



Terna para la Dirección de la ENEP Iztacala

>9

Conflicto en el Golfo Pérsico

Todos perderemos mucho, algunos todo

Convocatoria para presentar proyectos de investigación

>2-3

La propiedad intelectual, vital en el ALC

>16

Cambia la Secretaría General para la consolidación académica

>4

El plazo fijado termina. En estos momentos no podemos esperar milagros para llegar a la pacificación, sino hacer uso de la racionalidad, que no puede ser tan pequeña como para permitir una nueva conflagración. La intransigencia debe dejar de ser una característica humana.

Por intereses particulares no se puede afectar al mundo en su totalidad. La historia nos ha demostrado que los conflictos bélicos no benefician a nadie y sí perjudican a todos.

La voluntad política se demuestra con hechos, no con declaraciones: Irak debe salir de Kuwait y saldar sus deudas con ese pequeño país; la URSS, dejar a Lituania ejercer su soberanía como nación independiente; Israel debe respetar el territorio palestino, y las tropas de Estados Unidos deben salir de Panamá, porque la democracia no se puede ejercer con el ejército encima.

Tal pareciera que las dos guerras mundiales, las dolorosas heridas de Hiroshima y Nagasaki, así como los enfrentamientos en Corea y Vietnam y la guerra en Irán-Irak no dejaron ninguna lección. Ahora las consecuencias serían mucho más terribles por el posible uso de armas químicas -no se descarta, incluso, la utilización de elementos nucleares-, la elevación inmediata de los precios del petróleo que los países pobres no podrían pagar o la sobreoferta que produciría un derrumbe económico en los países productores de hidrocarburos.

Lejos de pretender el amarillismo, los daños ecológicos no se circunscribirán únicamente a la región; se expandirían en lo inmediato hacia otras zonas. Los costos sociales, económicos y humanos son impredecibles.

La rigidez en las posturas, fácilmente verificable en un lenguaje ríspido y a veces hasta ofensivo, condujo a estrechar las salidas.

No menos que la prudencia, la voluntad política -acaso el instrumento más eficaz en estos casos- se man-

>5



Fotó: Juan Antonio López.

Durante la toma de posesión de los secretarios General y de Servicios Académicos se hizo un reconocimiento a la trayectoria universitaria del doctor José Narro.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL
ACADEMICO

CONVOCATORIA

Con la finalidad de proporcionar a sus académicos mayores posibilidades de desarrollo profesional y de participación en el fortalecimiento de la docencia y la investigación universitaria, de propiciar la colaboración entre jóvenes miembros del personal académico y aquellos con una mayor trayectoria y madurez, y de estimular el desarrollo de proyectos entre diferentes dependencias y disciplinas, la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, invita a todos los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo a presentar proyectos de investigación o de innovación docente de acuerdo con las bases y requisitos incluidos en esta convocatoria:

- A) Proyectos nuevos.
- B) Solicitudes de renovación de apoyo para proyectos aprobados durante el período 1989-90.

BASES:

A) PROYECTOS NUEVOS

I. El proyecto deberá establecer, desarrollar o consolidar una línea o campo de investigación original de alta calidad, o nuevos enfoques, contenidos y métodos en el proceso de la docencia.

II. Se dará prioridad a los proyectos que propicien la interdisciplina y/o la relación de dos o más dependencias universitarias y, en especial, la vinculación entre institutos y centros de investigación con facultades y escuelas.

III. Los proyectos deberán incluir entre sus participantes y de manera significativa a jóvenes profesores, investigadores y estudiantes de la institución. En adición y de acuerdo a las necesidades del proyecto, podrán participar otros académicos y estudiantes externos a la UNAM.

IV. La formación académica y la experiencia técnica del responsable del proyecto, de su corresponsable y de los demás participantes, deberán garantizar las tareas previstas en dicho proyecto.

V. Los proyectos podrán estar planteados para una duración máxima de 36 meses claramente divididos en períodos de 12 meses. El apoyo a los proyectos consistirá en la asignación de recursos económicos para su realización durante un año (doce meses a partir de la fecha de la primera ministración económica), pudiendo solicitar renovación de los mismos para el año siguiente, previa evaluación académica y financiera de cada proyecto y de acuerdo a la disponibilidad de recursos que la Universidad tenga para el efecto.

Los recursos podrán ser empleados, de acuerdo con las normas establecidas en el instructivo anexo a la solicitud para este programa, en los siguientes rubros:

Honorarios por servicios profesionales para apoyo académico; viáticos; pasajes foráneos y gastos para trabajos de campo; ediciones e impresiones; derechos de autor; servicios externos y comerciales; cuotas de inscripción; gastos de intercambio académico; becas para los participantes en los proyectos; artículos, materiales y útiles diversos; documentos y servicios de información; equipo e instrumental; libros; animales para rancho y granja; equipo electromecánico y electrónico para computación.

VI. Todas las adquisiciones de equipo, materiales, instrumentos, libros, publicaciones y en general las que se hagan con los fondos para el desarrollo de los proyectos serán propiedad de la UNAM.

VII. La administración de los fondos estará sujeta a las disposiciones, mecanismos y formas de aplicación y comprobación establecidos por la UNAM específicamente para este programa, plasmadas en el instructivo correspondiente.

VIII. La selección de los proyectos estará a cargo de un Comité de evaluación para cada una de las siguientes áreas: ciencias exactas, ciencias naturales, innovación tecnológica, ciencias económico-administrativas, ciencias sociales y, humanidades y artes.

B) SOLICITUDES DE RENOVACION DE APOYO

I. Podrán presentar solicitudes de renovación de apoyo quienes presentaron proyectos por más de doce meses que serán evaluados con referencia al desarrollo aprobado para el período 1989-90, por el Comité de Evaluación correspondiente.

II. Podrán presentarse como solicitud para renovación de apoyo aquellos proyectos que preserven el planteamiento originalmente aprobado y que sufran algún cambio en la participación del responsable o corresponsable, mismo que deberá ser dictaminado por el Comité de Evaluación correspondiente.

REQUISITOS:

1. Podrá solicitar este tipo de apoyo cualquier grupo de académicos de la UNAM al frente del cual deberá figurar un responsable y un corresponsable del proyecto. El corresponsable deberá ser menor de 40 años al momento de someter su proyecto. Este límite de edad para corresponsables no afecta a aquellos que ya fueron aprobados en el período anterior.
2. El académico que figure como responsable del proyecto deberá ser profesor o investigador de carrera de tiempo completo y con categoría de titular.
3. El corresponsable deberá ser profesor o investigador de carrera de tiempo completo.
4. El responsable y el corresponsable del proyecto no podrán permanecer simultáneamente en una localidad distinta a la del lugar en que se realice su proyecto más de cuatro meses consecutivos.
5. Si el responsable del proyecto no pudiera seguir siéndolo durante el desarrollo de la tarea para la que se le brindó el apoyo, el proyecto será suspendido.
6. El responsable y el corresponsable no podrán participar como tales en más de dos proyectos.
7. El responsable del proyecto deberá presentar anualmente dos informes académicos y financieros de su proyecto. Las fechas serán determinadas por los Comités de evaluación correspondientes.
8. Las solicitudes de apoyo deberán contar con la aprobación del consejo técnico, interno o asesor, o del titular de la dependencia de adscripción del responsable principal del proyecto.
9. El proyecto deberá considerar el aprovechamiento máximo de la infraestructura disponible, al menos en la dependencia de adscripción del responsable del mismo.

* * * * *

Los formatos de solicitud correspondientes para apoyo a los proyectos y para renovación de recursos de los proyectos aprobados durante el período 1989-90, serán entregados en la DGAPA* del 16 al 22 de enero de 1991 y deberán ser regresadas por el responsable o el corresponsable del proyecto con la información requerida en las fechas señaladas en esta convocatoria.

La DGAPA le solicita la estricta observancia de las fechas y horarios establecidos en esta convocatoria. El resultado de la evaluación del proyecto respectivo se dará a conocer al responsable principal a más tardar durante la primera quincena de mayo.

RECEPCION DE SOLICITUDES:

- Area de Ciencias Naturales: 13, 14 y 15 de febrero
- Area de Ciencias Sociales: 13, 14 y 15 de febrero
- Area de Ciencias Económico-Administrativas: 18 y 19 de febrero
- Area de Ciencias Exactas: 18 y 19 de febrero
- Area de Innovación Tecnológica: 20, 21 y de febrero
- Area de Humanidades y Artes: 20 y 21 de febrero

***DIRECCION GENERAL DE ASUNTOS DEL PERSONAL
ACADEMICO**

HORARIO 10:00 -14:00 HRS.

ZONA CULTURAL UNAM, EDIF. "D" 4o. PISO

CIUDAD UNIVERSITARIA (FRENTE A CONACYT)

TEL: 665-13-44, EXT. 7585

Actividad del 14 al 18 de enero

Seminario para analizar la química ambiental atmosférica

Solucionar el problema de la contaminación ambiental en México requiere formar grupos de investigación capaces de abordarlo de manera sistemática y seria, y aportar alternativas creativas. Se deberán evaluar y medir los costos y beneficios sociales y económicos, pues si no tenemos un modelo claro de los alcances de nuestros programas, podemos equivocarnos dramáticamente.

Así lo manifestó el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química de la UNAM, durante la conferencia de prensa en la que anunció la realización del primer seminario internacional en química ambiental de la atmósfera, que se realizará del 14 al 18 de enero del presente año.

Foto: Justo Suárez



Francisco Barnés.

El seminario, organizado en coordinación con el Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, el Departamento del Distrito Federal, el

Instituto Mexicano del Petróleo, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, así como Dupont, SA de CV, está dirigido a profesionales, industriales del sector público y privado y a miembros del personal académico interesados en el tema.

El seminario incluye la participación de investigadores de prestigio internacional y tratará acerca del estado actual de la investigación mundial sobre la formación de compuestos químicos en la atmósfera y sus efectos. Los conocimientos vertidos en las diferentes sesiones -aclaró- no pretenden marcar parámetros de acción del gobierno, sino oír y conocer los avances en el área.

En su momento, el ingeniero Joaquín Carmona, gerente de comunicaciones corporativas de Dupont, señaló que la realización del Primer seminario internacional en química ambiental de la atmósfera es ejemplo de esfuerzo por conservar nuestra atmósfera, por conocer sus procesos y con esta base plantear alternativas que contribuyan al mantenimiento del equilibrio ambiental. □

> 1 Cambia..

La definición y consolidación de programas académicos y un mejor servicio en la atención a la comunidad universitaria, son los propósitos fundamentales de la reorganización de la Secretaría General de la UNAM, expresó el rector de esta Casa de Estudios, doctor José Sarukhán, al dar posesión a los doctores Salvador Malo Álvarez y Roberto Castañón Romo, como titulares de la Secretaría General y de la Secretaría de Servicios Académicos, respectivamente.

La reestructuración en las dos secretarías, explicó, obedece a la cre-

ciente complejidad de la Universidad y al incremento en la demanda de servicios, por lo cual ambas instancias estarán encaminadas a fortalecer académicamente a la Institución, así como a aumentar la calidad de sus servicios académicos y educativos.

Lo anterior, dijo, será posible a través de dos objetivos muy importantes: "la definición y consolidación de programas académicos, planeadas, dirigidas y seguidas de cerca, y la atención a la comunidad, al personal académico y a los alumnos", mediante dichas secretarías.

Al definir las funciones de ambas instancias el Rector indicó: a cargo de la Secretaría General estarán las dos coordinaciones de Programas Académicos para el Bachillerato y

para las Unidades Multidisciplinarias, la Coordinación de Estudios de Posgrado, la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, la Dirección General de Evaluación y Planeación de Proyectos Académicos y una Unidad de Apoyo a los cuerpos colegiados; así como las nuevas unidades que se formarán en el caso de los Consejos Académicos de Área, las cuales requerirán su atención para su buen funcionamiento.

A cargo de la Secretaría de Servicios Académicos, precisó: estarán el Sistema de Universidad Abierta (SUA), las Direcciones Generales de Asuntos Escolares, de Incorporación y Revalidación de Estudios, de Bibliotecas, de Orientación Vocacional, de Servicios de Cómputo

Académico y el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, (CISE).

La importancia de las dos secretarías dijo, radica en que marcarán las políticas académicas, y las del mantenimiento del "metabolismo basal" académico y administrativo de la UNAM, que resultan centrales para la "buena vida de la Universidad".

En el acto, el doctor Sarukhán hizo público reconocimiento de la labor del doctor José Narro Robles, quien se reincorpora a sus actividades de docencia e investigación en la Facultad de Medicina, ningún secretario general de la UNAM en el tiempo de sus funciones ha encarado periodos tan relevantes y procesos tan trascendentes, incluso "de riesgo y peligro muy serio para la Universidad", como los que él enfrentó.

También dio la bienvenida a los nuevos secretarios General y de Servicios Académicos, doctores Salvador Malo y Roberto Castañón, universitarios comprometidos con su *Alma Mater* y versados en lo que a educación superior y Universidad como institución se refiere.

El doctor Salvador Malo, secretario general de la UNAM a partir del pasado día 10, señaló que la función central de la Universidad es la preparación de los jóvenes y por ello, las actividades universitarias que no contribuyan de manera directa a esta tarea, tendrán menor prioridad en la Institución, y "aquellas que estorben o entren en conflicto con la enseñanza deben incluso hacerse fuera de ella".

Del ejercicio de revisión que realizó la UNAM de su propia naturaleza, señaló, surgieron ya los instrumentos que regirán su funcionamiento futuro. Es momento para el trabajo constructivo que fortalezca estos mecanismos, a fin de contribuir a elevar la calidad de la enseñanza que se imparte en la Institución.

El doctor José Narro, al dejar el cargo que ocupara durante los últimos seis años, subrayó: es indudable la "singular importancia" de la UNAM, por ser pieza fundamental en el proceso formativo de la

educación superior y en el avance y extensión del conocimiento. Por ello, "al no cumplir con la Universidad se falla frente a la Nación".

La grandeza de la Universidad, sostuvo, refleja una voluntad colectiva por ser mejores y representa fielmente los propósitos de una sociedad que

pretende superarse. "Una Universidad Nacional vigorosa es muestra de las posibilidades de la sociedad y de sus organizaciones, y sólo puede existir como resultado de su determinación, esfuerzo y de su empeño". □

María Dolores Martínez Verganzo

> Todos...

tuvo ausente durante estos meses, no obstante que su presencia era exigible para eludir el extremo al que se ha llegado y para atender los motivos esgrimidos por las partes en un ambiente más propicio.

Hoy las voces por la paz parecen inaudibles ante los aprestos para la guerra en que se han empeñado los protagonistas. Sin embargo, aún en este momento resulta pertinente continuar el análisis del conflicto, toda vez que sus consecuencias ecológicas, económicas y sociales repercutirán en un mundo cuyos habitantes no tuvieron libertad de elección.

En las siguientes líneas se expresan el análisis y las reflexiones de algunos distinguidos miembros de nuestra comunidad respecto a este asunto.

La guerra del petróleo

Hay un sustantivo que el día de hoy está en boga: *inminencia*. Todos estamos atentos a lo que esta palabra evoca, desata o provoca en el marco del Golfo Pérsico. Para el doctor Mariano Bauer, director del Programa Universitario de Energía, una guerra en esta región tendría muchas implicaciones, porque los países que están en el Medio Oriente son la fuente de una gran proporción de la producción petrolera mundial.

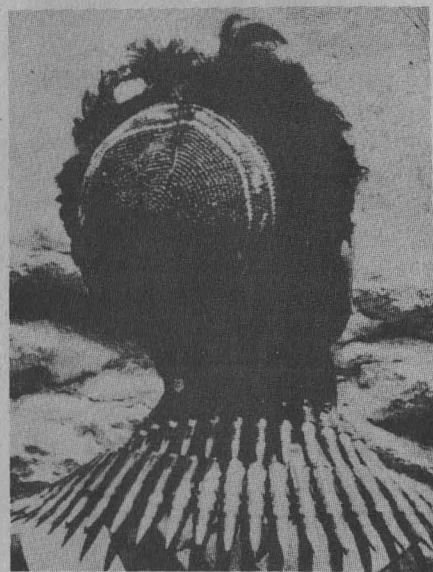
De acuerdo con cifras oficiales del Departamento de Energía del gobierno de Estados Unidos, publicadas el año pasado, diariamente se producen 60 millones 844 mil barriles de petróleo crudo, de los cuales 24 mi-

llones 186 mil corresponden a los países miembros de la Organización de Productores y Exportadores de Petróleo (OPEP). De esta cifra, 16 millones 300 mil barriles provienen del Medio Oriente.

Por otra parte, los países de la Organización para la Cooperación Económica y el Desarrollo (OCED), que incluye a las potencias económicas europeas, Estados Unidos, Canadá y Japón, importan 10 millones de barriles de petróleo diario, de los cuales el 90 por ciento los obtienen de la región que hoy por hoy se encuentra envuelta en un grave conflicto bélico.

Al estallar la guerra en el Golfo Pérsico le restaría a la producción petrolera del mundo casi 10 millones de barriles diarios, lo que provocaría inmediatamente un aumento en los precios de los hidrocarburos. Sin embargo, hay que mencionar que las

>



> potencias envueltas en la crisis del Pérsico cuentan con una reserva estratégica que, de acuerdo con los especialistas, podría alcanzar para satisfacer sus demandas sin alterar el mercado internacional por 90 días.

De ahí, continuó, lo que suceda con los precios del petróleo tendrá que ver con la duración de la guerra y con el estado de los yacimientos petroleros. Si hay enfrentamiento armado, a pesar de las reservas estratégicas, los precios de los productos derivados del oro negro aumentarán, y si se prolonga el estado crítico, indudablemente se establecerán medidas transitorias de emergencia de guerra para controlar el mercado de las finanzas internacionales y actuar de manera conjunta para satisfacer las necesidades de cada potencia económica.

En este momento, la producción que provenía de Irak y Kuwait, por el bloqueo económico que existe, es sustituida por la de Arabia Saudita, que además tiene el compromiso de sufragar gran parte del mantenimiento de la fuerza multinacional que se encuentra en la región. Ante estas expectativas, cabe suponer que este país mantendrá su producción, que actualmente ya se calcula en 8 millones de barriles de petróleo diarios, a pesar de que dure muy poco el conflicto armado.

En este sentido, México, como país petrolero, requiere mantener una política de precios del petróleo muy prudente, porque si hay guerra y destrucción de instalaciones habrá un beneficio económico a corto plazo para el país. Pero si no se desata el conflicto armado o dura muy poco, se espera una baja en los precios de este líquido por la sobreoferta en el mercado, lo que provocaría una crisis en nuestra nación por la dependencia económica que tiene respecto a este producto.

El gobierno mexicano debe pensar en una política muy razonable y estar

muy atento a la situación de los precios en el mercado, porque las fluctuaciones ocurren en cortos plazos y se crea especulación. De ninguna manera debe pensar en explotar esta situación, porque los efectos serían críticos y porque nuestra economía depende en gran parte de un organismo como el Fondo Monetario Internacional.

Diálogo de sordos, por intereses creados

De estallar el conflicto las repercusiones serían tanto en lo político como en lo económico, y en la recomposición de las fuerzas del orden internacional, comentó la maestra Ileana Cid Capetillo, coordinadora de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Nuestro país participa en la política petrolera y mantiene numerosas relaciones comerciales, por lo que se vería gravemente afectado en todos los campos.

El problema es grave, pero no debemos perder la esperanza de que aún prive la razón y se llegue a una solución antes del límite. Creo que en los últimos momentos todavía habrá un entendimiento o una

desaceleración del conflicto, por lo que se hace necesaria la negociación abierta y directa, el entendimiento entre las partes.

La última reunión que hubo en Ginebra demuestra que los involucrados no están dispuestos a ceder; sin embargo, ésta puede ser una táctica para ver cómo lo haría la contraparte. Esa es una táctica de las relaciones internacionales.

Las posiciones tienen que flexibilizarse; hay una especie de "blof" para ver la reacción del enemigo. No obstante, hay una desviación de los motivos del conflicto entre Irak y Estados Unidos, por lo que se hace necesario fincar los verdaderos motivos del conflicto. Mientras tanto, todo es un diálogo de sordos debido a los intereses creados.

Guerra anunciada-muerte anunciada

En la preguerra del Golfo Pérsico se han colocado frente a frente dos fuerzas obstinadas, sin verdadera voluntad de entendimiento razonable. Su desacuerdo implica un riesgo de proporciones imprevisibles. Esta



Comunidad

"guerra anunciada" puede convertirse en una "muerte anunciada" para millones o millones de personas. Sin embargo, tan grave consecuencia no parece inmutar a los futuros contendientes que se mantienen inflexibles: todo o nada. Así, de tajo, se resuelve el destino de nuestro mundo o, en todo caso, la vida de millones de seres humanos, afirmó el doctor Sergio García Ramírez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

El discurso actual, inaudito, no omite todo género de amenazas. Se está convocando a una guerra devastadora, que no se limitará a los conflictos llamados "convencionales" o de "baja intensidad". En el horizonte inmediato (a días, horas, minutos de distancia) aparecen el uso de armas químicas, el empleo de armas nucleares, el incendio de pozos petroleros, el bombardeo masivo, la eliminación de pueblos. Esto, que parece la pesadilla de un insensato es, sin embargo, el pronóstico escueto que formulan los beligerantes. Son los herederos de la Tierra, los dueños de la existencia humana.

Difícilmente habrá quien piense que se trata de preservar la soberanía de un pequeño país, arrasado por su vecino. No está en su mejor momento la noción de soberanía. Sobran ejemplos. Sin desconocer el atropello consumado sobre Kuwait, es evidente para el mundo que se trata de una guerra por los yacimientos petroleros; es decir, un conflicto económico. ¿Cuántas vidas vale el control sobre el petróleo?

No habrá beneficiados por esta guerra en términos absolutos. Todos perderán mucho. Algunos perderán todo. Si en un primer momento el conflicto eleva -como ha sucedido- el precio internacional del petróleo (pese a existir, aparentemente, seguridad de suministros oportunos y suficientes desde otras fuentes se revertirá la fortuna pasajera. En mi concepto, esto ha sido bien comprendido por las autoridades mexicanas, al aumentar en términos relativamente reducidos las exportaciones de crudo y al fijar el destino de los nuevos recursos.

Fuera de la guerra, no hay otra solución más que la obvia, además de única justa: negociación a fondo, paciente, genuina, sin poner un ultimátum a la paz, que es una especie de ultimátum a la vida. Esta negociación sólo podría fundarse para que fuese plausible y eficaz en las normas del Derecho internacional, y realizarse en el marco institucional de la comunidad de naciones, puesto que se trata de un gigantesco problema multilateral. Hasta ahora han fallado las instancias jurídicas y políticas, y ha sido estéril la intervención de los organismos internacionales. Empero, no hay otra solución si de veras subrayamos el "de veras" se quiere evitar la guerra. Y en una gran negociación, todos tendrían que ceder algo. No es posible llegar a un acuerdo pidiendo cada quien todo, de inmediato y sin condiciones.

En opinión de la doctora, Juliana González, directora de la Facultad de Filosofía y Letras, el siglo XX ha sido de guerras, marcado por las armas. Pero este es uno de los momentos más lamentables y peligrosos de toda la historia. Humanistas o no, todos debemos estar en un verdadero estado de preocupación y con un intenso deseo de que todavía desde el humanismo seamos capaces de que haya sabiduría para encontrar algún recurso de conciliación.

Esta no es una guerra en sentido estricto, si pensamos que ellas son las

confrontaciones entre grupos humanos donde cabe pensar que habrá vencedor y vencido. Si esto es así, ésta no es una guerra porque la principal amenaza es el hecho de la conflagración universal. El primer movimiento de destrucción que ocurra puede conducir a una destrucción total, pues no sólo nos vamos a matar unos a otros, sino que vamos a destruir aún más el planeta.

La amenaza de la destrucción ecológica es tan terrible para la Tierra como la de los seres humanos, particularmente de los inocentes, que son los primeros arrasados en una guerra.

Las características de un conflicto bélico son algo que realmente no imaginamos. Lo único de lo que nos podemos percatar o tener conciencia es que es algo absolutamente inconcebible.

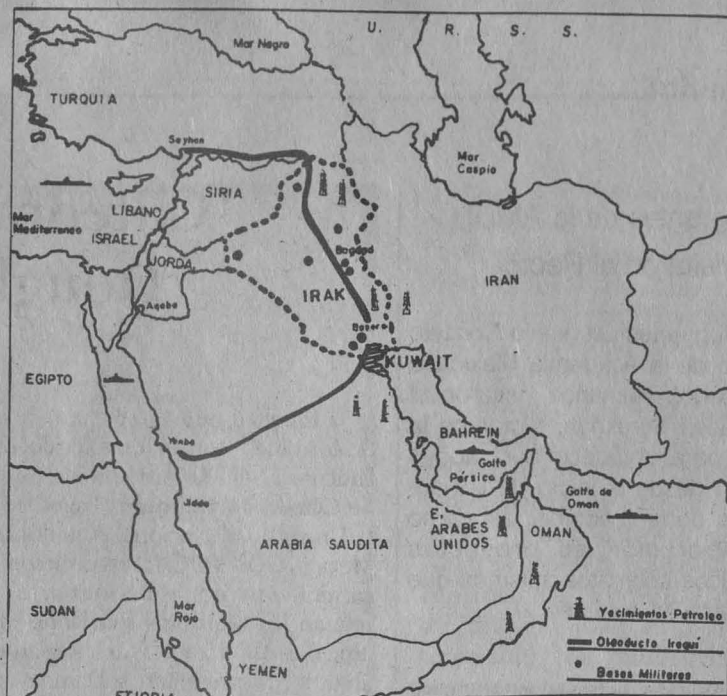
Todos los esfuerzos que realiza la humanidad en este momento son pocos para tratar de evitar que se llegue a este punto límite.

Lo más lamentable es que cuando habíamos llegado al fin del siglo con una de las esperanzas más grandes, más luminosas de paz y de posibilidad de concordia entre los hombres y de abrirnos a una nueva era de convivencia en las diversidades y en la comunidad interhumana universal, al mismo tiempo estamos viviendo el momento más oscuro y peligroso. □

Jaime Rosales

Juan Jacinto Silva

Juan Marcial Copado.



Integrantes de la AMDH visitaron al Rector

Los integrantes del nuevo Consejo Directivo de la Academia Mexicana de Derechos Humanos visitaron al doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, para agradecerle el apoyo brindado desde el inicio de las actividades de la academia, así como la colaboración en proyectos académicos conjuntos, mismos que continuarán en este año.

En la reunión estuvieron el presidente de la Academia Mexicana de Derechos Humanos, doctor Sergio Aguayo; el presidente saliente, doctor Rodolfo Steinhagen; el vicepresidente, doctor Luis de la Barrera; la Tesorera, licenciada Laura Salinas; el secretario general, doctor Leonel Durán; los miembros de la comisión consultiva: el maestro Miguel Concha y la actriz Ofelia Medina. Por la UNAM asistieron el licenciado David Pantoja, secretario auxiliar, y el doctor Julio Labastida, coordinador de Humanidades.

Homenaje a periodistas por su trayectoria

La poeta Dolores Castro y el periodista Luis de Cervantes han sentado una importante presencia nacional en el desarrollo de la cultura de México, señaló el licenciado Miguel Ángel Barberena Vega, gobernador constitucional del estado de Aguascalientes, durante un homenaje rendido a estos personajes.

Desde las aulas universitarias y en el ámbito del periodismo, respectivamente, los mencionados han dado cátedra de permanencia y cultura, sostuvo el licenciado Barberena.

Cátedra Especial Douglas Scott

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, CONVOCA a los profesores de carrera adscrito a la misma a que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial Douglas Scott.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta CONVOCATORIA en la Gaceta UNAM, y deberán acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las

mismas, antigüedad en la institución, y vigencia en su relación laboral.

d) Documentación que permita al H. Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

e) Carta-compromiso del candidato a exponer el trabajo que realizará durante el año, en curso especial al término del período, que tendrá una duración mínima de una semana.

Aprobado por el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura en su sesión del 6 de diciembre de 1990.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, enero de 1991.

EL DIRECTOR.

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Enfasis en la investigación

Análisis cuidadoso del área de la salud en nueva publicación

Volumen compilado por los doctores Juan Ramón de la Fuente, Jaime Martuscelli y Donato Alarcón

Hace días se presentó en la Casa Universitaria del Libro *La investigación en salud: balance y transición*, publicado por el Fondo de Cultura Económica dentro de su serie Biblioteca de la Salud.

Este volumen, compilado por los

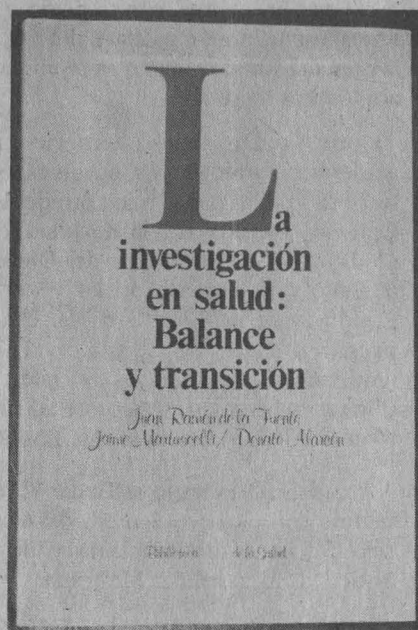
doctores Juan Ramón de la Fuente, Jaime Martuscelli y Donato Alarcón, edita de una manera extensa los trabajos presentados y discutidos en el Seminario que con el mismo nombre organizó el Programa Universitario de Investigación en

Salud de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM.

El libro ofrece un análisis cuidadoso, desde múltiples puntos de vista, sobre los aspectos más importantes de la investigación en el área de salud. Con trabajos presentados por distinguidos especialistas de nuestro país recorre los campos de la investigación biomédica básica, detallando su evolución y desarrollo, tanto en las universidades como en las dependencias del Sistema de Salud, particularmente en el Instituto Mexicano del Seguro Social y en los Institutos Nacionales de Salud, los cuales desde su creación han jugado un papel de significación en el progreso de investigación y docencia.

También se abordan en este texto el estado actual de la investigación clínica y de la investigación en salud pública, haciendo notar la participación que han tenido diversos organismos, tanto públicos como privados, en el desarrollo de las mismas. En particular, al referirse a los progresos en el área de la salud pública se mencionan la creciente importancia de la investigación en servicios de salud, la permanente contribución de la investigación epidemiológica y la estrategia seguida para abordar con prontitud y eficacia problemas prioritarios en salud en nuestro país y áreas novedosas como lo son la investigación en farmacodependencia y las infecciones intrahospitalarias, además de los aspectos de dinámica de población, que cada vez adquieren mayor significación en el panorama global de la salud.

Existe en este libro una sección dedicada al análisis de la formación de recursos humanos para la investigación en salud. Un área fundamental para el desarrollo en la docencia y se revisan aquí los programas de la Universidad Nacional Autónoma de México, así como del Instituto Politécnico Nacional; igualmente, se exponen los programas que se han establecido



para formar investigadores en el área de la salud pública en las Instituciones del Sistema de Salud.

Finalmente, hay un extenso capítulo destinado al análisis de la participación y repercusión de los mecanismos de apoyo y financiamiento que existen en el país y en el extranjero y a los que se puede recurrir para el logro de los diversos programas y proyectos. También revisa los mecanismos establecidos en instituciones públicas y privadas.

Los autores, más de 50 en su totalidad, provienen de diversas instituciones, tanto estatales como par-

ticulares, y son expertos en las áreas de inv-

estigación, educación o salud. Las presentaciones son claras y objetivas, manteniendo un estricto sentido crítico y una visión de los problemas siempre interesante.

La presentación del trabajo corrió a cargo del director del Programa Universitario de Investigación en Salud, doctor José Eduardo San Esteban, quien enfatizó el trabajo editorial del PUIS y la importancia de concretar las actividades científicas, de manera similar a las investigaciones, en publicaciones que cumplan con la difusión del conocimiento.

La ceremonia de presentación estuvo presidida por el doctor José Sarukhán, rector de nuestra Universidad, quien estuvo acompañado en el presidium por los doctores Enrique Wolpert y Norberto Treviño García-Manzo, subsecretarios de la Secretaría de Salud, por los compiladores del libro y por el doctor Adolfo Martínez Palomo, quien fungió como comentarista oficial del libro. La asistencia fue concurrida y en el auditorio se reunieron algunos de los más distinguidos investigadores en salud de nuestro país.

El libro será distribuido por el Fondo de Cultura Económica y se encuentra ya a la venta en las librerías. □

Terna para la dirección de la ENEP Iztacala

En representación del rector José Sarukhán, el secretario general de la UNAM, doctor Salvador Malo, presentó el pasado 11 de enero al Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala la terna para la designación del Director de esa dependencia.

El Consejo Técnico aprobó la terna, resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la ENEP Iztacala, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por los maestros Salvador Arroniz Padilla, Mario Cárdenas Trigos y Arlette López Trujillo.

Salvador Arroniz Padilla

Cursó estudios de licenciatura en la Facultad de Odontología de la UNAM, donde obtuvo el título de Cirujano Dentista; posteriormente estudió la Especialización en Parodoncia y la Maestría en Odontología.

Profesor de la Facultad de Odontología desde 1968 y profesor fundador de la ENEP Iztacala desde 1975. Ha asesorado numerosas tesis, tanto de licenciatura como de maestría. El doctor Arroniz Padilla también ha impartido cursos de formación de profesores, tanto en la ENEP como en diversas universidades del país. Es autor de material audiovisual, revisor técnico de libros de texto en Odontología; ha realizado diversos proyectos de investigación y cuenta con trabajos publicados.

Además de impartir cátedra, el maestro Arroniz Padilla ha desempeñado diversos cargos académico-administrativos dentro y fuera de la UNAM, entre los que destacan: coordinador de la Carrera de Odontología en la ENEP Iztacala; coordinador de Planeación Académica de la Facultad de Odontología, y secretario Ejecutivo de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología.

Actualmente es Profesor Asociado "C" de tiempo completo, miembro del Consejo Interno de Posgrado de la ENEP Iztacala y Presidente de la Academia Nacional de Endodontología.

Mario Cárdenas Trigos

Obtuvo el título de Médico Cirujano en la Facultad de Medicina de la UNAM. En la División de Estudios Superiores de esa facultad realizó la Especialización en Psiquiatría y la Maestría en Psicoanálisis.

El doctor Cárdenas Trigos forma parte del personal académico de la UNAM desde 1957. Durante este tiempo ha impartido diversas cátedras en la División de Estudios Superiores de la Facultad de Medicina, y en la ENEP Iztacala, como maestro fundador. A su sostenida actividad docente se agrega su amplia experiencia profesional, su

participación como conferencista en varias instituciones educativas del país y la presentación de trabajos en reuniones académicas de su área.

Como parte de su experiencia académico-administrativa puede citarse su participación como miembro del H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina; el cargo de jefe del Departamento de Ciencias Sociales y de la Conducta de la ENEP Iztacala; el de presidente de la Comisión Dicotaminadora de Ciencias Sociales y Clínicas, y consejero técnico de la Carrera de Medicina en la misma ENEP.

Actualmente es Profesor Titular "C" de tiempo completo y miembro del Consejo Nacional de Psiquiatría y de la Sociedad Psicoanalítica Mexicana.

Arlette López Trujillo

Es egresada de la Facultad de Ciencias de la UNAM, en donde obtuvo el título de Licenciada en Biología y posterior-

mente el grado de Maestra en Ciencias.

La M en C López Trujillo inició su actividad docente en la UNAM en la Escuela Nacional Preparatoria y la prosiguió en la ENEP-Iztacala, donde ha impartido diversos cursos para estudiantes y profesores. Ha desarrollado material didáctico y presentado trabajos en distintas reuniones académicas; asimismo, cuenta con trabajos de investigación y ha participado en la elaboración, revisión y aprobación de numerosos programas de estudio.

En lo que se refiere a su experiencia profesional, se ha destacado por las diversas actividades que ha desempeñado como investigadora y coordinadora en la SARH para proyectos de investigación, talleres y actos académicos, administrativos y culturales.

Actualmente la maestra es Profesora Titular "A" de tiempo completo, presidenta de la Sociedad Mexicana de Escuelas de Biología y desde 1987 directora de la ENEP Iztacala. □



Por su defensa y búsqueda de la identidad latinoamericana, el filósofo, Leopoldo Zea recibió de la Universidad Nacional Federico Villarreal, de Perú, el Doctorado Honoris Causa, máxima distinción otorgada por esa casa de estudios. En la actualidad el doctor Zea es director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM.

Comisión Mixta de Becas
**Becas en instituciones con estudios
 incorporados a la UNAM**
 Ciclo Escolar 1991, Calendario "A"

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 92 y 85 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de beca para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, niveles Técnico en Enfermería y Licenciatura, calendario "A", deberá tramitarse en el periodo del 14 al 31 de enero de 1991, en los lugares que a continuación se indican:

Para personal académico: En las oficinas de AAPAUNAM, Cerro del Agua No. 120, Colonia Romero de Terreros, Coyoacán, DF.

Para personal administrativo: En las oficinas de STUNAM, Centeno No. 145, Colonia Granjas Esmeralda, Iztapalapa, DF.

Para personal universitario no sindicalizado:

En las oficinas de la DGIRE, Lado sur Sala Nezahualcóyotl, Zona Cultural Ciudad Universitaria, DF.

La disponibilidad de becas por planteles se relaciona a continuación:

clave	plantel	becas
3018	Universidad del Valle de México	4
3029	Universidad Femenina de México	1
3084	Universidad Latina	5
3183	Universidad Latinoamericana	3
3219	Centro de Estudios Universitarios	1
4017	Escuela de Enfermería del IMSS	7
4249	Escuela de Enfermería Santelena	2
8701	Universidad Autónoma de Guadalajara	32
8771	Universidad Doctor Emilio Cárdenas	2
8785	Universidad Nuevo Mundo	2

Recordando que son requisitos indispensables para aspirar a una beca, ser alumno regular, tener en el ciclo o en el año escolar anterior un promedio mínimo de ocho, y presentar comprobante de inscripción al plantel en donde se solicita la beca.



Las publicaciones del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos se encuentran a la venta en las principales librerías de la ciudad, así como en las instalaciones del CISE.

Informes:
 Centro de Investigaciones y Servicios Educativos
 Departamento de Publicaciones y Apoyo Gráfico
 Circuito Exterior, Ciudad Universitaria,
 México, D.F. 04510
 Teléfono 550 52 15, extensiones 4673 y 4669



Necesario preservar sistemas acuíferos

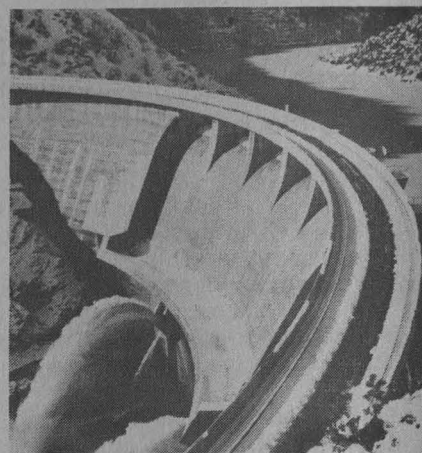
Vital modificar las leyes sobre manejo de desechos industriales

Los contaminantes menoscaban la naturaleza de la Cuenca de México y hacen peligrar la salud de sus habitantes

Con el propósito de frenar el daño a los sistemas acuíferos del país, es necesario modificar las legislaciones acerca del manejo de desechos industriales que paulatinamente menoscaban la naturaleza de

la Cuenca de México y hacen peligrar la salud de sus habitantes, señaló la física Alejandra Cortés, del Instituto de Geofísica de la UNAM.

Al dictar la conferencia *Hidrología*



Isotópica de la Cuenca de México, consideró imperativo establecer normas acordes con las reales dimensiones del problema que se enfrenta.

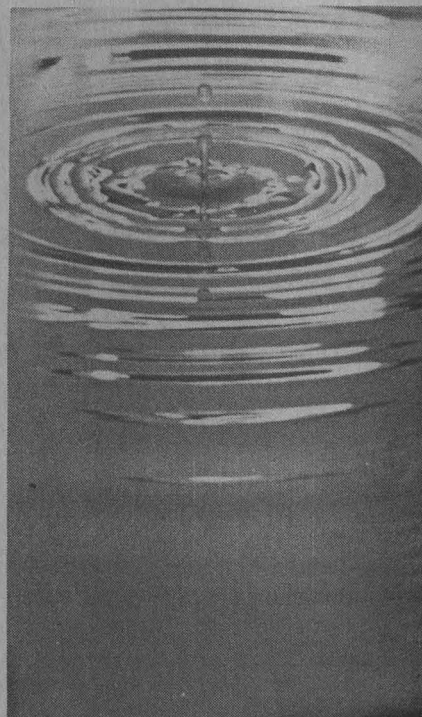
Por su población, dijo, México es la ciudad más grande del mundo y el volumen de agua que requiere para mantener su actividad es de alrededor de cincuenta metros cúbicos por segundo, de los cuales cuarenta son extraídos del subsuelo y solamente doce (20 %) son de agua superficial; esta última es suministrada por medio de obras de muy alto costo como los sistemas Temascaltepec y Cutzamala.

Foto: Eduardo Sánchez.



La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de su director, Leopoldo Paasch, entregó constancias al primer grupo de 60 alumnos que cursaron la modalidad de seminario para obtener su título profesional. Los seminarios de titulación, dijo el doctor Paasch, son la respuesta para hacer cada vez más compatibles los mecanismos de acreditación final con el tipo de formación que se imparte en la FMVZ. "Somos un país con muchas carencias alimentarias y toca a ustedes, en gran medida, poderlas suplir en formas eficientes", apuntó.

Luego de que se diera lectura al juramento profesional, el doctor José Narro dirigió un mensaje a los jóvenes doctores. Ustedes, les dijo, pueden tener la certeza de que nuestra universidad forma a profesionales capacitados para cumplir debidamente con el perfil que la sociedad necesita.



Otro grave problema que se suma al industrial, es el sobrepoblamiento de zonas clave para el adecuado mantenimiento de los manantiales que proveen de agua a la ciudad, tales son los casos de la Sierra de Chichinautzin y el del macizo montañoso de la Sierra de las Cruces, los cuales se encuentran sumamente contaminados por la actividad antropogénica.

El crecimiento urbano y la deforestación intensiva de la ciudad de México son un gran reto a resolver y vencer. "La Cuenca, ilustró, es similar a un recipiente en donde todos los procesos que se generan permanecen sin posibilidades de canalizarlos a otras regiones; por ello, si recordamos que el 42% de la capacidad industrial total de la nación se sitúa en esta región tendremos idea de la magnitud del problema".

Frente a esta situación, planteó la física Alejandra Cortés, la hidrología isotópica es una herramienta importante que es capaz de aportar alternativas de solución. Esta es definida, añadió, como el uso de isótopos estables o radiactivos para la caracterización tanto geológica como hidrológica.

Dicho enfoque multidisciplinario nos permite detectar la ubicación de los recursos hidráulicos, su trayectoria, clasificación y hasta su magnitud de contaminación. La obtención de tal conocimiento es muy útil para entender el comportamiento de los sistemas acuíferos y, por ende, para optimar su explotación y aprovechamiento.

Asimismo, las investigaciones sobre hidrología isotópica, explicó, se han empleado para estudiar el comportamiento del camarón en la Laguna de Términos, Veracruz; detectar la adulteración de vinos y aguardientes por métodos isotópicos y en el análisis meteorológico, entre otros. □

Jaime R. Villagrana

Impulsa la limnología la adecuada explotación de recursos marítimos

A pesar de que México cuenta con una red de escuelas e institutos de investigación en ciencias del mar, "nuestra producción científica es muy baja". Esto se debe, entre otras cosas, a que la gran cantidad de información existente no se traduce en publicaciones, reconoció el doctor Jorge Carranza Fraser, director del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM.

Si bien faltan recursos económicos, también cuenta el hecho de que la información no se publica por miedo a la crítica, consideró el funcionario universitario. Además, esa baja productividad también es resultado de los pocos años que tiene el desarrollo de las ciencias del mar en México.

Asimismo, sostuvo que los investigadores "estamos retraídos de la realidad de los productores pesqueros", por lo que planteó la necesidad de romper con ese esquema mediante estrategias que permitan a los estudiantes ponerse en contacto con esos productores.

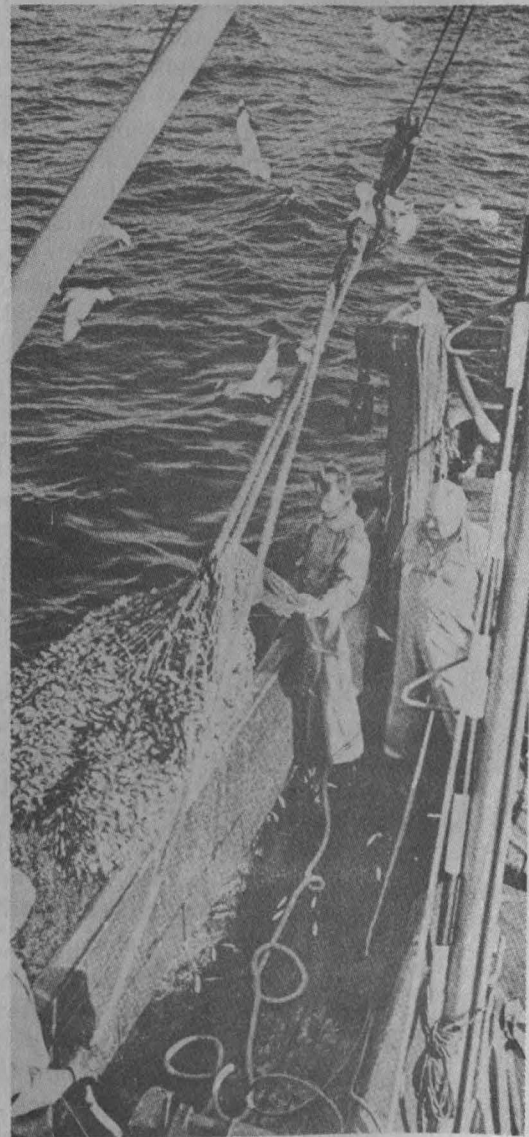
En el III Encuentro de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología, Carranza Fraser explicó que el avance de esta área conduce a un mayor aprovechamiento de los recursos localizados en los fondos marinos. Además, al referirse al auge de la acuicultura, agregó que para el año 2000 provendrán de ella unos 35 millones de toneladas de la producción pesquera mundial, estimada en 76 millones de toneladas.

Carranza Fraser atribuyó el repunte de esa especialidad a las campañas de promoción de los restaurantes, a la mayor calidad de los productos cultivados, a la conciencia del público respecto de las ventajas nutricionales de los productos pesqueros y al cons-

tante desarrollo de las tecnologías de cultivo.

Por último, admitió que en los renglones de biología pesquera, recursos vivos del mar y acuicultura hacen falta recursos humanos con alto nivel de formación. □

Jaime Rosales



Explicación a la traslación continental

Las placas tectónicas, medio para liberar energía oceánica

"Como Galileo probó que la Tierra no era el centro fijo del Universo, sino que se mueve en el espacio, las teorías de Wegener sostienen que la superficie de la Tierra no es fija, sino que está en movimiento."

J. Tuzo Wilson

La tectónica de placas intenta explicar, por medio de una teoría global que unifica diferentes teorías antes aisladas, los fenómenos que ocurren en la corteza terrestre, tales como la formación de montañas, la deriva de los continentes, la expansión de los fondos oceánicos, la actividad volcánica y la sismicidad.

Durante la conferencia *Tectónica de Placas*, realizada recientemente en la Preparatoria 4, el doctor Héctor Ochotorena, investigador del Instituto de Geografía, explicó que las placas tectónicas tienen movimiento debido a que están constituidas de corteza terrestre y parte del manto superior, debajo del cual existe material semilíquido de gran movilidad.

Ochotorena indicó que a nivel planetario se ha determinado la existencia de seis placas tectónicas mayores y cinco menores. Las primeras son: Americana, Euroasiática, Africana, Indoaustraliana, Pacífica y Antártica; las siguientes son las de Cocos, Caribe, Nazca, Arábica y Filipinas.

Tras recordar al investigador Alfred Wegener (1912), Ochotorena afirmó que este científico fue el primero que basado en observaciones geométricas de los contornos continentales, así como en pruebas científicas, dio a

conocer una hipótesis de traslación de los continentes.

Tal hipótesis tuvo gran éxito hasta 1930, cuando causó una gran controversia, pero luego fue perdiendo importancia. Es en los años sesentas cuando nuevamente cobra auge y se comienza a discutir la teoría de la Deriva Continental, como consecuencia de la tectónica de placas.

Los principales argumentos con que Wegener basó sus hipótesis son: 1) los continentes actuales proceden de la fragmentación de una única masa continental (pangea) y, a partir de su separación, iniciaron un movimiento de deriva o traslación relativa de ellos. 2) las semejanzas de las líneas de las costas de ciertos océanos, especialmente las del Atlántico, pueden encajar unas con otras como partes de un rompecabezas.

El tercer argumento es que las semejanzas entre las plantas y animales fósiles de ciertos continentes, como América del Norte y Eurasia, muestran analogías, lo que indicaría que se originaron a partir de una misma masa continental.

Más tarde, en los sesentas, comentó Ochotorena, se hizo un gran descubrimiento: las dorsales oceánicas, cadenas montañosas volcánicas, se



encuentran dentro de los océanos y conforman una red entre sí. Estas montañas son relativamente anchas y presentan una endidura longitudinal a lo largo de toda la cordillera, abertura que se denomina "Rift".

A través del Rift se da la salida de nuevo material proveniente del manto superior, lo que permite la expansión del suelo oceánico. La velocidad de expansión no es uniforme en todas las dorsales, hay lugares donde se registran hasta 15 centímetros de expansión al año, mientras que en otros este fenómeno es sólo de 4 o 5 cm. Incluso hay regiones donde sólo se registra una expansión de 1 o 2 centímetros.

El equilibrio global entre las placas tectónicas, finalizó Ochotorena, se logra con la liberación de energía interna en forma de sismos, vulcanismos y magma oceánico a lo largo de los límites de las placas donde se produce rozamiento, choque o bien la creación de nueva corteza. □

José Martín Juárez

Los proyectos estadounidenses Radio y TV Martí fracasaron como estrategia para penetrar ideológicamente entre la población cubana. "La Guerra de las ondas" como ha sido calificada una más de las intentonas por frustrar el proyecto de la Revolución Cubana -que por estos días cumplió su 32 Aniversario-, no surtió los efectos esperados.

El mismo Michael Rau, vicepresidente para Ciencia y Tecnología del gobierno estadounidense, señaló que se apoya a la política exterior de ese país, "pero que TV Martí ha sido una idea tonta. Estamos gastando millones de dólares en un proyecto que Cuba ha detenido con un mínimo gasto".

La profesora Mercedes Durand, catedrática de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, afirmó que la "Guerra de las ondas" es utilizada para "rematar la tarea desinformativa que se libra a través de las agencias transnacionales de noticias, el periódico, así como para incrementar la incidencia terrible y alienadora de la imagen y sonido de la televisión".

Sin lugar a dudas, dijo, la radio es un arma política. Su facilidad para captarse la hace un vehículo ideal para luchar en la batalla de la información. Su papel es importante, de igual forma, en las luchas revolucionarias y reivindicatorias de las soberanías agredidas. Ejemplo de ello son la Voz de Argel, Radio Habana Cuba, Radio Sandino y Radio Veneceros.

Con estos proyectos una vez más Estados Unidos ha actuado con premeditación, alevosía y ventaja, esgrimiendo la teoría del libre flujo de la información, que ellos mismos acuñaron en 1940.

A través de ella, un país puede emitir informaciones sobre otro sin que nada ni nadie se interponga a su corriente incesante de noticias, así se mienta, manipule o atropelle su soberanía.

"Esa teoría es mañosa. Se acopia, se difunde y se vende información de EU hacia el mundo, pero los demás países no pueden responder de manera similar, dada la desigualdad de tecnologías y la capacidad limitada de los países en desarrollo."

Rechazo de los habitantes de Cuba

Radio y TV Martí, intento de penetración ideológica de EU

Como "Guerra de las ondas" ha sido calificado este proyecto estadounidense de frustrar la Revolución Cubana

Considerada como "asunto nacional" por la Cámara de Representantes estadounidense, Radio Martí transmite sus frecuencias desde 1985; no obstante, "su batalla informativa y sus mefistofélicos propósitos de entretener y divertir, a la par de atraer a cientos de cubanos para que emigren en masa de la isla, no se han logrado", reiteró Mercedes Durand.

Radio Martí existe, es insidiosa. Su programación es inteligentemente elaborada para capturar el público de la Cuba del Malecón, La Bodeguita del Medio y la Heladería Copelia. Si bien es cierto que la escuchan los cubanos, éstos no han sucumbido a los cantos de las "sirenas malévolas".

Con el ascenso de Bush a la presidencia de Estados Unidos se estimuló y fomentó la idea de imponer a TV Martí y los senadores por Florida solicitaron, en 1989, 32 millones de dólares para su financiamiento durante 90-91. Así, el 27 de marzo de 1990 TV Martí invade con

sus emisiones a La Habana, pero a los 35 minutos de su aparición su señal fue interferida.

¿Cómo se interfirió? Un minuto después de iniciada la transmisión, un número indeterminado de helicópteros se elevó, y al mismo tiempo entraron en acción las estaciones terrestres y una unidad naval se sumó al esfuerzo para hacer desaparecer las transmisiones de TV Martí. Aparentemente, Cuba sólo utilizó una antena, un camión del ejército y una pequeña caseta en varios puntos de la isla.

Así de sencilla fue la respuesta de Cuba para derrotar a una televisión que ningún cubano pidió que llegase. "Ojalá que ante el fracaso de la guerra electrónica Estados Unidos no recurra a la guerra de las cañoneras", concluyó la maestra Mercedes Durand. □

Juan Marcial Copado



Fundamental la relacionada con la tecnología

La propiedad intelectual, factor de vital importancia en el ALC

De esta instancia jurídica, que determina qué es y cómo opera el mercado, depende el comercio internacional

Ante la gran apertura de México en materia de comercio de bienes, el punto de mayor importancia y trascendencia dentro de un Acuerdo de Libre Comercio (ALC), tanto para Estados Unidos como para nuestro país, será el intercambio de servicios, campo en el cual EU tiene una gran ventaja, sostuvo el maestro Eduardo Ramírez García, profesor de la Facultad de Derecho de la UNAM.

Al participar en el *II Ciclo: Consecuencias y efectos jurídicos del futuro tratado de libre comercio México-Estados Unidos*, con el tema *La propiedad intelectual y el Acuerdo de Libre Comercio*, Ramírez García señaló que en el marco de las exportaciones de tecnología a EU le interesa mucho la protección de su propiedad intelectual en nuestro país, sobre todo la relacionada con fines comerciales, como la tecnología, la mercadotecnia y los programas de computación.

En el Auditorio Jus Semper Loquitur, de la Facultad de Derecho, el especialista explicó que la propiedad intelectual es la instancia jurídica que determina qué es y cómo opera el comercio, y en la última mitad de este siglo ha cobrado una importancia trascendental porque de ella depende el comercio internacional, actividad económica del sistema capitalista.

En materia de comercio internacional, agregó que la tecnología se ha convertido en la carta de triunfo, ya que mientras sus exportaciones de mercancía han declinado violenta-

mente en las últimas décadas, sufriendo un déficit que iba de 25 millones de dólares en 1980 a 127 millones en 1988, en el mismo periodo la balanza de servicios ha experimentado un superávit de 8 a 20 millones.

"En la medida en que EU pueda incorporar tecnología a sus bienes podrá remontar el déficit de la exportación de éstos."

Lo anterior, dijo, porque la propiedad industrial, aparte de mostrarse como patentes y software, es decir, todo lo que significa la propiedad intelectual protegida jurídicamente, se presenta como tecnología incorporada a los bienes, y por ello aumenta el valor de la industria con muy pocos obreros y una gran aplicación de tecnología.

De esta manera, y en vista de que en materia de intercambio de bienes EU tiene muy poco que pedirle a México (que cuenta con una de las economías más liberalizadas en este sentido a nivel mundial) enfocará su atención en la prestación de servicios como las telecomunicaciones y la electricidad.

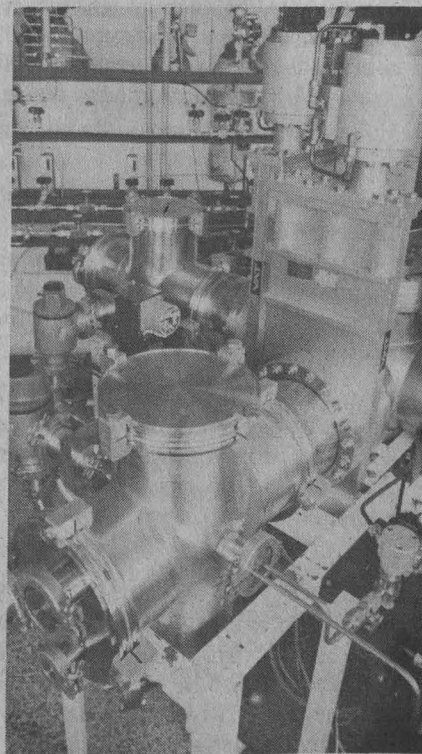
Al respecto, el jurista señaló que para hacer atractivo a los inversionistas y empresarios estadounidenses el ALC, EU buscará, incluso, un trato preferencial, más allá de los que considera un simple tratado de libre comercio, en el cual los países signantes tradicionalmente no deben discriminar los productos "nacionales" de los "extranjeros".

Ramírez García enfatizó que los juristas deberán atender fundamentalmente los aspectos referentes a transferencia de tecnología e inversión, pues son los puntos que más intereses tienen para Estados Unidos y, a su vez, encierran una importancia vital para nuestro país.

Esencial la negociación en el ALC

Luego de señalar que la negociación en el Acuerdo de Libre Comercio (ALC) con EU jugará un papel esencial en nuestro futuro, el doctor Ruperto Patiño Manffer, profesor de la Facultad de Derecho, agregó: si no establecemos un diálogo inteligente que haga uso de todos los recursos jurídicos y económicos que poseemos, los resultados no serán los previstos.

Por otra parte, consideró que este acuerdo mercantil con el vecino país del norte no debé ser motivo de pánico, pues hay que tomar en cuenta que las economías mundiales se están regionalizando; de no incorporarse oportunamente y con



precaución a este proceso México puede quedar fuera de toda integración comercial.

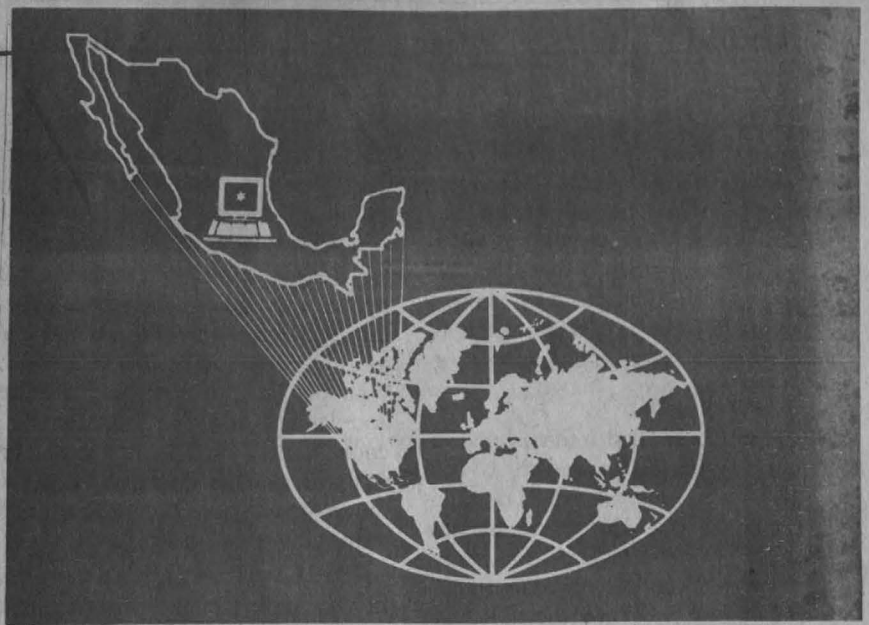
Durante las conclusiones del *II Ciclo: Consecuencias y efectos jurídicos del futuro Tratado de Libre Comercio México-Estados Unidos*, se dijo que con este acuerdo México contará con un respaldo mercantil, y ello resulta importante porque de lo contrario navegará solo para enrolarse a mercados como el de la Cuenca del Pacífico.

También se argumentó que el tema de los indocumentados debería incluirse en la negociación, pues constituye un elemento importante del proceso productivo y al hablar de inversión, servicios y propiedad intelectual, entre otras cuestiones, debe abordarse el importante de la mano de obra. Sin embargo, añadió, "antes de dialogar con la contraparte norteamericana nuestras autoridades se rindieron sin dejar ninguna oportunidad de incorporar este asunto al ALC."

Por otra parte, Patiño Manffer manifestó que el tratado con Estados Unidos busca activar las economías de ambas naciones. Sin embargo, los mexicanos debemos "encontrar la manera de hacer más eficientes y competitivos los servicios, con el fin de obtener ventajas y consolidar así nuestra oportunidad de ingreso al mercado norteamericano".

El profesor universitario advirtió que algo que no debe soslayarse es el manejo y regulación del mercado estadounidense, pues aunque se afirma que la economía de ese país es abierta por excelencia, lo cierto es que es una economía regulada de manera inteligente.

En este sentido, es importante poner gran atención en las legislaciones: sanitarias, de seguridad nacional, protección al consumidor y ecológicas, que aunque no tienen carácter mercantil, al aplicarse inciden en el comercio de sus socios.



Por ejemplo: resulta que por cualquier razón nuestros principales productos exportables (cemento, vidrio, atún, hortalizas, textiles y aceros) siempre aparecen sancionados o restringidos por las mencionadas leyes, con la consecuente no penetración al mercado estadounidense, y es aquí donde nuestros negociadores deberán poner mayor énfasis para garantizar la estabilidad, a largo plazo, de nuestros productos en ese mercado".

Estamos hablando de una población de 340 millones de consumidores, que es mucho más importante que el mercado europeo, con 320 millones. A su vez, dado que la Cuenca del Pacífico va a estar

comercialmente muy ligada con EU, a México le conviene estar de lado de la integración y no de la soledad, concluyó.

Por su parte, el maestro Eduardo Román García, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta Casa de Estudios, al participar indicó que México está en clara desventaja en el ALC, ya que, por un lado, el mercado estadounidense representa para México más del 60 por ciento de sus exportaciones, y EU menos del cinco por ciento. Por otro lado, el grueso del comercio mundial es absolutamente de alta tecnología -donde Estados Unidos es propietario-, y México carece de ella. □

María Dolores Martínez/Roberto Pedraza

Jorge Santisteban, representante de ACNUR

En México, el mayor número de refugiados centroamericanos

Suman 44 mil los guatemaltecos, reconocidos, asentados en los estados de Chiapas, Campeche y Quintana Roo.

Probablemente México es el país más afectado por la presencia de refugiados centroamericanos, pues su frontera sur ha recibido al más numeroso grupo de guatemaltecos inmigrantes que se haya conocido alguna

vez, afirmó el doctor Jorge Santisteban, representante del Alto Comisionado para los Refugiados (ACNUR).

Al desarrollar el tema de los refugiados

centroamericanos dentro del VI Curso interdisciplinario de derechos humanos, realizado en la UNAM, apuntó que suman 44 mil los guatemaltecos albergados en asentamientos y campamentos de los estados de Chiapas, Campeche y Quintana Roo. A esta cifra se añaden los refugiados no cuantificados, cuya magnitud se desconoce.

Urge una autoridad internacional en materia de refugiados, indicó, la cual regule y garantice los derechos de miles de personas que huyen de su país víctimas de la violencia y de los conflictos del Tercer Mundo; son grandes comunidades pobres, campesinas en su mayoría, que cruzan la frontera para salvar su vida.

La presencia masiva de inmigrantes centroamericanos acarrea problemas de orden económico, social y material para el país de asilo. Por ello, organismos internacionales como ACNUR además de velar por la protección de los refugiados promueven llamados o solicitudes de fondos voluntarios a los países de la comunidad internacional, a fin de solventar los gastos para cubrir las necesidades mínimas de los asilados, además de ayudar a las comunidades que los reciben a hacer frente a la concentración humana.

Al referirse específicamente a ACNUR, Jorge Santisteban indicó que es una oficina creada hace 40 años para ocuparse de la protección y asistencia de los refugiados. No es exactamente un organismo de derechos humanos, pero está sumergida en este ámbito y ahí asume la responsabilidad de atender y velar por el respeto de los individuos, ante las autoridades del país donde se encuentran y de la comunidad internacional, además de canalizar ayuda y fondos para que la estancia de los refugiados no sea onerosa.

Ante la inexistencia de una autoridad interamericana en materia de refugiados, el ACNUR cumple sus funciones basado únicamente en la autoridad moral que le confiere el hacerse cargo de la protección de estos grupos, y su actuación se ve facilitada porque mantiene la relación con otros organismos de derechos humanos.

El licenciado Esteban Garaiz, colaborador de la Comisión Mexicana de Ayuda a los Refugiados, (COMAR), manifestó que forma parte de la práctica activa de los derechos humanos en México el ejercicio del asilo y refugio a inmigrantes de otros países, ya sean activistas políticos o simples víctimas de la violencia generalizada en su nación de origen.

Quienes huyan para salvar su vida o integridad física e ingresen al territorio nacional alcanzarán, por este solo hecho, su libertad y la protección de las leyes, señaló al referir las actividades que cubre COMAR en la lucha por brindar mejores condiciones de vida a los refugiados centroamericanos que se encuentran en México.

COMAR, dijo, ha recorrido las zonas de asilo brindando, en lo posible -y gracias a la ayuda de fondos internacionales-, los servicios indispensables en salud, educación, alimentación y trabajo. Con ello intenta terminar con una historia que impide a los refugiados la recuperación plena de la dignidad, la autoestima y el control sobre sus propias vidas, así como su gradual integración al país.

En el caso específico de Quintana Roo, los refugiados contribuyen a equilibrar el desarrollo del estado aportando excedentes importantes de frutas y otros productos agropecuarios; también aportan su esfuerzo en la actividad hotelera de Cancún y en la ciudad de Chetumal, al tiempo de que su producción artesanal apoya el ingreso familiar y el comercio turístico.

El licenciado Rafael González Franco, investigador independiente, centró sus reflexiones en la falta de apoyo a los refugiados no reconocidos, a quienes anteriormente se les consideraba como migrantes ilegales o simplemente eran ignorados. Durante la presente administración, apuntó, se ha iniciado un cambio importante en este terreno, el cual ha derivado en la aparición de la figura migratoria en la Ley General de Población.

Ese es un paso importante, pues se comienza a hablar de la presencia de refugiados en México ya no como un asunto de seguridad nacional, sino de derechos humanos y, simultáneamente, se reconoce que hay otro tipo de inmigrantes dispersos, no registrados. Sin embargo, todavía hay mucho por hacer dentro de las normas migratorias, pues es creciente el número de retenciones y deportaciones de refugiados centroamericanos que buscan entrar al país. □

Rosa María Gasque



Independientemente de que se firme o no un Acuerdo de Libre Comercio (ALC) con Estados Unidos, México sólo llegará a la madurez económica y comercial cuando diversifique su comercio con muchos otros países, porque el depender de uno solo no es benéfico en ningún sentido; además de que sólo deberá suscribir el mencionado tratado si existen las condiciones adecuadas.

Al dictar la conferencia *La transferencia de tecnología y el Acuerdo de Libre Comercio*, el doctor Manuel Becerra Ramírez, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, indicó que los beneficios del último, si es que los hay, deberán llegar a todos los sectores sociales.

Tras destacar que las autoridades competentes tendrán que negociar el ALC de manera hábil, el especialista se pronunció porque la población reciba información suficiente sobre el tema.

También se refirió al desarrollo tecnológico del país y dijo que éste es suficiente, por lo que subrayó la necesidad de crear un clima propicio para la generación del mismo, para lo cual es requisito previo el que las maquiladoras y su tecnología sean integradas al sector productivo nacional.

Manuel Becerra Ramírez

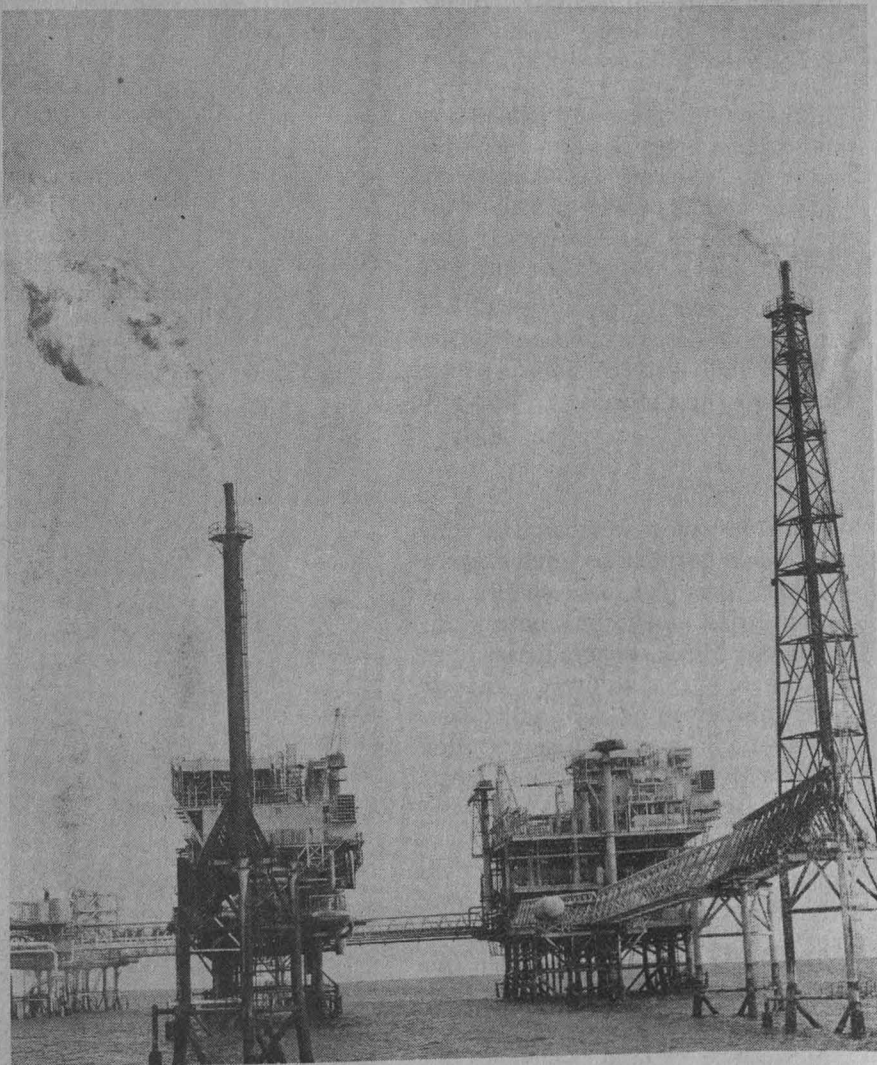
Para alcanzar la madurez, México debe diversificar su comercio

Mediante el tratado de libre comercio el país estaría poniendo en manos de la iniciativa privada el desarrollo de su economía

En materia comercial y tecnológica difieren enormemente los intereses de los países desarrollados y subdesarrollados. Los primeros esperan un pago adecuado por su tecnología, mientras los segundos pretenden asimilarla sin perder su soberanía.

"Brasil defendió sus leyes de propiedad industrial ante Estados Unidos y se le acusó de soberbio; Canadá sufrió algo semejante al resguardar su industria farmacéutica.

>



> Las diferencias con México son muy grandes en materia tecnológica y al mismo tiempo se le acusa de piratería y de violación de patentes y marcas."

Pese a lo anterior, y aun cuando no se inician las negociaciones formales para el Acuerdo de Libre Comercio, nuestro país ya piensa cómo modificar sus leyes de propiedad industrial, buscando ponerse a la altura de las marcas de las naciones desarrolladas.

A través del ALC, manifestó el especialista, México pretende adquirir tecnología e inversión extranjeras como parte de una estrategia de desarrollo. Tal política puede ser peligrosa si no se negocia con sumo cuidado el tratado; y si primero no resolvemos problemas internos de producción, jurídicos y laborales.

Muchos inversionistas extranjeros no traen sus capitales a nuestro país porque consideran que todavía no hay un clima propicio para ello. "Incluso los japoneses están demandando reformas a nuestra Constitución".

Para Becerra Ramírez, mediante el ALC el país estaría apostando a que el desarrollo de la economía dependa de la iniciativa privada.

EU ejerce presión

Medidas como el embargo de atún decretado por Estados Unidos contra nuestro país, con base en pruebas infundadas, son formas de presión para que México se abra más al libre comercio y decrete mayor desgravación de los aranceles, aseguró el maestro Víctor Carlos García Moreno, profesor de la Facultad de Derecho (FD) de la UNAM.

Las pruebas presentadas para reinstaurar el embargo del atún nacional han sido amañadas al grado de que la principal -un video que muestra la forma de operar de supuestos barcos pesqueros mexicanos- es la grabación de una

embarcación de bandera panameña.

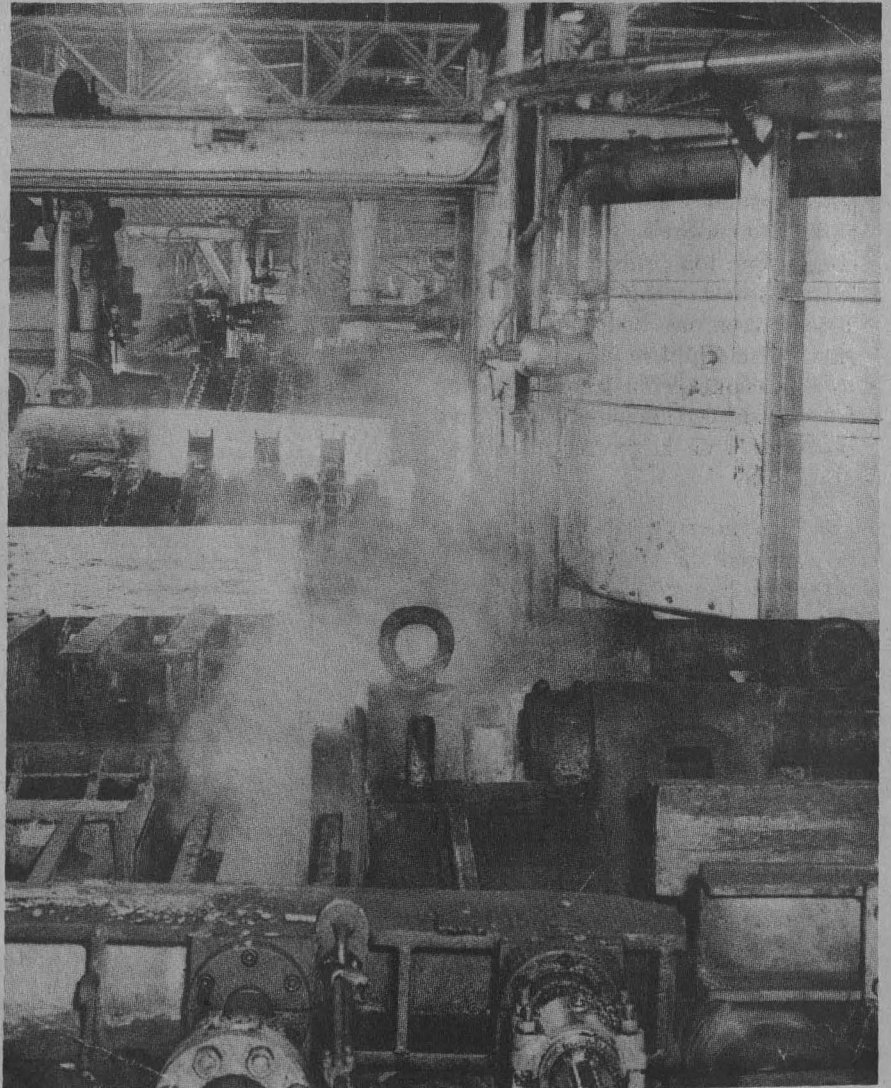
El principal argumento para el embargo, que afecta a cientos de nuestros trabajadores del mar, fue la razón ecológica de proteger a los delfines que son sacrificados al extraer los cardúmenes de atún, según la justicia norteamericana. Sin embargo, las prácticas pesqueras de México son idénticas a las empleadas por los estadounidenses; incluso los pescadores nacionales adquieren los implementos necesarios para su labor en la ciudad norteamericana de San Diego.

Estados Unidos busca proteger su industria y comercio con determinaciones como el embargo de

atún; el veto a nuestros cementos bajo el argumento de que están "dopados", es decir, que mediante subsidios ofrecen una competencia desleal en su mercado.

La realidad, explicó, es que la planta cementera mexicana es mucho más moderna que la estadounidense, la cual presenta un atraso de más de cincuenta años, y por ello es capaz de ofrecer mejor calidad y precio.

Hechos como los señalados, enfatizó el maestro García Moreno, son de gran importancia ante la inminente firma del ALC entre México, Estados Unidos y Canadá, y evidencian el interés de EU porque nuestro país se adhiera a él.



Al respecto, dijo, EU juega con una "doble careta": es altamente proteccionista hacia el interior y muy liberal con las empresas e industrias foráneas. Además, las decisiones comerciales como vetos y embargos dependen fundamentalmente de dos organismos: la administración de Comercio Internacional y la Comisión de Comercio Internacional, las cuales adoptan medidas unilaterales, lo que contraviene el espíritu del ALC.

Consideró que entre los principales intereses de Estados Unidos está el que nuestro país derogue la Cláusula Calvo, contenida en la Constitución, la cual establece que los inversionistas extranjeros deberán abstenerse de recurrir a sus gobiernos e instituciones para resolver un litigio en México, donde únicamente deberán ampararse en las leyes nacionales.

Asimismo, pronosticó, se buscará derogar la Ley de Inversiones Extranjeras y elevar a ese rango el actual reglamento sobre la materia, el cual contraviene los principios de dicha ley y los de la propia Constitución. También en las negociaciones del ALC, Estados Unidos pretenderá modificaciones en las leyes de Transferencia de Tecnología, de Derechos de Autor y en la de Maquiladoras, entre otras.

Si bien nuestro vecino del norte buscará reducir aún más los aranceles, su atención se centrará en eliminar barreras no arancelarias para que la inversión y la exportación de servicios que lleve a cabo sean altamente productivas.

Ante este horizonte, los negociadores mexicanos tendrán que desplegar un "derroche de imaginación", a fin de favorecer una auténtica reciprocidad comercial y, sobre todo, la protección de sectores productivos mexicanos aún no consolidados. □

Juan Marcial/Germán Ricardo Muñoz

Seminario nacional sobre la condición femenina

Necesario un mayor acceso de la mujer al posgrado

Urgen reformas jurídicas para erradicar atavismos sexistas, coincidieron universitarias del país

La Universidad es el principal centro de transformación de una sociedad, por lo cual en nuestro país se debe propugnar porque la mujer acceda cada vez más al posgrado, a fin de aprovechar el efecto multiplicador que tiene su desarrollo para la comunidad, pues sólo así se logrará una nación más igualitaria.

Así lo señaló la licenciada Patricia Galeana, presidenta de la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU), durante la celebración, el año pasado, en la ciudad de Puebla de los Angeles, del *Seminario nacional: La condición de la mujer en México*, el cual buscó conocer la situación de este segmento de la población en cada una de las entidades federativas del país, a fin de presentar propuestas de solución.

Ante más de 200 universitarias de la República, la dirigente del FEMU reseñó la historia de la mujer mexicana, que desde la época virreinal luchó por la emancipación de nuestro pueblo. Sabemos, ejemplificó, que en la primera huelga de los saraperos en Jalisco, el 80 por ciento de las participantes eran mujeres; también conocemos su incorporación al trabajo en las fábricas textiles de Puebla y Tlaxcala desde el siglo pasado.

En Guerrero fue exigido el derecho al voto para la mujer desde 1883, y en 1906 Hermilia Galindo se pronunció en Veracruz a favor de los derechos jurídicos de este sexo; el primer congreso feminista tuvo lugar



en Yucatán; en Chiapas y Tabasco, en 1916, este grupo tuvo por primera vez la igualdad jurídica y el derecho a votar y ser votado, aunque fue hasta 1953 cuando a la mujer se le reconocieron sus derechos a nivel federal.

A Beatriz Paredes, gobernadora del estado de Tlaxcala, correspondió dictar la primera de las cuatro conferencias magistrales que se presentaron durante este seminario que duró tres días.

Al desarrollar el tema *Una aproximación a la categorización de los estratos sociales de la mujer*, destacó la necesidad de superar las contradicciones de la lucha de clases a través de un planteamiento de carácter universalizador de la naturaleza so-

>

>
 cial femenina y con el apoyo de la orientación de las universitarias.

La ex gobernadora de Colima, Griselda Alvarez, la primera en ocupar ese cargo en el país, precisó que gracias a su movimiento emancipador la mujer actual cuenta con mayor capacidad para modificar las estructuras sociales y culturales, a pesar del chauvinismo masculino que aún persiste.

A Silvia Ortega, la única rectora -de la UAM Azcapotzalco- que hay en México, tocó dictar la tercera conferencia magistral, donde presentó un panorama estadístico acerca de la matrícula de la mujer en las universidades del país.

La última conferencia corrió a cargo del secretario general del Consejo Nacional de Población, Manuel Urbina, quien destacó la importancia de la educación en la planificación del país, así como la necesidad de ésta para el desarrollo nacional.

Reformas jurídicas para erradicar atavismos

La urgencia de realizar reformas jurídicas para erradicar los atavismos



sexistas que obstaculizan el desarrollo integral de la mujer, subrayaron los responsables de las 85 ponencias presentadas en 15 mesas de trabajo realizadas durante el encuentro.

Con este propósito se propuso hacer una edición masiva de la legislación mexicana que consigne los derechos y obligaciones de las mujeres. Se exhortó a modificar las leyes para otorgar más derechos a las concubinas; a legalizar el aborto; inscribir a las campesinas en el Seguro

Social; aplicar penas más severas a los agresores sexuales y remunerar "como el 50 por ciento del patrimonio familiar al trabajo doméstico".

De manera unánime se aprobó el que las universitarias organicen seminarios en cada entidad federativa para profundizar en los problemas detectados y hacer el seguimiento del trabajo, para lo cual es preciso asegurar el apoyo financiero.

Representantes del Estado de México y el Distrito Federal presentaron 53 ponencias de las áreas: humanística, científica, educativa y de salud. De entre ellas destacan planteamientos como la necesidad de apoyo a las universidades a través de becas, investigaciones y mejoría de su situación laboral.

En el Distrito Federal, se dijo, hay 250 mil vendedoras ambulantes, además de que la mujer impreparada es víctima de innumerables formas de discriminación.

Al clausurar los trabajos del seminario, el rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, doctor José Sarukhán, felicitó al FEMU y a su presidenta y las animó a continuar con esta trascendente labor para la colectividad nacional. □



La medicina tradicional resolvió los problemas de salud de la mayoría de la población de la época colonial, dijo la maestra Noemí Quezada, del Instituto de Investigaciones Antropológicas, al recordar aquella ocasión en la que le preguntaron al doctor Ruy Pérez Tamayo si había alguna diferencia entre las medicinas tradicional y la moderna: "si acaso hay alguna -contestó- es que la primera nunca falla".

Mientras en la Colonia, abundó, los españoles y criollos acudían con los médicos, cirujanos, barberos y otros especialistas autorizados por el protomedicato, castas, negros y algunos españoles pobres consultaban a los curanderos de la medicina tradicional.

El curandero, especialista de aquella medicina, poseía y manipulaba una serie de conocimientos indígenas y negros, e incluso españoles, dentro de un contexto social que correspondía a los grupos oprimidos.

En este ámbito, ejerció una medicina psicosomática en donde era fundamental la relación entre curandero y paciente. Pues así se cumplía, por un lado, con los aspectos de una terapia de apoyo en la que se manifestaba la cosmovisión del curandero; y por el otro, con la aplicación empírica de los medicamentos, que reflejaba un amplio conocimiento de la herbolaria, así como el uso de ciertos animales y algunos minerales, señaló la maestra Noemí Quezada durante la conferencia *Dioses, santos y demonios en la Colonia, del III coloquio de Historia de las relaciones en Mesoamérica y áreas afines*.

Según documentos inquisitoriales de la Colonia, los curanderos se clasificaban en: pulsadores, hueseros, sobadores, ensalmadores, chupadores, y los que curaban con limpias, barridas, apretando y aplicando ventosas.

Eran, en verdad, especialistas que además del conocimiento natural de las enfermedades tenían el poder de

Fundamental la relación curandero-paciente

Resolvió la medicina tradicional problemas de salud en la Colonia

La ceremonia curativa conjugaba la parte religiosa con la aplicación de conocimientos sobre hierbas, minerales y animales



curar el maleficio. Este último fue un concepto que se manejó constantemente en la Colonia y que, sobre todo, se le aplicaba a aquellas afecciones de origen desconocido o de curación difícil o imposible.

El maleficio era practicado por los hechiceros, quienes con su mirada provocaban el mal de ojo, y con una indebida utilización de las hierbas medicinales causaban algún mal. Tanto ellos como los curanderos, aclaró la ponente, recurrían a diversas técnicas de adivinación para el diagnóstico y pronóstico de las enfermedades.

En su ceremonia curativa, los curanderos abordaban dos grandes aspectos: la parte religiosa, en la que intervenían las deidades católicas junto con un ritual que el Tribunal del Santo Oficio calificaba de supersticioso; y la parte empírica, en la que

se aplicaban los conocimientos fundamentales de hierbas, animales y minerales.

La ceremonia se dividía en cinco fases. La primera consistía en la invocación a los seres naturales -dioses, santos y demonios- para solicitar su ayuda. La segunda era la del diagnóstico, en muchos de los casos con base en alucinógenos.

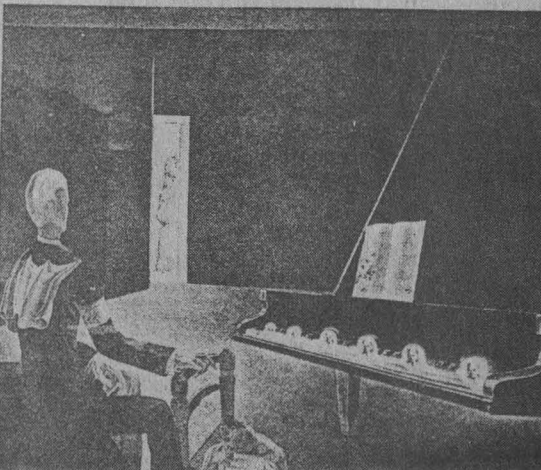
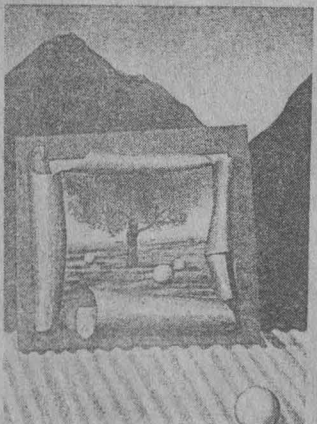
En una tercera fase se aplicaban los conocimientos y medicamentos correspondientes. La cuarta consistía en la extracción de la enfermedad, que era posible gracias a que el curandero la concentraba primero en un punto determinado del cuerpo. La última fase comprendía la destrucción del mal, con algunas excepciones, por medio del fuego, finalizó la maestra Quezada. □

Renato Galicia Miguel

Añeja polémica conceptual

Los intelectuales surrealistas continúan siendo impugnados

Lo cierto es que estos pensadores plasmaron el panorama espiritual de Francia durante medio siglo, dijo Henri Béhar



El considerar al surrealista como intelectual, ¿no equivale a reducirlo a una función cerebral o bien incluirlo en una clase de individuos propia de la Francia burguesa?, se preguntó Henri Béhar, autor de la mayor biografía de André Breton.

La conjunción de los conceptos: intelectual y surrealista, precisó Béhar al dictar una conferencia sobre el tema en el Aula Magna de la FFyL, parece incongruente y hasta antinómica por que siempre se ha pretendido excluir al segundo de la esfera intelectual: por ello es importante recordar la trayectoria que de 1924 a 1929, revela el surgimiento del término intelectual en el contexto del grupo surrealista.



El uso que hicieron del vocablo los colaboradores de la revista *El Surrealismo al servicio de la Revolución*, oscila entre su afán de servir a la clase obrera y el de mantener en el seno del movimiento marxista el papel de experimentación que constituye la especificidad de la actividad surrealista, impugnando los mismos marcos dentro de los cuales trata aquél de encerrarlos (escritores, artistas, poetas, etcétera).

Según Henri Béhar, apenas emplea André Breton el sustantivo "intelectual" en sus escritos, y cuando lo hace no deja

de formular reparos y sí retoma la oposición tradicional entre "manuales" e "intelectuales"; esto muy a pesar suyo y con el fin de que lo entiendan mejor sus lectores, "en nombre de su apego absoluto al principio de la libertad humana".

Su acercamiento transitorio al Partido Comunista lo lleva a usar un vocabulario netamente marcado, pero siempre con alguna reserva: "acepto que, a raíz de una equivocación y no más, se me haya considerado en el Partido Comunista como uno de los intelectuales más indeseables", concede André Breton en el *Segundo Manifiesto del Surrealismo*. "Pero su objeto era denunciar a sus antiguos compañeros, aquellos que ostentan determinaciones morales más que dudosas, conformándose, a falta de mejor opción, con la agitación revolucionaria tras fracasar en otros campos", enfatizó Béhar.

En la medida en que los surrealistas se consideran como verdaderos revolucionarios, traidores de su clase de origen (en la jerga de la época), resulta obvio que se les pueda tachar de intelectuales. "De estimar un posible mejor empleo de nuestras facultades, quedamos a su disposición para misión precisa", escriben a la Oficina Internacional de Literatura Revolucionaria, refiriéndose al avance del imperialismo y la guerra contra el régimen soviético.

En verdad, el análisis de las peticiones, volantes y panfletos propiamente surrealistas o co-firmados por los miembros de este movimiento muestra que se comportaron como intelectuales, pero, resaltó Henri Béhar, podemos ir más allá y considerar que dicho grupo se dio globalmente como una agrupación autónoma de intelectuales izquierdistas, diferente a las organizaciones políticas.

"Se les reprocharán las innumerables polémicas internas, las medidas de exclusión o de reintegración", pero el hecho es que los surrealistas "forman parte de esos intelectuales que plasmaron el panorama espiritual de Francia durante medio siglo, aun cuando se glorificaban de la traición de los sabios", finalizó Béhar. □

Ramón Martínez de Velasco

Centenario luctuoso

Vincent Van Gogh, amante de la naturaleza y la vida campirana

La disciplina y capacidad que plasma en sus cuadros, hacen de este artista holandés un emblema del arte pictórico

Pese a su ascendencia burguesa, Vincent Van Gogh fue un hombre humilde y sencillo; así lo confirma su amor por la naturaleza y la vida campirana, que se refleja en sus cuadros, que no sólo hablan de la vida y sentimiento de una época, sino del hombre y su destino en la Tierra, indicó el pintor Francisco Castro Leñero, profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

Al participar en el *Encuentro Multidisciplinario en el Centenario de la muerte de Vincent Van Gogh (1890-1990)*, realizado en la Facultad de Filosofía y Letras de esta Casa de Estudios, argumentó que a cien años del fallecimiento de este pintor, su fuerza y energía no han muerto, pues sus obras continúan siendo materia prima para aquellos que como artistas o espectadores se interesan en comprender la riqueza del espíritu humano.

"Descubriendo el color de la naturaleza en sus obras pictóricas, Van Gogh impuso una nueva visión del mundo, donde el arte deja de ser una forma de hacer las cosas para convertirse en expresión individual de los artistas, al tiempo de que la identidad pictórica deja a un lado cualquier necesidad ilusionista", indicó el catedrático universitario.

En tanto, el profesor Román Xirau, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, señaló que Vincent Van Gogh fue un gran pintor, y hombre entre los hombres por su modestia, humildad y afición a la naturaleza.

De acuerdo con el pintor holandés, dijo el profesor, "el arte es un combate, de tal manera que es necesario jugarse hasta la piel; sólo así se encuentra la verdad en el taller o en el oficio".



Teresa del Conde, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y directora del Museo de Arte Contemporáneo, indicó que Vincent Van Gogh sufría una severa enfermedad mental de índole genética; sin embargo, esto fue secundario, pues lo rescatable de este excelente pintor es su gran interés por el arte y la naturaleza, lo cual resultó para él un modo de sobrevivencia.

Para muchos pintores, agregó, este maravilloso artista es un emblema, pues la disciplina y capacidad que plasma en sus cuadros lo hacen uno de los pintores más deslumbrantes. □

Roberto Pedraza

Novelistas de fin de siglo

Ciencia y literatura, aspectos esenciales en la obra de Eco

Este intelectual italiano utiliza la ciencia ficción en todas sus novelas para crear una realidad imaginativa pero tangible

La conciliación de sus indagaciones científicas con la creación narrativa literaria como actividades diferentes pero no contradictorias son los elementos que dan vida a la obra de Umberto Eco, quien presenta a sus lectores de manera accesible y popular los aspectos difíciles y complicados de la ciencia de las señales: la semiótica.

El mensaje que lleva implícito cada escrito del destacado novelista italiano, es aquel en donde señala que la historia es un camino de signos oscuros a los que los humanos parecen no prestar la debida atención. Es entonces cuando realiza una invitación, a través de sus lecturas, para aprender a descubrirlos, afirmó Sergio Nudelstejer, investigador de la UNAM.

Durante la mesa redonda que sobre Umberto Eco se desarrolló dentro del *Ciclo Novelista de fin de siglo*, realizado en el Palacio de Minería, apuntó que este importante intelectual de nuestra época utiliza la ciencia ficción en todos sus libros para crear una realidad imaginativa pero tangible a través de un mundo de símbolos entrelazados, relacionados hacia el intento recuperador de la memoria de juntar el tiempo, el espacio y la prosa.

El debut de Umberto Eco en un terreno distinto al de sus exploraciones y focos de interés anteriores, dijo, suscitó una gran atención en el público lector, y un estupor entre los críticos literarios, siempre renuentes a reconocer los éxitos de un hombre de ciencia, que de pronto incurrió en un campo

supuestamente ajeno, como es la novelística.

No obstante, los libros de Eco conocieron el triunfo en esta área e incluso llegaron a ocupar los primeros lugares de ventas a nivel mundial, comentó para dar paso al análisis del libro *De los espejos y otros ensayos, como parte del invaluable desarrollo* literario que logró el escritor.

Esta novela se trata de una recopilación de estudios e interpretaciones de fenómenos de la cultura popular y, aunque dividido en partes, existe un principio unificador entre temas como el consumo, mitos imaginarios, especulativos, poesía y, además, ciencias humanas. Es decir, el escrito posee un carácter eminentemente misceláneo y en él se desarrollan 24 artículos fluidos de gran brillantez.

La versatilidad de su temario recorre los caminos de los signos teatrales, su rostro e interpretación, como clave de sentido de la tradición europea; al examen de cambios culturales a través de diversas exposiciones, una de ellas sobre arte nazi, otra dedicada a los orígenes de la escritura y una más sobre un "pésimo" ilustrador, a partir de cuya obra Eco reflexiona sobre los cambios en el gusto estético del siglo XIX; asimismo, aborda el contenido de programas televisivos y su resonancia en la formación de un mercado lector.

El volumen tiene la particularidad de ofrecer al lector un tono distinto, brindando una escritura ya no científica --salvo excepciones-- sino un idioma ensayístico que hace sentir un Eco más íntimo y próximo del que pudiera descubrirse en una conferencia o en una conversación sobre sus temas preferidos.

Pero *De los espejos y otros ensayos* es sólo un ejemplo de las novelas más destacadas de Umberto Eco, como *El nombre de la rosa* o *El péndulo de Foucault*, en donde mezcla la historia y la tradición, lo mitológico y lo fantástico así como lo esotérico y cabalístico, para entregar novelas producto de serias investigaciones, de profundas lecturas y reposadas reflexiones. □

Rosa María Gasque

Publicaciones

Arquitectos del siglo XX acerca a obras de creadores mexicanos

El proyecto editorial comprende carteles y cuadernos que ya están a la venta en la Facultad de Arquitectura y otros centros

Con el propósito de apoyar a los estudiantes en el conocimiento de obras significativas realizadas por destacados arquitectos mexicanos contemporáneos, la Facultad de Ar-

quitectura (FA), a través del Centro de Investigaciones Urbano-Arquitectónicas, llegó a la culminación del proyecto editorial *Arquitectos del siglo XX*.

Informaron lo anterior las arquitectas Berta Tello y Leticia Ortiz, quienes aseguraron que tal esfuerzo permitirá a alumnos y profesionales del área, tener acceso a carteles y cuadernos que incluyen fotografías de obras arquitectónicas de prestigio, así como a las biografías de sus realizadores.

Luego de casi un año de trabajo se logró la impresión del mencionado material, el cual incluye en su primera fase de distribución a los arquitectos José Villagrán, Enrique Yáñez -fallecido el año pasado-, Mario Pani y Pedro Ramírez Vázquez.

Berta Tello y Leticia Ortiz relataron que el iniciador del citado proyecto fue el arquitecto Luis Enrique Ocampo, quien al detectar el escaso conocimiento de la arquitectura contemporánea mexicana buscó promover e impulsar este trabajo que servirá para ampliar la información de los estudiantes al respecto.

Arquitectos del siglo XX, consideraron, llenará un hueco, pues en los planes de estudio de la FA no se incluye este tema.

Entre otras obras, explicaron, el material incluirá el Museo de Antropología, de Pedro Ramírez Vázquez; el edificio del Sindicato Mexicano de Electricistas, de Enrique Yáñez; Ciudad Universitaria y Tlalotelco, de Mario Pani, y el Sanatorio de Tuberculosis de Huipulco, de José Villagrán. También comprenderá edificaciones que se realizan actualmente como el World Trade Center, y la Capilla de Guadalupe, en Roma, de Pedro Ramírez Vázquez.

Aclararon que de algunas obras que ya no existen o que han sufrido remodelaciones -como los casos del Centro Médico Nacional y el Conservatorio- se intentó proporcionar a los alumnos las fotografías más cercanas a lo que fue el original.

La venta de carteles y cuadernos se llevará a cabo en la biblioteca de la FA, en la Escuela de Arquitectura y,

en el Colegio de Arquitectos, entre otros.

Cabe señalar que fueron publicados cuatro mil cuadernos y mil carteles, aproximadamente, por cada arquitec-

to. El costo de los primeros será de 15 mil pesos y el de los segundos de 10 mil. □

Gabriela Pérez Javier.

El movimiento estudiantil, motor del desarrollo

La década de los 80 marcó un giro en la política nacional

El doctor Miguel Basáñez presentó la octava edición de su libro *La Lucha por la Hegemonía en México 1968-1990*

En materia política, la lucha por la hegemonía nacional pone énfasis especial en el movimiento estudiantil de 1968, fenómeno que establece un cambio fundamental en el desarrollo del país, expresó el doctor Miguel Basáñez, al presentar su libro "*La lucha por la hegemonía en México 1968-1990*", en las instalaciones de la Es-

cuela Nacional de Trabajo Social (ENTS) de la UNAM.

Esta obra se publicó en 1981. Ahora, en su octava edición, anexa un capítulo más, el cual aborda la evolución política y económica de la década de los 80, destacando el tema



Miguel Basáñez, María de Lourdes Apodaca y José Luis Trueba.

> de la deuda externa, así como el hundimiento del mercado petrolero en 1981, fenómeno que afectó la administración del sexenio de López Portillo y, en buena medida, determinó tanto la sucesión presidencial como la nacionalización de la banca en 1982.

El doctor Basáñez afirmó que la obra presenta una revisión somera de los acontecimientos, análisis e interpretaciones teóricas de la década de los ochenta, que destacan y revelan

cómo ha sido resuelta la contradicción profunda de la naturaleza del Estado mexicano es decir, la tensión del binomio revolucionario que estructuró al país, su origen popular y aspiración capitalista.

Por otra parte, afirmó que en la constelación de fuerzas del sector privado se observa también el ocaso del Grupo Monterrey y la falta de necesidad de recurrir a la Cámara Americana de Comercio que articuló acciones políticas importantes, reforzó el poder e influencia de la televisión privada y se advierte el surgimiento de un nuevo grupo poderoso: el bursátil.

La maestra Lourdes Apodaca, directora de la ENTS, dijo por su parte que "la presentación de la obra en un foro académico como éste es testimonio palpable de la colaboración interinstitucional", la cual se enmarca en el amplio esfuerzo de extensión universitaria de la dependencia.

Asimismo, mencionó que la obra constituye una lúcida indagación que evalúa imparcialmente y con toda formalidad documental las dos décadas más recientes del desarrollo del país.

En su momento, Carlos Sirvent, ex director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, subrayó que hasta a partir de los 80 hay un cambio social que no tiene que ver directamente con las formas en las que se integran los llamados "grupos poderosos", sino con

los cambios en la sociedad, los cuales van planteando un giro en la vida política.

Destacó el inicio de una transición, que se da en el país en 1988 y que para

muchos reflejó una crisis política; sin embargo, éste no ha sido considerado tan importante como la crisis bursátil de 1987. □

Alberto Navarro

Glosario del Instituto de Biología

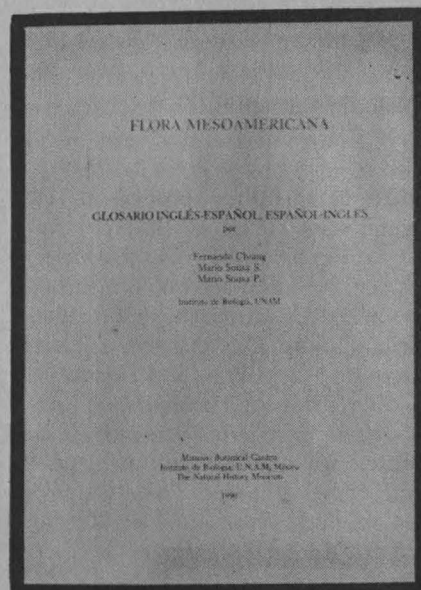
Flora mesoamericana, nueva contribución a la taxonomía

Otro texto publicado recientemente por el IB es el *Listado florístico de las gramíneas de Puebla*

El glosario inglés-español, español-inglés de *Flora mesoamericana*, editado por el Instituto de Biología de la UNAM, es el resultado de los avances logrados en la traducción de manuscritos de los tratamientos taxonómicos. Es una continuación del *Glosario para Spermatophyta*, español-inglés, elaborado en 1983 por Sousa y Zárate, del propio Instituto, del que difiere en varios aspectos.

En aquél se ofrecen definiciones cortas en español y equivalencias en inglés de los términos definidos, presentándose en el índice los equivalentes en español, mientras que en *Flora mesoamericana* se incluyen términos empleados para *Pteridophyta*. No se ofrecen definiciones, sino simplemente traducciones de términos.

Otro texto publicado recientemente por el Instituto de Biología es el *Listado florístico de las gramíneas de Puebla* (número VIII de los *Listados florísticos de México*), que en general surge como una necesidad de conocer los recursos naturales de nuestro país y en particular este número de las gramíneas del estado de Puebla.



Este proyecto se llevó a cabo con apoyo del IB, de la comisión Técnico-Consultiva de Coeficientes de Agostadero (COTECOCA, SARH), CONACyT y del Consejo Nacional Flora de México, AC; es, sin duda, una contribución al inventario de las gramíneas, pues constituye una base para revisiones y monografías sobre las floras regional y nacional. □

Colegio de Ciencias y Humanidades Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 35 y 36, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, y que aspiren a ocupar en el Proyecto Académico Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología, una plaza de profesor de asignatura categoría "A" definitivo, en la asignatura Seminario de Integración en Biotecnología II, a nivel posgrado, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Tener el grado de maestro o doctor en áreas relacionadas con la Biotecnología, o tener autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado

b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

1. Presentación de una propuesta fundamentada del programa de estudios de la asignatura señalada.

2. Presentación de un proyecto de investigación sobre el tema, que pueda ser objeto de tesis de grado de un estudiante.

3. Réplica oral sobre el punto anterior, que permita al Jurado Calificador evaluar la capacidad docente y tutorial del concursante.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la Secretaría General de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en el edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

1. Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría General antes citada)

2. Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:

a) Constancia de título profesional y de grado (o en su caso, constancia de dispensa de grado)

b) Constancia de antigüedad académica, en su caso.

3. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría General de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de la prueba oral. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas es de 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, enero 14 de 1991.

El Coordinador del CCH
Ingeniero Alfonso López Tapia

El Director de la UACPyP
Maestro Pablo Ruiz Nápoles

Convocatoria de inscripción al 8o. Examen Profesional Objetivo de la Carrera de Cirujano Dentista

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza convoca a los alumnos que hayan concluido sus estudios de la Carrera de Cirujano Dentista a inscribirse para la realización del Examen Profesional Objetivo que se llevará a cabo el domingo 10 de marzo de 1991.

Los interesados deberán acudir a la Unidad de Administración Escolar, ventanilla No. 12, para realizar el trámite de acuerdo con el siguiente calendario:

Inscripción: del 6 al 19 de febrero de 9 a 13 y de 15 a 19 h.
Unidad de Administración Escolar de la ENEP Zaragoza.

Examen profesional: 10 de marzo de 1991.

1. Comprobante de inscripción foliado.

2. Identificación

Nota: El trámite de actualización de la historia académica al 100% de créditos por la Unidad de Administración Escolar se realizará en las siguientes fechas:

Entrega de fichas para la revisión: 15 - 16 de enero, 1991.
Revisión de historia académica: 16 - 18 de enero, 1991.

Estudiante y trabajador de la UNAM

Fernando González, 2o. lugar del Guadalupano de Natación

El estudiante de Historia y trabajador del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, Fernando González Dávila, se adjudicó el mes pasado la medalla de plata en el XXXI Marathón Guadalupano de Natación a nivel nacional y primero a nivel internacional, que se llevó a efecto en Acapulco, Guerrero.

González Dávila, quien compitió en la categoría de 25 a 34 años, ha participado en los triatlones de Juriquilla, Querétaro, donde obtuvo el quinto lugar; en el de Huatulco, Oaxaca,

obteniendo la sexta posición, y en la final del Campeonato Nacional de Triatlón, celebrado en Ixtapa, Guerrero, donde se ubicó en el sitio número ocho.

También el año pasado se coronó en el triatlón organizado por la Universidad Nacional Autónoma de México, y en la especialidad de natación obtuvo el título en la prueba de 100 m. dorso dentro de la categoría de 25 a 29 años, en el Campeonato Nacional de Curso Corto que se realizó en la alberca del CAAAN del IMSS.



Fernando González, importantes logros en 1990.

Finalmente, en el Nacional de Natación de Curso Largo, que tuvo como sede la alberca de Ciudad Universitaria, triunfó en las pruebas de 100 y 200 dorso y logró la segunda posición en los 1,500 metros libres. □

La universitaria María de los Angeles Mendoza Durán, integrante de la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM, se adjudicó la medalla de oro en el Primer Campeonato Panamericano de Escalada Libre, que en diciembre último se llevó a cabo en Río Blanco, Chile.

La presea de plata la obtuvo la boliviana Zulema Olmos y la de bronce su compatriota Nila Repollo.

Las pruebas que desarrolló María de los Angeles fueron escaladas en paredes naturales con grado de dificultad 5.10 y punteando, así como escaladas en muros artificiales, con grado de dificultad de 5.11.

Acerca de su triunfo, María de los Angeles -con seis años de experiencia en el montañismo y tres en la especialidad escalada en roca- manifestó que hasta la fecha el logro obtenido en este campeonato es el más importante en su carrera deportiva.

Actualmente, María de los Angeles prepara su tesis para titularse como

Alumna de Biología de la ENEP-Iztacala

María de los Angeles Mendoza, medalla de oro en escalada libre

En el primer campeonato panamericano, el mexicano Ernesto Juárez se adjudicó también el primer lugar



Angeles Mendoza, superación del montañismo femenil.

Bióloga en el ENEP Iztacala y entre sus metas inmediatas está el prepararse para la segunda versión panamericana de Escalada Libre, que este año se celebrará en Bolivia, para de ahí adquirir la experiencia que le permita tomar parte en la Olimpiada de Barcelona '92, en la que el montañismo se presentará como deporte de exhibición.

Cabe destacar que en el mencionado certamen, donde participaron representantes de Argentina, Bolivia, Colombia, Chile, Perú y México, otro compatriota: Ernesto Juárez, se adjudicó la medalla de oro en la rama varonil. □

El próximo sábado 9 de febrero, la Asociación Nacional de Cronistas de Fútbol Americano, AC (ANCFBA), que agrupa a un importante número de periodistas que cubren la fuente del "rudo deporte de las tacleadas", entregará en las instalaciones del Casino Militar del Campo Marte -gracias al apoyo del Estado Mayor Presidencial- diez premios que se han instituido como reconocimiento al gran esfuerzo y superación de directivos, entrenadores, jugadores y periodistas por hacer del fútbol americano de México, en su categoría mayor, un deporte de excelencia y espectáculo para la afición.

Por votación efectuada en reuniones de la ANCFBA, se integraron las ternas que competirán en los distintos rubros establecidos, y que llevan por nombre a grandes exponentes de este deporte, que dejaron huella en su paso por los emparrillados.

Los premios y los nominados son los siguientes:

*Premio Manuel "Pibe" Vallarí (jugador del año):

Eduardo González (Cóncores), Raúl Gutiérrez (Cherokees) y Luis Araiza (Cóncores).

*Premio Humberto Areizaga (novato del año):

Hugo Mancilla (UDLA), Abel Granados (Politécnico Guinda) y Angel Medina (Cóncores).

*Premio Salvador "Sapo" Mendiola (coach del año):

Sábado 9 de febrero, en el Campo Marte

Premian cronistas de americano a lo mejor de la temporada

Con el apoyo del Estado Mayor Presidencial, los periodistas de este deporte han instituido diez reconocimientos

Manuel Neri (UAM), Roberto Brambila (Cherokees) y Diego García Miravete (Cóncores).

*Premio Alberto "Chivo" Córdoba (mejor ofensivo):

José Antonio Moreno (Centinelas), Ricardo Vela (ITESM), Luis Araiza (Cóncores) y Raúl Gutiérrez (Cherokees).

*Premio Salvador "Tarázán" Saldaña (mejor defensivo):

Claudio Vásquez (Politécnico Guinda), Roberto Pereyon (Cóncores), Enrique Zárate (Politécnico Guinda) y Marco López (Cóncores).

*Premio Roberto "Tapatío" Méndez (al mérito profesional):

CP Gustavo Patiño, CP Carlos Machorro Camarena y Leonardo Lino.

*Premio Eduardo del Castillo (mejor estudiante-jugador):

Julio David Bueno (Politécnico

Guinda), Jaime Suárez (Cóncores) y Rodrigo Rivera (Osos).

*Premio Delmiro Bernal (mejor liniero ofensivo):

Ramiro Sagrero (Politécnico Guinda), Jesús Nájera (Cóncores) y Guillermo Gasparri (Cóncores).

*Premio Anastasio "Látigo" Gerner (mejor labor en provincia):

Raúl Sánchez (LIMEFA), Cayetano Garza (UANL), Leonardo Luján (UDLA) y Héctor Gaytán (ITQ).

*Premio Mario Villamar (mejor periodista):

Por votación unánime de los miembros de la ANCFBA, se decidió que en esta ocasión el premio se otorgara a los deudos de "Don Mario", que el año pasado lamentablemente falleciera, como homenaje a la labor periodística que en pro de este deporte realizó a lo largo de más de 50 años. □



Dr. José Sarukhán **Rector** Dr. Salvador Malo Alvarez **Secretario General** Dr. Tomás Garza **Secretario Administrativo** Dr. Roberto Castañón Romo **Secretario de Servicios Académicos** Lic. David Pantoja Morán **Secretario Auxiliar** Mtro. Mario Melgar Adalid **Abogado General** Ing. Leonardo Ramírez Pomar **Director General de Información**

GACETA UNAM

Lic. Margarita Ramírez Mandujano **Directora de Gaceta UNAM** Lic. Lourdes Durán Hernández **Subdirectora de Gaceta UNAM** Lic. Yolanda Hernández Baños **Jefa de Información** Arturo Cruz Bárcenas **Jefe de Redacción**

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves **publicada por la Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320. Año XXXV, Novena época

Número 2,529

CURSOS, SEMINARIOS y TALLERES



Enero • Febrero 1991

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Taller de investigación educativa sobre el salón de clase	8 de enero a 18 de junio	44 hrs.
Curso-taller de investigación educativa	15 de enero a 28 de febrero	48 hrs.
Seminario-taller introductorio del Programa de formación para la investigación educativa de la enseñanza de las ciencias	15 de enero a 5 de marzo	56 hrs.
Taller de didáctica de las ciencias sociales	21 de enero a 11 de marzo	60 hrs.
Procesos co-educativos	24 de enero a 19 de marzo	60 hrs.
Taller de guión para la elaboración de material audiovisual educativo	25 de enero a 10. de febrero	40 hrs.
Curso de robótica pedagógica	28 de enero a 11 de febrero	40 hrs.
Seminario-taller Fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente. Fase 1. Análisis de la práctica docente	4 de febrero a 10. de mayo	48 hrs.
Seminario de Comunicación educativa	11 a 22 de febrero	40 hrs.
Taller de Atención primaria a la salud (nivel introductorio)	11 a 18 de febrero	40 hrs.
Curso de Metodología de enseñanza en el área de la salud	11 a 15 de febrero	30 hrs.
Seminario-taller sobre formación de profesores	12 de febrero a 14 de marzo	40 hrs.
Taller de introducción a los conceptos de la didáctica universitaria	14 de febrero a 29 de marzo	40 hrs.
Curso de introducción a los conceptos básicos de currículum y didáctica de la educación superior del área de la salud (nivel introductorio).	19 de febrero a 10. de marzo	40 hrs.

Informes e Inscripciones

Edificio Técnico CISE-SUA Circuito Exterior
Ciudad Universitaria

Sección Escolar Tel. 550-52-15, ext. 4681 y 4878



GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 86
CIUDAD UNIVERSITARIA
ENERO 14/91

ENEP Acatlán

Seminario anual
Jesús Silva
Herzog 91'

Pág. XVI

M A N D I N G A
p r e s e n t a :

SE TRATA

SOLAMENTE

de

BAILLAR

Pág. A

Pag. B

LA COMPAÑIA TEATRAL DE REPERTORIO
la TERCERA LLAMADA

presenta

LOS HIJOS
Sánchez

Teatro arquitecto
Carlos Lazo

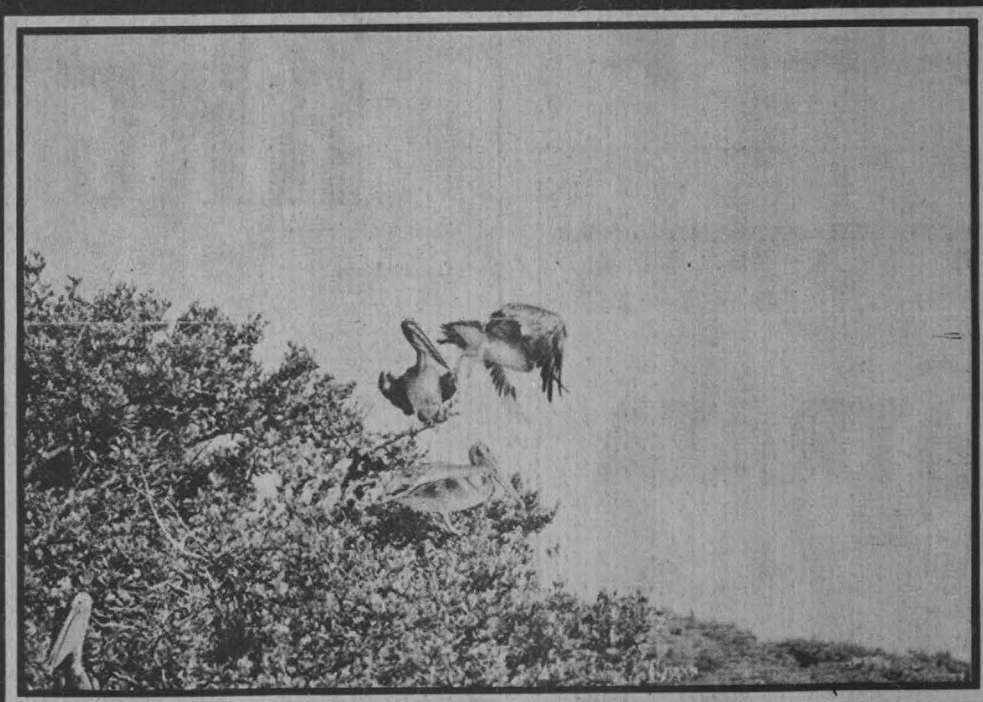
Reestreno
Jueves 17, 20:30 h.

Concierto en la Nezahualcóyotl

La OFUNAM
en el año
de Mozart

Pág. D

COLOQUIO
LA EDUCACION EN LA
SOCIOLOGIA DE
PIERRE BOURDIEU:
UNA REFLEXION QUE
INCOMODA



16, 17 y 18 DE ENERO DE 1991
10:00 A 14:00 HRS.
AULA MAGNA - ENEP IZTACALA

Comité Organizador.
División de Investigación
Proyecto de Investigación Curricular

Costo:
Profesores y Estudiantes de la UNAM \$30,000.⁰⁰
Público en General \$50,000.⁰⁰

INFORMES E INSCRIPCIONES:

División de Investigación. ENEP Iztacala.
Av. de los Barrios s/n Col. Los Reyes Iztacala.
Tlalnepantla, Edo. de México
Tel: 565-22-33 ext. 246



● *Facultad de Derecho*

Cursos. Febrero 1991

Las partes y el juez en el litigio, profesor John Anthony Jolowicz, miércoles 6, 9 h.

Los principios procesales en las constituciones modernas, doctor Héctor Fix Zamudio, jueves 7, 9 h.

Los tratados como parte de la ley interna. Los ejemplos de Inglaterra y Francia, profesor John Anthony Jolowicz, viernes 8, 9 h.

Los principios procesales en las constituciones modernas, doctor Héctor Fix Zamudio, lunes 11, 9 h.

Los tratados como parte de la ley interna, el caso de México, doctor Raúl Cervantez Ahumada, miércoles 13, 9 h.

● *Centro Universitario de Estudios Cinematográficos*

Curso: Taller de dirección artística, profesor Jaime García Estrada, lunes y miércoles, 17 a 21 h.

Costo: \$400,000 UNAM; \$500,000 otras instituciones educativas; \$600,000 particulares. Incluye material y equipo. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: señora Rosa María Caamal L, Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC), Adolfo Prieto número 721, colonia Del Valle, México DF, CP 03100, teléfonos: 687-06-96, 687-06-97 y 536-02-30.

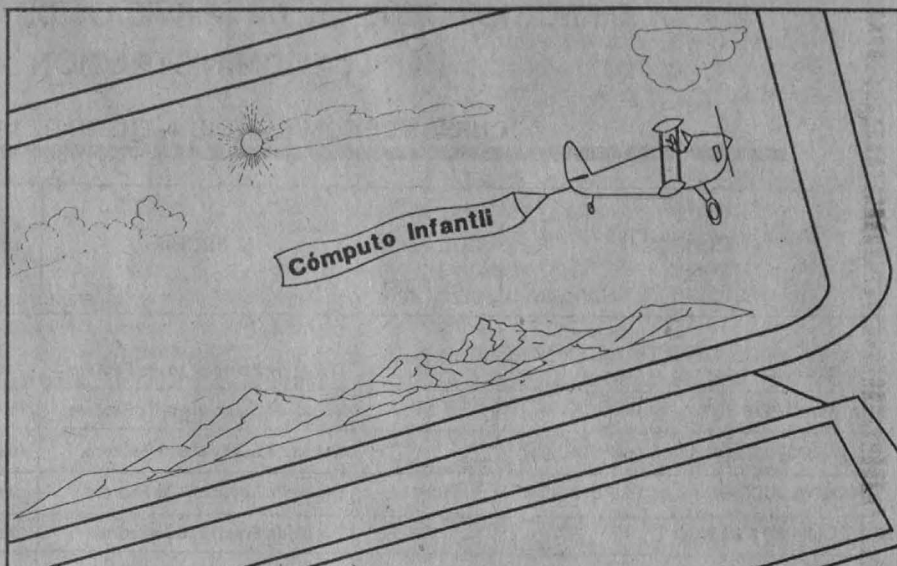
● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Álgebra aplicada a la Economía, ponente: licenciado José Luis Delgado Ortega, 14 al 25 de enero, lunes y viernes, 18 a 20 h.

Cuota: \$ 50,000.

Guionismo, ponente: licenciado José Ignacio Aceves, 29, 30 y 31 de enero, 4, 6, 8, 11 y 12 de febrero, lunes, miércoles, jueves y viernes, 19 a 21 h.

Cuota: \$ 50,000.

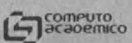



La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, anuncia sus Cursos de Computación para niños.

Los cursos que se impartirán son:

- 1. Geometría y Recursividad con Logo.**
El curso de Geometría y Recursividad con Logo fue creado para niños de 10 a 12 años y tiene como objetivos principales ayudar al educando a realimentar sus conocimientos de geometría e introducirlos al manejo del concepto de recursividad, mediante el lenguaje Logo.
Dirigido a niños de quinto y sexto años de primaria.
Duración: 20 horas, del 4 de febrero al 6 de marzo.
Horario: lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 hrs.
- 2. Taller de Graficación, utilizando el paquete Story Board Plus.**
El taller de Graficación tiene como objetivo fomentar en los alumnos la creatividad y la imaginación, mediante la elaboración de un cuento por medio del paquete de graficación Story Board.
Dirigido a jóvenes de secundaria.
Duración: 20 horas, del 7 de febrero al 12 de marzo.
Horario: martes y jueves de 16:00 a 18:00 hrs.

INSCRIPCIONES
Las inscripciones para ambos cursos serán del 21 de enero al 10 de febrero de 1991.

Lingüística, ponente: Jorge Olvera Vázquez, 14 de febrero al 14 de marzo, martes y jueves, 11 a 13:30 h.

Cuota: \$ 50,000.

Estado y sindicatos, una relación desigual y conflictiva, ponente: licenciado Román Reséndiz García, 21 de enero al 4 de febrero, lunes y miércoles, 17 a 21 h.

Cuota: \$ 50,000.

Diagramado de diarios y revistas, ponente: licenciado Manuel Gallegos

Camino, 7 al 28 de febrero, martes, jueves y viernes, 19 a 21 h.

Cuota: \$ 50,000.

Contabilidad aplicada a la Administración, ponente: CP Francisco Aldave Pérez, 1 de febrero al 2 de marzo, viernes, 18 a 20:30 h.

Cuota: \$ 50,000.

Trigonometría, ponente: ingeniero Román Martínez Maldonado, 29 de enero al 5 de febrero, martes y jueves, 13 a 15 h.

Cuota: \$ 50,000.

**DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO
PARA LA ADMINISTRACION**

CURSOS DE COMPUTACION - ENERO DE 1991

CURSOS	DURACION (HORAS)	FECHA	HORARIO	COSTO	
				UNAM	OTROS
1. REDES LAN	12	Del 21 de Enero al 1o. de Febrero	18:00 - 20:00	\$ 200,000.00	\$ 250,000.00
2. WORD PERFECT	20	Del 21 de Enero al 1o. de Febrero	12:00 - 14:00	\$ 230,000.00	\$ 290,000.00
3. INTRODUCCION A LA COMPUTACION	24	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	08:00 - 10:00	\$ 150,000.00	\$ 190,000.00
4. INTRODUCCION A LA COMPUTACION	24	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	16:00 - 18:00	\$ 150,000.00	\$ 190,000.00
5. CLIPPER 5 BASICO	24	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	16:00 - 18:00	\$ 270,000.00	\$ 340,000.00
6. VENTURA 2.0	30	Del 21 de Enero al 8 de Febrero	18:00 - 20:00	\$ 300,000.00	\$ 350,000.00



DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS
DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Departamento de Difusión, cubículo E, planta baja de la DGSCAd, ubicada en Matias Romero No. 1220, esquina con Pitágoras, Col. del Valle. Teléfono 604-4024. 23.

Las inscripciones se realizan en este mismo Departamento de 9:00 a 14:00 horas. Dos semanas antes de la fecha de inicio de los cursos.

Revisión gramatical del inglés, ponente: licenciada Carla López S, 4 de marzo al 5 de abril, lunes, martes, jueves y viernes, 9 a 10 h.
Cuota: \$ 50,000.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos de primavera 1991

Cursos intensivos de español para extranjeros, 23 de enero al 7 de marzo, 8 a 14 y 16 a 19 h.

Cursos semestrales de español y cultura latinoamericana para extranjeros y mexicanos: Español, Arte, Historia, Literatura y Estudios chicanos, 23 de enero al 30 de mayo.

Cuota especial para mexicanos y residentes.
Inscripciones: 21 y 22 de enero, de 10 a 21 h.

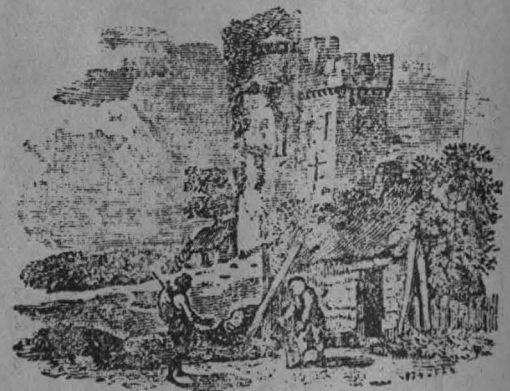
Informes: Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad

número 3002 (junto a la Facultad de Psicología), Ciudad Universitaria, teléfono 550-51-72, de 9 a 14 h.

Métodos y técnicas de investigación, ponente: licenciado Jaime A López Calva, 4 al 15 de marzo, lunes y viernes, 17 a 19 h.
Cuota: \$ 50,000.

Patología del concreto, ponente: ingeniero Juan Luis Cottier, 4 al 15 de marzo, lunes y viernes, 13 a 16 h.
Cuota: \$ 50,000.

Informes e inscripciones: Edificio A-8, planta baja, cubículo 208, área de orientación educativa (junto a bolsa de trabajo).



ºFacultad de Medicina

Colegio académico de bioquímica

Se invita a todos los profesores y alumnos de la Facultad de Medicina y en general a toda persona interesada al curso sobre **Bioquímica del sistema nervioso**, que coordinará el doctor Raúl Aguilar Roblero, del Instituto de Fisiología Celular. Las conferencias se llevarán a cabo todos los viernes a partir del 25 de enero hasta el 17 de mayo, de 15 a 17 h con el siguiente título y programa:

Tópicos actuales en neurociencias

Temario:

1. Teoría neuronal y sinapsis
2. Bases iónicas del potencial de acción: sistemas transportadores y canales iónicos
3. Neurotransmisión, neurosecreción y neuromodulación: síntesis, liberación y recaptura de neurotransmisores; biosíntesis y regulación de neuropeptidos
4. Regulación y cinética de receptores: segundos mensajeros y proteínas G; mecanismos de regulación del calcio intraneuronal
5. Neuroanatomía química y funcional del hipotálamo
6. Protoncogenes y actividad nerviosa
7. Factores de crecimiento y plasticidad nerviosa
8. Patologías del sistema nervioso asociadas a la neurotransmisión
9. Avances recientes en la fisiopatología de la epilepsia
10. La patología psiquiátrica vista desde las neurociencias

Inscripción gratuita e informes, en el Laboratorio 10 del Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

ºFacultad de Filosofía y Letras

Curso: **Centroamérica y el Caribe hoy. Perspectivas de la democracia**, inscripción libre. Se dará constancia con valor a curriculum.

Programa:

El Caribe a la hora de la democracia. Revolución y cambio social, licenciado Juan Manuel de la Serna H, 21 de enero.

Perspectivas para la democracia en la Jamaica de hoy, licenciada Laura Muñoz, 22 de enero.

Los feminismos centroamericanos como opciones políticas en la década de 1º a 80, doctora Francesca Gargallo, 23 de enero.

La problemática del Caribe (tema abierto a debate), maestro Raúl Benítez Manaut, 23 de enero 17 h.

El futuro de la democracia en Nicaragua, licenciado Adalberto Santana, 24 de enero.

Lugar: **Salón 007** de la Facultad de Filosofía y Letras, de 9 a 13 h, (excepto la del maestro Raúl Benítez Manaut que será a las 17 h.)

"DO YOU SPEAK ENGLISH?"

INGLES MEDICO EN LA FACULTAD DE MEDICINA

La Coordinación de inglés de la Secretaría de Educación Médica ofrece los siguientes cursos a partir del 11 de febrero hasta el 8 de junio de 1991

Las modalidades son:

COMPRESION DE LECTURA DE TEXTOS MEDICOS EN INGLES

duración: 2 semestres

Costo: \$110,000.00 por semestre

CURSO DE INGLES MEDICO (5 niveles)

duración: 1 semestre por nivel

Costo: \$110,000.00 por semestre

CURSO DE REDACCION DE ARTICULOS MEDICOS EN INGLES

duración: 1 semestre

Costo: \$200,000.00 por semestre



Fechas de inscripción: 21 de enero al 10. de febrero, 1991

Horario de atención: 9-14 hrs.

Inscripciones e informes:

Coordinación de Inglés
Secretaría de Educación Médica
Edif. "B", 6o. piso
Tel.: 548-99-48
550-52-15 ext. 2169



*Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

Programa de actualización profesional dirigido a profesionales de psicología y áreas afines)

La relación de pareja: deterioro y esperanza. Enfoque sistémico, licenciada Irma Von Wobeser, 16 de enero al 6 de febrero, 9 a 13 h. La pareja como sistema y su ciclo vital. Elementos en la comunicación marital. Tipos de relación. La sexualidad. Deterioro y esperanza.

Aplicaciones de la musicoterapia a la educación del niño preescolar y escolar. Estimulación del desarrollo psicomotor, neuromotor y emocional, doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, 18 de enero al 15 de febrero (viernes) 16 a 20 h. Bases neurofisiológicas del movimiento. La psicomotricidad. Las técnicas de sensibilización musical aplicadas a niños preescolares y escolares. Aspectos emocionales.

Una guía práctica para la elaboración del anteproyecto de tesis en psicología clínica I. Bases para una decisión exitosa al iniciar el trabajo de tesis, doctora Emilia Lucio y licenciada Cristina Heredia, 21 al 24 de enero 9 a 14 h. Revisión de características de tesis en psicología clínica. Criterios para la elección de un tema de estudio y planteamiento de un problema de investigación. Criterios metodológicos y teóricos del anteproyecto en psicología clínica. Ejercicios encaminados a la estructuración del anteproyecto.

Manejo psicológico del dolor crónico. Enfoque cognoscitivo-conductual, maestro Benjamín Domínguez, licenciada Iris Corzo y psicóloga Amparo Silva, 21 y 24 de enero, 9 a 14 h. Clasificación clínica del dolor crónico. Instrumentos de evaluación. Técnicas autoinstruccionales para el control del dolor crónico. Reestructuración cognoscitiva. Hipnosis. Uso combinado de técnicas farmacológicas, médicas y psicológicas.

Computación para psicólogos. Estadística básica con microcomputadora, utilizando el paquete SYSTAT, maestro Miguel A Guevara, 21 de enero al 20 de febrero (lunes y miércoles) 11 a 14 h. Elementos del sistema operativo de la microcomputadora P.C. Descripción del paquete SYSTAT. Estadística descriptiva básica. Elementos de estadística inferencial. Análisis de varianza paramétrica y no paramétrica.

Los problemas de aprendizaje en los niveles preescolar y primaria. Estrategias para detección y tratamiento, doctora Carmen Blanco Gil, 22, 24, 25, 29 y 31 de enero 10 a 14 h. Definición. Características. Tipos de problemas: dislexia, disgrafía, discalculia, etcétera. Problemas emocionales concomitantes. Diagnóstico: entrevista, instrumentos de evaluación. Técnicas terapéuticas y su aplicación en la escuela y el hogar.

Capacitación y desarrollo de recursos humanos I. Detección de necesidades, licenciado Juan Manuel Arista, 22 al 25 de enero 16 a 20 h. Antecedentes. Marco legal. Análisis en centros de capacitación. Estructura e integración de las áreas de capacitación. Ubicación de la unidad de capacitación. Detección de las necesidades de capacitación y desarrollo. Revisión de instrumentos para la detección.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general
Taller de redacción I, licenciado Armando Tovar, 23 de enero al 13 de

febrero (miércoles y viernes) 17 a 20 h. Lenguaje y ortografía. Puntuación: su importancia, uso de signos, textos. Acentuación: prosódica, ortográfica, diacrítica. Uso de letras de escritura dudosa.

Cómo aprender a estudiar. Técnicas para mejorar el rendimiento escolar, licenciada Nury Domenech, 28 de enero al 1 de febrero 16 a 20 h. Identificación de fallas en los hábitos de estudio. Organización de material didáctico. Técnicas para desarrollar las habilidades de comprensión. Hacia el logro del autoaprendizaje como una necesidad.

Conferencia: **Educación sexual: cómo prevenir las agresiones sexuales a niños** (entrada libre), doctor Ely Rayek, 29 de enero (martes), 10 a 13 h. Sexualidad humana. Hechos y valores de la sexualidad humana. Algunas sugerencias para enseñar a los niños a protegerse de agresiones sexuales.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

***Facultad de Economía**

Cátedra abierta: La crisis del mundo actual y las ciencias sociales, doctor Pablo González Casanova, jueves 24 de enero, 18:30 h., Auditorio Narciso Bassols, ubicado en el edificio anexo de la Facultad de Economía, planta baja.

Presentación del libro: **La concepción general y los análisis de la deuda externa de Raúl Prebisch**, de Jaime Estay Reino, con la participación de Fausto Burgueño, Sofía Méndez, Orlando Caputo y Arturo Huerta, miércoles 23 de enero, 18 h. Aula Magna Jesús Silva Herzog, Edificio anexo primer piso.

• **Instituto de Fisiología Celular**

Taller: Ganglios-Basales, profesor. Ivan Divac, Universidad de Copenhagen, Dinamarca, febrero 18, 19, 20 y 21, 9 a 10 h. Sede: Instituto de Fisiología Celular Inscripciones: doctor Simón Brailowsky, 550-52-15 extensión 4890, FAX 548-03-37.

• **Museo Universitario del Chopo**

Talleres libres

Danza folclórica, técnicas básicas de la danza folclórica. Se montan bailes regionales. Impartido por Frida Martínez, lunes, miércoles y viernes, de 15:30 a 17 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$60,000 público en general; \$30,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Apreciación cinematográfica, un recorrido por la cartelera cinematográfica incluyendo las salas de arte, los cines del Circuito Universitario y los cine-clubes. En el taller se imparten además los elementos básicos de la crítica cinematográfica, impartido por Fernando Bañuelos, dirigido a los adolescentes y adultos. Lunes de 19:30 a 21 h. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Cuento, lectura de autores consagrados y jóvenes escritores de la literatura universal. Motivación y orientación a la lectura, análisis y crítica de los trabajos de los alumnos. Impartido por Armando Oviedo, lunes de 19 a 21 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

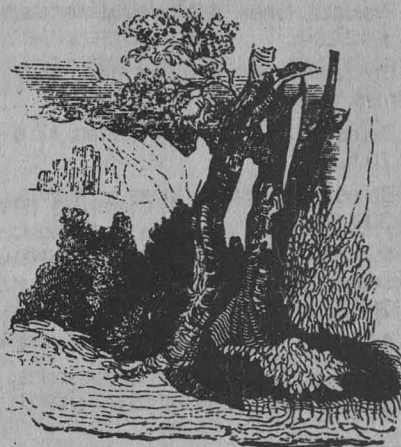
Sexualidad, un taller para adultos en el que se ventilan temas que han sido considerados siempre como tabúes en nuestra sociedad. Una importante oportunidad de conocer a fondo uno de los temas coyunturales de la vida de todos. Impartido y coordinado por Oscar Chávez Lanz y Roberto López Guinea, lunes de 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Periodismo cultural, el conocimiento de los géneros periodísticos fundamentales enfocados a la cultura, motivando

a los asistentes al trabajo periodístico cotidiano. Lunes, 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Introducción a la danza contemporánea, técnicas básicas de la danza contemporánea. Trabajos creativos en grupo para la expresión corporal. Impartido por Rocío Flores, sábados de 10 a 13 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Danza afroamericana, la influencia de los ritmos africanos en la música latinoamericana. Impartido por Norma Ortiz, martes y jueves de 16 a 17:30 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$60,000 público en general; \$30,000 estudiantes y



trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Redacción, introducción a los principales géneros literarios. En la clase se lee y se orienta a la lectura, se trabaja con algunos ejercicios claves para escribir bien y se desarrollan tareas para que cada alumno pueda enfrentar los problemas de ortografía y la redacción general en su disciplina diaria. Impartido por Gonzalo Valdés Medellín, martes de 18 a 20 h. Dirigido a los adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

El dancing en México, un recorrido dancístico por los bailes populares y de salón como el tango, paso doble, foxtrot, blues, swing, rock and roll, boggie boggie, cha cha cha, cumbia, salsa,

sin olvidar el danzón clásico que es una innovadora forma de baile. Impartido por Enrique Tapia, sábados de 15 a 17 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Corrientes rockeras, análisis histórico musical de las diversas corrientes del rock, blues, rock and roll, ola inglesa, folk rock, rock ácido, rock psicodélico, hard rock, etcétera. Impartido por Himber Ocampo, sábado de 11 a 13 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Teatro infantil, la importancia de este taller radica en que el niño aprenda a amar el teatro, a desarrollar su imaginación y creatividad, adquiera seguridad de expresar sus ideas, desarrolle su personalidad, agilidad mental y concentración. Impartido por Lorena Barrios, sábados de 13 a 15 h. Dirigido a niños de 6 a 12 años. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Mujer y sexualidad, ¿cuál es el papel de la mujer en la sociedad? ¿Cómo se interrelaciona con los demás elementos de su grupo humano como la familia, la pareja y su participación en la política? Estas y otras interrogantes tendrán una respuesta en este taller en el que incluso se dramatizan problemas sociales en los que está involucrada la mujer. Impartido por el Taller de Mujeres del Chopo y coordinado por Enóé Ramírez, sábados de 11 a 14 h. Dirigido a adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Sexualidad, ¿deben nuestros hijos conocer la sexualidad a través de las tradicionales formas del obscurantismo y la morbosidad, o deben reconocer su despertar a la sexualidad de una forma natural u objetiva? Usted decide, pero si escoge la segunda alternativa este taller es ideal. Coordinado por Oscar Chávez y Roberto López Guinea, sábados de 9 a 11 h. Dirigido a los adolescentes y adultos. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Iniciación a las artes plásticas, implantar en el niño el interés hacia la expresión artística encaminando de manera provechosa sus necesidades de expresión, comunicación y conocimiento. El taller estimula una actitud experimental hacia las artes plásticas tratando de dar libertad al educando para que el arte florezca introduciéndolo en el manejo de diversos materiales. Impartido por Martha Tenorio, sábados de 11 a 13 h. Dirigido a niños de 6 a 12 años. Cuota de inscripción \$30,000 público en general; \$15,000 estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN. Inscripciones durante el mes de enero de 1991.

Informes e inscripciones: durante todo enero en el Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera. Teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

*Coordinación de Difusión Cultural/
Dirección de Teatro y Danza/
Departamento de Danza*
Talleres de Danza UNAM/1991

Primer periodo 91, del 21 de enero al 28 de junio

Centro Médico Universitario

Introducción a la danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:20 h.

Danza contemporánea I, lunes, miércoles y viernes, 9:30 a 10:50 h.

Introducción a la danza contemporánea, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Expresión corporal, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12:20 h.

Jazz I, martes y jueves, 11 a 12:20 h.

Jazz II, lunes, miércoles y viernes, 12:20 a 13:50 h.

Danza afroantillana, martes y jueves, 12:20 a 13:50 h.

*Expresión creativa y movimiento infantil (7 a 11 años), sábados, 12:20 a 13:50 h.

**Taller especial de danza contemporánea (previa audición)

Clase de técnica, martes, jueves y sábado, 8 a 9:20 h.

Clase de expresión corporal, sábados, 9:30 a 12:20 h.

*Costo del taller: \$ 80,000 público en general

**Costo del taller: \$ 200,000 público en general, 50% descuento universitarios

Salón de ensayos del Teatro "Arquitecto Carlos Lazo"

Facultad de Arquitectura

Pre-Jazz, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:20 h.

Danza folklórica, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h. y lunes, miércoles y viernes, 12 a 13:50 h.

Introducción a la danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 16 a 17:30 h.

Pre-Jazz, martes y jueves, 16 a 17:30 h.

Salón de Danza de la Facultad de Filosofía y Letras

Expresión corporal, martes y jueves, 8 a 9:20 h.

Danza escénica, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Pre-Jazz, lunes, miércoles y viernes, 11 a 12:20 h.

Danza afroantillana, lunes, miércoles y viernes, 12:30 a 13:50 h.

Bailes de salón, lunes y martes, 17 a 18:20 h.

Bailes de salón II, lunes y martes, 18:30 a 19:50 h.

**Taller especial de danza contemporánea, lunes a viernes, 20 a 21:30 h. (previa audición)

Auditorio "B" Facultad de Química

Introducción a la danza folklórica, lunes, miércoles y viernes, 12:30 a 13:50 h.

Bailes de salón I, martes y jueves, 12:30 a 13:50 h.

En el Centro (metro Zócalo); salón 110 del Antiguo Colegio de San Ildefonso

Introducción a la danza contemporánea, lunes, miércoles y viernes, 8 a 9:20 h.

Pre-Jazz, martes y jueves, 8 a 9:20 h.

Bailes de salón II, lunes, miércoles y viernes, 9:30 a 10:50 h.

Bailes de salón I, martes y jueves, 9:30 a 10:50 h.

Bailes de salón I, lunes, miércoles y viernes, 15:30 a 16:50 h.

Danza folklórica I, martes y jueves, 16 a 17:20 h.

Museo Universitario del Chopo (metro Revolución)

Danza folklórica, martes, miércoles y viernes, 15:30 a 16:50 h.

Danza afroantillana, martes y jueves, 16 a 17:20 h. y sábados, 10 a 13 h.

Requisitos para inscripción:

2 fotografías tamaño infantil, llenar solicitud de inscripción, pagar cuota de: \$ 140,000 público en general; \$ 70,000 estudiantes y trabajadores de la UNAM, con credencial vigente.

Informes e inscripciones:

Edificio "D", 4o. piso, Zona Administrativa Exterior, Ciudad Universitaria, teléfono 665-13-44, extensiones 7011 y 7396.

Programa Universitario de Investigación en Salud
Facultad de Medicina
IX Reunión de Alumnos de Maestría y Doctorado en Ciencias de la Salud 24 y 25 de enero.

Programa

El sistema de doctorado único

¿Anticipación del futuro o adaptación a la realidad?

Coordinador: doctor Leonardo Viniestra Velázquez

24 de enero, 9 h.

Conferencia magistral:

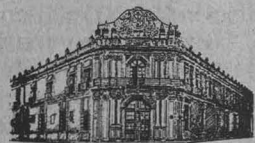
¿Existe el método científico? doctor Ruy Pérez Tamayo, 25 de enero, 9:15 h.

Discusión de carteles, 10 h.

Mesa redonda:

El avance en la Biología molecular y su impacto en la investigación en las ciencias de la salud:

Coordinador: doctor Robinson Navarro, 25 de enero, 12 h.



Premio Luis Elizondo 1991

Convocatoria

Con el fin de recompensar y honrar a las personas físicas y morales mexicanas que se distinguen por su labor científica o educativa y humanitaria, el Instituto Tecnológico y de Estudios Superiores de Monterrey convoca a la presentación de candidatos para el **Premio Luis Elizondo 1991**, que se concede en dos categorías:

Premio Científico

Para el año de 1991 el Premio Científico se otorgará en las áreas de Física, Química y/o Matemáticas.

Este Premio consiste en la entrega de \$25'000,000 MN en efectivo, medalla de oro y diploma.

La finalidad del Premio científico es recompensar y honrar a las personas físicas que hayan contribuido a elevar el nivel científico de México, realizando investigaciones y trabajos científicos o educativos en el área de Física, Química y/o Matemáticas que representen un progreso en la ciencia o en la técnica, al crear o desarrollar nuevos sistemas, descubrimientos o avances para mejorar directa o indirectamente las condiciones de vida de la humanidad.

Bases:

Podrán presentar candidatos los Rectores y Directores de escuelas o facultades de centros de educación superior, así como Presidentes y Directores de instituciones o asociaciones profesionales, científicas, de investigación y similares del país, de igual manera, se recibirán las propuestas de personas que hayan obtenido anteriormente este Premio

Las personas que se propongan para el Premio deberán ser de nacionalidad mexicana, residentes en el país o en el extranjero

Para presentar candidatos al Premio, el expediente debe contener Carta Proposición, Currículum Vitae y una lista de trabajos realizados, libros, artículos o investigaciones que lo acrediten como candidato al Premio

El expediente del candidato, deberá contener, además: acta de nacimiento o naturalización, fotografía reciente, dirección y número de teléfono

Todos los documentos deberán ser presentados por cuadruplicado

El plazo para proponer candidatos vence el 31 de marzo de 1991.

El Jurado calificador de cada Premio estará formado por tres miembros de reconocida capacidad, que serán designados por el Patronato del Premio Luis Elizondo.

La decisión del Jurado será inapelable y será dada a conocer el 25 de agosto de 1991, en forma directa a los proponentes y a los premiados y, por diversos medios publicitarios, al público en general.

Para mayores informes dirigirse al: ITESM. Patronato Premio Luis Elizondo, avenida Eugenio Garza Sada 2501 Sur Monterrey, NL. CP 64849, teléfono 59-70-39.

Premio Humanitario

Este Premio consiste en la entrega de \$25'000,000 MN en efectivo, medalla de oro y diploma.

El Premio Humanitario tiene como fin promover la fraternidad humana, se otorga a personas que hayan realizado un acto heroico; se entiende aquél en el cual, al buscar el bien de otras personas, se pone en peligro el bien personal; o bien, que hayan realizado una extraordinaria labor humanitaria en beneficio de una persona o de un grupo de personas de la República Mexicana.

Bases:

Podrán presentar candidatos los Presidentes y Directores de instituciones sociales mexicanas, tales como: clubes de servicio social, juntas de mejoramiento moral y cívico, asociaciones civiles con fines benéficos y similares, así como personas e instituciones a quienes anteriormente se les ha concedido el Premio Humanitario Luis Elizondo

Este premio podrá ser otorgado a personas físicas o a una institución. Sólo cuando el trabajo o acto heroico haya sido desarrollado conjuntamente, el Premio podrá ser compartido hasta por tres personas

Las personas o la institución que se propongan para el Premio deberán ser de nacionalidad mexicana

Para presentar candidatos al Premio, el expediente debe contener: Carta Proposición y un escrito que describa el acto o la labor desarrollada que se pretende premiar del candidato participante

Cuando se trate de una institución el escrito deberá mencionar el patronato que la respalda, su administración, a quiénes benefician directamente y qué objetivos persiguen

Cuando se trate de personas físicas los expedientes de los candidatos al Premio deberán contener, además: acta de nacimiento o naturalización, fotografía reciente, dirección y número de teléfono

Todos los documentos deberán ser presentados por cuadruplicado

Facultad de Filosofía y Letras

Foro de Humanidades

Las humanidades ante el proyecto de modernización I, moderadores: Esteban Beltrán y Juan Winkler, martes 15, 11 h.

Las humanidades ante el proyecto de modernización II, moderadores: Fernando Belaunzarán y Nachyelli Gamero, martes 15, 17 h.

Función social del conocimiento humanístico y artístico I, moderadores: Ramón Cuéllar y Elsa Reyes, miércoles 16, 11 h.

Función social del conocimiento humanístico y artístico II, moderadores: Luis Gallardo y Sonia del Valle, miércoles 16, 17 h.

Humanidades, educación y modernización, moderadores: Eduardo Camacho y Juan Pablo Ramos, jueves 17, 11 h.

Las artes ante el proyecto de modernización I, moderadores: Humberto Mugnai y Saúl Zamorano, jueves 17, 11 h.

Las artes ante el proyecto de modernización II, moderadores: Ana Elena López Payán y Luis Avila Camacho, viernes 18, 11 h.

Sede: Aula Magna.

Universidad Nacional Autónoma de México/Universidad Autónoma Chapingo/Secretaría de la Reforma Agraria

Foro Nacional Agrario

Sedes: Mérida, Yucatán, 24 y 25 de enero, Torreón, Coahuila, 30 y 31 de enero y Chapingo, Texcoco, Estado de México, 20, 21 y 22 de febrero.

Temario:

1. El problema agrario: su historia y actualidad

2. Evaluación de los alcances y limitaciones de la reforma agraria

3. Problemática estructural y jurídica del proceso de reforma agraria en el contexto de la modernidad rural

4. La modernización política en el campo

5. Las opciones económicas, organizativas y tecnológicas para el sector social rural y la pequeña propiedad.

6. La organización campesina y la nueva reforma agraria

7. Instrumentos de políticas de apoyo al proceso de la nueva reforma agraria

Bases:

1. La fecha límite para presentar ponencias será 5 días antes de la fecha correspondiente

2. Las ponencias tendrán una extensión máxima de 10 cuartillas, escritas en máquina, a doble espacio; deberán incluir una versión sintetizada de una cuartilla, también a doble espacio

3. Las ponencias deberán remitirse en original y dos copias a la (s) dirección (es) de la sede más cercana al lugar de residencia del (os) autor (es)

4. Las ponencias podrán ser individuales, colectivas o institucionales

Informes, inscripciones y recepción de ponencias: Mérida: Delegación Agraria,

teléfono (91-99) 27-83-23, Centro Regional Universitario de la Península de Yucatán (Chapingo), teléfono (91-99) 27-83-23; Torreón: Delegación Agraria, Fax 91 17 18-44-27, Unidad Regional Universitaria de Zonas Áridas (Chapingo), Fax 91-177 6-01-60; México: Universidad Autónoma Chapingo, teléfono (91-595) 4-22-00 extensiones: 5298, 5092 y 5095, Fax y teléfono 91-595-454-56, (91-595) 4-53-98; Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, teléfono (91-5) 665-12-25, (91-5) 665-13-44 y (91-5) 665-62-11 extensiones 7620, 7621, 7029 y 7731, Fax (91-5) 665-15-59; Instituto de Capacitación Agraria, teléfono 522-77-12, Fax (91-5) 522-49-52.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón **XV Aniversario de la ENEP Aragón** Del 15 al 18 de enero

Martes 15

10 h **Ceremonia de apertura:** entrega de diplomas (medallas): profesores, trabajadores y alumnos. **Recital de piano**, Sala José Vasconcelos.

11 h **Torneo de ajedrez**, Salón A-1018.

11:15 h **Inauguración de exposiciones:** fotografía, diseño industrial, arquitectura y pintura. Inauguración de feria del libro, Sala José Vasconcelos y Biblioteca.

11:30 h Conferencia magistral, ingeniero Fernando González Villarreal, Sala José Vasconcelos.

12 h **Final del concurso de oratoria:** premiación de poesía y cuento, Auditorio A-9.

13 h **Torneo de basquetbol** (varonil y femenil), gimnasio parquet,

14 h **Torneo de fútbol**, cancha empastada.

17 h **Conferencia magistral**, doctor José Ovalle Favela, Sala José Vasconcelos.

19:30 h **Concierto sinfónico:** Filarmónica de la Escuela Nacional Preparatoria, Sala José Vasconcelos.

Miércoles 16

10 h **Conferencia magistral**, ingeniero Gerardo Ferrando Bravo, Sala José Vasconcelos.

11:30 h **Exhibición de físico-culturismo**, auditorio A-1.

13 h **Danza folklórica**, ballet folklórico de la ENEP-Aragón. Sala José Vasconcelos. **Torneo volibol** (varonil y femenil), gimnasio parquet.

14 h. **Torneo de fútbol**, cancha empastada.

17 h **Conferencia magistral**, licenciado Jesús Silva Herzog, Sala José Vasconcelos.

19 h **Danza moderna**, Ballet de Danza Contemporánea, Sala José Vasconcelos.

Jueves 17

10 h **Conferencia magistral**, doctor Héctor Cuadra. Sala José Vasconcelos.

11 h **Exhibición de Tae kwan do**, gimnasio parquet.

12 h **Concierto de rock**, grupo Vox Populi, Sala José Vasconcelos.

13 h **Final de volibol** (varonil y femenil), gimnasio parquet.

14 h **Final de fútbol**, cancha empastada.

15 h **Final de basquetbol** (varonil y femenil), gimnasio parquet.

18 h **Conferencia magistral**, arquitecto Pedro Medina. Concierto, Sala José Vasconcelos.

Viernes 18

10 h **Conferencia magistral**, licenciado Julio Labastida del Campo.

11:30 h **Clausura**.

El sonido en Rulfo

Julio Estrada nos introduce a la sonoridad de los textos de Juan Rulfo, pasa del análisis meramente literario de la obra de este autor jalisciense, que se empeñó en retratar tanto con palabras, como con imágenes fotográficas el paisaje y la gente de los lugares que pisó desde su infancia y que quedaron grabados en su memoria y en su trabajo, al plano musical.

El autor no reduce su búsqueda de elementos musicales ni de menciones ambientales, en torno a los ruidos externos e internos que modifican las conductas, los sentimientos y las situaciones en los textos a una sola obra, sino que se abarca una amplia gama de los escritos de Rulfo.

En el prólogo, Estrada, menciona que para hablar de las "sonoridades

rulfianas" enfoca sus observaciones hacia tres grandes directrices:

sonoridades literarias, propias del terreno del lenguaje, como las

evocaciones de carácter dramático poético, a las que añade las indicativas de alguna presencia de la música, entendiendo que la sola mención no la implica

sonoridades ambientales, como las descripciones puramente auditivas de la realidad, que en Rulfo denotan las calidades de un explorador de la naturaleza

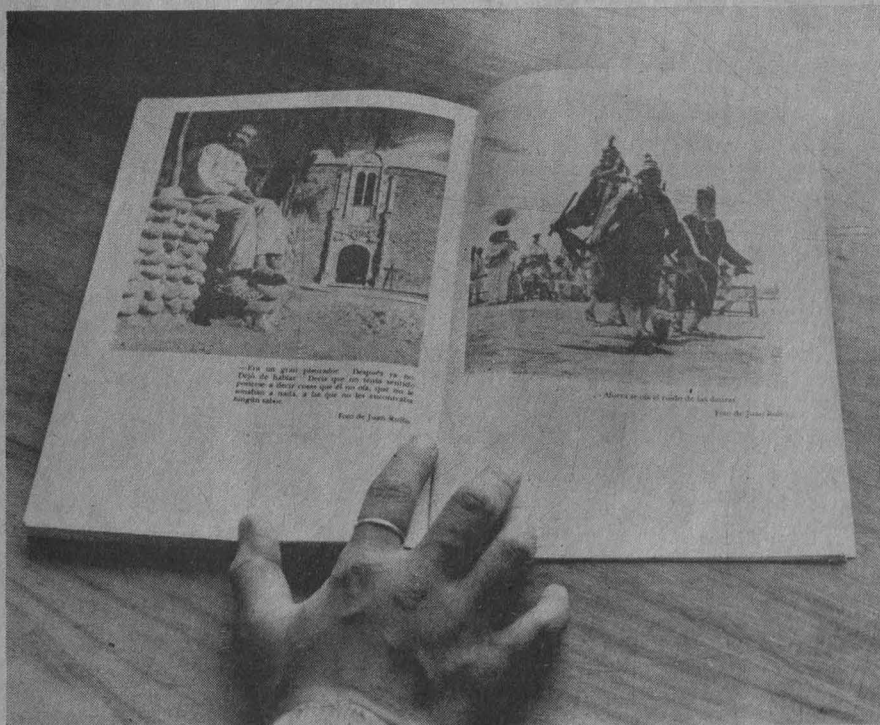
sonoridades inventivas, ahí donde la lectura de sus textos llama aún más la atención, y que refieren a una fantasía cercana a la creatividad musical, si no es acaso la misma.

Así, pretende que el lector penetre en el universo sonoro de Juan Rulfo, mismo que retoma las formas, los tiempos y los ritmos del narrar, del oír y del sonar en México.

El sonido en Rulfo, es una obra de Julio Estrada editada por el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Coordinación de Difusión Cultural, 1990.



Fotos: Marco A Mijares



La historia de Radio UNAM comenzó el 14 de junio de 1937, fecha en que inició sus transmisiones desde el Anfiteatro Simón Bolívar de la Escuela Nacional Preparatoria, mismo en el que estuvieron sus primeras instalaciones.

Las siglas de esa primera estación universitaria fueron XEXX, su potencia era tan sólo de 5000 watts y su programación duraba cuatro horas.

En 1939, cambió sus siglas por las de XEUN e inauguró su transmisor de onda corta, XEYU.

En la década de los cincuenta se le dió gran impulso a Radio UNAM: se renovó su discoteca, se le dotó de medios técnicos más avanzados y se aumentó su capacidad de trabajo. Para 1956 sus estudios y demás instalaciones ya tuvieron un edificio en la propia Ciudad Universitaria.

Radio Unam



Lunes



Cine

Las damas del bosque de Boloña (Francia, 1944), director: Robert Bresson. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30h.

El vencedor (Francia, 1983), director: Alain Delon. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18h.

Al fuego bomberos (Checoslovaquia, 1967), director: Milos Forman. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30h.

Martes



Cine

Reunión (EUA, 1989), director: Jerry Schatzberg. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30h.

Mi vida como un perro (Suecia, 1985), director: Lasse Hallstrom. Sala José Revueltas, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30h.

Al fuego bomberos (Checoslovaquia 1967), director: Milos Forman. ENEP Acatlán, 13 y 18h.

Río escondido (México, 1947), director: Emilio Fernández. FES Cuautitlán, hoy y mañana, 12 y 16h.

Aguila o sol (México, 1943), director: Arcady Boytler. ENEP Aragón, 12 y 17h.

Miércoles



Cine

El círculo rojo (Francia, 1970), director: J Pierre Melville. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12 y 17h.

La bella y la bestia (Francia, 1945), director: Jean Cocteau. Palacio de Minería, 20h.



Teatro

Luces de termidor, de Víctor Hugo

14 de enero de 1991



CONCIERTO
EXTRAORDINARIO

DUO
ZUMBADO-ORTIZ

LUIS ZUMBADO
guitarra

PABLO ORTIZ
guitarra

SALA CARLOS CHAVEZ

Domingo 27 de Enero. 18:00 hrs.



Rascón Banda; director: Bruno Bert, Jardín del monumento a Julio Castillo. Centro Cultural Universitario, hoy y mañana, 19h; sábados, 21h; domingos, 20h.

El retablo de El dorado, adaptación de José Sanchis sobre el retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

Una voz en el desierto, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el Imperio Romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18h.



Danza

Gemeaux (Gémenis), acto escénico de Bernardo Rubinstein. Teatro Rosario Castellanos, hoy estreno, 20:30 h. Admisión: \$10,000.



Cine

El dinero (Francia, 1983), director: Robert Bresson. Cinematógrafo del Chopo, hasta el sábado, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Al fuego bomberos (Checoslovaquia, 1967), director: Milos Forman. ENEP Aragón, 13 y 18 h.

Río escondido (México, 1947), director: Emilio Fernández. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Aguila o sol (México, 1943), director: Arcady Boytler. ENEP Zaragoza, 12 y 17h.



Exposiciones

Dibujos, Antonio Monroi. Galería del Lago, hoy inauguración, 19:30 h.

Viene de la página 1

E s p e c t á c u l o
D a n c i s t i c o

Una bailarina lúcida
y un espectáculo espléndido,
los bailables son ingravidos
no para niños retrógrados
sí para caracteres múltiples.

Lleno de satisfacciones
para un público tan grato
que se colme de emociones
se brindará el espectáculo.

Lo dedico esta ocasión
a los chamacos canijos
—y aquí incluyo yo a mis hijos—
que se ríen de cosas simples.

Por su puntual asistencia
y por su amable preferencia
a esta gentil convivencia
les agradezco mil veces.

Coreografía e interpretación: Irene Martínez Ríos.

Textos: Graciela Cervantes, Irene Martínez, Andrés Fonseca, Alberto Martínez.

Música: Juventino Rosas, Chaikovsky, popular de principios de siglo, virreinal mexicana, Sonora Matancera.

Efectos Especiales: Ujaní Fonseca.

Iluminación: Andrés Fonseca.

Objetos y vestuario: Irene Martínez.

Domingos 13, 20 y 27 de enero y 3 de febrero/13:00 hrs.



Teatro

Las evidencias de la noche, director: Martín Acosta. Terraza de la Casa del Lago, hoy y mañana, 21:30 h; sábado, 20h; domingo, 19h.



Música

Homenaje a Silvestre Revueltas, cincuentenario de su muerte 1940-1990, con la Orquesta Sinfónica Silvestre Revueltas, director Abel Eisenberg. Sala Nezahualcóyotl, 20:30h.



Cine

La bella y la bestia (Francia, 1945), director: Jean Cocteau. Auditorio Rosario Castellanos, 12h.
Río escondido (México, 1947), director: Emilio Fernández. ENEP Iztacala, 12y17h.



Música

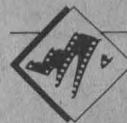
Ciclo: Conocedores y amantes, Rosa del Carmen Velasco, piano; obras de Schubert, Hahn, Tosti, Gustavino, Montsalvage, Guridi, Rodrigo, Moreno y Ponce. Sala Carlos Chávez, 20:30h.



Teatro

Plastic Surgery, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h. Admisión: \$16,000.

Sábado



Cine

La esperanza y la gloria (Gran Bretaña, 1987), director: John Boorman. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Un perro andaluz (Francia, 1928), director: Luis Buñuel. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

El cubismo (Francia, 1981), directores: André Parinaud y Carlos Vilardebo, 18h.

Cine club juvenil

Laberinto (EUA, 1986), director: Jim Henson. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12h.

Cuenta conmigo (EUA, 1986), director: Rob Reiner. Cinematógrafo del Chopó, hoy y mañana, 12h.

Los amos del tiempo (Francia, 1982), director: René Laloux. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

Conocedores y Amantes

18
 Rosa del Carmen Velasco, soprano
 Alfredo Domínguez, piano

25
 Roberto Alzaga, bajo
 Eunice Padilla, piano

Sala Carlos Chávez
 Viernes de enero/20:30 hrs.

Viernes

VERONICA ITUARTE
 Guillermo Carvajal • piano Francisco Javier López • bajo Armando Cruz • batería
 Inauguración: 12 enero/21:00 hrs.
 19 y 26 enero/21:00 hrs.
 Cafetería de los Candiles
 Casa del Lago



Teatro

Huellas, directora: Margarita Mandoki. Palacio de Minería, Arcada del Patio de Autonomía, hoy y mañana, 20 h.



Música

OFUNAM, temporada 90-91, director Jesús Medina; obras de Mozart. Jorge Federico Osorio, piano; Gabriela Herrera, soprano; Karen Brunssen, mezzosoprano; Ignacio Clapés, tenor; José Rosendo Flores, bajo; Coro Convivium Musicum, Erika Kubacsek, directora; Coro de la Escuela Nacional de Música, José Antonio Avila, director. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

Ciclo: **La flauta en la música de cámara**, obras de Rameau, Telemann, Chopin, Villalobos, Milhaud, Machado, Cordero y Piazzolla. Sala Carlos Chávez, 18h.

Jazz, con Verónica Ituarte. Cafetería de los Candiles, Casa del Lago, 21 h. Admisión: \$10,000.

domingo



Cine

Los inocentes (Francia, 1987), director: André Techine. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30h.



Música

Concierto extraordinario, trío de Cuerdas: Yuriko Kuronuma, violín; Ramón Romo, viola; Margaret Romo,

cello. Obras de Beethoven y Dohnanyi. Sala Carlos Chávez, 18 h.



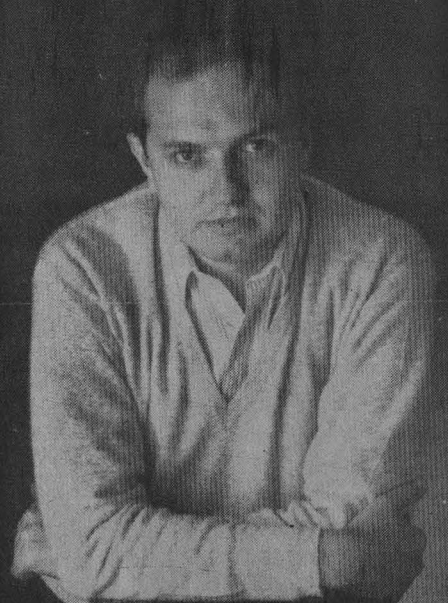
Danza

Ciclo: **El violoncello en la música de cámara**, Idefonso Cedillo, cello; Marta García Renart, piano. Obras de Bach, Ponce y Rachmaninoff. Palacio de Minería, 18 h.

Danza infantil **Sólo se trata de bailar**, danza para niños de Irene Martínez. Teatro Rosario Castellanos, 13 h. Admisión: \$5,000.

Funam

Director titular: Jesús Medina



Orquesta Filarmónica
de la Universidad Nacional
Autónoma de México

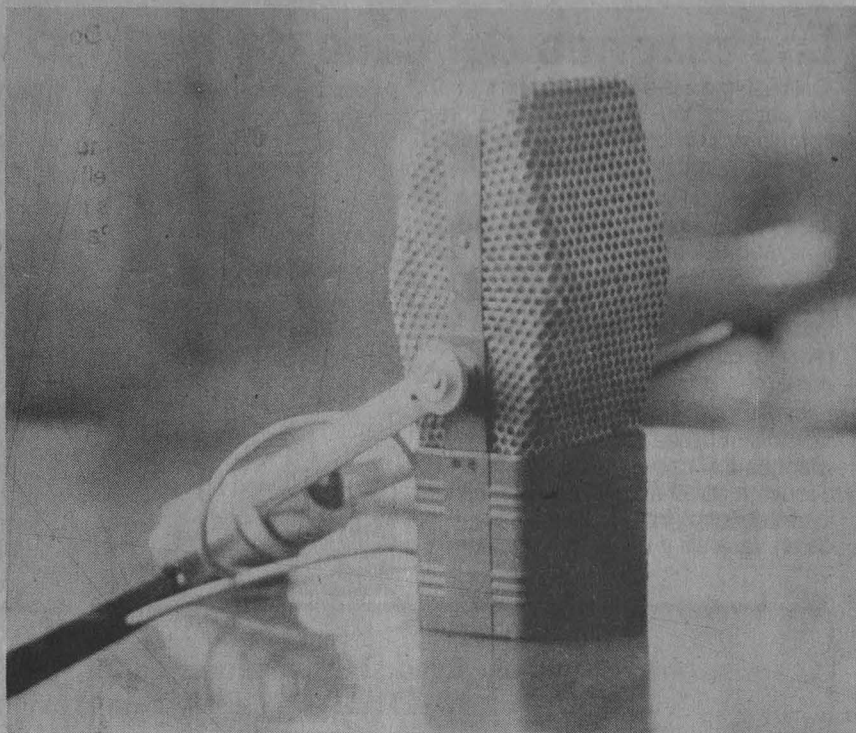
Temporada 90-91 Sala Nezahualcóyotl
sábados 20:00 hrs. domingos 12:00 hrs.



De esa época se recuerdan algunas de sus series como Gaceta cultural, Programa-homenaje, Paréntesis de la crítica en México, La hora literaria, Teatro estudiantil y El escritor y sus críticos.

Modernizada, en 1961, amplió sus transmisiones a diecisiete horas diarias y lanzó, ya en forma regular, su programación por frecuencia modulada, XEUNFM 96.1 megaciclos. En esa etapa se incluyeron dos noticiarios con notas nacionales e internacionales, cursos de idiomas, música clásica y folklórica, ya fuera mexicana, latinoamericana o de los otros continentes, reseñas de libros y teatro radiofónico de autores destacados de todo el mundo.

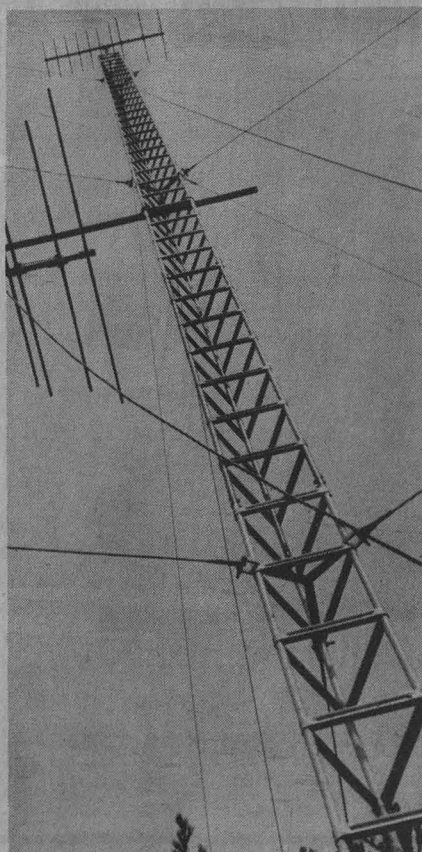
Actualmente, las instalaciones de Radio UNAM se ubican en la calle de Adolfo Prieto número 133, en la colonia Del Valle. Cuando fueron inauguradas en 1976, la estación amplió su potencia y



sus transmisiones sumaron veintitrés horas diarias entre los canales de AM, FM y onda corta.

Entre los objetivos que ha tenido esta estación de radio han estado el de ser un canal de extensión de la

cultura y de difusión del pensamiento y las artes universitarias; el de buscar en su programación un alto nivel cultural alejada de los estilos de la radiodifusión comercial y el de dar preferencia a las actividades de los universitarios.

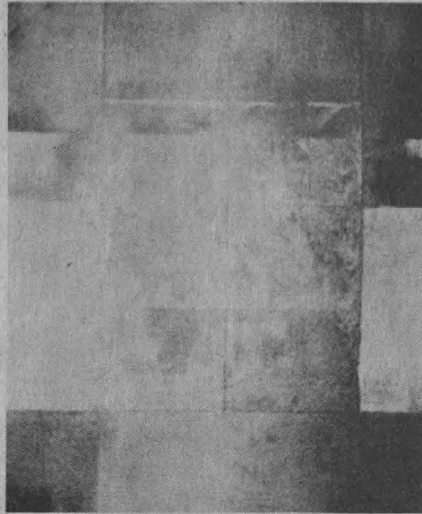


Las razones del caos de Rodrigo Ayala

Del realismo a la abstracción se traman los trazos y las ideas que a su vez combinan la uniformidad y el geometrismo en un mismo espacio.

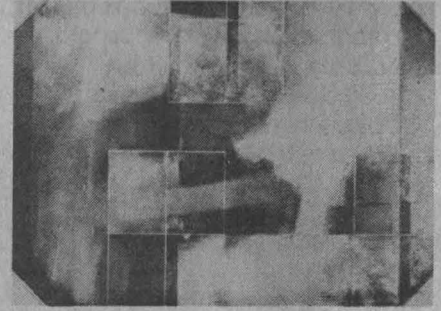
La depuración y el preciosismo son metas de Rodrigo Ayala, pintor egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM, quien logra manifestar en sus trabajos que dentro del caos cabe el orden, y que dentro de un grano de arena, el orbe entero.

Este destacado pintor de caballete, montó la muestra titulada **Las razones del caos**. Mediante ella, adentra a quien admira su obra, hacia los misteriosos laberintos que fundaran Vasarelli y Escher, construidos



por cubos sombríos, bombardeados por luminosos tonos de vivos colores. Expuesta en la Galería 1 de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. **Las razones del caos** estará abierta al público hasta el 25 de enero.

Raúl Correa
Foto: Agustín Castro



La Asociación de Historiadores Latinoamericanos y del Caribe (ADHILAC) - Sección México, A.C.

Invita a los historiadores mexicanos y latinoamericanos o caribeños radicados en México a participar en el

IV ENCUENTRO NACIONAL DE HISTORIADORES

El Comité Organizador

Prof. Juan Brom

Presidente de ADHILAC

Sección México

(Comunicarse con:

Prof. Masae Sugawara

Archivo General del Estado
de Tlaxcala.

Av. Juárez No. 16

Tel. 2-16-75

comunicarse con:

Prof. Jorge Arizaga

(Coordinación CCH

Tel. 548-17-00

550-52-15

Ext. 3549 3560 3561



HACIENDA TLAXCALTECA DEL SIGLO XIX



LOS RETOS DEL HISTORIADOR FRENTE A LOS CAMBIOS HISTORICOS

Que se realizará en La Trinidad, Tlaxcala del 18 al 22 de Febrero de 1991.

Martes 1510 h. Video: El rostro.
10:30 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

11 h. Video: Paracaidismo.

11:30 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

12 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.
Video: El rostro.

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo.

12:30 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

13 h. Video: Patinaje artístico.

13:30 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

16 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

17 h. Dentro del ciclo: Corre, ven y entérate de...

Plática: Los juegos prehispánicos.

Daniel Rubín de la Borbolla.

18:30 h. Video: El rostro.

Miércoles 16

10 h. Video: Entrenamiento de México y Canadá para el torneo Pan-Pacific de nado sincronizado.

10:30 h. Video: El rostro.

11 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

11:30 h. Video: Paracaidismo 13.

12 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo.

13 h. Video: El rostro.

13:30 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

16 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

16:30 h. Video: Anabólicos.

17 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

17:30 Video: El rostro.

18 h. Video: Bicicross.

18:30 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

Jueves 17

10 h. Nado sincronizado en la ciudad de México.

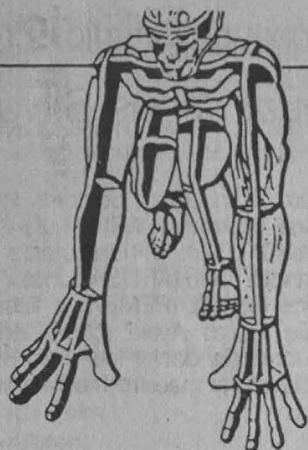
10:30 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

11 h. Video: Paracaidismo.

11:30 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

12 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo.



CIENCIA Y DEPORTE UNAM

13 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

13:30 h. Video: El rostro.

16 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

17 h. Dentro del ciclo: Corre, ven y entérate de...

Plática: Historia del deporte en México.
Jorge Molina Celiz y

Max Tejeda.

18:30 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

Viernes 18

10 h. Video: Anabólicos.

10:30 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

11 h. Video: Bicicross.

11:30 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

12 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo

13 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

13:30 h. Video: El rostro.

16 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

16:30 h. Video: Bicicross.

17 h. Audiovisual: Una ventana en el mar.

17:30 h. Video: Anabólicos.

18 h. Video: Charrería en México.

Sábado 19

11 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

11:30 h. Video: El rostro.

Taller infantil.

12 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo.

Para conocer tu dimensión deportiva acércate a:

Crónica del cuerpo.

Luis Gómez W.

13 h. Ciclo: El cuerpo y sus quehaceres, con la plática: Las células de tu cuerpo, Jesús Manuel León Cázares.

14:30 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

15 h. Video: El rostro.

16 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

Video: Bicicross.

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo.

16:30 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

17 h. Video: Nado sincronizado.

17:30 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

Domingo 20

11 h. Video: El rostro.

11:30 h. Taller infantil.

12 h. Exhibición Deportiva: Ciclismo.

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo.

Para conocer tu dimensión deportiva acércate a: La medida de cada quien, Alfredo Cabello.

12:30 h. Video: Bicicross.

13 h. Video: El rostro.

14 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento

14:30 h. Video: Nado sincronizado.

Taller infantil.

15 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

15:30 h. Video: El rostro.

16 h. Exhibición deportiva: Ciclismo.

Obra teatral: El hombre frente a su cuerpo.

16:30 h. Video: Bicicross.

17 h. Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

17:30 h. Video: El rostro.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

Seminario Anual Jesús Silva Herzog 1991

Tema: La política económica en México: Evolución en los ochenta y perspectivas
Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México, Auditorio II (inauguración), aula 901, del 14 al 18 de enero.

Programa:

Lunes 14

Sesión inaugural

Auditorio II de la ENEP Acatlán Lunes 14 de enero 10 a 12:30 h

Inauguración, 10 h, Vida y obra de Jesús Silva Herzog.

Conferencias magistrales:

10 h Discurso inaugural, por licenciada Celina Verduzco V, coordinadora del programa de Investigación

10:20 h Palabras y declaratoria

inaugural del seminario, M en I Víctor Palencia Gómez, director de la ENEP Acatlán

10:40 h Semblanza de la vida y obra de Jesús Silva Herzog, licenciado Benito Rey Romay, director IIE

11:40 h Aportaciones de Jesús Silva Herzog a la comprensión de la Economía Mexicana, licenciado Jesús Silva Herzog.

12:15 h Pensamiento económico y social de Jesús Silva Herzog, licenciado Rafael López Jiménez

Martes 15

10 h Mesa de trabajo I: La política económica en los ochenta: del Estado benefactor intervencionista a la estrategia neoliberal, aula 901. Participantes: licenciados Julio López (UNAM) Felipe Rivapalacio (Azucar, SA) y Manuel Aguilera Verduzco (ENEP-Acatlán); maestro Diego Valderrábano, y licenciado Salvador Trueba, director general de la Financiera Nacional Azucarera. Moderador: maestro Gabriel Gómez Ochoa.

17 h Mesa de trabajo II: 17 a 20:30 h La política económica y el futuro de la economía mexicana (I): apertura comercial y desregulación, aula 901. Participantes: licenciado Claudio Urencio

Castro (Bancomer), doctores Roberto Cabral Bowling (SARH), Luis Ignacio Arbesú (CIDE), licenciado José Alejandro Nieto (ANDSA), doctor Pedro Carlos Gómez (PEMEX), y licenciado Jesús Flores Ayala (coordinador de Asesores del doctor Herminio Blanco). Moderadora: maestra Marcela Villegas Silva.

Miércoles 16

10 h Mesa de trabajo III: La política económica y el futuro de la economía mexicana (II): la crisis agropecuaria y la estrategia de modernización del campo, aula 901. Participantes: licenciados Sergio Kurczyn (SARH), Jaime Guerrero Vázquez (SARH), doctora Margarita Flores de la Vega (CEPAL), licenciada Rosa Elena Montes de Oca (SPP), maestro Joaquín Flores Paredes (RIC), licenciados Cuauhtémoc González Pacheco, Julio Moguel Viveros y Manuel Rodríguez Arrequi (SARH). Moderadora: licenciada Teresa Santos López González.

17 h Mesa de trabajo IV: La política económica y el futuro de la economía mexicana (III): modernización industrial y financiera, aula 901. Participantes: licenciados Ramón Blanco (subdirector del Instituto Operadora de Bolsa), Daniel Leal Díaz Conti (Bancomer) y Elba González Canales (Secofi), y doctores Clemente Ruiz, Benjamín García Páez (UNAM). Moderadora: maestra María Teresa Fernández.

Jueves 17

• Coordinación de Difusión

Cultural/Facultad de Psicología

Ciclo: Los lunes psicología con el tema **Los mitos en la familia**, antiguo Colegio de San Ildefonso, 18 h, teléfonos 502-28-34, 702-31-94, extensiones 233 y 234.

Programa:

Aspectos psicológicos del embarazo, maestra Zuraya Monroy Nasr, 14 de enero.

Mujer adolescente y familia, licenciada Patricia P de Buen, 21 de enero.

Influencia de las expectativas familiares sobre los hijos, licenciada Araceli Lambarri, 28 de enero.

La sexualidad en la familia, psicólogo José Manuel Martínez, 4 de febrero.

La familia en tiempos de crisis, licenciado Mario Pérez Zuviri, 11 de febrero.

10 h Mesa de trabajo V: La política económica en México: costo social e impacto político, aula 901. Participantes: licenciados Rafael Arias Hernández (UV), Adolfo Sánchez Rebolledo (UNAM), Renward García Medrano (director general de la Revista Tiempo), Alma Escamilla, Enrique González Tiburcio (secretario técnico del Consejo Consultivo de PRONASOL) y Julio Moguel Viveros. Moderador: licenciada Ezra Shabot.

17 h Mesa de trabajo VI: Crisis de la ciencia económica: crisis de ideas y crisis de economistas, aula 901. Participantes: licenciado Augusto Olguín Romero (ENEP Acatlán), doctores Juan Carlos Belausteguigoitia (ITAM) y José Carlos Roces (Colegio de México), licenciado Daniel Romero Castillo, doctor Adalberto Ceballos Piedras (UV), y licenciado Pablo Arroyo Ortiz (UNAM). Moderador: doctor Antonio Ruezga.

Viernes 18

10 h: Perspectivas de la economía mexicana. Clausura del seminario, auditorio II. Participantes: 10 h Conferencia magistral 1, licenciado Rolando Cordera Campos.

11 h Comentarista.

11:20 h Conferencia magistral 2, doctor David Ibarra Muñoz.

12:20 h Comentarista.

12:40 h Palabras finales y clausura del seminario.

°Centro de Relaciones Internacionales/Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Segundo seminario de política internacional, coordinadora: profesora Graciela Sepúlveda.

Objetivos:

Los objetivos principales del seminario son continuar con el tratamiento de temas relevantes sobre la problemática de la realidad internacional y contribuir a lograr un mayor desarrollo en el estudio científico de las Relaciones Internacionales. La consecución de estos fines representa uno de los propósitos del Centro de Relaciones Internacionales (CRI) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, lo cual entraña la creciente preocupación de la coordinación por mantener la actualización y lograr un mayor acercamiento con el personal académico.

Desarrollo del curso:

En cada sesión, un especialista presentará una ponencia abordando los problemas y procesos contemporáneos de las Relaciones Internacionales.

Los temas se seleccionan y discuten previamente entre el ponente y la coordinadora del Seminario, con el objeto de que en cada sesión se trate la problemática contemporánea que hoy en día está impactando la dinámica internacional.

El especialista presentará su trabajo en un lapso de 45 a 60 minutos. Inmediatamente se dará un receso de 15 minutos para continuar con el seminario, con la discusión del material de apoyo y la bibliografía seleccionados. En esta segunda parte, que será dirigida por la coordinadora del seminario, será imprescindible la participación, discusión y propuesta de análisis.

El material de apoyo será recomendado para todos los temas al inicio del seminario.

Duración:

El seminario tendrá una duración de 48 horas efectivas en el Semestre 91-1 las cuales están divididas en 12 sesiones de 4 horas cada una. Las sesiones serán los viernes de cada semana de 16 a 20 h. El seminario comienza el 11 de enero y termina el 5 de abril de 1991. Se otorgará constancia con valor curricular a quienes asistan al 80% de las sesiones y presenten un ensayo de 10

°Facultad de Química

Primera Olimpiada Metropolitana de Química

La Facultad de Química de la UNAM, dentro de los actos conmemorativos de los 75 años de su fundación, y la Sociedad Química de México convocan a todas las instituciones de nivel medio superior ubicadas en la zona Metropolitana, a participar en la **Primera Olimpiada Metropolitana de Química** (anteriormente llamada Primera Olimpiada Abierta de Química), de conformidad con las siguientes

Bases:

- 1) Podrán concursar los alumnos inscritos de cualquier institución de enseñanza a nivel medio superior, que para el 1 de septiembre de 1991 no hayan cumplido los 20 años de edad y hayan sido inscritos oficialmente para participar en el certamen
- 2) El certamen se hará con base en cuestionarios escritos, de opción múltiple, que abarcarán los temas siguientes:
 - Conceptos básicos de Química
 - Estructura atómica
 - Estequiometría
 - Disoluciones
 - Nomenclatura
 - Reacciones químicas
 - Estado gaseoso
 - Fundamentos de química orgánica
- 3) Cada institución de nivel medio superior será responsable de realizar sus eliminatorias locales y podrá inscribir un máximo de 20 alumnos, nombrando además al menos un (a) profesor (a) responsable de acompañar a los estudiantes. En el caso de instituciones que cuentan con diversos planteles, se podrán inscribir un máximo de 20 alumnos por plantel
- 4) La inscripción de alumnos, mediante relación autorizada por la institución a la que pertenecen, se llevará a cabo en la Secretaría de Atención a Alumnos de la Facultad de Química de la UNAM, de las 10 a las 14 h, con la profesora Rosa Luz Cornejo, teléfono 550-50-94
- 5) La fecha límite para inscripción de alumnos es el viernes 8 de febrero de 1991 a las 14 h
- 6) El certamen se llevará a cabo en las instalaciones de la Facultad de Química de la UNAM, durante la semana del 4 al 8 de marzo de 1991
- 7) Se otorgarán reconocimientos a todos los alumnos participantes y a los profesores responsables
- 8) El jurado estará integrado por personal académico de reconocido prestigio y será responsable de resolver cualquier asunto no contemplado en estas bases
- 9) En la organización de la **Primera Olimpiada Metropolitana de Química** colaborarán la Asociación Mexicana de Química Analítica AC, la Academia Mexicana de Química Inorgánica AC, la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM y la Academia de la Investigación Científica AC.

a 15 cuartillas a manera de conclusión sobre el contenido del seminario.

Lugar:

Todas las sesiones del Seminario se llevarán a cabo en la Sala de Juntas del CRI.

Programa:

- Viernes 18 de enero
Los ochenta: retrocesos y expectativas en América Latina, ponente: Pablo Marfíez.
- Viernes 25 de enero
Tradición y transición política en México, ponente: Francisco Gil Villegas.
- Viernes 1 de febrero
Estructura productiva y comercio exterior. La integración de dos economías: México y Estados Unidos, ponente: Mónica Vereá.
- Viernes 8 de febrero

La vulnerabilidad económica de México frente al exterior.

- Viernes 15 de febrero
México: Eslabón intermedio entre Estados Unidos y América Latina.
- Viernes 22 de febrero
La Europa de las diferencias, ponente: Hugo Pipitone.
- Viernes 8 de marzo
Los servicios en las negociaciones internacionales, ponente: Manuel Luna.
- Viernes 15 de marzo
- La interdependencia y el análisis de las relaciones asimétricas, ponente: Humberto Garza Elizondo.
- Viernes 22 de marzo
Cooperación, conflicto e interdependencia: elementos para el debate, ponente: Carlos Rico.

Sexto Festival de cine y video científico 1991

Bases:

1.- Podrán participar los filmes y videos científicos realizados en México de 1989 a la fecha (que no hayan participado en los festivales organizados por la AMRAC), producidos por instituciones educativas del sector público y privadas. Quedan excluidos los materiales con fines de publicidad o propaganda

2.- Cada participante podrá enviar un máximo de 3 materiales en cada una de las áreas enunciadas en el punto 4

3.- Los formatos aceptados son:

* Cine: 16 mm

* Video 3/4 U/Matic

* Otro, transferido a videocassette U/Matic

4.- Los materiales deben pertenecer a cualquiera de las siguientes áreas:

I. Ciencias Naturales (Astronomía, Biología, Física, Geografía, Matemáticas, Química, etcétera)

II. Ciencias Biomédicas (Medicina, Odontología, Psicología, Veterinaria, etcétera)

III. Tecnología (procesos industriales, tecnología de alimentos, mejoramiento de técnicas agrícolas, etcétera)

IV. Antropología (Antropología Física, Antropología Social, Arqueología, Etnología, Lingüística, etcétera)

5. Cada material presentado en cualquiera de las áreas mencionadas deberá especificar el fin con que fue producido: Investigación, Enseñanza o Divulgación.

Investigación. Filme o video que se usa como herramienta en el estudio o el análisis de fenómenos que no pueden ser observados por otros métodos, o aquellos que demuestren la aplicación de una nueva técnica de cine o video.

Enseñanza. Filme o video que se utiliza como ayuda en la transmisión de conocimientos a estudiantes.

Divulgación. Filme o video dirigido a un gran público para brindarle información sobre temas científicos o tecnológicos. Los programas de televisión científica están incluidos en esta categoría.

6.- La inscripción de cada película o video se realizará mediante ficha técnica que se anexa.

7.- Los materiales con sus fichas respectivas deberán ser entregados a más tardar el 18 de enero en las oficinas de la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM (San Ildelfonso número 43, CP 06020 México DF) o en el Departamento de Videoproducción Docente de la Universidad Autónoma de Aguascalientes (Boulevard Universidad s/n CP 20100 Aguascalientes, Aguascalientes, México).

8.- Del 21 al 31 de enero de 1991, tendrá lugar la preselección de materiales por parte del Comité Ejecutivo de la AMRAC.

9.- La exhibición pública de los materiales seleccionados tendrá lugar del 18 al 23 de febrero en el Auditorio Ped o de Alba de la Universidad Autónoma de Aguascalientes.

10.- Al término de la exhibición pública, los materiales estarán a disposición de los participantes en el mismo lugar y horario donde fueron entregados.

El envío de regreso de los materiales provenientes del interior será efectuado por la AMRAC, quien cubrirá los gastos correspondientes.

Jurado:

- El Jurado estará constituido por distinguidos miembros de la comunidad científica, así como por destacados críticos cineastas cuyos nombres se darán a conocer al inicio de la exhibición pública

-- Los miembros del Jurado no podrán presentar material para concurso

-- El fallo del Jurado será inapelable

-- El Jurado podrá declarar desierto algún premio debido a:

La baja calidad del material presentado o

La ausencia de materiales en alguna de las áreas

-- El Jurado podrá otorgar menciones honoríficas si lo considera pertinente (máximo 3)

-- Los casos no previstos por la presente convocatoria, serán resueltos por el Jurado

Premios:

Se otorgarán reconocimientos por cada una de las 4 áreas

Primer lugar: diploma y \$3'000,000

Segundo lugar: diploma y \$2'000,000

Tercer lugar: diploma y \$1'000,000

A partir de este Festival se instituye un premio para el mejor programa educativo consistente en diploma y \$3'000,000

Premio Carlos Velo:

Diploma especial y \$3'000,000

Las películas y/o videos que compitan por el premio Carlos Velo serán aquellas que obtuvieron el primer lugar en cada una de las áreas. El triunfador será seleccionado por el público asistente.

Las películas o videos premiados tendrán prioridad para representar a México en los distintos festivales internacionales, estando sujetos a las bases y condiciones de los mismos.

EXPO Y SIMPOSIUM

La Facultad de Medicina de la UNAM invita a la:

III EXPOSICION "CIENCIA Y TECNOLOGIA PARA LA SALUD '91" MUESTRA INTERNACIONAL

16 al 19 de enero 1991
horario: 11:00 a 18:00 hrs, Sábado 9:00 a 14:00 hrs

EXPLANADA DE LA FACULTAD DE MEDICINA EN CIUDAD UNIVERSITARIA

1200 m² totalmente cubiertos, 70 módulos, servicio de cafetería

Participan importantes compañías nacionales y extranjeras (USA, CUBA, ALEMANIA, HUNGRÍA, entre otras) e Instituciones de Educación, Investigación y asistencia, en las siguientes áreas:

Equipo para diagnóstico y tratamiento, equipo para laboratorio, reactivos químicos y biológicos, material quirúrgico y de curación, equipo de cómputo, editoriales médicas y otras áreas de interés para el profesional de la salud.

VENTA DIRECTA

ENTRADA LIBRE

"USO Y APLICACION DE LAS NUEVAS TECNOLOGIAS EN EL CAMPO DE LA MEDICINA" (SIMPOSIUM)

16 al 18 de enero 1991 en horario matutino

DIRIGIDO A: Profesionales relacionados al campo de la salud.

OBJETIVO: Mostrar a todos los interesados un panorama global de las aplicaciones y ventajas de los más modernos equipos médicos para diagnóstico y tratamiento. Presentado por especialistas de los diversos centros hospitalarios que en forma conjunta alternan con expertos de importantes compañías, quienes darán las bases y principios de estos Desarrollos Tecnológicos.

CUOTA: \$ 50,000.00 M.N. (posibilidad de becas)

CONSTANCIA DE ASISTENCIA

INFORMES DE LOS EVENTOS:

550 52 15 al 20 ext. 2172

5 48 04 19

INFORMACION E INSCRIPCIONES: UNIDAD DE DESARROLLO TECNOLOGICO, costado izq.
Auditorio Principal "Dr. Raoul Fournier Villada" Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica

XEYU 9600 kHz Onda Corta, banda internacional de 31 m

Lunes 14

8:30 h. **Espacio universitario**, conductor Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

11:30 h. *Pensamiento e ideas de hoy*, por Tomás Mojarro; hoy, miércoles y viernes, AM/FM.

12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes: 8:55 y 13:55 h. y domingos 8:55 h. AM/FM.

12:30 h. **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: **Invierno en Suiza**; miércoles 16: **Grandes figuras de la música folklórica suiza** y viernes 18: **La canción religiosa española**, AM/FM.

13 h. **Emisión especial**. Pablo Arroyo: **La Facultad de Economía**, AM/FM.

13:30 h. **Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. **Literatura mexicana**, guión Germaine Calderón, AM/FM: retransmisión: miércoles 16, 20 h. A.M

14 h. **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:15 h. **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. **El video como factor de pereza en los niños. Exposición de esculturas africanas en Alemania**. AM. Retransmisión: domingo 20, 15:45 h. AM/FM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Sharon Isbin** interpreta obras de **Agustín Barrios y Antonio Lauro**, AM.

18 h. **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **La economía y el medio ambiente**, AM.

18 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. **Holmquist/Stream**: hoy: **Gershwin**; miércoles 16: **Love you madly** y viernes 18: **Take 5**, por FM, y a las 19:30 por AM: hoy: **Rainer Bruninghaus** y del martes 15 al viernes 18: **Jon Scofield**.

19:30 h. **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **Muertos de guerra**, FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Martes 15

12:30 h. **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 17: **Información de servicios extranjeros**, AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios. Ciencias**, órgano de la Facultad de Ciencias, AM/FM.

13 h. **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **Del infinito placer de lo cotidiano. La casa del siglo XIX**, AM/FM.

13:15 h. **Temas de las relaciones bilaterales México-Estados Unidos**, con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. **El problema del narcotráfico en las relaciones México-Estados Unidos**, guión: Manuel Lois. Fin de la serie, AM/FM.

13:30 h. **Emisión especial: Abelardo Villegas: La Unión de Universidades de América Latina**, AM/FM.

14:30 h. **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Revista Mexicana de Comunicación**, AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; hoy y el jueves 17, AM.

18 h. **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: Sky; jueves 17: **Terje Ripdall: Works**, FM.

19 h. **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Álvarez del Castillo. **Scherzi Musicali**. Entretenimientos musicales del siglo XVII, interpreta el **Conjunto de música antigua de Colonia**; director: Reinhardt Goebel, FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: Xorge Chargoy; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 16

8:30 h. **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM/FM.

13 h. **Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yáñez. **Extinción de especies**, AM/FM.

13:30 h. **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Arquitectura del paisaje y diseño urbano**, entrevista al arquitecto **Mario Schjetnan**, AM/FM.

17:30 h. **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Graciela Agudelo entrevista a **Graciela Morales de Elías** y presenta de su obra **Fantasia, La revelación y Tangente**, AM.

18 h. **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. **Un espacio para el análisis del grave conflicto del Golfo Pérsico**, AM.

19 h. **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Estaciones en metal**, AM.

21 h. **Cultura y Reflexión nacionales. Universidad y sociedad**, conductor: Salvador Martínez de la Rocca; teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

Jueves 17

8:30 h. **Emisión especial: Gisela von Wobeser: Actividades del Instituto de Investigaciones Históricas**, AM/FM.

11 h. **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor Alejandro Godoy. **Propósitos de Año Nuevo para la salud. Un enfoque sociopsicológico: Dietas, entrevista a las doctoras Ileana Petra Micu y Silvia Ortiz León:** teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h. **Consultorio Fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Reformas fiscales 1991**, AM/FM.

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: **María Leticia de Anda, Orientación vocacional;** teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión; 20 h. AM.

17:30 h. **Rock marginal**, guión; Walter Schmidt. **Everything but the girl: Love, not money**, AM.

18 h. **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.

19 h. **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Snoky Pryor**, FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: **Verónica Ortiz**, teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Viernes 18

8:45 h. **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. **Un espacio que no tiene desperdicio para los realmente interesados en su mejoramiento profesional**, AM/FM.

11 h. **Emisión especial: Gisela von Wobeser: la investigación en la historia**, AM/FM.

13: h. **Nueva serie. Año Mundial Mozart. Bicentenario de su nacimiento.** Transmisión de fonogramas seleccionados, notas: José Luis Vázquez, AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**, AM/FM.

17:30 h. **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas, Música de **Toru Takemitsu**, para películas; guión Rafael Castanedo, AM.

19 h. **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Datos culturales del folklore brasileño. Río Grande del Norte**, FM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM**, transmisión diferida del décimo tercer concierto de la Temporada 1990-1991. **Gershwin:** Obertura Cubana; **Ravel;** concierto en sol, para piano; **Angulo:** Pacífico; **Gershwin:** Porgy and Bess. **Grant Johanssen**, piano; director: **Jesús Medina**, AM/FM.

Sábado 19 AM/FM

9 h. **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **La importancia de la nutrición para los deportistas.**

11:45 h. **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Investigación de características craneocefálicas en niños mexicanos.**



Wolfgang Amadeus Mozart n. Salzburgo 1756, m. Viena 1791 Año Mundial Mozart Bicentenario de su muerte viernes 13 h. AM/FM

16 h. **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Federico Ibarra** y presenta su obra **Cinco misterios eleúsicos.**

17 h. **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 21; retransmisión domingo 20, 9 h.

17:30 h. **La dicha inicua, Manolita Alegría** interpreta canciones de **Gonzalo Curiel.**

19 h. **Radioteatro, Hermanos, de Johann W von Goethe**, con **José Estrada, y Martha Aura**, entre otros; director **Oscar Chávez.**

Domingo 20 AM/FM

12 h. **Concierto de la OFUNAM**, transmisión a control remoto desde la sala Nezahualcóyotl del décimo cuarto concierto de la Temporada 1990-1991. **Mozart:** Trigésima cuarta Sinfonía; Vigésimo quinto concierto, para piano, y Misa de la Coronación; solistas y coros, Director, **Jesús Medina.**

14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Jorge Ingle Hinojosa.

Comentarios post-Congreso Mundial gardeliano; conductor Alejandro González Polo.

18 h. **Opera en radio UNAM. Hércules**, de **Haendel**, drama musical en tres actos y con **Teresa Randall**, soprano; **Alexander Young**, tenor y **Baruch Grabowski**, bajo, entre otros, con el **Coro de la Academia de Viena y la Orquesta de la Radio de Viena.** Director; Brian Priestman.

Jornadas del eclipse en el CCH y en la ENP

Facultad de Filosofía y Letras

Subprograma Jóvenes hacia la investigación

Enero

Plantel 2

Erasmus Castellanos Quinto

Lunes 14.

11 h. Doctor Ricardo Valdez González. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Martes 15.

18 h. Maestra María Teresa Federico Arreola. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse histórico-antropológico,

Viernes 18.

18 h. Doctor Ricardo Valdez González. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio,

Plantel 7

Ezequiel A. Chávez

Lunes 14.

18 h. Doctor Ricardo Valdez González. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Miércoles 16.

11 h. Doctor Ricardo Valdez González. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio,

Viernes 18.

11 h. Licenciada Gilda Canul Uribe. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse: rumores, opiniones y comentarios.

Plantel 8

Miguel E. Schultz

Miércoles 16.

18 h. M. en C. José Guichard. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio,

Jueves 17.

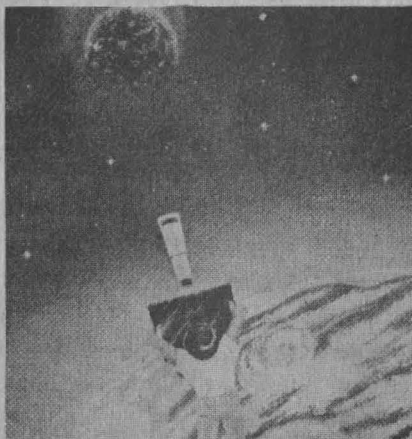
18 h. Licenciada María Esperanza Bургuete Santaella. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse solar y sus vinculaciones con la sociedad,

Viernes 18.

11 h. Doctora Laura Parrao. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio

Plantel Naucalpan

Martes 15.



12 h. Doctor René Carrillo. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Miércoles 16.

12 h. Licenciada Silvia Molina y Vedia. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. La información sobre eclipses y su impacto en la cotidianidad.

Jueves 17.

17:30 h. Doctor René Carrillo. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio.

Viernes 18.

9 h. Licenciado Eduardo Monteverde. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse en la comunicación de la ciencia.

Plantel Azcapotzalco

Martes 15.

17:30 h. Doctor Carlos Ruano. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio,

Jueves 17.

12 h. Doctor Carlos Ruano. Instituto de Astronomía. Hacia el eclipse del 11 de julio,

Viernes 18.

12 h. Licenciada Rocío Rosales Ortega. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El eclipse, costumbres y mitos.

Los años de Althusser, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, mesas redondas, 24 al 21 de enero, 11 a 18 h.

*Facultad de Medicina

Ciclo: **Miércoles de Medicina, 1991**, Aula Magna del hospital de especialidades, IMSS, avenida Cuauhtémoc número 330 (entrada por Doctor Márquez, 17-19:30 h, 6, 23, 20 y 27 de febrero.

Programa:

Manejo del paciente terminal, doctor José Luis Mejía, febrero 6.

Cáncer de la piel, doctor León Neumann, febrero 13.

Amígdalas y adenoides, doctor Isaías Shubich, febrero 20.

Economía y salud, doctor Julio Cacho S. febrero 27.

Entrada libre.

Se otorgará constancia de asistencia.

**GACETA
UNAM**



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

BECAS UNAM-BANOBRAS

ESTUDIANTES DE LICENCIATURA EN LAS AREAS DE COMPUTO

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico convoca a estudiantes de la UNAM del 7o. Semestre de Licenciatura en adelante, con formación en Cómputo e Informática (Actuaría, Ingeniería en Computación, Informática, Administración, Matemáticas y Contaduría) a participar como becario en el "Proyecto de Soporte al proceso de Reconversión en Cómputo y Tecnología Informática del Banco de Obras y Servicios Públicos" patrocinado por dicha Institución.

Las becas estarán sujetas a las siguientes bases:

1. El monto de la beca será equivalente a un salario mínimo mensual y su duración de seis meses.
2. Las becas serán prorrogables semestralmente hasta por un total de 11 meses.
3. Podrán concursar sólo alumnos regulares de las carreras mencionadas con promedio mínimo de 8.5 al momento de concursar.
4. Los concursantes deberán llenar una solicitud y presentar la documentación que avale los requisitos académicos.
5. Las solicitudes podrán obtenerse en la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA, a partir del día siguiente de la publicación de esta convocatoria.
6. La fecha límite para entregar la documentación será el 18 de enero de 1991 en la Sección de Información y Relaciones.
7. La selección se realizará basándose en un examen sobre conocimientos generales de computación que se llevará a cabo el 23 de enero de 1991 a las 10:00 horas en el Auditorio de la DGSCA.
- 7A. Los exámenes serán evaluados por la DGSCA y su resultado será inapelable.
8. Los nombres de los concursantes aceptados, serán publicados el 28 de enero en la oficina de Información y Relaciones de la DGSCA.
9. El período de la beca será del 1o. de febrero al 31 de agosto de 1991.
10. Los concursantes becados deberán presentar un reporte semestral sobre el grado de avance de su colaboración en el Proyecto. Estos serán evaluados por los responsables del Proyecto y servirán de base para la renovación de la beca por otro período.
11. El pago de la beca se realizará en la oficina administrativa del Banco de Obras y Servicios Públicos durante los últimos 5 días hábiles de cada mes.
12. Los concursantes becados podrán participar como alumnos en los cursos que integran el Plan de Capacitación para el personal de BANOBRAS con el fin de reforzar sus conocimientos en el área.
13. Los becados se incorporarán a las diferentes áreas de trabajo de BANOBRAS para colaborar en el desarrollo y reconversión de los sistemas.
14. Los becados realizarán sus actividades en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico ubicada en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria frente a la Facultad de Contaduría y Administración.

GUTENBERG NAVIDEÑO



LE OFRECE EL REGALO MAS COMPLETO PARA USTED
COMPUTADOR E IMPRESORA
CON CREDITO DE FABRICA Y SIN INTERESES

COMPUTADOR
(6564) CON MEMORIA
640K
SUFICIENTE PARA PA-
QUETES DE NEGOCIOS

MONITOR
MONOCROMATICO
TTL
DE ALTA
RESOLUCION

INCLUYE A
ELEGIR:
GABINETE TRADICIO-
NAL ó TORRE, SEGUN
LA DECORACION Y
ESPACIO
DE SU OFICINA

INCLUYE A
ELEGIR:
IMPRESOR BROTHER-
PRINTAFORM 1209 de
10" ó IMPRESOR
STAR MICRONICS
NX-1000 II de 10"

¡ESTRENELA DE INMEDIATO E IMPRIMA SU VALIOSA INFORMACION!

Por solo **\$438 MIL** pesos + iva de enganche
y 4 pagos quincenales iguales
Total: **\$2'190 mil pesos + iva**

DETALLE DE LO QUE INCLUYE:

- ⇒ CPU, PROCESADOR 8086, TURBO 10 MHZ.
- ⇒ MEMORIA RAM DE 640K.
- ⇒ GABINETE TRADICIONAL ó TORRE
- ⇒ MONITOR MONOCROMATICO TTL.
- ⇒ IMPRESORA 10"
- ⇒ UNIDAD DE DISCO FLEXIBLE DE 360K.
- ⇒ 6 RANURAS LIBRES DE EXPANSION.
- ⇒ UN AÑO DE GARANTIA

INCLUYE:
**SISTEMA
OPERATIVO
MS-DOS**

AHORRESE EL REGULADOR, ESTE EQUIPO NO LO REQUIERE POR SUS FUENTES DE PODER
AUTOPROTEGIDAS INTEGRADAS Y DE AMPLIO ESPECTRO DE VOLTAJE

APROVECHE Y AHORRE CON ESTAS OPCIONES A CREDITO

SOLO AGREGUE AL ENGANCHE Y A CADA PAGO QUINCENAL, LA CANTIDAD QUE SE INDICA EN CADA OPCION		
GN 5314  MONITOR COLOR RGB \$122MIL PESOS DE ENGANCHE + IVA Y 4 PAGOS QUINCENALES IGUALES TOTAL: \$610MIL PESOS+IVA	GN 1709  IMPRESOR 15" 240 CPS \$220MIL PESOS DE ENGANCHE + IVA Y 4 PAGOS QUINCENALES IGUALES TOTAL: \$1'100MIL PESOS+IVA	GN 1918  IMPRESOR 15" 360 CPS A COLORES \$340MIL PESOS DE ENGANCHE + IVA Y 4 PAGOS QUINCENALES IGUALES TOTAL: \$1'700MIL PESOS+IVA

NOM-1



ESTOS PRECIOS ESTAN SUJETOS A CAMBIOS SIN PREVIO AVISO
LIMITADO A 600 UNIDADES EN PROVINCIA Y 300 EN EL D.F.

CENTROS DE SERVICIO EN:

CHIHUAHUA, CULIACAN, GUADALAJARA, GONZALEZ PALACIO, HERMOSILLO, JALAPA, LEON, MERIDA, DISTRITO FEDERAL, MONTERREY, MORELIA, PUEBLA Y VILLAHERMOSA

LA COMPUTADORA DE MAS VENTA EN MEXICO CON SERVICIO GARANTIZADO
ADQUIERALA CON SU DISTRIBUIDOR PRINTAFORM