



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,587 CIUDAD UNIVERSITARIA SEPTIEMBRE 2/91

Proyecto que no quedará en sueño: Sarukhán

## Rescatar el fondo de origen de la Biblioteca Nacional, homenaje a Ignacio Osorio Romero

Fotos: Marco Mijangos



Rubén Bonifaz: Emotivas palabras

La obra de Ignacio Osorio Romero es la del constructor universitario; maestro para siempre. Por sobre la insolente muerte, desde alguna parte nos llama. Perpetuamente joven, compasivo, nos conduce todavía al humilde y fraterno trabajo cotidiano, al trabajo empeñoso; a la abierta generosidad en la cual, tal vez, volveremos a sentirlo con nosotros.

El doctor Rubén Bonifaz Nuño expresó lo anterior durante el homenaje póstumo que la UNAM rindió este jueves al maestro, escritor e investigador universitario recientemente fallecido.

La ceremonia, efectuada en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural

“La insolencia de la muerte nos quita el amparo de un maestro en quien se guardan amistad y esperanzas”: Bonifaz Nuño

Universitario, fue encabezada por el rector José Sarukhán, quien reiteró "el compromiso que establecí en su primer y único informe de labores", como director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, de apoyar el proyecto para el rescate del fondo de origen de la Biblioteca Nacional. Esta será una obra que recordará la memoria de Ignacio Osorio, y que no quedará en sueño, prometió el Rector.

10

## Gaceta UNAM, registro histórico y social

Nuevos directores generales de Asuntos Jurídicos y de Legislación

2

Consulta para revisar planes de estudio de Derecho

4

Foto: Eduardo Sánchez



Celebración de un proyecto serio, realista y congruente: el 37 Aniversario de Gaceta UNAM. En la gráfica aparecen el ingeniero Leonardo Ramírez Pomar, el maestro Enrique González Casanova, el doctor José Sarukhán y la licenciada Margarita Ramírez Mandujano

12

## Licenciados Javier Espejel y Víctor Manuel Martínez Nuevos directores generales de Asuntos Jurídicos y de Legislación

Los licenciados Javier Espejel Vargas y Víctor Manuel Martínez Bulle-Goyri tomaron posesión como nuevos titulares de las direcciones generales de Asuntos Jurídicos y Estudios de Legislación Universitaria de la UNAM, respectivamente.

Así lo dio a conocer el Abogado General de esta Casa de Estudios, doctor Leoncio Lara Sáenz, en ceremonias por separado, al dar posesión a los funcionarios universitarios, designados por acuerdo del Rector de la UNAM, doctor José Sarukhán.

El doctor Lara Sáenz manifestó que para la Universidad es fundamental y trascendente la conservación de la legalidad, el prevailecimiento de la justicia y la equidad, y el mejor manejo de los procedimientos contenciosos y pre-

ventivos que ocupan a la Dirección General de Asuntos Jurídicos.

Agregó que la UNAM, a través de sus abogados, debe ganar en todos los asuntos en los que está comprometida; "estamos obligados a prevenir el conflicto, a fundamentarlo y, esencialmente, a obtener el juicio para beneficio de los intereses de la Universidad Nacional Autónoma de México", dijo.

El licenciado Javier Espejel Vargas, quien sustituye en el cargo al licenciado Julio Klein, es egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM y cuenta con una larga carrera en la impartición de justicia. Se ha desempeñado como agente del Ministerio Público, subdirector general de auxiliares del procurador y director general de Servicios Sociales en la Procuraduría General de Justicia del DF.

Ha sido también subdirector de Inspección y Avenencia en la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, director jurídico contencioso en la Secretaría de Educación Pública, director jurídico del Instituto Mexicano de Cinematografía y director de Inspección en la Procuraduría Federal del Consumidor, así como director de Servicios Legales en el Instituto Federal Electoral.

En el ámbito docente ha realizado actividades como profesor adjunto en la cátedras de Derecho Penal y Constitucional.

Por otra parte, el doctor Lara Sáenz dio posesión también al licenciado Julio Guedea Valdespino como coordinador de Delegados Jurídicos de la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM; esto, en relación con el planteamiento de reagrupar las funciones de la oficina del Abogado General, a fin de descentralizar los servicios que realiza.

Más adelante, al dar posesión como Director General de Estudios de Legislación Universitaria al licenciado Víc-



Javier Espejel

tor Manuel Martínez Bulle-Goyri, el Abogado General de la UNAM mencionó que esta dependencia deberá seguir por el camino de la consolidación y el avance, puesto que tiene la enorme responsabilidad de integrar normas, a través de los criterios de la oficina del Abogado General.

Esta labor, dijo, "la más acuciosa, la más profunda, pero, al mismo tiempo más concedora y sensible y, eventualmente, más realizadora de la concepción de la justicia y la buena marcha de las relaciones en la Universidad. Abundó que la UNAM no tiene, en sentido estricto, un congreso constituyente o tribunales, en el amplio sentido de la jurisdicción, que le provean por medio de la casuística la generación de las normas que interpretan los instrumentos fundamentales de la Universidad.

El licenciado Víctor Manuel Martínez Bulle-Goyri es egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM y ha realizado estudios de doctorado en la Universidad Complutense de Madrid, España, en cuyo Instituto Interamericano de Derechos Humanos estudió esta especialidad.

Ha obtenido becas y distinciones en diferentes instituciones, como la UNAM, la Universidad Complutense de Madrid, y el Instituto Interamericano de Derechos Humanos de San José, Costa Rica.

**Macintosh**

CENTRO DE CÓMPUTO  
FACULTAD DE  
ARQUITECTURA

2 al 20 de septiembre





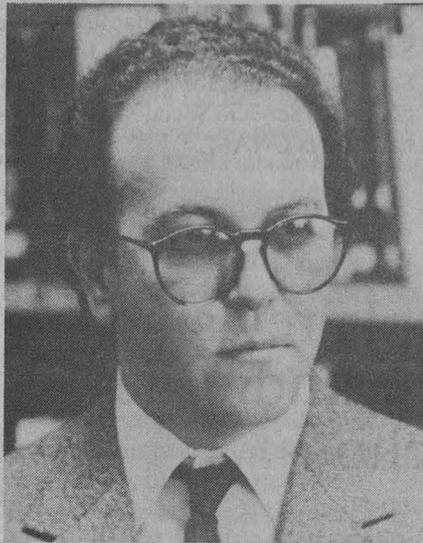
ARQUITECTURA



UNAM

Laboratorio de Sistemas y Diseño s.a de c.v.  
658 7231 549 2439 549 2782

Fotos: Juan Antonio López



**Victor Manuel Martínez**

Se ha desempeñado además como profesor de diferentes cátedras del Derecho en la UNAM, la Universidad Autónoma de Tlaxcala, el Instituto Nacional de Ciencias Penales y la Universidad Iberoamericana.

Finalmente el doctor Lara Sáenz dio



**Jesús Eioza**

posesión al licenciado Jesús Espinoza Murguía, quien se venía desempeñando como director general de Estudios de Legislación Universitaria, como coordinador de Instrumentación Normativa de esta dependencia.

Esta ceremonia contó con la presen-



**Julio Guedea**

cia de los doctores José Luis Soberanes, Manuel González Franco y Héctor Fix Zamudio, director y destacados especialistas del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

□

*María Dolores Martínez V.*

Una suerte de halo sonoro y dramático inundó el recinto; saltó lo que estaba a su paso, reptó sobre las alfombras; bordeó las butacas; trepó los escalones y se instaló en la sensibilidad de los melómanos.

Un halo magistral, sin duda alguna, fue el que recorrió los rincones de la Sala Nezahualcóyotl la noche del jueves 29 de agosto, durante el Concierto de Gala en Conmemoración del LV Aniversario del Servicio Social Universitario.

Acompasamiento armónico; coordinación y entendimiento totales; afinación de instrumentos; búsqueda de lo perfecto; sentimientos extrapolados; emociones sostenidas; inspiración profunda; virtuosismo técnico. Todo se dio cita; todo coincidió en aquella velada para configurar esa alegoría de sonidos y silencios de ese espectáculo sin límites que es la música.

Entre añoranzas y melancolías se dejaron escuchar las geniales notas, suaves pausas y emotivos *allegros* de la obra de uno de los más grandes músicos

## Concierto de gala

# Decantado virtuosismo musical invadió la Sala Nezahualcóyotl

Fue celebrado el LV aniversario del Servicio Social Universitario

de todos los tiempos, aquel niño prodigio que sorprendió al mundo artístico de su tiempo y que hoy, a 200 años de su muerte, lo sigue haciendo: Wolfgang Amadeus Mozart.

Primero fue el maestro Manuel Suárez, violinista, quien acompañado por la Orquesta Sinfónica de la Escuela Nacional de Música (ENM), deleitó al público con la ejecución de la Obertura *Las bodas de Fígaro*, la K 620, el concierto número 4 K 218 en Re Mayor (para violín y orquesta), con sus movimientos *Allegro*, *Andante Cantabile* y *Rondeau*.

En poco tiempo demostró el ejecutante su maestría, cualidad que le ha merecido actuar como solista en las principales orquestas del mundo, y ofrecido recitales en ciudades de Europa, Estados Unidos, Canadá, Centro y Sudamérica, en más de dos mil oportunidades.

Vendría después el coro de la ENM, para dejar constancia de su calidad interpretativa. Integrado por la soprano Teresa Correa, la contralto Martha Rodríguez, el tenor Leonardo Villeda, el

>

bajo Armando Becerra y, como director, el maestro José Avila, el conjunto interpretó el *Requiem K 626* y sus 12 movimientos.

Mención aparte merece la actuación de la Orquesta Sinfónica de la ENM, de su director, el maestro Víctor Manuel Cortés y del concertino Amado Saúl

Alvarez, quienes dieron cuenta del alto nivel artístico que mantienen desde que, en 1984, iniciaron sus actividades como grupo.

A este Concierto de Gala en Conmemoración del LV Aniversario del Servicio Social Universitario asistieron diversas personalidades de la UNAM,

entre ellos, el rector José Sarukhán; el director de la ENM, maestro Jorge Suárez Angeles y el doctor Juventino Servín Peza, director general del Programa del Servicio Social Multidisciplinario de la UNAM. □

*José Martín Juárez*

## Convocatoria para emprender la revisión de los planes y programas de estudio de la Facultad de Derecho

La Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, de conformidad con los acuerdos adoptados por el Consejo Técnico de la propia Facultad, emprenderá la revisión de sus planes y programas de estudio, en los niveles de licenciatura y posgrado, para adecuarlos a los actuales y futuros requerimientos de nuestro país.

En tal virtud, y atendiendo a lo dispuesto por la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos; la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México; el Reglamento General de Estudios Técnicos y Profesionales; el Reglamento General de Estudios de Posgrado; el Reglamento para la Presentación, Aprobación y Modificación de Planes de Estudio y el Marco Institucional de Docencia, se expide la presente

### CONVOCATORIA

A los profesores y estudiantes de Derecho, facultades, escuelas, institutos y centros de enseñanza e investigación de esta disciplina; colegios, barras, asociaciones y consejos de abogados, notarios y corredores; integrantes de la Suprema Corte de Justicia de la Nación; tribunales colegiados y unitarios de circuito; juzgados de distrito; Tribunal Fiscal de la Federación; Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal; juzgados del fuero común del Distrito Federal; Tribunal de lo

Contencioso Administrativo del Distrito Federal; tribunales laborales y electorales; tribunales de las entidades federativas y otros órganos de administración de justicia; secretarías de Estado y Departamento del Distrito Federal; procuradurías General de la República, General de Justicia del Distrito Federal, Federal del Consumidor, Social del Departamento del Distrito Federal y de Justicia de las entidades federativas; asociaciones profesionales, empresariales, obreras y académicas; y, en general, a quienes se interesen en la formación de los licenciados y posgraduados en Derecho, por la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, para que intervengan en este proceso de consulta, manifestando su opinión acerca de los temas relativos a la actualización y adecuación de planes y programas de estudio de esta disciplina, contenidos en los siguientes

### PUNTOS

1. Fundamentación del proyecto. Argumentos socioeconómicos, técnicos y jurídicos que acrediten la necesidad, pertinencia y factibilidad de establecer nuevos planes y programas en los niveles de licenciatura y posgrado de la Facultad de Derecho. Consideración acerca de los requerimientos en este campo, conforme a las necesidades sociales que deben atender los profesionales del Derecho. Caracterís-

ticas y cobertura de su función. Campo de trabajo actual y potencial y demanda estimada. Referencia a la preparación y desempeño de los egresados en otras áreas y niveles académicos semejantes. Estado actual de la docencia y la investigación jurídicas en la Facultad de Derecho y en otros planteles del país.

2. Perfil del egresado de la Facultad de Derecho. Vocación, aptitudes y conocimientos que deben reunir los egresados de la Facultad de Derecho, conforme a los planes de estudio que se propongan, basados en los requerimientos del país, las exigencias particulares del mercado de trabajo y la excelencia académica de los egresados.

3. Métodos y procedimientos para la elaboración de los nuevos planes de estudio. Alternativas eficientes para la acreditación del proceso enseñanza-aprendizaje del Derecho.

4. Estructura de los nuevos planes de estudio. Áreas académicas. Objetivos generales que se pretenden alcanzar. Asignaturas obligatorias y optativas. Orden y seriación de las materias. Tiempo para cursar la totalidad de los estudios de la carrera y periodo (semestral o anual) para cada asignatura. Definición del programa de cada asignatura: objetivo particular, contenido temático, objetivos conductuales o de aprendizaje, métodos y técnicas de

enseñanza, ejercicios prácticos, apoyos didácticos y material bibliográfico mínimo y complementario. Métodos de evaluación para medir la eficiencia del proceso enseñanza-aprendizaje correspondiente a cada una de las asignaturas en los nuevos planes de estudio.

5. Perfil profesiográfico de los aspirantes al desempeño de funciones docentes conforme a los nuevos planes de estudio.

6. Criterios académico-administrativos para la implantación de los nuevos planes de estudio.

7. Condiciones y requisitos que deberán satisfacer quienes deseen cursar estudios en la Facultad de Derecho, conforme a los nuevos planes de estudio.

8. Requisitos académicos complementarios que deberán cumplir los estudiantes para la obtención del título de licenciado o del grado en estudios superiores, conforme a los nuevos planes de estudio.

9. Procedimientos para evaluar y actualizar, sistemáticamente, los nuevos planes de estudio.

Las opiniones que se emitan en los términos de esta convocatoria deberán presentarse por escrito, con una extensión máxima de diez cuartillas, a doble espacio, tamaño carta, acompañadas de una síntesis en no más de una cuartilla, dirigidas al Secretario General de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México, Ciudad Universitaria, delegación Coyoacán, DF, CP 04510.

Sólo se tomarán en cuenta las opiniones que se reciban a más tardar el 13 de diciembre del año en curso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, a 2 de septiembre de 1991

El Presidente del Consejo Técnico  
Director de la Facultad de Derecho  
Doctor Máximo Carvajal Contreras

## Convocatoria

El Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina, a través de la Coordinación de Enseñanza, invita al Curso para Aspirantes a Ayudantes de Profesor que se realizará del 2 al 27 de septiembre, con el horario vespertino de 15 a 19 horas.

### Requisitos:

- Promedio de calificación mínimo de 8.5
- Currículum Vitae
- Haber acreditado los dos primeros años de la carrera
- Disponibilidad de tiempo

Los interesados podrán entrevistarse con el doctor Juan Carlos Hernández Marroquín, coordinador de Enseñanza.

Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes, de 9 a 18 horas, a los teléfonos 550-57-23 y 550-57-21



SECRETARIA ADMINISTRATIVA  
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL  
SUBDIRECCION DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS



1 9 9 1

PROGRAMA DE CURSOS DE DESARROLLO HUMANO EN LAS ORGANIZACIONES

CURSO	DURACION	HORARIO	FECHA
RELACIONES HUMANAS.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	09/IX/91 a 13/IX/91
INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs..	23/IX/91 a 27/IX/91
CREATIVIDAD.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs.	30/IX/91 a 04/X/91
MANEJO DE CONFLICTO.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	30/IX/91 a 04/X/91
LIDERAZGO.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	07/X/91 a 11/X/91
ANALISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs.	14/X/91 a 18/X/91
RELACIONES HUMANAS.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs.	21/X/91 a 25/X/91
INTEGRACION DE EQUIPOS DE TRABAJO.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	21/X/91 a 25/X/91
CREATIVIDAD.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	04/XI/91 a 08/XI/91
MANEJO DEL CONFLICTO.	10 HRS.	9:00 a 11:00 hrs..	11/XI/91 a 15/XI/91
LIDERAZGO.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	25/XI/91 a 29/XI/91
ANALISIS DE PROBLEMAS Y TOMA DE DECISIONES.	10 HRS.	17:00 a 19:00 hrs.	02/XII/91 a 06/XII/91

ESTOS CURSOS ESTAN DIRIGIDOS A TRABAJADORES ADMINISTRATIVOS DE CONFIANZA.

INSCRIPCIONES A PARTIR DE LA FECHA DE PUBLICACION.

PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES FAVOR DE COMUNICARSE A LA COORDINACION DE SELECCION, CAPACITACION Y ASESORIAS, DEPARTAMENTO DE SELECCION Y CAPACITACION.

TELEFONOS: 5-65-13-44 EXT. 7126 o 7111

5-65-00-10

6-65-19-67

# Reglamento para la Imposición del Nombre de Maestros Ilustres a las Aulas de la propia Facultad de Derecho de la UNAM

(Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho de la UNAM, en sesión de fecha veintisiete de agosto de 1991)

Art. 1. La Facultad de Derecho establece como un reconocimiento al Mérito Docente la imposición del nombre de un maestro ilustre a un aula de los edificios de la Facultad.

Art. 2. Este reconocimiento será concedido a profesores de la Facultad que se hayan distinguido por su trayectoria docente de más de veinte años y que *con su obra* académica hayan contribuido al mejoramiento de la enseñanza del Derecho, a la dignificación de la carrera y a la difusión del conocimiento jurídico.

Art. 3. Este mérito será concedido por el Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, a propuesta de veinte profesores definitivos, uno o más colegios de profesores, el Director de la Facultad, uno o más de los integrantes de este Consejo, analizando los requisitos y méritos mencionados en el artículo anterior.

Art. 4. El Consejo Técnico resolverá la propuesta por votación favorable de sus integrantes, reunidos en sesión, y su decisión será inapelable.

Art. 5. La propuesta promovida por las personas señaladas en el artículo 3, deberá presentarse por escrito, adjuntando los documentos y argumentos necesarios a favor del otorgamiento de la distinción.

Art. 6. La placa con el nombre del profesor ameritado será instalada en la parte exterior del aula seleccionada y para su descubrimiento se llevará a cabo una ceremonia con la presencia del C. Director de la Facultad, los miembros del Consejo Técnico y familiares del profesor distinguido.

Art. 7. La asignación del aula que llevará el nombre del profesor distinguido será hecha por la Dirección de la Facultad, dándole preferencia a aquella en que el profesor haya desempeñado su cátedra por más tiempo y procurando que la ceremonia para descubrir la placa correspondiente se celebre en un breve plazo.

Art. 8. Adicionalmente a la asignación del nombre al aula, se entregará al profesor distinguido, o a sus familiares, un diploma alusivo a la distinción otorgada.

## TRANSITORIO

UNICO. Este reglamento entrará en vigor al día siguiente de su publicación en *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de septiembre de 1991

El Secretario del H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho, UNAM

Licenciado José de Jesús López Monroy

Para dotar a los estudiantes de una formación integral y completa no sólo debemos realizar un esfuerzo para transmitirles, de la mejor forma y con la mayor calidad, los elementos de la disciplina que estudian, sino también otros complementarios como el entendimiento de la realidad social, cultural y económica del país, así como el conocimiento de las aptitudes y cualidades físicas que les son propias, expresó el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Al hablar sobre la importancia del deporte en la función educativa de la Universidad, dijo que no se le puede considerar como un pasatiempo, sino como un elemento de formación. Esta es una función que la UNAM ha cumplido en forma muy satisfactoria, por lo que se pretende hacer extensivo a otras actividades académicas lo benéfico que significa hacer deporte.

Durante la inauguración del Primer Foro Nacional de Análisis y Perspectivas del Deporte en México, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Superiores Aragón en colaboración con la Comisión Nacional del Deporte (Conade), dijo que, "quizá como en ninguna otra actividad, el deporte lleva implícita la demanda de alcanzar lo mejor posible. El reto más grande que tiene un deportista no debe ser el com-

Rector José Sarukhán:

## El deporte es una disciplina complementaria de la academia

En colaboración con la Comisión Nacional del Deporte, la ENEP Aragón organizó un foro de análisis sobre el tema

pañero con el que compite, sino las limitaciones o las posibilidades que uno tiene.

"Esto es lo que debe impulsar a un deportista a dar el máximo de sí mismo como un principio de la excelencia que debe privar, no sólo en la academia, sino en todas las actividades de la vida social del país", puntualizó.

Por su parte, el maestro Claudio Merrifield Castro, director de la ENEP Aragón, dijo que con este foro, una vez más, la Universidad Nacional Autónoma de México da cabal cumplimiento a uno de sus tres objetivos, el de la extensión universitaria.

El deporte, señaló, es una disciplina complementaria para el desarrollo de los universitarios, mismos que han hecho de esta actividad toda una profesión, como lo demuestran los éxitos nacionales e internacionales alcanzados.

También dijo que en nuestro país el deporte merece espacios y tiempos de

análisis, por lo que se requiere contemplar puntos de partida que proporcionen una evaluación real de la situación en que se encuentra esta disciplina, tanto en el ámbito social y económico como en el político, abordándolos desde una perspectiva sociológica y psicológica.

El arquitecto Mario Revueltas, en representación de Raúl González, presidente de la Conade, externó una gran satisfacción porque una institución como la UNAM se preocupe por acrecentar la cultura física y del deporte.

Este primer foro, dijo, nos servirá a todos los que participamos en este ámbito para evaluar la situación del deporte y, en su caso, buscar las formas para reorientar lo que se tenga que hacer. De las conclusiones que de aquí se desprendan, concluyó, la Comisión Nacional del Deporte estará muy pendiente para hacerlas efectivas en su programa.

□

Jaime R. Villagrana

### Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH Departamento de Inglés

## Concurso para profesor de Inglés

La Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH convoca a los interesados a participar en el concurso para ingresar al Colegio de Ciencias y Humanidades como profesor de inglés, a partir de noviembre de 1991.

Requisitos mínimos: Inglés 100 por ciento; pasante de cualquier licenciatura; diploma de profesor de inglés.

Plazo de entrega de solicitudes: 15 de septiembre de 1991.

Anexar: Carta solicitud de empleo y currículum vitae con fotocopia de documentos que lo avalen.

Entrega de Documentos: Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, avenida Universidad 3000, oficinas administrativas número 2, tercer piso, teléfono 550-00-23, de 9:30 a 14:30 y de 18 a 20 horas, en el Departamento de Inglés.

### ENEP Aragón, conferencia

La jefatura de la carrera de Relaciones Internacionales de la ENEP Aragón invita a la conferencia *Reflexiones de derecho internacional en torno al Tratado de Libre Comercio*, que el doctor Carlos Arellano García sustentará el día 6 de septiembre, a las 18:00 h, en el Auditorio A-9 del mencionado plantel.

Esta conferencia forma parte del programa denominado *Publicaciones y revistas editadas en México, en apoyo a la carrera de Relaciones Internacionales*.

# Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras UNAM

## Nuevo Ingreso

## Semestre 92/1

## Cursos Generales

### Alemán, Francés, Inglés, Italiano, Japonés

Lugar: Ventanillas exteriores del CELE.

Horario: De 8 a 19 horas.

Requisitos: Estar cursando una licenciatura o un posgrado en Ciudad Universitaria, ENM, ENEO, ENAP o CUEC.

Procedimiento: Escoger dos opciones de horarios expuestos y pasar a las ventanillas respetando rigurosamente el siguiente

#### Calendario

17 de septiembre

18 de septiembre

19 de septiembre

20 de septiembre

3 de octubre

a, b, c, d, e

f, g, h, i, j, k

l, ll, m, n, o, p

q, r, s, t, u, v, w, x, y, z

Resultado del proceso de selección en *Gaceta UNAM*

3, 4 y 7 de octubre

a) Efectuar el pago en la Zona Comercial, costado sur de Rectoría

b) Entregar el comprobante de pago en la Sección Escolar del CELE para concluir el trámite de inscripción

Cuotas: \$1,000 (clases de una hora); \$2,000 (clases de dos horas).

#### Examen de colocación

Costo: \$10,000

En las fechas indicadas arriba solicitar el examen de colocación.

23 de septiembre

a) Consultar en la Sección Escolar las listas de pre-selección

b) Pagar en la caja del CELE

24 de septiembre

Inglés, francés, italiano, alemán y japonés

Pre-seleccionados presentar el examen de colocación

7 de octubre

a) Consultar resultados del examen de colocación

Quienes resulten ubicados en primer nivel estarán sujetos al proceso de selección indicado arriba, cuyos resultados aparecerán en *Gaceta UNAM* el 3 de octubre.

b) Pago en la Zona Comercial, costado sur de Rectoría. \$1,000 (clases de una hora); \$2,000 (clases de dos horas)

c) Entregar comprobante de pago y confirmar inscripción en la Sección Escolar

**Notas:**

- Sólo se podrá inscribir a un idioma  
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el número mínimo estipulado

- No habrá inscripciones extemporáneas

- **El alumno que no se presente el primer día de clase será dado de baja.**

Inicio de clases: 4 de noviembre de 1991.

\*\*\*

**Cursos generales y comprensión de lectura**

Arabe, búlgaro, chino, coreano, griego moderno, hebreo, portugués, ruso, sueco

Lugar: Ventanillas exteriores del CELE

Horario: De 8 a 19 horas

Requisitos: Presentar identificación con fotografía

Procedimiento: 4 y 5 de noviembre

Solicitar orden de pago

Efectuar el pago (Zona Comercial, costado sur de Rectoría)

Entregar comprobante de pago y confirmar inscripción en sección escolar del CELE

Cuotas: \$1,000 (clases de una hora); \$2,000 (clases de dos horas)

**Examen de colocación**

Costo: \$10,000

4 de noviembre

Efectuar el pago en la caja del CELE

10 horas, presentar el examen de colocación

\*\*\*

**Comprensión de lectura**

Alemán, francés, inglés, italiano y japonés

Requisito: Estar cursando una licenciatura o un posgrado en Ciudad Universitaria, ENM, ENEO, ENAO o CUEC

Procedimiento: Ver arriba 4 y 5 de noviembre

**Notas:**

- Sólo podrán inscribirse a un idioma  
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el número mínimo de alumnos estipulado.

- No habrá inscripciones extemporáneas

- **El alumno que no se presente el primer día de clase será dado de baja**

Inicio de clases: 4 de noviembre de 1991

## Doctor Víctor Guerra Ortiz, nuevo director de la Somece

La computación no está lejos de convertirse en un estricto sinónimo de educación, afirmó el rector José Sarukhán

La computación es un instrumento detonador del cambio al interior de la academia y de la propia sociedad, expresó el doctor Víctor Guerra al tomar posesión como presidente de la Sociedad Mexicana de Computación en la Educación (Somece).

En un acto encabezado por el doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, el doctor Guerra Ortiz, también titular de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de esta Casa de Estudios, al plantear que la UNAM cuenta con un proyecto importante en computación que ha logrado crear una convicción de que ésta conforma un proceso transformador a corto plazo, sostuvo que la Somece tiene enfocado un programa al nivel medio básico y al bachillerato, "que es donde se puede tener un impacto importante de la experiencia acumulada".

### Rescatar...

> 1

Antes, en lo que fue considerado por los asistentes como un "emotivo y bello" discurso, el doctor Bonifaz Nuño dijo que cuando la insolencia de la muerte nos quita el amparo de un maestro en quien se guardan amistad y esperanzas, nos es costumbre disimular el definitivo empobrecimiento afirmando que nos queda su obra.

En realidad, dijo, nos faltará su afectiva presencia, aquella serenidad, aquel trabajo sin fatiga. Agregó: "El ataúd que recoge su cuerpo convierte en dolorida cárcel los ámbitos en que nos movemos. Estamos, desde ese momento, más cercados por la conciencia de una soledad que su presencia viviente nos hacía no sólo soportable sino, a veces, recinto de fuerza y alegría.

Tras indicar que dentro de las actividades a realizar para el periodo 1991-1992 destacan el fomento y difusión para la computación en el sistema educativo, el doctor Guerra Ortiz informó que también ha proyectado la realización del *Séptimo Simposio Internacional de Computación en la Educación Infantil y Juvenil*; ciclos de mesas redondas; dos cursos-taller con la finalidad de ofrecer actualización teórico-práctica a los socios de la comunidad; así como una serie de expresiones tendentes a difundir la cultura informática entre el sector educativo.

En su oportunidad, el doctor Jorge Bustamante, presidente saliente de la Somece, expresó que el periodo anterior fue una etapa de consolidación de la Sociedad, ya que contó con la participación activa de maestros de primaria

"Se nos murió en la plenitud de su alegría y fuerza; en pleno crecimiento humano, colmado de proyectos realizables y magnos. El cumplimiento de sólo uno de ellos hubiera bastado para consagrarlo como benemérito de la Universidad y de México: hablo del rescate del fondo de origen de la Biblioteca Nacional.

"No conoció la obscena perfidia de la vejez ni esas traiciones cotidianas del cuerpo que anticipan la ruina consiguiente del espíritu.

"Los que no lo conocieron, quienes no sabrán cómo fue, imposibilitados para echarlo de menos, lo conocerán por su obra, que juzgarán concluida y redonda; en ella encontrarán iluminaciones y caminos, y lo tendrán así, como acaso nunca podremos tenerlo nosotros. Les será estímulo y ejemplo ambicionado.

y secundaria en los trabajos desarrollados, "lo que vino a convertirse en el logro más importante de la Somece", dijo.

Por su parte, el doctor José Sarukhán afirmó que la computación no está muy lejos de convertirse en un sinónimo estricto de educación, por lo que "la Sociedad puede jugar un papel muy importante como promotora de la ampliación y difusión del uso de esta tecnología en los niveles básico y medio básico, que es donde existen mejores condiciones para incorporarla con mayor facilidad al proceso de aprendizaje".

Asimismo, calificó a las tareas emprendidas por la Somece como una labor pionera que se ha desarrollado con resultados satisfactorios. Finalmente, tras agradecer el esfuerzo desarrollado por la mesa directiva saliente, auguró un éxito seguro para el próximo periodo y subrayó el interés por el cual la Universidad se encamina a ampliar en el ámbito educativo, en la forma más integral posible, la computación en la educación y en el ámbito académico. □

Jaime R. Villagrana Labastida

Posteriormente, al recordar la trayectoria académica y de investigación del desaparecido universitario, el doctor Sarukhán dijo que estudió en la Facultad de Filosofía y Letras a partir de 1959; su examen de licenciatura en Letras Clásicas lo presentó en 1967; once años después defendió la tesis de maestría en la misma disciplina, y en 1989 obtuvo el doctorado en letras.

Destacó el Rector el interés del doctor Osorio Romero por los textos de literatura latinomexicana, así como los de carácter científico y humanístico que, sobre todo en los siglos XVI, XVII y XVIII, fueron escritos en latín.

Durante los años de su formación se incorporó a la Biblioteca Nacional como investigador dedicado a temas mexicanos, y muy pronto, relató el Rector, sus intereses académicos tomaron forma en sus primeros trabajos que publi-

có en el *Boletín de la Biblioteca Nacional*.

Por aquellos años, añadió, se gestó el libro *Tópicos sobre Cicerón en México*, que se ocupa de la presencia del romano en la educación novohispana. Ese texto fue publicado más tarde por el Instituto de Investigaciones Filológicas. Poco después concluyó otro libro: *Floresta de gramática y retórica en la Nueva España*.

Los cursos que impartía en la Facultad de Filosofía sobre literatura latinoamericana, el seminario que dirigía sobre literatura colonial y las tesis que asesoraba, lo convirtieron en un conoedor de la literatura, la educación y la bibliografía de ese periodo.

En una sala que fue insuficiente para recibir al numeroso auditorio, cuya presencia acreditó el respeto y el reconocimiento que la comunidad guarda hacia el desaparecido maestro universitario, el Rector agregó que en 1988 publicó el libro *Antonio Rubio en la filosofía novohispana*, y entregó para su publicación el trabajo *La enseñanza del latín a los indios*.

En su tesis doctoral, expuso el doctor Sarukhán, se manifiestan la creatividad, aplicación y hondura de pensamiento con que se ocupó de asun-



tos literarios, vinculándolos estrechamente con la historia cultural y la evolución social del pueblo mexicano. Esta tesis salió de la imprenta el pasado mes de julio con el título *El sueño criollo. José de Villarta y Roelas (1695-1728)*.

El doctor Ignacio Osorio fue consejero técnico de la FFyL entre 1978 y 1986. En la semblanza expuesta por el doctor Sarukhán destacan algunos ras-

gos de la personalidad del homenajeado, tales como su disposición abierta a las inquietudes y tendencias críticas de la vida universitaria, y una clara necesidad de justificar y apoyar racionalmente todas las propuestas.

"Su espíritu crítico no fue más significativo que su carácter conciliador; así, nunca trató de manera impersonal los problemas; siempre se mostró respetuoso ante las opiniones y posiciones diversas y discrepantes."

Tales cualidades, sostuvo, se manifestaron, afinadas por la experiencia, durante las laboriosas sesiones del Congreso, en el Consejo Técnico de Humanidades y en el seno del Consejo Universitario.

Los asistentes, entre los que figuraban Sergio Pitol, Vicente Quirarte, Leopoldo Zea, Elisa García Barragán, Roberto Moreno de los Arcos, Benito Rey Romay, Sergio Fernández y Gisela Von Wobeser, escucharon al rector señalar que la carrera profesional del doctor Osorio culminó en la dirección del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, cargo que desempeñó hasta el momento de su muerte.

Para él las bibliotecas, su formación, su contenido, sus lectores, su evolución, eran parte medular de la historia de la



La Universidad Nacional hizo un recuerdo de la fructífera y generosa existencia de Ignacio Osorio Romero

>



Aspecto del concierto-homenaje

## Gaceta UNAM...

> 1

Registro histórico y social de la vida de México, reflejada en el suceder de nuestra institución, la *Gaceta UNAM* llegó el viernes 23 de agosto, firmemente instalada en la realidad, a sus primeros 37 años de vida.

Una representación integral de nuestra comunidad celebró el miércoles 28 ese aniversario, y ahí, quienes trabajamos en una de las más antiguas publicaciones universitarias, compartimos la reflexión en voz alta de Enrique González Casanova y José Sarukhán.

La reseña habitual de este tipo de situaciones saturaría de nombres este texto; describiría la distribución de los invitados en las mesas y pretendería, a través de la interpretación de un protocolo que a fin de cuentas es tan variable como espectadores asisten a él, asignar jerarquías, determinar escalas y posiciones en ellas, sugerir posibilidades protagónicas de tal o cual asistente. Pero la verdad es que ahí estábamos to-

educación, las humanidades y las ciencias.

A partir de 1983 participó en un proyecto promovido por la Dirección General de Bibliotecas de la SEP: *Historia de las bibliotecas públicas en México*. Colaboró en la elaboración del proyecto, revisó algunas monografías y escribió dos trabajos: *La historia de las bibliotecas novohispanas* y *La historia de las bibliotecas de Puebla*.

El auditorio escuchó a un emocionado Rector que leyó con voz entrecortada los dos últimos párrafos de un discurso de siete cuartillas. Fue cuando reiteró su compromiso de apoyar el proyectado rescate del fondo de origen de la Biblioteca Nacional.

"Agradecemos a la existencia fructífera y generosa de Ignacio Osorio haber convertido el término *ejemplar* en una palabra que nos compromete, como universitarios y como mexicanos, a consumir las tareas en que se empeñó con pasión, honestidad y entrega.

dos; cada uno de nosotros con la cuota de satisfacción que pueda corresponderle, en el conocimiento íntimo de la responsabilidad asumida y la carga de trabajo desempeñada.

Habría que destacar del homenaje rendido por la Universidad a su periódico institucional la convergencia conceptual de Don Enrique González Casanova, el fundador, y de José Sarukhán, el rector, por cuanto la *Gaceta* resulta de un trabajo profesional entendido así de manera deliberada, con una premisa concreta: mostrar la Universidad como la parte viva, fundamental de la inteligencia y la conciencia nacional que es, y empeñar en esta constructiva tarea un esfuerzo sistemático, de resultados ciertamente perfectibles pero también satisfactorios.

"La *Gaceta* ha sido un seminario de periodistas y ha contribuido a definir un campo nuevo de esta profesión en nuestro país. Se trata de un periodismo universitario, gráfico y literario", afirmó el profesor González Casanova; y diría en su oportunidad el rector Sarukhán: "la *Gaceta* me gusta mucho; no es un lista-

"Quede su enseñanza como herencia digna de ser imitada y preservada. De esa manera, Ignacio Osorio seguirá viviendo entre nosotros, porque nosotros seguiremos apreciando su obra".

El acto fue organizado por la Coordinación de Humanidades y el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, por iniciativa del Rector "y de muchos universitarios que quisimos compartir el recuerdo de Ignacio Osorio, con su esposa y sus hijos", como señaló Julio Labastida Martín del Campo.

Ahí, los trabajadores de la Dirección General de Publicaciones leyeron un mensaje en el que consignaron la gran calidad humana y capacidad de trabajo del maestro recordado. Lamentaron su desaparición física y se unieron al homenaje, "porque sabemos que universitarios como lo fue el doctor, nunca desaparecerán de la historia. □

Jaime Rosales

do de actos de la Universidad, es un medio de transmisión de muchas cosas que tienen que ver con nuestra Casa de Estudios y de otras que salen del ámbito universitario, que tienen que ver con lo nacional".

Seguramente el más justo, por corresponder a la intención en que se instala la *Gaceta*, fue el comentario del Rector respecto al ejercicio del periodismo responsable que aquí practicamos. Un periodismo que se fundamenta en lo más completo posible del conocimiento sobre las materias tratadas; en la identificación expresa de las fuentes y en la credibilidad garantizada de éstas; en el trato respetuoso de la palabra y la verdad ajenas; en la interpretación reflexiva, honrada, de los hechos, sin prescindir de la capacidad crítica del periodista, sin la que es imposible presumir tal calidad.

Que la *Gaceta UNAM* es un proyecto serio, realista y congruente fue ratificado en el reconocimiento que el doctor Sarukhán y el profesor González Casanova hicieron extensivos tanto a la *Selección* como a la *Agenda* sema-



Un trabajo colectivo con la premisa concreta de mostrar a la Universidad como la parte viva, fundamental, de la conciencia nacional

nales, publicaciones filiales de reconocida utilidad práctica y de alto valor testimonial; ambas han nacido durante el actual ejercicio de la Dirección General de Información, y sobre el particular comentó el doctor Sarukhán: "se ha hecho a base de un gran cuidado en lo que se gasta, y además lleva consigo el espíritu de hacer las cosas bien".

Habría mucho que rescatar en los territorios de la anécdota, lo cual haría interminable la reseña; limitémosla pues a las dimensiones de la justicia estricta, en el homenaje al Rector Nabor Carrillo, quien "quiso, al decidir que se creara la *Gaceta* -concebida como carta semanal-, contribuir a la mejor comunicación de la Universidad... (y que) en 1956, en el traslado a Ciudad Universitaria, se dispusiera de un instrumento adicional que contribuyera a la comunicación, para que nos enterá-

ramos del quehacer y las actividades universitarias", según las palabras de Don Henrique, quien evocó los nombres de Efrén C. del Pozo, Horacio Labastida, Jaime García Terrés, Tomás Gurza, Pedro Rojas y Rubén Bonifaz Nuño, entre otros.

Particularmente cálido resultó el elogio del fundador de la *Gaceta* para la *Selección Semanal*... que llega a becarios y universitarios radicados en el extranjero. El se benefició de la publicación durante su desempeño como embajador de México en Portugal, para restablecer el interrumpido vínculo con su Casa de Estudios.

En el cierre de la crónica vale remitirse al reconocimiento explícito en las palabras de José Sarukhán: "se ha logrado un avance sensible en la calidad de la *Gaceta* y estoy hablando de por lo

menos los últimos 15 años, en los que he podido seguirla de cerca. Es cierto que siempre se puede mejorar. Los universitarios nos sentimos orgullosos de contar con este medio de comunicación".

Finalmente, dijo, "siéntanse orgullosos de esto: La *Gaceta* se puede convertir, para la sociedad, en uno de los muchos estándares de calidad que la Universidad le ha aportado".

Podría decirse que ahí terminó la fiesta, pero no sería verdad. Continuará mientras permanezca su grata, satisfactoria memoria.

Tan grata, tan satisfactoria, como el esfuerzo, el empeño, la cada día renovada tenacidad de donde resultó el festejo. □

*María Eugenia Saavedra*

## Cambios en criterios de exportación

# México debe colocar sus productos donde realmente sean competitivos

Nuestro país no puede darse el lujo de depender en demasía de las fluctuaciones del precio del petróleo: Fernando Calzada

Si México desea lograr un crecimiento sostenido, debe contar con una estructura exportadora fuerte y bien cimentada, que le asegure acceso permanente de divisas, dijo el licenciado Fernando Calzada Falcón, investigador del Centro de Estudios Mexicanos de Economía (CEDEM) de la UNAM, durante la conferencia Antecedentes y Perspectivas del Acuerdo Trilateral de Libre Comercio, efectuada en el Audi-

torio Javier Barros Sierra de la Facultad de Ingeniería.

En nuestro país, agregó, han habido cambios en el rubro exportador y en cuanto a la estructura de las exportaciones, lo que permitió el crecimiento del Producto Interno Bruto (PIB), que en 1990 fue de 3.9 por ciento, sin desacelerar las ventas al exterior.

Calzada Falcón señaló que también hubo cambios en cuanto al criterio de

productos a exportar. El petróleo dejó de ser prioridad en este ámbito. Actualmente las colocaciones de productos manufacturados mexicanos en los mercados mundiales abarcan las dos terceras partes de nuestras exportaciones.

Lo anterior obedece a que se ha cobrado conciencia acerca de que el petróleo está sujeto a los precios internacionales. México no puede darse el lujo de depender tanto de las erráticas fluctuaciones de los mercados de este energético, porque se pondrían en peligro dos aspectos: la obtención de divisas y la existencia de reservas petroleras.

En su conferencia, organizada conjuntamente por la Facultad de Ingeniería y la Dirección General de Apoyos y Servicios a la Comunidad, el licenciado argumentó que estos cambios se han basado en nuevas políticas cambiarias y de apertura comercial, que han propiciado el aumento en 46 por ciento anual de las importaciones, la diversificación del consumo y la extensión del área exportadora nacional.

Sin embargo, Calzada Falcón advirtió que la transformación en la estructura exportadora, ahora inclinada hacia las manufacturas, orilla al país a una inserción distinta en el mercado internacional. Ahora debemos dar mayor énfasis a lo que significa la competitividad y ubicar a los productos en los mercados donde tengan mayores posibilidades de ganar, dados sus niveles de calidad.

"Es importante advertir que una nueva empresa que se instale en México no tiene como fin primordial el mercado interno, sino colocar sus productos en el exterior", ejemplificó el investigador del Centro de Estudios Mexicanos de Economía.

Sobre economía externa comentó que se deben analizar las más profundas implicaciones del término "globalización". Señaló al respecto que "actualmente ya no existe ninguna región del mundo donde haya una producción netamente nacional; la organización de la economía mundial se aboca al aprovechamiento de las me-



jores ventajas que ofrezca cada economía.

"También tenemos la nueva inversión extranjera directa, o la nueva empresa transnacional, que son las que hoy en día realizan el comercio internacional. Se debería hablar más de comercio entre transnacionales que entre naciones. Ahora debemos pensar en diversas vías para atraer la inversión extranjera directa al país, o bien, para asociarse a ella."

Posteriormente sostuvo que México constituye una economía particular con capacidad de establecer relaciones comerciales con cualquier país del mundo. Sin embargo, ninguno de ellos conforma una alternativa real a la que el país guarda con los Estados Unidos, hacia donde nuestra República desea aumentar sus exportaciones, consideró el especialista.

Abundó: "Existen muchos proyectos para no amarrarnos con los Estados

Unidos. La integración comercial no la realizan los gobiernos en sí; ellos dan los lineamientos, pero quienes la efectúan son los empresarios, y ellos, actualmente, no tan sólo los nacionales, sino de toda América Latina, sólo tienen los ojos puestos en el vecino del norte".

Calzada Falcón concluyó su ponencia al argumentar que México debe ne-

gociar con los Estados Unidos para obtener un descenso en los aranceles y derribar barreras no arancelarias, en las que se incluya la erradicación del excesivo proteccionismo comercial, normatividad que ha desplazado a varios productos mexicanos de ese mercado, consideró. □

*María Dolores Martínez*



## Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

### Calendario del proceso de admisión para el ciclo escolar 1992 del posgrado en Geofísica

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades ofrece las siguientes

**MAESTRIAS:** En Aguas Subterráneas; en Estudios Espaciales; en Exploración Geofísica; en Modelación Matemática y Computación de Sistemas Geofísicos; en Sismología y Física del Interior de la Tierra

**DOCTORADOS:** En Geofísica (con especialidad en las opciones antes mencionadas).

#### Calendario de Entrega de Documentos para Ingreso al Primer Semestre de 1992

Registro e información en la SAE: hasta el 27 de septiembre de 1991

Examen de admisión para aspirantes a Maestría: 8 de octubre

Entrevista para aspirantes a Maestría: 11 de octubre

Examen y entrevista para aspirantes a Doctorado: 14 de octubre

Entrega de resultados: 17 de octubre

Examen de inglés: 25 de octubre

Inicio de clases: 4 de noviembre de 1991

Registro de aspirantes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, DF. Teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Informes: Posgrado en Geofísica, tercer piso del Instituto de Geofísica, UNAM, Ciudad Universitaria, México DF, teléfonos 550-52-15, extensión 4661, y 550-54-05.

Prearqueólogos de los siglos XVI y XVIII

## Aportes de los primeros viajeros que estudiaron a la región maya

Verdaderas proezas fueron los primeros registros fotográficos de los exploradores: Carlos Alvarez Asomoza



Después de la conquista española, los únicos occidentales en internarse a la selva del área maya fueron los clérigos y algunos conquistadores, quienes ocasionalmente dejaron breves descripciones de las ruinas prehispánicas que veían a su paso. Los estudios sobre esa cultura inician, pues, en el siglo XVI, y es hasta el XVIII, con el movimiento filosófico de la Ilustración, que se produce un resurgimiento del interés por los mundos exóticos, lo cual estimuló a la realización de viajes y la consecuente descripción de ellos, de las costumbres y objetos "extraños".

Por ejemplo, Carlos III y su esposa compartieron la pasión del anticuario, y su influencia es evidente en los estudios americanistas de las antigüedades mayas, explicó el maestro Carlos Alvarez Asomoza, investigador del Centro de Estudios Mayas de la UNAM, du-

rante su conferencia Arqueología y Viajeros en el Area Maya que formó parte del II Coloquio Pedro Bosch-Gimpera, efectuado del 26 al 30 de agosto en el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

De aquella inquietud surgen dos corrientes principales: una de tipo libresco, y la otra de viajes y aventuras. Los primeros se rigieron por los materiales provenientes de manuscritos y por la necesidad de crear un museo, deseo que cristalizó con la orden del virrey Bucareli, de reunir en la Real y Pontificia Universidad todos los documentos mexicanos antiguos, con la finalidad de que pudieran ser consultados por los estudiosos.

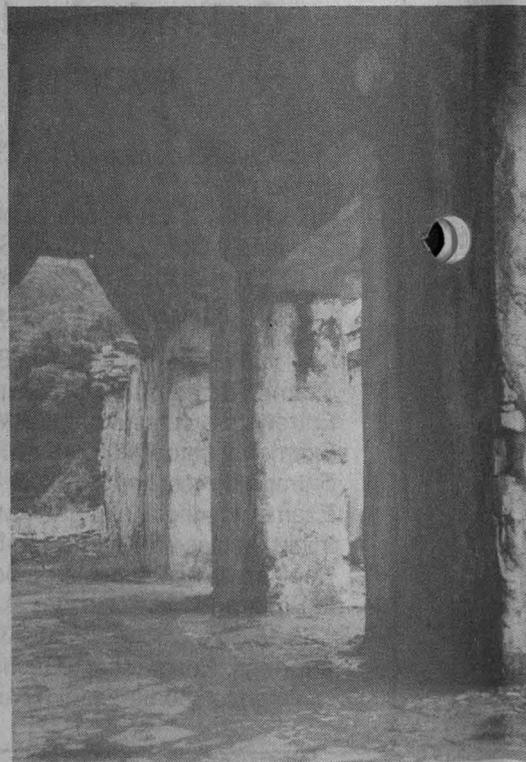
"Estos estudiosos son de hecho historiadores, y los escritos antiguos son algunas veces crónicas sencillas que

permiten observar la manera en que surgieron en la mentalidad europea las ideas acerca de la unidad de los distintos grupos mayas, sus orígenes, la información acerca de la lengua, aspecto físico, la admiración por la arquitectura de sus edificios dispersos por todo el territorio, su etnografía e historia", abundó Alvarez Asomoza.

Como determinantes de este periodo se entremezclaron diversos aspectos: la llamada "leyenda negra" y los grandes postulados de la filosofía de la Ilustración, ideas que se reflejaron en los trabajos y opiniones de los anticuarios durante la segunda mitad del siglo XVIII y primera del XIX.

Mas como resultado de las exitosas exploraciones de Antonio del Río en Palenque, Carlos IV ordenó que se hicieran investigaciones objetivas en toda la Nueva España; de ahí que el capitán Guillermo Dupé fuera encomendado para dirigir tres expediciones entre 1805 y 1808, siendo solamente la última la que lo condujo al área maya.

"Con la publicación de las obras de Dupé y Humboldt, se despierta en los viajeros de Europa y Norteamérica un



creciente interés por la arqueología prehispánica y los pueblos indígenas", aseguró el ponente, agregando que es a partir de los dibujos de objetos y ruinas antes desconocidas, mandados por los primeros exploradores, que esta civilización empieza a ser considerada dentro del desarrollo cultural universal, comparándola incluso con las de India y Egipto.

Tras los disturbios políticos que trajo consigo el movimiento de Independencia, años poco propicios para los estudios arqueológicos y las expediciones, a partir de 1830 aparecen de nuevo personas interesadas en efectuar viajes, como por ejemplo Juan Galindo, quien entre 1831 y 1836 visitó Palenque y Copán, este último en Honduras, y asimismo los viajes del conde Federico Waldeck por Yucatán, que se registran en varias publicaciones.

Si bien las técnicas de investigación pueden variar dependiendo del área y el lapso estudiados, asentó Asomoza, al comparar las excavaciones tempranas en Palenque, realizadas a finales del XVIII, con su famosa contraparte realizada por Thomas Jefferson en Virginia,



es posible vislumbrar los antecedentes de la arqueología científica, ya que en ambas operaciones se intentó resolver interrogantes más allá del simple interés por desenterrar objetos valiosos.

La arqueología durante este periodo en nuestro país no puede considerarse como una disciplina académica o científica, pues no se enseñaba en las universidades y existían pocos centros de investigación que se ocuparan de ella. "La presencia de extranjeros en las ruinas de México respondió fundamentalmente a intereses personales o de empresas, más que a programas definidos por alguna institución científica; más aún, ninguno de ellos era arqueólogo, sino en todo caso anticuario".

Los precursores de la arqueología eran aficionados, lo que repercutía en la carencia de adiestramiento para el desempeño de sus trabajos. Todos provenían de distintos ámbitos de la vida, algunos de los cuales alcanzaron gran renombre: Waldeck era artista, Stephens abogado, Catherwood era arquitecto, Thompson había estudiado una carrera comercial, y por tanto los errores que cometieron se debieron a su falta de capacidad, aunque todos compartieron un deseo impetuoso por dilucidar los misterios de objetos y monumentos que descubrían en las ruinas.

"El obstáculo principal que encontraron fue tratar de interpretar los vestigios según la antigüedad clásica de la

tradición occidental, la cual sólo pudo ser superada cuando estos aficionados desecharon sus ideas preconcebidas y entendieron que se encontraban frente a culturas indígenas originales que no tenían ninguna relación con el antiguo Egipto, Roma o Asia". El capitán Del Río consideraba que tenían un origen griego o romano, pero con un estilo más tosco, "aunque seguramente nunca conoció un edificio romano", enfatizó Asomoza.

De entre todas las posiciones erróneas, en Dupé hay aspectos que merecen atención, como el que los jeroglíficos grabados en las lápidas no se asemejaban a los del centro de México, y que la deformación craneana intencional observada en los relieves remitían a una raza desconocida.

Con láminas europeizantes llegan a Inglaterra, hacia los primeros años del XIX, las copias del informe de Del Río, editadas anteriormente en Guatemala, que se publican hacia 1822 y en 1838 en París.

Otro personaje importante fue lord Kingsborough, quien dedicó gran parte de su vida a la recolección y publicación de códices mexicanos, así como otros manuscritos antiguos. Entre 1831-37 aparece el nuevo volumen de su obra *Antiques of Mexico*, con láminas del italiano Agustín Aglio, quien copió el Códice Dresden, perpetuando ciertos



>

detalles que de otra manera hubieran desaparecido. Igualmente importante es el extravagante Juan Galindo, quien en 1821 consideró que no había diferencias entre los constructores de Palenque y los mayas que vivían en las cercanías, durante esa época; también fue el primero en considerar la escritura de Copán y Palenque como un logro único de la cultura maya.

Los famosos John Stephens y Frederick Catherwood describieron de manera muy completa las ruinas de Palenque en su libro *Incidents of Travel*, que contiene apreciaciones minuciosas, producto de una igual inspección del lugar, reflejadas en las láminas de Catherwood, quien ya tenía experiencia por sus viajes anteriores a Turquía, Grecia y Egipto. Además de su talento como artista, Catherwood se valió de instrumentos mecánicos disponibles en su época, y que constituían los antecedentes de la cámara fotográfica moderna: la cámara oscura y el daguerrotipo.

Una de las razones de que los escritos de Stephens sean tan amenos, es que no hablan exclusivamente de arqueología; menciona además las costumbres de los indígenas locales, recolecta información lingüística, y toca aspectos cronológicos importantes. Después de estos dos aventureros hubo varios visitantes secundarios que hicieron contribuciones poco relevantes.

Cuando la intervención francesa, Napoleón III, al igual que Napoleón I, crean la Sociedad Científica de México, de donde surgió la traducción al francés del *Popol Vuh*, y se publicó la obra de Fray Diego de Landa. César Dalí es un miembro destacado de esta sociedad, y a él se debe la sugerencia de publicar catálogos de los monumentos antiguos para esclarecer la historia de México y Centroamérica.

"Es importante destacar que estos anticuarios exploradores se internaban en la selva transportando pesados equipos con delicadas placas de vidrio y sustancias químicas, lo que hizo de ca-



da fotografía una verdadera proeza", dijo el investigador. Al comparar las fotografías de varios monumentos de distintas regiones, Charnay llega a la conclusión de que se trata de varias ramas de una civilización, cuyo origen estaba en Tula.

En 1870, una pareja de franceses realiza excavaciones en Chichén Itzá encontrando la famosa escultura del Chac Mool. Igualmente arriban mujeres exploradoras como Catherine Breton, quien registró el fresco del Templo de los Guerreros de Chichén en 1894, y Annie Hunter, quien también produjo ilustraciones de sitios arqueológicos. Edward Thompson fue el último de los

precursores de la arqueología maya del siglo pasado, viviendo desde 1885 entre los mayas y llegando a dominar su lengua y costumbres.

En cambio, "los estudiosos mexicanos se caracterizan por viajar muy poco, por lo que sus bases partían de manuscritos ya hechos y no de análisis propios". Si bien algunos autores consideran de poco valor los trabajos de estos prearqueólogos, concluyó Álvarez Asomoza, las generaciones posteriores de arqueólogos estamos en deuda con estos grandes exploradores. □

Ramón Martínez de Velasco

## Colaborará la Universidad en la organización del Cervantino

Con la Universidad tenemos un compromiso cultural común, y el trabajo desarrollado en la organización del XVIII Festival Internacional Cervantino es un modelo de colaboración que no hemos logrado con ninguna otra institución; no ha habido esa receptividad y disponibilidad que hemos tenido con ustedes.

Así se expresó la licenciada Mercedes Iturbe, directora del FIC, durante la firma del convenio que nuestra Casa de Estudios sostuvo a través de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Al anunciar que el Festival Internacional Cervantino de este año estará dedicado a América Latina, para hacer un foro que refleje la vitalidad cultural de la región, indicó que el objeto principal de este convenio es la organiza-

ción más puntual de este importante acontecimiento artístico.

Por su parte, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, sostuvo que la firma de este acuerdo obedece a un trabajo de colaboración que hemos desarrollado a lo largo de este año, y es un corolario a las buenas relaciones que hemos tenido a lo largo de las realizaciones del FIC que en esta ocasión inicia el 16 de octubre.

Para la Universidad, dijo, el FIC -el cual ya no es ajeno a la Universidad- es una oportunidad espléndida para el cumplimiento de una de sus tareas sustantivas como es la difusión de la cultura.

Con este convenio, concluyó, se busca hacer más y mejor organizado el Festival Internacional Cervantino. □

Juan Marcial

En la actualidad, México desarrolla un importante trabajo para la preservación de material gráfico que puede competir, en cantidad y calidad, a nivel mundial; sin embargo, la pérdida de este patrimonio siempre está latente, por lo que se debe realizar un trabajo permanente en la materia, expresó la maestra Rosa Martha Fernández del Castillo durante el II Seminario de Conservación y Restauración del Centro de Estudios sobre la Universidad.

Al participar con el tema Medidas de Preservación y Conservación para Materiales Gráficos, opinó que, por cualquier lado que se le vea, hablar de medidas de preservación de materiales gráficos es tocar un universo infinito.

El término "material gráfico" puede abarcar desde las pinturas rupestres o tablillas de arcilla cruda mesopotámicas, primeros medios utilizados por el hombre para registrar un dato, hasta un impreso por computadora o una imagen fotográfica, señaló la maestra Fernández, jefa del Taller de Conservación y Restauración de Material Gráfico de la Dirección General de Patrimonio Universitario.

Pérdida de colecciones completas

## Por negligencia, el ser humano deja perder su riqueza gráfica

El inadecuado almacenamiento, uso y consulta, así como el descuido en su embalaje, las causas: Rosa Martha Fernández



Al particularizar sobre los materiales cuyo soporte es el papel, así como en las causas de su degradación, mencionó que éstas se pueden clasificar en internas y externas. Las primeras se relacionan directamente con la naturaleza del papel así como con el proceso y método empleado en la manufactura del objeto, con lo que se determina la longitud de fibra, el grado de polimerización, acidez, estabilidad y su futuro comportamiento físico-químico.

Las causas externas, puntualizó, son aquellas que se relacionan con el ambiente; con el entorno en el que ha estado ubicando el material gráfico. Aquí, el deterioro es producto de agentes físicos, biológicos y humanos.

Al respecto, la maestra Fernández explicó que "la degradación es el conjunto de alteraciones de la celulosa que disminuyen el grado de polimerización, afectando las propiedades mecánicas del papel, su viscosidad, y que provocan su coloración y fragilidad".

Entre los mecanismos de deterioro se encuentra la degradación térmica, la autoxidación, la fotolítica, fotoquímica,

la hidrólisis ácida y la humedad, así como la acción de los insectos y roedores; no obstante, el hombre es el mayor enemigo de su propia producción gráfica.

Por vandalismo y negligencia, destacó la maestra Rosa Martha Fernández del Castillo, el ser humano es quien provoca los mayores daños, ya que incide en todos los mecanismos de degradación.

El inadecuado almacenamiento, el superficial mantenimiento de instalaciones y limpieza del material, poca prevención de accidentes, el mal uso y consulta, el descuido en el embalaje y enmarcado de las obras, entre muchas otras, son las principales causas de que se pierdan colecciones completas y de que otras registren un decremento en su valor técnico y artístico, y de que muchas más, por la falta de calidad en su manufactura, queden a merced del ambiente y, sobre todo, del tiempo. □

Jaime R. Villagrana



EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS DE LA UNAM  
 CON EL PATROCINIO DEL DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL  
 ORGANIZA EL SEMINARIO

# LAS TENDENCIAS ACTUALES DEL DERECHO



Auditorio Héctor Fix Zamudio, Instituto de Investigaciones Jurídicas, Ciudad Universitaria

## Ciclo etología cognitiva

Dentro del proyecto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), Modelos cognitivos de la mente: investigación interdisciplinaria en ciencia cognitiva, se presentará un ciclo sobre etología cognitiva.

Este habrá de verificarse los días miércoles en la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito maestro Mario de la Cueva, zona cultural, bajo la coordinación del doctor José Luis Díaz, con el siguiente programa.

28 de agosto: José Luis Díaz, *Estructura de la conducta*

4 de septiembre: Ricardo Mondragón, *Zoosemiótica*

11 de septiembre: Javier Nieto, *Cultura animal*

18 de septiembre: Mesa redonda

Las sesiones son de 9 a 11 horas. Informes: doctor José Luis Díaz y/o licenciado Jairo Muñoz; 655-28-11, extensión 157.

### PROGRAMA DE ACTIVIDADES

#### Miércoles 4 de septiembre

##### Mañana

- 9:00 a 9:30 **INAUGURACIÓN**  
 Tema: Derechos Humanos  
 Dr. Jorge Carpizo  
 Dr. Alvaro Gil Robles  
 Prof. Scott Powe
- 10:00 a 10:30 **Debate**
- 10:30 a 11:00 **Tema: Justicia Constitucional**  
 Dr. Héctor Fix Zamudio  
 Profr. Francisco Rubio Llorente
- 11:00 a 11:30 **Debate**
- 11:30 a 12:00 **Tema: Derecho Federal**  
 Lic. Jorge Madrazo  
 Dr. José Pedro Frías
- 12:00 a 12:30 **Debate**
- 12:30 a 13:00 **RECESO**
- 13:00 a 13:30 **Tema: Derecho Municipal**  
 Lic. José Francisco Ruiz Massieu  
 Profr. Luciano Parejo
- 13:00 a 14:00 **Debate**

##### Tarde

- 16:00 a 16:30 **Tema: Derecho Administrativo**  
 Dr. Alfonso Nava Negrete  
 Dr. Agustín A. Gordillo
- 16:30 a 17:00 **Debate**
- 17:00 a 17:30 **Tema: Propiedad Intelectual**  
 Dr. David Rangel Medina  
 Profr. Alberto Bercovit
- 17:30 a 18:00 **Debate**
- 18:00 a 18:30 **Tema: Derecho Internacional Público.**  
 Lic. César Sepúlveda  
 Dr. Antonio Remiro Brotons
- 18:30 a 19:00 **Debate**

#### Jueves 5 de septiembre

##### Mañana

- 9:30 a 10:00 **Tema: Derecho Civil**  
 Lic. Jorge Sánchez Cordero  
 Dr. Luis Díez Picazo
- 10:00 a 10:30 **Debate**
- 10:30 a 11:00 **Tema: Derecho Mercantil**  
 Lic. Jorge Barrera Graf  
 Profr. Manuel Broseta Pont
- 11:00 a 11:30 **Debate**
- 11:30 a 12:00 **Tema: Informática Jurídica**  
 Dr. Sergio López Ayllón  
 Dr. Jean Louis Bilon
- 12:00 a 12:30 **Debate**
- 12:30 a 13:00 **RECESO**
- 13:00 a 13:30 **Tema: Teoría del Derecho**  
 Dr. Ignacio Camillo Prieto  
 Profr. Massimo La Torre
- 13:30 a 14:00 **Debate**

##### Tarde

- 16:00 a 16:30 **Tema: Regulación del Ejercicio Profesional**  
 Dr. Miguel Estrada Samano
- 16:30 a 17:00 **Debate**
- 17:00 a 17:30 **Tema: Derecho de la Integración**  
 Dr. Marcos Kaplan  
 Dr. Vincenzo Guizzi
- 17:30 a 18:00 **Debate**
- 18:00 a 18:30 **Tema: Derecho Internacional Privado**  
 Dr. Victor Carlos García Moreno  
 Profr. Friedrich K. Juenger
- 18:30 a 19:00 **Debate**

#### Viernes 6 de septiembre

##### Mañana

- 9:00 a 9:30 **Tema: Derecho Laboral**  
 Dr. Nestor de Buen Lozano  
 Dr. Americo Pita Rodríguez
- 9:30 a 10:00 **Debate**
- 10:00 a 10:30 **Tema: Derecho del Desarrollo Social**  
 Lic. Porfirio Marquet  
 Profr. Carlos Pittamiglio
- 10:30 a 11:00 **Debate**
- 11:00 a 11:30 **Tema: Derecho Ecológico**  
 Mtra. Ma. Carmen Carmona Lara  
 Profr. Ramón Martín Mateo
- 11:30 a 12:00 **Debate**
- 12:00 a 12:30 **RECESO**
- 12:30 a 13:00 **Tema: Derecho Penal**  
 Dr. Ricardo Franco Guzmán  
 Dr. Eugenio Raúl Zaffaroni
- 13:00 a 13:30 **Debate**

##### Tarde

- 16:00 a 16:30 **Tema: Derecho Procesal Penal**  
 Dr. Sergio García Ramírez  
 Dr. Victor Fairen Guillén
- 16:30 a 17:00 **Debate**
- 17:00 a 17:30 **Tema: Derecho Procesal Civil**  
 Dr. José Ovalle Favella  
 Profr. Andrea Proto Pisani
- 17:30 a 18:00 **Debate**
- 18:00 a 19:00 **Tema: Una Visión Mexicana**  
 Lic. Rubén Valdés Abascal
- 19:00 **CLAUSURA**

Moderadores: Dr. José Luis Soberanes F.  
 Lic. Diego Valadés  
 Relator: Dr. Raúl Carrera

*"El corazón es el alma del cuerpo  
y no vamos a enterrarlo sin ella"*  
Anónimo

Religión, moral y educación: las causas

## Falta de donadores, principal obstáculo de los trasplantes

En la actualidad, siete personas esperan ser beneficiadas con un corazón y más de ocho mil anhelan otro tipo de órganos

En México, el trasplante de órganos no sólo se enfrenta a problemas éticos, legales y religiosos, sino principalmente a la falta de donadores.

Tan sólo hace año y medio, 29 pacientes esperaban ser beneficiados con algún corazón; hoy aguardan siete, pero no porque los restantes lo hubieran obtenido, sino porque murieron.

A las anteriores cifras se agregan cuatro mil pacientes en espera de córneas; 2 mil 560 de riñón; no menos de 800 de un hígado, y alrededor de 450 de un pulmón.

Sin embargo, se calcula que en un solo centro médico existen hasta 200 potenciales receptores de órganos, informó el doctor Rubén Argüero, primer trasplante de corazón en nuestro país, durante la VI Jornada Médica, organizada por la Facultad de Medicina, Veterinaria y Zootecnia.

Sobre toda discusión, el problema más importante para el desarrollo de trasplantes de órganos en todos los centros de investigación, instituciones de educación superior y hospitales de tercer nivel es la falta de disposición de los posibles donadores. Este es el obstáculo.

¿Las causas? Una de las principales es el bajo nivel educativo y cultural de los mexicanos. Cuando éste mejore, sin duda aumentará el número de donadores. Asimismo, tal carencia se superará cuando se registre un cambio en los conceptos relacionados con la epidemiología; se aconseje en forma adecuada a la población; se eleve la calidad de la clínica y, por lo tanto, se seleccionen mejor a los receptores, sostuvo Argüero Sánchez.

### Trasplante y muerte

En nuestro país, y desde hace 30 años, la incertidumbre acerca de la declaración de muerte ronda al trasplante de órganos. En los años sesentas

comités especializados se dieron a la tarea de analizar este problema, cuyo principal obstáculo era la idea de que "el sujeto vive mientras late el corazón".

Un gran avance legal fue cuando en 1984 se incluyó, en la Ley General de Salud, el concepto de muerte cerebral. Esta catalogación, cada vez más específica, se reforzó en 1988 con la precisión de que la declaración debería ser realizada por dos médicos que no hubiesen participado en ninguna fase del proceso del trasplante de órganos.

En los últimos nueve meses, precisó Argüero Sánchez, el documento más valioso en este renglón lo constituye el concepto de "pérdida de vida", la cual se pone de manifiesto ante la ausencia total de circulación cerebral.

Es aquí donde debemos reflexionar hasta qué grado somos responsables de que los órganos vitales de un individuo no sólo no se pierdan, por lo que no deberían enterrarse, sino también de que se conviertan en una posibilidad de vida.

### Dignidad humana

En materia de trasplantes de órganos, un aspecto que por ética no debe estar a discusión es el respeto a la dignidad humana. En un afán por "luchar" hasta el último momento, algunos médicos faltan en ocasiones a un principio

elemental: el de que todo ser humano tiene un final.

Así, al desconocimiento de lo que sufre un paciente y su familia, sentimiento al que se aúna la desastrosa situación económica a la que muchas veces lleva el trasplante de órganos, se le añade el desperdicio de actividades y conocimientos invertidos en un intento sin sentido, dijo el doctor Rubén Argüero.

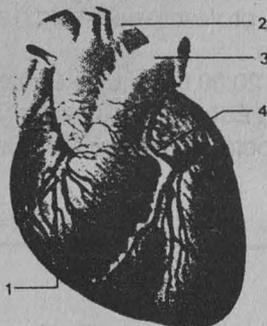
Otros cuestionamientos éticos implícitos en el trasplante de órganos son: quiénes serán los responsables de la obtención de los órganos vitales; quién autorizará la donación; quién dará el consentimiento en el caso de un trasplante de vivo a vivo. Además, y por si fuera poco, se tiene que justificar el hecho de que el trasplante propicie una mejora en la calidad de vida del paciente.

Pese a todo, el desarrollo en materia de trasplantes ha superado poco a poco diferentes limitantes, y así continuará sucediendo. Sin embargo, en el futuro sobrevendrán otras situaciones y problemas éticos; tan sólo la posibilidad de que la fuente de obtención de órganos no sean los seres humanos sino, por qué no, los animales, abre las puertas a infinidad de problemas morales.

Mientras eso sucede, es necesario discutir el contenido de los programas encaminados a incrementar el número de donadores en el país. En este contexto, además de luchar por elevar el bajo nivel educativo, ha de considerarse la idiosincrasia de un mexicano que no sabe vivir ni morir con un corazón que no es el suyo.

□

Renato Galicia Miguel



Primera causa de muerte prevenible: OMS

## Es adicta al consumo de tabaco 17% de la población mexicana

Estadísticamente, las mujeres adolescentes están consideradas como un sector fumador, dice Carmen Gutiérrez

El tabaquismo es un problema de salud pública muy serio. La Organización Mundial de la Salud lo ha definido como la primera causa de muerte prevenible y que ocasiona invalidez, enfermedades y la muerte prematura, afirmó la doctora Carmen Gutiérrez, directora de la Clínica de Tabaquismo del Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias.

Al participar en el ciclo de conferencias Repercusiones Orgánicas del Tabaquismo, organizado por la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, la doctora Gutiérrez consideró que el problema es muy complejo, pues intervienen desde factores psicológicos hasta físicos.

Dentro de los factores físicos que influyen en el hábito del tabaquismo se incluye uno de los 4500 componentes del humo del tabaco, que es la nicotina, directamente la responsable de la adicción.

Los fumadores de tabaco sufren una adicción tan severa como la que padecen los consumidores de heroína o cocaína. Obviamente, esta dependencia física a la nicotina se asocia con factores psicológicos, en los cuales el taba-

quismo tiene que ver con situaciones de relajamiento o estimulación.

La doctora Gutiérrez opinó que el tabaquismo es una problemática muy compleja, pues intervienen factores políticos, económicos y sociales; además, están las campañas publicitarias, en las que se invierten cuantiosos recursos para atraer nuevos adictos del tabaco.

En el área de salud, precisó, a nivel económico no podemos competir con



la cantidad de dinero que se eroga en otros sectores; no obstante, las campañas de salud deben ser intensivas, y estar dirigidas a la educación, concientización y prevención de grupos de alto riesgo.

De acuerdo con una encuesta nacional de salud realizada en 1988, el 17 por ciento de la población mexicana es adicta a los cigarrillos. Estadísticamente, las mujeres adolescentes predominan como sector fumador, situación que se asocia a los factores psicológicos, por la aceptación de su grupo social.

Más adelante, al señalar que algunos padecimientos derivados del tabaquismo son la bronquitis crónica, el enfisema y cáncer pulmonar, puntualizó que existen otros males que afectan al aparato cardiovascular, como los infartos al miocardio o trastornos vasculares en las mujeres que toman anticonceptivos hormonales.

El cáncer en mucosas orales es otro de ellos, y no sólo se presenta por el consumo de cigarrillos, sino por fumar puros y masticar el tabaco. Además se han encontrado cánceres de vejiga y riñón, presencia de úlceras; en el caso de las mujeres embarazadas que fuman se ha observado que el producto nace con 250 gramos menos de peso que el de una madre que no fuma.

Finalmente, hizo un llamado a la concientización del problema, sobre todo a los jóvenes, para que eviten caer en el hábito del tabaquismo, ya que una vez iniciados es muy difícil que lo abandonen. □

Jaime R. Villagrana

### AVISO

A los pasantes de la licenciatura en bibliotecología se les informa que con el propósito de aumentar el número de titulados, la doctora Judith Licea de Arenas, profesora del Colegio de Bibliotecología de la Facultad de Filosofía y Letras, impartirá un **seminario de titulación**.

Este será efectuado los viernes de 17:00 a 20:00 h, del 6 de septiembre al 6 de diciembre.

**Informes e inscripciones** en el Centro de Educación Continua y Proyectos Académicos de la Facultad de Filosofía y Letras, Torre I de Humanidades, octavo piso; teléfono 5-50-52-15, extensiones 3393 y 3394. **Costo:** \$300.000.00

En una unidad de contrastes, en donde el tono traza la línea y el color enciende los sentidos, la concepción plástica de la luminosidad se recrea ante los ojos de quien la mira. Las texturas, armonías, ecos, ritmos y tiempos se convierten en el gradiente que las conjuga y da forma: se trata de la exposición de xilografías en color Madera y Variaciones Multitonales, que estuvo montada en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Compuesta por 49 obras de diez grabadores del taller de Antonio Díaz Cortés, la exposición mostró un excelente rigor en la técnica, la impresión y un adecuado manejo de los elementos formales que la componen.

Caderas femeninas con piernas mutiladas, paisajes surrealistas, fecundos pasajes de una urbanidad sofocante, puños crispados en son de libertad y combinación de claroscuros en contraste con centellantes alusiones cromáticas de muy diversa índole, dan cuenta de la trayectoria artística y la formación de los grabadores del taller del maestro Díaz Cortés.

Polvo de mármol, resistol, acrílicos, madera, tela, resinas y toda suerte de materiales dieron cuerpo a esta exposición de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

## Madera y Variaciones Multitonales

# En la ENAP, 49 xilografías recrearon muchas miradas

Polvo de mármol, resistol, acrílicos, madera, tela y resinas dan cuerpo a las creaciones expuestas

Sobre las obras, opinan los mismos autores: Heliodoro Hernández refiere que la temática que le interesa es el juego y la fusión de líneas continuas que adquieren formas de personajes que se integran al fondo en un todo con reminiscencias primitivas.

Marco Antonio Albarrán, autor de cuatro de las obras expuestas, dice que hay artistas capaces de sublimar su trabajo de manera natural, hasta alcanzar niveles de excelencia. Sin embargo, no considero que esa naturaleza esté presente en mi caso; siempre he sido más apegado al trabajo planeado, bajo una metodología específica, y en ese tránsito a menudo me enfrento al conocimiento de mí mismo.

Por su parte, Santiago Ortega, quien presenta *Sucedió al salir del taller...*, *La mujer dormida*, *Creo que son peces* y *Evolución*, dijo que las obras que él

expone siguen una temática diversa y que fueron realizadas en periodos muy cercanos entre sí. En ellas prevalece la intención de aprovechar la textura producida por las vetas de la madera aplicando esfumados de color de diferentes valores tonales, creando una atmósfera para los personajes que ahí habitan.

La intención de Abelardo Loya es evitar las limitaciones técnicas o formales. En algunas de mis obras, dijo, el tema principal es la figura femenina, pero también resuelvo mis gráficas en planos, abstracciones geométricas y composiciones orgánico-inorgánicas. Por otra parte, quiero que mis grabados sean técnicamente agradables en cuanto a la forma, la composición y el tema; propongo que el resultado sea inquietante para el espectador.

A Erika Soto le interesan las atmósferas frías, cálidas o secas que rodean "nuestro curso por el pequeño espacio en que nos desenvolvemos. Los ritmos y las repeticiones de un posible caos forman un fragmento de universo particular en donde es posible que nos reconozcamos o bien que seamos completamente ajenos".

En tanto, Carolina Körber señala: "en mi obra, el tema es tan sólo un pretexto que me permite un doble juego: por un lado, en el lenguaje inherente de la gráfica encuentro la justificación para dotar de corporeidad los valores de esta disciplina; por otro, puedo objetivar, por medio de las imágenes, experiencias como la muerte, la soledad, la ausencia y la noche; todas ellas estancias femeninas".

□

Jaime R. Villagrana



Crisis de las universidades contemporáneas

# Presentación de la edición El mito de la Universidad

Versión en español de Claudio Bonvecchio que edita la UNAM y Siglo XXI

La palabra crisis hace tiempo que se incorporó a nuestro lenguaje de todos los días, y en él cabe hablar también de la crisis en la educación. Lo mismo sucedió con la familia, el Estado: crisis de los saberes, crisis de las instituciones.

En efecto, también nuestra universidad contemporánea se encuentra atravesada por una fuerte crisis de identidad, refiere Esther Aguirre Lora en la presentación de la edición en español del libro *El mito de la Universidad*, de Claudio Bonvecchio, mas a pesar de ello es una institución que hemos aprendido a vivir en otra forma, por más que la ideología de la universidad tradicional europea, la universidad de la triunfante burguesía de los siglos XIX y XX se filtre en algunas de sus facetas y se plasme en expresiones que sería necesario resignificar: la autonomía, la libertad de cátedra, la libertad de investigación, el carácter de la academia, la denominación misma de personal académico...

El interés y la necesidad por comprender esta nueva universidad que está frente y entre nosotros, por cuestionarla en términos de su articulación con el desarrollo del país -puntualiza Esther Aguirre, del CESU-, ha impulsado desde una perspectiva sociológica estudios e investigaciones que ya forman todo un cuerpo. *El mito de la Universidad*, que editan la UNAM y Siglo XXI, forma parte de una óptica diferente, pues analiza la génesis y la consolidación de la universidad de la burguesía, desde el nacimiento del capitalismo hasta su cabal desarrollo.

Claudio Bonvecchio, estudioso del campo de la filosofía y de la política e inquieto por la investigación de las

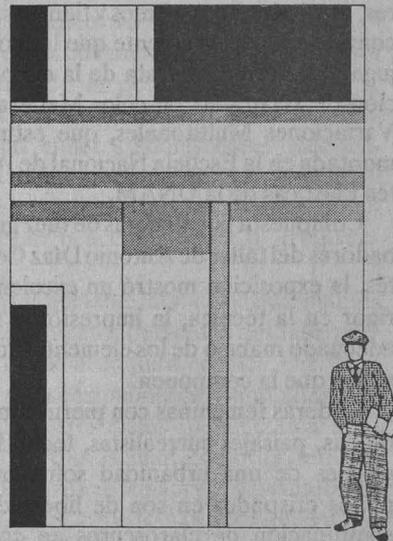
ideologías filosófico-políticas y de los problemas emergentes de la teoría política, nos ofrece una obra sugerente, incluso como proyecto, pues no se trata de una simple recopilación casual de textos (Hegel, Heine, Shopenhauer, Nietzsche, Weber, Mann, Ortega y Gasset), sino que su antología responde a una idea rectora: el mito de la universidad burguesa europea como templo del saber y de la ciencia.

Claudio Bonvecchio se graduó en 1971 en la Universidad de Pavia, Italia. Ha publicado estudios e investigaciones de filosofía política, y colaborado en varias obras colectivas. Actualmente cumple una estancia académica en el

## el mito de la universidad

introducción, selección y notas de CLAUDIO BONVECCHIO

textos de mme. de staël, humboldt, hegel, heine, cousin, schopenhauer, nietzsche, cantoni, de dominicis, labriola, adler, wilamowitz-moellendorff, weber, ortega y gasset, mann



CESU-UNAM, y trabaja en un análisis sobre la ideología del poder. □

Ramón Martínez de Velasco



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Coordinación de la Investigación Científica



CENTRO DE INFORMACION CIENTIFICA Y HUMANISTICA

### LA APLICACION DE SISTEMAS EXPERTOS PARA EL DISEÑO DE SISTEMAS DE INFORMACION

El acelerado crecimiento económico e industrial y los constantes avances en el conocimiento están produciendo innovaciones tecnológicas con infinitas aplicaciones y repercusiones en la productividad intelectual, comercial, industrial, etc.

La inteligencia artificial, los sistemas expertos, las bases de datos de conocimientos, las redes neuronales, constituyen un apoyo en el desarrollo de la infraestructura informacional como soporte para la creación de bancos de información inteligentes que puedan ser utilizados por cualquier tipo de usuario de información general y/o especializada: profesionistas, técnicos especialistas, usuarios intermedios, investigadores, tomadores de decisión, funcionarios, ejecutivos, etc.

Este curso se enfocará fundamentalmente hacia la interacción hombre-máquina en el diseño de sistemas de información y su relación con el procesamiento del lenguaje natural. Entre los temas principales que se abordarán se incluyen:

- Ergonomía. Los factores de la salud asociados con los sistemas de información. Medidas preventivas en el diseño de sistemas.
- Ergonomía cognoscitiva. Aproximaciones de carácter psicológico entre los sistemas y sus usuarios.
- Teorías, técnicas y aplicaciones del modelo de usuario.
- Metáfora e Imagen. Comunicación no lingüística entre sistemas y usuarios.
- Procesamiento del lenguaje natural. Prospectos de los sistemas inteligentes de lingüística.
- Desarrollo de sistemas. Problemas en la integración de las diferentes ramas del conocimiento.

Profesor: MSc. Douglas S. Badenoch. Departamento de Ciencia de la Información. University of Strathclyde, Reino Unido. El profesor impartirá su curso en idioma inglés, no habrá traducción simultánea.

Fecha de realización: Del 9 al 13 de septiembre de 1991. De 9:00 a 14:00 horas.

Costo: 500,000.00 M. N.

Inscripciones: Al 550-59-05 y 550-58-28 con la Sra. Evangelina Aréchiga y en el 550-52-15 al 19, exts. 4211 y 4218, con la Lic. Martha Deschamps o la Lic. Maribel Correa.

Coordinación del curso: Mtra. Margarita Almada de Ascención, Directora; Lic. Julio Zetter Leal, Secretario Técnico y M. en C. Rosalba Cruz Ramos, Coordinadora del Posgrado, Departamento de Ciencia de la Información. CICH, UNAM.

## Ciclo de conferencias sobre La Reforma del Estado Mexicano

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, llevará a cabo hasta el 6 de septiembre un ciclo de conferencias bajo el tema *La Reforma del Estado Mexicano*, en el que participarán distinguidos especialistas.

Habrà de efectuarse en el Aula Magna de la División de Estudios de Posgrado de la propia facultad, con el siguiente programa.

### Septiembre 2: *Estado y Sociedad Civil*

Conferenciante: licenciado José Antonio Núñez Ochoa

Comentarista: doctor Héctor Cuadra y Moreno

### Septiembre 4: *Los Principios de la Convivencia Interamericana y los Cambios Mundiales*

Conferenciante: doctor Ricardo Méndez Silva

Comentarista: maestro Víctor Carlos García Moreno

### Septiembre 6: *Derecho y Política*

Conferenciante: licenciado Ignacio Carrillo Prieto

Comentarista: doctor David Vega Vera

Horario: 8 horas

## Septiembre 6, ENEP Iztacala Concierto de la OFUNAM

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a la comunidad universitaria, y al público en general, al concierto que ofrecerá la OFUNAM el próximo viernes 6 de septiembre de este año, a las 12 horas, en el Gimnasio Principal de la ENEP Iztacala.

## Cursos sobre bibliotecología

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita a los siguientes cursos:

### Del 2 al 4 de septiembre

*Elementos para estructurar teorías en la investigación bibliotecológica*

**Objetivo:** que los participantes manejen en la práctica los instrumentos básicos para estructurar teorías que fundamenten la investigación bibliotecológica.

**Conductora:** licenciada Susana Sander

Dirigido a: pasantes y tesistas

**Costo:** \$80.000.00

### Del 9 al 27 de septiembre

*Metodología de la investigación bibliotecológica*

**Objetivo:** propiciar e impulsar la investigación bibliotecológica y de información, tanto teórica como aplicada. Con este fin se proporcionarán los elementos metodológicos y técnicos de la investigación y su aplicación a los problemas de la bibliotecología.

- Metodología

- Investigación bibliotecológica

- Encuesta

- Método histórico

- Estadística básica

- Reporte de investigación

- Estudio de casos

**Conductores:** maestra Estela Morales Campos; maestro Ramiro Lafuente López; licenciada Martha A. Añorve Guillén; licenciada Susana Sander Villarino, y maestro Raymond Martín.

Dirigido a: profesores de bibliotecología, bibliotecólogos y profesionistas de áreas afines

**Costo:** \$400.000.00

### Del 23 al 25 de septiembre

*La administración de las publicaciones oficiales en las bibliotecas.*

**Objetivo:** considerar la importancia de las publicaciones oficiales como fuentes de información y las opciones para utilizarlas más eficientemente.

**Conductora:** maestra Rosa María Fernández

**Costo:** \$80.000.00

**Informes e inscripciones:** licenciada Zuemi A. Solís y Rivero; teléfono 5-50-52-15, extensión 2981

## Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Naucalpan, y Unidad Académica del Ciclo Bachillerato

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones del Plantel Naucalpan y de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio de Ciencias y Humanidades del 9 de febrero de 1972, del 23 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar las plazas de Profesor Definitivo de Asignatura, categoría "A", que a continuación se enlistan.

1. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, Departamento de Idiomas, Inglés 1 plaza

2. Plantel Naucalpan, Area de Ciencias Experimentales, Física I y Química I, 1 plaza; Area Histórico Social, Estética I y II, 2 plazas

Administración I y II, 1 plaza

Para efectos de evaluación de los aspirantes y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM, y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

### Pruebas:

a) Examen de conocimientos. La Comisión Dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluarán los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.

b) Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.

c) Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, que se le fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante los miembros de la Comisión Dictaminadora o, en su caso, del jurado calificador. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el Consejo del Colegio.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos: 50%

Examen metodológico: 20%

Prueba didáctica: 30%

Los concursantes, para poder ser declarados vencedores en los términos de esta convocatoria, adicionalmente deberán acreditar un curso sobre didáctica del área de su especialidad y un curso sobre didáctica del área.

### Bases:

**PRIMERA:** Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

a) En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.

b) La enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar, mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

**SEGUNDA:** Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la Secretaría Académica del Plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

I. Currículum vitae por duplicado.

II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.

III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 2 de septiembre de 1991.

El Coordinador

Ingeniero Alfonso López Tapia

El Director del Plantel Naucalpan

Biólogo Rafael Familiar González

El Director de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

Doctor José de Jesús Bazán Levy

## Reunión Binacional México-España

El presidente de la Asociación Mexicana de Sociología, licenciado Jorge Moreno Collado, y el director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, doctor Ricardo Pozas Horcasitas, invitan a la *Reunión binacional México-España: Prospectiva de la Sociología*, que se efectuará del 2 al 5 de septiembre en el Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre de Humanidades, de las 11 a las 13:30 h.

La reunión será inaugurada por el coordinador de Humanidades, maestro Julio Labastida Martín del Campo, y tendrá el siguiente programa:

### **Mesa I, Cambios sociales, cambios sociológicos**

#### **Participantes:**

Doctor Luis Aguilar, profesor-investigador de El Colegio de México.

Doctor Víctor Manuel Durand Ponte, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.

Licenciada Beatriz Paredes Rangel, Gobernadora Constitucional del estado de Tlaxcala.

Doctor Octavio Uña Juárez, profesor de sociología de la Universidad de Santiago, España.

**Fecha:** 2 de septiembre.

**Moderador:** licenciado Jorge Moreno Collado, presidente de la Asociación Mexicana de Sociología.

### **Mesa II, Sociedad civil y Estado**

#### **Participantes:**

Maestro Antonio Azuela, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, UNAM.

Doctor Jorge Basurto, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Doctor Arnaldo Córdova, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Doctor René Millán, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Doctor Miguel Angel Ruiz de Azúa, decano del Ilustre Colegio de Doctores y Licenciados en Ciencias Políticas y Sociales, España.

**Fecha:** 3 de septiembre.

**Moderador:** doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

### **Mesa III, Sociología e ideologías**

#### **Participantes:**

Doctor Roger Bartra, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Doctor Fernando Castañeda, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Doctor Jorge Sánchez Azcona, profesor de sociología de la Facultad de Derecho, UNAM.

Doctor José Jiménez Blanco, catedrático de sociología de la Universidad Complutense de Madrid, España.

**Fecha:** 4 de septiembre.

**Moderador:** doctor Francisco Valdés, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

### **Mesa IV, Comunicación e interacción social**

#### **Participantes:**

Doctor Néstor García Candini, integrante del Instituto Nacional de Antropología e Historia.

Profesor Raúl Fuentes, profesor-investigador del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

Profesor Carlos Luna, profesor-investigador del Instituto Tecnológico de Estudios Superiores de Occidente.

Doctor Manuel Martín Serrano, catedrático de sociología de la Universidad Complutense de Madrid, España.

**Fecha:** 5 de septiembre.

**Moderadora:** profesora Regina Jiménez Ottalengo, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y secretaria de la Asociación Mexicana de Sociología.

#### **Coordinadoras de la reunión:**

Profesora María Luisa Rodríguez Sala, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y coordinadora académica de la Asociación Mexicana de Sociología.

Profesora Regina Jiménez Ottalengo, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y secretaria de la Asociación Mexicana de Sociología.

## CONVOCATORIA

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, ofrece inscripción de nuevo ingreso correspondiente al semestre 92-1 en sus programas de:

ESPECIALIZACION en Literatura Maya y Náhuatl. MAESTRIAS en Bibliotecología, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras: Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas; Lingüística Hispánica, Literatura Comparada, Pedagogía y Enseñanza Superior. Y los DOCTORADOS en Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Letras, Literatura Comparada, Pedagogía y Antropología.

### I. REQUISITOS DE INGRESO

A) Alumnos procedentes de la misma carrera antecedente de la UNAM entregarán la siguiente documentación -por duplicado, tamaño carta- en la *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras* del 14 al 24 de octubre:

1. Título de licenciatura
2. Certificado de estudios de licenciatura
3. Acta de nacimiento
4. Currículum vitae
5. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM
6. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM

B) Alumnos de la UNAM que provengan de carrera no antecedente al Posgrado entregarán la siguiente documentación por duplicado y tamaño carta en la *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras* del 2 de septiembre al 4 de octubre.

1. Título de licenciatura y de grado, si es el caso
2. Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
3. Acta de nacimiento
4. Currículum vitae
5. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM
6. Constancia de servicio docente (sólo alumnos de Enseñanza Superior)

(Ver trámite complementario en la DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS)

C) Alumnos procedentes de instituciones nacionales de Educación Superior, ajenas a la UNAM, entregarán la siguiente documentación en la *Unidad de Registro e Información de Posgrado de la Coordinación General de Estudios de Posgrado* (Antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 2 de septiembre al 4 de octubre.

1. Título de licenciatura y de grado, si es el caso (se requiere original para confrontar y 2 copias tamaño carta). El original estará debidamente legalizado por el gobernador del Estado, si es el caso, y por la Dirección General de Profesiones.
2. Certificado de Bachillerato, de licenciatura y de grado, si es el caso (se requiere original para confrontar y 2 copias tamaño carta)
3. Acta de nacimiento (original y copia)
4. Currículum vitae (original y copia)
5. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM.

(Ver trámite complementario en la DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS)

D) Alumnos procedentes de instituciones extranjeras de Educación Superior entregarán del 2 de septiembre al 4 de octubre en:

I. La *Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios* (DGIRE), la siguiente documentación (original para confrontar y 2 copias):

1. (\*) Título de licenciatura y de grado, si es el caso
2. (\*) Certificado de estudios (Historia académica con un promedio general mínimo equivalente a 7.0)

3. (\*) Acta de nacimiento
4. Programa de estudios de licenciatura o de grado, si es el caso, para determinar equivalencias con los programas de estudios de la UNAM

5. Traducciones oficiales de los documentos expedidos en otro idioma
6. Constancia de posesión o dominio del idioma español emitida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM, para alumnos que no provienen de países de habla hispana.

7. 3 fotografías ovaladas tamaño credencial
8. Documentos de calidad migratoria

NOTA: El pago por concepto de revalidación es de 5 salarios mínimos vigentes en el Distrito Federal

II. La *Unidad de Registro e Información de Posgrado* (URIP), la siguiente documentación:

1. (\*) Título de licenciatura y de grado, si es el caso (original para confrontar y 2 copias)
2. (\*) Certificado de estudios (Historia académica con un promedio general mínimo de 7.0, original para confrontar y 2 copias)

3. (\*) Acta de nacimiento (original y copia)
4. Currículum vitae con fotografía pegada (original y copia)

5. Comprobante de la DGIRE (entrega de documentación correspondiente)
6. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM

(Ver trámite complementario en la DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS).

NOTA: El pago por confrontación de documentos es de: \$10,000.00 Moneda Nacional

(\*) Legalizado por:

- 1) Ministerio de Educación
- 2) Ministerio de Relaciones Exteriores
- 3) Cónsul Mexicano en ese país

(Con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, que requieren legalización de notario público y Cónsul Mexicano)

### **Trámite Complementario en la División de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.**

1. Aprobación del examen de clasificación

Dictamen de ingreso:

El alumno se entrevistará con el asesor del departamento correspondiente, entre el 5 de septiembre y el 10 de octubre, para dictaminar su ingreso al Posgrado

2. El alumno presentará en la Sección Escolar de la División del 14 al 24 de octubre:

1. Constancia de idiomas emitida por la UNAM
2. Carta de exposición de motivos o razón de ingreso

INICIO DE CLASES: 4 DE NOVIEMBRE

NOTA: SIN EXCEPCION NO HABRA INSCRIPCIONES EXTEMPORANEAS:

Para mayores informes acuda a la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, de 10 a 13 y de 17 a 19 horas.

## Llegó a su fin la temporada 91 de futbol americano infantil

La temporada 91 de la Liga Universitaria Infantil de Futbol Americano, en la que participaron 15 organizaciones, concluyó el pasado fin de semana, al efectuarse las finales en las ocho categorías que conformaron esta edición.

Merece destacarse la campaña realizada por el equipo *Dragones* del Centro Azul (*Aguilas reales*), al no permitir ningún punto en contra durante los ocho partidos disputados; realizó lo que en el deporte de las tacleadas se conoce como la *Carrera de Tennessee*.

Durante la final de la categoría *Cachorros* (6 y 7 años), *Dragones* debió disputar el partido definitivo ante *Troyanos* del Colegio Tepeyac del Valle, pero por no presentar los pañuelos que utilizan los jugadores, se decretó *forfeit* en favor de la escuadra infantil de *Aguilas reales*, quedando el marcador 30 puntos a 0.

En la categoría pre-infantil (8-9-10 años), los *Vietnamitas* de la preparatoria 9 derrotaron 32-0 al representante del Centro oro (*Cóndores*). Por los vencedores anotaron Fabián Hernández, Víctor Hugo Sánchez y Luis Mata.

Por lo que respecta a la categoría en la que participan niños de 9 a 11 años, denominada pre-infantil especial, las *Aguilas* de Villa Coapa estuvieron invictos a lo largo de 7 encuentros; en la final dieron cuenta del Centro oro, por 20 puntos a 8.

En la categoría infantil (10 a 12 años), el Centro azul de *Aguilas reales* derrotó 25-0 a *Mastines*. En la división infantil "A", *Linces* de *Guerreros aztecas* obtuvieron el título al vencer, en tiempos extra, al Centro oro por 12 puntos a 6.

Un hecho lamentable para la organización *Osos* (Acatlán), se dio en la categoría "AA" (13 y 15 años), al no presentarse al partido final contra el Centro oro, por lo que se decretó *forfeit*.

Finalmente, en la categoría infantil "AAA" (14 a 16 años), el Centro oro vengó la derrota de sus compañeros de la categoría pre-infantil, al vencer 6-0 a los *Vietnamitas* de la Preparatoria 9.

De esta forma, el Centro azul y el Centro oro se adjudicaron dos campeonatos; las organizaciones *Aguilas*, *Linces*, *Vietnamitas* y *Mastines*, uno por equipo. □

Santiago Ibáñez



EL CENTRO DE INVESTIGACIONES INTERDISCIPLINARIAS EN HUMANIDADES DE LA UNAM, INVITA A LA MESA REDONDA:

# EL TRATADO DE LIBRE COMERCIO Y EL MEDIO AMBIENTE

Coord: Julia Carabias

Inauguración: Pablo González Casanova

Participen:

URSULA OSWALD  
Sistema Alimentario de Morelos  
Centro Regional de Investigaciones  
Multidisciplinarias/UNAM

ENRIQUE PROVENCIO  
Programa de Aprovechamiento Integral de Recursos Naturales, Facultad de Ciencias/UNAM

CARLOS HEREDIA  
Equipo Pueblo, A.C.  
Red Mexicana de Acción Frente al Tratado de Libre Comercio

ROBERTO SANCHEZ  
Colegio de la Frontera Norte  
Tijuana, B.C.

"Agricultura, alimentación y el Tratado de Libre Comercio"

"Perspectivas económicas e implicaciones ambientales del Tratado de Libre Comercio"

"Las organizaciones no gubernamentales y el ambiente en el Tratado de Libre Comercio"

"Posibles efectos en el medio ambiente del Tratado de Libre Comercio: el caso de la Frontera Norte"

Martes 3 de septiembre de 1991, de 10:00 a 14:00 hrs.  
Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades,  
Torre II de Humanidades 4º Piso, Ciudad Universitaria

Informes:

Lic. Esther Reina Garza, Jefe del Depto. de Difusión y Docencia  
Tel: 5-50-52-15 al 20 ext: 2934 y 2935

Promete ser muy competitiva la temporada 91

## Busca *Cóndores* un mayor apoyo de la afición universitaria

Debe evitarse el acceso gratis a los estadios pues los recursos que se obtienen son reinvertidos en beneficio de los equipos

**E**spectáculo y jugadas de gran calidad, aunados al buen nivel técnico que en la actualidad tienen los equipos que participan en la Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano son los ingredientes que pueden garantizar el regreso de los aficionados a este deporte a los estadios, para que sea tan popular como antaño.

Ricardo Sandoval, Oscar Sánchez, Iván López, Diego García y Julio César Ornelas, integrantes del equipo campeón de Liga Mayor 1990, señalaron lo anterior al exhortar a la comunidad universitaria para que apoye con su presencia en los estadios a los equipos de la UNAM.

Ricardo Sandoval, capitán de la escuadra aurinegra, agregó que tal apoyo lo requerirán sobre todo en la temporada 1991, que promete ser muy competitiva, por la inclusión de equipos como los *Tigres* de la Universidad Autónoma de Nuevo León, los *Centinelas* de Guardias Presidenciales y *Panteras Negras* de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Iván López, que juega la posición de tackle ofensivo, argumentó que "los nubarrones" que se vivieron en la década de los setenta quedaron atrás, y en el olvido, pues en las últimas tres o cuatro temporadas sin ningún problema asisten a los estadios familias enteras.

Diego García, que juega la posición de ala defensiva, mencionó que el aficionado debe cambiar de mentalidad en el sentido de pretender entrar gratis a los estadios, ya que los recursos económicos obtenidos con la venta de boletos se reinvierten en beneficio de los equipos de Liga Mayor.

"La motivación que puede darnos el público asistente nos ayudará a retener el cetro que obtuvimos el año pasado; en especial ahora que nos enfrentaremos a equipos poderosos", dijo Oscar Sánchez, mariscal de campo.

Al respecto, Ricardo Sandoval mencionó que *Cóndores* ha trabajado muy fuerte en la pretemporada; se están haciendo ajustes y poco a poco vendrá el lógico engranaje de todos los departamentos del equipo.

Sobre la motivación y compromiso que representa para un jugador de fútbol americano portar el jersey de *Cóndores*, Julio César Ornelas, quien cumplirá su primer año en la escuadra orinegra y que juega la posición de centro, señaló: "siempre motiva jugar con el equipo campeón, y más cuando se busca ser el mejor en el país, por lo que la lucha por la titularidad se manifiesta en mayor grado entre todos los compañeros". □

Santiago Ibáñez



Dr. José Sarukhán  
**Rector**

Dr. Salvador Malo Alvarez  
**Secretario General**

Mtro. Mario Melgar Adalid  
**Secretario Administrativo**

Dr. Roberto Castañón Romo  
**Secretario de Servicios Académicos**

Lic. David Pantoja Morán  
**Secretario Auxiliar**

Dr. Leoncio Lara Sáenz  
**Abogado General**

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
**Director General de Información**

**GACETA UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
**Directora de Gaceta UNAM**

Lic. Lourdes Durán Hernández  
**Subdirectora de Gaceta UNAM**

Arturo Cruz Bárcenas  
**Jefe de Redacción**

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves **publicada por la Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

**Año XXXVII . Novena Epoca**  
**Número 2,587**



SECRETARIA  
AUXILIAR

DIRECCION  
GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS



# COMUNICACION PARA LA SALUD



CARTELES DE FRANCIA, ESPAÑA,  
ALEMANIA, HOLANDA  
INAUGURACION SEPTIEMBRE 2  
11:00 HORAS  
VESTIBULO DE LA DIRECCION  
GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS

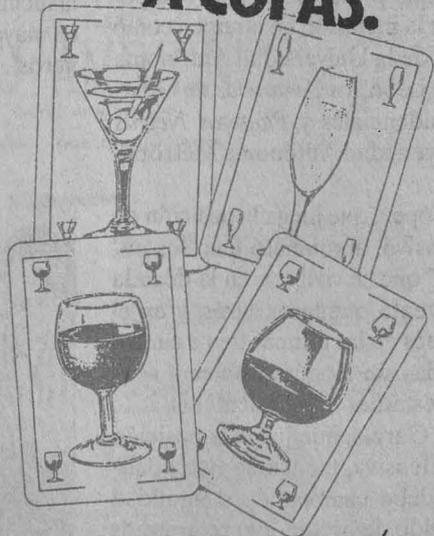
Ne fumez pas,  
n'enfumez plus.



*le tabac, c'est plus sa*

comité français d'éducation pour la santé, 22, rue Lecourbe 75015 paris

## NO TE LA JUEGUES A COPAS.



*No abuses  
del alcohol*



Ministerio de Educación y Ciencia

# GACETA UNAM



# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 95  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
SEPTIEMBRE 2/91

## QUIMICA NATURALEZA Y SOCIEDAD

Semana del Instituto de Química  
en la Facultad de Ciencias, UNAM  
del 2 al 6 septiembre de 1991

Aula magna I 12 horas  
Facultad de Ciencias  
Circuito exterior  
Ciudad Universitaria





grupo editorial  
**PATRIA**

## NUEVA IMAGEN

### Colección conceptos

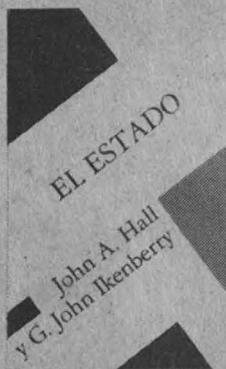
Nueva Imagen pone al alcance del público en general, y en particular de maestros y estudiantes universitarios, la célebre colección Conceptos políticos, de la editorial de la Universidad Abierta de Inglaterra, en la cual los más prestigiados académicos internacionales presentan con notable profundidad y fluidez, la evolución histórica y las distintas teorías generadas en torno a los conceptos políticos que conforman nuestro presente y futuro: Democracia, El Estado, La Libertad, Burocracia, Derechos ciudadanos, Socialismo.

Zygmunt Bauman  
*Libertad*  
1991  
180 páginas  
ISBN 968-39-0497-1



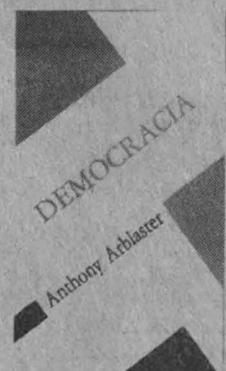
En este libro, el notable sociólogo británico Zygmunt Bauman enfoca la libertad como una "relación social", y define la libertad del individuo como una creación histórica de la sociedad occidental surgida paralelamente al desarrollo del capitalismo. Esta posición le permite a Bauman explorar la producción social de "agentes libres", característica del capitalismo, así como el vínculo focal que se establece entre estos, la integración sistemática y el control social. La propuesta central del libro es que en el escenario de la moderna sociedad consumista, la seducción reemplaza, en la mayoría de los casos a la represión como método de control social.

John A. Hall  
y G. John Ikenberry  
*El Estado*  
1991  
216 páginas  
ISBN 968-39-0466-1



*El Estado* propone las novedosas categorías de poder despótico y "capacidad infraestructural" como puntos de referencia para el examen de la eficacia de los Estados contemporáneos. Es, en suma, un texto introductorio a la teoría del Estado, y simultáneamente un panorama vívido de los conflictos sociales y políticos de la actualidad.

Anthony Arblaster  
*Democracia*  
1991  
172 páginas  
ISBN 968-39-0424-6



Desde la época de la Grecia clásica, donde nace y se acuña como concepto, la democracia ha sido tema central de discusión en la controversia y lucha políticas. Hasta hace muy poco tiempo la democracia, como gobierno del pueblo, era un principio que los privilegiados e ilustrados velan con horror. Fue hasta el siglo XX cuando se impusieron la aprobación y el elogio universales. ¿Quiere decir esto que la batalla por la democracia ha terminado? En este texto, Anthony Arblaster demuestra que muchos de los antiguos recelos y sospechas aún persisten, y sostiene que la lucha por la democracia apenas ha comenzado.

• *Facultad de Medicina*

**Educación para la salud y participación comunitaria II**, doctor Oscar Tarragó Morales, del 30 de septiembre al 4 de octubre, 9:30 a 13:30 y de 14:30 a 16:30 h. Requisitos: preferentemente haber tomado el curso: Educación para la salud y participación comunitaria I. Cupo: 25 participantes. Fecha límite de inscripción: 23 de septiembre. Costo: \$310,000, nacionales; \$330 dólares, extranjeros.

**Salud pública bucodental**, CD Juana Cruz Sánchez Montes, del 2 al 6 de septiembre, 9:30 a 15:30 h. Requisitos: lectura de documentos técnicos en idioma inglés. Cupo: 20 participantes. Fecha límite de inscripción: 26 de agosto. Costo: \$210,000, nacionales; \$330 dólares, extranjeros.

**Taller garantía de la calidad de la atención en los servicios**, doctor Enrique Ruelas Barajas, del 23 al 27 de septiembre, 9:30 a 15:30 h. Requi-

sitos: mandos medios y superiores responsables de instituciones o unidades de servicio. Cupo: 25 participantes. Fecha límite de inscripción: 13 de septiembre. Costo: \$210,000, nacionales; \$330 dólares, extranjeros.

**Teoría organizacional aplicada a enfermería**, licenciada María Eugenia Núñez Delgado, del 23 al 27 de septiembre, 9:30 a 14:30 h. Cupo: 20 participantes. Fecha límite de inscripción: 13 de septiembre. Costo: \$175,000, nacionales; \$275 dólares, extranjeros.

Informes e inscripciones: avenida Universidad número 655, colonia Santa María Ahuacatlán, Cuernavaca, Morelos, CP 62508, teléfono (73) 11-01-11 extensiones 2567, 2552 y 2463, de 9 a 17 h, Fax (73) 11-11-56.

- *Escuela Nacional de Artes Plásticas-División de Estudios de Posgrado*

**Historia del muralismo mexicano**,

maestro Adrián Villagómez Levre, inicia 21 de septiembre (tres semestres), sábados de 9 a 11 h. Costo por semestre: \$400,000 (50% de descuento a maestros, estudiantes y empleados de la UNAM). Sede: Academia número 22.

Informes e inscripciones: Academia número 22, colonia Centro (Centro Histórico), teléfonos 522-06-30 y 522-31-02.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Curso teórico-práctico de fotografía**, biólogo Oscar Chapa Hernández, del 3 de septiembre al 3 de octubre, 9 a 13 h, A-315-B, Campus I.

- *Facultad de Economía-Centro de Educación Continua*

Programa de actualización docente y profesional de excelencia: **Las nue-**

¿Sabía usted que Computadoras **GAMA** cumple su 3er. año de colaborar con estudiantes, maestros e investigadores dentro de la UNAM?

Porque al adquirir una Computadora **GAMA** usted obtiene además:

- *Calidad sin alto costo*
- *Previsión y soporte inmediato*
- *Consultas telefónicas*
- *Valores agregados de software*

**COMPUTADORAS**  
**GAMA**

TÉCNOLOGÍA DIGITAL, S.A. DE C.V. San Borja No. 526-B, Col. Del Valle Tels.: 559 18 78 559 00 97 FAX: 559 18 78



Por su calidad, servicio y precio,  
la solución correcta es **GAMA**

vas controversias de la macroeconomía, Inder Ruprah (CIDE), del 9 al 13 de septiembre, lunes a viernes de 19 a 21 h. Costo: \$1'000,000 público en general; \$500,000 académicos de la ciencia económica; académicos de la UNAM de área afín al seminario, pueden tramitar beca.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, edificio Anexo, primer piso, teléfono 550-54-79.

- *Coordinación Sistema Universidad Abierta*

**Formación docente para el SUA**, del 9 al 13 de septiembre, 9 a 11 h. Temas: Introducción a la docencia, Aspectos sociológicos de la docencia, Aspectos psicopedagógicos de la docencia y Aspectos didácticos de la docencia y Práctica docente al interior del SUA.

Informes e inscripciones: Coordinación del Sistema Universidad Abierta, Circuito Exterior, edificio Técnico

Universidad Abierta, planta baja, teléfonos 548-81-88, 550-52-15 extensiones 4666, 4667 y 4668.

- *Facultad de Economía-Centro de Informática*

**Cursos avanzados**, grupo 5: Lotus 1-2-3 intermedio, del 9 de septiembre al 7 de octubre, lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 h; grupo 6: Word 5.0 (procesador de palabras), del 9 de octubre al 6 de noviembre, lunes, miércoles y viernes de 18 a 20 h.

Nota: Se requiere un mínimo de diez personas para iniciar el curso. Habrá un número limitado de becas para los profesores de la Facultad de Economía. Además, cada curso tiene un costo de: \$150,000.

- *Facultad de Filosofía y Letras-Secretaría de Extensión Académica*

Ciclo audiovisual: **La India a la vista: ver y preguntar**, doctor Juan Miguel de Mora Vaquerizo, 6, 13, 20 y 27 de septiembre, 16 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua*

**Comercialización internacional**, maestro Augusto Olguín Romero, del 5 de septiembre al 11 de octubre, jueves y viernes de 17:30 a 21 h. Costo: \$1'250,000 (media beca a comunidad Acatlán). Cupo limitado.

Se extenderá constancia. Inscripciones: hasta el 30 de agosto de 9 a 15 y de 17 a 20 h.

Informes: Unidad de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta alta, cubículo 218, avenida Alcanfores y avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Estado de México, teléfonos 373-24-25, 373-23-99 y 373-23-18.

- *Facultad de Filosofía y Letras*

**Narradoras mexicanas del siglo XX**, maestra Fabienne Bradu, del 3 de septiembre al 3 de octubre, martes y jueves de 17:30 a 19:30 h.

**Esoterismo y literatura en España**

## ¿...ALGUNA DUDA SOBRE EL SIDA?



**CONASIDA - COPILCO**  
te ofrece:

1. Información sobre SIDA.
2. Pruebas de detección del virus del SIDA (HIV), gratuitas, confidenciales y anónimas.
- 3.- Apoyo psicológico y atención médica a personas seropositivas.



CENTRO DE INFORMACION:

**CONASIDA ZONA SUR**

COMERCIO Y ADMINISTRACION #35  
COL. COPILCO UNIVERSIDAD  
TEL: 554-6465

HORARIO DE ATENCION: LUNES A VIERNES  
9:00-14:00 Y 16:00 A 20:00 HRS.



CONASIDA

y Nueva España (de Taisnerio a Calderón), maestra Margarita Peña, del 3 de septiembre al 4 de octubre, martes y viernes de 18 a 20 h.

**Historia del pueblo palestino (desde 2000 a C hasta nuestros días)**, licenciada Mireya Lamonedada, del 3 de septiembre al 3 de octubre, martes y jueves de 16 a 18 h.

**El yo filosófico y el yo psicoanalítico**, maestra Martha Massa, del 2 de septiembre al 2 de octubre, lunes y miércoles de 11 a 13 h.

**Taller de redacción**, maestra Margarita Palacios, del 3 de septiembre al 3 de octubre, martes y jueves de 9 a 11 h.

**Seminario de titulación**, doctora Judith Licea, del 6 de septiembre al 6 de octubre, viernes de 17 a 20 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, Torre I de Humanidades, octavo piso, teléfono 550-52-15 extensiones 3393 y 3394. Costo por curso: \$150,000, excepto el seminario de titulación, cuyo costo es de: \$300,000 (no incluye material didáctico).

- Facultad de Química

**Sistema operativo MS-DOS**, ingeniero Gustavo Ramírez Ramos, del 2 al 6 de septiembre, 17 a 21 h.

**Bacteriología médica**, QFB Raúl Garza Velasco, del 2 al 6 de septiembre, 17 al 21 h.

**Curso-taller de redacción de tesis y trabajo escrito**, licenciada Gloria Pombo, del 2 al 10 de septiembre, 18 a 21 h.

**Análisis de los modelos de asimilación de tecnologías y su aplicación en la industria de procesos químicos**, M en C Mónica Ito, del 9 al 13 de septiembre, 17 a 21 h.

Informes: Coordinación General de Extensión Académica, Facultad de Química.

- Facultad de Medicina

**Cursos modulares de radiología**, del 23 de septiembre al 25 de octubre, lunes, miércoles y viernes de 17 a 18:30 h, coordinadores: doctor

Juan González de la Cruz. Sede: Hospital General doctor Darío Fernández, ISSSTE; doctor Hermenegildo Ramírez Jiménez. Sede: Hospital General de México, SS. Cupo limitado. Se entregará constancia de asistencia.

**Educación sexual y planificación familiar**, coordinador: doctor Carlos Gutiérrez, 5, 19 y 26 de octubre y 9 de noviembre, de 8 a 16 h (sábados), auditorio principal doctor Raúl Fournier Villada. Se extenderá constancia de asistencia.

Requisitos: presentar una credencial de identificación personal.

Informes e inscripciones: abierto, Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso de 10 a 13 h.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua

**Relaciones fronterizas entre México y Estados Unidos**, ingeniero Ignacio Lizárraga Gaudry, del 24 de septiembre al 24 de octubre, martes y jueves de 18 a 20 h. Costo: \$400,000 (media beca comunidad Acatlán). Cupo limitado. Se entregará constancia de participación.

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta alta, teléfonos 373-24-25, 373-23-99 y 373-23-18 extensión 238.

- Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

**Elementos para estructurar teorías de la investigación bibliotecológica**, coordinadora: licenciada Susana Sander Villarino, del 2 al 4 de septiembre, 9 a 14 h. Requisitos: pasantes y tesistas. Costo: \$80,000. Cupo: limitado a 20 participantes.

Inscripciones: licenciada Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono 550-52-15 extensión 2981.

**La administración de las publicaciones oficiales en las bibliotecas**, coordinadora: maestra Rosa María Fernández, del 23 al 25 de septiembre. Costo: \$80,000.

**Metodología de la investigación bibliotecológica**, del 9 al 27 de septiembre. Dirigido a profesores de bibliotecología, bibliotecólogos y profesionistas de áreas afines. Temario: Metodología de la investigación; Investigación bibliotecológica; La encuesta; Método histórico; Estadística básica; El reporte de la investigación, y Estudios de casos. Costo: \$400,000.

Requisitos: licenciados, pasantes y estudiantes del octavo semestre que se encuentren trabajando en bibliotecas, centros de documentación y de información.

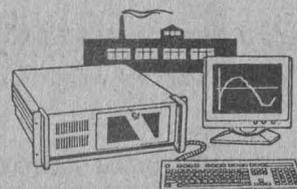
Informes: licenciada Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensión 2981.

- Facultad de Medicina

**La dinámica familiar y su manejo en el consultorio**, profesor: doctor Armando Gregor López, del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h, CEC doctor Francisco J Balmis.

Temas selectos de Oftalmología,

## AUTOMATIZACION INDUSTRIAL y de LABORATORIOS con PC-Labs



Interfases y Software para Computadoras PC para:

- Conversión A/D y D/A de todo tipo de señal
- Entradas y Salidas Digitales de cualquier potencia
- Controles de Motores de Pasos
- Interfases para Instrumentos

La Solución Total para Aplicaciones de:

- Control Industrial o de Laboratorio
- Instrumentación
- Control de Calidad
- Registro de Eventos
- Educación
- Prototipos

SOFTEC, S.A.

Tel: 605-0201, 605-0214 Fax: 604-7890

profesor: doctor Rolando Neri Vela, del 30 de septiembre al 11 de octubre, 16 a 19 h, CEC doctor Francisco J Balmis.

**Taller de electrocardiografía básica**, profesor: doctor Daniel Castañeda Ayala, del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

**Radiología para el primer nivel de atención**, profesor: doctor Gustavo Bastien, del 30 de septiembre al 4 de octubre, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

Nota: todos los cursos tienen un costo de: \$ 50,000.

Requisitos:

**Alumnos de primer ingreso:**

- Copia fotostática, tamaño carta del título o de la cédula profesional o constancia del acta del examen profesional

- Llenar solicitud de inscripción al curso

- Pagar la cuota correspondiente

**Alumnos de reingreso:**

- Llenar solicitud de inscripción

- Pagar la cuota correspondiente

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua para el Médico General/Familiar, doctor Francisco J Balmis, Independencia número 20, colonia Zacahuitzco (entre Eje 6 Sur y avenida Plutarco Elías Calles), estación Metro Nativitas, teléfonos 532-63-86 y 672-86-33; Centro de Educación Continua para el Médico General/Familiar Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros s/n, esquina avenida Eduardo Molina, colonia Michoacana, estación Metro Canal del Norte, teléfono 795-49-89.



## CURSOS DE COMPUTACION

### CENTRO DE COMPUTO - FACULTAD DE MEDICINA

#### SEPTIEMBRE

**CHI-WRITER** COSTO UNAM \$ 200,000 PARTICULARES \$ 250,000

NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.
83	13-15	SEP 17-OCT 22	M J	JPI
84	15-17	SEP 18-OCT 11	L M V	MCE
85	18-20	SEP 23-OCT 16	L M V	YGZ

**DBASE** COSTO UNAM \$ 200,000 PARTICULARES \$ 250,000

NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.
65	08-10	SEP 27-OCT 06	M V	ARS

**WORD** COSTO UNAM \$ 200,000 PARTICULARES \$ 250,000

NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.
66	10-12	SEP 30-OCT 23	L M V	GRG

#### OCTUBRE

**SISTEMA OPERATIVO** COSTO UNAM \$150,000 PARTICULARES \$ 200,000

NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.
95	10-12	OCT 07-OCT 18	L M V	ARS
96	10-12	OCT 07-OCT 18	L M V	NRZ
97	14-16	OCT 15-OCT 31	M J	JNC
98	16-18	OCT 15-OCT 31	M J	MCE
99	18-20	OCT 28-NOV 08	L M V	YGZ

**VENTURA PUBLISHER** COSTO UNAM \$ 200,000 PARTICULARES \$ 250,000

NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.
84	10-12	OCT 01-OCT 31	M J	GRG

#### ● Facultad de Psicología

**Programa de actualización profesional**, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.

Capacitación y desarrollo de recursos humanos I. Detección de necesidades, licenciado Juan Manuel Arista, 17 al 20 de septiembre, 16 a 20 h.

Técnicas de educación psicomotriz (niños de 2 a 12 años de edad), doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, del 20 de septiembre al 18 de octubre, viernes de 16 a 20 h.

La aplicación de la técnica Cleaver en la evaluación y selección de personal, maestra Gabriela Camacho, 25 de septiembre, 10 a 14 h; 26 y 27 de septiembre, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Musicoterapia aplicada al trabajo con niños preescolares y escolares I: la música en la estimulación del desarrollo, doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, 27 de septiembre al 25 de octubre, los viernes de 16 a 20 h.

Estrategias de planeación en la organización de la empresa, licenciado Enrique Díez Gutiérrez, del 20 de septiembre al 4 de octubre, de 16 a 20 h.

Nota: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**VIII Coloquio estudiantil de investigación de la tercera etapa modular**, del 11 al 13 de septiembre, salón A-321, 9 a 14 h.

Informes: Jefatura de la carrera de Biología, edificio de Gobierno, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 109 y 178.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Tercer coloquio de historia de la psicología**, 15, 16 y 17 de noviembre, Campus I, ENEP Zaragoza.

Temas: Aspectos teórico-metodológicos de la Psicología, Corrientes Psicológicas, La Psicología en México, La Psicología en la ENEP Zaragoza y Estado actual y perspectivas de la Psicología.

Trabajos: enviar original, máximo 10 cuartillas. Serán sometidos a dictamen y publicados.

Fecha límite de recepción de trabajos: 25 de octubre.

Informes: Comité Organizador, Alberto Miranda, Jefatura de la carrera de Psicología, Campus I o al cubículo del Ciclo I de la carrera, J C Bonilla número 66, esquina con Calzada Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, Delegación Iztapalapa, México, DF, 09230.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Segundo congreso nacional de médicos internos y IV Congreso de MIP de la ENEP-I**, del 16 al 18 de octubre, Aula Magna de la ENEP.

Informes e inscripciones: Jefatura de la carrera de Médico Cirujano, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepanitla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 168 y 169, fax 565-10-09.

- *Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería-Instituto Tecnológico de Mérida*

**IV Congreso Nacional de Biotecnología y Bioingeniería**, 8 al 12 de sep-



SECRETARIA DE SERVICIOS ACADEMICOS



## DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO



La Universidad Nacional Autónoma de México a través de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico invita a la Comunidad Universitaria y público en general a participar en los cursos de Supercómputo que ha organizado para los meses de septiembre y octubre.

CURSO	INSCRIPCION	DURACION	HORAS	HORARIO	CUOTA
El Sistema Operativo UNIX	Septiembre 9 al 13	Septiembre 17 al 30	20	8 - 10	C
Utilerías de UNIX	Septiembre 23 al 30	Octubre 2 al 15	20	10 - 12	C
Lenguaje de Programación C	Septiembre 9 al 13	Septiembre 17 a Octubre 14	40	17 - 19	D
Administración de TCP/IP para UNIX	Octubre 7 al 15	Octubre 17 al 30	20	17 - 19	C

Para mayores informes e inscripciones acudir a la Oficina de Información y Relaciones de esta Dependencia, localizada en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 horas. Teléfono 550-59-86.

CUOTA	UNIVERSITARIOS	OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
C	\$230,000	\$350,000	\$460,000
D	\$300,000	\$450,000	\$600,000

tiembre, Mérida Yucatán, México.  
Curso precongreso: **Biología vegetal**, 2 al 6 de septiembre, CICY, AC.

Curso precongreso: **Catalizadores biológicos y su potencial industrial**, 7 y 8 de septiembre, Instituto Tecnológico de Mérida, Sala Pino Suárez.

Costo: \$200,000 estudiantes; \$500,000 profesionistas.

El costo de inscripción incluye material de apoyo y constancia de participación.

Informes e inscripciones: doctor Víctor Loyola, División Biología Vegetal, Apartado Postal 87, Cordemex 97310, Yucatán, teléfonos: 91(99)

44-02-91 y 44-02-71. FAX: (99) 44-09-07. M en C Gerardo Rivera, Centro de Graduados de Investigación, Instituto Tecnológico de Mérida, Yucatán, México, teléfono: 91(99) 27-80-55. FAX: (99) 27-24-97. M en C María del Carmen Montes, Departamento de Biotecnología y Bioingeniería, CINVESTAV-IPN, Zacatenco, México, DF, teléfono: 752-06-77, extensión 3909.



### 3<sup>er</sup> Congreso Nacional de la Fijación Biológica del Nitrógeno

### 1<sup>er</sup> Encuentro Iberoamericano de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno

Del 2 al 5 de Diciembre de 1991 en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, UNAM, Cuernavaca, Mor. México.

#### Tópicos

- Genética de la Simbiosis y de la Fijación Biológica de Nitrógeno
- Fisiología de la relación Bacteria-Planta
- Evolución y Ecología
- Aplicaciones Agrícolas

#### Curso Post-congreso, 6-7 Dic. de 1991.

Aspectos Bioquímicos de la Fijación Biológica de Nitrógeno.

Dr. Prof. Lawrence C. Davis, Dept of Biochemistry, Kansas State University, EE. UU.,

CIFN, Cuernavaca, Mor., México.

#### Informes e Inscripciones:

#### Comité Organizador:

Dra. Esperanza Martínez Romero  
Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, UNAM  
Apdo. Post. 565-A,  
Cuernavaca, Mor., México  
Telex: 173425 CIFNME  
Tel: (73) 13 16 97  
Fax: (73) 17 55 81

Dra. Esperanza Martínez Romero  
Dra. María Valdés  
Dr. David Romero  
Dr. Lorenzo Segovia

- Facultad de Odontología-Academia Médica de Ortodoncia AC

V Congreso internacional: **La ortodoncia un enfoque multidisciplinario**, ponentes: doctores Takayuki Kuronda, Universidad Médico Dental de Tokio, y Richard Jacobson, Universidad de California los Angeles, 3, 4 y 5 de septiembre, 9 a 17 h, Auditorio Alfonso Caso.

Informes e inscripciones: 524-46-36, 393-50-42 y 511-27-92.

#### jornadas

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

**Primeras jornadas de ciclos clínicos**, del 21 al 25 de octubre, 9 a 14 h, Aula Magna, ENEP Iztacala.

- Museo Universitario del Chopo

**Segunda jornada cultural de lucha contra el Sida**, 11, 23, 24, 25, 26 y 27 de septiembre, Museo Universitario del Chopo.

Programa:

Inauguración de la muestra plástica y artistas contra el Sida I, 11 de septiembre, 19 h; Performance, 23 de septiembre, 19 h; Artistas contra el Sida II, 24 de septiembre; Críticos culturales, 25 de septiembre; Los organismos gubernamentales en la lucha contra el Sida, 26 de septiembre; Sida: la respuesta de los partidos políticos, 27 de septiembre, y Danza contemporánea, 28 de septiembre.

- *Academia Mexicana de Economía Política*

**Restricciones al crecimiento con equidad**, José Ignacio Casar Pérez; respuesta de Rolando Cordera Campos, jueves 5 de septiembre, 18:45 h, Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, Francisco Sosa 212, Barrio de Santa Catarina.

- *Coordinación de Humanidades*

**Ciclo: Etología cognitiva**

Zoosemiótica, ponente: Ricardo Mondragón, 4 de septiembre.

Cultural animal, ponente: Javier Nieto, 11 de septiembre.

Nota: las conferencias se llevarán a cabo de 9 a 11 h en la Sala de Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades.

Informes: doctor José Luis Díaz y/o licenciado Jairo Muñoz, teléfono 655-28-11 extensión 157, Fax 655-99-80.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Odontología y publicidad en la prensa mexicana del siglo XIX**, maestra Clementina Díaz de Ovando, 4 de septiembre, 11:30 h.

**El TLC y sus efectos en la educación superior**, doctor Fernando Bazúa, 25 de septiembre, 11 h.

Informes: Secretaría de Relaciones y Comunicaciones, segundo piso, Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios, colonia Los Reyes Iztacala, teléfono 565-22-33 extensiones 247, 239, 106 y 245, fax 565-10-09.

- *Facultad de Psicología*

**Planeación de la cultura de calidad: el caso de México**, licenciado Juan Manuel Arista, 6 de septiembre, 10 a 13 h.

**Cómo ser buenos padres: un pano-**

**rama general del desarrollo afectivo-intelectual, desde la concepción hasta la adolescencia**, licenciado Luis Gadea, 13 de septiembre, 10 a 13 h.

**La violencia familiar: el trabajo te-**

**rapéutico desde la perspectiva sistémica**, maestro Pablo Herrera, 19 de septiembre, 10 a 13 h.

Nota: las conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Informes: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

- *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán*

**La creación de un ambiente científico**, ponente: doctor Adolfo Martínez Palomo, 12 de noviembre. Cafetería campo I, 13 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Expo-concurso de trabajos sobre la anatomía del sistema respiratorio**

Bases:

**De los participantes:**

- Podrán participar los alumnos del plan modular de la carrera de Médico Cirujano, ENEP Iztacala, con inscripción vigente

**De los trabajos:**

- Los trabajos deberán ser originales y en la temática de la Anatomía del sistema respiratorio

- Los trabajos solamente deberán ser presentados como: modelos tridimensionales

- El jurado calificador tomará en consideración los siguientes elementos: precisión del concepto anatómico; calidad del diseño; originalidad del modelo; ingenio en clase y durabilidad de los materiales; utilidad didáctica; acabado de los trabajos

- Los trabajos deberán entregarse con una hoja que contenga los siguientes datos: nombre (completo), número de grupo, semestre, nombre (completo) del (los) profesor (es) (intra o extra ENEP Iztacala) que asesoraron su realización

**De la organización:**

- La fecha de inscripción será a partir de la publicación de esta convocatoria hasta el día 6 de septiembre, en la jefatura de la carrera de Médico Cirujano

- La fecha límite para la entrega de trabajos será el 13 de septiembre, en la jefatura de la carrera de Médico Cirujano

- Los trabajos serán seleccionados por un jurado calificador que estará integrado por personal académico y directivo de la ENEP Iztacala, relacionado con la convocatoria y cuyo fallo será inapelable

- Todos los trabajos formarán parte de la exposición que será del 17, al 20 de septiembre, en la sala de ex-

posiciones Sebastián de la Unidad de Documentación Científica

- Los trabajos ganadores pasarán a formar parte del acervo de material didáctico del módulo de sistema respiratorio de la carrera de Médico Cirujano, ENEP Iztacala

- Cualquier situación que no esté incluida en esta convocatoria será resuelta por el jurado calificador

**De la premiación**

- Consistirá para los cinco primeros lugares, en vales canjeables en las librerías universitarias, de la siguiente forma: \$250,000 primer lugar, \$200,000 segundo lugar, \$150,000 tercer lugar, \$100,000 cuarto y quinto lugar.

- Los ganadores del sexto al décimo lugar recibirán constancia

Informes e inscripciones: jefatura de la carrera de Médico Cirujano, planta baja, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33 extensión 108 y 169.

# XI

# CONCURSO DE FOTOGRAFIA ANTROPOLOGICA

La Escuela Nacional de Antropología e Historia, con el fin de acrecentar su Archivo Fotográfico, convoca al **XI Concurso de fotografía antropológica** y solicita a los participantes la donación de sus trabajos.

Premios:

Primer lugar: diploma y \$2'000,000.

Segundo lugar: diploma y \$1'500,000.

Tercer lugar: diploma y \$1'000,000.

Cuarto lugar: diploma y un lote de libros INAH.

Quinto lugar: diploma y una colección de discos INAH.

Menciones a consideración del jurado: diploma y 10 discos INAH.

Los concursantes que no hayan sido premiados, pero cuyos trabajos se seleccionen para enriquecer el Archivo Fotográfico, recibirán un lote de 10 discos INAH o su equivalente en libros.

Bases:

1. Los trabajos que se presenten serán ensayos fotográficos, es decir, series o secuencias de 5 a 10 fotografías sobre el tema del concurso

2. El tema es el siguiente: A quinientos años del encuentro de dos culturas

El elemento indígena en La Nueva Cultura

- Arquitectura

- Comercio

- Alimentación

- Vestido

- Arte y artesanía

3. Podrá participar cualquier persona interesada en el tema. La participación podrá ser individual o colectiva

4. La recepción de trabajos será hasta el 6 de septiembre en el Departamento de Difusión Cultural de la Escuela Nacional de

Antropología e Historia de 10 a 14 y de 17 a 20 h.

A los participantes del interior de la República y que envíen sus trabajos por correo se les considerará como fecha de aceptación el matasellos de la administración de correos

5. Cada participante o colectivo, podrá concursar con una serie de 5 a 10 fotografías como mínimo y un máximo de dos series de cinco fotografías cada una

6. Los trabajos se entregarán en formatos de 8 por 10 pulgadas, en blanco y negro y sin montar. El montaje para la exposición correrá por cuenta de la ENAH

7. No se aceptarán series o fotografías que hayan sido premiadas en concursos anteriores o que se hayan publicado previamente

8. Cada fotografía deberá llevar al reverso y a lápiz los siguientes datos:

Nombre del autor

Lugar y fecha de la toma

Título de la serie a la que corresponde

Título y nombre de la fotografía dentro de la secuencia

Además se solicita anexar una hoja escrita a máquina con los siguientes datos de la serie:

Título de la serie

Lugar y fecha de las tomas

Datos técnicos sobre la toma, equipo y materiales

Datos sobre el contenido (información adicional que se considere pertinente)

9. La ENAH solicita a los participantes cuyas fotografías sean seleccionadas para su archivo, que cedan sus trabajos y solicita su consentimiento para la publicación y exhibición de los mismos con fines de difusión. Esta

donación se hará por escrito durante la recepción de trabajos.

La ENAH, por su parte, se compromete a dar crédito al autor toda vez que sus fotografías sean publicadas o exhibidas. A las personas que envíen sus trabajos por correo, se les solicita hacer explícita la donación para la publicación y exhibición en los términos señalados

10. El jurado estará compuesto por: doctor Néstor García Canclini, los AS Xochitl Ramírez y Samuel Villela y los fotógrafos Alejandro Castellanos y Mariana Yampolsky

11. El fallo se dará a conocer con todo detalle el 9 de septiembre en la ENAH y será publicado en un periódico de circulación nacional el 13 de septiembre. El fallo será inapelable

12. La ceremonia de premiación y la inauguración de la exposición de los trabajos seleccionados se llevará a cabo en el foro abierto de la media luna de la ENAH el 11 de octubre

13. Los trabajos que no sean seleccionados para el archivo serán puestos a disposición de los autores durante los 30 días posteriores a la publicación del dictamen del jurado

Criterios de evaluación:

Cada serie será considerada como trabajo unitario y se tomará en cuenta el valor antropológico, el carácter estético y la calidad técnica de la misma.

Escuela Nacional de Antropología e Historia, Periférico Sur y Zapote s/n. colonia Isidro Fabela, Tlalpan 14030, México DF, teléfonos 606-01-30, 606-01-33 y 606-01-97.

El tema para XII Concurso de fotografía antropológica 1992: Danzas tradicionales y bailes populares.

- *Facultad de Filosofía y Letras-Colegio de Geografía*

**Presentación académica del Atlas Nacional de México**, martes 3 de septiembre, 11 a 13 y 17 a 19 h, salón 009 de la FFyL.

- *Coordinación de la Investigación Científica*

**Evaluación sensorial ... hoy en México**, del 2 al 6 de septiembre. Auditorio Nabor Carrillo, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, Coordinación académica: M en C Daniel Pedrero Fuehrer, Director de Asesoría en Evaluación Sensorial.

Programa:

Lunes 2, 16 a 20 h: Inauguración. La evaluación sensorial, la metodología multifacética de servicio, M en C Daniel Pedrero Fuehrer. La evaluación sensorial y su relevancia internacional, M en C Alejandra Muñoz Lezama.

Martes 3, 17 a 20 h: La evaluación sensorial y el desarrollo de proveedores en el control de calidad, ingeniero Juan Manuel Díaz. Definición de calidad-consumidor, QFB Margarita Navarro.

Miércoles 4, 17 a 20 h: La evaluación sensorial y la investigación y desarrollo de nuevos productos en la industria alimentaria, QFB Hermila Reyes Morales. La evaluación sensorial y su intervención en el desarrollo de productos cosméticos, QBP Israel Oliveros Ley. La evaluación sensorial en el desarrollo de nuevos productos en la industria cigarrera, QFB Emilia López Hull.

Jueves 5, 17 a 20 h: ¿Porqué la evaluación sensorial en el proceso creativo de fragancias?, María de Jesús Mazari. La evaluación sensorial como herramienta de la mercadotecnia, licenciado David Trejo y M en C Daniel Pedrero Fuehrer. La evaluación de conceptos en las instituciones de servicio, licenciados Luis Arturo Hernández Flores y Luis Serrano Castro.

Viernes 6, 17 a 20 h: La automatización en la evaluación sensorial, ingeniero Eduardo Molina. La eva-

luación sensorial y la ingeniería de empaques, ingeniero José Antonio Rodríguez Tarango y licenciada Rocío Sasián Alvarado.

Cuota de inscripción: \$500,000 incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia; \$450,000 para socios ATAM.

Cancelaciones: Se recibirán cancelaciones hasta cinco días hábiles antes del comienzo del curso, se aceptan sustituciones de asistentes en cualquier momento antes de comenzar. Nos reservamos el derecho de cancelar el curso antes de comenzarlo, reintegrando la cuota correspondiente, así como sustituir al expositor (es), conservando el mismo nivel. Las personas registradas que no asistan, pagarán cuota completa. Informes e inscripciones: PUAL-UNAM, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-15 extensión 4812, 550-58-23 directo, telex 17-60115 y 17-74523 CICME y telefax 550-09-04. ATAM: Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México, Indianápolis 63-2, colonia Nápoles, teléfonos: 536-42-01 y 523-32-47, telefax: 523-32-47.



**Presencia universitaria**, lunes a viernes, 11 h, Canal 13.

**Que siga el baile** (Los que hacen el arte), lunes 2, 13:30 h, Canal 13.

**El niño infractor**, Prisma universitario, lunes 2, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canales 13, 7 y 22; 23 h, Canal 5, 1 h, Canal 4.

**Consultorio fiscal** (Facultad de Contaduría y Administración), martes 3, 13:30 h, Canal 13.

**Academia médica** (Facultad de Medicina), miércoles 4, 13:30 h, Canal 13.

**Autoconstrucción** (Facultad de Ingeniería), jueves 5, 13:30 h, Canal 13.

**Las puntas de la vida** (Humanun est), viernes 6, 13:30 h, Canal 13.

**Con ciencia: La madre tierra**, viernes 6, 13 h, Canal 13; 13:30, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; sábado 7, 12:30 h, Canal 5.

**Deportemas UNAM**, domingo 8 de septiembre, 12 h, Canal 9.

## Los límites de mi mundo son los límites de mi lenguaje

L Wittgenstein

Aprende:

árabe	búlgaro	coreano	chino	
griego	hebreo	portugués	ruso	sueco
árabe	búlgaro	coreano	chino	
griego	hebreo	portugués	ruso	sueco

Centro de Enseñanza de Lenguajes Extranjeras

Edificio A y 5 de noviembre de 18 a 19 h.

• *Orquesta Filarmónica de la UNAM*

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a los exámenes para ocupar las plazas que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana. Para ocuparse a partir del 2 de octubre.

Plaza número 36802-56, viola principal, primer atril, primera silla. Sueldo: \$1'641,848.

Plaza número 36867-08, violín primero, sexto atril, primera silla. Sueldo: \$1'432,548.

Plaza número 36837-07, violín segundo, séptimo atril, segunda silla. Sueldo: \$1'432,548.

Audición: miércoles 25 de septiembre, 12:15 h.

Plaza número 36798-09, trombón principal. Sueldo: \$1'641,848.

Plaza número 36871-25, contrabajo, tercer atril, primera silla. Sueldo: \$1'432,548.

Plaza número 36839-67, contrabajo, cuarto atril, primera silla. Sueldo: \$1'432,548.

Audición: jueves 26 de septiembre, 12:15 h.

Obras a ejecutar:

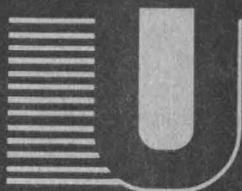
**Viola principal:** concierto para viola de Walton, Bartok o Hindemith. Strauss: Don Quijote y Don Juan; Bartok: Concierto para orquesta; Enesco: Rapsodia rumana.

**Violín:** Mozart: Concierto para violín número 3, 4 o 5 (primer movimiento con cadenza). Beethoven: Quinta sinfonía (primer movimiento); Berlioz: Sinfonía fantástica (segundo movimiento); Brahms: Primera sinfonía (primer movimiento); Chaikovski: Serenata para cuerdas (primer movimiento); Mozart: Obertura la flauta mágica.

**Contrabajo:** Dittersdorf o Vanhal: Concierto para contrabajo; Beethoven: Quinta sinfonía, novena sinfonía; Mozart: Trigésima quinta sinfonía y cuadragésima sinfonía.

**Trombón principal:** David: Concierto para trombón; Wagner: Cabalgata de las Valkirias; Rossini: La gazza ladra; Stravinski: El pájaro de fuego (primer trombón); Berlioz: La marcha húngara (segundo trombón); Schumann: Tercera sinfonía (renana); Mozart: Requiem (segundo trombón); Prokofieff: Sexta sinfonía; Mendelssohn: Quinta sinfonía (la reformación); Ravel: Bolero (primer trombón).

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Los interesados deberán presentarse por solicitud de examen en el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Bolsa de Trabajo, Centeno 145, colonia Esmeralda, teléfono 670-34-33, o bien, presentar la solicitud antes del examen en las oficinas de la OFUNAM, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, avenida Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, teléfonos 665-12-70 y 665-13-44 extensión 7799.



LA UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Y

LA SOCIEDAD MEXICANA DE  
MEDICINA DE EMERGENCIA

INVITAN:

## II CONGRESO INTERNACIONAL DE MEDICINA DE URGENCIA Y TRAUMA

INFORMES E INSCRIPCIONES

Cozumel 47 Oficina 302  
Col. Roma C.P. 06700 México, D.F.  
Tel.: (5) 553 8990

## EL MAPA, INVENTO NOTABLE

□ José Lugo Hubp  
Instituto de Geografía.

Entre los muchos miles de inventos y descubrimientos del hombre, unos cuantos han contribuido en forma notable al desarrollo técnico-científico. Tal vez el más importante es la escritura y los mapas como parte de ésta. Luego, por mencionar algunos, la imprenta, la máquina de vapor, la electricidad, la radiactividad, los satélites artificiales y las computadoras. Pienso que todo mundo estará de acuerdo, pero también en desacuerdo por no mencionar otros inventos de igual trascendencia.

El mapa antecede a la escritura. Fue el primer medio de comunicación y se realizó, lo mismo en hueso que en pieles y rocas, para describir localidades y sucesos de interés para el hombre. Con el tiempo evolucionaron mapas y escritura. Y de los primeros surgió la Geografía, con Anaximandro en el siglo VI a.C. y posteriormente se renovó con Eratóstenes (s.III a.C.), Hiparco de Nicea (s.II a.C.), Estrabón (s.I a.C.) y Claudio Tolomeo (s.II). Hasta aquí, la cartografía evoluciona paralelamente con otras disciplinas, como las matemáticas, la astronomía y la física. Pero también se estanca cuando los mapas no son bien vistos por algunos inquisidores que se encargan de condenar, por ejemplo, a Mercator en el siglo XVI.

Fue a partir del Renacimiento que la cartografía cobró un gran impulso, gracias a los grandes viajes de exploración de Cristóbal Colón y posteriores. La Tierra empezó a adquirir su verdadera dimensión espacial. Los mapas fueron siendo cada vez más importantes porque señalaban las rutas de navegación, la localización de ciudades y países y poco a poco fueron definiendo los límites de los continentes. Parecería que una vez cumplido el objetivo anterior, los mapas dejarían de presentar información novedosa, esto es, terminaría su función como producto de investigación.

La evolución de la cartografía continuó lo mismo que todas las ciencias exactas y naturales. De la representación de la superficie terrestre se pasó a expresar fenómenos climáticos o a profundizar en otros temas, como la vegetación, las rocas, la actividad humana y otros. Simultáneamente se fueron enriqueciendo los métodos de expresión cartográfica, combinando colores, achures, símbolos, letras y números, procurando que el mapa proporcione la mayor cantidad de información útil, sin dejar de cumplir con un objetivo fundamental: que el lector comprenda esa información con la mayor facilidad posible. Esto ya es un tema de especialidad.

Mapas más complejos se vienen elaborando en la segunda mitad de nuestro siglo. Unos reproducen las condiciones naturales del pasado geológico. Otros, no menos complicados, se han hecho para reproducir los ambientes naturales en distintas etapas de los últimos 60 000 años. Los hay también que expresan con isolíneas, velocidades de levantamiento o hundimiento de porciones de la superficie terrestre. Son comunes los que señalan contaminación de aguas subterráneas, suelo y atmósfera. Y también los hay de pronóstico, que basados no en la bola de cristal o los astros, sino en la investigación, infieren las condiciones naturales futuras, a corto y largo plazo.

Respecto a mapas de orientación socioeconómica, los hay de síntesis que permiten interpretar las estructuras económicas territoriales complejas, con mapas referentes a la industria, al uso del suelo y al petróleo. También es posible inferir la dinámica de los procesos sociales a partir de series de mapas históricos, de crecimiento de ciudades, demográficos, etcétera.

Los métodos actuales para elaborar los mapas, permiten que estos concentren una gran cantidad de información novedosa y útil que en muchos casos hace innecesarios los textos explicativos, excepto, naturalmente, la leyenda.

La elaboración de mapas no se ha realizado en México en forma continua, ha sido por etapas, algunas muy brillantes, principalmente en los siglos XVII a XIX y con contribuciones aisladas en el actual. Resulta, como en muchas otras disciplinas, que el avance de la ciencia en el mundo, en este caso de la cartografía, se produce a una velocidad mucho mayor que en el país, lo que nos sitúa en una posición de atraso.

El Atlas Nacional de México que se ha realizado en el Instituto de Geografía de la UNAM, rescata uno de los temas de investigación geográfica más importantes, que al paso del tiempo han sido olvidados y subvalorados. Mi opinión muy personal es que para un país subdesarrollado como el nuestro, es indispensable una obra como ésta y nadie mejor que la propia UNAM para realizarla. Esto justifica plenamente la existencia del Instituto de Geografía y el trabajo de sus investigadores y técnicos, lo que no significa negar otro tipo de investigaciones geográficas, actitud que reflejaría dogmatismo y obscurantismo. □



**□ PUBLICACIONES  
DEL CENTRO  
UNIVERSITARIO DE  
COMUNICACIÓN DE  
LA CIENCIA**

**□ Ciencia y deporte**

La divulgación de la ciencia y el arte se reúnen en este libro: la medicina, la física y la biología descubren el misterio del movimiento humano a través de un texto accesible y de imágenes atractivas y reveladoras.

Hay también en él un panorama de la actividad física en la antigüedad y documentos fotográficos de la historia del deporte universitario.

**□ Nutrición, deporte y salud**

Serie de tres folletos que integran un compendio práctico y completo que informa sobre el valor nutritivo de los alimentos, la función de los nutrimentos y los líquidos en el cuerpo, el exceso de peso y el ejercicio, el papel de la nutrición en el deporte, verdades y mitos de los alimentos. Contienen también una guía detallada que permite diseñar una dieta en función de la constitución y la actividad física de cada persona.

**□ El ejercicio,  
una necesidad cotidiana**

Este folleto, desde la óptica de la medicina deportiva, es una invitación a la práctica del deporte. Contiene información sobre los factores que intervienen en la determinación de la constitución física y al mismo tiempo es una guía práctica para iniciar un programa de adecuación física.

**□ Canciones y gritos bélicos  
de la porra de la Escuela  
Nacional Preparatoria**

En este folleto, el lector encontrará las porras y los gritos de animación que emplearon los preparatorianos durante el XIV Encuentro Atlético Interescolar, celebrado en 1927 en el Estadio Nacional. Cada una de las porras que se reproducen lleva en sí el

sello de la época, ya que por lo general se cantaban con la tonada de canciones entonces de moda. Por otra parte, la presentación gráfica de este material busca también reproducir ese sello de época.

**□ Anatomía de los  
alimentos**

Este políptico-cartel ofrece de manera sintetizada y clara la importancia que reviste para la salud una buena alimentación. Aborda también algunos problemas relacionados con la nutrición y da a conocer la función que cumplen los principales nutrientes en relación con las actividades del cuerpo humano.

**□ La banda de Moebius**

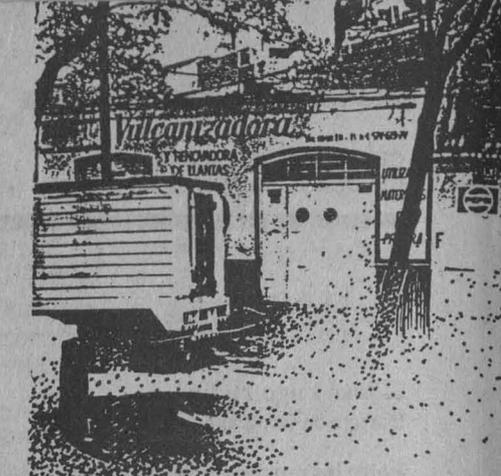
Políptico-cartel dirigido al público infantil en el que se aborda uno de los más fascinantes descubrimientos que dió origen a la geometría moderna. El diseño de esta publicación permite que el niño juegue con una de sus partes y, de esa manera, pueda comprender en la práctica las curiosas particularidades de la asombrosa banda de Moebius.

**□ En el principio  
la geometría**

Atractivo folleto en el que se explican los primeros pasos que se dieron en el campo de la geometría. Se habla de las aportaciones de los griegos antiguos y se destaca su importancia. El teorema de Pitágoras, las secciones cónicas, Euclides tienen un lugar en sus páginas.

**□ Móvil el Sistema Solar**

Original publicación que cumple tanto la función de folleto como la de juguete. Dirigida al público infantil, esta publicación contiene información básica sobre cada uno de los astros que integran el Sistema Solar. Contiene, además, hojas desprendibles y suajadas (así como alambres de latón) para que el niño arme un móvil que reproduce nuestro sistema planetario a todo color.



*Mauricio Gómez*

**□ El sistema planetario**

Folleto de excelente calidad gráfica dirigido a alumnos de secundaria y preparatoria, así como al público en general. Contiene información accesible y detallada de todos los astros que se encuentran en el Sistema Solar. Profusamente ilustrado con fotografías astronómicas, este folleto también incluye una serie de tablas que ofrecen los datos más actualizados de cada uno de los planetas y sus lunas.

lunes



Cine

**Frida, naturaleza viva**, director: Paul Leduc. Facultad de Derecho, 11:15 y 18 h. Organiza: Secretaría Auxiliar y DGAySC.

**Cuando las montañas tiemblan** (EUA, 1983), directores: Thomas Sigel y Pamela Yates. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.

**Comida para dragones** (RFA, 1987), director: Jan Schutte. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30 y 19:30 h.

**Quesos y besos** (EUA, 1938), director: John G Blystone. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

**Distinto amanecer** (México, 1943), director: Julio Bracho. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.

**Punto de arroz; Vieja moralidad**, Auditorio del Instituto Mora, 17 h.



Exposiciones

**El abismo de los sueños**, grabados de Carlos Márquez González, Academia Nacional de San Carlos, Sala 3.

**Reflejos urbanos**, esmaltes de Aurora Guerrero, Academia Nacional de San Carlos, sala 4.

**Expresión II**, trabajos de los alumnos del taller del maestro Francisco de Santiago, Academia Nacional de San Carlos, Galerías I y II (planta alta).

**Tiempos a tiempo**, pintura al óleo y escultura en yeso patinado de Roberto Chaudón, Facultad de Arquitectura.

**Signos de luz**, Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.

**Complicidades**, exposición fotográfica que forma parte de los festejos conmemorativos del XXV aniversario del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras. Laboratorio 2, edificio A del CELE, hoy inauguración 10 h.

Agenda A



Música

**Trío Arenyi**, ENEP Acatlán, 18 h.



Cine

**The doors** (EUA, 1991), director: Oliver Stone. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30 y 19:30 h, mañana, 12, 16:30 y 19:30 h.

**Síndrome asténico** (URSS, 1989), director: Kira Muratova. Sala José Revueltas, hoy, sábado y domingo, 16:30 y 19:30 h, mañana, jueves y viernes, 12, 16:30 y 19:30 h.

**Las montañas de la luna** (EUA, 1990), director: Bob Rafelson. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

**Cuando las montañas tiemblan** (EUA, 1983), directores: Thomas Sigel y Pamela Yates. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.

**Distinto amanecer** (México, 1943), director: Julio Bracho. FES Cuauhtlán, hoy, 16 h, mañana, 12 h.



Exposiciones

**Ciencia y deporte**, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.

**La ley de respuesta al marco**, pintura, escultura de Claudia Aranovich, Noemí Paviglia-Niti, Carlota Petrolini y Cecilia Rozenberg, Academia Nacional de San Carlos, Salas 1 y 2.

**Aristas de Oaxaca-homenaje a Rufino Tamayo**, grabados y objetos 1991, CEPE, Galería Adolfo Best Maugard, lunes a viernes, 10 a 13 h.



Música

**Tomás Castillo**, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, 12 y 17 h.

miércoles



Cine

**Calzoncin inspector**, director: Alfonso Arau. ENEP Acatlán, 13 y 16 h.

**Pájaros bobos** (EUA, 1938), director: John G Blystone. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18 h.

**Cuando las montañas tiemblan** (EUA, 1983), directores: Thomas Sigel y Pamela Yates. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

**Las esperanzas del loro verde**, pinturas, dibujos y construcciones diversas de Raoul Deal. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

**La naturaleza dentro y alrededor de mi**, de Martha Ramírez. Museo Universitario del Chopo.

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM,  
el Museo Universitario del Chopo y  
Unidos contra el SIDA, A.C.  
tienen el honor de invitar a usted  
a la inauguración de la exposición

**ARTISTAS CONTRA EL SIDA**

que tendrá lugar el 4 de septiembre de 1991  
o las 19:30 hrs.  
La exposición permanecerá abierta  
durante el mes de septiembre.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
UNIDOS CONTRA EL SIDA, A.C.



Teatro

**El anzuelo de Fenisa**, de Félix Lope de Vega. Teatro Tepeyac del IMSS, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

**La balsa de las serpientes**, de Esther André. Teatro Juan Ruíz de Alarcón, miércoles, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h.



Danza

**Natura danza**, coreografía Rocío Flores. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000 (50% descuento a estudiantes).



Cine

**Calzonzin inspector**, director: Alfonso Arau. Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h. Organizan: Secretaría Auxiliar y DGAYSC.

**Frida, naturaleza viva**, director: Alfonso Arau. FES Cuautitlán, auditorios campos 1 y 4, 13 y 18 h. Organizan: Secretaría Auxiliar y DGAYSC.

**84 Charing cross road** (Gran Bretaña, 1986), director: David Jones. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Mi vida como un perro** (Suecia, 1985), director: Lasse Hallstrom. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 16:30 y 19:30 h.

**Las montañas de la Luna** (EUA, 1990), director: Bob Rafelson. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

**Distinto amanecer** (México, 1943), director: Julio Bracho. ENEP Acaatlán, 13 y 18 h.



Exposiciones

**Raúl Tovar**, muestra pictórica. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.



Teatro

**¿Dónde vas Román Castillo?**, de Ramón Calvo. Anfiteatro Simón Bolívar, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

**El muro**, maestro Juan Gabriel Moreno. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, hoy y mañana, 19 h; sábados y domingos, 18 h.

**María Magdalena. El inútil combate**, de Marguerite Yourcenar. Teatro Helénico, hoy y mañana, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h.



Danza

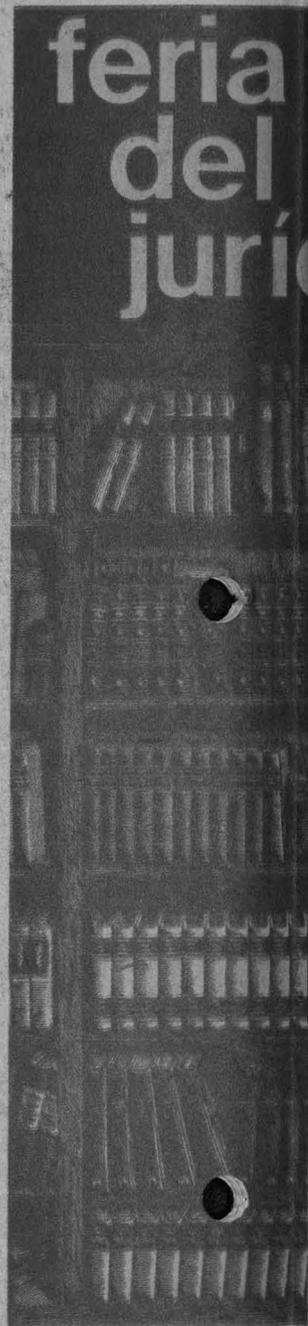
**UX Onodanza**, programa: **Elentrando. VER-SOS... al universo**, dirección y coreografía: Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h. Admisión: \$18,000 (50% descuento a estudiantes universitarios).

La Dirección de Teatro y Danza presenta



Creación y dirección: Luis de Tavira

con el Grupo Independiente de Repertorio/CUT



INSTITUTO DE IN JURI

del 2 al 6 c  
Más de 90 tí  
Colecciones de  
peric



Descuentos de  
las publi

anual  
libro  
dico



INVESTIGACIONES  
IDICAS

de septiembre  
títulos diferentes  
de las publicaciones  
ódicas  
del 70% en todas  
ediciones



# TEULES

## la balsa de serpientes

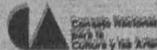
autora y directora:  
Esther André González

### Funciones:

miércoles a viernes 20:30 hrs.  
sábados 19:00 hrs.  
domingos 18:00 hrs.

*Temporada hasta el 8 de septiembre.*

**Teatro Juan Ruiz de Alarcón**  
Centro Cultural Universitario



INSTITUTO  
MEXIQUENSE  
DE CULTURA



A.F.A.A.



TEATRO Y DANZA

viernes



Cine

Jerico (Venezuela, 1990), director: Luis Alberto Lamata. Sala Julio Bra-

concierto  
extraordinario

Fernando  
García  
Torres



PIANISTA

obras de:  
Mozart  
Schumann  
Liszt

Sala Nezahualcóyotl  
Domingo 8 de  
Septiembre/18.00 hrs.



cho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Enamorada (México, 1946), director: Emilio Fernández. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.

Distinto amanecer (México, 1943), director: Julio Bracho. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Exposiciones

Sonidos del hueco, colectiva de retrograbado de Ricardo Cruzaley, Armando Eguiza y Antonio Yarza. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 2 y 3, lunes a viernes, 9 a 19 h. Hoy inauguración, 12 h.



Teatro

La séptima morada, dirección Luis de Tavira. Foro Sor Juana Inés de la Cruz; miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h.

sábado



Cine

Tina Modotti (RFA, 1981), directoras: María Bardischewski y Ursula Jeshel. Casa del lago, hoy y mañana, 15 h.

Erase una vez en hollywood (EUA, 1974), director: Jack Haley Jr. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Triste alborada; La operación, Palacio de Minería, 18 h.

Cine club infantil

La flauta mágica; Músicos en el bosque; El escarabajo mágico; El valiente Robin Hood, Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Un cuento de papalotes; El gallito que hacia salir el sol; El gigante egoista, Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Los cisnes salvajes (URSS, 1978), director: E Tsejanovski. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano, basada en la novela de Julio Frenk. Director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo. hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

Teatro infantil

Horas de payasear, perico el payaso loco. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 14 h. Admisión: \$500,000 (50% descuento a estudiantes).



Música

The dawn beat: jazz, Casa del Lago, Galería de los Candiles, 21 h. Admisión: \$16,000 (50% descuento a estudiantes).

Jazz... dúos y tríos, trío Treble, obras de Jarret, Parker, David y Coltrane entre otros. Sala Carlos Chávez, 18 h.

domingo



Cine

Un sueño en el abismo (Venezuela, 1991), director: Oscar Lucien. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Música

Concierto extraordinario, Fernando García Torres, piano. Obras de Mozart, Schumann y Liszt. Sala Nezahualcóyotl, 18 h.

Orquesta Sinfónica de Xalapa, Francisco Savín, director; Jorge Lyuis Prats, violín. Obras de Stravinsky, Rajmaninov y Respighi. Sala Nezahualcóyotl, 12 h.

Ciclo: al tañer de la guitarra, trío Ale-



### □ Anamorfismo

La deformación geométrica brinda interesantes campos de exploración. Las imágenes anamorfas -realizadas a partir de una proyección curva y que, cuando se reflejan en un espejo cilíndrico, pueden verse con sus proporciones normales- han llamado la atención desde hace mucho tiempo.

Esta publicación está dirigida al público infantil y pretende mostrar en qué consisten las imágenes anamorfas. Contiene una serie de estas imágenes y una lámina reflejante para que el niño pueda ver qué resulta al reflejarlas en un espejo cilíndrico. Además, incluye instrucciones para que el niño pueda crear sus propias imágenes anamorfas.

### □ El Sol es la estrella

Esta publicación cumple con una doble función: tarjeta de felicitación y visor solar. Se trata de una novedosa y atractiva tarjeta con un suaje que representa al Sol y a la Luna y simulan un eclipse. Al frente de la tarjeta se encuentra un pequeño espejito que sirve para observar de manera indirecta al Sol, de tal forma que se puedan observar las manchas solares en los periodos de mayor actividad de nuestra estrella o seguir las fases de un eclipse sin poner en peligro la vista. Incluye instrucciones de uso y un plano, en el que se incluyen las fechas y las trayectorias de todos los eclipses de Sol que se verán en nuestro planeta hasta el año 2000.

### □ Orión (En la Ciencia)

Con motivo del pasado eclipse total de Sol de Julio de 1991, desde septiembre del año anterior se empezó a publicar información al respecto en el boletín *Orión*, que forma parte de la serie *En la Ciencia* y aparece los lunes en la *Gaceta UNAM*. *Orión (En la Ciencia)* reúne en un solo volumen todos los boletines que hablan de eclipses y las circunstancias que los rodean, a fin de brindar esa información a un amplio público. □

## □ VITRINA

En la anterior Vitrina (*Prenci* correspondiente al mes de julio) había quedado pendiente la relación entre el arte combinatoria de Ramon Llull y la ciencia, así que ahora se esbozará dicha relación.

Antes que nada, y como condición previa, es importante no olvidar lo que Borges bien indicaba en la cita que se reprodujo en la primera parte de esta nota: Llull fue un hombre del siglo XIII. Ello permite tener una visión más centrada en las condiciones que lo rodeaban y de las que surge su trabajo.

El interés del arte combinatoria de Llull va más allá de lo que llama la atención de Borges: "la aplicación metódica del azar a la solución de un problema". Frances A. Yates\* considera que el "llullismo es un antecedente del método científico".

Del ambicioso fin que persigue la obra de Llull (dar cuenta de todo lo creado por Dios) se derivan sus virtudes. En primer lugar, hay una búsqueda de las relaciones entre todas las cosas del universo, y para ello echa mano de la teoría de los elementos.

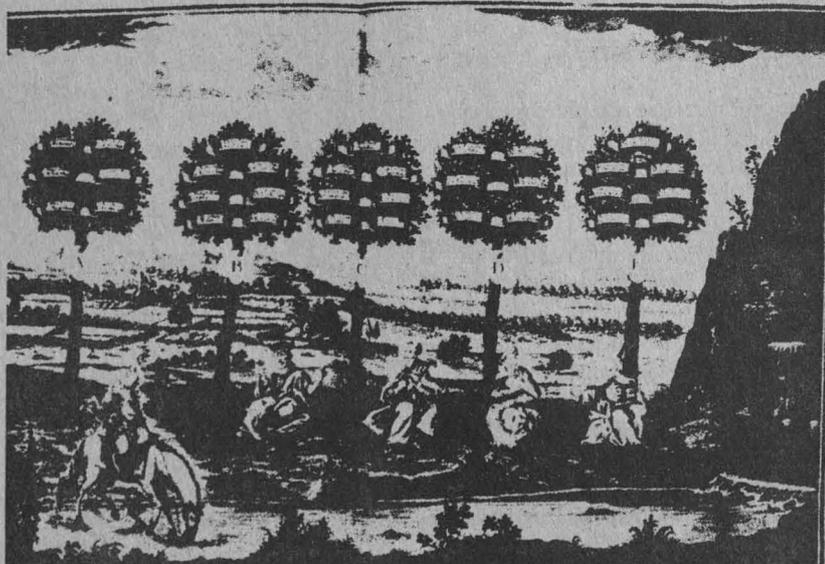
Dicha teoría era un principio plenamente aceptado por la ciencia de aquella época. En ella se establecía que el mundo estaba compuesto por cuatro elementos (tierra, agua, aire y fuego), cada uno de ellos con un atributo (frío, humedad, sequedad, calor). Y no sólo el mundo, el universo todo (que, de acuerdo a las concepciones entonces imperantes, estaba constituido por las estrellas, los siete planetas y los doce signos del Zodiaco) estaba integrado

por los tales elementos, combinados en distintas gradaciones cuyo resultado dependía de los atributos de cada uno de ellos y su proporción.

Podría pensarse que algo hay en ello de astrología. Lo hay, en efecto, pero Llull, al igual que los neoplatónicos que más tarde surgirían, rechazaba el determinismo astrológico. Se trataba no de elaborar horóscopos, sino de establecer las relaciones y las proporciones de los elementos y los atributos en todas las escalas. El universo, así, se contempla como una unidad compleja y abarcadora, en el que subyace un sentido, un orden, que el estudioso debe buscar para entender cómo funciona.

La búsqueda de ese sentido involucraba todas las disciplinas y las formas de conocimiento: la medicina, por ejemplo, se beneficiaba al entender las proporciones de los atributos que se presentan en la salud y la enfermedad; la geometría, por otra parte, también jugaba un papel determinante (incluso a nivel simbólico: el triángulo representaba lo divino, el círculo a los cielos y el cuadrado a los elementos); en fin, los procesos derivados de la aplicación combinatoria daban como resultado una especie de álgebra.

La meta última, sin embargo, no se quedaba en la elaboración de una ciencia universal. La meta última consistía en alcanzar un conocimiento absoluto que llevara al hombre a todas las escalas de la creación, desde los niveles más bajos hasta las alturas más elevadas, desde la materia más simple hasta la inefabilidad de Dios. Y eso, no era poca cosa. □



\*Ver el primer capítulo de *La filosofía oculta en la época isabelina* ("La cábala cristiana medieval: el arte de Ramon Llull"), al que esta nota mucho le debe.



**CENTRO UNIVERSITARIO  
DE COMUNICACIÓN  
DE LA CIENCIA**

**COORDINACIÓN  
DE LA INVESTIGACIÓN  
CIENTÍFICA**



**UNAM**

**DIRECTOR DEL CUCC**  
Dr. Jorge Flores Valdés

**COORDINADOR EDITORIAL**  
de la serie de boletines  
EN LA CIENCIA  
Aarón Alboukrek

**SECRETARIO DE REDACCIÓN**  
Luis Ignacio de la Peña

**AGRADECEMOS  
LA COLABORACIÓN DEL:**  
Dr. Luis Estrada

**CUIDADO DE LA EDICIÓN**  
Martha Tappan  
Isabel Naranjo

**DISEÑO**  
Isabel Naranjo  
Pablo Corkidi

**FORMACIÓN**  
Isabel Zepeda



**OFICINAS Y CORRESPONDENCIA**  
Edificio de posgrado, 1er. piso,  
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria  
Tels. 550 52 15 al 19. Exts. 2314 y 2316.

## San Cristóbal de las Casas y su arquitectura en una obra de JB Artigas

Cuando se aborda la historia de San Cristóbal de las Casas, situada en el estado de Chiapas, la referencia obligada, por la relevancia de su autor y por encontrarse en una de las grandes obras de la literatura hispanoamericana, es la debida a la pluma del soldado-cronista Bernal Díaz del Castillo, a quien el destino llevó a participar en el primer intento de penetración española en la región de Chiapa, nombre de la población indígena que dominaba los territorios aledaños y que aparece más tarde como Chiapa de los indios: la actual Chiapa de Corzo. Esta, además, es la referencia más remota de la localidad.

"No es difícil, para quien haya visitado el territorio de los Altos de Chiapas, imaginar los llanos de San Cristóbal sin construcciones", nos dice Juan B Artigas, miembro de la

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, en su libro **La arquitectura de San Cristóbal de las Casas**, editado recientemente por la Coordinación de Humanidades.

Este libro, según explica el propio autor, tiene origen en un estudio que publicó la Secretaría de Educación y Cultura del Estado de Chiapas, en coordinación con el Patronato Fray Bartolomé de las Casas, en 1984. En aquella ocasión, agrega Artigas, se conjuntó la obra de diez autores para conformar una monografía general, "tal vez la más amplia que haya podido reunirse de la localidad", bajo el título **San Cristóbal y sus alrededores**.

Ante la posibilidad de establecer una colaboración entre la Coordinación de Humanidades, la FA y el Centro de Investigaciones Humanísticas de Mesoamérica y del Estado de Chiapas, de la UNAM,



con sede en la ciudad objeto de estudio, para reeditar la sección de arquitectura, Juan B Artigas se abocó a revisar la edición original, "a enriquecer las ilustraciones y a aumentar el número de plantas arquitectónicas de la localidad", entre otros puntos.

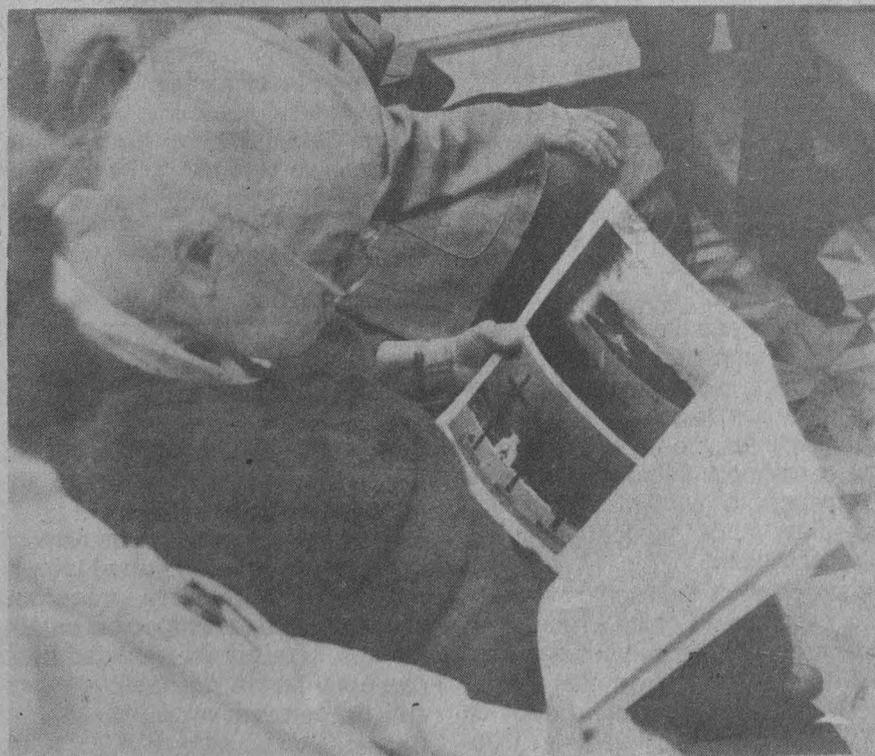
"Así pues, el contenido de la obra ha sido aumentado con investigaciones más recientes y pormenorizadas, de manera que su mensaje es, a la vez, más amplio y profundo. Conserva, sin embargo, la validez de las generalidades apuntadas en el primer trabajo", asienta el autor.

B Artigas aborda en esta obra aspectos históricos de San Cristóbal desde su fundación; en lo tocante a su arquitectura religiosa, analiza la catedral entre otros puntos, y además hace referencia al crecimiento de esa población chiapaneca y sus alrededores, como San Juan Chamula y Amatenango del Valle.

**La arquitectura de San Cristóbal de las Casas** fue presentado recientemente en La Casa Universitaria del Libro, y acompañaron al autor como comentaristas el arquitecto Xavier Cortés Rocha, director de la FA, y el escritor Eraclio Zepeda.

Ramón Martínez de Velasco

Fotos: Marco Mijares.



- *Facultad de Filosofía y Letras*

**La crítica de las artes y el espectáculo** (seminario teórico práctico), Alberto Dallal Castillo, 6,13,20 y 27 de septiembre, salón 209, 12 h.

- *Instituto de Geografía*

**Política regional, ciudades medias y desconcentración urbana**, del 9 al 11 de septiembre, unidad de seminarios Doctor Ignacio Chávez, Vivero Alto.

Informes: doctor Adrián Guillermo Aguilar Martínez, Instituto de Geografía, teléfono 548-40-86 y 550-52-15 extensiones 4289 y 4293.

Organizan: Instituto de Geografía e International Development Research Centre.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Diseño curricular para el área de Ciencias Sociales**, coordinadora: Guadalupe Ibarra Rosales, del 3 de septiembre al 3 de octubre, martes y jueves de 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

- *Facultad de Filosofía y Letras*

**La crítica de las artes y del espectáculo**, por Alberto Dallal, salón 209, 6, 13, 20 y 27 de septiembre, 12 h.

- *Facultad de Filosofía y Letras*

**Tercera serie de lecturas mexicanas**, participantes: Jaime Erasto Cortés, Gustavo Jiménez Aguirre y Blanca Estela Treviño, lunes 2 de septiembre, Aula Magna, 18 h.

**Atlas Nacional de México**, presentación y mesas redondas, septiembre 3, salón 009, 17 h. Exposición del 3 al 5 de septiembre, 10 a 19 h, Laboratorio de Geomorfología.

**Enseñanza de la filosofía**, de Fernando Salmerón. Participantes: doctora Juliana González y Carlos Pereda, septiembre 12, salón 113, 19 h.

- *Facultad de Medicina*

**Segundo simposio internacional de Química ambiental, IV Reunión de investigadores universitarios en contaminación ambiental y Segundo seminario internacional de expertos en tratamiento biológico de efluentes industriales**, del 11 al 13 de septiembre, 9 a 13:30 y 17 a 20:30 h, auditorio del edificio D de la Facultad de Química.

Organizan: facultades de Medicina y Química, Instituto de Geografía y Centro de Ciencias de la Atmósfera.

- *Facultad de Psicología*

**Fisioterapia en lesiones deportivas**, profesor titular: ETF Horacio Lima Ruiz. Auditorio Doctor Raúl Fournier Villada, 18 de septiembre, 16 a 20 h.

Requisitos: Una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Se entregará constancia de asistencia.

Inscripciones: Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso, 10 a 13 h

- *Asociación Psicoanalítica Mexicana AC*

**II Simposium Internacional de Mitos y XXX Congreso Nacional de Psicoanálisis**

Tema: **Mitos de ayer, de hoy y de mañana**, del 12 al 15 de febrero de 1992, Hotel Misión de los Angeles, Oaxaca, Oaxaca, México.

Las actividades científicas del Simposium comprenden conferencias magistrales, sesiones plenarias, mesas redondas de discusión, talleres y trabajos libres; todo sobre el estudio psicoanalítico e interdisciplinario de los mitos, y los subtemas: mitos universales, mitos mexicanos, mitos psicoanalíticos.

La selección de los escritos se llevará a cabo por el Comité Organizador buscando que los trabajos seleccionados sean de la más alta calidad académica. Aquellos interesados en presentar ponencias deberán man-

dar 2 copias de la versión final y completa de las mismas a la Comisión Científica del II Simposium Internacional sobre Mitos. La fecha límite para la recepción de trabajos es el 30 de septiembre.

- Las comunicaciones de los trabajos libres no excederán de 20 minutos (16 cuartillas mecanografiadas a doble espacio).

- Las comunicaciones de los talleres, mesas redondas y simposios no deberán exceder de 15 minutos (7 cuartillas mecanografiadas a doble espacio). En cada mesa no podrán participar más de 5 ponentes.

- La bibliografía se deberá ajustar a los formatos sugeridos para las revistas científicas internacionales.

El Comité Organizador notificará por escrito a cada participante acerca de la aceptación o rechazo de su trabajo, y enviará toda la información pertinente sobre el lugar y la hora de la presentación del mismo. Cualquier duda o aclaración deberá ser dirigida a la Comisión Científica del Comité Organizador del Simposium.

Cuotas de inscripción: 100 dólares hasta el 31 de diciembre de 1991; 150 dólares después del 31 de diciembre de 1991 (cuota con IVA incluido).

Informes e inscripciones: Asociación Psicoanalítica Mexicana, AC, Bosque de Caobas 67, Fraccionamiento Bosques de las Lomas, Delegación Miguel Hidalgo, 11700, México, DF, teléfonos: 596-00-09 y 596-74-27, fax 596-74-27.

## premios

- *Programa Universitario de Alimentos*

**Premio PUAL a la formulación de proyectos de investigación en alimentos**

El Programa Universitario de Alimentos convoca a la comunidad universitaria de la UNAM a **presentar proyectos de investigación en alimentos**, que por su viabilidad puedan contribuir al desarrollo de esta área del conocimiento.

**Bases:**

- El premio PUAL a la investigación en alimentos, comprende las siguientes categorías: a) Profesional: trabajos de investigación que pueden o no, ser tesis de maestría o doctorado; b) Estudiantil: proyectos de tesis de licenciatura

- Se presentarán a concurso proyectos de investigación nuevos, o bien trabajos en desarrollo, debidamente reformulados de acuerdo a los requisitos. No se aceptarán trabajos que ya hayan obtenido algún premio

- El director del proyecto de investigación o tesis de licenciatura deberá ser académico de la UNAM

- Los proyectos deben contemplar la participación de una dependencia de la UNAM, pudiendo incluir la de otras instituciones de investigación nacionales o extranjeras

- Criterios de calificación: originalidad del trabajo, calidad o importancia académica, relevancia dentro de la problemática alimentaria en México, y viabilidad y posibilidades reales de apoyo institucional para realizar la investigación

- Los trabajos deberán tener la siguiente información: título de la investigación (se requiere que éste sea lo más conciso y descriptivo posible); destacar el nombre del director del proyecto de la tesis según sea el caso. Este punto es importante, ya que el premio (\$5'000,000) y el diploma, será para una sola persona: el director correspondiente; nombre de los colaboradores; nombre de la (s) dependencia (s) universitaria (s) y, si es el caso, de las otras instituciones que intervengan; describir todas las facilidades disponibles para la realización de la investigación, incluyendo laboratorios, bibliotecas, etcétera; rúbricas, es decir, los trabajos y originales deberán ser firmados por el (los) investigador (es) de la (s) dependencia (s) involucrada (s); todos los trabajos deberán tener una extensión mínima de 15 cuartillas, máxima de 40, escritas a doble espacio con margen izquierdo de cuatro centímetros. Se requiere original y seis copias; en la primera página del original debe aparecer el título de éste y el nombre de los autores.

En la primera página de las copias sólo debe aparecer el título del trabajo, a fin de mantener bajo secreto la identificación personal de los autores ante el H Jurado calificador; el concursante deberá indicar explícitamente en cuál de las cinco áreas del certamen desea concursar. La selección de área debe indicarse explícitamente en la página que aparece el título del proyecto.

#### Jurado:

El jurado será presidido por el Coordinador de la Investigación Científica, y estará integrado por especialistas en el área para examinar los proyectos del certamen.

#### Premio:

El premio se otorgará al mejor proyecto presentado en cada una de las siguientes áreas: Ciencias y tecnologías de alimentos; Biotecnología de alimentos; Recursos naturales para la alimentación; Problemas socioeconómicos y políticos de la alimentación.

Una de las funciones del PUAL es, promover la creación de trabajos multidisciplinarios, por lo que el premio también se extiende este año: al mejor proyecto multidisciplinario de investigación en alimentos.

El premio se otorgará en dos categorías en cada una de esas áreas:

**Categoría profesional:** primer lugar, \$5'000,000, al director del proyecto y diploma; \$5'000,000, para apoyo a estudiantes de investigación; \$5'000,000, para materiales y reactivos.

**Categoría estudiantil:** \$2'000,000, al director de tesis y diploma; \$2'000,000, al (los) sustentante (s) de la tesis. Diploma.

La fecha límite para la entrega de proyectos será el 1 de noviembre, 14 h.

Informes: oficinas del PUAL, edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-58-23 y 550-52-15 extensión 4812.

### premios

- Programa Universitario de Investigación en Salud-Programa Prioritario de Epilepsia SSA

### Premio anual de investigación en epilepsia 1991

Se convoca a los profesionales de la salud en la República Mexicana al Premio anual de investigación en epilepsia, creado como un estímulo para impulsar la investigación en este problema médico-social. Será otorgado a los tres estudios de investigación terminados, realizados en nuestro país y por investigadores mexicanos.

Premios: cinco millones y diploma al primer lugar en cada una de las áreas: básica, clínica y social.

Bases:

1. Investigación original terminada
2. Aprobada por las autoridades correspondientes de la institución donde se realizó
3. Presentarlo conforme las normas para publicación en revistas biomédicas
4. Enviar Original y dos copias acompañadas del nombre de los autores, lugar de trabajo y teléfono a: Programa Prioritario de Epilepsia SSA, Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, avenida Insurgentes Sur 3877, colonia La Fama, delegación Tlalpan, CP 14269, México DF, teléfonos 606-38-22 extensiones 4055 y 4056
5. Fecha límite para entregar trabajos: 13 de septiembre
6. Los resultados se darán a conocer: 30 de septiembre, vía telefónica a los ganadores
7. Los trabajos premiados se presentarán el jueves 31 de octubre, de 12 a 13 h en la XV Reunión anual de la Academia Mexicana de Neurología, AC, Hotel Emporio, Salón Arco Iris; Veracruz, Veracruz
8. El jurado está compuesto por miembros del Programa Universitario de Investigación en Salud y el Programa Prioritario de Epilepsia
9. La decisión del jurado será inapelable

Informes: Programa Prioritario de Epilepsia, SSA, Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, SSA, Insurgentes Sur 3877, colonia La Fama, Delegación Tlalpan, CP 14269, Mexico, DF, teléfono 606-38-22 extensión 4055 y 4056.

# CNB

1991

## COMISION NACIONAL BANCARIA

1991

### PREMIO "COMISION NACIONAL BANCARIA 1991" PRIMER CONCURSO ANUAL DE TESIS PROFESIONALES

#### CONVOCATORIA

La Comisión Nacional Bancaria, en su afán de apoyar el estudio del sistema financiero mexicano, convoca a la comunidad estudiantil de las carreras de Administración, Derecho, Contaduría, Relaciones Internacionales y Economía, al Concurso para ser acreedores al Premio "Comisión Nacional Bancaria 1991".

Podrán participar en el certamen pasantes mexicanos próximos a obtener su licenciatura, cuyos estudios hayan sido realizados en universidades, escuelas, facultades o instituciones de enseñanza superior, del país o del extranjero.

#### BASES

- Las tesis deberán versar sobre algunos de los temas siguientes:
  - La banca universal y la globalización de los servicios financieros.
  - La banca y el mercado de valores.
  - Participación de la banca internacional en la operación de la banca mexicana.
  - Papel de los auditores externos de los bancos.
  - La banca de desarrollo en el sistema financiero mexicano.
  - El factoraje financiero.
  - Los almacenes generales de depósito y su proyección al comercio exterior.
  - El arrendamiento financiero.
  - Desarrollo y perspectivas de las uniones de crédito.
  - El sistema financiero mexicano: sectorización y organismos de supervisión.
- Los interesados deberán enviar su currículum vitae (señalando su teléfono) junto con el trabajo a concursar en español, en original escrito a máquina y cinco copias, a la Coordinación de Investigación y Desarrollo de la Comisión Nacional Bancaria. República de El Salvador No. 47, Centro, C.P. 06080 México, D.F., Teléfono 709-6855, o a sus Delegaciones Regionales en:

Guadalajara, Jal.	Edificio "Cima" López Cotilla No. 2032, 2o. Piso
Hermosillo, Son.	Edificio "Alonso" Comonfort No. 15, 1er. Piso
Mérida, Yuc.	Paseo de Montejo No. 475-C
Monterrey, N.L.	Padre Mier No. 134 Ote. Condominio Monterrey, 2o. Piso
Tijuana, B.C.	Blvd. Agua Caliente No. 4558 Locales 17 y 18 Plaza Agua Caliente
Veracruz, Ver.	Edificio "Mercado Trigueros" 1er. Piso, Esq. Mario Molina y Callejón Portal de Miranda
- Las tesis presentadas para este concurso tendrán que ser autorizadas en las respectivas instituciones educativas dentro del lapso comprendido de enero a agosto de 1991.
- El plazo para entregar los trabajos vencerá el 20 de septiembre de 1991.
- Las tesis deberán contar con los siguientes requisitos:
  - Si la tesis hubiera sido elaborada por dos o más personas, al presentarla al Concurso se deberá señalar el nombre de cada uno de los coautores.
  - Reunir los requisitos del conocimiento científico en lo relativo al proceso y método de elaboración, así como a la presentación de propuestas y resultados.
  - Desarrollar en la introducción o prólogo los planteamientos de la tesis, así como sus propósitos y alcances.
  - Recapitular los resultados del estudio en el apartado de conclusiones.
  - Estar suficientemente documentada con fuentes bibliográficas y notas de pie de página.

#### JURADO

- La Comisión Nacional Bancaria nombrará un jurado calificador integrado por distinguidos funcionarios del sistema bancario. Su fallo será inapelable.
- El jurado podrá declarar eventualmente desierto el premio, si considera que los trabajos no reúnen los requisitos necesarios.
- Todo asunto relativo al premio, no previsto en esta Convocatoria, será resuelto por la propia Comisión Nacional Bancaria.

#### PREMIOS

- El premio total será de VEINTICINCO MILLONES DE PESOS, MONEDA NACIONAL, en Bonos del Ahorro Nacional que se distribuirá como sigue:

Cinco Millones de Pesos para cada uno de los cinco mejores trabajos elegidos por el Jurado.

Diploma de reconocimiento a los cinco trabajos seleccionados y a aquéllos que, a juicio de la Comisión, lo ameriten.
- La premiación se llevará a cabo en una ceremonia pública, cuya fecha y lugar se anunciarán oportunamente a través de los medios de difusión adecuados.
- Los trabajos premiados pasarán a ser propiedad de la Comisión Nacional Bancaria, que se reserva en todo momento los derechos de edición. De igual forma, la Comisión podrá publicar cualquiera de las otras tesis participantes en el Concurso.

México, D.F., enero de 1991

COMISION NACIONAL BANCARIA

- *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas de las ofertas que ofrece la Bolsa de Trabajo.

#### AREA: HUMANIDADES CLASICAS

##### HISTORIA

Oferta número 938. Características: profesor. Experiencia en docencia cinco años mínimo. Sueldo por hora: \$13,000. Requisitos: pasante. Sexo femenino. Veintiuna horas a la semana.

Oferta número 1226. Características: profesor. Experiencia en docencia un año mínimo. Sueldo por hora: \$8,750. Requisitos: pasante o titulado. Siete horas a la semana.

Oferta número 1251. Características: profesor. Experiencia en su área. Sueldo por hora: \$9,300. Requisitos: pasante o titulado. Seis horas a la semana.

##### LETRAS CLASICAS

Oferta número 1227. Características: profesor. Sueldo por hora: \$14,000. Requisitos: titulado. Seis horas a la semana.

##### LETRAS HISPANICAS

Oferta número 1200. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo mensual: \$591,000. Requisitos: estudiantes, pasantes o titulados. Doce horas a la semana.

Oferta número 1250. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo por hora: \$9,300. Requisitos: pasante o titulado. Tres horas a la semana.

Oferta número 1225. Características: profesor. Experiencia un año en docencia. Sueldo por hora: \$8,750. Requisitos: pasante o titulado. Doce horas a la semana.

Oferta número 1183. Características: profesor. Experiencia dos años en docencia. Sueldo quincenal: \$283,500. Requisitos: titulado. Nueve horas a la semana. Buena presentación.

##### LETRAS INGLESAS

Oferta número 1252. Características:

profesor. Experiencia en docencia. Sueldo por hora: \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. Quince horas a la semana. Buena presentación.

##### BIBLIOTECOLOGIA

Oferta número 1202. Características: bibliotecario. Sueldo por hora \$14,368. Requisitos: titulado. Siete horas a la semana.

Oferta número 1176. Características: bibliotecólogo. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual: \$800,000. Requisitos: pasante o titulado. Buena presentación. Horario matutino.

#### AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

##### CONTADURIA

Oferta número 1188. Características: contador. Experiencia dos años en el puesto. Sueldo según aptitudes. Requisitos: titulado. Horario completo. Muy buena presentación.

##### GEOGRAFIA

Oferta número 1225. Características: profesor. Sueldo por hora: \$8,750. Requisitos: pasante o titulado. Seis horas a la semana.

##### RELACIONES INTERNACIONALES

Oferta número 1189. Características: jefe del departamento de personal. Experiencia dos años en el puesto. Sueldo según aptitudes. Requisitos: titulado. Horario completo.

#### AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

##### TRABAJO SOCIAL

Oferta número 1171. Características: trabajador social. Sueldo mensual: \$1'220,000. Requisitos: pasante o titulado. Muy buena presentación. Horario completo.

#### AREA: FISICO MATEMATICAS

##### INGENIERIA ELECTRONICA

Oferta número 1187. Características: jefe de departamento. Técnico. Sueldo mensual según aptitudes. Horario completo. Requisitos: pasante o

titulado. Muy buena presentación. Idioma inglés 80%.

##### MATEMATICAS

Oferta número 1199. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo mensual: \$780,000. Requisitos: estudiantes, pasantes o titulados. Dieciséis horas a la semana.

##### INFORMATICA

Oferta número 1152. Características: analista de sistemas. Sueldo mensual: \$3'380,000. Requisitos: pasante o titulado. Buena presentación. Horario completo.

#### AREA: QUIMICO BIOLOGICAS

##### QUIMICA

Oferta número 1185. Características: profesor. Sueldo mensual: \$1'800,000. Requisitos: pasante. Treinta y cinco horas a la semana.

##### PSICOLOGIA

Oferta número 1172. Características: psicólogo. Experiencia en el puesto, un año. Sueldo mensual: \$1'100,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

#### AREA: BELLAS ARTES

##### DISEÑO GRAFICO

Oferta número 1191. Características: diseño. Sueldo mensual según aptitudes. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requerida (el formato será entregado en la ventanilla); copia de la historia académica (estudiantes), copia de la carta de 100% de créditos (pasantes), copia del título (titulados); currículum vitae, y dos fotografías tamaño infantil para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a CONACYT).

● *Escuela Nacional de Antropología e Historia*

**Licenciatura en Etnohistoria**

**Objeto de estudio:** La Etnohistoria es una disciplina que surge en pos de la realización de estudios especializados. En ella confluyen elementos de la Historia, la Antropología, la Arqueología, la Lingüística y la Etnología. Estos antecedentes hacen de ella una disciplina que se pronuncia por la verificación de trabajos interdisciplinarios.

Entendemos que la Etnohistoria debe ser el estudio del pasado y presente de los pueblos indígenas y de los grupos socioculturales subalternos que sufrieron y sufren una dominación colonial.

Tiene por objetivo primordial revalorar las historias particulares, ya que la historia tradicional eurocentrista ha impuesto una visión que niega su continuidad. Intenta recuperar aquel lenguaje perdido, creando el espacio propicio para que las culturas hasta hoy silenciadas puedan pronunciarse.

Tradicionalmente, la Etnohistoria fue pensada como una Etnografía Prehispánica de México. En la actualidad el etnohistoriador realiza investigación de campo en sociedades contemporáneas y correlaciona esta información con la historia oral y los documentos escritos -incluyendo códices- acerca de dichos pueblos.

**Campos y mercados de trabajo:** El espectro del campo de trabajo para el etnohistoriador es muy amplio. El propio INAH cuenta con una dirección dedicada específicamente a la investigación etnohistórica, además de los distintos Centros Regionales. Por otra parte, se encuentran etnohistoriadores laborando en los Institutos de Investigaciones Históricas y Antropológicas de la UNAM, el Centro de Investigaciones y Enseñanza Superior en Antropología Social (CIESAS), la Dirección General de Culturas Populares (DGCP), el Colegio de Postgraduados de Chapingo (UACH), el Instituto Nacional Indigenista (INI), el Archivo General de la Nación, así como archivos, munici-

pales y locales del interior del país, universidades públicas y privadas, tanto en el DF como en provincia.

**Planta docente:** coordinador: Elio Masferrer Kan; profesores de tiempo completo: María del Refugio Cabrera, José Luis González, Luis Gerardo Morales, Thomas Stanford y Adriana Velázquez Morlett.

**Requisitos de ingreso:** La enseñanza en la ENAH es gratuita, y para ingresar no se exige examen de admisión, sólo acreditar el curso prematrícula para el nivel de licenciatura y, en el caso de la División de Estudios Superiores, el curso propedéutico.

A) Preinscripción: Se requiere entregar la siguiente documentación.

- 1) Para los estudiantes mexicanos:
  - Acta de nacimiento original
  - Certificados de educación media y media superior originales
  - Cuatro fotografías tamaño infantil
- 2) Para los estudiantes extranjeros:
  - Acta de nacimiento original y certificados de educación media y media superior legalizados por el consulado mexicano en el país de origen, y revalidados por la Dirección de Revalidación e Incorporación de Estudios de la SEP en México
  - Cuatro fotografías tamaño infantil
  - Documento migratorio. Una vez realizada la preinscripción, la escuela entrega constancias respectivas a fin de que se tramite el permiso correspondiente ante la Secretaría de Gobernación

B) Curso prematrícula: es obligatorio y de carácter autoselectivo. Sus objetivos generales son:

- Proporcionar información a los aspirantes sobre la organización, estructura y funcionamiento general y específico de la ENAH
- Introducir al aspirante en la dinámica de trabajo de cada licenciatura, y proporcionarle los elementos de juicio que le permitan realizar la elección profesional que más se ajuste a sus intereses, necesidades y capacidades

C) Inscripción definitiva: es necesario:

- Estar preinscrito
- Presentar constancia de asistencia al curso prematrícula

**PLAN DE ESTUDIOS DE ETNOHISTORIA**

Propedéutico	ELEMENTOS DE ETNOHISTORIA	ELEMENTOS DE ANTHROPOLOGIA	METODOLOGIA	LECTURA Y REDACCION	
I sem.	INTRODUCCION A LA ETNOHISTORIA	ANTHROPOLOGIA GENERAL	INTRODUCCION A LA HISTORIA	ARQUEOLOGIA GENERAL DE AMERICA	TEORIA DEL CONOCIMIENTO
II sem.	HISTORIA UNIVERSAL I	TEORIA ANTHROPOLOGICA I	TEORIA DE LA HISTORIA	ARQUEOLOGIA CENTRO GOLFO Y OCCIDENTE	ARQUEOLOGIA AREA MAYA Y OAXACA
III sem.	ETNOHISTORIA DE MEXICO I	TEORIA ANTHROPOLOGICA II	HISTORIA DE LA ESPANA	ETNOHISTORIA AREA MAYA	PALEOGRAFIA I
IV sem.	ETNOHISTORIA DE MEXICO II	ANTHROPOLOGIA MEXICANA	HISTORIA UNIVERSAL II	FUENTES I	PALEOGRAFIA II
V sem.	ETNOHISTORIA DE MEXICO III	ETNOHISTORIA DEL AREA ANDINA	LENGUA INDIGENA I	FUENTES II	TALLER DE INVESTIGACION I
VI sem.	HISTORIA DE AMERICA	ANTHROPOLOGIA ECONOMICA Y POLITICA	HISTORIA UNIVERSAL III	LENGUA INDIGENA II	TALLER DE INVESTIGACION II
VII sem.	ORGANIZACION SOCIAL Y TEORIA DEL PARENTESCO	ANTHROPOLOGIA DE LA RELIGION	HISTORIA DE MEXICO INDEPENDIENTE	OPTATIVA	TALLER DE INVESTIGACION III
VIII sem.	REBELIONES INDIGENAS	ETNOGRAFIA DE MEXICO	HISTORIA DE MEXICO SIGLO XX	OPTATIVA	TALLER DE INVESTIGACION IV

- *Facultad de Ingeniería-División de Estudios de Posgrado-Instituto de Ingeniería*

Curso: **Detección de fallas en sistemas dinámicos**, doctor Paul M Frank, Universidad de Duisburg, Alemania, del 23 de septiembre al 4 de octubre.

Informes e inscripciones: camino verde, teléfono 550-51-42, Fax 548-30-44, Mail: VERDE@UNAMVM1.BITNET.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala-División de Estudios de Posgrado*

Programas:

**Maestrías en Biología de la reproducción, en Investigación de servicios de salud, en Modificación de conducta, en Neurociencias y en Psicología, así como una Especialidad en Endoperiodontología.**

Requisitos:

Acudir a la División de Estudios de Posgrado de la ENEP Iztacala, y entregar para su inscripción, por duplicado y tamaño carta, los siguientes documentos:

- Título de licenciatura
- Certificado de estudios
- Currículum vitae (actualizado)
- Acta de nacimiento
- Dos fotografías tamaño infantil
- Constancia de traducción de inglés u otro (s)
- Carta de exposición de motivos por los cuales desea ingresar al posgrado

Los aspirantes que realizaron estudios de licenciatura en otra institución de educación superior del país o el extranjero, deberán de presentar en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Unidad de Registro e Información (edificio Unidad de Posgrado, junto a la Torre II de Humanidades, CU), los documentos se mencionan a continuación a fin de solicitar el reconocimiento de suficiencia académica, que señalan los artículos 27 y 29 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.

Original y dos copias fotostáticas en tamaño carta de:

- Acta de nacimiento

- Título profesional o grado académico

- Certificado de estudios que indique escala de calificaciones y mínimo aprobatorio, de bachillerato y licenciatura

- Copia certificada del acta de nacimiento

- Currículum vitae (actualizado)

- Carta de exposición de motivos para ingresar al posgrado

- Dos fotografías tamaño infantil

- Constancia de traducción del idioma inglés u otro(s) por duplicado

Los aspirantes con estudios realizados en instituciones de educación superior del interior de la República Mexicana, deberán presentar además el original de título y/o grado legalizado(s) por el gobernador de la entidad federativa donde efectuaron sus estudios y registrado por la Dirección General de Profesiones.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, segundo piso, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 114, 221 y 226, Fax 565-10-09.

- *Facultad de Arquitectura-División de Estudios de Posgrado*

**Maestría en Urbanismo**, se invita a todos los interesados en ingresar a los cursos de Maestría en Urbanismo, con líneas de investigación en estructura urbana, diseño urbano, planeación y gestión ecológica, promoción y gestión del desarrollo urbano.

Requisitos: Carta de exposición de motivos para cursar la maestría, copia del título profesional, currículum vitae, dos fotografías y un trabajo elaborado por el aspirante relacionado con el área de urbanismo.

Calendario:

- Inscripción al propedéutico: hasta el 6 de septiembre

- Propedéutico: del 9 de septiembre al 25 de octubre

- Inicio de cursos: 11 de noviembre

Informes: Coordinación de Urbanismo, División de Estudios de Posgra-

do de la Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado, junto a la Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-62-90 y 550-66-64.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Especialidad en Endoperiodontología**

Requisitos:

Para optar por el examen de clasificación se entregarán del 2 al 30 de septiembre, los siguientes documentos:

- Dos copias fotostáticas de: título profesional (ambos lados), del acta de nacimiento, del currículum vitae

- Dos fotografías tamaño infantil

- Carta de exposición de motivos (original y copia)

Los documentos deberán entregarse en la División de Estudios de Posgrado y/o en la clínica de endoperiodontología, ENEP Iztacala.

Calendarización:

- Examen de clasificación y selección: 4 de octubre, 10 h

- Examen de traducción (idioma inglés): 7 de octubre, 10 h

- Entrevista con el coordinador: 11 de octubre

- Entrega de resultados: 14 de octubre

- Inscripción para los seleccionados: del 14 al 18 de octubre

- Inicio de semestre 92-1: 4 de noviembre

Informes: División de Estudios de Posgrado y/o Clínica de Endoperiodontología, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala.

- *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán-Coordinación General de Estudios de Posgrado*

Se convoca a todos los interesados a ingresar en los siguientes programas, 92-1:

I. **Especialidad:** Microbiología, Nutrición animal y Producción animal (ovinos y caprinos).

II. **Maestría:** Microbiología, Nutrición animal, Producción animal (ovinos y caprinos), Reproducción animal, In-

geniería metal-mecánica y Fisicoquímica (métodos y metrología).

III. **Doctorado:** Microbiología.

Requisitos:

- Copia fotostática del título profesional en una licenciatura afín o de maestría en caso de ingreso al doctorado

- Currículum vitae

- Tres cartas de recomendación

- Escrito de exposición de motivos

Calendario: recepción de documentos hasta el 30 de septiembre; entrevista con los candidatos del 1 al 11 de octubre; inscripciones: del 22 al 25 de octubre, e inicio de clases: 4 de noviembre.

Informes e inscripciones: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Coordinación General de Estudios de Posgrado, Campo 1, avenida Quetzalcóatl s/n, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, CP 54700, teléfono 873-31-11 extensión 27 Fax 873-08-34.

- *Escuela de Estudios Profesionales Iztacala-División de Educación Continua*

Diplomado: **Lo inconsciente y sus manifestaciones: introducción al psicoanálisis a partir de la obra de Freud (4 módulos)**, del 26 de septiembre de 1991 a julio de 1992, ENEP Iztacala. Dirigido a egresados de las licenciaturas en: Medicina, Pedagogía, Antropología, Sociología y Ciencias del hombre en general.

Requisitos: título o constancia de estudios de licenciatura y entrevista previa con el coordinador.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, primer piso, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 238 y 244. De 9 a 14 y de 16 a 20 h.

- *Facultad de Arquitectura-División de Estudios de Posgrado*

Cursos de especialización para profesionistas titulados en: Arquitectura, Ingeniería y otras áreas: **especializaciones en Terminales de transporte, en Planeación y diseño de**

**edificios para la salud, en Cubiertas ligeras, en Prefabricación e industrialización de edificios y Especialización en vivienda.**

Curso propedéutico: 8 semanas.

Especialización: 2 semestres académicos.

Inicio curso propedéutico: 2 de septiembre.

Informes: Coordinación de Cursos de Especialización, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ar-

quitectura, UNAM, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510, teléfonos 550-62-90 y 550-66-64.

- *Facultad de Química-División de Estudios de Posgrado*

**Maestría y doctorado en Química** en las siguientes áreas:

**Maestrías:** Alimentos; Administración Industrial; Bioquímica; Química Inorgánica (cerámica); Ciencias Nucleares; Farmacia: Química Farma-



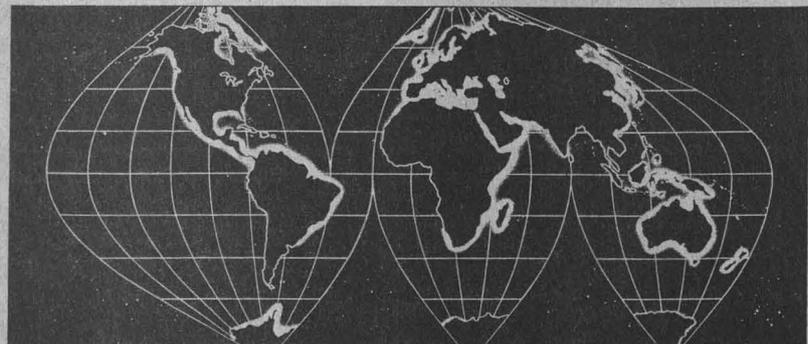
EL COMITE DE BANCOS NACIONALES DE INFORMACION del  
**CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA**  
y la DIRECCION DE PRODUCTIVIDAD Y DESARROLLO TECNOLOGICO de la  
**CAMARA NACIONAL DE LA INDUSTRIA DE LA TRANSFORMACION**

I N V I T A N

AL PRIMER SEMINARIO DE

# SISTEMAS DE INFORMACION INDUSTRIAL

2 y 3 de septiembre de 1991



## TEMAS

- I. Información, investigación, innovación tecnológica y competitividad industrial
- II. Bancos de información tecnológica, financiera, administrativa y de comercio exterior a nivel internacional
- III. Bancos de información tecnológica, financiera, administrativa y de comercio exterior a nivel nacional
- IV. Sistemas y servicios de información y documentación industrial en México
- V. Tecnologías en sistemas de información industrial

## Sede:

Auditorio de la  
CANACINTRA  
Av. San Antonio 256  
Col. Ampliación Nápoles  
Delegación Benito Juárez  
C.P. 03849, México D.F.

## CON LA PARTICIPACION DE EXPOSITORES DE:

AEID • BANCOMEXT • BANXICO • CANACINTRA  
• CFE • CI • CONDUMEX • CONCAMIN • CQ • CTI •  
DOL • GEA • ICTAD • IPN • INEGI • INFOSEL •  
INFOTEC • INCYTEC • OMICRON • SDI • SECOBI •  
SECOFI • TELECOMM • TELMEX • TELERATE • TIPS  
• UNAM • WTC •

## INFORMES E INSCRIPCIONES:

Tels.: 689 9510 •  
203 4198 • 685 1177  
exts.: 2000 y 2001  
563 3400 exts.: 262 y 263  
• CUPO LIMITADO •

céutica, Biofarmacia y Control de Medicamentos;

Fisicoquímica; Gestión de Tecnología; Ingeniería Química (procesos); Ingeniería Química (proyectos); Metalurgia; Química Analítica; Química Inorgánica, y Química Orgánica.

**Doctorados:** Alimentos; Bioquímica; Farmacia; Fisicoquímica; Ingeniería Química; Química Analítica; Química Inorgánica, y Química Orgánica. Además, especialización en Bioquímica Clínica y programa piloto en Docencia de la Química.

En todos los programas antes citados se podrán cursar materias aisladas y/o establecer programas específicos de cursos de actualización profesional.

Examen de diagnóstico: del 9 al 11 de octubre.

Registro para el examen de diagnóstico: del 1 al 7 de octubre (se permitirá al aspirante presentar este examen sólo una vez).

Inicio de clases: 4 de noviembre.

Informes e inscripciones: Departamento de Control Escolar, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química, Ciudad Universitaria, de 9 a 13 h, teléfonos 548-82-10, 548-51-70, 550-50-95 y 548-02-49.

**Diplomado de actualización a profundidad en seguridad radiológica**

Módulo I. Seguridad radiológica I. Contenido: Teoría básica, Fuentes de radiación natural y artificial, Interacción de la radiación con la materia, Cantidades de radiación y unidades, Efectos biológicos de la radiación, Dosis y niveles permisibles y Normas y legislaciones en seguridad radiológica. Del 23 de septiembre al 4 de octubre, 17 a 21:30 h. Cuota de inscripción: \$600,000.

Módulo II. Instrumentación nuclear de seguridad radiológica. Contenido: Medición de la radiación, Instrumentos de medición, técnicas de detección radiactiva, Técnicas de medición radiactiva. Del 14 al 25 de octubre, 17 a 21:30 h. Cuota de inscripción: \$600,000.

Módulo III. Seguridad radiológica II. Contenido: Programas de protección radiológica, Control de la expo-

sición a la radiación, Cálculo de dosis, Gestión de residuos radiactivos, Seguridad en instalaciones con reactores nucleares, Descontaminación radiactiva, y Clasificación y diseño de laboratorios. Del 4 al 15 de noviembre, 17 a 21:30 h. Cuota de inscripción: \$600,000.

Módulo IV. Seguridad radiológica en las aplicaciones de la radiación y los radioisótopos. Contenido: Radiopreservación de alimentos, Medicina nuclear, Química de radiaciones, Radioquímica analítica. Uso de trazadores, Aplicaciones industriales de la radiación y Aplicaciones especiales de los radioisótopos. Del 25 de noviembre al 6 de diciembre, 17 a 21:30 h. Cuota de inscripción: \$600,000.

- Coordinador académico: M en C Luis Cabrera Mosqueda, teléfono 550-52-15 extensión 2895

- Cupo limitado a 16 participantes

- Requisitos de ingreso: concertar entrevista con el coordinador académico del 9 al 20 de septiembre, tener licenciatura en Química o áreas afines

- Requisitos para obtener el diploma: acreditar cada uno de los módulos, con una calificación mínima de 8, cubrir el 80 por ciento de asistencia en las sesiones teóricas y el mismo porcentaje en las sesiones prácticas

Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896.

**Primer diplomado internacional de química ambiental del agua**, del 17 de septiembre al 1 de noviembre, 16 a 21 h.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio D, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15 extensiones 2896 y 2879, Telefax 550-15-72 y 548-32-27; Instituto de Ingeniería, teléfonos 548-97-95 y 550-52-15 extensiones 3601 y 3605.

● *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado*

**Maestría en Lingüística Aplicada**, 1991-1993. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Calendario:

- Recepción de solicitudes: hasta el 13 de septiembre

- Entrevistas: del 23 al 27 de septiembre

- Exámenes: 30 de septiembre

- Resultados: 15 de octubre

- Inicio de semestre: 4 de noviembre  
Registro y recepción de documentos en la Secretaría de Asuntos Escolares, Circuito Escolar y lateral Insurgentes Sur, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

Informes: Coordinación de la Maestría en Lingüística Aplicada, edificio B, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, teléfonos 548-09-44 y 550-52-15 extensión 4326.

**Maestrías y doctorados**, primer semestre.

Maestrías: Aguas Subterráneas, Estudios Espaciales, Exploración Geofísica, Modelación Matemática y Computación de Sistemas Geofísicos y Sismología, y Física del Interior de la Tierra.

Doctorados: Geofísica (con la especialidad en las opciones de arriba mencionadas).

Registro e información en la SAE: hasta el 27 de septiembre.

Examen de admisión para aspirantes de maestría: 8 de octubre.

Entrevista para aspirantes de maestría: 11 de octubre.

Examen y entrevista para aspirantes de doctorado: 14 de octubre.

Entrega de resultados: 17 de octubre.

Examen de inglés: 25 de octubre.

Inicio de clases: 4 de noviembre.

Registro de aspirantes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral de Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, DF, teléfono 550-52-15 extensión 4661 y 550-54-05.

Informes: Posgrado en Geofísica, Ciudad Universitaria, México, DF, teléfonos 550-52-15 extensión 4661 y 550-54-05.

**Especialización en Estadística Aplicada, 92-1**

Temas: Álgebra elemental y matriz, Estadística descriptiva, Probabilidad, Estimación y prueba de hipótesis. Fecha de admisión de trabajos: 27 de septiembre a las 17 h. Publicación de resultados: 4 de octubre. Examen de inglés: 17 de octubre. Examen de admisión: hasta el 20 de septiembre. Curso propedéutico (optativo) abierto a todo profesional interesado: hasta el 23 de septiembre, de 17 a 20 h.

Inscripciones: del 28 al 31 de octubre. Inicio del semestre 92-1: 4 de noviembre. Registro y entrega de guía para examen: de lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 h en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, ubicada lateral de Insurgentes Sur, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensiones 3553 y 3562. Informes: Coordinación de la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investiga-

ciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), cuarto piso, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, DF, teléfono 550-52-15 extensión 4565.

**Maestría en Educación Matemática, 92-1**

Registro de aspirantes: hasta el 20 de septiembre.

Examen de clasificación: 25, 26 y 27 de septiembre.

Curso propedéutico: del 30 de septiembre al 29 de octubre.

Examen de admisión: 30 y 31 de octubre.

Examen de inglés: 22 de octubre.

Inicio de clases: 4 de noviembre

Registro y entrega de guías en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Informes: Maestría en Educación Matemática, Oficinas Administrativas número 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, teléfonos 548-99-34 y 550-52-15 extensión 3066.

- Facultad de Filosofía y Letras

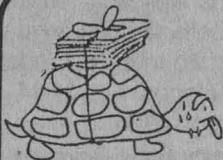
**Homenaje al escritor William Golding**, 11 de septiembre, 12 h, Salón 009. Coordinación de Letras Modernas.

**Historiografía de la Revolución Mexicana**, 3, 4 y 5 de septiembre, 12 y 18 h, Aula Magna.

**GACETA UNAM**  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

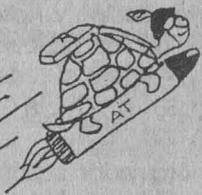
Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Publicidad: 687-94-03, 536-88-53



# CONVIERTA

Su XT en una actual AT



Su XT en AT

Su XT

- 20 MHz reales 80286-20
- 1 MB RAM, expandible a 4MB
- 5 ranuras de expansión
- Aprovechando sus actuales accesorios
- Opcional: equípela como quiera
- Accesorios nuevos al mejor precio

Desde **273 Dlls\***  
+ IVA

**¡Atención Universitarios!**

A las primeras 100 actualizaciones:  
1 Mouse de 3 botones, 230 dpi

**SIN COSTO ADICIONAL,  
PRESENTANDO ESTE ANUNCIO**

**También convertimos su AT en 386SX**

Tráiganos su máquina y reciba,  
**SIN COMPROMISO,**  
una limpieza de anticorrosivos  
**GRATIS**

Servicio telefónico las 24 horas del día



SOLICITAMOS DISTRIBUIDORES EN LA REPUBLICA

ANDALUCIA No. 54-102, esq. Segovia Alamos, a 100 metros del metro Viaducto  
**538-5424**

\*Su equivalente en moneda nacional al momento de hacer su pago  
El precio varía según su configuración actual

# PREMIACION NACIONAL DE LA JUVENTUD



SEP

1991

El Consejo del Premio Nacional de la Juventud, de conformidad con lo dispuesto en los artículos 3, 6, fracción VII, 19, fracciones I y VII, 72, 77, 78, 79, 80, 81 y demás relativos y aplicables de la Ley de Premios Estímulos y Reconcompensas Civiles, así como el acuerdo del Ejecutivo Federal por el que se establece una modalidad de excelencia al Premio Nacional de la Juventud denominada **Mención Maestro Jesús Reyes Heróles**.



**EL CONSEJO DEL PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD, DE CONFORMIDAD CON LO DISPUESTO EN LOS ARTICULOS 3o., 6o., FRACCION VIII, 19 FRACCIONES I Y VII, 72, 77, 78, 79, 80, 81 Y DEMAS RELATIVOS Y APLICABLES DE LA LEY DE PREMIOS, ESTIMULOS Y RECOMPENSAS CIVILES, ASI COMO EL ACUERDO DEL EJECUTIVO FEDERAL, POR EL QUE SE ESTABLECE UNA MODALIDAD DE EXCELENCIA AL PREMIO NACIONAL DE LA JUVENTUD DENOMINADA MENCION "MAESTRO JESUS REYES HEROLE'S".**

## CONVOCA

A los Gobiernos Federal, Estatal y Municipal; a las Instituciones Educativas; a las Organizaciones Obreras, Campesinas y Empresariales; a las Agrupaciones Profesionales y Juveniles; a los Medios de Comunicación Social y, en general, a todas las Instituciones que de alguna manera contribuyan a la formación de nuevas generaciones de mexicanos, a proponer candidaturas de jóvenes que, por sus méritos, puedan ser considerados para recibir el Premio Nacional de la Juventud 1991, de conformidad con las siguientes:

## BASES

**PRIMERA.**— El Premio Nacional de la Juventud se otorga a hombres y mujeres mexicanos por nacimiento o naturalización, menores de 25 años, que se hayan distinguido por su solidaridad social, capacidad técnica o científica, desempeño académico, creatividad artística, productividad en el trabajo o actividades sociales y políticas, de tal manera que su ejemplo suscite admiración o entusiasmo y sea motivo de emulación para sus contemporáneos, en el esfuerzo de superarse en lo personal y por ser útiles a la sociedad.

**SEGUNDA.**— El Premio Nacional de la Juventud se otorga en las siguientes áreas:

- I. ACTIVIDADES ACADÉMICAS
- II. ACTIVIDADES PRODUCTIVAS
- III. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
- IV. MERITOS CIVICOS
- V. LABOR SOCIAL

**TERCERA.**— El Consejo de Premiación del Premio Nacional de la Juventud podrá proponer, a iniciativa del jurado respectivo, la entrega de la mención de excelencia "Maestro Jesús Reyes Heróles", a los jóvenes que ostentan méritos relevantes o hayan realizado acciones excepcionalmente encomiables para distinguirlos de entre aquellos a quienes se haya otorgado el Premio.

**CUARTA.**— La selección de las candidaturas propuestas, se apegará al significado y expresión de cada una de las áreas de premiación, de conformidad con los siguientes criterios:

- I. **ACTIVIDADES ACADÉMICAS.**— Ensayos o investigaciones realizadas, libros escritos o artículos publicados que destaquen por su excelencia académica. Ejemplos de aplicación y esfuerzo docente que trasciendan las responsabilidades cotidianas y se inscriban dentro de acciones educativas, en favor de grupos o comunidades.
- II. **ACTIVIDADES PRODUCTIVAS.**— Proyectos o trabajos que por su creatividad destaquen en el campo tec-

nológico de nuestro país. Ejemplo de estudio, constancia, disciplina e interés en la adquisición y mejoramiento de habilidades laborales que se reflejen en un mayor desempeño del trabajo y una aportación al incremento de la productividad. Ejemplos de esfuerzo y dedicación orientados a impulsar la organización campesina y el mejor aprovechamiento del trabajo en el campo, para incrementar la producción agropecuaria y mejorar las condiciones de vida de las comunidades rurales.

**III. ACTIVIDADES ARTÍSTICAS.**— Dominio de las técnicas de expresión plástica en los géneros de pintura, escultura y gráfica. Trabajos avalados por un experto que sirvan como estímulo al arte de la expresión escrita en los géneros de poesía, novela, cuento y ensayo. Trabajos de compositores, ejecutantes, investigadores y cantantes cuyo desempeño esté comprendido dentro del terreno de la música académica o popular. Trayectoria avalada por expertos o especialistas en los géneros de danza clásica, contemporánea, folklórica y tradicional. Destreza y constancia en la creación o escenificación de obras teatrales a nivel experimental y semiprofesional avalados por expertos. Trabajos que contribuyan a enriquecer las expresiones artísticas populares y promuevan el fortalecimiento de nuestra identidad nacional. Participación destacada en certámenes a nivel nacional que pongan de relieve la aptitud oratoria.

**MERITOS CIVICOS.**— Actividades que destaquen por su sentido de promoción a desarrollo político, jurídico y social de comunidades o grupos así como aquellas que tiendan a mejorar las relaciones de los ciudadanos con la autoridad, o de facilitar el ejercicio de la función pública, en beneficio de la comunidad.

**LABOR SOCIAL.**— Actividades que destaquen por su sentido de solidaridad social y que se traduzcan en el mejoramiento de las condiciones de vida de grupos, comunidades o de la sociedad en general.

**QUINTA.**— Las propuestas deberán acompañarse de los siguientes elementos mínimos de juicio:

1. Expresión de merecimientos enmarcados dentro de alguna de las áreas señaladas en la Base Segunda.
2. Documentos que acrediten los merecimientos a que se refiere el punto anterior.
3. Comprobante legal de nacionalidad y edad de la persona o personas propuestas. (Acta de nacimiento o carta de naturalización).
4. Curriculum Vitae.
5. Anuencia por escrito del candidato propuesto a recibir el Premio, en el supuesto de que fuera elegido. (En caso de menores de edad, anuencia de los padres o tutores).

**SEXTA.**— Los elementos a que se refiere la Base Quinta deberán respaldarse de las constancias, ejemplares, copias y reproducciones necesarias para acreditar, de manera legal e indubitable, las actividades desarrolladas por los candidatos.

**SEPTIMA.**— La Secretaría Técnica del Consejo de Premiación, verificará dentro de los 5 días hábiles siguientes a su recepción que las constancias, ejemplares, copias y

reproducciones que fundamenten la candidatura, satisfagan los términos de la presente convocatoria, determinando en consecuencia, la aceptación o rechazo de las propuestas. Sus decisiones serán definitivas.

**OCTAVA.**— El Premio en cada una de las áreas consideradas, consistirá en diploma firmado por el C. Presidente de la República en el que se expresarán las razones por las que se confiere y medalla de oro, Ley 0.900. Dicho Premio se acompañará por una cantidad en numerario de \$ 10'000,000.00 (DIEZ MILLONES DE PESOS 00/100 M.N.).

**NOVENA.**— El Consejo de Premiación designará de 3 a 5 personas para integrar a los Jurados que evaluarán y calificarán la documentación que se presente en cada una de las áreas de premiación, de entre personas de notorio prestigio en el área respectiva.

**DECIMA.**— Los Jurados sesionarán tres veces como mínimo, de acuerdo con el número de candidaturas recibidas en su campo.

**DECIMA PRIMERA.**— El Consejo de Premiación turnará oportunamente los expedientes a los Jurados, auxiliándolos con los recursos humanos y materiales necesarios para el cumplimiento de sus funciones.

**DECIMA SEGUNDA.**— La dictaminación de las candidaturas, por parte del Jurado, será por mayoría de voto. Los dictámenes serán entregados al Consejo a más tardar el día 8 de noviembre de 1991.

**DECIMA TERCERA.**— La documentación que se remita a la Secretaría Técnica del Consejo del Premio Nacional de la Juventud será confidencial y sus autores podrán recuperar las obras y trabajos que respalden su candidatura, dentro de los 15 días naturales siguientes a la entrega del premio, excepto la documentación correspondiente a los premiados.

**DECIMA CUARTA.**— El Secretario Técnico del Consejo, será el enlace entre éste y los jurados. Solo serán consideradas las candidaturas que se entreguen directamente en la Secretaría o Prosecretaría Técnica del Consejo del Premio Nacional de la Juventud, o que se envíen por correo certificado a más tardar a las 19:00 horas del día 4 de octubre de 1991, a los domicilios: Secretaría Técnica, Av. Xocoongo No. 177, esquina Fernando de Alba Ixtlixóchitl, Segundo Piso, Colonia Tránsito, C.P. 06820 México, D.F., teléfonos: 542-72-12 y 542-72-11 exts. 245, 246 y 247 y 522-34-53; Prosecretaría Técnica: Comisión Nacional del Deporte, Serapión Rendón No. 78, Colonia San Rafael, C.P. 06470 México, D.F.

**DECIMA QUINTA.**— En caso de duda sobre el área a la cual deberá referirse alguna candidatura, el Consejo de Premiación resolverá.

## EL CONSEJO DE PREMIACION

LIC. MANUEL BARTLETT DIAZ, Presidente; SR. RAUL GONZALEZ RODRIGUEZ, Vicepresidente; LIC. AUGUSTO PONCE CORONADO, Consejero; LIC. MANUEL GOMEZ PERALTA DAMIRON, Consejero; DR. SAMUEL OCAÑA GARCIA, Consejero; DIP. LIC. VICTOR HUGO CELAYA CELAYA, Consejero; SEN. BLANCA RUTH ESPONDA ESPINOZA, Consejera; DR. FRANCISCO JAVIER OSORIO CORRES, Secretario; LIC. MARIO ANTONIO GAMBOA MARTINEZ, Prosecretario.

México, D.F., mayo de 1991



# Primer Congreso Internacional del Amaranto

del 22 al 27 de septiembre de 1991  
Centro de Convenciones IMSS  
Oaxtepec, Morelos

Informes:

Coordinación de la Investigación,  
Ciencia P. U. A. L.  
550-58-23 y 550-52-15 ext. 4812  
FAX 550-09-04

Tele: T-74523 CFCM  
T-60155 CICM  
México D.F.

Instituto Tecnológico y de Estudios  
Superiores de Monterrey, ITESM

Instituto Nacional de  
la Nutrición INN

Centro de Investigación y  
Estudios Avanzados CINVESTAV

ENAH a través del Programa  
Universitario de Alimentos P. U. A. L.

Instituto Nacional de Investigaciones  
Forestales y Agropecuarias INIFAP

Colegio de Posgrados C.P.