

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,517
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 12/90

Mañana, sesión del
Consejo Universitario

> 14

La economía, piedra angular del desarrollo

Los recientes cambios que a nivel mundial se han experimentado principalmente en la esfera económica obligan a las instituciones de estudio e investigación de nuestro país, y en especial a los universitarios, no sólo a ofrecer aproximaciones teóricas, sino posibles alternativas de solución mediante acciones concretas, señalaron los doctores José Sarukhán, rector de la UNAM, y Benito Rey Romay, director del Instituto de Investigaciones Económicas, durante la ceremonia del Quincuagésimo Aniversario de esa dependencia universitaria.

> 5

Ejercicio y aprendizaje

Ciencia y deporte, confluencia de procesos formativo-educativos

Foto: Juan Antonio López



Nueve meses —hasta julio de 1991— permanecerá esta muestra que preparará mejores deportistas y divulgará la ciencia.

> 12

Reconocimiento a la recreación y al deporte

> 2

Raúl Cervantes, medalla Facultad de Derecho 1990

> 7

Comisiones auxiliares UNAM-STUNAM

> 7

Estímulos de Iniciación a la Investigación

> 9

Congreso internacional de psicología

Durante las últimas décadas la psicología, como ciencia del comportamiento y profesión enfocada a los procesos de relación entre la conducta humana y sus entornos físico y social, ha evolucionado y consolidado, expresó el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología de la UNAM, durante la ceremonia en la que el rector José Sarukhán inauguró el Primer congreso internacional de psicología y salud, que se realizó en el Hospital General de México hasta el día de ayer.

> 3

Foto: Dantiel Romo



Javier Urbina, durante la ceremonia de inauguración del congreso.

Creación de fideicomiso para apoyar esta actividad

Entereza para dar al deporte amplitud, dignidad y perfección

Entregó el Rector las Distinciones y Estímulos al Deporte y la Recreación Universitaria a 9 miembros de nuestra comunidad



Fotos: Eduardo Sánchez

El deporte, disciplina y hábito que complementa el ejercicio intelectual.

Luego de que el rector José Sarrukhán entregara las Distinciones y Estímulos al Deporte y la Recreación Universitaria a nueve destacados deportistas miembros de nuestra comunidad, se anunció el establecimiento y creación de un fideicomiso en pro del deporte universitario, "para que algún día todos cuenten con los recursos para hacer más digna, mucho más amplia y perfeccionada su participación en el contexto internacional".

El contador público Carlos Machorro Camarena, quien compartió el Premio Alfonso Prunedo con el profesor Edmundo Ruiz Velasco Olmos, cedió sus tres millones de pesos que como galardonado le

corresponden para la creación del citado fideicomiso, al que la Universidad aportará un peso por cada uno que se consiga fuera de la Institución.

Al hacer patente su deseo porque desde ahora se cree un patronato exprofeso, manifestó: "he recibido un premio que con toda humildad quiero devolver a la Universidad, para que se forme un fideicomiso en pro del deporte universitario. Con ese fin, me comprometo a trabajar con los lineamientos que la autoridad establezca, a fin de hacer más digna la participación de la UNAM en el contexto internacional. La Universidad no nos debe nada, por el contrario, nosotros le debemos

mucho. Nuestro compromiso es trabajar para hacer de ella lo que es: la mejor y más importante institución de educación y cultura del país".

Otro galardonado fue el profesor Edmundo Porfirio Alpizar Basurto (Premio Puma), quien fuera seleccionado nacional por el Comité Olímpico Mexicano para representar a nuestro país en los II Juegos Panamericanos de Ciclismo y en los Primeros campeonatos mundiales universitarios celebrados en Bélgica.

En su calidad de entrenador consiguió para la UNAM primeros lugares nacionales en competencias de persecución individual y por equipos.

El Premio Promotor del Deporte Universitario fue compartido por Humberto Said Nacif Abrach, de Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS); Ignacio Torres Luebbert, egresado de la Escuela Nacional de Educación Física y Guillermo Hoffner Long, 4° Dan de kendo.

En diez años de labores, el primero ha obtenido numerosos e importantes triunfos en varias especialidades deportivas para la comunidad de la FCPyS. Un ejemplo son las diez finales consecutivas de fútbol soccer disputadas por el equipo de su dependencia, mismo que obtuvo siete; en voleibol, de once campeonatos se consiguieron diez. También ha logrado importantes triunfos en beisbol, tenis y baloncesto.

La dedicación y conocimientos alcanzados a lo largo de 25 años en la educación física hicieron acreedor a Torres Luebbert al mencionado galardón. Este ha desarrollado sus actividades principalmente en los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

Hoffner Long se hizo merecedor al mismo premio al culminar una labor de años invitando al Dojo Puma a cincuenta maestros de kendo e iaido; a la máxima autoridad del karate do y shito ryu del mundo, profesor Ken Ei Mabuni, 10° Dan y descendiente directo del fundador de esta técnica, Ken Wa Mabuni, entre otros muchos invitados.

El Premio al Estudiante Deportista Universitario fue obtenido por Alejandra Quintanar Morales, de la Facultad de Química, por sus logros

obtenidos en atletismo tanto en el país como en el extranjero. En esta disciplina, es seleccionada nacional para representar a México en los XVI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe.

El segundo lugar de este premio correspondió a Othón Díaz Valenzuela, de la FMVYZ, cuya especialidad es el canotaje, área donde ha obtenido importantes triunfos en competencias nacionales e internacionales. También es seleccionado de canotaje para participar en la justa deportiva de Centroamérica y del Caribe.

Germán Figueroa Espinoza, de la Facultad de Ingeniería, obtuvo el tercer lugar. El escaló la cumbre del Cotopaxi con más de 6 mil metros de altura sobre el nivel del mar. A principios de este año también subió a las cimas del Obispo y de la Monja Grande, ambas con más de 5 mil metros y situadas en el denominado Glaciar del Altar.

Figueroa Espinoza ha sido considerado para la expedición universitaria que buscará alcanzar el Aconcagua. Los tres galardonados tienen, como estudiantes, un promedio mayor al 8.0.

Durante el acto el doctor José Sarukhán consideró que en la tarea educativa, el deporte y la recreación juegan un papel destacado, porque favorecen el conocimiento de la naturaleza y las potencialidades de nuestro cuerpo y de nuestra interacción física; forman disciplina y hábitos que complementan el ejercicio intelectual, favorecen la socialización y la cooperación y, en una palabra, ayudan a ser mejores.

Luego de señalar que hoy es ocasión de premiar a los mejores, indicó que la Universidad como un todo está empeñada en superarse, en ser cada día mejor, y que el deporte y la recreación universitarios no pueden ser la excepción. "Por eso, nuestra Institución otorga hoy estos premios deportivos como una distinción ante los demás universitarios y como estímulo al esfuerzo, dedicación y entrega en alguna de las actividades inherentes a su responsabilidad universitaria: como entrenadores, profesores, estudiantes, deportistas,

promotores, trabajadores o egresados".

Al agradecer en nombre de sus compañeros las distinciones, el licenciado Ruiz Velasco externó que con este tipo de acciones se demuestra una vez más que la vigorosa familia universitaria se preocupa seriamente por atender y estimular, de manera directa, sus programas de promoción e impulso a las tareas académicas,

administrativas y de investigación de la comunidad deportiva.

Con la firme convicción que les inculca la mística universitaria, afirmó: "siempre estaremos dispuestos a defender con amor y gran orgullo los colores azul y oro, símbolo de nuestra Casa de Estudios". □

Juan Marcial

Congreso...

> 1

La currícula en las escuelas y facultades de Psicología se ha modificado en una dirección cada vez más definida en los aspectos científico y de aplicación profesional. De esta manera, ha pasado de ser una tarea auxiliar para ocupar un papel central en muchos de los problemas sociales de interés nacional.

"La psicología es hoy una disciplina de obligada participación en los campos educativo, de organización social, de trabajo, de salud", y sin pretender la exclusividad en alguno de éstos, "un análisis profundo de la mayoría de los problemas sociales re-

velan un común denominador: las dimensiones psicológicas, factores cada vez más reconocidos como determinantes en el proceso salud y enfermedad".

Más adelante, Urbina Soria dijo que resolver de raíz los más intensos problemas de salud exige de la colectividad la adopción de cambios de hábitos, estilos de vida y formas de comportamiento, elementos todos que configuran una parte importante de la psicología. Así, "alcanzar la meta de salud para todos en el año 2000 requiere de una intervención profunda en los aspectos psicológicos del comportamiento humano, pues de otra forma sólo se atenuarán los

>



Reconocimiento a Ramón de la Fuente Muñiz.

Foto: Daniel Romo

> efectos negativos, pero subsistirán las causas que llevan a los individuos a perder la salud”.

Al inaugurar este Primer congreso internacional de psicología y salud, auspiciado por la Facultad de Psicología y la Sociedad Médica del Hospital General, el rector Sarukhán expresó su beneplácito porque ambas instituciones refrenden nuevamente sus lazos de colaboración; gracias a lo cual se muestra la cercanía lograda entre los gremios médico y psicológico, y la vinculación social de la UNAM con las dependencias públicas, en un afán compartido de servir a la comunidad nacional y de promover su bienestar.

Igualmente estimó que el estudio de los dos componentes del ser humano que hoy reúne a especialistas nacionales y extranjeros: mente y cuerpo, y el logro de su mutua armonía, “puede lograr estados de salud no sólo curativos, sino fundamentalmente preventivos en favor de nuestra población”.

En representación del secretario de Salud Jesús Kumate, el doctor José Luis Ramírez Arias, director del Hospital General hizo entrega de un diploma al doctor Ramón de la Fuente Muñiz, director del Instituto Mexicano de Psiquiatría, en reconocimiento a su larga trayectoria como universitario, psiquiatra, psicoanalista e investigador, y por su entrega —en su vida académica— por desarrollar el conocimiento de las ciencias del comportamiento y la salud, dándole así a la UNAM lo que ella necesita: inteligencia y trabajo.

En su intervención, el doctor Guillermo Fanghanel, presidente de la Sociedad Médica del Hospital General, manifestó que para la sociedad que él representa este Primer congreso internacional significa la consolidación de algunos programas que durante su gestión se han instituido, a los cuales en su conjunto denominó como Hospital General de México rumbo al año 2000, que tiene como objetivos la apertura al diálogo y al conocimiento en las diferentes áreas de salud y estrechar relaciones entre instituciones nacionales y del extranjero, unificando así —dentro de un marco de trabajo multidiscipli-

plinario— lazos científicos para definir la serie de problemas contemporáneos que nos afectan, ya que el alto desarrollo de la tecnología ha revolucionado los hábitos diarios transformando y afectando psíquica y corporalmente al ser humano.

En la inauguración celebrada en el auditorio Abraham Ayala González del propio hospital, acompañaron en el presidium al rector Sarukhán, quien fungió como presidente honorario del Congreso; los doctores Guillermo Soberón Acevedo, coordinador general del Consejo Consultivo de Ciencias; Aída Brener y Graciela Rodríguez Ortega, presidentas del Congreso por la Secretaría de Salud y por la UNAM, respectivamente; Hugo Aréchiga, presidente de la Academia de la Investigación Científica y Wayne Holtzman, coordinador del Comité de Relaciones Internacionales del Congreso, así como el maestro Jorge Palacios Venegas, presidente del Comité Organizador.

Psicología y salud

Durante su participación, el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, dijo que la psicología contemporánea cuenta con el desarrollo científico y tecnológico que en principio permitirá aplicar sus intervenciones sistemáticas a la preservación de la salud y a su consecuente recuperación.

En el caso particular de la Universidad, consideró, es pertinente revisar críticamente lo que se realiza en el pregrado de la especialidad y reconocer que en el terreno de la psicología de la salud se ha desaprovechado una enorme potencialidad de recursos humanos que demuestran capacidad e interés en el área.

Para ilustrar lo anterior, explicó que en el pasado ciclo escolar de una población total de 6,632 estudiantes de psicología inscritos en las dependencias donde se imparte la carrera, 575 se titularon, 248 se ubicaron en el posgrado, 30 en maestría y 7 en doctorado.

No obstante, dijo, las acciones desarrolladas por diversas dependencias universitarias en el campo de la psicología de la salud pueden calificarse de aisladas, al no estar incluidas en un programa específico y al no obedecer tampoco a la determinación de una política institucional.

En contraste, anotó que gracias a un modelo de programa de psicología de salud puesto en marcha en 1988 por la facultad del ramo, la Secretaría de Salud permite que profesionales que desean avanzar en su preparación se incorporen a una residencia, que al mismo tiempo conduce a la obtención de un grado de maestría. Este programa pretende dotar a los estudiantes de los conocimientos y las habilidades que les permitan diseñar, poner en práctica y evaluar el efecto de acciones de intervención individual, a fin de promover, mantener o recuperar la salud en esos dos niveles.

Asimismo, se persigue que el egresado cuente con los elementos técnico-metodológicos que lo capaciten para realizar investigación en su área de competencia. El diseño del plan de estudios prevé que el psicólogo pueda actuar como terapeuta y contribuya de esta forma con el resto del equipo de salud en atención de los pacientes que acuden.

Esta experiencia, precisó, deberá ser analizada y evaluada con toda atención y rigor para que puedan derivarse otras que permitan una incorporación fuerte y natural de los psicólogos a los programas de atención médica y de salud. □

*Ramón Martínez de Velasco/
Jaime R. Villagrán*

Facultad de Filosofía y Letras

Inauguración de cursos

La Facultad de Filosofía y Letras invita a la inauguración de cursos 1990-1991, en la cual el doctor Antonio Gómez Robledo dictará la conferencia magistral Fray Alonso de la Vera Cruz en la primera Universidad de México, el jueves 15 de noviembre, a las 12 horas, en el Aula Magna de la misma facultad.

La economía...

> 1

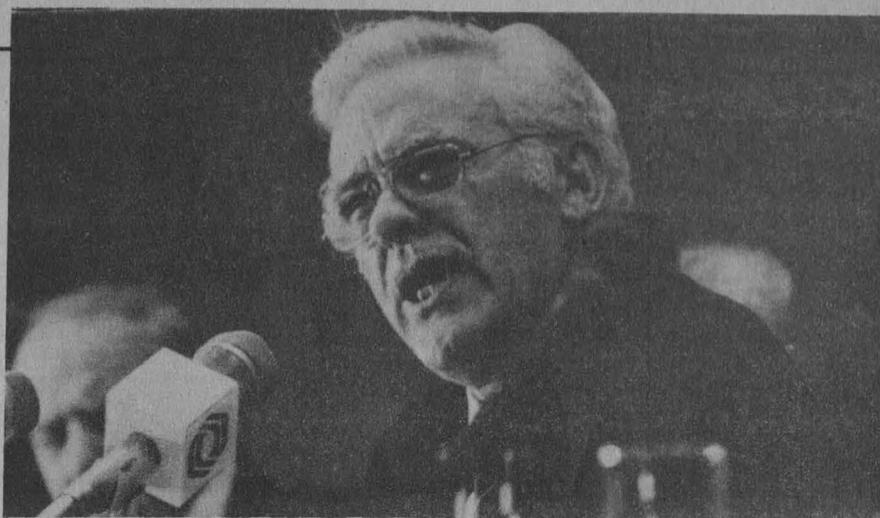
Momentos después de que develara una placa conmemorativa por el medio siglo de la fundación del mencionado instituto, el doctor Sarukhán aseguró que "hoy como nunca el saber económico, más allá de obsesiones y dogmas, es la piedra de toque para la formulación de alternativas correctas en el terreno de la política económica". En este sentido, dijo que comprender cabalmente los cambios que en los últimos años se han generado dentro y fuera del país supone ahora elaboraciones concretas y datos al servicio de acciones efectivas.

El Rector explicó que actualmente vivimos una etapa marcada por intensas transformaciones que abarcan todos los órdenes de nuestra vida social. "Este torrente de cambios ha arrastrado inevitablemente a México. Después de una difícil década que ha significado enormes sacrificios sociales, se impone asumir esta realidad que afecta de muchas y muy diversas maneras el curso de nuestro desarrollo", por lo que calificó de imprescindible tener claridad acerca de las prioridades que como nación se nos presentan, pues "cambiar no es ya un capricho o una moda, es una necesidad urgente".

Por un nuevo humanismo

Por su parte, el doctor Rey Romay dijo que "los sorprendentes, veloces y radicales" virajes nacionales e internacionales "han roto o puesto en extrema tensión una gran parte de los hilos con que los economistas estuvimos tejiendo, por décadas, nuestros análisis y confeccionando nuestras propuestas", por lo que consideró necesario la revisión de doctrinas y estructuras teóricas para desechar las antiguas creencias y rediseñar un nuevo humanismo que se oponga "a la economía salvaje que hoy se postula y se impone mediante tiranías tecnocráticas".

A lo largo de sus cincuenta años de historia el Instituto de Investigaciones Económicas, indicó, ha



Benito Rey Romay.

contribuido destacadamente en el estudio de los problemas del país, dando prioridad a las que calificó de "urgencias nacionales". En este sentido, comentó que entre los temas que actualmente se desarrollan en el IIEc destacan el Acuerdo de Libre Comercio con Estados Unidos y Canadá, los intentos de integración latinoamericana, los problemas económicos y sociales de la niñez y la juventud y el potencial e impedimentos nacionales para un avance acelerado en ciencia y tecnología.

De estos estudios, confió, algunos serán contribuciones para ampliar, actualizar y replantear otros realizados antes por instituciones o investigado es individuales. En cambio, los demás serán, al momento de su publicación, "los primeros postulantes bibliográficos en nuestro país, de sus respectivas temáticas o particulares enfoques".

Rey Romay indicó que en los estudios de "urgencia", el Instituto se entrega ya de lleno, a la investigación colectiva, interdisciplinaria y pluriinstitucional. Esto más que un mérito es la adopción de una conducta consecuente con las lecciones "que estos angustiosos tiempos nos están dando".

El Instituto, informó, ha adoptado un programa de trabajo que comprende seis estudios colectivos y 27 individuales, 10 sesiones del Seminario de Teoría del Desarrollo y dos del Seminario de Historia del Pensamiento Económico Mexicano, 4 monografías de la estructura económica y social de México, 18 síntesis de obras y documentos científicos y la realización de 9 sesiones abiertas de

los tres Seminarios Anuales del Instituto, entre otros objetivos. Tal programa de trabajo, dijo Rey Romay es la respuesta académica a la herencia institucional acumulada durante 50 años y la celebración del primer año del segundo medio siglo del IIEc.

En su momento, el licenciado José Luis Ceceña, ex director del Instituto hizo un recuento de la historia de esa dependencia universitaria y dijo que fenómenos nacionales como el desempleo y la deuda externa impulsan el trabajo del IIEc, pero advirtió, tiene que alcanzar la capacidad de analizar los actuales acontecimientos nacionales para poder orientar a la sociedad mexicana.

"Mientras haya desigualdades, grandes contrastes sociales, o desnutrición y pobreza, el Instituto deberá demostrar que está a la altura del estudio y comprensión de los más importantes problemas nacionales."

En esta ceremonia, el Rector de la UNAM hizo entrega de los premios correspondientes al certamen anual "Jesús Silva Herzog" de Investigación Económica a Elsa Margarita G. Romo y Sergio Sosa Barajas, autores del *Programa industrial de la Revolución y Crecimiento económico y sustitución de importaciones en México*, respectivamente.

En la ceremonia también estuvieron el doctor Julio Labastida, coordinador de Humanidades de la UNAM, y los licenciados Ricardo Torres Gaitán, Fernando Carmona de la Peña y Fausto Burgueño Lomelí, ex directores del Instituto de Investigaciones Económicas. □

Germán Ricardo Muñoz

César Rincón Orta

Ser profesor emérito, símbolo de renovación, de compromiso

El recuerdo infantil más impactante que guarda en la memoria el maestro César Rincón Orta, recientemente nombrado Profesor Emérito de la Facultad de Química, es la valiente y digna actitud que asumiera su padre en los albores de la Expropiación Petrolera.

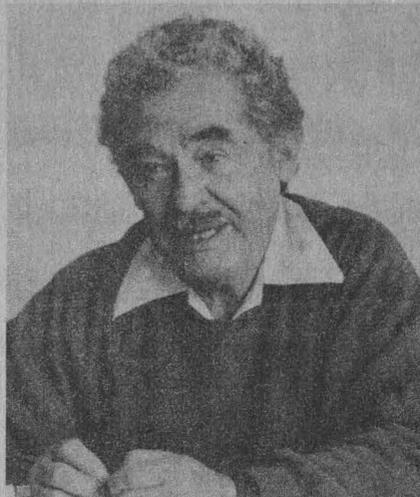
Mi padre, explica con la mirada avivada por imágenes del pasado, era juez en Tuxpan, Veracruz, y le correspondió dictar el fallo del litigio donde se dirimía un asunto de propiedades entre una de las compañías petroleras más poderosas de ese entonces y el dueño de un cerrito que estaban explotando. Mi padre falló contra la compañía y al día siguiente estaba cesado. Nos tuvimos que ir a Chiapas con mi abuelo, quien tenía un tallercito de carpintería, y a trabajar en el campo.

Afortunadamente, en Tuxpan los generales Lázaro Cárdenas y Francisco José Mújica eran jefes de la zona militar. Poco después, cuando Cárdenas asumió la Presidencia de la República, invitó a mi papá —amigo suyo— a trasladarse a la ciudad de México. Todavía me impacta, añade emocionado, la vez que conocí a Mújica, quien desde que me vio por primera vez me trató de “camarada”.

Oriundo de Tuxtla Gutiérrez, Chiapas, donde nació en 1929, pero más arraigado al Distrito Federal, lugar al que llegó a edad muy temprana —específicamente a la colonia Florida, ahí por San José Insurgentes, “cuando esa zona era un desierto volcánico y San Angel un pueblito lleno de milpas”— Rincón Orta expresa que haber recibido la mención de Profesor Emérito “es un honor y una satisfacción muy grande”. Es símbolo de renovación del compromiso de servicio con la comunidad universitaria y un estímulo para seguir trabajando con más empeño.

De cabello quebrado y entrecano, ojos claros (de mirada vivaz y juve-

Foto: Francisco Cruz



César Rincón Orta.

nil) y hablar impulsivo, nos recibe en su pequeña oficina de la Facultad de Química (FQ). A través del cristal se observa parte del campus. Surge la pregunta: *¿qué es para usted la UNAM?*

Es simplemente la máxima Casa de Estudios de la República, es el crisol donde se han formado el 90 por ciento de los profesionales mexicanos. Tiene un liderazgo indiscutible en educación. Una vida tiene muchos aspectos, yo realizo múltiples actividades: soy padre de familia, tengo mis hijos y siento que mi mayor problema es educarlos, pero en cuanto a la parte profesional la Universidad es mi vida.

Trabajar aquí significa hacer lo que uno desea y estar muy contento con lo que se hace; equivale a realizarse profesional y humanamente. Cuando uno ve que la semilla que siembra de alguna manera florece y da frutos, entonces es posible sentirse realizado. Yo he formado mucha gente que ahora desempeña cargos importantes en lugares estratégicos, está haciendo cosas útiles para el país, la comunidad y la Universidad.

Luego de haberse titulado como químico metalúrgico en 1958, y co-

mo matemático en 1971, realizó la Maestría en Geoquímica en la Universidad de Arizona. Hoy día, el maestro Rincón Orta es profesor titular de la FQ, profesor de asignatura de la Facultad de Ciencias y jefe del Departamento de Matemáticas de la misma FQ.

Al referirse a su vocación recuerda: una vez terminada la carrera de química; cuando hacía mi tesis bajo la dirección del maestro Eduardo Smither, el mineralogista más destacado de México en ese entonces, éste me invitó a trabajar en el Instituto de Geología. Así, colaboré simultáneamente en el IG y la FQ.

Poco después surgió la necesidad de determinar edades de rocas y minerales, campo en el cual no se había incursionado en México. Me propusieron que encabezara el proyecto para lo cual había que ir a Estados Unidos. Me fui a regañadientes, allá estuve un tiempo y a mi regreso, en la década de los sesenta, instalé el Laboratorio de Geocronología, en él se determinaban las edades de las rocas por métodos radiométricos. Esta experiencia cambió el panorama de la paleogeología en el país.

Rincón Orta gesticula, mueve las manos, a veces medita las respuestas, otras las formula rápida e impulsivamente. *¿Por qué se dedica a la vida académica?*

Por gusto —responde sin pensar—. Cuando uno adopta una decisión siempre queda la cosquillita de si habrá sido la correcta o no. Yo empecé trabajando para la iniciativa privada; me fue muy bien, pero siempre me gustó la convivencia con los estudiantes, es muy enriquecedora.

Una de mis mayores satisfacciones en mis años de trabajo fue el periodo en que determinaba las edades de las rocas. Cubrimos la zona del Distrito Federal a Acapulco, muestreamos, separamos materiales y publicamos resultados. Entonces llegó un investigador inglés muy reconocido a nivel mundial, quien al tomar contacto con nuestro trabajo opinó que estaba mal. Tomó muestras y se fue a Europa. Allá realizó sus investigaciones, con el material muestra, tiempo después nos mandó un comunicado donde nos informaba que había una concordancia muy grande

entre sus resultados y los nuestros. Sobra decir que los métodos analíticos que utilizó eran mucho más sofisticados y complejos que los que nosotros empleábamos.

—¿Piensa retirarse algún día?

—No está en mis planes, aunque cuando ya no tenga más que aportar lo haré. En caso dado sé hacer muchas otras cosas: me gusta cantar y tocar la guitarra, tenemos un grupo, Los hermanos Rincón; llevamos 18 años de cantarles a los niños. Si tuviera más tiempo libre me gustaría dedicarme a eso; además, siempre me gustó escribir, leo mucho y me agrada convivir con mis hijos.

El maestro Rincón Orta reflexiona: ¿mi mayor preocupación en esta vida?, educar bien a mis hijos, hacer de ellos gente honesta y feliz. Me siento satisfecho con lo que he hecho y vivido. En el aspecto académico tal vez pude haber hecho más. Tengo este lugar lleno de notas que algún día espero publicar.

“También me preocupa que los valores de la juventud se hayan desvirtuado. En mi época el ser universitario era una de las principales metas a las que se podía aspirar. Ahora a muchas personas sólo les interesa tener una buena situación económica y cierta fama. A mí me parecen mucho más sólidos los valores de tipo humanístico y científico.”

El maestro César Rincón Orta tiene una amplia y fructífera labor docente que se refleja en más de 25 tesis dirigidas, unos 50 cursos impartidos a profesores de distintos niveles, ha dictado alrededor de 100 conferencias y tiene numerosos artículos, apuntes y libros publicados.

De los últimos destacan sus trabajos sobre *Geometría molecular* (Caracas, Venezuela, 1984, varios autores) y *Métodos matemáticos para la termodinámica* (UNAM, 1978, 4 autores); así como sus notas acerca del *Balaceo de reacciones químicas por métodos algebraicos* (que produjeron 2 tesis).

Ha sido consejero técnico, consejero universitario, integrante de 5 comisiones dictaminadoras, delegado por la FQ al Congreso Universitario y, hace unos días, fue reconocido como Profesor Emérito. □

José Martín Juárez

Contrato Colectivo 1990-1992

Iniciaron trabajos las comisiones auxiliares UNAM - STUNAM

De conformidad con la pasada revisión se acordarán aspectos referentes al sistema de tiendas, tabuladores, seguros y estímulos

El 9 de noviembre iniciaron formalmente los trabajos de las cuatro comisiones auxiliares que, constituidas por representantes de la Universidad Nacional Autónoma de México y del Sindicato de Trabajadores de la UNAM, se abocarán a la tarea de discutir aspectos del sistema de tiendas, tabuladores, seguros y estímulos, tal como se acordó durante la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo, que concluyó el pasado 31 de octubre.

Durante la reunión, encabezada por el doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, y Nicolás Olivos Cuéllar, secretario general del STUNAM, quedó de manifiesto que en lo referente a tabuladores se iniciará un proceso de revisión y análisis que estará en función directa con las posibilidades presupuestales de la Institución, lo cual no implica compromiso de retabulación salarial general.

Respecto al tema del Sistema de Tiendas de Autoservicio de la UNAM, ambas partes coincidieron

en reconocer la necesidad de que en dicha comisión también participen representantes de las AAPAUNAM, y en que se trabaje en estrecha relación con la Comisión del Consejo Universitario que también se encuentra revisando el funcionamiento y operación de las tiendas.

En el punto referido a la contratación de seguros para los trabajadores, ambas partes acordaron integrar e incrementar a esta comisión, las comisiones con especialistas en seguros y actuarios que representan a la UNAM y al STUNAM.

Finalmente, en cuanto al tema de los estímulos, se decidió analizar y discutir detalladamente lo referente al sistema de promoción por méritos y al sistema de evaluación de desempeño, vinculado al escalafón, pues se deben definir y determinar cuidadosamente los criterios que regirán estos estímulos.

En todos los casos se convinieron fechas y sedes para continuar con los trabajos de las comisiones. □

Formador de generaciones de abogados

Medalla al Mérito Académico para Raúl Cervantes Ahumada

El rector José Sarukhán impuso el 7 de noviembre la medalla Facultad de Derecho al Mérito Académico 1990 al doctor Raúl Cervantes Ahumada, quien por más de medio siglo ha impartido su cátedra de De-

recho Mercantil y formado decenas de generaciones de abogados.

Este acto, dijo el doctor Sarukhán, no es de generosidad universitaria, sino de justicia, con la cual el maes-

>

>

tro Cervantes Ahumada se ha empeñado en brindar su cátedra.

“El abogado no emplea su capacidad y conocimientos exclusivamente al servicio y al beneficio de sus clientes; el abogado —como ha enseñado Cervantes Ahumada— tiene el deber, tanto en su práctica privada como en su vida pública de contribuir activamente al proceso de evolución social, para lo cual ha de inspirar y promover el desarrollo económico y la justicia social”, puntualizó el Rector para luego añadir que los abogados que ha preparado el homenajeado aprendieron que deben mantener, más allá de ejercer su profesión y de administrar justicia, una constante vigilancia en defensa de las libertades civiles y de los derechos humanos.

Tras señalar que la Universidad sabe honrar a quienes han sabido servirla, el doctor Sarukhán indicó que los centros docentes son tan prestigiados e importantes porque en sus aulas enseñan maestros como Cervantes Ahumada.

“La Facultad de Derecho alcanzó el sitio privilegiado que ocupa gracias a la esforzada labor de sus catedráticos, cuyas obras han transpuesto las fronteras nacionales para convertirse en patrimonio didáctico de los países de lengua hispana, que al mismo tiempo han ido enriqueciendo el acervo de la cultura jurídica universal”, finalizó.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Cervantes Ahumada, también Profesor Emérito de la UNAM, dijo que de sus maestros, como Antonio Caso, Virgilio Domínguez, Eduardo García Maynez, Vicente Peniche, José de Jesús Castorena, Antonio Carrillo Flores y Rafael Rojo de la Vega, entre otros muchos, recogió su ejemplo. “Vocacionalmente, nos hemos orientado hacia la búsqueda de la verdad y la justicia, y a la resolución de seguir incursionando por el campo del derecho para tratar de alcanzar el esplendor de la justicia, que ha hecho posible la convivencia humana y el progreso”.

Emocionado, dijo que este acto significa que valen la pena todos los esfuerzos, que vale la pena haber vi-

vido en la búsqueda de la consecución de los ideales a los que el Derecho aspira: la justicia, la igualdad y el respeto.

Al hacer una semblanza del galardonado, el doctor José Dávalos, director de la Facultad de Derecho, dijo que Cervantes Ahumada es un maestro en toda la extensión de la palabra, porque inquieta espíritus y despierta vocaciones; formador de generaciones de abogados; universitario cabal; investigador de altos vuelos; político; embajador de la cultura jurídica mexicana e inspirado poeta.

Recordó que Cervantes Ahumada luchó con entusiasmo sin par en la recuperación de El Chamizal y participó en la creación de la actual Ley Orgánica de la UNAM, entre otras “importantes batallas jurídicas que rigió un pensamiento forjado en el crisol de la cátedra”.

Lo mejor de su pensamiento jurídico se encuentra plasmado en 18 libros, entre los cuales destacan *Títulos y operaciones de crédito*, *Proyecto de código marítimo uniforme para los cinco países centroamericanos*, *Ley de navegación y comercio marítimo*, *Derecho marítimo y Derecho mercantil*. Asimismo, ha publicado infinidad de artículos en revistas especializadas, nacionales y extranjeras, los cuales son de consulta obligada entre los estudiosos del Derecho.



Foto: Daniel Romo

Raúl Cervantes Ahumada. Méritos.

De igual manera, agregó el doctor Dávalos, Cervantes Ahumada ha sido consejero de presidentes de la República, consultor de funcionarios del más alto nivel de la administración pública, pero siempre apegado a la muy conocida divisa: que el gobierno sea el pueblo, por el pueblo y para el pueblo. “Es ésta la mística de don Raúl y siempre la afirma en todos los tonos, con vehemencia en la acción y con firmeza en la convicción”.

Finalmente, afirmó que la vida y obra jurídica de Cervantes Ahumada constituyen un paradigma para quienes hemos aventurado nuestros pasos por los senderos del Derecho. □

Juan Marcial

Constancias a egresados de carreras de la ENEP Iztacala

Ceremonias de entrega de constancias a las generaciones 1987-1990 de las carreras de Biología, Cirujano Dentista, Enfermería, Médico Cirujano y Psicología, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, se efectuaron del 15 al 19 de octubre pasado.

Durante la entrega de constancias a los 174 egresados de Biología, la directora de la ENEP Iztacala, maestra Arlette López Trujillo, hizo un

recuento histórico de esta disciplina y afirmó que los actuales profesionales de esta área deben involucrarse en los retos de hoy, mediante un trabajo creativo y tratando de dar respuesta a las necesidades locales, regionales y estatales. El biólogo, dijo, requiere de mucho trabajo de campo y de gabinete, mente objetiva y gran tenacidad.

La maestra Martha Salcedo Alvarez, jefa de la carrera de Biología,

conminó a los estudiantes a responsabilizarse por el uso y explotación racional de los recursos naturales, así como a vincularse con otros profesionales para, en conjunto, resolver problemas de salud, contaminación y biotecnológicos, a fin de contribuir al desarrollo del país.

El 16 de octubre la maestra López Trujillo encabezó la entrega de diplomas a 227 nuevos cirujanos dentistas, a quienes exhortó a continuar sus trabajos en el área de investigación y culminarlos en publicaciones que enriquezcan el quehacer académico de las nuevas generaciones.

El licenciado Adrián Aguilar y Fernández, jefe de la carrera de Cirujano Dentista, precisó que la actualización de los conocimientos for-

ma parte de todo ejercicio profesional, especialmente en esta área, en la cual son constantes las innovaciones en materiales y técnicas.

La más emotiva de las ceremonias fue la que correspondió, el día 17 de octubre, a los 306 alumnos salientes de la carrera de Enfermería, quienes pasaron de mano en mano la luz que simboliza el espíritu y la entrega de esta profesión.

La enfermería moderna, precisó la maestra López Trujillo, enfrenta el reto de satisfacer a una creciente población que demanda atención en salud. Quienes desempeñan esta profesión requieren incursionar en los ámbitos de la capacitación, de la productividad manifiesta en artículos, libros, ponencias y resultados de las investigaciones realizadas.

El día 18 correspondió recibir sus constancias a los nuevos médicos cirujanos. Durante la ceremonia la Directora de la ENEP Iztacala mencionó que los avances de la medicina moderna han sido posibles gracias a las nuevas tecnologías, por lo que existe una constante necesidad de actualización en los diversos campos de las especialidades.

Un día después, el 19 de octubre, al entregar constancias de terminación de estudios a 295 egresados de la carrera de Psicología, resaltó la activa participación de los jóvenes universitarios en los cambios que se están realizando dentro de la comunidad universitaria, ejemplo de ello, dijo, fue el Congreso Universitario. Esta actitud también se observa frente a su relación con la sociedad. □

Universidad Nacional Autónoma de México
Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Convocatoria para ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación.

Condiciones generales:

1. El estímulo en apoyo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de las ENEP, la FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas

externas al área metropolitana del DF.

2. La beca tendrá una duración máxima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.
3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.
4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:
 - 4.1. Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
 - 4.2. Tener el grado de maestro o doctor.
 - 4.3. Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.

- 4.4. Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o, tener una antigüedad menor a 3 años, considerando el primer nombramiento como personal de carrera en la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.
- 4.5. No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.
- 4.6. No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.
- 4.7. No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.
- 4.8. Presentar a la Dirección Ge-

- >
- neral de Asuntos del Personal Académico la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia y anexando a la misma los siguientes documentos:
- 4.8.1. Copia de los documentos que avalan el grado de maestro o doctor.
 - 4.8.2 Copia del acta de nacimiento
 - 4.8.3. En caso de estar comisionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.
5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:
 - 5.1. Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.
 - 5.2. Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renuncia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.
 - 5.3. Ocupen un cargo académico-administrativo.
 - 5.4 Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el

caso de esta última se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos de Personal Académico, Departamento de Premios y Estímulos, para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección:

Edificio "D", 3er. nivel
Zona Cultural
Ciudad Universitaria
México, DF.

Bienvenida en el Plantel 2 de la ENP

Los preparatorianos, germen de la grandeza de la Universidad

A quienes se acogen en su seno, esta Casa de Estudios les brinda aprendizaje y una invaluable oportunidad de socialización

Como germen de la grandeza de la Universidad Nacional Autónoma de México, los preparatorianos tienen la responsabilidad de aprovechar la formación integral que reciben, la cual está orientada a que adquieran conocimientos en diferentes áreas y desarrollen sus capacidades y habilidades para ponerlas en práctica durante su posterior desempeño profesional, en beneficio de la sociedad y como pago de la deuda que los universitarios tenemos con ella.

Tales conceptos fueron formulados por el doctor José Laguna, profesor emérito de la Facultad de Medicina (FM) de la UNAM, al dar la

bienvenida a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto, quienes este lunes inician su periodo escolar.

El ex-director de la FM explicó: la UNAM brinda a quienes se acogen bajo su seno aprendizaje y la invaluable oportunidad de socialización, pues en ella conviven profesores, investigadores, estudiantes y trabajadores provenientes de diversas capas sociales, diferentes áreas del conocimiento, y de múltiples ideologías y creencias. También los coloca ante la posibilidad de politizarse, en el sentido de participar en los asuntos

de interés y beneficio común, en un ambiente de justicia y equilibrio.

Ustedes, los jóvenes bachilleres, dijo, tienen el gran privilegio de pasar a formar parte de la Universidad en su época de transformación y avance hacia la democracia participativa, procesos que se observan también en el resto del país y del mundo.

Luego de subrayar la importancia que implica el momento de elección de carrera, al final de su tránsito por la ENP, para por último acceder al mercado de trabajo, el doctor Lagunas señaló: la UNAM espera que al término de su formación algunos de ustedes pasen a formar parte de su personal académico, como profesores o investigadores para que contribuyan a la formación de nuevos universitarios, dentro de un proceso de permanente retroalimentación.

"No deben olvidar la responsabilidad que tienen con la Universidad para ayudarle a cumplir cabalmente con sus tareas sustantivas: docencia, investigación y extensión de la cultura." □

María Eugenia Saavedra Nova

Los doctores Octavio Manero y Judith Cardoso, así como el maestro en ciencias Alfonso Huanosta, del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) de la UNAM, obtuvieron el premio al mejor trabajo en Ciencia Básica del II Simposio latinoamericano de polímeros.

El trabajo, iniciado en 1986 y que forma parte de la tesis doctoral de Judith Cardoso, presenta un proyecto de investigación sobre varios aspectos de polímeros iónicos —en particular a los de tipo zwitteriónicos— y a las propiedades dialéctricas y conductivas de los mismos.

El objetivo principal, explicaron en entrevista los investigadores universitarios, incluye el análisis de las propiedades de conducción de estos compuestos en función del tipo de sal, su concentración y temperatura.

Los polímeros zwitteriónicos presentan propiedades interesantes, en-

Premio latinoamericano a investigadores de la UNAM

tre las que se incluyen la formación de soluciones sólidas homogéneas con sales minerales en proporciones muy elevadas del polímero. “Esta es una característica importante en cuanto a su capacidad de ser conductores iónicos”, puntualizaron los galardonados.

La conductividad iónica en polímeros puede tener aplicaciones muy importantes, como en baterías sólidas de alta densidad de energía.

Asimismo, los especialistas refirieron que se está buscando el desarrollo de estos compuestos a fin de aplicarlos en la microelectrónica, to-

da vez que “actualmente se busca reducir el tamaño de los equipos computarizados”.

Estudio de relajación dieléctrica y conductividad iónica en polímeros zwitteriónicos es el título del trabajo que presentaron los investigadores universitarios en este II Simposio latinoamericano de polímeros. De un total de 267 trabajos —en diferentes áreas— que expusieron diversos países latinoamericanos, el Comité Internacional del simposio determinó el primer lugar para la investigación de los doctores Manero, Cardoso y del maestro Alfonso Huanosta. □

En nuestra Casa de Estudios están los mejores especialistas de las diferentes áreas científicas, culturales y tecnológicas, lo cual representa “años y años de acumulación de experiencias, lo que ninguna otra institución de educación superior del país tiene”, manifestó el doctor Jorge Flores, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, en el marco de las actividades de bienvenida a los jóvenes estudiantes de la generación 1991-1993 del bachillerato, realizadas por la UNAM.

Por tal razón, abundó, sólo en la UNAM fue posible pensar en llevar a cabo un Museo de las Ciencias que permitiera interesar a las nuevas generaciones en estas disciplinas, como parte importante de cada ser humano y del país. Para ello, visitamos los tres o cuatro museos que sobre estas áreas hay en el país, así como los que se encuentran en Estados Unidos y Europa.

Acumulada esta rica experiencia, como primera parte del proyecto, se pensó en hacer un ejercicio para reunir a los mejores especialistas de

Conferencia de bienvenida a bachilleres

Lo mejor en ciencia, tecnología y cultura está en la Universidad

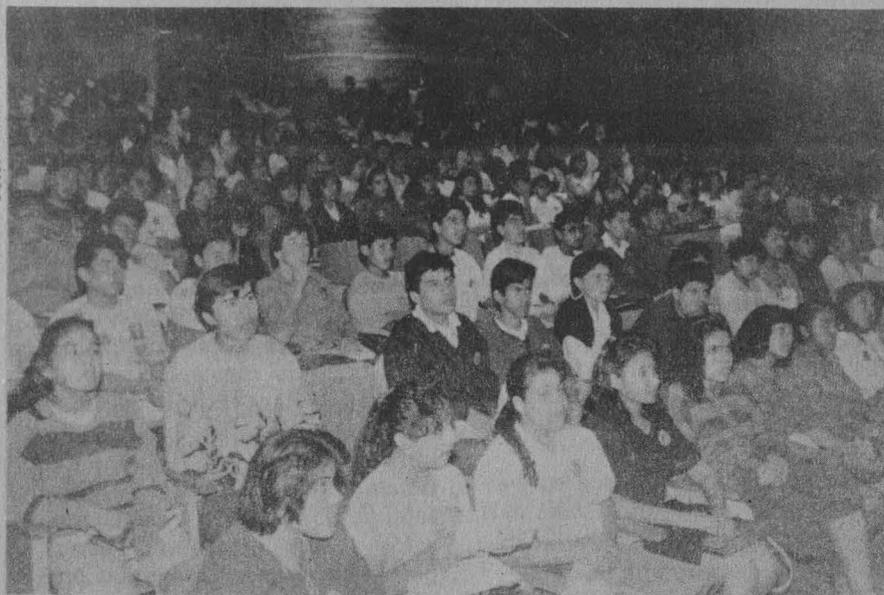
la Universidad en torno a un tema de interés general orientado a estimular a los jóvenes en la ciencia. Así, surgió la idea de la exposición de divulgación Ciencia y deporte, la cual fue inaugurada el pasado día 9 de noviembre en el Museo Universitario de Ciencias y Arte.

Es propósito de la exposición, comentó a los jóvenes bachilleres de la Escuela Nacional Preparatoria Gabino Barreda, interesar a los visitantes en las diferentes áreas científicas a partir de explicar cómo operan los deportes. Buscamos “mostrar los cambios tecnológicos a través de la historia y así enseñar a las nuevas generaciones aspectos relacionados con



Jorge Flores.

Fotos: Francisco Cruz



Bienvenida a bachilleres.

> la física, biología y medicina, entre otras disciplinas”.

Por eso creo, dijo el doctor Jorge Flores, que el proyecto de Ciencia y deporte y la construcción del Museo de las Ciencias son ejemplo de que la Universidad es la única institución de educación superior capaz de reunir a tal cantidad de especialistas en

proyectos científicos, porque, como su nombre lo indica: busca reunir y transmitir conocimientos de carácter universal. Sólo espero que todos los jóvenes interesados en la ciencia y el deporte de esta generación de bachilleres asistan a estas actividades. □

Juan Jacinto Silva

Ciencia...

> 1

El “quehacer y el poder hacer de los universitarios” quedó de manifiesto una vez más, al inaugurarse una actividad singular en la vida de la Universidad Nacional Autónoma de México: la exposición Ciencia y deporte, en el Museo Universitario de Ciencias y Arte de esta Casa de Estudios.

Así lo expresó el coordinador de la Investigación Científica, doctor Juan Ramón de la Fuente, en la ceremonia inaugural de la muestra. Aunque aparentemente inconexos, añadió, la ciencia y el deporte confluyen como procesos e instrumentos formativos y educativos, pues ambos “obligan a la disciplina, requieren de mo-



tivación y contribuyen en el desarrollo de nuestras potencialidades”.

El deporte y el ejercicio físico en general se han convertido en objeto de estudio de investigadores de diversas áreas, al grado de que ya se habla de las ciencias del deporte y del ejercicio físico, como un campo emergente de investigación transdisciplinaria.

Hoy día la práctica deportiva es uno de los ejes centrales en los programas de educación para la salud. Ante ello, es un “reto poder inculcarla tempranamente y propiciar su adhesión a lo largo de la vida en amplios sectores de la población”, pues un programa debidamente articulado en esa dirección “constituiría una de las políticas más exitosas en el campo de la salud pública”.

En torno al deporte, sostuvo el doctor De la Fuente, “se puede hacer y es posible hablar de ciencia”, sobre todo si se posee una comunidad con imaginación y talento, con conocimiento y compromiso, como la que reúne la Universidad Nacional, la cual hoy permite dar la bienvenida a este programa sobre Ciencia y deporte.

El doctor Jorge Flores Valdés, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia señaló que el programa de divulgación científica puesto en marcha Ciencia y deporte, constituye una oportunidad única para vincular las tres funciones sustantivas de la Universidad: investigación, docencia y difusión de la cultura, “pues no sólo se preparará mejor a nuestros estudiantes y se divulgará la ciencia a otros miembros de la población, sino que también se podrá generar conocimiento nuevo”.

En la exposición “muy interactiva y de hecho hiperactiva”, el público jugará el papel principal, dijo, además de que un amplio conjunto de profesores e investigadores de la UNAM realizarán estudios sobre el cuerpo y la salud de los mexicanos.

El Director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia informó que en la exposición se introduce un nuevo y original concepto, pues cuenta con un laboratorio científico a la vista del público.

En él, expertos de diversas facultades, institutos y centros de nuestra Casa de Estudios, efectuarán pruebas para analizar la condición, los hábitos y los diversos factores que influyen en los deportistas y en el público asistente.

El programa Ciencia y deporte incluye múltiples acciones: producción de libros y folletos, presentación de obras de teatro y danza, talleres infantiles, exhibiciones "a cargo de los mejores deportistas universitarios", simposios, conferencias y un cine club. Dichas actividades, que mezclan ciencia y deporte, se desarrollarán a lo largo de nueve meses —concluirán en julio de 1991— transmitiendo un mensaje de optimismo al visitante.

La exhibición inaugurada es "el gran ejercicio en el proceso de aprendizaje" que llevará a construir el Museo de las Ciencias, anhelo de la UNAM encaminado a que el conocimiento científico y humanístico sea incorporado a la educación de niños y jóvenes, al tiempo de responder a la necesidad de que la ciudad de México tenga un museo a la altura de



Fotos: Juan Antonio López

Inauguración de Ciencia y deporte. Manuel Camacho Solís y José Sarukhán.

los mejores del mundo en su especialidad.

La licenciada Elena Subirats Simón, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, indicó que en la UNAM el deporte es expresión "común y a la vez propia", característica de los universitarios a quienes inquieta "no sólo el hacer, sino el saber hacer". Por ello, dijo, el

deportista universitario, sea profesor, investigador, técnico, médico, atleta o aficionado, está ligado a esta actividad por tradición y práctica social, pero además por fundamentos científicos y conocimientos precisos de las leyes de la naturaleza, así como de la evolución y el desarrollo del hombre y de la sociedad.

>





El Goya.

>

En el acto, el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y Manuel Camacho Solís, jefe del DDF, hicieron público reconocimiento a 12 miembros de la comunidad universitaria, quienes se han destacado por su constante entrega a la educación física y deportiva, y por toda una vida dedicada "al trabajo desinteresado y leal", formando varias generaciones de jóvenes estudiantes-deportistas universitarios.

En la ceremonia estuvieron el presidente del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Víctor Flores Olea, y el secretario administrativo de la UNAM, doctor Tomás Garza.

Sesión ordinaria del Consejo Universitario

A los CC. Miembros del Consejo Universitario
Presentes.

Por acuerdo del C. Rector, encarezco a ustedes su asistencia a la sesión ordinaria del Consejo Universitario, que tendrá lugar el próximo martes 13 de los corrientes, a las 17:30 horas en el salón de sesiones, tercer piso de la Torre de Rectoría, en Ciudad Universitaria, conforme al siguiente

Orden del día:

- I. Lista de asistencia.
- II. Reintegración de Comisiones. (Art. 34 fracción III del Estatuto General).
- III. Correspondencia recibida.
- IV. Dictámenes de la Comisión del Trabajo Académico sobre propuestas aprobadas por los consejos técnicos respectivos:
 - a) Propuesta que presenta la Escuela Nacional Preparatoria, para que se adicionen las opciones técnicas de: Auxiliar Museógrafo-Restaurador y Técnico en Agencia de Viajes y Hotelería.

Y con opinión favorable del Consejo de Estudios de Posgrado:

- b) Propuestas que presenta la Facultad de Medicina para que dentro de su División de Estudios de Posgrado:

1. Se adecuen al Reglamento General de Estudios de Posgrado los doctorados en:

- a) Ciencias Médicas.
- b) Ciencias Biomédicas.

2. Se cree la Maestría en Medicina.
- c) Propuesta que presenta la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, para que dentro de esa Unidad Académica se modifiquen los planes de estudio y programas de la Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología y se adecuen sus normas complementarias al Reglamento General de Estudios de Posgrado.

- V. Propuesta que presenta la Facultad de Derecho, aprobada por su Consejo Técnico, con opinión debidamente fundada de la Comisión Dictaminadora correspondiente, para que se designe al doctor Celestino Porte Petit Candaudap profesor emérito de esa Facultad, con dictamen de la Comisión del Mérito Universitario y con opinión favorable de la del Trabajo Académico.

- VI. Mecanismos para la ejecución de los acuerdos del Congreso Universitario.

- VII. Integración de las comisiones especiales del Consejo Universitario para:

- a) La elaboración del anteproyecto de Estatuto General.
- b) La elaboración del anteproyecto de Estatuto del Personal Académico.
- c) La elaboración del anteproyecto para la constitución de los consejos académicos de área.
- d) El estudio de la problemática de las preparatorias populares.

Atentamente

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, a 12 de noviembre de 1990.

El Secretario General de la Universidad
Doctor José Narro Robles

Notas: La sesión se llevará a cabo después de transcurrida media hora de la fijada para ello, con el número de consejeros presentes, considerándose éste como segundo citatorio. (Artículo 24 del Reglamento del Consejo Universitario). La documentación relativa al punto IV b) 1. fue remitida a ustedes el 8 de octubre del actual.

VIII. Comisiones dictaminadoras y Consejos asesores.
IX. Asuntos generales.

A reconocer y discutir problemas de formación de cuadros y de cooperación entre diversas áreas del conocimiento y del quehacer del investigador científico se orienta prioritariamente el proyecto de la Conferencia Universitaria de Investigación Interdisciplinaria de Energía.

Así lo manifestó el doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH) de la UNAM, al inaugurar el Primer seminario sobre electricidad que se integra dentro de la Conferencia Universitaria.

El doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, urgió a plantear “en forma puntual e individual las posibilidades reales de la investigación científica —incluyendo a las ciencias sociales— para contribuir, en el mediano plazo, a la solución de problemas de interés general para la sociedad”.

“Debemos ser muy cuidadosos y equilibrados. Me preocupa el que se maneje con cierta superficialidad que por el simple hecho de que la investigación científica en México se vincule al aparato productivo nacional vamos a tener en el corto plazo bienes y servicios más competitivos a nivel de las economías regionales y globales.”

El director del Programa Univer-

Primer seminario sobre electricidad

Vital reexaminar las premisas de nuevas políticas energéticas

El proyecto de la Conferencia Universitaria de Investigación Interdisciplinaria de Energía analiza problemas científicos

sitario de Energía, doctor Mariano Bauer, dijo: se requiere reexaminar las premisas sobre las cuales se están elaborando las políticas energéticas, así como el consumo y la demanda nacionales. “Es un tema que no se puede cerrar, puesto que el país está en evolución y transición. El aporte de información, ideas y puntos de vista es insumo necesario y permanente en la problemática energética”.

También se refirió a la demanda de electricidad de la población, la cual —dijo— se cubre totalmente. Ello es así porque aún no tenemos un desarrollo pleno, el cual reclamaría entre cuatro y cinco veces más el actual potencial.

No obstante, adelantó que la dependencia a su cargo desarrolla el modelo de demanda energética, el

cual toma en cuenta la evolución del consumo de energía en el país.

En relación al petróleo, precisó que México depende en un 90 por ciento de los hidrocarburos, ante lo cual urge encontrar fuentes alternas de energía antes de que se acaben las reservas del crudo. De agotar nuestros energéticos sin haber realizado un cambio estructural, estaremos ante la realidad de no contar con productos para comerciar ni para cubrir nuestra demanda del producto.

Se requieren medidas de ahorro en el funcionamiento de las empresas y las casas-habitación, así como de la “culturización” de la población para evitar el despilfarro. □

Alberto Navarro

**THEATRO
VIRTUDES POLITICAS,**

QUE
estuyen à vn Principe: advertidas en los
cielos antiguos del Mexicano Imperio, con
cuyas efigies se hermoseó el
ARCO TRIUMPHAL,
muy Noble, muy Leal, Imperial Ciudad
DE MEXICO

ò para el digno recibimiento en ella del
Excelentissimo Señor Virrey
CONDE DE PAREDES,
ARQUES DE LA LAGUNA, &c.

Ideolo entonces, y ahora lo describe
Carlos de Sigüenza, y Gongora
dramatico propietario de Mathematicas en
su Real Vniveridad.



MEXICO: Por la Viuda de Bernardo Calderon,
en DCLXXX.

de virtudes políticas (1680).

o de los valores más importan-
tes del acervo bibliográfico que
hoy día la Biblioteca Nacional es la
mayor colección de libros antiguos que po-
dríamos tener. Gracias a ello hoy podemos en-
contrar, en el Fondo Reservado,
muchas obras del ilustre sabio mexica-
no Carlos de Sigüenza y Góngora.

Entre los ejemplares son: el *Teatro de*

**PARAYSO
OCIDENTAL,
DESCRITO, Y CULTIVADO**

en la liberal benéfica mano de los muy Catholicos,
y Santos Reyes de España Nuestros Señores
en su magnifico Real Convento de

JESUS MARIA
de Mexico:

de su FUNDACION, Y PROGRESSOS,
por las gloriosas maravillas, y virtudes, con que exalando
en su vida de perfeccion, florecieron en su claustrum
la V. M. MARINA DE LA CRUZ,
y otras exemplarissimas Religiosas

NOTICIA EN ESTE VOLUMEN
de **Carlos de Sigüenza, y Gongora**
Presbytero Mexicano.



CON LICENCIA DE LOS SUPERIORES
por Juan de Ribera, Impresor, y Adreceder de libros.
Año de M. DC. LXXX. IIII.

occidental (1684).

ETA
NAM

Patrimonio artístico universitario

Obras de Carlos de Sigüenza y Góngora Nacional, acervo de enorme valor

virtudes políticas, impreso en 1680; el *Triunfo parténico*, de 1683; el *Paraíso occidental*, de 1684; y la ya célebre *Libra astronómica*, de 1690.

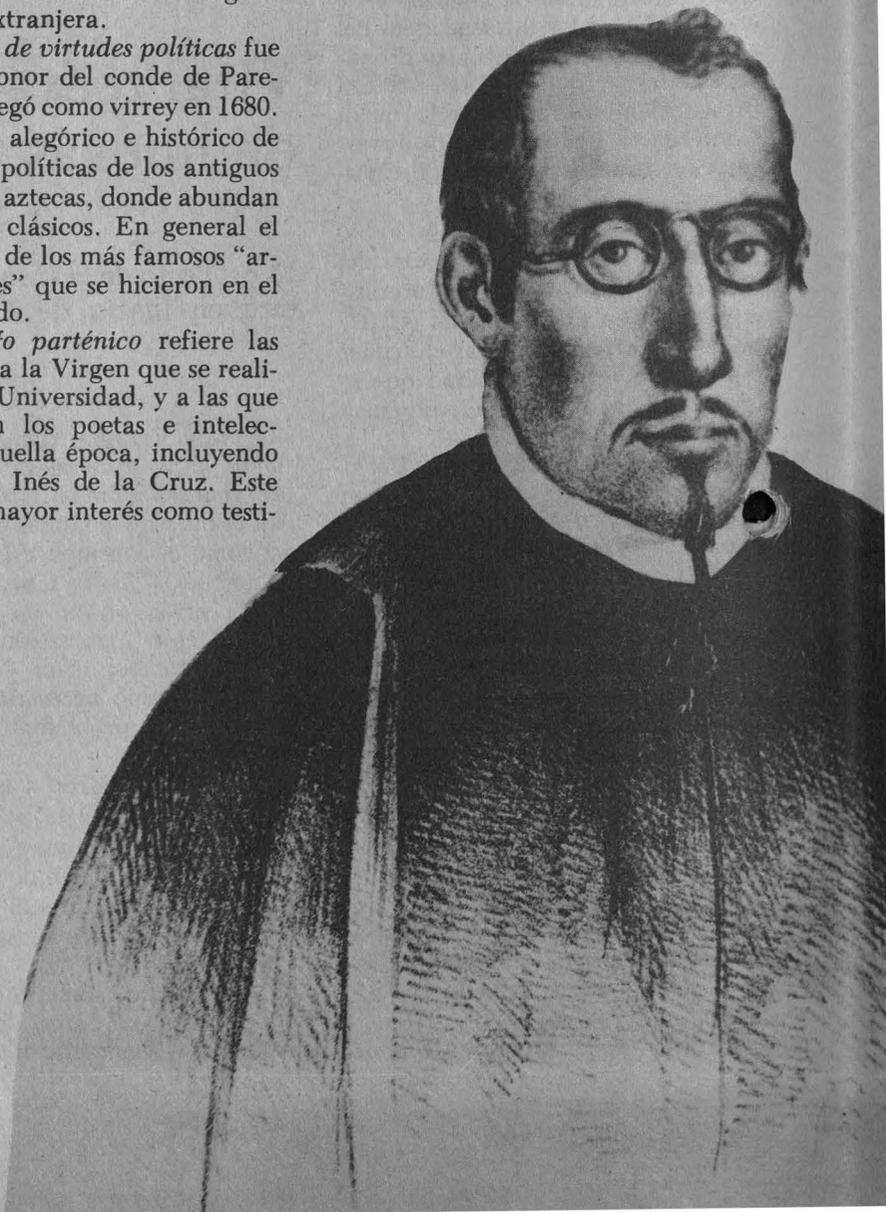
Cabe señalar que en ningún otro recinto cultural de nuestro país es posible localizar alguna edición primaria de la obra literaria o científica de Sigüenza, ya que por desgracia no fue muy difundida, y lo poco que se imprimió o bien fue devorado por la polilla o se encuentra en alguna biblioteca extranjera.

El *Teatro de virtudes políticas* fue escrito en honor del conde de Paredes, quien llegó como virrey en 1680. Es un relato alegórico e histórico de las virtudes políticas de los antiguos gobernantes aztecas, donde abundan citas de los clásicos. En general el texto es uno de los más famosos "arcos triunfales" que se hicieron en el Nuevo Mundo.

El *Triunfo parténico* refiere las festividades a la Virgen que se realizaron en la Universidad, y a las que concurrieron los poetas e intelectuales de aquella época, incluyendo a sor Juana Inés de la Cruz. Este libro tiene mayor interés como testi-

monio curioso de los hábitos literarios de ese tiempo que como colección de poemas, aunque no dejan de llamar la atención sus variadas formas poéticas: glosas, sonetos, octavas, quintillas, sextillas y romances.

El *Paraíso occidental* es la historia de la fundación del convento de Je-



Góngora en la Biblioteca r histórico-cultural

sús María, en la que el autor reunió todos los documentos originales que la comprueban, y a la que los hechos de historia antigua, la descripción de algunas costumbres interesantísimas de los aztecas, y aun algunos acontecimientos de la época que accidentalmente consignó allí, otorgan un gran interés arqueológico.

Con la *Libra astronómica* se puede graduar el ingenio y la instrucción de Sigüenza, quien con esta obra contestó a la impugnación que de su *Manifiesto filosófico contra los cometas* había publicado poco antes el padre Eusebio Kino, jesuita alemán con fama de gran matemático.

Kino aseguraba la influencia de los cometas en las acciones humanas, anteponiendo así su teoría en contra de don Carlos, que ya había probado la falta de inferencia de esos cuerpos celestes en las vidas de los hombres, precisado a ello por el pánico que había infundido un cometa de 1681.

En este opúsculo se ve la vasta y profunda erudicción de Sigüenza. Muestra evidente de sus altos conoci-

mientos matemáticos y astronómicos además del mayor testimonio de su genio por combatir la temida opinión de la fatalidad de los cometas, opinión fuertemente arraigada no sólo en el vulgo sino en todas las clases de la sociedad de ese tiempo.

Don Carlos de Sigüenza y Góngora nació en 1645, en la ciudad de México, según unos autores, y según otros en la de Puebla. Como desde muy joven se distinguió notablemente, la Compañía de Jesús buscó el modo de atraérselo y, en efecto, ingresó en ella en 1660. Se consagró con gran laboriosidad a perfeccionarse en sus estudios científicos, históricos y literarios, en los que llegó a sobresalir más que nadie en su tiempo.

Desempeñó los cargos de capellán del Hospital del Amor de Dios y limosnero del arzobispado. Alcanzó tanta fama en todo el mundo, que Luis XIV de Francia le escribió invitándole a pasar a su corte, invitación que Sigüenza declinó. Durante el motín de 1692 logró salvar gran cantidad de documentos de entre las llamas.

Don Carlos participó también en la expedición encargada de explorar las costas del norte del Golfo de México; fue amigo de sor Juana, y con motivo de su muerte escribió un elogio fúnebre. No obstante su laboriosidad y su gran fama, murió pobre el 22 de agosto de 1700.

El crítico español Marcelino Menéndez y Pelayo se expresó así de él: "La aparición de tal hombre en los días de Carlos II basta para honrar a una Universidad y a un país, y prueba que no eran tan espesas las tinieblas de la ignorancia en que teníamos envueltas nuestras colonias, ni tan despótico el predominio de la teología en las escuelas que por allá fundamos".

Don Carlos
de Sigüenza
y Góngora
(1645-1700).

LIBRA ASTRONOMICA, Y PHILOSOPHICA, EN QUE

D. Carlos de Sigüenza y Góngora

*Cosmographo, y Mathematico Regio en la
Academia Mexicana,*

EXAMINA

no solo lo que à fu MANIFIESTO PHILOSOPHICO
contra los Cometas opuso

el R. P. EUSEBIO FRANCISCO KINO de la Compañía de
JESUS, sino lo que el mismo R. P. opinó, y pretendo haver
demostrado en su ExpositioN ASTRONOMICA
del Cometa del año de 1681.

Se cala à luz D. SEBASTIAN DE GYZMAN Y CORDOVA,
Factor, Vecedor, y Procador, luego Oficial de la Real Hacienda,
de su Magestad en la Casa de ésta Corte.



En Mexico: por los Herederos de la Viuda de Bernardo Calberon
1711. DC. XC.

BIBLIOTECA NACIONAL

Libra astronómica (1690).

Por lo anterior y por ser estos ejemplares patrimonio de la UNAM, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, los pone al alcance de la comunidad universitaria y del público en general. □

Luis Roberto Torres Escalona

TRIVMPHO PARTHENICO

QVE

EN GLORIAS DE MARIA,

Santissima immaculadamente concebida, celebre

la Pontificia, Imperial, y Regia

Academia Mexicana

En el biennio, que como fu Rector la governó

EL DOCTOR DON JUAN DE NARVAEZ,

Telero General de la Santa Cruz de la en el Arcoobispado de

Mexico, y al presente Cithedratico de Prima de Sagrada

Escritura.

DESCRIBELO

D. Carlos de Sigüenza, y Góngora

*Mexicano, y en ella Cathedratico propietario,
de Mathematicas.*



EN MEXICO: Por Juan de Ribera, en el Empedradillo
1711. DC. LXXX. III.

Triunfo parténico (1683).

Juegos erótico-lingüísticos, presentes en la lengua maya

En la lengua maya —rica en significados, ritmo, tonos y melodías— las “malas” palabras no existen. Los juegos erótico-lingüísticos presentes en poemas, “bombas” y habla coloquial se practican en forma natural y directa, debido a que gran parte del mundo indígena funcionaba al compás de lo erótico, hecho vigente en la cultura maya actual.

Esto es resultado de una herencia antiquísima, milenarias ceremonias y ritos eróticos que aún se practican en Yucatán, como son el canto de la flor: Kay-nicté a través de la cual las mujeres buscan atraer al hombre; o las siembras de la papaya, donde a la luz de la luna los sembradores desnudos cohabitan con la tierra, comentó el maestro Juan Ramón Bastarrachea Manzano, durante el II Coloquio Mauricio Swadesh, realizado en el Instituto de Investigaciones Antropológicas de esta Casa de Estudios.

El etnólogo definió el concepto de erotismo desde el punto de vista europeo y afirmó que en los pueblos indígenas las “malas” palabras no existen; son parte de su forma de expresión.

Las “malas” palabras fueron creadas por quienes han vivido inmersos en el mundo occidental-judaico de tradición latina, cuya religión católica castra a los pueblos.

Cuando se traduce un poema erótico maya al español el contenido se torna diferente, por el cambio “necesario” de las “malas” palabras, que son siempre “obscenas”, pues se refieren a las partes del cuerpo humano y sus secreciones; a los genitales de hombres, mujeres y niños, y a los contactos sexuales.

Los mayas consideraban naturales estos juegos de palabras referidos al sexo. Cuando ellos utilizaban determinados términos, sabían que según el nivel que empleaban podrían comprenderlas niños, personas adultas o sabios, y serían interpretadas según la preparación de cada quien.

En su ponencia El erotismo y las zonas eróticas o genitales en el discurso de los mayas o yucatecos actuales, el maestro Bastarrachea expresó: “los mayas dominaban y controlaban a la gente a través del significado esotérico y oculto de las palabras que se expresaban en lugares escondidos o en templos. Esta práctica incluye algunos términos sexuales, debido a que muchas veces uno alude al sexo sin nombrarlo, y estos hombres o mujeres saben de tales circunloquios”.

A través de esos juegos de palabras —asintió el pasado 4 de octubre en el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas— se observa que aún persisten los ritmos y melodías de la cultura maya. “Nosotros cantamos en maya porque los chilam balames y el ritual de los bacabes fueron dichos para ser cantados y no para ser dichos en prosa, porque hasta los tonos y la forma de

cantar eran para los dioses y no para los seres humanos”.

El investigador del Centro Regional de Yucatán del INAH recalcó: el lenguaje mítico maya nunca va a poder ser traducido, porque lo que está expresado en los glifos, tal vez se entienda gramatical y fonéticamente, pero no los sentidos reservados a los iniciados, quienes pasaban toda su vida en el templo, aprendiendo ese saber que era exclusivo para los almejenoob (los nobles).

Al enumerar una serie de palabras en maya, relacionadas con lo erótico, y su significado en español, dijo que ha investigado en libros como *El diccionario maya Cordemex* “y encontré que solamente de la letra A obtuve 74 términos en conexión con el erotismo. Cada palabra en español tiene seis o siete significados en maya, y a veces hasta tres sentidos. La mayoría de ellos todavía se manejan y poseen connotaciones entendibles entre los mayas actuales”, concluyó el autor del libro *Clases sociales en Mérida*, que representa un espejo de lo que ocurre en el Yucatán de hoy. □

Tamiela Treto

Veintiún filmes de 16 países

Muestra internacional de cine, desde el lunes 19 en la UNAM

La XXIII Muestra internacional de cine, que iniciará el próximo 15 de noviembre, estará integrada por 21 películas provenientes de Estados Unidos, Hungría, Alemania, México, Japón, Islandia, Suecia, Inglaterra, Colombia, Cuba, Unión Soviética, Francia, Italia, Canadá, Yugoslavia y España.

Esta actividad iniciará el citado día 15 en el cine Latino y concluirá el 13 de diciembre en la ENEP Acatlán, dependencia de la UNAM que

por primera vez será escenario de la muestra.

Vale destacar que la cinta *Intriga contra México (¿Nos traicionará el señor presidente?)*, de Fernando Pérez Gavilán, sí estará incluida en la XXIII Muestra, donde se estrena, casi al mismo tiempo que en Estados Unidos, la vigésimo novena película del director japonés Akira Kurosawa: *Sueños de Akira Kurosawa*, considerada por los cinéfilos como el testamento de este prolífico realizador. Al mismo tiempo, y luego de una serie de conjeturas por parte de las

autoridades de Radio, Televisión y Cinematografía, se incluye la controvertida película mexicana *Intriga contra México*.

Más allá de la calidad de este filme, lo que estuvo claro es que a pesar de la llamada "democratización del cine nacional" las autoridades de RTC decidieron hasta último momento que se exhibiría esta película en lugar de *El extensionista*, también de Pérez Gavilán.



Estados Unidos participa en esta ocasión con tres extraordinarias realizaciones: *Goodfellas* (Buenos muchachos), de Martin Scorsese; *Drugstore cowboy*, de Gus Van Sant Jr, que entre sus atractivos está el de la participación del escritor William Burroughs; y *Henry and June*, de Philip Kaufman, la cual aborda la estrecha relación que mantuvieron Henry Miller y Anáis Nain.

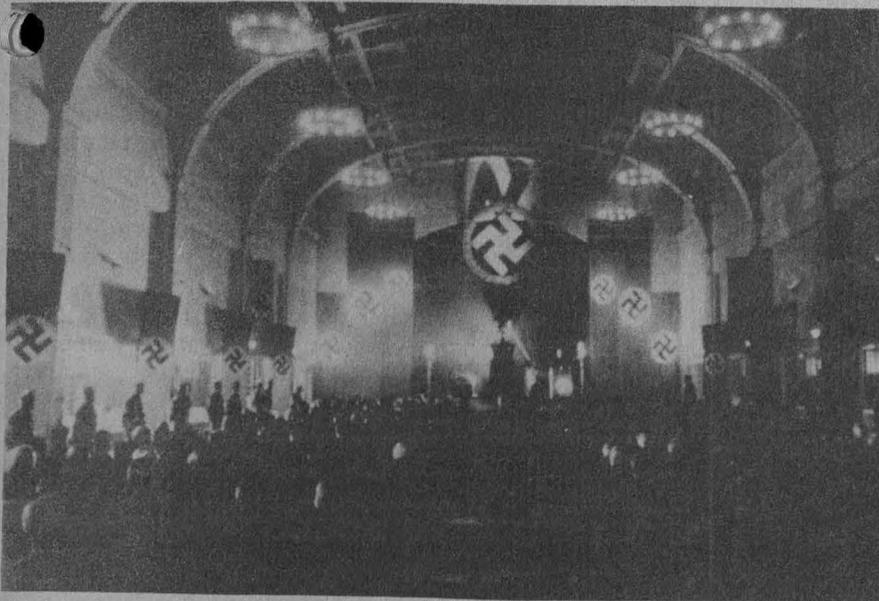
Por parte de México, además del filme de Pérez Gavilán, se presentarán *Pueblo de madera*, del joven realizador Juan Antonio de la Riva (*Vidas errantes*); y *Cabeza de vaca*, del documentalista Nicolás Echeverría (*El niño Fidencio*). Representantes también de la lengua castellana, estarán *Técnicas de duelo*, coproducción de Colombia y Cuba, de Sergio Cabrera; *La bella de la Alhambra*, del cubano Enrique Pineda, y *Atame*, del popular cineasta español Pedro Almodóvar (*La ley del deseo*).

Igualmente, estarán presentes *Última salida a Brooklyn*, del alemán Uli Hedel; *Hanussen*, la cual completa la trilogía del húngaro Itzsván Szabó (*Mefisto* y *Coronel Redl*); las inglesas *Ojalá estuvieras aquí* y *El vientre del arquitecto*, de David Leland y Peter Greenaway; *La fontana*, cinta crítica sobre el proceso de la perestroika, del soviético Yuri Mamin.

De directores presentes constantemente en la muestra se incluirán *Locuras de una primavera*, coproducción de Francia e Italia, de Luis Malle (*Adiós a los niños*); *Tiempo de gitanos*, del demoledor cineasta yugoslavo Emir Kustorika. Por parte de la representación francesa se presentarán *El amor de Philippe Faucon* y *Camille Claudel*, de Bruno Nuyten. Por primera vez se conocerá en México el trabajo de Hrafn Gunnlaugsson, con la película *La sombra del cuervo*, de Islandia-Suecia. Canadá envió para esta XXIII Muestra internacional de cine, *Meet Market*, del director Robert Menard.

El costo de entrada para cada función será de 3 mil 500 pesos y el del abono completo de 70 mil pesos, con el acostumbrado 50 por ciento de descuento para maestros y estudiantes. En la Universidad se exhibirá del 19 de noviembre al 9 de diciembre (Salas Julio Bracho y José Révuelgas del Centro Cultural Universitario), y en la ENEP Acatlán del 23 de noviembre al 13 de diciembre. También está programada en el cine Latino; en las salas 1, 2 y 3 de la Cineteca Nacional; en la sala Alejo Pezalta del IPN; en el Apolo Satélite, y en el cine Perisur. □

Juan Jacinto Silva



Primer resultado: *Sinfonía en una botella*

Coopera la UNAM en el Plan Nacional de Apoyo al Teatro

El centralismo dificulta las manifestaciones artísticas y culturales de la gente que radica en el interior de nuestro país

El centralismo, que todo lo inunda, conduce a la frecuente tentación de calificar como nacional aquello que ocurre en la capital de la República. En el caso de las manifestaciones culturales del interior del país, esa práctica no precisamente las inhibe, porque su vitalidad no depende de los reflectores del centro.

No obstante, puede dificultar el clima de trabajo en que se desenvuelven —o luchan por hacerlo— los creadores y artistas de aquellos lugares. Su existencia, pese a todo, debiera conducir a matizar la denominación de nacional cuando se aplica sólo a lo que ocurre aquí, pues en tales condiciones el calificativo, antes que unificador, resulta excluyente.

Por ello resalta el hecho de que la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM y el Programa Cultural de las Fronteras participen en el Plan Nacional de Apoyo al Teatro, promovido por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.



Foto: Eduardo Sánchez

De esa colaboración hay ya un resultado: *Sinfonía en una botella*. Se trata de una pieza creada colectivamente por un grupo de actores, un director de escena y un dramaturgo de la ciudad de Tijuana, con quienes

colaboró Alejandro Aura, director de Teatro y Danza de la UNAM.

La obra se estrenó originalmente en el teatro del Centro Cultural Tijuana y la semana pasada cumplió, en el Santa Catarina, una corta temporada de cinco funciones.

Merced a que los integrantes de esta puesta en escena consideraron que "la problemática, el humor, el lenguaje y la sensibilidad fronterizas pueden resultar de gran interés para

el público capitalino", tuvimos ocasión de presenciar "un trabajo colectivo con asunto, gente y tratamiento locales", según escribe el propio Aura en el programa de mano.

En *Sinfonía en una botella* la acción se centra en cuatro automóviles apresados en la fila formada para cruzar la línea fronteriza. Los ocupantes de cada uno de esos autos viven un conflicto particular, pero terminarán mezclándose ante el inexplicable cierre del paso fronterizo.

Una casualidad, en efecto, pone en contacto a quienes de otro modo jamás se hubieran conocido; de esa relación emergen comportamientos prototípicos: la facilidad para comunicarnos ante un problema común, y la necesidad de encontrar una explicación a la circunstancia inesperada: ¿Buscarían droga o a una banda de narcosatánicos? La explicación como se puede apreciar, se da siempre a partir de los problemas sociales a los que cierta prensa hace llegar al ciu-



dadano medio en forma casi siempre sibilina.

La anécdota, los extremos a los que es llevada, otorgan al conjunto un tono humorístico cuya eficacia es fácilmente verificable a partir de la respuesta de los espectadores.

Un rasgo notable lo constituye el manejo escénico caracterizado por la simultaneidad de la acción. Aun cuando los parlamentos se realizan en uno de los autos, los ocupantes del resto continúan, en silencio, sus mo-

vimientos. El aislamiento de algunos de los protagonistas se produce mediante el manejo de luces y ocurre en los momentos de introspección de éste o aquél personaje. Una forma creativa de manejar los "apartes".

Sinfonía en una botella recrea, con eficaz estilo narrativo, una estampa que revela los incidentes que a diario tienen lugar en aquella parte del país, así como las más reveladoras motivaciones que animan a muchos de esos viajeros al otro la-

do: la compra de un nintendo, por ejemplo.

Luego de esta experiencia es deseable que en el marco de ese Plan Nacional de Apoyo al Teatro, en el futuro abunden esfuerzos semejantes y que podamos presenciar el trabajo que en otras partes de la República se efectúa. Así podremos contar con una visión más exacta de lo que es el actual teatro nacional. □

Jaime Rosales

La ceremonia de premiación de la Primera Bienal Internacional del Cartel en México 1990 se realizó el pasado 6 de noviembre. Por parte de la UNAM, el maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, donó el primer premio en la categoría de cartel cultural.

Durante el acto, efectuado en el Museo Rufino Tamayo, se informó que fueron 507 carteles de 39 países los seleccionados para esta primera emisión, de un total de dos mil 589 que se recibieron entre mayo de 1989 e igual mes de 1990.

Japón, Francia, Polonia, Finlandia, Estados Unidos y Bulgaria son los países cuyos diseñadores resultaron galardonados con tres mil 500 dólares al primer lugar, dos mil al segundo y mil al tercero, en las cuatro categorías.

El premio a la excelencia fue para el japonés Mitsuo Katsui por su obra *Hiroshima appeals*, pieza en off set de una figura infantil alada con tono de arcoiris. Por México recibieron mención honorífica Azul Morris (diseño) y Michel Zabé (fotografía) por su obra *Templo Mayor III*, un cráneo vuelto pieza jocosa e irreverente.

La Primera Bienal, organizada por Trama Visual, Asociación de Diseño Gráfico y avalado por ICOGRADA, contó con el apoyo de numerosas organizaciones y asociaciones internacionales, embajadas e instituciones convocantes, entre las que destacan la Universidad Nacional Autónoma de México, el Consejo Nacional para la Cultura

En categoría cultural

Donó la Universidad su primer premio de la bienal del cartel

Artistas de Europa y Estados Unidos ganaron los primeros lugares de las cuatro categorías; mención honorífica a dos mexicanos

y las Artes, así como el Instituto Nacional de Bellas Artes, entre otras.

Los trabajos ganadores son: en la categoría de cartel cultural: primer lugar, Gerard Paris-Clavel y Vincent

Perrottet (Francia) con *La Nature de L'Art*; segundo lugar, Wieslaw Walkuski (Polonia) por *Calígula*; tercer lugar, Stasys Eidrigevicius (Polonia)

>



Gonzalo Celorio presidió la premiación realizada en el Tamayo.

Fotos: Eduardo Sánchez.

> con *Choinka u Iwanowow*. Mención honorífica para Polymago (Francia) con la pieza *His Master's voice?*

En la categoría de cartel social, político e ideológico el primer lugar fue para el japonés Mitsuo Katsui,

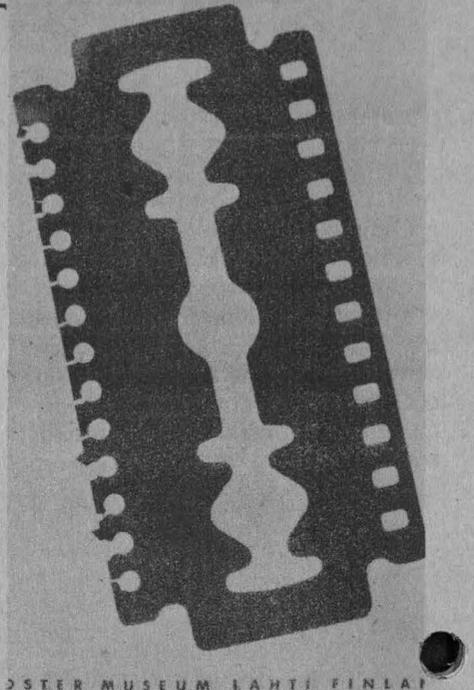


quien también obtuvo el premio a la excelencia; segundo lugar para Gerard Paris-Clavel y Vincent Perrottet por *La Paix*; tercer sitio para Sigel Shimo'Oka (Japón) por *Peace*.

En el rubro de cartel publicitario o comercial: obtuvo el primer sitio Kari Piipo (Finlandia), con *Julistemuseo*; segundo lugar para Katsuhiko Kinoshita (Japón) con *Asia*; tercer lugar, Paul Davis (EU) con *Festival Latino*; hubo menciones honoríficas para los mexicanos ya citados y para Veli Pekka Ritvola (Finlandia) por su *Marine Technology*.

En la cuarta y última categoría de cartel inédito sobre ecología y contaminación fue otorgado el primer lugar a Enokido Fumihiko (Japón) con *Ecology and Pollution*; segundo a Georgui Moskov (Bulgaria) por *Man and nature*; el tercero fue declarado desierto.

El jurado de la Primera Bienal Internacional estuvo integrado por René Azcuy (Cuba), Milton Glaser (Estados Unidos), Shigeo Fukuda (Japón), Jukka Veistola (Finlandia) y Vicente Rojo (México), quienes estu-



POSTER MUSEUM LAHTI FINLANDIA

vieron en la ceremonia de premiación junto con autoridades del Departamento del Distrito Federal y de la Secretaría de Relaciones Exteriores. □

Ana Lilia Torices

Publicaciones

Coloridos personajes populares dan vida a libros para niños

Oscar Muñoz, Luis de la Peña y Arturo Ortega retoman de la tradición oral conocidos cuentos mexicanos



La narrativa oral permitió el rescate-creación de tres nuevos libros de literatura infantil, en los que duendes, animales y otros personajes convergen en coloridas historias del dominio popular.

La cola de lagartijas/La culebra ratonera, versión de Oscar Muñoz; *El caminante/El cuento del flojo*, de Luis de la Peña; y *Los duendes de la tienda/Los changuitos*, cuya versión se debe a la pluma de Arturo Ortega, son los tres títulos presentados recientemente en la Casa Universitaria del Libro, con los cuales el Consejo Nacional de Fomento Educativo (Conafe) coadyuva al desarrollo de la educación en nuestro país.

Los textos, que forman parte de la colección Para empezar a leer, son

producto de relatos de la literatura tradicional mexicana que aún se conservan gracias a la transmisión oral y ahora son plasmados en el papel, conjuntamente con ilustraciones alusivas al tema, para ser utilizados como material didáctico en el nivel preescolar; también quieren atrapar la atención de los pequeños que se inician en la práctica de la lectura.



El programa de publicaciones de apoyo a la educación básica del Conafe está conformado por varias series como las de literatura infantil, educación ambiental, guías de orientación y trabajo y juegos didácticos. Con ellas enriquece las ediciones con las que complementa sus programas de educación básica en el ámbito rural.

Durante la presentación de los libros fueron mostrados bocetos y originales que forman parte del trabajo que, en el campo de la ilustración, reditúa a las publicaciones del Conafe merecido reconocimiento. Este fue un evento peculiar, porque en México la ilustración para libros infantiles apenas incursiona en la invención de su propio lenguaje.

Acompañaron a los autores en el presidium Rodolfo Fonseca López, jefe del Departamento de Medios Educativos del propio Consejo; Alejandra González Aguilar, coordinadora del área de publicaciones; el escritor Juan Villoro; los ilustradores Gerardo Suzán y Fabricio Vanden Broeck, y el recopilador de relatos Rodolfo Coronado. □

Ramón Martínez de Velasco

Antología de destacadas universitarias

Predomina la presencia femenil en 28 dependencias de la UNAM

Frente a las rápidas transformaciones que en los campos económico, político, ideológico y cultural caracterizan a nuestra época, la tradicional función de la mujer y de la familia tiende necesariamente a modificarse, propiciando así el avance de nuestra sociedad, expresó el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades de la UNAM, al presentar en la Casa Universitaria del Libro el texto *Antología de mujeres universitarias*, compilado por la licenciada Patricia Galeana de Valadés.

“Como producto de un proceso cuyo desarrollo ha sido lento pero firme, la presencia de la mujer en distintos ámbitos ha adquirido mayor relevancia”, agregó el funcionario. Testimonio de ello es la mencionada antología, editada por la Dirección General de Publicaciones con el auspicio de la Dirección General de Intercambio Académico. Ella



da cuenta del vigoroso y polifacético desarrollo de destacadas universitarias, tanto en las artes como en las ciencias y en las humanidades. >



Arlette López, Graciela Rodríguez, Juan Ramón de la Fuente, Julio Labastida, Patricia Galeana de Valadés, Elisa García, Lourdes Valdivia.

Fotos: Daniel Romo.

>

En ese sentido, el doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica, consideró que las 21 universitarias seleccionadas en el texto constituyen, sin duda, una muestra muy respetable de las 7 mil 462 académicas que trabajan actualmente en la UNAM, además de reflejar un panorama muy amplio de las distintas áreas en las que han hecho contribuciones originales y significativas.

Hay más de 3 mil 400 académicas en las Facultades y Escuelas —añadió—; más de mil 500 en las Unidades Multidisciplinarias; 850 en la Preparatoria; 500 en el CCH y cerca de 400 en el área de Humanidades. “En 28 dependencias universitarias hay más mujeres que hombres. En los institutos y centros de la Investigación Científica en total trabajan 547, siendo 343 técnicas académicas y 204 investigadoras, de las cuales 89 son titulares”.

Reconoció el doctor De la Fuente la necesidad de destacar los mencio-

Foto: Daniel Romo



Público durante la presentación de la antología.

nados datos, ya que la obra y entrega de las mujeres a la Universidad es apreciada. “Aseguro ello por todos los que estamos aquí reunidos en este

espléndido recinto de la Casa del Libro de esta Universidad nuestra, heredera de aquélla a la que hace más de 300 años pretendiera entrar, sin éxito, Juana Ramírez de Asbaje, a pesar de que, según se cuenta, ese día iba vestida de hombre”.

Revista de Derecho Privado

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM informa de la publicación cuatrimestral de la **Revista de Derecho Privado**. Su director es el licenciado Jorge Barrera Graf.

Suscripción anual: \$100,000 (cien mil pesos m.n.)

Ejemplar suelto: \$40,000 (cuarenta mil pesos m.n.)

Informes: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria, CP 04510, México DF, teléfonos: 665-13-44 ó 665-62-71, extensiones 7707 y 7708.

Escuela Nacional de Trabajo Social/División de Estudios de Posgrado/Centro de Educación Continua

Curso de inglés

La Escuela Nacional de Trabajo Social, a través de la División de Estudios de Posgrado, invita al curso de inglés (nivel traducción) que con una duración de un semestre iniciará el próximo 26 de noviembre en los siguientes horarios: lunes a jueves, de 10 a 11 horas y lunes, miércoles y viernes, de 16:30 a 18 horas.

Nota: El curso tiene validez ante el Centro de Lenguas Extranjeras (CELE).

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social, Centro de Educación Continua, teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4594.

En su oportunidad, la compiladora Patricia Galeana de Valadés, catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL) y presidenta de la Federación Mexicana de Universitarias (FEMU), dijo que en forma notable en esta Casa de Estudios se ha incrementado el número de mujeres que participa en los terrenos de la docencia, la investigación y la difusión, ocupando ya el 40 por ciento del nivel posgrado. “Seguramente el siglo XX se recordará por ser la centuria en que la mujer logró avanzar en la conquista de espacios en todos los terrenos”, aseguó.

Como comentaristas, en el acto estuvieron también la doctora Elisa García Barragán, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, y la maestra Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala. □

Ramón Martínez de Velasco

Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" TC interino, con un sueldo mensual de \$1'296,360 en el área de diseño y desarrollo de sistemas.

Bases:

Tener grado de licenciado en el área de ingeniería, matemáticas, administración, informática, o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de 2 años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso "B", del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre diseño y desarrollo de sistemas, lenguajes de programación: Cobol y Algol y paquetes de aplicaciones para los equipos Unisys: Cande, BNA, DMS II y COMS, series "A", así como también conocimientos sobre equipos PC compatibles en cuanto a Database y VER-A-L.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero No. 1220, Col. Del Valle, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Asimismo, se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicará la prueba; una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

* * *

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la

UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "B" TC interino, con un sueldo mensual de \$670,404 en el área de comunicaciones y sistema operativo.

Bases:

Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura, en el área de ingeniería, matemáticas o informática, o preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso "B", del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre paquetes de comunicación de datos para PC, programación en lenguajes Cobol y Pascal, conocimiento de redes internacionales de cómputo y formas de obtener información almacenada en servidores de diferentes redes. Sistema operativo UNIX y VM/SP. TCP/IP.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero No. 1220, Col. Del Valle, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicará la prueba; una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, mismo que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" TC interino, con un sueldo mensual de \$1'189,060 en el área de diseño y desarrollo de sistemas.

Bases:

Tener grado de licenciado en el área de ingeniería, matemáticas o informática, o preparación equivalente, ha-

ber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15, inciso "B", del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

Prueba:

Demostración teórica y práctica de su aptitud y conocimientos sobre análisis, diseño y desarrollo de sistemas, bases de datos, lenguajes de programación y paquetes en general para los equipos Unisys, series "A", así como también equipos PC compatibles.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la unidad administrativa de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero No. 1220, Col. Del Valle, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria.

Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicará la prueba, una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, noviembre 12 de 1990

El Director
Ingeniero Juan Voutssás Márquez

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$984,996 en el área de interacciones químicas de plantas, de acuerdo con las siguientes

Bases:

—Tener el grado de licenciado o la preparación equivalente.

—Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el manejo de los siguientes procedimientos:

- Bioensayos con semillas para detectar compuestos fitotóxicos.
- Bioensayos con microorganismos e insectos para evaluar actividad biológica de lixiviados acuosos, extractos orgánicos y compuestos puros aislados de plantas.
- Medición de parámetros físico-químicos de soluciones acuosas.
- Técnicas de aislamiento, purificación e identificación fitoquímica.
- Principios metodológicos para un estudio integral alelopatía.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta convocatoria, acompañada del *Curriculum vitae* y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, 12 de noviembre de 1990

El Director
Doctor Antonio Peña Díaz

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, con un sueldo mensual de \$1'296,360 en el área de Bibliotecología con

experiencia en el manejo de bancos de información bibliográfica, científica y tecnológica, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

Presentar un proyecto de desarrollo integral para la Biblioteca del IIMAS, a mediano plazo (2 años) que contemple:

- * la actualización de los servicios,
- * el control y seguridad de las colecciones,
- * el fortalecimiento de los servicios técnicos (adquisición, catalogación, clasificación),
- * el uso eficiente de las redes bibliográficas disponibles.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y de la fecha de iniciación de la prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 12 de 1990

El Director
Doctor Ignacio Méndez Ramírez

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17

12 de noviembre de 1990

del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar la plaza de técnico académico no definitivo que se especifica a continuación:

Una Plaza de Técnico Académico Asociado “A” de tiempo completo, con sueldo mensual de \$984,996 para el área de Organización y Servicios Bibliotecarios.

Bases:

- Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que deben presentar las siguientes

Pruebas:

- Un proyecto de organización de materiales considerados literatura gris.
- Realizar análisis de documentos bibliográficos (se proporcionará el día del examen).

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas (piso 12° de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF) dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Documentación que lo acredite (copias fotostáticas).

En la misma Secretaría Académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de presentación del proyecto y de realización del examen.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

“Por mi raza hablará el espíritu”

Ciudad Universitaria, DF, noviembre 12 de 1990

La Directora
Maestra Estela Morales Campos

Premio PUAL a la Formulación de Proyectos de Investigación en Alimentos 1990

Convocatoria

El Programa Universitario de Alimentos convoca a la Comunidad Universitaria de la UNAM a presentar proyectos de investigación en alimentos, que por su viabilidad puedan contribuir al desarrollo de esta área del conocimiento.

Bases generales

1. El "Premio PUAL a la Investigación en Alimentos" comprende las siguientes categorías:
 - 1.1 Profesional: Trabajos de investigación que pueden o no, ser tesis de maestría o doctorado.
 - 1.2 Estudiantil: Tesis de licenciatura.
2. Se presentarán a concurso proyectos de investigación nuevos, o bien trabajos en desarrollo, debidamente reformulados de acuerdo con los requisitos. No se aceptarán trabajos que ya hayan obtenido algún premio.
3. Los proyectos deben contemplar la participación de al menos una dependencia de la UNAM, pudiendo incluir la de otras instituciones de investigación nacionales o extranjeras.
4. Criterios de calificación.
 - 4.1 Originalidad del trabajo.
 - 4.2 Calidad o importancia académica.
 - 4.3 Relevancia dentro de la problemática alimentaria de México.
 - 4.4 Viabilidad y posibilidades reales de apoyo institucional para realizar la investigación.
5. Los trabajos deberán tener la siguiente información:
 - 5.1 Título de la investigación; se requiere que éste sea lo más conciso y descriptivo posible.
 - 5.2 Destacar el nombre del director del proyecto o director de la tesis según sea el caso. Este punto es importante, ya que el premio (\$5'000,000.00) sólo será para una persona: El director correspondiente.
 - 5.3 Nombre de los colaboradores.
 - 5.4 Nombre de la(s) dependencia(s) universitaria(s) y, si es el caso, de las otras instituciones que intervengan.
 - 5.5 Describir todas las facilidades disponibles para la realización de la investigación, incluyendo laboratorios, bibliotecas, etc.
 - 5.6 Rúbricas; los trabajos deberán ser firmados por el (los) investigador(es) de la(s) dependencia(s) involucrada(s).
 - 5.7 Todos los trabajos deberán tener una extensión mínima de 15 cuartillas, máxima de 40, escritas a doble espacio con margen izquierdo de 4 cm. Se requiere original y 6 copias.
 - 5.8 En la primera página del original debe aparecer el título de éste y el nombre de los autores. En la primera página de las copias sólo debe aparecer el título del trabajo, a fin de mantener bajo secreto la identificación personal de los autores ante el H. Jurado calificador.
 - 5.9 El concursante deberá indicar explícitamente en cuál de las dos áreas del certamen desea concursar: a) Área de Ciencias y b) Área de Humanidades.

La selección de área debe indicarse explícitamente en la página en que aparece el título del proyecto.

Jurado

El Jurado será presidido por el Coordinador de la Investigación Científica, y estará integrado por especialistas en el área para examinar los proyectos del certamen.

Premiación

Área de Ciencias

Categoría Profesional:

Primer Lugar: \$5'000,000.00 al director del proyecto. Diploma.
\$5'000,000.00 para apoyo a estudiantes de investigación.
\$5'000,000.00 para materiales y reactivos.

Categoría Estudiantil:

Primer Lugar: \$2'000,000.00 al director de la tesis. Diploma.
\$2'000,000.00 al(los) sustentante(s) de la tesis. Diploma.

Área de Humanidades

Categoría Profesional:

Primer Lugar: \$5'000,000.00 al director del proyecto. Diploma.
\$5'000,000.00 para apoyo a estudiantes de investigación.
\$5,000,000.00 para materiales y reactivos.

Categoría Estudiantil:

Primer Lugar: \$2'000,000.00 al director de la tesis. Diploma.
\$2'000,000.00 al(los) sustentante(s) de la tesis. Diploma.

Fecha límite

La fecha límite para la entrega de proyectos será el 15 de noviembre de 1990, a las 14:00 horas. Los trabajos se recibirán en las oficinas del PUAL, en el edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria. Informes: 550-58-23 o 550-52-15, ext. 4812.

El Instituto de Investigaciones Estéticas

y

La Casa Universitaria del Libro

PRESENTAN:

PASEOS COLONIALES

(Exposición fotográfica en Homenaje a Manuel Toussaint)

Inauguración: 12 de noviembre, a las 19:00 hrs. (Orizaba y Puebla, Col. Roma)

En el marco de esta exposición se realizará además la

TERCERA SEMANA DEL LIBRO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTÉTICAS

(del 12 al 16 de noviembre de 1990)

• Venta con grandes descuentos

• Novedades y ediciones agotadas

• Presentación de nuevos títulos

Trámite para el pago de diferencia de gratificación o aguinaldo

A fin de proporcionar un servicio rápido y expedito al solicitar el pago de diferencia por gratificación o aguinaldo anual, para el personal que le corresponda en los supuestos que se indican, se informa del nuevo procedimiento a seguir, mismo que se ha reducido de 30 a 9 días hábiles, así como de la documentación indispensable para dicho pago.

1. El interesado solicita a su universidad administrativa o secretaría administrativa de la (s) dependencia (s) en donde labora o haya laborado, oficio dirigido al auditor interno, CP Guillermo C. Jiménez Hernández, en el cual certifique en forma analítica de todos y cada uno de sus movimientos por el año o ejercicio que reclama la gratificación o aguinaldo.
2. El interesado formula y presenta solicitud de revisión y pago de gratificación anual, anexando oficio certificado, mismo que se menciona en el párrafo anterior, en las unidades de proceso administrativo, acompañada de la documentación requerida, según corresponda, de acuerdo con las siguientes causas:

I. Baja por defunción

a) Personal académico

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quién instituyeron como beneficiario.
3. Movimiento de alta y baja de las horas por el año que reclama gratificación.

b) Personal administrativo

1. Ultimo talón de cheque cobrado.

2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quién instituyeron como beneficiario.

3. Movimiento de baja.

II. Baja por renuncia y jubilación

a) Personal académico y administrativo

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Movimiento de baja (en caso de ser personal académico interino, los movimientos de alta que se efectuaron durante el año que reclama la gratificación).
3. En caso de ser baja por jubilación traer forma única de licencia prejubilatoria.

III. Baja por rescisión

a) Personal académico y administrativo

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Copia del Laudo dictado por Conciliación y Arbitraje.
3. Movimiento de baja.

IV. Baja por disminución de horas

a) Personal académico

1. Movimiento de baja por las horas que renunció, en caso de ser interinos; movimientos de alta por las horas que laboró a la fecha del primer pago de la gratificación, además de las altas por las horas que se da de baja.
2. Talones de cheques cobrados del mes de diciembre del año inmediato anterior y primera quincena de enero.

V. Cambio de nombramiento

a) Personal académico y administrativo

1. Movimientos de baja y de alta, respectivamente.
2. Talones de cheques cobrados: en el que aparecen las diferencias de sueldo; el del mes de diciembre y el de la primera quincena de enero.

VI. Licencia sin sueldo

a) Personal académico y administrativo

1. Movimiento de licencia y, en caso de reanudar labores en el ejercicio que reclama la gratificación, el movimiento de alta.
2. Ultimo talón de cheque cobrado y, en caso de reanudar labores dentro del ejercicio que reclama la gratificación, el primer talón de cheque.

VII. Alta por nuevo ingreso

a) Personal académico y administrativo

1. Primer talón de cheques.
2. Movimiento de alta.

VIII. Alta por aumento de horas y único pago

a) Personal académico

1. Movimientos de alta por las horas que solicita la gratificación (en casos de ser interinos, movimientos de alta que amparen las horas que labora a la fecha del primer pago de la gratificación).
2. Talones de cheques cobrados en el que aparecen las diferencias de sueldo, el del mes de diciembre y el de la primera quincena de enero.

Las unidades de proceso administrativo se localiza en:

1. Unidad de Proceso Administrativo Rectoría: Mezzanine de Rectoría.
2. Unidad de Proceso Administrativo Ciencias: Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior.
3. Unidad de Proceso Administrativo Iztacala, ENEP Iztacala. Av. de los Barrios s/n. Los Reyes Iztacala, Estado de México.
4. Gestoría de Patronato Cuernavaca, Morelos.

Nota: La falta de algún documento de los arriba mencionados motivará un retraso para el pago de la gratificación.

Los talones de pago y movimientos se presentarán en copia fotostática, la cual debe ser legible.

• *Escuela Nacional de Trabajo Social/ División de Estudios de Posgrado/ Centro de Educación Continua*

Taller de dinámicas grupales, licenciada María Guadalupe Cortés Toledo.

Fechas y horario: del 12 al 16 de noviembre, de 9 a 12 h o de 17:30 a 20:30 h.

Temática:

1. Dinámicas de presentación y tácticas de iniciación y comunicación
2. Dinámicas de integración
3. Dinámicas de comunicación
4. Dinámicas de motivación y tácticas de aliento
5. Dinámicas de relaciones humanas y tácticas de silencio
6. Dinámicas de cooperación y tácticas de aceptación
7. Dinámicas de comportamiento organizacional
8. Dinámicas de habilidad mental y tácticas de terminación

La inscripción incluye el derecho de asistencia al taller y a constancia (con el 80% de las asistencias) y, material didáctico impreso.

EL PROGRAMA CULTURAL PARA JÓVENES DEL CONSEJO NACIONAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES
LA COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL DE LA UNAM Y
EL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES
CONVOCAN

AL PRIMER CONCURSO DE DRAMATURGIA
ÓSCAR LIERA
QUE SE INSTAURA CON MOTIVO DE LOS XX AÑOS DE LA CREACIÓN DEL COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

BASES

1. Podrán participar autores mexicanos y extranjeros que residan en la República Mexicana.
2. Solo podrán concursar obras inéditas escritas en español, que no hayan sido representadas ni hayan recibido distinciones en la República Mexicana o en el extranjero.
3. El tema de la obra será "La Vida de sus Estudiantes".
4. La extensión de las obras estará en función del tiempo mínimo de representación que será de 60 minutos.
5. Las obras deberán presentarse escritas a máquina a doble espacio en hojas foliadas. Junto con el original se entregarán dos copias legibles.
6. Las obras deberán firmarse con seudónimo. Junto con la obra se entregará un sobre cerrado, rotulado con el seudónimo, con la información del autor: nombre, dirección y teléfono.
7. Las obras deberán ser enviadas a la Comisión Organizadora Auxiliar del XX Aniversario del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en Av. Universidad No. 3000, Oficinas Administrativas No. 2, 2do. Piso, Ciudad Universitaria, C.P. 04510.
8. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de esta Convocatoria y la recepción de las obras se cerrará el 28 de febrero de 1991. Después de esta fecha no se recibirá ningún trabajo.
9. Las obras que lleguen por correo serán admitidas si el matasello confirma que fueron enviadas una semana antes de la fecha de cierre del concurso.
10. El jurado estará integrado por un representante del Programa Cultural para Jóvenes del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes del área de Teatro, por un representante de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, y por un profesor del área de Teatro del Colegio de Ciencias y Humanidades.
11. Primer premio: \$ 3'000 000.00, Diploma y edición de la obra.
Segundo premio: Diploma y edición de la obra.
Tercer premio: Diploma.
12. La premiación se llevará a cabo en el mes de marzo de 1991.
13. La obra ganadora del primer premio será representada en uno de los espacios de Teatro y Danza de la UNAM, durante el año de 1991.
14. El ganador recibirá los derechos de autor correspondientes a la edición y cederá a la UNAM los derechos de representación.
15. Las obras no premiadas y el sobre con su identificación estarán a disposición de sus autores a partir del fallo del jurado y hasta 60 días después, contados a partir de la fecha de premiación. No se responderá por las obras no recogidas en ese lapso.
16. Las obras no premiadas serán entregadas a los participantes en la Oficina de la Comisión Organizadora Auxiliar del XX Aniversario.
17. Cualquier caso no contemplado en estas bases quedará a juicio del jurado.

ATENCIÓN

Noviembre 12 de 1990

La Comisión Organizadora Auxiliar del XX Aniversario del CCH



CCH

Coordinación
de Humanidades
UNAM

Deportes

Dirección General de Actividades
Deportivas y Recreativas

Aviso a la comunidad universitaria

A los entrenadores y usuarios de las instalaciones deportivas en Ciudad Universitaria se les comunica que con motivo de la celebración de los *XVI Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe* en nuestro país, las actividades de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas se verán alteradas durante las obras de reacondicionamiento, los periodos de entrena-

miento previo de los atletas de los juegos y durante la celebración de las competencias.

Agradecemos su comprensión al compromiso contraído por nuestro país y la distinción otorgada a nuestra Universidad Nacional, sede de diversas competencias de este acontecimiento deportivo internacional, y exhortamos a los deportistas universitarios para que les brindemos hospitalidad y apoyo a los colegas atletas y visitantes que participarán en estos juegos.

Las instalaciones en las que se *suspondrán o limitarán* las actividades deportivas de la Dirección General son las siguientes:

* *Estadio Olímpico Universitario*

(pista, baños, vestidores, gimnasio, oficinas), hasta el 7 de diciembre (21 h).

* *Alberca Olímpica* (fosa de clavados, baños, vestidores, gimnasio y otros), hasta el 7 de diciembre (7 a 22 h).

* *Pista de Calentamiento* (baños y vestidores), hasta el 7 de diciembre (7 a 19 h).

* *Frontón Cerrado* (baños, vestidores y oficinas), hasta el 1 de diciembre (8 a 22 h).

* *Sala de Esgrima del Ex-reposo de Atletas* (baños y vestidores), del 13 al 16 de noviembre (8 a 20 h).

* *Campo de Tiro con Arco* 13 al 16 de noviembre (9 a 13).

* *Campos de Softbol*, del 13 al 19 de noviembre (8 a 20 h).

Las direcciones generales de Incorporación y Revalidación de Estudios y de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM convocan a todos los alumnos de las instituciones con estudios incorporados a nuestra Casa de Estudios a participar en la *Tercera carrera atlética* que se desarrollará el sábado 17 de noviembre en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

En ella participarán los alumnos inscritos en las escuelas de todos los niveles del sistema incorporado (secundaria, preparatoria, CCH, técnico y licenciatura), en las ramas varonil y femenil. Habrá tres categorías: A, para los nacidos en el año de 1975 y adelante; B, para los nacidos en el periodo comprendido de 1972 a 1974, y C, para los nacidos en el lapso de 1966 a 1971.

Las distancias que se disputarán serán: en la categoría A, de 2,800 metros; en las categorías B, femenil y varonil, y C femenil, 5,600 metros y en la categoría C varonil 8,400 metros.

Se realizará una *junta previa* el 13 de noviembre, a las 10 horas, en el Auditorio de la UDUAL, localizado en el costado nor-poniente del Estadio Olímpico Universitario.

Los interesados podrán solicitar

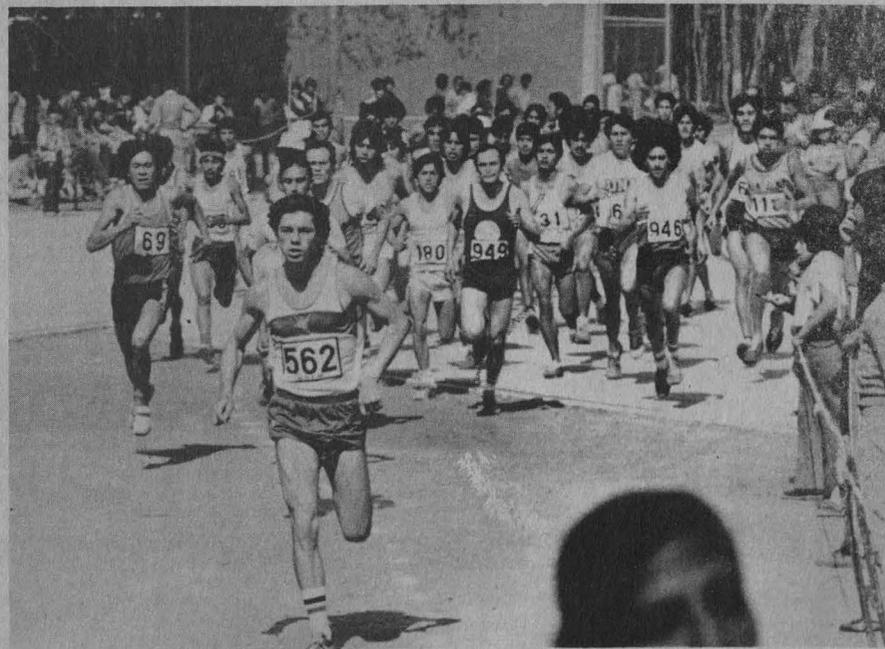
Circuito Exterior de CU, 17 de noviembre

Tercera carrera atlética de escuelas incorporadas

Mañana martes se realizará una junta previa en el auditorio de la UDUAL, costado nor-poniente del Estadio Olímpico

informes en la dirección de su plantel, a los teléfonos 665-13-44, extensiones 7132 y 7139 o directamente en

Incorporación y Revalidación de Estudios de la UNAM (lado sur de la Sala Nezahualcóyotl). □



GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

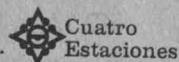
Gaceta UNAM aparece lunes y jueves publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06, 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época.
Número 2,517

EN LA BIENVENIDA A LA UNAM
Y EN LA LUCHA CONTRA EL SIDA

AMAURY
PEREZ

Martes 13 de noviembre de 1990 a las 13:00 hrs.
Explanada de Rectoría





CELE

Cursos de idiomas para egresados

MUSICA LATINOAMERICANA DE SIEMPRE ... en concierto

SALA
NEZAHUALCOYOTL

ORQUESTA CLASICA
DE MEXICO

director:
CARLOS ESTEVA



NOVIEMBRE 15, 1990
20:30 hrs.

ORGANIZA:
Generación 64
Facultad de Ingeniería

boletos en taquilla o
en los telefonos:

652-91-67 , 391-48-20
y 264-52-88

En la Bienvenida.

NOVIEMBRE Y DICIEMBRE DE 1990

MUSICA

BELLAS ARTES EN LA UNAM

"EL ARTE DEL CANTO LIRICO"

Compañía de Opera del INBA

ENEP IZTACALA

29 y 30 de noviembre

13:00 horas

CANTO NUEVO, "CUATROVA"

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

23 de noviembre

14:00 horas

JAZZ FUSION, "ICONOCLASTA"

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS

Y SOCIALES

27 de noviembre

12:00 y 18:00 horas

ROCK FUSION, "FLOR DE METAL"

FES CUAUTITLAN

27 de noviembre 13:00 Y 17:00 horas

FACULTAD DE PSICOLOGIA

29 de noviembre 12:00 horas

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA

Y ZOOTECNIA

15 de noviembre 13:00 y 18:00 horas

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

26 de noviembre 12:00 horas



EXPOSICION

"EL FUEGO DELEITABLE DE LAS
PERPÉTUAS TINIEBLAS"

Fotografías de Victor Manuel Monroy de la Rosa

del 12 al 30 de noviembre

Vestíbulo de la Dirección General
de Servicios Médicos



CONCURSOS

FESTIVAL DE LA CANCIÓN. Eliminatorias: del 26 de noviembre al 5 de diciembre.

CONCURSO DE CUENTO. Fecha límite de inscripción: 22 de noviembre.

CONCURSO DE PINTURA. Fecha límite de inscripción: 29 de noviembre.

CONCURSO DE FOTOGRAFÍA. Fecha límite de inscripción: 6 de diciembre.

INFORMES E INSCRIPCIONES:

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Zona Administrativa Exterior, Edif. "C" 1er. piso,

tel. 665-13-44 exts. 7620 y 7621.

TEATRO

"LUZ Y SOMBRAS"

de Alice Gerstenberg

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

23 de noviembre 12:00 y 18:00 horas

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

21 de noviembre 11:00 y 18:00 horas

EN TU CAFETERIA:

FACULTAD DE QUIMICA

9 de noviembre 12:00 horas

FACULTAD DE ECONOMIA

14 de noviembre 12:00 y 18:00 horas

"SOBREMESA"

Basada en textos de Rosario Castellanos

ENEP ACATLAN

26 de noviembre 12:00 y 18:00 horas

ENEP ARAGON

21 de noviembre 12:00 y 18:00 horas

ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA

23 de noviembre 12:00 y 17:00 horas



CINE

"EL CAMBIO"

Dir. Alfredo Joskowicz

con Héctor Bonilla y Ofelia Medina

22 de noviembre

"EL SECRETO DE ROMELIA"

Dir. Busi Cortés

con Diana Bracho, Dolores Beristain y

Pedro Armendariz

29 de noviembre

"EL IMPERIO DE LA FORTUNA"

Dir. Arturo Ripstein

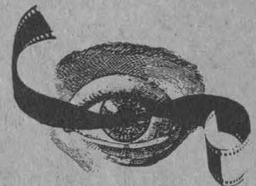
con Ernesto Gómez Cruz y Blanca Guerra

6 de diciembre

Todas las películas se proyectarán en el:

AUDITORIO DE LA DIRECCION GENERAL

DE SERVICIOS MEDICOS a las 12:00 y 18:00 horas



Coordinación de Difusión
Cultural/Casa del Lago

Trimestre de 1991 (enero-marzo);
Inscripciones a los cursos y talleres.

Ajedrez, maestro Benigno González Sánchez, sábados 9, 11 y 13 h.
Historia del arte mexicano I, etapa prehispánica, maestro René Sánchez Durán, lunes 16 h.

Apreciación musical, maestro Miguel Hernández, martes 16 h.

Batería, maestro Hugo Hernández, Nivel I sábados 9 h, y Nivel II 11 h.
Cine, maestro Juan Santiago Huerta, Alberto Nulman, Carlos Romero. Nivel I lunes, martes y miércoles, 16 h y Nivel II lunes 18 h, miércoles y jueves 16 h.

Danza contemporánea, maestro Luis Zermeño, principiantes, miércoles y viernes, 16 a 17:30 h. Avanzados, miércoles y viernes, 17 h, maestro Efraín Moya, horario principiantes, martes y jueves, 16 h y avanzados, martes y jueves, 17:30 h.

Improvisaciones coreográficas, maestra Anadel Lynton, lunes 17 h.

Dibujo de figura humana al desnudo, maestro Luis Hernández, primer nivel: sábado 8 y 10 h; segundo nivel: sábado 12 h; tercer nivel: domingo 9 h.

Fotografía, maestro Lázaro Blanco, Introducción a la toma: sábado 8 y 10 h. Introducción al proceso: sábado 12 h y los temas (taller) sábado 16 h.

Grabado en relieve, maestro Ricardo Morales, primer nivel: sábado 11 h; segundo nivel sábado 9 a 11 h.

Guitarra clásica, maestro Miguel Hernández, principiantes: sábado 9 y 10:30 h; intermedios: sábado 12 y 13 h; avanzados: sábado 14 h.

Foto reportaje, maestro Martín LaSalle, martes 10 h.

Jardinería, maestro Víctor L García, sábado 9 y 11 h.

Narrativa, maestro Raúl Parra, martes 18 h.

Literatura, maestro Raúl Parra, viernes 16 h.

Literatura latinoamericana contemporánea, maestro Carlos López, miércoles 18 h.

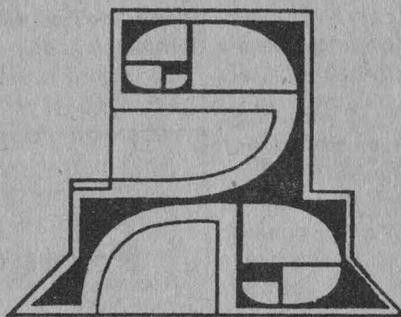
Poesía, maestro José Antonio Jacobo, viernes 17 h.

Primera Escuela Internacional de Invierno

en Temas Selectos de la Computación



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE
MÉXICO



3 al 7 de Diciembre de 1990

Morelia, Michoacán

INFORMACIÓN:

- Attn. Dra. Hanna Oktaba, Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación. UACPyP del CCH de la UNAM. IIMAS C.U. D.F.

Tel. (915) 550-52-15 ext. 4567

Fax. (915) 550-00-47

Bitnet. OKTABA@UNAMVM1.BITNET

Redacción, maestro Roberto García Bonilla.

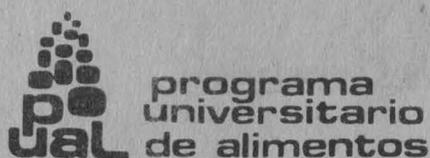
Taller de edición de impresos, maestro Carlos López, miércoles 16 h.

Taller experimental de artes plásticas, maestro Alfredo León Gil, miércoles, jueves y viernes, 16 h.

Construcción de máscaras, maestro Carlos Cantú, martes 16 h.

Inscripciones: del 12 de noviembre al 8 de diciembre y del 2 al 12 de enero de 1991.

Informes: Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, teléfono 553-63-18.



Tecnología de envasado aséptico, 26 al 30 de noviembre.

Sede: Auditorio del Instituto de Química, Circuito Exterior, CU.

Objetivo: Analizar y describir los procesos asépticos, así como las consideraciones técnicas económicas del sistema.

Coordinación Académica: ingeniero Fernando Maya Servín, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán UNAM.

Nota: dirigido a profesionistas y especialistas en el área.

Programa:

Lunes 26

9 h Registro.

10 h Inauguración.

10:30h Descripción del proceso aséptico; Diseño de envases asépticos, avances en el envasado aséptico; Eficiencia del sistema; Aspectos económicos; Técnicas de aseguramiento de la calidad; Aspectos microbiológicos; avances y consideraciones: Vida de anaquel Tetra pak, SA de CV

Martes 27

10 h Descripción de los procesos asépticos; Directo: Infusión; Inyección; Indirecto: placas; Tubular; Factores que influyen en el proceso: capacidad; viscosidad pH; alfa laval.

Miércoles 28

10 h Proceso aséptico en lácteos; Consideraciones prácticas: control de proceso; Aseguramiento de la calidad; Ventajas y desventajas; Programas de capacitación; Perspectivas de la tecnología; Nestlé.

Jueves 29

10 h Envase multicapa; Descripción.

de la tecnología; Materias primas y su importancia; Características principales el envase; Perspectivas de la tecnología; Capas de aluminio para sólidos; Tecnipack; El envasado aséptico en jugos de frutas, ingeniero Fernando Maya Servín.

Viernes 30

10 h Visita a Tetra pac, SA de CV, cita en Progreso número 2, Fraccionamiento Alce Blanco, Naucalpan, Estado de México.

Cuota de inscripción: \$300,000, incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia. \$250,000 para socios ATAM y personal UNAM.

Informes e inscripciones:

PUAL-UNAM: I en A Gabriela Sánchez Hernández, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510 México, DF, Apartado Postal: 70-172, teléfono 550-52-15, extensión 4812 y 550-58-23 (directo) Telex: 17-60155 y 17-74523 CICME y telefax: 550-09-04

ATAM: Señorita Cinthya Jiménez M, Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México, AC, Indianápolis número 63-2 colonia Nápoles, 03810 México, DF, teléfono 536-42-01 y 523-32-47, telefax: 523-32-47

Facultad de Química

Primera olimpiada abierta de Química

Pre-convocatoria

La Facultad de Química, dentro de los eventos conmemorativos de los 75 años de su fundación, y la Sociedad Química de México, organizarán la **Primera olimpiada abierta de Química** bajo las siguientes bases:

- 1) Podrán concursar los alumnos inscritos en cualquier institución de enseñanza a nivel medio superior, que para el 1 de septiembre de 1991 no hayan cumplido los 20 años de edad y hayan sido seleccionados e inscritos oficialmente para participar en el certamen
- 2) El certamen se hará con base en cuestionarios escritos, de opción múltiple, que abarcarán temas como: estequiometría, balance de ecuaciones químicas, nomenclatura, principios de estructura atómica y fundamentos de química orgánica
- 3) Cada institución de nivel medio superior será responsable de realizar sus eliminatorias locales y podrá inscribir un máximo de 20 alumnos, nombrando además al menos un(a) profesor(a) responsable de acompañar a los estudiantes
- 4) El certamen se llevará a cabo en las instalaciones de la Facultad de Química, durante la semana del 4 al 8 de marzo de 1991
- 5) Mayor información, así como las fechas límites de inscripción y fechas precisas de celebración de la **Primera olimpiada abierta de Química** serán publicadas próximamente en la convocatoria oficial

• *Escuela Nacional de Trabajo Social/División de Estudios de Posgrado/ Centro de Educación Continua*

Curso de inglés (traducción), con validez en Centro de Lenguas Extranjeras (CELE).

Inicio: 26 de noviembre, lunes y jueves, de 10 a 11 h y lunes, miércoles y viernes de 16:30 a 18 h.

Duración: un semestre

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social, Centro de Educación Continua, teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4594.

Módulo de cursos

Manejo de Personal. Aspecto administrativo y análisis del clima laboral. Expositora: licenciada Ana Elena Dorantes González.

Dirigido a: profesionales que, sin tener una formación administrativa, se ven obligados a asumir el manejo del personal confiado a su responsabilidad.

Curso I: Aspectos técnicos

1. La organización como sistema. La función del personal como responsabilidad administrativa
2. Trayectoria del personal en la organización
3. Planeación de la fuerza laboral. Detección de necesidades. Descripción de puestos. Valoración de puestos
4. Reclutamiento, selección e inducción
5. Evaluación del desempeño y capacitación

Curso II: Aspectos administrativos

1. Administración de salarios. Beneficios y prestaciones
2. Relaciones laborales. Sindicato y contrato colectivo
3. Seguridad y salud integral
4. Término de la relación laboral. La liquidación

Curso III: Análisis del clima laboral

1. Concepto de clima

2. Variables que determinan el clima laboral: Liderazgo y supervisión. Comunicación y relaciones humanas. Proceso de toma de decisiones. Motivación
3. Instrumentos para realizar un diagnóstico del clima laboral. Recopilación informativa. Análisis de resultados. Propuesta de intervención

Fechas: noviembre 12 y 14, de 17 a 20 h.

La inscripción incluye el derecho de asistencia al curso y la constancia (con el 80% de la asistencia), así como el material didáctico impreso. El interesado puede optar entre tomar el módulo completo o uno o dos cursos por separado. Se recomienda que, para tomar un curso determinado, se disponga de los antecedentes del anterior.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social, Centro de Educación Continua, teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4594.



• *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines

Estructuración de estrategias de enseñanza y aprendizaje para los niveles básico y medio, maestro Javier Aguilar, 12, 13, 14, 21 y 22 de noviembre, 16 a 20 h. Estrategias ins-

truccionales. Objetivos cognoscitivos. Secuencia óptima de enseñanza-aprendizaje. Material educativo. Estrategias de aprendizaje: de elaboración, básicas y complejas, organizacionales, de autorregulación, afectivas y emocionales.

La aplicación de técnicas de terapia familiar en el área de educación especial, maestra Flor Faure Olguín, 14 al 16 de noviembre, 9 a 13 h. Ciclo vital. Antecedentes de terapia familiar. Psicología de la familia de la persona con impedimentos. Escuela de Minuchin. Técnicas de: copartición, fronteras, desbalanceo, complementariedad, reencuadre y escenificación. Evaluación de la efectividad de las técnicas.

Conferencias: **El psicoanálisis en comunidades campesinas**, doctor José Cueli, 23 de noviembre, 16 h. Características de las comunidades campesinas. Teoría de la psico-comunidad y su práctica en el campo. Resultados de la aplicación e interpretación de los mismos.

Sistemas y modelos de calidad y excelencia I. Método gerencial Deming, licenciado Juan Manuel Arista, 27 al 30 de noviembre, 16 a 20 h. Planteamiento general del sistema Deming. Metodología para el diseño del sistema Deming, asegurando calidad. Aplicación del sistema a casos específicos.

Integración de la evaluación clínica del niño, doctora Emilia Lucio, maestra Fayne Esquivel y licenciada Cristina Heredia, 27 al 30 de noviembre, 16 a 20 h. Integración de los datos de la entrevista y de las pruebas psicométricas y proyectivas. Áreas: intelectual, perceptomotora y emocional.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero. Para las mesas redondas y conferencias, por razones de espacio, es necesario hacer reservación por vía telefónica.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, 10 a 14 y 17 a 19 h.

• **Facultad de Química**

Cursos de actualización profesional

Papel y especialidades, ingeniero Marcos Enríquez, del 12 al 16 de noviembre, de 17 a 21 h. Contenido: características físicas en cartulinas y cartones plegadizos para recubrir, materias primas utilizadas para recubrir, papeles couchés blancos matizados y brillantes, papeles couché de colores matizados y brillantes, papeles y cartulinas cubiertos dos caras, fluorescentes, laminadas, metálicas, resumen y conclusiones.

Avanzado de hematología, QFB Raúl Nieto Camacho, del 12 al 27 de noviembre, de 17 a 21 h. Contenido: factores estimulantes de la hematopoyesis, metodología del ácido fólico y B12, trastornos de membrana eritrocitaria longitudinales y transversales, aspectos diagnósticos y moleculares de talasemias y hemoglobinopatías, cinética leucocitaria, sistema mononuclear fagocítico, proceso inflamatorio y proteínas de fase aguda, interleucinas, transformación blastoide, alteraciones hematológicas en SIDA, factores predisponentes en trastornos malignos hematológicos, variantes metodológicas en el diagnóstico de leucemia aguda, trastornos leucocitarios poco comunes, cinética y función plaquetaria, diagnóstico de trastornos congénitos y adquiridos de los mecanismos humorales de la coagulación, estandarización de tromboplastinas.

Modulo II (diplomado de actualización a profundidad en seguridad radiológica) instrumentación nuclear, M en C Luis Cabrera Mosqueda, del 12 al 27 de noviembre, de 17 a 21 h. Contenido: medición de la radiación, electrónica básica, electrónica nuclear, instrumentos de medición, técnicas de detección radiactiva, estadística aplicada a la medición de la radiactividad, prácticas de laboratorio, ejercicios.

Evaluación integral de proyectos de inversión, M en C Everardo Martínez Valencia, del 12 al 27 de noviembre, de 17 a 21 h. Contenido: Introduc-

ción, marco teórico y casos prácticos de: mercadotecnia, finanzas, administración, administración de la producción, administración de recursos humanos, evaluación integral de casos prácticos.

Espectroscopia en el ultravioleta y en el infrarrojo, doctora Rocío Pozas Horcasitas, del 19 de noviembre al 3 de diciembre, de 18 a 21 h. Contenido: espectroscopia en el ultravioleta y visible: introducción, interacción de la radiación con la materia, efectos del disolvente, sistemas conjugados, reglas de Woodward y de Scott, ley de Lambert y Beer, espectroscopia por diferencia, isomería, otros ejemplos de aplicaciones, espectroscopia en el infrarrojo: introducción, modos de energías de vibración, formas de las bandas, frecuencias características de los diferentes grupos funcionales, análisis cuantitativo.

Desarrollo de nuevos productos en la industria alimentaria, coordinador académico QFB Felipe Rodríguez Palacios, del 26 de noviembre del 5 de diciembre, de las 18 a las 21 h. Contenido: introducción, el marco industrial para el desarrollo de nuevos productos, la búsqueda de nuevos negocios, planeación estratégica, evaluación sensorial, aspectos mercadológicos, aspectos legales, escalamiento.

La mercadotecnia en la industria química, QFB Adela Giral Barnes, del 28 al 30 de noviembre, de las 8 a las 15 h. Contenido: mercadotecnia, mercado definición, producto o servicio, sistema de información de mercados, decisiones sobre precio y distribución, decisiones sobre comunicaciones de mercadotecnia, estrategias, plan de mercadotecnia.

Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso. Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción. Nuestros cursos pueden ser impartidos en sus propias instalaciones.

Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896.

• **Facultad de Arquitectura**

—Música, teatro, cine, literatura, danza folklórica, corte y confección, eventos deportivos, aerobics, inglés, francés, tapiz de bastidor, taller de grabado y guitarra.

Inscripciones:

- a) Registro: en la Coordinación de Actividades Socioculturales de 10:30 a 16:30 h
- b) Pago: en el Departamento de Correspondencia de 9 a 12 h.
- c) Fecha: del 12 al 30 de noviembre.

Informes: Coordinación de Actividades Socioculturales de la Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, DF.

Teléfonos: 550-52-15, extensión 3534 y 548-46-45, directo.

• **Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras.**

Cursos de inglés y francés a egresados de la UNAM, francés: principiantes e intermedios; inglés: intermedios, del 8 de enero al 23 de abril, martes y jueves de 7:30 a 9 y de 18 a 19:30 h..

Objetivos: desarrollo de la comprensión de textos, la comprensión auditiva, la expresión oral y la escritura, con énfasis en la primera habilidad; consolidación de una competencia gramatical básica; perfeccionamiento de la pronunciación; ampliación del vocabulario.

Mínimo de alumnos por grupo: 15, máximo: 25

Cuotas de inscripción: \$150,000 egresados que trabajen en la UNAM: \$125,000.

Los interesados deberán:

- I. Solicitar, del 12 al 23 de noviembre, de las 9 a las 11 y de las 16 a las 18 h, examen diagnóstico. La solicitud puede presentarse en la ventanilla de la Unidad Administrativa del CELE, o bien a los teléfonos 550-00-52 o 550-52-15 extensión 4323.
- II. Presentar el examen diagnóstico, en el Auditorio "B" del CELE, el día 27 de noviembre a las 7:30 o a las 18 h.

Mayores informes en los teléfonos 550-00-52 y 550-52-15 extensión 4323.

• Dirección General de Escuela Nacional Preparatoria

Diálogos preparatorianos 90

Miércoles 14 de noviembre

Plantel 1 Gabino Barreda

La época clásica, por Ignacio Marroquín, 12 h.

La actitud socrática como un ejemplo de la vida filosófica, por Marco Antonio Labra Ramírez, 18 h.

Plantel 2 Erasmo Castellanos

Shakespeare y su tiempo, por Leopoldo Martínez González, 12 h.

Ilustración y sexismo, por Elia Aca-cia Paredes Chavarría, 18 h.

Plantel 3 Justo Sierra

Voltaire, crítico del antiguo régi-men, por Estela Salazar Bueno, 12 h.

Claudio Monteverdi y la sílaba como vibración sonora, por Uberto Zan-olli, 18 h.

Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera, Florencia y el humanismo renacen-tista, por Salvador Medrano Cova-rrubias, 12 h.

Los médicos y la Medicina del Rena-cimiento, por Alejandro Plascencia Rivera, 18 h.

Plantel 5 José Vasconcelos

La actitud socrática como un ejemplo de la vida filosófica, por Marco Antonio Labra Ramírez, 12 h. Eureka, por Irma Marín Rivera Mu-tio, 18 h.

Plantel 6 Antonio Caso

La danza en el tiempo, por Colombia Moya, 12 h.

Leonardo da Vinci y el Renacimiento, por Humberto Chávez Cabrales, 18 h.

Plantel 7 Ezequiel A. Chávez

Historia del libro, por María de los Angeles García Loyola, 12 h.

Tendencias de la literatura clásica, por Alma Vallejos Dellaluna, 18 h.

Plantel 8 Miguel E. Schulz

Un enfoque socioeconómico y po-lítico de la Edad Media, por Francis-co Ziga Espinosa, 12 h.

La Astronomía como elemento de la civilización, por Julio Sánchez Cer-vón, 18 h.

Plantel 9 Pedro de Alba

Edad Media, Derecho económico, por Anacleto Arrazola Arango, 12 h.

Cómo nace una catedral gótica, Mauricio Rodríguez Lechuga, 18 h.

Jueves 15 de noviembre

Plantel 1 Gabino Barreda

El arte en la Grecia clásica, por Sal-vador Azuela Arriaga, 12 h.

Aspectos evolutivos de la música desde la Antigüedad clásica hasta el Renacimiento, por María Teresa Gu-tiérrez Espinosa, 18 h.

Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto Los médicos y la Medicina del Rena-cimiento, por Alejandro Plascencia Rivera, 12 h.

La Biología en la Historia, por María Eréndira Alonso Tejeda, 18 h.

Plantel 3 Justo Sierra

La enciclopedia, por Marcos Gómez Morden, 12 h.

Los iluminadores científicos del Re-nacimiento, por Héctor Hugo Figue-roa Tapia, 18 h.

Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera. El genio escultor de Florencia, por Nicolás Granados Vega, 12 h.

La poesía barroca, por Eloísa Gott-dierner Estrada, 18 h.

Plantel 5 José Vasconcelos

La Astronomía como cimientto de la civilización, por Julio Sánchez Cer-vón, 12 h.

La alquimia, precursora de la Química, por Salvador Meza Chá-vez, 18 h.

Plantel 6 Antonio Caso

El deporte en el arte antiguo, por Ig-nacio Torres Luebbert, 12 h.

El genio escultor de Florencia, por Nicolás Granados Vega, 18 h.

Plantel 7 Ezequiel A Chávez

Un enfoque socioeconómico y po-lítico de la Edad Media, por Francis-co Ziga Espinosa, 12 h.

El teatro griego, por Joaquín Urrutia Domínguez, 18 h.

Plantel 8 Miguel E Schulz

Orígenes de una nación. Institu-ciones francesas medievales, por Ig-nacio Alvarez Silva, 12 h.

Cine debate: Madre Juana de los Angeles, por Sergio Soria Rivas, 18 h.

Plantel 9 Pedro de Alba

La crisis renacentista en la obra de

Giordano Bruno, por Ernesto Schet-tino Maimone, 12 h.

De Historia natural a Biología, Asdrúbal Amílcar Paz Larralde, 18 h.

Viernes 16 de noviembre

Plantel 1 Gabino Barreda

La Física Aristotélica, por Mario Cruz Terán, 12 h.

Historia del libro, por María de los Angeles García Loyola, 18 h.

Plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto La poesía barroca, por Eloísa Gott-dierner Estrada, 12 h.

El principio de autoridad, por José María Castillo Farreras, 18 h.

Plantel 3 Justo Sierra

Avances de la Física en el siglo XVIII, por Carlos Alberto Salazar Mi-goya, 12 h.

Grandes anatomistas del Renaci-miento y de la Ilustración, por Hugo Fernández de Castro, 12 h.

Plantel 4 Vidal Castañeda y Nájera La ilustración (siglo XVIII), por Hum-berto Sánchez Córdova, 12 h.

El teatro en la Edad Media, por Berta Satilda González Baños, 18 h.

Plantel 5 José Vasconcelos

Aspectos evolutivos de la música desde la Antigüedad clásica hasta el Renacimiento, por María Teresa Gu-tiérrez Espinosa, 12 h.

El deporte en el arte antiguo, por Ig-nacio Torres Luebbert, 18 h.

Plantel 6 Antonio Caso

Eureka, por Irma Marín Rivera Mu-tio, 12 h.

Venecia, ciudad medieval y rena-centista, por Fulvio Mena Carbajal, 18 h.

Plantel 7 Ezequiel A Chávez

Orígenes de una nación. Institu-ciones francesas medievales, por Ig-nacio Alvarez Silva, 12 h.

Del mito a la Filosofía, por José Eliud García Medrano, 18 h.

Plantel 8 Miguel E Schulz

Lutero y el idioma alemán, por Georgina Pérez Aristi, 12 h.

Edad Media. Derecho Económico, por Anacleto Arrazola Arango, 18 h.

Plantel 9 Pedro de Alba

Cine debate: Madre Juana de los Angeles, por Sergio Soria Rivas, 12 h.

El Derecho Romano y su aplicación, por Ernesto Rodríguez Rodríguez, 18 h.

• Facultad de Derecho/ División de Estudios de Posgrado

II Ciclo: **Consecuencias y efectos jurídicos del futuro tratado de libre comercio México-Estados Unidos**, del 26 al 30 de noviembre.

Lunes 26

Presentación: Los esquemas de integración y el Tratado de Libre Comercio (TLC), doctor Raúl Cervantes Ahumada, 18 h.

El GATT frente al TLC, doctor Luis Malpica Lamadrid, 19 h.

Martes 27

Vinculación Deuda Externa con el Tratado de Libre Comercio, licenciado Juan Manuel Saldaña Pérez, 18 h.

Naturaleza Jurídica del TLC, maestro Juan Manuel Portilla, 19 h.

Miércoles 28

Vinculación del TLC con la Ronda Uruguay, doctor Ruperto Patiño Manfer, 18 h.

Las prácticas desleales en las Legislaciones de Canadá, EU y México, doctor Jorge Witker, 19 h.

Jueves 29

Relaciones del TLC con la Cuenca del Pacífico, doctor Héctor Cuadra y Moreno, 18 h.

La Transferencia de Tecnología y el TLC, doctor Manuel Becerra Ramírez, 19 h.

Viernes 30

Limitaciones constitucionales y legales del TLC, licenciado Víctor Carlos García Moreno, 18 h.

Conclusiones, 19 h.

Se entregará constancia de asistencia, con el 80% de la misma.

Informes e Inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, teléfonos 550-55-30, 550-52-15 extensiones 3469 y 3470, 8 a 13 h.

CONFERENCIAS EN APOYO AL PROGRAMA DE MAESTRIA EN ECONOMIA

LA POLITICA ECONOMICA EN AMERICA LATINA AL FINALIZAR EL SIGLO

CONFERENCISTA: PROFESOR DAVID FELIX - UNIVERSIDAD DE WASHINGTON EN ST LOUIS MISSOURI

NOVIEMBRE 15-16 DE 1990

Noviembre 15

11.00 a.m. FRACASO DE LA POLITICA DE AJUSTE ESTRUCTURAL EN AMERICA LATINA (AULA MAGNA)

17.00 a.m. EL PAPEL DEL MERCADO AL FINALIZAR EL SIGLO: ESTRUCTURALISMO VS ECONOMIA ABIERTA (SALON DE CRISTAL)

Noviembre 16

11.00 a.m. CUALES SON LAS OPCIONES PARA EL DESARROLLO DE AMERICA LATINA EN LOS NOVENTA: EL PAPEL DE UNA POLITICA DE REFORMAS (AULA MAGNA)

LUGAR. FACULTAD DE ECONOMIA DE LA UNAM.

ORGANIZACION E INFORMACION: AREA DE ANALISIS Y POLITICA ECONOMICA DE LA DIVISION DE POSGRADO DE LA FACULTAD DE ECONOMIA. TEL 550-5480 550-5481 (SRA. CRISTINA MARTINEZ); FINANCIADO POR EL PROGRAMA DE APOYO A LAS DIVISIONES DE ESTUDIOS DE POSGRADO (PADEP)

• Facultad de Medicina

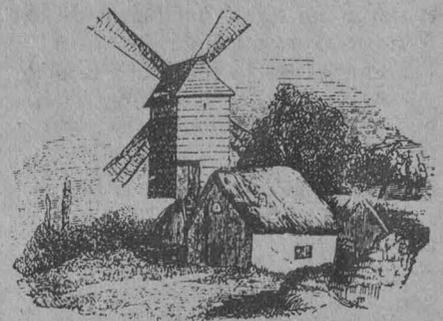
Simposium: **Uso y aplicación de las nuevas tecnologías en el campo de la Medicina**, del 16 al 18 de enero de 1991 en horario matutino.

Sitio: Facultad de Medicina.

Dirigido a: profesionales relacionados al campo de la salud.

Cuota: \$50,000 (posibilidad de becas)

Informes e inscripciones: Unidad de Desarrollo Tecnológico, costado izquierdo Auditorio principal doctor Raoul Fournier Villada, Fa-



cultad de Medicina, teléfono 550-52-15 al 20 y 548-04-19, extensión 2172.

Constancia de asistencia.

V Jornadas de Arquitectura Prehispánica en Mesoamérica



ARQUITECTURA

Coordinación de Actualización y Educación Continua. División de Estudios de Posgrado
1990

Programa:

Lunes 12

- Inauguración por el M en Arquitectura Xavier Cortés Rocha, director de la FA, doctor Fernando Greene Castillo, jefe de la División de Estudios de Posgrado y el arquitecto Ricardo Arancón García, coordinador del Seminario de Arquitectura Prehispánica.
- Influencia de la Arquitectura Prehispánica en mi arquitectura, arquitecto Pedro Ramírez Vázquez.

Martes 13

- El trabajo interdisciplinario, ingeniero Félix Colinas.
- Teoría y práctica de Ramírez Vázquez, M en Arquitectura Ramón Vargas Salguero. Moderador: arquitecto Ricardo Arancón García.

Miércoles 14

- El aula rural, pequeña y gran obra, arquitecto Ernesto Gómez Gallardo.
- La conquista espiritual novohispana; su culminación en la Basílica de Guadalupe, arquitecta Mónica Cejudo.
- La colaboración en arquitectura, arquitecto Francisco Serrano Cacho. Moderador: arquitecto Ricardo de Robina.

Jueves 15

- Los valores en la Arquitectura Prehispánica en las composiciones de Ramírez Vázquez, arquitecto Ricardo Arancón García.
- El viaje de reconocimiento arquitectónico al Petén guatemalteco en 1990, los M en Arquitectura Víctor Rivera y Juan Antonio Siller Camacho. Moderador: doctor Alejandro Mangino Tazzer.
- Clausura de las jornadas.

- Cuota: \$50,000.
- Se otorgará Constancia de Asistencia a los participantes que cubran el 80% de las conferencias como mínimo.
- Para informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, primer nivel, anexo Torre de Humanidades II. Ciudad Universitaria DE. Teléfonos: 550-52-15, extensión 3460 y 550-62-09.

• Museo Universitario del Chopo

I Jornada cultural de Lucha contra el Sida

Exposiciones, mesas redondas y videos, del martes 13 al domingo 18, 19 h.

Entrada Libre.

Foro del Dinosaurio, Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

II Jornadas lascasianas

Derechos humanos contemporáneos de los pueblos indios

Justicia y derechos étnicos

I. Temática general

Se propone una reflexión crítica y sistemática de la problemática, tanto en su perspectiva histórico-empírica, como en la dimensión teórico-metodológica. En tal sentido, la temática general será abordada en tres áreas específicas, precedida de una charla magistral a cargo de un reconocido especialista.

II. Desglose del tema general

—Acceso y administración de justicia de los pueblos indios en el régimen institucional reglado.

—Cosmovisión y prácticas jurídicas de los pueblos indios.

—Balance y perspectivas de la regulación internacional y nacional de los derechos étnicos.

III. Normas sobre ponencias

—Podrán participar juristas y científicos sociales e interesados que vengán desarrollando investigaciones, asesorías, trabajo comunitario, desempeño de actividades en el orden de la administración de justicia, litigio y procuración, defensa y comunicación en materia de derechos humanos de los pueblos indios.

—Los trabajos deberán remitirse a la comisión organizadora del encuentro en original y dos copias, deberán tener un máximo de 20 cuartillas y una síntesis de dos cuartillas, a doble espacio.

—La fecha límite para la recepción será el 28 de febrero de 1991.

IV. Organización

La comisión organizadora del evento correrá a cargo del proyecto sobre **Derecho Indígena del Instituto** y las instituciones convocantes. Presidirá la misma el Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

V Información general

—Sede: Instituto de Investigaciones Jurídicas, sito en el Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria.

—El horario de trabajo será de 10 a 14 y de 16 a 19 h.

—Fecha: del 22 al 24 de mayo de 1991.

—Durante el desarrollo del encuentro está previsto la organización de un cierto número de actividades sociales y culturales.

—Los gastos de traslados y aloja-

miento serán por cuenta de los participantes.

—La comisión se reserva el derecho de extender invitaciones oficiales como expositores, a personas que, a su juicio, han destacado en los campos temáticos del encuentro.

—Podrán participar en el evento los ponentes, miembros de las instituciones convocantes y personas interesadas, previa inscripción.

—Se acreditará la participación, para lo cual se requiere un mínimo de 80% de asistencias.

—Correrá a cuenta de los participantes el costo de los materiales de trabajo.

—Fecha límite de inscripción para los no ponentes la primera semana del mes de abril de 1991.

Informes: doctor José Emilio Rolando Ordóñez Cifuentes, Instituto de Investigaciones Jurídicas. Dirección: Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, CU, 04510 México, DF, Delegación Coyoacán. Teléfonos: 665-22-01 (directo), 665-13-44, extensión 7712. FAX: 665-21-93.

Organizan: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Academia Mexicana de Derechos Humanos e Instituto Indigenista Interamericano y el Instituto Nacional de Ciencias Penales.

Muestra de Jorge
Eduardo Salcido

Rituales para el siglo XXI

A nosotros, navegantes del acelerado proceso de esta centuria, el calendario nos anuncia ciertos cambios que van más allá de la pura organización del tiempo, para impulsar, encuadrar y propiciar modificaciones de corrientes en las marinas del intelecto. Si bien nos cuesta pensar en desprendernos del lecho de tierra de este "río del siglo XX", presentimos más inserciones de cauce sideral, nuevas cascadas conceptuales, la desmaterialización tal vez..., en fin, ese *fluir* tan bien descrito por Heráclito *diversas aguas fluyen para los que se bañan en los mismos ríos*. Sabiendo que inspiramos profundamente antes de sumergirnos en una nueva atmósfera, acompañamos este rito con otros —hay quienes ejercitan su ritual a través de amuletos o rezos—. Jorge Eduardo Salcido viene realizando sus rituales con fibras, pigmentos, agua, humo y fantasía. Enlaza así el pasado con nuestros días y se proyecta hoy, muy firmemente hacia el futuro. Salcido es un artista mexicano con afán de investigador. Su obra se desarrolla en papel hecho a mano. Nacido en Sinaloa, instalado en Guadalajara, devoto de las tradiciones indígenas a la par que, intensamente moderno, Jorge Salcido ha sido especialmente reconocido por los japoneses. Su trabajo inicial se solidifica cuando decide concentrarse en el papel *amatl*, por él mismo preparado. Invitado a dar cursos y a realizar exposiciones en Tokio, también aprende la técnica oriental de preparado de papel denominada

washi. Ambas técnicas lo inquietan por sus múltiples posibilidades y por la coincidencia de sus ritos. Alcanza a establecer la unión de ambos procesos, algo que simboliza la unión de ambas antiquísimas tradiciones. En las palabras del autor hallamos una visión directa de su pensamiento: "mi trabajo tiene estrecha vinculación conceptual y formal con los temas actuales así como con el pasado, siendo que trabajo con la naturaleza, rescatando a la par que restituyendo el *amate*, *amatl*, y otras fibras vegetales, tradiciones éstas, tan propias de mi país y del continente. Me interesa la creación y el respeto de las raíces, pero jamás la imitación. Alguien me dijo una vez que mis obras tienen relación con la palabra "transferencia", con el hecho de transferir del pasado hacia el presente, considerando que yo

trabajo con un lenguaje de nuestra época". Trabaja con medios naturales, el *amatl* y otras fibras vegetales. Se preocupa por la naturaleza para no devastarla sino para pedir, a la par que volver a dar a la tierra, esa soberana de extenso regazo materno. La consistencia de una imagen visible y otra oculta en las que las palabras *entrelazado*, *entretejido*, *entramado* manifiestan que el autor une ritos de antaño con los actuales, es un leitmotiv, es la base para decir que esta exposición tiene en **Rituales para el siglo XXI**, un título adecuado.

Esta exposición se inaugura el martes 13 de noviembre, a las 12 h, en la Galería Adolfo Best Maugard del CEPE, avenida Universidad 3002, teléfonos 550-51-89 y 550-51-72.

Graciela Kartofel

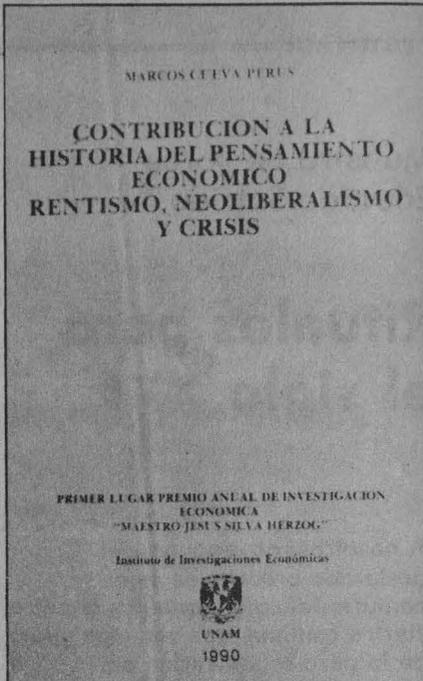
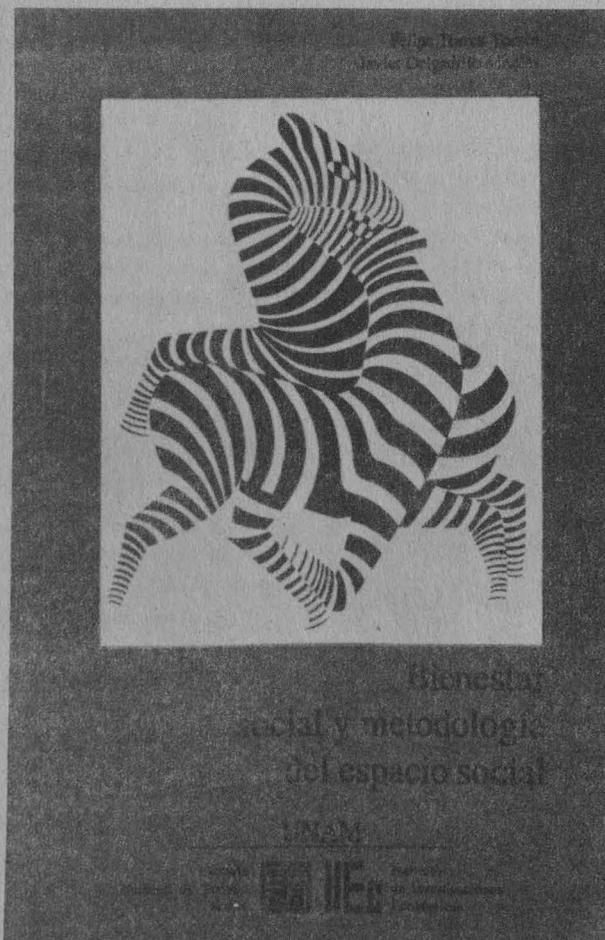


Bienestar social y metodología del espacio social

Felipe Torres Torres y Javier Delgadillo Macías. Editorial: ENTS, IIEc, UNAM, 1990.

Actualmente, se discute con insistencia sobre los niveles de vida en la población mexicana y sus formas integrales de mejoramiento. El discurso oficial reivindica el ataque a la pobreza y pugna por acortar las brechas

seculares abismales que, hasta hoy día, caracterizan a los diversos grupos que conforman la sociedad; aunque cabe señalar que se desconoce cuántos son los pobres y cuál es su nivel real de bienestar. Al detectar este vacío de conocimiento, los autores ponen de relieve en su obra un procedimiento sencillo para medir y evaluar las condiciones de vida de la población en un territorio determinado —conceptualizado por ellos como espacio social— en la medida que interactúan los componentes físico-naturales del territorio con las formas que enfrenta la población para resolver sus necesidades básicas. Al mismo tiempo, establecen los lineamientos metodológicos para el estudio regional del bienestar social.



Contribución a la historia del pensamiento económico. Rentismo, neoliberalismo y crisis

Marcos Cuevas Perú, Editorial: IIEc, UNAM, 1990.

Marcos Cuevas Perú obtuvo el primer lugar del Premio anual de investigación económica "Maestro Jesús Silva Herzog" en 1988 con su texto *Contribución a la historia del pensamiento económico*. En esta obra, el autor resalta el lugar de privilegio que el tema ha tenido en periodos históricos clave de revoluciones y progresos de largo alcance.

Autor por autor, escuela por escuela y, en ciertos momentos, texto por texto, el trabajo representa una contribución importante, que sin duda convertirá esta publicación en un libro de consulta obligada para los estudiosos de la historia del pensamiento económico de México y América Latina.

Lunes



Cine

Invitación al viaje (Italia, 1982), director: Peter del Monte. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Alphaville (Francia, 1965), director: Jean Luc Godard. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

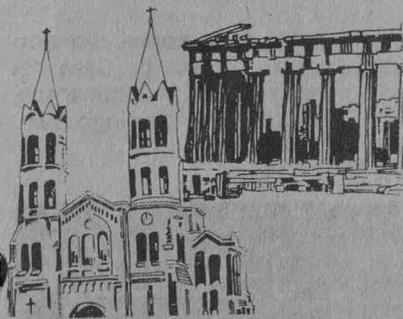
Tres hombres y una cuna (Francia, 1985), director: Coline Serreau. Auditorio Justo Sierra, 11:30, 13:30, 17 y 19:30 h.

La rosa púrpura del Cairo, director: Woody Allen. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 13 y 18 h.



Exposiciones

Altar de muertos, Matías Bustamante, Sala 2. **La pieza del mes; Vigilante**, del escultor Sabastián. **Primera Bienal del Cartel en México**, trabajos de los finalistas, Salas 3, 4 y 5. Palacio de Minería. **Pinturas**, de Roger Von Gunten. Casa del Lago.



De la Grecia antigua a la Edad Media, trabajos de la materia de Análisis Histórico Crítico de la Arquitectura II y IV presentados por alumnos del Taller Arquitecto Jorge González Reina. Vestíbulo de la Facultad de Arquitectura,



Teatro

Plastic surgery, director: Tito Vasconcelos. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20:30 h. Admisión: \$ 16,000, 50% de descuento a estudiantes.

MUESTRA DE TEATRO UNIVERSITARIO 1990

NOVIEMBRE 1990 - ENERO 1991
SABADOS Y DOMINGOS
12:00 HRS.

FORO LUCC
PERPETUA 4

ARAGON
ACATLAN
IZTACALA
VETERINARIA
ZARAGOZA
MEDICINA
CONTADURIA Y ADMINISTRACION
CUAUTITLAN
INGENIERIA
CIENCIAS POLITICAS
PSICOLOGIA



Martes



Cine

Fiebre latina, director: Luis Valdez. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, 12 y 17 h.

Los muertos (EUA, 1987), director: John Huston. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Wish you were here (Gran Bretaña, 1987), director: David Leland. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tres hombres y una cuna (Francia, 1985), director: Coline Serreau. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

El caballo de hierro (EUA, 1924), director: John Ford. FES Cuautitlán, hoy y mañana, 12 y 16 h.

Winchester 73 (EUA, 1950), director: Anthony Mann. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Exposiciones

Bosque digital, Francisco Athie, video y exposiciones de imágenes procesadas en computadora. Galería de Fotografía Nacho López, hoy inauguración, 19:30 h.



Música

Amury Pérez en la UNAM, bienvenida al nuevo ciclo escolar y en la lucha contra el SIDA. Explanada de Rectoría, 13 h. Organizan: Secretaría Auxiliar y DGAYSC.

Segundo certamen nacional en homenaje a Arthur Rubinstein, prueba eliminatoria. Sala Carlos Chávez, 10 a 14 y 15 a 19 h.



Cine

Miércoles

Macario (México, 1959), director: Roberto Gavaldón. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Providence (Gran Bretaña, 1977), director: Alain Resnais. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18 h.

El grito (Italia, 1957), director: Michelangelo Antonioni. Palacio de Minería, 20 h.



Exposiciones

TB-SIDA, dividida en dos partes; la primera basada en las fotografías de la madre de Troeller en los años 30, durante su lucha contra la enfermedad, y la segunda, fotografías enfocadas a Bárbara Clequer, fundadora de un grupo de madres de pacientes con SIDA. **Colectiva México-Yugoslavia**, obras de artistas mexicanos becados en Yugoslavia y yugoslavos becados en nuestro país. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h. **Colección de máscaras**, Karima Muyaes. Galería Principal, Casa del Lago, hoy inauguración, 19:30 h.



Teatro

Homenaje a Carlos Solórzano, director: Néstor López Aldeco. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy inauguración, 20:30 h, Admisión: \$ 16,000.



Homenaje a Carlos Solórzano
Dirección: Néstor López Aldeco



Cine

Jueves

El extraterrestre, director: Steven Spielberg. FES Cuautitlán, 13 y 16 h.

Bajo el cielo azul (URSS, 1989), director: Vitali Dudin. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tres hombres y una cuna (Francia, 1985), director: Coline Serreau. ENEP Aragón, 13 y 18 h.

El caballo de hierro (EUA, 1924), director: John Ford. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Winchester 73 (EUA, 1950), director: Anthony Mann. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.



Exposiciones

Obra reciente, de Josslyne Marmottan. Galería del Bosque, hoy inauguración, 19:30 h.



Teatro

Las evidencias de la noche, director: Martín Acosta. Terraza de Casa del Lago, hoy inauguración, 21:30 h; mañana, 21:30 h; sábado, 20 h y domingo, 19 h. Admisión: \$ 12,000.



Orquesta de Cámara del Nuevo Mundo
Director Artístico: Johannes Bruno Ullrich

J. S. Bach

MAGNIFICAT

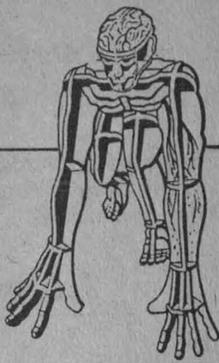
Concierto de Gala a Beneficio
para los niños de México

Viernes, 16 de noviembre, 1990, 20:30 horas
en la Nezahualcoyotl, Centro Cultural Universitario
Reservación de boletos: 510-11-10 510-07-08

B

Agenda

12 de noviembre de 1990



CIENCIA Y DEPORTE UNAM

Ciencia y deporte UNAM

Martes 13

- 12 h Exhibición deportiva: tenis de mesa
13 h Audiovisual: Una ventana al mar
16 h Exhibición deportiva: tenis
17 h Corre, ven y entérate de.....
Plática: La ciencia en el deporte, Jorge Flores
18 h Audiovisual: Una ventana al mar

Miércoles 14

- 12 h Exhibición deportiva: esgrima
13 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento
16 h Exhibición deportiva: hand-ball
17 h El deporte en el cine. Película: Futbol México 70, director: Alberto Issac
18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento

Jueves 15

- 12 h Exhibición deportiva: box
13 h Audiovisual: Una ventana al mar
16 h Exhibición deportiva: beisbol
17 h Corre, ven y entérate de
Plática: Violencia en los Estados, Serafín Mercado
18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento

Viernes 16

- 12 h Exhibición deportiva: lucha
12:30 h Danza: Festival de jazz, Taller Coreográfico de la UNAM
13 h Audiovisual: Una ventana al mar
16 h Exhibición deportiva: atletismo
17 h El deporte en el cine. Película:

Futbol México 70, director: Alberto Issac
18 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento

Sábado 17

- 11:30 h Teatro: **Triptofanito**, un viaje por el cuerpo humano
12 h Exhibición deportiva: judo
13 h El cuerpo y sus quehaceres. Plática: Suspiros y latidos, Arturo Heredia
14 h Taller infantil: Ruleta deportiva
15 h El deporte en el cine. Películas: La cima de la soledad, director: G Dasonville y El gran éxtasis del escultor Steiner, director: Werner Herzog
16 h Exhibición deportiva: hockey sobre pasto
17 h Audiovisual: Cuerpo en movimiento. Documental: ¿A dónde vas?

Domingo 18

- 11:30 h Teatro: **Triptofanito**, un viaje por el cuerpo humano
12 h Exhibición deportiva: fisico-culturismo
13 h Ven a charlar con los grandes del deporte. Charla: De estrategias y tacleadas, Roberto 'Tapatío' Méndez
14 h Taller infantil: Tu gran apoyo
15 h El deporte en el cine. Películas: La cima de la soledad, director: G Dasonville y El gran éxtasis del escultor Steiner, director: Werner Herzog
16 h Exhibición deportiva: futbol
17 h Audiovisual: Una ventana al mar. Documental: ¿A dónde vas?

Exposición abierta al público: martes a viernes, 10 a 14 y 16 a 19 h. Sábados y domingos, 11 a 18 h.

Sede: Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Atención a escuelas de martes a viernes de 10 a 14 y 16 a 19 h.

- Se darán visitas guiadas a la exposición, audiovisuales, documentales, videos y talleres infantiles
- Martes y jueves se atenderán escuelas primarias
- Miércoles y viernes se atenderán escuelas secundarias
- Escuelas oficiales hacer su solicitud en las Subdirecciones correspondientes de la SEP
- Escuelas particulares hacer previa cita al teléfono 550-52-15 extensiones 2316 y 2314.



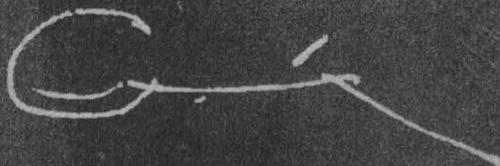
"Tal vez México", 1.30 x 1.40 m. Acrílico sobre tela

**GUILLERMO
de LEÓN**

Del Color y la Composición

GALERIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Inauguración: jueves 15 de Noviembre, 19:30 hrs.
15 del Noviembre al 15 de Diciembre de 1990.



El retablo de Eldorado, adaptación de José Sanchis sobre El retablo de las maravillas de Miguel de Cervantes Saavedra; director: José Sanchis. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$ 16,000.

Antonio y Cleopatra, de William Shakespeare; director: Gilberto Guerrero. Ex Biblioteca de San Agustín, hoy y mañana, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$ 16,000.

Las bodas de Figaro, de Beaumarchais; director: Gonzalo Blanco. Anfiteatro Simón Bolívar, hoy y mañana, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$ 16,000.

El hombre del Sureste, director: Miguel Angel Tenorio. Teatro Isabela Corona, hoy y mañana, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$ 15,000.



Exposiciones

Obra reciente, de Josslyne Marmottan. Galería del Bosque, hoy inauguración, 19:30 h.



Música

Rock en el Chopo, grupos representativos que se han presentado anteriormente. Museo Universitario del Chopo, 19 h. Admisión: \$6,000, estudiantes y trabajadores con credencial y miembros del INSEN \$3,000.

Segundo certamen nacional en homenaje a Arthur Rubinstein, prueba eliminatoria, Sala Carlos Chávez, 10 a 14 y 15 a 19 h, hoy y mañana.

Concierto especial, recital de voz y piano; Alfredo Mendoza, tenor; obras de Schumann, Fauré y Dupare. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Cine

El rostro impenetrable (EUA, 1961), director: Marlon Brando. Sala José Revueltas, hasta el domingo, 16:30 y 19:30 h.

El grito (Italia, EUA 1957), director: Michelangelo Antonioni. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.

Viernes

El caballo de hierro (EUA, 1924), director: John Ford. ENEP Itzacala, 12 y 17 h.



Música

Ciclo: Conocedores y amantes, grupo Armonía. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Danza

Ballet Jazz-Mex, directora: Emma Pulido. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.



Cine

Jóvenes corazones gay (EUA, 1988), director: Paul Bogart. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Y la nave va (Italia, 1989), director: Federico Fellini. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Ladrones de bicicletas (Italia, 1948), director: Vittorio de Sica. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

El hombre de la cámara (URSS, 1929), director: Dziga Vertov. Palacio de Minería, 18 h.

Cine club infantil

Fantasia (EUA, 1940), producción: Walt Disney. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

El ladrón de Bagdad (Gran Bretaña, 1940), director: Ludwig Berger. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

El jobado (Francia, 1944), director: Jean Delannoy. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Danza

Grupos de danza, presentaciones de diversos grupos de danza folklórica de

los diferentes planteles de la UNAM. Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio, 13 h. Entrada libre.



Teatro

Teatro infantil

Pantomima para niños, de Jorge Wagner. Sala Lumiere. Admisión: \$ 5,000.



Música

OFUNAM. Temporada 90-91, director: Fernando Lozano; Yuriko Kuronuma, violín; obras de Bernal Jiménez, Shostakovich y Schumann. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

Ciclo: Sobre las alas de la canción, Patricia Linares, cantaora; Ricardo y Raúl de Luna, guitarras; flamenco y cantos populares. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Ciclo: De natura sonoris, música nueva de México. Orquesta de percusiones Los Ejecutores; Ricardo Gallardo, director invitado; obras de Marcela Rodríguez, Federico Ibarra, Eduardo Soto y Rodolfo Ramírez. Sala Xochipilli, 18 h.

Ciclo: Música de cámara, cuarteto de Moscú; obras de Schubert, Von Dohnányi, Handel, Chaikovsky y Brahms. Palacio de Minería, 18 h.

• Dirección de Teatro y Danza.

Taller Coreográfico de la UNAM XLIV Temporada.

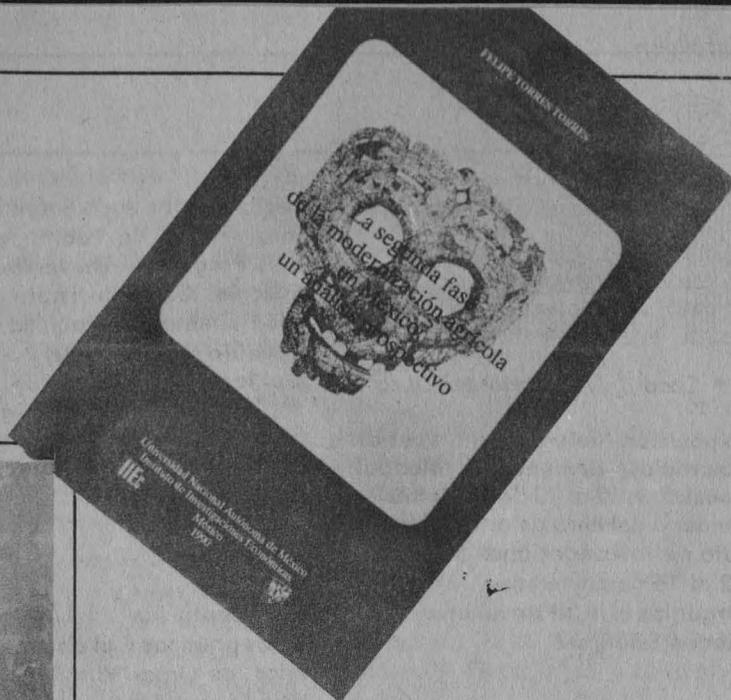
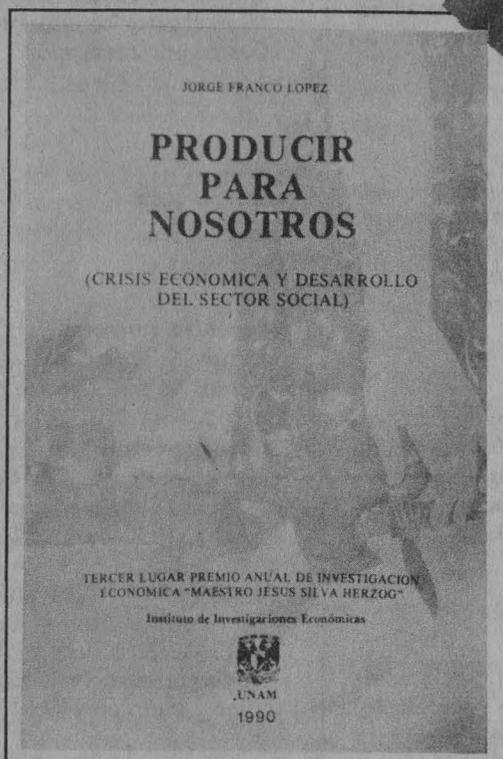
Danza bajo la dirección de Gloria Contreras.

PROGRAMA:

Romanza, Francis Poulenc; Concierto para Piano, Maurice Ravel; Cuarteto en Sol, Claude A Debussy; Jazzotomía, Juan José Calatayud; 8 X Jazz, David Brubeck. Artistas invitados: Juan José Calatayud y Alejandro López Luna.

Domingo 18 de noviembre, Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.

domingo



La segunda fase de la modernización agrícola en México: un análisis prospectivo

Felipe Torres Torres. Editorial: IIEc, UNAM, 1990.

Elaborar prospecciones sobre un fenómeno donde interactúan en igual dimensión las variables económicas, sociales, tecnológicas y políticas resulta necesario para el desarrollo del país a la vez que, hacerlo, puede llevar, en términos de compromiso institucional y de investigación, a extremos peligrosos. Uno de ellos, lleva implícito el riesgo de sobrevalorar el impacto del fenómeno; el otro, que incluyamos o dejemos fuera variables que no tienen relevancia para el estudio del mismo, es arriesgar en posibles soluciones identificaciones y explicaciones.

Producir para nosotros

Jorge Franco López. Editorial: IIEc, UNAM, 1990.

Al concluir la década de los ochenta, los países del Tercer Mundo y, sentidamente, los de América Latina han sufrido un grave deterioro en sus condiciones de vida y de trabajo, han sido años de imposición y de sacrificios más allá de la dignidad y de derechos elementales como el de la vida, el trabajo y el bienestar social.

Producir para nosotros, nos revela un concepto, una estrategia, una aspiración en la que el autor reclama el derecho de los pueblos por encontrar su propio camino en el ámbito de la producción material, no para pagar deudas exorbitantes o producir para "el exterior", sino para generar el bienestar de nuestros pueblos. De venta en: Instituto de Investigaciones Económicas, Oficina de Publicaciones, primer piso, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, CP 04510, México, DF. Fax.: 548-13-48, teléfono: 550-52-15, extensión 2904.



CASA
universitaria
DEL LIBRO

• Casa Universitaria del Libro

Exposición fotográfica: **Paseos coloniales. Homenaje a Manuel Toussaint**, 12 al 23 de noviembre. Semana del libro de arte del Instituto de Investigaciones Estéticas, 12 al 16 de noviembre.

Organiza el Instituto de Investigaciones Estéticas.

Martes 13

Presentación de la novela: **George Washington Gómez**, del doctor Américo Paredes, recipiario de la Orden Mexicana del Águila Azteca. 12 h. Invitan: Coordinación de Humanidades, Fomento Editorial, Secretaría de Relaciones Exteriores a través de la Dirección General para las Comunidades Mexicanas en el Extranjero, el Programa Cultural de las Fronteras del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes.

Jueves 15

Presentación de la **Colección Regiones**, 19 h. Invita: CONACULTA.

Viernes 16

La Coordinación de la Investigación Científica invita a la presentación, presidida por el señor

rector doctor José Sarukhán Kermez, de la obra editorial del: **Programa Universitario de Energía**. Comentaristas: ingenieros Fernando Manzanilla Sevilla, Instituto Mexicano del Petróleo, y Guillermo Fernández de la Garza, Instituto de Investigaciones Eléctricas. 19 h. Invita: Coordinación de la Investigación Científica.

Lunes 19

Presentación del libro: **Las ideas políticas y el sistema económico**, de Omar Vite Bonilla y Gabino Fernández Serna. 19 h. Invita el Instituto Politécnico Nacional.

Miércoles 21

La ENEP Iztacala invita a la Presentación del libro: **El trayecto de la formación: Los enseñantes entre la teoría y la práctica**, de Gilles Ferry. 19 h. Invita la ENEP Iztacala.

Jueves 22

Presentación del libro: **Stress: vida o muerte. Cómo controlarlo**, de Miguel Ángel Pérez Toledo. Comentaristas: Andrés Henestrosa, Federico Ortiz Quezada y Miguel Ángel Pérez Toledo. 19 h. Invita: Centro de Integración Personal SC.

Viernes 23

Presentación de la **Colección Regiones**. 19 h. Invita: CONACULTA.

• Centro de Enseñanza para Extranjeros

—**Sierra Gorda de Querétaro**, las misiones franciscanas de Jalpan, Landa, Concá, Tancoyol y Tilaco. Expositores: Oscar Alatríste y Arturo Noyola. Del 16 al 20 de noviembre. Salida: 13 h, noviembre 16 en el estacionamiento del CEPE. Costo: por confirmar.



Presencia universitaria, de lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Arnold Belkin (Desde la Universidad), lunes 12, 13:30 h, Canal 13.

Sinfonía pastoral (Prisma universitario), lunes 12, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; 00 h, Canal 4; 00:30 h, Canal 5.

Consultorio fiscal (Facultad de Contaduría y Administración), martes 13, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica (Facultad de Medicina), miércoles 14, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción (Facultad de Ingeniería), jueves 15, 13:30 h, Canal 13.

La mujer política (Lo mejor de presencia universitaria), viernes 16, 13:30 h, Canal 13.

Paracaidismo (Con ciencia), viernes 16, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 16 h, Canal 13; 18:30 h, Canal 7; 19 h, Canal 22; sábado 17, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 5.

Deportes UNAM, domingo 18, 8 h, Canal 9.

Tiempo de Fílmoteca

Del 12 al 16 de noviembre, 23 h, Canal 9.

Ciclo: Cinco fases de Venus.

Lunes: Cargamento blanco

Martes: Hijo rival

Miércoles: Huracán

Jueves: La enemiga encantadora

Viernes: Fiesta brava

• Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia

Coloquios de investigación

Cambio climático global y el océano, 15 de noviembre, por los maestros Virgilio Arenas, José Barberán, Artemio Gallegos y

Adolfo Molina. Ozono atmosférico, jueves 22 de noviembre, por los investigadores Carlos Gay y Luis Gerardo Ruiz.

¿Qué se puede ver con la luz?: Electroscopias ópticas en física de superficies, jueves 29 de noviembre, por el maestro Rubén Barre-

• *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

Convocatoria de becas alimentarias

La Secretaría Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de conformidad con el Acuerdo que establece el otorgamiento de Becas Alimentarias para alumnos excelentes, cuya situación económica así lo requiera y con fundamento en la Base Normativa Décimo Primera, para el otorgamiento de dichas becas, convoca a los alumnos interesados en obtenerlas o renovarlas, a participar bajo las siguientes

BASES

Primera.- Las becas consistirán en **cheques** por la cantidad equivalente al costo mensual de **una comida diaria**, cotizada en el comedor central de CU y de acuerdo a los días escolares hábiles de cada mes del calendario escolar vigente

Segunda.- Las becas tendrán una vigencia bisemestral (del inicio del semestre 1990-1991-1 al término del semestre 1990-1991-2, o anual (del inicio al término del año escolar 1990-1991), según lo que corresponda a cada nivel y sistema educativo

Tercera.- Los aspirantes deberán ser alumnos regulares inscritos en la UNAM, con un promedio mínimo de **8.5**, que cursen sus asignaturas en los términos y plazos establecidos en los respectivos planes de estudio, además de no haber sido sancionados de acuerdo a la Legislación Universitaria

Cuarta.- Los aspirantes deberán presentarse personalmente en las ventanillas de las oficinas de Servicios Escolares de su plantel, o bien, al Departamento de Prestaciones Económicas de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la zona administrativa exterior, edificio "D" planta baja, al costado sur del edificio de CONACyT, a solicitar el cuestionario de Beca Alimentaria, el que devolverán contestado y acompañado de original y copia de los siguientes documentos:

- a) Historia académica actualizada a 1989-1990-1 o 2
 - b) Comprobante de inscripción
 - c) Credencial de la UNAM
 - d) Dos fotografías (tamaño infantil)
 - e) Constancia de ingresos de la persona que sea su principal sostén económico
 - f) Constancia de ingresos del solicitante (en caso de trabajar)
 - g) Comprobante de egresos familiares por concepto de vivienda: Ultimo comprobante de pago de renta y/o documento quincenal o mensual para pago de casa Ultimo comprobante de impuesto predial y de alcantarillado
 - h) Comprobantes de egresos familiares por concepto de servicios: Ultimo recibo de pago de luz Ultimo recibo de pago de teléfono Ultimo recibo de pago de gas Ultimo recibo de pago de agua
 - i) En caso de solicitar **renovación**, credencial del becario de 1990
- Quinta.- El periodo de recepción de solicitudes comprenderá del 5 al 23 de noviembre de 1990 y será improporrogable
- Sexta.- La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios en el periodo que comprende, la última semana hábil de diciembre de 1990 y la primera de enero de 1991, a través de la publicación de los listados respectivos en la **GACETA UNAM** y los medios disponibles en cada plantel
- Séptima.- Los becarios seleccionados para el periodo lectivo de 1990-91, tendrán a su disposición las prestaciones a partir del 25 de enero de 1991.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos*

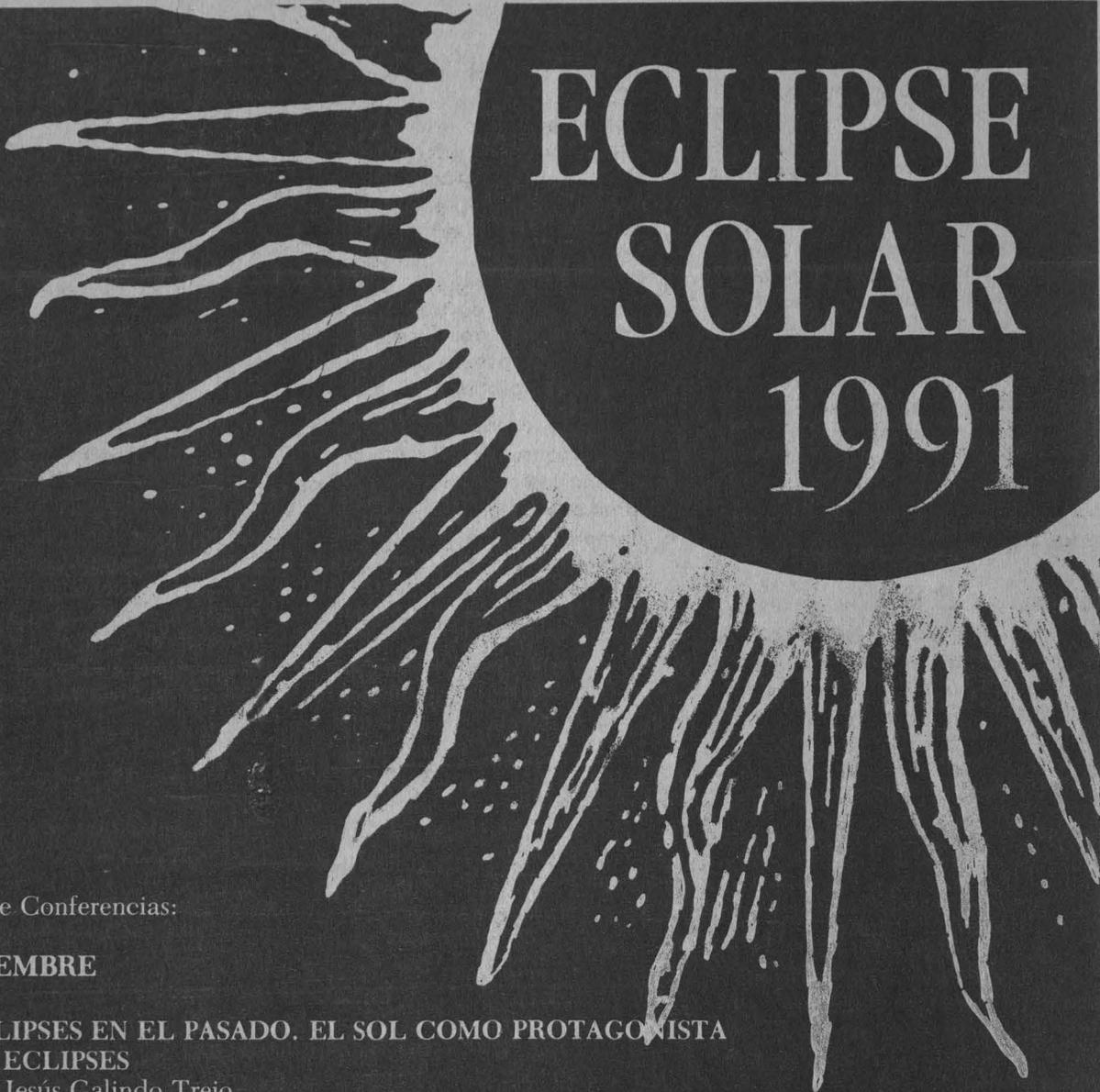
II Encuentro internacional de escultores

Este singular acontecimiento, además de propiciar un extraordinario intercambio de ideas, conceptos y maneras de realizar las esculturas, constituye un homenaje al maestro recientemente desaparecido Mathías Goeritz, considerado uno de los grandes teóricos del arte a nivel universal. Participan los más connotados artistas de nuestro país y de otras latitudes, como: Robert Mangold, USA; Barbara Tieaho, Finlandia; Ruth Fæberg, Australia; Thor Sandborg, Noruega; Sonia Renard, Francia; Joyce Honsberger, Canadá; Atsushi Shiakata, Japón; Sverrir Olafson, Islandia; José Venegas, Colombia; Eliza Thoenensteinle, Suiza; Florencio Gelabert Soto, Cuba; de México, Manuel Felguérez, Fernando González Gortazar, Francisco Gallardo, Salvador Manzano, Marta Palau, Vicente Rojo y Sebastián. A quienes se les puede visitar para reconocer el procesamiento de su obra en el taller del maestro Sebastián, ubicado en: Avenida Patriotismo 314, (entre Calle 7 y Calle 5) San Pedro de los Pinos, DF. También se cuenta con la colaboración de la galería Expositum.

Calendario:

Conferencia de prensa, Galería Universitaria Aristos, viernes 16 de noviembre, 13 h.

Inauguración de la exposición, lobby de la Facultad de Arquitectura, jueves 22 de noviembre, 20 h.



ECLIPSE SOLAR 1991

Ciclo de Conferencias:

NOVIEMBRE

12 ECLIPSES EN EL PASADO. EL SOL COMO PROTAGONISTA DE ECLIPSES

Dr. Jesús Galindo Trejo

13 EL MECANISMO DE LA OSCURIDAD

Mtro. Rogelio Gómez

14 LA TIERRA Y LA LUNA: EL ECLIPSE DE 1991

Mtro. J. Daniel Flores Gutiérrez

15 ASPECTOS OBSERVACIONALES

Mtro. Enrique Ganem

16 Mesa redonda: EL ECLIPSE SOLAR DE 1991

Dr. Jesús Galindo, Mtro. Rogelio Gómez,
Mtro. Daniel Flores y Mtro. Enrique Ganem.

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO

San Ildefonso No. 43, 1er. piso. Centro
Tels. 702-28-34 702-31-94
ext. 233 y 234

Horario: 18:00 horas.

ENTRADA LIBRE

• Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

Crisis y sujetos sociales en México, 13, 14 y 15 de noviembre, Unidad de seminarios Ignacio Chávez, Jardín Botánico Exterior Vivero Alto, Ciudad Universitaria.

Martes 13

9 h, **Ceremonia de inauguración**, palabras del doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades

9:15 h, palabras del doctor Enrique de la Garza Toledo, coordinador del proyecto

10 h, **La perspectiva teórica de los sujetos**, doctor Enrique de la Garza Toledo

11 h, **Crisis, reestructuración productiva del Estado y sujetos obreros**, doctor Enrique de la Garza Toledo

12 h, **Crisis y sujetos indígenas**, licenciado Sergio Sarmiento

13 h, **Crisis y sujetos empresariales**, doctora Matilde Luna

16 h, **Crisis y los sujetos del movimiento urbano popular**, doctor Armando Cisneros

17 h, **La asamblea de barrios**, doctora Angélica Cuéllar

18 h, **Crisis y jóvenes urbanos**, doctor Sergio Yáñez

Miércoles 14

10 h, **El movimiento estudiantil: el caso CEU**, doctor Luis Gómez

11 h, **La crisis y el ecologismo**, doctora Janette Góngora

12 h, **La crisis y el movimiento homosexual**, doctor José Manuel Pineda

13 h, **Crisis y sujetos campesinos**, doctora Adriana López

16 h, **Movimientos electorales**, doctor Arturo Anguiano

17 h, **Partidos políticos y crisis**, doctora Teresa Incháustegui

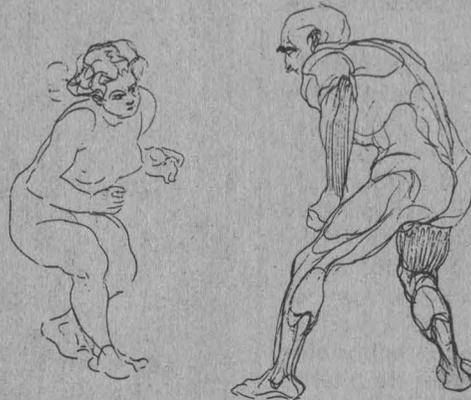
18 h, **Clase política y crisis**, doctor Enrique Moreno.

Jueves 15.

10 h, **Crisis e intelectualidad**, doctor Fernando Castañeda.

SEMINARIO ACADEMICO

EL NUEVO ESTATUTO DEL PERSONAL ACADEMICO



Miércoles 14 de noviembre de 1990
de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas
Auditorio "Nabor Carrillo" (Ciudad Universitaria)

Debate al término de las ponencias centrales

Se otorgará constancia a los ponentes y participantes



Sección Académica del STUNAM

11 h, **Crisis y respuestas individuales**, doctor René Millán

12 h, **Sujetos y nuevas identidades**, doctor Víctor M Durand

16 h, **Sujetos electorales en la Frontera Norte**, doctora Rocío Guadarrama

17 h, **Obreros en la maquila de Chihuahua**, doctor Luis Raygadas

18 h, **Obreros en las maquilas de Baja California Norte**, Jorge Carrillo

Informes: Torre II de Humanidades, cuarto piso, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensión 2935, fax 548-15-29.

• Instituto de Investigaciones Económicas

Quinto seminario de Economía Urbana

México: planeación urbana, procesos políticos y realidad, 13 al 16 de noviembre, Auditorio Mario de la Cueva. Informes: Instituto de Investigaciones Económicas, teléfonos, 550-59-70, 550-59-72, 550-52-15 extensión 2913

• *Facultad de Medicina*

Expo' 91

III Exposición ciencia y tecnología para la salud '91, muestra internacional, del 16 al 19 de enero 1991, de 11 a 18 h, sábado 9 a 14 h.

Explanada de la Facultad de Medicina. Participan importantes compañías nacionales y extranjeras. (USA, Cuba, Alemania, Hungría, entre otras) e instituciones de educación e investigación y asistencia, en las siguientes áreas: Equipo para laboratorio, reactivos químicos y biológicos, material quirúrgico y de curación, equipo de cómputo, editoriales médicas y otras áreas de interés para el profesional de la salud. Entrada libre.

Venta directa.

Informes: 550-52-15, extensión 2172 y 548-04-19.

• *Facultad de Química*

La Facultad de Química, en colaboración con la Secretaría de Salud, convoca al programa de posgrado Especialización en Bioquímica Clínica, con duración de tres o cuatro semestres, tiempo completo. Informes: FQ, Departamento de Biología, Ciudad Universitaria, CP 04510, teléfono 550-52-15, extensión 2442, doctor Jesús Guzmán o con la maestra Magdalena Oliva.

• *Facultad de Ciencias/Servicios Editoriales*

Tercera muestra del libro científico y técnico, 26 al 30 de noviembre. Auditorio de la Facultad de Ciencias.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Trofeo de bienvenida 1991

Fútbol, del 19 al 23 de noviembre

Volibol, del 26 al 30 de noviembre

Basquetbol, del 3 al 10 de diciembre

Atletismo, 30 de noviembre prueba de pista

7 de diciembre carrera campo traviesa.

Inscripciones: en el Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas, Edificio de Gobierno, Planta Alta, con el profesor Fidel López de 10 a 13 h, y en el gimnasio principal, con el profesor de cada disciplina, de 13 a 17 h.

Exhibiciones

Gimnasia, 7 de diciembre, 14 h, en el gimnasio principal de la ENEP Iztacala

Tae kwon do, 21 de noviembre, 13 h, en el gimnasio principal

Fisicoculturismo, el 22 de noviembre, a las 16 h, en el gimnasio de pesas

Aeróbics, 23 de noviembre, 14 h, clase-exhibición, en el gimnasio principal

Roll de juegos basquetbol Torneo del Pavo

Sábado 10 de noviembre, ENEPI Libre vs Nerds de Santa Rosa Libre, 15:15 h.

Sábado 17 de noviembre, ENEPI Libre vs Cuicacalli Libre, 12:45 h.

Sábado 24 de noviembre, ENEPI Libre vs Osos de Atizapán Libre, 10:15 h.

Jueves 29 de noviembre, ENEPI Libre vs Wizards Libre, 17 h.

Viernes 30 de noviembre, ENEPI Libre vs Electrosistemas Libre, 18:15 h.

Sábado 1 de diciembre, ENEPI Libre vs UHM Libre, 12:45 h.

Sábado 8 de diciembre, ENEPI Libre vs IMSS Libre, 9 h.

mesas_redondas

• *Museo Universitario del Chopo*

Mujer y Sida

Mesas redondas y videos, del 19 al 24, 19 h.

Entrada Libre

Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

• *Facultad de Economía*

— **La recesión de la economía de Estados Unidos.** Estancamiento productivo y deterioro de la productividad. Crisis financiera y deuda. Descontrol del déficit fiscal. Aumento de la inflación. Impacto sobre los niveles de vida. Consecuencias para México en el marco del ALC. Ponentes: Arturo Guillén, Sofía Méndez y Antonio Gutiérrez, miércoles 14 de noviembre, 11 h, Aula Magna de la Facultad de Economía (edificio anexo). Organiza el Taller de coyuntura de la División de Estudios de Posgrado.

• Programa del Servicio Social Multidisciplinario

Estas son algunas ofertas de servicio social, las dependencias que patrocinan, carreras y las prestaciones que ofrecen

DDF Comisión Coordinadora para el Desarrollo Rural. Desarrollo rural. Clave 90-01/077-3092. Licenciado en Economía. 10 plazas. Ayuda económica.

DDF Tláhuac. Rehabilitación de la zona chinampera. Clave 90-01/025-3150. Biólogo. 1 plaza. Asesoría profesional.

DDF Tláhuac. Construcción y mantenimiento de red secundaria agua potable y drenaje. Clave 90-01/025-3157. Ingeniero Civil, Licenciado en Contaduría, Biólogo. 6 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Magdalena Contreras. Sanidad animal. Clave 90-01/023-3286. Médico Veterinario Zootecnista. 8 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Benito Juárez. Regulación y reordenamiento del comercio en la vía pública. Clave 90-01/016-3180. Licenciados en Derecho y Sociología. 2 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Benito Juárez. Capacitación y promoción. Clave 90-01/016-3181. Licenciados en Psicología, Sociología y Ciencias de la Comunicación. 30 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Benito Juárez. Regulación y reordenamiento de establecimientos mercantiles industriales y espectáculos. Clave 90-01/016-3182. Licenciados en Derecho y Sociología. 12 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Benito Juárez. Administración de recursos humanos, materiales y financieros. Clave 90-01/016-3182. Licenciados en Administración y Contaduría. 10 plazas. Asesoría profesional.

ISSSTE. Prestaciones económicas. Clave 90-05/001-3311. Licenciados en Administración, Derecho y Contaduría. 9 plazas. Ayuda Económica.

ISSSTE. Administración central. Clave 90-05/001-3316. Licenciados en Contaduría, Economía, Administración, Informática, Psicología, Pedagogía, Actuaría, Ingeniero en



Computación. 16 plazas. Ayuda económica.

ISSSTE. Servicio social en el fondo de la vivienda. Clave 90-05/001-3317. Licenciados en Administración, Derecho, Contaduría, Psicología, Sociología, Trabajo Social, Ingeniero Civil, Ingeniero en Computación, Arquitectura. 80 plazas. Ayuda económica.

ISSSTE. Promoción de la salud. Clave 90-05/001-3318. Licenciados en Trabajo Social, Psicología, Informática, Administración, Ingeniero en Computación. 24 plazas. Ayuda económica.

Secretaría de Comunicaciones y Transporte. Operación y mantenimiento de comunicaciones y transportes. Clave 90-02/015-3408. Licenciado en Pedagogía. 3 plazas. Ayuda económica.

Comisión Federal de Electricidad. Proyecto hidroeléctrico Zimapán, Hidalgo. Clave 90-04/004-3515. Ingeniero Civil. 1 plaza. Ayuda económica.

Grupo Nacional Provincial. Presupuesto vida individual. Clave 90-03/036-3560. Actuaría. 1 plaza. Asesoría profesional.

Grupo Nacional Provincial. Implantación proyecto Mc Kinsey oficinas. Clave 90-03/036-3562. Licenciado en Administración. 12 plazas. Asesoría profesional y ayuda económica.

Grupo Nacional Provincial. VCP. Clave 90-03/036-3564. Ingeniero en Computación. 2 plazas. Asesoría profesional y ayuda económica.

Secretaría General de Protección y Vialidad DF. Administración y control de los recursos humanos. Clave 90-01/066-3276. Licenciado en Trabajo Social. 10 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Magdalena Contreras. Medicina comunitaria. Clave 90-01/023-3281. Licenciados en Trabajo Social y Psicología. 8 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Magdalena Contreras. Prevención contra la farmacodependencia. Clave 90-01/023-3291. Licenciados en Trabajo Social y en Psicología. 6 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Magdalena Contreras. Prensa. Clave 90-01/023-3292. Licenciado en Ciencias de la Comunicación. 4 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Magdalena Contreras. Liconsa. Clave 90-01/023-3293. Licenciado en Trabajo Social. 3 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Política Benito Juárez DDF. Auditoría. Clave 90-01/016-3184. Licenciado en Derecho y en Contaduría. 20 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Benito Juárez DDF. Trabajo Social. Clave 90-01/016-3185. Licenciados en Psicología, Sociología, Trabajo Social. 20 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Benito Juárez. Comunicación Social. Clave 90-01/016-3188. Licenciados en Ciencias de la Comunicación y Ciencias Políticas. 9 plazas. Asesoría profesional.

Delegación Benito Juárez DDF. Elaboración y ejecución de programas de capacitación y educación abierta para adultos. Clave 90-01/016-3189. Licenciado en Pedagogía. 10 plazas. Asesoría profesional.

Informes: Unidad responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela, o bien en las oficinas del Programa del Servicio Social multidisciplinario, ubicados en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

XEUN 860 kHz AM

XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica

XEYU 9600 kHz onda corta, banda internacional de 31 m

Lunes 12

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas; lunes a viernes; sábados: 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y miércoles 14: **Podium Neerlandés** y viernes 16: **Historia y cultura de Chipre**, AM/FM.

13 h **Nueva Serie: Hacer memoria**. En colaboración con El Colegio Nacional. **Del fundamental helenismo de Reyes o cómo se frustró un peregrinaje a las fuentes**, por Jaime García Terrés, AM/FM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

15:30 h **Una clave para el desarrollo**, conductor: Raúl Avila. **Fin de la serie**. AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional**, selección de textos: David Vázquez. **Restauración de libros en Alemania. ¿La música como droga?**, AM. Retransmisión: domingo 18, 15:30 h, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. **Paganini: Terceto concertante**, con **Luise Walker**, guitarra; **Jürgen Geise**, viola y **Wilfried Tachezi**, cello, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. **Ingeniería de tumbas**, última parte, AM.

18 h **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Hoy: **Friedrich Gulda**; miércoles 14: **Crosscurrents. New Age jazz** y viernes 16: **Rodolfo Mederos, Bandoneón jazz**, por FM, y a las 19:30 por AM de hoy al viernes 16: **Cuatro décadas de jazz**.

19 h **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. **Alfonso Moreno** interpreta su transcripción para guitarra de la Sonata número 2 para violín de **Bach**, y En los trigales de **Rodrigo**, FM.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. **Otro día en la playa**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. La extensión de la noticia**, conductor: Mauricio Carrera; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

22:45 h **Concierto nocturno. Festival Stravinsky**. Selección de fonogramas: Citlali Ruiz; notas: José Luis Vázquez. Lunes a jueves 15. **Fin de la serie**. AM/FM.

Martes 13

9 h **Arias de óperas rusas**, interpreta **Fedor Chaliapin** con acompañamiento de orquesta, AM.

11 h **Carrillo: Baluceos**, para piano metamorfoseado en dieciseisavos de tono; interpreta **Bernard Flavigny** y la Orquesta Sinfónica Lamoreux, dirigida por el autor, AM.

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**, coordinadora: María Teresa Solorio; hoy y jueves 14: **Avances médicos y científicos**; colaboración de la BBC de Londres, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**. Información sobre novedades que publica la UNAM, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. **El patrimonio artístico mexicano en el MET de Nueva York**, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. **Revista Universidad de México**, número octubre 1990, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia; hoy y el jueves 15, AM.

17:30 h **Leyendas aborígenes de Canadá**, colaboración de Radio Canadá. **Narraciones de los Indios Iroqueses**, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Hoy: **Jan Akkerman: Aranjuez**; jueves 15: **Mike Batt: Shizophrenia**, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura; conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. **Las delicias de Sylvan y Oceano en Posilipo**. Música de varios autores del siglo XVII. **Primera grabación mundial. Estreno radiofónico**, FM.

20 h **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Ton y son**, conductor: Xorge Chargoy; **México rockero**, segunda parte; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Miércoles 14

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual**, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Arquitectura vernácula**, segunda parte, AM/FM.

14:30 h **Música indígena y mestiza de México**, en colaboración con el Instituto Mexicano del Seguro Social; hoy y el viernes 16, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Ana Lara entrevista a **Armando Luna**, AM.

18 h **La marcha de la historia**, guión: Tomás Gerardo Allaz. **Un espacio para el análisis del grave conflicto del Golfo Pérsico**, AM.

20 h **Retransmisión especial: La participación mexicana en la Cuenca del Pacífico**. Entrevista a **Julio Millán**, Presidente del Comité Mexicano de la Cuenca del Pacífico; conductor: Juan Carlos Mendoza, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Metal romántico**, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Universidad y sociedad**, conductor: Salvador Martínez della Rocca; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Jueves 15

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar, conductor: Alejandro Godoy. **Enfermedades de transmisión sexual**, por **Antonio Pérez Alvarado**; especialista adscrito al Hospital de la Mujer de la SSA; teléfono abierto: 543-96-17, AF/FM

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría

y Administración. **Nuevas disposiciones hacendarias para pequeños contribuyentes**, AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**, conductora: María Leticia de Anda. **Condición de la mujer mexicana. Seminario Interuniversitario.** Entrevista a **Patricia Galeana de Valdez** y a **Griselda Alvarez**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

17:30 h **Rock marginal**, guión: Walter Schmidt. **Henry Cow: Retrospectiva**, AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy**, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Big Joe Turner**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: **Verónica Ortiz**; teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Viernes 16

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico. **Un espacio que no tiene desperdicio para los realmente interesados en su mejoramiento profesional**, AM/FM.

9 h **Steve Reich**: Música para cuatro órganos eléctricos y maracas; con el autor, **Michael Tilson Thomas**, **Ralph Grierson** y **Roger Kellaway**, órganos y **Tom Raney**, maracas, AF/FM.

13:30 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: Antonio Bermúdez. **Ciclo Festival Cervantino 1988. El trío de cuerdas de Berlín**, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**. Guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**, AM/FM.

16 h **Música popular internacional. Grecia**: Vangelis e Irene Papas; **Francia**: Alain Souchon, Bill Baxter, Eric Vincent y Ves Dutiell, FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. Música de **Nicola Tiovani**, para películas; guión: Rafael Castanedo, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Folklore brasileño. El carnaval de Pernambuco**, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del noveno concierto de la Temporada 1990-1991. **Mozart**: Obertura para **Las bodas de Fígaro**; **Beethoven**: Quinto concierto para piano, **Emperador**; **Shostakovich**: Quinta Sinfonía; director: **Jesús Medina**; **Raúl Herrera**, piano, AM/FM.

22:45 h **Concierto nocturno**. Emisión especial: **Conlon Nancarrow: Estudios para piano mecánico**.

Sábado 17

AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas. Coordinador: Jorge Arturo Cruz, conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **Juegos centroamericanos y del Caribe**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Docencia e investigación en el área de la salud**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay.



Conlon Nancarrow

—Concierto nocturno. Emisión especial. Estudios para piano mecánico. Viernes 16, 22:45 hrs.

Entrevista a **Bruno Bert**, director de **El último viaje a Cite-ria**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Graciela Agudelo entrevista a **Arturo Márquez** y presenta de su obra **En-clave**, **Virajes** y **Sin título**.

17 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Lección número 12; repetición: domingo 18, 9 h.

17:30 h **La dicha incaica**, selección de textos: Manuel Estrada; lectura: Sabrina Gómez Madrid. **Manolita Alegría** interpreta canciones de **Agustín Lara**.

19 h **Radioteatro. Ciclo Autores Mexicanos. Sea usted breve**, de **Xavier Villaurrutia**, con **Claudio Obregón**, **Ana Ofelia Murguía** y **Sergio Jiménez**, entre otros; director: **Federico Vega**.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Miguel Hernández**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con **Sonido Zorba**. **Pavlov's dog: Pampered Menia**.

Domingo 18

AM/FM

9:30 h **Schumann: Sonata número 2**, en sol menor, opus 22, con **Claudio Arrau**, piano.

10 h **Domingo siete**. Por Tomás Mojarro; teléfono abierto: 543-96-17.

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del décimo concierto de la Temporada 1990-1991.

16 h **Hablemos de música. Los compositores y sus estilos**. Por Uwe Frisch. **La nueva objetividad contemporánea. Stravinsky y la recreación continua**.

18 h **Opera en Radio UNAM. Especial de noviembre: Obras de Richard Strauss. La mujer sin sombra**, ópera en tres actos; con **Inge Borkh**, soprano; **Hartha Töpfer**, contralto; **Jees Thomas**, tenor; **Hans Hotter**, barítono y **Max Proebstl**, bajo, entre otros; con el **Coro y la Orquesta Estatal de Baviera**. Director: **Joseph Keilberth**.

21:25 h **Ifukube**: Sinfonía **Tapkaara**, con la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Director: **Shiguenobu Yamakoa**.



Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

LETRAS HISPANICAS

Oferta No. 1717. Características: profesor. Experiencia en docencia. Sueldo por hora \$ 10,000. Requisitos: pasante o titulado. 12 horas a la semana.

PEDAGOGIA

Oferta No. 1708. Características: auxiliar en capacitación. Sueldo mensual \$ 800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1714. Características: jefe de proyecto. Sueldo mensual \$ 567,000. Requisitos: pasante. Horario variable.

Oferta No. 1726. Características: profesor. Experiencia en manejo de computadoras. Sueldo mensual \$ 700,000. Requisitos: pasante o titulado. 30 horas a la semana.

AREA: ECONOMICO ADMINISTRATIVAS

CONTADURIA

Oferta No. 1437. Características: supervisor de auditoría fiscal. Sueldo mensual \$ 935,000. Requisitos: pasante o estudiante del séptimo semestre. Horario completo.

Oferta No. 1438. Características: coordinador de auditoría fiscal. Sueldo mensual \$ 1'118,000. Requisitos: pasante, titulado, estudiantes. Horario matutino.

Oferta No. 1699. Características: auxiliar de contabilidad. Sueldo mensual desde \$ 600,000 a \$ 700,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1700. Características: sub-contador. Experiencia dos años en contabilidad general. Sueldo mensual . . . \$ 1'500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1701. Características: auditor interno. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual \$ 1'500,000. Requisitos: Pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 1713. Características: supervisor de crédito y cobranza. Experiencia de dos años en especialidad de crédito y cobranza. Sueldo mensual \$ 1'400,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

Oferta No. 1716. Características: auxiliar administrativo. Sueldo mensual \$ 575,000 a \$ 700,000. Requisitos: estudiantes de quinto semestre en adelante. Horario completo.

ADMINISTRACION

Oferta No. 1718. Características: auxiliar administrativo de ventas. Experiencia en facturación, notas de cargo y de crédito. Sueldo mensual \$ 1'000,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

SOCIOLOGIA

Oferta No. 1672. Características: profesor. Sueldo por hora \$ 14,000. 3 horas a la semana. Requisitos: titulado.

AREA: FISICO MATEMATICAS

ACTUARIO

Oferta No. 1715. Características: profesor. Experiencia mínima de un año en docencia a nivel licenciatura. Sueldo mensual \$ 800,000 (plaza de medio tiempo). Requisitos: titulado. 18 horas semanales.

INGENIERIA ELECTRICA

Oferta No. 1710. Características: ingeniero de ventas. Experiencia en CFE o Compañía de Luz y Fuerza. Sueldo mensual \$ 1'800,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Viajará un 30%.

AREA: QUIMICO BIOLOGICAS

INGENIERIA QUIMICA

Oferta No. 1711. Características: representante de servicios técnicos. Experiencia un año en el área. Sueldo mensual \$ 1'600,000. Requisitos: pasante. Horario completo. Inglés 50%. Excelente presentación.

Oferta No. 1712. Características: gerente de control de calidad. Experiencia cuatro años en especialidad de control de calidad. Sueldo mensual \$ 300,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Viajará un 50%. Inglés 70%. Sexo masculino.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo.

- Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en la ventanilla).
- Copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados).
- Curriculum vitae.
- Dos fotografías tamaño infantil.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente a CONACyT).

Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades

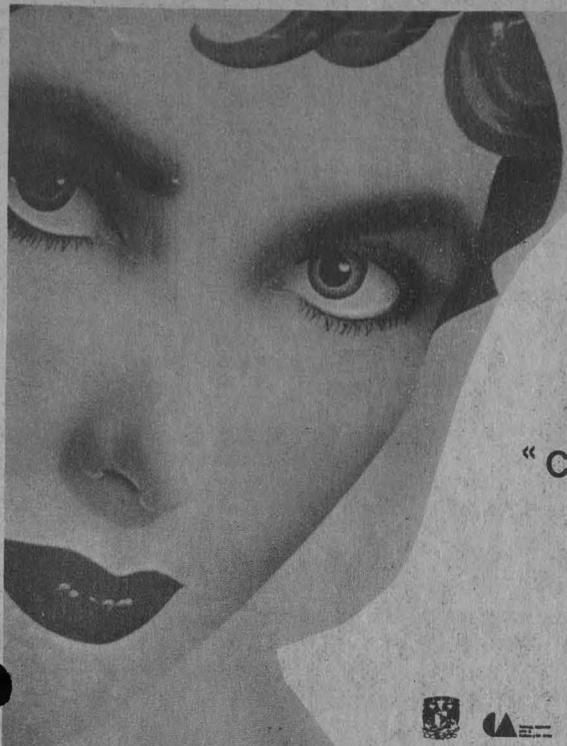
Se solicita **profesor de Francés** para impartir clases en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH.

Requisitos: pasante de la licenciatura en Letras Francesas o cualquier otra licenciatura. Francés 100%, presentar carta-solicitud de empleo y currículum vitae.

Informes: avenida Universidad 3000, oficinas administrativas número 2, segundo piso, teléfono 550-00-23, de 9:30 a 14:30 h.



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



FLOR de NEVA

PRESENTA
SU DISCO

"CIUDAD AZUL"

Martes 13 de noviembre de 1990

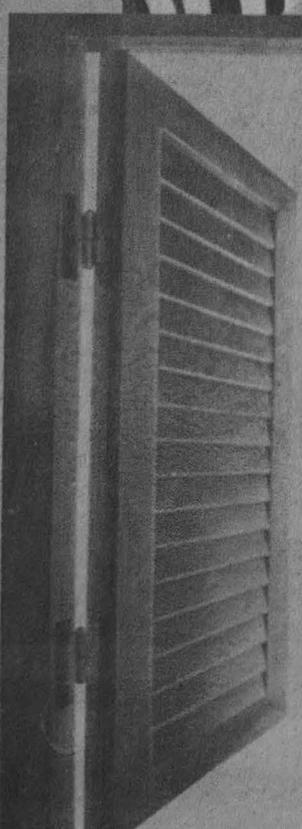
SALA MIGUEL COVARRUBIAS

20:30 hrs.

ENTRADA LIBRE

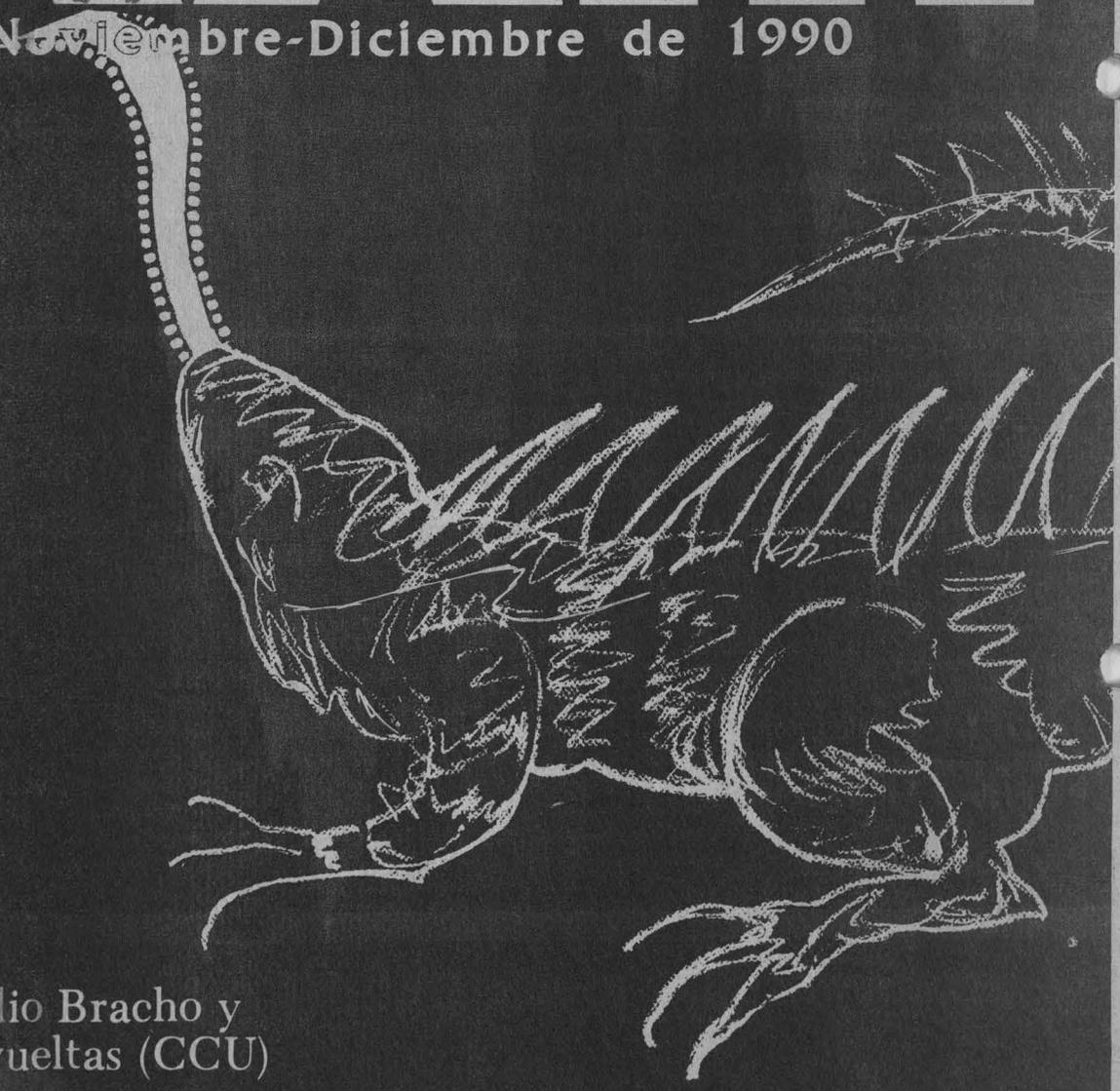


EN VIVO



X muestra internacional de cine

Noviembre-Diciembre de 1990



Salas Julio Bracho y
José Revueltas (CCU)

Cineteca Nacional

México, D.F. Av México Coyoacán No 389

