

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,496
CIUDAD UNIVERSITARIA
AGOSTO 27/90

México, superpotencia en diversidad biológica

La educación, poderosa arma en tareas de conservación ecológica

Debemos asumir decidida e inteligentemente la responsabilidad que significa conservar la gran riqueza natural de México, una de las tres superpotencias mundiales en cuanto a diversidad biológica, afirmó el doctor Patricio Robles Gil, director general de la Agrupación Sierra Madre SC, durante la ceremonia en que se presentaron los resultados del Proyecto Unidos para la conservación 1990, dedicado a la región de las grandes islas del Golfo de California.

Gracias a la participación de más de 50 empresas e instituciones, co-

mentó, se logró, entre otras cosas, otorgar un donativo al Instituto de Biología de la UNAM, que desde 1979 realiza estudios en la zona de manera ininterrumpida. Dijo que la enorme diversidad biológica de nuestro país se puede apreciar en el hecho de que México ocupa el primer lugar en el mundo en variedad de reptiles, el segundo en mamíferos, el tercero en especies vegetales y el quinto en aves.

Sin embargo, en el último siglo la actividad humana ha acelerado su ritmo y en la actualidad afecta de

> 2

El quelite posee alto valor nutricional

> 11



Foto: Daniel Romo

El Jardín Botánico de la UNAM organizó un certamen culinario de este recurso que los nahuas llamaron quiltil.

Director del Plantel 7 de la ENP

> 5



Foto: Ignacio Romo

Salvador Azuela.

XX Aniversario del Centro de Estudios Mayas

> 3

La pintura mural de Cacaxtla

> 15



Foto: Juan Antonio López

En Tlaxcala se localiza una riqueza prehispánica realizada con la técnica del temple de nopal.

Presentó Cómputo Académico la base de datos DATAEASE

> 7

Coloquio internacional extraordinario Manuel Toussaint

> 9

Remota solución negociada en el conflicto iraquí

> 18

El dandy del hotel Savoy, teatro de Carlos Olmos

> 22

La educación... >1

manera importante a toda la biosfera. "Al hacer uso de los recursos naturales tenemos que decidir entre objetivos de corto plazo y beneficio inmediato y la consecuencia de una degradación irreversible".

Tener éxito en las tareas de conservación —"entendida como el esfuerzo deliberado por evitar la degradación progresiva de los recursos naturales"— es un problema de educación. "Esta será nuestra arma más poderosa cuando logremos crear conciencia de que la toma de decisiones debe tener como base argumentos de largo plazo para que ciertos ecosistemas se mantengan sin romper el equilibrio de su estado natural, lo que traerá beneficios en forma indirecta a nuestra economía".

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM y asesor de la Agrupación Sierra Madre, señaló por su parte que la actividad humana está generando en el planeta una serie de cambios de magnitud y profundidad tales que hacen cuestionarse acerca de lo que las sociedades del globo puedan hacer para revertir los efectos negativos de tales procesos.

Como ejemplo, mencionó la explotación de hidrocarburos e indicó que anualmente se consumen 600 mil millones de toneladas en todo el mundo, dos mil millones más se obtienen por la transformación de selvas en pastizales, mientras que la Tierra sólo puede absorber tres mil millones de toneladas de carbón. "De seguir así las cosas se provocarán cambios climáticos que harán que en los próximos 50 años la temperatura ascienda seis grados y provoque deshielos en el Artico y la Antártida. Con esto el nivel del mar subirá entre cuatro y siete metros y afectará fatalmente a muchas ciudades. No habrá manera de obtener éxito en las tareas de conservación si no existe un esfuerzo sostenido".

El hombre no ha sabido hasta ahora, a pesar de los avances tecnológicos, hacer un uso más inteligente y cuidadoso de la capacidad de los sistemas naturales en forma tal que podamos tener permanentes sistemas de producción "que no nos lleven a

Fotos, Justo Suárez



Exposición fotográfica del grupo Sierra Madre. Educar para el futuro.



Patricio Robles Gil.

situaciones ficticias". Ni siquiera a largo plazo se ve la forma de que el hombre se independice de la necesidad de utilizar la energía solar, fundamentalmente en sistemas naturales o bien manejados por el hombre que nos provean de todos los alimentos que consumimos, además de otros insumos que van desde indus-

triales hasta médicos. "De hecho, a lo largo de un proceso de millones de años de evolución, nosotros mismos somos producto de la transformación de la energía solar que llega diariamente en forma gratuita al planeta".

El Rector de la UNAM hizo un llamado a que las instituciones académicas, las empresas e industrias y cada individuo "mantengamos un esfuerzo permanente y sostenido para poder ofrecer a nuestros hijos y a los hijos de ellos por lo menos una buena parte de ese patrimonio que la nación mexicana ha tenido la enorme suerte de tener en su territorio".

En la ceremonia, el doctor Sarukhán y el licenciado Gonzalo Alarcón Osorio, director del Servicio Postal Mexicano, cancelaron una estampilla conmemorativa del proyecto Unidos para la conservación 1990.

Anualmente una de las islas del Golfo de California es visitada por casi la totalidad de la población de dos especies de aves marinas: la Gaviota Ploma (*Larus Heermanni*) y la Golondrina Marina Elegante (*Sterna Elegans*); 300 mil gaviotas y 45 mil golondrinas, el 95 por ciento

de la población mundial de ambas especies, llegan a reproducirse en la Isla Rasa, declarada desde 1964 zona de refugio natural de aves por decreto presidencial.

La dieta de las aves consiste principalmente en la sardina y en la anchoveta norteña. Entre 1983 y 1985, el 88 por ciento de la dieta la conformaba la sardina; sin embargo, para 1989 este porcentaje disminuyó al 10 por ciento.

Durante 1988 casi toda la sardina capturada en el país provino del Golfo de California. En la última década, la pesca de ésta se incrementó a una tasa anual de 40 por ciento; en su mayor parte es destinada para obtener el alimento del ganado. En la actualidad, la sardina del Golfo de California comienza a presentar síntomas de sobreexplotación. Esta circunstancia, que agrava la situación de las aves marinas de Isla Rasa, se ve empeorada por el incumplimiento de los límites de captura establecidos para la pesca deportiva y por el aumento del turismo en la región.

La UNAM desarrolla investigaciones y estudios en la zona desde 1979; los investigadores universitarios buscan proteger las colonias de las aves marinas. La vigilancia de la dieta de estas aves sirve para monitorear las fluctuaciones poblacionales de las especies de peces para poder establecer los métodos de manejo y uso de los recursos de la región.

Además de proteger las especies de aves marinas de Isla Rasa, los estudios universitarios permiten el conocimiento de los indicadores de la pesquería que se realiza en la región. Se sabe que hace medio siglo en las aguas de California, en Estados Unidos, la sustitución de la sardina por anchoveta en la dieta de las aves marinas trajo como consecuencia el colapso en la población de la sardina. Esto afectó no sólo a las cadenas alimenticias, sino a la propia industria de la región, principalmente por la sobreexplotación de este pez.

Este año, los investigadores del Instituto de Biología de la UNAM recibieron un apoyo económico de 50 millones de pesos por parte de la Sociedad Civil Sierra Madre, mediante

su proyecto Unidos para la conservación. Dicha donación fue utilizada para pagar, además de transporte, alojamiento y alimentación de los especialistas, el mantenimiento de equipo, equipo de campamento, medicamentos y ferretería; equipo especializado como redes, anillos ornitológicos y de computación.

En el futuro, el trabajo que se desarrolle en la zona de las grandes islas será basado en un plan producto de la investigación que se ha desarrollado desde 1979; con una duración inicial de cinco años, se elaborará un Plan de Manejo para Isla Rasa —la cual es usada como “isla piloto”—, y planes operativos para las islas de San Pedro Mártir, Partida, Salsipuedes, la zona del Puerto Refugio en la isla Angel de la Guar-

da, así como uno general para toda la región, y se establecerá una Unidad de Coordinación en la ciudad de Ensenada y una base operativa en Bahía de los Angeles, esto con el apoyo del Centro de Investigación Científica y Educación Superior de Ensenada, la Universidad Autónoma de Baja California y el gobierno de este estado. Este programa tiene un costo estimado en 2 mil 35 millones de pesos, por lo que también se continuará la campaña de recabación de fondos.

El Proyecto Unidos para la conservación 1991 de la Agrupación Sierra Madre SC se dedicará al apoyo para la protección de la selva lacandona, en el sur de nuestro país. □

Germán Ricardo Muñoz Guevara

Vigésimo aniversario

El Centro de Estudios Mayas, clave para entender esta cultura

Trabajos sobre una amplia gama de temas, desde antropología social hasta lingüística, reúnen a numerosos especialistas

El avance en el conocimiento y comprensión de la trayectoria histórica de las lenguas y creaciones culturales de los mayas fueron algunos de los puntos principales para la fundación del Centro de Estudios Mayas, afirmó su coordinador, Gerardo Bustos Trejo, quien precisó que las investigaciones realizadas han resultado fructíferas y satisfactorias.

Durante el vigésimo aniversario de esa dependencia del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, Bustos Trejo indicó que otro de los objetivos del centro es difundir los resultados obtenidos mediante la publicación y la cátedra. Además, se pretende mantener el vínculo de la

investigación mayista realizada en México con la de otros países, principalmente a través de publicaciones y de reuniones académicas internacionales.

Los estudios que sobre cultura maya desarrolla el centro están enfocados desde diversas disciplinas: antropología social, etnología, arqueología, epigrafía, historia y lingüística, las cuales plantean, desde su propia perspectiva, nuevos conocimientos o hipótesis para una mejor comprensión de esta cultura, además de ayudar a investigadores de otras especialidades de la misma institución con datos que pueden esclarecer su propio trabajo. >

> 3

Algunas de las recientes investigaciones han recibido reconocimiento fuera de la Universidad, debido a que los especialistas integran un grupo multi e interdisciplinario con un sólo objeto de estudio: los mayas.

Entre los trabajos se pueden mencionar: Campesinos choles y finqueros cafecultores en la Sierra Norte de Chiapas, Problemas de carácter económico, social, político y religioso de los mayas antiguos y actuales, y Arqueología de las tierras bajas noroccidentales del área maya.

También se han publicado algunos libros como *Literatura maya*, *Olmecas y mayas en Tabasco*, *Los mayas, el esplendor de una civilización* y *Los dioses mayas, la provincia de los llanos bajo la corona española*, así como *Diccionario etnolingüístico del idioma maya yucateco colonial* y *Diccionario español-cakchique*.

Para realizar sus labores de investigación, explicó Bustos Trejo, el personal del centro cuenta con diversos apoyos: una biblioteca especializada en cultura maya, materiales de acervo nacional e internacional, fototeca y glifoteca, básicas para el trabajo de los epigrafistas.

El pueblo maya y su cultura

Mercedes de la Garza, investigadora del mismo centro, refirió por su parte que "esta institución que se ha caracterizado por estudiar, desde distintas disciplinas, al pueblo maya y su cultura, lo cual fue concebido por Alberto Ruz Lhuillier, su creador en 1970 y director hasta 1977; así hemos querido conservarlo y enriquecerlo quienes pertenecemos a él".

"La meta de nuestra labor es, sin duda, el conocimiento de los mayas; sin embargo, esto no se concibe sin la comunicación de los resultados, no sólo de nuestras propias investigaciones, sino también de las de otros mayistas; por ello se ha puesto especial empeño en las publicaciones del centro y la divulgación de las investigaciones."

Las publicaciones son el principal vínculo de la institución con los especialistas que, desde diversos campos, se ocupan de esta cultura.

Fotos: Justo Suárez



Mercedes de la Garza.

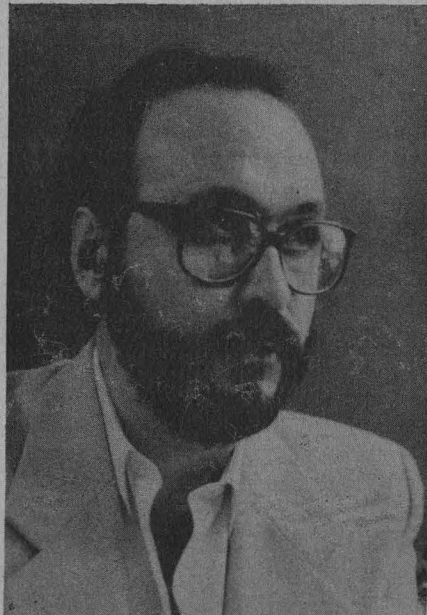
El Centro de Estudios Mayas ha mantenido las series creadas desde antes de su fundación, como la revista periódica *Estudios de Cultura Maya*, la serie de cuadernos y las publicaciones especiales. En 1983 se inauguró la serie *Fuentes para el Estudio de la Cultura Maya*.

Como los congresos en esta rama, las publicaciones constituyen un puente de comunicación con todos

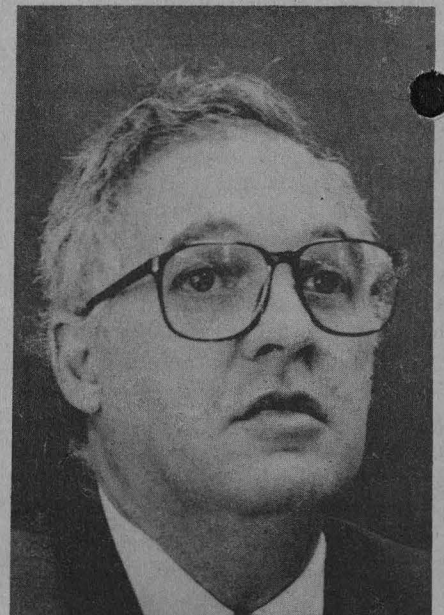
los que no son mayistas. Esto puede colaborar a que los vestigios de la gran civilización maya prehispánica y la extraordinaria lucha de los mayas colonizados por mantener su identidad no sólo tenga sentido universal para los especialistas, sino también para todo hombre, pues esto forma parte de nuestro patrimonio cultural, agregó.

En su oportunidad, el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, señaló que la tarea realizada por los investigadores del centro es de suma importancia en el momento histórico que vivimos, pues con su labor "ustedes tratan de preservar, rescatar y desarrollar el conocimiento de temas centrales para nuestra cultura". Con ello, alimentan nuestra identidad nacional en momentos en que el país tiene una gran apertura hacia el exterior.

El centro, insistió, tiene una historia esencial en comparación con otros centros e institutos del Sistema Humanidades, en primer lugar porque nació de un proceso natural, no como invención burocrática, y surgió de un esfuerzo por alcanzar conocimientos más profundos sobre nuestras verdaderas raíces y tradiciones históricas. □



Gerardo Bustos.



Julio Labastida.

El licenciado Salvador Azuela Arriaga fue ratificado este viernes 24 de agosto, por otros cuatro años, como director auxiliar del Plantel 7 Ezequiel A. Chávez de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP).

El acto de designación fue presidido por el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, en representación del rector José Sarukhán en breve ceremonia efectuada en el Auditorio de la Dirección General de la ENP.

Por su parte, el maestro Ernesto Schettino, director general de la ENP, aprovechó la ocasión para dar a conocer a dos colaboradores de su administración: los maestros Silvia

Salvador Azuela continuará como titular de la Preparatoria 7

Acevedo, en el cargo de secretaria administrativa, y Jorge Barragán, en Difusión Cultural.

El maestro Azuela Arriaga de 1959 a la fecha ha sido profesor de asignatura "B" en diversas materias de la ENP, así como distinguido profesor en las universidades del Valle de México y Lasalle, y en el Instituto de Estudios Superiores en Administración Pública.

De agosto de 1986 a la fecha a sido director del Plantel 7 Ezequiel A.

Chávez. Recibió las distinciones Medalla al Mérito Universitario en 1984 y es miembro de número de la Academia Mexicana de Geografía y Estadística.

Entre sus publicaciones destacan: *Discurso de ingreso "El individualismo y el Renacimiento"* (1985); comentarios al libro de Umberto Eco *El nombre de la rosa* (1989), y el editorial de la revista *Cuadernos de la Vega*, números 1 al 5. □

Por su esfuerzo en campos específicos del trabajo escolar y comunitario Carlos Humberto Domínguez-Tagle Paredes, alumno del Plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria de la Universidad, obtuvo el Premio al mérito juvenil coyoacanense de la Comisión Nacional del Deporte el cual consiste en un diploma, medalla y un millón de pesos.

Domínguez-Tagle se hizo acreedor a la distinción porque obtuvo un promedio de 9.9 en la secundaria, por su puntaje de 9.62 en los dos primeros años del bachillerato, por lo cual mereció un reconocimiento del rector José Sarukhán; así como por su participación en las Jornadas de orientación vocacional en beneficio de los estudiantes preparatorianos.

También, por su colaboración en el III Concurso de creación y representación de juegos escénicos Rosa María Durán Gili, categoría de Seminario de inglés, en el cual ganó el segundo lugar; por su intervención en los programas Jóvenes hacia la investigación y Material de laboratorio de bajo costo; y por su destacada estadía en la Escuela Mexicana Canadiense de Inglés.

Como finalista del mismo concurso quedó Mauricio Argote Cortés, quien también es alumno de la preparatoria Alfonso Caso.

Los dos estudiantes aplicarán sus conocimientos y emplearán el monto

Distinción a alumnos del Plantel 6 de la ENP

Carlos Domínguez-Tagle, Premio al mérito juvenil coyoacanense

del premio para desarrollar una mano mecánica o "mano robot", misma que perfeccionarán en sus estudios superiores en la UNAM.

El acto de premiación se efectuó en el Foro Cultural Coyoacanense y

estuvieron el licenciado Fausto Zapata Loredó, delegado político de Coyoacán y Raúl González, presidente de la Comisión Nacional del Deporte. □

Congreso nacional de contaduría pública

La excelencia nos permitirá acceder a una vida mejor

México es pródigo en planes, proyectos e ideas, pero como sociedad debemos ser más ejecutivos, afirmó el Rector

Para avanzar adecuadamente en la solución de las necesidades, en todas las sociedades se deben realizar las actividades de la mejor forma posible, en eso consiste la excelencia, señaló el doctor José Sarukhán al inaugurar el Primer

congreso nacional de estudiantes y pasantes de Contaduría Pública.

Nuestro país —añadió— es verdaderamente pródigo en planes, proyectos e ideas, pero escaso en realiza-

>

>

ción. Como sociedad debemos ser más ejecutivos, incluso arriesgándonos a cometer errores, porque sólo quien no actúa no los comete.

Subrayó el Rector que en el mejorarse a sí mismos consiste la excelencia y esto es aplicable a todas las actividades del hombre. "Eso es algo que debemos entender si realmente queremos modificar cuantitativamente, en un periodo corto, las características de vida en nuestro país".

El maestro Salvador Ruiz de Chávez, presidente de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) y director de la Facultad de Contaduría y Administración de la

UNAM, manifestó que la calidad es el producto del cumplimiento de los requisitos establecidos.

El mejoramiento de la calidad debe ser parte de la rutina diaria. Es necesario que cada individuo se comprometa a cumplir siempre con los requisitos.

La actitud libre de defectos está resumida en la meta de hacer bien la tarea desde la primera vez. Tal compromiso es la base del cambio cultural que se debe realizar para mantener el liderazgo de cada institución; en donde todos sus miembros deben dejar atrás la postura que acepta los defectos como parte del quehacer normal. La actitud libre de defectos es la que asume que cada error se examine, se arregle y se elimine la raíz del problema para que éste no vuelva a repetirse. "Este compromiso debe ser permanente".

La política de calidad de la ANFECA, precisó Ruiz de Chávez, con-

siste en ser los mejores; para lograrlo se requiere que cada individuo e institución afiliada a este organismo comprenda totalmente los requerimientos de sus usuarios, y que los cumplan a un nivel de cero defectos. Sólo así se hará realidad la política planteada.

Jesús Roldán, del Instituto Mexicano de Contadores Públicos, comentó que el futuro promisorio que se vislumbra exige un mayor compromiso de todas las profesiones. "La globalización y la apertura de las economías requerirán de nuevas capacidades y habilidades del contador del futuro. Tendremos que modificar y romper moldes anticuados para enfrentar el reto del futuro".

Los jóvenes serán quienes consoliden nuestra carrera y los encargados de abrir nuevos horizontes a esta profesión; serán quienes cumplan su compromiso de excelencia en el servicio de la sociedad y del país. □

Fe de erratas:

En la convocatoria de Cátedra Especial publicada en la **Gaceta UNAM**, No. 2.495 del 23 de agosto de 1990, en el párrafo que dice:

El Colegio de Ciencias y Humanidades, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez.

DEBE DECIR:

El Colegio de Ciencias y Humanidades, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato a presentar solicitudes para ocupar por un año la Cátedra Especial Ingeniero Sotero Prieto Rodríguez para el **Area de Matemáticas**.

Diplomas y medallas a docentes de la Facultad de Odontología

Al entregar alrededor de 250 diplomas y medallas a otros tantos docentes que cumplieron 50, 45, 40, 35, 30, 25, 20, 15 y 10 años de servicio, otorgados por la Unión de Profesores de la Facultad de Odontología, el doctor Javier Portilla Robertson, director de esa dependen-

cia, exhortó a los presentes a la renovación permanente y a emular a los líderes que generan los cambios.

La Facultad de Odontología, dijo, se enfrenta en este momento a la renovación, lo cual implica para todos un reto: "utilizar el valor de la preparación que siempre hemos llevado a cabo. Sin embargo, debemos reconocer que el hecho de querer cambiar es más importante que el cambio mismo".

Los hábitos podrán romperse si tenemos motivaciones, deseos y voluntad. Pero no debemos perder el sentido de la excelencia y de la calidad en estos deseos de cambio, puntualizó Portilla Robertson.

"No es posible pensar que en organizaciones como la nuestra se acepte que 'así se hacen las cosas'". Probablemente aceptemos que hacemos

IV Magno concierto coral del CCH

El Colegio de Ciencias y Humanidades invita a su IV Magno concierto coral, que se llevará a cabo el 31 de agosto a las 18 horas, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario.

las cosas igual que hace 40 años, que tengamos el fenómeno de la habituación, que los hábitos y costumbres sean difíciles de romper, pero no debemos tener temor a la renovación.”

La doctora Elba Rosa Leyva Huerta, quien habló en representación de los homenajeados, manifestó que ser universitario es reconocer el privilegio de tener una responsabilidad de trabajar para la Universidad y para el pueblo.

“Ser universitario significa contribuir con entusiasmo en el cumplimiento de las funciones primordiales de la Universidad Nacional. La esencia del espíritu académico nos debe animar a mejorar los programas de estudio, a superar la eficiencia y el aprendizaje de los alumnos, la calidad de la investigación y difundir la cultura a un mayor número de mexicanos.”

Lo que muchas voluntades unidas pueden lograr es un fenómeno prodigioso: la evolución de nuestra Universidad y el progreso académico, concluyó.

El doctor Antonio Limonchi Wade,

Foto: Agustín Castro



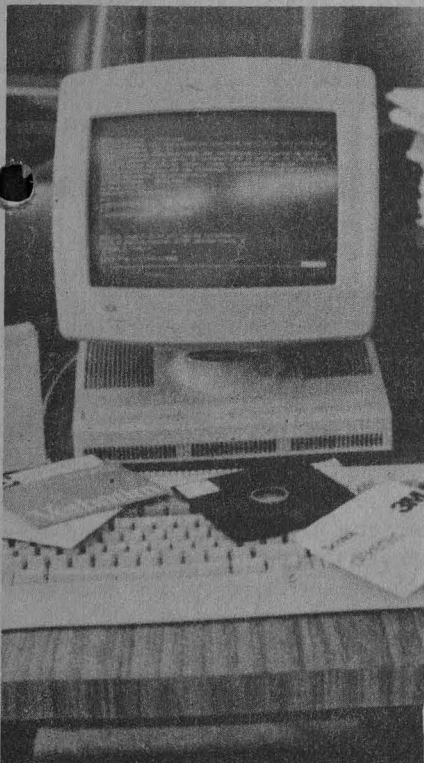
Reconocimiento al profesor Antonio Limonchi Wade

de, quien recibió diploma y medalla por 50 años de servicio —entrevistado por este medio antes del acto oficial—, comentó que la práctica odontológica es dinámica y cambiante día a día, en lo académico y la práctica.

Dijo que actualmente la cobertura odontológica se expande a un mayor número de habitantes y que es de

gran calidad, “siempre presente en los servicios odontológicos desde décadas pasadas”.

Quien siempre trabajó con honradez y honestidad desde 1938 defendió a la odontología como una práctica profesional que ha tenido avances significativos, a tal nivel que se creó su división de posgrado. □



El mercado mundial de software

Presentó Cómputo Académico la base de datos DATAEASE

Se distingue de otros programas de computación por su alta productividad y poderío; está orientada a principiantes y expertos

Con el propósito de conocer los avances en el desarrollo y construcción de sistemas de cómputo sobre facilidad de operación y rapidez en procesos de aplicaciones, poderío sin programación, menor inversión en capacitación y, principalmente, acerca del grado de competitividad que puede representar para los universitarios, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

presentó el paquete DATAEASE (Base de Datos Relacional).

La demostración se realizó en el Auditorio Efrén C. del Pozo de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL) en esta Casa de Estudios y estuvo a cargo de representantes de computadoras en México. Se informó que, de acuerdo con estudios realizados por Internacional

>

En el bachillerato, opciones técnicas para sus alumnos

Con una activa participación por parte de maestros y alumnos, se realizó la Primera jornada académica de opciones técnicas, de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato (UACB) del CCH, el 1 y 2 de agosto en la Facultad de Arquitectura.

El ingeniero Luis Palos Macías, jefe del Departamento de Opciones Técnicas de la UACB, expresó que éstas brindan al alumno una capacitación específica que permite su incorporación a una actividad socialmente productiva y le dan oportunidad de relacionar la teoría con la práctica. Estudiantes de los cinco planteles del CCH presentaron ponencias referentes a las diez opciones técnicas que ofrece el Colegio: Sistemas para el manejo de la información documental, Análisis clínicos, Bancos de sangre, Bibliotecología, Laboratorio químico, Administración de recursos humanos, Electrorrecreamientos, Instalaciones eléctricas, Ciencias de la Atmósfera y Computación.

Nueva biblioteca en el Posgrado de Arquitectura

Siete mil volúmenes y una importante colección de revistas conforman el acervo de la biblioteca Luis Unikel del Posgrado de la Facultad de Arquitectura que se inauguró recientemente. El inmueble es un centro de documentación e información que resguarda también los trabajos de los propios investigadores y especialistas en esta área y en urbanismo.

El arquitecto Ernesto Alba Martínez, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FA, explicó que uno de los objetivos de esta biblioteca "es convertirla en un importante centro de documentación que rescate los trabajos de urbanismo realizados por nuestros colegas y aumentar así las posibilidades para que los alumnos amplíen su campo de conocimiento y especialización".

>

DATA Corp. y DATA Quest, en Inglaterra, DATAEASE es líder mundial en el mercado de computación en software.

Los productos DATAEASE pueden ser utilizados por personas con escaso o nulo conocimiento de informática y por los expertos en la materia. Se distinguen de otros por su alta productividad y poderío. Integran esta base de datos: DataEase 4.2 (español e inglés), Workstation Pack, Developer 4.0, Exec & Runtime, Graftalk, Imag-in, Crossview y DataEase SOL.

DataEase 4.2 guía al usuario por medio de menús para la construcción de aplicaciones de acuerdo con sus necesidades, desde la definición de una forma hasta el desarrollo de operaciones complejas. Algo de lo que se puede realizar sin programar es, por ejemplo, la definición de re-

laciones entre formas, diseño de menús, establecimiento de niveles de seguridad y estilos de pantallas, construcción de subformas y actualización automática de índices.

DataEase 4.2 reorganiza la forma independientemente de la programación, por lo que es posible construir un sistema sin utilizar mucho tiempo en su diseño. Además, las formas también pueden ser usadas como archivos o tablas y ser explotadas por procedimientos.

El producto opera en equipo PC compatible con IBM (Stand Alone o en red) con una configuración mínima de 640 Kb en memoria, versión 3.1 o mayor del sistema operativo MSDOS, disco duro de 10 o más megas y en red con uno de los siguientes sistemas: Novell Netware 86 o 286, versión 2.0 o mayor; IBM PC LAN, versión 1.1 o mayor; Banyan Vines, 2.1 o mayor; AT&T Starlan, versión 2.1 o mayor, entre otras. □

Investigación internacional

Participa México en programa de estudio de la biosfera y geosfera

Esbozo de necesidades prioritarias, determinación de problemáticas y diseño de proyectos, entre otros

La reunión para constituir el comité mexicano que participará en las actividades del Programa Internacional de Investigación sobre la Biosfera y Geosfera (IGBP), dependiente de la Organización Internacional de Uniones Científicas (ICSU), se efectuó el 21 de agosto en el auditorio del Centro de Ecología (CE) de esta Casa de Estudios.

El objetivo central del comité es tener representación nacional para esbozar las necesidades prioritarias de investigación en el ramo, determinar las problemáticas, diseñar proyectos, conseguir financiamiento

y proveer de científicos para realizar las investigaciones.

Durante el acto, el rector José Sarukhán resaltó la importancia de que México "esté realmente organizado y en constante contacto con el IGBP, pues se trata del problema real de enfrentar los cambios ambientales globales que aunque todavía son difíciles de medir con precisión en sus causas y efectos, es claro que la acción del hombre en todo el planeta ha alcanzado grandes dimensiones".

El hecho de estar reunidos, añadió, permite el desarrollo de las ideas

>

y el trabajo en esta área y no aislarlos en el avance de su investigación; pero, sobre todo, "formar grupos científicos con una visión más macro, más global acerca de los problemas ecológicos".

De otra manera, si nos aislamos o alejamos, nuestro país puede quedar en una situación de dependencia absoluta para atender los problemas ambientales globales que nos afectan, los cuales "son los más serios que el mundo va a enfrentar".

El doctor Víctor Jaramillo, del CE, explicó que este Programa surgió en 1986 a iniciativa del ICSU con el objetivo fundamental de estudiar los aspectos biogeoquímicos del cambio global, con el fin de entender la dinámica del planeta "como un todo".

Una vez iniciados los grupos de trabajo, se definió el objetivo central: describir y entender los procesos físicos, químicos y biológicos interactuantes que regulan el sistema de la Tierra, el singular ambiente que proveen para la vida, los cambios que ocurren y la manera en que están influenciados por los actos humanos.

Con tal propósito se crearon paneles de organización y grupos de trabajo que dieron origen a lo que se constituye como la parte medular del IGBP: los comités nacionales de los países participantes en él, los cuales "son el vehículo fundamental para poner en práctica los proyectos que se planteen, conseguir financiamiento y proveer los científicos que se requieren".

Entre las funciones de los comités está asistir a las reuniones del programa, mediante representantes que considere pertinentes, llevar a cabo planes y programas de investigación, vigilar su realización, así como enlazarse a los programas regionales e internacionales en aquellos aspectos de la problemática del cambio global acordes con sus intereses.

El doctor Daniel Piñero, director del CE, comentó que a pesar de las dificultades que implica, se logró reunir a diferentes investigadores para formar un comité con un objetivo común. Por ello "pensamos que este va a tener muchos frutos tanto para

la investigación en general, como para el país". Agradeció la presencia de los participantes y les pidió que sus trabajos respondan a las expectativas nacionales e internacionales.

El comité nacional estará integrado inicialmente por representantes de los grupos de investigación que trabajan en problemas del cambio global de las siguientes instituciones: Colegio de Posgraduados de Chapingo, Centro de Investigaciones Ecológicas del Sureste, Instituto Politécnico

Nacional, Instituto de Ecología AC, Centro de Investigaciones Biológicas de Baja California y Universidad Autónoma Metropolitana.

Por parte de la UNAM colaborarán el Instituto de Biología, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, Instituto de Física, Instituto de Geología, Instituto de Geografía, Facultad de Ciencias, Centro de Ciencias de la Atmósfera, Instituto de Geofísica, ENEP Iztacala y Centro de Ecología. □

Coloquio Internacional Manuel Toussaint

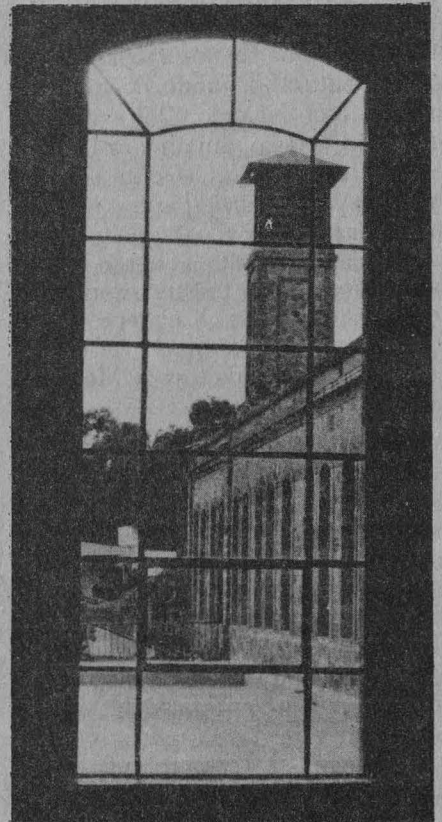
La comunidad intelectual urgió a salvar el patrimonio cultural

México, España y Francia demandan rescatar la capilla de Teposcolula, Oaxaca, y la calle de Tacuba en el DF

La Trinidad, Tlaxcala.- En Manuel Toussaint, "hemos de reconocer su decisión inalterable por pensar, su pasión por estudiar e investigar los valores de lo que él llamaría el mexicanismo en el arte, así como su capacidad para escudriñar en lo bello", manifestó la gobernadora de la entidad, Beatriz Paredes Rangel.

Manuel Toussaint dio su nombre al coloquio realizado en la capital de este estado del 30 de julio al 3 de agosto; también alimentó la voluntad de una numerosa comunidad intelectual representativa de México, España y Francia, por urgir al rescate de dos tesoros nacionales: la antigua calle de Tacuba del Distrito Federal y la capilla abierta de Teposcolula, Oaxaca.

En el marco del encuentro la doctora Clementina Díaz y Ovando del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE) de la UNAM, dijo que Toussaint luchó incansablemente por la conservación de nuestro patrimonio



artístico y lo defendió con denuedo contra la ignorancia, la injuria, la mala fe y la avidez económica. "Me viene a la mente una de sus últimas batallas, la que diera en 1952 para evitar que se partiera en dos la Plaza del Carmen, el corazón mismo de San Angel, para dar paso a la Avenida Revolución hasta Ciudad Universitaria, rompimiento que daría al traste con la fina proporción de la plaza, con el bello conjunto de rincones y callejones".

La armoniosa integración de contenidos y la nutrida referencia bibliográfica fue el común denominador del coloquio, donde Jean Paul Duvois habló del espejo mexicano, visto desde su cátedra de París; Eduardo Báez Macías del IIE se refirió a La carpintería de lo blanco en Fray Andrés de San Miguel; la inevitable alusión a las catedrales españolas y mexicanas en el siglo XVI correspondió a Pedro Navascues Palacios de la Escuela de Arquitectura de Madrid; y Rafael López Guzmán, de la Universidad granadina, disertó acerca de la arquitectura mudéjar.

Juana de Asbaje y la mitad de su persona llamada Sor Juana Inés de la Cruz, uno de los enamoramientos obsesivos de Toussaint, según Schneider, fue otra de las presencias, y resultaba natural el fondo de música instrumental del siglo XVI evocada por Jorge Velasco. Sin olvidar la milenaria realidad de Cacaxtla en las palabras de tres participantes: Mario Ríos, Ricardo Ferré y Augusto Molina, durante la visita a ese tan enigmático como bello testimonio de los antiguos mexicanos. Y el repertorio de imágenes del Santuario de Ocotlán fluyó en las palabras de Manuel González, del IIE.

Manuel Toussaint, fundador del Instituto de Investigaciones Estéticas, que en este encuentro le rindió homenaje convocado por el centenario de su nacimiento, es, por su esforzada dedicación y su vocación consumada, una presencia viva y vigorosa de la cultura nacional para la cual rescató, por ejemplo, la crucial importancia en la arquitectura y la conducta social del concepto de la capilla abierta, así como de los conventos del siglo XVI, en una historia

constituida por la lucha de clases y por la conciliación en la belleza y en el espíritu de nuestros diversos estamentos sociales.

Gloria Villegas, de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL), al organizar sus ideas sobre la obra del personaje —que usó el pseudónimo de Santos Caballero— en los conceptos Arte y Sociedad, lo describe con entrañable cercanía:

"Se indignaba con la ceguera de la civilización occidental que tardíamente comprendió al arte prehispánico... Estaba profundamente convencido de que el arte colonial es uno de los legados más vigorosos que México dio al mundo, con los conventos del siglo XVI que son la última expresión de la Edad Media en el mundo... Comprendió la historicidad del artista y sus vínculos con la sociedad, así como los factores internos y externos que afectan su producción... Extendió la idea de que es un error juzgar al artista aisladamente, pues en la época colonial su personalidad estaba sujeta a los caprichos de quienes pagaban la construcción de las obras... Una genuina convicción estética social aparece continuamente en la obra de Manuel Toussaint."

Ya la doctora Elisa García Barragán, titular del IIE en la apertura del Coloquio, sin detrimento de la caracterización pionera y científica en el ordenamiento de nuestras realizaciones culturales, asumida con una conciencia ejemplificadora y sabia, había evocado a un Manuel Toussaint vivo, imaginativo, tenaz hasta la terquedad; "trotador de caminos dificultosos, de brechas a lomos de mula por nuestras sierras y hondonadas, con su camarita rudimentaria, su libreta de notas, su entusiasmo y su amor a sobrepasar dificultades"; indiferente a una celebridad bibliográfica que inexorablemente tendría que alcanzarle, pues en más de un sentido había nacido condenado a triunfar, cuando en realidad su ambición era mucho mayor: vivir y servir a su país.

En la ponencia del arquitecto Juan Benito Artigas: Manuel Toussaint. Las maravillas de sus *Paseos Coloniales*, se plantea la iniciativa de

"restaurar la capilla abierta de San Pedro y San Pablo Teposcolula, en cada una de sus piedras, y en sus partes faltantes... a ver si por una vez pudiéramos llevar la contraria al juicio de don Manuel Toussaint, en el sentido de que la pérdida de estos edificios del siglo XVI es irremediable".

Carlos Flores Marini conminó a rescatar la calle de Tacuba, la más antigua vía urbana de las ciudades de América, carcomida por el plástico, derruida por el mal gusto de la publicidad y condenada a la extinción, derrumbe y desmoronamiento por la indiferencia.

En la jornada de clausura el recto José Sarukhán fue el primero en firmar el llamado de los participantes en el coloquio, para que las instancias correspondientes rescaten la capilla de Teposcolula y la calle de Tacuba, estas dos valiosas piezas del patrimonio cultural de la nación.

Con el patrocinio del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM y del gobierno del estado de Tlaxcala, el Coloquio internacional extraordinario Manuel Toussaint: su proyección en la historia del arte mexicano, tuvo lugar en La Trinidad, Tlaxcala, del 30 de julio al 3 de agosto de 1990. □

María Eugenia Saavedra Novoa

Secretaría General
Dirección General de
Administración Escolar

Cambio de unidad
académica-reingreso

(misma carrera)

Se comunica a los alumnos de nivel licenciatura interesados en cambiar de plantel en la misma carrera, que deberán presentarse en la Oficina de Servicios Escolares de su plantel de origen a iniciar el trámite del 29 al 31 de agosto del presente año.

Para el sentido del gusto, el Certamen culinario de quelites consistió en la gelatina de berros, el ponche de ruda, la horchata con verdolagas, las albondiguetas de chipilín y los romeritos en mole verde.

En este acto, organizado por el Jardín Botánico de la UNAM y el Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, se presentaron diversas preparaciones de dicho alimento en las modalidades de botana, ensaladas, sopas, guisados, bebidas y postres.

El quelite, conocido como *quilitl* por los nahuas, *itah* entre los mayas, *yaso* por los tlapanecas, *yuve* por los mixtecos y *guiriba* por los tarahumenses, es una hierba comestible con 550 distintas especies, entre las que se encuentran los romeritos, quintoniles, quelites cenizos, verdolagas, alaches y, en general, todo brote tierno de las plantas.

El doctor Robert Bye, investigador del Jardín Botánico, dijo: a pesar de que los quelites tienen una larga tradición en nuestro país, y muchos piensan que fueron introducidos a América por los franceses, se tienen registros de semillas que datan de hace más de 2 mil años. Por desgracia y a pesar de que crecen con abundancia en casi cualquier región del país, son menospreciados en el ámbito urbano y desaprovechados en el área rural.

Entre las especies que más se comen en el país se encuentra el quintonil, pariente del amaranto, así como el huazontle, la chíca de Pátzcuaro y el quelite cenizo. El doctor Bye comentó que al estudiar microscópicamente el epazote morado se pudo conocer que las plántulas son las que proporcionan el sabor de los quelites.

Sobre el consumo de estas hierbas, el investigador informó que en países de África y en India se están realizando programas de enseñanza, investigación y difusión sobre la importancia y aprovechamiento de las verduras; por eso es lamentable que en países como México, con una gran riqueza natural, no se les conceda la debida importancia.

En la actualidad, Estados Unidos realiza investigaciones orientadas a

Certamen culinario

El quelite, planta comestible con un gran valor nutricional

En Estados Unidos, África e India se impulsan programas para aprovechar las proteínas de origen vegetal

Foto: Daniel Romo.



reconocer las propiedades de las verduras que crecen en los países tropicales; el quelite es un producto muy apreciado, incluso su costo es bastante alto.

Alto valor nutritivo

La licenciada Sara Elena Pérez Gil, investigadora del Instituto Nacional de la Nutrición, dijo que con base en un estudio realizado con diferentes especies de quelites se encontró que sus valores nutritivos más importantes están relacionados con un alto porcentaje de calorías y proteínas, y pocas grasas.

Por ejemplo, la especie denominada quelite tiene 42 por ciento de calorías, 6.7 gramos de proteínas, 4.7 gramos de carbohidratos, 0.1 gramo de grasa y 6 miligramos de hierro. Las verdolagas tienen 25 calorías, 2 gramos de proteínas, 0.3 gramos de grasas y 4.9 de carbohi-

dratos, tales cifras corresponden a 100 gramos de alimento, peso neto.

La licenciada Pérez Gil externó que estas propiedades cobran gran relevancia porque recientemente la FAO demandó un mayor consumo de proteínas de origen vegetal. Entre los años sesenta y setenta, recomendaba un gramo de proteínas por kilogramo de peso; recientemente esta proporción se ha reducido a 0.8 gramos de proteína por kilogramo.

En la dieta idónea que el Instituto Nacional de la Nutrición ha desarrollado como medida preventiva contra los excesos y las deficiencias alimentarias sugiere que sea completa y suficiente, variada y equilibrada. Se le debe dar preponderancia a los cereales, leguminosas y tubérculos; en seguida a las verduras y frutas y por último, a los alimentos de origen animal.

>

Con esta medida, se intenta devolverle el valor a productos tradicionales de la dieta de los mexicanos y a ubicar en un segundo plano a las proteínas de origen animal, por ser más costosas y perjudiciales para la reproducción de la vida en la Tierra, pues afectan la energía que los seres humanos ingieren en forma de comida.

En el Certamen culinario de quesadillas se evaluaron los platillos ahí presentados con base en su valor nutritivo, sabor, presentación, creatividad, costo y combinación de energéticos, proteicos y reguladores.

El jurado calificador estuvo compuesto por el maestro en ciencias Miguel Ángel Martínez Alfaro, director del Jardín Botánico; Janet Arceo, conductora de radio, y los doctores Fernando Chiang, Adolfo Chávez y

Miriam M. de Chávez, del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán.

A los participantes del concurso del que resultaron 21 ganadores, tres por categoría, se les entregó un diploma de reconocimiento. Las recetas serán publicadas próximamente en un texto especial, con el crédito correspondiente. □

Juan Jacinto Silva/Ramón Martínez de Velasco

El reino de los hongos, ejemplo de edición del libro científico

Es poco frecuente que en el medio académico universitario y en el campo editorial se elaboren obras como la presente, escribe el rector José Sarukhán en la presentación del libro *El reino de los hongos, Micología básica y aplicada* de Teófilo Herrera y Miguel Ulloa, investigadores del Instituto de Biología y profesores de Micología y Microbiología de la Facultad de Ciencias de esta Universidad.

"*El reino de los hongos* (...) constituye, en mi opinión, un ejemplo único en lo que se refiere a la edición del libro científico en México (...) por la calidad académica de los autores y la visión moderna de un campo de la biología que con frecuencia sólo marginalmente llamaba la atención a los botánicos.

"La calidad científica del libro no se limita a la claridad del texto y al cuidado que se puso en cubrir de la forma más completa este complejo campo de la botánica usándose siempre ejemplos originales y propios de nuestro país; también radica, y por ello esta obra adquiere características únicas, en el cuerpo de ilustraciones que se integran indisolublemente al contenido. El hecho de que todas las ilustraciones sean originales y de la más alta calidad científica y técnica muestran no solamente la sensibilidad artística de los autores sino, particularmente, su conocimiento íntimo de la micología."

El propósito que guió a los investigadores Herrera y Ulloa a elaborar es-

ta obra fue el de facilitar el trabajo a los estudiantes de micología y a quienes cursan materias relacionadas con esta ciencia en instituciones de enseñanza media y superior de México y de otros países de habla hispana, en donde escasean los libros didácticos originales con orientación científica.

Por tratarse de un texto de micología básica y aplicada redactado en México —al parecer el primero que reúne temas fundamentales de ambas áreas— se procuró que los ejemplos citados sean de este país, aun-

que se mencionan y describen especies de hongos que hasta ahora no se han encontrado en México, pero que son de interés general.

El reino de los hongos, Micología básica y aplicada, fue presentado en la Casa Universitaria del Libro, contando con la participación del rector José Sarukhán; el doctor Antonio Lot Helgueras, director del Instituto de Biología; el licenciado Jorge Farías, en representación del director general del Fondo de Cultura Económica —responsable de la edición—, Miguel de la Madrid Hurtado, y los autores de la obra. □

Ramón Martínez de Velasco

Foto: Agustín Castro Soto



Arturo Velázquez, Teófilo Herrera, Antonio Lot, José Sarukhán, Antonio Bolívar, Miguel Ulloa y Jorge Farías.

La URSS, en una verdad generalizada, no ha impuesto ni va a tratar de imponer su modelo político a ningún otro país, porque esto sería contraproducente y, a fin de cuentas, se transformaría en un regalo al capitalismo. Por eso "lo que nosotros hacemos lo hacemos en nuestra propia casa".

Así lo manifestó Kiva Maidanik, integrante de la Academia de Ciencias de la URSS y destacado especialista en asuntos latinoamericanos, durante el seminario Teoría del desarrollo realizado en la sala de conferencias del Instituto de Investigaciones Económicas (IIE) de la UNAM.

Hemos logrado liberarnos del "espíritu de imperio", de superpoder; ahora cada nación debe mirar y sacar sus propias enseñanzas, porque nosotros como Estado no queremos participar en peleas ideológicas, reiteró el también investigador del Centro de Estudios del Tercer Mundo del Instituto de Economía Mundial y de Relaciones Internacionales de Moscú.

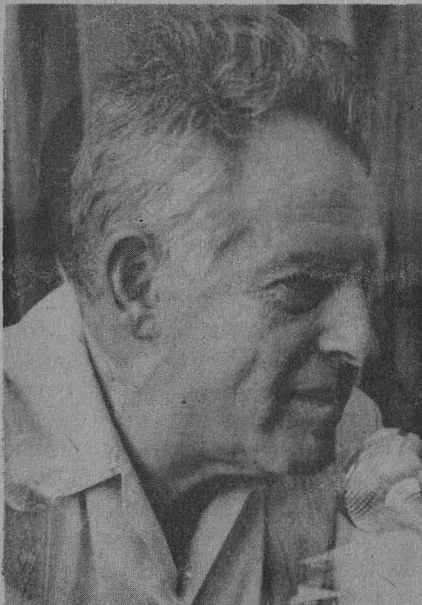
Sobre los problemas que hoy en día enfrenta la Perestroika en la URSS, dijo que los primeros dos años de ésta fueron los años de la esperanza. "Esta revolución, que arrancó

Ajena a pugnas ideológicas

La Unión Soviética no impondrá su política a ninguna nación

Ahora, cada país debe velar por su propio destino y aprovechar sus experiencias, afirmó el doctor Maidanik

Foto: Marco Mijares.



Perestroika, revolución de la esperanza.

después, en 1988, aparecen grandes nubarrones debido, principalmente, a la agudización coyuntural de la crisis económica y de los problemas nacionales.

Autor del libro *La Perestroika, la revolución de las esperanzas*, Kiva Maidanik opinó que éstos son los mayores desafíos de la política de Gorbachov para el año 1990.

Esto quizás no parezca un problema tan espectacular como el de las nacionalidades, pero "la lucha en la dirección principal se verá precisamente allí, en el mejoramiento de la situación económica, no en un periodo corto, sino a lo largo de los años 90". De esto va a depender, fundamentalmente, la posición de las masas.

Por lo que hace a las fuerzas que podrían detener la Perestroika, y a la posible intervención militar en ese sentido, Maidanik, calificado de izquierdista dentro de las corrientes del PCUS, consideró que dicha posibilidad es poco creíble si se toman en cuenta "nuestras tradiciones".

"No creo que los militares sean hostiles a la Perestroika, pues ellos se dan cuenta que sin el salto cualitativo tecnológico de la industria, sin la revolución científica técnica, su posición como ejército va a ser muy complicada."

Sin embargo, el peligro puede provenir de la burocracia civil, que siente y ve con gran miedo la activación de las masas. "Pero, una vez consolidado el poder real de las masas y de los Soviets, con Gorbachov como presidente y secretario general, ¿qué podrán hacer ellos? >

El derecho constitucional comparado

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la Universidad Nacional Autónoma de México invita al ciclo de conferencias magistrales que sobre el tema **El derecho constitucional comparado** dictará el profesor Louis Favoureu, presidente honorario de la Université d'Aix Marseille III.

Las conferencias se llevarán a cabo los días 27, 28 y 29 de agosto a las 12 horas en el Aula Dos de Seminarios del propio instituto, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, DF.

desde arriba, se activa después, transformándose en un movimiento donde las masas no son sólo espectadoras, sino participantes".

Fue entre noviembre del 87 y mayo-junio del 88 cuando comenzó el gran movimiento de las masas por abajo. Desde el comienzo Gorbachov quiso provocarlo, pero la corteza del escepticismo, de la indiferencia y del cinismo lo impedían.

A pesar de esto, el proceso siguió adelante, debilitando poco a poco las "posiciones conservadoras e imponiendo el plan elaborado".

Así, "la primera crisis política de la Perestroika se produjo en octubre-noviembre de 1987 (caso Yeltzin);

>

“Mantener la unidad por medio de tanques es algo a lo que el gobierno perestroikiano no creo que vaya a acudir”. Estas luchas por la soberanía y hasta por la independencia van a ser tratadas con la máxima flexibilidad. Ahora el problema más duro está en la contradicción entre dos valores esenciales: la soberanía y el derecho a la vida.

Problemas paralelos

La Unión Soviética siempre ha considerado al Tercer Mundo como un aliado en su lucha por la solución de problemas globales, hegemonismo y troglodismo dogmático, y para imponer el criterio de libertad de opción, señaló el doctor Maidanik al hablar de la nueva correlación internacional de fuerzas y sus implicaciones para América Latina y el Tercer Mundo.

La Perestroika ha ayudado a Europa a recobrase al abogar por la disminución de gastos bélicos y borrar el fantasma de la invasión. El capitalismo europeo, de matiz socialdemócrata, puede ser un aliado para el Tercer Mundo y América Latina frente a las cuestiones inherentes al imperialismo.

En cambio, la situación de la URSS con el Tercer Mundo es diferente: “¿Qué podemos hacer contra el atraso?; ¿mandar tecnología de punta, divisas? Antes, cuando el motor principal del desarrollo fue la industrialización, sí pudimos proporcionar ayuda esencial. Ahora no hay recursos y sí atraso económico. En el comercio internacional nos vemos como un país tercermundista. De ahí que nos centremos en el problema guerra-paz”.

Respecto a un apoyo a los países y fuerzas revolucionarias en el Tercer Mundo, el doctor Maidanik dijo que en los casos de Cuba y Nicaragua la cuestión es clara. “Hemos proclamado más de una vez que las piedras angulares del nuevo enfoque político es la libertad de opción; estamos en contra tanto de la exportación de revoluciones como de contrarrevoluciones en cualquiera de sus formas.



No sólo hemos proclamado, sino hemos probado estos principios sacando las tropas soviéticas de Afganistán”.

Por tanto, la política de la URSS respecto a las citadas naciones es sencillamente ayudarlas lo más posible. Al respecto reconoció que la parte más dura es el problema de la ayuda soviética a movimientos revolucionarios como los de El Salvador, ya que este país “tiene el peor gobierno imaginable”.

“En América Latina la gran esperanza de un buen socialismo es Nicaragua. Sus habitantes son tan creadores como los cubanos en los años sesenta. Han sido los primeros en entender que no se puede ni debe mitificar, deificar o reificar al Estado; que el movimiento revolucionario es una cosa y el gobierno otra; que el Partido es distinto a éste y que el verticalismo se transforma en debilidad de la sociedad revolucionaria.”

Kiva Maidanik señaló que la relación de la URSS con el Tercer Mundo en el cuadro de sus relaciones internacionales ha sido de renuncia a su posición de superpotencia, que basa su poder en la fuerza de las armas. “Tiene mayor importancia para nosotros el sistema y la lógica de las alianzas políticas, y creo que nuestro aliado político más natural es el Tercer Mundo, entre otras cosas porque a éste le interesa que nosotros

seamos distintos al Occidente capitalista”.

Además, nuestro interés objetivo, ya no de Estado sino como tendencia del desarrollo, reclama la alianza con el Tercer Mundo porque, ¿qué clase de socialismo puede suponer darle la espalda a la mayoría humilde y humillada de la Tierra?

“La lealtad, la solidaridad con los amigos es un valor humano universal que también cultivamos. La alianza política con el Tercer Mundo es necesaria pero difícil, más ahora que los países de América Latina manifiestan su indignación con el flujo de capitales europeos hacia los países del Este, capitales que de otro modo, suponen ellos, les serían enviados.”

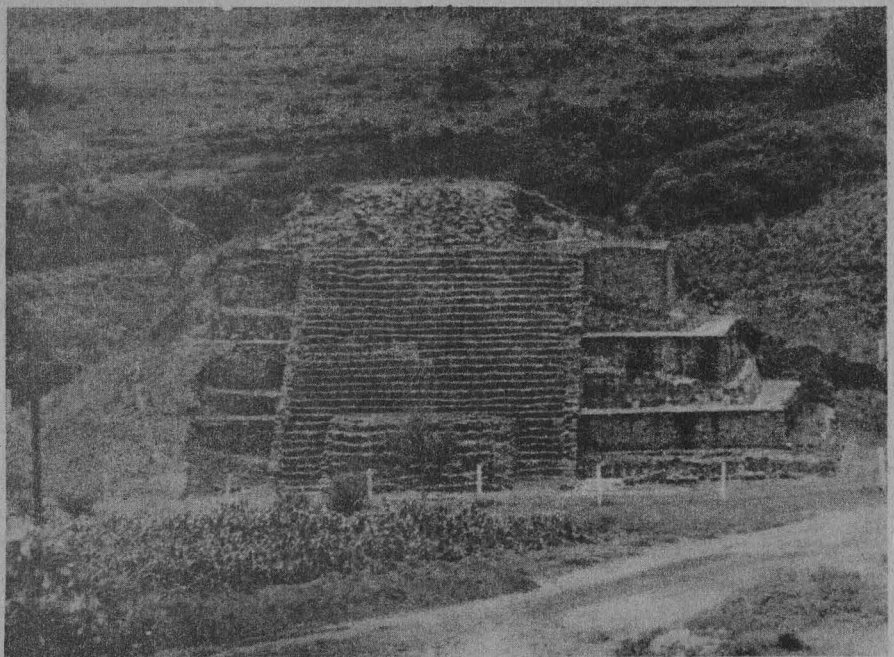
La mala situación de esos países ha precedido a la Perestroika, no es resultado de ella. La que pasa en la URSS no va a facilitarle en 1990 las cosas a la izquierda de América Latina, a los países revolucionarios; nuevas dificultades vendrán de muchas partes. “Pero es el único camino a seguir, lo contrario significaría desaparecer antes del final del siglo. Cuando la tropa está bajo fuego hay que acelerar su movimiento hacia adelante”, concluyó el doctor Maidanik. □

Raúl Correa López/
Ramón Martínez de Velasco

Representaciones de la cultura prehispánica

Los murales de Cacaxtla, hechos con técnica del temple de nopal

Las pinturas no fueron elaboradas al fresco como se aseguraba, sino al seco; la planta sirvió para templar y aglutinar los colores



¿Cómo se pintó Cacaxtla? Toda la culpa fue del profesor Jaime Gama. ¿Por qué no van a Cacaxtla a hacer un estudio? nos dijo un día. Así surgió la idea. Cuando nos paramos frente a los murales simplemente quedamos fascinadas, maravilladas. El problema fue realmente decir cómo empezar, porque no teníamos idea de nada.

Diana Magaloni, de la Escuela Nacional de Restauración, Conservación y Museografía, quien realizó el estudio ¿Cómo se pintó Cacaxtla? en colaboración con el Instituto de Química, comentó que estas pinturas del estado de Tlaxcala se rearon con la técnica del temple de nopal en la época clásica de la cultura prehispánica (400-900 a de C). En ellas se puede apreciar la influencia de las pinturas maya y teotihuacana.

Bajo la técnica clásica del mural, las pinturas de Cacaxtla están divididas en representaciones históricas como *La Batalla* y *El Pórtico A*, y en mítico-religiosas como *El Templo rojo* y *El hombre y la mujer alacrán*. Existe otra pintura pero todavía no se sabe qué será porque aún está en excavación.

¿Cómo se pintó Cacaxtla? ¿Al temple o al fresco? Esa fue nuestra pregunta inicial —comentó Magaloni— y para resolverla fue necesario contar con una hipótesis que nos orientara. No obstante, para tal efecto nos ayudó muchísimo nuestra



intuición, así como el hecho de que en toda la zona de Cacaxtla los habitantes mezclan la cal con baba de nopal para encalar los muros de sus casas.

Pensamos, además, que esa tradición provenía de la época prehispánica y quizás ese polisacárido de nopal estaba presente en las pinturas de Cacaxtla como aglutinante, lo cual se comprobó plentamente.

Una serie de estudios hicieron suponer que las pinturas no fueron hechas bajo la técnica del fresco, como se aseguraba. Probablemente se pintaron al seco, templando los colores con un material orgánico; por la apariencia óptica y física de las pinturas tendría que ser un aglutinante que se diluyera en agua.



>

A través de varias técnicas como la cromatografía, rayos X, microscopio electrónico, fotografía, estratigrafía y ultrasonido, se logró analizar la estratigrafía pictórica y la naturaleza química y mineralógica de los pigmentos de las pinturas. Encontramos que hay mucha maestría en la utilización del color: cuatro manejos del azul a partir del maya y rojos que contrastan, dos tonos de amarillo y uno de rosa.



“Hay colores primarios y secundarios. A partir de un rojo crearon un rosa y un magenta; con base en el azul maya generaron un azul intermedio, un claro y un oscuro; del amarillo salió el ocre; existe un blanco y un negro.”

También encontramos, continuó Magaloni, un texturizado vertical en los aplanados; no hay huella de pinceladas en las pinturas, ni tampoco presencia de una capa cristalina que muchas veces puede notarse inmediatamente en una pintura al fresco.

A partir de la observación directa y del microscopio establecimos que el enlucido tiene un texturizado vertical —el trazo de las pinceladas no se marca en el enlucido—, que el dibujo preparatorio se realizó directamente sobre el enlucido fino, además de correcciones hechas directamente sobre la capa pictórica. Los métodos de aplicación del color son mediante la superposición de estratos transparentes y mezcla de pigmentos.

El manejo de los contrastes en las pinturas murales de Cacaxtla indican un avanzado desarrollo de la teoría pictórica, afirmó la especialista.

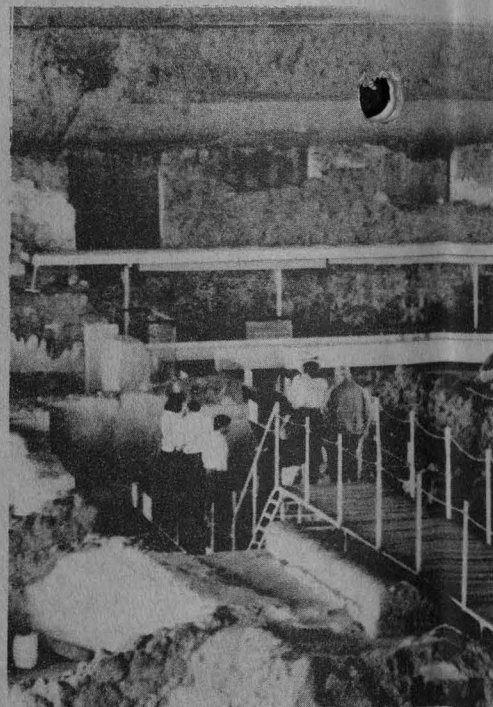
Los problemas de la techumbre de Cacaxtla

La techumbre que cubre el conjunto arquitectónico y pictórico de Cacaxtla, uno de los más grandes

descubrimientos del siglo XX, contribuye a la creación de microclimas que exigen mayor control para la conservación de esta zona arquitectónica levantada originalmente para estar al aire libre. Cualquier arqueólogo o restaurador profesional coincidirá en que la construcción de esta techumbre fue un gravísimo error.

Así lo manifestó el doctor Carlos Chanfón Olmos al llegar a las ruinas construcciones que albergan murales policromos realizados hace más de mil años. Durante la visita a Cacaxtla, que como parte del Coloquio internacional extraordinario del Instituto de Investigaciones Estéticas se realiza en La Trinidad, Tlaxcala, más de 40 especialistas escucharon las impresiones del doctor Chanfón.

El miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM explicó que entre los problemas que se presentan con la creación del microclima bajo la techumbre está el desgaste y destrucción de la pintura de los murales, calificados como los mejor conservados de cuantos se conocen a la fecha. “Al estar cubiertos por la estructura de lámina no reciben la humedad suficiente, por lo que las sales y óxidos que les llegan se cristalizan y eso acaba con el mural; cuando estaban a la





intemperie éstos llegaban pero eran secados por el Sol sin dañar los murales.

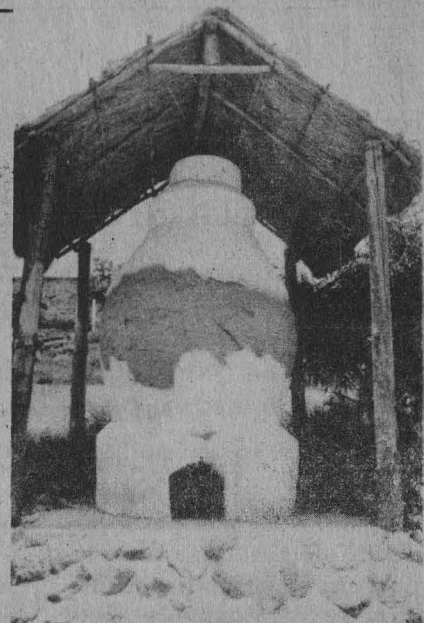
El arquitecto, que durante ocho años fuera director de la Escuela de Restauración de Churubusco, refirió que el proyecto de construcción de la techumbre fue prohibido en 1978 por la Comisión de Monumentos del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Sin embargo, se levantó nueve años más tarde y, entre otros



aspectos, ha ocasionado la destrucción de miles de piezas y estructuras arqueológicas.

Diez mil 200 metros cuadrados de techumbre cubren la estructura de Cacaxtla, descubierta el 13 de septiembre de 1975 y restaurado tres años después por un grupo de estudiantes dirigido por el doctor Chanfón. Estos lograron en 2 meses lo que algunos calculaban se podría hacer en 10 años.

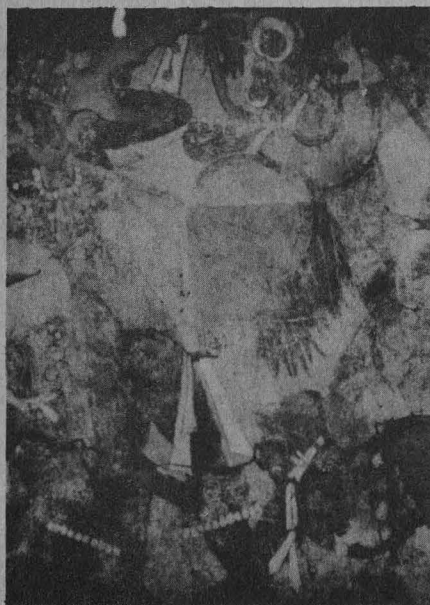
El doctor Chanfón dijo que en Cacaxtla debe haber de manera permanente un equipo de especialistas que observen, analicen y traten de resolver los problemas de restauración que se presenten. El especialista en la materia consideró que de momen-



to no es conveniente desmantelar la techumbre, que costó "miles de millones de pesos", sin antes realizar un detallado estudio sobre las ventajas y desventajas que esto implicaría.

La región sur del estado de Tlaxcala cuenta con 70 kilómetros de ruinas arqueológicas, de las cuales Cacaxtla ocupa sólo una hectárea. Con las labores de rescate que la INAH del estado ha realizado en Cacaxtla, hasta el momento se han descubierto ocho niveles de superposición de construcciones; la más antigua data del año doscientos. □

Juan Marcial y
María Eugenia Saavedra



El problema trasciende la región

Remotas posibilidades para una salida negociada en Medio Oriente

Para EU negociar con Saddam Hussein implica el reconocimiento de su capacidad, y esto beneficiaría al líder árabe

Para el conflicto en Medio Oriente sólo existen dos salidas: la negociación o la guerra. Por obvias se tornan difíciles. Desafortunadamente, el problema ya trascendió la región y ahora es entre Estados Unidos e Iraq, ya no con Kuwait, lo cual ha dado paso a la intransigencia, que puede desatar el enfrentamiento armado con graves consecuencias económicas.

El maestro Zidane Zeraoui, especialista en Medio Oriente del área de Relaciones Internacionales de la FC-PyS, consideró que para EU el sentarse a negociar con Saddam Hussein implica el reconocimiento de su capacidad, y que en ese sentido el líder iraquí se está viendo como un

político "más fino" que George Bush, quien quiere hacer aparecer a Iraq como un país derrotado, que no es el caso, como en Panamá o Granada. Sólo con la invasión se podría derrotar a Iraq.

El dilema ahora es para Estados Unidos, porque de prolongarse la situación la capacidad económica norteamericana se verá cada vez más mermada, y por problemas internos no podrá mantenerla, pues el gasto es enorme e incosteable.

La salida no es fácil para Bush. Está más acorralado que Hussein, porque si se desata la guerra, ésta no será relámpago: el costo económico será mucho más grave que el huma-

no, ya que provocaría crisis a nivel mundial por la elevación del precio de los hidrocarburos.

Ciertamente, EU defiende intereses inmediatos: proteger a Arabia Saudita, recuperar a Iraq y defender su economía, pero no tienen una visión de lo que podría pasar en caso de guerra a corto plazo. Hay cálculos erróneos de su parte, porque la guerra no es un paseo. Tal vez intente matar a Hussein y acabar el problema, pero es una posibilidad muy remota.

"Si se sienta a negociar reforzaría la imagen de Hussein, que es lo que no desea Estados Unidos, pues lo engrandecería en Medio Oriente, que es lo que busca Hussein para concretizar su proyecto de líder árabe, quien sí está dispuesto a una cierta negociación aunque con la idea de no ceder totalmente", puntualizó Zeraoui.

Añadió que Saddam Hussein está aislado, sí, pero del apoyo de los gobiernos árabes que por el temor del bloqueo no lo respaldan abiertamente, aunque sí condenan la presencia de tropas occidentales.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Curso: Principios bibliotecológicos del siglo XIX, del 3 al 6 de septiembre.

Objetivo: Analizar las teorías bibliotecológicas implícitas en los trabajos de Brunet y Dewey. Conductora: licenciada Susana Sander Villarino; costo: \$70,000 (Setenta mil pesos 00/100 M.N.); requisitos: licenciados, pasantes y estudiantes de octavo semestre, con un mínimo de un año de antigüedad en servicios bibliotecarios; horario: de 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: licenciada Zuemi A. Solís y Rivero. Torre II de Humanidades, piso 13 teléfono 550-52-15, extensión 2981.

SECRETARIA GENERAL DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO

CURSO: INTRODUCCION A LA COMPUTACION*		HORAS: 20	CUOTA: B		
REGISTRO AL SORTEO	PUBLICACION DE ACEPTADOS	INSCRIPCION	DURACION	EXAMEN FINAL	ENTREGA DE CONSTANCIAS
agosto 27 al 29	septiembre 3	septiembre 4 al 6	septiembre 10 al 21	septiembre 24	octubre 11
octubre 18 al 22	octubre 25	octubre 26 al 30	noviembre 5 al 16	noviembre 19	noviembre 30

* Los horarios y profesores de estos cursos se publicarán una semana antes del periodo de inscripciones.

CURSOS	HORARIO
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	8-10
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	15-17
USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS IM/PERSONAL	17-19
LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO LOTUS 123	8-10
DISEÑO ASISTIDO POR COMPUTADORA CON AUTOCAD	17-19
REDES LOCALES DE COMPUTADORAS	19-21
INSCRIPCION: agosto 27 al 31	HORAS: 20
DURACION: septiembre 3 al 14	CUOTA: D

INTRODUCCION A LA ELABORACION DE PROGRAMAS EDUCATIVOS COMPUTARIZADOS	12-14
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	8-10
INSCRIPCION: agosto 27 al 31	HORAS: 10
DURACION: septiembre 3 al 7	CUOTA: A

CUOTAS CORRESPONDIENTES A LOS CURSOS DEL SEGUNDO SEMESTRE DE 1990

CUOTA	UNIVERSITARIOS	ESTUDIANTES DE OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
A	\$50,000	\$90,000	\$120,000
B	\$80,000	\$120,000	\$160,000
D	\$130,000	\$210,000	\$280,000
E	\$160,000	\$240,000	\$320,000

NOTAS:

Para aquellas personas que tengan conocimientos de computación, se realizará un examen de evaluación sobre los temas que integran el curso de "Introducción a la Computación" el primer jueves de cada mes. El costo de este examen es de \$5,000 y los interesados deberán registrarse una semana antes en la Sección de Información y Relaciones. Para mayores informes e inscripciones, acudir a la Sección de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de esta dependencia de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 horas; o bien, llamar al teléfono 550-59-86.

Hussein sí tiene el apoyo de las masas, que ven en él el último redentor árabe para recuperar los territorios y dignidad perdidos.

“El cambio de su discurso lo ha llevado a que los grupos radicales fundamentalistas islámicos lo apoyen, porque no se debe olvidar que el fundamentalismo islámico siempre ha visto a las monarquías árabes como regímenes traidores de la tradición islámica.”

Por otra parte, los gobiernos que hoy día atacan a Hussein de ser un dictador no son modelos de democracia, no tienen autoridad moral de reclamar que éste trate de cambiar el *statu quo* del Medio Oriente.

Su gran pecado, también, fue cuestionar el *statu quo* económico internacional, por los precios del petróleo, a través de una medida intervencionista y armada. Si Arabia Saudita hubiera invadido a Kuwait, la respuesta occidental no hubiera sido la misma, porque la primera es defensora de los intereses de occidente que es contraria a la del líder iraquí.

Si Hussein se retira de Kuwait, como exige EU, su imagen se debilitaría y no lograría convertirse en líder hegemónico del mundo árabe, como lo ha intentado desde su llegada al poder en 79; además, sería la segunda guerra no ganada por Iraq.

Este proyecto iraquí de convertirse en líder hegemónico está lleno de paradojas, porque por una parte el liderazgo no se ha concretado por el divisionismo árabe y, por el otro, el acorralamiento de Iraq hizo crecer la imagen de Hussein. Fracaso y éxito al mismo tiempo.

Zidane Zeraoui consideró que la solución del conflicto cada vez es más lejano, y que con ello se demuestra la incapacidad de las potencias para solucionarlo, aunque sigan los intentos por parte de los organismos internacionales por conseguir la paz, concluyó el especialista.

Evidentemente, una solución sería que Iraq se retirara de Kuwait e iniciar la negociación. Eso es lo más razonable. □

Juan Marcial Copado

Crisis del Estado

Sobrevivir como naciones, reto dramático en Latinoamérica

Elementos comunes en la región: descrédito de la organización política del partido y escasa significación del parlamento

El Estado latinoamericano vive una profunda crisis. Sus formas tradicionales de intervencionismo, de participación y de rectoría han entrado a una etapa en la que deben replantearse al igual que sus relaciones con la sociedad civil. De hoy en adelante, la creatividad histórica de los pueblos de la región deberá extender su capacidad de respuesta frente a desafíos realmente dramáticos, pues de ésta dependerá su destino inmediato y sus posibilidades de supervivencia como naciones y estados.

El doctor Marcos Kaplan, del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, durante la conferencia Elecciones y modelos políticos ofrecida en el Instituto Matías Romero de la Secretaría de Relaciones Exteriores, dijo que el Estado latinoamericano se configura hoy en perfiles

problemáticos; esto constituye origen y resultado de la conflictiva situación de los comicios, de los modelos políticos y la crisis en sus relaciones con la sociedad civil y el sector privado.

En los últimos años se ha dado una serie de elementos comunes en América Latina: el descrédito de la forma y la organización política del partido, la pérdida de significación del parlamento y la crisis a la que se enfrenta el Estado; este último fuertemente presionado desde el interior y exterior para reducir sus intervenciones, poderes, participación y entregar una parte importante de su capacidad de decisión al sector privado —mayoritario— y de manera más amplia a la sociedad civil.

La definición de la relación Estado-sociedad civil, los caminos de

>



> desarrollo y la forma de participación política que se elijan van a depender de factores que se resolverán en cada país de manera diferente; tal es el caso de las alianzas que se establezcan entre las distintas clases, grupos e instituciones y la incidencia que tenga el desarrollo de la economía internacional, la división mundial del trabajo y la tercera revolución tecnológica.

En dicho juego de factores, afirmó el doctor Kaplan, es muy importante la capacidad de decisión autónoma de los estados latinoamericanos y la decisión de desarrollar ciencia y tecnología propias que, hasta ahora, han estado subordinadas a países subdesarrollados cuyas determinaciones tienen que asimilar nuestras naciones.

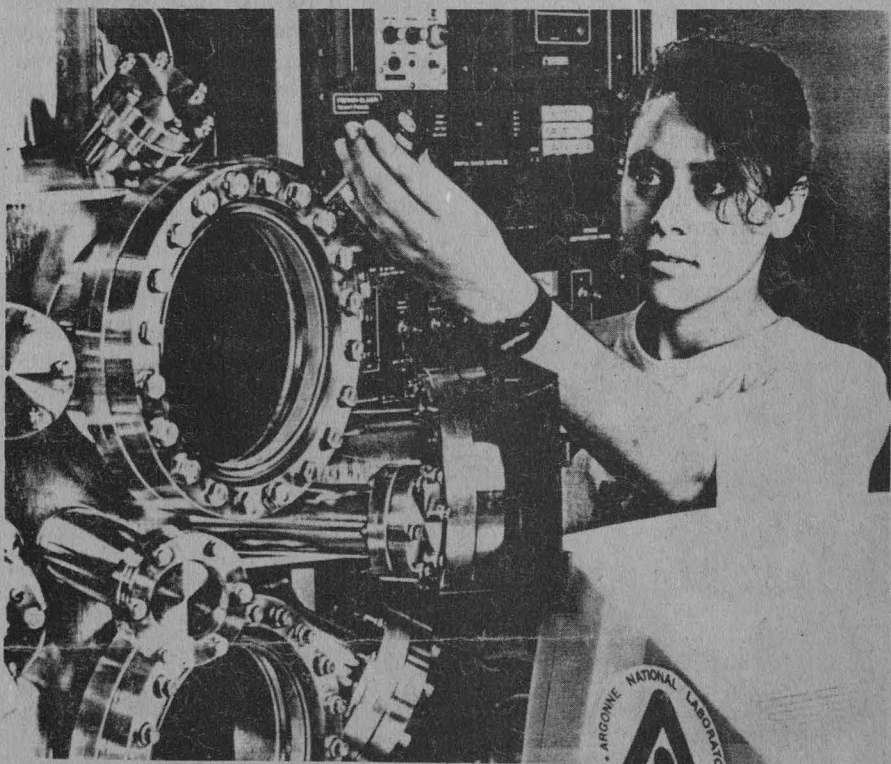
“Hasta hace unas décadas todos clamaban por la intervención estatal que cada vez se fue volviendo más independiente de la sociedad civil; aumentó sus poderes, instrumentos,

recursos y personal; se convirtió en el principal actor de las economías nacionales y fue el gran empleador y proveedor de servicios sociales. Hoy se le considera culpable de todo, se rechaza su participación y se buscan mecanismos y modelos para frenar o reducir su intervención.”

El ponente comentó también que en América Latina se han vivido seis décadas de crisis estructural permanente, donde los cambios no son resultados de un control deliberado, sino de los grandes desajustes internacionales, de factores externos y de las consecuencias internas producidas por ese impacto. Únicamente la oligarquía ha persistido porque conserva una gran capacidad para adaptarse, lo cual significa que no existen grupos capaces de contrarrestarla o de constituir una alternativa; sólo existen quienes son capaces de presionar para el cambio, pero sin controlarlo o presentar un proyecto propio.

El Estado latinoamericano que no satisface lo que promete, “por lo cual está deslegitimado y carece de consenso”, se contradice con los sectores público y privado que lo impugnan y le exigen rendición de cuentas, en clara actitud crítica sobre sus limitaciones y sus fallas; aunado a esto se encuentra el hecho de que el crecimiento y la modernización han sido reales pero insuficientes, irregulares y tendientes a desaparecer, además de que los beneficios proporcionados se desvirtúan por la falta de equidad en su distribución.

En otra parte de su intervención, el doctor Kaplan sostuvo que “como nunca antes marchamos hacia la integración mundial, hacia una organización planetaria, donde todos los países son parte de un mismo proceso. Las naciones latinoamericanas



Ganadora de una beca que la Universidad de Chicago, Estados Unidos, otorgó a 59 jóvenes extranjeros para realizar, del 18 al 29 de julio pasados, estudios sobre superconductividad, Nattaí Madrid Rincón, alumna del plantel 6 de la Escuela Nacional Preparatoria, trabaja en el Laboratorio Nacional Argonne con una cámara de ultraelevado al vacío, la cual utiliza un superconductor para analizar las propiedades magnéticas de películas delgadas.

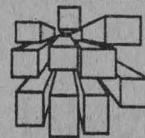
hemos entrado paulatinamente a ésta con un nuevo modelo de crecimiento y modernización; sin embargo, esto ha producido efectos de reclasificación, de desigual redistribución, donde la mayor parte de los beneficios corresponde a los países minoritarios (los desarrollados) y la menor parte a los mayoritarios (los subdesarrollados).

Por todo esto, es necesario tomar con cierta cautela la idea de que entramos a una época de extinción del Estado, pues es difícil concebir una situación en la cual el funcionamiento y organización de la economía y la sociedad estén regidos exclusivamente por la lógica del mercado.

María Eugenia Saavedra

im/personal

manejadores
de bases de
datos



PRESENTACION:

IM/Personal permite el manejo de bases de datos facilitando la capacidad máxima de desarrollar poderosas aplicaciones individuales y distribuidas en una computadora personal, sin tener que programar.

IM/Personal es un conjunto de 10 herramientas (AYUDA, DEFINIR, ACTUALIZAR, CONSULTAR, COMUNICAR, REPORTAR, GRAFICAR, UNIR TEXTO, TRANSFORMAR y UTILERIAS) las cuales tienen distintas funciones que se componen de varios subsistemas y cada uno de ellos presta un servicio específico.

OBJETIVO:

El alumno creará definiciones de datos, formas y reportes en una microcomputadora sin necesidad de programar mediante el manejador IM/Personal.

REQUISITOS ACADEMICOS:

- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente

CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:

- Conocimientos generales de Computación
- Conocimiento del Sistema Operativo MS-DOS
- Curso de Introducción a las Bases de Datos



DURACION: septiembre 3 al 14 de 1990

INSCRIPCION: agosto 27 al 31

HORARIO: 17:00 a 19:00 horas

PROFESOR: Lic. Alfredo Criollo

AULA: 4

CUPO LIMITADO

COSTO:

Universitarios: \$140,000

Estudiantes de otra institución: \$210,000

Particulares: \$280,000

INFORMACION:

En la sección de información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59 86

Las dificultades de una vida ilegal han orillado a jóvenes extranjeros radicados en la costa oeste de los Estados Unidos a sortear los riesgos de su supervivencia en grupo. Su imposibilidad económica los obliga a rentar un solo cuarto para ocho o más residentes.

Por el citado motivo, los muchos sostienen relaciones sexuales con una misma prostituta, y si ella es portadora del virus del SIDA, en una noche puede infectar a todos, explicó la doctora Rebeca Gilad, directora del Programa Nacional Latino para la Prevención del SIDA, de la Cruz Roja norteamericana.

En el caso de los puertorriqueños, la situación es muy grave, porque entre éstos prolifera el uso de drogas intravenosas, precisó la doctora Gilad durante la conferencia El SIDA: un panorama general y métodos didácticos a través de la educación informal.

En el acto, organizado por la Facultad de Medicina, la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia y la Dirección General de Servicios

Grupos de ilegales en EU, con graves riesgos de contraer SIDA

Médicos del DDF, aseveró que los jóvenes de México y Puerto Rico son muestra de las "formas circulares de inmigración" que a últimas fechas han agravado la problemática de trasmisión de aquella enfermedad, y representan un reto que la Cruz Roja norteamericana ha decidido enfrentar junto con la creciente tendencia del mal en la población latina de los Estados Unidos.

Esta presenta características que la hacen más propensa a contraer la infección, pues su nivel socioeconómico y cultural es bajo; además, no tienen ni el tiempo ni el conocimiento de dónde recibir información preventiva.

Ello se refleja en las estadísticas se-

gún las cuales hay un aumento desproporcional en el número de casos de SIDA en latinoamericanos residentes o inmigrantes, en relación con la cifra total de estadounidenses infectados, y en contrapartida de la disminución que se manifiesta en la población de origen norteamericano.

La situación es peor aún si consideramos que el Caribe latinoamericano es una región donde crece a pasos agigantados el problema del SIDA, advirtió la doctora Gilad. En breve, la Cruz Roja norteamericana impulsará en todo EU este programa que por decreto le encomen¹ el gobierno de ese país.

Renato Galicia / Juel

Pieza teatral de Carlos Olmos

El dandy del hotel Savoy, retrato dramático e íntimo de Wilde

Para el escritor preciosista, arte y moral son categorías distintas, separadas; la fama y la infamia, dos especies de eternidad

“Una rosa roja no es egoísta por querer se una rosa roja. Sería atrocamente egoísta si pretendiera que todas las flores del jardín también fueran rosas y también fueran rojas”, escribió alguna vez Oscar Wilde abogando por el respeto al ser humano a elegir qué ser y cómo ser.

Con este fragmento culmina la pieza teatral *El dandy del hotel Savoy*, en la que Carlos Olmos captó el alma humana y artística de este universal escritor, romántico por excelencia, que se nos revela como un gran autor contemporáneo.

En *El dandy del hotel Savoy*, Wilde es protagonista y crítico del drama padecido realmente por él a fines del siglo pasado. “Viene de esa especie de eternidad que es a la fama a esa otra especie de eternidad que es la infamia...”

Es el dramaturgo de la época, el hombre de mundo que se instala en la cima de la fama y que también, como poeta, novelista y ensayista, “combatió la intolerancia y exaltó la individualidad creadora como fuerza vital en la evolución de las sociedades”. Brilló en *El retrato de Dorian Grey*, novela conocida por todos; en el ensayo *El alma del hombre bajo el socialismo* y en el teatro con *La importancia de llamarse Ernesto*, así como en el cuento *El príncipe feliz* y en la poesía *La balada de la cárcel de Reading*.

Precisamente en este momento de gloria, hacia 1895, es difamado y acusado de homosexualidad por el marqués de Queensberry y se le sentencia a dos años de trabajos forzados en la cárcel de Reading. En dicho lapso escribió la *Epístola in Carcere et Vinculis (De Profundis)*, con-

siderada como una de sus obras maestras, donde analiza las causas de su caída atribuyéndolas a su amistad con Lord Alfred Douglas, hijo del marqués y amigo íntimo del escritor hasta el final de sus días, quien explica su conducta “bajo la inevitable evolución que la cárcel produjo en mi carácter y en mi actitud intelectual frente a la vida...”

El artista idólatra que vivió lo hermoso, lo brillante y atrevido y que durante el juicio se defendió con brillantez y pericia con las armas idóneas de la ironía y la paradoja, sucumbió al poder de su tiempo por defender —con su estilo de vida— que la esfera del arte y la esfera de la moral son categorías distintas, separadas, y por sustentar que lo moral es lo bello, lo artístico, y lo amoral lo contrario. A causa de su “debilidad”, supuestamente, es degradado moralmente por la sociedad victoriana.

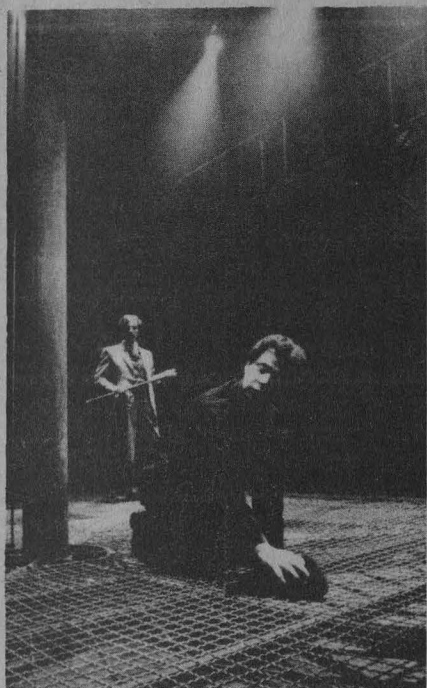
Oscar O’Flahertie Fingal Wills Wilde, nacido en Dublín en 1854 y reconocido como uno de los autores más sobresalientes de la literatura inglesa, al término de su condena abandonó Gran Bretaña destruido física y espiritualmente, para pasar en París los últimos tres años de su vida en la pobreza con el seudónimo de Sebastián Melmoth. Murió en esa ciudad el 30 de noviembre de 1900.

El dandy del hotel Savoy es una pieza teatral que se inscribe dentro de los cánones de la dramaturgia actual. Olmos influyó en el genio artístico, en el ser humano y creó una obra profunda e intensa, plena de ideas y matiz dramatismo. El espíritu de Wilde pervive a lo largo del discurso; lo vemos de carne y hueso con sus cualidades y debilidades.

A Carlos Olmos le llevó varios meses encontrar este retrato dramático. “Mi idea original fue mostrar a Oscar Wilde como un personaje trágico, desfigurado por las fuerzas represivas de una sociedad que siempre advirtió el álgido poder de su palabra y que ya no estaba dispuesta a tolerarlo más. Después de un tiempo, tomé la decisión de simbolizar la contradicción íntima del protagonista y su feroz enfrentamiento con las contradicciones sociales de su época, mediante el desdoblamiento en escena de su personalidad, tan sugestiva como demoledora”.

Carlos Téllez, director de escena de *El dandy del hotel Savoy*, comentó que la obra es atrevida y novedosa





Julián Pastor en *Venga a tomar café con nosotros*

Los productores de cine, contra la privatización de su medio

Es nociva la parcelización de las salas —una para proyectar cintas nacionales y otra para las extranjeras

Foto: Ignacio Romo.



Julián Pastor. Posición crítica.

en su planteamiento; “no se trata ni de una aburrida trama histórica ni de un drama gay, aunque se aborda la homosexualidad de Wilde”.

Lo que hace interesante a esta pieza teatral es su estructura abierta. “Uno va viendo en flashazos partes de la vida y obra del escritor irlandés y esto la acerca a la gente. Además cuenta con licencias literarias en el sentido de que se entremezclan los sueños con los recuerdos. Contiene diferentes planos y uno aprecia hasta cuatro tiempos de su vida en una sola escena, lo que enriquece al espectador.

El director de teatro señaló que en *El dandy del hotel Savoy* se aborda un aspecto importante de la obra de Wilde: su pensamiento social, poco conocido y difundido. No se le juzga por su vida personal, sino por lo avanzado de su visión revolucionaria.

El estreno de *El dandy del hotel Savoy* se efectuó el 19 y 20 de julio; más de un mes después, el Foro Sor Juana Inés de la Cruz continúa abarrotado. Esta obra, que representa a nuestro país en el 6o. Festival Latino de Nueva York, continúa su temporada hasta el mes de septiembre. □

Tamiela Treto

En el marco de la apertura neoliberal del actual gobierno, los productores de cine son los únicos empresarios mexicanos que rechazan la privatización de su medio de comercialización, sostuvo el realizador Julián Pastor al considerar la venta de la Compañía Operadora de Teatros como beneficiosa para terminar con la parcelización de las salas cinematográficas.

Tal práctica, que asegura un circuito de cines para la exhibición de cintas nacionales y otro para las extranjeras, es útil para los productores privados y nociva al buen cine mexicano, cuya producción se alentaría si realmente compitiera con las mejo-

res producciones del mundo por las salas.

El director de *El vuelo de la cigüeña* (1977), *Estas ruinas que ves* (1978) y el *Héroe desconocido* (1981), entre otras, acusó a los productores privados de desencadenar la crisis del cine mexicano.

Sostuvo que se acostumbraron a financiar su labor con recursos ajenos y al perder los mercados de Centro y Sudamérica, tras la segunda Guerra Mundial, hubo que, incluso, cerrar las fuentes de trabajo. El entonces secretario de Trabajo, Adolfo López Mateos, en su afán de salvar al cine propuso el Plan Garduño para crear un banco cinematográfico

>

> que sustituyera el financiamiento externo por el del Estado.

El acuerdo tácito consistió en que la iniciativa privada recibiría dinero del Estado para las películas a cambio de no modificar los precios de entrada a las salas.

En opinión de Pastor, de haber sido auténticos empresarios habrían abandonado el negocio o luchado hasta conseguir cobrar los precios justos. Esto último no les importaba porque en las taquillas no recupera-

ban el dinero invertido, lo obtenían del erario federal.

Entre las más de 30 películas en las que actuó Julián Pastor, de 1964 a 1989, destacan: *En este pueblo no hay ladrones*, de Alberto Isaac; *Los recuerdos del porvenir*, *El lugar sin límites* y *Cadena perpetua*, de Arturo Ripstein; *El jardín de tía Isabel* y *Aquella noche*, de Feline Cazals; *Manten al león*, de José Estrada, y *Actas de Marusia*, de Miguel Littin.

Los juicios de Pastor para la crítica no fueron menos severos: en nuestro país es subdesarrollada y muy

alevosa. La mayor parte de las que se publican carecen de análisis y reflexión; son simples reseñas o un compendio de insultos. En general nuestra crítica ha cumplido un papel muy triste.

Julián Pastor hizo estos planteamientos al participar en el ciclo Venga a tomar café con nosotros, organizado por la Dirección General de Actividades Cinematográficas de la UNAM. □

Jaime Rosales

Zoología onírica de Edmundo Aquino

Animalías, exposición pictórica del arte ingenuo y primitivo

Caimanes, monos y aves conforman la muestra que hasta el 8 de septiembre se podrá observar en la Galería Universitaria Aristos

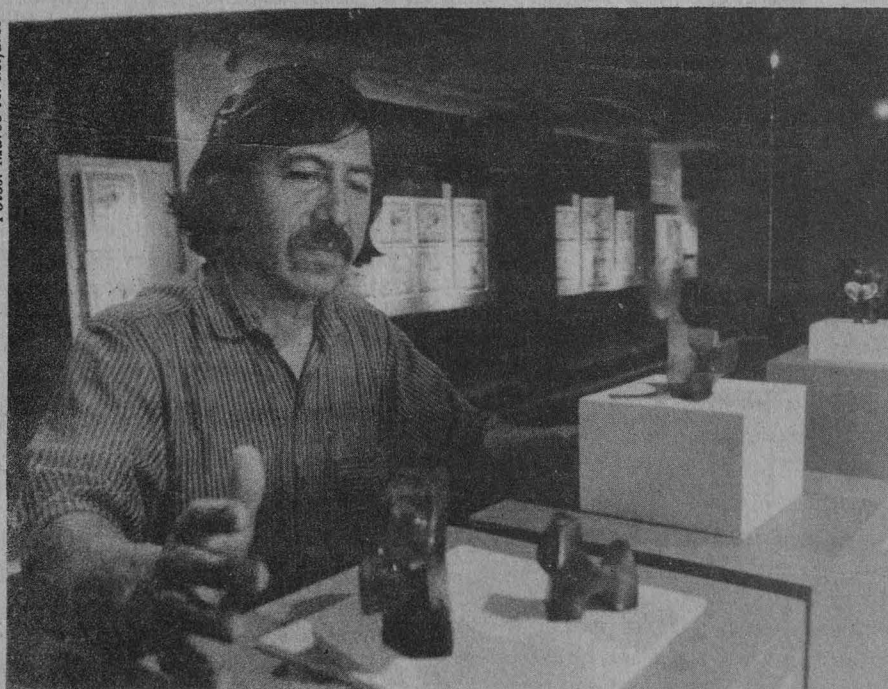
“Dibujar, hacer, seguir un movimiento, imprimir huellas de sensibilidad a través de la yema de los dedos, de las manos y de la imaginación, modelando y modulando una línea, un espacio que cuenta una historia de azar, de luz, de sombras y tiempo para representarnos un mundo concreto y abstracto, con ecos de aquí y allá, de dentro y de fuera, de otros mundos y del nuestro.”

Palabras del maestro oaxaqueño Edmundo Aquino, cuya exposición *Animalías* se presenta actualmente y hasta el 8 de septiembre en la Galería Universitaria Aristos, gracias al esfuerzo del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM.

Animalías nos introduce al fascinante mundo *naif*, al arte ingenuo y primitivo, pues los animales de Aquino tienen sus antecedentes en culturas milenarias y el arte de los aborígenes australianos. Esto no es una coincidencia, sino una constante en la obra de los artistas oaxaqueños motivados tanto por la extraordinaria riqueza visual de sus paisajes como por la fantasía artesanal local, creada por gente del campo que, en su producción creadora, transforma a la naturaleza en seres fantásticos.

Caimanes, monos, insectos, aves a punto de emprender el vuelo y otras “animalías” brotan como de una fuente inagotable de ríos de formas y colores, formando una zoología onírica en la que cada miembro de

Fotos: Marco A. Mijares



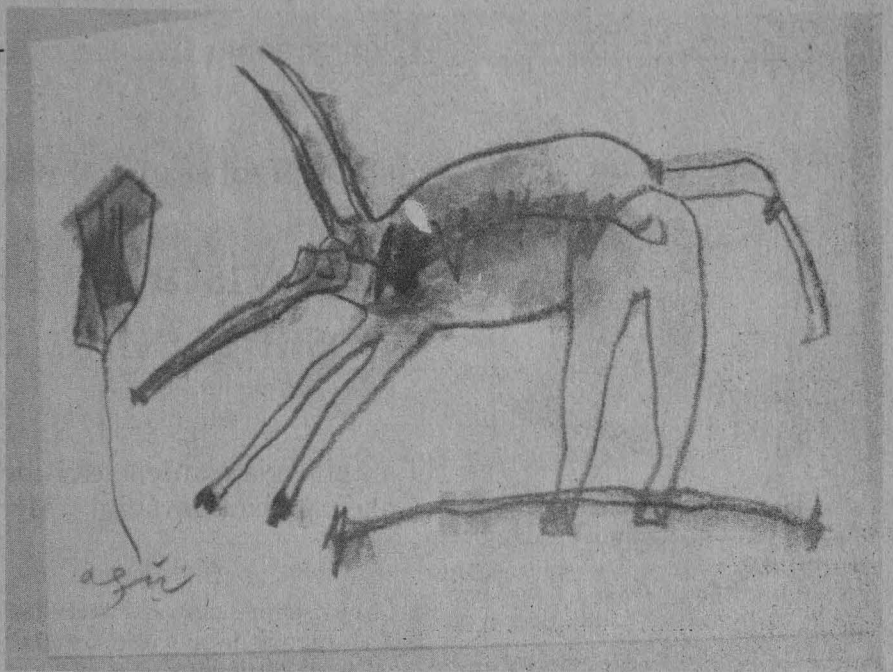
Edmundo Aquino. El mundo abstracto.

esa fauna parece decir: "no hay más ruta que la nuestra". Igualmente se insertan en la exposición esculturas en ónix, a las que Aquino llama "mármoles mexicanos".

Recorrer Animalías es meterse entre el follaje subjetivo de una poética propia, formada por laberintos y puertas ocultas. Y ahí Edmundo Aquino permanece inmerso, como transformado mágicamente en un niño-pintor que traza con grafito e ilumina con pastel los extraños animales de su imaginación.

...Y en donde él ve seres coloridos, yo veo unos ojos negros. □

Ramón Martínez de Velasco



Antes, la práctica de la lectura estaba directamente relacionada con el acceso a la educación; actualmente muchos profesionales abandonan este hábito una vez que concluyen sus estudios universitarios, dijo Juan Carlos Argüelles, gerente de promoción del Grupo Editorial Patria.

Al intervenir en la conferencia Ojos que sí leen, corazón que sí siente del ciclo Juventud ¿divino tesoro?, organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes, Argüelles calificó al libro como el mecanismo más importante para transmitir conocimiento, aunque no para almacenar información.

"El libro seguirá viviendo como un factor de diálogo y conocimiento que no podrá sustituirse por la televisión o el cine, que son formas de comunicación efímeras mientras que el libro es permanente."

En ningún otro momento histórico se han tenido tantas posibilidades de educación como las que se presentan ahora; sin embargo, los índices de lectura no son tan altos como deberían serlo pues nuestra sociedad no ha desarrollado el hábito de la lectura; muestra de ello es el poco uso que se hace de las bibliotecas.

El libro perdurará sobre medios de comunicación efímeros

A pesar de las grandes posibilidades de la educación los índices de lectura son bajos, hizo notar Juan Carlos Argüelles



Reflexión sobre manifestaciones culturales

La revista de la UNAM publica poesía inédita de 70 autores

La antología contiene escritos de Luis Miguel Aguilar, Sandro Cohen, Fabio Morábito y Myriam Moscona, entre otros

La revista de nuestra Universidad sorprende de nuevo en su número 474, correspondiente a julio: se aleja del inmediatismo de los temas "de actualidad" y de las inserciones espectaculares; desde hace buen tiempo se sitúa en la reflexión crítica de las manifestaciones culturales —en su sentido más amplio—, que discurren silenciosas, apartadas de los reflectores.

Aquellas que, no obstante, configuran los registros a los que más tarde habrá que volver obligadamente para documentar temas sobre el arte mexicano, crítica literaria, monografías de personajes de las letras o temas científicos.

Este haz que conforman los asuntos de que se ocupa le permitió incluir, en el número 474 correspondiente al mes de julio de 1990, una antología que, bajo el título de *Varia Poesía*, reúne el trabajo inédito de 70 poetas mexicanos nacidos entre 1950 y 1969.

Preparada por la doctora Margo Glantz con el objeto de que el lector se forme "una cierta imagen del curso que actualmente sigue la poesía joven de México..."; la antología "no pretende —sin embargo— determinar qué poetas pueden entrar en un espacio consagratorio donde se establezca el penoso deslinde que la continuidad o la ruptura presuponen".

Glantz recoge, entre otros, textos de Luis Miguel Aguilar, Juan Domingo Argüelles, Sandro Cohen, Alain Derbez, Eduardo Langagne, Fabio Morábito, Verónica Volkow y Myriam Moscona.

En un ejercicio simultáneo de retrospectiva, el ejemplar incluye



entrevistas con Juan Soriano y Hugo Hiriart, en las que ambos reflexionan sobre los aportes, significado y hallazgos del movimiento llamado "Poesía en voz alta".

El ejemplar del pasado mes se completa con un artículo conjunto de Daniel Flores, Jesús Galindo y Julieta Fierro, del Instituto de Astronomía de la UNAM, quienes informan del eclipse total de Sol que tendrá lugar el 11 de julio del año próximo e indican las etapas del fenómeno, así como de la responsabilidad de la Universidad ante ese acontecimiento. □

Jaime Rosales



> Por la mitificación del libro se olvida que éste es un producto de consumo, y una mercancía útil y necesaria. "Si queremos que los libros sean más baratos tenemos que consumirlos más y hacerlos parte de nuestra vida cotidiana".

El acceso a los libros baratos se dio a partir de la década de los treinta, cuando se iniciaron los tirajes masivos, y surgió la posibilidad de los libros de bolsillo y la venta de ejemplares en los supermercados.

"Un autor inglés de best sellers —dijo Argüelles— vende sin demasiado esfuerzo 120 millones de copias; mientras que un escritor exitoso de lengua española, como Gabriel García Márquez, vendió en la primera edición de *El general en su laberinto* un millón 200 mil libros; en tanto que la expectativa global es de 10 millones."

Es necesario revalorar a la industria editorial y considerar si puede continuar produciendo libros como lo hace actualmente. "Quizá la edición sea útil solamente para la conservación de la literatura, pero no para las áreas científica, administrativa o de finanzas, que son demasiado volátiles".

Argüelles concluyó: "si la sociedad no cambia su actitud ante el conocimiento y frente a la vida y sus valores, es muy difícil que se puedan crear mejores ciudadanos, que es, en definitiva, el objetivo de la educación. □

Grisela Iglesias

Facultad de Medicina

Convocatoria

Cátedra Especial Doctor Aniceto Orantes Suárez

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial Doctor Aniceto Orantes Suárez**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste/ adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, agosto 27 de 1990.

El Director
Doctor Fernando Cano Valle

Cátedra Especial Doctor Alberto Guevara Rojas

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial Doctor Alberto Guevara Rojas**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, agosto 27 de 1990.

El Director
Doctor Fernando Cano Valle

Cátedra Especial Doctor Bernardo Sepúlveda

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial Doctor Bernardo Sepúlveda**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Curriculum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de

grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, agosto 27 de 1990.

El Director
Doctor Fernando Cano Valle

Cátedra Especial Doctor Salvador Zubirán Anchondo

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial Doctor Salvador Zubirán Anchondo**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Currículum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, agosto 27 de 1990.

El Director
Doctor Fernando Cano Valle

Cátedra Especial Doctor Elías Sourasky

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de

profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial Doctor Elías Sourasky**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Currículum vitae
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante
- c) Documentos en los que conste adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas

"Por mi raza hablará el espíritu"

Ciudad Universitaria, DF, agosto 27 de 1990.

El Director
Doctor Fernando Cano Valle

Convocatorias

Instituto de Astronomía

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la **plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo de \$1,542,120 en el área de astrofísica teórica, para el Instituto de Astronomía, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor o haber desempeñado de sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

Pruebas:

— Presentar un proyecto de investigación sobre astrofísica teórica.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Administrativa de este instituto, CU, México 20 DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

1. Solicitud para ser considerado en este concurso.
2. Currículum vitae.
3. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual tendrá vigencia a partir del 1 de octubre de 1990.

* * *

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la **plaza de técnico académico titular "C" de tiempo completo**, con sueldo de \$1,710,944 en el área de astrofísica observacional, para el Observatorio Astronómico Nacional de San Pedro Mártir, Ensenada, Baja California, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener el grado de doctor o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de cinco años en tareas de alta especialización.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente:

Prueba:

— Presentar un examen teórico-práctico en el diseño y mantenimiento del equipo óptico.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Administrativa de este instituto, CU, México 20 DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos:

1. Solicitud para ser considerado en este concurso.

2. Currículum vitae.
3. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual tendrá vigencia a partir del 1 de junio de 1990.

* * *

El Instituto de Astronomía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto, y que aspiren a ocupar la **plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo de \$984,996 en el área de instrumentación, para el Instituto de Astronomía, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Tener grado de licenciatura o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De acuerdo con el artículo 15 del mencionado estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

Prueba:

— Examen en Instrumentación.

Para participar en este concurso los interesados deberán dirigirse a la Secretaría Administrativa de este instituto, CU, México 20 DF, dentro de los 15 días hábiles contados desde la fecha de publicación de esta convocatoria, para presentar los siguientes documentos por duplicado:

1. Solicitud para ser considerado en este concurso.
2. Currículum vitae.
3. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual tendrá vigencia a partir del 1 de noviembre de 1990.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, agosto 27 de 1990.

El Director
Doctor Alfonso Serrano Pérez-Grovas.

Ositas de Acatlán conquistaron el Torneo de grupos de animación

Brillante término a la temporada 1990 de la Liga universitaria infantil de Futbol Americano

El frío y la lluvia no fueron obstáculos para la realización del tradicional Torneo de grupos de animación de la Liga universitaria infantil de Futbol Americano *Pumitas*, el 22 de agosto en la grama del Estadio "Roberto Tapatío Méndez" de CU ante el entusiasmo y la alegría de casi tres mil aficionados.

Difícil fue la decisión de los integrantes del jurado para determinar al equipo ganador, pues todas las participantes ejecutaron con profesionalismo todas las evoluciones de sus rutinas, animadas por una excelente ambientación musical.

Sin embargo, como en toda competencia debe nombrarse a un ganador, la decisión final de los jueces recayó en las *Ositas* de la ENEP Acatlán, quienes se impusieron en cerradísima pelea a los centros Azul y Oro, que ocuparon el segundo y tercer puesto, respectivamente.

En la edición 1990 de este Torneo tomaron parte nueve centros de los doce que deportivamente compitieron en la concluida campaña, los cuales debieron realizar sus rutinas en un máximo de seis minutos. Los jueces calificaron entrada, vestuario, ejecución, sincronización y grado de dificultad.

Participaron porristas de las organizaciones Oro, Preparatoria 9, Patriotas, Aguilas, AC, Linces, Azul (que obtuviera el título el año pasado), Tigrillos de educación y Angeles de Ojo de Agua.

El jurado estuvo integrado por Georgina Ruiz Sandoval, de *Canal 11*; Ricardo García Estrada, de *El Diario de México*; Josafat Ramírez Márquez, de *Novedades*; Luis I. Yáñez, de *El Nacional*, y Santiago Ibáñez Maldonado, de la Dirección Ge-

neral de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM.

Correspondió al licenciado Antonio Paz López, subdirector de Futbol Americano de esta Casa de Estudios, hacer la entrega de los trofeos a los equipos ganadores del primero al tercer lugar. Por parte de *Ositas* recibió Patricia Suani; del Centro Azul, Ana Laura López, y del Centro Oro, la licenciada Dolores Quintana. □



Tres pumas en la Selección Mexicana de Atletismo

Lorena Alvarez, Jaime de Jesús López y Luis Alberto Ramírez, integrantes del equipo puma de atletismo, son promesas de esta disciplina al colocarse dentro de la Selección Mexicana para participar en competencias internacionales.

Los deportistas universitarios han intervenido en encuentros a nivel nacional e internacional, en ocasiones con resultados favorables y, en otras, con amargas derrotas, situación que

les ha servido para mejorar cada día en las pruebas que realizan, y adquirir mayor experiencia conforme pasa el tiempo.

Luis Alberto Ramírez, estudiante del Plantel 5 de la ENP, el segundo a nivel nacional en la prueba de salto de altura y quien cuenta en estos momentos con la mejor marca de 2.05 metros en la rama juvenil, dijo: "mi principal meta es llegar a ganar en unos juegos olímpicos o en campeonatos mundiales".

Ramírez participó en el IX Campeonato centroamericano y del Caribe de atletismo juvenil, celebrado en Cuba, donde se colocó entre los primeros siete lugares. También ganó la prueba de salto de altura del LXX Campeonato nacional de atletismo de primera fuerza, realizado en Ciudad Victoria, Tamaulipas, al pasar la varilla a 1.98 metros.

Lorena Alvarez, estudiante de la Facultad de Contaduría y Administración, compite en las pruebas de heptatlón y salto de altura. Ha obtenido importantes logros en su corta trayectoria, como el segundo lugar en el Campeonato nacional de Ciudad Victoria. "He tenido muchas satisfacciones en el tiempo que llevo compitiendo, pues he representado a la UNAM a nivel nacional e intervenido en encuentros internacionales; he contado con buenos apoyos y cada día mejoro mi situación, que espero mantener por varios años", manifestó.

Alvarez fue campeona nacional juvenil en salto de altura durante los últimos dos años. En competencias de nivel medio superior, el año pasado obtuvo el campeonato nacional en 100 metros con obstáculos; en lo que va de 1990 marca la pauta en heptatlón a nivel juvenil.



Las promesas juveniles con su entrenadora Irma Corral.

Las aspiraciones de la atleta universitaria son participar en unos juegos olímpicos, pero principalmente tener nivel para hacer un buen papel en sus intervenciones.

En estos momentos, dijo, busco mejorar mi propia marca y lograr un mayor puntaje a nivel nacional para colocarme dentro de poco tiempo entre las mejores exponentes mexicanas de la prueba de heptatlón, que comprende las disciplinas de salto de longitud y altura, lanzamiento de bala y jabalina, 100 metros con vallas, así como 200 y 800 metros planos.

Jaime de Jesús López, estudiante de la Facultad de Derecho, indicó: "mis principales aspiraciones son poner en alto el nombre de mi país, buscar siempre ganar, no conformarme sino dar todo de mí y lograr el mejor lugar posible, sobre todo mejorando mis tiempos y constatar que en México hay calidad cuando se trabaja."

"Mis metas, a largo plazo, son llegar a unos juegos olímpicos y tener también un buen desempeño dentro de los Juegos centroamericanos y del Caribe que próximamente se realizarán en nuestro país." □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Mtro. Mario Melgar Adalid
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV Novena época
Número 2,496

DISEÑO: LUIS CRISTOBAL GONZALEZ
DISEÑO: LUIS CRISTOBAL GONZALEZ

CURSOS, SEMINARIOS y TALLERES



Agosto • Septiembre 1990

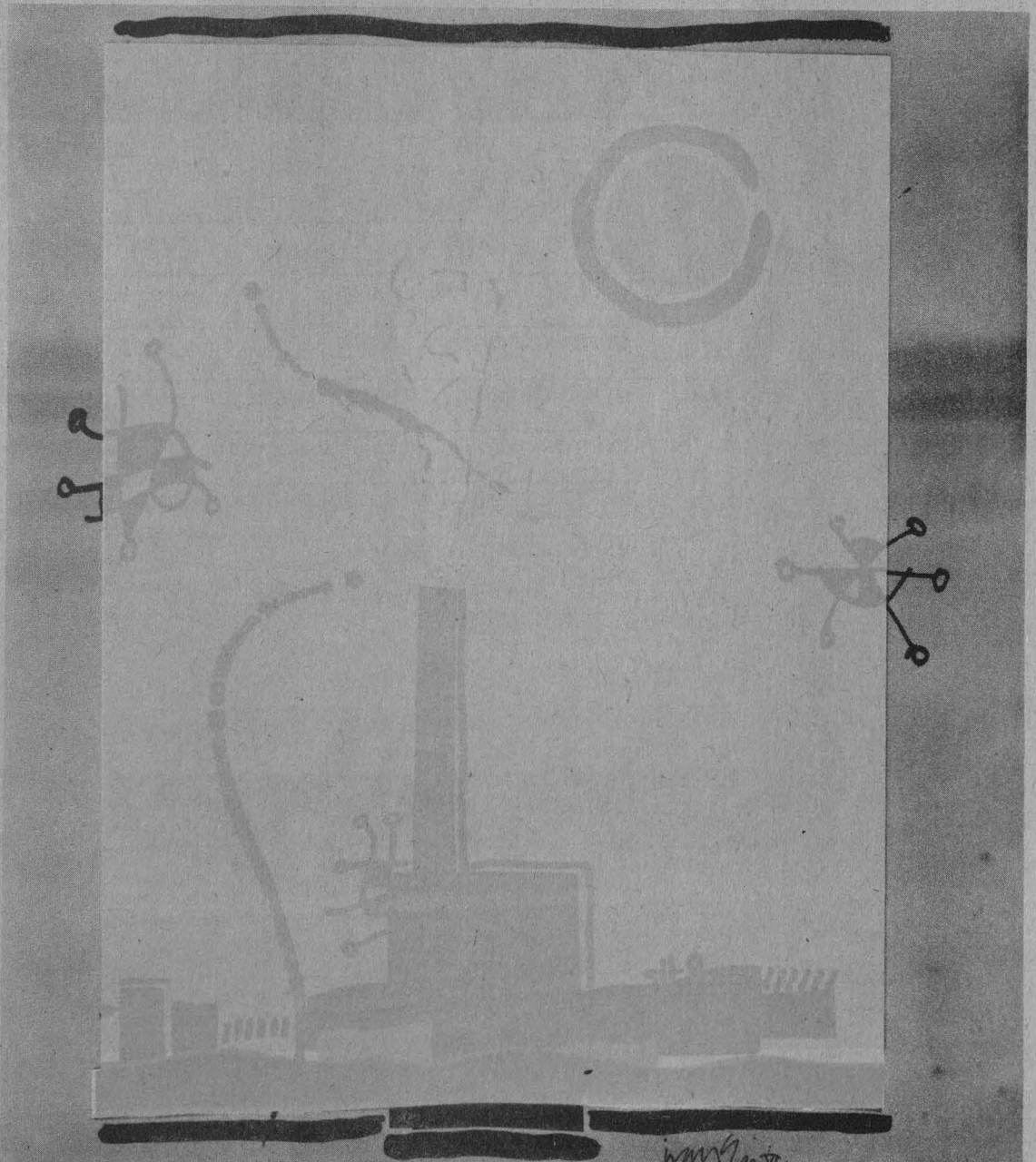




encuentro internacional

América Latina a fines del siglo XX

Pág. XVII

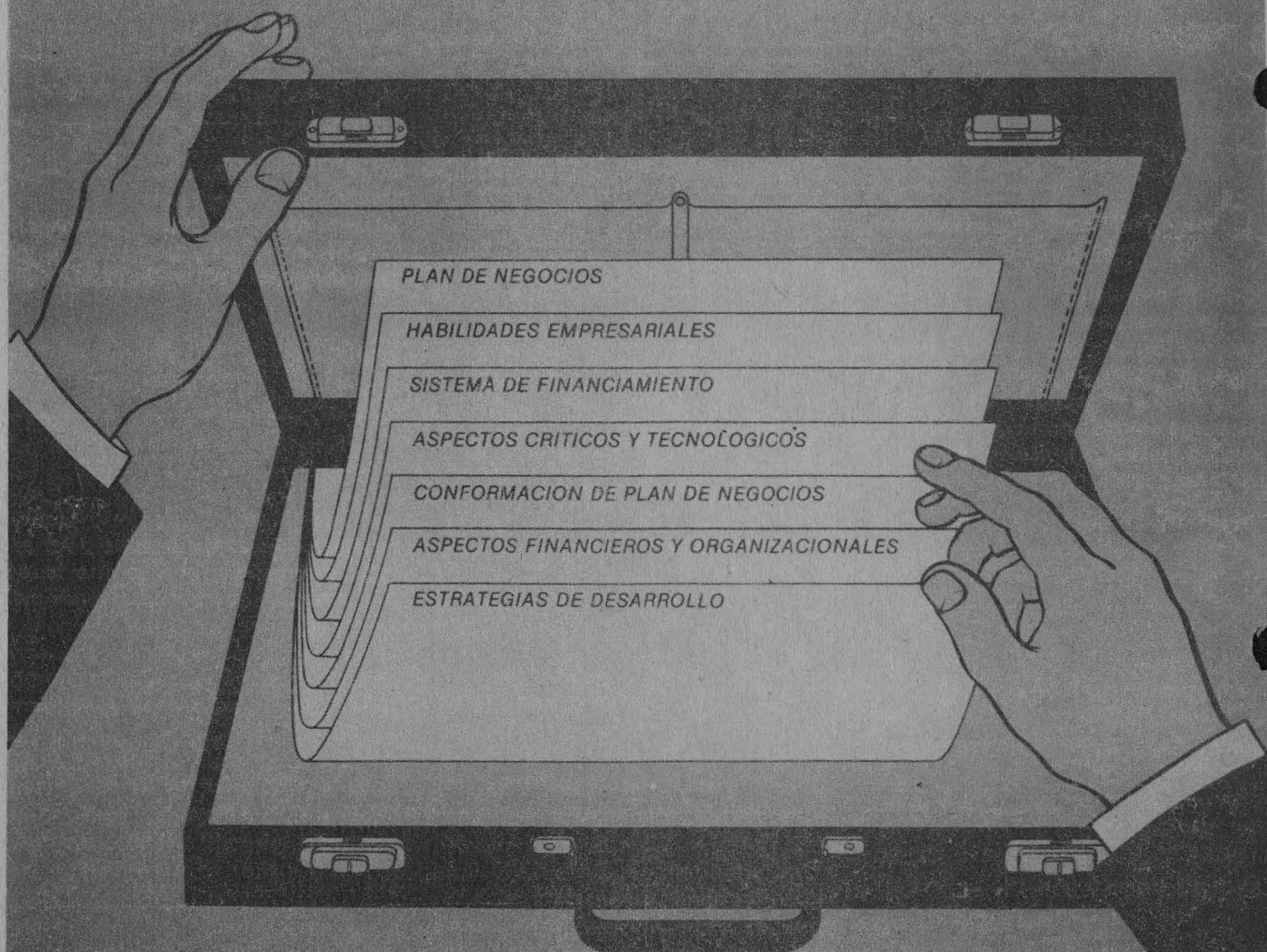


teatro

mi voz quema

Pág. D.

CREACION DE EMPRESAS DE BASE TECNOLOGICA



- Directores de Proyectos Tecnológicos
- Responsables del Departamento de Investigación

- Investigadores de Centros de I+D Públicos y Privados
- Funcionarios Públicos y Privados

- Promotores e interesados en formar y operar Empresas de Base Tecnológica

Del 27 al 31 de agosto de 16:00 a 21:00 horas
Salón de Seminarios Centro para la Innovación Tecnológica
Costo \$ 500,000.00

INFORMES E INSCRIPCIONES

Lic. Adela Sánchez, Coordinadora del PROTEC, Centro para la Innovación Tecnológica, Circuito de la Investigación Científica, costado norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria, México 01000 D.F. Tels.: 548-89-83, 548-69-28, 550-51-78 y 550-52-15 Ext. 3458.

Telex: 017-60152; Telefax: 550-91-92

• *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

El Curso internacional de geohidrología y contaminación de acuíferos, coordinador: ingeniero Juan Manuel Lesser Illades, del 3 al 28 de septiembre, lunes a viernes, de 9 a 14 y de 16 a 19 h.

Curso internacional de iluminación interior y exterior, coordinadores: ingenieros Carlos García Romero y José Luis Bonilla, del 3 al 29 de septiembre. **Iluminación interior y exterior: principios**, coordinador: ingeniero Javier Galindo Salgado, 3 al 10 de septiembre, lunes a viernes, de 17 a 21 h, y sábados, de 9 a 14 h.

Alumbrado público e iluminación exterior, coordinador: ingeniero Carlos García Romero, 11 al 19 de septiembre, lunes a viernes, de 17 a 21 h, y sábados, de 9 a 14 h.

Iluminación de oficinas, comercial e industrial, coordinador: ingeniero Carlos García Romero, 20 al 24 de septiembre, lunes a viernes, de 17 a 21 h, y sábados, de 9 a 14 h.

Iluminación de áreas públicas (hoteles, restaurantes, discotecas, museos, iglesias, bancos y hospitales), coordinador: arquitecto Enrique Quintero López, 25 al 29 de septiembre, lunes a viernes, de 17 a 21 h, y sábados de 9 a 14 h.

Geotecnia aplicada a las vías terrestres, coordinador: M en I Gabriel Moreno Pecero, 3 al 7 de septiembre, lunes a viernes, de 9 a 19 h.

Telecomunicaciones vía microondas, coordinadores: ingenieros Javier Valencia Figueroa y Kenzō Maky-Hara Sera, 3 al 8 de septiembre, lunes a viernes de 17 a 21 h, y sábados, de 9 a 14 h.

Mantenimiento rutinario, coordinador: ingeniero Jesús Avila Espinosa, 3 al 14 de septiembre, lunes a viernes, de 17 a 21 h.

Residentes de construcción, coordinador: ingeniero Jorge H. de Alba Castañeda, 3 al 18 de septiembre, lunes a viernes, de 18 a 21 h.

Lotus 1-2-3- (V 3.0), coordinador: ingeniero Mario Palomar Alcibar, 3 al 24 de septiembre, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h.

Pascal avanzado, coordinador: ingeniero Salvador Medina Morán, 3 al 21

de septiembre, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h.

Introducción a D' Base III plus, coordinadores: actuario Cointo Barrera Librado e ingeniero Leonardo Domínguez P, 4 al 25 de septiembre, martes y jueves, de 17 a 21 h, y sábados de 10 a 14 h.

Programación orientada a objetos usando C ++, coordinador: ingeniero Néstor Gómez Muñoz, 4 de septiembre al 2 de octubre, martes y jueves, de 17 a 21 h, y sábados, de 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba número 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México DF, de 9 a 20 h, teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25. FAX: 510-05-73.



1990
**Universidad
de México**

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Agosto 1990 475

ROMPECABEZAS
La Mente Humana

◆ Claudia Albarrán sobre Octavio Paz

◆ Oscar Mata sobre Juan Carlos Onetti

◆ Horacio Costa sobre Severo Sarduy

Suscripciones
Apartado postal 70 288 / Ciudad Universitaria / 04510 México, D.F.
Tels: 550-5559 y 548-4352

De venta en librerías universitarias, tiendas de la UNAM,
Sanborns y en otras librerías del D.F.

• Facultad de Medicina/División de Estudios de Posgrado e Investigación

Curso permanente de actualización en conocimientos médicos y su aplicación clínica, segundo y cuarto sábados de cada mes, del 8 de septiembre de 1990 al 23 de febrero de 1991, de las 9 a las 13 h, en el auditorio principal de la Facultad de Medicina, Ciudad Universitaria.

Temario:

Septiembre

Sábado 8

Planificación familiar, coordinador: doctor Francisco Flores-Mercado. Contenido: Bases conceptuales de la planificación familiar, Repercusiones de la sobrepoblación en la salud y en el desarrollo socioeconómico e Indicaciones y Recursos Médicos.

Sábado 22

Neurología, coordinador: doctor Guillermo García Ramos. Contenido: Emboliatrombolisis, cerebro-vascular, Hemorragia cerebral, Trastornos convulsivos, Enfermedades neurológicas degenerativas.

Sábado 13

Cardiología, coordinador: doctor Marco Martínez Ríos. Contenido: Hipertensión arterial, Enfermedad coronaria, Insuficiencia cardíaca, Enfermedad vascular periférica.

Octubre

Sábado 27

Neumología, coordinador: doctor Luis Martín. Contenido: Enfermedad pulmonar obstructiva crónica, Neumonías y absceso pulmonar, Síndrome de dificultad respiratoria del adulto, Cáncer broncogénico

Noviembre

Sábado 10

Psiquiatría, coordinador: doctor Alejandro Díaz Martínez. Contenido: Ansiedad y depresión, Alcoholismo y drogadicción, Neurosis y psicosis y Drogas psicótropicas.

Sábado 24

Alergia, inmunología y reumatología, coordinador: doctor Ricardo García Ru-

bio. Contenido: Anafilaxia e hipersensibilidad, Síndrome de inmunodeficiencia, Trastornos del tejido conectivo, Gota, pseudogota y trastornos relacionados.

Diciembre

Sábado 8

Urología y nefrología, coordinador: doctor Elías Sonana Farca. Contenido: Insuficiencia renal, Infecciones de vías urinarias, Enfermedades obstructivas y Nefropatías.

Enero

Sábado 12

Ginecología, coordinador: doctor Alfonso Alvarez Bravo. Contenido: Enfermedades de transmisión sexual, Climatario, Cáncer cérvico-uterino, Patología mamaria y Fisiología de la reproducción.



Febrero

Sábado 9

Dolor, coordinador: doctor Jorge Aviña Valencia. Contenido: Cefalea y cefalalgia (migraña), Nucalgia, Dorsalgia, Lumbalgia, Mialgias y Dolor abdominal (no ginecológico ni digestivo).

Sábado 23

Endocrinología, metabolismo y nutrición, coordinador: doctor José Antonio García Reyes. Contenido: Diabetes mellitus, Hiperlipidemias, Obesidad y Metabolismo del calcio.

Inscripciones: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, Plaza de Santo Domingo (Brasil y Venezuela). Cuota de inscripción y colegiatura: \$100,000.

Informes: Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, teléfono: 529-64-40, señora Josefina Contreras. División de Posgrado e Investigación, teléfonos 548-73-76 y 550-88-59, señorita Lucía Araiza Ramírez. Boehringer Ingelheim, teléfono 598-38-66, extensión 145, señorita María Alejandra García Pardo.

Nota: se entregarán memorias del curso a los médicos que cumplan con los requisitos de asistencia y evaluación.



Sábado 26

Gastroenterología, coordinador: doctor Norberto Treviño García Manzo. Contenido: Enfermedad ulcerosa del tubo digestivo, Trastornos funcionales: dolor meteorismo y constipación, Parasitosis, Cirrosis hepática y trastornos de vías biliares.

P OESÍA

DE FIN DE SIGLO

SEPTIEMBRE

1 *Miguel Angel Flores*

8 *Francisco Hernández*

22 *Ethel Krauze*

29 *Perla Schwartz*

OCTUBRE

6 *Verónica Volkow*

13 *Eduardo Vázquez*

20 *José Ramón Enríquez*

27 *Mónica Mansour*

SABADOS/13:00 hrs.
ENTRADA LIBRE



GALERIA DEL LAGO
CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec



Coordinación de Difusión
Cultural/ LITERATURA 90

• Facultad de Medicina/ División de Estudios de Posgrado e Investigación

Curso de diagnóstico por imágenes en ginecología y obstetricia, miércoles de 8 a 11 h, del 5 de septiembre al 17 de octubre, (sala de juntas de la DEPI).

Doctores: Jorge Bravo Sandoval, coordinador general académico de los cursos de especialización de la división y Manuel Alvarez Navarro, coordinador del curso.

Programa:
Septiembre 5

8 h Introducción. doctor Manuel Alvarez Navarro.

8:15 h Bases físicas e historia de la ultrasonografía, doctor Leopoldo García H.

9:30 h Anatomía ultrasonográfica de los órganos pélvicos femeninos, doctor Rafael Fernández Nolasco.

10:15 h La patología uterina. (Malformaciones congénitas. Tumores), doctor Rafael Fernández Nolasco.

Septiembre 12

8 h La patología de los tumores del ovario, doctor Fernando Escobedo Aguirre.

9 h Enfermedad inflamatoria pélvica. Absceso pélvico. Endometriosis, doctor Leopoldo García.

10 h Valoración mamaria. (Displasias. Mastopatía fibroquistica). Tumores, doctor Mario Cruz y Rivero.

Septiembre 19

8 h Ultrasonografía en el primer trimestre del embarazo normal y sus alteraciones. Aborto. Mola. Embarazo ectópico, doctor Fernando Escobedo Aguirre.

9 h La placenta y el líquido amniótico. (Maduración. Placenta previa. Desprendimiento prematuro de placenta normo



inserta. Oligo y poli-hidramnios) doctora María del Pilar García Necoechea.

10h Aspecto ultrasonográfico de la anatomía fetal normal, doctor Mario Cruz y Rivero.

Septiembre 26

8 h Ultrasonografía en las malformaciones fetales, doctora María del Pilar García Necoechea.

9 h La edad gestacional, doctor Manuel Álvarez Navarro.

10 h La valoración del crecimiento fetal normal y sus alteraciones, doctor Manuel Álvarez Navarro.

Octubre 3

8 h La valoración de la función ovárica. (Diagnóstico de ovulación. Ovario poliquístico), doctor Manuel Álvarez Navarro.

9 h Valoración funcional del feto, doctor Manuel Álvarez Navarro.

10 h La ultrasonografía en los procedimientos invasivos en obstetricia. Condocentesis. Amniocentesis. Biopsia de vellosidades corales, doctor Jesús Pérez Segura.

Octubre 10

8 h Tomografía axial computarizada, doctor Jorge Avila y colaboradores.

Octubre 17

8 h Aspectos físicos y biológicos fundamentales. Tecnología y aplicación práctica de la resonancia magnética nuclear, doctor Elpidio Berlanga Ramos y colaboradores.

DIFUSION CULTURAL UNAM

Publica...

LIBROS

<p style="text-align: center;"><i>Serie</i></p> <h4 style="text-align: center;">DIAGONAL</h4> <p style="text-align: center;"><i>Federico Patán</i></p> <p>CONTRAPUNTOS <i>Federico Patán</i></p> <p>HACIA EL OTRO <i>José María Espinasa</i></p> <p>FIGURAS DE LA LETRA <i>Alberto Paredes</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Serie</i></p> <h4 style="text-align: center;">EL PUENTE</h4> <p>LAS VISIONES Y LOS TIEMPOS OSCUROS <i>Bertolt Brecht</i></p> <p>DESTELLOS <i>Francisco León González</i></p> <p>NUÉSTROS VIEJOS DIAS <i>Oscar Zorrilla</i></p> <p>AL FONDO ESTA EL MAR <i>Hernán Lavín Cerda</i></p>	<p style="text-align: center;"><i>Serie</i></p> <h4 style="text-align: center;">LA CARPA</h4> <p>EL INFIERNO <i>Vicente Leñero</i></p> <p>ARMAS BLANCAS <i>Víctor Hugo Rascón Banda</i></p> <p>SECRETOS <i>Federico Urtaza</i></p>
--	--	--

DISCOS

VOZ VIVA
Alfonso Reyes
Julio Torri
Eduardo Lizalde
Sergio Galindo

Coordinación de Difusión Cultural/UNAM 1990

• Facultad de Medicina/División de Estudios Profesionales

—¿Para qué sirven las pruebas de función hepática?, doctor Juan Manuel Mata Mendoza, 27 de septiembre, 8:30 a 10 h.

—Estudio de laboratorio en las enfermedades del tejido conectivo, doctor Rubén Burgos, 10 de octubre, 8:30 a 10 h.

Sede: Auditorio principal de la Facultad de Medicina.



• *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia*

Programa de educación continua

—Reunión interna de investigación, 27 al 29 de agosto.

—Primer seminario de fauna silvestre, MVZ Juan Téllez Girón, In Memoriam, 30 de agosto.

—Curso de cirugía gastrointestinal, 3 al 7 de septiembre. —Transferencia de tecnología pecuaria, 29 al 31 de agosto.

—Manejo de pastizales en el Trópico Húmedo, 13 y 14 de septiembre.

—Enfermedades abortivas del ganado bovino, 19 al 21 de septiembre.

—Inseminación artificial en el ganado bovino, 3 al 7 de septiembre.

—Curso de capacitación para profesionales en manejo de la fauna silvestre, 15 al 19 de octubre.

—Legislación agropecuaria, 7 al 9 de noviembre.

—VIII Simposio sobre fauna silvestre, 22 al 26 de octubre.

—Inseminación artificial en ganado bovino, 1 al 5 de octubre.

—Inseminación artificial en ganado bovino, 5 al 9 de noviembre. —Inseminación artificial en ganado bovino, 3 al 7 de diciembre.

• *Facultad de Medicina/División de Estudios de Posgrado e Investigación*

Cursos de Cultura Computacional Básica, para alumnos y docentes de maestría y doctorado usuarios de microcomputadoras, segundo semestre de 1990.

Number Cruncher, descripción y análisis estadístico de datos, lunes, miércoles y viernes del 13 a 15 h, del 17 al 28 de septiembre.

Wordstar, nivel I, procesamiento básico de textos e introducción al uso de microcomputadoras, martes y jueves de 13 a 15 h, 17 de septiembre al 5 de octubre.

D Base III Plus, nivel I, diseño, operación y análisis de bases de datos cuantitativos y cualitativos, diariamente de 13 a 15 h, 15 al 26 de octubre.

Lotus, nivel I, operaciones numéricas y presentación gráfica de datos cuantitativos, diariamente de 13 a 15 h, 5 al 16 de noviembre.

Informes sobre costos e inscripciones con la señora Lourdes Muñoz en la propia División de Estudios de Posgrado de 9 a 14 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL CASA DEL LAGO

CURSOS Y TALLERES

LIBRES



TERCER PERIODO 1990

DEL 27 DE AGOSTO AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1990.

• *Fundación Javier Barros Sierra, AC*

Programa de eventos públicos mensuales

El futuro de largo plazo de la energía en México, ponente: Guillermo Fernández de la Garza, septiembre 25, 17 h.

El futuro de largo plazo de las comunicaciones en México, ponente: Federico Kuhlmann, octubre 9, 17 h.

El futuro de largo plazo de los alimentos en México, ponente: Kenneth Schwedel, octubre 23, 17 h.

El futuro de largo plazo de la salud en México, ponente: Julio Fränk, noviembre 6, 17 h.

El futuro de largo plazo de la Ciudad de México, ponente: Roberto Eibenschutz, noviembre 27, 17 h.

Todos los eventos se llevarán a cabo en la Ex-capilla del Palacio de Minería, Tacuba número 5, Centro.

• *Facultad de Química/Coordinación General de Extensión Académica*

Cursos de actualización profesional

Administración del tiempo, contenido: Introducción, Administración del tiempo, realidades y mitos sobre la administración del tiempo, tiempo físico y tiempo psicológico; El tiempo libre tiempo de ocio, el hombre y el tiempo (esfera psicológica) tiempo de trabajo, de regeneración, de compensación, de ideación, libertad en el tiempo; El crecimiento personal y el tiempo, personalidad y administración del tiempo, el autoconocimiento y el crecimiento personal, tiempo y neurosis, tiempo y salud, tiempo libre y desarrollo personal, reflexiones y conclusiones. Ponente: Psicóloga Ruth Molina Pérez, del 3 al 7 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$ 250.000.

Intermedio de hematología, contenido: Etiopatología y diagnóstico de la hemorragia aguda; Anemia hemolítica por anticuerpos; Sistemas sanguíneos ABO y RH, detección de anticuerpos regulares e irregulares; Variantes metodológicas de la prueba de anti globulina humana, enfermedad hemolítica del RN, accidentes transfusionales, etiopatología de los trastornos malignos, neoplasias del sistema hematopoyético, citoquímica en LA; Síndromes mielodisplásicos, gamapatías monoclonales, linfomas, enfoque químico del tratamiento de leucemias, fisiología de la coagulación y la hemostasia; Trastornos congénitos y adquiridos de la coagulación; Métodos de estudio de los mecanismos de coagulación; Solución de casos clínicos e interpretación de datos de laboratorio. Ponente: QFB Raúl Nieto Camacho, del 3 al 14 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$ 480.000.

Administración de la seguridad, contenido: Proceso de la administración, administración de riesgos; Evaluación de riesgos; Análisis de alternativas; Control de costos; Métodos y procedimientos; Control total de pérdidas. Ponente: IQ Ramón

Domínguez, del 10 al 14 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$ 300.000.

Módulo I (Diplomado de actualización a profundidad en seguridad radiológica), contenido: Teoría básica; Fuentes de radiación natural y artificial; Interacción de la radiación con la materia; Cantidades de radiación y unidades; Efectos biológicos de la radiación; Normas y legislaciones en seguridad radiológica prácticas de laboratorio. Ponente: coordinador académico M en C Luis Cabrera, del 10 al 21 de septiembre, de 17 a 21 h. Cuota de inscripción: \$ 450.000.

Productividad y seguridad en el trabajo, contenido: Proceso de la admi-

nistración; Administración de riesgos; Evaluación de riesgos; Análisis de alternativas; Control de costos; Métodos y procedimientos. Control total de pérdidas. Ponente: ingeniero Heliodoro Vázquez Martínez, del 27 de agosto al 7 de septiembre, de 18 a 21 h. Cuota de inscripción: \$ 450.000.

Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896. Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso.

Apoyo a la titulación el H. Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la 4a Opción Titulación, vía paquetes terminales de Educación Continua

FACULTAD DE INGENIERIA
DIVISION DE INGENIERIA EN CIENCIAS
DE LA TIERRA

**CONMEMORACION DEL
XX ANIVERSARIO
DE LA CREACION DE
LA CARRERA DE
INGENIERO GEOFISICO**

27 AL 31 DE AGOSTO

PALACIO DE MINERIA

Cursos

- Programa Universitario de Alimentos

Mercadotecnia en la Industria Alimenticia
del 27 al 31 de agosto.

Programa:

Lunes 27:

16 h Registro.

16:30 h Inauguración.

17 h Introducción a la Mercadotecnia, licenciado Ricardo Díaz Pérez.

19 h Relaciones humanas, PI Raúl Flores Pérez.

Martes 28:

17 h Cultura de calidad, ingeniero Octavio Zavala.

19 h Nuevos productos: una herramienta de competitividad, QFB. Rodolfo Fonseca Larios.

Miércoles 29:

17 h Estrategia de precios, ingeniero Eduardo Patrón.

19 h ¿Sabes qué es un comercial?, licenciado Alberto de la Peña.

Jueves 30:

17 h Expansión de mercados, ingeniero Alejandro Zamudio.

19 h Estrategias de distribución, licenciado Jesús Navarrijo.

10 h Visita opcional a Impresos Automáticos.

Viernes 31:

17 h Publicidad y promoción, licenciado David Martínez Irizar.

19 h El más estricto juez: el consumidor, licenciado Artemio Rodríguez.

NOTA: dirigido a profesionistas y especialistas en el área.

Sede: Auditorio Doctor Nabor Carrillo, CIC, Circuito Exterior, CU.

Informes e inscripciones: ATAM: Asociación Nacional de Tecnólogos en Alimentos de México, AC, Indianapolis número 63-2, colonia Nápoles, 03810 México, DF, teléfonos 536-42-01 y 523-32-47, telefax: 523-32-47

PUAL-UNAM: I en A Gabriela Sánchez Hernández, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación



Universidad Nacional Autónoma de México



Secretaría Administrativa

*Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Iztacala*

AL PERSONAL ACADEMICO Y ADMINISTRATIVO DE LA E.N.E.P.I.

Como parte del proceso de desconcentración administrativa que se lleva a cabo en la Universidad, a partir del mes de julio ya se pueden realizar los siguientes trámites de Prestaciones y Servicios de la Dirección General de Personal en la Secretaría Administrativa de esta Escuela.

- 1 *Anteojos y Lentes de Contacto (Orden de Trabajo)*
- 2 *Aparatos Auditivos, Ortopédicos, Prótesis y Silla de Ruedas (Orden de Trabajo)*
- 3 *Expedición, Reposición y Resello de Credenciales U.N.A.M.*
- 4 *Constancia de Empleo, Sueldo, Antiquedad y Baja*
- 5 *Expedición y Reposición de Credencial ISSSTE*
- 6 *Certificación de Prestamos del ISSSTE*

Asimismo, será puesto en servicio un módulo de la Óptica Modelo en la CUSI IZTACALA para atender las órdenes de lentes que se expidan.

Para mayor información favor de acudir al Departamento de Prestaciones y Servicios, en el Edificio de Gobierno 1er. piso de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 18:00 hrs

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL

de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, 04510 México, DF, Apartado Postal: 70-172, teléfono 550-52-15, extensión 4812 y 550-58-23 (directo), telex: 17-60155 y 17-74523 CICME, telefax: 550-09-04

Cuota de inscripción: \$300,000, incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia. \$ 250,000, para socios ATAM y personal UNAM.

Cancelaciones: Se recibirán cancelaciones hasta cinco días hábiles antes del comienzo del curso, se aceptan sustituciones de asistentes en cualquier momento antes de comenzar. Nos reservamos el derecho de cancelar el curso antes de comenzar, reintegrando la cuota correspondiente, así como de sustituir al expositor (es), conservando el mismo nivel. Las personas registradas que no asistan, pagarán cuota completa.



EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

CONVOCA:

A estudiantes mexicanos, centros de investigación, institutos de educación superior, entidades gubernamentales y empresas de los sectores público, privado y social a presentar candidatos a beca-crédito en:

XVI PROGRAMA DE INTERCAMBIO 1990-1991 MEXICO-REPUBLICA FEDERAL ALEMANA

Para realizar entrenamientos de especialización de alto nivel en la República Federal Alemana en las siguientes disciplinas:

- Diseño y Construcción de Máquinas y Herramientas.
- Mantenimiento Industrial de equipo eléctrico y electrónico
- Ingeniería Industrial aplicada a la electrónica y mecánica
- Tecnología de alimentos, producción y procesamiento de materias primas.
- Operación y mantenimiento de centrales de suministro de energía eléctrica.
- Operación y mantenimiento de redes de transporte y distribución de energía eléctrica.
- Generación de energía a partir de biomasa.
- Servicio y tratamiento de aguas negras.
- Control microelectrónico de máquinas.
- Meteorología aplicada.
- Organización y dirección en el ramo de la construcción.
- Conservación de alimentos.
- Protección calorífuga.
- Protección y saneamiento de concreto preventivo.
- Electrónica y Automatización de Procesos Asistidos por Computadora.
- Construcción, materiales de construcción-computación.
- Servicio de energía.
- Desarrollo de conexiones de la técnica de comunicación.
- Metrología y mando.
- Técnicas anticorrosivas.

CONDICIONES GENERALES

1. El candidato debe:
 - a) Ser mexicano menor de 35 años.
 - b) Haber obtenido una licenciatura en alguna Institución Nacional de educación superior con promedio mínimo de 8 o equivalente.
2. La entidad proponente debe expresar por escrito:
 - a) Su interés por la formación del candidato y el compromiso existente con el mismo para incorporarlo al término de su entrenamiento.
 - b) La orientación del entrenamiento del candidato, señalando la importancia para el país y la necesidad del mismo para la institución.
3. Presentar una solicitud de beca-crédito en el formato de CONACYT y del Gobierno Alemán con los documentos que se indiquen, por cuadruplicado, comprobando un año de experiencia en el área solicitada.
 4. Presentarse a las entrevistas en fechas y lugares que se indiquen.
 5. Los becarios deberán viajar y permanecer solos durante su estancia en Alemania. ®
 6. La fecha límite para la entrega de solicitudes es el 15 de octubre de 1990.
 7. Las solicitudes serán evaluadas por un comité institucional.
 8. El CONACYT otorga beca-crédito del transporte aéreo, viaje redondo clase turista.
 9. El Gobierno Alemán otorga: Curso de alemán, gastos de alimentación y hospedaje de acuerdo a sus tabuladores vigentes, gastos de entrenamiento y seguro médico, costos de los viajes locales necesarios para el entrenamiento.

Los formularios pueden obtenerse y entregarse en: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Dirección Adjunta de Formación de Recursos Humanos, Dirección de Orientación, Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04515 México, D.F., Edificio "B" Planta Baja, Tels. 685-24-11 y 685-11-77, Exta. 3020, 3029, 3043 y 3045. Para los estados de la República, favor de dirigirse a las Delegaciones del CONACYT.

El Congreso mexicano de Historia de la Ciencia y de la Tecnología

Mañana 28 de agosto inauguración a las 9:30 h en el Anfiteatro Simón Bolívar del Antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, Centro Histórico).

NOTA: La recepción de los congresistas se hará el día 27 de agosto a las 19 h en el Archivo General de la Nación (Eduardo Molina y Albañiles, colonia Ampliación Penitenciaria).

En esa ocasión se inaugurará la exposición Historia de las patentes en México y se ofrecerá una recepción de bienvenida a los congresistas e invitados.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Becas de Posgrado de Intercambio Nacional Segunda Convocatoria 1990

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, convoca a las Instituciones de Educación Superior del país con las que ha suscrito convenios de colaboración a presentar candidatos a las becas que ofrece para realizar estudios de especialización, maestría y doctorado en esta Casa de Estudios.

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos:

- Ser mexicano
- Ser menor de 35 años
- Ser postulado por el rector de la institución de origen
- Ser personal académico o tener compromiso de trabajo con la institución que postula
- Haber obtenido un promedio mínimo de 8 en los últimos estudios realizados
- Estar aceptado en el programa de posgrado correspondiente
- En el caso de solicitar beca para realizar tesis de maestría o doctorado, haber cubierto el 100% de los créditos
- Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico, con los documentos que se señalan más adelante
- Las solicitudes serán evaluadas por los Comités de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico
- Las becas podrán ser totales o complementarias y cubrirán los siguientes conceptos:
 - Asignación mensual
 - Inscripción y colegiatura, en su caso
 - Derecho a examen de grado
 - Servicio médico
- Las becas se otorgarán por un año, con posibilidad de renovación de acuerdo con el programa de estudios y el desempeño académico del becario

DOCUMENTACION QUE DEBERA ANEXARSE A LA SOLICITUD

- Carta de postulación institucional, indicando el interés y compromiso de la institución postulante
- Constancia de aceptación al programa de posgrado correspondiente*
- Certificado de estudios de licenciatura y de grado si es el caso
- Título de licenciatura y en su caso, de grado
- Curriculum vitae actualizado
- Dos cartas de recomendación académica
- Carta de exposición de motivos dirigida a la Dirección General de Intercambio Académico
- Dos fotografías tamaño infantil
- Certificado médico de buena salud
- Acta de nacimiento

En el caso de solicitar beca para tesis de maestría o doctorado, el candidato deberá presentar además:

- Constancia del 100% de créditos de la maestría o del doctorado
- Proyecto de investigación
- Carta de aceptación de un profesor-investigador de la UNAM que fungirá como asesor de la tesis

* Se podrá presentar constancia de inicio de trámite, considerando que la beca, en caso de otorgarse, no surtirá efecto hasta comprobar la aceptación oficial

INFORMACION

Las solicitudes de beca pueden obtenerse en:

- La Universidad Nacional Autónoma de México, en la Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2º piso, costado sur de la Torre II de Humanidades, o en las oficinas de inter-

cambio académico de las facultades, escuelas, institutos o centros

- En las Instituciones de Educación Superior del país, en las oficinas de intercambio académico

**FECHA LIMITE PARA
RECEPCION DE SOLICITUDES:
15 DE OCTUBRE DE 1990**

**Dirección General de
Intercambio Académico**



Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Programa de Becas UNAM-UNISYS
Quinta promoción

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico convoca a los alumnos de la UNAM, a participar en un concurso para la selección de candidatos a su **Programa de becas UNAM-UNISYS**. Los alumnos interesados deberán acudir a la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (Edificio IIMAS, Planta Baja, Circuito Interior, CU), con la jefa del Departamento de Sistemas, entre el 24 de agosto y el 3 de septiembre de 1990, de 11 a 14 y de 17 a 19 h, para registrarse como participantes en el examen de selección de candidatos a becarios, el cual se llevará a cabo el día 5 de septiembre de 1990 a las 13 horas.

Al momento de registrarse los alumnos deberán comprobar que cumplen con los siguientes requisitos:

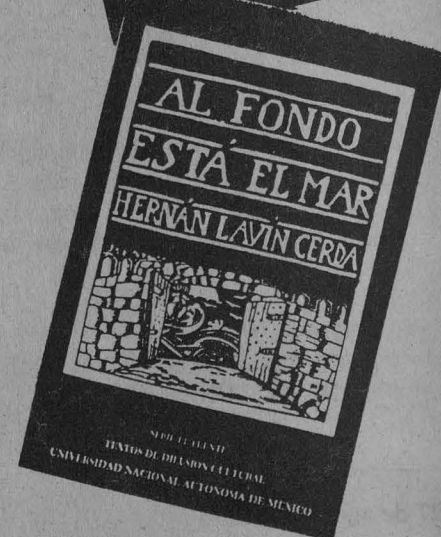
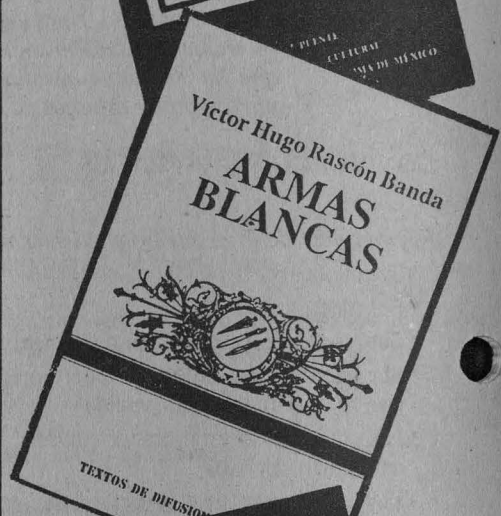
1. Ser alumno inscrito en cualquier licenciatura que se imparte en la UNAM (presentar Registro de Asignaturas correspondiente al semestre 90-II).
2. Credencial actualizada de la UNAM o identificación con fotografía.
3. Tener un promedio general igual o mayor a 8.5 (presentar Historial Académico correspondiente al semestre 90-I).
4. Tener cubiertos al 8 de octubre de 1990, un mínimo de créditos correspondientes a las asignaturas de los tres primeros semestres o un máximo de cinco semestres acreditados en forma regular, de la licenciatura que estén cursando.

El programa de Becas consta de tres fases, con duración de seis meses cada una, durante las cuales los becarios deberán dedicar 20 horas a la semana, en horarios compatibles a sus intereses y a los de la Dirección General. La primera fase se iniciará el 1o. de marzo de 1991; habrá una etapa previa de capacitación por cuatro meses y al final se seleccionarán a 12 personas.

El monto de las becas será fijado por la Comisión de Becas de la DGSCA, incrementándose en cada una de las fases.

Algunas actividades que desempeñarán los becarios son:

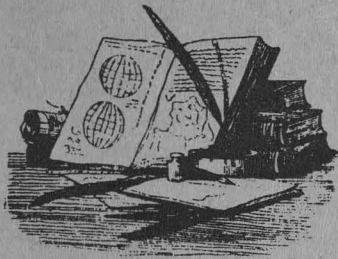
- Estudio de lenguajes de programación.
- Estudio de paquetes y programas de biblioteca.
- Participación en proyectos de Investigación y Docencia de la misma Dirección General y/o Dependencias Usuarías.
- Participación en la formación de nuevos becarios.
- Participar como instructores en los cursos sobre Lenguajes de Programación y Actualización que ofrece la Dirección General.
- Colaboración en las actividades en las que la Dirección General participa como una unidad.



• Facultad de Filosofía y Letras

Psicoanálisis y educación, 4 de septiembre a las 18 h, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Compiladoras: Mirta Bicecci, Patricia Ducoing y Ofelia Escudero. Comentaristas: Rafael Santoyo, Julio Ortega y Raúl Quezada.

Formación de profesionales de la educación, 5 de septiembre a las 18 h, en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras. Compiladoras: Patricia Ducoing y Azucena Rodríguez. Comentaristas: Edgar González, Eduardo Weiss y Gloria Villegas.



El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la presentación del libro:

CUANDO LOS DIOSES DESPERTARON. CONCEPTOS COSMOLOGICOS DE LOS ANTIGUOS MAYAS DE YUCATAN ESTUDIADOS EN EL CHILAM BALAM DE CHUMAYEL

de **Maria Montoliu (+)**

Comentaristas:

Mtra. Marina Anguiano

Mtro. Javier Guerrero

Dra. Teresa Rojas

Dr. Luis Vargas

miércoles 29 de agosto de 1990.

12:00 horas

auditorio del IIA



PRESENTACION DEL LIBRO

EL SONIDO EN
ruFO
juliO Estrada

Con la participación de

Roberto García Bonilla
Gloria Carmona
Hugo Hiriart

Sonata para dos guitarras de
Doloritas Páramo, interpretada por
el dueto Miller Laguna

Morir gozando, composición
para piano de Abundio Martínez

Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras
Jueves 6 de Septiembre 19:00 horas.

COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL UNAM



INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ESTETICAS 1990

**“¿Porqué no simplemente la muerte
y no esa música tierna del pasado?”**

Pedro Páramo

Fotografía Juan Rullo

• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Las Divisiones de Investigación y Posgrado tienen el agrado de invitar a la comunidad científica a participar en el X Coloquio de Investigación, a celebrarse los días 26, 27 y 28 de noviembre.

El coloquio constituye un excelente foro para que se den a conocer, se discutan y se analicen los avances y aportaciones al conocimiento que se han generado recientemente por los investigadores de la ENEP Iztacala y de otras dependencias e instituciones.

Los trabajos podrán incorporarse en las modalidades de cartel y presentación libre. Asimismo, durante el coloquio serán presentadas conferencias magistrales impartidas por destacados científicos.

Entrega de trabajos: Los resúmenes de los trabajos deberán enviarse en el formato especialmente diseñado para este fin, a la División de Investigación o a la de Posgrado de la ENEP Iztacala. Dirección: avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090. Teléfono 565-22-33, extensiones 254, 222 y 114, FAX: 565-10-09. Se podrán acompañar los resúmenes con los trabajos in extenso, que de ser aprobados después de someterse a arbitraje serán publicados en la revista Umbrales ISSN 018766 43 de la ENEP Iztacala.

Podrán solicitarse los requisitos para la presentación de trabajos in extenso a la División de Investigación. La fecha límite para entregar los resúmenes será el 14 de septiembre. En el reverso del formato están indicadas las instrucciones para la elaboración del resumen. No se aceptarán los trabajos que no se presenten en los formatos originales. Cada resumen deberá estar escrito en un solo formato. Los resúmenes que se entreguen serán los que integrarán las memorias del X Coloquio, por lo que se recomienda sean revisados cuidadosamente.



Mural de ORTIZGRIS
FOTO: J. Barrera
y P. Mueller

X COLOQUIO DE INVESTIGACION

Sugerencias para la preparación del cartel: La superficie para colocar el cartel es de 1 m². A continuación se sugiere el arreglo para su elaboración.

Título del Trabajo Autores Instrucción		N° de Cartel	
Introducción	FIGURA		
Objetivos	PIE DE FIGURA		
Metodología			DISCUSION
RESULTADOS			
			BIBLIOGRAFIA

Áreas de inscripción de trabajos: Bioquímica, Botánica, Ciencias de la Salud, Contaminación ambiental, Ecología, Educación, Embriología, Farmacología, Fisiología y Biofísica, Genética, Histología, Limnología, Microbiología, Neurociencias, Nutrición, Psicología, Sociología, Zoología, otros (especificar).

La exposición de trabajos libres se deberá efectuar en 10 minutos contando posteriormente con 5 minutos para la discusión del mismo.

Sobre la aceptación de los trabajos: Los trabajos recibidos serán sometidos a arbitraje. Se aceptará un máximo de 100 trabajos para exposición libre y el resto de los que sean aprobados deberán presentarse en cartel.

Lunes



Cine

Cantando bajo la lluvia (EUA, 1952), directores: Gene Kelly y Stanley Donen. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tiburoneros (México, 1962), director: Luis Alcoriza. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

Tres décadas de expresión plástica, muestra de aniversario del Museo Universitario de Ciencias y Arte. MUCA, lunes a domingos 10 a 19 h. Visitas guiadas de lunes a viernes, 10 a 18 h; grupos especiales concertar cita a los teléfonos 550-58-40 y 550-52-15 extensión 3540.



Animalias, esculturas, pasteles, dibujos y acrílicos sobre papel representativos del trabajo de Edmundo Aquino. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 19 h.

El fuego deleitable de las perpetuas tinieblas, fotografías del maestro Víctor Monroy, Galería 1. **Un nuevo encuentro**, exposición colectiva de alumnos de la maestra Ana Teresa Fierro. **El agua, la música y el sexo**, experimentos cromáticos en el grabado, Sala 1 y 2. **Imaginación y color**, Lenny Betancourt Olaya, pinturas. Sala 3. **Tres propuestas para un diálogo**, taller de esmaltes de la maestra Aurora Guerrero, Sala 4. Estas exposiciones se llevan a cabo en la Escuela Nacional de Artes Plásticas



Teatro



plastic
Surgery

De: Luis Zapata y Mario de la Garza.

Plastic surgery, de Luis Zapata y Mario de la Garza. Casa del Lago, hoy estreno, 20:30 h.



Música

Bellas Artes en la UNAM, canto lírico con la Compañía Nacional de Ópera. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13 h. Organiza DGAYSC.

Martes



Cine

Breve película sobre el amor (no amarás) (Polonia, 1988), director: Krzysztof Kieslowski. Sala Julio, hasta el domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sabueso (EUA, 1986), director: Michael Mann. Sala José Revueltas, martes, sábado y domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles, jueves y viernes, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. **IV Encuentro de problemas de discurso amoroso**, todo lo que usted quería saber sobre el sexo pero temía preguntar, director: Woody Allen. FCPyS 13 h.



Exposiciones

Resurrección, Jorge Alfonso Gordillo, pinturas. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Salas del Museo, hoy inauguración, 19 h.



Música

Bellas Artes en las UNAM, canto lírico con la compañía Nacional de Opera. FES Cuautitlán, 13 y 17 h. Organiza: DGAYSC.

Miércoles



Cine

El ganster (México, 1964), director: Luis Alcoriza. Sala Fósforo, hasta el viernes, 12, 16 y 18 h.

Charrotitlán (México, 1981), directores: Carlos Mendoza y Carlos Cruz. Palacio de Minería, 20 h.

Volver al futuro II, director: Stewart Raffill. Escuela Nacional de Trabajo Social, 11 y 18 h. Organiza: DGAYSC.



Felguérez

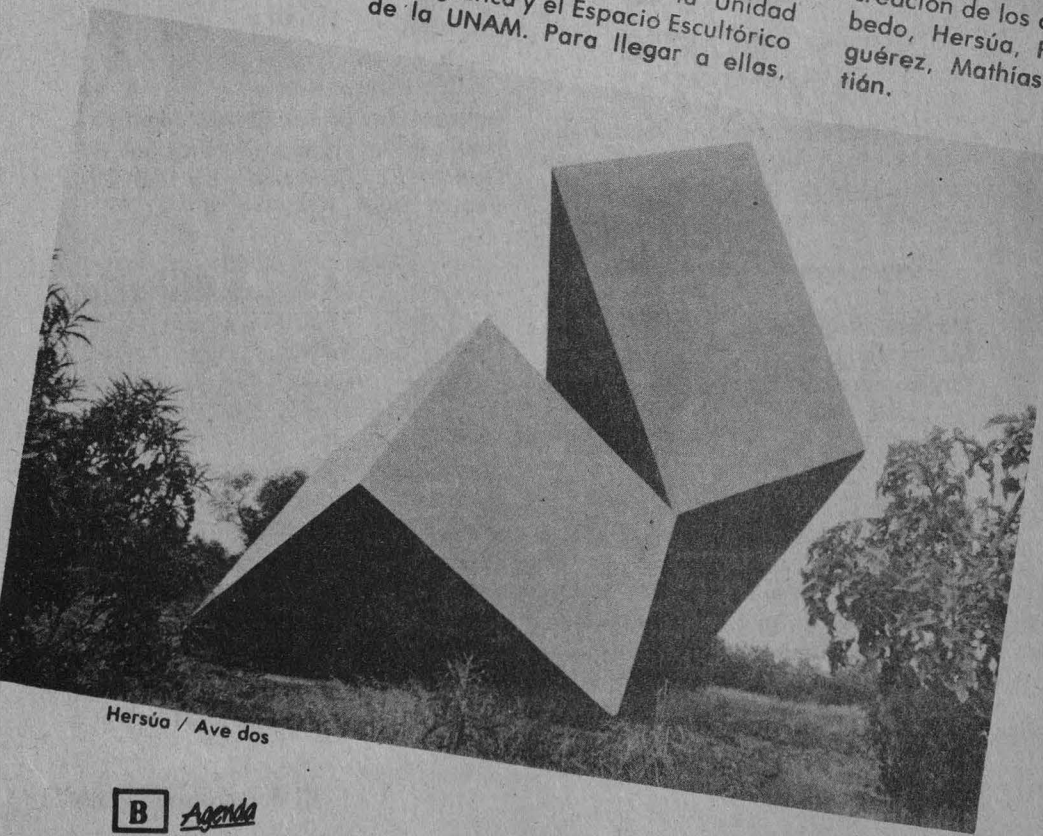
El Paseo Escultórico

Entre la vegetación y el suelo característicos de la zona del Pedregal se elevan seis cuerpos abstractos de grandes dimensiones que se han integrado armónicamente al paisaje. El paraje es silencioso ante el ruido urbano, pero lleno de sonidos naturales provenientes de aves, insectos, pequeños reptiles y plantas que se mueven al viento. Esos cuerpos son seis esculturas ubicadas estratégicamente entre la Unidad Bibliográfica y el Espacio Escultórico de la UNAM. Para llegar a ellas,

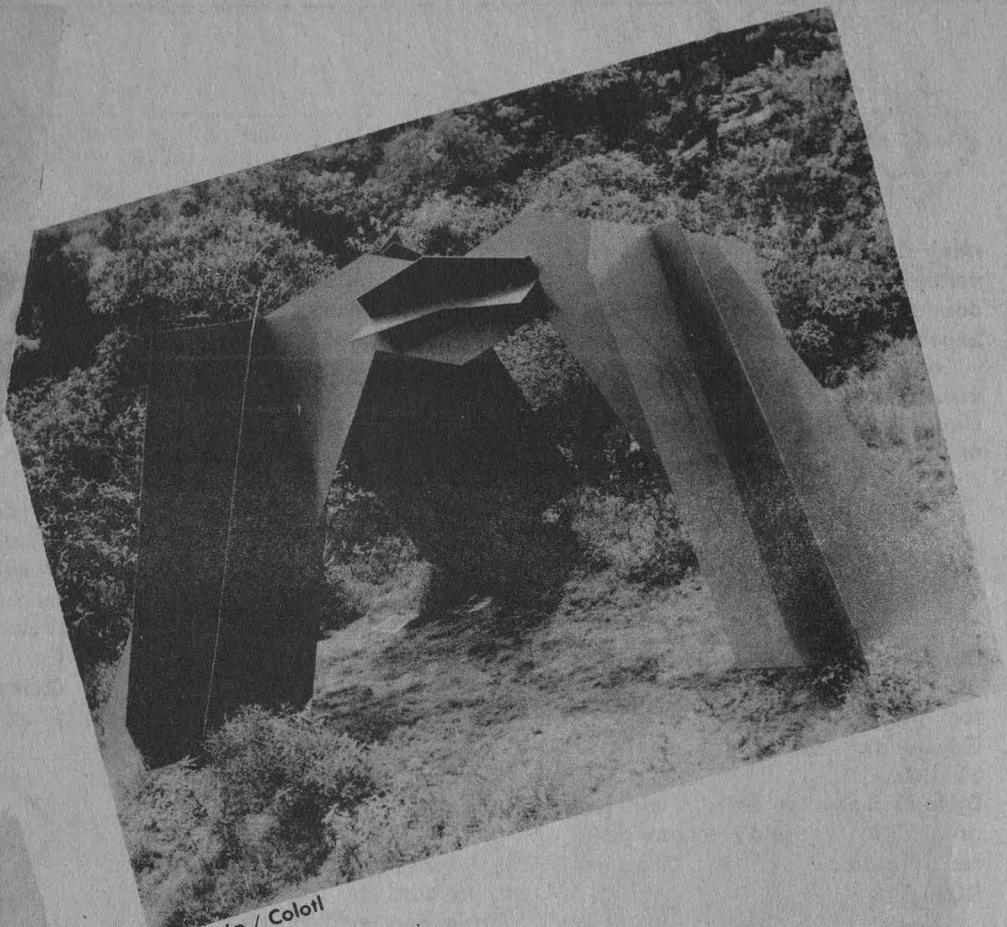
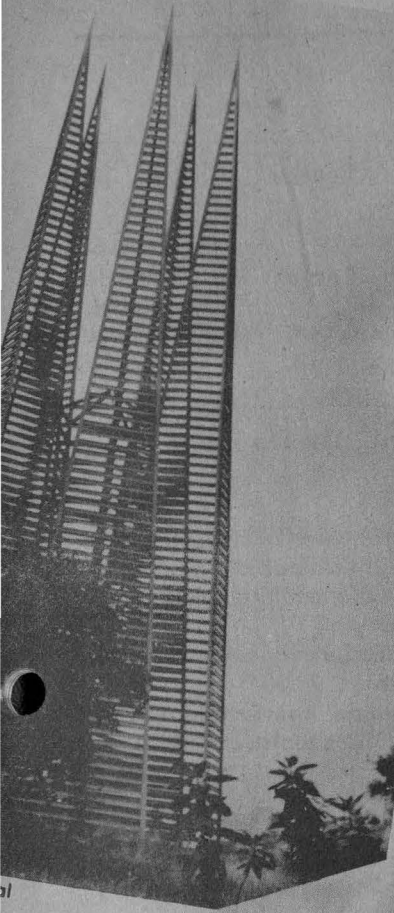
basta recorrer el sendero marcado por una serie de cuadros de cemento que tienen grabadas la parte superior de cada una de las mismas obras, vistas desde una perspectiva poco convencional.

Las esculturas de piedra, metal y concreto coloreados con vistosas tonalidades, realizadas en 1980, son creación de los artistas: Helen Escobedo, Hersúa, Federico Silva, Felguérez, Mathías Goeritz y Sebastián.

Mathías Goeritz / Corona del Pedregal



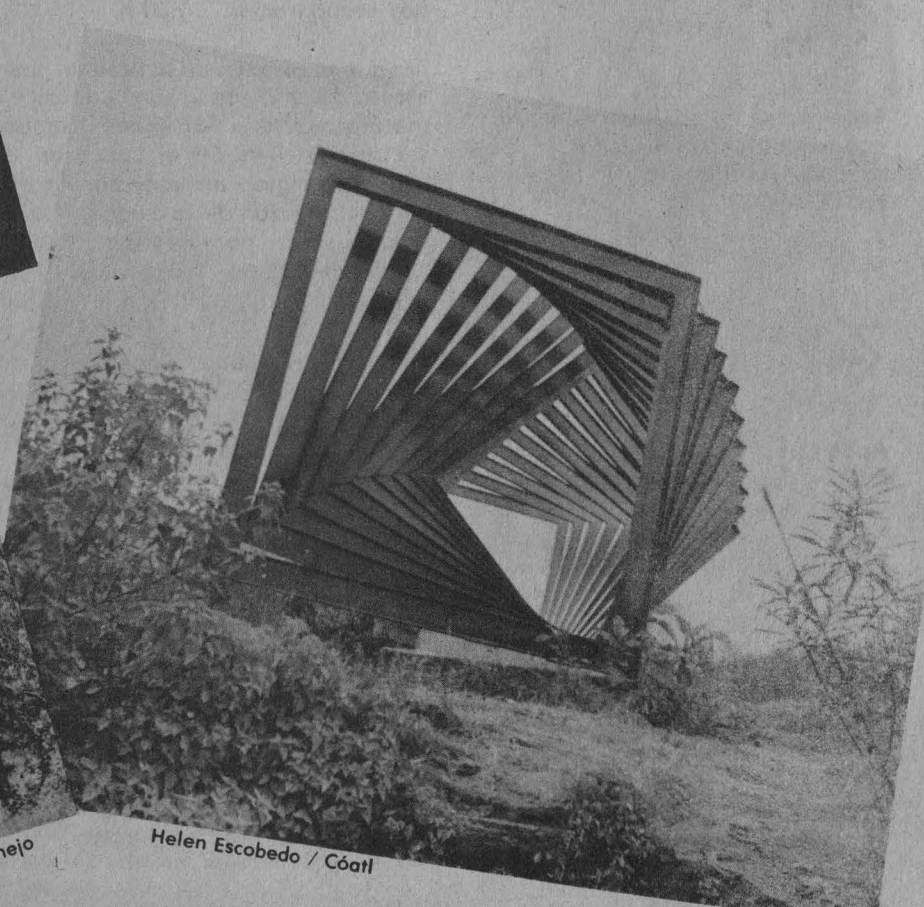
Hersúa / Ave dos



Sebastián / Colotl



Federico Silva / Ocho conejo



Helen Escobedo / Cóatl



Exposiciones

Mark Durant, pinturas. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingo, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Exposición, obras de Javier Anzures y Consuelo Castañeda. Museo Universitario del Chopo, hoy inauguración, 19 h. Visitas miércoles a domingos 10 a 14 y 16 a 19 h.



Teatro

Dormía soñándose bella... porque era de la clase media, autor y director: Miguel Angel Tenorio. Carpa Geodésica, 20:30 h. Admisión: \$10,000.

Diálogo entre el amor y el viejo, grupo Tona. Escuela Nacional de Artes Plásticas, 12 h. Organiza: DGAYSC.



Música

Bellas artes en la UNAM, canto lírico con la Compañía Nacional de Opera. ENEP Acatlán, 12 y 18 h. Organiza: DGAYSC.

Jueves



Cine

Apocalipsis (EUA, 1979), director: Francis Coppola. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30 y 19:30h.

Enviados al futuro, director: Stewart Raffill. Escuela Nacional de Trabajo Social, 11 y 18 h. Organiza DGAYSC.

Días difíciles, director: A Pelayo. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h. Organiza: DGAYSC.

El lugar sin límite, director: Arturo Ripstein. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sala Isabel y Ricardo Pozas, 13 h. Organiza: DGAYSC.



Teatro

Baal, de Bertolt Brecht; director: José Luis Cruz. Baal es un antihéroe que llega al mundo parido por la madre Tierra. Se convierte en la perversión pura en la medida en que transcurre el mundo. Baal es poeta de la carne, del sexo y del hastío. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves a sábados, 20:30 h

Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero; basada en la obra del antropólogo Oscar Lewis; director: Arturo Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves a sábados, 18 h.



Música

Mi voz quema, espectáculo musical en un acto de Tito Vasconcelos y Margie Bermejo; director: Tito Vasconcelos. Teatro Santa Catarina, hoy inauguración, 20:30 h.

Ataque al corazón de la urbe, espectáculo de crónicas urbanas, música, metáforas y baile de Himber Ocampo y Patrizia Lukín. En el centro de la urbe se origina un espectáculo directo al corazón de la ciudad y de la vida que corre por sus venas. Museo Universitario del Chopo, hoy 19 h. Admisión: \$10,000.

Jueves de rock en el Chopo, se presentará Hebe Rosell, poesía y canción en escena. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

Cantártico, Carmen Leñero. Teatro Rosario Castellanos, 20 h. Admisión: \$10,000.

Viernes



Cine

Charrotilán (México, 1981), directores: Carlos Mendoza y Carlos Cruz. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.



Teatro

Guajolote Fenix, Facultad de Odontología, 14 h. Organiza: DGAYSC.



Música

Bellas Artes en la UNAM, canto lírico con la Compañía Nacional de Opera. ENEP Iztacala, 13 y 17 h. Organiza: DGAYSC.

Ciclo conocedores y amantes, Sala Carlos Chávez, 20:30 h

Quinto magno concierto coral de CCH, Sala Nezahualcóyotl, 18 h.

Sábado



Música

Jazz de 5 a 7, con Ana Ruiz. Sala Lumiere, Casa del Lago. Admisión: \$10,000.



• *Casa Universitaria del Libro*

Curso de bailes de salón, maestro Miguel Angel Cisneros, del 11 de septiembre al 30 de octubre, martes y jueves, 17 h.

Costo: \$60,000 universitarios, \$90,000 público en general.

Curso vivo de arte, arte mexicano del siglo XIX, maestra Esperanza Garrido, del 6 de septiembre al 27 de octubre, jueves, 18 h.

Costo: \$25,000.

Curso de redacción para principiantes, maestro Rubén Meyemberg, del 27 de agosto al 29 de octubre, lunes, 18 h.

Costo: \$50,000.

Ciclo de conferencias:

La vuelta al libro alrededor del mundo

Bibliotecas de México, doctor Ignacio Osorio, 29 de agosto, 19 h.

El libro en Egipto, licenciado Raúl Tagle, 5 de septiembre, 19 h.

El libro en Alemania, 12 de septiembre, 19 h.

El libro en Italia, 19 de septiembre, 19 h.

El libro en España, 26 de septiembre, 19 h.

El libro Novohispano, doctor Ignacio Osorio, 3 de octubre, 19 h.

El libro en China, señor Zheng Mouda, 10 de octubre, 19 h.

Entrada libre.

Taller de grabado en madera, maestro Tomás Ortiz, del 14 de septiembre al 23 de noviembre, viernes, 18 h.

Costo: \$50,000 universitarios, \$60,000 público en general.

Taller de poesía, maestro Raúl Renán, del 7 de septiembre al 30 de noviembre, viernes, 18 h.

Costo: \$50,000 universitarios, \$60,000 público en general.

Taller de encuadernación, maestro Manuel Palma Salazar, del 24 de septiembre al 3 de octubre, lunes, martes y miércoles, 18 h.

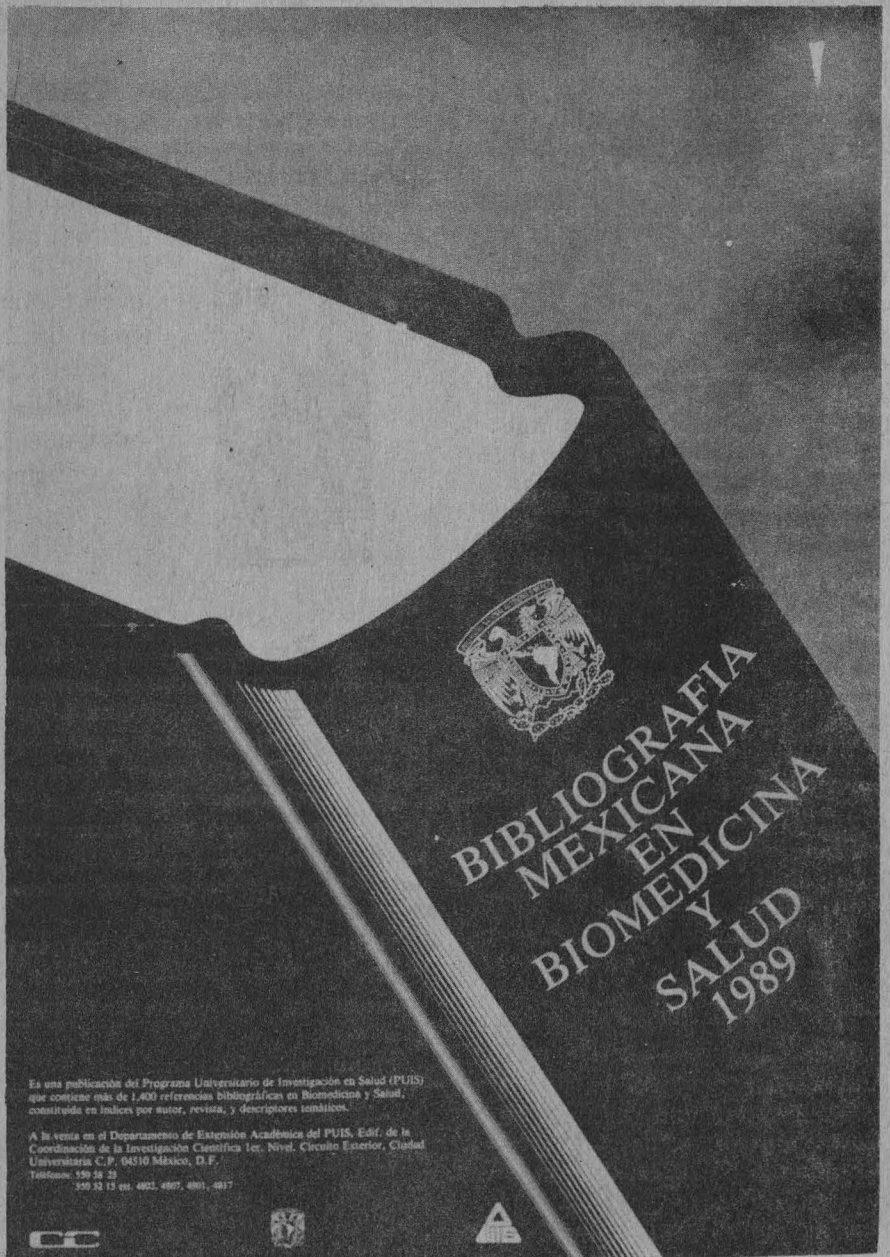
Costo: \$50,000 universitarios, \$60,000 público en general.

Presentación del libro: **Japón vida y cultura**, comentaristas: Sachi Villa-

señor Arai, Leonel Pereznieto y Víctor Kerber, lunes 27 de agosto, 19 h.

Presentación de los títulos publicados por la **Sociedad Mexicana de Física**, participantes: doctores Eduardo Piña, Alejandro Cornejo, Miguel A Pérez y Eugenio Ley Koo, jueves 30 de agosto, 19 h.

Informes: Casa Universitaria del Libro, Orizaba número 24 esquina Puebla, colonia Roma, teléfonos 511-44-68, 550-74-73, 207-98-71 y 207-93-90.



Sexto Festival Latino de Nueva York en México

Chile

Cartas de Jenny, de Gustavo Meza, dirección Gustavo Meza, Grupo Teatro Imagen.

El espectáculo está basado en las cartas de Jenny Masterson que Gordon Allport, profesor de psicología en Harvard, compiló, interpretó y publicó con el fin de investigar las teorías de la personalidad.

Teatro Juan Ruiz de Alarcón, viernes 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h. Del 30 de agosto al 2 de septiembre, admisión \$20,000.

México

El dandy del hotel Savoy, de Carlos Olmos, dirección: Carlos Téllez.

El enfrentamiento que un hombre sostiene con su propio recuerdo, tras haber padecido la agresión de un sistema social, que lo condena. La obra gira alrededor del juicio que se le hizo a Oscar Wilde por su homosexualidad.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados 19 h; domingos 18 h. Hasta el 16 de septiembre, admisión \$16,000.



La Coordinación de Difusión Cultural a través de la Dirección de Teatro y Danza/90 y El Museo Nacional de Culturas Populares tienen el honor de invitarle al estreno de la obra:

LA INSURGENTEADA

CREACION Y DIRECCION DE HUGO FRAGOZZO

que se llevará a cabo el 1o. de septiembre a las 13:00 horas en Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina Brasil núm. 33, Plaza de Santo Domingo, Centro



Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Nancy Cárdenas (Desde la Universidad), lunes 27, 13:30 h, Canal 13.

Milpa Alta (Prisma Universitario), lunes 27, 13:30 h, Canal 2; 15 h, Canal 7; 15:30 h, Canal 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

Indemnizaciones para los trabajadores (Consultorio Fiscal), martes 28, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica, (Facultad de Me-

dicina), miércoles 29, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción, Facultad de Ingeniería, jueves 30, 13:30 h, Canal 13.

Planeta fantástico (Con ciencia), viernes 31, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 13; 16:30 h, Canal 22. Sábado 1 de septiembre, 10 h, Canal 11; 0:30 h, Canal 5.

Tiempo de Filmoteca
Ciclo: Rescatando el olvido
Del 27 al 31 de agosto, 23 h, Canal 9.

Lunes: El prófugo
Martes: Enamorados
Miércoles: Fenómenos
Jueves: Los emancipados
Viernes: El jardín secreto

• Centro de Estudios Latinoamericanos/ Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Encuentro internacional de latinoamericanistas

América Latina a fines del siglo XX, miércoles 5 de septiembre

Programa:

9 h Inauguración, Anfiteatro Simón Bolívar

9:45 h Conferencia magistral: América Latina: La búsqueda de una teoría que explique la realidad, profesora Sergio Bagú, CELA.

11:30 h Mesa redonda; El Panorama del Conocimiento Social en América Latina. Sala El Generalito.

Participantes: José Luis Barros, FLACSO; Bolívar Echeverría, FFyL-UNAM; Octavio Ianni, Universidad Católica de Sao Paulo, Brasil; Hugo Zemelman, CES-El Colegio de México, y Agustín Cuevas, CELA. Moderador: Enrique Valencia, CELA.

11:30 h. Mesa Redonda: América Latina en el contexto internacional. Aula Justo Sierra. Participantes: Ana María Ezcurra, IDEAS-Argentina; Jorge Castañeda, DEFCPyS; Héctor Cuadra, CRI-FCPyS; Gregorio Selser, CELA; Luis Maira, IC-Chile, y John Saxe-Fernández, CELA. Moderador: Lucrecia Lozano, CELA.

16 h Mesas de trabajo, Salones 312 al 320.

Jueves 6 de septiembre:

9 h Conferencia magistral: Estado y Democracia en América Latina, doctor Edelberto Torres Rivas, FLACSO-Costa Rica. Sala El Generalito.

11 h Mesas de trabajo, Salones 213 al 215, y del 312 al 320.

16 h Mesa redonda: Estado, sociedad y política en América Latina. Participantes: Atilio Borón, EURAL-Argentina; James Petras, Universidad de Binghamton en NY; Aníbal Quijano, Universidad de San Marcos, Perú; Eduardo Ruiz, CELA, y Víctor Hugo Tinoco, FSLN, Nicaragua. Moderador: Suzy Castor, CELA. Aula Justo Sierra.

16 h Sala Mesa Redonda; o Mesa redonda Etnia y política en América Latina. Sala El Generalito. Participantes: Tomás Borge, FSLN, Nicaragua; Héctor Díaz Polanco, CIESAS; Ricardo Melgar, FFyL-UNAM; Rigo-

berta Menchú, CUC-Guatemala, y Margarito Ruiz, MIPI, México. Moderadora: María Teresa Coello, CELA.

19 h Conferencia magistral: América Latina frente al tercer milenio, licenciado Víctor Flores Olea, CNCA-México. Sala El Generalito.

Viernes 7 de septiembre

9 h Mesas de trabajo, Salones 213 al 215, y del 312 al 320.

12 h Mesa redonda: América Latina a fines del siglo XX. Sala El Generalito. Participantes: Ruy Mauro Marini, Universidad de Brasilia, Brasil. Gérard Pierre-Charles CREFDAL-Haití. Luis Suárez, CEA-Cuba; Carlos Vilas, CIIDH-UNAM y Leopoldo Zea, CCyDEL-UNAM. Moderador: Raquel Sosa, CELA.

16 h Conclusión de las mesas de trabajo. Preparación del documento final del evento con las relatorías.

18 h Conferencias magistral: La crisis del mundo actual y la investigación en América Latina, Pablo González Casanova, CIIDH-UNAM. Anfiteatro Simón Bolívar.

19:30 h Homenaje al Profesor Sergio Bagú a cargo de la maestra María Guadalupe Acevedo, secretaria técnica del CELA. Acto de clausura. Lectura del documento final, del evento a cargo de la doctora Lucrecia Lozano, coordinadora del CELA. Palabras del doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM. Anfiteatro Simón Bolívar.

20 h Clausura.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

**encuentro
de
literatura**
DEL CENTRO DE LA REPUBLICA

D.F. ◊ GUERRERO ◊ HIDALGO
MICHOCAN ◊ MORELOS ◊ PUEBLA
TLAXCALA ◊ QUERETARO
CIUDAD DE VALLE DE BRAVO. EDO. DE MEXICO
30 y 31 de agosto 1990

• Facultad de Química

Conferencias magistrales dirigidas por el doctor Alfredo Maquet de la Universidad Pierre y Marie Curie de París, Francia. La primera será el 28 de agosto a las 12 h, dirigida a profesores y estudiantes de Posgrado y la segunda el 29 de agosto a las 11 h para profesores y estudiantes de licenciatura. Informes: doctor Carlos Escobar Toledo, teléfono 550-52-15, extensión 2879, Facultad de Química.

• Casa del Lago

Cursos del Centro Interdisciplinario de Arte, del 17 de septiembre al 8 de diciembre:

Análisis de movimiento Laban, imparte: Silvia Fernández, jueves, 16 a 18 h.

Conciencia y movimiento corporal, imparte: Alita Winburn, miércoles 8:30 a 12:30 h.

Danza teatro, imparte: Graciela Cervantes, viernes 10 a 14 h.

Método del Actor's Studio, imparte: Martín Lasalle, martes y viernes de 16 a 18 h.

Música terapia vocal, imparte: Marisol Segovia, lunes, 10 a 14 h.

Guionismo cinematográfico, imparte: Patricio Rufo, lunes y jueves de 17 a 19 h.

Inscripciones: abiertas hasta el 14 de septiembre.

Mayores informes: Casa del Lago, antiguo bosque de Chapultepec, teléfonos 553-63-62 y 553-63-18.

• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

XV Aniversario

Programa:

27 de agosto

Entrega de reconocimiento a profesores fundadores, 10 h. Aula Magna.

Orquesta de Cámara de la Ciudad de Toluca, 12 h. Entrada libre.

28 de agosto

Entrega de reconocimiento a trabajadores fundadores, 10 h. Aula Magna.

Betsy Pecanins, 12 h. Entrada libre.

Y con motivo de este aniversario se pondrá a la venta la medalla conmemorativa, el día 27 de agosto, contando con la presencia del escultor Sebastián, quien firmará las mismas.

Especificaciones:

Material: Plata

Reverso: Escudo oficial de la UNAM
Anverso: Arbol de la justicia, de Sebastián y emblema representativo del XV Aniversario.

Informes: Secretaría de Relaciones y Comunicaciones de la ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 106 y 245.

SEXTA CONFERENCIA INTERNACIONAL
LAS COMPUTADORAS EN LAS INSTITUCIONES
DE EDUCACION Y DE INVESTIGACION



TENDRA LUGAR EN CIUDAD UNIVERSITARIA DEL
3AL 5 DE OCTUBRE DE 1990.

OBJETIVO

Presentar los principales desarrollos de sistemas de información entre los miembros de la comunidad informática de las instituciones educativas y de investigación y promover el intercambio de experiencias entre los mismos.

PROGRAMA

La Sexta Conferencia Internacional está estructurada por conferencias magistrales, presentación simultánea de trabajos y presentación de trabajos en carteles (posters) por parte de expertos en el área, relacionados con los siguientes temas:

- Sistemas abiertos.
- Sistemas distribuidos.
- Redes de computadoras.
- Comunicaciones.
- Ingeniería de sistemas asistidos por computadora (CASE)
- Sistemas expertos.
- Inteligencia artificial.
- Bases de datos.
- Diseño y manufactura asistidos por computadora (CAD/CAM)
- Sistemas y programas educativos.
- Tendencias y alcances en hardware y software.
- Sistemas de soporte para la investigación.
- Supercomputo.



ACEPTACION DE PONENCIAS

Se deberá presentar un resumen del trabajo propuesto en un máximo de dos cuartillas de extensión, que será evaluado por el Comité de Programa, quien resolverá sobre los que serán incluidos en el programa de la Conferencia o en la presentación de carteles (posters).

FECHAS LIMITE

Recepción de resúmenes: 31 de Agosto

Notificación de aceptación de trabajos: 14 de Septiembre

Recepción de trabajos aceptados: 3 de Octubre

CUOTAS

Hasta el 30 de Septiembre: \$ 150,000.00 M.N.

Después del 30 de Septiembre: \$ 200,000.00 M.N.

La cuota incluye: asistencia a la conferencia, carpeta con papelería y memoria.

INSCRIPCION E INFORMES

Dirección General de Servicios de Computo Académico,
UNAM
At'n. Dirección General Apartado Postal 20-059
Delegación Alvaro Obregón 01000 México, D.F.
Teléfonos 550 5869 y 550 5986 Fax 525 5707
Bitnet WALKUP@UNAMVMI

UNISYS



Facultad de Medicina

XXXIV Semana académica cultural de medicina del deporte, Auditorio doctor Raoul Fournier Villada; del 24 al 28 de septiembre, de 15 a 20 h.

Lunes 24

- Inauguración
- Acondicionamiento físico general, doctor Juan González Zavala
- Fisiología del ejercicio, doctor Antonio García Luna López
- Los efectos de la práctica deportiva en el deporte, doctor Alejandro Barrientos Guerra
- Farmacodependencia y deporte, doctor José Martín Díaz Solache

Martes 25

- 1ra. atención en la cura de las lesiones, doctor Juan González Zavala
- Nutrición en el deportista, licenciada Marcela Torres
- Gasto cardiaco en el ejercicio, doctor Antonio García Luna López
- Método analítico del término ¿qué es fuerza en la actividad deportiva? Doctor Miguel Aguilar Casas
- Tratamiento de osteomielitis crónica con oxigenación hiperbárica, doctor Héctor Rubén Ramos Rovira

Miércoles 26

- Vendajes más comunes en la actividad deportiva, doctor Juan González Zavala
- Dinámica de grupo en el deporte, doctora Claudia Fouilloux Morales
- Doping, doctor Antonio García Luna López
- Papel específico del médico del deporte en un equipo de futbol profesional, doctora Teresa Salazar Diego
- Complejo articular gleno humeral acromio clavicular en el deportista, doctor Fausto Baltazar Ibarra

Jueves 27

- Las actividades deportivas como prevención de los trastornos del aparato digestivo, doctor Horacio García Romero
- Fisiología del dolor, doctor David Campuzano Loza
- Las lesiones más comunes en el deporte, doctor Antonio García Luna López
- Evaluación de la capacidad funcional en niños, doctora Leticia Ramírez Ceballos
- Perfil de entrenamiento ade-

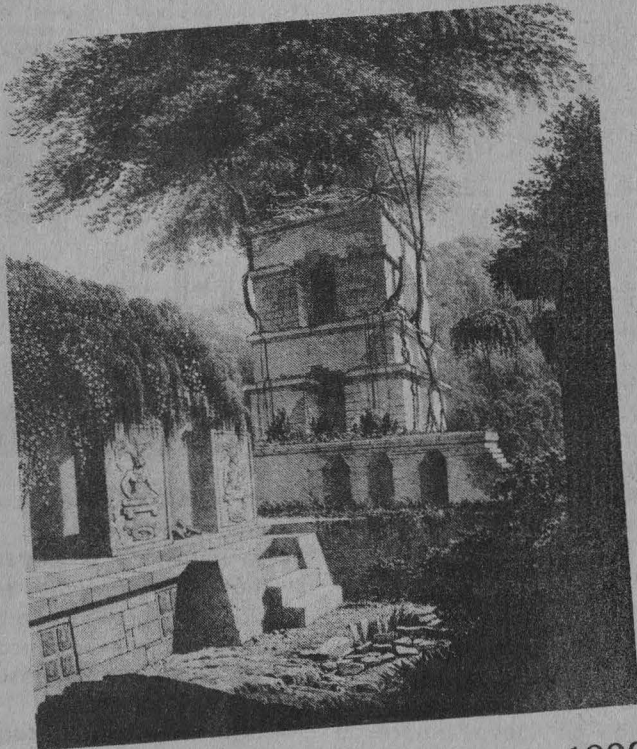
cuado para niñas de 6 a 10 años (gimnasia olímpica), doctora Teresa Salazar Diego

Viernes 28

- Esguinces en el deporte, doctor Miguel Blanco Téllez
- Manejo de grupos deportivos, licenciada Socorro Gutiérrez Sáens
- Preparación para el éxito y el fracaso, licenciada Angélica Estrada

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL SOBRE FORMACION AMBIENTAL PROFESIONAL



del 6 al 9 de Noviembre de 1990
SEDE: ENEP - IZTACALA - UNAM

• **Facultad de Psicología**

Seminario permanente de formación: La condición de la mujer y de los géneros desde las diferentes disciplinas

Calendario de sesiones (1a. Etapa):

Lunes 3 de septiembre: **La investigación sobre los géneros en Sociología**, coordinadoras: maestras Teresita de Barbieri y Esperanza Tuñón P.

Lunes 1o. de octubre: **La investigación sobre los géneros en Filosofía**, coordinadora: doctora Graciela Hierro.

Lunes 5 de noviembre: **La investigación sobre los géneros en Psicología**, coordinadora: maestra Lorenia Parado-Ampudia.

Lunes 3 de diciembre: **La investigación sobre los géneros en Derecho**, coordinadora: doctora Alicia Elena Pérez Duarte.

Periodicidad: sesiones mensuales, primer lunes de cada mes a partir del 3 de septiembre, de 10 a 13 h.

Lugar: Facultad de Psicología, edificio A, salón 19, **informes:** teléfono 550-50-17. Cupo limitado.

Simposios

• **Facultad de Contaduría y Administración/División de Estudios de Posgrado**

Con motivo de su vigésimo quinto aniversario, la División de Estudios de Posgrado organiza el simposium: **Perspectivas del profesional de Contaduría y Administración en el proceso de modernización del país.**

Conferencias:

- El cambio tecnológico en la modernización del país
- El espíritu emprendedor
- La creación de nuevas empresas en el ámbito nacional
- El horizonte laboral del egresado del posgrado en Contaduría y Administración en el sector privado
- Las necesidades del sector priva-

II Seminario de Computación para la Administración Universitaria en América Latina

Ciudad de México 26, 27 y 28 de septiembre de 1990

América Latina y la Universidad Nacional Autónoma de México invitan a los responsables de las áreas administrativas y de cómputo de las instituciones de educación superior a participar en el:

II SEMINARIO DE COMPUTACION PARA LA ADMINISTRACION UNIVERSITARIA EN AMERICA LATINA

OBJETIVO:

Apoyar el intercambio de experiencias en la automatización de sistemas administrativos en las instituciones de educación superior latinoamericanas.

TEMARIO:

1. Experiencias de las aplicaciones de cómputo en la administración de las funciones sustantivas de las universidades: sistemas de administración escolar, sistemas de gestión académica -docencia e investigación-, sistemas de información para la planeación y sistemas de administración de servicios (bibliotecas, centros de documentación, bancos de información).
2. Aplicación de nuevas tendencias y desarrollos: sistemas expertos, modelos de simulación, aplicaciones de teleinformática -redes locales (LAN) y externas-, utilización de periféricos especiales, lenguajes de cuarta generación.

3. Administración del servicio de cómputo: políticas para la adquisición de equipo de cómputo, capacitación, metodologías para el desarrollo de nuevos sistemas, desconcentración de la administración universitaria, centralización y descentralización de los servicios de cómputo.

NORMAS PARA LA PRESENTACION DE RESUMENES

- Extensión máxima de dos cuartillas
- Envío de un original y dos copias
- Fecha límite de recepción: 15 de junio de 1990

Los resúmenes serán revisados por el comité respectivo y la decisión será oportunamente notificada a los autores de los trabajos seleccionados; posteriormente se les enviarán las instrucciones para la preparación de la ponencia.

ORGANIZADORES:

- Unión de Universidades de América Latina.
- Universidad Nacional Autónoma de México.
- Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.
- Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración.

PARA MAYORES INFORMES DIRIGIRSE A:

COMITE ORGANIZADOR:

Apdo. Postal 70-232 UDUAL, Circuito Exterior, C.U.

04510 México, D. F.

Dirección cablegráfica: UDUAL MEXICO

Teléfonos: (52) (5) 5 48 97 86 y 5 48 02 69

Telefax: (52) (5) 5 48 97 86

Télex: 1764112 UUALME

Correo electrónico:

WALKUP@UNAMVM1



do en materia de recursos humanos especializados

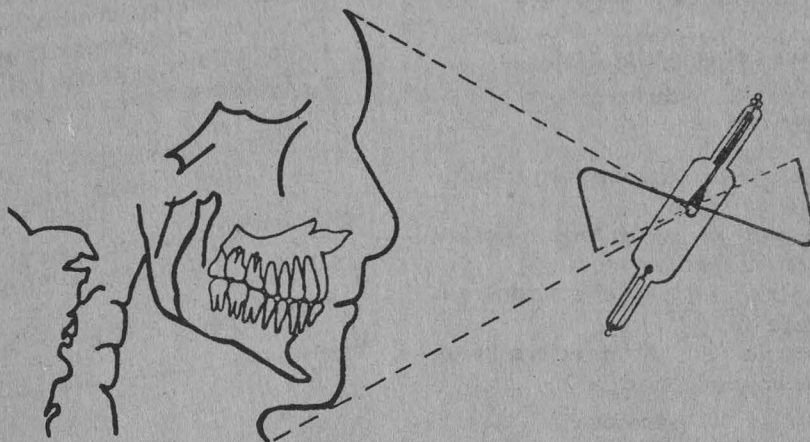
- La innovación en materia de Informática y sus efectos en la formación del egresado de posgrado
- El contexto económico del país y su influencia en el desarrollo de la educación superior
- Reflexiones filosóficas: la dimensión humana del trabajo
- La misión del posgrado
- La calidad en los estudios de posgrado
- La investigación en la Contaduría

—Siglo XXI: retos del posgrado, perspectivas laborales

Sesiones temáticas:

- La formación de emprendedores: un impulso hacia la productividad
- La educación continua como proceso permanente de actualización profesional
- La formación en el posgrado y su relación con el ejercicio de la profesión independiente

ASOCIACION MEXICANA DE RADIOLOGIA



Dento Maxilofacial, A. C.

XI Curso de Actualización de

Radiología Dento Maxilofacial

El día 1º de Septiembre de 1990 de 8:30 a 15:00 hrs.

Auditorio de la Facultad de Odontología

"Héroes de Padierna"

— Formación académica y ejercicio profesional en la Contaduría y en la Administración

— La investigación: piedra angular del posgrado

— Las universidades: promotoras del cambio en la formación de cuadros de alto nivel

Expositores: importantes personalidades de

— Sector Público

— Asociaciones profesionales

— Instituciones de educación superior

— Organismos empresariales

— Despachos profesionales

— Asociación de instituciones educativas de nivel superior

Dirigido a: empresarios, directivos, funcionarios públicos, despachos profesionales, instituciones de educación superior, profesores, investigadores, egresados de posgrado y profesionistas en general

Cuotas: \$950,000, a partir del 1 de septiembre; \$750,000 hasta el 31 de agosto y \$475,000, profesores, egresados y estudiantes de la FCA. Hasta el 31 de agosto; limitado a 200 personas.

Fechas: 25, 26 y 27 de septiembre, horario: martes y miércoles de 9 a 19 h, jueves de 9 a 14 h.

Informes y reservaciones: Educación Continua, Liverpool 66 colonia Juárez, teléfonos 533-13-17 al 19, 533-45-54 y 525-61-42, fax: 511-70-62. División de Estudios de Posgrado, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, teléfonos 550-56-31, 550-56-32 y 550-56-27.

• Instituto de Investigaciones Filosóficas

X Simposio de Filosofía. Explicación y leyes, 27 al 29 agosto.

Lunes 27

10 h Conferencia inaugural: Scientific explanation: causation and implication, Wesley Salmon, Universidad de Pittsburgh.

12 h La idea de explicación según Salmón, Ana Rosa Pérez Ransanz, IIF-UNAM. Comentarios: León Olivé.

16 h. Objetividad, particularidad y explicación, Miguel E. Orellana Benado, Universidad de Santiago de Chile. Moderadora: Margarita Valdés.

Martes 28

10 h Sobre el individualismo metodológico, Corina Yturbe, IIF-UNAM.

11:30 h Explicaciones funcionales e intencionales de las ciencias sociales, Paulette Dieterlen, IIF-UNAM.

13 h Algunas cuestiones sobre la lógica de la explicación, Raúl Orayen, IIF-UNAM. Moderador: Carlos Pereda.

16 h. Leyes en Descartes y Bacon, Laura Benítez, IIF-UNAM. Replicantes: José Antonio Robles y Elia Nathan.

17:30 h Sobre la teoría de juegos, Adolfo García de la Sienna, IIF-UNAM. Moderador: Alejandro Herrera.

Miércoles 29

10 h Explanation, causation and laws, Dorothy Edgington, Universidad de Londres.

11:30 h Datos e instancias de aplicaciones de leyes, Eduardo Flichman, SADAF, Argentina.

13 h Estructura sistemática vs Estructura causal. Sergio Martínez, IIF-UNAM. Moderador: Ramón Xirau.

16 h On the possibility of lawful explanation in Archeology, Merrilee Salmon, Universidad de Pittsburgh. Moderadora: Olbeth Hansberg.

18 h Clausura.

Nota: Todas las sesiones tendrán lugar en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Vivero Alto, Ciudad Universitaria.

- División de Estudios de Posgrado/Facultad de Arquitectura

Cursos del semestre 91-1

Maestrías:

- Maestría en Arquitectura-Urbanismo
- Maestría en Arquitectura-Restauración de monumentos
- Maestría en Arquitectura-Arquitectura
- Maestría en Arquitectura-Investigación y docencia

Especializaciones:

- Terminales de transporte
- Vivienda
- Cubiertas ligeras
- Planeación y diseño de edificios para la salud
- Prefabricación e industrialización de edificios

Requisitos:

Título profesional dos copias; Acta de nacimiento, dos copias; currículum vitae, dos copias; certificado de estudios, dos copias; carta de motivos, dos copias; fotografías tamaño infantil, dos; trabajo relacionado con el área que desea cursar.

Inicio de cursos: 19 de noviembre

Inicio-preinscripción: hasta el 17 de septiembre
Inscripción: 5 al 16 de noviembre
Informes: División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura. Coordinación de las Maestrías y de las Especializaciones. Teléfonos 550-62-09, 550-66-64 y 550-52-15 al 18, extensión 3461.



• Facultad de Odontología

La División de Estudios de Posgrado a través de la Coordinación de Maestría y Doctorado invita a la comunidad odontológica interesada en conocer los trabajos relacionados tanto de la investigación clínica como básica con aplicación en odontología, así como de áreas afines a la misma. Estos seminarios tendrán una periodicidad quincenal, contando con la participación de destacados especialistas e investigadores.

SEDE: auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología.

Calendario: 29 de agosto; 12, 26 de septiembre; 10, 24 de octubre; 14, 21 de noviembre y 5 de diciembre.

Horario de 10 a 12 h.

- Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH

Especialización en heliodiseño

- Registro de estudiantes: del 3 de septiembre al 9 de octubre.
- Entrevistas con el coordinador: 10 y 11 de octubre.
- Examen de inglés: 23 de octubre.
- Inscripciones: del 5 al 7 de noviembre.
- Inicio de clases: 12 de noviembre.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, Planta Baja de la Coordinación CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico) Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Mayores informes: Coordinación de la Especialización, Laboratorio de Energía Solar, IIM-UNAM. Avenida Xochicalco s/n, CP 62580, Temixco, Morelos, teléfonos 91 (73) 14-16-59, 14-18-37.

• Facultad de Filosofía y Letras

División de Sistema de Universidad Abierta

Guías de estudios para las materias:

1. Fundamentos de la Investigación Pedagógica
2. Comunicación Educativa
3. Filosofía de la Historia
4. México Prehispánico
5. Historia Contemporánea I y II
6. Filosofía en México
7. La Enseñanza del Español a no Hispanohablantes
8. Ética

El horario de venta será de las 17 a las 20 h, lunes, martes y miércoles exclusivamente, en el 7 piso de la Torre I de Humanidades, Sistema Universidad Abierta.

• *Escuela Nacional de Trabajo Social/División de Estudios de Posgrado/Centro de Educación Continua*

Décimo seminario en áreas sustantivas, 5 de noviembre al 22 de marzo de 1991, dirigido a los egresados de la Escuela Nacional de Trabajo Social y de escuelas incorporadas. Preinscripción: de agosto al 15 de octubre. Presentar Carta de Servicio Social expedida por la escuela y constancia de créditos o historial académico.

Programa académico: Está integrado por cinco asignaturas que contienen áreas prioritarias de conocimiento, y su propósito es capacitar teórica y metodológicamente a los egresados en los campos que mayor relación guardan con el ejercicio profesional:

- Especificidad del Trabajo Social
- Proceso de investigación social
- Metodología de las Ciencias Sociales
- Planeación y administración del bienestar social
- Problemas económicos y sociales de México

Duración: el seminario durará 16 semanas efectivas de trabajo que serán cubiertas por 240 horas de clase, distribuidas de la siguiente forma: 48 horas de clase para cada una de las asignaturas que integran el programa y que serán impartidas en sesiones de tres horas, un día a la semana. Los horarios son de 7 a 10 y de 18 a 21 h.

Pago del curso: del 15 al 31 de octubre.

Informes: Escuela Nacional de Trabajo Social. Centro de Educación Continua. Teléfono 550-52-15, extensiones 4593 y 4594.

• *Facultad de Psicología/ Centro de Educación Continua*

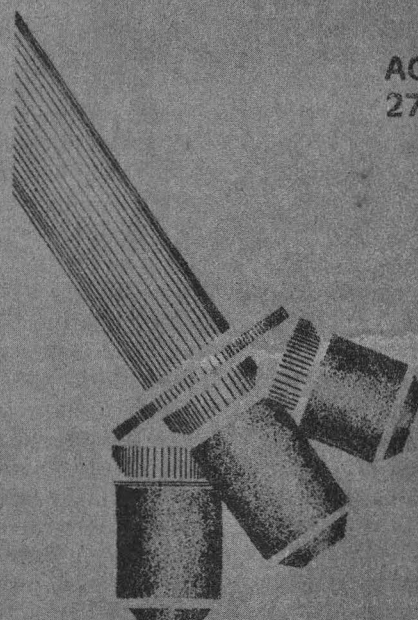
Curso: **Interpretación psicodinámica del psicodiagnóstico de Rorschach**, ponentes: maestros María Teresa Franco, Luis Mayer y Patricia Suárez, 29 al 31 de agosto, 9 a 14 h. Contenido: Fundamentos psicoanalíticos de la prueba. In-

terpretación dinámica de las láminas, las respuestas y del contenido. Respuestas de complejo. Símbolos especiales. Integración de aspectos formales y dinámicos. Ejemplos clínicos.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27 de 10 a 14 y 17 a 19 h.

• Colegio de Ciencias y Humanidades
XVI Symposium de Biología

que se llevará a cabo el próximo 27, 28 y 29 de agosto. Auditorio Alfonso Caso, 8:30 a las 14 h.



AGOSTO 1990
27, 28 y 29

XVI SYMPOSIUM DE BIOLOGÍA

Comité Organizador: DUALE

CCCH

XEUN 860 kHz AM
XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica
XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda
Internacional de 31 m

Lunes 27

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

12 h **Cartelera cinematográfica universitaria**, lunes a viernes; sábados 8:55 y 13.55 h y domingos 8:55 h, AM/FM.

12:30 h **Ventana al mundo**. Hoy abierta a Alemania: miércoles, abierta a Italia y viernes, a España, AM/FM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

15:30 h **Una clave para el desarrollo**, conductor: Raúl Avila. La innovación, gestión y promoción tecnológica en la UNAM. Entrevista al Doctor Jaime Martuscelli, AM/FM.

16 h **Concierto vespertino**. Música contemporánea japonesa. Ryohei Hirose y su música, lunes a viernes, AM.

17:15 h **Sintonía internacional**. Noticias sobre la cultura en el mundo, AM. Retransmisión: domingo 15:30 h, AM/FM.

17:30 h **La guitarra en el mundo**, guión: Juan Helguera. Homenaje a Nico Rojas, guitarrista y compositor cubano, interpreta sus obras: Pipo y Arcaño, conversando con Nicolás Guillén, Requiem para Lázaro Peña, Lay y Egués, Qué linda es Matanzas, Guyún, el maestro y Elías malogrado genio, AM.

18 h **La ciencia del ingenio**, con la Facultad de Ingeniería. Tecnología de redes, AM.

18 h **Panorama del Jazz** por Roberto Aymes. Hoy: Barbara Deberlein; miércoles 29: Alteleindeschaften y viernes 31: Norber Gottschalk: A new voice por FM y a las 19:30 h por AM: hoy y el martes 28: Jazz holandés; miércoles 29 a viernes 31: Jazz mexicano.

19 h **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio, FM.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo Brennan. Calibre 45, FM.

20 h **El rincón de los niños y su creadora**: un homenaje a Rocío Sanz,

coordinador: Manuel Estrada; conductora: Sabrina Gómez Madrid. Un programa de tener que hacer cosas con música y...; miércoles 29: La ronda del tiempo: texto de Rocío Sanz, AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales**. La extensión de la noticia, conductor: Mauricio Carrera. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

22:45 h **Concierto nocturno**. La música de Marlos Nobre, compositor brasileño contemporáneo. Lunes a viernes, AM/FM.

Martes 28

8:45 h **Galería universitaria**, con la Dirección General de Patrimonio Universitario, AM/FM.

12:30 h **Cultura y ciencia internacionales**. Oceanografía por satélites, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios**, información sobre novedades que publica la UNAM, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico**, por José Guadalupe Victoria. El patrimonio cultural de Puebla. El siglo XIX, AM/FM.

14:30 h **Las revistas**, guión: Octavio Ortiz Gómez. El iris, periódico crítico y literario, AM/FM.

17:15 h **En la ciencia**, con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Hoy y el jueves, AM.

17:30 h **El narcotráfico**, con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. Narcotráfico y relaciones in-

ternacionales, guión: Pedro González O, AM.

18 h **Atmósferas sonoras**, coproducción con Sonido Zorba. Le Orme; jueves 30: Jean-Luc Ponty, FM.

19 h **El espacio literario**, con la Dirección de Literatura. Conductor: Gabriel Mendoza, AM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. Johann Pachelbel: Misa, interpretación con instrumentos originales, FM.

20 h **Actualidades políticas**, con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. ¿A dónde quiere llevar Salinas al país? guión: Alejandro Favella, AM.

Miércoles 29

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual, AM/FM.

13:30 h **Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. Casas de cabildo en Latinoamérica, AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo AM.

18 h **Centroamérica en la mira internacional**, guión: Tomás Gerardo Allaz, AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. Metal Barroco, AM.

19 h **En torno a la música**, por Francisco Méndez Padilla. La comedia dell'arte en la música, FM.

RINDYAR 尺律調子S楽楽'WSホノハニ音調歌		KALAVINKA the music of Ryohei HIROSE 1972-1973	
side A		side B	
● RINDYAR 尺律調子 10:52' 尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	● KALAVINKA 尺律調子 11:42' 尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子
kalavinka Septet for recorder, oboe, strings and percussions		potalaka for alto-recorder, cello and harp	
● PIPPALA 尺律調子 11:36' 尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	● PARAMITÄ 尺律調子 6:20' 尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子
pippala Meditation for bassoon and harp		paramitã for alto-flute solo with accompaniment of organ-piano	
● PADMA 尺律調子 5:18' 尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	● PUNDARIKÄ 尺律調子 9:36' 尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子	尺律調子 - 尺律調子 尺律調子 - 尺律調子
padma for oboe solo		pundarika for clarinet and piano	

Ryohei Hirose y su música. Música japonesa contemporánea Conciertos vespertinos. Lunes a viernes 16 h AM.

Jueves 30

11 h **La Universidad y su salud**, con la Facultad de Medicina. Coordinadora: Cecilia Escobar. Conductor: Alejandro Godoy. **El niño con malformaciones congénitas**, por **Alessandra Carnevale Cantoni**, investigadora en genética médica, jefa de la División de Investigación del INP. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, con la Facultad de Contaduría y Administración. El Fondo Nacional para el Consumo de los Trabajadores, AM/FM.

19 h **Sin-con-vencimiento**, guión: Pablo Cabañas, AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Vuelo libre**, FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Palabras vivas**, conductora: Verónica Ortiz. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

Viernes 31

8:45 h **Interacción académica**, con la Dirección General de Intercambio Académico, AM/FM.

9 h **Hechos y letras**, conductor: Napoleón Glockner. Realización: Florence Toussaint. **Los sucesos de actualidad vistos a través de las letras y de la poesía**, AM/FM.

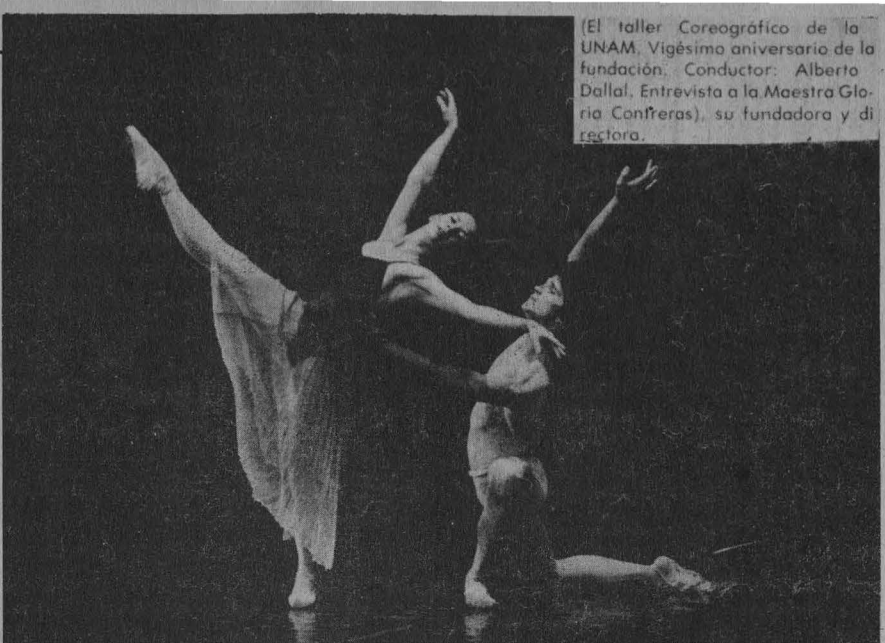
13 h **Radio UNAM en concierto**, coordinador: Antonio Bermúdez. Ciclo Música viva en Radio UNAM. **Manuel Delaflor**, piano, interpreta obras de **Chopin**. Transmisión de la grabación del concierto celebrado en la Sala Julián Carrillo el 5 de abril de 1990, AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**, guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**, AM/FM.

17:30 h **Música en imágenes**, con la Dirección General de Actividades Cinematográficas. **Música para películas del compositor Carlos D'Alesio**. Guión: Rafael Castaneda, AM.

19 h **Brasil, encuentro y magia**, coproducción con la Embajada de Brasil. **Cadomblé en Bahía**, FM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**, selecciones de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias. Trigésimo programa de la Temporada 1989-1990. AM/FM.



(El taller Coreográfico de la UNAM. Vigésimo aniversario de la fundación. Conductor: Alberto Dallal. Entrevista a la Maestra Gloria Contreras), su fundadora y directora.

Sábado 1

AM/FM

9 h **Goya deportivo**, con la Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas. Conductor: Edmundo Ruiz Velasco. **La ciencia en el deporte**.

11:45 h **Comunidad universitaria**, guión: Elsa Botello. **Desarrollo en cirugía experimental**.

14 h **Atrás de la raya**, con la Dirección de Teatro y Danza. Conductores: Agustín Monsreal y Norma Garibay. **Sexto Festival Latino de Nueva York en México. Chile: Las cartas de Jenny**. Entrevista al autor y director **Gustavo Meza**.

16 h **Hacia una nueva música**, a cargo de Ana Lara y Graciela Agudelo. Graciela Agudelo entrevista a **María Granillo**, pianista y compositora mexicana y presenta sus obras **Las hojas secas de tus alas, Juegos de viento y Canto a tres**.

17 h **Nueva serie. Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Retransmisión.

17:30 h **La dicha incua. Manolita Alegría** interpreta canciones de **Alvaro Carrillo**.

19 h **Radioteatro. Háblame de la lluvia y déjame escuchar...**, de Tennessee Williams. Dirección: Oscar Chávez. Participan: José Estrada, Ana Ofelia Murguía y Claudio Obregón.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Brownie McGhe**.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**, coproducción con Sonido Zorba. **Iggy Pop: Brick by brick**.

Domingo 2

AM/FM

9 h **Primer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Retransmisión.

9:30 h **El Taller Coreográfico de la UNAM. Vigésimo aniversario de su fundación**. Conductor: Alberto Dallal, entrevista a la Maestra Gloria Contreras, su fundadora y directora. Fin de la serie.

10 h **Domingo siete**, por Tomás Mojarro. Teléfono abierto: 543-96-17.

11:30 h **Prokofiev: Pedro y el lobo**, cuento sinfónico para niños (narrado en español). Interpretan: Carlos Montalbán, narrador y la Orquesta Sinfónica de la URSS. Director: Genadi Rozhdestvensky.

12 h **Concierto de la OFUNAM**, selecciones de la Fonoteca Alejandro Gómez Arias.

14 h **Cien años de tango**, coordinador: Jorge Ingle Hinojosa. **Los tangos que no hemos escuchado**, segunda parte. Comenta: Rafael Pérez Tamayo.

16 h **Hablemos de música. Los compositores y sus estilos**, por Uwe Frisch. **El romanticismo. Johannes Brahms, el sinfonista**. Retransmisión.

18 h **Opera en Radio UNAM. Doktor Faust**, ópera en seis escenas (versión de Philipp Jarnach) de **Ferruccio Busoni**. Interpretan Dietrich-Dieskau y **Hildegard Hillebrecht**, Coro y Orquesta Sinfónica de la Radio de Baviera. Director: Ferdinand Leitner.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/ Coordinación de Estudios Profesionales.*

Empresa y gobierno ante la problemática del comercio exterior

Infraestructura para el comercio exterior, ponente: ingeniero Carlos Sandoval Olvera (CANACINTRA)
Micro y pequeña industria ante el embate de las exportaciones, ponente: ingeniero Enrique Teigeiro Villafán (CANACINTRA)

Retraso en el equipamiento industrial, ponente: ingeniero Rubén, Barrios Graff (ANIT).

Estrategia y perspectiva de las empresas ante el comercio exterior, ponente: licenciado Aurelio Tamez García (ANDE).

Moderador: licenciado J Ignacio Acevez Jiménez, coordinador general del Programa de Estudios Profesionales de la ENEP-Acatlán.

Sede: Auditorio del Programa de Investigación y Posgrado, 29 de agosto, 11 h.

Informes e inscripción: ENEP-Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, San Mateo, Estado de México, teléfono 560-75-54.

• *Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia*

IV Reunión de egresados, 30 y 31 de agosto. Se desarrollará el tema de Interdisciplinariedad, en el ejercicio profesional de enfermería: mito, realidad o necesidad.

Programa:

Jueves 30

9:30 h Inauguración. Tema Salud e interdisciplinariedad.

9:30 h Panel foro: La interdisciplinariedad en el área de la salud. Ponentes: Medicina, Enfermería, Odontología, Psicología, Biología y Trabajo Social.

11:35 h Panel foro: Aportaciones de otras disciplinas al campo de la enfermería. Ponentes: Sociología, Eco-

• *Facultad de Química*

XXV Aniversario de la División de Estudios de Posgrado en Química Inorgánica y el Simposio Diana Cruz 27, 28 y 30 de agosto

Programa:

Lunes 27

12 h. Inauguración

12:15 h. Los posgrados en Química Inorgánica en la Facultad de Química, UNAM, doctora Martha Sosa

13 h. New chemistry of iron and vanadium, doctor Jeffrey Leight, Nitrogen Fixation Unit, Sussex, Inglaterra

17 h. Exposición de carteles sobre los trabajos de investigación desarrollados en el Posgrado de Química Inorgánica

Martes 28

12 h. Mimetic chemistry, profesor Anatolii K Yatsimirskii, Moscow State University, URSS

17 h. Exposición de carteles sobre los trabajos de investigación desarrollados en el Posgrado de Química inorgánica.

Miércoles 29

12 h. Recent development in nitrogen fixation, profesor Jeffrey Leigh, Nitrogen Fixation Unit, Sussex, Inglaterra.

nomía, Administración, Pedagogía y Derecho.

Viernes 31

Hacia la interdisciplinariedad en la formación y el ejercicio profesional de enfermería.

9 h Conferencia: El entoque interdisciplinario en las propuestas curriculares.

9:45 h Mesa redonda: Reflexiones acerca de la interdisciplinariedad en la formación y en el ejercicio profesional de Enfermería. Participantes: Alumnos, Egresados y Maestros.

11:45 h Conferencia magistral: Interdisciplinariedad: mito, realidad o necesidad.

12:30 h Clausura.

Sede: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

13 h. Breve reseña de las líneas de investigación de los profesores de la División de Estudios de Posgrado del Departamento de Química Inorgánica, doctoras Lena Ruiz Azuara y Martha Sosa T

17 h. Exposición de carteles sobre los trabajos de investigación desarrollados en el Posgrado de Química Inorgánica

Jueves 30

12 h. Breve reseña de las líneas de investigación de los profesores de la División de Estudios de Posgrado del Departamento de Química Inorgánica, doctores José Antonio Chamizo y Norah Barba Behrens

13 h. Active sites modelling in iron-sulfur proteins, no-heme, profesor Anatolii Yatsimirskii, Moscow State University, URSS.

Informes: doctora Silvia Castillo Blum, M en C Silvia Bello Garcés, Departamento de Química Inorgánica, Edificio "B" planta baja, teléfonos: 548-82-10, 550-52-15, extensiones 2446 o 2267

Informes: División Sistema Universidad Abierta, teléfonos: 573-06-98, 655-22-98 y 655-31-81.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

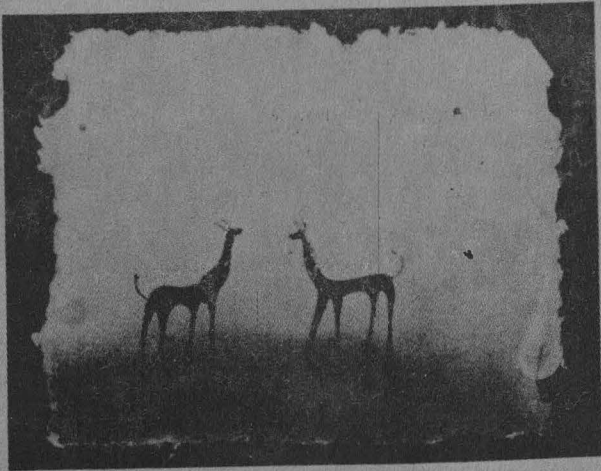
PEYRI



PINTURAS

EXPOSICIONES

REPETICIONES



Dunam

Jesús Medina
Director titular

Enrique Samos
Director asociado

érou
en
pris de
la table
pp
pac trop
rapide
* sans Pedale
to
bra
pp

90

TEMPORADA

AGENDA

En el marco de la
conmemoración del XV
Aniversario de la
Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Iztacala,
el museo de Zoología y la
ENEP Iztacala
CONVOCAN

al II CONCURSO DE FOTOGRAFIA DE ZOOLOGICA

BASES :

De los participantes:

- 1) Podrá participar cualquier aficionado a la fotografía

De los Trabajos:

- 2) Las fotografías deben ser inéditas y alusivas a temas sobre la **fauna de México**
- 3) Las categorías son:
 - a) Impresión en papel a color.
 - b) Diapositiva en color.
- 4) Podrán participar con una o más fotografías.
- 5) Formato: Las impresiones deberán ser de 8 X 10 (20 X 25 cm.), y las diapositivas se entregarán montadas.
- 6) Cada trabajo deberá llevar anotado claramente: Seudónimo del Autor, Título, Equipo Utilizado para la toma fotográfica, tipo de papel, película y ficha de exposición, anexando en un sobre cerrado nombre completo, dirección y teléfono.
- 7) Cada impresión o diapositiva deberá acompañarse de una breve explicación de una cuartilla como máximo sobre cualquier aspecto taxonómico, biológico, ecológico o de conservación del organismo u organismos fotografiados.

De la organización:

- 8) Los participantes deberán entregar el negativo de la impresión en papel cuando se les solicite.
- 9) Los trabajos deberán entregarse en el **Museo de Zoología** en el L -104, de las 10:00 a las 16:00 horas., al **Biól. Tizoc A. Altamirano Alvarez**, del 24 de agosto al 26 de octubre de 1990.
- 10) La cuota de inscripción por fotografía es de \$ 10,000.⁰⁰ /100 M.N.
- 11) Con todas las fotografías y trabajos en diapositiva que participen se montará una exposición en la Unidad de Documentación Científica de la ENEP Iztacala.
- 12) El jurado estará integrado por personal del Museo y de la Asignatura de Zoología.
- 13) Todos los imprevistos serán resueltos por el comité organizador.

De la premiación:

- 14) Categoría Impresión en Color
 - 1er. Lugar \$ 250,000.⁰⁰ y Diploma
 - 2do. Lugar \$ 100,000.⁰⁰ y Diploma
 - 3er. Lugar \$ 50,000.⁰⁰ y Diploma
- 15) Categoría en Diapositiva
 - 1er. Lugar \$ 250,000.⁰⁰ y Diploma
 - 2do. Lugar \$ 100,000.⁰⁰ y Diploma
 - 3er. Lugar \$ 50,000.⁰⁰ y Diploma
- 16) Los restantes participantes recibirán carta de reconocimiento.
- 17) El fallo del Jurado será inapelable.



PARA MAYORES INFORMES:

Jefatura de la carrera de Biología, Planta Baja,
Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, Av. de los Barrios s/n.,
Col. Los Reyes Iztacala, Tlalneppantla Edo. de México.
Tel. 565 24 33 ext. 107, 109

DISEÑO: FERNÁNDEZ, S. A. / ILUSTRACIONES: VARGAS, J. A.

