



Preparatorianos, en programa de energía de EU

Como resultado de un programa de becas destinado a alumnos sobresalientes de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), un grupo de ocho alumnos de esta dependencia participó en el Programa del Departamento de Energía de Estados Unidos, lo que permitió a los jóvenes preparatorianos

>8

Universitarios ganaron Premios Weizmann

>6

Primer enlace vía microondas en la UNAM

>9

11 de julio: 7 minutos para los astrónomos

>10

La Universidad Nacional rinde homenaje a 90 de sus artistas

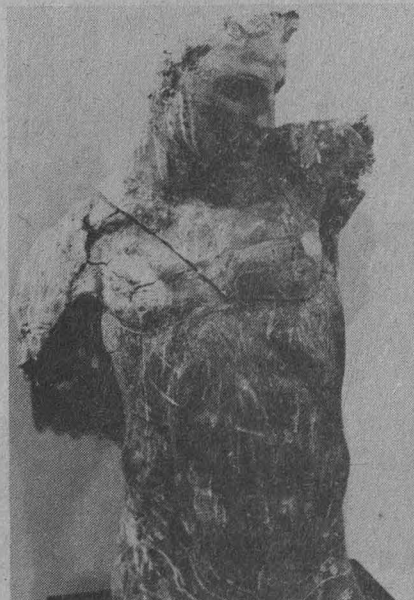
Exposición de obras de quienes a través de su creatividad se han vinculado con nuestra Casa de Estudios

Formas, colores y estilos diversos: todos conjuntados en un mismo espacio. Desde la utilización del papel maché, pasando por la madera, el bronce y el hierro forjado, hasta llegar al vidrio, el mármol y la piedra. Esculturas de diversos artistas, expresiones variadas y particulares.

Todo en un mismo escenario: el Museo Universitario del Chopo. Ese que parece una iglesia y que al pasar por ahí la gente se persigna.

La escultura y la UNAM, exposición en la cual se reunieron más de noventa escultores, cuyo propósito fue el de reunir en un espacio universitario a

Fotos: Juan Antonio López



aquellos artistas que tuvieron y tienen vínculos con la Universidad Nacional. Esta muestra colectiva es una gran fiesta de la escultura en la cual la UNAM rinde homenaje a sus artistas.

Pero a pesar de ser una muestra colectiva, en donde pudiera pensarse "que es un simple muestrario de géneros y estilos", cada escultor refleja su creación particular. Ahí se dan cita maestros y alumnos destacados de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y de la Academia de San Carlos, dos de los más importantes planteles de donde egresan los mejores artistas del país.

Se aprecian obras de Feliciano Béjar, Ernesto Alvarez, Helen Escobedo y Ma-

>2

La Universidad...

>1

ría Elena Delgado; de José Kuri Breña o de Soledad Hernández Silva. También de Manuel Felguérez, Mathias Goeritz, Noemí Siegman y Federico Silva. Escultores que han expuesto en las diversas galerías y museos de la Universidad o que han recibido encargos de obras por parte de la UNAM.

Y el marco, aunque pequeño, da una sensación de majestuosidad; para la inauguración no podían faltar el doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional, y el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural.

Para completar, un documental sobre el espacio escultórico, "obra única y ejemplar de un grupo de artistas" -que decidieron no firmar la obra porque refleja sensaciones universales- que se definiera "como un movimiento que rebasa el arte privado, incorporándose a la gran tradición del arte público... en el que convergen una tendencia de vanguardia y una fértil tradición".

La muestra colectiva reunió a 94 escultores universitarios, dijo el maestro Gonzalo Celorio; para esto se llevó a cabo una ardua investigación que permite conocer con precisión el patrocinio que la UNAM ha otorgado a la producción de esculturas en el país, el cual, de entrada, se constata con la exposición.



Además agregó que la abundancia y la calidad del trabajo reunido en el Museo Universitario del Chopo revela una singular y persistente relación de la Universidad con los mejores escultores del país.

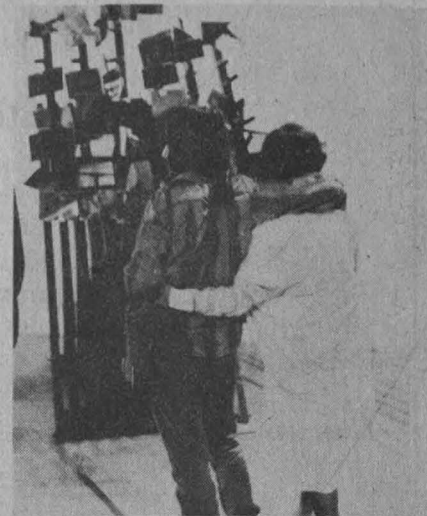
Por su parte, la maestra Montserrat

Gali Boadella, directora del Museo, dijo que a pesar de que toda exposición colectiva es ingrata, lo importante es la calidad de las piezas, que son aún más de las que están, y además que son de reciente creación.





Durante la inauguración.



También se exponen obras de artistas recientemente fallecidos, como la del maestro Waldemar Sjolander, que si no es la más representativa de todo su acervo, sí es la última que realizó y que por primera ocasión se expone al público.

El desfile de nombres de los escultores es largo, pero todos y cada uno de

ellos ya tienen un lugar en el Museo Universitario del Chopo y en la Universidad Nacional. "El arte de la escultura ha tenido en la UNAM no sólo el receptáculo de sus creaciones, sino también el apoyo incondicional de su desarrollo".

Así, en el terreno de las artes plásticas, como en muchas otras, la Univer-

sidad genera obra de indiscutible calidad. Y con la exposición *La escultura y la UNAM*, nuestra Casa de Estudios da prueba de cumplimiento cabal de una de sus funciones sustantivas: extender los beneficios de la cultura que genera a un público amplio. □

Alberto Navarro

Mientras que la Universidad Nacional Autónoma de México encamina sus esfuerzos a la práctica de la docencia, la investigación, el desarrollo tecnológico y la difusión de la cultura, la Comisión Nacional Bancaria (CNB) es una institución dedicada a la inspección y vigilancia del sistema bancario mexicano. Sin embargo, ambas coinciden en que están orientadas al servicio de la sociedad.

Así se expresó el doctor Guillermo Prieto Fortún, presidente de la CNB, durante la firma del Convenio General de Colaboración entre la UNAM y la institución bancaria.

El objetivo general del acuerdo firmado con la UNAM a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas, dijo el doctor Jesús de la Fuente, coordinador del área Investigación y Desarrollo de la Comisión, es buscar y promover la educación, difusión e intercambio de información en materia financiera, así como dar asesoría especializada y realizar programas interdisciplinarios de investigación enfocados a la búsqueda de nuevos conocimientos y a la solución

Colaboración de la Universidad Nacional en materia financiera

de problemas del sector bancario y de organizaciones auxiliares de crédito.

El doctor De la Fuente agregó que los tiempos actuales reclaman de todos unidad, colaboración y aprovechamiento al máximo de estructuras y recursos.

Al retomar la palabra, el doctor Prieto Fortún manifestó que la complejidad del cambio y el ritmo acelerado hacen necesario "que estemos preparados"; por ello, la firma del convenio es de gran importancia, pues es la primera ocasión en que la CNB celebra un convenio con la Universidad Nacional, en la que ésta pone a disposición de la Comisión su infraestructura de investigación, así como otras herramientas en materia financiera.

En su oportunidad, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, acom-

pañado del licenciado José Luis Sobranes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, precisó que la riqueza misma de la Universidad se expresa en la gran diversidad de convenios, como el de hoy, y en colaborar con diferentes áreas de la vida y de la actividad social del país.

Asimismo, subrayó que la UNAM "es, quizá, el secreto mejor guardado de este país", por lo que, a pesar de los muchos problemas, convive una universidad rica en experiencias, en capacidad, "pero particularmente rica en potencial para poder entrar a nuevos campos, a nuevos retos, junto con quienes en diversas áreas de la sociedad cumplen estas funciones", concluyó. □

Alberto Navarro

Facultad de Arquitectura H. Consejo Técnico

Cátedras Especiales Arquitecto Javier García Lascuráin y Juan de la Encina

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, y lo acordado por el H. Consejo Técnico de la propia facultad,

CONVOCA

A los profesores de carrera adscritos a la misma, que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento citado, a presentar su solicitud para ocupar por un año, u obtener prórroga de las Cátedras Especiales Arquitecto Javier García Lascuráin y Juan de la Encina.

El objetivo de las cátedras tendrá como propósito principal el estimular la investigación específica que contribuya a la superación de docentes y a la producción conjunta de material didáctico útil al plan de estudios de la facultad.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la Gaceta UNAM, y deberá acompañarse de:

1. Para solicitar la ocupación de la cátedra:

a) Currículum vitae.

b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Presentar el programa de trabajo, temática y alcances correspondientes.

f) Carta compromiso del candidato de que cumplirá con lo siguiente:

Exponer el trabajo que realizará durante el año, en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana.

Producir, al término del año, un documento (libro o material didáctico) de acuerdo al programa inicialmente presentado y que la propia facultad imprimirá para su publicación.

2. Para solicitar prórroga en la ocupación de la cátedra:

a) Presentar su solicitud de prórroga.

b) Presentar el documento terminado de su primer periodo, y la constancia de haber impartido el curso correspondiente.

c) Presentar el programa de trabajo que realizará en el periodo de prórroga.

d) Presentar carta compromiso de que expondrá el trabajo realizado en un curso especial al término del periodo, que tendrá una duración mínima de una semana y producir un documento (libro, material didáctico, etc...) de acuerdo al programa de trabajo presentado para la obtención de la prórroga.

El programa de trabajo que se proponga por el solicitante a prórroga entrará en igualdad de condiciones con los otros solicitantes y el jurado decidirá por el proyecto que resulte más interesante para la facultad.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura, en su sesión del 7 de febrero de 1991.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 18 de febrero de 1991.

El Presidente el H. Consejo Técnico.

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Un lote de mil libros pertenecientes a las bibliotecas V Centenario y del Centro de Letras Españolas, del Ministerio de Cultura de España, fueron donados a la Facultad de Filosofía y Letras el pasado 11 de febrero.

La donación de la biblioteca V Centenario está integrada por ediciones facsimilares de documentos colombianos, expediciones científicas, códices americanos y revistas culturales; obras de referencia como enciclopedias; series de divulgación, como la colección *Protagonistas de América*; obras académicas relacionadas con la historia, el arte, ensayo, economía, literatura, derecho y sociología; actas; literatura, así como narrativa infantil y juvenil.

La del Centro de Letras Españolas se compone de libros referidos a las bellas artes, la crítica literaria y lingüística, ciencias sociales, historia, narrativa, pensamiento y humanidades; poesía, y ciencia y tecnología.

Por instancias de la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, el material bibliográfico donado se exhibirá momentáneamente en las instalaciones de la Biblioteca Central, antes de ser integrado al acervo de la FFyL.

Al recibir la donación, el doctor José Ignacio Osorio, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, señaló que este rico acervo se sumará a los 4 millones 500 mil libros con que cuenta el Sistema de Bibliotecas de la UNAM, considerado como el máximo depositario de libros de todo el país. También se refirió a la tradición que mantiene la Biblioteca Nacional con los fondos bibliográficos europeos, concretamente con los españoles.

"Desde 1867, año en que se fundó esta institución nacional, ha existido un continuo *diálogo impreso* entre los libros españoles y los mexicanos, aunque muchas veces nuestros tesoros bibliográficos emigraron, fueron destruidos y con frecuencia vilipendiados y esparcidos. Ahora se cuenta con un rico material bajo custodia de la UNAM."

En nombre de los donantes, Luis Martínez Ross, director de Ediciones de la Sociedad Estatal V Centenario,

Donación del Ministerio de Cultura Español

Crece el acervo del Sistema de Bibliotecas de la UNAM

Facsímiles de documentos colombianos, expediciones científicas y códigos, se suman al patrimonio universitario



explicó que el esfuerzo de este organismo inició hace tres años con el apoyo y colaboración de empresas españolas y latinoamericanas del ramo, "porque no se trata de ocupar el lugar de los editores, sino de promover la publicación de libros que se ocupan de comprender la relación entre América y España.

"Por ese motivo tratamos de superar el discurso retórico de los intelectuales españoles de los años cuarenta y hemos tratado de integrar la visión de los jóvenes investigadores del país, dado que ésta es una relación de dos universos; se ha incluido a autores latinoamericanos y, en especial, a aquellos que por diversas causas no han trascendido las fronteras de su territorio.

A la apertura de la exposición, en la Biblioteca Central, asistió un numeroso grupo de escritores mexicanos y españoles que participaron en el *Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo*

y literatura y en la *Cátedra extraordinaria Generación del 27*. En especial, cabe mencionar la presencia de Macarena Herreros, directora de Seminarios de la Sociedad Estatal V Centenario y de la doctora Juliana González. □

Juan Jacinto Silva



Mejores tesis de doctorado del país

Reciben tres universitarios los premios Weizmann de 1990

Cada año este instituto, de Israel, distingue a quienes destacan en las áreas de Ciencias Exactas y Naturales

Tres jóvenes investigadores universitarios recibieron de manos del secretario de Educación Pública, Manuel Bartlett, el premio Weizmann 1990 por las mejores tesis de doctorado del país.

La Asociación de Amigos del Instituto Weizmann de Israel otorga cada año estos premios a quienes se distinguen por su desempeño académico y calidad de su tesis doctoral en las áreas de Ciencias Exactas y Naturales.

Yu Tang, de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, fue reconocido en el área de Ciencias Exactas por su trabajo sobre *Control adaptable robusto*. Tiene el doctorado en Ingeniería Eléctrica y ostenta la medalla Gabino Barreda que otorga la UNAM a los estudiantes con los más altos promedios.

En el área de Ciencias Naturales, Pedro Julio Collado Vides se hizo acreedor al premio Weizmann por su tesis *Teoría lingüística de la organización y regulación de unidades de transcripción*. Actualmente está adscrito al Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, en el área de Biomatemáticas.

También en Ciencias Naturales se reconoció al doctor Luis Covarrubias Robles por su tesis sobre *La importancia del estudio a nivel molecular para la comprensión del funcionamiento celular en eucariotes superiores: Regulación de la actividad celular TRHérgica*. Actualmente trabaja en el Centro de Investigaciones en Ingeniería Genética y Biotecnología de la UNAM.

En la ceremonia de premiación, realizada en el auditorio Torres Bodet del Museo Nacional de Antropología, el secretario de Educación Pública reiteró la intención del gobierno de "apoyar y vincular, con todos los medios a su alcance, la investigación científica, tecnológica y humanística, para ampliar el conocimiento y, con ello, el desarrollo tecnológico, la productividad y el bienestar social".

Ante los doctores José Sarukhán, rector de la UNAM; Gustavo Chapela, rector general de la UAM; Hugo Aré-

Salinas ha canalizado crecientes recursos, mediante las universidades y centros de investigación del país, para apoyar proyectos científicos.

Anunció también que "conscientes de las necesidades de la modernización, en 1991 se implementará un programa de rescate y mantenimiento de equipo científico para incrementar la infraestructura que demanda el desarrollo de la nación".

En el acto de entrega de los premios Weizmann 1990, efectuado el pasado



Foto: Francisco Cruz

Mejores tesis de doctorado.

chiga, presidente de la Academia de la Investigación Científica (AIC); Fausto Alzati, director general del CONACYT, y Feliciano Sánchez, director del CINVESTAV-IPN, el funcionario sostuvo que el gobierno del presidente Carlos

14 de febrero, también se celebró el ingreso de nuevos miembros a la AIC y la apertura del trigésimo segundo año académico de la institución. □

Raúl Correa López

Inicia hoy el Festival nacional de cine y video científico

Un total de 28 instituciones privadas y públicas participan en el *Sexto festival nacional de cine y video científico*, que inicia hoy en el Auditorio Pedro de Alba de la Universidad Autónoma de Aguascalientes, convocado por la Asociación Mexicana de Recursos Audiovisuales Científicos, AC (AMRAC), la UNAM y la UAA.

Con alrededor de 80 trabajos presentados, todos ellos en video, este festival se celebra por primera vez anualmente,

mostrando así el interés de los cineastas y videoastas mexicanos por varios aspectos de la ciencia desarrollados en nuestro país, incrementado en la década de los 80.

En el *Sexto festival nacional de cine y video científico* se presentarán hasta el 23 del presente materiales de once universidades, dos de televisoras estatales, cuatro independientes y tres facultades de la UNAM.

Dos destacados cineastas científicos -el italiano Fernando Armati y el austriaco Siegfried Hermann- participarán como miembros de dos de los cuatro jurados (uno por especialidad) en que se ha dividido el certamen y darán conferencias sobre el desarrollo del cine científico en sus respectivos países.

En el jurado de Ciencias Naturales participarán Cecilia Haupt, Fernando Armati y el ingeniero Pedro González Villalvazo; en Ciencias Biomédicas el crítico Tomás Pérez Turrent, Eduardo Monteverde y el maestro en ciencias Francisco Jaramillo González; en Tecnología el crítico Nelson Carro, Siegfried Hermann y el maestro en ciencias Hugo Lizalde Miramontes, y en Antropología el crítico Rafael Aviña, el antropólogo Antonio Cedillo y el licenciado Amador Gutiérrez Gallo.

Alrededor de siete horas y media de material videograbado será analizado por cada uno de los jurados de las áreas de Ciencias Naturales, Ciencias Biomédicas, Tecnología y Antropología.

Un quinto jurado, de Enseñanza, integrado por Rocío Amador, Lourdes Sánchez de Tagle y Guadalupe Zamarrón, entre otros, dará a conocer también su veredicto al mejor programa educativo de este *Sexto festival nacional de cine y video científico*.

Los filmes y videos ganadores del primer lugar en cada especialidad serán candidatos para el Premio Carlos Velo, que será otorgado al que tenga más votos entre el público asistente en la función matutina del día 23 de febrero. □

las instalaciones de la Secretaría General de Desarrollo Social del DDF, el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química, sostuvo que a tres años de trabajos conjuntos se ha llevado a cabo una serie de actividades relevantes, como la capacitación y actualización permanente del personal técnico del Departamento del Distrito Federal.

Además, dijo, la complementación de infraestructura experimental de los laboratorios, a través de asesoría en adquisición y selección del equipo especializado para los trabajos, así como la reorientación para el desarrollo de las metodologías que implican los sistemas de análisis.

La licenciada Alejandra Moreno Toscano, secretaria general de Desarrollo Social del DDF, se congratuló por el trabajo científico desarrollado por ambos organismos en beneficio de la ciudad de México en su lucha contra la contaminación.

Luego de que la licenciada Moreno Toscano expresara su deseo por que la colaboración hasta ahora desarrollada tenga la oportunidad de consolidarse y ampliarse en lo subsiguiente, para trazar así un camino de cooperación entre el gobierno y las instituciones de educación superior, el doctor Salvador Malo, secretario general de esta Casa de Estudios, externó su beneplácito por la ratificación del contrato, que ha reportado resultados satisfactorios para la ciudad.

Las áreas de investigación que componen el Contrato de Asistencia abarcan trabajos de absorción atómica, cromatografía, microbiología, muestreo, vía húmeda y suelos.

Al acto asistieron el licenciado Roberto Salcedo Aquino, oficial mayor del DDF; el doctor Marco Antonio Michel, director general de Ecología y el arquitecto Jorge Gamboa de Buen, coordinador general de Reordenación Urbana y Protección Ecológica, ambos funcionarios también del gobierno capitalino. □

Jaime R. Villagrana

Control de la contaminación ambiental

Asistencia técnica de la UNAM al gobierno capitalino



Aspecto de la firma del convenio.

El Departamento del Distrito Federal y la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Química, suscribieron un convenio que ratifica el Contrato de asistencia técnica signado por primera

vez en el año de 1989, con el objetivo de realizar conjuntamente proyectos relacionados con el control de la contaminación ambiental de la ciudad de México.

En un acto que tuvo como escenario

Jornadas de servicio social en Arquitectura

En la Facultad de Arquitectura el servicio social tiene una gran tradición, afirmó el maestro Xavier Cortés Rocha, titular de esta área, al inaugurar las *Jornadas de servicio social* en su XLVIII Programa.

Por su parte, el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, dijo que para los estudiantes de esta facultad dicho servicio no es un obstáculo, sino que forma parte de su desarrollo académico al vincularlos con la sociedad. Agregó que el sector público debe entender que el servicio social no consiste en proporcionar mano de obra barata.

El doctor Juventino Servín, director general del Servicio Social Multidisciplinario, destacó en su momento que con estas jornadas se busca informar a la comunidad universitaria sobre la importancia de dicha etapa en su avance académico.

Conferencias de estudiantes en universidad de Canadá

Recientemente, un grupo de estudiantes de la Facultad de Derecho asistió a la Universidad de Ottawa, Canadá, para participar en un ciclo de conferencias en donde se abordaron, entre otros temas, la crisis de las sociedades anónimas, la necesidad del juicio de amparo, el acuerdo de libre comercio México-EU, Canadá y la reforma electoral mexicana. Los alumnos que viajaron al extranjero fueron Alejandro de Iturbide Gutiérrez, Carmen Magdalena García Prieto, Pilar Ortuño Burgoa, Alejandro Posadas Urtusuástegui, Ignacio E. Vázquez Chavolla, Fernando Vázquez Rigada y Claudia Zamarripa Dorsey.

Los Preparatorianos...

>1 asistir, durante dos semanas, a cursos intensivos sobre biotecnología, biodinámica, física, matemáticas, química y computación, impartidos en colegios estadounidenses de las ciudades donde se ubican los siete laboratorios que cuentan con los mayores adelantos de Estados Unidos.

También tuvieron oportunidad de trabajar con las computadoras más rápidas y adelantadas del mundo y con fuentes de rayos ultravioleta, así como asistir a conferencias dictadas por investigadores Premio Nobel y a experimentos con superconductores.

En nombre de sus compañeros, el

alumno Armando Butanda Ochoa, del Plantel 6 de la ENP, agradeció la oportunidad de participar en el mencionado programa y explicó que los becados tienen como objetivo llegar a ser científicos.

En este sentido destacó que tienen el deber de hacer ciencia para crear y entender mejor su entorno, y no para destruir ni ganar premios. Además deben compartir sus conocimientos con el resto de la gente.

Los alumnos becados fueron Claudia Nohemí Molina Muñoz y Ana Gabriela Rodríguez de la Rosa, del Plantel 5; Armando Butanda Ochoa y Natti Madrid Rincón, del Plantel 6; Alejandro Zanelli Trejo, Jesús Kazuo Yamamoto Furusho, Alejandro Lloret Sandoval y Verónica Puente Vega, del Plantel 8. □

Intercambio académico con el País Vasco

La Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y la Universidad del País Vasco (UPV) signaron un convenio de intercambio de personal académico a fin de fortalecer los programas de estudio y de investigación en ambas instituciones.

De igual forma, se pretende el desarrollo de proyectos conjuntos e intercambio de documentación e información en general.

Dicho convenio busca también el intercambio de becarios para realizar estudios de posgrado y estancias posdoctorales.

En el acto se informó que a partir de ahora ambas instituciones trabajarán coordinadamente mediante el establecimiento de pro-

gramas anuales de colaboración.

Firmaron el convenio los doctores José Sarukhán, rector de la UNAM, y Javier Echeverría Ezponda, vicerrector de relaciones internacionales y programas de cooperación de la UPV. Estuvieron presentes, además, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural; la física Dorotea Barnés, directora general de Intercambio Académico; el doctor Salvador Malo, secretario general, y la licenciada Luz Elena Cabrera, subdirectora de Convenios Internacionales, todos ellos miembros de la Universidad Nacional. □

Coordinación de la Investigación Científica/ Centro Universitario

de Comunicación de la Ciencia

Coloquios de investigación

En el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica se presentarán los siguientes

Coloquios de investigación:

Jueves 21. *La gran ciencia.* Juan Ramón de la Fuente, Salvador Malo, Arturo Menchaca, Alfonso Serrano y Antonio Velázquez.

Jueves 28. *Evolución química del Universo,* Manuel Peimbert.

Cita: 18 horas.

Primer enlace vía microondas en la UNAM

La red de teleproceso de la Universidad Nacional Autónoma de México, conocida como *Red Integral de telecomunicaciones* (RedUNAM), es una estructura cuyo objetivo consiste en enlazar los diversos equipos de cómputo instalados en nuestra institución, facilitando el teleproceso y la compartición de recursos. En sus orígenes comenzó integrando los principales equipos relacionados con las tareas de docencia e investigación, interconectando los computadores de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico con los de algunas facultades así como institutos y centros del subsistema de la investigación científica. La columna vertebral de esta red se construyó en los últimos dos años instalando varios kilómetros de fibra óptica como eje principal al cual se enlazan los equipos de esas dependencias universitarias; el avance en el tendido de la fibra ha ido permitiendo conectar cada vez más equipos situados en diferentes partes del campus universitario, y continuará haciéndolo conforme avanza el proyecto. Así, el objetivo contempla ahora también el enlace de equipos destinados a quehaceres administrativos.

Sin embargo, existen centros de cómputo importantes en la institución, tanto académicos como administrativos, que no se encuentran en la Ciudad Universitaria; tal es el caso de los equipos instalados en la FES Cuautitlán, Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, etcétera. Uno de los grandes centros de cómputo de la institución se encuentra en las instalaciones de la

Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, a ocho kilómetros de la Ciudad Universitaria, distancia que hacía prácticamente imposible el tendido de fibra óptica por parte de la UNAM atravesando la ciudad. Dado que ese centro es punto importante del proceso de datos administrativos de nuestra Casa de Estudios, se decidió utilizarlo como proyecto piloto de enlaces vía microonda por parte de la Institución, e integrarlo así a la red de teleproceso de la Universidad, con objeto de facilitar el acceso de los responsables de los procesos administrativos a los sistemas que los apoyan. Tales accesos ya existían, pero de una manera muy reducida utilizando enlaces telefónicos o punto a punto muy limitados en cuanto a su número, velocidades y calidad de los mismos.

Para solucionar esto, se adquirió e instaló un par de antenas de microondas que enlazan las instalaciones de la Dirección de Cómputo para la Administración y la Torre II de Humanidades, y de ahí se conecta a la red a través de fibra óptica. Este enlace, primero de la Institución en su tipo, ha quedado operativo integrando los computadores destinados a la administración en dicho centro a los demás equipos que forman parte de la red en el campus, facilitando así el acceso desde muchos otros puntos de éste al centro de cómputo administrativo y viceversa. Dicho enlace cuenta con un canal de teleproceso del tipo *Ethernet*, que es el más usado en RedUNAM, con velocidad de transmisión de diez megabits por segundo. El enlace

cuenta además con 120 canales de transmisión para voz y datos de 64 kilobits por segundo, permitiendo la transmisión de una gran cantidad de llamadas telefónicas y sesiones de teleproceso para usuarios ocasionales o de poco volumen de transmisión de datos, todo de manera simultánea y en forma digital, incrementándose por lo tanto en forma sensible además del número, la velocidad y calidad de las transmisiones. Esta combinación de antena de microondas con transmisión tipo telefónico y *Ethernet* simultáneo representa lo más avanzado en la tecnología de microonda a la fecha, contándose con sólo unas cuantas de estas antenas instaladas hasta hoy en el mundo. El protocolo de enlace entre los computadores de la institución ha venido siendo el conocido como *TCP/IP* por lo que ha sido instalado dicho protocolo en los equipos destinados al cómputo administrativo estandarizando así su uso en la institución.

Este enlace permitirá en breve multiplicar a gran escala los accesos de las dependencias universitarias a los sistemas administrativos automatizados de la institución; actualizar información en línea; efectuar diversas consultas; acortar tiempos de entrega de información entre dependencias; reducir la generación y uso de información en papel, etcétera, facilitando así muchos de los proyectos de desconcentración administrativa iniciados por nuestra Institución. □

Para que la Universidad Nacional mantenga su liderazgo en la educación es indispensable fortalecer el bachillerato. Por ello, en el Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) los estudiantes viven cada vez una vida más culta dentro de una atmósfera "que hace posible la controversia fundada en la razón y en la verdad", expresó el licenciado Ismael Herrera Arias, director del plantel Azcapotzalco del CCH.

Los estudiantes, continuó, se desarrollan en un ambiente de libertad que hace posible la apropiación de conocimientos, pero también el goce y disfrute de las artes.

En presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y del ingeniero

Nuevos servicios para alumnos del CCH Azcapotzalco

Alfonso López Tapia, coordinador del CCH, el licenciado Herrera Arias afirmó que la presencia del Rector en dicho plantel es "un signo más del compromiso con el bachillerato y en especial con el CCH", y resaltó que actualmente todos los planteles cuentan con un laboratorio de cómputo, dotados de casi un centenar de microcomputadoras, además de que todas las bibliotecas del colegio tienen un sistema automa-

tizado para los servicios de préstamo domiciliario.

El acto formó parte de los festejos conmemorativos del XX Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades y tuvo como marco, en el plantel Azcapotzalco, la develación de la placa del mural *El hombre en busca del conocimiento. La biblioteca de Babel. El principio*, realizado por el muralista Gregorio Escobar Con-

>

treras, exalumno de dicha dependencia, así como también la inauguración del sistema automatizado de los servicios bibliotecarios.

Por otro lado, el Director del plantel Azcapotzalco mencionó que con el apoyo de la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM, el acervo bibliográfico aumentó a 75 mil ejemplares, con aproximadamente 15 mil títulos, los que al mejorar el servicio han permitido dar atención a alrededor de dos mil quinientos alumnos al día y de unos 3 mil préstamos domiciliarios a la semana.

Gregorio Escobar Contreras, al explicar el significado de su obra, dijo que el mural plasma una búsqueda de conocimiento universal "a través de espacios expectantes, reflexivos y caóticos, como el hombre mismo, cuando surge nuevo Sol, nueva vida, nuevo mundo".

El licenciado Ismael Herrera consideró que el mural, situado a la entrada de la biblioteca, proyecta el desarrollo de las ciencias y de las humanidades, "en estas instalaciones que son, por excelencia, fuente del conocimiento".

Escobar Contreras anotó que en la Universidad se generan grupos de jóvenes políticos y artistas que reivindican una de las tareas fundamentales y sustantivas de la UNAM: la difusión de la cultura a través de sus distintas manifestaciones. Por ello, precisó, en tiempos de crisis, guerra y destrucción, "las artes tienen una tarea esencial para rescatar y pedir, exigir y transformar, un país y un mundo mejor.

"Hoy, a 20 años de la fundación de los Colegios de Ciencias y Humanidades, evaluemos el pasado, mejoremos el presente y preparemos el futuro", pidió el artista.

Por su parte, el doctor José Sarukhán realizó un recorrido por las instalaciones del plantel, en el que se le mostró la Galería de éste, que exhibe la *Primera muestra de grabados europeos del siglo XV al XIX*, como parte del programa *Los tesoros de la Universidad al CCH*.

Posteriormente, el Rector afirmó que la Universidad es, dentro de nuestro país, uno de los espacios donde la razón, el juicio y la disensión respetuosa tienen lugar y se fortalecen; y se deben formar como parte de la cultura de

todos los mexicanos y de todos los que se forman en esta Universidad.

Al respecto, el doctor Sarukhán precisó que el "bachillerato debe ser el inicio de un ambiente estimulante; un espacio en el que se aprenda a convivir en sociedad y a disentir con razones, a tener tolerancia por las formas de pensar de los demás".

Al referirse a la develación de la placa del mural dijo que con este acto se vuelve a afirmar el carácter de casa abierta y generosa que la UNAM ha tenido siempre para la expresión artística en México: "si en algún lugar ha habido un espacio siempre atento, siempre abierto a la expresión plástica del país, éste ha sido la Universidad".

En lo que respecta a la inauguración del sistema automatizado de los servicios bibliotecarios del plantel, que forma parte del Sistema Integral de Atención a Alumnos, el Rector de la UNAM dijo que las bibliotecas son una de las más importantes herramientas de la infraestructura docente y de educación de la Universidad. □

Alberto Navarro

En siete minutos los astrónomos ampliarán los datos sobre el Sol

El eclipse total de Sol que tendrá lugar el 11 de julio del presente año se ha considerado como el más importante del siglo, debido a que tendrá una duración mucho mayor a la observada con anterioridad, que permitirá realizar un sinnúmero de estudios sobre éste y otros fenómenos cósmicos, explicó el doctor Antonio Sarmiento, del Instituto de Astronomía de la UNAM.

En la conferencia *Hacia el eclipse del 11 de julio*, del programa *Jóvenes hacia la Investigación*, apuntó que gracias al avance científico en la actualidad es posible observar acontecimientos que ocurren durante los eclipses, así como algunos que en otras circunstancias no son detectables por la gran intensidad de la luz solar.

Este es el caso de las protuberancias que contiene la corona solar, las regiones de dicha estrella con muy alta actividad, la estructura de su campo magnético, el viento solar, los volcanes y la aparición de estrellas cercanas al Sol, las cuales son visibles cuando la Luna se

interpone entre éste y la Tierra provocando un oscurecimiento.

Mientras se obtengan más fotografías durante un eclipse, habrá más información sobre nuestro Sistema Solar. En este sentido, la importancia del esperado eclipse radica en que tendrá una duración aproximada de 7 minutos, tiempo que permitirá un mayor número de tomas en comparación con otros casos.

Luego de confirmar que ocurren cuatro eclipses al año, Antonio Sarmiento señaló: para que el fenómeno sea total no basta con que la Luna pase por el disco solar, sino que la distancia entre ambos provoque que la sombra resultante caiga sobre la Tierra.

Además, los planos de rotación de la Luna deben coincidir con la ubicación solar, pues si los primeros se inclinan ligeramente hacia arriba o abajo no se logra cubrir por completo el cuerpo del Sol.

Finalmente, exhortó a los alumnos del bachillerato para que sean portado-

res de las precauciones que la población debe adoptar para observar el eclipse, pues en muchas ocasiones por falta de cuidado la población sufre daños irreversibles.

Tras informar que desde tiempos antiguos se ha podido determinar con mucha anticipación el periodo exacto de los eclipses gracias al estudio de las trayectorias de la Luna y el Sol, la física Beatriz Sánchez indicó que después del eclipse total de Sol del 11 de julio de 1991, y hasta el año 2025, habrá 75 eclipses de Sol, de los cuales 13 se podrán observar en México.

Participante en las *Jornadas sobre el Eclipse en el CCH y en la ENP*, la ponente, miembro del Instituto de Astronomía de la UNAM, afirmó que un eclipse total de Sol es uno de los fenómenos más espectaculares que se pueden observar, pues "en pleno día el disco del Sol desaparece detrás de la Luna y se hace de noche". Aparece la atmósfera solar extendida, la "corona" y las estrellas en toda su plenitud.

En el plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP), la astrónoma Beatriz Sánchez explicó que el jueves 11 de julio los mexicanos tendremos la oportunidad de presenciar el eclipse total de Sol más largo hasta el del año 2132. □

Tiene la UNAM importantes estudios en el área Necesario que el país forme especialistas en limnología

Del 18 al 22 de febrero se llevará a cabo en Guadalajara una segunda reunión internacional sobre el tema

Con el objeto de intercambiar conocimientos, experiencias y técnicas, del 18 al 22 de febrero se realizará en Guadalajara, Jalisco, la *Segunda reunión internacional sobre limnología*, que contará con la participación aproximada de 200 especialistas en esta materia, tanto nacional como extranjeros.

Ahí se tratarán aspectos derivados del manejo de lagos y empalses artificiales, para conocer consecuencias relativas a la pesca, desecamiento o inundación, por ejemplo, y comparar el manejo que se ha dado a este problema en naciones como la URSS, Kenya o Brasil, estos últimos con problemáticas de agua dulce muy similares a las que existen en algunas zonas mexicanas.

Sobre el tema, el maestro Martín López, investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL) de la UNAM, recordó que la primera reunión de este tipo, realizada en octubre de 1990 con el apoyo de la Comisión Nacional del Agua, sirvió para reunir a todos los especialistas en limnología nacionales. Dijo: en los últimos diez años "pareció como si la limnología no existiera", pero la reunión demostró que, aunque dispersas, existen importantes investigaciones en la materia.

La limnología, es decir, el estudio de las aguas dulces, se inició en México en 1940, pero su trabajo no ha sido continuo ni coordinado, por lo que desde el año pasado se comenzó a tomar más en serio a los estudios limnológicos, se les dirigió y se les coordinó, a fin de que no se perdieran al realizarse de manera independiente por las diferentes instituciones.

En este sentido, el investigador abundó al decir que en México, aunque discontinua y dispersa, sí existe una importante investigación en limnología, sólo que no es siempre llamada de esta

manera, puede encontrarse "enmascarada" dentro de la hidrobiología y otras materias, y -aunque comparada con los países industrializados- se encuentra en etapa de desarrollo. Sin embargo, la que se realiza en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología cuenta con la infraestructura adecuada y con estudios interdisciplinarios e interinstitucionales.

El concepto de limnología no está aún bien entendido en México, aseguró el investigador, por lo que hay pocos especialistas en el rubro, casi todos se dedican a la materia ya en la práctica profesional, pues su formación puede ser como biólogos, químicos o ingenieros incluso. En este sentido, informó que el ICMyL establecerá dentro de poco tiempo la maestría en limnología, con el objeto de formar profesionalmente a los expertos en el área.

Respecto a la reunión internacional próxima a celebrarse, el maestro López sostuvo que el contacto con especialistas de otros países permitirá establecer convenios de colaboración y de intercambio académico, así como también se sentarán las bases para conformar la Asociación Nacional de Limnología, con miras a incluirse en la Sociedad Internacional de la materia en octubre

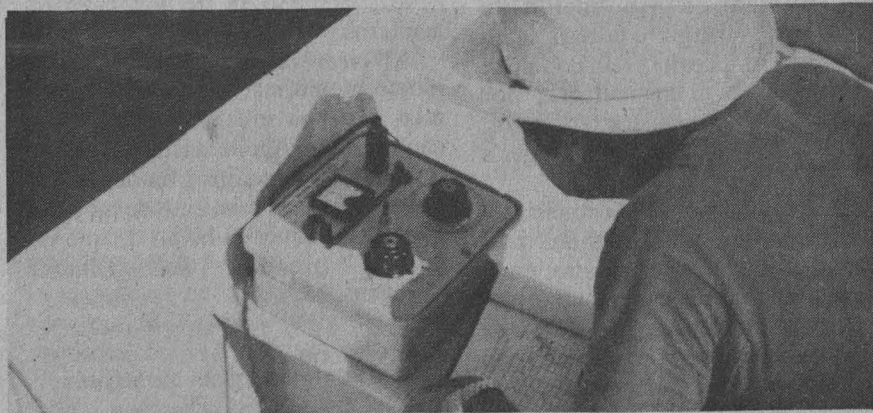


próximo, y de este modo incentivar las investigaciones limnológicas en el país.

Por otra parte, esta segunda reunión puede tomarse como un primer congreso internacional en el rubro, dijo el investigador, pues son pocos los países que logran reunir la cantidad de especialistas que discutirán una gran diversidad de temas en una semana.

Finalmente, el maestro Martín López destacó la importancia de que una instancia gubernamental como la Comisión Nacional del Agua muestre su preocupación por el problema de las aguas dulces de ríos, lagos y presas del país, y acuda a las instituciones académicas en busca de alternativas y soluciones, cuya aplicación puede efectuarse más rápidamente con el apoyo de instancias de gobierno. □

María Dolores Martínez



Posee México una gran diversidad de suelos

Las chinampas de Xochimilco contaminadas con plomo

En un país como México, cuyo acentuado vulcanismo origina un complejísimo mosaico de suelos, la edafología constituye un área fundamental, pues se aboca al estudio de los suelos, incluidos sus aspectos geológico, mineralógico y biológico, explicó en entrevista el maestro en ciencias Nicolás Aguilera Herrera.

Al agregar que ésta es una ciencia de reciente creación, ya que sus orígenes se remontan a 1840, añadió que la importancia de los suelos es evidente, pues el hombre depende de su riqueza para su supervivencia y desarrollo.

Aguilera Herrera, jefe del laboratorio de edafología de la Facultad de Ciencias, señaló que a nivel mundial México es un ejemplo de lo que producen los suelos. En nuestro país existen "muchas especies vegetales desconocidas en diversas regiones del planeta. Además, tenemos la hegemonía mundial en cuanto a variedad; por ejemplo, del maíz se reportan de tres a seis mil diferentes tipos".

Tal variedad da lugar al desarrollo de otros recursos. Así, debido a la existencia de diferentes pastizales el país ocupa entre el sexto y el décimo lugar mundial en producción de ganado. Sin embargo, comentó, la riqueza que proviene del suelo no sólo se circunscribe a la agricultura; por ejemplo están los recursos petroleros, área en la ocupamos el quinto lugar a nivel mundial.

"En ese sentido, los economistas a veces dicen que México es un país agrícola, a veces que es minero, en el fondo es ambos. Ahí se ve la importancia del estudio edáfico. La edafología tiene mucho que ver con el desarrollo del hombre, pues en gran medida depende de los recursos provenientes



del suelo". Por ello, la contaminación edáfica es igual de importante que la atmosférica o la de los mantos acuíferos.

Al citar la contaminación por plomo, cromo, mercurio, arsénico, cadmio y otros metales pesados o cancerígenos, Aguilera Herrera afirmó que un grave peligro, fundamentalmente para el crecimiento de las plantas, lo constituye el hecho de que los suelos pierdan sus formas nitrogenadas.

El laboratorio

En este contexto, es evidente la

necesidad de que en México existan sitios de estudio en materia edafológica. Uno de ellos es el Laboratorio de Edafología de la Facultad de Ciencias de esta casa de Estudios. Este, surgido en 1958, se ubica como uno de los más importantes en su rubro, a nivel nacional.

Este laboratorio, dirigido desde su fundación por el maestro Aguilera, cuenta con unos 16 estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado que están realizando sus tesis de investigación sobre los diferentes suelos de la República Mexicana, como las zonas cafetaleras de Veracruz, Puebla y Oaxaca. Aparte de las tesis, se han hecho publicaciones en revistas nacionales e internacionales.

Para sus actividades, el laboratorio cuenta con el apoyo de el Conacyt y el Laboratorio de edafología y biología vegetal, de España, además de la UNAM.

Una de las investigaciones más importantes que se realizan actualmente en el laboratorio, señaló Aguilera Herrera, es la referente al estudio de los suelos de chinampa en Xochimilco. "Estamos involucrados en el plan de rescate ecológico de este lugar, donde los suelos están altamente contaminados por sodio y sales."

Nuestro objetivo, estableció, es realizar investigaciones científicas y tecnológicas en diferentes zonas nacionales. Para ello, contamos con personal de diferentes universidades, como las autónomas de San Luis Potosí, Puebla y Morelos, además de la Universidad Veracruzana. Los especialistas pertenecen a áreas afines a la edafología: biólogos, ecólogos, ingenieros agrónomos o geógrafos.

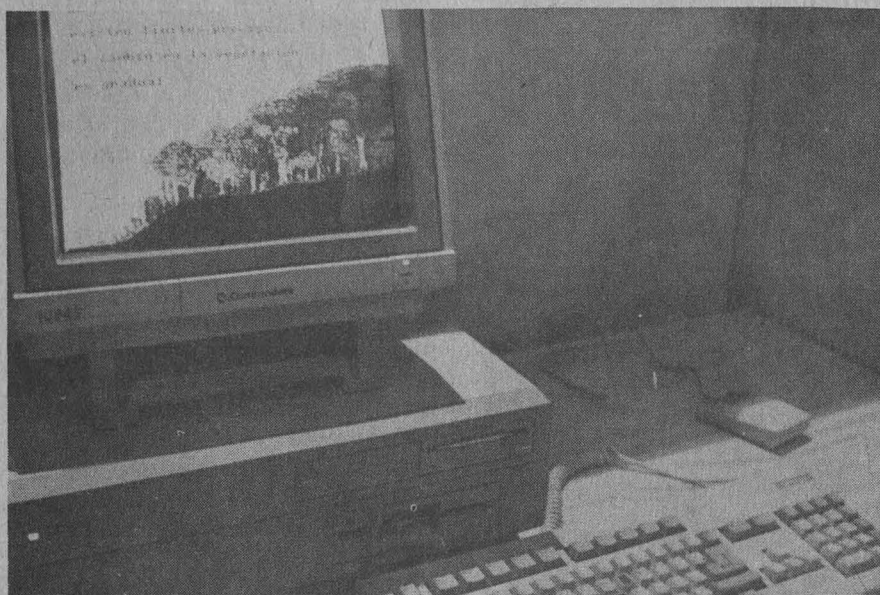
Las investigaciones que realizamos, concluyó Aguilera Herrera, son teórico-prácticas. El 60 por ciento se lleva a cabo en las propias zonas indagadas. El laboratorio, agregó, ha conseguido apoyos de diferentes fuentes, tanto nacionales como internacionales. Además de establecer proyectos mancomunados con países como Inglaterra, Estados Unidos o España. □

José Martín Juárez

Margarita Almada Ascencio

En el mundo, más de 237 bancos de datos de biomedicina

Vital contextualizar la información en materia de salud, para así responder a las necesidades de los usuarios



En 1990 existían 237 bancos de datos de biomedicina y salud disponibles a nivel mundial, 52 productos en disco compacto y 10 mil 345 publicaciones periódicas, de las cuales un 5 por ciento provenía de América Latina, dijo la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Centro de Investigación Científica y Humanística.

Pero sin duda todo ello ha aumentado, debido sobre todo a la rapidez con que los conocimientos sobre medicina se tornan obsoletos. De ahí la necesidad de contar con una infraestructura sólida que no sólo se plantee el procesamiento y transferencia de información, sino también cómo llegar al usuario.

En este sentido, precisó, es indispensable delimitar qué parte de responsabilidad le corresponde a los especialistas de la información y la bibliotecología, y qué parte a la

enseñanza misma de la medicina, para fomentar en los estudiantes la necesidad de informarse.

A las fuentes de información tradicionales -comunicación verbal, revistas especializadas, congresos y reuniones, tesis, servicios de actualizaciones, etcétera- se le agrega hoy la proporcionada por los bancos de datos, el correo electrónico y, muy pronto, por medio de satélites y los llamados software frontales, gracias a los cuales es posible "navegar" entre varias bases de datos.

Sin embargo debemos preguntarnos, apuntó la especialista, por qué es complejo satisfacer las necesidades de información del usuario de salud, si el ciclo de aquélla no es más que poner el conocimiento en circulación desde el sitio en que se genera hasta donde se recibe.

En primer lugar, debemos acercar más la posibilidad del colegio invisible ampliado con las posibilidades de la



Margarita Almada

tecnología electrónica y juntar todo ello con la información procesada de tipo bibliográfico que conocemos, para así motivar más al usuario.

También debemos considerar las necesidades informativas de los profesionales de esta área (investigadores, docentes o estudiantes), porque cada una responde a decisiones variadas.

Tanto el especialista del procesamiento y transferencia de la información, como el usuario médico, son intermediarios, por eso la necesidad de conjuntar los conocimientos y satisfacer así los requerimientos de los usuarios finales, sostuvo la maestra Almada.

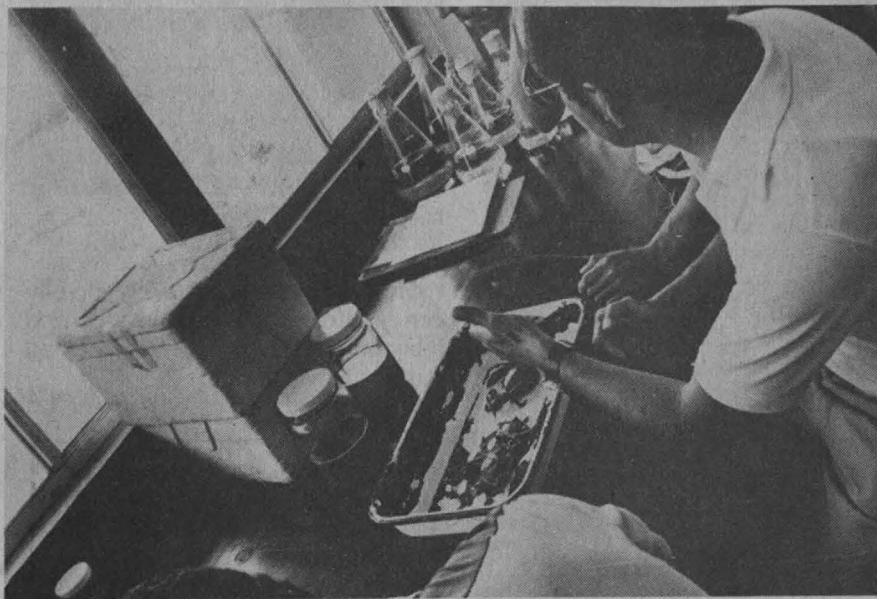
Por otro lado, se requiere del concepto de visión integrada. Ya no se puede analizar o sopesar cualquier aspecto, sobre todo de salud, desde una sola perspectiva. Además, se debe profundizar y contextualizar la información, pues de lo contrario se dificulta el acceso a ésta; muchas veces son indispensables elementos matemáticos, sociales y físicos, etcétera, alrededor de un problema de salud, finalizó la maestra Almada durante la conferencia *Actualidades de la información biomédica*. □

Renato Galicia Miguel

Coinciden expertos nacionales y extranjeros

Requiere la ciencia mexicana de una base sólida y saludable

Conclusiones del taller *Políticas científicas en países en vías de desarrollo, el caso de México*, efectuado en la UNAM



Existen numerosos aspectos sociales, educacionales y culturales que deben ser tomados en cuenta para crear una estructura científica sólida y saludable, capaz de producir resultados valiosos y prácticos que convengan a la sociedad mexicana para mejorar el apoyo a este objetivo, coincidieron expertos nacionales y extranjeros en el área científica y tecnológica al participar en el taller *Políticas científicas en países en vías de desarrollo, el caso de México*, organizado por la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, los días 6, 7 y 8 de febrero pasados.

En el taller participaron los doctores José Sarukhán, rector de la UNAM, y Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica, entre otros destacados representantes de nuestra Casa de Estudios. Además, tomaron parte en el taller miembros del CINVESTAV, del sector industrial, de la National Science Foundation de EU, así como

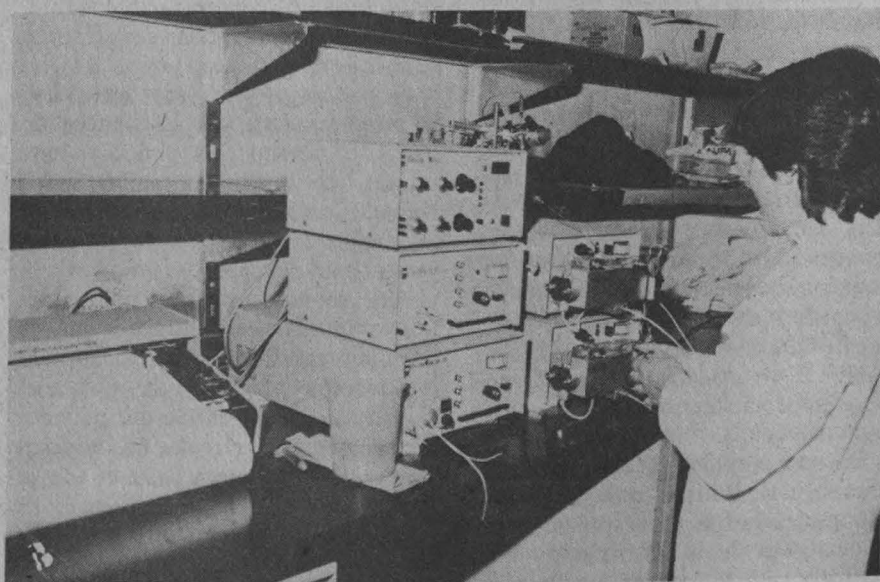
profesores de las universidades de Washington y Stanford, el director de Conacyt y el secretario de Comercio

y Fomento Industrial, doctor Jaime Serra Puche.

En la reunión se analizaron las políticas científicas que se llevan a cabo en nuestro país, al tiempo que se estudió la participación de la UNAM en las mismas.

Entre los temas que se abordaron destacan *La evaluación de la ciencia en el contexto del desarrollo de los países; El rol de la educación superior en las políticas científicas; Industria y ciencia; Cooperación internacional y ciencia en el desarrollo de los países*, y *El tratado de Libre Comercio y su impacto en la ciencia y la tecnología*.

Algunas de las conclusiones a las que se llegó durante la reunión son las siguientes: la inversión en ciencia y tecnología, por parte del sector industrial mexicano, debe incrementarse; las universidades tienen un papel protagónico en la generación de los programas de investigación en ciencia y tecnología; también se puso énfasis en el reducido número de científicos en nuestro país comparado éste con el de los países desarrollados y aun con el de algunos países con desarrollo similar al de México. Sin embargo, se hizo patente la calidad y la competitividad de la ciencia mexicana frente a las normas internacionales. □



Un grave proceso inflacionario, la aceleración en la venta de paraestatales y el fracaso del modelo exportador son algunas de las consecuencias previsibles para México frente a la recesión económica esperada por Estados Unidos ante el conflicto del Golfo Pérsico, afirmó el licenciado Oscar Martínez Nicolás, coordinador del Seminario de Economía Internacional de la Facultad de Economía de la UNAM.

Durante la conferencia *Impacto de la crisis del Medio Oriente en la economía mundial*, organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de esta Casa de Estudios, explicó que el problema fundamental para el país radica en que se encuentra absorbido por la dinámica económica norteamericana, principalmente por su deuda externa.

A este respecto comentó que México no es la única nación afectada, pues en general Centroamérica ha sufrido la baja en los precios internacionales de sus productos más importantes de exportación, lo cual, aunado al aumento en los costos de la importación petrolera, significará una disolución de los esfuerzos realizados para lograr la apertura económica dentro de la región.

Al situarse en el contexto internacional, el ponente manifestó que la guerra del Golfo Pérsico es una prueba para entender los equilibrios de los mercados internacionales, pues su inicio ha roto uno de los grandes retos en la economía mundial: el crecimiento sostenido sin inflación.

Comentó que sólo en 1991 se espera ya un receso del -0.4% para Estados Unidos e Inglaterra; sin embargo, de continuar el conflicto, el retroceso real surgiría a mediano y largo plazos. Esta situación, dijo, dejará el camino abierto para que Alemania y Japón se consoliden como principales naciones al frente de la economía internacional y mantengan su ritmo de crecimiento, no obstante estar incluidas en la base recesiva.

Pese a esta hipótesis, aclaró, se empiezan a aventurar algunas limitantes: en el caso específico de Alemania los intereses giran en torno a la reunificación y en el logro de una nación más sólida. Japón, por su parte, tiene problemas bastante serios que plantean un repliegue industrial hacia la Cuenca del Pacífico, particularmente en los países asiáticos, como una forma de alentar sus desequilibrios.

Impacto de la crisis en Medio Oriente

Dañará a la economía mexicana la recesión que enfrenta EU

Se prevé un grave proceso inflacionario, la aceleración en la venta, de paraestatales y el fracaso del modelo exportador

El territorio oriental -explicó- está causando fuertes percances a la economía mundial, motivados por su alto superávit y porque se encuentra cimentado en la exportación. Para ocupar el sitio de Estados Unidos con los mercados internacionales, tendría que revertir su papel a importador de mercancías.

Sostuvo que el problema del Pérsico hace reformular y replantear todos los escenarios económicos, pues las reservas que se tienen alcanzarían para que su duración fuera de un año, cuando

inicialmente se había previsto en sólo tres meses, debido a los desajustes económicos que originará.

Esto comienza a sujetar los parámetros en los términos de buscar una solución al conflicto, pues -confirmó- el Medio Oriente concentra el 84 por ciento de las reservas probadas de petróleo, producto de suma importancia para la industria internacional, del que los países occidentales dependen en un 80 por ciento en su abasto. □

Rosa maría Gasque

Secretaría Administrativa de la UNAM Dirección General de Personal

A todo el personal académico y administrativo

Como resultado del Programa de Modernización Administrativa que actualmente está implantando el ISSSTE, se ha desarrollado un nuevo sistema de afiliación y vigencia de derechos de los trabajadores con el objeto de hacer más ágil y eficiente la operación de dicha institución.

Lo anterior implica un proceso de actualización de los datos de los trabajadores con derecho a servicios y prestaciones, por lo que si aún no han sido recabados sus datos deberá acudir cuanto antes a la secretaría o unidad administrativa de su dependencia y solicitar se elabore su cédula de confirmación de datos o, si se trata de un nuevo ingreso o reingreso, se elabore su aviso de inscripción, ya que por medio de estos documentos se les registrará ante el ISSSTE para que puedan hacer uso de los servicios y prestaciones que otorga dicho instituto.

En lo que se refiere a la inscripción de sus beneficiarios, así como los cambios de clínica por razones domiciliarias, el trámite lo podrá efectuar el trabajador en la clínica que le corresponde. Por lo anterior, a partir de este año se dejan de expedir credenciales ISSSTE en la Dirección General de Personal.



Aníbal Carracci. La Virgen de la Escudilla.

Uno de los acervos artísticos más importantes de la UNAM es el de la Antigua Academia de San Carlos, formado por colecciones numismáticas, planchas de grabado y piedras litográficas, pinturas, reproducciones en yeso de esculturas clásicas, libros de arte y una importantísima colección gráfica in-



Manuel Salvador Carmona. La historia escribiendo los fastos de Carlos III.

tegrada por más de 35 mil grabados, dibujos y fotografías.

Dentro de los grabados destacan los europeos, llegados a la academia a partir del siglo XVIII para ser utilizados como modelo en la enseñanza, y que hoy enriquecen el patrimonio artístico de la Universidad Nacional.

Una de las responsabilidades de la institución es la de preservar y difundir este acervo, cuya importancia radica no sólo en su valor intrínseco como obra de arte, sino en la influencia que tuvo en la obra de sus alumnos en los siglos XVIII y XIX.

En este sentido, dentro de las jornadas conmemorativas del XX Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Dirección General del Patrimonio y el CCH plantel Azcapotzalco han organizado la exposición *Obras maestras del grabado europeo*, que permanecerá en dicha unidad hasta el 22 de febrero. Paralelamente, se está llevando a cabo un ciclo de conferencias para dar a conocer entre la comunidad el patrimonio artístico universitario y las actividades encaminadas a su conservación y restauración.

La exposición es un recorrido que invita a asomarse a la obra de los grandes maestros que elevaron la pintura y el grabado a la supremacía que hoy ostentan.

Patrimonio artístico universitario Exposición de obra

Hasta el 22 de febrero podrán apreciar

La muestra presenta treinta grabados, entre los que se encuentran dos estampas de la autoría de Alberto Durero, trabajadas al buril: *La Virgen de la Pera* (1511) y *San Jerónimo en su celda* (1514). De Lucas van Leyden: *La conversión de San Pablo* (1509). *Omnia vincit Amor* (*El Amor lo vence todo*, 1599) es el título del grabado de Agostino Carracci, y su hermano Annibale se encuentra presente con *La Virgen de la escudilla* (1606).

De Hendrick Goltzius, ferviente divulgador del manierismo, se presenta la estampa *El Guerrero de Espaldas*; del grabador francés Jacques Callot, el grabado *Cristo cae bajo la cruz*; de Van Dyck, el aguafuerte *Retrato de Justus Suttermans*, y de Piranesi, uno de los más grandes grabadores del siglo XVIII, la estampa *Ruinas de un antiguo sepulcro cerca de Albano*.

De Rembrandt, supremo explorador del claroscuro, hay tres obras: *El*

Fotos: Raúl Ortega



Lucas van Leyden. La conversión de San Pablo.

as del grabado europeo en el CCH Azcapotzalco

arse muestras del arte de Durero, Van Leyden, Carracci y Van Dick, entre otros

descendimiento, El retrato de Jan Lutma y El pequeño orfebre. Francisco Goya y Lucientes es autor del aguafuerte Retrato de Sebastián de Morra. De otro español, Manuel Salvador Carmona, se expone La Historia escribiendo los fastos de Carlos III, grabada en 1762.

Otros autores incluidos en esta muestra son el pintor boloñés Guido Reni; los franceses Perelle; el pintor y grabador neerlandés Adriaen van Ostade; el florentino Stefano della Bella; el napolitano Salvator Rosa, y el alemán Joseph Wagner.

Por esta razón el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, invitan a la comunidad universitaria y al público en general a disfrutar de esta muestra, destacado ejemplo del patrimonio universitario. □

Beatriz Gurza



Rembrandt Harmensz van Rijn. Retrato de Jan Lutma.

Luis Donaldo Colosio

El municipio, eje vertebrador de la *democracia territorial*

Luego de asegurar que transformar al Partido Revolucionario Institucional es alterar la cultura del poder en México, el senador Luis Donaldo Colosio, presidente del Comité Ejecutivo Nacional del PRI, reconoció que el problema actual de esa organización política no es de legitimidad, sino de credibilidad.

Al disertar durante el segundo día de trabajo del seminario *Las perspectivas de la Reforma Política a partir de las elecciones de 1991*, organizado por la UNAM, el dirigente priísta dijo que se lleva a cabo una profunda transformación del Partido Revolucionario Institucional que afecta la misma forma de hacer política dentro del partido y de legalidad interna. "El partido -indicó- definitivamente actualizó su posición política".

Después de anunciar que un "nuevo Consejo Político Nacional" del PRI buscará representar eficazmente a la ciudadanía, Colosio comentó que una de las necesidades detectadas en el seno del propio partido fue la de "fincar nuevas bases de relación" con sus propias organizaciones a partir de pactos, acuerdos y compromisos recíprocos.

"Dentro del nuevo Partido Revolucionario Institucional desaparecen las militancias forzadas como también nos empeñamos en que des las militancias vergonzantes". Así, subrayó, la afiliación individual es reconocida como un derecho ciudadano.

También apuntó que el municipio será el eje vertebrador de la política priísta, lo que nosotros llamamos *democracia territorial*, por ser el municipio donde la vida comunitaria se desarrolla y en donde los consensos y

Foto: Justo Suárez



Luis Donaldo Colosio.

los disensos políticos tienen una mayor expresión.

Por otro lado, al referirse a las perspectivas de los próximos comicios, el presidente del CEN del PRI apuntó que debido a las recientes reformas en el interior del partido existe el compromiso con la sociedad por presentar a los mejores candidatos y que tengan la "identificación plena, no sólo política sino de conocimiento de la comunidad a la que aspiran representar".

Para el sistema de partidos, indicó, debe haber acuerdo en lo fundamental y en diferenciación de posiciones; si no se entiende que el papel de los partidos políticos es reflejar la diversidad política de la sociedad y el perfeccionamiento de instancias que la representan con fidelidad en el ejercicio de poder del Estado, "habrá fuerzas que tratarán de trastocar el marco mismo en donde se da la concurrencia de las

Continuó el seminario
Las perspectivas de la Reforma Política a partir de las elecciones de 1991



Luis H. Alvarez.

fuerzas políticas y las reglas que norman la participación".

En cambio, de no haber diferenciación de posiciones, "la contienda política se vuelve irrelevante y no satisface las aspiraciones y criterios de los distintos grupos sociales".

Sin embargo, en mi opinión, todavía existen resabios de intolerancia y diversos vicios, tanto de la mayoría como en las oposiciones. Dejar que éstos predominen puede enturbiar un futuro prometedor. Debemos todos entender que el papel de la mayoría es gobernar, pero que esto implica respetar las oposiciones. Ellas deben entender, a su vez, la efectividad del sufragio popular.

"Sólo el poder social, el poder ciudadano, detiene, controla, modifica y obliga al poder político", aseguró Luis H. Alvarez. En la actualidad, y obligado por las circunstancias, las promesas

formuladas desde el poder son más claras, lo que no quiere decir que necesariamente estén ancladas en una voluntad obvia de cumplirlas".

Luis H. Álvarez reconoció que se han dado modificaciones legales importantes, así como un nuevo proceso y mejor empadronamiento; reconocimiento de triunfos electorales en volumen superior al precedente y mayor respeto por los gobiernos estatales y municipales emergidos de la oposición. Sin embargo, "aún son visibles las inercias negativas del pasado en los mismos ámbitos como es que el empadronamiento esté en ocasiones manchado o con ineficiencias demostrables".

Lo que se requiere, dijo, es que los partidos sepamos qué es y debe ser natural tanto el poder como la oposición, para evitar rigidizaciones y hasta esquizofrenias, pues es tan enfermizo no poderse considerar gobierno como no ser capaces de entender a la oposición. Agregó que la ley puede ayudar mucho en contra del hecho de que un partido se confunda con el gobierno mismo, con el Estado o con la nación; "es decir, la negación del pluralismo político como fundamento de la vida democrática".

Por su parte, el senador Porfirio Muñoz Ledo, del Partido de la Revolución Democrática, aseguró que la presencia de observadores internacionales en los comicios no vulnera la soberanía nacional y sí puede sustituir lo que haga falta en la transparencia electoral.

El candidato a la gubernatura de Guanajuato calificó al presente año como crucial para la vida política del país y en el que la opinión pública deberá servir como contrapeso a las irregularidades que puedan presentarse; sin embargo, de prevalecer "las tendencias fraudulentas del gobierno" podría haber un desgarramiento nacional que desembocaría en conflictos violentos.

En este punto coincidió el doctor Arnaldo Córdova, consejero nacional del PRD y catedrático universitario, quien comentó que de haber "un verdadero desastre como un fraude generalizado" habría reacciones violentas; sin embargo, también indicó



que de respetarse las nuevas reformas políticas, incluyendo las internas que se realizan en el PRI, se beneficiaría el cambio democrático en nuestro país.

En los próximos comicios, indicó Arnaldo Córdova, los partidos políticos deberán volverse verdaderos

proveedores de información, dejando de lado su papel puramente propositivo, ante una ciudadanía cada vez más y mejor informada y que en el país deberá tener instituciones más representativas. □

María Dolores Martínez



Porfirio Muñoz Ledo.



Arnaldo Córdova.

Fotos: Juan Antonio López.

Gregorio Selser en la UNAM

Impera en la guerra del Pérsico el código de la desinformación

Los ejércitos británico y estadounidense han logrado enfrentar y dividir el trabajo de corresponsales acreditados en la zona



Como en las dos guerras mundiales; las de Vietnam y Corea; la agresión encubierta de diez años contra Nicaragua, y como en la más reciente invasión y ocupación de Panamá, el código que impera en la guerra del Golfo Pérsico es el de la desinformación, manipulación y propaganda de los acontecimientos.

Así lo manifestó el profesor e investigador del Centro de Estudios Latinoamericanos (CEILA), Gregorio Selser, durante su participación en el ciclo *La guerra nuestra de cada día*, que organiza la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM.

Las dos principales disposiciones militares que ahora están afectando a la prensa son: "las que obligan a la revisión previa de toda la información enviada por los corresponsales debidamente acreditados en la zona, y la que obliga a someterse como rebaño a un *pool* noticioso, formado por los periodistas escogidos por los militares y acompañados por éstos en todo desplazamiento profesional".

De este modo, añadió el también colaborador del diario *La Jornada*, los ejércitos norteamericano y británico han conseguido enfrentar y dividir a los periodistas. Los reporteros que trabajan con independencia de los militares

- prosiguió- han sido amenazados no sólo con la retirada de sus credenciales, sino también con la deportación de Arabia Saudita, "incluso aunque cumplan de buen grado todas las directrices de seguridad que prohíben informar de detalles militares útiles para Iraq".

El catedrático universitario consideró que se ha llegado a tal seguridad acerca de que éste es un conflicto de mal contra el bien que en muchas ocasiones no hacemos uso "de nuestras facultades críticas". Y enfático resumió: "los reporteros se están comportando como si fueran soldados más que periodistas".

Afirmó que el protagonismo autoasumido por Estados Unidos y Gran Bretaña, como principales interesados en el exitoso final de su guerra contra Iraq, impone entre otras consideraciones tácticas la de influir sobre la opinión pública mundial y tranquilizar su conciencia en cuanto a la licitud y ética de su actuación.

"Manipularon a las Naciones Unidas e impusieron su voluntad a un organismo cada vez más necesitado de urgentísima reestructuración, para que éste aprobara su ambigua resolución, que las potencias mayores esgrimen como patente de corso para desarrollar esta bárbara guerra."

Explicó que sin esa resolución, y sin el dominio mundial de los mecanismos de comunicación del que hasta ahora hacen gala, todo el aparato intervencionista se habría mostrado como lo que es en sustancia: una nueva muestra de la voluntad hegemónica y neocolonial de las principales potencias coludidas, incluyendo por supuesto a las de Europa y Japón.

El especialista en asuntos internacionales evocó el compromiso de la prensa internacional. Dijo que ésta es en la que cabe la responsabilidad mayor de esta tragedia que nos humilla y avergüenza como seres humanos.

Tras insistir en que el código que impera en esta guerra es el de la desinformación, el profesor universitario explicó que toda censura implica por sí misma la mentira, pero peor que ésta es la autocensura; es decir, la máscara innoble de una prensa que se proclama libre, independiente, y actúa en la práctica como una "prostituta respetuosa" del sistema que la amamanta, financia y la reduce al miserable papel que hoy, como en otras ocasiones críticas de la historia de Estados Unidos, acepta sumisa cumplir. □

Raúl Correa López

La realización del coloquio *La educación en la sociología de Pierre Bourdieu. Una reflexión que incomoda* fue importante para revitalizar la vida académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, para orientar a nuestros maestros en lo que es la investigación educativa y vincular aún más a nuestros estudiantes con las necesidades de nuestra sociedad.

Durante una de las sesiones, la maestra Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala, explicó que ahora más que nunca necesitamos una escuela realista y una universidad que de verdad responda al pueblo al que se debe, así como unos maestros que cumplan con las exigencias y expectativas de sus estudiantes. "Ello sólo se logra con actividades como la presente, las cuales conducen a reflexionar sobre lo que ha sido nuestra vida cotidiana".

Sólo en nuestros espacios, dijo, se puede mostrar la capacidad de crear nuevos ámbitos, creativos y propositivos, que respondan a las necesidades sociales. Ante la actual situación que vive el mundo, exhortó a los presentes a buscar alternativas de solución, porque aunque el hombre es capaz de destruir, también lo es de construir.

En la pedagogía de Pierre Bourdieu la escuela es realista



El doctor Alfredo Furlan Malamud, miembro del Proyecto de Investigación Curricular de la ENEP Iztacala, indicó que los señalamientos de Bourdieu han impedido olvidar el rostro social de la práctica educativa.

"La actitud que predominaba entre los pedagogos comprometidos en programas innovadores era de rechazo o de una lectura inclinada a refugiarse en los resquicios transformadores que deseaban hallar en el discurso de Bourdieu."

Leyendo sus escritos, externó, encontramos pistas que nos indican los caminos y los límites de la investigación. El nos ayudó a pensar que los primeros adversarios que hay que controlar son los investigadores que portamos en nuestras cabezas. No nos invitó a abandonar las luchas, sino a concebirlas en el terreno del conocimiento. □

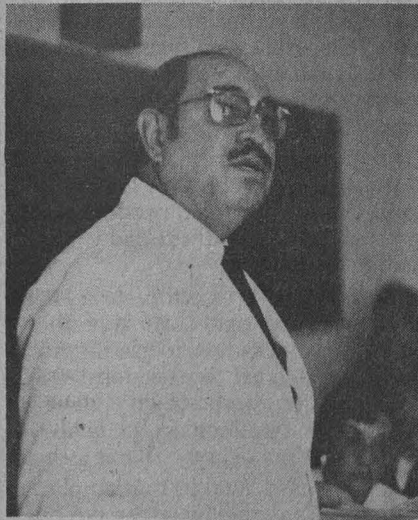
Juan Marcial

Sociedad

Organo complejo con múltiples funciones

La piel aporta fisonomía y protege del medio ambiente

Foto: Daniel Romo



Doctor Carlos Borja.

El que la piel humana sea un órgano muy complejo y con múltiples funciones lo demuestra el hecho de que en cada centímetro cuadrado de ella existen 5 folículos pilosos, 15 glándulas sebáceas, 100 sudoríparas, 4 metros de nervios, uno de vasos sanguíneos, 5 mil organelos sensitivos (los que perciben la sensibilidad de tacto, dolor, temperatura) y 6 millones de células.

La piel, precisó el doctor Carlos Borja, quien pertenece a la Dirección General de Servicios Médicos (DGSM) de esta Casa de Estudios, es sumamente importante para la existencia humana: "Es nuestro vestido, lo que nos da fisonomía y nos protege del medio ambiente". En ese sentido, añadió, la dermatología, que es el

estudio de las enfermedades cutáneas o de la piel, es un campo científico fundamental.

Entrevistado al final de la conferencia *Dermatología en atención primaria*, llevada a cabo en el aula 1 de la DGSM, el doctor Borja explicó que en la población estudiantil universitaria los padecimientos dermatológicos más frecuentes son los cuadros de acné, los que afectan al folículo piloso, las dermatitis seborreicas, los micosis superficiales (como las tiñas de las uñas o de los pies), las verrugas causadas por virus, los mezquinos y el vitiligo (manchas blancas en la piel).

"Tales enfermedades -que comprometen sobre todo el aspecto cosmetológico y la apariencia, muy importante para los jóvenes- pueden complicarse, pues, por ejemplo, si no se cuida el acné, llega a dejar cicatrices irreversibles."

>

>

En las personas mayores, señaló Borja, la situación se complica, ya que surge una serie de padecimientos que pueden poner en peligro la vida, como el lupus, los tumores o los cánceres.

El lupus heritematoso que es frecuente en las mujeres, especialmente en las más jóvenes, es una enfermedad de la colágena, es un trastorno del tejido conectivo en el que el organismo forma anticuerpos contra sus propios componentes, como que se va autodestruyendo; y no solo afecta a la piel sino a órganos sistemáticos como el riñón, corazón y sistema nervioso; por ello puede producir la muerte, afirmó el especialista.

En cuanto al cáncer de la piel, existen diferentes variedades: está el benigno y hay otros que sí pueden provocar la muerte, por diseminación a otros órganos. Es el caso del melanoma, que inicia como una manchita en la planta de la piel, y si no se detecta a tiempo puede llegar a producir un cáncer grave.



Hay diferentes grupos de padecimientos, abundó Borja, como los provocados por bacterias, virus u hongos, o los de tipo reaccional, y hay otros que no se conocen, como el cáncer o el lupus, del que sólo se sabe que es una enfermedad de autoagresión; el acné, por su parte, es por la edad, por el funcionamiento de las glándulas sebáceas.

La forma de atacar los padecimientos dermatológicos, explicó, depende de la causa y las manifestaciones de cada caso; algunos son tratados con antibióticos, otros con cirugía, otros con medios físicos -como radioterapia o Rayos X-, o bien con tratamientos combinados. □

José Martín Juárez

Cultura

Hace falta genuina comunicación

La identidad plural no se opone a la diversidad ni al cambio

Concluye el *Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura* y la *Cátedra extraordinaria Generación del 27*

La identidad plural que constituye nuestras culturas y de la que son testimonio estas jornadas no quiere decir que aquello que unifica o identifica deba ser pensado como algo opuesto a la diversidad y al cambio, afirmó este viernes la doctora Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En el acto en que el embajador de España en México, Alberto Asa Arias, clausuró el *Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura* y la *Cátedra*

extraordinaria Generación del 27, González Valenzuela dijo que así como no existen identidades estáticas, simples, uniformes y absolutas, tampoco cabe reconocer a la diversidad como otro absoluto, como aislamiento de todo lo diverso entre sí, como carencia de unidad y de continuidad.

Ante un numeroso auditorio conformado por ensayistas, poetas y críticos entre los que figuraban Octavio Paz, Adolfo Sánchez Vázquez, Sergio Pitlor y Ramón Xirau, señaló que lo difícil y

novedoso es construir la genuina comunicación, asumiendo cabalmente la pluralidad en la vinculación y en la apertura.

Agregó que ello está contra todo mito de totalidades y totalitarismos de distinta índole y contra toda forma de subjetivismos y nacionalismos, con todas las funestas consecuencias que de ellos derivan.

"Lo que no puede cejar -advirtió-, es la búsqueda de lo común y lo comunicable, de aquello que perdura y es eterno en la infinita diversidad y movilidad de lo existente."

Más adelante, la directora de la FFyL recordó que este siglo abrió la posibilidad de una nueva conciencia histórica que obliga a crear nuevas formas de comunidad interhumana, en el respeto recíproco, en la tolerancia, en la aceptación verdadera del otro. Y tras asegurar que ese es el sentido más amplio y genuino de la democracia, aseveró que

el demos o pueblo que ha de gobernar, hace referencia a la sociedad libre y, por ende, diversificada y pluralizada; susceptible de adquirir voces distintas, discrepantes y, desde ellas, expresar una voluntad general unificada.

Enseguida consideró que ese precisamente es el curso interrumpido en nuestros días, "puesto en suspenso por esta nueva guerra regresivamente maniquea -como toda guerra-, que viene coartando este cauce central del movimiento histórico".

Las amenazas bélicas o totalitarias del presente truncan el caudal más rico de nuestro tiempo, el único preñado de esperanza; debilitan la fuerza verdaderamente mayoritaria, importante y revolucionaria: la fuerza de la paz, de la tolerancia, de la genuina democracia.

La única fuerza, recalcó, capaz de generar una nueva opción para la humanidad, cifrada en la capacidad de aceptar la relatividad frente a todos los absolutismos y totalitarismos y de abrir un nuevo momento de la historia humana, es una nueva forma de humanización.

Antes, al evaluar los resultados del encuentro, la doctora González indicó que se hicieron expresos "algunos significativos contrastes y diferencias, acaso hasta algunos vacíos y silencios habidos entre nuestras culturas."

Ante todo, expresó, se han develado

Foto: Francisco Cruz



Gonzalo Celorio, Octavio Paz, Alberto Asa v Juliana González.

las ligas íntimas, la circulación interna, viva, que hay entre nuestras letras y nuestra filosofía, particularmente las que se han generado en este siglo y las que se están generando en la actualidad.

En su turno, el embajador de España en nuestro país consideró que, en el respeto a la diversidad hay la esperanza de encontrar una fuerza que nos proyecte al futuro. Por otro lado, al referirse

a la instalación de la *Cátedra extraordinaria Generación del 27*, dijo que es un tributo a una generación que luchó por la libertad y a lo que es y debe seguir siendo la Universidad: el lugar de encuentro, de la libertad de pensamiento y donde se aprende el respeto a las ideas disidentes.

Jaime Rosales

La literatura de América Latina, lenguaje documental de nuestra realidad

De gran interés para la comprensión global del proceso de la narrativa latinoamericana son las obras de Juan Rulfo, Joao Guimaraes Rosa y Jorge Luis Borges, las que dialogan con tres de los más importantes movimientos literarios de América Latina: la Novela de la Revolución Mexicana y las literaturas Regionalista en Brasil y Gauchesca en Argentina.

Tales movimientos se caracterizaron por la presencia de un lenguaje documental en relación con la realidad tratada, que se inserta en la transformación del realismo decimonónico de la literatura occidental, sostuvo el doctor Horacio Costa durante la mesa redonda *Poesía y narrativa iberoamericanas*, que formó parte

del *Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura*, efectuado en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

En opinión de Horacio Costa, poeta, crítico, traductor y profesor de literatura de la FFyL, estos autores logran, en la totalidad o en partes de sus obras, la renovación de la prosa; entre otros motivos, porque a su tiempo procedieron a una fecunda lectura de los movimientos literarios antes señalados, y porque superaron el discurso documentalizador de aquello que podría llamarse el "fantasma de la enciclopedia", al pasar de la región al cosmos en un gesto de liberación.

"Esta liberalización apunta un aspecto rector en la obra de los tres autores: el primado del lenguaje como

una realidad propia sobre la realidad extraliteraria, la valorización del signo sobre el símbolo y la experimentación sobre la reiteración de un repertorio o una posición autoral ya aceptada", apuntó.

Al abordar la obra de Juan Rulfo, el ponente recordó que la Novela de la Revolución Mexicana corresponde al ciclo literario escrito en prosa y cuya temática se desarrolló alrededor de la reflexión sobre los eventos socio-históricos de las décadas de turbulencia política, entre 1910 y 1940; patrón que se establece desde *Los de abajo*, de Mariano Azuela, y que está comprometido en denunciar la irracionalidad de la violencia política y

>

en increpar la perpetuación en el poder de unos pocos caudillos.

"En términos literarios privilegia una composición ágil y sencilla que tiene por finalidad el retrato de tipos sociales antes que el análisis detallado de los personajes", de manera que la *Novela de la Revolución* fue literariamente poco revolucionaria. Por el contrario, recalcó Horacio Costa, la adopción de los principios de la ambigüedad y lo inverosímil como vectores estructurantes de la narración, aliada a la influencia de modelos literarios foráneos (como William Faulkner), da a la producción literaria de Rulfo una característica que lo aleja de los novelistas "de la Revolución".

Puede decirse que *Pedro Páramo* logra, irónicamente, redimensionar todo el ciclo novelístico, pues, al contrario de la ética documental que subyace en las novelas anteriores, esta narración se da desde la eternidad y el espacio post-mortem de los personajes que obcecadamente analizan, desde diferentes puntos de vista, los mismos hechos, entrecomillando así la versión monolítica de la historia y la eficacia misma de las acciones humanas.

La literatura Regionalista, por su parte, conforma uno de los más importantes linajes literarios en la historia de la literatura brasileña, siendo su primer proyecto simbolizar en las novelas la diversidad nacional por medio de la utilización intensiva de rasgos regionales. En su segundo momento busca la defensa de los valores locales en contra de la ideología internacionalista y vanguardista del modernismo sureño, que conquistó adeptos en todo Brasil.

"Joao Guimaraes Rosa representa el tercer momento, pues en él se encuentran, como en Rulfo, la sintetización y superación de la prosa regionalista", ya que capta de su realidad un sinnúmero de informaciones objetivas, y el lenguaje que utiliza en sus obras denota una originalidad lexicológica superior a todos aquellos que se habían ocupado en retratar lo regional, afirmó Horacio Costa.

Al referirse a Jorge Luis Borges y a

la literatura Gauchesca, dijo que ésta fungió como un subgénero que aglutinaba las discusiones sobre la identidad nacional, relatos a los que Borges se aproximó al inicio de su carrera, y donde mostró una fuerte tendencia a la mitificación de hechos "argentinos".

"El hombre de la esquina rosada", incluido en *Historia universal de la infancia*, deja ver que la mayor preocupación de Borges al escribirlo fue la elaboración interna del relato; sin embargo, aunque la poética borgiana evolucionó hacia la total apertura de referentes culturales, una relectura de la literatura Gauchesca es una constante de su obra.

Para terminar, Horacio Costa dijo que las posiciones de Rulfo, Rosa y Borges no difieren sustancialmente en su relación con los movimientos literarios señalados. Rulfo manifiesta su disidencia en relación a los recursos discursivos de la *Novela de la Revolución* con una perspectiva fundamentalmente opuesta e insoportado tratamiento.

Guimaraes Rosa se identifica con la tradición regionalista en Brasil, pero a partir de un enfoque revolucionario del lenguaje y de una exégesis incansable de la condición humana; y Borges, escritor cosmopolita por antonomasia, se vincula profundamente con su región, mas no en una relación causa-efecto, sino en función de un continuo esfuerzo crítico de problematización del pasado.

"En ellos, la renovación de las tradiciones literarias locales se dio a partir de su alta calidad como trabajadores del lenguaje y de las estructuras de la narración; a partir de sus obras, la *Novela de la Revolución* y las literaturas Regionalista y Gauchesca -subgéneros que se creían literariamente muertos- fueron objeto de una redimensionalización, logrando de esa manera deshacer aquello que separa al pasado del presente, lo agotado de lo vigente, gesto crítico y conciliatorio que es su más alto legado para nosotros", concluyó.

La perturbable Elena

Dice Margo Glantz que Elena Garro es uno de los escritores vivos más sólidos de toda la literatura mexicana y, de

las mujeres, la más extraordinaria. Esta afirmación complementa la que Emanuel Carballo había señalado en 1980 al asegurar que el libro de cuentos *Andamos huyendo Lola* "era uno de los mejores que se habían publicado en los últimos 30 años".

Hoy, cuando Octavio Paz se encuentra en la cima de su carrera, Elena Garro vuelve a la discusión en las letras nacionales por boca de Margo Glantz. Para la autora de *Crónicas de extranjeros sobre México*, la persecución que ha sufrido "la deliciosa, la perturbable Elena", como la llama Carballo, es realmente relativa.

Creo, afirma con seguridad, que el mito de la perseguida la debe hacer sufrir mucho, pero de alguna manera coincide con su deseo de ser perseguida. Por otra parte, por su actuación en el 68 y por todo lo que sabemos, se ha visto obligada a salir de México. Pero pienso que si regresara no habría una aversión contra ella. Aunque definitivamente Elena Garro se ha quedado en el espacio utópico de la persecución.

Margo Glantz, maestra de la Facultad de Filosofía y Letras, en su ponencia *Elena Garro: ¿Malinche o Sherazada?*, consideró que la etapa que vivió con más intensidad la autora de *Los recuerdos del porvenir* fue la década de los veinte, porque en esta época capta la disparidad, el dramatismo de su sexualidad, al tiempo que concientiza el esquema de la traición, configurado por el mito de La Malinche, que en ella es de signo contrario y de otra forma.

En el cuento *La culpa es de los tlaxcaltecas*, opinó, cuantifica el hecho de que varios siglos después de la Conquista sea una mujer de la clase dominante la que se conciba a sí misma como traidora, como Malinche, "una Malinche rubia que al traicionar no aumenta las filas de los conquistadores, sino de los conquistados, la de los vencidos: ha asumido su visión".

Es justo en ese intersticio invisible, en esa conjunción inesperada -cuando se percibe la traición "en la cocina, en el comedor y recámara, los espacios de la mujer"-, que Elena Garro se conecta con Sherazada, porque "sólo en el cuento dentro del cuento, en la magia y realidad de la escritura se redime la culpa, y el paraíso nunca ha dejado de existir..."

Elena Garro, comenta por separado en entrevista la doctora Margo Glantz, es una escritora que ha publicado sus libros mucho tiempo después de que los escribió, por lo que sus obras pare-

cen anacrónicas, pero "realmente es primerísima en muchos géneros, por ejemplo, es antecedente de García Márquez y extraordinaria en la novela política, histórica y en el teatro del poder".

Desde hace varios años no se sabe nada de ella. Pero creo que ha de tener muchas cosas guardadas, nada más que su propia neurosis le impide a veces publicar. No sé qué autocritica o problemas de persecución interior la orillan a tomar esta actitud, concluye Margo Glantz, pero si hubiese publicado más en su época sería todavía más notable y pionera de otros géneros.

La clase media, falsa

Para Juan Coronado, crítico y escritor mexicano, hoy sería muy difícil caracterizar a la novela urbana dentro de un marco específico. Ahora, en ella está presente el desencanto de lo que sucede, de aquello que se llamó en algunos años el milagro mexicano, un milagro que nos hicieron creer era nacido de la Revolución; sin embargo, en las últimas décadas -en la literatura y en todo- estamos viviendo el desencanto porque no existió tal milagro, no existió la modernización, fueron falsas nuestras búsquedas de riqueza, las mil cosas que se nos trató de señalar como el camino hacia el desarrollo, que a fin de cuentas tampoco fue desarrollo.

Al instituirse como gobierno el poder emanado de la Revolución, añadió el especialista, desde siempre se ha tratado de tapar las fallas de la misma, y lo único que ha hecho es poner máscaras sobre



máscaras, como dice Carlos Fuentes, máscaras sobre todas las realidades.

Hoy, ante el malestar -nacional y universal-, la literatura busca encontrar dónde está ese oscuro vacío de la humanidad. El mismo realismo actual tiende hacia esa búsqueda, y hacia marcar todas las lacras, a señalar todos los sueños derrumbados, a deshacer las falsedades, lo cual sólo se logrará con conciencia y crítica, características que tienen todos los escritores actuales, aseguró.

Tras destacar que en el fondo los escritores tienden mucho hacia la autocensura, Juan Coronado aseveró que la clase media como tal, basada en modelos extranjeros, fue falsa para México. La clase media nacional fue artificial, creada para sostener al poder con la promesa incumplida de tener muchos privilegios. Todo eso falló y ahora lo que surge es la depauperización. Ya no tiene los privilegios que podían tener en otro momento. Hoy lo que existe es la

masificación casi proletaria de la sociedad entera.

Finalmente, el entrevistado consideró que los pasos de grandes novelas se han dado pero en otros momentos de México: *Pedro Páramo* es la gran novela del México mítico, así como las de Revueltas, que criticaban la Revolución y señalaban sus fallas y, dentro de lo mítico, sentaban su esperanza. Ahora hay un vacío profundo y la novela que retrate ese vacío todavía no se da, pero ya está a punto de hacerlo.

"Es difícil establecer cuándo se dará, pero hay muchos escritores que están buscando y trabajando en eso y de un momento a otro se dará, porque todos los golpes y desencantos que hemos sufrido han generado una conciencia de malestar y en algún momento vamos a tener que proyectarlo literariamente."

Ramón Martínez
Juan Jacinto Silva
Juan Marcial



La modernización es universal; México debe estar en el proceso

Presentación del libro *Universidad Nacional y economía*, coordinado por José Blanco y Gilberto Guevara Niebla

La actualidad de la modernización es universal y nuestro país no puede estar fuera de ese proceso mundial, pero su especificidad nacional en temas, modos y ritmos deberá ser aclarada, precisada y pactada por sus propios nacionales, a través del diálogo democrático y organizado, afirmó el doctor José Blanco, catedrático de la Facultad de Economía, durante la presentación del libro *Universidad Nacional y economía*, coordinado por él y Gilberto Guevara Niebla.

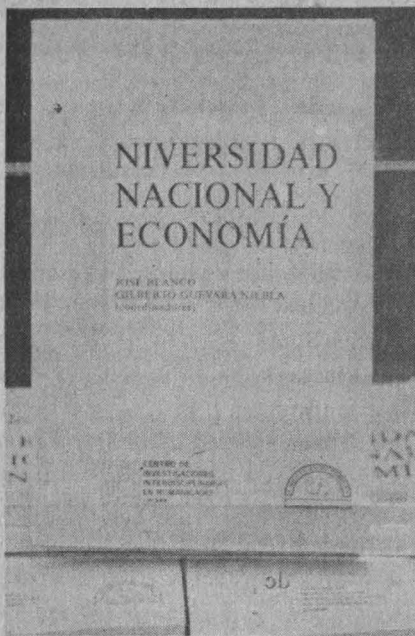
El ex director de la Facultad de Economía indicó que ciertamente México requiere de una modernización profunda de su economía, de su organización política, de sus relaciones sociales, de sus instituciones, y propuso: "se debe tratar de buscar la organización de una democracia moderna a través de la reforma de sus instituciones sociales, económicas y políticas, eliminando de ellas toda forma de privilegio y haciéndolas socialmente eficientes".

Más adelante, el doctor Blanco comentó que "la educación en general y la educación superior en particular se hallan en un estado de tensión creciente, cuyo fruto deseable es una reforma que, si llega a sus raíces y fundamentos y ve a lo lejos, será mejor para el país. Será así una reforma más duradera y con alcances mayores", manifestó el especialista.

Dijo que las tensiones en la educación y en la economía, así como en otros sectores, pueden implicar una oportunidad de cambio. Dependerá de la profundidad con que entendamos los problemas y de la forma como intentemos construir las confluencias hacia la superación del estado actual de cosas.

En lo referente a la educación, en numerosos puntos del sistema se discuten y elaboran líneas de reflexión y análisis, de investigación y de transformación académica; sin embargo, es necesario multiplicar y profundizar la producción intelectual sobre las formas y contenidos de las tareas académicas.

Se pronunció porque la educación media superior y superior deben ser



más exigentes y rigurosas, y deben ser ampliadas lo más pronto posible a un nivel internacional. Todo ello es condición indispensable para la conformación de una cultura más extensa y más sólida, que incorpore la cultura científica, y sirva de soporte a un proceso de crecimiento de la productividad económica y social, para hacer a la vida social más humana.

La elaboración de propuestas y de investigaciones debe realizarse de cara a la evolución del conocimiento científico y humanístico en el mundo, a la acelerada transformación que ocurre en el perfil tecnológico de la economía mundial y en la organización de las sociedades y las naciones, y de frente, decididamente, a los grandes problemas nacionales y a los cambios socioeconómicos y políticos que el presente y futuro de la nación exigen.

Respecto del libro, José Blanco explicó que fue elaborado con el objeto



José Blanco.

de presentar un escenario significativo de las complejas relaciones entre economía y educación superior.

Por su parte, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM y colaborador del libro, manifestó que la industria debe mejorar y ampliar la investigación científica y tecnológica, porque ésta no se debe hacer en las universidades sino en las industrias.

"Lo que las universidades deben hacer es preparar los recursos humanos que vayan a hacer ese tipo de investigaciones a la industria; de lo contrario estaremos arrastrando una gran bola de cañón."

Finalmente, el doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias y comentarista en la presentación del libro, manifestó que a él le gustaría observar un gobierno más comprometido y más responsabilizado con el desarrollo científico y con la propia Universidad, y que ésta enfrente el reto, con entereza, de constituir una nueva juventud y generación de científicos y

técnicos mexicanos que puedan modernizar al país.

En el libro *Universidad Nacional y economía*, coeditado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades y el grupo editorial Miguel Ángel Porrúa, escriben, entre otros, Marcos Kaplan, Miguel José Yacamán, José Blanco y José Sarukhán, así como investigadores de la UAM Iztapalapa. □

Juan Marcial

Durante la celebración del VII Aniversario de la Clínica Universitaria de Salud Integral (CUSI) "Almaraz", de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, el lunes 11 de febrero de 1991, la maestra en ciencias Arlette López Trujillo señaló: "hoy se cumplen siete años de actividades académicas, culturales, artísticas y de atención en esta clínica, que se vinculan estrechamente con la vida académica de esta escuela."

"Las Clínicas Universitarias de Salud Integral juegan un papel muy importante dentro del futuro de la Universidad Nacional, la cual tiene objetivos muy definidos: la docencia, la investigación y la extensión. Ahora, mediante el trabajo realizado por las CUSIs, habrá que añadir otro objetivo más: el servicio a la sociedad."

La maestra López Trujillo agregó que el proyecto de las clínicas universitarias de salud integral se ha fortalecido a través de su trabajo continuo, que ha dado amplias posibilidades de atención comunitaria. Dijo que la CUSI "Almaraz" cuenta con un quirófano remodelado y, además, en breve tendrá la infraestructura necesaria para mejorar el servicio a las comunidades.

Indicó también que a través de la docencia, así como de los proyectos de investigación y análisis clínicos, se obtendrán conclusiones y programas de gran utilidad para la proyección y el servicio que se presta en esta clínica.

Para finalizar, alentó al personal de la CUSI "Almaraz" a continuar con el trabajo emprendido, buscando opciones dentro de su quehacer académico, sin dejar a un lado la proyección de la clínica en el campo universitario y del ámbito educativo nacional.

Impulsa la UNAM la atención a comunidades

Servir a la sociedad, objetivo de las clínicas universitarias

El pasado 11 de febrero se conmemoraron siete años de actividades de la clínica Almaraz de la ENEP Iztacala

En su informe correspondiente a 1990, el maestro en ciencias Guillermo Torres Stoelting, jefe de la sección académica de la CUSI "Almaraz", dijo que durante ese año se atendieron 3,690 pacientes en el área de medicina; se realizaron 4,249 acciones en el área de odontología, en un total de 1,760 pacientes; se atendieron 93 solicitudes en el área de psicología y se realizó un total de 2,476 exámenes de laboratorio, y 15 estudios de rayos X, tan sólo en los meses de noviembre y diciembre pasados. Asimismo, durante el periodo intersemestral diversas instituciones llevaron a cabo cursos para profesores de diferentes áreas.

Durante los semestres 90-I y 90-II se atendieron, aproximadamente, a 280 alumnos, de los que el 88 por ciento alcanzó su acreditación. En este lapso se contó con la participación de tres grupos de odontología, siete de medicina y dos de psicología. Para el semestre 91-I, además de los grupos ya mencionados se agregarán cinco de Práctica Clínica I, de la carrera de medicina.

A principios del año pasado el Proyecto Interdisciplinario Almaraz se extendió a las CUSIs Cuautitlán e Iztacala, y se incrementó gracias a la colaboración de la Carrera de Biología.

Respecto a los trabajos hacia la comunidad, donde se tienen cuatro áreas de influencia, se realizaron algunos proyectos de investigación básica entre los alumnos de las escuelas primarias y secundarias, así como asistencia y proyección hacia estas comunidades; participando, junto con algunas instituciones, mediante pláticas de asesoría y material de apoyo audiovisual, así como diversas acciones vinculadas con el ejercicio de la docencia y el servicio a la comunidad.

Esta ceremonia estuvo presidida por los maestros en ciencias Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala; María Eugenia Heres Pulido, secretaria académica; Luis Manuel Estrada Guerrero, jefe de la División de Ciencias Sociales y Clínicas; Ramiro Jesús Sandoval, jefe de la Carrera de Médico Cirujano; Guillermo Torres Stoelting, jefe de Sección Académica de la CUSI Almaraz; los cirujanos dentistas José Agustín Pujana García Salmones, encargado de la Clínica Odontológica, y Adrián Aguilar y Fernández, jefe de la Carrera de Cirujano Dentista de la misma dependencia.

□

Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y el referido estatuto, para ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de tiempo completo interino, con un sueldo mensual de \$829,236, para trabajar en el área de Cómputo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de licenciatura en matemáticas, actuaría o ingeniería en computación, o tener una preparación equivalente.

- Tener experiencia en el área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Demostrar conocimientos de modelos matemáticos, estadísticas paramétricas y no paramétricas, orientados a las distintas ramas de la antropología (arqueología, lingüística, antropología física y etnología).

Para participar en el concurso los interesados deben entregar a la Secretaría Académica del instituto, los siguientes documentos por septuplicado, dentro de los 15 días hábiles que siguen a la publicación de la presente convocatoria:

a) Solicitud por escrito dirigida a la Directora del instituto.

b) Currículum Vitae actualizado.

c) Copias de los documentos de su formación académica.

En la Secretaría Académica del instituto se les comunicará la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se presentarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos estatutarios se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza se encuentra comprometida.

* * *

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar la plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo interino, con sueldo de \$ 1'296,360, para trabajar en el área de Arqueología, Laboratorio de Paleoetnobotánica, de este instituto y realizar análisis polínicos procedentes de sitios arqueológicos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener grado de licenciatura en biología o preparación equivalente.

- Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de su especialidad.

- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

- Formulación de un programa de trabajo para análisis palinológico de muestras de procedencia arqueológica.

Par participar en el concurso, los interesados deben entregar en la Secretaría Académica del instituto los siguientes documentos por septuplicado, dentro de los 15 días hábiles que siguen a la publicación de la presente convocatoria.

a) Solicitud por escrito dirigida a la Directora del instituto

b) Currículum vitae actualizado

c) Copia de los documentos probatorios de su formación académica

En la Secretaría Académica del instituto se le comunicará la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se presentarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos estatutarios se dará a conocer el resultado del concurso, el cual surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 18 de febrero de 1991

La Directora

Mari Carmen Serra Puche

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$ 984,996, en el área de Procesos Básicos, en el Departamento de Psicología General Experimental y Metodología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener grado de licenciatura o preparación equivalente

b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15, inciso b) del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Diseño y demostración práctica de un procedimiento psicogenético para aplicar un examen cognoscitivo.

2. Réplica sobre aspectos técnicos y metodológicos del método crítico.

3. Crítica de la vinculación del procedimiento psicogenético en el proceso de docencia e investigación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Profesor Titular "A" tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$ 1'710,944, en el área de Histórico Metodológico en el Departamento de Psicología General Experimental y Metodología, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.

b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.

c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

Pruebas:

1. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

2. Crítica escrita del programa de estudios correspondiente.

3. Formulación escrita de un proyecto de investigación, elaborado exprofeso, sobre un problema que corresponda a la especialidad especificada en esta convocatoria.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 18 de febrero de 1991.

El Director

Maestro Javier Urbina Soria

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador Asociado "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$ 1'211,076, en el área de México Siglo XIX, con especialidad en Historia Económica.

Bases:

1. Tener licenciatura en historia o grado equivalente.

2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente.

Prueba:

- Proyecto de investigación sobre las emisiones de moneda de cobre durante la primera mitad del siglo XIX.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, y entregar la documentación correspondiente en la dirección del propio instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 18 de febrero de 1991.

La Directora

Doctora Gisela von Wobeser

● Instituto de Investigaciones Jurídicas

**Aspectos Jurídicos del tratado de
libre comercio México-Estados
Unidos-Canadá, del 25 de febrero al
1 de marzo, 10 a 13 h.**

Informes e inscripciones: maestra
Rosa María Álvarez de Lara,
secretaria académica. Teléfonos 665-
24-36, 665-13-44 extensión 7700, fax
665-21-93.

Integran 26 universitarios la selección de Tae Kwon do

Luego de participar en el selectivo de tae kwon do celebrado el pasado 8 de febrero en el Frontón Cerrado de CU y organizado por la asociación universitaria de esta disciplina, un total de 26 competidores -15 varones y 11 mujeres- integran la selección puma de esa especialidad.

El representativo universitario tomó parte en el Selectivo del primer semestre de la Federación Mexicana de esa disciplina, que se celebró este fin de semana en Guadalajara, Jalisco, y al

què debió integrarse el representativo que enfrentara a los taekwondoins que representaron a México en los pasados XVI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe, celebrados el año anterior en nuestro país.

De un total de 80 competidores, los 26 seleccionados pumas son: en la categoría *finn*, modalidad femenil, Niñu Matildes Avela (ENEP Zaragoza); en la varonil, Martín Sosa (CU) y Víctor Tlapanco (CU); *fly*,

Rosalba Alvarez (Iztacala) y Karina de Lara (CU) en femenil Víctor Mendoza (Zaragoza) y Víctor Alvarez (CU) en varonil; *banthanm*, Virginia Padilla (CU) y Silvia Pérez (Iztacala), además de Carlos Moctezuma y Alejandro Pineda (Zaragoza) *feather*, Rosa Martina Gutiérrez (CU) y Gloria Palomo (Iztacala), así como José Manuel Castañeda y Carlos García (CU).

En peso *ligh*, María Teresa Martos (Acatlán), Fernando Dorantes y Julio Alvarez (CU); en *welter*, Rosa Elena Rodríguez (CU), Laura Hernández (Zaragoza), José Zequeda (CU) y Roberto Ramón Alvarado (Aragón); *middle*, Adriana Navarro (Acatlán) y Miguel Alonso Padilla (CU); en *heavy* solamente participará Juan García y José Marín (CU). □

Alumna de la Preparatoria Gabino Barrera

Erika Durón, primer lugar de la regata de Xochimilco

Primera prueba selectiva para conformar el equipo nacional que participará en el Maratón Internacional del Río Sagua, Cuba:

Erika Durón, estudiante del plantel 1 de la Escuela Nacional Preparatoria, resultó la ganadora de la tradicional Regata de gran fondo Xochimilco, al imponer su calidad en el k-1 senior femenil, a 15 mil metros.

Con la participación de noventa competidores representantes de los clubes Acalli, Antares, Marina, Canauhtli y La laguna, así como de las universidades Nacional Autónoma de México y Metropolitana, la Federación Mexicana de Canotaje celebró su tradicional regata, primer certamen de esa especialidad durante el presente año y que tuvo como marco los viejos canales de Cuemanco, La Asunción, Trancatitla, Tezhuilo y Apatlaco.

Además de servir como trabajo de afinación técnica para los deportistas, la competencia también constituyó la primera prueba selectiva para conformar al equipo nacional que participará en el Maratón Internacional del Río Sagua, en Cuba, donde se ha confir-

mado la asistencia de los seleccionados de España, Alemania, Francia, Estados Unidos y Venezuela. Cabe señalar que en 1990 el equipo mexicano ocupó el segundo lugar en dicho certamen. Los deportistas pumas con mayores

posibilidades de participar en la Regata del Río Sagua son Erika Durón, quien con su primer lugar tiene prácticamente asegurada su participación; Adriana Valderrama, que ocupó el tercer sitio, y Carlos Mantilla, ganador del quinto lugar.

La segunda selectiva para integrar el equipo nacional que viajará a Cuba, el cual estará conformado por los tres mejores exponentes de cada categoría, será el domingo 24 de febrero en la pista olímpica Virgilio Uribé. □

División de Estudios de Posgrado/

Facultad de Arquitectura

Maestría en Arquitectura-Tecnología

o Diseño Arquitectónico

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura de la UNAM convoca a los arquitectos interesados en cursar la Maestría en Arquitectura-Tecnología o Diseño Arquitectónico.

Entrevistas y preinscripción del 25 de febrero al 8 de marzo de 1991; curso de prerrequisitos del 11 de marzo al 9 de mayo (8 semanas); inscripciones del 6 al 27 de mayo de 1991; inicio de clases: 20 de mayo de 1991.

Réquisitos: 1. Dos copias de los siguientes documentos

- a) título profesional
- b) acta de nacimiento
- c) currículum vitae
- d) certificado de estudios
- e) carta de motivos

2. Fotografías tamaño infantil

3. Trabajo relacionado con el área

4. Entrevista con el coordinador. Mayores informes: Coordinación de la Maestría en Arquitectura-Tecnología o Diseño Arquitectónico, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Universidad Nacional Autónoma de México.

Teléfonos: 550-62-09 / 550-52-15 al 18 y

550-66-64 / Ext. 3461

Campeonato universitario

Estudiantes de la Prepa 9, ganadores de lucha olímpica

Los representantes del plantel Pedro de Alba dominaron en seis de las ocho categorías femeniles y en tres de las varoniles.

Con un total de 64 participantes, provenientes de siete escuelas, en el gimnasio del Plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria se realizó, el pasado 7 de febrero, el Campeonato abierto universitario de tercera fuerza en lucha olímpica, en las modalidades femenil y varonil.

La competencia en la rama femenil fue dominada en seis de las ocho categorías por los representantes de la Preparatoria 9.

En los primeros lugares de la rama femenil quedaron: categoría 44 kilos, Georgina Mijangos (Prepa 9); 47 kilos, Laura Delabra (Prepa 3); 50 kilos, Jacqueline Pacheco (Prepa 9); 53 kilos, Victoria Cuéllar (Prepa 9); 55 kilos, Edith Moscoso (Prepa 9); 61 kilos, Norma Gutiérrez (Prepa 9); 65 kilos, Claudia Tovar (Prepa 9); 70 kilos, Patricia Zafra (Prepa 7).

Por equipos, con 10 puntos la Prepa 9 ocupó el primer sitio; el siguiente, con

3 puntos, fue ganado por el Plantel ubicado en Eduardo Molina; el tercero correspondió a la Prepa de Observatorio por su marcador de 2 puntos. En el cuarto sitio se ubicó la Prepa 7, con un punto.

En la rama varonil, los ganadores fueron: categoría 48 kilos, Gerardo Naranjo (Prepa 3); 52 kilos, Vicente Moreno (Prepa 9); 57 kilos, Adalberto Pérez (Prepa 5); 62 kilos, Pedro Montoya (Prepa 9); 68 kilos, Jesús Romero (ENEP Zaragoza); 74 kilos, José Sandoval (Prepa 7); 82 kilos, Edilberto Coxtica (Prepa 9); 90 kilos, Luis Alvarado (Prepa 3); 100 kilos, Alvaro Herrera (CU).

Por equipos, el primer lugar lo ocupó la Prepa 3, con 24 puntos; el siguiente fue para el plantel de Insurgentes Norte, con 20; el tercero correspondió a la Prepa 5, también con 20 puntos; la ENEP Zaragoza ocupó el siguiente sitio, por sus 14 puntos; el quinto fue para la Prepa 4, con 7; el penúltimo para CU, con 6 puntos, y el séptimo lugar lo ocupó la Prepa 7, con 5.

Curso básico de paracaidismo

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Asociación de Paracaidismo, invita a la comunidad universitaria al Curso Básico que se impartirá de lunes a viernes de las 20 a las 22 horas, en el gimnasio del Frontón cerrado de Ciudad Universitaria. El curso dará inicio el 18 de febrero y tendrá una duración de 3 semanas.

Los interesados podrán inscribirse y solicitar informes en la Subdirección de Deportes de la DGADyR, localizada en el interior del túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, con Maricela Chacón, de lunes a viernes de las 9 a las 17 horas.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Alvarez
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adallá
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época.
Número 2,539

Secretaría Auxiliar

Dirección General de Protección a la Comunidad

Programa de Verificación

Vehicular 1991

La Secretaría Auxiliar, a través de esta Dirección General, en coordinación con la Dirección General de Ecología del Departamento del Distrito Federal, proporcionará a la comunidad universitaria el *Servicio de Verificación de Emisión de Contaminantes*, en el módulo ubicado en los estacionamientos 1 y 2 del Estadio Olímpico Universitario, a partir del día 20 del presente mes con horario de 9 a 15 horas, de lunes a viernes, de acuerdo con el siguiente calendario:

PERIODO:	VEHICULOS CON CALCOMANIA:
Del 20 de febrero al 29 de marzo	AMARILLA
(Terminación de placa 5 y 6)	
Abril y Mayo	ROSA
(Terminación de placa 7 y 8)	
Junio y Julio	ROJA
(Terminación de placa 3 y 4)	
Agosto y Septiembre	VERDE
(Terminación de placa 1 y 2)	
Octubre y Noviembre	AZUL
(Terminación de placa 9 y 0)	

REQUISITOS

I) Para vehículos propiedad de la UNAM

Copia fotostática de la tarjeta de circulación y certificado que acredite la verificación del 2o. semestre de 1990.

II) Para vehículos particulares, propiedad de estudiantes, personal docente y administrativo.

- a) Credencial vigente de la UNAM
- b) Talón de cheque de la última quincena
(Sólo personal docente y administrativo)
- c) Tarjeta de circulación
- d) Comprobante de pago de derechos de verificación

El pago se deberá hacer en la oficina que para ese fin se ubica adjunta al módulo de verificación en el Estadio Olímpico. Teniendo un costo de \$25,000 (VEINTICINCO MIL PESOS 00/100 MN)

- e) Presentar certificado que acredite la verificación del 2o. semestre de 1990.

III) Condiciones del vehículo

- 1.- Deberá tener los tapones de gasolina y aceite
- 2.- Tubo de escape sin picaduras
- 3.- Filtro de aire
- 4.- Manguera de circulación
- 5.- No emitir humo negro o azul

Con el fin de mejorar las condiciones del medio ambiente de nuestra ciudad, agradeceremos su valiosa colaboración.

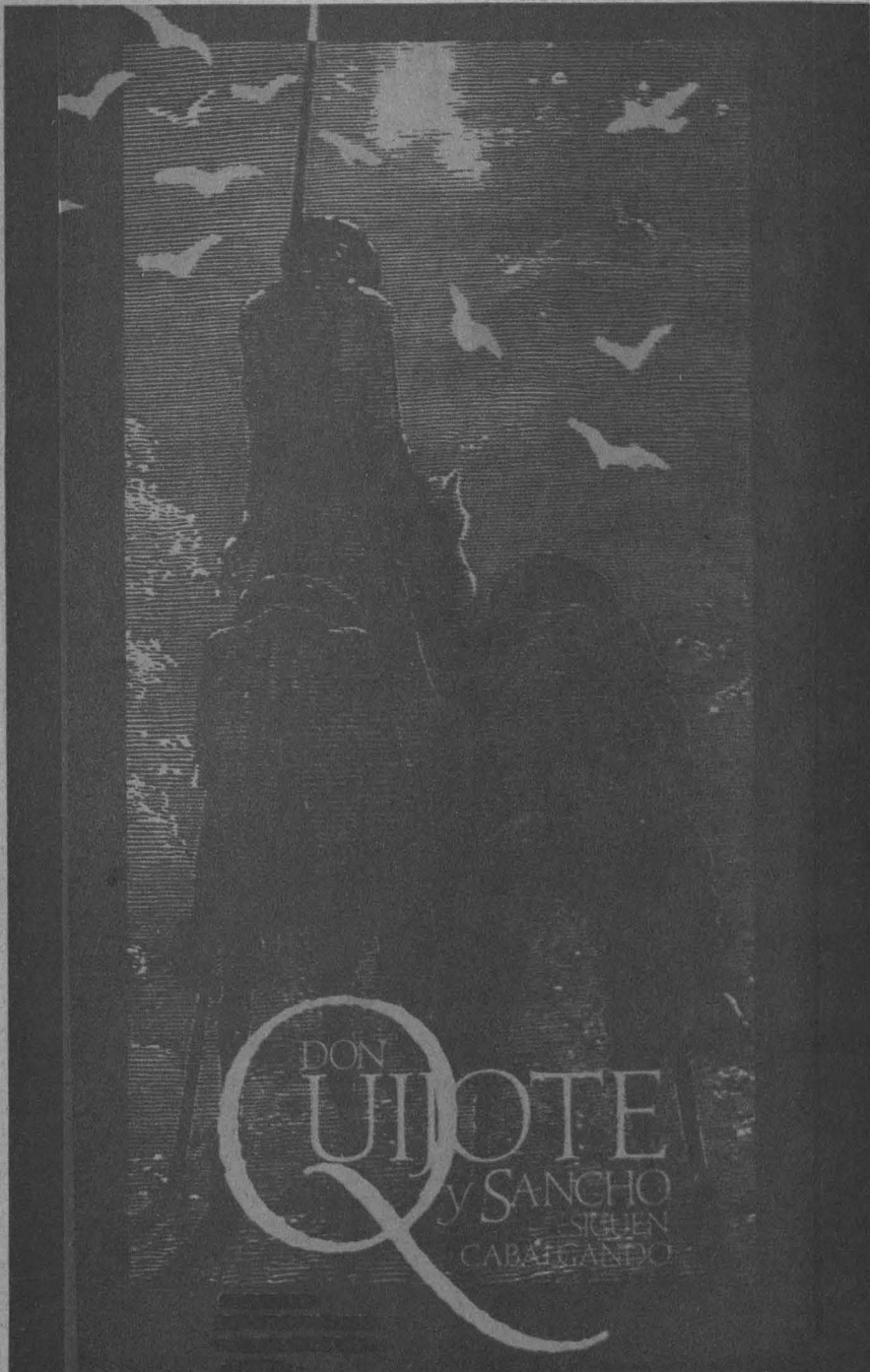
Ciudad Universitaria, DF, 18 de febrero de 1991.

Licenciado Brígido R. Navarrete Fimbres

El Director General



Pág. D



Cuarto encuentro de profesores de Letras Clásicas de la ENP

Pág. XV

Premio internacional de novela Rómulo Gallegos

Pág. XIX

MANIFESTACIONES BUCALES DE LA INFECCION DEL VIRUS DE LA INMUNODEFICIENCIA HUMANA Y SIDA

INSTITUCIONES PARTICIPANTES:

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA
XOCHIMILCO

INSTITUTO NACIONAL DE LA NUTRICION
SALVADOR ZUBIRAN S.S.

INSTITUTO NACIONAL DE CANCEROLOGIA S.S.

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES
ZARAGOZA, U.N.A.M.



27 Y 28 DE FEBRERO Y 1º DE MARZO

HORARIO: 9.00 A 13.30

SEDE: AUDITORIO "EL GENERALITO"

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
JUSTO SIERRA 16, CENTRO FRENTE AL TEMPLO MAYOR

PROFESORES TITULARES:

DRA. VELIA RAMIREZ AMADOR

DRA. ESTELA DE LA ROSA GARCIA

DRA. JULIA URDIALES RAMOS

COSTO: \$150,000

INFORMES E INSCRIPCIONES

P.E. TERESA MEJIA ROJAS

COORDINACION DE INVESTIGACION

E.N.E.P. ZARAGOZA, U.N.A.M.

J.C. BONILLA 66

COL. EJERCITO DE ORIENTE

TEL. 7-44-10-92 EXT. 224



● **Facultad de Derecho**

La Ley Suprema y la Constitución Política Federal Mexicana, doctor Antonio Martínez Báez, lunes 4 de marzo, 9 h.

Libertad sindical en el régimen democrático (la experiencia europea, Este y Oeste), profesor Gino Giugni, martes 5 de marzo, 9 h.
La Ley Suprema y al Constitución Política Federal Mexicana, doctor Antonio Martínez Báez, miércoles 6 de marzo, 9 h.

La Suprema Corte y el juicio de amparo en el siglo XIX, doctor José Luís Soberanes, jueves 7 de marzo, 9 h.

● **Instituto de Física/Dirección General de Asuntos del Personal Académico**

Curso: Protección radiológica, doctora María Ester Brandan, Instituto de Física, del 12 de marzo al 18 de julio, martes y jueves, 8:30 a 10 h.

Informes e inscripciones: Instituto de Física, Laboratorio del Acelerador de 5.5 MV, teléfonos 550-59-65, 550-59-38 y 550-52-15 extensión 3035, de 9 a 17 h, señora Estela Freeman, secretaria.

● **Coordinación de Difusión Cultural/Dirección de Teatro y Danza**

Curso práctico de iluminación, Sala Miguel Covarrubias, del 26 de febrero al 22 de marzo.

Inscripciones: Departamento de Danza, Ciudad Universitaria, Edificio D, cuarto piso (a un costado de CONACyT), teléfono 665- 13-14 extensiones 7011 y 7396.

EDUCACION CONTINUA DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO FACULTAD DE ARQUITECTURA.

diseño de estructuras arquitectónicas



SESION I (FEBRERO 27)
Mecánica de Suelos



SESION II (MARZO 6)
Cargas Gravitacionales y Cargas Accidentales (Viento y Temblor).



SESION III (MARZO 13)
Estructuras Soportadas por Muros de Carga (Parte I).



SESION IV (MARZO 20)
Estructuras Soportadas por Muros de Carga (Parte II).



SESION V (ABRIL 3)
Estructuras Porticadas (Parte I).



SESION VI (ABRIL 10)
Estructuras Porticadas (Parte II).



SESION VII (ABRIL 17)
Estructuras Porticadas en Acero.



SESION VIII (ABRIL 24)
Estructuras Industriales



SESION IX (MAYO 8)
Cilíndricas Largas (Caso Particular Trelasos).



SESION X (MAYO 22)
Anticlasticas (Redes Colgantes)



SESION XI (MAYO 29)
Sinclasticas (Cúpulas y Bovedas)



SESION XII (JUNIO 5)
Cascarones



SESION XIII (JUNIO 12)
Fortificación de Estructuras.

Aula "Domingo García Ramos"
13 sesiones, los miércoles de cada semana (excepto feriados), a partir del 27 de febrero de 1991, de 17:00 a 20:00 horas.
 Cuota: \$ 250,000.00 (Incluye material didáctico y servicio de café)
 Para informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, 1er. nivel, Anexo Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, D.F. Teléfonos: 550.52.15 ext. 3480 y 550.6209.
 Se otorgará **Constancia de Asistencia** a los participantes que cubran el 80% de las conferencias como mínimo.



● **Facultad de Derecho**

Cursos sabatinos extracurriculares, del 16 de febrero al 16 de marzo.

Programa de trabajo:

8h Redacción y ortografía, doctor Eduardo López Betancourt, salón 102

10 h Elaboración de tesis, licenciada Adriana Díaz de la Cueva, salón C-8

11 h Oratoria, licenciado Enrique Larios Díaz, salón anexo 10.

Se otorgará constancia con el 80% de asistencia.

Cuota de recuperación (por curso) \$20,000, universitarios UNAM; \$40,000, público en general.

Registro e informes: División de Educación Continua, anexo de la Facultad de Derecho, edificio B, segundo piso, teléfono 550-52-15 extensión 2509.

● **Facultad de Economía/ Sistema de Universidad Abierta**

El programa de **métodos estadísticos aplicados a la Economía (PMEAE) especialidad en Econometría**, busca integrar la teoría económica con los métodos econométricos, aplicando herramientas de PC como LOTUS, TSP, RATS y un procesador de palabras. dirigido a profesionales de la Economía y carreras afines, que estén interesados en la elaboración de estudios econométricos aplicados a la problemática actual de la economía mexicana.

Programa:

Módulo I Construcción de modelos econométricos; Teoría económica; Especificación e identificación.

Módulo II Estimación I

Módulo III Estimación II

Módulo IV Evaluación econométrica y económica

Módulo V Usos de modelos econométricos

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
 división de estudios de posgrado
 facultad de arquitectura
 maestría en diseño arquitectónico

invitan:
 al ciclo de pláticas
**ANÁLISIS DE OBRA DE
 ARQUITECTOS MEXICANOS**
 inicia el ciclo:

“LAS ESTRUCTURAS DE MADERA LAMINADA COMO GENERADORAS DEL ESPACIO ARQUITECTÓNICO”

jaime ortiz monasterio

miércoles 20 de febrero de 1991
 5:30 p. m.
 aula No. 12, 2o. nivel,
 edificio posgrado de arquitectura
 C. U.

organización:
 arq. norma ortega rubio, proyectos académicos.
 m. en arq. gemma verdusco, docente.
 divulgación y promoción:
 arq. raúl estuardo monterroso.

próxima plática: **MÉTODOS DE DISEÑO**
 arq. felix sánchez
 viernes 22/2/91.
 5:30 p. m.
 promoción: arq. juan javier carrera

Costo del módulo I: \$400,000.

Microeconomía con aplicaciones al estudio de la empresa mexicana, dirigido a egresados de Economía o carreras afines.

Programa:

Módulo I: El mercado; Teoría de la demanda; El excedente del consumidor; Violaciones a la ley de la demanda: imitación, snob y efecto Veblen.

Módulo II: Teoría de la producción; El modelo completo de equilibrio

parcial; Intercambio, producción y bienestar; Mercado de factores (introducción).

Módulo III: Mercado de factores; Teoría del equilibrio general; Fallas del mercado y externalidades; Incertidumbre y equilibrio general; Teoría del bienestar.

Costo Módulo I: \$450,000.

Coordinador académico: maestro Rodolfo Navarrete Vargas.

Inscripciones: hasta el 22 de febrero. Inicio del Módulo I: 23 de febrero.

Informes: licenciado Javier Ruiz, Sistema de Universidad Abierta de la FE, edificio principal, primer piso, teléfono 550-52-15 extensión 2108, de 10 a 14 y 18 a 21 h.

● *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesores de Psicología y áreas afines.

Una guía práctica para la elaboración del anteproyecto de tesis en Psicología clínica II. Aplicación de los lineamientos para la estructuración del anteproyecto, doctora Emilia Lucio y licenciada Cristina Heredia, del 18 al 20 de febrero, 9 a 14 h. Contenido: Elección del tema de estudio. Planteamiento del problema de investigación. Cómo aplicar los lineamientos en la

estructuración del anteproyecto. **Capacitación y desarrollo de recursos humanos II.** Estrategias de intervención para la instrumentación de programas de capacitación, licenciado Juan Manuel Arista, del 19 al 22 de febrero, 16 a 20 h. Contenido: Planeación, diseño y aplicación de las estrategias. Juntas de trabajo. Negociación del programa de capacitación a través de resultados, alcance, costo-beneficio, logros. Formación de especialistas en capacitación. Evaluación y seguimiento de resultados: instrumentos clásicos y novedosos. **Tratamiento de alteraciones de lenguaje I: El niño preescolar**, maestra Lisa Bedore, del 25 de febrero al 1 de marzo, 9 a 14 h. Contenido: La adquisición de lenguaje: sintaxis, semántica y pragmática. Juego y cognición.

Programas de estimulación temprana. El plan de trabajo. Terapia para alteraciones de lenguaje. Técnicas interreactivas, juego simbólico, comprensión y expresión. Técnicas de generalización. **La desmitificación de la investigación y su aplicación como recurso didáctico.** Orientación a maestros de nivel medio y superior, licenciadas Eva Laura García y Nury Domenech, del 25 de febrero al 1 de marzo, 16 a 20 h. Contenido: Panorama general de la aplicación de la investigación a la enseñanza en los niveles medio y superior. La investigación como un medio para lograr los objetivos prácticos de un programa educativo. Cómo lograr la desmitificación de la investigación y su aprovechamiento como un recurso didáctico.

La relación de pareja: un análisis desde el punto de vista psicodinámico, licenciada Irma Von Wobeser, del 27 de febrero al 20 de marzo, miércoles, 9 a 13 h. Contenido: Diferenciación vs indiferenciación. La elección de pareja. Idealización y amor. La vida en pareja. Conflicto marital. Colusión en la pareja. Integración de enfoques sistémico y psicodinámico.

Importante: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y 17 a 19 h.

● *Dirección General de Orientación Vocacional*

Modelos, enfoques y técnicas de la orientación educativa, licenciada Noemí Bejarle Palacios, 18 al 22 de febrero, 10 a 14 h.

SECRETARÍA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCIÓN GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADÉMICO

CURSO INTRODUCCION A LA COMPUTACION					
REGISTRO AL SORTEO	PUBLICACION DE ACEPTADOS	INSCRIPCION	DURACION	HORAS:	CUOTA:
marzo 8 al 12	marzo 15	marzo 18 al 20	abril 1 al 12	20	B
mayo 2 al 16	mayo 9	mayo 13 al 16	mayo 20 al 31		

CURSOS	HORAS: 20	CUOTA: B	CURSOS	HORAS: 20	CUOTA: D	DURACION: abril 15 a Junio 8	INSCRIPCION
INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE PROGRAMACION DE PROGRAMACION			LENGUAJE DE PROGRAMACION PASCAL			COMANDOS Y PROGRAMACION CON DBASE III PLUS	abril 11
INTRODUCCION A LAS TECNICAS Y PAQUETES DE GRAFICACION			LENGUAJE DE PROGRAMACION C			COMANDOS Y PROGRAMACION CON DBASE IV	abril 11
INSCRIPCION: febrero 18 al 20			LENGUAJE DE PROGRAMACION LISP			LABORATORIO DE PROGRAMACION GRAFICAS CON PASCAL	abril 12
DURACION: febrero 25 a marzo 8			LENGUAJE DE PROGRAMACION PROLOG				abril 12

CURSO	HORAS: 20	CUOTA: C
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	15-17	LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO LOTUS 123
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	12-14	PRESENTACION GRAFICA CON STORYBOARD
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE IV	19-21	EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE EL PAQUETE VENTURA
TECNICAS AVANZADAS CON WORDPERFECT	17-19	SISTEMAS DISTRIBUIDOS
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORDPERFECT	8-10	
		INSCRIPCION: febrero 18 al 22
		DURACION: febrero 25 a marzo 8

CURSO	HORAS: 10	CUOTA: A
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	8-10	
		INSCRIPCION: febrero 18 al 22
		DURACION: febrero 25 a marzo 1

CURSO	HORAS: 20	CUOTA: C
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	12-14	TECNICAS AVANZADAS CON LOTUS 123
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	17-19	INTRODUCCION A LOS SISTEMAS DE INFORMACION GEOGRAFICA MEDIANTE MAPINFO
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS INFORMIX	8-10	EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE EL PAQUETE VENTURA
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE III PLUS	8-10	EL SISTEMA OPERATIVO UNIX
PROGRAMACION CON DBASE IV	19-21	
GA. CALCULA Y CONICAS	17-19	
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORD	8-10	
		INSCRIPCION: abril 8 al 12
		DURACION: abril 15 al 26

CUOTAS PRIMER SEMESTRE 1991			
CUOTA	UNIVERSITARIOS	OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
A	\$100.000	\$160.000	\$200.000
B	\$150.000	\$220.000	\$300.000
C	\$230.000	\$380.000	\$460.000
D	\$300.000	\$450.000	\$600.000

Notas: Para aquellas personas que tengan conocimientos de computación, se realizará un examen de evaluación sobre los temas que integran el Curso de Introducción a la Computación el primer jueves de cada mes. El costo de este examen es de \$10,000 y las inscripciones deberán registrarse una semana antes en la Sección de Información y Relaciones.

Para mayores informes o inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones del Área de Planeación, Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, CU, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas, o bien llamar al teléfono: 550-5986.

COMPUTO ACADÉMICO



El proceso creativo dentro de la orientación vocacional, licenciada Judith González Carreto, 4 al 8 de marzo, 10 a 12 h.

Taller de actualización profesiográfica para orientadores, licenciados Isabel Teresa Sánchez y Gabriel Cetina Quiroz, 11 al 15 de marzo, 10 a 14 h.

Orientación vocacional en pequeños grupos, licenciado Hugo Alvarado Herebía, 18 al 22 de marzo, 17 a 20 h.

El adolescente y la sexualidad, desarrollo normal y patológico, maestra Alicia Velázquez Medina, 18 al 22 de marzo, 16 a 20 h.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Educativa de la Dirección General de Orientación Vocacional, edificio de la ex-cafetería central, planta baja, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Universitaria, CP 04510, teléfonos 548-50-02; 550-52-15, extensión 3281 y 548-96-26, fax 550-00-63.

Se entregará constancia de participación. Todos los cursos pueden impartirse en instituciones educativas, tanto del área metropolitana como del interior de la República.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Secretaría General/Unidad de Educación Continua*

Métodos cuantitativos aplicados a la Economía y a la Administración, dirigido a profesores y egresados, maestro Grocio Soldevilla Canales, del 15 de abril al 8 de mayo, de 18:30 a 21:30 h, lunes, miércoles y viernes. Inscripciones: del 1 de marzo al 10 de abril.

Visión universitaria del Diseño gráfico, DG Hugo Ortega Ruiz, del 18 de febrero al 15 de abril (lunes, miércoles y viernes), 18 a 19:30 h.

Teórico-práctico de Topografía moderna, ingeniero Elpidio Cruz Fuentes, 21 y 23 de febrero, 1 y 2 de marzo, viernes 17 a 21 h, sábados 8 a 16 h.

La ciencia histórica hoy, maestra María Aragonés Castañer, 5 de marzo al 9 de abril, 12 a 14 h. Temas: La Historia como ciencia, ¿Historia total?, El Marxismo ¿negación o posibilidad?, Gramsci y el Estado, Historia: democracia y socialismo. Costo \$200,000, media beca a la comunidad UNAM.

Inscripciones: Unidad de Educación Continua, edificio A-3, planta alta, teléfonos: 373-23-99, 373-23-18 y 373-24-25 extensión 104.

Cupo limitado, se entregará constancia de participación.



● *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

Programa de educación continua

Computación aplicada a la construcción, arquitecto Felipe Hartasánchez Garaña, del 4 al 19 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

El enfoque de sistemas en la solución de problemas, M en I Javier Suárez Rocha, del 6 al 19 de marzo, lunes a viernes, 17 a 20:30 h.

Diseño de máquinas industriales, ingeniero Vicente Borja Ramírez, del

6 al 19 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Planeación estratégica en las empresas, M en I Rómulo A Mejías R, del 7 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Tratamiento de aguas residuales, municipales, industriales y reusos, M en I Georgina Fernández V, del 11 al 16 de marzo, lunes a viernes, 9 a 19 h, sábados, 9 a 13 h.

Astronomía de posición, ingeniero Luis H de la Torre León, del 11 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Introducción al Autolisp, ingeniero Raúl de la Cruz Figueroa, del 11 al 20 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Mantenimiento de PC'S XT/Y periféricos (parte II), ingeniero Juan F Magaña Cisneros, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Programación orientada a objetos usando C++, ingeniero Norberto Arrieta Márquez, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Programando con DBase III plus, actuario Cointo Barrera Librado e ingeniero Leonardo Domínguez P, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Taller de Lotus 1-2-3, ingeniero Mario Palomar Alcívar, del 11 al 22 de marzo, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México DF, 9 a 20 h. Teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25 FAX: 510-05-73.

● *Coordinación de Difusión Cultural*
Narrativa II, maestro Patricio Avitia, miércoles y viernes del 20 de febrero al 22 de marzo, 17 a 19 h, Antiguo Colegio de San Ildefonso. Costo: \$12,500.

Programa:

- La novela
- Orígenes de la novela
- Búsqueda de una definición
- El narrador y la narración
- Definición. Personajes. Tiempo y espacio en la novela

Historia del arte: La India, maestra Lena García Feijoo, lunes, miércoles y viernes del 18 de febrero al 11 de marzo, 17 a 19 h. Antiguo Colegio de San Ildefonso, número 43, primer piso, teléfonos 702-28-34, 702-31-94 extensiones 233 y 234. Costo: \$12,500.

Programa:

- El Valle del Indio. Mohenjo-Daro y Harappa (La civilización, creencias y religión. Arquitectura y escultura de bulto).
- Los arios en la India (La nueva religión. La literatura: Los vedas. Madera y piedra. Arquitectura y artes menores).
- El vacío artístico
- Los griegos en la India (La dinastía Maurya. Administración y Política. Filosofía y religión: Jainismo y Budismo. Influencia artística).
- El arte después del budismo hasta la invasión de los árabes.

Nota: 50% de descuento con credencial de la UNAM vigente.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Modelo de Milán, coordinadoras: licenciadas: Luz de Lourdes Eguiluz y María Rosario Espinosa Salcido, 5, 12, 19 y 26 de abril y 3, 17, 24 y 31 de mayo, 9 a 14 h.

Informes: Departamento de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalneptlá

Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Unidad de Educación Continua
Petróleo y comercio internacional, doctora María Teresa Macías

Cardone, hasta el 22 de marzo, viernes, 16 a 20 h.

Finanzas internacionales, ponente: maestro Grocio Soldevilla Canales, del 25 de febrero al 20 de marzo, lunes, miércoles y viernes, 18:30 a 21:30 h.

Universidad Nacional Autónoma de México - Facultad de Ciencias ~

"Sofía Kovalevskaja; Una Matemática Rusa"

lunes 18 Inauguración: Dr. Rafael Pérez Pascual

Director de la Facultad de Ciencias

Aula Magna

11 hrs.

"Las Contribuciones Matemáticas de Sofía Kovalevskaja"

Dra. Ma. del Carmen Jorge (LIMAS - UNAM)

Aula Magna

11:15 hrs.

Película: "El Lado Oscuro de la Luna"

Auditorio

15:00 hrs.

martes 19 "Integrabilidad y Singularidades Complejas" Kovalevskaja y el tiempo complejo en la Mecánica. - Dr. Ernest Fordich (Univ. de Barcelona)

Aula Magna

12:00 hrs.

miércoles 20 "La Mujer que Vivió de Amor"

Dr. Juan Manuel Lozano (IF - UNAM)

Aula Magna

13 hrs.

jueves 21 "The Kovalevskaja Top"

Dra. Mithara Buys (Arizona State University)

Aula Magna

12:00 hrs.

viernes 22 "Sofía Kovalevskaja; Una Matemática Rusa" Dra. Ann Hibner (Hartwick College)

Aula Magna

11:00 hrs.

Informes e inscripciones: ENEP Acatlán, Unidad de Educacion Continua, Edificio A-3, planta alta, teléfonos 373-23-99, 373-23- 18 y 373-24-25 extensión 104.

● Programa Universitario de Alimentos/ATAM

Cursos 1991

Aditivos y desarrollo de nuevos productos en la industria de alimentos, coordinador: QFB Felipe Rodríguez, 4 al 15 de marzo, 16 a 21 h.

Cuota: \$750,000.
Personal ATAM-UNAM: \$500,000.

Evaluación sensorial, coordinador: Daniel Pedrero, del 2 al 6 de

septiembre.
Cuota: \$500,000.
Personal ATAM-UNAM: \$300,000.

Tecnología de lácteos, coordinador: Salvador Badui, del 7 al 11 de octubre.

Cuota: \$500,000.
Personal ATAM-UNAM: \$300,000.

Confitería, coordinador: QFB Rodolfo Fonseca Larios, del 11 al 15 de septiembre.

Cuota: \$500,000.
Personal ATAM-UNAM: \$300,000.
Sede: UNAM.

Avances en operaciones unitarias en la industria de alimentos, coordinador: doctor Agustín López Munguía, del 20 al 24 de mayo.

Reología y textura de alimentos, coordinador: doctor Montejano, del 10 al 14 de junio.

Microbiología de alimentos, coordinadores: doctora Viserka y M en C Carmes Wachter, del 8 al 12 de julio.

Biotechnología alimentaria, coordinadores: Agustín López Munguía y M en C Mariano García Garibay, del 21 al 25 de octubre.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, coordinador: Ernesto Moreno, del 25 al 29 de noviembre.

Cuota: \$400,000.
Personal UNAM: \$250,000.
Informes: PUAL, con el ingeniero Juan Antonio Sánchez Iturbide, a los teléfonos 550-58-23 y 550-52-15 extensión 4812, Circuito Exterior CU, Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica. ATAM, a los teléfonos 536-42-01 y 523-32-47, con la señorita Cynthia Jiménez,

● Facultad de Arquitectura

Arquitectura canadiense de vanguardia, 18 al 21 de febrero, 17 a 20 h. Cuota \$100,000. Cupo: 50 participantes.

Diseño de estructuras arquitectónicas, M en A Bernardo Calderón Cabrera, los miércoles de cada semana a partir del 27 de febrero, de 17 a 20 h. Cuota \$250,000. Cupo: 50 participantes.

Sede de ambos cursos: Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura. Unidad de Posgrado, primer nivel, anexo Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-15 extensión 3460 y 550-62-09.

Ciclo de debates

LO HECHO EN MEXICO

1930-1990

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
FACULTAD DE ARQUITECTURA
CENTRO DE INVESTIGACIONES DE DESIGN INDUSTRIAL

DISEÑO INDUSTRIAL

Escultura • pintura • literatura • teatro • cine • artes gráficas • música • arquitectura • diseño industrial • arte • artes gráficas • diseño industrial • escultura • pintura • literatura • teatro • cine • artes gráficas • música • arquitectura • diseño industrial • arte • artes gráficas • diseño industrial • escultura • pintura • literatura • teatro • cine • artes gráficas • música • arquitectura • diseño industrial

■ febrero 20
 ■ marzo 6, 20
 ■ abril 3

horario 16:30 hrs.
 AULA MAGNA
 "HORACIO DURAN"
 C.I.D.I.

Universidad Nacional Autónoma de México

Actividades del Subsistema de la Investigación Científica

XII Feria Internacional del Libro

Palacio de Minería, del 23 de febrero al 3 de marzo, Mezzanine, salones B-4, B-5, B-6 y Foro anexo al Mezzanine.

Participan:

- Centro de Información Científica y Humanística
-Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia
-Coordinación de la Investigación Científica
-Departamento de Asuntos Bibliotecarios de la Coordinación de la Investigación Científica
-Instituto de Geografía
-Instituto de Matemáticas

Sábado 23 de febrero

10 h. Inauguración de la XII Feria Internacional del Libro.

11 h. Inauguración de la exposición En el principio la Geometría, mezzanine.

11 h. Inicio del Taller de ilustración científica, salón B-6, Carmen Sánchez Mora.

13:15 h. Audiovisual: Sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

14 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

15 h. Audiovisual: Sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

16 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

17 h. Audiovisual: Sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

17 h. Conferencia: presentación del Atlas Nacional de México, foro anexo al mezzanine, María Teresa Gutiérrez.

18 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

19 h. Audiovisual: Sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

Domingo 24 de febrero

10 h. Taller de ilustración científica, salón B-6, Carmen Sánchez Mora.

13:15 h. Audiovisual: Sobre Ciencia y tecnología, salón B-6.

14 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

15. Audiovisual: Sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

16 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

17 h. Audiovisual: Sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

18 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

19 h. Audiovisual: Sobre Ciencia y Tecnología, salón B-6.

Lunes/Viernes

10 h. Taller de Ilustración Científica, salón B-6, Carmen Sánchez Mora.

11 h. Taller de Redacción Científica, salón B-5, Ana María Sánchez Mora y Blanca Treviño.

13:15 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

16 h. Taller de manejo y consulta de información científica, humanística y tecnológica en disco compacto (CD-ROM), salón B-5, Lorena Montemayor, Raúl Novelo y José Guadalupe Hernández.

16 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

18 h. Video: Atlas Nacional de México, salón B-6.

Programa de las Instituciones de Educación Superior del País en la

XII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

Del 23 de febrero al 3 de marzo del año en curso, el Palacio de Minería será sede de la XII Feria Internacional del Libro, organizada por la UNAM a través de la Facultad de Ingeniería y las coordinaciones de Humanidades, Difusión Cultural y de la Investigación Científica, con la colaboración de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana.

Como en años anteriores, la UNAM contará con espacios destinados a difundir las producciones editoriales más recientes de las universidades, así como para la exhibición de videos, cine, conferencias, música, danza y otras actividades culturales.

FEBRERO

23

20 hrs./Auditorio 1 Presentación del grupo musical TLEN-HUICANI. Universidad Veracruzana.

24

13 hrs./Auditorio 1 Presentación del libro "Antología personal" de Guillermo Samperio. Universidad Veracruzana.

25

19 hrs./Auditorio 7 Presentación del libro "Antología del cuento cubano contemporáneo" de Madeline Cámara. Universidad Veracruzana.

26

17 hrs./Auditorio Bernardo Quintana Presentación del libro "Amores de segunda mano" de Enrique Serna. Universidad Veracruzana.

27

15 hrs./Auditorio 4 Video-Cine "Malaquías Montoya...arte fronterizo". El Colegio de la Frontera Norte.

19 hrs./Ex-Capilla Presentación del libro "Antología personal" de Hernán Lara Zavala. Universidad Veracruzana.

28

16 hrs./Auditorio 7 Presentación del libro "La música afroestizada mexicana" de Rolando Pérez Fernández. Universidad Veracruzana.

MARZO

1

16 hrs./Auditorio 7 Mesa redonda "Producción editorial y literatura en Baja California" con la participación de Evodio Escalante, Gabriel Trujillo Muñoz, Alfonso René Gutiérrez y Edna Aidé Grijalva. Universidad Autónoma de Baja California.

16 hrs./Ex-Capilla Presentación del libro "Mujer y literatura mexicana y chicana: dos culturas en contacto". El Colegio de la Frontera Norte.

17 hrs./Auditorio 1 Presentación de los libros "Cineastas de México" y "Grandes Cineastas" por Emilio García Riera. Universidad de Guadalajara.

2

12 hrs./Auditorio 4 Video-Cine "Prensa, radio y TV en la frontera norte". El Colegio de la Frontera Norte.

17 hrs./Auditorio Bernardo Quintana Conferencia "Disco compacto con base de datos de bancos bibliográficos mexicanos II" con la participación de Victorio Rodríguez Reyes y Domingo Zúñiga Cortés. Universidad de Colima.

18 hrs./Salón de Rectores Conferencia "Los estudios sociales en ámbitos regionales" con la participación de Brigitte Boehm de Lameiras, Heriberto Moreno García, Gustavo López Castro y Herón Pérez Martínez. El Colegio de Michoacán, A.C.

19 hrs./Auditorio Bernardo Quintana Presentación del libro "Morelia, una ciudad universitaria de México" por Raúl Arreola Cortés y Armando M. Escobar Olmedo. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

3

11 hrs./Ex-Capilla Presentación del libro "Catálogo de documentos michoacanos en archivos españoles" por Carlos Herrejón Peredo y Armando Escobar Olmedo. Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo.

18 hrs./Auditorio Bernardo Quintana Conferencia "Mitos y realidades de la Frontera Norte". El Colegio de la Frontera Norte.



Dirección General de Intercambio Académico

INFORMES: Subdirección de Información y Comunicación, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

JORNADAS EN-TORNO AL LIBRO EN LA ENP PLANTEL 1 "GABINO BARREDA"

JUEVES 21 DE FEBRERO

11:00 horas: Inauguración a cargo del Ing. Químico Mario Trejo González
11:15 horas: Conferencia inaugural por Ing. José de la Herrán
18:00 horas: Inicio del Taller de Lectura Multimodal

VIERNES 22 DE FEBRERO

10:00 horas: Presentación de la novela: "CHARRAS" de Hernán Lara Zavala, Ed. Joaquín Mortiz
18:00 horas: Videos de Literatura

LUNES 25 DE FEBRERO

11:00 horas: Conferencia: CIENCIA Y DEPORTE. Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

MARTES 26 DE FEBRERO

11:00 horas: Conferencia: "Lectura y Desarrollo Humano" por la Lic. Ma. Trinidad Román
TODOS LOS EVENTOS SE LLEVARAN A CABO EN EL PLANTEL
Av. de las Torres y Calle Aldama s/n
Tepepan Xochimilco
CP 16020, México D. F.

PLANTEL 9 "PEDRO DE ALBA"

MIÉRCOLES 20 DE FEBRERO

11:00 horas: Inauguración a cargo del Dr. Héctor Hugo Figueroa Tapia
11:15 horas: Conferencia inaugural por el Dr. Jaime Litvak

JUEVES 21 DE FEBRERO

13:00 horas: Inicio del Taller Multimodal de Lectura

LUNES 25 DE FEBRERO

18:00 horas: Videos de Literatura

MARTES 26 DE FEBRERO

11:00 horas: Presentación del libro "Fallaste Corazón" de Raúl Rodríguez Zetina. Ed. Tintas Editores

MIÉRCOLES 27 DE FEBRERO

18:00 horas: Conferencia: CIENCIA Y DEPORTE. Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

TODOS LOS EVENTOS SE LLEVARAN A CABO EN EL PLANTEL
Insurgentes Norte No. 1698
Col. Lindavista
CP 07300, México, D. F.

● Instituto de Investigaciones Económicas

El doctor Samuel Lichtensztjn dictará una conferencia con motivo de su designación para ocupar la **Cátedra extraordinaria Narciso Bassols**, Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades, 21 de febrero, 11 h.

● Facultad de Filosofía y Letras

Racismo y universalismo, doctor Etienne Balibar, salón 009, 18 h.

Mito, historia y psicoanálisis, doctora Frida Saal, 26 de febrero, salón 113, 18 h.

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Coordinación de Difusión Cultural

Los miércoles política

Tema: La destrucción ecológica del México de hoy.

Febrero y marzo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso número 43, primer piso, Centro, 18 h, teléfonos 709-28-34, 702-31-94, extensiones 233 y 234.

Capitalismo y destrucción ecológica, Andrés Barreda, 20 de febrero.

Basura y contaminación eléctrica, Armando Desis y Enrique Sánchez, 27 de febrero.

Alternativas ecológicas en la agricultura y en la tecnología, Marcos Martínez y Javier Trujillo, 6 de marzo.

El movimiento ecologista en México, Julio Romani e Ignacio Peón.

● Escuela Nacional Preparatoria Plantel 7

Miguel Angel, genio de Florencia, maestro Nicolás Granados, 21 de febrero, 9 h, Aula C-4.

Bases de la evolución. I Fósiles, maestro José Barrera Gil, 21 de febrero, 10:20 h, Aula C-4.

Aproximaciones a Edgar Allan Poe, maestra Mercedes Yduñate y Wong, 22 de febrero, 12 h, Aula C-4.

Un maestro singular, Fernando Jiménez Mier y Teherán

"Soy un hombre lleno de amor porque así me educaron. Por eso creo en la educación de la niñez, a quien he entregado mi larga vida", dijo, poco antes de morir, el maestro José de Tapia, uno de los principales impulsores de la educación Freinet en México, cuyos métodos pedagógicos, basados fundamentalmente en la libertad como clave en la relación enseñanza-aprendizaje, hicieron mella en nuestro país y dejaron una valiosa herencia teórica.

Con la intención de rescatar el acervo intelectual y la historia de vida de este republicano español, combatiente de la Guerra Civil y de la Segunda Guerra Mundial junto a la resistencia francesa, el maestro Fernando Jiménez Mier y Teherán, catedrático de las carreras de Sociología y Pedagogía en la UNAM, elaboró un libro con base en la entrevista que sostuvo con Tapia durante los tres últimos años de la vida de este intelectual.

José Tapia, o maestro Pepe como le decían sus alumnos. Nació en Córdoba, España, en 1896 y murió en la ciudad de México, a los 93 años, en 1989, fecha hasta la cual se mantuvo activo y al tanto de lo que ocurría en la Escuela Manuel Bartolomé Cossío, que con tanto entusiasmo fundó en 1964.

En 1931, junto con Herminio

Almendros, Patricio Redondo y otros educadores introdujo el sistema

Freinet en España. Posteriormente se incorporó a las filas de los republicanos y tras de la derrota de éstos combatió contra los alemanes en Francia, donde fue hecho prisionero en un campo de concentración, hasta que en 1948 logró exiliarse en México.

En Veracruz, primer suelo mexicano que lo albergó, se reunió con Redondo y comenzó a reeditar la experiencia Freinet. Trabajó por la educación de los indígenas en el Instituto Nacional Indigenista y ejerció el magisterio en una escuela rural.

Según el maestro Jiménez Mier y Teherán, lo fundamental del libro es el personaje en sí mismo, ya que a pesar de que trató de estructurar metodológicamente las entrevistas, las disgresiones del maestro Pepe hacían prácticamente todo el trabajo.

Agregó que el contenido de este volumen rescata lo más representativo, aleccionador y estimulante legado por Pepe, un sencillo maestro forjador de muchas generaciones de niños libres, responsables de su propia libertad".

En la presentación, que se llevó a cabo en la Casa Universitaria del Libro, estuvieron Claudia

Bodek, alumna de Tapia durante su instrucción primaria (actualmente es profesora en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM), y Tere Garduño, directora de la Escuela Primaria Paidós, quienes recordaron emotivamente al maestro Pepe como un humano memorable y un pensador brillante.

A manera de corolario, vale la pena destacar algunas de las frases que Tapia mencionó a Mier y Teherán y que están incluidas en un apartado del libro denominado Testamento espiritual: "Padres y maestros, sean consecuentes entre cuanto dicen y practican. Sean auténticos consigo mismos. Dejen hablar a los hechos y guarden la lengua... Pequeños, no se dejen impresionar por cuanto escuchan. Cuestionen. No se fijen tanto en los dichos del hombre sino en sus actos. Si las palabras y la conducta no concuerdan, es un charlatán quien les habla. Sean críticos. Por favor no acepten sin cuestionar cuanto aquí les digo... Maestros, preocupense por su escuela. ¡Escúchenme bien! Para ser maestro no basta con cumplir los horarios. Para cumplir bien, aparte del tiempo destinado, se requiere tener corazón, corazón, corazón.

Grisela Iglesias

• Casa Universitaria del Libro

Martes 19

Exposición de carteles: **Con nuestro ingenio invitemos a leer**, del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, inauguración 19 h.

Miércoles 20

Exposición: **Gráfica y Neográfica**, de Melquiades González y Gabriel Vergara, inauguración 19 h.

Jueves 21

Presentación del libro: **Para conocer al hombre. Homenaje a Santiago Genovés**, de Luis Lara Tapia (coordina-

dor), Instituto de Investigaciones Antropológicas. Comentaristas: Carlos Serrano, Miguel Mass Macher, Rubén Lisker, 19 h.

Viernes 22

Presentación del libro: **El principio y el fin del Universo**, de Christine Allen y Miguel Angel Herrera, editado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, 19 h.

Teatro Latinoamericano del Absurdo, doctor Carlos Cervantes Hernández los miércoles, de 17 a 19 h, del 20 de febrero al 24 de abril.

Costo: \$70,000 universitarios, \$100,000 público en general.

Orizaba 24, esquina Puebla, colonia Roma, teléfonos 207-98-71, 207-93-90 y 511-44-68.

XI Aniversario Facultad de Ciencias Políticas y Sociales División de Estudios de Posgrado

Ciclo: La circulación de las élites en las nuevas condiciones mundiales, del 18 al 20 de febrero,

Sala Isabel y Ricardo Pozas (Edificio "F", Planta Baja)



Al sur de los terrenos que abarcan las distintas construcciones que constituyen la Ciudad Universitaria, se encuentran las que, en conjunto, forman el Centro Cultural Universitario. Este centro cuenta con los espacios apropiados para la difusión de las distintas especialidades del quehacer artístico y cultural. Uno de los edificios de este grupo arquitectónico, el que se encuentra más aislado y hacia el norte, es el de la Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional; en este mismo edificio también se encuentra el Centro de Estudios sobre la Universidad, el cual estudia los diversos aspectos históricos de la Universidad, contribuye al conocimiento de la misma y coordina las labores del Archivo Histórico de la UNAM.

Para describir al edificio de la Biblioteca citaremos un texto del arquitecto Juan Benito Artigas: "... Su silueta aparece sin interferencias visuales en todo su derredor; no existe tampoco la interacción espacial volumétrica directa que observamos entre los edificios que definen la plaza. Sin

La Biblioteca Nacional y la Hemeroteca Nacional

embargo, hay unidad entre éste y aquellos, por su posición y proyecto arquitectónico y porque los acabados exteriores son homogéneos. A pesar de su distanciamiento del grupo principal, lo complementa; es parte de la composición general.

El contrapunto de los rectángulos de la composición exterior del edificio lo forman triángulos invertidos. Un triángulo de vidrio con el vértice hacia abajo penetra el plano principal para señalar la *entrante* de la entrada; está equilibrado por el triángulo que forman los antepechos de la escalera cuyo vértice es hacia arriba. Esta concavidad atrae hacia el interior del edificio, señalándonos la posición de la puerta.

Otro triángulo más, igual que el primero, se hace con la sombra arrojada sobre dos muros que forman un hueco, para dar asiento al escudo de la Universidad. Los demás triángulos son de cristal y



rematan las esquinas del edificio. La colocación de sus superficies es a cuarenta y cinco grados respecto de la vertical y dan la silueta característica del volúmen, más ancho en la parte alta que en la inferior..."





Cine

Lunes

Avaricia (Alemania, 1923), director: Erich Von Stroheim. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Metrópolis (Alemania, 1926), director: Fritz Lang. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

El y yo (EUA, 1989), director: Doris Dorrie. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.

La sombra del caudillo, director: Julio Bracho. Sala Lucio Méndieta y Nuñez, FCPyS, 13 y 18 h.



Exposiciones

Ráfagas de ausencia, fotografías de Rebeca Monroy Nasr, Sala 1 del Museo. **Brasimex**, pinturas de María Elena Leal Luças, Sala 2 del Museo. Escuela Nacional de Artes Plásticas. **Escrapulario**, Antonio Monroi, Galería de la Casa del Lago.

Incidencias, grabados; muestra colectiva de alumnos del taller del maestro Rafael Zepeda, Salas 1 y 2. **Teoría de los juegos**, pintura de Susana Morales, Sala 3. **Así como me ves... ¡no me olvides!**, fotografías de Patricia Luna Robles, Sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas. Terminan el viernes.

Arte latinoamericano, participan 28 artistas de ocho países latinoamericanos. Centro de Enseñanza para extranjeros, Galería Adolfo Best Maugard, 10 a 13 h.

Juego de pensamientos, obras de Francisco Gallardo, Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 21 h, sábados y domingos, 10 a 19 h.

Ciencia y deporte, Museo Universitario de Ciencia y Arte, martes a domingos. Se llevan a cabo diversas actividades como videos, teatro y pláticas con deportistas.

Entre sueños y la realidad, collages, dibujos, pinturas y esculturas de Francisco Constantino Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salas 2 y 3.



Cine

Martes

Cuando, sino ahora (RFA, 1987), director: Michael Juncker. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sospecha mortal (EUA, 1989), director: Mike Figgis. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El y yo (EUA, 1989), director: Doris Dorrie. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

La perla (México, 1945), director: Emilio Fernández. FES Cuautitlán, hoy y mañana, 12 y 16 h.

Una familia de tantas (México, 1948), director: Alejandro Galindo. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

Sexo, mentiras y video, director: Steven Solderbergh. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Música

Bellas Artes en la UNAM, ópera, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 12 y 18 h. Organizan: Secretaría auxiliar y DGAYSC.



Cine

Miércoles

Todo en venta (Polonia, 1968), director: Andrzej Wajda. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

M el maldito (Alemania, 1931), director: Fritz Lang. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

El acorazado Potemkin (URSS, 1925), director: Serguei M Eisenstein. Palacio de Minería, 20 h.



Desatando el sueño, de Evelia Montaño. Ilustración Japón 90, diseño e ilustración japoneses. Obras de Gonzalo Morales. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19 h. Visitas: miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Música

Trío Opus 3.3, música clásica. CCH Oriente, 12 h.



Teatro

El retablo de Eldorado, adaptación de José Sanchis sobre El retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina., hoy y mañana, 20:30 h; sábados y domingos. 19 h. Continúa temporada.

Una voz en el desierto, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el Imperio Romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

Gemeaux (géminis), acto escénico de Bernardo Rubinstein. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

Jueves



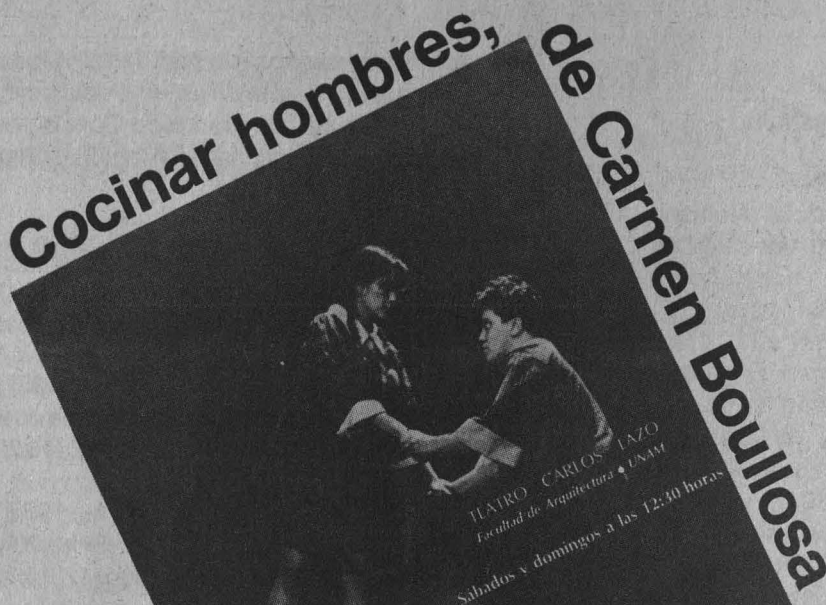
Cine

El payaso salvaje (RFA, 1986), director: Josef Rodl. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El y yo (EUA, 1989), director: Doris Dorrie. ENEP Aragón, 12 y 17 h.

La perla (México, 1945), director: Emilio Fernández. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Una familia de tantas (México, 1948), director: Alejandro Galindo.



De la noche a la mañana Ufe y Wine han despertado hallando que todo en ellas ha cambiado: sus anhelos, sus sueños y, sobre todo, sus cuerpos son distintos. Aquella imagen de niñas de diez años ya no les pertenece; ahora descubren en su persona ciertos *adornos* que las han convertido en mujeres o, mejor dicho, en brujas.

El cambio no lo comprenden. "Yo no sentí cuando me sacaron, ni siquiera me desperté en el viaje, no sentí cuando me trajeron", dice Ufe y agrega: "soñé, soñé mucho, y todos mis sueños decían la verdad, soñé que yo ya no tenía mi cuerpo, que tenía el cuerpo de mamá".

Ahora no les queda más que asumir esa realidad que no escogieron pero que, reconocen, puede llegar a tener sus ventajas. Tendrán que cumplir los ritos, seguir las reglas y deambular por esa noche eterna a la que llaman

fiesta.

Se saben únicas, en un lugar y en un universo únicos, y eso las atemoriza un poco, pero a la vez les permite posibilidades también únicas.

Pueden, por ejemplo, satisfacer algunas de esas aspiraciones secretas que todos tenemos, "esas que sólo nos atrevemos a contar a nosotras mismas", piensan.

Pueden, incluso, **Cocinar hombres** a su gusto y preferencia,

"condimentándolos con la sal de sus apetitos y la pimienta de sus afectos", para vivir con ellos una existencia de excitaciones saciadas.

Dicha situación produce en ellas reacciones diferentes; Wine se satisface en recordar que les dijeron "éste es el último día de sus larguísimas noches que permanecerán despiertas sin hacer las labores propias de su oficio, sólo

LÓGICAS BORROSAS Y ENTORNOS AMIGABLES

♦ Manuel Toharía

(Tomado de la publicación española *A ciencia cierta*)

El fascinante mundo de la informática nos sorprende constantemente con realizaciones técnicas cada vez más potentes –y cada vez más baratas, todo hay que decirlo–, que acaban generando conceptos sorprendentes, teñidos en muchos casos de un extraño, casi cibernético, sentido del humor: quizá porque uno se imagina que así serán, como mucho, las cosas graciosas que pueda ser capaz de imaginar un robot.

El SIMO, cuya trigésima edición fue clausurada en Madrid a finales de noviembre, amén de mostrar mil y una maravillas de la técnica, nos dio la oportunidad de analizar más de cerca algunos de estos nuevos conceptos. Dos de ellos retuvieron especialmente mi atención: los entornos amigables y la lógica borrosa o difusa.

Un entorno amigable es algo que todos comprendemos sin dificultad. Cada persona conoce bien cuál es el tipo de ambiente en el que se encuentra a gusto, amigablemente, desde la más rockera de las discotecas, para algunos y algunas, hasta el plácido rincón frente a una chimenea encendida en una casita de campo, para otros algunos y algunas –quizá de más edad, es de suponer–. Pero, aplicado a la informática, el concepto resulta casi paradójico –¿qué puede haber de amigable en el trabajo con un ordenador?– y, sin embargo, tiene sentido. Porque cuando nos sentamos ante la pantalla y pulsamos las teclas, es obvio que se establece una relación personal con la máquina. La relación con el ordenador suele ser una relación de necesidad-odio: le necesitamos, sí, pero le odiamos por su frialdad, su exactitud, su poderío memorístico, su incompreensión a

la hora de plantearle nuestros particulares problemas...

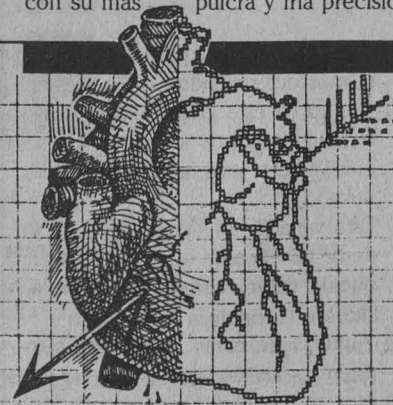
Pues he aquí que los grandes magnates del negocio informático se han dado cuenta de que estos sentimientos no debían ser buenos para las ventas de nuevas máquinas, y se sacaron de la manga eso del entorno amigable, que consiste, ni más ni menos, en suavizar las asperezas que el trato con el ordenador provoca. Por ejemplo, simplificando al máximo el acceso a los programas, proporcionando programas ya cargados que facilitan la satisfacción de cualquier necesidad, realizando dibujitos y esquemas graciosos con el fin de entretener las esperas, mostrando en la pantalla de forma sucinta, pero gráficamente atractiva, todas las posibilidades que se le abren al usuario, permitiendo la conexión sencilla de múltiples aparatos diferentes en una misma empresa... Haciendo, en suma, que el inevitable contacto entre el humano y la máquina no levante ampollas, sino que se parezca, lo más posible, a un juego sencillo, a algo divertido de utilizar. Conseguir eso, un entorno amigable. Una amistad peligrosa para el bolsillo, porque acabaremos gastándonos aún más dinero en esos juguetes, que cada vez lo son menos. En cuanto a la lógica borrosa o difusa, se trata de un concepto más propio del soft que del hard. Perdón por el lenguaje, inadmisiblemente, lo reconozco. Quería decir que es un concepto que utilizan sobre todo los que se dedican a realizar programas –software–, lo que nada tiene que ver en cambio con los aparatos y las máquinas en sí, que los ingleses denominan hardware.

Los ordenadores son tontos. Calculan, eso sí, a velocidades de vértigo, y son capaces de memorizar ingentes cantidades de datos de todo tipo. Pero, como entes pensantes, son básicamente simples: sólo saben hacer aquellos para lo que se les programa. Es más, cuando se les proporciona una información no suficientemente adaptada a sus facultades, la rechazan con cierta soberbia mediante las consabidas frases de "error",

"archivo no encontrado" y otras del mismo calibre, o simplemente bloqueándose y negándose por pasiva a seguir trabajando: hasta que uno, con furor perfectamente humano, acaba por desenchufarlo para que se entere de quién es el que manda. Una de las cosas más difíciles de comunicarle al ordenador es la ambigüedad, la aproximación. Por ejemplo, para nosotros tiene sentido decir que una persona es bastante alta; para un ordenador, no. Es más, si los ordenadores pensaran, seguro que calificarían esta forma de comunicarnos de extremadamente caprichosa e imprecisa.

Los expertos han desarrollado, una nueva forma de presentar datos a los ordenadores de tal modo que incluya esta faceta tan propiamente humana de hablar o escribir. Y la denominan lógica borrosa, o difusa, porque intenta encontrar un camino lógico para abordar una forma no lógica de expresarse. Siguiendo con nuestro ejemplo, una persona en España –quizá eso no valga para Japón o para Suecia, por razones obvias– es bastante cuando mide, por ejemplo, más de 1,70 y menos de 1,80.

En realidad, se trata de aclararle al ordenador –que es tonto, insistimos– lo que entendemos por muy, bastante, aproximadamente, del orden de, poco, casi nada... Son soluciones gramaticales que nos resultan familiares, aunque ciertamente favorezcan la imprecisión y, por ende, los malentendidos, tan humanos ellos. En el fondo, es como si intentásemos traducir la literatura, a matemáticas, con su más pulcra y fría precisión.



LOS HOYOS NEGROS Y OTRAS CEBOLLAS

◆ Fedro Carlos Guillén

De vez en cuando, los científicos dejan escapar –generalmente con muy poca claridad– algún término o idea que se cuela rápidamente entre el resto de los seres humanos, adquiriendo una identidad propia cuya característica más notable radica en su falta de fundamento. Trataré de explicar esta idea utilizando tres ejemplos representativos...

Charles Darwin, como probablemente sabe usted, inició una de las revoluciones más violentas en la historia del pensamiento humano al publicar en 1859 su libro *El origen de las especies*, en el cual expuso sus ideas acerca de la evolución de las especies. Darwin, durante su juventud, se había embarcado (penosamente, ya que sufría mareos y la travesía duró ¡5 años!) en el velero de su majestad "Beagle" y había dado la vuelta al mundo en un viaje que sería definitivo para la posterior elaboración de su teoría. En América del Sur, Charles entró en contacto con la extraordinaria diversidad animal y vegetal de nuestro continente. En las Galápagos, un pequeño archipiélago frente a las costas de Ecuador, conoció a los pinzones, un grupo de aves que poseían una característica peculiar: su pico era diferente de acuerdo a la isla de la que provenían, observación que sugirió a Darwin la respuesta acerca de los mecanismos adaptativos de las especies animales.

En esencia, la teoría propuesta por Darwin es simple y puede resumirse en 5 pasos:

- Consideremos un grupo de organismos determinado.
- Dentro de este grupo existe variabilidad, (algunos son más altos, más veloces, más fuertes, etc., que otros).
- Esta variabilidad tiene un componente genético, lo que quiere decir que la característica física de la altura o la fortaleza es heredable.
- Algunas de estas características diferenciales, como el color o la altura, representan ventajas para los

organismos que los poseen, aumentando así su éxito en la reproducción.

- Como los organismos de mayor éxito reproductivo poseen características ventajosas y éstas son heredables, existe una alta probabilidad de que sus hijos también las posean y que por lo tanto, a veces lentamente, a veces de manera más rápida, se extiendan en la población.

Así de fácil.

El problema es que a Darwin se le asocia indeleblemente con una frase que él, por supuesto, jamás empleó y que se resume así: "el hombre desciende del mono". La escéptica Inglaterra Victoriana satirizó esta idea de una manera notable, pero finalmente cedió ante la abrumadora evidencia: en realidad no descendemos del mono, el parentesco que nos une (a pesar de nuestros escrúpulos) es muy simple... somos primos.

Mi segundo ejemplo es el de los hoyos negros. Haciendo uso de una sorprendente imaginación, la ficción humana ha considerado que estas formaciones estelares funcionan como una especie de

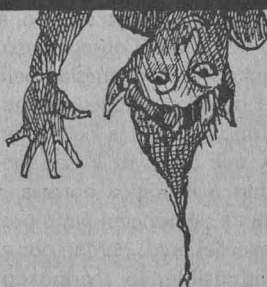
túnel, el cual une a dos puntos extraordinariamente distantes de la galaxia, algo así como madrigueras de topos interconectadas. Esta visión brinda posibilidades literarias infinitas; sin embargo, la realidad es muy diferente. Analicemos paso por paso la evidencia:

1) Sir Issac Newton se encargó de demostrar que todos los cuerpos se atraen entre sí, y que esta atracción depende de dos factores: la distancia entre los cuerpos y las respectivas masas de cada uno de ellos.

2) Olaf Roemer, estudiando eclipses de otros planetas, descubrió que la luz tiene una velocidad finita de 300 000 kilómetros por segundo.

3) Se ha demostrado que la luz puede comportarse como si estuviera formada por partículas y, por lo tanto, estar sujeta a la atracción gravitatoria.

Las estrellas de gran masa, pueden contraerse y formar lo que en términos astronómicos se conoce como "enanas blancas". La principal característica de estos cuerpos celestes es su extraordinaria densidad. Ahora bien, se supone que existen en el espacio cuerpos tan masivos y densos que ejercen un efecto de atracción sobre la luz que despiden, por lo que esta no puede llegar muy lejos



AVISO

Cuando todo parece en calma, suele suceder algo que altera el orden (que como bien nos informa la ciencia moderna es relativo). Esto viene a cuento porque pensábamos que el duende de las erratas dormía tranquilamente. Y sí, a lo mejor sí, pero a medio sueño le dio hambre y se levantó a servirse con la cuchara grande. Ahí esta el último número de *En equipo* (*En la ciencia*, Vol. I, núm. 21, febrero de 1991) para dar testimonio de ello.

En el artículo "Deporte, dieta y salud", en los dos primeros párrafos se habla de "ateroesclerosis" y de "aterosclerosis": falta, claro está, uniformar en la forma adecuada en el mismo artículo, pero en la página 3, primer párrafo, primera línea, justo donde empieza, dice "de sujeto": debe, por supuesto, decir "del sujeto". En el artículo titulado "Un sistema maravilloso" se colaron dos erratas: en la primera columna, párrafo tercero, novena línea, dice "sin lo que" y debería decir "sin que lo"; en la segunda columna, tercer párrafo, cuarta línea, dice "la una proteína", y bien se ve que sobra el artículo "la". Por último, en la columna de los créditos, en el rubro de OFICINAS Y CORRESPONDENCIA aparece un inexplicable "Edición" en lugar de "Edificio".

Solicitamos la comprensión de nuestros lectores en lo que respecta a estos errores que rozan la frontera de los horrores. Ya se asignaron donde se debe las merecidas orejas (y de paso se les dio un buen jalón).

antes de regresar al cuerpo del que provienen. Esto implica la invisibilidad de dichos cuerpos si son observados desde distancias relativamente grandes. En consecuencia, la única manera de detectar un agujero negro en el espacio es analizando el efecto que su atracción gravitatoria produce sobre otros cuerpos visibles. Esto demuestra que viajar como lo hizo el Profesor Linderbrook, entrando en el cráter de un volcán en Islandia y saliendo despedido en Italia, es imposible...

Por lo menos en el espacio.

Mi última reflexión es acerca de los virus. Dada la extraordinaria publicidad que el Síndrome de Inmuno-deficiencia Adquirida ha recibido, mucha gente ha puesto su atención sobre el causante del mal: un diminuto virus. La mayoría de las personas consideran al virus como un pequeño y maligno animalito capaz de causar grandes males. En sentido, estricto, los dos primeros adjetivos son correctos, los virus son pequeños y malignos; sin embargo, el asunto se complica cuando intentamos ubicarlos en algún lugar dentro de los seres vivos.

El problema es que los virus no son autónomos. Para reproducirse les es necesario contar con el "apoyo" de las células que invaden. Se componen básicamente de dos elementos: proteínas y ADN; esta última es la molécula encargada de transmitir las instrucciones hereditarias. Para infectar a una célula, el virus se adhiere a ella con ayuda de sus extremidades y, con un largo agujón, inyecta en la célula su ADN. La célula invadida reemplazará su propio ADN por el del invasor y comenzará a ejecutar las órdenes incluidas en el nuevo código, que básicamente dicen: ¡produce más virus! Finalmente, la pared celular se romperá y los virus formados saldrán en busca de nuevas células que infectar. En su libro *Godel, Escher y Bach: una eterna trenza dorada*, D. Hofstadter compara la acción de los virus en las células con la epopeya histórica del Caballo de Troya, un enorme equino de madera adentro del cual soldados griegos entraron a la amurallada ciudad de Troya, para luego, mientras los troyanos dormían, destruirla.

En síntesis, los ejemplos abundan. La tarea del científico no consiste en estigmatizarlos, sino en corregirlos en la medida que sus capacidades didácticas lo permitan.

PUBLICACIONES DEL CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA

• CIENCIA Y DEPORTE

La divulgación de la ciencia y el arte se reúnen en este libro: la medicina, la física y la biología descubren el misterio del movimiento humano a través de un texto accesible y de imágenes atractivas y reveladoras.

Hay también en él un panorama de la actividad física en la antigüedad y documentos fotográficos de la historia del deporte universitario.

• NUTRICIÓN, DEPORTE Y SALUD

Serie de tres folletos que integran un compendio práctico y completo que informa sobre el valor nutritivo de los alimentos, la función de los nutrientes y los líquidos en el cuerpo, el exceso de peso y el ejercicio, el papel de la nutrición en el deporte, verdades y mitos de los alimentos. Contienen también una guía detallada que permite diseñar una dieta en función de la constitución y la actividad física de cada persona.

CANCIONES Y GRITOS BÉLICOS DE LA PORRA DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

En este folleto, el lector encontrará las porras y los gritos de animación que emplearon los preparatorianos durante el XIV Encuentro Atlético Interescolar, celebrado en 1927 en el Estadio Nacional. Cada una de las porras que se reproducen lleva en sí el sello de la época, ya que por lo general se cantaban con la tonada de canciones entonces de moda. Por otra parte, la presentación gráfica de este material busca también reproducir ese sello de época.

• EL EJERCICIO, UNA NECESIDAD COTIDIANA

Este folleto, desde la óptica de la medicina deportiva, es una invitación a la práctica del deporte. Contiene información sobre los factores que intervienen en la determinación de la constitución física y al mismo tiempo es una guía práctica para iniciar un programa de adecuación física.

ANATOMÍA DE LOS ALIMENTOS

Este pólitico-cartel ofrece de manera sintetizada y clara la importancia que reviste para la salud una buena alimentación. Aborda también algunos problemas relacionados con la nutrición y da a conocer la función que cumplen los principales nutrientes en relación con las actividades del cuerpo humano.

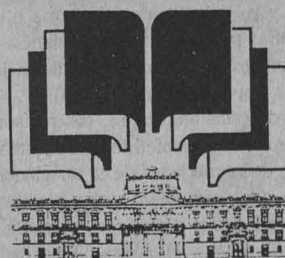
LA BANDA DE MOEBIUS

Pólitico-cartel dirigido al público infantil en el que se aborda uno de los más fascinantes descubrimientos que dio origen a la geometría moderna. El diseño de esta publicación permite que el niño juegue con una de sus partes y, de esa manera, pueda comprender en la práctica las curiosas particularidades de la asombrosa banda de Moebius.

EN EL PRINCIPIO LA GEOMETRÍA

Atractivo folleto en el que se explican los primeros pasos que se dieron en el campo de la geometría. Se habla de las aportaciones de los griegos antiguos y se destaca su importancia. El teorema de Pitágoras, las secciones cónicas, Euclides tienen un lugar en sus páginas.

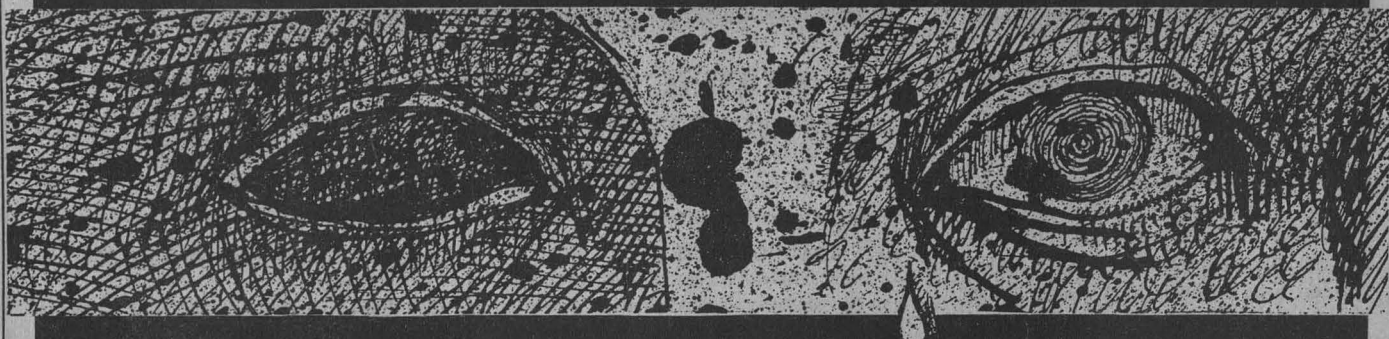
XII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



palacio de minería
méxico

XII international book fair in Mexico
XII foire internationale du livre au Mexique

del 23 de febrero al 3 de marzo de 1991
en el palacio de minería, ciudad de México



VITRINA

Augusto Monterroso refiere que un conocido suyo afirmaba que una muestra del gran ingenio de Borges era la invención de un libro llamado *Anatomía de la melancolía*. Monterroso, tal y como correspondía, tuvo que demostrarle a su conocido, libro en mano, que ese título no era ninguna invención del genial escritor argentino, sino una realidad palpable debida a la pluma del inglés Robert Burton (1576-1639).

De Burton se conocen tan sólo dos obras: la que le dio merecidísima fama y una comedia llamada *Philosophaster*. La *Anatomía de la melancolía*, cuyo título en inglés es *The anatomy of melancholy, waht it is with all the kinds causes, symptoms, prognostics and several cures of it*, fue publicada por primera vez en 1621, aunque su texto definitivo corresponde a la sexta (1651-1652).

Se trata de uno de esos libros en los que se matan dos pájaros con una sola pedrada. Por una parte, es un manjar en cuanto al uso del lenguaje, un producto de estilo depurado y pulido -sólo entorpecido por la multitud de citas latinas que pueblan sus páginas-, una escritura que impresionó e influyó en personalidades como Sterne, Samuel Johnson, Charles Lamb y Lord Byron. Por otra parte, es un tratado que aborda un tema con rigor y minuciosidad que busca agotar todas sus posibles facetas, y para ello recurre a todo lo que el conocimiento de su época puede brindarle, dándole así al estudio un inapreciable valor científico.

Ofrecemos a los lectores de *Prenci* un pequeño fragmento del libro de Burton. Tal vez resulte insuficiente, dada la magnitud de la obra. Por eso, hemos decidido ofrecer el próximo mes otra muestra de la *Anatomía de la melancolía*.

ENFERMEDADES DE LA CABEZA. SU CLASIFICACIÓN

Dado que las enfermedades de la mente tienen su principal asiento en la cabeza y afectan a sus órganos, varían, como comúnmente se ha dicho, de acuerdo a su localización. A las distintas partes o regiones de la cabeza corresponden otras tantas afectaciones o malestares, que Heurn, en el prólogo de su obra *De morbis capitis*, siguiendo a Arculano, divide en internas y externas (omitiendo todas las que se relacionan con los ojos, oídos, fosas nasales, encías, dientes, boca, paladar, lengua, mandíbulas, cara, etc.), propias del cerebro, como la calvicie, alopecia (caída o pérdida del pelo), caspa, parásitos del cuero cabelludo, etc.

Internas son las afecciones que tienen su raíz en las membranas que envuelven el cerebro, llamadas *dura* y *pia madre*, como los dolores de cabeza o cefalalgias en general, o en los ventrículos cerebrales, sus capas y concavidades, como el vértigo, pesadillas, apoplejía, epilepsia. También deben incluirse las enfermedades propias de los nervios: calambres, rigidez, convulsiones, temblores, parálisis, y las que son como escoria o deyección del cerebro: catarro, estornudos, romadizo, resfrios. Otras pertenecen a la substancia del cerebro mismo, donde se desarrollan, como la locura, el letargo, la *melancolía*, el furor, la debilidad de la memoria, el sopor (sueño morbosos).

Por mi parte distinguiré, además de estas afecciones, las que son propias de la imaginación o de la razón misma, que Laurentio llama enfermedades mentales, e Hildesheim, *morbus imaginatonis aut rationis laesae* (enfermedades de la imaginación o de la razón perturbadas), a saber: *frenesí* (delirio furioso), *demencia*, *melancolía*, *chochez* (debilidad de las facultades mentales), con sus distintas variedades o especies, como la *hidrofobia*, la *licantropía* (aberración mental) y el *baile de San Vito*, este último llamado también enfermedad demoníaca (*morbi daemoniaci*) y que se relaciona con las frases *estar poseído del diablo* o *estar endemoniado*.

En mi concepto, la melancolía es afección más importante y más digna de estudio que las demás, ofreciendo especial interés cuanto se refiere a sus clases, síntomas, pronóstico y curación.



CENTRO UNIVERSITARIO
DE COMUNICACIÓN
DE LA CIENCIA

COORDINACIÓN
DE LA INVESTIGACIÓN
CIENTÍFICA



UNAM

DIRECTOR DE CCUC
◆ Dr. Jorge Flores Valdés

COORDINADOR
de la serie de boletines
EN LA CIENCIA
◆ Aarón Alboukrek

CONSEJO EDITORIAL
◆ Aarón Alboukrek
◆ Ana María Sánchez

AGRADECEMOS LA
COLABORACIÓN DEL
◆ Dr. Luis Estrada

CUIDADO DE LA EDICIÓN
◆ Luis Ignacio de la Peña

DISEÑO
◆ Isabel Naranjo

FORMACIÓN
◆ Isabel Zepeda



OFICINAS Y CORRESPONDENCIA:
Edificio de Posgrado, 1er. piso
Circuito Escolar, Ciudad Universitaria
Tels. 550-12-15 a 18 Exts. 2314 y 2316

hoy desean algo... sólo hoy podrán amar y odiar y despreciar en carne propia"; y expresa con cierto entusiasmo "a la fiesta que vamos, no vamos para ser iniciadas, vamos para que se lleve a cabo, como todos los que van a ella, y mañana dormiremos y en la noche iremos a la fiesta y en la mañana soñaremos con la fiesta y seremos mucho más que felices, estoy segura".

En cambio, Ufe dice: "pero yo me quiero ir, estoy segura... quiero ser como cualquier otra mujer, quiero amar y odiar y quiero ser igual de mezquina y dadivosa que cualquiera, y quiero volver a tener 10 años, quiero todo menos esto". Al final, sin embargo, no les queda más que aceptar ese viaje que desembocó en otro espacio, y realizar y hacer lo que su entorno les indica.

Wine y Ufe pertenecen a ese universo extraño y cautivador que Carmen Boullosa crea a través de su obra **Cocinar hombres**. En ella, la escritora entretiene una serie de situaciones, a través de los dos personajes, que le van dando ritmo a un espectáculo donde lo esencial es esa expresión de reflexiones, temores, anhelos, deseos escondidos y recuerdos, que pueblan el interior de todo ser humano, en especial de las mujeres.

Y para lograr que dos mujeres encarnen a las demás, Boullosa las convierte en brujas. Porque para ella, dice el programa de mano, "las brujas son la pesadilla de los hombres, su ciudad es la noche y su vocación excitar sin saciar; son el amor no consumado. Como el deseo mismo, no tiene nombre: son todos los hombres".

Cocinar hombres, donde Lupita Games y Ana Espiritu son Wine y Ufe, respectivamente, se presenta los lunes y martes a las 20:30 horas en el Foro Rosario Castellanos de la Casa del Lago (Bosque de Chapultepec).

José Martín Juárez

ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.
Las mil y una noches, director: Fernando Cortés. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.
Romero, película paulísta. Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.



Teatro

Las evidencias de la noche, director: Martín Acosta. Terraza de la Casa del Lago, hoy y mañana, 21:30 h; sábados, 20 h; domingo, 19 h.
Las bodas de Fígaro, de Beaumarchais; director: Gonzalo Blanco. Anfiteatro Simón Bolívar, hoy y mañana 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.
Antonieta en la ausencia, creación y dirección: María Muro. Museo de El Carmen, Sala Capitular, hoy y mañana, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.
El lanzamiento.. o alguien vendrá que de tu casa te echará, autor y director: Gabriel Pingarrón. Foro Shakespeare, jueves a sábados, 20:30 h; domingos, 17 y 20 h.
Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero; director: Arturo Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy, mañana y el sábado, 18 h.



Exposiciones

Regiones italianas, Auditorio Juan Ruiz de Alarcón, ENP 7, inauguración 11 h.
Música
Bellas Artes en la UNAM, ópera, Facultad de Química, 12 y 16 h. Organizan: Secretaría Auxiliar y DGAYSC.



Cine

La fiesta inolvidable (EUA, 1968), director: Blake Edwards. Cinematógrafo del Chopo, hasta el

domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Sólo vivimos una vez (EUA, 1936), director: Fritz Lang. Sala Fósforo, hasta el domingo, 12, 16 y 18 h.
El acorazado Potemkin (URSS, 1925), director: Serguei M Eisenstein. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.



Teatro

Plastic Surgery, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h, domingo 18 h. Admisión: \$16,000.



Música

Trío Opus 3.3, música clásica. CCH Sur, 12 h. Organizan: Secretaría Auxiliar y DGAYSC.
 Ciclo: **Conocedores y amantes**, grupo Mussa (flautas de pico), Gabriel Martell, director; obras de Vivaldi, Bach, Corelli, Telemann, Monteverdi, Purcell y otros. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.
Tertulias con Chalo Cervera, Miguel Ángel Torres, invitado. Vestíbulo del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 18 h. Entrada libre.



Danza

Temporada grande en la Covarrubias, María Elena Anaya. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.



Cine

Tarot (RFA, 1985), director: Rudolf Thome. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sábado

Los 400 golpes (Francia, 1959), director: Francois Truffaut. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

La hora del lobo (Suecia, 1966), director: Ingmar Bergman. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Cine club juvenil

Volver al futuro (EUA, 1985), director: Robert Zemeckis. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Leyenda (EUA, 1985), director: Ridley Scott. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Festival Hanna Barbera (EUA), antología animación. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Espectáculo sin nombre, de Claudia Eguarte, Mariana Velasco y María Luisa Vega. Centro Cultural Santo Domingo, 20 h.

Huellas, directora: Margarita Mandoki. Palacio de Minería, Arcada del Patio de Autonomía, hoy y mañana, 20 h.

La increíble aventura de Sandokan y los tigres de Malasia, con el grupo Babastro. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 13 h.

CICLO DE CONFERENCIAS

Dr. Ludovik Osterc

FEBRERO

14

21

28

MARZO

7

14

SEDE:

HORARIO:

Misión universal de Don Quijote.
Actualidad del gobierno de Sancho Panza.
Alcances mundiales de las ideas cervantinas sobre la guerra y la paz.

Dulcinea, sus figuras y significado
Don Quijote y Hamlet.
"Don Quijote" (Película rusa).

Casa Universitaria del Libro.
Orizaba y Puebla.

Jueves 18:00 Hrs.

ENTRADA LIBRE



Música

OFUNAM, temporada 90-91, director: Jesús Medina; Rubén González, violín. Obras de Beethoven, Chaikovski, Satie y Bartok. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana 12 h.

El niño y la música, con los Hermanos Rincón. Sala Miguel Covarrubias, hoy y mañana, 12:30 h.

Richard Villalón, presenta su nuevo disco. foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$12,000 público en general; \$6,000 con credencial UNAM o INSEN.

Domingo

Ciclo: **Del gran maestro... Mozart**. Obras para cuerdas e instrumentos solistas. Fariza Chibirova, piano; Cuarteto Latinoamericano. Obras de Mozart. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Ciclo: **Del gran maestro... Mozart**, obras para cuerdas e instrumentos solistas. Asako Arai, Flauta; Cuarteto de cuerdas México de la ENEP Acatlán. Obras de Mozart. Palacio de Minería, 18 h.

Orquesta Sinfónica Juvenil Carlos Chávez, director: Eduardo Díazmuñoz, Jorge Rivero Solistas. Obras de M Lavista, WA Mozart y Dvorak. Sala Nezahualcóyotl, 18 h.

EL CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA PRESENTA:

EL HOMBRE FRENTE A SU CUERPO

CON EL GRUPO DE TEATRO DEL CICC EN EL MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

De martes a viernes de las 18:00 horas
Sábados y domingos de las 12:00 y 14:00 horas

CAPÍTULO I: EL CUERPO VITAL
CAPÍTULO II: EL CUERPO EN EL TIEMPO
CAPÍTULO III: EL CUERPO EN EL ESPACIO
CAPÍTULO IV: EL CUERPO EN EL MOVIMIENTO
CAPÍTULO V: EL CUERPO EN EL SONIDO
CAPÍTULO VI: EL CUERPO EN EL TACTO
CAPÍTULO VII: EL CUERPO EN EL GUSTO
CAPÍTULO VIII: EL CUERPO EN EL OLOR
CAPÍTULO IX: EL CUERPO EN EL SENTIMIENTO
CAPÍTULO X: EL CUERPO EN EL PENSAMIENTO

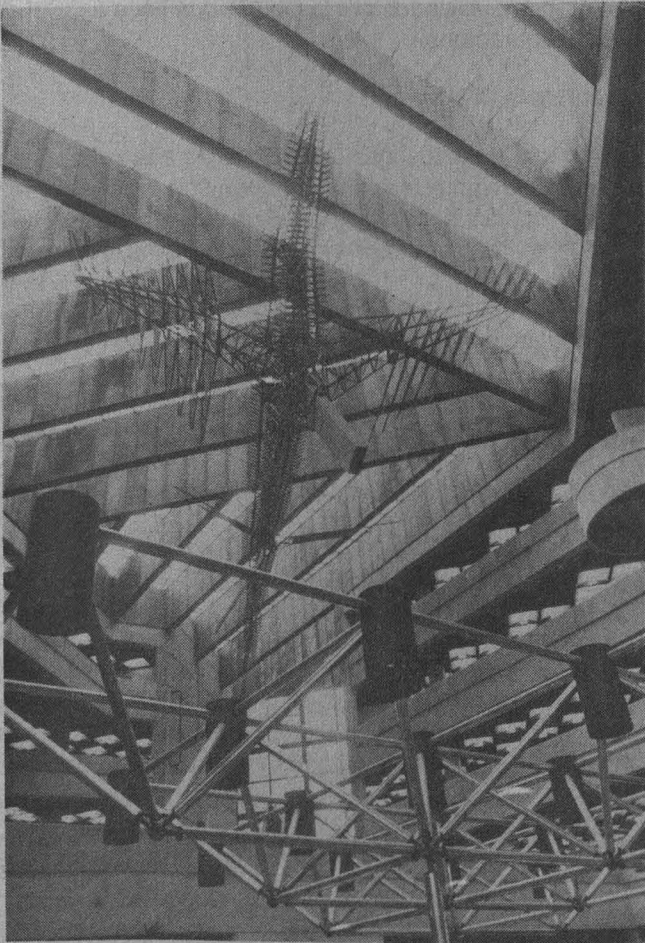
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES
ACERCA DEL CICC: CENTRO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACIÓN DE LA CIENCIA
CIENCIA Y CULTURA
COMUNICACIÓN DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

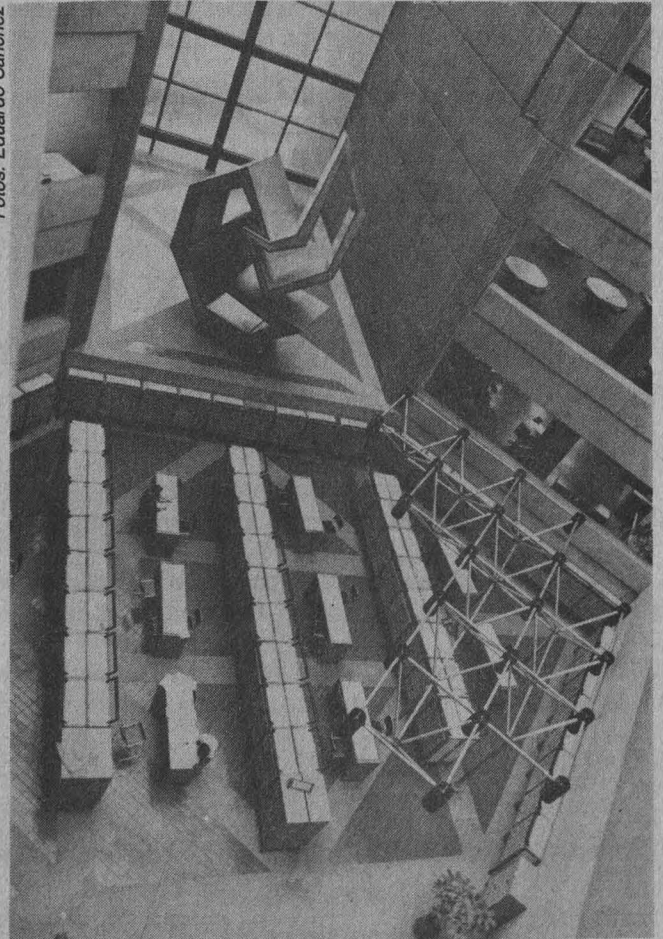


Una vez que hemos entrado al edificio, descubrimos un patio interior central iluminado por un gran tragaluz sostenido por una serie de vigas paralelas colocadas en diferentes direcciones. Este espacio, resulta agradable a la vista, no sólo por su luminosidad, sino porque integra la escultura a su estética, da cabida a exposiciones y, además, permite apreciar el conjunto de los diversos niveles que componen las áreas en las que se han ubicado los materiales de consulta.

Este funcional edificio fue realizado por los arquitectos universitarios Orso Núñez, Arcadio Artiz Spriu, Manuel Medina y Arturo Treviño, quienes, a su vez, dirigieron a un grupo de trabajadores de la Dirección General de Obras de la UNAM.



Fotos: Eduardo Sánchez



SUPER COMPUTO PARA LA UNAM

CONVOCATORIA 1991-I

Como parte de los preparativos para la puesta en marcha del servicio de **supercómputo** que en breve ofrecerá la UNAM, y con la participación de la compañía Cray Research Inc., se ha conseguido tiempo de **supercómputo** para apoyar el trabajo de investigación. En virtud de lo anterior, la Comisión de Supercómputo del Consejo Asesor de Cómputo, en colaboración con la Coordinación de la Investigación Científica y la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGSCA), convoca al personal académico de la UNAM al segundo concurso para el otorgamiento de Becas de **supercómputo** para **proyectos de investigación original**. Las Becas y la asignación de las mismas estarán sujetas a las siguientes

BASES

1. Se otorgará un número limitado de becas; éstas comprenderán asesoría para la adecuación y la optimización de los programas, apoyo para conseguir los paquetes y utilerías necesarios para el proyecto, así como el tiempo de supercomputadora que el proyecto requiera, dentro de los límites de disponibilidad. Este tiempo podrá ser utilizado mediante acceso remoto al Centro de Datos de Cray Research Inc. en Eagan, Minnesota, E.U.; el acceso podrá efectuarse ya sea desde el centro de trabajo del investigador o desde la DGSCA, según la disponibilidad de recursos.
2. Los programas que formen parte de los proyectos ganadores podrán ser utilizados por la UNAM con fines de evaluación y comparación de los rendimientos relativos de diversos equipos y configuraciones.
3. El concurso estará abierto a todo el personal académico de carrera de la UNAM.
4. Los concursantes deberán llenar una solicitud y presentar un proyecto de investigación original de alta calidad, con su fundamentación académica detallada. El proyecto puede ser una investigación nueva o la continuación de investigaciones ya iniciadas. La documentación presentada deberá incluir una estimación del tiempo de **Supercómputo** requerido y especificar también el tipo de infraestructura de apoyo que el proyecto requiera (por ejemplo, en forma de paquetería, terminales, gráficas, programas de visualización, etc.).
5. La solicitud deberá contar con el visto bueno del Titular de la Dependencia de adscripción del concursante.
6. Las solicitudes podrán obtenerse en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA a partir del día siguiente a la publicación de esta Convocatoria.
7. La documentación deberá entregarse a más tardar el 8 de marzo de 1991 en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA en un sobre cerrado dirigido a la Comisión de Supercómputo.
8. Los proyectos serán evaluados por un Jurado compuesto por personas de reconocido prestigio académico, que será nombrado por el Consejo Asesor de Cómputo. Las decisiones del Jurado serán inapelables.
9. Los concursantes seleccionados se obligan a proporcionar los créditos correspondientes en las publicaciones que se basen en los resultados derivados de este concurso, y a entregar dos sobretiros de las mismas a la Comisión de Supercómputo.
10. El resultado del concurso se hará del conocimiento de los solicitantes de manera escrita, a más tardar el 29 de marzo de 1991.
11. Para mayores informes favor de comunicarse con A. Alonso, V. Guerra, A. o C. Allen, de la Comisión de Supercómputo.

México, D. F., febrero 11 de 1991.

Por la Comisión de Supercómputo.

Christine Allen

● *Escuela Nacional Preparatoria*

La jefatura del departamento y los coordinadores de docencia del Colegio de Letras Clásicas de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM convocan al **IV Encuentro de profesores de Letras Clásicas de la ENP**, que se llevará a cabo los días 26 y 27 de febrero, de 9 a 13 y de 15 a 19 h, en el plantel **Pedro de Alba (9)**, ubicado en Insurgentes Norte 1698, colonia Lindavista, México, DF.

I. Objetivos:

a) Analizar la didáctica y evaluación del curso de Etimologías.

II. Participación:

Podrán participar en el encuentro: Los profesores del Colegio de Letras Clásicas de la ENP, del CCH, del Departamento de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, los investigadores del Centro de Estudios Clásicos y aquellos docentes y estudiosos que estén relacionados en forma directa o indirecta con las Letras Clásicas.

III. Temática de las ponencias:

Versará sobre la didáctica y evaluación del curso de Etimologías, a nivel de Bachillerato y, en particular, sobre objetivos, métodos de enseñanza, material didáctico, alto índice de reprobación, etcétera.

IV. Requisitos para la presentación de las ponencias:

Se podrán presentar individualmente o en forma colegiada. En el primer caso, deberán tener una extensión mínima de tres cuartillas y máximo de cinco. Se entregarán original y dos copias, escritas a máquina, a doble espacio. En el segundo caso, la extensión mínima será de cinco y máxima de siete cuartillas. Necesariamente contendrán diagnóstico, propuestas y evaluación.

Se anexarán la bibliografía, un resumen de la ponencia y una síntesis

curricular del ponente, que no exceda de quince renglones.

Recepción: Las ponencias serán recibidas por el Comité Organizador, integrado por la jefatura y los coordinadores de docencia del Colegio de Letras Clásicas de la ENP.

V. Formas de trabajo y funcionamiento de las sesiones:

a) Formas de trabajo:

El encuentro estará dividido en cuatro sesiones: dos matutinas y dos vespertinas.

b) Funcionamiento de sesiones:

El encuentro se efectuará en sesiones plenarias y mesas de trabajo, según se requiera. Se nombrará un moderador y se fijará un límite de tiempo en las participaciones.

Se extenderá una constancia con valor curricular a los profesores que tengan un mínimo de 80 por ciento de asistencias.

Se considera obligatoria la asistencia de todos los profesores del Colegio, pertenecientes a la ENP.

LOS ESTADOS UNIDOS Y AMERICA LATINA crisis y globalización

CICLO INTERNACIONAL

febrero 1991

26	27	28
<i>Los Estados Unidos y América Latina frente a la Crisis</i>	<i>América Latina ante los EUA</i>	<i>Hacia una Necesaria Reteorización en América Latina</i>
9:30-14:00 hrs. Jaime Estay Víctor M. Bernal S.	10:00-14:00 hrs. José Luis Rodríguez (Cuba) Samuel Lichtensztein (Uruguay)	10:00-14:00 hrs. Ruy Mauro Marini (Brasil) Fernando Carmona
16:00-20:00 hrs. Víctor Perlo (EUA) Orlando Caputo (Chile)	16:00-20:00 hrs. James Petras (EUA) Fausto Burgueño	16:00-20:00 hrs. Héctor Malavé (Venezuela) Alonso Aguilar M.



Informes e inscripciones:
Tels. 550 59 70, 550 52 15 ext. 2914
de 10:00 a 14:00 hrs.
con la Lic. Leticia Campos,
Seminario de Teoría del Desarrollo,
Instituto de Investigaciones Económicas,
Torre II de Humanidades, 2º
piso, Ciudad Universitaria.

Sede: Auditorio Mario de la Cueva,
Torre II de Humanidades, 14º piso,
Ciudad Universitaria

ACTIVIDADES DEL CINCUENTENARIO DEL IIEC



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Agenda

XV

● **Programa del Servicio Social Multidisciplinario**

El servicio social pone en práctica tus conocimientos, realízalo en donde realmente se requiere tu participación. El Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM) te ofrece diversos programas en comunidades rurales del país.

Inscríbete a un programa rural y ...
Apúntate al campo...

Recibe una beca mensual de \$500,000. Acude a las reuniones informativas los días 6, 13 y 20 de marzo, a las 17 h, en las oficinas del PSSM, ubicadas entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, Ciudad Univesitaria.

El módulo de información del Programa del Servicio Social Multidisciplinario visitará tu facultad o escuela. Mediante éste se te brindarán todos los datos necesarios para que realices tu servicio social en cualquiera de nuestros programas. Las visitas serán:

FES Cuatutitlán, 19 y 20 de febrero.
Facultad de Filosofía y Letras, 21 de febrero.

Facultad de Química, 22 de febrero.
ENEP Zaragoza, 26 de febrero.

● **Facultad de Química**

Servicio social para todas las carreras.

Informes: maestra Laura García al teléfono 550-58-93; hacer cita con la señora Salazar, 9 a 14 h. y con la señora Guadalupe de 15 a 20 h.



● **Coordinación de Difusión Cultural/ Librería El Juglar/ IFAL/IMSS**

Qué hay con el amor, los jueves de febrero, Antiguo Colegio de San Ildefonso, teléfonos 702-28-34 y 702-31-94 extensiones 233 y 234.
Amor y sociedad, jueves 21.

● **Facultad de Psicología**

Ciclo de mesas redondas: **Literatura policiaca y psicología**

Lunes 25 de febrero

Holmes, Lacan, Freud y el signo

El criminal, el policia y otros delincuentes, Omar Torreblanca.

Signo de los tres o ternario lacaniano, Josafat Cuevas.

Sherlock Holmes el positivista irónico, Pablo Fernández Christlieb.

Miércoles 27 de febrero

Novela negra y psicología blanca

Philip Marlowe: el detective como crítico social, Adrián Medina Liberty.

Hammet: cosecha de estructuras, José Huerta Ibarra.

Viernes 1 de marzo

La novela policiaca en México

Peter Pérez: el detective de Peralvillo, Eduardo Martínez de la Vega.

El relato policiaco en México, Germán Alvarez.

Sede: Auditorio de la Facultad de Psicología, 10:30 h.

● **Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos**

América Latina en la encrucijada del Golfo Pérsico: Conducta y

malestar en la sociedad, moderador: licenciado Alberto Santana, jueves 21 de febrero, 11:30 h.

Sede: Biblioteca Simón Bolívar, planta baja, Torre I de Humanidades, Ciudad Universitaria.

SEMANAS

● **Facultad de Ingeniería/Fundación para la Enseñanza de la Construcción**

Semana de la construcción 1991, del 11 al 15 de marzo

La creatividad en la construcción, dirigida a estudiantes, profesionales de la Ingeniería civil y público en general. Presentará los proyectos más recientes de la industria de la construcción, maquetas, conferencias, películas, publicaciones y un concurso de creatividad en la construcción con un premio de \$1'000,000. Sede: Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria.

Inauguración: 11 de marzo, 9 h.

Informes: Ingeniero Jorge Madrigal Chávez, teléfonos 548-96-69 y 550-52-15 extensión 3793, 9 a 14 h.

● **Facultad de Arquitectura/Instituto Nacional de Bellas Artes**

Homenaje a Francisco Centeno Ita,

participan: arquitecto José Luis Benlliure, doctor Carlos Chaneón Olmos, maestro en arquitectura Fernando López Carmona y arquitecto Miguel de la Torre. Moderador: maestro en arquitectura Francisco González Cárdenas. Palacio de Bellas Artes, 19 de febrero, 19 h.

Informes: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Unidad de Posgrado, primer nivel, anexo Torre II de Humanidades, teléfono 550-52-15, extensión 3460, 550-6f2-09.

Entrada libre.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza/ Coordinación de Estudios de Posgrado*

Maestría en investigación en Biología de los sistemas humanos

Objetivos:

- Formar personal capacitado para el trabajo de investigación multidisciplinario
- Integrar conocimientos teórico metodológicos que permitan abordar un problema y profundizar en la solución del mismo con base en un modelo experimental

Plan de estudios:

El plan de estudios está configurado por dos modalidades interrelacionadas:

1. El trabajo experimental dirigido por el tutor
2. El trabajo de seminario dirigido por investigadores especializados en diferentes áreas

La duración del programa es de cuatro semestres, además de un curso propedéutico de un semestre en el que se incluye adiestramiento básico de laboratorio

El plan de estudios cuenta con el sistema tutorial y con mecanismos de supervisión del trabajo de tesis del alumno

Áreas de investigación:

- Genética toxicológica
- Farmacología y biotecnología
- Receptores celulares
- Biología de la reproducción
- Diferenciación celular
- Oncología básica
- Neuroendocrinología
- Neurofisiología
- Toxicología reproductiva
- Hematología
- Inmunología
- Neuroinmunología reproductiva

Requisitos de ingreso:

1. Tener licenciatura o equivalente en:
 - Biología
 - Medicina
 - Medicina veterinaria y zootecnia

- Químico-farmacéutico-biólogo
- Químico-biólogo-parasitólogo

2. Presentar un examen de clasificación y cubrir el curso propedéutico

3. Aprobar un examen de comprensión de inglés

Los pasantes de las licenciaturas indicadas anteriormente, interesados en este plan de estudios tendrán derecho a una inscripción a la maestría, con el fin de que obtengan el título de licenciatura correspondiente.

Documentación:

Original y dos copias tamaño carta de los siguientes documentos:

- Título profesional
- Historial académico certificado
- Currículum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación de instituciones reconocidas
- Carta de exposición de motivos
- Dos fotografías tamaño infantil

Los alumnos que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el consulado de México en el país donde realizaron sus estudios y recabar la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Los aspirantes cuyos títulos hayan sido otorgados por otras universidades o instituciones de enseñanza superior diferentes de la UNAM, deberán solicitar antes de su ingreso (únicamente para este efecto), el reconocimiento de suficiencia académica ante la Comisión de Títulos y grados del Consejo Universitario.

Calendario:

- registro de aspirantes: del 25 de febrero al 15 de marzo.
- Entrevistas: del 18 al 22 de marzo.
- Duración del curso propedéutico: del 1 de abril al 19 de julio.
- Inicio primer semestre: 2 de septiembre.

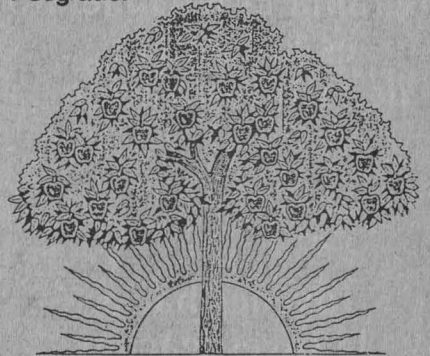
Informes e inscripciones:

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, Secretaría

de Investigación, Coordinación de Estudios de Posgrado, Campo I, JC Bonilla número 66, colonia Ejército de Oriente. Teléfonos 744- 29-59, 744-10-92 extensiones 224 y 225. M en C Manuel Rico Bernal, coordinador de Estudios de Posgrado.

● *Facultad de Economía/ División de Posgrado*

Economía popular en América Latina, por Juan Ignacio Arango, Bogotá, Colombia, Programa de Naciones Unidas para el Desarrollo; febrero 15, Aula Magna, 10 h. conferencias en apoyo al programa de maestría en Economía. Informes: Área de análisis y Política Económica de la División de Posgrado de la FE, teléfono 550-50-80 y 550-54-81, señora Cristina Martínez. Financiado por el Programa de Apoyo a la División de Posgrado.



III CONGRESO NACIONAL DE ATENCIÓN PRIMARIA A LA SALUD

TEMA

La Atención Primaria a la Salud y la Educación Superior
Ciudad de México
25 27 febrero 1991
Auditorio

"Carlos Pérez del Toro"
de la Facultad de Contaduría y Administración.
Ciudad Universitaria, D.F.



COORDINACION
DE LA INVESTIGACION
CIENTIFICA

Programa El Bachillerato
es la Cantera
de la Investigación

Jóvenes hacia
la Investigación

CCH

ENP

La computación en la investigación científica

CCH Azcapotzalco

La computación en la Astronomía, doctor Alfonso Serrano, Instituto de Astronomía, miércoles 20, 16 h.

La computación en la Química Cuántica, doctora Rocío Jáuregui, Instituto de Física, viernes 22, 9 h.

CCH Naulcalpan

Las computadoras en el laboratorio, doctor Emilio Orgaz, Instituto de Investigaciones en Materiales, miércoles 20, 9 h.

Estudio numérico y experimental de flujos convertidos, doctor Jorge Rojas, Instituto de Investigaciones en Materiales, viernes 22, 16 h.

CCH Oriente

Computación y Biología, Alejandro Peláez, Facultad de Ciencias, martes 19, 16 h.

Atomo, dime cómo eres y te diré con quién andas, doctor José Antonio Flores, jueves 21, 9 h.

CCH Sur

Paquetes matemáticos para microcomputadoras, M en C Wilfrido Martínez Torres, Facultad de Ciencias, miércoles 20, 16 h.

El origen de los elementos, doctor Arturo Menchaca Rocha, Instituto de Física, viernes 22, 9 h.

CCH Vallejo

Modelos matemáticos en la planeación del sector eléctrico, doctora Judith Zubieta, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, martes 19, 9 h.

Cómputo en la radioastronomía, doctor Luis F Rodríguez, Instituto de Astronomía, jueves 21, 16 h.

ENP No. 1

El problema de la doble rejilla, doctor Alberto Alonso y Coria, Instituto de

Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, jueves 21, 17:40 h.

ENP No. 2

Física por simulación, doctor Raúl Herrera, Instituto de Física, martes 19, 10:20 h.

ENP No. 3

La computación a bordo de los buques oceanográficos de la UNAM, doctor Miguel Angel Alatorre, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, miércoles 20, 12 h.

ENP No. 4

La física nuclear y la computación, doctor Octavio Castaños, Instituto de Ciencias Nucleares, lunes 18, 17:40 h. Digitalización de imágenes en el estudio de materiales, ingeniero Samuel Tehuacanero, Instituto de Física, viernes 22, 17:40 h.

ENP No. 5

¿Química sin computadora?, doctor Alejandro Pisanty, Facultad de Química, jueves 21, 10:20 h.

ENP No. 6

Los átomos vistos a través de las computadoras, doctor Carlos Bunge, Instituto de Física, lunes 18, 10:20 h.

Modelación matemática y computacional en la ciencia y la tecnología, doctor Ismael Herrera, Instituto de Geofísica, viernes 22, 10:20 h.

ENP No. 7

Sismología y cómputo: una relación íntima, doctor Gerardo Suárez Reynoso, Instituto de Geofísica, martes 19, 17:40 h.

ENP No. 9

Ecología y computación, doctor Jorge Soberón, Centro de Ecología, miércoles 20, 17:40 h.

Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos

VII Premio internacional de novela Rómulo Gallegos

Bases:

Primera: el premio consiste en la suma de doscientos mil bolívares, medalla de oro y diploma. Se adjudicará al autor de la que se estime como la mejor novela escrita en idioma castellano, publicada originalmente en un bienio.

Parágrafo único: Para el certamen 1991 se admitirán las novelas publicadas entre el 1 de enero de 1989 y el 31 de diciembre de 1990.

Segunda: Podrán concurrir todos los escritores de habla hispana, cualquiera que sea el país de su residencia, con novelas escritas en idioma castellano y publicadas en primera edición en los plazos señalados en estas bases.

Tercera: Para el otorgamiento del Premio internacional de novela Rómulo Gallegos habrá un jurado compuesto de la siguiente manera:

a) Un miembro principal y su respectivo suplente designados por el Consejo Nacional de la Cultura (CONAC)

b) Un miembro principal y su respectivo suplente designados por la Academia Venezolana de la Lengua

c) Un miembro principal y su respectivo suplente designados por la Asociación de Escritores de Venezuela (AEV)

d) El ganador del Premio internacional de novela Rómulo Gallegos en su certamen anterior, y en caso de ausencia definitiva, un

miembro designado por el Consejo directivo de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos

e) Un miembro principal y su respectivo suplente designados por el Consejo Directivo de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos

Cuarta: Las instituciones nombradas en la cláusula anterior deberán designar a sus representantes antes del 14 de diciembre de 1990. El jurado se instalará en la sede de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos en la primera quincena del mes de enero de 1991.

Quinta: El premio será otorgado por mayoría de votos y no podrá ser dividido ni declarado desierto. No se otorgarán accésits ni menciones honoríficas, y en ningún caso será otorgado más de una vez a un mismo autor.

Sexta: El jurado emitirá su veredicto, acompañado de un juicio razonado sobre el valor de la obra premiada, en un acto público que se celebrará en la sede de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, el día 25 de julio de 1991.

Séptima: El premio será entregado al ganador en un acto público el día 2 de agosto de 1991, día natal de Rómulo Gallegos, en la sede de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos.

Octava: Las obras deberán ser enviadas en número de diez ejemplares, a la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos, casa de Rómulo Gallegos, avenida Luis Roche, cruce con 3a transversal, Urbanización Altamira, Caracas 1062, Venezuela o Apartado de Correos número 691312, Altamira, Caracas 1062, Venezuela; hasta el 28 de febrero de 1991. El 31 de marzo se hará pública la lista de los participantes.

Novena: La Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos promoverá la edición popular, en 25,000 ejemplares, de la novela ganadora, exclusivamente para su circulación en Venezuela.

Décima: Lo no previsto en estas bases será resuelto por el Consejo Directivo de la Fundación Centro de Estudios Latinoamericanos Rómulo Gallegos previa consulta con el Ministro de Estado para la Cultura-Presidente del Consejo Nacional de la Cultura.

● Coordinación de Difusión Cultural

Los jóvenes

Presentaciones personales de escritores menores de treinta años, los jueves de febrero. Participantes: Pablo Soler Frost, Alejandro Toledo, Daniel González Dueñas y Armando Oviedo. Palacio de Minería, 19:30 h.

XEUN 860 kHz AM
XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica
XEYU 9600 kHz Onda Corta , banda internacional de 31 m

Lunes 18

7:07 h **Nuevo curso de Alemán. Hallo Marlene**, lunes a sábado. AM/FM; lunes a viernes 18:15 h, AM; sábado 18:15 h, AM/FM.

8:30 h **Espacio universitario**, conductor Jaime Litvak. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

11 h **Emisión especial. África: Un continente olvidado**, entrevista a Alfredo Pérez Bravo, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas: lunes a viernes: sábados: 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy; Voces líricas españolas: miércoles 20 y 22: Los músicos suizos, AM/FM.

13:30 h **Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. Integración, mercado mundial e inversión extranjera en América Latina en el siglo XIX; guión: José Luis Talancón, AM/FM; retransmisión: miércoles 20, 20 h, AM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. Medidas para prevenir el abuso sexual de menores en Noruega, retransmisión: domingo 24, 15:45 h, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. Narciso Yepes interpreta Suite popular argentina, de Cherubito, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. Literatura prohibida durante el virreynato, guión: Verónica Hernández, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes, hoy: Los hermanos Boulov y Elios Ferré: el jazz gitano en México; miércoles 20 y viernes 22: Zbigniew Namyslowsky, saxofonista polaco; por FM y a las 19:30 h por AM: hoy y martes 19: Manhattan Transfer: miércoles 20 y jueves 21: The Hi-Lois y viernes 22: Bobby Mac Ferrin.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. Puros berrinches, FM.

20:30 h **Inicia la serie: La reforma del Estado**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. Dos años de gobierno, por Luis Alberto de la Garza, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**. La extensión de la noticia, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Martes 19

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 21: Informaciones de la BBC de Londres, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**. Información sobre novedades que publica la UNAM, AM/FM.

13:30 h **Inicia la serie: Acuerdos de libre comercio México-EUA**, con el Centro de Investigaciones de la EUA. Aspectos económicos, entrevista al licenciado Alberto Díaz de la Riva; conductor: Eduardo F Ramírez, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. Publicaciones recientes sobre conservación, restauración y destrucción del patrimonio artístico mexicano, tercera parte, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. Escénica, revista de la Dirección de Teatro y Danza. Número enero-febrero, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; hoy y el jueves 21, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: Pat Matheny Group; jueves 21: The Brecker Brothers, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. Hummel; dos serenatas: Gragnani: un cuarteto; interpreta el conjunto instrumental Consortium Clasicum, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: Xorge Chargoy; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 20

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor, AM/FM.

13 h **Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yanez, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. Ecomuseos: una alternativa de conservación con participación de la comunidad, AM/FM.

14:30 h **Emisiones especiales. Premio Nacional de Demografía 1989**. Entrevistas al maestro Raúl Benítez Zenteno. Hoy; 34 años al servicio de la investigación demográfica en México; viernes 22: Desarrollo y Perspectivas de la investigación demográfica en México, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**. Homenaje a Aarón Copland, por Ana Lara; presenta su obra Fanfarria para el hombre común y Suite Rodeo, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. La guerra del Golfo Pérsico en su marco étnico y geopolítico, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. Grandes trompetas del jazz, AM.

20:30 h **Nueva serie: La reforma del Estado**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. Reformas al Estado, por Luis Alberto de la Garza, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales.** Universidad y sociedad, conductor: Salvador Martínez della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Jueves 21

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinación y conducción: Cecilia Escobar. Lactancia materna, entrevista al doctor Horacio Reyes Vázquez y al licenciado Rogelio González Ramos; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. Reformas fiscales 1991, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. Investigación en Ciencias Sociales; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. Sangre Azteca, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. Radio UNAM de ayer a hoy, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. Emisión dedicada a Robert Johnson, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: Verónica Ortiz, AM/FM.

Viernes 22

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico, AM/FM.

11 h **Gastos de guerra en la economía internacional.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. Economía y armamentismo, guión: Roberto Peña Guerrero, AM/FM.

13 h **Año Mundial Mozart. Bicentenario de su muerte.** Selección de notas: José Luis Vázquez. Fantasía para órgano en fa menor, K.608, con Karl Richter y otras selecciones, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Especial de febrero: música de Enio Morricone, para películas; guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Festival Latinoamericano de Música. Caracas 1990.** Realización: Carmen Cirici y Juan Arturo Brennan; selecciones de músicos y compositores venezolanos e invitados; retransmisión del programa 3, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. El carnaval de Río de Janeiro y sus figuras destacadas, cuarta y última parte, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión diferida del décimo octavo concierto de la Temporada 1990-1991. Jaap Van Zweden, violín; director: David Machado, AM/FM.

Sábado 23

AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. 58 minutos con teléfono abierto: 543-96-17. Conductor: Santiago Ibañez. Coordinador: Jorge Arturo Cruz. El deporte de la tercera edad.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. Ayuda contra el SIDA.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. Historia del Teatro Universitario. Entrevista a Héctor Azar, cuarta parte. Entrevista a Maruxa Villalta, autora y directora de Una voz en el desierto.

16 h **Hacia una nueva música**, Graciela Agudelo entrevista a José Antonio Alcaraz y presenta de su obra la versión original de Aubepine, para cuatro mezzosopranos, con Alba Zats, Margarita González, Emily Israel y Laura Elena Pulido, bajo la dirección del autor.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 25; Fin de la serie retransmisión domingo 24, 9 h.

17:30 h **La dicha incua.** Manolita Alegría interpreta canciones de Gonzalo Curiel.

19 h **Radioteatro. Las aguas tenebrosas**, de William Bootler Yeats; con Salvador Sánchez, Oscar Chávez y Margie Bermejo, entre otros; director: Oscar Chávez.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. John Littlejohn.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba. Jefferson Airplane.

Domingo 24

AM/FM

12 h **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, del décimo noveno concierto de la Temporada 1990-1991. Beethoven: Obertura para Fidelio; Chalkovski: Concierto para violín; Satié: Dos Gimnopedias; Bártok: Suite para El mandarín milagroso. Rubén González, violín; director: Jesús Medina.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. Historiando a Mercedes Simone; conductor: Carlos Furlong.

17 h **Festival Latinoamericano de Música. Caracas 1990.** Realización: Carmen Cirici y Juan Arturo Brennan. Compositores venezolanos e invitados.

18 h **Opera en Radio UNAM. Fausto**, ópera en cinco actos, de Charles Gounod; interpretan Franco Corelli, Nicolai Ghiaurov y Joan Sutherland, entre otros, con el Coro Ambrosiano de Opera, el Coro de la Escuela Highgate de Londres y la Orquesta Sinfónica de Londres; director: Richard Bonyngue.

• **Secretaría Auxiliar/Dirección General**

de Apoyo y Servicios a la Comunidad Estas son algunas de las ofertas de trabajo que ofrece la BUT:

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

HISTORIA

Oferta número 215. Características: profesor. Sueldo por hora \$8,500. Requisitos: pasante o titulado. Turno matutino.

LETRAS HISPANICAS.

Oferta número 235. Características: profesor. Sueldo por hora \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. Turno matutino. 28 horas a la semana.

Oferta número 227. Características: profesora. Sueldo mensual \$500,000. Requisitos: pasante o titulado. 12 horas a la semana.

Oferta número 233. Características: profesor. Sueldo por hora pasantes \$10,937, sueldo por hora titulado \$11,750. Requisitos: Pasante o titulado. 22 horas a la semana.

Oferta número 234. Características: profesor. Sueldo por hora pasantes \$10,937, sueldo por hora titulados \$11,750. Requisitos: pasante o titulado. 12 horas a la semana.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

Oferta número 212. Características: subcontador. Sueldo mensual \$1,000,000 a \$1,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 213. Características: contador fiscal. Experiencia dos años en actividades similares. Sueldo mensual \$1,500,000 a \$2,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 221. Características: Auxiliar contable. Sueldo mensual \$1,100,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

GEOGRAFIA

Oferta número 236. Características: profesor. Sueldo por hora \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino. 14 horas a la semana.

AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

DERECHO

Oferta número 189. Características: orientador fiscal. Sueldo mensual \$2,200,000. Requisitos: pasante o titulado.

Oferta número 205. Características: experiencia en despachos jurídicos. Sueldo

mensual \$550,000. Requisitos: estudiantes del cuarto semestre. Horario matutino.

Oferta número 224. Características: licenciado en Derecho. Sueldo mensual \$500,000. Requisitos: Estudiantes del segundo semestre en adelante. Horario matutino.

AREA: FISICO-MATEMATICAS

INGENIERIA MECANICA

Oferta número 223. Características: soporte técnico. Experiencia en Electrónica Digital y MS DOS. Sueldo mensual \$600,000. Requisitos: Estudiantes del séptimo al décimo semestre, a pasantes. Horario completo.

ELECTRONICA

Oferta número 219. Características: ingeniero electrónico. Sueldo mensual \$2,300,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés 70%.

INGENIERIA EN ELECTRONICA

Oferta número 220. Características: ingeniero de Servicios Técnicos. Sueldo mensual \$1,830,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Viajará un 10%. Inglés 80%.

INGENIERIA EN COMPUTACION

Oferta número 217. Características: asistente de la gerencia de sistemas. Experiencia en Lenguaje Oracle, conocimientos de Unites. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Muy buena presentación.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICAS

MEDICINA

Oferta número 216. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo por hora \$12,000. Requisitos: titulado. 6 horas a la semana. Excelente presentación.

QUIMICO

Oferta número 232. Características: gestor de patentes. Sueldo mensual \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 90%. Excelente redacción.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), copia de carta de pasantes (pasantes), copia de título (titulados), currículum vitae, dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja (a un costado de CONACyT).



Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Utopías (Los que hacen el arte), lunes 18, 13:30 h, Canal 13.

Blas Galindo (Prisma universitario), lunes 18, 13:30 h, Canales 2 y 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; 00 h, Canal 4; 00:30 h, Canal 5.

Reforma fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 19, 13:30 h, Canal 13.

Lactancia materna (Facultad de Medicina), miércoles 20, 13:30 h, Canal 13.

Resistencia de un adobe y un adobecemento de 15 cms (Facultad de Ingeniería), jueves 21 h, Canal 13.

La casa dividida IV, viernes 22, 13:30 h, Canal 13.

Confinés (Con ciencia), viernes 22, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; sábado 23, 10:30 h, Canal 11.

Deportemas UNAM, domingo 24, 12 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca

Del 18 al 22 de febrero.

Lunes: El sabueso de los Baskerville.

Martes: Las aventuras de Sherlock Holmes.

Miércoles: Sherlock Holmes y la voz del terror.

Jueves: La garra escaflata.

Viernes: Sherlock Holmes desafía a la muerte.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Computadoras Personales a los mejores precios del mercado ¡DECIDETE HOY!



... y visita la
**Tienda Estudiantil
UNAM 04**
en Circuito Exterior
(frente Fac. de Cs. Políticas)
y escoge tu mejor equipo:

ACER 500+III

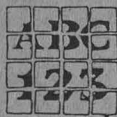
- Velocidad:
TURBO 10 MHZ
- 640 K RAM
- P/Serial y Paralelo
- Floppy 5/4" /360 K
- Teclado ext. (101)
- Sist. Op. Español
- Guía del usuario

ACER 915V

- Computadora AT
- Procesador 80286
- Velocidad 16 MHZ
- 1 Mb en RAM
- 4 Slots para agregar tarjetas
- Mouse y Windows ver 3.0
- Util: Acer Diskcache
- Guía del usuario

ACER 915 P

- Computadora AT
- Procesador 80286
- Velocidad 12 MHZ
- 640 K RAM
- 4 SLOTS para agregar tarjetas
- Util: ACER Diskcache
- Guía del usuario



NUMEROS Y LETRAS, S.A. DE C.V.
Pedro Luis Ogazón No. 33, San Angel.
01000, México, D.F.
Tels.: 548-0158, 550-7118, 550-0623. FAX: 683-5155.

Acer



Garantía de Poder

COMPUTEC DE MEXICO, S.A. de C.V.

NOM. 1

CONEXCOM 91

Debido al amplio panorama que contempla la computación, así como su constante cambio, un grupo de alumnos de la carrera de Ingeniero en Computación ha decidido organizar un evento que permita a la comunidad universitaria, y en especial a todos los estudiantes del área de Computación, conocer aquellos campos que difícilmente pueden ser proporcionados en las aulas, y que son de relevancia para la tecnología computacional que se está dando en el país.

Este evento, denominado CONEXCOM 91, *Realidad y expectativas*, tiene los siguientes objetivos:

Fomentar la difusión de las nuevas tendencias y avances tecnológicos en el campo de la computación.

Institucionalizar la realización de este tipo de eventos para la carrera de Ingeniero en Computación de la FI

Proporcionar a los participantes una amplia visión del campo de trabajo.

Para ello, se ha programado, del 19 al 22 de febrero un ciclo de conferencias en el auditorio Barros Sierra, y una exposición tecnológica en la planta baja del edificio A de la Dirección.

Conferencias

Martes 19

Supercomputadoras en México
Dr Jesús Figueroa
Windows 3.0, el estándar de los 90
Ing Mauricio Santillán
Problemática mundial
Sr John Saxe-Fernández
CIM
M en C Víctor Medina
Factores de competitividad en la manufactura de clase mundial
Ing Marcelo Wornluth

Miércoles 20

Bases de datos
Ing Alejandro Jiménez
Seguridad informática
Ing Humberto Sánchez
Derechos de autor en software
Ing Sergio Ferragut
Programación en módulos reconfigurables
Dra Hanna Oktaba
Programación orientada a objetos
Ing Jaime Porras

Jueves 21

Redes neuronales
Dr Ismael Espinoza
Computadoras de 5a y 6a generación
Dr Francisco Cervantes
Sistemas expertos
Dra Cristina Loyo
Redes de computadoras
Ing Enrique Pérez García
Situación de las empresas mexicanas
Sr Alberto Santos de Hoyos

Viernes 22

Graficación
Ing Armando Cruz Ceballos
Telecomunicaciones
Dr Federico Kuhlmann
Problemática nacional
Sr Juan María Alponze
Realidad de la computación
Ing Alejandro Ramos Larios
Expectativas de la computación (mesa redonda)
Dr Carlos Bunge Molina
Dr Jesús Figueroa
Dr Víctor Guerra

Horarios

Días	19, 20, 21	22
	9:30 a 10:45	9:30 a 10:45
	11:00 a 12:15	11:00 a 12:15
	12:30 a 13:45	12:30 a 13:45
	16:30 a 17:45	16:30 a 17:45
	18:00 a 19:15	18:00 a 20:00

Ceremonia de clausura, día 22 a las 20:30 h.
Informes: Departamento de Ingeniería en Computación, DIME, 550-5215, exts 4728 y 4729.

XII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

XII INTERNATIONAL BOOK FAIR IN MEXICO

XII FOIRE INTERNATIONALE DU LIVRE AU MEXIQUE

del 23 de febrero al 3 de marzo de 1991 en el palacio de minería, ciudad de México

organiza universidad nacional autónoma de México a través de su facultad de ingeniería

coordinación de humanidades, unam
coordinación de difusión cultural, unam

coordinación de la investigación científica, unam
cámara nacional de la industria editorial mexicana

