

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,464
CIUDAD UNIVERSITARIA
ABRIL 23/90

50 Aniversario del
Instituto de
Investigaciones Jurídicas

> 6

Sesión plenaria del Consejo Universitario

Se aprobó el presupuesto de la UNAM para 1990

La aprobación de la cuenta anual ejercida en 1989 y el establecimiento del presupuesto correspondiente a 1990 con la ratificación del contador público independiente; la adscripción de dos nuevos miembros de la Junta de Gobierno; el nombramiento del doctor Angel Bassols Batalla como investigador emérito; los informes de la Defensoría de los Derechos Universitarios y de la Comisión Especial de Seguridad, fueron los puntos sobresalientes de la sesión ordinaria del Consejo Universitario, efectuada el 6 de abril, en cuyo punto de asuntos generales se turnó el expediente de los procesos electorales de la Facultad de Medicina al Tribunal Universitario para su análisis.

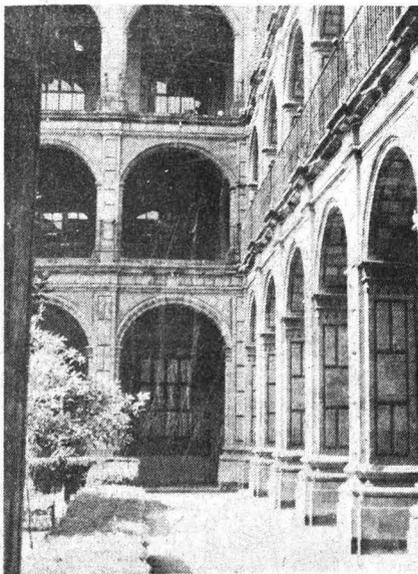
Iniciada a las 17:30 horas, la sesión plenaria del Consejo Universitario, que finalizó a las primeras horas de la

Foto: Juan Antonio López



> 2

Toma de protesta de nuevos consejeros universitarios.



Los enclaves
arquitectónicos de la
UNAM en el Centro
Histórico

Una cultura secular

> 15-18

Concluyó el ciclo de conferencias
Memorias del barrio universitario.

Concluyó Antropológicas
24 proyectos de
investigación en 1989 > 5

Foto: Agustín Castro



Mari Carmen Serra. Informe de labores.

> madrugada del día siguiente, se desarrolló de la siguiente manera:

- Tomaron protesta como consejeros universitarios la doctora Margo Glantz Shapiro, representante profesora de la Facultad de Filosofía y Letras (FFyL); el licenciado en economía Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la Facultad de Economía (FE); el maestro en ingeniería Claudio Merrifield Castro, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales (ENEP) Aragón; el doctor Raymundo Bautista Ramos, director del Instituto de Matemáticas; la doctora en filosofía Juliana González Valenzuela, directora de la FFyL; el doctor en letras Ignacio Osorio Ramos, director del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB); y el licenciado en economía Benito Rey Romay, director del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).
- El pleno del Consejo Universitario acordó rendir homenaje a la memoria de Alejandro Gómez Arias, fallecido el 3 de marzo, protagonista de las jornadas por la autonomía universitaria.
- Se integraron a la Comisión de Presupuestos el licenciado Rey Romay, el licenciado Arroyo Ortiz y la doctora Glantz Shapiro; a la Comisión de Legislación universitaria se incorporó el doctor Osorio Romero y a la Comisión de Títulos y Grados el profesor Bautista Ramos; la doctora González Valenzuela y el licenciado Arroyo Ortiz se integraron a la Comisión del Trabajo Académico y el maestro Merrifield Castro a la de Vigilancia Administrativa.
- Aprobó el Consejo Universitario modificar los planes de estudio de dos maestrías: la de Ciencias en Alimentos de la Facultad de Química, y la de Docencia Económica, de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades. En el primer caso se imprime mayor acento a la investigación, aumentan las materias optativas y se flexibiliza lo concerniente a asignaturas: quedan aquí dos opciones de titulación,

una en Ingeniería de Alimentos y otra en Química de Alimentos. En el segundo caso, la denominación cambia a Ciencias Económicas y, en lo estructural, se proyecta al abatimiento del rezago, actualmente de 70%, de los aspirantes a titulación.

- Se dio curso a la solicitud de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala para el otorgamiento de 49 créditos al profesor Antonio Pineda Flores, docente en aquella escuela, para avalar su opción a la maestría de Modificación de Conducta que imparte dicho plantel.
- Se aprobó el nombramiento del doctor Angel Bassols Batalla como investigador emérito del Instituto de Investigaciones Económicas.
- La Defensoría de los Derechos Universitarios informó que entre agosto de 1988 y enero de 1990, este órgano ejerció 713 acciones, 194 de las cuales fueron quejas concluidas en defensa de otros tantos miembros de la comunidad, las restantes 519 fueron asesorías. De este global, 221 consultas fueron otorgadas entre agosto de 1988 y abril de

1989; a este periodo —durante el cual fue titular de la DDU el licenciado Jorge Barrera Graff— corresponden 119 quejas tramitadas. De mayo de 1989, cuando comenzó la gestión de la licenciada María Carreras Maldonado, a enero de 1990, han sido impartidas 298 consultas y se han resuelto 75 casos. La titular de la DDU explicó que se realiza una tarea de acopio y sistematización de las normas internas existentes en las distintas dependencias universitarias, simultáneamente a la implementación de tres sistemas afiliados a la Dirección General de Cómputo para la Administración: uno para el control de quejas, otro para la modernización del control de asesorías, y el tercero, para la sistematización y control de reglamentos internos. La abogada Carreras Maldonado enfatizó la importancia capital de que exista un programa de difusión que informe a la comunidad universitaria, a través de sus propios medios, de los servicios que la DDU ofrece a la misma.

- El informe de la comisión especial de seguridad del Consejo Universi-

Foto: Juan Antonio López



En la sesión se aprobó la cuenta anual ejercida en 1989.

tario obtuvo consenso en cuanto que este concepto debe resultar en la práctica de la participación consciente de la comunidad universitaria, estructuralmente organizada a nivel de las diferentes dependencias, con la coordinación, apoyo y asesoría de dicha comisión. A nombre de ella, el consejero Armando Solares Basaldúa explicó que se han asumido medidas preventivas para disminuir y evitar actividades delictivas y conductas asociales.

- Fueron aprobados la cuenta anual de la UNAM ejercida hasta el 31 de diciembre de 1989 y los dictámenes relativos del contador público independiente y de la comisión de vigilancia administrativa. En lo específicamente referido al Sistema de Tiendas de Autoservicio de la UNAM, se acordó la formación de una subcomisión de la comisión de vigilancia administrativa que, con el apoyo de la Secretaría Administrativa, el Patronato Universitario y el de aquellos que han realizado estudios al respecto, se dedique al análisis de la situación de las tiendas con el fin de buscar soluciones y formas de uso eficaz de los recursos asignados, así como para buscar un servicio que sea cada vez más útil a la comunidad universitaria.
- El Consejo Universitario designó al contador público Juan Claudio Sayes como encargado de dictaminar la cuenta anual de 1990 como Contador Público Independiente.

El presupuesto aprobado para el ejercicio de 1990 asciende a un billón 248 mil 521.4 millones de pesos, de los cuales 103 mil millones corresponden a ingresos propios. Con respecto al presupuesto ejercido en 1989, el de este año presenta un incremento global de 25.15% en lo que corresponde a ingresos propios, mientras que el incremento global del subsidio federal es de 27.61%, ya que, para 1990, el Gobierno Federal otorgó a la UNAM un billón 145 mil 521.4 millones de pesos.

Al presentar el proyecto de presupuesto para 1990 ante el pleno del CU, el doctor Tomás Garza Hernández, secretario administrativo, indicó que éste considera con especial énfasis el fortalecimiento del bachillerato, de las unidades multidisciplinarias, del posgrado y la investigación, además de diversos aspectos de la infraestructura en los sistemas bibliotecario, de informática y telecomunicaciones.

El Secretario Administrativo explicó la distribución del presupuesto por funciones y dijo que se ha asignado a la docencia la mayor parte del presupuesto, que este año ascenderá a 808 mil 792.2 millones de pesos, que representan más del 64% de los recursos totales, para continuar la formación de los cuadros profesionales y técnicos en las diferentes áreas del conocimiento en la institución. De esta partida, poco más del 37% será destinado a nivel de licenciatura, y el 13.89% a la educación media superior.

Se ha asignado para la investigación más del 22% del presupuesto, para desarrollo de proyectos en ciencias naturales y exactas, humanidades y ciencias sociales. Por su parte, la extensión universitaria contará con el 9.7% del presupuesto. Las funciones de apoyo contarán con el 3.2%.

- Se aprobaron las designaciones del

ingeniero Daniel Díaz Díaz y del doctor Carlos Chanffón como nuevos miembros de la Junta de Gobierno de la UNAM, en sustitución del doctor Juan Casillas García de León y el arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas, respectivamente.

- Dentro del punto de asuntos generales, y después de una hora y media de discusión acerca de las irregularidades, impugnaciones y calificación que de los dos procesos electorales efectuados en la Facultad de Medicina hicieron las comisiones especiales del Consejo Universitario (CU), el doctor Fernando Cano Valle, director de la FM, solicitó al presidente del CU, doctor José Sarukhán, que propusiera una solución, misma que fue aprobada por 52 votos a favor, 8 en contra y dos abstenciones, y en virtud de la cual los expedientes completos de los dos procesos electorales de la FM serán turnados al Tribunal Universitario para que clarifique lo necesario y determine responsabilidades. Quedó establecido que la calificación de los segundos comicios es definitiva. □

Nombramiento en la Coordinación de la Investigación Científica

El doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica, dio posesión el pasado 2 de abril al licenciado Luis Hernández Zataráin como secretario técnico de Asuntos Jurídicos de esta Coordinación, que sustituye a la licenciada Lourdes Gordillo.

En presencia del abogado general de la UNAM, licenciado Manuel Barquín; del director general de Asuntos Jurídicos, licenciado Jesús Orozco, y de diversos funcionarios de la Coordinación de la Investigación Científica, el doctor De la Fuente agradeció la responsabilidad, lealtad, entrega y actitud universitaria de la licenciada Lourdes Gordillo, quien se reintegra al sector jurídico de

la UNAM, e hizo votos porque siga existiendo una relación de apoyo y cooperación entre los sistemas de investigación y jurídicos.

Por su parte, el licenciado Barquín reiteró la importancia de la Secretaría Técnica de Asuntos Legales, vínculo idóneo para ofrecer un apoyo directo y constante en aspectos legales.

El licenciado Hernández Zataráin recibió el grado en la Facultad de Derecho de la UNAM en 1983 y ha ocupado diversos puestos en la Dirección General de Asuntos Jurídicos, donde se desempeñaba como abogado auxiliar en el Departamento de Asuntos Laborales Contenciosos. □

Secretaría General

Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Premio Universidad Nacional

Convocatoria

Con el propósito de reconocer las tareas de su personal académico, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará el *Premio Universidad Nacional* a distinguidos universitarios que se han destacado en el desarrollo de los campos que le son propios a nuestra Casa de Estudios: docencia, investigación y extensión de la cultura.

De acuerdo con los artículos 17 al 27 del Reglamento del Reconocimiento al Mérito Universitario, estas distinciones se darán en los siguientes campos:

1. Investigación en Ciencias Exactas
2. Docencia en Ciencias Exactas
3. Investigación en Ciencias Naturales
4. Docencia en Ciencias Naturales
5. Investigación en Ciencias Sociales
6. Docencia en Ciencias Sociales
7. Investigación en Ciencias Económico-Administrativas
8. Docencia en Ciencias Económico-Administrativas
9. Investigación en Humanidades
10. Docencia en Humanidades
11. Docencia en Educación Media Superior (ciencias exactas y naturales)
12. Docencia en Educación Media Superior (humanidades, ciencias sociales y económico-administrativas)
13. Innovación Tecnológica
14. Aportación Artística y Extensión de la Cultura

Para ello, la UNAM emite la siguiente:

CONVOCATORIA

Requisitos para ser postulados:

1. Formar parte del personal académico como profesor, investigador o técnico académico. En caso de tratarse de un grupo se deberá acreditar plenamente la participación de cada uno de los integrantes en el desarrollo de la labor a premiar.
2. Haberse distinguido en forma excepcional por su labor académica en la UNAM:
 - a) Mediante la creación de una obra amplia y sobresaliente que integre los conocimientos sobre alguna materia o área, o

- b) A través de la exploración exhaustiva de un objetivo de estudio, o
- c) Mediante el desarrollo de innovaciones singulares y trascendentes, o
- d) A partir del desempeño de una labor altamente significativa en el campo de la formación de recursos humanos.

3. Contar con una antigüedad mínima de diez años en la UNAM.

4. Entregar por escrito la aceptación como candidato al premio.

II. Propuestas:

1. Los consejos técnicos o los consejos internos recibirán propuestas y postularán a sus candidatos de acuerdo a los méritos académicos de los profesores, investigadores o grupos de éstos cuya labor haya significado una gran influencia en el progreso y prestigio de la Institución.
2. Los consejos técnicos e internos podrán postular a más de un candidato, si así lo consideran pertinente y harán llegar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico de la Universidad sus propuestas.
3. Las propuestas deberán ir acompañadas de un expediente por sextuplicado integrado por:
 - a) Propuesta por escrito del candidato, especificando el área para la que se propone;
 - b) Constancia de antigüedad del candidato, expedida por la Dirección General de Personal;
 - c) Carta de aceptación del postulado indicando a qué área está aceptando;
 - d) Currículum vitae, y
 - e) Pruebas curriculares (en este caso será suficiente una fotocopia de: portadas e índices del material publicado, diplomas, etc.).

Cualquier expediente incompleto anulará automáticamente la candidatura.

4. A partir de la publicación de esta convocatoria y

hasta el día 28 de junio del presente año, los consejos técnicos y los consejos internos podrán presentar las propuestas de los candidatos.

III. Premios:

1. Cada uno de los premios que se otorguen consistirá en la entrega de un diploma y de \$ 15'000,000.00 (QUINCE MILLONES DE PESOS MONEDA NACIONAL).
2. Cuando el premio sea otorgado por trabajos efectuados en investigación aplicada o desarrollo tecnológico, se relacionará al triunfador con las personas o instituciones que pudieran implantar la mejora o fabricación del producto que haya merecido el premio.
3. Los nombres de los miembros del personal académico que resulten premiados serán dados a conocer a través de **Gaceta UNAM** y el Premio se entregará en la ceremonia correspondiente.

IV. Jurados:

1. Para el otorgamiento del Premio se formará un órgano colegiado denominado Jurado del Premio Universidad Nacional, por cada una de las catorce áreas referidas. Este Jurado estará integrado por cinco miembros del personal académico de dicha

área, ampliamente reconocidos, que serán designados por los siguientes órganos:

- a) Uno por los consejos técnicos de la Investigación Científica o de Humanidades, según corresponda.
 - b) Dos por el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas.
 - c) Uno por la Comisión del Mérito Universitario del Consejo Universitario.
 - d) Uno por la Comisión del Trabajo Académico del Consejo Universitario.
2. El jurado correspondiente decidirá la posibilidad de empate y su resolución; asimismo podrá declarar desierto el premio, y su fallo será inapelable.

Para mayores informes dirigirse a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, ubicada en: "Edificio C", 2o. nivel, a un costado de CONACyT, Zona Cultural, Ciudad Universitaria. Tel. 655-13-44 ext. 7772 y 7771.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., abril de 1990.

EL RECTOR

Dr. José Sarukhán

Entre las actividades académicas desarrolladas por el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA) durante 1989 sobresalen 24 proyectos de investigación concluidos, la publicación de 12 libros y 53 artículos y la consolidación de un acervo de 70 mil volúmenes en su biblioteca, además de la fundación de la Unidad Clínica de Antropología Médica y la recepción del archivo fotográfico y documental de don Alfonso Caso, afirmó la doctora Mari Carmen Serra Puche, directora del instituto, al rendir su informe de labores correspondiente al año pasado.

En presencia del maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades, la doctora Serra Puche señaló que en lo referente a la docencia se aprobaron las Normas Complementarias al Reglamento General de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, y se formó el Comité Tutorial de dicho programa,

Informe de labores correspondiente a 1989

Concluyó Antropológicas 24 proyectos de investigación

instancia que ahora se encarga de revisar y aprobar los proyectos de investigación para el ingreso al doctorado.

La antropóloga mencionó que la superación académica es de vital importancia para el instituto, la comunidad antropológica del país y para las disciplinas afines.

Gracias al activo papel que ha desempeñado el Consejo Interno, dijo, se reportó la conclusión de diez proyectos de investigación en la especialidad de Antropología física, ocho en Arqueología, dos en Etnología y cuatro en Lingüística.

El Departamento de Publicaciones editó cuatro libros de arqueología, dos de antropología física, cinco de etnología y uno de lingüística, con el apoyo del Departamento de Computación, donde se imprimieron por láser aproximadamente dos mil páginas para diferentes textos; también, Computación atendió a 65 usuarios internos y externos.

En la biblioteca se incluyen mil 460 títulos de publicaciones periódicas, 8 mil 303 tesis en microformato, ocho

series de Human Relations Area Files en microfichas y 301 mil artículos de publicaciones periódicas en índices computarizados. Este trabajo implica la constante adopción y adaptación de métodos y sistemas de funcionamiento.

Entre las actividades de investigadores y técnicos académicos destacó la publicación de 53 artículos en revistas del instituto, nacionales y extranjeras, así como su participación en diez congresos nacionales e internacionales.

El instituto organizó numerosas actividades en torno a su especialidad, como el *V Coloquio de antropología física* en honor de Juan Comas, el *Encuentro cubano-mexicano de antropología física*, el *II Coloquio de etnología Paul Kirchoff* y la visita de Ian Hodder, de la Universidad de Cambridge, uno de los líderes académicos de la arqueología mundial, quien abrió nuevas expectativas para la investigación arqueológica en el IIA.

En el aspecto de vinculación entre docencia e investigación, miembros del personal académico impartieron diez cátedras dentro de la UNAM y 38 fuera de ella, a nivel de licenciatura; tres cátedras externas de especialización; dos de maestría fuera de la UNAM; cuatro dentro de ésta a nivel doctorado y tres fuera de ella.

Se dirigen 49 tesis de licenciatura (se terminaron cuatro); 11 de maestría y otras tantas de doctorado; 421 alumnos realizaron su servicio social dentro de las diversas especialidades. Actualmente el doctorado cuenta con 18 alumnos tanto de la UNAM, como de otras instituciones nacionales y del extranjero, y ofrece buenas expectativas en la preparación de investigadores jóvenes.

En lo referente a la superación académica, señaló, es importante recalcar que 13 miembros del instituto están realizando su posgrado y uno de ellos ya obtuvo su doctorado; tres investigadores obtuvieron becas para posgrado y diez se beneficiaron con un semestre o año sabático.

En el área de extensión académica se continuó con la elaboración de textos para la enseñanza de la lectura y

la escritura en lenguas indígenas, mientras que el Departamento de Difusión realizó dos guiones de televisión y la edición de cinco videos.

En el área de intercambio académico aún se encuentran vigentes los convenios establecidos con la Universidad de La Habana, el Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Instituto de Cultura del Estado de Tabasco y el CONACyT, con los cuales se realizaron diferentes intercambios, como actividades docentes, de investigación y de apoyo económico.

El IIA también participó en coediciones y en investigaciones con el Centro de Estudios Mexicanos y Centroamericanos y la Universidad Central de Buenos Aires; asesoró a seis organismos tanto de México como del extranjero: Instituto Nacional de Antropología e Historia, Escuela Nacional de Antropología e Historia, Instituto Nacional para la Educación de los Adultos, Instituto Nacional de Bellas Artes, gobierno del estado de Tabasco y Centro Nacional de Conservación de Caracas.

La Unidad Clínica de Antropología Médica que ponderó el trabajo interdisciplinario, se fundó en colaboración con la Facultad de Medicina y la Secretaría de Salud.

Con la obtención del archivo fotográfico y documental de Alfonso Caso, rico en temas arqueológicos y etnológicos, el instituto enriqueció su acervo bibliográfico; una parte del mismo se publicó en el libro *Alfonso Caso, de la arqueología a la antropología*. La donación fue hecha por la familia de ese destacado rector de la Universidad.

El Consejo Universitario aprobó la designación como Investigador Emérito del doctor Santiago Genovés, cuyo renombre mundial pondera a la antropología desarrollada en la UNAM.

Finalmente, la doctora Mari Carmen Serra Puche manifestó su reconocimiento al personal administrativo del instituto. En el acto estuvo el maestro Andrés Medina, presidente del Colegio del Personal Académico del IIA. □

Cumple 50 años el Instituto de Investigaciones Jurídicas

El próximo 7 de mayo el Instituto de Investigaciones Jurídicas cumple medio siglo de vida. Fue fundado como una modesta estructura de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, con el nombre de Instituto de Derecho Comparado de México.

La iniciativa para su creación provino, entre otros, de los juristas españoles que vinieron a México durante el exilio, quienes habían sido protagonistas en Europa del nacimiento y consolidación del derecho comparado.

El notable profesor español Felipe Sánchez Román fue sin duda el más importante impulsor de la iniciativa. A él se habían unido juristas mexicanos de la talla de Antonio Gómez Robledo. El entonces director de la Escuela Nacional de Jurisprudencia,

doctor Manuel Gual Vidal, recogió con interés la iniciativa y, finalmente, el 7 de mayo de 1940, el rector de la Universidad Nacional, doctor Gustavo Baz, inauguró el Instituto.

Durante sus primeros años de vida fueron sus directores célebres juristas como el propio Sánchez Román, Mario de la Cueva, Raúl Carrancá y Trujillo, Antonio Martínez Báez y Agustín García López.

Durante algún tiempo el Instituto tuvo por sede al Aula Jacinto Pallares de la Escuela Nacional de Jurisprudencia, y por cuatro años un pequeño departamento de dos recámaras ubicado en la calle de Artículo 123, en el Centro de la ciudad. En 1945 el instituto regresó al viejo edificio de San Ildefonso, en uno de los locales anexos.

Finalmente, el 15 de diciembre de

1948 se reconoció la plena autonomía del instituto frente a la Escuela de Jurisprudencia y, en ese mismo año, se fundó el *Boletín del Instituto de Derecho Comparado de México*.

A la renuncia de Agustín García López se dejó como encargado de la dirección al muy distinguido jurista español Javier Elola Fernández. Se creó entonces una nueva publicación periódica: el *Repertorio anual de legislación nacional y extranjera*.

En 1959 fue designado director del instituto el extraordinario mercantilista Roberto Mantilla Molina. Durante su gestión se iniciaron los famosos cursos de verano para extranjeros que, años más tarde, se extendieron a los cursos de la Facultad Internacional par la Enseñanza del Derecho Comparado de Estrasburgo.

A don Roberto Mantilla Molina sucedieron en la dirección muy connotados maestros como don César Sepúlveda, uno de los grandes internacionalistas mexicanos, y don Roberto Molina Pascual, que ocupó el cargo de manera interina.

Cuando el instituto cumplió 25 años de vida tenía únicamente siete investigadores de tiempo completo.

El primer director designado de entre la comunidad de investigadores de carrera del instituto fue el doctor Héctor Fix Zamudio. Durante su gestión de 12 años, el instituto se consolidó y creció significativamente;



se organizó el programa de becarios, que resultó muy exitoso; se impulsaron nuevas publicaciones periódicas y, en general, se amplió la producción editorial.

Al inicio de su período sólo había cuatro investigadores de tiempo completo y cuando lo entregó al doctor Jorge Carpizo, en octubre de 1978, la plantilla se encontraba integrada por 27 de tiempo completo y dos de medio tiempo.

De 1978 a 1984 fue director del Instituto el doctor Jorge Carpizo. Los seis

años de su dirección fueron de un intenso y fructífero trabajo. La planta académica siguió creciendo de manera significativa; se realizaron más de un centenar de actos académicos y las publicaciones se incrementaron de manera geométrica; se profundizó la labor de divulgación y los servicios de bibliohemerografía y de documentación legislativa y jurisprudencia se reorganizaron e impulsaron sólidamente.

En la actualidad el director del Instituto es el licenciado Jorge Madrazo.

Durante estos 50 años de vida el instituto ha logrado hacerse de un importante prestigio y reconocimiento nacional e internacional. Su planta académica está integrada por 53 investigadores y 36 técnicos académicos.

En este medio centenar de años ha publicado 949 volúmenes, de los cuales 510 son libros y 439 números de revistas. Cuenta con seis publicaciones periódicas y ha suscrito diversos convenios de coedición y distribución.

Ha organizado y realizado más de 200 actos académicos, muchos de los cuales han sido de carácter internacional. Durante sus 50 años de vida ha recibido la visita de más de 700 académicos de distintas partes del mundo.



>

Su biblioteca está integrada por aproximadamente 150,000 volúmenes y sus servicios de documentación legislativa y jurisprudencia, tanto del ámbito nacional como internacional, son de gran importancia.

Actos conmemorativos

Para celebrar los 50 años de su fundación, el instituto celebrará a lo largo de todo el año acontecimientos académicos de notable importancia. De hecho tres ya fueron realizados: el Coloquio sobre aspectos jurídicos de la vivienda; el Seminario internacional "La Reforma de la Reforma Agraria" y el Coloquio Internacional "América Latina ante la comunidad Europea en los umbrales del siglo XXI".

Durante abril y mayo se organizará un taller intensivo de metodología jurídica (23 de abril a 8 de mayo).

Del 25 al 29 de junio se llevará a cabo el Congreso Internacional sobre la Reforma del Estado. En éste participarán algunos de los publicistas y politólogos más importantes del mundo: Giovanni Sartori, Ernesto Garzón Valdés, José Alfonso da Silva, Mihailo Markovic, Antonio La Pégola, Enrique Bernales, el doctor Carlos Blanco, ministro para la Reforma del Estado de Venezuela; Héctor Gross Espiell, Canciller chileno; el rector de la Universidad del Externo de Colombia y Carlos Restrepo Piedrahita.

En el mes de julio, del 18 al 20, se verificarán unas Jornadas Lascasianas y el Curso Internacional de Informática Jurídica (2-13 de julio).

En agosto, del 27 al 31 en la ciudad de Jalapa, Veracruz, se realizarán unas Jornadas Internacionales de Derecho Electoral.

En octubre 3 al 5 se verificará, con el apoyo de UNIDROIT, el Seminario internacional sobre Protección de Bienes Arqueológicos y, en la semana que correrá del 8 al 11, las Jornadas Nacionales sobre Aspectos Jurídicos de la Contabilidad.

En forma casi paralela se realizarán las mesas redondas sobre la situación de las disciplinas jurídicas en el

mundo y en México. En éstas participarán algunos de los más destacados juristas del planeta.

En informática jurídica participará el profesor francés Jean Louis Bilón, director del Instituto para el Tratamiento de la Informática Jurídica de la Universidad de Montpellier.

En lógica jurídica participará el profesor argentino residente en Florencia, Italia, Antonio Martino.

En derecho procesal el ilustre jurista español Víctor Fairen Guillén.

En derecho del trabajo el profesor francés de la Universidad de París Jean Claude Javiller.

En sociología jurídica, el muy notable sociólogo alemán profesor Niklas Luhman.

En teoría y filosofía del derecho el profesor italiano de la Universidad de Bolonia, doctor Enrico Pátaro.

En derecho constitucional partici-

pará uno de los profesores europeos más connotados, Luis Favoreu, de la Universidad de Marsella.

En derecho civil la participación será del maestro español Luis Diez Picazo y en derecho penal la participación extranjera estará a cargo del catedrático de la Universidad Complutense de Madrid, Marino Barbero Santos.

El ciclo finalizará con la mesa correspondiente a derecho administrativo, que estará a cargo del jurista español Jesús González Pérez.

Pocas veces en lo que va del siglo se han dado cita en nuestro país juristas tan destacados. Las mesas redondas se iniciarán en el mes de mayo y concluirán en octubre.

Adicionalmente, y en el mismo contexto del cincuentenario, el instituto prepara un libro conmemorativo, la acuñación de una medalla y la filmación de un cortometraje. □

Se establecen nuevas opciones en torno al servicio social

El principio de renovación y cambio en la UNAM constituye un hecho, y corresponde a los universitarios demostrar apego a nuestra Institución para que, a través del servicio social, busquemos el desarrollo nacional y la propia superación académica, afirmó el doctor Juvenino Servín Peza, director general del Programa del Servicio Social Multidisciplinario.

Durante la *Tercera reunión interna de servicio social*, efectuada en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (ENEO), añadió que los lineamientos en torno a dicho servicio ya fueron expuestos en los foros previos al Congreso Universitario; tal es el caso de los aspectos referidos al orden jurídico, a los programas en comunidades rurales y a los que involucran el área académica.

La alternativa del servicio social curricular, la formación de un Consejo de Servicio Social y la opción del Servicio Social Titulación, puntualizó, son un intento para incrementar los índices de esta última.

"Podemos concluir que tales propuestas son sumamente retroalimentadoras para el Programa del Servicio Social Multidisciplinario de la UNAM", aseguró el doctor Servín Peza. A su vez, la licenciada Graciela Arroyo de Cordero, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, manifestó que con el servicio social se enriquece una parte sustancial de la UNAM, sobre todo por la vinculación que ésta tiene con la sociedad.

En la reunión estuvieron la doctora Irene Durante Montiel, subdirectora de Comunicación del citado programa, y los encargados del área de las diferentes escuelas y facultades de nuestra Casa de Estudios, entre ellos la coordinadora de la ENEO, licenciada Ana María Badillo. □

La Universidad Nacional Autónoma de México firmó un convenio con el Departamento del Distrito Federal (DDF), en el cual se establece que esta instancia gubernamental podrá hacer uso de aproximadamente 28 hectáreas de terreno para instalar parques recreativos y áreas verdes.

Con ello la UNAM no pierde la posesión del terreno, ubicado entre las avenidas Dalias y del IMAN; en cambio, recibe el compromiso del DDF de instalar tomas de agua para subsanar la escasez en Ciudad Universitaria, así como equipos sanitarios en todas sus dependencias sin costo alguno para la Institución.

Durante la firma del documento respectivo se informó que en este terreno se extrajo por más de 20 años material para el asfalto que cubre la mayor parte de la ciudad, pero ante el eminente fin de la cantera (aproximadamente en seis meses más de explotación) se decidió construir ahí canchas deportivas y áreas verdes para que la población aledaña y la comuni-

Convenio con el DDF

28 hectáreas de la UNAM, para parques recreativos y áreas verdes

Beneficio para la población aledaña de las avenidas Dalias y del IMAN; la Universidad no pierde la posesión del terreno

dad universitaria se beneficien con su uso.

El doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, expresó que la relación con el DDF siempre ha sido benéfica, valiosa y saludable y que en los últimos dos años se ha fortalecido estrechamente.

“En esta relación —comentó— hemos recibido de parte del DDF un apoyo valiosísimo, no sólo en este tipo de acuerdos sino en otros quizá menos tangibles pero igual de importantes.”

El acuerdo fue firmado —por parte de la UNAM— por el doctor Tomás Garza, el ingeniero Ignacio González y el licenciado Eduardo Vallejo Santín, secretario administrativo, director general de Obras y director general del Patrimonio Universitario, respectivamente.

Por parte del DDF signaron el licenciado Manuel Aguilera Gómez, secretario general de Gobierno; Fausto Zapata Loredó, delegado de Coyoacán, y el ingeniero Daniel Ruiz, director general de Obras. □

Mayor conciencia de abogados para solucionar problemas

Recibieron diplomas 35 egresados de la Maestría en Derecho



Foto: Daniel Romo

El doctor José Dávalos Morales entregó recientemente 35 diplomas a egresados de la Generación 1988 de la Maestría en Derecho.

En su mensaje el Director de la facultad de esta área los instó a “encontrar el arte de tomar decisiones en la vida, experimentando, arriesgando e incluso equivocándose, pero también discerniendo, concepto que es el principio del orden de la vida”.

El arte de elegir un camino, dijo el doctor Dávalos, es abrirlo y andarlo y todo acto de creación es un acto de conciencia. “Lo maravilloso del hombre es que siendo él centro del Universo, no es sino un modesto y eterno aprendiz”.

En su momento, el doctor Raúl Cervantes Ahumada, director de la División de Estudios de Posgrado de la FD, luego de hacer una reseña del desarrollo del hombre hasta nuestros días, explicó que hoy se da el advenimiento de una nueva alborada, donde deberán entenderse mejor los mundos a través del orden jurídico, pues “sin el derecho la humanidad no podrá salvarse”.

>

Debemos ser optimistas, comentó, porque la humanidad habrá de encontrar su camino; de lo contrario, el planeta desaparecería. Así, los héroes del mañana no serán los que hayan dado muerte al mayor número de semejantes, sino los que ofrezcan a las sociedades los inventos y descubrimientos técnicos y humanísticos para poder vivir y progresar en paz.

“De ahí la gran responsabilidad de los juristas del mañana, que deberán estar a la altura de su misión histórica; no deben olvidar nunca este aspecto para poner en alto el nombre del derecho.”

En representación de los egresados de la Maestría, el licenciado Jesús Urióstegui Baena manifestó que hay voluntad de cambiar la imagen que ha tenido la sociedad de los abogados.

“La sociedad nos ha querido identificar con la irresponsabilidad profesional, la especulación y, en general, con el desorden y la corrupción. Sin embargo, quienes nos preparamos cada día lo hacemos con la conciencia de responder a la sociedad con nuestra ética profesional.”

Si nos preparamos, añadió, es para que no siga creciendo la opinión de que somos simuladores del derecho, pero

también para enfrentar los enormes retos que impone a nuestra profesión el acontecer nacional e internacional.

Hoy el abogado participa con más conciencia en las soluciones que presentan los problemas cotidianos, misma que permite a todos enfrentar con conocimiento de causa los retos actuales.

Finalmente, invitó a los presentes a integrarse con imaginación para servir eficientemente a la colectividad sin importar el frente en que tengan que combatir, porque “si no lo hacemos los tiempos nos rebasarán”. □

El centro de nuestro país, de origen volcánico

Hace 490 millones de años México era parte del océano

Se realiza en el Museo de Geología un programa para dar a conocer a los estudiantes temas y tareas científicas

Los continentes que actualmente conocemos estuvieron unidos hace millones de años, cuando el planeta se hallaba aún en proceso de formación. Movimientos, separaciones y uniones de tierra dieron lugar a las montañas y a todos los fenómenos naturales que más tarde serían el habitat de los seres vivos y, por supuesto, del hombre.

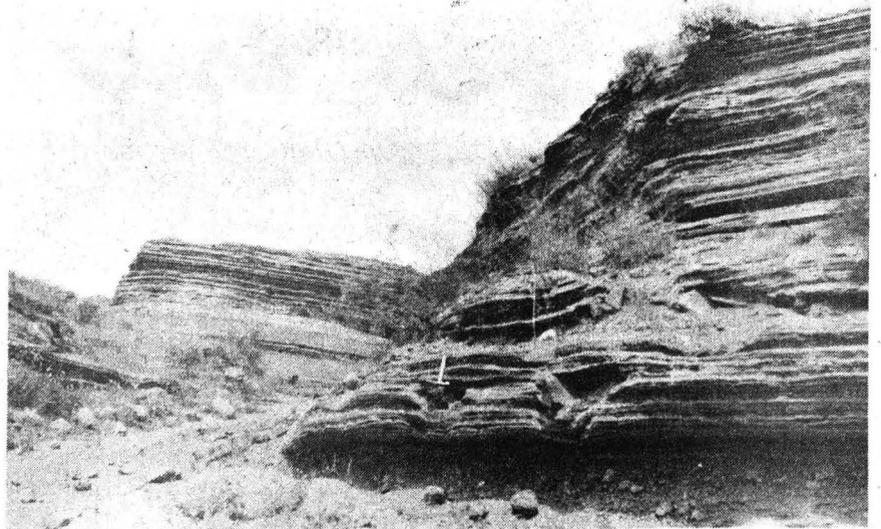
Para los geólogos, manifestó el doctor Víctor Manuel Malpica, del Instituto de Geología de la UNAM, el estudio de este proceso es un privilegio, pues tienen la oportunidad de descubrir las etapas por las que ha pasado nuestro mundo y comprender su evolución actual.

“Hoy sabemos que durante la era precámbrica y paleozoica la Tierra nunca estuvo quieta en su interior; sin

embargo, en el mesozoico ocurrió una separación total en la que se definieron los océanos y se acomodaron los continentes.”

En esta última etapa, comentó el especialista, se formó también una corteza nueva y ciertas zonas volcánicas, como el caso de Islandia, de la cual nos habla Julio Verne como el camino para llegar al centro del planeta, idea no muy alejada de la realidad.

Dijo que el centro de la República



>

Mexicana es también de origen volcánico; de ahí sus movimientos telúricos, así como la formación del Parícutín (uno de los volcanes más jóvenes) y los yacimientos minerales y petrolíferos.

Por otra parte, indicó que la Tierra está dividida en seis placas mayores y seis menores que con frecuencia sufren acomodamientos entre sí, particularmente durante los fenómenos sísmicos. Entre estas placas se encuentran la Antártida, la Pacífica, la del Caribe y la Americana.

Asimismo, explicó los términos *epifoco*, el cual se refiere al lugar en el interior de la Tierra donde se efectúa el rompimiento originario de un sismo, y *epicentro*, que significa la parte superficial de la cual se desprenden las ondas sísmicas a diferentes lugares.

En otro momento, el doctor Malpica comentó que hace 490 millones de años México era casi en su totalidad parte del océano, pero posteriormente emergió a la superficie; por ello, como en otras partes del mundo, actualmente se han encontrado fósiles marinos en las zonas más altas, como son las montañosas.



“A partir de los restos fósiles, el geólogo puede determinar una posible reconstrucción de los antiguos mares, vegetación y especies de seres vivos que existieron en eras pasadas, así como descubrir la historia de la Tierra por muestras y datos que de ella misma obtiene.”

El planeta es todo un libro que los especialistas deben descifrar para

comprender la historia del mismo, sostuvo el investigador durante la conferencia *Un planeta llamado Tierra*. El acto es parte del programa que se lleva a cabo en el Museo de Geología para dar a conocer a los estudiantes de educación media superior temas y tareas científicas. □

Rosa María Gasque

Jóvenes hacia la investigación

Quedó atrás la idea de que sólo existen tres estados de la materia

Se han descubierto también el superfluido y el superconductor

La concepción de que los estados de la materia son sólido, líquido y gaseoso quedó atrás. Hoy sabemos que existen muchos otros, afirmó la doctora Carmen Varea durante el ciclo *Jóvenes hacia la investigación*.

En la Escuela Nacional Preparatoria número 5, dijo que a principios de

siglo, al observarse el facetamiento de muchos minerales, se tuvo la idea de que la estructura de los sólidos era cristalina y se organizaba de manera periódica. Hoy en día, gracias a los rayos X y a la microscopía electrónica, ese planteamiento se ha comprobado.

Sobre el estado líquido suele pensarse en moléculas que se atraen entre sí y provocan que el líquido fluya de manera sencilla. Sin embargo, este es un solo caso.

Existen diversos tipos de líquidos, como los cristales, formados por moléculas alargadas que a alta temperatura están completamente desorganizadas, pero que a baja temperatura tienden a organizarse. Hay cristales líquidos nemáticos, esméticos y colestéricos. Estos últimos se utilizan en los termómetros que miden la temperatura del cuerpo humano.

Sobre los tipos de estado de la materia en que se manifiestan los sólidos citó al ferromagnetismo. Aquí los átomos tienen una propiedad denominada *spín*, que a temperatura baja se organizan en la misma dirección.

Otros estados de la materia,

>

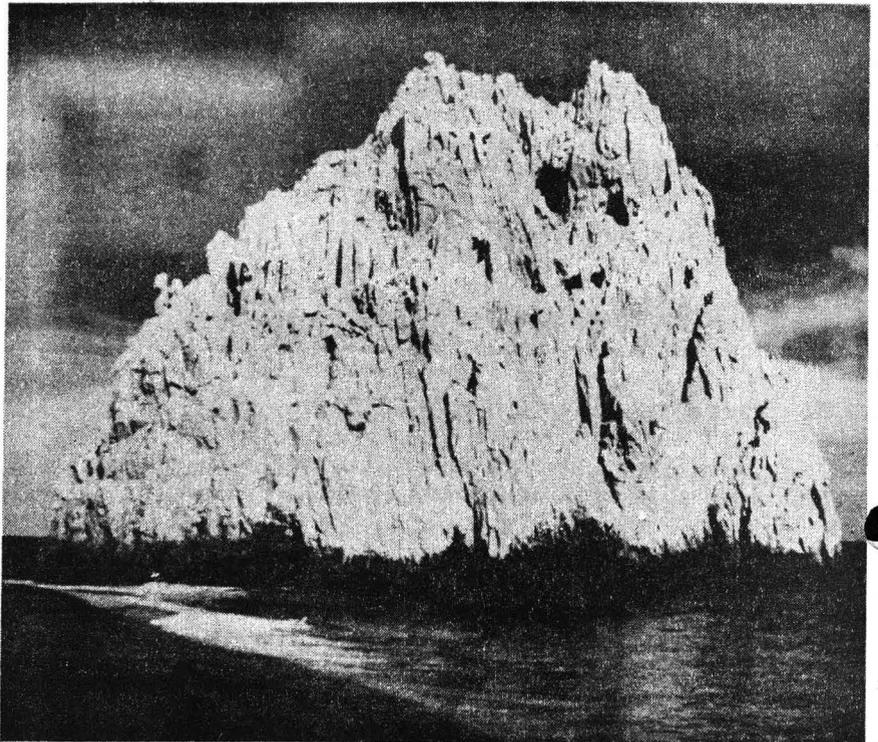
>

añadió la también investigadora en el área de posgrado de la Facultad de Química, son el superfluido y el superconductor.

La doctora Varea aclaró que los físicos se preocupan por describir estas manifestaciones de la materia a través del llamado punto crítico, donde se da una mínima diferencia entre los estados de la materia para explicar esto; el caso más sencillo es el del agua que, al calentarse, llega un momento en que el estado líquido y el gaseoso tienen la misma densidad.

A través del estudio del punto crítico se ha encontrado una universalidad. Muchos sistemas poseen características totalmente distintas.

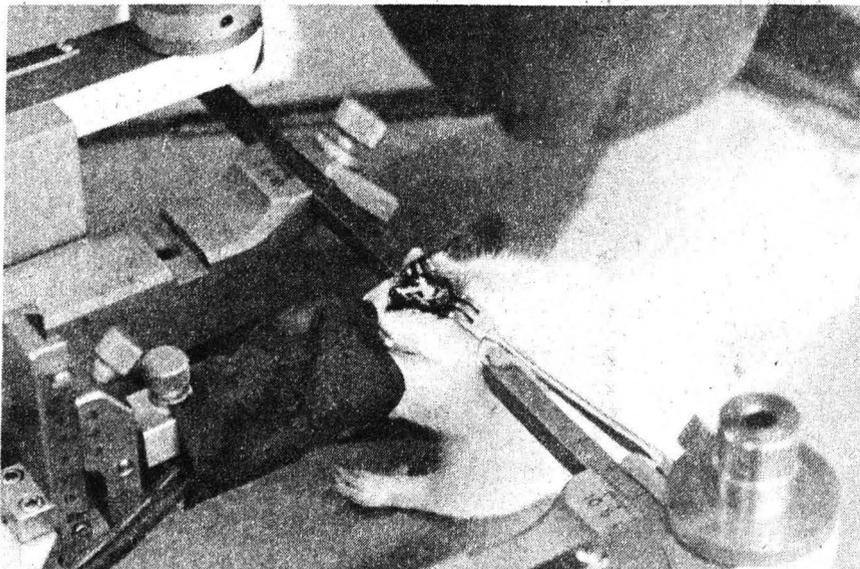
Estas apreciaciones, concluyó la doctora Carmen Varea, tienen como objetivo mostrar la riqueza del comportamiento de la materia inorgánica y los recientes avances que en este campo se han logrado. □



Reglamentado el uso de especies

Animales de laboratorio, una especialidad de la ciencia médica

Cuenta la UNAM con uno de los mejores bioterios del país



En México son pocos los bioterios que cumplen las normas de calidad requeridas para la experimentación e investigación de los animales de laboratorio. Su distribución es deficiente y no cumplen los mínimos patrones de calidad utilizados por compañías farmacéuticas del extranjero.

El doctor Rafael Hernández, primer graduado en nuestro país en la Maestría en Ciencias de los Animales de Laboratorio, realiza un proyecto para crear en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia (FMVZ) de la UNAM un bioterio que satisfaga las normas de calidad exigidas para la investigación. En entrevista con **Gaceta UNAM**, el doctor Hernández, jefe del Departamento de Histología de esa facultad, informó que los mejores bioterios se encuentran en instituciones del sector salud, como el Seguro Social, y en el Instituto de Investigaciones Biomédicas y la Facultad de Medicina de esta Casa de Estudios.

Comentó que el cuidado de los animales de laboratorio ha evolucionado en los últimos 40 años. "De un animal cautivo en una caja de alambre se ha pasado a un individuo que se mantiene



en estrictas condiciones de control de su medio ambiente. Ya podemos hablar de animales de laboratorio libres de microorganismos, en completa esterilidad”.

En algunos países ya existe una industria que genera grandes plantas productoras de alimentos específicos para cada uno de ellos: desde un roedor hasta un primate, de acuerdo con las diferentes etapas de su desarrollo.

El especialista estableció que la calidad es lo que caracteriza la producción de los animales de laboratorio, pues “uno de los fundamentos de la investigación es generar individuos óptimos”. Por ello, es importante conocer el *status* microbiológico que pueda enfermar al animal o afectar el proceso de estudio, así como su balance nutricional y características genéticas. Se busca determinado organismo con características específicas para ciertos experimentos y se ha llegado a desarrollar animales que genéticamente son idénticos.

Es tan amplio el campo en este rubro, refirió, que en países desarrollados se emplea el término *ciencia de los animales de laboratorio* para definirlos o enfatizar que los conceptos y los conocimientos acerca de ellos son tan amplios que ya no se pueden englobar en una disciplina. En realidad, vienen a constituir una especialidad de la ciencia médica, pues son una herramienta fundamental para diversos procesos de investigación y el desarrollo de las ciencias básicas.

El doctor Rafael Hernández recordó que gracias a los experimentos con animales, desde el siglo pasado se co-

noció mucho sobre la fisiología de éstos y de los seres humanos. Se ha llegado a conocimientos tan centrales como el proceso de la enfermedad de la diabetes o de la viruela, a fines del siglo XVIII.

A partir de esa época se comienzan a aplicar las observaciones sobre los padecimientos de los animales a las enfermedades del hombre. El proceso de antivariolización empleado por Jenner sigue empleándose. Así, gran parte de la investigación biomédica o de biología veterinaria se basa en la experimentación con animales de laboratorio, utilizados para establecer modelos que simulen procesos, enfermedades o situaciones que afectan al ser humano; por ejemplo, la contaminación ambiental.

El entrevistado informó también que en México está reglamentada la investigación en animales de laboratorio. La Facultad de Veterinaria, por

su parte, ha promovido las reglas que garanticen que éstos se encuentren en buen estado y no sufran durante la experimentación. Para utilizarlos, indicó, es necesario cumplir con ciertos requisitos, tanto para el bienestar del animal como para los requerimientos de un protocolo definido de estudio.

Explicó que para algunos procesos la rata puede ser muy útil, pero no para otros. En ocasiones es necesario valerse de un animal más próximo al ser humano, como el primate. Entre más depurada sea esta herramienta biológica se obtendrán óptimos resultados en el experimento. Se ha desarrollado gran variedad de cepas de ratas y ratones; muchas simulan los padecimientos humanos; algunas padecen diabetes, son obesas o carecen de timo (órgano indispensable para la producción de células de defensa) y, al igual que muchas personas, nacen con deficiencias en su sistema inmunológico.

El doctor Rafael Hernández, quien recientemente se graduó en el Colegio Real de Medicina Veterinaria de la Universidad de Londres, Inglaterra, manifestó que el postulado del siglo pasado, de Claudio Bernard, todavía es vigente: “si continuamos buscando entre los animales, vamos a encontrar una enfermedad en alguno de ellos que es muy parecida a ese o aquel mal del hombre o, al menos, presenta ciertos aspectos que se pueden estudiar para beneficio de éste”. □

• Tamiela Treto



Nuevos conceptos para una vieja realidad

Alteraría climas una posible inversión del campo magnético

Adolfo Orozco: pasa por el fondo de los océanos una cordillera con abertura en el centro, base para explicar terremotos

¿Nos encontramos en un proceso de inversión del campo magnético de la Tierra? De ser así y si esto es rápido, nuestro planeta sufriría importantes cambios: las partículas de los anillos de *Van Allen* que lo rodean se dispersarían, no habría defensa contra los vientos solares y se alteraría el sistema de vientos.

Si ello ocurre, habría alteraciones en los climas y cambios en las rutas de las especies migratorias. Todo esto no se puede afirmar con seguridad, pero es posible que suceda, explicó Adolfo Orozco Torres, investigador del Instituto de Geofísica, durante la conferencia *Magnetismo terrestre, nuevos conceptos para una vieja realidad*, ofrecida recientemente en la Preparatoria 9.

El estudio del campo magnético de la Tierra es muy antiguo; los chinos lo tomaron en cuenta para la invención de la brújula; algunos lo consideran como algo atrasado, pero su estudio ofrece todavía un gran panorama.

A partir de 1957, cuando se lanzó el primer satélite artificial *Sputnik I*, se ampliaron las posibilidades de investigación. Gracias a ello pudo conocerse que alrededor de la Tierra existen anillos de partículas cargadas (llamados de *Van Allen*) que rebotan en los polos y giran permanentemente.

Se sabe también que las tormentas magnéticas y las aureolas boreales (luces en el cielo, de color azul o rojo, que llegan a observarse en regiones altas) tienen relación con las explosiones que hay en el Sol.

Además, explicó, se logró conocer que hay campos magnéticos en todo el sistema planetario, y que el de la Tierra está presente desde su núcleo hasta cerca del Sol y del lado contra-

rio, al menos hasta Marte, así como que el magnetismo es una propiedad que acompaña la formación de todo cuerpo celeste.

Por otra parte, agregó, se sabe que en el fondo de los océanos, particularmente en el Atlántico (entre América, Europa y África), corre una cordillera centro oceánica, la cual tiene una abertura en el centro. En esta se ha encontrado material que es más reciente en el centro y tiende a ser más antiguo a medida que se aleja. Se cree, por tanto, que el material que surge se expande y va alejando al de las orillas. Esta presión influye tam-

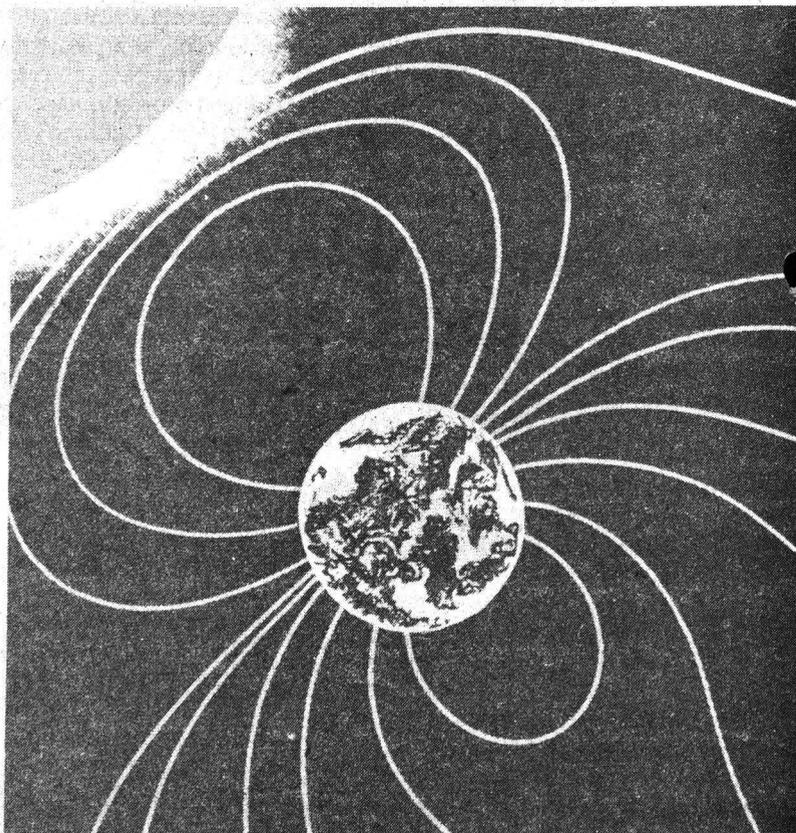
bién en las placas continentales y hace que se alejen. Ello es una base para explicar terremotos y volcanes.

En cuanto al campo magnético de la Tierra, Orozco Torres explicó que éste ha sufrido inversiones con el tiempo: incluso en la actualidad, en el Polo Norte geográfico hay un Polo Sur magnético, y viceversa.

Estos cambios, detalló, son muy lentos; es una variación secular, de siglos. Sin embargo, el hecho de que el campo dipolar vaya disminuyendo hace pensar que nos encontramos en un proceso de inversión magnética. De seguir su tendencia actual, advirtió, puede desaparecer en 300 o 350 años.

El conocimiento del campo magnético, opinó el especialista, da para mucho. Además es fundamental porque "el interés del hombre debe estar centrado en conocer la verdad en general, y en particular la del lugar en donde vive". □

José Martín Juárez



Ciclo de conferencias *Memorias del barrio universitario*

Los enclaves arquitectónicos de la UNAM en el Centro Histórico, una cultura secular

“En pleno siglo XVI, a los treinta y dos años de haber subyugado Tenochtitlan bajo el asedio de los españoles, una nueva ciudad reemplazaba ya a la que había sido la capital de los más extensos dominios constituidos por indígenas de la América Septentrional. La ciudad de México regía la expansión europea que iba cundiendo sobre extensiones territoriales entonces incalculables. Paulatinamente, el sistema colonial adquiría madurez y era posible establecer una universidad en la Nueva España, lo que ocurrió formalmente en 1553.”

Pedro Rojas. *La Ciudad Universitaria en la época de su construcción.*

Paso a paso, la Universidad Nacional Autónoma de México ha ido devolviendo a sus enclaves arquitectónicos en el Centro Histórico de nuestra ciudad el carácter y función que corresponde a su responsabilidad intelectual, histórica, cultural y universitaria.

En el ciclo de conferencias *Memorias del barrio universitario*, organizado por la UNAM y el Consejo del Centro Histórico de la Ciudad de México, se tuvo el objetivo de esclarecer que desde que nuestro país logró su Independencia existe un continuo esfuerzo por crear y proteger el patrimonio de la Universidad.

El Salón *El Generalito*, aula magna del que fuera Real y Pontificio e Imperial Colegio de San Ildefonso, abrió sus puertas a una de las ponencias, dedicada a la Escuela Nacional Preparatoria. Se destacaron las vivencias de distinguidos egresados y se precisó la procedencia e historia del edificio.

José Jesús Fonseca, descendiente de don José Urbano Fonseca —primer bachiller del México independiente— recordó en la charla que fue en el edificio de San Ildefonso donde

nació, con el positivismo, la Escuela Nacional Preparatoria como fruto de la Reforma de 1867.

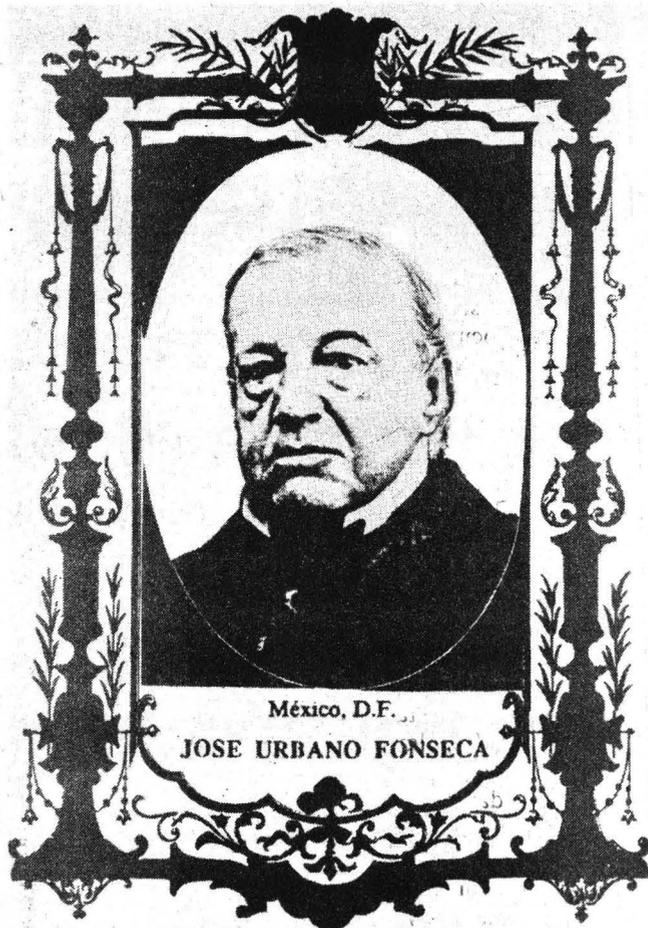
En 1924, refirió, el maestro Ramón Alba de la Canal redescubrió la técnica del fresco y con su ayudante, Máximo Pacheco, realizó el primer mural de la época contemporánea en el cubo del zaguán principal: *El desembarco de la cruz*.

La sillería de *El Generalito* es la del Templo de San Agustín, trasladada a este recinto cuando se convirtió en Biblioteca Nacional.

Sobre don José Urbano Fonseca, universitario del siglo XIX, “cons-

tructor de nacionalidad”, se recordó que se graduó como bachiller durante la regencia de Agustín de Iturbide.

Urbano Fonseca destacó en la vida pública y universitaria. En 1847, en plena invasión norteamericana, fundó el primer Hospital Civil de México (hoy Hospital Juárez). Como ministro de Justicia e Instrucción Pública dotó a los médicos de un edificio para la sede de su escuela (hoy Museo de Medicina), y como Presidente Honorario de la Academia de San Carlos mandó colocar el alumbrado de gas y arreglar su galería. >





“Sus representantes entregaron a Joaquín Eguía Lis, primer rector de nuestra Universidad, sendos saludos en pergamino que, debidamente restaurados, se conservan en el Centro de Estudios sobre la Universidad de Ciudad Universitaria.”

En el descanso de su “vientre”, hacia las escalinatas de mármol, la casa porfiriana guarda la sobria placa metálica en bajorrelieve que conmemora la autonomía universitaria, obtenida en mayo de 1929. “La Universidad —dice la placa— se hizo autónoma por la revolución de nuestra palabra, nuestra huelga y nuestra casa”.

De ese edificio, Filosofía y Letras pasó a Mascarones, en la calle de Robera de San Cosme, y luego a su destino final en Ciudad Universitaria, en

>

Oculto entre toneladas de papel

La historia de la Facultad de Filosofía y Letras, como la de la UNAM misma, son coincidentes porque ambas han respondido a cuestionamientos nacidos de la curiosidad creadora, expresó la maestra Guadalupe Pérez de San Vicente al participar en la sesión del ciclo realizada en el convento de Santa Teresa la Antigua, en el Centro Histórico de nuestra ciudad.

“Nobles y hermosos muros nos cobijan. El magnífico recinto que hoy nos alberga se ocultaba en nuestro tiempo entre toneladas de papel que guardaba la Secretaría de Hacienda. Ahora, gracias al Programa de Reconstrucción del INBA, podemos nuevamente disfrutarlo”, dijo la maestra De San Vicente en la introducción del tema *Facultad de Filosofía y Letras*.

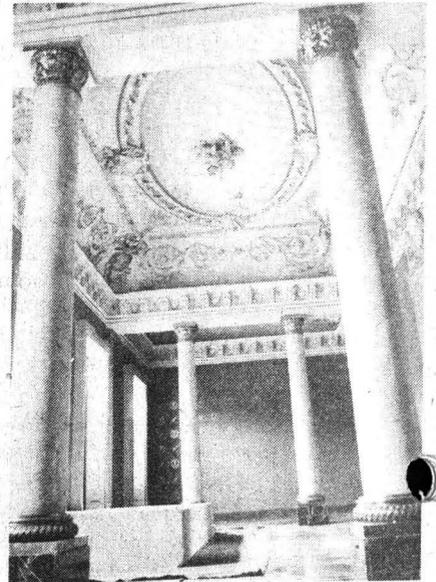
Contiguo al convento y en doloroso abatimiento total se encuentra el primer edificio de la Escuela de Altos Estudios: Colegio Chico de la Escuela Nacional Preparatoria, que albergó sucesivamente a la Escuela Normal, a la de Odontología, a la de Filosofía y Letras y a la Escuela de Iniciación Universitaria.

La segunda sede de Filosofía fue la casa porfiriana de Guatemala y Licenciado Verdad, donde el salón *Paraninfo* proporciona emotiva solidez.



En el edificio de Licenciado Verdad y Guatemala, agregó la también secretaria del Consejo del Centro Histórico de la Ciudad de México, tiene su sitio la historia universitaria, pues a él llegaron todos los ilustres doctores y rectores de las universidades invitadas a la solemnisima inauguración de la Universidad Nacional el 22 de septiembre de 1910.

Las instituciones *madrinas* fueron las universidades de Salamanca y Stanford, la más antigua y más moderna de aquel tiempo, respectivamente.



el Pedregal de San Angel, misma que se inauguró el 22 de marzo de 1954.

La maestra Pérez de San Vicente dijo que gracias a un proceso de cambios evolutivos y al esfuerzo de personalidades sobresalientes, Filosofía y Letras logró la afirmación de su importante destino, y su labor ininterrumpida está en la base de los estudios de otras facultades e institutos.

El traslado

El antiguo Colegio de San Ildefonso recibió en otra plática al doctor

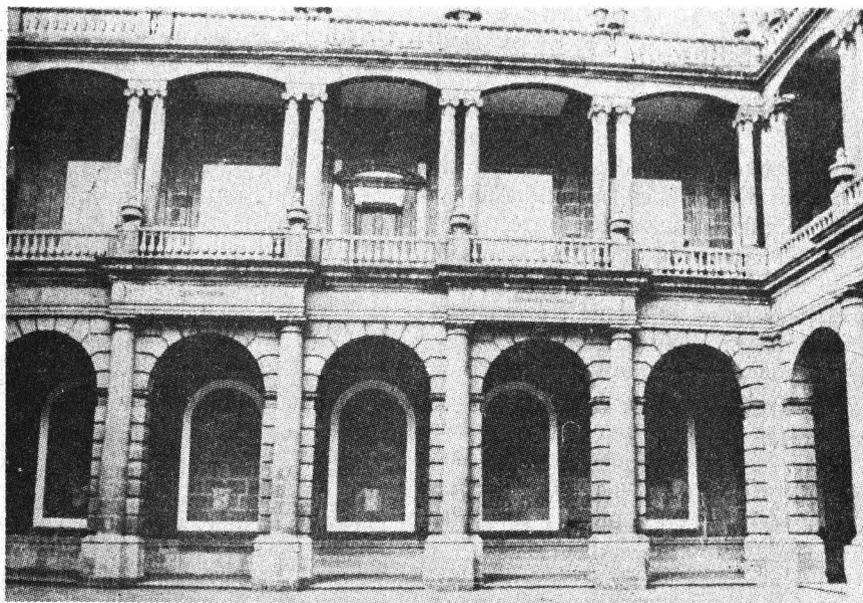
Daniel Rubín de la Borbolla, quien caminara por sus corredores y salones en calidad de estudiante, para relatar sobre *El traslado a Ciudad Universitaria*.

El ponente hizo un recuento histórico de los más de cuatro siglos de existencia de la Universidad Nacional: "Nadie pensaba que algún día la Universidad de 1552 llegaría a tener la cifra de 300 mil estudiantes". En el sobrio salón *El Generalito*, caracterizado por la típica elegancia del antaño colonial, manifestó que la Universidad "es una institución de siempre y para siempre que creció rápidamente y fue extendiéndose para poder brindar conocimientos a un número cada vez mayor de educandos".

Espacio vital

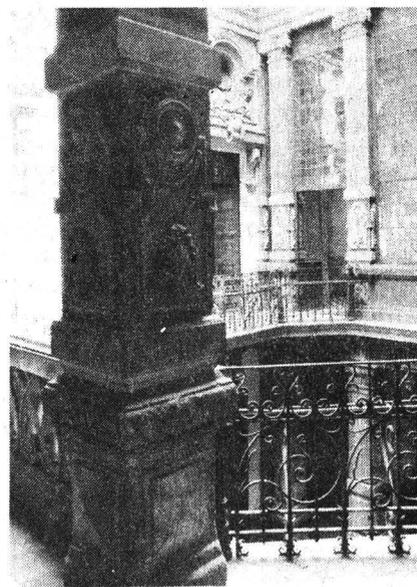
Con el ejemplo de la Universidad de Salamanca, de España (la de antes del siglo XVI), surgieron en el Nuevo Mundo dos centros de sabiduría: el de la ciudad de México y el de Lima, Perú. El doctor Daniel Rubín centró su atención en el primero.

Manifestó que desde sus inicios, la Pontificia siguió los intereses de la nación con sapiencia y sabiduría, no obstante la pobreza económica que sufría.



A fines del siglo XVII, la Universidad empezó a tener problemas de espacio vital para satisfacer los rubros del saber humano. Fue entonces cuando comenzaron a utilizarse edificios inadecuados, construidos como viviendas o comercios, para impartir cátedras.

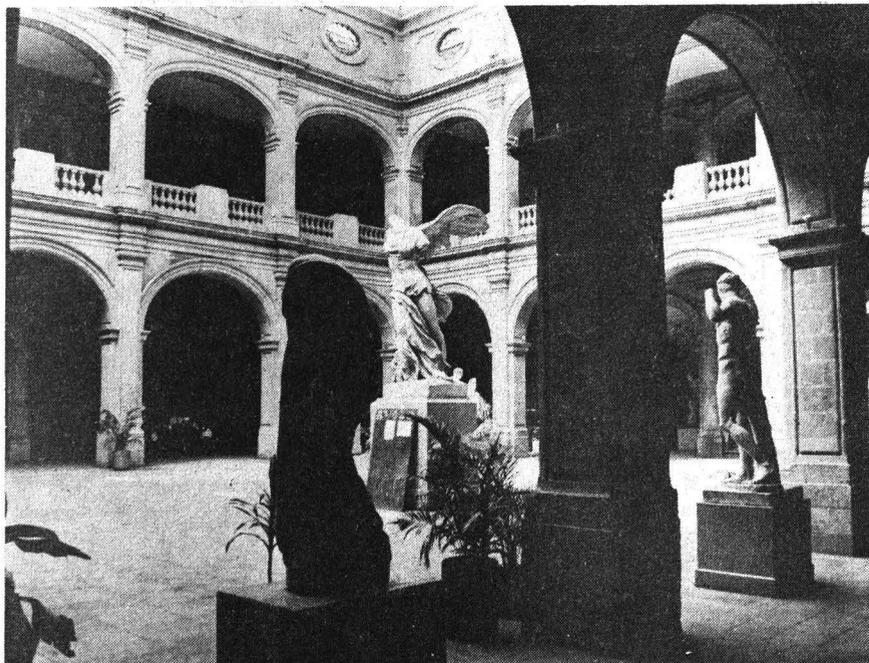
Las necesidades de espacio se hicieron cada vez más evidentes. Hasta que llegó el momento de tomar medidas reales para crear un estableci-



miento propio y lograr el avance del conocimiento y las inquietudes de todos los universitarios que estudiaban, enseñaban y practicaban.

"A principios de este siglo se planteó la urgente necesidad de atender los llamados de la Universidad. Desgraciadamente no hubo el interés suficiente del gobierno, y seguía aumentando el número de sus egresados, educandos y de aquellos que deseaban ingresar a ella."

Fue hasta que un funcionario inteligente y atento de aquellos proble-



mas, después de lograda la autonomía, a través de un decreto dispuso unos terrenos alejados del centro de la ciudad para la construcción del establecimiento universitario.

“Era una zona donde la barrera de lava del volcán Xitle había impedido que la ciudad se extendiera más allá de Tlalpan y San Angel.”

Quien fuera comisionado por la UNAM para el traslado de las instalaciones a Ciudad Universitaria explicó que luego de conseguir los terrenos se presentó el problema de dónde conseguir el dinero para iniciar y proseguir la construcción.

Al mismo tiempo, agregó, emergía uno de los problemas más grandes de la Universidad: los pagos al profesorado. No se podía retribuir con 40 pesos mensuales a personas que venían del Centro; era necesario cambiar la estructura económica para elevarla a un rango más adecuado.

Ciudad Universitaria, de hecho, no existía. Se tenía un enorme espacio del que se podía extraer piedra de lava para vender. En el área había cupo para edificios y todos los servicios, pero nada más. Carlos Lazo soñaba con una Universidad para 200 a 300 años.

Entonces, dos hombres supieron interesarse por la Universidad: el rec-

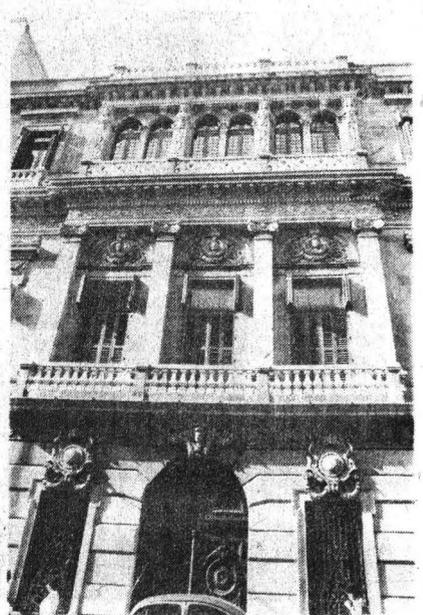
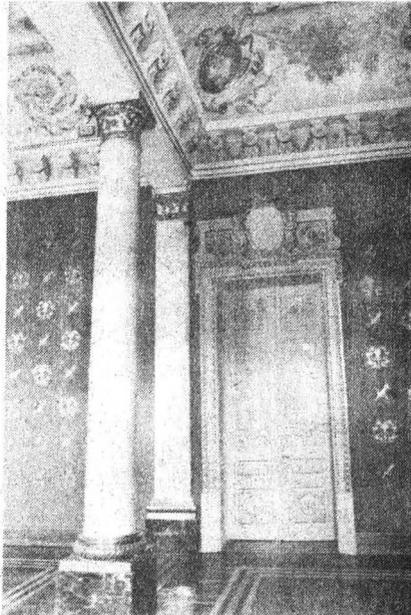
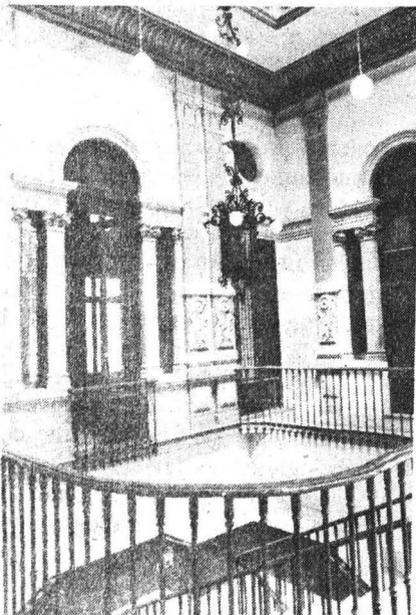


tor Nabor Carrillo y el secretario general Efrén del Pozo, quienes proyectaron con el doctor Daniel Rubín de la Borbolla la solución para el funcionamiento económico de nuestra Casa de Estudios.

Y fue así como “después de 8 noches de juntas con el Presidente de la República”, en las que “la Universidad no pedía, sino exigía un subsidio en forma digna”, éste firmó el decreto para concederlo.

El doctor Daniel Rubín de la Borbolla se definió como “fundador desconocido” de Ciudad Universitaria. Dijo que como él hubo muchos que llegaron con donativos y participaban para atender las necesidades de la Universidad, a la que calificó como “la casa de todos los mexicanos, de siempre y para siempre”. □

*Ramón Martínez de Velasco/
Renato Galicia*





Avanza la oligarquía a pasos agigantados: Patricio Marcos

Suele confundirse a la democracia con la República

Así lo expresó el licenciado Patricio Marcos, investigador de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, durante la conferencia *La democracia en cuestión* que se llevó a cabo en el Colegio de San Ildefonso.

La democracia es una organización de poder injusta, manifestó, pues reconoce las diferentes clases sociales con sus vicios y virtudes, y da un trato de igual a iguales y desigual a desiguales; pero deja a las personas sumidas en la pobreza, tanto la interior como la exterior y la corporal.

Patricio Marcos señaló que el mundo en donde vivimos se oligarquiza a pasos agigantados. Se equivocan, dijo, quienes creen que nos encaminamos a un mundo mejor, o los que imaginan las reformas de Europa Central y del Este como democráticas, pues éstas son totalmente oligárquicas.

En nuestra nación se está librando una batalla, en un país que perdió su

soberanía y carece de un Estado propiamente dicho; la disyuntiva parece clara: o se produce un retorno a nuestra Constitución "monárquico-republicana" de 1917 o, por el contrario, nuestra forma de gobierno corrompida desde 1940 acentuará sus rasgos despóticos.

El maestro Luis Gómez, profesor del Posgrado de la FCPyS, dijo que la democracia constreñida, en un ámbito formal, al fenómeno de la representación ha sido real y a la vez imaginaria. Real porque cuando es transparente y se respeta es fuente de legitimidad de los gobernantes. Ilusoria porque la igualdad que proclama momentáneamente en el ejercicio del voto se desvanece rápidamente en la cruda realidad: la desigualdad social y económica.

Afortunadamente el concepto de democracia es más amplio que su aplicación en la realidad, aseveró el maestro Gómez. Existen otros signos democráticos como la educación gratuita. El hombre hace la historia, pero no es plenamente consciente de ello y se institucionaliza al aceptar la dominación como algo natural, precisó.

En la actualidad el problema no es tanto creer en la democracia, sino en extender el concepto a lo cotidiano y a lo social, sin derivar en una dictadura. El hombre tiene derecho a buscar la forma de emanciparse, de liberarse del hombre mismo, cuya principal obsesión no ha sido la democracia real, sino el dominio y el poder, signos de nuestra época.

Estamos lejos de conseguir este sistema de vida y "quizá nunca lo encontremos, pero es un sueño, no ya de la razón que produce monstruos, sino de nuestra única oportunidad de sobrevivir en el planeta", señaló. □

Rosa María Gasque

“La voz democracia no significa autoridad sino poder del pueblo. Nace asociada a las diferentes formas de gobierno y hoy en día se le confunde con la República, sistema en donde se mezcla un elemento oligárquico: el voto, y un elemento democrático: el principio de no reelección, para dar, supuestamente, la oportunidad a todos los hombres libres de gobernar sus pueblos.”



Caries, parodontopatía y maloclusión

Alto porcentaje de estudiantes padece afecciones bucodentales

Servicios Médicos recomienda prevenirlas con un correcto cepillado, horarios fijos de comida y masaje a las encías

La falta de medidas preventivas es, sin duda, la principal causa de las afecciones bucodentales, mismas que figuran entre las más comunes de nuestra sociedad.

En el ambiente universitario, de acuerdo con los resultados del Examen Médico de Primer Ingreso, aplicado recientemente a casi 70 mil alumnos, un alto porcentaje de ellos padece caries u otras afecciones bucodentales.

Los problemas más frecuentes de los estudiantes atendidos en el servicio de odontología de la Dirección General de Servicios Médicos son la caries, la parodontopatía (enfermedad del parodonto), y la maloclusión.

Aunque de este tipo de enfermedades se ha hablado mucho, nunca es inoportuno hacer hincapié en sus causas y las medidas que pueden prevenirlas.

La caries es una enfermedad infecto-contagiosa caracterizada por la destrucción total o parcial de los tejidos dentarios; dicha destrucción es ocasionada por bacterias patógenas cuya reproducción se ve favorecida por los hidratos de carbono que se acumulan en los dientes después de las comidas, formando la placa dento-bacteriana.

Son síntomas de caries el dolor de piezas dentarias, particularmente al contacto con líquidos muy fríos o calientes.

La parodontopatía se caracteriza por lesiones en el parodonto, conjunto de tejidos que rodea y sostiene al diente; está formado por la encía, el ligamento parodontal, el cemento que cubre la raíz y el hueso alveolar. Esta enfermedad también es causada por bacterias y su primer síntoma es el

sangrado de las encías sin causa aparente.

Las maloclusiones, como su nombre lo indica, representan una anomalía en la oclusión, (cierre entre maxilar superior e inferior). Esto sucede cuando los dientes están fuera de su posición normal, de manera que se altera su relación armónica y funcional.

Las causas de maloclusión pueden ser de carácter hereditario, pero también es posible su asociación a extracciones prematuras en la dentición infantil, generalmente por procesos de caries. Esta malposición dentaria, además de dar mala impresión estética, favorece la formación de caries y de enfermedad parodontal, pues dificulta la higiene y, en consecuencia, hay un mayor cúmulo de placa dento-bacteriana.

Cabe destacar que la curación de patologías bucodentales no siempre es sencilla, pero sí bastante molesta; por ello, lo mejor es evitarlas.

Salvo las maloclusiones hereditarias, el resto de las enfermedades a que hemos hecho referencia pueden prevenirse con sencillas medidas de higiene. Entre las más eficaces figura la remoción de la placa bacteriana a través de un correcto cepillado posterior a cada comida. También es aconsejable la utilización de hilo dental en el último aseo del día para remover residuos en lugares donde el cepillo no llega.

Otro aspecto importante para la salud bucodental es la buena nutrición; además, es conveniente establecer horarios de comida, pues el cepillado que se hace tres veces al día pierde su eficacia si se consumen alimentos entre comidas. Por otra parte, los carbohidratos de refrescos y golosinas son ideales para la formación de la capa dento-bacteriana.

Algunas medidas aleatorias para evitar caries y parodontopatías son dar masaje a las encías después del cepillado y en el mismo sentido que éste (de arriba hacia abajo y de abajo hacia arriba); además de consumir alimentos ricos en fibra cuya masticación ayuda a ejercitar y dar masaje a los tejidos.

Por último, es importante recordar la conveniencia de hacerse un chequeo odontológico por lo menos dos veces al año. □

Dirección General de Servicios Médicos



Puede controlarse con medicina 80% de los casos de epilepsia

Existen tres tipos del padecimiento; lo sufren entre el uno y dos por ciento de la población

Para los especialistas en neurofisiología el cerebro es un enigmático universo porque de su funcionamiento dependen sentimientos, operaciones motoras, disfunciones, locuras, pasiones, amores. Sus mecanismos empiezan a ser comprendidos y para algunas enfermedades ya existe curación.

Durante la conferencia *Epilepsia: enfermedad sagrada*, realizada recientemente en la Escuela Nacional Preparatoria, plantel 9 Pedro de Alba, el doctor Simón Brailowsky, investigador del Instituto de Fisiología Celular, explicó los mecanismos mediante los cuales el cerebro procesa la información que recibe del exterior.

En la antigüedad, refirió, había una intuición mágica que asociaba a la mente, a la inteligencia y a la memoria con algún dios o espíritu que poseía vida. Entre los náhuas existió la creencia de que el hombre poseía tres almas: en la cabeza, en el corazón y en el hígado, y el balance de éstas daba salud o enfermedad al ser humano.

Por otra parte, en cráneos prehistóricos existen evidencias de que ya se realizaban trepanaciones, seguramente para aliviar algún trastorno de origen cerebral. Por ello se sabe que los esfuerzos por curar la epilepsia datan de miles de años.

Hasta el siglo XVII, al ver a un sujeto con crisis convulsiva, la gente todavía creía que éste estaba poseído y, por lo tanto, reaccionaba con miedo.

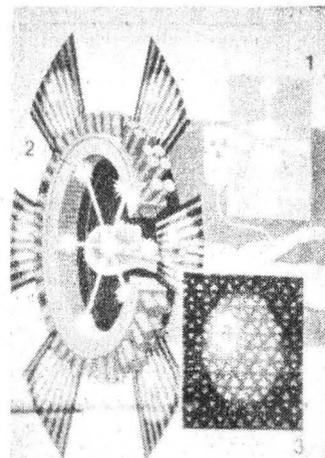
En 1880, aproximadamente, se registró una revolución científica respecto al conocimiento de las funciones del cerebro luego de que Camilo Golgi descubrió, casi por casualidad, que al

Foto: Ignacio Romo



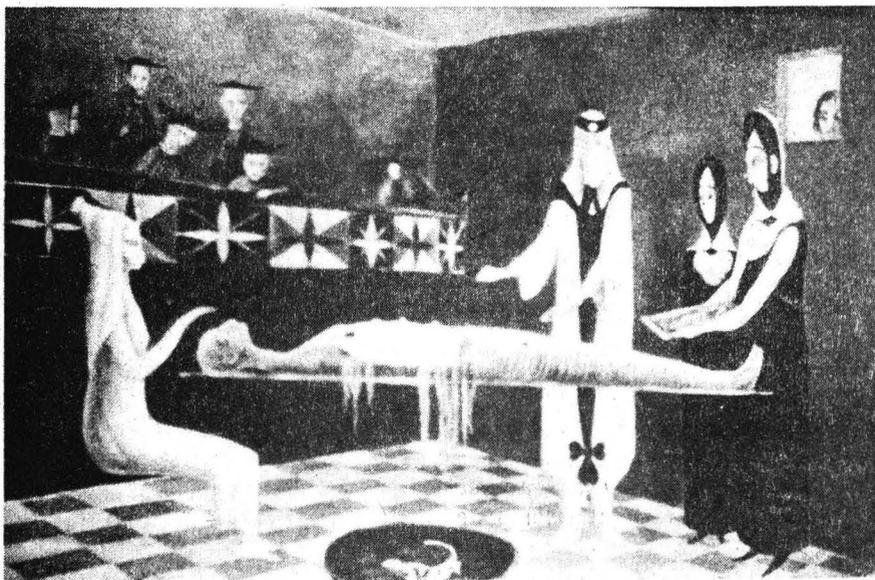
Simón Brailowsky.

colorear con sales de plata las neuronas cerebrales se podían identificar las funciones de las células; así dedujo que todas estaban interconectadas y trabajaban como si fueran una red.



Contrariamente a esta hipótesis, continuó el doctor Brailowsky, el español Santiago Ramón y Cajal, a través de las mismas técnicas, sostuvo que las células del cerebro actuaban de manera independiente y estableció la teoría neuronal en contra de la reticular que defendía el investigador italiano. Con el paso de los años se demostró que, como lo señaló Cajal, existe discontinuidad entre las neuronas y cada una de ellas trabaja de manera separada.

En la actualidad, precisó, sabemos que en el cerebro existen aproximadamente 10 billones de neuronas unidas por células gliales. Estas tan o más numerosas que las primeras son quizá las más especializadas del cuerpo. Junto con los óvulos, son las únicas células del organismo que no se dividen después del nacimiento. >



>
Procesamiento de la información

En el marco del ciclo *Jóvenes hacia la investigación*, Brailowsky, especialista en ciencias de la vida y la salud de la Universidad de París, Francia, explicó la forma en que el cerebro procesa la información que recibe del exterior. Señaló también cómo convierte a los estímulos en impulsiones eléctricas que inhiben o excitan funciones cerebrales.

Dijo que la etiología de la epilepsia se encuentra en la descarga excesiva y simultánea de las neuronas y su representación en el cuerpo es de acuerdo con el foco o zona cerebral alterada. Así, es común que esta enfermedad se manifieste en una parte, región o todo el cuerpo, como las crisis convulsivas que estamos acostumbrados a observar.

De acuerdo con criterios internacionales, estableció, se conocen tres grupos de epilepsias: generalizadas, que se presentan sobre todo en niños y se caracterizan por la paralización momentánea; tónico clónicas, en las que se pierde el tono muscular bruscamente, y los espasmos infantiles. Gracias a los estudios que se han realizado al respecto, el 80 por ciento de los casos puede controlarse totalmente con medicamentos.

Por último, el especialista recordó que en la historia se conocen casos de epilépticos famosos como Dostoievsky, Julio César, Van Gogh y Nerón, quien, señalan algunos, quemó Roma en una de sus crisis. En todo caso, es falsa aquella creencia que asocia a esta enfermedad con la sobreinteligencia. Lo que sí es cierto es que la epilepsia continúa considerándose como un padecimiento sagrado en el sentido de que permite seguir conociendo las funciones del cerebro. Su estudio ayuda a mejorar la vida de los epilépticos que en el país suman, aproximadamente, entre 1.5 y 2 por ciento de la población total. □

Juan Jacinto Silva

Intercambio académico en la UNAM

Alumnos veracruzanos exponen sus propuestas arquitectónicas

El diseño y el espacio, primera muestra de una escuela superior de provincia que se presenta en Arquitectura

Museos marinos y de artes plásticas, un club de playa, un centro comercial con cafetería, casas habitación y un hipódromo son algunos de los proyectos arquitectónicos que conforman la exposición *El diseño y el espacio*, obra de alumnos de la Facultad de Arquitectura de la Universidad Cristóbal Colón de Veracruz.

La muestra, inaugurada el 29 de marzo en el vestíbulo de la Facultad de Arquitectura de la UNAM por el arquitecto Ernesto Velasco León, director de ese plantel, está conformada por trabajos que en torno a las materias de Diseño y Proyectos realizaron alumnos del primero al noveno semestre de la universidad visitante.

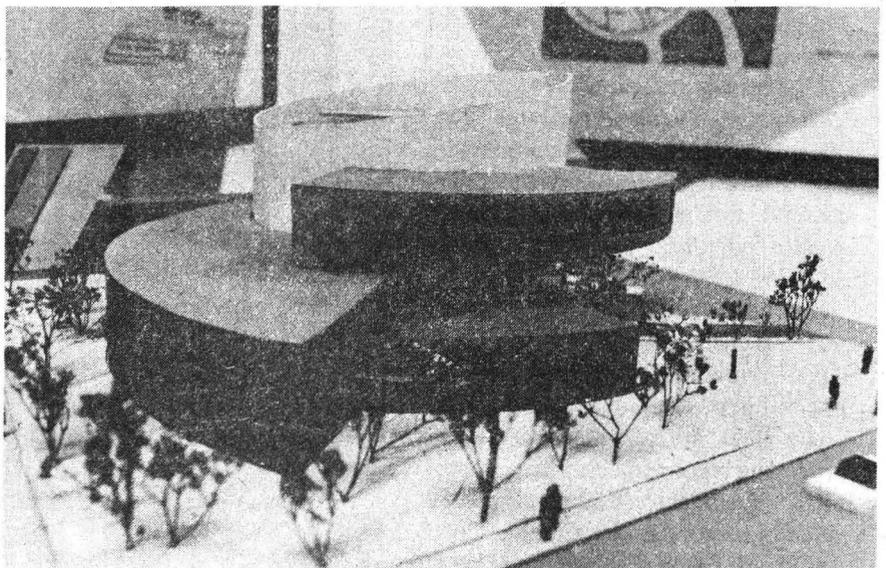
Arquitectura abrió sus puertas a los estudiantes veracruzanos con el objetivo de fomentar el intercambio académico y cultural. Es la primera vez que una escuela superior de provincia expone en esta Facultad. "Posterior-

mente —dijo el arquitecto Velasco— presentaremos una exposición allá con el fin de establecer un intercambio enriquecedor, porque a partir de éste los trabajos se someten a la crítica y al análisis mutuos".

Las exposiciones de trabajos en la Facultad de Arquitectura son fundamentales para evaluar la labor que se realiza en las escuelas de esta área, pues la arquitectura es tangible y la podemos juzgar con los sentidos. En los planos, maquetas y dibujos de la muestra se pone de manifiesto la calidad académica de esa universidad veracruzana, comentó el arquitecto Velasco León.

Asimismo, dijo a los 40 alumnos visitantes que se continuará reforzando estos encuentros con pláticas e intercambios de publicaciones y videos para estrechar la relación académica entre las dos universidades en el campo de la arquitectura.

Fotos: Marco Mijares

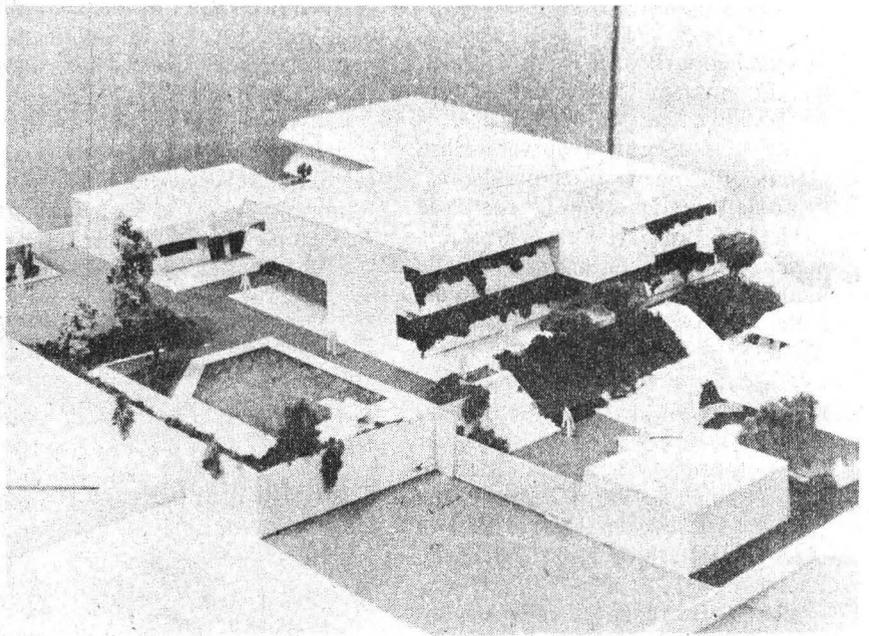


A su vez, el arquitecto Enrique Pérez Galicia Herrera, director de la Escuela de Arquitectura de la institución veracruzana y promotor de *El diseño y el espacio*, explicó que uno de los fines de la muestra consiste en establecer vínculos culturales y académicos con otras universidades del país, y anunció la pronta publicación de una revista cultural que perseguirá dicho objetivo.

El arquitecto Felipe López Castro, catedrático del mismo plantel de la Universidad Cristóbal Colón y autor del montaje junto con algunos alumnos, habló de los trabajos presentados: esbozan los primeros encuentros con el aprendizaje del dibujo, ejercicios de diseño libre en los que se representan texturas, colores y volúmenes. También se exhiben dibujos puntillistas de representación, hologramas, proyectos y maquetas que dan solución a problemas arquitectónicos, así como otros ejercicios plásticos para la materia de Diseño.

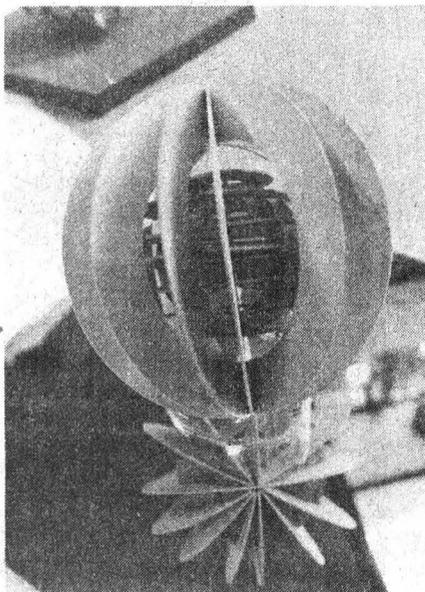
Los estudiantes veracruzanos expresaron su beneplácito por encontrarse en nuestra Casa de Estudios, y algunos de ellos comentaron: "A través de nuestros trabajos expresamos lo mejor de nosotros, y esperamos que les gusten, pues la exposición es completa, equilibrada y dinámica". □

Tamiela Treto



De la influencia de Goya al impacto de Posada Enriquecieron los trasterrados españoles la plástica nacional

Elisa García Barragán: hallaron el renacimiento de una nación



La llegada de los trasterrados españoles a nuestra país en 1939 fue decisiva, especialmente por la influencia de los artistas que enriquecieron la plástica nacional. Abrieron nuevos caminos para la abstracción, alejándonos de la corriente pictórica de la escuela mexicana y legándonos una vasta obra.

Científicos, obreros, artesanos, artistas e intelectuales muy connotados vinieron de una revolución, pero encontraron aquí el renacimiento de un país. Llegaron llenos de la influencia Goya, pero en México les impacta Jo-

Fotos: Ignacio Romo



Elisa García. Abrieron nuevos caminos.

>
 se Guadalupe Posada y los muralistas. El ambiente intelectual de esta nación los acoge con beneplácito.

Así lo comentó la doctora Elisa García Barragán, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, de la UNAM, durante el encuentro *Jornadas culturales de España*, donde habló sobre la *Participación de los artistas trasterados en la plástica nacional*.

Llegaron alrededor de 30 importantes artistas españolas, entre los que destacan los pintores Rodríguez Luna, Moreno Capdevilla, Moreno Villa, Remedios Varo, Pedro Preux—quien dejó una importante obra en tapiz— y el crítico de arte Seferino Palencia.

García Barragán se refirió a los tres primeros, pues estuvieron ligados con nuestra Universidad.

La obra de Rodríguez Luna ya era reconocida en España. Pinta aquí *El proceso*, *El éxodo de los trasterados* y *sus colores con oscuros*. Luego relega el figurativismo para dedicarse a la abstracción con carácter fino, de fuerte colorido y, a veces, delicado.

Algunos de sus alumnos recuerdan que el artista les decía que no les gustaban los colores fuertes y brillantes porque “picaban como chile mexicano”. Rodríguez Luna implanta la utilización del color negro que en la

Academia de San Carlos no se utilizaba lo suficiente, bajo el argumento de que “ensuciaba” los cuadros, aunque Orozco ya hacía uso de él.

El artista dejó una influencia muy importante en sus alumnos, a tal grado que se decía que había muchos “lunitas” en las exposiciones de la Academia. Así, los aparta de la corriente pictórica de la escuela mexi-



cana (reiterativa en los temas) y los conduce por los rumbos de la abstracción. Entre sus discípulos figura Luis Nishizawa, *Premio Universidad Nacional*. Rodríguez Luna regresa a España, donde encuentra la muerte.

Moreno Capdevilla, por su parte, “fue un niño de Morelia que llegó a los 13 años; es de los que se autodenominan hispano-mexicano. Trabajó la pintura al óleo, el grabado en todas sus facetas y enseñó a sus alumnos de San Carlos la búsqueda de nuevas corrientes”.

Se inicia con la pintura de paisaje y luego deambula por el campo de la gráfica en todas sus técnicas. Va del dibujo a la serigrafía, la litografía; alcanza un grado de perfección en el empleo del aluminio con color y agua-fuerte.

También incursionó como muralista; realizó unas series en Monte Albán. Retomó algunos elementos presentes en Orozco, como el fuego y las pinceladas muy largas. Se le intentó

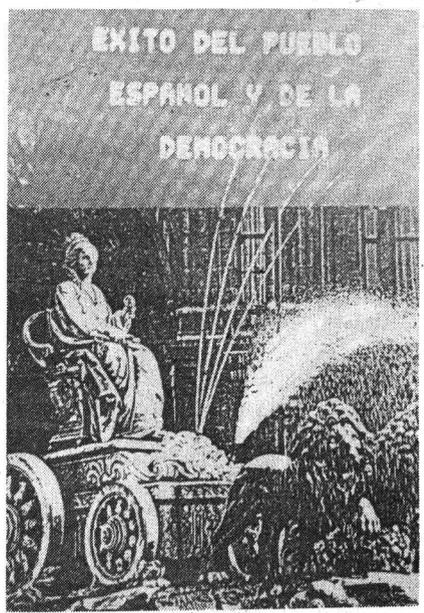
encasillar en diversas corrientes pero, como él mismo indicó, estuvo fuera de ellas.

Moreno Capdevilla trabajó en la Dirección General de Publicaciones de la UNAM y aunque ya no es joven actualmente realiza obras en el ámbito de las impresiones, además de que expone e ilustra libros. Algunos artistas que desean indagar sobre las posibilidades del grabado aún lo siguen.

De José Moreno Villa, dice alguno de sus críticos. que dejó las tierras españolas para pintar los cielos mexicanos. A pesar de que no trabajó en la Universidad, precisó la ponente, escogí hablar de él por simpatía. Es mayor de edad cuando llega a México y aquí muere. Además de pintor fue poeta, escritor de prosa fluida y avezado crítico de arte. Puso especial atención a las manifestaciones plásticas del periodo colonial en las que la mano de obra indígena es palpable. Acuña la palabra *tequitqui* (tributario náhuatl).

Moreno Villa fue pintor alejado de las vivencias dramáticas de la guerra española. A diferencia de las obras con fuerte carácter dramático de Rodríguez Luna y Moreno Capdevilla, en éste destacan sus temas alegres. Retrato a casi todo los intelectuales del momento y dibujó las manos de Alfonso Reyes y Octavio Paz, entre otros. □

Tamiela Treto



“Las mayores dificultades con que tropieza el traductor del Nuevo Testamento son las relativas a los conceptos religiosos. La aparente sencillez con la que está escrito se ha convertido en un tremendo laberinto de posibilidades, enfoques, deformaciones, añadidos y supresiones que suponen, con mucho, la mejor buena voluntad y la capacidad de cualquier erudición”, señaló el doctor en Letras Clásicas Ernesto de la Peña.

En su conferencia magistral *Los evangelios en lengua española*, el erudito en lengua y literatura sánscritas en México informó que actualmente le ocupa una encomienda “superior a mis fuerzas, pero que llevo adelante con mi mejor empeño: la traducción directa de la Biblia al español contemporáneo de México. A ella añado un comentario sencillo que se ocupa, en lenguaje cotidiano, de ciertos aspectos teológicos, hermenéuticos, históricos, institucionales y geográficos; cuando es oportuno, agrego las observaciones pertinentes de índole lingüística para aclarar el sentido del venerable texto”.

Con motivo del *III Encuentro de profesores de Letras Clásicas de la*

Tiene el Nuevo Testamento unas mil 200 versiones

Traduce Ernesto de la Peña la Biblia al español contemporáneo

A pesar de su aparente sencillez, los conceptos religiosos tienen diversos enfoques, deformaciones, añadidos y supresiones

Escuela Nacional Preparatoria, el también conocedor de más de 30 lenguas modernas, de las que ha sido traductor oficial, dijo que por razones editoriales su versión comenzó por el Nuevo Testamento, libro traducido, cuando menos parcialmente, a unas mil 200 lenguas. “Agreguemos a ello que ha sido objeto de todas las interpretaciones, glosas y comentarios posibles, además de que esta ocupación no ha cesado desde los primeros siglos del cristianismo”.

Por ello, afirmó, todos los intentos de enfrentarse a la narración evangélica o a cualquier otra sección del Nuevo Testamento presuponen un fracaso de naturaleza pública; se

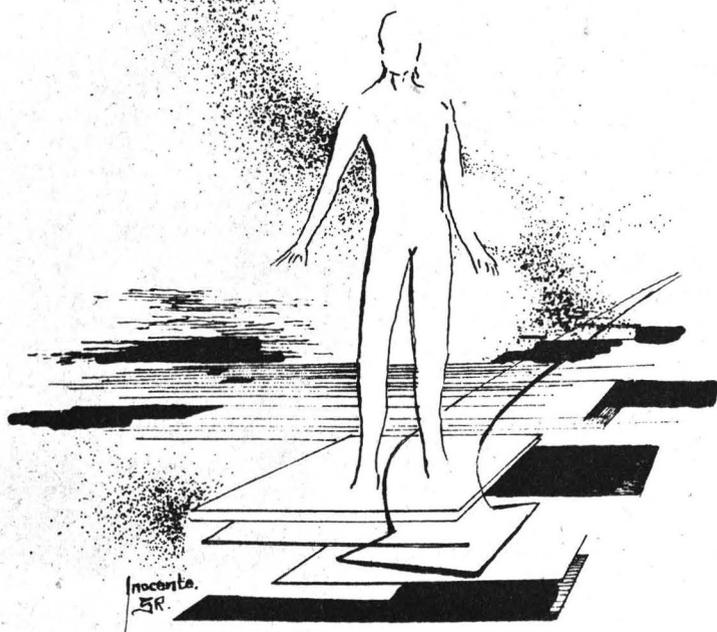
unen a una agresión, no deliberada ni buscada, hacia las convicciones religiosas de algunos lectores acostumbrados a un determinado estilo de traducción en el que están implícitos criterios, conceptos medulares y términos capitales dentro de ese medio espiritual y que no encuentran eco en la nueva versión.

“Todos estos escollos se presentan a quien ha de traducir los Evangelios a cualquier lengua. Cualquier texto que tenga carácter sagrado nos obliga, en el momento de la versión, a examinar con esmero las posibles vías por las que un concepto puede viajar de una lengua a otra.”

Adiciones al vocabulario

Durante su conferencia, el doctor De la Peña precisó que el traductor de los Evangelios debe tomar en cuenta que el griego, en el cual están originalmente escritos, es un lenguaje derivado del *koiné*, pero adaptado a un medio de hablantes que se comunica cotidianamente en un idioma semítico. Además, la influencia del latín es enorme; su vocabulario y sus giros se reproducen tanto en la lengua helena como en el arameo.

“Los primeros efectos de esta circunstancia histórica son, por supuesto, las adiciones al vocabulario, seguidas muy de cerca por el cambio semántico de ciertos términos y nombres de determinadas instituciones, instrumentos o costumbres que no tienen equivalencia en griego, y para introducirse a esta lengua exigen neologismos más o menos bien estructurados. También hemos de tomar en



Claves para identificar las cactáceas de México

Bravo Hollis, Helia y Sánchez Mejorada, Hernando; compilados por L. Ulises Guzmán y Salvador Arias. Sociedad Mexicana de Cactología, AC. 1989. 92 pp.

A través de este texto pueden conocerse rasgos característicos de flor, tallo, espina y hoja, elementos claves para identificar a una de las familias botánicas más importantes en el contexto de la flora del país: las cactáceas.

La importancia de éstas se refleja en la presencia que tienen en la vida del mexicano, pues varias de sus especies son fuente fundamental de recursos como el alimento, fibras, jabones, pegamentos y colorantes. Estos últimos se extraen de la cochinilla de la grana, que parasita algunos nopales.

Se describen en el libro, de manera

detallada, las tres subfamilias Pereskioideae, Opuntioideae y Cactoideae de las Cactáceas (plantas que se ubican en la mayor parte del territorio nacional) con todos sus géneros y variedades.

Contenido: Presentación/Subfamilia I *Pereskioideae*, 1 género (*Pereskia*)/Subfamilia II *Opuntioideae*, 3 géneros (*Pereskia*, *Opuntia* y *Nopalea*)/Subfamilia III *Cactoideae*, 62 géneros (*Nyctocereus*, *Peniocereus*, *Neoevansia*, *Wilcoxia*, *Acanthocereus*, *Heliocereus*, *Wilmattia*, *Selenicereus*, *Cryptocereus*, *Werckleocereus* y 52 más)/ Índice. □

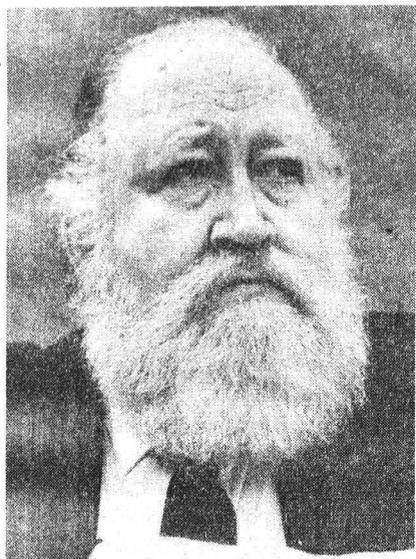
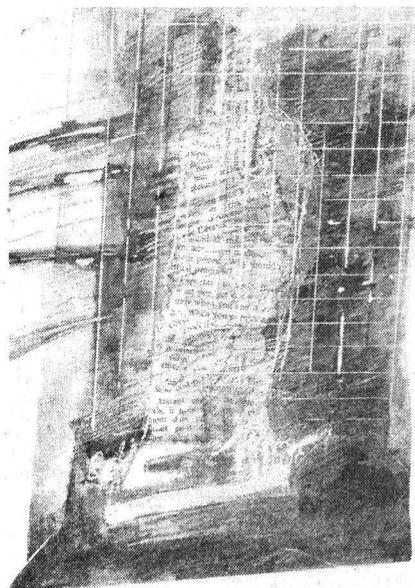
El periodismo mexicano hoy: desde la práctica y el aula

Libro que reúne 50 ponencias

Durante el *Primer seminario de periodismo*, organizado en noviembre de 1989 por el Club Primera Plana, profesionales de la información presentaron 50 ponencias que, en su conjunto, abordaron la situación nacional en esa materia.

Este análisis, hecho por hombres y mujeres que conforman la prensa nacional —finalmente los mejores jueces de su propio quehacer—, ha sido compilado en el libro *El periodismo mexicano hoy*, editado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas en coordinación con el Club Primera Plana.

Sobre la obra, presentada en días pasados en la Casa Universitaria del Libro, María Teresa Camarillo, in-



Ernesto de la Peña. Comentario sencillo.

cuenta los hebraísmos puros, si por ello entendemos las palabras que, con ligeras adaptaciones que satisfacen al genio fonético de la lengua griega, se trasvasan del hebreo o del arameo para reproducir ciertas expresiones acuñadas que exigirían una circunlocución o que emotivamente se siguen empleando en lugar de buscar una equivalencia o, cuando menos, una idea suficientemente afín.”

Para el traductor del Nuevo Testamento, comentó el especialista, una de las mayores dificultades es la relativa a los conceptos religiosos pensados en una lengua (generalmente arameo) y vertidos a otra que, como el griego, se encuentra muy lejana del universo mental semita.

Tengo la convicción, sostuvo, de que la manera óptima para emprender una versión cualquiera, tanto de los autores más remotos, complejos y refinados, como de textos de apariencia tan humilde como los Evangelios, es disfrutarlos en toda su profundidad.

El doctor Ernesto de la Peña obtuvo en 1988 el *Premio Villaurrutia* con su libro *Las estratagemas de Dios*. Durante muchos años ha sido comentarista de televisión sobre temas culturales, especialmente de ópera. Actualmente es asesor cultural de Televisa. □

Tamiela Treto

investigadora del instituto y compiladora de las ponencias que conforman el texto, dijo que con esta publicación "la UNAM demuestra que tiene fija su atención en todas las expresiones de la inteligencia mexicana que se manifiestan incluso fuera de su recinto. Es, como lo declaró Justo Sierra, una institución que se inserta en la realidad de nuestro país".

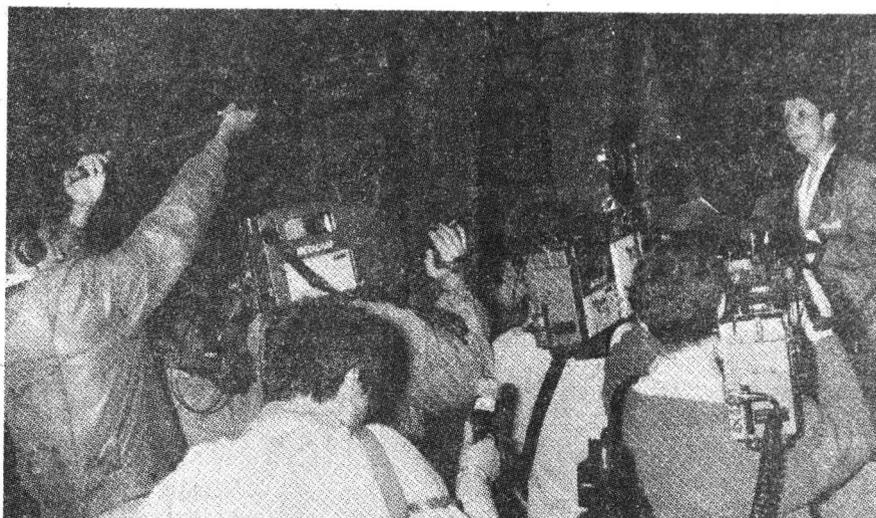
Del Club Primera Plana, creado en 1958 con el objeto de reunir a todos los jefes de redacción e información de los diarios capitalinos para que discutieran sus problemas comunes, elogió su labor de fomentar actividades encaminadas a fortalecer la preparación de los profesionales del periodismo, así como el apoyo técnico y académico que le brinda a las instituciones de enseñanza que imparten conocimientos sobre las ciencias de la comunicación.

El periodismo mexicano hoy es un texto que materializa el vínculo que existe entre la UNAM y el Club Primera Plana, instituciones netamente nacionales que pugnan por adaptarse y ser motor de la nueva realidad de México, dijo.

La maestra María del Carmen Ruiz Castañeda hizo notar que el libro, de reciente aparición, constituye un hito en la actividad editorial del instituto y de la Hemeroteca Nacional, pues en él se recogen invaluable experiencias de reconocidos profesionales del periodismo, algunos forjados en la práctica y otros en las aulas de diversas instituciones de enseñanza.

"Los trabajos editados, que reúnen teoría y praxis, coinciden en el propósito de mejoramiento profesional y en la necesidad de elevar el acervo cultural de los periodistas mexicanos, los estudiantes y los apasionados del periodismo."

José Carlos Robles Montaña, presidente del Club Primera Plana y autor de la columna política *A pleno sol*, que se publica cotidianamente en *El Sol de mediodía*, agradeció a la UNAM su interés y esfuerzo por sacar a la luz las ponencias que conformaron el *Primer seminario de periodismo*, y externó su deseo de que ambas instituciones continúen apoyando la superación de los profesionales. □



Memorias del Cuarto coloquio

Avanza la integración medicina tradicional-programas de estudio

La posibilidad de integración de la medicina tradicional a los sistemas educativos y de atención a la salud, es el tema que aborda el texto *Memorias del cuarto coloquio de medicina tradicional mexicana. Un saber en integración*, presentado en la Casa Universitaria del Libro. La publicación contiene 20 ponencias dictadas por representantes de 17 dependencias de ocho diferentes instituciones, entre las cuales destacan las facultades de Medicina y Psicología, los institutos de Química y Biología, así como la ENEP Zaragoza, encargada esta última de la edición del cuaderno.

En general, las posibilidades de integración de la medicina tradicional a las dos vertientes mencionadas son: reconocimiento de la existencia de la medicina tradicional mexicana y su consecuente valorización.

Asimismo, apertura, sensibilización y respeto a las prácticas terapéuticas tradicionales por parte del cuerpo médico y del estudiantado de medicina y enfermería; iniciativa de los profesores de medicina para adentrar a los estudiantes en el conocimiento de los ele-

mentos que conforman la medicina tradicional mexicana, concretamente de las plantas medicinales.

Finalmente, establecer cursos opcionales, tanto en las instituciones de salud como en los currícula de medicina y enfermería, sobre introducción al estudio de una lengua indígena, a fin de que haya una mejor interrelación con los curanderos y parteras.

El Cuarto coloquio de medicina tradicional mexicana fue un espacio favorable para lograr un avance hacia la integración de los dispersos estudios sobre esa rama de la medicina con los planes y programas de estudio de escuelas, Facultad de Medicina y Sistema Nacional de Atención a la Salud.

La presentación del texto estuvo a cargo del doctor Rodolfo Herrera Ricaño, director de la ENEP Zaragoza; la maestra Abigail Aguilar Contreras, jefa del Herbario del IMSS; el doctor Carlos Viesca Treviño y el lingüista Carlos Zolla Luque, jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la FM-UNAM y subdirector de Salud y Bienestar Social del Instituto Nacional Indigenista, respectivamente. □

Guía de economía política, una aportación didáctica

Bermúdez, Roberto. México, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Instituto de Investigaciones Económicas y Facultad de Economía, 1989

Guía de economía política constituye una aportación didáctica que orienta sobre los aspectos fundamentales que se requiere obtener en el proceso de la formación teórica en las ciencias sociales, especialmente en torno al controvertido análisis económico.

En el texto se desarrollan los antecedentes, los clásicos, y la crítica de la economía política, seleccionándose los aportes trascendentes de las diferentes corrientes.

Asimismo, se presentan las características del imperialismo moderno, los problemas centrales del socialismo y se contrasta con la exposición de algunas corrientes contemporáneas de la teoría económica, como las de Keynes, el marginalismo y la de Samuelson.

El trabajo cuenta con un apartado didáctico que incluye objetivos por capítulo, repaso de conceptos y actividades de investigación, discusión y examen evaluativo, lo que le da una

caracterización académica útil para la docencia.

A lo largo del texto se ejemplifica con la situación nacional y se hace referencia a problemas mundiales, todo ello desde una perspectiva crítica.

Una de las aportaciones principales del trabajo es su carácter sintético, que resume con precisión y claridad los complejos temas que aborda. □

Secretaría General
Dirección General de Administración Escolar

Ingreso a licenciatura con estudios de vocacional o normal

Se comunica a los interesados en ingresar al nivel *Licenciatura con estudios previos de vocacional o normal* (plan de estudios anteriores a 1975), que deberán presentarse del 7 al 18 de mayo en la Subdirección de Revalidación (Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, Lado Sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, de 9 a 13 horas).

Seminario Hacia una cultura ecológica:

Elementos para una relación entre hombre y naturaleza

La Fundación Friedrich Ebert, el Departamento del Distrito Federal y el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos organizan el Seminario *Hacia una cultura ecológica: elementos para una relación entre hombre y naturaleza*, los días 24, 25 y 26 de abril de 1990, en la Quinta Colorada, 1a. Sección del Bosque de Chapultepec.

Conferencia Un satélite mexicano: en busca de una aplicación geofísica

El Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial (PUIDE) y el Instituto de Geofísica invitan a la conferencia *Un satélite mexicano: en busca de una aplicación geofísica*, que será impartido por el doctor David Liberman (PUIDE), el jueves 26 de abril de 1990 a las 12:45 horas en el Auditorio Ricardo Monges López, Edificio I, 3er. nivel del Instituto de Geofísica.

1990
**Universidad
de México**
REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Abril, 1990 471

♦ Jorge Bustamante ♦ Andrés Fábregas

Fronteras de México

♦ Margo Glantz: *El té con leche*
♦ Guillermo Samperio: *Reverón en la ruptura*
♦ Vitalie Rimbaud: *Un viaje a Londres en 1874*

Publicaciones
Apartado postal 50 295 • Ciudad Universitaria • 04510 México, D.F.
Tel. 550 5594, 548 4372

Disponible en librerías universitarias, tiendas de la UNAM
Sindicatos y organizaciones del D.F.

BECAS DE INTERCAMBIO NACIONAL

La UNAM, a través de la Dirección General de Intercambio Académico, otorga becas para efectuar estudios de posgrado y para la realización de tesis de licenciatura y posgrado, con base en los convenios celebrados con instituciones de educación superior del país.

PARA PERSONAL ACADEMICO Y EGRESADOS DE LA UNAM

BECAS DE POSGRADO

Dirigidas al personal académico o egresados de la UNAM que realicen sus estudios de posgrado en otras instituciones de educación superior del país.

BECAS TESIS

Dirigidas a pasantes de licenciatura de la UNAM que deseen llevar a cabo su trabajo de investigación para la tesis, en alguna institución de educación superior del país.

PARA PERSONAL ACADEMICO Y EGRESADOS DE OTRAS INSTITUCIONES DE EDUCACION SUPERIOR DEL PAIS

BECAS DE POSGRADO

Dirigidas al personal académico o egresados de instituciones de educación superior del país que realicen estudios de posgrado en la UNAM.

BECAS TESIS

Dirigidas a pasantes de licenciatura de las instituciones de educación superior del país que deseen llevar a cabo su trabajo de investigación para tesis, en alguna dependencia de la UNAM.

CONDICIONES GENERALES

El candidato debe reunir los siguientes requisitos: ser mexicano; ser menor de 35 años; ser postulado por la institución de procedencia. Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico con los documentos que en ella se indican. En el caso de estudios de posgrado, haber terminado sus estudios de licenciatura y contar con la aceptación oficial en el programa correspondiente.

Para la promoción I—90, fecha límite para la recepción de solicitudes: 11 de mayo.

INFORMES Y FORMATOS DE SOLICITUD

En la Universidad Nacional Autónoma de México:

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, edificio de posgrado, segundo piso, Ciudad Universitaria, Tel. 548 53 38, o en las oficinas de intercambio académico de las facultades, institutos o centros.

En las instituciones de educación superior del país: oficinas de intercambio académico.

Dirección General de Intercambio Académico

Campeonato Nacional de segunda fuerza

Seis primeros lugares conquistó la UNAM en lucha olímpica

El equipo representativo de lucha olímpica de la UNAM, que entrena el profesor Raúl García Méndez, se proclamó campeón del nacional abierto de segunda fuerza "Doctor Amado Torres" al conseguir seis primeros lugares, cinco segundos y seis terceros en los estilos libre y grecorromano.

Este campeonato, que se realizó en el gimnasio del Centro Deportivo Mexicano, arrojó los siguientes resultados para los competidores pumas:

Estilo grecorromano: Sinforiano Robledo, Martín García y Carlos Tercero consiguieron el primer lugar en las categorías de 52, 62 y 74 kilogramos, respectivamente. Por su parte,

José Carranza y Federico Hernández lograron el subcampeonato en las categorías de 62 y 82 kilogramos, de manera que el equipo auriazul obtuvo el campeonato por equipos al sumar 12 puntos, contra diez del IPN y tres del equipo de Ciudad Deportiva.

Estilo libre: El representativo de la UNAM ganó más holgadamente en éste: conquistaron diez medallas en total; Roberto Zavala, Río Gil Vázquez y Cristino Martínez consiguieron el primer lugar en las categorías de 57, 62 y 90 kilogramos, respectivamente, y Ulises Lazarini, Francisco Ruiz, Gerardo Pérez y Horacio Bustamante alcanzaron la tercera posi-



ción en las categorías de 48, 57, 62 y 74 kilogramos.

La UNAM se adjudicó el primer lugar por equipos con 21 puntos, contra 16 del IPN y seis del equipo de Ciudad Deportiva. □

Curso de buceo básico

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Deportes y de la Asociación de Actividades Subacuáticas, invita a la comunidad universitaria a participar en los cursos de buceo básico que se efectuarán bajo las siguientes

BASES:

Lugar y fecha: Los cursos se efectuarán en la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, ubicada en el Circuito Interior frente a las facultades de Arquitectura e Ingeniería.

Primer Curso: Lunes a viernes, de 14 a 17 horas. Se iniciará el lunes 30 de abril de 1990 y terminará el viernes 3 de agosto de 1990.

Segundo Curso: Sábado y domingo, de 14 a 17 horas. Se iniciará el sábado 28 de abril; concluirá el domingo 4 de agosto de 1990.

Participantes: Podrán participar los alumnos, académicos y trabajadores activos mayores de 16 años.

Requisitos: Credencial actualizada; solicitud; dos fotos tamaño infantil; examen médico apto para buceo; llenar las formas oficiales, firmando la declaración de responsabilidad; saber nadar y aprobar examen práctico.

Cierre de inscripciones: lunes 7 de mayo de 1990.

Lugares de inscripción: Alberca Olímpica de Ciudad Uni-

versitaria, con el profesor Jack Baron Tapia, de 14 a 17 horas, de martes a domingo, o en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, ubicada en el Túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, o en la Subdirección de Deportes, de 9 a 14 y de 17:30 a 20 horas, de lunes a viernes, con la señorita Marisela Chacón.

Nota: Los alumnos deben traer sus propias aletas, visor, snorkel y cinturón de lastre. Para la segunda parte del curso, que se realizará a partir de la séptima semana (11 de junio de 1990), cada alumno tiene que traer tanque de aire comprimido y regulador de demanda (SCUBA) y cargar los tanques con aire comprimido.

Clases: Primer curso. Lunes: clase teórica; martes y viernes: clase práctica en la alberca de CU. **Segundo curso.** Sábado: clase teórica y práctica; domingo: clase práctica en la alberca de CU.

Salidas: Río de las Estacas, Morelos.

Laguna Media Luna, San Luis Potosí.

Mar Majahual, Caribe Mexicano.

Estas salidas son obligatorias. Cada alumno pagará sus propios gastos por concepto de renta de equipo y lancha; su transportación terrestre y sus alimentos.

Certificación: Será hecha por la Federación Mexicana de Actividades Subacuáticas si el alumno cubre el 80% de clases teórico-prácticas, aprueba el examen escrito y hace las salidas de buceo, que son exámenes de campo.

Informes: En el teléfono 589-17-81, de 18 a 22 horas, diariamente.

Una brillante actuación tuvo la delegación de la UNAM que participó en el *Campeonato Nacional Estudiantil de Gimnasia Artística*, efectuado en días pasados en Culiacán, Sinaloa, al conseguir el campeonato por equipos en la categoría superior y el subcampeonato en la media superior, además de dos campeonatos nacionales individuales en la rama femenil y un subcampeonato en la rama varonil.

En esta justa, que contó con el aval del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDE) y de la Comisión Nacional del Deporte, participaron las universidades autónomas de Yucatán, Sinaloa, Tlaxcala y de Baja California; los colegios de bachilleres de Sonora y Mexicali; el IPN, la Universidad de Sonora y la UNAM.

El representativo de la Máxima Casa de estudios, encabezado por el profesor Carlos Maillard Ferrer, obtuvo un total de 30 medallas: seis de primer lugar, 10 de segundo y 14 de tercero.

Los mayores logros fueron conseguidos en la rama femenil, donde Angélica España (Preparatoria 9) obtuvo el campeonato nacional estudiantil en la categoría media superior clasificados y Rocío Reyes (Contaduría y Administración) el campeonato nacional estudiantil en la categoría superior no clasificados.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General



30 Medallas para la UNAM

Angélica España y Rocío Reyes, campeonas de gimnasia artística

Campeonato Nacional Estudiantil de Gimnasia Artística

Otras gimnastas pumas que sobresalieron en la competición son Laura Torres (ENEP I), que obtuvo el cuarto lugar individual en la categoría media superior no clasificados; Cristina Desentis (Contaduría y Administración) y Rosa Peñafiel (FCPyS), ocupantes del cuarto y quinto lugares, respectivamente, en la categoría superior no clasificados.

En la rama varonil, Roberto Mora (FFyL) consiguió para los pumas el subcampeonato nacional estudiantil en la categoría superior clasificados, con una calificación final de 44.61 puntos.

Destacaron también las participaciones de Mario Díaz (Psicología) en la categoría superior clasificados; Eduardo Zúñiga (Preparatoria 9) en la categoría media superior clasificados; Arturo Guerrero (Contaduría y Administración) y de Humberto Ruíz (Ingeniería) en la categoría superior no clasificados.

La delegación universitaria contó con el apoyo de los entrenadores Teresa Durán, Enrique Espinoza y Gerardo Palma, y en calidad de jueces participaron Mónica Quiroz, Rosa E. Gómez, Tonatiuh Mendoza y Janitzio Egido. □

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época
Número 2,464

**museo
universitario
de ciencias
y arte.**

**Tres Décadas
de
Expresión Plástica.**

1960 • 1990

Inauguración 26 de Abril • Clausura 30 de Junio



Centro de Investigación y Servicios Museológicos
Coordinación de Difusión Cultural
Universidad Nacional Autónoma de México





programa de entrenamiento en administración de la tecnología

pág. V

*los
peces*



pág. A

• **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Taller de actualización:

La terapia de juego en la solución de problemas emocionales en niños: Ponentes: licenciada Gabriela Delgado Sandoval y Leticia Maldonado Durán, del 7 de mayo al 6 de junio Lunes y miércoles de 9 a 13 h. Dirigido a: Psicólogos, Pedagogos y Profesionistas afines.

Curso de formación: **Periodoncia**, coordinador: C. D. Agustín Zerón y Gutiérrez Velasco, del 8 de mayo al 11 de septiembre, martes de 8 a 12:30 h. Sede: Clínica Odontológica Acatlán. Dirigido a: cirujanos dentistas.

Programa de formación:

Terapia familiar

Módulo VI: **Metodología de la investigación en terapia familiar**, coordinadoras: licenciadas Luz de Lourdes Eguiluz y Rosario Espinosa Salcido, del 11 de mayo al 8 de junio, Viernes de 9 a 13 h. Dirigido a: Cirujanos Dentistas.

Curso de actualización:

Urgencias y unidad de choque, coordinadoras: EE Lina Vargas Cuenca y Martha Sánchez Rangel del 14 al 25 de mayo de 7:30 a 13:30. Sede: Hospital de Traumatología Lomas Verdes. Dirigido a enfermeras en ejercicio.

Curso de formación:

Energética de los Sistemas Vivos Aplicada a la Acupuntura I, coordinador: doctor Miguel Reyes Campos, del 18 de mayo de 1990 al 3 de junio de 1991, lunes, miércoles y viernes de 8 a 12 h. Dirigido a Médicos Cirujanos.

Informes: Departamento de Prensa y Difusión. Teléfono: 565-22-33 extensiones 106 y 245. FAX: 565-10-09.

• **Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua**

Dirigido a profesionales de psicología y áreas afines

La terapia de pareja: aportaciones del enfoque sistémico, contenido: Primera entrevista. Motivos de consulta. Genograma. Interacciones verbales y no verbales. Objetivos. Reencadre terapéutico. Contrato terapéutico. Técnicas: estructurales, conductuales. Tareas. Uso de metáforas y de paradojas.

Ponente: licenciada Irma Von Wobeser, 2 al 30 Mayo, 9 a 13 h, miércoles.

Conferencia:

Lacan en la clínica (entrada libre), contenido: Ruptura del concepto de Lacan como teórico inaccesible. Aportes de la clínica lacaniana a la práctica psicoanalítica. Ponente: doctor Roberto Derbez, 8 de Mayo martes 11 a 4 h.

La técnica de retroalimentación biológica como alternativa en el tratamiento de problemas de salud. Contenido: Trastornos psicósomáticos: cefalea, hiperhidrosis palmar, hipertensión arterial, etcétera. Dolor crónico. Epilepsia. Ponentes: doctores Lucero Alvarez y Benjamín Domínguez, 16 al 18 de Mayo, 9 a 13 h.

Taller introductorio al psicodiagnóstico de Rorschach. Contenido: Antecedentes. Aplicación de la prueba. Clasificación del protocolo de Rorschach: las localizaciones, los determinantes, los contenidos, respuestas populares y originales; nivel formal. Elaboración del psicograma: relaciones básicas, suplementarias, puntuaciones normales según Klopfer. Caso clínico. Ponentes: Maestros: María Teresa Franco, Luis Mayer y Patricia Suárez, 21 al 23 de Mayo, 9 a 14 h.

Taller: Dirección y Coordinación de equipos laborales. Contenido: Integración de la comunidad de aprendizaje. Grupo, equipos estructurados. Planeación y dirección de juntas de trabajo. Sesiones de: información, solución de problemas y evaluación del

grupo. Ponente: licenciado Juan Manuel Arista, 21 al 24 de Mayo, 16 a 20 h.

Programa abierto de educación permanente, dirigido al público en general.

Conferencia:

Hiperquinesia: un problema psicológico, escolar y familiar. Entrada libre, Contenido: Sintomatología. Complicaciones más frecuentes. Hallazgos recientes en diversos ámbitos. Ponente: doctor Víctor Uriarte, 18 de Mayo, 11 a 14 h.

Importante: todos los cursos se pueden programar para ser impartidos en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Informes e inscripciones:

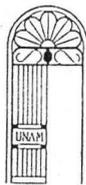
Saturnino Herrán No. 135, San José Insurgentes, C.P. 03900 México, DF. Teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27.

• **Centro de Investigaciones y Servicios Educativos**

La enseñanza en la atención primaria a la salud, del 23 al 27 de abril, diario, 9 a 15 h.

Seminario-taller fundamentación teórico-metodológica de la práctica docente, del 23 de abril al 13 de julio, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Introducción a la didáctica general, del 23 de abril al 4 de mayo, diario, 9 a 13 h.



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Peribá, Col. Roma. 511-44-68



CURSO:

"LA TESIS PROFESIONAL."

12 SESIONES

MAESTRO: GUSTAVO DE LA VEGA

18 A 20 HORAS

INICIA: 7 DE MAYO

COSTO: \$50,000.00

CONCLUYE: 4 DE JUNIO

CUPO LIMITADO.

LUNES, MARTES Y MIÉRCOLES





CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

INICIA: Mayo 3

CONCLUYE: Junio 28

COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL.

Curso:
"ARTE COLONIAL EN
MÉXICO." Los Jueves
de 18 A 20 HRS.

Costo: \$15,000.-

Cupo limitado

fomento
editorial
unam

Seminario taller investigación documental, del 23 de abril al 3 de mayo, diario, 9 a 14 h.

Psicoanálisis y educación, del 24 de abril al 12 de junio, martes y jueves, 9 a 13 h.

Didáctica de la historia, del 25 de abril al 6 de septiembre, miércoles cada 15 días, 9 a 13 h.

Adolescencia y creatividad, del 25 de abril al 15 de junio, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Taller de guión para la producción audiovisual, del 30 de abril al 21 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Introducción a la didáctica general, del 14 al 25 de mayo, diario, 9 a 13 h.

Taller de elaboración de programas de estudio, del 14 de mayo al 13 de junio, lunes y miércoles, 9 a 13 h.

Coordinación de grupos de aprendizaje, del 14 al 28 de mayo, diario, 9 a 13 h.

Taller de elaboración del currículum, del 14 de mayo al 14 de junio, lunes y jueves, 9 a 13 h.

Introducción a la didáctica general, del 14 al 25 de mayo, diario, 9 a 13 h.

La integración de la investigación, la docencia y el servicio, del 21 al 25 de mayo, diario, 9 a 13 h.

Taller de producción de material educativo para el trabajo en comunidad, del 28 de mayo al 18 de junio, diario, 9 a 13 h.

Introducción a la comunicación educativa, del 29 de mayo al 28 de junio, martes y jueves, 16 a 20 h.

Requisitos: Constancia de Trabajo Docente a nivel medio superior o superior o del Área de Salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, Teléfono 550-52-15 extensión 4686.

• *Secretaría General Dirección General de Servicios de Cómputo Académico*

Computación Infantil

Geometría y recursividad con logo, niños de quinto y sexto de primaria, del 30 de abril al 30 de mayo, lunes y miércoles de las 16 a 18 h. Del 23 al 30 de abril.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Curso de formación: **Manejo terapéutico de personas violadas**, Ponente: Licenciada Patricia Valladares de la C., del 23 al 28 de mayo, lunes de 12 a 14 h, martes y jueves de 10 a 14 h. 40 hrs. Dirigido a psicólogos y profesionales afines.

Taller de formación: **Periodoncia**, coordinador: CD Agustín Zerón y G., del 24 de abril al 6 de noviembre, martes de 8 a 12 h. Clínica Odontológica Acatlán, ENEP Iztacala. Dirigido a cirujanos dentistas.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Cursos prácticos de cálculo diferencial e integral, ponente: Ingeniero Eduardo Méndez V. del 2 al 17 de mayo, 19 a 21 h. Costo: \$ 50,000.00.

Curso práctico de análisis estructural, ponente: Ingeniero Francisco Javier Moreno Fierros, del martes 24 de abril al viernes 4 de mayo, de 18:30 a 21 h. Costo: \$50,000.00.

Curso: Métodos de estudios, coordinadora: Licenciado Yazmín del Ciprés González, 23, 25, 27, 30 de abril y 2 de mayo, lunes, miércoles y viernes de 12 a 15 h. Cuota de recuperación: \$ 50,000.00.

Curso: Básico de ortografía y redacción, ponente: Licenciado Rubén Darío Medina, del miércoles 25 de abril al 9 de mayo, lunes a viernes de 9 a 11 h. Costo: \$50,000.00.

Cursos para periodistas

Curso: Locución, ponente: Licenciada Hermelinda Osorio, 2, 4, 7, 9 y 11 de mayo, lunes, miércoles y viernes de 11 a 14 h. Costo: \$ 50,000.00.

Curso: Guionismo, ponente: Profesora Raquel Abrego, 24, 26 de abril; 3, 8 y 11 de mayo, martes y jueves de 10 a 14 h. Costo: \$ 50,000.00.

Curso: Redacción y ortografía, ponente: Licenciado Arturo Ruiz Hernández, 2, 4, 7, 9 y 11 de mayo, lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 h. Costo: \$ 50,000.00.

Curso: Básico de fotografía, ponente: Licenciado José Alberto Palacios González, 24, 26 de abril; 3, 8 y 9 de mayo, 8 a 12 h. Costo: \$ 50,000.00.

Informes e inscripciones: Edificio A-8 planta baja, cubículo 208 (junto a Servicio Social).

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.*

Cursos periodo 90-1.

Pediatría ambulatoria, ponente: doctor Loin Jal Paul Santiago Pérez, 16 al 20 de abril, 8 a 14 h. Sede: Hospital Pediátrico San Juan de Aragón.

Temas selectos en obstetricia para el médico en general, ponente: doctora Nelly E. Perez Peña Meza, 16 al 20 de abril, 8 a 14 h. Sede: Hospital Materno Infantil Magdalena Contreras

Planificación familiar, ponente: doctor Juan Miranda Murillo, 16 al 20 de abril, 8 a 14 h. Sede: Hospital General Ignacio Zaragoza ISSSTE.

Estadística básica, ponente: doctor Juan Sergio Rivera Escamilla, 14 al 28 de mayo, 17 a 21 h. Sede: ENEP Zaragoza.

Actualización en medicina interna, ponente: doctor Gustavo Medina Beltrán, 23 al 27 de abril, 8 a 14 h. Sede: Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.



• *Asociación Mexicana de Genética Humana, A.C.*

Curso de Actualización en Biología Molecular

Replicación del material genético, coordinadora doctora Carmen Gómez E., 3 de mayo.

Transcripción, coordinador doctor Javier Sánchez Anzaldo, 17 de mayo.

Traducción, modificaciones post-traduccionales, coordinador doctor Lino Díaz de León, 24 de mayo.

Técnicas moleculares en genética humana, coordinadora Q.F.B. Marisol López López, 31 de mayo.

Ingeniería genética, coordinadora en C. Mario Zurita, 7 de junio.

Regulación de la expresión génica, ordinador doctor Luis Covarrubias, 14 de junio.

Teratogenia viral, coordinadora doctora Beatriz Gómez, 21 de junio.

DNA mitocondrial, coordinadora doctora Aurora Brunner, 28 de junio.

Mutagénesis, 5 de julio.

Reparación, coordinador doctor Pedro Morales, 12 de julio.

Evolución a nivel molecular, coordinador doctor Jaime Martínez Medellín, 19 de julio.

Sede: Hospital General de México, aula: Ruy Pérez Tamayo, de 16:30 a 20 h.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Escritos científicos en docencia e investigación, Ponentes: doctora Alejandra Terán Alvarez del Rey y José Jaime Avila Valdivieso del 16 al 29 de mayo, de 9 a 13 h.

Dirigido a licenciados en todas las áreas del conocimiento.

Informes: ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla estado de México. Unidad de Extensión Universitaria 565-22-33 extensiones 240 y 232.

AVISO

El curso intersemestral **Urgencias Médicas** se llevará a cabo en el aula 10 de la Facultad de Odontología los días 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18 de mayo de las 8:30 a 10:30 h.

TALLERES

1990-II

CREACION LITERARIA

Grupo matutino
Prof. Ignacio Betancourt
Martes de 12:00 a 15:00 horas
Edificio de apoyo a la docencia (planta alta)

CREACION LITERARIA

Grupo vespertino
Prof. Ignacio Betancourt
Martes de 17:00 a 20:00 horas
Edificio de apoyo a la docencia (planta alta)

JAZZ

Grupo principiantes
Prof. Yewdiel Casab
Lunes, miércoles y viernes de 10:00 a 12:00 horas
Salón de Espacio y Movimiento

JAZZ

Grupo intermedios
Prof. Yewdiel Casab
Lunes, miércoles y viernes de 12:00 a 14:00 horas
Salón de Espacio y Movimiento

APRECIACION MUSICAL CON GRUPOS ORQUESTALES

Grupo único
Prof. (por confirmar)
Aula 2, Centro Cultural Acatlán
Lunes de 17:00 a 19:00 horas

TEATRO

Grupo principiantes e intermedios matutino
Prof. Fernando Morales
Lunes, miércoles y viernes de 13:30 a 15:30 horas
Salón de ensayos del Centro Cultural Acatlán

fecha de inicio: 21 de mayo de 1990.

Inscripciones: del 23 de abril al 18 de mayo de 1990.

Costo Talleres Adultos*: \$15,000 universitarios
\$30,000 público en general

* Presentar 2 fotografías tamaño infantil

ENEP ACATLAN UNAM
Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec
Naucalpan, Edo. de México
(Frente a Tienda UNAM)
Tels: 373-23-18 y 373-23-99, Ext. 100

Programa de entrenamiento en administración de la tecnología

DEL 7 DE MAYO AL 15 DE JUNIO

CURSOS MODULARES

Innovación Tecnológica

Del 7 al 18 de Mayo

Política científica y tecnológica

Del 14 al 18 de Mayo

Administración de proyectos de investigación tecnológica

Del 21 al 25 de Mayo

Organización y administración de centros de investigación aplicada

Del 28 de Mayo al 1 de Junio

Comercialización y transferencia de tecnología

Del 4 al 8 de Junio

Negociación y propiedad industrial

Del 11 al 15 de Junio

Orientado a:

- Directores de empresas
- Directores de proyectos tecnológicos
- Responsables de departamentos de investigación
- Investigadores universitarios
- Investigadores de centros de I&D públicos y privados
- Funcionarios públicos y privados
- Responsables de planeación, desarrollo o coordinación de las actividades tecnológicas en las empresas.

Informes e inscripciones:

Licenciada Adela Sánchez, Coordinadora del Protec, centro para la innovación tecnológica, tels.: 548-69-28, 548-89-83, 550-51-78 y 550-52-15 ext. 3458. Circuito de la Investigación Científica, al norte del edificio "D" de la Facultad de Química, Ciudad Universitaria, Apartado Postal 20-103, México, D.F. 01000, telex 017-60155 CICME. Telefax (91-5) 550-91-02

• Dirección General de Servicios de
Cómputo para la Administración

Cursos de computación

1. **Ensamblador**, del 7 al 29 de mayo, de 9 a 11 h.
2. **Hoja de cálculo excel**, del 14 al 25 de mayo, de 16 a 18 h.

3. **Redes Lan**, del 14 al 25 de mayo, de 18 a 20 h.

4. **Ventura 2.0**, del 14 al 25 de mayo, de 11 a 13 h.

5. **Sistemas expertos**, del 14 al 30 de mayo, de 18 a 20 h.

6. **Word de microsoft 5.0**, del 28 de mayo al 20 de junio, de 18 a 20 h.

Inscripciones: Dos semanas antes del inicio de cada curso, de 9 a 14 h, en el Departamento de Difusión, Cubículo E, Planta Baja de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero 1220 esquina con Pitágoras, colonia del Valle. Información al teléfono: 559-38-44 extensión 23.

• *Facultad de Medicina División de Educación Médica Continua*

Farmacología clínica profesor titular doctor Augusto Bondani, Aula Magna II, de 8 a 14 h. del 7 al 11 de mayo.

Imagen en rehabilitación, profesor titular doctor Ranulfo Juárez Salmerón, Centro de Rehabilitación Zapata, de 8 a 14 h, del 14 al 19 de mayo.

Actualización de oftalmología profesor titular doctor Rafael Neri Vela, Aula Magna II, de 8 a 14 h, del 21 al 25 de mayo.

Monográfico (medicina y sociedad) licenciada Ma. Alejandra de la Garza y doctor Primo Antonio Sandoval A, Aula del Departamento de 16 a 20 h, del 21 de mayo al 5 de junio. Inscripciones en la Sede del Curso

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina Brasil No. 33, esquina Venezuela 1o. piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfono 529-75-42, 529-64-40 y 43.

• *Facultad de Economía*
Programa 1990

Los cambios en Europa del Este, coordinador: licenciado Jorge Castañares P.

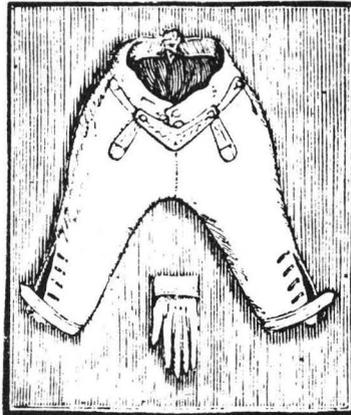
- La URSS en el centro de los cambios
- Los cambios políticos
- Los cambios económicos
- Integración económica y mercados
- El impacto internacional
- El impacto para México

Introducción a la macroeconomía de economías abiertas, maestro Gustavo Vargas S.

- Macroeconomía clásica o cerrada
- Macroeconomía abierta
- + Tipo de cambio fijo
- + Tipo de cambio flexible

El comercio exterior de México, maestro Fernando Calzada F.

- Causas de desequilibrio en la balanza de pagos
- Mecanismo y enfoques de ajuste de los desequilibrios
- Problemas estructurales y coyunturales del comercio exterior de México
- La política económica en el frente externo
- Evaluación global y perspectivas



Información general:

- Cupo limitado
- La cuota de inscripción incluye paquete de lecturas
- Se extenderá constancia a los inscritos que cubran del 75 al 100% de asistencia.
- Cursos sujetos a un mínimo de participantes.
- Todos los cursos tienen una duración de 16 horas y se efectuarán los días sábado 19 y 26 de mayo; 2 y 9 de junio de 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Facultad de Economía, Edificio Anexo, 1er. piso, Ciudad Universitaria, México 04510, D F. Teléfonos: 550-54-79, 548-57-78 y 550-52-15, extensión 2118.

• *Facultad de Química*

Sistemas de protección y contra incendio, ponente: ingeniero Armando Verduzco, del 30 de abril al 7 de mayo. Informes e inscripciones: 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896

Se otorgará constancia de asistencia a quien concurra al 80% de las sesiones del curso.

Apoyo a la titulación: El H. Consejo Técnico de la Facultad de Química, ha aprobado la 4a. opción de la titulación, vía paquetes terminales de Educación Continua.

Los cursos sólo se realizarán si se cubre el cupo mínimo de inscripción.

Las inscripciones deben realizarse a más tardar con una semana de anticipación a la fecha de inicio del evento.

• *Facultad de Economía*

Curso básico con introducción a Lotus 1-2-3:, sábado de 8 a 12 h, 28 de abril al 9 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso básico de introducción a Lotus 1-2-3:, martes y jueves de 13 a 15 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso básico de introducción a CHI-Writer, lunes y miércoles de 13 a 15 h, 30 de abril al 6 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de hoja electrónica Lotus 1-2-3, martes y jueves de 16 a 18 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$100,000.00.

Curso de hoja electrónica Lotus 1-2-3, sábados de 11:30 a 14:30 h, 21 de abril al 30 de junio. Costo: \$100,000.00.

Curso de TSP (time series processor), martes y jueves de 18 a 20 h, 3 de mayo al 19 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de procesador de texto (CHI-Writer), lunes y miércoles de 16 a 18 h, 30 de abril al 16 de junio. Costo: \$80,000.00.

Curso de procesador de bases de datos D Base III Plus, lunes y miércoles de 19 a 21 h, 30 de abril al 6 de junio. Costo: \$80,000.00.

Paquete PCTOOLS de Luxe, (Trucos y trampas en la PC), viernes de 16 a 18 h, 11 de mayo al 15 de junio. Costo: \$50,000.00.



FACULTAD DE INGENIERIA
CURSOS DEL CENTRO DE CALCULO
(Periodo 90-I)

GRUPO	CURSO	HORARIO	FECHA	ANTEC.	COSTO	INSTRUCTORES
01	Introducción a la Programación	9:00-13:00	25 abr al 9 may	1	B	Héctor Badillo Rojas Janitzia Pizarro G.
02	Introducción a la Programación	16:00-20:00	25 abr al 9 may	1	B	Aarón Arcos Tapia Raymundo Suarez M.
03	MS-DOS y Word Perfect	17:00-20:00	25 abr al 9 may	1	A	Gerardo Villalpando
04	MS-DOS y Word Perfect	9:00-12:00	25 abr al 9 may	1	A	Margarita Hernández Victor Hugo Bustamante
05	Clipper y DBASE III +	16:00-19:00	25 abr al 9 may	2	A	Emilia Arámburu G. Omar de la Garza G.
06	Clipper y DBASE III +	11:00-14:00	25 abr al 9 may	2	A	Jorge Justo Merelles
07	LOTUS 1-2-3	10:00-13:00	25 abr al 9 may	2	A	Jorge Godínez Castelán Ma. Teresa Soriano R.
08	LOTUS 1-2-3	16:00-19:00	25 abr al 9 may	2	A	David Nogueroñ Buerón
09	AutoCad	9:00-12:00	25 abr al 9 may	2	A	Karina Ramírez González Angel Monterrubio García
10	AutoCad	17:00-20:00	25 abr al 9 may	2	A	Alejandro Villaseñor T.
11	Story Board Plus	17:00-20:00	25 abr al 9 may	2	A	Néstor Gómez Muñoz Oscar Martín del Campo C.
12	TurboPascal Básico	10:00-14:00	25 abr al 9 may	3	B	Domingo Palao Muñoz Miguel Angel Hernández C.
13	TurboPascal Intermedio	16:00-20:00	25 abr al 9 may	4	B	José Ramón Gallardo H. René Barrera Trujillo
14	Lenguaje 'C'	10:00-14:00	25 abr al 9 may	4	B	Agustín A. Amador Corona José Antonio Chávez Flores
15	Lenguaje 'C'	17:00-21:00	25 abr al 9 may	4	B	Héctor Díaz de Salas M. Jorge Ramírez Trejo
16	Fortran 77	9:00-13:00	25 abr al 9 may	3	B	Pablo Guzmán Gutiérrez Ernesto Rubio Acosta
17	QuickBasic	10:00-14:00	25 abr al 9 may	3	B	Raul de la Cruz Figueroa Andrés Monterrubio García
18	Oracle SQL Plus	9:00-13:00	25 abr al 9 may	5	B	Norberto Arrieta Márquez Jorge Alberto Rojas Arias

ANTECEDENTES:

1. Curso elemental recomendado a personas sin ningún contacto con la computadora.
2. Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC.
3. Tener conocimientos básicos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
4. Tener conocimientos de programación y manejo de algún equipo de cómputo.
5. Tener conocimientos de programación y manejo del equipo VAX 11/780.

CUPO:

Máximo 20 personas
Mínimo 10 personas

COSTOS:

A. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 100,000
Particulares	\$ 180,000
B. Estudiantes y trabajadores UNAM	\$ 125,000
Particulares	\$ 225,000

INSCRIPCIONES:

INGENIERIA: A partir del 4 de abril de 1990.
UNAM Y PARTICULARES: A partir del 5 de abril de 1990.

En el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAF1), Edificio A de la Dirección, Circuito Interior, Ciudad Universitaria.

DIAS DE CLASE:

De lunes a viernes

DIAS NO LABORABLES

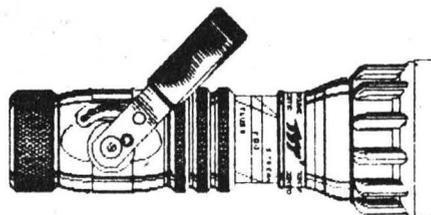
1 de mayo

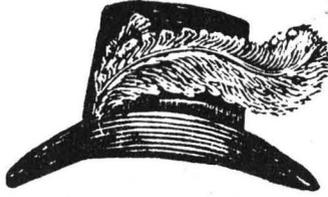
PARA MAYOR INFORMACION:

Acudir al Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria o llamar a los teléfonos 550-57-34, 550-52-15 ext. 3729

NOTA:

Los alumnos que se inscriban a los grupos del 03 al 13, deberán llevar el primer día de clases un disco flexible doble densidad, doble cara, 5 1/4", para almacenar tareas y prácticas.





• *Coordinación de Difusión Cultural*

Cursos de complementación académica:

Un reencuentro con nuestra máxima Casa de Estudios

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural informa de la apertura de inscripciones a los Cursos de Complementación Académica, dirigidos a titulados en cualquier carrera de la Universidad y de Instituciones incorporadas a la misma.

Los cursos tienen como objetivo enriquecer la formación profesional y ampliar la cultura general de los egresados.

El programa ha sido estructurado para permitir que cada profesional pueda cursar materias en carreras diferentes a la de procedencia. Por ejemplo: un médico puede estudiar materias de la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública, un sociólogo materias de Arquitectura, un odontólogo materias de Psicología o un administrador de Economía.

Existen más de 100 paquetes integrados por materias a nivel licenciatura que se cursan dentro del calendario escolar y horarios establecidos en la Facultad o Escuela correspondiente.

El curso elegido se cubrirá en un periodo máximo de tres años y al finalizar se otorgará un diploma.

Las inscripciones están abiertas en las instalaciones de la Coordinación de Difusión Cultural, ubicadas en la Zona Administrativa Exterior, edificio D, 4o. Piso (a un costado de CONACYT) teléfonos: 655-13-44 y 655-65-11, extensiones 7480 a 7484 o al 655-52-06.

• *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Conceptos actuales en Ortodoncia, 2 de mayo, a las 14:30 h.

Programa:

14:30 h. Inauguración, M. en C. Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala.

15:00 h. Bases biológicas de la fuerza ligera continua en el movimiento dental ortodóntico. Uso del alambre NITI con memoria superelástica en ortodoncia doctor Fujio Miura, profesor y jefe del 1er. Departamento de Ortodoncia en la Universidad Médico Dental de Tokio Japón.

17:15 h. Preguntas y respuestas.

17:30 h. Tratamiento de la disfunción de la articulación temporomandibular por medios ortodónticos doctor Hideho Handa, asistente del 1er. Departamento de Ortodoncia de la Universidad Médico Dental de Tokio.

18:30 h. Preguntas y respuestas.

19:00 h. Clausura.

Informes:

Jefatura de Carrera de Cirujano Dentista, ENEP Iztacala, Avenida de los Barrios s/n, col. Los Reyes Itacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33 extensiones 132 y 135 y/o clínica Odontológica El Molinito, Ferrocarril Acámbaro s/n, colonia el Molinito, Naucalpan, Edo. de México, teléfono 358-25-08



• *Coordinación de Difusión Cultural*

Ciclo: Ruptura y diversidad. Narrativa mexicana de fin de siglo. Presentaciones personales de los escritores, en esta ocasión participará Sealtiel Alariste. Palacio de Minería, Auditorio 1, Tacuba No. 5, Col. Centro, 29 de abril, 12:00 h. Entrada libre.

• *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua*

Complicaciones agudas en la diabetes (temas de urgencias médicas quirúrgicas, profesor titular: doctor Juan Antonio Rull, Aula Magna II, de 8 a 14 h, 12 de mayo.

Avances en hidratación oral (tema de pediatría), profesor titular: doctor Felipe Mota, Aula Magna II, de 8 a 14 h.

Síndrome doloroso lumbar, profesor titular: doctor Cipriano Borges Cordeiro, Hospital Regional de Tulancingo Hidalgo, Secretaría de Salud, de 8 a 14 h, 12 de mayo.

Temas selectos de hematología, profesor titular: doctor Cipriano Borges Cordeiro, Hospital Regional de Tulancingo Hidalgo, de 8 a 14 h, 26 de mayo.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33 esquina Venezuela 1er. piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.



Talleres de Restauración del Instituto Nacional de Antropología e Historia. Guía: Eduardo Pareyón, 11 h. Cita: entrada al Museo de las Intervenciones (Ex-Convento de Churubusco). Abril 27.

Ex-Hacienda de Xalmolonga y Félix Rijo. Estado de Morelos, abril 29.

Informe e Inscripciones: Secretaría de Extensión Académica, Zona Administrativa Exterior, Edificio "D", 4o. piso a un costado del CONACYT. Teléfonos: 655-13-44 o 655-65-11, extensiones 7480 y 7484.

El hombre integral, curso vivo de ecología, del 23 al 27 de abril, 17 h. Programa: Flora - hombre en el hogar, Flora - hombre en la ciudad y El hombre integral. Inscripción: \$ 7,000. Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, 1er. piso, Centro. Teléfonos: 702-28-43 y 702-31-94, extensiones 233 y 234

Corrientes pictóricas de la primer mitad del siglo XX.

Profesor Juan Rumoroso, viernes del 27 de abril al 29 de junio, 17 h. Programa: Representantes de la Escuela de París, Expresionistas en el tiempo, los cambios de la concepción de la pintura a partir del expresionismo y Período de entreguerra hasta la Primera mitad del Siglo XX. Inscripción \$12,500. Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, 1er. piso, Centro. Teléfonos: 702-28-43 y 702-31-94, extensiones 233 y 234.

• *Secretaría de Enseñanza Clínica. Coordinación de Investigación y Posgrado.*

Primer taller extracurricular de educación sexual, para el personal de Salud, del 7 al 30 de mayo, lunes, miércoles y viernes de 17 a 19 h. Dirigido a: estudiantes, médicos, enfermeras, odontólogos, trabajadores sociales, pegagógos, psicólogos y otros profesionales relacionados con el área de salud.

• *Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos*

Hacia una cultura ecológica: elementos para una nueva relación entre hombre y naturaleza, Quinta colorada, 1a. Sección del Parque de Chapultepec, del 24 al 26 de abril de 1990

Mesas:

Experiencia y proyección de la relación hombre/naturaleza, Salomón Nahmad, Eckart Boege y Alfonso González Martínez.

Bases para el manejo y conservación de los recursos naturales, Graciela de la Garza, Julia Carabias, Gonzalo Halffter, Julio Hernández Estrada y Juan Manuel Navarro.

La responsabilidad para el futuro: Nuevas dimensiones de la ética y política de la ecología, Margot Aguilar, Gunter Maihold, Ramón Ojeda Mestre Valerio Ortolani y Edgar González Gaudiano.

Participación social y conciencia ambiental: el papel de la sociedad civil, Gabriel Quadri, Teresa Aznar, Yolanda Correa, Luis Manuel Guerra y Manuel Fernández

La dinámica del avance tecnológico y su control social, doctor José Saldaña, Mariano Navarrete, Carlos Ballesteros y Jordy Micheli.

Hacia una nueva relación hombre/naturaleza, Homero Aridjis, Leopoldo Zea, Guillermo Bonfil Batalla y Salvador Morelos Ochoa.

Inscripciones: abiertas en Apoyo Educativo. Edificio "B", 3er. piso, Facultad de Medicina, UNAM de 8:30 a 13 h.

Requisito: una fotografía tamaño infantil. Se otorgará constancia de asistencia. Cupo Limitado.

Creación, técnica y arte

Obra gráfica de Tomás Ortiz. Visitas explicativas sobre la exposición, dirigidas por su autor los jueves 26 de abril; 3, 17, 24 y 31 de mayo, de 16 a 18 h. Salas de Exposiciones Temporales (40 a 60) 1er. piso, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro.



M A
L E N E A

Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Educación y el Arte

• Facultad de Arquitectura/División de Estudios de Posgrado

Posgrado en diseño industrial

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado, iniciará a partir del 21 de mayo, un nuevo ciclo de cursos en las áreas de **Maestría y especializaciones en diseño industrial**.

Se convoca a todos los profesionales del Diseño Industrial y otras disciplinas, a realizar sus trámites de solicitud para ingresar al curso propedeútico (diseñadores industriales), o de prerrequisitos (otras profesiones), para inscripción posterior en:

* **Especialización en diseño industrial** en el área de materiales: maderas, plásticos, metales, cerámica y textiles (Diseño de tejido y estampado).

* **Especialización en diseño industrial** en el área de productos: transporte, equipo agrícola, máquinas herramientas, máquinas de producción, biodiseño, y otras líneas prioritarias para la economía nacional.

* **Maestría en diseño industrial en las áreas de:**

Teoría del diseño (investigación y docencia), ergonomía, materiales y procesos (mismos de la especialización) metodología y resistencia de materiales y mecanismos.

Los aspirantes deberán de presentarse en la Unidad de Posgrado en Diseño Industrial, del Edificio de Diseño Industrial, anexo a la Torre II de Humanidades (frente a los edificios de Ingeniería y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras), en Ciudad Universitaria, los días del 7 al 18 de mayo de 1990.

Informes: Dirigirse a la Dirección señalada. Teléfono 5-50-52-15, extensión 3450.



• Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

CONVOCATORIA DE ESTUDIOS DE POSGRADO

La Escuela Nacional de Estudios Profesional Iztacala, a través de la División de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados a cursar los siguientes estudios de posgrado:

Maestría en biología de la reproducción: Dirigida a profesionistas con licenciatura en biología, medicina, medicina veterinaria, carreras de química con formación biológica (QFB, QBP, QFI).

Maestría en modificación de conducta: Dirigida a profesionistas con licenciatura en Psicología.

Maestría en psicología (metodología de la teoría e inv. conductual): Dirigida a profesionistas con licenciatura en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y fisicomatemáticas.

Maestría en investigación de servicios de salud: Dirigida a profesionistas con licenciatura en ciencias biomédicas, sociales, económicas, administrativas y físico matemáticas.

Calendario para la recepción de documentos de inscripción y reinscripción

- Recepción de documentos de alumnos de otras instituciones (Unidad de Registro e Información, UNAM): 30 de abril al 11 de mayo.
- Recepción de documentos y entrevistas de alumnos egresados de la UNAM: 30 de abril al 11 de mayo.
- Examen de Clasificación: 16 de mayo.
- Examen de traducción del idioma inglés: 17 de mayo.
- Trámites de inscripción y reinscripción: 14 al 18 de mayo.

Inicio de semestre 90-2: 21 de Mayo.

Para mayores informes: Dirigirse a la División de Estudios de Posgrado. ENEP-Iztacala, Av. de los Barrios s/n Los Reyes Iztacala, Tlalnepanltla Estado de México. Teléfono: 565-22-33 extensiones 221 y 114

• Unidad Académica de los Ciclos de Profesional y de Posgrado.

Maestría en ciencias de la computación.

Calendario del procesode admisión ciclo 1991.

Registro de aspirantes: hasta el 13 de julio.

Examen de admisión: 20 de julio, 8:30 am.

Publicación de resultados: 23 de agosto.

Examen de inglés: 30 de agosto, 10 am.

Inicio del semestre 91-1: 12 de noviembre.

Registro y entrega de guías para exámenes lunes a viernes de 10 a 15 horas y de 17 a 19 horas en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades (UACP y P del CCH) lateral Avenida Insurgentes Sur Esquina con Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria, DF 04510, Teléfono 550-52-15 extensiones 3562 o 3553.

Informes: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) 4o. piso Circuito Escolar Universitario, Ciudad Universitaria México, DF, 04510. Teléfono: 550-52-15 extensiones 4565.

Lunes



Exposiciones

La lucha continúa, diseños realizados por miembros de la Cooperativa Mexicana de la Confección 19 de Septiembre. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galerías 2 y 3, hasta el viernes.



Teatro

Descubrimiento, basada en la obra Cristóbal Colón de Nikos Kazantzakis; director: Alejandro César Tamayo. Museo del Carmen, lunes, martes y viernes, 20:30 h; sábados, 20 h; domingos, 19:30 h.

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, lunes, sábados y domingos, 20 h; viernes 21 h.

Los peces, adaptación de la novela de Sergio Fernández; director: David Beuchot. Casa del Lago, Galería Principal, viernes, sábados y domingos, 20 h.

El carro del esplendor, autor y director: Alejandro Aura. Teatro itinerante por explanadas y estacionamientos de Ciudad Universitaria, lunes a viernes a horas diversas.

Martes



Cine

Las cosas cambian (EUA, 1988), director: David Mamet. Sala Julio Bracho, hoy 16:30 y 18:30, miércoles, jueves, viernes, sábado y domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Caravaggio (Inglaterra, 1986), director: Derek Jarman. Sala José Revueltas, 16:30 y 19 h.

Robó, huyó y lo pescaron (EUA, 1969), director: Woody Allen. Cinematógrafo del Chopo, hasta el viernes, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La pasión más extraña del mundo (Italia, 1961), director: Marco Ferreri. Sala la Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.



EXPOSICION No. 4/1990

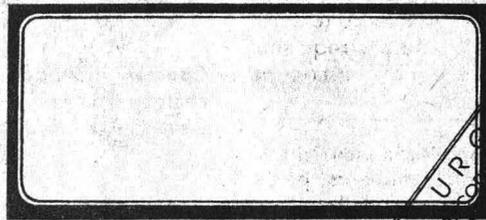
3 artistas en 3 ámbitos

Obra Formal • Audiovisual • Participación

MARIN ■ GALDAMEZ ■ EHRENBURG

Galería Adolfo Best Maugard
Centro de Enseñanza Para Extranjeros/UNAM
Ciudad Universitaria, México, D.F.

25 de Abril
11 de Mayo /1990



URGENTE
ESTA UD. CON UNO. ÚNICAMENTE INVITADO A LA
INAUGURACIÓN. ESTE PROXIMO MIÉRCOLES
25 DE ABRIL A LAS 12:00 HORAS
Vino de Honor Instituto Cultural Domestica

3 en 3 - tres artistas en tres ámbitos - surgió de lo que considero hoy una urgencia: la necesidad de dimensionar la situación actual del arte, específicamente en LA. donde las características están marcadas por una alta conceptualización, una variada producción y una reducida acción compradora; o para ponerlo de otra manera, por una obra personal (tradicional, por su capacidad de ser exhibida en galería), obra en medios tecnológicos (videos y audiovisuales) y una obra participatoria (cada quien a su manera). El CEPE, como recinto universitario, es idóneo para esta investigación y es el ámbito adecuado que establece este puente entre México y los alumnos extranjeros.

Graciela Kartofel; curadora.
México, D.F., 12/febrero/90.

GRAFICARTE - MORELIA, MICHOACÁN

Miércoles



Cine

Sinfonía de primavera (RFA, 1983), director: Peter Shamoní. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La infancia de Iván (URSS, 1962), director: Andrei Tarkovski. Palacio de Minería, 20 h.



Teatro

El gran teatro del mundo, de Pedro Calderón de la Barca; director: Salvador Garcini. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 19 h; domingos, 18 h.

La última diana, de Sergio Magaña; director: Germán Castillo. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingos, 18 h.

Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz; director: Alejandro Aura. Cárceles de la Perpetua del Antiguo Palacio de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábado y domingos, 19 h.

Lunes rojo, creación, y dirección: Adam Guevara. Teatro Santa Catalina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos 18 h.

Jueves



Cine

Rapsodia en azul (EUA, 1945), director: Irving Rapper. Sala José Revueltas, 12, 16:30 y 19:30 h.

Santa (México, 1943), director: Norman Foster. Sala fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.



Exposiciones

Tres décadas de expresión plástica, exposición de aniversario integrada por la obra de artistas que a lo largo de estos años han colaborado con el MUCA. Se tienen programadas entrevistas, mesas redondas, conferencias y visitas guiadas. Museo Universitario de Ciencias y Arte, hoy inauguración; lunes a viernes, 10 a 19 h.



Teatro

Extras, de Beatriz Novaro; director: Enrique Rentería. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h; sábados, 18 h.

EXTRAS



Música

Jueves de rock en el Chopo, Juan Hernández y su banda de blues, presentación de su nuevo disco. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Cine

Canción inolvidable (EUA, 1945), director: Charles Vidor. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Viernes



Teatro

Complacencias, de Franz Xaver Kroetz; director: Francisco Garzón Céspedes. Casa del Lago, Sala de Música, viernes, 20:15 h; sábados, 19:15 h; domingos, 18:15 h.

Danza

Kuniko Kisanuki, danza contemporánea del Japón. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.

LOS UNIVERSITARIOS

ESB D18C-V12

ALEJANDRO GÓMEZ ARIAS, POR SARUKHAN Y CELORIO

ALBERTO BLANCO: EL DHAMMAPADA

EL MARXISMO PARA SARA SEFCHOVICH

CARTELERA TERCERA ÉPOCA

VÍCTOR DÍAZ ARCINIEGA: LA FRÁGIL DISTANCIA

SILVESTRE REVUELTAS, POR JULIO ESTRADA

POESÍA DE VILORO HELGUERA Y GRAF ABRIL 1990



Música

Nuevas generaciones, programa a cargo de alumnos del Conservatorio Nacional de Música. Silvia Rizo, soprano; maestro José Olechowski, piano; obras de Durante, Lotti, Mozart, Schumann, Rossini, Charpentier, de Falla, Obradores y Moreno. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Sábado



Cine



Ensayo de orquesta (Italia, 1979), director: Federico Fellini, Sala José Revueltas 16:30, 18:30 y 20:30 h.

ET Extraterrestre (EUA, 1982), director: Steven Spielberg. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 13, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Laberinto (EUA, 1986), director: Jim Henson. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Recuerdos de Juan O'Gorman (México, 1983), director: Juan Mora. Palacio de Minería, 18 h.

Gironella (México, 1964), director: Juan José Gurrola. Palacio de Minería, 18 h.

Siberiada (URSS, 1980), director: Andrei Konchalovski. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Dumbo (EUA, 1941), director: Ben Sharpsteen. Sala Fósforo, hoy y mañana, 16 y 18 h.

Cine club infantil

Willow en la tierra del encanto (EUA, 1988), director: Ron Howard. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

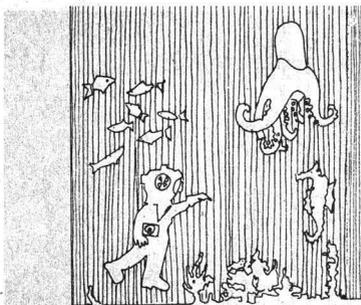
ET extraterrestre (EUA, 1982), director: Steven Spielberg. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

Mary Poppins (EUA, 1964), director: Robert Stevenson. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

En tres Cervantes te veas, de Miguel de Cervantes Saavedra; Textos adicionales: Benjamín Gavarre. Teatro Santa Catarina, sábados y domingos, 13 h.



en el mar

Original y puesta en escena:

ARACELI ALVARADO

Con

Araceli Sanabria

Elvia Molina

José Antonio Enríquez

José González

Luis Morales

Araceli Alvarado

Diseño de muñecos y escenografía: Araceli Alvarado
Música original e interpretación: Alejandro Moreno
Coreografía: Elvia Molina

TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN

Centro Cultural Universitario

Reestreno: 31 de marzo a las 13:00 hrs.
Funciones: sábados y domingos / 13:00 hrs.
del 31 de marzo al 6 de mayo



COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL/UNAM
TEATRO Y DANZA/90



Teatro infantil

En el mar, autor y director: Ana Araceli Alvarado. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 13 h.

De purito vacilón, de Payasas a la carta. Explanada del Centro Cultural Universitario, frente al teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy y mañana, 12 h. Entrada libre.

OFUNAM, temporada 89-90, director titular: Jesús Medina; director asociado: Enrique Barrios; Ana María Tradditi, piano. Obertura para El buque fantasma, Wagner; Cuarto concierto para piano, Beethoven; Primera Sinfonía, Sibelius; Trigésima tercera sinfonía, Mozart. Sala Nezahualcóyotl,

hoy, 20 h; mañana, 12 h. Sólomente se admiten mayores de ocho años; los conciertos principiarán puntualmente, y no se permitirá la entrada a la Sala hasta que finalicen.

Concierto especial de Eblen Macari, música electroacústica. Sala Nezahualcóyotl, 18 h.

Ollin Makuitltonalli, grupo de danzas prehispánicas que se presenta como preámbulo para la conmemoración del Día Internacional de la Danza. Museo Universitario del Chopo, 18 h.

domingo



Cine

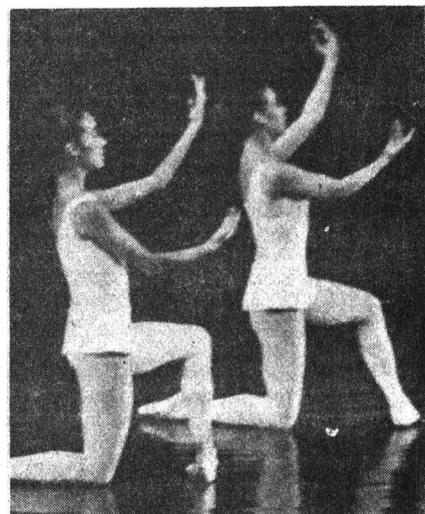
Amadeus (EUA, 1984), director: Milos Forman. Sala José Revueltas, 16:30 y 19:30 h.

Del medievo al barroco, música antigua. Palacio de Minería, 18 h.



Danza

Día internacional de la danza, organizado por Danza Mexicana y con la participación de diversos grupos profesionales folklóricos y de flamenco, contemporáneo y clásico y Jazz entre otros; también habrá talleres y proyección de películas. Museo Universitario del Chopo, de 10 a 20 h.





Sala Julián Carrillo

Cuarteto Cassals en concierto

El próximo jueves 26 de abril se presentará el cuarteto de cuerdas Cassals en la Sala Julián Carrillo, lugar en el cual cada semana han estado diversas personalidades del mundo de la música dentro de la serie Conciertos en Radio UNAM.

Los integrantes de este grupo, llamado así en homenaje al gran músico Pablo Cassals, además forman parte de La Camerata, que busca la difusión de la música de cámara. Ellos son: Viktoria Horti, violinista húngara, fundadora del cuarteto Dankwart y exconcertino de la Orquesta de Cámara de Bellas Artes; Abrahm Rechtland, violinista de Colombia, quien fue principal en la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México y ha participado con solistas de México; Matthew Schubring, norteamericano, y actualmente primera viola de la OFUNAM y de la sinfónica de Minería; e Ignacio Mariscal, cellista mexicano, integrante del afamado trío México y brillante recitalista. La calidad de estos artistas es reconocida y hace que el cuarteto Cassals tenga una presencia atractiva y vital dentro del medio musical en nuestro país.

Programa:

Dúo en sol mayor, k. 423 para violín y viola, Allegro, Adagio y Rondó Ailegro, Mozart.

Cuarteto para cuerdas (1964), Movimiento introductorio, Movimiento principal, Lutoslawski.

Intermedio:

Cuarteto para cuerdas No. 2 en re mayor, Allegro Moderato, Scherzo Allegro, Nocturno Andante y Finale, Andante vivace, Borodin.

Programa sujeto a cambios

Abril	24	Primitivos Franceses	24	Abril
Mayo	22	Materiales del movimiento obrero	22	Mayo
Junio	19	México Industrial	19	Junio

La exhibición de las películas, con acompañamiento de piano, se llevará a cabo en la Sala José Revueltas ubicada en el Centro Cultural Universitario a las 19:00 hrs.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:30 h, Canal 13.

Síndrome del niño maltratado (Prisma universitario), lunes 23, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canales 7, 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

Jazz: popurri, lunes 23, 13:30 h, Canal 13.

Consultorio fiscal, Facultad de Contaduría y Administración, martes 24, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica, Facultad de medicina, miércoles 25, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción, Facultad de Inge-

nería, jueves 26, 13:30 h, Canal 13.
Allis vivere, Seminarios universitarios, jueves 26, 17 h, vía Satélite Morelos.

La leishmaniasis en México (Con ciencia), viernes 27, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30, Canal 22. Sábado 28, 10:30 h, Canal 11; 24:30 h, Canal 5.

La cuesta de las comadres (Lo mejor de presencia universitaria), viernes 27, 13:30 h, Canal 13.

Deportemas UNAM, domingo 29, 9 h, Canal 9.

Tiempo de filмотeca

Ciclo: El rostro irrepitible

Del 23 al 27 de abril, 23:30 h, Canal 9.

Lunes: Los alegres delincuentes

Martes: La abeja reina

Miércoles: No más mujeres

Jueves: Tal como somos

Viernes: Cuando el diablo asoma.

• Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia/División de Estudios de Posgrado.

Programa abril-julio 1990.

Abril

Curso de Histología: del 23 al 27 de abril. Auditorio de Educación Continua, FMVZ. Coordinado por Departamento Toxicología de la FMVZ, dirigido a profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Terapia de emergencia en intoxicaciones de perros y gatos, del 25 al 27 de abril. Coordinado por: Departamento de Toxicología de la FMVZ, dirigido a: profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Uso del paquete estadístico SAS: 24 de abril; 2 y 8 de mayo. Centro de Cómputo de la FMVZ. Coordinado por: Centro de Cómputo de la FMVZ, dirigido a: profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Curso de organografía: 30 de abril al 11 de mayo. Auditorio de Educación Continua. FMVZ. Coordinado por: Departamento de Histología de la FMVZ. Dirigido a profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

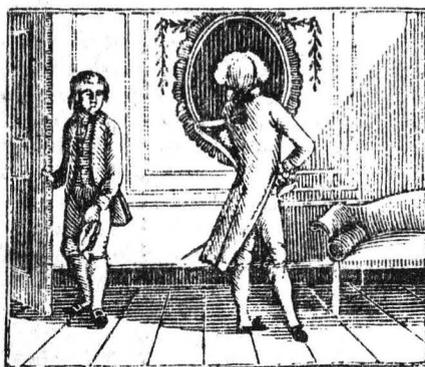
Mayo.

Aspectos reproductivos de los bovinos productores de carne y leche: del 7 al 11 de mayo. Coordinado por: Departamento de Reproducción de la FMVZ, dirigido a profesionales y pasantes interesados en el área.

Fisiopatología y manejo de la fauna silvestre, del 16 al 18 de mayo. Coordinado por: FMVZ, y Asociación de Zool, y Acuarios de la República Mexicana, dirigido a profesionales y pasantes interesados en el área.

Aspectos avanzados del procesador de textos WORD Ver. 5.0, del 14 al 18 de mayo. Centro de Cómputo de la FMVZ. Coordinado por Centro de Cómputo de la FMVZ, dirigido a profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Introducción a la acupuntura clínica en la práctica veterinaria, coordinado por: Departamento de Fisiología y Farmacología. FMVZ, dirigido a Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.



Curso de cirugía gastrointestinal: Del 11 al 15 de junio, Auditorio de Educación Continua. FMVZ, Coordinado por: Departamento de Cirugía de la FMVZ, dirigido a Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Elaboración y evaluación de proyectos pecuarios: Del 2 al 6 de julio. Auditorio Ignacio Chávez, Vivero Alto UNAM. Coordinado por: Departamento Economía y Administración, dirigido a Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Comportamiento animal, del 2 al 5 de julio. Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina. UDUAL. Coordinación de la Investigación Científica y el CIEEGT. Dirigido a profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Primera Jornada Médico avícola-Principales enfermedades que afectan al pollo de engorda, del 23 al 5 de julio. Coordinado por: Departamento de Producción Animal: Aves, dirigido a Profesionales, pasantes y estudiantes interesados.

Informes y/o inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la FMVZ. Coordinación de Educación Continua. Teléfono 548-81-90 o 550-52-15 extensión 4957.

19.

Inscripción: 9 a 14 y 16 h.

- Todos los cursos tienen cupo limitado.
- Los cursos se realizarán sólo si se cubre el cupo mínimo de inscripción.
- Se otorgará constancia a los asistentes que hayan cumplido con más del 80% de asistencia a las actividades programadas.

TALLERES

1990-II

DIBUJO ARTISTICO

Grupo principiantes
 Profa. Adriana Mello
 Martes de 18:00 a 20:00 horas
 Aula 1, Centro Cultural Acatlán

DIBUJO ARTISTICO

Grupo intermedios y avanzados
 Profa. Adriana Mello
 Martes de 16:00 a 18:00 horas
 Aula 1, Centro Cultural Acatlán

PINTURA

Grupo principiantes
 Profa. Adriana Mello
 Miércoles de 18:00 a 20:00 horas
 Aula 1, Centro Cultural Acatlán

PINTURA

Grupo intermedios y avanzados
 Profa. Adriana Mello
 Martes de 16:00 a 18:00 horas
 Aula 1, Centro Cultural Acatlán

GUIARRA

Grupo inatutino
 Prof. Edmundo Durán
 Jueves y viernes de 9:00 a 12:00 horas
 Aula 2, Centro Cultural Acatlán

GUIARRA

Prof. Edmundo Durán
 Jueves y viernes de 16:00 a 19:00 horas
 Aula 2, Centro Cultural Acatlán

fecha de inicio: 21 de mayo de 1990.

Inscripciones: del 23 de abril al 18 de mayo de 1990.

Costo Talleres Adultos*: \$15,000 universitarios
 \$30,000 público en general

* Presentar 2 fotografías tamaño infantil

ENEP ACATLAN UNAM
 Av. Alcañafes y San Juan Tototiepec
 Naucalpan, Edo. de México
 (Frente a Tienda UNAM)
 Tels: 373-23-16 y 373-23-99, Ext. 100

XEUN 860 kHz; XEUNFM 96.1 mHz FM
Estereofónica XEYU 9600 kHz Onda
Corta, Banda Internacional de 31 m

Barras fijas

Cursos de alemán (textos agotados), **italiano y francés** (no hay textos de apoyo) lunes a sábado 7:07 h, AM/FM/ lunes a viernes 18:15 h. AM y sábado 18:15 h. AM/FM

Noticiarios. Lunes a jueves 8, 15 y 22 h. AM/FM; viernes 8 y 15 h. AM/FM y 22 h AM. **Tomás Mojarro.** Lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes y jueves: **Palabras sin reposo;** sábado: **Paliques y cabeceos.** 11:30 h. AM/FM. Domingo: **Domingo siete** 10 h. AM/FM; teléfono abierto: 543-96-17

Cartelera cinematográfica universitaria. Lunes a viernes 12 h/ sábado 8:55 y 13:55 h; domingo 8:55 h. AM/FM. **The Pickwick papers.** Curso de inglés de la BBC de Londres. 12:15 h. AM/FM.

Ventana al mundo. Lunes 23 abierta a Australia; miércoles 25 y viernes 27: **Homenaje a Ernesto Halffter,** 12:30 h. AM/FM

Cultura y ciencia internacionales. Martes 24: **Los PCB, enlaces químicos de efectos devastadores.**

jueves 26: **Vino sin alcohol.** 12:30 h. AM/FM

Concierto vespertino. Lunes a viernes 16 h. AM.

Música popular internacional. Lunes a viernes 16 h. FM.

Música de concierto. Lunes a viernes 17 h, FM.

Panorama del jazz. Por Roberto Ayres. Lunes 23, miércoles 25 y viernes 26: **Nuevo jazz europeo. Grabaciones recientes de la ECM.** 18 h. FM. Lunes 23: **Charles Mingus;** martes 24: **Vince Waralady;** miércoles 25 y jueves 26: **Claire Fisher** y viernes 27: **Chico Hamilton** 19:30 h. AM.

Concierto nocturno. Lunes a viernes 22:45 h, sábado 23 h. AM/FM.

Lunes 23

8:30 h. **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvak. Entrevistas a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

14:00 h. **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra, AM/FM

15:30 h. **Nuestra Universidad en el tiempo.** Coproducción con el Centro

de Estudios sobre la Universidad. **Conclusiones.** Fin de la retransmisión especial de la serie. **Distribución gratuita** del libro que registra los textos. Acuda a Adolfo Prieto 133. **Ultimos ejemplares.**

15:45 h. **Halffter,** Música para dos pianos.

17:15 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura sobre la cultura en el mundo AM. Repetición: domingo 29, 15:30 h. AM/FM

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. Homenaje a Antonio Lauro: Suite venezolana. Interpreta: Gonzalo Salazar. Cinco valses venezolanos. Interpreta: Jaime Márquez. AM.

18:00 h. **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. **Digitalización de redes.** AM.

19:00 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. **Dúo Villey-Hinojosa,** invitado. FM.

19:30 h. **Divertimiento.** Por Juan Arturo Brennan. Varios folklores. FM.

21:00 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sólo para periodistas.** Elvira García entrevista a **José Ramón Fernández.** Teléfono abierto: 543-96-17 AM/FM.

Martes 24

8:45 h. **Galería universitaria.** Con la Dirección General del Patrimonio Universitario. La colección de santería paraguaya en el Museo Universitario de Ciencias y Arte. AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades bibliográficas que publica la UNAM. AM/FM.

14:00 h. **Nuestro patrimonio artístico.** Tipos de ciudades y características de los monumentos históricos. AM/FM.

14:30 h. **Las revistas.** Revista Topodrilo: **Rock.** Guión: Octavio Ortiz. AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

18:00 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **New Trolls:** Concierto grosso No. 1 y 2 FM.

19:00 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. **Música de mesa de Georg Philipp Telemann.** Con el Conventus Musicus. Nueva grabación. FM.

20:00 h. **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. **Balance sindical:** en torno al 1o. de Mayo. Guión: María Xelhuanstzi. AM.

21:00 h. **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones.** Conductor: Xorge Chargoy. **Los locutores. Profesionalismo o improvisación.** Segunda parte. Invitados: Alberto Justiniani, Julia Rodríguez y Jaime pontones. Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM.





Miércoles 25

8:30 h. **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual. AM/FM.
 11:00 h. **Voz y acción de las universidades.** Por la ANUIES. Universidad Autónoma de Yucatán: Xaman-Ek, el guía de los comerciantes. AM/FM.
 13:00 h. Emisión especial: **Cayetano Cantú, traductor de la obra del poeta griego Constantino Cavafis.** AM/FM.
 14:15 h. **La Cuenca del Pacífico.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS La presencia de la URSS en la Cuenca del Pacífico, Guión: Víctor Batta Fonseca AM/FM.
 18:00 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Allaz. AM.
 19:00 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. Trompeta y voz. AM.
 19:00 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. Viajes musicales. FM.
 21:00 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM.

Jueves 26

11:00 h. **La universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. Stress. AM/FM.
 13:30 h. **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. Declaración de salarios. AM/FM
 14:00 h. **Comunicación radiofónica**

universitaria. Conductora: Yuriria Contreras. Entrevista a investigadores y académicos universitarios. Información sobre actividades en la UNAM. AM/FM. Por Repetición 20 hrs. AM.
 17:15 h. **En la ciencia.** Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.
 17:30 h. **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. Rock brasileño: Ney Mattogrosso. AM.
 18:00 h. **Hablar de memoria.** Por Carlos Illescas. Radio UNAM de ayer y hoy. AM.
 18:00 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba **Mike O'Field: Platinum.** FM.
 19:00 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. FM.
 19:00 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas Díaz. AM.
 21:00 h. **Cultura y reflexión nacionales: Desnudos.** Conductora: Verónica Ortíz, Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM

Viernes 27

8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM
 14:00 h. **Notas sobre notas.** Guión: Juan Helguera. AM/FM
 14:30 h. Retransmisión especial: **El pintor José María Velasco: investigaciones recientes en torno a su obra.** Entrevista a Elisa García Barragán y Fausto Ramírez. AM/FM.
 17:30 h. **Música en imágenes.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Guión: Rafael Castanedo. Música de Elmer Bernstein. AM.
 19:00 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. **Folklor bahiano.** FM.
 20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión diferida del Vigésimosexto programa de la Temporada 1989-1990. **Brahms.** Concierto para violín y violoncello. **Dvorak,** Octava sinfonía. Director: Gordon Campell. Lorenzo González, violín; Miroslav Kotecki violoncello. AM/FM.

Sábado 28

AM/FM
 9:00 h. **Las danzoneras.** Guión: Ricardo Pérez Montfort. **Orquesta aragón.** El danzón internacional.
 12:00 h. **Universo musical.** Guión: Luis Pérez Santoja. Música de guerra, II Obras de **Haydn, Prokofiev y Walton Schubert.**
 13:00 h. **Kalomiris.** Sinfonía Núm. 1, Levendia.
 17:30 h. **La dicha incua.** Selección y

lectura de textos: Flor Alfonso. Interpretaciones: Manolita Alegría.
 19:00 h. **Radioteatro.** La lección de los Alcaldes de Dagonzo, de Miguel de Cervantes Saavedra. Dirección: Oscar Chávez.
 21:00 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet
 22:00 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. **Steve Hackett: especial**

Domingo 29

AM/FM
 9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. José Trigo, de Fernando del Paso.
 10:00 h. **Domingo siete.** Por Tomás Mojarro. Teléfono abierto: 543 96 17.
 12:00 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde Sala Nezahualcoyotl. Vigésimoséptimo programa de la Temporada 1989-1990. **Wagner:** Obertura para el buque fantasma. **Beethoven:** Cuatro conciertos, para piano. **Sibelius:** Primera sinfonía. **Mozart:** Trigésimatercera Sinfonía. Director: Jesús Medina. Ana María Tradatti, piano.
 14:00 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong.
 15:00 h. Retransmisión especial: **La defensoría de los Derechos Universitarios.** Entrevista a la Lic. María Carreras Maldonado.
 16:00 h. **Los compositores y sus estilos.** por Uwe Frisch. El barroco, tercera parte; **Bach,** el arquitecto sonoro.
 17:00 h. **Lírica internacional.** La canción francesa.
 18:00 h. **Opera en Radio UNAM.** La guerra y la paz, ópera en trece escenas de Sergei Prokofiev.



Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la plaza de profesor de carrera no definitivo que se especifica a continuación:

Una plaza de profesor de carrera titular "A" tiempo completo, en el área de Urbanismo, con sueldo mensual de \$ 1'623,948.00.

BASES:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondientes (cuatro ejemplares).
- Exposición escrita de un tema de programa, en un máximo de 20 cuartillas (cuatro ejemplares).
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del Acta de nacimiento.
2. Copia del diploma de grado.
3. Currículum vitae.
4. Copia de los documentos que acrediten el currículum vitae.
5. Si el solicitante es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificación en la Ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

Este resultado surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentre comprometida.

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios Profesionales en la Licenciatura de Urbanismo, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la **plaza de profesor de carrera no definitivo** que se especifica a continuación:

Una plaza de profesor de carrera asociado "B" medio tiempo, en el área de Urbanismo, con sueldo mensual de \$ 672,646.00

BASES:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalente.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios correspondientes (cuatro ejemplares)
- Exposición escrita de un tema del programa, en un máxima de 20 cuartillas (cuatro ejemplares).
- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Copia del Acta de nacimiento.
2. Copia del diploma de grado.
3. Currículum vitae.
4. Copia de los documentos que acrediten el currículum vitae.
5. Si el solicitante es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
6. Señalamiento para recibir notificación en la Ciudad de México y en Ciudad Universitaria.

En la secretaría general se le comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso. Este resultado surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria DF, a 23 de abril de 1990.
EL DIRECTOR
Arquitecto Ernesto Velasco León.



Centro Regional de Investigación Multidisciplinaria

El Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$ 1'623,948.00, en el área de sociedad y educación, con las siguientes

BASES:

- Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos durante cuatro años en labores docentes y de investigación en el área de estudios educativos.
- Haber publicado trabajos originales en el área mencionada en el inciso anterior.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto de investigación sobre "Escolaridad de la mujer y la reproducción de la cultura en áreas rurales: vida cotidiana, salud familiar, comunicación y alfabetismo".
- b) Ensayo sobre un tema del proyecto mencionado en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Réplica sobre los dos trabajos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica de este Centro, ubicado en Avenida Universidad s/n, Circuito 2, Colonia Chamilpa, Cuernavaca, Morelos, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae
- Copia del Acta de nacimiento
- Copia de los documentos que acrediten que reúne los requisitos establecidos
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la secretaría académica del centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas. Al concluir los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuernavaca, Morelos, a 23 de abril 1990.

EL DIRECTOR
Licenciado Raúl Bejar Navarro

Instituto de Ciencias Nucleares

El Instituto de Ciencias Nucleares, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C", de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$ 1'474,952.00, en el área de Física de Plasmas, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.

3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Formulación de un proyecto de investigación sobre Estabilidad de Lyapunov en Magnetohidrodinámica y Magnetohidrodinámica Hall.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente a la secretaría académica de este Instituto, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

La persona que resulte ganadora de este concurso podrá ocupar la plaza correspondiente a partir del vencimiento del contrato de la persona que actualmente ocupa dicha plaza.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de abril de 1990.

EL DIRECTOR
Doctor Marcos Rosenbaum P.

Instituto de Fisiología Celular.

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los Artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de Técnico Académico Asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$ 957,212.00 pesos, en el área de Producción y mantenimiento de animales para investigación, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de licenciado o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

Dé conformidad con el Artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó

que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el manejo de los siguientes procedimientos:

- Selección de animales para reproducción, registro de apareamientos, gestaciones, partos y destetes.
- Registros de morbilidad y mortalidad de diversas especies, así como toma de muestras varias.
- Aplicación de tratamientos de medicina preventiva y curativa y procedimientos quirúrgicos.
- Desinfección y esterilización de instrumental y equipo.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la secretaría académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 23 de abril de 1990.
EL DIRECTOR
Doctor Antonio Peña Díaz.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

El H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con fundamento en los Artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y Artículo 61 del Reglamento de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y Reglamento, y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor de carrera asociado "C", de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$ 1,474,952 en el Área de Análisis de Sistemas Educativos de la Maestría en Psicología con orientación en Educación Especial, de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, de acuerdo con las siguientes.

BASES:

- 1.- Tener grado de Maestro.
- 2.- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3.- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis, o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita al programa de estudios vigente del módulo Metodología de Prevención en el Campo de la Educación Especial.

- b) Desarrollar un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas, asignado por la Comisión Dictaminadora.
- c) Plan de trabajo en el que se precisen las actividades docentes, de investigación y de apoyo al área a desarrollar en un plazo de un año.
- d) Interrogatorio sobre el contenido de las pruebas mencionadas y sobre conocimientos generales del área de su aptitud y compromiso para ser Profesor de Carrera.

REQUISITOS:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Constancia de antecedentes académicos y experiencia profesional, por duplicado.
- III. Copia del Acta de nacimiento, por duplicado.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente, por duplicado.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la Ciudad de México.
- VI. Copia de la cédula del R.F.C., por duplicado.
- VII. Dos fotografías tamaño infantil.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Unidad de Asuntos del Personal Académico de la Escuela, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Dos días hábiles posteriores al cierre de inscripción para este concurso, se les comunicará si su solicitud ha sido admitida y de ser el caso, las fechas en que se celebrarán las pruebas, así como el tema de las mismas.

Una vez concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Escuela, se dará a conocer la resolución dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

El resultado del concurso surtirá a partir de la fecha de terminación del contrato con quien la plaza se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México D.F a 23 de abril de 1990.
EL DIRECTOR
Doctor Rodolfo Herrero Ricaño.

Centro de Información Científica y Humanística

El Centro de Información Científica y Humanística, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'149,052.00 en el área de Servicios de Consulta con medios electrónicos, tales como: disco compacto, correo electrónico y bases de datos en línea, de acuerdo a las siguientes



BASES:

- 1.- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Búsqueda en disco compacto de un tópico dado.
- b) Uso y manejo de las bases de datos del CICH, tanto en línea, como en disco compacto, para llevar a cabo búsqueda.
- c) Conocimiento de procesadores de palabras para su aplicación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentarse en la unidad administrativa del Centro (ubicado en el costado sur del edificio de la Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica, con acceso al oriente del Circuito Exterior), dentro de los quince días hábiles a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, con el fin de entregar la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae actualizado, con dos fotografías tamaño infantil.
- II. Copia de títulos, grados, diplomas, etcétera.
- III. Copia de trabajos publicados

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de abril de 1990.
LA DIRECTORA
Maestra Margarita Almada de Ascencio

Dirección General de Servicio de Cómputo Académico.

Dirección General de Servicio de Cómputo Académico.

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso abierto de ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar un **aplaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo interino**, con sueldo de \$ 1,238,840 en el área de Programación de Sistemas para equipos grandes (main-frames).

BASES:

- 1.- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
- Tener conocimientos y experiencia en la programación de sistemas para equipos grandes, en particular de las Series A UNISYS (MCP) y equipos grandes 43XX IBM (VM/SP)
- Tener conocimientos y experiencia en lenguajes de alto nivel para la programación de Bibliotecas matemáticas y estadísticas y utilerías de servicio.
- De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes.

PRUEBA:

- Examen teórico-práctico sobre adecuación a los sistemas operativos de los ambientes MCP y VM/SP

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la unidad administrativa de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
C. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

Asimismo, se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARÁ EL ESPÍRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 23 de abril de 1990.
EL DIRECTOR
Doctor Víctor Guerra Ortiz.

Escuela Nacional Preparatoria

La Escuela Nacional Preparatoria, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, 41, 42, 44 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México, y demás aplicables de la Legislación Universitaria, convoca a los Profesores de la Escuela Nacional Preparatoria y a todas las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, a participar en un concurso de oposición abierto para ocupar las plazas vacantes interinas de **profesor de carrera tiempo completo**, en los niveles que se especifican a continuación:

Actividades estéticas, un asociado B y un titular A.
Anatomía física e higiene, un asociado C.
Biología, un asociado B y un titular A.
Ciencias Sociales, dos titulares A y uno C.
Física, un asociado B y dos titulares A.
Francés, un asociado B y dos titulares A.
Filosofía, un titular A.
Geografía, un asociado C.
Historia, un asociado C y un titular C.
Inglés, dos asociados B y dos C y un titular A.
Literatura, un asociado B y dos titulares A.
Letras clásicas un asociado A y uno B
Matemáticas un titular A.
Psicología, un asociado B.
Química, un asociado C y un titular A.
Total 32 plazas.

Con sueldo mensual de:

Asociado "A" tiempo completo:	\$1'177,564
Asociado "B" tiempo completo:	\$1'345,292
Asociado "C" tiempo completo:	\$1'474,952
Titular "A" tiempo completo:	\$1'623,948
Titular "C" tiempo completo:	\$1'995.116

BASES:

Para Asociado "A":

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

Para Asociación "B":

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencias equivalentes
- b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.

- c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Para Asociado "C":

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de la especialidad.
c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

Para Titular "A":

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

Para Titular "C":

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalente.
b) Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
c) Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación, o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
d) Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.
e) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

Para el caso de los profesores cuyo ingreso a la Escuela Nacional Preparatoria sea posterior a octubre de 1986, de conformidad con el Sistema de Desarrollo del Personal Académico (SIDEPA) aprobado por el Consejo Técnico deberán satisfacer, además, los siguientes requisitos:

- Haber obtenido un promedio mínimo de 8 en los estudios realizados.
- Haber aprobado los cursos de formación de profesores.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico el Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a las siguientes

PRUEBAS:

1. Crítica escrita del programa de estudios del área correspondiente.
2. Exposición escrita de un tema del programa de estudios en un máximo de 20 cuartillas.
3. Interrogatorio sobre la exposición escrita señalada en el punto 2.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, dentro de los 15 días hábiles contando a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito que les será proporcionada en la secretaría general de la Escuela Nacional Preparatoria (sita en Adolfo Prieto 722, 5o. piso, colonia del Valle, México, DF), acompañada de los siguientes

DOCUMENTOS:

1. Currículum vitae actualizado, por triplicado.
2. Originales de los documentos probatorios del currículum y copias por triplicado de ellos. Una vez que se coteje la autenticidad de ambos, los originales les serán devueltos en el acto.

En la misma secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como el lugar, fecha y hora de las pruebas a que deberán sujetarse y acudir puntualmente, entendiéndose que desisten de su solicitud si no concurren a ellas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, la resolución final del H. Consejo Técnico será dada a conocer dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en la cual se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPÍRITU"
México, DF, a 23 de abril de 1990.

EL DIRECTOR

Licenciado Ernesto Schettino Maimone.

Nota aclaratoria

En la Convocatoria para ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo del Centro de Instrumentos, aparecida en la página XVI de esta publicación, del día 2 de abril, dice: "... Con sueldo de : \$ 1'025,935.00 en el área..."

Debe decir: "... con sueldo mensual de : \$ 1'149,048.00, en el área..."

GACETA
UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO



Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

JORNADAS DEL LIBRO EN LA E. N. P.



Diseño: Jesús García M. 1990.

PLANTEL 1.	23 DE ABRIL-27 DE ABRIL
PLANTEL 5.	7 DE MAYO-14 DE MAYO
PLANTEL 2.	21 DE MAYO-25 DE MAYO
PLANTEL 8.	31 DE MAYO-6 DE JUNIO

PLANTEL 4.	11 DE JUNIO-15 DE JUNIO
PLANTEL 9.	20 DE JUNIO-26 DE JUNIO
PLANTEL 3.	29 DE JUNIO-5 DE JULIO
PLANTEL 7.	10 DE JULIO-16 DE JULIO

plantel No. 1 Gabino Barreda

Lunes 23 de abril

12 h. Inauguración: Ingeniero Químico Mario Trejo, González, director del Plantel.
Conferencia: En torno al libro de ciencias exactas, doctor Víctor Neuman Lara.

18 h. Conferencia: En torno al libro de ciencias sociales, doctor Carlos Serrano.

Martes 24 de abril

11 h. Proyección: Juan Rulfo.
18 h. Conferencia: En torno al libro de ciencias exactas, doctor Antonio Peña.

Miércoles 25 de abril

9 h. Conferencia: En torno al libro de ciencias sociales, licenciado Víctor Carlos García Moreno.

19 h. Obra: La mujer rota.

Jueves 26 de abril

11 h. Conferencia: ¿Por qué leer literatura?, maestro Humberto Guzmán.

18 h. Proyección: Historia sin fin.

Viernes 27 de abril

11 h. Mesa Redonda: Lectura y bibliotecas, coordinadora de la mesa: maestra Estela Morales Campos, directora del CUIB; participan investigadores del CUIB, maestros y estudiantes del Plantel.

18 h. Video-CONASIDA

Estos actos se llevarán a cabo en la sala de conferencias José Vasconcelos.



cooperación de humanidades

ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL
DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD
CENTRO UNIVERSITARIO DE COMUNICACION DE LA CIENCIA
DIRECCION GENERAL DE BIBLIOTECAS
CENTRO UNIVERSITARIO DE INVESTIGACIONES BIBLIOTECOLOGICAS
DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

