



Jornadas en torno al libro, en Acatlán

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2.573 CIUDAD UNIVERSITARIA JUNIO 24/91

>22

## Pumas, campeón de Primera División de Fútbol



La vuelta olímpica.



El gol de "Tuca".

>5

Alerta ante casos de oportunismo comercial

## Aprobados, ocho filtros para observar el eclipse de Sol

Cumplen la norma técnica establecida por el Instituto de Astronomía de la UNAM y demás organismos responsables

Antes de preguntarle otra cosa sobre el eclipse, Julieta Fierro, miembro de la Comisión Intersecretarial para el estudio de este fenómeno, me ataja con una respuesta fría, pero verdadera: este acontecimiento es sólo una sombra.

Sí, es sólo una sombra que, de observarse sin las medidas adecuadas, puede producir ceguera total o parcial. Este argumento, cierto a todas luces, ha despertado, sin embargo, una controversia con visos de carácter comercial, porque ya por ahí alguna empresa privada televisiva comenzó a utilizar esta confusión para incrementar el número de su audiencia.

Para Carlos Tejada, especialista en óptica del Instituto de Astronomía de

la UNAM, los ocho diferentes tipos de filtros aprobados hasta ahora se apegan completamente a la norma técnica establecida por el Instituto de Astrono-

mía de la UNAM, el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, la Secretaría de Salud y otras instituciones.

Por lo tanto, observa, es importante dejar claro que por la cantidad de población susceptible de ver el eclipse (50 millones, aunque con la visita de extranjeros esta cifra se incrementará), es urgente y determinante señalar que debe existir en el mercado la cantidad suficiente de filtros avalados, desde luego, por la Secretaría de Salud.



A nadie, enfatiza Carlos Tejada, se le puede obligar a permanecer en lugares cerrados ante la aparición de un

> 8

Fido

## A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA

En relación con diversas afirmaciones que se hicieron en la prensa relativas a las preocupaciones de los anteriores patronos de esta Universidad sobre algunos procedimientos administrativos, el pasado 15 de mayo informé a los señores periodistas que ese mismo día había solicitado a los nuevos patronos que una de las primeras cosas que hicieran fuera la revisión de los procedimientos administrativos de mi gestión, y que los resultados fueran hechos del conocimiento de la comunidad universitaria y de la sociedad con toda amplitud y oportunidad.

En este sentido, he recibido una comunicación firmada por los miembros del Patronato Universitario, ingeniero Gilberto Borja Navarrete y licenciado Francisco Suárez Dávila, quienes han considerado hacer de mi conocimiento diversas cuestiones que atañen directamente a las atribuciones que la Legislación Universitaria le confiere a ese órgano colegiado y que responde -expresan- al Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México conocer para, en su caso, adoptar las medidas conducentes.

Señalan los patronos:

"1. Hemos solicitado formalmente, con fecha 23 de mayo del año en curso, al CP Juan Salles Manuel, en su carácter de Auditor Externo de la UNAM, la realización de un examen que se refiere a los siguientes aspectos:

"-Revisión de las disposiciones, reglamentos, procedimientos y prácticas aplicables a la celebración de contratos, adquisiciones y otros gastos que inciden de manera importante sobre el presupuesto y el patrimonio universitario;

"-Propuesta de las recomendaciones que permitan una mayor eficacia y mayor seguridad en normas, procedimientos y prácticas aplicables al ingreso y gasto de la UNAM, incluyendo las relativas a la formulación, ejercicio, supervisión y control del presupuesto, y a la administración en general del patrimonio universitario, y

"-Obtener el apoyo técnico que estime conveniente para el mejor desarrollo de estas tareas.

"2. Con el objeto de permitir que los trabajos de examen y revisión que se han solicitado al Auditor Externo y que las propuestas de reorganización que ha emprendido este Patronato Universitario puedan desarrollarse de la mejor manera posible, el señor Jorge Parra Reynoso, Tesorero- Contralor de la UNAM, decidió hacer efectiva su renuncia al cargo que ha venido desempeñando.

"3. El Patronato Universitario designará en un plazo razonable, conforme a lo que establecen las fracciones IV y V del artículo 10 de la Ley Orgánica de la Universidad Nacional Autónoma de México, al Tesorero de la Universidad y al Contralor de la Institución

"4. El Patronato Universitario ha determinado encargar, en forma interina, el despacho de los asuntos que corresponden a la Tesorería y la Contraloría de la Universidad Nacional Autónoma de México, al señor CP Luis Torregrosa Armentia quien funge como director general de Control e Informática de la UNAM, en tanto se formulan las designaciones definitivas."

Por otra parte, se han publicado en la prensa insinuaciones sobre poca claridad en la adjudicación de contratos de obra y de seguros, y en la adquisición de computadoras, que de resultar fundadas, serían lesivas a los intereses de la Universidad. Por este motivo estoy convocando a la Comisión de Vigilancia Administrativa del Consejo Universitario para solicitarle que haga una minuciosa revisión de tales hechos, para que una vez que estén plenamente esclarecidos, sean igualmente dados a conocer a nuestra comunidad y a la sociedad en general.

En este sentido, debo anunciar que el Secretario Administrativo de la Universidad, doctor Tomás Garza, ha presentado su renuncia con el propósito central de dar todas las facilidades para que la Comisión de Vigilancia Administrativa del Consejo Universitario cumpla a satisfacción con su cometido. He pedido al CP Enrique Rivas Zivy que se haga cargo del despacho de los asuntos de la Secretaría Administrativa, en tanto designo a la persona que ocupará ese cargo en forma definitiva.

El Rector reitera, como lo afirmó al momento de la toma de posesión de los nuevos patronos, su firme decisión de que haya un amplio y total esclarecimiento de todos los aspectos de procedimiento administrativo que preocuparon a los señores patronos que renunciaron. De la misma forma, la Rectoría, desde un principio, ha adoptado la política de no prejuzgar los hechos, sino esperar el resultado de los análisis de los órganos que la institución se ha dado para el efecto, resultado que requiere a la mayor brevedad para informarlo a la comunidad universitaria y a la sociedad y para, en su caso, tomar las medidas conducentes.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, junio 20 de 1991.

El Rector

Doctor José Sarukhán



Bajo la premisa de que el avance científico y tecnológico juega un papel determinante en el desarrollo económico y social de un país, y que para ello es necesaria la presencia de profesionales debidamente capacitados, la Universidad Nacional Autónoma de México impartió el seminario *Diplomado en Administración de la Tecnología*, recientemente clausurado por el doctor Jaime Martuscelli.

En su calidad de director del Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM, el doctor Martuscelli dijo que este diplomado, supervisado académicamente por la Facultad de Contaduría y Administración, tuvo una duración de seis semanas, lapso en el que 35 participantes trabajaron intensamente para prepararse en esta área.

Por su parte, el maestro Salvador Ruiz de Chávez, director de la Facultad de Contaduría y Administración, se congratuló por el alto rendimiento de los estudiantes. "Esto significa que se trata de un diplomado de calidad que cumple con los requerimientos fijados y con el proceso de enseñanza-aprendizaje".

Anunció que en la Facultad de Contaduría y Administración existe el proyecto de crear un centro de apoyo para las pequeñas y medianas industrias, "que estará relacionado con el Centro para la Innovación Tecnológica".

Este diplomado proporciona a los asistentes una formación integral que incrementa su capacidad de gestión para organizar, dirigir y coordinar investigaciones tecnológicas, así como centros de investigación empresariales, universitarios y gubernamentales, o dependencias de fomento científico.

El programa del diplomado incluyó, entre otros temas: innovación tecnológica; administración de proyectos de investigación tecnológica; vinculación Universidad-industria; organización y administración de centros de investigación aplicada; negociación y propiedad industrial, además de comercialización y transferencia tecnológicas.

También se realizaron actividades complementarias como: visitas a organizaciones relacionadas con el fenómeno

Supervisado por la Facultad de Contaduría

## Concluyó el Diplomado en Administración de Tecnología

Luego de seis semanas de estudio, los 33 participantes lograron altos niveles de conocimiento y aplicación

Foto: Juan Antonio López



Los asistentes al curso que duró 6 semanas

no innovador, seminarios, mesas redondas y la elaboración de un trabajo escrito.

Con todo lo anterior se pretende que los asistentes conozcan las variables que presenta el fenómeno de la innova-

ción tecnológica, y desarrolle habilidades que le permitan actuar en las diferentes organizaciones que integran la cadena institucional. □

Jaime R. Villagrana

Agilización de trámites escolares

## Entró en funcionamiento una red para información administrativa

Telecomunicación y cómputo, herramientas para un mejor servicio; procesos de circulación de datos entre dependencias

Con el objetivo de incrementar la calidad en los servicios que tiene la administración escolar de la Universi-

dad, que incluyen la telecomunicación y el cómputo, se constituyó la Red de

>

Información de la Administración Escolar de la UNAM, que permitirá establecer procesos de circulación informativa entre la administración central y las instancias responsables de este campo en escuelas y facultades.

Así lo anunció el ingeniero Juan Ursul Solanes, director general de Administración Escolar de esta Casa de Estudios, al clausurar la *Primera Muestra de Sistemas de Administración Escolar*, instalada en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

Para lograr el buen funcionamiento de la red, dijo Ursul Solanes, la información fluirá con base en la distribución lógica de quienes actualmente

realizan la administración escolar de la Institución: en la administración central, escuelas, facultades, unidades multidisciplinarias, Colegio de Ciencias y Humanidades, y Escuela Nacional Preparatoria, con sus respectivas instancias de servicios escolares.

Al mencionar que con este mecanismo se intenta integrar a la UNAM nuevas y diferentes formas de administración escolar, a través de su actualización en el terreno del cómputo, Juan Ursul Solanes enfatizó que la nueva red resolverá muchos de los problemas que enfrentan los estudiantes, debido a la falta de una agilización adecuada en trámites y servicios escolares.

Sobre la *Primera Muestra de Sistemas de Administración Escolar* resaltó

el interés mostrado por cada uno de los participantes, "quienes de forma abierta expusieron sus experiencias y las intercambiaron, al tiempo de sujetarse a las críticas de sus compañeros".

Luego agregó: "Estamos muy atrasados en el área de las telecomunicaciones debido a la separación entre la administración central, la academia y los servicios de apoyo. Es necesario relacionar cada una de las dependencias involucradas en la red, así como actualizar los servicios de cómputo para poder brindar soluciones reales a problemas añejos." □

Rosa María Gasque

## Estímulo laboral y académico

# Diplomas y medallas a maestros de la Facultad de Psicología

Cumplieron 10, 15, 20, 25, 30 y 40 años de servicio en la Universidad Nacional Autónoma de México

En cumplimiento al Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico de la UNAM, se entregaron medallas y diplomas, como reconocimiento laboral y académico, a los profesores de la Facultad de Psicología que en 1989 cumplieron 10, 15, 20, 25, 30 y 40 años de servicio en la Institución.

Durante la ceremonia, el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología, señaló que se pretende reconocer el trabajo, las acciones, los productos e, incluso, los sufrimientos de quienes han dedicado parte de su vida a la labor docente en la UNAM, en especial a los que han continuado durante la última década, particularmente crítica para México y la Universidad.

Comentó que estos diez años "han estado inmersos en situaciones de reflexión de la UNAM, de intercambio de

opiniones a propósito de lo que debe ser y, desde luego, de discusiones muy profundas sobre el desarrollo de cada uno de los miembros de su personal académico".

Subrayó que en la actualidad la Universidad pasa de una etapa de reflexión a otra de instrumentación de programas y establecimiento de nuevas medidas, con las que se busca alcanzar y generalizar la excelencia académica, así como resolver las condiciones de trabajo y el desarrollo profesional de los maestros.

Al referirse a la Facultad de Psicología, comentó que se han integrado mejores servicios para los estudiantes y condiciones laborales más adecuadas para los maestros, "pero fundamentalmente se comienzan a establecer las bases de lo que ha sido una aspiración durante más de 15 años: modificar el plan de estudios".

En este sentido, dijo, la participación del personal académico resulta invaluable; "ningún plan de estudios, por muy bien elaborado que esté, va a poder aplicarse en nuestra facultad si no se cuenta con el respaldo de todos sus profesores".

Por su parte, el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos de la UNAM, manifestó que la ceremonia de entrega de diplomas representa la esencia misma de la Universidad y su motivo de ser, al reconocer y justipreciar el trabajo realizado por los miembros de su personal académico.

Exhortó a los profesores a continuar con el esfuerzo, dedicación y amor que le han mostrado a la Institución, donde "todos los tiempos son difíciles; pero también en ellos hay oportunidades de cambio y mejora. Los tiempos que ahora vivimos tienen la característica de buscar la excelencia académica, así como la transmisión y generación de nuevos conocimientos en beneficio de la sociedad". □

Rosa María Gasque



## Pumas, campeón de Primera División de Fútbol

Un murmullo creció paulatinamente en el Estadio México 68 de Ciudad Universitaria. Un murmullo que se tornó hilaridad en los últimos cinco minutos del partido final del Campeonato de Liga, temporada 90-91, entre Pumas de la UNAM y las Águilas del América. En la pizarra del marcador electrónico, desde el minuto seis se anotaba la ventaja mínima para el equipo anfitrión: 1-0.

El Estadio México 68 se vistió de gala, como en sus mejores momentos, para la celebración de la gran final. Un ondear de banderas auriazules y un inabarcable Goya, Goya, que siempre hace vibrar el corazón de los universitarios, fue el marco festivo del gran encuentro.

En el minuto seis del primer tiempo, al cobrar un tiro libre de castigo en contra del América, Ricardo "Tuca" Ferreti realizó un fuerte disparo que pasó entre la barrera batiendo al guardameta Adrián Chávez. El balón se incrustó en el ángulo superior izquierdo para lograr la primera y única anotación del partido.

Ese gol temprano abrió la puerta al triunfo auriazul y desesperó el ánimo americanista, esperanzado en sus individualidades y en el contragolpe.

Fue un encuentro de garra, de fre-



cuentes roces; los universitarios lograron imponerse con mayor entusiasmo, habilidad y técnica ante el cuadro americanista, que nunca bajó las manos ni dejó de luchar.

No lució el conjunto azulcrema, no lució "Edú", ni Santos, ni "El Bíblico" Toninho. El marcaje del tres por uno anuló la poderosa ofensiva del América. La defensa que de su meta realizaron ambos equipos provocó entre el público una gran respuesta, que se vio colmada durante los últimos cinco minutos, cuando en ambos bandos se registraron jugadas de alto impacto y que, sin embargo, nunca llegaron a su culminación.

Y el uno cero creció y se hizo táctico, desde el minuto seis.

Y el empate daba el triunfo auriazul, con un global de tres-tres. Triunfo por reglamento. Jorge Campos hizo gala de destreza y habilidad. Realizó grandes atajadas e intervenciones que evitaron que fuera vulnerada su meta. Conducidos por Juan Carlos Vera, los integrantes del equipo Pumas dejaron ver la garra. Defensa, media y ataque en juego de conjunto. Fútbol de asociación, sin más. Patiño Había señalado previamente al partido que era "ahora o nunca, sino quién sabe hasta cuándo". Estaba en la memoria colectiva aquella otra final entre ambos conjuntos, cuando el América se coronó campeón.

Todo cambió, desde el minuto seis. Y desde el seis fue otra esperanza.

Enrique Rodón, de la zaga del América, había declarado que salir a "aguantar" noventa minutos sería un suicidio. Sólo "aguantaron" seis.

Así se fueron a los vestidores en el intermedio. Y así regresaron al final del segundo tiempo.

Pumas "aguantó" e hizo por otro gol, que no llegó ni hizo falta. El murmullo creció en los últimos cinco minutos. El graderío, el movimiento de las banderas reflejaba lo inminente. Porque América no llegaba. Zague no desbordó como lo había hecho a lo largo del Campeonato de Liga. Fue un 1-0. Pero fue suficiente. Sólo un gol... Todo un campeonato. Pumas es el campeón de la Temporada de Fútbol de Primera División 1990-1991.

### El festejo

Al final del encuentro, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, con un grupo de aficionados bajó a los vestidores y, sintiéndose más universitario que nunca, entonó efusivamente el Goya que identifica a nuestra Casa de Estudios y roció la sidra del festejo a los campeones.

Ahí los jugadores de la UNAM obsequiaron al Rector una camiseta. Procedió a quitarse su chamarra y a ponerse el obsequio, que tenía impreso el lema: "Pumas campeón".

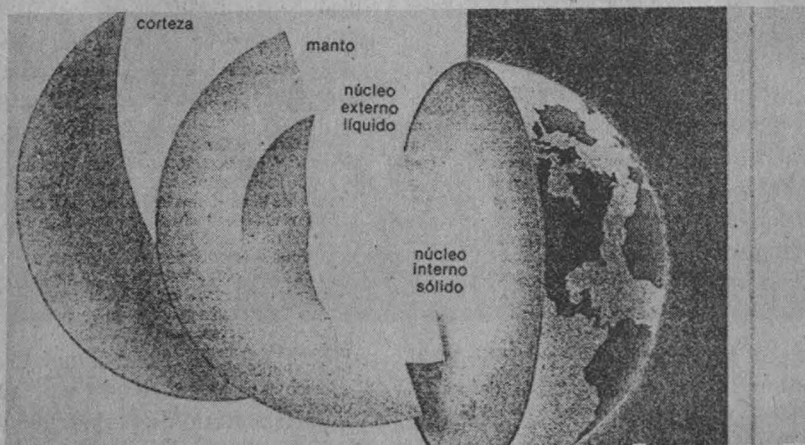
Fotos: Juan Antonio López



Gran aportación para la petroquímica

## Nueva propuesta teórica sobre la evolución de los magmas

Investigación del ingeniero Juan Pardo Bolland; abre una nueva línea de estudio en el campo de la estratigrafía



**E**l ingeniero Juan Pardo Bolland presentó el pasado 12 de junio, ante la División de Ingeniería en Ciencias de la Tierra de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, su trabajo titulado *Protogénesis magmática*.

El punto principal de la investigación es que la inmiscibilidad (que no se puede mezclar) magmática existe como factor principal en la evolución extrema de las rocas ígneas. Esta teoría es contraria a la actual, que determina que ese proceso está absolutamente descartado como factor evolutivo.

El ingeniero Vicente Torres, del Instituto de Investigaciones Eléctricas, quien expuso el trabajo del ingeniero Pardo Bolland, explicó a *Gaceta UNAM* que un magma es un material fundido que se encuentra en el interior de la Tierra a grandes profundidades, desde los 30 hasta los 120 kilómetros, y que se forma a partir de la mezcla de materiales internos.

Dijo que éstos, dependiendo del lugar donde se produzcan, van a evolucionar porque se derivan de sistemas dinámicos que dan origen a diferentes tipos de rocas, como las volcánicas, que son las que salen a la superficie.

Indicó que la importancia de conocer el origen de los magmas radica en su relación, por ejemplo, con los yacimientos minerales. En este sentido la industria minera debe conocer los diferentes tipos de magmas para, sobre esa base, mejorar la exploración.

"Entre más conozcamos la historia de un sistema magmático, tendremos

suficientes elementos de juicio sobre su incidencia en las ciencias de la Tierra. Estos elementos de juicio nos los da el trabajo de Pardo Bolland."

Este, agregó, es una gran aportación para la petroquímica, porque puede sintetizar el tratamiento de los datos a través de la combinación de parámetros químicos que tengan significado magmático.

Otro aspecto importante de la aportación del ingeniero Juan Pardo Bolland es que abre una nueva línea de investigación en el campo de la estratigrafía, ciencia auxiliar de la geología de yacimientos de petróleo.

Por primera vez en la historia de la petrología, el ingeniero Pardo Bolland logró estructurar y exponer la clasificación químico-genética de las rocas ígneas, basándose en la nueva doctrina protogénica y en las propiedades matemáticas de sus diagramas.

Previamente a la exposición, el trabajo fue examinado y aprobado de manera unánime por los ingenieros Germán Arriaga García, Carlos Garza González-Vélez, Jorge Nieto Obregón, Mario Ruiz Castellanos, Vicente Torres Rodríguez, Miguel Vera Ocampo y Ricardo Villanueva Pérez, quienes le otorgaron un reconocimiento por su labor científica. □

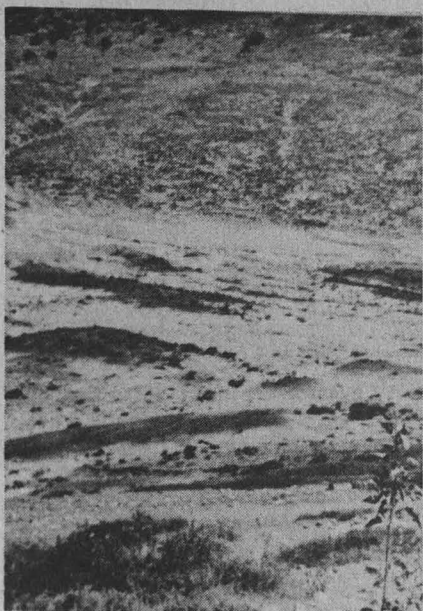
## La radiación que se queda en el planeta, principal causa Podría elevarse peligrosamente la temperatura de la Tierra

Los satélites de rayos X, decisivos para detectar problemas como la merma de ozono polar, el efecto invernadero y otros

**L**a quema de combustibles fósiles ha elevado la temperatura de la Tierra y esta situación podría alcanzar niveles peligrosos, dijo el doctor Ricardo Peralta y Fabi en el coloquio de investigación organizado por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia titulado *Del Sputnik al telescopio Hubble: Avances y retrocesos de la era espacial*.

El doctor Peralta y Fabi, que es ingeniero Aeroespacial de la Universidad de Illinois e investigador del Instituto de Ingeniería de la UNAM, señaló que de los mapas obtenidos vía satélite se han hecho estudios para determinar los niveles de calentamiento en la Tierra, y aunque hay una gran controversia, la mayoría de los modelos convergen en que ese calentamiento ha





tenido lugar debido a que entra más radiación al planeta de la que puede salir de él. Esta situación coloca a la Tierra en caminos como el de Venus, donde la temperatura llega a los 500 grados centígrados.

Para el estudio de la meteorología, indicó el especialista, los satélites conforman un sistema mundial que permite analizar el entorno climático, predecir el tiempo para la planificación agrícola, prevenir desastres, hace posible la organización del transporte, e incluso se puede definir la mejor época para vacacionar.

En otra parte de su conferencia, explicó que en muchas regiones es prioritario invertir en la compra de satélites de comunicación, por lo cual muchos gobiernos asignan un alto presupuesto para atender este rubro. Estas disposiciones facilitan el cumplimiento de un viejo sueño de la humanidad: establecer contacto con los lugares más alejados del mundo. Pero al mismo tiempo, desafortunadamente, tiene lugar el efecto negativo de la globalización de los aspectos seudoculturales, en vez de la educación de alta calidad que se planeaba, paralelamente al fenómeno de la globalización económica, añadió.

Sobre los satélites de *Percepción remota*, dijo que tienen como propósito el conocimiento del entorno, ya sea astronómico o planetario; se utilizan para

evaluar los recursos en el suelo terrestre, como los minerales, los cultivos, los bosques, el agua, etcétera, y para establecer modelos relativos a la Tierra y a su atmósfera.

En el curso de su plática, el doctor Peralta y Fabi se refirió asimismo a los satélites de rayos X que han permitido estudiar otros planetas, y que al compararlos con la Tierra llevaron a descubrir, principalmente, tres grandes problemas: la merma del ozono polar, o sea la destrucción en esa zona de la capa que la protege de la radiación ultravioleta; el efecto invernadero deriva en el incremento de la temperatura del planeta, y también podría observarse el invierno nuclear que resultaría en caso de una guerra nuclear.

Finalmente se refirió a los vuelos espaciales tripulados y a los avances extraordinarios que han permitido obtener diversas aleaciones metálicas y desarrollar técnicas de electroforesis mediante las cuales se adquieren en órbita productos con una pureza cuatro veces superior a la que se logra en la Tierra.

Por su parte, el doctor José Francisco Valdés Galicia, del departamento de Física Espacial del Instituto de Geofísica de la UNAM y especialista en rayos cósmicos y física espacial, señaló que con la era espacial, y a partir de 1957 con la creación de los satélites Sputnik, Explorer y Mariner, ha cambiado la visión que el hombre tenía del sistema planetario y de su entorno más inmediato, la Tierra.

Habló también del campo magnético (magnetosis) que contiene a la Tierra; de fenómenos como la expansión de los vientos solares, de los hoyos coronarios, del descubrimiento del viento solar magnetizado, de que hay un campo magnético en todo el medio interplanetario, así como de una nueva estructura que envuelve todos los planetas, denominada "la falda de la bailarina".

Sobre el futuro de la investigación espacial, el doctor Valdés dijo que para 1995 se proyecta llegar a Saturno para investigar la dinámica de sus discos. En otro experimento, cuatro satélites esta-

rán dando vueltas al entorno terrestre para definir cuáles son las variaciones del campo magnético; citó el caso de la sonda solar que se acercará al Sol como nunca lo ha hecho hasta ahora otro artefacto, y también se refirió al proyecto de la *Estación espacial* que está a cargo de la NASA.

El tercer ponente del Coloquio fue el doctor Héctor Pérez de Tejada, del Instituto de Geofísica de la UNAM. Durante su intervención señaló que actualmente se tiene un amplio conocimiento del comportamiento de los fluidos.

Esto es importante, dijo, porque el campo magnético está inmerso en el viento solar, que se comporta como un fluido y actúa en forma diversa sobre los planetas.

Como ejemplo dio los casos de Venus y Marte, en donde el viento solar se está llevando la atmósfera. Siendo el mecanismo fundamental que explica este arrastre, indicó el ponente, uno de los problemas fundamentales de la física moderna.

Dijo también que en México ya hay una tradición en ciencias espaciales, que inició en los años cuarenta y cincuenta, y que actualmente comienza a tener reconocimiento internacional. □



## Aprobados....

> 1

fenómeno natural de esta magnitud, que se volverá a repetir hasta dentro de treinta años.

Además, es evidente que, por curiosidad, la gente va a sentir la tentación de observar el cielo, lo que puede provocar, de hacerlo sin los filtros adecuados, graves problemas oftalmológicos.

### El rigor de los estudios

Desde la integración de la Comisión Intersecretarial para el Estudio del Eclipse, argumenta Carlos Tejada, se pensó realizar investigaciones destinadas a la fabricación de filtros para observarlo. Por estar dedicado desde hace varios años al estudio de la óptica, se invitó al Instituto de Astronomía a participar, junto con otros organismos, en el establecimiento de la norma técnica para la creación de tales administraciones.

En la comisión integrada para este fin, y en la que participaron Carlos Tejada y Francisco Cobos por parte de la UNAM, se tuvieron en cuenta muchos aspectos. Entre ellos, la cantidad de población susceptible de observar el eclipse en la franja de totalidad; los diferentes núcleos de población (los niños tienen mayor transparencia óptica); la gente sometida a medicamentos; los enfermos e, incluso, las diferentes alturas sobre el nivel del mar. Desde luego, precisa el doctor Tejada, se estudió al ojo humano en cuanto a su transparencia para recibir longitudes de onda y el efecto que le pueden llegar a ocasionar.

Después de estudios muy rigurosos se estableció la primer norma técnica en el mundo para filtros con los que se pudiera observar el Sol. En términos muy sencillos, la norma establece que cualquier filtro utilizado para ver directamente este fenómeno debe tener como límite una densidad óptica de 4.7; es decir, sólo dejar pasar el .002 por ciento de la energía incidente como máximo.

Después de establecer la norma técnica se efectuó un muestreo de prototi-



pos. Cada fabricante sometió uno o dos filtros al Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, o al Instituto de Astronomía de la UNAM, para ser analizados. En esta última dependencia, informó Carlos Tejada, se presentaron 48 instrumentos de este tipo, de los cuales sólo fueron aprobados 26, mismos que hace unos días dio a conocer Mercedes Juan López, subsecretaria de Regulación y Fomento Sanitario del sector salud.

El principal problema técnico de los exámenes es medir intensidades de luz tan pequeñas y en los intervalos que marca la norma técnica, de 285 a 1 400 manómetros (unidad para medir la longitud de onda). No se trata solamente de obtener un instrumento, sino también de poderlo operar. Por ello, argumenta el especialista del Instituto de Astronomía, hemos incluso estudiado la electrónica de los aparatos para ver cómo capturan y procesan los datos de análisis, "por lo que estamos seguros de la calidad de los filtros evaluados, hasta este momento, en la Universidad", aseguró el doctor Carlos Tejada.

Una vez establecida la norma de producción, la Secretaría de Salud envió a un inspector a realizar un mues-

treo, cuyos resultados se analizan en las dependencias ya citadas para, nuevamente, evaluar la calidad de los filtros.

En la UNAM, estos estudios se han efectuado no sólo en el Instituto de Astronomía, sino también en el Instituto de Física y en el Centro de Instrumentos, para cuidar que no exista ningún defecto en los materiales empleados. De encontrarse alguno se prohíbe totalmente su venta. Por lo anterior, los productores han tenido, primero, que pasar el examen de prototipos y, después, los análisis para calificar su producción comercial.

### Tipos de filtros

Hasta ahora, comenta Carlos Tejada, se han presentado tres tipos de filtros. El más popular es el de maylar aluminizado. Aunque, hasta ahora, sólo hay en México una casa comercial que ha logrado controlar este método y en Estados Unidos hay dos más. Por otro lado, la norma exige que la capa filtrante debe estar protegida, problema que los fabricantes han tenido que solucionar mediante el empleo de dos maylares para luego pegarlos y que el aluminio quede protegido.



El otro, es película fotográfica procesada con ciertos criterios. En este sentido, destacó que los estudios realizados hasta este momento con dicho material demuestran que presenta un pico en el ultravioleta, por lo que no aprueba la norma técnica establecida. Ante ello, los fabricantes han añadido un filtro extra para restar este defecto.

Por último, está el filtro de reflexiones múltiples que presentó el Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica. Son unos vidrios en "cuña". Es decir, el observador ve el Sol después de 4 reflexiones que han pasado por

vidrios filtrantes. Además hay algunas variantes sobre los filtros antes mencionados, como el realizado con PVC o maylar con película fotográfica.

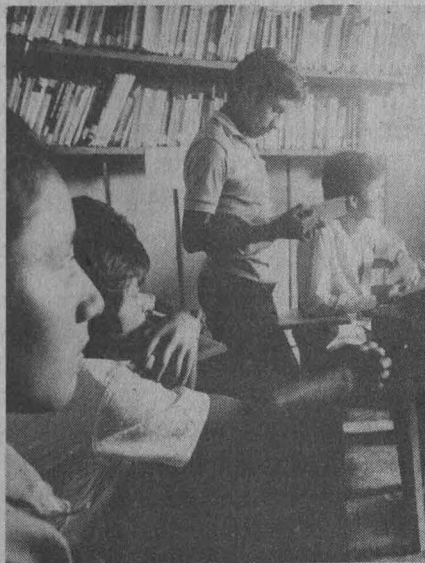
Para confirmar que el filtro cumple con la norma técnica, expresó Carlos Tejada, el interesado debe comprobar que incluya el número de registro de la Secretaría de Salud, el del lote, la dirección y el nombre del fabricante. Además, recomendó, como una forma de asegurarse que estos datos no hayan sido falsificados, comprar los filtros en centros comerciales reconocidos.

Reiteró al final de la entrevista que es importante destacar la necesidad de

contar con la calidad y cantidad de filtros para toda la población que estará expuesta a los rayos solares durante el eclipse. De lo contrario, declaró hace algunos días Jorge Ojeda Castañeda, director del Instituto Nacional de Astrofísica, Óptica y Electrónica, si la población observa el eclipse en el momento de mayor oscuridad la pupila se dilata, pero si continúa mirando el fenómeno directamente, la cantidad de radiación ultravioleta e infrarroja provocaría daños irreparables en la córnea y la retina.

Juan Jacinto Silva

## Sociedad



En las últimas décadas, distinguibles por el desarrollo acelerado de los medios de comunicación masiva, que destruyen las distancias y uniforman los pensamientos, la adolescencia está arrinconada en un callejón difícil y, muy a menudo, de dolorosas salidas.

Por lo anterior, la adolescencia, etapa de cambio en la vida de todos los hombres, ha constituido un campo de estudio y de investigación de complejidad creciente. Desde muchos puntos de vista y áreas del conocimiento, el tema o las diversas temáticas de la adolescencia no pueden postergarse.

Jornada de análisis en el CISE

## Adolescencia, tema central en la investigación social

Más de la mitad de los alumnos que cursan el bachillerato son adolescentes: Castañón Romo

Tales señalamientos fueron expuestos por la maestra Marta Uribe Ortega, durante la inauguración de la *I Jornada La adolescencia estudiantil hoy*, organizada por el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, CISE, el pasado 17 de junio.

La maestra señaló que conocer y comprender al adolescente de la última década del milenio constituye una tarea insoslayable y gran desafío. "Por tal motivo, esta jornada reviste especial importancia para el CISE y para la línea de investigación.

"Nuestro interés es que se constituya en un espacio de reflexión, análisis e intercambio entre investigadores y docentes de variadas profesiones, en todas las características y procesos psicológicos y sociales de la realidad del sujeto adolescente en el medio educativo. El es un nuevo actor social en la interacción con sus padres y el maestro, frente al aprendizaje y el conocimiento."

Esta jornada intenta, además, recuperar e integrar los nuevos desarrollos teóricos, metodológicos y prácticos que se han llevado a cabo en este campo de la investigación, los que no han tenido la difusión adecuada. Paralelamente permitirá proponer futuros canales de intercambio y formas organizativas de docentes e investigadores interesados en la materia, concluyó.

Por su parte, la maestra María Isabel Galán Giral, secretaria académica del CISE, dijo que la investigación que realiza esta dependencia universitaria tiene la finalidad de contribuir tanto a la aportación teórica y metodológica en el campo de la educación, como a la solución de los problemas escolares que afrontan la formación superior y la media superior en general, y en la UNAM en particular.

Lo anterior se logrará realizando investigación educativa, la que permitirá

> construir elementos nuevos para el conocimiento de la realidad universitaria, lo cual se convierte en un reto permanente.

Es así, prosiguió la maestra Galán, que el interés por consolidar y organizar de mejor manera este tipo de trabajos dio lugar a la conformación de diversas líneas de investigación, mismas que vienen funcionando desde hace dos años. Su propósito es el de agrupar los diferentes proyectos que vienen desarrollándose en forma individual, desde diferentes niveles de aproximación teórica y metodológica sobre la problemática de los adolescentes.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Roberto Castañón Romo, secretario de Servicios Académicos, recordó a todos los presentes que una de las áreas prioritarias de la Universidad es, precisamente, la educación, por medio de la cual se generan nuevos conocimientos que permiten adecuar cada día más las técnicas, formas y metodologías para transmitir el conocimiento que ha sido acumulado por la sociedad.

La investigación educativa encuentra en la UNAM un campo propicio para desarrollarse, generar nuevos conocimientos y transformar las condiciones negativas de la sociedad. "El CISE ha tenido esta tarea bajo su responsabilidad, y vive hoy un gran entusiasmo de colaboración entre sus integrantes. Pasa por una etapa productiva donde se han señalado nuevos programas, proyectos y metas ambiciosas a alcanzar, una de ellas es esta línea de investigación".

Tema viejo, pero que nunca pierde actualidad, el problema de los adolescentes sigue siendo trascendente en la UNAM, ya que más de la mitad de los alumnos cursan el bachillerato y muchos de ellos atraviesan por esa etapa de la vida, dijo el doctor Roberto Castañón.

Luego mencionó que los problemas a los que se enfrentan los adolescentes serán motivo de análisis. "Con toda certeza se contará con nuevas luces e infor-



mación para abordar el problema con mayor precisión y mejores resultados".

En el acto también estuvieron presentes los doctores Fernando González Rey, director de la Facultad de Psicología de la Universidad de La Habana y Juan José Sánchez Sosa, coordinador de Programas Académicos de Ense-

ñanza Media Superior; los ingenieros Leopoldo Silva, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios y Alfonso López Tapia, coordinador del CCH, así como el licenciado Jorge Peralta, director general de Orientación Vocacional. □

Ana Lilia Torices

El TLC tendrá impacto histórico

## La actual transición económica, riesgosa para el mercado laboral

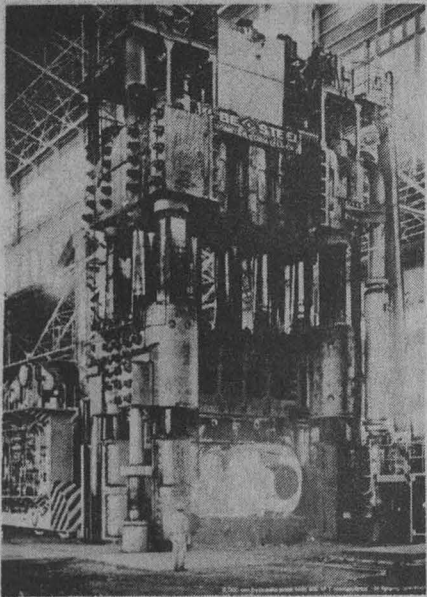
En el Coloquio Internacional de Primavera se afirmó que los procesos de globalización se dan en un marco de dominación

Los costos de corto y mediano plazos que la economía mexicana enfrentará ante su integración comercial con Estados Unidos y Canadá, podrían ser mayores en los mercados de trabajo y de bienes, que en el ámbito financiero, aseveró el doctor Víctor Godínez al tiempo de afirmar que la creación de una zona de libre comercio con estos países va a generar un impacto equiparable con acontecimientos históricos como la Reforma o la nacionalización de las llamadas industrias estratégicas.

Durante su participación en el XVI Coloquio internacional de primavera, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, el catedrático de la Universidad de las Américas afirmó que el Tratado de Libre Comercio afectará significativamente la estructura productiva regional de nuestro país.

Al respecto, señaló que dicha situación se podrá constatar en los sectores manufacturero y agrícola. Una somera revisión del sector industrial mexicano,





puede revelar importantes desventajas comparativas, desde su tamaño, como en el nivel de tecnología o financiamiento. Ello hace pensar que la mayoría de las ganancias económicas que México podrá obtener de sus regiones de mercado libre en América del Norte, se basarán en la explotación del costo de su mano de obra.

En su concepto, esto permite vaticinar que las diferencias en costos salariales entre esta terna de países, se mantendrán sin modificaciones durante un periodo extenso, "es de esperarse por lo tanto que la estructura de precios relativos que resulte de la liberalización comercial, estimule en nuestro país un desplazamiento de la producción hacia los bienes y servicios exportables intensivos en mano de obra".

Por su parte, el licenciado Enrique González Casanova, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, refirió que en algunas de las crisis por las cuales han atravesado los procesos de globalización e interdependencia en la historia mundial, se dan dentro del marco de las relaciones de dominación en el que conquistadores y colonizadores han impuesto condiciones tales que reducen a los dominados al enfrentamiento de la barbarie y el etnocidio.

"Otras crisis se ven enmarcadas en el desarrollo de los procesos productivos,

como en el capitalismo, prototipo de organización económica globalizadora e interdependiente que en manera alguna tuvo en sus inicios una faceta homogénea."

El licenciado González Casanova anotó que muchos de los procesos de interdependencia que las sociedades han experimentado en su evolución, enfrentan serios predicamentos para asegurarse supervivencia y capacidad de reproducción.

En su oportunidad, la embajadora Olga Pellicer, directora general para Naciones Unidas de la Secretaría de Relaciones Exteriores, al discernir sobre el papel de la Organización de Naciones Unidas frente a los cambios mundiales, enunció que el nuevo orden se compone de diversos elementos que todavía están en proceso de definición, pero entre los cuales no se puede descartar la incorporación de componentes relacionados con lo militar, político, económico y con la capacidad ideológica y administrativa.

"Debemos identificar en este escenario quiénes son los principales actores y cómo se desarrolla el diálogo entre ellos; antes de esto resulta prematuro decidir cuál es el papel de las Naciones Unidas."

Lo que puede advertirse ya, subrayó, es que este organismo, como único foro mundial de carácter multilateral, deberá desempeñar un papel importante en ese nuevo orden, desde ahora, en proceso de gestación.

Por su parte el maestro Oscar Martínez Nicolás, de la Facultad de Econo-

mía de la UNAM, habló sobre la relación entre el Fondo Monetario Internacional, Acuerdo General sobre Aranceles Aduaneros y Comercio (GATT), y el Banco Mundial.

Dijo que después de la segunda conflagración mundial hubo un *impasse* en el orden económico que generó muchos acuerdos bilaterales, pero que no permitieron agilizar las dinámicas financieras internacionales que propiciaran un incremento sostenido de la economía en el mundo.

Expresó que de ahí se buscó crear organismos para la regulación de este tipo de relaciones, entrando en vigor en enero de 1948 el GATT, cuya función central es crear organismos multilaterales que permitan liberalizar los flujos comerciales. A la postre nacen el Fondo Monetario Internacional y el Banco Mundial, a fin de dar consistencia a un sistema financiero, que se ajustara a las necesidades de los mismos.

Sin embargo, la gran incógnita es precisamente que después de cuatro décadas de funcionamiento de estos organismos, se observan serios cuestionamientos, como el fracaso de la Ronda Uruguay, concluyó el maestro Martínez Nicolás.

En el acto también participaron el doctor Leonel Péreznieta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la maestra Consuelo Dávila y la licenciada Graciela Sepúlveda, ambas del Centro de Relaciones Internacionales de dicha dependencia universitaria. □

Jaime Ramón Villagrana Labastida



Necesario un marco conceptual

## Mayor incursión de psicólogos en actividades comunitarias

En conferencia nacional, especialistas en la materia intercambiaron experiencias sobre métodos de trabajo y técnicas

El interés de los profesionales de la psicología por el desarrollo de un marco conceptual, una metodología y una técnica particular de la materia que sustenten su estrategia de intervención en las comunidades, se hizo patente en los trabajos recibidos para realizar la Conferencia Nacional de Psicólogos de la Comunidad, organizada por la Coordinación de Psicología Comunitaria y el Departamento de Psicología Social de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM.

En entrevista, la maestra Magdalena Varela, coordinadora del Programa de Psicología Comunitaria de la FP, sostuvo que esta conferencia tiene la finalidad de dar la oportunidad a los profesionales del área para que intercambien experiencias en cuanto a métodos de trabajo, técnicas y conceptualización de la actividad comunitaria.

El trabajo del psicólogo en la comunidad cobra mayor auge, pues es propio de este especialista dedicarse al ser humano como su principal objeto de estudio; por esa razón la importancia del psicólogo dentro de este campo se observa con más claridad al incrementarse la frecuencia de su participación en programas comunitarios distintos, de la envergadura del Programa Nacional de Solidaridad (Pronasol), por ejemplo.

En este sentido, la maestra Varela recordó que el trabajo comunitario comenzaron a efectuarlo desde religiosos hasta quienes laboran en los salones de belleza, pero enfatizó que es necesario el punto de vista profesional para poder



conducir de manera adecuada el trabajo de las comunidades, y así obtener su desarrollo.

La especialista comentó que actualmente es mayor el impacto del psicólogo comunitario en las áreas urbanas, puesto que en las zonas rurales los médicos conservan una mayor injerencia entre la comunidad. Ello, dijo, porque no se tiene en estas regiones una conceptualización clara de la tarea que realiza el psicólogo; sin embargo, sobre todo el del área social cuenta con los elementos para poder estructurarla y organizarla con la finalidad de que la comunidad pueda ser autosuficiente.

El trabajo de los psicólogos comunitarios básicamente se desarrolla en zonas marginadas, porque están compuestas por una población que conserva un claro sentimiento de pertenencia a un grupo, aspecto del que el resto de la sociedad urbana carece; "in-

cluso mucha gente no conoce a su vecino"; esta variable de comportamiento tiene que ver con muchas cosas. "Quizá los problemas ecológicos que padece la ciudad hoy día tengan su razón de ser en la falta de ese sentimiento de pertenencia de los ciudadanos".

En su intervención, la maestra Beatriz Rivera, directora de Concertación y Apoyo a Programas del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), reconoció que es útil el conocimiento que los profesionales adquieren en la Facultad de Psicología para el manejo de estrategias en favor de los grupos marginados.

Asimismo, señaló que los programas comunitarios de las instancias gubernamentales como el DIF tratan de llevar distintas estrategias para organizar e impulsar el desarrollo de la comunidad, con lo que se propicia su integración al concierto nacional, "en un país que está en vías de desarrollo cada vez con mayores posibilidades de éxito".

Momentos antes de declarar inaugurado el acto, que tuvo lugar en el auditorio del edificio de la Unión de Universidades de América Latina, el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología de la UNAM, expresó que en el mundo la psicología enfrenta la necesidad de reestructurarse en todas sus áreas, tanto en lo interno y sus campos de aplicación, como en su relación con otras disciplinas, incluso aquéllas con las que aparentemente no guarda vínculos.

Sostuvo que es necesario repensar su conceptualización, en virtud de que han surgido nuevas áreas de aplicación, que de alguna manera aglutinan elementos de las anteriores, y las aplican de manera innovadora en problemas que no habían sido tratados; en esta situación se inscriben la psicología de la salud, la psicología ambiental y, particularmente, la psicología comunitaria, donde en el futuro, sostuvo, se agruparán los nuevos campos de su aplicación. □

*María Dolores Martínez*



La calidad de la enseñanza en América Latina es un problema preocupante no sólo para los directivos del área sino para todos los que en ella participan, pues de la educación depende la justicia social y la división existente entre la enseñanza para las élites y para las masas.

El doctor Eduardo Weiss, jefe del Departamento de Investigación Educativa del Centro de Investigación y Estudios Avanzados (Cinvestav) del IPN, señaló lo anterior al participar en el seminario internacional *La gestión pedagógica de los planteles escolares: prácticas, problemas y perspectivas analíticas*, organizado por el Colegio de Pedagogía de la Facultad de Filosofía y Letras, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y el Cinvestav, con el patrocinio de la Oficina Regional de Educación para América Latina y el Caribe de la UNESCO, y la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP.

En el acto, el doctor Weiss señaló: en los últimos años nos hemos dado cuenta que algunos instrumentos impulsados con anterioridad hoy son insuficientes, por lo que es necesario "reconstruir la bisagra entre la calificación, la organización y la pedagogía".

Lo anterior podrá efectuarse con base en la interacción de investigadores, pedagogos y personajes nacionales

Seminario sobre la gestión pedagógica

## Responde la excelencia educativa al análisis de sus metodologías

El fracaso escolar es la contraparte de las condiciones laborales que prevalecen en el sector magisterial



o extranjeros con experiencia en el ramo.

La Maestra en Ciencias Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iz-

tacala, indicó que la modernización de la educación y la instauración de nuevas condiciones para su desarrollo no se lograrán si no se toma en cuenta la metodología de la enseñanza; ni se logra un cambio de actitud entre la esencia de lo que se persigue y la transmisión del conocimiento si no se vincula a quien realiza la investigación con quien enseña el resultado de la misma.

En este sentido, agregó que "debemos impulsar un cambio de actitud de quienes participan en el proceso enseñanza-aprendizaje. Los niveles de educación, así como la excelencia, se obtendrán a través del análisis y los acuerdos que surjan de ámbitos académicos formales, de la aplicación práctica de los mismos y del trabajo en el aula".

Durante el acto, y al declarar formalmente inaugurados los trabajos de este



>

seminario internacional, el doctor Roberto Castañón, secretario de Servicios Académicos de esta Casa de Estudios, dijo que la Universidad Nacional está comprometida en un programa permanente de superación académica y que la calidad de la educación que nuestra Institución ofrece es preocupación permanente de funcionarios, profesores y alumnos.

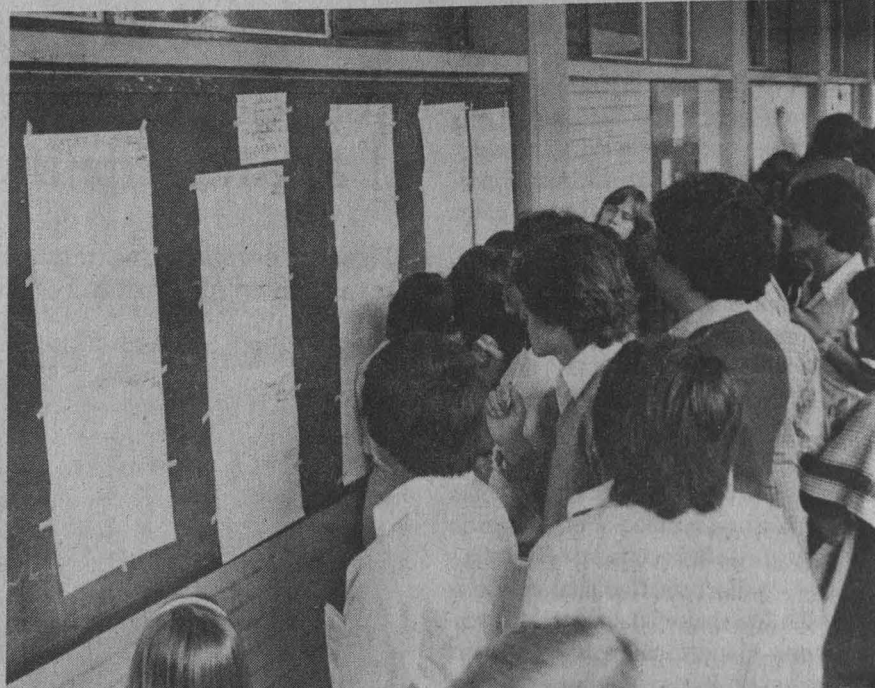
## Gestión pedagógica

La justicia social en América Latina sólo se puede lograr con una educación pública que sustituya el control burocrático y tecnológico por una concepción científica más actual, afirmó el profesor Eduardo Weiss, del Departamento de Investigaciones Escolares (DIE) del Cinvestav, quien apuntó que la organización y funcionamiento de las instituciones educativas no se puede confiar únicamente a los grupos internos. Es legítimo pensar en un control social externo a las mismas, que dé respuesta a los reclamos de los sectores poblacionales en general.

Al interior del Auditorio Alfonso Caso, que fungió como sede del seminario, Eduardo Weiss comentó que la lógica burocrática y el enfoque tecnocrático se han vuelto ineficientes ante proyectos cada vez más complejos, a los que no pueden adaptarse, entre otras fallas de origen, por su concepción de "sistemas cerrados".

En este sentido, explicó que los estudios sobre "sistemas abiertos" han arrojado importantes consideraciones basadas en el intercambio constante y en la implicación de estructuras alternativas que ya no son fijas, uniformes y lineales, como en los organismos centralizados, sino que al tiempo de autorregularse cumplen funciones hacia el exterior.

Los problemas de la gestión pedagógica de los planteles escolares, dijo, se fincan en buena parte en la crisis de financiamiento y en los modelos equivocados de los administradores educa-



tivos, así como en la incapacidad de la pedagogía tradicional, de diseñar o instrumentar sistemas masivos acordes a las condiciones actuales de la enseñanza.

Eduardo Weiss subrayó como indiscutible el reto de encontrar formas de evaluación compatibles, por un lado, con la autoevaluación y autogestión de los planteles, y por otro, con el reclamo legítimo de la sociedad, de evaluar el cumplimiento de las funciones de la educación pública.

El profesor Rafael Quiroz, miembro del DIE, planteó la gestión pedagógica como la combinación de varios elementos: el currículum formal, las condiciones materiales del trabajo docente y las tradiciones específicas del magisterio. En este sentido, afirmó que cualquier modificación en alguna de las partes va a producir transformaciones en la gestión total.

## La educación en Argentina

La persistencia en Argentina de procesos que revelan la falta de acercamiento a metas básicas y mínimas de democratización y calidad del subsistema de educación media, no es más

que la expresión de la dificultad que existe para diseñar e impulsar políticas de cambio en el área, señaló Alicia Carranza, profesora de la carrera de Ciencias de la Educación en la Universidad de Córdoba.

Durante el seminario *La gestión pedagógica de los planteles escolares: prácticas, problemas y perspectivas analíticas*, la profesora Carranza agregó: existen ciertos indicadores de la situación descrita. En el orden sociocultural tenemos dificultades para comprender la cultura juvenil de las capas medias que hoy parecen concebir a la enseñanza como una alternativa viable.

En el orden curricular existe una amplia gama de planes de estudio que dificulta el consenso sobre cuestiones de enseñanza media e impide articular una educación que integre formación general y preparación para el trabajo.

En el orden organizacional y de gestión, Argentina se distingue por una tradición centralista en la organización y administración de la educación de nivel medio. La gestión es preponderantemente burocrática y está poco comprometida en profundizar en una visión más democrática de la vida escolar.



Aunado a ello, no existe una articulación entre los distintos niveles educativos y el orden jurídico, pues Argentina carece de una ley general de educación. Por otro lado, en los últimos tiempos se han creado comisiones que han traído a colación diferentes propuestas, entre las que se encuentran la modificación del régimen laboral y la utilización y firma de contratos. De esta forma se reconoce la articulación de lo pedagógico con lo organizativo.

## *Nueva identidad magisterial*

Fortalecer los espacios de intercambio al interior de las escuelas; volver la mirada al trabajo dentro del salón de clases; continuar y consolidar la lucha por mejores condiciones de trabajo; modificar las actuales tendencias de ocupación, fortalecer la formación sociopolítica de los maestros y promover la convivencia abierta y democrática, entre otros factores, permitirá la construcción de una nueva entidad magisterial realmente comprometida y acorde con las condiciones que vive el país.

Lo anterior se desprende de la conferencia dictada por Cecilia Fierro, miembro del Centro de Estudios Educativos (CEE), en el que fuera el último día de trabajos de este seminario. Comentó los resultados encontrados al término de un estudio sobre el magisterio en el estado de Guanajuato. Tal investigación "nos permitió conocer aspectos tan delicados como la violencia en el salón de clases, los conflictos de poder dentro de la escuela y, en general, pudimos acercarnos a grupos capaces de poner el dedo en la llaga a través de la reflexión sobre la forma en que se produce día con día el fracaso escolar tanto de alumnos como de maestros".

Explicó que como tesis básica consideraron que las condiciones laborales actuales, entre otros factores, son la base de la dinámica desprofesionalizante del trabajo docente.

En este sentido, indicó que en el caso de Guanajuato no hay maestros que se sumen a proyectos de formación o de gestión de alternativas. Además, se

encontró que en lugar de un proyecto político colectivo entre los profesores guanajuatenses, existe una lucha por alcanzar cotos de poder que en la práctica cotidiana se manifiestan en el desplazamiento educativo como elemento estructural de la profesión docente.

Finalmente, Cecilia Fierro consideró que dentro del magisterio existen graves problemas, pero también grupos interesados que perciben que el cambio es inminente, y que han iniciado el impulso a la participación.

El profesor Manuel Aguilar, investigador de la SEP, comentó que en el Programa de Modernización Educativa se postula la necesidad de elevar la calidad de la enseñanza, mejorar los

contenidos programáticos, modernizar los métodos de enseñanza y optimar la utilización de los recursos.

Esto, en el caso de Chiapas, parecería una ironía, ya que la realidad nos muestra que la elevación de la calidad educativa es imposible, simplemente porque no existen los medios para ello.

Asimismo, la modernización plantea la premisa de que el maestro enseñe como quiera y como pueda. Esto sólo demuestra que el programa no parte de bases reales, por lo cual no puede haber resultados acordes con lo que efectivamente sucede en el magisterio, concluyó el profesor Aguilar. □

*Gabriela Pérez Javier/  
Rosa María Gasque*



Por una novela de clima total

## Crear un libro reordenador de la vida, aspiración de Lessing

Su compromiso como escritora le exigía tratar lo realmente efervescente: marxismo, psicoanálisis, sexo y liberación

**D**oris Lessing se propuso escribir una novela sumamente ambiciosa que diera cuenta del clima intelectual, político y moral de mediados del siglo XX, así como lo hicieron los novelistas del siglo XIX.

Su compromiso como escritora le exigía tratar todo lo que estaba en efervescencia (marxismo, socialismo, psicoanálisis, liberación femenina, liberación sexual), y es por eso que su novela se inspira más en una tradición europea que inglesa.

A esto se añade que la visión de la vida de una mujer es un filtro tan válido como el de un hombre. Y en este sentido creo que ésta es su gran contribución.

De esta manera se refirió la profesora Eva Cruz a la obra de la novelista Doris Lessing, durante la conferencia del ciclo Novelistas de Fin de Siglo que

se llevó a cabo el pasado lunes 13 en el Palacio de Minería.

La catedrática de literatura inglesa y traducción de la Facultad de Filosofía y Letras señaló que la escritura aparece para Doris Lessing como un proceso de revelación y de descubrimiento, para llegar al conocimiento de su identidad. Aseguró que su obra es autobiografía, ya que utiliza gran parte de su experiencia.

Con respecto a su nacionalidad, manifestó que le consideran inglesa, pero que realmente nació en Persia y a la 5 años se trasladó junto con su familia a Rhodesia. Por esto es una escritora ajena a la tradición literaria inglesa.

En su obra inicial, una serie de cuentos sobre la temática africana, su punto de vista es diferente a otros textos sobre el tema: no habla ni de los negros, ni del problema racial, sino que escribe sobre

la situación de los blancos, colonizadores, que viven en un país como Africa.

En una segunda etapa de su vida viaja a Inglaterra en 1949 y se da a conocer con un manuscrito, que es finalmente su primera novela *Canta la yerba*. Se afilia al Partido Comunista y a partir de esta época su reputación empieza a crecer.

Después, comentó Eva Cruz, prosigue con una secuencia de novelas exitosas (*Going home*, *La búsqueda de Martha*, *Los hijos de la violencia*) que tienen que ver mucho con su vida personal, su actividad política en Inglaterra y con una preocupación más de tipo social que personal.

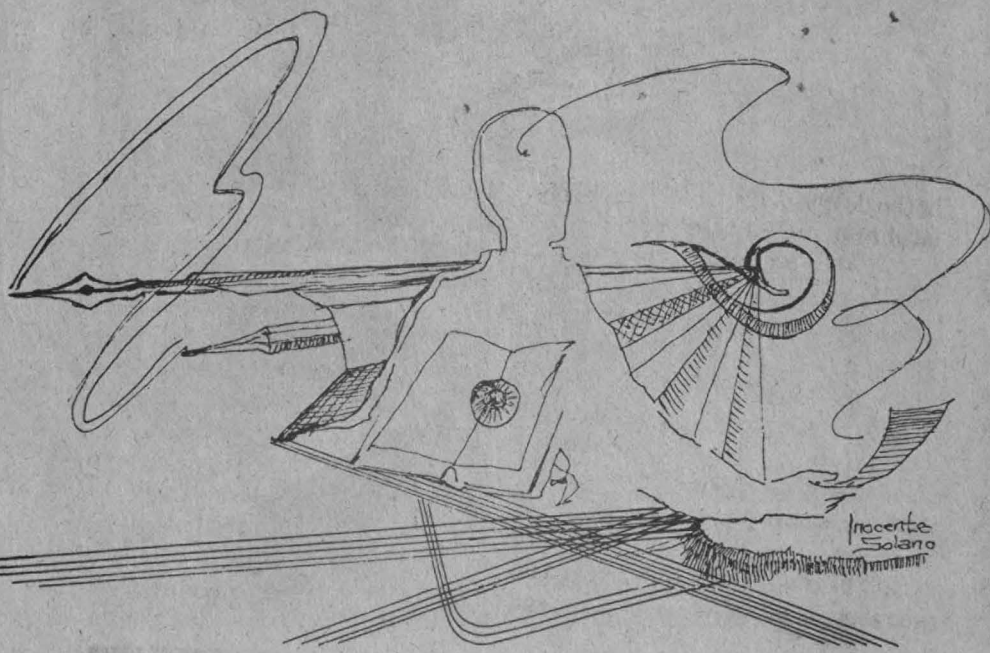
Todas estas novelas autobiográficas fueron escritas en un periodo de diez años (1952-1962), y en ellas examina, capa a capa, la sociedad anglocolonial de su época.

A la autora se le conoce más por el libro *Cuaderno dorado* (1962), según hizo notar la maestra Cruz, quien precisó que el trabajo de Lessing "es lo que llamaría una novela de ideas, de reflexión, de autoexploración, en donde lo que cuenta es el conocimiento de sí mismo y del mundo, a partir de la experiencia y no tanto de los sentimientos".

Añadió que la novela tiene mucho que decir sobre el papel del artista como individuo dentro de la colectividad, sobre la relación entre hombres y mujeres, sobre el papel que las mujeres libres juegan en la transformación de la sociedad. Esta es 100 por ciento autobiográfica porque prácticamente no existe diferencia entre autor y personaje, es obsesiva y repetitiva, es circular y reflexiva.

Después del *Cuaderno dorado*, Doris Lessing dio un giro a su novelística y empezó a escribir algunos trabajos que la denominan como autora de ciencia ficción; un ejemplo es el *Terrorista bueno* (1985), donde retoma el tema del comunismo.

Eva Cruz, quien además cuenta con algunas publicaciones (*Textos de estrategias para la traducción*, *Lengua extranjera*, y *Antología de poesía norteamericana*, obra en proceso) fina-





lizó su charla con un testimonio de Les-  
ing escrito en el prefacio del *Cuademo  
dorado*.

"Soy incapaz de escribir la única cla-  
se de novela que me interesa: un libro

dotado de una pasión intelectual y mor-  
ral tan fuerte que pueda crear orden y  
una nueva manera de ver la vida".

Lo irónico es que finalmente la au-  
tora sí logra, en *Cuademo dorado*, es-

cribir lo que ella pensó que no pudo  
hacer. □

Gustavo Castillo

La desencajada palabra de Vysotski,  
mejor que ninguna otra, expresó el  
sentir común del hombre soviético en  
su faceta no oficial.

No sólo decía las cosas directamen-  
te, sino que mostraba, en un lenguaje  
por todos compartido, cómo podían vi-  
virse internamente las peores calami-  
dades del hombre.

Así lo señaló Tatiana Bubnova, del  
Instituto de Investigaciones Filosóficas  
(IIF), durante la conferencia: *Un clavel  
rojo en la literatura rusa*, en la que habló  
sobre la vida y obra de Vladimir Vysots-  
ki (1938-1980), músico que gozó de  
gran popularidad en la URSS, proba-  
blemente mayor que la de Bob Dylan en  
Occidente.

Indicó que como poeta cultivó una  
clase de canción que a menudo no lo-  
graba la legitimidad de los géneros  
aceptados en la cultura "alta", pero que,  
sin embargo, forman parte del acervo  
cultural ruso.

En sus inicios recurrió a las cancio-  
nes de temas callejeros; más adelante  
prefirió la temática del convicto, muy  
popular entre el pueblo ruso. Era admi-  
rado, entre otras cosas, porque sabía  
hablar en el lenguaje de todas las clases  
y profesiones, edades y roles sociales.

Vysotski escribió unas ochocientas  
canciones. Decía su verdad, la que co-  
nocía mediante el contacto directo con  
la gente. Cumplía con una función épica  
moderna; contó la historia de varias  
generaciones de ese país, dijo la confe-  
renciante.

En sus poesías, comentó Bubnova,  
mostró al pueblo ruso toda su historia  
desde un ángulo nada favorecedor: "les  
hizo ver su amarga verdad".

Al hablar sobre su producción musi-  
cal, la maestra destacó que ésta se di-  
fundió de una forma oral y auditiva: "sus  
grabaciones eran de tipo casero, por el

Su poesía, sentir del hombre soviético

## Vysotski, popular como Dylan y preámbulo de la *Perestroika*



hecho de que el gobierno siempre obs-  
taculizó su propagación".

Comentó que su funeral marcó un  
cambio en la mentalidad de muchos,  
señalando los tiempos de la víspera de  
la *Perestroika*.

"Su existencia fue breve pero intensa  
e inició el trabajo creativo y el contacto  
directo con lo cotidiano, aspectos que  
lo llevaron a la cima del éxito que difi-  
cilmente tendrá par en la sociedad ru-  
sa."

Por último, Tatiana Bubnova señaló  
que ahora la literatura rusa pasa por un

buen momento, "porque lo subterráneo  
ha salido a flote. Un ejemplo es que la  
poesía de Vysotski, a diez años de su  
muerte, es más conocida que antes".

Tatiana Bubnova ha impartido las  
materias de Teoría Literaria y Literatu-  
ra Española en la Facultad de Filosofía  
y Letras de la UNAM y fuera de ella.

Su investigación completa sobre  
Vladimir Vysotski será publicada pró-  
ximamente en la *Revista de la Universi-  
dad*. □

Gustavo Castillo

En el campus de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala se reinauguró recientemente la exposición itinerante *En el principio, la geometría*, del proyecto Museo de las Ciencias de la UNAM.

En el acto, el doctor Salvador Malo Álvarez, secretario general de esta Casa de Estudios, dijo que ante la realidad internacional en la que nuestro país se encuentra, y en un momento de cambio estructural, se deberá prestar más atención a las cuestiones tecnológicas, entre las que la geometría tiene, desde luego, un papel preponderante.

"Cualquier acción que hagamos para impulsar la ciencia y la tecnología será no solamente en beneficio de la Universidad, sino de todo el país", agregó el Secretario General. Por ello es necesario que los profesores y profesionales, así como la sociedad en su conjunto, estén conscientes de lo que se realiza en estos campos.

Respecto al proyecto Museo de las Ciencias, el doctor Malo apuntó que en éste han tomado parte muchos especialistas universitarios de importancia, pues en lo que va del año se han inaugurado ya 15 exposiciones en distintos

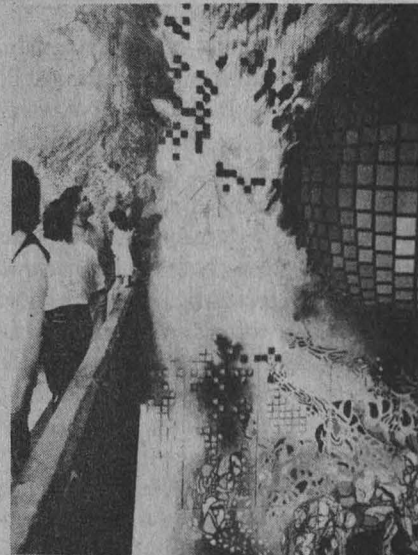
## Exposición del proyecto Museo de las Ciencias En el Principio, la Geometría, de visita en la ENEP Iztacala

En estos momentos de cambio es necesario prestar mayor atención a las cuestiones tecnológicas, señaló Salvador Malo

lugares. *En el principio, la geometría*, forma parte de este acervo.

Por su parte, la maestra Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala, indicó que exposiciones como la inaugurada fortalecen las actividades de docencia e investigación que se llevan a cabo en la dependencia a su cargo.

Sin embargo, debe destacarse que las actividades de la ENEP trascienden sus pares beneficiando directamente a la comunidad. Así, la exposición, además de poder ser admirada por los propios estudiantes de la ENEP, será de utilidad para los alumnos de escuelas vecinas, incluyendo jóvenes de secundaria o de otras instituciones universitarias.



Ante el doctor Jorge Flores Valdés, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, la maestra López Trujillo explicó que las actividades que realiza la ENEP Iztacala han logrado impactar en la comunidad de los municipios de Atizapán y Tlalnepantla, cuyas poblaciones tienen incluso acceso a la biblioteca del plantel y a las diferentes actividades culturales que se realizan en ese recinto universitario.

La exposición *En el principio, la geometría*, mediante experimentos y explicaciones prácticas, presenta diversos conceptos de la geometría, desde Pitágoras y Euclides hasta nuestros días. Estará abierta al público hasta el 25 de agosto, en la sala de exposiciones Sebastián, de la Unidad de Documentación Científica de la ENEP Iztacala. □

Germán Ricardo Muñoz





México es un país que ha vivido su historia destruyéndose, reconstruyéndose, descubriéndose, explicándose. Se nos ha pasado el tiempo leyendo y filosofando para darle sentido a nuestros orígenes, forma a nuestra identidad y ubicación a nuestra realidad.

En estas variadas, repetidas e infinitas tierras se ha quedado la energía de viajeros y pensadores, por lo que nuestras ideas están marcadas por profundas contradicciones que son, sin embargo, ramas de un mismo árbol.

Y no es para menos. En sí misma, la cultura mexicana es la unión de los contrarios, la imposible mezcla del agua con el aceite, el sentimiento de pisar tierra estando en otro mundo, la obsesión por comprobar hasta qué punto somos soberanos, invención o sueño, o hasta qué punto nos hemos empobrecido o enriquecido.

Somos la mexicanidad, y la mexicanidad es canija. Somos el sueño llamado cultura mexicana, en el que todos vagamos sin destino, sin poseer ni querer nada. Por esto, entre los estudiosos está desapareciendo el interés por lo mexicano, tan floreciente y socorrido hace algunos años, pues no se deja agarrar y termina por "hacerlos bola".

Al referirse a quienes prefieren estar cobijados por la tranquilidad e hibridez de lo folclórico que entrar de lleno a esa rueda de fatalidades y fatalismos que es la mexicanidad, Monsiváis ironiza: (es preferible) "ser decente antes que averiguar en qué consiste eso de ser mexicano".

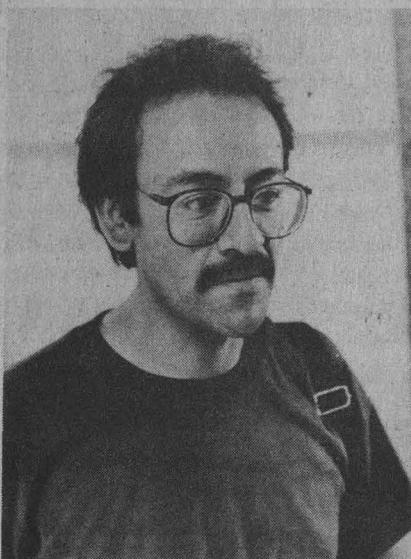
Para el danzante macehual Ignacio Alonso, en quien recayó la organización del ciclo Presencia actual de la tradición mexicana, que incluyó la presentación de películas, exposiciones, danzas y conferencias como parte de los festejos del XL Aniversario de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, el movimiento de la mexicanidad nace en los sesenta y toma fuerza en el movi-

Rescate de nuestras raíces culturales

## La mexicanidad, una rueda de fatalidades y fatalismos

En España, existen movimientos culturales que cuestionan la celebración del Descubrimiento de América: Ignacio Alonso

miento estudiantil de 1968, con Regina (misterioso personaje analizado por Antonio Velasco Piña, autor de *Tlacácel*, y reconocido por Monsiváis), quien realizó rituales en Tlatelolco, el Zócalo (durante la Marcha del Silencio), Teotihuacán y el Tepeyac, con base en conocimientos que sobre el tema aprendió en el Tíbet.



Ignacio Alonso

"Para ella, este movimiento es un proceso natural, ajeno a cuestiones de carácter social, político o económico, que más bien tiene que ver con el traslado del Tíbet a México de los chacras, zonas vitales que existen en el cuerpo humano y en la tierra".

Estos chacras tienen un periodo de vigencia; y los que han de despertar en América, específicamente en nuestro país y en Perú, tendrán un periodo de

vida de dos mil años, a decir de Ignacio Alonso. El despertar de estos chacras requiere de un trabajo de acupuntura en las zonas arqueológicas, que se realiza con base en un conocimiento que siempre ha existido en diversas partes del mundo. En el caso mexicano, con lo anterior se trata de recuperar el conocimiento prehispánico, sacarlo a la luz a través de cualquier manifestación científica o artística, como es la danza.

"Las condiciones para que esto se dé y entienda están dadas en nuestra sociedad, pues en la actualidad existe escepticismo debido a un desgaste moral y político de grandes proporciones que orillará a la gente a buscar otras alternativas. Ante esto, sin duda, los movimientos de la mexicanidad serán una respuesta, como cualquier movimiento cultural, sólo que éste va dirigido a desenterrar nuestras raíces culturales, que han permanecido hasta cierto punto discriminadas, olvidadas."

*Por citar algunos ejemplos, los movimientos Arcoiris, Puente de Wiricuta y de la Toltequidad, viajan por el mundo para dar a conocer el movimiento de la mexicanidad a través de la música y la literatura. Ustedes como danzantes, ¿cómo lo dan a conocer?*

Aquí haré un parénesis para decir que los grupos de danzantes existen desde antes de la Conquista, y sus formas cambian luego del contacto con la cultura occidental. Esto sucede cuando los misioneros intuyen o descubren el efecto sagrado y cósmico de la danza, y la prohíben al considerarla sacrílega, maligna; prohibición que se mantiene

>

durante todo el proceso del colonizaje; por ello, el único medio para su sobrevivencia fue su traslado a las iglesias como parte de los festejos en honor de algún santo cristiano.

"Ahora bien, nosotros sabemos que bajo las iglesias existen vestigios prehispánicos, por lo que adivinamos que al mismo tiempo que se le baila a un santo patrono, se le está bailando también al centro ceremonial que hay debajo de la iglesia, y que de no haber empalmado los antiguos mexicanos estas dos tradiciones, la danza no existiría, como tampoco existirían otras formas de conocimiento."

Así, las celebraciones del Jueves de *Corpus* coinciden con la veintena de Tezcatlipoca; las de la Virgen de Guadalupe en el Tepeyac con las de la madre tierra Tonantzin, etcétera. "Este empalme se da en virtud de cómo se desarrollaron los hechos históricos, y así hay que aceptarlo", reconoce Ignacio Alonso, quien agrega que la danza o los danzantes existen de esta manera, y bajo esta luz entran en contacto con

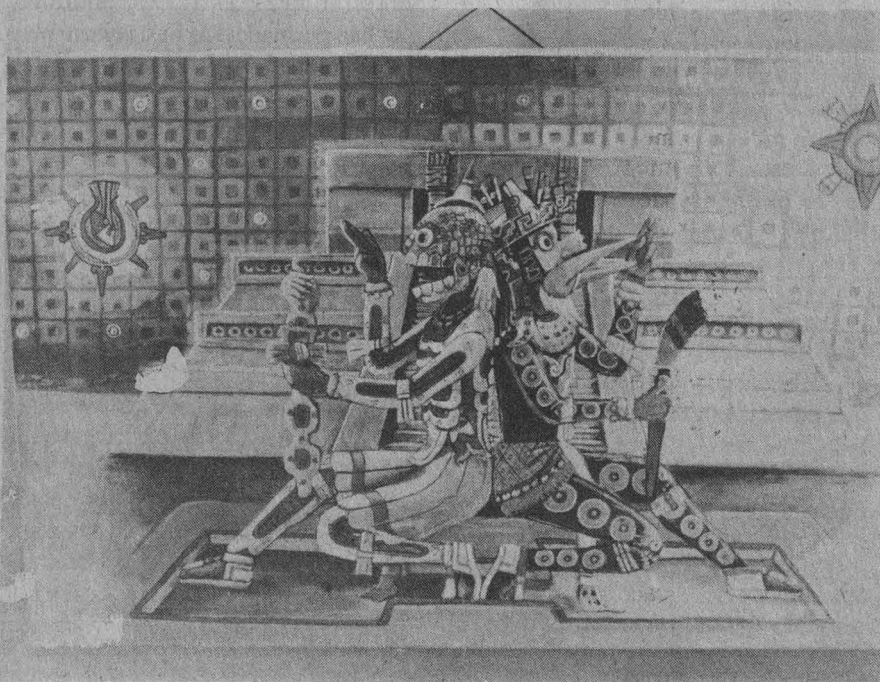


otras federaciones de provincia y grupos étnicos.

"No nos vemos como algo ajeno, extraño, sino como parte de la festividad de un cierto lugar; así, hemos estado con huicholes, tarahumaras, lacandones o al lado de los chinelos, en nuestra calidad de danzantes, para agregarnos a sus celebraciones, y esto nos abre muchas puertas.

"Las trabas a las que se enfrenta un investigador, arqueólogo o antropólogo, los grupos de danzantes simplemente no las tienen, no las pueden tener en virtud de que uno va a la fiesta a cantarle al Sol, a la tierra o al viento, como ellos lo hacen también."

Respecto a lo anterior, hace referencia a los guardianes de cada región,





quienes son los encargados de resguardar el conocimiento de la zona que está a su mando y de transmitirlo de generación en generación a personas elegidas que ellos mismos previamente han venido preparando.

"Estos guardianes -dice- están muy en contacto con los grupos de danzantes, los recibe, les muestra el lugar y les explica los fenómenos astronómicos que ahí se dan. Esta es una manera de conocer fragmentos esenciales de nuestra cultura, muy al margen de lo oficial y el folclor", enfatiza nuestro entrevistado.

*¿Crece el movimiento de la mexicanidad?*

Sí, está ganando terreno, pues muchos jóvenes están saltando de lo teórico a lo vivencial, y con esto me refiero a que están perdiéndole miedo a viajar de aquí para allá para ver por sí mismos los lugares y la gente que conforman nuestro país. Aquí, es muy importante lo vivencial. Para nosotros, como danzantes, no es lo mismo bailar en Chichén Itzá que en Teotihuacán, en la Sierra Mixteca que en Sonora, en una fiesta que en otra, puesto que su origen y los calendarios rituales que las rigen, aunque prehispánicos, son muy diferentes.

*Así las cosas, ¿con qué actitud se van a encontrar España y México en la celebración del Quinto Centenario del Descubrimiento de América?*

Se van a encontrar con dos presentaciones diferentes: la oficial y la extraoficial, no sólo en nuestro país sino en España misma, donde hay grupos mayoritarios que cuestionan tal celebración. En México habrán crecido una serie de movimientos culturales que sin duda reivindicarán nuestras raíces y conocimientos milenarios, y que aprovecharán la celebración para darle vigencia y fuerza a estas cuestiones, para universalizarlas. Esto no es utópico,



ya que la gente estará muy sensible y lo hará suyo.

"Personas como Octavio Paz, por citar un caso, han alabado mucho la cuestión del mestizaje cultural, en virtud de que éste logró o ha logrado equipararse a la cultura occidental en cuanto a calidad y trascendencia de sus manifestaciones artísticas, técnicas, científicas, etcétera, pero se deja a un lado el conocimiento previo que, como dije, es bastante sólido y pródigo; entonces, para volver a tu pregunta, me atrevo a decir que ese mestizaje cultural va a tambalearse, sufrirá un impacto no conceptualizable, porque esa fecha va a

despertar la memoria de nuestra raza. Insisto que esto nada tiene que ver con algún convencimiento ideológico por parte de algunos grupos a otros, pues en México la verdad es que ya no convences a nadie en ese sentido, y de ahí el fracaso de los partidos políticos."

Somos la eferescencia del caos, la insondable cultura mexicana, el delgado hilo de la historia, el plan de huida del pensamiento universal, la selva impenetrable del orbe. El eclipse total de Sol del 11 de julio calará en esto. El tiene la última palabra. □

*Ramón Martínez de Velasco*

## AVISO A RESPONSABLES DE SERVICIO SOCIAL

Se invita a los responsables del servicio social de escuelas y facultades al *Taller sobre asesoría, supervisión y evaluación de las actividades académicas del servicio social universitario.*

Está organizado por la Facultad de Psicología, el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos y el Programa del Servicio Social Multidisciplinario.

Será impartido del 1 al 5 de julio, de 10 a 14 h, en el salón 11, edificio "C", de la Facultad de Psicología.

Descentralización de servicios

## Inauguración en Acatlán de las Jornadas en Torno al Libro

En concordia con la política impulsada por el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor José Sarukhán, respecto a la descentralización de los servicios culturales y educativos, el ingeniero Víctor Palencia Gómez, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, inauguró el pasado 17 de junio las Jornadas en Torno al Libro en el mencionado plantel.

Estos trabajos, que se llevan a cabo con la colaboración de las direcciones generales de Fomento Editorial y de Servicios a la Comunidad de la UNAM, pretenden ofrecer a los miembros de la ENEP Acatlán una gama de publicaciones relacionadas con las carreras que ahí se imparten.

Lo anterior, aseguró el ingeniero Palencia, permitirá dinamizar la venta de textos y publicaciones de la Universidad Nacional, de la propia escuela y de otras editoriales, lo que enriquecerá la oferta de libros y aumentará la posibilidad de una preparación de calidad entre el estudiantado.

Las Jornadas en Torno al Libro abarcan diversos ámbitos, ya que además de ofrecer un sinnúmero de publicaciones de editoriales como el Fondo de Cultura Económica, Siglo XXI, El Colegio de México y Conacyt, entre otros, incluyen la impartición de conferencias, la presentación del libro *Medios, democracia y fines*, y la instalación de una feria editorial en la biblioteca del plantel.

Durante el acto, el Director de la ENEP Acatlán informó sobre la reciente firma de un convenio con la Dirección General de Fomento Editorial, que otorga la responsabilidad de la li-

bería instalada en esa dependencia a la dirección de la misma.

Posteriormente, al impartir la conferencia *Poesía y vida diaria*, el poeta Luis Aguilar declaró que en nuestro país la poesía no atrae a la gente, por lo que no existe una demanda de este tipo de trabajos ni, en consecuencia, un mercado. Ello obliga a los poetas, quienes enfrentan serios problemas para la edición de sus escritos, a depender de alguna forma de las opciones de publicación que presentan las universidades.

En su conferencia, el maestro Luis Aguilar leyó poemas resultado de su creatividad e inquietud por reflejar momentos de la cotidianidad, entre los que se cuentan *La cama angosta*, *La llave de oro ilustrada del saber*, *Las canciones para cantar en los taxis* y *El diagnóstico*.

En el acto estuvieron el Maestro en Ciencias Arturo Velázquez, director general de Fomento Editorial, y Francisco González, subdirector de Extensión Intra Universitaria de la Dirección General de Servicios a la Comunidad.

Gabriela Pérez Javier





# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Convoca

## a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que deseen ingresar a licenciatura por pase reglamentado 1991/92

y que hayan TERMINADO EL BACHILLERATO o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a OBTENER en su plantel la solicitud de Pase Reglamentado (forma RA-02.) y DEVOLVERLA en el mismo durante el periodo comprendido del

1 al 12 de julio

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan DEBEN ENTREGAR LA FORMA RA-02 Y LA CONSTANCIA DE ACREDITACION DEL REQUISITO CORRESPONDIENTE QUE SE EXIGE PARA SU INGRESO EN LOS PLANTELES EN DONDE SE IMPARTEN

LICENCIADO EN ENSEÑANZA DE  
INGLES:

CONSTANCIA DE APROBACION DEL  
EXAMEN DE COLOCACION DE INGLES  
DE LA ENEP ACATLAN.

CARRERAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE  
MUSICA:

CONSTANCIA DE ACREDITACION (F1)  
DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA.

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA  
MODERNAS (ALEMANAS, ITALIANAS,  
FRANCESAS E INGLESAS):

CONSTANCIA DE APROBACION DEL EXAMEN  
DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.

LOS INTERESADOS EN LAS CARRERAS DE:

ARQUITECTURA DEL PAISAJE Y  
LICENCIADO EN URBANISMO:

Solicitar en la forma RA-02 la carrera de  
ARQUITECTO. Al terminar el primer año en la Facultad  
de Arquitectura cubrir los requisitos exigidos.

\*\*\* Los alumnos que aprobaron TODAS las asignaturas del plan de estudios del bachillerato en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, DEBERAN SOLICITAR el trámite de pase Reglamentado en la Unidad de Registro Escolar para la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722 Col. del Valle) de 9 a 14 horas en el mismo periodo.

POR NINGUN MOTIVO SE RECIBIRAN SOLICITUDES DESPUES DE LAS FECHAS SEÑALADAS

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1991

Dirección General de Administración Escolar

24 de junio de 1991

# LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Convoca

## a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que deseen ingresar a licenciatura por pase reglamentado 1991/92

y que hayan **TERMINADO EL BACHILLERATO** o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a **OBTENER** en su plantel la solicitud de Pase Reglamentado (forma RA-02) y **DEVOLVERLA** en el mismo, durante el periodo comprendido del

1 al 12 de julio

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan, **DÉBEN ENTREGAR LA FORMA RA-02 Y LA CONSTANCIA DE ACREDITACION DEL REQUISITO CORRESPONDIENTE QUE SE EXIGE PARA SU INGRESO EN LOS PLANTELES EN DONDE SE IMPARTEN**

LICENCIADO EN ENSEÑANZA DE INGLES:

CONSTANCIA DE APROBACION DEL EXAMEN DE COLOCACION DE INGLES DE LA ENEP ACATLAN.

CARRERAS DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA:

CONSTANCIA DE ACREDITACION (F1) DE LA ESCUELA NACIONAL DE MUSICA.

LICENCIADO EN LENGUA Y LITERATURA MODERNAS:

(ALEMANAS, ITALIANAS, FRANCESAS E INGLESAS)

CONSTANCIA DE APROBACION DEL EXAMEN DE LA FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS.

LOS INTERESADOS EN LAS CARRERAS DE:

ARQUITECTURA DEL PAISAJE Y LICENCIADO EN URBANISMO

Solicitar en la forma RA-02 la carrera de ARQUITECTO. Al terminar el primer año en la Facultad de Arquitectura cubrir los requisitos exigidos.

\*\*\* Los alumnos que aprobaron TODAS las asignaturas del plan de estudios del Bachillerato en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, DEBERAN SOLICITAR el trámite en la ventanilla de servicios escolares de su plantel en el mismo periodo.

POR NINGUN MOTIVO SE RECIBIRAN SOLICITUDES DESPUES DE LAS FECHAS SEÑALADAS

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, junio de 1991

DIRECCION GENERAL DE ADMINISTRACION ESCOLAR



• Quién no ha escuchado alguna vez por gusto o por accidente una canción de Agustín Lara, de Alvaro Carrillo, de María Greever o de Gonzalo Curiel?

Seguramente muy pocos no lo han hecho, y menos aún se puede negar que estos compositores, junto con otros, han creado toda una época musical, una leyenda que incluso ha transitado más allá de nuestras fronteras.

Melodías históricas: *Alma mía, Mariposa linda, Piensa en mí, Ave negra, Vereda tropical* y otras más que permanecen y siguen ganando terreno en el corazón de las personas, especialmente aquellas que son románticas. En la memoria, mexicanos y extranjeros las con-

• Títulos que tan sólo mencionarlos nos traen a la mente una serie de imágenes, de personajes carismáticos, recuerdos de amores ganados y perdidos, de encuentros y desencuentros, infinidad de sucesos que a veces llegan a ser significativos gracias a una canción de este género.

De todas estas vivencias el trío Obsesión sabe de muchas. Y como obsesivos y apasionantes son nuestros recuerdos, se han dado a la tarea de

## El 29, estreno de Tardes de Serenata en la Carlos Chávez Los boleros, recuerdos obsesivos y apasionantes de nuestra vida



sempolvar algunas de estas piezas musicales, para recuperarlas del olvido o colocarlas en la dimensión que les corresponde, allí donde muchas mere-

cen estar, dentro del gusto popular, más vivas que nunca.

Los boleros que se escucharon en la sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario fueron el preámbulo de una serie de conciertos que ha organizado, por segundo año consecutivo, la Dirección General de Actividades Musicales para todos aquellos que gusten de escucharlos.

Las funciones denominadas *Tardes de serenata* se estrenarán con la participación del trío los Caminantes el 29 de junio; luego, el día 6 de julio actuarán también los Caminantes, para después presentarse el trío Obsesión, 13 de julio y, finalmente Sebastián y los Genios, quienes estarán en el recinto universitario el 20 de julio. Siendo las *Tardes de serenata* a las 18 horas. □

Gustavo Castillo

## Convocatorias

### Colegio de Ciencias y Humanidades

#### Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 35, 36 y 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, y que aspiren a ocupar en el Proyecto

Académico Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, sede Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología (Cuernavaca, Morelos), una plaza de Profesor de Asignatura Categoría "B" Definitivo, en la asignatura de Biología Celular, a nivel de posgrado, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

- a) Tener el grado de maestro o doctor en áreas relacionadas con las Ciencias Biomédicas, o tener autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.
- c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el área mencionada en la Categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.

d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### Pruebas:

1. Presentación de una propuesta fundamentada del programa de estudios de la asignatura señalada.

2. Presentación de un proyecto de investigación sobre el tema, que pueda ser objeto de tesis de grado de un estudiante.

3. Réplica oral sobre los puntos anteriores, que permita al Jurado Calificador evaluar la capacidad docente y tutorial del concursante.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la Secretaría General de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en el edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría General antes citada).

2. Currículum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:

a) Constancia de título profesional y de grado (o en su caso, constancia de dispensa de grado).

b) Constancia de antigüedad académica, en su caso.

3. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría General de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de la prueba oral. El plazo máximo que tienen los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas, es de 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 24 de junio de 1991

El Coordinador del CCH

Ingeniero Alfonso López Tapia

El Director de la UACPyP

Maestro Pablo Ruiz Nápoles

## Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1,900,000, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los interesados deberán presentar un proyecto de investigación sobre Aislamiento y caracterización de genes que participan en la fijación de nitrógeno de *Rhizobium phaseoli* y *Rhizobium meliloti*.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

a) Solicitud

b) Currículum vitae

c) Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1,900,000, en el área de Genética Molecular, de acuerdo con las siguientes



## Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los interesados deberán presentar un proyecto de investigación sobre Filogenia de bacterias fijadoras de nitrógeno.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

- Solicitud
- Currículum vitae
- Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$2,200,000, en el área de Biología Molecular, de acuerdo con las siguientes

## Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, los interesados deberán presentar un proyecto de investigación sobre Regulación de la expresión de genes de fijación de nitrógeno en *Rhizobium*.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar en la dirección del Centro de Investigación sobre

Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria:

- Solicitud
- Currículum vitae
- Copias de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Cuernavaca, Morelos, 24 de junio de 1991

El Director

Doctor Rafael Palacios de la Lama

## Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1,152,448, en el área de Química Analítica de acuerdo con las siguientes

## Bases:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente y
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes pruebas:

- Prueba de ensayo sobre:
  - Determinación en campo de alcalinidad, pH, Eh, conductancia y cromo en aguas subterráneas.
  - Análisis cuantitativo de  $\text{Ca}^{2+}$ ,  $\text{Mg}^{2+}$ ,  $\text{HCO}_3^-$ ,  $\text{CO}_3^{2-}$ ,  $\text{Cr(VI)}$ , B, SDT,  $\text{SO}_4^{2-}$ ,  $\text{Cl}^-$ ,  $\text{F}^-$ ,  $\text{NO}_3^-$ ,  $\text{NH}_3$ , mediante volumetría, gravimetría, turbidimetría, colorimetría y electrometría.

- Interrogatorio sobre la prueba anterior.
- Prueba práctica de los aspectos señalados en el primer punto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia. Dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión

de su solicitud y de la fecha en que se aplicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, 24 de junio de 1991  
El Director  
Doctor Gerardo Suárez Reynoso

## Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "A" de Tiempo Completo, interina, con un sueldo mensual de \$1,619,952, en el área de Reconocimiento de formas y procesamiento digital de imágenes binarias 3d, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente y,
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determina que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

Someterse a un interrogatorio sobre los siguientes temas:

- a) Reconocimiento de patrones (principalmente en formas)
- b) Análisis y procesamiento de imágenes binarias 3d.
- c) Manejo eficiente de lenguajes enfocados al reconocimiento de patrones: Lisp, Pascal y "C".

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará en espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, 24 de junio de 1991  
El Director  
Doctor Ignacio Méndez Ramírez

## Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de Legislación y Jurisprudencia, con un sueldo mensual de \$1,000,000, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Haber acreditado íntegramente los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Dominio de uno de los dos siguientes idiomas: inglés o francés.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la realización de fichas de análisis de información jurisprudencial. Además, uno práctico en el que se les requerirá dar de alta en el banco de datos las fichas elaboradas, y la corrección de errores en pantalla.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del Instituto, sito en la Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de la prueba específica.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de biblioteca, con un sueldo mensual de \$1,200,000, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.



### 3. Dominar uno de los siguientes idiomas: inglés o italiano.

Los aspirantes a ocupar la plaza deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos para la realización de fichas de análisis de información biblio-hemerográfica. Además, uno práctico en el que se deberá efectuar la clasificación y codificación de ese material, así como su alta en los archivos de bancos de datos, y su corrección de errores en pantalla. Asimismo se les realizará un examen teórico en el que deberán efectuar la clasificación y codificación del material biblio-hemerográfico que se les proporcione, de conformidad al sistema que se aplica en el Instituto.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar la solicitud ante la Secretaría Académica del Instituto, sito en la Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, su curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumple con los requisitos establecidos.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de la prueba específica.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de Técnico Académico Titular "C" de tiempo completo, interino, en el área de Publicaciones, con un sueldo mensual de \$2,200,000, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de doctor o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.
4. Dominio de dos de los siguientes idiomas: inglés, francés, alemán.

Los aspirantes a ocupar la plaza deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la elaboración de un texto original con miras a su publicación, en el que se vigilen los aspectos ortográficos, de uniformidad y marcaje tipográfico, y la preparación de un modelo computarizado para la elaboración de un índice de las publicaciones periódicas. En estos exámenes se valorará: 1. Conocimiento del lenguaje jurídico. 2. Dominio de las fuentes: bibliografía especializada (doctrina), legislación, jurisprudencia, principios generales, usos y costumbres.

Los interesados deberán presentar su solicitud, curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del Instituto, sito en la Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de la prueba específica.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se halla comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 24 de junio de 1991

El Director

Doctor José Luis Soberanes

#### NOTA ACLARATORIA

En la convocatoria para ocupar una plaza de profesor de asignatura "A" en la materia de Conjuntos Corales de la Escuela Nacional de Música, publicada en *Gaceta UNAM* en su número 2570 de fecha 13 de junio del año en curso,

**DICE:** "c) Prueba didáctica consistente en montar una obra representativa por la Comisión Dictaminadora con 48 horas de anticipación con el coro proporcionado por el candidato".

**DEBE DECIR:** "c) Prueba didáctica consistente en montar una obra representativa, proporcionada por la Comisión Dictaminadora con 48 horas de anticipación, con el coro proporcionado por el candidato".

\*\*\*

Se informa que las convocatorias de la Facultad de Química publicadas en *Gaceta UNAM* del 20 de junio del presente año, número 2572, ya habían sido difundidas; por lo tanto, quedan canceladas.

#### CURSOS DE COMPUTACION

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración (DGSCAd) iniciará, a partir del primero de julio, sus cursos de computación correspondientes al segundo semestre de 1991.

Debido a la demanda de los usuarios por conocer y aplicar paquetes disponibles en el mercado, este periodo incluirá cinco nuevos cursos: Lotus 1.2.3; Introducción a TCP/IP; Harvard Graphics; Diseño de encuestas y Sistema operativo Unix.

Además, la DGSCAd impartirá los cursos propedéuticos *Introducción a la computación y MS-Dos 1*, como base para el ingreso al resto de los cursos que se realizan en sus instalaciones.

Criterios técnico-jurídicos

# Presentaron un analítico libro sobre los contratos civiles

El autor, Salvador Ruiz de Chávez y Salazar, maestro de la Facultad de Derecho, propone nuevos conceptos en esta área

Muestra la doctrina que para facilitar la reglamentación legal y el estudio de los contratos es posible clasificarlos según su función económica o desde una perspectiva puramente técnica y jurídica.

En opinión del abogado Salvador Ruiz de Chávez y Salazar y del contador público y MA Salvador Ruiz de Chávez Ochoa, su hijo, director de la Facultad de Contaduría y Administración, es irrelevante sistematizarlos según su función económica.

Por ello, en su libro *Importancia jurídica y práctica de las clasificaciones de los contratos civiles* se utiliza un criterio completamente técnico-jurídico, basándose en la escuela trazada por la mayoría de los estudiosos del derecho civil, misma que Lozano Noriega divide en dos grandes grupos: atendiendo los contratos en sí mismos, y en su relación con otros contratos.

El libro está orientado primordialmente a los estudiantes de derecho, aunque también es una guía útil para los profesionales de las ciencias económico-administrativas. Cabe anotar, señalan los autores, que los temas tratados se exponen señalando los aspectos más importante de cada uno, con su correspondiente bibliografía para que, si se desea, pueda profundizarse en la investigación de ciertas materias.

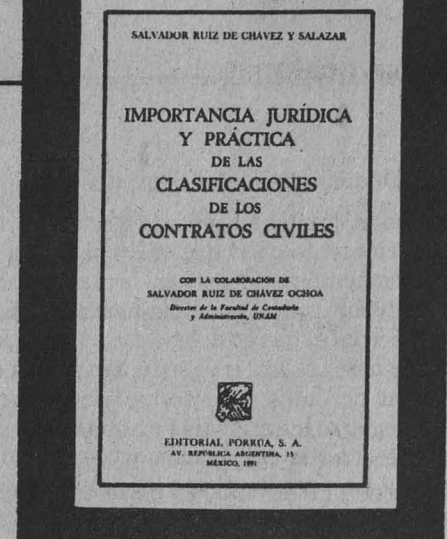
Por su amplia experiencia docente, acumulada a través de varios años de impartir las cátedras de Obligaciones y Contratos, tanto en la Escuela Nacional de Jurisprudencia como en la Facultad de Derecho de la UNAM, Salvador Ruiz de Chávez y Salazar se percató, como él mismo señala, de la ineludible necesidad de completar con la práctica la exposición de tales materias.

La complementación de la teoría y la práctica facilita a los alumnos la com-

prensión de los temas y los ayuda en su incipiente ejercicio profesional, máxime que el derecho civil no es una ciencia sólo teórica o especulativa, sino eminentemente real. De ahí el carácter trascendental de *Importancia jurídica y práctica de las clasificaciones de los contratos civiles*, libro editado por Porrúa, que fue presentado recientemente en la Casa Universitaria del Libro.

En el acto estuvieron el licenciado José Barroso Figueroa, secretario general de la Facultad de Derecho; doctor Iván Lagunes, director del Seminario de Derecho Civil en la misma dependencia, así como el maestro Arturo Velázquez Jiménez, director general de Fomento Editorial. □

Ramón Martínez de Velasco



## Deportes

# En lucha estilo libre, la UNAM obtuvo el campeonato nacional

El Politécnico se ubicó en segundo lugar, con ocho preseas, y en tercero la Universidad de San Luis Potosí, con cuatro.

Durante el Campeonato Nacional Estudiantil de Educación Superior, celebrado en días pasados en el gimnasio de la Universidad Autónoma de San Luis Potosí (UASLP), el representante de la UNAM se coronó campeón por equipos en lucha estilo libre al acumular 15 puntos, seguido del Instituto Politécnico Nacional con ocho y de la Universidad anfitriona con cuatro.

En total, los gladiadores *pumas* lograron nueve medallas: cinco de oro, dos de plata y dos de bronce, con los siguientes resultados: en la categoría de 57 kilos, Francisco Ruiz se llevó el primer lugar seguido de su compañero Héctor Miranda; en 62 kilos, Mario García fue líder; en 68, Román Rodríguez consiguió la medalla de bronce; en 74, Javier Guzmán y su compañero Carlos Peralta hicieron el 1-2; en 100 kilos

Alvaro Herrera se coronó y finalmente en los 130 kilos, Javier Balderas y Miguel Herrera lograron el primer y tercer lugares, respectivamente.

En estilo grecorromano, los *pumas* se ubicaron en el segundo lugar general, al conseguir un total de cinco puntos, gracias a la medalla de oro de Horacio Bustamante en la categoría de 74 kilos; la de plata de Gerardo Pérez en 62 kilos y la de bronce de Alejandro Hernández en 68 kilos. El primer lugar general correspondió al Instituto Politécnico Nacional, con once unidades, y el tercer lugar para la Escuela Superior de Educación Física, con dos medallas. □

Luis Yáñez



**Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría Administrativa**

**Campeonato Universitario Abierto  
de Ajedrez 1991**

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Recreación y la Asociación de Ajedrez, convoca a toda la comunidad universitaria (estudiantes, académicos, investigadores) a participar en el Campeonato Universitario Abierto de Ajedrez 1991, que se desarrollará de acuerdo con las siguientes

**Bases:**

**Lugar y fecha:** Centro Universitario de Ajedrez de la Universidad Nacional Autónoma de México, lado sur de la Facultad de Odontología, los días 12, 13 y 14 de julio.

**Inscripciones:** Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, de 12 a 18 horas, cerrándose el día 11 de julio, a las 17 horas, en el Centro Universitario de Ajedrez.

**Participantes:** Podrán participar todos los miembros de la comunidad universitaria.

**Requisitos:** Presentar credencial actualizada de la UNAM (estudiantes, académicos, investigadores) o último talón de pago. No pertenecer a ninguna asociación de ajedrez diferente a la UNAM.

**Categoría:** Única.

**Rama:** Varonil y femenil.

**Calendario:** Inauguración: viernes 12 de julio a las 9:30 horas.

**Primera ronda:** Viernes 12 de julio a las 10 horas.

**Segunda ronda:** Viernes 12 de julio a las 17 horas.

**Tercera ronda:** Sábado 13 de julio a las 10 horas.

**Cuarta ronda:** Domingo 14 de julio a las 10 horas.

**Quinta ronda:** Domingo 14 de julio a las 10 horas.

**Sexta ronda:** Domingo 14 de julio a las 16 horas.

**Premiación y clausura:** Domingo 14 de julio a las 20 horas.

**Sistema de juego:** Suizo a seis rondas.

**Sistema de desempate:** Mediano de harkness, solkoff, soneneborn berger, color acumulativo y series de blitz.

**Ritmo de juego:** 40 movimientos en dos horas y 20 por cada hora subsecuente.

**Premios:** Los que otorgue la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

-Los primeros cuatro lugares adquieren el derecho a representar a la UNAM.

**Jueces:** Serán designados por el comité organizador.

**Junta previa:** Jueves 11 de julio a las 17 horas, en el Centro de Ajedrez.

**Transitorios:** Los casos previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador designado al inicio del certamen.

**Informes:** 550-52-15, extensión 2285

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, 24 de junio de 1991  
La Subdirección de Recreación



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez  
Secretario General

Dr. Tomás Garza  
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo  
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

**GACETA  
UNAM**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

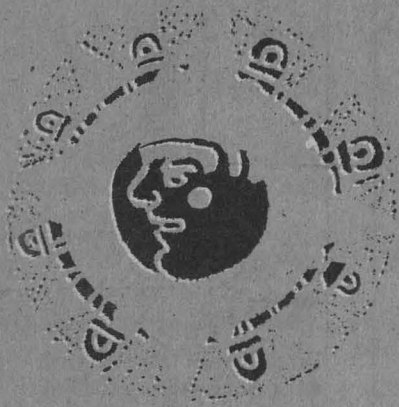
Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época.  
Número 2,573

# Cuando la Luna se come al Sol

ciencia, eclipse y música

junio/julio 1991  
Facultad de Ciencias  
UNAM



*martes 25 junio*

## El Eclipse total de Sol del 11 julio de 1991

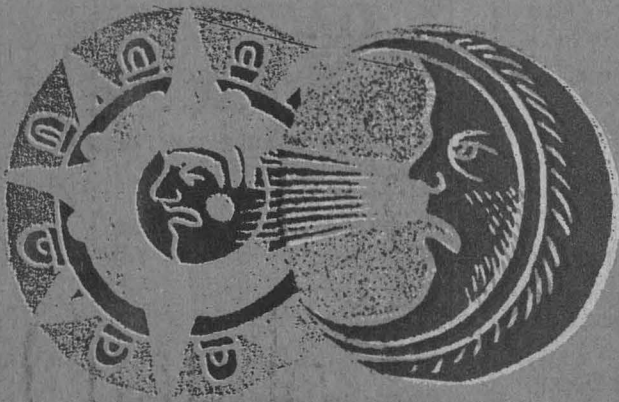
Jesús Galindo IAUNAM  
Daniel Flores IAUNAM  
Blanca Mendoza IGFUNAM  
Román Pérez IGFUNAM  
moderador: Antonio Sarmiento IAUNAM



*martes 2 de julio*

## Historia, leyendas y mitos de los eclipses

Marcela Ayala IIFUNAM  
Enrique Bonavides IIFUNAM  
Jesús Galindo IAUNAM  
Daniel Flores IAUNAM  
Laura Sotelo IIFUNAM  
moderador: Alejandro Garcíadiego FCUNAM

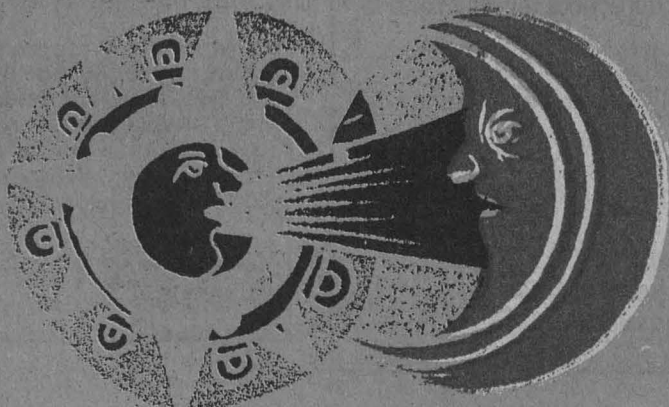


*jueves 4 julio*

## Observaciones de los eclipses

Francisco Cobos IAUNAM  
Salvador Cuevas IAUNAM  
Jesús Galindo IAUNAM  
Carlos Prieto IMUNAM  
Juan C. Yustis IAUNAM  
moderador: Alejandro Martínez FCUNAM

*viernes 5 julio*  
Concierto de música



Auditorio, Facultad de Ciencias  
circuito exterior  
Ciudad Universitaria  
12 horas



UNAM



# GACETA UNAM



ISSN 0188-5138

# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 88  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
JUNIO 24/91



**Taller de Documentación Visual, siete años de trabajo.**

# LOS PROFESIONALES SE FORMAN A TRAVÉS DE LA LECTURA



## MEJORAMIENTO DE SUELOS POR PRECARGA

*Aris C. Stamatopoulos  
Panaghiolis C. Kotzias*

### MEJORAMIENTO DE SUELOS POR PRECARGA

**Stamatopoulos y Kotzias**

El propósito de este libro es ayudar en la planeación y mejoramiento del suelo mediante precarga. Se unifican los criterios tradicionales y nuevas sugerencias acerca del comportamiento esperado de los suelos de cimentación compresibles, en particular el asentamiento y la estabilidad.

### FUNDAMENTOS DE TERMODINÁMICA

**Salvador Pérez Cárdenas**

Este libro comprende los conceptos fundamentales y las leyes de la termodinámica. Ésta estudia la parte de la fisicoquímica que trata de la energía, las formas que se manifiestan y las diferentes transformaciones.

### LA DETERMINACIÓN TÉCNICA DE LA UTILIDAD

**Carlos Suárez Salazar**

El presente trabajo tiene como objetivo analizar la utilidad a través de un bosquejo macroeconómico, y posteriormente bajo un análisis microeconómico, para definirla como la cantidad que debe adicionarse a costos y gastos para cubrir épocas improductivas a corto, mediano y largo plazo; pagar impuestos directos a la misma y reinvertir.

### LA PROPORCIÓN Y LA FORMA DE LOS OBJETOS URBANO-ARQUITECTÓNICOS

**Rodolfo Gómez Arias**

Estudia los aspectos relacionados con la proporción, como un aspecto básico del diseño en general y de la composición arquitectónica, en particular, para la obtención de formas con un alto contenido plástico y estético.

### SEGURIDAD INDUSTRIAL

**Un enfoque integral**

**César Ramírez Cavassa**

La obra analiza todos los factores que intervienen en la seguridad industrial, destacando que un mayor poder de comunicación, participación y gestión de los trabajadores determina, en gran medida, la disminución de accidentes laborales.



**GRUPO NORIEGA EDITORES**

Balderas 95, Del. Cuauhtémoc, Méx., D.F., C.P. 06040, Fax 512-29-03

Teléfonos: 521-41-45 • 521-41-46 • 512-39-72 • 521-50-98 • 521-90-57, exteriores 39 y 40



- *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

**Difracción de rayos X**, ponente: IQ Leticia Baños López, 24, 26 y 27 de junio, 13 a 16 h, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

- *Dirección General de Servicios de Cómputo Académico*

Curso de verano: **Cómputo juvenil**  
Registro e inscripciones: hasta el 28 de junio.

Cuotas por curso: \$150,000, introductorio; \$230,000, paquetes.

Precios especiales por módulo: 10% de descuento por curso adicional, pagando completo el introductorio.

El pago puede realizarse en efectivo o por medio de las tarjetas de crédito Bancomer y Banamex.

Se entregará constancia con calificación por cada curso aprobado.

Informes e inscripciones: Sección de Información y Relaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Circuito Exterior, CU, frente a la Facultad de Contaduría y Admi-

nistración, teléfono 550-59-86.

- *DDF/Hospital Pediátrico Legaria*

**Epilepsia en niños**, 17, 18 y 19 de julio, 9 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico Legaria. Costo: \$50,000, médicos; \$30,000, residentes y estudiantes.

Informes e inscripciones: Hospital Pediátrico Legaria, Calzada de Legaria número 371, esquina Santa Cruz Calco, colonia México Nuevo, teléfonos 527-14-48 y 399-46-52.

- *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

**Análisis de sistemas de información**, coordinadora: maestra Zayda Sequeira, del 1 al 3 de julio, 9 a 14 h.

Sede: Torre II de Humanidades, piso 12 (salón de cursos y seminarios). Costo: \$80,000. Cupo: limitado a 20 personas. Requisitos: ser licenciado en Bibliotecología y estar trabajando en sistemas bibliotecarios y de información.

Inscripciones: licenciada Zuemi Solís, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfonos 550-52-15 extensión 2981.

- *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

**Asignatura 3. Diseño sísmico de edificios**, doctor Roberto Mell Piralla, 5 al 19 de julio, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 13 h. Costo: \$605,000.

**Asignatura 4. Riesgo sísmico y selección de temblores para el diseño**, doctores Luis Esteva Maraboto y Sonia Ruíz Gómez, 11 al 20 de julio, martes y jueves de 17 a 21 h y sábados de 9 a 13 h. Costo: \$490,000.

**Asignatura 2. Construcción de estructuras de concreto**, ingeniero Luis Armando García Chowell, 1 al 5 de julio, lunes a viernes de 9 a 19 h. Costo: \$900,000.

**Asignatura 3. Construcción y montaje de estructuras de acero**, ingeniero Víctor Sáenz de Ocariz, 8 al 12 de julio, lunes a viernes de 9 a 19 h. Costo: \$900,000.

**Asignatura 4. Temas especiales de construcción**, ingeniero Francisco Mendoza Von, 15 al 19 de julio, lunes a viernes de 9 a 19 h. Costo: \$900,000.

**Técnicas de dirección empresarial**, ingeniero Rafael Lara Barragán Var-

## EL COLEGIO DE MÉXICO

### NOVEDADES



León Rodríguez Zahar

**La revolución islámica-clerical de Irán, 1978-1989**

Lorenzo Meyer

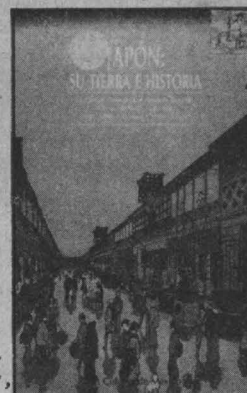
**Su Majestad Británica contra la Revolución Mexicana, 1900-1950. El fin de un imperio informal**



**Japón: su tierra e historia**

J. Daniel Toleño B.,  
Michiko Tanaka,  
Jorge Alberto Lozoya,

Omar Martínez Legorreta y Víctor Kerber



### DE PRÓXIMA APARICIÓN

David R. Mares

**La irrupción del mercado internacional en México. Consideraciones teóricas y un estudio de caso**

Centro de Estudios Históricos

**Familias Novohispanas. Siglos XVI al XIX**  
Seminario de Historia de la Familia

Departamento de Publicaciones  
Camino al Ajusco 20, Pedregal de Sta. Teresa  
10740 México, D.F. Teléfono 568 60 33 ext. 388 y 297

gas, del 11 al 13 de julio, jueves y viernes de 9 a 18 h y sábados de 9 a 13 h. Costo: \$650,000.

**Introducción a Quattro Pro**, actuario Cointo Barrera Librado, 1 al 19 de julio, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba número 5, colonia Centro, lunes a viernes de 9 a 20 h, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25.

- *Coordinación de Difusión Cultural*

**Apreciación estética**, maestra Yuri-ria de Miranda, 2, 9, 16 y 23 de julio, 17 a 19 h. Sede: Centro Ecologista Manantial de Peña Pobre. Costo: \$100,000

Informes: avenida Insurgentes Sur y San Fernando número 7765, colonia Tlalpan.

- TV UNAM

**Video Clip y ficción**, Arturo Arias,

profesor de la Universidad de la Habana, Cuba. Del 8 al 19 de julio, 9 a 13 h. Costo: \$600,000.

Informes e inscripciones: Circuito Mario de la Cueva s/n, frente a la Facultad de Ciencias Políticas (Metro CU), teléfonos 665-13-44 extensiones 7568 y 7567.

- *Dirección General de Servicios Médicos*

**Repercusiones orgánicas del tabaquismo**, del 24 de junio al 3 de julio, 12:30 h, auditorio del Centro Médico Universitario.

- *Coordinación de Difusión Cultural/Centro Universitario de Teatro*

El Centro Universitario de Teatro convoca a inscripciones para formar la generación 1991/1995, a través de los **Cursos profesionales de actuación**.

Pre-inscripción: hasta el 12 de julio

Audiciones: 15 al 30 de julio

Propedéutico: 5 al 31 de agosto

Inicio de clases: 2 de septiembre

Requisitos:

- Currículum vitae
- Copia fotostática del acta de nacimiento
- Copia fotostática o constancia de haber concluido estudios de bachillerato o equivalente
- Certificado médico que declare que el interesado puede someterse a un entrenamiento físico intenso
- Certificado de examen de cuerdas vocales
- Cuatro retratos tamaño infantil y un estudio fotográfico consistente en tres fotos tamaño Still (8"x 10")
- Presentarse a audición en las fechas que se indiquen

\* Las personas que aprueben la audición, serán recibidas al curso introductorio. Además, la presentación de documentos deberá realizarse de lunes a viernes de 11 a 18 h.

Informes e inscripciones: Centro Universitario de Teatro, Centro Cultural Universitario, avenida Insurgentes Sur 3000 (atrás de la Sala Nezahualcóyotl), teléfono 665-13-44 extensión 7050, lunes a viernes de 11 a 18 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Administración de la atención médica y de hospitales**, coordinador: MC Ricardo Martínez Ortega, del 24 al 28 de junio, 8 a 16 h. Sede: Hospital General de Atizapán.

**Métodos instrumentales de análisis**, ponentes: M en C Sergio González y los biólogos Roberto Velasco García y Rafael Quintanar, del 1 al 12 de julio, 9 a 13 h.

**IV Curso: Avances científicos en energética acupuntural**, ponente: doctor Maurice Mussat, del 8 al 19 de julio, 9 a 13 h.

**Tópicos selectos en medicina interna**, coordinador: MC Eduardo Ramírez García, 10 al 12 julio, 9 a 16 h. Sede: Hospital General Gustavo Baz, SSA.

**Ortodoncia: teoría y técnica de Begg**, coordinador: CD Jorge Chirinos Fano, del 15 al 26 de julio, 8 a 14 h. Sede: Clínica Odontológica Ecatepec.

**Temas selectos de terapia respiratoria**, coordinador: MC Enrique Contreras León, del 17 al 19 de julio, 9 a 16 h. Sede: Hospital General Gustavo Baz, SSA.

**II Curso de investigación en salud, teoría y métodos matemáticos**, coordinador: MC Ricardo Martínez Ortega, del 22 al 26 de julio, 8 a 16 h. Sede: Hospital General Atizapán doctor Salvador González Herrejón Chrysler.

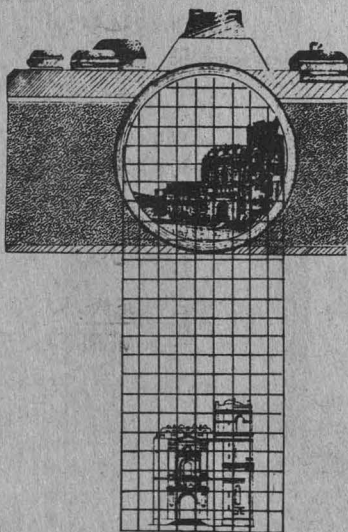
**Energética de los sistemas vivos aplicados a la acupuntura I**, coordinador: MC Miguel Reyes Campos, del 17 de junio de 1991 al 10 de junio de 1992, lunes y miércoles de 8 a 12 h. Sede: ENEP Iztacala.

**Energética de los sistemas vivos aplicados a la acupuntura II**, coordinador: MC Miguel Reyes Campos, del 18 de junio de 1991 al 12 de junio de 1992, martes y viernes de 8 a 12 h. Sede: ENEP Iztacala.

**Administración de la atención médica y de hospitales**, coordinador: MC Ricardo Martínez Ortega, del 24 al 28 de junio, de 8 a 16 h. Sede: Hospital General de Atizapán.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia

## CURSO TALLER DE FOTOGRAMETRÍA Y PERSPECTIVA



24 de junio al 4 de julio, de 17 a 20 h.

### ARQUITECTURA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO  
EDUCACION CONTINUA



Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 565-22-33 extensiones 238 y 244.

● *Facultad de Química*

**Política científica y tecnológica**, coordinadora: licenciada Adela Sánchez, del 1 al 5 de julio, 16 a 21 h.

Informes e inscripciones: Centro para la Innovación Tecnológica, costado norte del edificio D, Facultad de Química, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 20-103, teléfonos 550-51-78, 548-69-28, 548-81-83 y 550-52-15 extensión 3435, Fax 550-91-92.

● *Museo de Historia Natural de la Ciudad de México*

**Curso de evolución para profesores**, del 22 al 27 de julio, de 9 a 14 h. Sede: Museo de Historia Natural de

la Ciudad de México. Costo: \$100,000. Cupo limitado: 30 personas. Se otorgará constancia de asistencia con un mínimo de 80% de sesiones cubiertas.

Informes e inscripciones: Servicios Educativos del Museo de Historia Natural, a partir del mes de junio, teléfonos 515-63-40 y 516-28-48.

● *Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia*

**Electrocardiografía básica**, del 24 al 28 de junio, Hospital General Regional 20 de Noviembre, ISSSTE, 8 a 14 h. Costo: \$50,000.

**Atención de enfermería en urgencias pediátricas**, 24 al 28 de junio, Hospital General La Villa DDF, 8 a 14 h. Costo: \$40,000.

**Urgencias en enfermería**, 24 al 28 de junio, Hospital General La Villa DDF, 8 a 14 h. Costo: \$40,000.

Requisitos:

- Llenar las solicitudes correspondientes
- Entregar copia de título y cédula profesional, certificación de estudios o carta de pasante
- Una fotografía tamaño infantil
- Cubrir la cuota
- Contar con tiempo disponible durante el desarrollo del curso.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, México DF, CP 14370, teléfonos: 573-06-98 y 655-23-32.

● *Facultad de Ciencias*

**Curso de actualización: El parasitismo, un enfoque biológico**, coordinadora: M en C Graciela Serrano, del 1 al 5 de julio, 10 a 14 h.



**!!! LA SOLUCION A SUS NECESIDADES DE COMPUTO !!!**

**PAQUETE GUTENBERG MAGNA**

- COMPUTADOR XT 640 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- MONITOR MONOCROMATICO TTL
- IMPRESORA 10" 100 CPS
- PTO. PARALELO
- TARJETA GRAFICAS
- TURBO 10 MHZ, ETC.
- CURSO MS-DOS (4HRS.)
- FUNDAS PARA SU EQUIPO
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)
- SERVICIO EXPRESS
- INSTALACION A DOMICILIO

**\$ 2'289,000 + IVA**

**PAQUETE FORMULA 30**

- COMPUTADOR XT 640 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- DISCO DURO 30 MB
- MONITOR MONOCROMATICO TTL
- PTO. PARALELO
- TARJETA GRAFICAS
- TURBO 10 MHZ, ETC.
- CURSO MS-DOS (4HRS.)
- FUNDAS PARA SU EQUIPO
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)
- SERVICIO EXPRESS
- INSTALACION A DOMICILIO

**\$ 2'572,900 + IVA**

**PAQUETE CEREBRUM**

- COMPUTADOR AT 1024 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- MONITOR TTL MONOCROMATICO
- DISCO DURO DE 40 MB
- PTO. PARALELO
- TURBO A 12 MHZ
- CURSO MS-DOS (4HRS.)
- POLIZA DE SERVICIO 12 MESES
- SOPORTE TECNICO
- SERVICIO EXPRESS
- MEMBRESIA SOFTWARE (2500 TITULOS)

**\$ 3'650,000 + IVA**

**PAQUETE BASICO**

- COMPUTADOR XT 640 K RAM
- FLOPPY 360 K, 5 1/4"
- MONITOR MONOCROMATICO TTL
- TECLADO 101 TECLAS
- PTO. PARALELO
- CURSO MS-DOS (4 HORAS)
- FUNDAS
- SOPORTE TECNICO
- MEMBRESIA SOFTWARE
- INSTALACION A DOMICILIO

**\$1'647,000 + IVA**

**MAINBIT POLANCO S.A. DE C.V.**

MARIANO ESCOBEDO #388 - 4º PISO COL. ANZURES (FRENTE A LIVERPOOL POLANCO)

LLAMENOS ! 254-5265 - 254-5466 - 254-5586 - 254-5536  
254-5467 - 531-0669

**MAINBIT S.A. DE C.V.**

FELIX CUEVAS #630, 6º PISO COL. DEL VALLE (entre Amores y Av. Coyoacán)

LLAMENOS ! 605-7856 - 605-7875 - 605-7964 - 605-7779  
605-7592 - 605-7221 - 605-7659

**FORMAS DE PAGO**

- CREDITO TARJETA BANAMEX 12, 24 ó 36 MESES
- CREDITO TARJETA AMERICAN EXPRESS 6 MESES
- CREDITO MAINBIT (60 DIAS) SIN INTERESES
- CONTADO EL MEJOR PRECIO DE MEXICO

En la compra de su computadora adquiere SIN COSTO 1 MEMBRESIA AL DISKETTE-CLUB MAINBIT  
Tenemos más de 2500 PROGRAMAS.

En la compra de un Programa - Gratis el segundo

- |                |                   |                |                |
|----------------|-------------------|----------------|----------------|
| - Contabilidad | - Juegos          | - Medicina     | - Dentista     |
| - Facturación  | - Entretenimiento | - Tutoriales   | - Graficación  |
| - Inventarios  | - Procesadores    | - Utillerías   | - Música       |
| - Ingeniería   | - Windows         | - Programación | - Secundaria   |
| - Alimentos    | - Desktop P.      | - Cad Cam      | - Preparatoria |

- y Diseño  
¡ YA NOS LLEGARON NUEVAS VERSIONES !

FACULTAD DE INGENIERIA

## SEGUNDO CURSO INTERNACIONAL DE CONSTRUCCION 1991

COORDINADOR GENERAL  
ING. RAFAEL ABURTO VALDES

### MODULOS

1. MOVIMIENTO DE TIERRAS.  
COORDINADOR: ING. CARLOS M. CHAVARRI MALDONADO.
2. CONSTRUCCION DE ESTRUCTURAS DE CONCRETO.  
COORDINADOR: ING. LUIS AMANDO GARCIA-CHOWELL.
3. CONSTRUCCION Y MONTAJE DE ESTRUCTURAS DE ACERO.  
COORDINADOR: ING. VICTOR SAEZ DE OCARIZ ALBISUA.
4. TEMAS ESPECIALES DE CONSTRUCCION.  
COORDINADOR: ING. FRANCISCO MENDOZA VON BORSTEL.



DEL 24 AL 28 DE JUNIO  
DEL 1° AL 5 DE JULIO  
DEL 8 AL 13 DE JULIO  
DEL 15 AL 19 DE JULIO

FECHA: DEL 24 DE JUNIO AL 19 DE JULIO  
HORARIO: LUNES A VIERNES 9:00 A 19:00 HRS.

#### OBSERVACIONES:

1) Las personas interesadas podrán inscribirse en todos o solamente en alguno (s) de los módulos.

#### CUOTA DE INSCRIPCION INCLUYE

- UNA CARPETA CON LAS NOTAS DE LOS PROFESORES
- BIBLIOGRAFIA SOBRE EL TEMA
- SERVICIO DE CAFETERIA
- LIBROS
- COMIDA

#### REQUISITOS

- PAGAR LA CUOTA DE INSCRIPCION O TRAER OFICIO DE LA EMPRESA O INSTITUCION QUE AMPARE SU INSCRIPCION, SE RECOMIENDA UNA SEMANA ANTES DEL INICIO DEL CURSO
- LLENAR LA SOLICITUD DE INSCRIPCION
- PARA MAYORES INFORMES HABLAR A LOS TELEFONOS:  
5:21.40.20 al 25  
5:21.73.35  
FAX: 5.10.05.73
- CONSTANCIA DE ASISTENCIA
- LAS AUTORIDADES DE LA FACULTAD DE INGENIERIA DE LA U.N.A.M. OTORGARAN UNA CONSTANCIA DE ASISTENCIA A LOS PARTICIPANTES QUE CONCURRAN REGULARMENTE.

REGISTRO STPS No. Y SUNA-2907220013



INFORMES E INSCRIPCIONES:  
DIVISION DE EDUCACION CONTINUA  
FACULTAD DE INGENIERIA, UNAM.

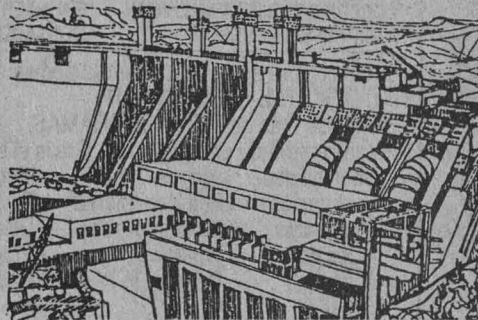
HORARIO DE OFICINAS  
• LUNES A VIERNES DE 9:00 A 20:00 HRS.

• CUOTA DE INSCRIPCION  
INVOLUCRA UN 10% DE DESCUENTO EN  
APOYO AL PECE

\$ 900,000 C/MODULO

#### PROFESORES:

- ING. RAFAEL ABURTO VALDES
- ING. JORGE H. DE ALBA CASTAÑEDA
- ING. FEDERICO ALCARAZ LOZANO
- ING. PEDRO LUIS BENITEZ ESPARZA
- ING. ANDRES BENTON CUELLAR
- ING. CARLOS M. CHAVARRI MALDONADO
- ING. FERNANDO FAVELA LOZOYA
- ING. ERNESTO MENDOZA SANCHEZ
- ING. ESTEBAN FIGUEROA PALACIOS
- M. EN I. MARIANO RUIZ VAZQUEZ
- ING. VICENTE SAISO SEMPERE
- ING. LUIS AMANDO GARCIA CHOWELL
- ING. ALEJANDRO GRAF LOPEZ
- M.C. JORGE J. MARTINEZ CHAVEZ
- ING. MANUEL MENA FERRER
- ING. FRANCISCO MENDOZA ALVAREZ
- ING. MARIO TENA BERNAL
- ING. OSCAR TREJO MARTINEZ
- ING. LUIS ZARATE ROCHA
- ING. JESUS MENDOZA ALVAREZ
- ING. ALEJANDRO CALDERON
- ING. SALVADOR DEL POZZO MASTACHI
- ARQ. EDUARDO LASSALA MOZO
- ING. MANUEL LOPEZ MANJARREZ
- ING. LUIS MANRIQUEZ
- ING. ARTURO MATA MALACARA
- ING. FRANCISCO ORTEGA MUÑOZ
- ING. SERGIO RAMIREZ OTERO
- ING. LUIS JAVIER RAMOS
- ING. VICTOR SAEZ DE OCARIZ ALBISUA
- ING. FRANCISCO MENDOZA VON BORSTEL
- ING. LEOPOLDO ARCEO TENA
- ING. G. GUSTAVO DIAZ VELARDE
- ING. CARLOS LECANDA TERAN
- ING. JESUS ANTONIO SANZ POLO
- ING. RAUL CUELLAR BORJA
- ING. JORGE E. CASTILLA
- ING. SERGIO HERRERA CASTAÑEDA
- ING. ARISTEO BARRUETA CENTENO
- ING. SANTIAGO JAUREGUI AGUILAR
- ING. JUAN MANUEL OLAC
- ING. MODESTO ARMILLO
- ING. JUAN MANUEL GARCIA CHAVEZ
- ING. HORACIO ZAMBRANO RAMOS
- Q.F.B. HECTOR DELGADO ANDRADE
- ING. RAUL VICENTE OROZCO SANTOYO
- ING. JOEL ROJAS TAMEZ



PALACIO DE MINERIA CALLE DE TACUBA No. 5  
1° PISO, CENTRO.  
DELEGACION CUAUHTEMOC, 06000 MEXICO, D.F.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

**Análisis de costo de construcción,**  
ponente: ingeniero Raúl Ibarra, 24 al 28 de junio, 16 h. Costo: \$50,000.  
Informes e inscripciones: Edificio de Gobierno, cubículo 124, de 10 a 14 y 17 a 20 h, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México.

- Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

#### Programa de cursos

##### Julio

Inseminación artificial en bovinos, del 1 al 5.

##### Agosto

Inseminación artificial en ganado bovino, del 5 al 9.  
Neurología y anestesiología en equinos, del 5 al 9.

Curso de administración en empresas agropecuarias, del 13 al 15.

Segunda jornada médico avícola, del 19 al 23.

Segundo seminario sobre fauna silvestre Juan A Téllez Girón, del 28 al 30.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, teléfonos 548-81-99 o 550-52-15 extensión 4957.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

**Método e investigación social. La enseñanza de la investigación,** ponente: maestro Lorenzo Arrieta Ceniceros, del 21 de julio al 30 de agosto, viernes, 10 a 15 h.

Costo: \$500,000 (media beca comunidad universitaria).

Informes e inscripciones: Unidad de Educación Continua, Edificio de Gobierno, planta alta, cubículo 218, teléfonos 373-23-99, 373-24-25, 373-23-28 extensión 104.

- Dirección General de Orientación Vocacional

Asertividad y toma de decisiones,



licenciada Noemí Bejarle Palacios, 24 de junio al 2 de julio (lunes, martes y jueves), 16:30 a 20:30 h.

**Los audiovisuales en el proceso educativo**, licenciado Francisco Ibarra, 24 al 28 de junio (lunes a viernes), 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Educativa de la Dirección General de Orientación Vocacional de la UNAM, edificio de la ex-cafetería central, planta baja entre las Facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, CP 04510, DF, teléfonos 548-50-02, 548-96-26 y 550-52-15 extensión 3281. Se entregará constancia de participación. Todos los cursos pueden impartirse en Instituciones Educativas tanto en el área metropolitana como del interior de la República.

- *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

**Taller vivencial: formación e inte-**

**gración de equipos gerenciales**, licenciado Mario Martínez, 24 al 28 de junio, 16 a 20 h.

**Orientación a padres para la estimulación del niño con problemas escolares**, licenciada Rosa Flores Macías, 25 de junio al 16 de julio, 16 a 20 h.

**Taller de asertividad**, licenciadas Aida Frola y Patricia Campos Coy, 1 al 5 de julio, 10 a 14 h.

**Tratamiento de alteraciones del lenguaje II. El niño de edad escolar**, maestra Lisa Bedore y licenciada Marilyn Charabati, 2 al 4 de julio, 9 a 14 h.

**Inventario de ejecución académica (idea). Un modelo par la detección temprana de problemas en lectura, escritura y matemáticas en niños de primer a tercer grado de primaria**, licenciada Irma Castañeda, 8 al 12 de julio, 9 a 13 h.

**Orientación a padres para la estimulación del niño con problemas**

**escolares**, licenciada Rosa Flores Macías, 25 de junio al 16 de julio (los martes), 16 a 20 h.

Nota: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

- *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia*

Programa de cursos  
**Julio**

Inseminación artificial en bovinos, del 1 al 5.

**Agosto**

Inseminación artificial en ganado bovino, del 5 al 9.

La nueva era de la **COMUNICACION**

El fenómeno comunicacional es analizado por experimentados comunicólogos, desde las perspectivas sociológica, política y educativa.

Neurología y anestesiología en equinos, del 5 al 9.

Curso de administración en empresas agropecuarias, del 13 al 15.

Segunda jornada médico avícola, del 19 al 23.

Segundo seminario sobre fauna silvestre Juan A Téllez Girón, del 28 al 30.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, teléfonos 548-81-99 o 550-52-15 extensión 4957.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/División de Educación Continua*

**Avances científicos en energética acupuntural**, ponente: doctor Maurice Mussat, director de la Escuela Superior de Acupuntura en Francia, 8 al 17 de julio, 8 a 14 h.

**I Encuentro: Tópicos de investigación y avances de la acupuntura en México**, 18 de julio, 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 244 y 238.

**encuentros**

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Encuentro sobre formación del docente**, del 1 al 5 de julio, Auditorio Alejandra Jaidar, Instituto de Física, Circuito de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.

Temas:

- Teorías y metodologías de la formación docente
- Políticas e ideologías de la formación docente
- El papel del docente en la construcción del conocimiento
- El docente-investigador
- El docente y la gestión académica
- Evaluación de los docentes
- La formación del docente universitario

Costo: \$100,000 público en general; \$50,000 profesores y alumnos universitarios.

Informes: licenciadas Margarita Mata y Julieta Hernández, Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Circuito Exterior, CU, CP 04510, México, DF, teléfonos: 548-87-41; 550-52-15 extensión 4684. Fax: 550-18-01.



**DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL.**  
**Actividades que se llevarán a cabo en la**  
**CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO**

**PRESENTACION DE LIBROS**

**MARTES 25 DE JUNIO 19:00 HORAS**

◦ **"ECLIPSE TOTAL DE SOL EN MEXICO, 1991**

AUTORES: JULIETA FIERRO GOSSMAN, JESUS GALINDO TREJO Y DANIEL FLORES GUTIERREZ.

CON LA PARTICIPACION DE ALFONSO SERRANO, JOSE ANTONIO MORAN, MALENA MIJARES, LUIS FELIPE RODRIGUEZ Y LOS AUTORES.

MODERARA: ARTURO VELAZQUEZ JIMENEZ

**JUEVES 27 DE JUNIO 19:00 HORAS**

◦ **" DE LOS GREMIOS AL SINDICALISMO"**

AUTOR: JULIO BRACHO

**EXPOSICIONES**

**VIERNES 28 DE JUNIO 19:00 HORAS**

◦ **EXPOSICION DE IKEBANA**

AUTOR: ELIA CHIQUI

\*\*\*

**CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO**  
**Orizaba y Puebla, Col. Roma**  
**Tel. 207-9390.**





- Museo Universitario del Chopo

**Lectura de poesía**, miércoles 2, 9 y 16 de julio, 19:30 h. Entrada libre. Informes: Museo Universitario del Chopo, calle doctor Enrique González Martínez, colonia Santa María La Rivera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

- Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

**Modernización: Historia y actualidad**, ponente: maestro Víctor López Villafañe, Auditorio Javier Barros Sierra, Facultad de Ingeniería, 25 de junio, 18 h.

- Dirección General de Servicios de Cómputo Académico/Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

**Séptima Conferencia Internacional**

Las computadoras en las instituciones de educación y de investigación, Ciudad Universitaria, 23 al 25 de octubre.

Aceptación de ponencias: Se deberá presentar un resumen del trabajo propuesto en un máximo de dos cuartillas de extensión.

Fecha de entrega de resúmenes: 28 de junio.

Informes e inscripciones: Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, teléfonos 550-58-69 y 550-59-86, FAX 548-82-13. Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, teléfono 604-43-36. INEGI, teléfono 598-78-27, FAX 598-88-41. UNISYS, teléfono, 208-18-00, FAX 525-57-05.

- Facultad de Filosofía y Letras

**Cien años de modernismo**, Aurora Jáuregui Hernández, Alfredo Villanueva Buenrostro, Manuel de Escordia y Alma Vallejos, lunes 24 de junio, Aula Magna, 12 h.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

**Las computadoras en los sistemas de manufactura de los 90**, ingeniero Jorge León Baca, consultor de manufactura UNISYS de México, 24 de junio, 18:30 h, auditorio A-9.

**Perspectivas de los sistemas expertos**, doctora en ingeniería Ana María Martínez, Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, 28 de junio, 17:30 h, auditorio A-9.

**Desarrollo del software industrial para controladores lógicos programables**, ingeniero Rafael Aguilar García, Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, 5 de julio, 13 h, auditorio A-9.

**Programación orientada a objetos y concurrencias**, M en C Oscar Olmedo Aguirre, Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN, 5 de julio, 11:30 h, auditorio A-9.

**Aplicaciones de las computadoras a los sistemas de control distribuido**, M en I José Luis Alcantara, 5 de julio, 17:30 h, auditorio A-9.

- Instituto de Geofísica

**Método de Newton iterativo para yacimientos petroleros**, doctora Susana Gómez, martes 9 de julio, 12:30 h, auditorio Ricardo Monges López, edificio I, tercer nivel.

**Mis investigaciones en el Valle de México**, ingeniero Adrián Ortega, martes 16 de julio, 12:30 h, auditorio Ricardo Monges López, edificio I, tercer nivel.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

**Conferencia: Teoría de la enseñanza y formación docente**, ponente: doctor Vicente Benedito Antoli, 10 de julio, 10 h.

Informes: Secretaría de Relaciones y Comunicaciones, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado

de México, teléfono: 565-22-33- extensiones 239 y 106.

- Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

**Influencia del tratado de libre comercio sobre la ciencia y la tecnología en México**, ponente: licenciada María Cristina Rosas González, 9 de julio.

**El Sida**, ponente: doctor Juan Antonio Montaraz Crespo, 3 de septiembre.

**La creación de un ambiente científico**, ponente: doctor Adolfo Martínez Palomo, 12 de noviembre.

Sede: Cafetería campo uno, 13 h.

- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades/Instituto de Investigaciones en Materiales

**Métodos para el análisis prospectivo de fuentes de energía**, ingeniero Luis Rodríguez, Auditorio del Laboratorio de Energía Solar de Te-



PRONASA

**PROONASA**  
PROCESAMIENTO DE DATOS, S.A. DE C.V.



**OFERTAS**

! CALIDAD Y AHORRO !

BRINDAN A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA PROMOCION EXCLUSIVA EN EQUIPO ELECTRONICO Y MICROCOMPUTACION

✖ MICROCOMPUTADORAS

✖ IMPRESORAS

✖ ACCESORIOS

✖ MAQUINAS DE ESCRIBIR

✖ PERIFERICOS

✖ LASERS

✖ CONSUMIBLES

✖ CALCULADORAS

150 DLLS DE DESCUENTO POR CUALQUIER IMPRESORA USADA EN LA COMPRA DE UNA DESK-JET DE HEWLETT PACKARD CON CALIDAD DE IMPRESORA LASER.

PAGUE SOLO... 7

PROMOCION LIMITADA AL 31 DE AGOSTO

**INFORMES Y VENTAS**

**680-24-22    680-17-12**

CERRADA DE LAS FLORES 29-3, TLACOPAC SAN ANGEL

mixco, Morelos, viernes 5 de julio, 17:30 a 19 h.

Informes: Instituto de Investigaciones en Materiales, Coordinación del Posgrado en Energía Solar, Laboratorio de Energía Solar, avenida Xochicalco s/n, CP 62580, Temixco, Morelos, teléfonos 91(73) 14-16-59 y 14-18-38. Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja de la Coordinación

del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, Ciudad Universitaria, DF, teléfono: 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

Advances in solar thermal, utilization (ejector refrigeration anthermosyphonic systems), doctor Moti Sokolov, Universidad de Tel Aviv, Israel; auditorio del Laboratorio de Energía Solar, avenida Xochicalco s/n Temixco Morelos, teléfono 73 14-16-59, 12 h. Entrada libre.

● *Colegio Nacional*

**La microbiología en las sociedades contemporáneas**, Colegio Nacional, Luis González Obregón número 23, México, DF, 06020, Centro Histórico, 19 h.

La microbiología en los problemas de salud-enfermedad, 24 de junio.

La microbiología en el desarrollo de industria biológica, miércoles 26 de junio.

La microbiología en el desarrollo agrícola, lunes 1 de julio.

La microbiología y los problemas del medio ambiente, miércoles 3 de julio.

● *Coordinación de Difusión Cultural*

**El mecanismo de la obscuridad**, del 1 al 5 de julio, 18 h. Programa: Las circunstancias del eclipse, Armando García León; Cómo debemos observar el eclipse, Instituto de Astronomía; A la hora del eclipse, Enrique Gánem; El Sol mordido, Alfredo Arellano; Los mitos sobre el eclipse.

Inofrmes e inscripciones: Antiguo colegio de San Ildefonso, San Ildefonso 43, primer piso, teléfonos 702-28-34 extensiones 233 y 234, y 702-31-94.

● *Dirección de Literatura*

**La narrativa de los jóvenes**, miércoles 19:30 h, Palacio de Minería, Tacuba 7, Centro. Programa: Luis Humberto Crosswhite, Beatriz Escalante y Enrique Pino Castillo, uno cada miércoles.

● *Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7*

**La era pre-laser**, 24 de junio, 10:20 y 17:40 h, aula C-4; Francisco Salas Ruiz.

**Encíclica Rerum novarum**, miércoles 26 de junio, 18:30 h, aula C-4, maestro Francisco Avendaño Cruz.

**CONVOCATORIA**  
**CONCURSO**  
**FERIA DE LAS CIENCIAS**

Las Coordinaciones de la Investigación Científica y del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Plantel Sur, en el marco del XX aniversario del Colegio y del programa "Jóvenes hacia la Investigación", invitan a los estudiantes de nivel medio superior a participar dentro de los eventos del Primer Coloquio sobre la Enseñanza de las Ciencias, el concurso "FERIA DE LAS CIENCIAS", que se realizará en agosto del presente año, sobre las siguientes bases:

**De la participación:**

- 1 Podrán participar alumnos del Bachillerato Universitario que cursen alguna asignatura del área de Ciencias Experimentales: Física, Química, Biología, Paleontología y Ciencias de la Salud.
- 2 Podrán participar de manera individual o en forma colectiva.
- 3 Los grupos de trabajo no serán mayores de 5 integrantes.

**De los trabajos:**

Tendrán como base un proyecto de investigación que se debe circunscribir en el área científica, de preferencia de Innovación, tales como:

- Robótica e Informática.
- Nuevos materiales.
- Biotecnología.
- Salud.
- Ecología.
- Física.
- Química.
- Biología.

La formulación de los proyectos deberá contar con la aprobación de un asesor o máximo dos, que pueden ser profesores del Plantel y de preferencia apoyados por personal académico de alguna Facultad o Investigadores de algún Centro o Instituto.

El proyecto puede incluir el montaje de los dispositivos experimentales usados. Los resultados de la investigación deberán entregarse a más tardar el 16 de agosto de 1991 en la Secretaría Académica de la Coordinación de la Investigación Científica o en la Secretaría Académica del Plantel Sur.

Los trabajos entregados servirán para montar una exposición durante la semana del 19 al 23 de agosto.

**De la premiación:**

Los trabajos participarán en un concurso, seleccionándose para su premiación los tres primeros lugares.

**Primer Lugar.**  
Estudiantes: \$300,000.00 y diploma a cada estudiante.  
Asesores: \$750,000.00 y diploma a cada profesor.

**Segundo Lugar.**  
Estudiantes: \$200,000.00 y diploma a cada estudiante.  
Asesores: \$500,000.00 y diploma a cada profesor.

**Tercer lugar.**  
Estudiantes: \$100,000.00 y diploma a cada estudiante.  
Asesores: \$300,000.00 y diploma a cada profesor.

La selección de trabajos estará a cargo de un jurado de reconocimiento prestigio, integrado por profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como por investigadores de Centros e Institutos, quienes resolverán los aspectos no previstos; su fallo será inapelable, pudiendo declarar desierto algún lugar.

Abri de 1991  
Atentamente  
COMISION ORGANIZADORA





● *Facultad de Filosofía y Letras*

**Tercer coloquio nacional sobre la enseñanza de la Filosofía, proyecciones y perspectivas**, del 26 al 28 de junio, miércoles 9 a 17:30 h, jueves, 8:30 a 17:30 h y viernes 9 a 12:30 h, FFyL.

**Mujeres y sociedad en el México actual**, del 25 al 28 de junio, 9:30 h, Aula Magna y salones 006 y 306.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Tercer coloquio de medicina social, doctor Salvador Allende**, del 1 al 5 de julio, 9 a 14 h, Aula Magna.

Informes e inscripciones, y trabajos libres: Jefatura de la carrera de Médico Cirujano, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de

México, teléfono 565-22-33, extensiones 108 y 169, de 9 a 15 h.

● *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

**Coloquios de matemáticas aplicadas**, 18 h, salón 402 del edificio del IIMAS.

Ondas viajeras generadas por un modelo autocatalítico, Francisco Lara, Instituto de Química, miércoles 26 de junio.

Informes: Departamento de Matemáticas Aplicadas y Mecánica, teléfono 550-55-85.

● *Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia/Coordinación de la Investigación Científica*

Coloquios de la investigación, auditorio Nabor Carrillo, 18 h.

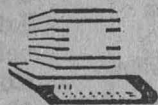
**Junio**

Jueves 27

Historia de una proteína que transforma la energía, ponente: Marietta Tuena

● *Facultad de Ciencias*

**Ecología**, ponentes: doctores Hugh Drummond, Carlos Vázquez Yañes, Rodolfo Dirzo, Víctor Toledo y Ezequiel Ezcurra, 27 de junio, 10 a 12 h, auditorio de la Facultad de Ciencias.



**DICOMSI, S.A. DE C.V.**

Eugenia No. 708, Col. Del Valle, 03100 México, D.F. Tel.: 536-4209 Fax.: 523-2443

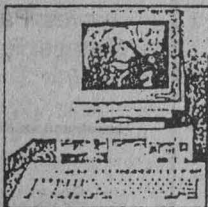
Te ofrece una vez más

**HALC**

HIGH ALTERNATIVE LINE COMPUTERS

Con super precios y características para el Universitario

Para el estudiante



- BABY XT
- 8088-1
- 12 MHZ.
- 512 K
- 1 P. PARALELO
- 1 DRIVE 5 1/4"
- TECLADO
- M. MONOCROMATICO 12"
- SISTEMA OPERATIVO

PRECIO \$ 1'520,000

Para el investigador



- LA ECONOMICA AT
- 80286
- 12 MHZ.
- 512 Kb.
- M. MONOCROMATICO 14"
- CARA PLANA
- 1 PARALELO
- 1 DRIVE DE 1.2 Mb.
- TECLADO
- SISTEMA OPERATIVO

PRECIO \$ 2'094,841

Para el maestro



- AUSTERA AT
- 80286
- 12 MHZ.
- 512K.
- M. MONOCROMATICO 14"
- 1 P. PARALELO
- 1 DRIVE DE 1.2 Mb.
- TECLADO
- SISTEMA OPERATIVO

PRECIO \$ 1'795,000

Cambia tu monitor por un EGA a color con sólo \$650 mil más  
Utiliza tus tarjetas de crédito

# Montserrat Aleix expone 70

## de sus obras en la Aristos.



Este martes 25 de junio será inaugurada en la Galería Universitaria Aristos una muestra de los más representativos del trabajo de la artista española Montserrat Aleix, considerada gran exponente del más puro naif.

**Una ventana al mundo** está integrada por 70 óleos realizados en tela que en opinión de quienes conocen el trabajo de la artista constituyen una emoción que crece a medida que se inventan las formas de expresarla en colores y en un espacio ideal, pequeño pero libre.

El trabajo de Montserrat Aleix pone de manifiesto su manera optimista y directa de ver la vida con la sencillez y simplicidad del sabio. "La vivaz y fértil imaginación de Aleix lleva plasmada en su obra la

responsabilidad de una artista comprometida con su época y sus ideales". Los temas son el agua, la tierra y el cielo en sus diferentes modalidades, es decir, llevados al lienzo en forma de mares, ríos, charcos, grandes ciudades con iglesias, centros nocturnos, o bien las bellezas naturales que se pueden observar en el campo: la noche estrellada o el día con un sol esplendoroso.

Aleix, nacida en Cataluña en 1909, vive en México desde los 50. Su obra ha sido expuesta tanto en nuestro país como en Europa y diversos países de Latinoamérica. **Una ventana al mundo** estará abierta al público de lunes a viernes de 10 a 21 h, y sábados y domingos de 10 a 19 h.

### Medalla conmemorativa del Eclipse total de Sol de 1991

Para la comunidad universitaria y al público en general: la promoción con descuento se amplía hasta el 30 de junio.

Plata pura Ley .999

Diámetro: 60 mm

Peso: 100 gramos

Diseño: escultor mexicano Lorenzo Rafael

Precio: \$160,000

Promoción: \$136,000

Anverso: fase de totalidad de un eclipse de Sol con la corona solar estilizada.

Reverso: escudo de la Universidad Nacional Autónoma de México y el mapa estilizado de la República Mexicana, así como la trayectoria que sigue sobre el mismo la franja de totalidad y la fecha del evento.

Presentación: estuche de acrílico y certificado de acuñación, expedido por el Instituto de Geología de la UNAM, además de un catálogo ilustrado que comprende los aspectos históricos esenciales del fenómeno natural.

Instituto de Astronomía: 548-37-12, 548-53-05 y 06 y 550-59-22 al 24.  
Dirección General del Patrimonio: 665-13-44 extensiones 7470 a la 72.

**Presencia universitaria**, lunes a viernes, 11 h, Canal 13.

**Las devoradoras** (Los que hacen el arte), lunes 24, 13:30 h, Canal 13.

**Cine universitario** (Prisma universitario), lunes 24, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canales 13, 7 y 22; 23 h, Canal 5, 01 h, Canal 4.

**Consultorio fiscal** (Facultad de Contaduría y Administración), martes 25, 13:30 h, Canal 13.

**Academia médica** (Facultad de Medicina), miércoles 26, 13:30 h, Canal 13.

**Autoconstrucción** (Facultad de Ingeniería), jueves 27, 13:30 h, Canal 13.

**Allis vivere: vivir para todos** (seminarios universitarios), jueves 27, 17 h, en vivo vía satélite.

**Extramuros XIV** (Humanun est), viernes 28, 13:30 h, Canal 13.

**Con ciencia: confines IX**, viernes 28, 13 h, Canal 13; 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11.

**Deportemas UNAM**, domingo 30 de junio, 12 h, Canal 9.

**Tiempo de Fílmoteca**  
Del 24 al 28 de junio, 23 h, Canal 4.

Lunes: Dulce caridad

Martes: Agente secreto

Miércoles: Aquellos tiempos

Jueves: Pasión prohibida

Viernes: Robó, huyó y los pescaron

*Escuela Nacional Preparatoria  
Plantel 4*

### Semana cultural geográfica

Coordinador: José Balanzario Zamorate

Del 24 al 28 de junio, Sala de Conferencias del Plantel  
Avenida Observatorio número 170,  
colonia Tacubaya



## LA BOTELLA DE KLEIN

♦ Roberto Martínez

Instituto de Matemáticas, UNAM

El profesor tenía alrededor de cincuenta años. Era bajito, calvo y enjuto. Parecía siempre ausente, lejano, distante. Embebido en sus problemas científicos o personales, no notaba con frecuencia a sus amigos o colegas cuando los encontraba de manera inesperada.

Se acercaba, una vez más, a su instituto, indiferente al ruidoso y exacerbante tráfico cotidiano, inmerso en sus pensamientos.

Diariamente, durante veinte años, había hecho este recorrido. Siempre el mismo.

Los autos habían cambiado levemente, había aumentado su número, su esposa era más gruesa, su piel menos lisa, los niños vivían ahora por su cuenta. Por lo demás todo era igual: lo esperaban sus alumnos, sus artículos, sus problemas científicos...

Tampoco el tiempo había transcurrido en el instituto. Cada año llegaba una nueva ola de estudiantes. Imperceptiblemente iban cambiando: sus intereses, sus gestos, sus modas... pero siempre de la misma edad, ambiciosos, tímidos o inseguros. Unas veces tenía que infundirles confianza, otras que reprimirles un poco su energía y enfrentarlos a la realidad. Generaciones de activistas políticos cedían su lugar a desenfadados epicureístas y positivistas, a románticos y trascendentalistas, pero tras el disfraz verbal y los matices ideológicos las personas permanecían las mismas: estudiantes brillantes, desafiantes, queriendo cambiarlo todo.

Él volvía de nuevo a este mundillo que a veces le parecía lóbrego y a veces glorioso. Recordaba las ocasiones en que había tenido que vencerse a sí mismo y sacrificar sus placeres para estar siempre en su trabajo, para permanecer fiel a sus sueños, para una y

otra vez adentrarse en este laberinto de papeles y apretados garabatos.

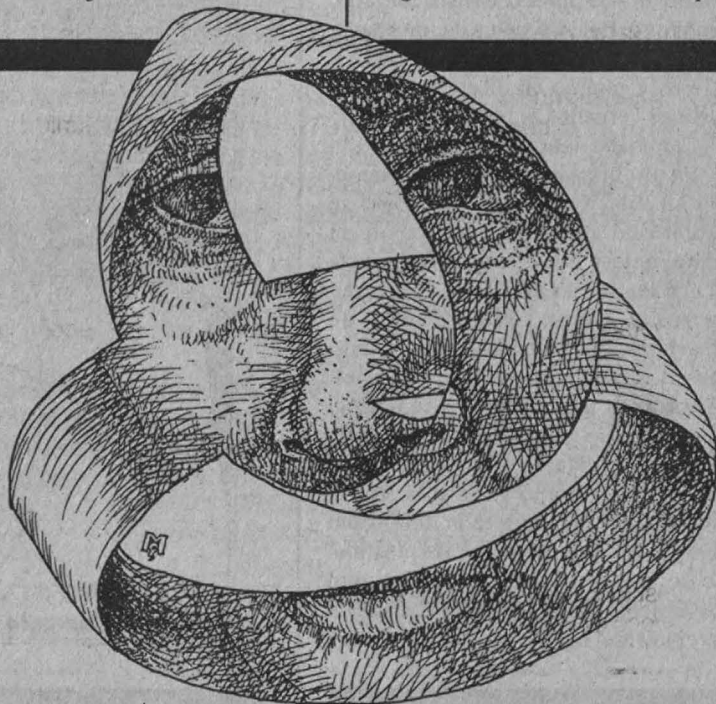
El mundo de las matemáticas, extraño e incomprensible para la mayoría de las personas, era el suyo. Durante todos estos años se había esforzado por transformarlo y descifrar sus enigmas. Aunque había tenido algunos éxitos profesionales y era conocido en su medio, se sentía insatisfecho.

Estaba ese otro mundo: el pequeño, el de las relaciones amistosas, los colegas, los discípulos, la familia. El ámbito humano. A veces más complejo e inaccesible, más distante. Se esforzaba por comprenderlo, pero le parecía aún más misterioso. Ahora se sentía envejecer y no desistía de llegar a entenderlo. En ocasiones se olvidaba de sus papeles y podía sentir el calor del afecto y del contacto humano. Se apartaba de sus problemas teóricos y se dejaba llevar por la nostalgia: ¿había valido la pena tanto esfuerzo? ¿haber renunciado a tanto? ¿podía realmente comprenderse el universo?, ¿cambiarse el corazón del hombre?, ¿llegar a la respuesta tan buscada?, ¿encontrar la paz interior?, ¿alcanzar el triunfo?

Era más viejo. ¿Era más sabio? o ¿se había perdido entre tanto papel?

Llegaba ahora al instituto, estacionaba el coche, sacaba sus libros, su chamarra y se dirigía lentamente a ese edificio tan familiar al que sentía como su propia casa; saludaba a estudiantes y colegas y se acercaba a su oficina. Aquí lo esperaba el reducido pero selecto grupo de discípulos que asistía a sus seminarios. El profesor disfrutaba mucho del contacto con estos alumnos, casi el único acercamiento humano fuera del círculo familiar. Se interesaba por sus problemas académicos y personales y se alegraba de ver su progreso en el terreno científico.

Este día, después de su cátedra, el profesor se puso a laborar en el problema matemático que le había ocupado durante los últimos años. Recordaba la angustia que sentía al principio de su carrera cada vez que abordaba un nuevo problema: ¿podría resolverlo?, ¿tendría importancia en el medio?, ¿tendría aplicaciones? Otras veces se preguntaba por el sentido mismo del quehacer matemático y estas angustias e incertidumbres le quitaban



energía y concentración. Después, él les había impartido fortaleza a sus alumnos agobiados por las mismas preocupaciones.

Recientemente había encontrado la tranquilidad y su trabajo se desarrollaba suavemente. Ahora lo importante era el juego mismo y rara vez se preocupaba por la trascendencia de su obra, o se sentía en competencia con sus compañeros.

Sin embargo, presentía que la investigación que lo preocupaba era particularmente importante. Tal vez lo esperaba el logro más grande de su carrera. Se percataba de que tenía hondas implicaciones en el mundo físico, en la realidad circundante. Laboriosamente había formulado el problema en términos algebraicos había hecho complejas reducciones, encontrado equivalencias y formulaciones más simples. En su forma natural tenía un sabor geométrico, topológico y creía que su solución estaba cerca, que debía solamente aplicar una transformación adecuada, algo así como un cambio de coordenadas. Sin embargo, esta etapa llevaba ya seis meses y no hacía progresos.

Esta tarde se quitó el reloj, lo dejó sobre su escritorio y comenzó a trabajar arduamente. Pasaron cuatro horas y se sintió muy cansado. Se incorporó y notó un atardecer muy singular, una atmósfera que no recordaba haber visto jamás. El Sol tenía un color rosado y el ambiente le parecía denso, cargado, agobiante. Decidió salir a dar un paseo. El reloj daba las 6.30 p.m. Bajó las escaleras y caminó en dirección a unos jardines cercanos al instituto.

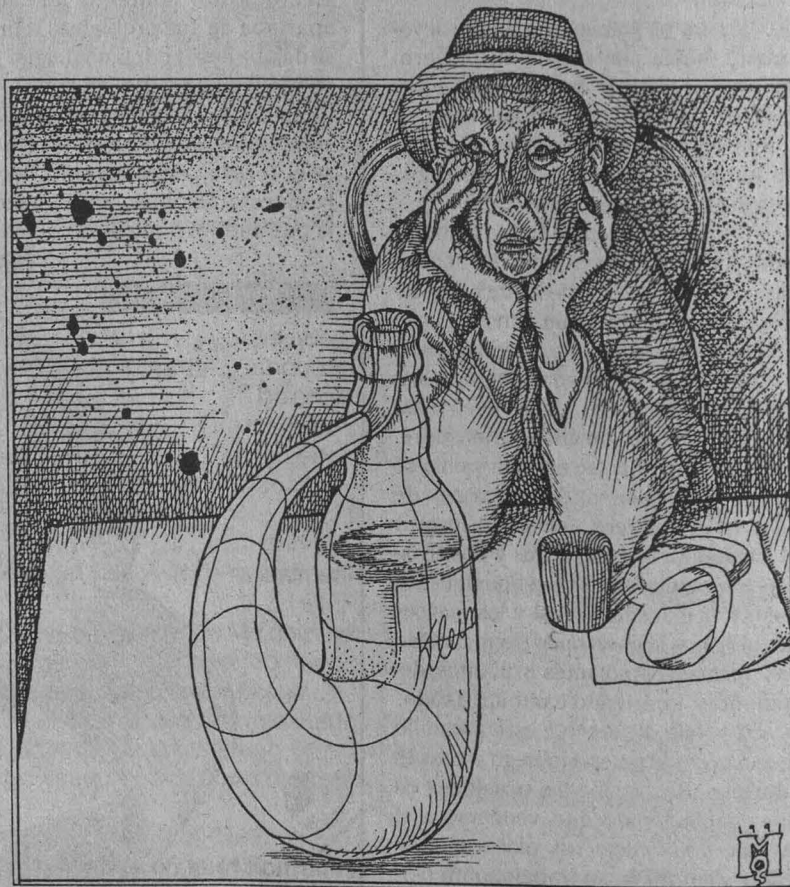
Caminaba lentamente, sumergido en sus problemas e intentando encontrar su solución cuando de pronto se percató de algo muy raro: como un cristal que se hubiera estrellado, veía en el horizonte un manojo de finas rayas negras y curvas, como haces de hipérbolas que se cruzan en un punto cercano al suelo, entre los matorrales. Se aproxima a ese punto y se da cuenta de que en ese instante todo está paralizado. No existe sensación alguna: ni frío, ni calor, como si no existiera la temperatura, ni siquiera la del propio cuerpo, como si éste fuera de plástico. No se oye sonido alguno, ni se nota movimiento; sólo el profesor avanzando como una figura tomada en cámara

lenta hacia ese vórtice de líneas que se cruzan. Al acercarse nota que no son líneas, sino los bordes de una superficie. Es un punto, un ombligo que aparece en medio de ninguna parte, desafiante. Se acerca a él, intenta tocarlo con las manos. Es como si estuviera junto a una fosa, un remolino oscuro y silencioso. Cede suavemente al tacto, como una película que se separa, sin ninguna sensación. Es extraño todo esto, piensa, y sus pensamientos son como el eco de sus propios pensamientos. Siente que el abismo lo jala, lo succiona y se siente caer, girar, flotar. La sensación es ninguna, de no existencia, como si le ocurriera a otro. Es el otro el que cae. Yo veo cómo el otro cae. El otro me mira. Mira cómo mi cuerpo se hunde en la nada. Mi cuerpo mira desde la nada al otro que mira, a ese embudo junto al jardín. El jardín, el instituto mismo, la universidad, la tierra toda, el sistema solar, la galaxia, el universo, se hunden en esta oscuridad en la que se encuentra el que mira. Éste se expande, se convierte en un haz

luminoso, en un ente sin peso que contempla.

Como el que yace tendido en la playa, atisba al mar retraerse después de haber estallado en la arena; así observa cómo el universo se separa de su organismo y se aleja. Ahora el cosmos entero, como lienzo negro tachonado de puntos luminosos, de polvo blanco, de talco esparcido sobre la alfombra, se ha interiorizado y es el soma el que está afuera, atento a ese hervidero de luces, de fuegos fatuos, de mundos que nacen y se extinguen. Todo esto ha quedado inaccesible a la experiencia, lo siente dentro de él como algo vivo y cálido que se mueve y se agita. Son planetas enteros en los que la vida multifacética y extraña nace, palpita, se mezcla, se queja, suspira... y él, separado de todo esto, comprende. Comprende al fin. Ya no hay secretos. La vida grande. La pequeña ha quedado ya sin misterios y se encuentra más allá de la vida y de la muerte, del tiempo y del espacio.

¿Qué ha ocurrido? Lo entiende





*lunes*



Cine

**Cuchillo en la cabeza** (RFA, 1978), director: Reinhard Hauff. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

**El calvario de una esposa** (México, 1936), director: Juan Orol. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

**El cadillac azul** (EUA, 1990), director: Joe Roth. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30.

**La adolescente** (Francia, 1978), director: Jeanne Moreau. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.

**Fuego fatuo** (Francia, 1963), director: Louis Malle. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.

**El nombre de la rosa**, director: Jean Jaques Anaud. Facultad de Derecho, 11:30 y 17 h.

**The complet Beatles**, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. 13 v 18 h.



Exposiciones

**Exposición historiográfica**, 70 aniversario del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 10 a 13 h.

**En el principio la geometría**, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, UDC Sala Sebastian, 19 h.

**Nuestro cuerpo de cada día**, exposición parcial de la Sala Biología Humana y Salud del Proyecto Museo de las Ciencias. Vestíbulo Metro La Raza.

**Planetas, espejos y burbujas**, primera exposición parcial de la Sala de Astronomía, Túnel de la Ciencia, estación del Metro La Raza.

**Belice, arquitectura maya**, recopilación de trabajos por los arquitectos Víctor Rivera y Juan Antonio Siller. Facultad de Arquitectura, hoy inauguración, h.

**Computación**, grupo de opciones técnicas de computación 72-A del Plantel Ezequiel A Chávez. ENP Plantel 7, vestíbulo del auditorio, lunes, martes y miércoles, 9 a 13 h.



Teatro

**Médico a la fuerza**, ENEP Aragón, Sa-

la José Vasconcelos, 18 h.  
**Las paredes oyen**, de Juan Ruiz de Alarcón; directora: Patricia Trujillo. ENP Plantel 7, auditorio Juan Ruiz de Alarcón, hoy, 12 h.



Música

**Delfor sombra**, CCH Azcapotzalco, 12 y 17 h.



Cine

**Drowning by numbers** (Gran Bretaña, 1988), director: Peter Greenaway. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Se presume inocente** (EUA, 1990), director: Alan Pakula. Sala José Revueltas, hoy, sábado y domingo, 16:30 y 19:30 h, miércoles, jueves y viernes, 12, 16:30 y 19:30 h.

**El derecho y el deber** (México, 1937), director: Juan Orol. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

**El cadillac azul** (EUA, 1990), director: Joe Roth. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

**Fuego fatuo** (Francia, 1963), director: Louis Malle. FES Cuautitlán, hoy y mañana, 12 y 16 h.



Exposiciones

**Ciencia y deporte**, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.

**Luz musical**, grabados de Elsa Caballero Rodríguez, Galería 1, planta alta, Academia 22, Centro, hoy inauguración, 19 h.

**Flores picudas para paisajes picosos**, pinturas de John Jairo Vera Gómez, Galería II, planta alta, Academia 22, Centro, hoy inauguración, 19 h.



Teatro

**Cocinar hombres**, dirección: Alejandra

Díaz de Cossio, Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$20,000.

**Las cosas simples**, de Héctor Mendoza; directora: Araceli Alcázar Sánchez. ENP Plantel 7, auditorio Juan Ruiz de Alarcón, hasta el viernes, 12 y 18:30 h.



Música

**Homenaje a W A Mozart**, en el bicentenario de su muerte, Galería de los Candiles, Casa del Lago, 20:30 h.

**Manuel Santamaría**, CCH Vallejo, 12 y 17 h.

**Grupo expresión**, Facultad de Ingeniería, 12 h.

*miércoles*



Cine

**Primera plana** (EUA, 1974), director: Billy Wilder. Cinematógrafo del Chopo, hasta el viernes, 17 y 19:30 h.

**La adolescente** (Francia, 1978), director: Jeanne Moreau. Palacio de Minería, 20 h.

**El secreto de Romelia**, director: Buis Cortés. ENEP Acatlán, 13 y 16 h.



Exposiciones

**The digital man**, montajes de Babis Vekris.

**Objetos de un primitivo contemporáneo**, objetos de Ramón Castro. Museo Universitario del Chopo.

**TDV 7 años**, pintura-taller de documentación visual, 9 a 15 y 17 a 19 h.

**Coincidencias, divergencias y persistencias**. Colectiva, Museo Universitario del Chopo, 19:30 h.

**Fotografías**, Galería de Fotografía Nacho López, 19:30 h.



Música

**Música de Cámara en Radio UNAM**, Obras de Kraft, Reich, Smadbeck, Cage y Samuels, Sala Julián Carrillo, 20 h.

**Grupo Tregua**, Facultad de Contaduría y Administración, 11 y 18 h.

**Delfor sombra**, CCH Oriente, 12 y 17 h.  
**Richard Villalón**, ENEP Acatlán, 12 h.



**Teatro**

**Margarita. Sinfonía tropical**, dirección: Alejandro Aura, Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana, 20:30 h, viernes y sábados, 19 y 21 h, domingos, 18 h. Admisión: \$30,000.  
**Orfeo** de Jean Cocteau, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, miércoles a sábado, 18:30 h. Admisión: \$10,000.



**Danza**

**Ala vuelta**, programa : Las puertas del deseo. Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago, miércoles, y jueves, 20:30 h. Admisión: \$16,000.

*jueves*



**Cine**

**La panza de un arquitecto** (Gran Bretaña, 1987), director: Peter Greenaway. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.  
**Siboney** (México, 1938), director: Juan Orol. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.  
**El cadillac azul** (EUA, 1990), director: Joe Roth. ENEP Aragón, 12 y 17 h.  
**Rojo amanecer**, director: Jorge Fons. Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.  
**El secreto de Romelia**, director: Busi Cortés. Dirección General de Servicios Médicos, 13 y 18 h.  
**Fuego fatuo** (Francia, 1963), director: Louis Malle. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.



**Exposiciones**

**Luis Palacios Caín**, Galería del Lago, 19:30 h.  
**Retoños**, esculturas en madera de Rubén Cimmet, Facultad de Arquitectura, hoy inauguración, 19:30 h.  
**Chile (dos puntos: Chile)**: Pinturas de Carlos Arias Vicuña, Academia 22, Centro, Salas 1 y 2.  
**Ritmos sin memoria**. Pinturas de Bernardo Calderón, Academia 22, Cen-

**EL ANZUELO DE FENISA**  
 De Lope de Vega

Música: Luis Rivero  
 Coreografía: Joan Mondellini  
 Escenografía: Octavio Salazar  
 Dirección: Raúl Zemeño

**Teatro Tepeyac**  
 Calzada de Guadalupe  
 497 esq. Victoria  
 Miércoles a viernes: 20:00 hrs.  
 sábados: 19:00 hrs.  
 domingos: 18:00 hrs.

C.U.T.



tro, Sala 3.

**Reiteraciones falsas.** Esculturas de Juan Luis Mesa, Academia 22, Centro, Sala 4.

**Ojos que no ven...** Instalación de Mercedes Angola Rossi, Academia 22, Centro, Patio Central.

**VI Muestra de fotografía de alumnos de la ENAP,** Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 2 y 3, lunes a viernes, 9 a 15 h. Hoy inauguración, 12:30 h.



**Teatro**

**María Magdalena. El inútil combate,** de Marguerite Yourcenar. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura, jueves a domingo, 20:30 h. Admisión: \$ 20,000.

**Estrategias fatales,** autor: Teatro de la Rendija; director: Rocío Carrillo y Ra-

quel Araujo. Trabajo experimental de teatro personal donde se presenta el conflicto de la pareja ante el aborto y la cotidianidad. Biblioteca de México, hoy y mañana, 20 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h.

**Huellas,** autora y directora: Margarita Mandoki. Museo del Carmen, 20 h; viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h.

**Pequeña canción del optimista,** de Ignacio Escárcega. Sala Julián Carrillo de Radio UNAM, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$28,000.

**¿Donde vas Román Castillo?,** de Ramón Calvo. Anfiteatro Simón Bolívar, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.

**Constante,** de Pedro Calderón de la Barca. Teatro del Pueblo, hoy y ma-

ñana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.  
**Plastic Surgery,** dirección: Tito Vasconcelos. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 20:30 h, sábados, 19 h y domingos, 18 h. Admisión: \$20,000.



**Música**

**Ciclo de conciertos conmemorativos del XI Aniversario de los niños cantores de la Escuela Nacional de Música de la UNAM,** director: Alfredo Mendoza, Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

**Coro Schola Cantorum,** Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

**Richard Villalón,** CCH Naucalpan, 12 y 17 h.

# Tertulias Vestibuleras con Chalo Cervera

Las Tertulias Vestibuleras con Chalo Cervera no pretenden ser una novedad para impresionar a nadie; representan el deseo de aprovechar estos espacios que suelen ser lugar de paso, los vestíbulos de los teatros, cuya función nunca es la de acoger el breve tránsito de los espectadores entre la calle y la sala en que se representan los espectáculos. Pero darle la posibilidad de ser un "lugar de los hechos" en el teatro Juan Ruiz de Alarcón, es nueva muestra del deseo de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM de que todo este Centro Cultural sea espacio abierto para las expresiones del arte. Nadie mejor que el maestro Chalo Cervera para ilustrar, con su copioso caudal de toda una época de la música mexicana, esa hora crepuscular en que se ampara, antes de la sombra oscura de la noche, tomar un vaso de vino, la mano de alguien, y escuchar con saciedad el recuento de las monedas buenas de nuestra riqueza espiritual.

Chalo Cervera al piano nos recibe acompañado por distintos cantantes.

- 7 de junio: *Dona*
- 14 de junio: *Pepi Torres*
- 21 de junio: *Ana Tabo*
- 28 de junio: *Al Surco*
- 5 de julio: *Bernabé Castellón*
- 12 de julio: *Hernando Hernández*

Vestíbulo del Teatro Juan Ruiz de Alarcón  
Centro Cultural Universitario  
Instigentes Sur 3000

\$ 40,000 (M) 15% de descuento a universitarios y con credencial del INSEU.



RETOÑOS  
Rubén Cimé

viernes



Cine

**Fuego fatuo** (Francia, 1963), director: Louis Malle. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

**Te esperamos Akira** (Japón, 1985), director: Toyoharu Nishimura. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.



Teatro

**El milagro más cruel**, directora: Silvia Mariscal. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h, sábados y domingos, 18:30 h. Admisión: \$16,000.

**Atardeceres**, de la Compañía Teatral Damas de Luna, Museo del Carmen, viernes, 20:30 h, sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$18,000.

**Baje la voz**, director: Alejandro Ainslie. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, viernes a lunes, 19 h.



Música

**Ciclo: Nuevas generaciones**, alumnos avanzados de la Escuela Vida y Movimiento. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

**Camerata mexicana**, Anfiteatro Simón Bolívar, 20:30 h.

**Tertulias vestibulares con Chalo Cervera**, Vestíbulo del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 18 h. Admisión: \$10,000.

**Richard Villalón**, CCH Sur, 12 y 17 h.



Danza

**Taller Coreográfico de la UNAM**, dirección Gloria Contreras, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 12:30 h, domingo 30, Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.



Cine

**Cenizas y diamantes** (Polonia, 1958), director: Andrzej Wajda. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

**El ciudadano Kane** (EUA, 1941), director: Orson Welles. Auditorio Justo

sábado

Sierra, hoy y mañana, 17 h.

**Portero de noche** (Italia, 1974), director: Liliana Lavani. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

**José Guadalupe Posada** (México, 1966), director: Manuel González Casanova. Palacio de Minería, 18 h.

Cine club infantil

**La muchacha en la escoba** (Checoslovaquia, 1976), director: Vavlar Vurlicek. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

**El brujo Chili Chala** (Hungria, 1974), director: Gyorgg Palasthy. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

**Dos fusileros sin balas** (EUA, 1935), directores: Hal Roach y James Horne. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

**Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano**, basada en la novela Julio Frenk. Director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

**La insurgenteada**, autor y director: Hugo Fragozzo. Las Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, hoy y mañana, 13 h. Admisión: \$20,000.

**Todo de a dos**, espectáculo dirigido a personas sensibles mayores de 6 años. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, sábados y domingos, 13 h.

**La chungu**, director: Enrique Riodgoll. La última carcajada de la cumbancha, hoy y mañana, 12 h. Entrada libre.

**La ópera del amor**, tres farsas de Héctor Mendoza. Gruta del Teatro Helénico, sábados y domingos, 19 h. Admisión: \$20,000.

Teatro infantil

**Puff, el dragón mágico**, con el taller de actores y muñecos. Teatro Rosario Castellanos, 14 h. Admisión: \$5,000.



Música

**OFUNAM Temporada 90-91**, director: Jesús Medina, Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h, mañana, 12 h.

**Tardes de serenata**, Tríos, Sala Carlos Chávez, 18 h.

**Tango nuevo**, María Sicardi, Galería de los Candiles, 21 h. Admisión: \$16,000.



domingo

Música

**Música clásica**, Fernando Lipkau e invitados, Galería de los Candiles, 19 h. Entrada libre.

**Festival Mozart de Música de Cámara**, Sala Carlos Chávez, 18 h.

**Festival Mozart de Música de Cámara**, Palacio de Minería, 18 h.

Teatro infantil

**El diluvio de Wiracocha**, espectáculo musical teatralizado sobre un mito andino. Teatro Rosario Castellanos, 14 h. Admisión: \$5,000.

**TALLERES DE DANZA DE LA UNAM**

INSCRIBETE YA!

INFORMES E INSCRIPCIONES:  
 DISTRIBUCIÓN DE PASO  
 EDIFICIO "P" CUARTEO PASO  
 DE LA ADMINISTRACIÓN GENERAL  
 DE LA UNAM, AV. INSURGENTES SUR  
 S/N. SECCION EST. POBIA 7098

Se CONSTRUYEN NUEVAS GENERACIONES de BAILARINES!!

DIRECCION CULTURAL UNAM



ahora. Ha encontrado una transformación que hace al universo homeomorfo, con una botella de Klein, una superficie cerrada sin interior ni exterior.

Los seres humanos siempre han sentido al cosmos como exterior a ellos, encima de ellos, pero eso sólo ocurre localmente. De alguna manera, esta transformación, haciendo girar al universo todo en un solo punto, desdoblándolo y plegándolo sobre sí mismo, lo cambia de adentro hacia afuera y esto ocurre de manera imperceptible para todos, excepto para el que se encuentra en el centro mismo del giro, y el cosmos se ha vuelto sobre sí mismo como un calcetín y lo que parecía estar en el exterior ha quedado en el interior y su mente se ha convertido en un universo de células nerviosas, en una red eléctrica inmensa. Su ser todo flota como un océano de sangre, disperso y etéreo.

Ha encontrado el absoluto, lo eterno. Una inmensa alegría lo invade. Sin embargo, la alegría cede lugar a la angustia. En algún punto de aquel lienzo negro que lleva dentro se encuentra un planeta azul. El más común y vulgar de todos, aquel que siempre llamó casa, tierra madre... ahora le parece verlo envejecer, enfriarse, morir, estallar. La vida de sus parientes, amigos, los seres humanos que conoció, las generaciones que siguieron con sus luchas cruentas y sus existencias sin sentido. Todas pasaron en un instante, como una cerilla que se extingue. Nada ha cambiado, sin duda la vida surge en otra parte y, sin embargo, se llena de horror y soledad al ser el único sobreviviente del planeta Tierra.

¿Qué daría por volver! Por encontrar el afecto humano, el amor de la mujer, la risa del niño. ¿Cómo renunciar a esta soledad eterna?

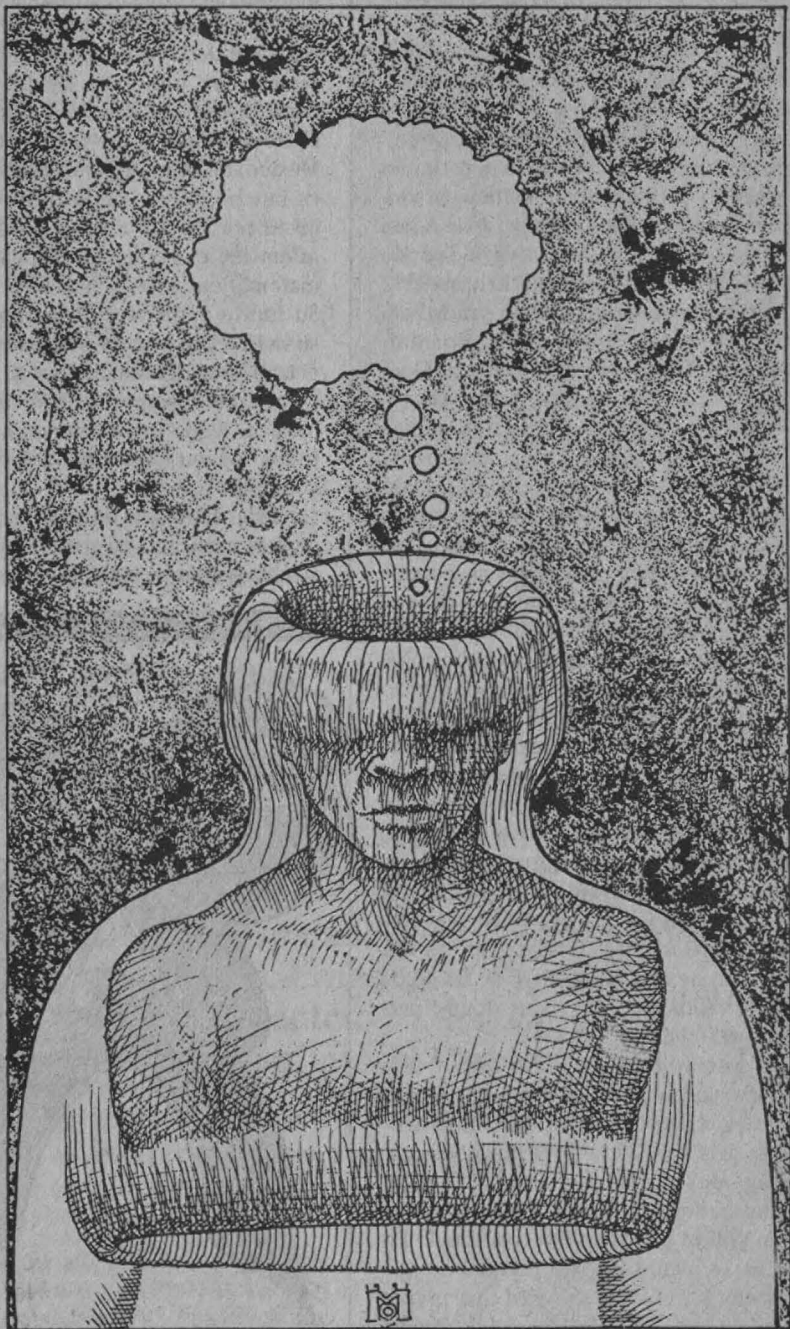
Se siente solo, pequeño, miserable, desperdigado en la inmensidad del todo, en la grandeza de la nada. Volver, volver humilde al amor, a vibrar en ese mundo efímero y miserable. La alegría de un instante, el abrazo de un segundo tienen más valor que esta soledad perpetua, esta agonía infinita, mil veces peor al rutinario rodar de los días humanos.

Su cuerpo se enrolla como un gusano sobre sí mismo, como un caracol, como un feto que cae desde el endrino precipicio para nacer en este día insólito, en esta tarde tranquila, en un

jardín de la universidad.

El profesor bebé, niño, adolescente, joven, anciano contempla la abeja que chupa miel de una flor de colores vivos, siente el zumbido de los mosquitos, el calor del Sol sobre su piel, mira las gotas de humedad sobre las hojas de este arbusto, siente la frescura de la hierba que pisa, percibe el aroma de la planta machacada por

el pie... Sí, este profesor, da la vuelta al edificio de este instituto y se encuentra ya de regreso de su paseo, asciende suavemente las escaleras y se acerca a su oficina. Ahí está la ventana abierta y sus papeles regados por el piso. Los junta cuidadosamente. Sus ojos están brillantes y murmura: "Creo que finalmente encontré la solución de ese problema!"



# Elecciones de la nueva Mesa Directiva del Colegio Académico de la Facultad de Medicina

Se convoca a todos los profesores del Colegio Académico del Departamento de Epidemiología y Comunidad a participar en el proceso de elección de acuerdo con las siguientes

## Bases:

A los miembros del Colegio

1. Todos los profesores del Departamento de Epidemiología y Comunidad se podrán inscribir al Colegio Académico presentando:
  - a) Comprobante de relación laboral con el Departamento y sujetarse a los reglamentos y estatutos que rigen al Colegio
  - b) Podrán participar en el proceso electoral de la mesa directiva los miembros del Colegio que cubran con el inciso anterior y que su inscripción haya sido cuando menos con 48 horas antes de las votaciones

De los elegibles

1. Serán candidatos elegibles todos aquellos profesores miembros activos del Colegio que aparezcan en el padrón electoral del mismo
2. Que tengan antigüedad mínima de un año en el Departamento de Epidemiología y Comunidad
3. Que tengan disponibilidad de tiempo para participar de las actividades del Colegio
4. Que acepten voluntariamente su postulación
5. Que llenen la solicitud de registro de su candidatura

De los electores

1. Podrán votar todos aquellos profesores miembros activos del Colegio que aparezcan en el padrón electoral del mismo
2. Para votar tendrán que presentar identificación con fotografía
3. Los miembros del Colegio sólo podrán votar una vez para elegir a los registrados en planillas y una vez por puesto si se trata de propuestas individuales a cargo directivo
4. El voto tendrá la misma calidad independiente del tipo de miembro que lo emita

Del proceso de votación

1. Se podrán registrar candidatos individuales o planillas especificando el puesto al que se registra
  2. El período de registro de candidatos será hasta el 8 de julio a las 10 horas
  3. Los registros de candidato se harán ante cualquier miembro del Colegio Electoral, ubicado en el Departamento de Epidemiología de 10 a 15 h, en las fechas indicadas
  4. Los integrantes de la mesa directiva serán electos mediante voto universal, libre, directo, secreto e intransferible por los miembros activos del Colegio
  5. Todos los candidatos podrán realizar campaña de proselitismo que deberán concluir 24 horas antes de la votación
  6. Las votaciones se realizarán el miércoles 10 de julio de 10 a 17 h, en la sala de juntas del Departamento de Epidemiología
  7. La elección de los integrantes de la mesa directiva se realizará bajo el principio de proporcionalidad - en el caso de planillas - o de mayoría simple en el caso de candidatos individuales a puesto
  8. El ejercicio de funciones de la mesa directiva electa será por 2 años
  9. Cualquier inconformidad tendrá que presentarse por escrito en el transcurso de las siguientes 48 horas de haber emitido los resultados de votación
  10. En caso de empate se convocará a una segunda ronda de votaciones
- Transitoria: Cualquier situación no contemplada será resuelta por el Colegio Electoral



- *Colegio de Ciencias y Humanidades/Unidad Académica del Ciclo Bachillerato*

**XI Congreso estudiantil de método experimental**, 15, 16, 17 y 18 de julio, Sala Juan Rulfo, Plantel Azcapotzalco.

Bases:

**Primera.** Podrán participar todos los alumnos del nivel bachillerato, que cursen materias que involucren el **método científico experimental**

**Segunda.** El tema será libre

**Tercera.** De los trabajos:

1. Deberá ser un trabajo de investigación experimental realizado durante el presente ciclo escolar

2. Deberá ser realizado en equipo cuyos integrantes no excedan de cinco

3. Dicho trabajo deberá haber sido revisado por un profesor del área de Ciencias Experimentales o equivalente, el cual fungirá como asesor

4. Deberá estar escrito a máquina a doble espacio y contendrá los siguientes apartados:

a) Carátula: título, autores, asesor e institución

b) Texto:

Introducción: propósitos hipótesis y fundamentación

Desarrollo: Materiales y métodos

Discusión y conclusiones

c) Resumen, máximo una cuartilla

d) Bibliografía: Si el trabajo incluye cuadros, éstos deberán estar completos, con títulos y notas de pie de página. Se empleará papel bond, tamaño carta con márgenes de por lo menos 2.5 cms. y cada sección deberá iniciarse en cuartillas separadas

5. Se entregará en original y dos copias

**Cuarta.** La fecha límite de entrega será el 5 de julio

**Quinta.** De la inscripción. Se realizará en las siguientes dependencias:

1. Plantel Azcapotzalco: en la Secretaría Docente, laboratorios T-11, T-12 y P-22

2. Plantel Naucalpan: edificio O, laboratorio 11 y en la Coordinación del Área de Ciencias Experimentales

3. Plantel Oriente: edificio D, laboratorio 3-A y en el edificio M, laboratorio 9-B

4. Plantel Sur: jefatura de sección y la Coordinación del Área de Ciencias Experimentales

5. Plantel Vallejo: en la Coordinación del Área de Ciencias Experimentales y en la Secretaría Auxiliar de Ciencias Experimentales de la DUACB

**Sexta.** De la selección:

1. La lista de los trabajos seleccionados, la fecha y hora de presentación se les dará a conocer en cada Plantel a través del Comité Local

2. La lista de los trabajos seleccionados se expondrán por equipo; se dispondrá de 15 minutos, los cuales podrán dividir según su interés en : 10 de exposición y 5 de discusión o suprimir esta última parte

3. Los trabajos registrados que no puedan ser presentados por falta de espacio o tiempo, contarán con su

constancia de participación. En cada plantel el Comité Local dará a conocer la lista de estos trabajos

**Séptima.** El fallo de la Comisión Académica será inapelable. Los equipos que no confirmen su asistencia con el Comité Local o que no se presenten en el horario que les corresponda, serán descalificados.

- *Museo Universitario del Chopo*

**Mujeres se organizan**, 10 al 14 de julio en donde se llevarán a cabo mesas redondas y conferencias. Horario a confirmar.

Informes: Museo Universitario del Chopo, calle doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

Los autores del Fondo

## LUIS VILLORO

El término "ideología" no se refiere a cualquier conjunto de creencias; tampoco se aplica a una concepción filosófica o política determinada, sino a un estilo de pensar que puede estar supuesto en muchas creencias y doctrinas distintas.

*El concepto de ideología,*  
Colección Cuadernos de la  
Gaceta,  
FCE 1985

De venta en librerías



Fondo de Cultura Económica

- *Facultad de Arquitectura/Centro de Investigaciones de Diseño Industrial*

**Cuarto premio nacional de diseño industrial Clara Porset**

Objetivos: promover entre los estudiantes de la carrera de Diseño Industrial, la realización de propuestas de diseño de objetos y productos satisfactorios de necesidades prioritarias.

Temática. Se establecen las áreas prioritarias en las actividades de:

- **Alimentación y educación:** equipo, instrumentos, herramental y en general artefactos para apoyo, industrialización y optimización de la ganadería, agricultura, acuicultura y pesca. Mobiliario, equipo, instrumentos, material didáctico y en general artefactos para la enseñanza normal y especial de cualquier nivel.

- **Ecología y salud:** equipo y artefactos cuya utilidad esté dirigida a evitar el deterioro del medio ambiente, en su caso a mejorar las condiciones actuales de la ecología; dentro de lo cual se considera el aprovechamiento de energéticos no convencionales. Mobiliario, equipo, instrumental y en general artefactos para cualquiera de las especialidades médicas, tanto para medicina

preventiva como curativa y de rehabilitación.

- **Industria:** productos derivados de innovaciones tecnológicas, instalaciones, equipo, mobiliario y accesorios en general para la vivienda y el turismo. Equipo y vehículos de transporte. Equipos- herramientas para la seguridad, higiene y protección en el trabajo. Máquinas herramientas (bienes de capital) y auxiliares de producción. Sistemas de exhibición, empaque y embalaje, y en general artefactos para el almacenaje, transporte y distribución y venta de productos perecederos y no perecederos.

El Fideicomiso Clara Porset otorgará los siguientes premios-beca:

Primer premio: \$ 8'000,000 (este premio es independiente a los otorgados por área).

Premios por área: \$ 2'000,000 y diploma.

Se otorgará mención honorífica a dos trabajos por área que no hayan sido favorecidos con el primer lugar.

- Se entregará constancia a todos los proyectos participantes que no hayan recibido ningún reconocimiento

- Podrán participar los estudiantes de cualquiera de las escuelas de Diseño Industrial de la República Mexicana, no importando el nivel de estudios en

que se encuentren actualmente

- La presentación de los proyectos constará de dos etapas:

**Primera etapa:** el proyecto se presentará en una carpeta tamaño carta, con el nombre del proyecto y clave de identificación (tres letras y tres números), con la información desglosada en los siguientes puntos: a) Abstracto o resumen de una página; b) Documento: b.1 Definición: qué es el producto; b.2 Fundamentación: por qué cumple con los objetivos del concurso; b.3 Descripción: función y uso del producto; b.4 Memoria: inclusión, si la hubo de pruebas y experimentación con el producto, por medio de dibujos o fotografías; b.5 Presentación: dibujo (vistas, perspectivas, etcétera o fotografías); b.6 Industrialización: especificaciones de materiales y procesos de fabricación; c) Identificación: la identificación del autor se hará en una hoja aparte y en sobre cerrado con los siguientes datos: clave de identificación (en el exterior del sobre), nombre del autor(es) del proyecto, nivel de estudios, nombre del proyecto, escuela en que cursa sus estudios (se requerirá constancia de la institución), dirección particular y teléfono del o de los autores. Es importante incluir el código postal.

**Segunda etapa:** los proyectos seleccionados por el jurado pasarán a esta segunda etapa. Los autores serán informados para que entreguen lo siguiente: a) Modelo de producto a tamaño natural o escala; b) Información complementaria sobre el producto que enriquezca el proyecto, presentada en carpeta tamaño carta.

- El jurado del concurso estará integrado por los miembros del comité técnico del Fideicomiso Clara Porset, el director de la Facultad de Arquitectura, el coordinador del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial de la UNAM, el presidente del Colegio de Diseñadores Industriales y Gráficos de México, AC, el presidente de la Academia Mexicana de Diseño Industrial, así como profesional del Diseño Industrial y dos empresarios industriales de reconocido



SECRETARIA DE SALUD  
HOSPITAL JUAREZ DE MEXICO



LA DIRECCION GENERAL  
LA SOCIEDAD DE ENFERMERAS, S.C.

Invitan al

**IV CURSO DE AVANCES EN ENFERMERIA DE CUIDADOS INTENSIVOS**  
"ENF. LOURDES GOMEZ CALVO"

Del 22 al 26 de Julio de 1991 Horario: 8:00 a 14:00 horas Sede: Auditorio del Hospital Juárez

**TEMAS:**

NUTRICION EN EL PACIENTE GRAVE  
TRAUMATOLOGIA  
INFARTO AGUDO DEL MIOCARDIO  
PANCREAS Y DIABETES  
TEMAS SELECTOS EN MEDICINA CRITICA

**PROFESORES:**

Titular: E.E.I. Gloria Tolentino Serrano  
Adjuntos: E.E.I. Emilia Sánchez Téllez  
E.E.I. Isabel Pérez Aldaco  
E.E.I. Gloria Mateos García

Se otorgará Constancia con Valor Curricular

Inscripciones:  
Sociedad de Enfermeras  
752-37-36 754-22-14 752-46-86  
752-17-87 Ext. 213 y 214

CUPO: 150 Asistentes  
DIRIGIDO A: Enfermeras Generales y Especialistas  
COSTO: \$80,000.00. Hasta antes del 15 de Junio  
\$100,000.00. Del 16 de Junio al 15 de Julio



prestigio.

- El fallo del jurado será inapelable en ambas etapas

- El premio del concurso no podrá declararse desierto a menos que el material complementario de la segunda etapa no se entregara oportunamente

- Los premios por área y menciones honoríficas podrán declararse desiertos si el jurado considera que en algún rubro no se recibieron trabajos con la calidad requerida

- Los trabajos serán recibidos a partir del lunes 26 de agosto al viernes 13 de septiembre (lunes a viernes de 9 a 14 h)

- Los proyectos concursantes que pasen a la segunda etapa, se exhibirán durante el IX encuentro nacional de estudiantes de diseño industrial

- La entrega del material complementario se hará del lunes 21 al jueves 31 de octubre. El viernes 29 de noviembre, se llevará a cabo la ceremonia de premiación en el Aula Magna Horacio Durán del Centro de Investigaciones de Diseño Industrial, y se inaugurará la exposición de los trabajos premiados en el CIDI

- Cuando los trabajos sean enviados por correo certificado, se tomará como válida la fecha de recepción del sello de la oficina de correos en que se deposite el material

- Los proyectos enviados a concurso deberán cumplir con todos los puntos señalados para ser admitidos.

- El jurado calificador podrá rechazar los proyectos que a su juicio no cumplan con los puntos señalados en las bases del concurso y que no reúnan la mínima calidad necesaria para evaluarse y exhibirse en la exposición de proyectos concursantes.

Recepción e informes: Premio Beca Clara Porset, Centro de Investigaciones de Diseño Industrial (entre el Centro de Lenguas Extranjeras y la Facultad de Ingeniería), Ciudad Universitaria, DF., CP 04510, teléfonos 548-48-39 y 550-52-15 al 18 exten-

sión 3451.

Nota: los trabajos recibidos podrán ser recogidos en la dirección anterior, hasta el 27 de enero de 1992.

Después de esta fecha, el grupo organizador del Premio Clara Porset, no se hará responsable por ningún material.

## Centro de Estudios sobre la Universidad

### Seminario

## Mito político y mito de la Universidad

Coordinado por el profesor *Claudio Bonvecchio*  
Departamento de Filosofía, Universidad de Pavia, Italia

2, 4, 9 y 16 de julio de 10 a 12 horas

Edificio de la Unidad Bibliográfica (Biblioteca Nacional), 4° piso

Cuota de inscripción: \$ 100,000

Informes: Lic. Ma. Esther Aguirre Lora ó Lic. Pilar Castellanos

Tel. 665 13 44, exts. 7033, 7034, 7038 y 7041



LIBROS  
NUEVOS Y USADOS  
ANTIGUOS Y AGOTADOS  
EN TODAS LAS  
ESPECIALIDADES

## Librerías de Ocasión

10, 20 y 30% DE DESCUENTO  
EN TODA NUESTRA EXISTENCIA  
TEXTOS UNIVERSITARIOS  
(NUEVOS Y USADOS)

Clásicos, Grecolatinos, Nóvelas  
Esoterismo, Arte, Música  
Y MUCHOS TEMAS MAS

¡Visitenos!

FONTAMARA 40%, OASIS 40%  
AGUILAR 20% DE DESCUENTO

- ✓ Centro Librero Donceles Nos. 75, 78 y 79, entre Palma y Brasil. 8 locales a su disposición y más de 200,000 libros. Tels. 518 29 99, 510 20 80, 512 66 77 y 512 37 90
- ✓ Librería Mercurio. Dr. C. Bernard No. 42, Col. Doctores. Tel. 578 83 02 y 761 34 06.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/División de Estudios de Posgrado*

**Reformas al código de procedimientos penales**, ponente: maestro Carlos Enríquez Escallón, 25 de junio, 18:30 h, auditorio de Posgrado e Investigación.

Asistencia libre sin derecho a constancia, los que no estén inscritos. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: Coordinación de la Maestría en Política Criminal, edificio de Posgrado e Investigación, planta alta, teléfonos 373-23-09, 373-28-40 y 373-23-18 extensión 167.

- *Instituto de Geofísica/Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado de CCH/Unión Geofísica Mexicana*

**Vulcanología: estado del arte y perspectiva en México**, del 15 al 19 de julio, 16 a 20:30 h, Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica.

Costo: \$100,000 público en general, \$50,000 miembros de la UGM y estudiantes.

Becas: existe un número limitado, los interesados deberán solicitarla antes del 30 de junio con el doctor Juan Manuel Espíndola en el Instituto de Geofísica, teléfono 550-53-58, fax 550-24-86; además, el registro de participantes deberá hacerse con la doctora Silvia Bravo en el Instituto de Geofísica, UNAM, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, hasta el 12 de julio, después de esta fecha se aplicará un 20% de recargo.

- *Escuela Nacional de Trabajo Social/División de Estudios de Posgrado/Centro de Educación Continua*

**Sida y trabajo social**, (seminario-taller, dirigido a trabajadores sociales relacionados con la atención a los enfermos del sida, así como a los docentes encargados de difundir información alusiva. Del 15 al 19 de julio, 9 a 14 h. Se otorgará constancia de asistencia.



FUNDACION GLAXO

## CONVOCATORIA

### "PREMIO ASOCIACION PSIQUIATRICA MEXICANA 25o. ANIVERSARIO"

La Mesa Directiva de la Asociación Psiquiátrica Mexicana, A.C. con el afán de fomentar la Investigación en Psiquiatría y para conmemorar su Vigésimo Quinto Aniversario, convoca a todos sus socios a participar en un concurso bajo las siguientes:

#### BASES:

- 1.- Podrán participar todos aquellos socios de la A.P.M. que presenten un trabajo de investigación original o ensayo, en el cual hayan participado directamente y cuyos resultados aporten aspectos novedosos o bien tengan repercusión directa en el avance de la psiquiatría y áreas afines en nuestro medio.
- 2.- No serán considerados trabajos de revisión.
- 3.- Deberá ser un trabajo reciente que no se haya presentado previamente.
- 4.- Los interesados deberán enviar el trabajo completo (antecedentes, metodología, resultados y conclusiones) en original y 5 copias a las oficinas de la A.P.M. en Asturias No. 55, Col. Insurgentes Mixcoac, Deleg. Benito Juárez. C.P. 03920. México, D.F.
- 5.- La fecha límite de recepción de trabajos será el 31 de agosto de 1991.
- 6.- El Comité Organizador designará a un jurado compuesto por 5 miembros destacados de la Asociación, quienes se encargarán de calificar los trabajos sin conocer los nombres de los autores y otorgarán los premios.
- 7.- Se otorgarán premios a los 3 mejores trabajos, consistentes en:
  - 1er. Lugar \$5'000,000.00 (Cinco Millones de Pesos, M.N.) y placa.
  - 2do. Lugar \$3'000,000.00 (Tres Millones de Pesos, M.N.) y placa.
  - 3er. Lugar \$2'000,000.00 (Dos Millones de Pesos, M.N.) y placa.
- 8.- A los autores de trabajos premiados se les otorgarán facilidades para que puedan ser publicados en la Revista Psiquiatría, Órgano Oficial de la A.P.M.
- 9.- La premiación se llevará a cabo durante la Ceremonia de Clausura del XII Congreso Nacional de la A.P.M.
- 10.- Los trabajos seleccionados para participar en el concurso deberán ser presentados de viva voz en el XII Congreso Nacional de la Asociación Psiquiátrica Mexicana, A.C.
- 11.- Los premios serán patrocinados por la Fundación Glaxo de México.





Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior e Insurgentes Sur, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensión 4594.

● **Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia**

**Cursos postécnicos, 20 de enero al 30 de noviembre de 1992.**

**Administración de los servicios de enfermería.** Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (UNAM), Escuela de Enfermería del ISSSTE y Escuela de Enfermería del DDF.

**Atención al paciente en estado crítico.** Hospital Español de México, Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, Escuela de Enfermería del DDF y Escuela de Enfermería del ISSSTE.

**Enfermería cardiológica.** Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez.

**Enfermería geronto-geriátrica.** Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, UNAM.

**Enfermería pediátrica.** Hospital Infantil de México Federico Gómez, Instituto Nacional de Pediatría, Escuela de Enfermería del DDF y Escuela de Enfermería del ISSSTE.

**Enfermería psiquiátrica.** Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

**Enfermería oncológica.** Instituto de Cancerología.

**Enfermería neurológica y neuroquirúrgica.** Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía.

**Enfermería quirúrgica.** Hospital Español de México, Instituto Nacional de Pediatría, Hospital General Manuel Gea González, Escuela de Enfermería del ISSSTE y Escuela de Enfermería del DDF.

Requisitos:

- Ser enfermera titulada y haber realizado la carrera en escuela reconocida por la UNAM.

- Experiencia profesional mínima de 2 años, a partir de la fecha de titulación para enfermeras de carrera técnica. Egresadas de nivel licenciatura, un año de experiencia.

- Aprobar exámenes de admisión.

- Presentar los siguientes documentos originales y copia de los mismos: título profesional, cédula profesional, acta de nacimiento, constancia de experiencia profesional, calificaciones de la carrera y certificado de secundaria y/o bachillerato.

- Entregar 8 fotografías tamaño infantil.

- Enfermeras que realizaron la carrera en universidades estatales y otras instituciones educativas: presentar documentación debidamente legalizada por las autoridades del gobierno del estado.

- Enfermeras extranjeras: acta de nacimiento, título y calificaciones de la carrera, constancia de experiencia profesional y certificado de secundaria y/o bachillerato.

- Realizar los pagos correspondientes: todos los documentos de las enfermeras extranjeras, deberán estar legalizados por el Cónsul de México en su país y por la Secretaría de Relaciones Exteriores en México.

Mecanismo de ingreso:

1. Entrega de fichas para examen de conocimientos: del 27 al 31 de mayo, en las sedes de los cursos, con las coordinadoras de los mismos, presentar documentos originales para recibir ficha y con esta, realizar el pago en la caja de cobro de la ENEO-UNAM, de lunes a viernes, 8:30 a 13:15 y de 15 a 17:45 h, por \$15,000.

2. Examen de conocimientos: sábado 31 de agosto, 8:30 h en las instalaciones de la ENEO-UNAM (presentar indentificación con fotografía y recibo de pago).

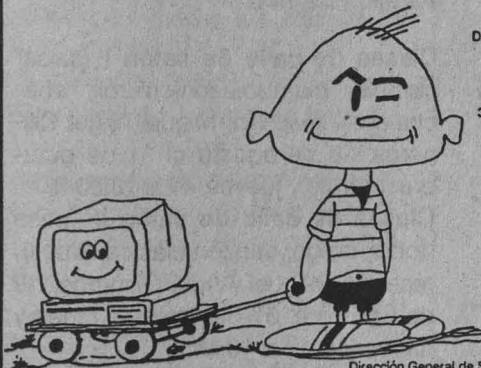
3. Resultados de examen de conocimientos y calendarización de entrevistas: miércoles 25 de septiembre (presentarse a la entrevista con documentos originales, copias y fotografías).

4. Examen psicológico: del 14 al 16 de octubre, 8:30 h, Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (el día

**CURSOS DE COMPUTACION PARA NIÑOS, DURANTE EL VERANO DE 1991**

**CURSOS DE COMPUTACION DURANTE EL MES DE JULIO**

**COMPUTO INFANTIL**



- 1.- Curso de Computación para pequeños.  
Dirigido a niños de cinco, seis y siete años de edad.  
Duración: 15 horas, del 8 al 19 de Julio  
Horario: de Lunes a Viernes de 10:00 a 11:30 a.m.
- 2.- Curso de Lenguaje de Programación Logo.  
Dirigido a niños de segundo, tercero y cuarto de primaria.  
Duración: 20 horas, del 8 al 19 de Julio.  
Horario: de Lunes a Viernes de 12:00 a 2:00 p.m.
- 3.- Taller de Herramientas de Investigación "Works".  
Dirigido a jóvenes de secundaria.  
Duración: 20 horas, del 8 al 19 de Julio  
Horario: de Lunes a Viernes de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.
- 4.- Curso de Story Board Plus para principiantes.  
Dirigido a niños de quinto y sexto de primaria.  
Duración: 16 horas, del 8 al 18 de Julio  
Horario: de Lunes a Jueves de 10:00 a.m. a 12:00 p.m.

INSCRIPCIONES DEL 1 AL 15 DE JULIO.

INFORMES E INSCRIPCIONES

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Circuito Exterior, C.U. frente a la Facultad de Contaduría y Administración. Teléfono: 550 59 86



**CORREO ELECTRONICO**



También, contamos con la oficina de atención a usuarios con los siguientes servicios:

- ASIGNACION DE CLAVES BITNET
- ATENCIÓN DE QUEJAS SOBRE EL SERVICIO
- INFORMACION SOBRE TALLERES DE BITNET
- NOTIFICACION DE SERVICIOS DISPONIBLES
- RECEPCION DE SOLICITUDES DE SUBSCRIPCION A SERVICIOS

Para mayor información comunicarse con Lourdes Lara a los tel: 665-68-84 o 550-52-15 ext. 3831 o PUBREL@UNAMVM1

que le corresponda). Presentar recibo de pago de examen psicológico. Costo: \$50,000, el pago deberá efectuarse del 7 al 11 del mismo mes, en la caja de ENEO-UNAM.

5. Relación de alumnos aceptados: miércoles 27 de noviembre.

6. Enfermeras extranjeras: enviar solicitud y copias de documentación antes del 15 de octubre y presentarse a realizar trámites en la ENEO, del 6 al 10 de enero de 1992, con la documentación original.

Cuotas de inscripción: \$1'000,000 (nacionales) y \$ 800 dólares (extran-

teras).  
 Informes: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, UNAM, División de Estudios Superiores, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, colonia Tlalpan, CP 14000, México, DF., teléfonos 655-06-98, 655-23-32 y 655-31-81.

**COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS**

**CONVOCATORIA**

LAS COORDINACIONES DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA Y DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES Y EL PLANTEL SUR DEL C.C.H.

Invitan, en el marco del XX aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, a los profesores e investigadores interesados en la problemática de la enseñanza de la ciencia a participar en el **COLOQUIO SOBRE LA ENSEÑANZA DE LAS CIENCIAS**, en las áreas Ciencias Químico-Biológicas; Ciencias de la Salud; Ciencias de la Tierra e Ingeniería; Ciencias Físicas y de Nuevos Materiales; Comunicación, Informática y Robótica, en los siguientes rubros:

- Metodología de Enseñanza.
- Importancia e incorporación de conocimientos de frontera innovadores en el proceso de enseñanza de la ciencia.
- Formación y actualización académica.
- Importancia de un enfoque multidisciplinario en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

Los interesados podrán inscribirse como ponentes, para lo cual deberán entregar sus ponencias en un máximo de 10 cuartillas, anejando un resumen de la misma en una cuartilla, o bien registrar su participación como asistentes. La fecha límite para entrega de ponencias y de inscripción será el 14 de junio en la Secretaría Académica de la Coordinación de la Investigación Científica o en la Secretaría Académica del Plantel Sur.

El coloquio se llevará a cabo los días 15, 16 y 17 de julio en la Unidad de Seminarios "Dr. Ignacio Chávez" (Vivero Alto). Se notificará el fallo en el que expondrán las ponencias, así como su aceptación. Los tres mejores trabajos recibirán un estímulo económico de \$500,000.00 y su publicación.

Dicha selección estará a cargo de un jurado de reconocido prestigio, cuyo fallo será inapelable, pudiendo declarar desierto algún lugar.

El evento estará respaldado por conferencias magistrales de investigadoras y docentes de reconocido prestigio nacional.

Abril de 1991  
 Atentamente  
 COMISION ORGANIZADORA

talleres

● Casa Universitaria del Libro

Cursos de verano

**Taller de apreciación a la narrativa policiaca mexicana**, maestro: Arturo Trejo Villafuerte, 11 de julio al 12 de septiembre, jueves, 18 a 20 h.

**Taller de teatro latinoamericano contemporáneo**, maestro: Carlos Cervantes, 10 de julio al 16 de octubre, miércoles, 17 a 19 h.

**Taller de poesía**, maestro: Raúl Renán, 12 de julio al 18 de octubre, viernes, 18 a 20 h.

**Taller de grabado en madera**, maestro: Tomás Ortiz, 12 de julio al 18 de octubre, viernes, 17:30 a 20 h.

**Taller de encuadernación artesanal**, maestro: Manuel Palma Salazar, 8 de julio al 17 de octubre, lunes, martes y miércoles, 17:30 a 20 h.

**Taller de redacción e investigación documental**, maestro: Pedro Olea Franco, 9 de julio al 9 de octubre, martes, 17 a 19 h.

**Clases de baile de salón I** (salsa, cumbia, mambo, rock'n roll, cha-cha-cha), maestro: Miguel Angel Cisneros, 20 de agosto al 31 de octubre, martes y jueves, 17 a 18:30 h.

**Clases de baile de salón II** (paso doble, tango, danzón clásico, blues), maestro: Miguel Angel Cisneros, 19 de agosto al 31 de octubre, lunes y miércoles, 17 a 18:30 h.

Costo: \$100,000 trabajadores y estudiantes universitarios con credencial vigente; \$120,000 público en general.



SE AMPLIA EL PLAZO PARA ENTREGA DE PONENCIAS ASI COMO PARA INSCRIPCIONES, HASTA EL 30 DE JUNIO.



● *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Taller: **La integración de la investigación, la docencia y el servicio en salud**, 24 al 28 de junio, diario, 9 a 15 h.

Taller de guión para la elaboración de material audiovisual educativo, 1 al 12 de julio, diario, 9 a 13 h.

Análisis de mensajes verbales y no verbales en educación, 1 al 12 de julio, diario, 9 a 13 h.

Análisis de contenido, 1 al 10 de julio, diario, 9 a 13 h.

La investigación en salud y educación problemática: tendencias y perspectivas, 8 al 19 de julio, lunes, miércoles y viernes, 9 a 14 h.

Requisitos: Constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4684.

● *Museo Universitario del Chopo*

**Sexualidad y sociedad**, impartido por Oscar Lanz. Dirigido a los adultos, lunes, 18 a 20 h.

**Periodismo cultural**, impartido por Gonzalo Valdés Medellín. Dirigido a los adultos, lunes, 18 a 20 h.

**Apreciación cinematográfica**, impartido por Víctor Romero Cervantes. Dirigido a los adultos, lunes, 19:30 a 21 h.

**Cuento**, impartido por Juan José de Giovanini. Dirigido a los adultos, lunes, 19 a 21 h.

**Redacción**, impartido por Gonzalo Valdés Medellín. Dirigido a los adultos, martes, 18 a 20 h.

**Formación de promotores culturales**, impartido por Rolando Brito R. Dirigido a los adolescentes y adultos, miércoles, 18 a 20 h.

**Iniciación a las artes plásticas**, impartido por Martha Tenorio. Dirigido a niños de 6 a 12 años, sábado, 11 a 13 h.

**Danza y creación**, impartido por Anadel Lynton. Dirigido a los adoles-

centes y adultos con estudios previos de danza o teatro, sábado, 17 a 20 h.

**El dancing en México**, impartido por Enrique Tapia. Dirigido a los adolescentes y adultos, sábado, 15 a 17 h.

**Teatro infantil**, impartido por Lorena Barrios. Dirigido a niños de 6 a 12 años, sábado, 13 a 15 h.

**Corrientes rockeras**, impartido por Himber Ocampo. Dirigido a los adolescentes y adultos, sábado, 11 a 13 h.

**La sexualidad y los jóvenes**, impartido por Roberto López Guinea. Dirigido a los adolescentes y adultos, sábado, 9 a 11 h.

**Mujer, salud y sexualidad**, impartido por las Mujeres del Chopo y coordinado por Enóé Ramírez. Dirigido a los adolescentes y adultos, sábado, 11 a 14 h.

Cuota de inscripción: \$120,000 públco en general; \$60,000 credenciales UNAM e INSEN.

Inscripciones: oficinas del museo, julio, lunes a viernes, 10 a 14 h.

Informes: Museo Universitario del Chopo, calle doctor Enrique González

Martínez número 10, colonia Santa María La Rivera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

● *Casa del Lago*

**Centro Interdisciplinario de Arte**

- Danza teatro
- Conciencia y movimiento corporal
- Análisis del movimiento Laban
- Método del actor's studio
- Manejo de máscara teatral
- Video
- Taller de guión cinematográfico
- Música para actores y bailarines
- Músico terapia vocal

Inscripciones: hasta el 20 de julio.

Clases: 13 de agosto al 14 de diciembre

**Calendario de talleres libres**

Inscripciones: 2 al 20 de julio y 13 al 24 de agosto.

Clases: 1 de septiembre y 23 de noviembre.

Informes: Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, teléfonos 553-63-62 y 553-63-18.

**LA COORDINACION DE INVESTIGACION CIENTIFICA,  
LA COORDINACION DE HUMANIDADES Y  
LA COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL**

Se complacen en invitar a usted a la presentación del libro:

**ECLIPSE TOTAL DE SOL EN MEXICO, 1991  
de Julieta Fierro Gossman, Jesús Galindo Trejo  
y Daniel Flores Gutiérrez**

Con la participación de: Alfonso Serrano, José Antonio Morán, Malena Mijares, Luis Felipe Rodríguez y los autores.

Moderará: Arturo Velázquez Jiménez.

Martes 25 de julio 19:00 horas

**CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO**

Orizaba y Puebla, Col. Roma



- *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas de las ofertas que ofrece la Bolsa Universitaria de Trabajo.

**AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS**

**CONTADURIA**

Oferta número 780. Características: jefe de departamento. Experiencia de un año en contabilidad general. Sueldo mensual: \$2'300,000. Requisitos: titulado. Sin problema de horario.

Oferta número 822. Características: auxiliar contable. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual: \$950,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 855. Características: auxiliar de presupuestos. Experiencia seis meses mínimo en el área. Sueldo mensual: \$1'800,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 857. Características: auditor junior. Experiencia seis meses mínimo en el ramo. Sueldo mensual: \$200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 823. Características: contador corporativo. Sueldo mensual: \$1'900,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

**ADMINISTRACION**

Oferta número 864. Características: profesor a nivel maestría. Experiencia dos años en docencia. Sueldo mensual: \$3'500,000 a \$4'000,000. Requisitos: titulado, con grado de maestría. Horario completo.

Oferta número 866. Características: asistente de reclutamiento y selección de personal. Sueldo mensual: \$700,000. Requisitos: pasante. Sexo masculino.

Oferta número 868. Características: gerente administrativo. Experiencia tres años en el área. Sueldo mensual: \$3'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino.

Oferta número 872. Características: coordinador de relaciones laborales. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual: \$1'800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino.

**SOCIOLOGIA**

Oferta número 870. Características: sociólogo(a). Experiencia un año en investigación. Sueldo mensual: \$1'000,000. Requisitos: pasante o titulado. Disponibilidad de horario.

**AREA: DISCIPLINAS SOCIALES**

**DERECHO**

Oferta número 863. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo por hora \$35,000. Requisitos: titulado. Horario: seis horas a la semana.

**AREA: FISICO MATEMATICAS**

**FISICO**

Oferta número 837. Características: operario. Sueldo mensual: \$1'000,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo masculino.

**INGENIERIA ELECTRONICA**

Oferta número 865. Características: departamento técnico y ventas. Sueldo mensual: \$2'000,000. Requisitos: titulado. Inglés 60%. Sexo masculino. Disponibilidad para viajar.

**INGENIERIA MECANICA**

Oferta número 871. Características: programador de mantenimiento. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual: \$1'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino.

**INGENIERIA EN COMPUTACION**

Oferta número 846. Características: jefe de departamento. Experiencia mínima dos años en el área. Sueldo mensual: \$3'900,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

**AREA: QUIMICO BIOLOGICAS**

**MEDICO CIRUJANO**

Oferta número 847. Características: médico industrial. Experiencia dos años en puesto similar. Sueldo mensual: \$2'000,000. Requisitos: titulado. Sexo femenino.

**INGENIERIA QUIMICA**

Oferta número 856. Características: asesor técnico. Sueldo mensual: \$1'860,000. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino. Horario completo.

**QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGICO**

Oferta número 853. Características: químico. Experiencia en el ramo. Sueldo mensual: \$1'100,000. Requisitos: titulado.

Oferta número 858. Características: químico analista. Sueldo mensual: \$1'600,000. Requisitos: titulado. Inglés 80%. Sexo masculino. Sin problema de horario.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requerida (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes); copia de la carta de 100% de créditos (pasantes); copia de título (titulados); currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a CONACYT).

**encuentros**

- *Instituto de Investigaciones Antropológicas*

Presentación del libro: **Unidades habitacionales en Tula, Hidalgo**. Serie Arqueológica, editado por el INAH, autora: Blanca Luz Mireya Paredes Gudiño, 4 de julio, Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 19 h.

- *Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares/Facultad de Ciencias*

Conferencia: **Genotoxicidad y contaminación ambiental**, doctor U Graf, de la Universidad de Zurich, Suiza, 27 de junio, Aula Magna I de la Facultad de Ciencias, 12 h.

Informes: doctoras Rosario Rodríguez-Araiz 550-52-15 extensión 3939 y Judith Guzmán Rincón teléfono 518-23-60 extensión 359.



**Selección semanal**

**Novelistas de fin de siglo**, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes a viernes, 17 h, AM.

**Poesía de fin de siglo**, coproducción con la Dirección de Literatura, lunes, miércoles y viernes, 17:15 h, AM.

**El eclipse**, coproducción con el Instituto de Astronomía, conductora: maestra Julieta Fierro, martes y jueves, 9 h, AM/FM.

**Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo, miércoles,

13:30 h, AM/FM. Reseña: una nueva revista de arquitectura.

**Atrás de la raya**, coproducción con la dirección de Teatro y Danza, conductores: Norma Garibay y Agustín Monsreal, sábados, 14 h, AM/FM.

**Entre las olas del arte**, coproducción con la Casa del Lago, entrevistas y cartelera, sábados, 14:30 h, AM/FM.

**Panorama del Jazz**, por Roberto Ayres, lunes, miércoles y viernes, 18 h, FM.

**Ecología de la vida cotidiana**, por

Carlos Vázquez Yanes, miércoles, 13 h, AM/FM.

**Rock marginal**, jueves, 17:30, AM. Steve Winwood: refugees of the heart.

**Ciclos de música**: Las 32 sonatas de Beethoven para piano, por Wilhelm Kempf, AM/FM, lunes a viernes (concierto vespertino).

**Música en imágenes**, por Rafael Castanedo, viernes, 17:30, AM. Música de Filipp Sarda para películas de Claude Sautet.

**La universidad y su salud**, coproducción con la Facultad de Medicina. Secretaría de Educación Médica, jueves, 12 h en vivo, AM/FM. Acupuntura, doctores Gabriel González Barrios y Laura Espinoza González.

**Acuerdo trilateral de libre comercio México-Canadá-Estados Unidos**, por Eduardo Ramírez, coproducción con el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América, martes, 13:30 h, AM/FM.

**Galería universitaria**, coproducción con la Dirección General de Patrimonio Universitario, martes, 8:45 h, AM/FM.

# Notebook

## Dimensión Actual

### Un Privilegio

Computadoras GAMA siempre a la vanguardia lanza al mercado su 386 SX Notebook, el más práctico y versátil computador portable con el poder que le permite manejar los más sofisticados programas, así como una avanzada calidad de imagen.

Notebook es la alternativa que demanda el mercado de los altos ejecutivos y dirigentes, que les permite desarrollar al máximo su capacidad. Notebook es la fórmula práctica en la toma de decisiones.

Un privilegio portable, rápido y versátil el Computador Notebook tiene la capacidad de enlazar con redes o modem, en la disposición de enviar o recibir información de cualquier parte y traer a la pantalla resultados que pueden ser armados de una manera entendible.

Consulte  
a su  
Distribuidor  
autorizado

TECNOLOGIA DIGITAL, S.A. DE C.V.  
San Borja No. 526-B, Col. Del Valle  
Tels: 559 18 78 559 00 97  
Fax: 559 18 78



Computadoras GAMA  
consolida su presencia  
en el desarrollo tecnológico

COMPUTADORAS  
**GAMA**

- *Escuela Nacional Preparatoria*

V Simposio del Colegio de Historia: **La cultura en México**, 25, 26 y 27 de junio, Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16), México, DF. Informes en los diferentes planteles.

**GACETA UNAM** 

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Publicidad: 687-94-03, 536-88-53

# 2a. Conferencia Latinoamericana de Geofísica Espacial

Cuernavaca, México; del 8 al 12 de Julio de 1991/8-12 July 1991

A celebrarse durante el eclipse total de sol del 11 de julio de 1991/

To be held during the 7 min. long total solar eclipse of 11 July, 1991



Física Solar/Solar Physics

Física del Medio Interplanetario/  
Interplanetary Physics

Relaciones Sol-Tierra/

Solar-Terrestrial Relationships

Física Planetaria y Cometaria/  
Planetary and Cometary Physics

Aeronomía/Aeronomy

Geomagnetismo/Geomagnetism

## Información/Information:

Comité Organizador de la 2a. COLAGE  
Depto. de Física Espacial,  
Instituto de Geofísica, UNAM,  
04510 México, D.F., MEXICO  
FAX (905) 550 24 86 (from USA)  
(525) 550 24 86 (from Europe)

Patrocinadores/Sponsors: Instituto de Geofísica UNAM, CONACYT,  
Unión Geofísica Mexicana, CLAF, International Centre for Theoretical  
Physics, I.P.G.H.,