

GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,531
CIUDAD UNIVERSITARIA
ENERO 21/91

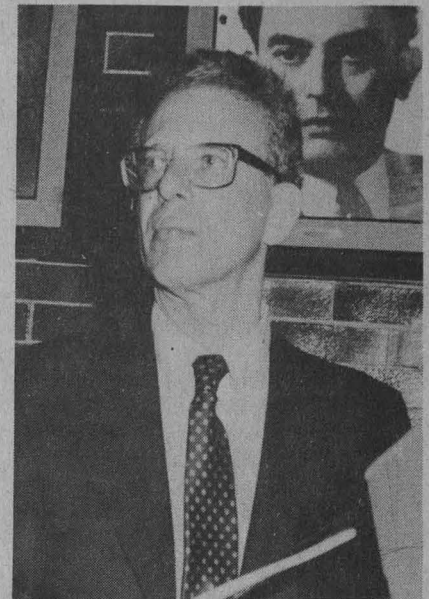
Convocatoria para
concurso de cuento
sobre el eclipse

>29

Premio Nobel de Medicina

Hay esperanzas de controlar en pocos años el SIDA: Temin

Conferencia en la UNAM. La condición epidémica del
Síndrome se debió a la creciente urbanización de los pueblos



Howard M. Temin. El virus del SIDA, resultado de un proceso de evolución

Festeja el CELE el XXV Aniversario de su fundación

Actividades académicas y artísticas
a lo largo de 1991

>2

El primer reporte de sangre infectada de SIDA data de 1959, "cuando todavía no teníamos una idea de la estructura de los retrovirus o pudiéramos hacer nada de ingeniería genética; por ello, es absolutamente imposible que este virus fuera creado por persona alguna. El Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH)

>4

Los eclipses, fascinación celeste

>12-13

La educación, clave para el desarrollo femenino

>21-23

La Batalla de Ponte Milvio, de Aquila

>16-17

Foto: Raúl Soes



El enfrentamiento de Constantino y Majencio, grabado que es patrimonio universitario.

Reconocido en América Latina

Ciclo académico y artístico para festejar los 25 años del CELE

Cuenta con una matrícula de 5 mil 150 alumnos, aproximadamente 490 cursos al año y la enseñanza de 13 lenguas

A 25 años de que el rector Javier Barros Sierra diera por inaugurado el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), esta dependencia se ha convertido en uno de los sitios más importantes de América Latina para el aprendizaje de idiomas. Con una matrícula de 5 mil 150 estudiantes, 490 cursos por año y la enseñanza de 13 lenguas, ha demostrado que su creación fue acertada y que "los profesores fundadores establecieron bases sólidas y orientaron su evolución en las mejores direcciones", expresó su actual director, maestro Fernando Castaños.

El pasado 17 de enero, las autoridades del CELE y el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, maestro Gonzalo Celorio, inauguraron el ciclo de actividades académicas y artísticas que dan inicio a los festejos del 25 aniversario



Fernando Castaños, Gonzalo Celorio y Anna de Fina.

del centro, y que durarán todo el año, como la historia del CELE donde serán abordados literatura, cine, video, educación, lingüística, artes visuales, música, teatro y danza, entre otros.

Las funciones del CELE, dijo el maestro Celorio, se han diversificado a tal punto que actualmente los programas comprenden, además de la enseñanza, la formación de profesores, el diseño de programas, materiales y exámenes, la edición de libros y

revistas; investigación pedagógica, análisis de la lengua, certificación de conocimientos, asesoría a otras instituciones, traducción y formación de especialistas con nivel de posgrado.

"Si pensamos en todo lo que ha logrado el CELE -continuaríamos que lo ha hecho apenas en 25 años. Pero si pensamos en el esfuerzo que ha invertido, diríamos que el CELE ya cumple 25 años". Estos dos puntos de vista aparentemente contradictorios, para el maestro Celorio se refuerzan al constatar la vitalidad y capacidad autocrítica que tiene el centro y el reconocimiento amplio de que goza.

La ceremonia adquirió un carácter especial, pues se celebró a menos de 24 horas de que diera inicio la guerra entre Iraq y las fuerzas multinacionales encabezadas por Estados Unidos. Al respecto, el maestro Castaños dijo



El programa conmemorativo se desarrollará a lo largo del año.

Fotos: Ignacio Romo

>

que tiene la esperanza de que pronto se den cuenta todas las partes que al terminar la guerra no han concluido los conflictos y que, por lo tanto, lo mejor para todos es detener la violencia y dejar actuar a las palabras.

"Animado por esta esperanza -dijo- es que me permito expresar una nota de alegría por el trabajo de un centro que se dedica precisamente a incrementar las posibilidades de que los seres humanos de distintas naciones hablen entre sí y, hablando, construyan relaciones."

Al recordar los principales servicios que brinda la dependencia, el Director del CELE mencionó que cuenta con un curso ejemplar de formación de profesores en el que están inscritos 80 alumnos, y una maestría en lingüística aplicada, a la que han asistido más de 100 alumnos desde su creación.

De igual modo destacó que, por sus trabajos de investigación y de diseño educativo, el CELE es uno de los centros de lingüística aplicada de mayor reconocimiento en América Latina. Estos trabajos le han permitido mantener una revista

especializada de alto nivel y producir más de 45 libros de texto.

La ceremonia estuvo amenizada por el cuarteto de cuerdas *Acorde*, que interpretó piezas de Boccherini y Mozart. Los profesores del CELE emitieron mensajes en las 13 lenguas que se imparten (alemán, árabe, búlgaro, chino, francés, griego, hebreo, japonés, inglés, italiano, portugués, ruso y sueco), en los que se pronunciaron palabras como paz, felicidad, fuerza, Dios, opresión y libertad. □

Grisela Iglesias

Reconocimiento a alumnos de Química con altos promedios

Por iniciativa del grupo de empresas Procter & Gamble y con el apoyo de la Facultad de Química, el pasado 16 de enero fueron reconocidos por su desempeño estudiantil los alumnos que obtuvieron los tres mejores promedios en las diferentes carreras que se imparten en dicha facultad, concretamente de las generaciones egresadas entre 1987 y 1990.

El doctor Francisco Barnés de Castro, director de dicha facultad, dijo que esta distinción tiene una

doble importancia: por un lado significa un paso más para lograr que un mayor número de empresas líderes en el país participen en el reconocimiento a los mejores alumnos; y por el otro, resulta significativo para los estudiantes, quienes con estas distinciones sienten que no están solos y que hay grupos en la sociedad que están dispuestos a apoyarlos.

Por su parte, Claudio Salomón, integrante del directorio de Procter & Gamble, sostuvo que es ver-

daderamente notable que la empresa que representa y la Facultad de Química puedan compartir un acto de trascendental importancia, "cuya finalidad es reconocer el esfuerzo y dedicación de los alumnos de esta Facultad, quienes en un futuro no muy lejano serán profesionales, dignos representantes de nuestra máxima Casa de Estudios".

También mencionó que desde su fundación, hace más de 40 años, la empresa ha contado con un gran número de excelentes egresados de esa facultad, quienes actualmente suman 60.

Los alumnos distinguidos destacaron como estudiantes en las carreras de Ingeniería Química, Química y Química Farmacobiológica en las áreas de alimentos, metalurgia y farmacia. □



Reconocimiento a altos promedios



Foto: Ignacio Romo

Homenaje póstumo al insigne psicoanalista Abraham Fortes

De origen ruso, fundó la primera Escuela de esta área en nuestro país, bajo la dirección de Erich Fromm

Como un reconocimiento a su excelente labor académica, el pasado mes de diciembre la Facultad de Psicología rindió un homenaje póstumo al doctor Abraham Fortes Rudoy, maestro e insigne psicoanalista que fundó, con otros estudiosos del comportamiento humano, la primera Escuela de Psicoanálisis (bajo la dirección de Erich Fromm) y el Instituto Mexicano de Psicoanálisis. Sus aportes dejaron huella significativa en el desarrollo de esta disciplina.

En el acto, efectuado en el Auditorio de la Facultad de

Psicología, el maestro Javier Urbina Soria, director de la misma, señaló que es grato honrar a quien exploró las partes espirituales, filosóficas y casi misteriosas de la especie humana.

El doctor Fortes siempre fue amigable, apacible, liberal, polémico, preocupado por la libertad y por las ataduras ideológicas del hombre. De origen ruso, vino a México en calidad de exiliado político; se graduó como médico psiquiatra y se formó como

psicoanalista bajo la dirección del doctor Erich Fromm.

Participó en la revisión de planes de estudio de las áreas clínicas, tanto en licenciatura como en posgrado; fue coordinador de la especialización Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología y profesor titular de la materia de Psicología Profunda desde 1963. También impartió, entre otros muchos, los cursos: Desarrollo de la Personalidad, Psicopatología, Psicodinámica de Grupos y Teoría de la Entrevista.

En el homenaje también estuvieron el maestro Vicente García, el doctor Jorge Velazco Alzaga, la señora Ethel Krauze, el señor Ricardo Garibay, el doctor Luis Lara Tapia, la viuda del doctor Fortes, Bertha Besprosvani, y sus hijos Jacqueline y Mauricio. □

Ana Lilia Torices

Hay esperanzas

Viene de la Pág. 1

proviene de una especie que tiene, por lo menos, 2 mil millones de años de evolución.

De lo anterior se tiene evidencia confiable, expresó el doctor Howard M. Temin, profesor de la Universidad de Wisconsin, Estados Unidos, y ganador del Premio Nobel de Medicina 1975, tras sustentar una conferencia en la Facultad de Medicina de la UNAM.

Dijo que mucho del conocimiento que actualmente se dispone acerca del SIDA se obtuvo gracias a la guerra, "pero de la guerra contra el cáncer y otras enfermedades"; comentó que como científico sería feliz si en el mundo ya no existieran los conflictos bélicos, "pero soy un científico y sólo puedo ayudar al mundo a que haya menos enfermedades.

"Debemos buscar que los logros de la ciencia sean usados en beneficio de la humanidad -agregó-, pero esto es

responsabilidad de los sistemas políticos. Esto está fuera del campo de la ciencia y entra al terreno de la política."

Con respecto al SIDA -tema de las dos conferencias que dictó en el recinto universitario-, indicó que el aumento de

personas infectadas podrá ser menor si se hace uso de los condones, de las relaciones monógamas, y si se tiene el suficiente control con la sangre.

Las políticas de salud pública para prevenir esta enfermedad consistirían sobre todo en el establecimiento de

STOP
AIDS

medidas que garanticen la disponibilidad de condones, minuciosos análisis de sangre y, principalmente, de información y educación sexual adecuadas.

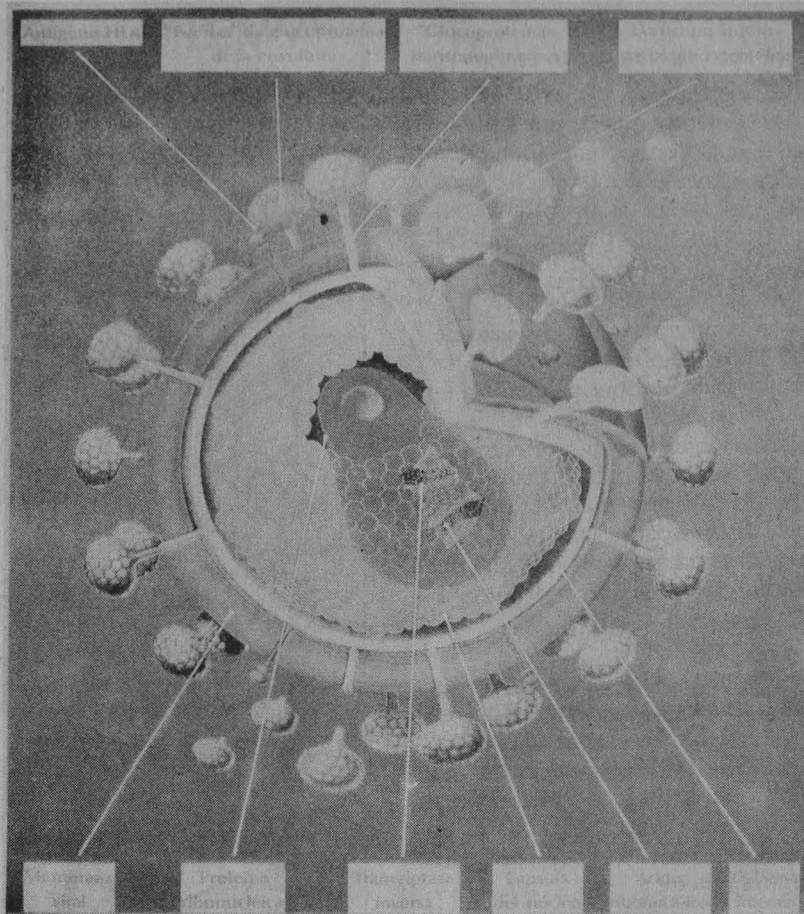
Indicó que se necesita de una ciudadanía mejor informada acerca de las medidas que se tomen para la prevención del mal; "ésta es una situación muy delicada, aseveró, porque encontramos que hay grupos de población que no confían plenamente en sus gobiernos, y en ocasiones es difícil para grupos de ciudadanos averiguar qué es lo que se propone su gobierno y si esto se hace efectivamente en beneficio de la gente".

Comentó que esto también se da en los propios Estados Unidos, donde sectores de la población piensan que estas medidas se han tomado para propiciar el genocidio de determinados grupos. "En el caso de que los ciudadanos no crean que las medidas para la prevención del SIDA no son en su beneficio, podría ocurrir una tragedia, pero esta conducta es comprensible puesto que pueden tener antecedentes de algo similar que haya ocurrido en el pasado". En este sentido, aseguró que las medidas para el control demográfico deben ser independientes del control del SIDA.

Un virus altamente mutable

En sus conferencias, el doctor Temin, considerado como la máxima autoridad mundial acerca de la teoría del origen y evolución de los virus, mencionó que a pesar de que la transmisión perinatal sólo representa una seguridad de contagio del 30 o 40 por ciento, la Organización Mundial de la Salud (OMS) calcula que para el año 2 mil habrá un millón de niños nacidos con SIDA por haber sido contagiados por su madre.

Señaló que si bien las vías de contagio continúan siendo principalmente las sexuales y sanguíneas, en la categoría de la transmisión natal, además de la placentar, se ha encontrado que también se puede contagiar el mal por medio de la alimentación materna, al darle el pecho al niño, aunque esto es muy raro. Otras formas extremadamente raras son a causa de



desgarramientos en las membranas mucosas y por vía cutánea.

Por otro lado, explicó que el VIH es un lentivirus, de la familia de los retrovirus, los cuales tienen dos formas de replicación, como provirus, usando la forma de ADN, y como virus, utilizando la forma ARN. Sin embargo, el lentivirus VIH difiere de los otros retrovirus por su fortaleza y capacidad de replicación a pesar de una fuerte respuesta inmunológica del organismo.

El VIH puede permanecer de manera latente en el organismo invadido hasta por un periodo de diez años. En el momento de la infección generalmente sobreviene, en el plazo de unas semanas, una manifestación aguda del padecimiento, la cual disminuye, mientras que los anticuerpos aumentan en número; de esta manera, el VIH pasa a forma latente hasta que finalmente "algo pasa"; los anticuerpos disminuyen

y el VIH prolifera; en esta fase es cuando se declara manifestada la enfermedad.

En este sentido, el especialista comentó que aunque no se haya encontrado una cura para el SIDA, se ha demostrado que tratamientos como la vacuna AZT pueden funcionar para frenar la reproducción del virus, afectando al ADN celular; sin embargo, el VIH presenta una tasa de mutación en su estructura de un 2 por ciento al año; es decir, es un millón de veces más mutable que el ADN. Prácticamente cada vez que se replica, el virus resultante varía en algo del virus progenitor; esto hace que encontrar una vacuna efectiva contra el mal sea algo extremadamente difícil.

"Tenemos esperanzas -dijo el científico- de que en unos años el SIDA pueda controlarse como sucede con algunos tipos de cáncer, aunque el tratamiento puede resultar sumamente

>



costoso. Pero la cura a este mal se ve aún más lejana."

Cabe comentar que en nuestro país el tratamiento con vacuna AZT cuesta aproximadamente 35 millones de pesos al año y solamente es para frenar, en casos de latencia, la proliferación del VIH.

Según el doctor Temin, el hecho de que el SIDA adquiriera condición de epidemia se debió principalmente a la urbanización creciente de los pueblos y a la agilización de los transportes tras la Segunda Guerra Mundial. Ahora este mal ha afectado gravemente la calidad de vida de sociedades enteras, por lo que debe atenderse para que "no se convierta en un fenómeno todavía peor".

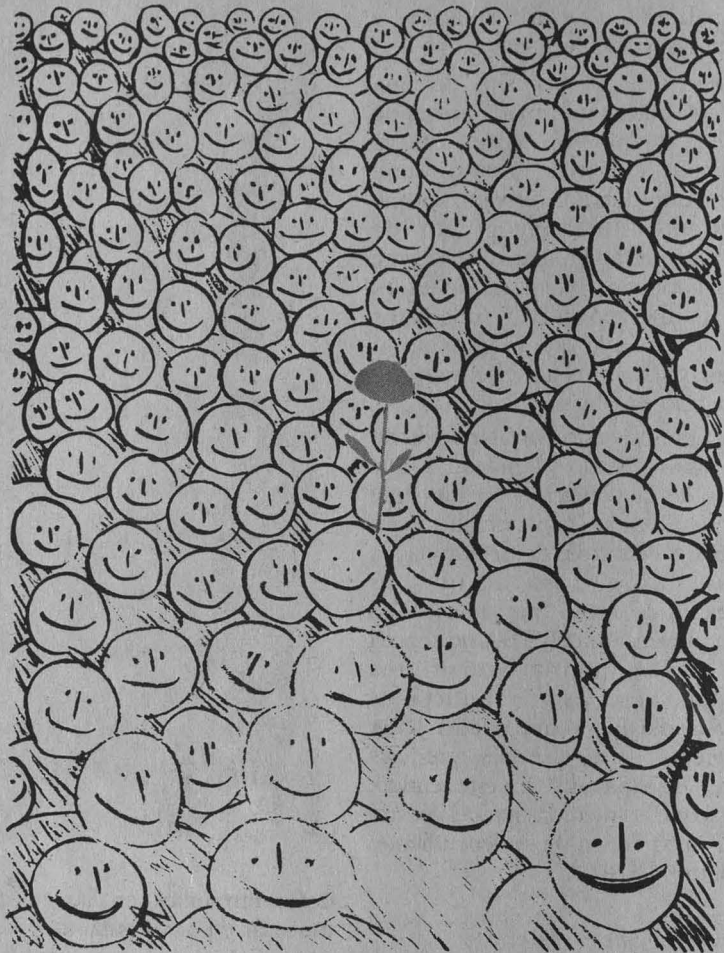
El Premio Nobel alertó sobre los posibles tratamientos para curar el SIDA: "cuando aparece una enfermedad letal como el SIDA es común que aparezcan tratamientos que, por no estar comprobados científicamente, pueden incluso acelerar la muerte".

Finalmente, el especialista comentó que los científicos que estudian esta enfermedad centran actualmente su atención en un tipo de SIDA que afecta a macacos y para el cual parece que se ha encontrado una vacuna efectiva. Los estudios de esta clase pueden dar la pauta para avanzar en el combate del VIH.

Por último, afirmó que es imposible que en la guerra del Golfo Pérsico sean utilizadas armas biológicas con gérmenes tan letales como el virus del SIDA. Hace tiempo se corrió el rumor de que el VIH había sido creado con fines bélicos, lo cual es imposible, "aún en nuestros días, con todo nuestro conocimiento de virología, biología molecular e ingeniería genética. Crear un virus semejante, aunque quisiéramos, biológicamente es imposible".

Germán Ricardo Muñoz Guevara

SOLIDARIEDADE A MELHOR VACINA CONTRA A AIDS



1º DEZEMBRO 88 - DIA MUNDIAL CONTRA AIDS

ABIA - ASSOCIAÇÃO BRASILEIRA INTERDISCIPLINAR DE AIDS

Desenho de Cláudio Magalhães e Carlos Brindley. Liv. Produção & Lanç. 1988.

IIMAS

Conferencias de Klaus Schmitt

El Departamento de Matemáticas y Mecánica del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al ciclo de conferencias impartidas por el doctor Klaus Schmitt, Universidad de Utah, EUA de acuerdo con el siguiente programa:

Miércoles 23, 18 h. Bounded

perturbations of resonant linear problems.

Jueves 24, 13 h. Caos en sistemas dinámicos.

Viernes 25, 13 h. On Variational inequalities.

Edificio IIMAS, Salón 402. Facultad de Ciencias, Aula Magna. Informes: teléfono 550-55-85.

Método para combatir la contaminación

Tratamiento de aguas residuales en AL con tecnología anaerobia

Recomendación de Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Guatemala, México, Uruguay, Estados Unidos, Francia y Holanda.

El acuerdo para integrar un comité pro-formación de un grupo de profesionales relacionados con la aplicación de la tecnología anaerobia en Latinoamérica, y la convicción de que el tratamiento anaerobio de alta tasa es particularmente apropiado para contribuir al control de la contaminación del agua en la región (dado el contexto técnico económico y las instalaciones reales) fueron dos de las conclusiones más importantes a las que se llegó durante el Taller regional y conferencia sobre tratamiento anaerobio de aguas residuales en América Latina.

Llevado a cabo del 6 al 9 de noviembre pasado, tanto en el Centro para la Innovación Tecnológica como en el auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria, este taller tuvo como objetivo el actualizar conocimientos y compartir experiencias en la adaptación, desarrollo y aplicación de estos procesos, así como el coadyuvar a la formación de una red latinoamericana de expertos en el tema, capaz de tener un intercambio constante de información y de personal, además de formular proyectos de carácter regional.

Por otra parte, también se aseguró que la tecnología anaerobia ofrece oportunidades para integrar procesos que prevean la recuperación de recursos vía la utilización de subproductos del tratamiento.

La principal división entre los procesos biológicos existentes para el tratamiento de aguas residuales se hace de acuerdo con la forma en que los microorganismos utilizan oxígeno. Así, se tienen los procesos aerobios, que requieren de oxígeno, y los anaerobios, que no lo necesitan.

De las dos vías metabólicas, la aerobia ha sido hasta la fecha la más



utilizada, pero esta situación ha cambiado gracias a los esfuerzos de investigación realizados en todos los niveles. Lo anterior ha propiciado el surgimiento de la digestión anaerobia como una alternativa de tratamiento confiable.

Sin embargo, en el Taller se puso de manifiesto que para que la tecnología anaerobia sea aceptada se requiere eliminar la mala imagen creada por los reactores primitivos, formar recursos humanos calificados en el diseño, arranque y operación de las plantas, así como contar con lodos de inóculo en cantidad y calidad adecuadas.

Así, ante un público que provenía de los medios académico, gubernamental y privado, durante dos días se expusieron aspectos básicos y aplicados, así como experiencias concretas relacionadas con la digestión anaerobia.

Destacó la participación de expertos latinoamericanos provenientes de Brasil, Colombia, Cuba, Chile, Guatemala, México y Uruguay, así como especialistas líderes de Holanda, Estados Unidos y Francia.

El Taller regional y conferencia sobre tratamiento anaerobio de aguas residuales en América Latina fue organizado por el Instituto de Ingeniería de la UNAM; el Instituto Francés de Investigación Científica para el Desarrollo en Cooperación; el Instituto Centroamericano de Investigación y Tecnología Industrial; la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa; la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, y el Consejo Nacional de Ciencias y Tecnología. □

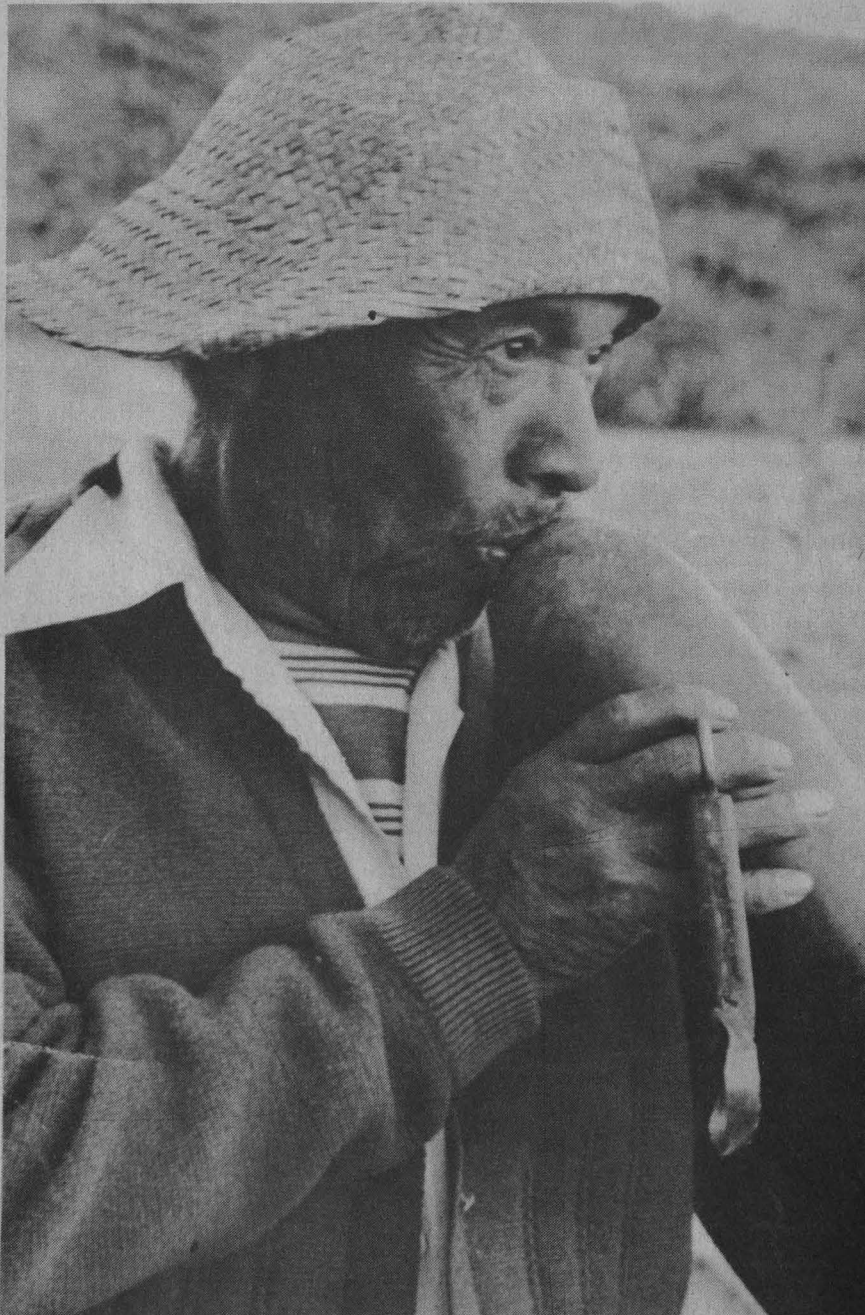
José Martín Juárez



Podrían aplicarse industrialmente

Contienen principios científicos las fermentaciones tradicionales

En el II Coloquio sobre alimentos indígenas de México se destacó la importancia del pozol, el pulque y el tezgüino



Detrás de las tradicionales fermentaciones mexicanas como el pozol, el pulque, la chicha, el atole agrio, el tezgüino o el tejuino, hay importantes principios científicos que pueden aplicarse a la industria de los alimentos, manifestó el doctor Gustavo Viniegra, investigador del Departamento de Biotecnología de la UAM Iztapalapa.

Durante el II Coloquio sobre alimentos fermentados indígenas de México, realizado recientemente en el auditorio del Jardín Botánico, estableció que además en el país se conocen unas 30 fermentaciones distintas. Lo característico de éstas, explicó Viniegra, es que "se elaboran sin conocimientos científicos; por lo tanto, son altamente reproducibles y sencillas de manejar. Por otro lado, utilizan materia prima disponible en nuestro país, y eso quiere decir que se adecuan a nuestra economía y agricultura".

El pozol, ejemplificó, consiste en la fermentación de la masa del maíz en forma espontánea, y su particularidad más importante (que lo hace único en el mundo) es que fija nitrógeno del aire; es decir, tiene la capacidad de aumentar la cantidad de proteínas a expensas del aire; algo raro e interesante, pues fija el nitrógeno atmosférico y lo transforma en proteína.

La importancia de estudiar estos procesos, concluyó Viniegra, radica en que aportan nuevas ideas para buscar otros principios científicos y aplicaciones industriales.

El podrido, el descompuesto

El pulque, del náhuatl poliuhqui (podrido, descompuesto) es una bebida alcohólica blanca y viscosa que se obtiene vía la fermentación del aguamiel, la savia azucarada de varias especies de magueyes pulqueros del género *Agave*. Los aztecas lo denominaban metoctli (vino de maguey) o iztacotli (vino blanco).

Al desarrollar su ponencia *Microbiología del pulque*, dentro del mismo coloquio, los doctores Miguel Ulloa y Patricia Lappe, investigadores del Instituto de Biología de la UNAM, dijeron que esta bebida, cuyo origen se remonta a antes de la Era Cristiana y de la que se estima los primeros en elaborarla fueron los antiguos otomíes, tuvo una influencia

decisiva en la vida cotidiana, religiosa y bélica de varios pueblos indígenas de la Meseta Central.

Para los aztecas fue, a la vez que una bebida divina, medicina e intoxicante ritual relacionado con su cosmología. Sin embargo, con la caída de los aztecas el pulque perdió su importancia dentro de los rituales religiosos, y en la actualidad permanece sólo como una bebida popular y nacional de México.

Hoy en día es consumido principalmente por grupos de nahuas, otomíes, mazahuas y matlazincas, así como por mestizos del Estado de México, DF, Tlaxcala, Morelos, Guerrero, Michoacán, Guanajuato, Hidalgo, San Luis Potosí, Veracruz, Oaxaca y Puebla.

En las últimas décadas, su consumo se ha reducido notablemente, pues de 202 litros/año consumidos por habitantes de la ciudad de México a finales del siglo pasado, actualmente sólo se ingieren 26.

Los consumidores habituales de esta bebida son personas de escasos recursos económicos, para quienes el pulque tiene una gran importancia nutricional; por ello, no sólo es consumida como bebida alcohólica, sino como un complemento alimenticio, debido a su contenido de vitaminas, complejo B, ácido ascórbico y aminoácidos.

El pulque, afirmaron, es la bebida fermentada que ha sido más estudiada, debido a su gran importancia social y económica. En el siglo XIX se iniciaron las investigaciones de su química y microbiología. En 1864, Rio de Loza realizó la primera observación del pulque al microscopio y en 1896 Angel Gaviño logró aislar una levadura rosa, probablemente una especie de *rhodotorula*, y varias especies de bacterias, cocos, diplococos y bacilos, después describió a la levadura *saccharomyces cerevisiae agavica* y a la bacteria *Bacterium aceti*.

En 1901, Antonio Carbajal aisló las bacterias *micrococcus luteus* y *M. translucida*, las levaduras *S. cerevisiae agavica silvestre*, a las que consideró el agente principal de la fermentación alcohólica.

Aunque a la fecha se conoce una variada microbiota del pulque, concluyeron Ulloa y Lappe, y se han



determinado algunos microorganismos como esenciales para la elaboración de la bebida, se desconoce si existe una sucesión en la microbiota a lo largo del proceso de elaboración y fermentación. Por ello es necesario investigarlo, para así conocer de qué manera

modifica las poblaciones microbianas desde la materia prima hasta el producto final, y poder evaluar cuáles son las que predominan en las diversas fases de elaboración del pulque. □

José Martín Juárez

Encuentro académico de estudiantes

Requiere México incrementar la investigación oceanográfica

En extensión marítima, nuestro país ocupa el primer lugar en América Latina y noveno a nivel mundial

Para estudiar el océano hace falta especializarse, ahondar en disciplinas tan complejas como la física, química, biología y geología, así como tener conocimientos sobre geofísica, meteorología, biotecnología y geografía, entre otras materias.

Además, precisó el almirante Gilberto López Lira, se requiere dominar todas las facilidades que aportan las nuevas tecnologías, como la computación, la información satelital y los múltiples programas de es-

tudio y experimentación electrónicos.

Por otra parte, debido a que entre los países de América Latina México ocupa el primer lugar en extensión marítima y noveno entre los de todo el mundo, requiere incrementar e innovar el desarrollo en materia de investigación oceanográfica para evitar la destrucción del hábitat y de los recursos marinos, tanto renovables como no renovables. Además, debe impulsarse medidas para con-



> trolar la contaminación del medio marino, que en ocasiones ha sido considerado como un gran basurero.

En este sentido, el director General de Oceanografía Naval de la Secretaría de Marina señaló que las líneas de investigación que desarrollen los diferentes organismos responsables en esta materia deben estar enfocadas a la realización de estudios donde se generen series de tiempo y espacio sobre acuicultura, genética, sensores remotos, programas de protección a la población civil y uso racional de los recursos marinos, entre otros.

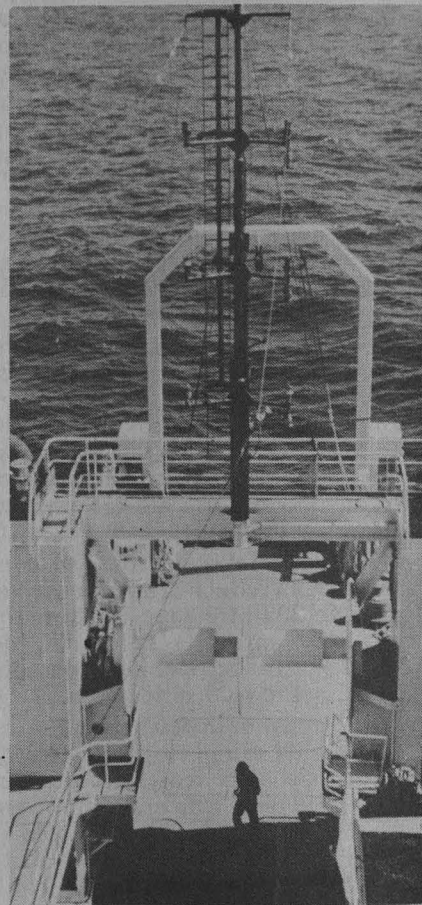
Igualmente, se tienen que priorizar líneas de investigación, regionalizar los esfuerzos, formar una comunidad académica nacional comprometida con las necesidades del país, orientar los estudios hacia el desarrollo tecnológico y económico, con la idea de optimar los recursos actuales y tener una planeación que permita la elevación de bienestar social. Para ello será relevante hacer un balance del adelanto que hemos alcanzado hasta el momento, para ver hacia dónde vamos y contar con compromisos que nos permitan un aprovechamiento racional de los recursos marinos.

Durante el Tercer encuentro

académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología, el almirante López Lira hizo énfasis en la necesidad de contar con una comunidad científica dedicada a la oceanografía que, en un futuro cercano, deberá vincularse con los sectores productivo, público y social, para vender sus servicios y elevar así el bienestar económico y social de la población.

Al respecto, también comentó que las autoridades del país ya han dado un paso adelante en este sentido, con la formación del Comité de Concertación Oceánica Pesquera (CCOP), integrado por miembros de la UNAM, el IPN, Pemex, IMP, Instituto de Investigaciones Eléctricas, Instituto Nacional de Pesca, Comisión Intersecretarial de Investigación Oceanográfica, Fondepesca, y las secretarías de Marina, Educación Pública y Desarrollo Urbano y Ecología.

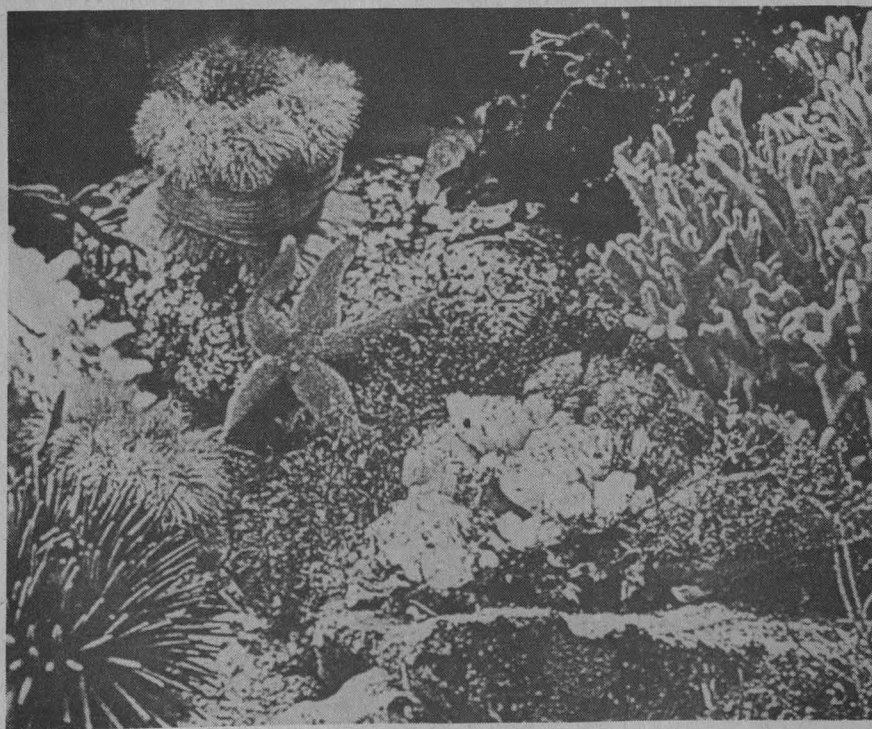
Este organismo, adelantó, tiene por compromiso integrar los esfuerzos y recursos institucionales para la realización de estudios e investigación oceanográfica; conjuntar, organizar y optimar los recursos de cada institución; integrar un inventario de recursos humanos, técnicos y materiales para su aprovechamiento en los programas de trabajo, así como recopilar el acervo de las investigaciones realizadas.



Para conseguir sus propósitos, informó durante la conferencia magistral que presentó en el auditorio del Instituto de Fisiología Celular, se han creado cuatro subcomités con la finalidad de atender, definir y coordinar las prioridades y estrategias de investigación; mejorar la operación de los buques de investigación; formar y capacitar al personal técnico y de investigación, así como para lograr financiamiento.

Ante la ausencia, durante muchos años, de una política definida en materia de oceanografía, concluyó el almirante Gilberto López Lira, esta medida viene a promover una acción coordinada entre los diferentes sectores que componen la comunidad que estudia el mar y, de esta forma, contribuye en el desarrollo integral de la investigación científica que, seguramente, permitirá conocer y aprovechar racionalmente los recursos de las aguas nacionales, para beneficio del pueblo mexicano. □

Juan Jacinto Silva



Desde hace algunos años, el territorio mexicano se ha convertido en el lugar predilecto de diversos animales para llevar a cabo su reproducción. Muestra de ello es la llegada de la ballena gris, que durante cada periodo invernal emigra del Mar de Bering hacia las bahías de Baja California. Este hecho constituye un espectáculo de gran valor biológico, por su trascendencia en el estudio de dicha especie.

Durante una entrevista concedida a este medio, el doctor Bernardo Villa, investigador emérito del Instituto de Biología de la UNAM, explicó que aproximadamente son 20 mil ballenas las que realizan este recorrido -10 mil kilómetros de costa-, que se ha vuelto una tradición.

En la actualidad la ballena gris, una de las especies más primitivas de los cetáceos, pues su existencia se remonta a más de 60 millones de años, puede considerarse mexicana, pues es en aguas nacionales donde da sus primeros chapuzones, para después marchar. Anteriormente, por el lugar al que emigraban estos animales se dividían en tres grupos: los que se trasladaban a Corea, los que partían a Japón y, por último, el grupo que sigue llegando a las aguas mexicanas.

A principios de siglo, recordó el especialista, se consideraba como una especie en extinción. Durante esta época la captura de ballenas se intensificó, y en 1911 investigadores en la materia encontraron que pequeñas poblaciones de estos animales se trasladaban del Mar de Bering hacia las bahías de Baja California.

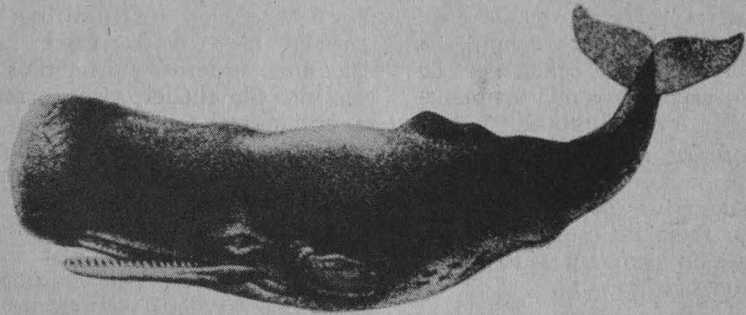
El trayecto que recorren las ballenas, señaló el doctor Villa, abarca las bahías de Magdalena, San Ignacio y Guerrero Negro, entre otras. La emigración se inicia a finales de octubre; la gran mayoría parte en noviembre, y para diciembre la totalidad de ellas se encuentra en aguas mexicanas. Es durante este mes y el de enero cuando nacen en nuestras playas, y para febrero los ballenatos han crecido lo suficiente para iniciar su travesía.

A finales de febrero, los enormes animales regresan a su lugar de distribución, esto es, al Mar de Chucki y al de Bering.

Baja California, su lugar predilecto

Recorren las ballenas 10 mil km para reproducirse en México

A principios del presente siglo, la ballena gris era considerada una especie en extinción



Durante el apareamiento, indicó el investigador universitario, la hembra es cortejada por dos o tres machos, hasta que elige a su compañero. Su alimentación se basa principalmente en crustáceos similares a los camarones o langostillas, plantas acuáticas, microorganismos, etcétera.

Existen dos razones fundamentales para explicar la emigración de la ballena gris a aguas mexicanas; en primera instancia, las hembras preñadas -líderes del grupo- llegan a estos lugares a dar a luz, y en segundo término por motivos biológicos; es decir, mientras en el norte hay una noche invernal de seis meses, aquí tenemos doce meses soleados que les permiten suficiente alimentación.

Sin embargo, muchas de estas ballenas no vuelven a su lugar de distribución debido a varias razones. Una de ellas es que durante su trayecto son atacadas tanto por depredadores marinos -el tiburón y la orca- como por el hombre.

En México, este problema ha disminuido notablemente gracias al decreto emitido por el general Alvaro Obregón, mediante el cual se prohibía la persecución de ballenas que desde aquella época era realizada por rusos,

japoneses, ingleses, estadounidenses y chilenos. Este precepto constituyó uno de los primeros pasos en la protección y seguridad de estos animales.

En la actualidad, sin embargo, el turismo se ha convertido en uno de los enemigos de la ballena gris. Muchos visitantes con el deseo de tomarles fotos de cerca interrumpen momentos esenciales de su proceso de reproducción.

Otro factor importante para su protección es evitar las expediciones en barco que traspasan el límite permitido para observar a estos animales. Cuando esto sucede la cría confunde la embarcación con su madre y entonces se aleja de ella para morir posteriormente.

Además, las bahías de Baja California se han azolvado de arena debido al asentamiento de familias cerca de los lugares escogidos por estas especies acuáticas para su reproducción.

En este sentido, el doctor Bernardo Villa sugirió que deben tomarse medidas más estrictas de protección en favor de estos animales, así como instruir a los guías de turistas sobre los riesgos de desaparición de la ballena gris. □

Jornada en el CCH y la ENP

Los eclipses, fenómeno natural que impacta al hombre cotidiano

Los astros se han asociado con personajes antropomórficos que poseen cualidades extraordinarias o con dioses

Durante miles de años el cielo, así como los objetos y fenómenos celestes fueron una incógnita. Por ello los eclipses encontraron muy tempranamente su lugar en la historia.

Lo anterior se presume porque nunca se le dio importancia a la *cotidianidad*, que fue reconocida como un tema de estudio por los sociólogos en forma un tanto tardía, a fines del siglo pasado.

Cuando se manifestó el interés por ella, los historiadores se dieron cuenta de que no existían datos sobre la forma en que vivían, hablaban y actuaban los campesinos del medioevo, los ciudadanos en alguna pequeña colonia griega, o los pobladores de las aldeas sumerias. Sus nombres, sus costumbres, la forma en que se expresaban, la ropa, se han perdido con el tiempo sin dejar casi ninguna huella. Esto sucedió porque la *cotidianidad* siempre fue percibida y continúa siéndolo como algo sin importancia.

Lo anterior lo sostuvo la maestra Silvia Molina y Vedia, investigadora del Centro de Estudios de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, durante su conferencia intitulada *La información sobre eclipses y su impacto en la vida cotidiana*, como parte de las *Jornadas del eclipse el CCH y en la ENP*, dentro del Programa Jóvenes hacia la Investigación.

Silvia Molina y Vedia destacó la relación entre la *cotidianidad* humana con los fenómenos naturales y la historia: en todos los grupos humanos la *cotidianidad* es algo que se asume sin que origine mayores problemas, sólo interrumpe por lo que sobrecogía por su carácter inusual, lo que escandalizaba, agredía, amenazaba, o lo que un grupo consideraba sublime.

Así, algunos testimonios del interés de los hombres del Paleolítico superior y principios del Neolítico por el Cielo y sus secretos, se encuentran, por ejemplo, en Francia, donde se han descubierto erizos de mar fósiles con marcas redondas o en formas de herradura, dispuestas como las siete estrellas principales de la Osa Mayor. Estos testimonios y otros del continente americano y algunas regiones de Asia confirman la atracción que tuvo el espacio celeste para los pueblos primitivos.

Otros vestigios culturales muestran que los primeros calendarios fueron lunares, pero existían momentos en que este satélite se ocultaba y desaparecía. El eclipse de Luna, inexplicable entonces, era un fenómeno amenazador. Este hecho, justamente por su carácter no cotidiano, insólito, fue tomado en cuenta, observado, recordado y registrado, facilitando con ello la posibilidad de predecirlo, y lo mismo debe haber sucedido con los eclipses de Sol.

Para Molina y Vedia los conocimientos sobre hechos tan impor-

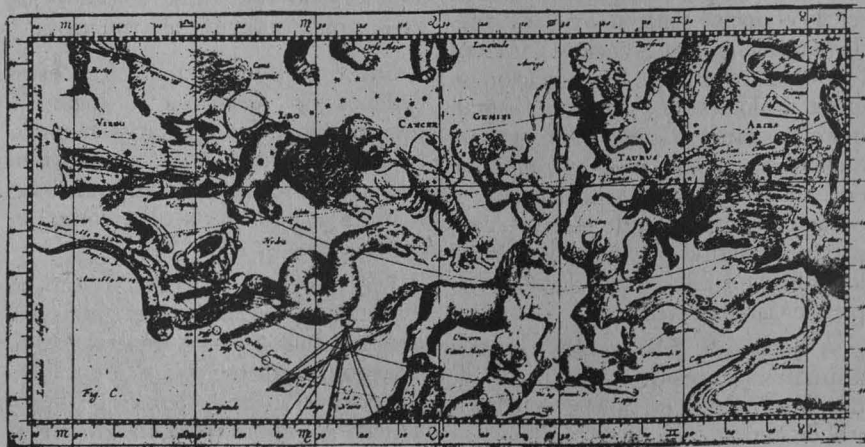
tantes eran atesorados por aquellos que dominaban el arte de la escritura y que, por lo tanto, tenían acceso a la información acumulada sobre el Cosmos; es decir, la casta sacerdotal, la cual revelaba a los legos ocasionalmente algunos aspectos de su conocimiento. De esta manera, los astros se asociaron con personajes antropomórficos con cualidades extraordinarias o dioses, y los fenómenos que manifestaban su interacción con sucesos terrenales, tales como inundaciones e incendios, o los mismos eclipses con relaciones emocionales humanas.

Indicadores de desastres

La investigadora de la FCPyS destacó que anteriormente los eclipses eran indicadores de desastres. En Mesoamérica, por ejemplo, la predicción de estos fenómenos de Luna y de Sol fue un conocimiento que se encontraba en manos de los sacerdotes. No obstante, la percepción apocalíptica de los eclipses no se proyectó de manera total.

"Sabemos que más allá del horizonte de la *cotidianidad*, primero los sacerdotes en Mesopotamia, Egipto y América y más adelante los filósofos griegos procuraron dominar los secretos del Cosmos; su actitud no era la pura contemplación. Y así, en 1706 se observó por primera vez un eclipse total de Sol a través de un telescopio; en 1715, Halley en Inglaterra midió la duración de uno de ellos, y esto se mantuvo como rutina de observación astronómica."

Si bien los conocimientos sobre el Cosmos evolucionaron y se



desarrolló la ciencia, extendiendo sus beneficios a otros sectores de la sociedad, donde se popularizaron diversos conocimientos, las reacciones y el interés por los eclipses se reflejó de manera distinta en la vida cotidiana.

Es decir, si las sociedades urbanas modernas se caracterizan por el consumismo, la proliferación de la información, la sobrepoblación, la liberalización de costumbres, la tolerancia y el pluralismo, el espectáculo y las modas, es posible comprender en parte cómo se produce la repercusión social, cotidiana, de los eclipses, principalmente de los de Sol.



El eclipse, entendido como un fenómeno no frecuente, reviste interés precisamente porque pocas veces se le puede ver. Y en una sociedad de consumo cada espectáculo asume cierto valor y se ofrece al público como una mercancía. Esto, subrayó la investigadora, es válido también para los fenómenos naturales, "y se aplica, desde luego, a los eclipses".

Explicó que en un primer momento el eclipse es una noticia que se vende, y después es una noticia que "vende". La repetición del tema y la diversidad de aspectos del mismo, que son tratados día con día, crean diversas expectativas: "¿podré verlo?, ¿desde dónde se verá mejor?, ¿no se me estropeará la vista?...". Y en la medida en que dichas expectativas se desarrollan comienzan a encontrar respuesta en el mercado.

"La información sobre el eclipse se transforma poco a poco en consumista: aparecen promociones publicitarias que anuncian una serie de objetos, accesorios y servicios; se venden muchos paquetes de viaje; se saturan, por ciertos días, puntos estratégicos. Esto implica cierta transformación de la cotidianidad."

Finalmente, Molina y Vedia enfatizó que la "moda" del eclipse es concomitante a dicho proceso y desaparece cuando el "espectáculo" concluye. "Después, el tema mismo se eclipsa por la misma cotidianidad, ávida de novedades, y permanece sólo el estudio riguroso de los científicos y en el pensamiento sutil de los poetas", concluyó. □

Alberto Navarro.

JORNADAS SOBRE EL ECLIPSE

HACIA EL 11 DE JULIO DE 1991

CONFERENCIAS, EXPOSICIONES Y ACTIVIDADES ARTÍSTICAS
EN TODOS LOS PLANTELES DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
Y DE LA ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA

PROGRAMA EL BACHILLERATO ES LA CANTERA DE LA INVESTIGACION
DEL 14 AL 31 DE ENERO

CCH ENP

Las cactáceas, erizos del mundo vegetal

Importante aprovechar el potencial alimenticio generado en desiertos

Originarias de América, han despertado el interés científico.

Desde magueyes y yucas, hasta el "dios peyote"

Las cactáceas, por su aspecto peculiar, Lhan sido motivo de atención desde tiempos remotos. La historia y el folklore registran la importancia que adquirieron entre las tribus prehispánicas, según se deduce de sus tradiciones y sus numerosas voces con las que designaron estas plantas y aún persisten en la actualidad.

Entre las más notables y que caracterizan el paisaje de las zonas áridas de México se distinguen junto con los magueyes, los mezquites y las yucas, un fabuloso grupo vegetal, la familia *Cactáceas*, originaria de América, las cuales cuentan con aproximadamente 2 mil especies. En nuestro país se calcula que existen 800 distribuidas por toda la República Mexicana.

Durante una entrevista concedida a Gaceta UNAM, la doctora Helia Bravo-Hollis, investigadora del Jardín Botánico de esta casa de estudios, dijo que las cactáceas tienen una importancia total que se refleja en la vida diaria del mexicano, razón por la cual no sólo la UNAM se dedica al estudio minucioso de estas especies, sino que existen universidades como las de Arizona, Alemania, Los Angeles, entre otras, que realizan estudios completos de estas maravillosas plantas.

Actualmente, la Universidad Nacional cuenta con dos colecciones de cactáceas; una de plantas vivas que tiene 352 distintas especies localizadas en el Jardín Botánico y otra herborizada, la cual se encuentra en el Herbario Nacional de México, resguardada por el Instituto de Biología, en el que se localizan más de mil 500 ejemplares, principalmente de especies mexicanas.

Las cactáceas son autóctonas del Continente Americano, donde se encuentran distribuidas especialmente en las regiones áridas y semiáridas. Durante siglos han constituido la base de subsistencia de algunos grupos indígenas, de igual forma, muchas de sus tradiciones están ligadas a ellas. Sin embargo, nuestro país, por falta de conocimiento, no ha aprovechado el enorme potencial de recursos alimenticios que generan los desiertos, pues son considerados aún como zonas ociosas e improductivas.

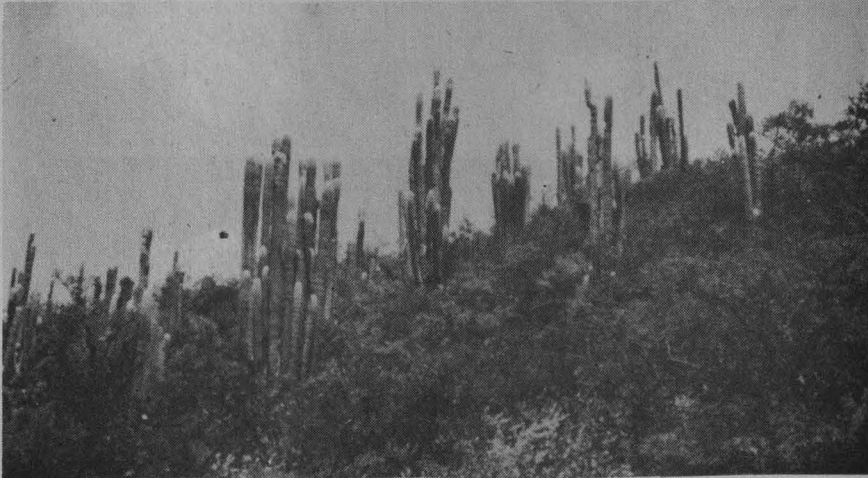
México, por sus peculiares condiciones de latitud, topografía y climas, es el país que alberga la mayor cantidad de estas especies, por lo que no hay un estado de la República que no cuente con una gran variedad de nopales, pitayas, grandes y pequeñas biznagas de magníficas flores, así como los legendarios peyotes. Las selvas húmedas de los trópicos, de igual manera dan albergue a numerosas especies epifitas o trepadores de cuyas ramas cuelgan sus bellísimas albas y fragantes flores nocturnas.

Erizos del mundo vegetal, es éste el apelativo totalmente merecido por muchas cactáceas, de piel semejante al cuero. Por lo regular todas tienen formas curiosas, algunas son gruesas o regordetas y otras altas como columnas.

Si estas plantas, explica la doctora Bravo, sorprenden por las formas extraordinarias de sus tallos y hermosura de sus flores, interesan también por la anatomía de sus estructuras y las modalidades de su fisiología, indicadores ambos de su admirable adaptación a la sequía.

Por tal motivo, el interés científico hacia estas plantas y el gusto que despiertan ya no es privativo de la población rural, sino que ha llegado a esferas de gente de gran cultura, pues son admiradas con motivos ornamentales exquisitos en los jardines mexicanos. De tal manera que constituye un placer salir al campo para estudiarlas y un deleite cultivarlas. Así como el observar los cambios maravillosos por los que pasan desde la germinación de sus semillas, hasta el logro de su floración.

Ante ello, la UNAM continúa preocupándose por el estudio de las cactáceas, dando prioridad al conocimiento y conservación del Valle de Tehuacán (una de las varias zonas donde predominan) en los estados de Puebla y Oaxaca, así como al estudio de varias especies en el estado de Querétaro y de la flora mesoamericana que abarca desde Chiapas hasta Panamá, en la cual además del Instituto de Biología también participan



Missouri Botanical Garden y British Museum (Natural History).

Esta Casa de Estudios además sirve de apoyo para la realización de investigaciones de otras instituciones como las Universidades de Morelos, Guadalajara y la Autónoma Agraria Antonio Narro.

Ya el hombre a estas alturas, señaló la doctora Bravo-Hollis, ha introducido los cactus en muchas partes del mundo. Los existentes en los desiertos africanos y que parecen cactus no son verdaderas cactáceas, sino margaritas y vencetósigos que han cambiado sus costumbres de crecimiento para sobrevivir en su árido entorno. Muchas de estas especies son fáciles de cultivar en macetas dentro de casas o invernaderos, apartados de sus tierras de origen.

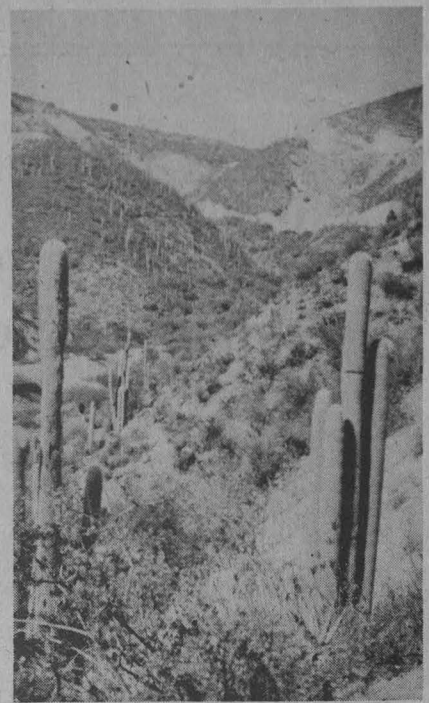
Tal ha sido el impacto de las cactáceas, que a principios del descubrimiento de América estas plantas fueron conocidas en Europa causando un gran asombro y admiración por lo exótico y peculiar de su aspecto y pronto se ocuparon de ellas botánicos, médicos y horticultores.

En la vida económica, social y religiosa de los nahuas, las cactáceas desempeñaron un papel importante, a tal grado que el jeroglífico de la Gran Tenochtitlan ostentaba airesamente un nopal, símbolo que conserva nuestro escudo nacional.

Estas especies intervinieron en las prácticas religiosas de los nahuas y algunas incluso fueron elevadas a categoría de dioses. Se usaron con frecuencia en la magia, pues varias de ellas eran consideradas como talismanes, capaces de alejar los espíritus del mal, de igual forma se emplearon como remedios en la curación de enfermedades; determinaron la fundación de poblados en regiones cactíferas y se les tuvo una gran estima como flores de ornato.

Otras tribus indígenas de nuestro país, a cuyas leyendas, tradiciones e historias están asociadas las cactáceas, son la tarahumara, tepehuana, cora y huichol. De estas cactáceas destaca el peyote o jículi, planta que en nuestro tiempo ha despertado gran interés mundial por los efectos singulares que produce en el organismo cuando se ingiere. Tales efectos fueron conocidos por las tribus mencionadas desde tiempos remotos, y por ello consideraron mágica a esta planta elevándola a la categoría de Dios.

Una de las leyendas que se pierde más allá de la historia, cuenta que su Dios, cuando acabó de hacer el mundo y subió al cielo, dejó en la tierra el peyote como un dios tutelar para cuidar a los hombres. Cuando se come esta "planta divina" entra en comunión con sus hijos y entonces les da resistencia en la fatiga, calma el hambre y la sed, destierra el sueño, proporciona a los pensamientos



viveza y alegría y sumerge después al cuerpo en una laxitud tranquila, a la vez que hace entrar a la mente en un mundo de fantasías.

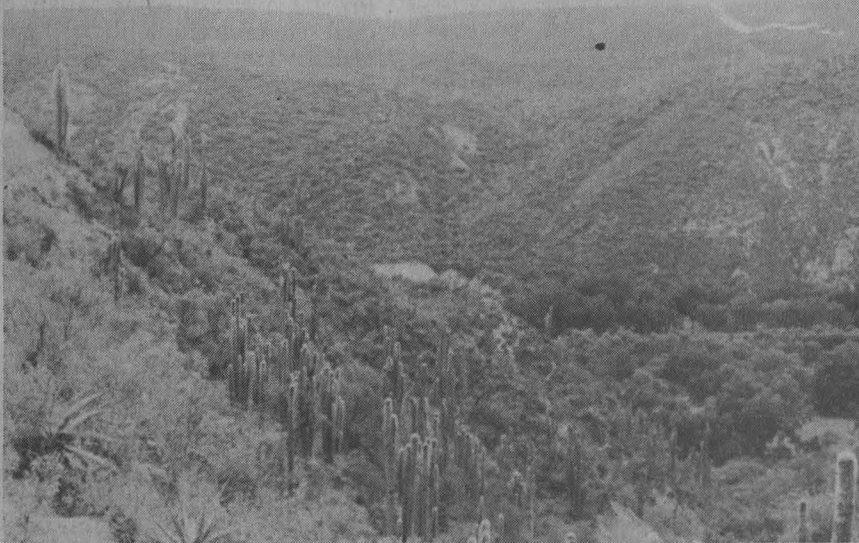
El peyote era suministrado por los sacerdotes de dichas tribus, especialmente a los combatientes para conducirlos a la victoria. De igual forma se le rendía culto y se ofrecían sacrificios.

En la primera mitad de nuestro siglo, aseveró Helia Bravo, las especies silvestres abundaban, pero debido a las colectas exhaustivas de que han sido objeto por parte de comerciantes sin escrúpulos, quienes han surtido los mercados de Europa y Estados Unidos principalmente, han disminuido en forma alarmante.

Por tal motivo el gobierno de la República tuvo que dictar leyes que prohibieran su exportación; pese a ello la nefasta actividad de dichos comerciantes continúa en forma de contrabando, y es así como algunas especies han sido prácticamente exterminadas.

Finalmente, la maestra exhortó a toda la comunidad a tomar conciencia de la gran importancia de estas especies y dijo que para ello se cuenta con el apoyo de sociedades ubicadas en diversas partes del mundo, que se encargan de divulgar el conocimiento y conservación de los cactus. □

Ana Lilia Torices
Raúl Correa



La Batalla de Ponte Milvio: grabado de Pietro Aquila

En el Acervo Gráfico de la antigua Academia de San Carlos, ahora en custodia de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, se halla una de las más importantes obras de un grabador italiano llamado Pietro Aquila: *La Batalla de Ponte Milvio*, que se traduce en un fresco de Giulio Romano.

Pietro Aquila nació en Sicilia -no se sabe si en Marsala o en Palermo-, hacia 1640 y murió en Alcamo, ciudad siciliana de la provincia de Trapani, en 1692. Durante muchos años vivió en Roma y allí realizó su actividad de grabador.

Aunque hay fuentes que se refieren a Aquila llamándolo pintor, actualmente no se conoce ninguna pintura proveniente de su mano. En cambio, puede probarse que se dedicó a traducir a la estampa pinturas de Annibale Carracci y la de Lafranco, así como obra de Pietro de Cortona, Ciro Ferri y Carlo Maratta. Sin embargo, sus



Constantino y Majencio en las afueras de Roma.

El 28 de octubre del año 312 se produjo la derrota de Majencio, precisamente en el puente Milvio. Como consecuencia de este hecho, Constantino adoptó el título de máximo augusto y posteriormente proclamó el Edicto de Milán, en cual se estableció la libertad para el culto cristiano en el Imperio Romano.

En el fresco es interesante notar las referencias a la antigüedad clásica. Claramente son visibles los elementos inspirados en motivos del Arco de Constantino y de la Columna Trajana, tales como la figura del protagonista y la del jinete que emerge del río.

Giovanni Becatti asienta que, por ejemplo, esta última figura ha sido tomada de la imagen del dacio presente en la escena XXXI de la mencionada columna.

En 1683, Pietro Aquila acometió la labor de trasladar el fresco a la plancha metálica. Del trabajo,





La Batalla de Ponte Milvio:

realizado al aguafuerte y sobre cuatro planchas, se conocen dos estados; el primero de ellos muestra una dedicatoria a la reina Cristina de Suecia. Y el segundo fue publicado por Domenico de Rossi en la serie intitulada *Picturae Raphaelis Sanctij Urbinatis*, la cual surgió a la luz en 1772. En esta serie Domenico reunió la obra de Francesco Aquila, sobrino de Pietro, a cuyo conjunto se agregó la estampa de Pietro como segunda imagen después del frontispicio.

El ejemplar que conserva el Acervo Gráfico de San Carlos corresponde al segundo estado.

La pintura de Giulio Romano, presente en las Estancias Vaticanas, ya había sido tratada en la gráfica por Giulio Bonasone -en 1544- por Giovanni Battista del Moro -también en el siglo XVI- y por Giovan Battista de Cavalieri -en 1571-.

Con posterioridad al trabajo de Pietro Aquila se sabe de las planchas abiertas, con el mismo tema, por Luigi Fabri (1778-1835) y por Michelangelo Martini (1806-1882). Se tienen noticias también de un grabado del monogramista KS, editado en Bruselas. Además se conoce, como integrante de una serie dedicada a las estancias de Rafael en el Vaticano, la estampa de Gioachino Camilli, quien permanece activo en Roma en el siglo XIX.

No se ha logrado determinar el momento exacto en el cual ingresó la estampa al Acervo Gráfico de San

Carlos. Hasta ahora, lo único claro es que tal cosa, pudo no haber sucedido en el siglo XVIII.

El inventario de la biblioteca de la Academia realizado en 1817 no registra el libro publicado por Domenico de Tossi. Sin embargo, pudo darse el caso de que para esa fecha en el supuesto de que la academia dispusiera entonces de este texto el volumen hubiera sido desmembrado para permitir a los alumnos copiar sus láminas, acontecimiento nada extraño en la historia de la institución y que, por ello, el libro no hubiera sido registrado en el inventario de la biblioteca.

De paso, debe anotarse que el inventario de la Academia también conserva otra obra de Pietro Aquila. En este caso se trata de una estampa que presenta un detalle del Palacio Farnesio en donde se ve una puerta y sobre ella la *Madona del Unicornio*, pintura debida a la mano de Anibal Carracci.

El Patronato Universitario y la Dirección General de Patrimonio Universitario desean dar a conocer la presencia de la obra de Pietro Aquila en el acervo artístico universitario. La importancia de este rico acervo exige el compromiso de los universitarios para su preservación y estudio. □

Marcos Enrique Márquez



Curso interdisciplinario sobre derechos humanos

El sistema penal de la democracia da autoritarismo a la justicia

El sistema penal de las democracias contemporáneas nace en una "crisis de sentido", en virtud de que al asegurarse la privación de la libertad como pena prioritaria al espíritu de justicia se le adjudica un contenido autoritario, expuso el licenciado Fernando Tenorio en el VI *Curso interdisciplinario de derechos humanos*, que tuvo su sede en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades.

Con el tema *Adicciones y derechos humanos*, el profesor de la ENEP Acatlán y miembro del Instituto Nacional de Ciencias Penales (INACIPE), tomó como hilo conductor de su ponencia el rubro de la justicia que, a decir del antropólogo social Pierre Clastres, ha sufrido transformaciones

al pasar de un contexto primitivo o igualitario al de la sociedad estatal, desigual, que hoy vivimos.

Numerosas condiciones confluieron en dicha transición, aunque para el ponente dos son las cruciales: la asunción de un representante en las sociedades primitivas; y la configuración del político, quien se apropia del uso de la fuerza y la prohíbe a los particulares, argumentando para sí la justicia.

"Estos dos aspectos del político han interactuado entre sí a tal grado que el contexto de la justicia ha envuelto a ambos en el uso de la fuerza", pero el problema central se encuentra en el sistema de justicia penal, es decir, en la fuerza expropiada a los particulares.



Una vez que el político se apropia de la justicia, su competencia se desarrolla conforme lo hace la sociedad, de tal manera que hoy día asume casi todas las potestades, expropia más fuerzas y, en consecuencia, debilita agrupaciones e individuos.

"Al momento de ingresar a la modernidad se advierte la posibilidad de limitar las potestades del político y su sistema penal, el cual considera al castigo como última razón de Estado para asegurar el control social". Esta nueva perspectiva toma en cuenta el estudio científico del comportamiento humano y sus distintas opciones de encauzamiento.

Respecto al tema de las drogas, las adicciones y su control, explicó Fernando Tenorio, el sistema penal se ha radicalizado en el acto de enfrentar a los individuos, toxicodependientes o adictos, legitimando la acción penal y el uso de la fuerza, por la explicación de que estos problemas inciden en el campo de la salud. Recientemente se ha catalogado el derecho a la salud como sustancial, originando un enfrentamiento entre este derecho y el de la libertad, en cuanto a que el adicto decida si quiere o no curarse.

Narcotráfico y derechos humanos

En la misma oportunidad entrevis-



tamos al doctor Marcos Kaplan, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, acerca de la situación del narcotráfico en relación con derechos humanos en América Latina.

En esa región aseveró, los dos temas han tenido un desarrollo notable en los últimos años por razones que todos conocemos, pero ahora se ha comenzado a estudiar su interrelación. Desde el punto de vista de la investigación, se ha visto que el narcotráfico y la lucha contra él

pueden provocar un agravamiento de las violaciones a los derechos humanos. Por una parte, los efectos de las drogas producen consecuencias negativas de magnitud considerable para el individuo y los grupos sociales. Por otra parte, el narcotráfico, al convertirse en una narcoeconomía, agrupa a sectores sociales que giran en su constelación fomentando así patrones culturales que tienen consecuencias políticas y efectos negativos para la vigencia de los derechos humanos.

Estos efectos negativos se reflejan en la imposición de relaciones autoritarias sobre los grupos que de-



penden del narcotráfico, como los campesinos o pequeños empresarios que de alguna manera se incorporan a él. Además, no hay que perder de vista que los propios narcotraficantes, como se ve en los casos de Colombia o Perú,

desarrollan una estrategia política de autodefensa, la cual puede consistir en el control de los métodos de violencia e incluso de órganos estatales para impedir la persecución. Esa es una dimensión; la otra es que el narcotráfico conduce a una situación tan desesperada que en algunos países comienza a justificarse cualquier cosa que se haga en aras de su eliminación. Ello se traduce en la realización de acciones negativas para la vigencia de los derechos humanos por parte de agencias del Estado.

Consultado acerca de las violaciones a los derechos humanos por parte del ejército en la lucha contra el narcotráfico, el doctor Kaplan aclaró que en ciertos países se cometen excesos y se cae en la ilegalidad. Seguramente organismos de seguridad nacional de países involucrados en esa lucha también incurrir en abusos a causa de la complejidad del asunto, ya que las redes del narcotráfico se entrelazan con actividades de espionaje, tráfico de armas y otros ilícitos que afectan, real o supuestamente, la seguridad interna. □



Proceso inflacionario acelerado

Repercutirá la crisis del Pérsico en el campo mexicano

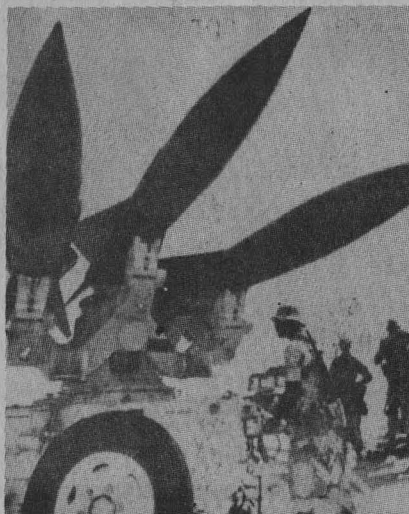
La guerra en el Golfo Pérsico tendrá un impacto muy importante en el sector agropecuario y forestal mexicano, que se caracterizará por un proceso inflacionario acelerado, opinó el licenciado Cuauhtémoc González Pacheco, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIE) de la UNAM, al participar en la mesa redonda *La política económica y el futuro de la economía mexicana*, que se realizó en las instalaciones de la ENEP Acatlán.

Al abordar el tema de *La crisis agropecuaria y la estrategia de modernización del campo*, el investigador universitario dijo que la apertura comercial -contrariamente a lo que se piensa- no es lo que nos salvará. El hecho de haber abandonado la idea de la seguridad alimentaria - que ahora se dice es un planteamiento atrasado-, nos forzarán en los próximos meses a importar la misma o tal vez una menor cantidad de lo que estamos importando, pero pagando el doble o el triple de su precio.

Indicó que en las actuales condiciones mundiales, en el sector forestal se registrará una situación similar a la mencionada, ya que las importaciones de celulosa y de papel aumentarán al igual que sus precios.

Agregó que ante estas crisis de la economía mundial podemos hacer muy poco, pues una de las cuestiones básicas en el sector agropecuario tiene que ver con la inversión, y en nuestro país lo que se ha registrado es una real "desinversión".

Aunado a ello debemos mencionar que las áreas cultivadas no han crecido, las zonas de riego han aumentado mínimamente y la productividad viene cayendo de manera significativa. Esto se debe en gran parte a problemas técnicos, específicamente de obras, infraestructura, problemas de suelos, de contaminación, etcétera.



En otro momento, el investigador consideró que en México no se darán tasas de interés bajas ni se registrará un tipo de cambio estable.

González Pacheco concluyó su intervención cuando afirmó que en este año México "importará a

mayores precios tal vez por menores cantidades, y esto justamente por estar confiados en el mercado".

En contraste, el licenciado Manuel Rodríguez, de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH), habló de una estabilidad económica que favorecerá a la agricultura, pues contribuirá a la recuperación del precio de los productos agropecuarios a dar mayor certidumbre al productor del sector, al tiempo que estabilizará los costos de producción.

La estabilidad macroeconómica, la apertura comercial y la desregulación económica añaden condiciones necesarias para sacar al sector agropecuario adelante.

En cuanto a la apertura comercial, ésta tendrá entre otros efectos el incentivar la competitividad de los productos mexicanos. Consideró que con la desregulación promovida por el gobierno mexicano se pretende crear mayores espacios en la inversión a los sectores social y privado, dar certidumbre a la inversión, permitir que exista aumento en la producción y en la competitividad, además de agilizar y clarificar los procesos administrativos. □

Gabriela Pérez J.



Auspiciado por la Universidad Nacional Autónoma de México y el gobierno del estado de Puebla, se llevó a cabo en esa entidad, el *Segundo seminario nacional sobre la condición de la mujer en México*, organizado por la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU).

Mediante 95 ponencias y cuatro conferencias magistrales, dictadas por especialistas y estudiosas de la situación de la mujer, entre las que se encontraban destacadas personalidades de la vida pública nacional, las casi 200 participantes en el acto se dieron a la tarea de exponer, analizar y proponer posibles soluciones a las diferentes problemáticas que enfrenta hoy la mujer mexicana.

Al clausurar el seminario, el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, manifestó que muchos de los problemas que afectan a la condición femenina se deben, en gran parte, a la falta de educación de la sociedad, y en la medida que esto se resuelva se podrán encarar y resolver mejor los obstáculos que afectan directamente a la mujer.

En este sentido, el doctor Sarukhán advirtió que la importancia de la educación es tan grande, que entre el alumnado de la Universidad Nacional se observa una clarísima relación entre el desempeño académico de sus estudiantes y el grado de escolaridad de sus madres: los alumnos con menor aprovechamiento y más pobre desempeño en su actividad son hijos de personas con un bajo índice de escolaridad.

Esta influencia es de enorme importancia no sólo porque impulsa el mejor desempeño de las universidades, sino porque puede señalar la ruta y velocidad de desarrollo cultural y educativo del país.

Panorama general

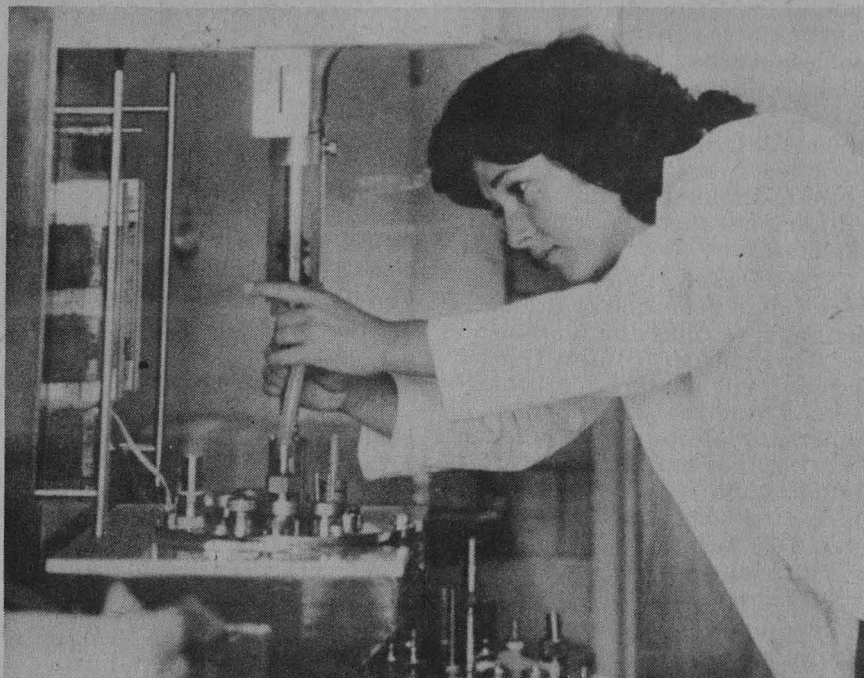
Citando al filósofo Norberto Bobbio, la licenciada Patricia Galeana de Valadés, presidenta de la FEMU y directora del Archivo Histórico de la Secretaría de Relaciones Exteriores, enfatizó que la mejor manera de medir el grado de avance de una sociedad es a través de la situación que viven las mujeres.

Así, se tiene que en México la

Persisten en México elementos discriminatorios

La educación, factor clave en el desarrollo femenino

Importante relación entre el grado de escolaridad de las madres y el aprovechamiento de los estudiantes



participación de la mujer en todos los ámbitos es una premisa que no puede dejarse de lado por su contribución al impulso a la economía, la política e, incluso, a la reestructuración de la familia y la sociedad, al pasar de ama de casa a líder de opinión. Sin embargo, actualmente persisten elementos discriminatorios en relación con la mujer. En términos generales le toca desempeñar trabajos de menor jerarquía que los del hombre, con la consiguiente menor remuneración económica.

En este sentido, las universitarias participantes en este foro hicieron referencia a las pésimas condiciones laborales en que se desarrollan las campesinas y las trabajadoras de la industria maquiladora. Hicieron énfasis en que sólo a través de la educación y la

propagación de la cultura se lograrán romper los estereotipos que tradicionalmente han marginado a la mujer.

Galeana de Valadés sostuvo que el desarrollo integral de cualquier comunidad se ve obstaculizado por el sexismo, toda vez que se desperdicia el efecto multiplicador de la mujer, al ser ella el centro del núcleo familiar "y, por ende, de la transformación social".

Mujer, educación y cultura

Durante el seminario, se puso de manifiesto que la educación es un factor clave para la superación de la mujer. En este sentido la doctora Silvia Ortega, rectora de la Unidad Azcapotzalco de la Universidad



Autónoma Metropolitana, informó que si bien en el terreno educativo tienen un acceso similar al de los hombres, conforme se asciende a los grados académicos la proporción disminuye hasta quedar en un 39 por ciento con respecto al total de estudiantes que ingresan al nivel superior.

Asimismo, se tiene que en los últimos 20 años la población estudiantil femenina se ha incrementado 12 veces, cuando el total de la matrícula se quintuplicó, y la población masculina del rubro se triplicó.

Esto permite pensar que de mantenerse los ritmos de crecimiento actuales, para el año 2000 la correlación hombres-mujeres en la educación superior alcanzará el equilibrio.

Sin embargo, en el análisis regional se tiene que la presencia femenina se concentra únicamente en seis entidades: Distrito Federal, Jalisco, Puebla, México, Nuevo León y Veracruz. En lo tocante al posgrado, las mujeres representan el 31.43 por ciento del total del estudiantado, que asciende a 42 mil 665, y en sólo cuatro estados del país: DF, Nuevo León, Jalisco y en el Estado de México donde se rebasa en conjunto el 70 por ciento.

Por otro lado, existe una reorientación hacia las ciencias naturales y exactas; se ha elevado la



participación de la mujer en las áreas de ciencias sociales y administrativas, y en las de ingeniería y tecnológicas. Por el contrario, se ha observado un descenso en la preferencia por las ciencias de la salud.

En este sentido, la maestra Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala de la UNAM, sostuvo que la labor educativa ha sido una "lucha permanente por la superación, en la conciencia y absoluto convencimiento de que es la vía para lograr el crecimiento de los pueblos"; no obstante, la educación superior sigue siendo privativa de una mayoría masculina.

Esta situación se ve reflejada en la oferta de trabajo, por ejemplo, del Estado de México. Ahí poco más de la tercera parte de los jóvenes de entre 20 y 24 años de edad, captados por las Oficinas Regionales de Servicio Estatal, fueron mujeres. En su mayoría demandaron las ocupaciones de taquimecanógrafa, vendedora, recepcionista, trabajadora de limpieza, cajera o asistente.

En el Estado de México también se encontró que en la oferta de empleos para mujeres predominan aún aquellos que requieren de baja escolaridad. En este sentido, López Trujillo abundó que mayor número de vacantes (48.2 por ciento) están al nivel de primaria, mientras que las que requieren de estudios profesionales apenas llegan al 1 por ciento.

Paradójicamente, la maestra López Trujillo informó que las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales (ENEP) de la UNAM captaron, para el periodo 1989-1990, una población escolar de 24 mil 733 hombres y 19 mil 869 mujeres. En ese mismo lapso se titularon mil 328 alumnas y mil 447 varones.

Lo anterior ilustra que existe un número importante de mujeres que tiene acceso a la educación superior. Sin embargo, las fuentes de trabajo no responden a la preparación que la población femenina ha logrado, por lo que es necesario promover tanto la educación a todos los niveles como la apertura de espacios laborales que consideren la capacidad intelectual y operativa de cada ser humano.

En igual contexto, la jefa del Departamento de Casas de Cultura del Instituto Mexiquense de Cultura, licenciada Leticia Peña San Román, indicó que la mujer debe tener garantizado su acceso a la educación y a la cultura, porque esto le proporcionará mayor lucidez y capacidad de opinión "para dominar mejor las leyes de la naturaleza y las sociales".

En este sentido, la maestra Griselda Alvarez, primera gobernadora constitucional de una entidad federativa mexicana, manifestó que la mujer puede escalar cualquier peldaño, el de la alta



cultura, por ejemplo, porque en México están abiertas las puertas para la educación y la cultura de la mujer en cualquier circunstancia y edad.

También sostuvo que la mujer debe crear las condiciones necesarias para realizarse como ser independiente y dejar a un lado los atavismos ancestrales que aún hacen que las madres sean las principales promotoras de la desigualdad entre los sexos, al sostener que al hombre hay que servirlo y procurarlo con primacía, por "la simple sinrazón" de ser varones. El primer paso hacia la cultura es la educación que se recibe en el seno familiar, y en la medida en que la mujer tome conciencia de su propia marginación, sea cual fuere su edad y circunstancia, la podrá corregir.

Por su parte, la gobernadora de Tlaxcala, licenciada Beatriz Paredes, sostuvo que son las universitarias las mujeres que tienen más instrumentos para asumir posiciones de liderazgo en movimientos sociales.

Para lograrlo, deben poner su conocimiento al servicio de otros estratos sociales, en función de los intereses particulares de los mismos. De no hacerlo así, el papel de las universitarias en vez de resultar útil podría confundir o precipitar contradicciones que no existen, al no respetar los ritmos y procesos de los diferentes grupos sociales.



La salud y la mujer

En la salud de la mujer y su familia, y por extensión en la de la sociedad, la educación y la cultura también tienen una importante participación.

Al intervenir en este foro, Manuel Urbina, director general del Consejo Nacional de Población (CONAPO), manifestó que si la tasa de fecundidad en México ha descendido de 6 por ciento en 1970 a 3.5 por ciento en la actualidad, es debido a un cambio de actitud y de comportamiento de la mujer.

Sin embargo, el decremento de estas cifras no es homogéneo en todo el país. Las mujeres con baja o nula escolaridad llegan a tener hasta seis hijos en promedio, al igual que las que viven en poblaciones rurales donde la información y la educación son aspectos secundarios, dadas las apremiantes condiciones económicas que generalmente éstas tienen que afrontar, al quedarse solas cuando los hombres emigran a las grandes ciudades en busca de una mejor remuneración.

Un gran problema en el control de la natalidad lo conforman las mujeres en edad fértil, principalmente las adolescentes. Por esta razón, otro de los retos es ofrecer a este sector información adecuada y permanente, al mismo tiempo que se busca involucrar más a los varones en este proceso, pues el control natal no debe ser responsabilidad única de la mujer.

Tocante al punto, la directora general de Salud Materno-Infantil de la Secretaría de Salud (SSa), doctora Yolanda Senties, aseveró que el mejoramiento de actitudes y cono-

cimientos en torno a la salud que obtengan las mujeres influirá en el correcto resguardo de su propia salud y la de su familia. Son ellas quienes comúnmente adoptan y aplican, en su mayoría, las decisiones sobre el rubro. Agregó, que la pobreza y la ignorancia propician en buena medida la persistencia de elevadas tasas de mortalidad en la niñez y durante la maternidad en el país.

La pérdida de estas vidas, señaló, "es una tragedia que nos desacredita y debiera avergonzarnos", porque en gran parte es evitable. En la actualidad se dispone de los conocimientos necesarios para orientar eficazmente a las mujeres sobre los riesgos de la maternidad y las medidas con las que pueden conservar la salud de sus hijos y su correcto desarrollo.

Por su parte, la doctora Eva María Cariño, de la Facultad de Medicina, informó que el cáncer cérvico-uterino y de mama ocupan un lugar preponderante entre las causas de morbilidad femenina. Esta situación, sostuvo, no debería ser así dado que estos padecimientos pueden evitarse con la atención temprana.

Otras enfermedades que son causa de muerte entre las mujeres son la diabetes mellitus, los padecimientos cardiovasculares, la cirrosis y otras enfermedades crónicas del hígado; además de la mortalidad materna, que puede prevenirse mediante una mejor calidad y disponibilidad de los servicios médicos. □

María Dolores Martínez



El propósito, salvaguardar los intereses del área Ante la guerra, vital el proceso de integración latinoamericana

En caso de colapso mundial por el encarecimiento de los energéticos, la región podría aprovechar sus mercados

Ante el enfrentamiento bélico en el Golfo Pérsico, América Latina debe plantear la urgente integración del área, que le permita a mediano y largo plazos aprovechar los mercados regionales, pues el excesivo encarecimiento de los energéticos puede llevar a un colapso al mercado mundial, afirmó el doctor Saúl Osorio, especialista en economía mundial y de América Latina.

Al ser entrevistado sobre las repercusiones que el conflicto del Pérsico puede acarrear en América Latina y México, sostuvo que si una vez concluida la guerra en el Pérsico Estados Unidos se posesionara de la principal fuente de energía, es de esperarse que los bloques económicos se cierran ante la forzada competencia. Por tal motivo, AL y México deben impulsar al máximo el proceso de integración, para así poder desarrollar un esfuerzo conjunto y salvaguardar la paz y los intereses del área; además, a través de este proceso será posible desarrollar políticas de mediano y largo plazos para aprovechar los mercados regionales en caso de un colapso del mercado internacional, ocasionado por un probable encarecimiento excesivo de los energéticos.

Miembro del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, el doctor Osorio manifestó que aprovechando la actual situación de EU, desde un marco de integración Latinoamérica podría negociar la condonación total o parcial del principal de su deuda externa.

La región, dijo, no debe dejar pasar "la oportunidad florida" de hacerlo, como ocurrió en 1982, cuando la crisis del sistema financiero estadounidense. Al respecto explicó: en estos momentos el valor de las acciones de los bancos estadounidenses se reduce a la relación

que guardan con el precio de la deuda en el mercado secundario; ante eso, y la crisis que soportan, es posible que prefieran reducir la deuda y asegurar el pago.

Sobre la posición que asumiría EU ante una integración latinoamericana, Osorio dijo que este país ya ha manifestado su postura negativa. Ejemplo de ello es la presión ejercida sobre CEPAL y su proyecto de integración en Centroamérica; pero, "no hay peor lucha que la que no se hace".

En lo tocante al posible encarecimiento del petróleo, el investigador manifestó que si bien ello podría significar más divisas para países petroleros como Venezuela y México, puede también propiciar

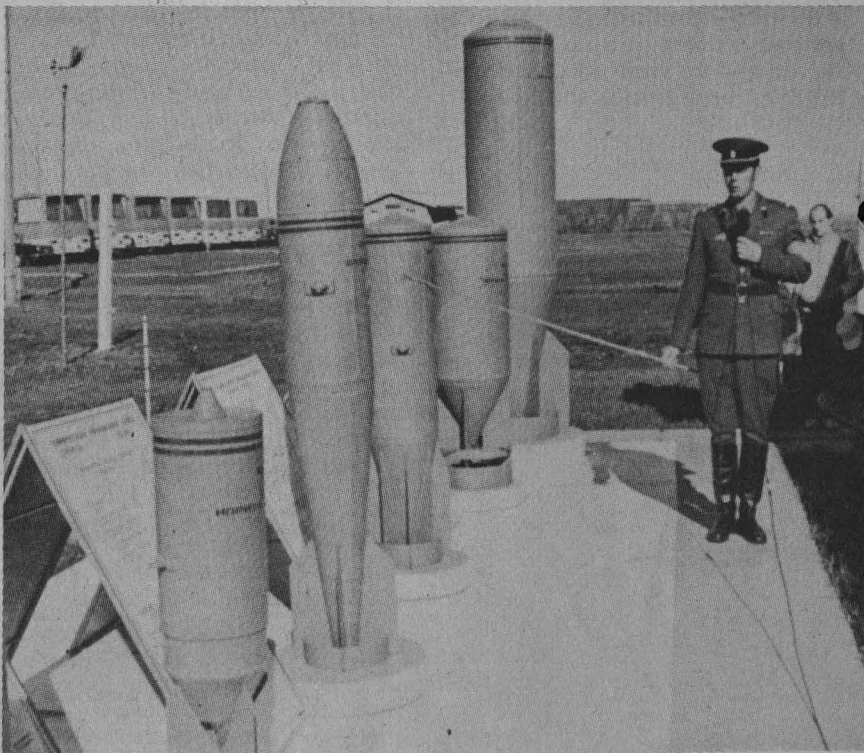
problemas en la productividad.

En el caso concreto de México, los esfuerzos para diversificar la producción se verían profundamente afectados; además, podría resurgir la inflación, área en la que se ha logrado cierto control. En los países que dependen de la importación total de energéticos, como Perú o Nicaragua, se agravaría la hiperinflación.

En este marco, el especialista advirtió que se corre el riesgo de disminuir la exportación no tradicional, que tiene mayor cantidad de valor agregado y es, por lo tanto, más conveniente para AL.

Por otra parte, la guerra en el Golfo Pérsico agravaría la crisis y depresión de EU, lo que alteraría las exportaciones y, posiblemente, provocaría la disminución y caída de sus precios; en el caso de las importaciones éstos se elevarían y, por tanto, empeorarían los términos de intercambio, que significarían menores divisas para México y el resto de Latinoamérica.

Además se agravaría "el duro problema de la deuda externa", ya que EU podría incrementar aún más sus déficits externo y fiscal, así como del presupuesto destinado a



la inversión interna, lo cual exige mayores ingresos. En este renglón debemos recordar que a través del servicio de la deuda externa, en los últimos años AL ha dotado de recursos a EU y otros países industrializados.

Saúl Osorio expuso que EU persigue esta guerra porque desea derrotar un régimen que puede ejercer el liderazgo en el mundo árabe, y porque representa la opción de impulsar la recuperación de ese país; pero hay que tomar en cuenta que hoy una guerra no tendría los mismos resultados que a lo largo de la historia económica de Estados Unidos han tenido las demás.

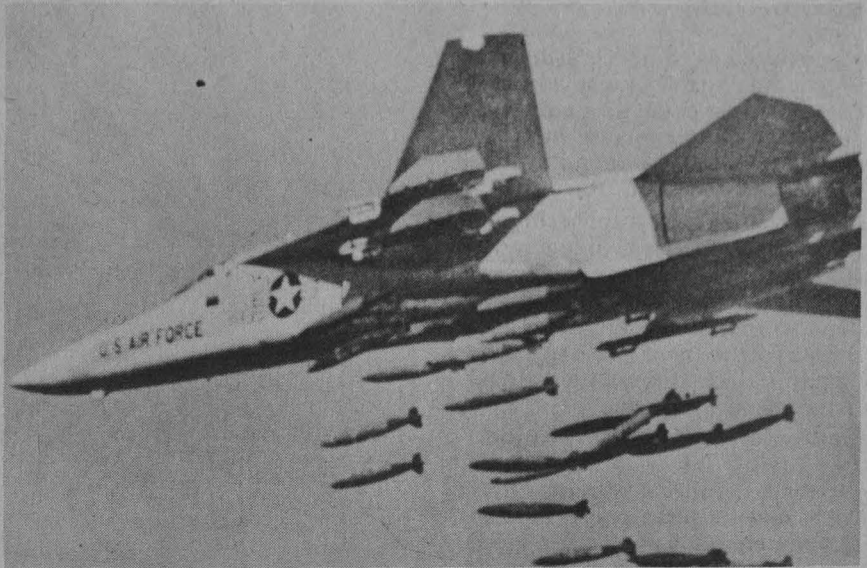
Por otra parte, el especialista señaló que la estrategia estadounidense es el apropiamiento de la mayor fuente de energía convencional: la del Pérsico, la más barata por ahora, para así hacer frente a la competencia que para este país significará la formación de grandes bloques económicos, la Comunidad Económica Europea, por un lado, y Japón con los "tigres asiáticos", por otro.

Además el especialista advirtió que un asentamiento permanente de EU en Medio Oriente robustecería la hegemonía estadounidense, especialmente en AL, y podría incidir en los tratados comerciales que se tienen previstos, como el ALC con México, la iniciativa Bush para las Américas y el Plan Baker para América Central, que favorecerían aún más el vecino país del norte.

Acerca de las consecuencias ecológicas de la batalla en el Golfo Pérsico, el investigador dijo que el enfrentamiento incidiría directamente en la economía, al afectar la pesca, la agricultura, y los recursos humanos. Además de provocar el desabasto mundial, que afectaría a más de mil millones de personas. Asimismo, los daños a la salud originarían una notable disminución de la capacidad productiva de la fuerza de trabajo.

Guerra indeseable

Ante los "brutales niveles de destrucción" que ha alcanzado el armamento actual, es indeseable una guerra en el Medio Oriente, por la irreversible devastación que



causaría entre la humanidad, y a la misma naturaleza, afirmó categóricamente el licenciado Sergio Suárez Guevara, al ser entrevistado sobre el particular y sus posibles repercusiones en México y América Latina.

El investigador, asociado al área de Economía de la Energía y del Petróleo del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de la UNAM, enfatizó una realidad "clara y objetiva": los pueblos no quieren una guerra en el Medio Oriente. Por su parte, las oligarquías del mundo occidental acuden a ella en un intento de rescatar el poder, la riqueza sobre el petróleo y todo tipo de negocios relacionados con éste.

Aprovechando la crisis del mundo socialista, intentan también redoblar el dominio sobre el mundo árabe subdesarrollado y neocolonial, para imponer sus condiciones al mundo entero.

Suárez Guevara precisó que el conflicto en el Pérsico podría desbordar sus límites y convertirse en una "guerra santa" del mundo árabe contra Estados Unidos y sus aliados.

Por otro lado, indicó que la industria petrolera internacional se verá fuertemente afectada por la guerra, pues la destrucción de las mayores reservas de hidrocarburos del mundo propiciará una abrupta caída en la producción y en una importante sobreoferta mundial del crudo.

Además, la destrucción de las reservas del Golfo Pérsico, aproximadamente el 60 por ciento de las mundiales, no podrán restituirse en el tiempo adecuado, debido a las condiciones técnicas y operativas con las cuales cuentan los campos petroleros de esta zona.

Otro riesgo latente es el peligro de desintegración que corre la OPEP, que acarrearía graves problemas al mundo petrolero subdesarrollado, porque implicaría el retorno de las trasnacionales del rubro "al trono del petróleo". De ahí la importancia de que sea el mundo árabe quien dé solución a la crisis.

Respecto a los países que no pertenecen a la OPEP, Suárez apuntó que estas naciones se verán fuertemente presionadas para sustituir, "a cualquier costo", la producción de esa organización.

Sin embargo, de lograrse el abastecimiento suplente éste sólo cubrirá las necesidades en corto tiempo, porque a mediano y largo plazos no podrán ser satisfechas.

Por otra parte, sostuvo que México debe asumir una posición solidaria respecto al petróleo, y centrar sus perspectivas hacia América Latina mediante un acuerdo especial al margen del Pacto de San José, con el fin de que los latinoamericanos sean los que menos sufran las consecuencias de "una guerra mundial impuesta".

En el caso de México, aseveró, la

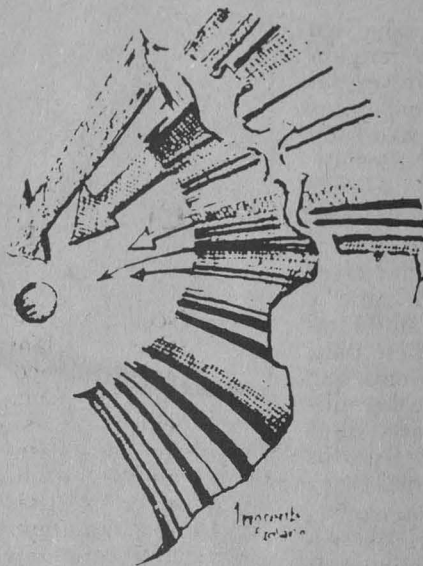
deuda externa es un mecanismo de presión para el país. Esto, a la larga, puede ocasionar el cuestionamiento de la soberanía nacional al hacerse patente el encadenamiento a las grandes trasnacionales.

Por su parte, el también investigador de esta área, licenciado Isaac Palacios Solano, coincidió en que el conflicto implicará la destrucción en todos sentidos y los desequilibrios que se originen impactarán dramáticamente a todas las naciones del planeta.

En relación con el Tercer Mundo, en especial AL y México, el especialista manifestó que los efectos más severos serán consecuencia de la alta dependencia que la región tiene de los países industrializados, en especial de EU, que atraviesa por momentos de recesión. Resultados inmediatos, palpables ya en la frontera norte de nuestro país, es la caída del nivel de compras de EU hacia la zona y el importante descenso en el renglón turístico.

A mediano plazo, dijo, se espera una caída en la demanda de importaciones de EU desde México, que a su vez vería reducidas sus exportaciones hacia aquel país.

Además de problemas de carácter financiero en general, la inflación se hará presente en el Tercer Mundo,



con algunas diferencias para los que son productores o puramente consumidores de crudo; pero, en su conjunto, las políticas de estabilización de los países latinoamericanos se verán seriamente afectadas por la desviación del flujo de capitales, que limitaría los créditos e inversiones en la región.

Pese a la ratificación del Acuerdo de San José para garantizar el abastecimiento de crudo por parte de México Venezuela, Centroamérica

será la más afectada por el conflicto bélico, pues depende totalmente de las importaciones petroleras, que no podrán sustraerse a los aumentos internacionales del rubro.

Para países que apenas alcanzan su autosuficiencia petrolera, como Argentina, Colombia y Perú, los aumentos al crudo se traducirán en fuertes desequilibrios en sus balanzas de pago, por el encarecimiento de su factura de importación petrolera.

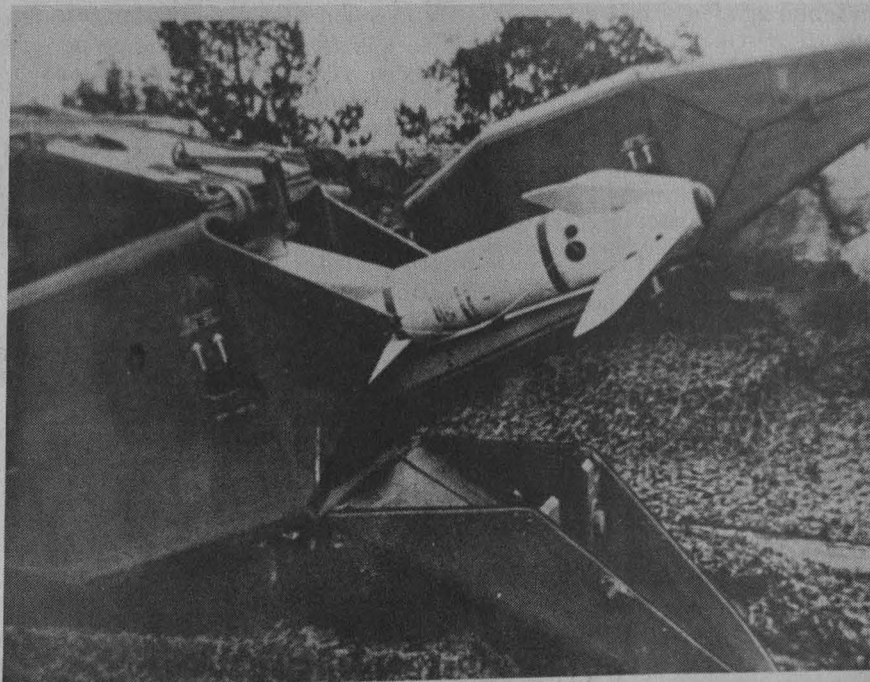
En el caso de la economía mexicana, de entrada habría un beneficio, pero éste sería prácticamente nulificado si se desencadenan procesos como el aumento en las tasas de interés de la deuda externa, y la caída de compras a nuestro país por parte de los estadounidenses.

Además, aunque se ejerciera presión sobre nuestro país para cubrir el abastecimiento de crudo, no existe la capacidad para generar más de lo que se produce, incluidos los 150 mil barriles de apoyo a EU.

Palacios Solano sostuvo que para México el estallamiento de la guerra implicará una "nueva aventura" de endeudamiento con el fin de incrementar la producción petrolera, y el malgasto de los recursos energéticos nacionales en el campo de las exportaciones, a costa de agotar nuestras reservas y su utilización interna. □

María Dolores Martínez

21 de enero de 1991



Transmisión de inquietudes

Entre el sueño y la realidad, un pensamiento hecho pintura

Con el auspicio del Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Educación y el Arte, el próximo 24 de enero será inaugurada la exposición *Entre el sueño y la realidad*, de la pintora Marilú Torres Kató, en el aula 321 del Antiguo Colegio de San Ildefonso, a las 19 horas.

La artista, quien es egresada de la Escuela Nacional de Pintura y Escultura La Esmeralda, combina en su trabajo diversas técnicas y materiales como acrílico, vinílica, collage, polvo de mármol y plástilita, con terminado en óleo. Al respecto, la pintora sostiene que su actividad "no es solamente el reto al material", sino que consiste, además, en "manifestar un pensamiento, en transmitir las inquietudes internas que lleva cada uno".

De 1980 a 1983, Marilú Torres Kató radicó en Polonia, país al que fue becada para realizar un posgrado en pintura y escultura en

la Escuela Superior Estatal de Artes Plásticas de Gdansk. Su estancia en este lugar provocó una evolución en su estilo, paralela a la asimilación de experiencias vividas y acontecimientos políticos en esa nación. De ahí los cambios radicales en los temas de sus cuadros, así como el enfoque y tratamiento de los mismos. A partir de ello pintó la obra *Vieja ilusión*.

La pintora ha sido entrevistada en la televisión polaca, y ella misma realizó un audiovisual para dar a conocer su labor, además de haber participado en exposiciones, una de las cuales se llevó a cabo a bordo del barco Miss Zabrze, en el transcurso de su viaje de regreso a México.

Aquí, luego de su contacto con la realidad del país, en el que observó el hacinamiento, enajenación y falta de atención hacia los niños, entre otros, produjeron un cambio en el tratamiento de sus temas, a partir

de lo cual pintó obras como *Estragos*, *Entre ruinas* y *Testigos del terremoto*, en referencia a las víctimas de los sismos que en 1985 afectaron a nuestro país.

Por otra parte, no es la denuncia fácil y alarmista lo que Torres Kató presenta en sus cuadros, pues incluso llega en ocasiones al humorismo, como el que plantea en el bodegón titulado *Ya no cabemos... en la mesa*.

A través de símbolos, especialmente las muñecas, que relaciona con la infancia, con la autenticidad de la gente -si llevan antifaces-, o con la manipulación de que el ser humano es objeto -cuando se trata de títeres-, ella manifiesta sus inquietudes y preocupaciones al combinar líneas definidas, con difuminados, que ubican al espectador entre el sueño y la realidad.

Los bodegones son otro recurso formal de la pintura de Marilú Torres Kató, en los que muestra el dominio del oficio en el manejo del color y las transparencias, pero también en el contraste entre la vitalidad de las frutas presentadas y las botellas, estas últimas vacías e inertes como muchos seres humanos.

Finalmente, como muestra del compromiso de la pintora con los temas de sus obras, está el autorretrato: por una parte, en el terreno inconsciente, como algunas muñecas que se le parecen; por otra, en forma abierta, como se ve en el cuadro *Y yo me pregunto...*, en el que ella misma se cuestiona su labor plástica. □

spss en micros



PRESENTACION:

SPSSPC es un paquete para computadora integrado por un conjunto de programas diseñados para el análisis estadístico de datos. Tiene diversos tipos de análisis: estadística básica, distribución de frecuencias, correlaciones, tablas cruzadas, análisis de regresión, factorial, etc. Además SPSSPC posee una serie de facilidades para el manejo de datos: la transformación de variables (condicional e incondicional) recodificación, generación de nuevas variables, selección de casos que cumplan cierta condición, selección de muestras aleatorias y manejo de valores faltantes.

OBJETIVO:

El alumno diseñará programas escritos mediante los comandos del paquete SPSSPC e interpretará los resultados obtenidos, haciendo uso de microcomputadoras compatibles con IBM.

REQUISITOS ACADEMICOS:

- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente
- Tener conocimientos de Estadística

CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:

- Conocimientos básicos en el área de Computación
- Conocer y manejar el Sistema Operativo MS-DOS

INSCRIPCION: enero 21 a 25 de 1991

DURACION: enero 28 a febrero 11

HORARIO: 8:00 a 10:00 horas

PROFESOR: Act. Zeuz Zamora Herrera

AULA: 4

CUPO LIMITADO

COSTO:

Universitarios: \$230,000

Estudiantes de otra institución: \$350,000

Particulares: \$460,000

INFORMACION:

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta Dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono 550-5986.

IX TALLER DE SISTEMATIZACION DEL TRABAJO DE BRIGADAS MULTIDISCIPLINARIAS DE SERVICIO SOCIAL EN COMUNIDADES RURALES

Del 21 al 25 de enero de 1991 se realizará el IX Taller de Sistematización del Trabajo de Brigadas Multidisciplinarias de Servicio Social en Comunidades Rurales, en el Aula 5-P de la Facultad de Arquitectura.

El Taller tiene como objetivo conocer las actividades realizadas por las brigadas en las comunidades durante el periodo intermedio de su prestación, así como plantear las perspectivas de trabajo de los próximos 3 meses de labor en los programas de servicio social que funcionan en diversas poblaciones campesinas e indígenas del país.

Premio PUAL a la formulación de proyectos de investigación

El Programa Universitario de Alimentos informa que, después de una difícil elección, el H. Jurado del certamen Premio PUAL a la Formulación de Proyectos de Investigación en Alimentos 1990, decidió otorgar los premios a los siguientes proyectos:

AREA DE CIENCIAS

Dos **PRIMEROS LUGARES** en la Categoría Profesional a los trabajos:

CLAVE: P-02

DEPENDENCIA:

Facultad de Química, Departamento de Alimentos y Biotecnología.

TITULO:

Dispositivo enzimático para la evaluación de cargas térmicas en alimentos.

DIRECTOR DEL PROYECTO:

doctor Eduardo Bárzana García.

CLAVE: P-11

DEPENDENCIA:

Facultad de Química, Departamento de Alimentos y Biotecnología.

TITULO:

Desarrollo de alimentos microencapsulados y su efecto sobre el contenido de ácidos grasos en larvas de langostino.

DIRECTOR DEL PROYECTO:

M en C Fca. Aída Iturbe Ch.

Un **PRIMER LUGAR** en la Categoría Estudiantil:

CLAVE: E-06

DEPENDENCIA:

Facultad de Química

TITULO:

Bases para el desarrollo de un método enzimático simple indicador de frescura en productos marinos.

DIRECTOR DE LA TESIS:

doctor Eduardo Bárzana García

SUSTENTANTE:

Pasante de QFB Marcela Pedroza Luján

AREA DE HUMANIDADES

PRIMER LUGAR en la Categoría Profesional:

CLAVE: P-09

DEPENDENCIA:

Facultad de Economía

TITULO:

Probables efectos de un acuerdo de libre comercio México-Estados Unidos sobre el sector agropecuario mexicano.

DIRECTOR DEL PROYECTO:

doctor José Luis Calva Téllez.

PRIMER LUGAR en la Categoría Estudiantil:

CLAVE: E-02

DEPENDENCIA:

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

TITULO:

Determinación del perfil psicológico en obesos.

DIRECTOR DE LA TESIS:

psicólogo Juan M. Mancilla Díaz

SUSTENTANTES:

Silvia V. Aguilar Lagunas, Georgina L. Alvarez Raón, Sandra Luz Lucas Alba, Sonia I. Padrón Arellano, Leticia Osornio Castillo y Rosalía Vázquez Arévalo.

División de Estudios de Posgrado

Facultad de Arquitectura

Convocatoria

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los arquitectos, ingenieros civiles u otra licenciatura que autorice la División, para cursar la Especialización en evaluación inmobiliaria.

Solicitudes:

21 al 31 de enero, de 9 a 14 h.

Inicio curso propedéutico:

4 de febrero de 1991

Requisitos:

Título profesional, certificado de estudios, acta de nacimiento, carta de exposición de motivos, currículum vitae, dos fotografías tamaño infantil, trabajo relacionado con el área. Entregar por duplicado.

Informes: Edificio Unidad de Posgrado, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, 1er. nivel, junto a la Torre II de Humanidades.- Teléfonos: 550-62-09 y 550-66-64

Cd. Universitaria, DF, 21 de enero de 1991.

CONVOCATORIA PARA EL CONCURSO DE CUENTO SOBRE EL ECLIPSE

La Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Jóvenes hacia la Investigación, la Coordinación de Difusión Cultural, a través de la Dirección de Literatura, la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, te invitan a participar en el Concurso de Cuento titulado CONJUNCIÓN que se realizará de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Podrán participar los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria, independientemente del año o semestre que cursen.
2. El tema del cuento será libre; sin embargo, debe incluir en la temática al eclipse total de sol. Este suceso puede ser utilizado como el ambiente en el que transcurre la acción del cuento puede fungir como personaje principal o puede ser el motivo que desencadene los acontecimientos del mismo.
3. La extensión de éste será de un mínimo de cuatro cuartillas escritas a máquina a doble espacio y de un máximo de ocho.
4. El trabajo puede estar asesorado por algún profesor, en cuyo caso se le otorgará un reconocimiento por su participación.
5. El concurso queda abierto a partir de la publicación de esta convocatoria y se cierra el 1 de marzo de 1991.
6. Los trabajos deberán firmarse con un seudónimo.
7. Los cuentos deberán enviarse en un sobre cerrado al Departamento de Difusión de las Humanidades, ubicado en Av. Universidad 3000, edificio administrativo No. 2, 3er. piso.
8. Adjunto al cuento deberá entregarse, en sobre cerrado, los datos del participante: nombre completo, domicilio, teléfono, escuela, plantel y turno. En la parte exterior se anotará el seudónimo elegido.
9. El jurado estará integrado por escritores designados por la Dirección de Literatura, la Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria y por la Dirección de la Unidad Académica del ciclo de Bachillerato del CCH.
10. El resultado del concurso será dado a conocer el 23 de mayo de 1991 en la *Gaceta UNAM*, en la *Gaceta CCH*, en la *Gaceta de la ENP* y en los medios de difusión locales de cada plantel.
11. El fallo del jurado será inapelable.
12. La premiación se llevará a cabo el 14 de junio de 1991 en el Auditorio José Vasconcelos, ubicado en el Centro de Enseñanza para Extranjeros en Ciudad Universitaria.
13. Cualquier caso no previsto en esta convocatoria será resuelto por la comisión organizadora.
14. PREMIOS:

1er. Lugar: Estancia en uno de los campamentos de observación del eclipse, el 11 de julio de 1991

2o. Lugar: Publicación del cuento, lote de libros y diploma.

3er. Lugar: Lote de libros y diploma.

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"

Ciudad Universitaria, D.F., 21 de enero de 1991.

LA COMISIÓN ORGANIZADORA

CONVOCATORIA
Becas UNESCO-ICSU

La Dirección General de Intercambio Académico convoca a la comunidad universitaria a participar en el concurso para la obtención de becas de corta duración en el campo de las ciencias, otorgadas por la Organización de las Naciones Unidas para la Educación, la Ciencia y la Cultura (UNESCO) y el Consejo Internacional de Uniones Científicas (ICSU). Las estancias se llevarán a cabo en centros de investigación del extranjero.

Condiciones generales:

- Estar dedicado a la investigación científica y contar con excelente formación.
- Comprometerse a regresar a su país de origen al concluir los estudios.
- Demostrar que el entrenamiento y los conocimientos teóricos y prácticos, adquiridos en algún laboratorio extranjero, serán de utilidad para su desarrollo científico.
- Presentar una carta de recomendación de algún científico o

académico que conozca el trabajo del candidato.

- Presentar carta de aceptación de la institución receptora.
- Las becas se otorgarán por periodos de uno a tres meses.
- Los costos de transporte y estancia serán cubiertos total o parcialmente, según el caso.
- Se proporcionará seguro de vida, de enfermedad y accidente.
- El resto de los gastos correrá a cargo de la institución receptora.
- Los candidatos deberán ser menores de 30 años.
- Fecha límite para presentar solicitudes: 28 de enero de 1991.

Informes: Subdirección de Intercambio Internacional, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF.

Dirección General de Intercambio Académico.

Primer torneo

Basquetbol

para novatos

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de sus Asociaciones de Basquetbol Femenil y Varonil, y del Programa de Iniciación Deportiva, invita a estudiantes de escuelas y facultades (nivel superior) a participar en el Primer torneo de basquetbol para novatos.

Primer Torneo de Basquetbol Para Novatos.

Las inscripciones iniciaron el 15 del presente mes en la cancha No. 5 de basquetbol al aire libre (junto al Frontón Cerrado) de CU, de las 12 a las 15 horas, y se cierran el próximo jueves 31 de enero.

El torneo iniciará el viernes 8 de febrero y un día anterior, a partir de las 13:30 horas, en las oficinas de la DGADyR, localizadas en el interior del túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, se desarrollará la junta previa.

¡Forma tu Equipo y Participa!

Primer Torneo de Tenis de Mesa Promocional

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, en coordinación con la Asociación de Tenis de Mesa invita a toda la comunidad a participar en el *Primer torneo de tenis de mesa promocional*, incluido en el Programa de Eventos Especiales de la DGADyR.

Bases.

Lugar: Frontón Cerrado de CU
 Fecha: Viernes 1 de febrero.

Horario: de las 15 a las 20 h.
 Ramas: varonil y femenil.

Sistema de competencia: se determinará de acuerdo con el número de participantes en la junta previa 2 horas antes de la actividad

- Requisitos: pertenecer a la comunidad universitaria, traer raqueta, bolas y ropa deportiva, presentarse una hora antes de la actividad.

-Transitorios:

serán resueltos por la Asociación de Tenis de Mesa de la UNAM.

Inscripciones:

En el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, con la señorita Marisela Chacón, de las 9 a las 17 horas y en el Frontón Cerrado de CU, con la licenciada María de la Luz Salazar Núñez, de las 12 a las 15:30 horas; lunes, miércoles y viernes.

Futbol Americano Infantil

Inscripciones a Pumitas

Rojo-Linces 1991

La Organización Guerreros Aztecas de Futbol Americano de la UNAM invita a los niños y jóvenes cuya edad fluctúe entre los 6 y 16 años a participar en su programa infantil en el Centro Pumitas Rojo-Linces, en su temporada 1991.

Los interesados deberán acudir los sábados y domingos a partir del 26 del presente mes, al campo de entrenamiento número 7 que se localiza en el costado norte del Estadio Roberto "Tapatío" Méndez (antes de Prácticas) de las 10 a las 12 horas.

Mayores informes al teléfono 550-52-15, ext. 4049 o en las oficinas de



la Organización Guerreros Aztecas, ubicadas junto a la Comisión de Futbol Americano de la UNAM (costado oriente de la Alberca de CU).

Logro de dos universitarios

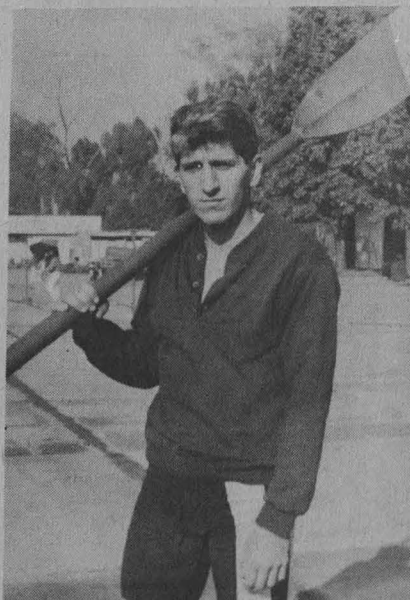
Nueva marca de permanencia en remo

El universitario Felipe Pinto, y Mario Barrón, del Instituto Politécnico Nacional, mejoraron la marca de permanencia en remo con ocho horas de recorrido para un total de 64 kilómetros en bote de dos remos largos sin timonel, sobre la Pista Olímpica Virgilio Uribe de Cuernavaca, en diciembre de 1990. Por su parte, Fidel Pineda, también universitario, logró la misma marca de permanencia en un par de remos cortos, en la misma sesión.

La marca anterior, que data de 1986, era de seis horas y 48 kilómetros de recorrido y pertenecía a la misma pareja.

Presentes en el intento estuvieron Guillermo Pérez Alarcón, presidente de la Asociación Puma de Remo, integrantes del equipo universitario, así como Gilberto Fuentes Peña, entrenador en jefe, quien señaló que la marca sienta un precedente para una futura confrontación en una regata de resistencia.

Foto: Raúl Sosa



Luis Felipe Pinto. Repunte en regata de resistencia.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. Salvador Malo Álvarez
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Dr. Roberto Castañón Romo
Secretario de Servicios Académicos

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

**GACETA
UNAM**

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

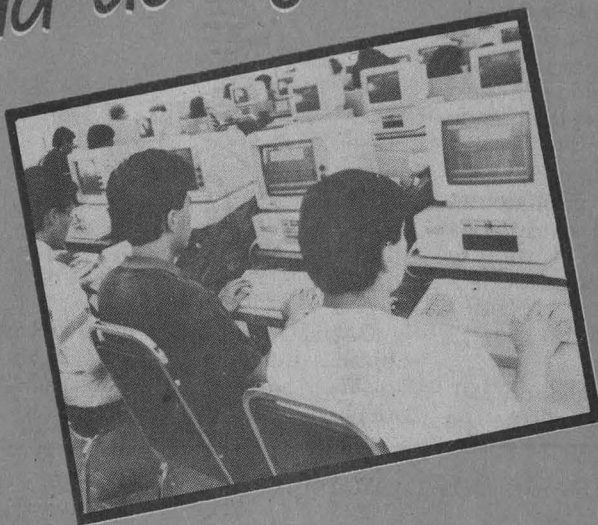
Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.

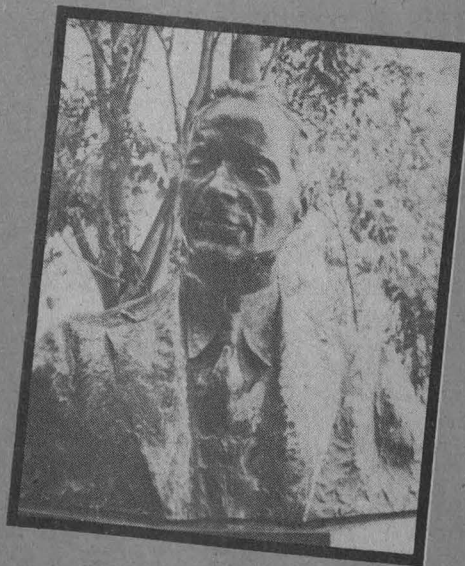
Número 2,531



Facultad de Ingeniería



La Facultad de Ingeniería de la Universidad Nacional Autónoma de México se complace en invitar a usted a la inauguración y visita a un nuevo edificio destinado a laboratorios de sus divisiones de Ingeniería Mecánica, Eléctrica y de Ciencias Básicas, que tendrán lugar en Ciudad Universitaria, el martes 22 de enero a las 12:45 horas.



Por acuerdo del Consejo Técnico de la facultad, en tal ocasión el rector de la Universidad, doctor José Sarukhán, impondrá al edificio el nombre del **Ing. Luis G. Valdés Vallejo**, hijo generoso de la facultad, cuyo legado a la misma hizo posible esta obra.

Invitación

GACETA UNAM

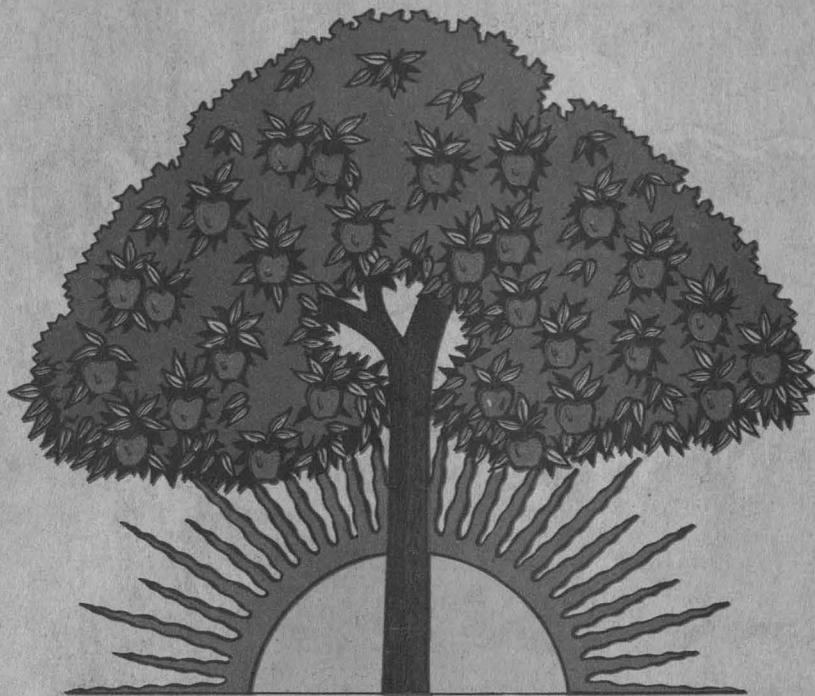


Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 67
CIUDAD UNIVERSITARIA
ENERO 21/91

ACADEMIA NACIONAL DE ATENCION PRIMARIA A LA SALUD;
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO;
LA SECRETARIA DE SALUD, Y
EL INSTITUTO NACIONAL DE SALUD PUBLICA



CONGRESO NACIONAL DE ATENCION PRIMARIA A LA SALUD

Del 25 al 27 de febrero de 1991.

Informes e inscripción de trabajos:

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, UNAM. Circuito exterior, Ciudad Universitaria
México, D.F. C.P. 04510 Teléfono 550 52 15, extensiones 4689 y 4888 Telefax 5501801

La Asociación de Médicos Veterinarios Especialistas en Bovinos, A. C.
La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia - UNAM



con la colaboración de la
División del Sistema de Universidad Abierta y del
Departamento de Producción Animal Rumiantes - FMVZ - UNAM
organizan el



I SIMPOSIUM NACIONAL SOBRE ENFERMEDADES DE LOS BOVINOS



SEDE: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia - UNAM
Ciudad Universitaria, D. F.

TEMAS

1/ Enfermedades:

- De Origen Tóxico
- Exóticas
- De los Becerros
- Infecciosas
- Parasitarias
- Nutricionales
- De Origen Genético
- Inmunomediadas

2/ Terapéutica

3/ Cirugía Diagnóstica y Terapéutica

FECHA: 12 y 13 de abril 1991 CUOTA: \$ 250,000.00 Incluye: Memorias y Constancia con Valor Curricular

INFORMES E INSCRIPCIONES

Departamento de Producción Animal Rumiantes - FMVZ - UNAM
Tel: 548-9951, 550-5215 ext. 4981

División Sistema Universidad Abierta FMVZ - UNAM
Tel: 550-5105, 550-5215 ext. 4947



SECRETARIA DE SERVICIOS ACADÉMICOS
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO



CURSO	HORARIO
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	15-17
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	12-14
LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO EXCELL	10-12
COMANDOS DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE IV	19-21
TECNICAS AVANZADAS CON WORDPERFECT	17-19
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORDPERFECT	8-10
LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO LOTUS 123	17-19
PRESENTACIONES GRAFICAS CON STORYBOARD	15-17
EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE VENTURA	19-21
SISTEMAS DISTRIBUIDOS	19-21
INSCRIPCION: S. FEBRERO 18 AL 22	HORAS: 28
DURACION: FEBRERO 25 A MARZO 8	CUOTA: C
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	8-10
INSCRIPCIONES: FEBRERO 18 AL 22	HORAS: 10
DURACION: FEBRERO 25 A MARZO 1	CUOTA: A

Todos los cursos son de lunes a viernes

CURSO	HORARIO
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	10-12
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	15-17
AUDITORIA INFORMATICA	19-21
EL SISTEMA OPERATIVO UNIX	17-19
EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE PAGEMAKER	17-19
REDES LOCALES DE COMPUTADORAS	19-21
HERRAMIENTAS DE SOFTWARE PARA EL APROVECHAMIENTO DE LOS RECURSOS DE LOS EQUIPOS PC Y COMPATIBLES	19-21
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORDPERFECT	15-17
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORD	10-12
COMANDOS DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE III PLUS	19-21
INSCRIPCIONES: ENERO 28 A FEBRERO 1	HORAS: 20
DURACION: FEBRERO 4 AL 18	CUOTA: C
INTRODUCCION A LA ELABORACION DE PROGRAMAS EDUCATIVOS	12-14
INSCRIPCIONES: ENERO 28 A FEBRERO 1	HORAS: 10
DURACION: FEBRERO 11 AL 15	CUOTA: A

Todos los cursos son de lunes a viernes

CURSO: INTRODUCCION A LA COMPUTACION			
REGISTRO AL SORTEO	PUBLICACION DE ACEPTADOS	INSCRIPCION	DURACION
MARZO 8 AL 12	MARZO 15	MARZO 18 AL 20	ABRIL 1 AL 12
MAYO 2 AL 6	MAYO 9	MAYO 13 AL 16	MAYO 20 AL 31

CURSOS	
INTRODUCCION A LAS TECNICAS DE PROGRAMACION	
INTRODUCCION A LAS TECNICAS Y PAQUETES DE GRAFICACION	
INSCRIPCION: FEBRERO 18 AL 20	HORAS: 28
DURACION: FEBRERO 25 A MARZO 8	CUOTA: B

CUOTAS PRIMER SEMESTRE 1991			
CUOTA	UNIVERSITARIOS	OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
A	\$100,000	\$150,000	\$200,000
B	\$150,000	\$225,000	\$300,000
C	\$230,000	\$350,000	\$460,000
D	\$300,000	\$450,000	\$600,000

Notas: Para aquellas personas que tengan conocimientos de computación, se realizará un examen de evaluación sobre los temas que integran el Curso de Introducción a la Computación el primer Jueves de cada mes. El costo de este examen es de \$10,000 y los interesados deberán registrarse una semana antes en la Sección de Información y Relaciones.

Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, Circuito Exterior, frente a la facultad de Contaduría y Administración, CU, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas, o bien llamar al teléfono 550-5986.

Facultad de Ingeniería/ División de Educación Continua

Programa de educación continua

Wordperfect (Parte 1), licenciado Humberto Lagunas Alvarez, del 21 al 28 de enero, lunes a viernes, 17 a 21 h; sábados, 10 a 14 h.

Edificación, ingeniero Rafael Aburto Valdés, del 22 de enero al 8 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Dinámicas de grupo aplicadas al manejo de personal en industrias y empresas, actuario Mario de la Paz Barroso, del 28 de enero al 8 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h; sábados, 9 a 13 h.

Lenguaje de programación C para computadoras personales, ingeniero Norberto Arrieta Márquez, 28 de enero al 18 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Mantenimiento de PC's XT/AT y periféricos (Parte 1), ingeniero Juan Magaña Cisneros, del 28 de enero al 8 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Instalaciones eléctricas para edificios, ingeniero Guillermo Aguilar Campuzano, del 31 de enero al 20 de febrero, lunes a viernes, 18 a 21 h.

Aplause II, ingeniero Rafael Pérez Cabrera, del 4 al 12 de febrero, lunes a viernes, 17 a 21 h, sábados, 10 a 14 h.

Introducción a Pascal utilizando Turbo-Pascal, ingeniero Salvador Medina Morán, del 4 al 22 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Uso del paquete Animator (animación por computadora), ingeniero Raúl de la Cruz Figueroa, del 4 al 22 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Programa de febrero

Curso de formación tópicos básicos de medicina de rehabilitación para médicos generales, coordinador: MC Angel Sánchez Ortiz, de 8 a 16 h. Dirigido a: médicos generales. Sede: Hospital 10 de Octubre ISSSTE

Curso de formación. Hipnosis en odontología I, coordinador: CD Mario García Luna, del 4 de febrero al 22 de abril. de 10 a 14 h, lunes. Dirigido a: cirujanos dentistas. Requisito. Entrega de curriculum hasta el día 25 de enero

Seminario de actualización. Preparación de examen profesional, coordinadores: CD Rafael Reyes F y Guillermo Silva R,

del 7 de febrero al 9 de abril, de 9 a 13 h, martes y jueves. Dirigido: a pasantes de la carrera de cirujano dentista

Curso de actualización. Dermatología, coordinadores: MC Fernando Montes de Oca, Roberto Ramos M y Magdalena López Ibarra, del 11 al 15 de febrero, de 8 a 13 h. Dirigido a: médicos generales. Sede: Hospital Médico La Raza IMSS

Curso de formación. Acupuntura para odontólogos I, coordinador: MC Miguel Reyes Campos, del 14 de febrero al 3 de octubre, de 8 a 12 h, jueves. Dirigido a: cirujanos dentistas

Informes: Departamento de Educación Continua, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México,

teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

**Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional dirigido a profesionales de psicología y áreas afines)

Los problemas de aprendizaje en los niveles preescolar y primaria. Estrategias para detección y tratamiento, doctora Carmen Blanco Gil, 22, 24, 25, 29 y 31 de enero 10 a 14 h. Definición. Características. Tipos de problemas: dislexia, disgrafía, discalculia, etcétera. Problemas emocionales concomitantes. Diagnóstico: entrevista, instrumentos de evaluación. Técnicas terapéuticas y su aplicación en la escuela y el hogar.

Cómo aprender a estudiar. Técnicas para mejorar el rendimiento escolar, licenciada Nury Domenech, 28 de enero al 1 de febrero 16 a 20 h. Identificación de

fallas en los hábitos de estudio. Organización de material didáctico. Técnicas para desarrollar las habilidades de comprensión. Hacia el logro del autoaprendizaje como una necesidad.

Capacitación y desarrollo de recursos humanos I. Detección de necesidades, licenciado Juan Manuel Arista, 22 al 25 de enero 16 a 20 h. Antecedentes. Marco legal. Análisis en centros de capacitación. Estructura e integración de las áreas de capacitación. Ubicación de la unidad de capacitación. Detección de las necesidades de capacitación y desarrollo. Revisión de instrumentos para la detección.

BECAS UNAM-BANOBRAS

ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN LAS AREAS DE COMPUTO

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico convoca a estudiantes de la UNAM del 7o. Semestre de Licenciatura en adelante, con formación en Cómputo e Informática (Actuaría, Ingeniería en Computación, Informática, Administración, Matemáticas y Contaduría) a participar como becario en el "Proyecto de Soporte al proceso de Reconversión en Cómputo y Tecnología Informática del Banco de Obras y Servicios Públicos" patrocinado por dicha Institución.

Las becas estarán sujetas a las siguientes bases:

1. El monto de la beca será equivalente a un salario mínimo mensual y su duración de seis meses.
2. Las becas serán prorrogables semestralmente hasta por un total de 11 meses.
3. Podrán concursar sólo alumnos regulares de las carreras mencionadas con promedio mínimo de 8.5 al momento de concursar.
4. Los concursantes deberán llenar una solicitud y presentar la documentación que avale los requisitos académicos.
5. Las solicitudes podrán obtenerse en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA, a partir del día siguiente de la publicación de esta convocatoria.
6. La fecha límite para entregar la documentación será el 18 de enero de 1991 en la Sección de Información y Relaciones.
7. La selección se realizará basándose en un examen sobre conocimientos generales de computación que se llevará a cabo el 23 de enero de 1991 a las 10:00 horas en el Auditorio de la DGSCA.
- 7A. Los exámenes serán evaluados por la DGSCA y su resultado será inapelable.
8. Los nombres de los concursantes aceptados, serán publicados el 28 de enero en la oficina de Información y Relaciones de la DGSCA.
9. El periodo de la beca será del 1o. de febrero al 31 de agosto de 1991.
10. Los concursantes becados deberán presentar un reporte semestral sobre el grado de avance de su colaboración en el Proyecto. Estos serán evaluados por los responsables del Proyecto y servirán de base para la renovación de la beca por otro periodo.
11. El pago de la beca se realizará en la oficina administrativa del Banco de Obras y Servicios Públicos durante los últimos 5 días hábiles de cada mes.
12. Los concursantes becados podrán participar como alumnos en los cursos que integran el Plan de Capacitación para el personal de BANOBRAS con el fin de reforzar sus conocimientos en el área.
13. Los becados se incorporarán a las diferentes áreas de trabajo de BANOBRAS para colaborar en el desarrollo y reconversión de los sistemas.
14. Los becados realizarán sus actividades en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico ubicada en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

Computación para psicólogos. Estadística básica con microcomputadora, utilizando el paquete SYSTAT, maestro Miguel A Guevara, 21 de enero al 20 de febrero (lunes y miércoles) 11 a 14 h. Elementos del sistema operativo de la microcomputadora P.C. Descripción del paquete SYSTAT. Estadística descriptiva básica. Elementos de estadística inferencial. Análisis de varianza paramétrica y no paramétrica.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

● **Facultad de Derecho**

Cursos. Febrero 1991

Las partes y el juez en el litigio, profesor John Anthony Jolowicz, miércoles 6, 9 h.

Los principios procesales en las constituciones modernas, doctor Héctor Fix Zamudio, jueves 7, 9 h.

Los tratados como parte de la ley interna. Los ejemplos de Inglaterra y Francia, profesor John Anthony Jolowicz, viernes 8, 9 h.

Los principios procesales en las constituciones modernas, doctor Héctor Fix Zamudio, lunes 11, 9 h.

Los tratados como parte de la ley interna, el caso de México, doctor Raúl Cervantes Ahumada, miércoles 13, 9 h.

● **Centro Universitario de Estudios Cinematográficos**

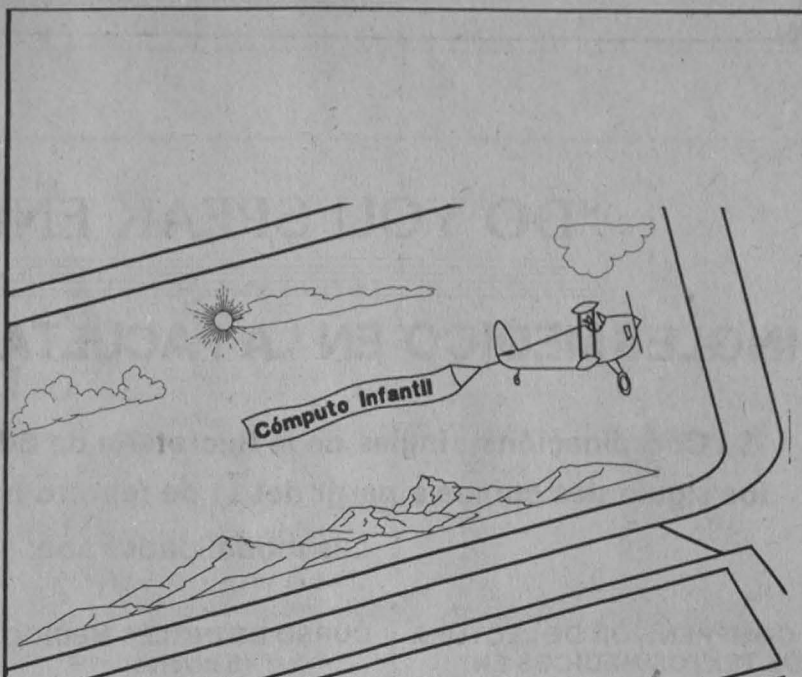
Curso: Taller de dirección artística, profesor Jaime García Estrada, lunes y miércoles, 17 a 21 h.

Costo: \$400,000 UNAM; \$500,000 otras instituciones educativas; \$600,000 particulares. Incluye material y equipo. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: señora Rosa María Caamal L, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), Adolfo Prieto número 721, colonia Del Valle, México DF, CP 03100, teléfonos: 687-06-96, 687-06-97 y 536-02-30.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Algebra aplicada a la Economía, ponente: licenciado José Luis Delgado Ortega, 14 al 25 de enero, lunes y viernes, 18 a 20 h. Cuota: \$ 50,000.




La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, anuncia sus Cursos de Computación para niños.

Los cursos que se impartirán son:

- 1. Geometría y Recursividad con Logo.**
El curso de Geometría y Recursividad con Logo fue creado para niños de 10 a 12 años y tiene como objetivos principales ayudar al educando a realfirmar sus conocimientos de geometría e introducirlos al manejo del concepto de recursividad, mediante el lenguaje Logo.
Dirigido a niños de quinto y sexto años de primaria.
Duración: 20 horas, del 4 de febrero al 6 de marzo.
Horario: lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 hrs.
- 2. Taller de Graficación, utilizando el paquete Story Board Plus.**
El taller de Graficación tiene como objetivo fomentar en los alumnos la creatividad y la imaginación, mediante la elaboración de un cuento por medio del paquete de graficación Story Board.
Dirigido a jóvenes de secundaria.
Duración: 20 horas, del 7 de febrero al 12 de marzo.
Horario: martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs.

INSCRIPCIONES
Las inscripciones para ambos cursos serán del 21 de enero al 1o. de febrero de 1991.

Guionismo, ponente: licenciado José Ignacio Aceves, 29, 30 y 31 de enero, 4, 6, 8, 11 y 12 de febrero, lunes, miércoles, jueves y viernes, 19 a 21 h. Cuota: \$ 50,000.

Lingüística, ponente: Jorge Olivera Vázquez, 14 de febrero al 14 de marzo, martes y jueves, 11 a 13:30h. Cuota: \$ 50,000.

Estado y sindicatos, una relación desigual y conflictiva, ponente: licenciado Román Reséndiz García, 21 de enero al 4 de febrero, lunes y miércoles, 17 a 21 h. Cuota: \$ 50,000.

Diagramado de diarios y revistas, ponente: licenciado Manuel Gallegos Camino, 7 al 28 de febrero, lunes y miércoles, 17 a 21 h. Cuota: \$ 50,000.

"DO YOU SPEAK ENGLISH?"

INGLES MEDICO EN LA FACULTAD DE MEDICINA

La Coordinación de inglés de la Secretaría de Educación Médica ofrece los siguientes cursos a partir del 11 de febrero hasta el 8 de junio de 1991

Las modalidades son:

COMPRESION DE LECTURA DE TEXTOS MEDICOS EN INGLES

duración: 2 semestres

Costo: \$110,000.00 por semestre

CURSO DE INGLES MEDICO (5 niveles)

duración: 1 semestre por nivel

Costo: \$110,000.00 por semestre

CURSO DE REDACCION DE ARTICULOS MEDICOS EN INGLES

duración: 1 semestre

Costo: \$200,000.00 por semestre



Fechas de inscripción: 21 de enero al 10. de febrero, 1991

Horario de atención: 9-14 hrs.

Inscripciones e informes:

Coordinación de Inglés
Secretaría de Educación Médica
Edif. "B", 6o. piso
Tel.: 548-99-48
550-52-15 ext. 2169



febrero, martes, jueves y viernes, 19 a 21 h.

Cuota: \$ 50,000.

Contabilidad aplicada a la Administración, ponente: CP Francisco Aldave Pérez, 1 de febrero al 2 de marzo, viernes, 18 a 20:30 h.

Cuota: \$ 50,000.

Trigonometría, ponente: ingeniero Román Martínez Maldonado, 29 de enero al 5 de marzo, martes y jueves, 13 a 15 h.

Cuota: \$ 50,000.

Revisión gramatical del inglés, ponente: licenciada Carla López S, 4 de marzo al 5 de abril, lunes, martes, jueves y viernes, 9 a 10 h.

Cuota: \$ 50,000.

Métodos y técnicas de investigación, ponente: licenciado

Jaime A López Calva, 4 al 15 de marzo, lunes y viernes, 17 a 19 h.

Cuota: \$ 50,000.

Patología del concreto, ponente: ingeniero Juan Luis Cottier, 4 al 15 de marzo, lunes y viernes, 13 a 16 h.

Cuota: \$ 50,000.

Informes e inscripciones: Edificio A-8, planta baja, cubículo 208, área de orientación educativa (junto a bolsa de trabajo).
o Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos de primavera 1991

Cursos intensivos de español para extranjeros, 23 de enero al 7 de marzo, 8 a 14 y 16 a 19 h.

Cursos semestrales de español y cultura latinoamericana para extranjeros y mexicanos: Español, Arte, Historia, Literatura y Estudios chicanos, 23 de enero al 30 de mayo.

Cuota especial para mexicanos y residentes.

Inscripciones: 21 y 22 de enero, de 10 a 21 h.

Informes: Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad número 3002 (junto a la Facultad de Psicología), Ciudad Universitaria, teléfono 550-51-72, de 9 a 14 h.

● *Instituto de Ciencias del Mar y Limnología*

Reunión anual de intercomunicación académica

Mesas redondas, 29 y 30 de enero, 16:30 h.

Cambio climático global en los océanos, José Manuel Barberán.

Cambio global y la producción marina, Virgilio Arenas Fuentes.

Cambios en la oceanografía física del Océano Pacífico mexicano, José Manuel Barberán.

Cambios en la oceanografía física del Golfo de México y Mar Caribe, Artemio Gallegos García.

Cambios globales del pasado, Adolfo Molina Cruz.

Importancia del ciclo del carbono en el océano, Felipe Vázquez Gutiérrez.

La zona costera, Fernando González Farías.

Sistemas de producción de la zona costera, Francisco Flores Verdugo.

Las lagunas costeras del Pacífico mexicano, Fernando González Farías.

Perturbación ecológica en ecosistemas oligotróficos, Eric Jordán Dahlgren.

Problemas de contaminación en las zonas costeras, Alfonso Vázquez Botello.

Interacciones fluvio-deltaico lagunares, Francisco Vera Herrera.

Investigación interdisciplinaria para el mejor aprovechamiento, Alfredo Laguarda Figueras.

● *Programa Universitario de Investigación en Salud Facultad de Medicina*

IX Reunión de Alumnos de Maestría
Doctorado en Ciencias de la Salud 24 y 25 de enero

Programa

El sistema de doctorado único

¿Anticipación del futuro o adaptación a la realidad?

Coordinador: doctor Leonardo Viniegra Velázquez

24 de enero, 9 h.

Conferencia magistral:

¿Existe el método científico? doctor Ruy Pérez Tamayo, 25 de enero, 9:15 h.

Discusión de carteles, 10 h.

Mesa redonda:

El avance en la Biología molecular y su impacto en la investigación en las ciencias de la salud:

Coordinador: doctor Robinson Navarro, 25 de enero, 12 h.

CELE

1966 **XXV** 1991

ANIVERSARIO

eneroeneroeneroenero

OTRAS LENGUAS, OTRAS CULTURAS

*Programa de actividades
académicas y artísticas*

Martes 22

17:00 Mesa redonda

"Los cursos de lenguas en el CELE"

18:30 Mesa redonda

"El curso de Formación de Profesores"

Viernes 25

10:00 Mesa redonda

"La investigación y el diseño en el CELE"

11:30 Mesa redonda

*"La Maestría en lingüística
Aplicada y el CELE"*

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO

Centro de Enseñanza para Extranjeros
Diploma de estudios mexicanos
(DEM)

**Cursos en las áreas de Arte, Estudios
Chicanos,**

Historia y Literatura

Para obtener el diploma, el estudiante deberá:

- Inscribirse al DEM ex-profeso (21 y 22 de enero para la siguiente sesión)
- Presentar constancia de estudios de Licenciatura
- Cursar y aprobar 3 cursos generales en Arte, Historia y Literatura
- Cursar y aprobar 9 cursos monográficos (semestrales o intensivos), a elección del alumno entre las diferentes áreas
- Cinco de los 9 cursos monográficos deberán tener como tema prioritario México
- Aprobar los 12 cursos con promedio mínimo de 8 (ocho)
- Completar el total de créditos en un plazo máximo de 3 años
- Solicitar su revisión de estudios y que se extienda el Diploma, una vez que haya cursado las 12 asignaturas (36 créditos)
- Si el alumno no alcanza promedio de 8, se le puede expedir constancia de estudios pero no recibirá Diploma
- Para mejorar su promedio el alumno puede reinscribirse a uno o varios cursos, pero sin rebasar 3 años desde la primera inscripción
- A solicitud del alumno inscrito al DEM, se revalidarán las asignaturas cursadas en el CEPE durante 1989 y 1990

Informes e inscripciones: Centro de Enseñanza para Extranjeros, Universidad Nacional Autónoma de México, avenida Universidad número 3002, (junto a la Facultad de Psicología).

Coordinación de Difusión Cultural

XXIV Concurso de la revista Punto dePartida

Bases.

1. Podrán concursar todos los estudiantes de nivel medio y superior de la república mexicana (con credencial vigente)

2. Los trabajos deberán ser inéditos

3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente

a) Cuento: entre cinco y quince cuartillas

b) Poesía: entre 5 y 10 cuartillas

c) Teatro: obra en un acto, treinta cuartillas máximo

d) Traducción de poesía: de cinco a diez cuartillas, acompañadas de los originales en lengua inglesa o francesa

e) Fragmento de novela: entre cinco y quince cuartillas

f) Ensayo: cinco o quince cuartillas, tema libre

g) Viñeta: cinco originales

h) Fotografía: cinco fotografías (blanco y negro) en formato vertical

i) Caricatura: cinco cartones

4. Los trabajos pertenecientes a las ramas de cuento, poesía, teatro, frag-

mento de novela, ensayo y traducción de poesía deberán enviarse con un original y tres copias, las ramas restantes, sólo originales

5. Los trabajos deberán dirigirse a: XXIV Concurso de la revista Punto de Partida, Coordinación de Difusión Cultural, Dirección de Literatura, Departamento de Actividades Literarias. Oficinas Administrativas, Circuito Exterior, Edificio C tercer piso, Insurgentes Sur 3000, Delegación Coyoacán, CP 04510, México, DF

6. Los trabajos deberán firmarse con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del participante:

a) Nombre completo del autor

b) Título del trabajo (rama en que concursa)

c) Escuela a la que pertenece y número de cuenta

d) Seudónimo que utilizó

e) Domicilio particular, colonia, delegación, código postal y teléfono (propio u otro donde reciban recados)

7. No se devolverá ningún trabajo

8. Los trabajos deberán enviarse desde el momento de aparición de la presente convocatoria y hasta el 15 de junio del presente

9. Se concederá un premio único e indivisible de \$800,000. para las ramas de cuento, poesía, teatro, ensayo, traducción de poesía y fragmento de novela

10. Para las ramas de fotografía, viñeta y caricatura el premio será de \$500,000

11. Se publicarán los trabajos premiados en la revista punto de partida

12. El jurado calificador estará compuesto por especialistas de cada rama convocada

13. El fallo del jurado será inapelable y dado a conocer directamente a los autores ganadores; así como a través de los medios de comunicación

°Facultad de Química

Primera Olimpiada Metropolitana de Química

La Facultad de Química de la UNAM, dentro de los actos conmemorativos de los 75 años de su fundación, y la Sociedad Química de México convocan a todas las instituciones de nivel medio superior ubicadas en la zona Metropolitana, a participar en la **Primera Olimpiada Metropolitana de Química** (anteriormente llamada Primera Olimpiada Abierta de Química), de conformidad con las siguientes

Bases:

1) Podrán concursar los alumnos inscritos de cualquier institución de enseñanza a nivel medio superior, que para el 1 de septiembre de 1991 no hayan cumplido los 20 años de edad y hayan sido inscritos oficialmente para participar en el certamen

2) El certamen se hará con base en cuestionarios escritos, de opción múltiple, que abarcarán los temas siguientes:

- | | |
|-------------------------------|----------------------------------|
| -Conceptos básicos de Química | -Nomenclatura |
| -Estructura atómica | -Reacciones químicas |
| -Estequiometría | -Estado gaseoso |
| -Disoluciones | -Fundamentos de química orgánica |

3) Cada institución de nivel medio superior será responsable de realizar sus eliminatorias locales y podrá inscribir un máximo de 20 alumnos, nombrando además al menos un (a) profesor (a) responsable de acompañar a los estudiantes. En el caso de instituciones que cuentan con diversos planteles, se podrán inscribir un máximo de 20 alumnos por plantel

4) La inscripción de alumnos, mediante relación autorizada por la institución a la que pertenecen, se llevará a cabo en la Secretaría de Atención a Alumnos de la Facultad de Química de la UNAM, de las 10 a las 14 h, con la profesora Rosa Luz Cornejo, teléfono 550-50-94

5) La fecha límite para inscripción de alumnos es el viernes 8 de febrero de 1991 a las 14 h

6) El certamen se llevará a cabo en las instalaciones de la Facultad de Química de la UNAM, durante la semana del 4 al 8 de marzo de 1991

7) Se otorgarán reconocimientos a todos los alumnos participantes y a los profesores responsables

8) El jurado estará integrado por personal académico de reconocido prestigio y será responsable de resolver cualquier asunto no contemplado en estas bases

9) En la organización de la **Primera Olimpiada Metropolitana de Química** colaborarán la Asociación Mexicana de Química Analítica AC, la Academia Mexicana de Química Inorgánica AC, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM y la Academia de la Investigación Científica AC.

CURSOS, SEMINARIOS y TALLERES



Enero • Febrero 1991

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Taller de investigación educativa sobre el salón de clase	8 de enero a 18 de junio	44 hrs.
Curso-taller de investigación educativa	15 de enero a 28 de febrero	48 hrs.
Seminario-taller introductorio del Programa de formación para la investigación educativa de la enseñanza de las ciencias	15 de enero a 5 de marzo	56 hrs.
Taller de didáctica de las ciencias sociales	21 de enero a 11 de marzo	60 hrs.
Procesos co-educativos	24 de enero a 19 de marzo	60 hrs.
Taller de guión para la elaboración de material audiovisual educativo	25 de enero a 10 de febrero	40 hrs.
Curso de robótica pedagógica	28 de enero a 11 de febrero	40 hrs.
Seminario-taller Fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente. Fase 1. Análisis de la práctica docente	4 de febrero a 10 de mayo	48 hrs.
Seminario de Comunicación educativa	11 a 22 de febrero	40 hrs.
Taller de Atención primaria a la salud (nivel introductorio)	11 a 18 de febrero	40 hrs.
Curso de Metodología de enseñanza en el área de la salud	11 a 15 de febrero	30 hrs.
Seminario-taller sobre formación de profesores	12 de febrero a 14 de marzo	40 hrs.
Taller de introducción a los conceptos de la didáctica universitaria	14 de febrero a 29 de marzo	40 hrs.
Curso de introducción a los conceptos básicos de currículum y didáctica de la educación superior del área de la salud (nivel introductorio).	19 de febrero a 10 de marzo	40 hrs.

Informes e Inscripciones
Edificio Técnico CISE-SUA Circuito Exterior
Ciudad Universitaria
Sección Escolar Tel. 550-52-15, ext. 4681 y 4878



● *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Seminario-taller sobre formación de profesores, del 12 de febrero al 14 de marzo, martes y jueves

Objetivos:

1. Generar un espacio de reflexión que estimule la comunicación y participación de los responsables de la formación docente
2. Problematicar el campo de la formación docente
3. Proponer alternativas para la formación docente

Descripción:

Propiciar un espacio de reflexión y trabajo en el que se detecten al mismo tiempo necesidades, intereses y experiencias de los participantes que permitan plantear nuevas opciones en el campo de la formación docente

Contenido temático (propositivo)

Los contenidos temáticos se irán estructurando a partir de las

necesidades detectadas por el mismo grupo:

- Qués es la formación docente
- Teoría y metodología de la formación docente



-El papel del docente en la construcción del conocimiento

-El docente- investigador

Metodología:

Será eminentemente participativa con base en la lectura de textos previamente analizados y las experiencias de los asistentes al seminario-taller el cual, será coordinado por los investigadores-docentes que integran la Línea de Investigación del CISE. Formación del docente universitario.

Destinatarios:

Profesores interesados en la problemática de la formación docente de nivel medio superior y superior.

Requisitos:

Profesores que participan en programas de formación docente.

Informes e inscripciones.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, CP 04510. Sección de Servios Escolares. Teléfono: 550-52-15 extensión 4684

Martes 22

10 h Video: Nado sincronizado
10:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
11 h Video: El rostro
11:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
12 h Exhibición deportiva: Levantamiento de pesas
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
12:30 h Video: El rostro
13 h Video: Maratón de esgrima
13:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
16 h Exhibición deportiva: Vólibol
16:30 h Video: El rostro
17 h Dentro del ciclo: Corre, ven y entérate de... Plática: Medicina del deporte, Arturo Heredia
18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
18:30 h Video: Nado sincronizado

Miércoles 23

10 h Video: Genética y deporte
10:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
11 h Video: El rostro
11:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
12 h Exhibición deportiva: Levantamiento de pesas
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
13 h Video: El rostro
13:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
16 h Exhibición deportiva: Vólibol
16:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
17 h Video: Paracaidismo
17:30 h Video: El rostro
18 h Audiovisual: Una ventana en el mar
18:30 Video: Nado sincronizado

Jueves 24

10 h Video: Nado sincronizado
10:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
11 h Video: Paracaidismo
11:30 h Video: Anabólicos

CIENCIA Y DEPORTE UNAM

12 h Exhibición deportiva: Levantamiento de pesas
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
12:30 h Video: Mundial de maratón
13:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
16 h Exhibición deportiva: Vólibol
16:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
17 h Video: El rostro
17:30 h Video: Paracaidismo
18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
18:30 h Video: El rostro

Viernes 25

10 h Video: Entrenamiento de montañismo en CU
10:30 h Video: El rostro
11 h Audiovisual: Una ventana en el mar
11:30 h Video: Anabólicos
12 h Exhibición deportiva: Levantamiento de pesas
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
13 h Video: Nado sincronizado
13:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
16 h Exhibición deportiva: Vólibol
16:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
17 h Video: El rostro
17:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
18 h Video: Bicicross
18:30 h Video: El rostro

Sábado 26

11 h Video: Genética y deporte
11:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
Taller infantil
12 h Exhibición deportiva: Levantamiento de pesas

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
Para conocer tu dimensión deportiva acércate a... Corrientes vitales, Beatriz Ruiz
13 h Cido: El cuerpo y sus quehaceres con la plática: Alimentación y deporte, Norma Romero Gudiño
14 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
14:30 h Video: El rostro
Taller infantil
15 h Video: Paracaidismo
15:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
16 h Exhibición deportiva: Vólibol
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
16:30 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
Taller infantil
17 h Video: El rostro
17:30 h Video: Anabólicos
Domingo 27
11 h Video: Paracaidismo
11:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
Taller infantil
12 h Exhibición deportiva: Levantamiento de pesas
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
Para conocer tu dimensión deportiva acércate a... Una mesa bien puesta, Rebeca Camacho Trujillo y Norma Romero Gudiño
13 h Video: El rostro
13:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar
14 h Video: Paracaidismo
14:30 h Video: El rostro
Taller infantil
15 h Audiovisual: Una ventana en el mar
15:30 h Video: Anabólicos
15 h Exhibición deportiva: Vólibol
Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo
Taller infantil
16:30 h Video: El rostro
17:30 h Audiovisual: Una ventana en el mar

El Anfiteatro Simón Bolívar



Dentro del edificio del Antiguo Colegio de San Ildefonso y en la parte que da a la calle de Justo Sierra, construida al principio de nuestro siglo, se ubica el Anfiteatro Simón Bolívar.

Este salón, por su belleza, se ha utilizado para actos relevantes desde que el edificio albergaba a la Escuela Nacional Preparatoria, pero no es esto lo que lo hace excepcional sino que sus muros están realzados con los murales de Diego Rivera.

Dichos murales fueron pintados a la encáustica entre los años de 1921 y 1924 por encargo de José Vasconcelos. Al respecto, Fernando



Leal cuenta que, originalmente, Vasconcelos le había hecho la invitación a Diego para que los pintara, el cual aceptó de inmediato, pero también le había mencionado que invitara, a su vez, a otros pintores de la época a utilizar los muros de dicha escuela, idea que el pintor no tomó muy en cuenta.

Mientras el maestro trabajaba en los murales, el mismo Leal y un amigo, el artista francés Jean Charlot, lo visitaban continuamente; éste hizo que los llamara para ser sus ayudantes.

Lunes



Cine

Los inocentes (Francia, 1987), director: André Techine. Cinematógrafo del Chopo, hoy mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El samurai (Francia, 1967), director: J Pierre Melville. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Bota a mamá del tren (EUA, 1987), director: Danny DeVito. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.



Exposiciones

El fuego deleitable de las perpetuas tinieblas, exposición fotográfica del maestro Víctor Manuel Monroy de la Rosa. Facultad de Arquitectura. Organiza: Secretaría Auxiliar y DGAySC.



Teatro

Cocinar hombres, de Carmen Boulosa, directora Alejandra Díaz de Cosío. Teatro Rosario Castellanos, lunes y martes, 23:30 h. Hoy estreno. Admisión \$16,000, 50% de descuento a estudiantes.



Cine

Sexo, mentiras y video, director: Steven Soderbergh. Auditorio de la ENEP Aragón, 12 y 17 h.

Los fabulosos hermanos Baker (EUA, 1989), director: Steve Cloves. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tiempo de gitanos (Yugoslavia, 1988), director: Emir Kusturica. Sala



La Coordinación de Difusión Cultural,
el Palacio de Minería y la Facultad de Ingeniería

Festival

M · O · Z · A · R · T

que se llevará a cabo del 22 al 25 de enero en la excapilla del

Palacio de Minería
Tacuba 7, Centro

Martes

José Revueltas, hasta el domingo, 12, 16:30 y 19:30 h.

Bota a mamá del tren (EUA, 1987), director: Danny DeVito. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

La oveja negra (México, 1949), director: Ismael Rodríguez. FES Cuautitlán, hoy y mañana, 12 y 16 h.

Río escondido (México, 1947), director: Emilio Fernández. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Danza

Ráfagas de ausencia, fotografías de Rebeca Monroy Nasr, Sala 1 del Museo. Brasimex, pinturas de María Helena Leal Lucas, Sala 2 del Museo. Escuela Nacional de Artes Plásticas, hoy inauguración, 19h.



Cine

Miércoles

El lugar del crimen (Francia, 1986), director: André Techine. Cinematógrafo del Chopo, hasta el viernes, 16:30, 18:30 y 20:30h.

Ultimo domicilio conocido (Francia, 1969), director: José Giovanni. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18h.

Un perro andaluz (Francia, 1928), director: Luis Buñuel. Palacio de Minería, 20 h.



Teatro

Luces de termidor, de Víctor Hugo Rascón Banda; director: Bruno Bert, Jardín del monumento a Julio Castillo. Centro Cultural Universitario, hoy y mañana, 19 h; sábados, 21h; domingos, 20h.

El retablo de El dorado, adaptación de José Sanchis sobre el retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

Una voz en el desierto, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el Imperio Romano.

B

Agenda

UNA



EN EL DESIERTO

Escrita y dirigida por:

Maruxa Vilalta

Con Adalberto Parra,

Alejandro Peraza Malacara, Fermín Zúñiga, Rubén Echegaray, Jorge Piña Williams, Sergio Espinosa, Evangelina Martínez, Bárbara Viterbo, Marcela Morett, Sofía D'Castro y Daniel González.

Escenografía y vestuario: José de Santiago

Que se llevará a cabo el 25 de enero a las 20:30 hrs. en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz del Centro Cultural Universitario, Insurgentes Sur No. 3000



an Jerónimo se enfrenta con valentía y lucidez a las herejías e injusticias de su época, mientras el Imperio Romano se derrumba ante el asedio de los bárbaros. Un santo desmitificado que va más allá de su leyenda en esta pieza teatral que a la vez es una exhaustiva investigación histórica.

Autora y directora: Maruxa Villalta.
 Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy,
 mañana y viernes, 20:30h; sábados,
 19h; domingos, 18h.



Música

Temporada de recitales con los solistas de la OFUNAM, Jorge Federico Osorio, piano. Sala Nezahualcóyotl, 20:30h.

Danza

Gemeaux (Gémenis), acto escénico de Bernardo Rubinstein. Teatro Rosario Castellanos, 20:30h. Admisión: \$10,000.



Cine

Jueves

Bota a mamá del tren (EUA, 1987), director: Danny DeVito. ENEP Aragón, 13 y 18 h.

La oveja negra (México, 1949), director: Ismael Rodríguez. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Río escondido (México, 1947), director: Emilio Fernández. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.

Escuela de verano, director Gilberto Martínez Solares. Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Casa de muñecas, director Joseph Losey. Sala de video de la Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.



Exposiciones

Dibujos, Antonio Monroi. Galería del Lago.

Incidencias grabados, muestra colectiva de alumnos del taller del maestro Rafael Zepeda, Salas 1 y 2.

Teoría de los juegos, pinturas de Susana Morales, Sala 3. **Así como**



EL VIOLONCELLO EN LA MUSICA DE CAMARA

Programa

Sonata No. 2; en sol mayor Bach
Adagio
Allegro
Andante
Allegro

Sonata Ponce
Allegro salvaje
Allegro
Arietta-andantino afetuoso
Allegro burlasco

Intermedio

Sonata en sol menor Rachmaninoff
Lento-allegro moderato
Allegro scherzando
Andante
Allegro mosso

Ildefonso Cedillo, cellista
Marta García Renart, piano

Palacio de Minería
 Domingo 20 de Enero
 de 1991/18:00 hrs.

Programa sujeto a cambios.

ves... Inomeolvides, fotografías de Patricia Luna Robles, Sala 4. Escuela Nacional de Artes Plásticas, hoy inauguración, 19h.

Teatro

Las evidencias de la noche, director: Martín Acosta. Terraza de la Casa del Lago, hoy y mañana, 21:30h; sábado, 20h; domingo, 19h.

Los hijos de Sánchez, basada en la obra de Oscar Lewis. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, de jueves a domingos, 18 h.



Crónica de las trancas

Inauguración: miércoles 23 de enero/19:30 hrs.
Galería de Fotografía "Nacho López"

Sábado



Cine

Viernes

Un perro andaluz (Francia, 1928), director: Luis Buñuel. Auditorio Rosario Castellanos, 12h.

La oveja negra (México, 1949), director: Ismael Rodríguez. ENEP Iztacala, 12 y 17h.



Música

Ciclo: concedores y amantes, Roberto Alzaga, bajo; Eunice Padilla, piano. Obras de Haendel, Grieg, Chaikovski, Mozart, Verdi, Wagner, Puccini, Boito, Bellini, Rossini y Serrano. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Concierto extraordinario, Sexteto concertante. Marisa Canales, flauta; María del Carmen Thierry, oboe; Mirosław Kotecki, voloncello; Edison Quintana, piano; Roberto Limón y Jaime Márquez, guitarras. Obras de Vivaldi, Castelnuovo-Tedesco y Joaquín Rodrigo. Sala Nezahualcóyotl 20:30h.

Teatro

Plastic Surgery, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30h; mañana, 19h domingo, 18h. Admisión: \$16,000.



Cine

Lawrence de Arabia (Gran Bretaña, 1964), director: David Lean. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 18:30h.

La flor del desierto (EUA, 1986), director: Eugene Corr. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17h.

Sin aliento (Francia, 1959), director: Jean Luc Godard. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

El surrealismo (Francia, 1981), directores: André Parinaud y Carlos Vilardebo. Palacio de Minería, 18 h.

Cine club juvenil

Leyenda (EUA, 1985), director: Ridley Scott. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12h.

Volver al futuro (EUA, 1985), director: Robert Zemeckis. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12h.

El secreto de los Selenitas (Francia, 1982), director: Jean Image. Casa del Lago, hoy y mañana, 11h.



Teatro

Huellas, directora: Margarita Mandoki. Palacio de Minería, Arcada del Patio de Autonomía, hoy y mañana, 20h.

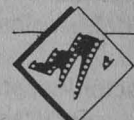


Música

OFUNAM, temporada 90-91, director Jesús Medina; director huésped Mrk Wigglesworth; Dale Clevenger, corno. Obras de Mozart, Dukas y Shostakovich. Sala Nezahualcóyotl, hoy 20h, mañana 12 h.

Ciclo: La flauta en la música de cámara, Trío Frenk-Urrusti- Frenk; Teresa Frenk, piano; Luz María Frenk, cello; Rafael Urrusti, flauta. Obras de Andersen, Pitfield, Roussel, Martin y Martinu. Carlos Chávez, 18 h. Jazz, con Verónica Ituarte. Cafetería de los Candiles, Casa del Lago, 21 h. Admisión: \$10,000.

domingo



Cine

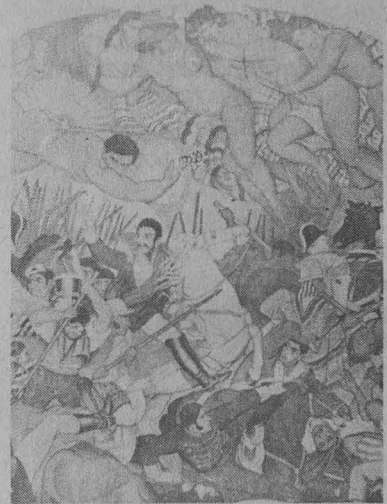
Concierto extraordinario, Dúo Zumbado-Ortiz (Costa Rica); Luis Zumbado y Pablo Ortiz, guitarras. Obras de Sor, Granados, Albéniz, Ruiz Pipó, Brower, Cordero, Zúñiga, Duarte, Machado y Cardoso. Sala Carlos Chávez, 18h.

Concierto extraordinario, Ricardo Santín barítono; Erika Kubacsek, piano. Obras de Mozart. Palacio de Minería, 18 h. cello; Marta García Renat, piano. Obras de Bach, Ponce y Rachmaninoff. Palacio de Minería, 18 h.



Ellos comenzaron a trabajar en los diseños casi de inmediato, cosa que los puso en contacto con Vasconcelos y a éste último con los demás pintores de la Escuela de

mexicano moderno y su primera gran realización. El mural que se encuentra en el interior del Anfiteatro se titula La Creación, y en él, Diego Rivera desplegó delicadeza en el colorido y riqueza en los matices. La pintura exterior, o sea la del vestíbulo, fue terminada en 1930 y lleva por nombre El Libertador; en ella intervino en forma mas notoria Fernando Leal, como lo menciona en su libro El Arte y los monstruos.



Verónica Palafox



Coyoacán. De esta relación nacieron los proyectos para los distintos temas que se irían plasmando en los muros de San Ildefonso, donde se constituyó el taller de iniciación del muralismo



Revista Mexicana de Sociología

Tercer trimestre de 90

Los empresarios, ¿quiénes son y cómo han actuado a lo largo de los últimos años en el país? ¿Cómo referirse a este agente sociopolítico que lo mismo es definido como burguesía, que como sector privado, grupo dominante, grupo económico, fracción, fracción o fracciones de la clase dominante, que como bloque en el poder, hombres o comunidad de negocios?

El número correspondiente al segundo trimestre de 1990, la **Revista Mexicana de Sociología**, publicada por el Instituto de Investigaciones Sociales, dedica tres ensayos al desarrollo de los empresarios en México. Además, incluye otros tres artículos que analizan los movimientos en el campo y las colaboraciones de Carlos Antonio Aguirre Rojas y Francois-Xavier Guerra sobre el porfiriano y la Revolución.

Enfoques sobre empresarios

Los académicos del Instituto de Investigaciones Sociales, Matilde Luna y Francisco Valdés, en su trabajo *Perspectivas teóricas en el estudio de los empresarios en México*, realizan una revisión exhaustiva de los enfoques que -sobre todo a partir de los setenta- se han adoptado en el estudio de la relación entre ese grupo social y el poder político en México, con el fin de obtener un panorama general de los problemas y las principales análisis regionales que se han realizado sobre la actuación de líderes de la iniciativa privada en Baja California, Sonora, Distrito Federal, Puebla, Veracruz, Monterrey y Guadalajara.

Finalmente los investigadores Celso Garrido, de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la UNAM Azcapotzalco, y Cristina Puga del Instituto de Investigaciones Sociales de la UAM, llevan a cabo un importante trabajo sobre la relación que durante la crisis de 1982 se estableció entre la llamada

modernización de la sociedad mexicana y la creciente presencia empresarial en la vida económica y política del país.

Movimiento en el campo

En el grueso volumen -de más de 280 páginas- de la **Revista Mexicana de Sociología**, se dedica un segundo apartado a los movimientos en el campo. A través de tres investigaciones, se aborda el complejo universo de las luchas agrarias, su autogestión y producción democrática.

En el primer trabajo, Julio Bracho analiza el conflicto que se desató entre campesinos, técnicos y sindicato a raíz de la formación de la empresa estatal Tabamex entre 1972 y 1974. En el segundo, Gerardo Otero participa en la polémica que se conoce sobre la interpretación del proceso de formación política de clases en el campo, eligiendo como su universo de estudio el Valle del Yaqui. Por último, León Zamosc, de la Universidad de San Diego, California, aborda dos de los procesos



regionales de la reforma agraria realizada en Ecuador y Colombia durante los años sesenta.

Porfiriano y Revolución

La última parte de la Revista (el tercer apartado) está dedicada al análisis del Porfiriano y la Revolución. En este apartado Carlos Antonio Aguirre Rojas, en un extenso ensayo, intenta responder a una serie de interrogantes sobre el período de 1910 a 1920, a partir del análisis de la formación del mercado interno nacional. Por su parte, el investigador de la Universidad de París, Francia, Francois-Xavier Guerra, escribe sobre las elecciones de 1912, a las cuales considera como uno de los escasos momentos de la historia de México en donde es posible captar los alcances y límites de una vida política. Para cerrar este número, correspondiente al segundo trimestre de 1990, la **Revista Mexicana de Sociología** incluye una reseña bibliográfica del libro **Authoritarians and Democrats**, de James Malloy y Selligson Mitchell.

Juan Jacinto Silva

° Instituto de Fisiología Celular

Taller: Ganglios Basales, profesor. Ivan Divac, Universidad de Copenhagen, Dinamarca, febrero 18, 19, 20 y 21, 9 a 10 h. Sede: Instituto de Fisiología Celular Inscripciones: doctor Simón Brailowsky, 550-52-15 extensión 4890, FAX 548-03-37.

° Museo Universitario del Chopo

Talleres libres

Danza folclórica, técnicas básicas de la danza folclórica. Se montan bailes regionales. Impartido por Frida Martínez, lunes, miércoles y viernes, de 15:30 a 17 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$60,000 público en general; \$30,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Apreciación cinematográfica, un recorrido por la cartelera cinematográfica incluyendo las salas de arte, los cines del Circuito Universitario y los cine-clubes. En el taller se imparten además los elementos básicos de la crítica cinematográfica, impartido por Fernando Bañuelos, dirigido a los adolescentes y adultos. Lunes de 19:30 a 21 h. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Cuento, lectura de autores consagrados y jóvenes escritores de la literatura universal. Motivación y orientación a la lectura, análisis y crítica de los trabajos de los alumnos. Impartido por Armando Oviedo, lunes de 19 a 21 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

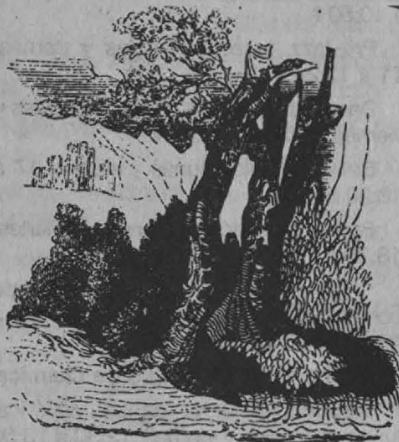
Sexualidad, un taller para adultos en el que se ventilan temas que han sido considerados siempre como tabúes en nuestra sociedad. Una importante oportunidad de conocer a fondo uno de los temas coyunturales de la vida de todos. Impartido y coordinado por Oscar Chávez Lanz y Roberto López Guinea, lunes de 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Periodismo cultural, el conocimiento de los géneros periodísticos fundamentales enfocados a la cultura, motivando

a los asistentes al trabajo periodístico cotidiano. Lunes, 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Introducción a la danza contemporánea, técnicas básicas de la danza contemporánea. Trabajos creativos en grupo para la expresión corporal. Impartido por Rocío Flores, sábados de 10 a 13 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Danza afroamericana, la influencia de los ritmos africanos en la música latinoamericana. Impartido por Norma Ortiz, martes y jueves de 16 a 17:30 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$60,000 público en general; \$30,000 estudiantes y



trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Redacción, introducción a los principales géneros literarios. En la clase se lee y se orienta a la lectura, se trabaja con algunos ejercicios claves para escribir bien y se desarrollan tareas para que cada alumno pueda enfrentar los problemas de ortografía y la redacción general en su disciplina diaria. Impartido por Gonzalo Valdés Medellín, martes de 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

El dancing en México, un recorrido dancístico por los bailes populares y de salón como el tango, paso doble, foxtrot, blues, swing, rock and roll, boggie boggie, cha cha cha, cumbia, salsa,

sin olvidar el danzón clásico que es una innovadora forma de baile. Impartido por Enrique Tapia, sábados de 15 a 17 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Corrientes rockeras, análisis histórico musical de las diversas corrientes del rock, blues, rock and roll, ola inglesa, folk rock, rock ácido, rock psicodélico, hard rock, etcétera. Impartido por Hímer Ocampo, sábado de 11 a 13 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Teatro infantil, la importancia de este taller radica en que el niño aprenda a amar el teatro, a desarrollar su imaginación y creatividad, adquiera seguridad de expresar sus ideas, desarrolle su personalidad, agilidad mental y concentración. Impartido por Lorena Barrios, sábados de 13 a 15 h. Dirigido a niños de 6 a 12 años. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Mujer y sexualidad, ¿cuál es el papel de la mujer en la sociedad? ¿Cómo se interrelaciona con los demás elementos de su grupo humano como la familia, la pareja y su participación en la política? Estas y otras interrogantes tendrán una respuesta en este taller en el que incluso se dramatizan problemas sociales en los que está involucrada la mujer. Impartido por el Taller de Mujeres del Chopo y coordinado por Enoé Ramírez, sábados de 11 a 14 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Sexualidad, ¿deben nuestros hijos conocer la sexualidad a través de las tradicionales formas del obscurantismo y la morbosidad, o deben reconocer su despertar a la sexualidad de una forma natural u objetiva? Usted decide, pero si escoge la segunda alternativa este taller es ideal. Coordinado por Oscar Chávez y Roberto López Guinea, sábados de 9 a 11 h. Dirigido a los adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Iniciación a las artes plásticas, implantar en el niño el interés hacia la expresión artística encaminando de manera provechosa sus necesidades de expresión, comunicación y conocimiento. El taller estimula una actitud experimental hacia las artes plásticas tratando de dar libertad al educando para que el arte florezca introduciéndolo en el manejo de diversos materiales. Impartido por Martha Tenorio, sábados de 11 a 13 h. Dirigido a niños de 6 a 12 años. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN. Inscripciones durante el mes de enero de 1991.

Informes e inscripciones: durante todo enero en el Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera. Teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

*Coordinación de Difusión Cultural/
Dirección de Teatro y Danza/
Departamento de Danza*
Talleres de Danza UNAM/1991

Primer periodo 91, del 21 de enero al 28 de junio

Centro Médico Universitario

Introducción a la danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:20 h.

Danza contemporánea I, lunes, miércoles y viernes, 9:30 a 10:50 h.

Introducción a la danza contemporánea, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Expresión corporal, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12:20 h.

Jazz I, martes y jueves, 11 a 12:20 h.

Jazz II, lunes, miércoles y viernes, 12:20 a 13:50 h.

Danza afroantillana, martes y jueves, 12:20 a 13:50 h.

*Expresión creativa y movimiento infantil (7 a 11 años), sábados, 12:20 a 13:50 h.

**Taller especial de danza contemporánea (previa audición)

Clase de técnica, martes, jueves y sábado, 8 a 9:20 h.

Clase de expresión corporal, sábados, 9:30 a 12:20 h.

*Costo del taller: \$ 80,000 público en general

**Costo del taller: \$ 200,000 público en general, 50% descuento universitarios

Salón de ensayos del Teatro "Arquitecto Carlos Lazo"

Facultad de Arquitectura

Pre-Jazz, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:20 h.

Danza folklórica, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h. y lunes, miércoles y viernes, 12 a 13:50 h.

Introducción a la danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 16 a 17:30 h.

Pre-Jazz, martes y jueves, 16 a 17:30 h.

Salón de Danza de la Facultad de Filosofía y Letras

Expresión corporal, martes y jueves, 8 a 9:20 h.

Danza escénica, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Pre-Jazz, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12:20 h.

Danza afroantillana, lunes, miércoles y viernes, 12:30 a 13:50 h.

Bailes de salón, lunes y martes, 17 a 18:20 h.

Bailes de salón II, lunes y martes, 18:30 a 19:50 h.

**Taller especial de danza contemporánea, lunes a viernes, 20 a 21:30 h. (previa audición)

Auditorio "B" Facultad de Química

Introducción a la danza folklórica, lunes, miércoles y viernes, 12:30 a 13:50 h.

Bailes de salón I, martes y jueves, 12:30 a 13:50 h.

En el Centro (metro Zócalo); salón 110 del Antiguo Colegio de San Ildefonso

Introducción a la danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:20 h.

Pre-Jazz, martes y jueves, 8 a 9:20 h.

Bailes de salón II, lunes, miércoles y viernes, 9:30 a 10:50 h.

Bailes de salón I, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Bailes de salón I, lunes, miércoles y viernes, 15:30 a 16:50 h.

Danza folklórica I, martes y jueves, 16 a 17:20 h.

Museo Universitario del Chopo (metro Revolución)

Danza folklórica, martes, miércoles y viernes, 15:30 a 16:50 h.

Danza afroantillana, martes y jueves, 16 a 17:20 h. y sábados, 10 a 13 h.

Requisitos para inscripción:

2 fotografías tamaño infantil, llenar solicitud de inscripción, pagar cuota de: \$ 140,000 público en general; \$ 70,000 estudiantes y trabajadores de la UNAM, con credencial vigente.

Informes e inscripciones:

Edificio "D", 4o. piso, Zona Administrativa Exterior, Ciudad Universitaria, teléfono 665-13-44, extensiones 7011 y 7396.

Coordinación de Difusión Cultural/Facultad de Psicología
Ciclo: Los lunes psicología con el tema **Los mitos en la familia**, antiguo Colegio de San Ildefonso, 18 h, teléfonos 502-28-34, 702-31-94, extensiones 233 y 234.

Programa:

- Aspectos psicológicos del embarazo, maestra Zuraya Monroy Nasr, 14 de enero.
- Mujer adolescente y familia, licenciada Patricia P de Buen, 21 de enero.
- Influencia de las expectativas familiares sobre los hijos, licenciada Araceli Lambarri, 28 de enero.
- La sexualidad en la familia, psicólogo José Manuel Martínez, 4 de febrero.
- La familia en tiempos de crisis, licenciado Mario Pérez Zuviri, 11 de febrero.

Sexto Festival de cine y video científico 1991

Bases:

1.- Podrán participar los filmes y videos científicos realizados en México de 1989 a la fecha (que no hayan participado en los festivales organizados por la AMRAC), producidos por instituciones educativas del sector público y privadas. Quedan excluidos los materiales con fines de publicidad o propaganda

2.- Cada participante podrá enviar un máximo de 3 materiales en cada una de las áreas enunciadas en el punto 4

3.- Los formatos aceptados son:

* Cine: 16 mm

* Video 3/4 U/Matic

* Otro, transferido a videocassette U/Matic

4.- Los materiales deben pertenecer a cualquiera de las siguientes áreas:

I. Ciencias Naturales (Astronomía, Biología, Física, Geografía, Matemáticas, Química, etcétera)

II. Ciencias Biomédicas (Medicina, Odontología, Psicología, Veterinaria, etcétera)

III. Tecnología (procesos industriales, tecnología de alimentos, mejoramiento de técnicas agrícolas, etcétera)

IV. Antropología (Antropología Física, Antropología Social, Arqueología, Etnología, Lingüística, etcétera)

5. Cada material presentado en cualquiera de las áreas mencionadas deberá especificar el fin con que fue producido: Investigación, Enseñanza o Divulgación.

Investigación. Filme o video que se usa como herramienta en el estudio o el análisis de fenómenos que no pueden ser observados por otros métodos, o aquellos que demuestren la aplicación de una nueva técnica de cine o video.

Enseñanza. Filme o video que se utiliza como ayuda en la transmisión de conocimientos a estudiantes.

Divulgación. Filme o video dirigido a un gran público para brindarle información sobre temas científicos o tecnológicos. Los programas de televisión científica están incluidos en esta categoría.

6.- La inscripción de cada película o video se realizará mediante ficha técnica que se anexa.

7.- Los materiales con sus fichas respectivas deberán ser entregados a más tardar el 25 de enero en las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM (San Ildelfonso número 43, CP 06020 México DF) o en el Departamento de Videoproducción Docente de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (Boulevard Universidad s/n CP 20100 Aguascalientes, Aguascalientes, México).

8.- Del 21 al 31 de enero de 1991, tendrá lugar la preselección de materiales por parte del Comité Ejecutivo de la AMRAC.

9.- La exhibición pública de los materiales seleccionados tendrá lugar del 18 al 23 de febrero en el Auditorio Pedro de Alba de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

10.- Al término de la exhibición pública, los materiales estarán a disposición de los participantes en el mismo lugar y horario donde fueron entregados.

El envío de regreso de los materiales provenientes del interior será efectuado por la AMRAC, quien cubrirá los gastos correspondientes.

Jurado:

- El Jurado estará constituido por distinguidos miembros de la comunidad científica, así como por destacados críticos cineastas cuyos nombres se darán a conocer al inicio de la exhibición pública

-- Los miembros del Jurado no podrán presentar material para concurso

-- El fallo del Jurado será inapelable

-- El Jurado podrá declarar desierto algún premio debido a:

La baja calidad del material presentado o

La ausencia de materiales en alguna de las áreas

-- El Jurado podrá otorgar menciones honoríficas si lo considera pertinente (máximo 3)

-- Los casos no previstos por la presente convocatoria, serán resueltos por el Jurado

Premios:

Se otorgarán reconocimientos por cada una de las 4 áreas

Primer lugar: diploma y \$3'000,000

Segundo lugar: diploma y \$2'000,000

Tercer lugar: diploma y \$1'000,000

A partir de este Festival se instituye un premio para el mejor programa educativo consistente en diploma y \$3'000,000

Premio Carlos Velo:

Diploma especial y \$3'000,000

Las películas y/o videos que compitan por el premio Carlos Velo serán aquellas que obtuvieron el primer lugar en cada una de las áreas. El triunfador será seleccionado por el público asistente.

Las películas o videos premiados tendrán prioridad para representar a México en los distintos festivales internacionales, estando sujetos a las bases y condiciones de los mismos.

● *Facultad de Economía*

Evolución de la economía mexicana bajo el Salinismo (Balance de 1990). Éxito de la política inflacionaria. Costos sociales y Programa de Solidaridad, Desmantelamiento del Estado (Telmex, Cananea, Ahmsa, Sicartsa, etc). Integración con la Economía de Estados Unidos (ALC). Regeneración de la deuda. Continuidad del proyecto neoliberal. Ponentes: Gabriel Mendoza Pichardo y Alejandro Álvarez Béjar. Lunes 28 de enero, a las 11 h, en el Aula Magna de la Facultad de Economía (edificio anexo primer piso), organiza el Taller de Coyuntura de la División de Estudios de Posgrado.

● *Facultad de Arquitectura*

La forma arquitectónica en edificios para la salud, 28 de enero al 1 de febrero, 17 a 20 h. Aula Domingo García Ramos de Posgrado de Arquitectura. Cuota \$ 200.000.

Informes: División de Estudios de Posgrado de la FA, Unidad de Posgrado primer nivel, Anexo Torre II.

● *Facultad de Medicina*

Ciclo: **Miércoles de Medicina**, 1991, Aula Magna del hospital de

especialidades del IMSS, avenida Cuauhtémoc número 330 (entrada por doctor Márquez), 17 - 19:30 h, febrero 6, 13, 20 y 27.

Programa:

Manejo del paciente terminal, doctor José Luis Mejía, febrero 6.

Cáncer de la piel, doctor León Neumann, febrero 13.

Amígdalas y adenoides, doctor Isafas Shubich, febrero 20.

Economía y salud, doctor Julio Cacho S, febrero 27.

Entrada libre.

Se otorgará constancia de asistencia.

● *Escuela Nacional Preparatoria Plantel número 3 Justo Sierra*

Aviso

Se comunica a los alumnos de la **Generación 1988-1990**, que realizaron el trámite correspondiente, que la Ceremonia de entrega de Diplomas a los Bachilleres, se llevará a cabo el jueves 31 de enero a las 12:15 h en el Auditorio del plantel. Dicha ceremonia será presidida por el licenciado Ernesto Shettino Maimone, director general de la Escuela Nacional Preparatoria.



● *Casa Universitaria del Libro*

Presentación del libro: **Cómo crear salud: Más allá de la prevención y hacia la perfección**, de Deepak Chopra, martes 22, 19 h.

Goce, de Néstor A Braunstein, miércoles 23, 19 h.

Entre cúpulas, de Kati Horna, José de Santiago, Víctor Monroy y Sergio Carlos Rey, jueves 24, 19 h.

Diálogo entre Antonio Alatorre y Guido Gómez de Silva sobre Algunos aspectos de la traducción y la interpretación.

Entrega del reconocimiento Italia Morayta a Emma Gutiérrez Suárez; José Gaos a Antonio Alatorre, viernes 25, 19 h.

Presentación a la colección: **Documentos para la historia de Nayarit**, de Jean Meyer y Thomas Calvo, presidirán: licenciados Celso Delgado y Raúl Padilla, martes 29, 19 h.

Exposiciones:

Libros del CEMCA, del 29 al 31 de enero, 20 h.

Grabados de Françoise Bagot, del 29 de enero al 20 de febrero, 20 h.

Instituto de Geofísica

Conferencias:

Three Island Volcanoes, doctor S Rowland, 21 de enero, 10 h.

Silic Volcanism, doctor George PL Walker, 21 de enero, 13 h.

Proceso de ruptura de temblores fuertes, utilizando datos telesísmicos, doctor Luis Quintanar, 28 de enero, 13 h.

El concepto de monitoreo ecológico global MEG, doctor Oleg B Vasilyev, 22 de enero, 12 h.

Espectro de la fuente y atenuación espectral de ondas sísmicas de sismos mexicanos y evidencias de amplificación en la zona de loma de la Ciudad de México, doctor Shri Krishna Singh, 29 de enero, 12 h.

Sede: Auditorio Ricardo Monges López, edificio I, tercer nivel del propio Instituto.

Jornadas del eclipse en el CCH y en la ENP

Subprograma: Jóvenes hacia la investigación

Enero

Plantel Oriente

Lunes 21

12 h Licenciada Blanca Escandón, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Implicaciones sociales de los fenómenos naturales.

16 h Doctora Luz Arely Carrillo, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Miércoles 23

9 h Doctora Luz Arely Carrillo, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Plantel 1 Gabino Barreda

Martes 22

18 h Maestra María Teresa Federico Arreola, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse histórico-antropológico.

Jueves 24

11 h Doctora Beatriz Sánchez, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Viernes 25

18 h Doctora Adriana Gazol, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Plantel 3 Justo Sierra

Lunes 21

18 h Doctor Jesús Galindo, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Martes 22

18 h Doctor Ricardo Valdez González, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Viernes 25

11 h Doctora Elsa Recillas, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Plantel Sur

Martes 29

12 h Doctora Silvia Torres, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.



Miércoles 30

12 h Doctora Magdalena Peña, Instituto de Biología. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Jueves 31

17:30 h Doctora Julieta Fierro, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera

Lunes 28

11 h Doctor Fidel Cruz, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Martes 29

18 h Maestra Delia Selene de Dios de Puente, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mitos y leyendas sobre el eclipse.

Miércoles 30

18 h Doctor Fidel Cruz, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Plantel 6 Antonio Caso

Martes 29

18 h Doctor Antonio Sarmiento, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Jueves 31

11 h Doctora Miriam Peña, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

18 h Licenciado Salvador Cedillo, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El significado social de un eclipse.

Plantel 9 Pedro de Alba

Lunes 28

18 h Doctora Adriana Gazol, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Miércoles 30

11 h Doctor Daniel Flores, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

18 h Licenciada Rocío Rosales Ortega, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse, costumbres y mitos.

Plantel 5 José Vasconcelos

Martes 22

11 h Doctora Laura Parrao, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Miércoles 23

18 h Licenciada María Esperanza Burguete Santaella, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse solar y sus repercusiones con la sociedad.

Jueves 24

18 h Doctora Gisela Mateos, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Plantel Vallejo

Lunes 21

9 h Doctora Luz Arely Carrillo, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Miércoles 23

12 h Maestra Delia Selene de Dios de Puente, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mitos y leyendas sobre el eclipse.

16 h Doctora Luz Arely Carrillo, Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica

XEYU 9600 kHz Onda Corta, banda internacional de 31 m

Lunes 21

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

11:30 **Pensamiento e ideas de hoy**, por Tomás Mojarro; hoy, miércoles y viernes, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes; sábados: 8:55 h, y 13:55 h y domingos 8:55 h AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: **La canción religiosa española**; miércoles 23: y viernes 25: **Podium Neerlandés**, AM/FM.

13:30 h **Ancho mundo**. Con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. **Literatura mexicana. Las crónicas de la conquista: sueños de gloria y sueños truncados**, guión: Rita Dromundo Amores, AM/FM; retransmisión: miércoles 23, 20 h, AM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. **El tabaquismo un hábito irracional**.

Filarmónicas monedas austriacas a la venta, AM.

Retransmisión: domingo 27, 15:45 h. AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Carlos Barbosa Lima** interpreta obras de Gershwin y Jobim, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **Organización de constructores del siglo XVII en México**, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes, hoy: **Chi: Pacific Rim**; miércoles 23: **Art Blakey: Doctor Jeckyl** y viernes 25: **Ann Bakstreser: Bolling Suite**, por FM, y a las 19:39 por AM: hoy: **Jon Scofield**; martes 22 y miércoles 23: **El Cuarteto de Herbie Hancock** y jueves 24 y viernes 25: **Jazz australiano: Ray Suinael, Jack Brokensha y Tom Borrous**.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **No hay suerte**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Martes 22

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 24: **Información de servicios extranjeros**, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**. Información sobre novedades que publica la UNAM, AM/FM.

13:30 h **Emisión especial. Javier Urbina: La Facultad de Psicología y sus realizaciones académicas**, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **Del infinito placer de lo cotidiano. La casa mexicana actual**, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Umbral XXI**, publicación de los Programas de Investigación y Posgrado de la Universidad Iberoamericana, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; hoy y el jueves 24, AM.

18 h **Bach: Segundo concierto de Brandenburgo**; interpretan: **Luisa Durón**, clavicémbalo y el conjunto de cámara **Solistas de México**; director: **Eduardo Mata**, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **King Crinson: Islands**; jueves 24: **Camel: The Snowgoose**, FM

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. Sonatas barrocas para trompeta y órgano, de **Fatini, Viviani** y otros autores; interpretan **Gabriele Cassone**, trompeta natural y **Antonio Frige**, órgano, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: Xorge Chargoy; **la señora María Victoria**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 23

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de Interés actual**, AM/FM.

9:30 h **Concierto matutino. Poulenc: Concierto para órgano, timbales y orquesta de cuerdas**, en sol menor; interpretan: **E Power Biggs**, órgano y la **Orquesta de Filadelfia**; director: **Eugene Ormandy**, AM/FM.

13 h **Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yanes; **Extinción de especies**, tercera parte, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Tendencias contemporáneas del diseño urbano y la arquitectura del paisaje**, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Federico Ibarra** y presenta su obra **Cinco misterios eleúsicos**, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. **Un espacio para el análisis del grave conflicto del Golfo Pérsico**, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Bach para metales**, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Universidad y sociedad**, conductor: Salvador Martínez della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.



Tavern musician. Illustr. ...d London News

Jueves 24

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor: Alejandro Godoy. **Propósitos de Año Nuevo para la salud. Un enfoque sociopsicológico:** Ejercicios, entrevista a los doctores **Moisés Álvarez Rueda** y **José Antonio Talayero Uriarte**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

12:05 h **Música mexicana de salón (II)**, interpreta: Raúl Herrera, piano, AM/FM.

13 h **Emisión especial. Javier Urbina: La investigación en la Facultad de Psicología**, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Reformas fiscales 1991**, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. **Hábitos de estudio**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. **Everything but the girl: The language of life**, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. Emisión dedicada a **Bessie Smith**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: Verónica Ortiz; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Viernes 25

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. **Un espacio que no tiene desperdicio para los realmente interesados en su mejoramiento profesional**, AM/FM.

13 h **Año mundial Mozart. Bicentenario de su nacimiento**. Selección de notas: José Luis Vázquez, **Doce minuetos, K 568**; interpreta el **Ensamble Mozart de Viena**; Director: **Willi Boskovsky** y otras selecciones, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música que sí suena**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Música de **Peter Raben**, para películas; guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Datos culturales del folklore brasileño. Río Grande del Norte**, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del décimo cuarto concierto de la Temporada 1990-1991. **Mozart: Trigésima cuarta Sinfonía, Vigésimo quinto concierto para piano, misa de la coronación**; **Jorge Federico Osorio**, piano; **Gabriela Herrera**, soprano; **Karen Brunssen**, mezzosoprano; **Ignacio Caplés**, tenor; **José Rosendo Flores**, bajo; el coro **Convivium Musicum**, Directora: **Erika Kubacsek** y el **Coro de la Escuela Nacional de Música**, Director: **José Antonio Avila**; Director: **Jesús Medina**, AM/FM.

Sábado 26

AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: **Jorge Arturo Cruz**, conductor; **Edmundo Ruiz Velasco**. **Evaluación funcional de los deportistas**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: **Elsa Botello**. **Servicio Social en el proyecto Museo Mexitlán**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: **Agustín Monsreal** y **Norma Garibay**. **Historia del**



Krzysztof Penderecki: Lamento por las víctimas de Hiroshima, para cincuenta y dos instrumentos de cuerda, con la **Orquesta Sinfónica de Roma**, bajo la dirección de **Bruno Maderna**. Jueves 24, 22:30 h AM/FM.

Teatro Universitario y entrevista a **Josefina Brun** y a **Maruxa Villalta**, directora y autora de **Una voz en el desierto**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de **Ana Lara** y **Graciela Agudelo**. **Graciela Agudelo** entrevista a **Ana Lara** y presenta de su obra **Hacia la noche**, para flauta, **Alusiones**, para contrabajo y un fragmento de **La Veglia**, para orquesta.

17 h **Primer curso de redacción**, por **Luis Adolfo Domínguez**. Lección número 22; retransmisión domingo 27, 9 h.

17:30 h **La dicha incua, Manolita Alegría** interpreta canciones de **José Sabre Marroquín**, **Jesús Navarro**, **Julio Rodríguez** y **Alfredo Gil**.

19 h **Radioteatro. Las ecuaciones frías**, de **Thomas Godwin**; director: **José Estrada**.

21 h **El blues inmortal**, por **Mario Compañet**. **Walter Horton**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con **Sonido Zorba**. **Jon Lord: Gemini Suite**.

Domingo 27

AM/FM

12 h **Concierto de la OFUNAM**, transmisión a control remoto desde la **Sala Nezahualcóyotl**, del décimo quinto concierto de la Temporada 1990-1991. **Mozart: Segundo concierto para corno**; **Dukas: Villanele**, para corno; **Shostakovich: Décima Sinfonía. Dale Clevenger**, corno; Director: **Mark Wigglesworth**.

14 h **Cien años de tango**. Coordinador: **Jorge Ingle Hinojosa**. **Panorama actual del tango en Buenos Aires**; conductor: **Fernando García Salazar**.

18 h **Opera en Radio UNAM. Antígona**, ópera en cinco actos de **Carl Orff**, solistas, el **Coro de la Radio de Baviera** y miembros de la **Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera**; Director: **Ferdinand Leitner**.

● *Secretaría Auxiliar / Dirección General de Apoyo y Servicio a la Comunidad*

AREA DE HUMANIDADES CLASICAS LETRAS HISPANICAS

Oferta No. 52. Características: Profesor (a) de literatura. Experiencia de 1 año en docencia. Sueldo \$ 24,000 semana, mes. Requisitos: pasante o titulado. 8 horas a la semana.

AREA ECONOMICO

ADMINISTRATIVAS

CONTADURIA

Oferta número 34. Características: auxiliar contable. Experiencia en despacho contable. Sueldo: \$ 1'888,000 al tercer mes \$ 2'149,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo femenino.

Oferta número 40. Características: Auxiliar contable. Experiencia de un año en contabilidad general, preferente conocimientos en microcomputadora. Requisitos: pasante. Horario de 8 a 17:30 de lunes a jueves y de 8 a 14 h el viernes. Sexo masculino o femenino.

Oferta número 46. Características: auxiliar contable. Experiencia de un año en funciones de contabilidad. Sueldo: \$ 1'200,000. Requisitos: pasante. Horario de 10 a 19 h. Sexo masculino o femenino.

Oferta número 53. Características: encargado auditoría. Sueldo: \$ 2'500,000 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Sexo masculino o femenino.

Oferta número 54. Características: auditor "A". Sueldo: \$ 1'400,000 mensuales. Requisitos: pasante o estudiantes del 8o semestre en adelante. Horario completo. Sexo masculino o femenino.

Oferta número 57. Características: auxiliar en contabilidad. Sueldo: \$ 1'000,000 mensuales. Requisitos: pasante. Horario de 8:30 a 17:30 h, sábado de 8 a 14 h.

ADMINISTRACION

Oferta número 44. Características: relacionado con su carrera. Sueldo: . . . \$ 500,000 mensuales. Requisitos: pasante. Masculino.

Oferta número 56. Características: auxiliar de compras. Sueldo: \$ 1'000,000 mensuales. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo femenino.

AREA DE DISCIPLINAS SOCIALES

DERECHO

Características: abogado. Sueldo: \$ 800,000 como base. Requisitos: Pasante o titulado. Horario completo. Sexo femenino.

AREA CIENCIAS

FISICO-MATEMATICAS

INGENIERO CIVIL

Oferta número 15. Características: ingeniero civil. Experiencia de 2 años en obra. Sueldo: \$ 1'500,000 mensuales. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo masculino.

INGENIERO TOPOGRAFO

Oferta número 31. Características: jefe de brigada. Levantamiento topográfico, fotometría y geodesia. Sueldo: \$ 2'500,000 mensuales. Requisitos: pasante o titulados. Sexo masculino.

Oferta número 33. Características: Residentes de geología. Experiencia realización e interpretación y trabajos geológicos de tipo regional y explotación de recursos naturales. Requisitos: pasante o titulado. Sexo masculino.

Oferta número 45. Características: Geólogo. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$ 500,000 mensuales. Requisitos: pasante. Disponibilidad de horario. Sexo masculino.

INGENIERO MECANICO

Oferta número 29. Características: jefe de mantenimiento. Experiencia de 2 años en desarrollo de planos de mantenimiento preventivo, correctivo y ejecución de los mismos. Sueldo: \$ 3'000,000 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Horario a tratar. Sexo masculino.

Oferta número 42. Características: Ingeniero mecánico. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$ 500,000 mensuales. Requisitos: pasante. Disponibilidad de horario. Sexo masculino.

INGENIERO ELECTRICO

Oferta número 38. Características: Ingeniero junior. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$ 1'805,000 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés hablar, escribir y traducir 80%. Sexo masculino o femenino.

Oferta número 55. Características: Ingeniero electrónico. Sueldo: \$ 1'400,000 mensuales. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo masculino.

ARQUITECTURA

Oferta número 49. Características: profesor de historia del arte. Experiencia

de 1 año en docencia. Sueldo: \$ 24,000, semana, mes. Requisitos: pasante o titulado. 8 horas a la semana. Sexo masculino o femenino.

Oferta número 30. Características: dibujante. Experiencia de 3 años en trabajo de dibujante y planos topográficos y geológicos. Sueldo: . . . \$ 1'375,000 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Horario a tratar. Sexo masculino o femenino.

INGENIERO EN MINAS

Oferta número 32. Características: residente de minería. Experiencia en minas de campo abierto, conocimiento de voladuras y trabajos con equipo pesado. Sueldo: \$ 3'000,000 mensuales. Requisitos: titulado. Disponibilidad de horario. Sexo masculino.

Oferta número 43. Características: Ingeniero en minas. Sueldo \$ 500,000 mensuales. Requisitos: pasante. Disponibilidad de horario. Sexo masculino.


INGENIERO EN SISTEMAS

Oferta número 37. Características: analista programador. Sueldo: \$ 1'850,000 mensuales. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo masculino o femenino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja, (frente a CONACyT).

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes), copia de carta de pasante (pasantes), copia de título (titulados), curriculum vitae y dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos.

GACETA UNAM 

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



EL PROGRAMA CULTURAL PARA JÓVENES DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y
LAS ARTES
LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM Y
EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
CONVOCAN

AL PRIMER CONCURSO DE DRAMATURGIA
ÓSCAR LIERA
QUE SE INSTAURA CON MOTIVO DE LOS XX AÑOS DE LA CREACIÓN DEL COLEGIO DE CIEN-
CIAS Y HUMANIDADES

BASES

1. Podrán participar autores mexicanos y extranjeros que residan en la República Mexicana.
2. Sólo podrán concursar obras inéditas escritas en español, que no hayan sido representadas ni hayan recibido distinciones en la República Mexicana o en el extranjero.
3. El tema de la obra será "La Vida de sus Estudiantes".
4. La extensión de las obras estará en función del tiempo mínimo de representación que será de 60 minutos.
5. Las obras deberán presentarse escritas a máquina a doble espacio en hojas foliadas. Junto con el original se entregarán dos copias legibles.
6. Las obras deberán firmarse con seudónimo. Junto con la obra se entregará un sobre cerrado, rotulado con el seudónimo, con la información del autor: nombre, dirección y teléfono.
7. Las obras deberán ser enviadas a la Comisión Organizadora Auxiliar del XX Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en Av. Universidad No. 3000, Oficinas Administrativas No. 2, 2do. Piso, Ciudad Universitaria, C.P. 04510.
8. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de esta Convocatoria y la recepción de las obras se cerrará el 28 de febrero de 1991. Después de esta fecha no se recibirá ningún trabajo.
9. Las obras que lleguen por correo serán admitidas si el matasello confirma que fueron enviadas una semana antes de la fecha de cierre del concurso.
10. El jurado estará integrado por un representante del Programa Cultural para Jóvenes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes del área de Teatro, por un representante de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, y por un profesor del área de Teatro del Colegio de Ciencias y Humanidades.
11. Primer premio: \$ 3'000 000.00, Diploma y edición de la obra.
Segundo premio: Diploma y edición de la obra.
Tercer premio: Diploma.
12. La premiación se llevará a cabo en el mes de marzo de 1991.
13. La obra ganadora del primer premio será representada en uno de los espacios de Teatro y Danza de la UNAM, durante el año de 1991.
14. El ganador recibirá los derechos de autor correspondientes a la edición y cederá a la UNAM los derechos de representación.
15. Las obras no premiadas y el sobre con su identificación estarán a disposición de sus autores a partir del fallo del jurado y hasta 60 días después, contados a partir de la fecha de premiación. No se responderá por las obras no recogidas en ese lapso.
16. Las obras no premiadas serán entregadas a los participantes en la Oficina de la Comisión Organizadora Auxiliar del XX Aniversario.
17. Cualquier caso no contemplado en estas bases quedará a juicio del jurado.

ATENTAMENTE

Noviembre 12 de 1990

La Comisión Organizadora Auxiliar del XX Aniversario del CCH



Consejo Nacional
para la
Cultura y las Artes



INSTITUTO MEXICANO
DE CULTURA PARA
JÓVENES



CCH



COMISIÓN ORGANIZADORA
AUXILIAR DEL XX ANIVERSARIO



Secretaría Auxiliar
Dirección General de Apoyo y Servicios a la
Comunidad
Difusión Cultural
Imer/Estereo Joven

Por la paz y por la vida

Jornada artística en la UNAM

**Betsy Pecanins
Real de Catorce
Crista Galli
0720 Aleación
Flor de Metal**

Grupos de Danza de la UNAM

**Poesía
Mural colectivo de poesía y pintura
Buzón Radiofónico**

LLEVAR UNA FLOR BLANCA Y UNA VELA

**22 de enero en el Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria
a partir de las 12 h.**