

GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,536
CIUDAD UNIVERSITARIA
FEBRERO 7/91

Programa de Apoyo
a las Divisiones
de Estudios de Posgrado

>2

Nueva producción editorial

El impacto biológico, de Federico Bolaños; *Segundo Informe sobre la democracia*, Pablo González Casanova (coordinador); *Melomanías*, de Luis Arturo Ramos.

>24

Reconocimiento de *El Universal* a estudiantes de la FCPyS

>6

Importación de enzimas no obstante la producción local

>8

Agotamiento gradual de los recursos pesqueros

>9

Foro de Humanidades por una razón más responsable

>10

Nuevo director de Ingeniería

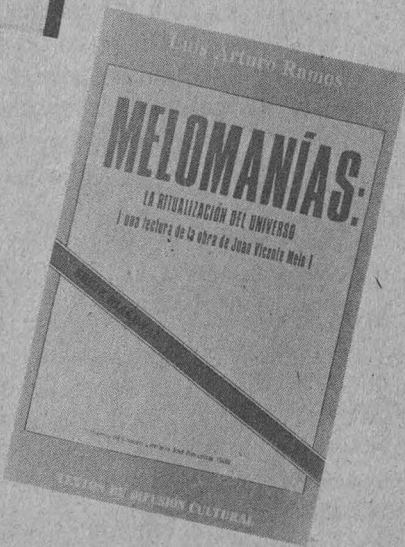
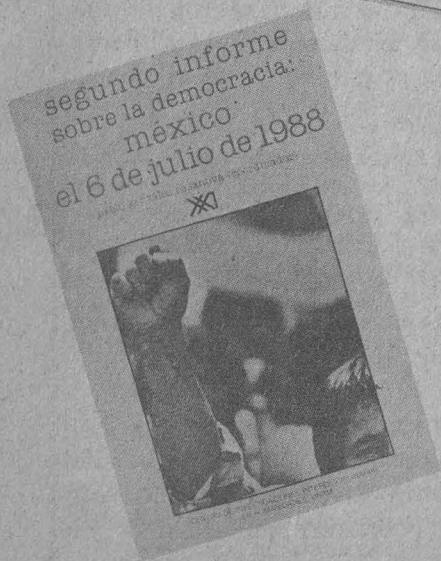


Foto: Juan Antonio López



José Manuel Covarrubias.

>3

Jóvenes hacia la investigación

>5

La Rectoría, la Secretaría General y el Consejo de Estudios de Posgrado

CONVOCAN

A los estudiantes de doctorado de la UNAM

Para que a través de una nueva modalidad del Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudios de Posgrado (PADEP) presenten proyectos con propósitos y temporalidad anuales, estrictamente definidos a ejercer a más tardar en noviembre de 1991, para solicitar:

- a) El monto de la inscripción, el pasaje y los viáticos (con base en las cuotas acordadas para el personal académico) para la presentación de los resultados de su trabajo de grado en congresos nacionales,
- b) La adquisición de los materiales de consumo necesarios para la realización de su proyecto de investigación, tendiente a la obtención del grado de Doctor (reactivos, refacciones, papelería, diskettes, entre otros),
- c) La realización de investigaciones documentales y búsquedas bibliohemerográficas relacionadas con su tesis,
- d) La impresión de su tesis de grado,
- e) Apoyo parcial para realizar estancias cortas en el extranjero,
- f) Otros apoyos tendientes a promover su graduación.

Requisitos:

- a) Estar inscrito en el semestre 91-1 en algún plan de estudios de Doctorado de la UNAM (entregar cons-

tancia), tener dedicación de tiempo completo al mismo y haber avanzado a satisfacción del tutor en su proyecto de investigación.

- b) Llenar el formato del PADEP, el cual podrá solicitarse al jefe de la División de Estudios de Posgrado o a la Dirección de la Unidad del CCH, según sea el caso. En él habrá de plasmarse el efecto que tendría la aprobación del proyecto sobre el avance de los estudios de doctorado.

- c) Entregar el proyecto en la oficina del jefe de la División de Estudios de Posgrado o en la Dirección de la Unidad del CCH, antes del 22 de febrero de 1991, con el aval de su tutor.

- d) Recibir el visto bueno del Consejo Interno de la División de Estudios de Posgrado o del Proyecto de la Unidad correspondiente del CCH, o de la instancia que determine el jefe de la División. A tal efecto, los consejeros analizarán la propuesta del alumno, verificarán que esté bien elaborada y que estimule el avance de sus estudios o su graduación.

- e) El proyecto deberá ser enviado a la Coordinación General de Estudios de Posgrado por el jefe de la División o por la Dirección de la Unidad del CCH, a más tardar el 15 de marzo de 1991.

- f) Si el apoyo es aprobado, el alumno se compromete a entregar un informe académico final (durante diciembre de 1991) en el que contraste el avance logrado respecto a lo proyectado.

Decisión de los apoyos y ejercicio presupuestal

Los proyectos presentados por los alumnos de doctorado serán aprobados total o parcialmente, o rechazados por los Comités Académicos del PADEP, que serán nombrados por el Secretario General de la UNAM, a propuesta del Consejo de Estudios de Posgrado. Las decisiones de los Comités serán dadas por la Coordinación General de Estudios de Posgrado de la UNAM, a las Divisiones de Estudios de Posgrado, a partir del 12 de abril de 1991.

Una vez que la suma apoyada haya sido transferida de la Coordinación General de Estudios de Posgrado a la dependencia sede del posgrado, el alumno se atenderá, para el ejercicio presupuestal de su proyecto, a los trámites y requisitos que el Director de la sede del programa determine con la Unidad Administrativa, los cuales podrán ser similares a los del personal académico.

José Manuel Covarrubias, nuevo director de Ingeniería

El doctor Salvador Malo Alvarez, secretario general de la UNAM, dio posesión al ingeniero José Manuel Covarrubias Solís como director de la Facultad de Ingeniería (FI) de esta Casa de Estudios.

En breve ceremonia, el doctor Malo Alvarez reconoció la labor desempeñada por el director saliente de la FI, doctor Daniel Reséndiz Núñez, y exhortó a la comunidad presente a colaborar con el ingeniero Covarrubias para mantener e incrementar el prestigio y excelencia académica de la Facultad de Ingeniería, con la finalidad de responder cabalmente al futuro del país.

Por su parte, el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, afirmó que los trabajos de la FI son de gran importancia para responder a los futuros retos del país: "si la técnica ha de con-

tribuir al desarrollo de nuestra sociedad para mejorar sus condiciones de vida, la FI tiene un papel preponderante en la satisfacción de las esperanzas de la sociedad".

Ante la comunidad del plantel, dijo: "tenemos que cambiar, pero juntos, para que cada día seamos mejores y nuestra labor pueda coadyuvar al cambio de la sociedad"; asimismo, señaló su intención de continuar la labor realizada por los exdirectores de la mencionada Facultad, ya que la Universidad es la formadora y forjadora de los mejores ingenieros del país.

Finalmente, recordó que en breve se cumplirá el bicentenario de la fundación del Real Seminario de Minas -antecedente histórico de la FI- y para ello se tiene que aceptar y dar respuesta cabal a los retos del futuro.

El maestro José Manuel Covarrubias egresó de la Escuela Nacional

de Ingeniería de la UNAM, en donde obtuvo el título de ingeniero civil; posteriormente realizó estudios de maestría de Estructuras en la División de Estudios de Posgrado de la propia Facultad. Inició su actividad académica en la UNAM en 1950, y desde 1953 a la fecha ha impartido numerosas asignaturas en la Facultad de Ingeniería, y dirigido tesis sobre diferentes tópicos de Ingeniería Civil.

El maestro Covarrubias es autor de varios artículos técnicos en revistas de su especialidad. En su trayectoria académica ha sido miembro de comisiones dictaminadoras, presidente de la Unión de Profesores y Consejero Universitario de la Facultad de Ingeniería. Asimismo, se desempeñó como Secretario Administrativo de la UNAM en el periodo 1985-1987. Su ejercicio abarca la construcción de obras civiles, así como de plantas industriales; destaca su participación en la edificación de Ciudad Universitaria, y en la de puentes y revestimiento de túneles del Ferrocarril Chihuahua-Pacífico. Actualmente forma parte del personal académico de la FI. □

Facultad de Derecho

Convocatoria

La Comisión del Mérito Universitario del H. Consejo Universitario aprobó la creación de las *Cátedras Especiales* Doctor Eduardo García Máynez, Doctor Antonio Carrillo Flores, Licenciado Jorge Sánchez Cordero, Doctor Alfonso Noriega Cantú y Doctor Mario de la Cueva, en esta Facultad.

Con fundamento en el artículo 14 y demás relativos del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, este Consejo Técnico convoca a la presentación de solicitudes para las cátedras especiales de referencia, con las siguientes

Bases:

Primera.-

Podrán recibir las cátedras especiales los profesores de carrera que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Segunda.-

Las solicitudes deberán ser presentadas a este Consejo Técnico en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado la presente convocatoria.

Tercera.-

La solicitud deberá acompañarse de:

a) Currículum Vitae

b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las

mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral

d) No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica, o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra

e) Este Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de la cátedra especial

f) Las cátedras especiales tendrán una vigencia de un año y podrán prorrogarse hasta por dos años en forma consecutiva por acuerdo del Consejo Técnico, en los términos del Reglamento invocado.

"Por mi raza hablará el espíritu"

El Consejo Técnico

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General
Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria para ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación.

Condiciones generales:

1. El estímulo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de la ENEP, la FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas externas al área metropolitana del DF.

2. La beca tendrá una duración máxima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.

3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:

4.1 Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4.2 Tener el grado de maestro o doctor.

4.3 Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.

4.4. Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o tener una antigüedad menor de 3 años considerando el primer nombramiento como personal de carrera en la institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4.5 No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

4.6 No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

4.7. No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

4.8. Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia y anexo a la misma, los siguientes documentos:

4.8.1. Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.

4.8.2. Copia del acta de nacimiento.

4.8.3. En caso de estar comisionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.

5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:

5.1. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5.2. Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renuncia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.

5.3. Ocupen un cargo académico-administrativo.

5.4. Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el caso de esta última, se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, Departamento de Premios y Estímulos para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección:

Edificio "D", 3er. nivel

Zona Cultural

Ciudad Universitaria

México, D.F.

Invitación

Jóvenes hacia la investigación

La Coordinación de la Investigación Científica, la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, invitan a participar en el proyecto de observación y estudio que sobre el eclipse del 11 de julio de 1991 se hará dentro del programa *Jóvenes hacia la investigación*, presentando propuestas de proyectos científicos en torno al fenómeno astronómico del eclipse y su repercusión en otras áreas del conocimiento.

Bases:

1. Los participantes deberán presentar un proyecto de investigación al iniciar su participación.
2. Podrán participar los alumnos del ciclo de Bachillerato en sus dos modalidades, Colegio de Ciencias y Humanidades y Escuela Nacional Preparatoria.
3. El proyecto consistirá en la presentación de un protocolo de investigación cuya temática sea el eclipse y sus repercusiones en otras áreas del conocimiento.
4. Los proyectos deberán ser elaborados por equipos que no excedan de 5 integrantes.
5. Los proyectos de investigación deberán ser asesorados por profesores del CCH o de la ENP.
6. Los proyectos deberán ajustarse a los siguientes requisitos de presentación:
 - 6.1. Título de la investigación.
 - 6.2. Responsable del proyecto.
 - 6.3. Asesor del proyecto.
 - 6.4. Resumen de la investigación propuesta y procedimiento a emplear (extensión máxima 1 cuartilla).
 - 6.5. Objetivos.
 - 6.6. Antecedentes: revisión del trabajo más relevante en el tema de la investigación propuesta, incluyendo referencias bibliográficas (extensión máxima 5 cuartillas).
 - 6.7. Metodología a emplear.
 - 6.8. Recursos materiales para la realización del proyecto. Describir los recursos disponibles y las necesidades de apoyo.
- 6.9. Todos los trabajos deberán tener una extensión mínima de 5 y máxima de 15 cuartillas, escritas a máquina a doble espacio. Se requieren original y 5 copias.
7. Para la evaluación se considerarán los siguientes aspectos:
 - 7.1. Originalidad y calidad del trabajo.
 - 7.2. Fundamentación teórica.
 - 7.3. Metodología a emplear.
 - 7.4. Viabilidad y posibilidad reales de apoyo institucional para realizar la investigación.
8. Los proyectos deberán enviarse en un sobre cerrado al programa *Jóvenes hacia la investigación*, Avenida Universidad 3000, edificio número 2, tercer piso, o entregarse a los coordinadores de cada plantel anexando los datos del participante: nombre completo, domicilio, teléfono, escuela, plantel y turno.
9. La comisión evaluadora estará integrada por profesores del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria e investigadores de reconocido prestigio.
10. Los proyectos de mayor interés se incorporarán al plan de trabajo del programa y podrán ser realizados en su culminación en alguno de los campamentos del proyecto. El campamento asignado dependerá del tipo de investigación propuesta.

CAMPAMENTO NORTE: BAJA CALIFORNIA SUR O NAYARIT.

CAMPAMENTO CENTRO: VALLE DE MEXICO.

CAMPAMENTO SUR: ESTADO DE MORELOS.

Etapas

1. Recepción de proyectos: a partir de la publicación de esta convocatoria y se cierra el 15 de marzo de 1991.
2. Revisión de proyectos.
3. El dictamen final y la notificación a los autores se comunicará a la dirección registrada.

Servicio social: puente entre la teoría y la práctica

Reconocimiento de *El Universal* a estudiantes de Comunicación

Alumnos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales realizaron su práctica profesional en este medio de difusión



Foto: Francisco Cruz.

Entrega de constancias

Luego de manifestarse por ofrecer mayores oportunidades a la juventud, porque somos un país de jóvenes, el vicepresidente del consejo editorial del diario *El Universal*, Luis Sevillano, entregó constancias de acreditación y diplomas a 18 estudiantes del área de Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, que realizaron su servicio social en esa institución periodística.

Esta primera experiencia, destacó, fue benéfica tanto para *El Universal* como para los estudiantes que realizaron sus actividades aquí, y añadió que con este tipo de acciones, las cuales forman parte de un convenio celebrado con la UNAM, se ha tendido un puente, que debe ensacharse en el futuro,

entre la teoría y la práctica del periodismo.

"Nosotros nos sentimos orgullosos de ser el primer medio de comunicación masiva en abrir las puertas a los jóvenes estudiantes de la Universidad" indicó Sevillano y recordó que en su tiempo nunca se pudo tener acceso a los medios para

Museografía contemporánea

Cómo planear exposiciones con el público en mente

Curso-taller a cargo del doctor Roger S. Miles, del Museo Británico de Historia Natural, dirigido a personas involucradas en la planeación y diseño de exposiciones.

Los aspectos que serán tratados en dicho curso son los siguientes: Introducción y público, comunicación, evaluación, organización del equipo de diseño e

realizar prácticas profesionales.

Indicó que este tipo de acciones reflejan la política de nuestro director, en el sentido de darles oportunidad a los jóvenes en todos los campos de la producción y de desarrollo del país. "Lo que hagan o dejen de hacer otros periódicos para darles oportunidad a los jóvenes es cuestión suya, de sus políticas internas. No quiero ser instigador, pero sería recomendable que si somos un país de jóvenes les diéramos más oportunidades a los jóvenes", reiteró.

La mejor aportación que hicieron los estudiantes y prestadores de servicio social fue su entusiasmo, sus ganas de aprender y el respeto al trabajo, comentó.

Por su parte, la doctora Guillermina Baena, coordinadora del área de Comunicación de la FCPyS, luego de destacar el papel que ocupa *El Universal* dentro de nuestra prensa escrita, manifestó que hace falta más que voluntad para firmar convenios y efectuarlos realmente, pues muchos de ellos sólo quedan impresos. En este caso, *El Universal* nos tuvo confianza, "por lo que agradecemos profundamente el hecho de haber creído en nosotros".

Al acto, efectuado en las oficinas de *El Universal*, asistieron la licenciada Virginia Careaga, subdirectora de la Dirección de Información de la UNAM, y el licenciado Alfonso Maya Nava, subdirector editorial de ese periódico. □

investigación.

Información: Del 11 al 15 de febrero de 1991, de 17 a 20 h, en la antigua Academia de San Carlos (Academia 22, Centro).

Informes y solicitudes: En la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Teléfonos: 676-20-90, 676-26-21, 522-06-30 y 522-04-77. Costo: \$150,000; profesores de la UNAM: \$100,000. Cupo limitado.

Primer curso de herradores en la UNAM

Los equinos requieren un cuidado profesional en sus cascos y patas

Fotos: Agustín Castro



Mariscalía en caballos.

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ), en coordinación con la Liga Internacional para la Protección de Caballos y la Asociación Mundial de Herradores, organizó el *Primer curso de herradores*, dirigido a personas interesadas en perfeccionar la técnica de mariscalía en equinos.

Dicho curso, en el que participaron voluntarios de diferentes entidades del país se complementa con otro impartido a 35 pasantes y médicos veterinarios, del 28 de enero al 8 de febrero, el cual tiene como objetivo central proporcionar asesoría en el arte de forjar y adaptar racionalmente el casco de los equinos a suelas y contornos metálicos, denominados herraduras.

Los caballos, ponys, asnos, mulas, burros y todas las demás especies de equinos requieren y merecen un cuidado competente y periódico de sus patas y cascos. Estos animales

desempeñan un importante papel dentro de la economía y sociedad de casi todas las civilizaciones, se destacó durante la primera etapa del curso, iniciado el 14 de enero en las instalaciones de la misma Facultad de Veterinaria.

El mal cuidado de los cascos y la cojera son las causas principales de sufrimiento y muerte entre los equipos de todo el mundo. Toda lesión en la pata perturba las diversas funciones de estos animales, ya sea por la carencia de herraje, por una herradura mal puesta o inapropiada, así como por la falta de cuidados a nivel de rodete, y del estuche córneo y al desequilibrio entre el trabajo y la alimentación.

De esta forma, los caballos sufren graves lesiones, como la codillera (abultamiento firme de la punta del codo), contracción de tendones, heridas punzocortantes y fracturas, entre otras contusiones.

Servicio social: medio idóneo para elevar calidad académica

Al participar en la Primera reunión interna del Servicio Social en la Facultad de Economía, el licenciado David Pantoja, secretario auxiliar de la UNAM, externó que la prestación del servicio social debe coadyuvar al logro de una meta común para todos los universitarios: la elevación de la calidad de nuestros servicios educativos.

Desafortunadamente, dijo, aún se considera al servicio social como un obstáculo burocrático para la recepción del estudiantado, aunque en realidad "es un escalón más para que nuestros estudiantes salgan mejor preparados".

En su momento, el licenciado Roberto López, encargado de la Secretaría de Exámenes Profesionales y Servicio Social de la Facultad de Economía, delineó las propuestas para facilitar la prestación del servicio social y algunas alternativas de titulación: elaborar tesina y examen general de conocimientos de la carrera; examen general por objetivos; informe de investigación que cumpla con los requisitos establecidos en la Legislación Universitaria, y un informe del servicio social producto de la investigación de campo.

Alumno de Derecho, ganador del Premio Felipe Tena

El próximo viernes 8 de febrero, en el Aula Magna Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho, se llevará a cabo la ceremonia de entrega del Premio Felipe Tena Ramírez, que en su edición 1991 correspondió al alumno Juan Carlos Gómez Martínez, por su trabajo *El contencioso electoral mexicano*. En el mismo acto se entregarán reconocimientos a los alumnos Gerardo Puertas Gómez y Emilio Romano. El certamen tiene por objetivo promover el estudio de los derechos humanos.

Por su parte, el doctor Walter E. Taylor, presidente de la Asociación Mundial de Herradores (WFA) y asesor del curso en la parte técnica, señaló que es muy importante que tengan un buen herrado, pues se estima que el desgaste del casco producido por el trabajo no permitirá la utilización del animal en más de un tercio de sus posibilidades sobre terreno blando, y sólo la décima parte en terreno duro.

Explicó que la herradura protege al pie, órgano táctil extraordinariamente sensible, contra las excitaciones dolorosas provocadas por la irregularidad del piso. La aplicación de la herradura, añadió, suprime completamente el desgaste natural del tejido córneo, además de protegerlo.

De igual forma, señaló que, entre muchos otros, el objetivo básico de la organización que representa es mejorar el nivel del trabajo de la herrería. "Nuestro mejor deseo es que las personas que están tomando este curso sean herreros profesionales y sobre todo que valoren realmente su trabajo".

Fundada en 1984 por herradores británicos, japoneses y americanos, la WFA promueve el intercambio de información y educación de los herradores, además de proporcionar informes y consejos de expertos en asuntos relativos a los veterinarios y herradores de la industria caballar. También

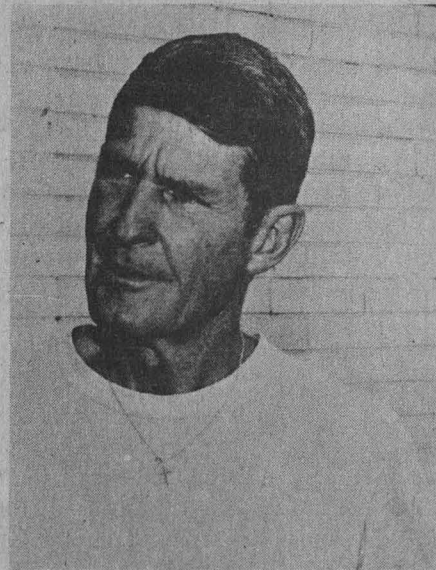


Tina MacGregor.

estimula el intercambio internacional de materiales usados por herradores, especialmente en países en desarrollo.

"Nunca antes habían colaborado dos organizaciones diferentes de una manera tan positiva, con el objeto de concentrar la atención en la importancia del buen cuidado de los cascos y el herrado para el bienestar del equino", concluyó el especialista.

La MV Tina MacGregor, maestra de la Escuela de Estudios Veterinarios de Midlothian, Escocia, informó por su parte que durante el curso para médicos veterinarios se proporcionará asesoría; además, se tratará de atender todos los problemas que pueden existir dentro o en relación al casco del caba-



Walter E. Taylor.

llo en su aspecto médico.

Para la UNAM, señaló la doctora Alaine Chuderman, coordinadora de la investigación de la FMVyZ, contar con este tipo de cooperación internacional es de suma importancia, pues además de que la Facultad educa a personal técnico, reditúa en gran beneficio social y económico para la calidad de vida de la gente que los usa o los disfruta, o bien para quienes de alguna manera dependen de estos animales.

□

Ana Lilia Torices

La biotecnología y sus aplicaciones

Desplazan enzimas importadas a las producidas en el país

Debido al *malinchismo* imperante entre algunos productores, las enzimas para uso industrial, elaboradas en México, tienen poca demanda y son

desplazadas por las de importación. Ello sucede a pesar de que en nuestro país se realizan importantes investigaciones que permiten fabricar en-

zimas de alta calidad que pueden cubrir las mismas funciones que las importadas, argumentó la M en C María de los Angeles Olvera, coordinadora de los laboratorios de Física de la Facultad de Química, durante su participación en el curso *Biotecnología y su influencia en el mundo actual*, con el tema *Uso industrial de las enzimas*.

En dicho curso, que se inscribe en el marco de los festejos del 75 Aniver-

sario de la Facultad de Química, la profesora Olvera explicó que las enzimas pueden utilizarse, por ejemplo, en el tratamiento de cueros, frutas, verduras o en la panificación.

En cuanto a las frutas y verduras, indicó que las enzimas "desdoblan las pectinas y el almidón, lo que facilita la maceración y el licuado; diluye la viscosidad, optima el prensado y el rendimiento; clarifica jugos y vinos y extrae colorantes".

En la industria de la panificación, una de las principales enzimas es la amilasa, y el sustrato más importante es la harina. "La actividad enzimática hace que se desdoble el almidón y otras sustancias que nos dan como producto la formación de maltosa", explicó.

Los resultados son, entre otros, aflojamiento y ablandamiento de las masas; reducción del tiempo de amasado y cocción; hay menor utilización de energía; el pan permanece más tiempo fresco; se da una

Foto: Justo Suárez



María de los Angeles Olvera

porosidad uniforme y aumenta el volumen.

La industria de lácteos también utiliza las enzimas a escala; como principal está la lactasa, y el sustrato que

utiliza es la leche.

La profesora explicó que también hay alimentos proteicos en los que se utilizan las proteinasas; el sustrato son materias que contienen albúmina, y todos los que cuentan con una mayor cantidad de proteína como el pescado y la carne.

Añadió que en México sí existe capacidad humana y técnica para la producción de enzimas que sirvan a la industria. No obstante, esta labor se conoce poco y aún debe salvar algunos obstáculos para estrechar su relación con las empresas.

Finalmente indicó que en la Facultad de Química de la UNAM hay procesos en coordinación con la industria bastante adelantados que pueden traer beneficios a la población. □

Gabriela Pérez Javier

Sociedad

Ciencias del Mar y Limnología

Los recursos pesqueros del país se han agotado paulatinamente

En la década de los sesenta, por ejemplo, la pesca crecía en un 60% al año; en los ochenta sólo llegó al 1.3%

La superficie de nuestro planeta está cubierta por tres cuartas partes de agua, pero lo que no queda claro es cómo son aprovechadas por el hombre, pues el 99.2 por ciento de los recursos alimentarios provienen del ecosistema terrestre y el porcentaje restante del mar.

Ese escaso .8 por ciento, sin embargo, puede lucir mucho si no

prevaleciera el proceso de pesca, estrictamente de caza, que provoca una gran pérdida de diversidad de especies, reconoció el investigador Virgilio Arenas Fuentes al hablar sobre el *Efecto de la pesca en la ecología de sistemas pelágicos*, que formó parte de la Tercera reunión de intercomunicación académica del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología.

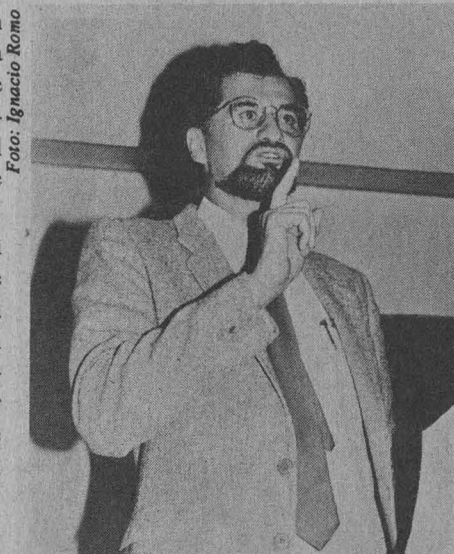
Mencionó que en la década de los sesenta la pesca en México evolucionaba en un 60 por ciento anual, y que para los ochenta, a pesar de un impulso tecnológico extraordinario y la apertura de nuevos centros pesqueros, el incremento anual apenas llegó al 1.3, lo que demuestra que los recursos pesqueros se han agotado.

Esta situación ha sido prevista en diversos estudios. Sin embargo, las alteraciones producidas sobre el ambiente por la presión pesquera que se ejerce sobre los pelágicos menores (anchoveta, sardina y otros) han sido escasamente estudiadas en forma integral; sólo se cuenta con algunos trabajos aislados que permiten visualizar la magnitud del impacto

tecnológico que produce la extracción de este importante eslabón de la cadena trófica, la que, a decir de Arenas Fuentes, es equivalente al incendio de una selva, pues perturba el desarrollo, la función y estructura de los ecosistemas.

Los pelágicos menores tienen un papel preponderante en la ecología de las zonas que habitan, ya que muestran interacciones de diversa magnitud con el plancton, principal fuente de alimento a lo largo de su ciclo de vida; por otra parte, son la base alimenticia de una gran diversidad de organismos, tales como aves, mamíferos marinos y otros peces, muchos de ellos con un elevado interés comercial.

"La administración de recursos pesqueros y su proceso perturbador instantáneo debe cambiar definitivamente, pues ya es tiempo de pensar en los ecosistemas como unidades sujetas



Virgilio Arenas Fuentes

a fecundación y crecimiento" de diversas especies, por lo que debe analizarse a fondo cómo es que los ecosistemas mismos responden a ese proceso per-

turbador, consideró el investigador.

El estudio que sobre el efecto de la pesca en la ecología de sistemas pelágicos se está desarrollando tiene como finalidad obtener datos de la composición y magnitud del tamaño de distintas poblaciones de peces pelágicos, para relacionar estos parámetros con diversas características del sistema (productividad primaria, nutrientes, parámetros físicos), información que será analizada conjuntamente con series históricas de datos de abundancia de huevos y larvas de diferentes especies, desembarcos de captura y datos oceanográficos, que en conjunto generarán un primer modelo del efecto de la pesca de los pelágicos menores sobre la ecología de los sistemas de surgencias. □

Ramón Martínez de Velasco

El mundo atraviesa por un periodo de oscurización

Necesario construir la razón humana con más responsabilidad

Lo que fascina al hombre es la presencia de la libertad para fundar necesidades en la naturaleza

En la actualidad, el mundo atraviesa por un periodo de oscurización que se constata con los acontecimientos de los últimos diez años: el ascenso vertiginoso de Japón como potencia financiera y tecnológica, la *perestroika*, el supuesto fin del bloque del Este, los problemas internos de la URSS, el fracaso de las políticas de ajuste económico, el conflicto del Golfo Pérsico, etcétera. Esto obliga a instituir una razón humana con mayor responsabilidad y capaz de proyectarse en el futuro.

Así lo afirmó Luis Gómez, profesor

de la FCPyS, y agregó: "parece que en este momento vivimos una situación de abandono en el mundo, que implica la necesidad de crear o construir la razón humana; es decir, no hay una razón que predetermine al hombre, ya que ésta no es el hombre; el hombre es la razón".

Durante el *Foro de Humanidades función social del conocimiento humanístico y artístico*, realizado en la



Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, Luis Gómez indicó que esta responsabilidad parece no existir, pues los comandos que determinan las formas específicas del comportamiento económico se muestran insensibles con una creencia que podríamos denominar como "fuerzas ciegas", el transferismo de la técnica y la ciencia positiva o positivizada.

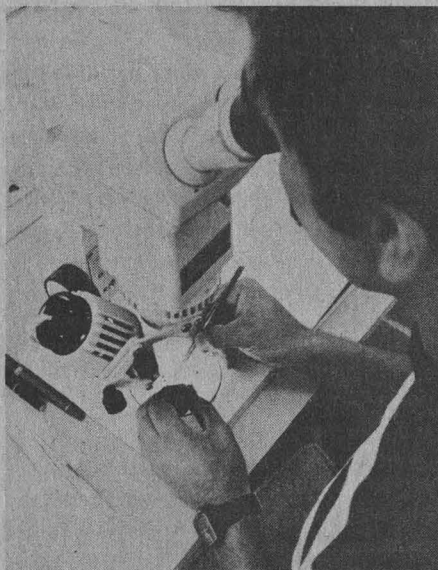
Estas dos formas, argumentó, se expresan en la revolución microelectrónica de nuestro tiempo, a su vez en niveles de la filosofía y el imperio de la filosofía analítica por encima de los otros aparatos filosóficos de este siglo.

Luis Gómez también indicó que el saber universitario, científico o no, es el conocimiento que tiene una exigencia próxima a la democracia, que requiere para su legitimidad de la argumentación racional y el consenso, además de espacios académicos y democráticos.

En este sentido, democracia y academia carecen de sentido sin libertad. La libertad de cátedra e investigación son el derivado necesario de libertad de pensamiento. Esta última y la posibilidad de creación humanista, artística y científica se encuentran estrechamente vinculadas, incluso más allá de la universidad.

En la universidad, señaló el profesor Gómez, esta libertad es fundamento de la autonomía, sin embargo, los tiempos caminan contra ella; el pensamiento posliberal avanza sobre "nuestras prácticas y se impone en varios sentidos. Asimismo, la modernidad construyó cuatro discursos o relatos filosóficos que de alguna forma subyacen a todos los discursos científicos.

"En la década de los ochenta y particularmente en su segunda mitad, estos cuatro relatos ofrecen sus respectivas despedidas; ellos son: la filosofía analítica, estructuralismo, los marxismos occidentales y la fenomenología,



pero esta despedida no significa muerte, sino imposición de una de ellas sobre las otras, el imperio de la filosofía analítica que logra contaminar la especificidad de los otros discursos".

Las humanidades no tienen que ver con la práctica

Bolívar Echeverría, profesor del posgrado de las facultades de Filosofía

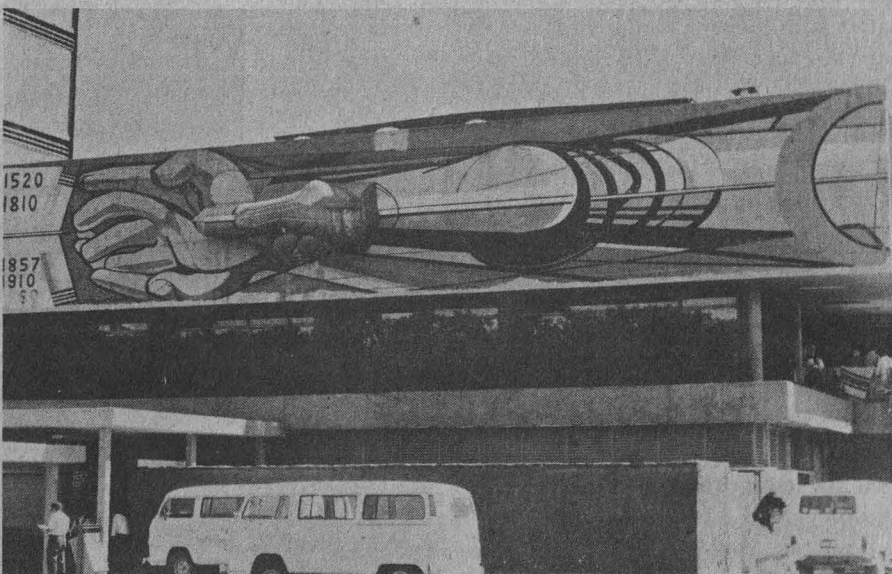
y Letras y Economía de esta Casa de Estudios, señaló que las humanidades son un discurso que consiste en enlistar, clasificar, comparar, comentar y criticar tanto los comportamientos como las obras de los hombres. Al mismo tiempo es una ocupación especial que no tiene nada que ver con la práctica y que se encuentra centrada en distinguir al humano del resto de los seres.

Las humanidades implican lo que podría llamarse una "actitud humanista", que parte del sorprenderse positivamente ante la presencia del hombre en la naturaleza.

La actitud afirmativa de las humanidades tiene que ver propiamente con lo que se llamaría la época del ascenso o creación del mundo moderno, y con esto aparece la autoafirmación del hombre en su autonomía y autosuficiencia.

Bolívar Echeverría indicó que lo que fascina al hombre es la presencia de libertad, capacidad que tiene el ser humano para fundar necesidades en el seno de la naturaleza. En esta creatividad se encuentra el punto de interés de las humanidades: el humanismo reconoce como principio,

>



esencia y centro del ser humano su libertad y creatividad.

El humanismo moderno implica dos conceptos: la afirmación de la creatividad del hombre bajo la forma de productividad; con ello, resulta fascinado de sí mismo en la medida en que es un ser productivo.

El estado de las humanidades -si las observamos en la universidad donde se hacen- es deplorable por la hostilidad

las necesidades del mundo contemporáneo.

En este contexto, al gobierno le importa establecer una separación entre educación y cultura, a fin de que ésta sea meramente afectiva. En tal caso, parece que es posible tener en México una educación sin conexión con la cultura y una cultura sin conexión con la educación, manifestó Ramón Mier, maestro de la Escuela Nacional de Música.

una extensa exposición retrospectiva acerca del desarrollo de las humanidades. Dijo que éstas, desde sus orígenes, se han encasillado en un elitismo e individualismo distante de lo popular y social.

Desde sus orígenes, las humanidades provocaron el creciente divorcio de las ciencias y un grave eurocentrismo.

Estableció, asimismo, que dichos defectos del humanismo contemporáneo, son el reflejo de la moderna universidad de nuestros días.

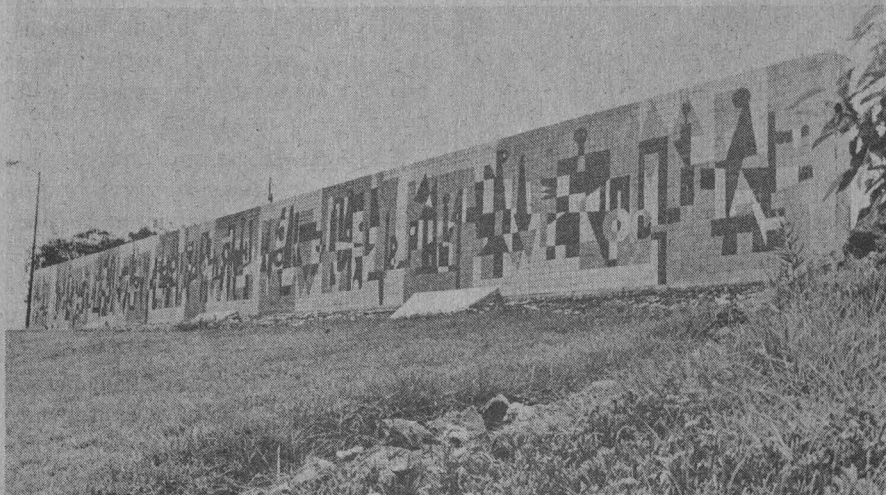
El camino de nuestra época -sostuvo- parece ser el del consumismo y el de los avances tecnológicos, íntimamente ligados a la pobreza y a la enajenación personal y social propiciada por el abuso de la publicidad y los medios.

En seguida, los asistentes al Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras escucharon decir al ex-director de la *Revista de Bellas Artes* que vivimos todavía en la prehistoria de la humanidad.

Sin embargo, reconoció, que "solo en nuestro ghettho, en esta facultad maravillosa, se produce el milagro de vivir todavía según los valores y no según los hechos". Sólo en lugares como éste -abundó- se vive un nuevo humanismo que salva la herencia magnífica del viejo humanista y trata de liberarlo de sus antiguas limitaciones académicas y de ofrecerle un nuevo concepto de la naturaleza.

Luego de convocar a profesores y alumnos de la Universidad a cultivar el valor humanizante del arte, enumeró los pasos para lograrlo: interdisciplinariedad o interacción intelectual con las ciencias; interacción comunicativa con la sociedad o ruptura de nuestro aislamiento social; establecimiento de una nueva concepción de la naturaleza y, por último, abandono de los monopolios culturales que en nuestra conciencia han hecho crecer los medios. □

Roberto Pedraza/Raúl Correa



de la sociedad moderna capitalista hacia esas humanidades libres, y no proviene de una falta de necesidad o de actualidad histórica. Las humanidades son actuales y tienen la necesidad de afirmar lo humano, pero la situación en que se encuentran las llevan a desarrollarse en términos de miseria, defectos y deformaciones, lo que podríamos llamar un elitismo en la producción de las humanidades.

Productividad y modernización educativa

Por medio del proyecto de modernización educativa, el Estado busca que los resultados concretos de ese sector puedan ser medidos, y que justifiquen los recursos económicos y humanos proporcionados para tal fin. Le interesa, además, que las profesiones estén dirigidas a la tecnología y productividad, y que la educación responda a

Al participar en el *Foro de Humanidades*, donde se abordó el tema de las artes ante el proyecto de modernización, dijo que la dispersión geográfica que en nuestra ciudad mantienen las escuelas de arte ha limitado la creatividad y discusión entre quienes se dedican a los campos de la educación y del arte, y propiciado que el gobierno ya no sólo sea un Estado educador, sino también culturizador.

El pintor José Luis Cuevas, advirtió que "en la actualidad quizás estamos viviendo el fin de las artes como nosotros podríamos haber entendido lo que es el arte", que se enfrenta a una grave crisis existencialista.

Por otro lado, opinó que las mujeres están tomando su sitio dentro de las artes plásticas. Su inteligencia e imaginación, dijo, es una cosa que nos conmueve profundamente.

Por su parte, el ensayista y profesor universitario Federico Alvarez realizó

Intereses económicos y políticos

La guerra del Pérsico, por la consolidación de hegemonías

Los intereses reales que están en juego en la guerra del Golfo Pérsico son, por parte de Estados Unidos, impedir el control iraquí del mercado petrolero en el Medio Oriente, evitar graves problemas en su economía y controlar el mercado del crudo a mediano plazo. Iraq pretende lograr la hegemonía en el mundo árabe, afirmó el maestro en Ciencias Políticas, Zidane Zeraoui.

En la conferencia sobre la guerra en el Golfo Pérsico, que se llevó a cabo el 30 de enero pasado en el Aula Mario Pani de la Facultad de Arquitectura, el maestro Zeraoui explicó que un peligro para Estados Unidos y para el mundo occidental en general es el riesgo de que la ocupación de Kuwait por Iraq sea un paso para que ese país logre la hegemonía en el Medio Oriente y, peor aún, que exista la posibilidad de una invasión a Arabia Saudita, advirtió Zeraoui.

Agregó que con el derrumbe del mundo socialista, en Estados Unidos el Partido Demócrata comenzó a buscar

al reducción del presupuesto del Pentágono, por lo que se necesitaba buscar nuevos enemigos -como el narcotráfico con Noriega en Panamá o el conflicto con Iraq- para justificar los altos gastos militares.

A Estados Unidos le interesa tener el control del petróleo a fin de siglo, a mediano plazo, para consolidar su hegemonía, añadió el especialista en cuestiones islámicas y del mundo árabe.

Al referirse a los intereses iraquíes, indicó que de hecho Kuwait no es en sí el objetivo de la acción bélica de Iraq, sino la búsqueda de su liderazgo en todo el mundo árabe, en particular la hegemonía en el Medio Oriente, proyecto que empezó a manejarse desde 1963 y se consolidó en 1979, cuando Saddam Hussein subió al poder.

En 1989, recordó, la ofensiva diplomática de Iraq se inició con la agrupación de Jordania, Egipto, Sudán y Yemen en el famoso Consejo de Cooperación Árabe, que vendría a ser

Foto: Juan Antonio López



Zidane Zeraoui

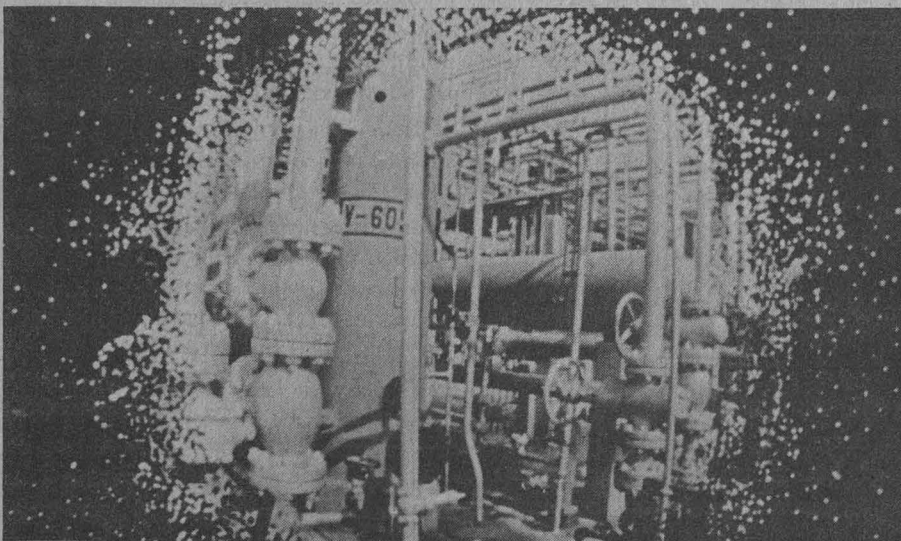
el tercer bloque económico-político de esa región.

En la cumbre de Bagdad, que se realizó a principios del año pasado, todos los países árabes respaldaron el derecho de Iraq de poseer armamento químico, lo que en opinión de Zeraoui constituye el segundo punto de la ofensiva diplomática iraquí, al que se suma un tercero: las amenazas de este país en contra de Israel, a principios del año pasado. En ese tiempo, Iraq ya se había consolidado como la nación árabe hegemónica, y lo que en realidad buscaba con su discurso belicista era retomar la cuestión palestina para reforzar su capacidad de liderazgo, afirmó el especialista.

Esto también explica el porqué los países árabes en su gran mayoría están entre el respaldo a Iraq y el apoyo a Estados Unidos. Precisamente, subrayó, porque Iraq es el único contrapeso de Israel en la zona.

Por último, dijo que Iraq sueña con la unidad del mundo árabe, pero los intereses de los países que lo integran son tan diversos que prácticamente es imposible unificarlos. □

Lucía Casas



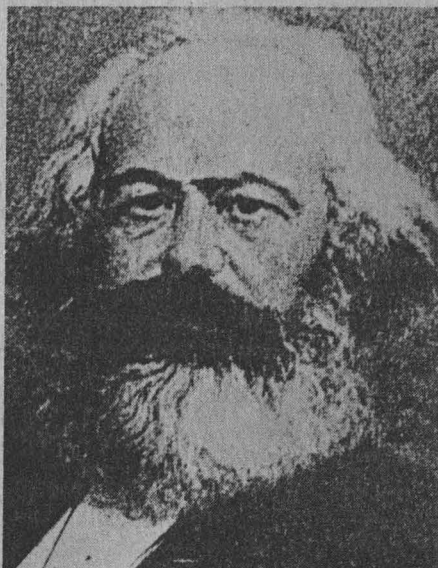
Mesas redondas en el CCH Naucalpan

Recobra auge el estudio científico de la corriente materialista histórica

Como parte del quehacer científico, el pensamiento de Carlos Marx no ha perdido su vigencia

Dentro de la UNAM, probablemente el Colegio de Ciencias y Humanidades ostenta la mayor tradición marxista, pues una gran cantidad de sus maestros sostiene la vigencia de esta corriente, expresó el doctor Arnaldo Córdova, de la Facultad de Ciencias Políticas de la UNAM, durante su participación en el *Ciclo de mesas redondas sobre el marxismo*, inaugurado el pasado 23 de enero en el Plantel Naucalpan del CCH.

El marxismo, aseguró, es una parte insoslayable de la cultura universal; sin embargo, desde hace varios años ha sido declarado muerto por los propios marxistas, fundamentalmente los de Europa, pues su teoría y doctrina eran incapaces de explicar los fenómenos sociales, ya que no contaba con un estudio científico de la realidad, la cual se había ideologizado y convertido en



una conciencia falsa.

Ellos cuestionaban al marxismo, que se había equivocado al anticipar que la revolución proletaria, desde el punto de vista técnico y económico, ocurriría en los países más industrializados y avanzados.

El doctor Córdova afirmó que los seguidores del marxismo transformaron esta teoría en un credo religioso, por lo que dejó de asumir una posición científica para convertirse en un dogma de tesis inamovibles.

Ciertamente, continuó, existe un marxismo que ha muerto y es aquel que quiso convertirse en ciencia única de la sociedad, y que, en consecuencia, negó a la ciencia que siempre está en renovación constante. Sin embargo, otra tendencia que sigue vigente, concibe a esta teoría como parte de la obra

científica de toda la humanidad y mantiene una postura activa en el conocimiento de la realidad, sin caer en la retórica.

Marx, apuntó, se consideraba a sí mismo como un continuador del esfuerzo realizado por otros pensadores de gran trascendencia que aparentemente habían sido olvidados. En este sentido, era un gran recopilador del método científico, además de ser un gran científico.

Por ello, el marxismo sigue siendo de gran utilidad. "Por mi parte, nunca he considerado que sea una ciencia; siempre he pensado que es una posición científica, una contribución a la ciencia y parte de ella", concluyó.

Posteriormente, el doctor Roberto Varela Velázquez, profesor del Departamento de Antropología de la Universidad Autónoma Metropolitana, plantel Iztapalapa, planteó que la muerte del marxismo es bienvenida, en el entendido de que la tendencia que debería morir es la que se concibe como ciencia única.

Aseguró que en la historia de las ciencias sociales se han suscitado diversas muertes en algunas corrientes y que a la larga han favorecido a ciertas posturas científicas. En los años sesenta el estructuralismo perdió vigencia y años más adelante adquirió su justo valor.

En México, recalcó, era necesaria la muerte del marxismo en cuanto que se había vulgarizado, ya que en muchas instituciones donde se enseña esta corriente una gran cantidad de profesores, declarados como marxistas, impartían sus cursos sin un adecuado nivel de conocimientos. Es decir, en nuestro medio se cayó en un marxismo poco riguroso y científico.

En este sentido, señaló que Marx inauguró una nueva vía para el conocimiento de las sociedades, aspecto que se debe recuperar para transformar su filosofía.

El punto central para la vigencia del marxismo, propuso, es una severa



crítica epistemológica, para eliminar ciertas premisas que parecieran inamovibles y rescatar las posiciones válidas, para acercarse al análisis de las sociedades.

En su oportunidad, el doctor Armando Rendón Corona, profesor del Departamento de Ciencias Políticas de la UAM-I, dijo que los estudiantes no se interesan en el marxismo porque estaban acostumbrados a recibir una serie de conocimientos incongruentes e incoherentes; no había unidad en los conceptos que recibían.

Actualmente existe un esfuerzo por acceder al conocimiento directo de los postulados de Marx y una efervescencia por ese conocimiento; aunque, reconoció, éste se limita a círculos de personalidades y grupos pequeños.

Al inaugurar el acto, el licenciado Rafael A. Carrillo Aguilar aseguró que la UNAM es el ámbito donde se aprenden y desarrollan los conocimientos, y donde las ciencias sociales, naturales y exactas avanzan para alcanzar niveles de excelencia a fin de seguir siendo vanguardia científica y tecnológica.

En este sentido, el Colegio de Ciencias y Humanidades promovió desde sus inicios el conocimiento de dos lenguajes (español y matemático) y dos métodos (histórico-social y el científico-experimental), por medio de los cuales el alumno se formaría y accedería a la mejor comprensión de su desarrollo y el de la naturaleza. Por ello, profesores integrantes del Área Histórico-Social tomaron al marxismo como corriente científica para conocer el devenir de la sociedad mundial, y cobró vigencia como teoría científica, aunada al materialismo histórico, como método.

A veinte años de abordar los fenómenos históricos, desde este punto de vista y ante la nueva dinámica del mundo, es bienvenida la idea de los organizadores de este acto, para que mediante reconocidos especialistas se analice un tema de vital importancia para el proceso de enseñanza-apren-

dizaje, como es el marxismo.

A su vez, el profesor Guillermo Mondragón, del Colegio de Historia turnos 01-02, instancia organizadora de las mesas redondas, comentó que a través de ellas inicia una actividad que, para la comunidad del plantel, puede

ser fructífera en el terreno académico, pues el marxismo es una corriente teórica surgida en el siglo XIX, que trató de explicar los procesos de transformación social que sufrió Europa a raíz de la Revolución Industrial. □

CELE

1965 XXV 1991

ANIVERSARIO

febrero febrero febrero

Otras Lenguas, Otras Culturas


Programa

<p><i>Viernes 7 Conferencia "Yoko Ono"</i> Módulo "Mira Tlatelcozaco" 2:00</p> <p><i>Jueves 7 Mesa Redonda "La literatura en la enseñanza de lenguas"</i> Módulo "Donna" Proceso "Dra. Liana Lina" Módulos "Mira Ma" "Bela Cantante" "La Natalia" "Poniente" y "Dra. Mariana" <i>Robt. Moderador: Dra. Flor Hochel</i> 18:00</p> <p><i>Viernes 8 Conferencia "William Burroughs"</i> Módulo "Mira" Jorge García R. 17:00</p> <p><i>Lunes 11 Conferencia sobre literatura China</i> "Cuatro grandes poetas de la dinastía Tang" Módulo "Lina" "Eduardo" 11:30</p> <p><i>Jueves 11 "Escenas dramáticas en Gogol"</i> China por alumnos de China 16:30</p> <p><i>Viernes 10 Conferencia "Umberto Eco"</i> Módulo "Dra. Sergio" "Rudolf" 12:00</p> <p><i>Marzo 19 Conferencia "Poesía griega"</i> conferencia "Dra. Natalia" "Poniente" 17:00</p> <p><i>Mesa Redonda "La literatura en sociedades americanas"</i> "Ponente: Mtra. Alicia Lina" Mtra. Federico Valera y "Dra. Guillermo" "Cuarta" Moderador: "Dra. Diógenes" "Robt." 18:00</p>	<p><i>Jueves 21 Conferencia "La literatura sueca"</i> "Especialización por la naturaleza y el desarrollo" con ponencias sobre la Academia Sueca de la Lengua y el Premio Nobel de Literatura "Dra. Bo" "Lofgren" "Consejero de la Embajada de Suecia" 17:00</p> <p><i>Viernes 22 Conferencia en francés</i> "La Sociologie et la correspondance dans le Surrealisme" "Dra. Michel" "Moffesoli" 10:00</p> <p><i>Conferencia "Ernst Jünger"</i> Módulo "Lina" "Catalina" 12:00</p> <p><i>Poesía en la voz</i> "Natalia Hernández Hernández" "Catalina" "Juan Gregorio" "Bogno" (Matadero) "Victor" "De la Cruz" (Luz) Moderador: "Rafael" "Guillermo" "Lina" 17:30</p> <p><i>Jueves 23 Conferencia "Como vivo a Juan Pablo"</i> "Juan de México" "Mtra. Alicia" "Dra. y Mtra. Mariana" "Frank" "William" 18:00</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Auditorio del Edificio B
CELE/UNAM

Con curso de Poesía en lengua extranjera
Fecha límite de entrega de trabajos 28 de febrero del año en curso.
Exposición de Carteles sobre literatura norteamericana.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras





En algunos lugares de la ciudad de Buenos Aires, sobre todo en los barrios más alejados del centro, se acostumbra todavía descansar después de la hora de la comida, especialmente durante las bochornosas tardes de verano.

Estos momentos silenciosos y solitarios, amenizados únicamente por el cantar de las chicharras, son aprovechados por los niños para desplegar toda su fantasía que, amparada por la ausencia de los mayores, muchas veces roza con la perversión, el sadismo y la muerte.

Este es el caso que representa *Juegos a la hora de la siesta* obra teatral de la escritora Roma Manieu, que pone en escena el Grupo Babastro de Argentina, en el Teatro Santa Catarina.

Un parque de un barrio de clase media baja es el sitio donde un grupo de ocho chicos se reúne a jugar, y a través de esta relación lúdica describen crudamente los componentes psicológicos, sociales y familiares que determinan a un futuro adulto como un ser represor o sojuzgado, idiota o líder, a un futuro esposo como agresivo o impotente o a una futura mujer como prostituta o abnegada.

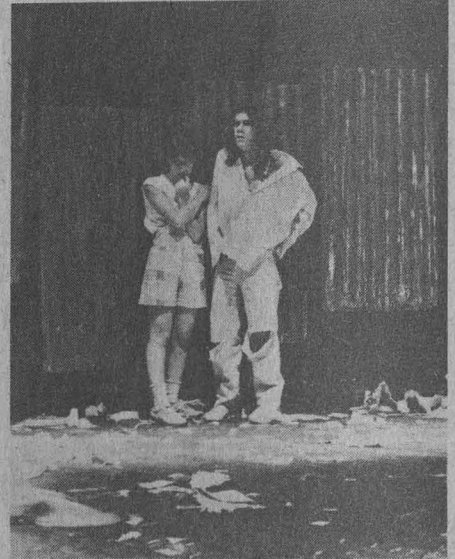
En *Juegos a la hora de la siesta* el Grupo Babastro intenta recrear, sin

Juegos a la hora de la siesta la fantasía infantil y el cruce

ningún tipo de panfleto, el ambiente vivido durante la última dictadura militar argentina. En este sentido, el texto no abunda en regionalismos, a pesar de su lenguaje rioplatense.

Las situaciones descritas se pueden acomodar a cualquier otra sociedad y otro momento histórico. Lo sobresaliente son los temas de la represión y al autoritarismo, que se transmiten de generación en generación, constituyendo así un grupo humano susceptible de ser oprimido u opresor.

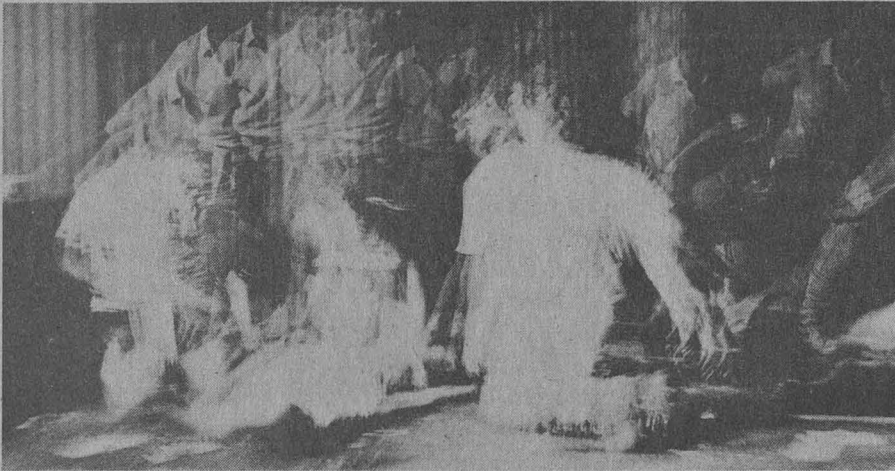
La única escena en que se sugiere elípticamente un momento y un individuo específicos del gobierno castrense es cuando Andrés, el líder del grupo, propone jugar al "Ángel de la muerte", sobrenombre con el que se conoció al capitán de corbeta Alfredo Astiz -uno de los mayores torturadores de ese periodo-, que coordinó todo el aparato represor de uno de los principales campos de concentración, y que en 1982 se rindió ante los ingleses en la guerra de las Islas Malvinas.



Si bien los mediotonos casi no aparecen y se observa un maniqueísmo constante entre el abuso y la ausencia de poder, los personajes tratan, en diferentes momentos, de zafarse del dominio de Andrés, pero sus intentos se ven bloqueados por la seducción del "Ángel de la muerte" que alterna su



a; el cantar de las chicharras,
el futuro de los adultos

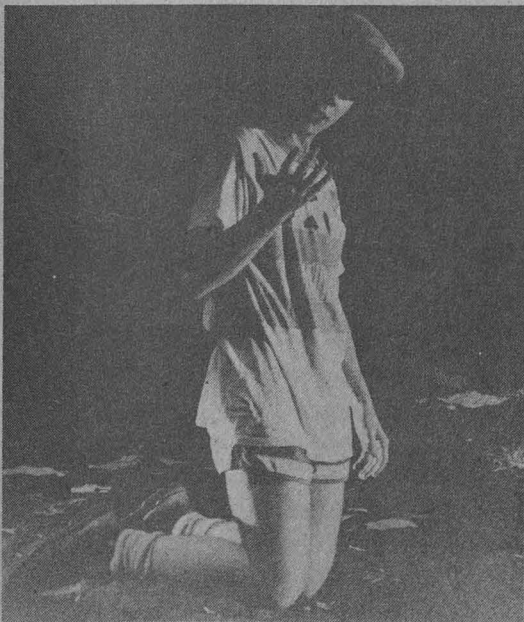


malicia con una actitud consoladora y solidaria.

En general, la propuesta contiene un alto grado de realismo, pero no deja una grieta abierta para la esperanza. Es éste, quizá, uno de los puntos cuestionables del argumento, aunque tal vez haya que aceptarlo como una visión fragmentaria de la sociedad y no como un todo absoluto.

El grupo Babastro, dirigido por Daniel Misses Mercadal, funciona de manera independiente desde hace dos años y *Juegos a la hora de la siesta*, que estará en cartel hasta el 10 de febrero, es la segunda obra que montan. □

Grisela Iglesias



Curso *Centroamérica y el Caribe hoy*

Sin un orden político interno, Jamaica enfrenta graves crisis

El escaso desarrollo económico alcanzado en los ochenta sólo benefició al sector capitalista internacional y al turismo

Pese a que Jamaica se había distinguido como una isla de larga tradición democrática, en estos momentos le resulta cada vez más difícil plantear una fórmula política adecuada que rescate su desarrollo nacional en el contexto internacional. Aunado a ello, y a pesar de que la población ha propuesto realizar un nuevo proceso electoral, no existe un personaje político que represente alternativa o que formule propuestas via-

bles para la solución de los problemas internos, señaló en conferencia la investigadora Laura Muñoz Mata, miembro del Instituto Mora, quien participó con el curso *Centroamérica y el Caribe hoy: perspectivas de la democracia*, efectuado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Agregó que la isla enfrenta el reto de erradicar el cultivo y distribución de marihuana y cocaína, lo que se ha convertido en una de las exigencias

primordiales de Estados Unidos.

En estas circunstancias, vaticinó, "seguramente en pocos años habrá un movimiento, una explosión natural, aunque por el momento no se ha planteado tan claramente como en otros países". En Jamaica se han registrado saqueos como prueba manifiesta de inconformidad y como resultado de la crisis económica, pero aún no ha habido una postura clara sobre una rebelión armada, aclaró.

Al evocar algunos acontecimientos importantes en la historia de la jamaíquina, la investigadora indicó que desde 1980 -después de una desafortunada gestión de 8 años a cargo de Michael Manley- el país se encuentra en una situación crítica, ya que tiene una deuda de 1500 millones de dólares, el desempleo alcanza el 38 por ciento y el analfabetismo el 24 por ciento.

En estas condiciones asciende al poder Edward Seaga, representante del Partido Laborista. Casi automáticamente todas las acciones que se habían tomado en contra de Jamaica por parte de Estados Unidos desaparecen; se inicia un nuevo flujo de inversiones que favorecen a la industria manufacturera y turística, aunque cabe señalar que los productos no se destinan al consumo interno sino a la exportación.

Pasa el tiempo y a pesar de los aparentes beneficios la situación no mejora. Caen el precio de la bauxita y el dinero que obtiene Seaga ya no le sirve para impulsar y mantener el proceso de desarrollo interno.

Con esto queda claro que el desarrollo económico impulsado en la isla sólo ha favorecido al sector capitalista internacional, al turismo y a lo que se constituye como el "sector infrahumano de la economía", es decir, los vendedores ambulantes. Se hizo evi-





dente que en Jamaica únicamente se benefició al capital exterior y que la industrialización no era para la isla ni para sus habitantes, sostuvo la investigadora.

A fines de los años 80 Michael Manley, del Partido Nacional, recibe nuevamente la estafeta del poder y asciendo para formular cambios en su postura política, en sus relaciones con Estados Unidos y en su estilo de otor-

gar la justicia social. "Si antes pretendió que el Estado participara en una economía mixta, que el Estado impulsara mayor parte de la actividad económica -añadió la especialista-, ahora el PN pretende apoyar las pequeñas empresas -sobre todo las de propiedad colectiva-, alentar la agricultura de exportación y de consumo nacional y aumentar la producción de bauxita".

En 1990 la actividad más importante para Michael Manley son sus relaciones con Estados Unidos, la lucha contra el narcotráfico y su proyecto de desarrollo en el que la iniciativa privada tendría preferencia.

De igual forma, el sector privado tiene que hacerse cargo de los servicios de salud y educación. El dólar se devalúa -se intercambian 7 dólares jamaquinos por uno americano-; hay retiro de subsidios, se suspende la emisión y reparto de estampillas para la canasta básica, aumentan los precios, y las relaciones del gobierno jamaquino con el Fondo Monetario Internacional se estrechan visiblemente.

En este contexto, indicó Muñoz Mata, resulta sorprendente que la población no retira su apoyo al gobernante en turno, aunque se tiende a pensar que tanto el Partido Nacional como el Laborista no son ya los dirigentes idóneos para revitalizar el desarrollo democrático y económico de Jamaica. □

Gabriela Pérez Javier

Salud

Redujo la *Magna Sin* las emisiones de plomo

En México, el índice de ozono rebasa los límites estimados

El cerrar las calles al tránsito vehicular es una medida que no soluciona el problema; sólo lo traslada de un lugar a otros

A partir del primer cambio en el compuesto químico de la gasolina, realizado en 1986, la contaminación por ozono en la ciudad de México se ha

disparado a niveles considerados de alarma, por rebasar constantemente los límites internacionales permisibles, afirmó a *Gaceta UNAM* el doctor Hum-

berto Bravo, jefe de la Sección de Contaminación Ambiental del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM.

El especialista indicó que "lo que tenemos permitido que se exceda no debe ser arriba de .11 partes por millón, en una hora al día y en un día al año, en un periodo de tres años". Y agregó que el problema también reside "en que tenemos exceso de precursores", es decir, tanto hidrocarburos muy reactivos como óxido de nitrógeno, formadores de dicho contaminante.



Hasta el momento, dijo, ni Pemex ni la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (Sedue) han informado acerca del compuesto que se le agregó a la nueva gasolina (*Magna Sin*) para reducir las emisiones de plomo.

Sin embargo, en el primer día de noviembre del año pasado, por ejemplo, se detectaron siete horas de excedencia en el ozono; y lo mismo ocurre prácticamente durante todo el año. Diariamente tenemos de cuatro a siete horas de ozono en el ambiente por arriba de los límites estimados.

El Sector Salud, dijo el doctor Bravo, siempre ha dicho que no existen pruebas de que la alta contaminación por ozono dañe la salud, pero estudios de la doctora Calderón, del Hospital Naval de México, demuestran que los efectos del ozono en la mucosa nasal, después de cinco semanas de altos índices de contaminación, denotan los efectos de este elemento en las personas.

Los daños producidos por el contaminante, agregó Humberto Bravo, no se conocían en otros países porque ningún lugar está tan contaminado como la ciudad de México. Las pruebas que se realizan en Estados Unidos con monos y seres humanos no permiten que se les exponga a los niveles como los que se dan aquí. "Esa es la razón por la cual no existía esa información".

Al referirse a las medidas que recientemente tomaron las autoridades capitalinas, como la de cerrar algunas calles del centro de la ciudad, el investigador universitario consideró que en poco resuelve el problema, pues la población debe circular por otras vías alternas; "el quemado del combustible está ahí, no se está disminuyendo, nada más se cambia de una zona a otra.

"Soluciones como la anterior son magníficas desde el punto de vista de buena fe, pero debemos entender perfectamente bien a la química

atmosférica", ya que con el cambio de gasolina solucionaron el problema del plomo, pero surgió el del ozono. Y junto con éste el de partículas respirables e inhalables.

Respecto al cambio, de la gasolina *Extra* por la *Magna Sin*, dijo que aún no se tiene mucha información, aunque recomienda que se debe de cuidar sobre todo la infraestructura instalada, por lo que recomendó a las instituciones de educación superior se dediquen al estudio de problemas de contaminación y trabajen conjuntamente con el decidido apoyo económico del gobierno.

Por último, precisó que el problema tiene solución, pero "no nos atrevemos a dar sólo paliativos ni exponer datos generales. Cuando hablemos de una solución tenemos que tener los datos en la mano, y la única manera de tenerlos es experimentando con lo que creemos es la base de él".

Lo que queremos es que se nos dé la oportunidad con suficiente apoyo económico para encontrar su solución.

Alberto Navarro



Autora de *Ultimo jardín* y *Las visitantes*

Poesía y periodismo, dos mundos que ama y habita Myriam Moscona

Se autodefine como hija de una larga cadena de extranjeros que, empujados por la guerra, se establecieron en América

Myriam Moscona recupera su pasado. Se afana en darle voz a las múltiples generaciones que la precedieron. Se torna nerviosa cuando habla de sí misma. También es supersticiosa. Tiene una sonrisa que podría atrapar a los más osados. Pero, sobre todas las cosas, es una apasionada de la poesía que la ha ayudado "a decantar, cincelar, realizar un trabajo ebanístico con las palabras".

Conocida más por sus colaboraciones semanales en el suplemento cultural de *La Jornada* que por sus libros de poesía, Myriam Moscona se autodefine como hija de una larga cadena de extranjeros, de búlgaros, que empujados por la guerra vinieron a establecerse en América. *Mosconas de nacimiento/ desde Bulgaria vinieron cargando mi destino/ llegaron a depositarme en la ciudad/ para después rendirle honor al apellido./ Entre insectos y astros/ puede servir de alivio el embrujo de los mares/ donde me dispongo a caer*, dice uno de los poemas incluidos en su libro *Ultimo jardín*. (1983).

Los padres de Myriam Moscona entendieron poco a poco al mexicano, las costumbres, los colores, los gritos. Juntos, dice Myriam, aprendimos el español y juntos asistimos al azoro de una nueva forma de ser. De ahí que yo haya crecido influida por esa visión simultánea de mirada extranjera y de amor y enraizamiento a esta tierra. Por su parte, ellos, como judíos exiliados,

vivieron con un agradecimiento exacerbado hacia este país.

En el poema "Carta de naturalización", Myriam resuelve el pasado apátrida de sus antecesores al decir: *Las hijas de extranjeras nacimos con agujas minuciosas.../ También nosotras crecimos en la adversidad/ y sonreímos con rictus previsibles./ Si la guerra nos empujó del viejo continente/ un soplo nos condena a duplicar nuestra visión./ Permanecemos a perpetuidad./ Nos debatimos entre estancias y partidas./ Deseamos dar a luz a la intemperie/ para que la sangre caiga en tierra firme/ hasta que las raíces se pierdan en la historia.*

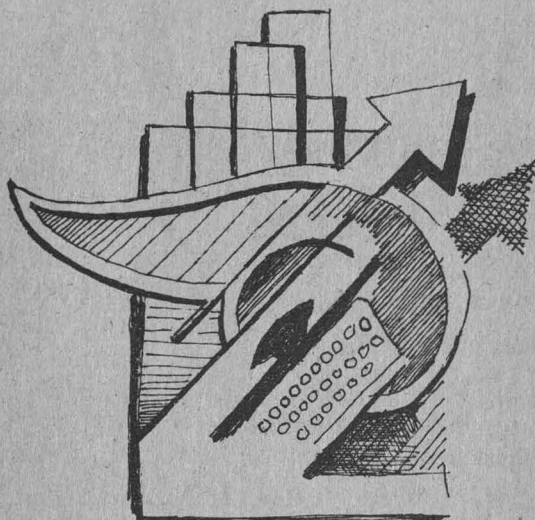
Los padres de Myriam obtuvieron la nacionalidad mexicana después de varios años. Su padre murió cuando Myriam tenía 8 años y su madre cuando llegó a los 20. A esta circunstancia se debe quizás que la autora de *Las visitantes* recuerde con más prestanda los detalles de esta última, su pasado como cantante de ópera y la imagen "de una estrella amarilla sacada del armario con que los alemanes identificaban a los judíos. Ella nunca quiso regresarla y cobrar la 'indemnización' que significaba, porque nunca quiso pedirles absolutamente nada".

Realmente, comenta, mi pasado es una mezcla muy compleja, ya que mis antecesores, como judíos sefarditas, pertenecen también a los expulsados de España hace 500 años. Por eso me siento más cerca de los barrios judíos de Sevilla, de ese pasado real, que del entorno que envuelve a Bulgaria. *Nadie te liberó -dice otro de sus poemas-. Tampoco tus ojos encontraron paradero. No te quedarás sola. Pájaros nocturnos bajarán, Lot está llorando. Volverá después, te lo aseguro. Te arrancará el pezón, le*



Myriam Moscona.

periodismo y poesía



bastará la sola orilla para sazonar el pan de diez generaciones.

Mi relación con la literatura

Myriam Moscona es periodista, egresada de la Universidad Iberoamericana. Ha trabajado para la SEP, la UNAM y el ISSSTE. En 1981 obtuvo la beca INBA-FONAPAS. Al año siguiente ganó el tercer lugar de *Poesía joven de México* y en 1988 obtuvo el *Premio Aguascalientes de poesía* con su libro *Las visitantes*. Es reconocida además por su trabajo en radio, medio en el que, por varios años, trabajó como guionista y productora de los programas *Bellas Artes en radio* y *Poesía en voz baja*. Recientemente se presentó en el ciclo *Poesía de fin de siglo*, organizado por la Dirección de Literatura de la UNAM.

Contrariamente a muchos poetas, opina Moscona, mi relación con la escritura no estuvo predeterminada. Lo mismo pude haber estudiado letras que periodismo o cualquier otra cosa. El único antecedente fueron los diarios que llevé durante muchos años y que, por cierto, eran de lo más cursi y simplones. Aunque habría que mencionar que cuando me pasaba algo,

fuera bueno o malo, acudía a arreglarlo con la pluma.

"¿Qué me fue jalando hacia la poesía?", se pregunta la autora de *Ultimo jardín*; no tengo la menor idea -se responde-. En todo caso, tiene que ver con algo tan sencillo como el gusto o la afición por leer poemas. Recuerdo que me fascinaba leer y volver a leer, aunque al principio no comprendiera nada, los poemas *Piedra de Sol*, de Octavio Paz, y *Muerte sin fin*, de José Gorostiza. Después me aficioné por los juegos verbales de Villaurrutia y así hasta llegar a escritores que para mí representan muchas cosas, como Fernando Pessoa y Saint John Perse.

Al mismo tiempo, me acerqué a la escritura de poetas mexicanos jóvenes y otros que ya no lo son tanto. En este momento, confiesa, me gusta de manera especial el trabajo de Elsa Cross, Gloria Gervitz, Francisco Hernández, María Baranda, David Huerta, José Luis Rivas. Por eso, creo que México es cuna de grandes poetas y, en este momento, tiene excelentes ejemplos.

Periodismo y literatura

Myriam Moscona prepara un largo

poema, del cual prefiere no hablar porque es muy supersticiosa, y, al mismo tiempo, continúa con sus colaboraciones para *Radio ABC internacional* y *La Jornada Semanal*. De mi trabajo como periodista vivo, asegura, y de la poesía me alimento.

Es evidente, sugiere al final de la entrevista, que a la poesía le debo el ritmo de mi escritura. Para mí es como un candado que al abrirlo te puede dirigir a muchos sitios. Un poema, en cambio, es una revelación muy instantánea, muy individual. En tanto que el periodismo es un trabajo gremial, que te ofrece la oportunidad de trabajar en equipo, en contacto con otros elementos.

Sobre sus preocupaciones, Myriam Moscona dice que en este momento es la guerra. "De pronto me he puesto a alucinar que mi madre tendría mi edad cuando a ella le bombardearon su casa en Bulgaria, a causa de la guerra. Ahora nuevamente está presente el horror. Ni siquiera hay una generación que divida toda esa infamia y, ahora, otra vez otras generaciones supeditadas a los exilios, a las matanzas y a la orfandad..."

Soné con Auschwitz,/ caballos, fogoneros, verdugos y bufones,/ arterias, vapores y calderas./ Soñé toda aquella noche/ expediciones al sol con la brújula de Icaro en la piel,/ la escalera sin peldaños/ Todos subían a tomarle medidas al cielo:/ hadas, marinos, poetas,/ oficianes del sueño y la parroquia,/ condes, sastres, monjas,/ profetas y conversos./ toda suerte de aves y reptiles,/ guerrilleros, prostitutas./ Todos trepaban aquella gradería./ La muerte caía vertical/ mientras ellos se empecinaban en el éxodo. "Jardín de Auschwitz". □

Juan Jacinto Silva

Se pretende mostrar de manera itinerante

Latinoamérica I, exposición del CEPE en la galería Adolfo Best

Grabados, óleos, esculturas, acrílicos y serigrafías podrán admirarse hasta el 23 de febrero

Grabados, óleos, pasteles, esculturas en madera y acrílico; composiciones con objetos de desecho y serigrafías, reunidos bajo el título de *Latinoamérica I*, forman parte de la exposición que presenta la galería Adolfo Best Maugard del Centro de Enseñanza para Extranjeros (CEPE).

Inaugurada por el embajador de Brasil en México, Luis Felipe de Seixas Correa, la exposición reúne la obra de artistas de Argentina, Brasil, Colombia, Chile, El Salvador, Perú, Puerto Rico y Venezuela.

La obra expuesta tiene una propuesta común de coetaneidad en tanto que hay una preocupación de todos los artistas por rescatar de una manera indirecta ciertas imágenes de América Latina, destacó la curadora Graciela Kartofel.

Sin embargo, se pueden observar marcados contrastes en el estilo que cada uno de ellos eligió para expresarse. Estos van desde el geometrismo y el más puro abstraccionismo hasta el más definido arte figurativo, pasando por composiciones realizadas con objetos de desecho como boletos de camión, maderas o trozos de hierro.

De la misma manera la ubicación temporal de las obras es muy variada, ya que algunas representan preocupaciones actuales como la del argentino Héctor Médici, con el tema de la contaminación, y otras que se remontan a ciertas tradiciones precolombinas, como son los casos del puertorriqueño Oscar Mestey y la peruana Sonia Prager.

Esta obra pretende rescatar la idea del textil como una de las formas de

expresión más remotas de los seres humanos, comentó la señora Kartofel, y para esto se cuenta con una serigrafía del brasileño Norberto Nicola, uno de los personajes clave de la realización textil mundial.

Asimismo dijo que la galería Best Maugard, que funciona dentro de un espacio académico como es el CEPE, por lo general pretende centrar las exposiciones en las artes plásticas mexicanas, ya que se dirigen fundamentalmente hacia un público de extranjeros. Sin embargo, eventualmente se realizan muestras de carácter internacional.

Latinoamérica I se debe a la participación de coleccionistas privados, quienes facilitaron sus obras para montar la exposición.

Graciela Kartofel informó que se pretende mostrar de manera itinerante en los recintos del campus universitario y, posteriormente, en diferentes sitios de la ciudad.

La exposición podrá admirarse hasta el 23 de febrero de 11 a 14 h, de lunes a viernes, con opción de atender a grupos que lo soliciten en horario vespertino. □

Grisela Iglesias

COMUNICADO

Como resultado de la Cooperación Académica entre el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Latinoamericano de Estudios Sociales y Comunicación (ILESCO), y con el propósito de reformar los vínculos académicos y culturales entre Chile y México, especialmente en las áreas de Investigación Jurídica, Democracia, Integración Latinoamericana y Derechos

Humanos, se acordó dar inicio a esta línea de cooperación, por la cual el Instituto de Investigaciones Jurídicas tiene el agrado de invitar a la comunidad y público interesado a la conferencia:

La transición a la democracia y la nueva institucionalidad en Chile

Que dictará el profesor y senador Anselmo Sule Candia, el día lunes 11 de febrero a las 12 horas en el Instituto de Investigaciones Jurídicas, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades de la

Universidad Nacional Autónoma de México.

Participarán como comentaristas:

- Doctor Edgardo Enríquez Fröeden, ex rector de la Universidad de Concepción (Chile)

- Doctor Luis Díaz Müller, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Este acto contará con la asistencia del señor embajador de Chile en México, Hugo Miranda Ramírez, y el doctor José Luis Soberanes Fernández, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Habría daños irreversibles en la biosfera

Amenaza la vida en el planeta la alteración de ecosistemas

Conclusiones que expone el libro *El impacto biológico, problema ambiental contemporáneo*, del doctor Federico Bolaños

Si el hombre no comprende a corto plazo los efectos que su acción indiscriminada tiene sobre el conjunto de los seres vivos del planeta, el impacto biológico sostenido y en aumento sobre los organismos que integran las comunidades de las diferentes fases de la biosfera producirán, en tiempo indeterminado pero cercano, su extinción generalizada.

Ello traería como consecuencia la desintegración de los diferentes ecosistemas biosféricos y, posiblemente, la desaparición de la vida en la Tierra.

Lo anterior es la conclusión del análisis ecológico y de los aspectos relevantes de la crisis ambiental en la biosfera terrestre que el doctor Federico Bolaños, profesor de Historia Contemporánea de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), nos muestra en su libro *El impacto biológico, problema ambiental contemporáneo*.

La perturbación ambiental -explica en entrevista el doctor Bolaños- ha alcanzado niveles exagerados, provocando un impacto tal sobre la biosfera que puede llegar a alterar su estructura y funcionamiento de manera irreversible.

Sus consecuencias más aparentes han tenido implicaciones importantes; por ejemplo, la pérdida del suelo agrícola -recurso no renovable- o la contaminación del aire y sus secuelas para la salud en las grandes urbes.

Debido a ello, añade el también

profesor de Historia de la Ciencia, el interés general sobre los problemas ambientales ha tenido connotaciones sociales profundas y ha sido manejado en buena parte por políticos, sociólogos, economistas y comunicólogos, desviándose de esta manera la atención al problema fundamental: los aspectos biológicos.

El impacto biológico, concepto propuesto por el autor del texto como



Doctor Federico Bolaños.

un instrumento metodológico para poder manejar el problema ambiental, "tiene que ver con toda acción humana

LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS INVITA A LA
PRESENTACIÓN DEL LIBRO

EL IMPACTO BIOLÓGICO PROBLEMA AMBIENTAL CONTEMPORÁNEO

del Dr. Federico Bolaños y Serrato,
profesor de Historia Contemporánea de la Facultad

- Historia de la perturbación y de la conservación
- Destrucción de selvas tropicales y bosques
- la extinción de especies
- el calentamiento de la tierra (efecto invernadero)
- la lluvia ácida
- Pérdida de suelos agrícolas y desertificación
- Contaminación oceánica por petróleo, tóxicos y virus
- extinción de ballenas
- Desintegración de la capa de ozono y sus efectos
- El hombre y su ambiente: el cáncer

Participantes:

Dr. Federico Bolaños

Dr. Andoni Garritz

Jueves 7 de febrero de 1991
18:00 horas Aula Magna

que reduce la adecuación de los organismos a la biosfera".

La presente investigación, documental y bibliográfica, pretende definir cuál de los múltiples aspectos que conforman a los seres vivos es la característica básica sobre el desequilibrio producido por la intensa actividad humana.

Consciente de la gravedad del

problema contemporáneo, el doctor Bolaños centra su estudio en la investigación sobre las causas y consecuencias sociales, económicas, políticas y biológicas de la degradación ambiental.

En su ensayo, el doctor Federico Bolaños lleva a cabo un análisis ecológico de los aspectos más relevantes de la crisis ambiental en la biosfera

terrestre, apoyado en un impresionante cúmulo de información, y nos propone un concepto importante para la comprensión científica del problema: el impacto biológico.

El libro será presentado este jueves 7 de febrero a las 18 horas en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. □

Raúl Correa

Determinante, la participación ciudadana

Crear un "observatorio" del acontecer nacional, reto democrático

Segundo informe sobre la democracia: México el 6 de julio de 1988, libro coordinado por Pablo González Casanova

Crear un "observatorio" nacional formado por miembros de respeto, confiabilidad y honradez, cuya función sea el análisis del acontecer político, así como mayor participación ciudadana que certifique la limpieza electoral, constituyen un reto para el futuro democrático de México, señaló el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM.

Durante la presentación del libro *Segundo informe sobre la democracia: México el 6 de julio de 1988*, del cual es coordinador, agregó que esta medida es eficaz y fácil de llevar a cabo: "si hay un observatorio para las estrellas, podría haber uno para analizar el acontecer nacional".

González Casanova también sugirió que los líderes de cada partido contemplen mensajes no polisémicos

donde se establezca la honradez; dar instrucciones claras a todos sus miembros, que es obligación respetar los triunfos de los candidatos oponen-

tes, cuando esto ocurra, sin distinción de corrientes.

En ese sentido, dijo, la gente de los partidos deberá estar consciente de defender a su compañero cuando éste tenga la razón, pero si no es así, lo mejor es inclinarse por el sufragio efectivo.

Por su parte, Lorenzo Meyer, investigador de El Colegio de México, al comentar sobre el libro indicó que la obra puede dividirse en dos partes; por un lado una cronología narrativa de todos los diversos problemas de legalidad y legitimidad de las elec-



Raúl Trejo, Diego Fernández, Soledad Loeza, Pablo González Casanova, Lorenzo Meyer y José Woldenberg.

ciones de 1988 y, por otro, un análisis profundo de excelentes investigadores en la materia.

"De acuerdo con algunas afirmaciones del doctor Pablo González Casanova, apuntó Lorenzo Meyer, se plasma una visión optimista, tomándose a 1988 -con todo lo dramático de sus defectos- como el principio de un gran cambio donde la democracia política va a hacer su aparición por primera vez en el escenario mexicano.

"Sin embargo, en 1991 ese optimismo desvanece, pues el México que el doctor Pablo González desearía ya no es posible, el cual se centraría en una política diferente donde el voto pudiera ser el elemento esencial en el conflicto político civilizado, sin violencia, y fuente de legitimidad necesaria para las transformaciones en el país."

Otro de los puntos importantes de la obra, destacó Meyer, recae en el hecho de que en México desde el siglo XIX -periodo en el que se inician los procesos electorales- hasta nuestros días, las elecciones no tienen significado alguno, pues no han cumplido con su función de decidir realmente quién tiene la legitimidad de gobernarlos.

"Sin duda, los acontecimientos electorales del 88 dejaron en principio un legado -lo cual nunca hubo en años anteriores-, que son las opciones, por un lado, el PAN, y por otro la coalición de fuerzas transformadas en el PRD."

En su turno, Diego Fernández de Cevallos, miembro del Partido Acción Nacional (PAN), señaló que aunque no comparte todas las afirmaciones presentadas en la obra, sin duda es un compendio o recopilación de datos, estadísticas, opiniones, criterios y

sucesos que pueden ayudar a analistas y estudiosos relacionados con este aspecto.

"Evidentemente los autores deben escribir más ampliamente sobre esta cuestión, de tal manera que los lectores aprovechen para entender que aquí -en el país- se puede dar, en cierta medida, la idea de la democracia como forma de vida, estilo de gobierno y una realidad donde hombres y mujeres participen responsablemente en el quehacer nacional.

Segundo informe sobre la democracia: México el 6 de julio de 1988 es el resultado de un seminario organizado en el Centro de Inves-

tigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, donde se realiza un impresionante esfuerzo por lograr el máximo de lucidez y exactitud posible en el conocimiento de un proceso electoral, que constituye una experiencia fundamental para los futuros comicios.

Los autores, coordinados por el doctor Pablo González Casanova, son Emilio Krieger, Leonardo Valdés, Mina Piekarewicz Sigal, Silvia Gómez Tagle, Federico Reyes Heróles, Alberto Aziz Nassif y Juan Molinar Horcasitas. □

Roberto Pedraza

Publica la UNAM una colección sobre historiografía regional

Como un concepto nuevo para entender la historia y la vida nacionales, al tiempo de permitir el resguardo de una importante riqueza plural del conocimiento regional del país, fue concebida la *Colección de documentos para la historia de Nayarit*, presentada recientemente en la Casa Universitaria del Libro, de la UNAM.

Al comentar la obra coeditada con el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, el licenciado Raúl Padilla López, rector de la Universidad de Guadalajara, resaltó el esfuerzo que dio origen a los cinco volúmenes que componen la colección, que consistió en recuperar documentos históricos que el tiempo y el olvido puso en peligro de desaparecer.

En tanto, el doctor Manuel Olimón Nolasco, coordinador del Instituto de Investigaciones Históricas de la Universidad Pontificia de México,

apuntó que los volúmenes presentados constituyen valiosos testimonios escritos que configuran el perfil de la historia en los últimos cinco siglos.

De sus dos coautores -el doctor Jean Meyer, director del Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos, y el doctor Thomas Calvo, profesor de la Universidad de París-, agregó que este último dibuja en la obra su personalidad al entrar en contacto con esas realidades del nuevo mundo.

Por su parte, el licenciado Celso Delgado, gobernador constitucional de Nayarit, exhaltó la capacidad de análisis, estudio, dedicación y esfuerzo de gambusino histórico que el doctor Jean Meyer imprimió en las obras editadas.

Dijo además que la *Colección de documentos para la historia de Nayarit* aporta un coto de contribución a la historia regional, estatal y nacional de México, en una labor que en suma no tiene precedentes. □

Juan Vicente Melo pertenece a una generación de ruptura. Miembro del grupo que al azar conjuntó en la ciudad de México a principios de los sesenta, asumirá la literatura (primero individualmente y luego fortaleciendo la actitud generacional) como el medio para testimoniar el cruel asombro ante la vida. "A mí me parece que toda ciudad es hostil para que uno viva", diría alguna vez el autor veracruzano, en un tono de *Spleen baudelaireano*.

Los libros de Juan Vicente Melo se ubican dentro de los años sesenta y el individualismo de la generación llamada *Revista mexicana de Literatura*.

Sus lectores son los mexicanos de una década que atisbaba con tradiciones políticas; atestiguaba el triunfo de la primera revolución socialista de América; se dolía de un aparato gubernamental con evidentes síntomas de una arterioesclerosis recrudescida y de un autoritarismo galopante, aunque, por otro lado, usufructuaba también los beneficios de un ingente esfuerzo cultural.

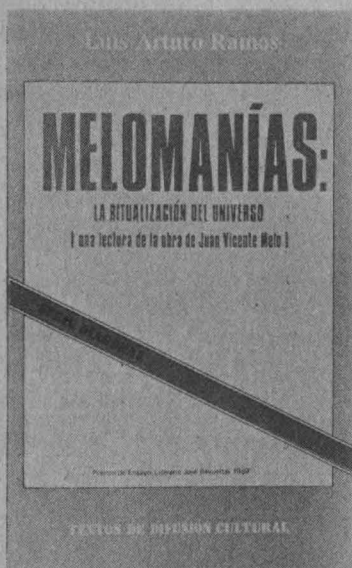
Así, el cosmopolitismo guiñaba el ojo desde las páginas de Arreola; lo moderno se acogía al recipiente de *La región más transparente* y lo vernáculo enardecía en los párrafos de José Revueltas, mientras Juan Rulfo le sacaba las últimas gotas de agua turbia al campo y a la Revolución.

Centro de Enseñanza de
Lenguas Extranjeras

Solicita estudiantes para realizar su servicio social en la biblioteca de este centro.

Melomanías, rescate de un autor incuestionable

Los escritos de Juan Vicente Melo, testimonios del asombro ante la vida



Pero aquellos eran otros tiempos. "Lejos estoy de proponer que la obra de Melo y compañía haya hecho posible una generación ciudadana consciente y participativa", reconoce Luis Arturo Ramos, ganador del Premio de Ensayo Literario José Revueltas 1989, por su *Melomanías (una lectura de la obra de Juan Vicente Melo)*, que en su *Serie Diagonal* nos presenta ahora la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM, en coedición con el INBA, este libro intenta calar en los relatos, la autobiografía y la novela de un autor cuya calidad resulta incuestionable.

Ramón Martínez de Velasco

CONVOCATORIA

BECAS UNAM - UNIVERSIDAD DE CALIFORNIA

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de California, EUA, convocan a pasantes de posgrado de la UNAM a participar en el concurso para la obtención de una beca para el período 1991-92 para realizar tesis de maestría o doctorado, en todas las áreas, en alguna de las ocho unidades de la Universidad de California

REQUISITOS:

- Haber cubierto en la UNAM un mínimo de 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado y tener un promedio superior a ocho
- Dominio del idioma inglés (TOEFL 550 puntos mínimo)

Fecha límite de recepción de solicitudes: 15 de febrero de 1991

DOCUMENTOS:

- Constancia de calificaciones de maestría o doctorado
- Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios
- Tres cartas de recomendación académica de profesores de la UNAM
- En caso de tener contacto con algún profesor de la Universidad de California, indicarlo
- Proyecto de la investigación a realizar, indicando la Unidad de la Universidad de California de su preferencia
- Formulario de solicitud de beca

MAYORES INFORMES:



Dirección General de
Intercambio Académico

Subdirección de Becas, Unidad de Posgrado,
2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Antigua Escuela Nacional de Artes Plásticas

Entre cúpulas, testimonio de la Academia de San Carlos

Documento gráfico del estado en que se encontraba el recinto luego del traslado de la ENAP a su actual sede en Xochimilco



Kati Horna

En un ambiente de incertidumbre, por lo que significa alejarse del edificio que por dos centurias albergara a los artistas plásticos universitarios, en 1979 la Escuela Nacional de Artes Plásticas de esta Cas. de Estudios se trasladó a su actual local en Xochimilco.

Foto: Agustín Castro

Sin embargo, hubo un paliativo que hizo llevadero el cambio: la División de Estudios de Posgrado tendría su asiento en el monumental edificio del Centro Histórico, para de ahí emprender proyectos que vivificaran la creatividad; uno de ellos fue encomendado a Kati Horna, cuyo taller de fotografía ocupaba un lugar preponderante en el posgrado.

Los objetivos: documentar gráficamente el estado en que se encontraba San Carlos al momento del traslado y testimoniar el arraigo a ese continente arquitectónico recorrido por la plástica nacional; este proyecto se cristaliza ahora con el libro *Entre cúpulas*, editado por la División de Estudios de Posgrado de la ENAP.

La cúpula fue el patrón estético fundamental del paisaje urbano novohispano, y del México moderno, a pesar de las controversias entre progresistas y conservadores.



Y a pesar también de nuestra existencia surrealista, entre señales de tránsito, peatonales, chimeneas, smog, fayuqueros, demagógicas reestructuraciones y marchas por la paz, seguimos entre cúpulas.

Esta publicación, que recientemente fue presentada en la Casa

Universitaria del Libro, es parte de un proyecto mayor que desde 1979 ha desarrollado el Taller de Fotografía de la Academia titulado *El entorno de San Carlos*, cuyas etapas comprenden tres exposiciones: *La leyenda de San Carlos*, *Zona Depresión Santísima*, y la propia *Entre cúpulas*. □

Ramón Martínez de Velasco

■ BECAS

Colombia. Curso sobre fotogrametría a escala grande y modelaje digital dirigido a profesionales de ingeniería, arquitectura, geografía o áreas afines. *Duración:* 8 semanas, a partir del 6 de mayo de 1991. *Lugar:* Instituto Geográfico Agustín Codazzi, Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca cubre inscripción, gastos de alimentación y hospedaje, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; conocimientos en materia de producción cartográfica convencional y nociones básicas de computación; conocimientos de inglés técnico. *Fecha límite:* 27 de febrero de 1991.

Colombia. Curso sobre planeación estratégica aplicada al medio ambiente en el municipio dirigido a profesionales de ingeniería, arquitectura o áreas afines. *Duración:* 8 semanas, a partir del 1 de mayo de 1991. *Lugar:* Universidad Externado de Colombia, Bogotá. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Colombia. La beca cubre inscripción, gastos de alimentación, hospedaje y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o experiencia comparable en la materia. *Fecha límite:* 27 de febrero de 1991.

Brasil. Curso sobre negociaciones económicas internacionales dirigido a profesionales de ciencias administrativas, económicas o áreas afines. *Duración:* 2 semanas, a partir del 20 de mayo de 1991. *Lugar:* Fundación Getulio Vargas, Río de Janeiro. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Brasil. La beca cubre asignación para gastos de manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; experiencia en el campo de las negociaciones comerciales internacionales. *Fecha límite:* 27 de febrero de 1991.

Argentina. Curso sobre formulación, evaluación y gestión de proyectos de inversión pública dirigido a profesionales de ciencias administrativas o áreas afines. *Duración:* 8 semanas, a partir del 6 de mayo de 1991. *Lugar:* Centro Interamericano de Capacitación en Administración Pública (CI-CAP), Buenos Aires. *Organismos responsables:* OEA y Gobierno de Argentina. La beca cubre inscripción, asignación mensual para gastos de manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o experiencia comparable en materia de administración financiera. *Fecha límite:* 27 de febrero de 1991.

nación mensual para gastos de manutención y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional o experiencia comparable en materia de administración financiera. *Fecha límite:* 27 de febrero de 1991.

Bélgica (Comunidad Francesa). Estudios de posgrado y estancias de investigación dirigidos a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* para posgrado mínimo 9 meses, para investigación máximo 8 meses, a partir de septiembre de 1991. *Lugar:* instituciones académicas y de investigación en Bélgica. *Responsable:* Gobierno de Bélgica (comunidad francesa). *Idioma:* francés. La beca cubre reembolso de gastos de inscripción, exención de colegiatura, asignación de apoyo para gastos de instalación, asignación mensual y para libros y material didáctico, apoyo para gastos de viaje en el interior del país relacionados con el programa de estudios, seguro médico y de responsabilidad civil. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma francés expedido por la Alianza Francesa; haber tramitado aceptación de la institución belga receptora; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 15 de febrero de 1991 (2o. aviso).

Bélgica (Comunidad Flamenca). Estudios de posgrado y estancias de investigación dirigidos a profesionales de todos los campos del conocimiento. *Duración:* 9 meses, a partir de septiembre de 1991. *Lugar:* instituciones académicas y de investigación en Bélgica. *Responsable:* Gobierno de Bélgica (comunidad flamenca). *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de inscripción y colegiatura, asignación para gastos de instalación y para libros y material didáctico, asignación mensual, apoyo para gastos de viaje en el interior del país relacionados con el programa de estudios, reembolso de gastos por impresión de tesis y seguro médico y de responsabilidad civil. *Requisitos:* título profesional; certificado de dominio del idioma inglés (ELTS, ALIGN o TOEFL); haber tramitado aceptación de la institución belga receptora; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 15 de febrero de 1991 (2o. aviso).

Estancias para investigaciones sobre ciencias del vacío dirigidas a profesionales interesados en desarrollar proyectos de investigación en el área en cualquier centro del extranjero. *Dura-*

ción: un año, a partir de septiembre de 1991. *Lugar:* centros de investigación en el extranjero. *Organismo responsable:* Fundación Welch. *Idioma:* el del país donde se realice la investigación. La beca cubre asignación única aproximada de 12,500 dólares. *Requisitos:* estudios doctorales preferentemente; seleccionar el laboratorio en el que se desarrollará la investigación y presentar el programa de investigación a realizar. *Fecha límite:* 22 de febrero de 1991 (2o. aviso).

■ REUNIONES

Estados Unidos. V Reunión de Intercambio Técnico/Comercial México-Estados Unidos dirigida a profesionales y estudiantes interesados en presentar una ponencia sobre aspectos relacionados con la protección del medio ambiente, el ahorro y uso eficiente de la energía y la optimización de los sistemas de telecomunicación. *Duración:* 10 al 13 de abril de 1991. *Lugar:* Houston, Texas. *Organizadores:* Asociación Mexicana de Ingenieros Mecánicos y Electricista, A.C. (AMIME), Sociedad de Ingenieros Hispánicos (SHPE) e Instituto de Investigaciones Eléctricas (IIE). Se premiarán los mejores trabajos presentados durante el evento. *Informes:* AMIME, Culiacán 115, Col. Hipódromo Condesa, Tels. 272-1821 y 272-2733.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de
Intercambio Académico

Convocatoria

La Secretaría Administrativa de la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Deportes y las asociaciones de basquetbol varonil y femenil de la UNAM, lanza la presente convocatoria bajo las siguientes:

Bases:

Actividad: Torneo juvenil y de nuevos valores de la Liga Universitaria de Basquetbol de Media Superior.

Participantes: Podrán participar todos los planteles de preparatoria y CCH con uno o varios equipos por categoría y rama.

Lugar y fecha: Se llevará a cabo los sábados de 8 a 17 horas en las sedes que designe el comité organizador, a partir del 16 de febrero de 1991.

Inscripciones: Quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el jueves 14 de febrero de 1991.

Categorías: Nuevos valores: nacidos en 1975 y 1976 número de cuenta 91. Juvenil: nacidos en 1973 y 1974.

Ramas: Femenil y varonil

Requisitos:

a) Estar inscritos en cualquiera de los planteles de media superior de la UNAM

b) Llenar los datos de una cédula de inscripción y registro por duplicado, con fotografía reciente, tamaño infantil

c) No pertenecer a ninguna asociación de basquetbol ajena a la UNAM

Documentación: a) Acta de nacimiento

b) Credencial de la UNAM actualizada

c) Tira de materias vigente

Junta de Organización: Jueves 7 de febrero de 1991, a las 13 horas, en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario.

Junta previa: jueves 14 de febrero de 1991 a las 13 horas, en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario.

Reglamento: Se jugará con el reglamento de la FIBA para estas categorías, con los ajustes internos de la Asociación Universitaria.

Premios: Serán otorgados por el comité organizador a la culminación de la actividad

Económicas: Los equipos participantes deberán cubrir los gastos de arbitraje

Sistema de Competencia: *Round Robin*

(todos vs todos)

Transitorios: Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el comité organizador.

Informes e inscripciones: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Asociación de Basquetbol Femenil y Varonil, túnel 18, Estadio Olímpico Universitario.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de febrero de 1991

El Subdirector de Deportes

QFB Jorge Medina Salinas

Presidente de la Asociación

de Basquetbol Femenil

Ingeniera Esperanza Segoviano Aguilar

Presidente de la Asociación de Basquetbol Varonil

Licenciado Carlos Covanera Talavera

Secretaría Administrativa/Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

Segundo Rallie Atlético-Cultural a Pie

La Asociación de Atletismo invita a la comunidad universitaria a participar en el Segundo Rallie Atlético-Cultural a Pie, que se efectuará bajo las siguientes

B A S E S

Lugar y fecha: El certamen se efectuará en las áreas del campus universitario y deportivas de Ciudad Universitaria, el sábado 23 de Febrero de 1991, a partir de las 11 h.

Participantes: Podrán participar los alumnos, académicos y trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México, integrando equipos de cuatro competidores.

Integración de equipo: Mujeres y hombres, los equipos se deberán integrar por 4 personas, pudiendo ser mixtos

Horario: 11 h salida del rallie, 13 h

premiación.

Recorrido: Se realizará a pie y se dará a conocer el día del rallie al momento de registrarse, y constará de 5 estaciones y la meta. La distancia aproximada a recorrer es de 10,000 metros. La línea de salida estará ubicada frente al túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario.

Lugar y cierre de inscripciones: Las inscripciones serán gratuitas y quedan abiertas a la publicación de la presente invitación. Deberán hacerse en las formas oficiales, firmando la declaración de responsabilidad, y se podrán hacer en la Subdirección de Deportes de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, en el Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, de lunes a viernes de 9 a 17 h, cerrándose el 18 de febrero a las 17.

Cupo: Limitado

Premiación: Se otorgarán premios a los cuatro integrantes de los equipos que ocupen los seis primeros lugares de cada rama.

Reglamento: Se aplicará el reglamento

específico del certamen.

Jueces: Los jueces serán designados por el Comité Organizador.

Entrega de números: se llevará a cabo los días 20 y 21 de febrero de las 9 a las 17 h en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas *El día del rallie no se entregarán números.*

Junta técnica: Se efectuará el jueves 21 de febrero a las 15 h, donde se proporcionará el instructivo y reglamento del rallie, en el Aula No. 1 del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte.

Transitorio: Los puntos no previstos en la presente invitación, serán resueltos por el Comité Organizador.

Nota: No se aceptarán inscripciones después de la fecha de cierre de las mismas.

Informes: 550-52-15 extensiones: 4452 y 4456

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 7 de febrero de 1991

La Directora

Maestra Elena Subirats Simón



Irma Rétiz (7) mediofondista

Victoria de Roberto Ramírez e Irma Rétiz

Triunfo *puma* en el nacional estudiantil de campo travesía

En las categorías varonil y femenil, los universitarios se adjudicaron los tres primeros lugares

Los atletas universitarios Roberto Ramírez e Irma Rétiz fueron los triunfadores del *Campeonato nacional estudiantil de carreras a campo travesía*, al cronometrar 39 minutos 06 segundos, y 23 minutos y 09 segundos, en las ramas varonil y femenil, respectivamente.

En el acto, realizado en el circuito del Centro Cultural de Ciudad Universitaria, localizado frente a la Sala Nezahualcóyotl, participaron cerca de 100 competidores de diversas instituciones educativas de nivel superior de Nuevo León, Tlaxcala, Veracruz, Chapingo, Zacatecas, Querétaro, Morelos, Chiapas, Universidad Autónoma Metropolitana, Instituto Politécnico Nacional, Universidad Autónoma Agraria Antonio Narro y Universidad Nacional Autónoma de México.

La competencia fue presidida por el arquitecto Mario Revuelta, director general de Desarrollo del Deporte; Oziel González, subdirector de Deporte de Educación Superior de la

Comisión Nacional del Deporte, y el profesor Jorge Medina Salinas, subdirector de Actividades Deportivas y Recreativas de esta Casa de Estudios.

Triunfo absoluto

En la rama varonil, los *pumas* hicieron el 1-2-3, con Roberto Ramírez, quien cronometró un tiempo de 39 minutos y 06 segundos para los 12 kilómetros, seguido de Oscar Reyes, con 39 minutos 13 segundos, y Ricardo Galicia, quien paró el reloj en 40 minutos y 07 segundos.

En la rama femenil, también las universitarias consiguieron los tres primeros lugares, al ganar el sitio de honor Irma Rétiz con tiempo de 23 minutos 09 segundos para la distancia de 6 kilómetros de que constó la prueba; en segunda posición llegó Gisela Rojas, con un tiempo de 23 minutos 15 segundos y en la tercera cruzó la línea final Guadalupe Mendoza, con 23 minutos y 23 segundos.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM** 

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,536



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**
LA FACULTAD DE DERECHO



invita a la

3^a PARTE

de los

“CURSOS DE INVIERNO 1990-1991”

que se llevará a cabo en el Aula “Marfo de la Cueva” de esta Facultad conforme al siguiente **PROGRAMA**

JUEVES 7, 19:00 horas

Dr. HECTOR FIX ZAMUDIO

*Los Principios Procesales
en las Constituciones Modernas (primera par*

LUNES 11, 19:00 horas

Dr. HECTOR FIX ZAMUDIO

*Los Principios Procesales
en las Constituciones Modernas (segunda part*

MIÉRCOLES 13, 19:00 horas

Dr. RAUL CERVANTES AHUMADA

*Los Tratados como Parte de la Ley interna,
el Caso de México*

“POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU”
Cd. Universitaria, febrero de 1991

