

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,533
CIUDAD UNIVERSITARIA
ENERO 28/91

ISSN 0186-2863

Terna para la dirección
de la Facultad
de Ingeniería >3

Propuesta
de aumento salarial
a académicos >4

El mundo,
en una nueva etapa
de distensión >12

Parcial,
la información
sobre el Pérsico >20

El posgrado universaliza el pensamiento: Cano Valle

IX Reunión de alumnos de maestría y doctorado en
ciencias de la salud; impulso a la sociomedicina >2

Automedicación, costumbre lesiva >21



El abuso de fármacos puede provocar reacciones tóxicas o lesiones orgánicas severas

Ráfagas de ausencia: la cámara hecha máquina del tiempo

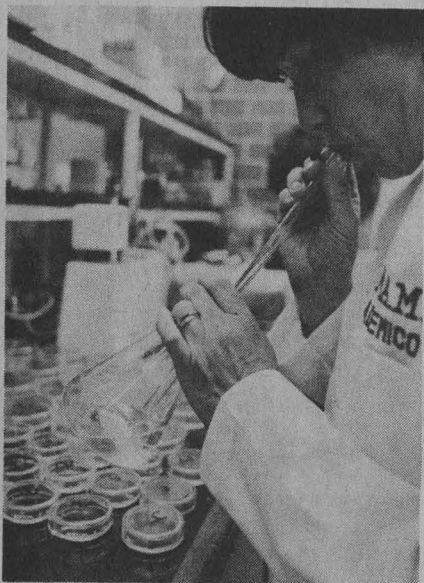


Cada minuto el alma. Una de las fotografías de Rebeca Monroy que se presentan en la DEP de la Escuela Nacional de Artes Plásticas >16-17

El posgrado...

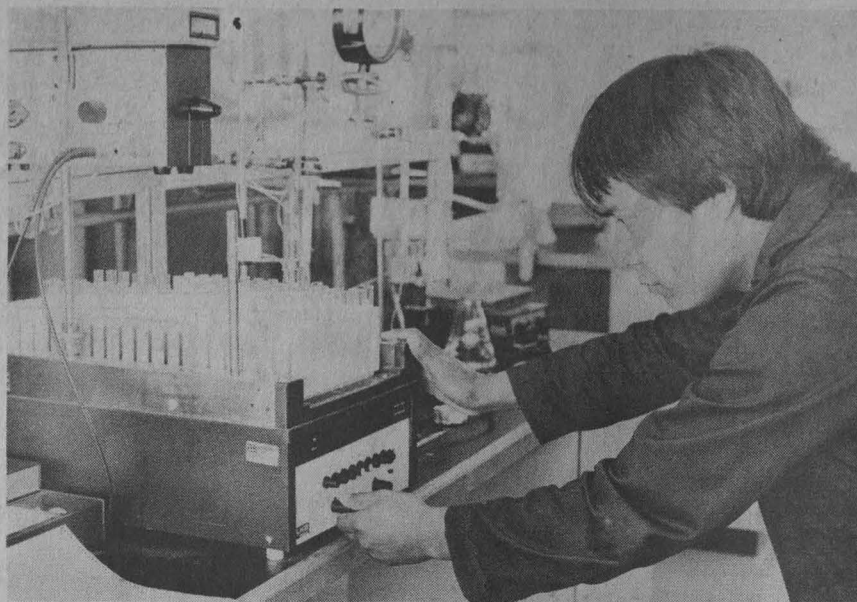
>1

La investigación es básica para enriquecer la enseñanza en una facultad y en general en toda la Universidad. Por eso, desde el inicio de esta gestión se buscó diversificar, universalizar y mantener el pensamiento acorde con los cambios científicos y tecnológicos a través de los estudios de posgrado, afirmó el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina (FM), durante la inauguración de la IX Reunión de alumnos de maestría y doctorado en ciencias de la salud, efectuada el 24 de enero pasado.



Se buscó como objetivo prioritario preciso desarrollar la inquietud de la creatividad a través de los programas de maestría y doctorado; se diversificaron y profundizaron algunos de ellos y se crearon otros. Tal directriz se ha impulsado en estos últimos años en las áreas de biomedicina básica, medicina clínica y sociomedicina, las cuales desembocarán en el sistema de doctorado único, que se espera en pocas semanas sea presentado, para su final aprobación, al Consejo Universitario.

El sistema pretende que todos los doctorados de la FM se integren y que las antiguas y recientes maestrías puedan devenir en éste. Se busca, además, que de alguna manera se dé alguna interacción, entre las áreas de ciencias, con el rigor científico que les



es característico, y el área de las humanidades con todos sus aspectos críticos.

El objetivo es preparar investigadores y docentes con una idea clara del mundo en que viven y de su entorno nacional, sostuvo por su parte el doctor Leonardo Viniestra Velázquez, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FM, porque no es lo mismo hacer investigación en un país semi-industrializado como el nuestro, a realizarla en naciones desarrolladas.

También en el acto, el director de la FM hizo un breve recuento de lo logrado. Mencionó que en el área de ciencias biomédicas se creó el curso de especialización del ramo, particularmente por las necesidades que al respecto tiene toda América Latina. Además se agilizaron los procedimientos para la formación de docentes e investigadores, se fortaleció el régimen tutorial y se dio un mayor incremento de los programas particulares.

Desde 1986, continuó, se empezó a trabajar en las áreas de epidemiología, estadística aplicada a la salud, salud en el trabajo, administración médica, educación en salud, medicina social y salud pública, todas enmarcadas en la maestría en Ciencias Sociomédicas.

Mencionó que se conjuntaron esfuerzos con diversas instituciones del Sector Salud y se creó un comité inter-institucional de expertos en las diferentes disciplinas para analizar y formular propuestas. Aunque aclaró que no por ello los programas de maestría y doctorado dejan de ser una exclusiva competencia de la UNAM.

La maestría en Medicina, dijo, es uno de los programas nuevos para la formación de investigadores clínicos de

alto nivel. Esta maestría ya pasó por los cuerpos colegiados correspondientes para su aprobación y se espera que para marzo próximo se ponga en marcha.

Agregó que también se hizo necesaria la creación de un programa en educación médica, el cual representa un replanteamiento de las fórmulas para educar y formar, y pasa a ser uno que rebasa en mucho la actualización de temas y analiza críticamente la formación de nuestros médicos.

Por último sostuvo que la maestría y doctorado en ciencias médicas surgen de la reformulación de los planes de estudio para conducir a los alumnos, a través del régimen tutorial, a un acceso más eficiente hacia el conocimiento fresco, nuevo y de aplicación en el ámbito clínico. □

Renato Galicia Miguel

Foto: Ignacio Romo



Fernando Cano Valle

En representación del rector, doctor José Sarukhán, el secretario general de la UNAM, doctor Salvador Malo, presentó el pasado 25 de enero al Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería la terna para la designación del director de esa dependencia.

El Consejo Técnico aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la Facultad de Ingeniería, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por el doctor Heber Cinco Ley, el ingeniero José Manuel Covarrubias Solís y el maestro Guillermo Fernández de la Garza.

Heber Cinco Ley

Es egresado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en donde estudió la carrera de Ingeniería Petrolera; en la División de Estudios Superiores de la misma facultad cursó la Maestría en Ingeniería Física de Yacimientos. Posteriormente, en 1974, obtuvo el grado de Doctor en Ingeniería Petrolera en la Universidad de Stanford.

Ha sido profesor de la Facultad de Ingeniería desde 1979, impartiendo diversas asignaturas. Ha realizado numerosos proyectos de investigación y es autor y coautor de múltiples artículos publicados en revistas de su especialidad. Su experiencia académica incluye también actividades en instituciones de educación superior en el extranjero.

Además de su quehacer académico, el doctor Cinco Ley ha sido jefe del Departamento de Recursos Energéticos y Minerales de la FI de la UNAM.

Su desarrollo profesional ha sido extenso y destacado. Entre sus actividades resaltan la capacitación y asesoría a compañías productoras y de servicio en Estados Unidos, Canadá, Francia, Venezuela, Ecuador y Argentina y el otorgamiento de premios y distinciones de importancia reconocida en su área.

Actualmente es jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería en la UNAM, miembro del Sistema Nacional de Investigaciones y Presidente de la Sociedad de Ingenieros

Terna para la Dirección de la Facultad de Ingeniería

Petroleros en su Sección México.

José Manuel Covarrubias Solís

Egresó de la Escuela Nacional de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde obtuvo el título de Ingeniero Civil y posteriormente realizó estudios de Maestría en Estructuras en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Ingeniería de la misma Universidad.

Inició su actividad académica en la UNAM en 1950 y desde 1953 a la fecha ha impartido numerosas asignaturas en las divisiones de la propia Facultad de Ingeniería. Ha dirigido tesis sobre diferentes tópicos de la Ingeniería Civil y es autor de varios artículos técnicos en revistas de su especialidad.

En su trayectoria académica el ingeniero Covarrubias ha sido miembro de Comisiones Dictaminadoras, presidente de la Unión de Profesores y Consejero Universitario de la Facultad de Ingeniería. En el periodo 1985-1987 se desempeñó como Secretario Administrativo de la UNAM.

Su experiencia profesional data de 1951 y abarca la construcción de obras civiles, así como de plantas industriales. Destaca su participación en la construcción de Ciudad Universitaria, puentes de concreto y revestimiento de túneles del Ferrocarril Chihuahua-Pacífico.

Actualmente forma parte del personal académico de la Facultad de Ingeniería y es miembro de varias sociedades profesionales, entre las que destacan la Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería y el Colegio de Ingenieros Civiles de México.

Guillermo Fernández de la Garza

Egresado de las facultades de

Ingeniería y Ciencias de la Universidad Nacional Autónoma de México, en donde cursó respectivamente la Licenciatura en Ingeniería Mecánica y Eléctrica, y en Física. Posteriormente se graduó de Maestro en Ciencias en el área de Ingeniería de Sistemas Económicos en la Universidad de Stanford.

Ha desarrollado su actividad académica en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, en donde ha dirigido diversas asignaturas y seminarios de tesis y en dos ocasiones ha sido consejero técnico de la misma. Ha desarrollado actividades de investigación en el campo de la geotecnia. Destaca su participación en una de las Comisiones Dictaminadoras del Sistema Nacional de Investigadores.

El maestro Fernández de la Garza cuenta con una amplia experiencia profesional. Sobresalen sus actividades de dirección en áreas del Conacyt y de la CFE, así como de director ejecutivo del Instituto de Investigaciones Eléctricas; su membresía y funciones de dirección en numerosas asociaciones gremiales, entre las que se pueden citar: Institute of Electric and Electronics, Engineers; American Nuclear Society; Colegio de Ingenieros Mecánicos Electricistas y de la Sociedad de Ex alumnos de la Facultad de Ingeniería.

Asimismo, participa en el consejo editorial de varias publicaciones, y ha sido merecedor de premios y distinciones en su área.

Actualmente es profesor de la Facultad de Ingeniería y director ejecutivo del Instituto de Investigaciones Eléctricas, así como presidente de la Asociación de Directivos de Investigación Aplicada y Desarrollo Tecnológico. □

Propuesta de incremento salarial a trabajadores académicos

Durante el séptimo día de conversaciones entre la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM) y las Asociaciones Autónomas del Personal Académico (AAPAUNAM), para la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo, el doctor Tomás Garza, secretario administrativo, dio a conocer el porcentaje de aumento salarial que la Institución ofrece al gremio académico de ésta.

Al respecto, el doctor Garza dijo que

después de "intensas negociaciones y de presentar con toda amplitud la problemática de la Institución, en cuanto a los niveles de ingreso de su personal académico, hemos obtenido los recursos económicos que permiten ofrecer un aumento de 17 por ciento directo al salario, y una modificación a diversas prestaciones económicas". Este incremento salarial repercute en aguinaldo, prima vacacional, prima de antigüedad y material didáctico, entre otras.

El funcionario anunció también incrementos en viáticos, participación en exámenes extraordinarios, profesionales o de pregrado; ayuda para impresión de tesis, compra de libros y diversas ayudas a la administración sindical y a la Casa Club del Académico.

El doctor Tomás Garza agregó que la situación de dependencia casi total, en lo que a recursos económicos se refiere, "nos impide tomar decisiones que no se ajusten a los parámetros que el gobierno federal fija en materia de política salarial".

Finalmente, el secretario administrativo de la UNAM conminó a los representantes sindicales a un exhaustivo estudio "con base en una apreciación objetiva y realista de la situación actual, pues la Universidad no se encuentra aislada del contexto económico nacional". □

XXV Aniversario

El Centro de Lenguas Extranjeras, el mejor de su tipo en nuestro país

Actualmente registra 5 mil estudiantes por semestre y cuenta con 175 profesores que imparten la enseñanza de 13 idiomas



Aquel 30 de noviembre de 1966, cuando el entonces rector Javier Barros Sierra firmó el acuerdo para crear el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) de la UNAM, no se imaginaba que con el tiempo éste se convertiría en la institución educativa más importante de su tipo en el país, y probablemente en América Latina, por el número de alumnos y lenguas impartidas.

Hoy, a 25 años de su fundación, el CELE es toda una realidad. De contar en su primer semestre de clases (febrero de 1967) con tres o cuatro centenares de alumnos, unos 25 profesores e impartir seis idiomas, atiende actualmente a 5 mil estudiantes por semestre, con una planta docente de 175 maestros que ejercen la enseñanza de 13 idiomas.

Las lenguas que inicialmente se impartieron, informó en entrevista la maestra Ingeborg Diener, secretaria académica de ese centro, al término de la mesa redonda *Los cursos de Lenguas en el CELE*, realizada el pasado 23 de enero con motivo de su XXV Aniversario, fueron seis: inglés, francés, alemán, ruso, italiano y japonés.

Actualmente se han incorporado el griego moderno, árabe, chino, hebreo, búlgaro, sueco y portugués. Existen también los cursos de comprensión de lectura, impartidos a través de convenios y otras dependencias.



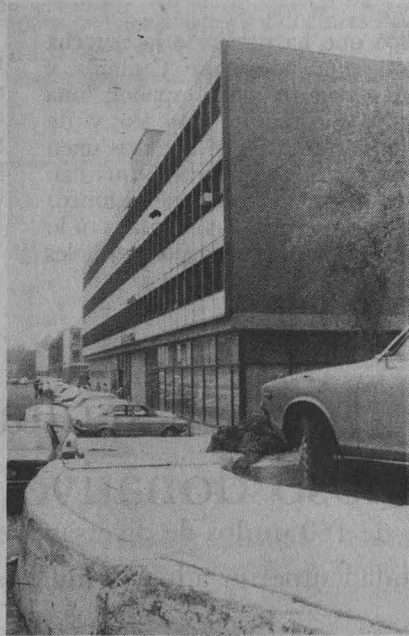
Durante la mesa redonda, la profesora Noëlle Grout, jefa del Departamento de Francés, explicó que en la enseñanza de esta lengua se pone especial énfasis en la gramática y en los ejercicios de conjugación, para mejorar los procesos comunicativos. Contamos, añadió, con 25 maestros, entre 800 y mil alumnos por semestre y se realizan además actividades culturales, como ciclos de cine club, espectáculos musicales y obras de teatro.

El jefe del Departamento de Inglés, licenciado Eric O'Connell, indicó por su parte que hay 41 profesores (dos de ellos producto del curso de formación del CELE) y que existen 63 grupos de estudiantes que asisten una hora diaria, de lunes a viernes, y que llegan a los dos mil inscritos.

Respecto al italiano, Tomás Serrano, profesor del Departamento de ese idioma, señaló que ahí se adoptó a partir de los setenta un método audiovisual, y que en la actualidad falta muy poco para lograr la elaboración de un libro de texto impreso, con materiales producidos en el Centro.

Por parte del Departamento de Lenguas Asiáticas, habló la licenciada Natalia Moreleón, quien explicó que éste comprende cinco lenguas: japonés, chino, hebreo, árabe y griego moderno. En cada una existen 200, 31, 58, 74 y 47 alumnos, respectivamente, con 16 profesores.

El sueco se empezó a impartir desde 1986, mientras el portugués ha cobrado gran importancia en los últimos 10 años, sobrepasando actualmente los 400



alumnos, dijo la profesora Patricia Sosa, del Departamento donde se enseñan estos dos idiomas.

En cuanto al Departamento de alemán, informó su responsable, la maestra María Esther Elorduy, cuenta con 550 alumnos y 20 maestros.

Por último, la profesora Ema Jiménez, secretaria técnica del Departamento de Lingüística Aplicada, comentó que hay 60 cursos de comprensión de lectura en los que el CELE interviene a través de convenios o proporcionando materiales. Estos se imparten en 18 facultades y escuelas de la UNAM.

Formación de profesores

En la formación de profesores del CELE se debe preservar en el camino que se ha seguido hasta ahora: formación integral y completa del docente para que no pierda de vista su función social y pueda generar los cambios necesarios a que aspiramos todos, además de lograr una formación flexible y permanente que evite caer en el retroceso de la inconciencia y en la "modernización" aparente del productivismo y el eficientismo.

Lo anterior fue propuesto por el maestro Juan José Dávila, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la mesa redonda *El curso de formación de profesores*, efectuada poco después con el mismo motivo de conmemorar el XXV aniversario del CELE.

En esta mesa resaltó la importancia de la formación de recursos docentes propios que se puedan desempeñar en cualquier facultad o escuela, y que no sean simples instructores, sino profesores completos con bases teóricas y conocimientos amplios de las distintas culturas.

Los profesores que estuvieron presentes en este acto fueron Cristina Moreno, coordinadora de los cursos de formación de profesores; Erika Enis, del área de Español; Diana Jenkins, del Sistema Abierto de Inglés; Harold Ormsby, de la División de Lenguas Indígenas y la maestra Yuriko Hoshino, del Departamento de Japonés. □

José Martín Juárez



Visitará la UNAM el Presidente del Gobierno de Cataluña

El acontecimiento tendrá como objetivo estrechar las relaciones económicas y culturales con nuestro país

Los lazos que unen a los pueblos de México y España, reforzados por hechos tan significativos como el exilio español de los tiempos del franquismo, han sido uno de los factores que han intervenido de manera importante en la conformación del actual perfil cultural de nuestro país, elementos que han hecho sentir su peso de diversas maneras, pero principalmente en el ámbito científico y académico de instituciones como la propia Universidad Nacional Autónoma de México.

Próximamente el presidente del Gobierno Autónomo de Cataluña, Jordi Pujol y Soley, realizará su primera visita oficial a México en los once años de su gobierno. Este viaje, explicó el subdirector general de la Secretaría de Relaciones Culturales de la Generalitat de Catalunya, Josep Ma. Huguet i Reverter, tendrá un carácter eminentemente económico y cultural, con el fin de estrechar los vínculos que conserva Cataluña con nuestro país.

Entrevistado momentos antes de un encuentro con el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, para conversar acerca de la participación de la Universidad durante la visita del presidente catalán, el funcionario explicó que nuestra Casa de Estudios juega un papel importante, dado el carácter cultural de la visita de Pujol y Soley.

Una de las actividades que llevará a cabo el presidente catalán será una conferencia el recinto universitario, en la que comentará las actividades que ha desarrollado su gobierno en el área de la educación superior y, especialmente, en torno a las nuevas profesiones y aquellas que incluyen también aspectos de educación informal.

Se ha organizado, además, un concierto con la OFUNAM, el Orfeo Catalán y el Orfeo Catalán de México.

José Ma. Huguet i Reverter señaló

que la visita del presidente Pujol "es un reconocimiento hacia México como un país importante en la actualidad, y la voluntad de Cataluña, que a pesar de ser un país pequeño comparado con México, tiene su peso y una economía muy importante en el conjunto de España y hoy día en el de Europa".

Indicó que ha pervivido la estrecha relación entablada entre Cataluña y México a raíz del exilio español; "una voluntad de reconocimiento y de relación con un país al que nos unen lazos históricos importantes", que han logrado trascender sucesos históricos como el propio exilio, en el cual, por lo menos una cuarta parte de los españoles

que "encontraron en México un ambiente propicio" eran catalanes.

Por otro lado, la maestra Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico de la UNAM, comentó que también se ha acordado un convenio con las cuatro universidades catalanas, dos de las cuales, la Universidad Autónoma de Barcelona y la Universidad Politécnica de Barcelona, ya tenían acuerdos con la UNAM, y en el futuro se prevé la creación de una cátedra catalana en México y de una cátedra mexicana en Cataluña.

En este sentido, Huguet i Reverter comentó que las universidades catalanas dependen directamente del Gobierno Autónomo, el cual se ha asociado con el Programa Europeo de Intercambio Académico *Erasmus*, pero que se tiene la intención de acercarse más a las universidades con las que están ligadas históricamente, como la UNAM.

Por último, el funcionario catalán mencionó que entre las actividades que se llevarán a cabo en México con motivo de la visita de Pujol y Soley destacan una muestra de arte catalán contemporáneo en el museo Rufino Tamayo, un concierto de la Capilla Real de Cataluña y varias presentaciones de libros. □

Germán Ricardo Muñoz

Recibe la Facultad de Medicina valioso donativo bibliográfico

Más de 160 títulos de diversas áreas médicas; equivalen a una cantidad superior a los 40 millones de pesos

La Facultad de Medicina recibió el pasado 22 de enero un donativo de más de 160 títulos de diversas áreas médicas por parte de la empresa Salvat Editores de México, que por más de 100 años se ha dedicado a la edición y publicación de obras relacionadas con la medicina.

En el acto, efectuado en la Sala de Juntas de la Dirección de la facultad, el doctor Fernando Cano Valle, director de la misma, expresó su agradecimiento al decir que es muy generosa la aportación realizada y que ésta reedituará en beneficio de estudiantes y maestros.

"Este donativo representa la diferencia entre el éxito y el logro escolar de un estudiante que no tiene acceso a comprar un libro. Esa es la enorme trascendencia de la aportación que ustedes están haciendo a la UNAM."

El carácter innovador de estos libros -añadió el doctor Cano Valle- es que no son obsoletos, ni mucho menos están abandonados en una bodega. Son textos nuevos que van a dar servicio a los estudiantes de la Facultad de Medicina y darán pie a que otras escuelas y facultades del área médica se vean beneficiadas.

Finalmente, el doctor Cano Valle dio a conocer que esta donación llega a una cifra superior a los 40 millones de pesos, en valor comercial, y que Salvat Editores de México es la primera editorial que realiza un donativo de tal magnitud. "Es muy satisfactorio para mí ver la característica de la obra de cada uno de los libros, así como la cantidad y calidad de los mismos", expresó.

Por su parte, el CP Jorge Merino Vaca, titular de la División de Medicina de Salvat, dijo que la importancia de este donativo radica, en primer lugar, en el número de ejemplares con que cuenta este lote y, en segundo, porque en la actualidad las ediciones donadas son muy caras.

La biblioteca para la cual están destinados estos ejemplares ya cuenta con algunos de los títulos, pues -concluyó el funcionario- estamos conscientes que, por el uso se les da, tienen un deterioro físico normal, por lo que siempre es



Un donativo que beneficia a los educandos.

mejor que haya varios libros por duplicado.

También estuvieron en el acto, entre otras personalidades, los doctores Pablo Moreno Silva y Horacio García Romero, por parte de la Facultad de Medicina;

por la compañía Salvat Editores asistieron también los señores Armando Villavicencio y Ernesto Albarrán. □

Ana Lilia Torices

Ciencia

Los eclipses de Sol como fenómenos cósmicos impresionantes han originado, desde épocas muy antiguas, el interés del hombre por su observación y estudio, para conocer sus efectos y predecir sus apariciones, contribuyendo de esta manera al desarrollo de la razón y la ciencia humana, explicó la antropóloga María Teresa Federico Arreola, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Durante la conferencia *Significados de los eclipses en los pueblos prehispánicos y algunas supervivencias en la actualidad*, que forma parte del programa *Jóvenes hacia la investigación*, la ponente recordó que en los archivos astronómicos más antiguos se encuentran evidencias de eclipses sucedidos en diferentes periodos, así como la significación que se les atribuía.

Este es el caso del ocurrido en China en el año 2137 A. de C., cuya aparición, que no había sido prevista por los astrónomos de aquella época, ocasionó un terror generalizado entre la población, que se precipitó a las calles tocando tambores bajo la creencia de alejar así a un supuesto dragón que se devoraba al Sol.

Lo anterior pone de manifiesto cómo el hombre, ante fenómenos naturales que escapaban a su comprensión debido al bajo nivel de desarrollo

Buscaban su explicación en mitos y leyendas Los eclipses contribuyeron al desarrollo de la ciencia

técnico-científico alcanzado, buscaba una explicación de ellos a través del mito, de la leyenda o de creencias religiosas.

María Teresa Federico Arreola se refirió también a dos eclipses sucedidos en Babilonia, uno de ellos el 11 de julio del año 1063 A. de C., y el otro el 15 de julio de 763 A. de C. Para sus pobladores, dichos fenómenos originaron numerosos estudios y fue en ese lugar en donde por primera vez se pudo predecir un eclipse de Luna, en el siglo séptimo A. de C.

Al hablar de los pueblos mesoamericanos antes y después de la Conquista, señaló que en estas sociedades el conocimiento cronológico y astronómico fue una preocupación constante; prueba de ello son los valiosos legados que se observan en inscripciones gráficas de diferentes

monumentos preclásicos, así como los registros en códices mayas, mixtecos y del altiplano, de entre los cuales destaca una tabla de eclipses, de gran valor científico.

Para destacar la importancia que los eclipses tenían para los pueblos indígenas, la antropóloga Federico Arreola subrayó que aunque su principal actividad era la agricultura, el grupo dominante, constituido por los dirigentes, sacerdotes y sabios, guardaba el conocimiento de los ciclos calendáricos y dirigía al pueblo en sus actividades económicas. Sus estudios eran la base de su poder, y se transmitían de generación en generación, sin que la población tuviera acceso a ellos.

Para estas sociedades, el Sol representaba el vocablo luz-calor, y sig-

> nificaba fuente de vida y dador de ella; sin embargo, pese a que era una realidad divina estaba expuesto a debilitarse, a sucumbir, de ahí se origina el interés por su estudio y preservación, para garantizar la existencia humana.

En este contexto, cuando tenía lugar un eclipse se pensaba que el Sol era comido, que iba a detenerse o que era portador de presagios malignos.

En el caso específico de los mayas, éstos pensaban que los eclipses eran

consecuencia de las peleas conyugales entre el Sol y la Luna; el Sol la emprendía contra su mujer, por sus liviandades cuando vivía en la Tierra, o por ser muy chismosa.

Una de las creencias más sobresalientes consistía en que si una mujer preñada observaba el eclipse su criatura nacería con labio leporino, por lo cual se protegían con listones rojos, o con algún instrumento de metal. En la actualidad, dicha creencia aún permanece, sobre todo entre las

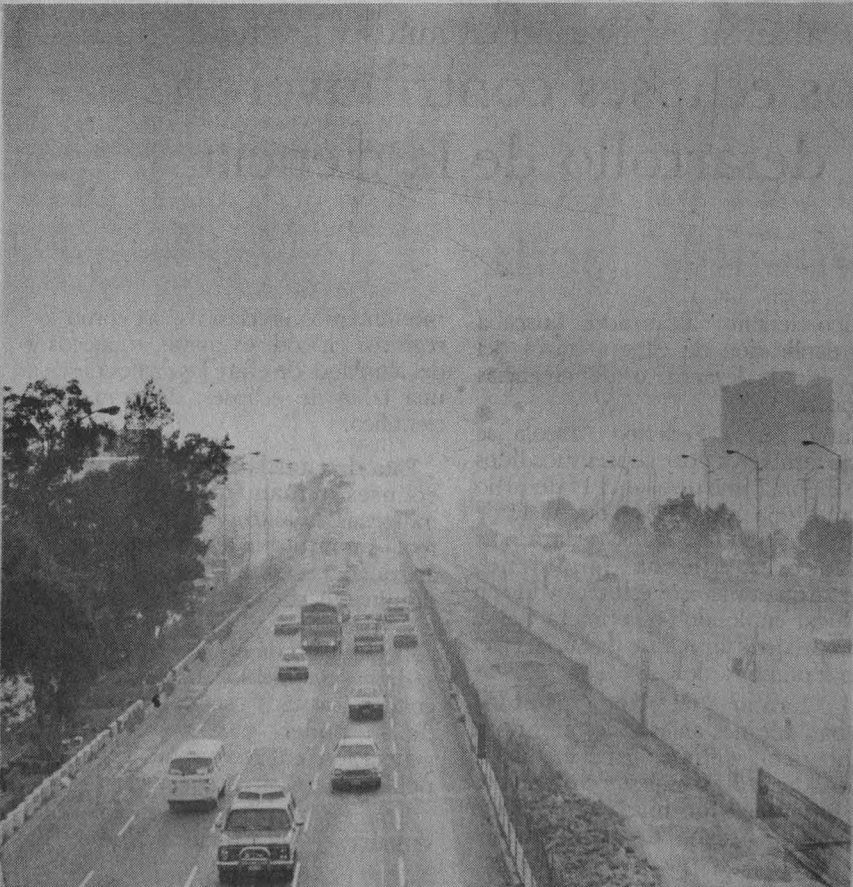
comunidades campesinas de nuestro país.

También se reaccionaba ante el suceso natural con la producción de ruido para ahuyentar al agresor del Sol y la Luna. Muchas tradiciones como ésta fueron legadas por pueblos antiguos y han sobrevivido en numerosas poblaciones; sin embargo, ahora se trata de encontrar explicaciones más científicas sobre los efectos que un eclipse puede causar en los humanos. □

Rosa María Gasque

El ambiente y la atmósfera, sistema único Exige la situación ecológica un sistema de monitoreo global

Los cambios en el medio ambiente no sólo son ocasionados por el hombre, sino también por procesos geofísicos



Los cambios ecológicos globales y regionales pueden ser causados no sólo por la actividad humana, sino también por procesos geofísicos como cambios en la constante solar y la entrada a la atmósfera de cuerpos de origen cósmico, que se llevan a cabo en el interior de la Tierra, afirmó el doctor Oleg Vasilyev, investigador del Instituto de Física de la Universidad Estatal de Leningrado.

"La estrategia del desarrollo de la sociedad humana -dijo- deberá basarse en la comprensión de que el medio ambiente y la biosfera forman un sistema único que lleva a cabo un programa evolutivo, el cual, en estado normal, se estabiliza a sí mismo atenuando las influencias externas e internas que tienden a deformarlo."

De esta manera, agregó, la influencia de la actividad humana es eliminada hasta cierto límite; si este umbral se rebasa, entonces "el sistema pierde estabilidad y comienza a destruirse". En consecuencia, es necesario establecer una estrategia en el desarrollo de la sociedad humana que no permita traspasar este límite.

En opinión del doctor Oleg Vasilyev, una concepción de seguridad ecológica, de la cual surgiría dicha estrategia, debe incluir aspectos biológicos, económicos, sociales y políticos.

"La situación ecológica de muchas regiones del planeta, en deterioro constante y a ritmos cada vez más acelerados, exige la organización de un sistema permanente de Monitoreo Ecológico Global (MEG). Este es posible sólo por medio de los esfuerzos unificados de los países que participan en las investigaciones atmosféricas y cósmicas.

El doctor Vasilyev presentó una conferencia acerca del concepto de MEG en el Instituto de Geofísica (IG) de la UNAM, en donde estableció que dicho monitoreo debe tratar tanto el control continuo del estado del medio ambiente y la estimación de las posibles tendencias de sus variaciones, como el pronóstico, la observación y la estimación del daño causado por situaciones de emergencia y catástrofes de origen antropogénico y natural.

El concepto de Monitoreo Ecológico Global, señaló el investigador, debe incluir la elección de los objetivos de estudio concretos; definición del conjunto de parámetros a medir; medios y métodos de su estudio en la forma más representativa y económicamente racional; determinación de la frecuencia

necesaria con que han de realizarse las mediciones de control, y desarrollo de algoritmos para el procesamiento de la información primaria y de métodos para su interpretación.

De acuerdo con sus fines, tareas, métodos, medios y objetivos de estudio, el MEG puede dividirse en monitoreo geofísico y ecológico. El primero realiza estudios que abordan diferentes procesos físicos, geofísicos, químicos, entre otros.

En cuanto al segundo caso, el físico se encarga de realizar el monitoreo no sólo de la biosfera, sino también de fenómenos geofísicos de acuerdo con su influencia en ella.

Vasilyev afirmó que el estado ecológico se determina por el grado de contaminación del medio ambiente

(atmósfera, cuerpos de agua y suelo), y a través de sus consecuencias, en muchos casos de sentidos opuestos y de diferente duración y carácter.

El problema más importante para el Monitoreo Ecológico Global es la detección operativa de emergencias y catástrofes ecológicas entendidas como descargas interpretativas de materiales contaminantes en la atmósfera, líquidos, contaminación del suelo, así como incendios forestales de origen natural o antropogénico.

Finalmente, el doctor Oleg B. Vasilyev estableció que los factores que destacan por su influencia en el cambio del medio ambiente y de la situación ecológica se dan en las relaciones Sol-Tierra y Luna-Tierra, así como los movimientos tectónicos de las placas de la litósfera. □

Raúl Corea López

Comisión Mixta de Becas

Becas en instituciones con estudios incorporados a la UNAM Ciclo Escolar 1991, Calendario "A"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 92 y 85 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles técnico en Enfermería y Licenciatura, calendario "A", deberán tramitarse en el periodo del 14 al 31 de enero de 1991, en los lugares que a continuación se indican:

. Para personal académico: En las oficinas de AAFAUNAM

Cerro del Agua No. 120,
Colonia Romero de Terreros
Coyoacán, DF.

. Para personal administrativo: En las oficinas de STUNAM

Centeno No. 145,
Colonia Granjas Esmeralda
Iztapalapa, DF.

. Para personal universitario

no sindicalizado: En las oficinas de la DGIRE

Lado sur Sala Nezahualcóyotl

Zona Cultural

Ciudad Universitaria, DF.

La disponibilidad de becas por planteles se relaciona a continuación:

Clave	plantel	becas
3018	Universidad del Valle de México	4
3029	Universidad Femenina de México	1
3084	Universidad Latina	5
3183	Universidad Latinoamericana	3
3219	Centro de Estudios Universitarios	1
4017	Escuela de Enfermería del IMSS	7
4249	Escuela de Enfermería Santelena	2
8701	Universidad Autónoma de Guadalajara	32
8771	Universidad Doctor Emilio Cárdenas	2
8785	Universidad Nuevo Mundo	2

Recordando que son requisitos indispensables para aspirar a una beca ser alumno regular, tener en el ciclo o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción al plantel en donde se solicita la beca.

En la lucha contra el narcotráfico urge respetar derechos humanos

La Comisión Nacional respectiva requiere cambios estructurales para preservar las garantías de los ciudadanos: Benjamín Cuéllar

El combate al narcotráfico no debe ser pretexto para cometer abusos que atenten contra los derechos humanos, enfatizó el licenciado Benjamín Cuéllar, del Centro de Derechos Humanos Fray Francisco de Victoria.

Al tomar parte en el *IV Curso interdisciplinario de derechos humanos realizado en la UNAM*, señaló que uno de los cambios más significativos ocurridos en la realidad nacional se produjo en este campo. No obstante, dijo, es criticable la protección que reciben por parte de algunas autoridades los autores materiales e intelectuales de ilícitos.

Esa realidad cuestiona, provoca y reta a la acción. Desde nuestra óptica, añadió, la procuración de justicia y la necesaria salvaguarda de la seguridad ciudadana en ningún caso deben implicar acciones que violen las garantías individuales.

"Toda persona detenida, al margen de la gravedad de los presuntos delitos que se le imputan, mantiene intacta su dignidad humana y continúa siendo sujeto de las garantías que le otorga nuestra Constitución."

La Comisión Nacional de Derechos Humanos debería ser sometida a cambios estructurales para que desempeñe un importante papel en la lucha por la vigencia real de los derechos humanos en México. Dichas transformaciones exigen, en primer lugar, una verdadera autonomía del Poder Ejecutivo.

A su vez, la sociedad civil, por medio de sus organizaciones independientes, debe ejercer la defensa de

sus derechos fundamentales mediante la denuncia pública, el empleo del orden legal, y a través de una amplia labor preventiva de educación y difusión que conforme una cultura de los derechos humanos en el país.

Para ello, es preciso exigir el cabal cumplimiento de lo establecido en la Ley Federal para prevenir y sancionar la tortura, la cual, a pesar de sus limitaciones, reconoce la utilización de esta práctica inhumana en México.

Urge demandar los cambios legislativos necesarios para que sólo se conceda valor a la confesión del presuntivo delincuente cuando ésta se realice en audiencia pública y ante el abogado defensor y el juez competente.

El doctor Luis Díaz Muller, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de

la UNAM, refirió que el impacto de las nuevas tecnologías en el renglón de los derechos humanos asume un carácter ambiguo: pueden afectar este rubro concentrando poder en los países centrales; o bien, son capaces de colaborar al desarrollo de las naciones periféricas.

El derecho al desarrollo, planteó, reconoce la obligación de la cooperación internacional entre los Estados, al igual que el derecho de los países periféricos a un desarrollo autónomo, integral y sostenido.

Las nuevas tecnologías están provocando una transición global que apunta hacia el cambio valorativo de la civilización actual, donde está en discusión la forma, modalidades y repartición del poder global que acarreará esta transformación.

Para el doctor Díaz Muller, el conflicto central del sistema de relaciones de poder a escala planetaria se plantea en términos de la confrontación Norte-Sur, y de la desvalorización de los recursos militares como instrumento de la política internacional, como lo comprueban los sucesos del Golfo Pérsico.

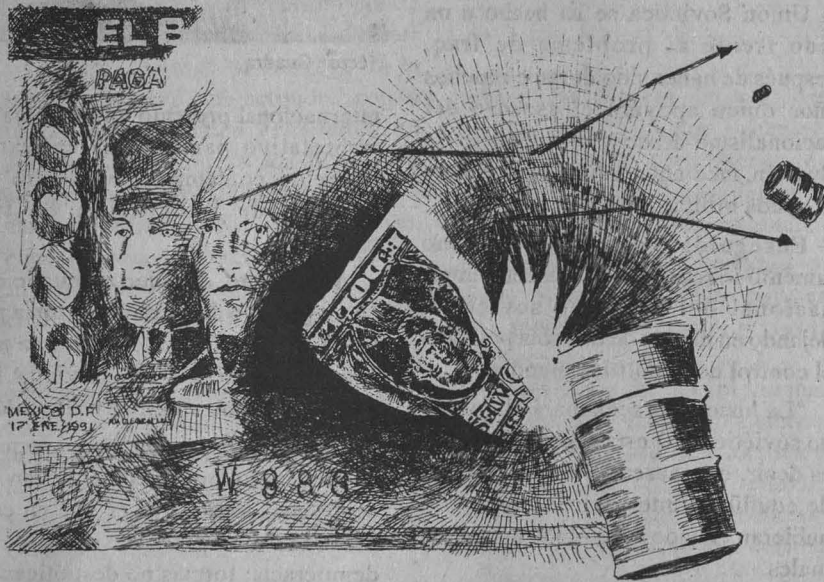
Jaime R. Villagrana



colapso del sistema financiero internacional

Moratoria de AL consecuencia del conflicto en el Pérsico

Inaceptable que EU, país que siempre ha violado los derechos de otras naciones, se convierta en juez en la invasión iraquí



Es imposible que en estos tiempos, cuando se habla de democratización en las relaciones internacionales, de justicia y soberanía, el Consejo de Seguridad de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) haya aprobado el uso de la fuerza militar como medio para solucionar el conflicto del Golfo Pérsico, manifestó el licenciado Juan Carlos Mendoza, secretario académico del Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM. Durante una entrevista con *Gaceta UNAM*, el experto político destacó también lo increíble de que se decida la suerte del mundo en el Congreso de Estados Unidos. Al respecto señaló que si el presidente Bush no hubiera obtenido el aval del mencionado organismo, no se habría lan-

zado a la aventura militar, porque las implicaciones económicas y financieras pueden ser enormes, no solamente para ese país, sino para todo el mundo.

Explicó que una recesión en Estados Unidos, como la que ya se está manifestando, tendrá serias implicaciones para México, pues 70 por ciento de nuestro intercambio comercial es con ese país.

En este sentido, una baja en el poder adquisitivo de los estadounidenses prácticamente provocará el destroz de la economía mexicana. Todo esto podría afectar los avances que en este terreno se han logrado hasta ahora.

Otra de las consecuencias del conflicto armado en el Medio Oriente,

apuntó el maestro Juan Carlos Mendoza, es la amenaza de una cadena de moratorias por parte de los países subdesarrollados, lo cual pudiera propiciar un colapso del sistema financiero internacional, una agudización del desempleo y la crisis capitalista.

Al respecto, el doctor Edmundo Hernández-Vela, internacionalista de la FCPyS, dijo que sólo si Estados Unidos cede en su posición intransigente puede darse un arreglo al conflicto; "además, a quien hay que demandarle una actitud más congruente y magnánima es a Estados Unidos y no a Iraq".

El doctor Hernández-Vela dijo que Estados Unidos ha exportado la idea, --extendida tanto en México como en otros países-- de que se trata de combatir a "un loco parecido a Hitler que va a desencadenar la tercera guerra mundial; que ha cometido una serie de acciones viles que son absolutamente reprobables por el derecho y la sociedad internacionales, y que de Hussein depende la solución del conflicto".

Sin embargo, aunque por un lado es cierto que nadie puede avalar la invasión a un país, como lo hizo Iraq, tampoco se debe aceptar que una nación como EU, que ha violado permanente esos mismos derechos, sea el actor de lo que ahora reclama, se haya convertido en juez y parte del conflicto cuando, además, su actitud no ha sido muy favorable para la solución de otros problemas que han preocupado durante mucho tiempo a la sociedad internacional".

Finalmente el doctor Edmundo Hernández-Vela comentó que el objetivo fundamental de Estados Unidos en el Golfo Pérsico no sólo es mantener un suministro seguro de petróleo, sino también su posición hegemónica en el mundo capitalista. □

Alberto Navarro

Extremo del conflicto ideológico

Atraviesa el mundo por una etapa de distensión: Cuadra

La URSS se ha hecho a un lado frente al problema de Iraq y ha dejado a una potencia el control político mundial

La arrogancia de Estados Unidos y la personalidad de Saddam Hussein han puesto a la comunidad internacional al borde de la Tercera Guerra Mundial, afirmó el doctor Héctor Cuadra Moreno, coordinador del Doctorado en Relaciones Internacionales de la UNAM, al participar en los festejos del XV Aniversario de la ENEP Aragón con la conferencia magistral *La problemática de la política mundial*.

Los razonamientos legales y argumentos políticos en torno al conflicto del Golfo Pérsico tienen posiciones ideológicas y móviles de tipo económico que, seguramente, marcarán el cierre de esta "tormentosa segunda mitad del siglo XX".

En esta contienda, dijo, "no podemos inclinarnos sentimentalmente por uno de los dos actores. Como analistas, estamos profesionalmente habilitados para desarrollar juicios y métodos de acercamiento al problema, y así evitar posiciones de tipo emotivo sobre el juicio de la realidad.

Luego de desglosar algunos elementos y teorías del pensador Fukuyama y contraponerlos con el trabajo de Paul Kennedy, en relación con el fin de la historia y el triunfo del capitalismo, el profesor de Derecho Internacional puntualizó que la etapa actual -en términos del conflicto- de las dos superpotencias es la de una nueva distensión. "Es la era de la nueva detonación".

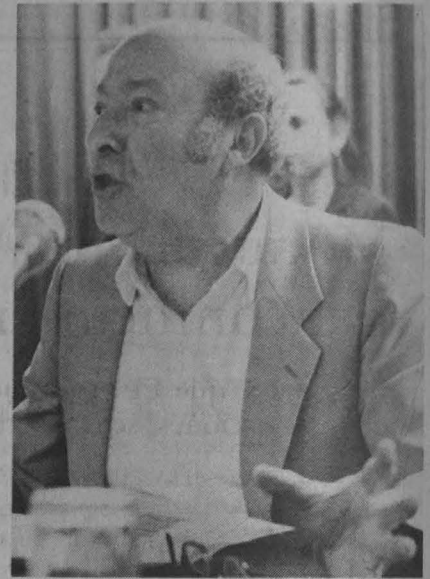
Esta distensión es el extremo del conflicto ideológico, al grado de que

la Unión Soviética se ha hecho a un lado frente al problema de Iraq, después de haber sido durante muchos años quien apoyara el ascenso del nacionalismo árabe y el liderazgo de Hussein, mediante el financiamiento y la ayuda militar, señaló.

Enseguida, Cuadra Moreno lamentó la retirada de la escena internacional del gobierno soviético, dejando en manos de una sola potencia el control de la política mundial.

"La historia le reclamará al gobierno soviético (...) esta enorme falacia"; es decir, esta ausencia de presencia y de equilibrio internacional que quizá hubieran evitado las circunstancias actuales.

Ante el jefe de la Unidad de Extensión Universitaria, licenciado Emilio Aguilar Rodríguez, y del coordinador del área de Ciencias Políticas y Sociales, licenciado Guillermo Cárdenas, el especialista en política



Héctor Cuadra

internacional presentó un esquema interpretativo para contextualizar la situación contemporánea dentro del proceso de integración de tipo regional.

Al respecto, dijo que el mundo está en un proceso de recomposición a partir de bloques de poder, con una muy marcada diferencia de las viejas formas de la alianza militar tradicional.

Apuntó que la condición para que el neoliberalismo se asiente en las economías nacionales es que en éstas prevalezca una forma definida de democracia; formas no despóticas, no autoritarias y no centralizadas en el poder, toda vez que la economía e ideología neoliberal requieren de la democracia para implantar su modelo económico.

"Las intromisiones del imperio en la vida privada de los pueblos ha sido una constante de nuestra historia reciente, aseveró el doctor Cuadra Moreno, luego de asegurar que la actual economía de mercado exige pluralidad de actores y libre juego de los factores de la producción de la oferta y la demanda.

En su apunte final, el académico consideró que la homogeneización de la sociedad mundial está dada por la ausencia del combate ideológico entre Este y Oeste.

Raúl Correa López

El horizonte económico empieza a recoger las señales de la crisis internacional y, a pesar de los esfuerzos realizados, es probable que este año encaremos una reducción relativa de las exportaciones no petroleras, así como el incremento de las importaciones, asociadas tanto con la apertura comercial como con el déficit crónico de nuestro crecimiento industrial.

Así lo manifestó el licenciado Rolando Cordera Campos, director del Centro de Estudios Económicos de México, al participar en el *Primer seminario Jesús Silva Herzog*, en la sesión que cerró esta actividad con el tema de *La política económica en México: evolución en los ochenta y perspectivas*, cuya clausura corrió a cargo de la licenciada Celia Verduzco, coordinadora general del Programa de Investigación de la ENEP Acatlán, la cual organizó el seminario.

Señaló que "la economía nacional empieza a recoger con fuerza y desconcierto las señales ominosas de la crisis internacional y el desorden de las relaciones fundamentales de poder y riqueza que le dan sustento a la economía mundial".

A pesar de lo anterior, dijo, nuestra economía tuvo un fin de año afortunado gracias a las "bendiciones petroleras", y lo más probable es que sigan un curso positivo, como resul-

Primer seminario Jesús Silva Herzog

Probable caída de exportaciones no petroleras durante 1991

El horizonte económico empieza a recoger con fuerza y desconcierto las señales ominosas de la crisis internacional

tado de la depresión y el ajuste deudístico de los años ochenta. Sin embargo, ello dependerá de las múltiples implicaciones del petróleo sobre la economía internacional.

"Con todo, en la actualidad -y sin hacer a un lado los supuestos señalados-, "la economía no las tiene todas consigo", sentenció.

Corresponde ahora explorar nuestra capacidad para actuar sin aislarnos en este contexto, para defendernos e intentar modular en nuestro favor algunas de las fuerzas y tendencias que cruzan sin cesar la escena económica y financiera mundial. De ello dependen, en gran medida, nuestras perspectivas.

El investigador precisó que "dado que las concertaciones cupulares (los

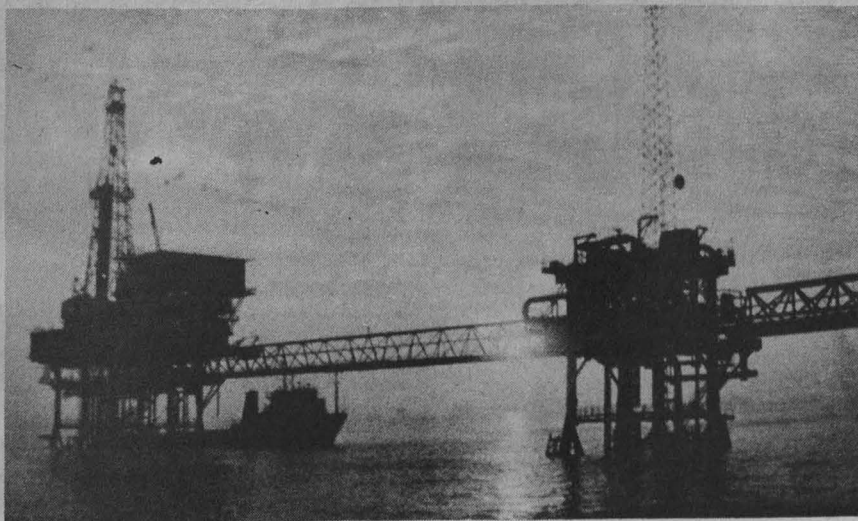
pactos), han sido hasta hoy exitosas en el control de la inflación y la especulación salvaje de las divisas, debería empezarse a plantear en serio lo referente al crecimiento económico sostenido".

Agregó que ni la apertura comercial, promovida por el gobierno y la iniciativa privada, ni la cada vez más difícil perspectiva del acuerdo de libre comercio, son razones suficientes para dejar que la suerte decida el destino de nuestra de por sí golpeada capacidad productiva. Este, dijo, es el asunto principal en torno al cual hay que investigar para definir las perspectivas de mediano y largo plazos.

Por su parte, el licenciado David Ibarra Muñoz, secretario de Hacienda y Crédito Público de 1977 a 1982, indicó que en estos años estamos presenciando la ruptura de los paradigmas económicos que dominaron las primeras tres décadas de la posguerra, donde los cambios ideológicos fundamentales están arrastrando al mundo a una visión monista, única, no diversificada.

Los paradigmas económicos en boga, dijo, plantean el fortalecimiento del mercado y una reordenación de las relaciones sociales. En general, la nueva visión de la economía busca revitalizar las utilidades y la formación privada de capitales.

Gabriela Pérez Javier



Autonomía y libertad en la UNAM

El desarrollo del país exige una mejor educación superior

Terminan los festejos del XV aniversario de la ENEP Aragón con la conferencia *La problemática de la universidad pública*

Las funciones de nuestra universidad no han sido iguales a las que cumplen otras universidades públicas, pues aquella tiene la responsabilidad de acoger y favorecer a la creciente clase media, afirmó el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, al clausurar las conferencias magistrales efectuadas en la ENEP Aragón, con motivo del XV Aniversario de su fundación.

Al abordar el tema *La problemática de la universidad pública*, el coordinador de Humanidades dijo que, ante los cambios sociales que se viven, la UNAM ha sido objeto de críticas, reflexiones y análisis por parte de sectores externos e internos, que buscan modelos alternativos que permitan a la universidad ponerse a la altura de los actuales desafíos.

El funcionario citó al especialista en educación de la Universidad Iberoamericana, Carlos Muñoz Izquierdo, quien sostiene que uno de cada tres adolescentes que terminan la enseñanza secundaria logran ingresar a alguna institución educativa de nivel superior, y de ellos sólo un 40% termina sus estudios. Ello obedece a factores como la desigual distribución del ingreso y la riqueza, pero también a los diseños curriculares.

En nuestro país, según el especialista Gilberto Guevara -citado también por Labastida- en las dos últimas décadas se ha realizado una inversión importante de recursos para la educación superior, pero se está lejos de lograr que ese esfuerzo educativo se articule a las exigencias del desarrollo



nacional; esto es, la idea de hacer de nuestras universidades públicas instituciones dinámicas continúa siendo, para el mencionado autor, un anhelo insatisfecho.

Más adelante, Labastida Martín del Campo refirió algunos puntos contenidos en el libro *Visión de la universidad mexicana*, de Todd y Gago, en el que se anota que el nivel de posgrado es de un tres por ciento, lo que limita en mucho la posibilidad de generar conocimientos, formar profesionales y desarrollar investigaciones que fortalezcan al país y disminuya su dependencia. Igualmente, para los autores hay enormes desequilibrios entre las carreras de conocimiento y las áreas profesionales, pues mientras las ciencias naturales y exactas tienen un dos por ciento de la matrícula y las agropecuarias el cinco, las ciencias sociales y administrativas siguen en ascenso.

Todd y Gago -prosiguió Labastida- reconocen que la educación superior de carácter público ha sufrido notablemente la crisis económica, lo que ha generado no sólo la disminución del poder adquisitivo de los trabajadores e instituciones, sino también una mayor dependencia respecto de los subsidios

Foto: Agustín Castro



Julio Labastida.

federales, lo que dificulta las actividades universitarias.

Otro autor mencionado por el licenciado Labastida fue el doctor Ruy Pérez Tamayo, "uno de los científicos más reconocidos y preocupados por la problemática universitaria, quien ha apreciado que la vocación de los alumnos se ha cargado exageradamente durante décadas a las llamadas carreras tradicionales", donde más grado de desempleo se registra. Estas son Medicina, Ingeniería Civil, Contaduría y Administración, entre otras, que en 1988 representaban una matrícula del 80%, mientras que carreras de ciencias básicas como Matemáticas o Física atraviesan una crisis por la escasa demanda que tienen, aunque, reconoció Labastida, Ingeniería ha tenido cambios positivos en cuanto a demanda.

En síntesis, añadió, podría señalarse que las críticas a la universidad pública insisten en que como resultado del proceso llamado de masificación, se ha presentado una burocratización creciente y fenómenos de gremialismo estrecho, entre otras cuestiones, que han repercutido en una pérdida de calidad de la enseñanza y, por tanto, en

una inadaptación a los cambios que presenta la sociedad mexicana.

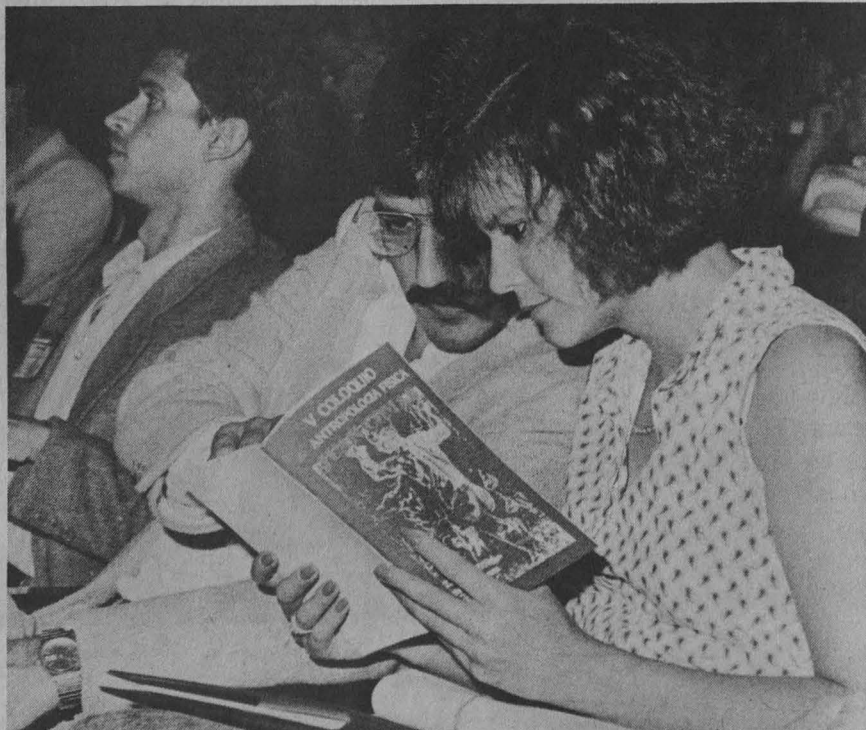
El coordinador de Humanidades reconoció, sin embargo, que es preocupante la descalificación sin matices por parte de otros autores hacia la universidad pública, vía el crecimiento de las universidades

privadas, pues las primeras siguen constituyendo espacios favorables para la libertad de creación, tanto intelectual como científica, y de crítica para modificar a la sociedad a nivel político y social.

"Las universidades que gozamos de autonomía y de libertad de cátedra e investigación, tenemos espacios para la creatividad muy favorables que no existen en las universidades privadas, y existen pocas universidades con esa tradición como la UNAM", recalzó Labastida, e insistió en que dicha libertad ha contribuido a generar cambios fundamentales en las condiciones de producción del país y ha definido firmemente nuestra identidad cultural.

Tras clausurarse las conferencias el licenciado Labastida Martín del Campo y el maestro Claudio Merrifield Castro, director del plantel, hicieron entrega de un diploma y medalla a los trabajadores fundadores, como un reconocimiento a su labor ininterrumpida. n

Ramón Martínez de Velásco





Ráfagas de ausencia, la cámara fotográfica hecha máquina del tiempo

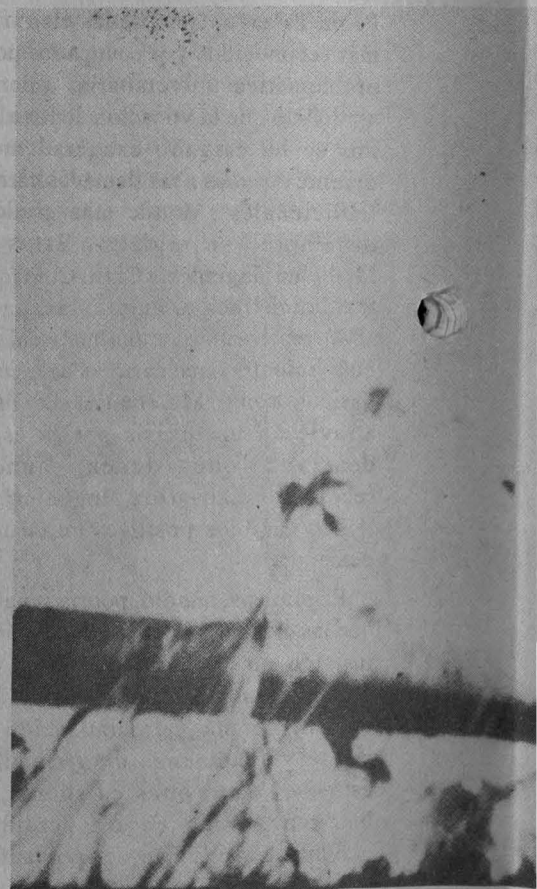
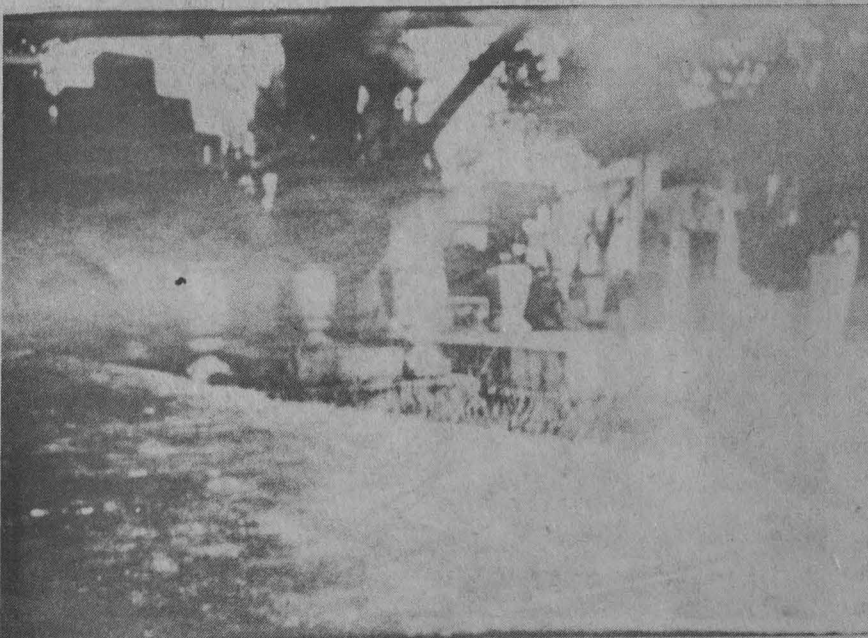
angelitos, las ánimas, la noche perpetua o el adiós infinito? Quién sabe.

Rebeca Monroy Nasr es de las mujeres que practican ese gusto. En tonos azules y virados a sepia, ella nos muestra una colección de fotografías lapidarias que, bajo el título de *Ráfagas de Ausencia*, expone hasta el 27 de febrero en la sala 1 de la antigua Academia de San Carlos.

Soledad, desamparo y abandono son S los conceptos inmediatos que suelen irrumpir el sueño despierto de quien mira un camposanto. Son los tres fieles guías que nos sacan de ahí hacia la vida, que al cruzar el enrejado nos recibe entonándonos la *Tocatta y Fuga*, de Bach.

¿Qué puede motivar a una mujer ir en busca de la placidez que provoca la contemplación de un cementerio? ¿Serán las plantas resacas, las flores sin vida, los crucifijos, las capillas, los

Esta sensible artista de perfil romano ha tenido a bien experimentar su profesión con tecnologías alternativas y procedimientos caseros de revelado e impresión con gran acierto estético y, a través de la manipulación exacta de diversos terminados, ha logrado convertir su cámara en una máquina del tiempo, obteniendo como resultado algo muy parecido a las primeras fotografías de la historia que, aunque



guardan cierta imprecisión, emanan gran calidez.

La importancia de esta serie es la elección de los motivos -centrados siempre en el tema de los cementerios más que en el de la muerte-, pues es un acto más perturbador fotografiar lápidas y veredas olvidadas, que calacas o cadáveres en espera, de que alguien los identifique.

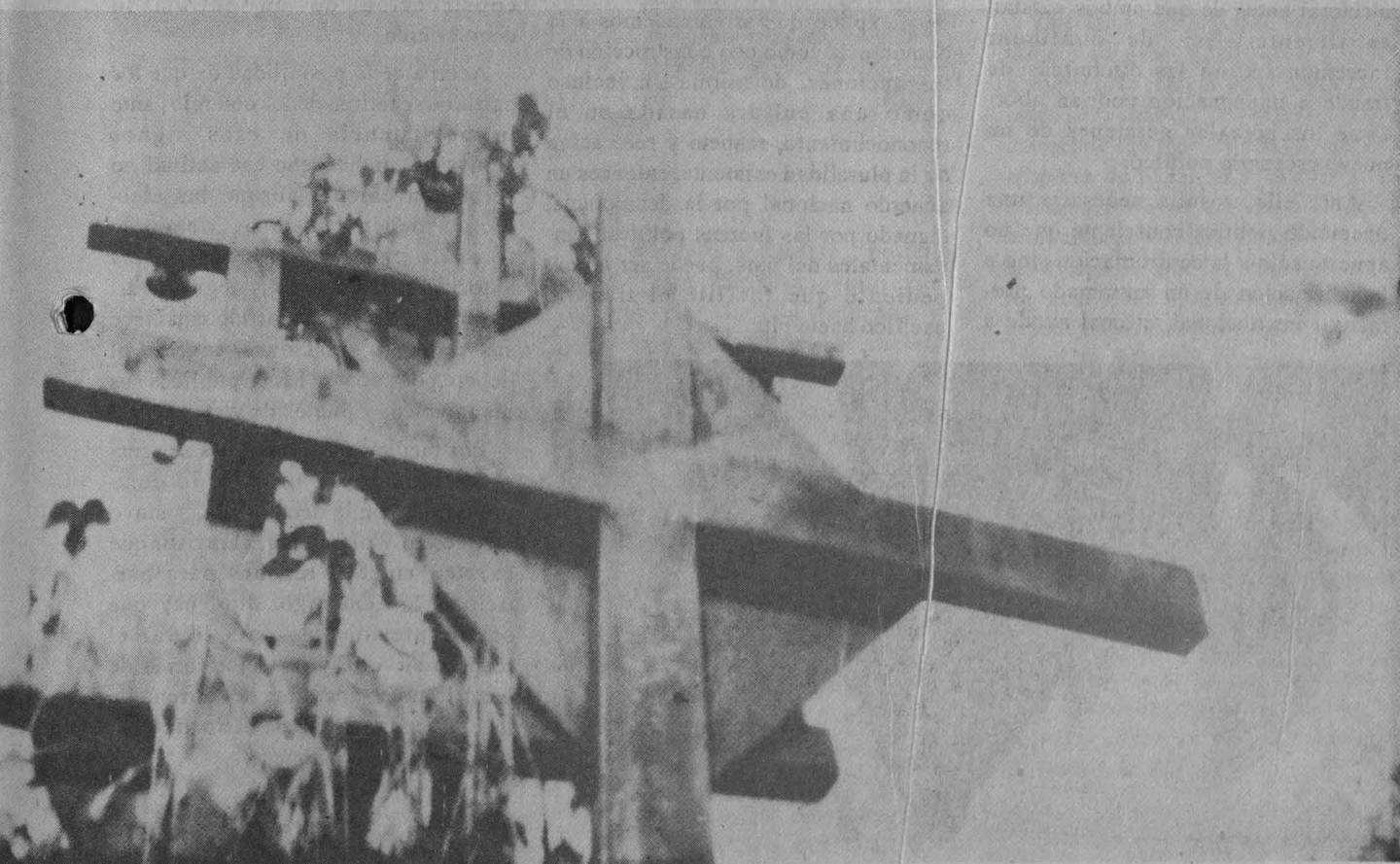
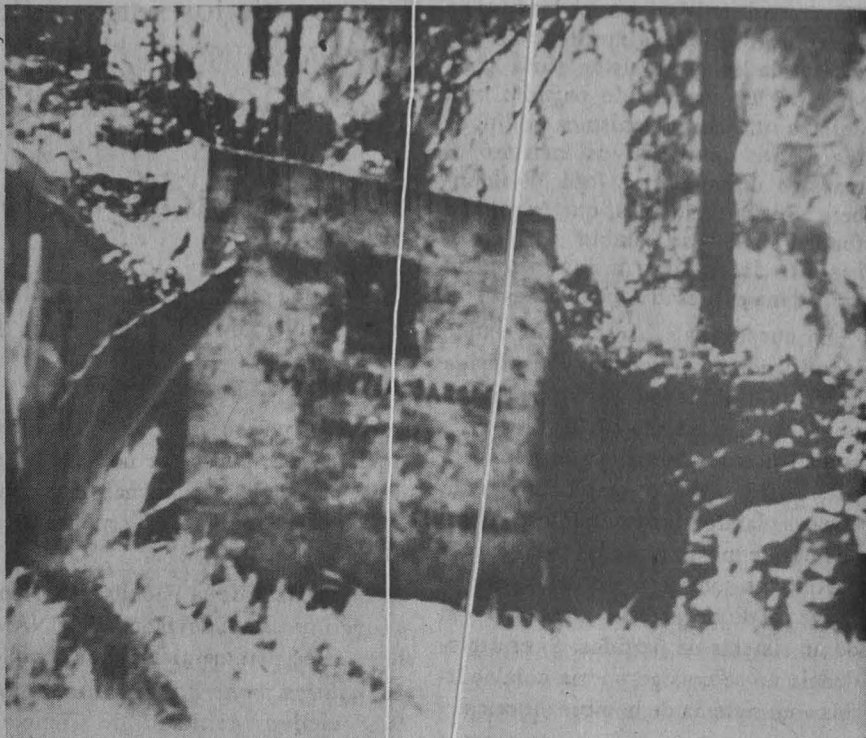
"Con *Ráfagas de ausencia* descubrí que antes yo era eterno, y que la vida es corta pero el fastidio la alarga."

Rebeca Monroy Nasr, chilanga de nacimiento, tiene en su haber la licenciatura en Artes Visuales y la maestría en Historia del Arte, logradas la primera en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) y la segunda en la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL).

Actualmente es fotógrafa e investigadora de la Dirección de Estudios Históricos del INAH. □

Ramón Martínez de Velasco

Fotos: Marco Mijares



La modernidad en política se relaciona actualmente con las posibilidades que existen para transitar de un sistema de partido casi único a otro con organismos políticos realmente competitivos, afirmó el maestro universitario José Woldenberg. Sostuvo, además, que la piedra fundadora de ese cambio está en el respeto irrestricto a la voluntad ciudadana expresada en las urnas.

En nuestro país, aseveró, no existe identificación permanente y arraigada entre la población y los partidos políticos. La mayoría de los ciudadanos se identifican más con la personalidad de los candidatos que con sus plataformas electorales, y ello, además de mostrar que las fidelidades partidistas son muy precarias, constituye un dique para la consolidación de un sistema de partidos. Si esa tendencia no se corrige podría conducirnos a un sistema de hombres fuertes.

Hoy día vivimos la eventualidad del desgaste de los sistemas de partido y electoral antes de que ambos existan cabalmente. Así, de continuar incrementándose las dinámicas de fraude e impugnación podrían abortarse los actuales gérmenes de un nuevo escenario político.

Ante ello, resulta necesaria una operación política consciente que no apueste sólo a la confrontación sino a la edificación de un entramado normativo institucional, el cual ayude a

Desgaste de los sistemas de partido y electoral

La modernidad política, supeditada al pluripartidismo

Necesaria una operación política que dedifique un entramado normativo para la transición democrática,

forjar el cauce para la transición democrática, pues ésta no será fruto del azar o de la mera lucha, sino de un esfuerzo sistemático orientado a abrirle paso.

El profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM hizo estos planteamientos en el ciclo *La política moderna*, organizado por la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, AC.

En entrevista posterior, Woldenberg explicó que si entendemos a la democracia como una construcción de instituciones, de normas, e incluso como una cultura basada en el reconocimiento, respeto y recreación de la pluralidad existente, entonces un acuerdo nacional por la democracia, signado por las fuerzas políticas fundamentales del país, puede ser un expediente que facilite el tránsito pacífico hacia ella.

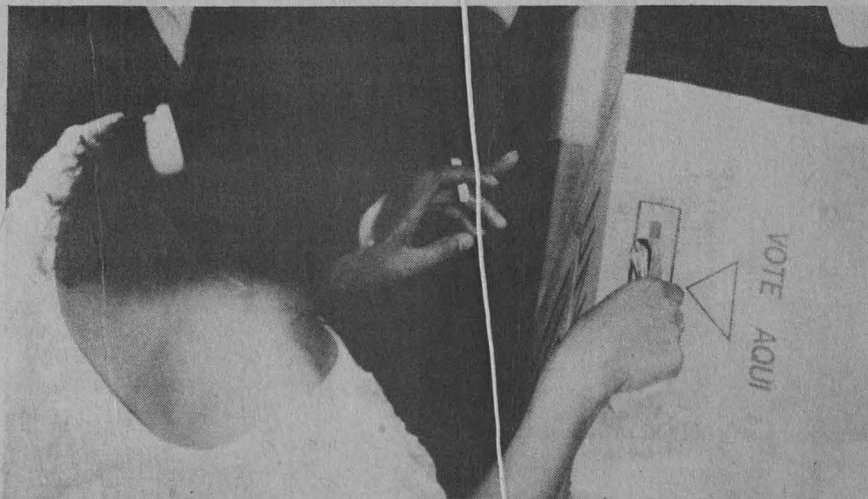
La viabilidad de un acuerdo como éste, prosiguió, está dada por la existencia misma de esa pluralidad y por la necesidad de que conviva y contienda en el escenario político.

No obstante, señaló la presencia de obstáculos que lo pueden hacer inviable: los numerosos resortes autoritarios que existen en el poder y desde el poder, cuyos signos son equívocos en relación con su compromiso de respeto al sufragio y a la construcción de un entramado democrático.

Acerca de la posibilidad de que los partidos se retiren de los comicios ante la persistencia de esos signos equívocos, indicó que esa actitud no sería conveniente porque las elecciones deben continuar siendo la fórmula para nombrar a las autoridades ejecutivas y legislativas. A través de ellas un partido establece sus redes de relaciones, ingresa al debate político y se hacen públicos sus diagnósticos y puntos de vista.

Por medio de los comicios se arma el entramado de un partido comprometido con la democracia, sostuvo el maestro Woldenberg, al insistir que existen muchas razones para participar. Sin embargo, dijo, hay que seguir presionando para lograr el respeto al voto, y la mejor forma de hacerlo no es apartarse del terreno de la contienda. Soy partidario de continuar en las elecciones.

Jaime Rosales



La privatización de las empresas del sector público en México, y en general en América Latina, se ha producido como respuesta ante la escasez de recursos de financiamiento. Si bien se trata de una medida propugnada por el Fondo Monetario Internacional, los gobiernos, en su momento, la han adoptado como mecanismo para allegarse recursos.

Así, la privatización es parte de un proceso de reorganización de la economía, a fin de lograr mayor competitividad mediante la modernización de la planta productiva, sin recurrir para ello a un más amplio endeudamiento externo, precisó la doctora Alicia Adelaida Girón González, Premio Universidad Nacional y miembro del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM.

En este proceso, los *swaps* --al permitir que la deuda de la empresa se venda a través del mercado secundario y con ello se incrementen los recursos que sirven como un nuevo financiamiento-- constituyen un ejemplo de la privatización de una empresa, y se dan tanto en el sector público como en el privado.

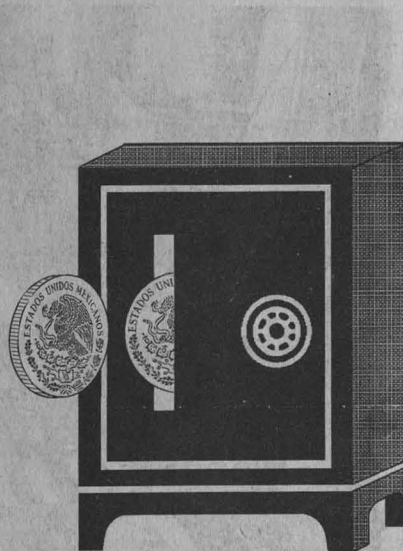
Los *swaps*, explicó la especialista en economía, significan capitalización de pasivos. En nuestro país comienzan a ser usados a partir de la crisis de la deuda externa de agosto de 1982, cuando México entra en una profunda recesión a causa de la escasez de dinero (capital de inversión). Es una nueva forma para continuar invirtiendo y llevar adelante el proceso de acumulación a nivel nacional.

Las principales formas aplicadas de 1982 a 1986 fueron los planes de estabilización y las renegociaciones; sin embargo, fueron un fracaso, según lo reconocieron los propios organismos financieros internacionales (como la CEPAL) y los principales acreedores. Tales ajustes realizados para pagar el servicio de la deuda ocasionaron mayor escasez de capital.

Entonces, surgen nuevos mecanismos, como la venta de deuda externa

La privatización de paraestatales respuesta a escasez de recursos

Es una medida propugnada por el Fondo Monetario Internacional, utilizada como medio de financiamiento



en el mercado secundario; posteriormente, las empresas empiezan a vender sus deudas internas y a recomprar parte utilizando mercados secundarios internacionales.

Como las alternativas exploradas de 1982 a 1986 fueron un fracaso, enfatizó Girón González, a partir de este año se firma un nuevo acuerdo de estabilización por 18 meses (ya dentro del marco del Plan Baker), buscando el crecimiento de los países deudores; tal iniciativa tampoco resultó. Entonces se plantea la capitalización de los pasivos, surgen los *swaps* y se aplican principalmente en el sector automotriz, en el turismo; sin embargo también se vuelven inflacionarios.

Tal situación, en buena parte, fue uno de los factores que ocasionó la

caída de la Bolsa de Valores en México (octubre de 1987), "porque de alguna manera hay una recompra; los que están interesados en comprar *swaps* tienen que obtener divisas extranjeras; así, al haber mayor demanda de éstas se incrementa el precio del dólar y en la medida que se vuelve recurso escaso sube el precio y baja la cantidad ofrecida. Esta fue una de las causas de la devaluación de 1987".

*¿Por qué se recurre a los *swaps*?*

Las empresas privadas y paraestatales requieren capitalizarse. Con este propósito se realiza un análisis financiero para conocer su grado de apalancamiento (qué posibilidades tiene la empresa de pagar su deuda interna y además renovar sus activos en el momento de vender). Lo que dio pie a los *swaps* fue que las empresas tenían un grado de apalancamiento muy grande en el marco de una economía en recesión, inflación y recursos escasos para la inversión.

Otra consecuencia de esta crisis de recursos escasos es que provoca el resurgimiento del mercado de valores, pues en la medida en que las empresas pública y privada ya son capaces de financiar a través de deuda lo hacen por medio de la bolsa.

Por último, considero que la renegociación de la deuda externa ha sido adecuada, en la medida que ha logrado reducir su valor total a partir de finales de 1988.

José Martín Suárez

La participación de los medios informativos en el conflicto del Golfo Pérsico ha sido muy parcial, y esto obedece a una clara estrategia de guerra, dijo en entrevista el doctor Rafael Reséndiz, coordinador del Posgrado de Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

Explicó que este elemento pone en entredicho la función social del periodismo, al formar parte de un plan informativo orientado a presentar únicamente los logros de una parte, minimizando la otra.

La historia del periodismo, aseveró, siempre ha obedecido a intereses de quienes detentan el poder. Ante el alzamiento de una sola voz no se puede permanecer impasible, hace falta cuando menos darle un calificativo, y en la coyuntura actual, los medios --particularmente los electrónicos-- no pueden menos que merecer el de parcialidad.

Si somos juiciosos y observadores, advirtió el doctor Reséndiz, la información transmitida por televisión responde a una estrategia del Pentágono, a un código informativo, el cual ha sido aceptado por el grueso de los periodistas que "cubren" el conflicto. Además, el hecho de que una sola cadena de televisión --la norteamericana CNN-- proporcione información sobre el conflicto, añadió, indica que ésta es selectiva, obedeciendo únicamente a lo dictado por la fuerza multinacional.

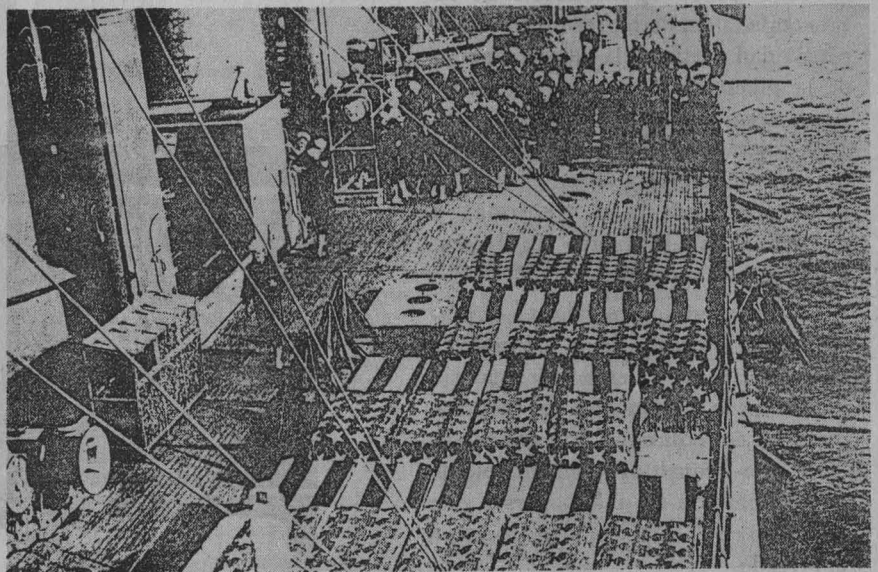
Así, "sólo nos informan de todo aquello que repercute o afecta al papel de las fuerzas multinacionales --encabezadas por los EU--, pero no de lo que sucede con los contrarios. No sabemos qué sucede en las ciudades bombardeadas de Iraq, lo cual sólo refleja una falta absoluta de profesionalismo para manejar los medios de comunicación".

El conflicto prácticamente empezó en los medios de comunicación, dijo, al darse la "guerra de las declaraciones" a nivel mundial entre Bush,

Contradice el papel social del periodismo

Parcial, la información sobre la guerra el el Golfo Pérsico

En este conflicto, el trabajo de los medios electrónicos ha respondido a una estrategia de las fuerzas multinacionales



Hussein y los representantes de la fuerza multinacional. Hasta entonces en los medios se libró una batalla neutral, pero ahora sólo reflejan lo que afecta a las fuerzas multinacionales y su superioridad.

El especialista consideró que hay una dramatización en la manera como se presentan las noticias, construida en y para justificar la presencia de la fuerza multinacional y para solapar el impacto de los bombardeos, pero no informan nada de las muertes de civiles, y bloquean toda la referente a las consecuencias del bombardeo.

"En el caso de la TV mexicana, ésta se respalda mucho en la CNN y en sus corresponsales que no están en el lugar de los acontecimientos, lo cual refleja un no compromiso con los hechos y la falta de profesionalismo

desde el punto de vista periodístico", sostuvo el doctor Reséndiz.

Reiteró que el asumir una posición por parte de los medios de comunicación no es válido, porque si hay que informar se debe hacer con todos y no sólo a favor de algunos, y un periodista, sea norteamericano o mexicano, tiene la obligación de hacerlo de manera veraz.

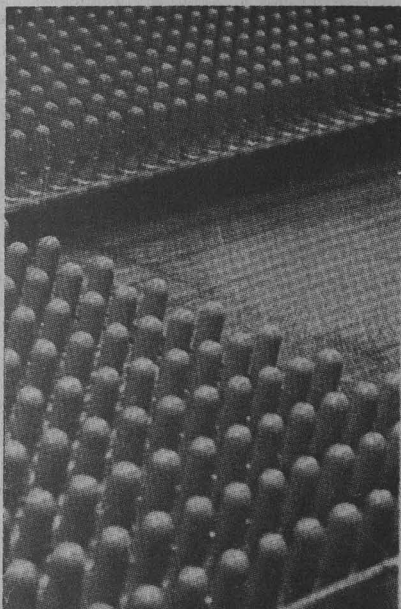
En el caso de los medios escritos, el doctor Reséndiz consideró que están respondiendo a su posición de ver el mundo, aunque se estén guiando por las agencias, porque, concluyó, definitivamente éstos siempre han sido mucho más serios que la televisión, la que no está asumiendo una posición profesional del acontecimiento ni busca encontrar realmente los hechos. □

Juan Marcial Copado

Algunos fármacos no son curativos

El consumo desmedido de medicinas puede provocar lesiones

En México es frecuente la automedicación sin la consulta previa de los especialistas



En México, como en muchos otros países, el abuso de medicamentos es muy frecuente. En el hogar mismo uno acostumbra autorrecetarse desde una aspirina para la bronquitis febril o gripe, una inyección de penicilina para cualquier infección, hasta fármacos que sólo deben ser administrados por un médico.

Dicha costumbre se presenta en forma paralela a una prescripción médica que se utiliza en forma exagerada. Por un lado el paciente, por su fe y sugestión, empieza a sentirse mejor desde el momento en que sale del consultorio con una receta repleta de nombres raros y exóticos; por el otro, esta circunstancia es el reflejo de que algunos médicos, no pocos, se han convertido exclusivamente en recetadores de fármacos.

Sin embargo, el abuso o consumo de medicamentos sin la recomendación de un especialista puede provocar reacciones tóxicas sencillas, como náusea o vómito, o también lesiones orgánicas severas.

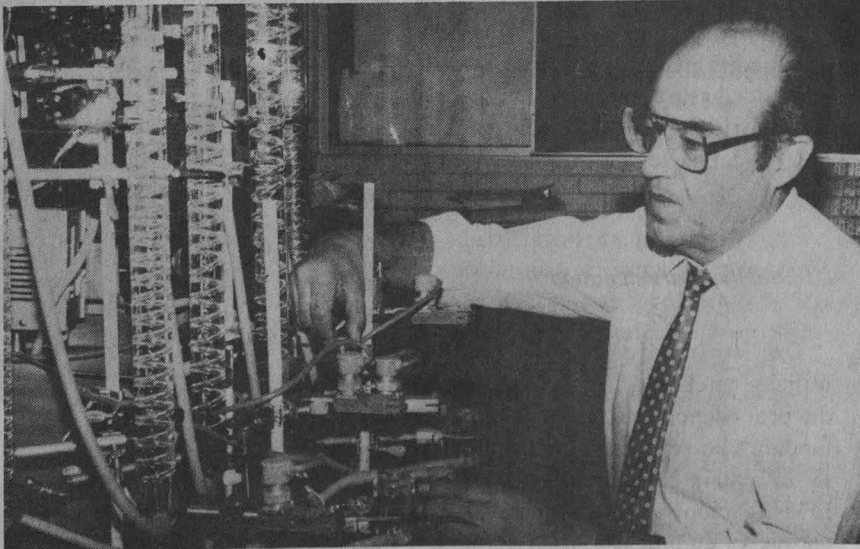
Un buen ejemplo es el del cloranfenicol, antibiótico poderoso de uso extendido, que llega a producir lesiones en el tejido hematopoyético, con la consecuente disminución de leucocitos y eritrocitos de la sangre, y posteriores alteraciones graves en el organismo, explicó en entrevista el doctor Rodolfo Rodríguez Carranza, investigador del Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina.

El mecanismo de acción de un fármaco inicia con su llegada a los

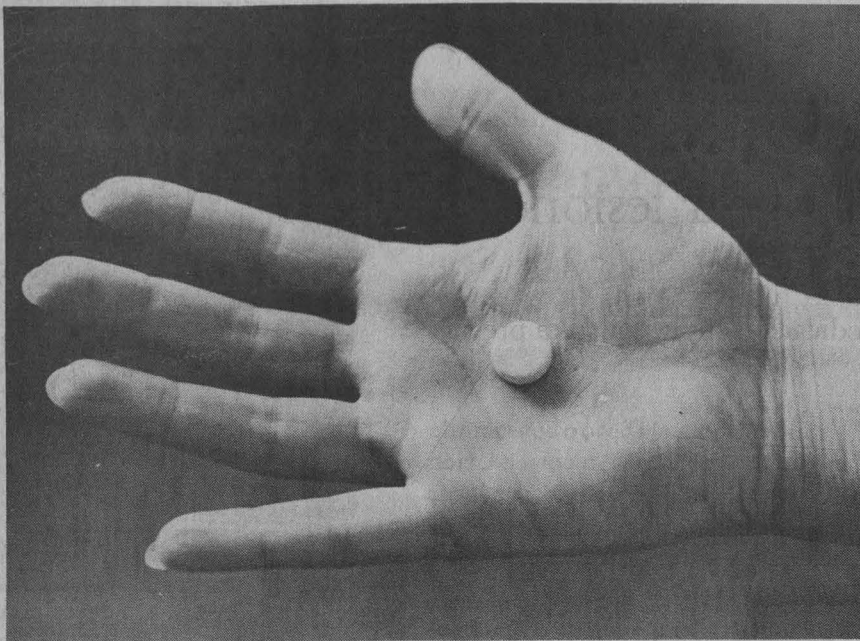


llamados receptores, generalmente células a las que se agrega y una para generar una serie de cambios y efectos bioquímicos y fisiológicos que se traducen en un control de la enfermedad o, por lo menos, en una disminución de la sintomatología.

En el caso de los antibióticos se trata de disminuir la reproducción de las bacterias y, por lo mismo, alentar los mecanismos naturales de defensa del organismo para nulificar el padecimiento. Los medicamentos antineoplásicos, por su parte, después



Rodolfo Rodríguez



de unirse a las células, se encargan de que éstas no sigan multiplicándose a tanta velocidad y sin orden, la cual es precisamente su característica.

El doctor Rodríguez Carranza, también Premio Martín de la Cruz, señaló que la importancia de los fármacos médicos es que cualquier terapéutica actual en la medicina humana requiere, en un 98 por ciento de los casos, del uso de aquellos. Hay afecciones, como la depresión o la esquizofrenia, que son sólo tratables con medicamentos, pero debe quedar claro que hasta el momento sirven, en la mayoría de los casos, sólo para el control del paciente.

La industria farmacéutica

De los medicamentos que se utilizan en el país, la mayor parte son de procedencia extranjera. En gran medida ello se debe a que en México la industria farmacéutica no hace investigación científica de este tipo, ya que es un proceso largo, complejo y muy costoso.

En el campo de nuestra farmacología lo que existe son varios grupos de investigación heterogéneos y dispersos: "hay quienes producen trabajos de alta calidad y otros cuya labor es todavía incipiente", precisó el doctor Rodríguez.

Es necesario, prosiguió, lograr la integración de dichos grupos y los pasos más trascendentales en este sen-

tido se han dado en nuestra Casa de Estudios. Desde hace varios años tenemos en proceso el proyecto interdisciplinario denominado *Investigación Químico Biológica para el Desarrollo de Nuevos Medicamentos*. En él trabajan por lo menos 20 investigadores universitarios que articulan esfuerzos para realizar estudios no sólo de mayor calidad, sino que se traduzcan en beneficios directos para los pacientes.

Actualmente, informó, los esfuerzos están encaminados al desarrollo de nuevos fármacos, entre los que sobresale uno antineoplásico al que pronto se le otorgará la patente internacional.

Por último, el investigador destacó el empeño por mejorar la atención médica en las instituciones de salud, y un ejemplo de ello, dijo, es el *Manual de medicamentos* editado por la UNAM y la Facultad de Medicina, el cual reúne información de los 320 fármacos médicos más eficaces, seguros y de uso más frecuente en el país. □

Renato Galicia Miguel



Foro de humanidades en la FFyL

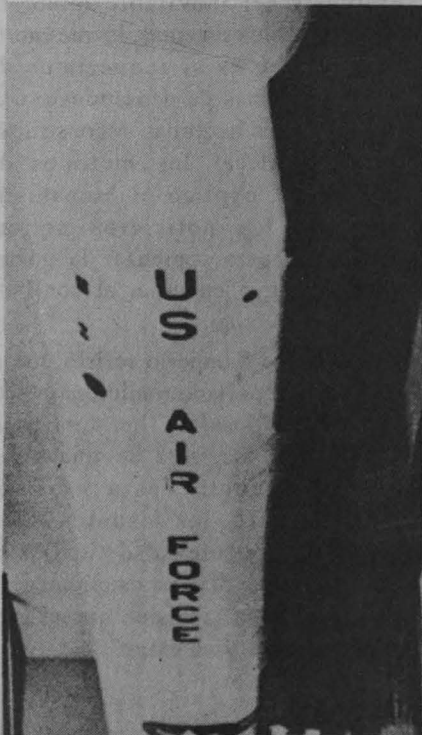
La reflexión es indispensable ante los cambios históricos

Al inicio de los ochenta, las disciplinas artísticas anunciaban ya modificaciones irreversibles en todo el mundo

Esta época nos da la oportunidad de constatar eso que Friedrich Nietzsche llamó "La muerte de Dios", y de sentirnos, por fin, abandonados en el mundo.

No terminaba de citarse esta críptica frase, con la que se iniciaba la sesión *Función social del conocimiento humanístico y artístico del Foro de Humanidades*, cuando el escritor Guillermo Samperio anunció al auditorio congregado en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) el primer ataque de Estados Unidos a Bagdad.

Visiblemente conmocionado, el Director de Literatura del INBA tomó aire para decir que dos son las razones que parecen promover reuniones como este foro: el análisis de las trans-



Samperio. "No podemos dudar que se nos abre el espacio con el fin de pararnos a reflexionar; incluso a los latinoamericanos no les es dado rechazar la meditación, más bien se nos impone".

Los cambios históricos cuestionan a los sistemas imperantes por su carácter perecedero, mientras el desorden avanza hasta tomar la fisonomía del hecho contundente. Esto "nos conmueve con especial



formaciones que ocurren en Europa, y el advenimiento del Quinto Centenario del Descubrimiento de América. Aunque en apariencia desconectados, hay un movimiento que une ambos polos: el asunto del Descubrimiento -y Conquista- apunta hacia la memoria más recóndita para preguntarnos qué ha sido de nosotros, y el hecho de la fusión de las Europas que se engarza con el momento actual para inquirirnos sobre qué miramos hacia el futuro.

El noticiero muestra las primeras imágenes del bombardeo aéreo iluminando las mil y una noches de Bagdad. "El momento resulta crucial y oportuno para observarnos en un complejo nudo histórico", afirmó

énfasis porque de inmediato reacciona ciegamente nuestra ética, la cual, por su naturaleza esquemática y circular, tiene escasas respuestas para las sorpresas que, aun soñadas, se fincan como novedades de la realidad".

Cuando las éticas comienzan a resquebrajarse y a dudar de sí mismas no es recomendable apresurarse en definiciones, pues suelen venir vaticinios erróneos y vergonzosos, o retóricas, que pretenden llenar el vacío de pensamiento que se abre en el cisma de los cambios, los que a su vez echan claves ambiguas hasta que no se estabilizan.

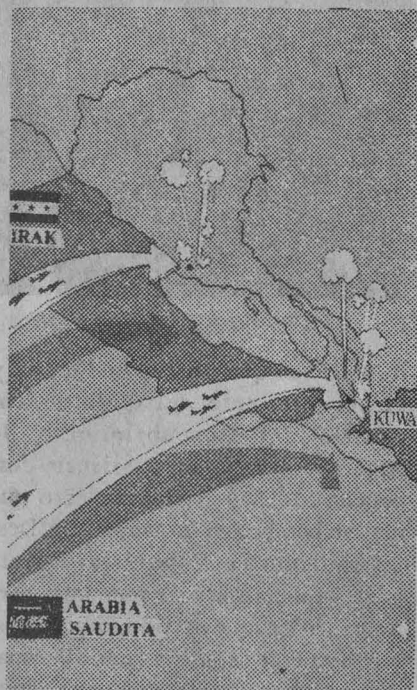
Un reportero de la cadena estadounidense CNN dice ante la cámara que escucha cómo un misil se acerca



rompiendo el aire, y echa a correr. "El espíritu noble y sensible que es inquirido por tales bruscas maneras, continuó Samperio como si adivinara lo que ocurría en esos momentos en el Medio Oriente, tiende a salirse de sus esquemas éticos, y vuelve a preguntarse acerca de los fundamentos de la existencia del ser humano, notando que los suyos peculiares pierden realidad", al ser movido por los problemas inmediatos.

Es aquí donde no hay posible desentendimiento ni ineludible involucramiento, afirmó el escritor, porque el asunto no es sólo competencia de la política y tentáculos que le acompañan, sino también de las disciplinas artísticas que, lejos de eludir la conmoción, anunciaban ya posibles modificaciones al entrar en cierta crisis y decadencia irreversibles a principios de la década de los ochenta.

"Desde luego que nosotros nos acercamos a esos asuntos como latinoamericanos, porque tanto la actualización del Descubrimiento de América y su conquista, como la situación europea actual, nos llevan a replantear la problemática de siempre:



el rompimiento de los sistemas políticos, económicos, filosóficos, artísticos y éticos, que exigen respuestas emergentes, mas no precipitadas", recalcó Samperio.

Salvo algunas excepciones, agregó, la presencia del escritor y del filósofo

se ha ido desvaneciendo cada vez más en nuestra sociedad, poniéndolos prácticamente fuera de ella. En soledad, los objetos y las palabras fluyen entre ellos, ya sea en torno de revistas o en las academias universitarias, mientras que toman prestigio las figuras del tecnólogo y el científico.

La reflexión filosófica -opinó- es indispensable en esta circunstancia, pero no sólo ejercida por sus especialistas, lo que exige un movimiento del escritor hacia la filosofía y del filósofo a la literatura. El primer movimiento requiere que el escritor se inmiscuya en prácticamente todas las disciplinas, en tanto que en el segundo el filósofo de carrera se vería en la necesidad de salir de su academia para indagar en las posibilidades literarias del conocimiento y la opinión.

"No redundaré en que los presocráticos y Platón utilizaron el poema en sus sentencias y discursos, y que modernamente Nietzsche y Cioran disertaron a través de formas literarias; pero si partimos de la hipótesis del inevitable quebrantamiento de los sistemas, lo que cabría preguntarse es si requerimos de nuevos sistemas de pensamiento o si los existentes necesitan reconstruirse para modificar los métodos de reflexión", explicó el humanista, mientras los noticieros se encadenaban para comenzar la guerra desinformativa en torno al conflicto del Golfo Pérsico.

Guillermo Samperio refirió que el ensayo ha soportado tradicionalmente la fusión de filosofía y literatura, pues, argumentó, "se trata de una pieza literaria noble para debatir públicamente los asuntos aquí señalados. Su brevedad facilita su publicación en diarios y suplementos, sin degradar la precisión que el pensamiento filosófico exige". n

Ramón Martínez de Velasco

Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas

Doctor Leopoldo Río de la Loza

Reglamento

1) Finalidades:

- 1.1) Honrar la memoria del pionero de los farmacéuticos mexicanos, el ilustre investigador y maestro doctor Leopoldo Río de la Loza, quien en 1870 fundó la Sociedad Farmacéutica Mexicana.
- 1.2) Reconocer y estimular a aquellas personas de nacionalidad mexicana que han contribuido al desarrollo de las ciencias farmacéuticas en México o en el extranjero.
- 1.3) Fomentar la superación y el desarrollo de la tecnología, la enseñanza y la investigación nacional dentro del campo de las ciencias farmacéuticas.

2) Bases:

El Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas Doctor Leopoldo Río de la Loza consiste en una medalla con la efigie del doctor Leopoldo Río de la Loza y un pergamino alusivo otorgados anualmente por la Asociación Farmacéutica Mexicana, AC, a la persona que haya destacado por:

- 2.1) Haber contribuido al desarrollo de la investigación, la docencia o la tecnología, en cualquiera de las ramas de las ciencias farmacéuticas.
- 2.2) Haber contribuido a incrementar el prestigio nacional o internacional de las ciencias farmacéuticas, por su actividad académica, de investigación o tecnológica-industrial.

El premio se otorga anualmente sólo en una de las tres áreas siguientes: Investigación, Docencia y Tecnología e Industria; las tres áreas se rotarán sucesivamente en el orden mencionado.

3) Jurado:

3.1) El jurado estará constituido por:

- Presidente de la AFM.
 - Vicepresidente Ejecutivo de la AFM.
 - Vicepresidente Científico de la AFM.
 - Coordinador del Consejo de Expresidentes de la AFM.
- Más una persona nombrada por cada una de las siguientes Instituciones:
- Academia Nacional de Ciencias Farmacéuticas.
 - Cámara Nacional de la Industria Farmacéutica.
 - Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (Sección Farmoquímicos)
 - Colegio Nacional de Químicos Farmacéuticos Biólogos.
 - Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.
 - Instituto Politécnico Nacional (Un solo representante de la ENCB o Cinvestav)
 - Secretaría de Salud (Área de Medicamentos)

-Universidad Nacional Autónoma de México (Un solo representante del Departamento de Farmacia de Facultad de Química, o ENEP Zaragoza o FES (Cuautitlán).

3.2) El Jurado será invitado por escrito y la comunicación se entregará a los titulares de las instituciones mencionadas.

3.3) El Vicepresidente Científico de la AFM actuará como Secretario del Jurado (en su ausencia el Vicepresidente Ejecutivo).

4) Convocatoria y nominación

El 15 de noviembre de cada año, aniversario del natalicio del doctor Leopoldo Río de la Loza, se invitará a proponer candidatos para el Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas Doctor Leopoldo Río de la Loza a los miembros de la AFM, instituciones de enseñanza superior, institutos, academias, asociaciones culturales y científicas, colegios de profesionistas, asociaciones profesionales e instituciones que el Consejo Directivo de la AFM considere pertinente. La convocatoria se difundirá por la prensa nacional y los medios de comunicación que el Consejo Directivo considere adecuados. Asimismo, se informará por escrito a las instituciones descritas en el punto.

3.1) para que nombren a sus representantes ante el Jurado.

4.1) Las proposiciones deberán ser enviadas conteniendo:

- a) Currículum vitae detallado del candidato, acompañado de la documentación que demuestre la labor destacada de la persona propuesta
- b) Carta del proponente en la que con abundancia de argumentos se especifiquen los méritos del candidato

- > 4.2) La documentación podrá enviarse o entregarse directamente en el domicilio de la AFM a más tardar el 15 de febrero del año siguiente al de la convocatoria, en sobre cerrado e indicando: At'n.: Vicepresidente Científico de la AFM. Premio Dr. Río de la Loza

Nota: Cualquier documentación recibida después de la fecha límite en ninguna forma podrá ser considerada para efectos de este premio.

4.3) El Secretario del Jurado convocará por escrito a la reunión de elección, la cual se llevará a cabo antes del último día del mes de Febrero.

4.4) El Secretario del Jurado abrirá y ordenará la documentación de las proposiciones una hora antes de la reunión del mismo, en presencia del Presidente y del Vicepresidente Ejecutivos de la Asociación Farmacéutica Mexicana. Se levantará acta quedando anotadas las candidaturas que llenen los requisitos establecidos por el presente reglamento y aquellos que no llenen los requisitos establecidos en caso de que esto se presente.

4.5) El jurado se considerará legalmente constituido con la asistencia de un mínimo de siete representantes debidamente acreditados.

4.6) El jurado considerará las proposiciones y emitirá su decisión en una sola sesión. En caso de empate, el Presidente de la AFM tendrá voto de calidad.

4.7) La decisión del jurado será inapelable y se dará a conocer públicamente por los medios de difusión que el Consejo Directivo considere adecuados.

4.8) No podrán participar los candidatos que hayan sido distinguidos en certámenes anteriores de este premio, más que en casos excepcionales, que determinarán los tres miembros del Consejo Directivo que levantarán el acta descrita en el punto 4.4.

4.9) El premio no podrá otorgarse a más de una persona. Casos excepcionales serán determinados por la votación unánime del jurado.

4.10) Si el jurado lo estimase pertinente se podrá declarar desierto el premio, siempre y cuando el jurado dé su decisión en este sentido por mayoría.

4.11) El Secretario del Jurado en representación del Consejo Directivo de la AFM enviará felicitación a las personas nominadas al premio.

4.12) El pergamino se entregará en la ceremonia de cambio de Mesa Directiva, y la medalla correspondiente en el Congreso Nacional de Ciencias Farmacéuticas.

Transitorios:

1) El presente reglamento podrá ser modificado por el Consejo Directivo de la AFM, previa aprobación de los socios en Asamblea General.

2) El premio correspondiente a 1989 se otorgará en el área de Investigación.

Elaborado por parte del:

1) Consejo Directivo de la AFM.

QFB José Manuel Cárdenas G, Presidente de la AFM.

QFB Maricela Plascencia, Vicepresidente Ejecutivo de la AFM.

2) Consejo de Expresidentes

Ingeniero Franco de Vechi

Ingeniero Oscar Trigo

Aprobado por la Asamblea General del 29 de enero de 1990.

¡Servicio social! Ciencias de la comunicación

¿Deseas realizar tu Servicio Social en actividades relacionadas con los medios de comunicación?

Comunícate con la licenciada Elsa González Granados a los teléfonos:

5-50-50-94, 5-50-52-15 ext. 2451.

Facultad de Química.

Presentación del facsímil del primer número de la Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM y la Asociación Mexicana de Sociología invitan a la presentación del facsímil del primer número de la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, con motivo de su 35 Aniversario.

Esta importante actividad académica será acompañada de la entrega de diplomas a los nuevos miembros de la asociación.

La invitación está enmarcada en la celebración de los cuarenta años de la fundación de nuestra facultad.

Este acto se llevará a cabo en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en la esquina de las calles de Orizaba y Puebla, en la Colonia Roma, el 8 de febrero de 1991, a las 19 horas.

Premio PUAL a la formulación de proyectos de investigación

El Programa Universitario de Alimentos informa que, después de una difícil elección, el H. Jurado del certamen Premio PUAL a la Formulación de Proyectos de Investigación en Alimentos 1990, decidió otorgar los premios a los siguientes proyectos:

AREA DE CIENCIAS

Dos PRIMEROS LUGARES en la Categoría Profesional a los trabajos:

CLAVE: P-02

DEPENDENCIA:

Facultad de Química, Departamento de Alimentos y Biotecnología.

TITULO:

Dispositivo enzimático para la evaluación de cargas térmicas en alimentos.

DIRECTOR DEL PROYECTO:

doctor Eduardo Bárzana García.

CLAVE: P-11

DEPENDENCIA:

Facultad de Química, Departamento de Alimentos y Biotecnología.

TITULO:

Desarrollo de alimentos microencapsulados y su efecto sobre el contenido de ácidos grasos en larvas de langostino.

DIRECTOR DEL PROYECTO:

M en C Fca. Aída Iturbe Ch.

Un PRIMER LUGAR en la Categoría Estudiantil:

CLAVE: E-06

DEPENDENCIA:

Facultad de Química

TITULO:

Bases para el desarrollo de un método enzimático simple indicador de frescura en productos marinos.

DIRECTOR DE LA TESIS:

doctor Eduardo Bárzana García

SUSTENTANTE:

Pasante de QFB Marcela Pedroza Luján

AREA DE HUMANIDADES

PRIMER LUGAR en la Categoría Profesional:

CLAVE: P-09

DEPENDENCIA:

Facultad de Economía

TITULO:

Probables efectos de un acuerdo de libre comercio México-Estados Unidos sobre el sector agropecuario mexicano.

DIRECTOR DEL PROYECTO:

doctor José Luis Calva Téllez.

PRIMER LUGAR en la Categoría Estudiantil:

CLAVE: E-02

DEPENDENCIA:

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

TITULO:

Determinación del perfil psicológico en obesos.

DIRECTOR DE LA TESIS:

psicólogo Juan M. Mancilla Díaz

SUSTENTANTES:

Silvia V. Aguilar Lagunas, Georgina L. Alvarez Raón, Sandra Luz Lucas Alba, Sonia I. Padrón Arellano, Leticia Osornio Castillo y Rosalía Vázquez Arévalo.

Convocatoria

Estímulo Especial Harold L. Johnson

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los técnicos académicos del Instituto de Astronomía para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el *Estímulo Especial Harold L. Johnson*, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de labores como técnico académico.

- Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 15 del mencionado reglamento, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica en un plazo que no exceda de 30 días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

a) Currículum vitae actualizado

b) Fotocopia de los documentos que acrediten su preparación académica

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral, expedida por el director de la dependencia

d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados, deberán adjuntarse, así como otras pruebas que estime pertinentes

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en *Gaceta UNAM*.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, a 24 de enero de 1991.

Doctor Juan Ramón de la Fuente
Coordinador de la Investigación Científica

Publicado por primera vez el 24 de enero de 1991

Centro de Instrumentos

Pruebas:

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'189,060 MN, en el área de: Mantenimiento preventivo y correctivo de equipo de cómputo, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

-Examen teórico-práctico sobre diagnósticos, preparación y reparación de discos duros para PC, empleando técnicas de programación y circuitería.

-Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminatoria lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Instrumentos, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum Vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de: \$1'189,060 MN, en el área de: Automatización y control, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

-Presentar un proyecto para capturar en una PC las lecturas provenientes de los tres codificadores de una máquina de medir por tres coordenadas, así como el sistema de control para los tres ejes coordenados, incluyendo aspectos de circuitería y programación.

-Exposición oral del punto anterior, en caso de que la Comisión Dictaminadora lo juzgue necesario.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Centro de Instrumentos, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum Vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, enero 28 de 1991

El Director

Doctor Claudio Firmani Clementi

Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de Investigador Titular "A" de tiempo completo, con sueldo de \$1'710,944 en el área de Astrofísica Teórica, para el Instituto de Astronomía, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

-Presentar un proyecto de investigación sobre astrofísica teórica.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la Secretaría Académica del instituto, CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

1. Currículum vitae.
2. Documentación que acredite que el aspirante reúne los requisitos exigidos por esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, enero 28 de 1991.

El Director

Doctor Alfonso Serrano Pérez-Grovas

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Dirección del Instituto de Investigaciones Biomédicas. CU, México 20, DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, enero 28 de 1991.

El Director

Doctor Librado Ortiz Ortiz

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'189,060 en el área de Procesos Técnicos y Organización de los Servicios Bibliotecarios, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de 1 año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

-Elaboración de un proyecto de capacitación para bibliotecarios de las áreas de servicios técnicos y servicios al público.

-Proyecto de organización de los procesos técnicos que se realizan en la biblioteca.

-Planeamiento de los servicios al público de la biblioteca del Instituto de Investigaciones Biomédicas.

-Hacer análisis bibliográfico de la literatura en biomedicina (documentos convencionales y no convencionales).

-Asignar descriptores temáticos para la elaboración de Tesauros en el área biomédica, en publicaciones editadas por el IIBM y otras afines.

-Realizar los pasos necesarios para suscripciones directas de revistas científicas del área biomédica dentro de la organización de la UNAM.

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$984,996, para trabajar en esta dependencia, en el área de Bibliotecología, especialmente en adquisición, procesos técnicos, consulta especializada y procedimientos para la actualización de los servicios de la Biblioteca, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán:

-Presentar un examen teórico-práctico para demostrar su experiencia en la adquisición y proceso técnico de material bibliográfico de la especialidad, así como en la evaluación de colecciones y manejo de sistemas computarizados en el área de bibliotecología y tener conocimiento del idioma inglés.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, enero 28 de 1991.

El Director

Doctor Jorge Carranza Fraser

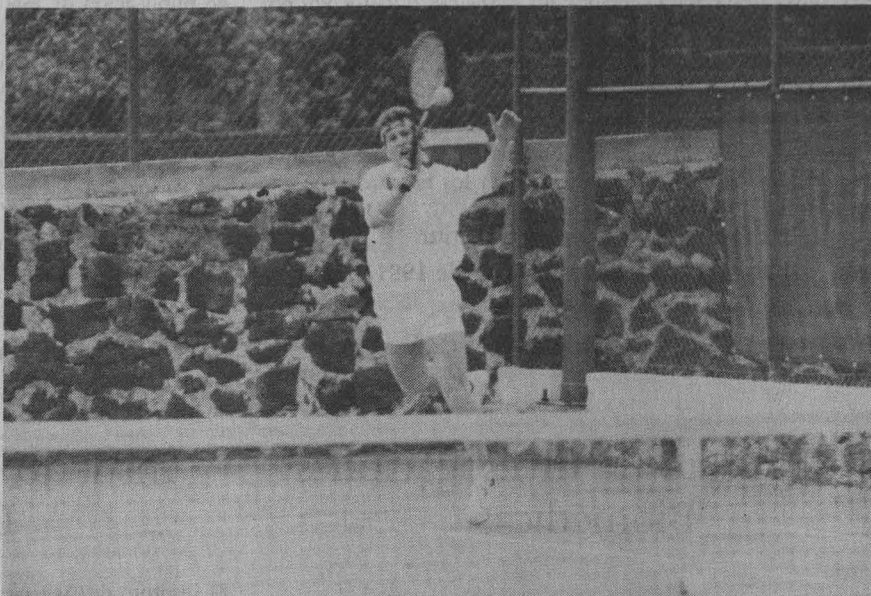
La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR) de la UNAM anuncia el *Curso para profesores de tenis segundo nivel*, que se realizará del 25 de febrero al 8 de marzo, en las instalaciones del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD).

El curso será impartido de martes a viernes de las 10:30 a las 14:30 horas, inclusive los lunes de 10:30 a 15:30 horas. El objetivo es ampliar los conocimientos de los profesores de tenis en los aspectos técnico, científico y metodológico.

Podrán participar todos los profesores que aprobaron en el primer nivel. Para aquellos que no lo aprobaron o cursaron, podrán sustentar un examen extraordinario que se realizará el próximo 8 de febrero en el CECESD a partir de las 10:30 horas. Cabe mencionar que la memoria del primer curso está disponible para su consulta en las oficinas de la DGADyR.

Entre los especialistas que intervendrán en el curso figuran la maestra Elena Subirats, la profesora Patricia Montañó y el profesor Ariel

Curso para profesores de tenis



González. Junto con ellos en el área biomédica estarán los doctores Alfredo Cabello, Sofía Hernández, Víctor Manuel Chagoya, Marco Antonio Flores y Mario Tovar. En el aspecto

didáctico la licenciada Guadalupe Parra, y en el psicológico el licenciado Víctor Hernández.

Entre otras finalidades se busca elevar la calidad de los alumnos además de afianzar el concepto de las áreas metodológicas, aplicación de la medicina deportiva, análisis biomecánico, didáctica específica y análisis de los factores psicológicos que intervienen en la práctica del tenis.

LA FACULTAD DE QUÍMICA
PRESENTA

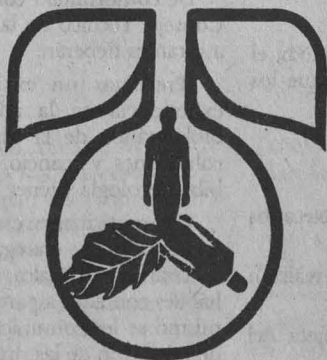
"BIOTECNOLOGÍA Y SU INFLUENCIA
EN EL MUNDO ACTUAL"

Reunión de información sobre el Reglamento del Sistema Bibliotecario

La Dirección General de Bibliotecas invita a los coordinadores, jefes, responsables y/o encargados de las bibliotecas de la Universidad, a la *Reunión de información* sobre el Reglamento General del Sistema Bibliotecario de la UNAM, que se llevará a cabo en el aula 005 de la Facultad de Filosofía y Letras, de acuerdo con el siguiente calendario:

Facultades, escuelas y colegios: martes
29 de enero, 9:30 h.

Institutos, centros y dependencias administrativas: miércoles 30 de enero,
9:30 h.



Del 29 al 31 de enero
Auditorio "A"
Se darán Constancias con el
100% de asistencia.

Pumitas Oro 91

La Organización Cóndores de Fútbol Americano de la UNAM, a través de su programa infantil *Oro*, invita a todos los niños y jóvenes, entre 6 y 16 años, que se interesen en este deporte, para que se inscriban a partir del 28 de enero en las oficinas de la organización, ubicadas en el costado sur del Estadio Olímpico Universitario para la temporada 1991.

Convocatoria

Programa de basquetbol femenino

La Secretaría Administrativa, por conducto de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Subdirección de Recreación

Convoca

A los miembros de la comunidad universitaria (autoridades, investigadores, técnicos, profesores, alumnos, empleados y egresados) interesados en que sus hijos y familiares nacidos entre 1977 y 1982 participen en el Programa de Basquetbol Femenil 1991, de la Organización Pumitas que se realizará conforme a las siguientes

Bases

I. Requisitos de inscripción: presentar solicitud de inscripción acompañada de la siguiente documentación

1. Acta de nacimiento original y dos copias.
2. 4 fotografías tamaño infantil, recientes.
3. Certificado médico reciente, que incluya el tipo de sangre.
4. Copia fotostática del último comprobante escolar.
5. Copia fotostática del comprobante universitario.
6. Cubrir la cuota correspondiente.
7. Carta de responsabilidad.

II. Lugar: canchas de basquetbol del Frontón Cerrado y Alberca de Ciudad Universitaria.

III. Duración: de febrero a noviembre de 1991.

IV. Costo: mensualidad de \$ 35,000

V. Presentar toda la documentación en un folder tamaño oficio de color rosa.

Informes e inscripciones: del 24 de enero al 15 de febrero de 1991 en el túnel número 18 del Estadio Olímpico Universitario, de 11 a 14 horas, con la señorita Guadalupe García González.

Torneo de softbol

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Asociación de Softbol, invita a los responsables de equipos que participen en la Liga Universitaria, a la reunión que se celebrará el próximo martes 29 de enero a las 14 horas en las oficinas de la DGADyR, ubicadas en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, con el propósito de afinar la calendarización del próximo Torneo Universitario de Softbol.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantaja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**



Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 31320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,533



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
FACULTAD DE MEDICINA



DEPARTAMENTO DE MEDICINA SOCIAL
MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PUBLICA
UNIDAD DE EPIDEMIOLOGIA
INVITAN AL:

CURSO MONOGRAFICO

EPIDEMIOLOGIA APLICADA A LA ATENCION PRIMARIA EN SALUD

DIRIGIDO A PROFESIONALES DE LA SALUD
EN LAS AREAS DE FORMACION
DE RECURSOS HUMANOS,
SERVICIOS DE SALUD E INVESTIGACION
EPIDEMIOLOGICA EN APS.

PROGRAMA:

- Epidemiología y APS
- Formación de Recursos Humanos en APS
- APS en México
- Génesis y Evolución del P-S-E
- Análisis de la Situación de Salud
- Sistemas de Información en APS
- Uso de Indicadores Epidemiológicos
- Enfoque de Riesgo
- Exámenes de Detección Masiva
- Estudio del Fenómeno Epidémico
- Vigilancia Epidemiológica
- Análisis de Programas Prioritarios en APS

Fecha:

25 de febrero al 15 de marzo de 1991

Horario:

9 a 14 horas

INFORMES E INSCRIPCION:

Departamento de Medicina Social,
Medicina Preventiva y Salud Pública,
Unidad de Epidemiología
Edificio E, 6o. piso
Tels: 550-57-74 y 550-57-72

80 HORAS CON VALOR CURRICULAR

FECHA LIMITE DE INSCRIPCION: 18 DE FEBRERO DE 1991

En Coordinación con la Secretaría de Educación Médica

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 68
CIUDAD UNIVERSITARIA
ENERO 28/91

Secretaría Auxiliar

Ciclo: Tin Tán en el cine

Pág XVI



Facultad de Filosofía y Letras

Primer encuentro hispano- mexicano de ensayo y literatura

Pág. XVII

BUTACA



Dirección General
de Actividades
Cinematográficas

Coordinación de
Difusión Cultural
UNAM

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado*

Curso: **Análisis de métodos de investigación de la comunicación**, ponente: doctor Angel Saiz Saez, 11, 12, 13, 14, 18, 19, 20 y 22 de febrero.

Temario:

- Nivel epistemológico de discusión en investigación social
- Métodos praxeológicos
- Métodos motivacionales
- Métodos estructurales
- Métodos prospectivos
- Técnicas de análisis de la mediación
- Métodos fenomenológicos para el análisis de la TV

Costo: \$200,000 (media beca comunidad universitaria)

Se entregará constancia de participación
Cupo limitado

Informes e inscripciones: ENEP Acatlán, Unidad de Educación Continua, Edificio A-3, planta alta, avenida San Juan Totoltepec y avenida Alcanfores s/n Santa Cruz Acatlán, Naucalpan, Estado de México, teléfonos: 373-24-25, 373-23-18 y 373-23-99 extensión 104.

● *Departamento de Danza*

Curso práctico de iluminación, dirigido a: profesionales, profesor Shihaya Masumi, del 26 de febrero al 23 de marzo, 10 a 13 h.

Costo: \$600,000 (50% de descuento a universitarios)

Requisito: presentar currículum.

Informes e inscripciones: Departamento de Danza, Edificio D, cuarto piso, a un costado de CONACyT, Ciudad Universitaria, teléfono: 665-13-44 extensiones 7011 y 7396.

● *Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración*

Clipper 5 avanzado, del 11 al 26 de febrero, 18 a 20 h.

Inscripciones: Del 28 de enero al 8 de febrero.

● *Facultad de Arquitectura/División de Estudios de Posgrado*

Perspectiva modular, doctor Tomás García Salgado, Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura, del 11 al 15 de febrero, 17 a 21 h.

Cuota: \$125,000.

Cupo limitado a 20 participantes.

Teoría e historia del urbanismo en México: época prehispánica, Aula Paul Gendrop del Posgrado de Ar-

quitectura, del 11 al 15 de febrero, 16:30 a 20 h.

Cuota: \$50,000.

Cupo limitado a 50 participantes.

Arquitectura canadiense de vanguardia, Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura, del 18 al 21 de febrero, 17 a 20 h.

Cuota: \$100,000.

Cupo limitado a 50 participantes.

Diseño de estructuras arquitectónicas, M en A Bernardo Calderón Cabrera, Aula Domingo García Ramos, trece sesiones (miércoles de cada semana), a partir del 27 de febrero, 17 a 20 h.

Cuota: \$250,000.

Cupo limitado a 50 participantes.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura. Unidad de Posgrado, primer nivel, Anexo Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510, teléfono: 550-52-15 extensión 3460 y 550-62-09.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



PRIMERA FERIA UNIVERSITARIA DEL DISCO

CONVOCATORIA

DEL 4 AL 17 DE MARZO DE 1991

MAYORES INFORMES. (stands , promociones , etc.)
Lc. ALFREDO POPOCA.

DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD
Tel. Com . 665 - 13 - 44 665 - 62 - 11. Ext. 7620 - 7621 - 7731.
Directo . 665 - 12 - 25

● *Dirección General de Orientación Vocacional/Subdirección de Planeación e Investigación/Coordinación de Extensión Educativa*

Evaluación de programas de orientación, instructor: doctor Gilberto González Girón, del 6 al 12 de febrero, 10 a 13 h.

Fundamentos teóricos de la orientación educativa, instructor: doctor Ricardo Blanco Beledo, del 6 de febrero al 20 de marzo, miércoles, 12 a 14 h.

Taller del manejo psicológico del stress en adolescentes, instructores: licenciadas Aida Frola y

Patricia Campos Coy, del 11 al 15 de febrero, 10 a 14 h.

Modelos, enfoques y técnicas de la orientación educativa, instructor: licenciada Noemí Bejarle Palacios, del 18 al 22 de febrero, 10 a 14 h.

● *Facultad de Derecho*

Cursos. Febrero 1991

Las partes y el juez en el litigio, profesor John Anthony Jolowicz, miércoles 6, 9 h.

Los principios procesales en las constituciones modernas, doctor Héctor Fix Zamudio, jueves 7, 9 h.

Los tratados como parte de la ley

interna. Los ejemplos de Inglaterra y Francia, profesor John Anthony Jolowicz, viernes 8, 9 h.

Los principios procesales en las constituciones modernas, doctor Héctor Fix Zamudio, lunes 11, 9 h.
Los tratados como parte de la ley interna, el caso de México, doctor Raúl Cervantes Ahumada, miércoles 13, 9 h.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Guionismo, ponente: licenciado José Ignacio Aceves, 29, 30 y 31 de enero, 4, 6, 8, 11 y 12 de febrero, lunes, miércoles, jueves y viernes, 19 a 21 h.
Cuota: \$ 50,000.

**DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO
PARA LA ADMINISTRACION**

CURSOS DE COMPUTACION - FEBRERO DE 1991

CURSOS	DURACION (HORAS)	FECHA	HORARIO	COSTO	
				UNAM	OTROS
1. CLIPPER 5 AVANZADO	24	Del 11 al 26 de Febrero	18:00 - 20:00	\$ 270,000.00	\$ 340,000.00
2. VENTURA EXT. PROFESIONAL	18	Del 18 al 28 de Febrero	18:00 - 20:00	\$ 200,000.00	\$ 250,000.00
3. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	Del 18 de Febrero al 10. de Marzo	16:00 - 18:00	\$ 125,000.00	\$ 160,000.00
4. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	Del 18 de Febrero al 10. de Marzo	10:00 - 12:00	\$ 125,000.00	\$ 160,000.00
5. INTROD. A LA PROGRAMACION	24	Del 18 de Febrero al 5 de Marzo	08:00 - 10:00	\$ 150,000.00	\$ 190,000.00
6. INTROD. A LA PROGRAMACION	24	Del 18 de Febrero al 5 de Marzo	16:00 - 18:00	\$ 150,000.00	\$ 190,000.00



DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Departamento de Difusión, cubículo E, planta baja de la DGSCAd, ubicada en Matías Romero No. 1220, esquina con Pitágoras, Col. del Valle. Teléfono 604-4024. 23.

Las inscripciones se realizan en este mismo Departamento de 9:00 a 14:00 horas. Dos semanas antes de la fecha de inicio de los cursos.

CURSOS

INTRODUCCION AL 4GL/RDBMS ZIM

ZIM es un manejador de bases de datos relacional y un lenguaje de cuarta generación desarrollado por Sterling Software, que tiene la característica particular de estar basado en el Modelo de Datos Entidad - Relación. Dentro de un mismo ambiente incluye todas las herramientas de desarrollo: diccionario de datos activo e inteligente, lenguaje de cuarta generación (que incluye estructuras de control y funciones), herramientas de depuración, etc.

OBJETIVO

El alumno comprenderá los conceptos en que están basados el RDBMS y el 4GLZIM y desarrollará ejemplos que ilustren su uso y manejo.

DURACION: Febrero 6 al 12

INSCRIPCION: Enero 30 al 5 de Febrero

HORARIO: 8:00 a 11:00 horas

ZIM AVANZADO

ZIM es el primer 4GL/RDBMS basado en el modelo Entidad - Relación, transportable entre los principales sistemas operativos: MS-DOS, OS/2, REDES, QNX, XENIX, UNIX, VMS y VM/CMS.

OBJETIVO

El alumno identificará las principales características de ZIM y realizará aplicaciones sofisticadas y eficientes.

DURACION: Febrero 18 al 22

INSCRIPCION: Febrero 11 al 15

HORARIO: 8:00 a 11:00 horas

COSTO DE CUALQUIER CURSO :

Universitarios: \$175,000

Estudiantes de otra institución: \$260,000

Particulares: \$350,000

NOTAS:

- Al concluir el curso se otorgará constancia a quién concurra regularmente y cumpla con los trabajos y prácticas encomendados.
- Los cursos se imparten en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, ubicada en el Circuito exterior de Ciudad Universitaria.
- Para la realización de los cursos se dispone de equipo de cómputo de diversos tamaños y características y proveedores, tales como; Unisys, Corona, Printaform e IBM.
- El costo del curso no incluye copia del software utilizado.

INFORMACION:

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono 550-59-86



o Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

Curso: Taller de dirección artística, profesor Jaime García Estrada, lunes y miércoles, 17 a 21 h.

Costo: \$400,000 UNAM; \$500,000 otras instituciones educativas; \$600,000 particulares. Incluye material y equipo.
Cupo limitado.

Informes e inscripciones: señora Rosa María Caamal L, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), Adolfo Prieto número 721, colonia Del Valle, México DF, CP 03100, teléfonos: 687-06-96, 687-06-97 y 536-02-30.

Lingüística, ponente: Jorge Olvera Vázquez, 14 de febrero al 14 de marzo, martes y jueves, 11 a 13:30 h.
Cuota: \$ 50,000.

Diagramado de diarios y revistas, ponente: licenciado Manuel Gallegos Camino, 7 al 28 de febrero, martes, jueves y viernes, 19 a 21 h.
Cuota: \$ 50,000.

Contabilidad aplicada a la Administración, ponente: CPFrancisco Aldave Pérez, 1 de febrero al 2 de marzo, viernes, 18 a 20:30 h.
Cuota: \$ 50,000.

Trigonometría, ponente: ingeniero Román Martínez Maldonado, 29 de enero al 5 de marzo, martes y jueves, 13 a 15 h.
Cuota: \$ 50,000.

Revisión gramatical del inglés, ponente: licenciada Carla López S, 4 de marzo al 5 de abril, lunes, martes, jueves y viernes, 9 a 10 h.
Cuota: \$ 50,000.

Métodos y técnicas de investigación, ponente: licenciado Jaime A López Calva, 4 al 15 de marzo, lunes y viernes, 17 a 19 h.
Cuota: \$ 50,000.

Patología del concreto, ponente: ingeniero Juan Luis Cottier, 4 al 15 de marzo, lunes y viernes, 13 a 16 h.
Cuota: \$ 50,000.

Informes e inscripciones: Edificio A-8, planta baja, cubículo 208, área de orientación educativa (junto a bolsa de trabajo).

o Facultad de Ingeniería/ División de Educación Continua

Programa de educación continua

Dinámicas de grupo aplicadas al manejo de personal en industrias y empresas, actuario Mario de la Paz Barroso, del 28 de enero al 8 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h; sábados, 9 a 13 h.

Lenguaje de programación C para computadoras personales, ingeniero Norberto Arrieta Márquez, 28 de enero al 18 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Mantenimiento de PC's XT/AT y periféricos (Parte 1), ingeniero Juan Magaña Cisneros, del 28 de enero al 8 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Instalaciones eléctricas para edificios, ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, del 31 de enero al 20 de febrero, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Aplause II, ingeniero Rafael Pérez Cabrera, del 4 al 12 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Introducción a Pascal utilizando Turbo-Pascal, ingeniero Salvador Medina Morán, del 4 al 22 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Uso del paquete Animator (animación por computadora), ingeniero Raúl de la Cruz Figueroa, del 4 al 22 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

o Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Febrero

Curso de formación tópicos básicos de medicina de

BECAS UNAM-BANOBRAS

ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN LAS AREAS DE COMPUTO

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico convoca a estudiantes de la UNAM del 7o. Semestre de Licenciatura en adelante, con formación en Cómputo e Informática (Actuaría, Ingeniería en Computación, Informática, Administración, Matemáticas y Contaduría) a participar como becario en el 'Proyecto de Soporte al proceso de Reconversión en Cómputo y Tecnología Informática del Banco de Obras y Servicios Públicos' patrocinado por dicha Institución.

Las becas estarán sujetas a las siguientes bases:

1. El monto de la beca será equivalente a un salario mínimo mensual y su duración de seis meses.
2. Las becas serán prorrogables semestralmente hasta por un total de 11 meses.
3. Podrán concursar sólo alumnos regulares de las carreras mencionadas con promedio mínimo de 8.5 al momento de concursar.
4. Los concursantes deberán llenar una solicitud y presentar la documentación que avale los requisitos académicos.
5. Las solicitudes podrán obtenerse en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA, a partir del día siguiente de la publicación de esta convocatoria.
6. La fecha límite para entregar la documentación será el 31 de enero de 1991 en la Sección de Información y Relaciones.
7. La selección se realizará basándose en un examen sobre conocimientos generales de computación que se llevará a cabo el 6 de febrero de 1991 a las 10:00 horas en el Auditorio de la DGSCA.
- 7A. Los exámenes serán evaluados por la DGSCA y su resultado será inapelable.
8. Los nombres de los concursantes aceptados, serán publicados el 11 de febrero en la oficina de Información y Relaciones de la DGSCA.
9. El período de la beca será a partir del 15 de febrero al 15 de agosto de 1991.
10. Los concursantes becados deberán presentar un reporte semestral sobre el grado de avance de su colaboración en el Proyecto. Estos serán evaluados por los responsables del Proyecto y servirán de base para la renovación de la beca por otro período.
11. El pago de la beca se realizará en la oficina administrativa del Banco de Obras y Servicios Públicos durante los últimos 5 días hábiles de cada mes.
12. Los concursantes becados podrán participar como alumnos en los cursos que integran el Plan de Capacitación para el personal de BANOBRAS con el fin de reforzar sus conocimientos en el área.
13. Los becados se incorporarán a las diferentes áreas de trabajo de BANOBRAS para colaborar en el desarrollo y reconversión de los sistemas.
14. Los becados realizarán sus actividades en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico ubicada en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

rehabilitación para médicos generales, coordinador: MC Angel Sánchez Ortiz, de 8 a 16 h. Dirigido a: médicos generales. Sede: Hospital 1o de Octubre ISSSTE

Curso de formación. Hipnosis en odontología I, coordinador: CD Mario García Luna, del 4 de febrero al 22 de abril. de 10 a 14 h, lunes. Dirigido a: cirujanos dentistas. Requisito. Entrega de curriculum hasta el día 25 de enero

Seminario de actualización. Preparación de examen profesional, coordinadores: CD Rafael Reyes F y Guillermo Silva R, del 7 de febrero al 9 de abril, de 9 a 13 h, martes y jueves. Dirigido: a pasantes de la carrera de cirujano dentista

Curso de actualización. Dermatología, coordinadores: MC Fernando Montes de Oca, Roberto Ramos M y Magdalena López Ibarra, del 11 al 15 de febrero, de 8 a 13 h. Dirigido a: médicos generales. Sede: Hospital Médico La Raza IMSS

Curso de formación. Acupuntura para odontólogos I, coordinador: MC Miguel Reyes Campos, del 14 de febrero al 3 de octubre, de 8 a 12 h, jueves. Dirigido a: cirujanos dentistas

Informes: Departamento de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

• **Facultad de Arquitectura**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados: arquitectos, ingenieros civiles, u otra licenciatura, que autorice la división para cursar la especialización en valuación inmobiliaria:

Solicitudes: hasta el 31 de enero, 9 a 14 h

Inicio curso propedéutico: 4 de febrero

Requisitos: Título profesional, certificado de estudios, acta de nacimiento, carta de exposición de motivos, currículum vitae, dos fotografías tamaño infantil, trabajo relacionado con el área. Entregar por duplicado.

Informes: Edificio Unidad de Posgrado, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, primer nivel, junto a la Torre II de Humanidades.

Teléfonos: 550-62-09 y 550-66-64

La forma arquitectónica en edificios para la salud, 28 de enero al 1 de febrero, 17 a 20 h, aula Domingo García Ramos de Posgrado de Arquitectura. Cuota \$200,000.

Informes: División de Estudios de Posgrado de la FA, Unidad de Posgrado primer nivel, anexo Torre II de Humanidades, teléfonos 550-52-15, extensión 3460 y 550-62-09.

• **Facultad de Psicología / Centro de Educación Continua.**

Programa de Actualización Profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.

Formación de Supervisores clínicos en educación especial y psicología, maestras Guadalupe Vadillo y Lisa Bedore, 11 al 15 de febrero, 10 a 14 h. El papel del supervisor. Modelos de supervisión: Integrado (Mawdsley y Scudder, 1989); Continuo (Anderson, 1988); Supervisión individual vs grupal, técnicas de observación: visual, auditiva; de conducta verbal y no verbal; desarrollo de competencia comunicativa. Uso de herramientas: grabaciones, tareas y formatos de análisis. La resolución creativa de conflictos.

Aplicaciones de la Metodología al diseño de instrumentos de



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM y Siglo XXI Editores, invitan a la presentación del libro:

Segundo informe sobre la democracia: México el 6 de julio de 1988

Moderador:

Dra. Soledad Loeza

Directora del Centro de Estudios Internacionales
El Colegio de México

Comentaristas:

Dr. Lorenzo Meyer

Investigador del Departamento de Estudios Internacionales
El Colegio de México

Lic. Diego Fernández de Ceballos

Representante del PAN ante la Comisión Federal Electoral

M. en C. José Woldenberg

M. en C. de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
UNAM

Lic. Raúl Trejo Delarbre

Investigador del Instituto de Investigaciones Sociales
UNAM

Participan los autores del libro:

Pablo González Casanova
Emilio Krieger
Leonardo Valdés
Mina Piekarewicz

Silvia Gómez Tagle
Federico Reyes Heróles
Alberto Azíz Nassif
Jorge G. Castañeda

La presentación se realizará el miércoles 30 de enero de 1991 a las 19:00 hrs. en la Sala de Lectura de Siglo XXI Editores, ubicada en Cerro del Agua No. 248 Col. Romero de Terreros, Delegación Coyoacán (cerca del Metro Copilco).

VINO DE HONOR

INFORMES:

Lic. Esther Reina Garza, Departamento de Difusión y Docencia del CIIH-UNAM
Tel. 548-5573 y 550-5215 al 20 exts. 2934 y 2935

evaluación en el campo profesional, doctor Serafín Mercado, 11 al 15 de febrero, 16 a 20 h. Establecimiento de los objetivos de la evaluación. Diseño de los reactivos. Análisis de los reactivos. Evaluación de la confiabilidad. La validez de medida. El diseño de baterías.

Curso teórico-práctico: desarrollo social y emocional del niño y del adulto. Implicaciones prácticas para la educación, maestra Elisa Velásquez y licenciada María Eugenia Linares, 12 al 26 de febrero

(martes y jueves) 16 a 20 h. Conceptos clave del desarrollo humano, Importancia del desarrollo afectivo-social. Promoviendo un desarrollo integral. El desarrollo de la personalidad y la socialización del niño durante los primeros seis años de vida. Aplicación de los conocimientos anteriores al cuidado y la educación del niño menor de seis años, con énfasis en las áreas social y emocional.

Una guía práctica para la elaboración del anteproyecto de tesis en psicología clínica II.

Aplicación de los lineamientos para la estructuración del anteproyecto, doctora Emilia Lucio y licenciada Cristina Heredia, 18 al 20 de febrero, 9 a 14 h. Elección del tema de estudio. Planteamiento del problema de investigación. Cómo aplicar los lineamientos en la estructuración del anteproyecto.

Capacitación y desarrollo de recursos humanos II. Estrategias de intervención para la instrumentación de programas de capacitación, licenciado Juan Manuel Arista, 19 al 22 de febrero, 16 a 20 h. Planeación, diseño y aplicación de las estrategias. Juntas de trabajo. Negociación del programa de capacitación a través de: resultados, alcance, costo-beneficio, logros. Formación de especialistas en capacitación. Evaluación y seguimiento de resultados: instrumentos clásicos y novedosos.

Conferencia: **El cuestionamiento circular: una herramienta imprescindible de la terapia familiar sistémica** (entrada libre) maestro Pablo Herrera, 21 de febrero (jueves) 10 a 13 h. La formación en terapia familiar como un acto de desaprendizaje. Linealidad y circularidad en el pensamiento del terapeuta. Pensar globalmente y actuar localmente: una guía de la acción terapéutica.

Tratamiento de alteraciones de lenguaje: el niño preescolar, maestra Lisa Bedore, 25 de febrero al 1 de marzo, 9 a 14 h. La adquisición de lenguaje: sintaxis, semántica y pragmática. Juego y cognición. Programas de estimulación temprana. El plan de trabajo. Terapia para alteraciones de lenguaje. Técnicas interreactivas, juego simbólico, comprensión y expresión. Técnicas de generalización.

La desmitificación de la investigación y su aplicación como recursos didácticos. Orientación a maestros de nivel medio y superior, licenciadas Eva Laura García y Nury Domenech, 25 de febrero al 1 de marzo, 16 a 20 h. Panorama general de la aplicación de la investigación a la enseñanza en los niveles medio y superior. La investigación como un medio para lograr los objetivos prácticos de un programa educativo. Como lograr la

desmitificación de la investigación y su aprovechamiento como un recurso didáctico.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general.

Cómo aprender a estudiar. Técnicas para mejorar el rendimiento escolar, licenciada Nury Domenech, 28 de enero al 1 de febrero, 16 a 20 h. Identificación de fallas en los hábitos de estudio. Organización del material didáctico. Técnicas para desarrollar las habilidades de comprensión. Hacia el logro del autoaprendizaje como una necesidad.

La adolescencia: el desarrollo normal y las desviaciones, doctora Marianne König, 6 al 27 de febrero, (miércoles) 10:30 a 13:30 h. Cambios biológicos, psicológicos y sociológicos en la pubertad. La

transformación de un evento biológico en una experiencia psicosocial. La identidad en la adolescencia. Ambivalencia entre el deseo de independencia y la dependencia. La farmacodependencia en la adolescencia.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Para la conferencia, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Informes e Inscripciones: Saturnino Herrán Número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, Teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

COLOQUIO

DE

MATEMATICAS APLICADAS

IIMAS

"PROBLEMAS DINAMICOS EN

CRISTALES LIQUIDOS"

IMPARTIDA POR

DR. ROSALIO RODRIGUEZ

Inst. de Investigaciones en Materiales

MIÉRCOLES 30 DE ENERO DE 1991 A LAS 18 HORAS

SALON 402 DEL EDIFICIO IIMAS

INFORMES EN EL DEPTO. DE MATEMATICAS Y MECANICA

TEL. 550 55 85

Café y galletas a las 17:50 horas

• *Facultad de Odontología*

Modelo de estudio sobre la progresión de caries dental por radiografía digital de sustracción, por el doctor Thomas Potts de la Universidad de Buffalo, 28 de enero a las 11 h en el auditorio de posgrado.

• *Dirección General de Servicios Médicos / Subdirección Técnica / Departamento de Enseñanza e Investigación*

Conferencias de los miércoles, 12:30 h.

Enero

30 Las Quinolonas, doctor Luis Soto, Instituto Nacional de la Nutrición.

Febrero

6 Reumatología en atención primaria, doctor Manuel Martínez Lavín, Instituto Nacional de Cardiología.

13 Dermatología en atención primaria, doctor Carlos Borja, DGSM.

20 Infecciones ginecológicas más frecuentes, doctor Jorge Hugo Cisneros Lugo, DGSM-ISSSTE.

27 Dismenorrea, doctora Migdalia Cruz, Hospital General de la Secretaría de Salud.

Marzo

6 Cefaleas psicógenas, maestro Jorge Palacios

13 Cefaleas orgánicas, doctor Guillermo Muestra Pictórica

ermo García Ramos, Instituto Nacional de Neurología.

20 Crisis convulsivas, doctor Rogelio Revueltas, Instituto Nacional de Neurología.

Abril

3 Calidad de la atención médica, doctor Manuel Puente, DGSM.

10 Morbilidad en la DGSM: Actuario Bernardo Guerrero, DGSM.

17 Acciones derivadas de la morbilidad de la DGSM, doctores Manuel Puente y García Aguirre.

24 Padecimientos más frecuentes en la adolescencia, doctores Rafael Guerra Márquez y Enriqueta Sámano, Hospital Infantil de México.

Mayo

8 Estado actual ETS, aspectos epidemiológico y social, doctor García Aguirre, DGSM.



¿TE QUIERES ENTERAR?

SOBRE LA CRISIS DEL GOLFO PERSICO?

Asiste al Ciclo de Conferencias que impartirá:

Zidane Zeraoui

*Lic. en Comunicación de la Universidad de Argel
Maestría y Estudios de Doctorado en Ciencias Políticas UNAM
Especialista en cuestiones Islámicas y del Mundo Árabe*

-Martes 29 de Enero

Tema: LOS INTERESES EN JUEGO

- El Petróleo
- El Proyecto Hegemónico Irakí
- La Situación Regional

11:00 a.m. AULA P6 (Mario Pani)

- Miércoles 6 de Febrero

Tema: LAS NUEVAS VARIABLES

- Nacionalismo Árabe y El Factor Israelí
- La Cuestión Palestina y el Papel del Islam

11:00 a.m. AULA P6 (Mario Pani)

- Miércoles 13 de Febrero

Tema: EL DESARROLLO Y PERSPECTIVAS DEL CONFLICTO

11:00 a.m. AULA P6 (Mario Pani)

15 Tratamiento de las ETS, doctora María Teresa Loredo, DGSM.

22 Medicina tradicional (mesa redonda), doctora Leticia Casillas C., DGSM.

29 Contaminación atmosférica, doctor Gustavo Abascal DGSM.

• *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

Conferencia: Enfoque axiomático de la decisión multicriterio, doctor Hervé Reynaud, viernes 31 de enero, 13 h, 4o piso, Salón 408, Edificio IIMAS.

• *Facultad de Filosofía y Letras*

Conferencia: **Memoria e ilustración**, doctor Reyes Mate, salón 113 de la Facultad de Filosofía y Letras, 28 de enero, 18:30 h.

Charla: **Por la libertad de expresión**, licenciado Francisco Huerta, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 29 de enero, 12 h.

-Presentación del libro: **El impacto biológico: Problema ambiental contemporáneo**, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, 7 de febrero, 18 horas.

• *Centro de Investigaciones en Diseño Industrial*

Objetivos del ciclo de debates **Locoloquios**, promovido por el CIDI, Primer ciclo Hecho en México, 1930-1991.

1.- Generar una atmósfera de cultura y cuestionamiento con un sistema informal dentro de la comunidad del CIDI, con el objeto de propiciar a largo plazo la concreción de tendencias de diseño.

2.- Por ello se seleccionó la búsqueda de identidad de **lo mexicano** (1930-1991) como primer tema de análisis y discusión.

3.- Utilizar como medio de exposición y análisis siempre el debate, por ser ameno y accesible: (de modo que se solicite a los participantes, que a pesar de tener consenso respecto a un tema, se propicie la oposición)

4.- Analizar: A) Contenidos temáticos de cada época y/o individuo

C) Conceptos de diseño

Ejemplo en arquitectura: Arquitectura regional, arquitectura internacional

D) El grado de participación del espectador en cada época

El lenguaje (sintaxis)

*Las técnicas y formas de producción

*Sus diferencias con otros medios como sistemas de comunicación

*La posibilidad de traducir o interpretar de un lenguaje a otro

*La práctica de tomar prestados elementos conocidos del folclor, de acontecimientos de actualidad, etcétera
Ejemplo: algunas características del lenguaje del cine, cámara rápida y lenta, acercamientos y alejamientos de cámara, giros 360 grados de la cámara, pasar sin cortes de interiores a exteriores, de pasado a futuro.

5.- Buscar que indirectamente los estudiantes aprendan a extrapolar y traducir de un lenguaje y técnica a otro.

6.- Hacer una relatoria del ciclo escrita y gráfica, fotos y videos, de modo de tener un documento o serie de videos al final del evento

Criterios de selección del material de exhibición:

-Que sea de actualidad

-Que tenga clara identidad

-Que sea producto nacional, o con clara referencia a lo nacional

-Que tenga contenido polémico claro

Criterios para buscar invitados:

-Gente culta ante todo

-Espectro profesional amplio

-Buscar enfoques opuestos

-Disposición a la polémica

Actividades:

Literatura, 6 de febrero, invitados: Eraclio Zepeda, Carlos Monsiváis, Elena Poniatowska, B Ballina, Arreola, Vicente Leñero, Carlos Fuentes, Ricardo Garibay, Margarita Michelena y Martha Chávez.

Música, 20 de febrero, invitados J. Arturo Brenner, M Lavista JA Alcaraz, Julio Estrada y S Arau.

Inauguración en el Aula Magna de **Diseño Industrial (CIDI)**, a las 17 h.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Coloquio:

Medicina tradicional: ¿Opción médica para el Siglo XXI?

Fecha: 30 y 31 de enero de 1991

Inauguración: doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 11 h, auditorio: Isabel y Ricardo Pozas

Programa:

30 de Enero

I. Panorama general sobre la medicina tradicional, ponente: doctor Carlos Viesca, 11:30 h.

II. Aspectos sociales de la medicina prehispánica y antecedentes de la medicina tradicional, ponente: maestro Víctor Ríos, 12:30 h.

III. Herbolaria mexicana: conocimiento actual y perspectivas, ponente: Arturo Argueta, 17:30 h.

IV. La investigación antropológica en la medicina tradicional, ponente: antropólogo José Genis, 18:30 h.

V. Medicina tradicional frente a la medicina institucional en el contexto de la crisis, ponente: licenciado Carlos Zolla, 10:30 h.

VI. Prácticas psicoterapéuticas en la medicina tradicional mexicana, ponente:

• *Escuela Nacional Preparatoria*

Plantel 7

Taller de redacción

La Secretaría Académica invita a todos los alumnos, trabajadores y profesores, al taller de **Redacción** que se iniciará el miércoles 28 de enero a las 12 h en la Sala de juntas del plantel. Duración: trimestral. Tres horas semanales, de acuerdo con la disponibilidad de los participantes.

tes: maestros José Antonio Durán, Imelda Rodríguez y doctor Rodolfo Herrero, 11:30 h.

VII. La práctica de la herbolaria, ponente: señora María de Lourdes Nacar Zaldívar, 17:30 h.

VIII. Futuro de la medicina: su proceso de formalización, ponentes: maestra Imelda Rodríguez, doctor Rodolfo Herrero y maestro José Antonio Durand, 18:30 h.

• *Coordinación de la Investigación Científica*

Coloquios de investigación

Programa del mes de febrero

El ozono atmosférico, Carlos Gay y Luis Gerardo Ruiz Suárez, 7 de febrero, 18 h.

Energía y medio ambiente, Mariano Bauer, Enrique Vázquez y Francisco Guzmán, 14 de febrero, 18 h.

La gran ciencia, Juan Ramón de la Fuente, Salvador Malo, Arturo Menchaca, Alfonso Serrano y Antonio Velázquez, 21 de febrero, 18 h.

Evolución química del universo, Manuel Peimbert, 28 de febrero, 18 h.

Lugar: Auditorio Nabor Carrillo, Coordinación de la Investigación Científica, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

• *Dirección de Literatura / Casa del Lago*

Ciclo: Poesía de fin de siglo

Febrero

2 Fernando Fernández

9 Ignacio Hernández

16 Raúl Parra

23 Silvia Tomasa Rivera

Marzo

2 Enrique Romo

9 Juan Carlos Vera

16 Mauricio López Valdés

23 Andrea Montiel

13 horas

Entrada libre

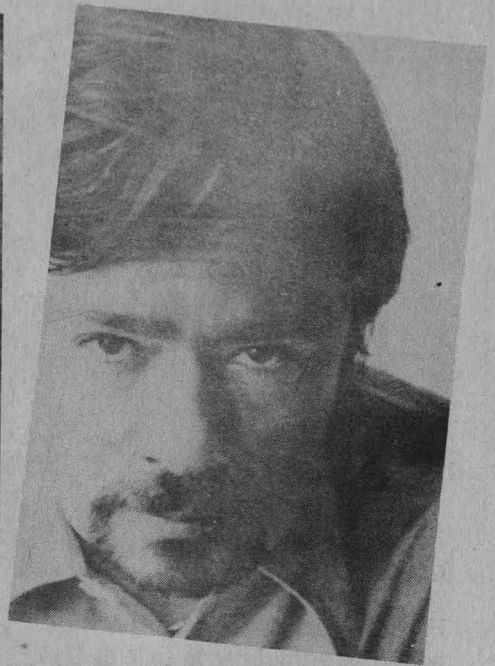
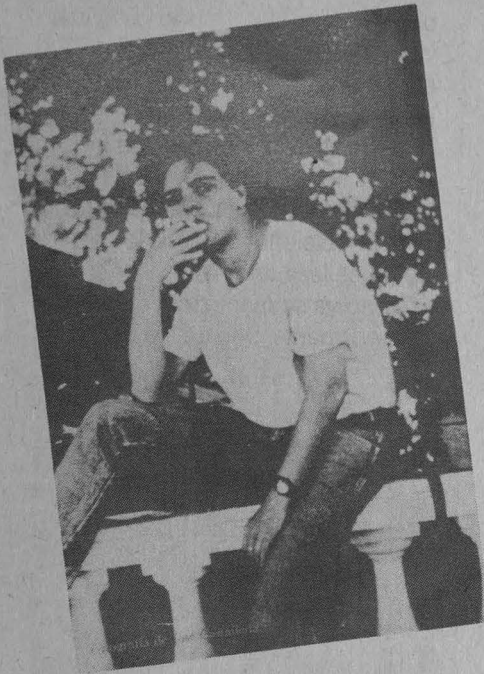
Galería del Lago

Casa del Lago

Antiguo Bosque de Chapultepec

De la colección

De cuerpo entero



La Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural ponen a la consideración del lector, dentro de su colección **De cuerpo entero**, las memorias y desmemorias de dos escritores chihuahuenses y de uno guerrerense.

Los chihuahuenses son Víctor Hugo Rascón Banda e Ignacio Solares, y el guerrerense responde al nombre de Luis Zapata; los tres nos platican, sin ningún pudor -o quién sabe-, sus recuerdos titulados *El último acto*, *Una fábula Zen*, *Las cálidas tardes del cine Guerrero*.

Solares, más que recordar, lanza sentencias y escribe que *Las puertas de la percepción*, de Blake, es un libro riesgoso para quienes "no hemos experimentado con LSD", mientras que -como contestándole- Rascón Banda aduce que los textos deben verificarse en el foro (?). Zapata, por su parte, afirma que son poco sus recuerdos lejanos, y uno se

pone a pensar si no todos los recuerdos son lejanos.

Toda biografía es un plagio, escribió Cioran, pero los tres escritores que nos ocupan le ponen *sabor al caldo*, porque en sus páginas numeradas nos permiten conocer algo de lo que norteños y costeños vislumbran y, porque después de todo, tienen el derecho de contarnos su pasado.

Luis Zapata narra, sabrosamente, que las horas más emocionantes del cine Guerrero eran las de la tarde, y que si no iba con su novia, lo hacía con las sirvientas. Bien dicho, porque definitivamente el cine constituye una manera agradable de pasar el tiempo, y ante todo es un medio de información, de formación, o de deformación.

Por su lado, Rascón Banda gusta de explorar su árbol genealógico, e indaga el por qué su padre tenía gran atracción por las palabras. No lo sé realmente, dice, pero

sospecha que era porque su abuelo gustaba de leer libros viejos en las tardes de lluvia, o posiblemente porque a sus tías les encantaba contar cosas matizadas con suspenso.

Ignacio Solares, por supuesto, tiene su estilo y habla de libros, sesiones espiritistas, biografías de santos y de un acendrado catolicismo hogareño, mismo que supo aprovechar, pues, nos dice emocionado, le infundió el encanto por las iglesias vacías y le ayudó a comprender porque a Malcom Lowry le apasionaba entrar en ellas a beber.

Sería largo describir lugares, por los que anduvieron, y las emociones de estos tres autores mexicanos, pero su autopsicoanálisis resulta vivaz, su prosa bien ejecutada, y su pasado deprimente, como el mío.

Ramón Martínez de Velasco.

La Casa de los Mascarones



Esta antigua mansión, que aún hoy podemos admirar en la calle de San Cosme en la colonia Santa María la Ribera, se comenzó a construir en el año de 1562. Originalmente, fue propiedad de don José del Vivero y Hurtado de Mendoza, conde del Valle de Orizaba. La fachada del edificio y los patios se caracterizaron por su estilo churrigüesco. El propietario de la casa tuvo que invertir mucho dinero para que se tallaran las piedras de la fachada y los zaguanes, labor que se quedó sin concluir por la cantidad de trabajo que representaba y el costo del mismo. A partir de la muerte del Conde, en 1771 y hasta 1822, la casa quedó deshabitada y en total abandono.

Después de un inacabable juicio sucesorio, la mansión salió a remate, adquiriéndola el doctor don Manuel Moreno y Jove quien completó la construcción sin seguir los planes originales.

Allí estuvo un colegio particular y, más tarde, se agregó al de los jesuitas de la esquina de Ciprés y San Cosme.

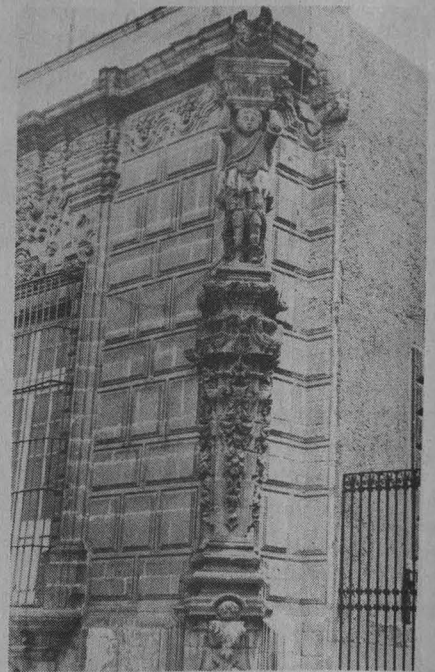
En tiempos de la revolución carrancista, todo el edificio pasó a poder del Estado y, finalmente, la parte que corresponde a Mascarones se le dio a la Universidad donde estableció una biblioteca, los llamados Cursos de verano, la Facultad de Filosofía y Letras y la Facultad de Música.

Hay que aclarar que muchas de las ornamentaciones



originales de los corredores y las vigas de los techos fueron quitadas y cambiadas por los jesuitas quienes pusieron materiales de menor calidad y poco valor estético. A últimas fechas se ha tratado de restaurar el inmueble para devolverle parte de su belleza original.

Como ya se mencionó anteriormente, uno de los usos



más importantes que ha tenido Mascarones es el de haber sido sede de la Escuela Nacional de Música. En sus orígenes, la

Escuela se integró con maestros y alumnos que se separaron del Conservatorio Nacional, cuando éste último pasó a depender de la Secretaría de Educación Pública en 1929. El entonces rector, Ignacio García Téllez, consideró a este grupo y la necesidad de que la Universidad contara con un centro de enseñanza de Música con un alto nivel académico, por

Lunes



Cine

Lawrence de Arabia (Gran Bretaña, 1964), director: David Lean. Cinematógrafo del Chopo, hasta el jueves, 18:30 h.

Stress (Francia, 1984), director: Jean-Louis Bertucelli. Sala Fósforo, hoy y mañana, 16 y 18 h.

Fuga a la media noche (EUA, 1988), director: Martin Brest. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.



Exposiciones

El fuego deleitable de las perpetuas tinieblas, exposición fotográfica del maestro Víctor Manuel Monroy de la Rosa. Facultad de Arquitectura. Organiza: Secretaría Auxiliar y DGAYSC.

Ráfagas de ausencia, Fotografías de Rebeca Monroy Nasr, Sala 1 del Museo. **Brasimex**, pinturas de María Elena Leal Lucas, Sala 2 del Museo. Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Escrapulario, Antonio Monroi, Galería de la Casa del Lago.

Incidencias, grabados; muestra colectiva de alumnos del taller del maestro Rafael Zepeda, Salas 1 y 2.

Teoría de los juegos, pinturas de Susana Morales, Sala 3. **Así como me ves... ino me olvides!**, fotografías de Patricia Luna Robles, Sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas.



Teatro

Cocinar hombres, de Carmen Bou-llosa, directora: Alejandra Díaz de Cosío. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000.

Martes



Cine

Ashid Kerid (URSS, 1988), directores: Serguei Paradzhanov y Dodo Abashidze. Sala Julio Bracho, hasta el jueves, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tiempo de gitanos (Yugoslavia, 1988), director: Emir Kusturica. Sala José Revueltas, hasta el jueves, 12, 16:30 y 19:30 h.

Fuga a la media noche (EUA, 1988), director: Martin Brest. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Aguila o sol (México, 1943), director: Arcady Boytler. FES Cuautitlán, hoy y mañana, 12 y 16 h.

La oveja negra (México, 1949), director: Ismael Rodríguez. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Cine

Cuentas al revés (Francia, 1970), director: Roger Pigault. Sala Fósforo, hoy y mañana, 16 y 18 h.

Sin aliento (Francia, 1959), director: Jean Luc Godard. Palacio de Minería, 20 h.



Teatro

Luces de terror, de Víctor Hugo Rascón Banda; director: Bruno Bert, Jardín del monumento a Julio Castillo. Centro Cultural Universitario, hoy y mañana, 19 h; sábados, 21 h; domingos, 20 h.

El retablo de El dorado, adaptación de José Sanchis sobre el retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

Una voz en el desierto, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el Imperio Romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

Danza

Gemeaux (Géminis), acto escénico de Bernardo Rubinstein. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h.



Cine

Fuga a la media noche (EUA, 1988), director: Martin Brest. ENEP Aragón, 13 y 18 h.

Aguila o sol (México, 1943), director: Arcady Boytler. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

La oveja negra (México, 1949), director: Ismael Rodríguez. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.



Teatro

Las evidencias de la noche, director: Martín Acosta. Terraza de la Casa del Lago, hoy y mañana, 21:30 h; sábado, 20 h; domingo, 19 h.

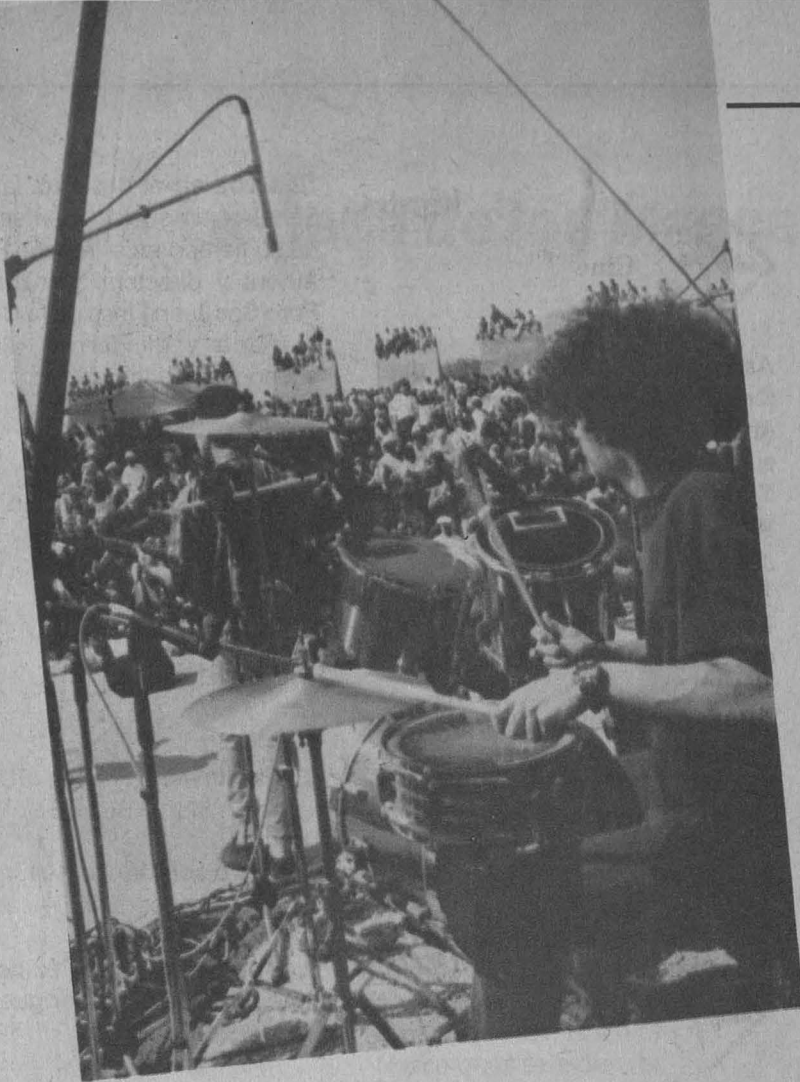


Cine

Ashid Kerid (URSS, 1988), directores: Serguei Paradzhanov y Dodo Abashidze. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tiempo de gitanos (Yugoslavia, 1988), director: Emir Kusturica. Sala José Revueltas, hasta el domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Viernes



La paz y la vida. Dos razones que el mediodía de este martes 22 de enero, revestidas con el atuendo de la música, ratificaron su capacidad

de convocatoria, al reunir a miles de jóvenes en el foso de terreno informe del Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria.

Concierto en el Espacio Por la paz y



Jornada artística que inicia una hora después de lo programado, justo cuando arrecian los gritos y silbidos de impaciencia. Y aparece Crista Galli, que apenas logra aislados momentos de éxito en su afán de calentar el ambiente.

Se anuncia un segmento de lecturas y pronunciamientos contra el conflicto del Pérsico. Reaparecen las muestras de incorfomidad. "Qué hable la música", exigen. Y Eugenio Aguirre toma el micrófono y dice que para ser soldado se necesita una poca de gracia y otra cosita; que West Poit es indispensable para un buen guerrero, que la profesión de soldado es el ejercicio



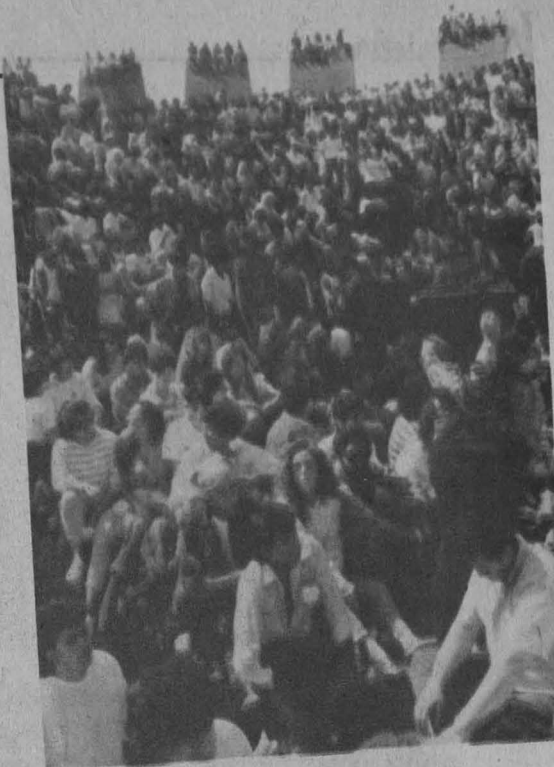
Escultórico por la vida



asistentes. Ajenos a esos cálculos, aquéllos bailan desde sus posiciones; juegan, hasta destruirlo, con un muñeco con la figura de soldado; despliegan mantas: "Sube el petróleo. Antes se pagaba con dólares; ahora se paga con sangre gracias a Bush".

Desfilan por el escenario Real de Catorce, Betsy Pecannins, Santa Sabina y 00720 Aleación. Cada actuación es celebrada con fuerza. Y es que aquí las distancias emocionales han terminado por borrarse. La comunión masiva resume con una convicción: sin pretensiones teóricas que valgan, la diversión en tanto fórmula de la protesta es el rechazo indignado al enemigo belicoso.

Afuera, la fatalidad se combate o se conjura en un mural donde, al lado de figuras grotescas trazadas con desenfado, cada quien escribe lo que quiere: "La lucha por la paz es esencialmente antiimperialista"; "No me gusta estar en en este concierto; sí me gusta el rock pero no el motivo por el que hoy se toca".



Poco antes, todo se volvió silencio durante un minuto. Visión elocuente: miles de crisantemos blancos sostenidos en lo alto por las manos de los asistentes en un nuevo y sentido llamado por la paz, objeto [principal de la jornada que organizó la UNAM y el Instituto Mexicano de la Radio, y que se extendió hasta casi el fin de la tarde.

Jaime Rosales Domínguez

responsable, administrado y organizado de la muerte. Y, contra el ansia del momento, postula el uso del poder de la palabra para terminar con la guerra.

Toca el turno a otros oradores; y la gente que ya quiere que continúe la música y Silvia Tomasa Rivera que se niega a ir al micrófono. Dice y especula: sin música a lo mejor ni hubieran venido. La reacción de la asamblea desconcierta. Anuncian a Flor de Metal y la reunión recobra su rumbo.

Al filo de las tres de la tarde se estima en cuatro mil a los



El corazón de un cazador solitario (EUA, 1968), director: Robert Ellis. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 16:30 y 19:30 h.

Cuentas al revés (Francia, 1970), director: Roger Pigault. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.

Sin aliento (Francia, 1959), director: Jean Luc Godard. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.

Diálogo o voz trascendental, Tereyama y Tanikawa. Museo Universitario del Chopo, aula 1, 18:30 h.

Admisión: \$6,000; \$3,000, con credencial de la UNAM e INSEN. Ciclo: Video-arte de Japón.

Música

Ciclo: conocedores y amantes, Carlos Egry, violín; Rafael Barrio, piano; obras de Corelli, Mozart y Franck. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Tertulias vestibulares con Chalo Cervera, invitada: Erlinda Manrique, 18 h. Entrada libre.



Teatro

Plastic Surgery, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h. Admisión: \$16,000.



Cine

Cuando pasan las cigüeñas (URSS, 1957), director: Mijail Kalatazov. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

El ángel azul (Alemania, 1930), director: José Von Sternberg. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

El abstraccionismo (Francia, 1981), directores: André Parinaud y Carlos Vilardebo. Palacio de Minería, 18 h.

Cine club juvenil

Cuenta conmigo (EUA, 1986), director: Rob Reiner. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Sala de Exposiciones del Centro Cultural Acatlán

del 31 de enero al 19 de febrero 1991

Inauguración: 31 de enero 1991 18:30 hrs.

ELENA POMAR:

Laberinto (EUA, 1986), director: Jim Henson. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

El secreto de los Selenitas (Francia, 1982), director: Jean Image. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Espectáculo sin nombre, de Claudia Eguiarte, Mariana Velasco y María Luisa Vega. Obra que plantea el conflicto entre el querer ser y el ser, el miedo, la presión social y la imposibilidad como condicionamientos en el desarrollo de la vida. Centro Cultural Santo Domingo, hoy reestreno, 20 h.

Huellas, directora: Margarita Mandoki. Palacio de Minería, Arcada del Patio de Autonomía, hoy y mañana, 20 h.

La increíble aventura de Sandokan y los tigres de Malasia, con el grupo Babastro, invitado de Argentina. Espectáculo infantil infantil donde Sandokan, el tigre de Malasia, dedica su vida junto con sus compañeros, a combatir la prepotencia de la armada colonial británica. Teatro Santa Catarina, hoy estreno; mañana, 13h.

Juana de Asbaje, flor de encierro, espectáculo con los poemas

profanos de Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, 19 h; mañana, 18 h.

Ganarás la luz, con el Taller de la Comunidad. Museo Universitario del Chopo, hoy estreno, 20 h.



Música

OFUNAM, temporada 90-91, director Jesús Medina; Alberto Cruzprieto y Armando Merino, pianos. Obras de Mozart y Mahler. Sala Nezahualcóyotl, hoy 20 h, mañana 12 h.

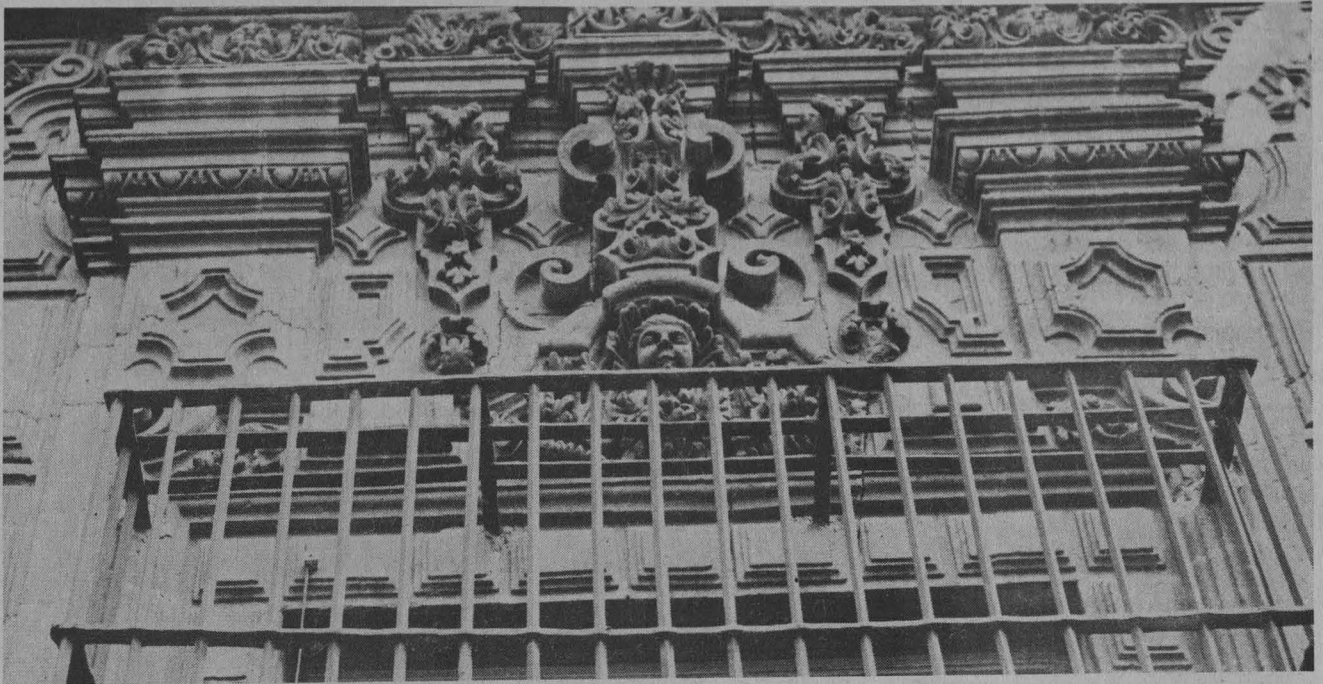
Jazz bajo los candiles, con Arturo Meza. Cafetería de los Candiles, hoy estreno, 21 h. admisión: \$10,000.



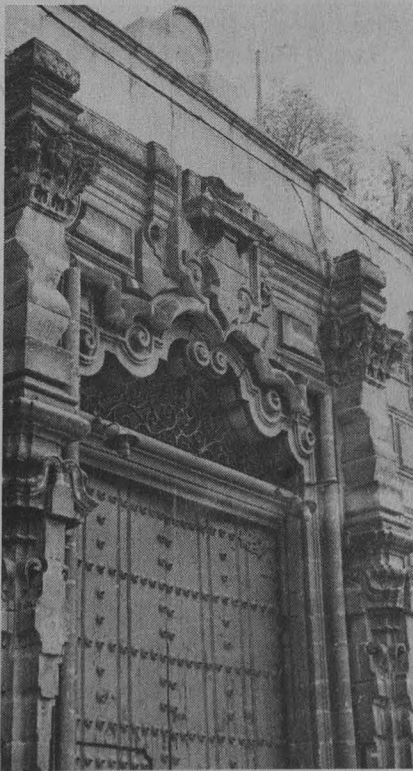
Música

Ciclo: **Del gran maestro... Mozart**, Luis Humberto Ramos, clarinete; Cuarteto de Cuerdas de Moscú: Serguei Gorbenko, violín 1; Natalia Gvozdetzkaya, violín 2; María Vdovina, viola; Gayane Mdoyan, violoncello. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Ciclo: **Del gran maestro... Mozart**, Marisa Canales, flauta; Beata Kukawska, violín; Bogdan Zawitowski, viola; Mirosław Kotecki, violoncello. Palacio de Minería, 18 h.



lo que decidió crear la Facultad de Música dándole como domicilio oficial el edificio de Mascárones ubicado en San Cosme 71, colonia Santa María.



La apertura de cursos se llevó a cabo en el salón de actos de dicho edificio el 7 de octubre de 1929. Al acto asistieron el rector García Téllez, su primer director el maestro Estanislao Mejía y el secretario general José López Lira, asimismo numerosos profesores y estudiantes universitarios, personal docente de la nueva escuela, representantes de la prensa y muchos simpatizantes.

La Facultad de Música permaneció ahí hasta 1954, después cambió de sede varias veces y regresó a Mascárones en 1966 compartiendo el edificio con el Centro Universitario de Iniciación Musical. Esta facultad, en esa fecha, cambió su nombre por el de Escuela Nacional de Música. En ese lugar se formaron profesionales de la música en sus diversas áreas: cantantes, intérpretes, profesores, directores de orquesta y compositores. También fue la cuna de la Orquesta Sinfónica de la UNAM.



En los ochenta, la ENM cambió su domicilio a Coyoacán.

Verónica Palafox.

Brasimex, obra de María Helena Leal

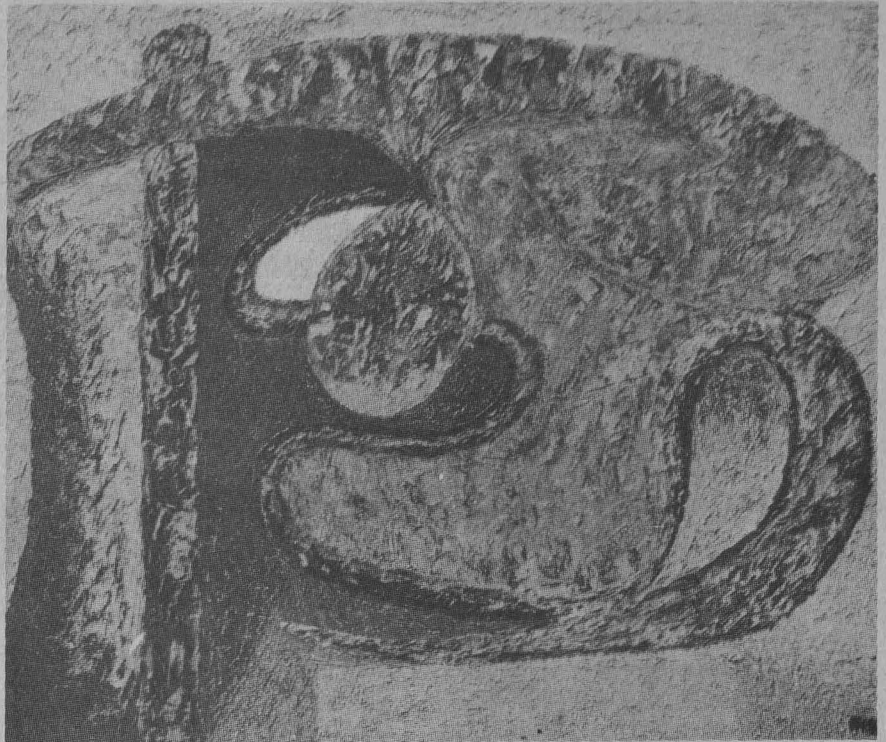
A partir del expresionismo, las emociones en la pintura fueron cobrando una importancia cada vez más creciente hasta alcanzar un punto tal en que éstas se adueñaron por completo del lienzo, tal y como sucedió en el campo literario con los simbolistas.

Al llegar a ese momento, la forma se distorsionó en aras de una mayor emotividad y, por primera vez en la historia del arte occidental, la expresión del sentir del artista se impuso sobre la representación clásica de la figura humana o de la naturaleza en sí.

Esta actitud nos recuerda aquello que el escritor portugués Fernando Pessoa llamó el sensacionismo, experiencia de los sentidos para los sentidos mismos y que, por tanto, no se asienta sobre ninguna base a no ser que en las sensaciones, las cuales son la base de todo arte. "La única realidad de la vida es la sensación; la única realidad del arte es la conciencia de la sensación".

La obra pictórica de María Helena Leal Lucas, que con el título de **Brasimex** se expone en la Antigua Academia de San Carlos, es producto de un proceso creador semejante. La artista, fuertemente influenciada por el expresionismo, encuentra en Kandinsky a uno de sus principales maestros y, como él, María Helena concede gran importancia a la naturaleza y en general a todo aquello que le rodea, pero sin pretender provocar en el espectador un placer visual únicamente, sino transmitirle su propia emoción, valiéndose de texturas que tienen por objeto crear sensaciones.

Otro elemento característico de la pintura de María Helena es el color, que de su paleta se transporta al lienzo blanco para transmitirnos el colorido de su país -Brasil- y la esencia totalizadora de su entorno, según sus propias palabras. Así, la artista mantiene una búsqueda de la armonía del individuo con su medio a través de la estilización morfológica de las construcciones urbanas, la naturaleza y la



ecología, a la cual entiende como

la relación armónica del individuo con su habitat, y qué bueno que para demostrar esto se acordó, en dos de sus cuadros, de la ciudad de Mexicali.

Si al sensacionismo, siendo como es: un arte tan cosmopolita, tan universal y sintético, se le ha de imponer una disciplina, ésta ha de ser la de sentir todo de todas las maneras posibles. Sentir es comprender. Pensar es errar.

Oriunda de Sao Paulo, Brasil, María Helena Leal Lucas realizó

estudios de Artes Plásticas en Brasilia y de Historia de la Pintura, en Francia. Ya en nuestro país, realizó su maestría en Artes Visuales (Pintura) en la ENAP-UNAM, y actualmente cursa el

doctorado en Historia del Arte en la Facultad de Filosofía y Letras.

Brasimex estará abierta hasta el día 27 de febrero en la Sala 1 de

la Antigua Academia de San Carlos.

Ramón Martínez de Velasco

- *Escuela Nacional de Estudios Profesionales*
Zaragoza

Ceremonia del paso de la luz de la carrera de Enfermería

29 de enero a las 9 h.

Anfiteatro Simón Bolívar, Colegio de San Ildefonso

Se hará entrega de Constancia del Examen Profesional

Objetivo EPO, realizado el pasado 13 de enero

- *Secretaría Auxiliar / Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Final del Festival de la Canción Universitaria

Sala Miguel Covarrubias, 31 de enero, 10 h.

Programa del 29 de enero

al 3 de febrero

Martes 29

10 h Video: Anabólicos
10:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
11 h Video: El rostro

11:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
12 h Exhibición deportiva: Tae-kwon-do
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo

12 h Película: Veinte mil leguas de viaje submarino, Teatro Arquitecto Carlos Lazo
13 h Video: El rostro

13:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
16 h Exhibición deportiva: Basquetbol
16:30 h Video: Nado sincronizado

17 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
Dentro del ciclo: Corre, ven y entérate de...
Plática: Los records y sus límites, Salvador

Uribe Carbajal

17 h Película: La olimpiada de México '68, Teatro Arquitecto Carlos Lazo
17:30 h Video: Paracaidismo
18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
18:30 h Video: El rostro

Miércoles 30

10 h Video: El rostro
10:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
11 h Video: Nado sincronizado

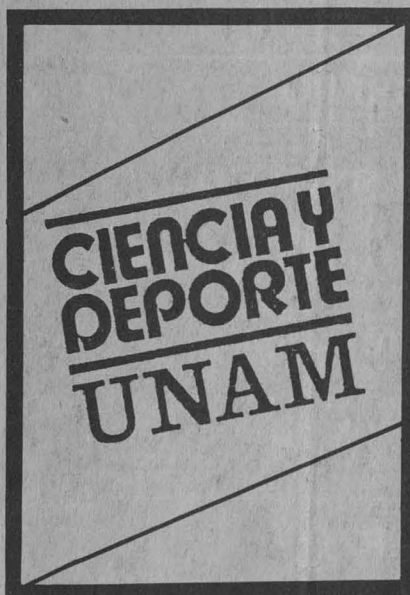
11:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
12 h Exhibición deportiva: Tae-kwon-do
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
12 h Película: Veinte mil leguas de viaje submarino, Teatro Arquitecto Carlos Lazo
13 h Video: El rostro

13:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
16 h Exhibición deportiva: Basquetbol
16:30 h Video: El rostro
17 h Audiovisual: Una ventana en el mar
17 h Película: La olimpiada de México '68, Teatro Arquitecto Carlos Lazo
17:30 h Video: Paracaidismo
18 h Audiovisual: Una ventana en el mar
18:30 h Video: El rostro

Jueves 31

10 h Video: Anabólicos
10:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
11 h Video: El rostro
11:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
12 h Exhibición deportiva: Tae-kwon-do
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
12 h Película: Las leyes de la tierra, Teatro Arquitecto Carlos Lazo
13h Video: El rostro
13:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento

16 h Exhibición deportiva: Basquetbol
16:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
17 h Dentro del ciclo: Corre, ven y entérate de... Plática: Motivación en el deporte, Diego García Miravete
18 h Video: El rostro
18:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento



Febrero

Viernes 1

10 h Video: Mónica Torres, experiencia deportiva
10:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
11 h Video: Aviones ultraligeros
11:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
12 h Exhibición deportiva: Tae-kwon-do
12 h Video: Nado sincronizado
12:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
16 h Video: Aeróbics y coreografía

16:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
17 h Video: Ciencia y deporte
17:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
18 h Video: Genética y deporte
18:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar

Sábado 2

11 h Video: Mónica Torres, experiencia deportiva
11:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
12 h Exhibición deportiva: Tae-kwon-do
12 h Video: Aviones ultraligeros
12 h Teatro: El hombre frente a su cuerpo
12:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
12:30 h Teatro: Triptofanito, un viaje por el cuerpo humano
13 h Plática: Una crónica de la figura humana, Antonio Lazcano
14 h Video: Patinaje artístico
14:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
15 h Video: Maratón de esgrima
15:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
16 h Video: Aeróbics y coreografía
16 h Exhibición deportiva: Basquetbol
16:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
17 h Video: Ciencia y deporte
17:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento

Domingo 3

11 h Video: Mónica Torres, experiencia deportiva
11:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
12 h Exhibición deportiva: Tae-kwon-do
12 h Teatro: El hombre frente a su cuerpo
12 h Video: Aviones ultraligeros
12:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
12:30 h Teatro: Triptofanito, un viaje por el cuerpo humano
13 h Video: Nado sincronizado
13:30 h Video: Aeróbics y coreografía
14 h Video: Patinaje artístico
14:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
15 h Video: Maratón de esgrima
15:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
16 h Video: Aeróbics y coreografía
16 h Exhibición deportiva: Fútbol americano
16:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
17 h Video: Ciencia y deporte
17:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar

CINE DE LA SECRETARIA AUXILIAR

CICLO: Tin Tán en el Cine

1991

ENERO

- 10 "EL NIÑO PERDIDO"
17 "EL VAGABUNDO"
24 "ESCUELA DE VERANO"
31 "ME TRAES DE UN ALA"

FEBRERO

- 7 "REBELDE SIN CASA"
14 "FUERTE, AUDAZ Y VALIENTE"
21 "LAS MIL Y UNA NOCHES"
28 "TIN TANSO CRUSOE"

MARZO

- 7 "SIMBAD EL MAREADO"
14 "CALABACITAS TIERNAS"

Jueves 12 y 18 Hrs.

Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos.
ENTRADA LIBRE



SECRETARIA
AUXILIAR



DIRECCIÓN GENERAL DE
ARCHIVO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD



Del 28 de enero al 3 de febrero

Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Sin testigos (Los que hacen el arte), lunes 28, 13:30 h, Canales 7 y 13.

Pinta Amor (Prisma universitario), lunes 28, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; 00 h, Canal 4; 00:30 h, canal 5.

Reformas fiscales (Facultad de Contaduría y Administración), martes 29, 13:30 h, Canal 13.

Ortodoncia en niños (Facultad de Medicina), miércoles 30, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 31, 13:30 h, Canal 13.

La casa dividida, viernes 1 de febrero, 13:30 h, Canal 13.

Veinte mil leguas de viaje submarino (Con ciencia), viernes 1 de febrero, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 11; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; sábado 2, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5.

Deportes UNAM, domingo 3, 12 h, Canal 9.

Tiempo de Fimoteca

Ciclo: Spencer Tracy, el primer actor.

Lunes: Con los brazos abiertos

Martes: La mujer del año

Miércoles: San Francisco

Jueves: 30 segundos sobre Tokio

Viernes: Conspiración del silencio

Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura y Cátedra extraordinaria Generación del '27

Febrero

Lunes 11

10 h Sesión inaugural, señor don Alberto Aza Arias, embajador de España; doctor Delfín Colomé, director general del Instituto de Cooperación Iberoamericana y vicepresidente de la Agencia Española de Cooperación Internacional.

Sala Miguel Covarrubias

Sesiones de la cátedra extraordinaria Generación del '27 (primera parte)

10:40 h Mesa redonda: Generación del '27 y grupo Contemporáneos

Participantes:

-Octavio Paz: Generación del '27 y el grupo de Contemporáneos

-Jaime García Terrés: Gilberto Owen

-Gonzalo Celorio: Xavier Villaurrutia y Carlos Pellicer, poetas antípodas de Contemporáneos

-Blas Matamoros: Luis Cernuda y Xavier Villaurrutia

-Guillermo Sheridan: Revistas de vanguardia en dos orillas

-Ramón Xirau: Generación del '27 y Contemporáneos

Moderadora: Juliana González

17 h Conferencia magistral de Fernando Savater: María Zambrano. Presentación: Lizbeth Sagols

18:30 h Conferencia magistral de Sergio Fernández: Menudencias de Lorca. Presentación: Adolfo Caicedo.

Martes 12

Sesiones del Primer encuentro hispano-mexicano de ensayo y literatura

I. Filosofía: Identidad plural

9:30 h Conferencia magistral de Adolfo Sánchez Vázquez: Identidad e historia. Presentación: Enrique Hülsz

10:45 h Mesa Redonda:

-Fernando Savater: Identidad plural

-Carlos Moya: Identidad plural

-Carlos Pereda: La identidad en conflicto

-León Olivé: Identidad, diversidad y cambio

-Fernando Salmerón: Identidad y pluralidad. Moderador: Leopoldo Zea.

16:30 h Mesa redonda:

-Javier Echevarría: Identidad plural

-María Sol Mora: Identidad plural

-Bolívar Echeverría: La identidad evanescente

-Cesáreo Morales: ¿Cuál identidad? Moderador: Ricardo Guerra.

18:30 h Mesa redonda:

-Antonio Escohotado: Identidad plural

-María Noel Lapoujade: Identidad e identidades

-Tomás Pollán: Identidad plural

-Abelardo Villegas: Identidad, modernidad y tradición. Moderador: José Ignacio Palencia.

Miércoles 13

9 h Conferencia magistral de Angelina Muñiz: María Zambrano: Castillo de razones, sueño de la inocencia. Presentación: Ana María Gorniz.

II. Poesía y narrativa iberoamericanas

10:15 h Mesa redonda:

-Horacio Costa: Rulfo, Borges, Guimarães Rosa

-Eugenia Revueltas: Novela histórica

-Valquiria Wey: Historia y ficción: Noticias del Imperio como ejemplo

-Armando Pereira: Narrativa cubana de hoy

-Margo Glantz: Elena Garro ¿Sherezada o Malinche? Moderador: Carlos Solórzano.

16:30 h Seminario de creación literaria I (los autores hablan de su obra): Luisa Castro, Rafael Argullol, José Luis González, Javier Marías, Hernán Lara. Moderadora: Margarita Peña.

18:45 h Conferencia magistral de Salvador Elizondo: Los Contemporáneos. Presentación: Luz Aurora Pimentel.

Jueves 14

9 h Mesa redonda:

-Horacio López Suárez: La segunda generación de escritores del exilio español

-Arturo Souto: América en los poetas del '27

-Juan Coronado: Dos novelas de realismo urbano (Martín Luis Guzmán y Carlos Fuentes)

-Ignacio Díaz Ruiz: Apostillas al boom novelístico de América Latina. Moderadora: Margrit Frenk.

11:15 h Seminario de creación literaria II (los autores hablan de su obra): Alejandro Rossi, Antonio Martínez Sarrión, Cristina Fernández Cubas y Sergio Pitó. Moderadora: Elizabeth Luna.

III. Mito y ritual

16:30 h Mesa redonda:

-Alberto González Troyano: Mito y ritual

-Elsa Cross: Arquetipos de mujeres en mitos mexicanos

-Luis Racionero: Sacrificios rituales

-Héctor Subirats: Prometeo y el mito del progreso. Moderador: Ricardo Pozas.

18:45 h Mesa redonda:

-Mercedes de la Garza: Sacrificio y transfiguración en el mundo maya y náhuatl

-Pedro Romero: Carne de toro, carne divina: un banquete sacrificial en Andalucía

-Juan Arazandi: Mito y ritual

-Rosa Martínez Ascobereta: Mito o realidad. Moderadora: Gloria Villegas.

Viernes 15

Sesiones de la cátedra extraordinaria generación del '27 (Segunda parte)

9 h Mesa redonda: Poesía española, poesía mexicana

-Paciencia Ontañón: Por una poesía desnuda

-Vicente Quirarte: Luis Cernuda, mexicano

-Eduardo Lizalde: Imagen de Juan Ramón Jiménez en México. Moderador: Víctor Manuel Mendiola.

11:15 h Mesa redonda: Octavio Paz y la poesía española

-James Valender: Voces de España: una antología de Octavio Paz (1938)

-Margarita Murillo: La imagen literaria en Octavio Paz y Antonio Machado

-Juan Malpartida: Octavio Paz y Antonio Machado: hacia una poética de lo heterogéneo

-Adolfo Castañón: Octavio Paz: la otra poética surrealista

-Anthony Stanton: Octavio Paz, lector de Quevedo

-Manuel Ulacia: Luis Cernuda y Octavio Paz: un diálogo en la tradición. Moderador: Carlos Pereda.

14 h Palabras de clausura: Juliana González.

Sede:

La sesión inaugural que se llevará a cabo el lunes 11 será en la Sala Miguel Covarrubias; los demás actos serán en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

• *Facultad de Arquitectura*

Arquitectos mexicanos del siglo XX

El Centro de Investigaciones Urbano-Arquitectónicas de la Facultad de Arquitectura, pone a disposición la serie **Arquitectos Mexicanos del Siglo XX**.

Los primeros números se dedican a los arquitectos José Villagrán, Enrique Yáñez, Mario Pani y Pedro Ramírez Vázquez. En ellos se estudia cronológicamente su obra a partir de los inicios de su actividad profesional desde un panorama general de los aspectos en los que se desarrolla la arquitectura de acuerdo con cada autor.

La serie incluye posters y cuadernos, los cuales están a la venta en la Biblioteca Lino Picaseño y en el Centro de Investigaciones Urbano-Arquitectónicas de la Facultad de Arquitectura, donde podrán adquirirse periódicamente en juegos e individualmente.

-Centro de Investigaciones Urbano-Arquitectónicas, edificio de Posgrado segundo nivel. Teléfono 548-82-17 y 550-52-15 extensión 4291.

-Biblioteca Lino Picaseño, vestíbulo de la facultad, teléfono 550-52-15 extensión 3536.

• *Centro de Enseñanza para Extranjeros*

Arte latinoamericano I, 28 artistas de 8 países latinoamericanos. Galería Adolfo Best Maugard del Centro de Enseñanza para Extranjeros, jueves 31 de enero inauguración; lunes a viernes, 10 a 13 h.

• *Facultad de Arquitectura*

Se solicita

Estudiante de la carrera de Ciencias de la Comunicación que quiera cumplir con su servicio social en el Departamento de Difusión de la Facultad de Arquitectura

Informes: en la Coordinación de Actividades Socio-Culturales de la misma facultad, únicamente de 11 a 14:30 h.

LOS ARQUITECTOS ANTE LA DECADA DEL CAMBIO

CONGRESO GREMIAL METROPOLITANO

ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA
DEL COLEGIO DE
ARQUITECTOS DE MEXICO
OCTUBRE 1990/ABRIL 1991

INFORMACION GENERAL

Las ponencias se deberán presentar con una extensión de tres a cinco cuartillas. Se recomienda abordar **LA PROBLEMÁTICA, LA SITUACION ACTUAL Y DESEABLE y las CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES DEL TEMA.**

El plazo para entregar los trabajos en la sede del CAM-SAM en Constituyentes 800, Col. Lomas Altas, C.P. 11950, México, D.F., concluirá el día **JUEVES 13 DE DICIEMBRE DE 1990 A LAS 18:00 horas.** Se deberá identificar con claridad el (los) tema(s) y subtema(s) correspondientes, así como el (los) autor(es) de la(s) ponencia(s).

Se ha programado celebrar en la sede del CAM-SAM los foros temáticos en tres reuniones preparatorias. La primera se realizará el **JUEVES 31 DE ENERO DE 1991**; la segunda el **JUEVES 21 DE FEBRERO DE 1991**; y la tercera el **JUEVES 14 DE MARZO DE 1991, todas ellas en el horario de 9:00 a 14:00 hrs. y de 17:00 a 20:00 hrs.** En cada reunión se tratarán simultáneamente los cuatro grandes temas. El Congreso a nivel plenario, se inaugurará el **3 DE ABRIL DE 1991 a las 10:00 hrs.** y se llevarán al cabo durante el día, los foros temáticos en cuatro reuniones plenarias por cada uno de los temas. El día **4 DE ABRIL DE 1991 a las 11:00 hrs.**, se presentarán a la consideración del pleno, la relatoría general y las conclusiones y recomendaciones a que se haya llegado y se clausurará el Congreso a las 14:00 hrs.

Al día siguiente, el **5 DE ABRIL DE 1991 a las 11:00 hrs.**, precisamente a un año de haber tomado posesión los Consejos Directivos 1990-1992, el Colegio de Arquitectos de México y la Sociedad de Arquitectos Mexicanos llevarán al cabo su **ASAMBLEA GENERAL ORDINARIA**, en la cual se informará a los agremiados de las labores realizadas del 5 de abril de 1990 al 5 de abril de 1991 y se elevarán a consideración de la asamblea las conclusiones y recomendaciones, junto con los acuerdos que procedan para la debida autorización en su caso.

Se proporcionará oportunamente la información específica en cada uno de los eventos programados, mediante diversos medios y en general, se dará mayor información y aclaraciones en los teléfonos del CAM-SAM 570 00 07, 570 58 88 y FAX 259 54 23.

**CAM
SAM**



COLEGIO DE ARQUITECTOS DE MEXICO

SOCIEDAD DE ARQUITECTOS MEXICANOS

Jornadas del eclipse en el CCH y en la ENP

Plantel Sur
Martes 29

12 h Doctora Silvia Torres, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Miércoles 30

12 h Doctora Magdalena Peña, Instituto de Biología. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Jueves 31

17:30 h Doctora Julieta Fierro, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Lunes 28

11 h Doctor Fidel Cruz, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Subprograma: Jóvenes hacia la investigación

Martes 29

18 h Maestra Delia Selene de Dios de Puente, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mitos y leyendas sobre el eclipse.

Miércoles 30

18 h Doctor Fidel Cruz, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Plantel 6 Antonio Caso

Martes 29

18 h Doctor Antonio Sarmiento, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Jueves 31

11 h Doctora Miriam Peña, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

18 h Licenciado Salvador Cedillo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El significado social de un eclipse.

Plantel 9 Pedro de Alba

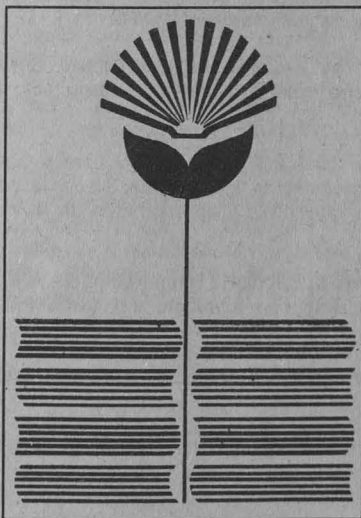
Lunes 28

18 h Doctora Adriana Gazol, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Miércoles 30

11 h Doctor Daniel Flores, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

18 h Licenciada Rocío Rosales Ortega, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse, costumbres y mitos.



DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

JORNADAS EN-TORNO AL LIBRO EN EL CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO

LUNES 28 DE ENERO

10:00 horas: Conferencia: "EL LIBRO EN LA CULTURA UNIVERSITARIA" Mtro. Adolfo Rodríguez Gallardo. Director General de Bibliotecas Sala Juan Rulfo.

10:50 horas: Inauguración de las "JORNADAS EN TORNO AL LIBRO", a cargo del Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, Ing. Alfonso López Tapia. Palabras del M. en C. Arturo Velázquez Jiménez, Director General de Fomento Editorial.

MIERCOLES 30 DE ENERO

10:00 horas: Visita guiada "BIBLIOTECA Y HEMEROTECA NACIONAL"

JUEVES 31 DE ENERO

8:00 horas: Conferencia "LA CIENCIA DESDE MEXICO, UNA SINGULAR COLECCION"

Dr. Jorge Flores Valdés, Director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:00 y 17:00 horas: Proyección de la película "HISTORIA SIN FIN"

VIERNES 1o. DE FEBRERO

10:00 horas: Presentación de la novela "LOS BUSCADORES DE LA DICHA"

Autor: Humberto Guzmán

Comentario: Mtro. Alejandro Flores Ramírez.

11:00 horas: Lectura de los cuentos ganadores del Concurso de Ciencia Ficción.

12:00 horas: Clausura a cargo del Lic. Ismael Herrera Arias, Director del Plantel.

TODOS LOS EVENTOS SE LLEVARAN A CABO EN EL CCH PLANTEL AZCAPOTZALCO

Av. Aquiles Serdán No. 2060

Col. Ex-Hacienda del Rosario, 02040, México, D. F.

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 Mhz FM Estereofónica

XEYU 9600 kHz onda corta, banda internacional de 31 m

Lunes 28

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

9:30 h **Concierto matutino. Villa-Lobos**: Concierto para guitarra y pequeña orquesta, interpretan **Laurindo Aleida**, guitarra, y la **Orquesta de Cámara del Concerts Arts**; director: **Stanley Wilson**, AM/FM.

11:30 h **Pensamiento e ideas de hoy**, por **Tomás Mojarro**; hoy, miércoles y viernes, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes; sábados, 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: **Música y charlas de Alemania**; miércoles 30: **El muro de Chipre**; viernes 1: **El monte de las ánimas**, de Gustavo Adolfo Bécquer; colaboración de Radio Canadá Internacional, AM/FM.

13:30 h **Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. **Literatura mexicana. El teatro colonial mexicano**, guión: María del Carmen Bermejo Martínez. AM/FM; retransmisión: miércoles 30, 20 h, AM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. Exposición de antigüedades en Austria. La reuma, ¿enfermedad de la vejez? AM. Retransmisión: domingo 3, 15:45 h, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Miguel Alcazar** interpreta 24 preludios de **Manuel M Ponce**, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **XII Feria internacional del libro**, guión: Verónica Hernández, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aimes, hoy: **Runnina Ragged Joevenuti**; miércoles 30: **Gil Evans, BVD & Birds**, y viernes 1: **Doug Cameron: mil amores**, por FM, y a las 19:30 h por AM; hoy y el martes 29: **Jazz australiano**; miércoles 30 y jueves 31: **Norman Connors**, y viernes 1: **Eddie Harris**.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **De centro grande**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Martes 29

8:45 h **Galería universitaria**, con la Dirección General de Patrimonio Universitario. Escritos de **Don Carlos de Sigüenza y Góngora en la Biblioteca Nacional**, AM/FM.

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 31; : **Informaciones de la BBC de Londres**, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**, información sobre novedades que publica la UNAM, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **Del infinito placer de lo cotidiano. La casa mexicana actual**, segunda parte, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Ciencias, número 20: La sociedad, de la basura y la teoría de las catástrofes**, entre otros temas, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; hoy y el jueves 31, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Robert Fripp: live**; jueves 31: **Klaus Schulze: Entrance**, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. **Suite de la ópera Hipólito y Aricia**, de Rameau; interpreta la Orquesta del Siglo XVIII, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor Xorge Chargoy. **Los que hacen la Salsa**; teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Miércoles 30

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM/FM.

13 h **Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yanes; **Extinción de especies**, cuarta y última parte, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Arquitectura y diseño urbano**, entrevista al arquitecto **Félix Sánchez Aguilar**, AM/fm.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Graciela Agudelo entrevista a **Ana Lara**. **Hacia la noche, para flauta**; Alusiones para contrabajo y un fragmento de **la Veglia, para orquesta**, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. **Un espacio para el análisis del grave conflicto del Golfo Pérsico**, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Metales cortesanos**, AM.

21h **Cultura y reflexión nacionales. Universidad y sociedad**, conductor: Salvador Martínez della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17.

Jueves 31

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinación y conducción: Cecilia Escobar. **Propósitos de año nuevo para la salud. Un enfoque sociopsicológico: stress**, entrevista a los doctores **María Isabel Kuthy Saenger** y **José Díaz Martínez**, teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Reformas fiscales 1991**, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. **Reunión de escuelas y facultades de Biología de México**; teléfono: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM,

17:30 h **Rock marginal**, guión Walter Schmidt. **Presuntos implicados: Alma de blues**, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illezcas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. Emisión dedicada a **Charles Mulsselwhite**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora:

Verónica Ortiz; teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Viernes 1

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. **Un espacio que no tiene desperdicio para los realmente interesados en su mejoramiento profesional**, AM/FM.

11 h **Nueva serie: Gastos de guerra en la economía internacional**, con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. **Dinámicas de conflicto y relación desarme-desarrollo**, guión: Alfredo Cardona Kuthy, AM/FM.

13 h **Año mundial Mozart. Bicentenario de su muerte**. Selección de notas: José Luis Vázquez. **Diez variaciones para piano, K 455: interpreta Walter Giesecking, y otras selecciones**, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música que sí suena**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Especial de febrero: música de **Enio Morricone**, para películas; guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **El carnaval de Río de Janeiro y sus figuras destacadas**, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. transmisión diferida del décimo quinto concierto de la Temporada 1990-1991. **Mozart: Segundo concierto**, para corno; **Dukas: Villanelle**, para corno; **Shostakovich: Décima Sinfonía. Dale Clevenger**, corno; Director: **Mark Wigglesworth**, AM/FM.

Sábado 2

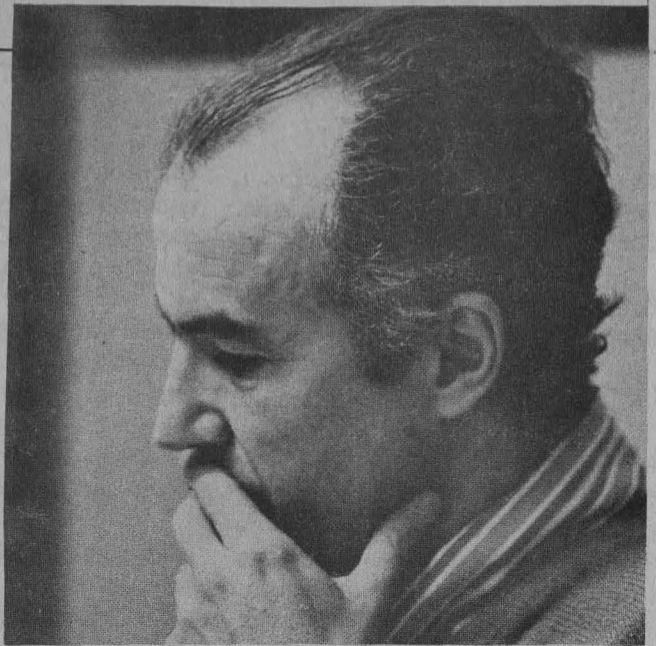
AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: **Edmundo Ruiz Velasco. Legislación del deporte**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Investigación de características craneoencefálicas en niños mexicanos**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: **Agustín Monsreal** y **Norma Garibay. Historia del Teatro Universitario**. Entrevista a **Héctor Azar**, primera parte. Entrevista a **Bruno Bert**, director de **Luces de Termidor**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Graciela Agudelo** y presenta de su obra: el cuarto movimiento del **Trío para clarinete, fagot y piano**;



Luigi Nono, 1924-1990. Y su sangre ya viene cantando del Epitafio para García Lorca, martes 29, 13:15 h AM/FM.

Vértigo; Navegantes del crepúsculo; el segundo movimiento de **Apuntes de viaje, para cuarteto de cuerdas y Espejismos**; para clarinete, fagot, violín y violoncello.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 23: retransmisión domingo 3, 9 h.

17:30 h **La dicha incua, Manolita Alegría** interpreta canciones de **Juan Acereto, Pastor Cervera, Enrique Navarro y Manuel Rivas**.

19 h **Radioteatro. El reloj de arena**, de William Bootler Yeats; con **Margie Bermejo, Octavio Galindo, Arturo González y María Clara Zurita**, entre otros; Director: **Oscar Chávez**.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Johnny Heartsman**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con **Sonido Zorba. Iggy Pop: The idiot**.

Domingo

AM/FM

12 h **Concierto de la OFUNAM**, transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl, del décimo sexto concierto de la Temporada 1990-1991. **Mozart: Obertura para El rapto de serrallo y Concierto para dos pianos; Mahler: Primera sinfonía El Titán. Alberto Cruzprieto y Armando Merino**, pianos; Director: **Jesús Medina**.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. **Los últimos días de Carlos Gardel**. Conductor: **Rafael Pérez Tamayo**.

17 h **Nueva serie. Festival latinoamericano de música. Caracas, 1990**. Realización: **Carmen Cirici** y **Juan Arturo Brennan**. Materiales de música sinfónica, coral y de cámara de compositores latinoamericanos obtenidos en noviembre de 1990.

18 h **Opera en Radio UNAM. Romeo y Julieta**, opera en cinco actos de **Charles Gounod**: con **Janine Micheau**, soprano y **Raoul Jobim**, tenor, entre otros, con el Coro y la Orquesta de Teatro Nacional de la Opera de París; Director: **Alberto Erede**.

● *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Estas son algunas ofertas que la Bolsa Universitaria de Trabajo ofrece:

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

PEDAGOGIA

Oferta número 104. Características: capacitación. Experiencia de tres años en capacitación en empresas privadas. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Currículum vitae.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

ADMINISTRACION

Oferta número 96. Características: gerente de ventas. Sueldo mensual: \$2,300,000 a 3,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 98. Características: representante de ventas. Sueldo mínimo. Horario completo. Requisitos: pasante.

Oferta número 108. Características: subgerente de importación y exportación. Sueldo mensual: \$3,000,000. Experiencia dos años en puesto similar. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés 80%. Muy buena presentación.

AREA: FISICO-MATEMATICA

FISICO

Oferta número 87. Características: profesor. Sueldo por hora: \$13,750. Requisitos: pasante o titulado. Cuatro horas a la semana.

INGENIERIA MECANICA

Oferta número 86. Características: ingeniero mecánico electricista. Sueldo mensual: \$1,200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 90. Características: ingeniero mecánico electricista. Sueldo mensual: \$1,200,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta número 85. Características: comprador nacional. Experiencia de uno a dos años en el área metal mecánica. Sueldo mensual: \$1,400,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés 60%.

Oferta número 84. Características: relacionado con la carrera. Experiencia un año en cualquier área dentro de la ingeniería. Sueldo mensual: \$1,224,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Currículum vitae.

INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta número 107. Características: asistente de seguridad industrial. Experiencia un año en revisión de equipo contra incendios. Sueldo mensual: \$1,500,000 a \$1,700,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta número 99. Características: asistente de distribución. Experiencia en planeación de puestos, control de tiempo. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Currículum vitae.

INFORMATICA

Oferta número 88. Características: analista de sistemas. Experiencia un año en puesto similar. Sueldo mensual: \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Dominio del lenguaje RPG II o RPG 400.

Oferta número 89. Características: programador analista. Experiencia un año en puesto similar. Sueldo mensual: \$1,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Dominio del lenguaje RPG II o RPG 400.

COMPUTACION

Oferta número 100. Características:

operador de computadora. Experiencia en mantenimiento de unidades de cómputo. Sueldo mensual: \$800,000. Requisitos: pasante. Rolará turnos mensualmente.

Oferta número 105. Características: líder de proyectos. Experiencia en liderazgo de proyectos, dominio de dos o más lenguajes de programación, manejo de textos técnicos. Sueldo mensual: \$2,000,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

Oferta número 103. Características: médico industrial. Relacionado con la carrera. Experiencia en Medicina Industrial o consulta en general. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: titulado. Horario de 15 a 23 h. Currículum vitae.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", Planta Baja (frente a CONACyT).

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes), copia de carta de pasante (pasantes), copia de título (titulados), currículum vitae y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

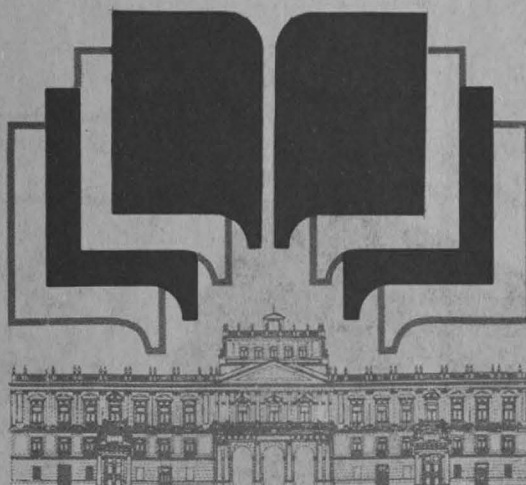
**GACETA
UNAM**



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

XII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



palacio de minería

méxico

XII international book fair in mexico
XII foire internationale du livre au mexique

**del 23 de febrero al 3 de marzo de 1991
en el palacio de minería, ciudad de méxico**

organiza

universidad nacional autónoma de méxico

a través de

**facultad de ingeniería, unam
coordinación de humanidades, unam
coordinación de difusión cultural, unam
coordinación de la investigación científica, unam
cámara nacional de la industria editorial mexicana**



tels: 512-87-23 y 521-46-87

información information: tacuba no. 5 méxico -06000,d.f.

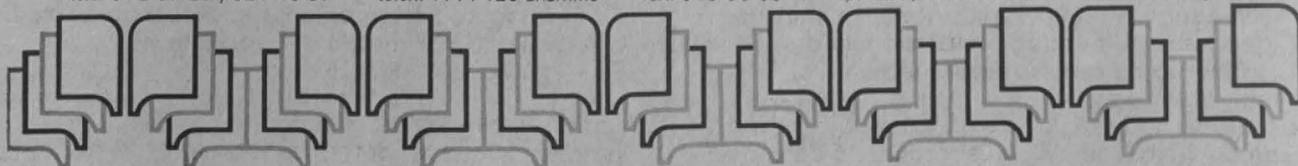
telefax 548-9665

télex: 1777429 unamme

fax: 548-96-65

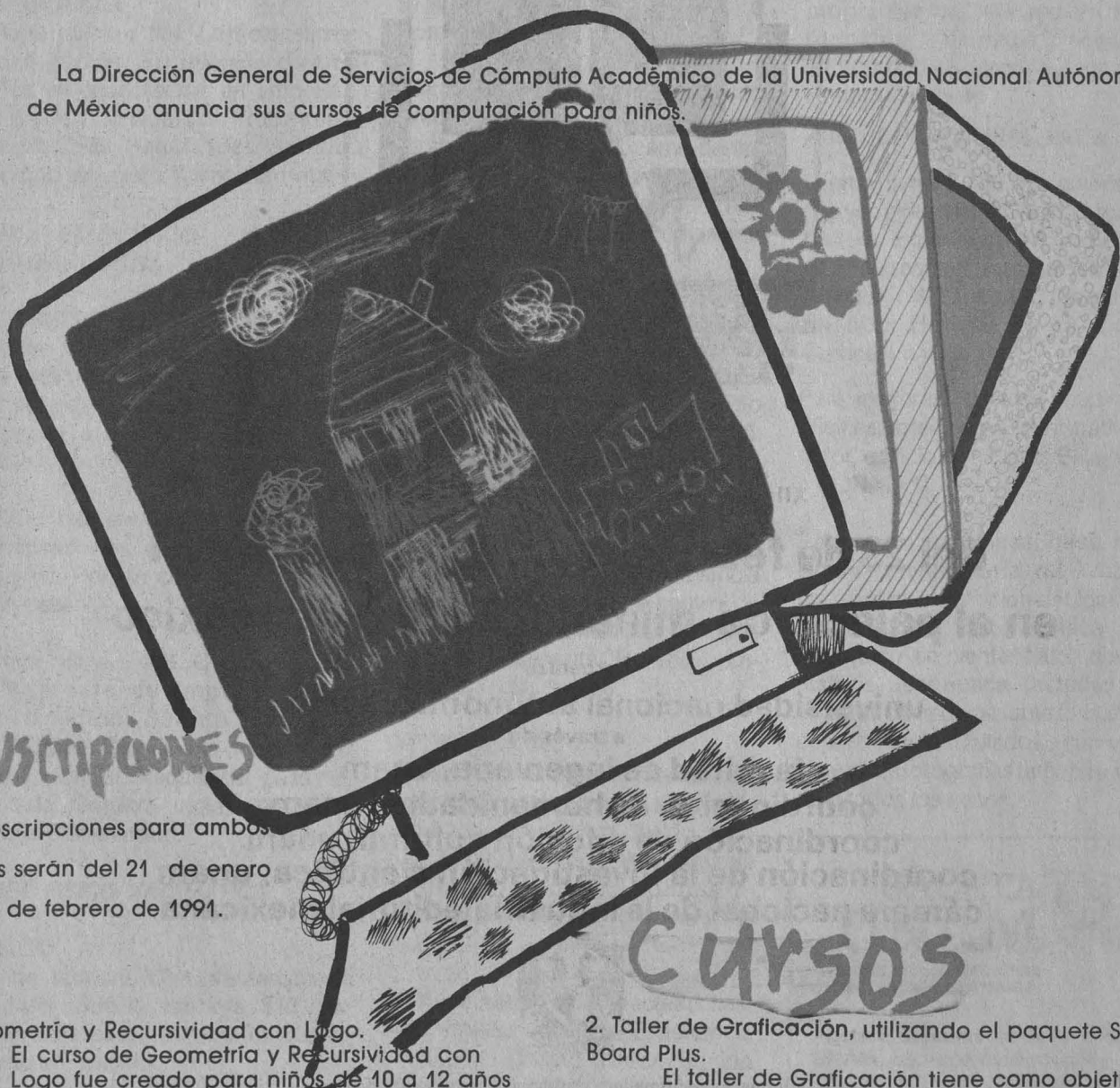
apartado postal 20-515

méxico 01000,d.f.



Cómputo Infantil

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México anuncia sus cursos de computación para niños.



INSCRIPCIÓNES

Las inscripciones para ambos cursos serán del 21 de enero al 10 de febrero de 1991.

CURSOS

1. Geometría y Recursividad con Logo.

El curso de Geometría y Recursividad con Logo fue creado para niños de 10 a 12 años y tiene como objetivos principales ayudar al educando a reafirmar sus conocimientos de geometría e introducirlos al manejo del concepto de recursividad, mediante el lenguaje Logo.

Dirigido a niños de quinto y sexto años de primaria.
Duración: 20 horas, del 14 de febrero al 16 de marzo.
Horario: lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 hrs.

2. Taller de Graficación, utilizando el paquete Story Board Plus.

El taller de Graficación tiene como objetivo fomentar en los alumnos la creatividad y la imaginación, mediante la elaboración de un cuento por medio del paquete de graficación Story Board.

Dirigido a jóvenes de secundaria.
Duración: 20 horas, del 17 de febrero al 12 de marzo.
Horario: martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs.