



Suplemento

Premios Universidad
Nacional

Foto: Juan Antonio López.

Ramón de la Fuente Muñiz habló en representación de los galardonados.

Ser y quehacer de nuestra Casa de Estudios

Premios Universidad Nacional 1990 al paradigma académico

El rector José Sarukhán entregó los Premios Universidad Nacional 1990, en su sexta fase consecutiva, a 19 destacados investigadores de diversas ramas del conocimiento, "quienes con su trabajo y calidad se han distinguido entre sus pares".

Al respecto, el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, afirmó que los 19 profesores e investigadores premiados forman parte de lo más selecto que "tiene nuestra Universidad, y puntualizó "que académicos tan destacados hacen que nuestra Casa de Estudios tenga el prestigio y la fama que se merece".

Consideró inútil e indebido

"entrar en la polémica que trata de demeritar a la UNAM. Sólo los que ignoran la historia de la cultura nacional pueden ser ajenos a la enorme tradición que se ha acumulado en la vida señera de la Universidad de México.

"Los que desconocen su papel y sus aportaciones dentro de la vida contemporánea pueden expresar visiones deformadas sobre la realidad de esta comunidad —dijo—, y agregó que solamente los incapaces de valorar las posibilidades de la Universidad en el desarrollo futuro del país pueden permanecer ajenos a esta función estratégica".

> 2

Deben respetarse
derechos humanos
de enfermos de SIDA

> 15

Homenaje a
Ramírez Vázquez
en Arquitectura

> 21

Cóndores, campeón
de Liga Mayor de
la ONEFA

> 31

Cuarto informe de Investigaciones Estéticas

Es preciso concebir a la Universidad Nacional como receptáculo de una extensa, amplia y excelente calidad de actividades en humanidades y ciencias sociales, pues son complemento e ingrediente esencial en la vida académica de la Institución, así como en su influencia en el país, desarrollo histórico y en su participación en la definición de la identidad nacional de la cultura en México, expresó el doctor José Sarukhán, rector de nuestra Casa de Estudios.

Luego de escuchar el cuarto y último informe de actividades de la doctora Elisa García Barragán, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), el Rector precisó que necesitamos de la ciencia y la tecnología para el desarrollo del país, pero también requerimos de la conciencia

> 3

Foto: Juan Antonio López



Elisa García Barragán presentó un balance de las actividades desarrolladas durante su gestión.

Premios...

> 1

país pueden permanecer ajenos a esta función estratégica”.

Narro Robles subrayó que sin duda las condiciones de nuestro país serían diferentes de no haber existido la Universidad Nacional. “No sería extraño que la dependencia que padece el país fuese extrema y que en materia de salud, alimentación y, obviamente, educación, nuestras condiciones fueran todavía más defectuosas”.

Durante su participación en la ceremonia de entrega de los Premios Universidad Nacional 1990, José Narro dijo que la UNAM tiene una enorme responsabilidad en la tarea de formar los recursos humanos del más alto nivel, “plantearnos preguntas sobre todos los problemas de la sociedad mexicana y proponer soluciones a los mismos”.

En el acto, en el cual se dieron cita las más altas autoridades y los más reconocidos académicos de la UNAM, el Secretario General reconoció que vivimos en un mundo que se convulsiona en búsqueda de su propio perfil, de mayor justicia social, de más democracia, de sistemas económicos más equitativos, de mejores estilos de vida.

La nación mexicana, agregó, no es ajena a este proceso de cambio global y a la necesidad de participar activamente en el diseño del futuro; debemos sumar la urgente obligación de dar respuesta a numerosas e históricas demandas de nuestra sociedad.

Finalmente considero que los universitarios que han sido distinguidos por sus comunidades y a quienes hoy se entrega el Premio Universidad Nacional, forman parte de los paradigmas del ser y del quehacer universitario. Son una muestra de la enorme riqueza institucional y de la que el país ha logrado desarrollar.

La UNAM, foro del pensamiento

Al hablar en representación de los galardonados, el doctor Ramón de la Fuente Muñiz, premiado en el área de Docencia en Ciencias Naturales, dijo que en los últimos tiempos la



Los académicos premiados, muestra de la riqueza de la UNAM y del país.

UNAM ha sido el blanco de críticas acerbas y comentarios derogatorios. “Se ha dicho que no cumple sus funciones, que no forma profesionales capaces ni produce la cultura y los conocimientos científicos y técnicos que el país necesita para su desarrollo”.

Estos juicios dijo De la Fuente Muñiz, reflejan desconocimiento e incompreensión y, en el mejor de los casos, no pasan de ser verdades a medias.

La UNAM, agregó, siendo una universidad de Estado, ha sabido guardar celosamente su autonomía y ha mantenido siempre la libertad de cátedra y de investigación. “Nuestra Institución ha sido también foro abierto a todas las corrientes del pensamiento y tribuna para la crítica del Estado y de la sociedad. Sus maestros más ilustres han generado ideas trascendentes y han contribuido a conformar nuestra cultura y a definir nuestra identidad como nación”.

Resaltó que en la Universidad Nacional se lleva a cabo la mayor investigación científica que se realiza en el país; sin embargo, dijo, no obstante estos logros se ha reconocido que de cara a la revolución científica y tecnológica, que es el signo de nuestro tiempo, los niveles académicos son insuficientes, y también lo es, en calidad y en cantidad, la investigación.

Al referirse a la selectividad, consideró que para que ésta sea eficaz, dentro de un contexto nacional, se requiere que se abran nuevas opciones de educación y empleo que satis-

fagan las demandas de los jóvenes, y que el Estado active el desarrollo homogéneo de la red de tecnológicos y universidades públicas en todo el territorio.

Sin embargo, no podemos esperar que la solución a nuestros problemas provenga solamente del exterior. Si queremos avanzar en la dirección correcta, precisó, necesitamos una renovación interior sustentada en una nueva conciencia de nuestras responsabilidades, y una voluntad inquebrantable de crear mejores condiciones para la vida académica.

“Una educación masiva y de baja calidad no sólo es incompatible con las necesidades del desarrollo, sino que es un engaño para los jóvenes. De ahí que sea difícil imaginar el futuro nacional sin una universidad pública vigorosa y activa. Es difícil que sin ella el país alcance una medida de independencia científica y tecnológica.”

Por ello, consideró De la Fuente Muñiz, el descuidar ahora la educación superior tendría consecuencias catastróficas en un plazo no muy lejano, pues si la universidad pública perdiera su dinamismo, las instituciones privadas no podrían suplirla, porque su función social, sus objetivos y sus alcances no son los mismos.

“El camino que tome la Universidad Nacional en los próximos años influirá en forma decisiva en el resto de las universidades públicas”, concluyó.

Relación de premios: Los Premios Universidad Nacional 1990 son: los doctores Enzo Levi Lattes y Pier

Achille Mello Picco, por Investigación en Ciencias Exactas; el doctor Emilio Lluís Riera, por Docencia en Ciencias Exactas; en Investigación en Ciencias Naturales, el doctor Francisco Bolívar Zapata, y en Investigación en Ciencias Sociales los doctores Larissa Adler Milstein y Francisco López Cámara.

En Docencia en Ciencias Sociales el doctor Ignacio Galindo Garfias; en Investigación en Ciencias Económico-Administrativas el licenciado

Fernando Carmona de la Peña; el licenciado José Luis Ceceña Gámez, por Docencia en Ciencias Económico-Administrativas; en Investigación en Humanidades, el doctor Rubén Bonifaz Nuño, y en Docencia en Humanidades el doctor Juan Antonio Ortega y Medina.

Por su parte, el ingeniero químico Constantino Álvarez Medina y la maestra Mireya Marianela Gómez Coronel, por Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales); en Docencia en Educa-

ción Media Superior (Humanidades, Ciencias Sociales y Económico-Administrativas), la licenciada María Isabel Lorenzo Villa; en Innovación Tecnológica y Diseño Industrial, el ingeniero Jesús Alberro Aramburu y el doctor Lorenzo Martínez Gómez; el doctor Carlos Chanfón Olmos, en Arquitectura y Diseño, y finalmente, en Aportación Artística y Extensión de la Cultura, el licenciado Rodolfo Rivera González. □

Alberto Navarro

Cuarto...

> 1

humanista a fin de enfocar los avances que se están dando.

En este sentido, el Instituto de Investigaciones Estéticas y la Universidad en general deben dedicar su máximo esfuerzo a ampliar y fortalecer dicha conciencia.

Para el instituto, dijo, se espera una etapa de renovada actividad académica, así como una mayor y más fuerte integración de su personal académico a los propósitos y objetivos del IIE; a ello se aúna el imperativo de fortalecer el peso de la opinión de sus investigadores para contribuir a la protección de nuestro patrimonio cultural. Consecuente con su tradición, el instituto mantiene y tendrá una importante función en el estudio y defensa del patrimonio cultural de México en todas sus manifestaciones, además de la destacada labor que realiza en cuanto a producción de obras de gran calidad, "que son orgullo para el instituto, la Universidad y el país".

Importante labor académica

Como parte de las principales labores realizadas por el IIE entre marzo y noviembre del presente año están: la terminación de ocho de 54 investigaciones mayores; la programación de más de 40 estudios sobre arte colonial, prehispánico, del siglo XIX, de folclor, música, danza y cine; la edición de 23 libros, así como la realización de un número signifi-

cativo de actividades de extensión y difusión académica.

Lo anterior se desprende del informe presentado por la doctora Elisa García Barragán, quien con él concluyó su periodo como directora de la institución universitaria.

Durante el mencionado lapso se dio prioridad a la investigación y a la defensa del patrimonio nacional, rubro en el cual se promovió un acuerdo para solicitar al jefe del Departamento del Distrito Federal, licenciado Manuel Camacho Solís, la restauración de los edificios de la calle de Tacuba, en el centro de la ciudad de México, así como la prohibición de los anuncios en esa zona.

También fue incrementado el acervo del Archivo Fotográfico Manuel Toussaint en 1362 negativos, con lo cual se convirtió —por su calidad y cantidad— en uno de los más importantes de América Latina.

En otro aspecto, el IIE realizó nueve seminarios para informar acerca del avance de los trabajos de investigación. De igual forma, dio asesoría a diversas instituciones.

En el renglón de la difusión, publicó 43 artículos en revistas especializadas; están por salir alrededor de 10 catálogos y sus académicos dictaron 39 cursos en apoyo a la docencia.

En el instituto, puntualizó la doctora García Barragán, se ha registrado una constante labor de valuación del trabajo y de incentivos al personal académico, lo cual ha permitido reconocer los esfuerzos y replantear los objetivos a seguir.

Por último indicó que el instituto a su cargo recibió tres donaciones importantes para enriquecer su acervo artístico y cultural. □

Gabriela Pérez Javier

El valioso Archivo de Gonzalo Obregón, donado a la UNAM

Más de cien fotografías de Guillermo Kahlo, algunas piezas de origen prehispánico, así como postales y láminas de ciudades

Un archivo compuesto por más de 100 fotografías de Guillermo Kahlo, algunas piezas de origen prehispánico, así como postales y láminas de pinturas y ciudades europeas, fueron donadas recientemente al Instituto de Investigaciones Estéticas por parte de los químicos Sergio

Robles y Sara Obregón, como parte del archivo que durante muchos años acumuló el licenciado y eminente coleccionista Gonzalo Obregón.

El licenciado Gonzalo Obregón, explicó Eugenio Noriega, profesor >

>

retirado de la Escuela Nacional Preparatoria y el intermediario de esta donación, nació en la ciudad de México y desde muy pequeño se dedicó al estudio del francés. Obtuvo los títulos de licenciado en Derecho, en la Escuela Libre de Derecho, y de maestro en Historia, en El Colegio de México. También estuvo algún tiempo en Francia realizando algunos estudios complementarios.

Más tarde, ocupó varios cargos en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, entre los cuales estuvo el de director de museos regionales, donde realizó una tarea verdaderamente encomiable para enriquecer y mejorar el patrimonio de dichos recintos por todo el país. Después, colaboró con el doctor Silvio Zavala como agregado cultural en la Embajada de México en Francia.

Gracias a los continuos viajes del licenciado Gonzalo Obregón, asentó Eugenio Noriega, fue posible recuperar piezas de gran valor histórico y artístico para nuestro país, como el retrato de la Madre Aslor y una crónica sobre la ciudad de México escri-



Fotos: Marco Mijares

Incremento al patrimonio universitario.

ta en 1777 por Juan de Viera, que estaba resguardada en la Biblioteca Nacional de París.

De esta forma, concluyó el licenciado Noriega, se retribuye la atención que el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ha tenido con uno de los más profundos conocedores del arte virreinal de nuestro país: el licenciado Gonzalo Obregón. "Justo es decir que este organismo fue el único que se preocupó por publicar su necrología, a la muerte de este personaje, hace algunos

años; y, por la misma razón, sus familiares ya se han comprometido también a hacer una segunda donación que estaría conformada por láminas de cobre con grabados de los siglos XVIII y XIX".

En la entrega de esta valiosa colección estuvieron la directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, doctora Elisa García Barragán, así como el licenciado Eduardo Vallejo, director general de Patrimonio Universitario. □

Juan Jacinto Silva

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Curso-taller sobre sistemas de indización Caris y Agris

Servicios de investigación agronómica, y de información en ciencias agrícolas y tecnología, respectivamente

Con el objetivo de contribuir al desarrollo científico y tecnológico del país a través del perfeccionamiento de la información, la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVyZ), en colaboración con la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos (SARH) y la Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO), organizó un curso-taller sobre la indización de dos de los sistemas de información espe-

cializados en aspectos agropecuarios: Agris y Caris.

La maestra Linda Sametz, coordinadora del Sistema de Bibliotecas de la FMVyZ, dijo que el objetivo fundamental del curso, que se llevó a cabo del 14 al 16 de noviembre, fue acercar a todas las personas que se abocan a la indización agropecuaria, con el fin de que el usuario tenga mayor acceso a los diferentes tipos de documentos y proyectos de investigación.

La indización es la abstracción y definición de los conceptos más importantes de un libro o investigación. En este proceso existe un descriptor, quien además de estar al tanto de lo que se investiga, se encarga de recuperar la información necesaria.

Caris es un sistema de investigación agronómica en el cual participan, en forma cooperativa, más de cien naciones. Su objetivo principal es saber qué se está investigando en cada país y bajo qué parámetros, en las áreas que maneja la FAO: agrícola, medicina veterinaria, ciencia forestal, nutrición humana y ecología.

En tanto, el Agris es un sistema de información de ciencias agrícolas y tecnología que reúne más de dos millones de registros de información bibliográfica; hecho que lo erige en uno de los bancos de datos más im-

portantes a nivel mundial en el área agropecuaria.

Caris está representado en México por la Facultad de Medicina Veterinaria, y Agris por el Instituto de Investigaciones Forestales y Agropecuarias (INIFAP), perteneciente a la SARH. Por ello, ambas instituciones se pusieron de acuerdo para preparar este curso y solicitaron la ayuda de la FAO, que posee amplios conocimientos en los procesos de indización.

La maestra Sametz dijo que la FAO tiene productos e instrumentos de trabajo destinados a los especialistas de la información, que facilitan esta tarea tan difícil.

Por otra parte, Sametz agregó que desde hace varias décadas nuestro país ha venido impulsando los servicios de información. En 1970 ya se habían tomado algunas medidas, "fruto del esfuerzo e interés de instituciones y organismos particulares, más que de un programa nacional que contemplara las urgencias del país es esta área".



Monique Bannichon

Con la creación del Conacyt, en 1970, se estableció el marco institucional para el desarrollo de las acti-

vidades de información, y desde entonces se planteó la necesidad de crear el Subsistema Nacional de Información Agropecuaria. Pero por diversas razones, continuó, únicamente se organizaron eventos y se publicaron algunas obras.

El organismo internacional que más ha pugnado por ofrecer apoyo, agregó la coordinadora del Sistema de Bibliotecas, es la FAO, que se ha definido a sí misma como un centro de información, ya que una de sus tareas fundamentales es reunir, analizar, interpretar y difundir la información.

En un mundo en que los medios de comunicación son cada día más sofisticados, el lenguaje continúa siendo una barrera para la comunicación. Sin embargo, la FAO ha borrado las fronteras, al preocuparse por normalizar la terminología para el proceso de indización —concluyó. □

Grisela Iglesias

Instaurada hace 20 años

La educación abierta es opción viable ante la creciente demanda

El país tiene personal capacitado para impartir este tipo de enseñanza, aunque faltan recursos para su pleno funcionamiento

A casi 20 años de haber sido instaurado en México, el Sistema de Educación Abierta (SEA) es hoy una propuesta fundamental ante el problema de la demanda estudiantil, aunque faltan los recursos suficientes para su cabal y pleno funcionamiento.

Tal planteamiento fue formulado por el profesor e investigador de la Facultad de Psicología de la UNAM, Alfredo Guerrero, al dictar la conferencia La enseñanza abierta y el Plan Nacional de Modernización

Educativa, en el Antiguo Colegio de San Ildefonso. En México, dijo, este tipo de enseñanza tiene una historia "polémica y triste" en contraposición con los excelentes resultados obtenidos mediante su aplicación en países europeos.

El maestro Guerrero, quien es uno de los fundadores del Sistema de Universidad Abierta en la Facultad de Psicología, expresó: a diferencia de hace casi dos décadas, el país tiene hoy personal capacitado para impartir educación abierta, la cual

es una opción necesaria ante la creciente demanda.

El Plan Nacional de Modernización Educativa (PNME), puntualizó, ha planteado al SEA como una alternativa con importantes posibilidades de éxito, sobre todo en la educación superior, aunque para ello había que romper con el "encierno" en que hasta ahora se ha mantenido la educación abierta. Esta situación propició el desconocimiento y menosprecio de la sociedad por este tipo de enseñanza, lo cual ha motivado que los estudiantes se continúen inclinando por "la educación en aula".

Datos recientes indican que para 1994 la demanda de educación superior crecerá significativamente, por lo que de no considerar al SEA como una opción real no será posible dar respuesta a la necesidad en este renglón.

La llamada Tercera revolución industrial que vivimos exige cambios en los procesos productivos y esto só-

lo será posible mediante la aplicación de los nuevos conocimientos a la industria; por lo que resulta obligada la renovación educativa, pues de lo contrario México distorsionaría su proceso social.

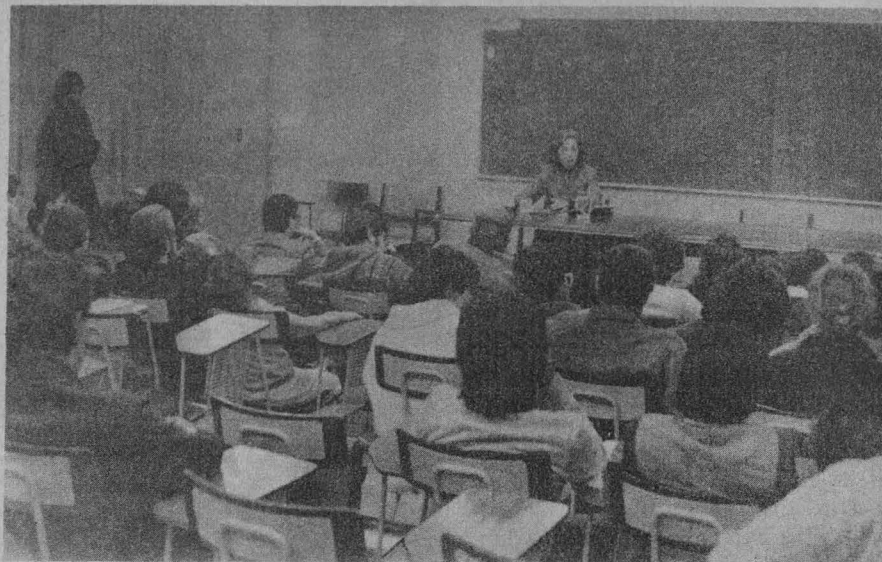
En la enseñanza abierta, dijo, hay grandes lagunas que demandan reflexión más allá de los problemas financieros y pedagógicos que pudiera implicar. Si bien el PNME está enfocado a elevar, descentralizar y apoyar la educación, así como a vincularla con los sistemas productivos, resulta claro el propósito del Estado de desprenderse paulativamente de la responsabilidad constitucional de sostenerla, para ir dejando en manos de la iniciativa privada y de las propias instituciones, como ocurre en el extranjero.

Se quiere modernizar la educación para que los alumnos puedan incorporarse al aparato productivo y —siguiendo la línea del actual patrón de transformación— a fin de que las formaciones universitarias, técnicas, secundarias y primarias sean capaces de responder a las necesidades de la nueva fisonomía que adquirirán el Estado mexicano y las relaciones sociales.

Es preciso capacitar al alumno de todos los niveles tomando en consideración los cambios que registra el aparato productivo y la nueva fisonomía social. Las condiciones del sistema educativo imperante son graves, por primera vez en dos años el nivel secundaria presenta un visible retroceso: el promedio de deserción que se observaba en tercer año, hoy se da en el primero, y los pequeños lo hacen para incorporarse al aparato productivo.

El investigador señaló que por estar sustentado fundamentalmente en el concepto de flexibilización el PNME da cabida a la versatilidad de la producción industrial (una empresa que produce licuadoras podría también fabricar taladros, por ejemplo) y requiere, a su vez, de recursos humanos capaces de adaptarse a esta condición.

Para ello, se piensa en estructuras curriculares de "tronco común" que permitan esta flexibilidad, y el SEA las tiene, porque está diseñado para



crear profesionales multidisciplinarios y no especialistas exclusivos de una sola materia.

Para impulsar el SEA, enfatizó el maestro Guerrero, es preciso retomar el curso histórico de la educación en el país y no romper con las exigencias psico y socio-educativas.

La educación no debe ser observada —"como pretende todo proyecto neoliberal en el mundo"— como una etapa de formación para el trabajo,

sino como un fin en sí misma. Los niveles educativos representan el espacio donde se reproduce la cultura y el individuo aprende a convivir con su entorno social. Por ello hay que romper con la idea de que la educación es sólo un vehículo para lograr un mejor ingreso, y hacer incapié en que es un camino para una mejor convivencia social. □

María Dolores Martínez

Los alumnos requieren información especializada

En estudios superiores debe ser incluida la temática ambiental

Durante el Primer seminario internacional sobre formación ambiental-profesional se propuso crear una sociedad mexicana

La creación de una sociedad mexicana del medio ambiente, la intensificación de monitoreos y actividades encaminadas a la solución de la problemática ambiental, así como la necesaria inclusión de la temática de este campo en los planes de estudios de las instituciones de educación superior, fueron algunos de los temas

más importantes que se analizaron durante el Primer seminario internacional sobre formación ambiental-profesional.

Después de clausurar dicho encuentro, realizado en la ENEP Iztacala de la UNAM, la maestra Arlette

López Trujillo, directora de esta dependencia, indicó en entrevista: el seminario fue espacio de concertación y trabajo a nivel internacional, en el cual prevaleció el ánimo de conjuntar opiniones y voluntades que permitan incidir en una problemática tan importante como es la del medio ambiente.

También pretendió despertar conciencia y agrupar elementos necesarios para incidir en los planes de estudios de áreas afines al medio ambiente, incluso en aquéllas no vinculadas directamente a este renglón, pero participes de alguna forma.

Ante la gravedad del añejo problema ambiental, pero convertido a últimas fechas en fenómeno alarmante, son menester acciones inmediatas que contrarresten sus efectos. En este sentido, la concertación de opiniones de expertos de otras naciones puede ayudar a encontrar alternativas viables para naciones como la nuestra.

La maestra López Trujillo precisó que la actividad se constituyó en un puente de capacitación y comunicación, cuya magnitud operativa dependerá del compromiso que asuman los participantes y las autoridades para llevar a cabo lo acordado.

Al referirse a los expertos que tomaron parte manifestó que el nivel de conocimientos y la sensibilidad adoptada hacia la problemática ambiental, así como los trabajos expuestos fueron de excelente calidad.

Para la doctora Rose Einsenberg Wieder coordinadora del Seminario e investigadora de la ENEP Iztacala, fue objetivo del mismo la búsqueda de mecanismos para crear o promover la formación ambiental profesional, en todas las disciplinas existentes en las universidades.

Para ello es preciso partir de dos puntos: a) dotar a los universitarios de una concepción global de los problemas del medio ambiente y de la relación que guarda con el campo de práctica profesional; y b) brindarles las herramientas necesarias y propias de su disciplina para abordar la problemática ambiental del país.

Durante el encuentro, indicó, se produjo un rico intercambio de opiniones en relación a programas de estudios, lo cual permitió la estructu-



ración del relativo a medio ambiente a nivel de posgrado. En las áreas de biotecnología y social, que actualmente no cubren la necesidad de formación profesional ambiental, se vio la posibilidad de fomentar la inclinación hacia la investigación de esta temática.

El Seminario, que se realizó del 6 al 9 del presente mes en la ENEP Iztacala, fue coordinado por la UNAM, Red de Formación Ambiental para América Latina y el Caribe, el Ministerio del Medio Ambiente de

Francia, el Departamento de Salud Pública de la Universidad de Illinois, el Centro de Estudios de la Universidad Autónoma de Guerrero (México), la Fundación Universo XXI y la Embajada de Francia en México, entre otros.

Entre los países participantes estuvieron Francia, Estados Unidos, Colombia, Perú, Brasil, Argentina, Guatemala, Panamá, República Dominicana y México. □

Roberto Pedraza

Ciencia

Evaluación en instalaciones de proceso

Reducir los riesgos laborales requiere de estudios especiales

Dentro del marco de las políticas para incrementar los niveles de seguridad del personal que labora en instalaciones de procesamiento, se hace necesario y prioritario elaborar estudios analíticos que generen resultados cuantitativos sobre los riesgos posibles cuando se presenta una falla en tubería o equipo.

Con ello se podrá establecer acciones correctivas para reducir los riesgos a niveles aceptables, utilizándose un programa de cómputo, así como

el establecimiento de la relación existente entre los resultados de estos modelos analíticos y la localización de equipo en una instalación de proceso.

Durante la conferencia Evaluación de riesgos en instalaciones de proceso, del ciclo Tópicos en ingeniería química, realizada en la ENEP Zaragoza, el ingeniero químico René de la Mora Medina, profesor de esta dependencia universitaria,

>

>

indicó que los riesgos pueden ser resultado de fallas humanas, de señalización, instrumentación y equipo.

En este sentido, argumentó, para el reacomodo e instalación de plantas de proceso deben considerarse los criterios siguientes, cuya finalidad recae en contrarrestar los riesgos: distribución y arreglo de áreas con base en el grado de toxicidad y termitidad, diseño de quemadores eficientes, especificación de materiales y protección de equipo, reproducción de catástrofes ocurridas para peritaje y diseño y optimización de los sistemas de seguridad en plantas.

Asimismo, señaló que de acuerdo con códigos y reformas vigentes nacionales e internacionales deben considerarse los siguientes aspectos dentro de una planta de procesamiento: incrementar la atención hacia los puntos de seguridad para el personal e instalación; prevenir daños y riesgos; evitar daños y riesgos a equipos principales y costosos o claves, así como evaluar la magnitud o radio de acción de una catástrofe provocada por falla.

Como parte del análisis de riesgos para instalaciones de procesamiento se consideran principalmente: rupturas de líneas o fallas de equipo, donde se pueden producir fugas de grandes cantidades de gas en periodos cortos, que resultan de particular importancia puesto que las mezclas de gas y aire, entre otras, bajo ciertas condiciones, pueden deflagar o detonar, generándose radiaciones, ondas de choque y proyectiles, los cuales son fenómenos de amplia severidad para el personal e instalaciones.

Otro de los riesgos que deben ser reducidos es la pérdida de flama en quemadores, ya que si en un momento se apaga es factible que el aire penetre hasta el quemador y se vaya hasta la base del mismo; inclusive puede llegar hasta las plantas, así como a los dispositivos de seguridad, propiciándose un problema grave; esto es, una generación de mezcla explosiva, ya que se concentra energía, combustible y aire.

Por ejemplo, citó el ingeniero químico,



los daños causados por una sobrepresión mayor a 1.43 kg/cm^2 en una instalación de procesos sería 50 por ciento de mortalidad; con una mayor a 0.36 kg/cm^2 afectaría a pulmones, y con 0.17 a los tímpanos.

También sostuvo que otros riesgos que se presentan frecuentemente son las fugas en accesorios, y ello es producto de la mala conexión entre una válvula de bloqueo y de compuerta,

ya sea por descuido o por empaques inadecuados.

Al referirse a los riesgos aceptables, De la Mora Medina indicó que es evidente que este tipo de peligro tiende a incrementarse entre más poblada esté la zona donde se trabaja, de ahí que los criterios de seguridad para esos lugares deberán ser más estrictos. □

Roberto Pedraza

Nocivos efectos ecológicos

Drástico incremento del uso de insecticidas orgánicos en el país

Incremento de los costos de producción por el combate químico y serias consecuencias socioeconómicas

En los últimos cuarenta años el desmedido uso de insecticidas orgánicos en México, además de desequilibrar drásticamente la ecología, ha complicado la eficiencia de los compuestos al inducir mayor resistencia en los insectos nocivos. Ello se traduce en el incremento de los

costos de producción por el combate químico y en serias consecuencias socioeconómicas en regiones tradicionalmente productivas por la necesidad de cambiar el patrón de cultivos.

Lo anterior fue expuesto por el doctor Keir Francisco Byerly Mur-

phy, del Instituto Nacional de Investigación en Agricultura, Agropecuaria y Forestal al participar en el Primer taller de concertación de proyectos en nichos estratégicos para plaguicidas, organizado por la Facultad de Química de la UNAM en colaboración con el grupo ICI de México.

Sostuvo que en nuestro país el combate químico de las plagas insectiles constituye una herramienta clave en la producción agrícola, pues los insecticidas son usados para disminuir las poblaciones de insectos plagas a niveles que no representen un peligro para la producción.

Desafortunadamente, acotó, este componente del Manejo Integrado de Plagas (MIP) se ha estudiado y aplicado prioritariamente sobre los agentes biológicos, culturales y genéticos, debido a su velocidad de acción y rápidos resultados.

Frente al impacto ambiental que desencadenan los componentes químicos, el doctor Byerly dijo todos somos responsables de su uso indiscriminado y por ende copartícipes de los desequilibrios de la naturaleza. Por una parte, los consorcios de insecticidas en su lucha por los mercados a través de costosas campañas publicitarias; y por otra, a causa del inadecuado manejo de los técnicos quienes se rigen por la falsa idea de



que el incremento en las dosis incide en una mayor mortalidad.

Hay quienes creen que mezclando productos se obtiene el fenómeno de potenciación; o el productor que por sobreproteger su cosecha recurre al empleo irracional de los insecticidas sin pensar en las consecuencias.

Ante el peligro que representan los daños ecológicos causados por los plaguicidas, es preciso analizar el historial de recomendaciones para su aplicación en las diferentes áreas agrícolas del país. De esta forma será posible detectar aciertos y errores generados durante la evolución de este proceso, a fin de reorientar los actuales criterios de selección de insecticidas e integrar los cuadros básicos de recomendaciones.

Aconsejó tomar en cuenta las recomendaciones regionales de estos productos para cada ciclo agrícola, con base en criterios de efectividad, resistencia, análisis de uso de insecticidas, afinidad de mecanismos de resistencia, patrón de cultivos-plagas y registro vigente de empleo. También sugirió evitar la mezcla de insecticidas contra una sola especie si no se cuenta con el soporte técnico que avale su aplicación, así como disminuir el número de grupos toxicológicos en las recomendaciones de insecticidas con el objetivo de seleccionar la menor cantidad de mecanismos de resistencia posible. □

Jaime R. Villagrana



Determinación de radionucleidos

Curso para evaluar niveles de radiactividad en alimentos

Conocimientos a países con carencia de técnicas y reglamentos en la materia; actividad básica en el comercio internacional

Ante la necesidad de establecer, evaluar y homogenizar los niveles aceptados de radiactividad en alimentos, al tiempo de brindar conocimientos a países con carencias de técnicas y reglamentos que definan si un producto es apto para el consumo humano, y con ello propiciar el comercio internacional sin problema alguno, dio inicio el Curso regional sobre la determinación de radionucleidos en alimentos.

Esta actividad forma parte de un programa que la Organización de las Naciones Unidas para la Alimentación y la Agricultura (FAO) ha implantado en varias naciones, siendo México sede en esta ocasión. Se realiza a través de la Facultad de Química de la UNAM, en coordinación con la Comisión Federal de Electricidad (CFE) y el Instituto Nacional de Investigaciones Nucleares (ININ), y tendrá una duración de dos semanas. Cabe destacar que se impartirá a representantes de 13 naciones latinoamericanas.

La doctora Trinidad Martínez, coordinadora del curso, durante la inauguración del mismo apuntó que a raíz del incidente en Chernobyl, en abril de 1986, donde se detectó radiactividad en alimentos, la FAO se ha preocupado intensamente en impartir seminarios al respecto para que en países en vías de desarrollo y algunos desarrollados que no estén preparados ante este problema, tengan la posibilidad de fijar estándares o niveles que determinen la peligrosidad de un producto.

De esta forma, argumentó que la FAO ha realizado una serie de acciones de este tipo, cuyo objetivo es que los científicos de naciones subdesarrolladas, encargados de monitorear tipos de contaminantes y adul-

terantes, también se capaciten técnicamente en la detección de radionucleidos en alimentos, dándose así un beneficio a la sociedad en general.

Así, este curso representa una respuesta a la inquietud de la FAO en la región latinoamericana (Argentina, Bolivia, Costa Rica, Cuba, Ecuador, El Salvador, Guatemala, Honduras, Paraguay, Perú, Chile y México), para lo cual se conjuntaron los esfuerzos y recursos materiales y humanos de la UNAM, CFE e ININ.

El doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química de la UNAM, al inaugurar el curso comentó que cada día el uso pacífico de la energía nuclear en sus múltiples aplicaciones —medicina, agricultura e industria— ha tomado mayor importancia, ya que el conflicto en el Medio Oriente pone nuevamente a la luz la gran problemá-

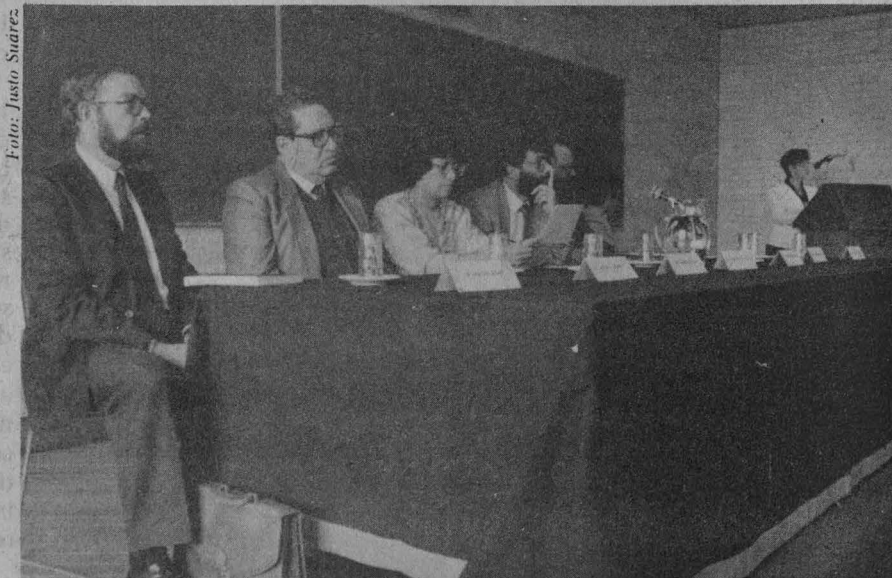
tica que tiene la civilización moderna de seguir dependiendo de manera exclusiva del petróleo y gas natural como fuentes principales de energía.

En este sentido, indicó, "tenemos que mejorar sustancialmente en tecnología a fin de hacer un empleo más eficiente de la energía nuclear, así como despertar la conciencia de la población mundial sobre la necesidad de un mejor uso de la energía, para fines pacíficos".

También agregó que para disponer de una manera más efectiva de los avances científicos y tecnológicos es necesaria una mayor responsabilidad de los técnicos a cargo de los procesos industriales y de la verificación del uso de la energía nuclear, así como del control de cualquier anomalía, pues con ello se podrá minimizar los riesgos en la población.

En tanto la representante de la FAO en México, doctora Lourdes Costa Rica, dijo que con este tipo de acciones se pretende promover asistencia a países en desarrollo para fortalecer sus infraestructuras nacionales para el monitoreo de radionucleidos en alimentos, y con ello auxiliar a autoridades de salud, agricultura e industria, entre otros, en la determinación de contaminantes en alimentos. □

Roberto Pedraza



Aspecto del inicio del curso.

Reunión de facultades y escuelas de biología

Imposible soslayar la protección y uso de los recursos naturales

Es preciso conocer la magnitud, estado y técnicas necesarias para la preservación y utilización de nuestros bienes

La protección, conservación y aprovechamiento de los recursos naturales no se puede soslayar más, pero para emprender las acciones necesarias es preciso conocer cabalmente su magnitud, la situación en que se encuentran y las técnicas óptimas para su preservación y utilización, manifestó el maestro en ciencias Juan Luis Cifuentes Lemus, durante la inauguración de la Reunión de facultades y escuelas de biología en México, en la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad de Guadalajara.

El maestro Cifuentes, quien fungió como presidente ejecutivo de la Reunión, precisó que la misma es el preámbulo para la constitución de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Biología.

Al inaugurar los trabajos, la titular de la Secretaría de Pesca, licenciada María de los Angeles Moreno, realzó la importancia de la investigación biológica y la formación de profesionales en esta área para el sector productivo nacional. También se refirió a la tradición y solidez de México en la preservación y explotación racional de los recursos naturales, al tiempo que ofreció su apoyo para el desarrollo de la asociación en la medida del fuerte compromiso expresado para con la nación.

Durante la primera Conferencia magistral titulada Las profesiones en México, el doctor Jaime Tacher llamó la atención sobre la todavía ina-

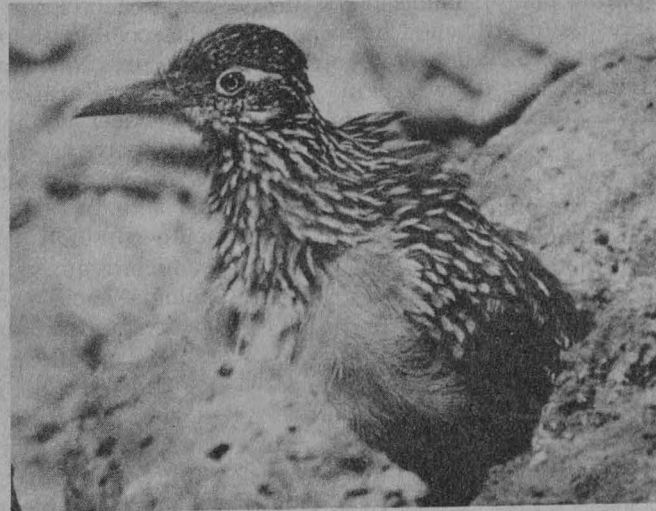


decuada correspondencia entre las necesidades de la realidad nacional y las características de la formación de algunos profesionales. Propuso realizar un cambio curricular para hacer más congruente la formación de biólogos mexicanos con la realidad na-

cional, a través de una cuidadosa planeación educativa y social que preserve y promueva el desarrollo de profesiones como la biología.

En la mesa de trabajo titulada Biomedicina, el doctor Lino Días de León, del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, presentó un interesante proyecto educativo que orienta al estudiante hacia la investigación biológica desde el bachillerato. Para hacer investigación, mencionó, es posible eliminar tiempos muertos.

El doctor René Drucker Colín, del Instituto de Fisiología Celular de la UNAM, expuso un análisis de la investigación biomédica en el sector salud como campo de trabajo de difícil acceso para el egresado de la carrera de biología. Llamó la atención sobre la planeación en las áreas educativa y de investigación biológica como elemento importante para la superación de los problemas que las afectan y se manifestó porque en





> la elaboración de nuestro proyecto como nación estén presentes todas las universidades del país.

En otra mesa de trabajo Inmunología, el doctor Reyes Tamez Guerra, director de la Facultad de Ciencias Biológicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León (UANL), disertó acerca de la importancia de la inmunología como una de las ciencias de vanguardia en diversos sectores de la investigación.

Respecto al campo de la biotecnología mexicana, el doctor Carlos Casas Campillo expuso algunos de sus aspectos históricos y resaltó elementos que han frenado su desarrollo, como son: limitada infraestructura en ciencias básicas; escasa infraestructura en tecnología (a nivel de planta piloto); inadecuados programas de investigación biotecnológica, y la carencia de enlace entre las actividades de investigación y las políticas de desarrollo productivo, económico y social.

El doctor Luis Galán Wong, de la Facultad de Ciencias Biológicas de la UANL, aludió a los ámbitos de aplicación biotecnológica, dentro de los cuales destacó el industrial, microbial, vegetal y el animal. Propuso la planeación estratégica como procedimiento necesario para identificar, analizar y resolver los problemas del área.

El doctor Rodolfo Quintero, del Centro de Ingeniería Genética de la

UNAM, destacó la relación de las actividades de investigación biológica con los aspectos jurídicos de la Ley de Patentes y Marcas, la cual reduce a su mínima expresión a la inversión extranjera al conceder un monopolio al registrador de una patente. La comunidad científica, dijo, desconoce las posibilidades que ofrece esta ley para registrar y obtener patentes de los frutos de su trabajo de investigación.

En el primer día de actividades de la Reunión de facultades y escuelas de Biología de México, fue subrayado el enorme potencial de la biología en los campos económico, político y social de nuestro país.

Cabe señalar que en el acto inaugural estuvo la maestra en ciencias Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala, en representación del rector de la UNAM, doctor José Sarukhán. □

Sociedad

El deterioro ecológico reclama conciencia cultural

Adquirió uso político la tarea por defender el medio ambiente

Las transformaciones ecológicas, el deterioro ambiental y la pérdida diaria de millones de recursos naturales no pueden ser solucionados a través de campañas "compactas", pues lo que realmente se necesita es una conciencia cultural del pueblo mexicano.

Así lo manifestó el licenciado en psicología Raúl René Villamil Uriarte, profesor del programa de Educación para Adultos de la Universidad Pedagógica Nacional, durante la conferencia Ecología y la dominación social del hombre, realizada en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Al hacer un análisis de las relaciones entre aspectos como naturaleza y sociedad y la noción de ecología que actualmente se maneja, el ponente consideró que algunos planteamientos que se han deslizado de la biología hacia las ciencias sociales pueden aportar datos sobre el uso político que ha adquirido la lucha por la defensa del ambiente.

Asimismo, habló sobre la relación que establece el hombre con su mundo interior, proyectado en el abuso del medio ambiente. Opinó que la



tecnología de las sociedades modernas se implanta en la actualidad como un nuevo problema epistemológico para el futuro inmediato de la especie humana; "la explotación que los sistemas sociales y la organización del poder han ejercido a costa del medio o de los bienes materiales ha derivado en una cruel sobrevivencia parasitaria del terreno por parte

de pequeñas comunidades que se benefician no sólo de las demás, sino también se apropian de su destino social”.

El sistema social de dominación actual, trata de culpabilizar al individuo contemporáneo en abstracto de la depredación de la naturaleza para dejar intacta la acción de la explotación social y plusvalía del trabajo humano, dentro del circuito de acumulación del poder y el capital, donde los recursos materiales se transforman en dinero, afirmó.

“Es así como la naturaleza se encuentra en interacción con el movimiento de la sociedad, a través del caos, rupturas, desequilibrios y fluidos que constantemente desbordan sus estructuras y sistemas, mientras el Estado delimita y legitima su lectura oficial del deterioro ambiental, sus causas y sus consecuencias, sin una verdadera participación rectora en este hecho y con la imposición de límites en la relación individuo, sociedad, cultura y naturaleza.”

Villamil Uriarte sostuvo que “la cotidianidad de las sociedades contemporáneas pasa por una grave crisis de ritualización, burocracia y pobreza donde el deseo social es generalizado y homogeneizado por el consumo. La diversidad de la relación con el medio incluye, incorpora y transforma al sujeto mismo en su constitución como ser humano; por tanto, el deseo humano es una metáfora en la naturaleza y una perversión en la cultura, por lo que el hombre está exiliándose de la naturaleza”.

Por último, insistió en que es necesario crear una conciencia social fundada en la crítica permanente que el hombre de la ciudad tiene que plantear a su entorno. Esto es para que encuentre el sentido de su ecosistema con la constitución de una conciencia en el universo y en la Tierra, desde el punto de vista de los diferentes territorios del conocimiento social, biológico, ecológico, antropológico, físico, psicológico político, emocional, etcétera, sin el sentimiento de culpabilidad que se ha generalizado en los últimos años. □

María Magdalena Macías

Benito Rey Romay

Preciso fortalecer la respuesta ante la problemática urbana

Los procesos políticos-sociales inherentes a la economía mexicana son determinantes en la lucha por el espacio social

Con el objetivo de apoyar el trabajo sistemático colectivo y de reflexión inter y multidisciplinaria acerca de los principales aspectos de la problemática urbana en nuestro país, fue inaugurado el V Seminario de economía urbana, México: planeación urbana, procesos políticos y realidad, organizado por el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) de esta Casa de Estudios.

Actividades de este tipo están orientadas a “acumular la capacidad de respuesta ante el gradual agravamiento de los problemas urbanos” de todas las ciudades del país y del llamado Tercer Mundo, manifestó el licenciado Benito Rey Romay, director del IIEc, al inaugurar el mencionado seminario.

En la actual coyuntura los procesos políticos y sociales inherentes a la economía mexicana juegan un papel primordial en “la lucha por el espacio social” en las ciudades. La distribución del suelo urbano para diferentes usos, el acceso a los servicios

públicos y la confrontación por el poder político, son fenómenos que de manera creciente condicionan la política urbana.

En este contexto, añadió, son imprescindibles foros académicos como éste, el cual reúne experiencias y conocimientos especializados para contribuir a esclarecer los diversos aspectos que involucra el fenómeno de la urbanización.

El director del IIEc agradeció la colaboración en este encuentro de Carlos Bustamante Lemus, Gloria González Salazar y del doctor Angel Bassols, entre otros. En él fueron analizados temas como Las políticas de descentralización. Financiamiento a la concentración urbana; Actividad económica, empleo y sector informal; Deterioro del medio ambiente, y procesos políticos, participación popular y planeación territorial en las grandes ciudades. □

Gabriela Pérez Javier



Carlos Bustamante, Gloria González, Benito Rey y Angel Bassols.

La más profunda en América Latina

Abordan especialistas en varias áreas la Revolución Mexicana

La Revolución Mexicana es la más profunda en su tipo en Latinoamérica, ya que fue protagonizada por masas campesinas dirigidas por líderes campesinos, afirmó el profesor universitario Adolfo Gilly, quien reconoció que fue su necesidad de entender los alcances de dicho movimiento armado —ese resplandor muy fuerte que había alcanzado a toda América Latina— el que lo impulsó a escribir su libro *La Revolución Interrumpida*.

Gilly, al igual que Arnaldo Córdova y Juan Felipe Leal, respondió a la pregunta de por qué habían decidido escribir sobre la Revolución de 1910, con lo que abrieron el Coloquio: Revolución Mexicana: ¿muerte natural o eutanasia? (Críticas, opiniones y reinterpretaciones), inaugurado recientemente por el secretario de la FCPyS, maestro David Torres, y que continuará el 21 y 28 de noviembre, y el 5 de diciembre.

Arnaldo Córdova comentó que a veinte años de su ya obra clásica: *Ideología de la Revolución Mexicana*, le sería difícil afirmar que



volvería a escribirla del mismo modo, y uno de los cambios consistiría en hacer dos volúmenes en vez de uno. Aunque reconoció que sobre las aportaciones del texto toca decidir a los demás, se refirió a algunos de sus

temas importantes, como el papel del corporativismo en los regímenes emanados de la Revolución.

Igualmente, Adolfo Gilly mencionó que uno de los temas que podría profundizarse en su libro sobre la Revolución sería el corporativismo tan arraigado y definitivo del Estado. También el papel de Flores Magón, quien, como señaló Salvador Hernández en la ponencia que envió, ha sido reducido a "anarquista", sin que hasta ahora exista un estudio de sus ideas; o bien, aspectos como el inquebrantable nacionalismo de Carranza.

Al mismo tiempo, enumeró 10 aportaciones o puntos de su libro sobre la Revolución que considera aún rescatables; entre ellos su enfoque distinto a la historia oficial, al ubicar el proceso de acuerdo con la lucha de clases; la relevancia de la ocupación de México por ejércitos campesinos; la constatación de que en Morelos se dio el primer gobierno socialista de América Latina, con la existencia de una comuna campesina.

Concluyó que con la Revolución se fundó la conciencia de este país, y con que aún falta la tesis que explique la influencia de las ideas del movimiento armado de 1910.

Juan Felipe Leal recordó que con el conflicto de 1968 cambió su tema de investigación al tratar de explicar al Estado mexicano. Con respecto a los problemas del Estado y estructuras de poder a partir de la Revolución Mexicana, mencionó algunas de las que considera aportaciones suyas sobre el tema. En su libro *En la Revolución*, se analizó la composición y estructura de los trabajadores de la industria, caracterizados como "obreros" en la historia oficial.

En general, subrayó el hecho de que no había estudios sobre grupos y clases sociales de la Revolución Mexicana y la época posterior.

El coloquio continuará el próximo 21 de noviembre con la mesa redonda Opiniones sobre la Revolución Mexicana, con la participación de Luis Aguilar, Francisco López Cámara, Lorenzo Meyer, Ricardo Valero, Fernando Pérez Correa y, como moderador, Ricardo Méndez Silva. □



Juan Felipe Leal, Arnaldo Córdova, Luis Alberto de la Garza, David Torres y Adolfo Gilly.

Deben respetarse los derechos humanos de enfermos de SIDA

Las dimensiones del SIDA, su extensión y la incapacidad de los gobiernos por contrarrestar esta enfermedad, ha propiciado una serie de actitudes, actos y discursos que atenta contra los derechos humanos, afirmó la doctora Gloria Ramírez, de la Academia Mexicana de Derechos Humanos AC (AMDH).

Ante ello, es urgente impulsar una efectiva educación sexual en todos los niveles de la sociedad, sin discriminación, al tiempo de favorecer una cultura en derechos humanos que beneficie el desarrollo de actitudes de tolerancia, respeto, justicia e igualdad.

En la conferencia Sida y derechos humanos, dentro del IV Curso interdisciplinario de derechos humanos, organizado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM y la AMDH, la ponente indicó que la forma en que se habla de poblaciones de alto riesgo denota un lenguaje discriminatorio. Por ejemplo, en los Estados Unidos la comunidad de alto riesgo son los haitianos; en África del Sur la gente de color; en Europa los emigrantes y en México los homosexuales y prostitutas.

De esta forma, argumentó Gloria Ramírez, el derecho a la salud, a la libertad de trabajo, de información, de tránsito, seguridad jurídica, igualdad, privacidad, derecho a la vida y a la no discriminación, son algunos de los derechos humanos que se violan comúnmente en relación con las personas infectadas de SIDA.

Y esto puede poner en peligro, como ha ocurrido en últimas fechas, la propia prevención del SIDA, ya que los grupos acusados pueden reaccionar no contra la enfermedad, sino contra los acusadores, de tal manera que desarrollen comportamientos irresponsables frente a esta problemática mundial, consideró la especialista.

Asimismo, señaló que dada la falta de una vacuna contra esta afección, así como la carencia de un tratamiento, el arma más eficaz de la

cual se dispone actualmente para contrarrestar el SIDA es la información y la educación sexual.

Sin embargo, recaló que la desinformación o la mala información en manos de unos cuantos grupos de poder juega un papel importante para disminuir este mal, ya que, por ejemplo, en África o en Haití los grupos encargados de prevenir o brindar información sobre el SIDA, al no hacerlo adecuadamente, propiciaron en los gremios afectados resentimiento, ironía, coraje, odio y la desmoralización, retardando así una movilización necesaria para frenar esta enfermedad.

Al referirse a México, Gloria Ramírez manifestó que el desafío es enorme, pues desafortunadamente día a día "somos testigos de prácticas violatorias como el despido de trabajadores infectados, el aislamiento de los mismos, la mala o nula atención a infectados y la prohibición de viajar.

En este sentido, subrayó que la responsabilidad es compartida y, en la medida en que "todos participemos, consagrando nuestras capacidades y complementando nuestros

esfuerzos, mayores serán los resultados en este renglón".

En tanto, el doctor Omar Ruiz Campos, jefe de la Oficina de Enlace Comunitario CONASIDA, luego de coincidir con la doctora Gloria Ramírez en que todos los individuos infectados por SIDA carecen de ciertos derechos, indicó que la discriminación de que son objeto los seropositivos y enfermos se manifiesta de diversas maneras y presenta particularidades según la religión de que se hable.

Entre los derechos más sobresalientes que tienen las personas infectadas por SIDA se encuentran los siguientes: a) los seropositivos y enfermos de SIDA tienen derecho a información especial sobre su condición; b) nadie podrá violar la privacidad de los infectados, la cual deberá ser asegurada por el servicio médico y asistencial; c) ningún portador del virus será sometido a aislamiento.

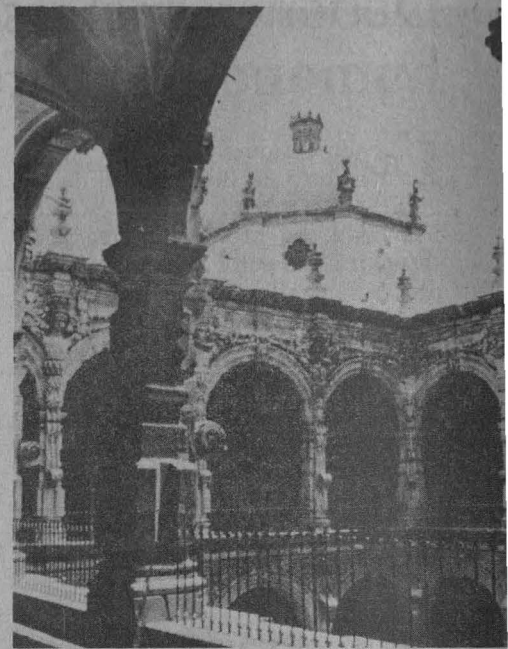
Además, nadie tiene autoridad a restringir los derechos de las personas portadoras de este mal, no importando raza, nacionalidad, religión, ideología y sexo y, por último, todos los enfermos tienen el derecho a participar en aspectos de la vida social, alojamiento, trabajo, asistencia, acceso a medicamentos y educación. □

Roberto Pedraza



En días pasados fue inaugurada la muestra fotográfica El fuego deleitable de las perpetuas tinieblas, del maestro Victor Manuel Monroy de la Rosa, en el vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM. Inauguraron la exposición el licenciado Rafael Cordera Campos, titular de la DGSM; el maestro José de Santiago Silva, director de la ENAP, y el doctor Juan Manuel Micher Camarena, subdirector médico de la DGSM.

Foto: Fernando Martínez Padilla



Incrementar el acervo fotográfico del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM fue para su fundador, Manuel Toussaint, más que un lujo una imperiosa necesidad, afirmó la doctora Elisa García Ba-

rragán, directora de dicha dependencia.

Con la inauguración de la exposición fotográfica Paseos coloniales y de la Semana del libro de arte, organizadas por el personal académico del Archivo Fotográfico del IIE, concluyeron en la Ciudad de México las celebraciones de reconocimiento al preclaro valor de las letras mexicanas.

La doctora García Barragán subrayó los sentimientos de afecto y gratitud hacia Toussaint en el primer centenario de su nacimiento, al tiempo que demandó colocar su nombre al mismo nivel de mexicanos ilustres como Saturnino Herrán, Ramón López Velarde y Alfonso Reyes, para que sea considerado en los homenajes que seguirán a los ya realizados.

La obra de los cuatro amigos: Herrán, López Velarde, Reyes y Toussaint "se registra dentro del más dilatado horizonte del humanismo", pues en ella se constata la profunda preocupación que sentían por México, "y nos ofrecen un conocimiento más entrañable y verídico de la Patria".

A 56 años de su fundación, el archivo del IIE tiene alrededor de 200 mil diapositivas, sin mencionar impresiones y negativos; Además cuenta con el trabajo y devoción de un

Preclaro valor de la estética me

Con *Paseos coloniales* el homenaje a Ma

Junto con la inauguración de la muestra Universitaria del Libro se celebró la

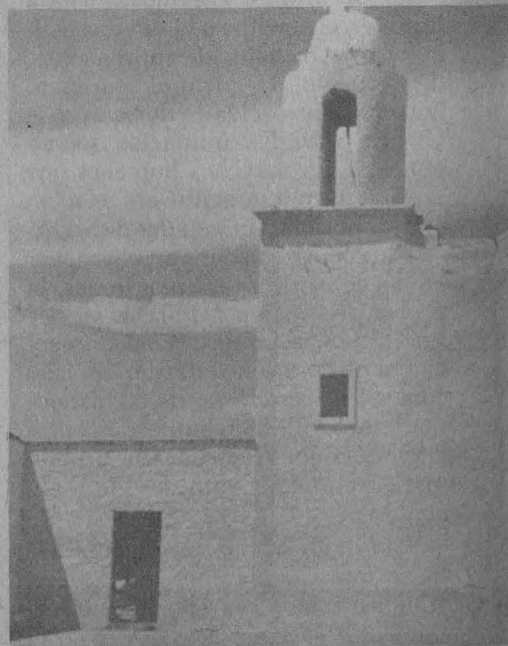
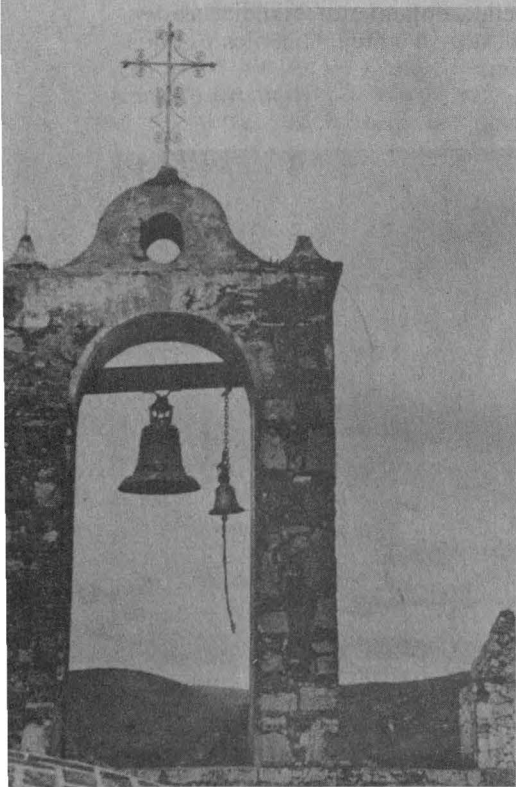


Foto: Eduardo Sánchez.



exicana

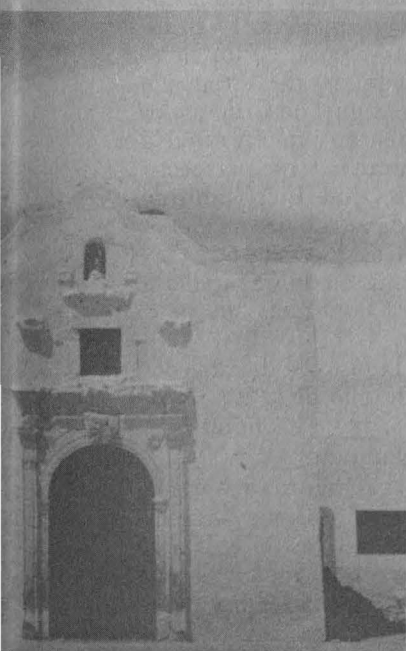
ales concluye nuel Toussaint

uestra fotográfica en la Casa
a Semana del libro de arte



el Convento de Santa María Magda-
lena, en Michoacán; del Claustro de
San Agustín, en Querétaro, y de la
Misión de la Concepción, en San An-
tonio Texas. □

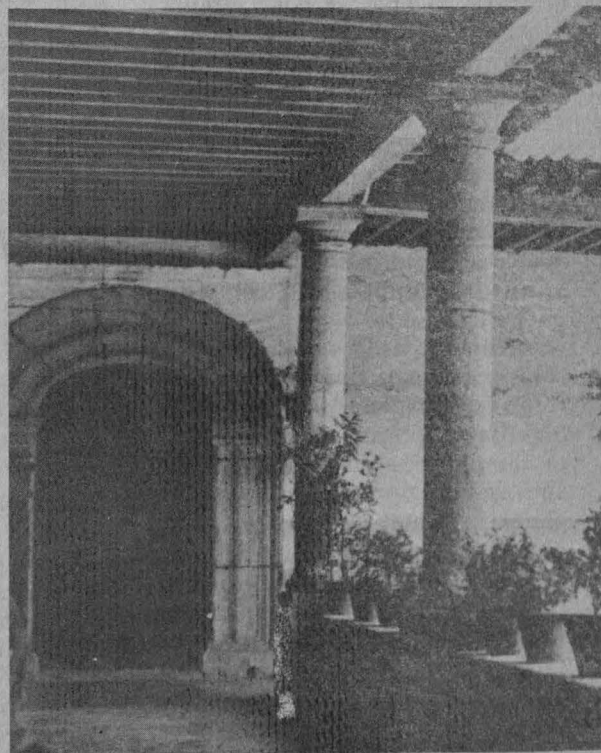
Rosa María Gasque



grupo de jóvenes involucrados en las
carreras humanísticas, quienes se
han adentrado en el mundo de la fo-
tografía al grado de que ya han obte-
nido premios en el ramo.

En esta oportunidad, precisó la
doctora García Barragán, además de
la exposición presentamos la produc-
ción bibliográfica del Instituto con la
seguridad de que Don Manuel se sen-
tiría orgulloso de apreciar los frutos
de la calidad del trabajo fecundo rea-
lizado por el IIE, siguiendo la ruta
marcada por él en las labores de in-
vestigación, docencia, difusión y res-
cate del patrimonio cultural.

La muestra paseos coloniales,
montada en la Casa Universitaria
del Libro, presenta pasajes fotográfi-
cos del Fuerte de San Juan de Ulúa,



Noviembre/diciembre 1990

Comenzó en la Universidad la Muestra Internacional de Cine

Buenos muchachos, de Martin Scorsese, fue la primera cinta que se exhibió en el Centro Cultural Universitario

Las vestimentas de gala de Julio Bracho y José Revueltas del Centro Cultural Universitario se vistieron de gala una vez más con el festín cinematográfico más importante del año: la XXIII Muestra Internacional de Cine. Los abonos se agotaron, las butacas fueron insuficientes para la demanda de espectadores y la luz se apagó para dar paso a las expresiones filmicas representativas de 16 países del mundo.

En la UNAM, esta emisión abrió el pasado 19 de noviembre con la cinta *Buenos muchachos*, del director neoyorquino de 48 años Martin Scorsese. Basada en la novela *Wiseguy* de Nicolas Pileggi, esta obra retrata a partir de los recuerdos infantiles del director, 30 años de una "familia" neoyorquina de capos.

Contrariamente a las visiones de Brian de Palma en *Caracortada*, o de Francis Ford Coppola en *El Padrino* o *Cotton Club*, esta versión pasa de las aventuras más atrevidas del adolescente Henry Hill, a la postrer decadencia y desgracia de este personaje y a ese torbellino que primero arrastra al grupo a la cárcel, y después a la muerte.

Basada en hechos reales, la película de Scorsese transita por un terreno poco explorado en la cinematografía de gánsters: el ridículo. Este fresco de aproximadamente 30 años de vertiginosos cambios está cabalmente sintetizado por el grupo central de tres amigos, alrededor de los cuales girarán las principales secuencias de la cinta. James Conway (Robert de Niro), Henry Hill (Ray Liotta) y Tommy DeVito (magistralmente interpretado por Joe Pesci).

Las violentas escenas representadas son el encuadre de la sociedad a la que pertenecen. El descaro con el que asesinan, la insensatez en la que viven y la impunidad de la que gozan, parecen ser los signos de los nuevos dueños del mundo, sean estos hampones, políticos o asesinos. En todo caso, Scorsese, apoyado en la excelente fotografía de Michael Ballhaus, retrata para la historia una de las instantáneas más finas y mordaces de los años que acabamos de pasar.



Hanussen

Como ya se ha citado, *Hanussen* es la décima película del director húngaro István Szabó y continuación de sus dos últimas realizaciones *Mefisto* (1981) y *Coronel Redl* (1984). A la luz de los acontecimientos que estremecen a toda Europa, este cineasta

continúa su exploración por los años dramáticos en que desapareció el imperio austrohúngaro como entidad política y como nación, analizando con frialdad impresionante y con la seguridad que da el curso de los años, los efectos que tuvo esa disolución en la sociedad que fue testigo del colapso.

Erik Jan Hanussen (Klaus María Brandenbauer) es el soldado que por un accidente de guerra se convierte en clarividente. Sus predicciones, disfrazadas en espectáculo, lo hacen llegar a Berlín justo antes del ascenso de Hitler. De hecho, contrariando a su propio destino, decide permanecer en esta ciudad y ser víctima de los primeros actos del fascismo físico e intelectual.

Una de las escenas de más impacto es, sin duda, la que se refiere a la utilización de las fotografías que Leni Riefensthal hace de Hanussen para utilizarlas, posteriormente, con Hitler (para mayores referencias sobre esta figura determinante de la propaganda de Goebbels ver el excelente ensayo de Susan Sontag *Fascinante fascismo*).

Pueblo de madera

Conacite dos y la televisión española producen la tercera película del director mexicano Juan Antonio de la Riva, *Pueblo de madera*. La historia: en los años sesenta, en un alejado pueblo maderero del estado de Durango, San Miguel de Cruces, dos niños que sustentan una entrañable amistad enfrentan la triste perspectiva de separarse. José Luis (Jahir de Rubín) se queda a trabajar en el aserradero, mientras que Juan José (Ernesto Jesús) emigra con su familia a la ciudad para continuar sus estudios.

A partir de la historia de estos dos niños, Juan Antonio de la Riva profundiza en la vida de los habitantes de su comunidad natal.

Narra, con la fotografía esmerada de Leoncio "Cuco" Villerías, las infidelidades de las parejas, el hartazgo de los obreros, pero también los últimos vestigios de una sociedad autogestiva que se enfrenta, por primera

vez, a los monstruos de la modernidad: el robo, la decepción y las modas culturales. Como siempre, Gabriela Roel (Marina) nos regala momentos de exquisita sensualidad y hace palidecer a sus amantes con esos ojos que se comen cada cuerpo que miran.

Sueños de Akira Kurosawa

Desde hace años, Kurosawa ha llegado a un alto grado de refinamiento. Sus obras, que no sus películas, han rebasado el límite de lo natural para situarse en el plano de las obras maestras. En su realización número 29, el maestro Kurosawa deslumbra a los espectadores con ocho historias, ocho sueños cuya unidad se encuentra en la relación, tensa y ominosa, del hombre con la naturaleza.

A la manera del mejor teatro oriental, Kurosawa plasma en estos fragmentos inquietudes y obsesiones que seguramente lo han acompañado a lo largo de su vida. Primero, dos historias de la infancia, *Llueve y brilla el sol* y *El huerto de los duraznos*; luego, cinco episodios sobre su vida madura resumen gran parte de los rasgos que antes apuntamos. Destaca, de estas narraciones cortas, la dedicada a Van Gogh: *Cuervos*, considerada ya por la crítica como una de las grandes realizaciones de este director japonés que ahora, a los 90 años, bajo la producción de Steven Spielberg, nos muestra una parte de su corazón. Para muchos, esta cinta es ya desde este momento el mejor epitafio de este hombre célebre.

La sombra del cuervo

Poco se conoce en México del cine islandés. Sin embargo, por lo visto en la cinta *La sombra del cuervo*, del director Hrafn Gunnlaugsson, es un cine de auténtica tradición que, más interesado en la esencia de la realidad, deja de lado los escenarios fastuosos y gigantescos, y se dedica a explorar las raíces de su historia.

A través de la narración del amanecer cristiano islandés y todos sus significados, Hrafn Gunnlaugsson

nos muestra las razones económicas, políticas y sociales que dieron paso a este nuevo régimen de propiedad. Sin desatender estos aspectos, también incluye una buena dosis de frugalidad amorosa y de lucha guerrera, para hacer que estas pasiones se sientan perfectamente en carne humana.

De hecho, la traición es dibujada proverbialmente y la resurrección del héroe está vestida con lo mejor de la tradición fantástica. En suma, *La sombra del cuervo* es un retrato irónico y bien manejado de los intereses ocultos del clero y de su ambición insaciable de poder.



Ojalá estuvieras aquí

Lynda (Emily Lloyd) pertenece a ese grupo de mujeres emparentadas con la rebeldía como Betty Blue, Rita (*Educando a Rita*), o Pepa (*Mujeres al borde de un ataque de nervios*). La diferencia respecto a ellas es que se asoma a este carácter a los 16 años y en la época de la posguerra.

David Leland en su ópera prima *Ojalá estuvieras aquí* (Wish you Were Here) nos muestra un relato de iniciación, una crónica de sociedad y, sobre todo, un registro emotivo del despertar sexual de una joven que,

en su apariencia, ya contiene el germen de la ruptura generacional que va a caracterizar a los años sesenta.

En una entrevista, David Leland aseguró que *Ojalá estuvieras aquí* le permitió dar un paso en lo que se refiere a su actitud frente a la vida, porque "me ha hecho ver las cosas de manera positiva a través de los penares que tiene que soportar Lynda y que, finalmente, no la destruyen, sino que a su manera hace gala de heroísmo".

Por otra parte, la película evidencia que aun en las familias más liberales de la clase media se vive con terror el despertar sexual de los hijos, ya que muchas veces ni los padres son capaces de hablar de su propia sexualidad. Después de esto, a uno no le debe extrañar que los adolescentes pierdan su alegría.

Técnicas de duelo

Técnicas de duelo, coproducción de Colombia y Cuba, es una pequeña crónica de un duelo largamente anunciado, en un territorio donde la violencia lleva más de cuatro décadas de ser una amenaza constante. La cinta, sin tratar de ir más allá de este hecho superficial, narra 12 horas de la vida de un pueblo ubicado en las montañas tropicales de Los Andes.

Técnicas de duelo, primera realización del director colombiano Sergio Cabrera, es una fresca viñeta que se inclina hacia el lado de la comedia y nos ubica en una de las constantes del cine latinoamericano, el costumbrismo y el agradable retrato de una tradición arcaica.

Al margen de la XXIII Muestra Internacional de Cine, la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM, en colaboración con la embajada del Reino Unido, montaron en la sala Julio Bracho la exposición Cineastas británicos de los 80, que está integrada por carteles sobre cineastas y productoras independientes inglesas de la década pasada y que acaba de ser presentada en el Festival de Valladolid, España. □

Juan Jacinto Silva

Las guerras en la América Antigua

Los mexicas llamaron *bárbaros* a los pueblos que conquistaron

Durante la América Antigua las guerras constituyeron un elemento esencial para el crecimiento de las sociedades. A diferencia de hoy, aquellas batallas representaban un método único de acercarse a las riquezas existentes y, por consiguiente, a un mayor poder.

Los pueblos bárbaros de la América Antigua mantenían una imagen que se basaba en una ideología en favor de la política de conquista o de clase dominante de tipo oriental, expresó la doctora Ursula Thiemer, investigadora y especialista de la Academia de Ciencias de Berlín, Alemania.

Al dictar la conferencia Acerca de la imagen de los bárbaros en la América Antigua, realizada en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, Thiemer dijo que los grupos étnicos natos de aquella época determinan o daban el nombre de bárbaros a aquellos pueblos extranjeros, lo cual fue característico entre los mexicas e incas como representantes de la protohistórica de la América Antigua. Los mexicas, agregó, consideraban a los pueblos bárbaros como brutos, torpes, incultos y anormales. Por ello, para insultar a un miembro mexicana por su comportamiento lo llamaban con un etnónimo forastero, al tiempo de no mantener relación con ellos, pues de acuerdo con los mexicas su lenguaje era incomprensible y ajeno.

La única manera de contacto que existió entre los pueblos bárbaros y otros grupos étnicos, argumentó la ponente, fueron los conflictos provocados por el comercio, donde los prisioneros eran conducidos —en el caso de los mexicas— al México central para la ceremonia de sacrificio.

De esta forma, y de acuerdo con los ideales mexicas, subrayó Ursula Thiemer, los hombres bárbaros, al

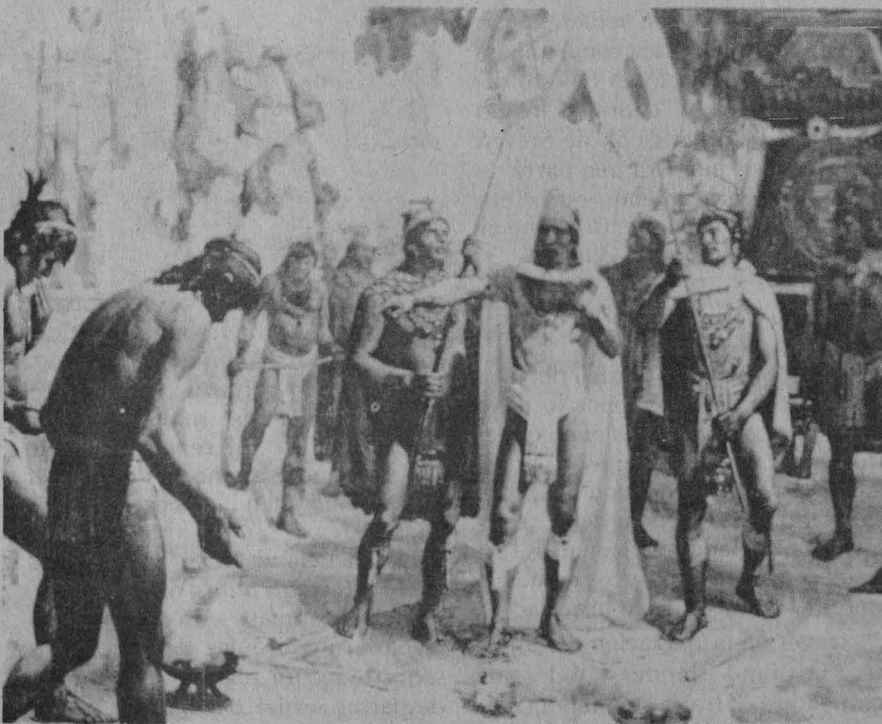
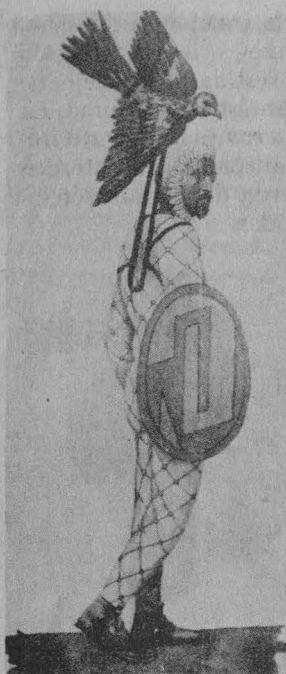
ser sacrificados, contribuían con sus vidas a rejuvenecer y reforzar al mundo de los dioses. Aquel forastero era considerado por arriba de los mexicas humildes y dependientes de este mismo pueblo.

Otra de las formas empleadas por los pueblos bárbaros para mantener contacto con otros pueblos fue el hecho de pasarse como mercader, utilizando trajes y la lengua de los demás pueblos, al tiempo de realizar servicios de espionaje para bien de su gobierno.

También argumentó que con base en las habilidades de los chichimecas, los cuales eran considerados bárbaros, los mexicas describieron el uso de la monogamia, la posición de los caciques, la asamblea de sus tribus para castigar delitos, la división natural de trabajo, así como matar a los viejos y enfermos y la adquisición de conocimientos medicinales.

La especialista señaló que los pueblos bárbaros eran cazadores y recolectores vagantes, así como agricultores seminómadas, al tiempo de habitar en cuevas o en pequeñas chozas con techados de paja, donde cultivaban en pequeños espacios de campo. □

Roberto Pedraza



Como un homenaje a arquitectos cuya labor profesional se relacione con la arquitectura prehispánica, la Coordinación de Actualización y Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la facultad de esta disciplina en la UNAM instituyó las Jornadas de arquitectura prehispánica en Mesoamérica, la cual organiza en esta ocasión la cuarta fase.

En dichas jornadas, que se realizan en colaboración con el Seminario de Arquitectura Prehispánica, el arquitecto Ricardo Arancón García, coordinador de este último, afirmó que "se trata de revisar y reconocer la obra de arquitectos que han tenido un interés muy particular en nuestro pasado prehispánico, y que a través de su obra se han relacionado con ella".

En tanto, el profesor Xavier Cortés Rocha, director de la FA, resaltó la importancia de las jornadas, pues vinculan el interés de "nuestro patrimonio arquitectónico de hace siglos con la obra de especialistas actuales, y que además constituyen una revisión del trabajo anual que realizan en el seminario".

Las IV Jornadas de arquitectura prehispánica en Mesoamérica rinden en esta ocasión homenaje a Pedro Ramírez Vázquez, quien con su amplio ejercicio profesional ha sabido interpretar de manera cabal y en el lenguaje estético contemporáneo los valores espaciales y formas que constituyen el fundamento tradicional de la arquitectura mexicana.

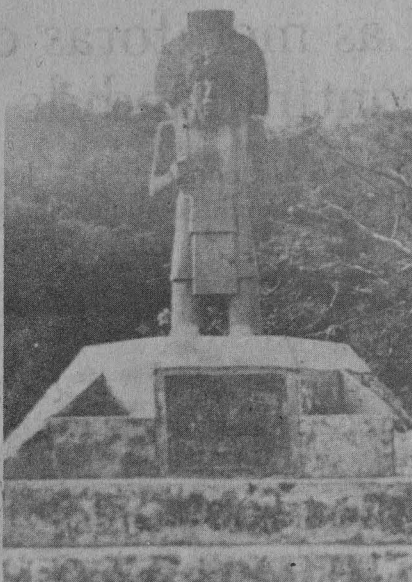
Pedro Ramírez Vázquez, por su parte, dijo que aunque no siguió en su ejercicio profesional una línea específica, ni de maestro en historia de la arquitectura mexicana ni de estudiante metódico de ella, sí la fue viendo y admirando como turista, y sobre todo cuando "por una serie de circunstancias tuve la oportunidad de ocuparme del proyecto del Museo Nacional de Antropología".

"Creo —puntualizó— que de ella (de la arquitectura prehispánica) derivamos valores permanentes; la generosidad de nuestros espacios públicos en los grandes conjuntos se dan por situaciones y necesidades actuales, pero también son coincidentes

Revisión de una obra amplia y significativa

Homenaje a Ramírez Vázquez en las Jornadas de arquitectura

Esta actividad reconoce la trayectoria de especialistas relacionados con el pasado arquitectónico prehispánico



con los grandes espacios colectivos de la arquitectura prehispánica."

Además de esos espacios públicos,

Ramírez Vázquez puntualiza que hay otras circunstancias "que hacen que le capture a uno el interés de esas extraordinarias soluciones, como los alardes de conocimientos astronómicos que se dan en el fenómeno del equinoccio de la pirámide de Chichén Itzá".

Ramírez Vázquez es uno de los arquitectos mexicanos contemporáneos más ampliamente conocidos y valorados internacionalmente, por la cantidad, variedad y calidad de su obra, que abarca los más diversos géneros: escuelas, museos, edificios públicos, religiosos y deportivos, lo mismo con conjuntos urbanísticos.

Asimismo, se ha destacado como un notable difusor de la cultura y los valores de lo "mexicano", basándose en la aplicación de lo permanente en la tradición, aplicado a la forma de vida y técnica actuales, por lo cual se ha hecho merecedor a este homenaje



y de fungir como arquitecto consultor dentro del seminario.

Finalmente, se mencionó que próximamente se dará a conocer la publicación de un libro sobre la historia de la arquitectura maya, que a decir

del arquitecto Ricardo de Robina, profesor de la FA, será la obra más importante que se haya escrito durante este siglo sobre el tema.

Durante el acto también estuvieron el doctor Fernando Greene Castillo, jefe de la División de Estu-

dios de Posgrado de la FA, y el arquitecto Luis Arnal Simón, coordinador de Actualización y Educación Continua, de la División de Estudios de Posgrado. □

Alberto Navarro

La esencia de la metáfora parte de una racionalidad imaginativa a través de la cual es posible entender determinadas cosas en términos de otras. Primeramente es una cuestión de pensamiento y acción, y luego un aspecto lingüístico, dijo Laura Hernández, investigadora de El Colegio de México.

En la ponencia *Las metáforas de los chavos banda: lenguaje y forma de vida*, la también profesora de la Universidad Metropolitana señaló que las metáforas, como creación imaginativa, son siempre una transgresión conceptual.

De acuerdo a la teoría del existencialismo, "uno de los problemas para especificar el lugar de las «metáforas banda»" consiste en establecer el concepto de cultura y delimitar los grupos que entran en conflicto con ella, pues el lenguaje banda es utilizado desde el punto sincrónico por organizaciones sociales. En el papel diacrónico se vinculan con lenguajes marginales como la germanía-española, el caló gitano, el pachuco y el habla de la onda.

De acuerdo al existencialismo, la metáfora es un artificio lingüístico sin valor cognoscitivo. En este sentido, el pensar es algo que acompaña al hablar, y el actuar es el producto de una forma de pensar o entender el mundo; aquí el lenguaje vendría a ser la expresión del pensamiento.

La clasificación que se establece de los tipos y subtipos de metáforas parte justamente de distinguir las metáforas convencionales y las no convencionales. Las primeras las "consideramos literalmente, mientras que las segundas son figuras no literales o imaginativas".

Las metáforas convencionales pueden ser de tres clases: estructura-

Racionalidad imaginativa

Las metáforas de chavos banda, continuidad de significados

Transgresión conceptual; el lenguaje banda se vincula con otros marginales como el caló gitano y el pachuco



les, donde un concepto está estructurado metafóricamente en términos de otro; orientacionales, las cuales establecen una correlación entre un sistema global de conceptos en términos de otro de tipo espacial; y ontológicas.

La especialista explicó que las metáforas banda siempre crean nuevas extensiones de las ya heredadas, dándose con ello nuevas metáforas. Ejemplo de ello es el verbo "apañar" que quiere decir, en el uso predominante ser detenido por la policía. En su extensión significa estar controla-

do por alguien que ejerce un tipo de autoridad.

Es importante penetrar en la historia de las metáforas, porque esto permite precisar la especificidad del lenguaje banda con respecto a aquellos individuos con quienes está vinculado en el tiempo, sin que por ello se esté determinando una ruptura. Así, al hablar de las metáforas banda no se está creando un nuevo lenguaje, sino que —la calidad que a su vez constituye un rol lingüístico, en el sentido, de lo nuevo, espontáneo, específico— constituye siempre un juego lingüístico.

De esta forma, argumentó, la cultura sería un reglamento a través del cual se expresa una visión del mundo; y el lenguaje, una forma de vida donde no existe un habla, sino juegos lingüísticos que tienen lugar en circunstancias específicas, cuyas palabras tienen un significado acorde a los roles sociales.

"Pensar en las metáforas banda como término lingüístico, permite salvar el escollo de decir si éstas son convencionales o no convencionales. Tal es el caso de la palabra *acá*, donde el adverbio de lugar establece una semejanza con lo cercano, lo propio, lo que identifica; así, comprender su significado implica la técnica de su empleo; esto es, el aprendizaje de los gestos y la entonación, que juegan un papel importante por su valor metafórico."

Por último, Laura Hernández señaló que a diferencia del lenguaje de la onda, las metáforas banda están ligadas al movimiento punk; en tanto, las primeras están ligadas al rock-rollo.

La vida. texto literario

Desde una perspectiva fenomenológica, la vida humana puede concebirse más eficazmente como un relato que como una descripción de ciencia natural. Consciente de ello, la psicología fenomenológica considera la realidad de la vida humana no sujeta a la descripción de la realidad estructural, sino más cercana a la metáfora y al relato literario.

Con estas palabras, el doctor Enrique Pérez Castillo, investigador de la Universidad de las Américas, inició su ponencia Signos, vivencia, textos, del Segundo coloquio Mauricio Swadesh.

Luego de esa reflexión, el ponente indicó que cada vida opera más como texto literario que como descripción operacional: presenta personajes principales y secundarios, tramas, conflictos, desenlaces o ausencia de ellos, ambientación, e inclusive prepara el escenario para actos por venir.

"Ésta es la realidad de la retórica, las humanidades y la conciencia her-

menéutica, pues la vida está compuesta por relatos e historias; es decir, textos que contienen una organización de experiencias y vivencias con significación, sentido e intencionalidad; irremediamente sujetos a procesos de interpretación para poder ser comprendidos."

No existe, en efecto, una diferencia fundamental entre la comprensión interpretativa de un texto literario y la experiencia vital de una persona concebida como texto. La distinción entre el relato ficticio y una historia denominada real es sólo un recurso de clasificación.

El fundamento filosófico de la fenomenología ya nos había sensibilizado a la importancia que tiene el lenguaje natural en la experiencia humana, y a la constitución de ese lenguaje como sistema organizado de signos y códigos intersubjetivos.

La estructura del lenguaje y la realidad humana están profundamente imbricadas; el lenguaje es la casa del ser y en esa residencia vive el hombre; todo nuestro sentir y pensamiento siempre han sido guiados por una comprensión del mundo y la vida que la lengua nos indica de antemano.

"La especificidad del lenguaje no sólo resulta de un relativismo cultural —el lingüístico—, sino también de la interfase entre individualidad

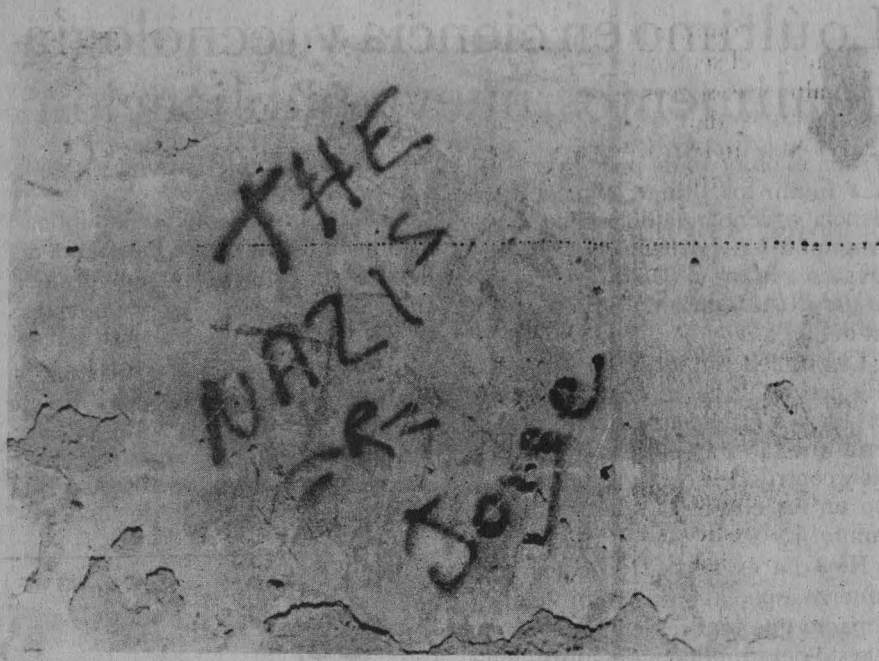
del ideolecto personal y los sistemas, estructuras y códigos de la colectividad; es decir, el sociolecto."

En la perspectiva fenomenológica, el núcleo de este fenómeno llamado conciencia es el proceso también llamado experiencia, cuya consistencia tiene su base en la recepción de procesos de la realidad por medio de procesos de conciencia para constituir así lo que se presenta en el conocimiento. "La experiencia totalizante ocurre en el encuentro persona-mundo; esto es, la experiencia de la totalidad resulta de la apertura de la conciencia humana hacia el mundo, y no puede reducirse únicamente a la esfera de lo puramente mental".

En ese renglón, el doctor Pérez Castillo precisó que lograr que el texto produzca un sentido implica situarlo en el contexto de vida, de historicidad y de condiciones en el que es producido, pero sólo la interpretación del otro lo desarrollará como una totalidad. Esto indica que ese otro se ha involucrado personal y existencialmente con todo lo que es el texto.

"Las vivencias y la vida humana son el texto que estamos continuamente leyendo e interpretando", concluyó el investigador.

Roberto Pedraza
Ramón Martínez de Velasco



Lo último en ciencia y tecnología de alimentos, nueva publicación

Con el objetivo de promover y difundir los últimos avances de la ciencia y tecnología de alimentos, el Programa Universitario de Alimentos sacó a la luz el *Boletín informativo del PUAL*, dirigido a profesionales del área.

La publicación surgió en respuesta a la necesidad de información manifestada por los especialistas de la materia que laboran en las universidades y centros de investigación, así como en las empresas líderes en este campo.

Hoy día es necesario dedicar un esfuerzo especial para comprender el impacto que tendrán en el país y en el resto del mundo los descubrimientos y desarrollos tecnológicos que se realizan en el renglón alimentario; así como a vislumbrar el horizonte que se perfila en el área de la nutrición y en las relativas a la producción y conservación de productos comestibles. También debemos estar atentos al desenvolvimiento de la economía mundial y de las nuevas oportunidades que se abren a la industria respectiva en los mercados internacionales.

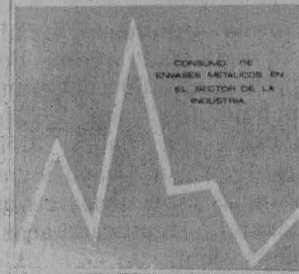
El *Boletín informativo del PUAL* incluye una sección de colaboraciones de industriales e investigadores, quienes redactan sus artículos de

manera clara, objetiva y accesible.

En su primera edición la publicación trata temas como: Panorama de la industria alimentaria en México; La tecnología de envase y embalaje, un punto de vista; Laboratorio de propiedades reológicas y funcionales de alimentos; Implicaciones de la fortificación nutritiva. La sección ¿Sabía usted que...? en esta ocasión está dedicada a los tópicos: Aspartame encapsulado para productos de pa-

nificación; Métodos para reducir residuos de aflatoxinas en leche, y Películas de empaque degradables. □

Ramón Martínez de Velasco



El Instituto de Investigaciones Sociales, el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades y Siglo XXI Editores invitan a la presentación de la

Biblioteca América Latina: actualidad y perspectivas

Investigación realizada bajo los auspicios de la Universidad de las Naciones Unidas y de la Universidad Nacional Autónoma de México

Moderador: Ricardo Pozas Horcasitas

Presentación de la "Biblioteca América Latina: actualidad y perspectivas"
Pablo González Casanova

América Latina, hoy / Pablo González Casanova (coord.)
Comentarista: Sergio Bagú

La crisis en América Latina. Un desafío continental / Pedro Vuskovic (coord.)
Comentarista: Fausto Burgueño

Los sistemas políticos en América Latina / José Luis Reyna y Lorenzo Meyer (coords.)
Comentarista: Ilán Bizberg

El Estado en América Latina / Pablo González Casanova (coord.)
Comentarista: Jorge Alonso

Los movimientos populares en América Latina / Daniel Camacho y Rafael Menjivar (coords.)
Comentarista: Carlos Vilas

De la historia a la política de Hugo Zemelman
Comentarista: Horacio Cerutti

La presentación se realizará el martes 4 de diciembre de 1990 a las 18:30 hrs. en la Sala de Juntas de Siglo XXI Editores, ubicada en Cerro del Agua No. 248 Col. Romero de Terreros, Delegación Coyoacán, México 04310, D.F.
Habrá vino de honor

INFORMES:

Dr. Esther Roma Garza, Departamento de Difusión y Docencia del CIIH-UNAM
Tel. 550-5215 al 20 exts. 2935 y 2936

1990 Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
NÚMERO 111
NOVIEMBRE, 1990 174

◆ Sollers ◆ Calvino ◆ Manganelli ◆ Rushdie
◆ Kundera ◆ Perec ◆ Duras ◆ Tabucchi

LA EUROPA LITERARIA

◆ Carlos Fuentes: Veracruz (Fragmento de novela)
◆ Miguel González Gertel: El otro lado del mar
◆ Ricardo Pérez Montfort: Fandango: Fiesta y Rito

Subscription:
Spanish postal 20,200 - Postal Libros 04310 México D.F.
Tel. 550-5504-586-635

Distribución en librerías universitarias, facultades de la UNAM
Sindicatos y empresas librerías de D.F.

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Asociado "C" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de \$1'296.360, para trabajar en el área de Bibliotecología, con especialidad en Adquisición automatizada de libros, documentación y manejo de bancos de información, de acuerdo con las siguientes

Bases:

Tener grado de licenciado o preparación equivalente; haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los concursantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esa dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 22 de noviembre de 1990

El Director

Doctor Miguel José Yacamán

Colegio de Ciencias y Humanidades

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, con fundamento en los artículos 35, 36 y 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico y el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria, en el referido estatuto y en el mencionado reglamento, y que aspiren a ocupar en el Proyecto Académico Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, sede Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, tres plazas de profesor de asignatura categoría "B" definitivo, dos en la asignatura: Biología Molecular: Etiología, Epidemiología y Estructura de Rotavirus, y una en la asignatura: Biología Molecular: Genética Microbiana, a nivel de posgrado, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- Tener el grado de maestro o doctor en áreas relacionadas con las Ciencias Biomédicas, o tener autorización para ejercer la docencia a nivel de posgrado en los términos que establece el artículo 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado.
- Demostrar aptitud para la docencia.
- Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el área mencionada en la Categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la UACPyP del CCH determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

Pruebas:

- Presentación de una propuesta fundamentada del programa de estudios de la asignatura señalada.
- Presentación de un proyecto de investigación sobre el tema, que pueda ser objeto de tesis de grado de un estudiante.
- Réplica oral sobre los puntos anteriores, que permita al jurado calificador evaluar la capacidad docente y tutorial del concursante.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán entregar en la Secretaría General de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades ubicada en el edificio de la Coordinación del CCH, lateral de Insurgentes Sur esquina con Circuito Escolar, planta baja, Ciudad Universitaria, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, los siguientes documentos:

- Solicitud de inscripción al concurso (se proporcionará en la Secretaría General antes citada).
- Curriculum vitae actualizado y documentación comprobatoria de su contenido, además de:
 - Constancia de título profesional y de grado (o en su caso, constancia de dispensa de grado).
 - Constancia de antigüedad académica, en su caso.
- Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicaciones en la ciudad de México y/o en Ciudad Universitaria.

La Secretaría General de la UACPyP del CCH dará constancia de los documentos entregados y de la admisión de la solicitud. Al finalizar el plazo de inscripción se notificará la fecha para la entrega de las pruebas escritas y el día en que se informará la fecha y el lugar de la prueba oral. El plazo máximo con que cuentan los aspirantes para presentar las pruebas antes citadas, es de 30 días hábiles a partir de la publicación de esta convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 22 de 1990

El coordinador del CCH
Ingeniero Alfonso López Tapia

El Director de la UACPyP
Maestro Pablo Ruiz Nápoles

■ BECAS

Becas de la Fundación Rockefeller en Humanidades 1991-1992. Dirigidas a investigadores interesados en el estudio de las relaciones étnicas de la población negra de Centroamérica, el Caribe y Brasil. *Duración:* un año (1991-1992). *Lugar:* Estados Unidos. *Organismo responsable:* Programa de Humanidades de la Fundación Rockefeller. *Idioma:* inglés. La beca incluye asignación anual de 30 mil dólares y apoyo limitado para instalación, seguro médico y viajes de estudio. *Requisitos:* título profesional; constancia de dominio del idioma inglés; presentar resumen de 100 palabras sobre la investigación y ensayo de 1,500 palabras como máximo detallando la investigación que se propone realizar. *Fecha límite:* 15 de enero de 1991.

Japón. Curso sobre fisiología de peces y prevención de epidemias. Dirigido a profesionales en el campo de las ciencias naturales. *Duración:* 11 de marzo al 25 de junio de 1991. *Lugar:* Universidad Shimonoseki de Pesquerías, Yamaguchi-Ken. *Organismo responsable:* Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). *Idioma:* inglés. La beca cubre hospedaje, alimentación, apoyo económico adicional, seguro médico y transporte aéreo. *Requisitos:* título profesional; desempeñar actividades de docencia o investigación y tener más de tres años de experiencia laboral en el área; edad máxima 40 años. *Fecha límite:* 28 de noviembre de 1990.

Holanda. Curso sobre producción vegetal. Dirigido a profesionales en el campo de las ciencias naturales. *Duración:* 5 de agosto al 8 de noviembre de 1991. *Lugar:* Wageningen. *Organismo responsable:* Centro Internacional de Agricultura. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de alimentación y hospedaje. *Requisitos:* título profesional en el área; experiencia mínima de tres años en producción de vegetales o áreas relacionadas. *Fecha límite:* 15 de enero de 1991.

Holanda. Especialización en desarrollo rural y agrícola. Dirigida a profesionales en biología, agronomía o en el campo de las ciencias sociales. *Dura-*

ción: 2 de septiembre de 1991 al 17 de diciembre de 1992. *Lugar:* La Haya. *Organismo responsable:* Instituto de Estudios Sociales de Holanda. *Idioma:* inglés. Se otorga beca completa. *Requisitos:* título profesional; desarrollar actividades de investigación en centros dedicados a estudios en el área. *Fecha límite:* 25 de enero de 1991 (2o. aviso).

Yugoslavia. Curso sobre mejoramiento del maíz. Dirigido a profesionales en biología, agronomía o áreas afines. *Duración:* 15 de junio al 30 de septiembre de 1991. *Lugar:* Zemun. *Organismo responsable:* Instituto del Maíz de Zemun. *Idioma:* inglés. La beca cubre gastos de hospedaje y entrenamiento. *Requisitos:* título profesional; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 7 de enero de 1991 (2o. aviso).

Noruega. Cursos sobre temas noruegos. Dirigidos a profesionales y estudiantes interesados en realizar estudios sobre un tema noruego. *Duración:* nueve meses, a partir de septiembre de 1991. *Lugar:* instituciones académicas noruegas. *Responsable:* Gobierno de Noruega. *Idioma:* inglés o noruego. La beca cubre asignación mensual, pago de inscripción y colegiatura, ayuda para gastos de instalación, alojamiento y seguro médico. *Requisitos:* poseer dos años de estudios universitarios como mínimo; haber establecido comunicación previa con alguna institución académica noruega; constancia de dominio del idioma; edad máxima 35 años. *Fecha límite:* 10 de enero de 1991 (2o. aviso).

Canadá. Becas posdoctorales del Fondo Izaak Walton Killam para estudios avanzados. Dirigidas a profesionales de todas las disciplinas interesados en realizar estancias posdoctorales en la Universidad de Dalhousie, Halifax. *Duración:* un año, con posibilidades de prórroga. *Lugar:* Nueva Escocia. *Responsable:* Fondo Izaak Walton Killam. *Idioma:* inglés. La beca incluye apoyo económico por 28 mil dólares anuales y gastos de transportación. *Requisitos:* haber obtenido el doctorado en fecha reciente u obtenerlo antes de recibir la beca; dominio del idioma inglés. *Fecha límite:* 1 de diciembre de 1990 (último aviso).

España. Estancias para investigación en año sabático. Dirigidas a investigadores que dispongan de año sabático. *Duración:* de tres a doce meses. *Lugar:* instituciones académicas y de investigación españolas. *Responsable:* Gobierno de España. La beca cubre asignación mensual de 170 mil a 350 mil pesetas y apoyo para transporte aéreo. *Requisitos:* encontrarse en año sabático comprobable; haber establecido comunicación previa con la institución española receptora. *Fecha límite:* 30 de noviembre de 1990 (último aviso).

■ REUNIONES

Taller "Análisis y negociación de proyectos CSPO* y COT*: estrategias alternativas para desarrollo de infraestructura de servicios públicos". Dirigido a profesionales de economía e ingeniería o especialistas en el área. *Duración:* 3 al 14 de diciembre de 1990. *Lugar:* Washington, D.C., Estados Unidos. *Organismo responsable:* Centro de Ingeniería Financiera para el Desarrollo. Las estrategias CSPO* (construya-sea propietario-opere) y COT (construya-opere-transfera) enfatizan el papel y potencial de la cooperación pública y privada en el desarrollo, financiamiento y operación de infraestructura de sistemas públicos como transporte, comunicaciones, agua y energía. Durante el Taller se analizarán las dificultades y puntos críticos tanto conceptuales, técnicos y de negociación para realizar proyectos viables de infraestructura con participación pública y privada. *Informes:* CFED, 2301 E Street, N.W., Suite A-206, Washington, D.C. 20037, Tel:(202)728-2983, Telefax:(202)728-1865.

■ INFORMES

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Dirección General de Intercambio Académico

**Diálogos
preparatorianos 1990**

Se invita a la conferencia que dentro del ciclo **Diálogos preparatorianos** dictará el maestro Ernesto Schettino Maimone, bajo el título **La crisis renacentista en la obra de Giordano Bruno**, el viernes 23 de noviembre, a las 12 horas, en el Plantel 9 Pedro de Alba de la Escuela Nacional Preparatoria.

Escuela Nacional de Trabajo Social/ División de Estudios de Posgrado/ Centro de Educación Continua

Curso de inglés

La Escuela Nacional de Trabajo Social, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al curso de inglés (nivel traducción) que con una duración de un semestre iniciará el próximo 26 de noviembre en los siguientes horarios: lunes a jueves, de 10 a 11 horas y lunes, miércoles y viernes, de 16:30 a 18 horas. Nota: El curso tiene validez ante el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE). Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social, Centro de Educación Continua, teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4594.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Ante una Ley de Procedimientos Administrativos del DF

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a las conferencias que bajo el tema de **Ante una Ley de Procedimientos Administrativos del DF**, que dictará el profesor Jesús González Pérez los días 29 y 30 del presente mes, a las 18 horas en el aula 2 del Instituto.

Etica, religión y filosofía sustentaron el poder samurai

Hoy, las artes marciales pretenden lograr y preservar el desarrollo físico, la perfección humana y el encuentro con uno mismo

La práctica de las artes marciales nos capacita para ser mejores profesionales, padres y esposos, así como excelentes mexicanos que al llegar al término de la existencia lo hagamos con dignidad, después de haber servido a un fin nacional y social, señaló el ingeniero Alberto Bremauntz, profesor de Química en la UNAM y presidente de la Federación Mexicana de Kendo.

Al dictar la ponencia Artes marciales y el Código de Honor Samurai, en la Facultad de Filosofía y Letras precisó: hablar de artes marciales representa un reto por su amplia difusión y casi total desinformación, así como por su intensa comercialización.

Estas son tan antiguas como la humanidad misma, y su finalidad es preparar al individuo para la defensa y el ataque contra sus enemigos; así como desarrollar su habilidad y excelencia en el combate para lograr triunfos y defender su vida.

Hoy día, las artes marciales cumplen tres objetivos esenciales: 1) lograr y preservar la salud mental y el



Las artes marciales son tan antiguas como la humanidad.

desarrollo físico mediante su práctica como deporte de competencia; 2) la perfección humana por su disciplina metodológica, cortesía, ética y Código Samurai y 3) el encuentro con uno mismo.

Alberto Bremauntz definió al arte como "un método o conjunto de

>

Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias

Presentación del libro: Cuestiones de psicología política mexicana

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias invita a la presentación del libro *Cuestiones de psicología política mexicana*, coordinado por la maestra Graciela Mota Botello, el día de hoy, jueves 22, a las 19:30 h, en la Librería Gandhi, ubicada en Miguel Angel de Quevedo 128 de esta ciudad.

Los coautores del libro son: Pablo Fernández Christlieb, Sofía Liberman, César A. Sisneros, Manuel González Navarro, Francisco Javier Uribe Patiño, Mireya Zapata, Graciela Domingo Ibáñez y Juana Juárez Romero.

reglas para hacer bien una cosa. Habilidad, talento, destreza, cautela, astucia, maña, etcétera". Todo esto aplicado al campo militar son las artes marciales.

A finales del siglo XII la sociedad japonesa y su forma de gobierno sufrieron cambios. En este marco, adquirieron creciente importancia la aristocracia militar provisional (los llamados bushi o samurai), la creación de un cuartel general militar con amplios poderes civiles (El Shogonato), y la relación señor-vasallo.

Diferentes historiadores coinciden en que el predominio de los samurai se dio en tres procesos: el Kamakura (1185-1333), cuando el poder militar y la corte imperial existían en equilibrio en Kyoto; el Muromachi (1338-1573), durante el cual los samurai se apoderaron del sistema de gobierno imperial y eliminaron las propiedades de la corte, y el Tokugawa (1603-1867), donde la clase Samurai dominó ininterrumpidamente el país.

Este "combatiente de élite" con una excelencia (las artes marciales), dotado de equipo militar y tecnología especial en el adiestramiento se apoyó en aspectos éticos, religiosos y filosóficos para acumular poder y desplazar a los nobles y al emperador.

El Samurai era un aristócrata provincial, pues a diferencia de la nobleza cortesana, se dedicaba al oficio de las armas (Bushi Do); se preocupaba de los problemas de la Katana (sable) y del campo.

La mayor parte de los Bushi estaba directamente implicada en los asuntos de la administración de la tierra y vivía cerca de ella. Valoraban cualidades como la lealtad, el honor, la audacia y frugalidad, en contraste con la exaltación de la inmadurez y la exageración que formaba parte de la refinada educación de la nobleza.

Principales símbolos de esta clase guerrera eran la Katana (sable), como su alma, y la flor de cerezo (cuyos pétalos caen al primer soplo del viento). El Samurai daba su vida por su "señor", sin pensarlo.



Fotos: Juan Antonio Lopez.

Alberto Bremauntz.

El profesor de química asentó que entre las exigencias del deber para con su "señor" y del honor de su familia, el Samurai estaba constantemente ceñido con una red de duras obligaciones (su código). Un precepto fundamental era el de la frugalidad (cualidad también espartana), vivía de los limitados productos agrícolas, porque suponía que el lujo conducía a la debilidad; por ello, despreciaban la vida fácil, blanda y carente de vigor de los cortesanos.

El Bushi reinstauró la moda del suicidio, al que consideraba como

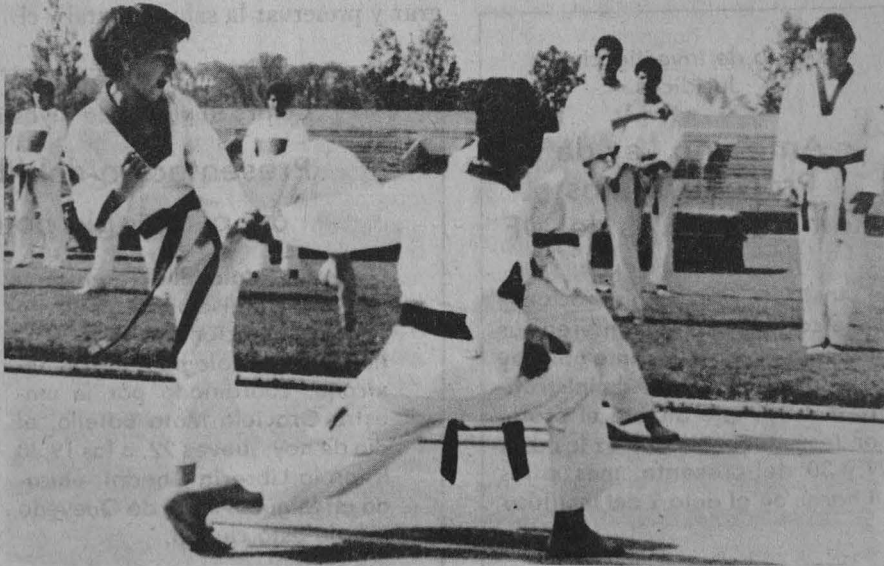
"honorable camino de salida", y una forma de mostrar seriedad u oposición a un superior. El método consistía en acuchillarse las entrañas (Sepuku), lo cual exigía dureza, sinceridad y sobre todo acción.

Un programa de estudios típicos para Samurai era el del antiguo Instituto Nisshinkan, el cual cubría tres campos: el literario-científico, el militar y el cultural. La religión como base espiritual del Samurai fue el budismo.

En todos los postulados del Código Samurai aparece el concepto de la negación, premisa que sumada a todos los temas en cuestión empuja al famoso "vacío" del budismo. En todos los preceptos también se observan cualidades como honestidad, lealtad, dignidad, modestia y frugalidad, entre otras. Por esto, los Bushis lograban la perfección del cuerpo y del espíritu.

Los Bushis o guerreros japoneses surgieron hace muchísimos años como producto cultural; sin embargo, actualmente los ejecutivos de las grandes empresas niponas se comportan como aquellos viejos samurai que defendieron el Japón de la invasión de los mongoles, sólo que ahora lo hacen en el terreno de los negocios, concluyó el ingeniero químico Alberto Bremauntz. □

Roberto Pedraza



Ascendió a primera división

El equipo femenino de basketbol puma obtuvo el Campeonato



Foto: Santiago Ibañez

De vuelta a la primera división

El equipo femenino puma de basketbol obtuvo el primer lugar del Campeonato Nacional de Segunda División, celebrado del 6 al 11 de noviembre en Tlaxcala.

Las pumas destacaron con una victoria sobre Veracruz por pizarra de 52-41. Luego tropezaron ante Tlaxcala 38-42. Enmendaron el camino en el siguiente juego al ganar a Tabasco 64-33 y así avanzaron a la semifinal. En esta etapa dieron cuenta de Oaxaca por 79-36 y en la final derrotaron a Guerrero 76-73.

"Guerrero fue un rival difícil porque era rápido y agresivo. Pero todas sabíamos que formábamos un buen equipo; al final de cuentas lo logramos", señaló Cecilia García Márquez, una de las jugadoras más experimentadas del equipo.

"Se confirmó que el baloncesto femenino universitario está en un buen momento y la victoria en Tlaxcala le da prestigio a la UNAM. Tenemos un grupo muy homogéneo, nivelado y de buen basketbol", dijo por su parte el técnico Javier Rendón.

En una visita que hizo el quinteto a la titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, maestra Elena Subirats, el sub-

director QFB Jorge Medina, las exhortó a mejorar como estudiantes y deportistas y a no aminorar el trabajo porque "lo importante no solamente es llegar a la Primera División, sino mantenerse". Añadió que en 1991 se celebrará el Campeonato Nacional Estudiantil y se llevará a cabo el selectivo a la Universiada de Inglaterra; quedar en la selección debe ser una meta para ellas. Les pidió seguir la encomienda del rector José Sarukhán, en el sentido de luchar por tener excelencia tanto deportiva como académica.

Integraron el equipo campeón Carmen Tapia, Socorro Ortiz, Heidi Salinas, Beatriz Rodríguez, Cecilia García, Alejandra Orozco, Patricia Quesada, Rosa Rosales, Guadalupe García, Verónica Rodríguez y Laura Arvizu. □

El Estadio Olímpico, espacio digno para los Centroamericanos

Por tercera ocasión México es la sede de los Juegos Centroamericanos y del Caribe, edición XVI, los cuales este año fueron denominados "Los Juegos de la Solidaridad", debido al compromiso de las autoridades gubernamentales y deportivas de nuestro país, de realizar esa justa deportiva regional en un lapso de ocho meses contados a partir de la declinación que de ella hizo Guatemala.

Del 20 de noviembre al 4 de diciembre próximo nuestro país volverá a vivir las emociones que en 1926 y 1954 le produjeron estos juegos. En este 1990 participarán casi 5,000 competidores de 29 países, en 27 disciplinas deportivas que se desarrollarán en la capital del país y en algunos escenarios de los estados de Hidalgo, Jalisco, México, Nuevo León, Querétaro y San Luis Potosí.

Ceremonia inaugural

Ante la presencia del presidente Carlos Salinas de Gortari, el regen-

te capitalino Manuel Camacho Solís, el secretario de Educación Pública, Manuel Bartlett Díaz y el rector de la UNAM, José Sarukhán, así como del presidente de la Organización Deportiva Centroamericana y del Caribe (ODECABE) y las máximas autoridades del deporte mexicano, más de 70,000 personas congregadas en el Estadio Olímpico Universitario de CU presenciaron con emoción las actividades del programa inaugural.

Dentro de éstas sobresalieron los mosaicos que realizaron niños poblados ubicados abajo del pebetero del fuego centroamericano y que causaron la admiración de los asistentes y de los atletas ahí congregados, así como los bailables que de la zona del Caribe y de nuestro país ejecutaron jóvenes entusiastas que obligaron al Primer Mandatario a romper el protocolo y quedarse hasta el final de la ceremonia inaugural.

El momento cumbre, además del desfile de los 29 contingentes depor-

tivos, fue el encendido del fuego centroamericano por conducto de la destacada basquetbolista Elsa Hayashi y del campeón mundial de los 10,000 metros, Arturo Barrios, quienes con paso seguro, elegante y garbo recorrieron la pista de tartán del Estadio Olímpico y la escalinata que los condujo hasta el pebetero.

Los países que tomarán parte en los XVI Juegos Centroamericanos y del Caribe son: Antigua, Antillas Holandesas, Arua, Bahamas, Belice, Bermudas, Colombia, Costa Rica, Cuba, El Salvador, Grenada, Guatemala, Guyana, Haití, Honduras, Islas Caimán, Islas Vírgenes, Islas Vírgenes Británicas, Jamaica, Nicaragua, Panamá, Puerto Rico, República Dominicana, San Vicente, Surinam, Trinidad y Tobago, Venezuela y México.

Serán 27 las disciplinas deportivas en las que competirán los casi 5,000 deportistas que asisten a nuestro país: atletismo, badminton, basquetbol, beisbol, boliche, boxeo, canotaje, ciclismo, ecuestres, esgrima, futbol, gimnasia, hockey sobre pasto, judo, levantamiento de pesas, lucha, natación, clavados, polo acuático, nado sincronizado, raquetbol, remo, softbol, tae kwon do, tenis, tenis de mesa, tiro, tiro con arco, vela y volibol, disciplinas en las que los deportistas de la UNAM participan con aproximadamente 90 competidores. □

Bienvenida a estudiantes de nuevo ingreso

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM invita a la comunidad universitaria a participar en la Semana de bienvenida que celebrará con motivo del inicio del semestre lectivo 1991-1. Las actividades serán las siguientes:

Noviembre 23: Ludoteca móvil, 10:30 y 16:30 h; Simultáneas de ajedrez, 14:30 h; Gimnasia aeróbica y acondicionamiento físico, 12 h. Las actividades se desarrollarán en la Facultad de Odontología.

Noviembre 26: Magna exhibición participativa de gimnasia aeróbica y acondicionamiento físico integral en las "islas", junto a la Dirección General de Orientación Vocacional, 12 y 15:30 h.

Noviembre 27: Ludoteca móvil, 10:30 y 16:30 h. En la Facultad de Ingeniería.

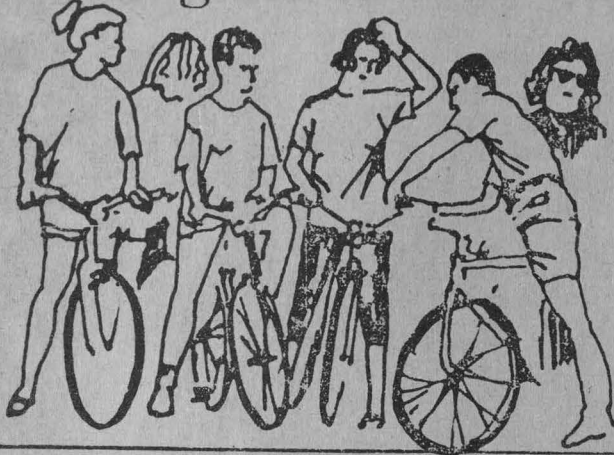
Noviembre 28: Magna exhibición participativa de gimnasia aeróbica y acondicionamiento físico integral en la "Plaza" de la Facultad de Medicina, 13 y 15:30 h.

Noviembre 28: Ludoteca móvil, 10:30 y 16:30 h. Facultad de Ingeniería.

Noviembre 29: Ludoteca móvil, 10:30 y 16:30 h. Escuela Nacional de Trabajo Social.

Diciembre 5: Ludoteca móvil, 10:30 y 16:30 h. FES-Cuautitlán.

gran rally ecológico ciclétero



DOMINGO 25 DE NOVIEMBRE A LAS 10:00 A.M.

en el zócalo

divertida competencia de ingenio con regalos y sorpresas para todos

inscribe a tu equipo (3 personas), los domingos a las 10:00 a.m. en el parque hundido o el día de la competencia en el Zócalo de 8 a 9:30 a.m.

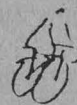
No es competencia de velocidad. todo el mundo puede participar sin importar, sexo edad o tipo de bicicleta el costo de la inscripción es de \$15,000.00 por equipo



mayores informes

515 5131 539 0981 286 6830

Movimiento Ciclétero



Los Cóndores, del coach Diego García Miravete, se adjudicaron el campeonato 90 de la Conferencia Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) al derrotar a las Águilas Blancas del Politécnico Guinda por 16 puntos a 3 ante aproximadamente 30,000 aficionados congregados en el Estadio de la Ciudad de los Deportes.

De esta forma, la escuadra "orinegra" obtuvo su noveno campeonato en la historia, aunque la empresa no fue sencilla. Enfrentaron a un rival motivado porque al término de la temporada regular resultó invicto y doblemente peligroso, pues el año pasado perdió el título ante sus hermanos de institución, los Pieleros Rojas del Politécnico Guinda y Blanco.

El partido resultó sumamente cerrado y se definió a dos minutos de finalizar, gracias a una escapada de Luis Araiza que permitió a Eduardo González anotar el touchdown que selló el triunfo cóndor.

Durante la primera mitad del encuentro, que finalizó 6-0 a favor de los universitarios, Juan Carlos García Tirador hizo dos goles de campo de 32 y 33 yardas. En el tercer periodo, Jaime Melgoza, del Poli acercó los cartones a 6-3 gracias a un gol de campo de 44 yardas; García

Foto: Santiago Ibañez.



Luis Araiza llevó a Cóndores a obtener su noveno campeonato.

Cóndores de la UNAM, campeón nacional de la Liga Mayor

Derrotó a las Águilas Blancas del Politécnico para después de tres años, regresar a nuestra Universidad este título

Tirador alejó nuevamente las cifras a 9-3, a través de otro gol de campo de 35 yardas. En el último cuarto Luis Araiza hizo una carrera que permitió al mariscal de campo de Cóndores, Eduardo García, anotar en corrida de 1 yarda y extra de García Tirador.

La línea defensiva del equipo universitario brindó un excelente partido al dominar a sus contrarios. Esto fue factor fundamental para evitar los huecos, que los corredores del Politécnico aprovechan para anotar.

Al final del encuentro, festejado

ruidosamente, el Presidente de la ONEFA, licenciado Celestino García, entregó al coach Diego García Miravete el trofeo de campeones de este año. Este es el octavo título para el entrenador en jefe de la escuadra orinegra.

Al final del partido, García Miravete señaló emocionado que este triunfo lo dedican los Cóndores a los aficionados que en todo momento alentaron a su equipo, y expresó su deseo de que la comunidad universitaria regrese a los estadios para apoyar a los equipos universitarios. □

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO



Dr. José Sarukian
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

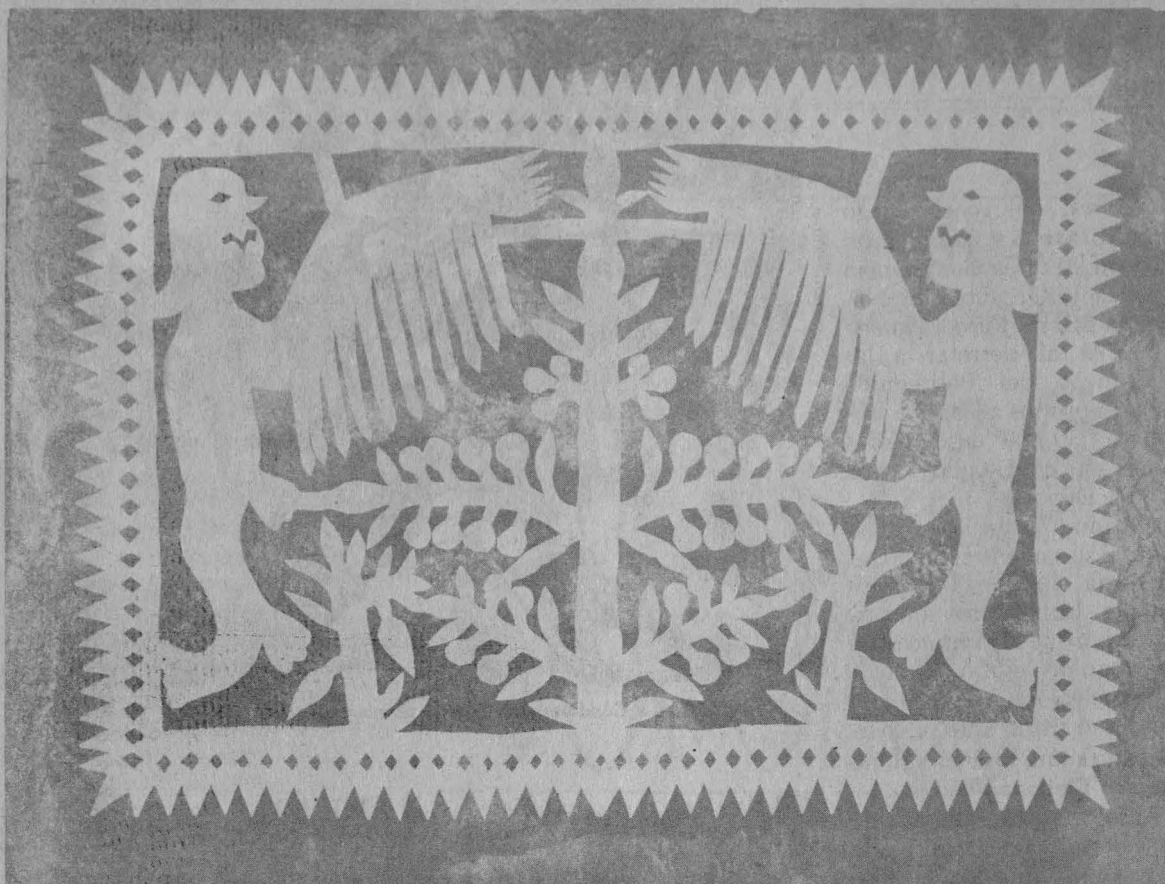
Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2.520



III COLOQUIO

de HISTORIA de las RELIGIONES
en MESOAMÉRICA y ÁREAS AFINES

RELIGIÓN y MEDICINA

INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

SOCIEDAD MEXICANA
PARA EL ESTUDIO DE
LAS RELIGIONES, A.C.



28 al 30 de NOVIEMBRE 1990

AUDITORIO DEL INSTITUTO
DE INVESTIGACIONES
ANTROPOLÓGICAS

GACETA UNAM



Suplemento especial



Premios
Universidad
Nacional
1990

Investigación en Ciencias Naturales

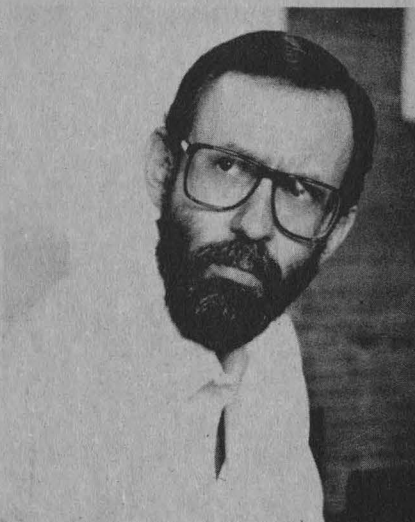
Sin ciencia propia México no tiene futuro: Bolívar Zapata

Es un hombre alto, barbado, de manos finas y una voz diáfana. Tiene dos apellidos ilustres. Un camino de experimentación novedoso y verdaderamente revolucionario. Es un ser humano dedicado desde hace más de 18 años a la ciencia en nuestro país y, por si fueran pocas estas cualidades, está considerado como uno de los investigadores mexicanos de "mayor relieve y jararquía internacional".

El doctor Francisco Bolívar Zapata inició su carrera académica en 1972 como profesor de la Facultad de Química y al año siguiente fue contratado como investigador asociado en el Instituto de Investigaciones Biomédicas. Entre 1971 y 1975 realizó sus estudios de posgrado en el Departamento de Biología Molecular con el doctor Jaime Martuscelli; producto de estos años es la tesis Posibilidades de ingeniería genética en *Escherichia coli* K-12, donde se describen por primera vez en México las estrategias de ingeniería molecular.

A partir de 1975 es comisionado por el Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM para trabajar en el laboratorio del doctor Herbert Boyer de la Universidad de California, Estados Unidos. Durante los dos años que duró su estancia en este lugar el doctor Bolívar Zapata se responsabilizó del diseño y construcción del plásmido pBR322, vehículo molecular utilizado por prácticamente todos los laboratorios del mundo que hacen ingeniería genética; además, fue el corresponsable de los dos primeros experimentos, a nivel mundial, que demostraron la posibilidad de expresión del DNA sintetizado y, con ello, de la producción de proteínas humanas en microorganismos.

Foto: Ignacio Komio



Francisco Bolívar Zapata.

Por ser el doctor Bolívar Zapata el elemento clave que diseñó y clonó (conjuntó) los fragmentos conectores de DNA que permitieron la expresión de los genes sintéticos de estas hormonas en derivados de los plásmidos, la compañía Genetech le solicitó asesoría para planear las instalaciones físicas que sirvieran para el diseño de nuevos vectores de expresión.

El regreso del hijo pródigo

A partir de 1978, año en que regresa a México, y hasta 1982 trabaja en el Departamento de Biología Molecular del Instituto de Investigaciones Biomédicas, donde generó conocimiento en el área de organización y regulación de los genes del metabolismo nitrogenado a nivel molecular; con este trabajo, implantó e integró los métodos de ingeniería genética en la UNAM.

Desde esta fecha se convirtió en el

director del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, con sede en la ciudad de Cuernavaca, Morelos, donde ha continuado con sus investigaciones y particularmente se ha especializado en el uso de genes sintéticos y naturales, trabajo que tiene por objetivo producir cepas bacterianas sobreproductoras de proteínas de interés médico e industrial, como la insulina, el interferón humano y la enzima penicilino acilasa.

Su trabajo científico a lo largo de más de 18 años ha hecho posible la realización de 90 publicaciones, 15 de ellas con carácter de divulgación. Tiene además en su haber uno de los trabajos considerado ya como "citation classic", por contar con más de 3 mil 400 citas; otro, con más de 500 referencias, está considerado como la investigación en un laboratorio latinoamericano con el mayor número de citas.

Retomar sus opiniones

Recientemente el doctor Francisco Bolívar Zapata señaló que el conocimiento científico y la tecnología competitiva acercan a México al concierto mundial. "El nacionalismo —dijo— implica ahora abrir nuestras fronteras para vender nuestra tecnología a las industrias líderes internacionales y, en este sentido, una vez más queda claro que sin ciencia propia México no tiene futuro".

Ninguna nación, abundó, es en estos momentos autosuficiente; los pueblos requieren de otros pueblos y el mundo es cada vez más pequeño. Sin embargo, nuestro país ha hecho poco por estimular la presencia de su productividad científica en otras naciones. En el mundo nos conocen por compradores de tecnología a veces ya obsoleta.

Por eso creo que se debe motivar la presencia de México como productor de conocimiento y tecnología; primero, para dar a conocer lo que se hace y, luego, para decidir qué innovación debemos comprar, porque "el balance sólo se logrará en la medida en que igualem compra y venta de tecnologías".

En 8 años al frente del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, el doctor Bolívar Zapata logró que la planta académica se incrementara de 9 a 35 investigadores, quienes en 14 grupos de trabajo y apoyados por 33 técnicos académicos y 80 estudiantes han logrado generar 230 publicaciones, 120 tesis y participar en cerca de 100 convenios con organismos nacionales e internacionales.

“Nosotros —asegura Bolívar Zapata refiriéndose al CEINGEBI— también vendemos tecnología e ideas al mercado. Sin embargo, lo más importante no son los ingresos extraordinarios que esto genera y que representa una tercera parte del gasto operativo del Centro, sino la experiencia que estamos adquiriendo al colaborar con industrias líderes mundiales y con el acceso a información, conocimientos e instalaciones confidenciales.”

Estamos conscientes, dijo por último, que para desarrollar la biotecnología tenemos que hacer confluir voluntades entre investigadores e instituciones, para generar así un plan que realmente sea viable. “Nuestra estrategia —puntualizó— es lograr que esta ciencia ayude a solucionar problemas prioritarios en salud, alimentación, contaminación y energía alterna”.

Actividad docente

Otra actividad que no ha descuidado el doctor Francisco Bolívar Zapata ha sido la docencia. Desde 1967 y hasta 1972 impartió la materia de química en la Academia Hispano Mexicana. En 1971, propuso la creación de la materia de Genética I, de la que fue maestro hasta 1981. En 1973, además, estructuró el programa de Genética II que también impartió hasta 1981. Igualmente, desde 1977 se incorporó como profesor tutor del Proyecto Académico de Licenciatura, Maestría y Doctorado de Investigación Biomédica Básica del Colegio de Ciencias y Humanidades.

En cuanto a la formación de recursos humanos para la investigación, Francisco Bolívar ha dirigido

40 tesis —22 de licenciatura, una de especialización, 13 de maestría y 4 de doctorado—, lo que ha dado como resultado que tres de los alumnos a los que ha dirigido hayan formado grupos independientes de investigación en la UNAM: uno en el CEINGEBI, y los otros dos en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno.

Por último, cabe mencionar que desde 1980 el doctor Bolívar es miembro de varios comités editoriales de revistas nacionales e internacionales; ha sido evaluador externo de solicitudes de apoyo económico y de

factibilidad científica y técnica de varias instituciones. En el país también ha sido integrante de varios comités del CONACyT y, a nivel mundial, del COGENE (Committee on Genetic Experimentation) de la UNESCO. Actualmente forma parte del grupo de asesores científicos, que incluye a cuatro premios Nobel, del Centro Internacional de Ingeniería Genética y Biotecnología de la ONU-DI y del Comité de Investigación y Entrenamiento de Enfermedades Tropicales de la OMS. □

Juan Jacinto Silva

Innovación Tecnológica

En ciencia, el país requiere actuar con decisión: Lorenzo Martínez

Participar en el desarrollo científico y tecnológico de un país no puede ser asunto sólo de unos cuantos. Requiere de la formación masiva de recursos humanos. Se trata, en fin, de tomar conciencia de que a ese problema hay que abordarlo a una escala mucho mayor en relación con lo hecho hasta ahora.

Así respondió el doctor en Física Lorenzo Martínez Gómez a la pregunta sobre por qué la existencia de científicos de alto nivel en el país no se ha traducido hasta ahora en un mayor desarrollo en esa materia.

“La UNAM no puede hacer todo lo que se requiere para desarrollar tecnológicamente al país”. Cuenta con grupos de excelencia que, aunque pequeños, tienen elevado nivel académico; eso, dijo, se cuida mucho. Hay calidad, “aunque no en el volumen necesario para influir en el desarrollo tecnológico”.

El doctor Martínez Gómez es Premio Universidad Nacional 1990 en Innovación Tecnológica y, a unos días de recibir la distinción, delineó lo que a su juicio son los elementos

que debería incluir una política destinada a subsanar esos rezagos: es preciso fomentar la formación de recursos humanos, y eso implica canalizar los recursos necesarios para contar con alumnos en cantidad suficiente y mantener en funciones una infraestructura de laboratorios con adecuada liquidez operativa.

“Siento que hace falta una iniciativa muy decidida de las universidades para incursionar en el campo de la industria”. En ese contexto, “se requiere de una definición por parte de la UNAM para orientarse en esa dirección o por lo menos fortalecer los esfuerzos actuales.”

¿El Centro para la Innovación Tecnológica? Sí, pero hay que realizar un esfuerzo de otra magnitud. El CIT es muy joven y tiene que ir extendiendo y fortaleciendo los puentes que ha establecido con la industria, sostuvo.

Lorenzo Martínez Gómez nació el 24 de mayo de 1951 en Saltillo, Coahuila. Es investigador en el campo de la ciencia de los materiales. Hizo estudios de doctorado y posdoctora-

do en la Universidad de Stanford y en la UNAM. Tiene trabajos en aceros de alta tecnología, superaleaciones, intermetálicos, fractura, soldadura, cerámicos superconductores, endurecimiento superficial de aceros y en aleaciones de níquel y cobre.

Propuso la primera norma oficial mexicana de soldadura de aceros de refuerzo (NOM-H121) expedida en 1988; la primera norma mexicana de barras de refuerzo de grado soldable y de alta resistencia y ductibilidad, expedida en 1987 con la denominación NOM B457 y, además, la inclusión del inciso que apareció en las normas complementarias sobre concreto reforzado del nuevo Reglamento de Construcción, expedido por el DDF en 1988. Ahí recomendó el uso, en primera instancia, de barras de refuerzo a que se refiere la norma B457.

La prestigiada revista internacional *Welding Journal* destacó el artículo correspondiente a este último trabajo, al colocarlo a la cabeza de los textos distinguidos en el número especial del Congreso anual de la American Welding Society, de 1987. Con tales desarrollos tecnológicos, realizados a partir de investigación en edificios derrumbados por los sismos de 1985, consiguió impulsar una notable mejoría en la normatividad mexicana.

Paralelamente colaboró con la empresa Sicartsa en el diseño de aleación y la caracterización metalúrgica de las coladas de prueba y en la producción de 20 mil toneladas de barras de refuerzo de grado soldable para zonas sísmicas. Su trabajo mereció la invitación para presentarse en el World Materials Congress de 1988 en Chicago y, al año siguiente, en la Materials Research Society.

Su labor ha sido mencionada en el Materials Forecast de 1990 que labora cada década la revista *Advanced Materials and Processes*, de la American Society for Metals International, a la que pertenece.

En la línea de aceros microaleados, su trabajo sobre planchones tuvo una mención en el American Metals Market, porque dio apoyo de investigación en la producción de 15 mil toneladas de planchones de exce-

lente calidad, exportadas por Sicartsa II a los Estados Unidos.

Sus contribuciones científicas han tenido aceptación en el medio metalúrgico nacional e internacional. En los últimos nueve años ha colocado su trabajo en las mejores revistas especializadas en ciencia de materiales del mundo, con una frecuencia superior a cuatro artículos de investigación por año.

Es miembro de varios comités científicos internacionales y ha sido distinguido con la membresía en el cuerpo editorial de *Journal of Metals*, la revista de mayor circulación que edita The Metallurgical Society.



Lorenzo Martínez Gómez.

Investigar, “no soy capaz de hacer otra cosa en la vida, y tampoco me gustaría”. Detrás de esa actitud personal está —determinándola—, el seno familiar: mis padres, cuenta, siempre gestaron un clima muy positivo hacia la investigación.

Para mí, que venía del norte, la UNAM fue un gran descubrimiento: ver científicos de carne y hueso; conocer gente que dedicaba su vida a la investigación y que vivía de ella; todo fue un gran descubrimiento. Aquí tuve una formación muy sólida en ciencia básica con profesores como el doctor Marcos Moshinsky. Pero siempre me inquietó la idea de aplicar el conocimiento científico al

desarrollo tecnológico y así me orienté al campo de los materiales, lo cual me permitió incursionar en la industria.

El doctor Lorenzo Martínez ha dirigido también 19 tesis, de las cuales una fue en el nivel de doctorado. La mayoría de sus estudiantes son ingenieros metalúrgicos que se han colocado en puestos relevantes en industrias como Sicartsa, Ford, Sidená, Minera Peña Colorada y Unival. Bajo su égida, dos estudiantes han alcanzado el nivel de investigadores nacionales.

Su trabajo en el campo de la divulgación científica comprende la edición del libro *Acero*, publicado por el Fondo de Cultura Económica en la serie La ciencia desde México. Desde su establecimiento en el laboratorio de Cuernavaca del Instituto de Física ha organizado periódicamente ciclos de conferencias, coordinado con la Academia de la Investigación Científica.

Su experiencia académico-administrativa incluye su desempeño como jefe del Departamento de Estado Sólido del IFUNAM, entre 1984 y 1987. En ese periodo, esa dependencia alcanzó la más alta productividad dentro del instituto.

“Siento que hemos influido en los mejores grupos de investigación en el mundo, así que no hay que achicarse, hay que adoptar una posición agresiva y entrarle. Hemos demostrado que podemos.”

En el área del acero “podemos tener un lugar en el próximo siglo”. El acero está tan cerca de nosotros que podríamos pensar que no hay mucho por hacer en ese campo.

Sin embargo, Martínez Gómez prevé para los próximos años “una gran revolución tecnológica en ese campo”, y añade que el país cuenta con buenas reservas de minerales; tiene tecnología, infraestructura con algunas plantas modernas. “Es cosa de generar recursos humanos de alta calidad e insertarlos en la industria. Esa es la tarea”. □

Jaime Rosales

Puros números me marean, le digo. "A mí también, a veces", contesta sonriendo el doctor en física Pier Achille Mello Pico, quien tiene su escritorio prácticamente tapizado de hojas tamaño carta repletas de ecuaciones que me hacen recordar mis fatigosas clases de estadística, pero a él lo mantienen en la vanguardia de las ciencias exactas.

Gesto amable, rostro apacible —aquel que sólo dan los años—, pelo entrecano; suéter café claro —cuello en V—, camisa blanca con tenues rayas y corbata azul. Impecable. Parecería que la física y las matemáticas lo han hecho así. Lo que sí es seguro es que su dedicación a estas ciencias lo hicieron obtener el Premio Universidad Nacional 1990 en el área de Investigación en Ciencias Exactas.

Me dice: normalmente se empieza a investigar después de la licenciatura. Es común que la primera investigación se realice con la tesis de maestría o doctorado. Es difícil iniciar antes porque debe haber un mínimo de bases para hacerla. Claro, explica, me refiero a la investigación de frontera, aquella que se relaciona con temas sobre los que la gente hace muchas preguntas, y en donde el campo todavía no está suficientemente explotado y entendido.

¿Usted cómo se hizo investigador?

—Hice mi tesis de licenciatura y de doctorado bajo la dirección del doctor Marcos Moshinsky. De alguna manera a él le debo mi orientación hacia la investigación. Luego, al terminar el doctorado, durante dos años hice trabajo posdoctoral en el Instituto de Estudios Avanzados de Princeton, en Estados Unidos. De ahí me interesé en las reacciones nucleares.

Antes, en la licenciatura, comenta, me sucedió algo curioso. En ese tiempo el amor de mi vida era la electrónica, pero me encantaba la física. Entré a la carrera de esta última materia en la Facultad de Ciencias y estudié la física experimental y la teórica; en ese tiempo se cursaban ambas.

Poco a poco me fue gustando más la física. Cooperó, además, el que mi

Investigación en Ciencias Exactas

La UNAM es una institución académica de primera: A. Mello



Pier A. Mello.

primer trabajo lo tuviera durante el tercer año de facultad en el Instituto de Geofísica. Ahí manejé la primera computadora electrónica que hubo en México, precisa. Cuando acabé la carrera tuve la oportunidad de colaborar con el doctor Moshinsky en aspectos teóricos de la física nuclear, que fue una de las primeras ramas de esta ciencia que se empezaron a estudiar en México.

En la actualidad, el doctor Mello se dedica a resolver problemas de física estadística con aplicación a la física de la materia condensada o del estado sólido, como algunos le llaman. Fundamentalmente pretende, junto con otros investigadores nacionales y extranjeros, entender algunos de los fenómenos interesantes y sorprendentes que suceden en los circuitos eléctricos extraordinariamente pequeños que produce la tecnología moderna.

Con toda una vida académica, como estudiante e investigador en la UNAM, el doctor Mello opina que nuestra Casa de Estudios es una ins-

titución académica de primera línea. Inclusive comparada con cualquier otra de este país y todo el mundo.

Las investigaciones que aquí realizamos, apunta, se publican en revistas de circulación internacional que están sujetas exactamente al mismo arbitraje de las de cualquier otra parte del planeta. Tenemos discusiones científicas del mismo nivel que el que pueden tenerse en las mejores universidades estadounidenses.

Pero, por otro lado, reconoce, las circunstancias difíciles por las que atraviesa el país, que incluyen a la UNAM, se traducen en dificultades no sólo para los investigadores que ya tenemos años trabajando, sino sobre todo para los estudiantes que empiezan.

Esto, precisa, es lo que más me preocupa, porque los jóvenes investigadores al ver que la situación económica no es adecuada se desaniman. Un amigo me platicaba, ejemplifica, que cada vez son menos los estudiantes que se inscriben a la carrera de física.

Esas son las opiniones de un doctor en física desde 1965 y que ya recibió el premio de la Academia de la Investigación Científica, ha sido presidente de la Sociedad Mexicana de Física y director de la Escuela Latinoamericana de Física, y que inició, también, un simposio internacional de mecánica estadística que anualmente se lleva a cabo en Oaxtepec, Morelos.

Es investigador titular C desde 1974 del Instituto de Física (IF), forma parte del equipo de árbitros del *Physical Review*, *Physical Review Letters* y *Nuclear Physics*. Ha dirigido siete tesis de licenciatura y cinco de doctorado e impartido cursos de mecánica, electrodinámica, termodinámica, mecánica estadística, mecánica cuántica y física nuclear. □

Renato Galicia Miguel

Docencia en Educación Media Superior

Gómez Coronel: el premio, justo reconocimiento al proyecto CCH

En contadas ocasiones la pequeña niña salía de su rutina familiar para acceder al laboratorio donde trabajaba su tía. Ahí le era permitido acercarse a los microscopios, calentar ciertas reacciones y observar cómo éstas cambiaban su color. Lo anterior, y la influencia de sus profesores de secundaria, llevaron a la maestra Mireya Marianela Gómez Coronel a inclinarse por la química como actividad profesional.

A sus 46 años de edad y profesora desde 1973 del Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur, la maestra Gómez Coronel ha sido designada Premio Universidad Nacional en el área de Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exactas y Naturales).

Titulada en 1967 en la carrera de Química, con estudios de Maestría en Enseñanza Superior, donde obtuvo la medalla Gabino Barreda por el más alto promedio y mención honorífica, la galardonada decidió finalmente abandonar el laboratorio por las aulas. La razón: "la docencia me agrada mucho, me gustan las relaciones humanas y he encontrado en el ámbito escolar un espacio maravilloso para relacionarme con personas. Formar alumnos, convivir con los maestros, es la fuente de la eterna juventud; aunque uno envejece no lo nota, porque como se convive con los jóvenes, se adquiere su optimismo, su jovialidad y sus expresiones".

De hablar dulce y expresión amable, la maestra Gómez Coronel cuenta también con estudios de la licenciatura de Psicología (primer año) y del doctorado en Pedagogía, y de especialización en Docencia (en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos de la UNAM), y en Filosofía.

Para ella, recibir el premio "no es



Mireya Marianela Gómez Coronel.

tanto una satisfacción personal como retribución a mis logros, sino un justo reconocimiento al CCH. Lo recibo en nombre de él. Significa una valoración del lugar que amo y al que he entregado mi vida. Quiero que con este reconocimiento se considere a esta institución como el semillero positivo de científicos y humanistas, pues ofrece a los profesionistas las bases para obtener por sí mismos el conocimiento".

Considera al CCH como un proyecto innovador y relativamente reciente de la UNAM: "lleno de aspiraciones y con un modelo educativo diferente, que al principio sólo eran ideas vagas, que con el tiempo fuimos construyendo profesores y alumnos. En él se abandona el modelo enciclopedista y se enfatiza en la formación del alumno con base en dos métodos: histórico-social y científico-experimental, y dos lenguajes: español y matemático".

Ello representa una revolución copernicana de 180 grados en la educa-

ción. No se pretende la información sino la formación de alumnos críticos, creativos, inquisidores e investigadores preocupados por su realidad social.

Dentro del CCH, al que le ha dedicado los últimos 18 años de su vida, Gómez Coronel ha sido profesora interina, profesora definitiva, de complementación académica, de carrera de enseñanza media superior, asociada "B" de tiempo completo y, desde octubre de 1988, asociada "C" de tiempo completo.

Trabajar en dicho plantel ha representado, "para buena parte de mi vida, un reto y una satisfacción de ir construyendo ideales, un aprendizaje y la experiencia indescriptible, llena de estímulos, de pertenecer a una institución que está viva, siempre en búsqueda y transformándose".

En su opinión, la UNAM es la "máxima Casa de Estudios de nuestro país". En ella se forman gran cantidad de los profesionistas "que atenderán los problemas sociales. Es depositaria de la expectativa del pueblo mexicano que ahí envía a sus hijos para formarse y ser mañana los que aporten las soluciones que necesitamos, que nos saquen del estado de dependencia cultural y económica. Es la universidad del pueblo, no de la élite".

Con numerosas ponencias y conferencias dictadas, ha participado en más de 18 investigaciones. Ha producido paquetes de material didáctico, audiovisual y más de 15 publicaciones (como autora y coautora) entre las que destacan: *Dificultades que tiene el alumno del 1o. al 4o. semestre del bachillerato del CCH en el manejo del Método Experimental*, publicado en las *Memorias del Tercer foro de investigación sobre el proceso enseñanza aprendizaje*; y *La metodología y la interdisciplina en los programas vigentes de los cinco planteles del CCH*, editada en las *Memorias del Congreso sobre el conocimiento, enseñanza y aplicación del Método Experimental*.

Nacida en el seno de una tradicional familia mexicana, "donde me inculcaron valores muy importantes

Foto: Eduardo Sánchez.

que han definido mi personalidad, como la responsabilidad, el amor al trabajo y el consejo de que si algo es posible, luche por ello", la maestra Gómez Coronel ha desempeñado diferentes cargos dentro de la UNAM. Es Consejera Universitaria, Consejera del Colegio de Ciencias y Huma-

nidades, Miembro de la Comisión de Presupuesto del Consejo Universitario, Miembro de la Comisión Auxiliar Revisora de los Criterios para el Otorgamiento de Licencias del CCH, Miembro de la Comisión Auxiliar del Consejo del Colegio para la Reformulación del Trabajo del Pro-

fesorado de Carrera del CCH, así como Coordinadora del Seminario de Investigación sobre la enseñanza-aprendizaje del Método Científico Experimental, de la Dirección de la Unidad Académica del Cielo Bachillerato. □

José Martín Juárez

“**R**ecibir el Premio Universidad Nacional es para mí una satisfacción íntima y muy personal, porque uno aspira siempre a hacer lo mejor”, expresó el doctor Juan A. Ortega y Medina, del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM (IIH), quien desde hace 36 años colabora en nuestra Casa de Estudios.

Con 15 libros y 74 ensayos y artículos publicados, Ortega y Medina es un prolífico investigador, quien se ha dedicado fundamentalmente a estudiar la cultura anglosajona, y en particular la estadounidense, porque “conocer todo lo que han hecho los norteamericanos es fundamental para defendernos de la prepotencia de ese país”.

La presencia de los estadounidenses al norte de nuestra frontera nos obliga a conocer muy bien la historia y la cultura de ese pueblo, pues de esta manera se podrá dialogar con ellos en forma más exitosa; así como conducir favorablemente las relaciones bilaterales.

Orientó sus primeros estudios a profundizar en la visión de los viajeros ingleses y estadounidenses acerca de nuestro país, a partir de la Independencia de México, en 1821. Ellos dejaron testimonio de todo lo que vieron, y emitieron una opinión acerca de la historia, carácter, cultura, economía y la política de los mexicanos.

También ha analizado la vida y obra del célebre cronista alemán Alejandro Von Humboldt, sobre quien escribió el libro *Humboldt desde México*. En él presenta la opinión de personalidades representativas del siglo XIX que lo conocieron personalmente o a través de su obra.

Docencia en Humanidades

Ortega y Medina: es afortunado colaborar en la tarea educativa



Foto: Ignacio Romo

Juan A. Ortega y Medina.

De origen español pero naturalizado mexicano, Ortega y Medina llegó a México en 1940, cuando terminó la Guerra Civil, en la cual participó como miliciano de las brigadas republicanas al mando de un grupo de artillería.

Al triunfo de los franquistas fue consignado a un campo de concentración en Francia desde donde emigró a México. Antes de incorporarse al Ejército Republicano había estudiado durante dos años la carrera de Filosofía y Letras en la Universidad Complutense de Madrid, “pero como no tenía ninguna constancia aca-

démica oficial, al llegar a este país tuve que empezar los estudios desde el principio, porque cuando comienza una guerra uno no piensa en llevarse el acta de nacimiento o los certificados de estudio”.

Así fue que hizo la licenciatura en Historia en la Normal Superior de la Secretaría de Educación Pública, y posteriormente la maestría y el doctorado en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Entre 1954 y 1977 fue maestro de tiempo completo, luego de lo cual pasó a ser investigador del IIH en la más alta categoría. En esta Casa de Estudios ha desempeñado diversos cargos: editor del *Anuario de Historia*, director del Centro de Estudios Angloamericanos, miembro de la Comisión Dictaminadora del IIH y comisionado por la Dirección de la Facultad de Filosofía y Letras para redactar el plan de estudios en 1966.

Ha dictado conferencias en múltiples universidades del país, así como de Estados Unidos (Harvard, Austin, Stony Brook y la Escuela de Extensión de San Antonio, Texas), Venezuela, Argentina, Alemania y España.

Ha sido galardonado con importantes menciones, entre las que se encuentran: Académico Número de la Academia Mexicana de Historia, Medalla al Mérito por 35 años de do-

cencia en la UNAM, Medalla Humboldt (otorgada por la Universidad Humboldt de Berlín), Investigador Emérito de la UNAM, investigador nivel 3 del Sistema Nacional de Investigadores e invitado por la Presidencia de la República para presentar la crónica presidencial durante el sexenio de Miguel de la Madrid.

Su producción bibliográfica es muy amplia, de la cual cuenta con obras traducidas al alemán y otros

idiomas. También ha realizado numerosos prólogos y presentaciones de libros.

Entre sus textos destacan *México en la conciencia anglosajona*, editado por Porrúa y Porrúa; *La evangelización puritana en Norteamérica*, Fondo de Cultura Económica; *El conflicto angloespañol por el dominio oceánico*, UNAM; *La idea colombina del descubrimiento de México*, UNAM, y *Destino manifiesto*,

Alianza Editorial y Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Para Ortega y Medina lo fundamental en su carrera es, aparte de la investigación, formar profesores e investigadores en historia. "Tengo la fortuna de haber colaborado en la educación de estudiantes, quienes hoy son grandes profesionistas". □

Grisela Iglesias

Arquitectura y Diseño

Carlos Chanfón, gran defensor de los monumentos históricos

Para la salvaguarda y restauración de nuestras reliquias arquitectónicas y sus antiquísimos objetos artísticos, el doctor Carlos Chanfón Olmos, vehemente defensor de monumentos, arribó en mangas de camisa, con mezcla y cuchara de albañil en mano a la iglesia de Cuauhtinchan, Puebla, a resanar grietas y tapar goteras para frenar el deterioro de un retablo del siglo XVI, de los más antiguos de México.

El doctor Chanfón, devoto de la preservación de nuestras edificaciones, memoria del devenir histórico y reflejo de identidad del ser mexicano, es un excelente conversador. Con entusiasmo pormenoriza anécdotas con sabor de tal o cual programa que realizó en su larga carrera como restaurador de monumentos, labor por la que obtuvo el Premio Universidad Nacional 1990 en el área de Arquitectura y Diseño.

Interesado en dicho rubro desde el inicio de su carrera profesional, ha restaurado numerosas haciendas, templos y residencias del periodo Virreinal y Republicano, y ocupado diversos cargos en el Instituto Nacional de Antropología e Historia, donde fue director de Monumentos Coloniales y titular del Centro Churubusco. Este último dedicado a la

Foto: Daniel Romo



Carlos Chanfón Olmos.

investigación, la formación de profesionales y la restauración del Patrimonio Cultural, bajo el patrocinio del gobierno mexicano, la UNESCO y la OEA.

Ahí organizó y dirigió programas de rescate realizados por alumnos, entre los que destacan los Murales de la Capilla de Xoxoteco, los de Cacaxtla, el del Cuadro de Animas de Villalpando, en Tuxpan, Michoacán, y el de los siete mil objetos encontrados en las excavaciones del Templo Mayor, un récord mundial.

"Hasta 1968, cuando fui nombrado director de Monumentos Coloniales, había realizado investigación de aficionado, aunque ya trabajaba en monumentos y había estudiado la teoría de libros franceses del siglo XIX, que aquí no se aplicaba. Así comencé a tratar con los alumnos el corte de piedra mexicano, trazo y diseño teotihuacano.

"Encontré un Instituto Nacional de Antropología en gran expansión, con un presidente López Mateos que le había dado auge a la cultura, en una época donde todo lo que se hacía era con voluntad y capacidad, no con dinero. De ahí surgió mi programa de inventario que la UNESCO eligió entre los diez más significativos del mundo."

Luego de ocho años como titular de la Escuela de Restauración de Churubusco, regresó a la Facultad de Arquitectura, donde obtuvo su licenciatura y maestría en Restauración de Monumentos, a realizar su doctorado. "Me sentí contento de regresar a la Universidad y aún sigo muy feliz inventando con mis alumnos materias, y con la intención de editar los interesantes apuntes que están surgiendo de los seminarios que imparto en los cursos de doctorado", del cual es coordinador.

Desde 1953, siendo alumno de tercer año de su licenciatura, comenzó su labor como docente, que continúa hasta nuestros días. Ha sido profesor huésped en varias universidades del país, y de Hispanoamérica.

Acerca de sus clases de Posgrado, comentó en tono cordial: "lo logrado

en estas clases de Historia va a cambiar el concepto de lo nacional en arquitectura mexicana, tomando en cuenta la visión del espacio arquitectónico”.

El también nombrado en 1987 Maestro Emérito de la UNAM, a quien desde siempre le han atraído el proyecto y el diseño, expresó que “fueron precisamente estas disciplinas las que rigieron a nuestros antiguos pobladores para diseñar y crear ciudades, no edificios, como en Europa. Todo el avance arquitectónico europeo de edificios se unió al del avance urbano de Mesoamérica, y desde entonces existe urbanismo y arquitectura en ambos continentes. Aquí, un milenio antes del Renacimiento, ya se planeaban las ciudades. ¿Cuál es el verdadero antecedente?, pues nuestra experiencia práctica y no la teoría de libros del Viejo Mundo, que nunca se aplicó.

“Quizá los egipcios con un clima apropiado para pernoctar al aire libre se acercaron más al diseño nuestro pero no del tipo teotihuacano que exhibe una calzada de cuatro kilómetros con arreglo a escala urbana, relacionado con el horizonte y las montañas. Lo mismo sucedió con Tenochtitlan, Tula, Cholula, las ciudades mayas. Esta técnica de gran escala era exclusiva de nuestra tierra.

“En los caminos mayas hay líneas rectas hasta de doscientos kilómetros y eso denota lo avanzado de su tecnología. Los centros mayas que datan del siglo VIII de nuestra era son un ejemplo de equilibrio; el eje de la Catedral de París del siglo XIII no es recto a pesar del intento de sus constructores, quienes se equivocaron en el trazo de una línea de sesenta metros, superficie en la que está construida. Ellos eran diestros en su especialidad arquitectónica y nosotros en la planeación urbana. Así, nuestra cultura es distinta, no salvaje como se nos ha considerado. Quizá esa postura ha retrasado los frutos del mestizaje.”

El doctor Chanfón podría pasarse toda su vida disertando y discutiendo con la misma pasión acerca de la valía de nuestra cultura indígena,

demostrando con hechos comprobables su importancia en el mundo entero. Actualmente es consultor de la UNESCO y la OEA, para las cuales ha realizado múltiples misiones en varios países del Continente Americano.

La Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, en Madrid, lo hizo Miembro Correspondiente en 1984. Fue seleccionado para formar parte del Sistema Nacional de Investigadores, donde tiene registradas 73 publicaciones, entre libros, artículos en varias lenguas y paquetes de material didáctico para las materias que ha impartido. De sus trabajos publicados destacan las ediciones comentadas de tratados de arquitectura y sus investigaciones sobre la arquitectura y el urbanismo novohispanos en el siglo XVI. La Universidad de Guanajuato lo nombró Maestro Emérito.

“Cuando en ocasiones uno se encuentra fatigado por la labor realizada en tantos años de trabajo y, de repente en el camino me topo con un ex alumno que me reconoce y animo-

so me saluda, ya me siento premiado. Por eso, este Premio Universidad Nacional no lo recibo yo solo, también es un reconocimiento a la sólida estructura académica de la FA establecida hace años. Sin alumnos, programas ni planes de estudio, yo solo no hubiera hecho nada.”

El doctor Chanfón, de constitución magra, porte galano y desmesuradamente sencillo, posee una arraigada vocación para el estudio de las lenguas; domina el latín, inglés, francés, alemán y ahora está muy interesado en conocer el dialecto picardo de la Edad Media francesa. En este momento de su vida lo acompaña su esposa de origen suizo, profesora de flauta y amante de lo mexicano. Sus cinco hijos se encuentran en el extranjero cursando estudios de posgrado y cada uno de ellos, en su área profesional, se ha destacado por sus aportaciones y reconocido por su Universidad huésped. □

Tamiela Treto

Investigación en Ciencias Exactas

Los aportes de Enzo Levy Lattes, importantes en el área hidráulica

El doctor Enzo Levy Lattes, quien es uno de los 19 académicos que este año fueron distinguidos con el Premio Universidad Nacional, tiene una larga trayectoria como profesor e investigador dentro de nuestra Casa de Estudios, y por sus valiosas aportaciones, fundamentalmente en el área de la hidráulica, goza de reconocimiento a nivel internacional.

El doctor Levy nació en Turín, Italia, donde vivió hasta obtener su doctorado en matemáticas. Su carrera en el campo de la ingeniería hidráulica la inició a los 24 años, cuando emigró a Bolivia. Allí colaboró con un grupo de ingenieros mexi-

canos, responsables de la planeación y construcción de un proyecto de irrigación. Dentro de éste ocupó, sucesivamente, los cargos de topógrafo, supervisor técnico y administrador de la presa de Angostura.

En 1949 se trasladó a México para colaborar en el Laboratorio Hidráulico de la Secretaría de Recursos Hidráulicos, del que llegó a ser jefe en 1952. En 1956 fue cofundador del Instituto de Ingeniería de la UNAM, donde se desempeñó como investigador de medio tiempo hasta 1968. Desde esa fecha hasta el año de 1987 continuó dentro del Instituto como investigador de tiempo completo.

En 1987 regresó a la SARH, donde actualmente ocupa el cargo de especialista en hidráulica dentro del Instituto Mexicano de Tecnología de Agua (IMTA), ubicado en Jiutepec, Morelos.

La labor de investigación del doctor Levy ha estado orientada fundamentalmente hacia dos objetivos: el mayor entendimiento de los fenómenos hidráulicos básicos y el diseño de infraestructura controlada por fluidos. Los temas que más ha trabajado son la transformación de Laplace, perfiles tipo para vertedores, sifones autocebantes, frenado de corrientes de alta velocidad, vertedores en curva, salto hidráulico y caídas para canales no revestidos.

Ha escrito más de 100 artículos y monografías, además de textos de matemáticas avanzadas y mecánica de fluidos. Su más reciente libro, *El agua según la ciencia*, sintetiza la historia del desarrollo de la hidráulica e incluye las áreas de hidrostática, chorros, ríos, canales, tuberías, hidrodinámica, vórtices, fenómenos periódicos y turbulencias. El capítulo final está dedicado a la hidráulica de Leonardo Da Vinci.

Para el doctor Levy la enseñanza es una actividad impostergable que ejerce desde que se graduó en su país natal. Actualmente ostenta la distinción de Profesor Emérito de la UNAM y da clases en el campus de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, ubicado en Jiutepec, Morelos.

Ha sido profesor en instituciones de diferentes niveles, principalmente de posgrado, en varios países latinoamericanos. Cubrió estancias sabáticas en las universidades de Manchester (Inglaterra), Padua (Florenia), en el Instituto Politécnico de Milán (Italia), y en el Max Plank Institut für Stromungsforschung (Alemania).

Es miembro honorario de la División Latinoamericana Regional de la International Association of Hydraulic Research, cofundador de la Academia de la Investigación Científica y de la Academia Nacional de Ingeniería, y miembro extranjero de la Académie des Sciences, Inscriptions y Belles Lettes de Toulouse, Francia.



Enzo Levi Lattes.

En 1985 el Colegio de Ingenieros Civiles de México le otorgó el premio Nabor Carrillo por la mejor investigación, mientras que en 1989 fue merecedor del premio de la Academia Nacional de Ingenieros.

Entre sus principales aportaciones destacan por su originalidad e inventiva: Criterios para determinar la forma de vertedores; Método de cálculo para descomponer hidrogramas complejos en sus componentes simples; Arreglo para la autoestabilidad de un resalto hidráulico, y La geometría estable de un tanque al pie de caídas de agua. □

Grisela Iglesias

Docencia en Educación Media Superior

María Isabel Lorenzo Villa, 38 años de labor formativa

Todas las noches tras llegar a su hogar, don Sabino Lorenzo Fernández, nacido en 1886 y dueño del primer sitio de taxis de la ciudad de México —en la época en que se ofrecían tres Fords por mil pesos—, pedía a sus hijos que se sentaran a su alrededor para contarles otro capítulo más de las aventuras de *La zorra*.

A la postre, estos cuentos evocadores de paisajes (*la zorra* en el bosque, en invierno con la nieve, en primavera con las flores, en otoño con el deshojamiento de los árboles) influirían decisivamente en la vocación profesional de una de sus hijas: la maestra en geografía María Isabel Lorenzo Villa, quien hace unos días fuera galardonada con el Premio Universidad Nacional en el rubro de Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas).

Menudita, de rasgos finos y firmes, cabello entrecano, ojos penetrantes y voz ronca —que en forma

ambivalente impone respeto e inspira confianza— la maestra Lorenzo Villa reconoce otra vertiente decisiva que la condujo hacia los caminos de la geografía; el hecho de haber presenciado a los 11 años de edad la película *Las minas del Rey Salomón*, hizo crecer en ella su interés por los paisajes, los mapas y los espacios abiertos.

María Isabel Lorenzo nació en el Distrito Federal el domingo 7 de abril de 1940 —día en que se produjo un eclipse de Sol según le contarían posteriormente. En la Universidad Nacional Autónoma de México realizó estudios de licenciatura, maestría y doctorado en geografía; en la Universidad Iberoamericana obtuvo la maestría en etnología. Desde mayo de 1962 es profesora titular "C" de tiempo completo en el Plantel 5 "José Vasconcelos" de la Escuela Nacional Preparatoria, y a partir de febrero de 1966 también se desempeña como profesora definiti-

va de asignatura "B" de la Facultad de Filosofía y Letras de esta Casa de Estudios.

Aún no logro asimilar cabalmente, reveló, el hecho de haber sido distinguida con el Premio Universidad Nacional. Hasta hace poco "me entretenía viendo las informaciones acerca de los premiados anteriores. Me decía huy, fulano de tal, pero ¡cómo no!, sí, lo merece". "Nunca lo pensé para mí, lo consideraba como algo lejano e inalcanzable".

Cuenta en su haber con una larga experiencia en docencia; ha impartido más de doce materias a niveles superior y medio superior. Ha recibido con anterioridad las distinciones: Mención Honorífica en examen profesional (1964); Medalla al Mérito Geográfico Jorge A. Vivó, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística (1981); Medalla a la Labor Educativa Jesús Silva Herzog, de la Delegación Política Coyoacán (1987); Medalla al Mérito Universitario de la UNAM (1987); Legión de Honor Nacional y Miembro Fundador de la Sección de Bellas Artes (1980), y fue becaria de la UNAM para el Plan de Formación de Profesores (1966).

La mirada fija en la nada, en un punto indefinido de la espaciosa sala de su casa, donde nos recibió, la maestra reflexiona, calla por un momento, luego con ojos vivaces expresa: "a la Universidad es posible definirla de múltiples y complicadas maneras, pero para mí significa una gran familia en la cual me he formado y donde todos sus miembros me han apoyado. Sintiéndome parte de ella he podido ayudar a otros.

Durante mi vida profesional trabajé para diferentes instituciones, pero con el transcurrir del tiempo tuve que tomar decisiones en momentos claves. Llegó el día en que me enfrenté a la disyuntiva de dedicarme por completo a la UNAM o abandonarla. Fue una elección delicada porque las otras ofertas de trabajo eran llamativas y lo que yo tenía en ese momento aquí no era muy atractivo ni económica ni académicamente, pero ya había un sentimiento de apego y opté por dedicar mi capacidad a la Universidad".

La maestra Lorenzo Villa ha asesorado numerosas tesis de licenciatura y producido más de una docena de publicaciones, entre ellas la *Carta de vegetación natural de México* (tipos de vegetación de clima húmedo) del *Anuario de geografía*, tomo IV UNAM. Es coautora de *La zona tarahumara*, editada por el Banco Interamericano de Desarrollo; y del *Manual de materiales didácticos para la enseñanza de la geografía a nivel medio*, del Instituto Panamericano de Geografía e Historia.

También ha elaborado libros de texto, aprobados oficialmente por la Comisión de Textos del Consejo Nacional Técnico de la SEP, para Geografía I, II y III. Ha diseñado programas y guías de estudios, presentado numerosas ponencias y participado como comentarista en varias presentaciones de libros.

Reconoce con emoción que es en la docencia donde se siente más a gusto. "Pienso que ahí es donde soy formativa, no sólo con los alumnos de bachillerato sino también con los profesores a quienes he impartido cursos. Más que enseñarles he colaborado a formarlos, los he orientado



Foto: Eduardo Sánchez

María Isabel Lorenzo Villa.

para que sean responsables en su vida, como estudiantes y como integrantes de la sociedad".

El premio, finaliza, lo veía muy lejano, me llegó y me emociona. Estoy contenta, siento que la Universidad me reconoce como una de sus hijas predilectas. □

José Martín Juárez

Docencia en Educación Media Superior

Hay que dejar huella creando, no destruyendo: Alvarez Medina

A la entrada, una Virgen de bulto tallada en cantera rosa. Tras la enorme puerta de madera, el patio rectangular; más adentro, la sala de una casa con curiosos desniveles. Todo parece estar en orden. Cada cosa en su lugar.

En su hogar nos recibe el ingeniero químico Constantino Alvarez Medina, nacido en 1915 —cuando todavía se oían los disparos y los gritos de los zapatistas entrando triunfalmente en la ciudad de México— y reciente ganador del Premio Universidad Nacional en Docencia en Educación Media Superior (Ciencias Exac-

tas y Naturales). Es un hombre que físicamente representa menos de sus 75 años, sus movimientos son seguros —igual que su hablar— su paso es firme, como su carácter, y su mirada directa, lo mismo que sus afirmaciones.

Cursó el bachillerato en Ciencias Químicas en la Escuela Nacional Preparatoria y la carrera de Ingeniero Químico en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas (hoy Facultad), cuando ésta "estaba arrumbada allá por el pueblo de Tachuba".

Su labor docente es impresio-

nante: ingresó como ayudante de Física a la Escuela Nacional Preparatoria en 1937; es profesor de Física II y III desde 1938 hasta la fecha; profesor de carrera de tiempo completo titular "C" desde 1965. También ha sido profesor de los Cursos de invierno para profesores de preparatoria en la áreas de Física, Química y Biología; y es miembro de la Comisión Coordinadora de los mencionados cursos. Fue jefe del Departamento de Física en la ENP (1966-67), y de 1973 a la fecha profesor de Física por contrato (a pesar de haberse jubilado en 1968).

Tal actividad sólo puede estar sustentada en su gran apego a la Universidad, que el maestro Alvarez reconoce: "la UNAM representa mi vida de trabajo. Cuando tenía 22 años empecé a impartir clase. Ahora, y con esta edad, uno no abandona lo que ha vivido. No abandona todos estos años que representan casi la vida entera. Es mucho".

"¿Cómo podría expresar con palabras el significado de aquello a lo que uno se ha dedicado más? ¿Qué importancia puede tener el entregar la vida a una cosa? El premio está ligado íntimamente al significado que tiene para mí la docencia, agrega emoción, viene a ser una distinción por haberme dedicado a ella, y la recibo con gusto y orgullo".

En la Facultad de Química se desempeñó como ayudante del Primer Curso de Azúcar-Alcohol de 1938 a 1941 y fue profesor del mismo de 1941 a 1968; después impartió el segundo curso de esa materia de 1944 a 1968. Fue profesor del Laboratorio de Ingeniería Química, de 1942 a 1946; del primer Curso de Ingeniería Química, de 1945 a 1947; Presidente del Jurado para Exámenes de Oposición de Profesores aspirantes a la Cátedra de Físico-Química, en 1961; y encargado de organizar la Sección de Ingeniería Química (subdirección de la Industria de Azúcar de Caña) de la Rama de Química de la División de Ciencias Físicas y Matemáticas en 1951.

Su carrera ha sido otra de sus pasiones: "primeramente porque la inicié en una época donde la inge-



Constantino Alvarez Medina.

nería química era prácticamente desconocida en el mundo, ya que había pocos centros donde se practicaba. Pero tuvimos la suerte de que el ingeniero Estanislao Ramírez se diera cuenta de su importancia e impulsara su estudio en nuestro país".

"En un tiempo que no había industria química en México, me tocó vivir ese inicio acompañado de unos cuantos jóvenes que también se entusiasmaron por la carrera. Hoy, en cambio, tenemos una gran industria química diseñada y manejada por especialistas nacionales. En pocos países se puede decir lo mismo. Esto es obra de aquellos principios."

Desde 1944 ha dirigido cerca de 100 tesis profesionales, la mayoría sobre la industria azucarera y la ingeniería química y la química. Alvarez Medina fue Consejero Técnico en la Escuela Nacional de Ciencias Químicas (ENCQ) desde 1935 hasta 1956; Consejero Universitario Suplente de 1954 a 1956; Miembro de la Comisión de Vigilancia Admi-

nistrativa del Consejo Universitario; Secretario General de la ENCQ de 1956 a 1965, y asesor de la misma, ante el Departamento de Intercambio Cultural de la UNAM.

Se dedicó a esta área "porque tenía una imaginación muy grande. Me interesaban los cambios químicos, pues tienen algo de misterioso, de mágico. Además, me interesaba crear, hacer cosas: hay que dejar huella creando, no destruyendo".

Ha participado en numerosas investigaciones y dictado múltiples conferencias. Producto de su trabajo ha recibido varios diplomas de la Sociedad de Ex-alumnos de la FQ y de la Escuela Militar de Ingenieros, por servicios docentes; Diploma y escudo conmemorativo de la Escuela Nacional de Ciencias Biológicas (ENCB) del IPN. Fue reconocido Profesor Emérito de la ENP en 1989; también recibió diploma y medalla de maestro Emérito, concedida por la Delegación Coyoacán, por sus más de 30 años de servicios docentes; el Premio Ingeniero Estanislao Ramírez, otorgado por el Instituto Mexicano de Ingenieros Químicos y es miembro del Comité de Investigaciones en Ciencias Exactas de la UNAM, desde 1989.

De igual manera, tiene más de 15 publicaciones, entre las que destacan: *El secado de papel* (1941), *Medidores de orificio* (1944), *La enseñanza de la Ingeniería Química y su influencia en el desarrollo del país* (1961), *Ahorro de energía en la industria azucarera* (1982), y la traducción del libro *Química General Programada*, de Lucía Sacerdote, (1968).

José Martín Juárez

Investigación en Ciencias Económico-Administrativas

La justicia social, meta del IIEc, dice Fernando Carmona

Un trabajo académico y científico en búsqueda de la verdad deja, por necesidad, un fruto no muy perecedero; por eso "este reconoci-

miento no me envanece, pero estimula un pedacito de mi humanidad". Habla el maestro Fernando Carmona de la Peña, Premio Universidad

Nacional 1990 en el área de Investigación en Ciencias Económico-Administrativas.

Hoy, a 50 años de la fundación del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), uno de sus miembros ostenta con orgullo el reconocimiento y estímulo a la excelencia académica que por sexta ocasión otorga nuestra Casa de Estudios a lo más destacado de su personal académico.

El hombre de presencia noble y convicciones firmes dice: "este premio entraña el reconocimiento no de una trayectoria individual, sino del trabajo participativo de los miembros del IIEc".

De cara a este principio, el autor y coautor de más de 20 títulos habla de las condiciones y causas que han permitido el desarrollo de este centro académico a lo largo de sus 50 años. Refiere: "la libertad de investigar, pensar y expresar con espíritu independiente y los principios académicos forman parte de lo que hasta ahora ha sido el instituto".

El maestro Fernando Carmona, a sus 66 años, es dueño de una presencia física admirable. Delgado, ajustado a las dimensiones exactas de quien cultiva una dieta bien balanceada. Su estatura se acerca al 1.75 m. En su rostro moreno prevalecen los rasgos de un hombre maduro, marcado por una peculiar forma de expresión gesticular.

Ex director del IIEc y actual coordinador del Seminario teoría del desarrollo, insiste en rescatar "cuestiones centrales" de esta instancia académica: "mi función principal, como la de mis compañeros, es la búsqueda de la justicia social".

En sus 33 años de actividad universitaria, el maestro Carmona de la Peña ha desempeñado actividades de docencia e investigación. Fue miembro del Consejo Universitario, de la Comisión Presupuestal de éste y del Consejo Técnico de Humanidades de la UNAM. Es fundador y primer director de la publicación trimestral *Problemas del desarrollo. Revista latinoamericana de economía*, del IIEc.

Autor de más de cien estudios publicados exclusivamente en revistas

Foto: Daniel Romo.



Fernando Carmona.

académicas, culturales y especializadas, tiene ensayos y artículos editados por diferentes órganos informativos.

De espíritu patriótico y nacionalista, como él mismo se define, reflexiona los problemas de dependencia,

subordinación e injusticia por los que atraviesa nuestro país: "me preocupa profundamente el tipo de respuesta que se da a la crisis... no resuelve problemas fundamentales".

Refrenda sus principios y añade: "me inquieta nuestra deuda externa, la inflación y, sobre todo, el empobrecimiento de la mayoría de los mexicanos". Hoy, se registra una creciente pérdida de independencia estructural y económica de nuestro país, afirma.

"El sistema escalafonario del planeta busca salida a sus problemas actuales profundizando la explotación y dependencia de los países débiles como el nuestro. No obstante, tenemos la posibilidad de reactivar nuestra economía sobre esos fundamentos."

Cigarrillo en mano, el maestro De la Peña compromete su palabra por aquellos jóvenes investigadores que pronto "deberán hacerse acreedores a reconocimientos universitarios". □

Raúl Correa López

Docencia en Ciencias Sociales

En la convivencia humana, vital la justicia: Ignacio Galindo

Al doctor Ignacio Galindo Garfias lo mueve una sola cosa: ese deseo de todo ser humano porque reine la justicia en la convivencia entre los hombres.

Amigo Marcial, dice con su delgada voz el hoy Premio Universidad Nacional 1990 en el área de Docencia en Ciencias Sociales, la vocación quiere decir entrega a una obra, al propósito de alcanzar un ideal. Usted podrá pensar que soy un idealista y un soñador, pero un hombre que no es idealista y soñador no actúa ni actuará jamás como persona, además de que ni existiría. En mi cátedra eso trato de inculcarle a los alumnos.

El doctor Galindo Garfias es Profesor Emérito por la Facultad de Derecho, en la que ha impartido cátedra desde 1956. Es miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas desde 1979 y también de su Comisión Dictaminadora.

En su despacho de la colonia Del Valle, este hombre de pelo cano, pequeño de estatura pero grande por sus principios, comenta que en los años 20 fue cuando empezó a estudiar Derecho; "acababa de terminar la Revolución Mexicana y había necesidad de darle una estructura a los ideales revolucionarios".

En el ambiente de entonces había algo semejante a lo que ocurre hoy:

un propósito vehemente de cambio en la sociedad, en la vida política y en la perspectiva intelectual, sólo que a los jóvenes de ahora les falta contar con intelectuales de la talla de Vasconcelos y de los hermanos Caso, que a mí, en lo particular, me dejaron una profunda huella.

“Vasconcelos fue un símbolo, un motor para polarizar las inquietudes de los jóvenes, sus ideales, el deseo de transformar a México. Encontramos en él al líder. A Vasconcelos hay que juzgarlo como maestro no, como político, pues como tal siguió siendo un idealista. Para mí, lo ideal es conjuntar lo ideológico con el conocimiento y la realidad. Yo siempre traté y trato de conjuntar éstos aspectos. Si lo he logrado o no, no me corresponde a mí decirlo, pero siento que el premio que hoy me entregan significa que mi esfuerzo no ha sido estéril”.

El doctor Galindo Garfias, autor de los textos *Primer Curso de Derecho Civil* y *Estudios Jurídicos*, y coordinador general del *Código Civil comentado*, dice convencido: es la mística universitaria la que ha mantenido y mantendrá a la Universidad Nacional en el puesto señero que tiene dentro de la cultura mexicana.

Además, la entrega desinteresada, generosa de cada uno de los profesores, estudiantes y trabajadores ha contribuido a mantenerla en su lugar y a resistir todas las tormentas y embates que ha sufrido a través de toda su historia. Ninguna institución ha resistido como nuestra querida Universidad

¿Sabe por qué amigo Marcial?, porque muchos llegamos a la Universidad sin pretender erigirla como nuestro propio medio de subsistencia, sino para ofrecerle algo de sí a ella y a los demás. Es esa entrega desinteresada de sus miembros lo que la ha hecho fuerte, a pesar de que ha estado abandonada por su sociedad y gobiernos, que no le han respondido.

“México no se ha solidarizado enteramente con su Universidad. No ha tenido respuestas satisfactorias a sus demandas”, comenta preocupado el doctor Galindo Garfias, quien es también Premio Jorge Sánchez Cor-



Ignacio Galindo Garfias.

Foto: Ignacio Romo.

Actualmente se habla de cambio y de modernidad. El mundo y la Universidad no cambian, sino que se transforman. Aquí la juventud tiene una gran responsabilidad. Son elementos que impulsan las transformaciones. Son las fuerzas unificadoras entre generaciones, y no se puede decir que los de antes son mejores o peores que los de ahora, porque éstos siguen siendo la fuerza vital de esas transformaciones.

A mí los jóvenes, a través de la cátedra, me vitalizan, me inyectan entusiasmo. Ellos son los que me mueven, y no los intereses económicos, porque me otorgan lo que nadie me puede dar: entusiasmo. Miembro de la Academia Mexicana de Jurisprudencia, del Ilustre y Nacional Colegio de Abogados y de la Barra Mexicana del Colegio de Abogados, afirma finalmente que si el mundo actual no se apoya en opiniones y en las ideas dictadas por el Derecho, se irá a la deriva.

No obstante, reconoce que al mundo le hace falta una pléyade de inminentes juristas, de hombres de derecho, porque nadie como ellos, y no son palabras huecas, saben que sin la virtud de la justicia es imposible la convivencia humana. □

Juan Marcial

Docencia en Ciencias Económico-Administrativas

El nombre de Ceceña Gámez, ligado a los estudios económicos

Autocrítico e incorforme, son dos términos que bien pueden servir para definir la personalidad del licenciado José Luis Ceceña Gámez, hombre de ideas preclaras y conceptos profundos que se transmiten cuando uno está frente a él.

Con su hablar pausado señala que la ciencia económica está en crisis, lo cual ha generado desorientación y complicado la tarea de los economistas, sobre todo en este fin de siglo marcado por los cambios, pero que nos obliga a superarnos.

Premio Universidad Nacional 1990 en Docencia en Ciencias Económico-Administrativas e Investigador Emérito desde 1987, así como miembro de la Comisión Dictaminadora del Instituto de Investigaciones Económicas, el licenciado Ceceña Gámez indica que en la Universidad, y particularmente en el IIEc, podríamos haber hecho más de lo que hasta ahora hemos logrado, a pesar de los graves problemas y vicios de nuestras historias.

Lo que más no afectó no fue la crisis ni la caída de los precios del petróleo ni el pago de la deuda externa, sino el hecho de que nos rebasara la realidad. "Esa realidad es la que estudiamos nosotros, y yo no estoy satisfecho con lo que hemos logrado en el estudio de los problemas como la inflación, el desempleo, la deuda externa. Se les han dedicado muchos años de estudio, pero quizá nuestros esfuerzos no han alcanzado los resultados suficientes".

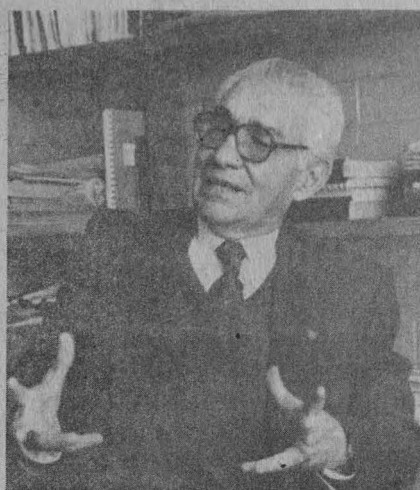
De 1972 a 1977 Ceceña Gámez fue director de la entonces Escuela Nacional de Economía, en la que impartió cátedra desde 1944 hasta 1977. Durante su gestión se creó el doctorado en Economía, se reformaron los planes de estudio, aún vigentes, y se le nombró Facultad.

En los inicios del IIEc fue encargado de la dirección y de 1980 a 1986 fue director del mismo. En esta gestión creó el Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog.

Preocupado, el también autor de los libros *El capital monopolista y la economía mexicana*, *México en la órbita imperial* y *El imperio del dólar*, externa que la ciencia económica está en un periodo de crisis muy difícil, lo cual ha complicado el desarrollo de nuestra tarea, pero al mismo tiempo nos obliga a superarnos.

"En el Instituto estamos convencidos de que tenemos que redoblar esfuerzos para estar a la altura de las necesidades. No somos nosotros los que vamos a resolver los grandes problemas nacionales, pero sí quienes debemos contribuir de la manera más amplia a su resolución", afirma este hombre al que también se le puede caracterizar como optimista. Todos los investigadores deberíamos tener esa característica, añade enfático.

Miembro del jurado para estimular a proyectos de investigación y del Premio Universidad Nacional para Jóvenes Académicos, Ceceña Gámez no acepta que la masificación de la enseñanza sea la única causante del deterioro académico, en el cual influye la falta de recursos económicos. "Sin embargo, debemos reco-



José Luis Ceceña Gámez.

nocer también que los profesores y los investigadores no hemos estado lo suficientemente preparados para enfrentar la cambiante realidad ni para mejorar nuestros métodos de enseñanza. Nos ha faltado iniciativa".

A pesar de todo eso —aflora su optimismo— no se puede concluir que la Universidad está de "capa caída", que se ha frenado el conocimiento; aunque ciertamente, nuestros egresados están en desventaja con respecto a los de las instituciones privadas, pero a lo largo de mis más de 30 años como profesor constaté que en los grupos de estudiantes hay muchos alumnos muy dedicados.

Ceceña Gámez trabajó como economista en la secretarías de Economía, la de Hacienda, y en la Organización de las Naciones Unidas. Externa que la globalización de la economía mundial es producto de los

avances de la tecnología, de los transportes y de las relaciones sociales.

Esas tendencias son significado de que los gobiernos serán simples administradores del gran capital, lo cual pondrá al concepto de Estado nacional en crisis. Sin embargo, se debe considerar que hay grandes diferencias entre los pueblos. Una de ellas es el mayor número de pobres que tenemos los países subdesarrollados, y con esos graves problemas, en nuestras naciones no pueden aplicarse las mismas ideas y políticas económicas que los desarrollados.

A ellos les acomoda muy bien el liberalismo porque no quieren perder nada. El señuelo de que el mercado permitirá el uso máximo y óptimo de los recursos económicos en bien de la sociedad no es cierto.

El mercado es típicamente el instrumento para mantener las relaciones económicas y sociales, pero favorece a los grandes capitalistas. Por eso debemos ver con reserva esas tendencias, porque lo peor que podríamos hacer es dejarnos arrastrar por ellas, ya que lo único que lograremos será la mayor desigualdad social.

Así, a los investigadores nos corresponde estudiar más a fondo esas tendencias, para encontrarles una proyección, para evitar que nuestros pueblos se empobrezcan más y que como país seamos más dependientes del exterior. □

Juan Marcial

Investigación en Humanidades

Bonifaz Nuño: educar para la libertad, esencia de la poesía

Hoy día, y a lo largo de la historia, los humanistas mexicanos han realizado fundamentales y originales aportaciones al mundo de las humanidades, expone, en entrevista, el poeta, crítico, traductor y maestro universitario, Rubén Bonifaz Nuño,

Premio Universidad Nacional 1990 en el área de Investigación en Humanidades.

La esencia de las humanidades es educar, por ello desde siempre esta ha sido una función primordial de la

poesía. "La obligación del poeta es, pues, educar a los hombres, y en este momento es fácil decir en qué sentido lo debe hacer". Debe educarlos para la libertad mediante la destrucción de las fuerzas colonizadoras que aún nos atacan por todas partes.

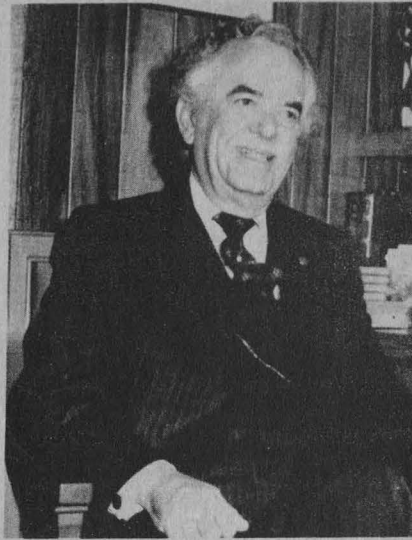
Que hable el poeta; así, dando voz a quienes no la tienen. Que multiplicándose a sí mismo sea la boca de pueblos enteros llamando a la acción libertadora, que despierte a los dormidos, que reafirme la función de educador que desde siempre ha sido pertenencia suya.

Es consenso general que el problema fundamental de nuestro país es el económico; sin embargo, a juicio de nuestro entrevistado éste continúa siendo la educación. "A las humanidades está encomendada la solución de este problema. De ahí la necesidad de apoyarlas y fortalecerlas para poder conservar nuestra tradición en ese aspecto".

Considera el maestro Bonifaz Nuño que el premio Universidad Nacional se le otorgó por toda una vida que ha dedicado a ella. Y también por los muchos años que ha encauzado a aprovechar los bienes que a todos ofrece. "Déjeme decirle que yo me considero muy afortunado de haber entrado a trabajar en la UNAM, porque siempre he recibido un sueldo que me ha permitido vivir por hacer lo que me gusta hacer. Ahora me premia por eso. Me parece que me están premiando habiendo sido premiado ya".

La Universidad es una fuente de dádivas constantes, es un ejemplo de amor, dice el poeta. El que esté dispuesto a recibir esos dones de amor se enriquecerá de inmediato, porque amará también: el que no los reciba, el que los desconozca, estará simplemente ostentando su incapacidad humana.

Ella, la vida disidente/ la rebelde extrañada/ anuncia, bajo la flama del casco triunfante/ su gozosa potencia de alas transparentes./ Sus armas conducen al regocijo/ donde, por sí mismo, es el combate la sola victoria ambicionada./ Y ha de amar ahora el que ha nacido.



Rubén Bonifaz Nuño.

Rubén Bonifaz Nuño nació en Córdoba, Veracruz, en 1923. Ha publicado más de una docena de poemarios, entre ellos están *Los demonios y los días; As de oros; El manto y la corona; De otro modo lo mismo* y *Albur de amor*. Ha traducido del latín a Catulo, Lucrecio, Virgilio, Propertio, Horacio y Ovidio, por lo que se ha convertido en lectura obligada para las nuevas generaciones de poetas que, en su obra y persona, han encontrado un modelo de rigor y profundidad expresiva.

A continuación, algunos aspectos del amplio currículum vitae del Premio Universidad Nacional 1990 en Investigación en Humanidades:

Es licenciado en derecho, maestro y doctor en letras clásicas, título y grados obtenidos en la UNAM, y desde 1986 consultor del Colegio de Letras Clásicas de la FFyL. Entre otros puestos desempeñados en nuestra Casa de Estudios está el de director general de Publicaciones; coordinador de Humanidades (gestión durante la cual intervino de manera directa en la creación del Centro de Lingüística Hispánica y Centro de Traductores de Lenguas Clásicas, en 1966, y el Centro de Estudios Mayas en 1970); y fundador del Instituto de Investigaciones Filológicas y su director de 1973 a 1985.

Entre algunas otras comisiones desempeñadas en la UNAM es, desde 1987, miembro de la Junta de Gobierno, y fuera de ella es Individuo de número de la Academia Mexicana; miembro de la Real Academia Española, y de El Colegio Nacional.

Algunas de las principales distinciones académicas que ha recibido el maestro Bonifaz Nuño son el Premio Nacional de Letras; Maestro Honoris Causa por la Universidad Nacional Autónoma del Estado de México; Premio Latinoamericano de Letras Rafael Heliodoro Valle; Premio Internacional Alfonso Reyes; Premio Jorge Cuesta; Doctor Honoris Causa por la UNAM; Investigador Nacional al más alto nivel, e Investigador Emérito de la UNAM. □

Ramón Martínez de Velasco

Docencia en Ciencias Naturales

La psiquiatría debe su estatus a Ramón de la Fuente Muñiz

Su oficina es tan sobria como su personalidad. Es enérgico pero amable, con la autoridad producto de una vida en la que ha combinado el interés por consolidar las rela-

ciones entre la psicología y la medicina y un afán por trascender la academia para dar un impulso decisivo a la investigación.

El doctor Ramón de la Fuente

Muñiz, Premio Universidad Nacional 1990 en el área de docencia en ciencias naturales, ha mantenido su trayectoria inseparable del desarrollo de la psiquiatría en México. En gran medida, gracias a su esfuerzo, esta disciplina ha logrado el estatus de que ahora goza en nuestro país, en lo que concierne a formación académica, organizaciones gremiales y calificadoras, así como en cuanto a publicaciones especializadas y centros de investigación de alto nivel.

Universitario, psiquiatra, psicoanalista, investigador, Doctor Honoris Causa, Profesor Emérito, miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM, miembro de El Colegio Nacional...

—¿Qué significa para usted el Premio Universidad Nacional?

—Es una alta distinción en la que se reconocen los servicios prestados a nuestra Casa de Estudios durante cuatro décadas.

El programa de estímulos de la Universidad, sobre todo el dirigido a los profesores e investigadores jóvenes, tiene gran interés porque representa una política nueva de reconocimiento, el que se promueva es un incentivo para que quien lo recibe trabaje con mayor entusiasmo en su respectivo campo.

—Platíqueme acerca de su experiencia como docente, sus inicios...

—Ni vaguedades ni generalidades. Después de todo ¿quién no podría contarnos de una vida llena de recuerdos y trabajo?

Los inicios del doctor Ramón de la Fuente se remontan a la enseñanza de la psicología médica y de la psiquiatría, primero en el nivel de pregrado y desde 1958 en los de especialización y grado académico.

Su interés por consolidar las relaciones entre la psicología y la medicina lo llevó a participar en la inclusión de la asignatura de psicología médica en la Facultad de Medicina de la UNAM, junto con el doctor Alfonso Millán. Ambos lograrían la

creación del Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental, que inicialmente ocupó un espacio reducido en el quinto piso de un edificio de Ciudad Universitaria, y a partir de 1972 una sede propia en la misma CU. De los cursos universitarios que ahí se imparten y que él dirige han egresado más de 600 especialistas, muchos de los cuales ahora son sobresalientes psiquiatras generales, infantiles, sociales o psicoterapeutas médicos.

Vinculado estrechamente con la vida de la UNAM, el doctor De la Fuente fue miembro del Consejo Técnico de la Facultad de Medicina, así como de varias comisiones universitarias, y de la Junta de Gobierno de 1968 a 1974.



Ramón de la Fuente Muñiz.

Es fundador e impulsor de organismos e instituciones que han obtenido avances decisivos en el campo de la psiquiatría: la Asociación Psiquiátrica Mexicana, que agrupa a la mayor parte de los profesionales de este campo; y el Consejo Mexicano de Psiquiatría, encargado de certificar la capacidad técnica de quienes ejercen la profesión.

En 1979 fundó el Instituto Mexicano de Psiquiatría y actualmente es su director. Es uno de los institutos nacionales de salud en cuyo seno se

llevan a cabo investigaciones científicas que han impulsado el desarrollo de esa rama de la medicina en nuestro país y que le ha dado un lugar de distinción en el ámbito internacional.

El doctor De la Fuente Muñiz fue presidente de la Academia Nacional de Medicina en el año de 1973, vicepresidente de la Asociación Psiquiátrica de América Latina, de la Asociación Mundial de Psiquiatría y de la Federación Mundial de Salud Mental. Además presidió en 1971 el Congreso Mundial de Psiquiatría.

Es miembro del Comité de Expertos de la Organización Mundial de la Salud en el área de salud mental y de la Junta Internacional de Fiscalización de Estupefacientes y Sustancias Psicotrópicas de la Organización de las Naciones Unidas.

Ha sido fundador de varias de las publicaciones científicas más prestigiosas en su campo: *Psiquiatría*, *Revista mexicana de psicología*, *Psiquiatría y psicoanálisis* y *Salud mental*. También dirige la colección de *Psicología Psiquiatría y psicoanálisis*, del Fondo de Cultura Económica y ha sido miembro de su junta de gobierno.

A su vasta actividad científica se suman un centenar de publicaciones, sus *Cuadernos de psicología médica*, numerosas conferencias impartidas en México y en el extranjero. Es autor de la obra *Psicología médica*, publicada por primera vez en 1958, y la cual en su campo ha influido decisivamente en países de habla hispana.

El doctor Ramón de la Fuente Muñiz ingresó a El Colegio Nacional en 1972; en 1983 fue nombrado Profesor Emérito de la UNAM; en febrero de 1985 el Consejo Universitario lo designó Doctor Honoris Causa.

A un curriculum que no acaba aquí se le agrega hoy el Premio Universidad Nacional 1990. □

Renato Galicia Miguel

Investigación en Ciencias Sociales

Los cambios sociales conducirán a la democracia: López Cámara

Hay algo que define al doctor Francisco López Cámara: al ser terriblemente consecuente. "Lo mismo que pensaba hace 20 o más años lo pienso ahora", afirmó el hoy Premio Universidad Nacional 1990 en Investigación en Ciencias Sociales y miembro del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

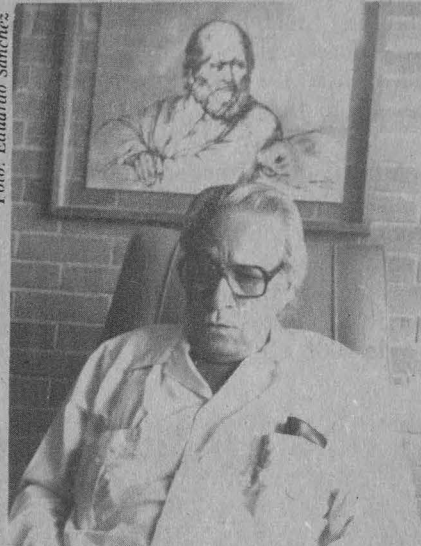
Especialista en los estudios de la situación de la sociedad mexicana desde la crisis, la teoría sociológica, las ciencias sociales y el sistema político que nos rige, López Cámara afirma que en el actual fin de siglo, en nuestro país existe una crisis del sistema político y económico, así como de las ideas políticas, que se han agravado con el derrumbe del socialismo real.

Como investigador de las ciencias sociales y como sociólogo —confía este hombre de pelo cano, quien fue embajador de México en Suiza y Yugoslavia— lo que más me ha preocupado es seguir los movimientos y ritmos que ha seguido la bancarrota del sistema político nacional y del poder político, así como el desarrollo económico, que no parece tener una solución inmediata.

Formado en la UNAM desde la secundaria hasta sus estudios de posgrado —que también realizó en el extranjero—, el licenciado en Derecho, maestro en Filosofía y doctor en Historia Económica y Social dice que con la crisis, que no le asusta, se revela que el país está cambiando de manera acelerada, ante la cual existe la necesidad de una mayor democracia.

Afirma que las clases medias como sectores sociales importantes han desaparecido en prácticamente los tres últimos sexenios —aspecto que trata en tres libros ya editados—. Ahora, parece que el concepto mismo de clase social en México es obsoleto. El

Foto: Eduardo Sánchez



Francisco López Cámara.

término sólo continúa siendo un término de la retórica académica, pero ya ni siquiera en medios oficiales se habla de ella, ya que ahora existe el calificativo de grupos urbanos o sectores. Se buscan eufemismos, lo cual significa que ya no se cree en la clase media, porque ya no existe.

El ex delegado político en Contreras y autor de aproximadamente 12 libros, entre los cuales destacan *La concepción sociológica del hombre*, *La sociedad y el Estado en Marx*, *La clase media en la era del populismo* y *Apogeo y extinción de la clase media*, comenta que sus intereses ahora se abocarán a la clase obrera y sus estudios, abordándolos desde el punto de vista de la crisis, del corporativismo en México.

El sector obrero —dice preocupado— ha sido muy dañado, quizá más que las clases medias, sobre todo desde el punto de vista económico y político. Ya no tiene la misma representación como peso político, aún en el partido oficial y en el sector obrero organizado, lo cual ha generado con-

vulsiones y hasta el encarcelamiento de sus líderes.

El doctor Francisco López Cámara fue miembro de la H. Junta de Gobierno de 1969 a 1978 y jefe de la División de Estudios Superiores de la FCPyS, así como director general de la Comisión de Estudios de Planeación Universitaria de la UNAM y comentarista político en diarios y revistas de México como *El Día*, *Siempre!* y *La Jornada*.

Su optimismo invade su pequeño cubículo: yo no soy pesimista y no creo, como otras gentes, que estamos en el fin de todo. Los actuales cambios necesariamente tienen que buscar su equilibrio en un plazo medio y llegar a la realidad del país, que debe ser la democracia, lo cual asegurará un México más sano, más limpio.

Las transformaciones ya están ocurriendo. Lo vemos con el avance de los partidos políticos y con el mismo aparato estatal, que por lo pronto ya es más pequeño, aunque no se sabe si será más justo, pero sí más depurado. En él tendrán participación miembros de otros partidos.

Un nuevo gobierno más democrático, una participación más activa de los grupos heterogéneos del país, una libertad de expresión cada vez más acentuada, son síntomas alentadores de que quizá tengamos un México mejor. Si se da la represión, ésta sólo será de rebote. La inclusión del país en los tratados de comercio internacional impedirá que haya soluciones dictatoriales, hasta por mimetismo.

"Yo veo y siento muy positivo el futuro de México, muy alentador", indica el exprofesor de las facultades de Filosofía y Letras, Derecho y Ciencias Políticas y Sociales, así como de otras instituciones de educación superior de varios países.

Mi optimismo no lo basó únicamente en el deseo, sino en el análisis que hago todos los días, estudiando la prensa, los libros. Soy optimista, no obstante los errores cometidos en varios aspectos por algunos de nuestros gobernantes, al no tener presente la historia de nuestro pueblo.

El conferenciante de múltiples simposios y seminarios nacionales e

internacionales reiteró: a pesar de haber sido delegado político y diplomático, de estar en contacto con el poder en México, nunca cambié ninguno de mis puntos de vista. Lo que yo pensé desde la secundaria lo sigo

pensando hoy, y ahí están publicadas mis ideas.

Mis experiencias fueron muy útiles, aprendí mucho y me acerqué a la realidad, porque no es suficiente la academia, sino estar presentes en esa

realidad que nos rodea y saber las cosas que se pueden hacer por el país. □

Juan Marcial

Cuando revisé las casi 100 cuartillas que conforman el currículum del licenciado Rodolfo Rivera González, en las que se refleja su labor de engrandecimiento de la museografía mexicana y difusión de la riqueza de nuestro patrimonio artístico, comprendí que ello sólo es posible por su apasionada entrega a su oficio de universitario.

“El gran amor de mi vida es la Universidad y estar en ella es lo máximo”, confesó con satisfacción el actual Director e integrante del Centro de Investigación y Servicios Museológicos (CISM), ahora galardonado con el Premio Universidad Nacional 1990 en Aportación Artística y Extensión de la Cultura.

La oficina del licenciado Rivera la decoran una majestuosa cabeza de serpiente mexicana y otras piezas artísticas originales de China y la India, que son una mínima muestra de las valiosas colecciones que resguarda el Museo Universitario de Ciencias y Arte. “Me considero riquísimamente remunerado por compartir mi existencia en estas instalaciones donde permanece mi memoria de cómo ha llegado cada pieza o cómo he conseguido muchas de ellas; de cada logro en la iluminación o cambios de equipo y de arreglos al recinto para el disfrute de mis compañeros de trabajo y alumnos porque su acervo artístico nos pertenece a todos”.

El MUCA es el museo que en nuestro país cuenta con más colecciones gracias a las numerosas donaciones y no se concibe sin la figura del maestro Rivera, quien formó parte del Consejo que lo generó en 1959; “y es parte de su inventario” y no es gratuita su permanencia en donde ejerce una intensa y enérgica actividad. En el renglón de artes plásticas el recinto ya cuenta con un programa completo hasta el año 2000.

Aportación Artística y Extensión de la Cultura

Rodolfo Rivera ha engrandecido a la museografía mexicana



Rodolfo Rivera González.

Su labor realizada en este Museo Universitario sobrepasa las 300 museografías; comenta que desde su nacimiento, hace 30 años, ha sido básicamente un laboratorio de experimentación museográfica. “Creo que la Institución invirtió mucho dinero en mi formación como estudiante y ya como profesor que ha manejado libremente sus discursos. Estaré muy lejos de retribuirle un compromiso permanente. Todo el incremento de acervos, instalaciones, colecciones, aun de experiencias, sólo es una parte por remunerar”.

Sus aportaciones a la museografía mexicana son reconocidas en el ám-

bito nacional e internacional. Gracias a él, México ha sido pionero en el manejo de la luz y el espacio para el montaje de exposiciones. En ocasiones incluye música y sobre todo emprende su trabajo museográfico a partir de su sensibilidad captada para cada presentación a través de una plena comunicación entre el artista y su obra. “Esto me ha enriquecido sorprendentemente”.

Asimismo, el manejo del color ha sido otra importante contribución de su parte: “quizá por la vital cercanía en los inicios de mi formación. En 1959 comencé mis trabajos museográficos en el Museo Nacional de Artes e Industrias Populares y el contacto con la riqueza del color de nuestro pueblo me influyó para utilizar un colorido no establecido en ese momento”.

De trato mesurado y gesto adusto reconoce su paternidad responsable por haber instado a las autoridades universitarias a elevar a rango superior a la museografía, que define como el instrumento fundamental para la enseñanza de cualquier disciplina. Hace diez años surgió el Centro de Investigación y Servicios Museológicos, entidad *sui generis* en el mundo. Genera desde entonces una bibliografía técnica sobre aspectos de dicha instrucción de creación reciente y funge como profesor de ésta desde hace tiempo.

Desde los años 30 México está inscrito entre los tres países más importantes en el discurso museográfico, señala Rivera, quien desde 1960 a la fecha ha participado en innumerables exposiciones nacionales e internacionales, de entre las que destacan la de las obras de artistas plásticos contemporáneos donadas con motivo del 30 aniversario del MUCA. También se ha destacado en proyectos de museos y ha realizado promoción de proyectos especializados. Sus actividades profesionales como museógrafo se han expandido hacia la Galería Aristos, creada en 1963, al Museo del Chopo, Palacio de Minería, de Medicina, en las Facultades de Química, Derecho y el Museo de la Facultad de Ciencias.

Ha participado en la organización y participación de cursos especializados en museografía y museología y la realización de trabajos de campo para el rescate, desarrollo y fomento de las artes populares de México en casi todos los estados de la República.

Genio creativo

De los cientos de museografías realizadas en el MUCA, que abrió sus puertas en 1960 con la exposición Arte precolombino del Golfo, le es difícil destacar sus experiencias más gratas. Han sido tantas y tan variadas cada una de ellas con su connotación y bajo circunstancias diversas que no podría hablar de exposiciones mejores que otras, "pero, desde luego, marcaron hitos en la historia de este museo exposiciones como La muerte, el lenguaje del vestido, el proceso de la contaduría, El Derecho en México, la de matemáticas, la de astronomía, los orígenes de la vida. Se han tocado ámbitos tan disímiles en exposiciones participativas como Eduque jugando, los salones de diseño, los salones de pintura estudiantil.

De unos cinco años a la fecha se han logrado grandes actos con una connotación diferente del aspecto

museográfico, en donde se ha llegado a un entendimiento cabal de lo que el artista piensa y siente, y el museógrafo establece el marco acorde en esta simbiosis con el artista. Han sido los casos de obras como las de Federico Silva, Sebastian, de José Gómez Rosas "El Hotentote" y de Freyre.

¿Cómo se nutre para implantar sus técnicas museográficas? ¿Cómo evoluciona su manera de abordarla?

Es producto de la experiencia. Desde luego, pertenecemos a un país extraordinariamente dotado en todos los aspectos. Me nutro de su paisaje, de su gente, sus tradiciones e indumentaria; de sus expresiones como el arte popular que se desbordan en la mente en manifestaciones de carácter técnico adecuadas al mensaje del artista. También me ha enriquecido el privilegio de estar en constante comunicación con los creadores del arte. El universo abierto es infinito; he devuelto esas vivencias que se generan en el espíritu y ánimo de un artista.

Su preparación académica ha sido un conjunto de experiencias de índole diversa. Obtuvo su licenciatura en Derecho, pero su vida la ha nutrido de múltiples experiencias. Además, cursó algunos semestres en la Escuela Nacional de Antropología y estudió otros de Biología en la Facultad de Ciencias; considera que todo esto le ha servido para enriquecer su panorama cultural y entender de la misma manera las ciencias, las humanidades y las artes.

En el efímero pero intenso lapso en el que transcurre la entrevista me percaté de que, como a muchos condecorados con el Premio Universidad Nacional o la Distinción para Jóvenes Académicos, el licenciado Rodolfo Rivera se lo ganó a pulso. "Para nosotros, quienes hemos permanecido casi toda nuestra vida en la Institución, el máximo distintivo es obtener este premio, pero en lo que se refiere a mi persona todavía es más satisfactorio porque no lo recibo a título personal. Es el reconocimiento

al discurso académico de una disciplina *sui generis* y a la labor de generaciones de universitarios que han pasado por la historia del museo".

El maestro Rivera se encuentra en una etapa de madurez como uno de los más avezados museógrafos mexicanos, que en el momento de recrear diferentes aspectos de su profesión desde el punto de vista técnico, no olvida que es en beneficio de la Universidad.

Nunca se ha sentido artista pero reconoce sus habilidades creativas. En sus tiempos de estudiante recibió un premio de la UNAM por un trabajo de pintura. Ha incursionado esporádicamente en la escultura, pero la museografía es su actividad básica. "Tal vez algún día decida regresar a tomar los pinceles; la experiencia acumulada a través del tiempo me ha invitado a reanudar el diálogo con el lienzo".

Como cualquier mortal, gusta de la música, la lectura, el cine y espectáculos teatrales y dancísticos. Viaja con frecuencia a gran parte del mundo y por supuesto visita sus museos. "Pero tal vez lo más gratificante ha sido viajar a lo largo y ancho del país gozando de su paisaje maravilloso, que va desde la cumbre helada hasta el desierto, de los mares a los ríos, de sus grupos indígenas, su música, comida y tradiciones. Por ello, somos seres privilegiados".

Su actividad diaria se inicia a las siete de la mañana y termina a la una de la madrugada y es permanente sábados y domingos; "siempre he dicho que lo que falta en esta vida es tiempo para hacer todo lo que se desea".

No quiero concluir sin ponderar un rasgo loable del maestro Rivera: *su extensa colección de obras artísticas y su extenso acervo fotográfico están destinados irremisiblemente a ocupar las instalaciones del MUCA.* □

Tamiela Treto

El papel integrador de la conciencia mexicana y de crítica de la Universidad Nacional ha representado un mecanismo de cambio social muy valioso en un sistema político que hasta hace poco tiempo contaba con escasas formas institucionalizadas de disenso, afirmó la doctora Larissa Adler, galardonada con el Premio Universidad Nacional 1990 en el área de Investigación en Ciencias Sociales.

Doctorada en Antropología Social y adscrita actualmente al Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Larissa Adler señaló que una universidad vale lo que vale su personal académico, su verdadero corazón, cuya calidad determina el nivel de investigación y de docencia.

Una universidad que sólo enseña tenderá a anquilosarse y no será una institución dinámica ni completa, ya que no producirá conocimientos nuevos sin los cuales no se retroalimenta ni se renueva el acervo de las disciplinas científicas, acentuando el carácter meramente reproductor de un saber que se va volviendo obsoleto.

La doctora Adler es autora del texto *Cómo sobreviven los marginados* y coautora de *La nueva clase: historia y desarrollo de una profesión en México*, y tiene en prensa, también en coautoría, *La clase media: un acreedor social* y *Reproducción social en condiciones adversas, la formación del científico en México: un estudio de caso*.

Como proyectos actuales tiene elaborar otros dos textos intitulados *La cultura política de México* y *Estudio de la cultura política de Chile*, además de otro en el que hablará de los estudios de posgrado en la UNAM.

La doctora Adler tiene 45 artículos publicados en varios libros, 37 en revistas internacionales y 26 en nacionales. Ha presentado 170 trabajos en diversos congresos y universidades e impartido 21 cursos a nivel licenciatura y posgrado. Ha graduado, además, a 16 estudiantes de licenciatura, maestría y doctorado.

Receptora de múltiples distinciones, a las cuales se le agrega hoy el

Investigación en Ciencias Sociales

La crítica, forma de cambio social, asegura Larissa Adler



Larissa Adler Milstein.

Premio Universidad Nacional, la doctora Adler manifestó que la socialización del científico no se limita a la adquisición de un lenguaje particular, a una serie de técnicas e información, sino también a internalizar reglas de comportamiento social y finalmente a adquirir una ideología, a compartir un conjunto de creencias, conocimientos y valores, un código moral y estético. Esa internalización de la ideología o mística representa un diploma invisible pero a la vez su identidad y guía para la acción.

Innovación Tecnológica

México, nación autosuficiente en ingeniería: Alberro Aramburu

No puedo hablar de una metodología en investigación, porque la investigación tiene que ver más con la intuición. No se puede

Perteneciente a diversas sociedades de antropólogos y etnólogos y miembro del Comité de Selección del Sistema Nacional de Investigadores, la doctora Adler comentó que el proceso de formación de investigadores aún implica hoy un gran desgaste de energía y talento.

Todavía predomina en la UNAM, argumenta, ese carácter aleatorio y limitado en el proceso de formación, y de la selección de temas de investigación, y se carece de mecanismos formales y programados para el reclutamiento de los investigadores de carrera.

La investigadora nacional manifestó finalmente que ni la administración ni la política deben traspasar los límites de sus espacios, menos en detrimento de la producción del conocimiento y de la transmisión del saber.

Tener una buena universidad nos interesa a todos y el debate por el proyecto de universidad no se puede dirimir por el peso cuantitativo o la fuerza de los diferentes grupos de poder. Si así fuera, la comunidad académica, con su escasa participación en asuntos universitarios, no podría tener ninguna capacidad de incidencia en la Universidad. □

Juan Marcial

empezar de nuevo hasta que uno logra armar una secuencia más o menos racional. Creo, sí, en la formalización de los resultados; pero ese es un proceso posterior. Por lo tanto, me defino sólo como un trabajador; el resto es tal vez cuestión de suerte.

Habla el ingeniero Jesús Alberro, hoy Premio Universidad Nacional 1990 en Innovación Tecnológica, nacido en San Sebastián, España, quien llegó a México en 1959. Contaba entonces con 24 años y con su título, obtenido en la Ecole Nationale des Ponts et Chaussées, de París, Francia, país donde estudió desde los cinco años y de donde salió para visitar, sólo por unos días, a México, invitado por su hermano.

En esa época el Instituto de Ingeniería estaba recién fundado y aunque se encontraba dentro de la UNAM, no formaba parte de su estructura formal. Por mediación de su hermano ingresó a esa dependencia y desde entonces se quedó en México, "porque me sentí a gusto con el medio que encontré y con la personalidad del profesor Raúl J. Marsal, Investigador Emérito y Premio Nacional de Ciencias, a quien debo mucho".

Apenas un año después de su llegada ocupó los cargos de investigador y secretario académico del Instituto de Ingeniería; además, cursó los créditos completos del doctorado en Ingeniería Civil (mecánica de suelos), en la División de Estudios Superiores de la FI.

Su profesión le atrajo porque combina el aspecto científico y posibilita en la vida de la gente las aplicaciones de los desarrollos que genera: "mi vocación nació de ese interés y del aprecio que tuve por la magnificencia de obras como las presas".

Luego de la Segunda Guerra Mundial Europa atravesó por un largo proceso de reconstrucción. En esa época Alberro era estudiante y le asombró la construcción de presas erigidas para producir energía, dada la carencia de infraestructura.



Jesús Alberro Aramburu.

A partir de 1969 inició una trayectoria en la que se combinan lo académico y lo administrativo. En este último renglón destaca su labor como jefe de la sección Mecánica de Suelos, en la División de Estudios de Posgrado de la FI, así como la de coordinador de la misma en el Instituto de Ingeniería (IIng).

En esta dependencia se desempeñó como miembro del Consejo Interno y de la Comisión Dictaminadora, además de coordinador de la Sección de Geotecnia. Ha participado también en las Comisiones Dictaminadoras de la División de Ingeniería Civil, de la FI; y la del área de Ciencias Físico-matemáticas, del Sistema Nacional de Investigadores; el Comité Consultivo para la construcción, en el CONACyT y la Comisión Dictaminadora del Premio Weizman, en 1989.

En su cubículo del Laboratorio de Enrocamiento Nabor Carrillo, el ingeniero Alberro evalúa: en todos estos años hubo muchos avances dentro de mi especialidad. Las investigaciones y análisis permitieron conocer más acerca de las presas de tierra y enrocamiento. Lo mismo pasó en el campo de los túneles, en cuya construcción hay un marcado desarrollo en los procedimientos ingenieriles.

No obstante, no todo está resuelto.

Aunque la mecánica de suelos surgió en los años 20, hace ya 70 años, todavía existen problemas que no han sido resueltos, como el comportamiento básico de los suelos y la reacción del Valle de México ante los sismos. Además, continúan los estudios acerca de las arcillas del Valle frente a la construcción de túneles y edificios altos, y las investigaciones sobre las presas, a pesar de que hoy sólo generan el 25% de la energía del país.

Según narra, desde 1967 colabora en forma casi continua con la Comisión Federal de Electricidad, el Departamento del Distrito Federal y con la Comisión Nacional de Aguas. "Ellos proponen temas que les inquietan y nosotros efectuamos las investigaciones; nunca intervenimos en plan práctico".

Intervino en los estudios para la construcción de la primera línea del Sistema de Transporte Colectivo, Metro; en la resolución de problemas en el diseño de presas, y en los que presentan los túneles a consecuencia de las filtraciones y diseño de revestimientos, entre otros.

Para fortuna de ese campo de estudio, sus conocimientos y experiencia constan en libros y publicaciones impresas. En colaboración con otros investigadores, de su pluma han salido al mercado cinco libros editados por la Comisión Federal de Electricidad, la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos y la editorial Limusa-Wiley.

Bajo su firma existen poco menos de 30 publicaciones en revistas y congresos internacionales y otros tantos en nacionales, además de medio centenar de reportes técnicos. Participó hasta ahora como invitado en congresos y simposios internacionales en Francia, Estados Unidos, Sudamérica Europa y Asia. Asimismo, intervino en múltiples actos nacionales como panelista, moderador o presidente de los mismos.

Su conocimiento y los muchos años que lleva entre nosotros lo convierten en un calificado observador:

"En materia de ingeniería civil es notable que la asesoría del exterior sea prácticamente nula, porque aquí hay una larga tradición desde 1940. En forma balanceada, los aportes provienen tanto del exterior como del interior. En esta materia el país es autosuficiente".

Luego de una larga trayectoria como profesor de asignatura y como investigador visitante en diversos organismos de París, en 1975 adquiere la titularidad como investigador "C" de tiempo completo en el Instituto de Ingeniería. Su labor incluye la dirección de tesis tanto a nivel licenciatura como de maestría.

"El país debe buscar ser autosufi-

ciente en ciencia y tecnología —dice—, porque es innegable que ello constituye el motor de todo desarrollo. Ojalá la gente joven se encariñe con las ramas científica y tecnológica, siempre necesarias y más en un país como el nuestro."

Su quehacer e interés, así como su reconocida calidad, lo han conducido a ser miembro de diversas asociaciones y sociedades técnicas como la Academia de la Investigación Científica, la Sociedad Internacional de Mecánica de Rocas, la Comisión Internacional de Grandes Presas y de la Asociación Mexicana de Ingeniería de Túneles y Obras Subterráneas.

Ostenta los premios Javier Barros Sierra y el Nacional a la Investigación Nabor Carrillo, 1988-1989, ambos del Colegio de Ingenieros Civiles de México; es Académico de Número de la Academia Mexicana de Ingeniería e Investigador Nacional 1984.

Acerca de la distinción que este año le otorga la UNAM dice: "me da mucho gusto; pero creo, más bien, que es el reconocimiento al trabajo de la gente que labora dentro del Instituto, en las áreas de Innovación Tecnológica". □

Jaime Rosales

Es un hombre de estatura normal, pelo cano, jovial porque hace deporte, y de grueso bigote. Así me describieron al doctor Emilio Lluís Riera antes de que lo visitara en su casa para platicar sobre el Premio Universidad Nacional 1990 que obtuvo en el área de Docencia en Ciencias Exactas.

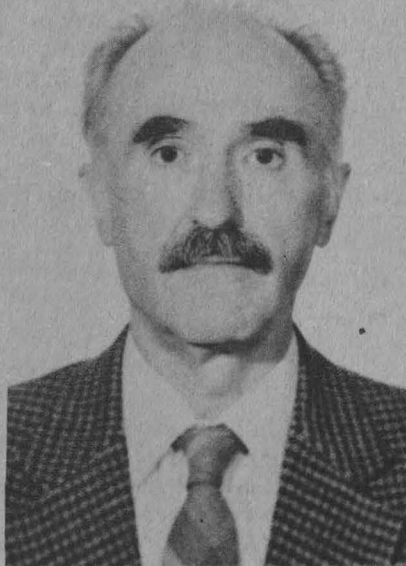
Todavía en víspera del encuentro me dijeron en el Instituto de Matemáticas que era un hombre muy apreciado tanto por su labor docente como por su investigación. Un detalle más se sumó a la descripción del doctor Lluís Riera: un mensaje escrito apresuradamente en el pizarrón de la planta baja de este plantel invitaba a todos los interesados a asistir a la premiación y a la comida que, posteriormente, se iba a llevar a cabo para celebrar su distinción.

El doctor Emilio Lluís Riera es, efectivamente, un hombre de carácter alegre; pero también es un inconforme, un ser de gran profesionalismo y, sobre todo, alguien que ha profundizado en el conocimiento de las matemáticas, entendidas "como representación de una belleza cerebral y en algunos casos visual".

Mi afición por las ciencias exactas, confiesa ya durante la entrevista, no surgió sino hasta después de la secundaria: "todavía en los primeros años

Docencia en Ciencias Exactas

Lluís Riera: las matemáticas representan belleza cerebral



Emilio Lluís Riera.

de este ciclo escolar y no me interesaba en lo más mínimo por las matemáticas, porque sólo representaban la memorización de fórmulas establecidas y yo tenía muy mala memoria".

Pero cuando descubrí el álgebra, añade, se abrió un mundo de experimentación que aún no termina. De hecho, esta inquietud llevó al doctor Lluís Riera a cursar esta especialidad en la Facultad de Ciencias de la UNAM y a desarrollar una tesis de doctorado sobre la inmersión de variedades algebraicas, que fue propuesta por uno de los matemáticos más importantes de este siglo: el profesor Salomon Lefschetz, y dirigida por el también catedrático Pierre Samuel, de la Universidad de Clermon-Ferrand, Francia.

Desde entonces, el doctor Lluís Riera ha dividido su vida académica

entre dos vertientes igualmente amadas. Una, la docencia y, otra, la investigación. Tanto en la primera como en la segunda, el matemático ha logrado importantes resultados. "Son tantas las tesis que he dirigido —comenta— que ya ni recuerdo el número. Mientras que mis primeros artículos, escritos hace más de 30 años, todavía son citados con abundancia".

En todo caso, como él mismo considera, el dominio de esta especialidad le ha dado una gran seguridad, porque, explica, "como alguna vez lo dijo el doctor Alberto Barajas, Profesor Emérito de la Facultad de Ciencias, las matemáticas son la única disciplina que nos proporciona una tranquilidad espiritual, porque uno sabe, en algún momento de la investigación, que existe un producto igualmente verdadero para todas las personas".

Hablemos de docencia

El doctor Emilio Lluís Riera inició sus actividades docentes a la edad de 23 años, en la Escuela Nacional Preparatoria. Más tarde, en 1950, se sumó a la planta de profesores de la entonces Escuela Nacional de Ingenieros —hoy Facultad de Ingeniería— y, desde 1952, es catedrático de la Facultad de Ciencias de la UNAM.

Para el doctor Lluís Riera el profesor debe ser ante todo un estudiante de tiempo completo; es decir, "un docente que no se ocupe de estudiar no puede estar al día en sus conocimientos". Pero, además, debe tener las ganas de transmitir esa información de manera adecuada. En este sentido, precisó que por eso los investigadores son, de alguna manera, las personas adecuadas para ejercer esta actividad, "ya que siempre están actualizados y en algunos casos tienen el interés de compartir esas nuevas experiencias".

A partir de su larga trayectoria por la Facultad de Ciencias, el doctor Lluís Riera considera que el estudiante de la carrera de matemáticas es una persona pensante, que quiere saber el porqué de las cosas, interesada en lo que lo rodea. Estas inquietudes, añadió, lo llevan por eso muchas veces a preocuparse por la situación política de su país. En el último de los casos, lo que intenta un investigador es averiguar qué sucede en ciertos fenómenos.

La importancia de los matemáticos

Alguna vez el doctor Emilio Lluís Riera dijo frente a la Sociedad Matemática que si México no cuenta con especialistas de primera categoría en esta área, el país se rezagará irremediablemente. Sin embargo, también señaló que así como existen responsabilidades y derechos por parte de las autoridades encargadas de la ciencia en nuestro país, los matemáticos tienen que asumir igualmente estas dos consideraciones.

En este sentido, explicó durante la entrevista, tienen el derecho de crear en un ámbito de libertad y bajo las condiciones económicas más favorables. Aunque también tienen la obligación, como grupo, de hacer investigación en matemáticas; participar en el desarrollo de otras ciencias, tecnologías y contribuir al avance industrial del país; y, por último, tienen, a nivel personal, la responsabilidad de participar en la enseñanza.

La investigación

El doctor Lluís empezó su carrera de investigador en 1951 en el Instituto de Matemáticas y, desde entonces, ha sido en este lugar auxiliar de investigación, investigador científico, investigador de tiempo completo, y

desde 1957, investigador titular de tiempo completo.

Tiene más de 25 trabajos publicados, 23 libros editados y es autor de 12 artículos de divulgación. Además, de 1955 a 1956, fue comentarista del *Mathematical Reviews*; de 1961 a 1963, presidente de la Sociedad Matemática Mexicana; de 1971 a 1973, presidente de la Asociación Nacional de Profesores de Matemáticas, y de 1967 a 1970 jefe del Departamento de Matemáticas de la Facultad de Ciencias.

Una vez terminado su doctorado, el doctor Lluís Riera inició un largo camino de colaboración con su compañero de estudios: el doctor Humberto Cárdenas, y participó en sus estudios de grupos de homología. Desde hace tres años está dedicado completamente a estos aspectos. En este sentido, declaró estar contra los criterios de producción científica que se aplican en estos momentos. "Es injusto e incorrecto limitar el tiempo dedicado a una sola investigación en aras de publicar dos veces por año; si no lo hago el Sistema Nacional de Investigadores no me renueva contrato, lo cual resulta vergonzoso".

Al respecto, abundó que lo que se pretende con estos criterios es guiar la investigación matemática como si fuera una empresa productora de bienes materiales; "tanto haces, tanto te pago". Pero la educación como la investigación no son empresas para que se conduzcan de esta manera.

Al entrar a esta dinámica, además, dijo, se pierde a una gran cantidad de profesionales que se ven atraídos por mejores sueldos. A pesar de ello, puntualizó, la UNAM sigue siendo la mejor universidad del país y prueba de ello es que sus egresados son reconocidos tanto en el interior como en el exterior del país, por lo menos en lo que se refiere a las matemáticas. □

Juan Jacinto Silva