



Terna para la dirección del Instituto de Astronomía

> 2

Premios Gustavo Baz Prada

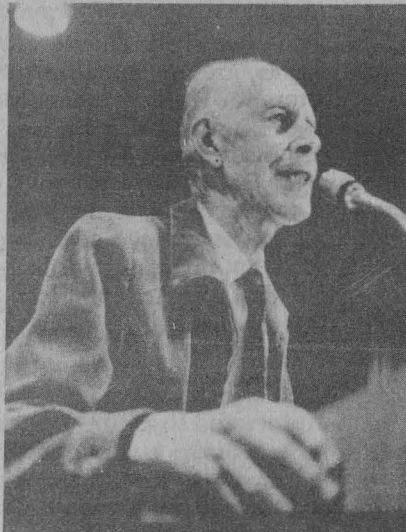
Forma el servicio social una visión responsable

Como un reconocimiento a la calidad académica y al esfuerzo realizado por 142 universitarios durante el cumplimiento de su servicio social, el rector José Sarukhán entregó el 23 de noviembre los premios Gustavo Baz Prada 1990.

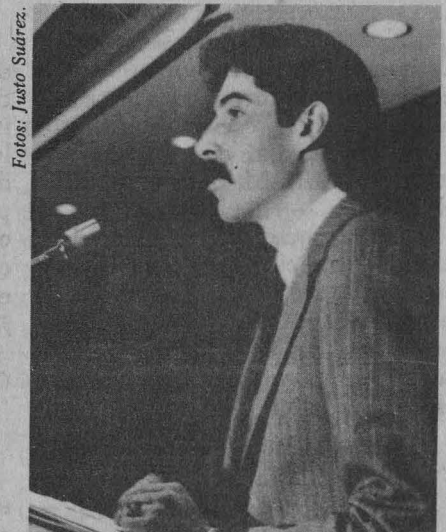
Los universitarios premiados recibieron diplomas y medallas con la efigie del doctor Gustavo Baz Prada por haber obtenido el primer lugar. De igual forma, se entregaron diplomas y una dotación de libros a los estudiantes que obtuvieron segundos y terceros lugares.

En el acto, el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de esta Universidad, señaló que fue hace cuatro años cuando la UNAM

> 6



José Martín Fernández, primer doctor que prestó su servicio social en la UNAM.



Luis Fernando Guzmán habló en representación de los 142 alumnos premiados.

Suplementos

La ENEO, por una enfermería dinámica

Reglamento de la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario

Zona Ecológica de la Ciudad Universitaria

Al rendir su informe de actividades correspondiente al cuatrienio 1987-1990, la maestra Graciela Arroyo de Cordero, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), afirmó que desde el inicio de su gestión se consideró decisivo continuar con aquellas estrategias de reconocida utilidad, mejorar las que requerían de atención y cambiar las que incidían negativamente en las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión de la cultura.

Sobresale en este aspecto el análisis evaluativo que permitió delimitar perfiles académicos profesionales para los niveles técnico y de licenciatura. Este proceso culminó con el pro-

> 3



Graciela Arroyo de Cordero. Informe 1987-1990.

Aprobada por el Consejo Técnico

Terna para ocupar la Dirección del Instituto de Astronomía

La integran, en orden alfabético, los doctores Jorge Daniel Carlos Canto Illia, Gloria Koenigsberger y Alfonso Serrano Pérez-Grovas

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, en su sesión del 21 de noviembre, aprobó la terna para ocupar la Dirección del Instituto de Astronomía, enviada por el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán.

La terna, presentada al pleno del Consejo por el coordinador de la Investigación Científica, doctor Juan Ramón de la Fuente, está compuesta por los doctores Jorge Daniel Carlos Canto Illia, Gloria Koenigsberger y Alfonso Serrano Pérez-Grovas.

Carlos Canto Illia

El doctor Jorge Daniel Carlos Canto obtuvo el grado de licenciado en Física y Matemáticas en el Instituto Politécnico Nacional en 1974. Inició estudios de posgrado en Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM, concluyendo el Doctorado en Astrofísica en la Universidad de Manchester, Inglaterra, en 1979.

Ha publicado 68 artículos de corte internacional, 5 memorias y tiene 5 artículos en prensa; ha impartido 49 conferencias y participado en 27 congresos nacionales e internacionales. Su trabajo ha merecido más de mil citas.

Ingresó al Instituto de Astronomía en 1973 y actualmente es Investigador Titular "C"; pertenece al Sistema Nacional de Investigadores desde 1984. Su labor docente inicia en 1972 como ayudante de Profesor en la Facultad de Ciencias, y desde entonces ha impartido cursos en dicha facultad, tanto a nivel licenciatura como en posgrado.

Ha dirigido y codirigido cinco tesis de licenciatura, tres de maestría y dos de doctorado. Ha sido profesor invitado en la Universidad de Barcelona y en el Instituto de Astrofísica de Andalucía. Ha participado como ponente en ocho actividades científicas internacionales y funge además como árbitro en diversas revistas, entre las que destacan *Astrophysical Journal* y *Astronomy and Physics*.

Gloria Koenigsberger

La doctora Gloria Koenigsberger estudió la carrera de Física en la Facultad de Ciencias de la UNAM, concluyéndola en 1978. Realizó estudios de posgrado en la especialidad de Astrofísica, en Case Western Reserve University en Cleveland, Ohio, y en la Universidad Estatal de Pensilvania, entre 1979 y 1983. Ha publicado 13 artículos arbitrados en revistas de circulación internacional y 16 memorias en actos internacionales.

Cuenta también con dos trabajos en prensa y ha participado como ponente en 17 congresos. Su trabajo le ha merecido 141 citas. Ingresó al Instituto de Astronomía en 1978 y actualmente es Investigador Titular "A".

Como docente, ha participado en la licenciatura y el posgrado de la Facultad de Ciencias en las áreas de Física y Astrofísica. Ha dirigido dos tesis de licenciatura y una de maestría, y publicado cuatro trabajos de divulgación científica.

Fue corresponsable del proyecto de enlace satelital entre la UNAM y Boulder, Colorado, y actualmente es

responsable del diseño y construcción de una Estación Terrena para Observaciones Remotas en el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir.

Ha sido distinguida con el Nassau Fellowship, por parte de la Case Western Reserve University y con la Beca UNYSIS; es Investigadora Nacional Nivel II. Fungió como jefa del Departamento de Astrofísica Computacional en el Instituto de Astronomía y es secretaria técnica del Subprograma de Investigación Básica en el PUIDE.

Serrano Pérez-Grovas

Cursó las carreras de Física y Matemáticas en la Facultad de Ciencias, obteniendo el grado de Físico en 1973. Posteriormente concluyó el Posgrado en Matemáticas Aplicadas en Cambridge, Inglaterra, obteniendo el Doctorado en Astrofísica en la Universidad de Sussex en 1978. Ha publicado 24 artículos internacionales, seis reportes técnicos, cinco memorias, que le han valido más de 600 citas.

Ha presentado más de medio centenar de trabajos en congresos y contribuido con tres capítulos en libros. Reingresa al Instituto de Astronomía en 1978, siendo actualmente Investigador Titular "A". Se inicia en la docencia en 1971 como ayudante de Profesor en la Facultad de Ciencias, alcanzando la categoría de Profesor en 1972.

También impartió clases en la Facultad de Ingeniería en 1973 y desde 1979 imparte clases en el posgrado de Física de la Facultad de Ciencias. Ha dirigido tres tesis de licenciatura, dos de maestría y una de doctorado. Ha ofrecido también más de 60 pláticas de divulgación y ha escrito dos artículos de divulgación.

Participó como profesor de la XVI Escuela para Jóvenes Astrónomos, promovida por la UNESCO, celebrada en Cuba. Es Investigador Nacional Nivel II; fungió como jefe del Departamento de Astrofísica Computacional, es miembro del Consejo Asesor de Cómputo de la UNAM y actualmente director del Instituto de Astronomía. □

La ENEO...

> 1

yecto curricular para la Licenciatura en Enfermería y Obstetricia aprobado por el Consejo Técnico de la ENEO y que actualmente se encuentra en revisión en las instancias universitarias correspondientes para su final aprobación por el Consejo Universitario.

Además continúa el proceso de reestructuración del plan de estudios del Nivel Técnico, que se espera concluir en corto tiempo, informó la maestra Arroyo de Cordero ante el rector José Sarukhán; el secretario general de la UNAM, doctor José Ferro, y la licenciada Guadalupe Figueroa Maass, secretaria académica de la ENEO.

Lo anterior se planteó y llevó a cabo, aclaró, porque para mejorar la tarea académica se requiere de una estrategia de superación que necesariamente debe generarse con un profundo análisis y evaluación del plan de estudios vigente, al que se le reconocieron desajustes en su estructura.

Motivo de especial satisfacción, dijo, fue la culminación del plan de estudios para la Maestría en Educación de Enfermería, que fue aprobado en agosto del presente año y hoy se encuentra en proceso de revisión por el Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM. También se hallan en fase de planeación la Especialidad de Administración de los Servicios de Enfermería y la de Enfermería Comunitaria.

Por ser la docencia función básica de la ENEO, que persigue una formación académica de enfermería que posibilite un ejercicio profesional dinámico y con alto sentido humanístico, durante el periodo 1987-1990 se atendió una población total de 7 mil 873 alumnos: 34 por ciento de la carrera de licenciatura y 66 por ciento de la de nivel técnico.

Durante los cuatro años egresaron 2 mil 149 alumnos (el 66 por ciento de nivel técnico y el 42 de licenciatura). Es importante señalar, indicó la maestra Graciela Arroyo, que en el periodo 1983-1987 la reprobación fue un asunto de particular importancia. Desde entonces se concentra-

ron esfuerzos para precisar su magnitud y encontrar soluciones inmediatas.

En las materias con alto índice de reprobación se establecieron asesorías grupales con apoyo del material que se utiliza en el Sistema de Universidad Abierta y tutorías que, como resultado, mejoraron la acreditación en los exámenes extraordinarios.

La autorización del Consejo Técnico para cursar semestres simultáneos, así como la posibilidad de cumplir prácticas clínicas de adeudo en turnos diferentes, permitió abatir el rezago y contrarrestar la reprobación.

Las prácticas asistenciales de los alumnos, el servicio social y los proyectos de investigación de la ENEO, hablan de una disposición y orientación de la carrera hacia el trabajo multi e interdisciplinario que se aplica hacia la resolución de las necesidades sociales.

Con el propósito de promover acciones en beneficio de la comunidad, señaló, grupos de licenciatura fueron incorporados a un proyecto multidisciplinario de trabajo comunitario en la delegación política Cuauhtémoc.

Respecto a la investigación, la Directora de la ENEO mencionó que se plantearon dos propuestas básicas: promover proyectos de investigación que apoyarán el proceso de enseñanza-aprendizaje, para solucionar problemas escolares y colaborar a satisfacer las necesidades de salud del país, así como realizar un proyecto de evaluación y reestructuración del plan de estudios.

En 1987 se propusieron ocho proyectos que sirvieron de referencia para la evaluación de dicho plan, mismos que se desarrollaron durante los dos siguientes años. Paralelamente se llevaron a cabo otras investigaciones dentro de la línea educativa; la producción de trabajos registrados y concluidos fue de 26.

Entre el extenso trabajo de la maestra Graciela Arroyo al frente de la ENEO sobresalen, entre otros aspectos, los cursos posttécnicos sobre diferentes ramas de la enfermería que durante su gestión atendieron a

2 mil 917 alumnos con un promedio de 20 cursos por año; el servicio de biblioteca, que constituyó una de las atenciones prioritarias durante su periodo y que incluye la aprobación presupuestal para la construcción de una biblioteca que responda a las necesidades de espacio e instalaciones técnicas.

También resalta el impulso a la superación académica del personal docente para asegurar al alumnado una formación de calidad; dentro del rubro de apoyos y servicios destacan diversas adquisiciones, como un equipo de reproducción en imprenta, un mimeógrafo electrónico, una máquina offset, una fotocopidora para libros modelo 7000 y seis computadoras.

Al dar respuesta al informe, el rector José Sarukhán dijo que en el texto de la maestra Graciela Arroyo están plasmados los logros y los esfuerzos que realizó en su periodo. No hay la menor duda, señaló, que el informe refleja la intensa actividad de toda la escuela en numerosos aspectos.

Una síntesis de estos esfuerzos es el patente proceso de profesionalización de la carrera de Enfermería, que es muy benéfico.

Sin embargo, aclaró, es importante por la función que esta dependencia lleva a cabo, mantener un equilibrio para satisfacer todas las necesidades que tiene el sistema de salud y que no necesariamente se atienden con ese proceso de profesionalización; también se requieren elementos que complementen la enorme diversidad de funciones y servicios de apoyo al citado sistema. □

Renato Galicia Miguel

Fe de erratas

En el Acuerdo por el que se redefine la Zona de Reserva Ecológica de Ciudad Universitaria, publicado en la *Gaceta UNAM* del 20 de agosto de 1990, se hizo referencia en el inciso b) del numeral II del artículo Segundo, al costado *oriente* de la Avenida Insurgentes, debiendo haberse referido al costado *poniente*.

Convenio de colaboración

Proyectan Iztacala y el Club Rotario un Centro Ecológico

Estará ubicado en Atizapán, Estado de México; se orientará a la formación y educación ambiental, y a la investigación

La creación en Atizapán, Estado de México, de un Centro Ecológico de Formación orientado a la educación ambiental, así como a la investigación aplicada vinculada al posgrado, es el objetivo de un convenio establecido entre la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala de la UNAM y el Club Rotario de Atizapán.

El documento fue signado el 21 de noviembre por el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán; la directora de la ENEP Iztacala, maestra Arlette López Trujillo; el ingeniero químico Juan Prieto Ortiz, presidente del Club Rotario Atizapán, y el gobernador del distrito 417 del mismo club, licenciado Francisco Monroy.

Durante el acto, la maestra María Eugenia Heres, secretaria académica de la ENEP Iztacala, precisó que el acuerdo es producto de la importante transformación registrada en Atizapán en los últimos años, donde el desarrollo acelerado ha provocado la disminución de áreas arboladas, el incremento de la contaminación del agua, suelo y aire, así como problemas causados por los desechos municipales, deficientes sistemas de drenaje y los cambios en el uso del suelo.

Por ello, añadió, y con el propósito de resolver de manera interdisciplinaria las necesidades de desarrollo de la población y los aspectos socioculturales locales y regionales, nuestra Institución y el Club Rotario decidieron unir voluntades y esfuerzos para la creación del mencionado centro.

El ingeniero químico Juan Prieto subrayó que el actual grado de deterioro ecológico inhibe la posibilidad de crecimiento en el futuro. De ahí la importancia del Centro Ecológico de Formación, el cual buscará des-

pertar la conciencia ecológica individual y colectiva; transmitir conocimientos en el área de manejo, conservación y recuperación de la naturaleza; impulsar el desarrollo de investigaciones aplicadas para el mejoramiento ambiental, y promover el perfeccionamiento profesional y los estudios de especialización y posgrado.

El centro tendrá autonomía en su organización y financiamiento; esto último será posible mediante la creación de su propio patronato.

La formación ambiental se desarrollará a través de la capacitación académica y psicosocial de personal universitario calificado, proveniente de los campos de las ciencias sociales y las naturales —de áreas básicas y

aplicadas— para la detección y manejo profesional de los problemas del ambiente.

Se pretende que mediante la educación ambiental, como proceso permanente de formación y aprendizaje, el individuo que interactúe con el personal del centro adquiera conocimiento, interiorice actitudes y desarrolle hábitos que le permitan modificar la conducta individual y colectiva en su medio ambiente cotidiano y ocasional.

Las causas de los problemas ecológicos —indicó el ingeniero Prieto— se determinarán por medio del estudio de los factores naturales, económicos, políticos y sociales dentro de un programa de investigación vinculado al posgrado que, a su vez, retroalimentará a las licenciaturas.

En el marco de la firma del convenio el doctor José Sarukhán reconoció la unión y esfuerzo de ambas instituciones para crear un centro de tal magnitud. La sensibilidad social tiene mucho que ver con el documento que hoy se firma, indicó. □

Renato Galicia Miguel

Personal administrativo del CCH recibió constancias de cursos

Durante 1991 el programa de capacitación para estos trabajadores universitarios tendrá como base la desconcentración

La capacitación del personal administrativo del Colegio de Ciencias y Humanidades redundará en beneficio directo e inmediato de las tareas que les han sido encomendadas, con lo cual contribuirán a cumplir los objetivos de la UNAM en el sentido de educar más y mejor a un mayor número de mexicanos.

Tal planteamiento fue formulado por el ingeniero Alfonso López Tapia, coordinador del CCH, el pasado 13 de noviembre, durante la ceremo-

nia de entrega de constancias al personal administrativo del Colegio, por su participación en cursos y talleres del periodo interanual.

Durante el acto, efectuado en el Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, López Tapia resaltó que uno de los propósitos trazados por el rector de nuestra Casa de Estudios, doctor José Sarukhán, es fortalecer los niveles de bachillerato y de posgrado.

Los cursos y talleres impartidos

Foto: Marco Mijares.



Aspecto de la ceremonia de entrega de constancias a personal administrativo.

Tomás Garza presidió la ceremonia.

fueron en las áreas de sistemas automatizados de bibliotecas, relaciones humanas, dinamismo secretarial, introducción a la computación y PC's, primeros auxilios, preparación de soluciones y laboratorista.

En el mismo acto se dieron a conocer las principales líneas en materia de capacitación y desarrollo para el año próximo. Estas presentan como punto nuclear una estrategia de desconcentración para elaborar, promover y realizar el seguimiento de los programas de capacitación, orientados al desarrollo de las aptitudes personales y a la calidad de vida de los trabajadores administrativos de base.

Con tal propósito serán organizados talleres para la formación de instructores, lo cual permitirá incrementar la impartición de cursos institucionales de aplicación tecnológica y de desarrollo en general.

Fue establecido el compromiso de que a partir de febrero de 1991 se dispondrá de paquetes pedagógicos suficientes para atender la demanda de cursos dirigidos a laboratoristas, secretarías, vigilantes, oficiales administrativos, auxiliares de intendencia, auxiliares de enfermería en las áreas médica y odontológica, así como en los diferentes niveles de bibliotecarios.

También se prevé la producción de una publicación interna y periódica, la cual será distribuida a todos los trabajadores de base. Este esfuerzo tenderá a mejorar la cultura

organizacional de la Universidad en general y de los trabajadores en particular.

En la ceremonia también estuvieron el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, los licenciados Luis Alberto Santiesteban, director general de Asun-

tos Laborales; Jesús Aguirre Escobar, coordinador del Sistema Bibliotecario del CCH; autoridades universitarias; miembros del comité ejecutivo del STUNAM, y los directores de los planteles del bachillerato universitario. □

Ana Lilia Torices

Convenio de colaboración

Coeditarán la UNAM y el Grupo Diana obras de académicos

Con el fin de coeditar y promover el quehacer académico de la UNAM a través de los libros, esta Casa de Estudios y el grupo Editorial Diana signaron el pasado día 22 un convenio de colaboración editorial.

Mediante este acuerdo, firmado en la Sala de Juntas de la Coordinación de Humanidades, el grupo editorial pone al servicio de cada una de las dependencias e institutos académicos universitarios sus recursos en la preparación y publicación de obras de calidad.

En el acto, el coordinador de Humanidades, maestro Julio Labastida Martín del Campo, sostuvo que este acuerdo "queda dentro del marco de la política editorial de la actual ad-

ministración universitaria", de establecer las mejores condiciones para que la producción universitaria encuentre sus canales de producción y de distribución.

Reconoció que la Universidad Nacional ha desarrollado una política de coediciones, "sin dejar de tener nuestra propia producción editorial". Al mismo tiempo —añadió— "tenemos una política de diversificar los canales de acceso según la diferente producción intelectual y artística que realiza nuestra Casa de Estudios".

Para nosotros, dijo, es estimulante que una casa editorial con el dinamismo del grupo Diana facilite y

>

> equilibre la producción de los autores universitarios.

En su momento, el maestro Arturo Velázquez, director general de Fomento Editorial de la UNAM, explicó que queda en manos de cada una de las dependencias e institutos académicos "la decisión y la selección de aquellos títulos que tengan interés en coeditar con el grupo editorial Diana".

Nuestro interés, sostuvo por su parte Carlos Huerta Montes de Oca, director general del grupo editorial, es trabajar conjuntamente en el desarrollo y producción intelectual de nuestra Alma Mater.

Firmaron el convenio los maestros Julio Labastida y Arturo Velázquez, y el señor Huerta. □

Foto: Francisco Cruz.



Carlos Huerta y Julio Labastida.

Forma...

> 1

dispuso la creación de un premio que sirviera de estímulo a quienes se distinguieran en la realización de un importante capítulo de la formación académica y universitaria: el servicio social.

El nombre de este premio, dijo, es un homenaje a un universitario que se distinguió por su interés de vincular a la Universidad con los problemas que aquejaban a la población mexicana.

El día de hoy, dijo, la Universidad nos convoca a renovar los propósitos de una acción transformadora, a reconocer con el otorgamiento del premio al servicio social la labor destacada de estudiantes universitarios que con clara visión de su responsabilidad plantean alternativas a problemas que enfrenta la población.

Para la entrega de este premio, dijo, se toma en cuenta la realización y el cumplimiento de los objetivos académicos, a la par del ejercicio del

compromiso social que orienta su actividad.

Los programas dentro de los cuales se presta el servicio deben estar estructurados de tal suerte que cumplan con los objetivos señalados como prioridades nacionales. En este sentido, las actividades que realice el estudiante deben estar acordes con su perfil profesional.

Las 59 medallas entregadas a alumnos participantes en 32 programas de servicio social, quienes obtuvieron el primer lugar, realizaron trabajos importantes en cuanto al apoyo a la docencia, a la investigación, al desarrollo de la comunidad, al avance tecnológico, extensión de la cultura y apoyo a la salud pública.

Finalmente, el licenciado Pantoja exhortó a los miembros del Comité Organizador del Premio Gustavo Baz Prada para que estimulen la participación y la presencia de los estudiantes universitarios en las áreas rurales.

El servicio y la sociedad

Por su parte, Luis Fernando Guzmán, quien habló en representación de los estudiantes premiados, consi-

deró que el servicio social es sólo una pequeña retribución del universitario a la sociedad.

Este servicio permite al alumno enfrentar problemas que se presentan en la realidad y plantear posibles alternativas de solución.

Indicó que a veces se considera al servicio social sólo como un requisito administrativo y esto ha desvirtuado su verdadera importancia. Los universitarios, dijo, debemos contribuir al engrandecimiento del legado intelectual y de los conocimientos más elevados, de los cuales somos depositarios.

En el acto estuvieron el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM; el licenciado Mario Melgar, abogado general; los doctores Juventino Servín Peza, director del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, y José Luis Sobranes, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; el arquitecto Xavier Cortés Rocha, director de la Facultad de Arquitectura, así como la arquitecta Elodia Gómez, presidenta del Comité Organizador del Premio Gustavo Baz Prada, entre otras personas. □

Gabriela Pérez Javier

La aceptación universal de concebir al suceso del 12 de octubre de 1492 como el descubrimiento de América ha convertido esa interpretación en una especie de dogma de la historiografía colombina.

Ante la proximidad del quinto centenario de ese hecho muchas naciones se aprestan a celebrar "tan notable efeméride"; pero, el aniversario no es motivo de júbilo en los países latinoamericanos, como es el caso de México, que tienen una nutrida población indígena.

Así se expresó el doctor Edmundo O'Gorman, destacado historiador e investigador de nuestra Casa de Estudios, durante el homenaje que se le rindió teniendo como marco la recepción clausurada Exposición Bibliocartográfica Colón en la Biblioteca Nacional, en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) de la UNAM.

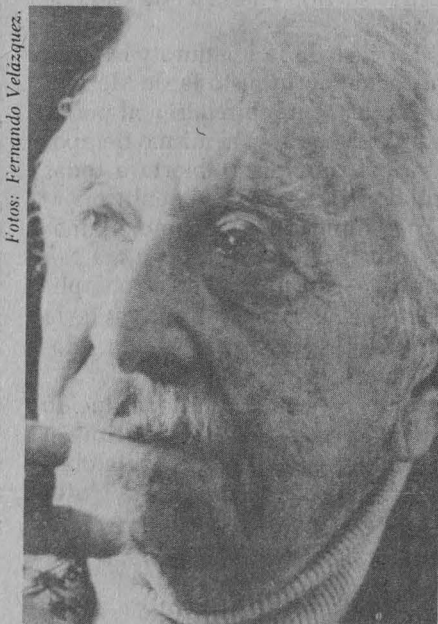
Precisó el maestro O'Gorman que la idea del descubrimiento además de ser "europeizante", conlleva la secuela de la conquista, la colonización, el genocidio, la inmisericorde explotación de los indios y la destrucción de sus antiguas culturas.

El destacado investigador universitario realizó una semblanza de la postura oficial de México ante el inminente V Centenario del descubrimiento de América: el "Encuentro de dos mundos" es la interpretación

Homenaje de la UNAM

Edmundo O'Gorman, ideal del hombre que se cumple a sí mismo

En él se da la hondura y especialización en la historia de México, y al mismo tiempo la visión humanista, dijo el Rector



Fotos: Fernando Velázquez.

Edmundo O'Gorman:

del famoso suceso acaecido el 12 de octubre de 1492, que no es sino "el parto de un pequeño grupo de historiadores mexicanos".

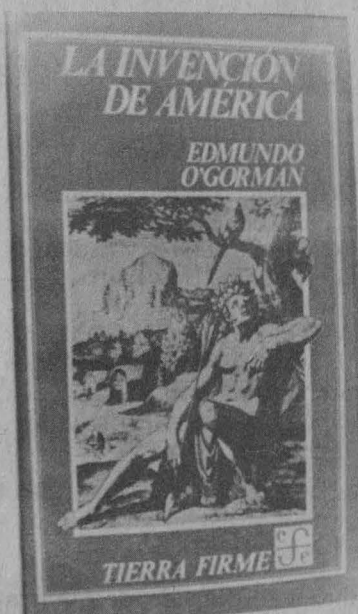
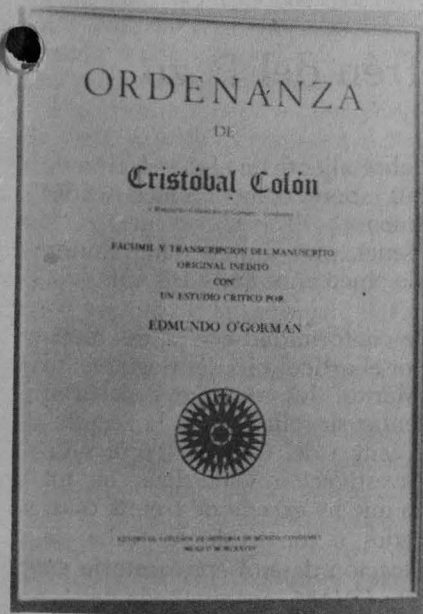
Ese grupo, "se empeñó en mantener como obligación para México la necesidad de participar en los actos internacionales conmemorativos del V Centenario, y para justificar la incongruencia han aclarado que la tesis del Encuentro es enteramente nuestra, es decir, deja abierta la puerta a la tesis del descubrimiento y a la humillación de los pobres indios en su rincón de siempre".

Edmundo O'Gorman reconoció que su combate a la tesis del Encuentro de dos mundos es porque "siento que rompo una lanza en pro del prestigio internacional de nuestra historiografía mexicana".

En cambio, llamó la atención sobre su interpretación de dicho acontecimiento, conocida con el nombre de la invención de América, "una manera enteramente distinta de explicar la aparición de ese ente todavía conocido con el nombre del Nuevo Mundo".

"En suma, enfatizó, concebir el famoso hallazgo colombino del 12 de octubre y celebrar su aniversario, equivale a festejar una inmensa, injusta y catastrófica desgracia histórica."

El doctor Ignacio Osorio Romero, director del IIB, manifestó que mediante este homenaje se pretende brindar, "de la manera más entusiasta y calurosa", el reconocimiento de la comunidad académica del Instituto a Edmundo O'Gorman, historiador y pensador que nunca ha dado por suelta la realidad del pasado.



> Parafraseando al historiador dijo: "las cosas conocidas suelen ser las peor sabidas" y para releerlas O'Gorman ha ejercido el derecho y la obligación que tiene cada generación de recrear el pasado. Por eso, ha comparado la misión del conocimiento histórico con la de un vigía, centinela que, para decirlo con sus propias palabras, alerta la conciencia de lo que somos en trance permanente de lo que podemos ser.

La figura de Colón, terció Rubén Bonifaz Nuño, premio Universidad Nacional 1990, "se me vuelve positiva porque me da un nuevo pretexto para hablar de mi maestro Edmundo O'Gorman, quien en sus escritos sigue el modo de los alegatos jurídicos". Pero en ello se advierte que él no pretende fundamentalmente vencer al contrario, sino buscar la verdad. "Y su pericia y su rectitud lo dirigen a encontrarla".

Para el doctor Bonifaz Nuño, Colón es un personaje detestable, que resulta, por azar o por destino, el principio original de nuestra miserable condición de hombres colonizados, y que su desmesurada ambición de poder material, de bienes de fortuna, lo aleja a cósmicas distancias "de lo que considero el ideal humano".

Edmundo O'Gorman, añadió, despreciador del poder y los bienes materiales, nos propone con su vida y sus obras el ejemplo contrario: el ideal del hombre que se cumple a sí mismo al darse a los otros en ejercicio de un poder superior: el que se alumbra y crece de la permanente dedicación al deseable y humilde oficio del magisterio.

El maestro Roberto Moreno de los Arcos manifestó: "no conocí a Cristóbal Colón y lo único que tenemos medianamente bien documentado es que se topó con un continente que ahora llamamos América y en el cual murió creyéndolo Asia. A quien sí conozco es a don Edmundo O'Gorman, quien me fijó vocacionalmente en los estudios históricos".

"La Universidad es mi madre", alguna vez le escuchó decir a Edmundo O'Gorman el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM.

Tal pronunciamiento, dijo el rector al intervenir en el homenaje al historiador y humanista, evoca de inmediato la consideración generalizada de la Universidad como *Alma Mater*, y adquiere en la voz de O'Gorman una tesitura más íntima, más verídica.

La Universidad, continuó, ha formado el pensamiento de Edmundo O'Gorman y le ha permitido desarrollarse con plenitud y, en cabal correspondencia, el historiador ha entregado su vida entera a esta Casa de Estudios.

"En él se da la hondura y la especialización en la historia de México, particularmente la relativa al periodo novohispano y, al mismo tiempo, la visión humanista abierta a todas las manifestaciones de la cultura."

Pocos universitarios como él, añadió, se han dedicado de manera tan profunda como pródiga al cumplimiento de las tareas sustantivas de la Universidad: la investigación, docencia y difusión de la cultura.

Como investigador ha producido trabajos originales que constituyen un marco teórico de referencia obligada al hablar de temas tan vastos e importantes como la relación entre los continentes Europeo y Americano.

Como profesor siempre ha dado testimonio de que las humanidades no pueden distribuirse en compartimentos estancos y de que, sin menoscabo de la profundidad de la investigación especializada, el docente de una disciplina humanística no puede estar al margen de otras áreas del conocimiento porque perdería su condición humanista y, por ende, su carácter universitario.

Como divulgador del conocimiento, subrayó el doctor Sarukhán, el maestro Edmundo O'Gorman nunca se niega a participar en actividades extracurriculares que la Universidad le solicita, "acaso porque las considera tan importantes como la investigación y el magisterio. Como nuestra Universidad, O'Gorman es depositario de añeja tradición y de envidiable energía, constantemente renovada".

En presencia también del doctor Julio Labastida, coordinador de Humanidades, Edmundo O'Gorman dijo que el recibir "tan honroso homenaje es con el ánimo de proseguir con mi intento de luchar por el decoro de la ciencia histórica en nuestra patria, aunque sólo sea con las débiles armas de mis limitados alcances".

Alberto Navarro

Convocatoria

Estímulo Especial Efrén del Pozo

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los técnicos académicos del Instituto de Investigaciones Biomédicas para que presenten su solicitud con el objeto de obtener el *Estímulo Especial Efrén del Pozo*, de acuerdo con las siguientes

Bases:

— Haberse distinguido de manera

sobresaliente en el desempeño de sus labores como Técnico Académico.

— Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

De conformidad con lo establecido por el artículo 15 del Reglamento de Mérito, los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo que no exceda de treinta días, contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria en *Gaceta UNAM*, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado.
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten su preparación académica.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia.
- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que estime pertinentes.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer direc-

tamente a la persona ganadora y se hará público en *Gaceta UNAM*.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF,
noviembre 26 de 1990.

Doctor Juan Ramón de la Fuente
Ramírez
Coordinador de la Investigación
Científica

Ciencia

El rescate de los recursos nacionales y de nuestra mexicanidad, así como la creación de una ciencia nacional que nos permita una mayor independencia son objetivos fundamentales de la UNAM y de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Iztacala, manifestó la directora de la última, maestra en ciencias Arlette López Trujillo, durante la inauguración del Primer curso: Patología del camarón cultivado.

La orientación del quehacer académico hacia la solución de los problemas del país es preocupación cotidiana de la ENEP Iztacala, precisó, pues nuestro campo de acción debe vincularnos con el sector productivo. También nos corresponde luchar para rescatar nuestros recursos y contribuir al impulso de una ciencia nacional que nos permita una mayor independencia.

El curso, impartido a nivel posgrado y que se prolongará hasta el 30 de noviembre en las instalaciones de la ENEP Iztacala y en las de la Facultad de Ciencias de la UNAM, tiene entre sus objetivos: especializar a grupos de profesionales mexicanos en el campo de la patología del camarón de cultivo, específicamente en el área de diagnóstico histopatológico de penéidos; ampliar la planta de recursos humanos destinados a realizar acciones de prevención y control de sanidad acuícola en el marco del Programa de Desarrollo Integral de la Acuicultura 1990-1994; y establecer las bases para la creación de un Diplomado en Sani-

Primer curso sobre los de tipo cultivado

Especialización a mexicanos sobre la patología del camarón

La actividad acuícola, alternativa para el sector pesquero nacional; actividad en Iztacala y en la Facultad de Ciencias

dad Acuícola de carácter multiuniversitario.

El doctor Rafael Pérez Pascual, director de la Facultad de Ciencias de la UNAM, consideró que el curso es muestra de la forma como la universidad pública del país se vincula con los problemas nacionales.

Con este curso, precisó, la UNAM inicia una serie de programas y acciones tendientes al estudio de la patología del camarón, así como a vincular el conocimiento universitario con el trabajo de los pescadores y de la secretaría del ramo, a fin de contribuir a resolver un importante problema nacional.

El doctor José Medina Gándara, director de Control y Sanidad Acuícola de la Secretaría de Pesca (Sepesca) mencionó que en las costas de los estados de Sinaloa, Sonora y Baja California Sur, donde actualmente operan granjas de cultivo de camarón, ya se observan problemas de sanidad, con severas repercusiones en la acuicultura de alto rendimiento.

A causa de que los recursos humanos debidamente capacitados en el diagnóstico histopatológico, que se

requieren para atender el problema son muy limitados, la Secretaría de Pesca se acercó al quehacer científico de las instituciones de educación superior, a través de un mecanismo de cooperación en el cual ambas instancias se complementen.

El ingeniero Efrén Franco Díaz, oficial mayor de Sepesca, indicó que las contribuciones de la acuicultura adquieren una dimensión especial en la economía y la sociedad mexicanas, en particular, en momentos en que se anuncian dificultades para ampliar flexiblemente la frontera agropecuaria y también cuando existen límites biológicos y naturales para la captura pesquera.

Las actividades acuícolas, reconocidas como la nueva oportunidad para el sector pesquero nacional, han recibido un fuerte impulso a causa del enorme potencial de su perfil productivo, y porque representan una fuente de alimentos, de empleos remunerativos y hacen posible mejorar la inserción del país en el comercio internacional. □

Alberto Navarro

V Coloquio de Investigación

Teoría y empiria en las ciencias sociales

(26, 27 y 28 de noviembre)
Sede: Sala del Consejo FCPyS
Organiza: Centro de Estudios Básicos en Teoría Social de la CFBC.

Lunes 26

Inauguración: doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, y licenciada Mónica Guitián Galán, coordinadora del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social.

Historia y examen actual del desarrollo científico en México. Ponente: profesor Carlos Gallegos Elías (CEBTS-FCPyS). Comentarista: profesora Aurora Tovar (CEBTS-FCPyS).

Institucionalización de las ciencias sociales en México (1980-1990). Ponente: profesor Gilberto Silva Ruiz (CEBTS-FCPyS). Comentarista: profesor Sergio Colmenero (CEBTS-FCPyS).

Computadoras y educación: los programas educativos computarizados. Ponente: profesor Antonio Mejía (CEBTS-FCPyS). Comentarista: matemática Adela Alvarez (FCPyS). Hora: 9-14 h.

Estudio comparativo: la planeación educativa en México de Miguel de la Madrid a Carlos Salinas de Gortari. Ponente: profesora Silvia Guadalupe Cabrera (CEBTS-FCPyS). Comentarista: profesor Víctor Sánchez (CS-FCPyS).

Autodiagnóstico institucional; una forma de crecimiento integral. Ponente: profesora María Luisa Castro (FBC-FCPyS). Comentarista: profesor Fernando Jiménez (CS-FCPyS). Hora: 16-19:30 h.

Martes 27

Nuevas formas de organización política. Ponente: profesor Javier Oliva (CEBTS-FCPyS). Comentarista: profesor Fernando Castañeda (CEBTS-FCPyS).

Factores sociales del voto en México: 1988. Ponente: profesor

Estudio producto de convenio UNAM-SEDUE

La educación ambiental, para un nuevo estilo de desarrollo

Presentación de los resultados de una investigación sobre la incorporación del tema ecológico en el nivel medio superior

Con la finalidad de presentar los resultados obtenidos en la investigación Diagnóstico y posibilidades de incorporación de la dimensión ambiental en el currículum de la educación media superior, elaborada por el Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU), fue organizado el II Coloquio sobre ecología y educación ambiental. La educación media superior en debate.

El estudio es resultado de un con-

venio suscrito entre la UNAM y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE) a través del cual se encomendó al CESU la elaboración de un diagnóstico acerca del enfoque predominante que permea el ciclo del bachillerato respecto de lo ambiental. El objetivo del mismo es arribar a la elaboración de propuestas realistas y viables para incorporar el estudio de dicho tema en ese nivel escolar.

Iván Zavala (CEBTS-FCPyS). Comentarista: profesor David Torres (CEBTS-FCPyS).

Apuntes sobre legalidad/ legitimidad. Ponente: profesor Noé Jitrik (CEBTS-FCPyS). Comentarista: profesor Luis Gómez (CEBTS-FCPyS). Hora: 9-14 h.

Mujeres sobresalientes en México: siglo XVI a primera mitad del siglo XX. Ponente: profesora Aurora Tovar (CEBTS-FCPyS). Comentarista: profesora Gina Zabudovsky (CEBTS-FCPyS).

Debates del método en sociología: ciencia y valores. Ponente: profesora Mónica Guitián G. (CEBTS-FCPyS). Comentarista: profesor Manuel Gil (Dto. Soc. UAM-A). Hora: 16-19:30 h.

Miércoles 28

Razón y dominación en Habermas. Ponente: profesor Fernando Castañeda (CEBTS-FCPyS). Comentarista: Blanca Solares (FCPyS).

Genealogía de Foucault: arqueología, encierro y poder. Ponente: profesor Luis Gómez. (CEBTS-

FCPyS). Comentarista: profesor Héctor Ceballos (FBC-FCPyS).

El rescate de Max Weber en la obra de Norberto Elías. Ponente: profesora Gina Zabudovsky (CEBTS-FCPyS). Comentarista: doctor José María Pérez Gay.

El debate actual de la sociología norteamericana: el neofuncionalismo. Ponente: Alfredo Andrade.
Clausura.

Instituto de Geofísica

Conferencia de Eugenia Eroshenko

El Instituto de Geofísica invita a la conferencia que impartirá la distinguida visitante soviética doctora Eugenia Eroshenko del IZMIRAN, Academia de Ciencias de la URSS, bajo el título de **Possibilities of cosmic ray variations research**, el jueves 29 de noviembre, a las 12 h, en el Auditorio Ricardo Monges López, Edificio 1, 3er. piso del propio instituto.

Durante la inauguración de este II Coloquio —en la cual estuvo presente la maestra María del Refugio González, directora del CESU— el arquitecto Alejandro Díaz Camacho, director general de Promoción Ambiental y Participación Comunitaria de la SEDUE, señaló que debido a los graves problemas del deterioro ambiental y sus rezagos acumulados es necesaria la incorporación de dicha problemática en la for-

La maestra Lourdes Chegaibar, quien intervino en representación de la profesora María Teresa Bravo Mercado, coordinadora de la investigación sobre ecología y educación ambiental en el nivel medio superior, dijo que después de estudiar siete modalidades de bachillerato y nueve planes de estudio se concluyó: “en los contenidos del bachillerato mexicano no existe una concepción ambientalista que haga posible la formación de una conciencia para

mo, María del Carmen Paniagua, Georgina Dorantes, Julio César Dozal y Reynalda Soriano.

Entre las recomendaciones expresadas por este grupo de especialistas destaca la de Mariana Romo Patiño, del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM, quien indicó: “la educación ambiental tiene como finalidad esencial la búsqueda de nuevos estilos de desarrollo. No debe ser considerada como un sector más de la educación general, sino que cada institución deberá transformar métodos y contenidos tradicionales para orientarlos hacia un planteamiento curricular interdisciplinario, dentro del marco de un proceso de investigación totalizador. Todo ello con la finalidad de construir objetos de estudio a través del enriquecimiento teórico conceptual de los contenidos ambientales”.

El profesor Julio César Dozal Andreu, del Bachillerato Tecnológico, propuso el desarrollo de un extenso programa de sensibilización dirigido al personal docente, con actividades como conferencias, seminarios, congresos y coloquios. Sugirió impulsar campañas nacionales que atiendan aspectos relevantes de la dimensión ambiental, así como iniciar trabajos tendientes a recuperar tradiciones relacionadas con tecnologías ancestrales que mantienen un equilibrio entre producción y medio ambiente.

Para la licenciada Georgina Ramírez Dorantes, del Instituto Politécnico Nacional, las propuestas de incorporación del aspecto ambiental al bachillerato deben basarse “en el interés de crear una conciencia social, que permita al hombre sentirse responsable del cuidado y preservación del medio ambiente. Con ello se rebasa el ámbito de la adquisición de conocimientos para pasar al terreno de las actitudes”.

En el acto de presentación de los resultados de la investigación también estuvieron representantes de la SEDUE, Instituto Politécnico Nacional, Colegio de Bachilleres, del CECyT, del CONALEP, así como de la UNAM. □

María Eugenia Saavedra Novoa



Renata Marsisque, Edgar González, María del Refugio González y Alejandro Díaz.

mación de las nuevas generaciones de mexicanos.

“Hace cuatro años, con el apoyo del CESU, iniciamos una amplia reflexión acerca de cómo debía incorporarse la ecología en la educación, en los niveles preescolar, básico y medio. Los resultados obtenidos, aunados a las líneas de la modernización educativa emprendida por la Secretaría de Educación Pública, se concretaron en una prueba piloto que define una nueva estructura en el contenido curricular de estos ciclos, integrando la ecología como una materia que se suma al esfuerzo de la formación de la población.”

transformar las nociones de la relación hombre-naturaleza con miras a la conservación y saneamiento del ambiente en un sentido social e histórico amplio”.

Para el análisis muestral se tomaron en cuenta la Escuela Nacional Preparatoria, Colegio de Ciencias y Humanidades, Colegio de Bachilleres, Bachillerato Pedagógico, Bachillerato Tecnológico, Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (CECyT), y el Consejo Nacional de Educación Profesional Técnica (CONALEP). El equipo multidisciplinario que participó en la investigación estuvo constituido por Mariana Ro-

Congreso internacional de psicología y salud

El 5% de los habitantes de San Francisco, afectado por el SIDA

La demanda de unas 32 mil personas infectadas rebasa la capacidad de atención del sistema de salud de la ciudad estadounidense

Aproximadamente el cinco por ciento de los habitantes de la ciudad norteamericana de San Francisco está infectado por el SIDA, lo cual significa que 32 mil personas requieren de atención médica; sin embargo, tal demanda rebasa la capacidad del sistema de salud local, aseguró el doctor Roon Stall, de la Universidad de California en San Francisco.

Durante el primer Congreso internacional de psicología y salud, organizado por la Facultad de Psicología (FP) de la UNAM, el doctor Stall presentó los resultados de una investigación conjunta realizada por especialistas de la universidad a la que pertenece y por miembros del sistema médico de la ciudad de San Francisco. En ellos se consigna que para 1993 sólo sobrevivirán unas cuatro mil personas del total de las afectadas por el padecimiento en esta localidad norteamericana.

A causa de la gravedad del problema se ha desarrollado una intensa campaña de información y prevención entre la ciudadanía, gracias a la cual se ha logrado reducir hasta en un 6.1 por ciento el grupo de población considerado dentro del rango de "alto riesgo" —aquel que por sus costumbres sexuales es más propenso a adquirir el síndrome—, aunque según el doctor Stall este segmento es irreductible puesto que muchos de los que pertenecen a él ya están contagiados.

Momentos antes de que el doctor José Narro, Secretario General de nuestra Casa de Estudios, clausurara formalmente el Congreso, el doctor Stall comentó: la mayoría de los recursos destinados al problema del SI-

DA en el mundo se encauzan a la atención primaria, es decir, a aquella que está más cercana a la atención médica propiamente dicha; sin embargo, por lo menos en San Francisco, la información y la concepción del problema ha contribuido a modificar los hábitos sexuales de la población.

Hoy día es preciso dedicar mayor esfuerzo a la atención y prevención secundaria de los problemas, es decir, a aquella enfocada a cambiar hábitos y costumbres, para lo cual se requiere que al concurso de los médicos se sume el de especialistas como los psicólogos y sociólogos.

La prevención secundaria en el renglón psicológico conlleva la identificación de factores que confluyen en la progresión del SIDA, además de que puede facilitar la superación de barreras psicológicas para la prevención de este mal. "Es necesario

educar no sólo para 'el sexo seguro', sino también para que quienes se encuentran en el rango de bajo riesgo se mantengan ahí". Debemos trabajar para que "el sexo seguro" sea atractivo para el grueso de la población pero, en especial, para el sector de alto riesgo a fin de que quienes ya lo practican no abandonen sus nuevos hábitos.

La psicóloga Isabel Reyes Lagunez, de la FP, manifestó que el SIDA reviste interés especial para todas las disciplinas sociales. Aunque en México el problema aún no es tan agudo como en otras latitudes, el SIDA presenta un crecimiento acelerado y, según datos de la Dirección General de Epidemiología de la Secretaría de Salud, para el próximo año se espera que se presenten 20 mil nuevos casos de esta enfermedad en el territorio nacional.

La atención e información respectiva, consideró, se deben centrar principalmente en los adolescentes por su reciente incorporación a la vida sexual, aunque todavía no se cuenta con los elementos suficientes para desarrollar una campaña de información dirigida específicamente a este grupo de edad, el cual debería saber como puntos básicos la causa, las formas de contagio, prevención y atención del SIDA. □

Germán Ricardo Muñoz

STOP AIDS

Reglamento de la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario de la UNAM

Capítulo I

Del objeto

Artículo 1o. El objeto del presente Reglamento es señalar el marco en el que la Comisión Especial de Seguridad del Consejo Universitario actuará, a través de la participación organizada de la comunidad universitaria, para el reforzamiento de la seguridad de ésta y la lucha contra la violencia y otros actos ilícitos que ocurran en las instalaciones de la UNAM y en sus inmediaciones, siempre que en este último caso se afecte a la Institución o a su comunidad. Asimismo, actuará en el estudio, sugerencia y adopción de medidas preventivas para casos de siniestro.

Capítulo II

De la integración y funcionamiento

Artículo 2o. Por acuerdo del Consejo Universitario, la Comisión se integrará con trece miembros de la comunidad universitaria, de la siguiente forma:

- I. Diez consejeros universitarios, de los cuales tres serán directores, tres profesores, tres alumnos y un empleado administrativo;
- II. Un profesor emérito;
- III. El Secretario Auxiliar, y
- IV. El Abogado General.

Artículo 3o. La Comisión nombrará de entre sus integrantes profesores un presidente y un secretario. Este nombramiento y la duración en los cargos se establecerá por consenso; en caso de no llegar a éste, se hará por mayoría de votos.

Artículo 4o. Corresponde al Presidente:

- I. Dar el seguimiento correspondiente a los acuerdos tomados en las sesiones;
- II. Representar a la Comisión, cuando ésta así lo determine, y
- III. Velar por el cumplimiento de las disposiciones de este Reglamento, así como de las de la Legislación Universitaria, referidas al objeto de la Comisión.

Artículo 5o. Corresponde al Secretario:

- I. Citar a las sesiones a los miembros de la Comisión, cuando menos con 48 horas de anticipación, proporcionándoles el orden del día;
- II. Levantar las actas de las sesiones;
- III. Fungir como gestor de la Comisión ante las distintas instancias de la Universidad;
- IV. Llevar el archivo de la Comisión, y
- V. En general, ser el elemento central de apoyo administrativo de la Comisión.

Artículo 6o. La Comisión podrá trabajar en pleno o por subcomisiones, para hacer análisis, estudios o investigaciones específicas acordadas por el Pleno de la propia Comisión. Asimismo, podrá designar delegados para atender asuntos concretos.

Artículo 7o. La Comisión sesionará una vez por semana o con la periodicidad necesaria para atender los asuntos de su competencia. Para tal efecto, tendrá como sede el sexto piso de la Torre de Rectoría en Ciudad Universitaria. Los días y horas de la sesión se acordarán en cada caso por la propia Comisión.

Artículo 8o. El quórum para que la Comisión pueda sesionar será de siete de sus miembros. Si tras la primera cita no se integra el quórum, el Secretario convocará a sesión extraordinaria, la que deberá realizarse en un plazo mínimo de cuarenta y ocho horas hábiles después, con los miembros que asistan. La inasistencia de un miembro de la Comisión sin causa justificada a tres sesiones podrá motivar la solicitud al Consejo Universitario para hacer la sustitución correspondiente.

Artículo 9o. En cada sesión se designará de entre los integrantes de la Comisión, y por riguroso or-

den alfabético, a un presidente de debates, quien tendrá las siguientes atribuciones:

- I. Informar sobre el orden del día;
- II. Dirigir los debates mediante la elaboración y control de una lista de intervenciones;
- III. Conceder el uso de la palabra, y
- IV. Auxiliar al Secretario en el levantamiento del acta correspondiente.

Artículo 10. Todo asunto sometido a la consideración de la Comisión, sea por alguno de sus miembros o por cualquier grupo, persona o instancia de la Universidad, deberá enviarse al Secretario de la Comisión, cuando menos tres días hábiles antes de la subsiguiente sesión, para recibir proposiciones y ser incluidas en el orden del día.

Artículo 11. La Comisión conocerá de los asuntos de su competencia en orden de presentación, salvo acuerdo del Consejo Universitario o de la propia Comisión. Asimismo, dará especial atención a las quejas o propuestas que no fueron atendidas o resueltas por otras instancias de la Universidad. El dictamen respectivo deberá rendirse, salvo caso excepcional, antes de treinta días de haberse recibido.

Artículo 12. La Comisión tomará sus resoluciones por mayoría de votos. Sin embargo, atendiendo a su integración y a la naturaleza de sus funciones, procurará resolver por consenso.

Artículo 13. En cada sesión se levantará un acta por el Secretario, con el auxilio del Presidente de Debates en turno, la que será firmada por los asistentes previa aprobación en la reunión inmediata posterior. Una copia del acta se enviará a la Rectoría y otra a la Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario.

Artículo 14. Las sesiones de la Comisión serán privadas, a fin de no perturbar la confidencialidad e integridad física y moral de las personas involucradas. En casos excepcionales, a juicio de la propia Comisión, las sesiones podrán ser públicas; esta decisión requerirá del voto de la mayoría de los integrantes de la Comisión.

Artículo 15. Los asuntos que se reciban por la Comisión y no sean de su competencia los turnará de inmediato a quien corresponda conocer de ellos, dando aviso a los interesados, o bien los devolverá a estos últimos. En todo caso, la Comisión justificará su proceder.

Capítulo III

De las atribuciones de la Comisión

Artículo 16. La Comisión tendrá las siguientes atribuciones:

- I. Realizar un diagnóstico objetivo y permanente sobre la incidencia de actos de violencia y otros ilícitos y demás relacionados con la seguridad, que se cometan en las instalaciones universitarias y sus inmediaciones, y que vayan en detrimento de la Institución o de su comunidad;
- II. Conocer, atender, resolver en su caso y dar trámite a las denuncias y quejas que los miembros de la comunidad universitaria le presenten sobre actos de violencia u otros ilícitos, y demás relacionados con la seguridad, que sean cometidos en la UNAM, haciendo acopio de los elementos de prueba aportados por los denunciantes o quejosos y aquellos otros que estime pertinentes;
- III. Realizar acciones preventivas con relación a los actos de violencia y otros ilícitos que se susciten en la UNAM, a través de una labor educativa, de orientación, de apoyo y de asesoría, tomando las medidas pertinentes que sean de su estricta competencia y en coordinación con las instancias respectivas, con objeto de ubicar, controlar y erradicar dichos actos;
- IV. Promover los estudios necesarios y desarrollar las acciones pertinentes para la prevención y auxilio en caso de siniestro;
- V. Establecer la interacción de la propia Comisión con y entre las instancias existentes o que se creen en la UNAM, que pudieran tener relación con sus atribuciones y funciones. En tal sentido, la Comisión se apoyará en las dependencias que para el efecto determine, las que coadyuvarán con ella en los términos que para el caso se acuerde;
- VI. Promover acciones que estimulen a la comunidad universitaria para que participe activamente con la propia Comisión en el cumplimiento de los objetivos de ésta;

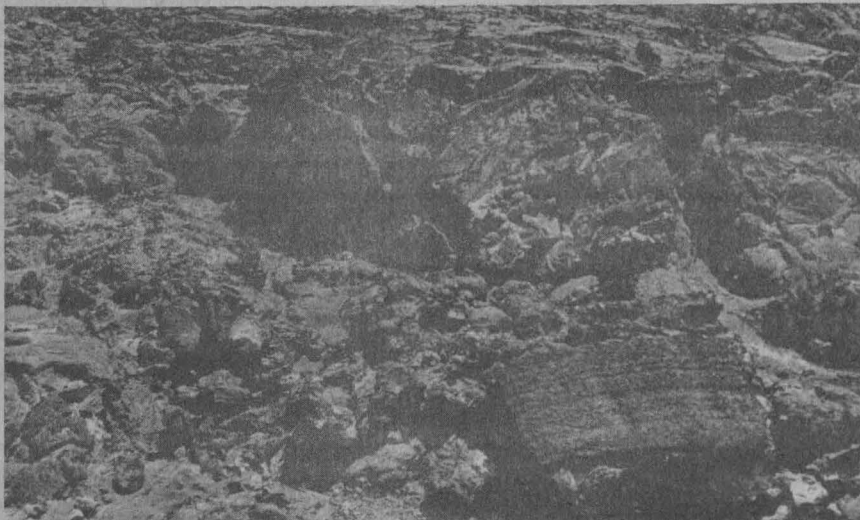
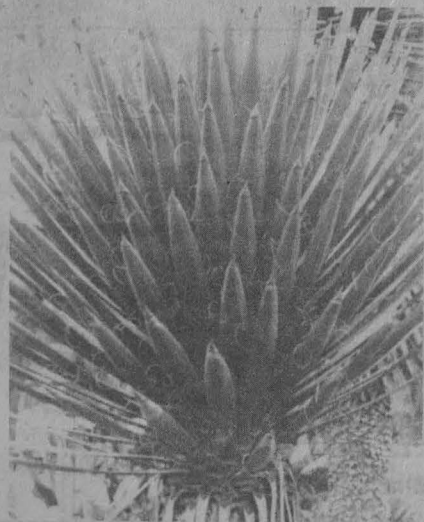


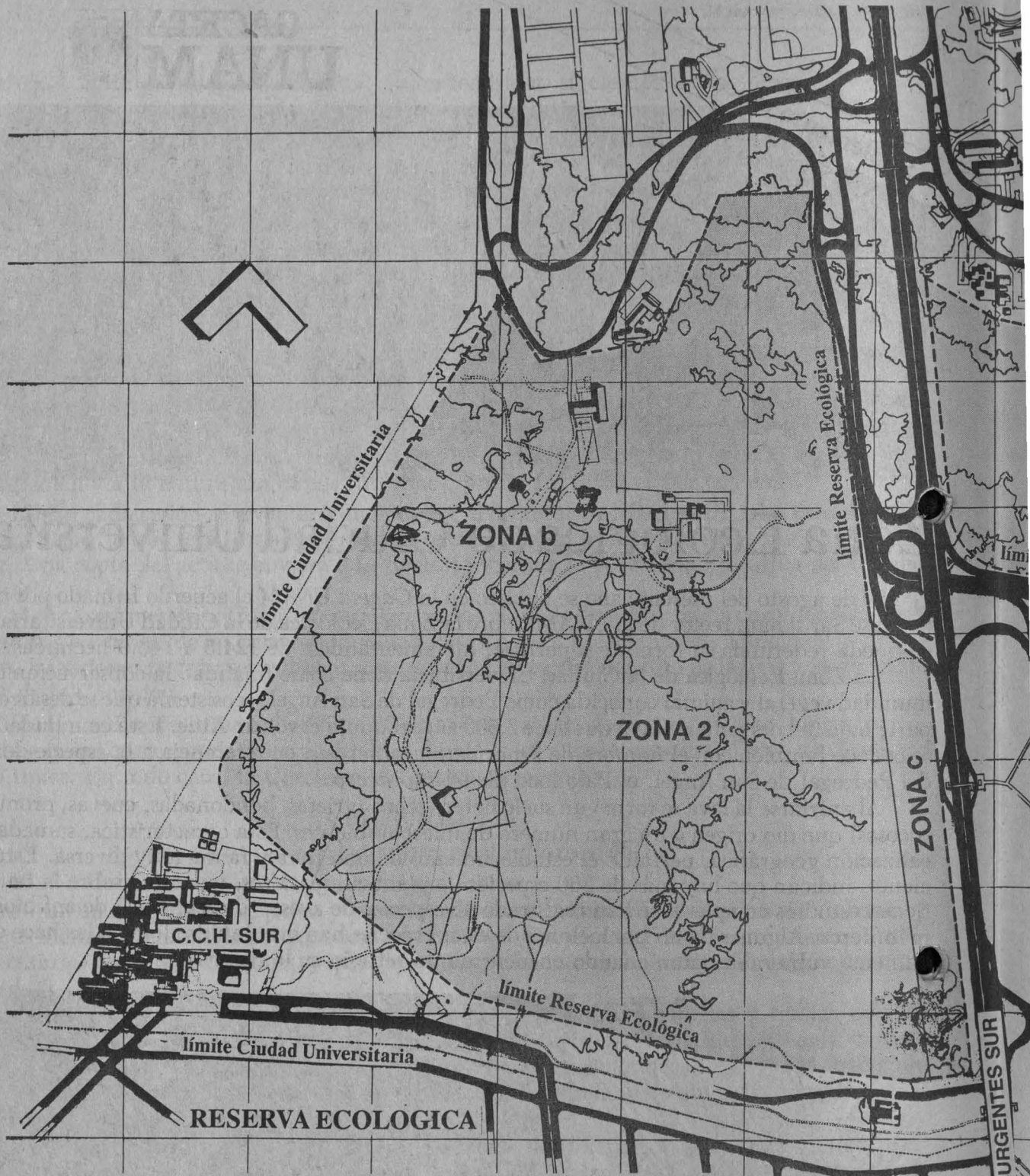
Zona Ecológica de Ciudad Universitaria

El 20 de agosto del presente año se publicó en la *Gaceta UNAM* el acuerdo firmado por el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, sobre la Zona Ecológica de la Ciudad Universitaria en donde queda redefinida su forma y superficie, incrementándose de 124.5 a 146.9 hectáreas.

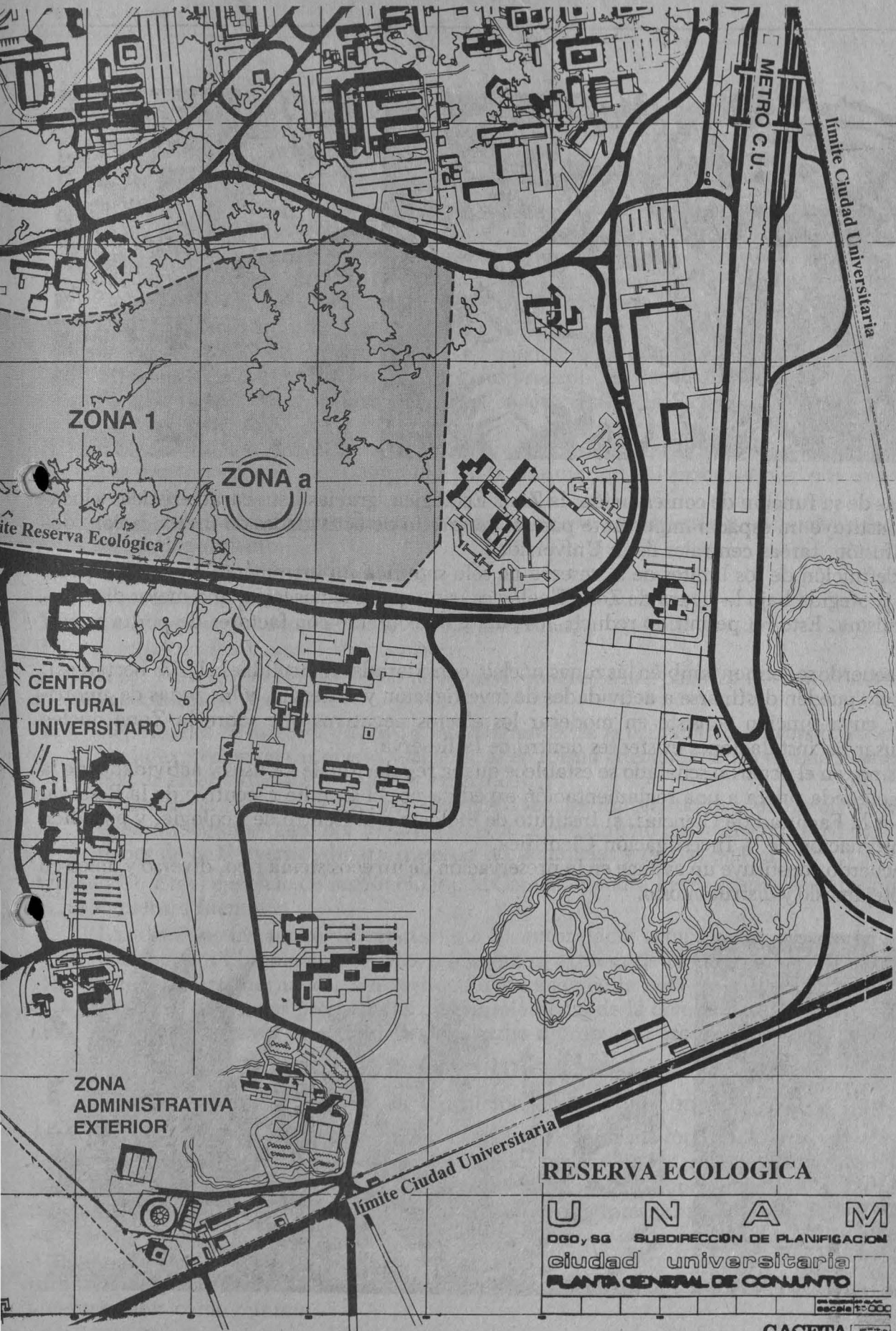
La Zona Ecológica de la Ciudad Universitaria tiene como finalidad la conservación de la comunidad vegetal y animal conocida como Pedregal de San Angel, ecosistema que se desarrolla en la parte baja del derrame de lava que hace 2,500 años produjo el volcán Xitle. Esta comunidad vegetal se conoce también con el nombre de *Senecioetum praecosis*, en referencia a la especie dominante del Pedregal de San Angel, el Palo loco (*Senecio praecox*).

Al enfriarse la lava se formó un suelo heterogéneo (grietas, hondonadas, cuevas, promontorios rocosos) que dio origen a un gran número de microambientes. Esta característica, sumada a su localización geográfica, permitió el establecimiento de una flora y fauna muy diversa. Estudios recientes indican que hay más de 360 especies de plantas superiores, y aunque sobre la fauna no se tienen estudios completos se han registrado 45 especies de aves, 7 de reptiles, 3 de anfibios y 28 de mamíferos. Algunas de las poblaciones de estas especies han disminuido, lo cual las hace extremadamente vulnerables, aun cuando encuentren un refugio en la reserva.





	ZONA NUCLEO	ZONA DE AMORTIGUAMIENTO	SUMA
ORIENTE	1 38ha 2,747m ²	a 2ha 6,146m ²	40ha 8,893m ²
PONIENTE	2 76ha 8,004m ²	b 23ha 9,839m ²	
		c 5ha 2,166m ²	106ha 9m ²
SUMA	115ha 751m ²	31ha 8,151m ²	146ha 8,902m ²



ZONA 1

ZONA a

limite Reserva Ecológica

CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

ZONA ADMINISTRATIVA EXTERIOR

limite Ciudad Universitaria

METRO C.U.

limite Ciudad Universitaria

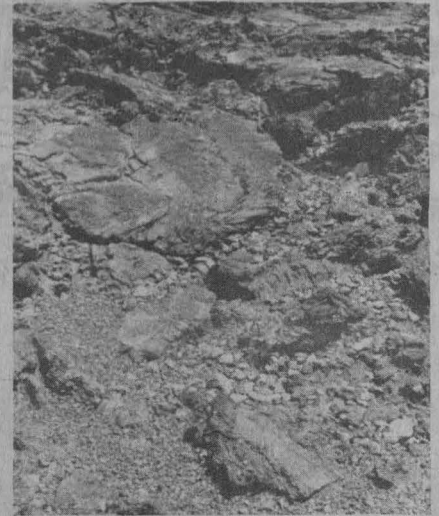
RESERVA ECOLOGICA

UNAM
 DGO, SG SUBDIRECCION DE PLANIFICACION
 ciudad universitaria
 PLANTA GENERAL DE CONJUNTO

escala 1:500

GACETA UNAM





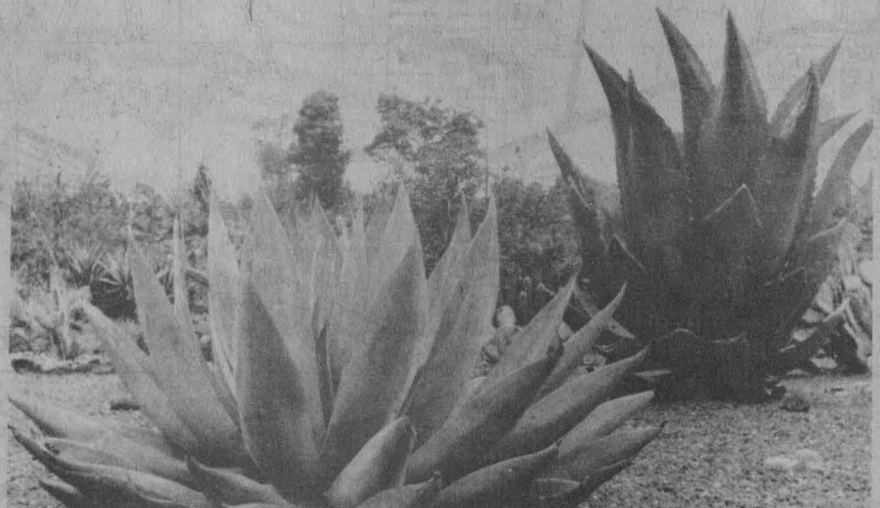
Además de su función de conservación, la Zona Ecológica, gracias a sus características y localización, constituye un espacio importante para el desarrollo de actividades de investigación, docencia y difusión, tareas centrales de la Universidad.

La redefinición de los límites de la reserva no sólo significa un incremento en su superficie, que queda protegida bajo la figura de Zona Ecológica, sino que además logra una mejor distribución de la misma. Esto ha permitido reducir los puntos de contacto con factores de perturbación externa.

En el acuerdo se definen también las zonas núcleo, consideradas inafectables (115.8 hectáreas), las cuales sólo pueden destinarse a actividades de investigación y docencia, y las zonas de amortiguamiento, cuya función consiste en moderar los efectos negativos que sobre la Zona núcleo puedan causar las instalaciones existentes dentro de la Reserva.

Asimismo, en el acuerdo señalado se establece que la regulación de los usos y actividades de la Zona núcleo queda sujeta a una reglamentación expedida por el Comité Ejecutivo de la Reserva, formado por la Facultad de Ciencias, el Instituto de Biología y el Centro de Ecología, y presidido por la Coordinación de la Investigación Científica.

Este acuerdo constituye un avance en la preservación de un ecosistema rico, diverso y único en el país. Protejámoslo y disfrutémoslo. □



- VII. Crear o desarrollar los mejores canales de comunicación y relación con y entre la comunidad e instancias universitarias, para el cumplimiento de su cometido;
- VIII. Establecer los mecanismos y procedimientos a través de los cuales las instancias competentes de la UNAM apoyarán y asesorarán a los integrantes de la comunidad universitaria en caso de actos de violencia y otros ilícitos que se susciten en las instalaciones de la Institución, partiendo del principio de que los mismos integrantes de la comunidad contarán con el apoyo y la asesoría de la Universidad como tal, sin detrimento de que la iniciativa para la gestión de sus intereses ante las instancias competentes siga correspondiendo a los afectados;
- IX. Estudiar los mecanismos de comunicación y relación con los órganos y autoridades externas a la Institución, para efectos del cumplimiento de los fines de la propia Comisión;
- X. Disponer de la información pertinente sobre la incidencia de actos de violencia u otros ilícitos ocurridos en las instalaciones e intermediaciones universitarias;
- XI. Estudiar y establecer los lineamientos, los procedimientos, las reglamentaciones y las recomendaciones pertinentes que, en su caso, se someterán a la aprobación de la autoridad competente de la UNAM;
- XII. Informar de sus actividades al Consejo Universitario cada vez que éste se reúna o lo solicite, a la Rectoría cuando se lo requiera y a la comunidad universitaria por lo menos cada seis meses, y
- XIII. Las demás que se desprenden de la naturaleza de su encomienda y que sean necesarias para su funcionamiento.

Artículo 17. La Comisión podrá actuar:

- I. A petición de parte;
- II. De oficio, según acuerdo de la propia Comisión, y
- III. A solicitud del Consejo Universitario.

Artículo 18. Para el manejo específico de los casos concretos que conozca la Comisión se establecerán dos mecanismos generales:

- I. Actividades de asesoría y apoyo a los integrantes de la comunidad universitaria, para facilitar la expresión de sus quejas y denuncias en forma adecuada, a fin de que se atiendan con mayor efectividad los problemas específicos, y
- II. Orientación en torno a los procedimientos legales universitarios o extrauniversitarios, que deberán seguirse tanto por los miembros de la comunidad universitaria como por las autoridades de la Universidad para tramitar las denuncias y quejas específicas.

Artículo 19. En el ejercicio de sus funciones, la Comisión podrá hacer acopio de datos procedentes de las siguientes fuentes:

- I. Las distintas instancias universitarias o las autoridades competentes de la Institución, proporcionados libremente por ellas o a solicitud expresa de la Comisión;
- II. Información externa a la Universidad que incide en la vida de la Institución;
- III. Quejas y denuncias presentadas por los miembros de la comunidad universitaria, y
- IV. De oficio, a través de actividades realizadas a propuesta específica de la propia Comisión.

Capítulo IV

Del procedimiento de la Comisión en la atención a la comunidad

Artículo 20. Las consultas, planteamientos, quejas o denuncias formuladas por los universitarios serán manejados con toda discreción y respeto a los hechos y a las personas involucradas, y darán lugar a que la Comisión informe pertinentemente sobre el caso concreto a los universitarios o instancias demandantes en los términos acordados en forma interna, atendiendo a la naturaleza del asunto tratado.

Artículo 21. Para interponer una queja o denuncia ante la Comisión, únicamente será necesario turnarla por escrito en forma individual o colectiva a la propia Comisión, debiendo incluirse los siguientes datos como mínimo:

- I. Nombre y apellidos completos del o los quejosos o denunciantes;
- II. Domicilio que fija para oír notificaciones;

- III. Dependencia de la UNAM donde estudia o presta sus servicios, con el número de cuenta, en su caso;
- IV. Hecho que motivó la denuncia o queja, con los elementos indispensables para ser valorados por la Comisión, y
- V. En su caso, información sobre los trámites que se hayan realizado ante alguna autoridad o instancia de la Institución u otra, proporcionando los datos respectivos.

La denuncia o queja se presentará en la sede de la Comisión, en días y horas hábiles. Podrá contar el denunciante, si así lo desea, con el apoyo y asesoría de las instancias competentes de la Universidad e incluso de la propia Comisión, de acuerdo con lo establecido en el artículo 18, fracción I, de este Reglamento.

Artículo 22. La Comisión podrá citar al denunciante, quejoso o a cualquier persona, funcionario o autoridad, que pueda aportar mayores elementos sobre el caso en cuestión. Tales personas podrán ser atendidas por la Comisión en pleno, por subcomisiones de la misma o por miembros delegados designados para ese efecto.

Artículo 23. Los integrantes de la Comisión tendrán en todo tiempo, dentro de la norma ética fundamental de reserva y discreción, acceso a la información que obre en los archivos de la misma, previa solicitud por escrito que especifique los documentos requeridos y el motivo de su consulta.

Artículo 24. Los asuntos que sean de la competencia de la Comisión podrán ser desahogados en las sesiones plenarias de la misma, o a través de las subcomisiones de trabajo, las que deberán entregar sus resultados a más tardar dentro de los 15 días posteriores a la encomienda respectiva.

Artículo 25. Las actividades de representación de la Comisión, ante instancias universitarias o extrauniversitarias, recaerán sobre el miembro o los miembros designados al efecto y para cada circunstancia particular por el Pleno de la misma.

Capítulo V

De las comisiones locales de seguridad

Artículo 26. La Comisión vigilará que las instancias competentes de cada dependencia integren la Comisión Local de Seguridad. Estas comisiones se estructurarán de acuerdo con las características de cada dependencia, atendiendo en general a los principios que rigen a la Comisión, estimulando a los miembros de la comunidad para que participen activamente en el cumplimiento de sus objetivos y funcionamiento.

Artículo 27. Las comisiones locales de seguridad tienen por objeto coadyuvar con la Comisión en el reforzamiento de la seguridad y protección civil de la comunidad universitaria, así como en la lucha contra la violencia y otros actos ilícitos a que se refiere el artículo 1o. de este Reglamento.

Artículo 28. La Comisión obtendrá de las comisiones locales de seguridad la información pertinente, estableciendo con ellas la mejor relación y coordinación posibles en los términos y para los efectos del presente Reglamento.

Artículo 29. Las comisiones locales de seguridad desahogarán denuncias o quejas de la comunidad de sus respectivas dependencias y que son materia del presente Reglamento, informando de ello a la Comisión Especial de Seguridad. Esta, a petición de parte interesada o por iniciativa propia, podrá conocer y atender dichas quejas o denuncias procurando siempre la estrecha participación de las comisiones locales.

Capítulo VI

De las reformas de este Reglamento

Artículo 30. El presente Reglamento podrá ser reformado a propuesta de la Comisión Especial de Seguridad, ante la Comisión de Legislación Universitaria del Consejo Universitario.

Transitorios

UNICO. El presente Reglamento entrará en vigor a partir del día de su publicación en la Gaceta UNAM.

XXIII Muestra internacional de cine

Drugstore cowboy y Última salida a Brooklyn, en la UNAM

También serán proyectadas *Intriga contra México*, *Locuras de una primavera*, *El vientre del arquitecto*, *Fontana* y *El amor*

Como parte de la XXIII Muestra internacional de cine, esta semana serán proyectadas en las salas Julio Bracho y José Revueltas, del Centro Cultural Universitario, dos de las producciones más sobresalientes de 1989: *Drugstore cowboy*, de Gus Van Sant Jr, y *Última salida a Brooklyn*, de Uli Hedel. También estará presente la controvertida cinta *Intriga contra México*, del director y productor Fernando Pérez Gavilán; dos filmes interesantes y de gran factura: *Locuras de una primavera*, del francés Louis Malle, y *El vientre del arquitecto*, del inglés Peter Greenaway. Asimismo, serán exhibidas dos de las películas más intrascendentes de esta emisión, según la crítica especializada: *La fontana*, de Youri Mamin, y *El amor*, de Phillippe Faucon.

Hoy lunes 26 de noviembre está programada la película soviética *La fontana*, del realizador Youri Mamin, quien en 1988 ganó el premio Duque de Oro durante el Festival de Cine de géneros populares de Odesa. Este cineasta es considerado por el crítico Alexandr Timofeevski como uno de los discípulos de Eldar Riazánov (*Ironías del destino*), en el género de comedia cinematográfica; aunque logra superar a su maestro al narrar sus historias de "manera muy recia, acre y mordaz".

La fontana es una sátira de los convulsos momentos que vive la sociedad rusa. La trama se inicia en un edificio semidestruido y con múltiples carencias, donde sus moradores padecen los intolerables desquicios ocasionados por la paulatina

destrucción del inmueble. Esta rutina se ve alterada con la llegada de un viejo pastor, quien emprende acciones para que la situación mejore.

Aunque en algunos momentos el realizador logra imágenes de extra ordinaria ironía —cuando el abuelo está sentado a la mesa, en los momentos en que el músico compone sus piezas—, la obra es bastante "ramplona" y, al final, adquiere un tono francamente farragoso. Un acierto significa el que, de manera bastante peculiar, muestra, los cambios culturales introducidos por la Perestroika y el espíritu de acción social como motor de cambios.

Drugstore cowboy

Recientemente William Burroughs escribió que la guerra contra las drogas fue inaugurada para distraer la atención de los problemas de sobrepoblación, agotamiento de recursos, deforestación y contaminación pandémica del agua, la tierra y el cielo. Esta servirá de pretexto para establecer un aparato policiaco internacional destinado a suprimir la disidencia a nivel mundial. Este aparato internacional se llamará Anti-Narcotics Association y seguirá los mismos métodos experimentados por Adolfo Hitler, sólo que ahora sustituirá al judío por el adicto, la misma canción pero con diferente letra.

Gus Van Sant Jr nos aproxima, a través de la historia de un adicto (excepcionalmente interpretado por Matt Dyllon), al mundo de lo que el propio Burroughs bautizó como Drugstore cowboy, una especie de vaquero de las droguerías. El autor de la novela que dio origen a esta cinta, y que todavía se encuentra preso por posesión ilegal de estupefacientes, escogió a Dyllon por encontrar en él la imagen más



> cercana a la desesperación, iniquidad y violencia por alcanzar los preciados tesoros de la morfina, heroína, anfetaminas o coca en su estado más puro, que es la de los hospitales.

Drugstore cowboy es, al mismo tiempo, un recorrido temporal y personal de un adicto. A través de las aventuras de un grupo de ansiosos drogadictos, Van Sant Jr perpetra una memorable historia de la vida urbana, de sus personajes y de la crueldad que muchas veces nos tiene preparada el destino. Circular, como es la vida misma, la película encierra dentro de sí varias lecturas que cada espectador encarna de manera diferente. Palpita en su interior la idea de Burroughs de que hoy, en nombre de la lucha contra las drogas, se gesta una organización internacional que, con los métodos y usos del fascismo, puede hacer realidad un infierno más diabólico que aquel que presintió Marlowe y que se encuentra precisamente en la tierra.

Locuras de una primavera

Louis Malle en su vigésima segunda película *Locuras de una primavera* (Milou en mai) logra un exquisito retrato de la pequeña burguesía francesa. Toma como pretexto el sepelio de madame Vienzac (Paulette Goddard); para hacer una fresca ironía del carácter y comportamiento de los integrantes de una familia, de sus miedos, frustraciones acumuladas a lo largo de los años y de la situación desesperante que puede crear el encierro.

También aprovecha la época en que sitúa la narración, y que es el mayo francés de 1968, para dar rienda suelta a los impulsos de los personajes centrales. En el fondo, se encuentra la visión del viejo Milou (Michel Piccoli) que vive todas las situaciones como un mozalbote pero que finalmente se ve destruido por la avaricia y soledad en que lo dejan sus familiares. □

Juan Jacinto Silva



Cuarto y último viaje de su *empresa*

Cristóbal Colón tuvo contacto con la civilización maya

Encontró una canoa en la que iban cuarenta personas que portaban objetos que dan fe de su comercio y artesanías



La cultura maya del siglo XVI estaba a la altura de la de cualquier otra civilización del Viejo Mundo, afirmó el doctor Arturo Gómez, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, e indicó

que fue en su último viaje cuando Cristóbal Colón tuvo el primer y único contacto con esta gran civilización mesoamericana.

Durante la conferencia dictada como parte del ciclo Colón en la Bi-

biblioteca Nacional. Homenaje a Edmundo O'Gorman, el investigador relató que en el "Alto Viaje" —cuarto y último que realizó— Colón se encontró con una canoa maya en la que iban 40 personas.

Entre el cargamento resaltaban objetos de metal (tachuelas de cobre, crisoles, espadas de madera con filos de pedernal), ropa de algodón, cerámicas y vino, así como lo que era en ese entonces la moneda mesoamericana: el cacao.

Todo ello habla de la labor que realizaban los mayas, de sus creaciones y de sus actividades como comerciantes y artesanos. Este encuentro resultó desfavorable para los mayas, pues fueron despojados de sus objetos y algunos de ellos tomados como pilotos para conducir a los navegantes.

A este encuentro se refieren en sus escritos, entre otros, Fray Bartolomé de las Casas y Fernando Colón, hijo del descubridor.

Por mucho tiempo se pensó que la civilización maya era decadente en esa época, pero ello sólo se registraba en el plano arquitectónico y artístico. Los mayas que encontró Colón, dijo, "no tenían nada de decadentes, ya que realizaban importantes labores náuticas y de comercio, entre otras.

Posteriormente y a pregunta expresa el investigador consideró que Cristóbal Colón fue ante todo un descubridor, pero también, en parte, un conquistador. Este último aspecto se observa en la esclavización de indios que efectuó, pero que tenía como fin demostrar ante los reyes que su empresa era redituable.

Asimismo, y luego de resaltar la importancia y riqueza de la cultura maya, Arturo Gómez consideró que "debemos asimilar nuestros orígenes y asumir las responsabilidades de ello".

Finalmente, coincidió con algunos de los asistentes a la conferencia en que es necesario realizar una labor que permita un reencuentro entre arqueólogos e historiadores y el mundo indígena. □

Gabriela Pérez Javier

En su obra luchan lo sobrio y lo tempestuoso

Guillermo de León: la pintura es vía de conocimiento interior

La Galería de la Facultad de Arquitectura exhibe de este artista del abstraccionismo la muestra *Del color y la composición*

La maestría en el manejo de la composición, la unidad y las transparencias, así como la fuerza expresiva de su pintura, han situado a Guillermo de León como uno de los mejores pintores abstractos de México, afirmó el maestro en arquitectura Gabriel Mérigo, secretario general de la Facultad de Arquitectura.

Al inaugurar la muestra *Del color y la composición*, añadió, citando palabras del artista Arturo Fuentes, De León vierte a través de su obra la expresión de sentimientos personales de dolor, tristeza y también de pasión.

Para él, la pintura se plantea como una posibilidad de conocerse a sí mismo. En sus cuadros la forma es secundaria, inclina su posibilidad creativa hacia el color en una manifestación cada vez más personal. En su obra luchan dos fuerzas: la sobriedad y lo tempestuoso.

En sus cuadros se advierte una evolución, que parte del color y el

orden, hacia expresiones gestuales de máxima belleza y obsesión: la solución de dípticos y trípticos —unión de dos o más lienzos para formar un sólo cuadro— equilibrados por elementos sutiles que evidencian un gran manejo de la técnica. "En su espacio puede fusionar un cuadro en azules oscuros con uno blanco, y la unidad la consigue con pinceladas similares, lo cual revela una gran sensibilidad", explicó Gabriel Mérigo.

Durante el acto inaugural de la exposición, en la Galería de la Facultad de Arquitectura, el propio Guillermo de León señaló que la pintura abstracta apenas se inicia y representa una rica posibilidad para el artista.

Dos, dijo, son los aspectos que más me interesan: el color junto con sus problemas y relaciones; y la composición. Esta última podría parecer un requisito extraño en la pintura abstracta; sin embargo, para que un cuadro responda a las características de esta corriente se requiere de un

Foto: Justo Suárez.



El autor y su obra.

> proceso arduo, en donde los elementos, los colores y las formas que se van generando demandan también, como la pintura figurativa, de una composición.

La pintura abstracta, recordó, ha estado presente desde principios de siglo, cuando en occidente surgió

una fuerte tendencia a superar los problemas de la representatividad en la figura; fue entonces cuando se comenzó a trabajar en este género.

En México el abstraccionismo posee gran pluralidad. Ello es benéfico porque ya no se exige el encajonamiento a la vanguardia del momento.

En este momento, precisó De León,

hay otros géneros predominantes, pero el abstraccionismo me ha permitido encontrarme, descubrir que a través de la pintura uno se reconoce. Al elaborar un cuadro uno mismo se sorprende al identificar ciertas sensaciones como propias, y eso me ha ocurrido con algunas de mis obras. □

Rosa María Gasque

V Encuentro internacional de narrativa

Las fronteras literarias, tan artificiales como las políticas

Muchos escritores de nuestros días han roto las murallas de las formas; larga vida queda a los géneros tradicionales

Morelia, Michoacán.- Muchos escritores de nuestros días han roto las murallas de las formas; unos para dar rienda suelta a su imaginación; otros por afán experimental o intuición creativa, pero siempre en búsqueda de propuestas que acerquen al lector a la literatura y hagan que éste se interese por ella. Situación que ha provocado una serie de discusiones y reflexiones por parte de diversos autores.

Con este motivo se celebró el V Encuentro internacional de narrativa, los días 15, 16 y 17 de noviembre, con el tema central de *La fusión de géneros en la literatura*, y que fue analizado por figuras destacadas del quehacer literario universal.

Las fronteras se ensanchan inevitablemente, y así, por ejemplo, la poesía hace las veces de prosa. Basta sólo mencionar la aventura de *La odisea* o bajar un poco a los círculos del Dante para corroborar que el verso cumplió con el cometido de cantar y de contar, en un mismo acto.

Pero es hasta el siglo pasado, tan

lejano y tan cercano, cuando los géneros narrativos empezaron a surgir tal cual los entendemos ahora. Hasta hace apenas algunas décadas, en una de esas vueltas cíclicas y quiebres que da la literatura para adaptarse mejor a una sociedad que cambia, no sin vértigo, los linderos entre los géneros narrativos comienzan a confundirse nuevamente.

Y si tuviera que hablarse de precursores en la presente centuria en nuestro país, puede mencionarse a tres que cada día cobran mayor importancia entre las más recientes generaciones de narradores: uno, el michoacano Mariano Silva y Aceves, quien supo alimentar con acierto una poética narrativa sin volverla obvia, amalgamando poesía y cuento al igual que en el otro caso, el de Julio Torri, dueño de una expresión sintética en la que la prosa no requiere de espacios más allá de la concreción tan propia del poema, y al mismo tiempo tan dúctil que puede ocupar el terreno de quien cuenta. Por su parte, Juan José Arreola le da nombre: *Varia invención*, el género en donde todo cabe.

En suma, la historia y la narrati-

va, nacidas juntas, se alimentan la una de la otra permanentemente. Larga y fecunda vida les queda a los géneros tradicionales, pero habrá que observar con detenimiento, e especial por lo que están escribiendo los jóvenes, los lazos y redes que van anudando entre los géneros.

De esta fusión entre los géneros literarios, hablaron en el V Encuentro internacional de narrativa escritores cuyas plumas bastante saben de los vasos comunicantes con que se ejerce el oficio literario.

Dicho Encuentro cuenta con una historia que acredita las conclusiones a las que se ha llegado en otras ediciones; en 1988 giraron en torno al tema del cuento, un año después al de la crónica y las ciudades, y este año en torno a la pregunta *¿Hacia dónde marcha la narrativa actual?*

Sobre este tema opinaron algunos escritores participantes en el encuentro:

—Oscar de la Borbolla, poeta narrador mexicano, catedrático de la FFyL, premio de Cuento Plural 1987 y autor de *Ucronías*: Concibo la literatura como una realidad alterna, como un mundo al que se accede leyendo o escribiendo, y del que me considero ciudadano. A este nuestro mundo, "el mismo para todos" como le llamó Heráclito, regreso sólo por amor o hambre, y permanezco bastante poco aquí. Mi hipótesis, que no saco de mis reflexiones sino de mi experiencia, es que en la literatura no hay géneros, que ellos son invención de los críticos, abstracciones que aquéllos hacen cuando la literatura en lugar de ser apreciada como mundo es tomada como superficie de palabras.

Mi hipótesis es que las fronteras genéricas que se han metido al mundo de la literatura son tan artificiales como las fronteras políticas, y que la actual confusión de los géneros es un saludable momento de revolución anarquista.

—Matilde Bianchi, de Uruguay: Es oportuna la proposición del Encuentro de plantearnos esa pregunta. Si evocamos la figura de Homero, nos sumergimos en esa maravillosa con-fusión de poesía y narrativa. Ya en nuestro tiempo, Thomas Mann dijo que la narrativa es una lírica disfrazada y la novela un concepto prestado para los experimentos de los píritus poéticos; la aparición del *Demian*, de Herman Hesse, confirma la idea de lo difícil que es marcar una línea divisoria entre un género y otro. No podemos negar que la prosa tiene un orden interno de expresión diferente al de la poesía; ésta tiene una función revelatoria, es la palabra en el tiempo, mientras que la narrativa recurre a menudo a lo que pudiera llamarse un hecho poético, aunque una cosa es el hecho poético, que siempre tiene algo de decorativo, y otra la poesía, que nos enfrenta a nosotros mismos con la vida o la muerte.

—Peter Esterhazy, de Hungría: El inicio de una novela puede definirse como un *don del cielo*, culminarla es un *don de la tierra*. La novela es un género joven, pero su historia ha sido un tanto tormentosa. Conforme a la tradición, consideramos a *El quijote* como la primera novela, y el mundo de ésta puede describirse como el de los libros; al caballero andante como un hombre de libros e incluso un héroe que debe morir para que “manos extrañas no osen seguir escribiendo sus aventuras”; en fin, un mundo, un hombre, un libro de libros, y he aquí la primera fase del género: la novela se contempla a sí misma con terror. La segunda fase se da cuando la novela está aburrida consigo misma, situación que cambia con Flaubert, fase en que la novela se odia a sí misma. Básicamente toda novela podría definirse con esta expresión, pues las palabras se han

vuelto infieles, nos han abandonado; mienten de otro modo y se nos esconden.

—Ednodio Quintero, de Venezuela, galardonado alguna vez por la revista *El Cuento*: ¿Qué no ha sucedido desde Flaubert hasta Thomas Bernhard? Guerras llamadas mundiales, holocaustos y *apartheid*, crecimiento y muerte prematura de la utopía socialista, el cine y la TV, Stephen Hawkins, la alienación colectiva, el mercadeo. Ya los hechos no generan símbolos sino el vacío. Entonces, ¿cómo es que ha sobrevivido la novela? Quizá porque desde Cervantes posee su propio sustrato; es decir, lo imaginario, y aunque su tema constante es la existencia, su campo de acción es la mente.

Mas, ¿opera el novelista al margen de la realidad? Es un lugar común decir que la realidad supera la ficción, y ciertamente la realidad es sustanciosa, pero jamás me negaré el placer de reinventarla. El tema de la novela es la existencia o, en otras palabras, un enigma; el novelista no trabaja con certezas, más bien se mueve en el campo de la incertidumbre. Sin embargo, no hay que

confundir imaginación con arbitrariedad, ya que lo imaginario, como el túnel de una mina, se apunta en lo verosímil.

No por azar la novela es un fenómeno de los tiempos modernos y de occidente, en fin, un vasto espectro de referencias que colaboran en la indagación de la condición humana. Sin embargo, voces agoreras anuncian la muerte de la novela; y ¿cuál es el secreto de esta muchacha que no ha cesado de bailar desde la batalla de Lepanto hasta el sitio de Irak? Que se alimenta con sangre. Ese es.

El V Encuentro internacional de narrativa, organizado por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM conjuntamente con otras instituciones, fue inaugurado por el renombrado escritor Edmundo Valadés en el Instituto Michoacano de Cultura de la ciudad de Morelia; estuvo acompañado en el presidium por el maestro Hernán Lara Zavala, director de Literatura de la Universidad Nacional, y otras destacadas personalidades. □

Ramón Martínez de Velasco



El análisis regional nos permite captar la diversidad del país

Balance y perspectivas de los estudios regionales en México, coedición de la UNAM y la editorial Miguel Angel Porrúa

Es necesario el análisis regional "si deseamos comprender la realidad multiforme" de México, indicó el doctor Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades de esta Casa de Estudios, durante la presentación del libro *Balance y perspectivas de los estudios regionales en México*, coeditado por el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias en Humanidades de la UNAM y la editorial Miguel Angel Porrúa.

El estudio regional, dijo, debe conjugar disciplinas como la geografía, historia, economía, ciencia política, sociología y el análisis cultural, porque la heterogeneidad nacional obliga a pensar desde la diversidad. Precisamente el principal aporte de la obra presentada radica en su visión de la región como un proceso siempre cambiante.

Después de realizar una breve reseña de los temas contenidos en el texto, en los cuales especialistas universitarios muestran aspectos de la investigación regional en los últimos diez años, el Coordinador de Humanidades precisó que el análisis regional permite trazar una nueva concepción de la nación para entenderla ya no como una noción homogeneizante impuesta desde el Estado central, sino como la dimensión que conjuga la existencia de las diversidades y realidades nacionales.

Sólo "a partir de la unidad del Universo" será posible, "al ampliar las diversas fuerzas e intereses políticos regionales y locales", construir una sociedad plural, más justa y democrática.

Para el doctor Carlos Martínez Assad, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y compilador de la obra presentada, el análisis regional ha permitido tener una visión más profunda del país. Gracias a ella

hemos podido "darnos cuenta de que México es un país heterogéneo y aceptarlo como tal".

El trabajo, dijo, tuvo un objetivo muy preciso: buscó ser un espacio para la reflexión acerca del desarrollo de las ciencias sociales en el enfoque regional. Mantiene el rigor de la investigación porque quienes en él colaboraron son destacados especialistas de los temas que se tratan.

La pausa de los años ochenta que marca la obra es importante porque este periodo se caracteriza por el

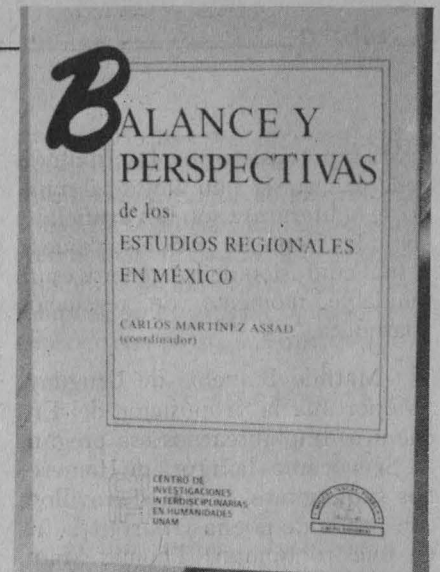
Fotos: Justo Suárez.



Arturo Alvarado, Carlos Martínez Assad, Julio Labastida, Pablo González Casanova y Jaime Tamayo.

auge de los estudios regionales, particularmente en México, donde tuvieron una presencia más decidida y reivindicadora de autonomías locales, procesos políticos internos, y asociaciones políticas que antaño no hubieran podido aspirar a serlo.

Balance y perspectivas de los estudios regionales en México, informó su compilador, es una obra también pensada por sus autores como texto de apoyo a la docencia, pues articula claramente diversos problemas del estudio regional.



El doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, señaló que este nuevo título de la colección *México: actualidad y perspectivas*, puede constituirse en punto de partida de futuras investi-

gaciones acerca de las regiones del país. Pues si bien hay logros relevantes en este campo, también existen vacíos y la necesidad de superar problemas como la desigualdad en el nivel de información y análisis.

Calificó a la obra como "magnífica contribución", pues es un estímulo para la formación de grupos que deseen realizar este tipo de trabajo. □

María Dolores Martínez Verganzo

Un libro no es sólo un objeto convencional en el que se deposita un determinado discurso; es un ser susceptible a los sentimientos de quien lo posee. Una portada entusiasmada, una portadilla invita, la capitular seduce y el ritmo de la tipografía propicia la permanencia del amor.

En estos términos se expresó el coordinador de Difusión Cultural de la UNAM, maestro Gonzalo Celorio, al comentar el libro antológico *Vicente Rojo, cuarenta años de diseño gráfico*, coeditado por la UNAM, la Feria Internacional del Libro (FIL), Era, Imprenta Madero y Trama Visual.

La saludable presencia de Rojo en las grandes empresas culturales de nuestra ciudad, tan proclives al retruécano, no es sólo de cuarenta años de un productor, sino del diseño gráfico en la cultura mexicana, pues a la par que ha transformado una escuela, atraviesa "la historia de la cultura en nuestro país a lo largo de la segunda mitad de este siglo que ya quiere ser XXI", añadió.

Abundó en la producción editorial de Rojo y en la relación intrínseca que establece entre la forma y el fondo; el "envoltorio" y el contenido, a los cuales otorga la misma importancia.

Durante la presentación del libro, realizada en el Museo Carrillo Gil, y sin estar programada su presencia,

Vicente Rojo: presencia de cuatro décadas en el diseño gráfico

Coeditaron la Universidad Nacional, la Feria Internacional del Libro, Era, Imprenta Madero y Trama Visual, antología de Rojo



el periodista Fernando Benítez expresó que "equilibró — Rojo — el texto con el diseño", y es quien ha creado la revolución del diseño en México, puntualizó.

Habló de su acercamiento amistoso y profesional con Vicente Rojo desde hace 35 años y de los primeros trabajos del artista en nuestro país,

cuando ya dominaba un equilibrio entre el texto y la imagen.

En su oportunidad, Germán Montalvo, diseñador que conforma el grupo Trama Visual (sobre el cual recae la organización de la Primera bienal internacional del cartel en México), calificó al texto como "el documento más importante en el campo del diseño gráfico en México".

Explicó que lo importante en dicho certamen no era el *show* de los premios, sino dar a conocer los antecedentes del diseño gráfico en nuestro país.

Más adelante, Hugo Hiriart aseguró que Rojo ha creado el signo visual, la diferencia óptica de nuestros días. Esta hazaña, que aún no podemos apreciar, será posible "cuando sus diseños sean rebasados por el tiempo, cuando parezcan obsoletos".

Esto nos parece absurdo —añadió— porque hemos vivido bajo la inventiva visual de Rojo. Pero el arte se mueve y el maestro alcanzará su nivel de artista sólo a partir del paso del tiempo. □

Raúl Correa López

Foto: Marco Mijang



Germán Montalvo, Fernando Benítez, Gonzalo Celorio y Hugo Hiriart.

Facultad de Derecho

(División de Estudios Profesionales)

La Facultad de Derecho, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 del 71 al 77, y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto a personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, para ocupar las plazas de profesor de asignatura nivel "A" definitivo, que se especifican a continuación:

Nº de plazas	Asignatura:
5	Teoría General del Proceso
4	Derecho Procesal Civil
5	Derecho Procesal Penal
5	Teoría General del Estado
5	Amparo
5	Historia del Pensamiento Económico
4	Derecho Económico
5	Derecho Fiscal
5	Derecho del Trabajo II
4	Derecho Agrario
5	Garantías Individuales y Sociales

Bases:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

1. Tener título superior al de bachiller en la Licenciatura en Derecho.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Derecho determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

Pruebas:

- a) Crítica escrita del Programa de Estudios correspondiente
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará, cuando menos, con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de la facultad, dentro de los quince días hábiles, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escri-

to, en el formato que se les suministrará, acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- I. Currículum vitae actualizado.
- II. Copias de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.
- III. Copia simple del acta de nacimiento.

En la Secretaría Académica de la facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud fue aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el citado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu".

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 26 de 1990.

El Director
Doctor José Dávalos

Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo con sueldo mensual de \$1'542,120, para trabajar en la Estación Puerto Morelos de esta dependencia, en el área de Oceanografía Biológica con especialidad en bentos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre

el papel de los productores béticos en ecosistemas oligotróficos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 26 de 1990.

El Director
Doctor Jorge Carranza Fraser

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "C" de tiempo completo, interino, con sueldo mensual de \$2'200,000, para trabajar en cualquiera de las siguientes áreas: Física Experimental, Física Química, Estado Sólido, Física Teórica, Materia Condensada, Sistemas Complejos, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes

- b) Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad
- c) Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas
- d) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación
- e) Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

Prueba:

— Crítica escrita al programa de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esa dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 26 de 1990.

El Director
Doctor Miguel José Yacamán

Concierto de Eugenia León en la Sala Nezahualcóyotl

Se invita al concierto de Eugenia León que se realizará el 30 de noviembre a las 21 horas, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. Esta actividad se efectúa en apoyo a la Primera jornada nacional contra el SIDA. Boletos en taquilla: \$25,000 y \$15,000.

Coordinación General de Asuntos Laborales/ Subdirección
de los CENDI y Jardín de Niños

Inauguración del CENDI Zaragoza

Se informa de la inauguración del Centro de Desarrollo Infantil (CENDI) Zaragoza, que dará servicio a los hijos de las madres trabajadoras académicas y administrativas de la UNAM, de 45 días a 6 años de edad. La apertura será el lunes 26 de noviembre a las 10 horas, con la pre-

sencia del doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM.

El CENDI Zaragoza está ubicado en Gran Década Nacional s/n, esquina con Telecomunicaciones, frente al Deportivo Francisco I. Madero a un costado de la "Cabeza de Juárez".

Tercer encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología

Del 3 al 7 de diciembre, en el Auditorio del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM se efectuará el **Tercer encuentro académico de estudiantes de Ciencias del Mar y Limnología**, que se realizará conforme al siguiente

Programa general:

Lunes 3

8 h. Acreditación.
9 h. Inauguración.
10 h. Sesión de trabajo: Océano Pacífico, Golfo de California y temas libres.
11 h. Conferencia magistral.
12 h. Sesión de trabajo.

Martes 4

9 h. Sesión de trabajo.
11 h. Conferencia magistral.
12 h. Sesión de trabajo.
13 h. Mesa redonda: Océano Pacífico, Golfo de California y temas libres.

Miércoles 5

9 h. Sesión de trabajo: Limnología y Acuicultura.
11 h. Conferencia magistral.
12 h. Sesión de trabajo.
14 h. Mesa redonda: Limnología y Acuicultura.
16:40 h. Sesión de trabajo: Mar Caribe y Golfo de México.
19 h. Reunión plenaria de alumnos del posgrado en Ciencias del Mar (ICMyL).

Jueves 6

9 h. Sesión de trabajo.
11 h. Conferencia magistral.
12 h. Sesión de trabajo.
16 h. Sesión de carteles en el pasillo de la planta de acceso del ICMyL.

Viernes 7

9 h. Sesión de trabajo.
11 h. Conferencia magistral.
12 h. Sesión de trabajo.
13:40 h. Mesa redonda: Golfo de México y Mar Caribe.
14:20 h. Clausura.

Universidad Nacional Autónoma de México/ Secretaría Administrativa/ Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/ Subdirección de Deportes

Torneos navideños del pavo

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Subdirección de Deportes, a través de las asociaciones de Basquetbol, Box, Ciclismo, Frontenis, Fútbol Soccer, Karate-Do, Natación, Tenis, Tenis de Mesa, Tiro con Arco y Volibol, invita a los **Torneos navideños del pavo**, bajo las siguientes

Bases:

Lugar y fecha: se llevarán a cabo del 10 al 14 de diciembre de 1990; inscripciones: quedan abiertas a partir de la publicación de la presente y podrán realizarse en las oficinas de la Subdirección de Deportes de la DGADyR, sita en el Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario. El cierre de inscripciones es el día 30 de noviembre a las 13:00 h. (Dos equipos por facultad o escuela); ramas: varonil y femenil; categorías: única; requisitos: ser alumno, profesor o trabajador de la UNAM; junta de organización: será el 30 de noviembre en el Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, a las 13 h; premiación: los que la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas otorgue (pavos); reglamento: los que rigen a cada una de las asociaciones deportivas de la UNAM; transitorios: los casos no previstos en la presente invitación serán resueltos por el Comité Organizador.

“Por mi raza hablará el espíritu”
Ciudad Universitaria, DF
noviembre 26 de 1990.

La Directora General de Actividades Deportivas y Recreativas
Maestra Elena Subirats Simón

Cursos de invierno

La Facultad de Derecho, a través del Centro de Educación Continua, invita a la primera parte de los **Cursos de invierno 1990-1991**, que se efectuará conforme al siguiente

Programa:

Unidad de Seminarios Ignacio Chávez

Lunes 26, 9 h. Doctor Jorge Carpizo. **La Comisión Nacional de los Derechos Humanos.**

Martes 27, 9 h. Profesor Mauro Cappelletti. Análisis comparativo, método y finalidad. Comentarista: doctor Rolando Tamayo Salmorán.

Jueves 29, 9 h. Profesor Mauro Cappelletti. **Justicia social y acceso a la justicia.** Comentarista: maestro Clemente Valdés.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua de la Facultad de Derecho. Edificio Anexo B, segundo piso. Tel. 5-50-52-15, ext. 2509.

Escuela Nacional de Trabajo Social/ División de Estudios de Posgrado/ Centro de Educación Continua

Curso de inglés

La Escuela Nacional de Trabajo Social, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al curso de inglés (nivel traducción) que con una duración de un semestre iniciará hoy, 26 de noviembre, en los siguientes horarios: lunes a jueves, de 10 a 11 horas y lunes, miércoles y viernes, de 16:30 a 18 horas.

Nota: El curso tiene validez ante el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE).

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social, Centro de Educación Continua, teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4594.

Invitación a participar en el *Pumatón 90*

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR) da la más cordial bienvenida a todos los alumnos de primer ingreso a la UNAM y les invita a participar en la segunda edición del *Pumatón 90*, que se realizará el sábado 8 de diciembre a partir de las 11 horas, en el circuito deportivo de Ciudad Universitaria.

Además de los estudiantes también podrá participar el personal académico de la Institución en las diversas categorías: Rama Femenil: Novatas a 3 mil metros; *Master* (35 años o más) a 5 mil metros y Clasificadas a 8 mil metros. Rama Varonil: Novatos a 5 mil metros; *Master* (40 años o más) a 8 mil metros y Clasificados a 12 mil metros.

Las inscripciones son gratuitas y deberán realizarse mediante formas especiales que serán proporcionadas en las oficinas de la Subdirección de Deportes de la DGADyR, ubicadas provisionalmente en el Túnel 20 del Estadio Olímpico Universitario o

con los coordinadores deportivos de escuelas y facultades. El cierre de las

mismas será el martes 29 de noviembre a las 19 horas.

Los premios consistirán en pavos congelados a los ocupantes de los tres primeros lugares en cada prueba.

Informes: teléfono 550-52-15, extensiones 4452 y 4456.

¡Apúrate, te quedan pocos días para inscribirte!

Reconocimiento a la deportista y dirigente

Subirats, miembro permanente del Comité Olímpico Mexicano

Como reconocimiento a su destacada trayectoria deportiva en la rama de tenis y en el terreno de la dirigencia deportiva dentro de la UNAM, la maestra Elena Subirats Simón, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas de nuestra Casa de Estudios, fue nombrada Miembro Permanente del Comité Olímpico Mexicano (COM).

El acto protocolario fue realizado en el Salón de Juntas del COM, en el marco de la lectura del informe de labores 1989 del titular de este organismo, señor Mario Vázquez Raña, y contó con la presencia del presidente de la República, licenciado Carlos Salinas de Gortari.

Cabe señalar que por parte de la UNAM el doctor Jorge Molina Celis también ostenta el nombramiento de Miembro Permanente del COM.

Foto: Raúl Sosa



Elena Subirats Simón, compromiso con la excelencia deportiva.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,521



la **NUEVA OPCION**
en la **EDUCACION**
VETERINARIA
de **POSGRADO**

Diplomados
en:

- Morfofisiología Veterinaria
- Administración de la Industria Farmacéutica Veterinaria
- Producción Apícola
- Clínica Equina
- Zootecnia de Perros y Gatos
- Desarrollo Rural
- Higiene y Control de la Calidad de la Carne



INFORMES:
División de Estudios de Posgrado
Coordinación de Educación Continua
Ciudad Universitaria México 04510, D.F.
Tels.: 548 8199 / 550 5251 Ext.: 4957



INICIO:
SEGUNDO LUNES DE ENERO Y SEGUNDO LUNES DE JUNIO DE CADA AÑO

UNAM

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 62
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 26 90

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

Coloquio Religión y Medicina

Pág. IX



Salas Julio Bracho y José Revueltas

XXIII Muestra Internacional de Cine
Programa semanal

Pág. B

ACADEMIA YURIKO KURONUMA

**CONCIERTO CONMEMORATIVO
DECIMO ANIVERSARIO
1980 - 1990**



SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
DOMINGO 2 DE DICIEMBRE DE 1990
A LAS 18:00 HORAS



DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO PARA LA ADMINISTRACION



CURSOS DE COMPUTACION 1991

PRIMER SEMESTRE

CURSOS	DURACION (Horas)	COSTO		FECHA	LUGAR	HORARIO	CUPO
		UNAM	OTROS				
1. REDES LAN	12	200.000.00	250.000.00	Del 21 de Enero al 10. de Febrero	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
2. WORD PERFECT	20	230.000.00	290.000.00	Del 21 de Enero al 10. de Febrero	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
3. INTRODUCCION A LA COMPUTACION	24	150.000.00	190.000.00	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
4. INTRODUCCION A LA COMPUTACION	24	150.000.00	190.000.00	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
5. CLIPPER 5 BASICO	24	270.000.00	340.000.00	Del 21 de Enero al 6 de Febrero	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
6. VENTURA 2.0	30	300.000.00	350.000.00	Del 21 de Enero al 8 de Febrero	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
7. INTRODUCCION A LA PROGRAMACION	24	150.000.00	190.000.00	Del 18 de Febrero al 5 de Marzo	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
8. INTRODUCCION A LA PROGRAMACION	24	150.000.00	190.000.00	Del 18 de Febrero al 5 de Marzo	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
9. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	125.000.00	160.000.00	Del 18 de Febrero al 10. de Marzo	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
10. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	125.000.00	160.000.00	Del 18 de Febrero al 10. de Marzo	SALA DE JUNTAS	10:00 - 12:00	12
11. VENTURA EXTENSION PROFESIONAL	18	200.000.00	250.000.00	Del 18 al 26 de Febrero	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
12. CLIPPER 5 AVANZADO	24	270.000.00	340.000.00	Del 11 al 26 de Febrero	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
13. MS-DOS BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 11 al 22 de Marzo	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
14. MS-DOS BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 11 al 22 de Marzo	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
15. INTRODUCCION AL DISEÑO DE BASE DE DATOS	24	270.000.00	340.000.00	Del 4 al 20 de Marzo	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
16. WORD DE MICROSOFT 5.0 BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 11 al 22 de Marzo	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
17. INTRODUCCION A FREELANCE	18	230.000.00	290.000.00	Del 4 al 15 de Marzo	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
18. MS-DOS AVANZADO	18	200.000.00	250.000.00	Del 15 al 25 de Abril	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
19. MS-DOS AVANZADO	18	200.000.00	250.000.00	Del 15 al 25 de Abril	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
20. WORD DE MICROSOFT AVANZADO	18	200.000.00	250.000.00	Del 15 al 25 de Abril	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
21. USO DEL PAQUETE DBASE	18	200.000.00	250.000.00	Del 15 al 25 de Abril	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
22. BASIC	30	260.000.00	325.000.00	Del 15 de Abril al 3 de Mayo	SALA DE JUNTAS	10:00 - 12:00	12
23. WORD STAR 5.5	20	230.000.00	290.000.00	Del 15 al 26 de Abril	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
24. INTRODUCCION A FRAMEWORK III	24	270.000.00	340.000.00	Del 15 al 30 de Abril	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	12
25. COBOL	30	260.000.00	325.000.00	Del 6 al 24 de Mayo	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
26. DBASE IV	20	230.000.00	290.000.00	Del 6 al 17 de Mayo	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
27. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	125.000.00	160.000.00	Del 6 al 17 de Mayo	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
28. USO BASICO DEL EQUIPO PC	20	125.000.00	160.000.00	Del 6 al 17 de Mayo	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
29. REDES LAN	12	200.000.00	250.000.00	Del 6 al 17 de Mayo	SALA DE JUNTAS	16:00 - 18:00	12
30. VENTURA 2.0	30	300.000.00	350.000.00	Del 6 al 24 de Mayo	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
31. C PARA PC	30	260.000.00	325.000.00	Del 27 de Mayo al 14 de Junio	SALA DE JUNTAS	08:00 - 10:00	12
32. DBASE LENGUAJE DE PROGRAMACION	36	310.000.00	390.000.00	Del 20 de Mayo al 12 de Junio	SALA DE JUNTAS	18:00 - 20:00	12
33. MS-DOS BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 27 de Mayo al 6 de Junio	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
34. MS-DOS BASICO	18	200.000.00	250.000.00	Del 27 de Mayo al 6 de Junio	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
35. GRAFICACION CON TURBO PASCAL	24	270.000.00	340.000.00	Del 20 de Mayo al 4 de Junio	SALA DE JUNTAS	18:00 - 18:00	12
36. VENTURA EXTENSION PROFESIONAL	18	200.000.00	250.000.00	Del 3 al 13 de Junio	SALA DE CAPTURA	18:00 - 20:00	30
37. METODOS DE PROGRAMACION	24	270.000.00	340.000.00	Del 20 de Mayo al 4 de Junio	SALA DE JUNTAS	10:00 - 12:00	12
38. MS-DOS AVANZADO	18	200.000.00	250.000.00	Del 17 al 27 de Junio	SALA DE CAPTURA	16:00 - 18:00	30
39. WORD PERFECT 5.0	20	230.000.00	290.000.00	Del 17 al 28 de Junio	SALA DE JUNTAS	12:00 - 14:00	12
40. PASCAL PARA PC	30	260.000.00	325.000.00	Del 10 al 28 de Junio	SALA DE JUNTAS	10:00 - 12:00	12

NOTA: PARA MAYOR INFORMACION SOBRE LOS CURSOS DE COMPUTACION, LOS INTERESADOS DEBERAN ACUDIR AL DEPARTAMENTO DE DIFUSION, CUBICULO E. PLANTA BAJA DE LA DGSCAG, UBICADA EN MATIAS ROMERO No. 1220 ESQUINA CON PITAGORAS, COLONIA DEL VALLE, TELEFONO: 604-4024 EXT 23
LAS INSCRIPCIONES SE REALIZAN EN ESTE MISMO DEPARTAMENTO DE 9:00 A 14:00 HORAS, DOS SEMANAS ANTES DE LA FECHA DE INICIO DE LOS CURSOS

• Facultad de Medicina

Curso de Bioética, del 3 al 8 de diciembre, Auditorio de la Facultad de Medicina, León, Guanajuato.

Temas:

Eutanasia, licenciado Diego León Rábago; Aborto, licenciada Elisa Jaime Rangel; Ingeniería Genética, doctor Gregory Fowler; Ética Biomédica, doctor Santiago Hernández Ornelas; Aspectos jurídicos, licenciado Jorge Negrete Quintana; Técnicas en la reproducción humana, maestra Victoria E Navarrete; Ética y religión, maestro Luis Rionda Arreguín;

Ética y derecho, licenciado Eugenio Trueba Olivares.

Para graduados en Medicina, Enfermería, Química, Derecho, Filosofía.

Créditos: 40 horas, 90% de asistencia mínima.

Costo del curso: \$150,000.

Inscripciones: Dirección de la Facultad de Medicina, 20 de enero número 929, León, Guanajuato, CP 37000, teléfono 3-18-34 y Centro de Investigaciones Humanísticas, Plazuela de San Fernando número 42, CP 36000, teléfono 2-15-12.

Organizan: Universidad de Guanajuato y Southern Oregon State College.

• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Curso teórico-práctico: **Patología de camarón cultivado**, hasta el 30 de noviembre, Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria y ENEP Iztacala.

• Facultad de Psicología Centro de Educación Continua

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de psicología y áreas afines.

Sistemas y modelos de calidad y excelencia. I Método gerencial Deming, licenciado Juan Manuel Arista, 27 al 30 de noviembre, 16 a 20 h. Planteamiento general del sistema Deming. Metodología para el diseño del sistema Deming, asegurando calidad. Aplicación del sistema a casos específicos.

Integración de la evaluación clínica del niño, doctora Emilia Lucio, maestra Fayne Esquivel, licenciada Cristina Heredia. 27 al 30 de noviembre, 16 a 20 h. Integración de los datos de la entrevista y de las pruebas psicométricas y proyectivas. Areas: intelectual, perceptomotora y emocional.

Exploración neuropsicológica básica para el diagnóstico diferencial, doctora Julieta Heres y maestro Miguel Villa, 3 al 7 de diciembre, 16 a 20 h. Conceptos básicos. Exploración de la orientación, atención, concentración. Exploración de: lenguaje, memoria y aprendizaje, actividad práctica, actividad gnóstica, funciones intelectuales.

La relación de pareja: deterioro y esperanza. Enfoque sistémico, duración: 16 h., licenciada Irma Von Wobeser, 16 de enero al 6 de febrero, 9 a 13 h. La pareja como sistema y su ciclo vital. Elementos en la comunicación marital. Tipos de relación. La sexualidad. Deterioro y esperanza.

Importante: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica. Las inscripciones se cierran tres días hábiles antes del inicio del curso.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF. Teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

SUN RISC SPARC UNIX SUN RISC SPARC UNIX

LOS DIAS 27, 28 Y 29 DE NOVIEMBRE



PRESENTA

EN SU ESTACION DE TRABAJO:
PAQUETES DE APLICACION DE

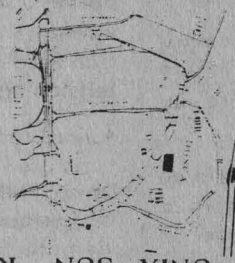
- CAD - CAM
20/30
- IDEAS
- ERDAS
Tomas por satellite
- ARQUI - INFO
Manipulación de Información Geográfica
- VISUALIZACION CIENTIFICA
Matemáticas, Física, Electrónica, etc.

EN EL AUDITORIO

- LA TECNOLOGIA "SPARC"

EN LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO,
CIRCUITO EXTERIOR DE CIUDAD UNIVERSITARIA.

DE 10:30 a 14:00 hrs . y de 17:00 a 19.00 hrs.



SUN RISC SPARC UNIX SUN RISC SPARC UNIX SUN RISC SPARC UNIX SUN RISC SPARC UNIX

Inscripciones a los Talleres de Danza de la UNAM

El Departamento de Danza de la UNAM ofrece para el público en general talleres de: Danza contemporánea, expresión corporal, jazz, danza afroantillana, expresión creativa y movimiento infantil, danza folclórica y bailes de salón.

Los talleres se imparten en: Ciudad Universitaria (Metro CU) Salón de ensayos del Teatro, Arquitecto Carlos Lazo, de la Facultad de Arquitectura, Aula anexa al Centro Médico Universitario, Salón de Danza

de la Facultad de Filosofía y Letras, Auditorio "B" de la Facultad de Química, Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra número 16, Centro), Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera, (cerca Metro Revolución).

Horarios: todos los talleres se imparten dos o tres veces por semana en horario matutino y vespertino. Inscripciones: todo el mes de diciembre y enero.

Informes: Departamento de Danza de la UNAM, teléfonos, 665-13-44, extensiones 7011 y 7396; 550-41-58.

• *Escuela Nacional Preparatoria*

Plantel 7

El fin del mundo, conferencia de los Diálogos Interpreparatorianos, por el licenciado Ernesto Schettino Maimone, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, 12 h, Aula C-4, 26 de noviembre.

Importancia de la etimología, por el maestro Sergio Núñez Guzmán, los días 27 de noviembre y 4 de diciembre; a las 12 y 18:00 h, en el Aula C-4.

Era prelaser, por el ex-alumno Francisco Ruiz Sala, el día 30 de noviembre, 12 y 18 h en el Aula C-4.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón*

El México de Emilio Portes Gil

Martes 27 de noviembre

Emilio Portes Gil y su tiempo, maestro Ricardo Pérez Montfort, Facultad de Filosofía y Letras. Comentarista: profesor Hilario Sánchez Cortez, ENEP Aragón. Sala José Vasconcelos, 11 h.

Miércoles 28 de noviembre

Emilio Portes Gil y la Autonomía Universitaria, licenciado Renate Marsiske, Centro de Estudios sobre la Universidad. Comentarista: profesor Juan Manuel Piña Osorio, ENEP Aragón Auditorio A-9, 11 h.

Jueves 29 de noviembre

Emilio Portes Gil, los años dorados, doctor Arturo Alvarado, Colegio de México. Comentarista: profesor Guillermo Cárdenas Becerra, ENEP Aragón. Auditorio A-9, 11 h.

Viernes 30 de noviembre

Emilio Portes Gil, un presidente de concertación, doctor Rafael Loyola, Instituto de Investigaciones Sociales. Comentarista: profesor Luis Mariscal González, ENEP Aragón. Sala José Vasconcelos, 11 h.

26 de noviembre de 1990

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México tiene el honor de invitarle a las conferencias magistrales que sobre el tema

"ANTE UNA LEY DE PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS DEL D. F."
dictará el Profesor

JESUS GONZALEZ PEREZ
Catedrático de Derecho Administrativo de la
Universidad Complutense de Madrid

Las conferencias se llevarán a cabo los días 29 y 30 de noviembre a las 18:00 horas en el Aula Dos de Seminarios del propio Instituto, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, D. F.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Dr. José Luis Soberanes
Director

Organizan: Secretaría Auxiliar, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón y Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

• *Instituto de Química*

The origin of steroid chemical research in Mexico, por el doctor C Djerrassi de la Universidad de Stanford en California, día 29 de noviembre, 16 h, en el auditorio de este Instituto.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos/IIMAS*

Conferencia: Investigación cualitativa en educación, 6 de diciembre, 11 a 13 h, auditorio del CISE. Entrada libre.

Taller: Metodología cualitativa en educación, doctor Gary Anderson, 3, 4 y 5 de diciembre, de 9 a 14 h, en el CISE.

Cuota de inscripción: \$100,000. Cupo limitado 30 personas.

Informes e inscripciones: Coordinación de Servicios Educativos del CISE, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, edificio Técnico de la Universidad Abierta, primer piso, teléfono 550-52-15, extensión 4678 y 548-87-41



• *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas requiere **prestadores de Servicio Social**.

Carreras:

- Bibliotecología
- Diseño Industrial
- Ciencias de la Comunicación
- Lengua y Literatura Hispánica
- Ingeniería en Computación
- Matemáticas y Actuaría

Requisitos: Tener el 75% de créditos.

Remuneración económica, y prestaciones en librerías y eventos culturales.

Informes: licenciada Zuemi Solís, Torre II de Humanidades, piso 13, teléfono 550-52-15, extensión 2981.

Centro de Investigaciones y
Servicios Educativos

Programa enero-febrero

Taller de investigación educativa sobre el salón de clase, del 8 de enero al 18 de junio, martes, de 12 a 14 h.

Curso-taller de investigación educativa, del 15 de enero al 28 de febrero, martes y jueves, de 9 a 13 h.

Seminario taller introductorio del programa de formación para la investigación educativa de la enseñanza de las ciencias, del 15 de enero al 5 de marzo, martes y jueves de 9 a 13 h.

Taller de didáctica de las ciencias sociales, del 21 de enero al 11 de marzo, lunes y miércoles, de 9 a 13 h.

Seminario-taller procesos co-educativos, 24 de enero al 19 de marzo, martes y jueves, de 10 a 14 h.

Taller de guión para la elaboración de material audiovisual educativo, del 25 de enero al 1 de febrero, diario, de 16 a 20 h.

Curso robótica pedagógica, del 28 de enero al 11 de febrero, diario, de 9 a 13 h.

Requisitos: Preferentemente conocimiento de algún lenguaje de programación.

Seminario-taller fundamentación teórica metodológica de la práctica docente, Fase 1. Análisis de la práctica docente, del 4 de febrero al 1 de mayo, lunes, miércoles y viernes, de 9 a 13 h.

Seminario comunicación educativa, del 11 al 22 de febrero, de 9 a 13 h.

Taller atención primaria de la salud (nivel introductorio), del 11 al 18 de febrero, diario, de 8 a 15 h.

Curso metodología de enseñanza en el área de la salud, del 11 al 15 de febrero, diario, de 9 a 15 h.

Seminario-taller sobre formación de profesores, del 12 de febrero

• Facultad de Filosofía y Letras

Vincent 1890-1990

Encuentro multidisciplinario, mesas redondas y proyecciones cinematográficas, 28 y 29 de noviembre, Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Programa:

Miércoles 28

11 h, Proyección de videos: *Van Gogh, evocación, 100 años después*, colaboración de la Embajada de Francia.

Van Gogh, un museo para Vincent, colaboración de la Embajada de los Países Bajos.

18 h Palabras inaugurales:

Bastian Brusche, agregado cultural de la Embajada de los Países Bajos.

María Noel Lapoujade, coordinadora del Colegio de Filosofía.

18:30 h Mesa redonda:

Van Gogh ¿un estilo?, Iliana Godov

Van Gogh y Artaud: los otros, María Fe.

Vincent van Gogh, mi fantasma, María Rosa Palazón.

La palabra escindida, Adolfo Caido.

Jueves 29

11 h Proyección de cortometrajes, (colaboración de la Embajada de los Países Bajos y del IFAL).

al 14 de marzo, martes y jueves, de 9 a 13 h.

Taller introducción a los conceptos de la didáctica universitaria, del 14 de febrero al 19 de marzo, martes y jueves, de 16 a 20 h.

Curso introducción a los conceptos básicos de currículum y didáctica de la educación superior del área de la salud (nivel introductorio) del 19 de febrero al 1 de marzo, martes a viernes, de 9 a 14 h.



Vincent

Los precursores: Cézanne, Gauguin, Van Gogh, de P Alibert (1970).

Van Gogh, de Alain Resnais (1948).

Retrato de un pintor, de Richard Hock (1978).

18 h Mesa redonda:

Creatividad y locura, Teresa del Conde.

Paisaje con figura de sembrador, Francisco Castro Leñero.

La ascesis del arte, Elsa Cross.

Lo maravilloso cotidiano, María Noel Lapoujade.

19:30 h Palabras de clausura, Francois Thomas, *Agregado cultural de la Embajada de Francia y Director del Instituto Francés de América Latina*, y Enrique Hülsz Piccone, *Secretario de Extensión Académica.*

La Facultad de Filosofía y Letras agradece la colaboración de la Embajada de los Países Bajos, la Embajada de Francia, el Instituto Francés de América Latina y de su Coordinación de Bibliotecas

• Colegio de Ciencias y Humanidades

Se solicita Profesor de Computación para impartir clases en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH.

Requisitos: pasante de la licenciatura en Computación o carrera afín. Presentar Carta-solicitud de empleo y currículum vitae, en Avenida Universidad 3000, Oficinas Administrativas número 2, segundo piso, teléfono 550-52-15, extensión 3086, 9:30 a 14:30 y de 17 a 20 h.

• Instituto de Investigaciones Antropológicas

Tercer coloquio de historia de la religión en mesoamérica y áreas afines

Religión y Medicina

Miércoles 28

Mesa 1

9 h Inauguración, maestra Bárbara Dahlgren y Mari Carmen Serra, directora del IIA.
 10 h Asunción García Samper, INAH: Medicina y religión en los códices mesoamericanos.
 10:30 h Carlos Viesca, UNAM: Los dioses ocultos en el Códice De la Cruz Badiano.
 11 h Carmen Aguilera, INAH: Dioses patronos de los tlacuilos.
 12 h María Concepción Obregón Rodríguez, UIA: ¿Quién era Coyolxauhqui?
 12:30 h Yólotl González, INAH: Confesión y enfermedad.
 13 h Elsa Hernández Pons, INAH, y Carlos Navarrete, UNAM: El desmembramiento y la decapitación en una ofrenda mexicana del Recinto Sagrado.
 13:30 h Lourdes Suárez, INAH: Algunas implicaciones religiosas del material conquiológico.

Mesa 2

16 h Luis Alberto Vargas, UNAM: Los alucinógenos en la medicina mexicana.
 16:30 h Beatriz Barba de Piña Chan, INAH: Las *Cihuapipiltin*, sublimación de la muerte por parto.
 17 h Miguel Angel Adame, ENAH: El equilibrio y la cultura ecológica sacrificial en la religión, la medicina y la alimentación de los mexica.
 18 h Henryk Karol Kocyba, ENAH: La religión y la medicina maya posclásica.
 18:30 h Félix Báez Jorge: El simbolismo del embarazo mágico en Mesoamérica.

Jueves 29

Mesa 3

9 h Juan Carlos Ruiz Guadalajara,

INAH: Enfermedad y tormentos corporales como medio de evangelización en el altiplano central mexicano en el siglo XVI.

9:30 h Luis González Rodríguez, UNAM: Religión y comercio de plantas medicinales en el noroeste colonial.

10 h Noemí Quezada, UNAM: Dioses, santos y demonios en la curación colonial.

10:30 h Antonio Pompa y Pompa, UNAM: Mito y realidad en las terapias de Gregorio López.

11 h Martha Eugenia Rodríguez, UNAM: La influencia de los cementerios en la salud pública en el siglo XVIII.

12 h Rolando Neri Vela, UNAM: La práctica y la difusión de los conocimientos oftalmológicos en la Nueva España.

12:30 h Ernestina Jiménez Olivares, UNAM: Psicosis colectiva y religión.

13 h Virginia Andrade, Rosa María Macías y Ana Laura Correa, ENAH: Xalatlaco: el teatro de evangelización en nuestros días.

13:30 h Lucía Aranda, UNAM: Los dos rostros de la divina Tlazol-Ehécatl.

Mesa 4

16 h Guido Munch, UNAM: Datos para la etnografía moderna de la Mixteca.

16:30 h Esther Katz: Baños de vapor en la Mixteca.

17 h Oscar González Montiel, UIA: Curanderismo: terapéutica cultural mesoamericana en los Estados Unidos de Norteamérica.

18 h José Luis Vargas Castellanos, Universidad de Guadalajara: Mitología, enfermedad y medicina entre los huicholes de la Sierra Madre Occidental.

18:30 h Ari Rajsbaum Gorodetzky, INI: El cinco en la cultura huichola.

Viernes 30

Mesa 5

9 h Manuel Jiménez, UNAM: Católicos y protestantes de Yalcobá, Yucatán, ante el dios Chac.

9:30 h Paulo Maya Alfredo, DGCP, y Salvador Melquiades Martínez, DGCP: La influencia de las sectas religiosas en la medicina tradicional.
 10 h Elizabeth Suárez Cerdi, UAM: Intercambio desigual: servicios médicos por *tu alma*.

10:30 h Carlos Garma Navarro, UAM: La colectividad religiosa y el líder carismático en la curación pentecostal.

11 h Silvia Ortiz, INAH: La curación en el Espiritualismo Trinitario Mariario.

12 h Janet Long, UNAM: Los Masuchiles.

12:30 h Beatriz Albores, UAEM: Los dueños del agua en la región de San Mateo Atenco, Estado de México.

13 h Gloria Jiménez, UNAM: De velas y candelas.

13:30 h Jorge Augusto Camacho Cervantes, INAH: La leyenda del Rosario de Amozoc.

Mesa 6

16 h Jorge Vélez Cervantes, DGCP: La salud y el sistema de creencias en Cuetzalan, Sierra de Puebla.

16:30 h L Audenet y M Goloubinoff, CEMCA: El maíz, el copal y la jícara.

17 h Ana María Salazar, UNAM: La leyenda de Tepexenola, un rito de fertilidad.

18 h Elio Masferrer Kan, ENAH: Religión, medicina y plantas psicoactivas en el indigenismo.

18:30 h Carlos Aguado, UNAM: Lo numinoso en el ritual médico moderno.

19 h Julio Martínez Betancourt y Marco Antonio Vázquez, Centro de Ecodesarrollo, Oaxaca: La ceiba en la religión y medicina popular cubana.

19:30 h Marja-Mojca Tercelj U Eslovena: La magia y la ciencia. Modelo interpretativo.

20 h Clausura.

Sábado 1 de diciembre visita a la zona arqueológica de Cacaxtla, Tlaxcala.



• **Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades**

Presentación: **Biblioteca de América Latina: actualidad y perspectivas**

- América Latina, hoy
- La crisis en América Latina
- Los sistemas políticos en América Latina
- El Estado en América Latina
- Los movimientos populares en América Latina
- De la historia a la política

Participan: doctor Pablo González Casanova y Ricardo Pozas H, martes 4 de diciembre, 18:30 h.

Lugar: Siglo XXI Editores, Cerro del Agua número 248 (casi esquina Copilco), colonia Romero de Terreros, teléfono 658-75-55.

Informes: licenciada Esther Reyna, Difusión y Docencia CIH, teléfono 550-52-15 al 20, extensiones 2934 y 2935.

• **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

Presentación del libro: **Para leer los medios**, del maestro Guillermo Michel, Sala Fernando Benítez, 27 de noviembre, 11 h.

• **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales**

Presentación de la revista: **Literaria Vórtice**, Sala Fernando Benítez, 28 de noviembre, 11 h.

El Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de la Investigación Científica

tiene el honor de invitar a usted a la presentación del libro

*Amibiasis:
infección y enfermedad
por entamoeba histolytica*

del

Dr. Roberto Kretschmer

*Comentaristas: Dr. Enrique Wolper
Subsecretario de Servicios de Salud, SSA*

*Dr. Guillermo Ruiz Palacios
Jefe del Depto. de Infectología
Instituto Nacional de la Nutrición "Salvador Zubirán", SSA*

*El evento tendrá lugar el día 28 de noviembre
a las 13:00 horas en la Sala del Consejo Técnico
de la Coordinación de la Investigación Científica*

Ciudad Universitaria, Noviembre 1990.



La Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, se complace en invitar a usted a la presentación del libro

"Apenas Ayer",
Publicación conmemorativa del Aniversario de la Casa Universitaria del Libro

textos de *Sergio Fernández*
fotografías de *Rafael Herrera Alexandre*.

Orizaba y Puebla. Col. Roma
27 de noviembre de 1990
19:00 horas

Comentaristas:
Valquiria Wey
Adolfo Caicedo.

Lectura de textos por la actriz
Lilia Aragón.

Iluminación: Mtro. Néstor López Aldeco.
Pianista: Adrián Velázquez Castro



Los escritores vistos por sí mismos



De cuerpo entero se titula la colección editorial que sacó a la luz la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural. A través de los distintos tomos de **De cuerpo entero** podemos adentrarnos en la vida de un grupo de escritores mexicanos contemporáneos, contada por sí mismos, desde su propia visión.

La forma, en su escritura, sale de la mera formalidad biográfica y trasciende al plano de la novela, lo cual dota a dichas biografías de un gran atractivo para el lector. De entre ellas, en esta ocasión, mencionaremos dos: la de **María Luisa Puga** y la de **Bernardo Ruiz**.

María Luisa Puga, quien nació en México, D F, en 1944 y ha publicado, entre otros libros, *Las posibilidades del odio*, *Accidentes*, *Pánico o peligro* (Premio Villaurrutia 1983), *La forma del silencio*, *Intentos* y *Antonia*, nos narra una infancia no muy feliz, por ser huérfana de madre. Acompañada siempre de su hermana sale de su casa siendo aún muy joven por una necesidad de libertad: María Luisa para escribir y su hermana con otros ideales. Más tarde, hacen un viaje a Europa para completar sus propósitos. Al fin, cada hermana toma su camino y María Luisa llega

hasta Kenya, regresa a Inglaterra y de nuevo a México. A lo largo del escrito se va planteando el por qué de escribir y describe sus crisis y aciertos en torno a la creación literaria.

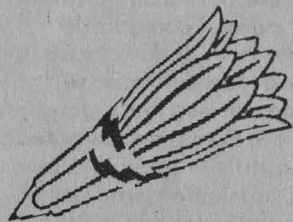
Bernardo Ruiz, nacido en el D F, en 1953, se graduó en letras y fue becario del INBA en 1973-1974. Algunos de sus libros son: *Los caminos del hotel* (en prensa), *El tuyo*, el

mismo, *Olvidar tu nombre*, *Vals sin fin*, *Viene la muerte* y *La otra orilla*. Para Bernardo, la infancia fue tan normal como la de cualquier niño de los cincuenta, aunque desde entonces se inclinaba por escribir y garabatear donde fuera, aun en las paredes. Una hepatitis le proporcionó el tiempo suficiente para leer los clásicos juveniles con piratas, naufragos y todo lo demás. En su adolescencia leyó los tomos de la biblioteca familiar y los escritores del Siglo de oro en un taller de teatro; trabajó en una librería... y por supuesto... acompañó cada edad de un cuaderno para escribir, pero, "a Carmen le debo ser escritor... y mi primer gran fracaso amoroso..." Para no hacer el cuento largo, mejor leer de propia letra a Bernardo narrando sus experiencias literarias tanto marginales como institucionales; como profesor y como amigo de otros tantos escritores; como padre y como coordinador de un departamento de difusión cultural.



Exposición de trabajos seleccionados

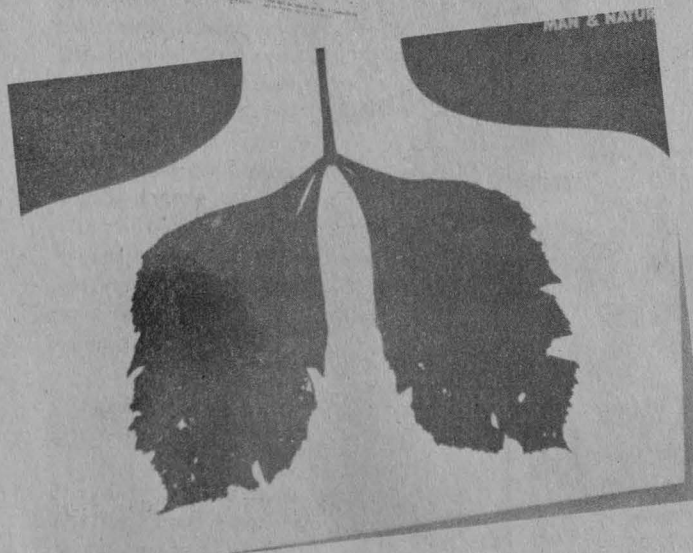
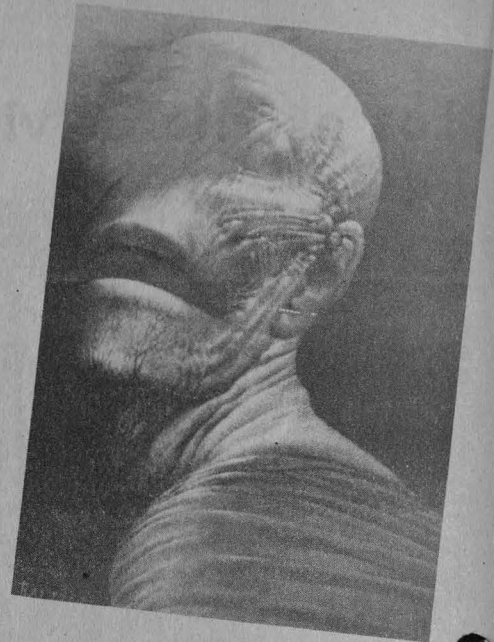
Primera bienal internacional del cartel en México



Como culminación de las actividades de la primera edición de la Bienal Internacional del Cartel en México en el Palacio de Minería, se presentan los carteles de los participantes seleccionados donde están incluidos los ganadores.

Más de 500 carteles de 39 países conforman esta muestra que ofrece un panorama del diseño de cartel en el mundo. La calidad de los trabajos y la representatividad de la exposición la convierten en el evento de Diseño Gráfico más importante realizado hasta ahora en nuestro país. En ella se presentan las diferentes tendencias del diseño de cartel, con una variedad que nos lleva a seguir pensando en la imaginación como fuente de nuevos lenguajes visuales y al oficio de una práctica como resultado de la disciplina y formación del diseñador.

La visita a esta exposición es punto obligado para estudiantes y profesionistas del diseño gráfico, pues sirve como referencia y punto de comparación de nuestro trabajo frente al mundo.



Fotos: Eduardo Sánchez



Lunes



Cine

Vida en familia (Gran Bretaña, 1971), director: Ken Loach. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El puerto (Suecia, 1948), director: Ingmar Bergman. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

Hombres (RFA, 1985), director: Doris Dorrie. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.



Exposiciones

Cineastas británicos de los 80, muestra integrada por 24 carteles con gráficas e imágenes que nos hablan del desarrollo del cine inglés en esa década, centrada específicamente en el campo de la producción y la realización. Sala Julio Bracho. La exposición se lleva a cabo dentro del marco de la XXIII Muestra Internacional de Cine, con la colaboración del Consejo Británico y la embajada inglesa.

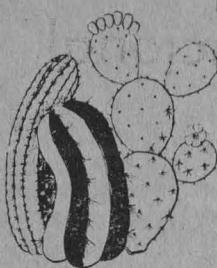
Quinta muestra de fotografía de alumnos y maestros de la ENAP, Galería 2 y 3, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Prueba única, Roger von Gunten, pinturas y dibujos, Galería del Lago.

KARIMA MUYAES



Reminiscencias, Karima Muyaes, Galería Principal. **Obra reciente**, Galería del Bosque Josslyne Marmottan. Casa del Lago.



BAZAR BOTANICO NAVIDEÑO

JARDIN BOTANICO DEL
INSTITUTO DE BIOLOGIA UNAM

CIRCUITO EXTERIOR CIUDAD
UNIVERSITARIA

ESTA NAVIDAD REGALE ALGO DIFERENTE
VISITE NUESTRO BAZAR DONDE ENCONTRARA LOS
PRODUCTOS MAS VARIADOS TODOS ELLOS
ELABORADOS CON PLANTAS O MOTIVOS BOTANICOS

SABADO 1o. DE DICIEMBRE DE 10:00 A 15:00

UNICO DIA

SERVICIO DE MINIBUS CADA HORA DESDE LAS 10:00 A.M.
DEL METRO C.U.

INFORMES: 550 50 57, 548 97 85 Y 550 52 15 EXT. 4863.

Presencia de la mujer en la Academia, ceras, dibujos, fotografías, pinturas y grabados, Salas 1, 2, 3 y 4, hoy inauguración, 19 h. **Los sueños de Artecus II**, fotografías de Pave, Salas del Museo. División de Estudios de Posgrado de la ENAP (Academia 22, Centro).

Altar de muertos, María Bustamante, Sala 2. **Finalistas de la primera biennial del cartel en México**, Salas 3, 4 y 5. **La pieza del mes: Vigilante**, de Sebastián, Palacio de Minería.



Teatro

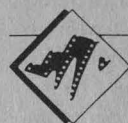
Plastic surgery, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000, 50 por ciento de descuento a estudiantes.

Stand by, de Andrea Christtiansen y Paco Giménez, director: Paco Giménez. Foro Shakespeare, 20:30 h. Admisión: \$20,000.



Música

Grupo de jazz de Heberto Castillo. ENEP Iztacala, Aula Magna, 17 h.



Cine

Hombres (RFA, 1985), director: Doris Dorrie. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

La diligencia (EUA, 1939), director: John Ford. FES Cuautitlán, hoy y mañana, 12 y 16 h.

Río Bravo (EUA, 1959), director: Howard Hawks. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Exposiciones

Fulgores mágicos, de Ana Thiel. Galería Universitaria Aristos, hoy inauguración, 20 h. Abierta todos los días, 10 a 19 h. Entrada libre.



Música

Grupo Incataki, ENEP Iztacala, Aula Magna, 17 h.

Miércoles



Cine

La flor del desierto (EUA, 1986), director: Eugene Corr. Cinematógrafo del Chopo, hasta el viernes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Paulina en la playa (Francia, 1983), director: Eric Rohmer. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18 h.

Film de amor y anarquía (Italia, 1973), directora: Lina Wertmuller. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

Interiores, de Jean Louis Schoellkopf. Exposición en colaboración con el Instituto Francés de América Latina. Casa del Lago, Galería Nacho López, hoy inauguración, 18 h.

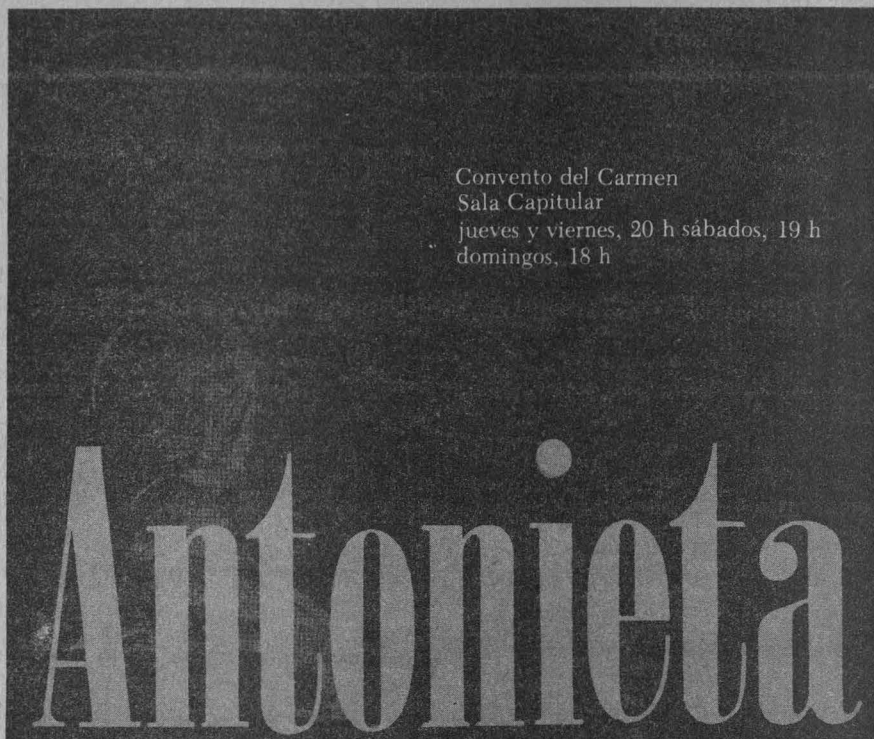
Homenaje a Octavio Ríos, con motivo de sus 50 años de labor artística. **TB-SIDA**, muestra dividida en dos partes; la primera basada en las fotografías de la madre de Troeller en los años 30, durante su lucha contra la enfermedad, y la segunda, fotografías enfocadas a Bárbara Clequer, fundadora de un grupo de madres de pacientes con SIDA. **Colectiva México-Yugoslavia**, obras de artistas mexicanos becados en Yugoslavia y yugoeslavos becados en nuestro país. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Teatro

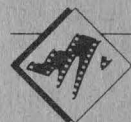
Una voz en el desierto, la vida de San Jerónimo y los acontecimientos de su tiempo en el imperio romano. Autora y directora: Maruxa Villalta. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

Espectáculo sin nombre, de Claudia Eguarte, Mariana Velasco y María Luisa Vega. Directora: Claudia



Convento del Carmen
Sala Capitular
jueves y viernes, 20 h sábados, 19 h
domingos, 18 h

Jueves



Cine

Eguarte. Espacio Múltiple de la Facultad de Filosofía y Letras, hoy, mañana y el viernes, 20:30 h. Entrada libre.

Homenaje a Carlos Solórzano, director: Néstor López Aldeco. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy 20:30 h. Admisión: \$16,000.

Hombres (RFA, 1985), director: Doris Dorrie. ENEP Aragón, 13 y 18 h.
La diligencia (EUA, 1939), director: John Ford. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.
Río Bravo (EUA, 1959), director: Howard Hawks. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.

XXIII Muestra Internacional de Cine

La Fontana (URSS, 1988), director: Yuri Mamin, 26 de noviembre.
Drugstore Cowboy (EUA, 1989), director: Gus Van Sant, 27 de noviembre.
Locuras de una primavera (Francia, Italia, 1989), director: Louis Malle, 28 de noviembre.
Ultima salida a Brooklin (Alemania, 1989), director: Uli Edel, 29 de noviembre.
Intriga contra México (México, 1987), director: Fernando Pérez Gavilán, 30 de noviembre.
El vientre del arquitecto (Gran Bretaña, 1987), director: Peter Greenaway, 1 de diciembre.
El amor (Francia, 1990), director: Phillipe Faucon, 2 de diciembre.
Funciones:
Sala José Revueltas, 12:30, 15:30, 18:30 y 21:30 h.
Sala Julio Bracho, 11, 14, 17 y 20 h.



Teatro

Luces de terror, de Víctor Hugo Rascón Banda; director: Bruno Bert. Jardín del monumento a Julio Castillo, Centro Cultural Universitario, hoy y mañana, 19 h; sábados, 21 h; domingos, 20 h.

Ah cabala vida, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy mañana y sábado, 19 h.

Las evidencias de la noche, director: Martín Acosta. Terraza de Casa del Lago, hoy 21:30 h; mañana, 21:30 h; sábado 20 h y domingo, 19 h. Admisión: \$12,000.

El retablo de Eldorado, adaptación de José Sanchis sobre El retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

Antonio y Cleopatra, de William Shakespeare; director: Gilberto Guerrero. Ex Biblioteca de San Agustín, hoy y mañana, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

Las bodas de Figaro, de Beaumarchais; director: Gonzalo Blanco. Anfiteatro Simón Bolívar, hoy y mañana, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$16,000.

El hombre del Sureste, director: Miguel Angel Tenorio. Teatro Isabela Corona, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.



Música

Concierto de canto lírico, solistas de Bellas Artes. ENEP Iztacala, Aula Magna, hoy, 15 h; mañana, 13 h.

Rock en el Chopo, grupos representativos de rock que ya se han presentado. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$6,000. Estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN, \$3,000.



Cine

Film de amor y anarquía (Italia, 1973), directora: Lina Wertmuller. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.
La diligencia (EUA, 1939), director: John Ford. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.



Música

Tertulia con Chalo Cervera, acompañado por Benjamín Castellón. Lobby del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 18 h. Entrada libre.

Viernes

Ciclo: Conocedores y amantes, Dúo Sánchez Padilla; Ana María Sánchez Mora, violoncello; Ernesto Martínez Álvarez Icaza, piano; Juan José Ortiz Amezcua, continuo (violoncello II). Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Cine

Sábado

Balkan express (Yugoslavia, 1983), director: Branko Baletic. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Un rostro sin pasado (EUA, 1989), director: Walter Hill. Auditorio Justo Sierra hoy y mañana, 17 h.

La leyenda de Rodolfo Valentino (EUA, 1959), director: Graeme Ferguson. Palacio de Minería, 18 h.
El limpiabotas (Italia, 1946), director: Vittorio De Sica. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Cine club infantil

El gato con botas (RFA, 1955), Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

Cine club juvenil

El jugador (URSS, 1973), director: Alexei Batalov. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.



Teatro

Huellas, directora: Margarita Mandoki. Palacio de Minería, Arcada del Patio de Autonomía, hoy y mañana, 20 h.



Música

Jazz de 5 a 7, Olivia Revueltas y Jam Session. Casa del Lago.

Maldita vecindad, concierto de rock. Espacio Escultórico, 19 h. Admisión: \$16,000.

Compañía de Danza Folklórica de la UNAM, director: Pablo Parga. Danza en las alturas. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h.

domingo



Teatro

Teatro infantil

Los vagamundos, de y con Moisés Mendelewicz. Sala Lumiere, 13 h. Admisión: \$5,000.

Una mágica aventura en la Alameda, Museo Universitario del Chopo, 10 h.

MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO 1990

NOVIEMBRE 1990 - ENERO 1991
 SABADOS Y DOMINGOS
 12:00 HRS.

FORO LUCC
 PERPETUA 4
 ENTRADA LIBRE

- ARAGON
- ACATLAN
- IZTACALA
- VETERINARIA
- ZARAGOZA
- MEDICINA
- CONTADURIA Y ADMINISTRACION
- CUAUTITLAN
- INGENIERIA
- CIENCIAS POLITICAS
- PSICOLOGIA



Música

Rafael Catana, Casa del Lago, Terraza, 13 h. Entrada libre

Entre la música urbana y el canto nuevo, con Patricia Luquin e Himber Ocampo. Museo Universitario del Chopo, 17 h. Admisión: \$6,000, público en general; \$3,000, estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.

Grupo Itzá, música contemporánea con el uso de instrumentos prehispánicos y contemporáneos con el sistema del maestro Julián Carrillo. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Admisión: \$6,000, público en general; \$3,000, estudiantes y trabajadores con credencial UNAM e INSEN.



Danza

XLIV Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, directora: Gloria Contreras, Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.



Martes 27

10 h Documental: Remando hacia el mar.

11 h El deporte en el cine.

Película: La Olimpiada de Tokio, director Kon Ichikawa.

12 h Exhibición deportiva: Remo

13 h Audiovisual: Una ventana al mar.

Documental: El rostro.

14 h Documental: Remando hacia el mar.

16 h Exhibición deportiva: Remo.

Documental: El rostro.

17 h Corre, ven y entérate de...

Plática: Metodología del entrenamiento deportivo, Jorge Medina.

18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

Miércoles 28

10 h Documental: Remando hacia el mar.

11 h El Deporte en el cine.

Película: Ganadores, director David Aspaugh.

12 h Exhibición deportiva: Ciclismo.

13 h Audiovisual: Una ventana al mar.

Documental: El rostro

14 h Documental: Remando hacia el mar.

16 h Exhibición deportiva: Ciclismo.

Documental: El rostro.

17 h El deporte en el cine.

Película: Ganadores, director David Aspaugh.

18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

Jueves 29

10 h Documental: Remando hacia el mar.

11 h El deporte en el cine.

Película: La Olimpiada de Tokio, director: Kon Ichikawa

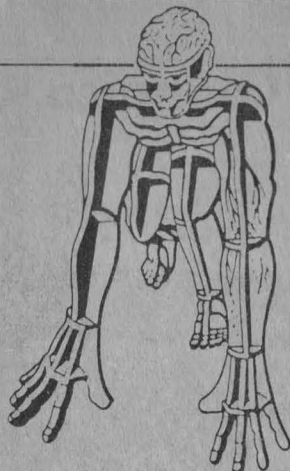
12 h Exhibición deportiva: Charre-ría.

13 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

Documental: El rostro.

14 h Documental: Remando hacia el mar.

16 h Exhibición deportiva: Charre-ría.



CIENCIA Y DEPORTE UNAM

Documental: El rostro.

17 h Corre, ven y entérate de...

Plática: Psicodinámica del grupo deportivo, Oscar Zapata.

18 h Audiovisual: Una ventana al mar.

Viernes 30

12 h Exhibición deportiva: Canotaje.

12:30 h Danza, Ciaccona: Taller Coreográfico de la UNAM.

13 h Audiovisual: Una ventana al mar.

16 h Exhibición deportiva: Acondicionamiento físico general.

17 h El deporte en el cine.

Película: Ganadores, director David Aspaugh.

18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento.

Atención a escuelas de martes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

— Visitas guiadas a la exposición, audiovisuales, documentales, videos y talleres infantiles

— Martes y jueves se atenderá a escuelas primarias

— Miércoles y viernes se atenderá a escuelas secundarias

— Escuelas oficiales hacer su solicitud en las subdirecciones correspondientes de la SEP

Escuelas particulares hacer previa cita al teléfono: 550-52-15, extensiones 2316 y 2314.

Exposición abierta al público en general: Martes a viernes, de 10 a 14 y de 16 a 19 h. Sábados y domingos, de 11 a 18 h.

Sede: Museo Universitario de Ciencias y Artes, lado sur Torre de Rectoría, CU.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

José hijo del hombre II (Prisma universitario), lunes 26, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; 00 h, Canal 4; 00:30 h, Canal 5.

Fuente Ovejuna (Desde la Universidad), lunes 26, 13:30 h, Canal 13.

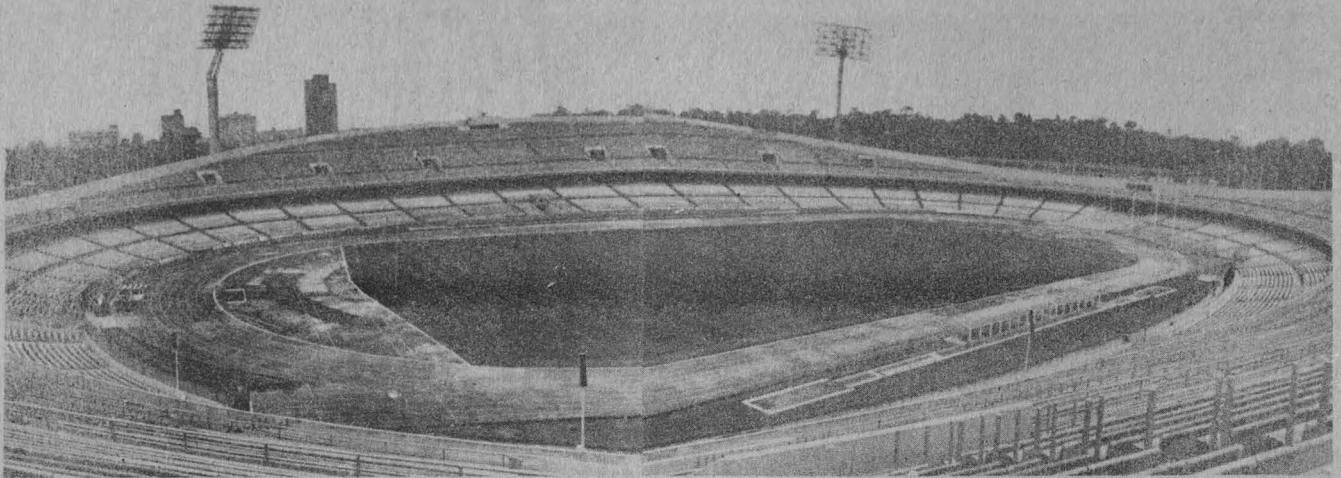
Consultorio fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 27, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 28, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 29, 13:30 h, Canal 13.

Mecánica de suelos (Con ciencia), viernes 30, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16:30 h, Canal 13; sábado 1 de diciembre, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5.

El Estadio Olímpico Universitario México '68'



Frente al edificio de la Rectoría y cruzando la avenida de los Insurgentes se ubica el Estadio Olímpico Universitario. Su construcción demuestra una audacia y un vigor acordes con la finalidad para la que fue construido. Es una obra de los arquitectos Augusto Pérez Palacios, Jorge Bravo Jiménez y Raúl Salinas Moro coordinados por Carlos Lazo.

Según los críticos de arte esta construcción tiene una "calidad indiscutible, con una sensibilidad hacia el paisaje y un tratamiento de los espacios que recuerda la maestría de los edificios prehispánicos."

Originalmente, el estadio era más pequeño pero fue ampliado y modificado para los Juegos Olímpicos de 1968; ahora se puede usar para ceremonias abiertas y cerradas.

Algo que caracteriza a esta obra es el mural exterior que tiene el frente. Este mural tridimensional fue realizado por Diego Rivera, quien utilizó roca volcánica para labrar el diseño.

En el centro de la obra se representa al mestizaje mediante un niño con una paloma en brazos y, a sus lados, dos enormes figuras de tezontle, el hombre blanco y la madre indígena. En los extremos se aprecian dos atletas

enciendiendo el fuego olímpico.

Como fondo a estas figuras están el águila y el cóndor con las alas extendidas que significan la unión de Hispanoamérica. Toda esta composición descansa sobre una enorme imagen de Quetzalcóatl transformado en la serpiente emplumada que da la fecundidad al maíz.

Este estadio sigue siendo uno de los más importantes para las actividades deportivas tanto nacionales como internacionales.

Verónica Palafox



LX ANIVERSARIO

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES
SOCIALES

UNAM

Seminario

EL FIN DEL NACIONALISMO
REVOLUCIONARIO

Informes: 550-52-15 Ext. 2930

del 27 al 29 de noviembre de 1990
Sede: Sala de Juntas 7o. piso, Torre II de
Humanidades, Ciudad Universitaria

• Facultad de Medicina

Seminario de Bioética, 3 al 8 de diciembre, Facultad de Medicina. León, Guanajuato.

Lunes 3

8 h Fundamentos de Axiología, licenciada Elisa Jaime.

10:30 h Principios de Biología y Genética, QFB Victoria E Navarrete

15:30 h Historia de la Ética Médica, licenciado Diego León Rábago

17 h Ética y Derecho, licenciado Eugenio Trueba Olivares

Martes 4

8 h Ética y religión, maestro Luis Rionda Arreguín

10:30 h Proyección: Análisis de un caso

15:30 h Medicina y Genética, QFB Victoria E Navarrete

17 h Proyección: Análisis de un caso

Miércoles 5

8 h La ética en la investigación biomédica, doctor Santiago Hernández Ornelas

10:30 h La vida y la muerte en la legislación penal, licenciado Jorge Negrete Quintana

15:30 h Introducción a la teoría ética, doctor Gregory Fowler

17 h Proyección: Análisis de un caso

Jueves 6

8 h La ética en la comunicación médica, doctor Gregory Fowler

10:30 h Eutanasia (primera parte), licenciado Diego León Rábago

15:30 h Eutanasia (segunda parte), licenciado Diego León Rábago

17 h Proyección: Análisis de un caso

Viernes 7

8 h La Ética y la Genética, doctor Gregory Fowler

10:30 h Las nuevas técnicas en la reproducción humana, QFB Victoria E Navarrete

15:30 h El aborto, licenciada Elisa Jaime

17 h Proyección: Análisis de un caso

Sábado 8

8 h Temas de Biología médica avanzada frente al Derecho positivo, licenciado Eugenio Trueba Olivares

10:30 h Sesión final y clausura

Organizan: Universidad de Guanajuato y Southern Oregon State College



PROGRAMA DE EVENTOS PUBLICOS

EL FUTURO DE LARGO PLAZO DE LA CIUDAD DE MEXICO

Ponente:

ROBERTO EIBENSCHUTZ

Comentaristas:

FRANCISCO COVARRUBIAS

BORIS GRAIZBORD

JUAN GIL ELIZONDO

Fecha: Noviembre 27, 1990 17:00 horas

Donativo:

\$ 50,000.- público en general

\$ 10,000.- estudiantes y maestros con credencial

EL DONATIVO ES DEDUCIBLE DE IMPUESTOS

Las conferencias se llevarán a cabo en

LA EX-CAPILLA DEL PALACIO DE MINERIA

Favor de enviar su donativo a Carretera al Ajusco 203, Tlalpan o entregarlo a la entrada del evento

Mayores informes: 6-52-33-41 5-68-97-35

• Facultad de Economía/ División del Sistema de Universidad Abierta

Seminario de actualización

La política económica de México: retos y perspectivas

I. El desenvolvimiento de la Economía Mexicana en la década de los ochenta: crisis, ajuste y transición, lunes 26 de noviembre, 10 h, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog. Ponentes: Nora Lustig, Jaime Ros, Rolando Cordera O.

II. El marco macroeconómico de la política económica de México 1989-1994, lunes 26 de noviembre 18:30 h, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog. Ponentes: Vladimiro Brailovsky, Aníbal Gutiérrez Lara, Francisco Hernández y Puente y Gustavo Vargas Sánchez.

III. El proceso de apertura comercial

frente a los bloques económicos, martes 27 de noviembre, 10 h, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog. Ponentes: Jaime Zabludovsky K, Roberto Cabral Bowling, Fernando Calzada Falcón.

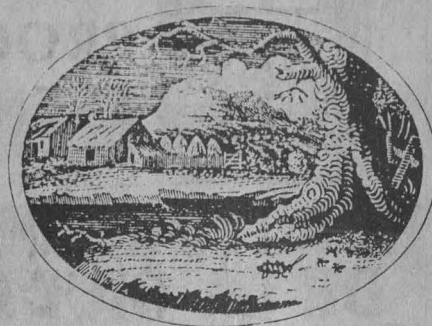
IV. La modernización del sistema financiero, miércoles 28 de noviembre, 10 h, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog. Ponentes: Carlos Bazdresch P, Cristian Leriche, Clemente Ruiz Durán.

V. Modernidad y desigualdad social en México. Producción y distribución de bienes básicos, jueves 29 de noviembre, 10 h. Ponentes: Enrique González Tiburcio, José Ayala Espino, Enrique Provencio y Noé Beltrán.

Nota: todas las conferencias se efectuarán en el Aula Magna Jesús Silva Herzog, Facultad de Economía, edificio anexo, primer piso.

• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza / Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán

Especialización en farmacia industrial, opciones: Desarrollo farmacéutico y Procesos farmacéuticos



Plan de estudios:

El total de créditos de la especialización es de 68 y su duración es de 2 semestres para estudiantes de tiempo completo, pudiéndose cubrir los créditos en un lapso no mayor de 2 años. Los cursos son vespertinos de lunes a viernes y el sábado es matutino.

Además de acreditarse las materias correspondientes en su totalidad debe presentarse una tesina y aprobar el examen de la especialización para tener derecho al título.

Requisitos de ingreso:

1. Tener el título de licenciatura en QFB, QFI, QBP o carreras afines a la farmacia
2. Tener una entrevista con el Comité Académico de Selección de Alumnos
3. Presentar un examen de diagnóstico en caso de haber sido aceptado por el Comité anteriormente mencionado

4. Presentar un examen de admisión y aprobarlo; los exámenes abarcan: inglés, tecnología farmacéutica, fisicoquímica, matemáticas y estadística.

Documentación a presentar:

- Dos copias tamaño carta del título profesional
- Dos copias del certificado de estudios o documento que acredite el promedio
- Tres copias del currículum vitae
- Dos copias de la cédula profesional
- Dos copias del acta de nacimiento (tamaño carta)
- Dos cartas de recomendación profesional o escolar, con original y dos copias.
- Una carta de exposición de motivos por los cuales se desea cursar la especialidad dirigida a la Coordinación de las Especialidades
- Seis fotos tamaño infantil
- Para presentar el examen de inglés es necesario pagar antes la cuota correspondiente en la caja de la ENEP Zaragoza en Campo I
- El registro para el examen se notificará con la oportunidad debida; para el mismo, se requieren 2 fotos tamaño infantil

MATERIAS:

SEMESTRE	DESARROLLO FARMACEUTICO	PROCESOS FARMACEUTICOS
I	<ul style="list-style-type: none"> - Fisicoquímica aplicada a la farmacia industrial - Operaciones unitarias en procesos farmacéuticos - Criterios estadísticos en farmacia industrial (diseño experimental) - Administración farmacéutica 	
	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario de desarrollo farmacéutico - Laboratorio de desarrollo farmacéutico 	<ul style="list-style-type: none"> - Seminario de procesos farmacéuticos - Laboratorio de procesos farmacéuticos
II	<ul style="list-style-type: none"> - Fisicoquímica aplicada a la farmacia industrial II - Diseño de formas farmacéuticas - Desarrollo analítico de productos farmacéuticos - Seminario de desarrollo farmacéutico - Laboratorio de desarrollo farmacéutico 	<ul style="list-style-type: none"> - Tecnología de operaciones - Diseño de plantas farmacéuticas - Control de operaciones - Seminario de procesos farmacéuticos - Laboratorio de procesos farmacéuticos

Nota: Los egresados que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país donde realizaron sus estudios y la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores de México.
Entrevista: 7 al 11 de enero.
Examen de admisión: 16, 17 y 18 de enero.

Entrega de resultados: 21 de enero.
Inscripciones: 24 y 25 de enero.
Inicio de cursos: 4 de febrero.
Informes y solicitud de entrevista: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico (COEPIDA), Campo I ENEP Zaragoza, teléfonos: 792-39-64 y 792-32-88, extensiones 24 y 225 de 10 a 14 h. JC Bonilla número 66, colonia Ejército de Oriente, 0923.

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Curso postécnico de Enfermería en Gerontología y Geriatria.

Incluyen tres módulos que son:

- Investigación
- Atención al Anciano y
- Readaptación Social.

Los módulos son seriados en los dos semestres. Total de créditos del curso postécnico es de 116 y su duración es de dos semestres.

Requisitos de ingreso

- Título de enfermera a nivel técnico.
- Experiencia profesional de dos años como mínimo
- Examen de clasificación
- Examen psicométrico
- Sustentar entrevista personal con el Comité de Admisión
- Exposición escrita de motivos con un máximo de dos cuartillas

Documentos: Original y dos copias tamaño carta

- Título o diploma
- Dos cartas de recomendación provenientes de instituciones reconocidas
- Carta de exposición de motivos
- 4 fotografías tamaño infantil
- Constancia de experiencia profesional

Trámites de ingreso 1991

6-15 de febrero: registro de aspirantes
 18-22 de febrero: entrevista
 25 de febrero: examen de conocimientos
 26 de febrero: examen psicométrico
 6 y 7 de marzo: publicación de resultados
 Del 11 al 27 de marzo: periodo de inscripciones

Duración del curso: del 8 de abril de 1991 al 10 de febrero de 1992.

1ª JORNADA NACIONAL CONTRA EL SIDA



FORO DE DISCUSIÓN SOBRE LA MUJER Y EL SIDA

Programa Interdisciplinario de Estudios de la Mujer (PIEM) de El Colegio de México y CONASIDA

Sala Alfonso Reyes
 El Colegio de México
 Camino al Ajusco Núm. 20, Pedregal de Sta. Teresa
 Viernes 30 de noviembre de 1990
 De 9:30 a 9:45 horas

Inauguración

Elena Urrutia
 Coordinadora del PIEM, El Colegio de México

Jaime Sepúlveda A.
 Coordinador General de CONASIDA / Secretaría de Salud

Mesa I
 De 10:00 a 11:45 horas

María Scheinbart
 Moderadora
 CEDDU, El Colegio de México

Mesa II
 De 12:00 a 13:45 horas

Mario Bronfman
 Moderador
 CES, El Colegio de México

Mauricio Hernández
 Director de Vigilancia Epidemiológica
 Dirección General de Epidemiología
 Secretaría de Salud
 • Epidemiología del SIDA en la mujer, una perspectiva mundial y nacional

Mercedes Barquet
 PIEM, El Colegio de México
 • Una perspectiva feminista frente al SIDA

Ana Luisa Liguori
 Dirección de Etimología y Antropología Social
 del INAH
 • Algo más que un número.

Rosa María Martins
 Fundación Mexicana de lucha contra el SIDA
 • SIDA: el riesgo de ignorar

Patricia Uribe
 CONASIDA
 • Prostitución y SIDA

María Antonieta Torres
 Círculo Psicoanalítico Mexicano
 • Las paradojas del deseo

Alicia Lozano
 PIEM, El Colegio de México
 • SIDA, aborto e ideología.
 Un análisis de prensa

Alma Aldana
 Coordinación de Educación Continua
 ENEP-Acahualtán
 • Mujer, sexualidad y SIDA

Coordinación: Elena Urrutia (PIEM, Colmex)
 Mario Bronfman (CES, Colmex)
 Ana Couderter (CONASIDA)



Cupo limitado

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, Secretaría de Investigación, JC Bonilla número 66, colonia Ejército de Oriente, México, DF, CP 09230, teléfono 792-32-88, extensiones 244, 224, 225 y 792-39-64, licenciada Elsa Correa Muñoz.

- Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/División de Estudios de Posgrado

Proceso de admisión 1991/ semestre 92-1

Registro de aspirantes maestría y doctorado
 La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa que del **14 de enero al 22 de febrero de 1991** se inicia

el registro de aspirantes al proceso de admisión a las maestrías y doctorados en Administración Pública, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación (solamente maestría), Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales y Sociología

I. Requisitos académicos

1. Para maestría: tener licenciatura antecedente o en el área de ciencias sociales y humanidades
2. Para doctorado: tener maestría antecedente o en el área de ciencias sociales y humanidades

II. Documentación

Dentro de los plazos señalados, los interesados deberán presentar o enviar por correo certificado la siguiente documentación en la Secre-

taría de Servicios Escolares de la DEP de la FCPyS, con horario de atención de 10 a 14 y de 18 a 20 h.

- a) Título profesional y o grado académico (según sea el caso), dos copias tamaño carta por ambos lados
- b) Certificado de estudios de licenciatura y o maestría (según sea el caso), dos copias
- c) Curriculum vitae (utilizar la forma que proporciona la División), original y copia
- d) Proyecto de investigación, una copia
- e) Carta de exposición de motivos, original y copia
- f) Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, original
- g) Dos fotografías tamaño infantil
- h) Dos constancias de idiomas expedidas por cualquier Centro de Lenguas de la UNAM, dos copias de cada una

— Para ingresar a la maestría o doctorado en Relaciones Internacionales se requiere acreditar la traducción de un idioma y la posesión de otro que necesariamente deben ser inglés y/o francés, se entiende que la posesión deberá ser de idioma diferente al de la traducción

— Para ingresar a las demás maestrías o doctorados se requiere acreditar dos traducciones, una de las cuales debe ser inglés y/o francés y la otra podrá elegirse entre cualquiera de los siguientes: italiano, portugués, alemán, ruso u otro

— Cuando el aspirante provenga de un país cuyo idioma no sea español, deberá acreditar la posesión de este idioma en el Centro de Enseñanza para Extranjeros de esta Universidad

III. Egresados de la FCPyS y ENEP'S de la misma especialidad

Los egresados de la FCPyS y de las ENEP'S que hayan cubierto el 100% de créditos de la licenciatura correspondiente y tengan su tesis totalmente terminada, **podrán ser admitidos al proceso de admisión** si pre-

sentan una carta del Coordinador de su especialidad y otra de su asesor, en donde se exponga que ha sido concluida

IV. Egresados de otras instituciones nacionales o extranjeras

En el caso de egresados de instituciones nacionales diferentes a la UNAM el título profesional y/o grado académico deberán estar legalizados por el Gobernador del Estado

en donde se realizaron dichos estudios o por la Dirección General de Profesiones de la SEP

En el caso de egresados de instituciones de otros países o nacionales con estudios en el extranjero el título profesional y/o grado académico, el certificado de estudios de licenciatura y/o maestría, el certificado de estudios de bachillerato y el acta de nacimiento deberán estar autenticados por el Ministerio de Educación, Ministerio de Relaciones



AAPAUNAM CONVOCA AL FORO CALIDAD, PRODUCTIVIDAD Y EVALUACION ACADEMICA EN LA UNAM

COMO PARTE DE LOS FESTEJOS DE SU XI ANIVERSARIO

**PROGRAMA:
26 DE NOVIEMBRE**

LA EDUCACION SUPERIOR EN LA COYUNTURA ACTUAL

- POLITICA DEL ESTADO HACIA LA EDUCACION SUPERIOR
- MODERNIZACION Y NUEVOS PERFILES PROFESIONALES
- EL PAPEL DE LOS PROFESIONISTAS
- ASPECTOS JURIDICOS Y NORMATIVIDAD EN LA UNAM

27 DE NOVIEMBRE

PLANEACION Y EVALUACION INSTITUCIONAL

- RECUENTO Y BALANCE DE LAS EVALUACIONES EN LA UNAM
- PERSPECTIVAS DE LA EVALUACION INSTITUCIONAL

EVALUACION ACADEMICA

- EVALUACION Y ANALISIS CURRICULAR
- LA CARRERA ACADEMICA
- LA ENSEÑANZA Y EL APRENDIZAJE
- EL POSGRADO

EL FORO SE REALIZARA EN LAS INSTALACIONES DE AAPAUNAM: CERRO DEL AGUA -- 120, COL. ROMERO DE TERREROS, COYOACAN, DE 10 A 14 Y DE 17 A 20 HORAS, LOS -- TELEFONOS: 658-53-88 Y 658-50-34.

DR. AGUSTIN HERNANDEZ MORALES
SECRETARIO GENERAL DE LAS AAPAUNAM

"EL PLURALISMO IDEOLOGICO ESENCIA DE LA UNIVERSIDAD"

Fíjese sólo en sobres; conservemos limpio la UNAM.

Exteriores y el Consol Mexicano del país donde se realizaron los estudios; con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá que necesitan autenticación de Notario Público

V. Calendario de actividades del proceso de admisión

- Registro de aspirantes: del 14 de enero al 22 de febrero de 1991
- Examen de admisión: 13 de marzo de 1991
- Entrevistas a los aspirantes de nuevo ingreso: del 1 al 5 de abril de 1991
- Entrega de resultados: 18 de abril de 1991
- Inscripción al curso propedéutico: del 29 de abril al 6 de mayo de 1991
- Inicio del curso propedéutico: 13 de mayo de 1991
- Revalidación de estudios en DGI-RE: del 17 al 28 de junio de 1991 (sólo aspirantes con estudios en el extranjero)
- Confrontación de documentos en URI: del 19 al 30 de agosto de 1991 (sólo aspirantes nacionales y extranjeros no egresados de la UNAM)

• *Facultad de Economía*

Maestría en Economía

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM, convoca a los interesados en participar en el **Programa de maestría en Economía con opción de especialización en áreas específicas**, a participar en el curso propedéutico que se impartirá desde el 7 de enero hasta el 22 de marzo de 1991, para iniciar programa de maestría el 6 de mayo.

Requisitos de ingreso al curso propedéutico:

- a) Poseer título de licenciatura con un promedio general mínimo de 8
- b) Dos copias fotostáticas tamaño carta del título profesional y del certificado de estudios

- Para postulantes egresados de Universidades Nacionales distintas de la UNAM así como del extranjero, original y dos copias fotostáticas de ambos documentos, debidamente legalizados por el gobernador del estado o Cónsul mexicano en el país correspondiente;

- c) Dos cartas de presentación de profesores o investigadores
- d) Dos copias certificadas del acta de nacimiento
- e) *Currículum vitae* por duplicado, con documentos probatorios
- f) Cinco fotografías tamaño infantil



— Recepción de documentos: de la fecha de publicación de esta convocatoria hasta el 14 de diciembre de 1990.

— Para mayores informes acudir al Departamento de Servicios Escolares de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM, segundo piso, edificio anexo, Ciudad Universitaria, Distrito Federal. Teléfonos 550-54-82, 550-54-81, 550-54-80 y 550-52-15 extensión 3480.

* * *

Doctorado en Economía

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM, convoca a los interesados a postular al **Programa de Doctorado en Economía con opción de especialización en las siguientes áreas de investigación**

- Economía urbana y regional
- Economía del trabajo y desarrollo del capitalismo en México
- Economía de la ciencia y la tecnología
- La transición al capitalismo en México
- Desarrollo económico latinoamericano
- Economía agrícola y estructura agraria
- Teoría y práctica de la crisis contemporánea del Estado
- Economía de los Estados Unidos

Fecha de inicio: 6 de mayo de 1991
Requisitos de ingreso:

- a) Poseer título de Maestría, con un promedio general mínimo de B (8) o equivalente
- b) Dos copias fotostáticas tamaño carta del título de Maestría y del Certificado de Estudios.

— Para postulantes egresados de Universidades Nacionales distintas de la UNAM así como del extranjero, original y dos copias fotostáticas de ambos documentos, debidamente legalizados por el gobernador del estado o Cónsul mexicano en el país correspondiente

- c) Dos cartas de presentación de profesores o investigadores
- d) Dos copias certificadas del acta de nacimiento
- e) *Currículum vitae*, por duplicado, con documentos probatorios
- f) Cinco fotografías tamaño infantil

— Recepción de documentos: de la fecha de publicación de esta convocatoria hasta el 12 de abril de 1991.

— Para mayores informes acudir al Departamento de Servicios Escolares de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía de la UNAM, segundo piso, edificio anexo, Ciudad Universitaria, Distrito Federal, teléfonos 550-54-82, 550-54-81 y 550-52-15 extensión 3480.

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica

XEYU 9600 kHz Onda Corta, banda internacional de 31 m

Lunes 26

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17, AM FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes: sábados 8:55 y 13:55 h, domingos: 8:55 h, AM FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio. Hoy: Centenario de la muerte del tenor español Julián Gayarre; miércoles 28: Italia canta; viernes 30: Desde Europa con melodías, AM FM.

13:30 h **Nueva serie. Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. Retransmisión: miércoles 28, 20 h, AM.

14 h **Filosofía contemporánea**. Por Ricardo Guerra, AM FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. **Producción de diamantes artificiales. Actividades culturales en Francia**, AM. Retransmisión: domingo 2, 15:30 h, AM FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Carlos Barbosa Lima**, interpreta obras de Gershwin y Jobim, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **La economía y el medio ambiente**, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Hoy: **Samoa: No land is an island**; miércoles 28: **Samoa**: Scoot; viernes 30: **Basia: New York, Warsaw, London**; por FM y a las 19:30 h por AM **Alberto Zukerman**, hoy: **en Rumania**; martes 27: **en Hungría**; miércoles 28 y jueves 29: **Freddy Hubbard** y viernes 30: Entrevista a **Chilo Morán**.

19 h **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. **El Terceto de guitarras de la Ciudad de México: Antonio López, Julio César Oliva y Gerardo Tamez** interpretan obras de **Ponce, Oliva y Moncayo**, FM.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **Revolver Colt 45**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; Teléfono abierto: 543-96-17, AM FM.

Martes 27

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 29: **Avances médicos y científicos**. Colaboración de la BBC de Londres, AM FM.

12:45 h **Libros universitarios**. Información sobre novedades que publica la UNAM, AM FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **Doscientos años de arqueología mexicana**, segunda parte; AM FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Vuelta**, noviembre 1990. AM FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; hoy y el jueves 29, AM.

17:30 h **Leyendas aborígenes de Canadá**, colaboración de Radio Canadá. **Narraciones de los Indios pieles de liebre**. AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Klaus Schulze**; jueves 29: **Edgar Froese**, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Álvarez del Castillo. **Cuatro conciertos para corno de Jan Václav Stich**, FM.

20 h **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: Xorge Chargoy. **Publicidad y cultura urbana**; teléfono abierto: 543-96-17, AM FM.

Miércoles 28

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM FM.

13 h **Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yanes, AM FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Symposium Internacional Conservación del patrimonio artístico. Comité Mexicano del ICOMOS**, México, D F 1990, AM/FM.

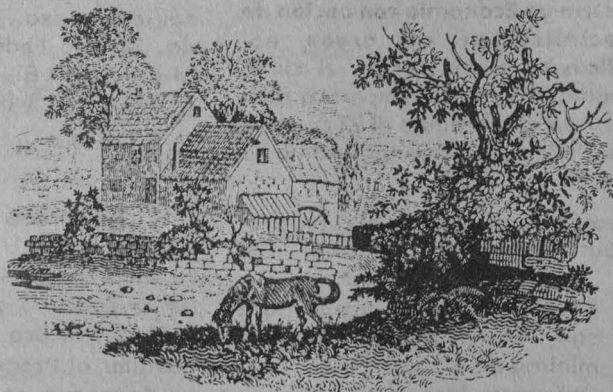
14:30 h **Música indígena y mestiza de México**, en colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social; hoy y el viernes 30, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Salvador González**, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. **Un espacio para el análisis del grave conflicto del Golfo Pérsico**, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Trompetas en Versalles**, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Universidad y sociedad**, conductor: Salvador Martínez della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17, AM FM.



Jueves 29

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar; conductor: Alejandro Godoy. **Menopausia**, entrevista a **Abel Cruz** y a **Arturo Zárate**; especialistas adscritos al Hospital de la Mujer de la SSA; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Nuevas disposiciones hacendarias para Pequeños Contribuyentes**, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. **Evaluación académica en la UNAM**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. **Henry Cow: Retrospectiva**, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **José Cruz**, FM.

20 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: **Verónica Ortiz**; teléfono abierto 543-96-17, AM/FM.

Viernes 30

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. **Un espacio que no tiene desperdicio para los realmente interesados en su mejoramiento profesional**, AM/FM.

13:30 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: Antonio Bermúdez. **Grabaciones del Festival Internacional Cervantino 1989. La marimba de concierto del INBA de Guatemala**, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Música de **Eric Demarssa**, para películas; guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Frevo y Maracatú, bailes de carnaval de la región noroeste brasileña**, segunda parte, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del décimo primer concierto de la Temporada 1990-1991. **Halffter**: Obertura Festiva; **Ponce**: Concierto del sur; **Debussy**: Dos Nocturnos; **Falla**: El amor brujo; director: **Enrique Barrios**; **Alfonso Moreno**, guitarra; **Martha Félix**, mezzosoprano, AM/FM.

Sábado 1 AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **Una tradición del fútbol americano estudiantil: el clásico Politécnico-Universidad**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Apoyo a refugiados**.



14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. **Historia del Teatro Universitario**, entrevista a **Esther Seligson**. Entrevista a **Marcos Kurticz**, director del performance **Xyzompantlifax**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. **Conlon Nancarrow**, por Graciela Agudelo.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 14; retransmisión domingo 2, 9 h. 17:30 h **La dicha incura**, selección de textos: Manuel Estrada; lectura: Sabrina Gómez Madrid. **Manolita Alegría** interpreta canciones populares mexicanas.

19 h **Radioteatro. Fedra**, de **Miguel de Unamuno**, con **Ofelia Guilmain**, **Tita Singer** y **Rafael Llamas**, entre otros; director: **Enrique Lizalde**.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba. **Blues Collection**.

Domingo 2 AM/FM

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcōyotl del décimo segundo concierto de la Temporada 1990-1991. **Schumann**: Concierto para violoncello; **Beethoven**: Novena Sinfonía, Coral; **Stefan Popov**, Violoncello, **María Luisa Tamez**, soprano, **Emily Israel**, mezzosoprano, **Jianyi Zhang**, tenor, **Rufino Montero**, bajo; **Coro Convivium Musicum**, directora. **Erika Kubacsek Demster**. Director: Jesús Medina.

14 h **Cien años de tango**, Coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. **Mercedes Scimone**.

16 h **Hablemos de música**. Los compositores y sus estilos, por Uwe Frisch. **La nueva objetividad contemporánea. Bela Bartok. El folklore sintético**.

18 h **Opera en Radio UNAM. Alfonso y Estrella**, de **Franz Schubert**, ópera en tres actos; con **Edith Mathis**, soprano; **Peter Schereir**, tenor; **Dietrich Fisher-Dieskau**, barítono y **Theo Adam**, bajo, entre otros, con el **Coro de la Radio de Berlín** y la **Orquesta Estatal de Berlín**. Director: **Otmar Suitner**.

• *Secretaría Auxiliar Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

AREA: HUMANIDADES CLASICAS LETRAS HISPANICAS

Oferta No. 1766. Características: profesor. \$10,000 por hora. Requisitos: titulado. 17 horas a la semana. Oferta No. 1775. Características: asesor técnico en sistema de enseñanza abierta. \$10,000 por hora. Requisitos: pasante o titulado. 8 a 12 h de lunes a viernes. Inglés 90%.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVA ECONOMIA

Oferta No. 1763. Características: profesor. Sueldo mensual de \$2,000,000 a \$3,000,000. Requisitos: estudios de maestría terminados.

CONTADURIA

Oferta No. 1761. Características: profesor de contabilidad. Sueldo mensual desde \$2,000,000 a \$3,000,000. Requisitos: maestría terminada. 40 horas a la semana. Inglés 80%.

Oferta No. 1767. Características: auxiliar contable. Experiencia en depuración de cuentas. Sueldo mensual \$800,000. Requisitos: estudiantes del sexto semestre a pasantes. Horario completo.

Oferta No. 1783. Características: auxiliar de contabilidad. Experiencia un año en contabilidad general. Sueldo mensual \$850,000. Requisitos: pasantes. Horario completo.

ADMINISTRACION

Oferta No. 1782. Características: coordinador de capacitación. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual \$1,440,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Facilidad de palabra.

Oferta No. 1792. Características: gerente de mercadotecnia. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual \$1,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 65%.

AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

DERECHO

Oferta No. 1762. Características: profesor. Sueldo mensual de \$2,000,000 a \$3,000,000. Requisitos: maestría terminada. 40 horas a la semana.

Oferta No. 1781. Características: licenciado en Derecho. Experiencia en patentes y marcas, transferencias de tecnología, asuntos migratorios y comercio exterior. Sueldo mensual de \$1,800,000 a \$2,200,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

AREA: FISICO MATEMATICAS

INGENIERO EN ELECTRONICA

Oferta No. 1793. Características: subgerente de servicios. Experiencia en Ingeniería y/o Administración de mantenimiento industrial y/o transportes. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasantes. Horario completo. Excelente presentación. Inglés 65%.

Oferta No. 1769. Características: auditor de control de calidad. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$1,200,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta No. 1787. Características: asesor inmobiliario. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

INFORMATICA

Oferta No. 1771. Características: analista programador. Experiencia en el Sistema HP3000, Conocimientos de Lenguaje COBOL, VIEW, QUERY, mínima un año. Sueldo mensual: \$1,800,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Inglés 50%.

Oferta No. 1772. Características: informática. Manejo de Red NOVELL, conocimientos de D'BASE, CLIPPER y LENGUAJE C. Sueldo mensual \$1,600,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés 80%.

INGENIERIA EN SISTEMAS COMPUTACIONALES

Oferta No. 1765. Características: profesor. Sueldo mensual de \$2,000,000 a \$3,000,000. Requisitos: maestría terminada. 40 horas a la semana.

AREA: QUIMICO BIOLOGICAS

PSICOLOGIA

Oferta No. 1770. Características: jefe de reclutamiento y selección de personal. Experiencia un año mínimo en el área. Sueldo mensual \$1,800,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Inglés 50%.

Oferta No. 1774. Características: reclutador de personal. Sueldo mensual: \$800,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Sexo masculino únicamente.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), copia de carta de pasante (pasantes) y copia de título (titulados), Currículum Vitae, dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" Planta Baja. (frente a CONACyT).



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

LA MUSICA, EL MAR, LOS LIBROS Y OTRAS COSAS

*Bienvenida
Generación 91*

... *De océanos y mares*
Semana del Instituto de
Ciencias del Mar y
Limnología en la Facultad
de Ciencias
Del 3 al 7 de diciembre

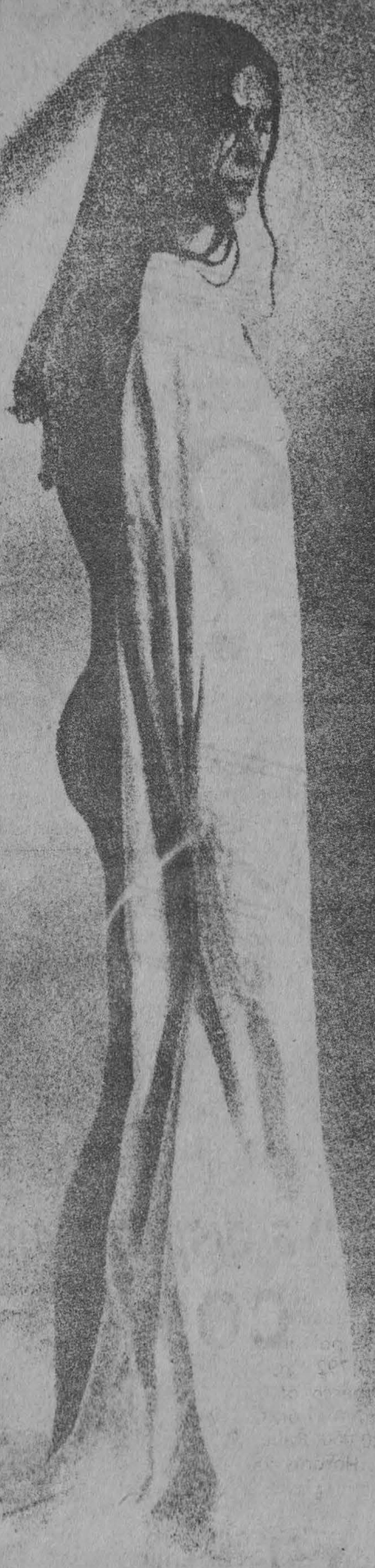
Tercera muestra del libro
científico y técnico en la
Facultad de Ciencias
Del 26 al 30 de noviembre de 1990
De 9 a 19 horas
Exterior del Auditorio de la
Facultad

Servicios Editoriales

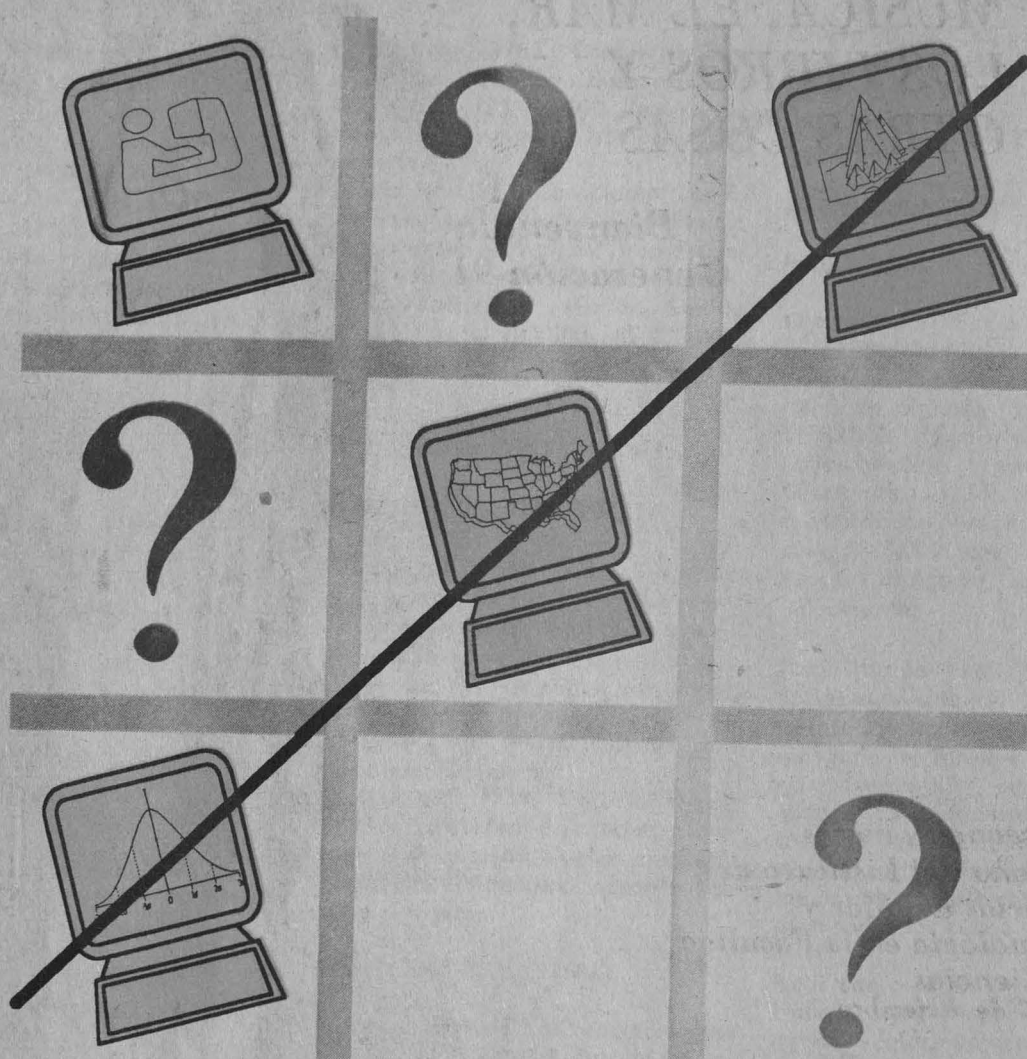
Jornada de Puertas abiertas
del 3 al 7 de diciembre
10 a 13 horas y de 16 a 20 horas
Departamento de Física



Actividades Culturales Facultad de Ciencias
Instituto Nacional de Bellas Artes
Escuela Nacional de Música



EXPOSICION PERMANENTE



ESTACIONES DE TRABAJO
de diferentes marcas, *en exposición*
y a disposición de los universitarios en
COMPUTO ACADEMICO
a partir del 27 de noviembre