

# GACETA UNAM



Secretaría General  
Dirección General de  
Administración Escolar

Carrera Simultánea  
y Segunda Carrera

> 29

ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,482  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
JUNIO 25/90

Foto: Raúl Sosa



Inauguración simbólica de los centros en el Plantel 6 de la ENP.

En la primera fase participarán 40 entrenadores

## Centros de desarrollo deportivo en el bachillerato de la UNAM

“Con los Centros de Seguimiento y Desarrollo Deportivo que ahora inauguramos simbólicamente en la ENP, Plantel No. 6, la Universidad Nacional Autónoma de México confirma una vez más su compromiso y el gran interés para que el bachillerato universitario avance y se supere, para que este ciclo de estudios se articule con mayor vigor a la dinámica de excelencia de la Universidad a la que pertenece.”

El doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, expresó lo anterior al inaugurar los Centros de Seguimiento y Desarrollo Deportivo,

acto en el que estuvo acompañado por la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas; el licenciado Ernesto Schettino, director general de la ENP; el ingeniero Alfonso López Tapia y coordinador del CCH, y por los directores de los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria.

El licenciado Ernesto Schettino manifestó que el deporte no es ni debe ser considerado como un lujo ni como un adorno, sino como una necesidad académica y social, ya que educa

> 30

*Universidades incas  
proyectan colaboración  
con la UNAM*

> 2

*La educación médica  
debe dar prioridad a  
aspectos sociales*

> 4

*Renunció Jorge Madrazo  
a la dirección de  
Investigaciones Jurídicas*

> 6

*El desastre ecológico por  
petróleo del Mega Boig  
amenaza costas de México*

> 9

## Paracaidismo, reto al instinto de conservación

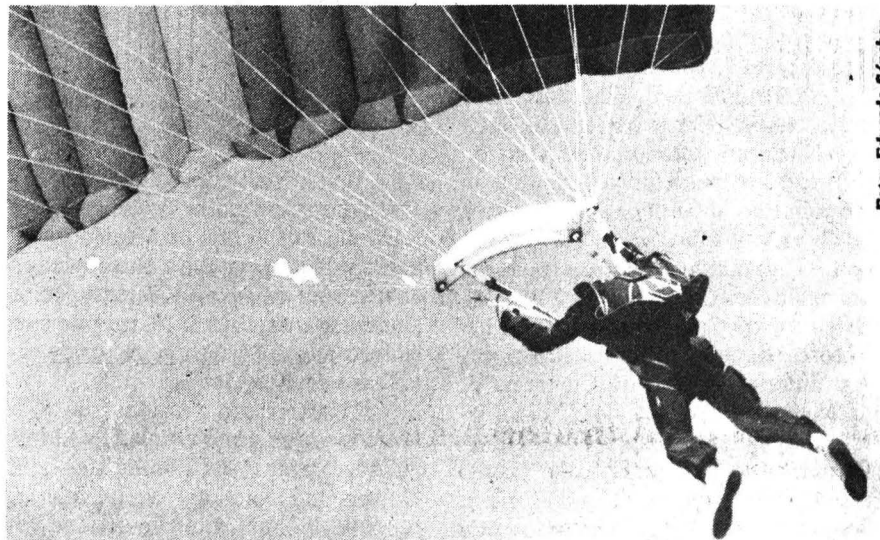


Foto: Eduardo Sánchez

La Asociación de Paracaidismo Universitario se fundó en 1976; desde entonces ha competido a niveles nacional e internacional con buenos resultados. Presentamos una experiencia reporteril en este deporte que requiere dominio y concentración mental, seguridad y decisión.

> 15-17

Intercambio sobre políticas de cooperación universitaria

## En la UNAM la II Reunión de rectores de México y Cuba

*Revisión de los programas de trabajo vigentes y los sistemas de información para la colaboración académica*

En los últimos tres años se ha incrementado la colaboración entre universidades e instituciones académicas de Cuba y la UNAM, como resultado del interés de las comunidades académicas de ambas por contribuir al desarrollo cultural, científico y tecnológico.

No son pocos los frutos obtenidos de esta colaboración; prueba de ello son los programas conjuntos de investigación y docencia en las áreas de antropología, aprovechamiento de desechos agrícolas, astronomía, biología, botánica, cartografía pesquera, genética, oceanografía y tecnología educativa.

Con base en estas experiencias, y con el propósito de intercambiar puntos de vista sobre las políticas de cooperación universitaria, revisar los programas de trabajo vigentes y analizar los sistemas de información para la colaboración académica, del 25 al 27 de junio de llevará a cabo en nuestra Casa de Estudios la II Reunión de rectores de universidades de México y Cuba.

La reunión es auspiciada por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior (ANUIES) y por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Entre los participantes figuran el viceministro de Educación Superior de Cuba y el rector de la Universidad de La Habana, los vicerrectores de las universidades Central de las Villas, de Oriente y de Camagüey, así como los rectores de los institutos superiores Agroindustrial "Camilo Cienfuegos" de Matanzas, Politécnico "Julio Antonio Mella" de Santiago de Cuba, de Ciencias Agropecuarias de La Habana, Agropecuario de Ciego de Avila, Técnico de Olgüín y los vicerrectores de

los institutos superiores politécnico José Echevarría y de Ciencias Agropecuarias de Bayamo.

Por parte de México asistirán los rectores de las universidades autónomas de Chapingo, Chiapas, Chihuahua, Estado de México, Estado de Morelos, Guerrero, Metropolitana, Nuevo León, Querétaro, Tlaxcala, Yucatán y Zacatecas; de las universidades de Guadalajara, Iberoamericana, Michoacana de San Nicolás de Hidalgo y Veracruzana, así como los directores del Instituto Politécnico Nacio-

nal, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del IPN; el Centro de Investigación y Docencia Económicas, AC, y el Colegio de Postgraduados. □

### II Reunión de rectores de universidades de México y de Cuba

Programa:

Lunes 25, 18 h. *Ceremonia de apertura.* Palacio de Minería, Ex-capilla Los Arcos.

Martes 26, 9 h. *Sesión de trabajo.* Unidad de Seminarios. 16 h. *Visita a la UNAM.*

Miércoles 27, 9 h. *Sesión de trabajo.* Palacio de Minería, Galería de Rectores.

13:45 h. *Acuerdos y clausura.* Palacio de Minería.

14:45 h. *Recorrido por el Palacio de Minería.*

Mayores informes: 550-00-50

Visita a la UNAM el Embajador de Perú

## Interés de universidades incas por colaborar con la UNAM

A fin de establecer acuerdos de colaboración entre la Universidad Nacional Autónoma de México y tres universidades peruanas, el embajador de Perú en México, Wilfredo Huita Núñez, se entrevistó el 19 de junio con el doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios.

La Universidad Nacional de San Marcos —que junto con la UNAM es la más antigua del continente—, la Universidad Nacional de Ingeniería, también de Lima, y la Universidad Fe-

derico Villarreal son, en especial, las tres instituciones que participarían en dichos acuerdos.

El interés fundamental de éstos, explicó en entrevista la doctora Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico de la UNAM, es abrir convenios generales de colaboración que permitan el intercambio de estudiantes, así como el establecimiento de proyectos conjuntos de investigación y estancias cortas de profesores e investigadores de universidades peruanas en



México académicos de la UNAM en instituciones de educación superior de la nación andina.

La UNAM, añadió, tiene ya convenios firmados con tres universidades peruanas: la Universidad Nacional San Antonio Abad, del Cuzco, la Universidad Nacional del Altiplano, del Cuno, y con la Universidad Inca Garcilaso de la Vega, de Lima.

Durante el encuentro, que se realizó en el sexto piso de la Torre de Rectoría, el embajador felicitó al doctor Sarukhán por su labor y ambos coincidieron en que las universidades "son el mejor sitio donde se puede saber como se encuentra una nación". □

Foto: Marco Mijares



José Sarukhán, Dorotea Barnés de Castro y Wilfredo Huita.

## Conferencia del doctor Sarukhán en el Politécnico

El rector José Sarukhán asistió al Centro de Estudios Científicos y Tecnológicos (Cecyt) "Ricardo Flores Magón" del Instituto Politécnico Nacional (IPN) donde dictó la primera charla del Segundo ciclo de conferencias tituladas *Para leer la ciencia desde México*.

Ante el director del IPN, Oscar Joffre Velázquez, y el director del Fondo de Cultura Económica, Miguel de la Madrid, instituciones organizadoras del ciclo, el doctor Sarukhán presentó su libro *Las musas de Darwin*, editado dentro de la colección *La ciencia desde México* del FCE.

En un auditorio abarrotado por estudiantes y profesores del Instituto, el Rector de la UNAM dijo que el ambiente que rodeó a Darwin fue el factor determinante en el proceso de sus investigaciones; de ahí el título de *musas*, que fue todo aquello que lo llevó a encontrar el camino hacia su revolucionaria teoría.

Después de comentar su libro, atendió las preguntas formuladas por los asistentes y manifestó que falta una nueva ética en la relación con el planeta. Una relación capaz de combinar el manejo sostenido de la naturaleza con el bienestar de la es-

pecie humana, porque no se puede caer en el rol de conservacionista puro afectando las condiciones de la población.

En el mismo sentido, doctor Sarukhán aclaró que como parte de las demás especies que pueblan la Tierra, el ser humano es también susceptible de desaparecer. Y así, puntualizó, el proceso de extinción de animales, a pesar de que este fenómeno no es superior a su reproducción, "estamos muy cerca de lograrlo si seguimos en el mismo camino que llevamos".

Por su parte, el titular del FCE, licenciado Miguel de la Madrid explicó que con este ciclo de conferencias se pretende el impulso a las vocaciones científicas y tecnológicas para que adquiera una relevancia fundamental dentro de la cultura al ser un instrumento necesario para el desarrollo del país.

El ciclo de conferencias *Para leer la ciencia desde México* es una serie de charlas en las que participan los científicos mexicanos, autores de los libros. Hecho además fundamental pues recordó que hasta hace poco este tipo de libros se conocían en México por sus versiones extranjeras o en su mayoría se editaban en España.



José Sarukhán

A la inauguración del ciclo asistieron también el secretario académico del IPN, José Antonio Díaz; el director de Bibliotecas y Publicaciones, César Santomé y la coordinadora general de coediciones del área científica del FCE, María del Carmen Farías. □

## Reunión nacional de contadores y administradores en Zacatecas

Del 13 al 15 de junio los directores de las escuelas y facultades de contaduría y administración del país se reunieron en la ciudad de Zacatecas para efectuar su XXXI Asamblea Nacional, donde realizaron las elecciones para el Consejo Nacional Directivo y analizaron el tema *Formación docente y la profesionalización de la docencia*.

Durante la ceremonia de inauguración, efectuada en el Teatro Fernando Calderón, el Rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, dijo que la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA) ha entrado en una etapa de madurez que acrecienta el interés por el desarrollo de este tipo de

agrupaciones, y propuso que en la próxima asamblea se analice el tema *La excelencia académica: el modelo educativo del siglo XXI*.

Por su parte, el director general de la ANFECA y titular de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, Salvador Ruiz de Chávez, destacó que en esta Asamblea Nacional se ofrecieron por primera vez distintos seminarios para directivos académicos. Para el caso se contó con la asistencia de reconocidos expositores, quienes abordaron los temas de *Calidad total en la educación, Formación docente, Desarrollo de programas de emprendedores y Diseño curricular para estudios de posgrado*, cada uno con siete horas de duración. Se orga-

nizaron además mesas de trabajo para que se discutieran en equipo los problemas comunes que aquejan a las respectivas organizaciones.

Durante la segunda sesión, en la que participaron más de 90 instituciones, se eligió al Consejo Nacional Directivo para el bienio 1990-1992. Ahí se ratificó al titular de la Facultad de Contaduría y Administración de la UNAM, Salvador Ruiz de Chávez, como director general de la asociación.

Asimismo, se declaró a la ciudad de Guadalajara, Jalisco, como sede de la XXXII Asamblea Nacional de la ANFECA, y se acordó que el tema central por tratar será el de la excelencia académica propuesto por el doctor Sarukhán.

Cabe destacar que durante este año se integraron cinco nuevas instituciones a la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración, que actualmente cuenta con 115 afiliaciones y cerca de 250 mil alumnos a nivel nacional. □

## Falta infraestructura para formar investigadores

## La educación médica debe dar prioridad a aspectos sociales

Concluyó el Primer seminario latinoamericano sobre investigación educativa en ciencias de la salud; participaron 142 especialistas

Las determinantes social y económica constituyen un serio obstáculo para brindar servicios de salud a la población necesitada, por lo que la educación médica debe dar mayor énfasis a los aspectos preventivos, humanísticos, filosóficos y sociales.

Lo anterior fue abordado durante el VI Seminario interinstitucional de investigación educativa en ciencias de la salud. Primer seminario latinoamericano, celebrado recientemente en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", con la asistencia de 129 especialistas mexicanos y 13 latinoamericanos.

Uno de los principales objetivos del acto fue consolidar un foro para el intercambio, discusión y reflexión de los principales problemas de educación e investigación educativa.

Dentro de sus actividades se incluyeron tres conferencias magistrales, un taller (el primero en Latinoamérica sobre análisis de trabajo comunitario como elemento en la formación profesional de recursos humanos para la salud); un simposio sobre la formación de investigadores en educación, cinco mesas de discusión sobre la evaluación del aprendizaje en la formación de los profesionales en salud, 21 trabajos en la

modalidad de cartel y 29 libros presentados en forma oral.

Durante las conferencias magistrales, los ponentes precisaron los aspectos prioritarios para el logro de las metas de salud en el siglo XXI, a través del estudio y reflexión crítica de los paradigmas y marcos conceptuales vigentes; retomaron dos aspectos importantes en la práctica educativa: el estudio y el compromiso que debe observar el docente que realice evaluaciones sistemáticas, sobre todo en el contexto donde se efectúe la evaluación, y expusieron la conveniencia de ofrecer como alternativa varios recursos evaluativos poco utilizados.

Respecto a la formación de investigadores en educación, los participantes en el seminario puntualizaron la carencia de una infraestructura nacional de formación de investigadores que favorezca el desarrollo de esta área de conocimientos. Reconocieron también que la determinante económica es una de las principales barreras para el establecimiento de esta infraestructura y evidenciaron la falta de reconocimiento social a la carrera de investigador en



educación, incluso dentro de las instituciones de educación superior.

En las mesas de trabajo sobre evaluación del aprendizaje, señalaron que el docente debe asumir mayor responsabilidad y compromiso a este respecto; además, mencionaron la falta de congruencia entre la planeación y la práctica, así como la carencia de instrumentos idóneos para evaluar los diferentes aspectos del aprendizaje.

Por su parte, en el Primer taller latinoamericano de análisis del trabajo comunitario como elemento en la formación profesional de recursos humanos para la salud se concluyó: que existe gran diversidad de conceptos sobre comunidad pero ninguno puede servir para explicar todas las actividades conocidas como *Práctica comunitaria* que actualmente se desarrolla en escuelas y facultades de medicina.

Que independientemente de las distintas concepciones existe consenso en que la comunidad no puede ser considerada sólo como un objeto de estudio, sino como un interlocutor válido representado por las organizaciones que existen dentro de ellas, y que es deseable que este trabajo se vincule con las instituciones prestadoras de servicios de salud.

Los participantes en el taller establecieron la diferencia entre las actividades comunitarias realizadas por la institución educativa y las que llevan a cabo otros grupos no vinculados con este tipo de organismos. Las concepciones, los métodos y las formas de evaluación no pueden ser, por lo tanto, los mismos. La Universidad tiene como compromiso urgente definir el tipo de relaciones que puede y debe establecer con la comunidad, sostuvieron.

Finalmente, coincidieron en promover este tipo de intercambios y en el propósito de continuar la reflexión en el seno de cada una de las instituciones participantes.

Los 13 especialistas latinoamericanos representaron a ocho instituciones: Facultad de Medicina de la Universidad de Sao Paulo, Brasil; Universidad La Sabana, de Bogotá, Colombia; Facultad de Ciencias Médicas de la Universidad Nacional Autónoma de Honduras; Facultad de Medicina de la Universidad de la República de Uruguay; Coordina-



José Luis Soberanes, José Sarukhán y Fernando Cano Valle

ción de Ciencias de la Salud de la Universidad Nacional Experimental "Francisco Miranda"; Facultad de Farmacia de la Universidad Los Andes y Universidad Central, estas tres últimas de Venezuela.

Por México participaron el Instituto Politécnico Nacional, Universidad de Guanajuato, Escuela Médico Naval, Universidad Autónoma del Estado de México, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad de Monterrey, Universidad Autónoma de Nuevo León, Universidad Autónoma de Puebla, Universidad Juárez Autónoma de Tabasco. En representación de la UNAM estuvieron la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Escuela Nacional de Estudios Profesionales,

planteles Iztacala y Zaragoza; Facultad de Ciencias, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Odontología y el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos. También asistieron las secretarías de Educación Pública y de Salud, así como el IMSS y el ISSSTE.

El VI Seminario interinstitucional de investigación educativa en ciencias de la salud. Primer seminario latinoamericano fue organizado por la Facultad de Medicina de la UNAM y la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL). Lo inauguró el rector José Sarukhán y lo clausuró el doctor José Luis Soberanes Fernández, secretario general de la UDUAL. □

## Beneficiara a alumnos de Psicología

# Otorgó la Secretaría de Salud 60 becas de servicio social

*La prestación del servicio social será una oportunidad de desarrollo si se elige correctamente cómo, dónde y con quién realizarlo*

**A**l poner en marcha la *Semana de servicio social*, el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología, informó que la Secretaría de Salud otorgó a esa dependencia

universitaria 60 becas de servicio social remunerado, "lo cual es un reconocimiento a la historia de la prestación de este servicio y al buen



>

desempeño profesional de nuestros alumnos”.

Existen otras dependencias universitarias —añadió— con más tradición dentro del sector salud y con mayor vinculación; sin embargo, no se les ha conferido la distinción con que ahora contamos nosotros, lo cual nos obliga a concebir la prestación del servicio social con otra visión.

Este servicio social es un acto académico de vital importancia —consideró— porque con él se continúa la formación educativa y personal de los estudiantes, al mismo tiempo que se brinda ayuda a la comunidad. De esta manera, “se revierte a la sociedad mucho de lo que ella ha invertido en nuestra educación”.

“En la Facultad de Psicología estamos interesados en que, el servicio social se vincule cada vez más a la formación profesional de los alumnos, pero también en que se convierta en una actividad atractiva por el contenido de las actividades”.

El director de la Facultad de Psicología dijo que el alumno debe elegir correctamente cómo, dónde y con quién desea realizar el servicio, para que signifique una verdadera oportunidad de desarrollo.

Por su parte, el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar de la UNAM, afirmó que la Facultad de Psicología se ha distinguido en los últimos años por su compromiso e interés en el área del servicio social.

En varias ocasiones sus alumnos han obtenido el Premio Gustavo Baz Prada por su trabajo, dedicación y calidad. También la Facultad se ha distinguido por su compromiso con la sociedad, pues ha ofrecido ayuda psicológica a los habitantes de áreas marginadas.

### *Equilibrio entre teoría y práctica*

El servicio social bien ejercido debe mantener el equilibrio entre la teoría y la práctica, entre lo académico y lo empírico, entre la actividad asistencial y la superación personal; es aquí en el cual los involucrados, comunidad, Estado, estudiantes e instituciones, obtienen experiencias enriquecedoras y plena satis-

facción en sus propósitos, consideró el doctor Juventino Servín Peza, director general del programa de Servicio Social Multidisciplinario de la UNAM.

La capacidad de respuesta de los universitarios —agregó— debe certificar al país que el patrimonio académico se destina al servicio de la sociedad. “De ahí que las universidades deban proporcionar a sus estudiantes un desarrollo integral que abarque desde la adecuada capacitación profesional y técnica, hasta una clara conciencia de su responsabilidad como ciudadanos mexicanos”.

Para ello —abundó— es necesario dotar a los estudiantes de un marco teórico que les facilite comprender y analizar los problemas nacionales. Esto les permitirá aplicar sus conocimientos y sumar su cooperación para la solución de los problemas de la comunidad donde presten su servicio.

“De esta forma, la Universidad Nacional cumple con parte de sus funciones sustantivas, como lo son el formar recursos humanos y extender los beneficios del conocimiento y de la cultura”.

El servicio social, añadió, debe constituir el instrumento de enlace entre la comunidad y la UNAM; lo cual enriquecerá al prestador por la experiencia participativa en la inteligencia de su realidad social. “Estos elementos deben servir de base a la institución a fin de reorientar las estructuras y los contenidos de las funciones pedagógicas y de las de investigación”. Más adelante, el licenciado David Pantoja Morán comentó que en algunas escuelas y facultades el servicio social todavía es visto como un obstáculo burocrático, que limita e impide al estudiante coronar sus esfuerzos.

Esta idea debe ser desterrada de nuestra Casa de Estudios, dijo.

En adelante, se debe concebir al servicio social de manera diferente, como una actividad que apunta la formación del estudiante y que profundiza en su formación escolar y personal; pues éste sintetiza y coadyuva a la formación profesional del alumno. “Por eso, en lugar de verlo como un obstáculo debemos considerarlo como una gran palanca que impulsará el desarrollo del prestador”.

En este renglón, uno de los programas más ambiciosos que tiene nuestra Casa de Estudios —indicó— es el de *Servicio social multidisciplinario en áreas rurales y zonas conurbadas*, lo cual obliga a elevar la calidad del mismo y a diseñar sistemas de evaluación y programas tendientes a reforzar el perfil profesional de los estudiantes prestadores. “Estos son algunos de los pronunciamientos emanados del reciente Congreso Universitario”, concluyó.

A su vez, la licenciada Angeles Mata Mendoza, jefa del Departamento de Servicio Social y Bolsa de Trabajo de la Facultad de Psicología, propuso, ante los bajos índices de titulación (menos de las dos terceras partes de los egresados la alcanzan), que la realización del servicio social se relacione directamente con el citado proceso.

“Esta propuesta de vinculación entre servicio social y tesis deberá basarse en que el prestador desarrolle, como prueba escrita de su examen profesional, una propuesta de trabajo que favorezca la calidad de los servicios que brinda la Institución o un estudio de campo que permita identificar los factores relacionados con determinada problemática o una investigación, de tipo experimental, que reditúe en beneficio de la población-objetivo de la Institución”, concluyó. □

## Renunció Jorge Madrazo a la dirección del Instituto de Investigaciones Jurídicas

Con fecha 18 de junio de 1990 el licenciado Jorge Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas, presentó su renuncia a este cargo ante el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, y envió el mismo documento a todos y cada uno de los miembros de la H. Junta de Gobierno. □

**L**aura Elena Sanvicente Añorve obtuvo mención honorífica en su examen para la Maestría en Ciencias del Mar (Oceanografía Biológica y Pesquera) con su tesis dedicada al estudio de las *Comunidades ictioplanctónicas en el suroeste del Golfo de México*, un proyecto académico de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

No obstante las escasas investigaciones orientadas a la definición de los patrones de asociación de peces en estado larvario, señaló la maestra Sanvicente, contamos con nuevos conocimientos sobre las potenciales interacciones entre las especies y el medio donde habitan.

“Por ejemplo, Leis y Miller encontraron un pronunciado gradiente distribucional costero-oceánico para el *ictioplancton* de Hawai, en tanto que Kendall estableció asociaciones de larvas de peces en la costa media atlántica de Estados Unidos.”

En aguas mexicanas, afirmó, el investigador César Flores Coto realizó un estudio preliminar acerca de las áreas ocupadas por las comunidades ictioplanctónicas en la bahía de Campeche. Manifestó que, dentro de los ecosistemas marinos, el *zooplancton* constituye un puente energético entre los productores primarios y los consumidores.

La combinación de estrategias reproductivas en los peces y de algunas formas en que sus huevos y larvas pasan a formar parte de la vida planctónica, genera diversos patrones de agrupamiento del *ictioplancton* que, por poseer una estructura y composición característica, pueden reconocerse ecológicamente como comunidades, agregó.

El licenciado Madrazo colaborará en la Comisión Nacional de Derechos Humanos, organismo recientemente creado por decreto presidencial

El licenciado Madrazo decidió aceptar esta invitación considerando que restan sólo 84 días para la conclusión natural del periodo para el que fue designado Director, y bajo la consideración personal de haber concluido con sus programas de trabajo. □

## Existen nuevos conocimientos sobre peces en estado larvario

*Laura Sanvicente obtuvo la Maestría en Ciencias del Mar con su tesis Comunidades ictioplanctónicas en el suroeste del Golfo de México*



Laura Elena Sanvicente. Las especies marinas y su medio.

Debido a que las etapas iniciales de muchos peces son conocidas de manera general, indicó, los estudios sobre las comunidades ictioplanctónicas son importantes para comprender los factores que afectan la supervivencia y el reclutamiento de las larvas, las formas de dispersión de huevos y larvas, y sus métodos de integración a la vida planctónica.

Con base en ello, la hipótesis de la maestra Sanvicente consideró los hábitos reproductivos de los peces y su relación con las condiciones ambientales. También sostiene que existen patrones de agrupamiento de larvas de peces, con una composición característica en el suroeste del Golfo de México.

Los principales objetivos del trabajo, explicó la maestra, fueron reconocer las comunidades de larvas de peces en el ecosistema marino del suroeste del Golfo de México; conocer las poblaciones más abundantes en tales comunidades,

mediante análisis en diferentes épocas; identificar los posibles factores que efectan la composición característica de las comunidades y su variabilidad espacial a través del tiempo, y comparar los patrones de distribución de las comunidades ictioplanctónicas determinadas durante las épocas de muestreo.

El material empleado en la investigación fue adquirido por la profesionista en colectas de tres campañas oceanográficas: PROGME X I, del 31 de marzo al 8 de abril de 1983; IMECO-PILOTO, del 15 al 25 de febrero de 1984 y OGMEX II, del 27 de julio al 5 de agosto de 1987. Los muestreos los realizó con una red *Bongo* en arrastre tipo doble oblicuo.

Las áreas donde ubicó las comunidades dependieron de procesos físicos, principalmente biológicos; de la descarga y el grado de penetración de aguas epicontinentales sobre las marinas; de los procesos de mezcla y las áreas, así como de las épocas de reproducción.

Sanvicente Añorve comentó que las áreas de mayor producción secundaria en el suroeste del Golfo de México se localizaron en aguas someras, frente a los principales sistemas fluvio-lagunares; las de menor producción en aguas del talud continental y zona oceánica.

La maestra recomendó ampliar su investigación a través de colectas durante la temporada de otoño, a fin de caracterizar las comunidades ictioplanctónicas en el ciclo anual, pues en verano se registran los más altos niveles de producción secundaria en la zona.

El doctor César Flores Coto dirigió la tesis y formó parte del jurado calificador, junto con los doctores Luis Soto González, María Adela Monreal Gómez, José Nicolás Álvarez Cadena y el maestro en Ciencias José Manuel Berberán Falcón. □

## Procesamiento Digital de Imágenes

# La Universidad aplica técnicas de computación en biomedicina

Un grupo interdisciplinario formado por investigadores de diversos centros científicos de la UNAM ha unido sus esfuerzos para aplicar un singular avance tecnológico: el Procesamiento Digital de Imágenes en biomedicina.

El propósito fundamental de este colectivo de trabajo, que reúne a matemáticos, físicos, químicos y biólogos es la aplicación de técnicas y programas de computación a problemas biomédicos específicos.

El Grupo de Procesamiento Digital de Imágenes con aplicaciones biomédicas se consolidó a mediados del año pasado; es fruto de una estrecha colaboración académica entre el Laboratorio de Toxicología Genética del Instituto de Investigaciones Biomédicas (IIB), el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), y el Centro de Instrumentos (CI).

Encabezan el proyecto la doctora Patricia Ostrosky, investigadora en toxicología celular desde 1979, la matemática María Garza y el doctor Gabriel Corkidi, este último experto en sistemas de computación. También forman parte de este equipo interdisciplinario Jorge Márquez, Regina Montero, Homero Ríos, Claudia Rodríguez y Ricardo Toledo.

El nuevo instrumento de investigación consiste básicamente en programar una computadora para que el biomédico reconozca, analice y reporte automáticamente lo observado a través del microscopio. Por ejemplo, el programa creado para el análisis de microorganismos permite reconocer objetos circulares cuando se trabaja sobre núcleos de células.

Las investigaciones donde se ha aplicado la técnica y sobre las que primordialmente trabaja el grupo son tres: análisis mitótico en cultivos de linfocitos, identificación de células normales

y cuantificación de la proliferación celular.

El Proceso Digital de Imágenes es una disciplina surgida en la década de los 50; se ha aplicado en todo el mundo en campos tan diversos como las fotos tomadas por satélites, telescopios, microscopios (electrónicos y ópticos), resonancia magnética, radiografías, tomografías, entre otras; lo novedoso es su aplicación en el campo de la biome-

dicina, a fin de resolver problemas específicos y desarrollar programas que aún no existen en el mercado.

El Grupo de Procesamiento Digital de Imágenes de la UNAM se presentó el jueves 21 de junio a las 18 horas en el Auditorio Nabor Carrillo, dentro de los *Coloquios de investigación* organizados conjuntamente por la Coordinación de la Investigación Científica y el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

El Grupo ofreció un panorama de sus investigaciones y de las aplicaciones biomédicas que el procesamiento digital de imágenes tiene. El público pudo ver también el funcionamiento del sistema de PDI BIOCUM- UNAM. □

Pilar Contreras

## Visita interinstitucional a Laguna Verde

# Bachilleres observaron cómo se aplica la ciencia en la realidad

*Como resultado del programa Jóvenes hacia la investigación, hoy existen más estudiantes motivados hacia las carreras científicas*

Con el objetivo de propiciar el intercambio de experiencias entre los profesores adscritos al programa *Jóvenes hacia la investigación*, respecto a sus actividades extracurriculares, así como para reforzar los vínculos académicos, estudiantes y profesores del bachillerato del CCH y de la ENP visitaron las instalaciones de la planta nucleoelectrónica de Laguna Verde, Veracruz.

La maestra Leonor Pinelo Baqueriza, del Plantel Sur del CCH, consideró que los conocimientos adquiridos en dos días de viaje hubieran requerido de varias semanas de estudio en el aula. "La experiencia repercute en todos los campos de aprendizaje, tanto en el cognoscitivo como en el campo

afectivo, pues también se abordaron aspectos culturales, con lo cual la formación del futuro científico se realiza de manera integral".

El hecho de que los estudiantes observen cómo se manifiesta la ciencia en la realidad, refirió, es un aspecto determinante en su educación, porque conocen sus aplicaciones en casos concretos. Asimismo, el intercambio de experiencias es benéfico para el bachillerato universitario.

Seguramente —dijo— en el corto plazo se manifestarán los resultados de este trabajo colectivo y junto con su publicación divulgaremos las actividades del programa *Jóvenes hacia la investigación*.



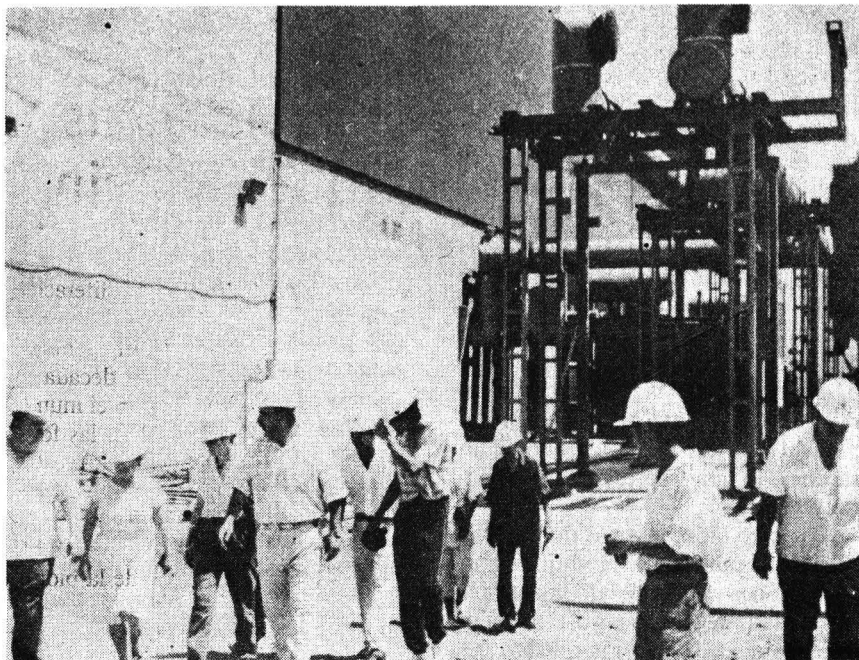
A su vez, la profesora Ligia Gónzaga Brito, de la ENP Número 2, consideró a la práctica interinstitucional como una experiencia trascendente: "compartimos e intercambiamos conocimientos, lo cual propició una relación pedagógica y humanística entre profesores y estudiantes".

Con estas actividades de intercambio —dijo— pretendemos mejorar la calidad académica y motivar a los alumnos a que se interesen por las carreras científicas, ya que constatan la relación entre las ciencias experimentales y la vida cotidiana de la sociedad.

Aunque el Programa está concebido para proporcionar resultados a mediano plazo, "hemos visto a los estudiantes más motivados hacia las carreras científicas. Se comienzan a percatar de la importancia de estas disciplinas para la sociedad en general", concluyó.

A su vez, la alumna Diana Villar Rossier, del Plantel Naucalpan, integrante del Programa y quien participó en la organización y monitoreo de la visita, afirmó que gracias al Programa los jóvenes han comenzado a interesarse en la ciencia, con el cual se incrementará la matrícula en esas carreras.

Cabe señalar que para llevar a cabo



Relación pedagógica y humanística entre profesores y estudiantes.

la visita, con anterioridad, se integró un seminario sobre experiencias extracurriculares, en el cual los profesores intercambiaron puntos de vista y formaron grupos de trabajo con carácter interinstitucional.

Las actividades de la práctica consistieron en: visitas a las instalaciones de la nucleoelectrica; así como en la inspección y plática sobre arquitectura e historia de importantes lugares de la zona. □

## Sociedad

### Corrientes marinas agudizan el problema

# Derrames del buque Mega Borg amenazan costas de Tamaulipas

*La emulsificación del hidrocarburo vertido se debe hacer por extracción física; el empleo de tratamientos químicos sería riesgoso*

Es posible que el petróleo derramado tras el accidente del buque petrolero Mega Borg en aguas internacionales, cerca del Golfo de México, afecte las costas de nuestro país, seña-

ló la oceanógrafa Guadalupe de la Lanza, investigadora del Instituto de Biología de la UNAM.

El crudo derramado, añadió, repercutirá en las costas mexicanas de Ta-

maulipas, debido a la dinámica marina de las corrientes y a causa de otros factores, como la cantidad de petróleo vertido, el tipo de éste —la composición química varía—, las condiciones oceanográficas y meteorológicas, la estación del año, los organismos marítimos de la zona y los métodos de limpieza.

Aunque el accidente ocurrió en aguas internacionales, como no es posible delimitarlas físicamente, las corrientes del Golfo difundieron la mancha a las costas de Norteamérica, en primer término.

En esta época del año, mencionó, se presenta una corriente marítima

>

llamada de lazo, con una dirección hacia el norte del Golfo de México que abarca las costas de Texas y Tamaulipas, la cual seguramente trasladará material vertido en el accidente hacia el área marina más rica del país.

“¿Qué magnitud de la mancha puede trascender en nuestros mares? —se interrogó la oceanógrafa, y respondió—. Es un aspecto difícil de señalar, pues además de la dinámica de corrientes se presenta un cambio de clima con el inicio de un periodo de huracanes, lo cual representa un peligro muy grande.”

Por otro lado, además del derrame accidental también se produjo una explosión; con ello se generó una amplia diversidad de compuestos; de ellos, unos se disuelven, otros quedan suspendidos y algunos más se “intemperizarán”, es decir, después de un determinado periodo se depurarán, dijo.

La emulsificación del petróleo derramado sólo se debe hacer a través de su extracción física, pues sería más riesgoso emplear tratamientos químicos.

Asimismo, resaltó que una mancha de aceite en el océano evita el intercambio de gases entre la atmósfera y el agua; si ésta llega a una zona costera puede provocar consecuencias funestas, como resultado de la inexistencia de gases, porque las condiciones de óxido-reducción biológicas y químicas no se llevan a cabo por falta de oxígeno.

*Cooperación interdisciplinaria, la base*

En la solución del problema de la contaminación marítima por hidrocarburos es necesario acudir no sólo al especialista en contaminación; debe darse la interacción de varios profesionales como el oceanólogo, quien define hasta dónde llegará la mancha del petróleo, o el ecólogo marino, entre otros, precisó la doctora Guadalupe de la Lanza.

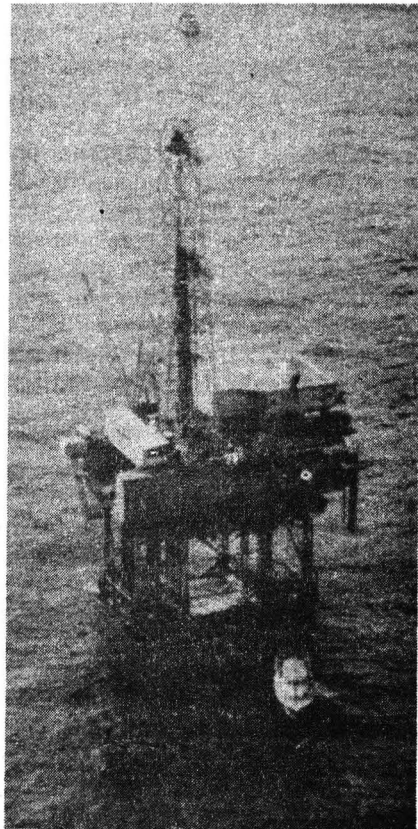
Consideró difícil pronosticar un patrón de respuesta de los organismos a un impacto de tal naturaleza, sobre todo si se toma en cuenta que ocurre en un ambiente de mucho movimiento.

No existe una condición unitaria de interpretación y manejo de la información, dijo, porque si el mismo fenómeno se presenta en tierra, la situación es más controlable; por ello, debe buscarse la cooperación interdisciplinaria para resolver el problema o, al menos, para establecer sus posibles repercusiones en el ecosistema.

Frente a la magnitud del problema, subrayó, no se cuenta con datos estadísticos. Se tienen registros de las zonas de Tabasco y Campeche, en donde se ha observado cómo van modificándose las concentraciones de algunos sistemas interiores como los de la Laguna de Términos, resultado de la dinámica marítima del área.

Dicha laguna, mencionó, tiene un pasto marino denominado *Thalassia testudinum*, el cual se caracteriza por su fertilidad; sin embargo, en las áreas influida por la actividad petrolera la densidad de la población de este pasto marino y su aspecto físico han sufrido transformaciones. Tales cambios repercuten porque el pasto marino es parte del pequeño engrane que mueve a todo el ecosistema.

Por otra parte, el Golfo de México es el área oceanográfica más propensa al impacto de la contaminación por hidrocarburos, pues es un lugar densamente petrolífero y cuyas corrientes



marítimas son dinámicas; incluso ahí se han llegado a detectar crudos de tipo venezolano.

Respecto a este punto, la doctora De la Lanza mencionó que los mares con litoral, como el del Golfo de México, tienen aportes pluviales y fluviales como el material sedimentario. Este, compuesto fundamentalmente por arcilla, es capaz de capturar partículas orgánicas en suspensión —como el petróleo—, que al unirse van al fondo del mar, donde afecta a los organismos de este medio: el camarón, el ostión y la almeja, entre otros.

Los niveles de contaminación en el agua y en el sedimento varían de acuerdo con los límites de permisibilidad. Las concentraciones de petróleo en agua no van más allá de 10 partes por billón (ppb=ng/1); mientras que en el caso del sedimento lo permisible es hasta 70 partes por millón (ppm=mg/1).

Finalmente, consideró difícil predecir el comportamiento de la mancha de petróleo en el Golfo, porque su circulación marina cambia anualmente. □

Foto: Justo Sitaréz



Guadalupe de la Lanza. Peligro en las costas.

Alberto Navarro



En la actualidad, la Unión Soviética se podría dar el lujo de conceder la autonomía a algunos de los Estados que en un tiempo le sirvieron como "cinturón de seguridad", tales como Letonia, Lituania y Estonia, afirmó el doctor Leopoldo González Aguayo, profesor del Centro de Relaciones Internacionales de la UNAM, al participar en el *XV Coloquio internacional de primavera*, que se realiza en esta Casa de Estudios.

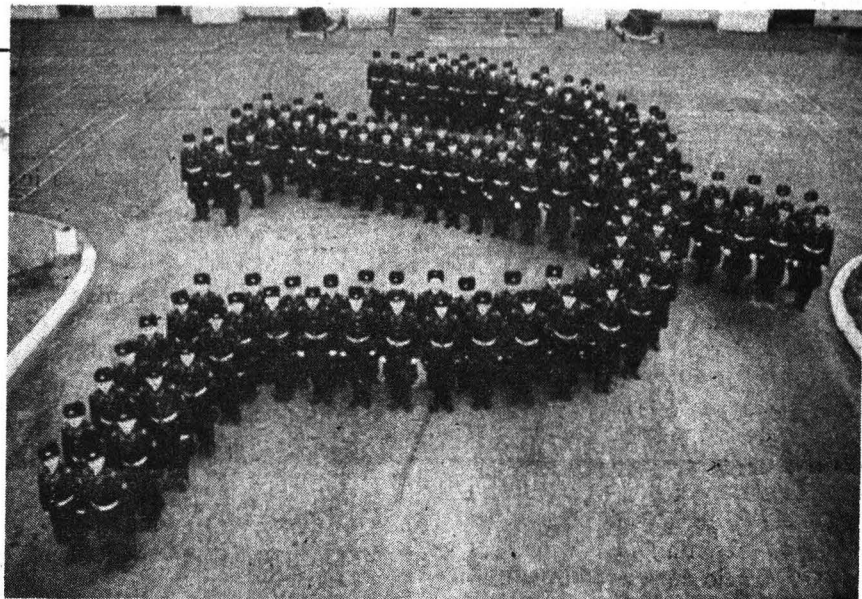
Al hablar sobre los también denominados "Estados tapón" —países ubicados geográficamente entre naciones con distintas políticas y que funcionan como factores de equilibrios—, el doctor González Aguayo recordó que después de la Primera Guerra Mundial, la desaparición de los imperios austro-húngaro y otomano y el nacimiento de diversos Estados independientes, éstos fueron considerados como un efectivo "freno" a la expansión soviética.

Ante esto, explicó el especialista, la URSS se proveyó de su propia "cinturón de seguridad", conformado por toda Europa Oriental. Con el control de Letonia, Lituania y Estonia, agregó, esta nación tuvo acceso al mar Báltico.

Con la reconversión de intereses que vive Europa, la URSS podría darse ahora el "lujo" de conceder la independencia de estos países, puesto que, si bien hace medio siglo esta cuestión era un asunto vital para la integridad de Rusia, ahora ya no lo es.

En este sentido, el maestro Zidane Zeraoui, del Centro de Relaciones Internacionales, opinó que la posible independencia de Lituania pondría en tela de juicio las adquisiciones territoriales fruto de guerras, y la primera gran afectada sería precisamente la Unión Soviética.

Dicho acontecimiento "podría propiciar el desmoronamiento de la URSS", sentenció Zeraoui y añadió que Checoslovaquia le podría reclamar a la Unión Soviética la zona de los Cárpatos, y Polonia la de Silecia, entre otros ejemplos de lo que podría suceder si se cuestionan "las fronteras heredadas de la Segunda Guerra Mundial"; a pesar de que, dijo, la cuestión de la nacionalidad ya no se contempla como un deto-



Fungieron como "cinturones de seguridad"

## URSS podría ceder la autonomía a Letonia, Lituania y Estonia

*Luego de la II Guerra Mundial los países que buscan su independencia funcionaron como factores de equilibrio*

nador de conflagraciones mundiales, cuando mucho lo será de conflictos locales.

Durante su intervención, el maestro Zeraoui tocó el tema de Alemania y dijo que la unificación, lejos de resolver un problema de nacionalidad, lo ha incrementado, al cuestionar las posesiones fruto de la guerra, tal y como lo fue el Muro de Berlín.

Dentro de este tema, el doctor González Aguayo opinó que una Alemania unificada tendría la opción "nada despreciable y que no se puede tirar por la borda", de convertirse en un poderoso Estado tapón, que al mismo tiempo que garantice el papel de las dos superpotencias en Europa, amortiguaría las grandes tensiones.

El doctor Edmundo Hernández-Vela Salgado, presidente de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, se refirió a la vigencia de la OTAN y del Pacto de Varsovia, y aseguró que como mediadores en las zonas de influencia entre Este-Oeste, estos organismos son ya inoperantes,

han entrado a "una etapa de disolución irreversible".

Comentó que ante el desvanecimiento del supuesto "peligro ruso" y de fenómenos como la caída del Muro de Berlín, se debe pensar en un nuevo marco de seguridad mundial, donde los países —más que con una capacidad militar ofensiva— cuenten con un potencial defensivo.

En este sentido, el profesor Manuel Jorge Zuzate, del Centro de Estudios sobre Estados Unidos de la Universidad de La Habana, Cuba, opinó que tanto el Pacto de Varsovia como la OTAN deben asumir un papel político antes que militar. Sin embargo, reconoció que ambos acuerdos cumplieron con el objetivo de mantener la paz en Europa, pero que ahora —sin desaparecer plenamente— podrían conjuntar sus fuerzas para vigilar la conservación de la paz y para servir como apoyo a la Europa unificada, cumpliendo así un papel de estabilizadores. □

Germán Ricardo Muñoz



Un reto encontrar fármacos sin efectos secundarios

## La epilepsia afecta en México a 14 millones de personas

*Grupo del Instituto de Química trabaja para sintetizar sustancias que puedan controlar la enfermedad neuroeléctrica*

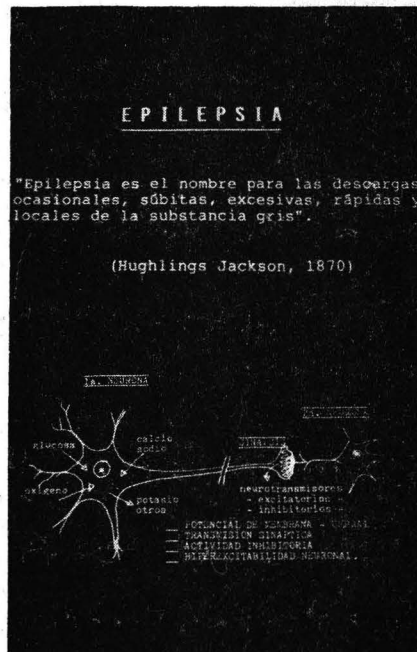
La epilepsia es una enfermedad de origen neuroeléctrico que en nuestro país afecta a más de 14 millones de personas; aunque sus efectos rara vez llegan a provocar la muerte, los científicos de este siglo han hecho grandes esfuerzos por encontrar la causa y cura de este mal que, en épocas pasadas, se asociaba con la locura y la debilidad mental.

Actualmente hay en el mercado alrededor de 30 fórmulas para tratar la epilepsia, pero la mayoría de ellas tienen serias consecuencias para el enfermo, tales como el aletargamiento de los reflejos, la intoxicación y la decaimiento en la producción de glóbulos rojos.

En la UNAM, un grupo de investigadores del Instituto de Química, (IQ), coordinado por el doctor Alfredo García Jiménez, se dedica desde hace tres años a la sintetización de sustancias que puedan controlar la actividad eléctrica del cerebro y causar la menor cantidad de efectos secundarios.

La dificultad para eliminar los efectos secundarios, explicó García Jiménez, radica en que cualquier sustancia que se elabore debe actuar sobre el sistema nervioso central para estimular la producción del ácido gamahidroxibutírico, pues éste controla la electricidad que producen las neuronas. En este nivel, preciso, es muy difícil lograr un efecto específico sin que sean alteradas otras funciones del cerebro.

Es un reto superar los avances logrados en la actualidad por los laboratorios de todo el mundo debido a que se han podido sintetizar sustancias muy efectivas contra los principa-



les síntomas de esta enfermedad. Sin embargo, casi todas las drogas tienen importantes efectos secundarios y "lo que se debe buscar son sustancias que tengan efectos sostenidos y cuyas consecuencias se limiten lo más posible", agregó.

El especialista precisó que hay dos métodos fuera de la quimioterapia que podrían llegar a ser efectivos, aunque todavía no están lo suficientemente probados y tienen un alto margen de riesgo. Uno es la implantación del tejido de una persona sana para que el individuo enfermo pueda elaborar la cantidad suficiente de ácido gamahidroxibutírico. El otro es la colocación de una válvula que alimente al cerebro con esa sustancia.

García Jiménez aclaró que su grupo

no es el único que en México trabaja sobre esta enfermedad. El primero fue el del doctor Guillermo Carbajal, a partir del cual surgieron muchos otros. "Lo que necesitaríamos es un trabajo interdisciplinario y para lograrlo se debería hacer un esfuerzo institucional que se traduzca en un fuerte apoyo al trabajo en grupos".

En el Instituto de Química, comentó, trabajaremos con recursos de la Universidad, exclusivamente, pero se ha pensado establecer programas con el apoyo del CONACYT e instituciones internacionales como la OEA o algunos organismos europeos.

En cuanto al equipamiento, dijo que el laboratorio está completo, sólo que frecuentemente hay problemas para conseguir los reactivos. "Esto, más que un problema de presupuesto, ocurre porque no se trabaja con la agilidad necesaria para conseguir las sustancias".

El equipo de investigadores del IQ lleva tres años trabajando y hasta el momento se han logrado obtener sustancias anticonvulsivas, aunque no al nivel requerido. "Hemos conseguido sustancias que alcanzan los 300 miligramos por kilo, mientras que para poder entrar al mercado necesitamos que tengan 100 miligramos por kilo, incluso menos", dijo.

Aunque se encontrara la sustancia adecuada, admitió, es muy difícil competir con los laboratorios de otros países, pues el problema de las patentes es muy serio. "México no ha salido del subdesarrollo intelectual debido a los actos de populismo que se dieron en el pasado. Nuestra legislación sobre patentes es tan avanzada que no puede competir en el extranjero por que sólo protege a lo que se haga y consuma dentro de México".

Para sortear este obstáculo, algunos investigadores patentan sus descubrimientos con registros de Estados Unidos. Según García Jiménez, la Universidad debería comprar patentes estadounidenses, ya que para un particular son caras (5 mil dólares), pero para una institución implican poco dinero, sobre todo si se piensa en el rédito que se puede obtener posteriormente. □

Grisela Iglesias

“La arquitectura modela, moldea, esculpe, crea espacios. En el espacio se estructuran las secuencias, los ritmos, la sorpresa, la continuidad y el cambio.

“El espacio es a la arquitectura lo que el sonido a la música. Los instrumentos musicales: cuerdas, maderas, metales, percusiones, son los elementos productores del sonido. Los elementos arquitectónicos: muros, cubiertas, plataformas, escaleras, son los instrumentos generadores del espacio”.

Así mira y así vibra con su oficio el arquitecto Carlos Mijares, quien habló este jueves 14 ante alumnos de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM.

La obra arquitectónica es un instrumento cuya sonoridad permanece en el espacio; su escenario, sostuvo, es la calle, la plaza, el paisaje. Ahí se precisa la partitura, se establecen los ritmos y se estructura la polifonía.

Vernácula, comercial o culta; festiva, solemne o cotidiana; de cámara, orquestal o con solista, la arquitectura, dijo, es un fenómeno en esencia interdependiente. No es transportable, ni puede experimentarse en cualquier parte, tampoco es reproducible y no se edita ni se gra-

Es una poética, afirma Carlos Mijares

## El espacio es a la arquitectura lo que el sonido a la música

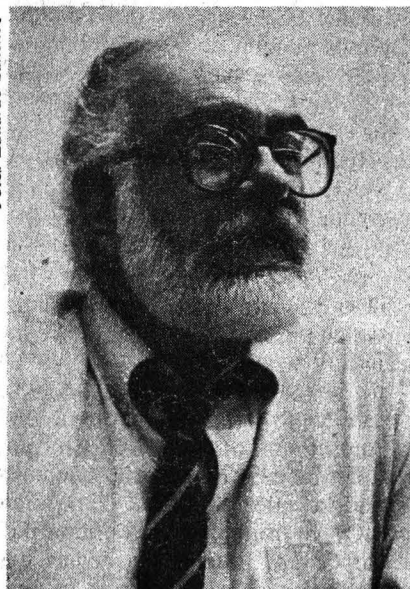
*En la calle, la plaza y el paisaje se precisa la partitura, se establecen los ritmos y la estructura de la polifonía*

ba. Y si se filma, se fotografía o se dibuja, el resultado es una réplica parcial.

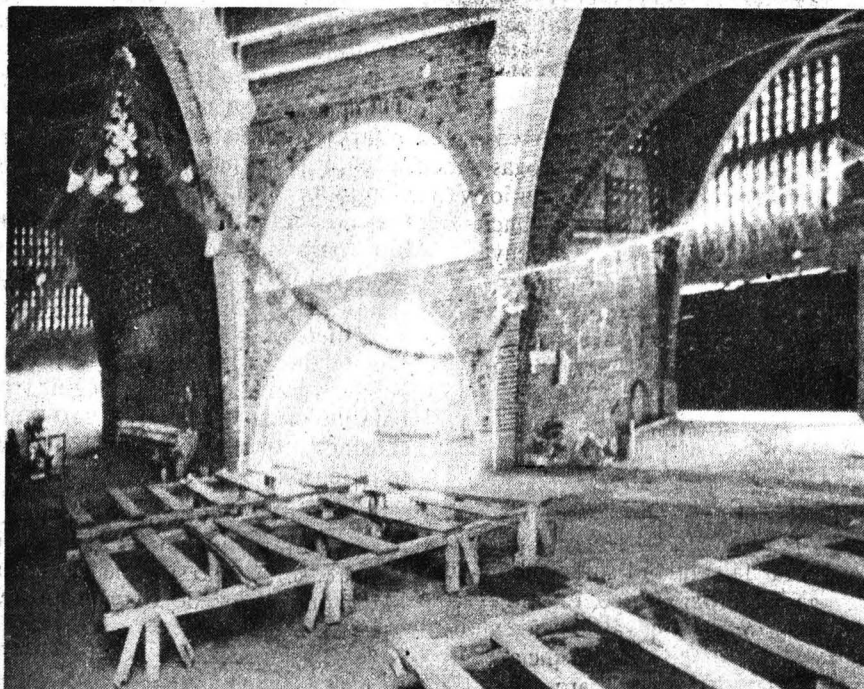
La arquitectura es un *así, aquí*. Esta casa en esta calle; esta calle en este barrio; este barrio en esta ciudad; esta ciudad en este paisaje; este paisaje en esta región.

Tras afirmar que la experiencia del espacio y su aprendizaje está irremediablemente ligada al contacto con obras completas, percibidas en un contexto que las afecta y que a su vez es afectado por ellas, el arquitecto Mijares subrayó que la generación de espacios precisa de instrumentos

Foto: Eduardo Sánchez



Carlos Mijares. Muros e instrumentos.



nuevos cada vez, pues no pueden utilizarse los mismos en ambientes distintos.

Ex-maestro de la FA, Carlos Mijares dice: hacer arquitectura “es advertir que el espacio agreste no es otra cosa que un papel en blanco en que ha de articularse una escritura que nos salve del caos y nos proteja de la intemperie; es leer el espacio transcurrido por el hombre y ver en tal itinerario su historia y pertinencia”.

Dedicado en los últimos años a la construcción de templos en la zona de Zitácuaro y en Ciudad Hidalgo, Michoacán, donde el contacto con la

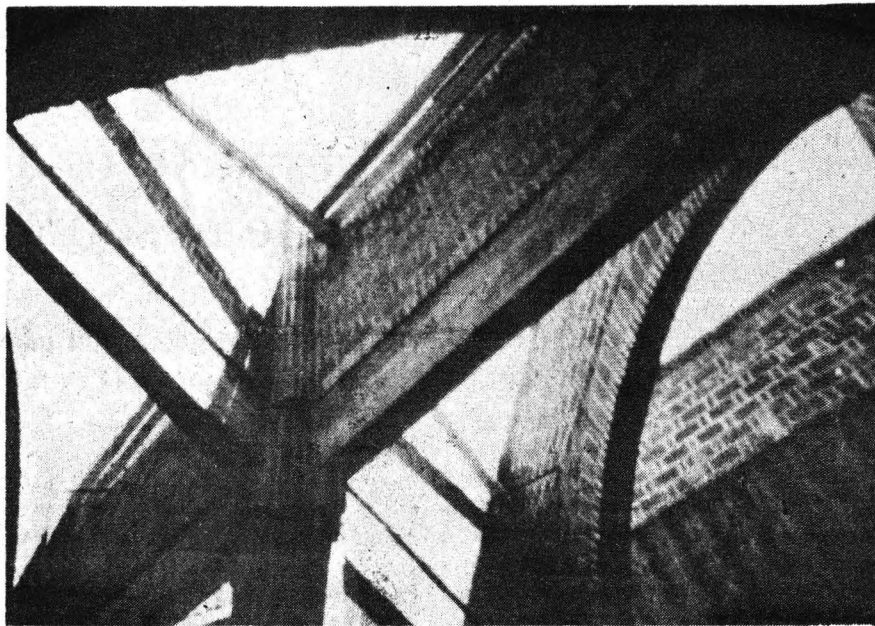


>  
 “fábrica” de la obra se vive como no es posible hacerlo en el medio urbano, Mijares sostiene: “La arquitectura no sólo consiste en apuntalar en tierra firme los castillos construidos en el aire; es, y sobre todo, una poética del espacio: es hablar del espacio y hacerlo transcurrir como si su materia fuera el tiempo”.

No obstante sus concepciones, reconoce: La idea de que el arquitecto crea y compone espacios, como el músico sonidos, no es, en nuestro tiempo, la más generalizada. “Muchos lo consideran un profesional constructor de obras de lujo trivial y de costo casi siempre desorbitado. Algunos pueden llegar a tratarlo como un artista más o menos excéntrico y no pocas veces anacrónico”.

El ejercicio de la profesión —precisó— requiere de facultades y talentos especiales, “tanto, que comúnmente se prefiere ignorar o minimizar su problemática, planteando que con cumplir ciertas normas básicas de seguridad y poseer una lógica elemental el hacer arquitectura está al alcance de cualquiera”.

En otra parte de su exposición Carlos Mijares habló del aprendizaje y dominio del oficio. Consideró que se aprende mediante la práctica continua, la observación del trabajo de otros y de preferencia bajo un guía.



Cuando el aprendiz tiene facultades y disciplina aprende pronto y bien —añadió—. “Si tiene acceso a fuentes adecuadas de información y desarrolla su espíritu crítico mejorará la calidad de su oficio, adquirirá y provocará confianza al ejercerlo y su actividad podrá convertirse en lúdica y creativa; es decir, su trabajo será productivo y placentero”.

Enseguida distinguió entre el estudiante y el aprendiz. Ambos pueden integrarse, aseveró, aunque es poco

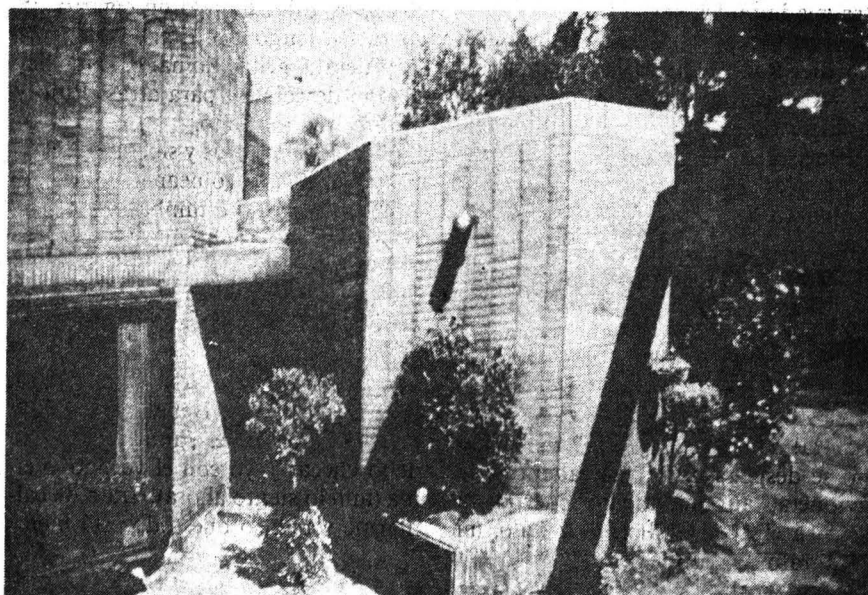
frecuente que ocurra. En nuestro medio, añadió, las posibilidades de convertirse en estudiante son múltiples, no ocurre así para quien desea ser aprendiz.

Luego se refirió a los mecanismos, experiencias y resultados del proceso formativo que distinguen al estudiante del aprendiz. El último, comienza por trabajar y termina aprendiendo. Una vez que conoce su oficio, sin dejar de trabajar, puede estudiar para aprender más. El estudiante, en cambio, comienza por estudiar y termina trabajando.

Este esquema, a juicio de Carlos Mijares, plantea varios riesgos: si el aprendiz no tiene facultades suficientes lo sabrá pronto y podrá cambiar de oficio sin problema; en cambio, “para el estudiante implicará un reconocimiento tardío, traumático y complicado”. Si terminó la carrera al comenzar a trabajar y descubre que no le gusta tendrá que elegir entre no trabajar, aceptar seguir trabajando en algo que sabe pero no le satisface, conseguir trabajar en algo para lo que no estudió y por lo tanto no sabe o regresar a las aulas”.

El problema serio, advirtió Mijares, es que los sistemas educativos prefieren al estudiante sobre el aprendiz. □

Jaime Rosales





En la línea del miedo y la valentía

## El paracaidismo: reto al instinto de conservación

**V**olar cualquiera lo puede hacer, pero la altura siempre se impone más cuando es la primera vez que se reta al vacío. Desde que uno se sube a la avioneta, tan frágil, se empieza a reflexionar sobre la existencia y mil cosas más. No se sabe si regresaremos. A medida que se va tomando altura la tensión crece. El paisaje es bello y nublado, aunque haya un Sol esplendoroso, como el de Acapulco. Uno se examina y debe mantener la decisión.

Los instructores buscan la distensión; de lo contrario, comentan, el momento será más difícil.

Yo no dejo de pensar que en México, como me informó Raúl Sumano, entrenador en jefe de la Asociación de Paracaidismo Universitario, cada tres años hay un accidente en este deporte, tan fácil pero a la vez tan peligroso. Todos son por descuidos de la gente, afirma.

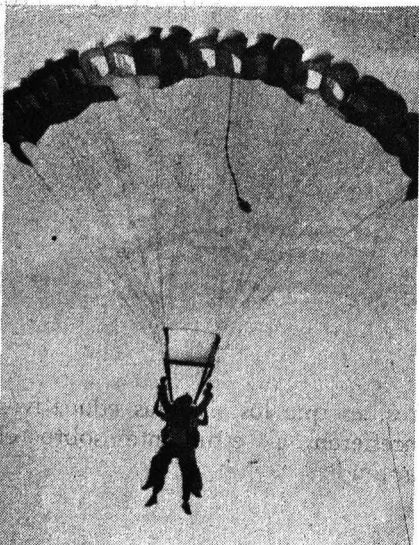
El paracaídas es muy noble...¿Y si hoy hay un descuido conmigo?

—¿Listo, Juan?, me pregunta Raúl.

—Discúlpame, Raúl...Pero aquí las preguntas las hago yo. Reímos.

—Ya en serio, ¿estás decidido?

—Evado. Si. Hoy salimos a correr desde las seis de la mañana...



—Corrieron, pero porque iban tras de ustedes los meseros de la cantina porque no pagaron la cuenta, chasca-rea Guillermo. Risas nerviosas.

Checo el altímetro. Ocho mil pies. Faltan dos mil. Mi rostro se vuelve duro y pienso en todo y en nada. Miro para abajo y veo las seis curvas del río Papagayo, que desemboca al mar todas sus impudencias.

—La laguna que ves a un lado del río, dice Raúl, se llama de Tres Palos...

—O sea, de La Ilusión, agrega Guillermo.

Reviso nuevamente el altímetro: 9,500 pies. Hay que prepararse. Otro momento de reflexión ¿que? No sé. Diez mil pies (poco más de tres mil metros). Nunca se me había ocurrido ver los kilómetros para abajo. Falta de imaginación, pues.

¡Ya!, tengo toda la decisión del mundo, pero mi cuerpo se niega a obedecer. ¡Siéntate en el borde de la puerta! Me gritan. ¿Listo? Mi mano no se despegaba de la agarradera de la avioneta, aunque medio cuerpo ya esté en el aire. Guillermo y Lalo, mi fotógrafo, me destraban. Sólo acierto a decir un ¡listo!, que nadie escucha.

Muchas sensaciones difíciles de describir y más de escribir. ¿Frió?, ¿calor?, ¿miedo? No sé. En ese momento no se saben muchas cosas, pero también golpean mi cabeza retos, recuerdos y temores. Me llegan mil cosas: la infancia, el trabajo, la noche de anoche, la familia, Vicente Fernández, las mujeres, las ganas de hacer cosas, mi hija...Quiero un cigarro...¡Y yo ya me tengo que tirar!

¡Fuera!, grita Sumano. No hay tiempo de echarse para atrás. Pujo y respiro hondo. Salto.

No cierro los ojos y siento al viento frío de la altura golpear mi cara. ¡Ya estoy en el aire! Me zumban los oídos. ¿Dónde estoy? ¿Por qué lo hice? El estómago se junta con la columna vertebral. Estoy muy tenso y recuerdo que debo hacer el "arco" y poner mis manos a la altura de la cara para guardar el equilibrio y también que debo mirar el altímetro. Deben ser seis mil pies en caída libre. Tantas cosas que debo checar y yo con el vértigo encima (aún lo siento ahora). Trato de calmarme y pienso que todo está bien.

>



una actividad constante. "Ya llevo 1,193 saltos", refirió.

Guillermo Avila sentenció: es un deporte elitista y autoselectivo, y explicó: elitista no porque sea nada más para gente con dinero, sino porque el carácter y el valor sólo lo tienen unos cuantos; autoselectivo porque cada uno de nosotros decide y elige si sirve para este deporte.

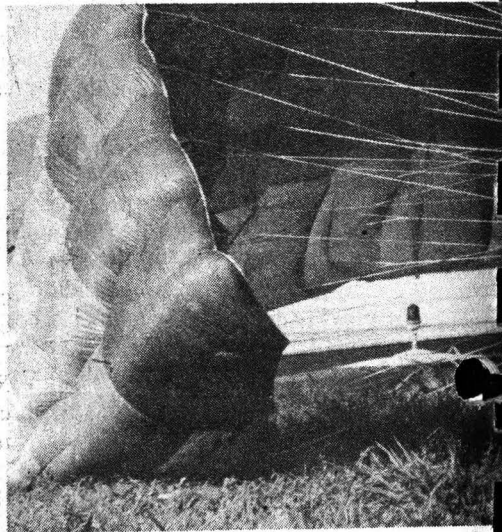
La Asociación de Paracaidismo Universitario se fundó en 1976. Sus socios fundadores fueron el licenciado Javier Alamo, Jorge Cerecedo, Alejandro Reyes y Eduardo Vergara. Ellos elaboraron los estatutos que la rigen, obtuvieron los permisos y se estructuraron los cursos que se imparten mensualmente desde entonces.

Técnicamente, señaló Raúl Sumano, tenemos la capacidad de cualquier país, y se puede decir que más. Ejemplificó: en Estados Unidos por lo menos hay 25 accidentes cada año, mientras que en México sucede uno por cada tres años,

¿Dos segundos? ¿Cinco? ¿Tres minutos? No sé. Una eternidad y nada. La vida pende de un hilo. ¡Oh paradoja! ¡De un hilo amarrado a un hule! Pero aquí estoy. Empiezo a ver estrellas por todos lados. Observo por última vez el altímetro. Debo abrir a los cuatro mil pies. No lo veo legible y jalo aire. ¡Tanto que hay! La vista se nubla más. El instructor jala el maneral. Yo no recordaba en qué parte estaba. Se abre el paracaídas. Siento el jalón. Respiro aliviado. Las estrellas ya se fueron. Ya no morí, pienso.

No obstante, si se pudiera elegir el lugar y la forma para morir, sin que nos avisaran, yo escogería el aire, porque conforme se va cayendo al vacío la existencia se va apagando poco a poco...

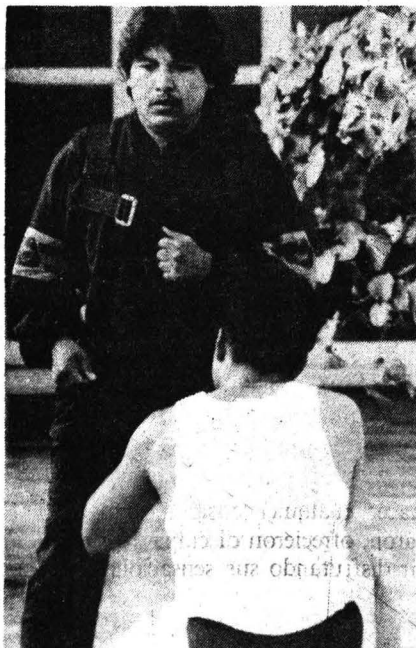
Damos vueltas en el aire. Veo el mar llegar a tierra, la montaña que crece más y más, la laguna. Siento la tranquilidad que sólo da la paz interna y la seguridad de que la existencia continuará y el compromiso de aprovecharla al máximo. Alguien me dijo que el hombre siempre es el mismo, que sólo deja de hacer cosas. Yo creo que hoy ya somos otros.



### Un deporte sencillo

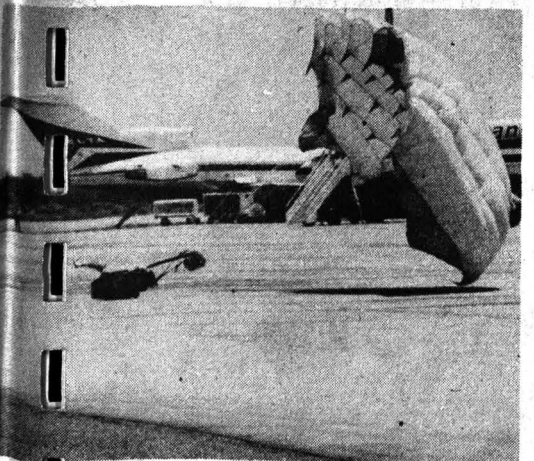
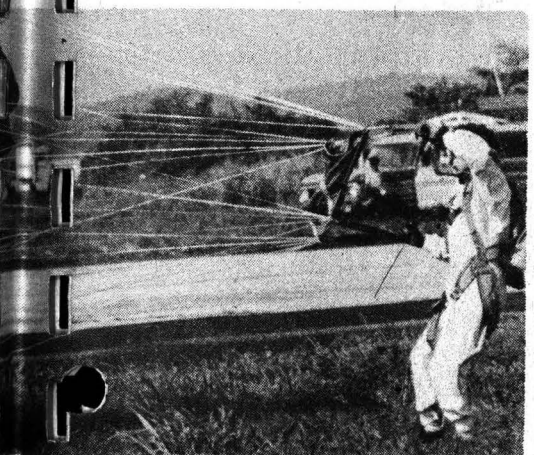
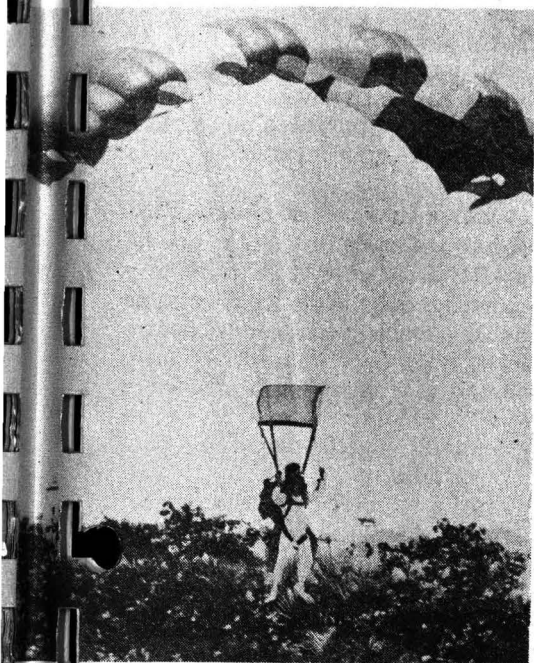
Ya en tierra, Raúl me comentó que el paracaidismo es un deporte sencillo, pero que requiere mucho dominio y concentración mental; seguridad y decisión. Además de que es muy formativo, sobre todo para los jóvenes, porque exige disciplina. Quien desee practicarlo debe tener grandes deseos y carácter, y estar decidido a la instrucción.

Carlos Sánchez, otro de los instructores, añadió que para practicar el paracaidismo es necesario que te guste. Lo mínimo para esto son las ganas de hacerlo. Y yo digo que es un deporte estudiado, magnífico. Caro, pero cualquiera lo puede hacer, más si quieres tener



Nuestro reportero.





aproximadamente. Y en lo que se refiere a cursos nosotros vamos adelante de muchos otros. Nuestro entrenamiento es físico y teórico, pero también tenemos auxiliares didácticos y equipo, aunque es poco, pero sobre todo experiencia. Yo tengo más de dos mil saltos.

Hemos competido a niveles nacional e internacional con buenos resultados. En unos Juegos Panamericanos ganamos algunos terceros lugares para la Universidad y el país.

El principal problema es la adquisición de equipo. Los paracaídas llegan a costar entre 2,500 o tres mil dólares. La Dirección de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM nos proporciona uniformes y las instalaciones. No tenemos avión, es muy costoso. Hay acercamientos con la Comisión Nacional del Deporte, pero hasta ahora no hay nada concreto.

#### *¿Deporte para mujeres?*

Estrella del Mar (así es su nombre), de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, comentó antes de saltar: en este momento es muy difícil explicar mi sensación. Empecé en esto por mera curiosidad, pero también lo veo como una forma de retar al instinto de conservación; también de conocer cosas nuevas.

Al igual que en la política, pienso

que las mujeres podemos realizar todo tipo de actividades, como el hombre. Yo invito a todas las mujeres a practicar el paracaidismo. Además, creo que el miedo lo sentimos por igual. La experiencia de saltar, aunque todavía no la tengo, puede ser muy grande.

Después de saltar, emocionada dijo: ¡es lo máximo! Al salir de la avioneta y chocar con el aire se siente como si se metiese el agua por la nariz; y un poco de náusea, como que se pega el estómago arriba. Ya lo demás es indescriptible. Necesitas hacerlo.

¿Miedo? No es miedo. Es algo que no conoces, hasta el momento en que estás en el aire. Pero no es miedo, ni valentía.

Después de cumplir con este reto, sentí más fuerza para luchar por las cosas que quiero tener posteriormente en otros campos.

La mayoría de los 16 jóvenes que practicaron su primer salto en paracaídas coincidió en que fue una experiencia emocionante, aun con todos sus riesgos. Hubo quienes afirmaron, con voces entrecortadas por la emoción, que su experiencia los ha transformado, y que después de ahora serán capaces de hacer cualquier cosa. Muchos no hablaron, ofrecieron disculpas, querían seguir disfrutando sus sensaciones. □

Juan Marcial

Pieza teatral de Fernando Pessoa

## El marinero, coproducción UNAM-INBA en la Casa del Lago

*Parte de un programa dedicado a jóvenes y grupos independientes que, con la experimentación, buscan un nuevo lenguaje*

El viernes 15 de junio se estrenó la puesta en escena *El marinero*, de Fernando Pessoa, bajo la dirección de Enrique Singer, quien obtuvo, junto con otros directores, la *Primera beca para jóvenes creadores*, otorgada en 1989 por el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes (CONACULTA).

La obra será presentada viernes y sábados en el Foro Rosario Castellanos de la Casa del Lago, bajo el auspicio de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, el CONACULTA, Sociocultur del DDF y el Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA), es parte de un programa dedicado a jóvenes y grupos independientes que, con énfasis en la experimentación, buscan un nuevo lenguaje teatral, y que surge por una necesidad práctica de dar a conocer los proyectos sometidos a calificación por parte del Consejo.

Al respecto, el maestro Rafael Segovia Albán, director de Casa del Lago, explicó que el proyecto fue asumido por la dependencia a su cargo, ya que ésta tiene una larga historia dentro del mundo teatral. Muestra de ello es el trabajo realizado ahí por personalidades como Juan Soriano, José Luis Ibáñez, Héctor Mendoza, Juan José Gurrola y otros más, que dieron forma al teatro mexicano contemporáneo.

Recordó que cuando el año pasado se planteó la idea de reencontrar y reactivar la propuesta cultural de Casa del Lago, una de las primeras

tareas que se propusieron fue apoyar el teatro de vanguardia, "un teatro que difícilmente puede verse en otros espacios por sus características; un teatro muy experimental con propuestas totalmente novedosas y personales que afortunadamente la UNAM apoya".

Más adelante, Segovia Albán se congratuló de que el convenio de coproducción esté apoyado en la

UNAM y el INBA, que son, dijo, las instituciones en México más adecuadas para promover ese tipo de teatro y abrirle puertas a nuevos lenguajes, a la experimentación y a la búsqueda.

Nuestra Casa de Estudios y el INBA han realizado una labor, que ha durado ya 50 años, con altibajos y tendencias que pueden calificarse de buenas o malas, pero siempre dentro de esa línea de vanguardia, dijo, y concluyó que sin ambas instituciones el teatro en México se reduciría a Varela y a otras instituciones igualmente tremendas.

Escrita en 1913 por el portugués Fernando Pessoa, *El marinero* es una indagación de la condición humana a través de tres mujeres que, velando a una muerta y durante la última hora de la noche, intentan vencer el tedio especulando sobre la vida. Así, Pessoa retrata una realidad en la que la única conclusión posible es la muerte. □

Ramón Martínez de Velazco

Foto: Francisco Cruz

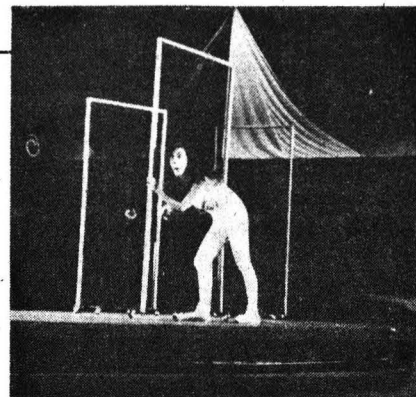


Enrique Singer,  
Rafael Segovia  
y Alejandro Luna.

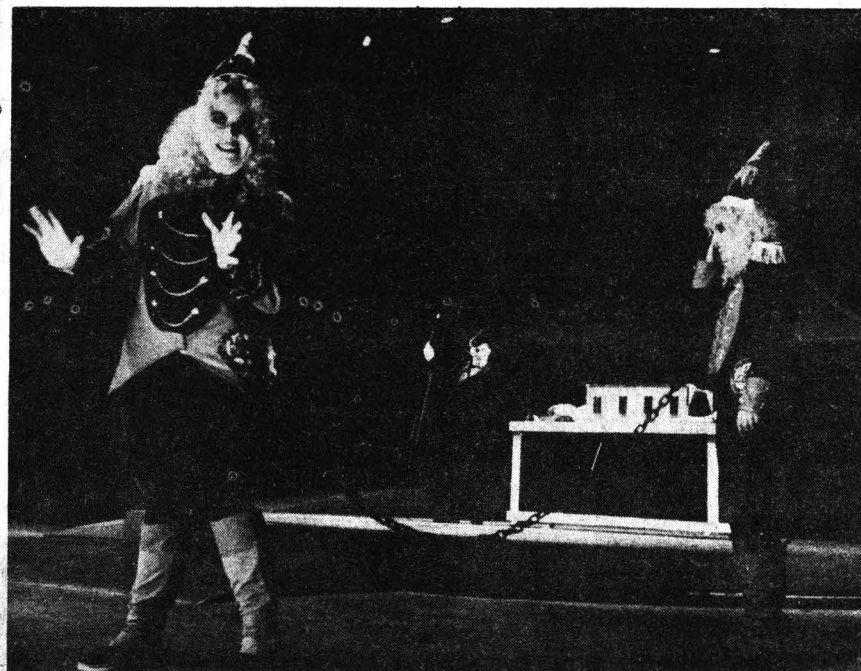


Teatro infantil adaptado a las demás edades

## *Polo pelota amarilla*, obra que busca libertad, no la anarquía



Fotos: Agustín Castro



Luego de casi siete meses de laborioso trabajo, el joven director de teatro Alejandro Velis puso en escena la obra *Polo pelota amarilla*, escrita por Jesús González Dávila, el pasado 2 de junio. Aunque en principio fue concebida para el teatro infantil, finalmente se adaptó para un público de todas las edades.

*Polo pelota amarilla* es algo diferente de lo que suele acostumbrarse ver en cuestiones de teatro para niños. A decir del propio director, la obra es un texto difícil de asimilar "porque la historia que cuenta no es de carácter anecdótico, como pueden ser *Caperucita Roja* o *Blanca Nieves*, en las cuales es evidente el mensaje".

Sin embargo, es a todas luces connotado el sentido principal de la obra: la autonomía de los hijos frente a los padres y a la sociedad.

"La anarquía de *Polo* no redonda en la rebeldía, sino en la búsqueda de su libertad. Enseña que la gente debe tener, ante todo, fe en sí misma para lograr sus objetivos", afirmó satisfecho pero a la vez inquieto con su papel el mismo *Polo* (Evelio Arias), tras su primera representación de este trabajo ante el público.

*Polo pelota amarilla* es una obra sutil en la que, además de incitar a la reflexión, la gracia de sus nueve jóvenes actores hace que infantes y adultos se diviertan.

*Polo* es un personaje que llega a una feria-circo donde debe cumplir una misión: liberar a los niños "atornillados" en ese lugar.

Dice Alejandro Velis al respecto: "Los niños, impulsados por *Polo*,



> tienen la posibilidad de ser más completos en su formación. De este modo libera a Paula, quien por una parte tiene problemas con su mamá y por la otra con *Mester*, un cerebro electrónico que es dueño y soberano del lugar.

La diversidad de mensajes de *Polo pelota amarilla* conlleva también variedad en sus escenarios y personajes.

Todos son elementos adecuadamente representados.

Además de esta obra, Alejandro Velis ha dirigido *La señora en su balcón* (1985); *Delirio a dúo* (1987), y *Esplendor en la hierba* (1989). Como actor, ha participado en diferentes obras, entre ellas, *La rosa tatuada* y *Jacques y su amo*. Actualmente es asistente de dirección de la obra *Ha-*

*brá poesía*, de Luisa Josefina Hernández.

*Polo pelota amarilla* es una producción de la dirección de Teatro y Danza de la UNAM. Las funciones son sábados y domingos —hasta el 5 de agosto— a las 13 horas en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. □

## Sistema de evaluación colectiva

# Hoy se inaugura una muestra sobre trabajo arquitectónico

*Creación de estudiantes de Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura del Paisaje de la Universidad Nacional*

En la Facultad de Arquitectura se inaugura hoy la *VII Muestra de trabajo estudiantil*, exhibición que reúne el material escolar elaborado durante el presente año por los alumnos de Urbanismo, Diseño Industrial y Arquitectura del Paisaje.

Animador original de la idea, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la citada Facultad, habló a este medio sobre los alcances de la exposición, esta disciplina y sus relaciones con las artes, su impacto en la vida urbana y la responsabilidad histórica de los profesionales del ramo.

La muestra, dice el entrevistado, constituye un sistema de evaluación colectiva, pues los trabajos se presentan sin una selección previa y de este modo fomentan la autocrítica.

Para los alumnos, dijo, esta exposición tiene una gran importancia, pues propicia la interrelación de los alumnos del área y, además, el hecho de presentar sus trabajos ante el público les causa una sensación de orgullo y seguridad. "Creo que exponerse a la crítica nos hace mejores. Si uno nunca expone, escribe ni declara nada y se

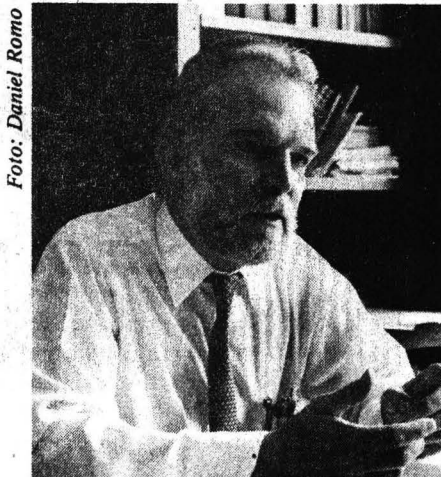


Foto: Daniel Romo

Ernesto Velasco.

mantiene encerrado en su casa, jamás podrá mejorar".

Luego de manifestar su confianza en que este tipo de muestras se arraiguen con el tiempo, Velasco León habló de la relación que existe entre la arquitectura y las demás artes, así como con la gente. El arte plástico, conjugado con la arquitectura, dijo, hace que las obras sean únicas, irrepetibles y de una permanencia cultural importante.

Por lo que toca a la gente, ésta es cada vez más consciente de la presencia de la arquitectura, porque existe un deseo de vivir y desarrollarse en medio de un ambiente bello. Los italianos, por ejemplo, han cuidado mucho su paisaje urbano, desde el punto de vista del diseño. Viven en un ambiente de belleza y producen más belleza.

Si nosotros vivimos en un ambiente agresivo, en una ciudad inhumana, que nos agrede, en un paraíso de cemento, sólo podemos esperar gente frustrada y agresiva. Es imposible que exista un sentimiento de comunidad cuando el propio espacio común lo agrede a uno. En este sentido, cabe apuntar que la ciudad de México ha estado creciendo en forma caótica desde los años 70.

Sobre los espacios colectivos, mercado prácticamente inexplorado, el entrevistado informó que en la Facultad existen dos nuevas licenciaturas: Urbanismo y Arquitectura del Paisaje, creadas hace apenas cinco años. La primera beneficia a mayores colectividades y la segunda se relaciona con el medio ambiente.

En el último caso es conveniente apuntar que la Facultad de Arquitectura es la primera escuela de América Latina en impartir esa carrera.

—Cuando habló de espacios colectivos— y aquí pienso en las casas de interés social construidas por organismos oficiales— qué interesa: ¿acomodar a la gente en espacios pequeños o la calidad de vida de los habitantes?

—Creo que debemos preocuparnos por lo último. Eso es básico. En el asunto de las familias desalojadas del Centro



Histórico de la Ciudad de México, la Facultad de Arquitectura influyó para que se aumentará el número de metros cuadrados de las casas construidas en colonias como la Guerrero y Buenos Aires. Al principio se pensó en otorgar 33 metros por departamento. Con nuestra intervención se amplió, en algunos casos, a 43. Si bien nosotros construimos más de 300 habitaciones de aproximadamente 50 metros cuadrados.

Le puedo decir, agregó, que en la actualidad el INFONAVIT considera como mínimo casas de 55 metros cuadrados. Pese a la crisis económica, la tendencia es incrementar el número de metros por departamento, pensando precisamente en mejorar la calidad de vida de sus habitantes.

—¿Cuál es la responsabilidad histórica de los arquitectos?

—Enorme, en términos de que su obra es perenne; queda —como dice Octavio Paz— como testigo insobornable de la historia. Gran parte del desarrollo del hombre lo podemos conocer a través del análisis de los edificios.

En este punto la conversación tomó otro rumbo: el de las formas de enseñar la arquitectura. Al respecto, el funcionario citó al arquitecto Carlos Mijares, quien recientemente se refirió a los diferentes procesos que siguen el aprendiz y el estudiante, así como a las desventajas de este último ante la falta de práctica.

Velasco León afirma que las universidades se crearon, entre otros factores, por las necesidades de la explotación demográfica. Por desgracia, y ante la gran cantidad de alumnos, es imposible llevar a cabo la enseñanza directa y práctica, que parece ser la mejor forma de aprender arquitectura.

En la Facultad, informó, tenemos más de cuatro mil estudiantes, y si a éstos se suman los de todas las escuelas del país, tendremos unos 50 o 60 mil estudiantes.

“Cuando entré a la Escuela de Arquitectura un maestro me dijo que si deseaba ser un buen arquitecto me hiciera autodidacta. Si uno es honesto debe reconocer que ese es el camino más difícil en cualquiera de las artes.

>

## Museo Universitario de Ciencias y Arte

### Rafael Freyre

Con motivo de la exposición conmemorativa de los cincuenta años de vida profesional de Rafael Freyre, que se llevó a cabo en 1988 en el Museo Universitario de Ciencias y Arte, numerosas personalidades manifestaron opiniones coincidentes sobre el caricaturista: su maestría en el manejo de diversas técnicas (lápiz, pastel, acuarela); la creación de códigos de expresión muy personales; el afán por dejar, en su actividad cotidiana, testimonios duraderos de la vida nacional, y la manera amable y mesurada de ejercer su habilidad crítica.

Originario del puerto de Veracruz, Rafael Freyre descubrió su facilidad para el dibujo desde muy pequeño; ya a los trece años se hizo acreedor a un premio que le otorgara la Sociedad Pro-Bellas Artes Goya, apareciendo sus trabajos en un periódico de su ciudad natal.



En 1932 llegó a la capital, donde comenzó a colaborar en diversas publicaciones como *México al día* y *Excelsior*. De 1964 a 1971 ilustró periódicos y a partir de 1970 sus

cartones han tenido un sitio permanente en las páginas de la revista *Siempre*.

Entre los merecidos reconocimientos que ha recibido se encuentran el *Mergenthaler*, 1957, preseña a la que aspiraban doscientos colegas latinoamericanos, y el homenaje que le tributara el Instituto Nacional de Bellas Artes a través de una muestra de su trabajo, en el Salón de la Plástica Mexicana.

La obra de Freyre ha abordado, durante más de medio siglo, sucesos trascendentes de la historia mundial, así como temas relevantes de la vida nacional, incluyendo, por supuesto, las actividades de nuestra Máxima Casa de Estudios. Dentro de este aspecto de su producción se ha seleccionado un espacio destinado a retratos de rectores, representados por el singular caricaturista, en la magna exposición colectiva *Tres décadas de expresión plástica*, con la que el Museo Universitario de Ciencias y Arte celebra su trigésimo aniversario.

>

Sin embargo, la educación formal es una respuesta a la demanda de alumnos. No hay de otra."

—¿Podría hablar de la situación que hoy en día priva en la arquitectura?

—En nuestro país comienzan a llegar las ideas de un movimiento —ya desgastado— que surgió en Europa y los Estados Unidos de América en los años 70: el postmodernismo. Esa fue la respuesta al funcionalismo. Es volver un poco, aparentemente, a las bellas artes, a lo artístico. Es una expresión casi personalizada, una arquitectura de au-

tor que exacerba el yo, el individuo.

Por otro lado, tenemos la postura que considera a esta disciplina como una actividad al servicio de una sociedad que cada día demanda más espacios de habitación agradables. Personalmente me inclino por esta última.

—¿Cómo se expresan estas dos posiciones al interior de la Facultad?

—Tenemos dos planes de estudio: el de 1976 y el de 1981. Ahí hay una diferencia en la expresión, pero también en las concepciones de la arquitectura. El primero de ellos está más inclinado al aspecto social. El otro se orienta hacia el autor; aunque existe

la tendencia de unificar ambos planes. Eso significa que siempre habrá diferentes alternativas.

—A propósito, ¿la Facultad tiene potencial para plantear nuevas alternativas?

—Creo que sí. Lo debe hacer. Pertenecemos a un país que se caracteriza por su creatividad, por su multiplicidad de culturas; es decir, de formas de vida únicas e irrepetibles. Si esa riqueza la aplicamos a nuestras obras, tendremos la respuesta al por qué los pintores, escultores y arquitectos mexicanos destacan mundialmente. □

Jaime Rosales

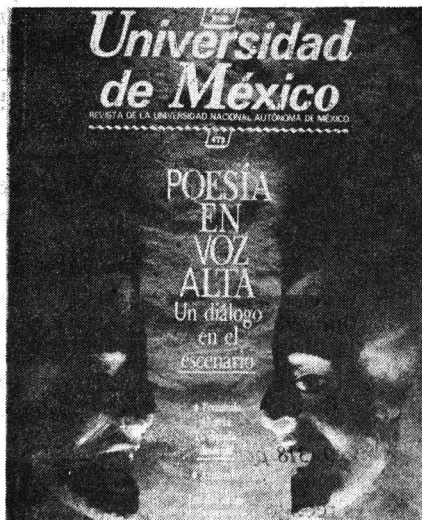
## Publicaciones

### Revista *Universidad de México*

En su número 473, junio de 1990, presenta el análisis del movimiento teatral que cubrió casi 10 años de vida escénica en México

En su número 473, correspondiente a junio de 1990, la revista *Universidad de México* retomó aquel movimiento teatral que cubrió casi 10 años de vida escénica en México (1956—1963) y que, en su momento, despojó al teatro nacional de la solemnidad y rigidez con que se practicaba: el grupo Poesía en voz alta. Con ello, la publicación intenta valorar lo que el grupo representó y lo que puede ser su legado para quienes lo vivieron de cerca, actores, integrantes y directores, así como para quienes lo ven desde una perspectiva más actual.

Para el análisis, presenta artículos como *De poesía en voz alta a la vanguardia exhausta*, donde José Luis Cruz ofrece un panorama acerca del contexto en que surgió el grupo (con directores literarios de la talla de Octavio Paz y Juan José Arreola y con la integración de gente como Elena Garro,



León Felipe, Sergio Fernández o Juan García Ponce) y del impacto que tiene entre artistas, críticos y público.

Asimismo, es posible apreciar una entrevista con Héctor Mendoza, uno de

los directores que más influyó para dar forma escénica a la propuesta de Poesía... Mendoza se refiere al movimiento, sus contenidos, influencias, desarrollo y desaparición.

También está *Los herederos*, entrevista colectiva a personalidades del teatro actual como Germán Castillo, Salvador Garcini, Héctor Ortega o Jesusa Rodríguez. Estos opinan, en su calidad de "herederos", sobre los hallazgos artísticos del grupo, su posible ruptura con lo anterior, sus errores y aciertos, y la influencia que dejaron en su generación. Se incluye además la conversación *Hay que regresar al Popol Vuh*, donde Juan José Gurrola da sus puntos de vista en torno al tema.

Por otra parte, la revista *Universidad de México* presenta artículos sobre diversos temas. En *La espada desnuda* Fernando Alegría relata una visita al vecindario de Suiza, al departamento, capilla y cementerio donde Jorge Luis Borges pasó sus últimos días y ahora descansan sus restos.

Otros textos son *Homenaje a Pessoa*, de Gaspar Aguilera Díaz; *Josefina Vicens: las dos caras de la escritura*, de Armando Pereira, y *Lejos de la literatura pero no de la poesía*, de Mauricio Sandoval y Ricardo Castillo. □



**Max Weber: desencanto, política y democracia**

*Rabotnikof, Nora  
Instituto de Investigaciones  
Filosóficas. Primera edición  
1989, 245 pp.*

“**M**ax Weber: desencanto, política y democracia intenta hacer una reconstrucción del pensamiento weberiano desde la perspectiva de la consolidación de la democracia moderna. Dos elementos centrales configuran el horizonte histórico de su reflexión: la transición a una sociedad de masas y la ampliación del Estado.”

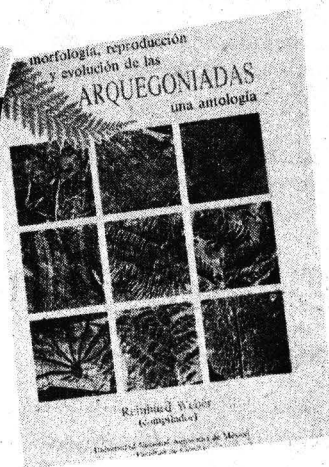
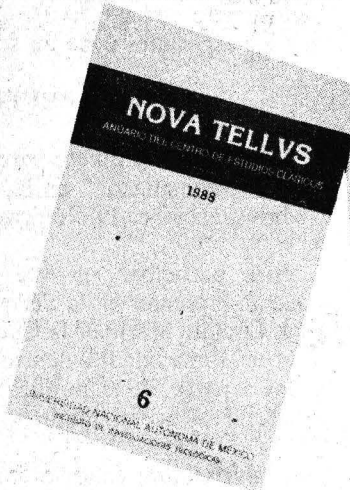
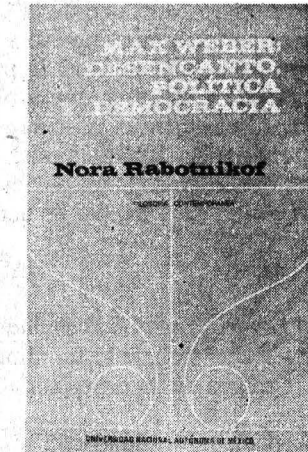
Contenido: Prólogo/ El horizonte histórico: Alemania y Europa a la vuelta del siglo/ El horizonte teórico: razón e historia/ La política en una época desencantada/ Los mecanismos de la racionalidad/Sociedad de masas y Estado moderno/ La democracia posible/ Conclusiones/ Bibliografía. □

**Introducción a la historia de la filosofía**

*Xirau, Ramón  
Coordinación de  
Humanidades/Dirección  
General de Publicaciones  
Undécima edición 1990, 493  
pp.*

**P**resentar la filosofía en su historia a través de sus tres grandes temas: La teoría del conocimiento, La metafísica y La moral, que constituyen el meollo de la filosofía, es la intención del presente libro. Esta introducción es una presentación histórica de los pensadores que representan corrientes fundamentales en la historia del pensamiento filosófico occidental

Contenido: Introducción/ Grecia/ Cristianismo y Edad



Media/ Del Renacimiento a Kant/ Hegel y la caída del Idealismo/ Perspectivas del siglo XX/ Apéndice I, II y III/ Índice de nombres. □

**Nova tellus**

*Anuario del Centro de  
Estudios Clásicos, número 6,  
1988. Instituto de  
investigaciones  
Filológicas/Centro de  
Estudios Clásicos.  
Primera edición 1990, 318 pp.*

“**N**ova tellus recoge artículos, ensayos, documentos, reseñas y noticias referentes tanto a la filología clásica griega y romana como a su influencia en la literatura.” □

Contenido: Aristóteles, historiador de la filosofía/ Algunas notas sobre la herencia en Atenas/ El quehacer poético de los antiguos griegos/ Sobre la fecha del discurso II de Andócides/ La “tercera columna” del P. Oxy. 2376/ La extensión de Etiopía/ ¿Vigencia o desprestigio de Horacio?/ Matrimonio, divorcio, repudio: premesse romanistiche ad una problemática actual/ Epitréontes, la ‘alcaldía de avenencia’ y la literatura española medieval/ José Rafael Campoy, hermano mayor y caudillo/ Francisco Javier Alegre. A Mexican Latinist of the Eighteenth Century/ Documentos/ Reseñas/ Noticias. □

**Sistema linfohemático**

*De J. Novals C. Xavier y  
Amato M. José D.  
Escuela Nacional de Estudios  
Profesionales Iztacala.  
Primera edición 1989, 318 pp.*

“**E**ste libro trata de manera general los aspectos básicos del sistema hematopoyético, en sus divisiones mieloide y linfoide. Los autores han procurado reunir la información más reciente en hematología e inmunología.”

Contenido: Prefacio/ Sangre/ Plasma/ Eritrocito/ Leucocitos e inmunidad/ Plaqueta, hemostasia y coagulación/ Glosario/ Figuras en color correspondientes a los capítulos 4 y 5/ Índice alfabético. □

**Arquegoniadas. Una antología**

*Weber, Reinhard, (comp.)  
Facultad de Ciencias  
Primera edición 1989, 198 pp.*

“**E**l presente libro reúne 15 artículos de la literatura internacional sobre la morfología, reproducción y evolución de las arquegoniadas en traducción al español. Se proporciona a los lectores información amplia sobre fósiles de mayor trascendencia en las discusiones actuales, sobre el origen de los ecosistemas terrestres, y se resaltan aspectos esenciales de la investigación sobre los grupos más importantes de las arquegoniadas actuales.”

**Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad.**

## Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino** en la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas, en el área de Procesos Técnicos, con sueldo mensual de \$984,996 de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

### PRUEBA:

1. Presentar un proyecto para implementar un "Programa Automatizado" en la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

- I. Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar el proyecto correspondiente señalado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del

Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino** en la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas, en el área de Servicios al Público, con sueldo mensual de \$984.996 de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

### PRUEBA:

1. Presentar un proyecto para implementar un "Programa Automatizado" en la Biblioteca del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

- I. Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar el proyecto correspondiente señalado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino** en el Centro de Estudios Literarios, en el área de



Literatura Mexicana, con sueldo mensual de \$984,996 de acuerdo con las siguientes

## BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

## PRUEBAS:

- 1.1 Proyecto que muestre conocimiento de las técnicas de investigación biobibliohemerográfica para recopilar datos de los escritores mexicanos que se incluirán en la nueva edición del Diccionario de Escritores Mexicanos
- 1.2 Elaboración de un cuestionario para efectuar entrevistas a los escritores que conformarán la nueva edición del Diccionario de Escritores Mexicanos Siglo XX
- 1.3 Presentar ya elaboradas, cinco fichas actualizadas de escritores mexicanos de este siglo.
- 2.1 Saber sistematizar y organizar la información obtenida de las fichas de autor en los formatos correspondientes para alimentar el Banco de datos del Diccionario de Escritores Mexicanos
- 2.2 Saber hacer la sinopsis de la biografía e información de la obra de las fichas de autor del Diccionario de Escritores Mexicanos para el archivo Resumen del mismo Banco de datos
- 2.3 Llenar los formatos de los cinco fichas entregadas

Para participar en ese concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

- I. Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del

Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino en el Centro de Estudios Literarios, en el área de Literatura Mexicana, con sueldo mensual de \$984,996 de acuerdo con las siguientes

## BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

## PRUEBAS:

- 1.1 Proyecto que muestre conocimiento de las técnicas de investigación biobibliohemerográfica para recopilar datos de los escritores mexicanos que se incluirán en la nueva edición del Diccionario de Escritores Mexicanos.
- 1.2 Elaboración de un cuestionario para efectuar entrevistas a los escritores que conformarán la nueva edición del Diccionario de Escritores Mexicanos Siglo XX.
- 1.3 Presentar, ya elaboradas, cinco fichas actualizadas de escritores mexicanos de este siglo
- 2.1 Saber sistematizar y organizar la información obtenida de las fichas de autor en los formatos correspondientes para alimentar el Banco de datos del Diccionario de Escritores Mexicanos
- 2.2 Saber hacer la sinopsis de la biografía e información de la obra de las fichas de autor del Diccionario de Escritores Mexicanos para el archivo Resumen del mismo Banco de datos
- 2.3 Llenar los formatos de las cinco fichas entregadas

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

- I. Currículum vitae por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de la solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*\*\*

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino en el Centro de Estudios Literarios, en el área de Literatura Mexicana, con sueldo mensual de \$984,996 de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

### PRUEBAS:

1. Presentar un programa para la elaboración de índices por medio de la computadora para las ediciones críticas de obras literarias de los siglos XVI y XX.
2. Presentar un proyecto de trabajo para la elaboración de una base de datos destinada a apoyar las ediciones de obras literarias del siglo XX.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

- I. Currículum vitae por cuádruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él
- II. Copia de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos señalados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 25 de junio de 1990

LA DIRECTORA

Doctora Elizabeth Luna Traill

## Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, en la División de Estudios Profesionales en su Unidad Académica de Talleres de Número, con fundamento en los artículos 35,36, 48, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de profesor de asignatura "A" definitivo que se especifican a continuación:

No. de Plazas	Materia
4	Area de Teoría I al IV
30	Area de Diseño I al IV
11	Area de Técnica I al IV

### BASES:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se va a impartir
- b) Demostrar aptitud en la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita al programa de estudios (original y 2 copias)
- b) Exposición escrita de un tema del programa del área en un máximo de 20 cuartillas (original y 2 copias)
- c) Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles siguientes, contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del Acta de nacimiento
2. Copia del título
3. Copia del currículum vitae (original y 3 copias)
4. Copia de los documentos que acrediten el currículum vitae
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente
6. Señalamiento para recibir notificaciones en la Ciudad de México y en Ciudad Universitaria

Al momento de la presentación de la documentación, la Secretaría General comunicará la admisión de la solicitud, así como las fechas en que se efectuarán los exámenes.



Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La Facultad de Arquitectura, en la División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y el referido estatuto para ocupar la **plaza de profesor de carrera no definitivo** que se especifica a continuación:

**1 plaza de profesor de carrera asociado "B" tiempo completo, no definitivo** en el Área de Diseño de la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, con sueldo mensual de \$1,391,236.

#### BASES:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en el área de su especialidad
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- Crítica escrita al programa de estudios (original y 2 copias)
- Exposición escrita de un tema del programa del área en un máximo de 20 cuartillas (original y 2 copias)
- Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia del diploma de grado.
- Curriculum vitae (original y 2 copias).
- Copia de documentos que acrediten el curriculum.

- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país, así como condición migratoria suficiente.
- Señalamiento para recibir notificaciones en la Ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Secretaría General comunicará la admisión de la solicitud, así como las fechas en que se efectuarán los exámenes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*\*\*

La Facultad de Arquitectura, en la División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y el referido estatuto para ocupar la **plaza de profesor de carrera no definitivo** que se especifica a continuación:

**1 plaza de profesor de carrera titular "A" tiempo completo, no definitivo** en el Área de Ciencias Ambientales de la Licenciatura de Arquitectura de Paisaje, con sueldo mensual de \$1,710,944.

#### BASES:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de su especialidad
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- Crítica escrita al programa de estudios (original y 2 copias)
- Exposición escrita de un tema del programa del área en un máximo de 20 cuartillas (original y 2 copias)
- Exposición oral de los puntos anteriores

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del Acta de nacimiento.
2. Copia del diploma de grado.
3. Currículum vitae (original y 2 copias).
4. Copia de documentos que acrediten el currículum.
5. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país; así como condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificaciones en la Ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

Al momento de la presentación de la documentación la Secretaría General comunicará la admisión de la solicitud, así como las fechas en que se efectuarán los exámenes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, abril 25 de junio 1990

EL DIRECTOR  
Arquitecto Ernesto Velasco León

## Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y el referido estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "A" interino de tiempo completo en el área de Economía Mundial y América Latina, con sueldo mensual de \$1,211,076, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente
- b) Haber trabajado cuando menos un años en labores de investigación demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación

El Consejo Técnico de Humanidades, con fundamento en los incisos d) y f) del artículo 74 del citado estatuto, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

1. Un proyecto de investigación sobre el tema: Articulación de México con la Economía Internacional. Modelo de Articulación y Propuesta Metodológica de seguimiento.
2. Un interrogatorio sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta convocatoria, una solicitud acompañada del currículum vitae y una copia de sus trabajos de investigación declarados, así como los documentos que certifiquen el grado académico que poseen. En caso de ser extranjeros, presentar documentos que acrediten suficiencia migratoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará por escrito su admisión al concurso y la fecha en que deberán presentar sus trabajos escritos y del interrogatorio. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el estatuto de referencia se darán a conocer los resultados.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 25 de junio de 1990

EL DIRECTOR  
Licenciado Benito Rey Romay

El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM te invita a que realices tu  
**SERVICIO SOCIAL**

Proyecto:

Entidades Federativas

Subproyecto:

Sistema de Información y Documentación

Requisitos: 75% de créditos

Carreras: Sociología, Ciencias Políticas, Comunicación, Economía

(SE DARA APOYO ECONOMICO)

Entrevistas con el licenciado Fernando Gutiérrez en la planta baja del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensiones 2969 y 2970



Coordinación de Difusión  
Cultural/Dirección de Teatro  
y Danza/Departamento de Danza

### Convocatoria

La Dirección de Teatro y Danza de la Universidad Nacional Autónoma de México invita al curso-taller de *Capacitación de Promoción Cultural y Danza*, impartido por Rosario Manzanos, Adrián Marcheli y Francisco Cervantes.

Dirigido a bailarines, coreógrafos, maestros, investigadores y público en general, interesados en la promoción cultural y danza.

Fecha: del 2 al 13 de julio de 1990. Horario: de lunes a viernes de 9 a 15 horas. Lugar: Salón 110 del Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra número 16, colonia Centro.

Informes e inscripciones: Irma Yolanda López, Departamento de Danza, Edificio "D" 1er. piso, Zona Administrativa Exterior. Ciudad Universitaria. Frente a CONACyT. Teléfono: 665-13-44, extensiones 7011 y 7396.

Secretaría General  
Dirección General de  
Administración Escolar

### Carrera simultánea

Se comunica a los alumnos interesados en cursar carrera simultánea, que deberán presentarse en la Oficina de Servicios Escolares del plantel donde se encuentran inscritos, del 2 al 6 de julio, donde recibirán el instructivo y será atendida su solicitud.

### Segunda carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cursar una segunda carrera que deberán presentarse en la Torre de Rectoría, planta baja, en la ventanilla número 13 ó 22, según les corresponda, del 2 al 13 de julio, donde recibirán el instructivo y será atendida su solicitud de 9 a 13 y de 15:30 a 18:30 horas.

Facultad de Química/  
Departamento de Ingeniería  
Química Metalúrgica

### Bandas de cizallamiento en laminación

El doctor Jan Kusnierz, del Instituto de Metalurgia de Cracovia, Polonia, expondrá la conferencia *Bandas de cizallamiento en laminación*, el viernes 29 de junio, a las 11:30 horas, en el Auditorio D de la Facultad de Química, ubicado entre la Facultad de Ciencias y el Instituto de Física.

La conferencia será impartida en español.

Informes: maestra Teresa Robert Núñez. Departamento de Ingeniería Química Metalúrgica. Teléfono: 550-52-15, extensión 2885.

### Suspende su servicio la biblioteca del CESU

Se comunica a la comunidad universitaria que por remodelación de la Biblioteca del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, se suspenden los servicios al público que se ofrecen en ella, a partir del 25 de junio del año en curso y hasta nuevo aviso.

## En julio iniciará la *III Bienal internacional de poesía visual*

**T**rabajos de aproximadamente 250 artistas de 35 países serán presentados dentro de la *III Bienal internacional de poesía visual experimental/alternativa*, a iniciarse el próximo 5 de julio a las 12 horas en la Galería Adolfo Best Maugard del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Autores de España, Portugal, Italia, Checoslovaquia, Unión Soviética, Estados Unidos, Cuba, Uruguay, Argentina y Brasil, entre otras naciones, disertarán sobre un tema general: *La última década, los años 80 y los 90 ¿neobarroco y posmodernidad?*

Asimismo, se presentarán 12 expo-

siciones, diversas acciones poéticas y se homenajeará a dos artistas experimentales fallecidos recientemente: el mexicano Ulises Carrión y el italiano Adriano Spatola.

El acto es organizado por el Núcleo post-arte/México, con el apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Departamento del Distrito Federal y la Lotería Nacional.

Al término de la *III Bienal*, que se desarrollará durante los últimos seis meses del año, se publicará una memoria documental con las acciones, imágenes y textos presentados.

### Nota aclaratoria:

En la convocatoria para concurso de oposición para ingreso a concurso abierto en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, publicado el pasado 11 de junio en *Gaceta UNAM*, se informa que tendrá la siguiente modalidad:

1. Dentro de los siguientes 15 días hábiles contados a partir de la publicación de la Convocatoria, la entrega de la solicitud por escrito deberá estar acompañada de la documentación requerida.
2. Entrega de las pruebas solicitadas (original y tres copias) dentro de los siguientes 15 días hábiles, contados a partir de la fecha límite de la recepción de la documentación anterior.

## Centros de...

> 1

en el terreno de lo corporal, de la salud, así como en el de la disciplina y de la voluntad, desarrollando nuestras capacidades psicomotoras.

Por su parte, la maestra Elena Subirats explicó los objetivos de los Centros de Seguimiento y Desarrollo Deportivo. Esta experiencia deportiva que ahora inicia, dijo, reforzará el camino hacia la excelencia y la superación del deporte universitario, mejorando el nivel de los equipos representativos de la institución en los campeonatos nacionales estudiantiles.

Las especialidades deportivas que se impartirán son: *Atletismo* (ambas ramas): Preparatorias 3, 4 y 5; *Basquetbol* (femenil): Preparatorias 3, 2, 6 y 8; *Basquetbol* (varonil): Preparatorias 9, 7, 4 y 5; *Futbol*: Preparatorias 3, 1, 4 y 5; *Gimnasia* (ambas ramas): Preparatorias 3, 2, y 5; *Natación* (femenil): Preparatorias 4, 8 y 5; *Natación* (varonil): Preparatorias 9, 7 y 6; *Volibol* (femenil): Preparatorias 2, 4 y 6, y *Volibol* (varonil): Preparatorias 9, 7 y 5.

Estos Centros tendrán tres etapas: Iniciación Deportiva, Desarrollo Deportivo y Competencia Deportiva; en la primera fase de este programa se contará con la participación de 40 entrenadores para atender a 1,300 participantes. □

## Sesiones promocionales

### Programa de Iniciación Deportiva y Recreación

Se invita a la comunidad universitaria a participar en las sesiones promocionales de Acondicionamiento Físico Integral (AFI) y Gimnasia Aeróbica (GA), que se realizarán del 26 al 29 de junio, bajo el siguiente horario:

AFI: 26 de junio 12 horas. Zona III (Islas-Dir. Gral. Orientación Vocacional).

26 de junio 15.30 horas. Zona VI (zona verde poniente-Coordinación de la Investigación Científica).

GA: 27 de junio 12 horas. Zona III.

27 de junio 15:30 horas. Zona VI.

## Entrenamiento sistemático, base para la superación deportiva

Con el propósito de detectar jóvenes talentos, dar apoyo formativo multidisciplinario, atención individualizada y deportiva descentralizada; entrenamiento sistemático y obtener un mayor aprovechamiento de las instalaciones deportivas en beneficio de los estudiantes de bachillerato de la Universidad Nacional Autónoma de México —Escuela Nacional Preparatoria y Colegio de Ciencias y Humanidades— se pusieron en marcha los Centros de Seguimiento y Desarrollo Deportivo.

El QFB Jorge Medina Salinas, subdirector de deportes de la DGADyR, explicó que el objetivo de este programa es contar en diversos deportes con tres polos de desarrollo en las áreas norte, centro y sur del DF, teniendo como base a las preparatorias 9, 7 y 5.

Medina explicó que el programa está dirigido sobre todo a los alumnos de primer año escolar, y es uno más de los servicios que la DGADyR otorga a los estudiantes.

El programa consta de tres etapas:

Iniciación Deportiva, Desarrollo Deportivo y Competencia Deportiva; se contará con gente capacitada para la enseñanza de las disciplinas, independientemente de la interacción con áreas afines al deporte, como la pedagogía, psicología, medicina del deporte y entrenamiento, así como metodología deportiva.

Se empezará detectando a los prospectos en los diferentes torneos Inter-Prepas; por otro lado, se practicará un examen de evaluación funcional, que se realizará por lo menos tres veces al año para conocer los avances en el rendimiento físico-deportivo.

“La idea es que los nuevos valores tengan entrenamiento por lo menos tres veces a la semana. Se les llevará una ficha de seguimiento en los aspectos médico, físico, metodológico y técnico-táctico.

“Las evaluaciones serán permanentes y con base en ellas los alumnos serán ordenados y enlistados en clasificación A, B o C para que haya una constante superación.”

AFI: 28 de junio 13:30 horas. Zona V (zona Arbolada poniente-Facultad de Medicina).

28 de junio 16 horas. Zona IV (excampo de beisbol).

GA: 29 de junio 15:30 horas. Zona V.

29 de junio 16 horas. Zona IV.

**Nota:** Los interesados deberán presentarse con ropa y calzado que les permita realizar libremente los ejercicios.

Cupo abierto



Foto: Raúl Sosa



Los nuevos talentos recibirán apoyo formativo multidisciplinario.

Para el inicio del programa se cuenta con estructura necesaria, como son instalaciones, material deportivo y entrenadores. Se recibirán, en promedio 20 alumnos por rama, sin descontar a los estudiantes de quinto y sexto grado.

La etapa de Iniciación Deportiva contará con tres entrenadores que trabajarán diariamente con los alumnos, de 15 a 19 horas, entre semana, y de las 10 a las 14 horas los sábados, todo el año. Conforme avance el programa se aumentará el número de entrenadores para atender a más prospectos.

Los entrenadores de cada uno de los Centros fueron seleccionados con base en los cursos de capacitación que previamente se llevaron a cabo y en los que demostraron ser los mejores. La capacitación, la realización de seminarios interdisciplinarios y la reevaluación del programa será permanente para eliminar errores.

La enseñanza que proporcionarán los entrenadores se pretende que sea personal y no general; se atenderá un programa específico en el que no se acelerará su enseñanza y podrá evaluarse si se cumplieron o no los objetivos. Asimismo se contará con la asesoría de metodólogos de entrenamiento deportivo, como es el caso de los profesores Ariel González y Wolfgang Fritzler y de la Subdirección de Investigación y Medicina del Deporte, que dirige el doctor Arturo Heredia.

Cuando el programa esté más

avanzado se necesitarán más profesores; "entonces se podrá contar con los servicios de los entrenadores del Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CE-CESD), del cual en este mismo año surgirá la primera generación. En el futuro se podrá contar con tres selecciones: una de cuartos, otra de quintos y una más de sextos", manifestó Medina.

El subdirector de deportes de la DGADyR explicó que el programa tiene como objetivo formar a los futuros integrantes de las representaciones pumas que participarán en los campeonatos nacionales estudiantiles, así como contar con dos o tres selecciones de gran nivel.

"Para que el programa tenga continuidad y funcione buscaremos diseños de competencias constantes, como las Ligas Permanentes Universitarias y Metropolitanas."

Medina señaló que el programa caminará en forma paralela a la actividad académica de los participantes; "el progreso del estudiante y deportista debe ser siempre bajo la característica de buenas calificaciones y buen nivel competitivo".

Sobre la problemática que se presenta con la fuga de talentos para representar a otras instituciones, Medina señaló que la UNAM no obliga a nadie a representar a la Institución. "Aquí la situación es que en la natación y en la gimnasia se debe empezar desde niño. En la UNAM existe la organización Pumitas y lo ideal sería que cada Centro tuviera una, pero no es el objetivo. Antes, era un gran orgullo vestir la camiseta de la UNAM y ahora hay que rogar para que participen por la UNAM". □

## GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Dr. Tomás Garza  
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños  
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15; extensión 3320.

Año XXXV. Novena época  
Número 2, 482

25 de junio de 1990

GACETA UNAM 31

Exposición bibliográfica del pintor  
mexicano José María Velasco  
(1840-1912)



en el Instituto  
de Investigaciones  
Bibliográficas

Del 27 de junio al 27 de julio  
en el Patio Central de la  
Biblioteca Nacional de México  
Centro Cultural Universitario.



Dibujo de Durán.

Ceremonia de inauguración:  
miércoles 27 de junio de 1990 (11 horas).



# GACETA UNAM



# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 42  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
JUNIO 25/90

# PIANO

Oscar  
Tarragó

concierto extraordinario

Obras de:  
*Bach, Busoni, Liszt,  
Scriabin y Prokofiev*

Viernes 29 de junio 20:30 hrs.

*Sala Nezahualcóyotl  
Centro Cultural Universitario*



Coordinación de Difusión Cultural UNAM Música 90

TALLER INFANTIL DE ARTES PLASTICAS



TIAP

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

AV. CONSTITUCION 600, BARRIO LA CONCHA, XOCHIMILCO, D.F.

Séptimo curso internacional

actualización en tecnología, sistemas y  
comunicación de la información.

pág. V

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

**Apreciación musical**, incluye grupos orquestales en vivo, como el cuarteto México de la ENEP Acatlán, el octeto vocal Juan D. Tercero, el pianista Manuel González Martínez, así como otros grupos y solistas de la Escuela Nacional de Música de la UNAM. El curso será impartido por el profesor Karl Bellinhausen, todos los lunes 17 a 19 h. 1 hora de teoría y 1 hora de concierto. El costo es de \$30,000 comunidad externa y \$15,000 universitarios. Inscripciones y mayores informes en las oficinas del Centro Cultural de la ENEP Acatlán (avenida Alcanfores y Totoltepec, Naucalpan, a un costado de la tienda UNAM).

• *Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas*

**La evaluación de la satisfacción de usuarios del servicio bibliotecario**, del 27 al 29 de junio, 10 a 13 h. Conductor: licenciado José Alfredo Verdugo Sánchez

Requisitos: pasantes de la licenciatura en bibliotecología o alumnos del 8o. semestre de la carrera en ejercicio, principalmente en las áreas de Servicios al Público.

Costo de material didáctico: \$ 60,000.

Cupo: 15 personas.

Informes e inscripciones: licenciada Zuemi A. Solís y Rivero Torre II de Humanidades, piso 13 teléfono 550-52-15 extensiones 2981 y 5931.

• *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

**Introducción a la Epistemología genética de Jean Piaget**, del 20 de junio al 22 de agosto, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

**Introducción a los conceptos básicos del currículum y didáctica de la educación superior en el sector salud**, hasta el 29 de junio, martes a viernes, 9 a 14 h.

**Formación docente para enseñanza vía satélite**, del 2 al 13 de julio, diario, 9 a 13 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de Salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar. Teléfono 550-52-15 extensión 4681.

• *Facultad de Ingeniería/Unidad de Cómputo de Posgrado*

**Cursos de computación para el personal administrativo de base**

Introducción a la computación, D-Base III, Introducción a la programación, Chiwriter, Wordstar y Lotus 1-2-3, impartidos por: Marcos Becerril Ortega, Francisco Alvarez Caso, Angelina Arellano B, Carlos Badilla y Martín Pérez Mondragón, durante julio, agosto y septiembre. Sábados de 16 a 18 h. Salón: 3 de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico. Cupo limitado.

• *Centro de Instrumentos*

Curso-taller para la capacitación en conservación de microscopios ópticos y balanzas, 27 al 31 de agosto, 9 a 14 h.

Tema I: Fundamentos de óptica  
Tema II: Fundamentos de microscopía

Tema III: Taller de microscopía  
Tema IV: Taller mantenimiento de microscopios

Tema V: Taller de balanzas analíticas  
Todos los temas constan de parte teórica y parte práctica

Cupo Limitado: Costo UNAM: \$250,000; costo externo: \$350.00

Información e inscripciones: Señora Carolina Cruz Hernández. Teléfonos 550-06-54 y 5-50-52-15 extensión 4698.

## ga, calcula y cónicas

matemáticas y estadística asistidas por computadora



### PRESENTACION:

GA es un paquete desarrollado en el IIMAS de la UNAM por J. L. Abreu y colaboradores, para un aprendizaje activo de la geometría analítica y temas afines.

CONICAS es un programa que permite experimentar con el comportamiento de las curvas cónicas mediante variaciones en los parámetros de diversas ecuaciones que las definen.

CALCULA ofrece un laboratorio de cálculo diferencial e Integral con el que pueden observarse las gráficas de las funciones de cálculo y su comportamiento ante variaciones de sus parámetros.

### OBJETIVO:

Utilizar las potencialidades de los programas GA, CONICAS Y CALCULA, para generar situaciones educativas, demostraciones o ejercicios y experimentar con nociones matemáticas.

### REQUISITOS ACADEMICOS:

Docentes de Matemáticas, de materias afines o estudiantes de Matemáticas.

### CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:

Ninguno

DURACION: Julio 23 a agosto 3 de 1990

INSCRIPCION: julio 9 al 20

HORARIO: 10:00 a 12:00 horas

PROFESORA: Raquel Domínguez

AULA: 2

CUPO LIMITADO

### COSTO:

Universitarios: \$140,000

Estudiantes de otra institución: \$210,000

Particulares: \$280,000



### INFORMACION:

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las Instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86



• *Facultad de Química/Asociación Mexicana de Investigadores de la Educación*

**Obstáculos para la modernización educativa**, ponente: maestro Gilberto Guevara Niebla, jueves 28 de junio, 19 h. Facultad de Química, edificio D, Circuito Institutos CU, frente al Metro Universidad.  
Informes: 579-21-42.

• *Facultad de Ingeniería*

**Mantenimiento a instalaciones**, ingeniero Rubén Avila Espinosa, 25 de junio al 6 de julio, lunes a viernes, 17 a 21 h.

**DBase III Plus avanzado**, actuario Cointo Barrera Librado e ingeniero Leonardo Domínguez, 27 de junio al 14 de julio, martes y jueves, 17 a 21 h y sábados 10 a 14 h.

**Introducción al microprocesador MC68000**, ingenieros Rubén Lizardi Cervera y Alberto Templo, 29 de junio al 27 de julio, viernes 17 a 21 h y sábados 10 a 14 h.

**Dibujo técnico asistido por computadora**, ingeniero Raúl de la Cruz, 2 al 20 de julio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Introducción al lenguaje de Programación Pascal**, ingeniero Salvador Medina, 2 al 20 de julio, lunes, miércoles y viernes, 17 a 21 h.

**Introducción a redes (LAN) de micros**, ingeniero Juan Magaña, 2 al 12 de julio, lunes a viernes, 17 a 21 h y sábados 10 a 14 h.

**Técnicas de control estadístico de calidad en procesos industriales**, doctor Octavio Rascón Chávez, 2 de julio al 3 de agosto, lunes, miércoles y viernes 18 a 21 h.

**XVI Curso internacional de ingeniería sísmica**, doctor Octavio Rascón Chávez, 2 al 30 de julio.

**Análisis estático y dinámico de estructuras sujetas a sismo**, doctor Octavio Rascón Chávez, 2 al 11 de julio, lunes, miércoles y viernes 17 a 21 h y sábados de 2 a 13 h.

**Diseño sísmico de cimentaciones**, ingeniero Luis Vieitez Utesa y doctor Raúl Flores Berrones, 3 al 17 de julio, martes y jueves, 17 a 21 h.

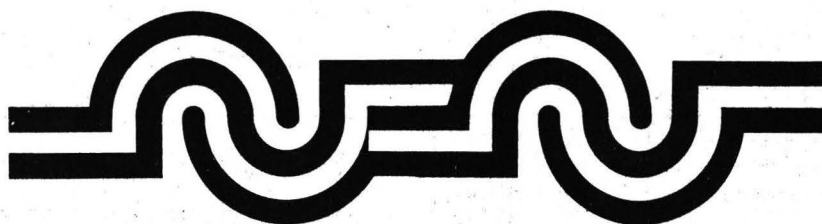
Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, 9 a 20 h, lunes a viernes. Teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25.

25 de junio de 1990

## CURSOS

### Centro de Educación Continua Facultad de Economía

Julio de 1990



<p><b>I. EL MERCADO COMUN DE NORTEAMERICA (MEXICO-CANADA-ESTADOS UNIDOS)</b></p> <p>Coordinador: Lic. Jorge Castañares P.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Evolución de las relaciones económico-políticas</li> <li>• Políticas comerciales Nacionales</li> <li>• Negociaciones y acuerdos comerciales y de inversión</li> <li>• Perspectivas y alternativas para la integración</li> </ul>	<p><b>II. INSTRUMENTOS ESTADISTICOS PARA EL ANALISIS MACROECONOMICO</b></p> <p>Coordinador: Mtro. Luis Miguel Galindo P.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• La utilización de la información estadística           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Construcción de bases confiables de datos estadísticos</li> </ul> </li> <li>• Identidades de la contabilidad nacional           <ul style="list-style-type: none"> <li>• Estadísticas y modelos macroeconómicos teóricos y prácticos</li> </ul> </li> </ul>
<p><b>III. MEXICO: POLITICA COMERCIAL Y APERTURA ECONOMICA</b></p> <p>Lic. Antonio Gazol S.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Proteccionismo y libre intercambio</li> <li>• Instrumentos de política comercial y su aplicación en México</li> <li>• México, el GATT y la Ronda Uruguay</li> <li>• La apertura comercial reciente</li> </ul>	<p>Inicio de los cursos: 7 de julio de 1990 Duración: cuatro sábados de 9 a 13 horas Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua Edificio anexo de la Facultad de Economía, primer piso Tels: 548-57-78 550-54-79 550-52-15 al 20, exts. 2118 y 2114</p>

• *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia*

**Acceso a la información veterinaria**, 28 y 29 de junio.

**Inseminación artificial en bovinos**, 2 al 6 de julio.

**Elaboración y evaluación de proyectos pecuarios**, 2 al 6 de julio.

**Comportamiento animal**, 2 al 5 de julio.

**Anestesiología en perros y gatos**, 9 al 11 de julio.

**Seminario/ejercicio simulacro sobre las principales enfermedades exóticas y los sistemas de planes de emergencia**, 16 al 20 de julio.

**Primera jornada médico-avícola**, 23 al 27 de julio.

Informes e inscripciones: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, División de Estudios de Posgrado, Coordinación de Educación Continua, Ciudad Universitaria. Teléfonos: 548-81-99 y 550-52-15 extensión 4957.



# ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES "ZARAGOZA"

## EDUCACION CONTINUA PERIODO 90-II



ENFERMERIA

I.Q.

MEDICINA

ODONTOLOGIA

Q.F.B. PSICOLOGIA

CURSO	PONENTE	MES						SEDE
		JULIO	AGOSTO	SEPTIEMBRE	OCTUBRE	NOVIEMBRE	DICIEMBRE	
ATENCION DE ENFERMERIA A PACIENTES CON PROBLEMAS RESPIRATORIOS	LIC. JOSAFAT TERRONES	17 AL 26 8 A 13 Hrs.						ENEP ZARAGOZA
ELECTROCARDIOGRAFIA PARA ENFERMERAS	LIC. NATHIDAD TERRONES ENF. MA. DE LOS ANGELES GONZALEZ	23 AL 27 8 A 14 Hrs.						ENEP ZARAGOZA HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE.
INVESTIGACION APLICADA	LIC. SILVIA CRESPO K. LIC. MA. EUGENIA CARRANZA AVILA		20 AL 31 9 A 13 Hrs.					ENEP ZARAGOZA
ENFERMERIA PSIQUIATRICA	ENF. RICARDO LOPEZ GUINO		20 AL 31 9 A 13 Hrs.					ENEP ZARAGOZA
ATENCION DE ENFERMERIA A PACIENTES CON PROBLEMAS RENALES	ENF. ELISA MEJA DE LOYO		21 AL 30 8 A 13 Hrs.					ENEP ZARAGOZA
MANEJO DE AREAS RESTRINGIDAS PARA ENFERMERAS	ENF. EMMA MARTINEZ MORENO				15 AL 19 8 A 14 Hrs.			HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
NUTRICION	EPID. ANA MARIA ORTIZ				15 AL 26 9 A 13 Hrs.			ENEP ZARAGOZA
ENFERMERIA COMUNITARIA	ENF. GRACIELA LOPEZ SOLACHE					5 AL 16 2:30 A 6:30 Hrs.		ENEP ZARAGOZA
ADMINISTRACION DE LOS SERVICIOS DE ENFERMERIA	LIC. MA. EUGENIA CARRANZA AVILA					5 AL 16 9 A 13 Hrs.		ENEP ZARAGOZA
ENFERMERIA PEDIATRICA	ENF. ELIZABETH LOPEZ ROCHA					19 AL 30 9 A 14 Hrs.		ENEP ZARAGOZA
ENFERMERIA MATERNO INFANTIL	ENF. ERMILA TETIELLA ISLAS					19 AL 30 9 A 13 Hrs.		ENEP ZARAGOZA
IMPORTANCIA EN EL CALCULO, SELECCION Y ESPECIFICACION DE BOMBAS CENTRIFUGAS PARA LA INDUSTRIA.	ING. RENE DE LA MORA MEDINA	2 AL 19 4:30 A 8:30 Hrs. LUNES, MIERCOLES Y VIERNES						ENEP ZARAGOZA
II CURSO DE AVANCES EN INFECTOLOGIA PEDIATRICA	DR. JOSE DE JESUS MARTINEZ RODRIGUEZ	2 AL 6 8 A 14 Hrs.						HOSPITAL PEDIATRICO "TACUBAYA"
TERAPIA RESPIRATORIA	DR. FAUSTINO OLIVARES MANDUJANO	2 AL 13 15 A 20 Hrs.						HOSPITAL DE URGENCIAS COYOACAN "XOCO"
ELECTROCARDIOGRAFIA CLINICA (TEORICO-PRACTICO)	DR. JOSE ANTONIO TREJO LOPEZ	3 AL 20 7 A 11 Hrs. LUNES A VIERNES						HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
ACTUALIZACION EN ORTOPEDIA Y TRAUMATOLOGIA	DR. JURGE NEGRETE CORONA DR. CARLOS MEJIA ROHENS	9 AL 13 8 A 14 Hrs.						HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
URGENCIAS MEDICO QUIRURGICAS	DR. CANDIDO LEON ROJAS	23 AL 27 8 A 14 Hrs.						HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
URGENCIAS EN GINECO-OBSTETRICIA	DR. ALEJANDRO ROMERO LOMAS DR. JUAN MIRANDA MURILLO		20 AL 24 8 A 14 Hrs.					HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
INHALOTERAPIA BASICA (TEORICO-PRACTICO)	DR. FELIPE ZAMUDIO SANCHEZ			3 AL 7 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
CONCEPTOS ACTUALES EN OBSTETRICIA	DRA. SONIA D. BAUTISTA LEMUS			10 AL 14 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL MATERNO INFANTIL "NICOLAS M. CEDILLO"
ELECTROCARDIOGRAFIA	DR. JOSE ANTONIO TREJO LOPEZ			10 AL 21 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
ACTUALIZACION EN DIABETES MELLITUS	DR. ALBERTO TREJO GONZALEZ DRA. MARTHA MENDIETA ALCANTARA			17 AL 21 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
CITOLOGIA POR PUNCIÓN DE GLANDULA MAMARIA Y TIROIDES	DRA. MA. JOVITA MARRIQUEZ CAMACHO					10. AL 5 8 A 14 Hrs.		HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
I CURSO DE PEDIATRIA PARA MEDICOS GENERALES	DR. JORGE VAZQUEZ HERRERA					DEL 2 DE OCTUBRE AL 30 DE NOVIEMBRE DE 8:00 A 14:00 Hrs.		HOSPITAL REGIONAL "LIC. ADOLFO LOPEZ MATEOS" ISSSTE
MICROCIRUGIA EN GINECOLOGIA	DR. JUAN MANUEL FERNANDEZ MONTES			22 AL 26 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
PATOLOGIAS MAS FRECUENTES EN MEDICINA INTERNA	DR. JAIME ORTIZ GUEVARA			22 AL 26 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL GENERAL "DR. GREGORIO SALAS FLORES"
TALLER DE LIQUIDOS Y ELECTROLITOS EN PEDIATRIA	DR. PEDRO S. JIMENEZ URUETA			24 AL 26 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
INHALOTERAPIA	DR. JAVIER GAYTAN P.					5 AL 9 8 A 14 Hrs.		HOSPITAL GENERAL "DR. RUBEN LENERO"
AVANCES EN EL MANEJO DEL PACIENTE QUEMADO PEDIATRICO	DR. YESID J. SOLVAY FLORES					5 AL 9 8 A 14 Hrs.		HOSPITAL PEDIATRICO "TACUBAYA"
ANESTESIOLOGIA BASICA (TEORICO-PRACTICO)	DR. JOSE LUIS USALDE NAVARRO DR. MIGUEL A. ALCALA BALDERRAMA					5 AL 9 8 A 14 Hrs.		HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
LA CIRUGIA ORAL Y LA ODONTOLOGIA INTEGRAL (TEORICO-PRACTICO)	DR. GUSTAVO GALVES REYES					DEL 9 DE JULIO AL 7 DE SEPTIEMBRE VIERNES DE 8:00 A 14:00 Hrs.		ENEP ZARAGOZA HOSPITAL GENERAL "BALBUENA"
2a. REUNION DE ODONTÓLOGOS DEL S.S.C.N.	DRA. MA. EUGENIA LIRA MARIN		27 AL 31 8 A 14 Hrs.					HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
BASES UNIVERSALES DE LA CIRUGIA	C.D. FAUSTO B. BALANZANO GUERRERO					5 AL 14 8 A 14 Hrs.		ENEP ZARAGOZA
CONCEPTOS BASICOS EN CIRUGIA MAXILOFACIAL.	DR. RUBEN GUTIERREZ GARCIA			10 AL 14 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL REGIONAL "GRAL. IGNACIO ZARAGOZA" ISSSTE
URGENCIAS MEDICO ODONTOLÓGICAS	DR. BERTO CARPIO SANDOVAL					19 AL 28 8 A 14 Hrs.		ENEP ZARAGOZA
V CURSO DE ESTOMATOLOGIA PEDIATRICA	DRA. SONIA D. BAUTISTA LEMUS			24 AL 28 8 A 14 Hrs.				HOSPITAL PEDIATRICO "SAN JUAN DE ARAGON"
1er. CURSO DE TRAUMATOLOGIA FACIAL	DR. GUSTAVO GALVES REYES					15 AL 19 8 A 14 Hrs.		HOSPITAL GENERAL "BALBUENA"
2as. JORNADAS DE CIRUGIA Y PATOLOGIA BUCAL Y MAXILOFACIAL	DRA. EUFRODINA RUIZ MERLIN					5 AL 9 8 A 14 Hrs.		HOSPITAL GENERAL DE CD. NEZAHUALCOYOTL
BASES FISIOLÓGICAS, BIOQUÍMICAS Y FARMACOLÓGICAS EN LA TERAPÉUTICA ODONTOLÓGICA	DR. ROBERTO CHAVEZ HOCHSTRASSER						3 AL 13 8 A 14 Hrs.	ENEP ZARAGOZA
ADMINISTRACION DE PERSONAL	LIC. ALBERTO L. TOSCANI	2 AL 13 16 A 19 Hrs.						ENEP ZARAGOZA
FORMACION DE INSTRUCTORES EMPRESARIALES	LIC. ANTONIO PEREZ G.	16 AL 27 16 A 19 Hrs.						ENEP ZARAGOZA
COORDINADORES DE LA CAPACITACION	LIC. HECTOR JAVIER RAMIREZ			27 AL 7 16 A 19 Hrs.				ENEP ZARAGOZA
RELACIONES HUMANAS EN EL AMBIENTE LABORAL (TALLER)	MTRA. BLANCA BARCELATA EQUARTE			3 AL 17 9 A 13 Hrs. LUNES A VIERNES				ENEP ZARAGOZA
FORMACION DE INSTRUCTORES DE CAPACITACION	LIC. HECTOR JAVIER RAMIREZ			10 AL 21 16 A 19 Hrs.				ENEP ZARAGOZA
METODOLOGIA PARA LA ELABORACION DE CURSOS DE CAPACITACION EN LA INDUSTRIA	LIC. HECTOR JAVIER RAMIREZ					DEL 24 DE SEPT. AL 5 DE OCT. DE 18:00 A 19:00 Hrs.		ENEP ZARAGOZA
DIAGNOSTICO DE NECESIDADES DE CAPACITACION Y ADIESTRAMIENTO	LIC. HECTOR JAVIER RAMIREZ					8 AL 22 4 A 5 Hrs.		ENEP ZARAGOZA
ESPECTROSCOPIA DE RESONANCIA MAGNETICA NUCLEAR	D.A. LOURDES CASTILLO GRANADA	23 AL 27 9 A 15 Hrs.						ENEP ZARAGOZA

### INFORMES E INSCRIPCIONES

EN LA COORDINACION GENERAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO, INVESTIGACION Y DESARROLLO ACADEMICO

J.C. BONILLA No. 66 ESQ. CALZADA IGNACIO ZARAGOZA COL. EJERCITO DE ORIENTE, DELEGACION IZTAPALAPA, TELS.: 792-32-88, EXT. 224 Y 225, DIRECTO 792-34-69



• Centro de Información Científica y Humanística

## VII Curso internacional de actualización en tecnología, sistemas y comunicación de la información

**Programa:**

Módulo I, 9 al 27 de julio.

**La gestión de recursos de la información en las organizaciones para la toma de decisiones**

- Análisis de flujos de información
- Infomapa
- Análisis del cambio
- Estructura industrial
- Portafolio gerencial
- Inteligencia informativa
- Inversión estratégica
- Alcance y mantenimiento de la competitividad
- La metáfora como herramienta para la gestión de información
- Estudios de caso.

Módulo II, 30 de julio al 3 de agosto.

**Taller de bibliometría**

- La bibliometría aplicada a la gestión de un centro de documentación
- La evaluación de la investigación científica desde una perspectiva bibliométrica
- Las bases de datos internacionales como fuentes de información de estudios cuantitativos
- La colaboración científica. El índice de coautoría. Las redes de cooperación nacionales e internacionales
- Las revistas científicas nacionales. Criterios de evaluación

Se desarrollarán sesiones prácticas y estudios de caso con la inclusión de tecnologías aplicadas al procesamiento de información y con el apoyo del Laboratorio de Tecnología de Información del CICH.

Instituciones participantes: University of Strathclyde. Reino Unido, doctor Blaise Cronin, profesor invitado.

Instituto de información y Documentación en Ciencia y Tecnología, España, doctora Aída Méndez Mijangos, profesora invitada

Centro de Información Científica y Humanística—UNAM. México.

Costo: Módulo I: \$500,000 MN o 200 dólares; Módulo II: \$250,000 MN o 100 dólares.

**Nota:** Los módulos pueden cursarse por separado. Los participantes en el módulo I podrán tomar el módulo II, sin costo adicional.

Calendario y horario: Sesiones de lunes a viernes, 9 a 14 y 16 a 19 h. Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, UNAM.

Requisitos de admisión:

1. Currículum vitae
2. Dominio del idioma inglés (comprobable). El doctor Blaise Cronin dictará su cátedra en inglés, asimismo la bibliografía de apoyo está básicamente en ese idioma
3. Conocimientos básicos en el manejo de equipo de informática o de cómputo. Conocimientos elementales de administración
4. Nivel mínimo de licenciatura o pasante, por lo menos con dos años de experiencia en el campo de la información o a nivel gerencial o equivalente
5. Carta de apoyo institucional

**Nota:** Se otorgará constancia al participante que cubra un mínimo

de asistencia del 80% y los requisitos de evaluación del curso.

Cupo limitado

Becas: La OEA ofrece 8 becas (cubren sólo el pasaje aéreo) para participantes de Latinoamérica y 100 dólares USA para gastos de manutención. La Secretaría de Relaciones Exteriores de México ofrece un apoyo complementario para viáticos por un total del equivalente a 300 dólares USA, en moneda nacional. El CICH ofrece a los becarios la exención del pago de inscripción.

Los participantes de los estados de la República Mexicana deberán dirigirse a las oficinas de Intercambio Académico de las Universidades vinculadas a la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM.

Informes e inscripción: Secretaría técnica, Departamento de Ciencia de la Información, señora Evangelina Aréchiga, licenciada Martha Deschamps, Centro de Información Científica y Humanística (CICH), Circuito Exterior, Área de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria.

Apartado Postal 70-392, 04510 México, DF. Teléfonos: 548-08-58, 550-59-05, 550-58-28, 548-02-08; 550-52-15 al 19 extensiones 4211, 4218. Télex: 1774523 UNAMME. Fax: México (5) 548-08-58, Latinoamérica (525) 548-08-58.

• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

**Curso integral de verano para niños**

Niños de entre 7 y 13 años

El curso se llevará a cabo del 2 de julio al 3 de agosto en las instalaciones de la institución. Actividades: Expresión corporal, cine, teatro, cuentos, juegos y rondas, artes manuales y entretenimientos en general. El horario del curso es de 10 a 13 h, todos los días hábiles. Las inscripciones ya están abiertas y el costo del curso es de 120 mil pesos a comunidad externa y 60 mil a comunidad universitaria. Informes e inscripciones; Centro Cultural Acatlán, Alcanfores y Toltépec, Naucalpan de Juárez, Estado de México.

# mathcad

matemáticas y  
estadística  
asistidas por  
computadora



**PRESENTACION:**

MATHCAD es un asistente matemático con un nuevo método de distribución para fórmulas, números, texto y trazos gráficos. Esto quiere decir que MathCAD es muy versátil ya que puede combinar una poderosa herramienta de cálculo aunado a un modo único de edición y de poder mostrar las gráficas ilustrativas en cualquier parte del documento.

**OBJETIVO:**

El alumno adquirirá las cualidades del asistente para realizar documentos donde se pueda resolver una gran cantidad de operaciones, como también mostrar resultados gráficamente: además de documentar su trabajo.

**REQUISITOS ACADEMICOS:**

- Estudios mínimos de preparatoria o equivalente

**CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:**

- Curso de Introducción a la Computación
- Conocimientos básicos de MS-DOS

**DURACION:** Julio 23 a agosto 3 de 1990

**INSCRIPCION:** julio 9 al 20

**HORARIO:** 15:00 a 17:00 horas

**PROFESOR:** Jesús Gustavo Ramírez Olmos

**AULA:** 3

**CUPO LIMITADO**

**COSTO:**

Universitarios:	\$140,000
Estudiantes de otra institución:	\$210,000
Particulares:	\$280,000



**INFORMACION:**

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86

• Facultad de Filosofía y Letras/Sistema de Universidad Abierta

Presentación del libro: **Nuestros viejos días**, de Oscar Zorrilla. Participan María Andueza, Armando Partida, Jaime Cortés y Federico Patán. Lunes 2 de julio, Aula Magna, 18 h.

**Curso de formación de instructores de gimnasia aeróbica**, que se efectuará conforme a las siguientes

**BASES:**

Lugar y fecha: se efectuará en la sede que la Dirección General de Actividades Deportivas designe, del 4 al 14 de julio.

Requisitos: experiencia previa en gimnasia, llenar la solicitud acompañada de documentación correspondiente, Currículum vitae, entrevista previa y examen de selección.

Temas del curso: Marco teórico, áreas: Médico-Biológica, Psicopedagógica, Kinesiología, Metodología del Entrenamiento, Metodología de la Especialidad.

Informes e inscripciones: Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, en la Subdirección de Recreación, teléfono 550-54-53 directo y 550-52-15 extensión 4457, en horas hábiles a partir de la publicación de la presente convocatoria, cerrándose el lunes 2 de julio de 1990 a las 15 h.

• Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

**Cursos de Computación**

**MS-DOS avanzado**, del 2 al 12 de julio, 18 a 20 h, sala de captura. Costo \$160,000 UNAM, \$200,000 otros.

**Uso básico del equipo PC**, del 12 al 13 de julio, 10 a 12 y 16 a 18 h, sala de juntas y sala de captura. Costo \$100,000 UNAM, \$125,000 otros.

**Introducción al diseño de base de datos**, del 2 al 17 de julio, 8 a 10 h, sala de juntas. Costo \$210,000 UNAM, \$270,000 otros.

**Basic, lenguaje de programación**, del 2 al 20 de julio, 12 a 14 h, sala de juntas. Costo \$210,000 UNAM, 260,000 otros.

**Clipper**, del 9 al 24 de julio, 18 a 20 h, sala de juntas. Costo \$2100,000 UNAM, \$270,000 otros.

Informes e inscripciones: Departamento de Difusión, cubículo E, planta baja de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero número 1220 esquina con Pitágoras, colonia Del Valle, teléfono 559-38-44, extensión 23.

• Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas/Subdirección de Recreación

**Curso de formación de instructores para gimnasia aeróbica**

A los estudiantes de nivel superior de la Universidad Nacional Autónoma de México se les invita a participar en el

• Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas

**Programa vacacional Punitas-UNAM 1990**

Del 9 de julio al 3 de agosto

- Para hijos del personal académico de la UNAM
- Se requiere que tengan entre 6 y 13 años

Costo: 150,000.

Informes: Coordinación de Recreación, Alberca Olímpica de CU, 9:30 a 15 h, y en la Subdirección de Recreación, túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, 17:30 a 19:30 h. Mayores informes: 550-54-12 y 550-52-15 extensiones 2285 y 4457.



• *Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua*

**Programa de actualización profesional**, dirigido a profesionales de psicología y áreas a fines

Diseño de materiales impresos de autoinstrucción para sistemas de educación a distancia o abiertos (niveles medio superior y superior), ponente: maestro Gilberto González Girón, 25 al 29 de junio, 16 a 20 h.

Interpretación formal del psicodiagnóstico de Rorschach, ponentes: maestros María Teresa Franco, Luis Mayer y Patricia Suárez, del 26 al 28 de junio, 9 a 14 h.

Evaluación del lenguaje, ponente, licenciada María Lioba Reyes Ruiz, del 27 de junio al 25 de julio, 16 a 20 h. miércoles.

Taller de sexualidad humana: una visión integradora, ponente: licenciado Ricardo Díaz, del 29 de junio al 27 de julio, 16 a 20 h, viernes.

Detección de problemas de educación especial, ponente: doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, del 29 de junio al 27 de julio, 16 a 20 h, viernes.

Taller: manejo e interpretación del inventario multifásico de la personalidad de Minnesota (en los ámbitos clínico, laboral y educativo), ponentes: doctora Ofelia Rivera y maestra María Martina Jurado, del 2 al 6 de julio, 9 a 14 h.

Montessori y el niño preescolar, ponente: licenciada Luz María Chapela, del 2 al 6 de julio, 16 a 20 h.

Diagnóstico y tratamiento de los trastornos del sueño. Aportaciones de la psicología, ponente: doctora María Corsi, del 2 al 6 de julio, 16 a 20 h.

El tratamiento integral del adicto (alcohólico, tabaquico, mariguano, cocainomano, cafeinomano, etcétera), ponente: doctor Fernando Valadez, del 4 al 20 de julio, 10 a 14 h, miércoles y viernes.

**Programa abierto de educación permanente**, dirigido al público en general. Padres eficaces con entrenamiento sistemático (PECES), ponente: licenciado Genaro González Romo, del 2 al 30 de julio, 16 a 20 h lunes.

**Importante:** Todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

**Informes e inscripciones:** Las inscripciones se cierran tres días antes de que inicie el curso. Saturnino Herrán número 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF. Teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27, de 10 a 14 y 17 a 19 h.

## **Jornada anual previa al Encuentro nacional de estudiantes de Historia**

Del 25 al 29 de junio

### **Programa:**

#### **Martes 26**

UAM Iztapalapa, Auditorio Vallarta, 16 a 20 h.

Conferencia: Historia económica, aplicación en un caso específico: la Edad Media, licenciada Aurora Flores Olea.

Ponencias: Tres hechos históricos en Oaxaca, Marco Antonio Gutiérrez Arciniega. Teoría Social e Historia, Cecilia Claussen.

Encuentristas: Mauricio Cruz García y Olga María Arceo.

#### **Miércoles 27**

ENAH, Auditorio Giovanni Sapiro, 17 a 21 h.

Conferencia: Mundo Bizantino, doctor Luis Gonzaga Ramos Gómez-Pérez. Ponencias: Sobre la necesidad del análisis de concepción en la Historia, Antonio Campos Arias. Las moradas mortuarias de los mexicanos, Claudia Téllez Nieto.

Encuentristas: Arturo Saavedra y Jesús Antonio Mejía.

#### **Jueves 28**

ENEP Acatlán, Auditorio I, 10 a 14 h.

Conferencia: Nuevas tendencias de la Historia: la escuela de Historia Social, Hilda Iparraguirre Locicero de Winocur.

Ponencias: Introducción al ramo de vagos del Archivo del ex Ayuntamiento de la ciudad de México, José Antonio Serrano Ortega. Ciencia histórica profesional y conciencia social histórica. Graciela Gaytán Herrera y Rita Pérez Esquivel.

Encuentristas: licenciado Marco Antonio Gutiérrez Arciniega y Antonio Campos Arias.

#### **Viernes 29**

FFyL, Aula Magna, 16 a 20 h.

Conferencia: Métodos y técnicas cuantitativas para la investigación en el campo de la historia, maestro Federico Lazarín Miranda, UAM.

Ponencias: Reflexiones sobre democracia y gobierno universitario, Fidel Astorga. Las tesis centrales de la corriente espartaquista en México, Eduardo Mijangos Pacheco, UAM.

Encuentristas: Federico Nagel y Arturo Alonzo.

#### **Lunes 25 al viernes 29**

Exposición simultánea de fotografías de los ENEH en UAM Iztapalapa, ENAH, Facultad de Filosofía y Letras y ENEP Acatlán. Exhibición de videocassette del XII ENEH, de manera simultánea en las cuatro escuelas anteriores.

#### • *Facultad de Economía*

**Moneda y teoría del valor**, profesor Carlo Benetti, 10, 11, 17 y 18 de julio, de 9:30 a 13 h.

#### **Temas:**

1. ¿Porqué la moneda en la teoría económica si la base racional de la teoría económica es una teoría del valor construida a partir de relaciones entre agentes y bienes sin moneda?

2. Una introducción a la integración de la moneda en la teoría ortodoxa (crítica a Patinkin e indicaciones sobre algunos problemas posteriores)

3. Moneda y valor en Marx

4. La moneda en Keynes

El proyecto monetario de Keynes y la Teoría actual del desequilibrio y la moneda

**Lugar:** Sala de Juntas de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía (Anexo, 3er piso)

• Centro Universitario de Investigación en Bibliotecología

**VIII Coloquio de investigación bibliotecológica**

Programa:

**Lunes 25 de junio**

9:45 h. Inauguración

10:30 h. Mesa I: Investigación bibliotecológica latinoamericana, conductora maestra Estela Morales. Participantes: licenciada Rocío Herrera, Universidad de Antioquia Medellín, Colombia; licenciado Francisco Javier Bringas, Universidad Central, Caracas, Venezuela; maestra Zayda Sequeira, Universidad de Costa Rica, San José, Costa Rica; licenciada Alicia López Castillo, Universidad Centroamericana, Managua, Nicaragua; licenciado Emilio Setién, Universidad de la Habana, La Habana, Cuba.

**Martes 26 de junio**

9:30 h Mesa II: Educación bibliotecológica, conductor: licenciado Eduardo Salas. Participantes: licenciados Abraham Ibarra, Colegio de Bibliotecología, Universidad Autónoma de Nuevo León; Griselda Gómez, Universidad Autónoma de San Luis Potosí. Noel Angulo, Escuela Nacional de Biblioteconomía y Archivonomía/SEP; doctora Elsa Barberena, Maestría en Bibliotecología División de Estudios de Posgrado; FFyL/UNAM; maestros Jorge Sobrevilla, maestría en Bibliotecología Universidad de Guanajuato, y Georgina Madrid, Colegio de Bibliotecología, FFyL/UNAM.

12 h. Mesa III; Lectura y Psicología, conductora: licenciada María Trinidad Román, participantes: maestras Ana María González, Universidad Iberoamericana, y Carlos Pulido, Centro de Integración Educativa AC, doctor Ricardo Blanco, Centro de Investigaciones Interdisciplinarias AC, y maestro Julio César Olivé, Sentir Tecnológico, SA de CV.



**Introducción a los Sistemas de Información Geográfica**



**PRESENTACION:**

El desarrollo de Sistemas de Información Geográfica (SIG) surgió en diversos países por la necesidad de incorporar a los modelos de planeación la dimensión espacial.

SIG es un área interdisciplinaria de interés para especialistas en temas como la Ecología, Cartografía, Planeación, Computación, Geografía, Biología, Ciencia Política, Estadística, Medicina y Economía entre otras.

**OBJETIVO:**

El propósito de este curso es introducir algunos conceptos básicos en Sistemas de Información Geográfica y capacitar al estudiante en la utilización de un paquete de software comercial.

**REQUISITOS ACADEMICOS:**

- Más del 50% de los créditos de la licenciatura

**CONOCIMIENTOS PREVIOS EN COMPUTO:**

- Sistema operativo MS-DOS
- Introducción a la Computación



**INFORMACION:**

En la sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-88

**DURACION:** Julio 16 al 27 de 1990

**INSCRIPCION:** Julio 2 al 13

**HORARIO:** 8:00 a 10:00 horas

**PROFESOR:** Ing. Carlos Payno

**AULA:** 3

**CUPO LIMITADO**

**COSTO:**

Universitarios: \$140,000

Estudiantes de otra institución: \$210,000

Particulares: \$280,000

**ORGANIZA:**

UNIDAD DE COMPUTO  
EL COLEGIO DE MEXICO

DIRECCION DE COMPUTO PARA LA  
DOCENCIA  
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE  
COMPUTO ACADEMICO. UNAM

• Programa Universitario de Alimentos

**Reología y textura de alimentos, 16 al 19 de julio**

Programa:

**Lunes 16**

8 h Registro

8:30 h Inauguración

9 h Introducción: **Principios generales de reología reometría**, doctor Octavio Moreno.

12:30 h Conceptos Básicos de Textura Medición de Textura, doctor Gerardo Montejano

**Martes 17**

9 h Reología y Textura de alimentos semi-sólidos y sólidos. Pruebas Reológicas de tipo empírico y fundamental, doctor Gerardo Montejano

12:30 h Reología y Textura de Geles, doctor Roberto Olayo

**Miércoles 18**

9 h Reología y textura de sistemas dispersos, reología y textura de emulsiones, doctor Jaime Vernon

12:30 h Reología y textura de suspensiones, M en C Denis Cantú.

**Jueves 19**

9 h Aplicaciones de Reología en Ingeniería de Alimentos. Diseño y optimización de redes de flujo de fluidos no

newtonianos, doctora Laura Patricia Matínez

12:30 h Reología de pastas para panificación, ingeniero Víctor Sánchez P.  
15 h Clausura.

Cuota de Inscripción: \$250,000. Incluye inscripción, material de apoyo y certificado de asistencia

Cancelaciones: Se recibirán cancelaciones hasta cinco días hábiles antes del comienzo del curso, se aceptan sustituciones de asistentes en cualquier momento antes de comenzar. Nos reservamos el derecho de cancelar el curso antes de comenzarlo reintegrando la cuota correspondiente; así como de substituir al expositor conservando el mismo nivel. Las personas registradas que no asistan al curso pagarán cuota completa.

Sede: Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, Jardín Botánico Exterior, CU.

Infomes e inscripciones: Dulce María Sánchez Acosta, Programa Universitario de Alimentos, Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, 04510 México, DF, Telex: 1774523 CICME 1760155 CICME, Telefax: 550-09-04. Teléfonos: 550-58-23 y 550-52-15 extensión 4812.



• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán / Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán convoca a licenciados en Derecho, Ciencias Políticas, Sociología, Psicología, Administración, Trabajo Social y otras carreras afines a cursar la **Maestría en política criminal**.

**Objetivo:** preparar a profesionales con conocimientos que les permitan analizar el contexto normativo y empírico en que se desarrolla la política del Estado para la prevención y control de conductas antisociales, tanto en orden a los fundamentos, fines y presupuestos de la pena, como en relación con los procedimientos, modalidades de ejecución y sustitutivos.

**Duración:** El plan de estudios se cursa normalmente en cuatro semestres, en clases impartidas en horario vespertino.

**Especialización en instituciones administrativas de finanzas públicas**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán convoca a licenciados en Economía, Ciencias Políticas y Administración Pública, Derecho, Actuaría, Contaduría, Relaciones Internacionales y demás licenciaturas afines a cursar la **Especialización en instituciones administrativas de finanzas públicas**.

**Objetivo:** formar especialistas en el manejo de la información económica y financiera relativa a las instituciones federales y estatales de las finanzas públicas, diferenciando y evaluando el funcionamiento y mecanismo de control de las Secretarías de Estado y principales entidades paraestatales e internacionales en materia financiera.

**Duración:** La especialización se cursa normalmente en dos semestres con clases que se impartirán en horario vespertino.

**Especialización en Geotecnia**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán convoca a ingenieros civiles, geólogos, geofísicos y arquitectos, al curso 1990-1991 de la **Especialización en Geotecnia**

**Objetivo:** Proporcionar a profesionales los conocimientos necesarios para la aplicación práctica de la Geotecnia en todo tipo de obras de Ingeniería Civil, como un conocimiento ordenado de los estudios y factores que definen el comportamiento de suelos y rocas ante solicitudes de servicio a las que pueden estar sujetos.

**Duración:** El plan de estudios se cursa normalmente en dos semestres, en clases impartidas en horario vespertino.

**Calendario 1990:**

Recepción de documentos y entrevistas: hasta el 2 de agosto.

Excepto durante las vacaciones administrativas de la UNAM: 6 al 17 de agosto.

Propedéutico: del 27 de agosto al 13 de octubre.

Inicio de clases: 29 de octubre

Para mayores informes: Departamento de Registro y Certificación escolar del Programa de Estudios de Posgrado en la ENEP Acatlán. Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado México, edificio del Programa de

Investigación y Posgrado planta alta y/o Edificio A-7 salón 722 cubículos 2 y 8 o a los teléfonos 373-28-40 y 373-23-99 extensiones 167, 160 y 231.

**Especialización Costos en la construcción**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán convoca a ingenieros civiles y arquitectos a cursar la **Especialización en costos en la construcción**.

**Objetivo:** Preparar especialistas con amplios conocimientos en el área de costos en la construcción, capaces de elaborar análisis de precios unitarios, presupuestos y proyectos dentro de un marco financiero, legal y administrativo, presentando alternativas óptimas en el manejo de factores de la economía, de rapidez y eficiencia, tanto dentro del sector público como en el privado.

**Duración:** El plan de estudios se cursa normalmente en dos semestres, en clases impartidas en horario vespertino.

• **Coordinación de Difusión Cultural/Centro Universitario de Teatro**

**Inscripciones para formar la generación 1990-1994**

**Requisitos:**

1. Currículum vitae
2. Copia fotostática o constancia de haber concluido estudios de bachillerato o equivalente
3. Certificado médico que declare que el interesado puede someterse a un entrenamiento físico intenso
4. Certificado de examen de cuerdas vocales
5. Cuatro retratos tamaño infantil y un estudio fotográfico consistente en tres fotos tamaño Still (8"X10").
6. Presentar audición en las fechas que se indiquen

\*Las personas que aprueben la audición, serán recibidas al curso introductorio.

En caso de que el solicitante sea considerado apto para el entrenamiento propuesto, cubrirá de inmediato la cuota correspondiente.

Pre-inscripciones: hasta el 29 de junio.

Audiciones: 2 al 16 de julio.

Propedéutico: 1 al 31 de agosto.

Inicio de clases: 4 de septiembre.

La presentación de documentos deberá hacerse de 11 al 19 h, lunes a viernes, en el Centro Universitario de Teatro, Centro Cultural Universitario, avenida Insurgentes Sur 3000, atrás de la Sala Nezahualcóyotl. Teléfono 665-13-44, extensión 7050.



**Presencia universitaria**, lunes a viernes, 6:45 h, Canal 13.

**Tocad siempre: Graciela Agudelo**, compositora (Desde la Universidad), lunes 25, 12:15 h, Canal 13.

**Nicaragua: detrás de la máscara II**, (Prisma Universitario), lunes 25, 13:30 h, Canal 2; 15:30, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

**Consultorio fiscal**, Facultad de Contaduría y Administración, martes 26, 12:15 h, Canal 13

**Academia médica** (Facultad de Medicina), miércoles 27, 13:30 h, Canal 13.

**Autoconstrucción** (Facultad de Ingeniería), jueves 28, Canal 13.

**Seminarios universitarios nacionales**, transmisión vía Satélite Morelos, jueves 28, 17 h.

**Metepec** (Con ciencia), viernes 29, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22. Sábado 30, 10:30 h, Canal 11; 24 h, Canal 4.

**Tiempo de Filmoteca** del 25 al 29 de junio, 23:30 h, Canal 9.

**Ciclo: Cena a las ocho**

Lunes: Cena a las ocho

Martes: Cuando llama el deseo

Miércoles: Melodía de Broadway 1938

Jueves: Cautivos del mal

Viernes: Mujeres

Nota: Los cambios de horario se deben a las transmisiones del Campeonato de Fútbol.

• **Instituto de Investigaciones Antropológicas.**

**Reunión de trabajo sobre Yutoazteca**, 28 y 29 de junio.

**Programa:**

Jueves 28

**Discurso, sintaxis y morfología.**

9:30 h Chris Loether y Paul V. Kroskrity: Western Mono narrative style revisited.

10 h Molly Dufort: Narrative texts in Tohono O'dham illness discourse.

10:30 h Carmen Herrera: Antroponímicos en náhuatl clásico.

11 h Zarina Estrada: Dos conectivos de oraciones complejas en pima bajo.

12 h Thomas L. Willett: Modal particles in Southeastern Tepehuan.

12:30 h Jane Rosenthal: The Nahuatl directional verb suffixes and the expression of intention and result.

13 h Gene Casad: The Corachol locative verbal prefixes.

13:30 h Frances Karttunen y Jo Campbell: El náhuatl de San Miguel Canoa.

16:30 h Valentín Peralta: La reduplicación en el náhuatl de Tezcoco y sus funciones sociales.

17 h Jane Hill: Prosodic morphology in Tohono Odham.

17:30 h Burt Bascom: Nouns? Adjectives? Particles? Or all three?

18 h José Antonio Flores, Alfredo Ramírez y Leopoldo Valiñas: Elisión del prefijo objeto en el náhuatl.

18:30 h Martha Ruth Islas: Verbos de movimientos en náhuatl.

**Viernes 29**

**Fonología, historia y dialectología.**

9:30 h Federico Nagel: Variantes en el alfabeto del náhuatl clásico.

10 h Larry Hagberg: Stem, word, and phrase as phonological domains in Mayo.

10:30 h Kenneth Hill: Hopi word-final vowels.

11 h Verónica Vázquez: Las vocales laringeas del cora.

12 h Leopoldo Valiñas: Los monosílabos en yutoazteca sureño.

12:30 h Karen Dakin: Unusual vowel correspondences in Nahuatl.

13 h Wick Miller: The historical development of the Numic instrumental prefixes.

16:30 h Yolanda Lastra: Some Spanish loans in nahuatl.

17 h Gerardo López y José Luis Moctezuma: Mapas dialectales de cahita.

17:30 h Cristina Monzón y Andreo Roth Seneff: Titecayotl y mexicayotl: La dicotomía dialectológica.

## Primer congreso nacional sobre lenguaje y Educación superior

14, 15 y 16 de noviembre

**Temas:**

Lineamientos teóricos y aportes interdisciplinarios en:

1. **Español:** enseñanza de español superior, talleres y seminarios de lectura y redacción, talleres y seminarios de titulación.
2. **Educación indígena:** objetivos lingüísticos de la educación indígena, métodos, textos, discurso indigenista.
3. **Segundas lenguas:** teoría y práctica en lenguas extranjeras.
4. **Formación docente en el área de lenguaje:** avances y perspectivas de posgrados en marcha y otras experiencias de formación.

Informes e inscripciones: maestra Ana Esther Eguinoa Ramonda, **Primer congreso nacional sobre lenguaje y educación superior**, Centro de Investigaciones Educativas del IIIH de la Universidad Veracruzana, Francisco Moreno y Ezequiel Alatríste, Xalapa, Veracruz, teléfono 529-67. Apartado Postal 369, Xalapa, Veracruz.

Costo de inscripción: maestros: \$ 40,000, estudiantes: \$10,000.



Lunes



Cine

**Bellísima** (Italia, 1951), director: Luchino Visconti. Cinematógrafo del Chocho, hasta el miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Simbad el mareado** (México, 1950), director: Gilberto Martínez Solares. Sala Fósforo, hasta el miércoles, 12, 16 y 18 h.

**Los enredos de Wanda** (Inglaterra, 1988), director: Charles Crichton. Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h.

**A sangre fría**, director: Joel Coen. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 13 y 18 h.

**Romeo y Julieta**, director: Franco Zeffirelli, ENP No. 9, 18 h.



Exposiciones

**Doctor Manuel Sandoval Vallarta**, 12 h. Sala de Exposiciones-Extensión Universitaria, FES-Cuautitlán, Campo 4, Organizan: Secretaría Auxiliar y la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

**Tres décadas de expresión plástica**, muestra de aniversario del Museo Universitario de Ciencias y Arte, MUCA, lunes a domingos, 10 a 19 h. Visitas guiadas de lunes a viernes de 10 a 18 h; grupos especiales concertar cita, teléfonos 550-58-40 y 550-52-15 extensión 3540. Entrada libre.

**Exposición de grabados**, sala de exposiciones Diego Rivera, lunes a viernes 9 a 14 y 15 a 20 h.

**Papel hecho a mano como expresión artística**, exposición colectiva de profesores de la ENAP, Galerías 2 y 3.

**Pintura de Arturo Buítrón**, Galería 1. Escuela Nacional de Artes Plásticas.

**Ambientaciones**, esculturas y dibujos de Elvira Fernández. Galería Universitaria Aristos, lunes a domingos, 10 a 19 h.

Martes



Cine

**Cualquier cosa** (México, 1980), director: Douglas Sánchez. ENP Aragón, 12 y 18 h.

Miércoles



Cine

**Historia sin fin**, director: Wolfgang Peterson. ENP No. 9, 18 h.

**Romeo y Julieta**, director: Franco Zeffirelli. Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13 y 18 h.

**Fuerza siniestra** (EUA, 1985), director: Tobe Hopper. Sala Julio Bracho, hoy, 16:30, 18:30 y 20:30 h, mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Harry y Sally** (EUA, 1989), director: Rob Reiner. Sala José Revueltas, hasta el domingo 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Los enredos de Wanda** (Inglaterra, 1988), director: Charles Crichton. ENP Acatlán, 13 y 18 h.

**Al caer la noche** (URSS, 1987), director: Rodion Najapetos. Palacio de Minería, 20 h.

**Preferencias** (México, 1976), director: Mario-Luna. ENEP Iztacala, 12 y 17 h.

**Apariencias I, 2 y 3** (México, 1977), director: Antonio del Rivero. ENEP Iztacala, 12 y 17 h

**Documental sobre Juan Rulfo**, ENP No. 9, 18 h.

**MANUEL MONROY**  
*Pretextos de la Forma*  
 Del 4 al 18 de Julio de 1990  
 Sala 1  
 Palacio de Minería  
 Coordinación de Difusión Cultural y Palacio de Minería y Facultad de Ingeniería (UNAM)

Con ganas de triunfar, director: Ramón Menéndez. Escuela Nacional de Trabajo Social, 11 y 18 h.

Con ganas de triunfar, director: Ramón Menéndez. CCH Naucalpan, 12 y 17 h.



Exposiciones

El trueno o el eco del silencio, cerámica de Martín Coronel; Galería Principal. Tecnología de papel, muestra en colaboración con PIPSA, Galería del Bosque. Aguila o sol, dibujos viejos o dibujos nuevos de Gilberto Aceves Navarro; Galería del Lago. Fotografía de Martín Lasalle, Galería de Fotografía. Casa del Lago, miércoles a viernes, 10 a 19 h; sábados y domingos, 10 a 17 h.

Los colores del agua, grabados en color. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h. Entrada libre.

Primera Bienal Internacional del Cartel en México, Cartel Chicano. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Danza

Donde los pies pasan volando, obra en un acto para actriz y juguetes. Teatro Rosario Castellanos, hoy estreno, 19 h.



Teatro

400 puntos, de Morelos Torres. Carpa Geodésica, hoy y mañana, 18 h. Ciclo jóvenes directores. Admisión \$10,000. Palabras y Plumas, de Tirso de Molina; director: Juan Morán. Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$ 10,000. La mujer rota, organiza la DGAySC. Facultad de Ingeniería 13 h.



Cine

Maten al león, director: José Estrada. Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

Todo lo que usted quería saber sobre el sexo pero temía preguntar, director: Woody Allen, Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.

Naranja Mecánica, director: Stanley Kubrik. FES Cuautitlán, 13 y 16 h.

Los enredos de Wanda (Inglaterra, 1988), director: Charles Crichton. Sala José Vasconcelos, 12 y 18 h.

La amenaza oculta (EUA, 1988), director: Jack Sholder. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Bodas de Sangre (España, 1981), director: Carlos Saura. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Tintanson Crusoe (México, 1964), director: Gilberto Martínez Solares. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h, sábado, 16 y 18 h.

Preferencias (México, 1976), director: Mario Luna. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Apariencias 1, 2 y 3 (México, 1977), director: Antonio del Rivero. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Cualquier cosa (México, 1980), director: Douglas Sánchez. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.



Teatro

Botica Modelo, de Luisa Josefina Hernández; adaptación y dirección: Mercedes de la Cruz, Teatro Benito Juárez, jueves y viernes, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$15,000.



Serie  
EL PUENTE

LAS VISIONES Y LOS TIEMPOS OSCUROS

Bertolt Brecht

DESTELLOS  
Francisco León  
González

NUESTROS VIEJOS DIAS  
Oscar Zorrilla

AL FONDO ESTA EL MAR  
Hernán Lavín Cerda

De venta en las principales librerías

Informes: 655-16-97 655-13-44  
ext. 7392-7393-7390-7397



Coordinación de Difusión Cultural  
UNAM Literatura 90

Profunda piel, autora y directora: Amada Martínez. Teatro Santo Domingo, jueves y viernes, 19 h; sábados y domingos 18 h. Admisión: \$ 10,000.

Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero; director: Arturo Ramírez. Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves a sábado, 18 h.

Engaño, organiza la DGAySC. CCH Naucalpan, 12 y 17 h.





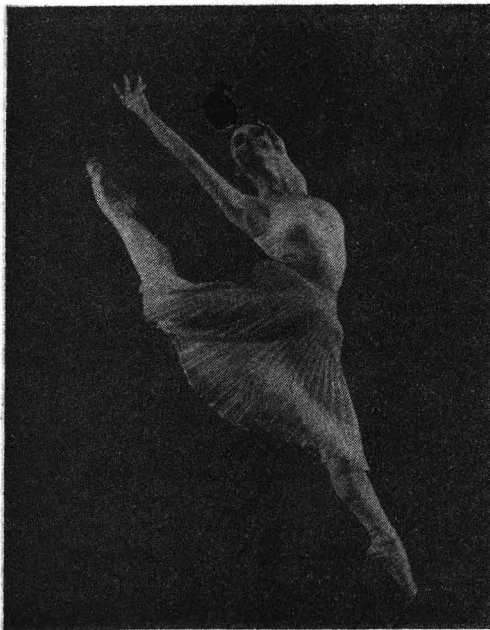
**Danza**

**UX Onodanza**, dirección y coreografía. Raúl Parrao. Sala Miguel Covarrubias, jueves y viernes, 20:30 h; sábados 10 h, domingos, 18 h, Admisión \$10,000.



**Música**

**Teoría de nadie**, música rock, organiza la DGAySC. Facultad de Psicología, 12 y 18 h.



**Taller Coreográfico de la UNAM  
XLIII Temporada**

Concierto para piano  
Invenções (estreno mundial)  
Romanza  
Cuarteto en sol  
Artista invitado: Héctor Rojas  
Viernes, Teatro Arquitecto Carlos Lazo  
Domingo, Sala Miguel Covarrubias  
12:30 h



**Cine**

**La bamba**, CCH Naucalpan, 12 y 17 h.  
**La clase obrera va al paraíso**, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 11 y 17 h.

**El pequeño procurador** (RFA, 1987), director: Hark Bohm. Casa del Lago, hoy y mañana, 19 h.

**Al caer la noche** (URSS, 1988), director: Radion Najapetos. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.

**Preferencias** (México, 1976), director: Mario Luna. FES Cuautitlán, 12 y 15 h.

**Apariencias** (México, 1977), director: Antonio del Rivero. FES Cuautitlán, 12 y 15 h.



**Teatro**

**Stand by**, capricho escénico para una actriz y un pollo crudo. Teatro Santa Catarina, viernes 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

**Viernes**

**El dandy del hotel Savoy**, de Carlos Olmos, director: Carlos Téllez, El juicio de un preso del siglo XX. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, viernes, 20:30 h; sábados 19 h; domingos, 18 h. Admisión: \$ 16,000.

**Complacencias**, de Franz Xaver; director: Francisco Garzón, Casa del Lago, Sala de Música, viernes, 20:10 h; sábado, 19:15 h; domingo, 18:15 h. Admisión: \$ 10,000.

**Panterases**, director: David Hevia. Teatro Rosario Castellanos, viernes y sábado, 22 h; domingos, 21 h. Admisión: \$ 10,000.

**El marinero**, de Fernando Pessoa; director: Enrique Singer. Teatro Rosario Castellanos, viernes, 21 h; sábados y domingos, 19 h.

**Baal**, de Bertolt Brecht, director: José Luis Cruz. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, entreno 20 h; funciones miércoles a viernes 20 h; sábados, 18 h.



**Música**

**Concierto extraordinario**, Oscar Tarragó, piano; obras de Bach, Busoni, Liszt, Scriabin y Prokofiev. Sala Nezahualcóyotl, 20:30 h.

**Sábado**



**Cine**

**Sobreviven** (EUA, 1988), director: John Carpenter. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Casada con la mafia** (EUA, 1988), director: Jonathan Demme. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

**Querida Elena Sergueevna** (URSS, 1988), director: Eldar Raizanov. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

**Montaña de Guerrero** (México, 1980), director: Alberto Cortés. Palacio de Minería, 18 h.

**La danza del peyote** (México, 1980), director: José Antonio Nava. Palacio de Minería, 18 h.

**Cine club infantil**

**Dumbo** (EUA, 1941), director: Ben Sharpsteen. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

**Música-maestro** (EUA, 1946), director: Jack Kinney. Cinematógrafo del Chopo, 12 h.

Bongo (EUA, 1943), directores: William Morgan y Ben Sharpsteen. Casa del Lago, hoy y mañana 11 h.



Teatro

Escenas Shakeasperianas, directora: Magdalena Solórzano, con el grupo Por Amor al Arte. Museo Universitario del Chopo, Foro del Dinosaurio, 19 h. Admisión: \$ 10,000.



Música

OFUNAM, Temporada 89-90, director: Jesús Medina; Emilio Angulo, piano; Obertura Candid, Bernstein; Concierto en Fa, Gershwin; Adagio para cuerdas, Barber; Cuatro episodios de rodeo, Copland. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h, mañana, 12 h. Fin de temporada.

Ciclo jazz de 5 a 7, crónicas sonoras, Sala Lumiere, 17 h, admisión \$ 10,000. Casa del Lago.



Danza

Doble circulación, dirección y coreografía: Marcos Antonio Silva. Explanada del Centro Cultural Universitario, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h. Entrada libre.



Teatro

is, director Jorge Wagner, con el grupo Teatro de impresiones. Espectáculo de mímica, máscaras, movimiento y música en vivo donde una sombra se desdobra y busca ser, o no ser, o cómo ser. Sala Lumiere, hoy estreno, 17 h. Entrada libre.

# Homenaje a OSCAR LIERA

Jueves 21 de junio / 20:30 hrs.  
*El jinete de la divina providencia*  
Teatro Julio Castillo

Viernes 22 de junio / 20:30 hrs.  
*El jinete de la divina providencia*  
Teatro Julio Castillo

Sábado 23 de junio / 19:00 hrs.  
*El jinete de la divina providencia*  
Teatro Julio Castillo

Domingo 24 de junio / 18:00 hrs.  
*El jinete de la divina providencia*  
Teatro Julio Castillo

Lunes 25 de junio / 19:00 hrs.  
*Al pie de la letra*  
Teatro Santo Domingo

Conferencia La temática de Oscar Liera  
por Soledad Ruiz  
Teatro El Granero

Martes 26 de junio / 19:00 hrs.  
Conferencia Presentación del ensayo sobre  
la obra de Oscar Liera  
por Fernando de Ita  
Teatro El Granero

*Al pie de la letra*, de Oscar Liera

Teatro Santo Domingo 19:00 hrs.

Todos los lunes  
Reperto

Andrés Chima  
José Alvaro Hegewisch  
Matilde María Morett

Diseño de iluminación: Sergio López  
Música original: Tino Geiser  
Fotografía: Javier Ramos  
Asesoría médica: Vicente Serrano y César Bañuelos  
Asistente de dirección: Sergio López

Dirección: Marta Luna

Puesta en escena en colaboración con la  
Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, la  
Delegación Cuauhtémoc y La Rendija

Jueves 28 de junio / 20:30 hrs.

Teatro Julio Castillo

*La pesadilla de una noche de verano*

Reperto

El director Rodolfo Arriaga  
Marina Osorio Martha Salazar  
Godwin Strunfeld Sergio López

*El gordo*

Reperto

La sobrina Claudia Apodaca  
La ita Martha Salazar  
El amigo Héctor García  
Lola Rosa María Petraza

Producción: TATUAS

Iluminación: Alejandro López

Coordinación de la reposición: Lázaro Fernando y Sergio López

Dirección: Oscar Liera

Viernes 29 de junio / 20:30 hrs.

*La pesadilla de una noche de verano y El gordo.*

Teatro Julio Castillo

Sábado 30 de junio / 19:00 hrs.

*La pesadilla de una noche de verano y El gordo*

Teatro Julio Castillo

Domingo 1o. de julio / 18:00 hrs.

*La pesadilla de una noche de verano y El gordo*

Teatro Julio Castillo

1 Lunes 2 de julio / 19:00 hrs.

Mesa redonda La dramaturgia de Oscar Liera

Teatro El Granero

ENTRADA LIBRE

Martes 3 de julio / 19:00 hrs.

Mesa redonda Los directores de Oscar Liera

Teatro El Granero

ENTRADA LIBRE

• *Dirección de Teatro y Danza*

La dirección de Teatro y Danza de la UNAM convoca al **Primer concurso de reseña teatral** que se llevará a cabo durante el mes de julio de 1990. Podrán participar los estudiantes de la Universidad Nacional Autónoma de México, conforme a las siguientes

**BASES:**

1. Presentar copia acreditada como estudiante universitario
2. Un mínimo de 2 cuartillas y un máximo de 4 cuartillas a doble espacio
3. Entregar original y copia con seudónimo, y en un sobre cerrado su nombre, dirección y teléfono
4. Pueden entregar una o más reseñas de las siguientes obras:

Ambrosio o la fábula del mal amor, directora Jesusa Rodríguez, Sala Miguel Covarrubias

Un domingo llueve en verano, director Edgar Alexen, Teatro Juan Ruiz de Alarcón

El dandy del hotel Savoy, director Carlos Téllez, Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Baal, director José Luis Cruz, sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo

Dormía soñándose bella... porque era de la clase media, director Miguel Angel Tenorio, Carpa Geodésica

Botica modelo, directora Mercedes de la Cruz, Teatro Benito Juárez

Los hijos de Sánchez, director Arturo Ramírez, Teatro Arquitecto Carlos Lazo

Polo pelota amarilla (teatro infantil), director Alejandro Velis, Teatro Juan Ruiz de Alarcón

La mulata de Córdoba, directora Pilar Urreta, Cárceles de la Perpetua del Palacio de Medicina

Stand by, director Paco Giménez, Teatro Santa Catarina

El marinero, director Enrique Singer, Teatro Rosario Castellanos

Sombramorfosis, director Jorge Wagner, Sala Lumier de la Casa del Lago

Donde los pies pasan volando, directora Victoria Gutiérrez, Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago

Caleidoscópicas. Recreaciones de lo cotidiano, directora Susan Win, Foro Sor Juana Inés de la Cruz

5. Fecha de entrega del 20 al 24 de agosto de 1990 en la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, en el Centro Cultural Universitario de 9 a 19 h. Departamento de Prensa

6. El jurado se reunirá el 7 de septiembre a las 13:30 h para escoger las obras premiadas
7. Los premios se entregarán en una ceremonia con la presencia del jurado, la prensa y autoridades de la UNAM
8. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM

**PREMIOS:**

Primer lugar: \$ 300,000 y diploma, publicación de la reseña en los Universitarios, un pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza exclusivamente, excluyendo festivales internacionales, paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Segundo lugar: Diploma y un pase doble semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza, excluyendo festivales internacionales, paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Tercer lugar: Diploma y un pase sencillo semestral para los espectáculos de la Dirección de Teatro y Danza, excluyendo festivales internacionales, paquete de libros de teatro y literatura publicados por la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

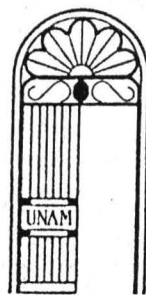
Informes al teléfono 665-13-44 extensión 7192.

**talleres**

• *Departamento de Danza*

El Departamento de Danza de la UNAM, invita al Segundo Periodo de los **Talleres de danza de la UNAM**, del 16 de julio al 14 de diciembre.

- Introducción a la Danza Contemporánea
- Expresión corporal
- Jazz
- Danza afroamericana
- Danza folklórica



**CASA**  
universitaria  
DEL LIBRO

*Junio, 1990*

*Orizaba y Puebla, Col. Roma 511-44-68*

Martes 26

Presentación del libro: **Normas y prácticas morales y cívicas en la vida cotidiana**, de Juan Manuel Ramírez Sáiz. Moderador: León Olivé. Presenta el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades. 19 h.

Miércoles 27

**Homenaje a Miguel Bernal Jiménez**, participan: Gustavo Landín Jiménez, Jaime Cortés, Manuel Ponce, José Alfredo Páramo, Manuel Zacarías, Aurelio Gustavo Landín Herrejón.

**Poesía: Alfredo Cardona Peña**, Ciclo de lecturas dirigidas, presentado por la Asociación de Escritores de México AC. 19 h.

Jueves 28

Presentación del libro: **Un repaso de la vida**, de Roberto Arismendi. Comentaristas: Mario Sánchez y Miguel Flores Ramírez

- Bailes de salón
- Danza afroantillana
- Danza contemporánea

Informes e inscripciones: del 9 al 31 de julio, Departamento de Danza, edificio "D", primer piso, Zona Administrativa Exterior de Ciudad Universitaria, (a un costado del CONACYT) Teléfono 665-13-44 extensiones 7011-7396, martes, miércoles y viernes de 10 a 14 h.



### • Colegio de Ciencias y Humanidades

#### Cátedra Especial Ezequiel A Chávez

El Colegio de Ciencias y Humanidades de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial Ezequiel A Chávez**.

#### Requisitos:

La **Cátedra Especial Ezequiel A Chávez** tiene el propósito de promover la superación del nivel académico de la institución mediante un incentivo económico al miembro del personal académico de carrera de la UNAM que, a juicio del Consejo Técnico de la UACPyP, se haya distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas, en especial en sus actividades docentes, y que tenga una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la institución, de conformidad con el artículo 13 del citado reglamento.

No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la UNAM, quienes gocen de una beca, o su equivalente (a excepción del estímulo del Sistema Nacional de Investigadores) que implique una remuneración económica, o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

El Consejo Técnico de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, de conformidad con el artículo 15, inciso d, del reglamento citado, ha fijado los siguientes requisitos a los que se comprometerán los aspirantes a ocupar la cátedra indicada:

- Como personal académico de tiempo completo en la UNAM, cumplir cabalmente con su compromiso en la institución, con exclusión de toda actividad profesional externa
- Participar activamente en la dirección de un proyecto de investigación o un estudio en el que intervengan alumnos de la Unidad, o dirigir tesis de licenciatura y/o posgrado de alumnos en alguno de los proyectos académicos de la Unidad

- A solicitud del Consejo Técnico de la Unidad, dictar conferencias sobre su actividad académica
- Participar activamente en la interrelación docencia-investigación.
- Al término del año de ocupación de la Cátedra, rendir un informe de las actividades desarrolladas.

En la secretaría general de la Unidad, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria, el personal académico interesado deberá presentar su solicitud acompañada de:

- Currículum vitae.
- Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad

en las mismas, la antigüedad en la institución y la vigencia de su relación laboral.

- Documentación que permita al Consejo Técnico de la Unidad la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación y extensión académica.
- Carta de compromiso de no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM, con excepción de los estímulos del SNI.
- Propuesta de un programa de actividades completo para el periodo de ocupación de la cátedra especial, y relación de resultados esperados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, a 25 de junio de 1990.

## seminarios

### • Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Pronósticos en series de tiempo, por el doctor Víctor Guerrero, 17 h, en las instalaciones del IIMAS.

### • Instituto de investigaciones Filológicas/Centro de Estudios Mayas

Seminario-taller: **Pueblos de indios en la Guatemala colonial: espacios vitales, productividad y explotación**, impartido por el doctor Gustavo A Palma de la Universidad de San Carlos, Guatemala, del 9 al 30 de julio (lunes, miércoles y viernes), de las 12 a las 14 h, en el aula 4 del Instituto de Investigaciones Filológicas (Ciudad de las Humanidades). Se entregará constancia a las personas inscritas que reúnan el 80% de asistencia. Informes e inscripciones en el Centro de estudios Mayas, del Instituto de Investigaciones Filológicas, o a los teléfonos 665-62-11 y 655-65-11 extensión 7726. Cupo limitado.

Temas: Planteamientos teóricos, Guatemala colonial, La tierra comunal, La productividad interna, El repartimiento, Síntesis.

El seminario se desarrollará mediante sesiones magistrales y de discusión y análisis de materiales. Lecturas.

### • Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

**Seminario de investigación en Salud y Educación, problemática, tendencias y perspectivas**, del 18 al 27 de junio, diario, 9 a 14 h.

**Seminario tendencias contemporáneas en Sociología de la educación**, del 4 de julio al 3 de octubre, miércoles, 9 a 13 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de Salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar. Teléfono 550-52-15 extensión 4681.

• Facultad de Química  
**Semana de la nutrición**, del 26 al 28 de junio, 12 a 14 h, Auditorio B de la facultad.

• Programa de Servicio Social Multi-disciplinario

Programa de servicio social 1990

Estas son las instituciones que organizan, las carreras que se solicitan y las prestaciones que se ofrecen.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0312, 0313, 0314, 0315).** Licenciados en: Derecho, Contaduría, Ciencias Políticas, Administración, Economía e Informática. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0316, 0317, 0318, 0319).** Licenciados en: Contaduría, Pedagogía, Ciencias de la Comunicación, Psicología, Bibliotecología, Derecho, Relaciones Internacionales. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0320, 0321, 0322, 0323).** Licenciados en: Economía, Derecho, Ingeniero Químico, Ingeniero Mecánico Electricista. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0324, 0325, 0326, 0327).** Licenciados en: Derecho, Economía, Relaciones Internacionales, Contaduría, Administración, Ingeniero Químico. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público. (0328, 0329, 0330, 0331).** Licenciados en: Derecho, Administración, Relaciones Internacionales, Contaduría, Actuaría. Ayuda económica.

**Facultad de Contaduría y Administración, Apoyo administrativo al seminario, de titulación, (0813).** Licenciados en: Contaduría, Administración. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

**Centro de Instrumentos. Proceso Técnico automatizado, (0825).** Licenciados en: Bibliotecología. Posible beca. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0332, 0333, 0334, 0335).** Licenciados en: Administración, Informática, Pedagogía, Sociología, Ingeniero Mecánico Electricista. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0336, 0337, 0338, 0339).** Licenciados

en: Administración, Pedagogía, Psicología. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0340, 0341, 0342, 0343).** Licenciados en: Actuaría, Administración, Pedagogía, Psicología, Bibliotecología, Matemáticas Aplicadas y Computación, Informática. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0344, 0346, 0347 y 0348).** Licenciados en: Administración, Sociología, Pedagogía, Contaduría, Derecho, Economía, Psicología, Ingeniero Mecánico Electricista. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público (0349, 0350, 0351 y 0352)** Licenciados en: Derecho y Contaduría. Ayuda económica.



**Secretaría de Hacienda y Crédito Público (0353, 0354, 0355 y 0356).** Licenciados en: Contaduría, Derecho, Administración, Psicología, Pedagogía. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0357, 0358, 0359 y 0360).** Licenciados en: Derecho, Contaduría, Administración, Informática, Ingeniero Mecánico Electricista. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0361, 0362, 0363, 0364).** Licenciados en: Contaduría, Administración, Derecho, Economía. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0365, 0366, 0367, 0368).** Licenciados en: Contaduría, Administración, Economía, Informática, Ingeniero en Computación. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0369, 0370, 0371, 0372)** Licenciados en: Informática, Contaduría, Derecho, Comunicación. Ayuda económica.

**Secretaría de Hacienda y Crédito Público, (0373, 0374, 0375)** Licenciados en: Administración, Economía, Sociología, Ciencias de la Comunicación. Ayuda económica.

**Dirección General de Recursos Materiales y Servicios del DDF, (0379, 0380, 0381, 0382).** Licenciados en: Contaduría, Derecho, Economía, Ingeniero Civil, Ingeniero Mecánico Electricista, Arquitectura. Multimodal de transporte.

**Dirección General de Recursos Materiales y Servicios del DDF, (0383, 0384, 0385, 0386).** Licenciados en: Contaduría, Trabajo Social, Ciencias de la Comunicación, Ingeniero Mecánico Electricista, Arquitectura. Multimodal de transporte.

**Dirección General de Recursos Materiales y Servicios del DDF. (0387, 0388, 0389, 0390).** Licenciados en: Contaduría, Administración, Ingeniería Civil. Multimodal de Transporte.

**Delegación del DDF en Milpa Alta (0391, 0392, 0393).** Licenciados en: Derecho, Periodismo, Trabajo Social, Ingeniería Civil. Asesoría profesional.

**Delegación del DDF en Milpa Alta (0394, 0395, 0396).** Licenciados en: Bibliotecología, Historia, Economía, Sociología, Trabajo Social, Administración. Asesoría profesional.

**Junta de Conciliación y Arbitraje del DDF (0397).** Licenciados en: Derecho, Administración, Pedagogía, Psicología. Asesoría profesional.

**SOCICULTUR (0398, 0399, 0400, 0401).** Licenciados en: Sociología, Historia, Bibliotecología, Literatura Dramática y Teatro, Arquitectura. Asesoría profesional.

Informes e inscripciones: Unidad responsable de Servicio Social de tu facultad o escuela, o bien, en las oficinas del Programa de Servicio Social Multidisciplinario, ubicadas en Ciudad Universitaria entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, teléfono 550-06-45.

**XEUN 860 kMz AM**  
**XEUNFM 96.1 mHz FM Estereofónica**  
**XEYU 9600 kMz onsa corta, Banda**  
**Internacional de 31 m**

**Barras fijas**

**Cursos de alemán, italiano y francés.** Lunes a sábados 7:07 h AM/FM. Lunes a viernes 18:15 h AM y sábados 18:15 h AM/FM.

**Noticiarios.** Lunes a jueves 8, 15 y 22 h; viernes 8 y 15 h AM/FM, y 20 h AM.  
**Concierto matutino.** Lunes a viernes 9:30 h; sábados 10 h AM/FM.

Lunes 25: **Haydn: Sinfonía número 59 en la mayor**, El fuego; Sibelius, Dvorak, Ravel, Rimski-Korsakov. Martes 26: Liszt, Vaughan-Williams, Mozart, Dukás: **Sinfonía en do mayor**.

Miércoles 27: Chabrier, Mahler: **Sinfonía número 6 en la menor**. Jueves 28: Lundquist, Britten: **Sinfonía de la primavera**, Opus 44. Viernes 29: Brahms, Grieg, Delibes: **Selecciones de Coppelia**; Prokofiev. Sábado 30: Britten, Ravel, Bruckner: **Sinfonía número 9 en re menor, versión original**.

**Tomás Mojarro.** Lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy**; martes y jueves: **Palabras sin reposo**; sábados: **Paliques y cabeceos** 11:30 h. Domingo: **Domingo siete**. Teléfono abierto: 543-96-17, 10 h AM/FM.

**Cartelera cinematográfica universitaria.** Lunes a viernes 12 h; sábados 8:55 y 13:55 h y domingos 8:55 h AM/FM.

**Ventana al mundo.** Abierta el lunes 25 a Alemania, el miércoles 27 a Italia y el viernes 29 a España.



**Cultura y ciencia internacionales.** Nueva serie especial para niños. **Del derecho y del revés.** Colaboración de **La Voz de Alemania**, creada para introducir el Proyecto de Convención sobre los Derechos del Niño. Martes 26: **Un lugar para jugar**; jueves 28: **Tipi-tipi-tin, tipi-tipi-ton**, 12:30 h AM/FM. **Concierto vespertino. Festival de compositores mexicanos del Siglo XX.** Lunes a viernes 16 h AM. Lunes 25: Huízar, Heigüera: **Dos cantos a Villa-Lobos. Homenaje a Silvestre Revueltas.** Quilloto: Cosío, Durán, Ibarra, Alvarez. Martes 26: Carrillo, Muench, Elías, Enríquez, **Concierto para piano y orquesta**, Márquez, Navarro. Miércoles 27: Contreras: **Preludios para piano**; Quintanar, Muench, Enríquez, Márquez, Lifchitz. Jueves 28: Noriega, Ladrón de Guevara, Herrejón, **Soto Millán: Silencio de espejos**, Ibarra. Viernes 29: Ibarra: **Leoncio y Lena, Opera para actores basada en un texto de Georg Büchner, versión para ópera de José Ramón Enríquez.**

**Música popular internacional.** Lunes a viernes 16 h FM.

**Música de concierto.** Lunes a viernes 17 y 20 h FM.

**Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Lunes 25 y miércoles 27: **Keith Jarrett: En vivo**; viernes 29: **Brandford Marsalis**, 18 h FM, y lunes 25: **Jazz cubano: Alberto Belló**; martes 26 y miércoles 27: **Quincy Jones**; jueves 28 y viernes 29: **George Schering**. 19:30 h AM.

**Concierto nocturno.** Lunes a viernes 22:45 h y sábado 23 h AM/FM.

Lunes 25: **Liapunov: Rapsodia sobre temas ucranianos**, para piano y orquesta, Opus 28; Berlioz, Saint-Saens. Martes 26: **Bartok: Dos retratos**; Milhaud, Busoni, Beethoven. Miércoles 27: Liszt, Berg, Rodrigo, **Vaughan-Williams: Sinfonía número 2** Londres, Alirio Díaz interpreta obras maestras de la guitarra española. Jueves 28: **Chaikovski: La bella durmiente**, ballet en tres actos, Opus 66. Viernes 29: **Haydn: Sinfonía número 4** en re mayor, Wagner, Franck, Dvorak. Sábado: Mozart, **Pergolesi: Stabat Mater para soprano, contralto, coro y orquesta**, Vaughan-Williams.

**Lunes 25**

8:30 h **Espacio universitario**, conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

14 h **Filosofía contemporánea**, por Ricardo Guerra, AM/FM.

17:15 h **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo.

17:30 h **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. **Homenaje a Leo Brewer.** Jorge Orason interpreta **El Decamerón negro** y el estreno mundial de la grabación de las **Variaciones sobre un tema de Django Reinhardt**, AM.

18 h **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. **La ciencia y la tecnología del futuro.** Segunda parte, AM.

20 h **Radio UNAM** entrevista a **Gustavo Rivero Weber**, pianista mexicano, AM.

19 h **El arte de la guitarra**, por Manuel Rubio. **Tamez: Concierto San Angel**, FM.

19:30 h **Divertimento**, por Juan Arturo brennan. **Los malcasados.** FM

21 h **Cultura y reflexión nacionales.** Sólo para periodistas. Conductora: Elvira García Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

**Martes 26**

11 h **Radio UNAM** entrevista a **Gloria Carmona. La investigación musicológica en México**, AM/FM.

12:45 h **Libros universitarios.** Novedades que publica la UNAM, AM/FM.

13 h **Mario Lavista: Cuicani**, para clarinete y flauta, AM/FM.

14 h **Nuestro patrimonio artístico.** Entrevista a **Francisco Vidargas.** Estudiosos y militantes del arte mexicano, AM/FM.

14:30 h **Las revistas.** Guión: Octavio Ortiz Gómez. **Tierra Adentro.** Mayo/junio AM/FM.

17:15 h **En la ciencia.** Con el Centro



Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM

18 h **Atmósferas sonoras**. Coproducción con Sonido Zorba. **Opus Avantra: Especial**. FM.

19 h **Pensamiento musical en la historia**, por Fernando Alvarez del Castillo. FM.

20 h **Actualidades políticas**. Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.

20:15 h **Radio UNAM** entrevista a Patricia Chirino Palacios. El Frente Independiente de Pueblos Indios. AM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones**. Conductor: Xorge Chargoy. **La separación de la pareja**. Participan los doctores Eduardo Herrasti y José de Jesús González Núñez. Teléfono abierto: 543-96-17, AM/FM.

### Miércoles 27

8:30 h **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual. AM/FM.

13:30 h **Nueva serie: Las ciudades y su arquitectura**, por Alberto González Pozo. **Urbanismo prehispánico**. Primera parte. AM/FM.

14:15 h **El mundo en las postrimerías del Siglo XX**, por el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. **Centroamérica hacia fines del Siglo XX**. AM/FM.

15:30 h **Radio UNAM** entrevista al doctor Carlos Vázquez Yanes. **Nuestra cultura de las plantas**. AM/FM.

17:30 h **Hacia una nueva música**, coordinadora: Ana Lara Zavala. AM/FM.

18 h **Centroamérica en la mira internacional**. Guión: Tomás Gerardo Allaz. AM.

19 h **Mundo de metal**, por Juan Arturo Brennan. **Metales de oro**. AM.

19 h **En torno a la música**, por Francisco Méndez Padilla. **Goethe y la música**. FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Sin permiso**, conductor: Salvador Martínez della Rocca. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

### Jueves 28

11 h **La Universidad y su salud**, por la Facultad de Medicina. **Trasplante renal**. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

13:30 h **Consultorio fiscal**, por la Facultad de Contaduría y Administración. **Maternidad**. AM/FM.

14 h **Comunicación radiofónica universitaria**. Conductor: Carlota Villagrán. Entrevistas a universitarios destacados. Noticias universitarias. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM. Repetición 20 h AM.



17:15 h **En la ciencia**, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

17:30 h **Rock marginal**. Guión: Walter Schmidt. **Depeche Mode**: presentación del álbum **Violator**. AM.

18 h **Hablar de memoria**, por Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer y hoy**. AM.

18 h **Atmósferas sonoras**. Coproducción con Sonido Zorba. **Blaine L Reininger**. FM

19 h **Sin-con-vencimiento**. Guión: Pablo Cabañas. **El tesoro del sultán**. AM.

19 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Memphis Minnie**. FM.

21 h **Cultura y reflexión nacionales. Desnudos**. Conductor: Verónica Ortiz. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

### Viernes 29

8:45 h **Interacción académica**, por la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

9 h **Hechos y letras**. Conductor: Napoleón Clockner. Realización: Florence Toussaint. **Los sucesos de actualidad vistos a través de las letras y la poesía**. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

11 h **Radio UNAM** entrevista a Margarito Ruiz, diputado federal, miembro del Frente Independiente de Pueblos Indios. AM/FM.

13 h **Radio UNAM en concierto**. Coordinador: Antonio Bermúdez. **La Orquesta Proarte en la Sala Nezahualcóyotl**. AM/FM.

14 h **Notas sobre notas**. Guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo**. AM/FM.

19 h **Chávez: Sinfonía número 2**. India. AM.

20:30 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del trigésimo cuarto programa de la Temporada 1989-1990. **Ginastera: Danzas del ballet Estancia**. **Esteves: Cantata criolla**. Director: Eduardo Mata. Tenor, barítono y coro mixto. AM/FM.

### Sábado 30

11:45 h **Comunidad universitaria**. Guión: Elsa Botello. **Desarrollo en cirugía experimental** AM/FM.

12 h **Universo musical**. Guión: Luis Pérez Santoja. **Fin de la serie**. AM/FM.

14 h **Atrás de la raya**, por la Dirección de Teatro y Danza. Coordinadora: Norma Garibay. Entrevista a Pilar Urreta. La puesta en escena de **La mulata de Córdoba**. AM/FM.

16 h **Hacia una nueva música**. Ana Lara Zavala entrevista a **Ramón Montes de Oca** y presenta **Nocturno para piano y Sombras de ecos**, para violín. AM/FM.

17:30 h **La dicha incaica**. Selección y lectura de textos: Flor Alfonso. **Manolita Alegría** interpreta canciones populares mexicanas de los años 40. AM/FM.

19 h **Radioteatro. Don Juan en el infierno**, de George Bernard Shaw. Dirección: José Luis Ibáñez. AM/FM.

21 h **El blues inmortal**, por Mario Compañet. **Henry Lee Bester**. AM/FM.

22 h **Otro ladrillo sobre la pared**. Coproducción con Sonido Zorba. **Moody Blues**. AM/FM.

### Domingo 1

9:30 h **Letra y música en América Latina**. Guión: René Villanueva. Obras del poeta **Jaime Augusto Shelley**. AM/FM.

12 h **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión a control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Trigésimoquinto y último programa de la Temporada 1989-1990. **Bernstein, Gershwin, Barber, Copland**. Director: Jesús Medina. Emilio Angulo, piano. AM/FM.

14 h **Cien años de tango**. Coordinador: Carlos Furlong. AM/FM

16 h **Hablemos de música**. Los compositores y sus estilos, por Uwe Frisch. **Beethoven, el demoledor y el revolucionario**. AM/FM.

17 h **Lírica internacional**. La influencia del rock norteamericano. AM/FM

18 h **Opera en Radio UNAM. Hércules**, drama musical en tres actos, de Georg Friedrich Haendel.

• *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

## AREA: HUMANIDADES CLASICAS

### FILOSOFIA

Oferta No. 910. Características: profesor de Ética y Lógica. Sueldo por hora de \$10,000 a \$12,000. Requisitos: pasante o titulado. seis horas a la semana.

### HISTORIA.

Oferta No. 911. Características: profesor de historia. Sueldo por hora de \$10,000 a \$12,000. Experiencia en docencia. Requisitos: pasante o titulado. seis horas a la semana.

## AREA: ECONOMICA-ADMINISTRATIVA

### CONTADURIA

Oferta No. 893. Características: depurador de cuentas. Sueldo mensual de \$1,300,000 a \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario convencional.

Oferta No. 894. Características: auxiliar contable. Sueldo mensual de \$700,000. Requisitos: estudiantes del quinto semestre y pasantes. Horario convencional. Promedio mínimo de ocho.

Oferta No. 900. Características: contador público. Sueldo mensual de \$800,000 a \$1,000,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Currículum vitae.

### RELACIONES INTERNACIONALES

Oferta No. 905. Características: Relaciones Internacionales. Experiencia un año en ventas. Sueldo mensual de \$1,000,000 a \$1,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 70%.

## AREA: FISICO-MATEMATICA

### INGENIERIA MECANICA

Oferta No. 903. Característica: jefe de aseguramiento o control de calidad. Experiencia dos años en Mecánica en General y Eléctrico. Sistema de Calidad Total. Sueldo mensual de \$ 2,000,000 a \$3,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 70%.

Oferta No. 904. Características: ingeniero para Control. Experiencia en puesto similar. Sueldo mensual de \$1,500,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 70%.

Oferta No. 912. Características: supervisión de duplicación de cintas. Sueldo

mensual de \$ 1,200,000. Requisitos: Pasante. Horario completo.

### INGENIERO ELECTRICISTA

Oferta No. 891. Características: residente de obra. Experiencia dos años en el área. Sueldo mensual de \$1,000,000 a \$1,500,000. Requisitos: titulado. Horario completo. Lugar de trabajo en Monterrey.

Oferta No. 902. Características: ingeniero en control y autoevaluación. Experiencia dos años en puesto similar. Sueldo mensual: \$1,300,000 a \$1,800,000. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés 70%.

### ARQUITECTURA

Oferta No. 913. Características: Sueldo mensual: \$1,000,000 a \$3,000,000 más comisión. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

Oferta No. 896. Características: gerente de supervisor. Sueldo mensual de \$1,500,000 a \$2,000,000. Requisitos: titulado. Horario completo.

### INGENIERIA INDUSTRIAL

Oferta No. 906. Características: mecánico industrial. Sueldo mensual de \$800,000. Requisitos: estudiantes del tercer o cuarto semestres. Horario convencional.

### INFORMATICA

Oferta No. 892. Características: analista de sistemas. Experiencia en el

área. Sueldo mensual de \$1,350,000 a \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

### INFORMATICA

Oferta No. 898. Características: experiencia en manejo de Cobol. Sueldo mensual de \$1,500,000. Requisitos: pasante. Horario completo.

## AREA: QUIMICO-BIOLÓGICAS

### QUIMICO

Oferta No. 907. Características: profesor de Química. Experiencia en docencia. Sueldo por hora: \$8,000. Requisitos: titulado. Cinco horas a la semana.

Oferta No. 908. Características: profesor de Física. Experiencia en docencia. Sueldo por hora: \$ 8,000. Requisitos: titulado. Nueve horas a la semana.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo:

- Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla)
- Copia de historia académica (estudiantes) carta de pasante (pasantes) título (titulados)
- Currículum vitae
- Dos fotografías tamaño infantil, para todos los casos

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" planta baja, frente a CONACyT.

• *Facultad de Psicología*

## Dolores de cabeza Servicio de atención clínica

Le ofrecemos:

- Tratamiento para su padecimiento con técnicas psicológicas altamente especializadas.
- Asesoría psicológica y médica.
- Costos accesibles.
- Horario: de 8 a 20 h.

Acuda o llame: Facultad de Psicología UNAM. Ciudad Universitaria circuito exterior, avenida Universidad 3004 Edificio "C" 2o. piso, Laboratorio de Plasticidad. Cerebral y Psicofisiología Aplicada. Teléfono: 550-55-16 y 655-08-20.

Programa de investigación sobre sus causas.

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 38 al 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y el en referido estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de profesor de carrera en la División de Diseño y Edificación que se especifican a continuación:

**Una plaza de profesor asociado "A" de medio tiempo interino**, en el área de Edificación, que comprende las asignaturas de Materiales y Construcción y Métodos de Construcción y Restauración, ambas para la carrera de Arquitectura; Materiales, Mano de Obra y Equipo y Procesos Constructivos, para la carrera de Ingeniería Civil, con sueldo mensual de \$605,538.

**Una plaza de profesor asociado "A", de medio tiempo interino**, en el área de Edificación, que comprende las asignaturas de Organización de Obras, Planificación de Obras, Sistemas de Transporte y Sistema Carretero y Vial, todas para la carrera de Ingeniería Civil, con sueldo mensual de \$605,530.

**Una plaza de profesor asociado "A", de medio tiempo interino**, en el área de Diseño, que comprende las asignaturas de Auxiliares de Expresión I, II, y III, todas para la carrera de Arquitectura, con sueldo mensual de \$605,538.

**Una plaza de profesor asociado "A", medio tiempo interino**, en el área de Diseño, que comprende las asignaturas de Métodos y Técnicas del Dibujo I y II, ambas para la carrera de Arquitectura; Dibujo e Interpretación de Planos para la carrera de Ingeniería Civil, con sueldo mensual de \$605,538.

**Una plaza de profesor asociado "B", de medio tiempo interino**, en el área de Diseño, que comprende las asignaturas de Diseño Básico I, Diseño Básico II y del Diseño, Iniciación al Proyecto Arquitectónico y Teoría de la Arquitectura y Proyectos, todas para la carrera de Arquitectura, con sueldo mensual de \$695,618.

**Una plaza de profesor asociado "C", de tiempo completo interino**, en el área de Diseño, que comprende las asignaturas de Urbanismo, Diseño, Urbano y Ambiental I y II, Renovación y Remodelación del Habitat y Elementos del Diseño del Paisaje, todas para la carrera de Arquitectura, con sueldo mensual de \$1,542,120.

### BASES:

Para profesor asociado "A":

- Tener una licenciatura o grado equivalente
- Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación

Para profesor asociado "B":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalente
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años

en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad

- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación

Para profesor asociado "C":

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- Crítica escrita de los programas de estudio del área en cuestión
- Exposición escrita de un tema de uno de los programas en un máximo de 20 cuartillas
- Exposición oral de los puntos anteriores
- Interrogatorio sobre la materia
- Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la secretaría de la dirección de la Escuela, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta convocatoria, una solicitud de inscripción en el formato que les será proporcionado en la misma secretaría acompañada de los siguientes documentos por duplicado:

- Currículum vitae actualizado
- Copias de los documentos que certifiquen la posesión del título o grado requerido y acrediten la información del currículum
- Copia de los trabajos que se han producido o publicado
- Si se trató de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente

En la propia secretaría de la dirección se les comunicará la aceptación de su solicitud y las fechas en que se celebrarán las pruebas.

En estas plazas los resultados del concurso surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato de los profesores que las ocupan actualmente.

\*\*\*

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35,36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de profesor de asignatura nivel "A" definitivo que se especifican a continuación:

**Una plaza en el área de Italiano para las asignaturas Plan Global I, II, III, IV, V y VI y Comprensión de Lectura I y II**



**Una plaza en el área de Inglés para asignaturas Plan Global I, II, III, IV, V y VI y Compresión de Lectura I y II**

En este concurso podrá participar quien satisfaga los requisitos siguientes:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir
- b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado estatuto, el H Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

**PRUEBAS:**

- a) Crítica escrita de los programas de las materias del concurso
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas
- c) Interrogatorio sobre las materias
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría de la dirección, planta alta edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- I. Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen
- II. Copia simple del acta de nacimiento
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria
- V. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones

En la propia secretaría de la dirección se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Acatlán, Estado de México, 25 de junio de 1990

El director  
M en I Víctor J Palencia Gómez.

**Centro de Investigaciones y Servicios Educativos**

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido estatuto para ocupar las plazas de técnico académico, no definitivo, que se especifican a continuación:

CATEGORIA	NIVEL	TIEMPO	AREA ACADEMICA	CON SUeldo MENSUAL DE
*Una plaza de auxiliar	"B"	TC	Relación Educativa	\$670,404
*Una plaza de asociado	"C"	TC	Formación de Docentes	\$1,296,360
*Una plaza de asociado	"C"	TC	Contexto de la Educación Universitaria	\$1,296,360
Una plaza de asociado	"C"	TC	Documentación y Biblioteca	\$1,296,360
*Una plaza de titular	"A"	TC	Comunicación Educativa	\$1,384,572
*Una plaza de titular	"A"	TC	Comunicación Educativa	\$1,384,572
*Una plaza de titular	"A"	TC	Didácticas Universitarias	\$1,384,572
*Una plaza de titular	"B"	TC	Contexto de la Educación Universitaria	\$1,496,596

**BASES:**

Para la categoría de auxiliar nivel "B":  
— Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente  
— Traducción del idioma inglés  
— Tener experiencia en el área convocada

Para la categoría de asociado nivel "C":  
— Tener grado de licenciado o preparación equivalente  
— Haber trabajado un mínimo de 2 años en la materia o área de su especialidad  
— Haber colaborado en trabajos publicados

Para la categoría de titular nivel "A":  
— Tener grado de maestro o preparación equivalente  
— Haber trabajado un mínimo de 3 años en la materia o área de su especialidad

Para la categoría de titular nivel "B":  
— Tener grado de maestro o preparación equivalente  
— Haber trabajado un mínimo de 2 años en tareas de alta especialización

De conformidad con el inciso B) del artículo 15 del mencionado estatuto, el H Consejo Técnico de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, determinó que los aspirantes deberán presentar, en el caso de exposición escrita, en un máximo de 20 cuartillas, las siguientes

**PRUEBAS:**

**Para técnico académico auxiliar "B" en el área de Relación Educativa:**

- 1. Una búsqueda de un mínimo de 25 referencias bibliográficas pertinentes a un tema que le será dado previamente, usando un banco automatizado
- 2. Se le proporcionarán datos de 10 sujetos respecto a los cuales captará la información en el paquete estadístico SPSS y aplicará las rutinas de frecuencias y tablas de contingencia
- 3. Réplica oral de las pruebas anteriores

**Para técnico académico asociado "C" en el área de Formación Docente:**

- 1. Seleccionar tres propuestas institucionales de formación de personal docente y a partir de ellas, proponer el diseño de un formato y el procedimiento de recopilación de datos útiles para la evaluación de ellas
- 2. Bibliografía comentada de 30 artículos, sobre todo propuestas de formación de personal docente en México
- 3. Diseñar un curso para formación de profesores del área de la salud sobre metodologías para la elaboración de programas de aprendizaje
- 4. Réplica oral de las pruebas anteriores

## Para técnico académico asociado "C" en el área de Contexto de la Educación Universitaria:

1. Una propuesta de evaluación de un escenario de educación de personal de salud a través de una metodología de consenso (ejemplo TJK; Delphi, etcétera)
2. Bibliografía comentada de 30 artículos sobre la relación Educación, Salud y Cambio Social
3. Programa de un curso con sus materiales, sobre el uso de las metodologías de consenso para la formulación de escenarios a largo plazo para predicción de requerimientos de recursos humanos
4. Réplica oral de las pruebas anteriores

## Para técnico académico asociado "C" en el área de Documentación y Biblioteca:

1. Elaborar una bibliografía temática en un área relevante para la educación, que fichas sumarias (abstracts) y fichas bibliográficas
2. Desarrollar el proceso técnico de los materiales asignados para esta prueba teniendo en cuenta los distintos catálogos que se manejan en la biblioteca del CISE
3. Diseño de una propuesta de funcionamiento de una biblioteca especializada con estantería abierta que incluya la consulta de banco de datos automatizados
4. Réplica oral de las pruebas anteriores

## Para técnico académico titular "A" en el área de Comunicación Educativa:

1. Desarrollar una estrategia con sus instrumentos para la evaluación del impacto de Comunicación Educativa de materiales audiovisuales.
2. Proporcionando un guión literario, desarrollar el guión técnico story board, presupuesto y un análisis de viabilidad de la producción del mismo, en el medio que resulte más pertinente para el manejo del tema.
3. Programa de un curso, con sus materiales, sobre Comunicación Educativa usando la computadora.
4. Réplica oral de las pruebas anteriores

## Para técnico académico titular "A" en el área de Comunicación Educativa:

1. Desarrollar una estrategia con sus respectivos instrumentos para la evaluación de sistemas de educación a distancia
2. Proporcionando un guión literario, desarrollar el guión técnico, story board, presupuesto y un análisis de viabilidad de la producción del mismo en el medio televisivo
3. Programa de un curso, con sus materiales, de estrategias de Comunicación Educativa, dirigido a asesores, en las modalidades de educación abierta y a distancia
4. Réplica oral de las pruebas anteriores

## Para técnico académico titular "A" en el área de Didácticas Universitarias:

1. Bibliografía comentada de 30 artículos sobre la integración-docencia-servicio e investigación para la enseñanza del Primer Nivel de Atención, dirigido a profesores del área de la Salud
2. Formulación de un modelo para la enseñanza de la atención primaria de salud, destacando los papeles del profesor y el alumno
3. Programa de un curso, con sus materiales, sobre la didáctica de la atención primaria de salud, en el Primer Nivel de Atención
4. Réplica oral de las pruebas anteriores

## Para técnico académico titular "B" en el área de Contexto de la Educación Universitaria:

1. Una bibliografía comentada de 30 artículos sobre un tema de proyección de requerimientos de recursos humanos
2. Demostrar el manejo básico para la estructuración de bases de datos en el programa DBase III Plus y para la creación de una hoja tabular para la solución de un problema de cálculo que le serán dados el día de la réplica oral
3. El programa para un taller de 40 horas sobre la determinación de necesidades de salud, como base de un programa de educación permanente del personal que atiende el Primer Nivel de Atención
4. Réplica oral de las pruebas anteriores

Para la participación en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae actualizado por triplicado, con documentación probatoria
- Copia simple del acto de nacimiento
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones
- Dos fotografías tamaño infantil
- Original y tres copias de las pruebas escritas solicitadas

En la misma secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado estatuto se darán a conocer los resultados de los concursos

(\*) El resultado de estos concursos surtirá efecto a partir de la fecha de determinación del contrato de los técnicos académicos con quienes las plazas en cuestión se encuentran comprometidas.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 25 de junio de 1990

El director  
Doctor José Manuel Álvarez Manilla

**GACETA**  
**UNAM**  
UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

En el Marco de la Conmemoración del XV Aniversario de la  
E.N.E.P. IZTACALA-UNAM  
A Través de la  
CARRERA DE MEDICO CIRUJANO  
INVITAN  
a la

# 3a. SEMANA DE MEDICINA

"LA INVESTIGACION Y RELACION  
BASICO CLINICA COMO PARTE  
FUNDAMENTAL DE LA FORMACION Y  
ACTUALIZACION MEDICA"

23 AL 27 DE JULIO DE 1990  
Aula Magna- ENEP Iztacala 8:00 a 14:00 hrs.



#### COMITE ORGANIZADOR.

M.C. Ramiro Jesús Sandoval  
M.C. Jovita Monge Martínez  
M.C. Magdalena Ma. García Ruiz  
M.C. Jorge Luis Calderón Mendieta  
M.C. Magdaleno Santillán Acosta

#### INFORMES E INSCRIPCIONES.

Jefatura de la Carrera de Médico Cirujano  
ENEP Iztacala. Edif. de Gobierno  
Av. de los Barrios s/n Col. Los Reyes  
Iztacala, Edo. de México.  
Tel: 565-22-33 ext. 108 y 109

