



Servicio social
en Teziutlán,
estado de Puebla
5

Programa Universitario
de Alimentos, 10 años
de investigación
10

Deficiencias
estructurales en producción
de alimentos
11

En CU, control
de enfermedades
gastrointestinales
20

Cuenta la Sala Nezahualcóyotl con equipo de videograbación

Permitirá producir programas musicales especiales, videos educativos y programas específicos para el público

El rector José Sarukhán recibió el miércoles pasado un equipo de videograbación, entregado por el gobierno de Japón como resultado del proyecto presentado a concurso por la UNAM ante el Programa Donación de Ayuda Cultural Japonesa.

El equipo, cuyo valor se estima en unos 600 millones de pesos, quedó instalado en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, y con él podrán grabarse y transmitirse por televisión los conciertos de la Orquesta Filarmónica de la UNAM; permitirá la grabación de programas musicales especiales, la producción de videos educativos y programas específicos para el público en general, así como la proyección simultánea, en los monitores instalados en el vestíbulo de la Sala, de las

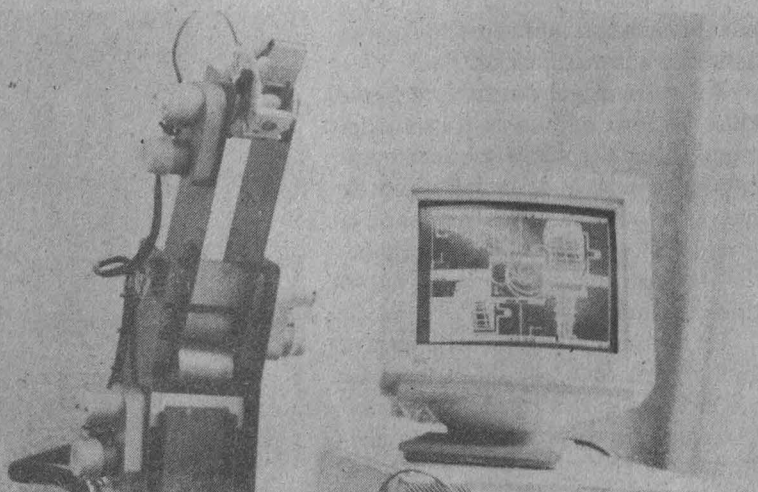
Foto: Eduardo Sánchez



ejecuciones que tengan lugar en su interior. 4

Robótica, amplias expectativas pedagógicas 2

Foto: Juan Antonio López



Especialistas nacionales y extranjeros asistieron a la Tercera Conferencia Internacional de Robótica Pedagógica organizada por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM

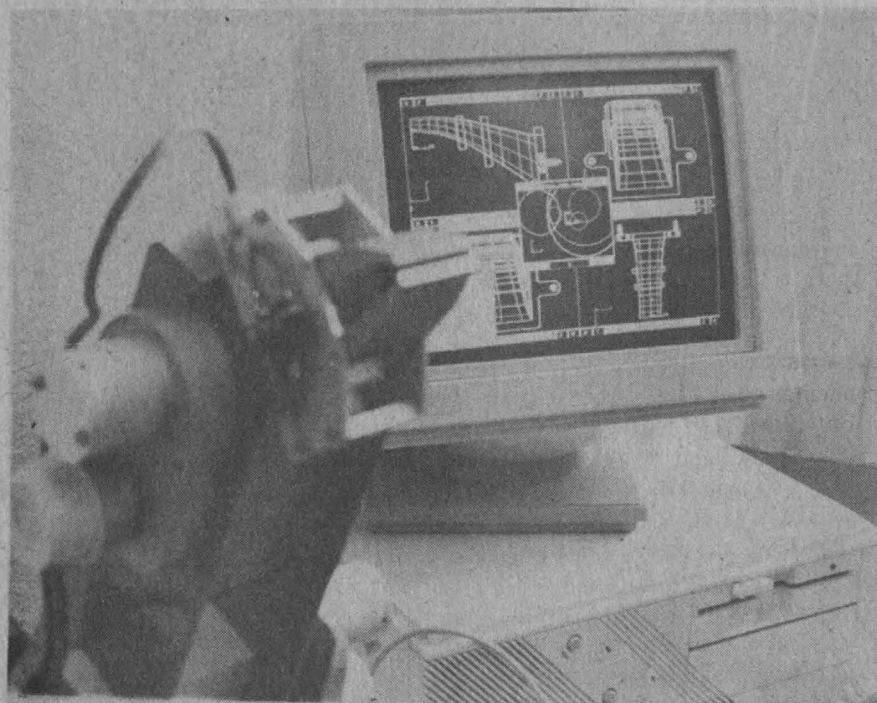
En la UNAM,
el sistema
Star

Avance tecnológico que será utilizado para el manejo automático de catálogos bibliográficos; instalado en la Biblioteca Central, constituye un sistema versátil, rápido y eficiente; puede manejar hasta 62 mil 500 bases de datos y 268 millones de registros

Tercera Conferencia Internacional

La robótica, herramienta útil de expectativas pedagógicas

Discusión de estudiosos nacionales y extranjeros en actividad organizada por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos



Actualmente no es desconocido que a nivel mundial existe una retracción en la demanda de estudios en el área de ciencias; por ello es deseable, sin duda, encontrar alternativas para que la enseñanza de dicha área y la inducción de los jóvenes a la investigación en edades tempranas se manifieste de forma patente en la educación superior.

Así lo manifestó el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE) de la UNAM, al dar la bienvenida a los participantes nacionales y extranjeros a la tercera Conferencia Internacional de Robótica Pedagógica, organizada por la mencionada dependencia.

Durante la ceremonia de inauguración, con la presencia del doctor José

Sarukhán, rector de la UNAM, y el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, el doctor Álvarez Manilla asentó que "la robótica pedagógica representa una alternativa a la que, por su potencialidad, le hemos dado prioridad en el CISE, pues presenta una aproximación que es antitética a la masificación.

Por su parte, el doctor José Sarukhán aseveró que en el tránsito del mundo hacia una nueva fase de integración económica y de la aplicación de nuevas tecnologías en los campos de la producción y del consumo, es primordial "la instrumentación de un nuevo tipo de cultura tecnológica".

En la sesión inaugural de la tercera Conferencia, que abordó el tema *La robótica pedagógica como medio de integración para el aprendizaje de la ciencia*

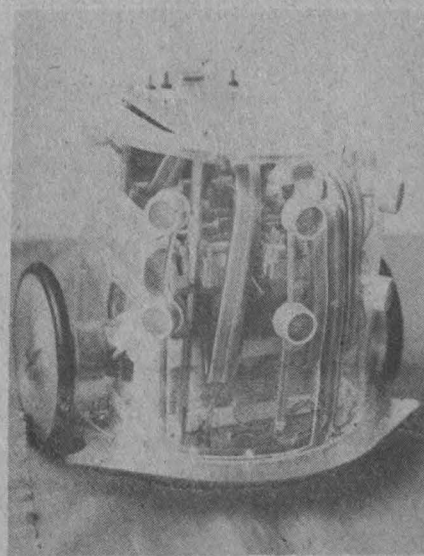
y la tecnología, el Rector de la Universidad Nacional puntualizó que el tema central de esta actividad representa una de las perspectivas tecnológicas con mayores posibilidades de desarrollo y aplicación en el campo de la construcción de nociones científicas y de habilidades experimentales y tecnológicas.

Por ello, la posibilidad de que los estudiantes realicen experiencias en los laboratorios de robótica, de modo que verifiquen sus propias hipótesis y penetren al lenguaje gráfico, justifica en gran medida el desarrollo y la aplicación de dicha herramienta.

El doctor José Sarukhán explicó, por otro lado, que ante el momento crucial por el que atraviesa el país en lo económico, al pasar a formar parte de la sociedad globalizada del siglo XXI, se requiere formar profesionales y científicos plenamente identificados con la cultura tecnológica de la siguiente centuria, y que ellos sean partícipes del cambio en la producción y la tecnología que requiere México, y cuenten con los instrumentos, cada vez más poderosos, de los procesos de construcción de dicho conocimiento.

¿Qué es la robótica pedagógica?

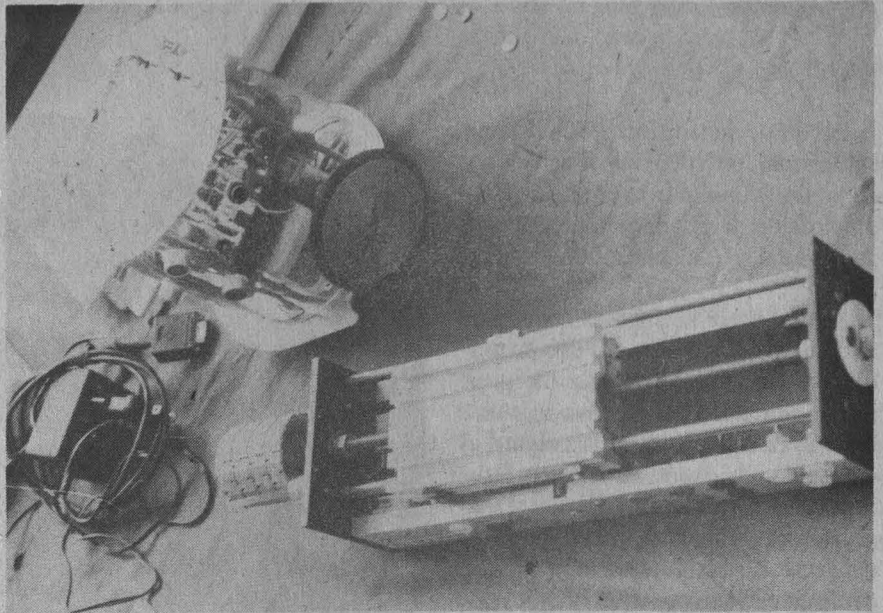
En el mismo tenor, el doctor Enrique Ruiz-Velazco Sánchez, investigador del CISE y presidente de la Conferencia, expuso que la robótica



pedagógica busca principalmente desarrollar en el alumno habilidades intelectuales y estrategias cognitivas, dada su alta posibilidad de control de procedimientos; permite una adecuada administración de experiencias de laboratorio, en donde el alumno es invitado a involucrarse en procesos eurísticos de resolución de problemas, a través de la exploración y experimentación directa del conjunto de variables que intervienen en el estudio de un fenómeno determinado; y la visualización en la pantalla de representaciones gráficas de los fenómenos que están llevando a cabo en el laboratorio.

Agregó que durante la Tercera Conferencia Internacional de Robótica Pedagógica se discutirán ampliamente las alternativas presentes y futuras de evolución y aplicación de dicho desarrollo tecnológico en el proceso educativo.

Asimismo, precisó que la introducción de nuevas tecnologías en educación ha significado todo un reto; sin embargo, la robótica pedagógica es una disciplina "que nos ofrece una nueva gama de posibilidades de aplicación e



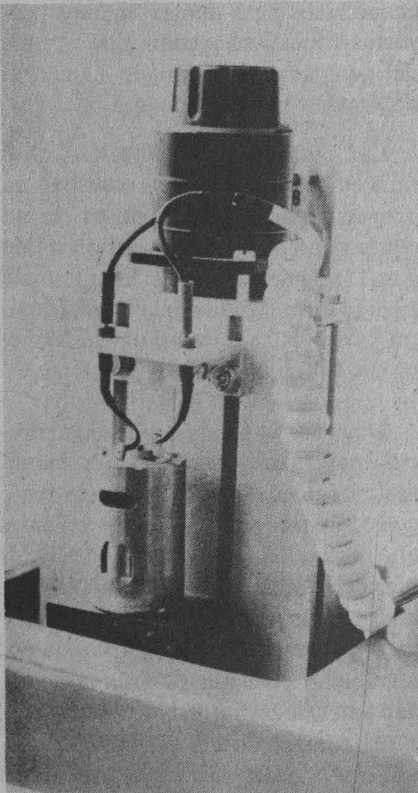
investigación para el desarrollo de herramientas cognitivas".

Entre las instituciones participantes, además de la UNAM, estarán la Universidad Autónoma Metropolitana, la Universidad La Salle, el Gobierno del Estado de México, la Unidad Profesional Interdisciplinaria de Ingeniería y Ciencias Sociales y Administrativas; también la Universidad de Quebec en Montreal, Canadá; la Universidad Técnica Federico Santa María, de Chile; y el Instituto Superior Politécnico, de

Cuba.

Por último, entre los asistentes a la inauguración estuvieron los doctores Guillermo Aguilar Sahagún, director general de Asuntos del Personal Académico; Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, y Jean-Baptiste Lapalme, de la Universidad de Quebec en Montreal, Canadá, y presidente del Comité Científico. □

Alberto Navarro



Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia II Montaje de la exposición Nuestro cuerpo de cada día

Hoy será inaugurado el II Montaje de la exposición parcial *Nuestro Cuerpo de Cada Día. Fisiología de lo Cotidiano*, a las 19:30 horas en el Auditorio Raoul Fournier Villada de la Facultad de Medicina en Ciudad Universitaria, con la asistencia del doctor Jorge Flores Valdés, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; el doctor Juan Ramón de la Fuente, director de la Facultad de Medicina, y el doctor Julio Frenk, encargado de la muestra, entre otros funcionarios universitarios.

Se invita a este ilustrativo montaje, donde aprenderemos o comprenderemos mejor porque lloramos, reímos y nos da hipo, desde el punto de vista fisiológico.

Este montaje forma parte de la Sala Salud y Biología Humana del proyecto Museo de las Ciencias de la UNAM.

Cuenta...

>1

El equipo donado incluye un sistema audiovisual, otro de control de video y de audio, y uno más para la edición y duplicación de video, de reproducción audiovisual, y hasta un equipo de video portátil.

Al agradecer la donación el doctor Sarukhán dijo que el nuevo equipo tendrá un efecto multiplicador de gran magnitud dentro del objetivo universitario de difusión cultural. Y aseguró al embajador de Japón en México, Tsuneo Tanaka, que a la seriedad y el cuidado con que fue presentado el proyecto corresponderá una actitud profesional y seria en el uso y aplicaciones a las que se dedicará el equipo.

El señor Tanaka expresó la satisfacción de su gobierno al colaborar con una institución que como la UNAM ocupa un lugar importante entre las de mayor envergadura en el mundo. Preciso que la donación tiene por objeto promover el arte y la cultura, e hizo votos porque pueda ser utilizada óptimamente para que sea un factor que promueva aún más el intercambio cultural entre las dos naciones.



Más tarde ambos funcionarios, acompañados por sus comitivas y por el licenciado Alfonso de María y Campos, director general de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, ingresaron a la Sala para escuchar el concierto ofrecido por los pianistas Raúl Herrera y Edison Quintana, quienes interpretaron Cuatro piezas para dos pianos, de Brubeck.

La ejecución musical fue grabada y posteriormente presentada a los asistentes a través de los monitores instalados en el vestíbulo de la Nezahualcóyotl. Ahí, el Rector entregó al Embajador la medalla conmemorativa de la autonomía universitaria. En tanto que el señor Jiro Shibusaki y la señorita Naoko Ito, primer ministro de la Embajada y agregada cultural, respectivamente, recibieron la medalla conmemorativa de los 10 años de la Sala de conciertos Nezahualcóyotl. Otro tanto ocurrió con los señores Yasuro Okuma, Masato Kuwahara y Ryo Ito, presidente, vicepresidente y subgerente de Maquinaria de la empresa Sumitomo Corporation de México, así como con el representante del Banco de Tokio, Toshihiko Sonoda, con la señora Jacqueline Teyssier de Okuma y con el licenciado De María y Campos.

Según explicó el maestro Gonzalo Celorio, el proceso para obtener la donación se inició en marzo de 1988, cuando la corporación japonesa Sumitomo informó de la disposición del gobierno japonés, de otorgar fondos económicos para apoyar algunos proyectos educativos y culturales a través del programa denominado Donación de Ayuda Cultural Japonesa.

La Coordinación de Difusión Cultural a su cargo presentó a concurso un proyecto para la adquisición de un equipo de grabación de audio y video para la sala de conciertos. En agosto de 1990 se formalizó la donación del equipo, cuyo costo equivale a unos 28 millones de yenes japoneses.

De acuerdo con la explicación ofrecida por Juan Alberto Ramos, subdirector técnico de TVUNAM, el equipo consta de tres cámaras independientes que envían sus señales a un mezclador de video donde se elige cuál de las tres imágenes se graba o transmite. La operación del mezclador está apoyada por un monitor en el que se observa la imagen antes de enviarla a otro monitor.

El control de edición permite ensamblar o insertar las imágenes con las

Fotos: Eduardo Sánchez



que se quiera formar un programa. Con el sistema de reproducción se logra obtener hasta cinco copias simultáneas de

los programas deseados. La Sala cuenta con una cabina de audio desde donde se puede alimentar permanentemente

a una consola, para seleccionar las señales auditivas por grabar.

Jaime Rosales

Por los caminos del México marginado

En brigadas, pasantes de la UNAM ayudan a poblaciones indígenas

Más que ostentar conocimientos, aplican técnicas y teorías aprendidos en el aula

Foto: Francisco Cruz



San Sebastián, municipio de Teziutlán, Puebla.- Don Adolfo Anastasio Reyes, obrero y músico en sus buenos tiempos, actualmente hacedor de velas y adornos de *flor-chimal* para fiestas religiosas, respira profundamente, aprieta entre sus manos el viejo bastón, recorre con la mirada su casa de madera y tejas, observa el horizonte y no duda en afirmar, "aquí la vida no es fácil; la cosecha que se recoge casi siempre es muy poca; como ahora, ya ven, vino el aire y tendió el maíz; si no, no faltan las heladas. Los hijos tienen que salir a trabajar fuera porque aquí no hay dónde; ya ven, así es la cosa".

En este poblado viven unos cuatro mil habitantes; existen muchas carencias. Sólo dos meses al año hay abun-

dancia de aguacate, durazno y pera, es entonces cuando se presentan los "acopiadores". Compran a míseros precios -unos 250 pesos el kilo-. Además, por falta de transportación, la fruta que no es vendida a los acaparadores se pudre tirada en los caminos de tepetate.

Tampoco es fácil cosechar maíz pues, debido a la humedad del lugar, la mata crece mucho y es presa fácil de los fuertes vientos. Sólo queda aguantar una dieta a base de tortillas y frijol, también escaso, o bien, salir a trabajar a Teziutlán, a la ciudad de Puebla o al Distrito Federal.

Hay otra salida recurrente para quienes se quedan a vivir aquí: el alcoholismo, ansiedad que calman con los

"topos", pequeñas botellas de aguardiente puro. Como dice Enrique, de 17 años, "lo más sencillo para los chavos es agarrar la jarra".

Los niños tampoco escapan a estas situaciones, que parecen repetidos cuadros en la mayoría de las poblaciones indígenas de la República. José o "che", como le dicen, niño de ojos vivaces y pies descalzos, es un gran conversador; no para de hablar y preguntar; muestra gran inteligencia; no representa sus nueve años de edad, porque como muchos otros pequeños de la comunidad heredó una talla menuda causada por falta de alimento y el trabajo temprano.

De lugares como éste nacen los niños que vemos vendiendo chicles o pidiendo limosna en las grandes ciudades. Por cada rincón de San Sebastián salen al paso las cabelleras erizadas por la tierra y el aire; los pies gruesos y callosos que se hermanan con las piedras. En los melancólicos ojos de los niños hay reclamos para una revolución derrotada por los hechos y para una sociedad que prefiere embarcarse en modernizaciones globalizadoras, antes que resolver las necesidades más urgentes de los grupos humanos tradicionalmente castigados por la historia.

Brigada UNAM

Es en este lugar, San Sebastián, ubicado en la sierra norte de Puebla, donde lleva a cabo sus actividades una de las Brigadas Rurales del Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM) de la UNAM.

Esta brigada, formada con un perfil multidisciplinario, la integran María Elena Reyes Miranda, Nínive Rodríguez Rodríguez, Martha González Larios, Martín Castro Guzmán y Laura Ríos. Terminaron sus estudios en enfermería y obstetricia, pedagogía, diseño gráfico, trabajo social y medicina veterinaria en nuestra Casa de Estu-

>

> dios. Decidieron dejar hogar y familia, durante seis meses, para prestar el servicio social en un lugar donde resulta altamente necesario.

Ellos, jóvenes verdaderamente valiosos y comprometidos con los problemas más agudos del país, han aprendido directamente lo que significa afrontar una realidad punzante. Han encarado situaciones de las que sólo habían sabido a través de pláticas o libros. Han sentido, por ejemplo, lo que es atender cuatro partos en el suelo, con madres casi niñas, y percibido las vivencias cotidianas de niñas-madres que atienden a sus hermanos porque los padres trabajan fuera.

Han presenciado la desesperación de hombres hablantes del *mexicano* que tratan de hacerse entender en situaciones problemáticas ante mestizos que los discriminan y menosprecian; y conocido, *in situ*, la parasitosis, a la que han combatido en más de mil casos.

También han observado rostros famélicos, vientres hinchados por las lombrices, o pequeños pies descalzos de niños y adultos que llevan pesadas cargas, incluyendo la suya propia.

Muchas veces han sentido impotencia y, como ellos dicen, "hasta ganas de

llorar"; pero entienden que la forma de encarar tales situaciones no es desespe-rándose, sino trabajando.

Pero también han entendido algo muy importante: que la mejor forma de trabajar en comunidades como ésta es la labor conjunta con sus miembros; la motivación a la participación; ganarse la confianza de la gente; mostrar, con base en el ejemplo, otra forma de trabajo y organización; plantear alternativas posibles.

Su experiencia en el lugar les indica que todo ello sólo puede lograrse sin adoptar aires de superioridad, sino viviendo como los lugareños; comiendo lo que ellos, familiarizándose pero, sobre todo, conociendo sus necesidades inmediatas y reales para, a partir de ellas, plantear proyectos de trabajo.

Como ellos señalan, "uno de los errores de las políticas oficiales es llegar a los lugares e imponer proyectos, muchas veces ajenos y hasta extraños a las comunidades, sin tener un conocimiento amplio de lo que realmente se requiere, lo cual lleva inevitablemente al fracaso".

Así, conociendo de cerca lo que es necesario, han planteado su trabajo por distintos rumbos: la instalación de un dispensario médico para atender la



abundancia de parasitosis y otros padecimientos o accidentes (el médico más cercano está a 5 kilómetros, y cobra caro).

De igual manera imparten un curso de regularización escolar para niños y dos de alfabetización para adultos, cuyo número de asistentes se ha visto reducido, gracias a los nada agradables efectos físicos del trabajo diario.

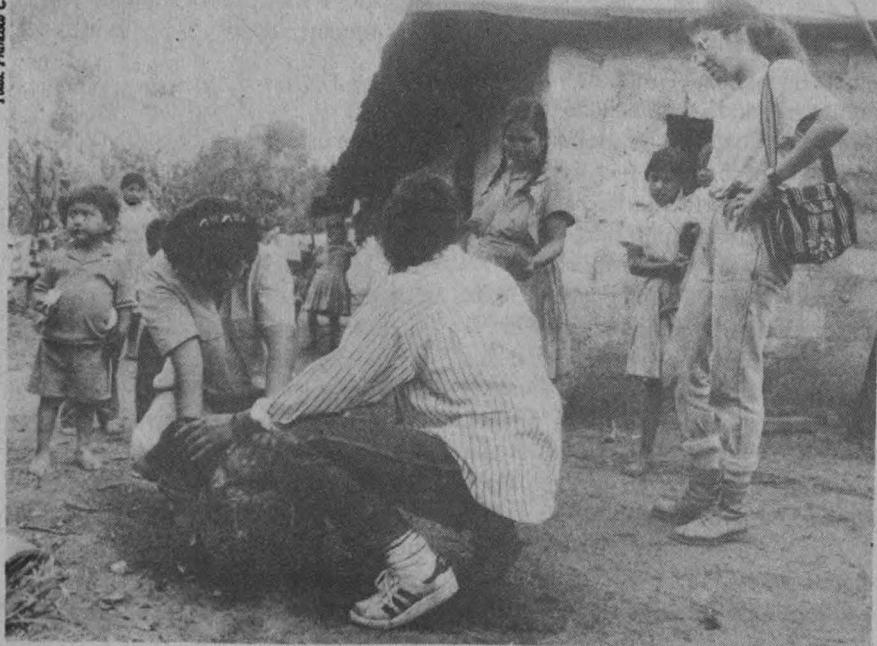
También crearon un taller de teatro juvenil para enfrentar el fantasma del alcoholismo que diariamente recorre las calles del pueblo, alentado por la falta de expectativas y opciones. Con el mismo fin organizan torneos deportivos.

Pero a lo que aspiran a largo plazo, aseguran, es lograr que, independientemente de que haya brigada o no en el lugar, la gente se dé cuenta de lo que puede lograr a través de la unión y de la organización. Aspiran a la autogestión.

Trabajo paso a paso

Al respecto, el psicólogo Evaristo Martínez, jefe de la Unidad de Organización y Desarrollo del Departamento

Foto: Francisco Cruz



de Programas Rurales del PSSM, explicó que esta es la segunda fase del trabajo en el lugar, es decir, el segundo grupo de jóvenes que trabajan aquí. La primera brigada elaboró un diagnóstico socioeconómico y un estudio de comunidad, el cual tiene que actualizarse en las fases subsecuentes. Se trata de ir detectando una serie de necesidades en el lugar, mismas a las que eventualmente se pueda responder.

En este caso, señaló, durante la primera fase se detectaron varias carencias en materia de salud, especialmente; entonces se planteó la posibilidad de gestionar, junto con la comunidad, la instalación de una clínica médica rural; sin embargo esto escapaba de nuestras posibilidades y además limitaba nuestro trabajo haciéndolo depender de otras instancias; por ello no se logró concretar.

"De tal manera, resulta muy importante lo que estamos tratando de implementar: el trabajo multidisciplinario donde todos participen y donde el proyecto central quede lo bastante claro y fundamentado como para permitir la continuidad del programa."

Otra cosa que intentamos, agregó Martínez, es no sólo atender al grupo u organización que solicitó la brigada -en este caso fue la Unión de Amas de Casa-, sino a toda la comunidad. Eso se aclara desde el principio, que se va a trabajar con el mayor número de personas posibles, al margen de cuestiones políticas o religiosas.

"Aquí, en San Sebastián, por ejemplo, se ha trabajado ya de manera intensa con otros sectores que, incluso, no conocían a la brigada; a los jóvenes y a los niños se les imparte cursos de alfabetización, regularización o teatro, pero en realidad estas comunidades tienen tantas carencias que definitivamente no va a ser la Universidad la que resuelva la situación en la que viven los indígenas. Más bien está contribuyendo en lo que le corresponde como institución educativa."



Pero en definitiva, concluye Martínez, el mayor beneficio es para los universitarios, "el darte cuenta de una realidad que vive tu país, una situación, la indígena campesina, que permea incluso la que se vive en general en toda la nación. Una problemática que, incluso, tiende a crecer pues este grupo tiene un alto grado de natalidad.

"Se trata pues de una situación que tú como profesional vas a enfrentar, a entender, a tomar conciencia de ella, a

verla, no a que te la platiquen. Los muchachos pueden realmente confrontar los conocimientos que adquirieron en las aulas con la realidad, observar si tienen aplicación. También está la parte de la creatividad, la cual a veces se deja de lado en el servicio social; en este caso, hay que ser muy creativos al enfrentar problemas tan fuertes. Es una oportunidad de aplicar conocimientos y sentirse útiles." □

José Martín Juárez

AVISO

Se les comunica a los estudiantes de todas las carreras interesados en participar en el Concurso Anual de Servicio Social *Gustavo Baz Prada 1991* que la fecha límite para registrar sus trabajos se cierra el próximo 30 de agosto.

Inscríbete a tiempo!

Para mayores informes acude a las oficinas del Servicio Social de tu facultad o escuela, o al Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicado entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 550-0645 y 550-53-51.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Cátedras Especiales: José Vasconcelos, Nabor Carrillo, Angel María Garibay K. y Daniel Cosío Villegas

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, de conformidad con el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año las cátedras especiales José Vasconcelos, Nabor Carrillo, Angel Ma. Garibay K. y Daniel Cosío Villegas, que tienen por objeto promover la superación del nivel académico de la Institución, mediante un incentivo a quienes se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas y que cumplan los requisitos señalados en los artículos 13 y 16 del reglamento referido, de acuerdo con las siguientes:

BASES

1. Podrán recibir una de las cátedras especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera, y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente, se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
2. No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.
3. Para ocupar estas cátedras especiales, el Consejo Técnico ha determinado que los aspirantes se comprometan a:
 - a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM
 - b) Impartir conferencias y cursos de perfeccionamiento sobre su especialidad
 - c) Presentar un informe anual de las actividades desarrolladas durante el desempeño de las cátedras
 - d) En caso de ser profesor de tiempo completo, no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional que implique actividades de ocho o más horas semanales fuera de la UNAM
 - e) En caso de ser profesor de medio tiempo, no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional que implique actividades de 28 o más horas semanales fuera de la UNAM
4. Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría de la Dirección de la ENEP-Acatlán en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM*, y deberán acompañarse de:
 - a) Currículum vitae actualizado en la forma que le será proporcionada por la Secretaría de la Dirección
 - b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
 - c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral
 - d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación, extensión académica, asesoría de tesis y trabajo interdisciplinario
 - e) Programa de actividades a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la cátedra especial.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 26 de agosto de 1991

La computación a nuestro servicio

Presentaron el sistema *STAR* para la red de bibliotecas

Avance tecnológico que será utilizado en los próximos años para el manejo automático de catálogos bibliográficos

El pasado jueves 15 de agosto, el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, titular de la Dirección General de Bibliotecas (DGB) de la UNAM, presentó a la comunidad universitaria el Sistema *STAR*, instalado en la Biblioteca Central, para el manejo del catálogo electrónico de libros.

STAR, sistema versátil, rápido y eficiente, es una herramienta para el manejo de materiales bibliotecarios; constituye un avance tecnológico que será utilizado durante los próximos años en beneficio de nuestras bibliotecas y usuarios, agregó.

Por su parte, el subdirector de informática de la DGB, matemático Alejandro Ramírez Nieto, informó que este sistema tiene la capacidad de manejar catálogos en líneas convencionales; además contiene diseños para otro tipo de materiales, los cuales requieren diferentes niveles de descripción y acceso.

Explicó que *STAR* funciona en tres diferentes ambientes: en máquinas *SUN SPARC*, bajo el sistema operativo *SUNOS* (compatible con *Unix V*); con máquinas *Alphamicro*, que cuenta con un sistema operativo *AMOS/L*, y en sistemas 386 y 486, con el sistema operativo *Unix V*.

Al destacar las características del sistema *STAR*, Ramírez Nieto precisó que éste hace uso intensivo de la memoria principal (*RAM*) a fin de agilizar la búsqueda de publicaciones y adquisiciones; almacena la información en campos y registros de longitud variables, e indica automáticamente los registros añadidos o modificados.

Puede manejar hasta 62 mil 500 bases de datos en un sistema, y 268 millones de registros. Cada registro, abundó, está capacitado para manejar hasta 500

campos o 32 mil líneas de textos (1.9 millones de caracteres).

De igual manera, el sistema *STAR* realiza operaciones aritméticas de modo automático; es decir, "se pueden tener campos que contengan resultados de operaciones aritméticas con otros, y que se llenan automáticamente al modificar o añadir registros".

STAR, desarrollado por una compañía norteamericana, está capacitado para crear hasta 25 listas de una base de datos y puede atender, en forma simultánea, hasta 30 usuarios.

Esta herramienta, afirmó, puede recibir información en archivos tipo *AS-CCI*, con estructura de formato *MARK*, de la siguiente forma: tiene un indica-

dor de inicio por cada registro, y una etiqueta para cada campo de un registro.

El proceso de carga de información, abundó el matemático, puede hacerse en forma automática, toda vez que *STAR* puede ser conducido por archivos de comandos, los cuales son activados en forma local o por teleproceso.

Informó asimismo que la actualización de estos catálogos electrónicos se realizará vía teleproceso; esto es, transfiriendo información de la DGB a la biblioteca departamental, en donde se activará un código, el cual actualizará el catálogo, generando un reporte.

El subdirector de informática concluyó su explicación al decir que la localización informativa se realiza a través de una pantalla, en la que se teclean los perfiles de búsqueda, consistentes en una o varias llaves de recuperación, mismas que se pueden combinar entre sí por medio de operadores lógicos o de proximidad.

□

Raúl Correa

Ciclo de conferencias sobre La Reforma del Estado Mexicano

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, llevará a cabo, desde el 26 de agosto y hasta el 6 de septiembre, un ciclo de conferencias bajo el tema *La Reforma del Estado Mexicano*, en el que participarán distinguidos especialistas.

Habrà de efectuarse en el Aula Magna de la División de Estudios de Posgrado de la propia facultad, con el siguiente programa.

Agosto 28: *Reforma del Estado y Estado de Derecho.*

Conferenciante: licenciado Diego Valadés

Comentarista: doctor José Luis Soberanes

Agosto 28: *Reforma del Estado y Modernización Política*

Conferenciante: licenciado Arturo Núñez Jiménez

Comentarista: doctor Pedro Zorrilla Martínez

Agosto 30: *La Universidad en la Reforma del Estado*

Conferenciante: maestro Mario Melgar Adalid

Comentarista: doctor Leoncio Lara Sáenz

Septiembre 2: *Estado y Sociedad Civil*

Conferenciante: licenciado José Antonio Núñez Ochoa

Comentarista: doctor Héctor Cuadra y Moreno

Septiembre 4: *Los Principios de la Convivencia Interamericana y los Cambios Mundiales*

Conferenciante: doctor Ricardo Méndez Silva

Comentarista: maestro Víctor Carlos García Moreno

Septiembre 6: *Derecho y Política*

Conferenciante: licenciado Ignacio Carrillo Prieto

Comentarista: doctor David Vega Vera

Curso sobre Microbiología de Alimentos

Necesario controlar los organismos que descomponen los comestibles

Biserka Sveshtarova, de la Facultad de Química, se refirió a los diversos grupos microbianos que existen

El Programa Universitario de Alimentos (PUAL) de la UNAM, que en este 1991 cumple 10 años de labores en pro de la investigación en cuanto a nutrientes se refiere, organiza por segunda vez consecutiva el curso Microbiología de Alimentos.

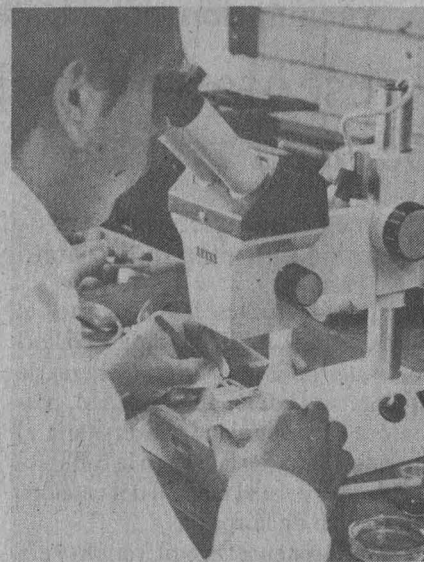
Sus objetivos principales son relacionar los distintos tipos de deterioro en alimentos con los microorganismos involucrados; estudiar los conocimientos más recientes sobre este tema, así como las características de los grupos de microorganismos indicadores y su importancia en el control microbiológico de alimentos.

Otros puntos de interés son el discutir la incidencia; avance logrado en la investigación sobre las intoxicaciones y toxi-infecciones alimentarias y sus agentes etiológicos; examinar las técni-

cas analíticas tradicionales y rápidas empleadas en la detección de estos microorganismos.

En la conferencia inicial, la M en C Biserka Sveshtarova Pekarkova, del departamento de Biología de la Facultad de Química, expuso el tema Grupos Microbianos que Intervienen en la Descomposición de Alimentos, en el cual demostró la existencia de diversos microorganismos que causan, cada uno, alteraciones en determinados alimentos (carne, leche y sus derivados, pescados, mariscos, vegetales, frutas y otros), descomponiéndolos al final.

Indicó que los microorganismos *psicotróficos* (que se reproducen a temperaturas bajas de 5 a 35 grados centígrados) intervienen en la descomposición de los alimentos que se tienen

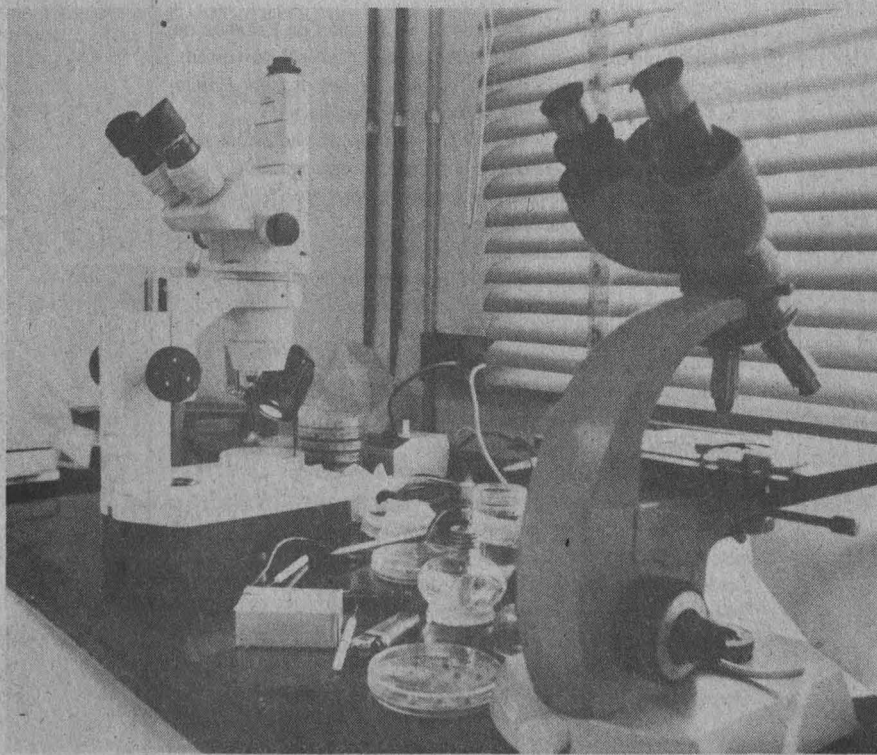


que conservar en refrigeración, y que aun así se degradan.

Los *termodúricos* se reproducen a temperaturas elevadas, de 55 hasta 120 grados; en esta rama entran los *esporulados*, que son termorresistentes, de manera que las esporas pueden resistir un tratamiento térmico y posteriormente echar a perder el alimento cuando germinan las cerdas vegetativas. Dijo la maestra que estos microorganismos están relacionados con todos aquellos alimentos que han tenido un tratamiento térmico, al cual pueden resistir, y posteriormente pueden intervenir en la alteración de un producto.

Un ejemplo típico de esto es una leche que tiene una pasteurización normal y que aún a la temperatura de refrigeración idónea sufre un abombamiento el envase, si no se consume en 5 o 6 días. Esto ocurre no solamente con la leche sino con otro tipo de productos, y ocasionalmente con los enlatados.

La científica comentó que otros microorganismos dañinos son los llamados *protolíticos*, que están relacionados con alimentos con un alto contenido proteínico y normalmente causan alteración en carne, leche, pescado y mariscos. Estos tienen las enzimas necesarias para degradar a las proteínas, porque no cualquier microorganismo puede hidrolizar las proteínas y utilizarlas después como fuente de nitrógeno.



Dentro de los *protolíticos*, dijo, hay bacterias, hongos y levaduras. Normalmente alteran el alimento y le dan un olor y sabor desagradables, y cuando la protólisis es completa, se pierde la consistencia porque están degradando la proteína del alimento.

La maestra Biserka explicó que existen otros microorganismos como los *sacarolíticos*, los cuales son capaces de utilizar los carbohidratos de un alimento, pues están relacionados con los productos lácticos y vegetales porque contienen nutrientes.

Los *lipolíticos*, que atacan a los alimentos con alta cantidad de grasa co-

mo las cremas, mantequillas, margarinas y aderezos para ensaladas.

Los *pectinolíticos*, que degradan la pectina y causan un ablandamiento en vegetales y frutos, descomposición generalmente originada por hongos y levaduras. Los *halófilos*, que atacan a los alimentos con una cantidad determinada de sal, como el pescado. Estos se dividen en tres: ligeramente *halófilos* (de 3 a 15 por ciento de sal); moderadamente *halófilos* (de 15 a 30) y extremadamente *halófilos* (de 30 a 45). La mayoría de éstos tiene un origen acuático.

Otra alteración por microorganismos es la formación de viscosidad ocasionada por los *mus muscogénicos*, y generalmente se produce en vinos, cervezas y jugos.

Los *muscogénicos* causan daño en carnes y derivados, leche y derivados, productos de panaderías, bebidas alcohólicas, jugos y jarabes, vegetales fermentados y en ingenios azucareros.

El curso de Microbiología de Alimentos se llevó a cabo del 8 al 12 de julio en el auditorio de Microbiología Celular. □

Gustavo Castillo

Sociedad

Deterioro de la situación alimentaria nacional

El crecimiento demográfico rebasa a la producción

En los últimos diez años, en el sector de uno a cuatro años se duplicó el grupo de "desnutridos severos", informó Carlos Torres

México presenta una gran vulnerabilidad en sus sistemas de explotación agrícola, y tiene una planta industrial que no responde a las necesidades básicas de alimentación de su población. Aunado a ello, factores como el crecimiento demográfico y las deficiencias estructurales en los procesos de producción alimentaria se han conjugado en el deterioro de la situación nutricional de los mexicanos.

El licenciado Carlos Torres Manzo, coordinador general de la Comisión Nacional de Alimentación, señaló lo anterior durante la ponencia que en su nombre leyó el licenciado Pablo Sánchez Jiménez durante el primer día de trabajos del IV Coloquio Universitario de Salud: Alimentación, Nutrición e Higiene de los Alimentos, organizado por la Secretaría Auxiliar y la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM.

Momentos después de que el doctor Carlos Castañeda Estrada, director del

Programa Universitario de Alimentos (PUAL) de la UNAM, inaugurara formalmente el encuentro, el licenciado Pablo Sánchez Jiménez, funcionario de la Comisión Nacional de Alimentación, dio lectura a la ponencia del licenciado Torres Manzo.

En ella se asegura que la dinámica del crecimiento demográfico en nuestro país ha rebasado la evolución de los índices de producción primaria.

En este sentido, se informa que la tasa de crecimiento media anual del sector agropecuario es tan sólo del 1.3 por ciento, frente al 2.3 por ciento del crecimiento poblacional, lo que, sumado a factores como deficiencias estructurales en la producción, transformación, distribución y comercialización, entre otros, han repercutido negativamente en la situación alimentaria de la mayoría de la población.



> Ejemplo de lo anterior es que, en los últimos años, ha aumentado la cantidad de recién nacidos con problemas de bajo peso o prematuros. Esto se debe a las precarias condiciones nutricionales de la madre. Por otra parte, en los últimos diez años, el estado nutricional del sector conformado por niños de uno a cuatro años presentó una duplicación en los considerados "desnutridos severos", pasando de 7.7 por ciento en 1979, a 15.1 en 1989.

Las principales deficiencias nutricionales, informó en su ponencia el licenciado Carlos Torres Manzo, afectan más a la población del medio rural y urbano-marginada de las regiones sur, sureste, del Golfo y centro-norte del país.

Por otro lado, dos terceras partes de la superficie cultivable de México están subordinadas a factores aleatorios, como las fluctuaciones climáticas o la precipitación pluvial.

Por su parte, la planta industrial, eslabón intermedio del proceso alimentario, además de estar estrechamente vinculada a la problemática de la producción primaria se relaciona también con las fluctuaciones y requerimientos de la demanda, los sistemas de distribución, comercialización y con los patrones dominantes de consumo, por lo que "no responde plenamente a las necesidades básicas de la población, en particular de los estratos de menores ingresos, y sí, en cambio, ha influido en la modificación de los hábitos y tradiciones alimentarias".

En contraste, la carencia alimentaria entre el medio rural y las áreas urbano-marginadas -dificultada entre otras cosas por el costo de la distribución y por los bajos ingresos de la población ocasionados por el manejo y consumo inadecuado de alimentos- es enorme: el desperdicio urbano de alimentos se calcula en un 10 por ciento del consumo global, y a él se suman las mermas industriales y las del proceso de distribución y comercialización. Con semejante cantidad de alimentos, se comentó, podría alimentarse a una población equivalente a la de Nicaragua.



El licenciado Santiago Funes González, representante en México de la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), comentó: a pesar de que a escala mundial la situación de la seguridad alimentaria ha mejorado, entre los países desarrollados y las naciones en desarrollo aún persisten serias diferencias.

En este sentido indicó que si bien en los países desarrollados las grandes cosechas, sobre todo de granos, han permitido que a nivel mundial se prevea un volumen de remanentes de alimentos básicos del 18 por ciento de su utilización tendencial hacia finales de la presente cosecha, aún existe "enorme diferencia" en la producción anual de alimentos básicos entre los países desarrollados y los que están en desarrollo, calculada en 515 kilogramos de alimentos *per cápita*.

Esto, debido a que mientras los países desarrollados han presentado una pauta de crecimiento de alrededor del seis por ciento en los quinquenios que van de los años setenta hasta 1989, en los países en vías de desarrollo la producción de alimentos se contrajo; tal es el caso de África; o se detuvo, como en América Latina y el Caribe.

Durante el quinquenio 86-90, el lejano oriente fue el único que presentó una tendencia ascendente. En la actual-

idad, dijo el funcionario de la FAO, la producción de alimentos básicos en los países en desarrollo no supera el 36 por ciento de la producción de los desarrollados.

La producción de alimentos en relación al crecimiento demográfico también impacta negativamente a los países en desarrollo; así, 67 de los 112 países en desarrollo mostraron déficit e, incluso, la producción de alimentos *per cápita* en América Latina se redujo en un 50 por ciento hacia principios del presente año.

Sin embargo, la deficiente alimentación de los países en desarrollo -que alcanza niveles de emergencia en naciones como Sudán, Etiopía, Bolivia, Perú y Haití, entre otros- no sólo se ve determinada por la baja producción local, sino, en gran medida, por las condiciones externas que tienen que enfrentar.

De esta manera, los bajos ingresos por exportación, las relaciones de intercambio, el aumento en los déficit comerciales y la persistencia del proteccionismo en los principales mercados, han determinado que muchas naciones no puedan "aprovechar" los bajos precios establecidos en el mercado mundial como resultado de las favorables cosechas que se han dado en el planeta. □

Germán Ricardo Muñoz Guevara

CONVOCATORIA

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, ofrece inscripción de nuevo ingreso correspondiente al semestre 92-1 en sus programas de:

ESPECIALIZACION en Literatura Maya y Náhuatl. MAESTRIAS en Bibliotecología, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras: Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas; Lingüística Hispánica, Literatura Comparada, Pedagogía y Enseñanza Superior. Y los DOCTORADOS en Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Letras, Literatura Comparada, Pedagogía y Antropología.

I. REQUISITOS DE INGRESO

A) Alumnos procedentes de la misma carrera antecedente de la UNAM entregarán la siguiente documentación -por duplicado, tamaño carta- en la *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras* del 14 al 24 de octubre:

1. Título de licenciatura
2. Certificado de estudios de licenciatura
3. Acta de nacimiento
4. Currículum vitae
5. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM
6. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM

B) Alumnos de la UNAM que provengan de carrera no antecedente al Posgrado entregarán la siguiente documentación por duplicado y tamaño carta en la *División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras* del 2 de septiembre al 4 de octubre.

1. Título de licenciatura y de grado, si es el caso
2. Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
3. Acta de nacimiento
4. Currículum vitae
5. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM
6. Constancia de servicio docente (sólo alumnos de Enseñanza Superior)

(Ver trámite complementario en la DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS)

C) Alumnos procedentes de instituciones nacionales de Educación Superior, ajenas a la UNAM, entregarán la siguiente documentación en la *Unidad de Registro e Información de Posgrado de la Coordinación General de Estudios de Posgrado* (Antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del 2 de septiembre al 4 de octubre.

1. Título de licenciatura y de grado, si es el caso (se requiere original para confrontar y 2 copias tamaño carta). El original estará debidamente legalizado por el gobernador del Estado, si es el caso, y por la Dirección General de Profesiones.

2. Certificado de Bachillerato, de licenciatura y de grado, si es el caso (se requiere original para confrontar y 2 copias tamaño carta)

3. Acta de nacimiento (original y copia)

4. Currículum vitae (original y copia)

5. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM.

(Ver trámite complementario en la DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS)

D) Alumnos procedentes de instituciones extranjeras de Educación Superior entregarán del 2 de septiembre al 4 de octubre en:

I. La *Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios* (DGIRE), la siguiente documentación (original para confrontar y 2 copias):

1. (*) Título de licenciatura y de grado, si es el caso
2. (*) Certificado de estudios (Historia académica con un promedio general mínimo equivalente a 7.0)
3. (*) Acta de nacimiento
4. Programa de estudios de licenciatura o de grado, si es el caso, para determinar equivalencias con los programas de estudios de la UNAM
5. Traducciones oficiales de los documentos expedidos en otro idioma
6. Constancia de posesión o dominio del idioma español emitida por el Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) de la UNAM, para alumnos que no provienen de países de habla hispana.
7. 3 fotografías ovaladas tamaño credencial
8. Documentos de calidad migratoria

NOTA: El pago por concepto de revalidación es de 5 salarios mínimos vigentes en el Distrito Federal

II. La *Unidad de Registro e Información de Posgrado* (URIP), la siguiente documentación:

1. (*) Título de licenciatura y de grado, si es el caso (original para confrontar y 2 copias)
2. (*) Certificado de estudios (Historia académica con un promedio general mínimo de 7.0, original para confrontar y 2 copias)
3. (*) Acta de nacimiento (original y copia)
4. Currículum vitae con fotografía pegada (original y copia)
5. Comprobante de la DGIRE (entrega de documentación correspondiente)
6. No tener otros estudios de posgrado incompletos en la UNAM

(Ver trámite complementario en la *DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS*).

NOTA: El pago por confrontación de documentos es de: \$10,000.00 Moneda Nacional

(*) Legalizado por:

- 1) Ministerio de Educación
- 2) Ministerio de Relaciones Exteriores
- 3) Cónsul Mexicano en ese país

(Con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, que requieren legalización de notario público y Cónsul Mexicano)

Trámite Complementario en la División de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

1. Aprobación del examen de clasificación

Dictamen de ingreso:

El alumno se entrevistará con el asesor del departamento correspondiente, entre el 5 de septiembre y el 10 de octubre, para dictaminar su ingreso al Posgrado

2. El alumno presentará en la Sección Escolar de la División del 14 al 24 de octubre:

1. Constancia de idiomas emitida por la UNAM
2. Carta de exposición de motivos o razón de ingreso

INICIO DE CLASES: 4 DE NOVIEMBRE

NOTA: SIN EXCEPCION NO HABRA INSCRIPCIONES EXTEMPORANEAS:

Para mayores informes acuda a la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, de 10 a 13 y de 17 a 19 horas.

El profesor universitario debe incorporar la investigación a la docencia y constituirse como una figura intelectual reflexiva, crítica, competente y capacitada para las tareas antes señaladas, sostuvo el doctor Vicente Benedito Antoli, director del Departamento de Didáctica y Organización de la Universidad Central de Barcelona, España.

Al participar en el Encuentro sobre Formación del Docente Universitario, organizado por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM, el doctor Benedito Antoli dijo que dentro de las funciones que competen a un docente se incluye la necesidad de que el conocimiento que imparta sea relevante y que evolucione en su desarrollo profesional teniendo en cuenta la mejora de la sociedad, de sus valores y de su forma de organización.

Por otra parte, apuntó que al analizar el proceso de socialización del profesor universitario se observó que es rutinario, pues se basa en su propia experiencia como alumno, por lo que repite muchas de las pruebas o los modelos arcaicos de sus enseñantes.

En su concepto, dichos procesos deberían cambiar por una reflexión rigurosa sobre la naturaleza de la práctica profesional, porque el contexto de trabajo del profesional universitario obedece al ámbito de las tareas académicas y a la participación social en los órganos de gestión de las instancias de la Universidad.

Al esbozar el perfil de la teoría de la enseñanza, mencionó que existen perspectivas dominantes relacionadas con la formación del docente en lo que presupone a la pedagogía como una actividad artesanal, o aquella que considera la enseñanza como un quehacer crítico y al profesor como un profesional autónomo que investiga reflexivamente.

El doctor Benedito Antoli anotó que la enseñanza universitaria presupone el dominio de un conjunto de conocimientos, métodos y técnicas científicas que deben ser expuestos de manera crí-

Figura intelectual reflexiva, crítica

El profesor universitario debe vincular investigación y docencia

La transmisión del conocimiento debe tomar en cuenta los cambios sociales, dice el español Vicente Benedito Antoli

tica e inducir al alumno a una autonomía progresiva en la adquisición del conocimiento.

Asimismo, concibió que el proceso de enseñanza-aprendizaje exige considerar como uno de sus elementos imprescindibles a la integración de actividades de investigación. La relación entre docencia e investigación, recalcó, se encuentra en la base misma del concepto de la universidad, y ambas deben mantener una articulación coherente.

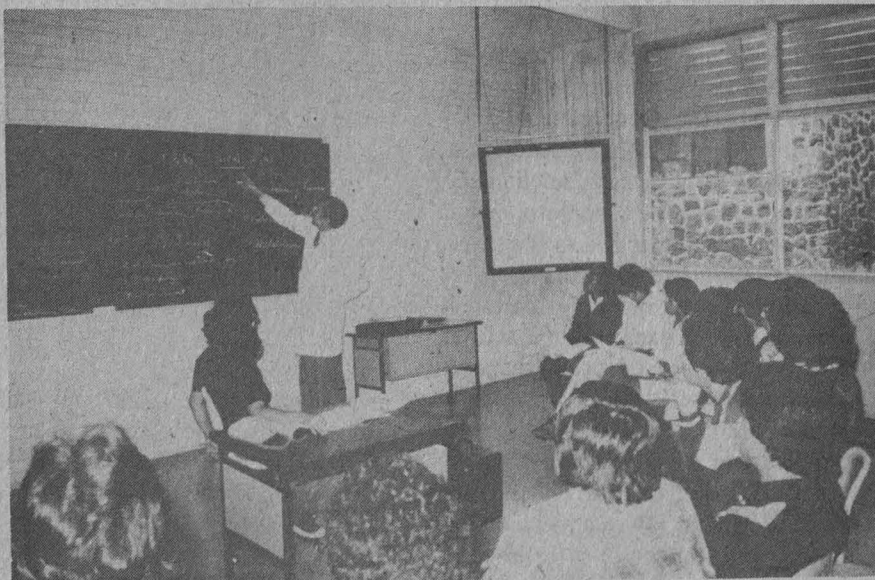
En su oportunidad, la maestra Edith Chehaybar, coordinadora general del encuentro e integrante del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, explicó que dicha dependencia universitaria es una instancia que tiene como una de sus funciones primordiales contribuir a la formación del docente universitario, y propiciar la creación de líneas de investigación, en las que par-

ticipan investigadores de la dependencia y de otras instituciones.

"La línea de formación del docente universitario en la cual estamos ubicados tiene como propósitos generar un espacio de reflexión que estimule la comunicación y participación de los responsables de la formación docente; problematizar el campo de ésta, delimitar su objeto de estudio y presentar los proyectos de investigación elaborados por los integrantes de la línea, para su retroalimentación a nivel teórico-metodológico", anotó.

La maestra Chehaybar agregó que también se contempla reestructurar o elaborar proyectos de investigación que respondan a los problemas detectados en la formación docente e influyan en la transformación de la realidad educativa, así como socializar los avances de este proceso, enriquecerlo y continuar su construcción. □

Jaime R. Villagrana



El Museo Universitario de Ciencias y Artes (MUCA) cuenta en su área de colecciones con un conjunto de calabazas decoradas procedentes de Perú, Uruguay, Paraguay, Argentina, Colombia, Nigeria y Camerún. El conjunto forma parte de la donación de arte popular que el Comité Organizador del la XIX Olimpiada, México 68, hiciera a la UNAM.

Uno de los más antiguos cultivos domesticados por el hombre es la calabaza. La gran variedad en el tamaño y forma de su fruto, le permite cumplir diversas funciones que van de lo obvio a lo ingenioso.

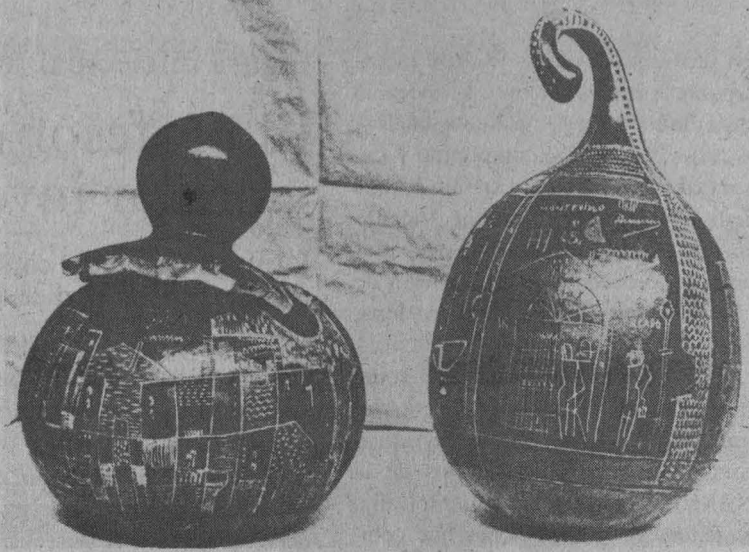
Las cáscaras, vacías y secas, se utilizan para guardar, servir o transportar alimentos y bebidas. Combinadas con otros materiales se convierten en instrumentos musicales -tambores, sonajas, güiros, maracas, trompetas, xilófonos-, pipas, flotadores para pescar y herramientas.

Su versatilidad radica además en sus propiedades: son ligeras, durables, portátiles y resistentes al agua. Más allá de los fines utilitarios, como utensilio de la vida cotidiana -platos, tazas, cucharones, cazos, vasos, jarras-, el fruto es susceptible de ser ornamentado de diversas maneras, produciéndose hermosas piezas de arte popular.

La calabaza es un cultivo temporal, como los principales cultivos básicos. También suele cultivarse de manera que trepe sobre las bardas y techos de las casas. La planta trepadora de rápido crecimiento, madura de 4 a 6 meses después de sembrada. El fruto puede ser globular, tubular, plano o presentar forma de botella. Generalmente se cosechan maduros, y como la porción que se necesita es la cáscara, se elimina el contenido fibroso y esponjoso, se limpian y se dejan secar a la sombra hasta que la cáscara esté completamente endurecida. Posteriormente, se cortan de acuerdo al fin que se le va a dar al fruto. El proceso de secado puede durar de uno a dos meses, dependiendo del tamaño y grado de madurez del fruto al momento de ser cosechado. Las diferencias de color y porosidad han influido en la evolución y aplicación del proceso decorativo. En correspondencia con la variedad de formas y funciones de la calabaza, las opciones para su ornamentación son muchas y permiten

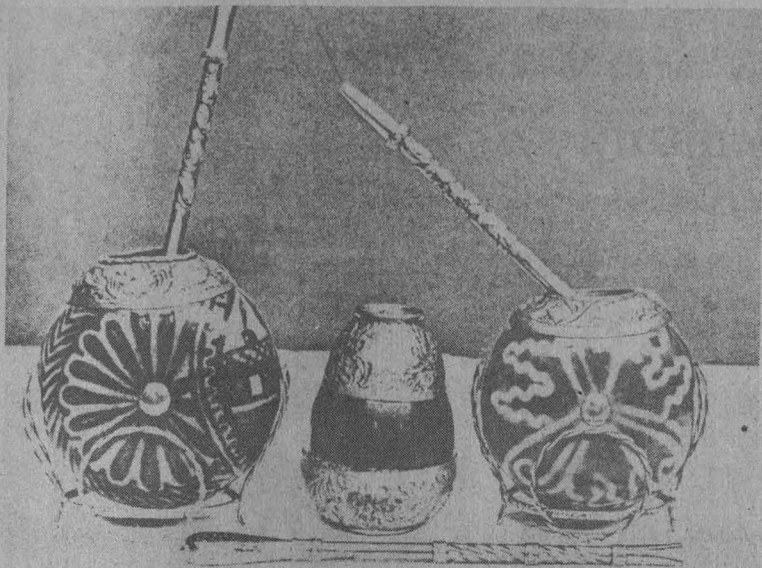


un gran nivel de innovación y versatilidad. Las principales técnicas decorativas, tanto en Africa como en América, son el pirograbado, el grabado por incisión, el tallado, la aplicación de pintura o de tintes naturales como la hena y la aplicación de materiales decorativos como fibras, cuentas o metales como la plata y la alpaca.



Patrim
artístico univ

Calab
traslación
naturale
valores es



varitas de madera cuyas puntas están encendidas. Diversas técnicas e intensidad de calor, producen un amplio rango de tonalidades al quemarse la superficie del fruto.

El grabado por incisión se obtiene pasando un punzón sobre la superficie de la calabaza, al ejercer una considerable presión se logra marcar el diseño. En algunas regiones de América, se le da color al diseño con la aplicación de polvos de pasto o nueces quemados. El tallado se realiza desbaratando la superficie del fruto, las áreas raspadas forman el fondo, mientras que las que quedan en relieve, constituyen el motivo principal del diseño. En algunas ocasiones la aplicación de pintura o tinta intensifica el efecto del ornato.

La selección de la técnica y del diseño hecha por cada grupo dedicado a este trabajo, se basa en valoraciones estéticas y en consideraciones propias de su realidad social e histórica. Factores que permiten y propician la rica diversidad de la misma manifestación artística, en los diferentes pueblos que la practican.

Las imágenes presentes en los diseños también son muy variadas, cada calabaza es única. Entre las piezas que posee la UNAM podemos apreciar algunas escenas estilizadas de labores rurales, motivos abstractos, figuras zoomorfas como aves y reptiles, paisajes, figuras humanas, motivos ornamentales e inclusive escenas de la vida urbana contemporánea plasmadas en esta manifestación tradicional.

La creciente popularidad de utensilios de vidrio, esmalte y plástico, y el progresivo abandono de los contextos rituales, ceremoniales y sociales, en los que los objetos de calabaza eran tanto expresivos como útiles han puesto en peligro la continuidad de este modo tradicional de expresión artística que, además de bello, es un vehículo para preservar la identidad local y una manifestación del desarrollo técnico y la creatividad de los pueblos.

Por lo anterior, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, lo da hoy a conocer a la comunidad universitaria y al público en general.



Cada tipo está decorado con una técnica primaria, aunque pueden combinarse con procesos suplementarios para brindar mayor efecto e individualidad.

Con el pirograbado, el diseño previamente esbosado se obtiene usando color, la superficie de la calabaza se quema con una flecha de metal o con

monio
versitario

zazas,
on de la
eza con
estéticos



Beatriz Gurza

La competencia internacional se acentuará

Instrumentar una nueva cultura turística, reto del Tratado

Sergio Molina participó en la Semana de Comercio Internacional y Turismo, organizada por la Facultad de Contaduría

El sector turístico de nuestro país necesita de una nueva mentalidad para instrumentar sus productos-servicios y poder hacer frente a la competencia extranjera, que se acentuará con el Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá, afirmó el licenciado Sergio Molina durante la Semana de Comercio Internacional y Turismo, organizada por la Facultad de Contaduría.

Se necesita un cambio de fondo. No se trata de realizar, por ejemplo, una promoción mayor de las bellezas naturales ni de capacitar recursos humanos; se requiere de una nueva forma de estructurar los productos y servicios turísticos, de tal modo que se conforme un sector cualitativamente diferente al del modelo anterior.

Lo esencial de la nueva mentalidad es el desarrollo de una cultura turística que satisfaga los requisitos de la competencia mundial y las demandas de los turistas internacionales y nacionales. Porque el turista de hoy ya no quiere que se le considere como un simple consumidor, sino como un viajero que busca experiencias y conocimientos para enriquecer su realidad.

En México se vive un momento de cambio en el sector turístico, que se inscribe en la búsqueda de esta nueva mentalidad. Pero no se tiene todavía el alcance requerido. En ciertos sectores se está en una etapa de gestación; en otros se manifiesta ya una consolidación, pero todavía existe cantidad de pequeñas empresas que mantienen un enfoque tradicional, sostuvo Sergio Molina, autor de los libros *Planificación Integral del Turismo* y *Reflexiones sobre el Ocio y el Tiempo Libre*.

En la actualidad, se registra en este siglo una segunda etapa de desarrollo turístico, misma que empezó a principios de los años ochenta. En ella se presenta una tendencia hacia la globalización de los mercados, una eliminación de las barreras proteccionistas, etcétera.

Así, México tiene que competir lo mismo con destinos turísticos de Norteamérica como de Europa. Inclusive se compite ya no con mercados globales, sino con sistemas que ofrecen múltiples servicios y alternativas, precisó el ponente.

Por otro lado indicó que la competencia se centra en la calidad. Lo cual precisa del desarrollo de estrategias y opciones que satisfagan las necesidades de ese nuevo turista, pero también el rompimiento con los antiguos modelos y, en consecuencia, la innovación. En este sentido, especificó que la opción se encuentra en el aprovechamiento de los recursos naturales y culturales con que cuenta el país.



No se deben ofrecer productos de calidad que sean financieros, sino aquellos que posean calidad global; es decir, calidad tanto en el funcionamiento de las empresas turísticas como en el medio ambiente natural y cultural correspondientes, aclaró el también coordinador de Diplomados de la Escuela de Administración Turística de la Universidad Anáhuac.

La globalización del turismo representa retos y amenazas. Estas últimas crecerán en tanto el sector tenga menos capacidad de cambio y, por el contrario, la adaptación a las nuevas prácticas que rigen en el mercado turístico internacional ofrecerían nuevas oportunidades, finalizó Sergio Molina. □

Renato Galicia Miguel



Prevención de enfermedades gastrointestinales

Incrementa Servicios Médicos las medidas de salud pública

En el campus universitario se prohíbe el consumo de verduras y salsas crudas, pescados y mariscos, paletas, helados y nieves

Ante la detección de algunos casos de **Acólera** en nuestro país, la Dirección General de Servicios Médicos de nuestra Casa de Estudios ha incrementado y reforzado sus acciones de prevención y control de enfermedades gastrointestinales, provocadas principalmente por el consumo de agua y alimentos contaminados, al que se aúna la falta de higiene personal.

Para tal efecto, cada dos meses se han realizado reuniones de trabajo con las personas encargadas de preparar alimentos en comedores y cafeterías instalados en el campus universitario y en los planteles periféricos, con el objeto de sensibilizarlas acerca de la importancia que tienen el adecuado manejo de los alimentos, los hábitos de

higiene personal y el mantenimiento de condiciones salubres del local y/o lugar donde se conservan, guardan, preparan y expenden los alimentos.

También se han efectuado reuniones con el personal responsable del manejo y preparación de alimentos en los Centros de Desarrollo Infantil y Jardín de Niños de la UNAM, en las que se ha incorporado a los padres de familia a fin de que la educación para la salud llegue a todos los hogares.

Por otro lado, la Dirección General de Servicios Médicos giró una circular a las personas responsables de kioscos, torterías, cafeterías; del Sistema de Tiendas UNAM, Centros de Desarrollo Infantil y Jardín de Niños de la






UNAM, en la que se prohíbe consumir, como medida de salud pública, cilantro, lechuga, col, espinaca, perejil, fresas, salsas crudas, guacamole, cocteles, ceviche de pescado y mariscos, paletas de hielo, nieves y helados.

Además, se condiciona la preparación y venta de aguas frescas, jugos, ensaladas de verduras en crudo y frutas (excepto las restringidas), la cual deberá cubrir los requisitos de potabilidad e higiene ya establecidos.

A partir de visitas de inspección, de personal especializado adscrito al Servicio de Saneamiento Ambiental, la Dirección General de Servicios Médicos está supervisando el cumplimiento de las disposiciones y recomendaciones emanadas de las reuniones de trabajo.

Además de la preservación de la salud de la comunidad universitaria, la Dirección General de Servicios Médicos exhorta a toda la gente a tomar agua hervida y a lavarse las manos antes de preparar y/o consumir alimentos, así como después de ir al baño. □

Dirección General de Servicios Médicos

<p>La Séptima Conferencia Internacional las Computadoras en las Instituciones de Educación y de Investigación, tendrá lugar en Ciudad Universitaria, D.F., del 23 al 25 de octubre de 1991.</p> <p>OBJETIVO Presentar los principales avances y nuevos desarrollos, tanto en cómputo como en la tecnología de la información, entre los grupos de interés de instituciones públicas, privadas, educativas y de investigación, promoviendo además el intercambio de experiencias y la difusión de los avances científicos y tecnológicos alcanzados en el área.</p> <p>PROGRAMA La Séptima Conferencia se estructura en cuatro vertientes o estrategias de participación, con el fin de lograr una mayor cobertura y difusión de los temas tratados:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Presentaciones magistrales a cargo de expertos de reconocido prestigio en el área, tanto a nivel nacional como internacional. • Presentación simultánea de áreas de interés, de trabajos recibidos y seleccionados por el Comité Organizador. • Presentaciones murales y con apoyo audiovisual de trabajos recibidos y seleccionados por el Comité Organizador. • Presentación y demostración de equipos y nuevos desarrollos, alcanzados tanto en el área científica, o educativa como comercial. <p>TEMAS Los temas tratados a lo largo de la conferencia tendrán como marco general todos los avances y desarrollos en cómputo y tecnología informática y las áreas de interés específico serán estructuradas acorde a el número de trabajos presentados por los participantes; en forma preliminar son:</p> <p>Supercómputo, Redes de Computadoras, Sistemas Distribuidos, Telecomunicaciones, Inteligencia Artificial, Sistemas Expertos, Redes</p>	<p>Neurales, Bases de Datos, Diseño y Manufactura Asistidos por Computadora (CAD/CAM), Programas Educativos, Ingeniería de Sistemas Asistidos por Computadora (CASE), Visualización, Robótica y todas aquellas áreas del desarrollo que marquen las tendencias del cómputo y la tecnología informática.</p> <p>ACEPTACION DE PONENCIAS Se deberá presentar un resumen del trabajo propuesto en un máximo de dos cuartillas de extensión, que será evaluado por el comité de programa, quien resolverá sobre los que serán incluidos en el programa de la conferencia o en la presentación de carteles (posters).</p> <p>FECHAS LIMITE Recepción de resúmenes: 31 de mayo Notificación de aceptación de trabajos: 21 de junio Recepción de trabajos aceptados: 30 de agosto</p> <p>CUOTAS Hasta el 29 de septiembre: \$150,000.00 M.N. Después del 29 de septiembre: \$200,000.00 M.N.</p> <p>INSCRIPCIONES E INFORMES DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO, UNAM Al'tn. Dirección General, Apartado Postal 20-059, Delegación Álvaro Obregón 01000, México, D.F. Teléfonos 550 5969 y 550 5966, Fax 548 8213 Bitnet: WALKUP@UNAMMM1</p> <p>DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION UNAM. Matías Romero No. 1220, esquina Pitágoras, Col. del Valle 03100, México D.F. Teléfonos 604 4024 ext. 31449 y 604 4336. INEGI Patriotismo 711-A, 8o piso, Col. San Juan Mixcoac, Del. Benito Juárez C.P. 03920 Teléfono: 596 7627 Fax: 5966841</p>
<p align="center">7 SEPTIMA CONFERENCIA INTERNACIONAL LAS COMPUTADORAS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION Y DE INVESTIGACION Ciudad Universitaria, D.F., del 23 al 25 de octubre de 1991</p> <p>INEGI INSTITUTO NACIONAL DE ESTADISTICA GEOGRAFIA E INFORMÁTICA DIRECCION GENERAL DE POLITICA INFORMÁTICA</p> <p align="center">    </p>	

Salud, alimentación e higiene para universitarios

Básico incrementar las acciones de educación alimentaria en CU

Integrar dietas recomendables, campañas permanentes de salud e higiene permitirán mejorar la nutrición de los estudiantes

Para la UNAM, una de sus mayores responsabilidades es la de estar al pendiente del estado nutricional de los estudiantes, dado que los universitarios constituyen el futuro de México; por eso la Institución debe cuidar la salud de sus alumnos. Afortunadamente, se cuenta con los medios y procedimientos para lograrlo.

Tal señalamiento fue expuesto durante el IV Coloquio Universitario de Salud, efectuado el pasado 9 de julio en la Dirección General de Servicios Médicos, por la doctora Sofía Hernández, quien manifestó que es un hecho que los hábitos inadecuados en la ingestión de alimentos trae consigo la mal nutrición, ya sea por déficit o por exceso, en calidad o cantidad, cuyos resultados pueden ser desnutrición y obesidad, en sus diferentes grados.

Por tal motivo, dentro de los programas establecidos en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, se encuentra la promoción de la salud por medio de la actividad física, el deporte, la recreación y la buena nutrición, como bases para un crecimiento y desarrollo armoniosos.

El mencionado programa se ha hecho extensivo a toda la comunidad, a través de la Exposición *Ciencia y Deporte*; por tal razón, la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, en su afán por mejorar la nutrición del universitario, proseguirá con programas de educación nutricional y orientación alimentaria individualizada, con el fin de modificar los hábitos dietéticos de los universitarios.

Al respecto, la maestra Elena Vallejo, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, manifestó que se reconoce la importancia de satisfacer los aspectos nutriólogicos, dietéticos y psicosociales de la alimentación de los alumnos, y que la familia o la escuela interactúan cotidianamente en detrimento de su aspecto nutricional.

La situación socioeconómica y cultural de la familia es, en primera instancia, un factor determinante en la alimentación y nutrición del estudiante.

Muchos de los alumnos universitarios, prosiguió, llegan a la escuela sin haber ingerido alimento y acostumbran comer, a media mañana, productos industrializados que presentan desequilibrio en sus nutrientes y atentan, por su costo, contra la economía familiar.

Otros optan por consumir alimentos preparados bajo deficientes normas de higiene, que compran en loncherías o en puestos callejeros; el menor número de casos acostumbra traer la comida de su casa; son quienes tienen nutrición.

Ante tal problemática, continuó la maestra, se requiere instrumentar una serie de planes y estrategias que permitan mejorar la alimentación de los estudiantes, para lo que se propone: incrementar las acciones de educación alimentaria a los estudiantes y su núcleo familiar, enfocadas a la higiene de alimentos y a la integración de dietas recomendables, destacando la importancia del refrigerio con alimen-



CURSO

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita al curso Elementos para Estructurar Teorías de la Investigación Bibliotecológica que se impartirá del 2 al 4 de septiembre.

La licenciada Susana Sander Villarino conducirá las sesiones del curso, que serán en el horario de 9 a 14 horas, y podrán inscribirse a él pasantes y tesis de áreas afines, con la finalidad de adquirir conocimientos para propiciar el manejo de los instrumentos básicos para estructurar teorías que fundamenten la investigación bibliotecológica.

El cupo será de 20 participantes y el curso costará 80 mil pesos.

Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Torre II de Humanidades, piso 13, o llamar a la licenciada Zuemi A. Solís y Rivero al teléfono 550-52-15, extensión 2981.

tos combinados y variados de costo mínimo.

También habló de establecer convenios con los diversos campos clínicos para que los alumnos puedan hacer uso de los comedores.

Además, estudiar las posibilidades de lograr que las instituciones que cuentan con servicio de dietología ofrezcan al estudiante, algún refrigerio durante su estancia en la escuela.

Por su parte, la maestra Graciela Zifrold, de la Facultad de Psicología, manifestó que esta dependencia universitaria contribuye a la solución del problema con el Programa de Modificación de Hábitos Alimentarios.

El objetivo del programa es enseñar a comer a las personas. La meta no es



la de dejar de comer, sino desarrollar un nuevo conjunto de hábitos alimenticios, lo cual involucra analizar el tipo de

comida que se ingiere.

Este Programa no se centra en incrementar la fuerza de voluntad y la resistencia a la comida, sino readecuar el medio ambiente y, de esta manera, producir cambios en el comportamiento.

Es importante considerar, resaltó, que en este momento el papel del terapeuta es en definitiva muy importante, particularmente en demostrar cuáles son las habilidades de autocontrol apropiadas; es decir, el especialista puede enseñar a otros sus propias habilidades en el cambio de conducta.

Finalmente, el doctor Oscar Prudencio, de la Facultad de Odontología, manifestó que algunas de las proposiciones concretas para tratar de erradicar este problema sería cambiar las características de los productos y establecer comedores por dependencias, lo cual es fundamental.

También hay que incluir en los programas de estudio de todas las carreras conceptos sobre higiene, nutrición y ecología, entre otros, así como desarrollar campañas "permanentes" de educación para la salud con el fin de recuperar ciertos aspectos de la identidad nacional que se están perdiendo con la destrucción de nuestra cultura alimentaria, finalizó. □

Ana Lilia Torices

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Maestría en Ciencias de la Computación

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH ofrece a los interesados la Maestría en Ciencias de la Computación, de acuerdo con el siguiente

Calendario

Proceso de admisión (segunda vuelta)

Registro de aspirantes: del 26 de agosto al 4 de octubre de 1991.

Examen de admisión: 9 de octubre de 1991, a las 8:30 horas.

Publicación de resultados: 16 de octubre de 1991.

Examen de inglés: 24 de octubre de 1991, a las 10 horas.

Inicio del semestre 92-1: 4 de noviembre de 1991.

Registro y entrega de guía para examen, de lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 horas, en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral avenida Insurgentes Sur, esquina con Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-11 al 19, extensiones 3553 y 3562.

Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (II-MAS), cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-11 al 19, extensión 4565.

Cuna de la Educación revolucionaria

Visitaron 100 jóvenes de la UNAM La Universidad de las Villas, Cuba

Durante su estancia, los mexicanos se adentraron en el trabajo arquitectónico y plástico de la Isla

*El gozo del ciempiés
es la encrucijada*

José Lezama Lima

La Habana, Cuba.- Lo primero que recibe el visitante al llegar a la isla es un viento caliente que golpea la cara y envuelve al organismo en un sopor propio del Caribe. Huele a humedad, a trópico, a vegetación. El ánimo se excita y los ojos brillan con los colores azul y rojo de las letras que dan nombre al aeropuerto: José Martí.

Tierra pródiga y revolucionaria, edén de múltiples colores que estallan en las risas de las mulatas, en las voces de los trovadores, en los ojos cristalinos y transparentes de las rubias mujeres y en el corazón de estos hombres que con mundana sencillez brindan su amistad a los mexicanos.

Es la hora del encuentro, el momento en que más de 100 estudiantes de Arquitectura y Artes Plásticas de la UNAM arriban a la región más caliente de América, a la tierra de Fidel Castro y al sueño latinoamericano que brilla, como punta de diamante, en la soledad del Continente.

Habana de mis amores

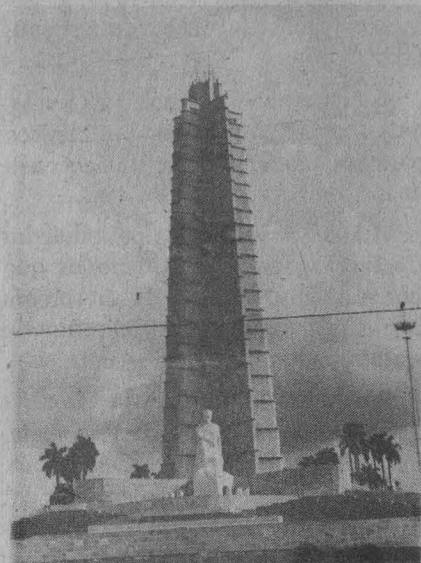
Con el entusiasmo propio que dan los viajes, el sábado 28 de julio, a las 5:00 am, arribaron a esta isla dos grupos representativos de la juventud mexicana que desbordaban infinita alegría: 85 alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y aproximadamente 30 más de la Facultad de Arquitectura, del Instituto Nacional de Bellas Artes, de la Universidad Autónoma de Colima y

algunos maestros que encontraron en este viaje la posibilidad de conocer de cerca la vida cultural y académica de Cuba.

El promotor de este encuentro, el señor Ernesto Gilabert Vázquez, director del Club de Viajes Universitarios, ve en este tipo de turismo una manera de convivir entre iguales, una forma de conocer de cerca, sin interpretaciones ni deformaciones, la vida en la Isla.

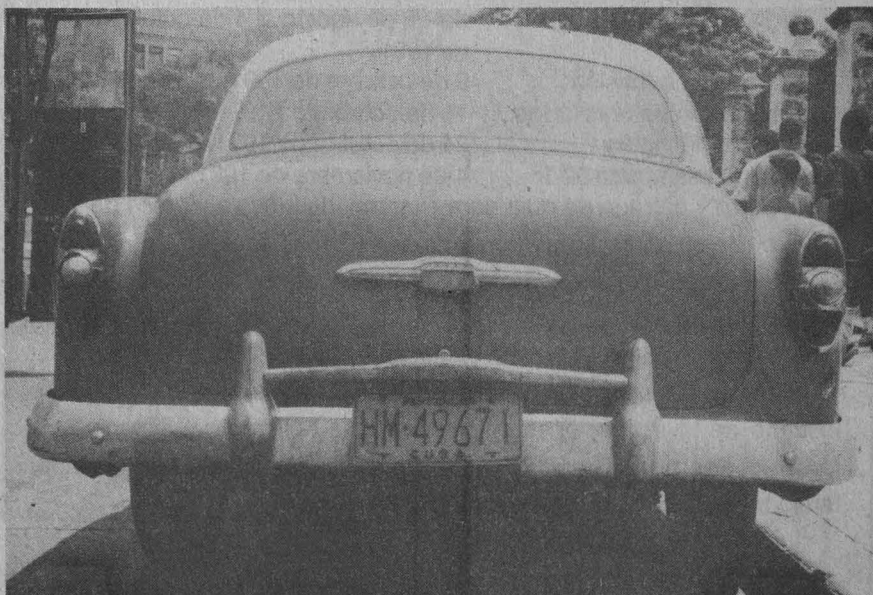
Treinta años tiene de promover los viajes a Cuba. La conoció, recuerda, desde antes de la Revolución, cuando la capital estaba llena de salas de juego, cabarets y una vida bohemia y nocturna que incitaba a la aventura, al olor a tabaco, a ron y al regocijo que propicia la música afroantillana.

A través de los años ha sido testigo de un cambio sin igual. Poco a poco ha conocido transformaciones que han llenado su espíritu de amor por la Isla, de



fraternidad por sus habitantes y de un deseo por extender el conocimiento, cercano y profundo, de un país que, hoy por hoy, se encuentra en el mismo ojo del huracán.

Y es que en Cuba se viven tiempos difíciles, tiempos de guerra, tiempos en que la sed no termina, el trabajo no deja segundos para el descanso y el amor, en que la historia no se detiene. En la Habana, como en el resto del país, se respira un aire de depresión económica en que la escasez coquetea con los consumidores, y por las avenidas -como la



famosa calle 23 (similar en importancia a la avenida Reforma de México) se prolongan largas filas para adquirir una ración de pan, un pedazo de género o un par de zapatos.

No hay abundancia de petróleo ni de papel. No hay materias primas. El signo es la racionalidad: se mide el aromático café, se limitan las viandas, 30 litros de gasolina para el mes y la energía debe consumirse en un 20 por ciento menos de lo acostumbrado.

En medio de este vendaval se debate el cubano. Por un lado, arremete sin remilgos con la historia que encabeza, se compromete, aporta horas extra, apela a la imaginación y, sobre todo, sale adelante en un lugar donde el bloqueo económico se siente hasta en la hora de la muerte.

Hay otros, "los bisneros", quienes cambian dólares por pesos cubanos, que están cansados de las abstinencias, que se agrupan en pandillas, que están a la caza de turistas y, sobre todo, están ansiosos por zambullirse en las turbias aguas del capitalismo.

Hoy, en víspera del IV Congreso del Partido Comunista Cubano, la tierra de José Martí, Alejo Carpentier, Nicolás Guillén y José Lezama Lima; la evocación de Guillermo Cabrera Infante, Reinaldo Arenas, Heberto Padilla; el horizonte del Che Guevara, Camilo

Cienfuegos y Frank País, se estremece ante la política agresiva y hostil de Estados Unidos que, después de mantener durante 30 años un férreo bloqueo económico, mantiene una política dura con los países que han tratado de cooperar con esta tierra.

Mexicanos en Santa Clara

La Universidad Central de Las Villas, ubicada en la provincia de Santa Clara, fue la casa de estudios que recibió bondadosamente al grupo de universitarios que durante una semana se adentraron en el trabajo arquitectónico y plástico de la Isla.

Esta casa de estudios se fundó en 1948, aunque el primer curso académico inició hasta el 30 de noviembre de 1952, al quedar instaladas tres facultades, seis escuelas y seis departamentos. Sus actividades se desarrollaron de manera más o menos habitual hasta 1957, año en que Fulgencio Batista ordenó cerrar sus puertas por considerarla un foco sedicioso para la sociedad.

Sin embargo, durante los siguientes dos años sirvió de refugio para los revolucionarios perseguidos, y en sus talleres se imprimieron los periódicos clandestinos *Sierra Maestra* y *Escambray*.

Desde este lugar, el profesor Antonio Nuñez Jiménez participó en la Co-



lumno 8 Ciro Redondo, comandada por Ernesto Guevara y que resultó fundamental para cortar las comunicaciones del ejército batista; además, a la sazón, cambió la correlación de fuerzas en favor de los comandos rebeldes.

En febrero de 1959, la Universidad Central de Las Villas abrió nuevamente sus instalaciones y, en un discurso memorable, Ernesto Guevara comprometió a los alumnos de esa casa de estudios a "pintarse de negro, de mulato, de obrero y de campesino para vibrar con el pueblo, porque el estudio no es patrimonio de nadie, pertenece al pueblo de Cuba".

En la actualidad, la Universidad Central de Las Villas se caracteriza por ser el centro de estudio de mayor experiencia y calificación en la cosecha de



> semillas, además de haber logrado importantes resultados científicos para las industrias azucarera, siderúrgica, mecánica y para la producción agropecuaria. También ha incursionado en materias como la biotecnología y microelectrónica.

Para el doctor José Luis García Cuevas, rector de esta casa de estudios, en este momento las universidades en Cuba tienen el compromiso de participar en algunas soluciones estratégicas para salir de la llamada etapa especial que actualmente vive la Isla.

En buena medida, hoy nuestra universidad dirige técnicamente la aplicación de los métodos biotecnológicos para el cultivo de plátanos en el país; es decir, "nosotros hemos asesorado la construcción de una red de biofábricas en toda la Isla". Por ejemplo, el primero de estos centros, en el que pusimos desde la tecnología hasta la organización de la producción, ha logrado, sólo en lo que va del año, dos millones de "matas de plátano".

Además, con el apoyo del Estado hemos transformado el Grupo de Trabajo y Laboratorio de Experimentación en Biotecnología en un Centro de Investigaciones, con una fábrica anexa. Por ello, tenemos la responsabilidad nacional de mejorar la calidad de la semilla de plátano para todo el programa alimentario del país. Es decir, a través de estos centros tenemos el compromiso de encontrar tecnologías avanzadas de cultivo y mejoramiento genético de esta planta.

Igualmente, realizamos estudios similares con la semilla de la papa; con un grupo de variedades nuevas de caña; con medicamentos nuevos para el consumo nacional y la exportación. Por tal motivo, en estos momentos la Universidad Central de Las Villas tiene no sólo por obligación la investigación y la docencia científicas, sino también tiene que cumplir con ciertas producciones que tienen que ver no con cantidades, pero sí con etapas estratégicas.

Al mismo tiempo, tenemos que brindar educación no sólo a los habitantes de Santa Clara, sino también a los de

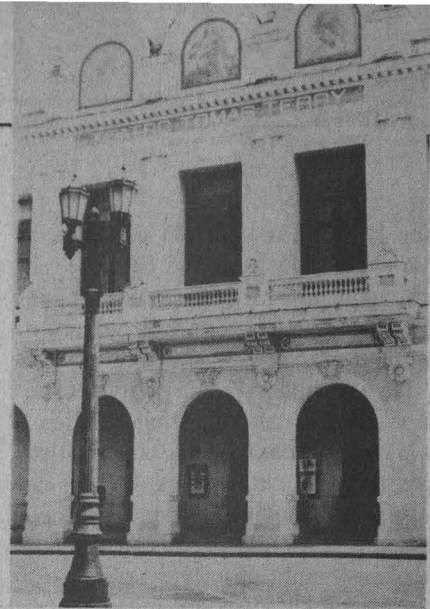
trece municipios que se encuentran integrados a esta provincia y, de acuerdo con el internacionalismo que ha caracterizado a Cuba, proporcionar becas a estudiantes extranjeros. En este sentido, el doctor García Cuevas destacó que esta casa de estudios cuenta con el área de becarios más grande del país, integrada por seis mil residentes de diferentes partes del mundo.

Por ello, ahora que recibimos al grupo de estudiantes mexicanos lo hacemos con gran entusiasmo y seguros de que obtendrán conocimientos valiosos de nuestra cultura. Porque para nosotros el universitario debe estar preparado no sólo científica y técnicamente, sino también debe estar acorde con la realidad de cada país, para que esté dispuesto a trabajar donde sea necesario y que, a pesar de los tiempos difíciles, sea fiel a la patria y no la traicione.

Por quien merece amor

La estancia de los estudiantes mexicanos por tierra cubana fue producto de varias circunstancias. Todas ellas azarosas. Pero ricas en experiencias. Porque la Universidad Central de Las Villas es cuna de la educación revolucionaria y tiene una alta calidad académica.

De acuerdo con la información de la doctora María Teresa Hernández, directora de Relaciones Internacionales de la Universidad de Las Villas, existen en esta unidad académica 950 profesores, de los cuales más de 150 son doctores. Por ello, reconoció, estamos



considerados como una de las principales escuelas de educación superior de Cuba

En este sentido, explicó que como resultado de esta experiencia, que marca el inicio de los cursos para grupos de estudiantes mexicanos en esta Universidad, se han firmado tres cartas de intención con igual número de instituciones mexicanas para que un mayor número de mexicanos visiten y se beneficien de los conocimientos generados en esta casa de estudios.

La idea es establecer una relación de intercambio para que los estudiantes mexicanos vengán a hacer lo mismo prácticas de producción, que trabajos de tesis, alguna especialización y, si las condiciones son adecuadas, un posgrado totalmente avalado por el sistema educativo cubano. Además, todos los visitantes se beneficiarán con la riqueza cultural propia de nuestro país.

El grupo que ahora nos visita, dijo al final de la entrevista, es muestra de lo que se puede alcanzar. Son unos jóvenes muy entusiastas y observadores que seguramente representan, en buena medida, a la juventud mexicana. Además, han logrado integrarse plenamente con los cubanos. En mi opinión, esta fraternidad representa lo que puede ser la América del futuro, luchando hombro con hombro por el nacimiento de un continente más unido. Como diría Silvio Rodríguez: la era está pariendo un corazón y hay que ayudarla con nuestra modesta pero decidida aportación. □

Juan Jacinto Silva

La puesta en escena en el Carlos Lazo

Las instituciones de una sociedad se descubren-describen en el *El Muro*

Espectáculo de pantomima basado en la obra de Pink Floyd, *The Wall*

A casi diez años de iniciado el proyecto de su puesta en escena *El Muro*, el Laboratorio de Artes Escénicas A C (LAE) repone por tercera vez este espectáculo de pantomima, basado en la obra de Pink Floyd, *The Wall*, que escribió Roger Waters. Su reposición hoy (las anteriores ocurrieron en 1984 y 1986), en el Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, podría considerarse desde una doble perspectiva: como la confirmación de un exitoso trabajo de adaptación que merece ser presentado con regularidad o, por otra parte, la corroboración de que el teatro mexicano llamado experimental -no por cierto debido a su improvisación, antes bien por su búsqueda científica del arte-, el que debería arriesgarse, ahora parece haber quedado estacionado en la autocomplacencia.

No obstante porque el tema de la obra continúa actual, como vigente está, y aun podría decirse que hasta reforzada, la estructura social cuyo funcionamiento, ferozmente opresivo, expone críticamente esta puesta en escena mediante la metáfora del muro.

Un muro es una barrera: un límite, un obstáculo que acota y defiende un espacio. Trasladada a la sociedad, la imagen resulta sugerente y perturbadora porque atina a describir-descubrir la suma de instituciones que, a cada paso y de manera imperceptible, se alzan -condicionándola- frente a la existencia de los hombres para garantizar la continuidad de un orden hegemónico: el matrimonio, la familia, la educación, el trabajo.

Todo ello queda expuesto en dos actos de 10 cuadros cada uno, los cuales llevan títulos como éstos: Retrato de Familia, Escuela, Madre, Trabajo, Bo-

da, Fábrica, Esposa, Siquiatra, Manicomio, Juicio y Fuera del Muro. Con la música de Roger Waters, y Pink Floyd como referente, los ejecutantes desarrollan la obra mediante una afortunada conjugación de expresiones artísticas como la danza, la pantomima y lo teatral, en un intento "de ponernos a la altura del actual momento del teatro y la pantomima en el mundo", según definió el director del LAE, Juan Gabriel Moreno.

Titular de la cátedra de pantomima en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Moreno dijo que el trabajo del grupo manifiesta sus preocupaciones respecto del mundo en que vivimos, "el cual atraviesa por un evidente estado de decadencia". La guerra contra Iraq, por ejemplo, "mostró cómo el mundo ha crecido hasta apuntalar a una sociedad tan enferma como la del vecino país del norte, y como ésta no tiene pasado ni historia poco les importó destruir los vestigios de una civilización como Babilonia", subrayó enérgico mientras se despojaba de la indumentaria que utilizó durante la representación.

"Llega un momento en que uno mira azorado el mundo que nos rodea porque no sabemos a dónde nos lleva. Por eso nosotros, a través de esta puesta en escena, queremos denunciar y enseñar; en el arte, tenemos que explicar, presentar la realidad, y al espectador le corresponde proponer las soluciones y transformaciones."

Empero, el planteamiento advertible en *El Muro* incurre en una interpretación poco realista, consistente en una concepción mística con arreglo a la cual la superación de la enajenación del hombre sólo puede ocurrir en la esfera

del más allá, como lo sugiere el último cuadro de la escena, titulado precisamente Fuera del Muro.

Esa conclusión está acorde con el planteamiento que subyace en el desarrollo de la obra y que pone el énfasis en considerar a la sociedad sólo como un enjambre de imposiciones y lazos sociales opresivos que pareciera no tienen remedio en la realidad, en lugar de verla como el núcleo que define a la condición humana y que lleva en sí misma los elementos para retornar a una existencia efectivamente humanizada.

Una concepción como la que postula *El Muro* lleva implícita la idea de que la única respuesta posible consiste en escapar de lo que justamente podría conducir a la liberación: esto es, la asociación colectiva. Pero la colectividad aquí es presentada como algo artificial e impuesto al individuo desde fuera.

Un postulado semejante conduce, casi siempre, a pretender soluciones individualistas, egoístas, y a desdeñar las colectivas, actitud ésta que en vez de socavar sus bases tiende a reafirmar y a mantener vigente al muro, "entendido como una estructura social, con sus leyes, tanto morales como religiosas y laborales".

Es cierto: nada tan complejo en la actualidad como inducir una acción social basada en la asociación consciente de los hombres, una acción alejada de la porfiada insistencia en que parecemos empeñados todos: buscar la individual sobrevivencia. En tanto adolece en su planteamiento de una perspectiva como la comentada, *El Muro*, que nos presenta el Laboratorio de Artes Escénicas, no logra revelar la esencia del orden social, encubierta mediante todo género de elementos ideológicos. Y así, es difícil que el espectador asuma la responsabilidad de "transformar la realidad", como lo quiere Juan Gabriel Moreno.

La temporada de la obra se extenderá hasta la primera quincena de octubre. □

Jaime Rosales

Esculturas que reflejan el ambiente urbano

Concreto y madera, mezcla que da vida a la obra de Reyna Castro

Muestra del trabajo y dedicación de los alumnos de la Escuela Nacional de Artes Plásticas

Con la ayuda de los materiales más cercanos a la naturaleza, en peculiar contraste con aquellos que el hombre ha denominado como industriales, Reyna Castro ha dado forma y vida a una serie de piezas artísticas cuyo mensaje va más allá de la mera apariencia visual.

En una interesante exposición escultórica, Reyna Castro, estudiante de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP), demuestra el trabajo y la dedicación de los alumnos de esa dependencia por adquirir los conocimientos y técnicas, así como adiestrarse en el manejo de herramientas necesarias para

desarrollar su propio estilo y sentir artístico, mediante diversas manifestaciones.

Combinando el concreto con la madera o la piedra, Reyna Castro presenta, inspirada en la vida misma, en el paisaje que le rodea, y por su relación cotidiana con el ambiente urbano de la ciudad, lo que ella califica como "ironía", tema que trata de la industrializa-

ción que ha sufrido la naturaleza como consecuencia de las acciones del hombre.

En este sentido, comentó que no trata de exponer los materiales tal y como son, sino de descontextualizarlos, para representar así su relación con la naturaleza y la forma como han sido utilizados para diversos fines.

La escultura en el hombre, señaló, lo motiva a descubrir otros significados en las cosas; es una alternativa de mirarlas y relacionarlas con su entorno. Este es el mensaje que el escultor intenta transmitir y que se hace patente en la exposición de Reyna Castro, que hasta el próximo 2 de septiembre estará montada en la Galería II de la ENAP.

Rosa María Gasque

Concierto de aniversario

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario invita a toda la comunidad universitaria al concierto de gala en conmemoración del LV aniversario del Servicio Social Universitario.

Será celebrado el próximo 29 de agosto a las 19:30 h, en la Sala de Conciertos Nezahualcōyotl, con música de Wolfgang Amadeus Mozart.

Los boletos se pueden solicitar en las oficinas del Servicio Social de las facultades y escuelas, así como en las Facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria; teléfonos: 5-50-06-45, 5-50-53-51 y 5-50-59-46.

Facultad de Psicología

CONVOCATORIA

Se invita a los miembros de la Generación 1963-1966 de la carrera de Psicología a celebrar el XXV Aniversario de Egresados. La ceremonia se llevará a efecto el jueves 29 de agosto del presente año en el auditorio de la propia Facultad.

Los interesados pueden comunicarse con la licenciada Blanca Liceaga al teléfono 611-08-47, o con la licenciada Mónica Guerrero al 575-19-60.

Ciclo etología cognitiva

Dentro del proyecto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA), Modelos cognitivos de la mente: investigación interdisciplinaria en ciencia cognitiva, se presentará un ciclo sobre etología cognitiva.

Este habrá de verificarse los días miércoles en la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito maestro Mario de la Cueva, zona cultural, bajo la coordinación del doctor José Luis Díaz, con el siguiente programa.

28 de agosto: José Luis Díaz, *Estructura de la conducta*

4 de septiembre: Ricardo Mondragón, *Zoosemiótica*

11 de septiembre: Javier Nieto, *Cultura animal*

18 de septiembre: Mesa redonda

Foto: Julio Suárez



Buena impresión causó el grupo de Rock La Real Academia del Sueño durante su presentación en el auditorio de la Facultad de Psicología, el pasado martes 20 de agosto, al interpretar melodías como Sueño Delta, Dame un instante, Neurosis, Sensación mística, Busco razones, Lucy, Extraño en el bar y Noticias; algunas de las cuales son de su inspiración. La Real Academia del Sueño está integrado por Paty Torres, Armando García, Luis Sánchez, José Luis Estévez y Michelli Grimaldi.

Escuche y participe en

Goya Deportivo

Coproducción de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Radio UNAM, que se transmite todos los sábados, de 9 a 10 horas, por las frecuencias 96.1 de FM y 860 de AM

¡En vivo y con teléfonos abiertos a usted, que es el protagonista de este programa radiofónico!

PROGRAMA DE OTOÑO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE) invita a los Cursos Intensivos de Español para Extranjeros, que tendrán una duración de 6 semanas, del 26 de agosto al 9 de octubre, en horarios:

- Matutino: entre las 8 y las 14 horas (a escoger 3 horas)
- Vespertino: de 16 a 19 horas

Asimismo, a los Cursos Semestrales de Español, Estudios Chicanos y Cultura Latinoamericana para Extranjeros y Mexicanos, que se celebrarán del 26 de agosto al 12 de diciembre.

- Español
- Estudios Chicanos
- Arte
- Historia
- Literatura

Inscripciones: del 20 al 23 de agosto, de 10 a 12 horas en el CEPE, avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología.

Informes: al teléfono 550-51-72, en el horario de 9 a 14 horas.
Cuotas especiales para mexicanos y residentes

Diálogos preparatorianos

La Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria anuncia que el jueves 29 de agosto, a las 12:00 h, se verificará la junta de evaluación sobre los *Diálogos preparatorianos*, que en su etapa 1990-1991 estuvieron divididos en tres ciclos de conferencias sustentadas por funcionarios de los nueve planteles de la ENP.

La junta de evaluación habrá de verificarse en el sexto piso del edificio sede de la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria, ubicado en Adolfo Prieto 722, colonia del Valle. Será encabezada por el titular de la dependencia, maestro Ernesto Schettino Maimone.

Convocatoria

El Departamento de Cirugía de la Facultad de Medicina, a través de la Coordinación de Enseñanza, invita al Curso para Aspirantes a Ayudantes de Profesor que se realizará del 2 al 27 de septiembre, con el horario vespertino de 15 a 19 horas.

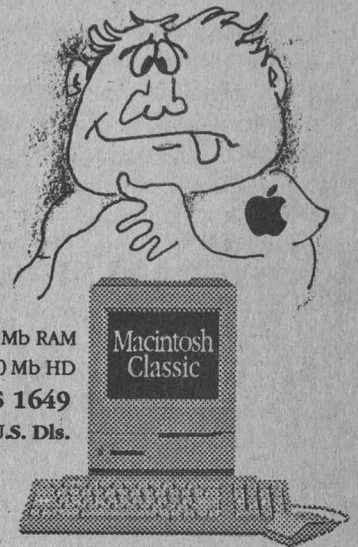
Requisitos:

- Promedio de calificación mínimo de 8.5
- Currículum Vitae
- Haber acreditado los dos primeros años de la carrera
- Disponibilidad de tiempo

Los interesados podrán entrevistarse con el doctor Juan Carlos Hernández Marroquín, coordinador de Enseñanza, hasta el 24 de agosto, de las 14 a las 18 horas.

Para mayores informes comunicarse de lunes a viernes, de 9 a 18 horas, a los teléfonos 550-57-23 y 550-57-21

¡Macmacita!



2 Mb RAM
40 Mb HD
\$ 1649
U.S. Dls.



LABORATORIO DE SISTEMAS Y DISEÑO
s.a. de c.v.

Ingeniería 17 Copilco Universidad 658 7231
(a dos cuadas del metro Copilco) 549 2439
549 2782

CONVOCATORIA 1991-1992

BECAS UNAM - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

De conformidad con el Convenio de Colaboración Académica y Cultural suscrito entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Complutense de Madrid, la Dirección General de Intercambio Académico convoca a la comunidad universitaria a presentar candidatos para las becas para realizar estudios de posgrado o estancias de investigación en la Universidad Complutense, para el año académico 1991-1992.

CONDICIONES GENERALES

- * Haber realizado estudios de licenciatura en la UNAM y haber obtenido el título correspondiente (promedio mínimo de 8.5)
- * Ser mexicano menor de 40 años
- * Presentar la siguiente documentación:
 - Carta de presentación firmada por el Director de la dependencia de la UNAM postulante
 - Carta de aceptación de la Universidad Complutense, en su caso
 - Currículum vitae actualizado
 - Copia del título universitario, de los certificados de estudios y otras constancias, si las hubiere
 - Plan de trabajo a realizar en la Universidad Complutense
 - Dos cartas de recomendación académica
 - Certificado médico de buena salud
 - Copia del acta de nacimiento

CONDICIONES DE LA BECA

- * La duración de la beca será de un año académico (octubre 91-julio 92), renovable de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. La Universidad Complutense cubrirá los gastos escolares y de estancia; la Dirección General de Intercambio Académico otorgará el costo del pasaje aéreo
- * Las solicitudes serán evaluadas por el Comité de Becas UNAM-Universidad Complutense de Madrid



Fecha límite de presentación de solicitudes:
30 de agosto de 1991

Obtención de formularios e información adicional:

Subdirección de Becas, Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Dirección General de Intercambio Académico

CONVOCATORIA 1991 - 1992

UNAM - UNIVERSIDAD COMPLUTENSE DE MADRID

De conformidad con el Convenio de Colaboración Académica y Cultural suscrito entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Complutense de Madrid, la Dirección General de Intercambio Académico convoca

1) al personal académico de esta Casa de Estudios a participar en el Programa 1991-1992 de Intercambio de Profesores

CONDICIONES GENERALES

- * Intercambio de profesores e investigadores de ambas universidades hasta un máximo de 10 académicos por año
- * Las estancias para dictar conferencias no sobrepasarán un mes de duración; para el desarrollo de investigaciones no sobrepasarán los dos meses y medio
- * Áreas de colaboración prioritaria: filología, psicología, ciencias de la información, derecho, geografía e historia, bellas artes, ciencias biológicas, ciencias matemáticas, ciencias químicas y farmacia
- * Condiciones financieras: para el intercambio de profesores la universidad de origen pagará los gastos de viaje y la receptora el alojamiento más una cuota diaria para gastos de alimentación

REQUISITOS

- * El proyecto deberá ser presentado por el Director de la dependencia
- * Aceptación de la contraparte
- * Plan de trabajo
- * Currículum vitae
- * Las propuestas deberán ser presentadas a la DGEA con 4 meses de anticipación a la fecha de realización de la estancia

Obtención de formularios e información adicional: Subdirección de Intercambio Internacional, Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Dirección General de Intercambio Académico



2) a la comunidad universitaria a presentar candidatos para las BECAS para realizar estudios de posgrado o estancias de investigación en la Universidad Complutense para el año académico 1991-1992

CONDICIONES GENERALES

- * Haber realizado estudios de licenciatura en la UNAM y haber obtenido el título correspondiente (promedio mínimo de 8.5)
- * Ser mexicano menor de 40 años
- * Presentar la siguiente documentación:
 - Carta de presentación firmada por el Director de la dependencia de la UNAM postulante
 - Carta de aceptación de la Universidad Complutense, en su caso
 - Currículum vitae actualizado
 - Copia del título universitario, de los certificados de estudios y otras constancias, si las hubiere
 - Plan de trabajo a realizar en la Universidad Complutense
 - Dos cartas de recomendación académica
 - Certificado médico de buena salud
 - Copia del acta de nacimiento

CONDICIONES DE LA BECA

- * La duración de la beca será de un año académico (octubre 91 - julio 92), renovable de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. La Universidad Complutense cubrirá los gastos escolares y de estancia; la Dirección General de Intercambio Académico otorgará el costo del pasaje aéreo
- * Las solicitudes serán evaluadas por el Comité de Becas UNAM-Universidad Complutense de Madrid

Fecha límite de presentación de solicitudes:
30 de agosto de 1991

Obtención de formularios e información adicional: Subdirección de Becas, Edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Programa de Becas UNAM-UNISYS

Programa de Becas UNAM-Control Data

Cursos para la Formación de Recursos Humanos en Cómputo

Convocatoria

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico convoca a los alumnos de la UNAM a participar en un concurso para la selección de candidatos a sus programas de becas.

Los alumnos interesados deberán acudir a la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (Edificio IIMAS, planta baja, Circuito Interior, Ciudad Universitaria), con la Jefa del Departamento de Sistemas, entre el 26 de agosto y el 7 de septiembre de 1991, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, para registrarse como participantes en el examen de selección de candidatos, el cual se llevará a cabo el día 11 de septiembre de 1991 a las 13 horas.

Al momento de registrarse los alumnos deberán comprobar que cumplen con los siguientes requisitos:

1. Ser alumno inscrito a cualquier licenciatura que se imparte en la UNAM (presentar Registro de Asignaturas correspondiente al semestre 91-2).
2. Credencial actualizada de la UNAM o identificación con fotografía.
3. Tener un promedio general igual o mayor a 8.5 (presentar Historial Académico, correspondiente al semestre 91-1).
4. Compromiso de haber cubierto en forma regular, al 1 de septiembre de 1991, los créditos correspondientes a las asignaturas de los tres primeros semestres de la licenciatura que están cursando.

Los programas de becas tienen como objetivo la formación de recursos humanos para la docencia, investigación y administración académica en el área de cómputo, así como para el mayor aprovechamiento de los recursos con que cuenta la UNAM. La primera parte de estos programas consta de una etapa de capacitación con duración de cuatro meses, iniciándose el 7 de octubre de 1991, y a su término se seleccionará a los participantes como becarios de la primera etapa de los programas de becas, quienes deberán comprobar ser alumnos regulares con promedio mínimo de 8.5 incluyendo el semestre 91-2.

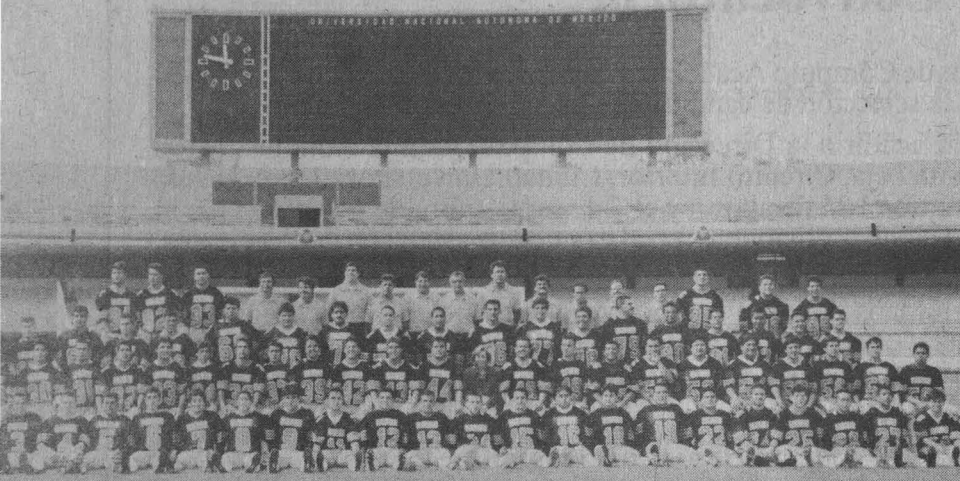
Los alumnos seleccionados deberán dedicar 20 horas a la semana, en horarios compatibles a sus intereses y a los de la Dirección General. La capacitación de los candidatos y alumnos seleccionados como participantes consistirá en:

- Estudio de lenguajes de programación
- Estudio de paquetes y programas de biblioteca
- Participación en proyectos de investigación, docencia y de administración académica de la misma Dirección General y/o dependencias usuarias
- Participación en la formación de nuevos integrantes
- Participar como instructores en los cursos sobre lenguajes de programación y actualización que ofrece la Dirección General.

Temporada '91 de la Liga Mayor de la ONEFA

Inicia con *Osos* Acatlán la era del *coach* Roberto Brambila

100 a 105 kilogramos y 1.83 metros, el promedio de peso y estatura de los 79 integrantes del equipo



En el fútbol americano de nuestra Casa de Estudios, 1991 marca una nueva etapa en la vida de la Organización *Osos* de Acatlán, pues se inicia la era del *coach* Roberto Brambila, quien el pasado abril fue designado como Entrenador en Jefe de los *plantigrados* para hacer frente a la muy cercana temporada '91 de la Conferencia Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano.

Muestra de lo anterior es el cambio de mentalidad que han experimentado los jugadores, apoyado en la disciplina y disposición que han mostrado durante la pretemporada, manifestó Roberto Brambila durante la conferencia de prensa realizada recientemente en el Estadio Olímpico Universitario.

Brambila agregó que todos los integrantes de este equipo han establecido una lucha sin cuartel para ocupar la titularidad dentro de *Osos*, lo cual significa que su persona ha sido bien recibida por los jugadores, aceptación que

Saturados los cuatro gimnasios *pumas*

Destaca entre los universitarios la práctica del fisicoculturismo

Recomendable un examen médico antes de dedicarse a la práctica de esta disciplina, dice el doctor Mario Tovar

Una de las disciplinas deportivas que más practica la comunidad universitaria es, sin duda, el fisicoculturismo; basta con visitar alguno de los cuatro gimnasios ubicados en el campus para constatar la afluencia, no sólo de estudiantes sino también de profesores y trabajadores, quienes saturan esas instalaciones, por momentos insuficientes.

La gente acude a los gimnasios en busca de una actividad recreativa en la que, además de canalizar sus inquietudes, problemas y presiones por medio de una disciplina que requiere de fuer-

espera se refleje en la actuación de todos a lo largo de la temporada.

En la actualidad, el equipo está conformado por 79 jugadores, de quienes impresiona su promedio de peso, que es de 105 kilogramos la ofensiva y de 100 la defensiva; además, el promedio de estatura de los integrantes de *Osos* es de 1.83 metros.

Sobre las posibilidades del equipo para la temporada '91, el *coach* Brambila señaló que tratarán de dar lo mejor de sí, aunque reconoció que todos sus enemigos son muy fuertes, lo que redundará en una campaña muy pe-leada.

Finalmente, destacó que el capitán de la escuadra, Raúl Guadarrama, ha hecho una importante labor de integración entre sus compañeros, por lo que se espera que *Osos* esté en posibilidades de superar lo hecho en las últimas tres temporadas. □

za y resistencia, pueda también moldear su cuerpo y mejorar su apariencia física conforme a las exigencias de nuestra sociedad

"Indudablemente, la vanidad juega un papel determinante en el éxito de esta disciplina", reconocieron Clemente Ballinas y Rafael Maldonado, entrenador en jefe y secretario de la Asociación de Fisicoculturismo, Levantamiento de Potencia y Acondicionamiento General de la UNAM.

Dentro del ámbito deportivo, durante mucho tiempo el fisicoculturismo fue

considerado una disciplina de segunda; a su alrededor se construyeron un sinnúmero de prejuicios que lo condenaron a la marginación; sin embargo, no sólo logró sobrevivir sino que se consolidó hasta llegar a convertirse en una actividad básica en el entrenamiento de varias especialidades deportivas de alto rendimiento.

Como disciplina que combina el trabajo aeróbico con el anaeróbico, el fisiculturismo -cuyo objetivo central es el desarrollo del aparato muscular-coadyuva al adecuado funcionamiento del sistema respiratorio y del aparato circulatorio, así como del ritmo cardíaco, entre otros.

Sin embargo, factores como la edad, el sexo, la herencia genética y la alimentación constituyen un límite real a las expectativas de quienes con regularidad asisten a los gimnasios. En este sentido, el doctor Mario Tovar, coordinador de la especialidad de la Medicina del Deporte de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, informó que no es recomendable practicar el fisiculturismo antes de haber alcanzado la madurez física (dieciocho años), ni tampoco después de cumplida la cuarta década.

En lo que respecta al sexo, añadió que por sus especificidades biológicas la mujer no puede trabajar con las pesas, ni lograr la musculatura de sus compañeros varones. Hay que tener presente que la intensidad en el volumen está condicionado a la historia genética de los individuos. Por último, dijo que la alimentación juega un papel fundamental en los logros de los deportistas.

El trabajo de fuerza

Al explicar que en el deporte el trabajo de fuerza se divide en tres tipos, de resistencia, rápida y máxima, señaló que en un ochenta por ciento el trabajo que efectúan los fisiculturistas es considerado de "fuerza máxima"; ésta no sólo ayuda a desarrollar la musculatura en general, sino que también mejora la circulación local del músculo y, por lo tanto, su metabolismo; es decir,

aumentan en cantidad y calidad las concentraciones de glucógeno muscular y del adenosin-trifosfato (ATP), elevando la eficiencia de las mitocondrias y, probablemente, su número (lo que aún está en discusión entre los especialistas).

Además, el trabajo de fuerza máxima redundará en un aumento del tamaño de la fibra y de la miohemoglobulina muscular, con lo que se alcanza el principal objetivo de los fisiculturistas: la eliminación de la grasa y del agua y, por lo tanto, la definición de los bíceps, tríceps, abdomen, pectoral y glúteos.

Sin embargo, es pertinente señalar los riesgos que se corren cuando se realiza un trabajo inadecuado. Los más frecuentes, informó el doctor Tovar, son el aumento exagerado de peso, la pérdida de elasticidad y restricciones en el rango de movilidad.

Por otra parte, la carga indiscriminada de peso y el desarrollo de una técnica inadecuada pueden ocasionar desde lesiones en zonas perfectamente identificadas, como la bóveda plantar, hasta distensiones en ligamentos, tendones y meniscos.

Los daños en la columna vertebral se inscriben dentro de los accidentes más graves que pueden sufrir los fisiculturistas, y pueden variar desde un esguince hasta desplazamientos de discos y cuerpos vertebrales.

Por último, el doctor Tovar señaló que en los individuos que presentan problemas circulatorios, cardíacos, musculo-esqueléticos o de columna vertebral está contraindicado efectuar este deporte, por lo que se sugiere que todas aquellas personas que piensen realizar, no sólo éste, sino cualquier otra especialidad deportiva, se sometan a una extensa revisión médica.

Para aquellos que con regularidad asisten a los gimnasios se aconseja seguir las indicaciones de los entrenadores, utilizar los implementos necesarios (muñequeras, faja-cinturón), dosificar las cargas con las que se trabaja y evitar el estado de fatiga. □

Leonardo Olivos Santoyo



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Mtro. Mario Melgar Adalid
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Dr. Leoncio Lara Sáenz
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

GACETA UNAM 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves **publicada por la Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06. 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,585



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

S E M I N A R I O

LAS CIENCIAS SOCIALES EN LOS AÑOS NOVENTA

DEL 10 AL 12 DE SEPTIEMBRE, 1991

LAS NUEVAS FORMAS DEL
PENSAMIENTO EN LAS CIENCIAS
SOCIALES

LA SOCIOLOGÍA DE LA ACCIÓN Y SU
INFLUENCIA EN AMÉRICA LATINA

EL ESTADO DEL ARTE EN LAS
CIENCIAS SOCIALES
LATINOAMERICANAS

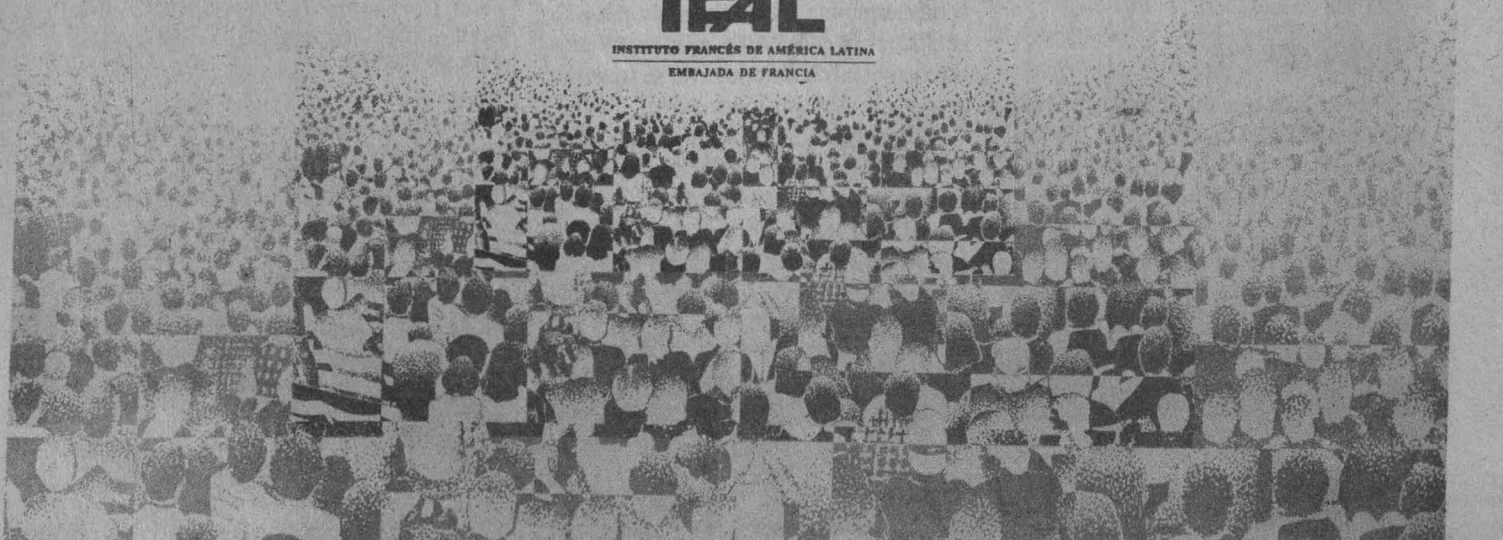
LA CONSTRUCCIÓN IDEOLÓGICA
Y EL CONOCIMIENTO SOCIAL.
UN BALANCE DE MEDIO SIGLO

PABLO GONZÁLEZ CASANOVA • GONZALO ABAD ORTIZ
RICARDO POZAS HORCASITAS • JULIO LABASTIDA MARTÍN DEL CAMPO
ALAIN TOURAINE • ALAIN ROUQUIÉ • HEINZ R. SONNTAG • MANUEL PERLÓ
FRANCISCO VALDÉS • LUIS AGUILAR • CARLOS MARTÍNEZ ASSAD
FRANÇOIS BOURRICAUD • AURORA LOYO BRAMBILA
GILBERTO GIMÉNEZ MONTIEL • SARA GORDON RAPOPORT • MATILDE LUNA

AUDITORIO "MARIO DE LA CUEVA"
TORRE IIDE HUMANIDADES, PISO 14
CIUDAD UNIVERSITARIA, D.F.

IFAL

INSTITUTO FRANCÉS DE AMÉRICA LATINA
EMBAJADA DE FRANCIA



GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 84
CIUDAD UNIVERSITARIA
AGOSTO 26/91



M
u
e
s
t
r
a
n
c
o
l
e
c
t
i
v
a
S
a
n
C
a
r
l
o
s

- *Facultad de Filosofía y Letras-Secretaría de Extensión Académica*

Ciclo audiovisual: **La India a la vista: ver y preguntar**, impartido por: doctor Juan Miguel de Mora Vaquerizo, 23 y 30 de agosto, 6, 13, 20 y 27 de septiembre, 16 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua*

Comercialización internacional, maestro Augusto Olgún Romero, del 5 de septiembre al 11 de octubre, jueves y viernes de 17:30 a 21 h. Costo: \$1'250,000 (media beca a comunidad Acatlán). Cupo limitado. Se extenderá constancia. Inscripciones: hasta el 30 de agosto de 9 a 15 y de 17 a 20 h.

Informes: Unidad de Educación Con-

tinua, edificio de Gobierno, planta alta, cubículo 218, avenida Alcanfores y avenida San Juan Totoltepec s/n, Santa Cruz Acatlán, Estado de México, teléfonos 373-24-25, 373-23-99 y 373-23-18.

- *Facultad de Contaduría y Administración-Centro para la Innovación Tecnológica*

Programa de entrenamiento en administración de la innovación tecnológica (PROTEC 1991)

Creación de empresas de base tecnológica, del 26 al 30 de agosto, de 16 a 21 h. Cupo: tendrá 35 participantes como máximo. Costo: \$600,000 nacionales; \$ 200 dólares extranjeros. La cuota incluye: constancia de participación, compilación de artículos selectos, reservaciones de hotel, otros apoyos para extranjeros y otros participantes que lo soliciten.

Requisitos de inscripción:

- Entregar solicitud de inscripción en el CIT, 15 días antes de iniciar el curso.
- Cubrir la cuota correspondiente, una semana antes del curso.
- Lectura de comprensión en inglés.

- *Facultad de Filosofía y Letras*

Narradoras mexicanas del siglo XX, maestra Fabienne Bradu, del 3 de septiembre al 3 de octubre, martes y jueves de 17:30 a 19:30 h.

Esoterismo y literatura en España y Nueva España (de Taisnerio a Calderón), maestra Margarita Peña, del 3 de septiembre al 4 de octubre, martes y viernes de 18 a 20 h.

Historia del pueblo palestino (desde 2000 a C hasta nuestros días), licenciada Mireya Lamonedá, del 3 de septiembre al 3 de octubre, martes y jueves de 16 a 18 h.

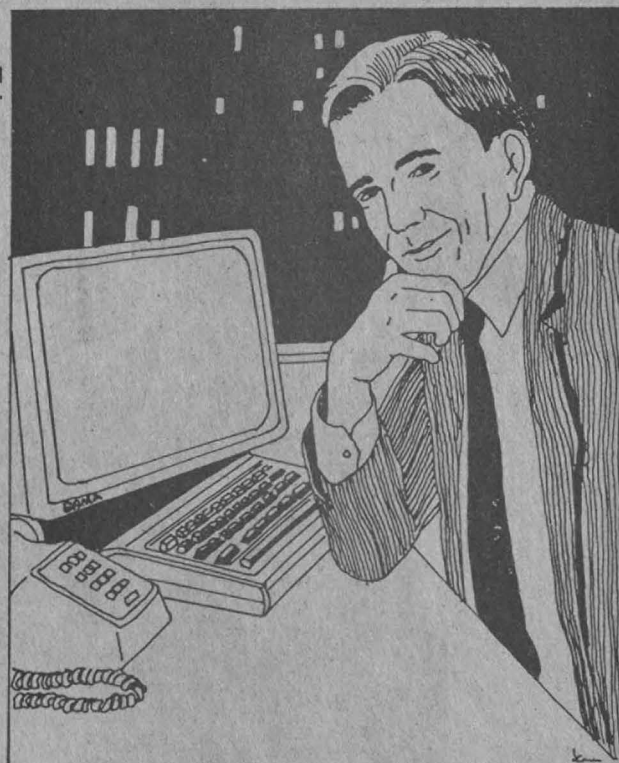
¿Sabía usted que Computadoras **GAMA** cumple su 3er. año de colaborar con estudiantes, maestros e investigadores dentro de la UNAM?

Porque al adquirir una Computadora **GAMA** usted obtiene además:

- *Calidad sin alto costo*
- *Previsión y soporte inmediato*
- *Consultas telefónicas*
- *Valores agregados de software*

COMPUTADORAS
GAMA

TECNOLOGIA DIGITAL, S.A. DE C.V. San Borja No. 526-B, Col. Del Valle Tels.: 559 18 78 559 00 97 FAX: 559 18 78



Por su calidad, servicio y precio,
la solución correcta es **GAMA**

El yo filosófico y el yo psicoanalítico, maestra Martha Massa, del 2 de septiembre al 2 de octubre, lunes y miércoles de 11 a 13 h.

Taller de redacción, maestra Margarita Palacios, del 3 de septiembre al 3 de octubre, martes y jueves de 9 a 11 h.

Seminario de titulación, doctora Judith Licea, del 6 de septiembre al 6 de octubre, viernes de 17 a 20 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, Torre I de Humanidades, octavo piso, teléfono 550-52-15 extensiones-3393 y 3394. Costo por curso: \$150,000, excepto el seminario de titulación, cuyo costo es de: \$300,000 (no incluye material didáctico).

● *Facultad de Química*

La mercadotecnia en la industria química, AFB Adela Giral Barnes, del 26 al 30 de agosto, 17 a 21 h.

Sistema operativo MS-DOS, ingeniero Gustavo Ramírez Ramos, del 2 al 6 de septiembre, 17 a 21 h.

Bacteriología médica, QFB Raúl Garza Velasco, del 2 al 6 de septiembre, 17 al 21 h.

Curso-taller de redacción de tesis y trabajo escrito, licenciada Gloria Pombo, del 2 al 10 de septiembre, 18 a 21 h.

Análisis de los modelos de asimi-

lación de tecnologías y su aplicación en la industria de procesos químicos, M en C Mónica Ito, del 9 al 13 de septiembre, 17 a 21 h.

Informes: Coordinación General de Extensión Académica, Facultad de Química.

● *Facultad de Medicina*

Cursos modulares de radiología, del 23 de septiembre al 25 de octubre, lunes, miércoles y viernes de 17 a 18:30 h, coordinadores: doctor Juan González de la Cruz. Sede: Hospital General doctor Darío Fernández, ISSSTE; doctor Hermenegildo Ramírez Jiménez. Sede: Hospital General de México, SS. Cupo limitado. Se entregará constancia de asistencia.

Educación sexual y planificación familiar, coordinador: doctor Carlos Gutiérrez, 5, 19 y 26 de octubre y 9 de noviembre, de 8 a 16 h (sábados), auditorio principal doctor Raúl

Fournier Villada. Se extenderá constancia de asistencia.

Requisitos: presentar una credencial de identificación personal.

Informes e inscripciones: a partir del 12 de agosto, Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Educativo, edificio B, tercer piso de 10 a 13 h.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán-Unidad de Educación Continua*

Relaciones fronterizas entre México y Estados Unidos, ingeniero Ignacio Lizárraga Gaudry, del 24 de septiembre al 24 de octubre, martes y jueves de 18 a 20 h. Costo: \$400,000 (media beca comunidad Acatlán). Cupo limitado. Se entregará constancia de participación.

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio de Gobierno, planta alta, teléfonos 373-24-

**COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL**



CASA
universitaria
DEL LIBRO
RECIBO SEPT. 1990 FOMENTO EDITORIAL

La Casa Universitaria del Libro te invita a participar en la **Subasta** que a beneficio de las obras de restauración de este recinto se llevará a cabo en la tercera semana del mes de septiembre. Si eres propietario de obras de arte o antigüedades llámanos. Informes: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma, teléfonos: 207-93-90 y 536-93-92.



ATENEO MEXICANO DE FOTOGRAFIA A.C.

Un nuevo enfoque en la enseñanza de la Fotografía en México.
Cursos básicos y avanzados
Personal académico calificado



<p>Cursos Intermedios (Duración 2 meses) Efectos Especiales y Fotografía Nocturna</p> <p>Sábado 7 de septiembre de 4 a 7 P.M.</p> <p>Análisis de la Imagen y la Composición</p> <p>Sábado 7 de septiembre de 9 a 11 A.M. Sábado 14 de septiembre de 12 a 2 P.M.</p> <p>Curso Avanzado (Duración 4 meses) Laboratorio Profesional Avanzado</p> <p>Lunes 9 de septiembre de 5 a 9</p>	<p>Curso Básico (Duración 3 meses y medio)</p> <p>Miércoles 4 de septiembre de 7 a 9 P.M. Jueves 5 de septiembre de 7 a 9 P.M. Sábado 7 de septiembre de 8 a 10 A.M. Sábado 7 de septiembre de 10 a 12 A.M. Sábado 5 de octubre de 1 a 3 P.M.</p> <p>Curso Básico Intensivo (Duración 2 meses)</p> <p>Martes 3 de septiembre de 5 a 9 P.M. Viernes 6 de septiembre de 9 a 2 P.M.</p>
--	--

**Estudios que no requieren de validez oficial
Reg. S.E.P. en Trámite.**

Av. Juárez No. 56 1er. piso
(Frente a la Alameda). Centro México D.F.
tels. 510 00 14 y 510 87 84

25, 373-23-99 y 373-23-18 extensión 238.

- *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

Elementos para estructurar teorías de la investigación bibliotecológica, coordinadora: licenciada Susana Sander Villarino, del 2 al 4 de septiembre, 9 a 14 h. Requisitos: pasantes y tesistas. Costo: \$80,000. Cupo: limitado a 20 participantes.

Inscripciones: licenciada Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono 550-52-15 extensión 2981.

Elaboración de resúmenes y el análisis documental, coordinador: licenciado Ramiro Lafuente, del 26 al 28 de agosto.

La administración de las publicaciones oficiales en las bibliotecas, coordinadora: maestra Rosa María Fernández, del 23 al 25 de septiembre. Costo: \$80,000.

Metodología de la investigación bibliotecológica, del 9 al 27 de septiembre. Dirigido a profesores de bibliotecología, bibliotecólogos y profesionistas de áreas afines. Temario: Metodología de la investigación; Investigación bibliotecológica; La encuesta; Método histórico; Estadística

básica; El reporte de la investigación, y Estudios de casos. Costo: \$400,000. Requisitos: licenciados, pasantes y estudiantes del octavo semestre que se encuentren trabajando en bibliotecas, centros de documentación y de información.

Informes: licenciada Zuemi Solís y Rivero, Torre II de Humanidades, piso 13, Ciudad Univesitaria, teléfono 550-52-15 extensión 2981

- *Facultad de Medicina*

La dinámica familiar y su manejo en el consultorio, profesor: doctor Armando Gregor López, del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h; CEC doctor Francisco J Balmis.

Temas selectos de Oftalmología, profesor: doctor Rolando Neri Vela, del 30 de septiembre al 11 de octubre, 16 a 19 h, CEC doctor Francisco J Balmis.

Taller de electrocardiografía básica, profesor: doctor Daniel Castañeda Ayala, del 9 al 13 de septiembre, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

Radiología para el primer nivel de atención, profesor: doctor Gustavo Bastien, del 30 de septiembre al 4 de octubre, 8 a 14 h, CEC Beatriz Velasco de Alemán.

Nota: todos los cursos tienen un costo de: \$ 50,000.

Requisitos:

Alumnos de primer ingreso:

- Copia fotostática, tamaño carta del título o de la cédula profesional o constancia del acta del examen profesional

- Llenar solicitud de inscripción al curso

- Pagar la cuota correspondiente

Alumnos de reingreso:

- Llenar solicitud de inscripción

- Pagar la cuota correspondiente

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua para el Médico General/Familiar, doctor Francisco J Balmis, Independencia número 20, colonia Zacahuiztco (entre Eje 6 Sur y avenida Plutarco Elías Calles), estación Metro Nativitas, teléfonos 532-63-86 y 672-86-33; Centro de Educación Continua para el Médico General/Familiar Beatriz Velasco de Alemán, Peluqueros s/n, esquina avenida Eduardo Molina, colonia Michoacana, estación Metro Canal del Norte, teléfono 795-49-89.

- *Dirección de Teatro y Danza*

Curso especializado de producción



CURSOS DE COMPUTACION

CENTRO DE COMPUTO - FACULTAD DE MEDICINA

AGOSTO					
SISTEMA OPERATIVO	COSTO UNAM	\$150,000	PARTICULARES	\$ 200,000	
NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.	
85	10-12	AGOS 26- SEP 6	L M V	NRZ	
86	13-15	AGOS 27- SEP 12	M J	JPI	
87	15-17	AGOS 27- SEP 12	M J	MCE	
88	18-20	AGOS 26- SEP 6	L M V	YGZ	

INTRODUCCION A LA PROGRAMACION UNAM \$200,000 PARTICULARES \$250,000					
NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.	
89	09-11	AGOS 26- SEP 20	L M V	ARS	

CHI WRITER COSTO UNAM \$ 200,000 PARTICULARES \$ 250,000					
NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.	
82	08-10	AGOS 21- SEP 25	M V	JPI	

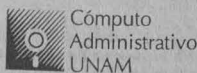
DBASE COSTO UNAM \$ 200,000 PARTICULARES \$ 250,000					
NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.	
63	10-12	AGOS 26- SEP 20	L M V	GRG	
64	14-16	AGOS 26- SEP 20	L M V	JNC	

SEPTIEMBRE					
SISTEMA OPERATIVO	COSTO UNAM	\$150,000	PARTICULARES	\$ 200,000	
NO.	HORARIO	FECHA	DIAS	INSTR.	
90	10-12	SEP 3- SEP 19	M J	GRG	
91	10-12	SEP 16-OCT 27	L M V	NRZ	
92	13-15	SEP 20-OCT 01	L M V	ARS	
93	13-15	SEP 23-OCT 04	L M V	JPI	
94	14-16	SEP 30-OCT 11	L M V	JNC	

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION

CURSOS DE COMPUTACION

CURSO	DURACION (Horas)	FECHA	HORARIO	COSTO	
				UNAM	OTROS
1. UNIX	12	Del 9 al 20 de Septiembre	12:00 - 14:00	\$ 200,000.00	\$ 250,000.00
2. WORD PERFECT	20	Del 23 de Sept. al 4 de Octubre	08:00 - 10:00	\$ 230,000.00	\$ 290,000.00
3. C PARA PC	30	Del 23 de Sept. al 11 de Octubre	10:00 - 12:00	\$ 260,000.00	\$ 325,000.00
4. MS-DOS II	20	Del 23 de Sept. al 4 de Octubre	12:00 - 14:00	\$ 220,000.00	\$ 260,000.00
5. FRAMEWORK	24	Del 23 de Sept. al 8 de Octubre	18:00 - 18:00	\$ 270,000.00	\$ 340,000.00
6. INT. A LA PROGRAMACION	30	Del 23 de Sept. al 11 de Octubre	16:00 - 18:00	\$ 190,000.00	\$ 240,000.00
7. INT. AL DISEÑO DE BASES DE DATOS	24	Del 23 de Sept. al 8 de Octubre	18:00 - 20:00	\$ 270,000.00	\$ 340,000.00
8. HARVARD GRAPHICS	20	Del 23 de Sept. al 4 de Octubre	18:00 - 20:00	\$ 230,000.00	\$ 290,000.00



INFORMES E INSCRIPCIONES:

Departamento de Difusión, cubículo 002, planta baja de la DGSCAd, ubicada en Matías Romero No. 1220, esquina con Pitágoras, Col. del Valle. Teléfono 604-4024. Exts. 34 y 35. Las inscripciones se realizan en este mismo Departamento de 9:00 a 14:00 horas. Dos semanas antes de la fecha de inicio de los cursos.

para la danza, maestro Orlando Taquechel, del 2 al 27 de septiembre, lunes a viernes, Centro Cultural Universitario.

Inscripciones: 12 al 30 de agosto.

Los interesados deberán presentar currículum y dirigirse al Edificio D, cuarto piso, Zona Administrativa Exterior, Ciudad Universitaria (a un costado de CONACyT), teléfono 665-13-44 extensiones 7011 y 7396.

- *Facultad de Psicología*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.

Capacitación y desarrollo de recursos humanos I. Detección de necesidades, licenciado Juan Manuel Arista, 17 al 20 de septiembre, 16 a 20 h.

La aplicación de la técnica Cleaver en la evaluación y selección de personal, maestra Gabriela Camacho, 25 de septiembre, 10 a 14 h; 26 y 27 de septiembre, de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

Musicoterapia aplicada al trabajo con niños preescolares y escolares I: la música en la estimulación del desarrollo, doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, 27 de septiembre al 25 de octubre, los viernes de 16 a 20 h.

Estrategias de planeación en la organización de la empresa, licenciado Enrique Díez Gutiérrez, del 20 de septiembre al 4 de octubre, de 16 a 20 h.

Nota: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

- *Dirección de Actividades Cinematográficas*

Curso de apreciación cinematográfica, 11, 18 y 25 de septiembre, de 7 a 19 h. Costo \$150,000.

Informes e inscripciones: Manantial de Peña Pobre, Dirección de Actividades Cinematográficas, teléfonos 702-28-34 y 702-32-54.

- *Facultad de Medicina-División de Estudios de Posgrado e Investigación-Secretaría Académica*

Cursos de cultura computacional básica para alumnos y docentes de maestría y doctorado usuarios de microcomputadoras. Segundo semestre.

Wordstar nivel I, 16 al 27 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.

D'Base III plus, 21 de octubre al 1 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.

****Flow**, 9 al 13 de diciembre, diario, 14 a 16 h.

***Number cruncher**, del 18 al 29 de noviembre, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.

*Para ingresar se requiere haber cursado programas básicos e intermedios de estadística y/o epidemiología.

Costo: \$150,000 (materiales incluidos).

**Excepto en Flow, cuyo costo es: \$100,000.

Alumnos de maestría y doctorado: 50% de descuento.

Inscripciones: Secretaría Académica de la División de Estudios de Posgrado e Investigación, 9 a 13 h.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Investigación educativa, coordinadora: Anita Barabtarlo, del 2 de septiembre al 31 de octubre, lunes y miércoles de 9 a 13 h.

La investigación educativa de la enseñanza de las ciencias, coordinadores: Enrique Mendoza Carrera y Víctor Cabello Bonilla, del 3 de

septiembre al 17 de octubre, martes y jueves de 9 a 13 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior, superior o del área de salud, según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684 (las inscripciones se cierran cinco días antes de la fecha de inicio).

- *Facultad de Medicina*

Temas selectos de patología, doctor Héctor Rodríguez, del 2 al 30 de septiembre, lunes a viernes de 14 a 16 h, Aula 403, Neurocirugía, Hospital General de México.

Modalidades de terapia física y rehabilitación, ETF Horacio Lima, del 2 al 13 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 19 h, Facultad de Medicina.

Requisitos: una fotografía tamaño infantil e indentificación. Se otorgará constancia de asistencia.

Informes e inscripciones: Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, edificio B, tercer piso, de 10 a 13 h.

- *Facultad de Economía*

Programa de actualización docen-

RENTA	
<ul style="list-style-type: none"> ● Computadoras ● Impresoras ● Periféricos 	<ul style="list-style-type: none"> ● No depósito ● Mantenimiento incluido ● Entrega
<ul style="list-style-type: none"> ● Instalación ● Entrenamiento 	<p>272-1124 559-8714 543-6023</p>
LA MEJOR TARIFA DE MEXICO	

te y profesional de excelencia, durará un año.

Petróleos, salarios y costos, El caso de México, George Baker, Universidad de Berkeley, del 26 de agosto al 6 de septiembre, lunes a viernes, 19 a 21 h.

Costo: \$1'000,000 para el público en general y \$500,000 para académicos de la ciencia económica e instituciones de educación superior.

Informes e inscripciones: licenciada Noemí Hernández Rodríguez, Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, edificio anexo, primer piso, teléfono 550-54-79.

● *Facultad de Odontología*

Tercer curso de actualización en materiales dentales, 30 y 31 de agosto, de 8:30 a 14 h.

Programa: Cementos adhesivos, doctor Eduardo Ortega Zárate; Resinas en odontología cosmética, ponente: doctor Federico Pérez Díez; Materiales dentales en implantología, ponente: doctor José Antonio Vela Capdevilla; viernes 30.

Mesas clínicas: Cerámica en odontología cosmética, Abraham Franklin; Materiales y técnicas en la reconstrucción de dientes vitales y no vitales, doctor Francisco Rebollar García; Ajuste de incrustaciones elaboradas con distintas aleaciones, doctor Alejandro López.

Sorteo de artículos odontológicos; sábado 31.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, primer piso, y Laboratorio de Materiales Dentales, teléfono 550-52-15 extensión 2248, 9 a 15 h.

● *Programa Universitario de Alimentos*

Pruebas de vigor en el análisis de semillas, 28 al 30 de agosto, Unidad de Investigación en Granos y Semillas (UNIGRAS), Pabellón de Arteaga, Aguascalientes.

Cuota: \$350,000. Cupo limitado a 25 personas.

Informes e inscripciones: Gloria Echevarría Flores, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510, teléfonos 550-58-23, 550-52-15 extensión 4812, telefax 550-09-04, telex 176-01-55 y 177-45-23 CICME.

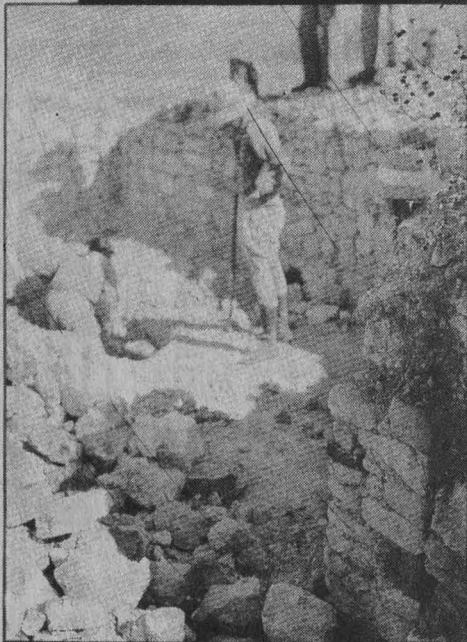
● *Facultad de Ingeniería-División de Educación Continua*

Mantenimiento de PC'S XT/AT periféricos (parte I), ingeniero Juan Magaña, del 28 de agosto al 5 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Uso del paquete de dibujo Autocad, ingeniero Raúl de la Cruz Figueroa, del 27 de agosto al 14 de septiembre, martes y jueves, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

II Coloquio Pedro Bosch - Gimpera

Historia de la Arqueología Mexicana



26 - 30 Agosto 1991

I.I.A. - U.N.A.M.

Word para windows, ingeniero Rafael Pérez Cabrera, del 27 de agosto al 14 de septiembre, martes y jueves, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Lenguaje de programación Basic con aplicaciones, ingeniero Jorge Ontiveros Junco, del 27 de agosto al 17 de septiembre, martes y jueves, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Calidad total, consolidación tecnológica del producto, doctor Guillermo Aguirre Esponda, del 29 al 31 de agosto, jueves y viernes, 9 a 18 h y sábados, 9 a 13 h.

Asignatura 1. Iluminación interior y exterior. Principios, ingeniero Alex Ramírez Rivera, del 2 al 9 de septiembre, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados, 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba número 5, colonia Centro, lunes a viernes de 9 a 20 h,

teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25.

Asignatura 2. Alumbrado público e iluminación exterior, ingeniero Carlos García Romero, del 10 al 19 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Asignatura 3. Iluminación de oficinas, comercial e industrial, ingeniero Carlos García Romero, del 20 al 24 de septiembre; lunes a viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Asignatura 4. Iluminación de áreas públicas (hoteles, restaurantes, discotecas, museos, iglesias, bancos y hospitales), arquitecto Enrique Quintero López, del 25 al 30 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Mantenimiento rutinario, ingeniero Jesús Avila Espinosa, 2 al 13 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Tercer coloquio de historia de la psicología, 15, 16 y 17 de noviembre, Campus I, ENEP Zaragoza. Fecha límite de recepción de trabajos: 25 de octubre.

Informes: Comité Organizador, Alberto Miranda, Jefatura de la carrera de Psicología, Campus I o al cubículo del Círculo I de la carrera, J C Bonilla número 66, esquina con Calzada Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, Delegación Iztapalapa, México, DF, 09230.

Jorge Abalos • Arthur Adamov • Rafael Alberti • Ciro Alegría • Vicente Aleixandre • Dante Alighieri • Amado Alonso • Jorge Amado • Alcides Arguedas • José María Arguedas • Roberto Arlt • Magda Arnold • Miguel Angel Asturias • Azorín • Simone de Beauvoir • Walter Beltz • Adolfo Bioy Casares • Jorge Luis Borges • Gustavo Bossert • Crane Brinton • Italo Calvino • Albert Camus • Raffaele Cantarella • Alejandro Casona • Anton Chéjov • Edouard Claparede • Albert Collette • Dalila Molina de Costallat • Rubén Darío • Descartes • Helene Deutsch • Wilhelm Dilthey • Carlos Drummond de Andrade • Oswald Duerot • Isadora Duncan • Marguerite

Duras • Esteban Echeverría • Albert Einstein • Odysseas Elytis • Miguel Angel Escoté • Esquilo • Eurípides • Gustave Flaubert • Frank Freeman • Francesco Gabrieli • Federico García Lorca • Pedro García • Zélia Gattai • Carl Gebhardt • André Gide • Alberto Girri • Carlo Goldini • Luis de Góngora • Giovanni Gozzer • Bernhard Groethuysen • Eduardo Gudiño Kieffer • Beatriz Guido • Clotilde Guillén de Rezzano • Jorge Guillén • Ricardo Güiraldes • Ricardo

EN MEXICO

Gullón • Miguel Hernández • Johannes Hessen • Guillermo Enrique Hudson • Aldous Huxley • Juana de Ibarbouru • Jorge Icaza • José Ingenieros • Eugene Ionesco • Carlo Izzo • Karl Jaspers • Jesualdo • Juan Ramón Jiménez • Carl Gustav Jung • Franz Kafka • Immanuel Kant • Omar Khalame • Sören Kierkegaard • W.H. Kilpatrick • Jerzy Kosinski • G.R. Lafora • Alberto Lagunas •

D.H. Lawrence •

Felipe • Rudolf Mercedes

Rosa Lida • Otto

Lo Gatto • Lorenzo Luzuriaga • A.J. Lynch • Antonio

Vladimir Mayakovski • Thomas Mann • José Martí •

Ernest Meumann • Arthur Miller • Gabriela Mistral •

Neruda • Hermann Nohl • Joyce Carol Oates • Jorge

Pfister • Ricardo Picchio • Syria Poletti • Aníbal Ponce •

Rivera • Christina de Rivoyre • Augusto Roa Bastos •

Sábato • Moustafa Safouan • Pedro Salinas • Luis

Sarmiento • Jean Paul Sartre • Max Scheler • Jorge Seferis • William Shakespeare • Ana María Shua • Dan Sperber • Eduardo

Spranger • Stendhal • Alfonsina Storni • Arturo Stössner • Rabindranath Tagore • Jane Taillieu • Tirso de Molina • Tzvetan

Todorov • Eduardo M. Torner • Guillermo de Torre •

Tennessee Williams • César Vallejo •

NUEVAMENTE

EDITORIAL LOSADA



Machado • Maurice Meterlinck • Edward Maguire • August Masser • François Mauriac • Bruno Meriggi • Moliere • Rodolfo Mondolfo • Alberto Moravia • Pablo Orgaz • Elsa Osorio • Blas de Otero • Pascal • Oskar Mario Praz • Rainer María Rilke • José Eustasio Emir Rodríguez Monegal • Romain Rolland • Ernesto Alberto Sánchez • George Santayana • Domingo F. Ana María Shua • Dan Sperber • Eduardo Arturo Uslar-Pietri • François Wahl • M.E. Wells • Angel Vasallo • Karl Vossler •



grupo editorial
PATRIA

Patria, distribuidor exclusivo de Editorial Losada en México. Av. San Lorenzo No. 160 Col. Cerro de la Estrella
Tel.: 689-60-00, 656-14-46 Fax: 581-81-00

De venta en todas las buenas librerías

• *Coordinación de Humanidades*

Ciclo de conferencias: **Etología cognitiva**

Programa:

Estructura de la conducta, ponente: José Luis Díaz, 28 de agosto.

Zoosemiótica, ponente: Ricardo Mondragón, 4 de septiembre.

Cultura animal, ponente: Javier Nieto, 11 de septiembre.

Nota: las tres conferencias se llevarán a cabo de 9 a 11 h en la Sala de Consejo Técnico de la Coordinación de Humanidades.

Informes: doctor José Luis Díaz y/o licenciado Jairo Muñoz, teléfono 655-28-11 extensión 157, Fax 655-99-80.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Correlatos electrofisiológicos del procesamiento semántico, ponente: doctor Mitchell Valdés Sosa, di-

rector del Centro de Neurociencias, Cuba, 29 de agosto, 12 h, Aula Magna UIICSE.

Conferencias en las áreas naturales y sociales

Nuevas formas de pensar en ciencias sociales, doctor Pablo González Casanova, 21 de agosto, 10:15 h.

Odontología y publicidad en la prensa mexicana del siglo XIX, maestra Clementina Díaz de Ovando, 4 de septiembre, 11:30 h.

El TLC y sus efectos en la educación superior, doctor Fernando Bazúa, 25 de septiembre, 11 h.

Informes: Secretaría de Relaciones y Comunicaciones, segundo piso, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios, colonia Los Reyes Iztacala, teléfono 565-22-33 extensiones 247, 239, 106 y 245, fax 565-10-09.

• *Facultad de Psicología*

Planeación de la cultura de calidad: el caso de México, licenciado

Juan Manuel Arista, 6 de septiembre, 10 a 13 h.

Cómo ser buenos padres: un panorama general del desarrollo afectivo-intelectual, desde la concepción hasta la adolescencia, licenciado Luis Gadea, 13 de septiembre, 10 a 13 h.

La violencia familiar: el trabajo terapéutico desde la perspectiva sistémica, maestro Pablo Herrera, 19 de septiembre, 10 a 13 h.

Nota: las conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Informes: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

• *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán*

La creación de un ambiente científico, ponente: doctor Adolfo Martínez



DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL.

Actividades que se llevarán a cabo en la CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

CONFERENCIAS

MARTES 27 DE AGOSTO 19:30 HRS.

◦ **EL NACIMIENTO DEL NUEVO SOL**
POR: MARTE TREJO

MIÉRCOLES 28 DE AGOSTO 19:00 HRS.

◦ **LOS SACRIFICIOS HUMANOS, EL MAYOR TESORO QUE LAS CULTURAS MESOAMERICANAS HAN LEGADO A LA HUMANIDAD**
POR: JESUS MORFIN GARDUÑO

PRESENTACION DE LIBROS Y REVISTAS

JUEVES 29 DE AGOSTO 19:00 HRS.

◦ **LA TRIANGULACION CENTROAMERICANA-MEXICO-E.U.A.**
AUTORES: H. RODRIGO JAUBERTH ROJAS, GILBERTO CASTAÑEDA, JESUS HERNANDEZ Y PEDRO VUSKOVIC
PRESIDIUM: MARCELO GARCIA, CARLOS RICO Y LUIS HERRERA.

VIERNES 30 DE AGOSTO 19:00 HRS.

◦ **REVISTA "AMIGOS"**
MEXICANOS CONTRA EL SIDA, A. C.
PRESIDIUM: CARLOS MONSEVAIS Y FRANCISCO GALVAN DIAZ.

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO
Orizaba y Puebla, Col. Roma
Tel. 207-9390.



Palomo, 12 de noviembre. Cafetería campo I, 13 h.

- *Facultad de Derecho/División de Educación Continua*

La importancia del servicio social, por los doctores Jaime Moreno Garabilla, Pronasol, y Juventino Servín Peza, director del PSSM de la UNAM, aula magna Jacinto Pallares, viernes 30 de agosto, 10 y 17 h.

congresos

- *Sociedad Mexicana de Biotecnología y Bioingeniería-Instituto Tecnológico de Mérida*

IV Congreso Nacional de Biotecnología y Bioingeniería, 8 al 12 de septiembre, Mérida, Yucatán, México. Curso precongreso: **Biotecnología vegetal**, 2 al 6 de septiembre, CICY, AC. Curso precongreso: **Catalizadores biológicos y su potencial industrial**, 7 y 8 de septiembre, Instituto Tecnológico de Mérida, Sala Pino Suárez. Costo: \$200,000 estudiantes; \$500,000 profesionistas.

El costo de inscripción incluye material de apoyo y constancia de participación.

Informes e inscripciones: doctor Víctor Loyola, División Biotecnología Vegetal, Apartado Postal 87, Cordemex 97310, Yucatán, teléfonos: 91(99) 44-02-91 y 44-02-71. FAX: (99) 44-09-07. M en C Gerardo Rivera, Centro de Graduados de Investigación, Instituto Tecnológico de Mérida, Mérida Yucatán, México, teléfono: 91(99) 27-80-55. FAX: (99) 27-24-97. M en C María del Carmen Montes, Departamento de Biotecnología y Bioingeniería, CINVESTAV-IPN, Zacatenco, México, DF, teléfono: 752-06-77, extensión 3909.

- *Facultad de Medicina*

El mundo interno de Mozart, homenaje al compositor, coordinador: Sergio Gorjón Cano. Auditorio Principal Raúl Fournier Villada, 30 de agosto, 12 a 15 h.

La Comisión Nacional del Deporte a través de la Dirección General de Atención a la Juventud convoca a todos los jóvenes a participar en el **Certamen Nacional Juvenil de Ciencia y Tecnología Arturo Rosembluth**.

Objetivos

- Estimular la participación de la juventud en la investigación científica y en la innovación tecnológica, ofreciéndoles canales de expresión para su creatividad

- Impulsar la generación tecnológica a los requerimientos del país

- Proporcionar una fuente de alternativas individuales y/o grupales para el uso creativo del tiempo libre de la juventud

- Proponer áreas de investigación que propicien la emulación de escuelas, universidades e instituciones de enseñanza media y superior, siendo para el beneficio social y el aprovechamiento científico y tecnológico

Bases:

Participación

- Los jóvenes mexicanos entre 12 y 35 años de edad, de cualquier nivel académico, que residan en la República Mexicana o en el extranjero; o bien, jóvenes extranjeros que tengan más de dos años viviendo en el país

- La participación puede ser individual, grupal o por equipos multidisciplinarios, por cuenta propia o a nombre de una agrupación o institución de carácter académico

Categorías

- Habrá cuatro categorías de acuerdo a las siguientes edades: A: de 12 a 16 años; AA: de 17 a 22 años; AAA: de 23 a 27 años; libre: de 28 a 35 años

- La categoría será determinada en la inscripción y registro en el catálogo de participantes del certamen, siendo posible inscribirse en una categoría superior, pero no así en su inferior

Temas

Se dividen en dos áreas:

Area científica: Ciencias Sociales (Sociología, Economía, Ciencias Políticas, Pedagogía y otras afines); Ciencias Exactas (Física, Matemáti-

cas, Química, Astronomía y otras afines); Ciencias Naturales (Biología, Bioquímica, Fisiología y otras afines); Ciencias de la Salud (todas las ciencias relacionadas con el área de la salud).

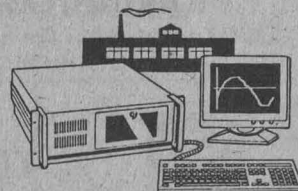
Area tecnológica: Uso de recursos renovables y no renovables, Electrónica, Electricidad y Magnetismo, Robótica, Informática, Metalmecánica, Urbanismo, Construcción, Vivienda, Agropecuaria, Pesquera, Forestal y Ecotecnia.

Etapas

- Etapa Estatal y Distrito Federal. Los trabajos inscritos en los Municipios se exhibirán en la capital del Estado; los trabajos inscritos en las Delegaciones se les indicará oportunamente en qué sede. Las exposiciones de las Entidades Federativas y Distrito Federal, se realizarán durante octubre y noviembre, como marco de apertura de la exposición nacional

- Los primeros lugares por tema y categoría de los Estados y el Distrito

AUTOMATIZACION INDUSTRIAL y de LABORATORIOS con PC-Labs



Interfases y Software para Computadoras PC para:

- Conversión A/D y D/A de todo tipo de señal
- Entradas y Salidas Digitales de cualquier potencia
- Controles de Motores de Pasos
- Interfases para Instrumentos

La Solución Total para Aplicaciones de:

- Control Industrial o de Laboratorio
- Instrumentación
- Control de Calidad
- Registro de Eventos
- Educación
- Prototipos

SOFTEC, S.A.

Tel: 605-0201, 605-0214 Fax: 604-7890

Federal tendrán derecho a participar en la exposición nacional

- Etapa nacional. La exposición nacional se realizará en el mes de noviembre, en el local que se indicará oportunamente

Inscripciones

- Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y hasta el 6 de septiembre

- Para inscribirse es necesario llenar la cédula de inscripción por proyecto, acompañado de fotocopias de documentos que acrediten identidad

y edad. Asimismo, es imprescindible entregar una fotografía tamaño infantil

- Las inscripciones se podrán realizar en la Comisión Nacional del Deporte, Departamento de Certámenes, Serapio Rendón número 76, colonia San Rafael, teléfonos: 591-01-44 extensión 155 y 546-14-44

Entrega de proyectos

- Todos los proyectos deberán entregarse con sus memorias y una representación física, el plazo límite para la recepción será: memoria, 13 de septiembre; representación física, 1 de octubre

- La memoria es el documento descriptivo que contiene los principios, ideas, razonamientos y demostraciones técnicas. A este documento se puede anexar elementos de apoyo: planos, dibujos, diagramas, esquemas, fotografías, bibliografía, etcétera, que mejoren su explicación

- La memoria deberá entregarse escrita a máquina, a doble espacio, por una sola cara, con copia, en hojas tamaño carta debidamente sujetadas con broches en folder, engargoladas o encuadernadas y enumeradas en su parte superior

- En la portada deberá anotarse el nombre del proyecto, el área y el tema de su categoría y la entidad por la que participe

- En la primera hoja debe aparecer el o los nombres de los autores, dirección y teléfono, indicando el nombre del representante del proyecto, también debe anotarse la institución a la que pertenece o que le asesora y, nuevamente, la entidad federativa

- En la hoja siguiente deberá estar anotado el currículum (grado máximo de estudios) de cada integrante del equipo a la fecha de inscripción, enseguida se describirá el proyecto en un máximo de 10 renglones (esto servirá para describir a la representación física en la exposición)

- No se aceptarán tesis profesionales

- La representación física es la imagen del proyecto explicada por la memoria; ésta será exhibida en las exposiciones, primero en la etapa Estatal y Distrito Federal, y si es se-



PROGRAMA CANIFARMA DE EDUCACION CONTINUA



Con el propósito de contribuir a la actualización de los profesionales de la medicina y a la superación de la atención médica en beneficio de la población, la Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica llevará a cabo el Simposio:

PRINCIPIOS FARMACOLOGICOS DE LA TERAPEUTICA

La Facultad de Medicina de la UNAM y la Escuela Superior de Medicina del IPN otorgarán a este Simposio seis horas de valor curricular

Avalado por la Academia Nacional de Medicina

Informes: CANIFARMA
Av. Cuauhtémoc No. 1481, Col. Sta. Cruz Atoyac
Tel: 688-9457 688-9616 Ext. 15

18 Y 19 DE SEPTIEMBRE DE 1991
AUDITORIO DE CANIFARMA

lecciónada tendrá derecho a participar en la exposición nacional

- La representación física puede ser modelos de aparatos, instrumentos, dispositivos o prototipos que demuestren el funcionamiento de la innovación tecnológica, así como maquetas que den una idea clara del proyecto de referencia

- Al entregar la representación física, el joven investigador deberá indicar cuáles son sus necesidades de conexiones eléctricas y las dimensiones del mismo, para el montaje de su proyecto

- El joven investigador deberá estar presente durante el montaje de las exposiciones para que instale el proyecto y realice las pruebas necesarias

- Los participantes no seleccionados para la etapa siguiente deberán retirar sus proyectos dentro de los tres días siguientes a la clausura de la exposición. Después de esta fecha, el Comité Organizador no será responsable de los mismos, por daños, descomposturas, robos, etcétera

Premiación

- Todos los jóvenes recibirán un reconocimiento por su participación

- Los proyectos ganadores en la primera etapa tendrán derecho a participar en la etapa nacional representando a su entidad en el tema y categoría correspondiente, y enviar a un representante del equipo con los gastos pagados para la instalación del proyecto en la exposición

- En la etapa nacional se otorgarán dos tipos de premios de acuerdo con el tema y categoría de participación

- El jurado podrá declarar desiertos aquellos lugares y premios que a su juicio no lograron la calidad requerida

- Los primeros lugares de cada tema y categoría recibirán: **Presea en Ciencia y Tecnología Arturo Rosenbluth**. Para la categoría A: \$3'000,000; categoría AA: \$5'000,000; categoría AAA: \$7'000,000; categoría libre: \$12'000,000. **Menciones honoríficas**. Para la categoría A: \$800,000; categoría AA: \$800,000; categoría AAA: \$1'000,000; catego-

ría libre, \$1'000,000. En ambos casos se realizará la promoción de los proyectos sobresalientes para su desarrollo

Transitorios

- El jurado estará integrado por personalidades reconocidas en la Ciencia y Tecnología. Su fallo será inapelable

- Todos los proyectos participantes serán registrados en el Catálogo Nacional para su promoción y seguimiento

- Cualquier situación no prevista en esta convocatoria, será resuelta por el respectivo Comité Organizador, Estatal o Nacional

mesas redondas

- *Coordinación de la Investigación Científica*

Evaluación sensorial ... hoy en México, del 2 al 6 de septiembre.
Auditorio Nabor Carrillo, Circuito Ex-

terior de Ciudad Universitaria, Coordinación académica: M en C Daniel Pedrero Fuehrer, director de Asesoría en Evaluación Sensorial.

Informes e inscripciones: PUAL-UNAM, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-15 extensión 4812, 550-58-23 directo, telex: 17-60115 y 17-74523 CICME y telefax: 550-09-04. ATAM: Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México, Indianápolis 63-2, colonia Nápoles, teléfonos: 536-42-01 y 523-32-47, telefax: 523-32-47.

- *Facultad de Filosofía y Letras*

Lo universal en la historia: Problemas y métodos; El problema historiográfico, moderador: doctor Abelardo Villegas, Aula Magna, 27, 28 y 29 de agosto, 17 h.



DICOMSI, S.A. DE C.V.

Eugenia, No. 708, Col. Del Valle, 03100 México, D.F.
Tel.: 536-4209 Fax.: 523 2443

HALC

HIGH ALTERNATIVE LINE COMPUTERS

Le ofrece tecnología de punta a un precio adecuado a su bolsillo
MAS BARATAS QUE UNA XT

	<p>PROMOCION SOLIDARIDAD BABY AT PROCESADOR 80286 A 10 MHZ 512 K MB DE MEMORIA DRIVE DE 5 1/4 MONITOR MONOCROMATICO DE 14" 1 PUERTO PARALELO TECLADO DE 101 TECLAS SISTEMA OPERATIVO</p> <p style="text-align: center;">\$1'643,000 M.N. MAS I.V.A.</p>	
	<p>PROMOCION EJECUTIVA ECONOMICA AT PROCESADOR 80286 A 12 MHZ 1 MB DE MEMORIA DRIVE DE 5 1/4 DE 1.2 MB MONITOR MONOCROMATICO DE 14" 2 PUERTOS PARALELOS 1 PUERTO SERIAL 1 PUERTO JUEGOS TARJETA IDE TECLADO DE 101 TECLAS PROCESADOR DE PALABRAS BASE DE DATOS SISTEMA OPERATIVO</p> <p style="text-align: center;">\$2'147,000 M.N. MAS I.V.A.</p>	<p>PROMOCION PROFESIONAL AUSTERA AT PROCESADOR 80286 A 12 MHZ 1 MB DE MEMORIA DRIVE DE 5 1/4 DE 1.2 MB MONITOR MONOCROMATICO DE 14" 1 PUERTO PARALELO CONTROLADOR IDE SISTEMA OPERATIVO TECLADO DE 101 TECLAS</p> <p style="text-align: center;">\$2'125,432 M.N. MAS I.V.A.</p>

Cambie su monitor por un EGA a color con sólo \$650 mil más
Utilice sus tarjetas Bancomer y Banamex Plus

- *Asociación Nacional de Egresados de la Facultad de Medicina*

Calendario de actividades culturales:

Aspectos epistemológicos de la medicina, 20 de septiembre, 20 h.

Concierto de música clásica. Camerata San Angel, 17 de octubre, 20 h.

Filosofía estética de la música, doctor Hugo Carlos Mercado, 22 de noviembre, 20 h.



Informes:
Teléfono 91 (931) 5-06-90 al 99
extensión 125
Fax: 91 (931) 5-25-69

X REUNION MEETING

VILLA HERDOSA, TABASCO, MEXICO
3 AL 8 DE NOVIEMBRE DE 1991

LA SECRETARIA AUXILIAR DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, A TRAVES DE LA DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

CONVOCAN

al CONCURSO DE CARTEL

"CUIDEMOS NUESTRO MEDIO AMBIENTE"

CAR

1 - Podrán participar todos los estudiantes inscritos actualmente en la Universidad Nacional Autónoma de México.

2 - El tema a desarrollar deberá basarse en ideas de las actividades cotidianas y en los lugares donde más tiempo permanecemos, como son la casa y la escuela, enfocándose a proponer soluciones a los problemas que se encuentren.

3 - Podrá utilizarse cualquier técnica para elaborar el diseño, se recibirá un máximo de dos obras por cada concursante y los trabajos deberán ser enviados en original a color, con un tamaño de 60 x 40 cm.

4 - El original deberá entregarse bajo seudónimo y en sobre aparte deberá acompañarse de un sobre cerrado, en cuyo frente aparezca el título de la obra y el seudónimo, conteniendo los siguientes datos: título de la obra y seudónimo, nombre completo, domicilio actual, teléfono, plantel y carrera que estudia, número de cuenta, semestre o año escolar que está cursando.

TEL

5 - El período para presentar los trabajos queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en la Gaceta Universitaria, teniendo como fecha límite el 3 de octubre de 1991.

6 - Los trabajos se entregarán en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior del Circuito Cultural Universitario, edificio "C", a un costado del CONACYT, de las 10 a las 15 horas y de las 18 a las 20 horas. (Para mayor información comunicarse al 665-13-44, ext. 7620 y 7621).

7 - El Jurado es una integrada por profesionistas, artistas y especialistas en la materia, y serán seleccionados por la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad. El jurado tomará en consideración la originalidad de la idea y el mensaje, la integración del texto con el concepto gráfico y el valor estético de la obra.

8 - Se otorgarán los siguientes premios de adquisición:
Primer lugar: Medalla conmemorativa del eclipse, lote de libros y discos y diploma y publicación de su cartel.
Segundo lugar: Medalla conmemorativa del eclipse, lote de libros y discos y diploma.
Tercer lugar: Medalla conmemorativa del eclipse, lote de libros y discos y diploma.

9 - El fallo del jurado será inapelable y una vez emitido, se dará a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales y se notificará inmediatamente a los concursantes que resulten ganadores.

10 - A juicio del jurado se seleccionarán las obras que puedan ser puestas en exhibición. Las obras premiadas y seleccionadas pasarán a formar parte del Patrimonio de la UNAM y serán exhibidas en lugar y fecha por determinar.

11 - Las obras que no hayan sido seleccionadas podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, exclusivamente durante el mes posterior a la publicación de los resultados en la Gaceta de la UNAM. Después de esta fecha, los organizadores no se hacen responsables de los trabajos.



PREGUNTAS Y RESPUESTAS

◆ Información preparada por la Dirección General de Actividades Deportivas y recreativas UNAM

¿Qué alimentos desempeñan el papel de combustible principal durante el ejercicio?

Los combustibles alimenticios primordiales para el ejercicio son los hidratos de carbono y las grasas. En términos globales, los hidratos de carbono (glucógeno y glucosa) representan probablemente el combustible más importante. Sin embargo, durante pruebas prolongadas de resistencia que duran varias horas la grasa también es importante.

¿Cuánto tiempo se necesita entre una actuación deportiva y otra para lograr una recuperación adecuada?

Eso depende del tipo de actuación. Para actividades de gran intensidad pero de corta duración (pruebas de velocidad) tal vez un periodo de recuperación de una hora resulta satisfactorio para volver a actuar. En el caso de las pruebas de resistencia prolongadas (maratón) se requieren varios días de recuperación.

¿Qué se necesita para una completa recuperación?

1. El reabastecimiento de las reservas de fosfágeno, oximioglobina y glucógeno muscular.
2. La eliminación del ácido láctico de la sangre y de los músculos.

La restauración del fosfágeno y de la oximioglobina es rápida; la del glucógeno es lenta. La eliminación del ácido láctico se da en un plazo de una a tres horas.

¿Cuánto tiempo se requiere para reponer las reservas de glucógeno muscular?

El tiempo de reposición depende, en primer término, del tipo de ejercicio que provocó la reducción.

La reposición del glucógeno muscular en un atleta que se recupera de un ejercicio prolongado y continuo se completa en un plazo de 46 horas, siempre y cuando el atleta ingiera una dieta rica en hidratos de carbono durante el periodo de recuperación. Alrededor del 60% de las reservas se reponen en las primeras 10 horas de recuperación.

La reposición de glucógeno después de un ejercicio breve, intermitente y de gran intensidad se cumple en un plazo de 24 horas (con una ingestión de hidratos de carbono que no puede ser la normal). En este caso, durante las cinco primeras horas de recuperación se reponen alrededor del 45% de las reservas. Además, independientemente de la ingestión de alimentos, se produce una cierta reposición de glucógeno en un plazo de 30 minutos de recuperación, con respecto a un ejercicio intermitente.

Desde el punto de vista fisiológico, ¿qué sucede durante un "enfriamiento"?

El efecto fisiológico tal vez más importante de un "enfriamiento" es la eliminación rápida de ácido láctico de la sangre y de los músculos (sin "enfriamiento", la eliminación de ácido láctico puede tardar dos veces más). La eliminación rápida puede contribuir a reducir el dolor y la rigidez subsiguientes.

¿Los programas de entrenamiento con pesas contribuyen a mejorar el rendimiento deportivo? ¿Los levantadores de pesas no terminan por tener "músculos agarrotados" y padecer una pérdida de flexibilidad?

En la actualidad existen pruebas substanciales de que los programas de entrenamiento con pesas, concebidos en forma apropiada, pueden contribuir para mejorar el rendimiento de muchas aptitudes deportivas. Hay algo que es seguro: el levantamiento de pesas no produce "músculos agarrotados" ni hace perder flexibilidad. Por el contrario, se ha demostrado que la fle-



xibilidad aumenta después de un programa de entrenamiento con pesas. La expresión "músculos agarrotados" es errónea y carece de bases científicas. Ciertos músculos aumentan de tamaño (experimentan una hipertrofia) como consecuencia del entrenamiento con pesas, pero no hasta el punto de que se limite la escala de movimientos de una articulación.

¿Los programas de entrenamiento con pesas afectan de manera diferente a los atletas varones que a las atletas mujeres?

Por lo general no. Sin embargo, en las mujeres la hipertrofia muscular parece algo menos pronunciada que en el hombre, aunque sus aumentos de fuerza relativa sean similares. No se conoce bien la razón de este fenómeno, aunque uno de los factores puede ser la testosterona, una hormona masculina. Normalmente los niveles de testosterona son menores en las mujeres que en los varones adultos. Dicho sea de paso, el llamado efecto masculinizante del entrenamiento con pesas en las mujeres simplemente no existe.

¿Los atletas deben entrenarse con pesas todos los días para alcanzar el nivel deseado de fuerza?

No. En realidad no se recomienda un entrenamiento con pesas todos los días, además de los otros requerimientos de entrenamiento de un deporte determinado. La fatiga crónica que se puede desarrollar en esas condiciones origina en la mayor parte de los casos una disminución apreciable del rendimiento.

¿Cuánto tiempo es necesario para que los programas de entrenamiento con pesas produzcan aumentos apreciables de fuerza?

Prácticamente con cualquier tipo de programa de resistencia con pesas, los aumentos de fuerza pueden resultar apreciables en un plazo de cuatro semanas de entrenamiento, cuando la frecuencia de éste último es de tres veces por semana. Se observarán nuevos aumentos de fuerza a medida que prosiga el entrenamiento (por ejemplo luego de ocho semanas).

¿La respiración pulmonar limita el rendimiento?

En los individuos sanos, normalmente no.

¿Qué es el segundo aliento y cuáles son sus causas?

El segundo aliento representa una repentina transición de una sensación de malestar o fatiga, durante las partes iniciales de un ejercicio prolongado, a una sensación de mayor comodidad en el transcurso posterior del ejercicio. Como lo sugiere la expresión, es probable que ciertas adaptaciones respiratorias sean responsables de la transición a una sensación de bienestar. Las causas adicionales del segundo aliento pueden incluir la eliminación de ácido láctico, un precalentamiento adecuado, el alivio con respecto a la fatiga muscular y factores psicológicos.

¿Qué es una puntada en el flanco (dolor de caballo) y cuáles son sus causas?

Una puntada en el flanco es un dolor agudo en el costado o en la caja torácica. Suele ocurrir al principio de un ejercicio y por lo general cesa a medida que éste continúa. En algunos individuos, el dolor resulta tan grande que deben reducir el ritmo o interrumpir el ejercicio por completo. Se estima que el dolor está vinculado con una falta de oxígeno en el diafragma y los músculos intercostales, debida a un flujo sanguíneo insuficiente. La forma de prevenir una puntada en el flanco continúa siendo tan problemática como la forma de desembarazarse de ella una vez que aparece.

Cuando los atletas deben competir a grandes alturas, ¿qué información debe dárseles acerca de los efectos de la altura sobre el rendimiento?

Si la altura está entre los 1,200 y los 1,500 metros, se debe decir a los atletas que su rendimiento en las pruebas de resistencia puede no ser tan bueno como a menores alturas o al nivel del mar. También hay que decirles que se podrían sentir más cansados (es decir, que sus frecuencias respiratoria y cardíaca serán más elevadas) después de

una sesión de trabajo (o después de ejercitarse por cualquier motivo). También debe decirse las pruebas que no son de resistencia (las que duran menos de dos minutos) no se verán afectadas.

El rendimiento en las pruebas de resistencia a una altura por encima del nivel del mar, ¿mejorará o empeorará a medida que se pasa más tiempo a esa altura?

Por lo general, el rendimiento mejorará a medida que continúa la estadía a una altura moderada. Este mejoramiento es atribuible a un proceso denominado aclimatación. En ella, se producen diversos cambios fisiológicos que permiten un mayor transporte de oxígeno a la sangre. Uno de los cambios más rápidos es el aumento del número de hematíes (glóbulos rojos) y, en consecuencia, de la cantidad de hemoglobina disponible, que es la que transporta el oxígeno.

Se pueden observar notables mejoramientos en el rendimiento, debidos a la aclimatación, después de una estadía de varias semanas; sin embargo, el rendimiento en las pruebas de resistencia nunca será tan bueno como al nivel del mar, por mejor aclimatado que esté el atleta. A alturas muy grandes -más de 3000 metros- no siempre el rendimiento mejora con la aclimatación.

¿Qué significa la especificidad del entrenamiento?

Esto significa, simplemente, que los cambios producidos como resultado del entrenamiento, en su mayor parte, están vinculados específicamente con el tipo de programa de entrenamiento empleado. Por ejemplo, un programa de entrenamiento que consiste en "sprints" repetidos, desarrollará las capacidades fisiológicas específicas requeridas por el "sprint". Los programas de entrenamiento para la natación desarrollarán las capacidades requeridas para este deporte, pero no las que se requieren para las carreras pedestres o el ciclismo. Se puede desarrollar mejor la fuerza isométrica mediante programas de entrenamiento isométrico que mediante programas isotónicos.

lunes



Cine

Relaciones peligrosas (EUA, 1988), director: Stephen Frears. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.
7 AM; Querida Carmen; Una isla rodeada de agua, directora: María Novaro. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.

Pantaleón y las visitadoras (República Dominicana, 1975), directores: Mario Vargas Llosa y José María Gutiérrez. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.

Esposas frívolas (EUA, 1921), director: Eric Von Stroheim. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Fra Diávolo (EUA, 1933), director: Hal Roach. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

El sube y baja de la energía, segunda exposición parcial de la Sala de Energía. Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad.

Donde habita la vida, primera exposición parcial de la Sala de Ecología. Museo de Historia Natural.

El abismo de los sueños, grabados de Carlos Márquez González, Academia Nacional de San Carlos, Sala 3.

Reflejos urbanos, esmaltes de Aurora Guerrero, Academia Nacional de San Carlos, sala 4.

Expresión II, trabajos de los alumnos del taller del maestro Francisco de Santiago, Academia Nacional de San Carlos, Galerías I y II (planta alta).

Tiempos a tiempo, pintura al óleo y escultura en yeso patinado de Roberto Chaudón, Facultad de Arquitectura.

Signos de luz, Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.



Teatro

Voces en el umbral, de Víctor Ras-

cón Banda. Facultad de Filosofía y Letras, hoy, martes y miércoles, 19:30 h.



Cine

7 AM; Querida Carmen; Una isla rodeada de agua, directora: María Novaro. Escuela Nacional de Antropología e Historia, 12 y 18 h.

Relaciones peligrosas (EUA, 1988), director: Stephen Frears. ENEP Aca-tlán, 13 y 18 h.

Pantaleón y la visitadoras (República Dominicana, 1975), directores: Mario Vargas Llosa y José María Gutiérrez. FES Cuautitlán, hoy, 16 h, mañana, 12 h.

Il conformista (Italia, Francia, 1970), director: Bernardo Bertolucci. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

The doors (EUA, 1991), director: Oliver Stone. Sala-Julio Bracho, hasta el sábado, 12, 16:30 y 19:30 h.



Exposiciones

Ciencia y deporte, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.

La ley de respuesta al marco, pintura, escultura de Claudia Aranovich, Noemí Paviglia-Niti, Carlota Petrolini y Cecilia Rozenberg, Academia Nacional de San Carlos, Salas 1 y 2.

Artistas de Oaxaca-homenaje a Rufino Tamayo, grabados y objetos 1991, CEPE, Galería Adolfo Best Maugard, lunes a viernes, 10 a 13 h. Hoy inauguración, 12 h.



Música

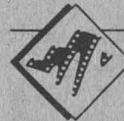
Grupo Rockas vivas, Facultad de Ingeniería, 12 h.

Grupo Fantasmas del Roxy, FES Cuautitlán, 13 h.



Danza

Joven guardia del Ballet Nacional de Cuba, Sala Miguel Covarrubias, hasta el jueves, 20 h.



Cine

miércoles

7 AM; Querida Carmen; Una isla rodeada de agua, directora: María Novaro. Palacio de Minería, 20 h.

Luz de invierno (Suecia, 1963), directora: Ingmar Bergman. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Encuentro breve (URSS, 1967), director: Kira Muratova. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Dos fusileros sin balas (EUA, 1935), director: James Horne. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

Otro modo de ser, participan Interaktion y grupos de mujeres mexicanas Interaktion, Museo Universitario del Chopo.

Horizontes cálidos, taller de paisaje del maestro Juan Manuel Salazar. Galería I de la ENAP, lunes a viernes, 9 a 15 y 17 a 19 h.

Cosechando el sol, primera exposición parcial de la Sala de Agricultura y Alimentación. Sala de Exposiciones del Jardín Botánico UNAM, a un costado del Centro de Ecología, CU.

Las esperanzas del loro verde, pinturas, dibujos y construcciones diversas de Raoul Deal. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

La naturaleza dentro y alrededor de mí, de Marta Ramírez. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 21 h.



Teatro

El secreto de familia, de Héctor

Mendoza, Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; Sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

El anzuelo de Fenisa, de Félix Lope de Vega. Teatro Tepeyac del IMSS, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

La balsa de las serpientes, de Esther André. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h.

Música

Grupo Viento de fuego, Facultad de Economía, 12 y 18 h.

Concierto especial, Ruth Ramírez, mezzosoprano; Oscar Garrido, barítono; Alfredo Domínguez, piano. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Danza

Diquis triquis, de Costa Rica. Casa del Lago, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000. 50% descuento a estudiantes.



Cine

Pantaleón y las visitadoras (República Dominicana, 1975), directores: Mario Vargas Llosa y José María Gutiérrez. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

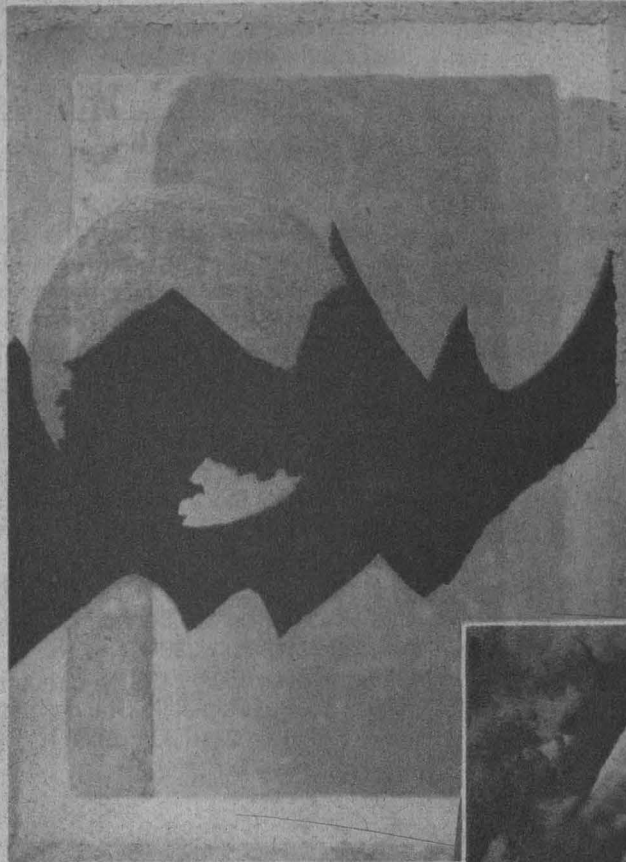
Relaciones peligrosas (EUA, 1988), director: Stephen Frears. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Exposiciones

Raúl Tovar, muestra pictórica. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.

Cimientos para el espacio, escultura de Reyna Castro. Galerías 2 y 3 de la ENAP, lunes a viernes, 9 a 19 h.



Partiendo de un absoluto respeto y libertad al alumno para estimular su capacidad creadora, se presenta en las Galerías I y II de la Academia de San Carlos una interesante exposición colectiva, resultado de los trabajos realizados en el taller del maestro Francisco de Santiago Silva.

El objetivo central de este taller es, según las propias palabras del experimentado pintor, apoyar al artista en la búsqueda de su propio lenguaje, enfrentándolo a la experimentación con materiales tanto antiguos como contemporáneos, para que, a partir de la dignidad del oficio, tenga los medios necesarios para hacer de cada obra una verdadera investigación.

Los cuadros expuestos muestran, en efecto, que los once jóvenes artistas, nueve de ellos mexicanos, han superado "la angustia de tener muchas ideas" y resuelto el reto de enfrentarse al enorme lienzo en blanco.

En la Torbellino de c

Cada una de las obras que muestran tiene una peculiaridad que refleja una visión del mundo que distingue de las demás, notable que cada autor en usar los colores que encuentran a su alcance. El visitante nota de inmediato apenas cruza la puerta que está envuelto en un torbellino de intensas luces. Será por eso que Carlos Galindo dice que cuando menciona en mesas redondas otro tipo de encuentros, la existencia de una metáfora en la producción artística,



la Academia de San Carlos colores en la muestra del taller de Santiago Silva

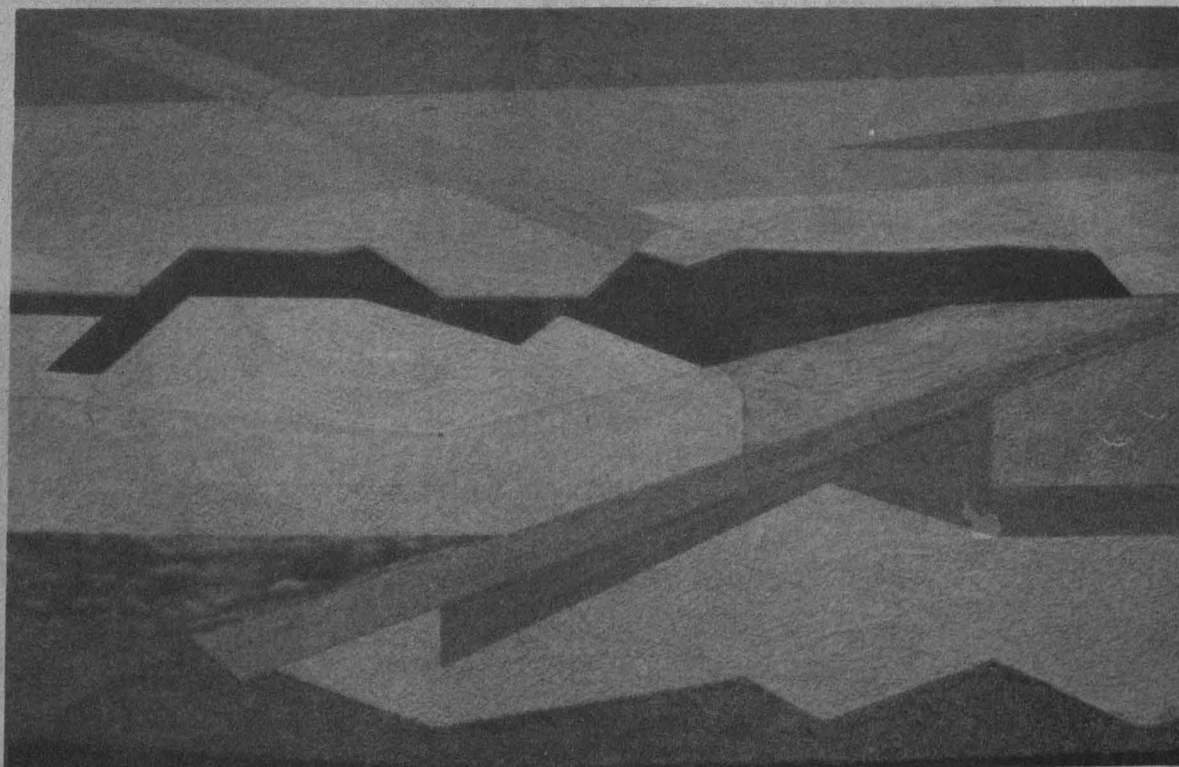
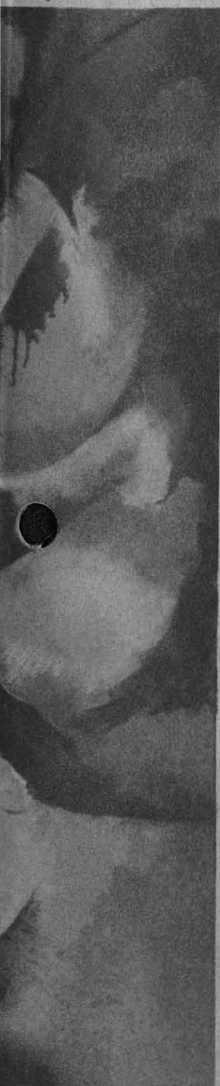
as que allí se
personalidad y
mundo que la
ás, y es
or no escatima
ue se
nce, lo que el
ediato, pues
ta se ve
lino de ráfagas

ros Blas
ndo se
redondas o en
os, posible
tología para
a, la primera

reacción de los autores visuales es la de rechazo ante la posibilidad de que un método de tal naturaleza pueda ser establecido. En este sentido, los alumnos del maestro Francisco de Santiago Silva han hecho de la exposición que nos ocupa un espacio de resistencia ante semejante coerción.

En todo caso, la metodología a seguir es la autocrítica, pues "los resultados de la insistencia respecto al requisito de sinceridad, que ha de ser cubierto por los artistas profesionales, constituyen aportes al desarrollo de la cultura artística en tanto que colabora a la necesaria expansión de la pluralidad estilística, sin la cual ningún proyecto de emancipación cultural es siquiera imaginable". Esta exposición colectiva estará abierta al público hasta el 13 de septiembre. Se la recomendamos ampliamente.

Ramón Martínez de Velasco





Teatro

¿Donde vas Román Castillo?, de Ramón Calvo. Anfiteatro Simón Bolívar, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

El muro, maestro Juan Gabriel Moreno. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, hoy y mañana, 19 h; sábados y domingos, 18 h.



Música

Concierto especial, voces del viento. Sala Carlos Chávez, 20:30 h. **Música de la nueva era: En tres tiempos**, Eblén Macari, Vicente Rojo Cama y Alejandro Velasco en concierto, Museo Universitario del Chopo, 29 de agosto, 19 h. Admisión: \$15,000.



Cine

Pantaleón y las visitadoras (República Dominicana, 1975), directores: Mario Vargas Llosa y José María Gutiérrez. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

Despertares (EUA, 1989), director: Penny Marshall. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

Despedidas largas (URSS, 1971), director: Kira Muratova. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Quesos y besos (EUA, 1938), director: John G Blystone. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

La perla (México, 1945), director: Emilio Fernández. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.



Teatro

Atar-de-ser, de la Compañía Teatral Damas de Luna, Museo del Carmen, viernes, 20:30 h, sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$18,000.

El triciclo, de Fernando Arrabal. Casa de la Cultura Jesús Reyes Heróles, viernes y sábados, 19 h, domingos, 18 h.

Don Juan, de Milosz. Teatro Rosario Castellanos, viernes, 20:30 h, sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$16,000 (50% descuento a estudiantes).

Performance punk, dentro del marco de la exposición otro modo de ser, unas chavas punk presentan su trabajo teatral. Museo Universitario del Chopo, 16 y 19 h. Admisión: \$10,000 público en general; \$5,000 credenciales UNAM e INSEN.

La séptima morada, dirección Luis de Tavira. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h, domingos, 18 h. Hoy inauguración, 20:30 h.



Música

Ciclo: **Al tañer de la guitarra**, Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Orquesta Sinfónica de Minería, Sala la Nezahualcóyotl, 20:30 h.



Danza

Grupo Danza ET A1, dirección: Concha de Icaza. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h, sábado, 19 h y domingo, 18 h.



Cine

No es por gusto (México, 1981), directoras: María Eugenia Tamés y María del Carmen Lara. Palacio de Minería, 18 h.

Cantando bajo la lluvia (EUA, 1952), directores: Gene Kelly y Stanley Donen, 17 h.

Cuando las montañas tiemblan (EUA, 1983), directores: Thomas Sigel y Pamela Yates. Casa del Lago, 15 h.

Cine club infantil

Magia negra y blanca (URSS, 1984),

director: Naum Birman. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h. **La reina de las nieves** (URSS, 1957), director: L. Atamamov. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.



Teatro

Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano, basada en la novela de Julio Frenk. Director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

Teatro infantil

Fauna rock, grupo: Bochinche. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 13 h; mañana, 14 h. Admisión: \$5,000 (50% descuento a estudiantes).



Música

Ciclo: **Música para violoncello y piano**, Sala Carlos Chávez, 18 h.

Raúl Tudón, marimba. Galería de los Candiles, 21 h. Admisión: \$16,000 (50% descuento a estudiantes).

Una cita en el kiosco... con la música y la palabra, Kiosko Morisco de la Alameda de Santa María la Ribera, 12 h.



¿Qué normas directrices se deben seguir cuando se seleccionan programas de entrenamiento para los atletas?

Uno de los primeros aspectos, al seleccionar programas de entrenamiento para los atletas, es la especificidad metabólica. En otras palabras, el programa de entrenamiento seleccionado debe ser aquel que origine un aumento de la capacidad fisiológica del sistema energético más empleado en el deporte para el cual se ha concebido el programa. Esto significa que los entrenadores deben saber qué sistemas energéticos se utilizan de manera predominante en el deporte o deportes que ellos dirigen.

Cuando se sabe a que sistemas energéticos se debe dar más importancia en el entrenamiento, el paso siguiente consiste en seleccionar el método de entrenamiento más apto para producir el cambio deseado.

Finalmente, se debe estudiar la incorporación al programa de entrenamiento de un núcleo de ejercicios que se parezca mucho a las acciones utilizadas en el deporte para el cual el atleta se está entrenando.

¿Qué es el entrenamiento por intervalos y cuáles son sus ventajas?

Los programas de entrenamiento por intervalos consisten en series repetidas de ejercicios alternadas con periodos de descanso (los periodos de descanso suelen consistir en ejercicios livianos o moderados). Fueron principalmente los entrenadores de las carreras de pista, las pruebas de campo y las de natación quienes apoyaron este sistema de entrenamiento. Su principal ventaja consiste en que desarrolla los tres sistemas energéticos.

¿Cuál es el valor del precalentamiento?

El precalentamiento sirve para:

1. Aumentar la temperatura del cuerpo y de los músculos, cambio que facilita la función enzimática, eleva el flujo sanguíneo y pone a disposición de los músculos una mayor cantidad de oxígeno.

2. Reducir el peligro de la actuación real del atleta (un ejercicio vigoroso realizado en forma repentina

-es decir sin precalentamiento- se puede asociar con un flujo sanguíneo inadecuado al corazón).

3. Reducir la posibilidad de lesiones en los músculos y las articulaciones.

4. "Adaptar" psicológicamente al atleta a la actuación.

¿Qué tipo de ejercicios debe contener un programa adecuado de precalentamiento?

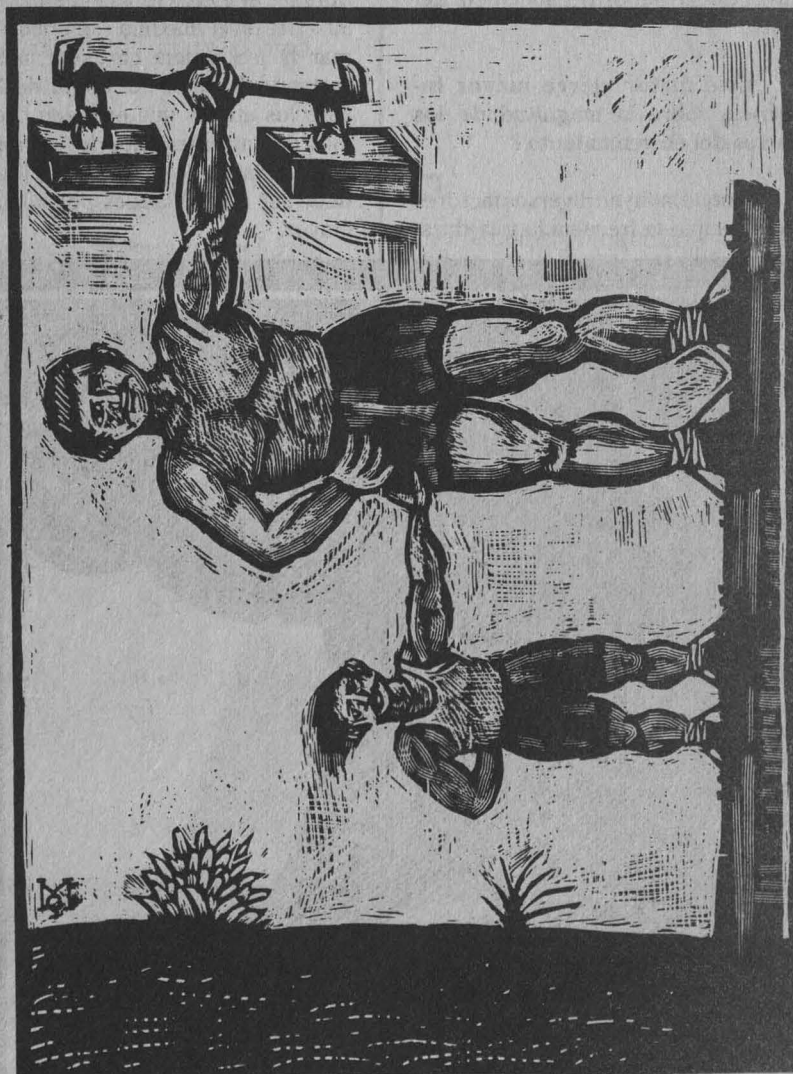
Actividades de estiramiento, calistenia y actividad, en ese orden. La actividad más importante es la de estiramiento. Las buenas rutinas de estiramiento pueden requerir de 20 a 30 minutos.

¿Qué tipo de ejercicios debe contener un programa adecuado de enfriamiento?

Se recomienda que el enfriamiento sea similar al precalentamiento, pero disponiendo los ejercicios en orden inverso. En este caso, la actividad formal y las actividades de estiramiento deben ser consideradas como las fases más importantes.

¿Qué deben hacer los atletas en cuanto al entrenamiento fuera de temporada?

Por lo general, fuera de temporada los atletas deben emprender programas de entrenamiento que solo re-



quieran una moderada actividad. Tal vez el aspecto de mayor importancia sea este: mantener sus pesos corporales dentro del rango del "peso de juego" o razonablemente cerca.

Un programa de entrenamiento fuera de temporada podría consistir en:

1. Un programa de entrenamiento con pesas destinado a aumentar la fuerza y la resistencia en los grupos musculares que más intervienen en el deporte específico que practica el atleta.

2. Un régimen de acondicionamiento de 6 a 10 semanas, de baja intensidad y frecuencia moderada (programando sesiones no más de dos veces por semana).

3. Participar en actividades deportivas y juegos recreativos, incluyendo el deporte específico del atleta.

¿Qué factor ejerce mayor influencia sobre la magnitud de los efectos del entrenamiento ?

Aunque influyen diversos factores (por ejemplo la frecuencia y la dura-

ción del entrenamiento), probablemente el factor más importante sea la intensidad. La intensidad del entrenamiento ejerce una influencia especialmente notable sobre los efectos de los programas de entrenamiento con intervalos.

Como la intensidad del entrenamiento es tan importante, ¿de qué manera se puede determinar su nivel apropiado?

La forma más fácil para que los entrenadores y los atletas establezcan el nivel apropiado de intensidad consiste en medir la respuesta de la frecuencia cardiaca durante el ejercicio. En términos específicos, para los atletas de resistencia la intensidad debe ser tal que la frecuencia cardiaca durante el ejercicio alcance del 85 al 90% del nivel máximo (se puede estimar la frecuencia cardiaca máxima restando la edad del atleta de 220). Para los atletas que emplean programas de entrenamiento de "sprint", la frecuencia cardiaca durante el ejercicio debe ser de 180 latidos por minuto o mayor.



**CENTRO UNIVERSITARIO
DE COMUNICACIÓN
DE LA CIENCIA**

**COORDINACIÓN
DE LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA**



UNAM

DIRECTOR DEL CUCC

◆ Dr. Jorge Flores Valdés

COORDINADOR EDITORIAL

**de la serie de boletines
EN LA CIENCIA**

◆ Aarón Alboukrek

CONSEJO EDITORIAL

◆ Aarón Alboukrek

◆ Ana María Sánchez

SECRETARIO DE REDACCIÓN

◆ Luis Ignacio de la Peña

**AGRADECEMOS LA
COLABORACIÓN DEL**

◆ Dr. Luis Estrada

CUIDADO DE LA EDICIÓN

◆ Martha Tappan

◆ Isabel Naranjo

DISEÑO

◆ Isabel Naranjo

◆ Pablo Corkidi

FORMACIÓN

◆ Isabel Zepeda

OFICINAS Y CORRESPONDENCIA:

Edificio de Posgrado 1er. piso
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria
Tels. 550-52-15 al 19. Exts. 2314 y 2316

**DIRECCIÓN GENERAL
DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS
Y RECREATIVAS**

DIRECTORA

◆ Elena Subirats Simón

RESPONSABLE EDITORIAL

◆ Sofía Hernández Rodríguez



Teatro y poesía de TS Eliot, un libro de María

Enriqueta González Padilla

Desde los años veinte de nuestro siglo, TS Eliot se perfilaba como una de las fuerzas renovadoras que más han influido tanto en la literatura inglesa y norteamericana como mundial.

A ejemplo de su maestro, el visionario Dante, la obra de Eliot es un tránsito por las tres esferas de la condición humana: el infierno que significa la incorporación de la sensibilidad poética al urbanismo, la masificación y pérdida de valores de la vida contemporánea. El purgatorio de una conversión seguida de una ascesis espiritual profunda, y el Paraíso que presiente

la liberación del tiempo y la plenitud total en el amor, según observa María Enriqueta González Padilla, autora del libro **Poesía y teatro de TS Eliot**, que edita la Dirección de Literatura de la UNAM conjuntamente con el Conaculta y el INBA.

Este conjunto de ensayos rastrea la evolución de este gran autor estadounidense en los géneros que menciona el título de la publicación, siempre a la luz de sus pronunciamientos críticos, y sin perder de vista el desarrollo de su técnica, tratando de mostrar cómo

enfrentó él mismo los problemas del choque y la síntesis de lo individual con lo impersonal, y de lo tradicional con lo moderno, que subyacen en toda gran obra literaria.

La obra de Enriqueta González Padilla comprende, además de sus dos partes fundamentales, una nota bibliográfica sobre el autor y una noticia sobre traductores y ensayistas mexicanos, cuyos trabajos ponen de relieve la presencia definitiva de Eliot en México.

Consultorio Fiscal de agosto

En el número 56 **Consultorio Fiscal**, revista de la Facultad de Contaduría y Administración, dio inicio a dos nuevas secciones que serán de gran utilidad tanto para los especialistas como para el público en general. Son *Estrategias Fiscales*, a cargo del licenciado Raúl Díaz González, y *Foro de Hacienda*, por Nora Caballero Bermejo y la CP Virginia Casanova Madrigal, quienes ofrecen interesante información sobre el llamado *Contrato de promesa* y material de apoyo para todos aquellos que lo requieran.

En el primer artículo el autor aclara que el contrato de promesa no causa ningún compromiso fiscal entre los firmantes. "al no tener calidad económica, sino jurídica (sólo obliga a suscribir un contrato futuro), no genera obligaciones fiscales de ninguna clase".

Un material de consulta necesario son los trabajos que se refieren a la Sexta y Séptima modificaciones a la Resolución miscelánea, publicadas recientemente en el Diario Oficial.

Asimismo se informa sobre la forma de llevar a cabo algunos trámites fiscales, como solicitudes, declaraciones anuales, familiares, etcétera.

En **Consultorio Fiscal** de este mes también se presentan artículos como *Cálculo de salarios libres de impuestos*, *Reglas para pagos extemporáneos con prórroga al Infonavit* y sus secciones de

Noticias fiscales y Financiero contable, así como información de las oficinas autorizadas para el pago de impuestos federales 1991. Para mayores informes sobre la revista comunicarse al teléfono 548-39-31.

Javier Ontiveros Arredondo



La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a los exámenes para ocupar las **plazas que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana**. Para ocuparse a partir del 2 de octubre.

Plaza número 36802-56, viola principal, primer atril, primera silla. Sueldo: \$1'641,848.

Plaza número 36867-08, violín primero, sexto atril, primera silla. Sueldo: \$1'432,548.

Plaza número 36837-07, violín segundo, séptimo atril, segunda silla. Sueldo: \$1'432,548.

Audición: miércoles 25 de septiembre, 12:15 h.

Plaza número 36798-09, trombón principal. Sueldo: \$1'641,848.

Plaza número 36871-25, contrabajo, tercer atril, primera silla. Sueldo: \$1'432,548.

Plaza número 36839-67, contrabajo, cuarto atril, primera silla. Sueldo: \$1'432,548.

Audición: jueves 26 de septiembre, 12:15 h.

Obras a ejecutar:

Viola principal: concierto para viola de Walton, Bartok o Hindemith. Strauss: Don quijote y don Juan; Bar tok: Concierto para orquesta; Enesco: Rapsodia rumana.

Violín: Mozart: Concierto para violín número 3, 4 ó 5 (primer movimiento con cadenza). Beethoven: Quinta sinfonía (primer movimiento); Berlioz: Sinfonía fantástica (segundo movimiento); Brahms: Primera sinfonía (primer movimiento); Chaikovski: Serenata para cuerdas (primer movimiento); Mozart: Obertura La flauta mágica.

Contrabajo: Dittersdorf o Vanhal: Concierto para contrabajo; Beethoven: Quinta sinfonía, novena sinfo-

nía; Mozart: Trigésima quinta sinfonía y cuadragésima sinfonía.

Trombón principal: David: Concierto para trombón; Wagner: Cabalgata de las Valkirias; Rossini: La gazza ladra; Stravinski: El pájaro de fuego (primer trombón); Berlioz: La marcha húngara (segundo trombón); Schumann: Tercera sinfonía (renana); Mozart: Requiem (segundo trombón); Prokofieff: Sexta sinfonía; Mendelssohn: Quinta sinfonía (la reforma-ción); Ravel: Bolero (primer trombón).

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl. Los interesados deberán presentarse por solicitud de examen en el Sindicato de Trabajadores de la UNAM (STUNAM), Bolsa de Trabajo, Centeno 145, colonia Esmeralda, teléfono 670-34-33, o bien, presentar la solicitud antes del examen en las oficinas de la OFUNAM, Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, avenida Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, teléfonos 665-12-70 y 665-13-44 extensión 7799.

PREMIO
ANUAL DE
INVESTIGACIÓN
ECONÓMICA

MAESTRO

JESÚS
SILVA
HERZOG

1 9 9 1

30 de agosto fecha límite de entrega de trabajos.

Informes: 548-99-62 y 548-13-48



TV UNAM INVITA

CURSO "VIDEO CIENTIFICO"



INSTRUCTOR: FRANCISCO FERNANDEZ CONEJERO
DOCUMENTALISTA Y VIDEOASTA DEL CINED
(CINEMATOGRAFIA EDUCATIVA DE CUBA)

ES UN TALLER DIRIGIDO A LA COMUNIDAD CIENTIFICA INTERESADA
EN PRODUCIR VIDEOS A PARTIR DE TRABAJOS DE INVESTIGACION O TEMAS
CIENTIFICOS.

DURANTE EL TALLER SE ESPERA PREPARAR Y PRODUCIR UN DOCUMENTO
CON EL TEMA: "ECOSISTEMA NATURAL-ECOSISTEMA URBANO)
DIRIGIDA POR EL INVESTIGADOR CUBANO FRANCISCO FERNANDEZ.

FECHA: 9 AL 20 DE SEPTIEMBRE
HORARIO: 9:00 A 13:00 HRS.
COSTO: \$600.000.00

INFORMES E INSCRIPCIONES EN TV UNAM, CIRCUITO MARIO DE LA CUEVA SIN
FRENTE A LA FAC. CIENCIAS POLITICAS, (METRO CU)
TEL: 665-1344 EXTS. 7567-7568.

● *Facultad de Psicología*

Fisioterapia en lesiones deportivas, profesor titular: ETF Horacio Lima Ruiz. Auditorio Doctor Raúl Fournier Villada, 18 de septiembre, 16 a 20 h. Requisitos: Una fotografía tamaño infantil e identificación personal. Se entregará constancia de asistencia.

Inscripciones: a partir del 12 de agosto, Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Educativo, Edificio B, tercer piso, 10 a 13 h.

● *Asociación Psicoanalítica Mexicana AC*

II Simposium Internacional de Mitos y XXX Congreso Nacional de Psicoanálisis

Tema: **Mitos de ayer, de hoy y de mañana**, del 12 al 15 de febrero de 1992, Hotel Misión de los Angeles, Oaxaca, Oaxaca, México.

Las actividades científicas del Simposium comprenden conferencias magistrales, sesiones plenarias, mesas redondas de discusión, talleres y trabajos libres; todo sobre el estudio psicoanalítico e interdisciplinario de los mitos, y los subtemas: mitos universales, mitos mexicanos, mitos psicoanalíticos.

La selección de los escritos se llevará a cabo por el Comité Organizador buscando que los trabajos seleccionados sean de la más alta calidad académica. Aquellos interesados en presentar ponencias deberán mandar 2 copias de la versión final y completa de las mismas a la Comisión Científica del II Simposium Interna-

cional sobre Mitos. La fecha límite para la recepción de trabajos es el 30 de septiembre de 1991.

- Las comunicaciones de los trabajos libres no excederán de 20 minutos (16 cuartillas mecanografiadas a doble espacio).

- Las comunicaciones de los talleres, mesas redondas y simposios no deberán exceder de 15 minutos (7 cuartillas mecanografiadas a doble espacio). En cada mesa no podrán participar más de 5 ponentes.

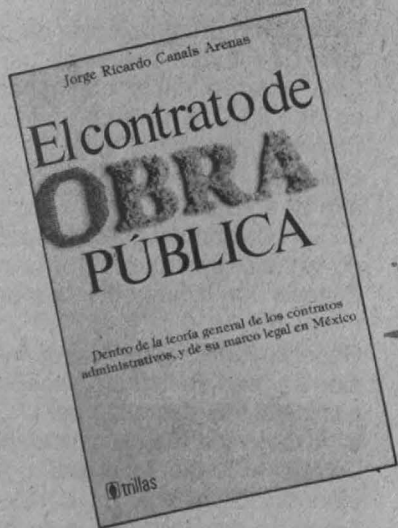
- La bibliografía se deberá ajustar a los formatos sugeridos para las revistas científicas internacionales.

El Comité Organizador notificará por escrito a cada participante acerca de la aceptación o rechazo de su trabajo, y enviará toda la información pertinente sobre el lugar y la hora de la presentación del mismo.

DERECHO ILEGAL



EDITORIAL
TRILLAS



PEDIDOS: Tel.: 657-91-88 Calz. de la Viga 1132 Col. Apatlaco

Cualquier duda o aclaración deberá ser dirigida a la Comisión Científica del Comité Organizador del Simposium.

Cuotas de inscripción: 100 dólares hasta el 31 de diciembre de 1991; 150 dólares después del 31 de diciembre de 1991 (cuota con IVA incluido).

Informes e inscripciones: Asociación Psicoanalítica Mexicana, AC, Bosque de Caobas 67, Fraccionamiento Bosques de las Lomas, Delegación Miguel Hidalgo, 11700, México, DF, teléfonos: 596-00-09 y 596-74-27, FAX: 596-74-27.

posgrado

- *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán-Coordinación General de Estudios de Posgrado*

Se convoca a todos los interesados a ingresar en los siguientes programas, 92-1:

I. **Especialidad:** Microbiología, Nutrición animal y Producción animal (ovinos y caprinos).

II. **Maestría:** Microbiología, Nutrición animal, Producción animal (ovinos y caprinos), Reproducción animal, Ingeniería metal-mecánica y Fisicoquímica (métodos y metrología).

III. **Doctorado:** Microbiología.

Requisitos:

- Copia fotostática del título profesional en una licenciatura afín o de maestría en caso de ingreso al doctorado

- Currículum vitae

- Tres cartas de recomendación

- Escrito de exposición de motivos

Calendario: recepción de documentos hasta el 30 de septiembre; entrevista con los candidatos del 1 al 11 de octubre; inscripciones: del 22 al 25 de octubre, e inicio de clases: 4 de noviembre.

Informes e inscripciones: Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Coordinación General de Estudios de Posgrado, Campo 1, avenida Quetzalcóatl s/n, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, CP 54700, teléfono 873-31-11 extensión 27 Fax 873-08-34.

- *Escuela de Estudios Profesionales Iztacala-División de Educación Continua*

Diplomado: **Lo inconsciente y sus manifestaciones: introducción al psicoanálisis a partir de la obra de Freud (4 módulos)**, del 26 de septiembre de 1991 a julio de 1992, ENEP Iztacala. Dirigido a egresados de las licenciaturas en: Medicina, Pedagogía, Antropología, Sociología y Ciencias del hombre en general.

Requisitos: título o constancia de estudios de licenciatura y entrevista previa con el coordinador.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, primer piso, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 238 y 244. De 9 a 14 y de 16 a 20 h.

- *Facultad de Arquitectura-División de Estudios de Posgrado*

Cursos de especialización para profesionistas titulados en: Arquitectura, Ingeniería y otras áreas: **especializaciones en Terminales de transporte, en Planeación y diseño de edificios para la salud, en Cubiertas ligeras, en Prefabricación e industrialización de edificios y Especialización en vivienda.**

Curso propedéutico: 8 semanas.

Especialización: 2 semestres académicos.

Inicio curso propedéutico: 2 de septiembre.

Informes: Coordinación de Cursos de Especialización, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UNAM, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510, teléfonos 550-62-90 y 550-66-64.

- *Facultad de Medicina-División de Estudios de Posgrado e Investigación*

Programas de maestría (promoción 1992-1994)

Cursos de maestrías en Ciencias Mé-

dicas, Epidemiología, Salud en el Trabajo, Educación Médica y Ciencias Biomédicas con orientación en: Bioquímica, Farmacología, Fisiología, Inmunología, Microbiología-parasitología; Bacteriología, Virología y Micología y Morfología: Anatomía, Embriología e Histología.

Requisitos generales:

- Carta de exposición de motivos para cursar la maestría

- Currículum vitae

- Copia del título profesional

- Carta institucional que avale la dedicación de tiempo completo al plan de estudios

- Constancia de comprensión de lectura del idioma inglés

Requisitos particulares:

Ciencias médicas: antecedente de la especialización médica, proyecto de tesis con la firma del tutor académico y carta de aceptación del mismo tutor.

Epidemiología: antecedente de la especialización médica o curso de posgrado de un año en área afín o un año de experiencia documentada en investigación epidemiológica; constancia de aprobación del curso propedéutico (inicia enero de 1992) y anteproyecto de tesis.

Salud en el trabajo: dos años de experiencia profesional en el área, proyecto de tesis con la firma del tutor académico y carta de aceptación del mismo tutor.

Educación médica: copia de certificado de estudios de licenciatura (historia académica) y constancia de aprobación del curso propedéutico (inicia enero de 1992).

Ciencias biomédicas: licenciatura afín al área de la salud, constancia de aprobación del curso propedéutico (marzo-agosto 1992) y proyecto de tesis con la firma del tutor académico.

Observaciones: para fines de inscripción se requiere carta de aceptación a la maestría, expedida por el Comité Académico. Es recomendable tener beca institucional por la duración del programa. La División de Estudios de Posgrado e Investigación orientará a los alumnos para la obtención del complemento de beca

del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS).

Informes e inscripciones: comunicarse con la licenciada Yolanda Chávez Ledesma, Subdivisión de Maestrías y Doctorados, primer piso del edificio de la Unidad de Posgrado (costado sur de la Torre II de Humanidades), teléfono 550-50-40.

● *Facultad de Química-División de Estudios de Posgrado*

Maestría y doctorado en Química en las siguientes áreas:

Maestrías: Alimentos; Administración Industrial; Bioquímica; Química Inorgánica (cerámica); Ciencias Nucleares; Farmacia: Química Farmacéutica, Biofarmacia y Control de Medicamentos;

Fisicoquímica; Gestión de Tecnología; Ingeniería Química (procesos); Ingeniería Química (proyectos): Metalurgia; Química Analítica; Química Inorgánica, y Química Orgánica.

Doctorados: Alimentos; Bioquímica; Farmacia; Fisicoquímica; Ingeniería Química; Química Analítica; Química Inorgánica, y Química Orgánica. Además, especialización en Bioquímica Clínica y programa piloto en Docencia de la Química.

En todos los programas antes citados se podrán cursar materias aisladas y/o establecer programas específicos de cursos de actualización profesional.

Examen de diagnóstico: del 9 al 11 de octubre.

Registro para el examen de diagnóstico: del 1 al 7 de octubre (se permitirá al aspirante presentar este examen sólo una vez).

Inicio de clases: 4 de noviembre.

Informes e inscripciones: Departamento de Control Escolar, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Química, Ciudad Universitaria, de 9 a 13 h, teléfonos 548-82-10, 548-51-70, 550-50-95 y 548-02-49.

Diplomado de actualización a profundidad en seguridad radiológica
Módulo I. Seguridad radiológica I. Contenido: Teoría básica, Fuentes de radiación natural y artificial, Interacción de la radiación con la mate-

ria, Cantidades de radiación y unidades, Efectos biológicos de la radiación, Dosis y niveles permisibles y Normas y legislaciones en seguridad radiológica. Del 23 de septiembre al 4 de octubre, 17 a 21:30 h. Cuota de inscripción: \$600,000.

Módulo II. Instrumentación nuclear de seguridad radiológica. Contenido: Medición de la radiación, Instrumentos de medición, técnicas de detección radiactiva, Técnicas de medición radiactiva. Del 14 al 25 de octubre, 17 a 21:30 h. Cuota de inscripción: \$600,000.

Módulo III. Seguridad radiológica II. Contenido: Programas de protección radiológica, Control de la exposición a la radiación, Cálculo de dosis, Gestión de residuos radiactivos, Seguridad en instalaciones con reactores nucleares, Descontaminación radiactiva, y clasificación y diseño de laboratorios. Del 4 al 15 de noviembre, 17 a 21:30 h. Cuota de inscripción: \$600,000.

Módulo IV. Seguridad radiológica en las aplicaciones de la radiación y los radioisótopos. Contenido: Radiopreservación de alimentos, Medicina nuclear, Química de radiaciones, Radioquímica analítica. Uso de trazadores, Aplicaciones industriales

de la radiación y Aplicaciones especiales de los radioisótopos. Del 25 de noviembre al 6 de diciembre, 17 a 21:30 h. Cuota de inscripción: \$600,000.

- Coordinador académico: M en C Luis Cabrera Mosqueda, teléfono 550-52-15 extensión 2895.

- Cupo limitado a 16 participantes.

- Requisitos de ingreso: concertar entrevista con el coordinador académico del 9 al 20 de septiembre, tener licenciatura en Química o áreas afines.

- Requisitos para obtener el diploma: acreditar cada uno de los módulos, con una calificación mínima de 8, cubrir el 80 por ciento de asistencia en las sesiones teóricas y el mismo porcentaje en las sesiones prácticas.

Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896.

● *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado*

Maestría en Lingüística Aplicada, 1991-1993. Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.

Calendario:



Librerías de Ocasión

10, 20 y 30% DE DESCUENTO EN TODA NUESTRA EXISTENCIA

TEXTOS UNIVERSITARIOS (NUEVOS Y USADOS)

Clásicos, Grecolatinos, Novelas Esoterismo, Arte, Música Y MUCHOS TEMAS MAS

¡Visítenos!

LIMUSA 50%, FONTAMARA 45%, OASIS 40%
AGUILAR 20%, PREMIA 20% DE DESCUENTO

LIBROS
NUEVOS Y USADOS
ANTIGUOS Y AGOTADOS
EN TODAS LAS
ESPECIALIDADES

✓Centro Librero. Donceles Nos. 75, 78 y 79, entre Palma y Brasil.
8 locales a su disposición y más de 200,000 libros.
Tels. 518 29 99, 510 20 80, 512 66 77 y 512 37 90

✓Librería Mercurio. Dr. C. Bernard No. 42, Col. Doctores.
Tels. 578 83 02 y 761 34 06.

- Recepción de solicitudes: hasta el 13 de septiembre
 - Entrevistas: del 23 al 27 de septiembre
 - Exámenes: 30 de septiembre
 - Resultados: 15 de octubre
 - Inicio de semestre: 4 de noviembre
- Registro y recepción de documentos en la Secretaría de Asuntos Escolares, Circuito Escolar y lateral Insurgentes Sur, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

Informes: Coordinación de la Maestría en Lingüística Aplicada, edificio B, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, Circuito Interior, Ciudad Universitaria, teléfonos 548-09-44 y 550-52-15 extensión 4326.

Licenciatura en investigación biomédica básica, Instituto de Investigaciones Biomédicas, semestre 92-1.

Requisitos: cubrir los requisitos señalados en el Reglamento General de Inscripción; aprobar el examen de aptitudes para continuar el curso propedéutico; disponer de tiempo completo para cursar los estudios de licenciatura.

Calendario de actividades:

- Registro de aspirantes: hasta el 28 de agosto
- Plática introductoria sobre la carrera: 30 de agosto, 9 h, IIB
- Aplicación de exámenes (dos sesiones): 4 y 5 de septiembre a las 10 h, en el IIB
- Publicación de aspirantes aceptados al curso propedéutico: 18 de septiembre
- Curso propedéutico: del 23 al 27 de septiembre
- Publicación de alumnos aceptados a la licenciatura IIB: 4 de octubre.
- Inicio de semestre 92-1: 4 de noviembre

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral de Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico), Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF, teléfono 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

Informes: Instituto de Investigaciones Biomédicas, 550-52-15 extensión 3591.

Maestrías y doctorados, primer semestre.

Maestrías: Aguas Subterráneas, Estudios Espaciales, Exploración Geofísica, Modelación Matemática y Computación de Sistemas Geofísicos y Sismología, y Física del interior de la Tierra.

Doctorados: Geofísica (con la especialidad en las opciones de arriba mencionadas).

Registro e información en la SAE: hasta el 27 de septiembre.

Examen de admisión para aspirantes de maestría: 8 de octubre.

Entrevista para aspirantes de maestría: 11 de octubre.

Examen y entrevista para aspirantes de doctorado: 14 de octubre.

Entrega de resultados: 17 de octubre.

Examen de inglés: 25 de octubre.

Inicio de clases: 4 de noviembre.

Registro de aspirantes en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral de Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, DF, teléfono 550-52-15 extensión 4661 y 550-54-05.

Informes: Posgrado en Geofísica, Ciudad Universitaria, México, DF, teléfonos 550-52-15 extensión 4661 y 550-54-05.

Especialización en Estadística Aplicada, 92-1

Temas: Álgebra elemental y matriz, Estadística descriptiva, Probabilidad, Estimación y prueba de hipótesis. Fecha de admisión de trabajos: 27 de septiembre a las 17 h.

Publicación de resultados: 4 de octubre.

Examen de inglés: 17 de octubre.

Examen de admisión: hasta el 20 de septiembre.

Curso propedéutico (optativo) abierto a todo profesional interesado: del 26 de agosto al 23 de septiembre, de 17 a 20 h.

Inscripciones: del 28 al 31 de octubre.

Inicio del semestre 92-1: 4 de noviembre.

Registro y entrega de guía para examen: de lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 h en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, ubicada lateral de Insurgentes Sur, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

Informes: Coordinación de la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), cuarto piso, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, México, DF., teléfono 550-52-15 extensión 4565.

Maestría en Educación Matemática, 92-1

Registro de aspirantes: hasta el 20 de septiembre.

Examen de clasificación: 25, 26 y 27 de septiembre.

Curso propedéutico: del 30 de septiembre al 29 de octubre.

Examen de admisión: 30 y 31 de octubre.

Examen de inglés: 22 de octubre.

Inicio de clases: 4 de noviembre

Registro y entrega de guías en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

Informes: Maestría en Educación Matemática, Oficinas Administrativas número 2, primer piso, avenida Universidad 3000, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, teléfonos 548-99-34 y 550-52-15 extensión 3066.

Maestría en Ciencias de la Computación, 92-1

Segunda vuelta

Registro de aspirantes: del 26 de agosto al 4 de octubre.

Examen de admisión: 9 de octubre, 8:30 h.

Publicación de resultados: 16 de octubre.

Examen de inglés: 24 de octubre, 10 h.

Inicio del semestre: 4 de noviembre.

Registro y entrega de guía para examen, lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 h en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, lateral avenida Insurgentes Sur, esquina con Circui-

to Escolar, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 al 19 extensiones 3553 y 3562.

Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y Sistemas (IIMAS), cuarto piso, Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 al 19 extensión 4565.

- *Escuela Nacional de Artes Plásticas-División de Estudios de Posgrado*

Maestría en Artes Visuales. Semestre escolar 92-1, con orientación en: Pintura, Escultura, Grabado, Arte Urbano, Comunicación y Diseño Gráfico.

Los alumnos de reingreso deberán presentar una hoja de inscripción del semestre anterior.

Los alumnos de primer ingreso egresados de la UNAM, incluyendo los de la ENAP, deberán presentar la siguiente documentación por duplicado del 17 de septiembre al 10 de octubre:

a) Título profesional (alumnos que provienen de la licenciatura antecedente de la propia escuela y alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM)

b) Certificado de estudios

c) Acta de nacimiento

d) Currículum vitae

e) Carta de exposición de motivos

f) Los candidatos deberán entrevistarse con el asesor del área correspondiente antes de proceder a su inscripción

Los aspirantes que realizaron sus estudios de licenciatura en una institución de Educación Superior diferente a la UNAM deberán presentar en la Unidad de Registro e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, junto a la Torre II de Humanidades, CU, hasta el 22 de octubre con original y dos copias tamaño carta de la siguiente documentación:

1) Original y dos copias (tamaño carta) de título profesional o grado académico

2) Original y dos copias (tamaño carta) de certificado de estudios que indique escala de calificaciones y mínimo aprobatorio

3) Original o copia certificada de acta de nacimiento

4) Currículum vitae actualizado

5) Carta de exposición de razones para ingresar al posgrado

6) Una fotografía tamaño infantil

Los aspirantes egresados de Universidades del Extranjero deberán acudir antes de este trámite a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (lado Sur de la Sala Nezahualcóyotl), con dos co-

pias simples de los siguientes documentos:

a) Acta de nacimiento

b) Certificado de secundaria

c) Título profesional o diploma

d) Certificado de estudios de licenciatura

e) Grado académico y certificado de estudios o de maestría (si es el caso)

Una vez realizado dicho trámite deberán presentarse a la Unidad de Registro e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado (edificio de Posgrado, junto a la Torre II de Humanidades) hasta el 12 de octubre con original y dos copias tamaño carta de los documentos antes mencionados.

Los autores del Fondo

EFRÉN HERNÁNDEZ

Las mujeres y los heridos lo oyeron. Sus argumentos cayeron en terreno propicio; no sólo fueron aprobados; pero unos lloraron, otros gritaron y por poco no se armó un tumulto. Sin embargo, quedaba una cuestión: Ya conocen a Abarca. Abarca no iba a dejarse persuadir.

Obras, Colección Letras Mexicanas, FCE, 1987

De venta en librerías



Fondo de Cultura Económica

● Radio UNAM

Programación de agosto

7 h Curso de italiano, lunes a sábados.

7:22 h Curso de francés, lunes a sábados.

8 h Noticiero, lunes a viernes.

15 h Noticiero, lunes a viernes.

22 h Noticiero, lunes a jueves; viernes, 20 h.

8:30 h Espacio universitario. Conductor: Jaime Litvak, lunes.

9:30 h Concierto matutino, lunes a viernes.

11:30 h Pensamiento e ideas de hoy, lunes, miércoles y viernes; 11:30 h. Palabras sin reposo, martes y jueves; 11:30 h Paliques y cabeceos, sábados; 10 h Domingo siete, en vivo, domingos, por Tomás Mojarro.

12 h Diálogos jurídicos. Coproducción con la Facultad de Derecho, en vivo, lunes.

12 h Ingeniería en marcha. Coproducción con la Facultad de Ingeniería, en vivo, martes.

12 h. Consultorio fiscal. Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración, en vivo.

12 h. La Universidad y su salud. Coproducción con la Facultad de Medicina, en vivo.

12 h. Vasos comunicantes. Coproducción con la Secretaría Auxiliar de la UNAM, en vivo, viernes.

13:30 h. Ancho mundo. Coproducción con el Centro de Enseñanza para Extranjeros, lunes.

13 h. Bicentenario de la muerte de Mozart, viernes.

13:30 h. Las ciudades y su arquitectura. Por Alberto González Pozo, miércoles.

14 h. Comunicación radiofónica universitaria. Conductor: María Leticia de Anda, en vivo, jueves.

15:30 h. Cartelera cinematográfica universitaria. Coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, lunes a viernes, AM/FM.

17:30 h La guitarra en el mundo, por Juan Helguera, lunes, AM.

18 h La ciencia del ingenio. Coproducción con la Facultad de Ingeniería, lunes, AM.

17:30 h Hacia una nueva música. Coordinadoras: Ana Lara y Graciela Agudelo, miércoles, AM.

18 h La marcha de la historia, por Tomás Gerardo Allaz, miércoles, AM.

17:15 h En la ciencia. Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, martes y jueves, AM.

17:30 h Rock marginal, por Walter Schmidt, jueves, AM.

17:30 h Música en imágenes. Coproducción con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, viernes, AM.

19 h El espacio literario. Coproducción con la Dirección de Literatura de la UNAM, martes, AM.

19 h. Mundo de metal. Por Juan Arturo Brennan, miércoles, AM.

20:30 h. Actualidades políticas. Serie. Comentarios sobre las elecciones. Coproducción con el Centro de Estudios Políticos y Sociales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, lunes y miércoles, AM.

16 h Música popular internacional, lunes a viernes, FM.

18 h Panorama del Jaz, por Roberto Aymes, de lunes a viernes, FM.

19:30 h Divertimento, por Juan Arturo Brennan, lunes.

18 h Atmósferas sonoras. Coproducción con Discos Zorba, martes y jueves, FM.

19 h. Pensamiento musical, por Fernando Álvarez del Castillo, martes, FM.

19 h El blues inmortal, por Mario Compañet, jueves, FM.

19 h Brasil. Encuentro y magia, por la embajada del Brasil, viernes, FM.

21 h La extensión de la noticia. Conductor: Mauricio Carrera, en vivo, lunes, AM/FM.

21 h Ton y son. Conductor: Xorge Chargoy, martes, en vivo., AM/FM.

21 h Universidad y sociedad. Conductor: Salvador Martínez de la Rocca, en vivo, AM/FM.

21 h Palabras vivas. Conductor: Verónica Ortiz, en vivo, AM/FM.

9 h Goya deportivo. Coproducción con la Dirección de Actividades Deportivas, sábados, en vivo, AM/FM.

17:30 h La dicha incaica, por Manolita Alegría. Música Romántica popular,

sábados, AM/FM.

19 h Radioteatro. Retransmisión de Fonoteca, sábados, AM/FM.

21 h El blues inmortal, por Mario Compañet, sábados, AM/FM.

22 h Otro ladrillo sobre la pared. Coproducción con Disco Zorba, sábados, AM/FM:

12 h Conciertos diferidos de la OFUNAM, domingos, AM/FM.

14 h Cien años de tango. Por la Peña. Los muchachos de antes, domingos, AM/FM.

15:15 h Sintonía Internacional, por David Vázquez Licon, domingos, AM/FM.

16 h Cultura veracruzana. Coproducción con el Instituto Veracruzano de Cultura, domingos, AM/FM.

18 h Opera en Radio UNAM, domingos, AM/FM.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 11 h, Canal 13.

Cuba festival del Caribe (Los que hacen el arte), lunes 26, 13:30 h, Canal 13.

El niño y la libertad de expresión, Prisma universitario, lunes 26, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canales 13, 7 y 22; 23 h, Canal 5, 1 h, Canal 4.

Consultorio fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 27 de agosto, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 28, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 29, 13:30 h, Canal 13.

Danza indígena II (Humanun est), viernes 30, 13:30 h, Canal 13.

Con ciencia: Confines XI, viernes 30, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; sábado 31, 10 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5.

Deportemas UNAM, domingo 1 de septiembre, 12 h, Canal 9.

● *Facultad de Ciencias-División de Estudios de Posgrado*

Calendario de entrega de documentos para ingreso al semestre 92-1

Planes de estudios:

Especialización en Microscopía Electrónica Aplicada a las Ciencias Biológicas (el ingreso sólo es anual).

Maestrías:

Maestría en Ciencias: * Biología, * Biología Animal, * Biología Celular, * Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos, Biología Vegetal, * Ecología y Ciencias Ambientales, Edafología, Enseñanza e Historia de la Biología, Geología, Astronomía, Ciencia en Materiales, Física, Geofísica y Matemáticas.

* El ingreso será sólo anual.

Doctorados:

Doctorado en Ciencias: Biología, ** Geología, Astronomía, Ciencia de Materiales, Física y Matemáticas.

** No habrá ingreso hasta nuevo aviso.

a) Aspirantes de primer ingreso provenientes de otras escuelas y facultades de esta Universidad. Presentar los documentos que a continuación se indican, en la * DEP de la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, CP 04510, México, DF, lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 17 h.

- Carta dirigida al jefe de la División de Estudios de Posgrado, indicando la maestría o doctorado correspondiente y exposición de motivos

- Dos copias (tamaño carta) del título o grado

- Original y copia (tamaño carta) del certificado de estudios

- Currículum vitae

- Dos fotografías tamaño infantil

- Original y copia del certificado de estudios de maestría (si es el caso)

b) Aspirantes de primer ingreso no egresados de esta Universidad (Instituciones nacionales). Presentar los documentos que a continuación se indican, en la ** URI, ubicada en el edificio de Posgrado, planta baja, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF, lunes a viernes de 9 a 13 h.

- Carta dirigida al jefe de la División

de Estudios de Posgrado, indicando la maestría o doctorado correspondiente y exposición de motivos

- Original y dos copias (tamaño carta) del título

- Original y dos copias (tamaño carta) del certificado de estudios

- Copia certificada del acta de nacimiento

- Currículum vitae

- Dos fotografías tamaño infantil

- Original y copia del grado académico (si es el caso)

- Original y copia del certificado de estudios de maestría (si es el caso)

El original del título deberá estar legalizado por el Gobernador del Estado correspondiente y registrado por la Dirección General de Profesiones.

c) Aspirantes de primer ingreso no egresados de esta Universidad (instituciones extranjeras). Presentar los documentos que a continuación se indican, hasta el 30 de agosto en la *** DGIRE, ubicada al lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF, lunes a viernes de 9 a 15 h.

- Original y dos copias del acta de nacimiento

- Original y dos copias del título profesional o diploma

- Original y copia del grado académico (si es el caso)

- Original y copia del certificado de estudios profesionales

- Original y copia del certificado de estudios de maestría (si es el caso)

- Traducciones oficiales de los documentos expedidos en otro idioma

- Tres fotografías óvalo, tamaño credencial

- Acreditar su situación migratoria en

el país

Estos documentos deberán estar legalizados por: Ministerio de Educación, Ministerio de Relaciones Exteriores, Cónsul Mexicano.

- En el caso de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, presentarán legalizaciones de notario público y Cónsul Mexicano

- En el caso de Suiza, presentar legalización del Cónsul Mexicano así como el Cantón donde se expide el documento

- Los aspirantes cuya lengua no sea el español, deberán tramitar simultáneamente en la DGIRE, un examen de posesión del idioma, que se llevará a cabo en el Centro de Enseñanza para Extranjeros.

* Una vez entregados los documentos en DGIRE, pasar a esta División para continuar el trámite de ingreso, para lo cual tendrá que entregar los siguientes documentos:

- Carta dirigida al jefe de la División de Estudios de Posgrado, indicando la maestría o doctorado correspondiente y exposición de motivos

- Currículum vitae actualizado

- Una fotografía tamaño infantil

* DEP (División de Estudios de Posgrado)

** URI (Unidad de Información y Registro)

*** DGIRE (Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios)

Entrega de documentación: hasta el 30 de agosto.

Inicio de clases: 4 de noviembre.

Los trámites escolares, se realizarán en la División de Estudios de Posgrado, lunes a viernes de 9 a 13 y de 16 a 17 h.

● *Facultad de Filosofía y Letras*

Homenaje a Baudelaire, 28 de agosto, 17 h, Salón 009 de la Facultad de Filosofía y Letras. Colegio de Letras Modernas.

Homenaje al maestro Alfonso García Ruiz, participantes: Norma de los Ríos, Ernesto de la Torre, Andrea Sánchez, Luis Alberto de la Garza y Miguel Soto, 28 de agosto, 18 h. Aula Magna. Colegio de Historia.

Homenaje al escritor William Golding, 11 de septiembre, 12 h, Salón 009. Coordinación de Letras Modernas.

Historiografía de la Revolución Mexicana, 3, 4 y 5 de septiembre, 12 y 18 h, Aula Magna.

VIII Encuentro de profesores y alumnos del Colegio de Bibliotecología, 11, 12 y 13 de septiembre, 10 y 17 h, Aula Magna.

- *Secretaría Auxiliar-Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas de las ofertas que ofrece la Bolsa de Trabajo.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA

Oferta número 1124. Características: profesor. Sueldo por hora: \$15,000. Requisitos: titulados. Buena presentación. Seis horas a la semana.

Oferta número 1129. Características: profesor. Sueldo por hora: \$12,000. Requisitos: pasante o titulado. Muy buena presentación. Diez horas a la semana.

HISTORIA

Oferta número 1080. Características: profesor. Sueldo por hora: \$14,700, pasantes; \$15,930, titulados.

LETRAS CLASICAS

Oferta número 1081. Características: profesor. Sueldo por hora: \$14,700, pasantes; \$15,930, titulados. Requisitos: pasante o titulado. Seis horas a la semana.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

CONTADURIA

Oferta número 1119. Características: cajero general. Experiencia en contabilidad y control de ingresos. Sueldo mensual: \$2'700,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

RELACIONES INTERNACIONALES

Oferta número 1073. Características: auxiliar de compras internacionales. Experiencia en importaciones. Sueldo mensual: \$1'400,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Muy buena presentación. Sexo femenino. Viajará un 20%. Inglés 40%. Soltera.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

Oferta número 1082. Características: coordinador de unidades de servi-

cios profesionales. Sueldo mensual: \$1'010,388. Requisitos: titulada. Sexo femenino. Horario matutino.

AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

TRABAJO SOCIAL

Oferta número 1098. Características: trabajadora social. Sueldo mensual: \$1'600,000. Requisitos: pasante o titulada. Horario completo.

AREA: FISICO MATEMATICAS

FISICA

Oferta número 1125. Características: profesor. Sueldo por hora: \$15,000. Requisitos: titulado. Doce horas a la semana. Turno matutino. Muy buena presentación.

INGENIERIA

Oferta número 1091. Características: profesor. Experiencia un año en docencia. Sueldo por hora: \$15,000. Requisitos: pasante o titulado.

INFORMATICA

Oferta número 1111. Características: analista de sistemas. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual: \$2'300,000. Requisitos: pasante o titulado. Buena presentación. Sin problema de horario.

Oferta número 1108. Características: analista programador. Experiencia dos años en equipo IBM, sistemas 36 y/o AS 400. Sueldo mensual: \$3'500,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Muy buena presentación.

INGENIERIA EN COMPUTACION

Oferta número 1109. Características: programador. Experiencia un año en equipo IBM, Sistemas 36 y/o AS 400. Sueldo mensual: \$2'600,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

AREA: QUIMICO BIOLOGICAS

MEDICO CIRUJANO

Oferta número 1120. Características: coordinador médico. Experiencia en el ramo. Sueldo mensual: \$2'150,000. Requisitos: titulado.

QUIMICA

Oferta número 1131. Características: profesor. Sueldo por hora: \$12,000. Diez horas a la semana.


ENFERMERIA

Oferta número 1101. Características: enfermera general. Sueldo mensual: \$758,867. Características: pasante o titulada. Sexo femenino. Horario matutino.

PSICOLOGIA

Oferta número 1097. Características: instructor. Experiencia en docencia. Sueldo mensual: \$1'650,000 a \$2'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino. Horario matutino. Lugar de trabajo: interior de la República, zonas petroleras.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla); copia de la historia académica (estudiantes), copia de la carta de 100% de créditos (pasantes), copia del título (titulados); currículum vitae, y dos fotografías tamaño infantil para todos los casos. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a CONACYT).

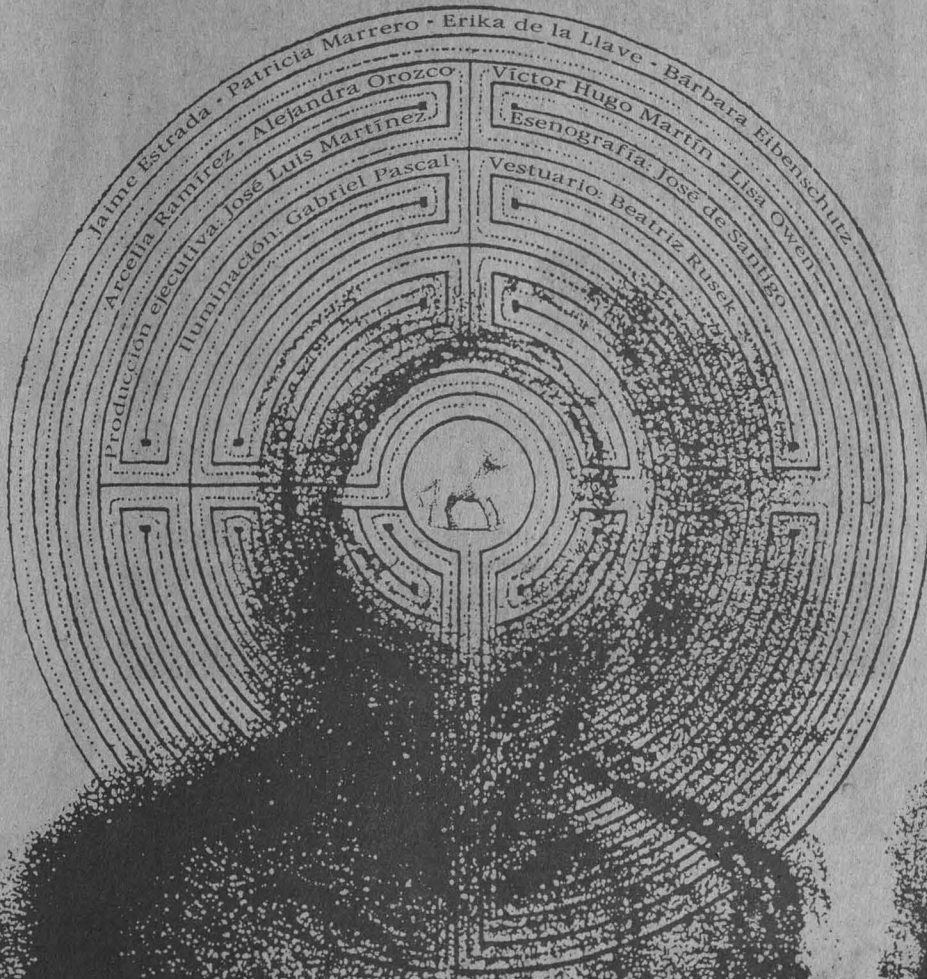
GACETA UNAM 
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320. Publicidad: 687-94-03, 536-88-53

La séptima morada

Creación y dirección:
Luis de Tavira

con el Grupo Independiente de Repertorio



Funciones: miércoles a viernes / 20:30 hrs., sábados / 19:00 hrs y domingos / 18:00 hrs

FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ

Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur 300

CUT



MÉXICO 1991

ENCUENTRO CHICANO



Mapa Mundial del autor José Antonio Gutiérrez

RETROSPECTIVAS Y PERSPECTIVAS

Historia y demografía ♦ Cultura e identidad ♦ Política y sociedad
♦ Cine fronterizo ♦

28 al 30 de agosto

Auditorio José Vasconcelos

Centro de Enseñanza para Extranjeros UNAM

Informes: 550 02 36, 550 50 44 y 550 12 15 ext. 3047 Fax 548 99 39

Av. Universidad 3002

