

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,551
CIUDAD UNIVERSITARIA
ABRIL 8/91

Terna para dirigir
el Instituto de Ingeniería >5

A la comunidad universitaria

Convocatoria para participar en la consulta para elaborar el Anteproyecto para la Constitución de los Consejos Académicos de Area

>15-18

Hay identidad mexicana en la arquitectura



Hacer algo propiamente mexicano es muy difícil. Por esta razón son importantes edificios como la Biblioteca Central de CU, que reflejan una arquitectura con carácter nacional >21

Modernización,
sólo con
ciencia y tecnología >8

Proyecta la UNAM
rescatar zonas
tropicales >9

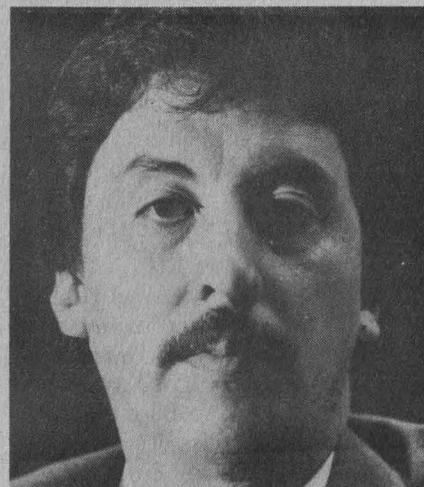
Informes de actividades 1990

El concepto de
calidad, básico
en la industria >7

Maquila doméstica,
secreto "guardado"
en Neza >13



>13 Doctora Juliana González. Facultad de Filosofía y Letras. >2



Licenciado Juan Pablo Arroyo, Facultad de Economía. >3

Primer informe de la doctora Juliana González

Planes de estudio y titulación áreas de atención en 1990: FF y L

Detallado análisis de lo realizado en el posgrado; búsqueda de equilibrio real entre investigación y docencia

Al rendir su informe de actividades 1990, la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, destacó que una de sus principales preocupaciones durante su primer año de gestión fue la revisión de los actuales programas de estudio de todas las carreras que se imparten en la dependencia.

Informó que paralelamente a la revisión de dichos programas se efectuó un detallado análisis de lo realizado en el área de Posgrado, como son las maestrías y doctorado, niveles máximos de excelencia a los que deben aspirar los estudiantes.

La doctora Juliana González consideró que para alcanzar los objetivos de excelencia es necesario un equilibrio real entre la investigación y la docencia: "hay que otorgarles igual importancia y significación para revalorarlos y redignificarlos.

"La docencia sólo tiene autenticidad y sólo se renueva en la medida en que sea el resultado de un permanente quehacer investigador; la investigación, ya sea teórica o abstracta, se enriquece y revitaliza cuando se pone a prueba en la práctica, cuando se le confronta en el proceso de la comunicación dialógica propio de la auténtica docencia."

Luego de considerar que el Posgrado es el *situs naturalis* de la investigación, la doctora anunció que en la facultad concluyó la actualización de los diez doctorados "con los que contamos, no así la de las 14 maestrías que, no obstante, están en su última etapa de revisión.

"También estamos trabajando en la elaboración de los planes de estudio

de dos nuevas maestrías: Arte Dramático y Teatro y, Educación Media Superior. Otros proyectos de nuevas maestrías, como el de Filosofía de la ciencia y en Historia y Literatura Mesoamericana, serán próximamente considerados en una fase de revisión", dijo.

Balance positivo

La Directora de la Facultad de Filosofía y Letras añadió que en el último año presentaron examen profesional 241 sustentantes, once de ellos pertenecientes al Sistema de Universidad Abierta, y se graduaron 42 alumnos en maestría y 23 en doctorado

Durante este año se han impartido diversos cursos de redacción, de idiomas (85 por ciento de los inscritos en los cursos de traducción los han aprobado), seminarios de tesis, a fin de impulsar los programas de titulación. Se han publicado 48 libros, 138 artículos especializados y se tienen 158 investigaciones en proceso, agregó.

La Biblioteca Samuel Ramos cuenta con un acervo de 250 mil volúmenes, la de Geografía siete mil, la de Letras Clásicas tres mil y la del SUA diez mil. Durante este año se adquirieron y procesaron más de tres mil títulos y más de 500 mil volúmenes, aseveró la directora.

En el transcurso de este periodo se efectuaron 68 actividades de extensión académica, entre conferencias con autores nacionales y extranjeros, presentaciones de libros, homenajes a destacados filósofos, seminarios, coloquios y encuentros. De igual manera, la FFyL cuenta con seis cátedras extraordinarias, sobre las que se han emprendido algunas acciones condu-

centes a su mejor asignación, regularización y aprovechamiento.

En el año que se informa, el Consejo Técnico de la facultad celebró 22 sesiones, dos de Consejo Técnico ampliado, diez ordinarias y diez extraordinarias. En ellas se han ratificado 60 dictámenes de comisiones dictaminadoras, se aprobaron 64 recontrataciones de profesores de carrera y técnicos académicos, 130 contrataciones por substituciones de profesores de asignatura y 126 contrataciones de personal académico. Se concedieron también 113 licencias, 75 comisiones y 35 periodos sabáticos.

Se integró la Comisión Dictaminadora del Colegio de Literatura Dramática y Teatro, y fueron renovadas y ratificadas las comisiones de Bibliotecología, Filosofía, Geografía, Pedagogía y la de los técnicos académicos.

La doctora Juliana González indicó que actualmente la FFyL cuenta con 178 profesores de carrera: 159 de tiempo completo y 19 de medio tiempo; 23 técnicos académicos de tiempo completo y 21 de medio tiempo. Se tienen también 731 profesores de asignatura. Hasta ahora se ha convocado a concurso de oposición abierto para ocho plazas de profesor de carrera y 24 de profesor de asignatura. Con ello, se ha iniciado uno de los programas de mayor urgencia en la facultad: la regularización del personal académico.

En su informe destacó la importancia de los programas de apoyo y estímulos académicos, ante el grave deterioro salarial de los profesores, quienes, no obstante, continúan ofreciendo cátedras de excelencia y de plena creatividad.

Finalmente dijo que las nueve distinciones conferidas a personal académico de la FFyL, entre premios *Universidad Nacional*, *Jóvenes Académicos*, condecoraciones y premios nacionales, así como el hecho de que 40 profesores de la misma facultad forman parte del Sistema Nacional de Investigadores, son claro testimonio de que la FFyL cuenta con académicos de verdadera excelencia. >

Tras calificar a la FFyL como uno de los pilares más importantes de la Universidad Nacional, el rector José Sarukhán manifestó que ya se han instrumentado medidas tendientes a mejorar las condiciones salariales de los académicos, como son los estímulos y apoyos académicos a los jóvenes investigadores y el reciente aumento de hasta siete salarios mínimos a los mejores profesores con buen rendimiento profesional.

En la actualidad trabajamos para establecer las condiciones y afrontar nuestras responsabilidades como universitarios en el cumplimiento de las funciones de docencia, investigación y difusión cultural, dijo el licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz al rendir su primer informe de labores como director de la Facultad de Economía (FE).

Ante el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, Arroyo Ortiz manifestó que la comunidad de la FE realiza su mejor esfuerzo para colocarla a la altura de las mejores instituciones del país. Luego se manifestó por el cambio en el plan de estudios de la dependencia a su cargo, la participación en el proceso de transformación universitaria en su conjunto, y "por la mejoría de los salarios y condiciones económicas de la Universidad".

En la FE hubo recientemente elecciones para renovar su representación ante el Consejo Universitario, Consejo Técnico y la Comisión Dictaminadora, órganos en los que participan las diversas opiniones y corrientes académicas de estudiantes y profesores, pues, dijo, "la pluralidad de las ideas fortalece la posibilidad de alcanzar nuestros objetivos en bien de la Universidad".

El licenciado Arroyo Ortiz señaló que éste es el primer informe anual de labores de la FE que intenta ser un acto participativo, al tiempo que apuntó que una de las principales responsabilidades de su administración es la definición clara de los objetivos a lograr: la disposición adecuada

Anunció que este año se fortalecerá el Posgrado, sobre todo los doctorados, para que sean de primera clase. "Esta área es una prioridad de mi gestión y espero se coadyuve a la búsqueda de nuevos caminos para la superación".

Al informe también asistieron los doctores Fernando Salmerón, integrante del Instituto de Investigaciones Filosóficas, profesor de la facultad y miembro de la Junta de Gobierno;

Ricardo Horneffer, secretario general de la FFyL; Graciela Hierro, decana del Consejo Técnico; Sergio Fernández; Juan Miguel Lope Blanch, Carlos Solórzano y la maestra Gloria Vilegas, secretaria académica de la Facultad de Filosofía y Letras.

□

Juan Marcial Copado

Informe de Pablo Arroyo

Mejóro la Facultad de Economía su nivel académico durante 1990

Se recibieron 150 alumnos, diez en maestría y dos en doctorado; la Cámara de Comercio premió una de las tesis

de recursos, programación de actividades que permitan ubicar a cada miembro de la comunidad en las mejores condiciones para el cumplimiento de sus responsabilidades y, finalmente, evaluar el avance de los programas de trabajo establecidos.

Una de las principales tareas de la FE es elaborar un nuevo plan de estudios, que incluya una revisión curricular; actualización y capacitación del personal y mejoras académicas. Este trabajo, de acuerdo con lo establecido en el Congreso Universitario, deberá presentarse antes de mayo de 1992.

En referencia al posgrado, Arroyo Ortiz aseguró que esta área avanzó notablemente en 1990, por lo que en este año ofrecerá dos maestrías: una con especialidades y otra en Historia Económica. De igual manera señaló que la promoción hecha atrajo para la nueva generación a 70 aspirantes, mismos que están por concluir su curso propedéutico.

"Un nuevo Plan de Estudios requiere un ambiente que permita el libre

flujo de ideas; respeto y rigor académico en el debate. Por ello, se promovieron cursos, seminarios y talleres, surgidos de toda la comunidad de la facultad, entre los que destacan la cátedra abierta, las cátedras extraordinarias, la especial de la Asociación de Exalumnos de la FE. En este sentido durante 1990 se realizaron en total 95 acciones académicas."

En el mismo año, destacó Arroyo Ortiz, la población estudiantil fue de 3 mil 299 alumnos, 3 mil 211 de licenciatura y 88 de posgrado. Anunció que para el presente periodo se insistirá en la revisión de la política de ingreso y en las medidas de fortalecimiento a las nuevas generaciones, ya que 62 por ciento de la matrícula para 1990, con un total de 580 estudiantes, está constituido por alumnos de segunda opción o reubicados.

Se recibieron 150 economistas

Mejorar la formación académica y cultural de los alumnos, es otra "preocupación central" y por ello se orga-

>

nizan actividades académicas extracurriculares para alumnos y profesores. En 1990 se recibieron 150 economistas, diez de ellos a nivel de maestría y dos en doctorado. "Una de las tesis presentadas fue premiada por la Cámara de Comercio de la Ciudad de México".

Sobre el Plan de Trabajo del personal académico, Arroyo Ortiz dijo que los profesores de carrera deben cumplir sus funciones en docencia, investigación y difusión; los de asignatura necesitan entregar sus programas y cumplir de acuerdo con los contenidos mínimos, mientras que los técnicos académicos y ayudantes deben apoyar las funciones de docencia e investigación.

En el rubro de los *Estímulos a la Productividad y Rendimiento del Persona Académico*, aplicado por primera vez en la FE y en la UNAM, Arroyo Ortiz señaló que en él fueron admitidos 50 académicos, doce en el rango de un salario mínimo, siete en el de 1.5, ocho en el de 2, y veintitrés en 2.5 salarios mínimos. Complementariamente exaltó que 15 académicos de la FE formen parte del Sistema Nacional de Investigadores.

Un dato alarmante, subrayó, es que para el semestre 1990-2, 110 cursos registraron inasistencias de sus profesores titulares, información que se turnará a los interesados y que servirá para establecer criterios de selección del personal docente en el semestre 1991-2.

Sin embargo, el licenciado Arroyo subrayó el impulso que la FE, con los recursos disponibles, brinda a un programa tendiente a fortalecer la calidad académico-profesional de sus mejores alumnos con el ejercicio docente y práctica en el campo de la investigación. Este programa también pretende apoyar el trabajo de académicos-investigadores, e impulsar los estudios de posgrado.

Respecto al intercambio académico, el Director de la FE informó que en 1990 seis de sus profesores viajaron al extranjero para tomar e impartir cursos. al tiempo que catedráticos nacio-

nales y extranjeros estuvieron en la FE dando cursos y conferencias. En este marco, se celebraron también durante 1990 el *Foro nacional sobre la enseñanza de la ciencia económica*, el *Encuentro sobre alternativas económicas para América Latina*, mientras que "ya hay planes específicos para celebrar, en octubre próximo, la Conferencia Latinoamericana de Escuelas de Economía.

En el renglón de bibliotecas, Arroyo Ortiz informó que la de la FE tiene actualmente 67 mil 21 volúmenes, con un total de 8 mil 896 títulos "y se inició una campaña para recuperar un faltante aproximado de 6 mil tarjetas, hecho detectado en junio pasado".

En ese sentido señaló la recuperación de 144 libros, aclaración de 40 casos de no adeudo y reposición de 60 textos. También apuntó que el año anterior la FE adquirió 456 títulos nuevos en 2 mil 221 volúmenes para licenciatura y 605 en 680 volúmenes para el posgrado.

"Además se adquirieron 14 títulos en videocaset, y están en proceso de copia 15 videos de temas económicos, con los que habrá el servicio de videoteca para respaldar la docencia e investigación."

El Director de la FE informó que se invirtieron 19 millones 575 mil pesos en la biblioteca de licenciatura, en tanto que para la de posgrado la erogación fue de 55 millones 64 mil 660 pesos.

Al respecto, destacó la recuperación de la biblioteca del maestro Jesús Silva Herzog que, por su importancia, podría instalarse en una de las secciones del edificio de Cuba 92. También habló sobre el adelanto de los trabajos de construcción de la nueva biblioteca de la FE, proyecto que se realiza conjuntamente con la Dirección General de Obras, y que tendrá como meta satisfacer los requerimientos en la formación del economista.

Respecto a la computación, Juan Pablo Arroyo Ortiz explicó que en la FE se crearon dos aulas con capacidad para 25 y 15 microcomputadoras,

además de rediseñar el curso básico en la materia, para que las personas que lo tomen alcancen un nivel operativo satisfactorio.

Por otro lado, dijo, se adquirió el *hardware* necesario para instalar una red de área local en la Secretaría de Asuntos Escolares, y otra igual para el Centro de Informática, con la finalidad de que la Facultad de Economía cuente con la capacidad de cómputo que le permita manejar proyectos que por sus características, no puedan manejarse en microcomputadoras aisladas.

Acciones para mejorar

Arroyo Ortiz destacó que se emprendieron diversas acciones para mejorar la imagen de la FE dentro de la sociedad, entre las que sobresalen difundir su producción editorial y el trabajo académico realizado, la integración de economistas destacados nacionales y extranjeros mediante conferencias y seminarios, así como la presencia de la Facultad en el debate nacional a través de los medios de comunicación.

Uno de los retos más difíciles es de le financiar las actividades de la FE con un "presupuesto magro y con necesidades crecientes". Sin embargo, se ha dado especial atención al diseño de estrategias para conseguir recursos extraordinarios, que se han logrado mediante diferentes fuentes, sobre todo con el ahorro de recursos y el cuidado del patrimonio de la Facultad.

En relación con las tareas de administración, sostuvo que deben estar al servicio de la academia y, por ello, la adecuación de los espacios, el mantenimiento de las instalaciones, equipo y la superación de los trabajadores.

Al término del informe, el doctor José Sarukhán subrayó su apoyo a todas las acciones que la FE emprenda para su mejoría académica, con el fin de que esta facultad ocupe nuevamente el lugar que tuvo durante muchos años en el pensamiento económico de México. En este sentido, señaló que los egresados de otras instituciones no llenan el espacio que

la FE tuvo, por lo que la Facultad de Economía de la UNAM tiene la responsabilidad de formar profesionales con un enfoque integral de su sociedad.

En cuanto al nuevo Plan de estudios, el Rector afirmó que pese a la importancia de estos programas en la formación de los educandos, su parte fundamental recae en los profesores, pues realmente es el aspecto docente

La terna para elegir al director del Instituto de Ingeniería, aprobada por el Consejo Técnico correspondiente, está integrada por los ingenieros José Luis Fernández Zayas, Alberto Jaime Paredes y Felipe Lara Rosano.

Jose Luis Fernández Zayas

Obtuvo el grado de Ingeniero Mecánico Electricista en 1970 en la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Los estudios de posgrado los realizó en la Universidad de Bristol en Inglaterra, en donde obtuvo el Doctorado en la Especialidad de Transferencia de Calor y Mecánica de Fluidos en 1975.

Su experiencia profesional la inicia en el sector privado, en diversas compañías a partir de 1968. En 1975, a su regreso del extranjero, ingresa al Instituto de Ingeniería como investigador de tiempo completo y en donde es actualmente Investigador Titular "C". Ha publicado 63 trabajos de investigación: alrededor de las tres cuartas partes de ellos en revistas con arbitraje. También ha contribuido con 55 informes técnicos de circulación restringida. Cuenta en su haber con 43 ponencias y conferencias formales en diversos foros nacionales e internacionales. Su trabajo ha sido citado en 32 ocasiones.

En el área docente se inicia como profesor en la Escuela Nacional Preparatoria en 1966. Desde 1970 ejerce la cátedra en la Facultad de Ingeniería, tanto en la licenciatura como en el posgrado. Durante su estancia en el extranjero actuó como profesor adjunto en la Universidad de Bristol. Ha dirigido 26 tesis de licenciatura,

lo que provoca la buena o mala formación del estudiante.

El apoyo que daré a la FE, reiteró el Rector, será no sólo para que recupere el auge y la presencia que tuvo en décadas anteriores, sino porque no se pueden dejar de atender los deseos legítimos de la formación de los alumnos, "de tal manera que puedan incrustarse y participar en forma real y trascendente en el desa-

rrollo nacional. Por ello, el interés en apoyar todas las acciones para consolidar la academización de la Facultad de Economía".

Posteriormente, el Rector de la UNAM entregó reconocimientos a personal académico con 10, 15, 20, 25, 30 y 35 años de labor, y a personal administrativo de base con 28 años de trabajo en la FE. □

María Dolores Martínez V.

Terna para ocupar la Dirección del Instituto de Ingeniería

La integran, en orden alfabético, los ingenieros José Luis Fernández Zayas, Alberto Jaime Paredes y Felipe Lara Rosano

cinco de maestría y cuatro de doctorado, y actuado como coasesor de tesis de licenciatura de distintas dependencias en ocho ocasiones.

Ha fungido como Secretario General y es actualmente Presidente de la Academia Nacional de Ingeniería. Fue Subdirector del Instituto de Ingeniería en el periodo 1981-85. Es editor de las revistas de la Academia Nacional de Ingeniería y Geotermia y editor asociado de la revista *Energy Sources*. Es Investigador Nacional desde 1984.

Alberto Jaime Paredes

Nació en México, DF, en 1949. Estudió la licenciatura y la maestría en Mecánica de Suelos en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en 1973 y 1978, respectivamente. El doctorado lo realizó en la Universidad de Purdue, Indiana, recibió el grado en 1988.

Inicia en 1974 su labor en investigación como ayudante de investigador "B" en el Instituto de Ingeniería, adquiriendo las categorías de Investigador Asociado "A" en 1975, y la de Asociado "C" en 1979. Entre 1980 y 1984 se separa de la UNAM para ocupar un cargo de gerencia en el sector privado. A su retorno a la UNAM, en 1985, reingresa al Instituto

en donde ocupa actualmente la categoría de Investigador Titular "B". Ha publicado 47 trabajos en revistas de su especialidad. A su vez, ha elaborado 73 informes técnicos y su trabajo ha recibido un total de 107 citas.

Su labor docente comienza en la Facultad de Ingeniería durante 1972. En el bienio 1983-84 funge como profesor del curso de Cimentaciones en la Universidad Iberoamericana. A partir de 1990 es profesor en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM. También participó en la impartición de cursos cortos en la División de Educación Continua de la misma facultad; los organizados por el Instituto Mexicano del Cemento y del Concreto y recientemente el dictado en el Instituto de Vías de la Universidad del Cauca, en Colombia. Ha impartido 27 conferencias a nivel de divulgación.

Es miembro del Comité Editorial de las revistas de ingeniería y de la de Sismodinámica. Recibió en 1988 el premio *Manuel González Flores* de la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos. Es Investigador Nacional a partir de 1985.

Felipe Lara Rosano

Nació en Puebla, Puebla, en 1938. Estudió la carrera de Ingeniero Civil en la Universidad Autónoma de Puebla entre 1957 y 1960. Realiza los estudios de posgrado en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM recibiendo el grado de Maestro en Ingeniería Mecánica Eléctrica y de Doctor en Ingeniería en Control en 1970 y 1973, respectivamente.

Sus campos de especialidad son el Análisis de Sistemas y la Inteligencia Artificial y Sistemas Expertos. Ingresa

a la plantilla del Instituto de Ingeniería de la UNAM en 1970 como Profesor Asociado "B" de tiempo completo. Desde 1982 es Investigador Titular "C" en la misma dependencia. Ha publicado 47 trabajos arbitrados y 62 informes internos de circulación restringida; ha presentado casi 70 ponencias en congresos y simposios. Ha participado en estudios sobre planeación regional y del transporte y en análisis de decisiones y planeación.

Desde 1958 ha intervenido como docente en diversas instituciones, destacando entre ellas la Facultad de Ingeniería. Ha dirigido 15 tesis de licenciatura, ocho de maestría y ac-

tualmente es tutor del trabajo doctoral de cuatro candidatos. Es autor de 14 publicaciones de divulgación y ha impartido más de 30 conferencias y cursos breves. Tradujo del inglés y revisó cinco libros de la especialidad.

Participa como miembro de la Comisión Dictaminadora de la División de Ingeniería Civil en la Facultad de Ingeniería. Fue Director Fundador y Coordinador Científico de la Fundación *Javier Barros Sierra, AC*, presidente de la División Latinoamericana del International Institute for Advanced Studies in System Research and Cybernetics. Es Investigador Nacional Nivel II desde 1984. □

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General / Comité Técnico de Becas
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria de ingreso al Programa de Becas para realizar estudios de Posgrado en el Extranjero

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca al personal académico, estudiantes y egresados de la Universidad Nacional Autónoma de México a participar en el primer periodo de 1991 del Programa de Becas al Extranjero, el cual corresponde al periodo de otoño 91 en las universidades extranjeras.

Este programa tiene como objetivo contribuir a la superación del personal académico y de los alumnos egresados de la UNAM que aspiran a incorporarse al término de sus estudios a la Institución, en calidad de profesores o investigadores.

Condiciones generales:

I. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la Asignación de Becas de la UNAM.

II.- La preselección de los candidatos estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, los cuales presentarán las solicitudes en orden de prelación al Comité Técnico de Becas por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

III. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

- a) Antecedentes académicos y profesionales del candidato.
- b) Calidad académica del proyecto de investigación o de docencia a realizarse durante la vigencia de la beca.
- c) Calidad académica de la institución propuesta por el candidato, para la realización de los estudios.
- d) Vinculación del proyecto de trabajo con las necesidades de formación de personal académico de la de-

pendencia postulante con base en su proyecto de desarrollo académico.

e) Importancia y grado de desarrollo de la especialidad en México en relación con las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM.

f) Recursos presupuestales disponibles.

Bases:

1. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de Becas de su dependencia para obtener la forma de solicitud de beca, así como la información respectiva para la entrega de la documentación, del 8 al 19 de abril de 1991.

2. Respetando la fecha límite de entrega que señale cada Subcomité los interesados deberán presentar por duplicado:

- Solicitud acompañada de la documentación completa que en ella se señale, anexando la información de los costos de inscripción, colegiatura y seguro médico de la universidad extranjera.

- Carta avalada por el asesor nacional en la que claramente especifique las razones académicas para la elección de la institución extranjera.

3. La fecha límite para la entrega de solicitudes a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico será el 17 de mayo de 1991, de 9 a 14 horas.

4. Los resultados se darán a conocer por medio del Subcomité de Becas correspondiente a partir del 26 de agosto de 1991, con copias al interesado y al asesor respectivo.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 8 de abril de 1991

El Director

Doctor Guillermo Aguilar Sahagún

Nota: Se agradecerá el cumplimiento estricto de las fechas y horarios establecidos.

Los alumnos de Ingeniería Industrial y de otras carreras afines presentaron sus trabajos finales de investigación de campo, correspondientes a la materia Calidad, que por primera vez se imparte en la Facultad de Ingeniería de la UNAM.

Calidad es una nueva asignatura obligatoria para los alumnos de ingeniería industrial y optativa para el resto de las carreras de esa facultad.

El responsable de la materia, ingeniero Carlos Sánchez Mejía, jefe del Departamento de Ingeniería Industrial, manifestó que lo más importante es que la calidad actualmente es uno de los elementos básicos para el desarrollo nacional. "No se puede hablar de modernización industrial si no se conceptualiza la calidad".

Agregó que en el avance industrial otros puntos importantes son: la productividad, la tecnología, que actualmente juega un papel de vital importancia y, sobre todo, el aspecto humano de las empresas donde los alumnos también deben aprender a buscar la superación y desarrollo constante de trabajadores, colaboradores y empresarios.

El ingeniero Sánchez Mejía, quien también impartió la materia, dijo que durante el curso se pusieron en marcha otros aspectos de estructuras estadísticas y análisis a nivel global de todos los sistemas de calidad.

El objetivo principal es que el alumno sea capaz de diseñar sus propios

El concepto de *calidad* determina aspectos básicos industriales

Egresaron los primeros alumnos de la asignatura *Calidad*, que se imparte en la Facultad de Ingeniería

sistemas de calidad y que sea gracias a su esfuerzo. De esta manera ellos están proponiendo sus propios sistemas de armado de calidad: desde micro hasta macroindustrias, pasando por las de servicio y manufactureras, una gama muy amplia porque la calidad es una forma de vida.

La primera generación de alumnos de esta asignatura hizo uso de los conocimientos adquiridos durante el semestre para exponer sus trabajos de investigación apoyados por computadoras, diapositivas, video e incluso llevando su propia empresa al lugar, como fue el caso de Jugos Ideal.

Otros equipos presentaron trabajos sobre diferentes empresas como PITTTS, Industrias Resistol, IBM de México, Hotel Posada Jardín, NPI Potipry (química), Plásticos Vallejo, Aire SA, la Escuela de Ballet y de un taller de mecánica industrial.

Una constante en todos los equipos fue el hecho de remarcar y poner énfasis en mejorar la calidad de los productos, bienes y servicios de las empresas, que trataron con la aplica-

ción de diferentes esquemas, pero que coincidían en puntos como distribución del espacio y del tiempo, encuestas aplicadas tanto a trabajadores como a clientes y dueños; mantenimiento de maquinaria, seguridad para los trabajadores, inspectores capacitados, contar con el equipo y el personal adecuado y desarrollar cursos de capacitación y actualización.

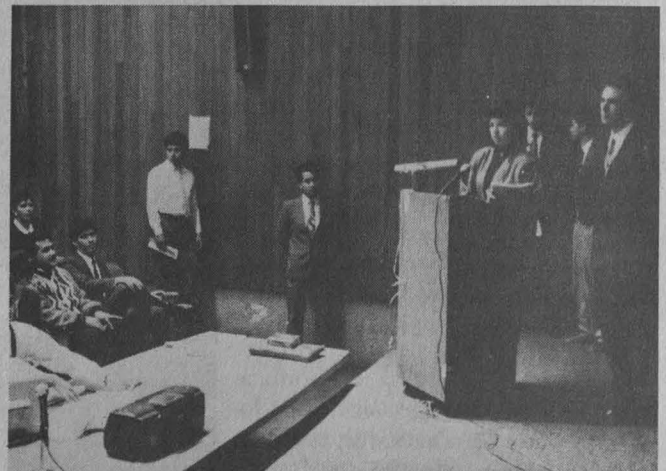
La presentación de trabajos se realizó en el Auditorio de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, donde asistieron los mismos alumnos del curso, parientes y algunos empresarios que fueron a observar el trabajo realizado en sus empresas.

Finalmente el coordinador de la materia, ingeniero Xavier Cortez Obregón, señaló que el profesor Carlos Sánchez Mejía puso un empeño personal muy grande y ha contagiado a todos los alumnos con su entusiasmo para lograr el éxito que hemos visto en este primer semestre de la carrera.

□

Gustavo Castillo

Fotos: Daniel Romo.



Egresó la primera generación de alumnos que cursó la asignatura *Calidad*.

Profundas transformaciones macrosociales

Modernización y reestructuración, basadas en ciencia y tecnología

Mientras que la ciencia y la tecnología a nivel regional en América Latina se encuentran en crisis debido a la incapacidad de gestión en este rubro, a nivel nacional es imposible su desarrollo, manifestó la maestra Consuelo González durante los *Cursos de invierno* organizados por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de esta Casa de Estudios.

En la actualidad, los procesos de modernización y reestructuración en el mundo, enmarcados en profundas transformaciones macrosociales que conforman una tercera revolución industrial, se basan en la ciencia y la tecnología, agregó la investigadora de la mencionada facultad.

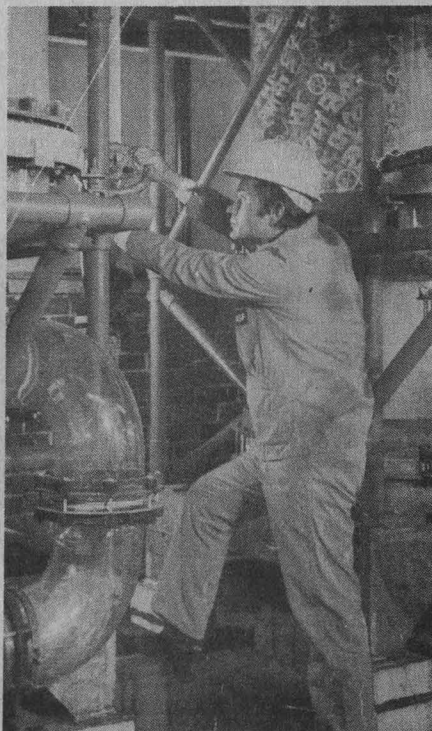
En este sentido sostuvo que las nuevas tecnologías, incorporadas al ámbito económico, se han convertido en áreas estratégicas de la competencia internacional, donde también resultan decisivos la investigación y el desarrollo para lograr la innovación tecnológica, que determina la capacidad de negociación en el ámbito mundial.

En los países industrializados las nuevas tecnologías se han incorporado a los procesos de reestructuración, mientras que en América Latina dicha incorporación se efectúa con base en criterios que marginan y deterioran los logros alcanzados internamente, lo que profundiza la carencia de una estrategia de desarrollo científico y tecnológico.

La ponente explicó que la ciencia y la tecnología ocupan un importante papel en la acumulación y la valoración de capital, y en el ejercicio de los poderes económico y político; su incorporación a la esfera económica exige una mayor especialización, lo que modifica las formas de producción, difusión y consumo.

Por lo anterior, la investigación se ha convertido en una industria estratégica en cuyo desarrollo influyen, además de criterios económicos, también políticos, sociales y culturales. La tecnología no concierne exclusivamente a los técnicos es una; variable del desarrollo socioeconómico que debe ocupar la atención de los humanistas en todos los ámbitos.

A nivel internacional la ciencia y la tecnología registran una tendencia a la cooperación tanto de empresas como de los Estados, que bajo esquemas de integración regional o convenios multi o bilaterales que permiten la canalización de grandes sumas de financiamiento, realizan tecnología de punta en respuesta a las necesidades y objetivos propios, con lo que se hace eficiente el desarrollo e innovación tecnológica y se garantiza un lugar en la competencia mundial.



Sin embargo, en esta colaboración se registra una fuerte competencia que profundiza el desarrollo desigual propio del capitalismo y, en este sentido, la concentración de investigación y desarrollo en algunas naciones y empresas señalan las pautas de la especialización productiva de la nueva visión internacional del trabajo.

Los países industrializados se especializan en la producción de tecnología de punta, cuya posibilidad de ganancia es mayor; en tanto, las naciones más atrasadas adquieren tecnologías maduras y sin muchas oportunidades de desarrollo.

En este sentido, la maestra Consuelo González manifestó que América Latina es receptora de tecnología extranjera porque carece de un núcleo endógeno de investigación y desarrollo, lo que obstaculiza la consolidación de procesos de aprendizaje y la generación de personal capacitado que responda a las necesidades de la región.

Pese a ello, en Latinoamérica existe una buena planta de científicos y tecnólogos con una visión diferente del desarrollo, conforme a los requerimientos de sus sociedades. Por esta razón, incorporar a la región con otras naciones puede resultar benéfico, siempre y cuando la comunidad científica y los gobiernos sepan aprovechar la oportunidad.

Es necesario que se elabore una estrategia de ciencia y tecnología que vincule Estado, empresas, aparato productivo y centros de investigación y desarrollo en Latinoamérica. Respecto a México, la especialista señaló que la Universidad no debe erigirse en proveedora de recursos para la iniciativa privada y el extranjero, sino que -a partir de una propuesta de los centros de educación superior- debe impulsar la productividad nacional.

La maestra Consuelo González comentó que no importa tanto que esta producción sea de alta tecnología, sino que redunde en beneficio para la sociedad.

□

María Dolores Martínez

La ecología, disciplina rescatada recientemente de los anales de la ciencia por el sector gubernamental -recuérdese que fue hasta el sexenio pasado cuando se instituyó la SEDUE- y puesta hoy en boca de todos a raíz de los daños producidos por el hombre a la naturaleza, constituye una materia cuyo campo de estudio es de los más vastos y complejos que se conocen.

Esta ciencia, explicó el doctor Javier Alvarez, responsable del Laboratorio de Ecología de la Facultad de Ciencias, se encarga de estudiar la interacción de los organismos con su medio ambiente natural.

Dicha relación se puede analizar desde el punto de vista de la ecofisiología (a nivel individual), ecodemografía (cambios en relación con el número de individuos de la población y los atributos de éstos), y a nivel de las comunidades (grupo de poblaciones en las que se analiza fundamentalmente su estructura y composición en relación con el medio ambiente que las rodea).

A tal aspecto se aboca el trabajo de este laboratorio, cuyo proyecto fundamental es la regeneración de ecosistemas tropicales, que abarca los grandes áreas de trabajo: la selva húmeda tropical, en Los Tuxtlas, Veracruz, y la comunidad de dunas costeras, en el Golfo de México.

"Para comprender el funcionamiento de estas comunidades, en aras de proveerse de información que permita manejarlas desde el punto de vista del aprovechamiento de los recursos naturales, hay que entender su estructura.

Para ello, lo elemental es describir las condiciones ambientales del lugar. Después, la pregunta que surge es ¿cuáles son los procesos que están involucrados en el cambio de los constituyentes poblacionales?, para lo cual hay que tener acceso a estudios de carácter poblacional para explicar, a partir de un grupo particular, el comportamiento de la comunidad."

En el laboratorio, añadió el doctor Alvarez, estamos en esa interfase lue-

Vital el conocimiento del medio ambiente

Rescate de zonas tropicales, proyecto ecológico de la UNAM

En Los Tuxtlas, Veracruz, se lleva a cabo un estudio para la regeneración de los ecosistemas naturales

go de haber descrito las principales condiciones ambientales. Sabemos cuál es la estructura y la composición tanto de selvas como de dunas. Ahora estamos tratando de entender los mecanismos involucrados en la regeneración de dichas comunidades; es decir, cómo responden fisiológicamente sus componentes.

Un aspecto relevante es que se analiza a las comunidades como sujetas a un proceso de perturbación, concepto reciente en ecología; es decir, a un proceso de cambio o renovación, que puede ser natural o artificial -antropogénico-, y que ofrece oportunidades para el establecimiento de

>



COMISION INTERSECRETARIAL PARA
EL ECLIPSE 1991

A través de su Comité de Asesoría Científica

Convoca

A las instituciones de educación superior e investigación científica, centros de investigación y desarrollo autónomos y privados, empresas productoras de bienes y servicios de los sectores público, social y privado, y a las dependencias gubernamentales, a participar proponiendo proyectos de investigación científica que integren estudios previos, así como líneas y métodos de investigación para desarrollar durante el próximo eclipse total de Sol y su posterior aportación al conocimiento general y a determinadas aplicaciones prácticas.

Los proyectos serán evaluados por esta comisión por su originalidad, la calidad de sus objetivos y metas, su metodología, la factibilidad técnica y

financiera del proyecto, la inserción del proyecto en los programas de la institución, y, desde luego, por la relevancia e impacto de la investigación al desarrollo del área de conocimiento, en el ámbito científico nacional e internacional, la contribución del proyecto a la formación de recursos humanos y la promoción de trabajos multidisciplinarios e interinstitucionales.

Los proyectos deberán presentarse en un formato con información similar a la que requiere el Conacyt en sus solicitudes de apoyo. Estos formatos guía están disponibles en las oficinas del Conacyt de toda la República.

Las propuestas se recibirán hasta el 10 de abril en las oficinas de la Comisión Intersecretarial para el Eclipse 1991, en Nápoles 45-B, Colonia Juárez, en México, DF, y la evaluación se llevará a cabo antes del 24 de abril de 1991. Los resultados de esta evaluación se darán a conocer públicamente durante el mes de abril en los principales diarios de circulación nacional.



Agricultura y Recursos Hidráulicos, los gobiernos de esos cuatro estados, el Instituto Nacional Indigenista, 13 comunidades campesinas, la Universidad Autónoma Metropolitana y la Facultad de Ciencias de nuestra Casa de Estudios.

Historia del laboratorio de Ecología

El Laboratorio de Ecología de la Facultad de Ciencias se fundó en 1973. Ha tenido tres grandes etapas: la primera entre 73 y 76, cuando ingreso el primer personal; la siguiente, entre 76 y 80, cuando inicio el proyecto de "regeneración de sistemas tropicales", y de 81 a la fecha, cuando se consolida el laboratorio en términos de la aplicación de las primeras acciones de investigación en torno a la regeneración de ecosistemas naturales, donde ya hay los primeros resultados de formación de personal.

En él laboran, aproximadamente, unas 25 personas: cinco profesores de carrera, dos técnicos académicos, cuatro ayudantes por horas y el resto son estudiantes de licenciaturas, posgrados y prestadores de servicio social.

La importancia de un laboratorio como éste, concluyó Alvarez, es la participación en todo lo que implica el manejo de recursos en el país; es decir, lograr que se consideren no sólo las políticas de instituciones gubernamentales, sino también aquéllas nacidas del conocimiento del recurso.

José Martín Juárez

nuevos individuos. "Ese es el espectro bajo el cual consideramos la dinámica de la comunidad".

La finalidad de este trabajo, reiteró Alvarez, es generar información que permita, además de entender el funcionamiento de estos sistemas, manejarlos como un recurso natural potencialmente utilizable.

Aprovechamiento de recursos naturales

Mención aparte, señaló el especialista, merece el proyecto de la maestra Julia Carabias acerca del aprovecha-

miento integral de recursos naturales y áreas de subsistencia.

Por medio de éste se pretende crear una estrategia de desarrollo donde se conjunten el manejo ecológico del sitio con políticas de desarrollo social y económico útiles a las comunidades, de ahí que se pueda considerar como un proyecto de aplicación directa.

Este proyecto empezó en Alcozauca, Guerrero, y ahora se ha extendido a regiones de Michoacán, Durango y Oaxaca. Es tan grande que están involucradas las secretarías de Programación, la de Pesca y la de

Vocabularios de Recuperación en Ciencia y Tecnología

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas invita del 8 al 22 de abril al curso *Vocabularios de Recuperación en Ciencia y Tecnología*

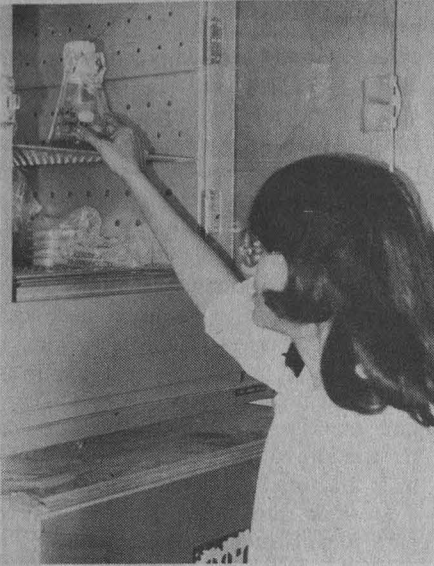
Objetivo: reconocer y evaluar las características de vocabularios libres contra vocabularios controlados.

Conductora: licenciada Blanca Castañón. Horario: de las 10 a las 13 h. Costo del curso: \$80,000 (ochenta mil pesos 00/100 MN)

Requisitos: 1. Trabajar análisis conceptual, ya sea en asignación de encabezamientos de materia o elaboración de tesauro o elección de palabras claves o redacción de resúmenes o codificación.

2. Tener una licenciatura o ser pasante de cualquier carrera, o bien ser estudiante del último año de la carrera de Bibliotecología. Cupo: 15 personas

Informes e inscripciones: Lic. Zuemí A. Solís y Rivero. Torre II de Humanidades piso 13, Ciudad Universitaria.



Si bien biotecnología es un término relativamente nuevo, su significado no lo es, ya que en todas las sociedades se ha presentado de diferentes formas. De acuerdo con el doctor Carlos Casas Campillo, investigador del Instituto Politécnico Nacional (IPN), cada científico otorga una acepción distinta a este vocablo; para él representa "el campo del conocimiento dirigido hacia la producción de bienes y servicios mediante sistemas biológicos o sus productos".

Este campo de estudio tiene dos disciplinas que lo retroalimentan y de las que depende su aplicación: biología y bioingeniería. Cuando una progresa necesariamente lo hace la otra.

Invitado por la Facultad de Ciencias, el doctor Casas Campillo ofreció una conferencia sobre esta especialidad, donde manifestó que las características que definen a la biotecnología son la capacidad de ofrecer bienes y servicios, de actuar en campos interdisciplinarios y de adaptarse a niveles de complejidad técnica y a situaciones socioeconómicas o ambientales.

También señaló que hay diversas maneras de clasificarla. Por las materias primas que emplea, por el grado de complejidad técnica, por la inversión de capital, por la fuerza de trabajo que requiere y por el efecto que provoca en la sociedad o el medio ambiente.

Se le define de diversas maneras

Biotecnología, saber dirigido a producir bienes y servicios

Su empleo en México es conveniente porque los recursos científicos y técnicos no son abundantes

Además, puede ser dividida según las escalas que obtiene en los procesos de producción: grandes (vitaminas, enzimas o proteínas), intermedias (levaduras, bebidas fermentadas, insecticidas microbianos o inoculantes) y simples (cultivo de alimentos u hongos).

Los campos de acción de la biotecnología son diversos; uno de los principales es el de salud. En esta área puede ser aplicada en: enfermedades infecciosas, vacunas toxoides o antibióticos. También se aplica con frecuencia en la industria alimentaria, principalmente para la producción microbiana y el control de insectos patógenos en plantas y animales.

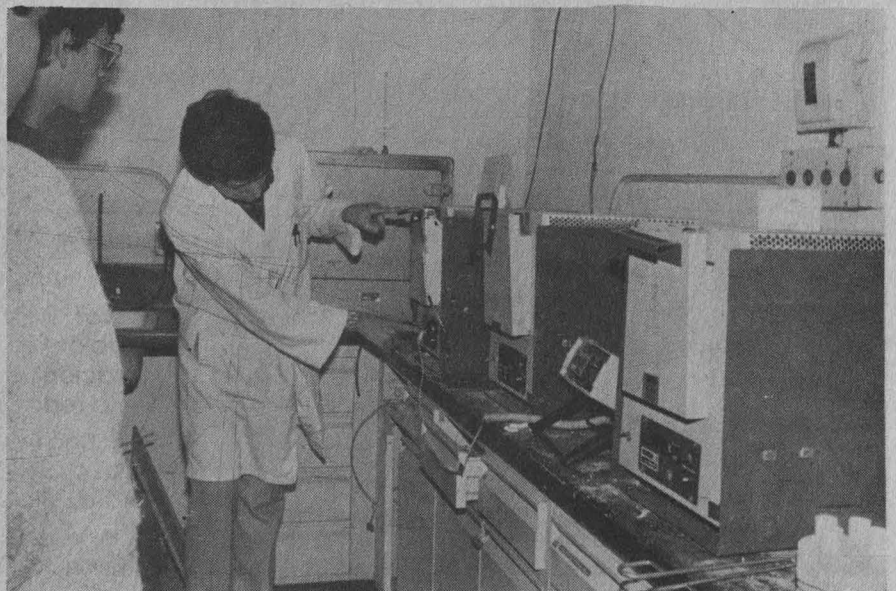
El rubro de la descontaminación ambiental es otro de los campos donde se aplica eficazmente, a través de la degradación de compuestos sintéticos

o polímeros naturales. Es importante señalar que en el área de la energía se puede producir metano, etanol, pilas microbiológicas y aprovechar la energía solar.

Casas Campillo destacó que la biotecnología puede ser de gran utilidad para resolver algunos problemas del país como es en los casos de alimentos y forrajes, recursos del mar y forestales, industrias de fermentación, medio ambiente y recursos de las zonas áridas y tropicales.

Por último, el doctor Casas Campillo dijo que la biotecnología ofrece muchas posibilidades y que es muy adecuada para los países con grandes insumos; es conveniente que su uso se dé en países como México, cuyos recursos científicos y técnicos no son abundantes. □

Grisela Iglesias



No tiene un patrón sistemático de ocurrencia

Los sismos, aun los de gran magnitud, no pueden preverse

El problema principal se atribuye a que los datos con que se cuenta no son suficientes y a la variabilidad de frecuencias

Contrariamente a lo que muchos piensan, los sismos de gran magnitud, como los de 1985 en México, no tienen un patrón de ocurrencia sistemática ni en tiempo ni en intensidad, afirmó el doctor Gerardo Suárez, director del Instituto de Geofísica de la UNAM, al participar en la *Semana de Geofísica en Ingeniería*.

En su ponencia *La brecha de Guerrero, esperando otro gran sismo en la costa sur de México*, el doctor Suárez señaló que dicho patrón es sumamente variable y es muy difícil determinar las zonas donde va a repetirse un movimiento sísmico de consideración.

No es posible prever fechas para un gran sismo, pues no existen frecuencias continuas. "Sólo hay un sitio cercano a

Japón donde los temblores parecen tener una repetición más o menos continua cada 70 años".

Tras destacar que los temblores en México tienen un ancho de sólo 80 kilómetros, mientras que en otros lugares son hasta de 140, el Director del Instituto de Geofísica explicó que actualmente se trata de utilizar las estadísticas sobre la periodicidad de los movimientos telúricos en la costa de Guerrero para poder determinar si hay cambios en las tasas de sismicidad, en sus patrones, en tiempos y lugares, que nos permita inferir anomalías que sugieran la ocurrencia de otro gran temblor.

También consideró que hay periodos de retorno de aproximadamente 35 años, pero que no es muy

preciso tomar este dato como válido porque hay otros de casi el doble. En el caso de Guerrero es de por lo menos de 70 años. Lo anterior demuestra que el comportamiento es variable y, por lo tanto, no puede ser confiable; "el problema principal es que los datos que tenemos no son suficientes".

El doctor Suárez agregó que en algunos de sus estudios han observado cambios en lo atenuante de las ondas sísmicas, y que se ha especulado que cuando la falla está madura, próxima a romperse, se producen algunas microfracturas al interior de la Tierra que cambian las características de la propagación de las ondas. Las microfracturas se llenan de agua y la atenuación disminuye, hecho que sirve para identificar estos fenómenos.

Por su parte, la doctora Ana Lilian Martín, del Instituto de Geofísica, al hablar sobre los riesgos volcánicos en nuestro país, aseguró que la franja central en la cual se ubica el volcán de Colima o el Popocatepetl, es la de mayor riesgo, por la gran actividad socioeconómica que se desarrolla y la densidad poblacional que existe en sus alrededores.

"Si el Popocatepetl se reactivara o naciera algún volcán monogénético, habría graves efectos sobre ciudades como la de México y Puebla.

Así, dijo, cuando se habla de riesgo volcánico se deben considerar varios parámetros, como la actividad socioeconómica de las regiones que rodean los volcanes y la probabilidad de la erupción, rescatando la historia de su comportamiento.

Tras señalar que en nuestro país existen actualmente 14 volcanes activos -se consideran así porque alguna vez tuvieron erupciones-, la doctora Martín explicó que los de la franja central se pueden clasificar en poligénéticos y monogénéticos.

"Los poligénéticos pueden tener erupciones durante mucho tiempo o periodos de reposo durante millones de años; los monogénéticos sólo pueden tener erupciones de poca duración, no más de una década".



□

Juan Marcial

Actividad clandestina que propicia la superexplotación La maquila doméstica, uno de los secretos mejor guardados en Neza

Presentó José Antonio Alonso Herrero su más reciente obra en la que aborda la problemática de la "industria casera"

A Evangelina, porque no se pierda la virtud de la sencillez.

Con todas las reservas del caso, aproximadamente 40 por ciento de las familias que habitan en Nezahualcóyotl se dedican al negocio clandestino de la maquila doméstica, principalmente la del vestido, en cuyo frente se encuentran, sobre todo, mujeres jóvenes. Sin embargo, esta actividad no contribuye en mayor medida a su emancipación, pues son consideradas trabajadoras de segunda o tercera clase.

La ausencia de cifras hace suponer que si en ese municipio habitan alrededor de tres millones de personas, no es difícil que más de cinco mil mujeres se dediquen a la industria maquiladora doméstica del vestido.

No es necesario subrayar que tales cálculos son más bien conservadores. Particularmente el número de talleres domésticos (alrededor de dos mil), por su carácter de clandestinos es casi imposible cuantificarlos.

Uno de los secretos mejor guardados en Nezahualcóyotl es la existencia de este tipo de talleres en la misma manzana. Obviamente las costureras domiciliarias protegen su clandestinidad al negarse a revelar los domicilios en que se encuentran ubicados.

En la mayoría de los casos, las costureras son mujeres mayores de 30 años, casadas y con varios hijos; trabajan en sus hogares con máquinas de coser familiares (no industriales), que dan por supuesto que no deben registrarse, aunque no conocen la ley laboral. Además, no ven ninguna ventaja en pertenecer a la Cámara Nacional de la Industria del Vestido.

De acuerdo con José Antonio Alonso Herrero, autor del libro *Mujeres, maquiladoras y microindustria doméstica*, presentado recientemente

en la Casa Universitaria del Libro, para las personas que desarrollan estas actividades todo y todos son sus enemigos, desde el Estado hasta la vecina de al lado; no tienen ninguna confianza en las organizaciones políticas ni en sindicatos, para ellas no tienen importancia, no les dicen nada, carecen de relevancia; lo único que representan es una amenaza.

Los sindicatos y movimientos obreros tienen que tomar conciencia de lo que significa el trabajo clandestino, indicó el también investigador del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM, y agregó que mientras el capital transnacional permanece atento para descubrir nuevas maneras de mano de obra barata, sobre todo femenina, los sindicatos tradicionales y los estudiosos de los movimientos sindicales en México y América Latina todavía no le dan el peso que se merece.

La marginalidad tiene derechos

Este sector marginal es definido, de acuerdo con las normas de la Organización Internacional del Trabajo, como aquel sector que es difícil de alcanzar con medidas económicas, sociales y políticas, y en el que no se logra establecer reglas oficiales sobre horarios de trabajo, salario mínimo y prestaciones sociales. Normalmente estos establecimientos emplean pocos trabajadores, funcionan con un capital de giro muy reducido y carecen de un sistema adecuado de contabilidad.

Para Alonso Herrero los trabajadores a domicilio deben contar con los mismos derechos que los industriales. "A pesar de su condición domiciliaria, quienes participan en la industria doméstica poseen

MUJERES MAQUILADORAS Y MICROINDUSTRIA DOMESTICA



exactamente los mismos derechos y deberes que el resto de los trabajadores".

La superexplotación se evidencia desde el comienzo de la relación laboral. Por lo general no existe un contrato escrito entre las costureras y los empresarios.

Este modo de iniciar los compromisos laborales mutuos sin ningún documento escrito contradice expresamente a la Ley Federal del Trabajo. Los salarios son fijados por los empresarios a su libre arbitrio y siempre son a destajo, por pieza terminada.

"Existe tan abundante reserva de mano de obra femenina en la zona metropolitana de la ciudad de México que los empresarios no tienen que preocuparse siquiera por organizar costosas campañas de propaganda. Las mismas costureras son sus mejores anunciantes, a lo más, un simple letrero colgado a la entrada de la fábrica es suficiente. El mismo exceso de oferta de mano de obra femenina contribuye a que los salarios pagados en esta actividad sean inferiores a los mínimos establecidos por la ley mexicana."

El sistema del sudor

La principal ventaja para los empresarios que usan el sistema de pagos a destajo es que les proporciona

la medida exacta de la intensidad del trabajo realizado por las costureras en sus casas. Por eso Marx consideraba a este tipo de salario como la base del trabajo moderno a domicilio y de todo el sistema de explotación organizado jerárquicamente.

El trabajo por pieza origina automáticamente un número creciente de parásitos y de intermediarios. En las industrias del vestido esta organización desemboca en las famosas formas de superexplotación, conocidas en los países de habla inglesa como el *sweating system* (sistema de sudor).

Además del hacinamiento que existe en sus casas, las carencias y las pobres condiciones laborales, las costureras tienen otros inconvenientes a lo largo de todo el proceso productivo como son la recepción del material, transporte, procesamiento y entrega, entre otros. Tal vez el más común es el rechazo de las piezas por mala calidad en el terminado.

En este último caso el empresario comunica a la costurera que debe recoger de nuevo las piezas y entregarlas perfectamente terminadas. El trastorno inevitable que se produce es el retraso en los pagos, afectándose la economía del hogar y la compra de insumos y refacciones para seguir con la producción.

La opinión generalizada de las costureras es que los pagos además de ser tardíos son arbitrarios. Carecen de poder para defender sus derechos. Los pagos a destajo, además de insuficientes, generan toda una escala



salarial que alcanza límites insospechados. Pocos se ajustan a lo determinado en la ley y para obtener el mínimo deben trabajar más de ocho horas.

Esta modalidad de pago genera además un complicado sistema de contratación y subcontratación, cuya secuela inevitable es la degradación de los salarios. El intermediario sólo paga a la mujer maquiladora la tercera parte del precio en relación con la que vende el producto.

Poco valor de su explotación

Para Evangelina Corona, aquella que Elena Poniatowska definiera como una mujer noble de fresca sonrisa, las mujeres maquiladoras de la industria del vestido valoran poco la clase de explotación que viven: "Nosotros les hemos dicho que independientemente de que no se organicen en un sindicato, porque a veces los talleres son totalmente familiares, que vean que el patrón descarga sus responsabilidades sólo en ellas, como son el gasto de luz y su deterioro físico".

Estas trabajadoras a veces tienen que trabajar hasta muy tarde o no dormir para entregar en la fecha convenida, independientemente de sus labores en el hogar. Esto conlleva a problemas de salud; a veces pierden la vista y no tienen ninguna prestación social.

Su necesidad es la que las hace aceptar esas condiciones. Los empresarios se ponen la careta de que les ayudan al no tener que salir de casa y dejar a los hijos.

Al referirse a la apertura comercial, Evangelina Corona dijo que "si no logramos concientizar a la gente, la maquila se seguirá multiplicando. Esa política no beneficia a nadie, ni al trabajador ni al país, sólo al empresario que no tiene más conciencia que el de sus intereses.

"En las empresas donde tenemos representación a las trabajadoras les están exigiendo una mayor cuota de producción casi por el mismo salario. Así, es un poco contradictoria la afirmación del gobierno en el sentido que con ese tipo de política se va a beneficiar a México."

Con estas políticas, concluye Evangelina Corona, el Estado está vendiendo los derechos de los trabajadores. En lugar de exigir está aceptando las condiciones de los inversionistas extranjeros. En lo personal estoy en contra de esas medidas, no porque nos reste fuerza a los sindicatos sino porque atentan contra los derechos laborales, y por lo tanto violan la Constitución Mexicana.



Juan Marcial

Coloquio de Investigación

Abril

Jueves 11, *Cerebro y Conducta*. Augusto Fernández-Guardiola, José Marcos, Humberto Nicolini y José Eduardo San Esteban.

Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Coordinación de la Investigación Científica.

Comisión Especial del Consejo Universitario para la Elaboración del Anteproyecto para la Constitución de los Consejos Académicos de Area

Convocatoria

La Comisión Especial del Consejo Universitario para la Elaboración del Anteproyecto para la Constitución de los Consejos Académicos de Area, con fundamento en las bases aprobadas en la sesión del pleno del día 13 de noviembre de 1990 y en el marco del orden jurídico vigente en esta Casa de Estudios, expide la siguiente

CONVOCATORIA

a la comunidad universitaria para que participe en la consulta que se desarrollará de acuerdo con las siguientes

B A S E S :

PRIMERA.- La consulta a la que se refiere esta convocatoria favorecerá la más amplia y libre participación de la comunidad universitaria para que exprese sus opiniones respecto a la constitución de los Consejos Académicos de Area que se incluirán en el anteproyecto, de conformidad con la agenda que se presenta en la base séptima de esta convocatoria.

SEGUNDA.- La consulta a la comunidad universitaria comprenderá la participación de consejos técnicos internos y asesores y otros cuerpos colegiados; de universitarios en lo individual y de grupos de éstos.

TERCERA.- En las propuestas se incluirá el nombre del autor, su domicilio, teléfono, dependencia de adscripción, número de cuenta y carrera si se trata de alumnos.

CUARTA.- Cuando los trabajos sean colectivos deberán señalarse los nombres y dependencias de quienes los suscriben, así como la persona que

ostente su representación, y los datos generales de éste, que se solicitaron para el autor en el apartado anterior.

QUINTA.- Las propuestas se entregarán en un sobre dirigido a la Comisión Especial para la Elaboración del Anteproyecto de los Consejos Académicos de Area, ubicada en el 5o. piso de la Rectoría, los días 13 a 17 de mayo de las 9 a las 14 horas y de las 17 a las 19 horas.

SEXTA.- Las propuestas se entregarán por escrito a máquina, a doble espacio, y tendrán el siguiente formato:

1. Punto (s) del temario al (los) que se refiere (n) la (s) propuesta (s).
2. Propuesta (s) concreta (s), indicando, si es el caso, un articulado que contenga la (s) propuesta (s) en cuestión.
3. Fundamentación de la propuesta.
4. Síntesis que no excederá de tres cuartillas (por separado).

SEPTIMA.- Con base en los acuerdos del Congreso Universitario (ver anexo), las propuestas se elaborarán abordando el siguiente

T E M A R I O

a) Areas de conocimiento con las que podría o debería ser articulada su propia disciplina (la del o de los ponentes), a efecto de conformar un Consejo Académico de Area.

b) Tomando en cuenta la necesidad de articular las actividades de las diversas disciplinas y áreas del conocimiento que se cultivan en la UNAM,

para cuáles otras áreas debieran crearse Consejos Académicos de Area.

c) Modalidades y formas de operación de los Consejos Académicos de Area para el cumplimiento de sus funciones.

d) Formas de articulación de los Consejos Académicos de Area con los Consejos Técnicos, y con el Consejo Universitario y otros órganos de autoridad de la UNAM.

e) Conformación de los Consejos Académicos de Area, considerando las necesidades de su funcionamiento operativo.

f) Características y requisitos académicos que serían exigibles para ser miembro de los Consejos Académicos de Area.

g) Formas de selección de los miembros de los Consejos Académicos de Area, y el tiempo que desempeñarán su encargo.

OCTAVA.- Las síntesis de las propuestas que se reciban serán publicadas.

NOVENA.- A fin de recabar información complementaria o aclarar alguna duda, la Comisión establecerá un periodo de audiencia con el objeto de ampliar la información. Dichas audiencias comprenderán la lectura de la síntesis y el análisis de las ponencias recibidas oportunamente.

DECIMA.- La programación de las audiencias y el tiempo que se concederá a éstas serán publicados en *Gaceta UNAM*. Además, se enviarán citatorios particulares al autor de la ponencia o al representante que haya quedado registrado, en el caso de una participación colectiva.

DECIMA PRIMERA.- Las audiencias serán públicas y sólo podrán intercambiar opiniones los miembros de la Comisión o de su grupo asesor y el autor de la propuesta o el representante del grupo. La Comisión y el grupo asesor podrán subdividirse para atender las audiencias.

DECIMA SEGUNDA.- Una vez concluida la consulta, esta Comisión procederá, en los términos de los acuerdos del Consejo Universitario, a elaborar el anteproyecto de constitución de los Consejos Académicos de Area, que será turnado

para su estudio y dictamen a las Comisiones de Legislación y Trabajo Académico del Consejo Universitario.

C A L E N D A R I O

Publicación de la Convocatoria 8 de abril

Recepción de documentos 13 al 17 de mayo

Sistematización de la información 20 al 24 de mayo

Audiencias 27 mayo - 7 de junio

Elaboración del documento 10 al 28 de junio
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, 8 de abril de 1991.

LA COMISION ESPECIAL DEL CONSEJO UNIVERSITARIO

PARA LA ELABORACION DEL ANTEPROYECTO DE CONSTITUCION DE LOS CONSEJOS ACADEMICOS

DE AREA

A N E X O

DEFINICION

Los Consejos Académicos de Area serán órganos colegiados, intermedios entre los Consejos Técnicos y el Consejo Universitario, de decisión académica, propositivos, de planeación, evaluación y articulación para fortalecer el trabajo multi e interdisciplinario en la UNAM.

MARCO JURIDICO

La creación de los Consejos Académicos por Area deberá fundamentarse jurídicamente a modo que se respeten las competencias y atribuciones de los Consejos Técnicos como órganos de autoridad y conllevará la necesaria revisión y redistribución de algunas funciones y facultades que estatutos y reglamentos secundarios confieren al Consejo Universitario. Consecuentemente, los Consejos Académicos de Area se articularán con la estructura de gobierno de la Universidad y desempeñarán exclusivamente funciones académicas.

FUNCIONES

Los Consejos Académicos de Area, de conformidad con la disposiciones estatutarias y regla-

mentarias que se encuentren vigentes, tendrán entre otras las siguientes funciones:

1. Establecer y dar a conocer las políticas académicas generales de su área, atendiendo al desarrollo del conocimiento y los problemas nacionales, definiendo el ámbito de responsabilidad de cada una de las dependencias del área.

2. Formular los programas generales de docencia, investigación, extensión y difusión de su área, basándose en los planes y programas de cada una de las dependencias del área.

3. Evaluar los programas de trabajo y las actividades académicas del área correspondiente y proponer medidas para su coordinación y fortalecimiento.

4. Establecer los lineamientos generales para la creación, integración o desaparición de dependencias del área, así como de programas universitarios del área.

5. Recomendar al Consejo Universitario la creación, integración o desaparición de dependencias o programas universitarios del área.

6. Promover y contribuir al establecimiento de nuevas líneas de docencia, investigación, extensión y difusión en su área, así como proyectos multi e interdisciplinarios.

7. Recibir y dar cauce a las iniciativas y proyectos académicos emanados de los consejos técnicos, de los órganos académicos colegiados y grupos de universitarios del área correspondiente.

8. Recomendar criterios académicos para la asignación del presupuesto a las dependencias o programas universitarios del área y emitir una opinión fundamentada sobre el proyecto de presupuesto del área.

9. Definir criterios generales de selección, evaluación y promoción del personal académico del área.

10. Designar dos miembros de cada comisión dictaminadora de su área de entre los miembros de más alto nivel del área correspondiente (los que actualmente son designados por el Rector).

11. Ratificar las comisiones dictaminadoras de su área.

12. Revisar y aprobar la creación y modificación de planes y programas de estudio en su área, de acuerdo con los lineamientos generales establecidos por el Consejo Universitario.

13. Proponer al Consejo Universitario políticas generales de ingreso y de orientación vocacional de estudiantes a los planes de estudio de su área.

14. Proponer y establecer, en su caso, los criterios académicos para la creación y asignación de becas en el área.

15. Impulsar la creación de Comisiones de Trabajo Académico para la atención de asuntos académicos específicos.

16. Formular su propia reglamentación, la cual será sometida para su aprobación al Consejo Universitario.

17. Todas aquellas funciones académicas que les confiera o delegue el Consejo Universitario.

CONFORMACION

El Congreso Universitario recomendó la siguiente conformación para cada uno de los Consejos Académicos de Área:

a) En el caso de facultades y escuelas, incluyendo las Unidades Multidisciplinarias.

1. El director de cada dependencia o un representante designado por el director.

2. Un miembro del personal académico de pregrado y uno de posgrado por dependencia electos por el sector académico correspondiente.

3. Un estudiante de pregrado y uno de posgrado por dependencia, electos por el sector estudiantil correspondiente.

b) En el caso de institutos y centros:

1. El director de cada dependencia o un representante designado por el director.

2. Un miembro del personal académico por dependencia electo por el sector académico correspondiente.

3. En el caso de institutos o centros que sean sede de programas de la Unidad Académica de

los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH un estudiante por dependencia, electo por el sector estudiantil correspondiente.

c) En el caso del bachillerato:

Para el Colegio de Ciencias y Humanidades.

1. El coordinador o su representante.
2. Dos miembros del personal académico del área electos por el sector correspondiente.
3. Dos alumnos del área electos por el sector correspondiente.

Para la Escuela Nacional Preparatoria:

1. El director general o su representante.
2. Dos miembros del personal académico del área electos por el sector correspondiente.
3. Dos alumnos del área electos por el sector correspondiente.

d) Un representante del personal administrativo del área electo por el sector administrativo de base de la misma área.

CRITERIOS GENERALES DE CONSTITUCION

Los Consejos Académicos de Área se constituirán tomando en cuenta:

1. La necesidad de agrupación de disciplinas afines del conocimiento.
2. El número de dependencias que han de incluirse en el área.
3. La deseabilidad de evitar fragmentación disciplinaria y la multiplicidad innecesaria de la representación de dependencias.
4. Que se asegure la debida incorporación de todas las disciplinas que se cultivan en la Universidad.

NUMERO DE C.A.A.

Considerando la conveniencia de limitar el número de C.A.A. entre 4 y 7, algunas sugerencias de agrupamiento pudieran ser como sigue:

- 1) Ciencias Físico-Matemáticas e Ingeniería
- 2) Ciencias Químico-Biológicas
- 3) Ciencias de la Tierra
- 4) Ciencias de la Salud

- 5) Ciencias Económico-Administrativas
- 6) Ciencias Sociales y Humanidades
- 7) Arquitectura y Artes.

B) 1) Ciencias Físico-Matemáticas

- 2) Ciencias Químico-Biológicas
- 3) Ingenierías y Ciencias de la Tierra
- 4) Ciencias de la Salud
- 5) Humanidades y Artes

6) Ciencias Sociales y Económico-Administrativas.

C) 1) Ciencias Físico-Matemáticas e Ingenierías

- 2) Ciencias Químico-Biológicas y de la Salud
- 3) Humanidades y Artes
- 4) Ciencias Sociales y Económico-Administrativas.

D) 1) Ciencias Físico-Matemáticas

- 2) Ciencias Químico-Biológicas
- 3) Ciencias Económico-Administrativas
- 4) Ciencias Sociales
- 5) Humanidades Clásicas
- 6) Bellas Artes.

OPERATIVIDAD

1. Los Consejos Académicos de Área podrán integrar Comisiones de Trabajo Académico. Estas comisiones tendrán una estructura flexible y se integrarán para atender problemas y realizar tareas de carácter específico. Estos organismos podrán tener funciones de vinculación, organización académica, estudio y evaluación de programas académicos que involucren a una o más dependencias. Podrán ser integradas por miembros del personal académico, estudiantes, trabajadores, administrativos y representantes de las autoridades, según el caso, y podrán ser permanentes o temporales dependiendo de sus objetivos y tareas específicas. (Acuerdo M-III-G-3).

2. Tomando en cuenta el carácter multidisciplinario de algunas dependencias, éstas podrán estar representadas en varios Consejos Académicos de Área. (Acuerdo M-III-G-5).

Debido al elevado número de discapacitados visuales que hay en el país y a la marginación social que enfrentan, así como a la necesidad de impulsar la incorporación de estas personas a la sociedad, la Escuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) de esta Casa de Estudios convocó al *Primer encuentro mexicano de usuarios de perros-guía*.

Durante el acto, la licenciada María de Lourdes Apodaca Rangel, directora de la ENTS, destacó que las circunstancias adversas que enfrentan los discapacitados visuales derivan de una "injustificada indiferencia moral de la propia sociedad, cuya desinformación al respecto, y enajenación ante la rutina del deber y la sobrevivencia urbana, le impiden ocuparse de tales asuntos".

Al establecer que el trabajo social tiene como objetivo básico apoyar a la ciudadanía y ayudar a solucionar los problemas que ésta enfrenta, la licenciada Apodaca dijo:

Buscamos que esta gente tenga acceso a los servicios de salud, educación y recreo, y que, se respeten sus necesidades de vivienda y de empleo. Lo anterior en respuesta a las demandas nacionales.

En el acto, realizado en coordinación con la Escuela de Perros-Guía

Los ciegos, marginados sociales

En estudio, una ley que proteja a los discapacitados visuales

En México está restringido el acceso de los perros-guía a los lugares públicos y los servicios para la comunidad

para Ciegos de México y el Organismo Mexicano Promotor del Desarrollo Integral de los Discapacitados Visuales, dijo que por medio de este proyecto buscamos la atención temprana y rehabilitación de estas personas, así como informar a los padres de familia del cuidado y atención que deben proporcionar a sus hijos.

De igual forma, ofrecer a los discapacitados visuales capacitación y apoyo en pro de su desarrollo laboral, e impulsar entre la industria y el comercio la necesidad de brindarle trabajo a estas personas, que tienen limitaciones pero que pueden ser útiles a la sociedad.

Durante el encuentro se puso de manifiesto que a menos de una década del año dos mil, en la República Mexicana los usuarios de perros-guía son objeto de malos tratos e incompreensión por parte de la sociedad.

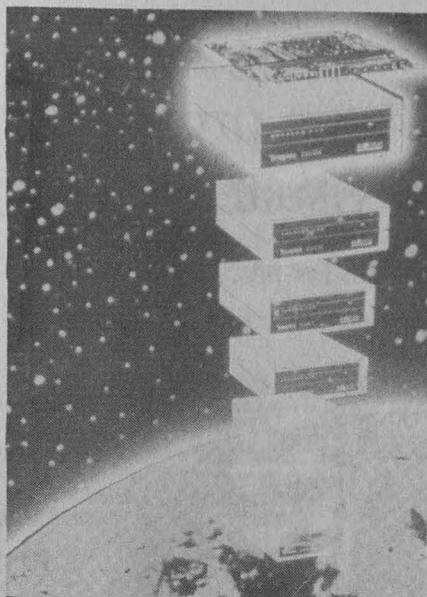


Por ello acudieron a este acto personas que, con hechos, avalan la utilidad y mansedumbre de los perros-guía, animales debidamente entrenados, por lo que no se justifica su rechazo en transportes públicos, restaurantes, tiendas y centros de recreación.

Al encuentro acudieron funcionarios de la Coordinación General del Transporte del DDF, de la Procuraduría Social, del Sistema de Transporte Colectivo Metro y de la Secretaría de Turismo, así como representantes de restauranteros y otros prestadores de bienes y servicios de la iniciativa privada, ante quienes se expuso la necesidad de que los diversos sectores sociales acepten, por propio convencimiento, la utilidad de los perros-guía. Cabe destacar, sin embargo, que se estudia la posibilidad legal de eliminar tales trabas. □

Ana Lilia Torices





Conferencia de Susana González Reyna El libro, relegado frente a la dinámica de los medios masivos

licenciada Susana González Reyna, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM.

Al participar en la conferencia *Los medios de comunicación y la cultura del libro*, manifestó que los libros conforman un acto creativo, una expresión del espíritu humano y una manera de significar la realidad. Sus contenidos implican una doble dimensión que tiene que ver con el conocimiento y la reciprocidad.

Los libros son agentes del cambio, vehículos del pensamiento universal e impulso para el desarrollo cultural del hombre. Por ello, "es preciso hacer una defensa activa y decisiva de ellos, como base de una sociedad que dialogue y se reconozca aún más".

Susana González Reyna agregó que para ser escritor no basta haber escrito un libro; "es necesario, además, asumir el papel de testigo e intérprete de la realidad social. La literatura está penetrada de socialidad y los materiales que utiliza provienen, esencialmente, de la historia humana, de sus divisiones, sus conflictos o experiencias.

Sin embargo, existe siempre una mediatización en donde la forma que

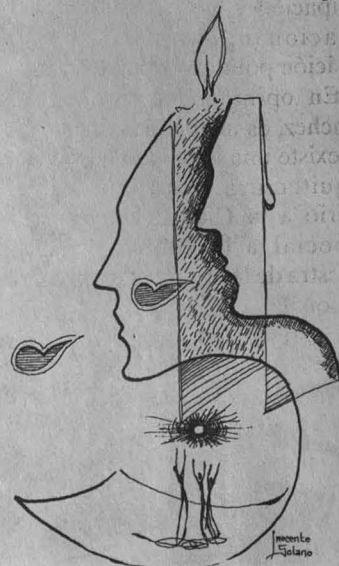
determina la obra literaria no puede ser un reflejo puro de la sociedad, también debe contar con fenómenos de resonancia y de modificación del devenir histórico; resulta muy difícil amenizar una obra en términos de puro reflejo, esto no da nunca buenos resultados.

El libro como manifestación cultural visual, abundó, ha sido valorado y cuidado a lo largo de la historia como un gran tesoro; muestra de ello son las bibliotecas y el desarrollo tipográfico que dieron por resultado la multiplicación de lectores, así como la modificación de las condiciones culturales y sociales de los pueblos.

No obstante, el espacio y el tiempo que los medios dedican a la difusión bibliográfica es lamentablemente muy poco, lo que evita el desarrollo cultural. Por ello, a fin de que el libro cumpla su función social, es necesario ampliar su difusión, sus criterios básicos de arte y de academia y no seguir con políticas culturales efímeras, concluyó la maestra González Reyna.

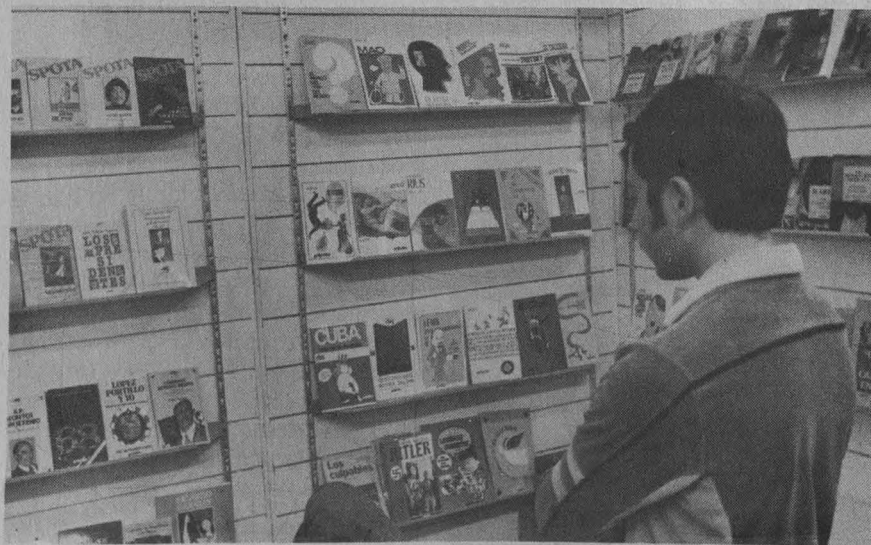


Rosa María Gasque.



En una época como en la que vivimos, dominada por la producción y difusión electrónicas tanto de la información como de la cultura, el libro, instrumento del conocimiento humano, está relegado frente a la increíble dinámica de los medios de comunicación actual.

No obstante, en términos cualitativos y a diferencia de la comunicación electrónica, el libro instaaura, en todas las etapas de su proceso, una situación ideal de diálogo y reflexión entre el autor, el editor y el lector, al tiempo que conforma un vínculo entre el hombre y su entorno y entre los hombres mismos, afirmó la



Tratar de reconocer los elementos que nos caracterizan como mexicanos, y recuperar y hacer conciencia de sus valores, incluso los arquitectónicos, seguramente nos hará caminar en una línea ascendente hacia la identidad de la arquitectura nacional, afirmó el arquitecto Carlos González durante su participación en el ciclo *Hecho en México*, celebrado en el Centro de Investigaciones de Diseño Industrial.

Comentó que las pautas presentes en la arquitectura mexicana de todas las épocas son: el amor del mexicano al hacer arquitectura, un gusto por lo masivo, el espacio abierto como articulador, el contraste entre lo simple y lo muy ornamentado, así como el que se observa entre las luces y sombras, además de la sucesión de espacios.

Por su parte, el arquitecto Jorge Ballina dijo que para imprimir el sello de mexicanidad al arte primero debe saberse qué es lo mexicano. Para ello es necesario echar mano de la historia, pues en este momento el estudio del pasado representa un compromiso para la arquitectura.

Para encontrar el perfil de lo mexicano a través de la historia Ballina dijo que deben tomarse en cuenta factores como el genético; es decir, definir la raza a la que se pertenece. El geográfico; o sea el medio ambiente en el aspecto del lugar. El económico, tomando en cuenta el tipo de ocupación y, por último, el filosófico, relacionándolo con la tradición, posición política y religiosa.

En opinión del arquitecto Félix Sánchez, es un mito la creencia de que no existe una identidad mexicana en la arquitectura. Para demostrarlo se refirió a la Ciudad Universitaria, en especial a la Biblioteca Central, muestra de la arquitectura con carácter nacional.

Expresó que éste es un magnífico ejemplo de una construcción totalmente moderna, hecha por gente que tiene un legado ancestral del manejo de los espacios abiertos.

Durante su intervención, el arquitecto Diego Villaseñor indicó que tratar de hacer algo mexicano a propósito es muy difícil, sin embargo,

Vital el conocimiento de nuestra historia Los valores nacionales, pilar de la identidad arquitectónica

La Ciudad Universitaria y su biblioteca central,
claro ejemplo del legado cultural mexicano

reconoció que es fácil estar en contacto con lo que México ofrece de su manera de ser, de su idiosincrasia y su paisaje.

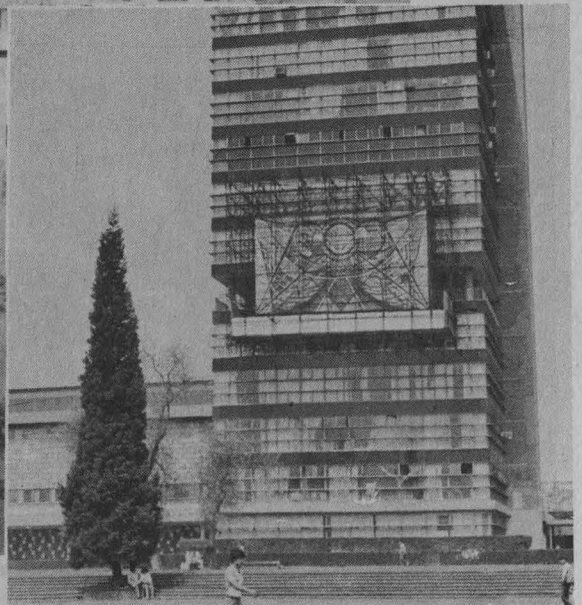
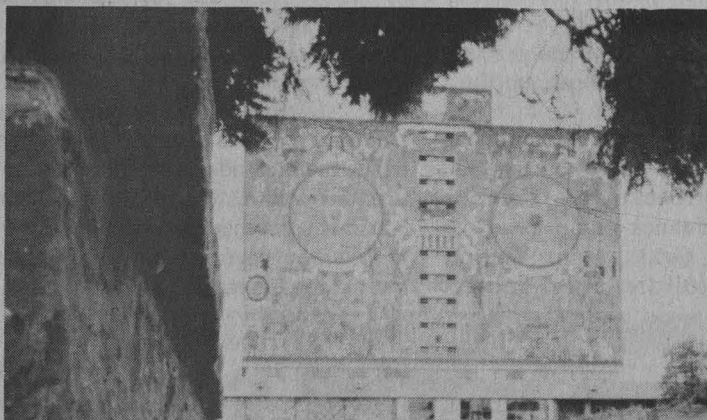
Los anteriores aspectos se van induciendo en la manera de ser de cada uno. El hecho de saberlos apreciar y conocer su significado es lo que va a traer consigo un proceso a través del cual dicha personalidad se va a transmitir ya formada en la arquitectura.

Respecto a la polémica que existe

sobre si hay que dejarse influir por la arquitectura mexicana o la extranjera, subrayó que lo importante es no olvidar las partes esenciales dentro del paisaje y no tener miedo de aprender de todas las influencias: lo difícil es poder conjuntarlas y dejarlas salir en forma armónica.



Lucía Casas



Acontecimientos que generan su propia poesía Quizá nunca se escriba la gran novela sobre el Muro de Berlín

La esquizofrenia de vivir en una ciudad dividida también se vio reflejada en la literatura; se hacía presente de manera invisible

“Una difusa gama de la opinión pública liberal de izquierda se rehusará durante muchos años a tomar conocimiento de las consecuencias de la división de Alemania y de Europa, así como del inmenso sufrimiento que el *status quo* fijado en Yalta y Postdam causó a individuos y pueblos. En lugar de ello se le restó importancia a la tiranía existente del otro lado de la *Cortina de Hierro* en aras de una política de distensión mal entendida o se le relativizó al grado de volverla irreconocible, siendo éste un proceso de represión emocional que perdura hasta la fecha.

“Sin embargo esto no siempre fue así, ya que en contra de la construcción del muro protestaron muchos escritores alemanes como Heinrich Böll, Günter Grass, Hans Werner Richter y Wolfdietch Scurre.

Apenas hacia finales de la década de los sesenta el carácter inhumano de la división de Alemania y Europa fue reprimido gradualmente de la conciencia pública.”

Así se expresó el escritor Hans Christoph Buch durante la conferencia que ofreció en la Casa Universitaria del Libro *El Muro de Berlín y la literatura alemana*. Recordó que el 9 de noviembre de 1989, día en que el Muro de Berlín cedió a la intensa presión de la sociedad de la República Democrática Alemana, él se encontraba dictando una conferencia en una universidad estadounidense.

“Las primeras preguntas que me plantearon en esa ocasión, después de haber manifestado mi alegría ante tal acontecimiento, fueron las siguientes: ¿cuándo aparecerá la novela sobre el día en que cayó el Muro? ¿Ya tiene a la mano el manuscrito?”



“Lamentablemente tuve que desilusionar a mi público, la gran novela sobre el Muro de Berlín no se ha escrito, y quizá nunca se escriba, como tampoco se ha escrito la gran novela sobre la Revolución Francesa o el movimiento estudiantil de 1968.

“Este tipo de acontecimientos históricos no requieren que el escritor haga de cronista, se describen prácticamente a sí mismos a través de entrevistas y declaraciones de testigos presenciales transmitidos por televisión y publicados o comentados en la prensa, y genera su propia poesía que se hace patente en volantes, mantas, carteles y lemas tales como: *Que la imaginación tome el poder*, o *Nosotros somos el pueblo*.”

Hans Christoph Buch narró su experiencia con respecto a la vida cotidiana y el Muro. Vive en Berlín occidental desde 1963 y “en algún momento, a principios o mediados de los setenta me había acostumbrado de tal modo a él que sólo lo percibía como un obstáculo de tránsito para regresar a casa en estado más o menos tomado después de una parranda por las cantinas de Kreuzberg”.

Tuvieron que transcurrir años, explicó, para que volviera a percibir el Muro de concreto como lo veían las personas del otro lado: “como el Muro de una cárcel”. Justificó este olvido con la idea de que es imposible indignarse

>



por la misma injusticia día tras día, desde que amanece hasta que anochece. "Hasta las emociones más nobles se desgastan, lo que es peor, llegan a ser ridículas".

Respecto a la situación urbana de uno y otro lado del Muro dijo que unos vivían en una casa en la que se prohibía toda plática sobre el reglamento interno y cuyo abandono se castigaba severamente, mientras los otros pasaban a diario por esa casa sin notar a sus habitantes que les hacían señas desesperadamente desde las ventanas enrejadas y, finalmente, insensibilizados por la costumbre, olvidaron de qué edificio se trataba.

La esquizofrenia de vivir en una ciudad dividida también se vio reflejada en la literatura y, de acuerdo con Buch, se observaba la paradoja adicional de que a pesar de que, o precisamente porque, era prohibido mencionar el Muro, éste se hacía presente, de manera invisible, en las obras de muchos autores de la República Democrática Alemana, aunque se hablara de cosas totalmente distintas.

"Un avión volando por encima de una casa, niños jugando en un patio cercado, perros cazando conejos o un lago congelado en el que se rompe el hielo, son escenas e imágenes presentes en películas, obras de teatro, novelas y



poemas de artistas estealemanes, que en ocasiones tenían grandes problemas con la censura, o bien gozaban de un gran éxito editorial.

"Con excepción de la prensa más derechista, el Muro dejó de ser tema de interés para los medios de comunicación. Fuera de una minoría de autores de Berlín occidental, entre los que me cuento yo, la mayoría de los escritores no manifestaban opinión al respecto por temor a ser confundidos con seguidores de la guerra fría".

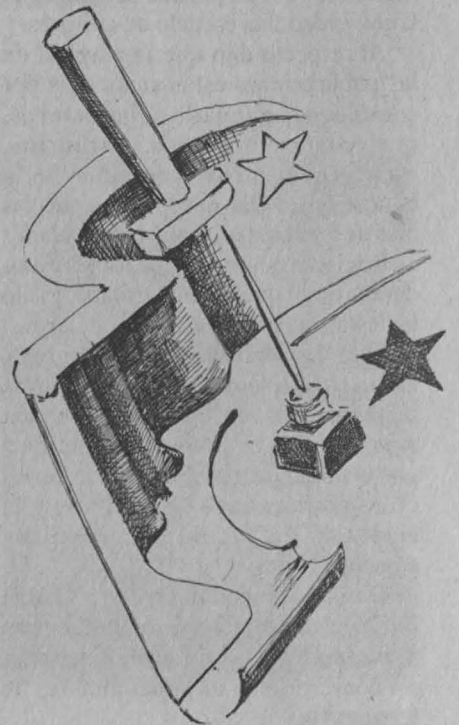
Al mencionar a algunos de los autores que escribieron acerca del Muro en sus obras literarias se refirió a Peter Schneider, quien describe la división de Berlín como "teatro del absurdo" en su obra *El saltador del Muro*; a Ulrich Plenzdorf, por hacer que el Werther de Goethe se suicide en Berlín oriental, o a Uwe Johnson, que pasó a la historia como el cronista de la división de Alemania.

Por último Buch expresó que pese a, o precisamente porque el Muro de Berlín es la única construcción de la Tierra que supuestamente se puede ver desde el espacio además de la Gran Muralla China, las huellas que ha dejado en la literatura alemana no son muy marcadas. A diferencia de los astronautas que podían identificar el Muro de Berlín a simple vista desde el

trasbordador espacial, el crítico tiene que ponerse anteojos y saber leer entre líneas para poder apreciar la sombra del Muro que cae sobre las páginas".



Grisela Iglesias



Necesaria una licenciatura en edición Notoria dispersión metodológica en las publicaciones nacionales

Diversos profesionales se encargan de las actividades inherentes a la producción de textos

A pesar de que en más de 160 dependencias universitarias se edita algún tipo de publicación, trípticos informativos, programas de estudio, textos de apoyo académico, libros con propuestas y/o resultados de la actividad docente y de investigación del sector académico, carteles, gacetas, periódicos, revistas y folletos, es de llamar la atención que no exista en la UNAM ninguna categoría laboral con la clasificación de editor, así como ningún plan de estudios en las escuelas o facultades que ofrezca esta especialidad.

Sergio A. García Barba, jefe del Departamento de Publicaciones de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), comentó lo anterior durante el ciclo de conferencias y mesas redondas denominado *Encuentro de editores*, que se llevó a cabo recientemente en esta Casa de Estudios, y abogó porque se cree en la Universidad una escuela de editores.

Al respecto dijo que la mayoría de las publicaciones están realizadas por sociólogos, abogados, ingenieros, periodistas, biólogos, actuarios, escritores u otros egresados de la educación media o superior, que las más de las veces relegan las actividades editoriales a un segundo término dentro de su quehacer cotidiano, y sólo la destacan para efectos curriculares.

Esta variedad de criterios, agregó, ha incidido en la calidad de las publicaciones, ya que la dispersión metodológica es notoria, misma que, por ejemplo, se refleja en los criterios de corrección, que se diversifican y, la mayoría de las veces, resultan contradictorios.

De acuerdo con el profesor García Barba, el editor deberá conjuntar en su persona una serie de cualidades que, sin convertirlo en un superhombre, "le

permitan utilizar un completo repertorio cultural, que abarcará todos los aspectos de la ciencia y el arte, enmarcados por el máximo conocimiento del oficio tipográfico".

El proceso editorial exige a cuantos participan en él de una ardua y constante preparación, dadas las cambiantes y diversas dificultades que se deben enfrentar en cada una de las etapas de éste, e inclusive en cada una de las ediciones de una misma publicación.

Estas dificultades van desde las ortográficas, que se pueden resolver con un diccionario, hasta aquellas dudas que requieren de la máxima preparación, capacidad y experiencia. Sin duda, comentó García Barba, muchos de estos atributos se adquieren a través de la práctica, "pero es indispensable proporcionarles a estas cualidades una sólida base teórico-metodológica de carácter académico, que propicie e impulse el análisis y la investigación en torno a esta trascendente actividad técnico intelectual".

El conferenciante opinó que la escuela de editores debería contar con el rango de licenciatura, y, por su afinidad, tendría que impartirse en la Facultad de Filosofía y Letras o en la FCPyS. En cualquier caso, quienes en este momento realizan la actividad editorial como función laboral, estarían perfilados a formar la primera generación de esta licenciatura.

"Capacitar profesionales aptos para enfrentar los nuevos retos inherentes a la modernización del trabajo editorial, conjuntando práctica y experiencia con sólidos conocimientos teóricos, es una necesidad inaplazable que la Universidad habrá de llevar a cabo en el término más inmediato, con el fin de fortalecer y mejorar la difusión de la



cultura en todos los ámbitos de su influencia", concluyó.

Encuentro de Editores

Por otra parte, Arturo Gómez Camacho, miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, destacó la evidencia de la relación que existe entre los servicios bibliotecarios y la elaboración de bibliografías con el adelanto cultural, científico y tecnológico de un país, al participar en el *Encuentro de Editores* efectuado el mes pasado en la Torre II de Humanidades.

Gómez Camacho mencionó que para elaborar una buena y completa bibliografía nacional es indispensable contar con la colaboración de los editores mexicanos, ya que ellos tienen la obligación de enviar a la Biblioteca Nacional dos ejemplares de toda obra que se publique, disposición que, lamentablemente, no se cumple en muchas ocasiones.

El control de las publicaciones mexicanas se lleva a cabo mediante el IIB, a partir de las publicaciones recibidas por la Biblioteca y la Hemeroteca nacionales. Sin embargo, hasta hace poco se carecía de un control bibliográfico que permitiera compilar la bibliografía exhaustiva contemporánea. Desde 1967, el

>

Instituto ha tratado de solucionar este problema a partir de la elaboración y publicación de "Bibliografía Mexicana", con el propósito de registrar en forma metódica, regular y de acuerdo con normas funcionales y establecidas internacionalmente, la producción editorial de nuestro país.

Limitada al registro de libros y monografías en un principio, ahora incluye todo tipo de materiales como grabaciones, música impresa, materiales cartográficos, sellos de correos, folletos, publicaciones periódicas y oficiales.

La UNESCO y la Federación Internacional de Asociaciones e Instituciones Bibliotecarias han diseñado un programa, a largo plazo, denominado Control Bibliográfico Universal, cuyo objetivo es desarrollar un sistema de alcance mundial para el control y la transferencia de información bibliográfica, y su punto de partida se encuentra en que cada país elabore su bibliografía y en la aceptación de parte de todas las naciones de las normas bibliográficas.

Por consiguiente, comentó Gómez Camacho, para el establecimiento de un control bibliográfico universal es indispensable un control nacional, y éste depende, para su mejor funcionamiento, de la publicación de una bibliografía que registre, de acuerdo con normas internacionales, todas las publicaciones del país a medida que vayan apareciendo.



"A largo plazo la bibliografía nacional sirve como retrospectiva de la producción editorial del país, y como tal tiene importancia histórica, ya que refleja el desarrollo social, científico y económico del país".

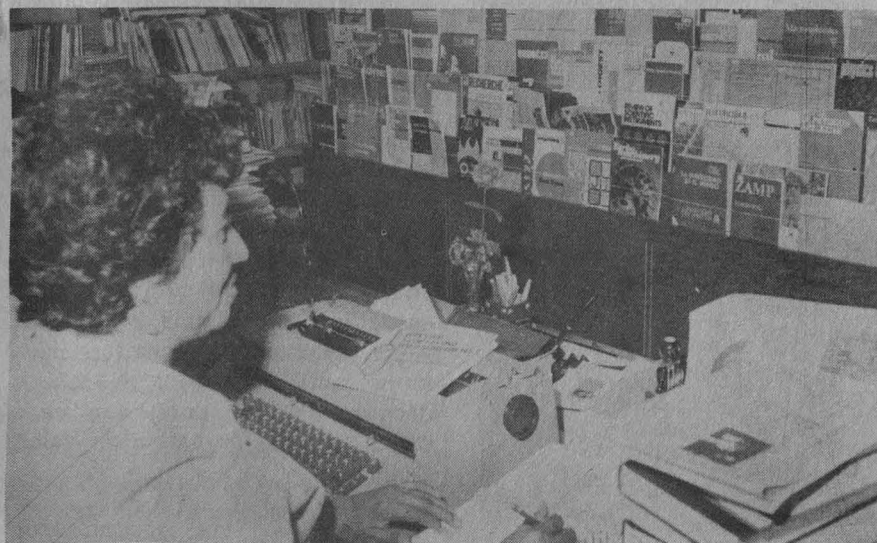
Arturo Gómez recordó algunos de los nombres que han enaltecido la tradición editorial mexicana, entre los que destacan Juan Pablos, los Ocharte y Antonio de Espinoza. También dijo que en otras épocas y circunstancias la imprenta y los impresos fueron el vehículo idóneo para los que alentaron y lideraron los grandes movimientos sociales. "Nosotros debemos sentirnos

orgullosos de ser los herederos y continuadores de esa tradición y debemos hacer todo lo posible por enriquecerla y difundirla".

Por último hizo un llamado en nombre del IIB a todos los editores mexicanos para que colaboren tal como la ley lo establece con la "Bibliografía Mexicana", e invocó a Alfonso Reyes, quien decía que "cuanto se haga en favor del libro se habrá hecho en favor del hombre, de lo más humano que hay en el hombre".



Grisela Iglesias.



Presentó Fernando Curiel su libro *Mal de ojo*
El discurso visual enfrenta la vorágine de la literatura icónica

"No existe documento de cultura que no sea a la vez documento de barbarie": Walter Benjamin

La literatura icónica nace en el llamado Siglo del progreso. Su paternidad es promiscua e intermitente, porque lo mismo proviene de la prensa de masas, la fotografía y el cinematógrafo que de la telegrafía, el teléfono y el fonógrafo. En 1920 ayuda a su culminación la radio; veinte años después la televisión y, ya en los ochenta, el video.

A esta avalancha polisémica se enfrenta Fernando Curiel, director de la *Revista de la Universidad*, en su más reciente empeño editorial, *Mal de ojo*, libro que intenta hacerle frente a la vorágine de la literatura icónica en general, "mensajes impresos o filmados o pintados con spray, mensajes demenciales, innovadores, analfabetos, malditos, desesperados, qué sé yo".

¿Las razones? Se pregunta el autor de *Fotonovela rosa, fotonovela roja; Onetti: calculado infortunio* y

Manuscrito hallado en un portafolios, son muchas y enumera las siguientes:

Una razón de bulto. Vivimos a no dudarlo una profunda crisis de los lenguajes establecidos a causa de la revolución de las comunicaciones. Una razón histórica. Entre los mensajes visuales estudiados en el texto se localizan los reputados como viles, idiotas, imperialistas, pero que han purgado su origen oligofrénico-mercantil. Una razón lingüística. Nada nos impele a considerar a comics, filmes, foto y videonarraciones como sustitutos de la novela impresa o de la literatura dramática clásica. Una razón de peso. La literatura escrita, caligráfica en el manuscrito, tipográfica en el libro, eléctrica en la computadora, es por sí misma acto plástico. Una razón técnica, todos y cada uno de los mensajes de la literatura icónica llenan los requisitos para ser obras de arte. Por último, una razón cultural. Los 18

millones de habitantes de la zona metropolitana de la ciudad de México tienen 228 salas de cine, 8 canales de televisión, cientos de antenas parabólicas, miles de kilómetros de cablevisión y 12 millones de fascículos a la semana distribuidos a través de una red que comprende 6 despachos, 49 expendios, 7 mil puestos y miles y miles de vocadores.

Mal de ojo, UNAM 1989, pretende demostrar que el género literatura se compone de tres grandes especies: oral, escrita e icónica. Desde este punto de vista, Fernando Curiel afirma que el relato contiene un sentido dramático, épico, novelesco, teatrero, cuentístico; que los sistemas se asocian; que la hipercodificación es una factura casi automatizada; y que existen elementos concomitantes como la reproductibilidad técnica y el consumo masivo.

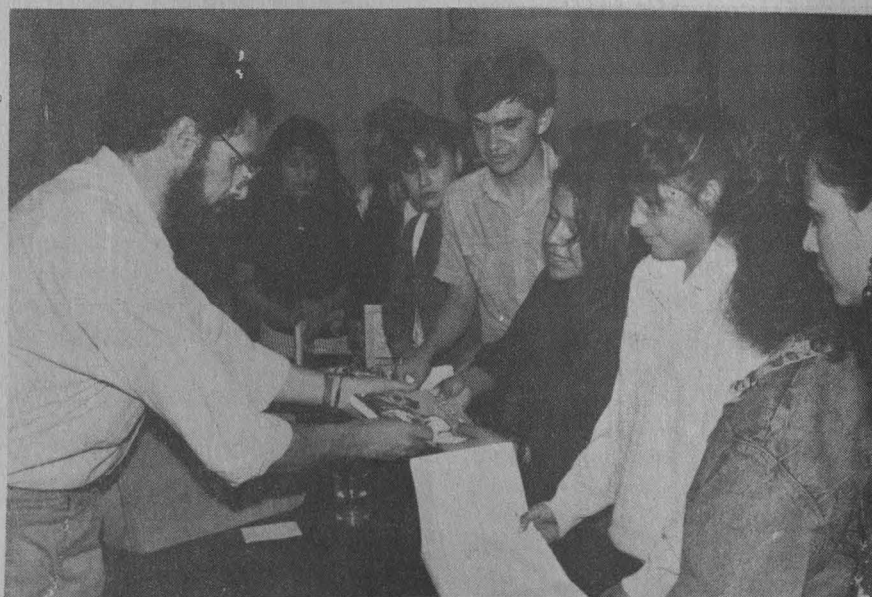
Para demostrar esta hipótesis, el ganador de los premios *Xavier Villaurrutia* y *José Revueltas* realiza un recorrido por temas que denomina como *Galaxia Gutenberg*, grafías prealfabéticas, escritura, manuscrito; *Galaxia Gutenberg*, visualidad industrial del siglo XIX; *Galaxia McLuhan*, cuestiones semióticas y estéticas, y propone algunos remedios.

De acuerdo con Louis Panabiere, autor del prefacio de *Mal de ojo*, ésta es una obra crítica homeopática, porque hace una limpia contra el Mal de ojo, para que podamos ver con ojo nuevo, virgen (percepción poética) todos los grupos que nos rodean, nos marean. O sea que le quita el maquillaje a esta vieja Señora Cultura que puede seguir, así, desnuda, siendo tan atractiva, seductora y formadora, mientras sepamos conocer sus formas.

En todo caso el epígrafe del libro arroja luces sobre el mensaje de este cuaderno lleno de símbolos, citas en inglés, ilustraciones y una formación impactante a los ojos: "No existe documento de cultura que no sea a la vez documento de barbarie" (Walter Benjamin).

Juan Jacinto Silva

Foto: Agustín Crastin



La literatura, acto plástico.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas en particular en un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, interino, en el área de legislación y jurisprudencia, con un sueldo mensual de \$1'152,448, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Dominio de dos de los siguientes tres idiomas: inglés, francés o italiano
4. Tener experiencia en el análisis de bases de datos legislativos y jurisprudencial.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la realización de fichas de análisis de información jurisprudencial y legislativa. Además uno práctico en el que se les requerirá la puesta al día de archivos de bancos de datos, dar de alta las fichas y corrección en pantalla de errores.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del Instituto, sito en la Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas en participar en un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, interino, en el área de legislación y jurisprudencia, con un sueldo mensual de \$1'152,448, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad
3. Haber colaborado en trabajos publicados
4. Dominio de dos de los siguientes tres idiomas: inglés, francés o italiano
5. Tener experiencia en el análisis de bases de datos legislativo y jurisprudencial.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán someterse a un examen escrito en el que se les pedirá la aplicación de sus conocimientos jurídicos en la realización de fichas de análisis de información jurisprudencial y legislativa. Además uno práctico en el que se les requerirá la puesta al día de archivos de bancos de datos, dar de alta léxico en el banco, así como las fichas de análisis y su corrección en pantalla de errores.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumplen los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas, sito en la ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de la publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se les darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en que vence el contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se halla comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 8 de abril de 1991.

El Director

Doctor José Luis Soberanes

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Becas de Posgrado de Intercambio Nacional Primera Convocatoria 1991

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que postula
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas podrán ser totales o complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y colegiatura, en su caso
 - Derecho a examen de grado
 - Servicio médico
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante

DOCUMENTACION QUE DEBERA ANEXARSE A LA SOLICITUD

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente*
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso
- Título de licenciatura y en su caso, de grado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

En el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de la maestría o del doctorado
 - Proyecto de investigación
 - Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de la tesis
- * Se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial

INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros
- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

FECHA LIMITE PARA
RECEPCION DE SOLICITUDES:
15 DE ABRIL DE 1991

Dirección General de
Intercambio Académico



CONVOCATORIA

Becas UNAM - Universidad de Salamanca

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de dos becas para realizar estudios de doctorado o estancia de investigación en España, que ofrece la Universidad de Salamanca dentro del marco del convenio establecido con la UNAM para el año académico 91-92.

CONDICIONES GENERALES:

- Haber realizado estudios de licenciatura en la UNAM y haber obtenido el título correspondiente (promedio mínimo de 8)
- Ser mexicano, menor de 35 años
- Presentar la siguiente documentación:
 - Carta de postulación firmada por el director de la dependencia
 - Currículum vitae actualizado
 - Copia del título universitario, de los certificados de estudios y otras constancias, si las hubiere
 - Dos cartas de recomendación académica
 - Plan de trabajo
 - Carta de aceptación de la Universidad de Salamanca, en caso de tenerla
 - Certificado médico de buena salud
 - Copia del acta de nacimiento

CONDICIONES DE LA BECA

La duración de la beca podrá ser hasta por un año, renovable de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario. La Universidad de Salamanca cubrirá los gastos escolares y de estancia; la Dirección General de Intercambio Académico otorgará el costo del pasaje aéreo.

INFORMES

Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, Costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Universidad de Salamanca Programas de Doctorado

- Filología clásica e indoeuropea, francesa y moderna
- Lengua y literatura española e hispanoamericana, inglesa y norteamericana
- Teoría e historia de la educación
- Psicología básica, psicología y metodología, psicología médica y psiquiatría
- Derecho privado, público, del trabajo e historia del derecho
- Geografía
- Historia antigua, medieval, moderna, contemporánea, prehistoria, arqueología e historia del arte
- Filosofía y lógica, filosofía de la ciencia, filosofía jurídica, moral y política
- Matemáticas
- Física general y de la atmósfera, ingeniería, radiología médica y física aplicada
- Química, química orgánica, química analítica, nutrición, bromatología y bioquímica, química física, química inorgánica e ingeniería química y textil
- Biología, bioquímica y biología molecular, anatomía e historia humana, microbiología, genética y biología celular
- Farmacia y tecnología farmacéutica
- Geología
- Medicina, cirugía, medicina preventiva, salud pública, obstetricia, ginecología, pediatría, psicología médica, medicina legal, historia de la medicina, fisiología, farmacología y patología.



Dirección General de
Intercambio Académico

Exposición *Ciencia y Deporte*

El deporte, actividad básica en la vida del ser humano

Desde tiempos remotos el hombre se ha preocupado por inventar y perfeccionar los mejores modos de enfrentarse a sus oponentes, en la mejor de todas las luchas: la deportiva.

Todas las naciones que emergieron de la barbarie practicaron algún tipo de deporte. Esto constituía no sólo un gran espectáculo, sino también el modo de hacer que los más fuertes y ágiles se dieran a conocer y fueran debidamente honrados para estimular a los jóvenes y mejorar la condición física de los ciudadanos.

Muchos de los deportes que conocemos actualmente provienen de la antigua Grecia, porque sus moradores dieron más importancia al atletismo que cualquier otro de los antiguos pueblos.

El ser humano necesita de actividades que le permitan ocupar su tiempo libre en forma positiva. El cuerpo requiere ejercicio para su desarrollo, y el deporte es la manera más agradable para hacerlo.

El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y el Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, invitan a estudiantes y público en general a visitar la exposición *Ciencia y Deporte*, inaugurada el pasado 9 de diciembre.

La exposición se presenta en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, localizado a un costado de la Facultad de Arquitectura, el horario de visitas es de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 horas; los sábados y domingos de las 11 a las 18 horas.

Al acudir a esta muestra el visitante toma conciencia de lo importante y beneficioso que resulta practicar actividades deportivas, además tendrá cono-

cimiento de los pasos a seguir para adquirir una buena condición física.

Parar hacer más interesante la visita de los asistentes, *Ciencia y Deporte* se ha dividido en varias áreas:

Sala de proyecciones. En ella se muestran diversos audiovisuales relacionados con el deporte.

Sala de pitcheo. Los interesados podrán medir la velocidad de sus lanzamientos con bolas de beisbol.

Sala de teatro. A partir de las 12 horas se presenta la obra *El hombre frente a su cuerpo*, que ha tenido magnífica aceptación entre los visitantes.

Laboratorio. Aquí se realizan exámenes de evaluación funcional, así como pruebas de agudeza visual y auditiva, medición de grasa, medición de reacción,

electrocardiografía en reposo, encuesta dietética, espirometría en reposo y pruebas de esfuerzo físico.

Sala de exhibiciones deportivas. En ella se ponen a prueba las habilidades de los visitantes, con la asesoría de entrenadores de nuestra Casa de Estudios.

Sala de computación. El público en general puede obtener ahí información deportiva con sólo apretar un botón, sin necesidad de tener conocimientos de informática.

Taller infantil. Lugar en donde los niños pueden desarrollar sus capacidades creativas.

Modelos físicos. Con réplicas del cuerpo humano, los visitantes conocen la estructura anatómica y la forma de trabajo de músculos y huesos.

Por medio del deporte se tiene superación personal, se convive en equipo, el deportista se integra a la sociedad, se promueve la salud y se mejora la calidad de vida.

Por ello se fomentan los deportes entre los integrantes de la comunidad universitaria, ya que una vida sana y deportiva estimula la mente.

Llegó un entrenador cubano al equipo de remo de la UNAM

Con el propósito de apoyar técnicamente el desarrollo deportivo de los remeros de la UNAM, la federación mexicana de la especialidad que encabeza el ingeniero José Manuel Huerta, asignó al cubano Roberto Granados, como entrenador del equipo de remo quien señaló que será necesario "afinar aspectos técnicos y de preparación física, para adquirir la precisión que requiere este deporte".

Roberto Granados, graduado en la Escuela Superior de Cultura Física de Cuba, cuenta con una experiencia de más de 20 años, de los cuales 16 los

dedicó al entrenamiento de categorías menores en la provincia de Pinar del Río.

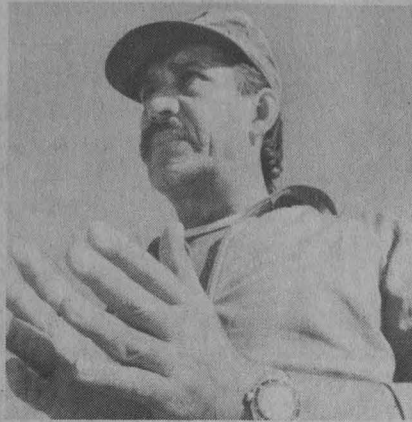
La integración del entrenador cubano a la Asociación Universitaria de Remo fue calificada como "muy positiva para los Pumas" por el presidente de ésta, profesor Gilberto Fuentes. También señaló que la experiencia de Roberto Granados ayudará a la formación de entrenadores mexicanos de alto rendimiento.

Una de las preocupaciones del profesor Granados en cuanto al remo mexicano es la inexistencia de un programa sistematizado para la preparación de cuadros básicos. Es sabido que si se

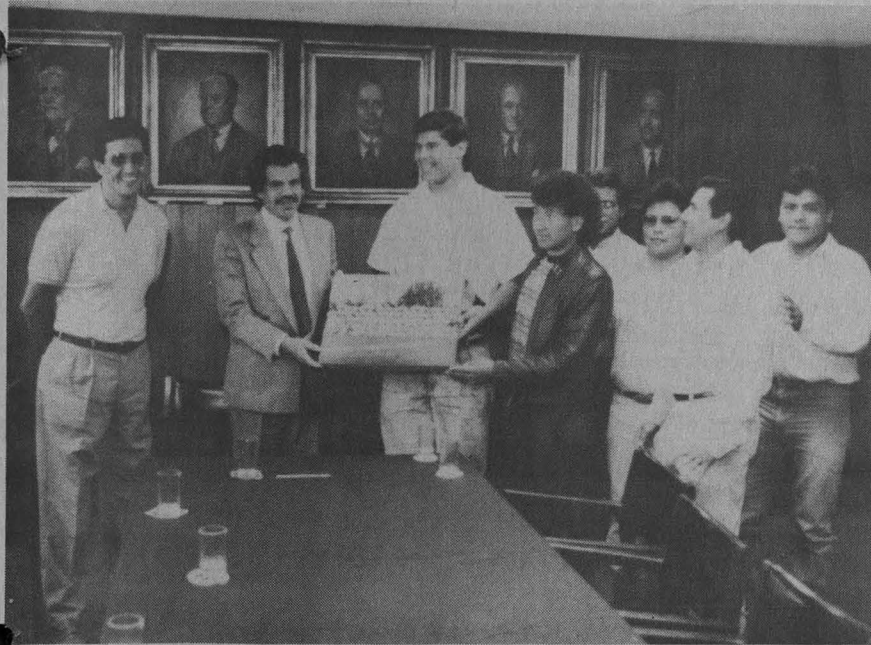
quiere contar con deportistas de alto rendimiento, es necesario prepararlos desde su infancia.

Este programa deberá basarse en la enseñanza de técnicas y en actividades recreativas, trazando siempre objetivos a largo plazo y sin violentar el proceso de crecimiento de los pequeños.

Para aumentar el nivel competitivo de los remeros mexicanos, los procesos selectivos deberán estar enfocados a muchachos de buena estatura y con excelentes condiciones físicas, concluyó el profesor Granados.



Roberto Granados. Preparación de cuadros básicos.



El maestro Salvador Ruiz de Chávez, director de la Facultad de Contaduría y Administración, recibió la visita de jugadores y entrenadores del equipo *Búfalos* que participa en la categoría intermedia de la ONEFA. Durante breve ceremonia, el contador Carlos Machorro, presidente del Patronato de la Organización *Cóndores*, a la cual pertenece *Búfalos*, y el *coach* Diego García Miravete, entrenador en jefe de la citada organización.

Centro de Enseñanza para Extranjeros
Programa de abril

Cursos intensivos de español para extranjeros

6 semanas, 3 horas diarias; horario: matutino: a escoger 3 horas entre las 8 y 14 horas; vespertino: de 16 a 19 horas.

Abril 10 a mayo 27. Inscripciones: abril 8 y 9 de 10 a 12 horas.

Cuota especial para mexicanos y residentes.

Informes: Teléfono 550-51-72 (de 9 a 14 horas).

Avenida Universidad número 3002 (junto a la Facultad de Psicología).



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Maio Álvarez
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Marlo Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época.
Número 2,551

Quinta

FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO CONTABLE Y ADMINISTRATIVO DEL 20 AL 25 DE MAYO DE 1991

La Facultad de Contaduría y Administración y la Dirección General de Fomento Editorial de la Universidad Nacional Autónoma de México, tienen el honor de invitarle a participar en la **Quinta Feria Internacional del Libro Contable y Administrativo**, a realizarse en sus instalaciones de la Facultad de Contaduría y Administración, UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Este evento es una excelente oportunidad de difundir sus publicaciones que sobre Administración, Contaduría e Informática y áreas afines ha editado.

BASES

1. Podrán participar como expositores las casas editoriales, las instituciones oficiales o privadas, así como, las empresas que tengan alguna representación oficial o autorización por escrito de algún editor.
2. La sede de esta Feria será en las instalaciones de la FCA de la UNAM, ubicada en el Circuito Exterior, entre el Anexo de Ingeniería y la Escuela Nacional de Trabajo Social, Ciudad Universitaria.
3. La fecha límite para la presentación de solicitudes de inscripción es el 13 de mayo próximo.
4. Toda participación se ajustará al Reglamento de la Feria.
5. Los espacios se asignarán según la fecha de recepción del pago de derechos para participar como expositor y de acuerdo con el orden en que se presente la solicitud correspondiente.
6. El horario para el público será de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 hrs. y sábado de 9:00 a 14:00 hrs.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, abril de 1991.

Facultad de Contaduría y Administración
C.P. y M.A. Salvador Ruiz de Chávez
Director

Para mayor información comunicarse con el L.C. Carlos Medina Ortiz o con el L.A. José Manuel Alonso Contreras a los teléfonos 550-56-40 y 550-52-15 ext. 4655.



GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 77
CIUDAD UNIVERSITARIA
ABRIL 8/91



Próximo viernes estreno
Biblioteca Nacional
20 h.



Pág. C

mit
olo
gía
SEN LA
VITRINA

Pág. D

De Maribel Carrasco
con la colaboración de
Antonio Avitia.

Dirección:
Luis Martín Solís.

Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo

de la Facultad de Arquitectura
Ciudad Universitaria

¡baja la VOZ!



Selma Beraud
Claudia Eguiarre
María Fernanda
García
Elsa Sáez
Mónica Salcido
Mariana Velasco

Dramaturgia:
Jaime Chabaud

Música:
Jorge Reyes

Dirección:
Alejandro
Ainslie

C

- *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua*

Actividades académicas de abril

Avances en diagnóstico y tratamiento en medicina interna para médicos generales, titular: doctor Francisco Higuera Ramírez, sábados 13,20,27 de abril y 4 de mayo, de 8 a 14 h., Palacio de la Escuela de Medicina.

Primer curso de adiestramiento en urgencias médicas y trauma (teórico-práctico), titular: doctor Carlos A. García Rosas, del 22 al 26 de abril, de 8 a 14 h.

Patologías más frecuentes en medicina interna, titular: doctor Víctor Málaga Muñoz, del 8 al 12 de abril, de 8 a 14 h, Hospital General Villa, Dirección General de Servicios Médicos.

Cirugía vaginal, titular: doctor Antonio Pérez Alvarado, del 8 al 19 de abril, de 8 a 14 h, Hospital de la Mujer.

Temas selectos de patología del lactante, titular: doctor Raúl Corona Vázquez, del 15 al 19 de abril, de 8 a 14 h, Hospital Pediátrico Tacubaya, Dirección General de Servicios Médicos, inscripciones en sede del curso.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil 33 esquina con Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

- *Facultad de Odontología*

Curso internacional de periodoncia, 23 de abril, 10 a 17 h. Auditorio de Posgrado de la Facultad de Odontología.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, Edificio G, primer piso, teléfono 550-52-15 extensión 2248.

- *Facultad de Medicina*

Curso de oncología básica, doctor Francisco Ochoa C, del 3 al 31 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 14 a 16 h.

Sede: Instituto Nacional de Cancerología, SS. Requisitos: una fotografía tamaño infantil e identificación personal.

Módulo III. Contraste en abdomen, del 20 de mayo al 21 de junio.

Sedes: Hospital General de México, SS, de 17 a 18:30 h (lunes, miércoles y viernes). Hospital Regional Doctor Darío Fernández, ISSSTE, de 16 a 17:30 h, (lunes, miércoles y viernes).

Se extenderá constancia de asistencia.

Informes e inscripciones: Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, Edificio B, tercer piso, 9:30 a 13 h.

Computadoras Personales a los mejores precios del mercado ¡DECIDETE HOY!

... y visita la **Tienda Estudiantil UNAM 04** en Circuito Exterior (frente Fac. de Cs. Políticas) y escoge tu mejor equipo:



ACER 1120SX

Procesador 80386SX a 20 Mhz
1 Mb expandible a 8 en RAM
2 puertos seriales libres
Puerto paralelo
Tecl. con click de 101 teclas
Sist. Op. en español
Utilería de Acer DiskCache
Utilería EMS 4.0
1 floppy de 5 1/4" / 1.2 Mb
Mouse con Windows

ACER 1100-20

Procesador 80386 a 20 Mhz
2 Mb, tarjeta de video VGA
2 puertos seriales
Puerto paralelo
Guía del usuario
Tecl. con click de 101 teclas
Sist. Op. en español
Utilería de Acer DiskCache
Utilería EMS 4.0
1 floppy de 5 1/4" / 1.2 Mb

ACER 970L-Laptop

Procesador 80286 a 12 Mhz
1 Mb expandible a 5 Mb
1 puerto serial
1 puerto paralelo
Batería autorrecargable
Sist. Op. MS-DOS
1 floppy de 3.5" / 1.44 Mb
Disco duro de 40 Mb



NUMEROS Y LETRAS, S.A. DE C.V.
Pedro Luis Ogazón No. 33, San Angel.
01000, México, D.F.
Tels.: 548-0158, 550-7118, 550-0623. FAX: 683-5155.

Acer 

Garantía de Poder

COMPUTEC DE MEXICO, S.A. de C.V.

NOM. 1

- *Facultad de Medicina/Departamento de Epidemiología y Comunidad*

Programación de cursos para 1991

Fundamentos de la medicina social, Alfredo A López, 15 al 26 de abril, 16 a 20 h.

Estadística descriptiva, María Guadalupe Alvear Galindo, 13 al 24 de mayo, 16 a 20 h.

Manejo del paquete Word Perfect, Jorge Carreón García, 13 al 24 de mayo, 10 a 14 h.

Participación comunitaria, Isabel Hernández Tesoquipa, 27 de mayo al 7 de junio, 16 a 20 h.

Control epidemiológico de las enfermedades, Alejandra Moreno Altamirano, 10 al 21 de junio, 16 a 20 h.

Elementos metodológicos del trabajo comunitario, Eloy Rodríguez Juárez, del 24 de junio al 5 de julio, 16 a 20 h.

Aprendizaje y didáctica, Patricia Espinoza Alarcón, 8 al 19 de julio, 16 a 20 h.

Taller de estadística avanzada, Raúl Ponce Rosas, 8 al 19 de julio, 8 a 12 h.

Epistemología médica, Manuel Oúton, 19 al 30 de agosto, 16 a 20 h.

Perspectivas de la atención primaria de salud, Evangelina Muñoz Soría, 2 al 13 de septiembre, 10 a 14 h.

Manejo del paquete, Carlos Magis, 17 al 28 de septiembre, 16 a 20:30 h.

Temas selectos de epistemología, José Luis Torres Cosme, del 30 de septiembre al 11 de octubre, 16 a 20 h.

Epidemiología intermedia, Guada-

lupe García de la Torre, 13 al 31 de octubre, 13:30 a 20 h.

Enfoque de riesgo y la salud del tercer mundo, Arturo Aroch Calderón, 4 al 15 de noviembre, 16 a 20 h.

Situación y perspectivas de la epidemiología crítica, Jaime Breilh, 16 a 20 h.

- *Hospital Juárez*

Curso: **Manejo del paciente con SIDA**, 17, 18 y 19 de abril, 8 a 16 h.

Sede: Hospital Juárez del Centro.

Costo: \$85,000.

Material de apoyo: Libro La plaga del siglo, artículos con información actualizada y material audiovisual.

Se entregará constancia de asistencia por parte del Hospital Juárez del Centro.

Informes: Departamento de Epidemiología del Hospital Juárez del

MODULO DE CAPACITACION PARA EL PROCESAMIENTO DE INFORMACION MEDIANTE EL PAQUETE ESTADISTICO SPSS

PRESENTACION:

SPSSPC es un paquete para computadora integrado por un conjunto de programas diseñados para el análisis estadístico de datos. Tiene diversos tipos de análisis: estadística básica, distribución de frecuencias, correlaciones, tablas cruzadas, análisis de regresión, factorial, etc. Además SPSSPC posee una serie de facilidades para el manejo de datos: la transformación de variables (condicional e incondicional) recodificación, generación de nuevas variables, selección de casos que cumplan cierta condición, selección de muestras aleatorias y manejo de valores faltantes.

OBJETIVO:

El alumno diseñará programas escritos mediante los comandos del paquete SPSSPC e interpretará los resultados obtenidos, haciendo uso de microcomputadoras compatibles con IBM.

REQUISITOS ACADEMICOS:

- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente
- Tener conocimientos de Estadística

DIRIGIDO A:

- Alumnos y profesores de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología y personas interesadas en el tema

DURACION: 22 de Abril al 21 de Mayo

INSCRIPCION: 15 al 19 de Abril 1991

HORARIO: 12:30 a 14:30 Horas

PROFESORES: Ing. Romualdo Vitela
Act. Patricia Martínez

AULA: 4

CUPO LIMITADO

COSTO:

Universitarios:	\$300,000
Estudiantes de otra Institución:	\$450,000
Particulares:	\$600,000

ORGANIZA:

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
DIRECCION DE COMPUTO PARA LA DOCENCIA
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

INFORMACION:

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta Dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86



FACULTAD DE ODONTOLOGIA

matemáticas y estadística
asistidas por computadora



MODULO DE CAPACITACION PARA EL PROCESAMIENTO DE INFORMACION MEDIANTE EL PAQUETE ESTADISTICO SPSS



Centro, de 10 a 15 h. Teléfono: 522-80-89.

- *Facultad de Economía/Centro de Educación Continua*

La integración económica de América Latina, coordinador: maestro Jorge Castañares P.

Identificación, formulación y evaluación de proyectos, licenciado Federico Novelo V.

Análisis económico para no economistas, maestro Alejandro Montoya.

Fechas: 13, 20 y 27 de abril y 4 de mayo, 9 a 13 h. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Edificio anexo de la Facultad de Economía, primer piso. 9 a 14 y 17 a 19 h, teléfonos 550-54-79, 548-57-78, 550-52-15 al 20 extensiones 5479, 2118 y 2114.

- *Facultad de Psicología*

Cursos intersemestrales

Nuevas aportaciones del psicólogo al estudio de la deficiencia

mental, ponentes: Raquel Jelinek, Emma Roth Gross y Dora Moreno, dirigido a personal académico y estudiantes, 19, 25, 26 de abril y 3, 9 de mayo, 10 a 14 h. Contenido: La deficiencia mental como problema social; Instancias que tratan esta problemática; La psicología y el psicólogo frente al problema de la deficiencia mental y como responsable de la concepción y tratamiento actual en México, nuevas posibilidades de aportación del psicólogo hacia la deficiencia mental Sede: Programa de Educación Especial, cerrada de Micros número 62, colonia Segunda del Periodista. Evaluación: Asistencia, participación y evaluación de conocimientos. Cupo: 20 personas máximo. Costo: \$150,000.

Programa de autocontrol conductual del consumo excesivo del alcohol, ponente: Georgina Cárdenas, dirigido a personal académico y estudiantes, 22, 23, 24 y 26 de abril, 10 a 12 h. Contenido: Importancia de la problemática del consumo excesivo del alcohol, modelo de tratamiento y rehabilitación y evaluación del tratamiento. Sede: Facultad de Psicología, salón 9, edificio A. Evaluación: Asistencia y participación en el curso 40%; calificación en el examen final 60%. Cupo: 20 personas máximo. Costo: \$15,000.

La técnica de relajación en el tratamiento de conductas adictivas, ponente: Rebeca Sánchez, dirigido a personal académico, profesionales de la salud y estudiantes, del 22 al 26 de abril, 10 a 14 h. Contenido: Aproximación conceptual de las conductas adictivas. Entrenamiento de la técnica de relajación. Establecimiento, mantenimiento y generalización en la técnica de relajación. Sede: Facultad de Psicología, salón 20, edificio A. Evaluación: pre y post evaluación de conocimientos. Cupo: 15 personas máximo. Costo: \$15,000.

Sexualidad y contracepción, ponentes: Ruth González Serratos,

Selma González e Isabel Martínez, dirigido a estudiantes, del 22 al 24 de abril, 9 a 14 h. Contenido: Proporcionar información respecto a las relaciones sexuales y contracepción, con la finalidad de que se integre este conocimiento en el ejercicio de la sexualidad y el uso de contraceptivos. Sede: Facultad de Psicología, salón 27, edificio A. Evaluación: Asistencia, participación en las actividades del taller y evaluación de conocimientos. Cupo: 25 personas máximo. Costo: \$15,000.

Prevención de la farmacodependencia en estudiantes y trabajadores universitarios, ponente: María Barrera, dirigido a personal académico, profesionistas de la salud y estudiantes, 29 y 30 de abril, 15 a 20 h. Contenido: Etiología de la farmacodependencia. Factores de riesgo. Modelo y estrategias de prevención, detección temprana, las drogas en el ámbito escolar, apoyo a alumnos en desventaja y alternativas al consumo de la droga. Sede: Facultad de Psicología, salón 27, edificio A. Evaluación: pre y post evaluación de conocimientos. Cupo: 15 personas máximo. Costo: \$15,000.

Consumo responsable de alcohol. Un programa de prevención primaria aplicada a la comunidad, ponente: Leticia Echeverría, dirigido a personal académico y estudiantes, 30 de abril y 2, 7 y 9 de mayo, 17 a 19 h. Contenido: Magnitud de la problemática, técnicas y procedimientos para la prevención en el consumo excesivo del alcohol; sistema de evaluación en la prevención. Sede: Facultad de Psicología, salón 9, edificio A. Evaluación: Asistencia y evaluación de conocimientos. Cupo: 20 personas máximo. Costo: \$15,000.

Estrategias de prevención y tratamiento conductual de farmacodependientes, ponente: Angeles Mata, dirigido a personal académico, profesionistas de la salud y estudiantes, del 6 al 9 de

LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Invita a los cursos extracurriculares de:

DIBUJO AL DESNUDO

Que se impartirán en:

TALLER MAX CETTO
 Prof. María Lagunes
 Horario: Lunes y Viernes
 de 12:00 a 14:00 hrs.
 Cupo: 20 personas

TALLER JUAN O'GORMAN
 Prof. Claudette Eyssautier
 Horario: Martes y Jueves
 de 12:30 a 14:30 hrs.
 Cupo: 10 personas

Duración: 1 semestre
 Inicia: 8 de abril de 1991
 Termina: 19 de julio de 1991
 Cuota: \$ 80,000.00 público en general
 \$ 50,000.00 alumnos de la Facultad

INSCRIPCIONES: COORDINACION DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES DE LA FACULTAD (ARRIBA DE LA GALERIA) DE 10:30 a 16:00 hrs.

mayo, 10 a 13 h. Contenido: Clasificación de drogas y sus efectos en el organismo. Análisis conductual del abuso de drogas. Descripción de un tratamiento intensivo y psicossocial. Experiencia y evaluación de un programa de tratamiento conductual. Sede: Facultad de Psicología, salón 27, edificio A. Evaluación: pre y post evaluación de conocimientos. Cupo: 15 personas máximo. Costo: \$15,000.

La técnica de autocontrol conductual en el manejo de conductas adictivas, ponente: Manuel Rodríguez, dirigido a personal académico, profesionales de la salud y estudiantes, del 6 al 9 de mayo, 17 a 20 h. Contenido: Conceptos, estrategias generales de autocontrol y tratamiento de las conductas adictivas. Sede: Facultad de Psicología, salón 18, edificio A. Evaluación: pre y post evaluación de conocimientos. Cupo: 15 personas máximo. Costo: \$15,000.

Hostigamiento sexual... Qué es... Qué hacer..., ponente: Patricia Bedolla, dirigido a personal académico, estudiantes y administrativos de la UNAM, del 6 al 9 de mayo, 10 a 14:30 h. Contenido: La problemática del hostigamiento sexual. Definición conceptual. Modelos teóricos. Impacto psicológico. Sede: Facultad de Psicología, salón 17, edificio A. Evaluación: Asistencia y haber cumplido con todas las actividades solicitadas. Cupo: 20 personas máximo. Costo: \$15,000. Informes e inscripciones: Coordinación de Psicología Aplicada, ubicada en la planta principal del Edificio A, con la licenciada María Antonieta Carrasco Q, teléfono: 550-55-06.

- Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

Programa de cursos correspondiente al mes de abril

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales en Psicología y áreas afines.

Diagnóstico y tratamiento de los trastornos del sueño: aportaciones de la Psicología, doctora María Coral, 15 al 19 de abril, 16 a 20 h. Contenido: Características del sueño normal. Diagnóstico y tratamiento de: el insomnio (trastorno en el inicio y el mantenimiento del sueño), la hipersomnia (somnolencia excesiva) y la parasomnia (sonambulismo, enuresis, etcétera).

Técnicas de negociación en consultoría organizacional, licenciado Juan Manuel Arista, 16 al 19 de abril, 16 a 20 h. Contenido: La empresa actual. El papel del consultor en los ámbitos interno y externo. Elementos de la capacidad de negociación. Fuentes del poder negociador. Límites en la negociación. Tácticas de negociación.

Manejo e interpretación clínica del wisc y bender, doctora Emilia Lucio y licenciada Cristina Heredia, 17 al 19 de abril 9 a 14 h. Contenido: Fundamentos teóricos, aplicación, calificación e interpretación de WISC y Bender.

Detección y manejo de problemas de desarrollo en el niño preescolar (de 3 a 5 años), doctora Stella Cabido y el licenciado Salvador Teo-

dores, 19 de abril al 31 de mayo, 16 a 20 h. Contenido: Área psicomotora. Área del lenguaje: sistema fonológico, sistema de integración verbal. Área emocional: etapas de desarrollo psicossocial, el juego como actividad natural, desarrollo afectivo.

Psicología de la mujer: una perspectiva de género. y de la niñez a la adolescencia. Estrategias de intervención, maestra Patricia Piñones, 22 al 26 de abril, 9 a 13 h. Contenido: Género. Proceso de socialización. Niñez y género. Adolescencia. Problemas propios del género. Herramientas terapéuticas y de apoyo.

La modernización educativa, las líneas de formación y la teoría de Piaget en el nivel preescolar, maestra Araceli Otero, 24 al 26 de abril, 9 a 13 h. Contenido: Principios básicos de la teoría de Piaget y su aplicación en el modelo educativo. Líneas de formación y desarrollo integral en el preescolar. Formación: para la identidad, moral, científicotecnológica. Manejo de los lenguajes y asimilación de métodos para el aprendizaje.



Librerías de Ocasión

Pone al alcance de todos los universitarios, su extenso acervo de libros antiguos y modernos: filosofía, medicina, arte, leyes, ingeniería, sociología, sicología, y muchos temas más.

¡Visítenos!

Libros raros y ediciones agotadas, en todas las especialidades.

- ✓ Centro Librero Donceles Nos. 75, 78 y 79, entre Palma y Brasil. 8 locales a su disposición y más de 200,000 libros. Tels. 518 29 99, 510 20 80, 512 66 77 y 512 37 90
- ✓ Librería Mercurio. Dr. C. Bernard No. 42, Col. Doctores. Tel. 578 83 02 y 761 34 06.

Psicofarmacología para psicólogos. La acción de los psicofármacos sobre los procesos mentales, doctor Víctor Uriate, 25 de abril al 6 de junio, 9:30 a 12:30 h. Contenido: Medicamentos que provocan cambios en la conducta: antidepresivos, antipsicóticos, tranquilizantes, somníferos, estimulantes, drogas de abuso, etc. El uso de medicamentos para el tratamiento de problemas de aprendizaje. Drogas de abuso. Fármacos que contrarrestan el efecto de las drogas. Implicaciones éticas y morales en el uso de fármacos.

El enfoque cognitivo-conductual en el tratamiento del estrés y de adicciones a sustancias estimulantes y opioides sintéticos, maestro Benjamín Domínguez, 29 de abril al 2 de mayo, 9 a 14 h. Contenido: El modelo de estrés psicológico y su impacto sobre la salud en general. Medición de correlatos del estrés. Teoría de la reversión y su relación con las conductas adictivas. Entrenamiento para el manejo de recaídas en el proceso adictivo a sustancias estimulantes y opioides sintéticos.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general.

Conferencia: aportaciones de la neuropsicología al diagnóstico diferencial de las demencias, doctora Julieta Heres, 16 de abril, 10 a 13 h. Contenido: Concepto. Clasificación. Diagnóstico diferencial. Manejo integral del paciente demenciado.

Taller de redacción II, estrategias de composición, licenciado Armando Tovar, 16 de abril al 7 de mayo, 17 a 20 h. Contenido: Redacción de textos. Los principios que gobiernan el texto: unidad, coherencia, énfasis, variedad. Cómo elaborar un texto. Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, C.P. 03900 México, D.F. teléfonos: 5.93.60.01 y 5.93.60.27.

● **Centro de Investigación en Biología Genética y Biotecnología**

Avances en operaciones unitarias en la industria de alimentos, coordinador: doctor Agustín López Munguía Canales, del 20 al 24 de mayo.

Programa: **Ultrafiltración**, doctor Eduardo Gutiérrez. 20 de mayo, 10 a 12 h.

Secado, doctor José Segurajuregui, 21 de mayo, 9 h.

Liofilización, doctor Santiago Flores, 22 de mayo, 9 h.

Congelación, doctor José Segurajuregui, 23 de mayo, 9 h.

Esterilización, doctor Juan Carlos Lage Soto, 24 de mayo, 9 h.

Cuota de inscripción: \$400,000 incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia. \$200,000 personal UNAM.

Sede: Auditorio Nabor Carrillo, UNAM, CIC, Circuito Exterior.

Nota: Dirigido a profesionistas y especialistas en el área.

Informes e inscripciones: PUAL-ATAM, señorita Gloria Echavarría Flores, Programa Universitario de

Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510, México, DF, teléfonos 550-58-23 (directo) y 550-52-15 extensión 4812. Telefax: 550-09-04. Telex: 17-60115 y 17-74523 CICME.

● **Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración**

Introducción a la computación, del 1 al 12 de abril, 8 a 10:30 h.

Introducción a la computación, del 1 al 12 de abril, 16 a 18:30 h.

Inscripciones: DGSCAd, calle de Matías Romero 1220 esquina con Pitágoras, Departamento de Difusión, teléfono: 604-40-24, extensiones 34 y 35.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Curso de actualización. **Epidemiología e investigación clínica**, coordinadora: MC Josefina Romero Méndez, del 11 al 16 de mayo, 9 a 15 h. Sede: Hospital General Gustavo Baz, SSA.

Taller de actualización. **Farmacología**

PROGRAMA DE ACTUALIZACION PARA EL PERSONAL ACADEMICO PARA EL SISTEMA BIBLIOTECARIO UNAM 1991

CURSO	FECHA Y HORARIO	INSTRUCTOR
1. CATALOGOS EN LINEA *	29 de Abr. 6 y 13 de May. de 9 a 14 h.	LIC. CARLOS GARCIA L.
2. CONTROL PRESUPUESTAL EN LA ADQUISICION DEL MATERIAL BIBLIOGRAFICO	21 al 25 de May. de 9 a 13 h.	LIC. SILVIA CORTES
3. EVALUACION DE LA COLECCION.	27 al 31 de May. de 8 a 12 h.	LIC. AURELIA OROZCO
4. MANEJO DE BASES DE DATOS EN CD ROM	3 al 7 de jun. de 9 a 13 h.	LIC. CESAR A. RAMIREZ
5. PLANEACION DE AUTOMATIZACION DE BIBLIOTECAS.*	25 y 27 de jun., 2, 4 y 9 de jul. de 8:30 a 11:30 h.	LIC. JUAN VOUTSSAS
6. DETECCION DE NECESIDADES DE ACTUALIZACION	3, 10, 17 y 24 de Oct. de 9 a 13 h.	LIC. JAIME RIOS O.

NOTA. Los cursos tienen un costo de \$ 100,000. Los que señala el * su costo es de \$ 75,000.

Informes: Licenciado Jaime Rios y Eleazar Granados, telefono 550 52 15 extension 2210, de 9 a 15 h.

logía básica y clínica, coordinadora: PE Laura Ortega Pedroza, del 20 al 31 de mayo, 9 a 13 h. Sede: Hospital General Atizapán, SSA.

Programa de formación. **Terapia familiar módulo IV. Ciclo vital de la pareja**, coordinadores: licenciadas Luz de Lourdes Eguluz y Rosario Espinosa S, del 31 de mayo al 12 de julio, viernes de 16 a 20 h.

Curso de actualización. **Ortodoncia, teoría y técnica de Begg**, coordinador: CD Jorge A Chirinos Fano, del 15 al 26 de julio, 8 a 14 h. Sede: Clínica Odontológica Ecatepec.

Curso: **Formación de hábitos de estudio**, licenciada Lucina Jiménez Vega, del 15 al 19 de abril, 13 a 15 h. Informes e inscripciones: Unidad de Extensión Universitaria, ENEP Iztacala, avenida De Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 238 y 244..

- *Centro de Enseñanza para Extranjeros*

Cursos intensivos de español para extranjeros, del 10 de abril al 27 de mayo, seis semanas, tres horas diarias, 8 a 14 o 16 a 19 h.

Cuota especial para mexicanos y residentes. Inscripciones: 8 y 9 de abril, 10 a 12 h.

Informes: Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad número 3002 (junto a la Facultad de Psicología), teléfono 550-51-72, de 9 a 14 h.

- *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

Cimentación de maquinaria, doctor Rafael Morales y Monroy y M en I Roberto Magaña del Toro, del 8 al 12 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Programación y control de obras, ingeniero Jorge H de Alba Castañeda, del 8 al 17 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h. **Diseño de circuitos impresos asis-**

tido por computadora, ingeniero Sergio Ambriz Maguey, del 8 al 18 abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Dirección de mantenimiento, ingeniero Jesús Avila Espinosa, del 15 al 26 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Centro de Idiomas Extranjeros*

Spanish courses for foreigners in spring, summer and fall, 1991. Different levels.

The spring course starts on april 22. Don't miss the opportunity!

Information: Departamento de Español del Centro de Idiomas Extranjeros, ENEP Acatlán, San Juan Totoltepec y avenida Alcanfores s/n, Santa Cruz Acatlán, Naucalpan Estado de México, CP 53150, telephone: 373-23-99, 373-22-92 extentions 266, 163 and 239, 10 to 2 and 5 to 7 h.

- *Dirección General de Bibliotecas*

Curso: **Elaboración de bibliografías**, instructor Hugo Figueroa, del 15 al 19 de abril, 8 a 12 h.

Informes: licenciado Eleazar Granados, teléfono 550-52-15 extensión 2210, 9 a 15 h.

- *Facultad de Contaduría y Administración*

Diseño, proceso y análisis de encuestas, expositores: Nadima Simón Domínguez, Carmen Nolasco Gutiérrez, Cristina Rodríguez Caldera y Arturo Alcántara MacGregor, 6,13,20 y 27 de abril, 9 a 14 h., auditorio y sala de cómputo C de la DEPI. Cupo: 20 personas.

Inscripción e informes: DEPI, cubículo 17, con L en A Cristina Rodríguez Caldera, teléfono: 550-52-15 extensión 2058, 9 a 15 y 17 a 21 h.

- *Facultad de Química*

Metalurgia para no metalurgistas, ingeniero Austreberto Acoltzi

Castillo, del 1 al 5 de abril, de 17 a 21 h. Contenido: Los metales, su constitución y características, aleaciones, materiales ferrosos, soldadura de aceros, materiales no-ferrosos, pruebas mecánicas, ensayos no-destruictivos, procesos metalúrgicos, fallas en servicios de los metales, normas y especificaciones.

Control estadístico de calidad, ingeniero José Luis González Machado, del 8 al 19 de abril, 17 a 21 h. Contenido: Generalidades, control en el proceso, variables y atributos, conceptos básicos de la inspección de muestreo, tabla de inspección por atributos, tabla de inspección por variables.

Análisis de riesgos en plantas de proceso, ingeniero Jorge Antonio Bermúdez Mendizábal, del 8 al 12 de abril, 17 a 21 h. Contenido: Análisis de riesgos, construcción de árboles de fallas y tablas de decisión, aspectos cualitativos del análisis de sistemas, cuantificación de eventos básicos, intervalos de confianza para los parámetros de confiabilidad, base de datos, aspectos cuantitativos del análisis de sistemas, cuantificación de sistemas para eventos básicos dependientes, cálculos de confiabilidad de sistemas, importancia de componentes, tanques de almacenamiento, sistemas de protección, sistemas de sufragio, cuantificación de sistemas mediante métodos de Monte Carlo, análisis de casos y aplicaciones.

Hidrocoloides en la industria alimentaria, QFB Felipe Rodríguez Palacios, del 8 al 12 de abril, 18 a 21 h. Contenido: Introducción, métodos de aplicación, clasificación, exudados, derivados de semillas, derivados de algas, hidrocoloides biosintéticos, almidones, hidrocoloides semisintéticos.

Fundamentos teóricos de la administración de la producción, IQ Alberto Solano Salazar, del 8 al 19 de abril, 18 a 21 h. Contenido: Funciones del control de la pro-

ducción, dinámica del control de la producción, modelos de pronóstico para la estimación de la demanda, lotes óptimos de compra, planeación de la producción, ajustes al plan de producción, ordenamiento de la producción (balanceo de líneas).

Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso.

Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción.

Los cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones.

El H Consejo Técnico de la Facultad de Química ha aprobado la cuarta opción de titulación, vía paquetes terminales de educación continua.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio D, teléfonos:

550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896. Fax: 550-15-72.

Nota: Los fines de semana podrá dejar grabado su mensaje en el teléfono 550-58-93.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Trigonometría, ingeniero Ramón Martínez Maldonado, del 19 de abril al 8 de mayo, 8 a 10 h.

Costo: \$50,000.

Práctico de cálculo diferencial e integral I, ingeniero Eduardo Méndez Verdiguél, 15 al 26 de abril, 7 a 9 h. Costo: \$50,000.

Concreto, ingeniero Juan Luis Cottier, del 6 al 16 de mayo, 18 a 20 h. Costo: \$50,000.

Guionismo, licenciada Edith Martínez, del 8 de mayo al 5 de junio, 10

a 14 h. Costo: \$50,000.

Estadística para pedagogos, licenciada Araceli Alvarez, del 12 al 25 de abril, 8 a 10 h. Costo: \$50,000.

El papel del pedagogo, licenciado Andrés Villa Soto, del 2 al 25 de abril, 11 a 13 h. Costo: \$50,000.

Redacción y ortografía, licenciada Edith Frago, del 15 de abril al 8 de mayo, 10 a 12 h. Costo: \$50,000.

Matemáticas aplicadas a las Ciencias Sociales, ingeniero Alberto Damián García, del 15 al 26 de abril, 17 a 19 h. Costo: \$50,000.

Curso teórico práctico sobre formulación y evaluación de proyectos de inversión.

Informes e inscripciones: Edificio A-8, planta baja, junto a bolsa de trabajo, teléfonos: 373-23-99 y 373-22-92 extensión 101.



FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
DIVISION DE INFORMATICA
CURSOS INTERSEMESTRALES



CURSO	OBJETIVO	REQUISITOS	FECHA	HORARIO	DURACION	COSTOS:
MS- DOS	Proporcionar al alumno los elementos generales para el manejo adecuado del Sistema Operativo MS-DOS.	Conocimientos Generales de Computación	8 al 19 de Abril	16:00 a 18:00	20 Hrs.	* ALUMNOS F.C.A. \$ 75,000 ALUMNOS UNAM \$ 90,000 PUBLICO EN GRAL \$ 105,000
			22 de Abril al 3 de Mayo	16:00 a 18:00		
			8 al 19 de Abril	18:00 a 20:00		
			22 de Abril al 3 de Mayo	18:00 a 20:00		
			8 al 19 de Abril	20:00 a 22:00		
			22 de Abril al 3 de Mayo	20:00 a 22:00		
W O Ver. R 5.0 D	Que alumno utilice este procesador de textos, integrando el diccionario en español, para generar documentos.	Conocimientos del Sistema Operativo MS - DOS	8 de Abril al 3 de Mayo	11:00 a 13:00 13:00 a 15:00	40 Hrs.	**
L O 1 T 2 U 3 S	Desarrollar Aplicaciones Básicas con la Hoja de Cálculo.	Conocimientos del Sistema Operativo MS - DOS	8 de Abril al 3 de Mayo	14:00 a 16:00 16:00 a 18:00 18:00 a 20:00	40 Hrs.	** \$ 150,000 \$ 165,000 \$ 180,000
LOTUS AVANZADO	Desarrollar aplicaciones con Macros, Gráficas y Bases de Datos con Lotus 123.	Conocimientos de Lotus 123	8 de Abril al 3 de Mayo	9:00 a 11:00	40 Hrs.	**
DBASE III PLUS	Desarrollar programas de aplicacion manejando archivos de datos	Conocimientos del Sistema Operativo MS - DOS	8 de Abril al 3 de Mayo	9:00 a 11:00	40 Hrs.	**
STORY BOARD	Creación de Imágenes para realizar presentaciones Gráficas	Conocimientos del Sistema Operativo MS - DOS	8 al 19 de Abril	11:00 a 13:00	20 Hrs.	*

*INSCRIPCIONES EN LA DIVISION DE INFORMATICA, EDIFICIO "F" DE LA FCA, CIUDAD UNIVERSITARIA

FACULTAD DE INGENIERIA
CURSOS QUE OFRECE EL CENTRO DE CALCULO

(PERIODO 91-1)

GRUPO	CURSO	HORARIO	FECHA	ANTEC.	COSTO	INSTRUCTORES
01	Introducción a la Programación	9:00-12:00	18 abr al 9 may	1	C	Gabriela Magallanes González Rafael Prieto Meléndez
02	Introducción a la Programación	16:00-19:00	18 abr al 9 may	1	C	Rosa Lourdes García Díaz Yuri Balam Forno Oliva
03	Sistema operativo MS-DOS	9:00-12:00	15 al 19 abr	1	A	Jorge A. Rojas Arias Rodolfo Pichardo Soberanes
04	Sistema operativo MS-DOS	12:00-15:00	15 al 19 abr	1	A	René Barrera Trujillo Mario Elías Gutiérrez Pérez
05	Sistema operativo MS-DOS	15:00-18:00	15 al 19 abr	1	A	Ricardo Álvarez Quiroz Raymundo Suárez Martínez
06	Sistema operativo MS-DOS	17:00-20:00	15 al 19 abr	1	A	Raúl de la Cruz Figueroa Salvador Ruiz González
07	Sistema operativo UNIX	9:00-12:00	18 abr al 9 may	2	C	José A. Cláveles Flores
08	Word Perfect	9:00-12:00	22 abr al 6 may	3	B	Raúl de la Cruz Figueroa Salvador Ruiz González
09	DBase III Plus	9:00-12:00	22 abr al 6 may	3	B	Noé Cruz Marín
10	DBase III Plus	16:00-19:00	22 abr al 6 may	3	B	Sandra Arroyo Obregón
11	Lotus 1-2-3	11:00-14:00	22 abr al 6 may	3	B	Jorge A. Rojas Arias Rodolfo Pichardo Soberanes
12	Lotus 1-2-3	17:00-20:00	22 abr al 6 may	3	B	David Noguerón Buerón
13	Animator	11:00-14:00	22 abr al 6 may	3	B	Ricardo Álvarez Quiroz Raymundo Suárez Martínez
14	AutoCad	11:00-14:00	22 abr al 6 may	3	B	René Barrera Trujillo Mario Elías Gutiérrez Pérez
15	AutoCad	17:00-20:00	22 abr al 6 may	3	B	Alejandro Villaseñor Trejo
16	Turbo Pascal	9:00-12:00	18 abr al 9 may	4	C	Ernesto Rubio Acosta Janitzia Pizarro Galindo
17	Turbo Pascal	16:00-19:00	18 abr al 9 may	4	C	Miguel Ángel Hernández Cortés Luis Alfonso Amezcua Aragón
18	Lenguaje 'C'	9:00-12:00	18 abr al 9 may	5	C	Domingo Palao Muñoz Oscar D. Martín del Campo C.
19	Lenguaje 'C'	11:00-14:00	18 abr al 9 may	5	C	Héctor Badillo Rojas Abania Urióstegui Mondragón
20	Lenguaje 'C'	17:00-20:00	18 abr al 9 may	5	C	Omar de la Garza Guadarrama Andrés Monterrubio García
21	Programación orientada a objetos con Smalltalk	11:00-14:00	18 abr al 9 may	5	C	Victor Hugo Bustamante Vallín Aarón Arcos Tapia
22	Programación orientada a objetos con C++	10:00-13:00	18 abr al 9 may	6	C	Norberto Arrieta Márquez
23	Bases de Datos	10:00-13:00	18 abr al 9 may	4	C	Laura Sandoval Montaña Ma. Teresa Soriano Ramírez

ANTECEDENTES:

1. Curso elemental recomendado a personas sin ningún contacto con la computadora.
2. Tener conocimientos básicos de computación.
3. Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC.
4. Tener conocimientos básicos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
5. Tener conocimientos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
6. Tener conocimientos de programación en lenguaje C.

COSTOS:

A. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 70,000
Particulares	\$ 130,000
B. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 130,000
Particulares	\$ 230,000
C. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 170,000
Particulares	\$ 300,000

CUPO: Máximo 15 personas Mínimo 10 personas

INSCRIPCIONES:

INGENIERIA: A partir del 9 de abril de 1991.
UNAM Y PARTICULARES: A partir del 10 de abril de 1991.

- *Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria*

V Concurso anual de inter-preparatoriano de matemáticas ingeniero Javier Barros Sierra.

El Colegio de Matemáticas invita a los profesores a colaborar y a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria a participar en el Concurso de matemáticas 1991 ingeniero Javier Barros Sierra, el cual se efectuará del 24 de abril al 18 de junio, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. El concurso se hará en las materias: Matemáticas 1o, Matemáticas 2o, Matemáticas 3o, de Iniciación Universitaria y Matemáticas 4o, Matemáticas 5o, Matemáticas 6o (áreas I y II), Matemáticas 6o (área III) y temas selectos de matemáticas.

2. Los alumnos podrán participar sólo en la materia en la cual están inscritos en el presente ciclo escolar.

3. El alumno se inscribirá con su profesor de matemáticas o con el coordinador de esta materia en su plantel, antes del 15 de abril para iniciación y antes del 15 de mayo para los tres últimos años.

4. En cada plantel se efectuarán tres eliminatorias:

a) Para iniciación universitaria:

- Primera: Miércoles 24 de abril, a las 8 h el turno diurno y a las 18 h el turno nocturno. Podrán participar todos los alumnos inscritos, pero pasarán a la segunda eliminatoria solamente los que obtengan calificación mayor o igual a 8.

- Segunda: Jueves 2 de mayo, para seleccionar a los cuatro primeros lugares por materia, plantel y turno.

- Tercera: Jueves 9 de mayo, para seleccionar a los cuatro primeros lugares por materia y plantel a las 12 h.

b) Para preparatoria:

- Primera: Jueves 23 de mayo a las 8 h el turno diurno y a las 18 h el turno

nocturno. Podrán participar todos los alumnos inscritos, pero pasarán a la segunda eliminatoria solamente los que obtengan calificación mayor o igual a 8 (ocho).

- Segunda: Viernes 31 de mayo, para seleccionar a los cuatro primeros lugares por materia, plantel y turno.

- Tercera: Lunes 10 de junio, para seleccionar los cuatro primeros lugares por materia y plantel, a las 12 h.

5. La eliminatoria final se hará en el plantel Gabino Barreda el martes 18 de junio a las 12 h, para seleccionar a los tres primeros lugares de cada materia.

6. Los sinodales serán los profesores de matemáticas de la Escuela Nacional Preparatoria, y sus fallos serán inapelables.

7. Premios: El primero, segundo y tercer lugares se premiarán con medalla, diploma y lote de libros.

8. A los alumnos triunfadores le serán otorgados los premios y diplomas en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra número 16, Centro, el martes 2 de junio del año en curso.

9. Por separado se publicarán los temas de cada materia, que se incluyen en los cuestionarios de este concurso.

10. Para cualquier aclaración o información, los alumnos pueden dirigirse a los coordinadores de matemáticas de su plantel o turno.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Concurso de investigación

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, mediante su Secretaría de Investigación, convoca a la comunidad universitaria a participar en los **Concursos de**

investigación que con motivo del XV aniversario del Plantel se llevarán a cabo en las siguientes modalidades:

- I. Proyecto de investigación educativa
- II. Proyecto de desarrollo tecnológico en Ciencias de la Salud
- III. Artículo de divulgación científica

Bases:

I. Proyecto de investigación educativa:
- Sujetarse al formato establecido en la Coordinación de Investigación Educativa

- Considerar la factibilidad operativa y económica

- Duración máxima del proyecto: dos años

- Incluir en sus objetivos alguno de los siguientes temas:

a) Nuevas profesiones y transformación de la educación superior en México

b) Análisis de las dimensiones del currículum

c) Nuevos métodos de enseñanza en la educación superior

d) Formación de profesiones y su incidencia en la práctica

e) Evaluación de las innovaciones educativas

f) Aportación de alternativas en evaluación educativa

II. Proyecto de desarrollo tecnológico en Ciencias de la Salud

- Incluir el aprovechamiento de recursos nacionales

- Considerar la factibilidad técnica y económica

- Duración máxima del proyecto: dos años

- Ajustarse al formato de la Coordinación de Desarrollo Tecnológico

- Debe contemplar alguna de las siguientes áreas:

a) Síntesis de fármacos y sus materias primas

b) Productos naturales con actividades farmacológicas

c) Materiales odontológicos

d) Equipo e instrumental empleado en Medicina

e) Reactivos de diagnóstico clínico

f) Equipo destinado a disminuir la contaminación atmosférica en la Ciudad de México

III. Artículo de divulgación científica

- Sujetarse a lo establecido en información para los autores y características de los manuscritos de la revista Tópicos de Investigación y Posgrado

- El contenido del artículo deberá versar sobre resultados de proyectos de investigación en las áreas Químico-biológicas o Ciencias de la Salud

Premios por modalidad:

Primer lugar: \$3,000,000 y diploma.

Segundo lugar: \$2,000,000 y diploma.

Tercer lugar: \$1,000,000 y diploma.

Consideraciones generales:

- Los trabajos podrán ser individuales o en equipo

- Deberán entregar original y cinco copias

- Los formatos podrán solicitarse de lunes a viernes, de 10 a 14 h, en la secretaría de investigación del Plantel, con la CD Leticia Orozco Cuanalo, teléfonos 744-29-59 y 744-10-92 extensiones 224 y 225; fax 744-12-17

- Fecha límite de recepción: 9 de mayo

- Fecha de premiación: 6 de junio

- Los resultados se publicarán en el diario La Jornada el 1 de junio de este año

- El resultado del concurso será inapelable

- Podrán otorgarse menciones honoríficas a juicio del jurado calificador

- Podrán declararse desiertos algunos lugares, a juicio del mismo jurado

visitas guiadas

- *Coordinación de Difusión Cultural*

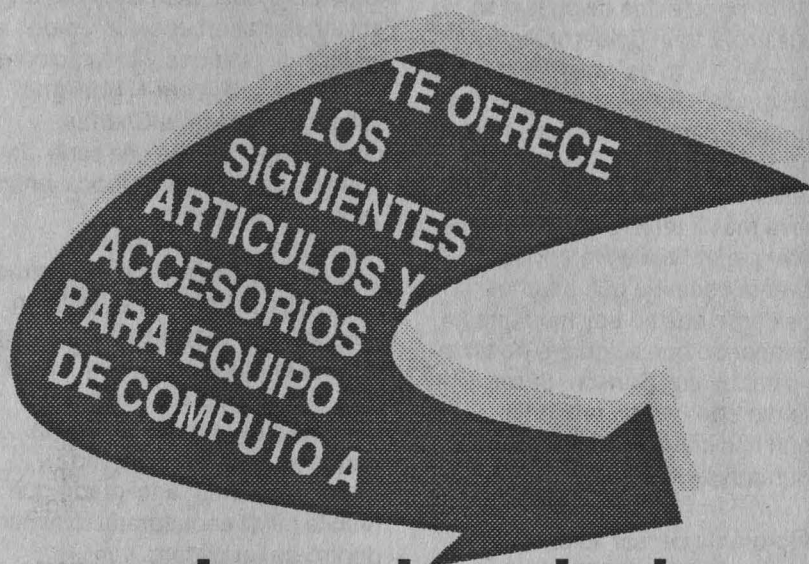
Secretaría de Educación Pública (Argentina número 28), José Luis Alcubilla, 13 de abril, 11 h.

Museo Frida Kalho (entrada principal), Coyoacán, José Luis Alcubilla, 27 de abril, 11 h.

La Tienda
estudiantil

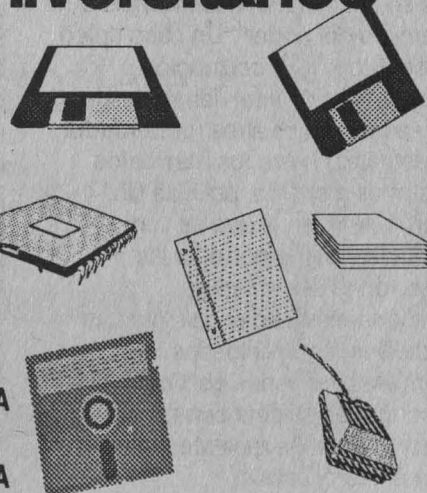


Circuito Exterior, frente a Facultad de Ciencias Políticas



precios universitarios

DISKETTES
CINTAS DE IMPRESION
CHIPS DE EXPANSION DE
MEMORIA
CABLE PARALELO
COPROCESADORES
MATEMATICOS
FUNDAS DE PLASTICO PARA
COMPUTADORA
FUNDAS DE PLASTICO PARA
IMPRESORA
MULTIPLEXORES
PAPEL PARA IMPRESORA
VARIAS MEDIDAS
SUPRESORES DE PICOS



También tenemos calculadoras electrónicas, portátiles, básicas, científicas y ejecutivas, así como accesorios

Charras, una nueva novela de Hernán Lara Zavala

En la última carta a su madre, escrita el miércoles 13 de febrero de 1974 poco antes de su propio secuestro, Efraín Calderón Lara "Charras", luego de recordar el valor y la dignidad de su padre muerto prematuramente, escribió: "...Nada ni nadie tiene el derecho de amarrarle a uno el corazón. No me mueve más interés que ayudar a la gente que trabaja en términos desventajosos. Sé que muchos consideran que no soy más que un tipo ingenuo que se quiere poner a las patadas con Sansón. Si ser ingenuo consiste en proceder según mis convicciones, entonces seguramente lo soy..."

Tal forma de pensar le costaría la vida poco tiempo después, en un caso que simboliza la manera en que se entiende en nuestro país el "ejercicio del poder". Un caso típico de contubernio y corrupción nacional donde intervienen desde los sectores más altos (gobernador, industriales) hasta los más bajos (matones a sueldo, policías sin escrúpulos), en el que se ven reflejadas buena parte de las situaciones que se viven cotidianamente en el país (luchas sindicales, complicidades gremiales, crímenes políticos). Un caso que es el tema central de *Charras*, la más reciente novela de Hernán Lara Zavala.

Charras es un joven que al terminar sus estudios en leyes, en Mérida, Yucatán, investiga y trata de conocer a profundidad la problemática diaria de diversos grupos de obreros y busca ayudarlos a alcanzar las

condiciones de trabajo que por ley deberían tener; esto crea alarma entre los industriales de la región, quienes estaban acostumbrados a establecer sueldos y prestaciones, y los hace presionar al gobierno estatal para frenar a *Charras*, presión que tras de una serie de complicaciones desemboca en un secuestro y un crimen.

Además del tema, la novela ofrece otro punto de interés: el estilo en que está escrita; un estilo que juega con los tiempos, los personajes y sus conciencias, las citas periodísticas, y hasta las voces narrativas (primera, segunda y tercera persona); a tal grado que resulta difícil encuadrarla totalmente dentro de un género.

¿Cómo definir una novela así?, es una cuestión un tanto complicada. Seguramente tiene razón Roberto Escudero, articulista de *El Nacional*, quien durante la presentación del libro señaló que la principal fuente de inspiración literaria de Lara Zavala es el llamado nuevo periodismo, caracterizado por la no ficción, es decir, por el relato de hechos reales.

Pero también fue acertado el señalamiento de Eva Cruz, escritora, cuando afirmó que la novela en más bien una indagación y que "a Lara Zavala no le interesa esclarecer el crimen y por eso sus múltiples versiones; la ausencia de acusaciones o denuncias explícitas por parte del autor es notable y uno de los grandes méritos de la novela, pues los hechos en su sucesión dentro de la historia hablan por sí solos".

De igual manera estuvo en lo cierto Eliana Albala, poeta y profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, cuando, tras confesar que leyó el libro en una sola noche y sin poder dormir, habló de que la novela cumplía con todos los requisitos de un reportaje (sobre todo investigación profunda) pero que era mucho más, y que podía ser vista como una novela de suspenso o una tragedia escrita bajo la búsqueda de un estilo especial, logrado mediante un dominio técnico poco común. Todo ello es cierto, como también lo es la versión que se da en la solapa del libro, donde se dice que "*Charras* es la versión literaria de un crimen político perpetrado en Yucatán hace poco más de quince años. A partir de lo publicado en los diarios, de testimonios escritos con posterioridad y de entrevistas con personas que vivieron de cerca el episodio, Lara Zavala pone en juego los recursos de la novela testimonial para recrear a los personajes, reconstruir los pormenores de lo sucedido y explorar los móviles secretos. De ello resulta un relato desgarrador que mueve a la indignación, y una disección de las sutiles articulaciones a través de las cuales se ejerce el poder en su instancia última que, por encima de la culpa y los motivos personales de los involucrados, otorga plena beligerancia al "sistema". Con todo, quizá lo mejor sea leer la novela y sacar conclusiones propias; porque en casos así (donde intervienen tantos juegos de poder) nadie tiene, y acaso nunca se conozca, la verdad última. *Charras*, de Hernán Lara Zavala, quien es director de Literatura en la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, fue presentado recientemente en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Casa de Estudios.

José Martín Juárez

Lunes



Cine

Nafragio (México, 1977), director: Jaime Humberto Hermosillo. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.

El hombre de Aran (Gran Bretaña, 1934), director: Robert Flaherty. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

La rebelión de los colgados (México, 1954), director: Alfredo G Crevenna. Instituto de Investigaciones Jurídicas, 15 h.



Exposiciones

Victoria: motivo que inspira, María del Carmen Parra, Margarita Sheridan, Carlos Vázquez y Zaira Zacarías. Galerías 2 y 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Constitución número 600, Barrio de la Concha, Xochimilco.

Vicente Rojo: obra gráfica completa 1969-1990, Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h; sábados y domingos 10 a 19 h. En el principio la geometría, Palacio de Minería, lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 19 h.



Teatro

Cocinar hombres, de Carmen Boullosa; directora: Alejandra Díaz de Cossío. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000.

Elegía Pastoral o diablos contra querubines, Museo del Carmen, 19 h.



Música

Iconoclasta, música rock. ENEP Acatlán, 18 h.

Agenda

A

del
MEDIEVO



al

BARROCO

7 Trío Hotteterre

14 Trío Galante

21 La Fontegara

28 Ars Nova

Sala Carlos Chávez

Centro Cultural Universitario

Todos los domingos de abril/18:00 hrs.

Martes



Cine

Darkman (EUA, 1990), director: Sam Raimi. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
El ciudadano Kane (EUA, 1941), director: Orson Welles. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Exposiciones

Ciencia y deporte, Museo Universitario de Ciencias y Arte, martes a domingos. Muestra en la que el visitante es evaluado en su resistencia física y tiene la oportunidad de conocer la importancia del deporte en relación con su cuerpo. Se llevan a cabo diversas actividades como video, teatro y pláticas con deportistas. Admisión: \$2,000.

... sin embargo se mueve, Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, martes a sábado, 9 a 16:45 h; domingos, 9 a 13:45 h.



Música

Arturo Ramírez A, música canto nuevo. Facultad de Medicina, 13 h. Miércoles 10

Miércoles



Cine

En la trampa (México, 1978), director: Raúl Araiza. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 17 y 19:30 h.
Farrebique (Francia, 1946), director: Georges Rouquier. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18 h.
La rebelión de los colgados (México, 1954), director: Alfredo B Crevenna. Palacio de Minería, 20 h.
La pared. Pink Floyd, director: Alan Parker. ENEPA Aragón, 12 y 18 h.



TEATRO

La MAGIA del



La Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Teatro y Danza,

Convoca

Al 2o. concurso de reseña teatral de las obras que produce la UNAM durante los meses abril, mayo y junio de 1991.

Bases:

- 1.- Ser trabajador, estudiante o maestro de la UNAM.
- 2.- Una extensión de 4 a 6 cuartillas a doble espacio.
- 3.- Fecha límite hasta el 30 de julio en la Dirección de Teatro y Danza en el Centro Cultural Universitario, en el Departamento de Prensa de 9:00 a 15:00 hrs. y de 16:00 a 20:30 hrs.
- 4.- El veredicto se dará el 16 de agosto de 1991.

Premios:

- 1er. lugar: \$ 1,000,000.00 en efectivo y diploma. Publicación de la reseña en la revista ESCENICA. Un pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza. Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.
 - 2o. lugar: \$ 500,000.00 en efectivo. Publicación en LOS UNIVERSITARIOS. Diploma y un pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza. Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.
 - 3er. lugar: \$ 300,000.00 en efectivo. Diploma y un pase sencillo semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza. Paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural UNAM.
- Excluye festivales internacionales.

Para mayores informes comunicarse al tel. 665-13-44 ext. 7099 ó 665-72-46 con Luz García.



¿QUÉ PASÓ EN LOS 70'S?

CANTAUTORES

- 6 ¿On'ta? - Echevarría
- 13 Marcial Alejandro
- 20 ¿On'ta? - Jufresa
- 27 Roberto González

SALA CARLOS CHAVEZ

Todos los sábados de abril/18:00 hrs.



¿LOS PRIMATES PARECEN GENTE O VICEVERSA?:

CRÓNICA DE LA FIGURA HUMANA

♦ Juan Núñez Farfán

Centro de Ecología, UNAM

La figura humana ha sido motivo de representación artística desde tiempos remotos. De las pinturas rupestres de las cavernas hasta el David de Miguel Ángel -prototipo de la perfección estética-, y siguiendo hasta nuestros días, encontramos pruebas de ello.

Pues bien, la génesis de la conformación física humana actual tiene una historia que la mayoría conocemos de manera parcial e incluso, en ocasiones, errónea. Por ejemplo, es común que la gente rechace cualquier nexo con los primates, y en particular con nuestros "parientes" más cercanos, evolutivamente hablando: chimpancés, gorilas y orangutanes.

Los humanos somos contradictorios en nuestras comparaciones: en ocasiones escuchamos a la gente referirse despectivamente de otras personas diciendo "parece chango"; sin embargo, esa misma gente se encontrará fascinada en el zoológico observando a un chimpancé, orangután o gorila y dirá "parecen gente ¿verdad?". Estas expresiones no son sino el reflejo derivado de la similitud física que, sin ver evolucionistas, reconocemos entre los antropoides y los humanos. ¿Qué tenemos que ver con ellos?

Antes de que Charles Darwin propusiera el mecanismo de la selección natural para explicar la evolución de las especies (1859), la visión prevaleciente del origen humano se explicó mediante un Dios Creador. No obstante, al reconocer Darwin que las especies, plantas y animales, evolucionan mediante la acumulación de variaciones pequeñas y que

este proceso era casi universal, pensó que el hombre pudo tener un origen similar. Para él, el hombre tenía un origen humilde, como el de cualquier otra especie, y no un origen divino. En 1871, en otro libro, Darwin documenta la evidencia anatómica y de comportamiento que nos une filogenéticamente con los antropoides, e hipotetiza que el origen de la especie humana posiblemente ocurrió en África, lugar donde se encuentran nuestros parientes vivos más cercanos: chimpancés y gorilas. La evidencia paleontológica, apoyada hoy por la biología molecular, indica que la hipótesis de Darwin era correcta.*

La búsqueda de "eslabones perdidos" que mostrarán evidencia de poseer caracteres intermedios entre los antropoides y los humanos comenzó a finales del siglo pasado, cuando E. Haeckel propuso que el ancestro de nuestra especie

* Ver: Nuñez Farfán, J. y L.F. Jiménez García, "Evolución y Filogenia humana", *Revista Ciencias*, Facultad de Ciencias, UNAM, 1988. Págs. 67-80

debió ser mudo, ya que el habla es un carácter distintivo de los humanos. Sin embargo, él decía que no era necesario encontrar este eslabón para establecer que evolutivamente eramos parientes de los antropoides; es decir, que en el pasado compartimos un ancestro común que dio origen, a través de la especiación, a la rama de la que surgieron los Homínidos (gorilas, chimpancés, orangutanes y gibones) y Homínidos (*Australopithecus* y *Homo*). En 1896, el médico holandés E. Dubois encontró lo que conocemos como "el hombre Java" (*Homo erectus*, una especie que precedió a *H. sapiens*). Ya a mediados del siglo XIX, se habían encontrado los fósiles del "hombre de Neanderthal" y del de "Cro-Magnon", en Alemania y Francia, respectivamente. Estos fósiles se consideran *Homo sapiens*, y de acuerdo a eso la edad aproximada de la aparición de los rasgos distintivos de nuestra especie se estima en 90,000 años.

Ya en este siglo, se han descubierto varias especies de homínidos más antiguas que las anteriores en el continente africano. En particular, se han descu-



bierto varias especies de *Australopithecus*, (*A. afarensis*, "Lucy", *A. africanus*, "grácil", *A. robustus* y *A. boisei*, "robustos"), así como todas las especies de *Homo* conocidas hasta ahora: *H. habilis*, aparece hace 2 millones de años y sólo en África, *H. erectus* (se le encontró primero en Java y luego en China) y *H. sapiens*. La edad de los *Australopithecus* va desde 3.7 hasta hace 2 millones de años. Se considera que la línea que dio origen al género *Homo* fue una de *Australopithecus* "gráciles" y no la de los robustos, que se consideran una línea especializada, a juzgar por la estructura de las partes dentales y la inserción de músculos masticadores. El aspecto más sobresaliente de los *Australopithecus* es que caminaban erguidos, como lo demuestran los huesos de "Lucy", en particular los fémures y la pelvis, que corresponden a un organismo que caminó erecto.

En el siglo pasado se creía que aunque el hombre hubiera descendido de un ancestro simiesco, el carácter distintivo de ese ancestro consistía en que fuera inteligente, para después adquirir la posición erecta. Los datos indican que la evolución fue al revés: el ancestro primero caminó erguido, pues la capacidad craneal promedio de los *Australopithecus* es muy similar a la de los antropoides (550 ml), y posteriormente alcanzó la capacidad craneal actual (1500 ml). Es muy probable que el incremento en la capacidad intelectual del hombre primitivo tuviese consecuencias positivas para su supervivencia en las diferentes regiones del mundo que ocupó; en este sentido, el incremento en el volumen cerebral pudo naturalmente seleccionarse en el pasado. Sin embargo, el hombre además usó su inteligencia para modificar el ambiente circundante y no sólo para sobrevivir. En la medida que logró esto, dejó de ser una especie como otras: es decir, su evolución natural fue rebasada por la evolución cultural, aquella que no se hereda sino que se transmite de generación en generación, como el enseñar a hablar un lenguaje. Su "inteligencia" la ha usado, incluso hoy, para crear armas que afectan su supervivencia en el planeta.

La inteligencia humana no evolucionó para entender la física nuclear, crear arte, estudiar la evolución de las especies y comprender su propia evolución, pero la existencia de estas capacidades

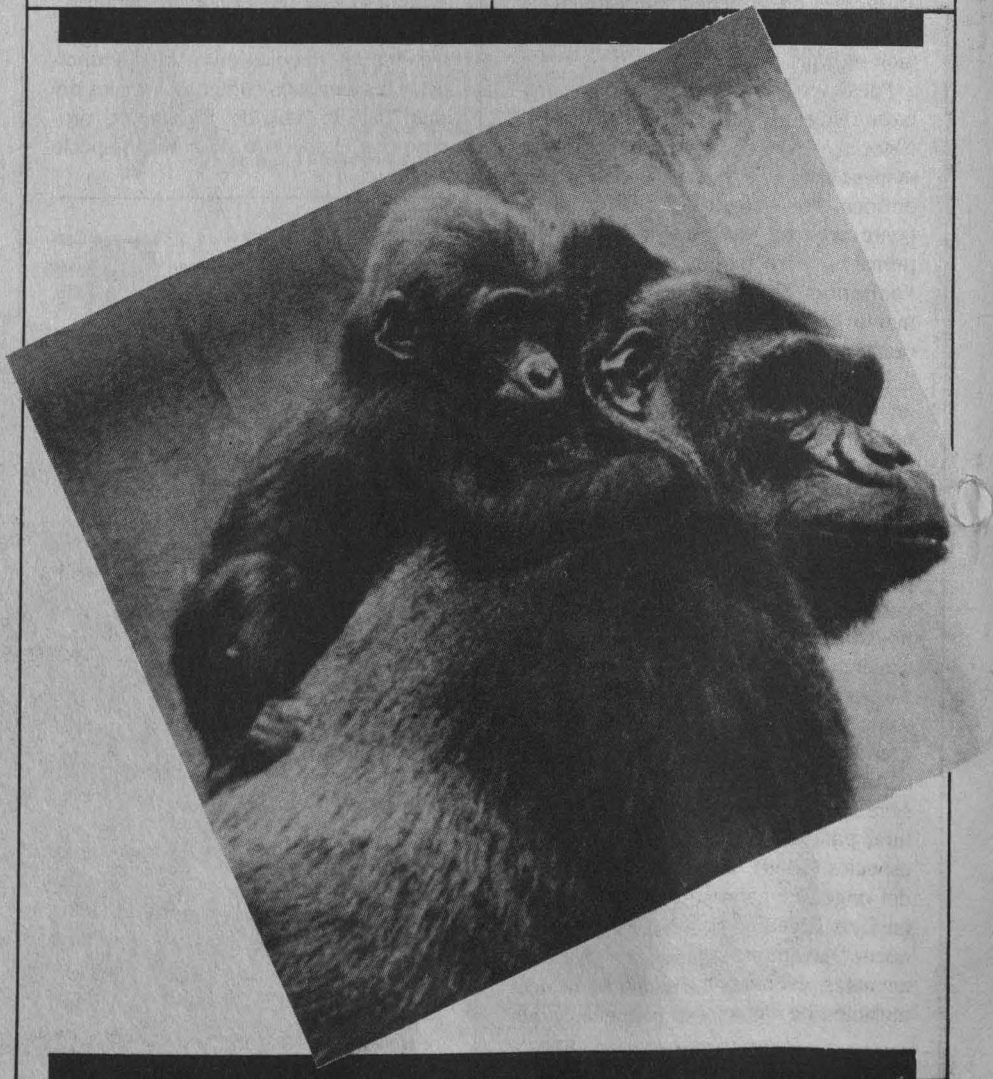
nos indica la importancia de la innovación evolutiva que constituyó el bipedalismo y el aumento de la capacidad cerebral en nuestros antepasados, por muy simiescos que nos puedan parecer.

Hace 3.7 millones de años un adulto y un infante de una especie *Australopithecus* caminaron erectos por lodazales de lo que hoy es Tanzania, en África. Sus huellas quedaron dibujadas en el lodo que, al petrificarse, nos permite fascinarnos al verlas hoy. Estas huellas fueron descubiertas en 1978 por M. Leakey. Otras huellas que son significativas para nosotros son las del hombre en la luna en 1969. De haber evolucionado sólo la inteligencia en los humanos, esos "primeros pasos" en la luna pudieron haber sido "a gatas". Sin embargo, el bipedalismo y el incremento en la capacidad craneal se consideran íntimamente relacionados en la evolución humana.

Para finalizar quisiera también decir que hoy en día existen personas que,

para aceptar su parentesco evolutivo con los simios, expresan: "si evolucionamos de los monos, por qué los monos actuales no evolucionan a humanos". Yo les devolvería la pregunta y diría: "por qué los humanos no evolucionamos a monos", pero ésta no es la mejor respuesta. Esa pregunta ha sido por mucho tiempo escudo de los antievolucionistas, sólo que es incorrecta desde su base: Darwin nunca dijo que derivamos de los monos, dijo que evolutivamente compartíamos antepasados comunes con los antropoides actuales. Por otra parte, quisiera explicar la imposibilidad de la petición: el parentesco que compartimos con los antropoides es aproximadamente de la misma naturaleza que el que compartieron los mamuts con los antepasados de los elefantes actuales.

¿Es necesario que los elefantes evolucionen a mamuts para que aceptemos la relación evolutiva entre ambos? Yo creo que no.



COMUNICACIÓN CELULAR

◆ J. Adolfo García-Sáinz

Instituto de Fisiología Celular, UNAM

Todo movimiento, sea éste voluntario como el del músculo esquelético, o involuntario como el del músculo cardíaco o del músculo liso intestinal, implica una multitud de procesos desde el punto de vista fisiológico. Uno de estos procesos es la comunicación celular. La realización de cualquier ejercicio lleva consigo la contracción de muchas células, las cuales, para contraerse, recibieron un mensaje de las células nerviosas y éstas, a su vez, de otras y otras y otras neuronas.

Pero ¿cómo se comunican estas células? En general, lo hacen a través de mensajes químicos.

Existen diversas variedades de comunicación celular, como la comunicación *endócrina*; en este tipo de comunicación celular, una célula glandular libera su mensaje químico -una hormona- que viaja por el torrente sanguíneo para llegar a su célula blanco y desencadenar allí un efecto.

En otros casos, como el de las neuronas, las células se encuentran sumamente cercanas, casi en contacto, con un pequeñísimo espacio entre ellas, al que llamamos espacio sináptico. Aquí la célula pre-sináptica descarga su mensaje -el neurotransmisor- al espacio sináptico. Este mensaje se difunde rápidamente y hace contacto con la célula post-sináptica para desencadenar una acción.

Como siempre en la naturaleza, hay casos intermedios en los cuales una célula neural produce un mensajero que pasa a una circulación, generalmente limitada, para llegar a las células blanco y ejercer su acción; a esto le llamamos *neurosecreción*. Otra variedad interesante de comunicación es a la que llamamos *parácrina*; en ella, una célula libera al espacio extracelular su mensaje, el cual actúa sobre las vecinas modulando sus funciones. Otra forma más es la *autócrina*, en la cual una célula libera sustancias que actúan sobre ella misma (es algo así como un monólogo); quizá a simple vista pudiera parecer este mecanismo como poco razonable, pero la naturaleza lo ha elegido y muchos factores

de crecimiento funcionan de esta forma. Otro mecanismo es el que se ha llamado *juxtácrino*; aquí no hay propiamente liberación del mensajero: éste permanece anclado a la superficie de la célula y, al hacer contacto ésta con la adyacente, se establece la comunicación.

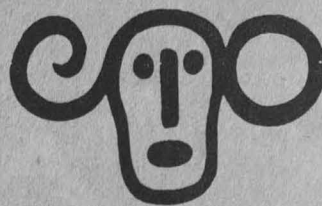
Ahora bien, lo que determina que una célula sea blanco de un mensajero es la presencia de receptores. Los receptores son entidades químicas definidas; se trata de proteínas capaces de reconocer a los mensajeros entre miles de sustancias y de unirse a ellos con una gran afinidad. La información para sintetizar estos receptores se encuentra en nuestro código genético y se pasa de padres a hijos, de generación en generación. Es interesante el mencionar que para una determinada hormona o neurotransmisor no necesariamente existe un solo tipo de receptor. De hecho, lo frecuente es lo contrario, es decir, que exista toda una familia de receptores diferentes para la misma sustancia. Esto tiene grandes implicaciones funcionales e incluso terapéuticas. Existen fármacos (medicamentos) capaces de actuar sobre un tipo de receptores y no sobre otros. Así, por ejemplo, la histamina es capaz de participar en algunas reacciones alérgicas y también en la secreción gástrica. Cuando presentamos un cuadro alérgico, el médico frecuentemente nos prescribe un tipo de antihistamínico (medicamento que bloquea a receptores para la histamina) y cuando presentamos una úlcera gastroduodenal, otro.

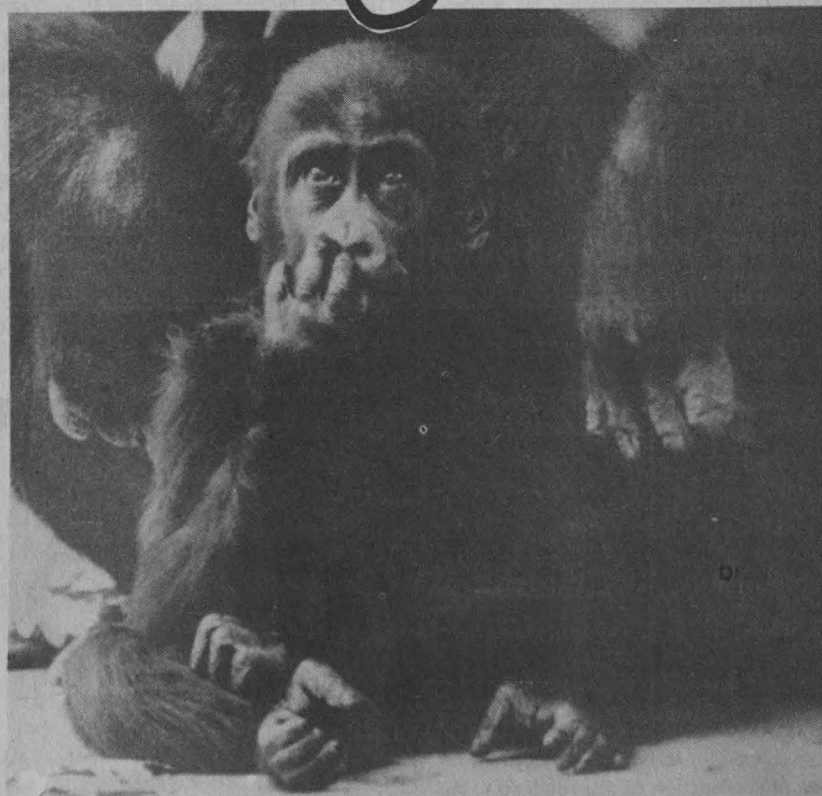
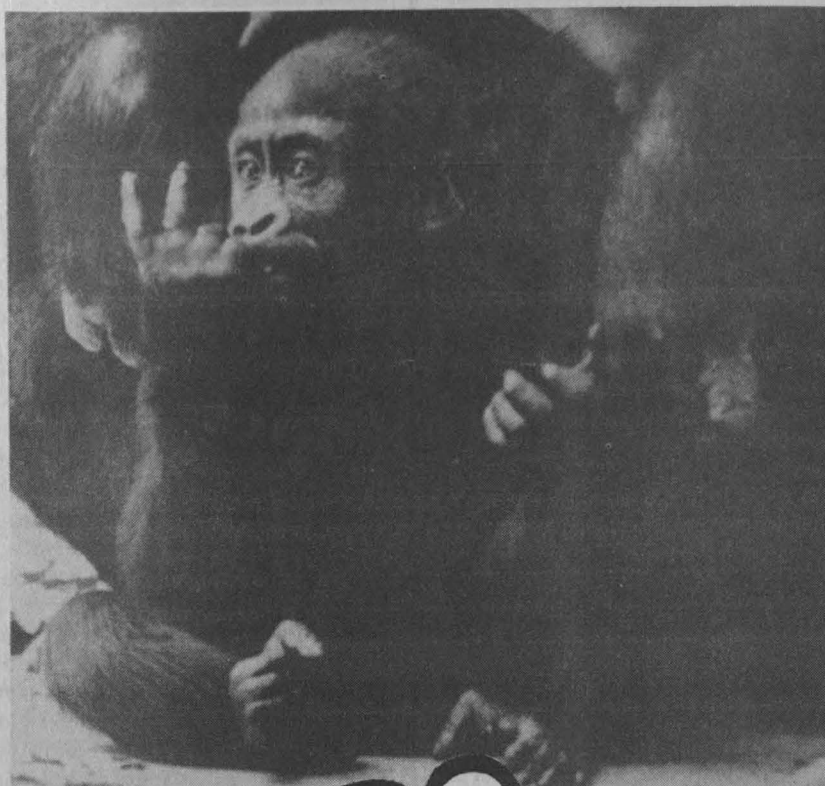
Los receptores pueden localizarse al nivel de la membrana plasmática, es decir, mirando hacia afuera de la célula o en el interior de la misma. En general los receptores intracelulares son para hormonas que no tienen gran problema en atravesar la membrana plasmática y median acciones que involucran la síntesis de nuevas proteínas. Algunas de las hormonas que poseen este tipo de receptores son las hormonas sexuales y los esteroides suprarrenales. En los últimos años ha sido frecuente el mal uso de algunos productos llamados en forma genérica anabólicos protéicos. Estas sustancias son derivados esteroideos con acción similar a la de las hormonas masculinas que favorecen la síntesis de proteínas musculares, entre otras acciones. Su uso en el deporte está prohibido ya que, en primer lugar, su efecto en el desempeño atlético es muy dudoso y, en

segundo lugar, sus múltiples efectos indeseables son contrarios al espíritu mismo de la práctica deportiva.

Los receptores que se localizan al nivel de la membrana plasmática de las células median en general acciones rápidas. Dado que la interacción hormona-receptor se realiza afuera de la célula y que la acción ocurre en el interior, se necesita de un proceso que transforme la interacción extracelular en una acción intracelular. A esto le llamamos *transducción* y consiste en que a consecuencia de la activación del receptor por la hormona, éste interacciona con otros componentes de la membrana, dando como resultado final la generación de un mensajero en el interior de la célula, al que llamamos segundo mensajero -ya que el primer mensajero fue la hormona. El segundo mensajero se encarga de activar o inhibir el metabolismo celular y otros procesos para, de esta forma, llegar al efecto final. Por ejemplo, la adrenalina -secretada por la médula suprarrenal y que nos prepara para las emergencias- actúa sobre el corazón, específicamente sobre los receptores beta de la adrenalina que se encuentran en la superficie de la célula cardíaca. Al activarse el receptor ocurren varios fenómenos en la membrana que dan lugar a la producción del segundo mensajero: AMP cíclico, el cual acelera el metabolismo de la célula para contar con energías disponibles y favorece los movimientos de calcio para activar la contracción. Esto da por resultado que el corazón aumente tanto la fuerza como la frecuencia de sus contracciones, incrementando el flujo sanguíneo a muy diversos órganos de nuestro cuerpo y con ello el aporte de nutrientes y de oxígeno.

Y... hay tanto detrás de un solo movimiento.





**CENTRO UNIVERSITARIO
DE COMUNICACIÓN
DE LA CIENCIA
COORDINACIÓN
DE LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA,**



UNAM

DIRECTOR DEL CUCC
◆ Dr. Jorge Flores Valdés

**COORDINADOR
EDITORIAL**
de la serie de boletines

EN LA CIENCIA
◆ Aarón Alboukrek

CONSEJO EDITORIAL

◆ Aarón Alboukrek
◆ Ana María Sánchez

**AGRADECEMOS LA
COLABORACIÓN DE**

◆ Dr. Luis Estrada
◆ Serafín Pérez

CUIDADO DE LA EDICIÓN

◆ Luis Ignacio de la Peña

DISEÑO

◆ Isabel Naranjo

FORMACIÓN

◆ Isabel Zepeda



OFICINAS Y CORRESPONDENCIA:

Edificio de Posgrado 1er. piso
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria
Tels. 550-52-15 al 19. Exts. 2314 y 2316



**DIRECCIÓN GENERAL
DE ACTIVIDADES
DEPORTIVAS
Y RECREATIVAS**

DIRECTORA

◆ Elena Subirats Simón

**RESPONSABLE EDITORIAL
del boletín
EN EQUIPO**

◆ Sofía Hernández Rodríguez



Exposiciones

Visiones prometidas, dibujos y pinturas de Ismael Galán., Miguel Angel Ríos y Moisés Rojas. **La escultura y la UNAM**, muestra de 70 obras, tendencia del quehacer escultórico actual. **Gonzalo Morales**, su proyecto es integrar la imagen a un tipo de montaje metálico en armonía con la fotografía. **Desatando el sueño**, de Evelia Montaño. **Ilustración Japón 90**, diseños e ilustraciones japoneses. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 h y 16 a 19 h.



Teatro

Una voz en el desierto, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el imperio romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

Enemigo de clase, autor: Nigel Williams; director: Benjamín Cann. Toda la fuerza se desata a partir de la espera, seis jóvenes encerrados en un salón de clase. Teatro Santa Catarina, miércoles a sábados, 20 h; domingos, 17 h. Admisión: \$16,000.

La mano ligera y El amigo encarnizado, de Eugene Sabiche, director: José Caballero y Enrique Singer. Centro Universitario de Teatro, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h.

El cuadrante de la soledad, de José Revueltas; director: Mario Lage. El vicio, la corrupción y la pobreza son aspectos que se concentraron en un cuadro de la ciudad, en una de las más famosas zonas rojas que existieron en la Ciudad de México. Patio Central del Antiguo Colegio de San Ildefonso, hoy al viernes, 20 h; sábados y

domingos, 19 h. Admisión: \$16,000. **El anzuelo de Fenisa**, de Félix López de Vega; director: Raúl Zermeño. Cuando los valores sociales y el amor se encuentran, se impone el sentido de amar por encima de la moral, la ética y el buen comportamiento. Las Cárcles de la Perpetua del Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.



Danza

Lunas con Athenea Baker, coreografía de Athenea Baker. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000.



Música

Grupo Juventud Bohemia, música rondalla. ENEP Acatlán, 12 h. Jueves 11



Cine

Volando a río (EUA, 1933), director: Thornton Freeland. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La odalisca número 13, Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

The complete Beatles, director Patrik Montgomery. Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.

VII Festival del Centro Histórico de la Ciudad de México, minería: Fausto e infamia, pintura, escultura, grabado, serigrafía, litografía; Salas 1, 2 y 4. Raúl Rodríguez (Boro), nueva pintura cubana, Sala 3. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, hoy inauguración 19 h.



Teatro

Baje la voz!, director: Alejandro Ainslie. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, de hoy al lunes, 19 h.

El lanzamiento... o alguien vendrá que de tu casa te echará, autor y director: Gabriel Pingarrón. Teatro Wilberto Cantón, jueves a sábados, 20:30 h; domingos, 17 y 20 h. Admisión \$25,000.

Tierra, tierra, creación y dirección: Alfonso Bravo y Juan Ezcurdia. Museo de El Carmen, escaleras del jardín, hoy estreno 20 h. viernes 20 h, sábados y domingos 19 h.

El hospital o el averno en cada cama, creación y dirección: María Luisa Erbesd y Yubila Espinosa. teatro Arquitecto. Carlos Lazo, hoy, 20:30h; mañana y el sábado 20:30 h.

Farsa y justicia del señor corregidor, La celaginela y Madame Pipí, profesor Rigoberto Abrego. ENP Plantel 3, 17 h.



Música

Cido: Nuevas generaciones, se presenta Alejandro Méndez, guitarrista. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Fantasmas del Roxy, música rock. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13 y 18 h.

Grupo Kriu, grupo jamaquino de reggae que inicia sus presentaciones en México. Museo Universitario del Chopo. 19 h. Admisión: \$10,000, público en general; \$5,000, credenciales UNAM o INSEN.



Cine

Un novato en la mafia (EUA, 1990), director: Andrew Bergman. Cine-

Viernes

matógrafo del Chopo, hasta el domingo, 17 y 19:30 h.

La dama de Shangai (EUA, 1948), director: Orson Welles. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.



Teatro

La historia de Vasco, de Georges Schehade, con el grupo Entretanto. Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana, 19 h. Admisión: \$10,000 público en general; \$5,000 con credenciales UNAM o INSEN.

E! milagro más cruel, de Silvia Plath; directora: Silvia Mariscal. Teatro Rosario Castellanos, 20:30 h; mañana 18:30; domingo, 18 h. Admisión: \$16,000.



Música

Ciclo: **Nuevas generaciones**, se presenta el Ensamble Coral de Cámara del Conservatorio Nacional de Música, con Risco Córtes. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Danza

Taller Coreográfico de la UNAM, temporada estudiantil. Claro de Luna, Mozart (estreno mundial), Intermezzo (estreno mundial) y Huapango. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 12:30 h.



Cine

Flor silvestre (México, 1943), director: Emilio Fernández. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Flores de acero (EUA, 1989), director: Herbert Ross. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Los abedules (Polonia, 1971), director: Andrzej Wajda. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

El arte en cuestión (Francia, 1981), directores: André Parinaud y Carlos Vilardebo. Palacio de Minería, 18 h.

La bella y la bestia (Francia, 1945), director: Jean Cocteau. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

La novela del zorro (Francia, 1964), director: P Billon. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

El caballito salvaje (Francia, 1959), director: M de Gastyne. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

La pequeña sardina rosa (Francia, 1976), director: Jean Image. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

Robinson (Francia, 1958), director: M de Gastyne. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

El hombre y la bestia (Francia, 1970), director: M de Gastyne, Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Triptofanito: un viaje por el cuerpo humano, basada en la novela Julio Frenk. Director y autor: Andrés García Barrios. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 12:30 h. Admisión: \$5,000.

La insurgenteada, autor y director: Hugo Fragozzo. Las cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, hoy y mañana 13 h. Admisión: \$12,000.

Instantáneas, de Estela Leñero; director: Jorge Galván. Palacio de Minería, hoy y mañana, 19 h. Admisión: 10,000.

Mitología en la vitrina, director: Martín Solís. Templete de la Casa del Lago, 12 h. Entrada libre.



Música

OFUNAM, Temporada 90-91, director: Jesús Medina; John Mack, oboe; obras de Walton, Vaughan

Williams, Smetana y Liszt. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

Ciclo: Nuestros cantautores de los 70, ¿On'ta? con Marcial Alejandro. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Ciclo: Del medioevo al barroco, música antigua, Trío Galante: Natalia Valderrama, flauta; Stanislaw Kawalla, violín; Patricia Castillo, clavecín. Obras de Rameau, Telemann, Locatelli y Bach. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Ciclo: Del medioevo al barroco, música antigua, Trío Hotteterre: Horacio Franco, flauta de pico; Bozena Slawinska, violoncello; Luisa Durón, clavecín. Obras de Castello, Scarlatti, Hotteterre, Cima y Bach. Palacio de Minería, 18 h.

Tangos y canciones, con María Sicardi. Museo Universitario del Chopo, 12:30 h. Admisión: \$10,000, público en general; \$5,000, credenciales UNAM o INSEN.



Danza

Danza contemporánea universitaria, directora: Raquel Vázquez. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h. Admisión: \$16,000.

Grupo Teatro Danza-Oscar Naters, Fuente del Centro Cultural Universitario, hoy, 20:30 h; mañana, 19:30 h. Entrada libre.

Domingo 7

Sabadanza, en esta ocasión se presenta Fiesta en España con Susana Aguirre. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.

Música



Teatro

El hado de pistacho, Carlos Larry Silverman. Teatro Rosario Castellanos, 13 h. Admisión: \$5,000.

Los buenos libros y las ideas inteligentes perdurarán pese a la nueva tecnología

Esta ciudad está invadida por la escritura; por donde quiera que vayamos los mensajes escritos nos atacarán con su silenciosa presencia. Esa ubicuidad, sin embargo, no se manifiesta de una manera homogénea; por el contrario, escritura es heterogeneidad.

El uso de la escritura es múltiple, se adapta a los medios y a los objetivos de quienes la utilizan, pero su finalidad, la comunicación, se cumple en esa multiplicidad con diferentes posibilidades de éxito, al fin y al cabo, pues expresa algo que alguien puede descifrar.

Sin embargo, siempre se tienen problemas con la ortografía. ¿Qué hacer cuando un estudiante de periodismo es capaz de cometer tres errores ortográficos en una palabra de tres letras?, se preguntó Hortensia Moreno, del Departamento Editorial del Instituto de Investigaciones Sociales y coordinadora del **Encuentro de Editores en Humanidades** que recientemente se llevó a cabo en el propio Instituto. Primeramente, tener resignación, se contestó. Al hablar -en ágil ponencia- de *Heterografía: una reflexión apocalíptica para despedir el milenio*, confesó que después de muchos años de impartir clases, renunció a corregir la ortografía a sus alumnos y a enfrentarse al horror de contemplar su escritura. "No conozco a nadie menor de 25 años que escriba bien; peor todavía, ninguno de mis 134 alumnos es capaz de entregar un trabajo en el que no haya faltas de ortografía".

Hablar de corregir la ortografía y de escribir bien, sirvió a Hortensia para

abordar la cuestión de la corrección ortográfica, uno de los pasos cruciales de ese arduo proceso que los editores llaman "corrección de estilo", paso que no se puede evitar, pues "lo mínimo que se espera de los textos que merecen ser impresos es que estén correctamente escritos, y nuestra mejor idea de lo correcto es cumplir con las reglas ortográficas, pues nada más lamentable que un libro con faltas de ortografía".

La ortografía es una marca de calidad, una marca de autoridad, y cuando Hortensia habla de textos que merecen ser impresos, se refiere a escrituras que se distinguen de las demás por sus ideas; ideas importantes para la vida social, trascendentes, que van más allá "de lo que puede decir un trabajo de los que perpetran mis 134 alumnos". Esto es, la diferencia más aparente entre un trabajo de sus alumnos y los textos que publica el IIS, es una diferencia ortográfica, independientemente de las ideas que esas escrituras comuniquen.

"Los editores somos artesanos. Nuestro trabajo es muy delicado, muy fino, y el resultado es ese hermosísimo objeto, el libro, en el que todos creemos". Los textos con faltas de ortografía son despreciables, de ahí la importancia de los correctores de estilo. "Los correctores de estilo nos basamos en los diccionarios, los diccionarios se basan en los textos de autoridades, esas autoridades merecen la sanción de las academias y, para cerrar el círculo, la sanción de los textos publicados, lo que significa, en resumen, que la labor de los correctores de estilo es

también una labor de reglamentación".

Creo que el ingreso del trabajo editorial al mundo de las computadoras va a tener consecuencias muy importantes a corto plazo, dijo Hortensia Moreno, y una de ellas va a ser la de extender la posibilidad de publicar libros a un campo muy amplio de la vida social, con lo que cualquier persona podrá publicar cualquier clase de materiales editoriales sin pasar por la reglamentación ortográfica.

¿Significa eso que dejará de haber textos bien escritos? No lo creo. La poesía y la literatura nunca han necesitado de la marca ortográfica, las ideas inteligentes tampoco, y seguirá habiendo marcas de calidad, agregó valientemente. "Se seguirá cultivando la escritura como se cultivan las lenguas muertas y los bonsai, y eso a nadie le hace daño; pero nuestra actual ortografía dejará de ser la norma única y se convertirá en una de las muchas propuestas de escritura que la vida social habrá de desarrollar a partir de la posibilidad de que muchas personas expresen sus ideas por escrito y las publiquen. Lo demás, son asuntos de mercado". Las ideas que valen la pena seguirán divulgándose por cauces insospechados, y aquellas que valga la pena reproducir por cientos, por miles, por millones, serán llamadas a reproducirse sin necesidad de dictámenes, academias ni correctores de estilo. "En cuanto a nosotros, vamos a desaparecer; los textos que valgan la pena valdrán por sí mismos, sin la sanción de la institucionalidad, y nos dedicaremos a otra cosa. Podríamos hacer algo útil, por ejemplo... algo más vivo y menos embrutecedor que la ortografía".

Ramón Martínez de Velasco

- *Coordinación de la Investigación Científica*

Coloquios del mes de abril de 1991

Cerebro y conducta, jueves 11 de abril. Participantes: Augusto Fernández-Guardiola, José Marcos, Humberto Nicolini y José Eduardo San Esteban.

Organismos transgénicos: nuevos organismos, jueves 18 de abril. Participantes: Luis Covarrubias, Hugo Barrera y Luis Herrera.

El lenguaje de la simetría, jueves 25 de abril. Participa: Alejandro Frank. Auditorio Nabor Carrillo, 18 h.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

La UNAM a través del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, el Centro de Estudios sobre la Universidad y la ENEP Aragón, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, el Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente, la Universidad Pedagógica Veracruzana, México; Universidad Nacional entre Ríos, Argentina, y la Universidad Nacional de Loja, Ecuador, convocan:

Al I Coloquio Internacional **Currículum y Siglo XXI**. El currículum universitario, del 22 al 26 de abril, Auditorio de la Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario.

Inscripciones: Centro de Estudios sobre la Universidad, Edificio de la Unidad Bibliográfica, cuarto piso, Centro Cultural Universitario, CP 04510, licenciada Pilar Castillos, teléfono 665-13-44 extensión 7033.

Informes: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Edificio CISE-Universidad Abierta, Circuito Exterior, CP 04510, maestras Dora Elena Marín Méndez y Concepción Barrón Tirado, teléfono 550-52-15 extensiones 4686 y 4675.

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Eclipse del 1991 y salud, ponentes: M en C Julieta Fierro Gossman y doctor Héctor Fierro Gossman. Aula Magna ENEPI.

Programa:

Mayo

Lunes 20, 11 y 16 h.

Jueves 23, 11 h.

Lunes 27, 11 y 16 h.

Martes 28, 11 h.

Jueves 30, 11 h.

Informes: jefatura de la carrera de enfermería, ENEP Iztacala, avenida. De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfonos 565-22-33 extensiones 104 y 179.

- *Facultad de Arquitectura/ División de Estudios de Posgrado*

Haciendas del Porfiriato (Historia y Arquitectura), Aula Domingo García Ramos, 17 h..

Programa:

Abril

Lunes 15, Marco Histórico de la Hacienda del Porfiriato, participa: doctora Gisela Von Wobeser.

Martes 16, La Construcción de las Haciendas de Tlaxcala, participa: doctor José Antonio Terán Bonilla.

Miércoles 17, La Infraestructura Hidráulica de las Haciendas, participa: doctor Leonardo Icaza Lomelí.

Jueves 18, La Arquitectura de las Haciendas Henequeneras de Yucatán.

Informes: Facultad de Arquitectura/División de Estudios de Posgrado, a un costado de la Torre II de Humanidades.

- *Coordinación de Difusión Cultural*

El origen de la vida, Antiguo Colegio de San Ildefonso, 17 h.

Programa:

Abril

Lunes 15, Evolución Estelar, par-

ticipa: maestro Enrique Ganem. Martes 16, Origen de la vida, participa: maestro Antonio Lazcano.

Miércoles 17, El origen de la vida desde nuestros mitos, participa el maestro Juan Jesús Arias.

Jueves 18, El origen de la vida desde un punto de vista de los mitos y de la cosmovisión, participa:

maestro Franz Peter Oberarzvacher.

Viernes 19, Cosmogonía o Antrogonía, participa: maestro Eligio Calderón.

- *Facultad de Odontología/ Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua*

Nuevos Materiales de Obturación, participa: doctor James Dumm, Aula 4, abril 11, 8:30 h.

Seminarios

- *Asociación Mexicana de Educación Sexual*

XXIX Seminario de formación de educadores sexuales, dirigido a profesionales de la salud, las ciencias sociales y el magisterio, sábados, hasta el 27 de julio, 9 a 15 h.

VI Seminario-taller intensivo, dirigido a profesionales de la salud, las ciencias sociales y el magisterio que ya trabajan en educación sexual, planificación familiar, prevención del SIDA y áreas afines, del 8 al 26 de abril, 9 a 18 h.

Cupo limitado.

Informes: Michoacán 77, colonia Condesa, teléfonos 286-07-89 y 286-40-59, de 17 a 21 h. FAX 568-87-82.

- *Departamento de Biología*

Primer encuentro de profesores de Biología III, del 22 al 26 de abril.

Inscripciones: Academia de ciencias experimentales, jefatura de sección de ciencias experimentales y secretaria docente del plantel sur, del 8 al 12 de abril, 9 a 14 y 16 a 20 h.

- *Escuela Nacional de Artes Plásticas*

Presentación del libro: **Rómulo Rozo** (escultor latinoamericano), 12 de abril, 12, 18 h, Auditorio Francisco Goitia de la ENAP Xochimilco, avenida Constitución 600, Barrio La Concha; 18 de abril, 19 h, Galería 1, planta alta, División de Estudios de Posgrado, Academia 22 (Centro).

Presencia universitaria, lunes a viernes, 11 h, Canal 13.

Alarmel Valli (Los que hacen el arte), lunes 8, 13:30 h, Canal 13.

El juicio perdido (Prisma universitario), lunes 8, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canales 13, 7 y 22; 24:30 h, Canal 4; 01 h, Canal

5.

Consultorio fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 9, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 10, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 11, 13:30 h, Canal 13.

Como hablan los políticos (humanun est), viernes 12, 13:30 h, Canal 13.

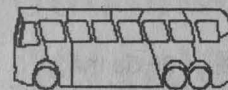
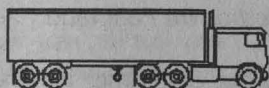
Con ciencia, viernes 12 y sábado 13, 13 h, Canales 13, 7 y 2; 15:30 h, Canal 11.

Deportemas UNAM, domingo 14, 12 h, Canal 9.

EN TRAMITE

MAESTRIA EN TRANSPORTE

DEPFI, UNAM - IMT



La División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería y el Instituto Mexicano de Transporte, Ofrecen la Maestría en Transporte, cuyo objetivo es el de formar personal capacitado para definir problemas de operación y planeación, y plantear alternativas de solución, así como realizar investigación en esta área.



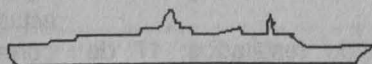
Fecha de examen : 24 de abril de 1991.

Inicio de clases : 13 de mayo de 1991.

Informes en la Sección de Planeación de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, Cd. Universitaria. Tel. 550-52-15 ext. 4470 y 4471. Fax. 548-09-50 o en el IMT, Juárez Sur #1 Primer Piso, Querétaro, Qro. 76000. A.P.P. 1098. Tel. 91(42)-16-97-77



Fax. 91(42)-16-96-71.



● *Facultad de Arquitectura/División de Estudios de Posgrado*

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados a cursar el Doctorado en Urbanismo, bajo la perspectiva de las siguientes líneas de investigación:

- La renta de la tierra y los procesos urbanos regionales
- Procesos económicos y el territorio
- Movimientos sociales urbanos
- Modernización, reestructuración y transformaciones territoriales

Requisitos: Dos copias de los documentos siguientes:

- a) Título profesional de licenciatura y maestría
- b) Acta de nacimiento
- c) Currículum vitae
- d) Certificado de estudios
- e) Carta de exposición de motivos
- f) 6 fotografías tamaño infantil (recientes)
- g) Proyecto de investigación para tesis de doctorado

Inicio de clases 20 de mayo.

Inscripciones: del 15 de abril al 17 de mayo.

Informes: División de Estudios de Posgrado, teléfonos 550-62-09 y 550-52-15 al 18, extensión 3461.

● *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH*

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH ofrece a los interesados los cursos de maestría en **Ciencias de la Computación**, correspondientes al semestre escolar 92-1 de acuerdo con el siguiente calendario.

Registro de aspirantes: Del 8 de abril al 28 de junio.

Examen de admisión: 3 de julio, 8:30 h.

Publicación de resultados: 17 de julio.

Examen de inglés: 28 de agosto, 10 h.

Inicio del semestre: 4 de noviembre.

Registro y entrega de guía para examen lunes a viernes de 10 a 15 y de 17 a 19 h, en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACPy P del CCH) lateral avenida Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510, teléfono 550-52-15 extensiones 3553 o 3562.

Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) cuarto piso, Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, México DF, 04510, teléfono 550-52-15 extensión 4565.

● *Facultad de Economía/División de Estudios de Posgrado*

Examen general de conocimientos para ingreso a programa de maestría en Economía

Especializaciones: Política económica, Desarrollo económico de América Latina, Economía de la tecnología, Economía energética, Economía agrícola y estructura agraria, Economía internacional.

Requisitos:

1. Dos copias fotostáticas del título de licenciatura
2. Dos copias fotostáticas del certificado de estudios profesionales, habiendo obtenido un promedio general mínimo de 8 o equivalente
3. Para postulantes egresados de universidades nacionales distintas de la UNAM, así como del extranjero, original y dos copias fotostáticas de ambos documentos, debidamente legalizados por el gobernador del estado o cónsul mexicano en el país correspondiente
4. Carta de exposición de motivos

por los que desea ingresar al programa de maestría en Economía

5. Dos cartas de presentación académica de profesores o investigadores

6. Dos copias certificadas del acta de nacimiento

7. Currículum vitae por duplicado con documentos probatorios

8. Cinco fotografías tamaño infantil

Recepción de documentos: hasta el 12 de abril.

Exámenes de ingreso: abril 22, 26 y 29 y mayo 2, 17 h.

Resultados: mayo 8.

Periodo de inscripción: del 13 al 24 de mayo.

Inicio de actividades: mayo 13.

Para mayores informes acudir al Departamento de Servicios Escolares de la División de Estudios de Posgrado, de la FE, segundo piso, edificio anexo, teléfonos 550-54-82, 550-52-15 extensión 3480, en días y horas hábiles.

● *Facultad de Derecho/División de Estudios de Posgrado*

Los aspirantes de primer ingreso a los cursos de especialización, maestría y doctorado, deberán realizar previamente un curso propedéutico, con duración de un semestre.

Para su inscripción, deberán satisfacer los siguientes requisitos:

1. Comprobación de poseer título de licenciado en Derecho, expedido por la UNAM o por cualquiera otra institución incorporada a la misma. (Presentar fotocopia por duplicado, frente y reverso, tamaño carta).
2. Los egresados de centros de educación superior, establecidos en los Estados, deberán exhibir, además de las copias del título respectivo, el original del certificado de estudios profesionales con carácter devolutivo, y dos copias fotostáticas del mismo, tamaño carta.
3. Los aspirantes a ingresar a los estudios de Doctorado en Derecho, deberán presentar un proyecto de investigación, el cual contará con la

- supervisión de un tutor académico.
- Presentar fotocopia por duplicado, de la certificación del acta de nacimiento correspondiente.
 - Currículum vitae por duplicado.
 - Escrito en el que se expongan las motivaciones del interesado para inscribirse en el Posgrado de Derecho.
 - Constancia del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM (CELE), de que el aspirante traduce correctamente un idioma (comprensión de lectura): inglés, francés, alemán o italiano.

Para el caso de inscripción en las áreas específicas de Maestría en Derecho Fiscal y en Derecho Internacional, así como en Doctorado, se requiere acreditar dos idiomas.

Para complementar el requisito de idiomas, el aspirante deberá recoger en la División de Estudios de Posgrado, durante el mes de marzo del presente, memorándum para realizar el trámite respectivo ante el CELE.

- Acompañar 2 fotografías rectangulares de 3 x 2.5 cm, tamaño infantil.

Notas: Las inscripciones y reinscripciones se llevarán a cabo del 22 de abril al 3 de mayo.

El inicio de clases al semestre 91/2 será el 13 de mayo de 1991.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Coordinación de Estudios de Posgrado convoca a los interesados a realizar estudios de **Maestrías interdisciplinarias** en:

- Política criminal
 - Estudios México-Estados Unidos
- Y en las especializaciones interdisciplinarias en:
- Estructura jurídico-económica de la inversión extranjera
 - Instituciones administrativas de finanzas públicas
 - Control de calidad
 - Geotecnia
 - Costos en la construcción

Recepción de documentos y entrevistas: del 6 de mayo al 23 de agosto de 1991.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Maestría en Biología de la reproducción, dirigida a profesionales con licenciatura en Biología, Medicina, Medicina Veterinaria, carreras de química con formación biológica (QFB, QBP y QFI)

Maestría en modificación de conducta, dirigida a profesionistas con licenciatura en Psicología.

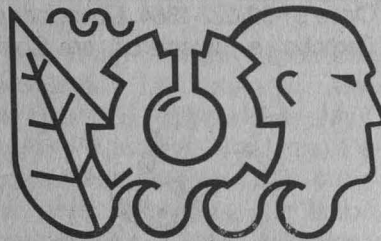
Maestría en Psicología (metodología de la teoría e investigación

conductual), dirigida a profesionistas con licenciatura en Psicología.

Maestría en investigación de servicios de salud, dirigida a profesionistas con licenciatura en Ciencias Biomédicas, sociales, económicas, administrativas y Físico-matemáticas.

Inicio de semestre 91-2: 13 de mayo.

Informes: División de Estudios de Posgrado, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios, s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalneplanta Estado de México, teléfonos: 565-22-33 extensiones 221 y 114, fax 565-10-09.



Comportamiento, destino y efectos de los contaminantes químicos en el suelo

Primer Seminario de Química Ambiental del Suelo

Del 15 al 26 de abril de 1991,
de 9:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 hs.

El evento está dirigido a profesionales, industriales de los sectores público y privado, personal académico y de investigación interesados en la problemática de la química ambiental del suelo y del efecto de los residuos químicos en él.

Registro de asistentes: Lunes 15 de abril de 1991, de 8:00 a 9:00 horas.

Sede: Instituto de Geografía.

Las conferencias de los ponentes extranjeros, serán impartidas en idioma inglés y habrá traducción simultánea. Cuota de inscripción: \$ 750, 000.00
Personal académico de la UNAM \$ 375, 000.00
Se requiere que la inscripción se realice antes del 12 de abril de 1991.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio "D", Circuito Institutos, Ciudad Universitaria.
Teléfonos: 550 5893, 550 5215, ext. 2896.

Instituciones co-patrocinadoras: Dirección General de Intercambio Académico, Coordinación de la Investigación Científica, SEDUE, Secretaría de Salud, Organización Panamericana de la Salud, Organización de Estados Americanos, Programa de las Naciones Unidas para el Medio Ambiente.

Diseño: Leticia González

● Programa del Servicio Social Multidisciplinario

Estas son algunas ofertas de servicio social, las dependencias que patrocinan, las carreras y las prestaciones que ofrecen.

IMSS. Comunicación social. Clave 91-05/002-0990. Licenciados en Ciencias de la Comunicación. 2 plazas. Ayuda económica.

IMSS. Mantenimiento preventivo. Clave 91-05/002-0991. Ingenierías Mecánica Eléctrica y Química. 12 plazas. Ayuda económica.

IMSS. Análisis de variaciones. Clave 91-05/002-0993. Licenciados en Administración y Contaduría. 4 plazas. Ayuda económica.

IMSS. Programa institucional de salud y seguridad pública. Clave 91-05/002-0997. Licenciados en Psicología, Sociología e Ingenieros. 5 plazas. Ayuda económica, capacitación y dirección de tesis.

IMSS. Bienestar y desarrollo social. Clave 91-05/002-1002. Licenciados en Trabajo Social. 8 plazas. Ayuda económica.

IMSS. Pedagogía, Clave 91-05/002-1004. Licenciados en Pedagogía. 10 plazas. Ayuda económica.

IMSS. Programa de construcciones 1991. Clave 91-05/002-1005. Ingeniería, Arquitectura. 4 plazas. Ayuda económica y capacitación.

Secretaría de la Contraloría General de la Federación. Desarrollo turístico. Clave 91-02/022-1359. Licenciados en Derecho. 30 plazas. Ayuda económica.

Secretaría de la Contraloría General de la Federación. Verificación de la situación patrimonial de los servidores públicos. Clave 91-02/022-1360. Licenciados en Admi-

nistración Pública, Administración, Derecho. 15 plazas. Ayuda económica.

Secretaría de la Contraloría General de la Federación. Acciones para el mejoramiento de los servicios públicos aeroportuarios. Clave 91-02/022-1363. Licenciados en Derecho, Administración, Relaciones Internacionales, 25 plazas. Ayuda económica y capacitación.

Secretaría de la Contraloría General de la Federación. Sistema nacional de atención a la ciudadanía. Clave 91-02/022-1364. Licenciados en Derecho e Ingenieros en Compu-



tación. 13 plazas. Ayuda económica y capacitación.

INEA. Desarrollo de materiales para educación comunitaria. Clave 91-06/009-1376. Licenciados en Lengua y Literatura Hispánica, Diseño Gráfico. 2 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica y capacitación.

INEA. Consulta y concertación de acciones. Clave 91-06/009-1393. Licenciados en Derecho. 3 plazas. Ayuda económica.

INEA. Evaluación en educación básica. Clave 91-06/009-1394. Mate-

máticas o Actuaría. 1 plaza. Ayuda económica, asesoría profesional y capacitación.

Instituto Nacional de Antropología e Historia. Sitios históricos y monumentos: Museo Nacional de Antropología (1991). Clave 91-06/004-1141. Licenciados en Pedagogía, Historia, Artes Visuales, Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico, Periodismo y Comunicación Colectiva, Literatura, Dramática y Teatro, Administración y Contaduría. 22 plazas. Asesoría profesional y cursos.

SECOFI. Política y planeación del desarrollo industrial y comercial. Clave 91-12/014-1145. Licenciados en Economía e Informática. 9 plazas. Opción a tesis, transporte.

INEA. Diseño de material didáctico para alfabetización. Clave 91-06/009-1396. Licenciados en Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica. 6 plazas. Ayuda económica y capacitación.

INEA. Investigación y planeación de acciones de alfabetización. Clave 91-06/009-1398. Licenciados en Sociología, Geografía, Economía. 3 plazas. Ayuda económica, asesoría profesional y capacitación.

INEA. Evaluación instituciones. Clave 91-06/009-1400. Licenciados en Pedagogía, Actuaría, Ingenieros en Computación. 6 plazas. Ayuda económica, Asesoría profesional y cursos.

Delegación Benito Juárez. Adquisiciones. Clave 91-01/016-0622. Licenciados en Economía. 5 plazas. Capacitación, cursos.

Delegación Benito Juárez. Administración, reclutamiento y selección. Clave 91-01/016-0624. Licenciados en Psicología. 10 plazas. Asesoría profesional, capacitación.

Dirección General de Turismo. Atención al turista. Clave 91-01/040-0631. Licenciados en Informática, Relaciones Internacionales, Comunicación Gráfica, Enseñanza en Inglés. 13 plazas. Capacitación, cursos, opción a tesis.

Delegación Azcapotzalco DDF. Mejoramiento de la imagen urbana. Clave 91-01/015-0637. Ingeniería Civil, Arquitectura. 4 plazas. Asesoría profesional, capacitación.

Delegación Política Cuajimalpa de Morelos DDF. Servicios jurídicos. Clave 91-01/019-0648. Licenciados en Derecho. 10 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Milpa Alta DDF. Atención a la demanda ciudadana. Clave 91-01/095-0651. Licenciados en Psicología. 6 plazas. Asesoría profesional, capacitación.

Delegación Gustavo A Madero DDF. Desarrollo urbano, económico y social. Clave 91-01/020-0659. Licenciados en Trabajo Social, Psicología, Pedagogía, Derecho, Administración, Contaduría, Arquitectura, MVZ, Ingeniero Mecánico-Eléctrico. 140 plazas. Cursos, asesoría profesional.

Delegación Magdalena Contreras DDF. Prensa. Clave 91-01/023-0663. Licenciados en Ciencias de la Comunicación. 4 plazas. Asesoría profesional, capacitación, opción a tesis.

Delegación Tláhuac DDF. Restauración. Clave 91-01/025-0675. Biólogo. 1 plaza. Asesoría profesional, cursos, capacitación.

Dirección General de Información. Banco de información. GACETA UNAM. Clave 91-12/169-0591. Licenciados en Ciencias de la Comunicación o Letras, Sociología, Relaciones Internacionales. 6 plazas. Asesoría profesional, cursos.

Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos. Coordinación del área de Estados Unidos. Clave 91-12/160-0609. Licenciados en Sociología, Ciencias Políticas, Economía, Relaciones Internacionales, Derecho. 10 plazas. Asesoría profesional.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Selvas del sureste fase XII. Clave 91-12/009-0895. Licenciados en Pedagogía, Psicología, Arquitectura, Física, Sociología, Contaduría y Administración. 6 plazas. Ayuda económica, asesoría profesional, capacitación, credenciales, espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. La Laguna VII. Clave 91-12/009-0896. Enfermería, MVZ, Ingeniería Agrícola, Psicología, Pedagogía. 5 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, credenciales, espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Cordón Grande III. Clave 91-12/009-0897. Biología, MVZ, Ingeniero Agrícola, Enfermería. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, credenciales, espectáculos culturales y librerías JNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Raudales, Malpaso I, Chiapas II. Clave 91-12/009-0898. Biología, MVZ, Arquitectura, Sociología, Pedagogía, Teatro, Artes Visuales. 7 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, credenciales, espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Los Cedros II. Clave 91-12/009-0899. Biología, MVZ, Arquitectura, Sociología, Pedagogía, Teatro, Artes Visuales. 7 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, credenciales, espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Atlacomulco II. Clave 91-12/009-0901. Economía, Sociología, MVZ, Antropología, Plan Desarrollo Agropecuario. 5 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, credenciales, espectáculos culturales y librerías UNAM.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. San Sebastián II, Puebla. Clave 91-12/009-0902. Biología, MVZ, Arquitectura, Sociología, Pedagogía, Teatro, Artes Visuales. 7 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica, capacitación, credenciales, espectáculos culturales y librerías UNAM.

CCH Plantel Sur. Desarrollo y difusión de cultura. Clave 91-12/091-0923. Literatura Dramática y Teatro, Filosofía, Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Comunicador Gráfico. 9 plazas. Asesoría profesional.

Instituto de Investigaciones Antropológicas. Efectos de la migración en el adolescente. Clave 91-12/034-1073. Licenciados en Derecho, Sociología, Trabajo Social. 25 plazas. Asesoría profesional.

Programa del Servicio Social Multidisciplinario. Apoyo al departamento de difusión del programa del servicio social multidisciplinario. Clave 91-12/009-1200. Licenciados en Comunicación Gráfica, Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación. 6 plazas. Asesoría profesional, credenciales, espectáculos culturales y librerías UNAM.

Informes: Unidad responsable de servicio social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

XEUN 860 kHz AM**XEUN FM 96.1 MHz FM estereofónica****XEYU 9600 kHz onda corta banda internacional de 31 m****Lunes 8**

8:30 h Espacio universitario, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

12 h Cartelera cinematográfica universitaria, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes; sábados: 8:55 y 13:55 h y domingos, 8:55 h, AM/FM.

12:30 h Ventana al mundo, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: Domingo Faustino Sarmiento, colaboración de Radio Canadá; miércoles 10: Desde Europa con melodías y viernes 12, El mundo de la lírica, AM/FM.

13 h Emisión especial. La Europa del 92, entrevista a Javier Zarco Ledesma, AM/FM.

13:30 h Ancho mundo, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. Nuestra lengua para el mundo, segunda parte; guión: Rosa Esther Delgadillo. Retransmisión: miércoles 10, 20 h, AM.

14 h Filosofía contemporánea, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:30 h La guitarra en el mundo, guión: Juan Helguera. Ernesto García de León: Sonata número 1. Las campanas, interpreta el compositor Juan Helguera; Homenaje a Silvestre Revueltas, interpreta Jaime Márquez, AM.

18 h La ciencia del ingenio, con la Facultad de Ingeniería. La ciencia y la tecnología en los pueblos prehispánicos, por Roberto Llanas; guión: Domingo Salgado, AM.

18 h Panorama del jazz, por Roberto Aymes, hoy: Wayne Shorter; miércoles 10 y viernes 12: The United Jazz & Rock Ensemble, por FM, y a las 19:30 h por AM: hoy: Ramón Negrete; martes 9 y miércoles 10: Dusko Gojkovic y jueves 11 y viernes 12: Aladar Page.

19:30 h Divertimento, por Juan Arturo Brennan. Más Subversión, FM.

20:30 h La Reforma del Estado, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. Agenda y balance del Código Federal de Instituciones y Procedimientos Electorales, segunda parte; guión: José Woldenberg, AM.

21 h Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia, conductor: Mauricio Carrera, teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM

Martes 9

8:45 h Galería universitaria, Con la Dirección General del Patrimonio Universitario. De humanis corpori fabrica, de Andrea Vesalio en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional.

12:30 h Cultura y ciencia internacionales, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 11, AM/FM.
12:45 h Libros universitarios, autos y coloquios del siglo XVI. Prólogo y notas de José Rojas Gardidueñas, AM/FM.

13:30 h Acuerdo trilateral de libre comercio México-Canadá-EUA, con el Centro de Investigaciones sobre EUA. Aspectos económicos, entrevista a la maestra Teresina Gutiérrez Haces, segunda parte; conductor: Eduardo F Ramírez, AM/FM.

14 h Nuestro patrimonio artístico, por José Guadalupe Victoria. Archivos nacionales y extranjeros, segunda parte, AM/FM.

14:30 h Las revistas, guión: Octavio Ortiz Gómez. Revistas de la Facultad de Contaduría y Administración, AM/FM.

17:15 h En la ciencia, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, hoy y jueves, AM.

18 h Atmósferas sonoras, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: Jorge Strunz (Costa Rica) y Ardeshir Farah (Irán): Primal Magic; jueves 11: In the Nursery: L'Esprit, FM.

19 h El espacio literario, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h Pensamiento musical en la historia, por Fernando Alvarez del Castillo. Historia de los castrados, sopranos y contraltos excepcionales, primera parte, FM.

21 h Cultura y reflexión nacionales. Ton y son, conductor: Xorge Chargoy; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 10

8:30 h En legítima defensa, por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual, AM/FM.

13 h Ecología de la vida cotidiana, por Carlos Vázquez Yanes. Plantas y animales invasores, AM/FM. Retransmisión lunes 15, 20 h, AM.

13:30 h Las ciudades y su arquitectura, por Alberto González Pozo. Entrevista al arquitecto Ricardo Legorreta, AM/FM.

17:30 h Hacia una nueva música, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo, AM.

18 h La marcha de la historia, guión: Tomás Gerardo Allaz. El Islam, viento en popa, AM.

19 h Mundo de metal, por Juan Arturo Brennan. Metales de Budapest, AM.

20 h Ancho mundo, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. Nuestra lengua para el mundo, segunda parte; guión: Rosa Esther Delgadillo, AM.

20:30 h La Reforma del Estado, con el Centro de Es-

tudios Políticos de la FCPyS. Reforma electoral y Reforma del Estado; guión: Francisco Faveles, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales.** Universidad y sociedad, conductor: Salvador Martínez Della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Jueves 11

11 h **La Universidad y su salud,** con la Facultad de Medicina. Conductores: Cecilia Escobar y Alejandro Godoy. La importancia de la ortodoncia, entrevista a los doctores Ricardo Rey Bosch y Olga Saldívar Fitzmaurice; teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal,** con la Facultad de Contaduría y Administración. Miscelánea fiscal, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria,** conductora: María Leticia de Anda. Coordinación de programas para la Educación Media Superior; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal,** guión: Walter Schmidt. Cerdos sexuales; Vivencias de amor y desamor, AM.

18 h **Hablar de memoria,** por Carlos Illescas. Radio UNAM de ayer a hoy, AM.

19 h **El blues inmortal,** por Mario Compañet. Blues Boys, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales.** Palabras vivas, conductora: Verónica Ortiz, teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Viernes 12

8:45 h **Interacción académica,** con la Dirección General de Intercambio Académico, información sobre becas, AM/FM.

11 h **Oxkintok: historia y solidaridad.** Importancia arqueológica de Oxkintok, guión: Gonzalo Vázquez Mantecón, AM/FM.

13 h **Año mundial Mozart. Bicentenario de su muerte.** Selección de notas: José Luis Vázquez. Divertimento para trío de alientos número 3, en si bemol mayor, K229, interpretan Pierre Pierlot, oboe; Jacques Lancelot, clarinete y Paul Hongne, fagot, y otras selecciones, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas,** guión Juan Helguera. Sobre la música que sí suena, aquí y en el mundo, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes,** con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Música de Gabriel Yared, para películas, guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Festival Latinoamericano de música,** Caracas 1990. Realización Carmen Cirici y Juan Arturo Brehnan. Selecciones de música sinfónica coral y de cámara de compositores venezolanos e invitados; retransmisión del programa número 10, fin de la serie, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia,** coproducción con la embajada de Brasil, FM.

Sábado 13

AM/FM



Retrato de Carlo Broschi, llamado Farinelli (1734), por Bartolomeo Nazari. Colegio Real de Música de Londres. **Pensamiento musical en la historia,** por Fernando Alvarez del Castillo. Historia de los castrati, sopranos y contraltos excepcionales. Martes 11, 19 h, FM.

12 h Serie especial: **Centenario del natalicio de Serguei Prokofiev.** Suite Escita Alla y Lolly, opus 20, interpreta la Orquesta Sinfónica del Estado de la URSS; director: Konstantin Ivanov y otras selecciones.

14 h **Atrás de la raya,** con la Dirección de Teatro y Danza, conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. Historia del teatro universitario, entrevista a José Luis Ibañez, cuarta parte, entrevista a Raúl Zermeño, director de El anzueto de Fenisa.

17 h **Segundo curso de redacción,** por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 7. Retransmisión, domingo 14, 9 h.

17:30 h **La dicha inicua.** Manolita Alegría interpreta canciones de Armando Manzanero.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared,** coproducción con Sonido Zorba. Rock italiano progresivo: Reale Academia de Musica.

Domingo 14

AM/FM

12 h **Concierto de la OFUNAM,** transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, del vigésimo quinto concierto de la Temporada 90-91.

16 h **Cultura veracruzana,** coproducción con el Instituto Veracruzano de Cultura. El fandango: soneros y fandango, guión: Eduardo Sansores.

- *Coordinación de Difusión Cultural*

Taller práctico de construcción y manejo básico de zancos, impartirá Pablo Parga, director de la Compañía de Danza Folklórica de la UNAM, del 15 al 30 de abril, lunes, martes, jueves y viernes, 18 a 21 h, salón 110 del Antiguo Colegio de San Ildefonso. Costo: \$250,000, público en general; \$175,000 universitarios. Dirigido a bailarines, actores y personas interesadas que tengan algún entrenamiento corporal (deportistas y cirqueros).

- *Museo Universitario de Ciencias y Artes*

Talleres infantiles: juega, ilumina, corta, pega y aprende.

Todos para uno y uno para todos, para niños de 8 a 14 años. Conoce los órganos y los sistemas de nuestro cuerpo.

Para una buena alimentación, para niños de 6 a 8 años. Reconoce algunos alimentos y su valor nutritivo.

Tu sistema óseo, para niños de 6 a 14 años. Conoce el armazón de tu cuerpo y sus características.

Siluetas, para niños de 3 a 6 años. Dibuja y cubre las siluetas de diferentes elementos deportivos.

Cuerpo en acción, para niños de 6 a 14 años. El sistema muscular y su función llevados a la imaginación.

Solicítalos y realízalos en la exposición Ciencia y deporte.

- *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Taller de elaboración de textos de autoconstrucción, por Gilda Rojas Fernández, del 10 de abril al 3 de mayo, lunes miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Taller de enseñanza de la clínica. Bases metodológicas, por Irma Fuentes y María Guadalupe Grijalva, del 15 al 19 de abril.

Taller de diseño de programas, coordinadora: Alicia Batllori, del 2 de

mayo al 4 de julio, los jueves, 9 a 13 h.

Taller de producción de material audiovisual educativo, coordinadores: Eduardo Barrón Molina, Jorge Méndez Martínez y Guadalupe Tapia, lunes, miércoles y viernes, del 3 de mayo al 10 de junio. Requisito: haber participado en un curso previo de guión para la producción audiovisual.

Informes e inscripciones: CISE, sección escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4686.

- *Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria/ Secretaría Académica/ Colegio de Ciencias Sociales*

La Secretaría Académica de la Escuela Nacional Preparatoria, a través del Colegio de Ciencias Sociales, invita a los profesores del colegio a participar en la integración de las **Comisiones revisoras de los programas de estudio de las asignaturas de Sociología, y Prácticas administrativas y comerciales.**

-Podrán participar todos los profesores del colegio cuya preparación profesional corresponda a la especialidad de la asignatura.

-Los documentos-base para la discusión serán: los programas de estudios vigentes, el proyecto que por acuerdo del H Consejo Técnico de la ENP se aplicó en el ciclo escolar 1989-1990, y las críticas por escrito que elaboraron algunos profesores y que obran en la jefatura del Departamento de Ciencias Sociales.

-El lugar de la reunión y los horarios de trabajo, así como el plan de actividades, serán determinados por los miembros de cada comisión, contando con el visto bueno institucional.

-Las inscripciones se harán con el Coordinador de Docencia del Colegio, en cada uno de los planes/turnos de la ENP. La fecha límite para las inscripciones será el 15 de abril del presente año.

-Una vez integradas las comisiones, se citará a sus miembros para la reunión de apertura en la sala del H. Consejo Técnico, sexto piso de la Dirección General (Adolfo Prieto 722, colonia del Valle).

-El resultado de los trabajos de las comisiones será remitido, para su conocimiento, al Director General del H Consejo Técnico de la ENP.

La UNAM
promueve

la
TALLERES
LITERARIOS 1991

NARRATIVA
Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec.

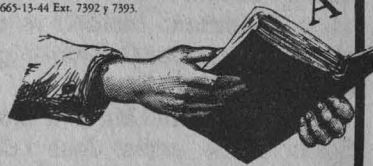
NARRATIVA
Dirección de Literatura, Edif. "C", 3er. Piso. Circuito Exterior, Centro Cultural Universitario.

CUENTO
Museo Universitario del Chopó, Enrique González Martínez No. 10, Col. Santa Ma. la Ribera.


CUENTO
Palacio de Minería, Tacuba No. 7, Centro.

Para mayores informes sobre los talleres llamar a los Tels. 665-13-44 Ext. 7392 y 7393.

L I T E R A T U R A



DIFUSIÓN CULTURAL
UNAM
LITERATURA

GACETA UNAM 

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL.
Actividades que se llevarán a cabo en la
CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

PRESENTACION DE LIBROS

MARTES 9 19:30 HRS.

- **EL AURA DEL CUERPO**
 - **LENGUAJES PERIODISTICOS**
- DE: ALBERTO DALLAL

COMENTARISTAS: ARNULFO HERRERA, JAIME BLANC,
 RITA EDER Y ALBERTO DALLAL.

JUEVES 11 19:00 HRS.

- **PENSAR LA POLITICA**
- DE: MARTHA RIVERO

COMENTARISTAS: LUIS AGUILAR Y JULIO BRACHO
 MOREDADOR: RICARDO POZAS HORCASITAS.

EXPOSICIONES

MARTES 9 19:00 HRS.

- **"ESculpINTURAS"**
- DE : HANA POZEILOV

MIERCOLES 10 19:00 HRS.

- **"ESTUDIOS"**
- DE: LETICIA OCHARAN

Orizaba y Puebla, Col. Roma
 Tel. 207-9390



COORDINACION DE HUMANIDADES
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL



CURSO DE PLANEACION,
ADMINISTRACION Y PRODUCCION EDITORIAL

15 de abril al 30 de octubre de 1991

Consejo Consultivo: * UNAM * CONACYT * SOGEM * COLMEX * INBA-Dirección Literatura *
*** A. N. LIBREROS ***

● MODULOS	FECHA DE INICIO:
● Historia del Libro: Antecedentes y generalidades.....	15 de abril (8 horas)
● La Industria Editorial en México: Características y problemática.....	28 de abril (16 horas)
● Planeación editorial y dictamen.....	27 de mayo (12 horas)
● El proceso técnico de edición: tipografía, diseño tipográfico y producción.....	17 de junio (20 horas)
● Administración y mercadotecnia editorial.....	5 de agosto (20 horas)
● Aspectos jurídicos de la actividad editorial.....	9 de septiembre (12 horas)
● Publicaciones científicas y técnicas.....	30 de septiembre (20 horas)

Objetivo: Proporcionar formación, capacitación y actualización para el desempeño de funciones de alto nivel en el trabajo editorial. Los módulos son independientes entre sí, por lo cual pueden ser tomados como cursos de actualización. Se impartirán 2 veces por semana de las 18:00 a las 20:00 horas.

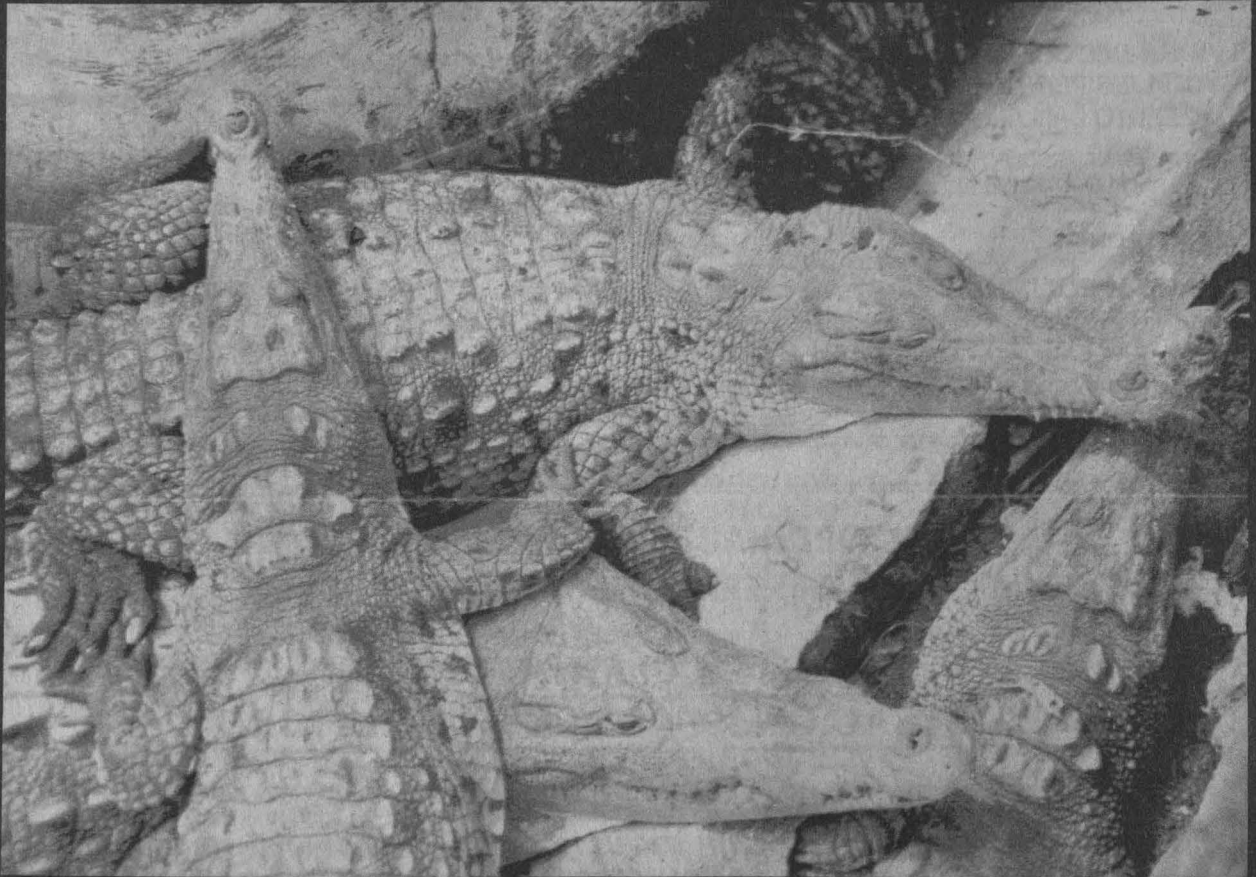
Sede: Casa Universitaria del Libro. Orizaba y Puebla, Col. Roma.

Requisitos: Estudios mínimos de Bachillerato, aprobación de un examen de selección, entrevista con el coordinador general del curso y pago de la cuota de inscripción al módulo correspondiente.

Informes e inscripciones: Dirección General de Fomento Editorial de la UNAM, con el Lic. Arturo Souto Tel: 511-4468 y la Lic. Judith Dehesa Tel. 665-1344 ext. 7752.

I CURSO-TALLER SOBRE LA BIOLOGIA, MANEJO Y CULTIVO DE COCODRILOS EN MEXICO

MAYO 26 - 31 DE 1991



ORGANIZADO POR



Estación de Biología Tropical Los Tuxtlas.
Veracruz. Instituto de Biología.
U. N. A. M.



Sociedad Mexicana de Historia Natural
A. C.

Informes: Dr. Gustavo Casas-Andreu, Instituto de Biología, UNAM., Cd., Universitaria,
D. F., Apdo. Postal 70-153, C.P. 04510, FAX 915-548-82-07 ó 550-58-84.