

# GACETA UNAM



ISSN 0186-2863

ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,519  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
NOVIEMBRE 19/90

Suplemento

Comisión Mixta  
de Escalafón

El *Juan Pablos*, a  
dos publicaciones  
de la UNAM

> 5

Preven mayores  
regulaciones a  
productos de pesca

> 16

El *Código Badiano*,  
primer tratado de  
medicina indígena

> 20

Las historietas  
reviven la ciencia  
ficción

> 24

Distinción a un pasado académico de excelencia

## La UNAM premió a 18 jóvenes que son esperanza fundamentada

La riqueza de la Universidad radica en que en ella se encuentran posibilidades ilimitadas para el cultivo de la vocación intelectual

Por segundo año consecutivo, la comunidad universitaria se dio cita en el auditorio Alfonso Caso de esta Ciudad Universitaria para presenciar la entrega de la *Distinción Universidad Nacional para Jóvenes Académicos* a 18 especialistas universitarios que por su dedicación en las áreas de docencia, investigación y difusión de la cultura, tareas sustantivas de la UNAM, se hicieron acreedores al galardón.

Este reconocimiento, en palabras del doctor Tomás Garza, secretario administrativo de esta Casa de Estudios, se otorga por segunda ocasión a destacados universitarios que comparten su sólida y brillante carrera académica y su juventud. Es por

> 2

Foto: Fernando Velázquez.



Raúl Trejo Delarbre.

Protección del Centro Histórico Programa editorial del PUE

Foto: Eduardo Sánchez.



El Profesor Emérito de la UNAM Fernando Pineda dirige los trabajos para preservar edificios que dan fe de nuestro pasado.

> 26

Foto: Eduardo Sánchez.



El Programa Universitario de Energía mostró el viernes 16 las publicaciones que ha producido desde su creación en 1982.

> 3

## La UNAM...

> 1

ello, un reconocimiento a una historia y un pasado académicos de excelencia, pero tiene también el claro propósito de señalar un futuro promisorio, "una esperanza fundamentada".

Todos los premiados han desarrollado su carrera académica en la Institución porque "es evidente" que en ella han encontrado el ambiente y las condiciones intelectuales propicia para que, conjuntadas con sus propias cualidades personales, puedan desempeñar sus labores cotidianas de enseñanza, de exploración y búsqueda de la verdad, a través de "esa maravillosa simbiosis que produce como resultado el trabajo de excelencia y, por ende, de trascendencia", manifestó el doctor Tomás Garza.

Así ha sido en las áreas de las ciencias exactas, las ciencias naturales y las ciencias sociales, en la económico-administrativa, en las humanidades, en la aportación artística y en la extensión de la cultura; en la innovación tecnológica y el diseño industrial, y en la arquitectura, cuyos investigadores y docentes más sobresalientes fueron galardonados con la Distinción Universidad Nacional.

El funcionario universitario enfatizó que la riqueza de la UNAM está en que en ella se encuentran posibilidades ilimitadas para el cultivo de la vocación intelectual, en una gran diversidad de disciplinas, y esto no es "un hecho improvisado ni circunstancial", sino el resultado de una tenaz y minuciosa labor que los universitarios han ido creando a lo largo de varias décadas, con una clara visión del papel que la Universidad Nacional representa en el país, "un espacio con amplias posibilidades para el libre juego del intelecto, cimentando firmemente su progreso y ampliando cada vez más sus fronteras".

Recordó Garza Hernández que la UNAM es una de las instituciones más complejas del país, principalmente por su responsabilidad de formar profesionalmente a las nuevas generaciones nacionales y, por ello, entre sus muchos deberes destaca el

Foto: Fernando Velásquez



Signo de un futuro promisorio para la Universidad Nacional.

de cultivar cuidadosamente a los cuadros jóvenes de su academia, quienes serán los encargados de su conducción en todos los órdenes.

Comparada con la de los años cincuenta, la Universidad actual es mucho mejor, al contar con más recursos, más equipos e instalaciones y, sobre todo, mejores académicos, que forman a su vez mejores estudiantes, y este hecho lo confirman las numerosas ofertas de trabajo que reciben de otros países los egresados y académicos de la UNAM.

Los que dirigen hoy nuestra Casa de Estudios, manifestó el doctor Garza, tienen la responsabilidad de conservar su principal valía: sus jóvenes académicos, lo que implica asegurarles las condiciones que les permitan, a su debido tiempo, culminar satisfactoriamente la carrera intelectual que hayan escogido, y realicen sus metas "en beneficio de la Universidad y de la sociedad mexicana que es, en primera instancia, a quien nos debemos".

Finalmente, Garza Hernández subrayó que recibir la *Distinción Universidad Nacional* es al mismo tiempo un honor y una responsabili-

dad, pues significa ser al mismo tiempo imagen y ejemplo, no sólo personal sino también institucional, porque, al reconocerlo públicamente, la UNAM los hace sus representantes en materia de calidad académica.

Por su parte, el investigador Raúl Trejo Delarbre, distinguido por sus aportaciones en investigación en Ciencias Sociales, manifestó que desde los años setenta la UNAM tenía problemas para modernizarse, pero es hoy cuando la Universidad se encuentra rezagada respecto de los cambios del país y del mundo, "en buena medida porque el país la ha descuidado".

Señaló que no solamente se ha perdido en reciprocidad presupuestaria, que es como mejor se manifiesta el interés del Estado en la universidad pública; sobre todo, subrayó, "hemos retrocedido en la interrelación entre el país y la Universidad antaño concebida", fundamentalmente como conciencia crítica y ahora necesitada de erigirse como cerebro tecnológico y científicamente innovador".

Trejo Delarbre expuso que la sociedad mexicana se siente cada vez

más distanciada de la Universidad, porque en esta época de evaluaciones de toda índole no existen mecanismos por medio de los cuales la sociedad, a través de sus instituciones, pueda evaluar el desempeño de su Universidad.

De igual manera apuntó que tampoco las fuerzas del crecimiento económico, particularmente los empresarios, parecen "estar significativamente interesadas en la UNAM", lo que lleva a encontrar un inmediatismo que puede resultar "suicida: un país donde sus fuerzas productivas no piensan en el desarrollo tecnológi-

co y científico no puede ser un país con un futuro claro, y menos aún soberano".

Al referirse al proceso de renovación que la UNAM está realizando, Trejo Delarbre manifestó que debe ser capaz de establecer "puentes" constantes y confiables entre ella y la sociedad, sobre todo ahora cuando México registra tantos cambios en los que la UNAM debe participar.

Los cambios que requieran México y su Universidad Nacional necesitan siempre de entereza, voluntad y proyectos; requieren también de esperanza, que es parte de las convicciones de cualquier sociedad.

En este sentido, el investigador Raúl Trejo Delarbre declaró que "en la medida en que siga contribuyendo a nutrir los sueños y los proyectos de México y los mexicanos, la Universidad Nacional seguirá cumpliendo con sus obligaciones principales".

En su momento, el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, hizo entrega de la *Distinción Universidad Nacional* "a los jóvenes académicos, que son ejemplo del claro camino de la Universidad: la excelencia". □

*María Dolores Martínez*

Con el objetivo de presentar las publicaciones que el Programa Universitario de Energía (PUE) ha desarrollado desde que se creó en 1982, el pasado viernes 16 de noviembre se llevó a cabo en la Casa Universitaria del Libro una ceremonia en la que participaron el rector José Sarukhán; el ingeniero Salvador Malo, subdirector de Investigación Científica Aplicada del Instituto Mexicano del Petróleo; Guillermo Fernández de la Garza, director del Instituto de Investigaciones Eléctricas, y Mariano Bauer, director del PUE, entre otras personalidades.

Bauer, por su parte destacó que actualmente están cumplidos los objetivos de la primera etapa de este programa y subrayó la importancia del programa editorial, ya que éste permite registrar los avances que los investigadores realizan a nivel energético y progresar más rápidamente en los conocimientos.

En tanto, el doctor Sarukhán dijo que los aportes de este programa son muy importantes y destacó que hay otras áreas en las que la UNAM participa activamente y con gran nivel, como son las de salud y alimentación.

Comentó que la Universidad se centra en los problemas más importantes del país y que es necesario dar a conocer aún más las diferentes ac-

## Proyecto editorial del Programa Universitario de Energía



Mariano Bauer.

tividades que se realizan en la Institución.

Este programa se creó considerando que una de las tareas fundamentales de la Universidad es vincular el trabajo académico con las necesida-

des presentes y futuras del país; por razones sociales, económicas y de soberanía nacional, la resolución del problema energético se impone como prioritaria.

El objetivo principal es proveer un marco de referencia, dentro del cual la UNAM pueda encuadrar sus investigaciones, la formación del personal, así como la asesoría y la vinculación con otros sectores del país en el campo de la energía.

Las publicaciones que fueron presentadas (alrededor de 20) son fundamentalmente un compendio de los foros de consulta permanente que se organizaron entre especialistas, de los simposios abiertos al público y de los documentos de análisis y perspectivas que fueron encargados a investigadores del programa o que fueron rescatados de otros sectores debido a su trascendencia, siempre con el aval del comité editorial.

A su vez, Salvador Malo elogió los alcances del PUE y dijo que en todos

>  
los propósitos de México, en cuanto al desarrollo de la industria energética, este programa desempeña un papel muy importante.

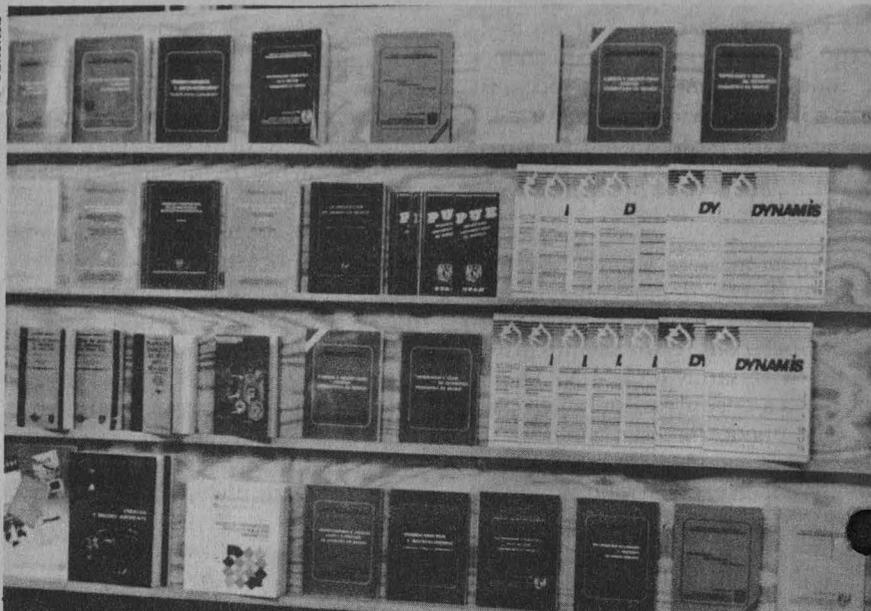
“La energía —dijo— es un factor condicionante del desarrollo económico. Pese a que en general su costo representa un porcentaje reducido en el valor agregado de la producción, ejerce sobre ella una influencia determinante, ya que su escasez origina enormes problemas a la estructura productiva.”

Independientemente de que la investigación y el desarrollo de nuevas alternativas energéticas puedan y deban acelerarse, el uso eficiente de la energía es un camino efectivo para reducir su impacto ambiental.

“Es la opción más económica en términos monetarios —comentó— y puede generalizarse más rápidamente; es también un elemento muy importante para que la industria nacional compita en otros mercados, y aunque tiene limitaciones, es una condición necesaria para garantizar nuestro futuro.”

A través de sus labores —dijo— el PUE ha impulsado y apoyado las actividades universitarias en áreas relevantes de la energía, canalizando fondos a proyectos de investi-

Fotos: Eduardo Sánchez.



gación, coordinado información y datos, y logrado una más estrecha vinculación con otros sectores.

En cuanto al programa editorial, dijo que éste cubre aspectos que van desde los procesos supercríticos de extracción hasta la organización del transporte público y la modificación de la jornada laboral. También dijo que la obra editorial documenta las opiniones, los datos y los conocimientos que en torno a la energía

existen en nuestro país e inclusive fuera de él.

Por último señaló que las publicaciones del PUE se han convertido en una referencia obligada, y en documentos de primera mano que ofrecen un apoyo como herramientas útiles, actuales y confiables de consulta para los profesionales de la energía en nuestro país. □

Grisela Iglesias

## Visitó la UNAM el Rector de la Universidad Abierta de Israel

Con el objetivo de analizar la posibilidad de establecer un convenio bilateral entre la UNAM y la Universidad Abierta de Israel (UAI), el pasado jueves 15 de noviembre se reunieron los rectores de ambas instituciones, doctor José Sarukhán y profesor Nehemia Levztode, respectivamente.

El propósito es que los alumnos israelitas residentes en México realicen en el Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UNAM los estudios ju-

daicos que ofrece la UAI, y que los alumnos inscritos en la UAI que cursen estudios latinoamericanos puedan ser reconocidos por la UNAM.

Durante la reunión también estuvieron los doctores Gustavo González Bonilla, secretario académico del SUA, y Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, así como otras personalidades de la UAI. □

Instituto de Investigaciones Jurídicas

### Ante una Ley de Procedimientos Administrativos del DF

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita a las conferencias que bajo el tema de **Ante una Ley de Procedimientos Administrativos del DF**, que dictará el profesor Jesús González Pérez los días 29 y 30 del presente mes.

La Universidad Nacional Autónoma de México fue galardonada por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana (CANIEM) con el Premio Nacional Juan Pablos al Arte Editorial 1990 por la edición de la *Revista Universidad de México* y la coedición con el Fondo de Cultura Económica del libro *El reino de los hongos, Micología básica aplicada*, en una ceremonia realizada en la Sala Manuel M. Ponce del Palacio de Bellas Artes, dentro del marco de la celebración del Día Nacional del Libro. El acto estuvo encabezado por el secretario de Educación Pública, Manuel Bartlett Díaz.

La *Revista Universidad de México*, editada por la Coordinación de Humanidades de este Casa de Estudios, obtuvo la distinción en el género de revistas técnicas, científicas y sobre humanidades. En lo que se refiere al libro *El reino de los hongos*, de Teófilo Herrera y Miguel Ulloa, editado por el Instituto de Biología, el reconocimiento fue otorgado en la categoría de educación superior.

El maestro Fernando Curiel, director de *Universidad de México*, afirmó que el premio otorgado a la revista constituye un reconocimiento no sólo a la labor que se ha realizado desde los años 30, cuando se formó la revista, sino también a la organiza-

Otorgado por la CANIEM

## El Juan Pablos al Arte Editorial a dos publicaciones de la UNAM



ción de la época actual (dos años aproximadamente) y a sus objetivos: "Se quiere a la revista como un órgano máximo de expresión no solamen-

te de literatura, sino de la producción intelectual universitaria y extrauniversitaria. Esto comprende los campos de las artes, las ciencias, las letras, las humanidades y el pensamiento social".

Consideró que la distinción es bien merecida, pues se trata de una publicación que "compite dignamente con sus similares de carácter cultural y crítico".

La organización, explicó el maestro Curiel, es diferente a la tradicional. Ahora, además de un director, se tiene a un editor por cada una de las áreas y hay un consejo editorial. Así, el editor en Humanidades es León Olivé, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas; en ciencias, es Miguel José Yacamán, director del Instituto de Física; el consejo editorial está integrado por José Luis Ceceña, Beatriz de la Fuente, Margo Glantz, Ruy Pérez Tamayo, Sergio Pitol, Arcadio Poveda, Vicente Quirarte y Luis Villoro.

Señaló que la tradición gráfica de *Universidad de México* ha sido ejemplar y en la actual época no sólo se ha mantenido, sino reforzado. Además de ello se busca una mezcla adecuada de los contenidos y en sí la revista se ha abierto a otras plumas y otro núcleo de lectores.

En relación con el texto *El reino de los hongos*, puede decirse que expresa, con una tendencia didáctica, la visión moderna de un campo de la biología que había cobrado gran interés en la antropología y en el estudio de las religiones, pero sólo marginalmente llamaba la atención de los botánicos. Aborda la relevancia de los hongos y su aplicación en las áreas médica, económica o forestal, además de aspectos de interés social que ahora se estudian como un eslabón entre la micología y la etnología.

La Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana  
*otorga a la*  
**Universidad Nacional Autónoma de México**  
*al presente*  
**Diploma**  
*por su labor como editora de la revista*  
**"Universidad de México"**  
*premiada en el Certamen Premios Caniem al Arte Editorial en el género de*  
*Técnicas, Científicas y sobre Humanidades*  
*correspondiente al año de 1990.*  
*México, D.F., 12 de noviembre de 1990*

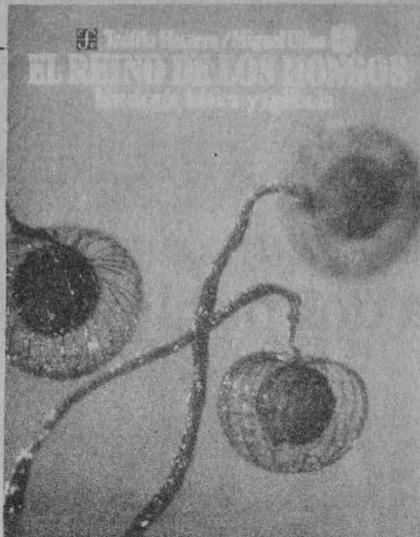
*C. P. Luis Steward Fernández*  
 Presidente

*Lic. Jesús Rafael Zamadrid*  
 Secretario

En lo que se refiere a su diseño, la edición incluye numerosas fotografías y esquemas que la hacen una obra de enorme valía científica e interés estético.

El Premio Juan Pablos al Arte Editorial es concedido anualmente por la CANIEM para hacer un reconocimiento público a revistas, libros o publicaciones periódicas mejor editadas durante el transcurso del año por su diseño, originalidad y edición, entre otras características.

En la ceremonia de entrega estuvieron el presidente de la CANIEM, Luis Gerardo Fernández; Víctor Flores Olea, presidente del Consejo



Nacional para la Cultura y las Artes, y José Ignacio Echeverría, presidente de la Asociación Nacional de Libreros, entre otras personalidades □

*Verónica Palafox  
y Rosario Jáuregui*

Profesor decano de la Facultad de Medicina

## Homenaje a Ignacio Navarro por 48 años de docencia

Fundamentalmente en el área de farmacología colaboró en la formación de varias generaciones de médicos universitarios

Como reconocimiento a su labor docente, el doctor Ignacio Navarro Hernández recibió de manos del director de la Facultad de Medicina (FM), doctor Fernando Cano Valle, un diploma y una medalla, con motivo de su jubilación después de 48 años como profesor decano del departamento de Farmacología.

Durante la ceremonia efectuada en días pasados, los doctores Cano Valle, José Antonio Rojas y Gaudencio Alcántara resaltaron el empeño y dedicación del doctor Navarro en las labores de servicio y docencia. También subrayaron su interés por la cultura, lo cual se manifiesta en su actual tarea de recopilación de textos farmacológicos.

Después de obtener su título profesional, el doctor Navarro ingresó en 1942 a la FM como aspirante a profesor en las cátedras de Farmacología y Clínica Quirúrgica. Sin

abandonar la docencia, en 1943 pasó a formar parte del cuerpo médico adscrito al Servicio de Ortopedia del



Ignacio Navarro y Fernando Cano Valle.

Hospital Juárez de México, en el cual permaneció 17 años. En 1948 fue nombrado profesor titular de Farmacología Experimental, en sustitución del doctor Francisco Fernández del Castillo.

En 1955 formó parte del personal médico de los Servicios Médicos del Departamento del Distrito Federal. En 1962, en el Hospital General de Urgencias Xoco de Coyoacán ocupó los cargos de jefe del Servicio de Urgencias, de Ortopedia y Terapia Intensiva. También impartió el curso Ortopedia y Traumatología en la FM y en el Hospital Juárez de México.

Su interés y conocimiento a los fármacos y la terapéutica fundamentaron su inclusión, como uno de los cinco miembros, en la Comisión del Cuadro Básico de Medicamentos de la Secretaría de Salud, en la cual colaboró de 1958 a 1964. De 1972 a 1985 fungió como Jefe de Enseñanza e Investigación de los Servicios Médicos del DDF.

A lo largo de todos estos años de labores ininterrumpidas continuó ligado a la Facultad de Medicina. Su actividad docente fue un constante enseñar de la farmacología a los estudiantes de pregrado, aunque en diversos hospitales participó como profesor de farmacología clínica.

Además, en la FM fue miembro del Consejo Técnico, de 1964 a 1970; consejero suplente primero y propietario después, por farmacología. □

La Universidad Nacional Autónoma de México es la institución de educación superior que realiza más investigación en América Latina. Es objetivo primordial de su cuerpo de investigadores estudiar y analizar los problemas nacionales y proponer alternativas de solución en beneficio de la sociedad.

Lo anterior fue manifestado por el ingeniero José de la Herrán, director del proyecto de lo que será el nuevo Museo de Ciencias de la UNAM, al dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso del Plantel número 7 de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

Recomendó a los estudiantes analizar su propia personalidad e intereses particulares para no cometer errores en la elección de carrera universitaria. El conocimiento de la vocación de cada uno garantizará la efectividad y buen resultado de la ulterior tarea profesional.

Conminó a los jóvenes a acercarse a las opciones de orientación vocacional que ofrecen las instituciones universitarias y los felicitó por haber ingresado a la UNAM.

Posteriormente, como parte de las actividades de bienvenida, la Secretaría de Apoyo a la Comunidad del Plantel 7, Ezequiel A. Chávez, organizó un concierto operístico con la participación de cantantes del Instituto Nacional de Bellas Artes.

Ante un auditorio repleto de estudiantes, profesores, autoridades y padres de familia, el barítono Roberto Bañuelos, y las sopranos Conchita Julián y María Luisa Tamez interpretaron segmentos de las óperas *Carmen*, *Tosca* y *Don Giovanni*. También entonaron canciones mexicanas como *Alma mía*, *Estrellita* y *Júrame*.

Acompañó a los cantantes el maestro Alfredo Domínguez y el comentarista de la Compañía Nacional de Opera, Raúl Díaz, quien se refirió brevemente a cada una de las obras interpretadas.

En el acto estuvo el director del Plantel, licenciado Salvador Azuela Arriaga.

### Bienvenida a jóvenes bachilleres

## La UNAM realiza la mayor cantidad de investigación en AL

El objetivo primordial de sus estudios es analizar la problemática nacional y proponer alternativas de solución



### Toca a los universitarios erradicar acciones negativas

Detrás del ataque ideológico que ejercen ciertas instituciones de enseñanza privada hacia la UNAM se encuentra una actitud clasista, racista y de discriminación hacia el pueblo de México, afirmó el doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, durante el Programa de bienvenida al bachillerato 1990.

Al dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso del Plantel 2, Erasmo Castellanos de la ENP, señaló que toca a los universitarios erradicar estas acciones y demostrar que la UNAM tiene los mejores investigadores, intelectuales y profesionales, además de contar con un nivel académico reconocido en el extranjero.

La desocupación de egresados, dijo, no es problema exclusivo de esta

Universidad sino de la sociedad mexicana en su conjunto. Aquí es donde debemos esforzarnos en la preparación profesional pues tenemos la necesidad de desarrollar capacidad y competencia. En este sentido, nuestra Casa de Estudios brinda las mayores posibilidades para crecer, madurar y ser mejores.

Después de apuntar que nuestras deficiencias deben ser el estímulo para salir adelante y aprovechar al máximo nuestros recursos, Ricardo Pozas aclaró que no hay trabajo fácil, "uno vive en la competencia y eso tenemos que aprenderlo, el único camino es tener confianza en nosotros mismos y lograr la capacidad para afrontar el mercado de trabajo".

Si queremos democracia, igualdad, justicia, recursos y derechos humanos es importante lograr un espíritu de cuerpo, sentirnos partícipes de algo importante, pues el superarse es parte de un esfuerzo colectivo de la familia y del país.

Si a veces sufrimos ataques, dijo, debemos trascender a ellos, tener el orgullo de ser mexicanos y ejercer un compromiso mutuo de padres e hijos por sacar adelante a los universitarios, a la vez de valorar mejor nuestra Universidad, reconocer sus atributos como Institución social por excelencia en donde se crea y se reproduce el conocimiento de la sociedad con su entorno.

El Director del IIS reiteró que la UNAM nos da la posibilidad de ser responsables en todos los sentidos: fue creada por la sociedad para que produzca lo mejor de ella. □

Gabriela Pérez Javier  
Rosa María Gasque

Políticas científicas, base de su desarrollo

## La biotecnología debe orientarse hacia la industria y el comercio

Es incipiente la investigación en este campo, pero se observan avances en transferencia de embriones y producción de vacunas

**E**n nuestro país, el desarrollo de la biotecnología debe incluir medidas de política científica y proyectarse hacia las áreas industrial y comercial, manifestó el doctor Ramiro López Trujillo, investigador de la División de Ciencia Animal de la Universidad Autónoma Antonio Narro de Coahuila.

Al participar en el Primer Seminario de la producción de bienes y servicios básicos y alternativas de desarrollo, organizado por el Instituto de Investigaciones Multidisciplinarias en Humanidades de la UNAM, precisó que el desarrollo de la biotecnología debe ser congruente con las características generales del país y con las condiciones socioeconómicas de los productores pecuarios.

La producción animal con recursos generados por la agricultura tiene como propósitos aprovechar insumos vegetales, la utilización de grandes áreas geográficas que requieren los animales, y concretar



opciones de empleo, vestido y uso de productos, entre otros.

En nuestro país, dijo, la eficiencia

en este campo es mínima comparativamente con las naciones desarrolladas. Las opciones biotecnológicas que podrían mejorar tal panorama obligan al análisis de su viabilidad social, económica y ecológica, principalmente en países cuyo déficit de productos alimenticios de origen animal atenta contra la soberanía nacional.

El problema de insuficiencia alimentaria es de índole económica y no de falta de conocimientos científicos o técnicos; ello es así porque la biotecnología occidental "está y seguirá 'atada' a tasas de rentabilidad y no a las necesidades sociales de los pueblos".

López Trujillo urgió a elaborar proyectos de rescate genético e inventarios de zooplasma nacional para evitar que la biorrevolución implique la extracción de los recursos genéticos de los países subdesarrollados, a través de laboratorios de naciones avanzadas, para posteriormente retornarlos a los países de origen vía un mercado de insumos ampliado.

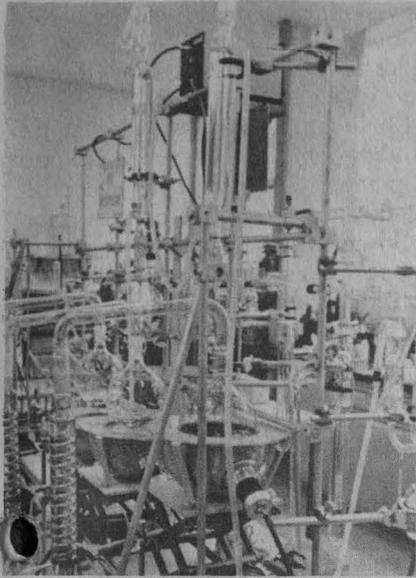
En México, la biotecnología pecuaria es aún incipiente, pero se observan avances en materia de transferencia de embriones, utilización y enriquecimiento de forrajes toscos, síntesis de la hormona del crecimiento y producción de vacunas.

Respecto al mejoramiento animal el especialista apuntó que la mayoría de los trabajos en proceso tiene carácter preparatorio en los rengones de recursos humanos y de equipo y materiales. Actualmente su valor radica en que prepara el mejoramiento genético y permite reproducir el potencial genético de las hembras.

Subrayó la ausencia de trabajos de las especies con potencial zootécnico, en el inventario genético y la carencia de centros experimentales para la prueba y selección de dichas especies.

Debido a que aún no hemos adoptado la biotecnología como vía para el mejoramiento animal sólo es posible identificar genes "mejorados" de animales nativos de zonas templadas, propios de los países desarrollados. Ante esto, sugirió promover el





inventario del germoplasma animal del país, cuya diversidad es la base de todo el proyecto nacional sobre ingeniería genética.

Las acciones para fomentar el registro de comportamiento de nuestros materiales podría impulsarse a través de asociaciones civiles, o mediante los sistemas universitarios y de investigación pecuaria.

López Trujillo conminó a prepararse para enfrentar los impactos de la llamada tercera revolución tecnológica de la humanidad, así como a idear alternativas propias que respondan a las necesidades nacionales. En este sentido, puntualizó, urge su-



perar problemas de financiamiento, recursos humanos, colaboración interinstitucional y de vinculación con el sector productivo, y sostener una postura nacionalista en cuanto a la ley de patentes.

#### *Estancamiento de salarios*

Por el estancamiento de los salarios mínimos, el deterioro del poder adquisitivo que vivimos es mayor que el provocado por la etapa más aguda de la inflación, afirmó la doctora Ursula Oswald, investigadora del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM), en Cuernavaca, Morelos, de la UNAM.

La severa crisis que atraviesa el país, dijo, obedece fundamentalmente a los indicadores macroeconómicos como el pago de la deuda externa, la transferencia de recursos al exterior y la pérdida del poder adquisitivo de amplios sectores de la población. No responde a un "problema de inercia económica", como se ha querido dar a entender. Es parte de "políticas concretas para pauperizar a la mayor parte del sector social, como producto de la llamada política neoliberal".

Los resultados de dicha política ya se observan en la desnutrición aguda en todo el país, en el incremento de la mortalidad infantil en términos absolutos y, sobre todo, en el fenómeno de polarización de la sociedad: un proceso de acumulación en sólo 10 por ciento de la población.

Baste citar como ejemplos los más de 20 millones de niños desnutridos; un total de 39 millones de mexicanos en situaciones críticas de alimentación, de los cuales alrededor de 28 millones se ubican en el medio rural. Incluso el gubernamental Pronasol, en un documentado dado a conocer en fecha reciente, menciona que el 90 por ciento de la población rural muestra serios cuadros de desnutrición.

#### *La producción agrícola*

La doctora Oswald dividió a la producción agrícola en cuatro grandes apartados: el primero, de 1930 a



1945, se desarrolla durante la etapa de recuperación del país de los estragos de la Revolución y se caracteriza por el excedente en la producción agrícola. La segunda fase, de 1945 a 1965, registra una espectacular expansión del sector, la cual se refleja en el incremento de la tasa del PIB agrícola que llega al 3.1 por ciento por habitante.

En la tercera etapa, de 1966 a 1981, se manifiesta un alto crecimiento de la población y se empieza a vislumbrar la crisis agropecuaria. Durante el último periodo, de 1982 a 1990, se agudiza la crisis agrícola y a ella se suma la crisis socioeconómica.

Así, la crisis agropecuaria es mucho más antigua que la económica. La primera empieza a partir de 1972-1973 y aún no se supera. De hecho, sólo en 1982, con la implantación del Sistema Alimentario Mexicano (SAM), puede decirse que el país logró una cierta autosuficiencia alimentaria, pero ya para 1983 México requiere volver a la importación de gran cantidad de granos.

La investigadora consideró que ante el boicót impuesto a Irak, segundo importador de alimentos después de la Unión Soviética, México recibirá fuertes presiones de Estados Unidos para que acepte su excedente de granos. "Sin embargo, no es posible continuar ateniéndonos a las coyunturas de la política norteamericana para lograr la seguridad alimentaria". □

*María Dolores Martínez Verganzo/  
Alberto Navarro*

Simposio internacional sobre áreas naturales

## Urge realizar estudios básicos para la protección ecológica

Necesario agrupar los conocimientos sobre la biótica marina y costera del país, aún dispersos, fragmentados y anacrónicos

**D**ado que el nivel de conocimiento sobre la biota marina y costera de México es limitado, porque gran parte de la información está dispersa, fragmentada o anacrónica, urge la realización de estudios básicos y la formación de colecciones regionales o estatales de referencia que faciliten los trabajos ecológicos de nuestro país.

Durante el II Simposio internacional sobre áreas naturales protegidas en México, organizado por la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, y el Centro de Ecología de la UNAM, el maestro en ciencias Sergio Salazar Vallejo resaltó que la biodiversidad continental de México alcanza niveles de riqueza y de endemismo que lo han llevado a ser reconocido como uno de los pocos países de megadiversidad.

El investigador del Departamento de Ecología Acuática del Centro de Investigaciones de Quintana Roo, indicó que para facilitar la determinación de las prioridades y las necesidades de conservación de la riqueza biótica marina y costera es recomendable conjuntar el conocimiento disponible para obtener la visión global del problema.

Actualmente no existen síntesis que permitan a los potenciales interesados —por parte del gobierno o de organismos privados— financiar las investigaciones necesarias para racionalizar el uso de los recursos, así como jerarquizar o justificar sus presupuestos para optimizar sus iniciativas.

Al analizar la problemática derivada del desconocimiento del medio estudiado, observó que las perturbaciones al ambiente natural a nivel

continental afectan de manera importante la biota costera y marina.

Si a lo anterior se agrega el impacto originado por los efectos locales en los estuarios y playas y el derivado de la contaminación del agua generada en el entorno cercano del litoral, la calidad ambiental presenta daños similares a los del medio continental. Sin embargo, es escaso el conocimiento que tenemos de las fluctuaciones naturales, de la abundancia de las poblaciones, de los cambios en la composición barimétrica y, por tanto, de los posibles efectos de las modificaciones antropogénicas.

Respecto a la importancia biológica que guardan estas regiones, el maestro Salazar Vallejo refirió que la biodiversidad a nivel continental incluye unas 30 mil especies de plan-

tas vasculares y unas 2,400 de vertebrados—el grupo más exitoso es el de los peces, el cual suma más de 500 especies en México.

En su propuesta para diseñar un estudio global de la riqueza biológica planteó determinar las necesidades de investigación y conservación de los distintos grupos de especies amenazadas o en peligro de extinción; tal es el caso de las vaquitas de mar, el manatí, la nutria, tortugas marinas, cocodrilos, caimanes, o las especies de peces que requieren un esfuerzo especial de protección dado que en el pasado fueron mermadas por la pesca.

También urgió a contrarrestar las principales amenazas de los recursos costeros como son la modificación del entorno, contaminación, presión pesquera, y los efectos a distancia como la construcción de presas o el establecimiento de caminos y carreteras que compactan el suelo y modifican el patrón habitual de la infiltración.

La modificación del entorno se ejemplifica por la tala del manglar, el relleno de las áreas bajas inundables, la nivelación de la duna costera, el dragado o formación de canales, la remoción de lechos de pastos marinos en forma masiva, o la fractura de las estructuras arrecifales o del daño a los pastizales por efecto de las anclas.





Respecto a la contaminación, hay que atacar el impacto de desechos sólidos como basura, heces, pañales y toallas sanitarias, o los residuos que llegan a la playa por el lavado de las cisternas de los buques petroleros; así como los agroquímicos derivados de los fertilizantes y toda suerte de contaminantes conspicuos.

El maestro Salazar Vallejo explicó que la presión pesquera representa un problema cuando se traspone el umbral de recuperación de las poblaciones explotadas. Ejemplo de ello es cuando al aumentar la demanda de mariscos se incrementa la presión sobre los recursos. El resultado es el alejamiento de algunas poblaciones con el consiguiente desequilibrio en la composición de la fauna y las modificaciones sustanciales en el medio.

Planteó como alternativa para solucionar los problemas que afectan a los ecosistemas la instauración de programas municipales, estatales, regionales e incluso nacionales sobre el manejo de las zonas costeras, a fin de atenderlas en su real dimensión, relevancia y fragilidad.

#### *Parque metropolitano del Ajusco*

La ciudad de México exige la presencia de una franja de amortiguamiento ecológico que funcione con características naturales y culturales similares a las de su gran área metropolitana. Por ello, desde la dé-



cada pasada se proyectó efectuar un programa de protección ecológica y ambiental que sirviese de base para rescatar y conservar los valores y elementos de la naturaleza, conciliándolos y armonizándolos con las necesidades de crecimiento físico-espacial, socioeconómico y urbano.

A pesar de que a partir de 1975 el plan director del desarrollo urbano del Distrito Federal ya incluía la creación de cinturones periféricos que normaran la ordenación de actividades y usos idóneos del suelo, con la vocación natural del territorio, y en los cuales prevaleciera el respeto irrestricto a las acciones de restaura-

ción, protección y conservación de los núcleos de valor ecológico, como el que corresponde al territorio de la sierra del Ajusco, los sucesos políticos de cambio de gobierno hicieron que dicho plan y sus partes normativas quedaran como letra muerta.

Posteriormente se ha registrado una continua e intensa presión sobre el medio natural de esta región, pese a que fueron creadas para su defensa y conservación la Comisión del Desarrollo Agropecuario y, últimamente, la Comisión Coordinadora del Desarrollo Rural, además de los ordenamientos especificados por los planes parciales de desarrollo en las delegaciones del Distrito Federal, basados en ordenamientos del plan director del desarrollo urbano que se instrumentó posteriormente sin lograr un documento normativo final.

Por lo anterior, explicó el doctor Carlos Melo, del Instituto de Geografía, en su ponencia Proposición metodológica para la creación del parque metropolitano del Ajusco, la cual formó parte del II Simposio internacional sobre áreas naturales protegidas en México, "hoy, ante un medio cada vez más degradado, subsiste la necesidad de formular un auténtico plan que coadyuve a la conservación y rescate de la región del Ajusco, bajo una filosofía de manejo integral que permita su usufructo controlado y su recuperación ecológica y ambiental".

Una concepción de este tipo, agregó el investigador, puede proponerse como un esquema metodológico para muchas de las unidades de conservación integrantes del sistema nacional de áreas naturales protegidas de nuestro país.

El proyecto Plan Ajusco representa una propuesta ecológica y ambiental para la integración de un parque metropolitano en el sur del DF, que geográficamente corresponde a la unidad de las sierras de Las Cruces y del Ajusco, el pedregal del Xitle, la depresión del Capulín, el talud Ajusco-Xicalco y Tlalnepantla-Jalpa, los llanos de Parras Topilejo y pedregal de Cerro Pelado, por lo que el área de estudio comprende aproxi-

madamente 39 mil 200 hectáreas, que representan un poco más del 20 por ciento de la superficie del DF.

En éste también han sido decretados ocho parques nacionales: Desierto de los Leones, Cumbres del Ajusco, Fuentes Brotantes, Tepeyac, Cerro de la Estrella, Coyoacán histórico, Molinos de Belén y Lomas de Padierna. Algunos de ellos han desaparecido, como este último, pues se permitió la penetración e invasión del área.

La magnitud de la expansión física de la zona urbana en el sur del DF continúa propiciando la especulación del suelo a través de intereses con pretensiones políticas o de control social. La dinámica de estos fenómenos socioeconómicos responde a un modelo estructural paralelo a la dinámica de destrucción acelerada de importantes reservas biológicas de nuestra ciudad.

Durante los últimos cinco años, el Estado y particularmente el gobierno de la ciudad han emprendido acciones tímidas, dispersas y magnificadas en torno a la protección y manejo del área sur del DF. Ello hace necesario reconstituir verdaderamente las reservas naturales, establecer una estrategia ecológica que considere medidas preventivas para el aprovechamiento integral y racional de los recursos, y proponer el desarrollo de actividades productivas para la generación de empleos permanentes que arraiguen a sus pobladores con el fin de controlar los usos del suelo, y las densidades de construcción. Esta situación ha cambiado el nivel ambiental del entorno periurbano.

Otra problemática que se ha venido desarrollando es la venta ilegal de predios con fines especulativos, básicamente para edificaciones urbanas, con lo cual se limitan funciones ecológicas al irrumpir en poblados rurales. Ello es contrario al llamado que hace el propio gobierno respecto al rescate ecológico de zonas verdes, lo que sólo puede lograrse con honradez y voluntad política, concluyó el doctor Carlos Melo. □

*Jaime Villagrana Labastida/  
Ramón Martínez de Velasco*

## Tópicos de ingeniería química

# El 90 % de solicitudes de registro de patente es de extranjeros

Sólo el diez por ciento corresponde a mexicanos porque algunos de sus inventos son considerados del dominio público



De un total de 4 mil 500 solicitudes de registro de patente que se presentan anualmente en el país, el 90 por ciento corresponde a extranjeros y el 10 a mexicanos, aseguró el ingeniero químico Mariano Navarrete Martínez durante la inauguración del ciclo Tópicos de ingeniería química, en la ENEP Zaragoza (campus II).

El profesor de la Facultad de Química de la UNAM dijo que el bajo porcentaje de patentes mexicanas obedece a que algunos inventos o descubrimientos son considerados de dominio público —tales son los casos de los medicamentos, procesos biológicos y biotecnológicos, productos químicos, farmacéuticos, y de seguridad nuclear, entre otros—. Dicho fenómeno inhibe la investigación científica.

Otra figura jurídica es la certificación de invención similar a la paten-

te, la cual no otorga exclusividad de monopolio o explotación y sí brinda protección al autor respecto a su invento.

Desde la perspectiva industrial el mundo de la patente es muy poderoso: una patente se protege cuando se prevé que reditará excelentes resultados en el mercado. Eso no ocurre en México, de ahí que el 60 por ciento de éstas no se explote y se conviertan en "patentes de bloqueo", fenómeno que en el lenguaje legal implica competencia desleal y actos poco honrosos.

Para el ingeniero químico Mariano Navarrete la economía mexicana ha caracterizado por la presencia de dos sectores: el capitalista-progresista, y otro con innumerables deficiencias como efecto del desarrollo desigual.

Sostuvo que otro problema que sufren los países en vías de desarrollo son los gobiernos oligárquicos y dictatoriales que manejan y controlan todo de acuerdo con sus intereses.

Ante esta adversa realidad los países latinoamericanos deben integrarse y proponer alternativas conjuntas de desarrollo. Ejemplo de ello es el Acuerdo de Cartagena, el cual precisa que el desarrollo económico implica el cambio de las estructuras y el progreso mediante la mejoría cualitativa basada en las premisas de capacitación y participación en los ámbitos social y laboral.

Al regresar al caso de México el especialista subrayó que el papel del gobierno en cuanto a estímulos fiscales, firmas de ingeniería, información técnica, programas de desarrollo, patentes, materia prima, capacitación e instituciones de investigación es indispensable para el crecimiento del país a mediano plazo.

En lo relativo a la transferencia de tecnología en México, añadió, ésta se realiza de dos formas mediante un paquete de conocimientos organizados: tecnología incorporada (inversión extranjera, importación de máquinas y equipo, movimiento de técnicas nacionales hacia el exterior, traslado de métodos extranjeros hacia el país, así como a través de programas internacionales de coopera-



ción) y tecnología desincorporada (se efectúa con base en información técnica, revistas, libros, manuales y otros).

La tecnología empleada en el país es extranjera. El 60 por ciento proviene de Estados Unidos y el resto de Japón, Italia, Francia e incluso de naciones sudamericanas, lo cual se plantea como un reto institucional y gubernamental para que contrarreste esta dependencia tecnológica-científica, como la base para el desarrollo económico.

El doctor Benny Weiss, director de la ENEP Zaragoza, al inaugurar el ciclo Tópicos de ingeniería química indicó que este tipo de actividades académicas son de gran importancia, pues abren un amplio panorama de perspectivas de trabajo para el estudiante de esta área, al tiempo que representan un complemento para su capacitación y formación. □

Roberto Pedraza

## Sociedad

Ante un poder coercitivo y violatorio

# Nueva forma de participación social y política de la mujer

El prototipo de los comités mexicanos de madres de presos y desaparecidos políticos se ha extendido en Latinoamérica

Los comités mexicanos de madres de presos y desaparecidos políticos son manifestación de un nuevo fenómeno de participación sociopolítica femenina, cuyo prototipo se ha extendido a las demás regiones de Latinoamérica en respuesta al modelo de ejercicio del poder estatal basa-

do en la coerción y la violación de los derechos humanos y constitucionales frente a opositores civiles y armados.

Durante el Tercer coloquio sobre la mujer: Las relaciones hombre-mujer, una perspectiva de género, organizado por la Escuela Nacional

>

>

de Estudios Profesionales Zaragoza, la maestra Elizabeth Maier, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, consideró que dicha participación ejemplifica la contradicción entre la injerencia del género femenino en la actividad pública y el papel tradicional que se le ha asignado.

En su legitimidad por reclamar el respeto a los derechos humanos buscan los hilos sueltos del doloroso misterio de las desapariciones y velan por la seguridad física de los presos políticos. Pero también exigen el castigo de los culpables de una política militar que en la mayoría de los países nunca ha sido explícita ni declarada, pero cuyo saldo durante los últimos quince a veinte años es de aproximadamente 120 mil desaparecidos, 300 mil muertos y la asimilación del terror en la conformación de la personalidad cultural latinoamericana.

Los comités, dijo, son puntales del movimiento de derechos humanos, el cual en la última década ha invadido progresivamente el escenario sociopolítico latinoamericano. Son grupos que llaman la atención de los investigadores sociales porque cobijan en su historia y en su razón de ser semillas de transformación de las pautas impositivas y autoritarias que aún persisten en el subcontinente.

Simultáneamente representan procesos de conformación de nuevos actores sociales y muestran novedosas formas de participación femenina. De esta manera sugieren caminos hacia la constitución de protagonistas en el terreno social que, al menos inicialmente, no pasan por un cuestionamiento y concientización en torno a la propia opresión que como mujeres sufren en una sociedad patriarcal.

En países como los nuestros, donde los proyectos de desarrollo han arrojado un saldo de mayoritaria pobreza, así como de cotidiana y violenta coerción, la modificación de los contenidos de la identidad sexual —femenina y masculina— está mediada por: la cruda realidad económica y política, los factores cultura-

les propios de cada nación, fuerte influencia eclesiástica, y relaciones de parentesco propias de sociedades de menor grado de desarrollo industrial.

La maestra Maier subrayó que si bien las mujeres salen de sus casas

para participar políticamente, su motivación inicial no se vincula con su propia condición de subordinación y discriminación, sino con demandas de orden material y con situaciones de aguda represión. □

*Jaime Villagrana Labastida*

## Curso interdisciplinario de derechos humanos

# El régimen de derecho, condición para que exista la democracia

Las instituciones de educación superior deben buscar la conformación de una cultura sustentada en la dignidad del hombre

**A**unque muchos de los recientes acontecimientos mundiales nos motivan a observar el futuro de la humanidad con pesimismo, la convicción cada vez más generalizada de que no podemos hablar de democracia sin la previa existencia de un régimen de derecho, nos permite ser optimistas. En tal contexto la UNAM y las demás universidades del país tienen un papel destacado en la conformación de una cultura política y humana en la cual el respeto a los derechos humanos sea fundamental.

Así se manifestó el doctor Julio Labastida, coordinador de Humanidades de esta Casa de Estudios, durante la inauguración del VI Curso interdisciplinario de derechos humanos, realizado recientemente en el auditorio Mario de la Cueva de Ciudad Universitaria.

Es posible señalar, afirmó, a la década de los sesenta, por los movimientos sociales que durante ella se

manifestaron, como periodo trascendente porque durante ésta se fincaron las bases de una mayor conciencia acerca de la importancia de las garantías efectivas para salvaguardar la dignidad de la persona humana y el respeto a sus derechos.

Se puede hablar de dos fases distintas para trabajar por los derechos humanos. La primera consiste en la denuncia, vigilancia y defensa concreta de los casos de violación a ellos, que se conozcan, para lo cual hay organizaciones civiles nacionales e internacionales que cumplen esa función.

La segunda es un trabajo —en el cual se ha distinguido la AMDH— más lento y profundo en el que participan las distintas universidades. Se trata de establecer las bases de una nueva cultura política y de vida cotidiana en donde el respeto a la dignidad de las personas esté en el centro de los valores y actitudes de los individuos.



Los planos relevantes de este trabajo son a nivel de educación. Es muy difícil hablar de una verdadera educación ética o cívica en la escuela y en la familia si ésta no se centra en premisas mínimas como el respeto y el reconocimiento a los derechos humanos.

Es cierto, apuntó el doctor Labastida, que aún se observa la actitud de resignación frente a los actos arbitrarios de la autoridad, pues se asumen como inevitables, como acciones de la vida que hay que recibir pasivamente.

La "cultura de la arbitrariedad" empieza en el hogar con el tipo de relaciones que se establecen en el seno de la familia y posteriormente se traslada a la sociedad, donde se transgrede el respeto a las relaciones humanas, independientemente de las jerarquías.

Habría que pensar seriamente en qué medida la enseñanza de los derechos humanos debe ser elemento central de la formación cívica de los futuros ciudadanos de este país, desde las guarderías hasta las universidades.

También debe realizarse un trabajo de educación en grupos sociales que cumplen funciones específicas y particularmente delicadas, como la policía, los guardias carcelarios, y los trabajadores de la salud —sobre

todo entre quienes atienden enfermedades recientes como el SIDA.

Es necesario trabajar más estrechamente con los medios masivos de comunicación, los cuales exaltan mensajes de violencia, desprecio por la persona humana, prejuicios y estereotipos hacia algunos de los grupos más desfavorecidos de la sociedad, en lugar de mostrar aspectos específicos de la dignidad humana.

Es preciso, enfatizó el doctor Labastida, erradicar el miedo a buscar el acercamiento con los medios masivos de comunicación para propugnar por los derechos del hombre, aunque eso implique mayores esfuerzos de información y educación.

El doctor Héctor Fix Zamudio, vicepresidente de la Academia Mexicana de Derechos Humanos (AMDH), la cual conjuntamente con la UNAM organizó el curso, informó que cada año la Academia realiza estos actos donde, luego de reuniones de connotados académicos de diferentes especialidades, se logra que el estudio, la promoción y la protección a los derechos humanos sea algo muy actual en todos los sectores sociales.

En la inauguración de este VI Curso interdisciplinario de derechos humanos también estuvo el antropólogo Leonel Durán Solís, secretario general de la AMDH.

Las mesas redondas y conferencias del encuentro se realizan desde el pasado día 5 y concluirán el 29 de noviembre de 17 a 20 horas en el Auditorio Mario de la Cueva, de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria. □

*José Martín Juárez*



Urge inyectar dinamismo al rubro agropecuario

## Más regulaciones de EU para producto pesquero de México

Los precios, la distribución del ingreso y la capacidad de prever el crecimiento económico determinarán el futuro alimentario

En el país el futuro de la alimentación dependerá de la capacidad de prever el crecimiento económico, buscar la justa distribución del ingreso y determinar la adecuada política de precios, estimó el director regional de la Asociación Americana de Soya para México, América Central y el Caribe, doctor Kenneth Shwedel.

Al participar en el ciclo de conferencias organizado por el centro de Estudios Prospectivos de la Fundación Javier Barros Sierra, el también presidente del Comité de Desarrollo Agroindustrial consideró a la investigación como otro factor clave en esta materia.

Al marcar la diferenciación entre desarrollo y crecimiento precisó que este último se da mediante un movimiento del Producto Interno Bruto (PIB) tomando en cuenta el valor de la producción; mientras que el desarrollo también implica otros factores de bienestar social.



En opinión del ex subdirector del Departamento de Estudios Económicos del Banco Nacional de México, el sector industrial debe crear la demanda para los productos agropecuarios a fin de inyectar dinamismo a este sector, que se encuentra estancado.

En este proceso de desarrollo compete al gobierno crear la infraestructura, generar y fomentar investigación, aplicar una política fiscal que oriente los recursos, propiciar la formación de capital, amortiguar fluctuaciones y prever instituciones que normen y faciliten la comercialización.

El modelo económico mexicano, añadió, sólo ha considerado al campo como fuente de alimento y mano de obra barata en beneficio de la industria, con base en la premisa de que "a mayor producción industrial, mayor crecimiento".

El doctor Kenneth estimó que a causa de la desconfianza en el sistema de mercado, en el país ha prevalecido un control, burocracia y reglamentación excesivas, que han ocasionado la descapitalización del campo mexicano.

La subsecretaria de la Secretaría de Pesca, Clara Jusidman, indicó que el congreso estadounidense proyecta mayores regulaciones —basadas en estrictos controles sanitarios y de calidad— para los productos pesqueros mexicanos, medida que afectará gravemente nuestras exportaciones en este rubro. Ejemplo de ello es el embargo atunero, el cual fue levantado por la buena voluntad política y de negociación. □

Raúl Correa López



La Federación Mexicana de Universitarias (FEMU) invita a su seminario nacional La condición de la mujer en México, que se efectuará del 23 al 25 de noviembre en la ciudad de Puebla, Puebla, con el patrocinio del gobierno del estado y la UNAM.

Son objetivos del seminario, en el cual participarán representantes de las universidades del país y gobiernos estatales, presentar mediante ponencias los resultados de una investigación que muestra la situación de las mujeres en cada una de las entidades federativas; además de proponer alternativas de solución para resolver la problemática expuesta.

Algunos de los temas que se presentarán son: Desarrollo de la mujer en su entidad, antecedentes; Condición de la mujer mexicana, aspectos legales; Participación política; Participación en la cultura; Participación en la conservación y mejoramiento del ambiente; Instituciones que estudian la problemática de la mujer; Problemática que enfrenta la mujer de los diversos estratos sociales en su entidad federativa y Propuestas de solución.

Para participar en este seminario nacional, es requisito indispensable desarrollar alguna ponencia de los

## La condición de la mujer en México, seminario nacional



temas antes señalados, las cuales deberán ser escritas con máquina eléctrica y en hoja blanca por un solo frente, con márgenes superior e inferior de tres centímetros, lateral izquierdo de 2.5 y derecho de dos cen-

tímetros. Los trabajos deberán presentarse sin tachaduras ni enmendaduras, a fin de que puedan ser reproducidas en una antología, que se publicará posteriormente.

La fecha límite para la entrega de ponencias es el 15 de noviembre de 1990. Deberán ser enviadas con solicitud de inscripción y currículum vitae actualizado. El costo es de 300 mil pesos, e incluye hospedaje, alimentación y transporte México-Puebla-México.

La FEMU, grupo plural e interdisciplinario surgido en la UNAM, conjuga el esfuerzo de universitarias para desarrollar acciones encaminadas a mejorar la condición de las mujeres mexicanas. Su presidenta es Patricia Galeana de Valadés, catedrática de la FFyL, y con ella participan destacadas universitarias como la doctora Elisa García Barragán, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas; las maestras Arlette López Trujillo y Leticia de Anda, directoras de la ENEP Iztacala y del CCH Plantel sur, respectivamente entre otras muchas. □

Ramón Martínez de Velasco



Las muestras *Multidimensiones*, del artista plástico Benjamín, y *Del mural a la estampa*, exposición-homenaje del pintor Octavio Ríos por sus 50 años de actividad artística, fueron inauguradas en el Museo Universitario del Chopo, el pasado 7 de noviembre.

Las últimas obras plásticas de Benjamín responden a una nueva forma de producción estética constituida por esculturas-pinturas bi y tridimensionales realizadas en madera, vidrio, plástico y metal. Estas creaciones son de carácter experimental, característica que se observa en toda su producción artística.

De este innovador artista Ali Chumacero ha escrito: es impulso constante en su trabajo recurrir a procedimientos en los cuales, de manera eminentemente geométrica, la escultura se da de la mano con la pintura. "En esta interacción de una y otra artes sus figuras, que no pretenden reproducir objetos sino representarse a sí mismas, suman a los volúmenes el movimiento, derivado en buena porción del oportuno empleo de luces; es decir, de la sedentaria estructura de sus obras emanan el rosa, el rojo, anaranjado, amarillo y azul, que les prestan cierto nomadismo necesario a fin de cumplir con la definición de la escultura como materia que se desplaza."

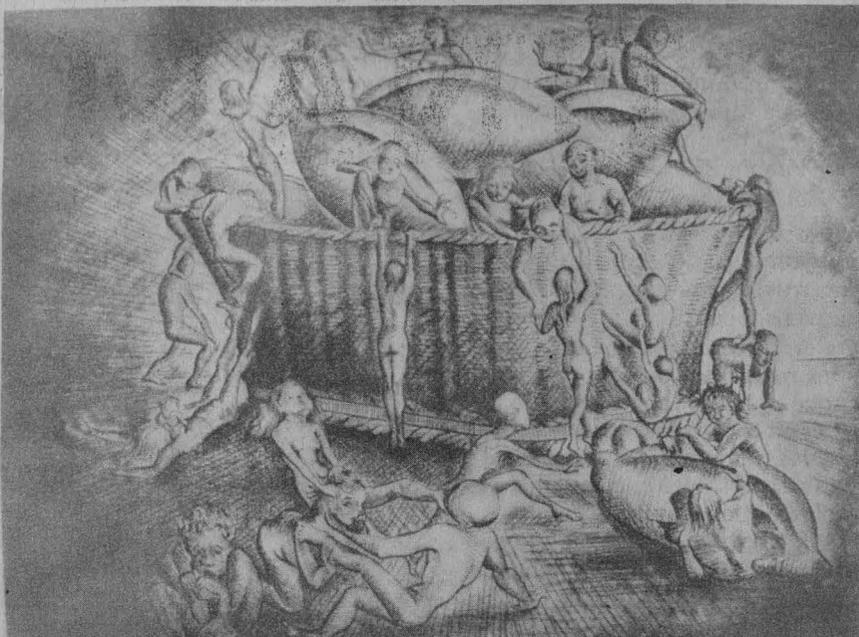
Entre el álgebra y la música, como quería Gustavo Flaubert, el artista mexicano Benjamín sitúa sus elementos con inteligencia y obtiene la integración de dos artes cercanas pero, sobre todo, y eso es lo importante, logra crear objetos hermosos y dignos de ser contemplados.

Benjamín nació en Acámbaro, Guanajuato, y realizó sus estudios de arte en la Escuela Nacional de Pintura y Escultura del INBA. Ha realizado múltiples exposiciones, tres de ellas en dependencias de la UNAM: la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Casa del Lago y Museo de Artes y Ciencias.

#### *Del mural a la estampa*

Octavio Ríos ha destacado por su obra mural plasmada en cines y teatros de la República; la más cono-

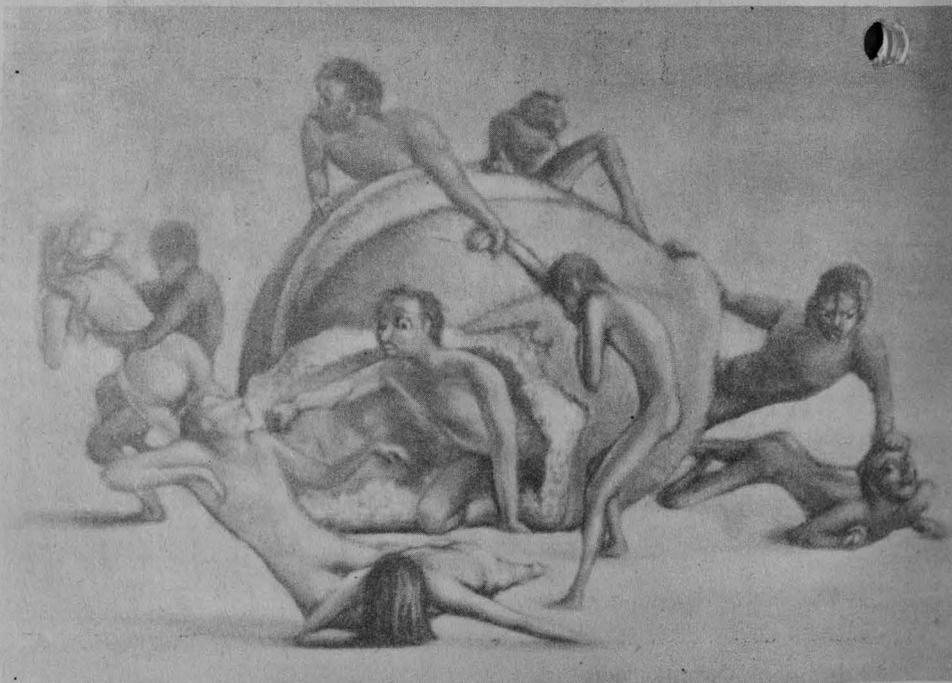
Fotos: Marco Mijares

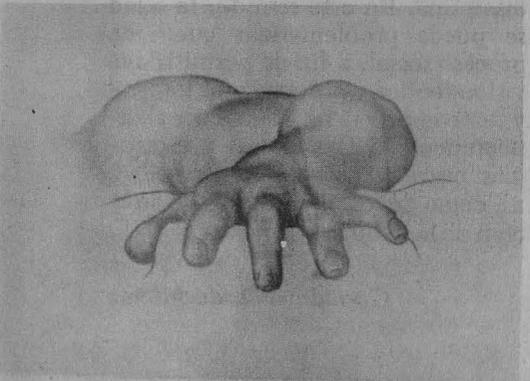
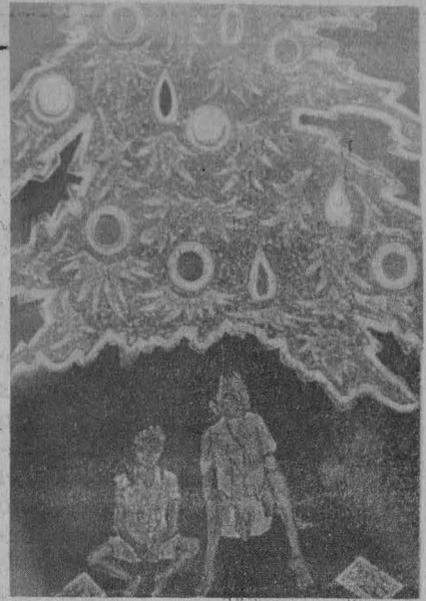


#### Exposiciones de Benjamín y Octavio Ríos

## En el museo del Chopo *Del mural a la estampa* y *Multidimensiones*

En las muestras, que permanecerán hasta el 15 de diciembre, se puede observar esculturas-pinturas y obra de caballete





da entre los capitalinos es la *Historia de Latinoamérica*, la cual adorna el lobby del cine Latino.

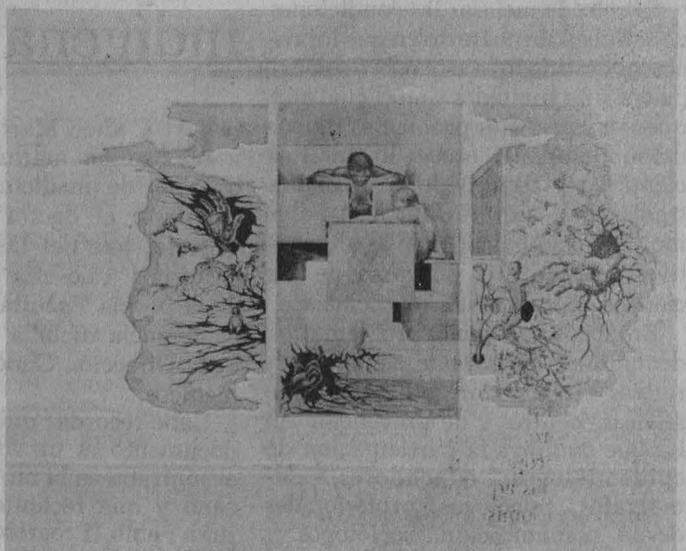
Ahora en el Museo Universitario del Chopo es posible apreciar su obra de caballete. En ella, igual que en sus creaciones murales, manifiesta una interesante utilización del color orientado hacia la policromía, mediante el experimento de aislar tonos para obtener una increíble claridad del matiz. Así, la presente exposición atestigua su extraordinaria habilidad de dibujante y grabador con la que busca la forma y encuentra el ritmo, sin abandonarse nunca al sentimiento.

Desde su época de estudiante en la Escuela de San Carlos, de la cual es

egresado, Ríos se acercaba a los objetos con fulgurante instinto, pero es principalmente a partir de 1948 —en el momento en que inicia su obra mural— cuando el dibujo adquiere lugar fundamental en su expresión artística. En su reciente etapa de investigación gráfica, el bajacaliforniano resume sus experiencias con maestría, consiguiendo que sus imágenes comporten el valor de lo momentáneo y de lo perdurable que las hará trascender más allá del tiempo en que fueron creadas.

Ambas exposiciones pueden visitarse hasta el 15 de diciembre, en los días y horarios habituales. □

Ramón Martínez de Velasco



## El reto de mejorar la salud excede la capacidad de los países pobres

Los problemas de salud y su atención característicos del atraso y desigualdad económicas, —propias de países como el nuestro— se suman ya otros cuadros patológicos derivados de la industrialización y el progreso social, según se evidenció durante el Primer congreso internacional de psicología y salud, organizado por la Facultad de Psicología de la UNAM y la Sociedad Médica del Hospital General de México.

El maestro Adolfo Martínez Palomo, del Centro de Investigación y de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional (IPN), e investigador de El Colegio Nacional, pronosticó que durante el próximo siglo los países pobres mantendrán las infecciosas y los padecimientos producto de la malnutrición como los principales problemas de salud.

A este tipo de afecciones —controladas en naciones desarrolladas con medidas de saneamiento, provisión de agua potable, inmunizaciones y, sobre todo, por una nutrición adecuada— se añadirán en las naciones del tercer mundo, enfermedades típicas del desarrollo: arteroesclerosis, diabetes, cáncer, efectos nocivos de la contaminación ambiental, accidentes y enfermedades mentales.

El reto de mejorar las condiciones de salud en un contexto en que los recursos destinados a este rubro son cada vez más limitados y en el cual aún quedan irresueltos problemas típicos del subdesarrollo, excede los ámbitos científico y técnico de la medicina tradicional, aseveró Martínez Palomo. Propuso buscar nuevas alternativas mediante el concurso de las ciencias médicas y de las sociales.

En pocos años dicha problemática demandará, además de medidas curativas eficaces, procedimientos de análisis, control y de prevención en los que confluya la participación de epidemiólogos, educadores, demógrafos, psicólogos, profesionales de la comunicación, sociólogos y

economistas, entre otros. Estos profesionales deberán participar como consultores y auxiliares, y también como protagonistas de un programa que incluya la multiplicidad de factores que determinan las condiciones de salud de las poblaciones.

Las perspectivas que pueden ofrecer disciplinas como la antropología y la sociología en el campo de la salud fueron presentadas por el maestro Luis Alberto Vargas, del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, y por el sociólogo Julio Frenk, del Instituto Nacional de Salud Pública.

En nuestro país, “desde hace cuando menos cinco décadas”, la antropología y la medicina han interactuado en el análisis de problemas de salud bajo dos distintos enfoques: la antropología de la medicina y la medicina antropológica. La primera ha permitido profundizar en la manera cómo diferentes pueblos han afrontado sus problemas de salud, dando oportunidad de descubrir al-

ternativas para su promoción. La segunda se ha orientado a proponer un nuevo modelo médico que considere al hombre en su totalidad y no sólo como un ser biológico que responde a las agresiones del ambiente.

Ambos enfoques, abundó Julio Frenk, han abarcado el ámbito de la realidad social de la salud desde el nivel micro individual hasta el macro y poblacional. Así, el papel de la sociología en este campo va más allá de la simple contribución al conocimiento de la influencia de los factores y procesos sociales en la salud, “el cual no es nuevo ni exclusivo de esta disciplina”.

Es aporte específico de la sociología la comprensión y atención de los problemas de salud como objeto de estudio sociológico y, por ende, explicables a partir de teorías de esta disciplina. En este sentido, la salud se puede problematizar como un proceso social, a fin de permitir una visión teórica y práctica más integral y, en consecuencia, contribuir al conocimiento de las causas y estrategias preventivas de la enfermedad, así como de los mecanismos de atención de la salud. □

*Germán Ricardo Muñoz*

## Cultura

### El primer tratado de medicina indígena fue el Códice Badiano

“El Códice Martín de la Cruz-Badiano marca el inicio de los tratados de medicina en México”, manifestó el doctor Carlos Viesca Treviño, jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la propia Facultad, durante una conferencia dictada en el auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos.

Cabe recordar que el mencionado documento es un incunable que se encontraba en la biblioteca del Vaticano y que recientemente el Papa Juan Pablo II regresó a nuestro país.

Al referirse a la historia del Códice, el ponente informó que fue elaborado en 1552 por iniciativa de Francisco de Mendoza, hijo del virrey Antonio de Mendoza, quien lo solicitó con urgencia al Colegio de Santa Cruz de Tlatelolco para ofrecérselo al Rey de España.

La premura de don Francisco de Mendoza se debía fundamentalmente a intereses comerciales, ya que según relata la historia, el hijo del virrey acudió a visitar al monarca en calidad de Capitán General de la Armada de México, cargo por demás

ilustre, llevándole propuestas comerciales entre las que figuraba la exportación de especias de la Nueva España a Europa y era muy probable, añadió el especialista, que en dichos tratados De Mendoza pretendiera incluir las plantas medicinales. Por tal motivo, este singular compendio de medicina náhuatl fue elaborado con gran rapidez.

Entre los aspectos que favorecieron la pronta elaboración del Códice encontramos, por un lado, el interés de los sacerdotes franciscanos, profesores en la Santa Cruz de Tlatelolco, por recordar a los Reyes de España la existencia de este colegio tan importante en la Colonia, ya que hacía tiempo no enviaban recursos; también fue importante porque algunos párrocos pretendían demostrar que los indígenas eran seres humanos capaces de comprender las ciencias.

La elaboración del documento fue encomendada a Martín de la Cruz, reconocido médico indígena considerado un sabio herbolario, quien por ello se hizo acreedor a los favores reales de Francisco de Mendoza, según consta en el agradecimiento que el propio de la Cruz asentó en la primera página del Códice.

Aunque lamentablemente no se cuenta con la versión indígena, se ha inferido que el tratado fue escrito en náhuatl por Martín de la Cruz y traducido al latín por Juan Badiano.

Respecto al contenido del Códice, el doctor Viesca Treviño advirtió que en él se incluyen algunas citas de autores clásicos, que probablemente fueron escritas por Badiano.

En las páginas del texto, manifestó el especialista, se observa un principio del arte mestizo, ya que los esquemas de las plantas aparecen con hojas, flores y fruto, además de la raíz, que aportan los conocimientos botánicos necesarios para reconocer una especie. Otro elemento importante es la tierra, representada en los dibujos del Códice, ya que a través de ella se puede saber el tipo de terreno en el que se da cada tipo de plantas.

En la parte inferior de cada página, abajo de los esquemas de las plantas, aparece un texto con el

nombre de la enfermedad para la que se recomienda el remedio, así como la forma de suministrarlo.

Otro dato relevante aportado por el doctor Viesca Treviño es que ya en la medicina náhuatl se utilizaba la sonda. En un texto donde se habla de la dificultad para orinar se recomienda que cuando no sirve ninguno de los medicamentos usuales, es necesario introducir un carrizo envuelto en algodón y empapado en miel de abeja por el caño de la orina (sic.) hasta la vejiga.

Después de que se describen las enfermedades en un orden anatómico de la cabeza a los pies, aparecen en el Códice esquemas de algunas plantas, las que, de acuerdo con el especialista, en la actualidad aún son utilizadas para curar de espanto.

Un capítulo se refiere a las plantas que sirven para curar la fatiga de "quienes gobiernan y administran la República". Entre los remedios figuran el cacao, la vainilla y algunos psicotrópicos como el huinacaxtle, los hongos alucinógenos y el peyote.

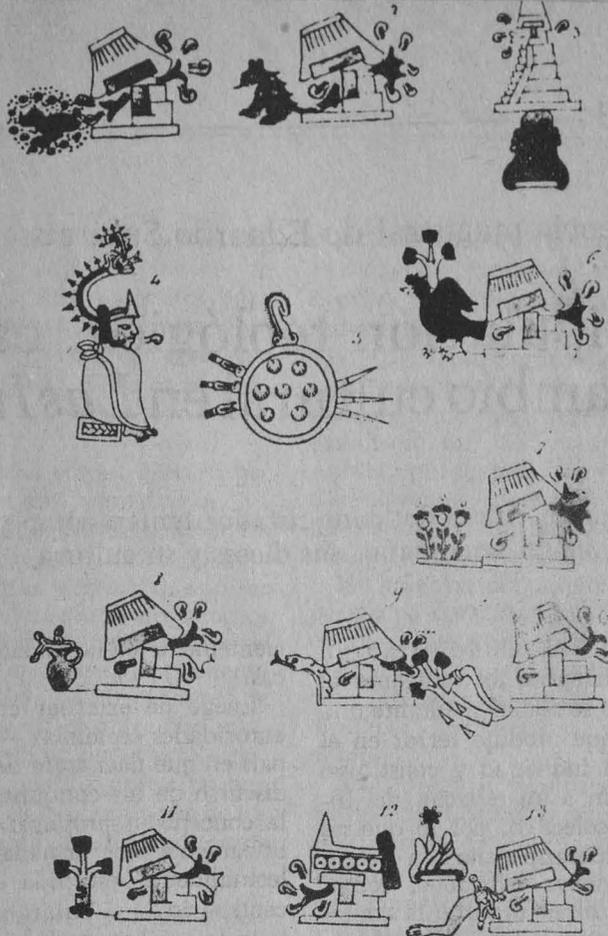
El doctor Viesca Treviño destacó que a través del Códice se puede inferir el tipo de enfermedades que

preocupaban a los médicos indígenas en 1552; no obstante, advirtió dos fallas importantes: aunque la lepra aparece mencionada en el índice, se omiten datos para su tratamiento. También faltan datos acerca del comixtle, epidemia ocurrida en 1545 y que redujo la población de la ciudad de México en un 50 por ciento.

Tras señalar las características y el contenido del Códice, el ponente mencionó que Francisco de Mendoza logró el monopolio de ciertas especias y plantas medicinales como la zarzaparrilla. No obstante, a su muerte, ocurrida en la siguiente década, su negocio pasó a otras manos. Esto marcó el inicio de las transnacionales farmacológicas en nuestro país.

El jefe del departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la FM señaló que aún se sigue investigando sobre el Códice Martín de la Cruz-Badiano, "documento del que todavía hay mucho por saber", finalizó. □

Dirección General de Servicios Médicos



Conferencia magistral de Eduardo Subirats

# Manipulación teológica, causa del cambio cultural en *Las Indias*

Las virtudes heroicas del conquistador tenían como premisa la satanización del americano, sus dioses y su cultura

**D**urante la Conquista, la conversión de los indígenas al cristianismo se realizó mediante una estrategia que produjo terror en el interior del individuo y constituyó una invasión a los espacios del inconsciente colectivo, por lo que no puede considerarse ajena a la violencia de la guerra, afirmó el doctor Eduardo Subirats durante la conferencia de clausura del III Encuentro nacional de investigadores de la filosofía novohispana, efectuado re-

cientemente en la ciudad de Zacatecas.

Luego de externar críticas a las autoridades españolas —“ el rey del país en que nació trata de renovar el discurso de los conquistadores bajo la concepción propagandística, políticamente bien armada, pero intelectualmente estúpida del quinto centenario ”—, Subirats expuso la tesis de que la raíz de la destrucción de Las Indias no fue militar sino teológica.

El análisis de Subirats identifica tres etapas en el proceso de la Conquista: una heroica, otra reformista —así considerada por su semejanza, a veces no tan explícita, con el movimiento espiritual-reformador del humanismo cristiano-europeo del siglo XVI— y una tercera denominada catequética, en la que se define la estrategia de manipulación de la conciencia por medios institucionales como la construcción de iglesias y los tratados de confesiones para indios.

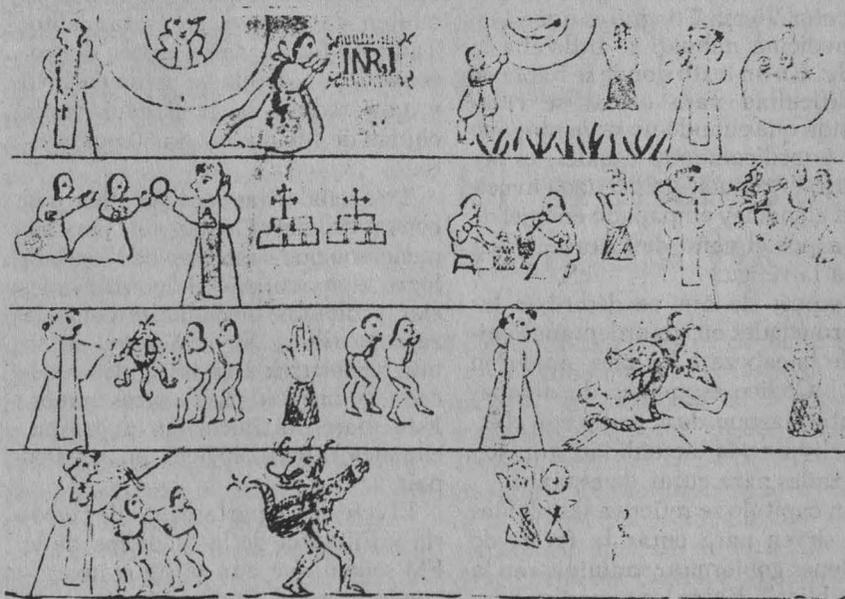
La concepción heroica caracterizó a los conquistadores como héroes medievales y ello define a la Conquista como una empresa, como una cruzada y no como descubrimiento, “como vocifera la propaganda de mi país”, puntualizó.

Las virtudes heroicas del conquistador tenían como premisa la satanización del americano, sus dioses, su cultura, y sus formas de vida, lo que a su vez permitía estilizar el derecho español de guerra como forma de expiación; el dolor y la muerte como purificación de los pecados de herejía y la desesperación como renovada experiencia de la expulsión del paraíso, todo con respecto a los indios.

Las condiciones políticas y militares derivadas, continuó Subirats, hicieron imposible la cristianización de América, condición con la que el Papa Alejandro VI concedió a España la jurisdicción territorial americana.

En ese contexto, Bartolomé de Las Casas formuló una crítica de la Conquista en la que, sin embargo, nunca reivindicó la realidad concreta e histórica del indígena americano. Se limitó a establecer una nueva estrategia de conversión, entendida como emancipación del indio, pero quedó lejos de cuestionar el sentido último de la Conquista.

Sustituyó la figura del indio demonizado por la del buen salvaje, lo consideró como un creyente en estado de naturaleza, como un ser sin historia, sin lenguaje y sin dioses propios; es decir, carente de una forma de vida.



El Padre Nuestro en jeroglífico, hecho por los misioneros para facilitar la conversión de los indios a la religión católica

Con esta definición del indígena, Las Casas "hace exactamente lo mismo que Hernán Cortés, sólo que conceptualmente hablando. Lo convierte en tabla rasa con la palabra, ahí donde los héroes españoles lo hicieron con la espada".

Con su estrategia de conversión definida como persuasión amorosa, la teología de Las Casas, afirmó Subirats, constituyó la primera formulación moderna de un orden cristiano universal como sistema racional de libres conciencias.

No obstante, su figura es ambivalente: por un lado es el primer crítico que anticipó el pensamiento ilustrado fundamental, que es la lucha contra la esclavitud, según se formuló en el contexto europeo de la Revolución Francesa. Pero, asimismo, fue una estrategia que en nombre de esa libertad profundizó mucho más el sentido de la colonización, ya no como sojuzgamiento en nombre de la espada sino como sometimiento de las conciencias.

La labor ilustradora de Las Casas, de acuerdo con el conferenciante, fracasó por los intereses de los encomenderos españoles, y su derrota se extiende hasta el día de hoy, porque todo lo que tiene de hombre ilustrado y avanzado "ha sido precisamente todo lo que el establishment español ha negado hasta ayer. No sé si hoy también".

Expuesto como Conferencia Magistral ante cerca de 80 investigadores de la filosofía novohispana, el trabajo de Subirats asienta que la generación siguiente a Las Casas dejó de plantearse el debate sobre la ilegitimidad de la guerra contra los indios o de su servidumbre natural, para mejor ocuparse de las estrategias de lo que llamaron guerra contra herejes y herejías. Ello así, ante la resistencia del indio a abandonar sus formas de vida.

La nueva estrategia de conversión no suplantó la violencia conquistadora ni el tutelaje institucional esgrimido como emancipación. Tales principios se elevaron en los inicios de la colonización del sujeto, mediante la creación de complejos de angustia interior y de culpa.

Subirats tenía mucho que decir. Desbordado, constantemente se apartó de su texto escrito para ampliar, precisar o recapitular sobre su discurso, como quien no desea que el auditorio pierda el hilo de la exposición.

En la tercera etapa, aseveró parafraseando al misionero Acosta, "ya no es preciso destruir los ídolos en los templos indígenas. Ya han sido destruidos". Más bien hay que quitar los ídolos del corazón. Tales conceptos definieron la fase catequética de la colonización y cuyo instrumento fue la confesión, que en el marco de las estrategias de colonización interior, desempeñó un papel privilegiado: "en estos pueblos indios no hay nada después de la fe que se ha de inculcar con tanta frecuencia", escribió Acosta.

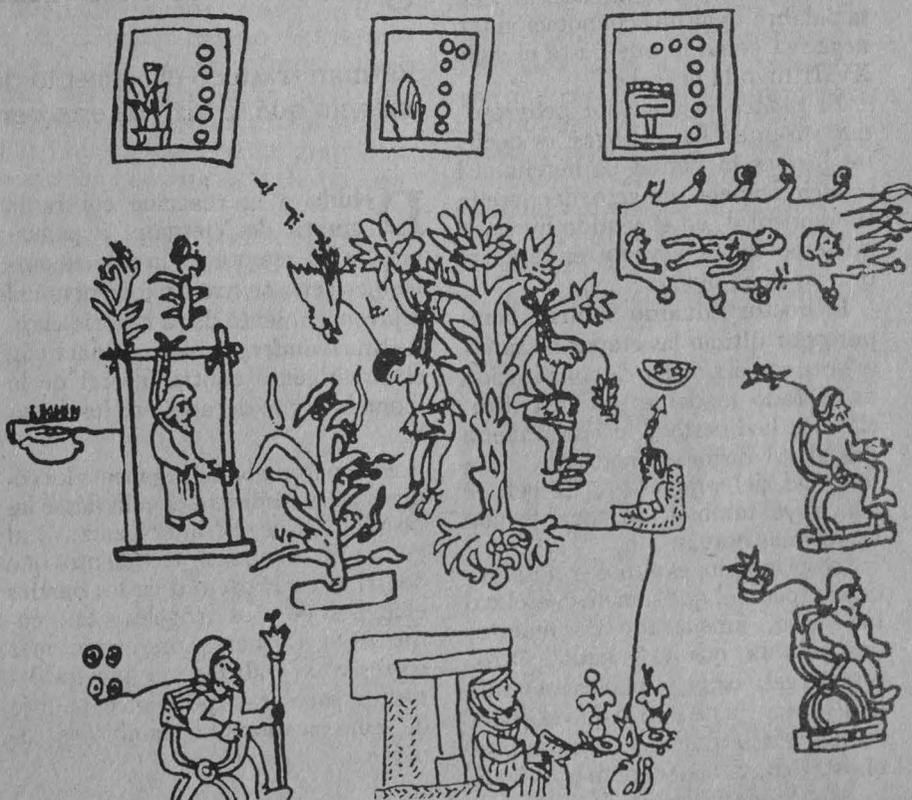
La combinación de los mandamientos y la confesión, como su instrumento interiorizador, permitió

establecer de manera sumaria y eficaz un control interior y exterior susceptible de regular sistemáticamente todos los aspectos de la existencia individual, explicó Subirats.

Al comentar la obra *El confesionario para los curas de Indias*, publicado en 1585 y atribuido a Acosta, puntualizó que se trata de una especie de manual de inquisidores que encierra un amplio programa de aprendizaje y sujeción.

En palabras del propio Acosta, su programa constituía un "desengaño contra disparates y errores persuadidos y asentados por el demonio", acción encaminada a "reprobar y deshacer los errores y supersticiones".

En la práctica, recalcó Subirats, es un sistema judicial de interrogatorio que permite detectar y controlar la memoria individual y colectiva, las creencias profundas y sus prácticas por parte del indígena, así como aspectos concretos de su actividad so-



El 25 de febrero de 1525 fueron ahorcados en Izancanac, Tabasco, Cuauhtémoc y los prisioneros nobles mexicanos, que acompañaban a Hernán Cortés a las Hibueras. (Códice Vaticano).

cial como son el oficio, los diezmos y otras actividades económicas y administrativas que cierran el negocio eclesiástico bajo el techo de un control total del espíritu y de la producción material de las formas de vida.

La estrategia del confesionario, no es simplemente espiritual o mental, sino que está concebida con arreglo a un rigor jurídico-político y también carcelario. Estos momentos son inseparables de la concepción del confesionario en el siglo XVI, en las colonias españolas.

Más adelante, el autor de *Razón y nihilismo*, hasta ahora el primero de sus libros editados en México, reveló que aún hoy existen formas secularizadas de aquel mismo principio de herejía o de gentilidad que ayer definía al americano como un ser humano entre comillas y hoy lo considera como del Tercer Mundo.

Deben saber, expuso, que en España a todos los habitantes de América Latina se les llama *sudacas* y esta palabra tiene una connotación tan negativa como la que hasta el siglo XVIII tuvo la de indio.

El *sudaca* es un señor peligroso que sin duda lleva drogas; es decir, las formas modernas de herejía. El *sudaca* comete un acto de herejía fundamental, en el sentido burlesco que empleaba Quevedo: es hereje el que no tiene dinero.

El doctor Eduardo Subirats comparó por último las etapas de su esquema con el proceso de constitución del Estado moderno. "La constitución de la libertad, la constitución del sujeto histórico moderno, de la sociedad del progreso en Hegel, se construye también de acuerdo con las mismas etapas.

"Al principio, es el poder absoluto de la espada el que somete al esclavo indefenso, amenazado de muerte, que tiembla, que no es nada". Pero, dice Hegel, así no se puede construir la historia. Es necesario que el esclavo reconozca al dueño como su propia verdad, debe ser como él y eso es lo que define la conversión. Por eso no basta que Cortés mate por miles a los indígenas que encuentra a su pa-

so, es preciso que les demuestre, que los obligue a aceptar su Dios como su profunda y verdadera identidad, que es lo que pretende Bartolomé de Las Casas.

"Pero eso tampoco es suficiente, porque el poder nacido de la simple coacción —dice Hegel—, resulta un poder de lo puramente idéntico, no es un poder interior ni histórico ni progresa como proceso interior de la conciencia y de la razón."

Para que eso tenga lugar, afirmó Subirats siguiendo a Hegel, es preciso que el esclavo sienta que realmente su deseo es servir, trabajar, sufrir y doler por el amo que es su verdadero Dios, su principio.

Así, este filósofo español, crítico hasta en relación con su origen —"es una pena no haber sido latinoamericano", había dicho en una de sus disgresiones—, describió las estrategias de lo que llamó teología de la colonización, por tratarse de la definición teológica de Dios verdadero, de lo que era salvación y de las formas de vida que todos esos conceptos implicaban. Los cuales, además, "definieron el abc del proceso colonizador, tanto en territorio ibérico como en las diversas civilizaciones de lo que hoy llamamos América Latina". □

Jaime Rosales

Cámara, acción con Gustavo García

## Revive la ciencia ficción gracias a las historietas

Batman trastocó el concepto de héroe, debido al manejo que se hizo de este personaje y del Guasón

Debido a la reacción contra la guerra de Vietnam, a principios de los setenta en la cultura norteamericana ocurre un fenómeno: el rejuvenecimiento de la historia clandestina o *underground*, que nace con el movimiento contracultural de la llamada "gran década", en los sesenta.

Esta parodiaba salvajemente los códigos de la historieta común (léase las de Walt Disney, Walter Lantz,...) al contar más bien acontecimientos que ocurrían en Harlem o en los barrios chicanos de Los Angeles. Así, comenzó a formarse un cómic más corrosivo y realista que, inevitablemente, con el tiempo y con el triunfo del conservadurismo cambió su dinámica.

Gustavo García Gutiérrez, profesor de la FCPyS, se expresó así al hablar sobre La historieta filmada

en el ciclo Cámara, acción, que se efectúa en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

Esa gradual pérdida de fuerza del cómic *underground* combativo, caracterizado por dirigir su energía burlesca al centro de la cultura oficial norteamericana, al comportamiento y costumbres de los adultos —heraldos del *american dream*—, a la política gubernamental, y a una serie de películas científicas o académicas, entre otras cosas, fue retomada por diversas revistas cargadas de un humor que se basaba en una frase clave: "nada es sagrado".

Sin embargo, añadió García Gutiérrez, la historieta de los setenta no sólo canaliza su reacción contracultural por el lado de la crítica, sino por el de la negación también, que en la colectividad norteamericana creó un fenómeno psicológico muy interesante.

“La sociedad estadounidense se negó a sí misma y entró en una época de nostalgia y revisiones, y es en ese momento que reaparece la historieta filmada, con *La guerra de las galaxias* como punta de lanza, que retoma con toda la imaginaria hollywoodense post 2001 *Odisea en el espacio*, la vieja ciencia ficción que aquélla había roto.”

2001 *Odisea...* planteó una estética de hiperrealismo dentro de la absoluta fantasía, y al mismo tiempo exigió el empleo de una tecnología que hasta entonces no se había usado; es, a juicio de Susan Sontag, la primera superproducción *underground*. En cambio, el éxito de *La guerra de las galaxias*, y el proyecto mismo, posibilita la recuperación de esa otra cultura nostálgica de la historieta y el serial norteamericano con sus climas, sus héroes y villanos.

Cuál será la tendencia que prevalezca en la presente década en cuanto a adaptación de historietas al cine, es una cuestión que, a juicio del ponente, sólo puede contestar el talento de los directores y el tipo de historietas que adapten.

“Nadie esperaba nada de Batman y, sin embargo, trastocó el concepto de lo que es un héroe de historieta, ya que de manera muy inteligente, a él y al Guasón se les manejó como un par de psicópatas; en cambio, *Dick Tracy* resultó decepcionante, excepto como propuesta estética”. Sin embargo, agregó, creo que la historieta va a seguir dando batalla, porque revivió gracias al cine.

### El “Indio” Fernández y el cine

Durante este mismo ciclo también se trató otro tema fundamental de la industria del celuloide: la trayectoria de Emilio Fernández. La carrera cinematográfica de *El Indio* palideció al igual que ahora lo hace el cine mexicano, reconoció Francisco Paredes Castro, profesor titular de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en otra sesión del ciclo Cámara, acción.

Hay toda una construcción acerca de la vida de *El Indio*, la cual puede definirse como la historia del mito y



el mitómano, por cuanto es una de las personalidades más importantes del cine mexicano y porque al parecer él mismo tenía una acentuada tendencia a contar anécdotas e historias de su vida cercanas a lo fabuloso e inimaginable.

Emilio Fernández nació en 1904 en un municipio minero de Coahuila, y al igual que otros futuros cineastas oriundos del norte de la República como Alejandro Galindo y Julio Bracho, tuvo que emigrar de su estado natal a causa de la Revolución Mexicana.

Antes de andar “a salto de mata”, un hecho había marcado profundamente el carácter de *El Indio*, cuan-

do a los escasos nueve años de edad mató a un terrateniente que abusó de su madre, aprovechando la ausencia del padre del cineasta que participaba como militar en la Revolución, por lo que tuvo que huir hacia Estados Unidos. Fue ahí en donde inició su formación cinematográfica de manera enteramente práctica, misma que consolidó en la década de los treinta cuando regresó a México.

Varias anécdotas de este periodo contó en vida Emilio Fernández, y aunque algunas son puestas en duda por su carga de fantasía, se sabe con alto grado de certeza que tuvo experiencias muy enriquecedoras, las cuales transportó a sus temáticas y personajes. Estos últimos eran recios, machistas, perseguidos y exiliados de la época prerrevolucionaria, la de los balazos, que él conocía tan bien porque por ellos fue encarcelado ya en su edad madura.

En su trayectoria cinematográfica se distinguen varias etapas: la del aprendizaje hollywoodense, en el cual no tuvo participaciones serias; y en la que se adentra en lo mexicano, tema muy cercano a su idiosincracia. De esta segunda parte destacan *La isla de la pasión*, (1941); *Soy puro mexicano*, (1942); y *Flor Silvestre*, en la cual se combinan la eclosión de talento del propio *Indio* Fernández, la excelente fotografía de Gabriel Figueroa y las actuaciones apasionadas



de los renombrados Pedro Armendáriz y Dolores del Río.

Dentro de esa historia visual corre simultáneamente otra: real y subterránea, la del hombre que hacía de una entrevista un diálogo extraño que versaba acerca de mujeres, licores, paisajes y caballos que, curiosamente, lo envolvió en su pequeña participación en la película *Bajo el volcán*, de John Houston. En ella, en medio no de México, sino del corazón mexicano, el infierno, se burla de la cobardía de un cónsul inglés que se niega a abandonar su linaje para escuchar el quejido de los muertos y de las prostitutas que moran un pequeño burdel-cantina, cuestiones muy conocidas por *El Indio* Fernández y no por cualquier reportero. □

Ramón Martínez de Velasco

Problema que data de la época prehispánica

## Arduo trabajo para preservar edificios del Centro Histórico

Las actividades, dirigidas por el Profesor Emérito Fernando Pineda, incluyen la Catedral Metropolitana y Palacio Nacional



La problemática del hundimiento de la zona que actualmente ocupa el Centro Histórico de la Ciudad de México data de la época prehispánica. Cuando los mexicas se asentaron en el islote original enfrentaron este problema con habilidad. Hoy día se realizan obras de restauración, remodelación y conservación de la Catedral Metropolitana, el Palacio Nacional y otras edificaciones del patrimonio cultural que ameritan atención especial para mantenerlas en pie en las mejores condiciones.

¿Qué sería de nuestra ciudad sin las construcciones históricas que dan fe de nuestro pasado? Favorecería la emergencia de una capital despersonalizada, de arquitectura anodina parecida a la de cualquier lugar del

El Colegio Nacional

### Conferencias de Guillermo Soberón

Ciencia, paciencia y conciencia en la investigación y desarrollo de vacunas

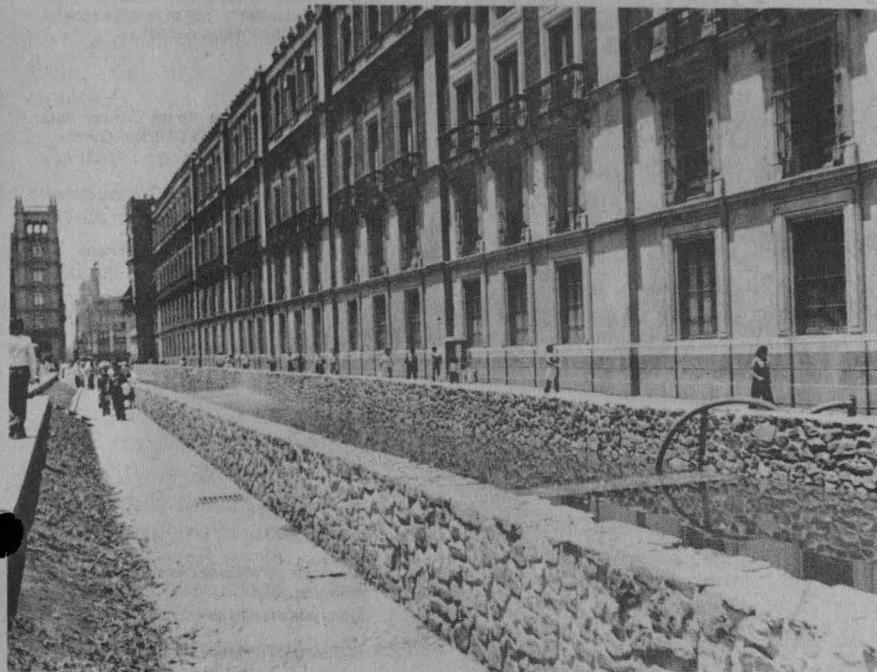
Noviembre

Lunes 19. **Expectativas sobre una vacuna: el Sida.**

Jueves 22. **Vacunas para enferme-**

**dades desatendidas: proyecto Sireva.**

Las conferencias se darán en el Auditorio de la Academia Nacional de Medicina, Centro Médico Siglo XXI del IMSS, avenida Cuauhtémoc No. 330, Bloque "B" Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional a las 19 horas. Entrada libre.



orbe, descontextualizada, que al paso del tiempo se desvanecería sin dejar huella.

Precisa el arquitecto y Profesor Emérito Fernando Pineda Gómez, quien dirige las mencionadas obras: "los trabajos iniciados desde hace tiempo en la Catedral y Palacio Nacional para dejarlos en inmejorable estado, los continuaremos en otros edificios religiosos y civiles importantes del Centro Histórico, pues toda la riqueza patrimonial se concentra en el corazón de la República Mexicana. El centro histórico de la ciudad —junto con Puebla, Teotihuacán y Palenque— son patrimonio de la humanidad desde hace dos años por la importancia y cantidad de monumentos que resguardan; por ello es nuestra obligación cuidarlos y conservarlos".

En este momento el trabajo prioritario del arquitecto Pineda se concentra en las obras de la Catedral Metropolitana, uno de los recintos religiosos y artísticos más importantes de México, el cual observa daños severos. Presenta graves problemas estructurales y de complicaciones del subsuelo. Su construcción, como la de casi todos los edificios pesados del Centro Histórico se realizó en terre-

no inestable y compresible, por lo que ha sufrido asentamientos diferenciales que la han perjudicado.

En su momento, la construcción de los edificios del Centro Histórico en un terreno de relleno artificial fue decisión de los conquistadores. Desde entonces éstos han padecido los mismos problemas: el terreno se va consolidando y las edificaciones se van hundiendo. Es un fenómeno

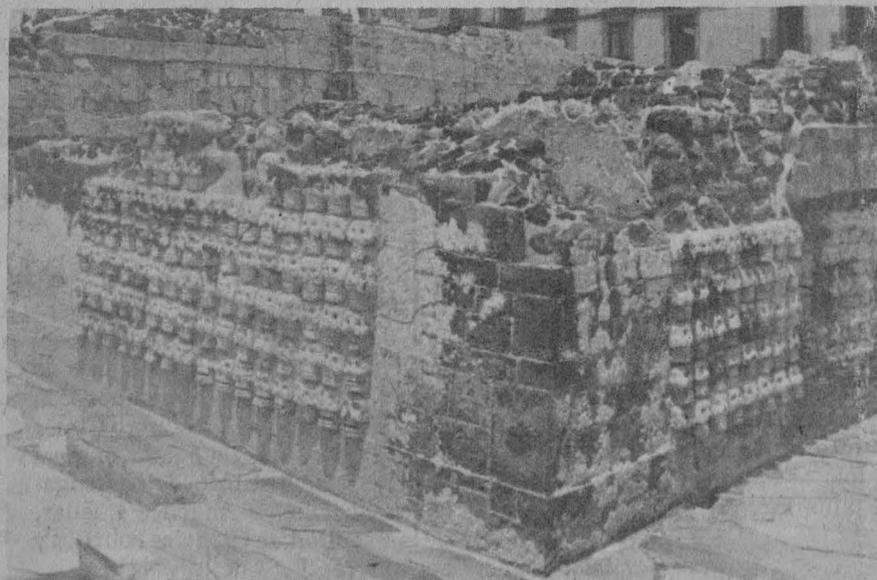
irreversible, acentuado a últimas fechas a causa del bombeo del agua de los mantos profundos. Con esta acción se acelera el proceso de consolidación del suelo que se enjuta y provoca la inmersión. Si el suelo fuese parejo no nos daríamos cuenta, pues no pasaría nada, pero unas partes se sumergen más que otras y estos asentamientos diferenciales son los que fracturan las estructuras.

En la parte central hay rellenos de once metros de espesor que se han ido formando al paso de los años. Así, los movimientos del terreno ocasionan un daño terrible a las construcciones y también a instalaciones subterráneas como las del Metro, drenaje, agua potable, telefónicas y eléctricas.

Mientras nuestra ciudad creció con edificios bajos el hundimiento no generó problemas importantes. Estos se agravaron cuando empezó a expandirse y se iniciaron las acciones del bombeo del agua de pozos. No hay que olvidar que también los sismos han golpeado fuertemente las edificaciones.

#### *Características de la Catedral*

Edificio espléndido, la Catedral Metropolitana fue construida por los arquitectos más expertos del momento a lo largo de doscientos ochenta años, prácticamente todo lo que du-





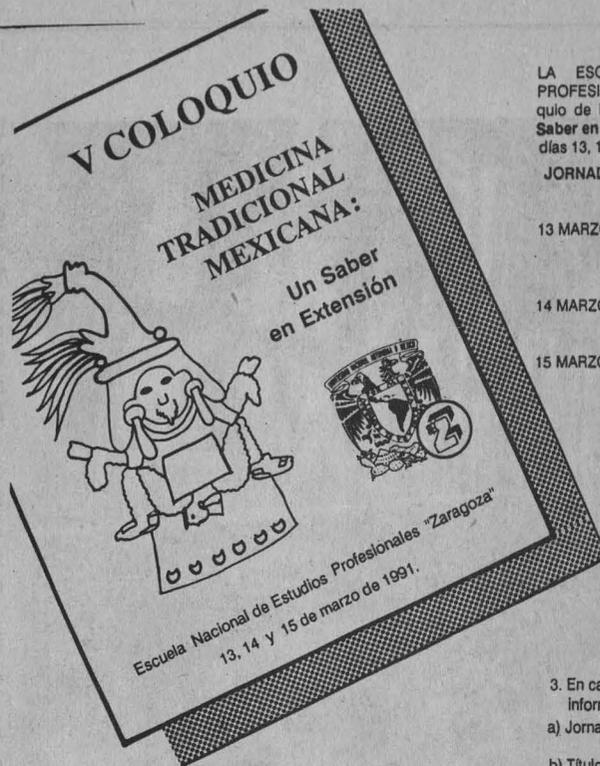
> ró la Colonia. Se hizo de piedra de tezontle, especie de espuma volcánica, porosa pero resistente, que en ese momento era la tecnología disponible. Este material ligero ha permitido la permanencia de numerosos edificios.

Como sede del arzobispado de México cuenta con magníficas obras de arte en escultura, pintura y orfebrería.

Además, las acciones de restauración y preservación encomendadas por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE) al arquitecto Fernando Pineda Gómez, van encaminadas a mantener y asegurar la estabilidad de dicho baluarte histórico.

El maestro refirió que hasta el momento sus puertas no han sido cerradas al público, aunque se observan ciertas restricciones y se ha normado el horario de visitas. "Se trata de un trabajo comprometido, difícil e interesante. Alguien lo tenía que hacer y afortunadamente hay gente valiosa en la Universidad: con la asesoría de la Facultad de Arquitectura y del Instituto de Ingeniería estamos llevándolo al cabo como grupo interdisciplinario". □

Tamiela Treto



INSCRIPCIÓN DE PONENCIAS

BASES

1. Las ponencias pueden desarrollar aspectos sobre la Medicina Tradicional Mexicana, que aporten elementos de apoyo a la revalorización del legado cultural, la formalización del conocimiento empírico, la articulación con los currícula, así como el establecimiento de las bases para su extensión.
2. Los trabajos deben ser enviados para su revisión en original y copia, que no exceda preferentemente de diez cuartillas, anexando resumen de una cuartilla.

LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA" invita al V Coloquio de Medicina Tradicional Mexicana: "Un Saber en Extensión", que se llevará a cabo los días 13, 14 y 15 de marzo de 1991.

JORNADAS

- 13 MARZO - Perspectiva de las Ciencias de la Salud y de las Ciencias Químico-Biológicas
- 14 MARZO - Perspectiva de las Ciencias Sociales
- 15 MARZO - Perspectiva Interdisciplinaria

3. En cada ponencia se debe incluir la siguiente información:

- a) Jornada a la cual se inscribe.
- b) Título de la ponencia.
- c) Nombre del autor (autores), señalando el grado académico y su especialidad.
- d) Nombre de la institución a la que pertenece.
- e) Dirección y teléfono, tanto del trabajo como del domicilio particular.

4. La recepción de ponencias será del 6 de Noviembre de 1990 al 31 de enero de 1991, en las oficinas de la División de las Ciencias de la Salud y del Comportamiento, ubicadas en el Edificio de Gobierno, Campus I de la ENEP-Z. INFORMES: Dirección 744-10-76 ó 744-12-17 División de Ciencias de la Salud y del Comportamiento 792-32-88 y 744-10-92 ext. 121. Fax: 744-12-17.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Z. J.C. Bonilla 66, Esq. Calzada I. Zaragoza Col. Ejército de Oriente Delegación Iztapalapa México, D.F. CP. 09030.

## Libro de Víctor Manuel Durand y Angélica Cuéllar Análisis de la estructura, sujetos y concepción de clase

La relación entre la estructura y los sujetos sociales, la concepción de clase, así como el análisis del movimiento obrero, son algunos de los temas centrales abordados con novedosos enfoques en el libro *Clases y sujetos sociales*, de Víctor Manuel Durand, del Instituto de Investigaciones Sociales, y Angélica Cuéllar, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM.

Manuel Canto, profesor de la UAM Xochimilco y comentarista del texto durante el acto de presentación, resaltó la función del libro como canal o vínculo entre los nuevos conceptos de las Ciencias Sociales —respecto a estructuras, clases y sujetos— y las antiguas definiciones en esta disciplina.

Los autores analizan los posibles

niveles de descomposición del orden social de una manera interrelacional.

En el libro también se precisan las relaciones sociales de producción como momento constitutivo de la posición de clase. Se plantea la idea de que la conciencia de clase surge a partir de la determinación —no de un monólogo del individuo con las relaciones sociales de producción— de un diálogo entre la clase social y el individuo.

Otro de los temas sobresalientes es el estudio del Sindicato Mexicano de Electricistas y de los obreros metalúrgicos en Brasil. Mediante un análisis comparativo se pone en juego el valor explicativo de las reflexiones, partiendo de estructura y sujetos sociales.

El profesor Canto resaltó el valor del libro, sobre todo, por su profundización en los conceptos contemporáneos fundamentales de las ciencias sociales, los cuales permiten aclarar aspectos necesarios para comprender los términos estructura y sujetos sociales.

Asa Cristina Laurell, investigadora de la UAM-Xochimilco consideró a la obra como oportuna e interesante. El material trasciende el aspecto teórico-metodológico e incluye investigación, además comprende temas actuales.

La obra *Clases y sujetos sociales*, dijo, busca explicar la coyuntura política, para lo cual se recurre al análisis interrelacional entre los aspectos económicos, políticos, culturales y sociales.

El doctor Enrique de la Garza, especialista en movimientos obreros de la UAM-Iztapalapa, indicó que el texto es uno de los primeros trabajos que tratan de hacer una reconstrucción del movimiento obrero diferente a los que “estamos acostumbrados en nuestro país”.

El tema central de *Clases y sujetos sociales*, añadió, es la discusión actual de la relación o no entre estructura subjetiva y acción colectiva, al tiempo de situarse en una opción teórica de crítica al estructuralismo situacionista. □

Roberto Pedraza



Víctor Manuel Durand y Ricardo Pozas.

Julia Carabias, Enrique Leff e Irene Bátiz

## Propuesta para el empleo racional de bienes naturales y energéticos

*Recursos naturales, técnica y cultura. Estudios y experiencias para un desarrollo alternativo*, cristaliza 20 años de estudios

El aprovechamiento racional de los recursos naturales y energéticos es asunto de supervivencia y elemento crucial para el desarrollo económico mundial. Ante tal problemática, que caracteriza la crisis del actual orden económico internacional, es preciso generar nuevas bases y estrategias para su desarrollo.

En México como en el resto de los países latinoamericanos la dificultad de detener los procesos de degradación ecológica y deterioro de las condiciones de vida de los grupos mayoritarios de la población, a través de las políticas de desarrollo prevalentes, ha conducido a la búsqueda de nuevas estrategias de sobrevivencia de las comunidades rurales y urbanas, dando lugar a la proliferación de novedosas experiencias productivas.

Precisamente en esas zonas se insertan 20 años de esfuerzos del doctor Enrique Leff, la maestra en ciencias Julia Carabias y la bióloga Ana Irene Bátiz, los cuales se cristalizan en la publicación del libro *Recursos naturales, técnica y cultura. Estudios y experiencias para un desarrollo alternativo*, editado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM y presentado recientemente en la Casa Universitaria del Libro.

El texto, explicaron sus coordinadores, sistematiza estudios y experiencias recientes acerca de la utilización de las prácticas tradicionales en el manejo integrado de los recursos naturales, culturales, tecnológicos, económicos y sociales en diversas regiones y comunidades de Méxi-

> co y en algunas de América Latina.

Las temáticas generales de las investigaciones incluidas se refieren a las prácticas tradicionales en el empleo de los recursos; estudios etnobotánicos y etnotécnicos de culturas y regiones mexicanas y latinoamericanas; los valores y sistemas de significación cultural asociados a la aplicación múltiple de los recursos y a la diversificación y complementación de las prácticas productivas de las sociedades tradicionales; experiencias sobre el aprovechamiento integrado y el uso múltiple de los recursos bióticos; y estudios sobre el desarrollo y aplicación de tecnologías apropiadas para el aprovechamiento del potencial ecológico y la oferta sostenida de recursos naturales.

La obra, indicaron Julia Carabias y Enrique Leff, busca "abrir espacios de reflexión crítica y creativa así como aportar fundamentos más eficientes para impulsar proyectos de manejo de recursos. Todo ello con base en la distribución espacial de las actividades productivas y en el potencial ambiental de cada región, en un clima de respeto de la diversidad étnica y de los valores culturales de sus comunidades, así como procurando la recuperación y mejoramiento de sus prácticas tradicionales".

"El fortalecimiento y difusión de estos proyectos abrirán cauces a procesos alternativos de desarrollo más equilibrados, equitativos, autosuficientes, independientes y sostenidos, a través de la generación de empleos productivos en el medio rural, orientados a satisfacer las necesidades básicas de sus pobladores, vía el aprovechamiento de la productividad ecológica y sus recursos naturales y culturales."

Lo anterior "implica fundar la gestión ambiental del desarrollo desde sus bases populares, fortaleciendo los procesos autogestionarios con una orientación democrática y en la perspectiva de los procesos de desconcentración económica y de descentralización de los mecanismos de toma de decisiones".

Al doctor Pablo González Casano-

va correspondió moderar los comentarios vertidos por Leticia Merino Pérez, Eckart Boege y Manuel Parra acerca del texto que es resultado del seminario Prácticas tradicionales y manejo integrado de recursos, celebrado del 18 al 22 de mayo de 1987 en el CIIH. Los tres coincidieron en que la obra representa un valioso esfuerzo de sistematización útil como instrumento de reflexión para quienes trabajan en este tipo de proyectos multi e interdisciplinarios.

Para Leticia Merino la publicación es consecuente con los principios del etno y ecodesarrollo y ofrece la oportunidad de una mayor sistematización en la construcción colectiva de metodologías aplicables a estudios integrados sobre el aprovechamiento múltiple de los recursos, combinando dimensiones culturales, ecológicas, sociales, económicas, tecnológicas y políticas.

El antropólogo Eckart Boege, de quien se incluye un trabajo en el libro presentado, manifestó que éste representa un doble esfuerzo. Es la culminación de un trabajo que aporta un mosaico múltiple de acciones sobre el uso sostenido y a largo plazo de los recursos naturales; simultáneamente da origen a una discusión sobre el desarrollo del México profundo, cuyas prácticas culturales no son reconocidas por el modelo dominante que destruye el ecosistema y sus culturas, basándose en la concepción "jardín" de la naturaleza con un conservacionismo a ultranza.

Manuel Parra comentó que el volumen, que forma parte de los Cuadernos del CIIH, contiene gran riqueza de información "francamente agobiante". En ella está presente la tensión entre la homogeneidad que impone la sociedad a las comunidades rurales y la heterogeneidad de esos grupos y etnias; misma que a la larga se convierte en elemento de debilidad, pues tal diversidad les impide alcanzar fuerza para enfrentarse a la sociedad dominante que explota su trabajo y sus conocimientos. En la construcción de esa fuerza es necesaria, como lo demuestra el libro, la participación de académicos y de la comunidad científica. □

María Eugenia Saavedra Novoa

Centro Universitario de  
Investigaciones Bibliotecológicas

## Requiere el CUIB prestadores de servicio social

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas requiere **Prestadores de servicio social** de las siguientes carreras: Bibliotecología, Diseño Industrial, Ciencias de la Comunicación, Lengua y Literatura Hispánicas, Ingeniería en Computación, Matemáticas y Actuaría.

Requisitos: tener el 75% de créditos; remuneración económica y prestaciones en librerías y actividades culturales.

Informes: licenciada Zuemi Solís, Torre II de Humanidades, piso 13; teléfono 550-52-15, extensión 2981.

Facultad de Filosofía y Letras

## Teatro para alumnos de nuevo ingreso

La Facultad de Filosofía y Letras invita a las actividades culturales que se llevarán a cabo durante la semana del 19 al 29 de noviembre:

- Bienvenida a los alumnos de primer ingreso con la obra de teatro **Matices**, del grupo Luz y Sombras. 23 de noviembre, Espacio Múltiple de la Coordinación de Literatura Dramática y Teatro, Facultad de Filosofía y Letras, con dos representaciones: 12 y 18 horas.
- Examen médico a los alumnos de primer ingreso. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Desde las 8 hasta las 20 horas, el 19, 21, 23 y 26 de noviembre.

## Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 40 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$1'391 236 en el área de México Contemporáneo, con especialidad en historia regional.

### Bases:

1. Tener grado de maestro en historia o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

### Prueba:

- Proyecto de investigación sobre historia regional del periodo revolucionario y posrevolucionario.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria.

Allí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, 19 de noviembre de 1990

Doctora Gisela Von Wobeser

## Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de

tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'189,060, en el área de mantenimiento de equipo de investigación, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

- Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en:

- Manejo de equipo electrónico de diagnóstico, utilización de herramientas, interpretación de diagramas, uso de componentes electrónicos, conocimiento de inglés técnico en especial para el mantenimiento de equipo de laboratorio biológico, como espectrofotómetros, potenciómetros, centrífugas, etcétera.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del *currículum vitae* y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Allí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 19 de 1990.

El Director  
Doctor Antonio Peña Díaz

## Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C", de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'542,120, en el área de Relatividad General, de acuerdo con las siguientes

### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

#### Bases:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Soluciones Exactas a las Ecuaciones de Einstein para Distintos Tipos de Simetrías Conformes

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la Secretaría Académica de este instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 19 de 1990.

El Director

Doctor Marcos Rosenbaum P.

## Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado “C” de tiempo completo con sueldo mensual de \$1,542,120 para trabajar en la Estación Mazatlán de esta dependencia, en el área de Oceanografía Biológica, con especialidad de ecología de pesquerías, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.

2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

#### Prueba:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre productividad primaria del ecosistema pelágico.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 19 de 1990

El Director

Doctor Jorge Carranza Fraser

## Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de técnico académico titular “B” de tiempo completo, interino, en el área de cómputo, con un sueldo mensual de \$1'496,596, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
3. Tener experiencia en el área de informática.

4. Tener conocimientos de lingüística aplicada a la formulación de bases de datos en materia jurídica.
5. Dominar por lo menos dos de los siguientes idiomas: inglés, francés o alemán.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán presentar un proyecto de análisis lingüístico para la formulación de una base de datos en materia jurídica.

Los interesados deberán presentar su solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite que se cumple con los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de la prueba específica.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, interino, en el área de biblioteca, con un sueldo mensual de \$1'384,572, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
3. Dominio de dos de los siguientes idiomas: inglés, francés o italiano.
4. Experiencia en la selección y preparación de material hemerográfico jurídico para su análisis.
5. Conocimiento de sistemas de clasificación de material bibliohemerográfico jurídico.
6. Experiencia en codificación de fichas bibliohemerográficas para su automatización.

Los aspirantes a ocupar la plaza deberán someterse a un examen teórico en el que se les preguntará sobre el sistema y los métodos de clasificación y análisis bibliohemerográfico. Asimismo se les realizará un examen práctico en el que deberán efectuar la clasificación y codificación del material bibliohemerográfico que se les proporcione y mostrar su capacidad para alimentar, corregir y consultar los bancos de datos del sistema JUS-DATA.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar la solicitud ante la Secretaría Académica del instituto, sito en la Ciudad de la Investigación en Hu-

manidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, su currículum vitae y la documentación que acredite que se cumple con los requisitos establecidos.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de la prueba específica.

Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado de este concurso.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, interino, en el área de biblioteca, con un sueldo mensual de \$829,236, de acuerdo con las siguientes

#### Bases:

1. Haber acreditado íntegramente los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Dominio de los idiomas inglés y francés.

Los aspirantes a ocupar la plaza deberán someterse a un examen técnico en el que se les preguntará sobre el sistema y métodos de clasificación y análisis bibliohemerográfico. Asimismo se les realizará un examen práctico en el que deberán efectuar la clasificación y codificación del material bibliohemerográfico que se les proporcione.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar la solicitud ante la Secretaría Académica del instituto, sito en la Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, su currículum vitae y la documentación que acredite que se cumple con los requisitos establecidos.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de la prueba específica.

Al concluir los procedimientos establecidos en el estatuto se dará a conocer el resultado de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se halla comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"  
Ciudad Universitaria, DF, noviembre 19 de 1990

El Director  
Doctor José Luis Soberanes

Realizado en Cuernavaca, Morelos

## Triunfo de los nadadores pumas en Maratón acuática de relevos

En el Campeonato nacional de biatlón Casablanca los universitarios también lograron un excelente nivel de competencia

El equipo de natación de la UNAM, integrado por Carlos Carbajal, Jorge García Castro, Israel Hernández Muñoz y René Ramírez, triunfaron en la competencia Maratón acuática de relevos, que se realizó el pasado domingo en la Alberca Fidel Velázquez, de Cuernavaca, Morelos.

En el certamen, organizado por el ITESM, campus Morelos, los nadadores pumas recorrieron un total de 18 mil 410 metros en las cuatro horas seguidas de competencia. Otro equipo universitario logró la tercera posición. Además del representativo de la institución organizadora, también tomaron parte deportistas del IMSS Morelos, Club Lago y AMAR.

### Biatlón

La natación universitaria también compitió el pasado fin de semana en el Campeonato nacional de biatlón Casablanca. En él participaron los reconocidos pentatletas Ivar Sisniega, Jorge Rouco y Jorge Yrizar. El puma mejor clasificado fue Alfonso Valadez Andrade, quien logró el quinto lugar, y Marcelino Cortés Martínez, que concluyó en sexto.

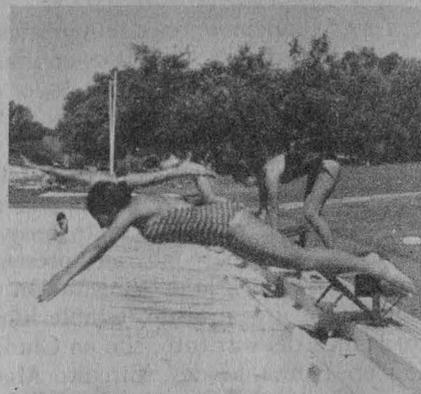
El biatlón constó de natación en el Casablanca Atizapán y carrera atlética en el Colegio Militar-Popotla. En la categoría de 21 a 29 años de edad se nadaron 300 metros y se corrieron 4 mil metros.

En la de 16 a 20, el universitario mejor clasificado fue José Carlos García Castro, que quedó en tercero, y Carlos Carbajal Beristáin, en octavo. En la categoría de 13 a 15, el mejor puma, Israel Hernández Muñoz, se clasificó en sexto lugar.

Respecto a la categoría damas: en

la de 11-12 años, con 100 metros de nado y 1000 de carrera, la mejor universitaria fue Enriqueta Alvarez Basilio, que se clasificó en octavo lugar. En la de 13 a 15, con 200 de nado y 2000 de carrera, Beatriz Ramírez Zorrilla quedó en segundo lugar; Carla Pacheco terminó en cuarto y Sonia Carbajal en octavo.

En la prueba de 16 a 25, con 200 metros de nado y 2 mil metros de carrera, las mejores pumas fueron Adriana Berúmen Ruiz y Adriana García Rivera, que llegaron cuarto y



sexto lugar, respectivamente. Y en la de 25 a 29, la ganadora fue la universitaria Martha Patricia Velázquez.

Raúl Porta, entrenador de natación, se mostró satisfecho del rendimiento de sus nadadores, ya que "fue una competencia de muy buen nivel".

□

Reconocido como deporte olímpico en 1904

## Mecanización de movimientos, factor vital en los clavados

En dos años más, el equipo universitario de la especialidad podrá participar en campeonatos estudiantiles con posibilidad de éxito

En los Juegos Olímpicos celebrados en San Luis, Missouri, EU, en el año de 1904, los clavados fueron reconocidos como deporte oficial; sin embargo, se practicaban desde muchos años atrás.

Tradicionalmente nuestro país ha destacado en esta especialidad, pues a lo largo de su historia deportiva se pueden encontrar nombres de clavadistas que le han dado prestigio internacional: Joaquín Capilla, Juan Botella, Alvaro Gaxiola, Luis Niño de Rivera y Carlos Girón, hasta lle-

gar a figuras actuales como Jesús Mena y Fernando Platas. En estos momentos el equipo varonil mexicano es uno de los mejores a nivel mundial.

Esta disciplina comenzó a ejercitarse en la UNAM durante la década de los cincuenta, en la Alberca de Ciudad Universitaria. A partir de 1971 los competidores universitarios asistieron a los Campeonatos nacionales estudiantiles, donde destacaron ampliamente, como en 1987.

Actualmente entrenan 15 alum-

Universidad Nacional Autónoma de México  
Secretaría Administrativa  
Dirección General de Actividades Deportivas y  
Recreativas  
Subdirección de Deportes

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Subdirección de Deportes, a través de las asociaciones de Basquetbol, Box, Ciclismo, Frontenis, Fútbol Soccer, Karate Do, Natación, Tenis, Tenis de Mesa, Tiro con Arco, Voleibol, Canotaje y Beisbol, invita a los Torneos navideños del pavo, bajo las siguientes

### Bases:

Lugar y fecha: 10 al 14 de diciembre de 1990; inscripciones: quedan abiertas a partir de la publicación de la presente y podrán realizarse en las oficinas de la Subdi-

rección de Deportes de la DGADyR, sita en el Túnel 20 del Estadio Olímpico Universitario. El cierre de inscripciones es el día 30 de noviembre, a las 13 h. (Dos equipos por facultad o escuela); ramas: varonil y femenil; categorías: única; requisitos: ser alumno, profesor o trabajador de la UNAM; junta de organización: 30 de noviembre, Túnel 20 del Estadio Olímpico Universitario, 13 h; premiación: los que la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas otorgue (pavos); reglamento: los que rigen a cada una de las asociaciones deportivas de la UNAM; transitorios: los casos no previstos en la presente Invitación serán resueltos por el Comité Organizador.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 19 de noviembre de 1990

La Directora General de Actividades  
Deportivas y Recreativas  
Maestra Elena Subirats Simón.

nos, entre damas y varones, bajo la dirección técnica de Alejandro Talavera, quien respecto al momento que vive este deporte en nuestra Casa de Estudios manifestó: “estamos en una etapa de reconstrucción.

A partir de 1989, cuando me hice cargo de este equipo, serán necesarios dos años para que los muchachos alcancen una preparación física adecuada y tengan las bases técnicas suficientes para acudir con posibilidades de triunfo a un campeonato estudiantil”.

La edad ideal para iniciarse en esta disciplina, según los especialistas, es a los diez años. Posteriormente es necesario ir adquiriendo fortaleza en las piernas, abdomen y espalda, al tiempo que elasticidad. Los clavados van aumentando de altura y grado de dificultad; primero es el lanzamiento desde el trampolín de un metro. Una vez que se domina se pasa al de tres metros, después al de cinco y por último a la plataforma de diez metros.

Para realizar los clavados es necesario ir mecanizando todos los movimientos de que consta: en principio se lanza sólo un cuarto, enseguida un medio y luego tres cuartos, hasta conjuntar todos los movimientos pa-

ra tirar el clavado completo. Existen seis grupos de éstos: al frente, atrás, inversos o de holandés, adentro, con giro, y el parado de manos en plataforma.

En opinión de Alejandro Talavera “es un deporte en el que la continuidad en los entrenamientos no se puede perder, porque afecta al atleta” y, en ese sentido, la experiencia que se va acumulando es lo más importante.

Por otra parte, informó que el próximo 30 de noviembre “haremos una evaluación interna a los alumnos, con el objeto de observar sus avances y determinar si ya están en posibilidades de participar el año próximo en los torneos estudiantiles”. □

**GACETA  
UNAM**



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Dr. Tomás Garza  
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños  
Jefa de Información

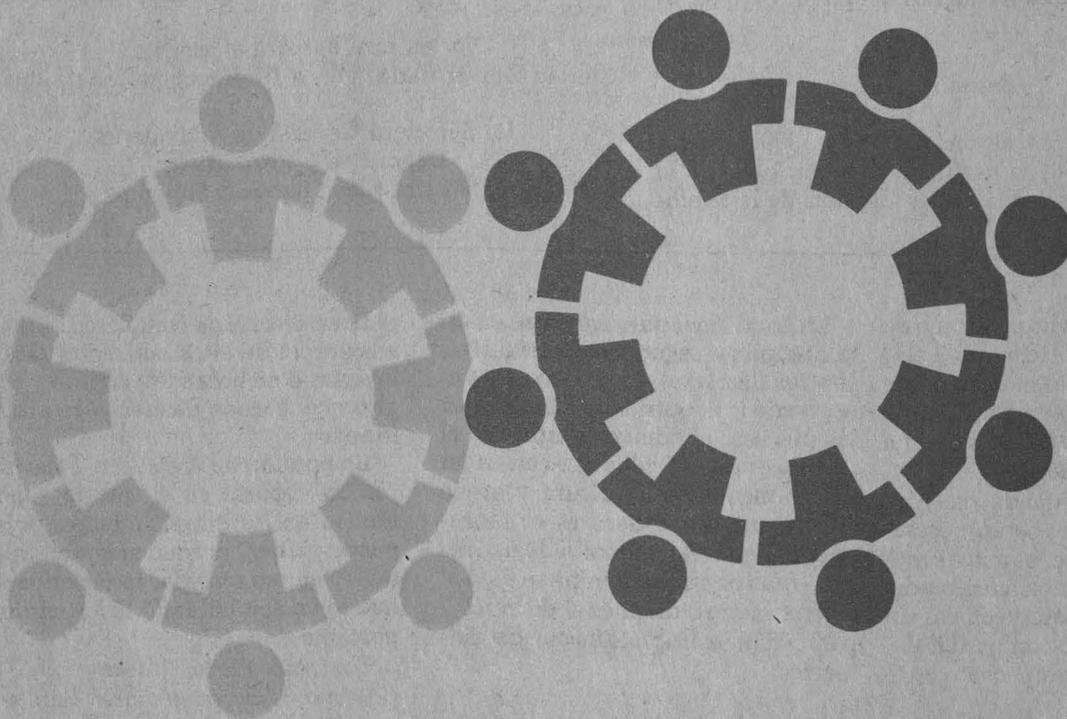
Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.  
Número 2,519

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO  
LA FACULTAD DE PSICOLOGIA  
LA FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION Y LA  
SOCIEDAD IBEROAMERICANA DE PSICOLOGIA DEL TRABAJO Y LAS ORGANIZACIONES  
INVITAN AL ENCUENTRO

*internacional*  
AVANCES RECIENTES EN INVESTIGACION  
DEL  
COMPORTAMIENTO HUMANO  
EN LAS  
ORGANIZACIONES



TEMAS Y EXPOSITORES

- La motivación hacia el trabajo en los países en desarrollo.  
Fernando Toro (Colombia)
- Estilos de liderazgo y efectividad organizacional  
Jaime García Méndez (México)
- El estilo mexicano de administración y liderazgo  
José de la Cerda (México)
- El trabajo en empresas en Japón  
Bernardo Villasanz (España-Japón)
- Fantasías y realidades del trabajo en el Japón  
Salvador Ruiz de Chávez (México)
- La psicología del binomio: calidad-productividad  
Víctor Heredia (México)
- Nuevos métodos y resultados de investigación en ca-  
pacitación.  
Eduardo Salas (EU)
- Calidad de vida en el trabajo. Investigaciones en cuatro países  
latinoamericanos  
Fernando Arias Galicia (México)

FECHAS: 26 y 27 de noviembre de 1990  
HORARIO: 9:00 a 14:00 y 15:30 a 19:00 Hrs.  
LUGAR: Centro de Educación Continua  
Facultad de Contaduría y Administración  
Liverpool 66  
Col. Juárez  
Tels.

Cuota de recuperación: \$ 400,000.00  
Cupo limitado a 80 participantes

Inscripciones:  
Liverpool 66  
Col. Juárez  
Tels. 533-16-17 al 19.

Saturnino Herran 135  
Col. San José Insurgentes  
Tels. 593-60-01 y 593-60-27





Suplemento semanal de actividades

NUMERO 61  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
NOVIEMBRE 19 90

Conferencias sobre las bases de la civilización occidental

## Diálogos preparatorianos 1990

Pág. VIII



# Vincent

1890-1990

Encuentro multidisciplinario  
en el centenario de la muerte de  
**Vincent van Gogh**

Mesas redondas y proyecciones cinematográficas  
28 y 29 de noviembre  
Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras

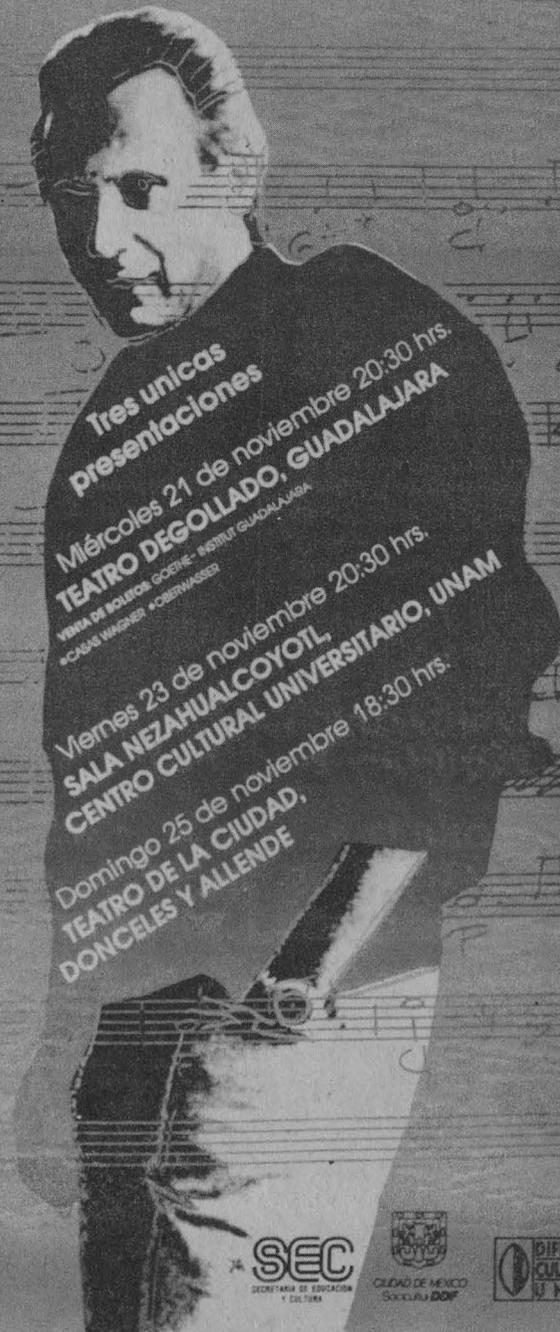
DESDE ALEMANIA EL BUEN JAZZ/ROCK DE:

# KONSTANTIN WEGKER

*al acompañamiento*

# WOLFGANG DAÜNER

*por fin en México*



**Tres únicas  
presentaciones**  
Miércoles 21 de noviembre 20:30 hrs.  
**TEATRO DEGOLLADO, GUADALAJARA**  
VERBA DE BOLIVAR GOETHE - INSTITUT GUADALAJARA  
#CASAS WAGNER #CERWASSER

Viernes 23 de noviembre 20:30 hrs.  
**SALA NEZAHUALCOYOTL,  
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO, UNAM**

Domingo 25 de noviembre 18:30 hrs.  
**TEATRO DE LA CIUDAD,  
DONGELES Y ALLENDE**

GOETHE-  
INSTITUT

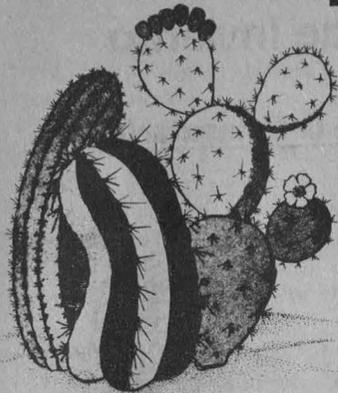


GUADALAJARA  
MEXICO

SEC  
SECRETARÍA DE EDUCACIÓN  
Y CULTURA

CIUDAD DE MEXICO  
SECRETARÍA DDF

DIFUSIÓN  
CULTURAL  
UNAM



# BAZAR BOTANICO NAVIDEÑO

JARDIN BOTANICO DEL  
INSTITUTO DE BIOLOGIA UNAM

CIRCUITO EXTERIOR CIUDAD  
UNIVERSITARIA

ESTA NAVIDAD REGALE ALGO DIFERENTE  
VISITE NUESTRO BAZAR DONDE ENCONTRARA LOS  
PRODUCTOS MAS VARIADOS TODOS ELLOS  
ELABORADOS CON PLANTAS O MOTIVOS BOTANICOS

**SABADO 1o. DE DICIEMBRE DE 10:00 A 15:00**

**UNICO DIA**

SERVICIO DE MINIBUS CADA HORA DESDE LAS 10:00 A.M.  
DEL METRO C.U.

INFORMES: 550 50 57, 548 97 85 Y 550 52 15 EXT. 4863.



**Tecnología de envasado aséptico, 26 al 30 de noviembre.**

Sede: Auditorio del Instituto de Química, Circuito Exterior, CU.

Objetivo: Analizar y describir los procesos asépticos, así como las consideraciones técnicas económicas del sistema.

Coordinación Académica: ingeniero Fernando Maya Servín, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM.

Nota: dirigido a profesionistas y especialistas en el área.

Programa:

## Lunes 26

9 h Registro.

10 h Inauguración.

10:30h Descripción del proceso aséptico; Diseño de envases asépticos, avances en el envasado aséptico; Eficiencia del sistema; Aspectos económicos; Técnicas de aseguramiento de la calidad; Aspectos mi-

crobiológicos: avances y consideraciones: Vida de anaquel Tetra pak, SA de CV

## Martes 27

10 h Descripción de los procesos asépticos; Directo: Infusión; Inyección; Indirecto: placas; Tubular; Factores que influyen en el proceso: capacidad; viscosidad pH; alfa laval.

## Miércoles 28

10 h Proceso aséptico en lácteos; Consideraciones prácticas: control de proceso; Aseguramiento de la calidad; Ventajas y desventajas; Programas de capacitación; Perspectivas de la tecnología; Nestlé.

## Jueves 29

10 h Envase multicapa; Descripción de la tecnología; Materias primas y su importancia; Características principales el envase; Perspectivas de la tecnología; Capas de aluminio para sólidos; Tecnipack; El envasado aséptico en jugos de frutas, ingeniero Fernando Maya Servín.

## Viernes 30

10 h Visita a Tetra pac, SA de CV, cita en Progreso número 2, Fraccionamiento Alce Blanco, Naucalpan, Estado de México.

Cuota de inscripción: \$300,000, incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia. \$250,000 para socios ATAM y personal UNAM.

Informes e inscripciones:

PUAL-UNAM: I en A Gabriela Sánchez Hernández, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510 México, DF, Apartado Postal: 70-172, teléfono 550-52-15, extensión 4812 y 550-58-23 (directo) Telex: 17-60155 y 17-74523 CICME y telefax: 550-09-04

ATAM: Señorita Cinthya Jiménez M, Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México, AC, Indianápolis número 63-2 colonia Nápoles, 03810 México, DF, teléfono 536-42-01 y 523-32-47, telefax: 523-32-47

Coordinación de Difusión  
Cultural Casa del Lago

**Trimestre de 1991 (enero-marzo);**  
Inscripciones a los cursos y talleres.

Ajedrez, maestro Benigno González Sánchez, sábados 9, 11 y 13 h.  
Historia del arte mexicano I, etapa prehispánica, maestro René Sánchez Durán, lunes 16 h.

Apreciación musical, maestro Miguel Hernández, martes 16 h.

Batería, maestro Hugo Hernández, Nivel I sábados 9 h, y Nivel II 11 h.

Cine, maestro Juan Santiago Huerta, Alberto Nulman, Carlos Romero. Nivel I lunes, martes y miércoles, 16 h y Nivel II lunes 18 h, miércoles y jueves 16 h.

Danza contemporánea, maestro Luis Zermeño, principiantes, miércoles y viernes, 16 a 17:30 h. Avanzados, miércoles y viernes, 17 h, maestro Efraim Moya, horario principiantes, martes y jueves, 16 h y avanzados, martes y jueves, 17:30 h.

Improvisaciones coreográficas, maestra Anadel Lynton, lunes 17 h.

Dibujo de figura humana al desnudo, maestro Luis Hernández, primer nivel: sábado 8 y 10 h; segundo nivel: sábado 12 h; tercer nivel: domingo 9 h.

Fotografía, maestro Lázaro Blanco, Introducción a la toma: sábado 8 y 10 h. Introducción al proceso: sábado 12 h y los temas (taller) sábado 16 h.

Grabado en relieve, maestro Ricardo Morales, primer nivel: sábado 11 h; segundo nivel sábado 9 a 11 h.

Guitarra clásica, maestro Miguel Hernández, principiantes: sábado 9 y 10:30 h; intermedios: sábado 12 y 13 h; avanzados: sábado 14 h.

Foto reportaje, maestro Martín Lalsalle, martes 10 h.

Jardinería, maestro Víctor L García, sábado 9 y 11 h.

Narrativa, maestro Raúl Parra, martes 18 h.

Literatura, maestro Raúl Parra, viernes 16 h.

Literatura latinoamericana contemporánea, maestro Carlos López, miércoles 18 h.

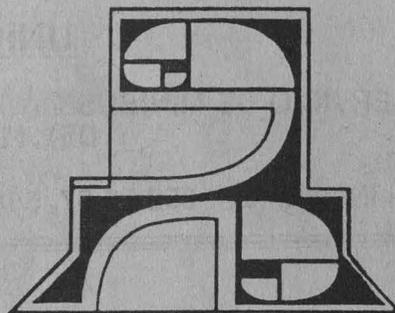
Poesía, maestro José Antonio Jacobo, viernes 17 h.

# Primera Escuela Internacional de Invierno

## en Temas Selectos de la Computación



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE  
MÉXICO



**3 al 7 de Diciembre de 1990**

**Morelia, Michoacán**

### INFORMACIÓN:

- **Attn. Dra. Hanna Oktaba, Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación. UACPyP del CCH de la UNAM. IIMAS C.U. D.F.**

**Tel. (915) 550-52-15 ext. 4567**

**Fax. (915) 550-00-47**

**Bitnet. OKTABA@UNAMVM1.BITNET**

Redacción, maestro Roberto García Bonilla.

Taller de edición de impresos, maestro Carlos López, miércoles 16 h.

Taller experimental de artes plásticas, maestro Alfredo León Gil, miércoles, jueves y viernes, 16 h.

Construcción de máscaras, maestro Carlos Cantú, martes 16 h.

Inscripciones: del 12 de noviembre al 8 de diciembre y del 2 al 12 de enero de 1991.

Informes: Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, teléfono 553-63-18.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Educación Continua ENEP Iztacala, noviembre.

Curso de actualización: **Patología de columna vertebral**, ponente: MC Manuel Dufoo Olvera, del 26 de noviembre al 7 de diciembre, de 10 a 14 h.

Dirigido a Médicos cirujanos.

Curso de formación: **Disciplina vari-simplax**, ponente: CD Jorge Calderón, del 3 al 7 de diciembre, de 8 a 16 h. Sede: Clínica Odontológica Iztacala. Dirigido a: Cirujanos dentistas con conocimientos de ortodoncia.

Informes: Educación Continua, ENEP Iztacala. Avenida de Los Barrios S/N, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales*

*Acatlán/Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado/Unidad de Educación Continua*

**Psicología del aprendizaje**, maestro Jorge Alberto Negrete, del 22 de enero al 14 de marzo de 1991, martes y jueves, 16 a 18 h. Dirigido a profesores y egresados.

**Retórica y poética: nuevas perspectivas**, maestro Gabriel Rovira Vázquez, del 18 de enero al 8 de febrero de 1991, lunes, miércoles y viernes, 12 a 14 h. Dirigido a profesores y egresados.

Inscripciones: del 3 de diciembre de 1990 al 14 de enero de 1991.

Informes: Unidad de Educación Continua, edificio A-3, planta alta, teléfonos: 373-23-99, 373-24-25, 373-23-18, extensiones 104 y 167. Cupo limitado. Se entregará constancia.

• *Coordinación de Difusión Cultural/Dirección de Teatro y Danza*

**Curso superior de Flamenco**, impartido por: maestro Mario Maya. Sólo para bailarines profesionales de flamenco y baile español. Del 26 de noviembre al 7 de diciembre, Salón 110 del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra número 16, colonia Centro). Costo: \$500,000.

Requisitos: presentar currículum. Informes e inscripciones: Departamento de Danza, Edificio D 4o. piso, teléfono 665-13-44 extensiones 7011, 7396.

## I N V I T A C I Ó N

### CONVENCIÓN SOBRE LA EVOLUCIÓN Y PRIMER CONGRESO MEXICANO GEOLÓGICA DE MÉXICO DE MINERALOGÍA

23-28 DE JUNIO DE 1991

PACHUCA, ESTADO DE HIDALGO

INSTITUCIONES ORGANIZADORAS

INSTITUTO DE GEOLOGÍA, UNAM

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES EN CIENCIAS  
DE LA TIERRA, UAH

SOCIEDAD MEXICANA DE MINERALOGÍA, A. C.

LA 1ª CIRCULAR SE ENVIARÁ EL 15 DE NOVIEMBRE DE 1990

INFORMES:

Ing. Diego A. Córdoba, Instituto de Geología  
Ing. Luis A. Roche C., Instituto de Investigaciones en Ciencias de la Tierra  
M. en C. María Guadalupe Villaseñor C., Sociedad Mexicana de Mineralogía, A. C.

Tel. 550-52-15 Ext. 4268  
317-93 Pachuca  
550-52-15 Ext. 4269

- *Escuela Nacional de Trabajo Social/División de Estudios de Posgrado/ Centro de Educación Continua*

**Curso de inglés** (traducción), con validez en Centro de Lenguas Extranjeras (CELE).

Inicio: 26 de noviembre, lunes y jueves, de 10 a 11 h y lunes, miércoles y viernes de 16:30 a 18 h.

Duración: un semestre

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social, Centro de Educación Continua, teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4594.

- *Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.*

**Cursos de inglés y francés a egresados de la UNAM**, francés: principiantes e intermedios; inglés: intermedios, del 8 de enero al 23 de abril, martes y jueves de 7:30 a 9 y de 18 a 19:30 h..

Objetivos: desarrollo de la comprensión de textos, la comprensión auditiva, la expresión oral y la escritura, con énfasis en la primera habilidad; consolidación de una competencia gramatical básica; perfeccionamiento de la pronunciación; ampliación del vocabulario.

Mínimo de alumnos por grupo: 15, máximo: 25

Cuotas de inscripción: \$150,000; egresados que trabajen en la UNAM: \$125,000.

Los interesados deberán:

I. Solicitar, del 12 al 23 noviembre, de las 9 a las 11 y de las 16 a las 18 h, examen de diagnóstico. La solicitud puede presentarse en la ventanilla de la Unidad Administrativa del CELE, o bien a los teléfonos 550-00-52 o 550-52-15 extensión 4323.

II. Presentar el examen de diagnóstico, en el Auditorio "B" del CELE, el día 27 de noviembre a las 7:30 o a las 18 h.

Mayores informes en los teléfonos 550-00-52 y 550-52-15 extensión 4323.

- *Facultad de Psicología Centro de Educación Continua*

**Programa de actualización profesional**, dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines

Conferencias: **El psicoanálisis en comunidades campesinas**, doctor José Cueli, 23 de noviembre, 16 h. Características de las comunidades campesinas. Teoría de la psico-comunidad y su práctica en el campo. Resultados de la aplicación e interpretación de los mismos.

**Sistemas y modelos de calidad y excelencia I. Método gerencial Deming**, licenciado Juan Manuel Arista, 27 al 30 de noviembre, 16 a 20 h. Planteamiento general del sistema Deming. Metodología para el diseño del sistema Deming, asegurando calidad. Aplicación del sistema a casos específicos.

**Integración de la evaluación clínica del niño**, doctora Emilia Lucio, maestra Fayne Esquivel y licenciada Cristina Heredia, 27 al 30 de noviembre, 16 a 20 h. Integración de los datos de la entrevista y de las pruebas psicométricas y proyectivas. Areas: intelectual, perceptomotora y emocional.

**Exploración neuropsicológica básica para el diagnóstico diferencial**, doctora Julieta Heres y maestro Miguel A. Villa, 3 al 7 de diciembre 16 a 20 h. Conceptos básicos. Exploración de la orientación, atención, concentración. Exploración de: lenguaje, memoria y aprendizaje, actividad práctica, actividad gnóstica, funciones intelectuales.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

- *Facultad de Arquitectura*

Se informa a la comunidad universitaria que la ceremonia de entrega del **Premio Nacional de Diseño Industrial MEXINOX** se realizará el 21 de noviembre a las 19 h. Cracovia 54, San Angel, teléfono 652-96-55.

**Universidad de México**  
1990  
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
Noviembre, 1990

♦ Sollers ♦ Calvino ♦ Manganelli ♦ Rushdie  
♦ Kundera ♦ Perec ♦ Daras ♦ Tabucchi

**LA EUROPA LITERARIA**

♦ Carlos Fuentes: Veracruz (Fragmento de novela)  
♦ Miguel González Genti: El otro lado del mar  
♦ Ricardo Pérez Montfort: Eudango: Fiesta y Rito

Apuntado postal: 70 986 Suscripciones:  
Cuidad de México, México, D.F.  
Tel. 550 5215 550 4312

De venta en librerías universitarias y librerías de la UNAM  
Nombre según las librerías del D.F.

- Facultad de Derecho/ División de Estudios de Posgrado

II Ciclo: **Consecuencias y efectos jurídicos del futuro tratado de libre comercio México-Estados Unidos**, del 26 al 30 de noviembre.

**Lunes 26**

Presentación: Los esquemas de integración y el Tratado de Libre Comercio (TLC), doctor Raúl Cervantes Ahumada, 18 h.

El GATT frente al TLC, doctor Luis Malpica Lamadrid, 19 h.

**Martes 27**

Vinculación Deuda Externa con el Tratado de Libre Comercio, licenciado Juan Manuel Saldaña Pérez, 18 h.  
Naturaleza Jurídica del TLC, maestro Juan Manuel Portilla, 19 h.

**Miércoles 28**

Vinculación del TLC con la Ronda Uruguay, doctor Ruperto Patiño Manfer, 18 h.

Las prácticas desleales en las legislaciones de Canadá, EU y México, doctor Jorge Witker, 19 h.

**Jueves 29**

Relaciones del TLC con la Cuenca del Pacífico, doctor Héctor Cuadra y Moreno, 18 h.

La Transferencia de Tecnología y el TLC, doctor Manuel Becerra Ramírez, 19 h.

**Viernes 30**

Limitaciones constitucionales y legales del TLC, licenciado Víctor Carlos García Moreno, 18 h.

Conclusiones, 19 h.

Se entregará constancia de asistencia, con el 80% de la misma.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, teléfonos 550-55-30, 550-52-15, extensiones 3469 y 3470, 8 a 13 h.

- FES Cuautitlán

**La familia en la época colonial y Las haciendas en la pintura paisajista del siglo XIX**, doctora Gisela Von Wobeser, directora del Instituto de Investigaciones Históricas de la UNAM, y la investigadora Josefina Muriel, profesora emérita del mismo instituto. Estas presentaciones se realizarán el próximo día 21 de noviembre a las 12 h, Aula Magna del campo 1, FES Cuautitlán.

- Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia Educación Continua

Producción de langostino malásico y mojarra tilapia, 22 y 23 de noviembre, FMVyZ.

Manejo de pastizales en el trópico húmedo, 6 y 7 de diciembre, FES Cuautitlán.

Informes e inscripciones: Coordinación de Educación Continua, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

- Instituto de Química

Conferencia: **The origin of steroid chemical research in Mexico**, impartida por el doctor C Djerassi, Auditorio del Instituto, 29 de noviembre, 16 h.

- Instituto de Investigaciones Jurídicas

**Ante una ley de procedimientos administrativos del DF**, por el profesor Jesús González Pérez, Catedrático de Derecho Administrativo de la Universidad Complutense de Madrid, 29 y 30 de noviembre, 18 h, Aula Dos de Seminarios del propio Instituto, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, DF.

1990



**EL COLEGIO NACIONAL**

**JULIAN ADEM**  
MIEMBRO DE EL COLEGIO NACIONAL

**CICLO DE CONFERENCIAS**

**EL CAMBIO CLIMÁTICO  
GLOBAL: CAUSAS,  
EFECTOS Y POSIBILIDADES  
DE PREDICCIÓN**

NOVIEMBRE DE 1990

MIÉRCOLES 21

JUEVES 22

VIERNES 23

LUNES 26

Las conferencias se darán en el Salón de Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera de la UNAM, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, a las 12:30 horas

ENTRADA LIBRE

¡MÉR LA RADIO, CULTURA QUE SI SE ESCUCHA

coloquios

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

**Coloquio de investigación**, 26, 27 y 28 de noviembre, Aula Magna, de 9 a 17 h.

Informes: División de Investigación, ENEP Iztacala, avenida De los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090, teléfono 565-22-33, extensiones 254 y 222. FAX: 565-10-09.

- *Escuela Nacional Preparatoria / Dirección General*

## Diálogos preparatorianos 90

### Lunes 19 de noviembre

Plantel 1 Gabino Barreda  
Trascendencia de la Literatura clásica en la Literatura universal, por Alma Vallejos Dellaluna, 12 h.  
El Derecho Romano y su aplicación, por Ernesto Rodríguez Rodríguez, 18 h.

Plantel 2 Erasmo Castellanos  
La Ilustración (siglo XVIII), por Humberto Sánchez Córdova, 12 h.  
Voltaire, crítico del antiguo régimen, por Estela Salazar Bueno, 18 h.

Plantel 3 Justo Sierra  
La Biología en la Historia, por María Eréndira Alonso Tejeda, 12 h.  
El genio escultor de Florencia, por Nicolás Granados Vega, 18 h.

Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera  
Claudio Monteverdi y la sílaba como vibración sonora, por Uberto Zanolli B, 12 h.  
Newton, precursor de la Ilustración, por Carmen Aída Romo Medrano, 18 h.

Plantel 5 José Vasconcelos  
Cómo nace una catedral gótica, por Mauricio Rodríguez Lechuga, 12 h.  
De Historia medieval a Biología, por Asdrúbal Amílcar Paz Larralde, 18 h.

Plantel 6 Antonio Caso  
La alquimia, precursora de la Química, por Salvador Meza Chávez, 12 h.  
Shakespeare y su tiempo, por Leopoldo Martínez, 18 h.

Plantel 7 Ezequiel A Chávez  
La sociedad en la Edad Media, por María Concepción Santos, 12 h.  
La Astronomía como cimiento de la civilización, por Julio Sánchez Cervón, 18 h.

Plantel 8 Miguel E Schulz  
El arte en la Grecia Clásica, por Salvador Azuela Arriaga, 12 h.

La Literatura en la Epoca Clásica, por Leticia Padilla Arriaga, 18 h.

Plantel 9 Pedro de Alba  
Florencia y el humanismo renacentista, por Salvador Medrano Covarrubias, 12 h.  
Descubrimientos geográficos en el Renacimiento, por Aurelio Gallegos, 18 h.

### Miércoles 21 de noviembre

Plantel 1 Gabino Barreda  
El Teatro griego, por Joaquín Urrutia Rodríguez, 12 h.  
Del mito a la Filosofía, por José Eliud García Medrano, 18 h.

Plantel 2 Erasmo Castellanos  
Newton, precursor de la Ilustración, por Carmen Aída Romo Medrano, 12 h.  
Magia, mito y religión, por Olga Loredo Hernández, 18 h.

Plantel 3 Justo Sierra  
El principio de autoridad, por José María Castillo Farreras, 12 h.  
Ilustración y sexismo, por Elia Acacia Paredes Chavarria, 18 h.

Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera  
Grandes anatomistas del Renacimiento y de la Ilustración, por Hugo Fernández de Castro, 12 h.  
Shakespeare y su tiempo, por Leopoldo Martínez González, 18 h.

Plantel 5 José Vasconcelos  
El Derecho Romano y su aplicación, por Ernesto Rodríguez Rodríguez, 12 h.  
La sociedad en la Edad Media, por María Concepción Santos, 18 h.

Plantel 6 Antonio Caso  
La Física aristotélica, por Mario Cruz Terán, 12 h.  
Los médicos y la medicina del Renacimiento, por Alejandro Plascencia Rivera, 18 h.

Plantel 7 Ezequiel A Chávez  
La Literatura en la Epoca Clásica, por Leticia Padilla Arriaga, 12 h.  
Medicina y cirugía árabes en la Edad Media, por Hugo Fernández de Castro, 18 h.

Plantel 8 Miguel E Schulz  
De Historia natural a Biología, por Asdrúbal Amílcar Paz Larralde, 12 h.  
Descubrimientos geográficos en el Renacimiento, por Aurelio Gallegos, 18 h.

Plantel 9 Pedro de Alba  
Leonardo Da Vinci y el Renacimiento, por Humberto Chávez Cabrales, 12 h.  
Venecia, ciudad medieval y renacentista, por Fulvio Mena Carbajal, 18 h.

### Jueves 22 de noviembre

Plantel 5 José Vasconcelos  
Medicina y cirugía árabes en la Edad Media, por Hugo Fernández de Castro, 12 h.

Plantel 6 Antonio Caso  
Magia, mito y religión, por Olga Loredo Hernández, 12 h.

Plantel 7 Ezequiel A Chávez  
El fin del mundo antiguo, por Ernesto Schettino Maimone, 12 h.

### • Museo Universitario del Chopo.

El 22 de noviembre, a partir de las 17 h, en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo (doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María La Ribera) se llevará a cabo un acto tendiente a organizar la sociedad de egresados del Colegio de Ciencias y Humanidades con motivo del 20 aniversario del CCH. Cita el comité promotor CCH-Vallejo.

Informes: 567-44-26, con Laura Muñoz.

- Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, AC

VI Ciclo anual de mesas redondas  
Programa de actividades

Primera mesa: **El impresionismo político**, jueves 22 de noviembre, 18 h, Auditorio de la Coordinación de Humanidades, CU

- La política moderna, maestro *José Woldenberg*, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- Los avatares de la soberanía, maestro *David Torres Mejía*, secretario general de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. La necesidad de una cultura política creativa, licenciado *Jaime Labastida*, director general de la Editorial Siglo XXI Editores
- El pluralismo subordinado, licenciado *Miguel Ángel Granados Chapa*, director de la Revista *Mira*.  
Moderadora: profesora *A. Katia Rodríguez y Vázquez*, secretaria de Comunicación y Difusión de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.

Segunda mesa: **La alquimia económica**, martes 27 de noviembre, 18 h, Auditorio de la Coordinación de Humanidades, CU.

- La apertura frente al proteccionismo, licenciado *Alfredo Córdova Kuthy*, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
- La política monetaria y financiera, licenciado *Fernando Quiroz Robles*, director adjunto de Planeación Estratégica del Banco Nacional de México.
- La privatización y la iniciativa empresarial, licenciado *Guillermo Ortiz Espejel*, profesor de la Universidad Iberoamericana y director general PROMINTER.
- El desarrollo económico y el bienestar social, licenciado *Arturo Salcido Beltrán*, presidente del Colegio Nacional de Economistas.  
Moderador: doctor *Edmundo Hernández-Vela Salgado*, presi-

• FES Cuautitlán

Primer concurso de piñatas FES-C ENEP'S

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán a través de su Unidad de Programas y de su Secretaría de Apoyo Académico, invita a la comunidad universitaria de las ENEP'S y de la FES-C a participar en el **Primer concurso de piñatas de la FES-C**, con el propósito de preservar las culturas populares y fomentar con esto las manifestaciones culturales propias de nuestro pueblo. El concurso se sujetará de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Ser alumno, trabajador o académico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán o de alguna Escuela Nacional de Estudios Profesionales de la UNAM
2. El tema, forma y material para la elaboración de las piñatas es libre y deberá ser original; todo ello por cuenta y riesgo del participante
3. La fecha límite para inscribirse es el 4 de diciembre en la Unidad de Programas de Extensión Universitaria de la FES-C, Campo 4, teléfonos 872-31-45, 872-31-09, extensiones 299 o 222
4. Cada Escuela Nacional de Estudios Profesionales y la FES-C, realizarán un concurso

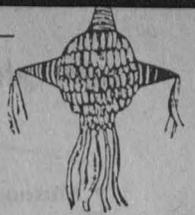
- dente de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.
- Tercera mesa: **La penumbra social**, jueves 29 de noviembre, 18 h, Auditorio de la Coordinación de Humanidades.
- La preservación de la cultura nacional, licenciado *Alejandro Ordorica Saavedra*, director general del Programa Cultural de las Fronteras del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.
- La movilidad social, doctor *Ma-*

previo y la piñata ganadora del primer lugar, la representará en concurso final ENEP'S-FES-C

5. En el concurso final se otorgarán tres premios consistentes en: primer lugar \$300,000; segundo lugar \$200,000 y tercer lugar \$100,000 en vales para libros
6. El jurado estará integrado por distinguidas personalidades. Sus nombres se darán a conocer oportunamente
7. La elaboración de la piñata será en el tiempo que determinen los jueces del concurso el día de la final del concurso
8. El fallo del jurado será inapelable
9. El concurso final será en el Auditorio de Extensión Universitaria de la FES-C, Campo 4, el día 7 de diciembre del año en curso a las 16 h
10. Los nombres de los ganadores de los tres primeros lugares en el concurso final serán publicados en el Organismo Informativo de la FES-C Comunidad
11. Los premios serán entregados en la ceremonia especial el día 7 de diciembre en el mismo local del concurso
12. Cualquier caso no considerado en esta convocatoria, será resuelto por los organizadores del concurso

*nuel Villa Aguilera*, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y de El Colegio de México.

- La marginación social, maestro *Gilberto Silva*, coordinador de Sociología de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.  
Moderador: licenciado *Oscar Luque Rodríguez*, secretario de Organización de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.



• Museo Universitario del Chopo

## La radio y nosotros

El Club de Radioescuchas invita al público en general y, en especial a todas las personas interesadas en la radiodifusión, al **Primer Encuentro con la Radio La radio y nosotros** que se llevará a cabo el domingo 25 de noviembre en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo, de 9 a 15 h.

Se realizarán diversas actividades: representaciones radiofónicas, taller de guionismo, exposición de caricaturas, música y mesas redondas. Dentro de estas últimas se abordarán los temas siguientes: Hacia la cultura radiofónica; Alternativas actuales a la radio tradicional y Participación del radioescucha en las emisoras. Se contará con la participación de connotados comunicadores radiofónicos como Francisco Huerta, Verónica Ortiz y Fernanda Tapia. Asimismo, asistirán investigadores universitarios como las profesoras Ana María Peppino Barale y Alma Rosa Alva de la Selva.

Se invita a las personas que lo deseen para que lleven grabadoras y cassettes virgen, para realizar ejercicios de creación radiofónica. La entrada será libre.

• Facultad de Economía

Presentación del libro **El ocaso del socialismo**, de Américo Saldívar. Comentaristas: Arturo Acuña y Angel de la Vega Navarro; Pedro López Díaz (moderador) y Enrique Semo. Miércoles 21 de noviembre, 18 h, Aula Magna de la Facultad de Economía, primer piso.

X

Agenda

# urbanismo y minusválidos

La Coordinación de la Licenciatura en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, invita al Curso que se llevará a cabo en la Biblioteca "Lino Picaseño" de la Facultad de Arquitectura, del 26 al 30 de noviembre de 1990, de 16:30 a 20:30 horas.

#### OBJETIVO:

Profundizar en el conocimiento de la problemática que enfrenta el minusválido en las zonas urbanas, con el propósito de que los diseñadores urbanos, puedan incidir en su solución al contar con herramientas teóricas e información actualizada.

Dirigido a: Profesionales del Urbanismo, Arquitectura, Sociología, Psicología, Administración Urbana, Administración Hospitalaria y público en general interesado en la materia.

#### PROGRAMA

Lunes 26 de noviembre

#### INAUGURACION DEL CURSO

M. en Arg. Xavier Cortés Rocha  
Director Facultad de Arquitectura  
M. en Arg. Estefanía Chávez de Ortega  
Coordinadora de la Licenciatura en Urbanismo, F.A.

TEMA I EL MINUSVALIDO Y LA SOCIEDAD URBANA. PROBLEMÁTICA ACTUAL.

- Condicionantes sociales y económicas.  
Dra. Amalia Gamio
- Condicionantes psicológicas.  
Dr. Seraffín Mercado Domenech

martes 27

- Condicionantes físicas.  
Arg. Alejandro Pirrón Guriel
- Mesa Redonda: Respuestas urbanas a esta problemática.

TEMA II LEGISLACION URBANA Y REGLAMENTACION. EL PAPEL DE LAS ORGANIZACIONES PRIVADAS.

miércoles 28

- El marco de las leyes y reglamentos.  
Lic. Francisco Ibáñez Rivero  
Dr. Tarcisio R. Navarrete
- Organizaciones, grupos y asociaciones.  
Sr. Federico Fleischmann L.

TEMA III LAS PRIORIDADES: PROGRAMA GENERAL DE APOYO AL MINUSVALIDO.

jueves 29

- Acciones: transporte, leyes, empleos, etc.
- El programa general de apoyo al minusválido como una prioridad.  
Dr. Salvador Abascal  
Dr. David Pastrana F.  
D.I. Efrén Rivera

TEMA IV AVANCES, EXPECTATIVAS Y PROPUESTAS.

viernes 30

- Mesa redonda y conclusiones.

CLAUSURA DEL CURSO.

Cuota: \$ 10,000.00

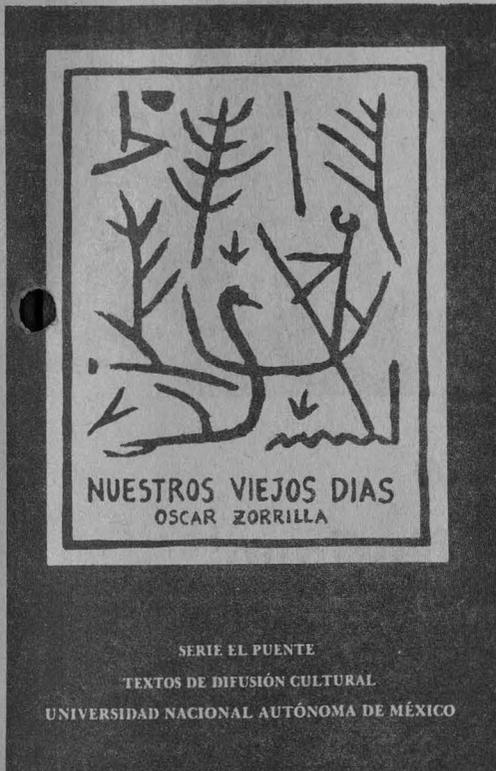
Se otorgará Constancia de Asistencia a los participantes que cubran el 80% de las conferencias como mínimo.

#### INFORMES E INSCRIPCIONES:

Para informes e inscripciones:  
Coordinación de la Licenciatura de Urbanismo de la Facultad de Arquitectura. Unidad de Posgrado, Planta Baja. Anexo Torre de Humanidades II, Ciudad Universitaria, D.F. 04510.  
Teléfonos: 550.5215 ext. 3462 y 550.5197.



# Nuestros viejos días



En su mayoría, los escritores escriben con la idea de ser leídos por numerosos lectores y, si bien les va, lo consiguen. Y a pesar de ello, también escriben textos para una única persona, tan íntimos que se leen en la privacidad de una habitación, en las noches de soledad y, cuando mucho, se comparten con alguna amiga muy cercana. Esos escritos están plenamente cargados de emociones y de diálogos que se ubican en un código secreto que solamente entiende la pareja que se escribe.

Generalmente, los manuscritos se guardan en un cajón, en una caja olorosa, junto con otros tantos recuerdos... pero un día, tal vez post mortem, alguien tenga la

ocurrencia de sacarlos a la luz pública, ya sea por admiración al autor, por reconocimiento, por agradecimiento o, simplemente, porque se quiere...

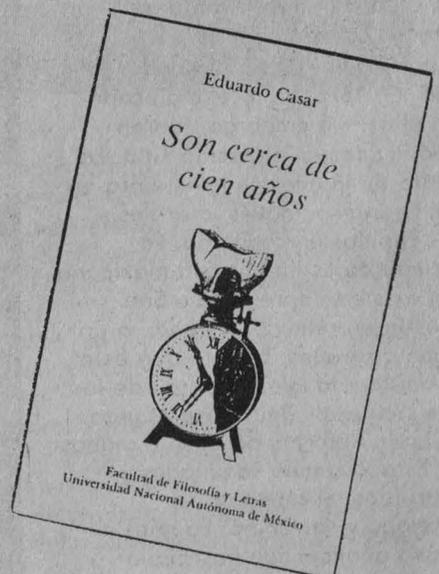
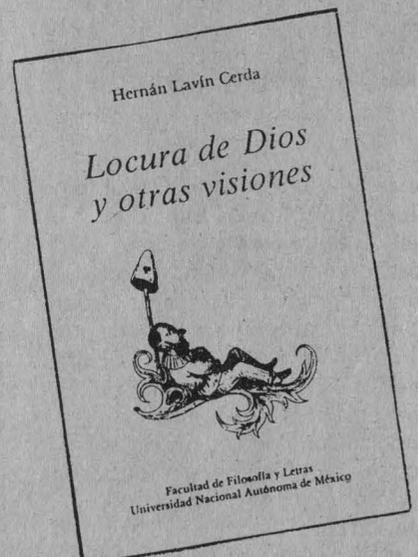
Este ha sido el destino de las cartas y poemas que, como muestra de su amor, Oscar Zorrilla escribió en sus años de estudiante (1958-1961) a Guadalupe Olivares, su entonces novia y posteriormente esposa; mismos que ella guardó celosamente por años hasta que se los dio a María Andueza a fin de que los seleccionara y ordenara en un epistolario que, además, prologó y dotó de notas aclaratorias sobre hechos, situaciones y personajes como una ayuda para entender diálogos que, como suele suceder, sólo ellos sabían de qué hablaban.

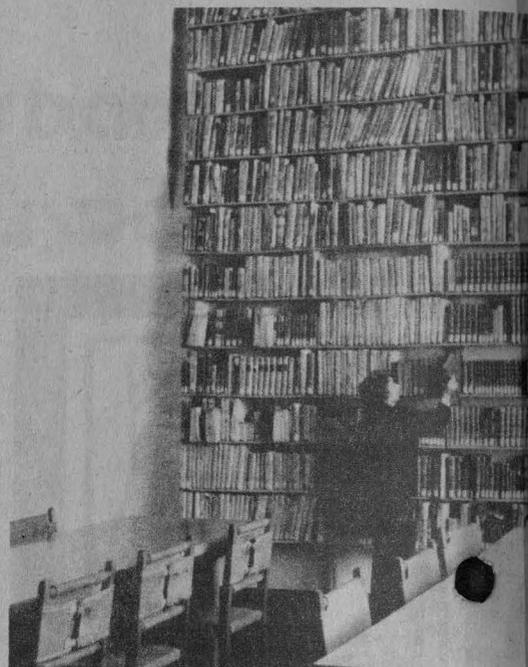
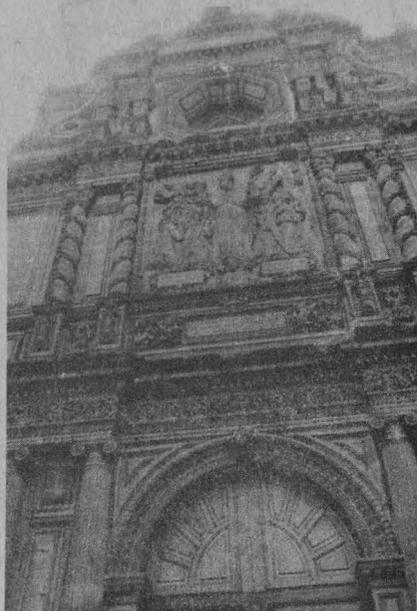
María Andueza comenta en su prólogo: "... Cuando Lupita me dio las *Cartas y poemas* de Oscar, las recibí con emoción, conmovida por el recuerdo del amigo desaparecido y también por el temor y el respeto que inspira penetrar en un reino íntimo y confidencial, ajeno a extrañas curiosidades. Sin embargo, la oportunidad de acercarse al *sancta sanctorum* del amor juvenil de Oscar, lo brindaba la misma inspiradora de sus escritos, que conocedora de la riqueza humana y literaria que encerraban, quería compartir generosamente con todos nosotros —los amigos de Oscar y también los futuros lectores—, la riqueza que sólo a ella le pertenecía".

Este libro, **Nuestros viejos días**, es un homenaje al hombre, a un Oscar Zorrilla con los sentimientos aflorando en la piel, transmitidos a través de la pluma que no se detenía ante los límites impuestos por las reglas de la escritura formal; es el placer de escribir convertido en un juego de jóvenes...

**Nuestros viejos días** es una publicación de la Dirección de Literatura de la Coordinación de Difusión Cultural.

Verónica Palafox





Este recinto universitario se ubica en lo que años atrás fueron la Iglesia y el Convento de San Agustín, construidos en la época colonial por los frailes de la Orden de San Agustín, en los predios que, de la esquina de las actuales calles Isabel la Católica y Uruguay en aquél entonces, los indios llamaban Zoquiapan, lugar en el lado, pues el terreno era fangoso debido a un manantial que ahí brotaba.

A pesar de las dificultades que eso creó, se logró levantar un extenso convento y una suntuosísima iglesia alrededor de 1587. En 1676, un incendio acabó con ellos; sin embargo, fueron reedificados en el mismo sitio. La planta de la enorme iglesia era en cruz latina con naves laterales y seis capillas en cada una. La portada de estilo barroco mexicano aún existe y representa a San Agustín en relieve cobijando a un grupo de frailes. Se dice que este convento y la iglesia fueron de los más suntuosos del Nuevo Mundo.

Con la Reforma pasaron a manos del Estado siendo saqueados y destruidos. El convento se fraccionó y se vendió. La iglesia estuvo abandonada hasta que Juárez y su ministro de Instrucción

## San Agustín, sede de la Biblioteca Nacional



Lunes



Cine

**Jóvenes corazones gay** (EUA, 1988), director: Paul Bogart. Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.  
**Dos monjes** (México, 1934), director: Juan Bustillo Oro. Sala Fósforo, 12, 16 y 18 h.  
**Adiós río** (Bulgaria, 1989), director: Ivan Andonov. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.



Exposiciones

**Prueba única**, Roger von Gunten, pinturas y dibujos, Galería del Lago.

KARIMA MUYAES



**Reminicencias**, Karima Muyaes, Galería Principal. **Obra reciente**, Galería del Bosque Josslyne Marmottan. Casa del Lago.



Teatro

**Plastic surgery**, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$16,000, 50 por ciento de descuento a estudiantes.



Música

**Segundo certamen nacional en homenaje a Arthur Rubinstein**, prueba



Cine

**Complot para la libertad** (EUA, 1988), director: Agnieska Holland. Ci-

# EXPOSICION HOMENAJE



AL GRAN PAISAJISTA MEXICANO

*Isidro Martínez Colín*

EN SUS 25 AÑOS DE TRASCENDENTE CREATIVIDAD ARTISTICA

ALTADENA 73 COL. NAPOLES

JUEVES 22 DE NOVIEMBRE DE 1990.

7:30 P.M.

MEXICO, D.F.

semifinal. Sala Carlos Chávez, de hoy hasta el jueves, 10 a 14 y 15 a 19 h.

**Altar de muertos**, María Bustamante, Sala 2. **Finalistas de la primera bienal del cartel en México**, Salas 3, 4 y 5. **La pieza del mes: Vigilante**, de Sebastián, Palacio de Minería.

Miércoles

nematógrafo del Chopo, hasta el viernes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El nacimiento de una nación** (EUA, 1915), director: David W Griffith. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18 h.

**Adiós río** (Bulgaria, 1989), director: Ivan Andonov. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

**Ladrones de bicicletas** (Italia, 1948), director: Vittorio De Sica. Palacio de Minería, 20 h.

**Cielo amarillo** (EUA, 1948), director: William A Wellman. FES Cuautitlán, 12 y 16 h.



Exposiciones

**Interiores**, de Jean Louis Schoellkopf. Exposición en colaboración con el Instituto Francés de América Latina: Casa del Lago, Galería Nacho López, hoy inauguración, 18 h. **Homenaje a Octavio Ríos**, con motivo de sus 50 años de labor artística. **TB-SIDA**, muestra dividida en dos partes; la primera basada en las fotografías de la madre de Troeller en los años 30, durante su lucha contra la enfermedad, y la segunda, fotografías enfocadas a Bárbara Clequer, fundadora de un grupo de madres de pacientes con SIDA. **Colectiva México-Yugoslavia**, obras de artistas mexicanos becados en Yugoslavia y yugoeslavos becados en nuestro país. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Teatro

**Homenaje a Carlos Solórzano**, director: Néstor López Aldeco. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy 20:30 h. Admisión: \$16,000.



Cine

**Adiós río** (Bulgaria, 1989), director: Ivan Andonov. ENEP Aragón, 13 y 18 h. **Cielo amarillo** (EUA, 1948), director: William A Wellman. ENEP Acatlán, 13 y 18 h. **La diligencia** (EUA, 1939), director: John Ford. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.



Teatro

**Ah cabala vida**, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy mañana y sábado, 19 h. **Las evidencias de la noche**, director: Martín Acosta. Terraza de Casa del Lago, hoy estreno, 21:30 h;

Ciencia y deporte UNAM

Martes 20

10 h Documental: Escucha y verás  
 11 h El deporte en el cine. Películas: La cima de la soledad, director: G Dasonville. El gran éxtasis del escultor Steiner, director Werner Herzog.  
 12 h Exhibición Deportiva: Frontón.  
 13 h Audiovisual: Una ventana al mar. Documental: Homenaje a las manos.  
 14 h Documental: Escucha y verás  
 16 h Exhibición deportiva: Natación. Documental: Homenaje a las manos  
 17 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento. Documental: Escucha y verás

Miércoles 21

10 h Documental: Escucha y verás  
 11 h El deporte en el cine. Película: El toro salvaje; director: Martín Scorsese  
 12 h Exhibición deportiva: Paracaidismo  
 13 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento. Documental: Homenaje a las manos  
 14 h Documental: Escucha y verás  
 16 h Exhibición deportiva: Subacuáticas  
 17 h El deporte en el cine. Película: El toro salvaje; director: Martín Scorsese  
 18 h Audiovisual: Una ventana al mar

Viernes 23

12 h Exhibición deportiva: Fútbol americano  
 12:30 h Danza una pierna para Neruda: Taller coreográfico UNAM.



CIENCIA  
 DEPORTE  
 UNAM

13 h Audiovisual: Una ventana al mar  
 16 h Exhibición deportiva: Fútbol americano  
 17 h El deporte en el cine. Película: El toro salvaje, director: Martín Scorsese  
 18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento

Sábado 24

11:30 h Teatro: Triptofanito. Un viaje por el cuerpo  
 12 h Exhibición Deportiva: Levantamiento de pesas  
 13 h El cuerpo y sus quehaceres. Plática: Mente y movimiento, Raulfo Romo  
 14 h Taller infantil: Como un superhéroe  
 15 h El deporte en el cine. Película: La olimpiada de Tokio, director: Kon Ichikawa  
 16 h Exhibición deportiva: Voleibol femenino  
 17 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento  
 Documental: Evolución

Domingo 25

11:30 h Teatro: Triptofanito. Un viaje por el cuerpo  
 12 h Exhibición deportiva: Kendo  
 13 h Ven a charlar con los grandes del deporte

# TRIPTOFANITO

Un viaje por el Cuerpo Humano

Teatro y  
Música en  
Concierto  
para Todos

BASADO EN  
LA NOVELA DE  
JULIO FRENK



Producción:  
**MUSEO DE LAS CIENCIAS**  
CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA  
UNAM  
y **EDITORIAL JOAQUIN MORTIZ**  
Director: Andrés García Barrios

AL DUTORIO: Ana Carlos Lazo  
Sábados y Domingos: 11:30 hrs.  
Dentro de **CIENCIA Y DEPORTE**

del 10 de noviembre  
al 16 de diciembre, 1990

mañana, 21:30 h; sábado, 20 h y do-  
mingo, 19 h. Admisión: \$12,000.

**El retablo de Eldorado**, adaptación  
de José Sanchis sobre El retablo de  
las maravillas de Miguel de Cervan-  
tes Saavedra; director: José San-  
chis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón,  
hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19  
h; domingos, 18 h. Admisión:  
\$16,000.

**Antonio y Cleopatra**, de William  
Shakespeare; director: Gilberto  
Guerrero. Ex Biblioteca de San  
Agustín, hoy y mañana, 20:30 h; sá-  
bados 19 h; domingos, 18 h. Admi-  
sión: \$16,000.

**Las bodas de Figaro**, de Beaumar-  
chais; director: Gonzalo Blanco. An-  
fiteatro Simón Bolívar, hoy y ma-  
ñana, 20 h; sábados, 19 h; domín-  
gos, 18 h. Admisión: \$16,000.

**El hombre del Sureste**, director: Mi-  
guel Angel Tenorio. Teatro Isabela  
Corona, hoy y mañana, 20:30 h; sá-  
bados, 19 h; domingos, 18 h. Admi-  
sión: \$15,000.



## Música

**Octeto vocal Juan D Tercero**, Palacio  
de Minería, Ex-Capilla, 20 h.

**Concierto especial**, Aileen Crumpo,  
piano; obras de Schubert y Beetho-  
ven. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

**Rock en el Chopo**, grupos represen-  
tativos de rock que ya se han pre-  
sentado. Museo Universitario del  
Chopo, 19 h. Admisión: \$6,000. Estu-  
diantes y trabajadores con creden-  
cial UNAM e INSEN, \$3,000.

IA Y  
RTE  
M

Charla: Desde la media cancha,  
Mario Velarde

14 h Taller infantil: Para una bue-  
na alimentación

15 h El deporte en el cine.

Película: La olimpiada de Tokio,  
director: Kon Ichikawa

16 h Exhibición deportiva: Aikido

17 h Audiovisual: Cuerpo en mo-  
vimiento

Documental: Evolución

Atención a escuelas de martes a  
viernes de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

—Visitas guiadas a la exposición,  
audiovisuales, documentales,  
videos y talleres infantiles

—Martes y jueves se atenderá a  
escuelas primarias

—Miércoles y viernes se atende-  
rá a escuelas secundarias

—Escuelas oficiales hacer su soli-  
citud en las Subdirecciones co-  
rrespondientes de la SEP

—Escuelas particulares hacer  
previa cita al teléfono: 550-52-  
15, extensiones 2316 y 2314.

Exposición abierta al público en  
general: martes a viernes, de 10  
a 14 y de 16 a 19 h. Sábados y do-  
mingos, de 11 a 18 h.

Sede: Museo Universitario de  
Ciencias y Artes, lado sur Torre  
de Rectoría, CU.

**Viernes**



**Cine**

**Cielo amarillo** (EUA, 1948), director: William A Wellman. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.



**Música**

**Rock latino**, con el grupo Amén. Facultad de Psicología, Aula Magna, edificio A, 12 y 17 h.

**Tertulia con Chalo Cervera**, Chalo Cervera y María Regina; presentación de Alejandro Aura. Lobby del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, 18 h. Entrada libre.



**Danza**

**Taller Coreográfico de la UNAM. XLIV temporada.** Vigésimo aniversario. Dirección: Gloria Contreras.

Programa:

Lieder, Schubert. Sonata para violín y chelo, Ravel Canciones tristes. (estreno mundial). Shostakovich. Isadora, Beethoven-Wagner. Una pierna para Neruda, Shostakovich. Coreografías: Margarita Contreras, Valery Layenko, Gloria Contreras.

Viernes 23 de noviembre, Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Domingo 25 de noviembre, Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.

**Sábado**



**Cine**

**Vida en familia** (Gran Bretaña), director: Ken Loach. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**El hombre del clavel verde** (Gran Bretaña, 1960), director: Ken Hughes. Auditorio Justo Sierra, hoy

y mañana, 17 h.

**Film de amor y anarquía** (Italia, 1973), directora: Lina Wert Muller, hoy y mañana, 15 h.

**La invención del diablo** (Francia, 1966), director: M Guibaud. Palacio de Minería, 18 h.

**Marey, un sabio mal apreciado** (Francia, 1976), director: P Thevenard. Palacio de Minería, 18 h.

**Georges Melies** (Francia, 1969), director: G Leroy. Palacio de Minería, 18 h.

Cine club juvenil

**El conde de Montecristo** (EUA, 1934), director: Rowland V Lee. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

**El príncipe y el mendigo** (EUA, 1937), director: William Keighley. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



**Teatro**

**Huellas**, directora: Margarita Mandoki. Palacio de Minería, Arcada del Patio de Autonomía, hoy y mañana, 20 h.



**Música**

**OFUNAM. Temporada 90-91**, director titular: Jesús Medina; director asociado: Enrique Barrios; obras: Obertura festiva de Halffter; Concierto del Sur para guitarra, de Ponce; Dos nocturnos de Debussy; El amor brujo de Falla. Solistas: Alfonso Moreno, guitarra, y Martha Félix, mezzosoprano. Sala Nezahualcóyotl, hoy 20 h; mañana, 12 h.

**Jazz de 5 a 7**, Olivia Revueltas e invitados. Casa del Lago, hoy conferencia: El jazz tradición y vanguardia, por Pill Sincock; mañana Dutch Honsberger.

**Ciclo: Sobre las alas de la canción**, cantos sefaradíes, Israel, Elsa Edelson, cantante; director: Laszlow Rooth. Sala Carlos Chávez, 18 h.



**Danza**

**Grupos de danza**, presentaciones de diversos grupos de danza folklórica de la UNAM. Museo Universitario del Chopo, 13 h. Entrada libre.

**domingo**



**Música**

**Ciclo: Veladas guitarrísticas**, duo Limón-Márquez; obras de Leonardo Velázquez, Manuel Enríquez, Joaquín Gutiérrez Heras, Ernesto García de León, Juan Carlos Areán y Jorge Ritter. Sala Carlos Chávez, 18h.

**Ciclo: Música de cámara**, duo Falcó-García Corona, Raúl Falcó, flauta; José García Corona, piano; obras de Bach, Schubert, Fauré, Miyagi y Prokofiev. Palacio de Minería, 18 h.  
**Segundo certamen nacional en homenaje a Arthur Rubinstein**, prueba final. Sala Nezahualcóyotl, 15 a 20 h.

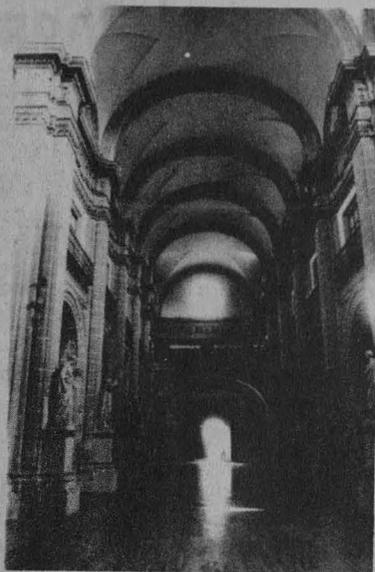
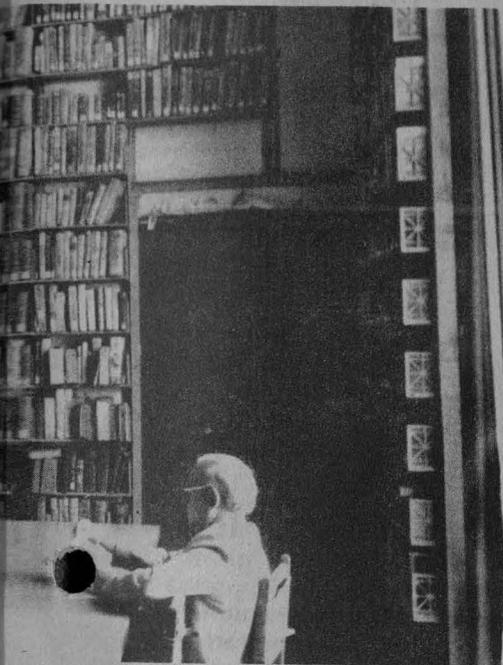
**Ciclo: De natura sonoris, música nueva de México**, y electroacústica. Francisco Núñez Montes, director; Juan Manuel Jiménez, violín; Teresa Aguirre, violoncello; Andrés Dechnik, contrabajo. Obras de Roberto Medina, Arturo Márquez, Roberto Morales y Francisco Núñez Montes. Sala Xochipilli, 18 h.

**GUILLERMO de LEON**

**Del Color y la Composición**

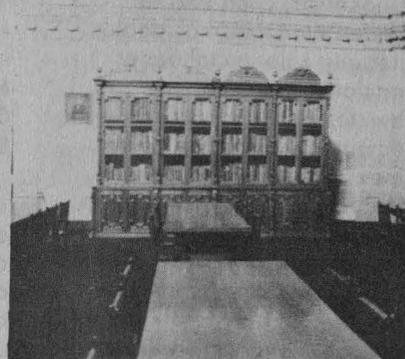
GALERIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Inauguración: jueves 15 de Noviembre. 19:30 hrs.  
15 del Noviembre al 15 de Diciembre de 1990.



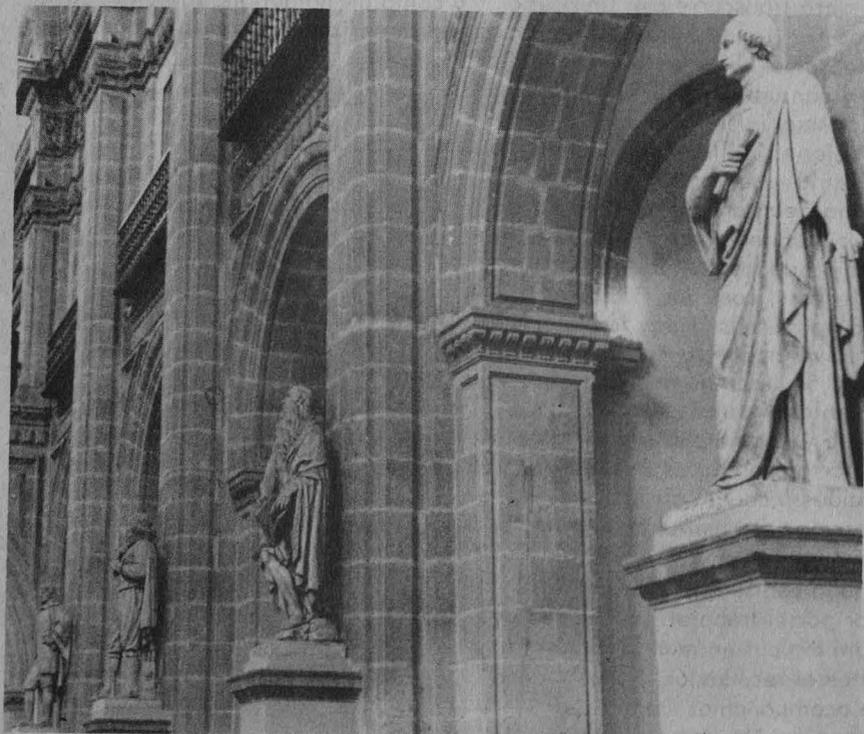
Pública, Antonio Martínez de Castro, ordenaron su restauración para ser usada como Biblioteca Nacional. Se inauguró como tal en 1884, siendo presidente Manuel González. En la restauración se eliminaron los decorados alusivos a la religión y en el altar se puso el Escudo Nacional. Se cerraron naves; se abrieron ventanas y claraboyas, entre ellas, una de medio punto para iluminar la nave y se pusieron dos fachadas más, una al norte y otra al sur. Entre arco y arco del alón se colocaron estatuas de nombres de ciencia, de letras y filósofos de todos los tiempos. Se le puso piso de madera y estantería de cedro tallado.

transfiere a la Secretaría de Educación Pública. Finalmente, con la autonomía de la Universidad en 1929, la Biblioteca Nacional vuelve a formar parte del patrimonio universitario. A la fecha, este edificio se sigue usando como biblioteca, además de otras actividades culturales.



En 1910, se colocó en el jardín, que antaño fuera el atrio, a la estatua de Alejandro de Humboldt que fue un regalo de Guillermo III de Alemania con motivo del Centenario de la Independencia. La reja de hierro que rodea dicho jardín está sostenida por columnas de cantera coronadas con bustos de hombres de ciencia, humanistas y artistas mexicanos.

En 1914, la biblioteca pasa a manos de la Universidad Nacional y en 1921, José Vasconcelos la



# Este fin de semana en el Chopo...

## Pastorela

Como un homenaje vivo a la tradición de la pastorela mexicana el dramaturgo Héctor Martínez Tamez ha escrito **La representación del nacimiento del Señor**, dirigida por Gonzalo Valdés Medellín, que se presentará a partir del 23 de noviembre en este recinto universitario.

Esta pastorela, dice el director, presenta personajes que somos todos nosotros, cada uno de ustedes en nuestros más nobles despliegues y potencialidades existenciales, casi siempre encubiertos por la hipocresía y el desdén autoinmolatorios. Héctor Martínez Tamez ha escrito esta pastorela, un entrañable poema que nos invita a incrementar nuestra búsqueda de ser humanos y libres, como decía Rosario Castellanos, en pos de una irrenunciable alternativa de hermandad en este fin de siglo...

La obra transcurre así: Un grupo de vecinos decide reunirse a cantar y celebrar el nacimiento del niño Dios y con un toque de fino humorismo y vena popular —canciones de hechura ranchera o vernácula— se va narrando la historia del gran acontecimiento.

La puesta en escena "revive la tradición de las pastorelas medievales, por ello, el diablo brilla por su ausencia y la historia se vuelve un canto perfecto al amor". Se rescatan asimismo elementos populares como el ponche y la piñata que se comparten con los espectadores.

Valdés Medellín afirma que la pastorela ve constituido su organismo "...en la voluntad humana con su perseverancia, su amor por el trabajo, su búsqueda y su anhelo por un mundo mejor; su piel es el resplandor milagroso con que acompañamos siempre la imagen del Nacimiento de

Jesucristo, bañándonos de pureza, trazando cada **Nochebuena** un sendero de solidaridad, fraternidad y fervor por la vida, en alianza compartida al infinito..."

**La representación del nacimiento del Señor** es una producción del grupo Repertorio Teatral para la Experimentación, del cual Valdés Medellín es fundador y director. La música original es de Héctor Martínez Tamez y los arreglos de Jorge Puente. Integran el reparto Isabel Puente, Gina Manuel, Miguel Peña, Roberto Ibarra, Gilberto Jiménez y Guadalupe Balderas, entre otros.

La pastorela se presentará todos los viernes, sábados y domingos del 23 de noviembre al 14 de diciembre a las 19 h, en el Jardín del Museo Universitario del Chopo, con el apoyo de Socicultur.

El 14 de diciembre se develará una placa por el fin de temporada y como un homenaje a Héctor Martínez Tamez por sus 40 años de



vida teatral. El acto será encabezado por el dramaturgo mexicano Víctor Hugo Rascón Banda.

## Los patios de la memoria

Teatro El Galpón presenta a Marcelo Buquet en **Los patios de la memoria**, monólogo con muchos personajes donde un muchacho recuerda los días de su niñez: los padres, los vecinos, la escuela, su desdichado amigo William, el cura, el maestro y sobre todo las muchachas y el despertar al sexo.

Todo tiene una resonancia poética, con cierta ingenuidad y picardía, sin maniqueísmos, sin forzar la evocación que fluye naturalmente sorprendiéndonos con cortes o saltos en el tiempo que permiten al monólogo ser más rico y evocador.

El texto de Ever Martín Blanchett es de gran teatralidad, pero lo interesante además es el aporte coherente e imaginativo del director Bernardo Gallí y del actor Marcelo Buquet para lograr comunicarse mediante la luz, el sonido y muñecos de técnicas distintas que el actor maneja e integra espléndidamente.

En esta obra el mundo de la niñez está recreado poéticamente pero con mucha verdad; de manera sencilla y honda a la vez, como enseña Peter Brook.

Tan solo dos sillas y un viejo arcón y la magia se dará este viernes 23, sábado 24 y domingo 25 de noviembre a las 21 h en el Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

**El hombre del sureste** es la obra teatral por la que Miguel Angel Tenorio recibió el Premio de Teatro Histórico en 1988, un premio más de los que ha obtenido por su trabajo en el campo de la dramaturgia, primordialmente como escritor, aunque también se ha desarrollado en otras áreas del quehacer teatral.

¿Quién es ese hombre del sureste que ha llamado la atención del autor de tal modo? Se trata de Tomás Garrido Canabal, un hombre que en los libros de historia de México se menciona apenas; sin embargo, para quien tiene la oportunidad de seguir su biografía, se hace patente su gran obra como político y como promotor de la justicia social. ¿Por qué esta ambigüedad? Porque, mientras la historia lo minimiza por no haberse "alineado" al régimen cardenista, los hechos concretos y sus acciones lo hacen destacar de entre el grupo de hombres que han regido a la nación.

Miguel Angel Tenorio nos cuenta que este personaje fue gobernador interino a los veintiocho años y en 1923 gobernador constitucional, y que, aún hoy, los tabasqueños lo recuerdan con cariño y respeto, puesto que fue capaz de dividir la

De Miguel Angel Tenorio

## El hombre del sureste, visionario o demonio



historia de Tabasco en *antes y después* de Tomás Garrido Canabal, ya que la entidad pasó a ser uno de los estados más ricos del país, en el que la autosuficiencia, la educación y la salud del pueblo lograron reducir notoriamente las diferencias entre

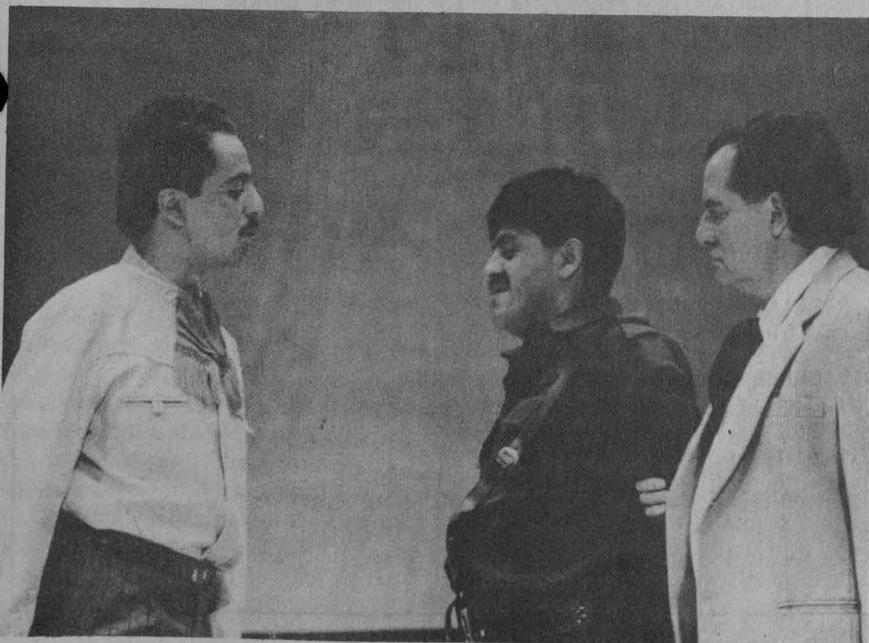
las clases sociales; "la riqueza era repartida más equitativamente".

El argumento de la obra no es una mera ficción, sino que se aproxima a situaciones históricas reales; el autor nos cuenta de cómo se acercó al *hombre del sureste*: "todo comenzó con un proyecto para una serie de programas de televisión sobre personajes del estado de Tabasco y, entre ellos, estaba el mencionado. La impresión que me causó la vida de Garrido Canabal narrada de viva voz por Amado Caparoso, quien fuera su secretario particular y a quien he dedicado esta obra, me decidió a escribir en torno a él".

La obra hace referencia al periodo comprendido entre 1920 y 1943 y nos muestra una etapa de profundos cambios ideológicos, políticos y sociales en el país. Es un periodo en el que se ponen a discusión las relaciones Estado-Iglesia, se busca fortalecer la soberanía de los estados frente al centralismo presidencial y surgen esperanzas para las clases más desprotegidas, entre ellas mujeres y niños.

**El hombre del sureste**, dirigida por el propio autor, presenta en escena a un grupo de actores con formación profesional y una amplia trayectoria en este campo, lo cual les permite adaptarse al diseño de la obra que requiere de la versatilidad de cada uno de ellos para recrear sus distintos personajes.

**El hombre del sureste** se presenta en el Teatro Isabela Corona (Eje Central Lázaro Cárdenas y Manuel González, Tlatelolco), jueves y viernes a las 20:30, sábados a las 19 y domingos a las 18 h.



Verónica Palafox



# CONVOCATORIA



## PARA LA ESPECIALIZACION EN BIOQUIMICA CLINICA

LA FACULTAD DE QUIMICA, EN COLABORACION CON LA SECRETARIA DE SALUD, CONVOCAN AL PROGRAMA DE POSGRADO DE ESPECIALIZACION EN BIOQUIMICA CLINICA, PARA FORMAR RECURSOS HUMANOS DE ALTO NIVEL EN EL LABORATORIO CLINICO, CON DURACION DE TRES O CUATRO SEMESTRES CON DEDICACION DE TIEMPO COMPLETO

REQUISITOS DE INGRESO: -TENER TITULO DE QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO, QUIMICO BACTERIOLOGO Y PARASITOLOGO, MEDICO O DE CARRERAS AFINES.

### ACTIVIDADES ACADEMICAS

PRIMER SEMESTRE  
CURSOS DE:

-BIOQUIMICA INTERMEDIA.  
-FISIOLOGIA CLINICA.  
-QUIMICA ANALITICA  
-ESTADISTICA Y CONTROL DE CALIDAD.

ESTANCIA HOSPITALARIA I

SEGUNDO SEMESTRE  
CURSOS DE:

-BIOQUIMICA CLINICA.  
-METODOS BASICOS EN QUIMICA CLINICA.

ESTANCIA HOSPITALARIA II, CON BASE EN LA SELECCION DE UNA DE LAS SIGUIENTES ORIENTACIONES.

, BIOQUIMICA CLINICA.  
, ENDOCRINOLOGIA.  
, HEMATOLOGIA.  
, INFECTOLOGIA.  
, INMUNOLOGIA.

TERCERO Y CUARTO  
SEMESTRES:

-ESTANCIA HOSPITALARIA III  
CON BASE EN LA ORIENTACION SELECCIONADA Y DESARROLLO DE TESIS.

### INFORMES

- FACULTAD DE QUIMICA UNAM, DEPARTAMENTO DE BIOLOGIA CIUDAD UNIVERSITARIA, C.P. 04510 TEL:550-5215 EXT. 2442 ; FAX (5) 5483227

- ENTREVISTAS PREVIA CITA EN EL LABORATORIO 1-B PRIMER PISO DEL EDIFICIO "A" DE LA FACULTAD DE QUIMICA, UNAM, A LAS 17:00 HRS. DE LOS DIAS 6 O 13 DE DICIEMBRE DE 1990, 4, 11 O 24 DE ENERO DE 1991.

INICIO DE CURSOS : 4 DE MARZO DE 1991.

EXISTE LA POSIBILIDAD DE BECAS PROPORCIONADAS POR LA DIRECCION GENERAL DE ENSEÑANZA EN SALUD DE LA SECRETARIA DE SALUD Y POR LA DIRECCION GENERAL DE INTERCAMBIO ACADÉMICO DE LA UNAM.

• Facultad de Economía/ División del Sistema de Universidad Abierta

Seminario de actualización

**La política económica de México: retos y perspectivas**

I. El desenvolvimiento de la Economía Mexicana en la década de los ochenta: crisis, ajuste y transición, lunes 26 de noviembre, 10 h, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog. Ponentes: Nora Lustig, Jaime Ros, Roldando Cordera O.

II. El marco macroeconómico de la política económica de México 1989-1994, lunes 26 de noviembre 18:30 h, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog. Ponentes: Vladimiro Brailovsky, Aníbal Gutiérrez Lara, Francisco Hernández y Puente y Gustavo Vargas Sánchez.

III. El proceso de apertura comercial frente a los bloques económicos, martes 27 de noviembre, 10 h, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog. Ponentes: Jaime Zabudovsky K, Roberto Cabral Bowling, Fernando Calzada Falcón.

IV. La modernización del sistema financiero, miércoles 28 de noviembre, 10 h, en el Aula Magna Jesús Silva Herzog. Ponentes: Carlos Bzdresch P, Cristian Leriche, Clemente Ruiz Durán.

V. Modernidad y desigualdad social en México. Producción y distribución de bienes básicos, jueves 29 de noviembre, 10 h. Ponentes: Enrique González Tiburcio, José Ayala Espino, Enrique Provencio y Noé Beltrán.

Nota: todas las conferencias se efectuarán en el Aula Magna Jesús Silva Herzog, Facultad de Economía, edificio anexo, primer piso.

• Centro de Estudios Latinoamericanos

**Cuba: los retos de la Economía de Planificación ante el empuje mundial de la Economía de Mercado**, impartirá el economista cubano Gerardo González Núñez, del Centro de Estudios sobre América (CEA) de La Habana, Cuba. Del 19 al 26 de noviembre, 17 a 19 h.

19 de noviembre de 1990

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONÓMICAS

**X SEMINARIO SOBRE ECONOMIA AGRÍCOLA DEL TERCER MUNDO**

**MODERNIZACIÓN AGROPECUARIA**

**26 AL 30 NOVIEMBRE 1990**

**26** SESIÓN I VIGILANCIA DE LAS APORTACIONES DE ERNEST FEDER AL ESTUDIO DEL AGRO

**27** SESIÓN II EL MERCADO Y LA MODERNIZACIÓN AGROPECUARIA

**29** SESIÓN IV LA GANADERÍA: TRANSFORMACIONES Y MODERNIZACIÓN

**28** SESIÓN III ORGANIZACIÓN DE PRODUCTORES Y MODERNIZACIÓN DEL EJIDO

**30** SESIÓN V PRODUCCIÓN FORESTAL Y MEDIO AMBIENTE

Todos los temas están abiertos a concurso. Se solicita a los interesados un ensayo de 15 a 25 cuartillas no publicado ni en curso de publicación, sobre uno de los temas contenidos en esta convocatoria o de los subtemas mencionados en el tríptico de la divulgación. Se premiarán los dos mejores trabajos presentados a concurso, con un reconocimiento de \$700,000.00 (Setecientos mil pesos 00/100 M.N.) al primer lugar y de \$350,000.00 (Trescientos cincuenta mil pesos 00/100 M.N.) al segundo.

El plazo límite de presentación de los trabajos es el de 15 de noviembre de 1990. El jurado calificador estará integrado por el Director del Instituto, Lic. Benito Rey Romay, el Lic. Arturo Bonilla y el Lic. Cuahtémoc González Pacheco Coordinador del Área del Sector Primario y Economía Agrícola del IIEC.

La correspondencia debe dirigirse a la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Económicas, UNAM, Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria, tel. 548-13-48 y 550-59-72. La asistencia al seminario será libre a quienes hayan concurrido al 80% o más de las sesiones se les entregará una constancia de asistencia.

Programa:

Primera sesión: Planificación y mercado. Generalidades, lunes 19.

Segunda sesión: Estrategia de desarrollo de la Revolución Cubana, miércoles 21.

Tercera sesión: Evolución de la economía cubana y política aplicada (1959-1975), jueves 22.

Cuarta sesión: Evolución de la economía cubana y política aplicada (1976-1989), viernes 23.

Quinta sesión: Proceso de rectificación de errores y tendencias negativas, lunes 26.

Cupo limitado. Se entregará constancia de participación a los asistentes.

Informes e inscripciones: 665-13-44, extensión 7965 o directamente en el Área del Caribe del CELA, edificio E Primer piso, cubículo 128, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM.

• *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

## AREA HUMANIDADES CLASICAS

### FILOSOFIA

Oferta No. 1744. Características: profesor. Experiencia un año en docencia. Sueldo por hora \$12,000. Requisitos: pasante o titulado. 10 horas a la semana.

### LETRAS INGLESAS

Oferta No. 1741. Características: asesor técnico. Sueldo por hora \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. 20 horas a la semana.

## AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

### ECONOMIA

Oferta No. 1618. Características: coordinador de técnicas especializadas. Experiencia en organización y métodos. Sueldo mensual \$886,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1733. Características: coordinador de servicios generales. Experiencia en compras, proveedores, y trámites administrativos, gestiones comerciales. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1734. Características: ejecutivo de cuentas. Experiencia en el ramo. Sueldo mensual: \$1,400,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

### CONTADURIA

Oferta No. 1719. Características: auxiliar de contador. Experiencia un año en contabilidad general. Sueldo mensual: \$1,600,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1720. Características: jefe de crédito y cobranza. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual: \$3,500,000. Requisitos: pasante o titulado.

Oferta No. 1736. Características: subgerente de contabilidad. Expe-

riencia tres años en el área. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

## ADMINISTRACION

Oferta No. 1728. Características: jefe de crédito y cobranza. Experiencia tres años en el ramo. Sueldo mensual: \$2,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1731. Características: jefe de mercadotecnia. Experiencia de dos a tres años en el área. Sueldo mensual de \$1,500,000 a \$2,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Viajará un 60%. Inglés 70%.

## AREA: DISCIPLINAS SOCIALES

### TRABAJO SOCIAL

Oferta No. 1746. Características: custodios. Sueldo mensual: \$675,000. Requisitos: pasante. Horario variable.

## AREA: FISICO MATEMATICAS

### FISICO

Oferta No. 1729. Características: profesor. \$12,000 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario a negociar.

### ACTUARIA

Oferta No. 1737. Características: técnico especializado. Sueldo mensual: \$800,000. Requisitos: pasantes o estudiantes de los últimos semestres. Horario matutino.

## INGENIERIA

Oferta No. 1727. Características: técnico en reparación de impresoras y módulos. Sueldo mensual desde \$1,400,000 a \$1,600,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés 60%.

## INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta No. 1740. Características: analista de métodos y procedimientos. Sueldo mensual: \$1,100,000. Re-

quisitos: pasante. Horario completo.

## INFORMATICA

Oferta No. 1751. Características: analista programador. Experiencia Lenguaje de Programación COBOL y RPG. Sueldo mensual: \$1,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

## AREA: QUIMICO BIOLOGICAS

### INGENIERIA AGRICOLA

Oferta No. 1738. Características: jefe de ventas de árboles. Sueldo abierto. Requisitos: titulado. Horario completo.

Oferta No. 1745. Características: coordinador de proyectos. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$1,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

## AREA: BELLAS ARTES

### PINTURA

Oferta No. 1742. Características: asesor de Apreciación Estética. Sueldo por hora \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

### MUSICA

Oferta No. 1743. Características: asesor de Apreciación en Música. Sueldo por hora \$10,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo.

- Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla).
- Copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados).
- Currículum vitae.
- Dos fotografías tamaño infantil.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a CONAcYT).



CASA  
UNIVERSITARIA  
DEL LIBRO

Lunes 19

Presentación del libro: **Las ideas políticas y el sistema económico**, de Omar Vite Bonilla y Gabino Fernández Serna. 19 h. Invita el Instituto Politécnico Nacional.

Miércoles 21

La ENEP Iztacala invita a la Presentación del libro: **El trayecto de la formación: Los enseñantes entre la teoría y la práctica**, de Gilles Ferry. 19 h. Invita la ENEP Iztacala.

Jueves 22

Presentación del libro: **Stress: vida o muerte. Cómo controlarlo**, de Miguel Angel Pérez Toledo. Comentaristas: Andrés Henestrosa, Federico Ortiz Quezada y M Angel Pérez Toledo. 19 h. Invita: Centro de Integración Personal SC.

Viernes 23

Presentación de la **Colección Regiones**. 19 h. Invita: CONACULTA.

• *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

**Programa de bienvenida al nuevo ciclo escolar**

Noviembre

Bellas Artes en la UNAM, El arte del canto lírico, Compañía de Opera del INBA, ENEP Iztacala. 29 y 30, 12 h.

Cuatrova, canto nuevo, Facultad de Odontología, viernes 23, 14 h. Iconoclasta, Jazz Fusión, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, martes 27, 12 y 18 h.

Flor de Metal, Escuela Nacional de Artes Plásticas, lunes 26, 12 h. FES Cuautitlán, martes 27, 13 y 17 h. Facultad de Psicología, jueves 29, 12 h.

19 de noviembre de 1990

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Examen profesional de la carrera de Enfermería**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza convoca a los alumnos egresados de la carrera de Enfermería a inscribirse al examen profesional que se llevará a cabo el domingo 13 de enero de 1991 en las instalaciones de la escuela.

Preinscripción: 21 de noviembre, 10 a 12 h, presentarse los sustentantes con apellidos de la A a la L; 13 a 15 h, presentarse los sustentantes con apellidos de la M a la Z. Auditorio Campo I.

Inscripción: 3 al 11 de diciembre, 10 a 13 y 16 a 18 h. Unidad de la Administración Escolar en la ventanilla número 12 de exámenes profesionales (planta baja) edificio A-2.

El examen profesional se llevará a cabo: 13 de enero, 7 h, edificio A-1, Aula programada.

• *Facultad de Arquitectura/Coordinación de Actividades Socioculturales*

Convocatoria: La estudiantina femenil de la Facultad de Arquitectura invita a todas las jóvenes universitarias a formar parte de ella cubriendo los siguientes requisitos:

- Saber cantar o tocar algún instrumento (guitarra, mandolina, contrabajo o castañuelas)
- O tener el entusiasmo suficiente para desempeñar dichas actividades

Inscripciones abiertas

Informes: Coordinación de Actividades Socioculturales de la Facultad de Arquitectura, o con señoritas Lucy: 672-26-90, Tere: 672-62-79 y Jessica: 674-06-12.



**Presencia universitaria**, de lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

**José hijo del hombre I** (Prisma Universitario), lunes 19, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; 00 h, Canal 4; 00:30 h, Canal 5.

**VI Festival Latino de Nueva York en México** (Desde la Universidad) lunes 19, 13:30 h, Canal 13.

**Consultorio fiscal** (Facultad de Contaduría y Administración), martes 20, 13:30 h, Canal 13.

**Academia médica** (Facultad de Medicina), miércoles 21, 13:30 h, Canal 13.

**Autoconstrucción** (Facultad de Ingeniería), jueves 22, 13:30 h, Canal 13.

**Astronomía** (Con ciencia), viernes 23, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16:30 h, Canal 13; sábado 24, 10:30 h, Canal 11; 24:30 h, Canal 5.

**La sexualidad de la mujer** (Lo mejor de presencia universitaria), viernes 23, 13:30 h, Canal 13.

**Deportemas UNAM**, domingo 25, 8 h, Canal 9.

**XEUN 860 kHz AM**  
**XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica**  
**XEYU 9600 kHz Onda Corta, banda internacional de 31 m**

**Lunes 19**

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. **La Literatura**. Entrevista a **Silvia Pappe**. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes; sábados: 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy: **Música de Ludwig Senfl, maestro suizo del siglo XVI**; miércoles 21: **Las letras en Chipre**; viernes 23: **Centenario de la muerte del tenor español Julián Gayarre**, AM/FM.

13:30 h **Inicia la serie: Ancho mundo**, con el Centro de Enseñanza para Extranjeros. **La proyección cultural de la UNAM en el mundo. Una historia del CEPE**, AM/FM; retransmisión: miércoles 21, 20 h. AM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. **Innovaciones tecnológicas en Alemania. Nuevo instrumento de verificación ambiental en Canadá**, AM. Retransmisión: domingo 25, 15:30 h. AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Rodrigo**: Invocación y danza; **Brouwer**: El Decamerón negro; **Villa-Lobos**: Melodía sentimental; interpreta: **Sharon Isbin**, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **La ecología**, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Hoy: **Roberto Perera**: Erótica; 21: **Stephanie Grapelli. Yo Yo Ma**, y viernes 23: Michael Camilo: On fire, por FM, y a las 19:30 por AM: **Cuatro grandes del jazz**. Hoy: **Art Farmer y Benny Carter**; martes 20: **Joe Williams y Art Blakey**; miércoles 21: **Art Blakey y Art Framer**; jueves 22: **Alberto Zukerman en la URSS** y viernes 23: **Alberto Zukerman en Checoslovaquia**.

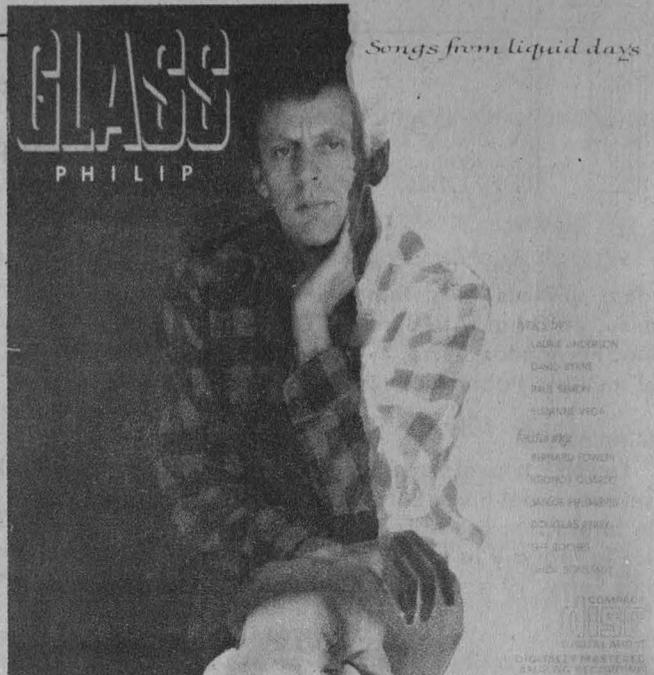
19 h **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. **Fernando Mariña**, guitarrista invitado, interpreta Allemande y Sarabande, de **Bach**; Estudio XVI, de **Brouwer** y Mamá Inés, de **Grenet**, y **Victor Pellegrini**, guitarrista invitado, interpreta Vals número 4, de **Lauro**; Alfonsina y el mar; de **Ramírez** y Milonga de **Cherubito**, FM.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **Música con fechas**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

**Martes 20**

8:45 h **Galería universitaria**, con la Dirección General del Patrimonio Universitario, **Rafael: Estancias y tapices**, AM/FM.



**Concierto nocturno. Selección de obras de Philip Glass** (Baltimore, EUA, 1937). 19: **Facades, Changing opinion, Closing**; martes 20: **Opening, Open the kingdom**, Rubric; 21: **Lighting, Island, Liquid days**; Interpreta **The Philip Glass Ensemble** y solistas, director: **Michael Riesman** y 23: **Satyagraha** (De Sanskrit-Graha, de Gandhi), ópera en tres actos. Interpretan solistas y los **Coros y la Orquesta de la Opera de la ciudad de Nueva York**, director: Christopher Keene. 22:45 h, AM/FM.

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: **María Teresa Solorio**; hoy y jueves 22: **Avances médicos y científicos**; colaboración de la BBC de Londres, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**. Información sobre novedades que publica la UNAM, AM/FM.

13:30 h **Emisión especial: La crisis actual y la revolución tecnológica**. Entrevista a **Arturo Bonilla**, miembro de la Academia Mexicana de Economía Política; conductor: **Juan Carlos Mendoza**, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **Doscientos años de Arqueología mexicana**, primera parte, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Acta Sociológica**, revista de la FCPyS. **Nuevos sujetos sociales** AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; hoy y el jueves 22, AM.

17:30 h **Leyendas aborígenes de Canadá**, colaboración de Radio Canadá. **Narraciones de los Indios Cries** y de los **Indios Mic Mac**, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Eumir Deodato: Prelude**; jueves 22: **Casiopea: World live 88**, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: **Gabriel Mendoza**, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. **La Misa de Santa Cecilia**, de **Joseph Haydn**, FM.

20 h **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: **Xorge Chargoy**. **El Museo de las Culturas Populares**; teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

**Miércoles 21**

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM/FM.

13 h **Inicia la serie: Ecología de la vida cotidiana**, por Carlos Vázquez Yanes. **¿Qué es la ecología?**, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Symposium Internacional del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, ICOMOS; Lausana, Suiza 1990**, AM/FM.

14:30 h **Música indígena y mestiza de México**, en colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social; hoy y el viernes 23, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Graciela Agudelo entrevista a **Arturo Márquez**, y presenta de su obra **En-clave, Virajes y Sin título**, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. **Un espacio para el análisis del grave conflicto del Golfo Pérsico**, AM.

**Jueves 22**

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor: Alejandro Godoy. **Hemorragias en ginecología**, entrevista a **Esteban García Rodríguez**; especialista adscrito al Hospital de la Mujer de la SSA; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. **Nuevas disposiciones hacendarias para Pequeños contribuyentes**, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. **Cursos de invierno en la Facultad de Derecho**; teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. **Henry Cow: Retrospectiva**, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.

19 h **El blues inmortal**, Por Mario Compañet. **Los Hijos del Blues**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: Verónica Ortiz; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

**Viernes 23**

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. **Un espacio que no tiene desperdicio para los realmente interesados en su mejoramiento profesional**, AM/FM.

13:30 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: Antonio Bermúdez. **Grabaciones del Festival Cervantino 1989. Pandora**, grupo de música antigua; **El Cuarteto de saxofones de Joseph Witko**, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General

de Actividades Cinematográficas. Música de **Henry Mancini**, para películas; guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Frevo y Maracatú, bailes de carnaval de la región noroeste brasileña**, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del décimo concierto de la Temporada 1990-1991. AM/FM.

**Sábado 24 AM/FM**

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **Pumatlón 90**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Rescate de fondos bibliográficos coloniales**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. **Maruxa Vilalta**, autora y directora de **Una voz en el desierto**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Salvador González**.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 13; retransmisión domingo 25, 9 h.

17:30 h **La dicha inicua**, selección de textos: Manuel Estrada; lectura: Sabrina Gómez Madrid. **Manolita Alegría** interpreta canciones de **Rafael Hernández**.

19 h **Radioteatro. Ciclo Autores Mexicanos. El loco amor viene**, de **Jorge Ibarguengoitia**, con **Violet Gabriel, Carlos Bribiesca y Luis Fierros**; directora: **Nancy Cárdenas**.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Willie Dixon**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba. **Nina Hagen. Especial**.

**Domingo 25 AM/FM**

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcoyótl del décimo primer concierto de la Temporada 1990-1991. **Halffter**: Obertura Festiva; **Ponce**: Concierto del Sur, para guitarra; **Debussy**: Dos Nocturnos; **Falla**: El amor brujo. Director: **Enrique Barrios; Alfonso Moreno**, guitarra, **Martha Félix**, mezzosoprano.

14 h **Cien años de tango**. Coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. **Los tangos que no hemos escuchado**, sexta parte.

16 h **Hablemos de música. Los compositores y sus estilos**. Por Uwe Frisch. **La nueva objetividad contemporánea. Paul Hindemith y el neobarroquismo**.

20 h **Emisión especial. Un grupo de jazz de improvisación libre**, guión: Citlali Ruiz. Entrevista a **Ana Ruiz**. Ilustración musical: **Improvisaciones**. Grabadas en la Sala Julián Carrillo, durante las presentaciones del grupo en el **Ciclo Jazz vivo en Radio UNAM; Ana Ruiz**, piano; **Ariel Guzik**, saxofón y **Germán Herrera**, percusiones.

• Programa del Servicio Social  
Multidisciplinario

Estas son algunas ofertas de servicio social, las dependencias que patrocinan, carreras y las prestaciones que ofrecen

**Delegación Benito Juárez DDF.** Administración de recursos materiales. Clave 90-01/016-3190. Licenciados en Contaduría, Administración y Economía. 13 plazas. Asesoría profesional.

**Delegación Benito Juárez DDF.** Orientación, información y quejas. Clave 90-01/016-3191. Licenciados en Ciencias de la Comunicación y en Relaciones Internacionales. 10 plazas. Asesoría profesional.

**Delegación Benito Juárez.** Adquisiciones. Clave 90-01/016-3192. Licenciado en Economía. 5 plazas. Asesoría profesional.

**Delegación Iztapalapa.** Análisis de la propiedad. Clave 90-01/022-3207. Arquitectura, ingeniero topógrafo. 6 plazas. Asesoría profesional.

**Delegación Iztapalapa.** Contencioso y Administrativo. Clave 90-01/022-3209. Licenciado en Derecho. 3 plazas. Asesoría profesional.

**Delegación Iztapalapa.** Simplificación administrativa de trámites de licencias de construcción. Clave 90-01/022-3210. Arquitectura, ingenieros civiles y mecánicos electricistas. 24 plazas. Asesoría profesional.

**Grupo Nacional Provincial.** Tabla de mortalidad experiencia propia. Clave 90-03/036-3565. Actuaría. 1 plaza. Asesoría profesional, ayuda económica.

**Grupo Nacional Provincial.** Sistema de becarios. Clave 90-03/036-3566. Licenciados en Administración y en Ciencias de la Comunicación. 4 plazas. Asesoría profesional, ayuda económica.

**Dirección General de Servicios Médicos.** Regulación sanitaria permanente de los alimentos que se expenden en instalaciones universitarias. Clave: 90-12/027-1003. Licenciados en Psicología, Químico-farmacobiólogo, en Contaduría, en

Administración, en Trabajo Social, Ingeniería en Alimentos. 17 plazas. Asesoría profesional.

**Coordinación de Humanidades UNAM.** Archivo general de notarías. Clave: 90-12/153-1508. Licenciados en Historia, en Lengua y Literatura Hispánicas, en Bibliotecología, en Estudios Latinoamericanos, en Derecho, en Informática. 55 plazas. Asesoría profesional.

**Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.** Apoyo al desarrollo del sistema de control escolar. Clave: 90-12/006-3323. Licenciados en Administración, Ingeniería en Computación, Matemático, Actuaría. 8 plazas. Asesoría profesional.

**Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.** Apoyo a la realización del sistema automatizado de evaluación de cursos. Clave: 90-12/006-3324. Licenciados en Actuaría, Matemáticas, Ingeniería en Computación. 2 plazas. Asesoría profesional.

**Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.** Apoyo al programa de capacitación. Clave: 90-12/006-3325. Licenciados en Pedagogía. 2 plazas. Asesoría profesional.

**Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras UNAM.** Recursos audiovisuales. Clave: 90-12/105-3445. Licenciados en Pedagogía, Ciencias Políticas y Sociales, Artes Visuales, Diseño Gráfico, Arquitectura. 5 plazas. Asesoría profesional.

**Facultad de Psicología.** Innovaciones presupuestales de informática. Clave: 90-12/033-3449. Licenciados en Contaduría. Ingeniería en Computación, 7 plazas. Ayuda económica, asesoría profesional.

**Centro de Investigación y Servicios Educativos.** Educación educativa vía satélite. Clave: 90-12/033-3456. Licenciados en Ciencias de la Comunicación, en Psicología. 1 plaza. Asesoría profesional.

**Centro de Investigación y Servicios Educativos.** Diagnóstico educativo universitario. Clave: 90-12/033-3457. Licenciados en Sociología y en Pedagogía. 2 plazas. Asesoría profesional.

**Centro de Investigación y Servicios Educativos.** Evaluación del plan de estudios de Sociología, de la Facultad de Ciencias Políticas UNAM. Clave: 90-12/033-3459. Licenciados en Pedagogía, Sociología, o Trabajo Social. 3 plazas. Asesoría profesional.

**Centro de Investigación y Servicios Educativos.** Didáctica de la Historia. Clave: 90-12/033-3460. Licenciados en Pedagogía, Historia, Sociología, Ciencias de la Comunicación. 4 plazas. Asesoría profesional.

**Centro de Investigación y Servicios Educativos.** Prospectiva de la educación superior. Clave: 90-12/033-3465. Licenciados en Sociología, Economía, Pedagogía. 2 plazas. Asesoría profesional.

Informes: Unidad responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

**GACETA UNAM**   
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

En la Bienvenida.

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1990

## MUSICA

BELLAS ARTES EN LA UNAM

"EL ARTE DEL CANTO LIRICO"

Compañía de Opera del INBA

ENEP IZTACALA

29 y 30 de noviembre

13:00 horas

CANTO NUEVO, "CUATROVA"

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

23 de noviembre

14:00 horas

JAZZ FUSION, "ICONOCLASTA"

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS

Y SOCIALES

27 de noviembre

12:00 y 18:00 horas

ROCK FUSION, "FLOR DE METAL"

FES CUAUTITLAN

27 de noviembre 13:00 Y 17:00 horas

FACULTAD DE PSICOLOGIA

29 de noviembre 12:00 horas

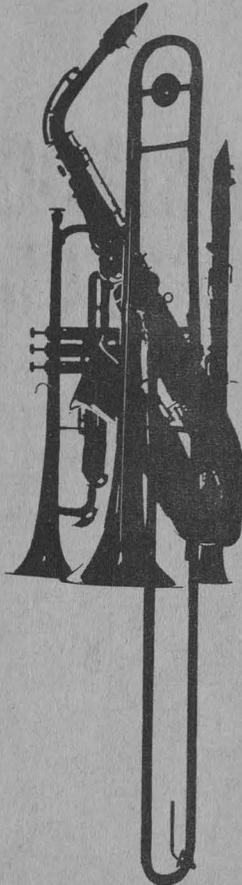
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA

Y ZOOTECNIA

15 de noviembre 13:00 y 18:00 horas

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

26 de noviembre 12:00 horas



## TEATRO

"LUZ Y SOMBRAS"

de Alice Gerstenberg

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

23 de noviembre 12:00 y 18:00 horas

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

21 de noviembre 11:00 y 18:00 horas

EN TU CAFETERIA:

FACULTAD DE QUIMICA

9 de noviembre 12:00 horas

FACULTAD DE ECONOMIA

14 de noviembre 12:00 y 18:00 horas

"SOBREMESA"

Basada en textos de Rosario Castellanos

ENEP ACATLAN

26 de noviembre 12:00 y 18:00 horas

ENEP ARAGON

21 de noviembre 12:00 y 18:00 horas

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

23 de noviembre 12:00 y 17:00 horas



## CINE

"EL CAMBIO"

Dir. Alfredo Joskowicz

con Héctor Bonilla y Ofelia Medina

22 de noviembre

"EL SECRETO DE ROMELIA"

Dir. Busi Cortés

con Diana Bracho, Dolores Beristain y

Pedro Armendariz

29 de noviembre

"EL IMPERIO DE LA FORTUNA"

Dir. Arturo Ripstein

con Ernesto Gómez Cruz y Blanca Guerra

6 de diciembre

Todas las películas se proyectarán en el:

AUDITORIO DE LA DIRECCION GENERAL

DE SERVICIOS MEDICOS a las 12:00 y 18:00 horas



## EXPOSICION

"EL FUEGO DELEITABLE DE LAS

PERPETUAS TINIEBLAS"

Fotografías de Victor Manuel Monroy de la Rosa

del 12 al 30 de noviembre

Vestíbulo de la Dirección General

de Servicios Médicos



## CONCURSOS

FESTIVAL DE LA CANCION. Eliminatorias: del 26 de noviembre al 5 de diciembre.

CONCURSO DE CUENTO. Fecha límite de inscripción: 22 de noviembre.

CONCURSO DE PINTURA. Fecha límite de inscripción: 29 de noviembre.

CONCURSO DE FOTOGRAFIA. Fecha límite de inscripción: 6 de diciembre.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Zona Administrativa Exterior, Edif. "C" 1er. piso.

tel. 665-13-44 exts. 7620 y 7621.



SECRETARIA  
AUXILIAR



DIRECCION GENERAL DE  
APOYO Y SERVICIOS  
A LA COMUNIDAD

EN  
1991

La Facultad de Psicología  
publicará la revista:

# INVESTIGACIÓN PSICOLÓGICA

que difundirá trabajos de investigación teórica,  
empírica o aplicada especializada  
y de alta calidad académica,  
con el objeto de comunicar los avances de la disciplina  
y apoyar su desarrollo.

En ese año publicará también:

La REVISTA de CULTURA  
PsicOLÓGICA

misma que difundirá trabajos de alta calidad, referentes  
a la dimensión psicológica del conocimiento, desde  
todos los puntos de vista y para todos los intereses.

Recepción de trabajos e informes:

COMITE EDITORIAL  
Cerrada Retorno de Acasuco # 18  
Oxtopulco-Universidad C.P. 04310  
tel. 658 39 11 9:00 a 15:00 h.

# GACETA UNAM



Suplemento especial

COMISION MIXTA DE ESCALAFON

CONVOCATORIA

## AL PERSONAL ADMINISTRATIVO DE BASE DE LA UNAM

Oficio circular No. 005/90

En virtud de encontrarse vacantes definitivas diversas plazas y con fundamento en lo dispuesto por el Contrato Colectivo de Trabajo en vigor, la Comisión Mixta de Escalafón, convoca al personal administrativo para que ejerza sus derechos y se inscriba del 19 al 26 de noviembre inclusive, para concursar por las siguientes plazas:

### PROFESIONISTA TITULADO

C.C.H. Azcapotzalco Dir. Gral. Servs. Méd. (Com. Periféricos)	Plaza P96-29585-23 Plaza P96-32930-22	(Médico Cirujano) (Médico Cirujano)	\$804,148.00 \$804,148.00	Jornada: ** Jornada: 8:00-14:30 L a J y V 8:00-14:00
---	--	--	------------------------------	---

#### REQUISITOS:

1. Licenciatura.
2. Requiere 2 años de experiencia.
3. Examen teórico y plan de trabajo.
4. Saber manejar equipo especializado del área.

#### FUNCIONES:

1. Realizar investigaciones, estudios, proyectos, asesorías e in-

2. Sugerir alternativas de solución y diagnóstico.
3. Preparar y presentar programas de trabajo.
4. Ejecutar sus actividades utilizando los conocimientos especializados y técnicos adquiridos de su profesión y que se requieran en su área.
5. Presentar informes sobre sus labores.
6. Supervisar y coordinar al personal a su cargo.
7. Realizar todas aquellas actividades inherentes a su puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

### AUXILIAR DE LABORATORIO

Inst. Invest. Biomédicas Inst. Invest. Biomédicas	Plaza EQ50-55781-55 Plaza EQ50-55783-15	\$640,348.00 \$640,348.00	Jornada: 9:00-17:00 L-V. Jornada: 9:00-17:00 L-V.
--	--	------------------------------	--

#### REQUISITOS:

1. Secundaria terminada.
2. Comprobante de un año de experiencia en puesto similar.
3. Examen práctico del puesto.
4. Saber manejar equipo, instrumental y sustancias de laboratorio.

#### FUNCIONES:

1. Auxiliar en las operaciones físicas, químicas y conexas que le sean indicadas por el jefe del laboratorio, bioterio o los profesores.
2. Asear, lavar, esterilizar, secar y guardar el material de vidrio y acrílico, instrumental, equipo y mobiliario del laboratorio o bioterio.

3. Apoyar en el levantamiento del inventario del laboratorio o bioterio.
4. Apoyar en las labores de selección, sexado, apareamiento, reproducción, destete, alimentación y limpieza de animales del laboratorio y/o bioterio.
5. Proporcionar, recuperar y controlar el material, sustancias, equipo e instrumental del laboratorio, reportando faltantes, desperfectos y anomalías de los mismos a su jefe inmediato.
6. Asear, lavar y mantener ordenado el área del laboratorio y/o bioterio.
7. Trasladar mobiliario y equipo de laboratorio y/o bioterio, instrumental, sustancias, alimento, animales y otros a los lugares que le sean indicados.
8. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

### TECNICO MECANICO DE PRECISION

Centro de Invest. sobre Ing. Genética y Biotec. (Cuernavaca, Mor.) Facultad de Química	Plaza ET44-54479-01 Plaza ET44-14626-56	\$601,748.00 \$601,748.00	Jornada: 8:30-15:00 L-J. 8:30-14:30 V. Jornada: *
---	--	------------------------------	---

**REQUISITOS:**

1. Bachillerato terminado y carrera técnica en el área o 50% de los créditos de la carrera profesional del área.
2. Comprobante de 2 años de experiencia en las actividades del puesto.
3. Examen teórico y práctico del área.
4. Saber manejar equipo y material técnico del área, como: tornos, cepillos, troqueladoras, soldadoras, fresadoras, esmeriles, bernier, tornillo de banco, etc.

**FUNCIONES:**

1. Fabricar piezas y partes metálicas de equipos y aparatos diversos.

2. Fabricar herramientas, moldes, troqueles y aditamentos necesarios para la realización de su trabajo.
3. Interpretar planos y croquis para la elaboración de piezas y refacciones de precisión.
4. Operar las máquinas herramientas que sean necesarias para la fabricación de piezas de precisión.
5. Soldar piezas, utilizando el tipo de soldadura que le indique su jefe inmediato.
6. Proporcionar mantenimiento preventivo y correctivo a las máquinas herramientas a su cargo.
7. Solicitar y controlar los materiales y herramientas que requiera para la ejecución de su trabajo.
8. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**TECNICO EN ELECTRONICA**

Inst. de Ingeniería  
Inst. de Ingeniería

Plaza ET43-06772-35 \$601,748.00  
Plaza ET43-06775-25 \$601,748.00

Jornada: \*  
Jornada: \*

**REQUISITOS:**

1. Bachillerato terminado y carrera técnica del área o 50% de los créditos de la carrera profesional del área.
2. Comprobante de 2 años de experiencia en puesto similar.
3. Examen teórico y práctico del área.
4. Saber manejar equipo técnico como: multímetros, osciloscopios, fuentes de poder, voltímetro, generador de señales, cautín, taladro, etc.

**FUNCIONES:**

1. Proporcionar mantenimiento preventivo y correctivo a los diversos equipos y aparatos electrónicos.
2. Interpretar diagramas de circuitos eléctricos y electrónicos.
3. Construir y ensamblar chasis y circuitos impresos.

4. Colaborar en la reproducción de todo tipo de aparatos electrónicos con apoyo de los diagramas esquemáticos de su configuración y manuales de funcionamiento.
5. Preparar, seleccionar y montar componentes eléctricos y electrónicos tanto en chasis como en circuitos impresos.
6. Elaborar el arnés del cableado adecuado y montar y conectar al chasis y a los diversos componentes del aparato.
7. Realizar pruebas de funcionamiento preliminar a diversos componentes antes de montar, como son: circuitos impresos, transistores, relevadores, etc., así como las pruebas finales a los equipos reparados.
8. Investigar información técnica de funcionamiento y conformación electrónica de aquellos aparatos o equipos especializados.
9. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**DIBUJANTE**

ENEP-Iztacala  
(Campo Central)

Plaza ET10-23024-49 \$601,748.00

Jornada: 8:00-14:30 L-J.  
8:00-14:00 V.

**REQUISITOS:**

1. Carrera técnica o subprofesional en campos especializados con duración no mayor de 3 años; estudios a nivel licenciatura (menos del 75% del total de créditos).
2. Requiere 1 año de experiencia.
3. Examen teórico y práctico de dibujo.
4. Saber manejar equipo técnico como: plantillas, leroy, esquadras y demás que se utilizan en el área.

**FUNCIONES:**

1. Presentar croquis y proyectos para la realización de trabajos.
2. Interpretar instrucciones y sugerir formas de presentación.
3. Elaborar planos, diagramas, gráficas, colorear, entintar, calcar o reproducir utilizando perspectivas, escalas, punto de fuga y otras técnicas.
4. Ilustrar material didáctico.
5. Realizar dibujos de caracteres técnicos o publicitarios.
6. Solicitar y controlar los materiales que requiera para la ejecución de su trabajo.
7. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**JEFE DE SECCION**

Dir. Gral. de Incorp. y  
Rev. de Estudios.  
(Area Subd. de Certif.)

Plaza A05-33390-41 \$575,048.00

Jornada: \*

**REQUISITOS:**

1. Preparatoria o vocacional.
2. Requiere 1 año de experiencia.
3. Exámenes teóricos y prácticos del área.
4. Saber manejar equipo técnico como máquina de escribir, sumadoras, calculadoras y similares.

**FUNCIONES:**

1. Coordinar y supervisar las labores asignadas al personal a su cargo y presentar informes periódicos.
2. Elaborar, diseñar, implantar y actualizar formatos de control interno.
3. Solicitar oportunamente los servicios de mantenimiento.
4. Ejecutar los programas de trabajo de su área u oficina de adscripción.
5. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**TECNICO**

Facultad de Ingeniería  
(Impresión y encuadernación)  
Dir. Gral. de la Esc. Nal.  
Preparatoria (Artes Gráficas)  
Dir. Gral. de Servicios de  
Cómputo Académico

Plaza ET29-11612-38

\$575,048.00

Jornada: \*

Plaza ET29-26057-31

\$575,048.00

Jornada: \*

Plaza ET29-44731-23

\$575,048.00

Jornada: 7:00-21:00

Sáb. Dom. y días festivos.

**REQUISITOS:**

1. Carrera técnica o subprofesional en campos especializados con duración no mayor de tres años; estudios a nivel licenciatura (menos del 75% del total de créditos).
2. Requiere 2 años de experiencia.
3. Examen teórico y práctico del área.
4. Saber manejar equipo técnico del área.

**FUNCIONES:**

1. Colaborar en el control técnico de producción, instalación y restauración de materiales, aparatos, máquinas, equipos e instalaciones.

2. Proporcionar instrucciones de carácter técnico para el manejo de equipo y materiales.
3. Seleccionar, instalar, operar y verificar el funcionamiento de equipos, aparatos e instalaciones.
4. Proporcionar mantenimiento a las instalaciones y equipo y efectuar reparaciones menores.
5. Solicitar y controlar los materiales, herramientas y equipos que requiera para la ejecución de su trabajo.
6. Tomar registros de acuerdo a las técnicas establecidas para su posterior interpretación.
7. Elaborar reportes, requisiciones, presupuestos y/o programas.
8. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**LABORATORISTA**

Fac. Med. Vet. y Zootecnia  
(Patología)

Plaza ET17-15586-25

\$575,048.00

Jornada: \*

**REQUISITOS:**

1. Carrera técnica o subprofesional en campos especializados con duración no mayor de 3 años, estudios a nivel licenciatura (menos del 75% del total de créditos).
2. Requiere 1 año de experiencia y conocimientos básicos de las áreas de biología, química y física.
3. Exámenes teórico y práctico.
4. Saber manejar equipo técnico y científico como: microscopios, balanza-analítica, potenciómetros, colorímetros, espectrógrafos, centrífuga en instrumental de laboratorio.

**FUNCIONES:**

1. Preparar y auxiliar en la conservación de mezclas, cultivos, muestras, reactivos, soluciones, semillas, material esterilizado y demás sustancias afines a la práctica que le sean solicitadas.

2. Preparar, proporcionar y controlar materiales, sustancias, animales, instrumentos y equipo necesario para la realización de las prácticas y/o experimentos.
3. Tomar muestreos y realizar el análisis correspondiente de productos biológicos, químicos, tejido animal, sanguíneas, etc., y registrar las constantes fisiológicas de las diferentes especies necesarias para el desarrollo de prácticas y/o experimentos.
4. Alimentar, limpiar y proporcionar medicamentos a los animales para experimentación.
5. Auxiliar en las labores de selección, sexado, apareamiento, reproducción y destete de los animales del bioterio y efectuar las labores de preparación de los mismos para experimentación.
6. Atender, orientar y auxiliar a los alumnos y profesores sobre aspectos concernientes al equipo y/o sustancias durante el desarrollo de prácticas y vigilar que se cumplan las medidas de seguridad establecidas.

7. Realizar las operaciones físicas, químicas y similares tales como pesar, medir, mezclar, disolver, destilar, filtrar, esterilizar y transvasar que se requieran en el ejercicio de la práctica y/o experimento
8. Solicitar y controlar materiales y equipo que requiera para la realización de su trabajo.
9. Catalogar, acomodar y resguardar adecuadamente los materiales, sustancias, animales, aparatos, equipo e instrumental asignados al laboratorio.
10. Realizar y controlar inventarios de material, sustancias y equipo, reportar los servicios de mantenimiento y reparación que se requieran.
11. Efectuar la limpieza y vigilar el buen estado del material, equipo, instrumentos y aparatos del laboratorio y controlar el acceso al mismo.
12. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de tabuladores.

### SECRETARIO BILINGÜE

Inst. de Invest. en Mat. Aplic. y en Plaza A21-06341-84 \$550,148.00 Jornada: \*  
Sistemas

#### REQUISITOS:

1. Secundaria terminada y Carrera de Secretaria Bilingüe terminada.
2. Comprobante de un año de experiencia.
3. Tomar en taquigrafía un mínimo de 70 palabras por minuto tanto en español como en otro idioma.
4. Escribir a un ritmo de 235 golpes por minuto.
5. Exámenes teórico y práctico del puesto.
6. Saber manejar equipo como: máquina de escribir mecánica, eléctrica o electrónica, dictáfono y demás necesarios del área.

#### FUNCIONES:

1. Tomar dictado taquigráfico tanto en español como en otro idioma y transcribirlo mecanográficamente con fidelidad, ortografía y limpieza.
2. Reproducir a máquina con ortografía y limpieza escritos,

impresos o grabaciones, tanto en español como en otro idioma.

3. Efectuar y atender llamadas telefónicas tomando recado en su caso, tanto en español como en otro idioma.
4. Elaborar y apoyar en la redacción de correspondencia en general, tanto en español como en otro idioma, siguiendo indicaciones o utilizando su criterio para la presentación de la misma.
5. Recibir, revisar, registrar, distribuir y archivar correspondencia u otra documentación, realizando la traducción necesaria para informar a su jefe inmediato de los asuntos contenidos en la documentación.
6. Proporcionar orientación e información al público cuando se requiera, estableciendo la comunicación tanto en español como en otro idioma, previa autorización de su jefe inmediato.
7. Actualizar los directorios del jefe inmediato.
8. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

### BIBLIOTECARIO

Fac. de Ciencias	Plaza ET06-08247-38	\$550,148.00	Jornada: *
Fac. Ciencias Pol. y Soc.	Plaza ET06-09129-61	\$550,148.00	Jornada: **
Fac. de Ingeniería	Plaza ET06-11667-83	\$550,148.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
Fac. de Química	Plaza ET06-14772-61	\$550,148.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
Dir. Gral. Esc. Nal. Prep.	Plaza ET06-28379-89	\$550,148.00	Jornada: *
Dir. Gral. Esc. Nac. Prep.	Plaza ET06-26757-41	\$550,148.00	Jornada: *
C.C.H. Sur	Plaza ET06-31697-44	\$550,148.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
C.H. Sur	Plaza ET06-31689-07	\$550,148.00	Jornada: 8:00-14:30 L-J 8:00-14:00 V

#### REQUISITOS:

1. Preparatoria terminada y estudios técnicos de biblioteconomía o constancia de conocimientos de las funciones o curso de capacitación.
2. Seis meses en puesto similar.
3. Examen teórico del área.
4. Saber manejar equipo técnico como máquina de escribir, pirógrafo y similares que se requieran para la realización de su trabajo.

#### FUNCIONES:

1. Recibir, registrar, colocar y localizar oportunamente los libros y otras publicaciones.
2. Proporcionar servicio de préstamo de libros y otras publicaciones.
3. Llevar a cabo el proceso de marcaje.

4. Elaborar y mantener el inventario de la biblioteca y presentar estadísticas de servicios.
5. Proporcionar orientación e información relativa al uso de las bibliotecas.
6. Verificar que los libros y otras publicaciones no estén mutilados o dañados al entregarlos y recibirlos.
7. Reportar y relacionar libros y publicaciones que se encuentren deteriorados o mutilados para que se proceda a su restauración.
8. Elaborar tarjetas y credenciales para préstamo de libros.
9. Recibir, revisar y controlar credenciales y boletas de préstamo debidamente requisitadas.
10. Solicitar y controlar los materiales que requiera para la ejecución de su trabajo.
11. Responsabilizarse de la guarda y custodia de los libros, revistas y otras publicaciones de la biblioteca.
12. Elaborar y mantener al día catálogos alfabéticos, geográficos, numéricos, onomásticos y otros de libros, revistas, periódicos y otras publicaciones.
13. Elaborar índices, guías, fichas bibliográficas y microfilms.
14. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**OPERADOR DE MAQUINA DE COMPOSICION TIPOGRAFICA**

Dir. Gral. Publicaciones

Plaza ET48-38477-89

\$550,148.00

Jornada: 15:30-21:30 L-V

**REQUISITOS:**

1. Secundaria terminada y comprobante de estudios de mecánografía.
2. Requiere 1 año de experiencia en puesto similar.
3. Examen teórico práctico del área.
4. Constancia de curso de capacitación en composición tipográfica o de textos.
5. Saber manejar equipo y material de trabajo como: procesadora de palabras y/o máquina composer y/o máquina de fotocomposición u otros similares, así como regla de medición de caracteres, tipómetro y demás necesarios para la realización de su trabajo.

**FUNCIONES:**

1. Operar la máquina de composición tipográfica o de textos mediante la correcta aplicación de los comandos de ejecución de las operaciones deseadas.
2. Teclear los textos que se deseen componer, siguiendo las especificaciones tipográficas que así se requieran en el original y/o orden de trabajo.
3. Observar la pantalla y tablero de control y/o máquina re-

- productora y consola de grabación con el objeto de detectar errores y efectuar las correcciones necesarias previas a la obtención del trabajo final.
4. Seleccionar tipo de letra y ficha magnética diskette; disco de tipos y fuente de disco, así como los códigos de ejecución, para el mejor desarrollo y obtención del trabajo final.
5. Recibir y analizar el original y/o orden de trabajo, identificando la disposición del texto e indicaciones tipográficas.
6. Imprimir y/o grabar textos en fichas magnéticas y/o diskettes de trabajo, para su reproducción posterior y/o modificación de los mismos.
7. Procesar el papel de fotocomposición para la obtención del trabajo final.
8. Archivar y controlar el acervo de fichas magnéticas y/o diskettes de trabajo, con el objeto de agilizar su trabajo cuando se desee revisar o reproducir un texto.
9. Elaborar y entregar en forma oportuna los informes requeridos por su jefe inmediato.
10. Proporcionar mantenimiento preventivo menor al equipo y/o material de trabajo a su cargo.
11. Solicitar y controlar el material necesario para la ejecución de su trabajo.
12. Reportar a su jefe inmediato cualquier desperfecto o anomalía en el equipo y/o material de trabajo a su cargo.
13. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**PRENSISTA**

Dir. Gral. Publicaciones

Plaza ET24-38386-26

\$550,148.00

Jornada: 8:00 a 14:30 L. a J.  
y V. 8:00 a 14:00**REQUISITOS:**

1. Primaria terminada y comprobante de estudios técnicos en operación de prensas.
2. Comprobante de un año de experiencia en las actividades del puesto.
3. Exámenes teórico y práctico del área.
4. Saber manejar maquinaria y herramientas como: prensas automáticas y mecánicas, llaves españolas, llaves de estrías, desarmadores, pinzas y demás necesarias para la realización de su trabajo.

**FUNCIONES:**

1. Operar máquinas de prensa (mecánica o automáticas) para la impresión de textos, portadas, ilustraciones, clichés, carteles, dibujos, etc., de acuerdo con las especificaciones de la orden de trabajo.
2. Preparar el enrame de páginas y ajustar la imposición de las planas de la rama, conforme a las especificaciones requeridas, de tal forma que una vez impresos y doblados los pliegos aparezcan en orden progresivo correcto.
3. Preparar y ajustar la prensa para obtener una adecuada im-

- presión, realizando las operaciones físicas necesarias tales como: nivelar los cilindros: regular la presión; alimentar el depósito y regular el paso de la tinta; nivelar; calzar y fijar la superficie de impresión; ajustar la mesa receptora, etc.
4. Vigilar y mantener en óptimas condiciones el funcionamiento de la prensa, realizando las operaciones físicas necesarias tales como: alimentar de papel a la máquina y supervisar su paso adecuado, verificar el batido y nivel de tinta; marcar el contador de tiraje; verificar la limpieza y lubricación de la prensa; supervisar la calidad de la impresión, etc.
5. Obtener las pruebas de impresión.
6. Apilar los pliegos de impresión obtenidos y asentar los registros de control y seguimiento de la orden de trabajo.
7. Efectuar la igualación y preparación de tintas especiales.
8. Proporcionar mantenimiento preventivo y correctivo a la prensa; en caso de daños mayores solicitar los servicios de mantenimiento requerido.
9. Solicitar y controlar los materiales que requiera para la ejecución de su trabajo.
10. Formular y entregar los informes requeridos por su jefe inmediato para el control y seguimiento de las órdenes de trabajo.
11. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**CAJISTA - FORMADOR**

Dir. Gral. Publicaciones

Plaza ET08-38362-02

\$550,148.00

Jornada: 8:00 a 14:30 L. a J.  
y V. 8:00 a 14:00

**REQUISITOS:**

1. Primaria terminada y comprobante de estudios técnicos de cajista.
2. Conocimientos de la operación de monotipos y linotipos en lo que se refiere al material que ocupan.
3. Comprobante de dos años de experiencia en las actividades similares del puesto.
4. Examen teórico y práctico del área.
5. Saber manejar herramientas tales como: sierra, cortadora, tipómetro, meca, pinzas, plumadas y demás necesarias para la realización de su trabajo.

**FUNCIONES:**

1. Componer a mano los tipos para la impresión de textos, carteles, portadas, etc., de acuerdo con las especificaciones de la orden de trabajo (guarda) y a la conformación del texto original.
2. Examinar las especificaciones de la guarda, manuscrito original y/o galera y realizar la formación de planas de monotipos, linotipos, grabados, mixtas, etc.
3. Definir la longitud de las líneas, elegir los tipos para la for-

mación y distribuir manualmente los monotipos, linotipos, grabados, interlíneas, formas, blancos, clichés, etc., de acuerdo con la orden de trabajo.

4. Seleccionar e insertar tipos especiales, notas de pie de página, referencias, etc., de acuerdo con los requerimientos del ejemplar.
5. Diseñar portadas con tipos especiales y conformar diagramas, gráficas, símbolos, etc.
6. Efectuar las operaciones físicas necesarias para la formación de planas tales como: ajustar el componedor, colocar y retirar regletas, proporcionar acabado y dimensión a los grabados, linotipos y/o monotipos, etc.
7. Colocar el paquete de líneas formadas en el componedor y colocarlas en una galera para que se realicen las pruebas.
8. Examinar la prueba corregida y efectuar las modificaciones necesarias en la formación, y, en su caso, colocar los folios y cornisas definitivas para últimas pruebas.
9. Solicitar y controlar los materiales que requiera para la ejecución de su trabajo.
10. Formular y entregar los informes requeridos por su jefe inmediato para el control y seguimiento de las órdenes de trabajo.
11. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**ENCUADERNADOR**

Dir. Gral. Publicaciones

Plaza ET11-38448-18

\$550,148.00

Jornada: 15:30 a 21:30 L-V

**REQUISITOS:**

1. Primaria terminada y conocimientos técnicos del área.
2. Comprobante de seis meses de experiencia en las actividades del puesto.
3. Examen práctico del área.
4. Saber manejar equipo técnico como: guillotina, dobladora, cosedora, cortadora, engrapadora y demás que se utilicen para la ejecución de su trabajo.

**FUNCIONES:**

1. Encuadernar material impreso para confeccionar libros, revistas, folletos, documentos y otras publicaciones.
2. Cortar, doblar, coser, engrapar y refinar los pliegos, operando, ajustando y nivelando la tensión y presión de las máquinas conforme a las características y tamaños solicitados.
3. Vigilar que el corte, doblado y cosido de los pliegos sea uniforme, haciendo en su caso las correcciones necesarias.
4. Vigilar el correcto funcionamiento de las máquinas propor-

cionándoles el mantenimiento preventivo y/o correctivo indispensable y en su caso solicitar los servicios de mantenimiento necesario.

5. Compaginar pliegos para conformar manualmente los ejemplares (alce), distribuyendo en orden correlativo los pliegos doblados.
6. Engomar y pegar forros y pastas, quitando los excesos de pegamento y apilando los libros para su secado.
7. Recoger, recibir, acomodar y transportar ejemplares y pliegos y demás material necesario para la realización de su trabajo.
8. Foliar impresos a mano, hacer blocks, sacar sobretiros, grabar membretes, encajar ejemplares y comprimir lomos.
9. Solicitar y controlar los materiales y herramientas necesarias para la ejecución de su trabajo.
10. Elaborar y entregar los informes de trabajo requeridos por su jefe inmediato.
11. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**OFICIAL DE TRANSPORTE ESPECIALIZADO**

FES-Cuatitlán (Campo IV)

Plaza E009-20675-53

\$543,348.00

Jornada: 13:30 a 20:00 L. a J. y V.  
13:30 a 19:30**REQUISITOS:**

1. Estudios técnicos con primaria terminada.
2. Requiere dos años de experiencia.
3. Presentar licencia de manejo de primera.
4. Examen teórico y práctico de conocimientos específicos de mecánica automotriz y manejo.
5. Saber manejar equipo y herramientas especializadas como: probador de corriente, calibrador y similares.

**FUNCIONES:**

1. Manejar vehículo automotriz (carro, camión para basura,

camión de pasajeros, aplanadora, tractor o similares) transportando personal, material, equipo y/o otros enseres en el interior o exterior del área metropolitana.

2. Verificar el funcionamiento del vehículo.
3. Limpiar, lubricar y realizar reparaciones elementales al vehículo que maneje, solicitando los accesorios y refacciones necesarias para la unidad.
4. Reportar y/o conducir el vehículo al taller mecánico para su reparación.
5. Controlar mediante tarjeta oficial los gastos de combustible suministrado a la unidad.
6. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**AUXILIAR DE CONTABILIDAD**

Insto. Invest. Biomédicas	Plaza A13-05805-59	\$542,448.00	Jornada: 13:30 a 20:00 L. a J. y V. 13:30 a 19:30
Insto. de Matemáticas	Plaza A13-06012-23	\$542,448.00	Jornada: *

**REQUISITOS :**

1. Carrera técnica o subprofesional en campos especializados con duración no mayor de 3 años: estudios a nivel licenciatura (menos del 75% del total de créditos).
2. Requiere seis meses de experiencia.
3. Examen teórico y práctico de contabilidad.
4. Saber manejar equipo técnico como: sumadora, calculadora y similares.

**FUNCIONES :**

1. Elaborar y registrar pólizas de diario, ingresos y egresos.
2. Registrar en libros contables las operaciones correspondientes.

3. Verificar y clasificar cheques, facturas, compras.
4. Organizar y glosar los documentos de gastos y elaborar relaciones de los mismos.
5. Efectuar conciliaciones bancarias y presupuestales.
6. Auxiliar en la elaboración de proyectos de presupuesto y estados financieros.
7. Checar, analizar y separar por cuentas los documentos contables que le turnen.
8. Tramitar y preparar documentación para el pago de proveedores.
9. Llevar el control de cuentas colectivas.
10. Hacer traspasos y ajustes a las cuentas correspondientes.
11. Ayudar al levantamiento de inventarios y a la elaboración de las declaraciones finales para pago de impuestos.
12. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**OFICIAL CARPINTERO**

C.C.H. Vallejo	Plaza E004-30469-46	\$521,348.00	Jornada: **
----------------	---------------------	--------------	-------------

**REQUISITOS :**

1. Estudios técnicos con primaria terminada.
2. Requiere dos años de experiencia.
3. Examen práctico de carpintería.
4. Saber manejar equipo y herramienta especializada como: taladro, pistola de aire, pulidora, sierra eléctrica, cepillo y similares para el desarrollo del trabajo.

**FUNCIONES :**

1. Interpretar planos, diseños y croquis para la ejecución de diferentes trabajos de carpintería.
2. Elaborar croquis para la fabricación de piezas sencillas de madera.
3. Fabricar, armar, conservar y reparar mobiliario de oficina, aulas y talleres, cancelería, puertas, plafones, closets, lambrines, estrados, mamparas, tarimas, zoclos, marcos, cortineros, persianas y otros objetos de madera.
4. Hacer presupuestos, seleccionando y cuantificando los mate-

5. Especificar las características, dimensiones y espesores de la madera y sus derivados, como tablones, triplay y aglomerados necesarios para la fabricación y reparación.
6. Reparar, desplantar, marcar, cortar y labrar las partes del artículo que se va a fabricar o reparar.
7. Montar piezas con partes prefabricadas, instalar muebles y herrajes, recubrir los artículos armados de acuerdo con las especificaciones señaladas.
8. Coordinar, orientar, auxiliar y supervisar al personal a su cargo en la ejecución del trabajo.
9. Cuidar y conservar las herramientas, equipos y materiales que le sean proporcionados, suministrándoles el mantenimiento preventivo necesario (afilado, limpiar y lubricar).
10. Vigilar el empleo adecuado de resinas y pegamentos que se utilizan en el ensamblado de muebles y cubiertas.
11. Orientar al personal en la aplicación de diferentes métodos de barnices, lacas y esmaltes en superficies de madera.
12. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**MAQUINISTA**

ENP PL. No. (7)	Plaza 008-28284-06	\$506,248.00	Jornada: *
-----------------	--------------------	--------------	------------

**REQUISITOS :**

1. Estudios técnicos con primaria terminada.
2. Requiere seis meses de experiencia.
3. Examen práctico de manejo y mantenimiento de calderas y hornos.
4. Saber manejar herramientas como: desarmador, pinzas, llaves españolas, de estrías, steelson y las demás necesarias para la realización del trabajo.

**FUNCIONES :**

1. Operar calderas y equipos complementarios revisando nive-

- les de agua, sistemas de encendido, niveles de combustible, productos químicos y válvulas de seguridad.
2. Verificar combustión y que no existan fugas de combustible.
3. Purgar caldera, aplicar productos químicos para tratamiento, efectuar el mantenimiento menor del equipo y solicitar el mantenimiento preventivo y correctivo.
4. Vigilar el buen estado y uso adecuado de la herramienta a su cargo.
5. Cuidar de la limpieza y orden de su lugar de trabajo.
6. Solicitar y controlar los materiales que requiera para la ejecución de su trabajo.
7. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**PINTOR**

ENEP-Zaragoza (Campo I)	Plaza 011-24879-31	\$502,248.00	Jornada: *
----------------------------	--------------------	--------------	------------

**REQUISITOS:**

1. Primaria.
2. Requiere tres meses de experiencia o de entrenamiento de práctica.
3. Examen práctico de pintura.
4. Saber manejar herramientas como: brocas, espátulas, compresora, pistola de aire y demás necesarios para la realización del trabajo.

**FUNCIONES:**

1. Aplicar todo tipo de pinturas, esmaltes, solventes, lacas,

- barniz, impermeabilizantes y otros a muebles, inmuebles, instalaciones y equipo, hasta que la aplicación sea uniforme.
2. Preparar la superficie para la aplicación de los materiales indicados en el punto uno, lijándola, resanándola o aplicando sellador o plaste.
3. Vigilar el buen estado y uso adecuado de la herramienta a su cargo.
4. Cuidar de la limpieza y orden en su lugar de trabajo.
5. Solicitar y controlar los materiales que requiera para la ejecución de su trabajo.
6. Preparar pinturas y lacas e igualar colores, barnices y tintes.
7. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**PREFECTO**

ENP PL. No. (4)

Plaza A10-27249-51

\$502,548.00

Jornada: \*

**REQUISITOS:**

1. Certificado de Bachillerato.
2. Seis meses en puesto similar.
3. Exámenes de conocimientos generales y entrenamiento de práctica.
4. Manejar equipo de oficina ocasionalmente.

**FUNCIONES:**

1. Vigilar que no se altere la disciplina del plantel.

2. Evitar conflictos entre los escolares.
3. Reportar alteraciones del orden.
4. Solicitar la identificación de los estudiantes, cuando lo juzgue necesario.
5. Proporcionar información a los alumnos, llevar a cabo la localización de maestros, etc.
6. Auxiliar al personal docente en la vigilancia de los grupos durante exámenes.
7. Auxiliar en labores simples de oficina durante el periodo de vacaciones de los alumnos y en inscripciones.
8. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**SECRETARIO**

Insto. de Astronomía	Plaza A09-03812-62	\$496,748.00	Jornada: *
Insto. Invest. Biomédicas	Plaza A09-05822-63	\$496,748.00	Jornada: *
Insto. Invest. Biomédicas	Plaza A09-05826-83	\$496,748.00	Jornada: 13:30 a 20:00 L. a J. y V. 13:30 a 19:30
Facultad de Medicina	Plaza A09-12991-91	\$496,748.00	Jornada *
Facultad de Medicina	Plaza A09-12676-57	\$496,748.00	Jornada **
Esc. Nal. de Música	Plaza A09-36741-94	\$496,748.00	Jornada: *
ENEP-Acatlán	Plaza A09-21687017	\$496,748.00	Jornada: 14:30 a 20:30 L-V
ENEP-Iztacala	Plaza A09-23364-37	\$496,748.00	Jornada: * (Campo Central)
ENEP-Aragón	Plaza A09-24237-93	\$496,748.00	Jornada: *
Coord. del CCH	Plaza A09-29141-85	\$496,748.00	Jornada: *
CCH Vallejo	Plaza A09-30721-98	\$496,748.00	Jornada: *
CCH Vallejo	Plaza A09-30432-35	\$496,748.00	Jornada: **
Dir. Gral. Proveeduría	Plaza A09-41533-22	\$496,748.00	Jornada: *

**REQUISITOS:**

1. Primaria y carrera comercial terminada.
2. Seis meses en puesto similar.
3. Tomar en taquigrafía un mínimo de 70 palabras por minuto.
4. Escribir a un ritmo de 235 golpes por minuto.
5. Exámenes teóricos y prácticos del área.
6. Saber manejar equipo como: máquina de escribir, mecánica y eléctrica.

**FUNCIONES:**

1. Tomar dictados en taquigrafía y transcribirlos a máquina con fidelidad, ortografía y limpieza.
2. Reproducir a máquina con ortografía y limpieza escritos, impresos o grabaciones.
3. Elaborar, revisar, seleccionar, enviar, recibir, registrar, distribuir y archivar correspondencia y otra documentación.
4. Efectuar y atender llamadas telefónicas.
5. Programar citas, acuerdos y entrevistas para integrar la agenda de compromisos.
6. Colaborar en la redacción, atender indicaciones y utilizar su criterio para la presentación de los escritos.
7. Proporcionar orientación e información al público cuando se requiera, previa autorización.
8. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**AUXILIAR DE ENFERMERA**

Dir. Gral. Servs. Médicos

Plaza ET03-32853-83

\$493,948.00

Jornada: \*\*

**REQUISITOS:**

1. Carrera técnica después de la secundaria.
2. Requiere 2 años de experiencia.
3. Examen teórico y práctico de enfermería.
4. Saber manejar equipo especializado como: básculas, jeringas, baumanómetros, estetoscopios y similares.

**FUNCIONES**

1. Ayudar al personal médico y de enfermería en la atención de pacientes.
2. Preparar a los pacientes para exploración, realizar somatometrías y/o antropometrías, tomar signos vitales y registrarlos en el expediente.
3. Tomar muestras de sangre, aplicar sondas y premedicar en-

- fermos, puede administrar medicamentos y vigilar su periodicidad de aplicación, bajo la supervisión de la enfermera.
4. Preparar material y equipo de curación.
5. Solicitar y recoger expedientes, placas radiológicas y otros documentos de los pacientes y devolverlos al lugar que corresponda.
6. Efectuar curaciones menores, asepsias y aplicar inyecciones, sueros o transfusiones bajo prescripción médica y supervisión de la enfermera.
7. Lavar y esterilizar equipo médico quirúrgico y guardarlo, vigilando su buen estado.
8. Solicitar oportunamente el material que requiera para la ejecución de su trabajo.
9. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**MULTICOPISTA**Fac. de Odontología  
Fac. de QuímicaPlaza A11-16544-64  
Plaza A11-14412-79\$493,948.00  
\$493,948.00Jornada: \*  
Jornada: \***REQUISITOS:**

1. Secundaria y estudios técnicos en el manejo de equipo de impresión y reproducción.
2. Seis meses en puesto similar.
3. Examen práctico de manejo de equipo de impresión y reproducción.
4. Saber manejar equipo técnico como: fotocopiadora, mimeógrafo, prensa de pie, dobladora, matrizadora y similares.

**FUNCIONES:**

1. Reproducir todo tipo de documentos, planos y estenciles en

- máquinas fotocopiadora, mimeógrafo, heliográfica o multilith y/o máquinas similares.
2. Mantener los niveles requeridos de entintado, líquidos y papelería para la reproducción de documentos.
3. Vigilar y revisar la calidad y nitidez de las reproducciones.
4. Realizar ampliaciones y reproducciones, matricular, compaginar, engrapar, engargolar, empaquetar y estibar material.
5. Elaborar reporte mensual de las órdenes de trabajo por áreas.
6. Reportar oportunamente los desperfectos de las máquinas.
7. Dar el mantenimiento mínimo a los equipos a su cargo.
8. Mantener un registro de las órdenes de trabajo.
9. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

**VIGILANTE**Esc. Nal. Artes Plásticas  
(Div. Est. Posgrado, Academia No. 22).

Plaza AA04-19225-01

\$486,248.00

Jornada: 6:30-14:30 L-V.

**REQUISITOS:**

1. Primaria
2. Requiere 6 meses de experiencia
3. Examen de conocimientos generales.

**FUNCIONES:**

1. Cuidar el orden y seguridad de las áreas e instalaciones que se le asignen.
2. Controlar el acceso o introducción de personas, vehículos, muebles y otros a las instalaciones.
3. Controlar las salidas de mobiliario y equipo del área que tengan asignada.
4. Verificar que las ventanas, puertas y otros accesos estén cerrados al finalizar la jornada.
5. Encender y apagar luces del interior y exterior de las instalaciones.

6. Vigilar que no se cause daño a los vehículos estacionados en su área.
7. Proteger la seguridad de las personas en las instalaciones universitarias y terrenos circundantes.
8. Atender durante las horas en que ya no hay personal en las áreas, conmutador, interfón y teléfonos.
9. Reportar anomalías que ocurran en los bienes muebles o inmuebles e instalaciones de su área.
10. Verificar al inicio del turno que el reporte recibido coincida con el estado real de las instalaciones.
11. Vigilar que ninguna persona sin autorización permanezca dentro de las instalaciones terminado el horario de labores.
12. Recorrer las zonas asignadas vigilando que no haya irregularidades.
13. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

## ALMACENISTA

Fac. de Odontología Plaza A02-16399-59 \$479,048.00 Jornada: 8:00-14:30 L-J  
8:00-14:00 V.

## REQUISITOS:

1. Carrera comercial o técnica después de la secundaria.
2. Requiere 6 meses de experiencia.
3. Examen teórico y práctico del área.
4. Saber manejar equipo técnico como sumadoras, calculadoras y otros similares.

## FUNCIONES:

1. Organizar y controlar la entrada y salida de materiales y artículos.
2. Determinar "stocks" de mínimos y máximos y elaborar el aviso preventivo de solicitud-vale de abastecimiento.

3. Recibir materiales y artículos, verificando que sean en la cantidad y con la calidad solicitadas.
4. Clasificar los materiales y/o artículos de entrada y acomodarlos en el almacén.
5. Mantener actualizados los registros de movimientos y existencias.
6. Realizar inventarios físicos y establecer controles internos de resguardo de entradas y salidas.
7. Mantener en orden el almacén, artículos y materiales a su cargo.
8. Presentar informes y realizar costeos de bienes de consumo.
9. Operar montacargas, patines hidráulicos y/o diablos en la recepción, acomodo y salida de los materiales del almacén.
10. Elaborar tarjetas de almacén, vales, etiquetas y marbetes.
11. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

## JARDINERO

ENEP-Iztacala (Campo Central) Plaza 018-22706-18 \$479,048.00 Jornada: \*  
ENEP-Iztacala (Campo Central) Plaza 018-22715-85 \$479,048.00 Jornada: \*

## REQUISITOS:

1. Saber leer y escribir exhibiendo la constancia administrativa correspondiente.
2. Requiere 6 meses de experiencia.
3. Exámenes prácticos de jardinería.
4. Saber manejar herramienta como: palas, picos, tijeras, podadoras y demás necesarios para la realización de su trabajo.

## FUNCIONES:

1. Preparar la tierra, sembrar, fertilizar, podar, deshierbar, regar, fumigar y transplantar todo tipo de árboles y plantas.
2. Nivelar con tierra, derribar y/o amputar árboles.
3. Barrer, recoger y transportar pasto podado y otros desechos localizados en las zonas verdes.
4. Vigilar el buen estado y uso adecuado de las herramientas a su cargo.
5. Solicitar y controlar los materiales que requiera para la ejecución de su trabajo.
6. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

## AYUDANTE DE IMPRENTA

Dir. Gral. Publicaciones Plaza ET46-38467-82 \$471,748.00 Jornada: 15:30-21:30 L-V.  
Dir. Gral. Publicaciones Plaza ET46-38497-83 \$471,748.00 Jornada: 8:00-14:30 L-J 8:00-14:00 V.

## REQUISITOS:

1. Primaria terminada y estudios técnicos del área.
2. Comprobante de 1 año de experiencia en actividades del puesto.
3. Examen teórico y práctico del área.
4. Saber manejar herramienta como: pinzas, desarmador, plomadas, llaves españolas, llaves estriadas, sierra, cortadora, tipómetro, meca y demás necesarias para la realización de su trabajo.

## FUNCIONES:

1. Auxiliar a prensistas, linotipistas, cajistas-formadores, etc. en el desarrollo de sus funciones según la sección a la que se encuentre adscrito.
2. Apoyar al operario en las actividades necesarias de preparación, ajuste, nivelación de cilindros, preparación e igualación de tintas especiales, selección y colocación de matrices en las máquinas, etc. para el proceso de producción.
3. Auxiliar al operario durante la operación proporcionándole

- los materiales necesarios, alimentando la maquinaria de papel, tinta, metal fundido, tipos, etc.
4. Auxiliar en la operación de maquinaria, equipo y/o herramienta necesaria en caso de ausencia del operario.
5. Sacar la composición que se vaya obteniendo, y en su caso atarla para conformar la galera de prueba.
6. Auxiliar en el acabado y dimensión a los grabados, linotipos, monotipos y demás materiales necesarios.
7. Efectuar las operaciones físicas necesarias para realizar la prueba de rol (galera de prueba) y asentar los registros de control y seguimiento de las órdenes de trabajo.
8. Auxiliar en el mantenimiento preventivo y/o correctivo de la maquinaria tal como: limpiar, lavar, cepillar, engrasar, etc.
9. Recoger, acomodar y ordenar la producción de acuerdo con lo solicitado por su jefe.
10. Solicitar, transportar y controlar los materiales y herramientas que se requieran en su área de trabajo.
11. Guardar y acomodar el material no utilizado o desocupado en el lugar correspondiente.
12. Asear y ordenar el área de trabajo.
13. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

## OFICIAL ADMINISTRATIVO

Inst. Invest. Históricas	Plaza A08-51814-78	\$471,748.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
Fac. de Ciencias	Plaza A08-08130-94	\$471,748.00	Jornada: *
Fac. de Ciencias	Plaza A08-07998-76	\$471,748.00	Jornada: 16:00-22:00 L-V
Fac. Ciencias Pol. y Soc.	Plaza A08-08954-55	\$471,748.00	Jornada: **
Fac. Contaduría y Admón.	Plaza A08-09535-68	\$471,748.00	Jornada: *
Fac. de Derecho	Plaza A08-10059-69	\$471,748.00	Jornada: **
Fac. de Ingeniería (Palacio de Minería)	Plaza A08-11238-92	\$471,748.00	Jornada: *
Fac. de Ingeniería	Plaza A08-11261-83	\$471,748.00	Jornada: *
Fac. de Ingeniería (Div. Educ. Continua)	Plaza A08-53892-18	\$471,748.00	Jornada: **
Fac. de Medicina	Plaza A08-12564-60	\$471,748.00	Jornada: *
Fac. de Medicina	Plaza A08-12612-35	\$471,748.00	Jornada: **
Fac. de Química	Plaza A08-14612-39	\$471,748.00	Jornada: *
Fac. de Química	Plaza A08-14389-58	\$471,748.00	Jornada: 8:00-14:30 L-J 8:00-14:00 V
Fac. Med. Vet. y Zootec.	Plaza A08-15587-51	\$471,748.00	Jornada: *
Fac. de Odontología (Clínica Posgrado)	Plaza A08-16506-26	\$471,748.00	Jornada: 8:00-14:30 L-J 8:00-14:00 V
Fac. de Odontología (Clínicas Las Águilas)	Plaza A08-16531-77	\$471,748.00	Jornada: 8:00-14:30 L-J 8:00-14:00 V
Fac. de Economía	Plaza A08-18138-61	\$471,748.00	Jornada: 14:00-20:00 L-V
Fac. de Economía	Plaza A08-18128-64	\$471,748.00	Jornada: **
Fac. de Economía	Plaza A08-18131-51	\$471,748.00	Jornada: **
ENEP-Acatlán	Plaza A08-21650-09	\$471,748.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
ENEP-Iztacala (Campo Central)	Plaza A08-22625-52	\$471,748.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
ENEP-Aragón	Plaza A08-23841-93	\$471,748.00	Jornada: *
ENEP-Aragón	Plaza A08-24253-77	\$471,748.00	Jornada: **
Dir. Gral. Esc. Nal. Prep.	Plaza A08-28577-89	\$471,748.00	Jornada: **
Dir. Gral. Esc. Nal. Prep.	Plaza A08-25945-47	\$471,748.00	Jornada: 8:00-14:30 L-J 8:00-14:00 V
Dir. Gral. Esc. Nal. Prep.	Plaza A08-28270-82	\$471,748.00	Jornada: **
Esc. Nal. Prep. Pl. (6)	Plaza A08-27969-65	\$471,748.00	Jornada: 8:00-14:30 L-J 8:00-14:00 V
Esc. Nal. Prep. Pl. (9)	Plaza A08-28982-56	\$471,748.00	Jornada: 16:00-22:00 L-V
CCH-Naucaupan	Plaza A08-30185-30	\$471,748.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
CCH-Naucaupan	Plaza A08-51261-03	\$471,748.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
CCH-Oriente	Plaza A08-31165-33	\$471,748.00	Jornada: 14:30-20:30 L-V
Coord. Dif. Cultural	Plaza A08-36478-15	\$471,748.00	Jornada: 14:00-22:00 Mart. a sábado.
(Palacio de Minería)			
Radio UNAM	Plaza A08-37220-10	\$471,748.00	Jornada: 16:00-22:00 L-V
Radio UNAM	Plaza A08-37212-70	\$471,748.00	Jornada: **

## REQUISITOS:

1. Primaria y carrera comercial terminada.
2. Seis meses en puesto similar.
3. Examen teórico y práctico del área.
4. Saber manejar equipo como: máquina de escribir (reproductoras), sumadoras y similares.
5. Deberá escribir a un ritmo de 235 golpes por minuto.

## FUNCIONES:

1. Reproducir a máquina con ortografía y limpieza textos, impresos o grabaciones.
2. Recibir, registrar, distribuir y archivar correspondencia y documentos en general.
3. Efectuar y atender llamadas telefónicas y proporcionar información en ventanillas.
4. Compaginar y formar juegos de documentos.
5. Elaborar, revisar y actualizar directorios.
6. Efectuar adquisiciones menores.
7. Atender y proporcionar información al público sobre los servicios que proporciona la Dependencia.
8. Realizar todas aquellas actividades inherentes al puesto que apruebe la Comisión Mixta de Tabuladores.

## NOTAS

1. Los interesados podrán inscribirse en la Comisión Mixta de Escalafón, ubicada en el edificio que ocupa la Coordina-

ción General de Asuntos Laborales, con horario de 8.30 a 14.30 de lunes a viernes, durante el periodo de inscripciones con su documentación de escolaridad en fotocopia, conjuntamente con el talón de cheque y credencial.

II. Sustentar examen en la fecha indicada en el momento de solicitar su inscripción.

III. Los resultados de los exámenes que se apliquen a los aspirantes serán remitidos por escrito a su centro de trabajo, una vez que la Comisión Mixta de Escalafón, haya dictaminado lo conducente.

\* Jornada diurna de 8.30 a 15.00 horas de lunes a jueves y de 8.30 a 14.30 horas viernes, para el personal administrativo.

\* Jornada diurna de 7.00 a 15.00 horas de lunes a viernes, para el personal obrero.

\*\* Jornada mixta de 15.00 a 21.00 horas de lunes a viernes, para el personal administrativo.

Ciudad Universitaria, DF, 19 noviembre de 1990

LA COMISION MIXTA DE ESCALAFON.

POR LA UNAM

POR EL STUNAM

Lic. José Alberto Moreno de Anda.  
C.P. Leonardo González Antuna.

Sr. Alfonso Bravo Chávez.  
Sr. Nemorio Martín Tovar.  
Sr. Arsenio Castillo Jasso.

Sr. H. Horacio Zacarías Andrade.  
Secretario de la Comisión