS

3 de Dic.
FISICOCULTURISMO
5 de Dic.
ATLETISMO

EXHIBICIONES

4 de Dic.
TAEKWONDO
6 de Dic.
GIMNASIA

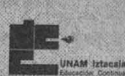
DIRIGIDO A COMPAÑEROS DE NUEVO INGRESO

== INSCRIBETE ==

== PARTICIPA ==

INFORMACION:
DPTO. DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS
2o. PISO EDIFICIO DE
GOBIERNO

GIMNASIO PRINCIPAL
ENP IZTACALA



DEPARTAMENTO DE PRENSA Y DIFUSIÓN DISEÑO GRAFICO ROQUE ROMERO

Programación de noviembre

7:45 h **La marcha de la historia**, por Tomás Gerardo Allaz, lunes, AM/FM.

14:45 h **La ciencia del ingenio**, por la Facultad de Ingeniería, lunes, AM/FM.

21 h **Argumentos**, por la Comisión Nacional de Derechos Humanos, lunes AM/FM.

7:55 h **Charlas sin sentido**, Tomás Mojarro, de lunes a viernes, AM/FM.

20:30 h **La llave, la nave, la ave, la clave del tiempo**, por Juan López Moctezuma, lunes a viernes, AM/FM.

8:30 h **Miscelánea**, por la Revista Universidad de México. **Enfoque internacional**, por Mercedes Durand (programación quincenal), martes, AM/FM.

7:45 h **Actualidades políticas**, por el Centro de Estudios Políticos, martes, AM/FM.

14:45 h **En la ciencia**, por el Centro de Comunicación de la Ciencia, martes y jueves, AM/FM.

7:45 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor, miércoles, AM/FM.

8:30 h **Acuerdo trilateral**, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de Norteamérica, miércoles, AM/FM.

14:45 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, miércoles, AM/FM.

16 h **Atrás de la raya**, conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay, miércoles, AM/FM.

21 h **A la vuelta de la esquina**, por Carlos Martínez Assad, miércoles, AM/FM.

8:30 h **Momento económico**, por el Instituto de Investigaciones Económicas, jueves, AM/FM.

7:45 h **Desde el campus**, por la Subdirección de Información de Radio UNAM, viernes, AM/FM.

8:30 h **El mundo hoy**, por el Centro de Relaciones Internacionales, viernes, AM/FM.

21 h **Arena**, por Rosa Martha Jasso y Patricia Vega (en vivo), viernes, AM/FM.

7:45 h **Entre pies y pieza**, por Manuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:30 h **Con tantita ciencia**, por Ma-

nuel Estrada, sábados y domingos, AM/FM.

8:35 h **Del tingo al tango**, sábados y domingos, AM/FM.

11:30 h **Interacción académica**, por la Dirección General de Intercambio Académico, sábados, AM/FM.

11:45 h **Ancho mundo**, por el Centro de Enseñanza para Extranjeros, sábados, AM/FM.

12 h **Galería universitaria**, por la Dirección General de Patrimonio Universitario, sábados, AM/FM.

18 h **Cuba entre nosotros**, por Minerva Salado y Rita Abreu, sábados, AM/FM.

18:30 h **Tiempo de Brasil**, por la Embajada de Brasil, sábados, AM/FM.

19:30 h **Sábado seis**, por Tomás Mojarro, sábados, AM/FM.

20 h **Mezclas y precipitados**, por Luis Ignacio de la Peña, sábados, AM/FM.

23 h **Y tú... ¿qué traes?**, por Noé Cordero, sábados, AM/FM.

15:00 h **La dicha incua**, por Manolita Alegría, domingos, AM/FM.

15:30 h Programa especial dedicado a Woody Allen, domingo, AM/FM.

16:30 h **Pic nic en el frente de batalla** (radioteatro), dirección: Nancy Cárdenas, domingos, AM/FM.

16 h **Entre las olas**, por la Casa del Lago, lunes, AM.

18 h **Reporte informativo**, lunes a viernes, AM.

Premios Condumex

El Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM, con fundamento en las cláusulas segunda, apartado sexto, y décima del Convenio de colaboración suscrito el 22 de julio de 1988 entre la Universidad Nacional Autónoma de México y el Grupo Condumex, SA de CV, convoca a concurso al personal académico de la UNAM para la obtención de los Premios Condumex, bajo las siguientes

Bases:

I. Objeto:

El objeto del presente apoyo consiste en distinguir a miembros de la comunidad universitaria que hayan realizado contribuciones sobresalientes dentro de las siguientes áreas:

- Polímeros
- Metalurgia no ferrosa
- Telecomunicaciones
- Sistemas eléctricos de potencia
- Inteligencia artificial y robótica
- Ingeniería Industrial
- Diseño mecánico
- Software e instrumentación aplicados a algunas de las áreas señaladas

II. Requisitos para concursar:

1. Formar parte del personal académico universitario, adscrito de tiempo completo a alguna dependencia de la UNAM
2. Presentar currículum vitae detallado, anexando sobretiros de sus publicaciones, referencias bibliográficas que comenten sus trabajos, patentes, desarrollos tecnológicos y, en general, cualquier elemento adicional que refuerce su candidatura
3. Presentar la solicitud por escrito autorizada por el director de la dependencia de adscripción. La documentación deberá presentarse en la Dirección del Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM, situado en el Circuito de la Investigación Científica, al norte del edificio D de la Facultad de Química, teléfonos 548-89-83, 550-51-78, 550-54-58 y 550-52-15 extensiones 3455, 3458, 5178 y 3435

Nota: la fecha límite de recepción de solicitudes será el 28 de febrero de 1991

III. Monto de los premios:

- Se entregarán tres Premios Condumex, uno por la cantidad de \$15'000,000, y dos por la cantidad de \$10'000,000 cada uno. Dichos montos serán entregados a los beneficiarios en un pago único, dentro de los siguientes 30 días a partir de la designación

IV. Procedimiento de evaluación:

- Las solicitudes serán evaluadas por el Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM en sus reuniones, siendo sus fallos definitivos e inapelables
- El Comité Técnico se reserva el derecho de designar subcomités externos asesores para la evaluación de las solicitudes
- La designación de los premios podrá ser considerada desierta a juicio del Comité Técnico

El Comité Técnico del Fideicomiso Condumex-UNAM

Casas en el aire, Carmen Leñero canta a poetas mexicanos

"Las canciones, como las casas, son de algún modo habitables. Una canción es un espacio auditivo, sonoro, que tu corazón puede habitar", dice la escritora y cantante Carmen Leñero, quien el próximo sábado 30 de noviembre, a las 19 horas, presentará su disco **Casas en el aire**, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

"El título lo tomé de un poema de Francisco Serrano y también me gustó porque estas canciones pretenden ser algo ligero, gozoso; sí... esa es la idea, hacer referencia al aire, a lo soñado, a un mundo más bien imaginario."

El disco está integrado con canciones de poetas mexicanos que cuentan con una formación musical: Fabio Morábito, Jaime Moreno Villarreal, Luis Miguel Aguilar y la propia Carmen Leñero.

"No se trata de poemas musicalizados; los poemas suelen ser literariamente más elaborados y las canciones tienen una especificidad muy distinta a la de la poesía. Estas piezas nacieron así, como canciones que interiormente entrelazan el aspecto literario y musical."

El disco es una selección del material que Carmen Leñero trabajó hace unos años con el grupo *Opera Flotante*. En un estilo que Leñero califica como de "rock suavecito que coquetea con el

reggae, con el blues e incluso con algunos ritmos españolizados". El disco consta de temas en los que se le canta a la muerte, a los hechos de la vida cotidiana, a los viajes y a los sueños.



"Quería que todo el repertorio fuera coherente, que unas canciones le contestaran a otras, que dialogaran entre sí. También incluí las que me parecieron mejor logradas, más agradables, más fáciles de comprender, pero también las más sugestivas. Y las que yo cantaba con más gusto, porque hay canciones muy lindas que dejé fuera debido a que no las interpretaba suficientemente bien o porque el arreglo no era satisfactorio."

"¿El público? Es algo que por lo que yo también me pregunto; siento

que el material puede interesar al público universitario, a los chavos que gustan del rock en español, pero también a gente de otras edades que aprecien la literatura. El disco mismo está buscando su público.

"En México los criterios comerciales son muy rígidos y no se abren con facilidad a posibles nuevas experiencias que, por ejemplo, en España sí funcionaron con un grupo como Mecano, que también tiene un trabajo más o menos literario."

La dirección musical y los arreglos son de Luis Leñero Elu; Emilio Gálvez y Fuentes participa en los teclados y la guitarra es de Roberto Riveroll; juntos conforman el grupo Triadma que acompaña a Carmen en el disco. También participan músicos como Chilo Morán, Octavio Espinoza, Icar Smith, Alejandro Pérez, Rafael Herrera y Javier Guillén, así como los propios autores de las letras, en los coros. "Soy escritora y cantante. Quizá no ha llegado el momento de una fusión importante de estas dos líneas en las que trabajo. Lo que busco es expresar modos diferentes de ver las cosas que vemos todos; ofrecer una manera peculiar de vivir y compartirla. En fin, lo que busca cualquier artista; si lo digo aniquilaría el trabajo mismo... Como que eso tiene que surgir en las propias canciones o en los textos y no tanto que tenga así como una idea preconcebida ¿no? En realidad lo que quiero es hacer arte."

"Sí, como una forma de expresión pero también como una forma de encuentro, algo así como darle ojos y voz al mundo. Buscas expresarte para que el mundo se exprese a través de esa voz tuya, ser un canal... Lo que quiere cualquier artista."

Jaime Rosales

PRECIOS DE REMATE

COMPUTADOR AT 80286

MICROPROCESADOR AT 80286 16 •
1024 K RAM EXPANDIBLE A 8 M.B.
DRIVE DE 1.2 M.B. DE 5.25"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
DISCO DURO DE 40 M.B. INTELIGENTE
GABINETE TIPO TORRE
TECLADO DE 101 TECLAS

REMATAMOS \$ 3'499,000. MAS IVA.

OFISERVICIO EQUIPO DE OFICINA S.A. DE C.V.

PRESIDENTES # 68

COL. PORTALES

532, 24, 83 672,36,95 539,60,69

ROMA # 35 C.

COL. JUAREZ

703,13,03 703,12,01

GARANTIA ANUAL
POR ESCRITO

COMPUTADOR SX 80386

MICROPROCESADOR SX 80386 16
1024 K RAM EXPANDIBLE A 8 M.B.
DRIVE DE 1.2 M.B. DE 5.25"
MONITOR SUPER VGA COLOR 14"
DISCO DURO DE 40 M.B. INTELIGENTE
GABINETE TIPO TORRE
TECLADO DE 101 TECLAS

REMATAMOS \$ 4'199,000. MAS IVA.

OPCIONES ADICIONALES:

IMPRESORAS, REGULADORES,

MOUSE, SCANNER, ETC.

lunes



Cine

Agonía de amor (EUA, 1948), director: Alfred Hitchcock. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Retour a Nancy (Francia, 1988), director: Patrick Volson (versión original, sin subtítulos). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Anacrusa o de cómo la música viene después del silencio (México, 1978), director: Ariel Zúñiga. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.



Exposiciones

Gustavo Arias Murueta, muestra pictórica. Conjunto Aristos, lunes a viernes de 10 a 21 h; sábados y domingos, de 10 a 19 h. Entrada libre.

Muebles de autor, pintores, arquitectos, diseñadores, fotógrafos, autores de mobiliario útil y no tradicional. Centro de Enseñanza para Extranjeros, lunes a jueves de 10 a 13 h.

Las vacas flacas y los sueños rotos, dibujos del maestro Luis Nishizawa. Escuela Nacional de Artes Plásticas (Galería 1), lunes a miércoles de 9 a 15 y de 17 a 19 h.

Visión histórica del edificio de la Academia de San Carlos, pintura, grabado, escultura, litografía, serigrafía, esmaltes, textiles, fotografía y collage. Escuela Nacional de Artes Plásticas (Galerías 1 y 2).



Cine

Lyon, le regard interieur (Francia, 1988), director: Bertrand Tavernier (versión original, sin subtítulos). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Anacrusa o de cómo la música viene después del silencio (México, 1978), director: Ariel Zúñiga. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.



Exposiciones

Ciencia y deporte, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.

Si deseas realizar tu examen médico deportivo completo de varias pruebas en los laboratorios de la exposición, lleva calzado y ropa deportiva. Costo general: \$200,000; estudiantes con credencial actualizada: \$100,000; estudiantes, profesores, trabajadores de la UNAM, escuelas dependientes de la SEP y estatales con credencial actualizada: \$50,000. Esta muestra permanecerá abierta al público, únicamente hasta el 29 de noviembre (20 y 22 del mismo mes, no habrá labores). Se pueden solicitar, previamente, visitas guiadas para escuelas al teléfono 550-52-15 extensiones 2314 y 2316, o acudir al Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, primer piso, edificio de posgrado, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria.

Física y deporte, exposición satélite. Museo Universitario de Ciencias y Arte.



Música

Recital. Youri Rakevitch, violín. **Doris Schack**, piano. Sala Julián Carrillo, 20 h. Entrada libre.



Cine

Rebeca (EUA, 1940), director: Alfred Hitchcock. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h. **Le documentariste ou le Roman D'Enfance** (Francia, 1989), director: Dominique Dubosc (versión original, sin subtítulos). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Anacrusa o de cómo la música viene después del silencio (México, 1978), director: Ariel Zúñiga. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

Universo en pedazos, collages del maestro Gerardo Ruiz. Escuela Nacional de Artes Plásticas, 19 h, hoy inauguración.

El diseño prehispánico en el vestido. Casa Universitaria del Libro. **Instalaciones**, exposición escultórica de Enrique Jesik. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingo de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.

25 años de Antoni Peyrí, retrospectiva de uno de los mejores artistas abstractos de México. La muestra cubre diferentes técnicas y va desde 1976 hasta 1990. Es conocido también como arquitecto mexicano, entre otros, del Palacio de los Deportes. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingo, de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Entrada libre.

Doce fotografías argentinas, exposición fotográfica. Museo Universitario del Chopo. Entrada libre.



Teatro

Antes de mí, Taller de teatro (CCH Oriente), dirección: Sylvia Corona. Teatro Sergio Magaña, 19 h. Admisión: \$10,000 (50 por ciento de descuento a estudiantes y profesores).

El jefe máximo, de Ignacio Solares. Centro Universitario de Teatro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



Danza

Ux Onodanza. Morteros. Hermosa especie de crueldad idiota, dirección y coreografía: Raúl Parrao. Jardines de Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h. Admisión: \$20,000, estudiantes 50 por ciento de descuento.

consultorio FISCAL



Consultorio Fiscal, revista elaborada por la Facultad de Contaduría y Administración, en su edición de noviembre presenta las especificaciones del Contrato-Ley sobre pagos provisionales de honorarios y noticias fiscales como Prórroga para presentar dictámenes, entre otros temas interesantes tanto para los especialistas como para el público en general.

Nuestros viejos amigos, concluye temporada

Con el fin de apoyar las actividades que se desarrollan para concientizar a la población del respeto a la naturaleza, en la Casa del Lago, en Chapultepec, se lleva a cabo la obra **Nuestros viejos amigos**, del Ballet Contemporáneo Hydra.

Esta puesta en escena, dice la directora Carmen Martínez, busca que los niños y los adultos comprendan el desastre ecológico y logren aportar alternativas para un mejoramiento ambiental. Es resultado de un año de trabajo con niños en un taller que lleva el mismo nombre del Ballet y cuyo objetivo es que los pequeños, además de aprender las artes escénicas, amen



Cine

Route one (Francia, 1989), director: Robert Kramer (versión original sin subtítulos). Sala Fósforo, 12 y 16 h.



Exposiciones

Robert Denter. Galería del Lago, hoy inauguración.

Benigno Casas. Galería del Bosque, hoy inauguración.

Exposición subasta. Casa del Lago.

Martirología, óleos de gran formato de Lucía Maya y Marco Antonio Arteaga. Museo Universitario del Chopo.

Grabado, pintura y dibujo de Lilián Altamirano. Casa Universitaria del Libro, Sala de Usos Múltiples.

jueves



Teatro

Casa de comedias, dirección: Arturo Sastré. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

La reina de los juguetes, dirección: Hugo Fragozzo. Casa Universitaria del Libro, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

Secretos de familia, de Héctor Mendoza, Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 20:30 h; Sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

La séptima morada, dirección Luis de Tavira. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy y mañana, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h. Admisión \$20,000.

El público, de Federico García Lorca, dirección: Bruno Bert. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, Fa-



a la naturaleza. Los elementos son la danza y el teatro.

En las presentaciones participan Víctor López, Aurora Martínez, María Laura Saldívar, Adriana Delgado, y las niñas María Laura, Ana Paula Saldívar y Erandi Torres.

La última función de esta temporada será el sábado a las 13:30 h. Si tienes entre 7 y 13 años y te interesa participar en el taller puedes pedir informes al teléfono 652-88-43 con Carmen Martínez.

cultad de Arquitectura, hoy y mañana, 20:30 h; sábados y domingos, 19:30 h. Admisión \$20,000.

La noche de Oscar Wilde de Juan José Bertonasco, actuación y dirección de Guillermo Murray. Sala Julián Carrillo, hoy y mañana, 20:30; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$30,000, universitarios 50% de descuento.



Música

Primer encuentro de mujeres músicos dedicadas al rock, yo rockera. Museo Universitario del Chopo, 18 h. Admisión: \$20,000, público en general; \$10,000, credencial UNAM e INSEN.

Concierto didáctico, concertistas de la Sección de Música Escolar INBA y SEP. Museo Universitario del Chopo, 14 h. Entrada libre.

Miguel Rodríguez Carvajal, pianista. Museo Universitario del Chopo, 10 y 12 h.



Danza

El quinto, director: Pablo Parga. Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$18,000 (50 por ciento de descuento a universitarios).

La llorona, directora: Silvia Unzueta. Museo del Carmen, hoy y mañana, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h, finaliza temporada.



Cine

viernes

Tuyo es mi corazón (EUA, 1946), director: Alfred Hitchcock. Cinematógrafo del Chopo, hoy, mañana y el domingo, 17 y 19:30 h.

Le retour D'Hugo (Francia, 1990), director: Jacques Deschamps (versión original, sin subtítulos). Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

Los motores, cuarto montaje de la exposición parcial de la Sala de Energía. Museo Tecnológico de CFE, zona 2.

Nuestro cuerpo de cada día, fisiología de lo cotidiano, tercer montaje de la primera exposición parcial de la sala de Biología Humana y Salud. MUCA, zona 3.

... **Sin embargo se mueve**, tercer montaje de la primera exposición parcial de la sala de Estructura de la Materia. MUCA, zona 1.

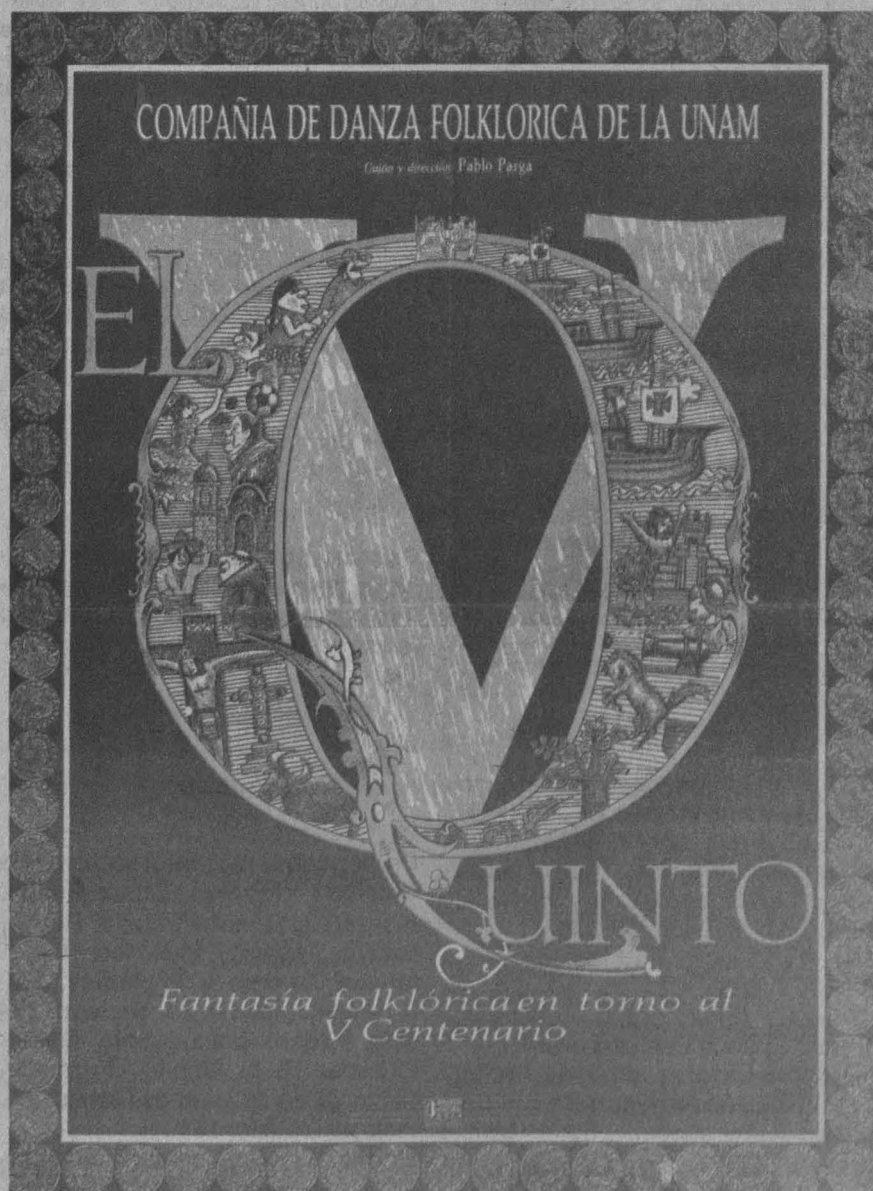
En el principio la geometría, cuarto montaje de la primera exposición parcial de la sala del Lenguaje de la Naturaleza. MUCA, zona 4.



Teatro

Mare tenebrosum, autora: Maribel Carrasco, dirección: Luis Martín Solís. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingos, 12 y 14 h. Admisión: \$16,000 (50% descuento a estudiantes).

Pequeña canción del optimista, autor y director: Ignacio Escárcega.



Museo Universitario del Chopo, viernes a domingo, 19:30 h. Admisión: \$12,000, público en general; \$6,000, credencial UNAM e INSEN.



Música

Primer encuentro internacional de músicas nuevas. Stephan Micus, Alemania; Jorge Reyes, México. Espacio escultórico, 20:30 h.
Conocedores y amantes. Cuarteto de cuerdas Acorde, obras de Mozart, Haydn y Schubert. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

sábado



Cine

Romanidad del garda. Buceo arqueológico. Buscadores de hue-llas. Buzos en el Coliseo. Palacio de Minería, 18 h.

Nocaut (México, 1982), director: José Luis García-Aragaz. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Cine juvenil

Laberinto (EUA, 1986), director: Jim Henson. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Cine infantil

La princesa insensible (Francia, 1983), director: M Ocelot. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano, basada en la novela de Julio Frenk, director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

Teatro infantil

Chin La miss, grupo Pácatelas. Teatro Rosario Castellanos, 17 h.

Nuestros viejos amigos, Ballet Contemporáneo Hydra. Teatro Rosario Castellanos, 13:30 h. Admisión: \$6,000.



Música

OFUNAM Temporada 91-92, director: Manuel Duchesne, obras de Copland, Creston, Vásquez y Chikovski. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

Casas en el aire. Carmen Leñero y su grupo; arreglos y dirección: Luis Leñero Elu, obras de Fabio Morábito, Jaime Moreno, Luis Miguel Aguilar y Carmen Leñero entre otros. Sala Carlos Chávez, 19 h.

Cántaro mareado. Arena, sol, cielo, peces... Grupo Cántaro. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.

Primer encuentro internacional de música nueva. Suso Saiz, España; Miguel Angel Noya, Venezuela. Espacio Escultórico, 18 h.



Danza

El carnaval, dirección: Jorge Luis Vargas. Fuente del Centro Cultural Universitario, hoy, 16:30 h; mañana, 14:30 h. Entrada libre.

domingo



Exposiciones

Cosechando el sol, primera exposición parcial de la sala de Agricultura y Alimentación. Jardín Botánico (a un costado del Centro de Ecología).



Música

Primer encuentro internacional de músicas visuales. Steve Roach, EUA; Eblen Macari y Jorge Reyes, México. Espacio Escultórico, 18 h.

Mozart, Dvorak y Prokofiev. María Eugenia Mendoza, soprano; Teresa Frenk, piano. Sala Carlos Chávez, 18 h. Alberto Cruzprieto, piano y Trío de cuerdas Casals. Palacio de Minería, 18 h.

Ponce, Chopin, Mozart, Strauss.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, 12 h.



Danza

Sinfonía, Concierto en re, Bachiana, Ofrenda, Carmen, Huapango. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h. Admisión: \$18,000.

Universidades

La revista *Universidades* es una publicación semestral de la Unión de Universidades de América Latina, y ahora nos presenta el número 1 de su nueva época, correspondiente a enero-junio de 1991.

La revista, como reza en la solapa de la portada, es una tribuna para el pensamiento universitario en general, por lo que el material que se publica es representativo de múltiples sectores de opinión.

Contenido:

- El posgrado y la modernización en México
- Notas para el estudio de la planeación del posgrado en México
- Cuba: Reforma, autonomía y libertad académica
- Conferencia integrada: Universidad Latinoamericana y salud de la población
- UNESCO: libertad creadora y desarrollo humano en una cultura de paz
- Propuesta de una nueva política para la educación superior,
- El programa Bolívar
- Nuestras universidades: Universidad de La Habana
- Carlos Fuentes y la tragedia latinoamericana
- Reseña bibliográfica

- *Facultad de Filosofía y Letras*

Homenaje a Elena Garro, 2 de diciembre, Aula Magna, 19 h. Estará presente la escritora.

La arquitectura de la Revolución Mexicana una aportación a la Historiografía

Una vocación bien cimentada invariablemente conlleva una devoción. Así, Enrique de Anda Alanís ha hecho de su carrera de arquitecto un ejercicio devoto que le ha conducido a indagar con acuciosidad e inteligencia los antecedentes de esa arquitectura "moderna" y singular que puebla nuestras principales ciudades.

A su formación de arquitecto, De Anda Alanís suma la de historiador del arte y la arquitectura, a la que entiende como un acontecimiento material con importantes repercusiones emotivas y sensoriales para el usuario y para el espectador, con un potencial de expresión y manifestación colectiva que, como tal, es el resultado de un cúmulo de factores técnicos, políticos y culturales. "De ningún modo la obra arquitectónica puede ser sólo el resultado de una

especulación aislada dentro de la soledad de un taller de diseño". Sabedor de que los estilos y modalidades no se rigen por fechas exactas, De Anda Alanís sustenta sus investigaciones a partir de las referencias que teóricos e historiadores, de un pasado no lejano pero poco conocido, han recabado para una mejor comprensión de ese legado arquitectónico que este autor revisa en su libro **La arquitectura de la Revolución Mexicana/Corrientes y estilos de la década de los veinte**, que recientemente editó el Instituto de Investigaciones Estéticas.

"Cualquier estudioso de la historiografía arquitectónica referida a la etapa de la Revolución de 1910 -explica Alanís-, muy probablemente coincidirá con nosotros en que uno de sus rasgos más acusados estriba, en primer

término, en el déficit abrumador que presenta frente a otros ámbitos de la teoría y práctica sociales. Para decirlo de manera más escueta, los arquitectos del siglo XX, y más precisamente los del primer cuarto de siglo para acá, no tenemos una historiografía que refleje en toda su amplitud la riqueza de la arquitectura construida en el mismo lapso histórico. La que tenemos está en ciernes, es rala y escasamente consistente.

"Así, nuestra historiografía consiste en unos ensayos aquí y allá", como afirma Enrique de Anda Alanís, por lo que su libro **La arquitectura de la Revolución Mexicana** enriquecerá sin duda la historiografía.

Ramón Martínez de Velasco

¡Amigo estudiante!

Para este inicio de cursos, en



Librería Interacadémica

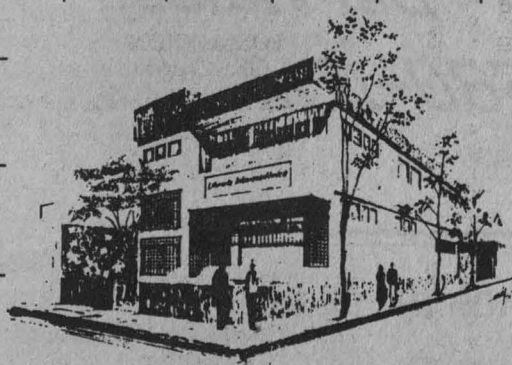
Tenemos el libro que necesitas y muchos más...

Filosofía y Letras 34, a dos cuerdas del Metro Copilco.

Al alcance de tu mano:

- ◀ Libros nacionales e importados.
- ◀ Surtido y calidad en todas las áreas.
- ◀ Gran variedad de pruebas psicológicas.
- ◀ Todas las editoriales nacionales y las más importantes del extranjero.
- ◀ Atención esmerada.

¡Visítanos y lo comprobarás!



● Filosofía y Letras 34, Copilco Universidad, 04380 México, D.F., Tel. 658 90 70.

● Av. Sonora 206. Col. Hipódromo, 06100 México, D.F., Tel. 584 2511, Telex 017-73598 ALDIME, Fax 264 17 01.

• *Facultad de Filosofía y Letras*

La investigación teórica en las ciencias básicas en México, participantes: Marco Arturo Moreno Corral, Emilio Luis, Miguel Angel Alatorre Mendieta, Eugenio Ley Koo, Alejandro Pisanty, Patricia Dávila Aranda, Felipe Torres Torres y Javier Delgadillo Macías, 28 de noviembre; José Martínez Nava, Elios Salgado Herrera, Silvia Castro López, Luis Ignacio Hernández Iriberri, Luis Fuentes Aguilar, Yasthy López

Vaca y Javier Delgadillo Macías, 29 de noviembre, 17 h, recinto Simón Bolívar.

• *Museo Universitario del Chopo*

En el centenario de Henry Miller, 27 y 29 de noviembre, 19 h, Museo Universitario del Chopo.

Programa: H M en Francia, por David Lefebvre; H M y Rimbaud, por Carlos Aranda; Comentarios sobre H M, por José Luis Cuevas; H M el novelista, por Alfredo Juan Alvarez; John Dewey, moderador; miércoles 27, 19 h, Foro del Dinosaurio. La li-

bertad de vivir y la libertad de crear, por Javier González Rubio; H M el joven octogenario, por Vicente Anaya; Locas por Harry, por Mauricio Jiménez; El erotismo de Henry Miller, por Fernando de Ita; Gabriel Yanes, moderadora; viernes 29, 19 h, Cinematógrafo del Chopo, Doctor Atl 27, a espaldas del Museo. Participación Especial de Margie Bermejo. Informes: doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

Acer



Institucion Docencia Alumnado Administrativo Trabajadores

Precios Universitarios...Ahorre

CALIDAD Y SERVICIO EN MICROCOMPUTACION CON EL MAXIMO DESCUENTO

Informes, Ventas y Servicios

680-2422

680-1712

COTIZACIONES INMEDIATAS



PROCESAMIENTO DE DATOS S.A. DE C.V.

CDA. DE LAS FLORES 29-3 TLACOPAC SAN ANGEL

COMPUTEC DE MEXICO, S.A. DE C.V.

Distribuidor Autorizado

• **Facultad de Economía-Centro de Educación Continua**

Teoría de los ciclos financieros, Willie Semmler, New School of Social Research, del 2 al 13 diciembre, lunes a viernes, 19 a 21 h.

Costo por seminario: \$500,000, incluye material de trabajo; académicos de área afín al seminario pueden tramitar beca.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, edificio anexo, primer piso, teléfono 550-54-79.

Nota: las sesiones matutinas, en las que se presentarán las conferencias de los ponentes invitados, tendrán lugar en el auditorio Narciso Bassols, y las vespertinas, dedicadas a las presentaciones de los trabajos inscritos según la convocatoria pública del seminario, se desarrollarán en el Aula Magna. Se otorgará constancia a las personas que asistan al 80 por ciento de las sesiones matutinas.

encuentros

• **Instituto de Investigaciones Jurídicas**

Primer encuentro de profesores e investigadores de Sociología Jurídica de México y Centroamérica, 27 y 28 de noviembre, auditorio Héctor Fix-Zamudio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Circuito Mario de la Cueva, CU, 9 h.

Informes: Oscar Correas, José Ordóñez Cifuentes y Antonio Azuela, teléfonos 665-22-01 y 665-13-44 extensión 7712, fax 665-21-93.

jornadas

• **Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas**

Con motivo de su X Aniversario invita a toda la comunidad bibliotecaria a la **Jornada Académica**, que se llevará a cabo el 3 de diciembre, 10 h, Torre II de Humanidades (piso 14).

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Los medios de comunicación y los retos de la modernización nacional, 4 y 5 de diciembre, 10 y 17 h, Auditorio 2, ENEP Acatlán.

Programa:

Miércoles 4 de diciembre

I. La política nacional de comunicación y los medios: ¿redefinición posible?, ponentes: Ricardo de la Peña, Raúl Moreno Wonchee, Raúl Trejo Delarbe y Jorge Fernández Menéndez, 10 h.

II. Los medios ante la transición democrática, ponentes: José Luis Gu-

térrez Espíndola, Jorge Medina Viedas, Luis Salazar y José Woldenberg, 17 h.

Jueves 5 de diciembre

III. El perfil del comunicador en una etapa de cambios y de innovaciones tecnológicas, ponentes: Reginald Clifford Stockdale, Soledad Robina Bustos, Aida Zendejas Gleason y Rafael Cordera Campos, 10 h.

IV. El tratado de libre comercio y la comunicación; ponentes: Fernando Calzada Falcón, Javier Esteinou Madrid, Rafael Serrano Partida y Aníbal Gutiérrez, 17 h.

convocatoria

PREMIO EDITORIAL ESFINGE 1992

Desde hace más de nueve lustros, EDITORIAL ESFINGE se dedica a editar libros que apoyan al docente en su noble labor de promover y difundir la cultura a través de su tarea en el complejo proceso de la Enseñanza-Aprendizaje.

EDITORIAL ESFINGE en reconocimiento al esfuerzo desarrollado por el MAGISTERIO NACIONAL, ha instituido el

PREMIO EDITORIAL ESFINGE 1992

como un estímulo a los maestros cuya experiencia académica y amor a la cátedra les lleve a realizar obras que ameriten su publicación.

Con este propósito, EDITORIAL ESFINGE convoca a los profesores que participan en el esfuerzo educativo nacional en los niveles de PRIMARIA, SECUNDARIA, BACHILLERATO, EDUCACIÓN TÉCNICA y SUPERIOR, a participar en el

PREMIO EDITORIAL ESFINGE 1992

BASES

PRIMERA. Podrán participar, sea en forma individual o en equipo, quienes se dediquen a la educación en México.

SEGUNDA. El texto deberá estar terminado en la parte conceptual y puede o no contener ilustraciones, en cuyo caso se aceptan en boceto. Debe versar sobre cualquier materia del programa oficial vigente en los niveles de PRIMARIA, SECUNDARIA, BACHILLERATO, EDUCACIÓN TÉCNICA y SUPERIOR.

TERCERA. Los trabajos deberán ser inéditos y poseer las características metodológicas, didácticas, pedagógicas, así como estructura y presentación idóneas, según la materia y nivel a que van dirigidos.

CUARTA. Los textos se recibirán en las oficinas del GRUPO CULTURAL ESFINGE, ubica-

das en Esfuerzo 18-A, Frac. Ind. San Andrés Atoto, Naucalpan, Edo. Méx. CP 53510. Teléfono 359 1111. El periodo de recepción del material queda abierto desde la publicación de esta convocatoria y se cierra el 30 de abril de 1992.

QUINTA. Cada trabajo se entregará en versión original y dos copias, en hojas tamaño carta, a máquina, a doble espacio. En los tres tantos se hará constar el nombre o nombres de los autores. En sobre aparte se anexará el currículo académico de los participantes. (Para mayor información respecto al formato de presentación, según el tipo de obra de que se trate y al público a que va dirigida, solicite el instructivo correspondiente en EDITORIAL ESFINGE.)

SEXTA. EDITORIAL ESFINGE designará un JURADO que evaluará los trabajos presentados, cuyo dictamen será inapelable.



El resultado se publicará el día 30 de junio de 1992, en tres de los diarios de mayor circulación en la ciudad de México. Asimismo, a los triunfadores se les hará conocer personalmente el resultado del certamen.

SEPTIMA. El premio consiste en la publicación de la obra y la suma de \$5,000,000.00 (CINCO MILLONES DE PESOS M.N.) para el autor o autores que resulten triunfadores en el certamen, en cada uno de los niveles señalados en la presente convocatoria. El premio en efectivo se contabilizará como anticipo a cuenta de regalías.

EDITORIAL ESFINGE entregará el premio al autor o autores de las obras triunfadoras en ceremonia especial, cuya fecha se dará a conocer junto con el resultado del certamen.

OCTAVA. EDITORIAL ESFINGE devolverá los textos que no sean premiados a sus respectivos autores mediante identificación, en un término de treinta días contados a partir de la publicación del resultado del certamen, en las oficinas de EDITORIAL ESFINGE. Transcurrido ese término se remitirán los trabajos participantes al domicilio de los concursantes, por correo certificado con acuse de recibo, sin responsabilidad para EDITORIAL ESFINGE.

NOVENA. EDITORIAL ESFINGE, con base en el dictamen del JURADO, se reserva el derecho de:

- Declarar desierto el certamen en uno o varios de sus niveles.
- Rechazar los trabajos que no reúnan los requisitos establecidos para la enseñanza del nivel correspondiente y los señalados en la presente convocatoria.
- Convocar a los autores no premiados a publicar su obra en otro momento.

DECIMA. El autor o el equipo de autores participantes convienen que en caso de resultar triunfadores, otorgan su autorización a EDITORIAL ESFINGE para la publicación de su obra mediante el respectivo contrato.

Semana del Sistema Universidad Abierta

Primera sesión, 25 de noviembre:
Tema: **Diseño y evaluación curricular**

8 h Registro de asistentes

9 h Palabras de bienvenida, doctor Rodolfo Herrero Ricaño

9:10 h Inauguración, doctor Roberto Castañón Romo

9:30 h Introducción al tema por el licenciado Tomás Irena Estrada

Lectura del primer bloque de ponencias; coordinación: licenciado Tomás Irena Estrada

9:45 h Alfredo Guerrero Tapia: El SUA en la UNAM ¿Cómo superar sus contradicciones?

10 h Luz Elena Espinoza Padierna: Algunas consideraciones en torno al desarrollo curricular

10:15 h Alfredo Guerrero Tapia: Problemática curricular, teoría y práctica en los sistemas abiertos

10:30 h María de la Luz Martínez y Esmeralda Bellido: Propuesta teórica metodológica para la evaluación curricular de las diferentes carreras que integran el SUA

10:45 h Beatriz Eugenia Piña Garza: Una reflexión sobre evaluación curricular y materiales didácticos

11 h Sesión de preguntas y respuestas

Lectura segundo bloque de ponencias, coordinación: licenciada Lucía Chávez Rivadeneira

11:30 h Yolanda Bernal Alvarez: Enseñanza abierta y currículum

11:45 h Ileana Rojas Moreno: Comunicación educativa, bases para una propuesta de estructuración curricular en la licenciatura de Pedagogía SUAFyL

12 h Patricia Rosalba Gómez Ruiz: Alternativas para llevar a cabo los cursos de actualización de profesores del sistema tradicional

12:15 h José Luis Villagómez García: Propuesta de estudios de posgrado en el área de Psicología del trabajo en la DUAP

12:30 h Jorge Eduardo Tsuchiya López: Especialidad de Ondotología geriátrica en el Sistema de Universidad Abierta

12:45 h Sesión de preguntas y respuestas

13 h Taller

14:45 h Conclusiones

Segunda sesión 26 de noviembre:

Tema: **Perfil del alumno y del tutor**

9 h Introducción al tema por el maestro Esteban Ruíz Ponce

Lectura primer bloque de ponencias, coordinación: maestro Esteban Ruíz Ponce

9:15 h Arturo González Pineda y Gemma Jara Arancibia: El asesor en el Sistema de Universidad Abierta

9:30 h Germán Alvarez y otros: aproximación al perfil del asesor del SUA-UNAM

9:45 h Susana Aguirre y Rivera: ¿Formación docente en el SUA?

10 h Alfredo del Valle Espinoza: Necesidad de incorporar el perfil del asesor de enseñanza abierta al EPA de la UNAM

10:15 h María del Carmen Salas Ramos: La tutoría en enfermería

10:30 h Gabriela Montero Montiel y José Silvestre Méndez: El perfil del tutor del Sistema Universidad Abierta de la FCA-UNAM

10:45 h Sesión de preguntas y respuestas

Lectura segundo bloque de ponencias, coordinación: licenciado Silvestre Méndez Morales

11:15 h Jesús Carlos Vilchis Aguilar: Perfil del alumno y del tutor

11:30 h Luis Monzón García: Presentación del cuestionario para los alumnos del primer ingreso al SUA 1991

11:45 h Irene González Cobián y Patricia Montes Balderas: El perfil del alumno de la División SUA de la Facultad de Derecho

12 h Virginia Avila García: Algunas observaciones para elaborar el perfil del alumno de Historia del SUAFyL

12:15 h Lucrecia Infante Vargas y Pilar Vázquez Burgos: Sistema Universidad: atender a la experiencia

12:30 h Sesión de preguntas y respuestas

12:45 h Taller

14:15 h Conclusiones

Tercera sesión 27 de noviembre Tema: **Material didáctico**

9 h Introducción al tema por el doctor Jorge Tsuchiya López

Lectura primer bloque de ponencias, coordinación: doctor Jorge Tsuchiya López

9:15 h Adolfo López Suárez: Elaboración de material didáctico para la Universidad Abierta: un esquema operativo

9:30 h Jorge Molina Avilés: Factores que debe incluir un texto para sistemas abiertos a distancia

9:45 h Personal Académico de la DSUAP: Propuesta para la elaboración de las didácticas de la DSUAP

10 h Ileana Rojas Moreno: Los materiales de estudio en la carrera de Pedagogía en el SUAFyL

10:15 h Personal Académico de la DSUAP: Diagnóstico de los materiales de estudio del área básica del SUAP

10:30 h Sesión de preguntas y respuestas

Lectura segundo bloque de ponencias, coordinación: doctor Hedberto Ruíz Skewes

11:15 h Irma Piña Jiménez y Artemisa Espinoza Olivares: La evaluación y sus alcances en la actualización permanente de los materiales de estudio

11:30 h Héctor Barrón Soto y Alberto García Garro: El proceso de enseñanza-aprendizaje del SUA asistido por medios computacionales

11:45 h Lilia Pérez Quintero: Materiales didácticos de auto-acceso asistidos por computadora

12 h Margarita Fregoso Iglesias y Yolanda Martín Moreno: Consideraciones sobre la producción de videos para el Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía

12:15 h Adriana González Bosco y otros: Elaboración de material didáctico audiovisual para el SUA de la UNAM: una propuesta

12:30 h Sesión de preguntas y respuestas

12:45 h Taller

13 h Conclusiones

Jueves 28 de noviembre: Tema: **Metodología educativa y modelos de evaluación**

9 h Introducción al tema por el licenciado Germán Alvarez Díaz de León

Lectura primer bloque de ponencias, coordinación: licenciado Germán Álvarez Díaz de León

9:15 h Gilberto González Girón: Lineamientos generales para un proyecto de transformación del SUA-UNAM

9:30 h Natalia Reyes García: Sistema Universidad Abierta: un planteamiento de aprendizaje abierto.

9:45 h Rafael Rodríguez y José Saldivar: La relación tutor-alumno como proceso de enseñanza-aprendizaje en el SUA-UNAM

10 h Margarita Vera Carreño: La tutoría en el Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras

10:15 h Margarita Molina Avilés y Mario Pérez Zuviri: La unidad cero: una propuesta de formación propedéutica para alumnos del nuevo ingreso al SUA

10:30 h Sesión de preguntas y respuestas

Lectura segundo bloque de ponencias, coordinación: licenciada Gema Jara Arancibia

11 h María Enriqueta Ríos: La evaluación en el SUA-UNAM

11:15 h Dolores Groman Rosenknope: La autoevaluación en la educación abierta: propósitos y realidades

11:30 h Juan José Dávila Sota: Evaluación en letras inglesas SSUA. Un enfoque empírico

11:45 h Patricia Sánchez Razo y otros: Propuesta de actualización del material didáctico de Psicología del trabajo

12 h María de Lourdes Campillo Hernández: Validación de aprendizajes clínicos

12:15 h Sesión de preguntas y respuestas

12:30 h Taller

14:15 h Conclusiones

Quinta sesión 29 de noviembre: Tema: **La investigación en los sistemas abiertos**

9 h Introducción al tema, por la licenciada Laura Morán Peña

Lectura primer bloque de ponencias, coordinación: licenciada Laura Morán Peña

9:15 h Rina Aguilera H y Ricardo Uvalle B: La investigación: medio para

enriquecer la creatividad profesional en el SUA

9:30 h Bernardo Olmedo Carranza: Revalorización del papel de la investigación en la educación superior abierta

9:45 h Héctor Barrón Soto: Investigación, lenguaje e ideología en el Sistema Universidad Abierta.

10 h Jaime Vázquez Díaz: Repensar el SUA de la UNAM

10:15 h Sesión de preguntas y respuestas

Lectura segundo bloque de ponencias, coordinación: maestra Sara Rosa Medina Martínez

10:45 h Eva Cruz Yáñez: Los sistemas escolarizados y abiertos. La experiencia en letras inglesas

11 h Jacobo González Baños: La investigación en el sistema de Universidad Abierta de la FCPyS: elementos para una crítica simpatética

11:45 h Héctor García Durán y otros: Perfil del ritmo de trabajo del estudiante del SUA de las generaciones 1990-1991

12 h Patricia Gómez Ruiz: Breves consideraciones sobre las semejanzas del alumno del sistema abierto contra sistema tradicional

11:45 h Sesión de preguntas y respuestas

12 h Taller

13:45 h Conclusiones

14 h Clausura por el doctor Rodolfo Herrero Ricaño



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGÓN



PERIODISMO Y REALIDAD

COMUNICACION Y FUTURO

CONVOCA

A Instituciones de Educación Superior y Facultades de las áreas de Ciencias de la Comunicación, Periodismo y Comunicación Gráfica, a participar en la Semana de la Comunicación, que se llevará a cabo del 2 al 6 de diciembre con las siguientes actividades:

CONCURSO DE TELEVISIÓN
Todos los participantes deberán demostrar su creatividad en la producción audiovisual.

BASES:
- Tiempo máximo de 300 minutos y mínimo de 700 minutos.
- Creatividad.
- Calidad.
- Formato VHS y BETA.
- Tema para los 3 géneros: Vicios Urbanos.

CONCURSO DE PENSAMIENTO CRÍTICO
Todos los participantes deberán tomar en cuenta los siguientes géneros periodísticos:

BASES:
- 2 Cuadernos con máximo 5 cuantos minutos.
- 60 Cuadernos con 20 minutos por cuaderno.
- Título de la laboración.
- Tema referente para los cuatro géneros.
- Número del tema.
- Número de la institución.

CONCURSO DE COMUNICACIÓN GRÁFICA
Todos los participantes deberán tomar en cuenta las siguientes reglas:

BASES:
- Creatividad.
- Calidad.
- Formato.
- Colores.

CONCURSO DE RADIO
Todos los participantes deberán hacer su producción de acuerdo al perfil solicitado.

BASES:
- Formato cinta de cassette.
- Tiempo máximo 700 minutos y mínimo 1300 minutos.
- Calidad.
- Creatividad.
- Tema: Vicios Urbanos.

PREMIOS PARA LOS GANADORES

1er Lugar: Será publicado en periódicos nacionales, revista cultural y folleto interno, edición de libro, diploma con valor curricular.

2do Lugar: Colección de libros, diploma con valor curricular.

3er Lugar: Colección de libros, diploma con valor curricular.

La fecha límite para entrega de trabajos será el día 29 de Noviembre en el siguiente domicilio:

Avda. Rincón de Soto y Avenida Carlos Hualt (Calle Central) de Control, Col. Legación, Estado de México, con la Lila Tzuc Soto Martínez, JEFA DE LA CÁTEDRA DE PERIODISMO Y COMUNICACIÓN COLECTIVA.

De 9:00 a.m. a 5:00 p.m. y/o 13:00 p.m. a 15:00 p.m.
Móviles telefónicos: 796-0148 Ext. 166 o directamente al domicilio por mensajería.

PROGRAMA

LUNES 10: "PRODUCCIONES TELEVISIVAS"
10:30 P.M. Integración de la Semana de la Comunicación.
11:00 A.M. Conferencia: "El Perfil Académico de la Nueva Profesión Profesional".
12:00 P.M. Conferencia: "Perfiles de la Profesión de Periodismo y Video Clip".
13:00 P.M. Seminario de Comunicación Teórica.
14:00 P.M. Grupo de Rock.
15:00 P.M. Conferencia: "Percepciones de la Televisión en México".
16:00 P.M. Conferencia: "Percepciones de la Televisión en México".
17:00 P.M. Conferencia: "Percepciones de la Televisión en México".
18:00 P.M. Conferencia: "Percepciones de la Televisión en México".
19:00 P.M. Conferencia: "Percepciones de la Televisión en México".

MARTES 10: "PRODUCCIONES ESCRITAS"
10:30 A.M. Conferencia: "Modelos de la Prensa Escrita en México".
12:00 P.M. Conferencia: "Modelos de la Prensa Escrita en México".
13:00 P.M. Seminario de Producción de Radio y Audio.
14:00 P.M. Seminario de Producción de Radio y Audio.
15:00 P.M. Seminario de Producción de Radio y Audio.
16:00 P.M. Seminario de Producción de Radio y Audio.
17:00 P.M. Seminario de Producción de Radio y Audio.
18:00 P.M. Seminario de Producción de Radio y Audio.
19:00 P.M. Seminario de Producción de Radio y Audio.

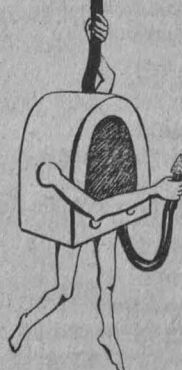
MÉRCULOS 11: "PRODUCCIONES GRÁFICAS"
10:30 A.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".
12:00 P.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".
13:00 P.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".
14:00 P.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".
15:00 P.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".
16:00 P.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".
17:00 P.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".
18:00 P.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".
19:00 P.M. Conferencia: "Percepciones del Color y Colores".

JUEVES 10: "PRODUCCIONES AUDIOVISIVAS"
10:30 A.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".
12:00 P.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".
13:00 P.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".
14:00 P.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".
15:00 P.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".
16:00 P.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".
17:00 P.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".
18:00 P.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".
19:00 P.M. Conferencia: "Radio Comercial y Radio Alternativa".

VIERNES 11
10:30 A.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.
11:30 A.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.
12:30 P.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.
13:30 P.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.
14:30 P.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.
15:30 P.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.
16:30 P.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.
17:30 P.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.
18:30 P.M. Entrega de Premios en Producciones de Radio y Televisión.

PREMIOS
1er Lugar: Será publicado en periódicos nacionales, revista cultural y folleto interno, edición de libro, diploma con valor curricular.
2do Lugar: Colección de libros, diploma con valor curricular.
3er Lugar: Colección de libros, diploma con valor curricular.

Diseno: RAUL RAZO



ENERGIA SOLAR

La Frontera Científica - Tecnológica - Ambiental

**Noviembre 26 -
29, 1991**

Sesiones Plenarias y Mesa Redonda

Noviembre 26

Sede: Auditorio Alejandra Jaidar del Instituto de Física, Ciudad Universitaria

8:30 - 9:00 Registro de Participantes

9:00 - 9:30 **INAUGURACION**

Sesión Plenaria Moderador: Dr. M. Martínez,
Instituto de Investigación en Materiales, UNAM

9:30 - 10:15 Dr. I. Spiewak
Instituto Weizmann de Ciencias
Energía Solar en Israel (en inglés)

10:15 - 11:00 Dr. J.L. Fernández Zayas
Instituto de Ingeniería, UNAM
Energía Solar en México

11:00-11:15 CAFE

11:15 - 12:00 Dr. M. Epstein
Instituto Weizmann de Ciencias
**Investigación en Energía Solar
en el Instituto Weizmann**
(en inglés)

12:00 - 12:45 Dr. M. Bauer
Programa Universitario de Energía, UNAM
Energía y Medio Ambiente

12:45 - 13:15 Sesión de preguntas y discusión

Mesa Redonda Moderador: Dr. M. Bauer
Programa Universitario de Energía, UNAM

16:00 - 18:30 **Alternativas Energéticas y Medio Ambiente**

PANEL

Dr. I. Spiewak *Instituto Weizmann de Ciencias*
Dr. M. Levy *Instituto Weizmann de Ciencias*
Ing. G. Fernández de la Garza *Comisión Nacional de Ahorro de Energía, SEMIT*
Dr. P. Mulas *Instituto de Investigaciones Eléctricas*
Dr. F. Alba *Instituto de Física, UNAM y C.C.C.*
Dr. H. Guerrero *Asociación Nacional de Energía Solar y NEDIF*

18:30 - 19:30 VINO DE HONOR

Sede: Auditorio Alejandra Jaidar del Instituto de Física, Ciudad Universitaria

Sesión Plenaria Moderador: Dr. L. García Colín,
UAM Ixtapalapa

9:00 - 9:45 Dr. M. Levy
Instituto Weizmann de Ciencias
Transporte Químico de la Energía Solar
(en inglés)

9:45 - 10:30 Dr. O. Novaro
Instituto de Física, UNAM
Activación del Gas Natural por Fotocatálisis

10:30 - 11:00 Sesión de preguntas y discusión

11:00 - 11:15 CAFE

11:15 - 12:00 Dr. T. Surek
National Renewable Energy Lab
**Perspectivas de Investigación y Desarrollo
en celdas solares** (en inglés)

12:00 - 14:45 Ing. J. Gutiérrez V.
Cia. de Luz y Fuerza del Centro
Electrificación de comunidades rurales en México

12:45 - 13:30 Dr. R. Best
Instituto de Investigación en Materiales, UNAM
Aire Acondicionado Solar

13:30 - 14:00 Sesión de preguntas y discusión

Para mayores informes e inscripciones

Dr. Juan Quintanilla, Programa Universitario de Energía, tel. 550 58 71, 550 52 15 ext. 3871
Lic. Eva Adler

Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann, tel. 294-2094, 294-2140

Taller sobre Investigación y Desarrollo en Energía Solar

Noviembre 28-29

Sede: Laboratorio de Energía Solar, Instituto de Investigación en Materiales Temixco, Morelos.
Inscripciones: Dr. Isaac Pilatowsky, 91 (73) 141837 y 141838. (Cupo Limitado).

El taller consiste de tres mesas redondas.

Nov. 28

10:00-13:00 1) investigación y desarrollo en energía solar vista por los científicos y el sector público

14:00-17:00 2) investigación y desarrollo energía solar vista por los científicos

Nov. 29

10:00-13:00 3) investigación y desarrollo en energía solar vista por los científicos
y el sector privado y de servicios

- Instituto de Investigaciones Sociales

Efectos socioeconómicos de la Biotecnología, 25 al 27 de noviembre, 8:30 h, auditorio Nabor Carrillo, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito de la Investigación Científica, junto al CICH. Coordinadores: Rosalba Casas, Instituto de Investigaciones Sociales; Michelle Chauvet, Universidad Autónoma Metropolitana, y Dinah Rodríguez, Instituto de Investigaciones Económicas. Cuota de recuperación: \$60,000. Las sesiones serán de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

Inauguración 9:30 h; Implicaciones políticas de la biotecnología: bioseguridad y patentamiento, Jack Kloppenburg, Wisconsin; Gerardo Otero, Canadá; Leonardo Rioja, Dinah Rodríguez, UNAM, Gilberto Aboites Narro; Roberto Guadarrama y Manuel Robert, CICY; moderador: Arturo Montenegro, CEPAL; comentaristas: Francisco Martínez, Roberto Guadarrama, Manuel L. Robert. 25 de noviembre.

Impactos de la biotecnología en la producción animal, la petroquímica, el medio ambiente y la agricultura, José Félix Díaz, Luis Kato, Michelle Chauvet, Yolanda Massieu, Yolanda Castañeda y Rosa Barajas, UAM; Rosalba Casas, UNAM; Amarella Eastmond, UAY, Luis Lago, Cuba; Argelia Quiñones, UAM-I; Susana Santillán, Ibis Sepúlveda, UACH; Idolina Velázquez, UAP; moderador: Roberto Varela; comentaristas: Alejandro Blanco, CINVESTAV, y Héctor Lozoya, UACH. 26 de noviembre.

Estrategia para el desarrollo biotecnológico, Salvador Arias Peñate, GADESA; Raúl Conde, UAM-I; Rosa Luz González, Juvencio Wing y José Luis Solleiro y Silvia Almanza, UNAM; Arturo Bonilla, UNAM; comentaristas: Leonel Corona, Rodolfo Quintero y Miguel Ángel Campos, UNAM. 27 de noviembre.

Informes: teléfonos 550-04-03, 623-00-81 y 382-50-00 extensiones 268 y 280.

- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales-División de Estudios de Posgrado

Convocatoria 1992/semestre 93-1, Proceso de admisión 1991/semestre 93-1, Registro de Aspirantes maestría y doctorado

La División de Estudios de Posgrado de esta Facultad informa que del 13 de enero al 21 de febrero se iniciará el registro de aspirantes al proceso de admisión a las maestrías y doctorados en Administración Pública, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación (solamente maestría), Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales y Sociología

I. Requisitos académicos:

1. Para maestría: tener licenciatura antecedente o en el área de Ciencias Sociales y Humanidades
2. Para doctorado: tener maestría antecedente o en el área de Ciencias Sociales y Humanidades

II. Documentación

Dentro de los plazos señalados, los interesados deberán presentar o enviar por correo certificado la siguiente documentación en la Secretaría de Servicios Escolares de la DEP, con horario de atención de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

- a) Título profesional y/o grado académico (según sea el caso), dos copias tamaño carta por ambos lados
- b) Certificado de estudios de licenciatura y/o maestría (según sea el caso) dos copias.
- c) Currículum vitae (utilizar la forma que proporciona la división) original y dos copias
- d) Proyecto de investigación: una copia
- e) Carta de exposición de motivos, original y copia
- f) Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, original
- g) Dos fotografías tamaño infantil
- h) Dos constancias de idiomas expedidas por cualquier centro de lenguas de la UNAM; dos copias de cada una

- Para ingresar a la maestría o doctorado en Relaciones Internacio-

nales se requiere acreditar la traducción de un idioma y la posesión de otro que necesariamente deben ser de inglés y/o francés; se entiende que la posesión debe ser de idioma diferente al de la traducción

- Para ingresar a las demás maestrías o doctorados se requiere acreditar dos traducciones, una de las cuales debe ser inglés y/o francés y la otra podrá elegirse entre cualquiera de los siguientes: italiano, portugués, alemán, ruso u otro

- Cuando el aspirante provenga de un país cuyo idioma no sea español, deberá acreditar la posesión de este idioma en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de esta Universidad.

III. Egresados de la FCPyS y de las ENEP de la misma especialidad

Los egresados de la FCPyS y de las ENEP que hayan cubierto el 100 por ciento de créditos de la licenciatura correspondiente y tengan su tesis totalmente terminada, podrán ser aceptados al proceso de admisión si presentan una carta del coordinador de su especialidad y otra de su asesor en donde se exponga que ésta ha sido concluida

IV. Egresados de otras instituciones nacionales o extranjeras

En el caso de egresados de instituciones nacionales diferentes a la UNAM el título profesional y/o grado académico deberán estar registrados en la Dirección General de Profesiones de la SEP

En el caso de egresados de instituciones de otros países o nacionales con estudios en el extranjero, el título profesional y/o grado académico, el certificado de estudios de licenciatura y/o maestría, el certificado de estudios de bachillerato y el acta de nacimiento deberán estar autenticados por el ministerio de Educación, ministerio de Relaciones Exteriores y el Consulado mexicano del país donde se realizaron los estudios, con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, los

cuales necesitan de autenticación de Notario Público

V. Calendario de actividades del proceso de admisión

- Registro de aspirantes: 13 de enero al 21 de febrero de 1992.

- Examen de admisión: 13 de marzo.

- Entrevistas a los aspirantes de nuevo ingreso: 23 al 27 de marzo

- Entrega de resultados: 2 de abril

- Inscripción al curso propedéutico: 6 al 10 de abril

- Inicio del curso propedéutico: 21 de abril

- Revalidación de estudios en DGLRE: 15 al 26 de junio (sólo aspirantes con estudios en el extranjero)

- Confrontación de documentos en URI: 1 al 12 de febrero de 1993 (sólo aspirantes nacionales y extranjeros no egresados de la UNAM)

Para entrega de las guías de estudio del examen de admisión o para cualquier otra aclaración favor de acudir a la Unidad de Información de la DEP de la FCPyS, teléfonos 665-17-86 y 665-13-44 extensiones 7951, 10 a 14 y de 18 a 20 h.



SECRETARÍA
AUXILIAR



¿TE INTERESAN ESTAS EXPOSICIONES?

"COMUNICACION PARA LA SALUD"

(Selección de carteles internacionales sobre salud)

- "MERLOT CONTRA LAS ENFERMEDADES DE TRANSMISION SEXUAL"
(Adaptación del comic francés del mismo nombre)

- "MERLOT CONTRA EL SIDA"
(Adaptación del comic francés del mismo nombre)

- "DIARIO DE UN SEROPOSITIVO"
(Adaptación del folleto español del mismo nombre)

- "EXPO-SIDA"
(Selección de carteles internacionales sobre SIDA)

- "COMIC Y SALUD"
(Antología de comics internacionales sobre salud)

- "EXPOSICION ITINERANTE DE SALUD"
(Información sobre salud mental, nutrición, sexualidad, enfermedades de vías respiratorias, salud buco-dental, adicciones y servicios que presta la D.G.S.M.)

- "TABAQUISMO"
(Muestra de carteles internacionales sobre el tema)

- "ALCOHOLISMO"
(Muestra de carteles internacionales sobre el tema)



• Facultad de Química

Especialización en Bioquímica Clínica, en colaboración con el sector salud, para químicos farmacéuticos biólogos o profesionistas afines y médicos.

Requisitos de ingreso:

1. Título de químico farmacéutico biólogo, químico bacteriólogo y parasitólogo, médico o de carreras afines

2. Presentar examen de selección teórico, teórico y práctico

3. Presentar entrevista, previa cita, en el laboratorio 1 B, primer piso del edificio A de la Facultad de Química, UNAM, 17 h, 3, 5 o 10 de diciembre de 1991; 9, 14 o 16 de enero de 1992

4. Inicio de curso: 3 de marzo

Actividades académicas:

Primer semestre, cursos de: Bioquímica intermedia, Fisiología clínica, Química analítica, Estadística y control de calidad y Estancia hospitalaria I.

Segundo semestre, cursos de: Bioquímica clínica, Métodos básicos en Química clínica, Estancia hospitalaria II, con base en la selección de una de las siguientes orientaciones: Bioquímica Clínica, Endocrinología, Hematología, Infectología, Inmunología.

Tercero y cuarto semestres: Estancia hospitalaria II, con base en la orientación seleccionada y desarrollo de tesis.

Informes: Departamento de Biología, teléfono 550-52-15 extensión 2442, fax (5) 548-32-27.

La Secretaría Auxiliar, a través de la Dirección General de Servicios Médicos de la Universidad Nacional Autónoma de México, difunde este material entre instituciones y dependencias que lo soliciten.

MAYORES INFORMES:

LIC. ARMANDO VELAZQUEZ HUERTA
Area de Comunicación Social
Dirección General de Servicios Médicos, UNAM.
Tel: 550-54-31.

**NO TE LA JUEGUES
A COPAS.**



No abuses
del alcohol

**Entrez
sans
fumer**



le tabac, c'est plus ça

RESPECTONS LA LOI DU 9 JUILLET 1976
comité français d'éducation pour la santé, 72, rue Lecourbe 75015 Paris

- **Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad**

Estas son algunas ofertas con las que cuenta la Bolsa Universitaria de Trabajo:

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

LETRAS CLASICAS

Oferta número 1779. Características: profesor de etimología. Sueldo por hora: \$16,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 1816. Características: profesor de inglés. Sueldo por hora: \$14,000. Requisitos: pasante o titulado. Doce horas a la semana.

Oferta número 1839. Características: profesor de inglés. Sueldo por hora: \$12,362, pasante; \$17,350, titulado. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

AREA: DISCIPLINAS ECONOMICO-SOCIALES

CONTADURIA

Oferta número 1765. Características: auxiliar contable. Sueldo mensual: \$1'000,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

ADMINISTRACION

Oferta número 1837. Características: ejecutivo de cuenta. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

Oferta número 1834. Características: auxiliares administrativos. Sueldo mensual: \$600,000. Requisitos: estudiantes de primer semestre.

DERECHO

Oferta número 1830. Características: asistente de relaciones laborales. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 1838. Características: analista de sistemas. Sueldo mensual: \$3'200,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Disponibilidad para viajar.

PSICOLOGIA

Oferta número 1788. Características:

supervisor de reclutamiento, selección y evaluación. Sueldo mensual: \$1'150,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

Oferta número 1827. Características: asistente de capacitación. Sueldo mensual: \$1'150,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

PEDAGOGIA

Oferta número 1786. Características: supervisor de desarrollo de programas de capacitación. Sueldo mensual: \$1'150,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

LETRAS INGLESAS

Oferta número 1778. Características: profesor de inglés. Sueldo por hora: \$16,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

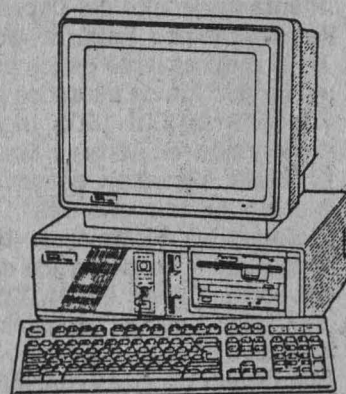
Requisitos para inscribirse a la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historial académico (estudiantes); copia de carta de pasantes (pasantes); copia de título (titulados); currículum vitae, dos fotografías tamaño infantil para todos los casos. Para mayores informes acudir a la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a Conacyt).

COMPRE SU COMPUTADORA AT. A CREDITO



PAQUETE EUROPA

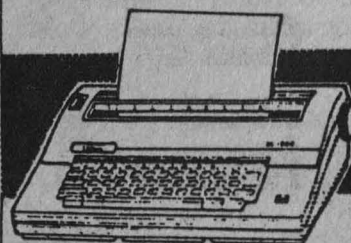
CONTIENE DE FABRICA:
AT. MOD. 9510 • PROCESADOR 80286
VELOCIDAD TURBO DE 12 MHZ.
MEMORIA RAM DE 1 MB.
1 DRIVE DE 1.2 MB. DE 5 1/4
SOPORTA 2 DRIVES Y 2 DISCOS DUROS
6 RANURAS LIBRES
FUENTE DE PODER DE 150 WATTS
TECLADO PROFESIONAL DE 102 TECLAS
SISTEMA OPERATIVO DR. DOS 5.0
MANUALES EN ESPAÑOL • 1 AÑO DE GARANTIA
MONITOR MONOCROMATICO 12" TTL.



LLEVESELA POR SOLO
\$627 MIL + IVA DE ENGANCHE
Y DOS PAGOS QUINCENALES IGUALES
TOTAL \$1'881 MIL + IVA

ADEMAS TAMBIEN A CREDITO:

- MAQUINAS DE ESCRIBIR ELECTRONICAS
- CAJAS REGISTRADORAS
- CALCULADORAS



¡ACEPTAMOS TODAS LAS TARJETAS DE CREDITO BANCARIAS!

GADISA COMPUTACION, S.A. DE C.V. ROBLES DOMINGUEZ 250
COL. VALLEJO A 2 CALLES METRO LA RAZA 517 1110 517 6105

• **Programa del Servicio Social Multidisciplinario**

Estas son algunas ofertas de servicio social, las dependencias que patrocinan, las carreras y las prestaciones que conceden.

Planta de Asfalto del Departamento del Distrito Federal. Enseñanza para adultos trabajadores y familiares. Clave: 91-01/001-1502. Licenciado en Pedagogía. 1 plaza. Alimentos, asesoría profesional, ayuda económica y transporte.

Departamento del Distrito Federal. Comercialización del abono de transporte. Clave: 91-01/001-1570. Licenciado en Economía. 4 plazas. Capacitación profesional, cursos, transporte y ayuda económica.

Planta de Asfalto del Departamento del Distrito Federal. Contribuir en el mejoramiento de los procesos de producción de triturados pétreos. Clave: 91-01/001-1503. Ingenieros Topógrafos, en Minas y Metalurgia. 3 plazas. Alimentos, asesoría profesional y ayuda económica.

Delegación Gustavo A Madero. Protección y conservación de fauna silvestre. Clave: 91-01/020-2659. Biólogos. 2 plazas. Asesoría profesional y opción a tesis.

Secretaría de Gobernación. Diagnóstico y tratamiento de menores infractores (auxiliar de promotor). Clave: 91-02/006-2534. Licenciados en Derecho. 15 plazas. Asesoría profesional.

Secretaría de Gobernación. Diagnóstico y tratamiento de menores infractores (auxiliar de promotor). Clave: 91-02/006-2537. Licenciados en Trabajo Social. 25 plazas. Asesoría profesional.

Instituto para la atención integral del niño quemado. Diversos aspectos de rehabilitación en el tratamiento de niños quemados. Clave 91-05/002-1932. Licenciados en Trabajo Social. 10 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica y opción a tesis.

Procuraduría Federal del Consumidor. Protección al consumidor. Clave: 91-10/038-2550. Licenciados en Administración y en Contaduría.

30 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica y cursos.

Procuraduría Federal del Consumidor. Protección al consumidor. Clave: 91-10/038-2552. Licenciados en Economía, Psicología, Sociología, Administración, Contaduría y Trabajo Social. 30 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica y opción a tesis.

Coordinación de Reordenación Urbana y Protección Ecológica. Planeación de los asentamientos urbanos. Clave: 91-01/131-3402. Licenciados en Diseño Gráfico, Derecho, Administración, Economía, Contaduría, Bibliotecología, Arquitectura e Ingeniero Químico Farmacéutico Biólogo. 50 plazas. Asesoría profesional y capacitación.

Delegación Milpa Alta, DDF. Atención a demanda ciudadana. Clave: 91-01/095-3928. Licenciado en Trabajo Social e Ingeniero Civil. 4 plazas. Asesoría profesional.

Secretaría de Protección y Vialidad del DDF. Atención para el desarrollo integral de los infantes. Clave: 91-01/066-3920. Licenciados en Pedagogía y Psicología. 30 plazas. Asesoría profesional y opción a tesis.

Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT). Investigación social, política y económica. Clave: 91-09/032-2339. Licenciados en Ciencias Políticas y Administración Pública, Sociología y Economía. 3 plazas. Asesoría profesional y ayuda económica.

Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT). Atención a derechohabientes e instituciones. Clave: 91-09/032-2338. Licenciados en Psicología, Sociología y Ciencia Política y en Administración Pública. 4 plazas. Asesoría profesional y ayuda económica.

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología. Implementación de un sistema computarizado para el archivo bibliográfico. Clave: 91-12/035-4461. Ingenieros Mecánico Electricista y en Cómputo; Licenciado en Actuaria. 2 plazas. Asesoría profesional y capacitación.

Instituto de Investigaciones Biomédicas. Proyecto multidisciplinario de Cisticercosis. Clave: 91-12/046-4385. Ingeniero Químico Farmacéutico Biólogo. 2 plazas. Asesoría profesional, capacitación y dirección de tesis.

Programa de Servicio Social Multidisciplinario. Promoción del servicio social y difusión de la cultura. Clave: 91-12/009-3185. Licenciado Instrumentista, en Canto, Artes Plásticas, Diseño Gráfico, Danza y en Dramática y Teatro. 8 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, cursos, opción y dirección de tesis.

Coordinación de Asuntos Laborales, Dirección de Capacitación y Desarrollo. Educación de Adultos para Trabajadores de la UNAM. Clave: 91-12/170-3013. Licenciados en Pedagogía, Arquitectura, Química y Sociología. 8 plazas. Asesoría profesional, capacitación, cursos y opción a tesis.

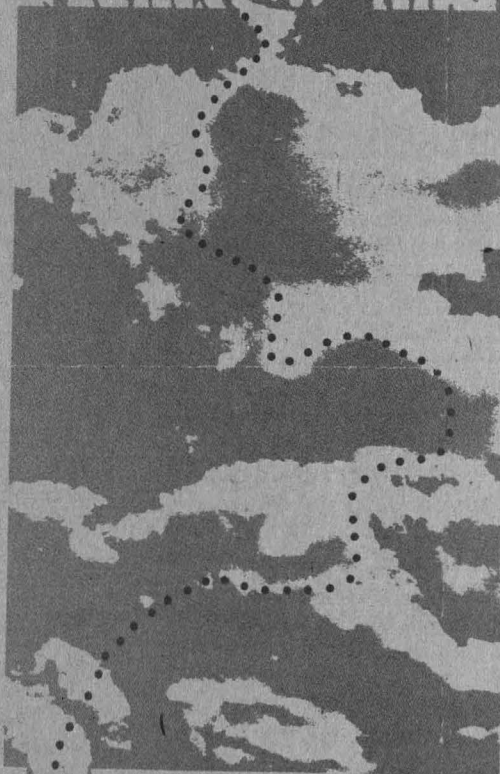
Dirección General de Fomento Editorial. Centro de Exposición, promoción y difusión editorial. Clave: 91-12/101-3011. Licenciados en Historia, Sociología, Bibliotecología y en Comunicación. 5 plazas. Asesoría profesional.

Informes: Unidad responsable de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

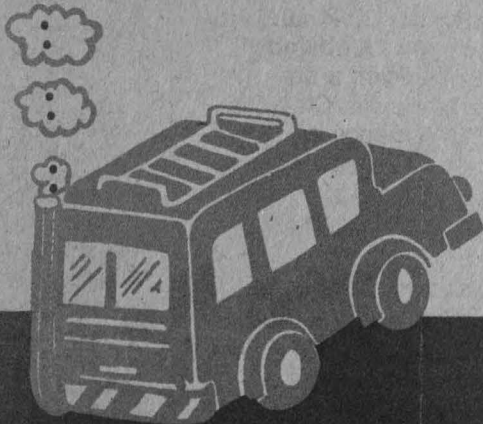
Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.
Publicidad: 687-94-03, 536-88-63

MARIO BENEDETTI



Lectura de poemas
de su nuevo libro
Las Soledades de Babel

Sala Carlos Chávez
Martes 26 de noviembre de 1991
19:00 hrs.





La Llorona

tríptico escénico

ESPECTÁCULO • DE • DANZA-TEATRO

Purpura

COMPANIA
DE DANZA CONTEMPORANEA

Dirección: Silvia Unzueta

Jueves y viernes 20:00 hrs.; sábados 19:00 hrs. y domingos 18:00 hrs.

Domingo 1º de diciembre 18:00 hrs.

Museo de El Carmen

Av. Revolución y Monasterio, San Ángel

Noviembre-diciembre de 1991.