

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,458
CIUDAD UNIVERSITARIA
MARZO 19/90

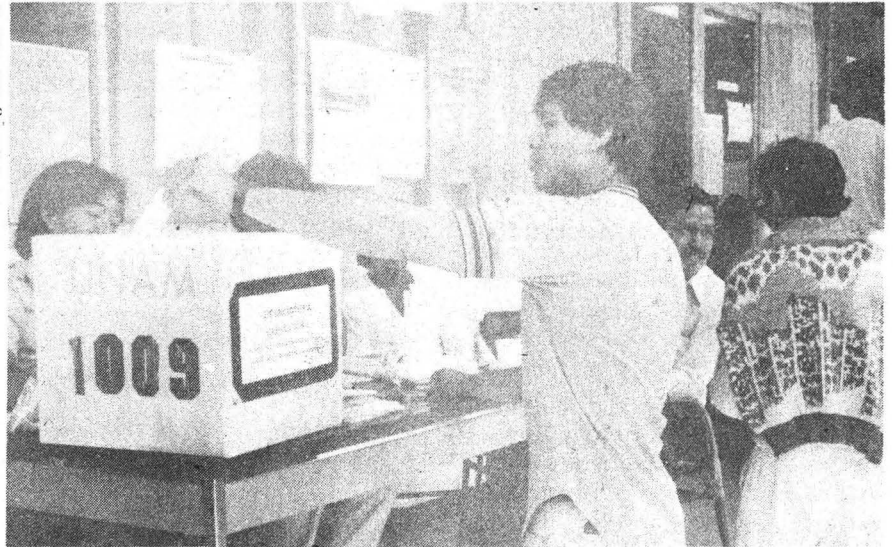
En esta edición

Suplemento: Homenaje
a Alejandro Gómez
Arias

Legalidad y orden en la elección de delegados

Los universitarios acudieron el pasado viernes, en un ambiente de completa tranquilidad, a depositar su voto para elegir a los 795 delegados al Congreso Universitario, representantes de los sectores académico, estudiantil y administrativo.

Foto: Agustín Castro.



En las mil 250 casillas que se instalaron en todas las dependencias de la UNAM prevaleció la legalidad, el orden y el apego a las reglas para la elección de los delegados al Congreso; de esta manera, los universitarios demostraron una vez más su madurez política.

Al cierre de las casillas, la mesa directiva de cada una de ellas procedió a realizar el escrutinio de las urnas, publicó los resultados mediante el cartel correspondiente e inmediatamente después entregó el paquete electoral y las actas de instalación y general de casilla al Comité Electoral Local. Este las remitió a los Consejos Técnico, Interno, Asesor Ampliado o a la instancia correspondiente.

El resultado de la votación, a más tardar, el 23 de marzo.

El presidente de esta instancia envió los paquetes electorales de la dependencia a las comisiones especiales del Consejo Universitario para que emitan la calificación final del proceso

electoral y notifiquen a la comunidad de cada dependencia y a la Comisión Organizadora del Congreso Universitario los resultados, a más tardar, el 23 de marzo. □

Informes de labores del IIMAS y del CRIM

Foto de archivo.



Doctor Ignacio Méndez Ramírez.



Licenciado Raúl Béjar Navarro.

**Terna para la dirección
del Instituto de
Investigaciones
Económicas** > 2

**Ilustración biológica:
belleza, interés y misterio** > 8

**Posible contrarrestar los
efectos de los futuros
sismos** > 9

**La ciencia, un valor
cultural** > 12

Convenio de colaboración por tiempo indefinido

Acceso del IIS al acervo de la U. de la Crónica Presidencial

Los investigadores tendrán con ello mejores posibilidades y recursos para realizar sus trabajos: Ricardo Pozas

La Universidad Nacional, a través del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), celebró un contrato de colaboración por tiempo indefinido con la Unidad de la Crónica Presidencial, con el objetivo de que los miembros del IIS tengan acceso gratuito y puedan consultar los archivos y bancos de datos que resguarda esa dependencia gubernamental.

En el contrato, celebrado el martes pasado en las instalaciones del IIS, se señala que la Unidad de la Crónica Presidencial cuenta con material documental procedente de distintas instancias públicas y con material hemerográfico de publicaciones nacionales, organizados en diversos archivos y en una base computarizada de datos.

El doctor Ricardo Pozas Horcasitas, director del Instituto de Investigaciones Sociales, opinó que con el acceso a estos bancos de datos los investigadores podrán disponer de una gama mucho mayor de información, así como de posibilidades y recursos para una mejor realización de sus trabajos.

En el texto del contrato se estipula que el material constituye un valioso apoyo académico para el desarrollo de la función universitaria de investigación, pues "es de nuestro interés estimular los trabajos sobre el México contemporáneo".

El contrato de colaboración fue signado por el maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades, en representación del rector José Sarukhán, el doctor Ricardo Pozas Horcasitas, y la licenciada Alejandra Lajous, cronista de la Presidencia de la República. □

El Consejo Técnico de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México aprobó la terna integrada por los licenciados Víctor Manuel Bernal Sahagún, Fausto Burgueño Lomelí y Benito Rey Román, para la dirección del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) en el periodo 1990-93.

Víctor Manuel Bernal Sahagún

El licenciado Víctor Manuel Bernal Sahagún es egresado de la entonces Escuela Nacional de Economía e investigador titular "C" de tiempo completo del IIEc desde 1985. Cuenta con una amplia producción de textos y ha publicado artículos y ensayos sobre su especialidad.

En el mencionado instituto, el licenciado Bernal Sahagún fue coordinador del equipo de Investigaciones sobre Empresas Transnacionales en los periodos 1975-79 y 1980-89, y secretario académico durante 1979-80. De 1977 a 1979 se desarrolló como asesor en investigación de la División de Ciencias Biológicas y de la Salud, en la Universidad Autónoma Metropolitana, Unidad Xochimilco.

Aprobada por el Consejo Técnico de Humanidades

Terna para ocupar la dirección de Investigaciones Económicas

La integran, en orden alfabético, los licenciados Víctor Manuel Bernal Sahagún, Fausto Burgueño Lomelí y Benito Rey Román

Fausto Burgueño Lomelí

Por su parte, el licenciado Fausto Burgueño Lomelí realizó estudios de licenciatura y doctorado en la Facultad de Economía de la UNAM. También es investigador titular "C" de tiempo completo y catedrático en esta última dependencia y de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales desde 1971.

El licenciado Burgueño Lomelí fue designado profesor honorario de la Universidad Simón Bolívar, de Colombia, en 1980. Autor y compilador de textos, así como de diversos ensayos y artículos, es fundador y coordinador de la Sociedad Mexicana de Economistas (1988), miembro del Comité Ejecutivo del Consejo Latinoamericano de Ciencias Sociales (CLACSO) y

del Comité Consultivo de COMECSO y de diversas organizaciones más.

Benito Rey Román

El licenciado Benito Rey Román es egresado de la propia UNAM, catedrático universitario desde 1957 y miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política desde 1987.

Asistente a congresos, seminarios y simposios nacionales y extranjeros, Rey Román es investigador "C" de tiempo completo del IIEc. Actualmente es coordinador del Área Estado y Economía del citado instituto. De amplia trayectoria en los sectores público y privado cuenta con una vasta obra publicada. □

Informe 1989

Logró el CRIM presencia en la investigación social de México

Se fortalecieron diferentes áreas y se enriqueció el trabajo académico: Béjar Navarro

Al rendir su informe de actividades, el licenciado Raúl Béjar Navarro, director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias (CRIM) de la UNAM, ubicado en Cuernavaca, Morelos, mencionó que durante 1989 se consolidó una planta estable de académicos, se fortaleció la comunidad intelectual de la dependencia, se profundizó el carácter multidisciplinario de la investigación social y humanística y se estrecharon los vínculos de interés cognoscitivo de los investigadores con las necesidades de la realidad social.

Asimismo, el CRIM logró presencia como un espacio universitario para la investigación social en México y se ampliaron los apoyos para el mejor cumplimiento de su labor.

En cuanto al personal académico, el Centro Regional alcanzó una planta académica estable y de alto nivel con 21 investigadores y cuatro técnicos académicos. El 60 por ciento de los investigadores tiene estudios de doctorado y un 20 por ciento cuenta con maestría.

Béjar Navarro destacó que ocho académicos del CRIM se incorporaron al Sistema Nacional de Investigadores y otros tres al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación. Dijo que estas distinciones, además de constituir una necesaria compensación salarial, continúan como un impulso para los profesionales de la investigación.

“La representación de especialidades entre nuestro personal es variada; responde a la necesidad de impulsar la estrategia multidisciplinaria de organización académica: antropología, sociología, ciencia política, demografía, estudios educativos, psicología, filosofía, economía y literatura, además de contar con especialistas en biología, odontología, matemáticas, estadística e ingeniería.”

Proyectos de Investigación y Áreas Académicas

En presencia del maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades, y del doctor Ricardo Guerra, director del Instituto de Cultura de Morelos, el licenciado Béjar Navarro puntualizó que durante 1989 se continuó con el propósito de que todos los proyectos de investigación se vinculen con las necesidades del entorno nacional, regional y local.

Respecto al Estado de Morelos, dijo que algunos trabajos del CRIM han puesto énfasis en el estudio de los problemas alimentarios, tipología agrícola, vivienda, educación, ecología y salud, así como en la situación que viven

los investigadores científicos y humanistas de esa entidad.

Mencionó que los proyectos de investigación se agrupan en las siguientes áreas: estudios sociodemográficos, cultura e identidad nacional, y política y desarrollo, además del recientemente creado sobre sociedad y educación.

Durante 1989 se desarrollaron importantes líneas de investigación sobre problemas sociodemográficos en México. Los estudios realizados en este renglón fueron: procesos migratorios temporales, definitivos, internos e internacionales en México, y los procesos demográficos en Baja California, entidad particularmente relevante en la dinámica poblacional de México, explicó el licenciado Béjar Navarro.

El área del CRIM **Temas afines entre conocimiento científico y humanístico** ha sido de particular interés para el propósito multidisciplinario, pues han participado en él antropólogos, sociólogos, psicólogos, ingenieros, odontólogos, biólogos, geógrafos y nutriólogos.

Esta área, puntualizó, constituye un intento novedoso en la búsqueda de

>

Foto: Justo Suárez



Roberto Moreno de los Arcos y Raúl Béjar.

> nexos temáticos entre las humanidades y otras disciplinas, a partir de la definición de objetos de estudio comunes.

Otro de los aspectos que destacó Béjar Navarro fue el del intercambio académico con la Universidad Autónoma de Tamaulipas en el marco del estudio sobre identidad y carácter nacionales en México; con El Colegio de Sonora, bajo el proyecto de los movimientos culturales en la frontera norte sonorense; con la Universidad Autónoma Metropolitana, con la Secretaría de Gobernación, con la Universidad de Harvard y con la Universidad Autónoma del Estado de Morelos.

A pesar de las dificultades por las que atraviesa el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), su trabajo académico se ha ido consolidando, afirmó el doctor Ignacio Méndez Ramírez, director de esta dependencia universitaria, durante la presentación de su segundo informe de labores correspondiente a 1989.

En presencia del doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica, el doctor Méndez Ramírez manifestó que en el área de matemáticas el IIMAS ocupa el segundo lugar en número de miembros en el Sistema Nacional de Investigadores, después del Instituto de Matemáticas de la UNAM.

Hasta el 31 de diciembre del año anterior, indicó, el personal académico del Instituto estaba constituido por 46 investigadores y 48 técnicos académicos; de todos ellos, 42 tienen carácter definitivo, 27 interino y 25 por obra determinada; del total del personal académico hay 31 miembros con grado de doctor, 25 con maestría y 24 con licenciatura.

El doctor Méndez señaló que el Instituto tiene miembros en tres de las cuatro áreas del Sistema Nacional de Investigadores, lo cual "es un claro indicio de la diversidad del trabajo que se realiza en el IIMAS.

"Para nosotros —puntualizó— es muy importante mantener estudiantes de doctorado asociados; en la actuali-

Este intercambio, dijo, alienta la competencia y el enriquecimiento de la calidad del trabajo académico, y el incremento y sistematización con grupos de investigación nacionales y extranjeros. "El intercambio académico representa para nosotros la posibilidad de acceder a experiencias distintas de investigación y de difundir las contribuciones de nuestro trabajo; es también una posibilidad de potenciar nuestros recursos, y favorece la presencia de la UNAM y del CRIM en los ámbitos nacional e internacional".

Finalmente, Raúl Béjar Navarro destacó que en esta época de grandes carencias para el desarrollo de la investigación en general, y de las ciencias

sociales en particular, resulta de gran importancia la búsqueda de apoyos financieros. Entre los organismos que han dado su apoyo al Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias se encuentran: Bershofstiftune Für-Konfliktforschung; la National Science Foundation, a través de la Universidad de Harvard; Fundación Ford, Universidad de Texas; Secretaría de Educación Pública y Conacyt, entre otros.

En su momento, el maestro Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades, en representación del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, reiteró el compromiso de seguir apoyando los trabajos del CRIM. □

Se refuerzan los programas del posgrado

Gran incremento de desarrollos tecnológicos en el IIMAS

Segundo informe de labores del doctor Ignacio Méndez Ramírez

dad hay 14 en el área de Matemáticas Aplicadas, y 17 en la de Computación y Electrónica."

En cuanto al posgrado, dijo, que se continúan reforzando los programas de ese nivel en Computación y Estadística. "Estos programas han producido personal altamente capacitado que labora en empresas públicas y privadas o que está activo como profesor o investigador", aseveró.

Asimismo, informó que el Instituto mantiene una intensa producción en lo referente a desarrollos tecnológicos, la mayoría de los cuales, sin embargo, "no han sido adecuadamente reportados y no todos han culminado en su uso cotidiano". Los mismos, dijo, se incrementaron de 7 en 1988 a 29 en 1989.

Igualmente, se incrementó de 26 a 30 el número de actividades académicas organizadas en comparación con el año anterior, y la participación en actos académicos aumentó de 134 a 154.

Por último, el director del IIMAS comentó que el intercambio académi-

co también es prioritario para el Instituto. "Fundamentalmente se invita a



Ignacio Méndez.

reconocidos investigadores, quienes están por periodos de dos a tres días y hasta de un mes. Durante estas visitas se imparten conferencias y se discute el trabajo de nuestros investigadores y técnicos académicos, lo cual permite

actualizar conocimientos nuevos y convivir con científicos de prestigio internacional”.

El segundo informe de labores del doctor Ignacio Méndez Ramírez fue presentado el 9 de marzo en el Audito-

rio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica. Posteriormente, el rector José Sarukhán visitó el IIMAS para conocer sus proyectos académicos y de investigación y desarrollo tecnológico. □

“**H**é sido auténtico como profesor y mentor; he vivido honestamente sin engañar a nadie; si algún mérito tengo, es haber cumplido con mi deber como hombre de bien”, expresó Ignacio Burgoa Orihuela durante el homenaje rendido por la Facultad de Derecho (FD) a uno de sus más reconocidos catedráticos con motivo de haber cumplido 50 años en el ejercicio de la profesión de abogado.

El 14 de marzo en el Aula Jacinto Pallares, el director de la FD, doctor José Dávalos, manifestó que “don Ignacio Burgoa Orihuela es un hombre íntegro que ha convertido su vocación por el Derecho en pasión y se ha entregado sin reservas a todas las actividades profesionales en las que la vida lo ha colocado: investigador, orador, funcionario judicial ejemplar, prestigiado abogado postulante, universitario cabal, pero, ante todo, maestro”.

Acaso lo que más le llene de satisfacción es su brillante carrera profesional,

Cumplió 50 años en el ejercicio de la abogacía

Homenajeó la Facultad de Derecho al maestro Ignacio Burgoa Orihuela

“*Lo que digo en mis clases y escribo en mis libros lo avalo con mi conducta profesional, cívica y familiar*”, expresó

continuó el doctor Dávalos, es su dedicación por 43 años a la facultad, donde imparte sus lecciones de Derecho Constitucional, Garantías Individuales y Sociales, y Amparo, en la licenciatura; y Defensa de los Particulares, en Posgrado.

La entrega desinteresada de Ignacio Burgoa a la Institución le ha hecho merecedor a las más altas distinciones universitarias. En 1974 obtuvo el grado de Doctor en Derecho con mención honorífica. Desde 1986 es Profesor Emérito de la FD.

De la vasta literatura jurídica del doctor Burgoa destacan sus obras **El juicio de amparo** (26 ediciones); **Las garantías individuales** (22 ediciones) y **Derecho Constitucional Mexicano** (17 ediciones).

Fue Juez Segundo de Distrito del Distrito Federal en Materia Administrativa y, desde los albores de su vida profesional, mostró gran interés por la postulación.

Ha servido a la FD y a la Universidad como asesor jurídico (1970). Fue director del Seminario de Derecho Constitucional y Amparo (1971-1989); fungió como asesor de la oficina del Abogado General de la UNAM (1973); fue Consejero Universitario profesor (propietario) de la FD (1975). Dos años después se desempeñó como jefe de la División de Estudios de Posgrado de la misma facultad.

Caballero andante que ha recorrido los caminos del Derecho durante medio siglo, Ignacio Burgoa Orihuela afirmó: “he cumplido con mi deber como estudiante, profesor, abogado, esposo y padre de familia, y he reconocido en los demás el derecho que tienen para criticar o disentir de mis ideas o convencerme de mis equivocaciones. Por mi autenticidad como maestro tengo autoridad moral sobre mis muchachos de hoy y ayer; y lo que digo en mis clases y escribo en mis libros lo avalo con mi conducta profesional, cívica y familiar”.

El catedrático expresó que como

Foto: Eduardo Sánchez.



Ignacio Burgoa. Caballero andante.

> abogado ha tenido el privilegio de ser un hombre libre que ha ejercido sus principios bajo la ética. "He sido combativo con lo que considero injusto, con lo que se opone al orden jurídico, seguiré luchando como un modesto Quijote porque se respete en nuestro país ese orden jurídico".

El licenciado Antonio Cuéllar Salas, discípulo y amigo del homenajeado señaló por su parte que de él aprendió los aspectos de la profesión pero, sobre

todo, los de la vida. "Enseñó Derecho a generaciones enteras y a querer la profesión tanto como él. Posee esa gran vocación por su facultad y carrera; por ello vemos cada mañana a un maestro lleno de alegría".

Finalmente, los alumnos de la FD Adrián Franco Zevada, Ernesto Molina y Salvador Aranda Márquez hicieron una apología de la labor de litigante emprendida por el doctor Burgoa; hablaron de que "a este hombre, ejemplo de rectitud y probidad y juriscón-

sulto cabal" su función como docente le enriqueció la vida.

Coincidieron en que el mejor homenaje era seguir su ejemplo como defensor del derecho y de la justicia.

Un 14 de marzo, pero de hace 50 años, el doctor Burgoa obtuvo el título de Licenciado en Derecho con la tesis **La supremacía jurídica del Poder Judicial de la Federación en México.** □

Tamiela Treto

A partir de hoy se inicia la semana cultural de la FES-Cuautitlán

Con motivo del decimoquinto aniversario de la carrera de Ingeniero Agrícola de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, este plantel universitario realizará del 19 al 23 de marzo diversas actividades académicas y culturales.

La inauguración será a las 9:30 horas y estará a cargo del doctor Jaime Keller Torres, director de la FES-C. El día 19 se presenta la conferencia "Técnicas de mecanización en el cultivo del arroz" y se exhibirán plantas útiles de México, una colección entomológica y

aparatos de climatología, meteorología y de topografía.

El 20 de marzo se expondrán tres conferencias: "Actualización de la investigación florícola", "Importancia del estudio de la edafología para el ingeniero agrícola" y "Estación meteorológica EMA-89". El día 23 se abordará el tema "Importancia de la nematología en la agricultura".

Durante esta semana cultural habrá también espectáculos musicales, de teatro y danza. □

Tecnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM desarrolló un dispositivo de bombeo de agua mediante energía oceánica. Su objetivo inicial es activar la circulación del líquido en la Laguna de Bojórquez, ubicada en el estado de Quintana Roo, que por su estancamiento comienza a presentar indicios de contaminación.

Un modelo físico de este dispositivo, construido por los investigadores Francisco Ruiz, Miguel Alatorre, Martín Merino y Steven Czitrón, fue probado recientemente en el estanque de olas del Instituto de Ingeniería (II), en presencia de los doctores Jorge Carranza y Jaime Martuscelli, directores del ICMYL y del Centro de Innovación Tecnológica, respectivamente, así como del ingeniero Luis Esteva Maraboto, director del II.

Investigadores de Ciencias del Mar y Limnología

Diseñan dispositivo de bombeo de agua mediante energía oceánica

Se aplicará inicialmente en la Laguna de Bojórquez, Quintana Roo, para activar la circulación del líquido

Se encontró que la eficiencia del modelo (gasto en ml/seg.) varía con la altura del colector para diferentes tamaños de ola. Para una altura pequeña del colector sobre el nivel medio del agua, la eficiencia de bombeo es elevada en un rango amplio de altura de ola.

Algunos experimentos que piensan

desarrollarse a corto plazo incluyen medir la variación del gasto en función del factor de amplificación, al variar la longitud de las paredes, el ángulo de incidencia del oleaje para distintos ángulos del amplificador, así como la relación entre las frecuencias del oleaje y de resonancia natural del tubo, variando su longitud.



Foto: Daniel Romo.

dispositivo de bombeo se llevaría entre dos y seis meses en mover un volumen equivalente de agua, lo que representa una disminución considerable en el tiempo de residencia en la laguna, estimado en cuatro años.

El diseño de los investigadores del ICMYL ha sido patentado por la UNAM, concretamente por el Centro de Innovación Tecnológica. Una vez hechas las pruebas de la segunda etapa, el Instituto de Ingeniería se abocará a su construcción en el sitio-problema. □

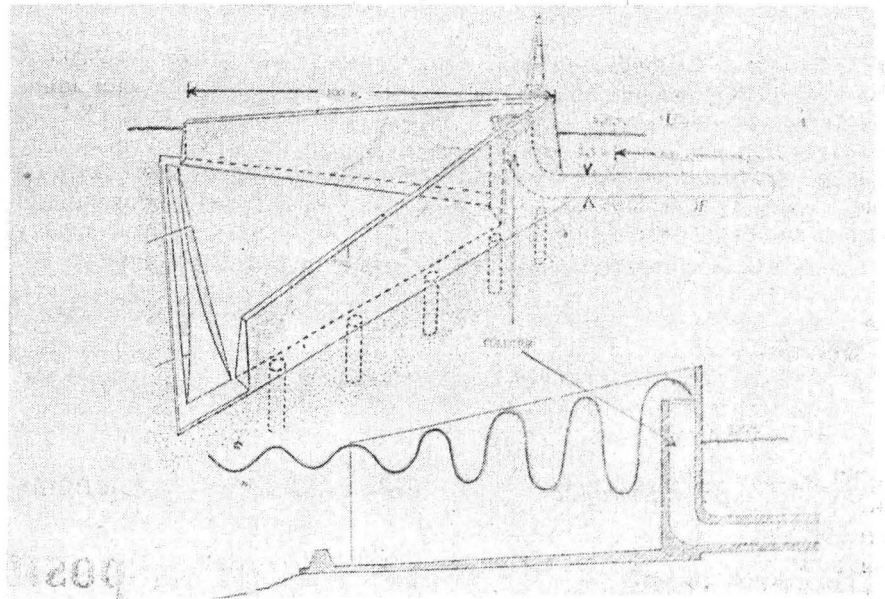
Ramón Martínez de Velasco

La construcción de este desarrollo tecnológico, fin último.

Estos experimentos tienen como finalidad determinar las características del dispositivo, con el fin de optimar su uso ante las condiciones marinas de distintas localidades, una de ellas Puerto Morelos, donde se ubica una de las estaciones del ICMYL.

Las dimensiones del modelo fueron determinadas de acuerdo con la posibilidad de construir un dispositivo de bombeo que llegara a disminuir el tiempo de residencia en la Laguna de Bojórquez, con un factor de escala de 1.50; el gasto es un sistema óptimo que a escala real podría, en un pronóstico razonable, ser del orden de entre dos y $7 \times 10^{-1} \text{ M}^3$.

Dado que el volumen de la Laguna de Bojórquez es de $3.94 \times 10^6 \text{ M}^3$, el



● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Trabajos preparatorios para el cambio curricular de la carrera de Psicología

La Comisión de Evaluación Curricular de la Carrera de Psicología de la Escuela Nacional de Estu-

dios Profesionales Iztacala invita a los profesores y alumnos del área a participar en la actividad académica intitulada: **Trabajos preparatorios para el cambio curricular de la carrera de Psicología**, que se realizará los días 7 y 8 de mayo, de 9 a 14 y de 17:30 a 19:30 horas.

Antecedentes:

Con esta actividad académica se concluye la fase de diagnósti-

co y se inicia la de propuestas para el cambio curricular.

Objetivos:

—Formalizar la apertura de un espacio académico para el análisis de la problemática y exposición de propuestas y directrices hacia el cambio curricular.

—Especificar las bases y lineamientos generales para el cambio curricular.

—Definir las instancias perti-

México ha tenido grandes exponentes

La ilustración biológica: belleza, interés y misterio sin límites

Hoy sólo es practicada por un pequeño grupo de iniciados; ha sido desplazada por la fotografía

Nació como una herramienta del ser humano para captar la naturaleza. Alcanzó representaciones maravillosas en las manos de Martín de la Cruz, Marcos de Aquino, Baltazar Elías, Atanasio Echeverría, Alfonso Herrera y del maestro José María Velasco. Sin embargo, la fotografía la destituyó y, con el paso de los años, la redujo a un pequeño grupo de iniciados.

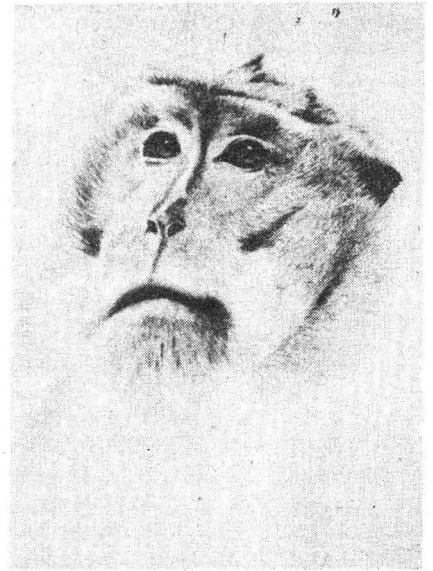
La ilustración biológica, afirmó Elvia Espárza, requiere para su ejercicio de interés y cariño por las plantas y los animales, además de un desarrollado espíritu de observación, absoluta entrega y gran paciencia, porque "las ciencias biológicas son un tema apasionante que comprende un mundo

pleno de belleza, interés y misterio en el cual no hay límites".

A través de las imágenes proyectadas, la investigadora del Instituto de Biología hizo un recuento de los ilustradores que con mayor precisión y belleza han captado plantas y animales en nuestro territorio.

En la época prehispánica, refirió, se le dio gran importancia a la representación de plantas y animales; no obstante, el primer registro que por su contenido y magnitud se conoce es el códice **Libellus**, realizado en 1552 por el indígena Martín de la Cruz.

Durante la Colonia, fray Bernardino de Sahagún, en **La historia general de las cosas de la Nueva España**, con ayuda de ilustradores indígenas, des-



cribió 225 plantas. También se conocen los preciosistas trabajos del **Códice Florentino** y de **La historia natural de la Nueva España**, cuyo principal valor, según el doctor Germán Somolinos, eran "las ilustraciones de una factura totalmente indígena elaborada por tlacuilo que, con sustancias colorantes

> nentes para la toma de decisiones (nivel organizativo).

Requisitos para presentar trabajos

De los participantes:

—Podrán participar personal docente y alumnos de la carrera de Psicología.

De los trabajos:

—Deberán exponer la trayectoria de los involucrados dada su inserción y ejercicio del Plan de Estudios, según diferentes niveles de amplitud.

—Deberán contener propuestas de modificación suficientemente argumentada y el correspondiente análisis de su viabilidad, así como sus implicaciones dentro del sistema de enseñanza.

—Deberá entregarse una hoja anexa donde se indiquen:

a) En el caso de ser profesor: nombre, adscripción y categoría.

b) En el caso de alumnos: nombre y semestre.

c) Y hacer mención de su trayectoria en el ejercicio curricular.

—La fecha límite para la entrega de trabajos será el 27 de abril antes de las 15 horas.

—Deberán tener una extensión máxima de 15 cuartillas a doble espacio y escrito a máquina de escribir.

De la organización:

—Los trabajos deberán entregarse en la Jefatura de carrera de Psicología, planta baja del Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala.

—En el caso de trabajos colectivos, deberá indicarse el expositor.

—Las personas que presenten

trabajos, a criterio de la Comisión de Evaluación Curricular, podrán formar parte de la misma.

Comisión de Evaluación Curricular (integrantes): Gilberto Pérez Campos, Fernando Herrera Salas, Claudia Saucedo Ramos, Guillermo Hernández Neria, Isaac Pérez Zamora, Rosa I. García Ledesma, Martha Córdova Osnaya, Carolina Rosete Sánchez, Jesús Lara Vargas, Sofía Saad Dayán, Rafael Palacios Abreu, José Velasco García, Jesús Nava Ranero, Norma Coffin Cabrera, Juan M. Mancilla Díaz, Miguel A. Arrazola García y Gilberto Hernández Zinzún.

Informes e inscripciones: Jefatura de Carrera de Psicología, ENEP Iztacala. Teléfono 565-22-33, extensión 241, de lunes a viernes de 9 a 17 horas.

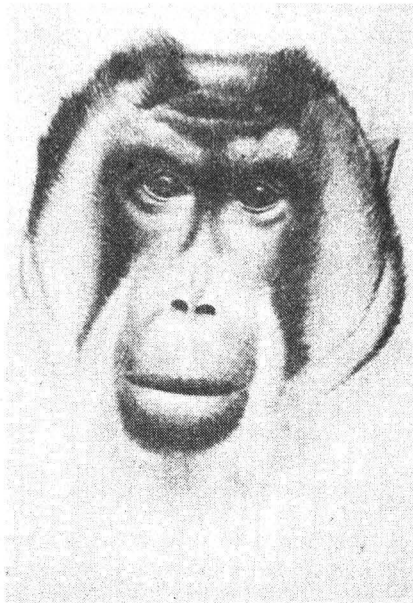
casi idénticas a las que desde siglos se venían utilizando, recogen la antigua tradición de representar plantas curativas”.

Paternidad de las ilustraciones

Elvia Esparza recordó la discusión que existe sobre la paternidad de estas ilustraciones: “el doctor Pruneda, en 1552, se las atribuyó a Martín de la Cruz, Marcos de Aquino y Juan de la Cruz y Crespillo; para otras personas, como Donato Guerra, la doctora Emmart y Andrés Couto, quizá pertenezcan a los hermanos Antón, a Baltazar Elías o a Pedro Vázquez, quienes realizaron los dibujos para obras médicas como las de Francisco Hernández”.

Una obra de gran valor artístico, continuó, es la que, por encargo de Carlos II, realizaron entre 1795 y 1804 el doctor en medicina y botánico Martín Sesse y el profesor José Mariano Mociño. Esta fue fruto de una exploración por México y otros países del Continente. Produjo un herbario considerable que se trasladó al Jardín Botánico de Madrid, así como mil 400 dibujos hechos por Atanasio Echeverría y Juan de Dios Cerda. Después de muchos años, éstos fueron recuperados por el Instituto Hunt de la Universidad Carnegie Mellon, de Pittsburgh.

En opinión de la maestra Esparza, la época más brillante y significativa para la ilustración americana fue la Re-



forma. Entonces se constituyó la Escuela Mexicana de Naturalistas, bajo la dirección de don Alfonso Herrera. En esos años, los hermanos Dugés, Alfredo y Eugenio, llegaron a México y realizaron un importante trabajo, no sólo de investigación, sino también de divulgación. Gracias a ellos se hizo un importante trabajo de herpetología, zoología, botánica, paleontología, fisiología, entomología, anatomía y medicina.

De igual modo, José María Velasco, “el más grande de nuestros paisajis-

tas”, realizó innumerables apuntes y bosquejos para sus pinturas, litografías y tintas sobre temas botánicos, zoológicos, anatómicos y físicos. Profundizó en estas materias, por lo que en 1868 publicó *La flora del Valle de México*.

En los últimos años del siglo pasado y principios de este, finalizó en su recuento Elvia Esparza, existieron otros notables ilustradores de los que poco se sabe, como Rafael Montes de Oca, Rafael Martín del Campo, José Narciso Roviroso y Adolfo Tenorio. Parte de su trabajo está resguardado en el Jardín Botánico de la UNAM.

Considero que con la aparición de la fotografía, la ilustración biológica desapareció casi por completo. Sólo se encuentra el trabajo de Helen O’Gorman en los años 50, como pintora e integrante de las sociedades Botánica de México y de Cactología, así como el libro *Plantas y flores de México*, editado por la UNAM en 1963.

En la actualidad, concluyó, sólo existimos cinco personas dedicadas de tiempo completo a esta labor, fundamentalmente porque no se valora ni su carácter artístico ni su complejidad.

En otros países como Estados Unidos existen escuelas e importantes grupos de ilustradores; a ello se debe la gran demanda de estos especialistas en diversas áreas científicas. □

Juan Jacinto Silva

La ciudad de México cuenta con los mejores adelantos técnicos en materia de sismos a nivel mundial, señaló el doctor Jorge Flores Valdés, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, al dictar la conferencia *Los peculiares sismos de la ciudad de México*, dentro del ciclo *Jóvenes hacia la Investigación*.

En el acto, realizado en las instalaciones de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel 4, el doctor Flores Valdés explicó que México tiene un territorio *rarísimo* desde el punto de vista geológico. Ello se observa en los diferentes tipos de terreno que tiene el Distrito Federal, como los de roca dura (a dos kilómetros de profundidad); de roca blanca o sedimentos, y el lodo

Con un trabajo multidisciplinario

Posible contrarrestar los efectos de futuros sismos en México

La ciudad de México cuenta con los mejores adelantos técnicos en materia de sismos a nivel mundial

o arcilla, cuyo contenido de agua es de 90 por ciento en volumen.

Es en este último donde se ubica la mayor parte de las construcciones que resultaron afectadas durante los sismos de 1957 y los de septiembre de 1985.

Flores Valdés explicó que construcciones localizadas en las Lomas de Chapultepec o Tacubaya no resultaron dañadas por encontrarse sobre rocadura.

Por otra parte, y luego de un estudio minucioso sobre las características del

sismo de 1985, el doctor Flores Valdés y un grupo de investigadores llegaron a la conclusión de que existen tres aspectos fenomenológicos del temblor:

El movimiento se concentró en un terreno acuoso y blando (Centro de la ciudad); sólo cierto tipo de edificios se derrumbaron, en su mayoría de 6 y 11 pisos de altura, y la destrucción no fue homogénea.

Aclaró que varios edificios, como la Torre Latinoamericana, no sufrieron daños, debido a que entraron en *resonancia* y, por ello, su estructura no fue afectada, a pesar de estar en terreno blando.

Investigadores de diferentes áreas, con el mismo instrumental, matemáticas, física y programas de cómputo, pueden producir trabajos que abran



posibilidades para evitar daños mayores a la ciudad de México a consecuen-

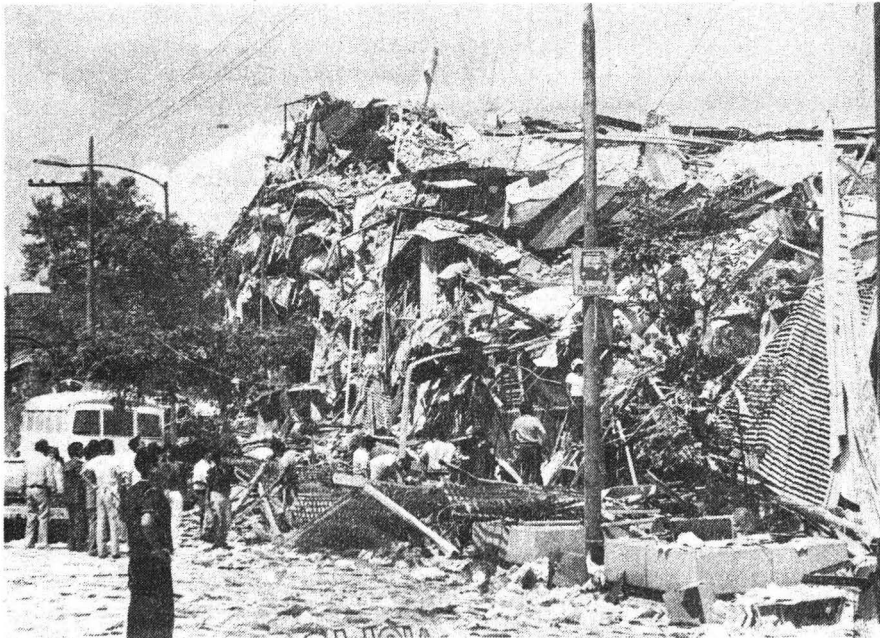
cia de otros movimientos telúricos, afirmó.

“Tenemos un modelo correcto de lo que ocurre en la ciudad de México, y creemos que podemos hacer predicciones sobre sismos. Y no sólo eso, también podemos probar diferentes ideas para evitar el daño que producirían próximos terremotos.”

Podemos, aseguró, destruir la resonancia que se registra dentro de la zona blanda o acuosa para salvar a la ciudad, por medio de una serie de construcciones que produzcan dispersores al azar y hagan que se expandan las ondas.

La ciencia, consideró, es incompleta si los investigadores no dan a conocer sus descubrimientos y los ponen a disposición de otros miembros de la comunidad científica para someterlos a una crítica. Si esto no se lleva a cabo, dijo, el proceso de la investigación científica no estará terminado. □

Gabriela Pérez Javier



¿Qué sabemos del electrón?

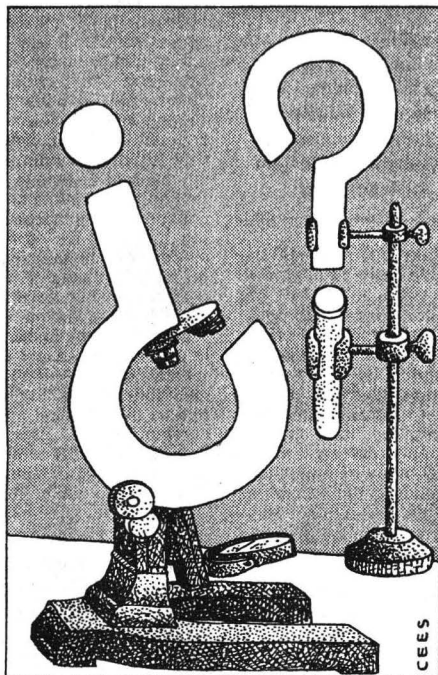
La labor del físico, proponer modelos y verificarlos

La labor de un físico es proponer modelos y verificarlos, a partir de los experimentos que vaya realizando, comentó la doctora Rocío Jáuregui, del Instituto de Física, durante la conferencia **¿Qué sabemos del electrón?** efectuada en días pasados en el plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria.

gui, del Instituto de Física, durante la conferencia **¿Qué sabemos del electrón?** efectuada en días pasados en el plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria.

La idea de la conferencia, apuntó Jáuregui, es ver desde el punto de vista histórico los hechos que conducen al concepto del electrón; esto es, una revisión histórica de los descubrimientos y experimentos realizados por científicos desde el siglo pasado hasta la actualidad, a partir de 1833 con Faraday, y su experimento de electrólisis, hasta el descubrimiento del neutrino en 1930, realizado por Pauli.

La doctora Jáuregui hizo hincapié en teorías que en determinado mo-



mento contribuyeron en el descubrimiento y experimentación de otras cosas. Por ejemplo, la medición del electrón que realizó R.A. Millikan en 1900, donde la carga del electrón en el átomo era igual o múltiple.

Ante esto, dijo, el científico trata de realizar experimentos congruentes para determinar si ocurre algo nuevo.

Al referirse a la Teoría de la Mecánica Cuántica, señaló que ésta fue una contribución de la dualidad de onda experimentada por De Broglie en 1924, basada en la probabilidad y predicción del comportamiento de átomos y partículas.

El trabajo del físico atómico es obtener ecuaciones, resolverlas y predecir los comportamientos; ejemplos de ellos: la luz, así como la formación de moléculas, su aceptación y rechazo.

Su función, aclaró la doctora Jáuregui, es discernir aspectos importantes de una teoría y sacar o predecir datos que puedan ser útiles a la ciencia.

Einstein, en su Teoría de la Relatividad, lo que buscaba era establecer teorías nuevas que tuvieran consecuencias.

En 1926, Dirac, con la teoría relativista y cuántica del electrón, predijo y propuso una partícula con igual masa y spin, pero con carga contraria. Esto, explicó, fue verificado al saber que po-

día existir una partícula con dos cargas llamada Positrón.

“Los físicos se basan en cualquier ley; no estudian una en específico, pero al realizar sus experimentos buscan que las cosas se conserven”, aseguró.

Existen partículas como el muón y el tau que no se sabe para qué sirven; son idénticas al electrón, pero hasta ahora no se les ha encontrado utilidad alguna, afirmó.

La Teoría de la Electrodinámica Cuántica hizo la predicción de cuando un electrón interactúa cuánticamente. Esto fue conducido, recaló Rocío Jáuregui, por su efecto de autoacción.

Al señalar las propiedades del electrón, indicó que tiene carga, masa,

radio y spin, que es un momento magnético, además de que interactúa tanto gravitacional como electrodébilmente.

Sobre el origen de las ideas científicas, Jáuregui mencionó que se realizan experimentos y la revisión de sus resultados permite formular leyes empíricas que poseen una validez limitada por la falta de precisión y variedad de las situaciones investigadas; se explican las observaciones y se comprueban o verifican los resultados obtenidos.

Rocío Jáuregui concluyó: “en México se puede hacer física teórica porque hay facilidades para poder seguir esas carreras”.

Armando Jurado

SECRETARIA GENERAL

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO
CALENDARIO DE CURSOS DEL PRIMER SEMESTRE DE 1990

CURSO:
*INTRODUCCION A LA COMPUTACION
CUOTA: B
REGISTRO AL SORTEO: MAYO 2 AL 4
PUBLICACION DE ACEPTADOS: MAYO 11
INSCRIPCION: MAYO 14 AL 17
DURACION: MAYO 21 A JUNIO 4

CURSO:
*LENGUAJE DE PROGRAMACION BASICO
*LENGUAJE DE PROGRAMACION PASCAL
*LENGUAJE DE PROGRAMACION C
*PROGRAMACION CON LISP
*PROGRAMACION CON DBASE III PLUS
CUOTA: E
INSCRIPCION: MARZO 26 AL 30
DURACION: ABRIL 23 A JUNIO 22

CURSO:
*EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS
*PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE CHI-WRITER
*USO Y MANEJO DEL PAQUETE ESTADISTICO STATGRAPHICS
*TECNICAS AVANZADAS CON LOTUS 123
*USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS IMPERSONAL
*PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORD
*PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE WORDPERFECT
*LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO LOTUS 123
*LA HOJA ELECTRONICA DE CALCULO EXCELL
*EDICION POR COMPUTADORA MEDIANTE EL PAQUETE PAGEMAKER
*PROGRAMACION CON DBASE III PLUS
*USO DEL PAQUETE FRAMEWORK
*USO DEL MANEJADOR DE BASE DE DATOS DBASE IV
*PRESENTACION GRAFICA CON STORYBOARD
*INTRODUCCION A CADAM
CUOTA: D
INSCRIPCION: MARZO 26 A ABRIL 6
DURACION: ABRIL 23 A MAYO 7

CURSO:
*INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS
CUOTA: A
INSCRIPCION: MARZO 26 A ABRIL 6
DURACION: ABRIL 23 AL 27

CUOTA	UNIVERSARIOS	ESTUDIANTES DE OTRA INSTITUCION	PARTICULARES
A	\$60,000	\$90,000	\$120,000
B	\$80,000	\$120,000	\$160,000
D	\$140,000	\$210,000	\$280,000
E	\$160,000	\$240,000	\$320,000

NOTAS: PARA AQUELLAS PERSONAS QUE TENGAN CONOCIMIENTOS DE COMPUTACION SE REALIZARA UN EXAMEN DE EVALUACION SOBRE LOS TEMAS QUE INTEGRAN EL CURSO DE "INTRODUCCION A LA COMPUTACION" EL PRIMER JUEVES DE CADA MES. EL COSTO DE ESTE EXAMEN ES DE \$5,000. Y LOS INTERESADOS DEBERAN REGISTRARSE UNA SEMANA ANTES. PARA ASISTIR A CUALQUIER CURSO ES NECESARIO HABER APROBADO EL CURSO DE "INTRODUCCION A LA COMPUTACION" CON 7.5 COMO MINIMO. PARA MAYORES INFORMES E INSCRIPCIONES ACUDIR A LA SECCION DE INFORMACION Y RELACIONES, DE LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO ACADEMICO, CIRCUITO EXTERIOR (FRENTE A LA FACULTAD DE CONTADURIA), DE LUNES A VIERNES DE 9:00 A 14:00 HS. O BIEN LLAMAR AL TELEFONO: 550 59 86.



Su papel en la sociedad está bien definido

La ciencia es valor cultural y fuente que genera conocimiento

Para dar a conocer el campo de estudio de la sismología, vulcanología, geopaleomagnetismo y de la física espacial planetaria se desarrolló, hasta el 16 de marzo, la **Semana de la geofísica contemporánea** en la Facultad de Ciencias (FC).

Con esta actividad, apuntó el doctor Francisco Ramos, director de la FC, tratamos de dar a conocer a los estudiantes las diferentes áreas que se cultivan en los Institutos, ya sea para que los consideren como una alternativa profesional o como una práctica cultural. "Queremos que los físicos que forma esta Facultad conozcan el trabajo que se realiza en geofísica, astronomía, matemáticas, ciencias nucleares, fisiología celular o en la biomedicina".

Con ello, agregó, además de ofrecer al alumno una idea clara de la investigación que se realiza en la Universidad, se le orientó sobre los posibles lugares para realizar su tesis, servicio social y, quizá en un futuro, la idea del trabajo que puede desarrollar. Por otro lado, a los institutos se les ofreció la oportunidad de captar estudiantes interesados en formar parte de sus cuadros académicos.

Opinó que la **Semana de la geofísica contemporánea** permitió a la facultad cumplir con uno de sus propósitos esenciales: la difusión de la ciencia. "Es necesario estimular el interés por esta actividad no sólo entre los estudiantes de licenciatura o de bachillerato, sino entre toda la sociedad, pues de no existir una renovación constante de científicos puede destruirse la sistematización de investigaciones que tanto esfuerzo le ha costado integrar al país".

Afortunadamente señaló, durante los últimos meses se han anunciado programas para apoyar la permanencia de los académicos dentro de las universidades, que de alguna ma-

nera ayudarán a detener el decremento de jóvenes de bachillerato interesados en cursar una carrera científica y, con ello, a obtener también una remuneración satisfactoria.

"La divulgación de la ciencia, ese concepto que se ha popularizado, debe llevarnos a pensar que la ciencia tiene un papel bien definido en la sociedad; por un lado, es un valor cultural que forma parte de nuestra identidad y, por otro, es una fuente generadora de conocimiento que nos distingue y nos permite evolucionar como nación".

Las áreas de la geofísica

Con las conferencias, que se realizaron en la Facultad de Ciencias, dijo por su parte el doctor Gerardo Suárez, director del Instituto de Geofísica (IG), no pretendimos dar a conocer todo el campo de estudio de esta materia, sino, entre otras cosas, atraer el interés del estudiante y lograr la integración entre los institutos de investigación y las facultades.

Expuso que en la actualidad el IG tiene un grupo de geomagnetismo y exploración dedicado a estudiar el campo magnético de la Tierra y las variaciones que ha tenido en la historia geológica. Esto sirve para reconstruir la evolución, no sólo de México, sino de la Tierra y, de igual modo, busca desarrollar nuevas técnicas de exploración de los recursos naturales.

Explicó que los investigadores integrados en el campo de la física espacial estudian la física solar y su interrelación con la Tierra. "Es un grupo maduro con gran número de actividades que poco a poco ha desarrollado su propia instrumentación, como el detector de neutrones y el interferómetro de radioastronomía".

También existe el equipo de recur-

sos naturales, especializado en aguas subterráneas, que trata de modelar matemáticamente los recursos acuíferos de donde se extrae el agua potable; hay que recordar que el 60 por ciento de este líquido en el país se obtiene de fuentes de este tipo.

Para analizar la actividad sísmica del país, contamos con un grupo de personas dedicadas a la sismología y vulcanología, mismos que tienen bajo su responsabilidad el Servicio Sismológico Nacional que representa, básicamente, el sistema de observatorios con que cuenta el Instituto y que le permite obtener información y tratar de entender esta actividad.

Igualmente, continuó el doctor Suárez, tenemos un observatorio de radiación solar dedicado a realizar mediciones de la intensidad y características de este fenómeno.

Por último, informó que un servicio desarrollado por el IG desde hace años es el destinado a medir las mareas de la costa de México y publicar boletines y calendarios para los puertos más importantes del país. "En el Instituto existen además laboratorios de desarrollo instrumental, de cómputo y de química analítica para que los investigadores realicen sus estudios", añadió.

La **Semana de la geofísica contemporánea** continuó con la conferencia del doctor Pérez de la Tejada, quien habló sobre física espacial planetaria, y concluyó con la mesa redonda sobre la sismicidad en el Valle de México. En esta última participaron los doctores Jorge Flores, Cinna Lomnitz, Krishna Singh y Eduardo Carrillo. □

Juan Jacinto Silva.

● Casa Universitaria del Libro

Arte y cultura en el mundo prehispánico, expositora: maestra Edith Calcáneo. **Los mayas, periodo clásico**, marzo 22, 18 h.

“La reforma agraria en México no ha fracasado, sino que se ha desvirtuado el ideal del Constituyente de 1917”, aseguró el doctor Luis Ponce de León, durante la inauguración del Coloquio internacional La reforma de la reforma agraria, organizado en días pasados por el Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Al hacer un balance general del problema del campo, el doctor Ponce de León indicó que algunas de las más serias dificultades son la aspiración insatisfecha de justicia y certidumbre jurídica agraria, la importación de grandes cantidades de alimentos, el marco de injusticia, incosteabilidad e incongruencia funcional en el que se ha desarrollado el comercio internacional de productos agropecuarios, insumos para la agricultura y la misma agroindustria, así como la miseria de la población campesina.

En su opinión, los problemas se deben a deficiencias legislativas, de atención doctrinal y académica, y a factores educativos, económicos y políticos. “Las soluciones pueden darse en el marco de la conducción política, la reestructuración administrativa y legislativa y, sobre todo, en el impulso a la doctrina sobre la materia”.

Ponce de León calificó el ejido como “el instrumento más importante de redistribución de la tierra que México ha aportado al mundo”, ante la natural inclinación humana por el acaparamiento. El país tiene, a través del ejido,

Coloquio internacional sobre el tema

Deficiencias legislativas han acentuado los problemas del campo

La reforma agraria en México no ha fracasado, se ha desvirtuado el ideal del Constituyente



Luis Ponce de León. Hay soluciones.

control directo sobre grandes extensiones de tierra que anteriormente usufructuaban terratenientes, mexicanos y extranjeros, y que ahora poseen trabajadores del campo.

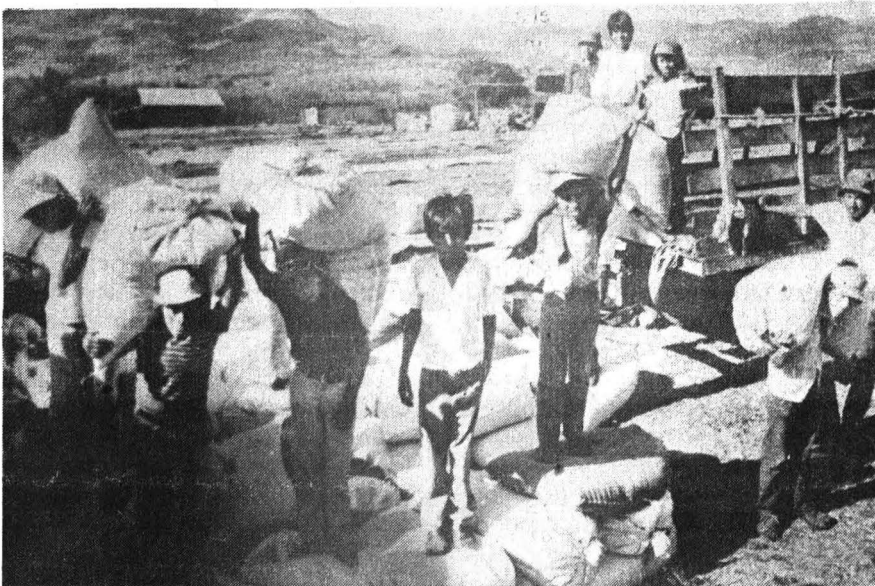
Sin embargo, la figura del ejido, reconocido, tiene graves limitaciones que deben superarse mediante su revisión y fortalecimiento, a través de mecanismos que permitan evitar el minifundio, a fin de que pueda funcionar también como empresa. Esta, a su vez, no debe ser patrimonio exclusivo de grandes capitales.

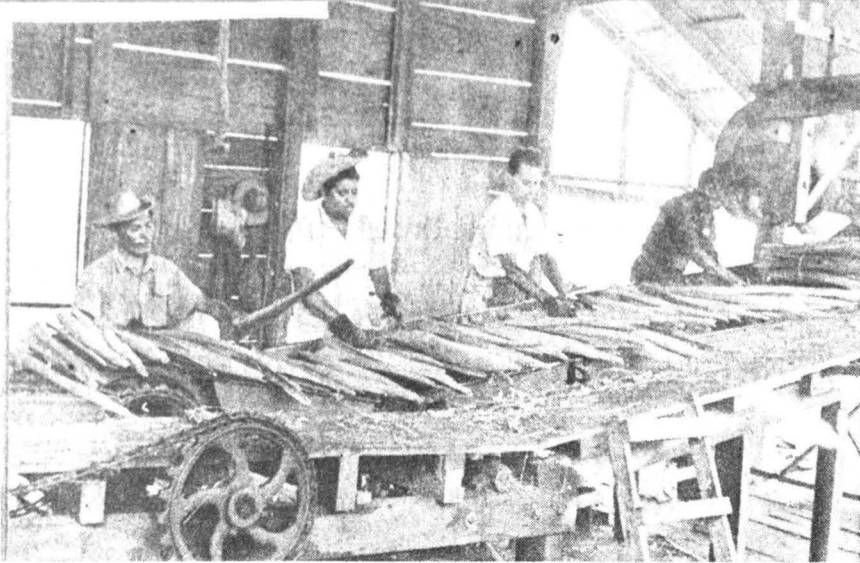
Comentó que ningún grupo revolucionario propuso la bandera abolicionista de la pequeña propiedad, pese a que los pequeños propietarios fueron despojados del juicio de amparo de 1934 a 1947. A partir de esa fecha el mencionado proceso subsiste, pero con una serie de limitaciones, como el requisito del certificado de inafectabilidad, aclaró.

Finalmente, Ponce de León dijo que es necesaria una profunda reestructuración de la legislación, administración y jurisdicción, para rectificar y corregir estas acciones al ideal del Constituyente.

“El Constituyente debe adaptarse a las nuevas condiciones del país para lograr la autosuficiencia alimentaria, el desarrollo de la empresa agroindustrial, y el manejo justo y equilibrado del intercambio comercial de productos agropecuarios. Necesita conseguir el bienestar de la familia campesina y de todos los mexicanos, y dejar atrás el triste esquema que los centros de poder económico internacional tienen para nosotros.”

Al inaugurar el coloquio, el licenciado Jorge Madrazo Cuéllar, director del IIJ, manifestó que ante el anuncio oficial de que se agotó el reparto agra-





Instituto de Geofísica

Conferencia: Modelo para fricción dinámica en superficies secas

El Instituto de Geofísica invita a la conferencia que dictará el doctor Jorge Lomnitz Adler, del Instituto de Física, con el tema **Modelo para fricción dinámica en superficies secas** el jueves 22 de marzo a las 12:45 horas, en el Auditorio Ricardo Monges López, Edificio 1, 3er. Nivel.

rio, es importante saber cuáles deben ser los nuevos contenidos de la reforma agraria, el problema de la seguridad jurídica en el campo y, de manera muy privilegiada, el de la producción.

No se puede olvidar, afirmó, que casi 17 millones de mexicanos, la mayoría campesinos, viven en la pobreza extrema. "Es el momento de realizar una reflexión a fondo sobre cómo la ley debe encarar este proceso de renovación de la reforma agraria".

Madrado Cuéllar dijo que el coloquio permitirá escuchar las propuestas de juristas de toda Latinoamérica, pues si bien el Derecho Agrario Mexicano sirvió por muchos años como

ejemplo para la región, hoy son muchos los países que nos ofrecen importantes muestras para nuestro desarrollo. □

María Dolores Martínez Verganzo

Alumnos sobresalientes del Bachillerato

El viernes 30 de marzo a las 9:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, se realizará la ceremonia de entrega de diplomas a estudiantes sobresalientes del Bachillerato de la UNAM.

El acto será presidido por el rector José Sarukhán, quien entregará diplomas a los 376 alumnos que obtuvieron promedio de 10.

Este programa tiene como objetivo otorgar un reconocimiento a todos aquellos estudiantes que por su dedicación y esfuerzo han logrado ser magníficos alumnos.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas invita al **Seminario internacional Las relaciones entre América Latina y la Comunidad Europea en el umbral del siglo XXI**, que se realizará el 19, 20, 22 y 23 de marzo en las instalaciones del propio Instituto, Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, CU.

Programa:

Lunes 19 de marzo

11:30 horas, **Las relaciones Europa-América Latina**, Embajador Erwan Fovéré, jefe de la Delegación de la Comisión de las Comunidades Europeas en México.

El futuro de las relaciones entre Latinoamérica y Europa, doctor Alain Rouquié, embajador de Francia en México.

Perspectivas de las relaciones entre América Latina y Europa, doctor Wolf Grabendorf, director del Instituto de Relaciones Europeo-Latinoamericanas (IRELA), Madrid, España.



Martes 20 de marzo

10 horas, **Los Estados Unidos de Norteamérica como variable en las relaciones Europa-América Latina**, licenciado Jacobo Casillas, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

Cooperación Jurídica entre América Latina y la Comunidad Económica Europea por la vía de adhesión a tratados regionales, embajador Alberto Székely, Secretaría de Relaciones Exteriores de México.

Europa y América Latina: Viejas y nuevas relaciones, doctor Marcos Kaplan, Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

La Ronda de Uruguay del GATT y las posiciones de la Comunidad Económica Europea y la América Latina, doctor Jorge Witker V. Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

“La utopía es la región que no existe en ninguna parte. Se trata de una ficción, de una representación imaginaria de la mejor sociedad posible; es decir, la comunidad de la felicidad realizada. Se juega a ella en un mundo desencantado que busca desesperadamente la superioridad social.”

Así lo afirmó la maestra Lourdes Quintanilla, profesora de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, durante la mesa redonda **¿Fin de la utopía?**, celebrada el pasado 7 de marzo en el Antiguo Colegio de San Ildefonso.

El anhelo por otros mundos, dijo, parece ser tan viejo como el hombre, quien trata siempre de abrir horizontes y nunca pierde la esperanza, la perspectiva para desbloquear el penoso presente, donde no podría vivir sin promesas.

Un corto lapso, ejemplificó, bastó para destruir lo que una larga sucesión de injusticias había acumulado en el caso de Polonia, Hungría, Checoslovaquia y Rumania, “países que hicieron posible lo imposible en sus deseos de democracia.

Su anhelo, tan viejo como el hombre

Se juega a la utopía en un mundo desencantado que busca superarse

La humanidad no podría vivir sin promesas. Su evolución es la historia de su fragmentación

“Estas naciones, aun cuando enfrentan serios problemas y grandes incertidumbres, rompieron con símbolos y derribaron al poder que los agobiaba. Hoy, gracias al declive de la utopía racionalista, podemos asumir al presente como posibilidad.”

La maestra Quintanilla señaló la importancia de “gustar el sabor del hoy antes que se haya convertido en ayer o en un mañana incierto, pues el instante es la única posesión”. En su opinión, el tiempo sigue su curso, poblado de sueños y deseos; millones de hombres y mujeres con sus penas y alegrías, sin obsesiones utópicas, miran todos los

días renacer la vida, adoran las certezas y creen en cualquier cosa antes que creer en nada.

Un concepto matemático

La licenciada Odile Guilpain, quien actualmente estudia la maestría en Historia de México, expresó por su parte cómo la crítica de la modernidad aborda, desde puntos muy diversos, toda la vida del hombre, su organización económica y social, así como el desarrollo de los países y las experiencias vividas por los pueblos.

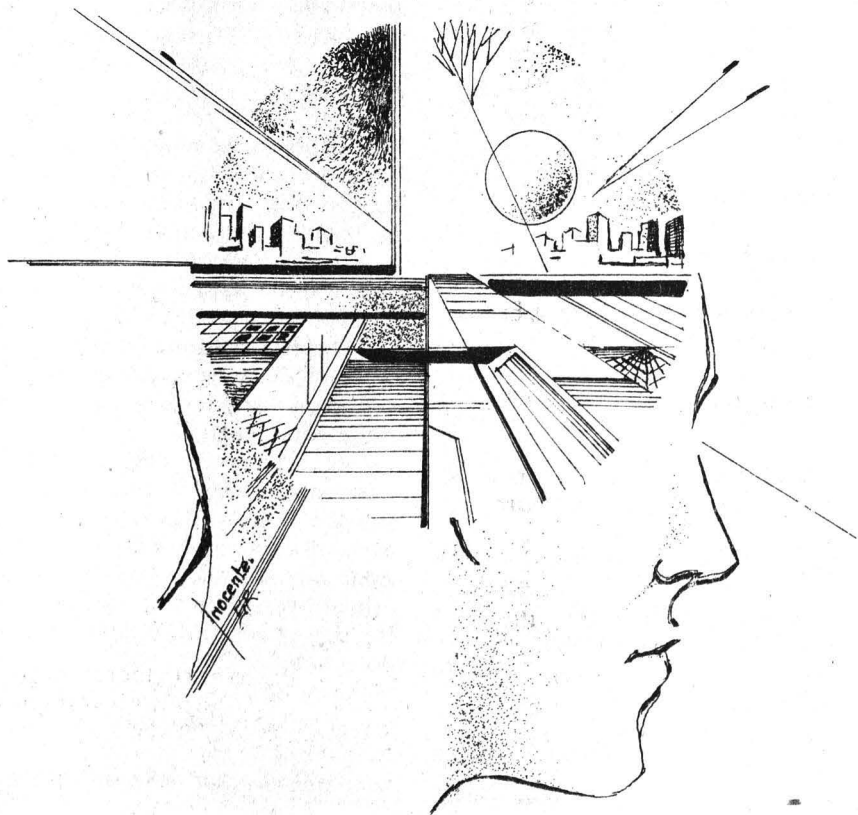
La evolución del hombre moderno, sostuvo, es la historia de su fragmentación y de la ruptura del diálogo con su entorno, donde ha negado el dominio de las emociones.

Guilpain explicó cómo la utopía es un concepto matemático que indica la pérdida o deterioro de la energía, en la cual la materia se vuelve caótica. “Este es un fenómeno existente en la vivencia colectiva de la época moderna, en la cual se da un desgaste espiritual relacionado con la esperanza, la imaginación y la reflexión, con lo que se impide, de cierta forma, la utopía”.

En su momento, el maestro Javier Torres, profesor del Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, señaló que América Latina recoge las contradicciones y límites de la modernidad, en general, pero genera las suyas propias.

Para el profesor Torres “entramos de lleno a una modernidad como algo externo, como un modelo en el cual no desaparece la pobreza, la mortalidad infantil y la injusticia. Esta nueva crisis plantea una nueva utopía y pensar en ella puede considerarse como un esfuerzo colectivo para lograr un mejor futuro”.

Rosa María Gasque



Vastas y complejas, las funciones de la sangre en el organismo

La sangre es un tejido imprescindible para el organismo; participa en el desarrollo de múltiples funciones vitales. Este torrente que recorre todos los rincones de nuestro cuerpo se compone de una sustancia líquida llamada plasma sanguíneo y de diferentes tipos de células.

El primero, el plasma sanguíneo, es el líquido más abundante en el organismo; de su volumen depende el buen funcionamiento del corazón.

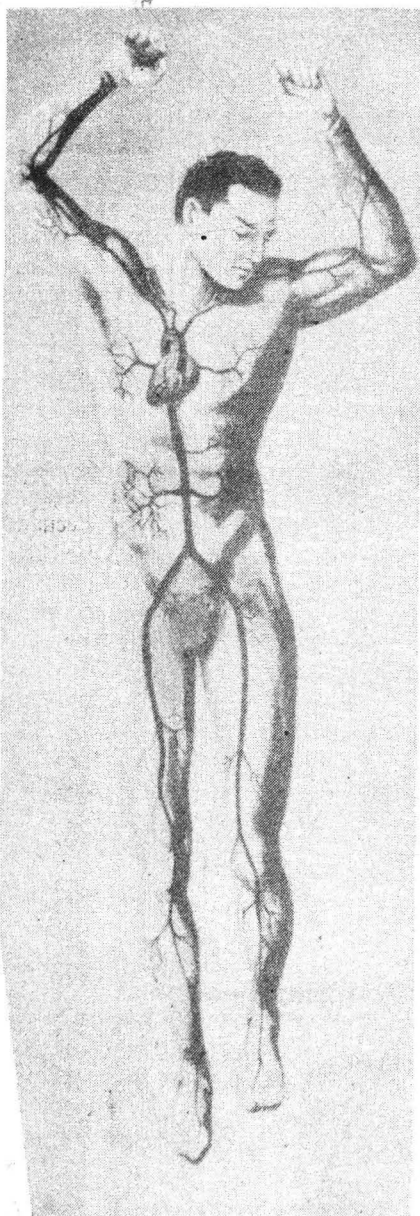
En el plasma se disuelven proteínas, hormonas y otros productos del metabolismo, además de iones de sodio y potasio que regulan las contracciones musculares del corazón. Esta sustancia constituye, además, el medio de transporte de todas las células sanguíneas.

En la composición celular de la sangre se encuentran los eritrocitos o glóbulos rojos, mismos que protagonizan la función principal de aquélla; es decir, la oxigenación de todas las células vivas del organismo. Transportados por el plasma, los eritrocitos llevan oxígeno a las células y recogen CO_2 que éstas producen al respirar. Posteriormente, realizan el cambio de dióxido de carbono por oxígeno nuevo. Este proceso es conocido como hematosi y constituye la base de todo organismo vivo (En el caso del hombre se desarrolla a nivel de los alveolos pulmonares).

Como función aleatoria, los eritrocitos se encargan de regular el PH del organismo; es decir, de mantener el nivel de acidez necesario para conservar en buen estado todos los tejidos, células y sustancias vitales.

Otras células sanguíneas de fundamental importancia son los leucocitos o glóbulos blancos, que constituyen un mecanismo de defensa contra las infecciones. Existen varios tipos y cada uno cumple con una función específica.

Por ejemplo, al desatarse un proceso infeccioso sucede lo siguiente: cuando el germen ataca acuden inmediatamente dos tipos de leucocitos, los neutrófilos y los monocitos; los primeros



son células fagocitantes que devoran a los microbios patógenos. Millones de estos defensores mueren en la batalla y, en ese momento, se forma una sustancia blanquizca viscosa conocida como pus.

Los monocitos captan información sobre el tipo de germen maligno que ha atacado al organismo y la transmiten a

otras células llamadas linfocitos, las cuales se encargan de fabricar los anticuerpos.

Después llegan los basófilos, otro tipo de glóbulos blancos que se encargan de aumentar la cantidad de líquido para tener disponibles los elementos necesarios para la defensa y la coagulación.

A las pocas horas de esto, los linfocitos han producido los anticuerpos necesarios, de acuerdo con la información recibida. Dentro de este tipo de células existen varios subgrupos, los más conocidos son los T y los B.

Los linfocitos B producen anticuerpos específicos cuando se trata de un germen que ya se había puesto en contacto con el organismo, ya sea directamente o por medio de vacunas; estos anticuerpos, conocidos como inmunoglobulinas, impiden el desarrollo de infecciones o, por lo menos, las hacen menos severas.

Los linfocitos T son los principales defensores contra las infecciones virales y de hongos. A esto se le conoce como inmunidad celular.

Hay varias subpoblaciones de linfocitos T: algunos son facilitadores de las respuestas de defensa y otros ayudan a determinar la duración de un proceso inmune; es decir, marcan la terminación de éste al estar controlada la infección.

Dentro de los glóbulos blancos existen también otras células llamadas asesinas, las cuales atacan directamente a los gérmenes como sustancias especiales llamadas linfocinas.

Además de glóbulos rojos y blancos, en el torrente sanguíneo circulan unos corpúsculos conocidos como plaquetas. Su principal función es intervenir en casos de ruptura de vasos sanguíneos para auxiliar en la coagulación y evitar hemorragias.

Esta es, a grandes rasgos, la composición de la sangre humana. Sus funciones son tan vastas y complejas que hasta el momento no ha sido posible crear una sustancia para sustituirla; sólo el organismo la puede producir. Por ello, es necesario contar con donadores voluntarios que con un pequeño volumen de su sangre pueden contribuir a salvar vidas. □

Dirección General de Servicios Médicos

El acelerado crecimiento industrial y demográfico registrado últimamente ha sido uno de los principales factores en la generación de agentes contaminantes en la atmósfera, señalaron investigadores y especialistas en la materia durante la clausura de la **Reunión nacional sobre salud y plomo**.

El doctor José Eduardo San Esteban, director del Programa Universitario de Investigación en Salud (PUIS) de la UNAM, explicó que como el plomo se encuentra de manera natural en la tierra, el agua y el aire, puede incorporarse al ser humano por vía respiratoria, digestiva y cutánea, en una escala de 200 ó 300 microgramos al día.

Tal situación representa un gran riesgo para la salud. En el cuerpo humano el plomo puede provocar alteraciones en la sangre y en los huesos, pero en el sistema nervioso puede ocasionar parálisis y retraso mental.

San Esteban manifestó: "el plomo es un metal tóxico que está mermando la capacidad intelectual de nuestros niños; por esto es imperativo establecer un sistema de monitoreo permanente en la ciudad que refleje una clara idea de la magnitud del problema".

El especialista universitario indicó que este metal está presente en el tránsito vehicular y, en menor grado, en pinturas y recubrimientos de cerámica de utensilios empleados en la alimentación.

La doctora Irma Rosas I., del Centro de Ciencias de la Atmósfera, dijo que los vegetales están considerados entre los mejores indicadores de la presencia del plomo en el ambiente, pues mantienen un contacto directo y abierto con él. El plomo suspendido en la atmósfera, y el que alcanza el suelo por deposición seca o arrastre de la lluvia, penetra en los vegetales. De esta forma, las plantas pueden alcanzar altos niveles de toxicidad.

El peligro no estriba sólo en esto, sino también en el fenómeno de acumulación desarrollado en otros organismos mediante la cadena alimentaria, principalmente entre los herbívoros, sostuvo la ponente.

Gerardo Mosqueda Figueroa, de Protección Ambiental de PEMEX, apuntó que ante el crecimiento industrial, en la zona metropolitana se generan día con día 5,000 toneladas de

Se producen 5000 toneladas diariamente

El crecimiento industrial, primer generador de agentes contaminantes

El plomo, uno de los principales, puede alterar el sistema nervioso y provocar retraso mental

agentes contaminantes, de los cuales el 80 por ciento es de transmisión vehicular, 15 por ciento corresponde a la industria y 5 por ciento a fuentes naturales.

Una estrategia importante para contrarrestar la contaminación ambiental, agregó, fue la implantación por parte de Petróleos Mexicanos de la gasolina oxigenada.

Jorge Manuel Olivares, del Instituto Mexicano del Petróleo, consideró que las alternativas para prescindir del plomo son muy costosas, pues se requiere implantar procesos avanzados de refinación, así como una adecuada respuesta del sector automotriz al pro-

poner vehículos con dispositivos anti-contaminantes.

Por otra parte, el costo para disponer en México de plantas de gasolina sin plomo resulta bastante alto. Es una tarea difícil, pero no imposible, reiteró.

Un trabajo que destacó durante esta reunión fue el presentado por Liliana Saldívar, denominado **Correlación de las concentraciones de plomo en sangre y leche de mujeres altamente expuestas a este metal**.

Este estudio tomó como muestra a 35 mujeres residentes, por más de un año, a 200 metros de una fundidora. En ellas se cuantificaron las concentraciones de plomo en leche materna y su relación entre sangre y leche.

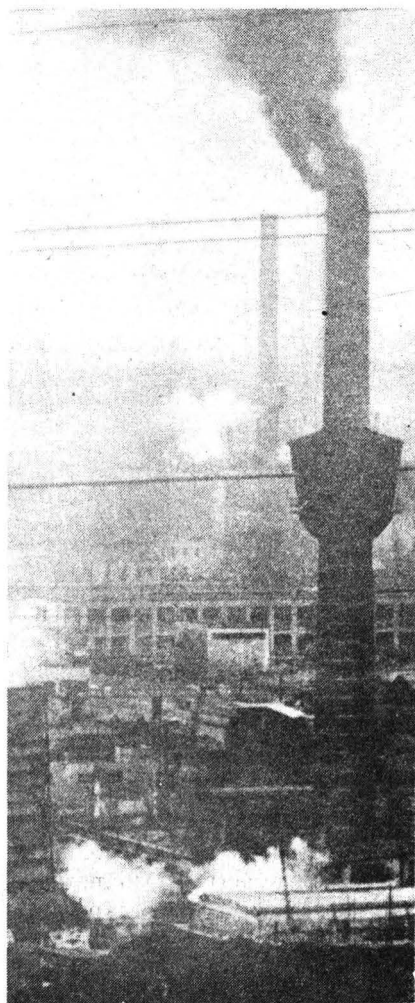
De las concentraciones de plomo en sangre, se detectó que el 80 por ciento de estas mujeres se encontraba por arriba del límite para población abierta que es de 25 ug/dl recomendado por la Organización Mundial de la Salud.

También se determinó que la concentración de plomo en leche es directamente proporcional a la de plomo en sangre. Se observó que el promedio de leche que ingiere un niño es de 8.81 ug/Kg/día, dosis superior a la recomendada para adultos por la misma organización (5.0 ug/Kg/día).

Ante ello, los especialistas se pronunciaron por establecer una metodología de campo, laboratorio y gabinete cuya finalidad sea prevenir la transmisión de este metal tóxico.

Finalmente, enfatizaron que a fin de contrarrestar esa contaminación se debe usar menos el automóvil, alejar a los niños de los humos vehiculares, mantener tapados tinacos, cisternas y otros depósitos de agua, no consumir productos enlatados, lavar las verduras, no usar recipientes de barro vidriado y, por último, lavar las manos a los niños, ya que el polvo del suelo también está contaminado. □

Roberto Pedraza



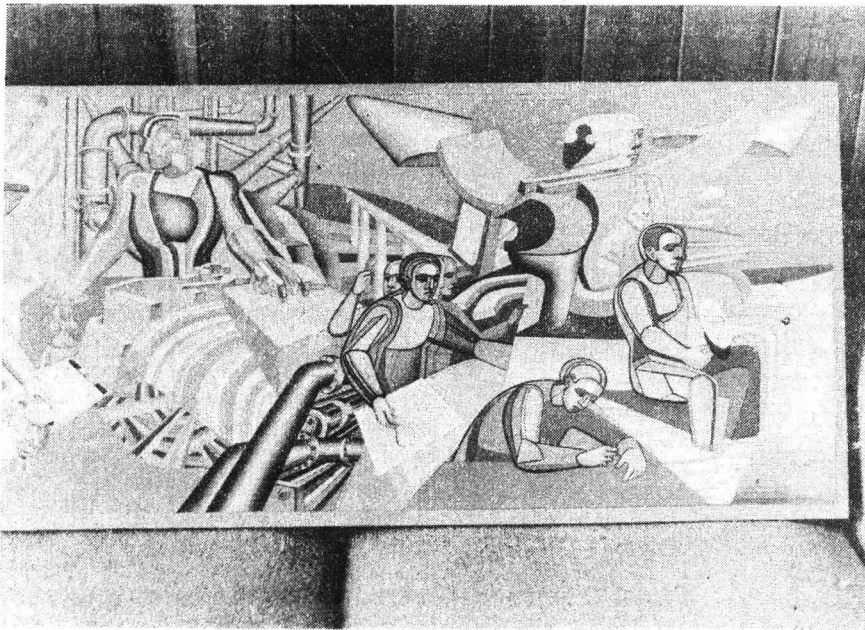
Presentó el maestro Arnold Belkin proyecto para mural en Ingeniería

Se realizará en la biblioteca de la Facultad

El muralista Arnold Belkin presentó al director de la Facultad de Ingeniería, doctor Daniel Reséndiz Núñez, el proyecto del mural que se realizará en el edificio de la biblioteca de esa dependencia.

En presencia de los presidentes de la

Sociedad de Exalumnos y de la generación 1954-58 —primera en Ciudad Universitaria— de la FI, Daniel Díaz Díaz e Ignacio Macías Urrutia, el maestro Belkin explicó que su idea fue la de “simbolizar los cuatro elementos fundamentales: agua, aire, tierra y fuego.



“Traté —aclaró el profesor del Taller de Muralismo de San Carlos de la UAM— de sintetizar el sentido de cada uno de los aspectos de la ingeniería: producir ideas en lugar de plasmar elementos concretos.”

Así, su mural contendrá detalles de ingeniería civil, mecánica, electrónica e incluso petrolera. Operarios, computadoras, tuberías hidráulicas, microcircuitos, robots, una pirámide prehispánica, espacios, colores y formas. “La idea es producir en el espectador una sensación de movimiento y de creatividad”, explicó el artista.

Aceptado en lo general, el proyecto en miniatura de la UAM requerirá de ligeras modificaciones. Reséndiz Núñez propuso incluir elementos del Palacio de Minería, la Catedral Metropolitana y el puente de Tampico. Lo importante aquí sería incluir una referencia de las construcciones que se ubican entre la etapa prehispánica y la actual.

La generación 1954-58, promotora de la realización de este mural, pidió el apoyo del Colegio de Ingenieros Civiles y de la Sociedad de ex alumnos de la Facultad, que ya donó 30 millones de pesos.

Cabe destacar que para la realización del mural se llamó a concurso y salió electo el maestro Arnold Belkin. □

Renato Galicia Miguel

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

Análisis de las elecciones en Alemania Oriental, doctor Hans-Albert Steger, sociólogo alemán, condecorado por el gobierno de México con el Aguila Azteca, 22 de marzo, 12 h.

La vida cultural en la URSS en el periodo de la Perestroika, 19 de marzo, 11:45 h, por la investigadora de temas mexicanos, doctora Vera Kiteishikova, de la Academia de Ciencias de la Unión Soviética, condecorada con el Aguila Azteca por el gobierno de México y el doctor Honoris Causa de la Universidad Nacional Autónoma de México y escritor latinoamericanista, León Ospovat.

Aviso

Instituto de Investigaciones Antropológicas/Facultad de Medicina

La Unidad Clínica de Antropología Médica del Instituto de Investigaciones Antropológicas y de la Facultad de Medicina realizarán el curso monográfico interdisciplinario sobre **Menopausia y Andropausia**, con el objetivo de familiarizar a los médicos y al personal del sector salud con el proceso biológico, psicológico y social que implican estos cambios en la vida humana.

Los profesores titulares son los doctores Migdalia Cruz, Marta Reyes y Luis Alberto Vargas.

El curso será del 26 al 30 de marzo de 9 a 13:30 horas, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas. Informes por las mañanas en el teléfono 548-78-28.

El cine chicano, producto del movimiento político y toma de conciencia histórico-social de los mexicano-norteamericanos, abre espacios que ni Hollywood ni los medios de comunicación han brindado; es una lucha por la producción y distribución de material cinematográfico que en 20 años ha buscado consolidar el nacionalismo cultural.

Rafael Molina Domínguez, profesor de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán e investigador de la cultura chicana, sostuvo que en México existe un total desconocimiento de esa cultura. "Sólo en la década de los ochenta existieron canales de sobrevivencia para la comunidad chicana, como la televisión educativa, escuelas, bibliotecas y, fundamentalmente, festivales de cine alternativo", explicó.

Recordó que los primeros realizadores, entre ellos Jesús Treviño, Moctezuma Esparsa y José Luis Ruiz, participaron en movilizaciones de la comunidad chicana como las revueltas estudiantiles de los Walkouts (alumnos de secundaria que protestaron por las desfavorables condiciones de sus escuelas), e hicieron sus ejercicios cinematográficos con documentales sobre la realidad chicana. "Por primera vez los chicanos eran vistos por su propia raza".

El inicio de la producción filmica, indicó, surgió ante la preocupación por reafirmar la identidad nacional con *Yo soy Joaquín* (teatro campesino,

Busca consolidar el nacionalismo cultural

Abre el cine chicano espacios que Hollywood no ha podido brindar

Rafael Molina: con La Bamba esta manifestación cinematográfica logró universalizarse en las sociedades de masas

Foto: Fernando Velázquez.



Rafael Molina. Producción y distribución.

1976). Ahí se recrea visualmente el poema del mismo nombre, escrito por Rodolfo Corky González, líder del es-

tado de Colorado. El director Luis Valdez evoca el coraje de la sangre indígena, mestiza, chicana, y expresa la conciencia libertaria de Joaquín Murrieta.

Molina Domínguez comentó que aunque esta cinta no es estrictamente una película, sino un "intento rudimentario con diapositivas", inaugura una difícil pero, al mismo tiempo, fecunda vida cinematográfica. "De esta manera se suman otras cintas o intentos por resaltar la historia de los mexicanos en Estados Unidos y plasmarla en imágenes creadas por ellos mismos, con el fin de romper el esquema filmico de Hollywood que los había estereotipado como villanos, boxeadores, mexicanas vampiresas o sirvientas".

Después de citar las películas realizadas por José Luis Ruiz y Ricardo Soto, entre otros, provenientes de una etapa cinematográfica básicamente documental hecha en color y en 16 mm con temas centrales de demandas chicanas, el investigador universitario dijo que *Zoot suit* fue la primera película chicana que logró penetrar en Hollywood, además de ser el tercer largometraje en 35 mm y la segunda cinta exhibida en México.

A partir de la proyección de *La Bamba*, subrayó, el cine chicano logró universalizarse en las sociedades de masas y ganó la confianza por parte del mercado hollywoodense, donde se le auguró un alto potencial en el mercado latino.

Por último, Molina Domínguez opinó que el cine chicano de hoy rebasa el ámbito del contexto de la frontera, pues existe la pluralización de actores, mayor diversidad temática y preocupación estética por la fotografía. □

Maricela Gómez



Coordinado por el doctor Zermeño

Se presentó el libro *Universidad Nacional y democracia*

En el marco de una investigación titulada "Universidad Nacional y proyecto nacional", auspiciada por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades (CIIH) de la UNAM, fue presentado el libro *Universidad Nacional y democracia*, coordinado por el doctor Sergio Zermeño, del Instituto de Investigaciones Sociales.

Durante la presentación, el doctor Zermeño dijo que la obra constituye un impulso para el conocimiento de nuestro país, en particular de las luchas sociales, así como un esfuerzo para entender un poco mejor a la Universidad, sobre todo en esta época en que está por realizarse el Congreso Universitario.

Universidad Nacional y democracia presenta un reclamo relacionado con la reconstrucción del actor académico de la Universidad, "el núcleo académico duro", como le llama Sergio Zermeño, y si no se le reconstruye, aseveró, "no podemos reformar a la Universidad".

Zermeño expuso que la reconstrucción del "núcleo duro" universitario es fundamental, pues el problema estriba en "cómo mantener a nuestros grandes maestros en la Universidad, cómo mantenerlos la mayor parte del tiempo posible, cómo hacer que sus seminarios sean el lugar privilegiado del que hacer universitario; es decir, cómo dar preeminencia al sector académico".

Asimismo, en el prefacio de la obra expone que la Universidad debe ser un órgano social capaz de producir concepciones, tecnologías y profesionales orientados a superar los obstáculos que encuentra una colectividad para realizar sus aspiraciones.

La obra forma parte de la colección *México: actualidad y perspectiva*, que dirige el doctor Pablo González Casanova, director del CIIH, quien durante la presentación consideró que ante el

problema intelectual y de responsabilidad universitaria que surge del conjunto de tesis en torno al Congreso "es necesario ser exactos y rigurosos en lo que pensamos y decimos sobre la Universidad. Necesitamos pensar muy a fondo y decidir muy profundamente.

Este asunto, explicó, está relacionado con tres tipos de pensamiento: uno al que se le podría llamar el "pensamiento satisfecho de lo que ocurre", y con esa satisfacción se cree que no es mucho lo que se debe hacer; el segundo sería el "pensamiento disgustado"; éste, llevado a un terreno más reflexivo, se le puede nombrar crítico. Aquí es donde se instala el estudio de cuáles son los cambios y el problema de si ese pensamiento crítico es consecuente o inconsecuente con sus planteamientos.

Finalmente, dijo, tenemos el tercer tipo de pensamiento: "el que señala metas", en este caso, para la Universidad; éste estudia las propuestas como hipótesis y no como dogmas ni únicas soluciones, pues considera distintas alternativas de solución para alcanzar las metas.

González Casanova agregó que en la UNAM hay gran cantidad de problemas de una magnitud colosal, los cuales podrían implicar muchos debates inútiles y peligrosos "si no somos muy rigurosos en el señalamiento de metas claras, de formas alternativas para alcanzarlas basadas en la experiencia, en un conocimiento muy preciso, y en las aplicaciones de las mismas".

Administración y academia

Por su parte, el doctor Daniel Cazés, catedrático de la Facultad de Economía y otro de los autores del libro, señaló que en la Universidad Nacional se dedican 660 mil horas semanales a la academia y más o menos un millón 100 mil horas a lo administrativo.

En su ensayo "Democracia y desmasificación en la Universidad" expone fundamentalmente la definición de

democracia universitaria a partir de tres puntos referidos al campo de lo académico-universitario: el desarrollo del conocimiento científico y su libre expansión en todos los espacios sociales, no exclusivamente en los profesionales; la adecuación de los espacios del trabajo intelectual para que los ciudadanos puedan participar de los procesos académicos, culturales y sociales en que se obtiene la calificación oficial para acceder a las prerrogativas académicas o beneficiarse de ellas; y la participación en la gestión institucional, en términos equivalentes, para todos los miembros de la Universidad dedicados a las funciones académicas.

Daniel Cazés rechazó las afirmaciones de algunos de sus colegas que se obstinan en decir que la Universidad no participa de los procesos sociales, que la Universidad está alejada de la sociedad. "Pero es todo lo contrario, pues si hay una institución del Estado más cercana a los procesos sociales es la Universidad Nacional", dijo.

Importación de modelos

El doctor Marcos Kaplan, integrante del Instituto de Investigaciones Jurídicas, expone en el libro que México y el resto de América Latina han importado modelos de Estado y sociedad, de democracia y universidad.

En la democracia, señala, la Universidad "debe tender a ser de y para todos, no de y para una élite privilegiada, de pocos elegidos por naturaleza, posición social, riqueza y poder. La Universidad no debe reducirse a la impartición de un conocimiento puramente teórico y contemplativo, a la revelación de verdades eternamente fijas y válidas, ni al mantenimiento del *status quo*".

En el contexto de crisis actual y frente a la acumulación de demandas, añadió, debemos preguntarnos qué tipo de Universidad queremos y para qué la queremos. Es necesario rescatar, pase lo que pase, a la Universidad, pues ésta seguirá siendo productora de conocimientos.

Finalmente, el doctor Axel Didriksson, miembro del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, consideró que democratizar a la Universidad se convierte en un imperativo. *Alberto Navarro* □

Gaceta informativa de legislación nacional

Instituto de Investigaciones Jurídicas. Nueva Epoca, Año V, Núm. 29. Septiembre-octubre 1989. Primera edición: 1989

Esta publicación bimestral, de carácter jurídico, presenta las diversas leyes, códigos, convenios internacionales, reglamentos, acuerdos y decretos promulgados recientemente por diferentes secretarías de Estado y entidades federativas del país.

Contenido: Legislación Federal y del Distrito Federal/ Legislación estatal/ Índices: I. Analítico. II. De Legislación y por dependencias. III. Geográfico.

La polémica del darwinismo en México, siglo XIX

(Testimonios) Moreno, Roberto. Primera edición: 1989, 384 pp.

La aparición de *El origen de las especies* en 1859 generó una amplia polémica en los países católicos. En los países católicos desencadenó la controversia la publicación del otro gran libro de Darwin, *La descendencia del hombre* (1872). México no estuvo ajeno a la polémica evolucionista. En este libro se presenta una serie de testimonios del siglo XIX sobre tan interesante tema en los terrenos

de la filosofía, la religión y la ciencia. La primera parte transcribe el debate positivista de 1878 en la Asociación Metodófila Gabino Barreda y un ensayo antidarwinista de Agustín Aragón. La segunda recoge la controversia entre católicos y liberales sobre el darwinismo, suscitada con motivo de la aparición del libro *Historia general* (1879), de Justo Sierra. La tercera parte presenta una antología del impacto darwinista en la biología y la antropología mexicana de finales del siglo XIX.

Contenido: Advertencia / Introducción / Darwinismo y filosofía / Darwinismo y religión / Darwinismo y ciencia / Epílogo / Apéndice / Índice onomástico.

Chiapas colonial: dos esbozos documentales

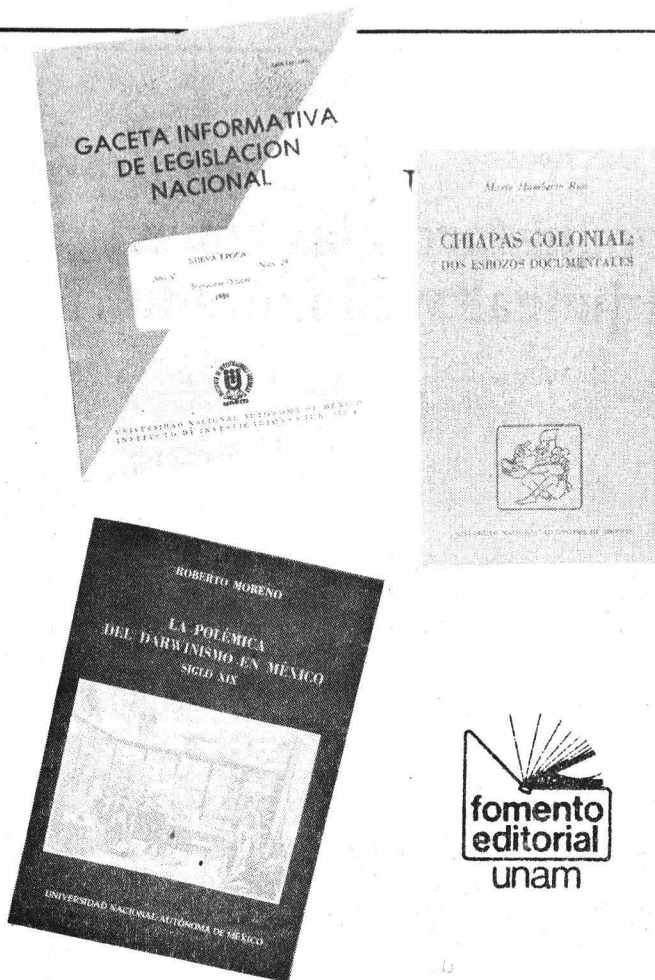
Ruz, Mario Humberto. Instituto de Investigaciones Filológicas. Primera edición: 1989. 236 pp.

En el primer esbozo documental, nuestro autor se ocupa de la actividad eclesiástica durante los siglos XVI y XVII, restringiéndose a la correspondencia episcopal con la Corona y el Consejo de Indias, documentación que se encuentra en el Archivo General de Indias de Sevilla y el Archivo Segreto Vaticano. La descripción del obispado, los informes sobre actividades de los religiosos y clérigos y las noticias sobre

problemas socioeconómicos del área son algunos de los temas recurrentes que se encuentran en la correspondencia de los obispos del Chiapas colonial. En el segundo texto se rescata la documentación existente del Hospital del Común de Pobres de Solemnidad de Comitán, institución que por la precariedad de sus recursos funcionaba más como casa de misericordia que como hospital.

Contenido: Sumario/ Advertencia / Reconocimientos/ El Chiapas de los siglos XVI y XVII en la correspondencia de sus obispos/ Fray Tomás Casillas/ Fray Pedro de Feria/ Fray Andrés de Ubilla/ Fray Tomás Blanes/ Fray Juan de Zapata y Sandoval/ Fray Marcos Ramírez de Prado/ Fray Domingo de Villaseca/ Fray Ramírez de Arellano/ Fray Mauro de Tovar y Valle/ Marcos Bravo de la Serna Manrique/ Fray Francisco Núñez de la Vega/ Apéndices/ Autores citados/ El Hospital del Común de Pobres de Solemnidad de Comitán/ Antecedentes: Los hospitales en Ciudad Real/ Nota sobre la situación epidémica en Chiapas/ El hospital de Comitán: orígenes.

Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad



Tienen planeados más ascensos

Dos pumas conquistaron las cimas andinas de El juncal y El morado



El juncal (6,180 m)

Los pumas Luis Antonio Rodríguez Fernández y Gabriela Abaunza Canales conquistaron las cumbres El juncal, con 6 mil 180 metros sobre el nivel del mar, y El morado, con 5 mil 400 m. Así, continuaron con éxito la expedición universitaria Ecuador 89 Latitud 0.

Ambos montañistas, quienes en esta expedición llegaron a las cimas del Cotopaxi y El Chimborazo, así como a las cumbres de El obispo y la Monja grande, prosiguieron su recorrido por la Cordillera de los Andes. Ahí recabaron información para el ascenso más importante que la Asociación de Montañismo y Exploración de la UNAM se ha propuesto para este año: la cumbre del Aconcagua, llamada también Techo de América, la más alta del continente, con 6 mil 967 m.

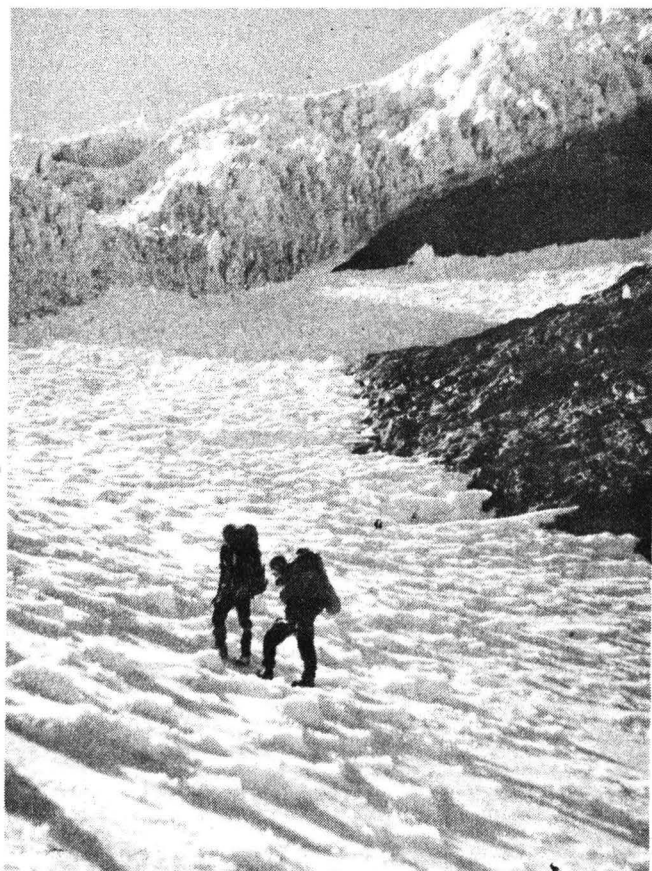
Después de sus exitosos ascensos en la expedición de Ecuador, Luis Antonio Rodríguez y Gabriela Abaunza se dirigieron a la población de los Baños Morales, en Santiago de Chile, donde después de dos días de acercamiento lograron conquistar (18 de enero) la cima de El morado.

Posteriormente, los montañistas pu-

mas regresaron a la capital de Chile, de donde se trasladaron hacia la frontera con Argentina; después de tres días de acercamiento, de cruzar ríos y un glaciar plano de aproximadamente 8 kilómetros, lograron llegar a la cumbre de El juncal, montaña que ha sido escalada pocas veces pues, como se encuentra muy cerca del Aconcagua, los expedicionarios prefieren ascender esta montaña.

Al respecto, los universitarios Luis Antonio y Gabriela señalaron: "lo que pretendemos no es alcanzar las cumbres más altas, puesto que en 1988 se logró el nevado tropical más alto de Sudamérica, el Huascarán, de 6 mil 786 m. Lo que buscamos ahora es la dificultad técnica; por ejemplo, encontrar paredes con desniveles de más de mil metros. La finalidad de este plan es ascender la tercera pared más grande del mundo, la Sur del Aconcagua, con 3 mil m de desnivel. "Todo lo anterior es también con miras a la máxima expedición puma: el proyecto Everest 1992.

Por último, informaron que en junio y julio de este año prevén realizar una expedición a la Cordillera Real Boliviana, y otra más a la Cordillera Blanca de Perú. □



Gabriela y Luis Antonio a la conquista de El morado (5,400 m).

La ENEP Zaragoza, a través del Departamento de Actividades Deportivas y Recreativas, estimula a sus estudiantes y favorece el desarrollo de una actividad que enriquece la responsabilidad universitaria de servir a la población.

Organizada en el marco de los festejos del XV Aniversario del plantel, se llevó a cabo la **Carrera Atlética Zaragoza 90 de 14 kilómetros**, con la participación de 350 universitarios entre alumnos, profesores y trabajadores.

Se premió a los primeros cinco lugares en cuatro diferentes especialidades (libre varonil, libre femenil, y promocional varonil y femenil). Correspondió al doctor Rodolfo Herrero Ricaño, titular del plantel, entregar los reconocimientos, con un monto de 2 millones 500 mil pesos en artículos deportivos; a los primeros lugares se les entregó un vale por 250 mil pesos para canjearlos en tiendas especializadas.

En la rama libre varonil los tres primeros lugares recibieron un trofeo. Cabe destacar que a cada participante se le entregó un reconocimiento para estimular su entusiasmo deportivo y su capacidad de competencia.

Los ganadores fueron los siguientes:



GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Congregó a 350 universitarios

Carrera atlética Zaragoza 90 de 14 kilómetros

Se entregaron reconocimientos por un monto de 2 millones 500 mil pesos en artículos deportivos

Libre varonil

No.	Nombre	Tiempo	Equipo
100	Humberto Flores	43.35	Jorge Frías
274	Carlos Jiménez	43.35.02	Tecamachalco
298	Mario Yerena	44.14	ENEP-Aragón
273	Ricardo García	44.31	UNAM
48	René Guerrero	44.35	UNAM

Libre femenil

801	Beatriz Rodríguez	55.21	ENEP-Zaragoza
724	María de la Paz Terrones	55.27	Chasquis
720	Cecilia Ramos	55.47	Homo hypus
802	Marcela Medrano	57.35	Painanis
716	Guadalupe Franco	59.14	Iztapalapa

Promocional varonil

404	Jorge Murillo	48.34	ENEP-Zaragoza
609	Alberto Juárez	48.34.03	ENEP Zaragoza
416	Daniel Partida	49.00	ENEP Zaragoza
606	Leonardo Escalante	49.45	ENEP Zaragoza
408	Carlos Sánchez	51.03	ENEP Zaragoza

Promocional femenil

951	Ana María Sixto	56.00.88	Sirpiri
903	Ma. Guadalupe Torres	1 hora 01'	Jesús López
901	Ma. de Lourdes de Jesús	1 hora .44	Chasquis
904	Teresa Bello	1 hora 17.07	S/equipo
907	Guadalupe Ramos	1 hora 19.29	S/equipo

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época
Número: 2,458

**ENCUENTRO
PARA CAPACITADORES DE
MEXICO - SAN FRANCISCO**

**ENTRENAMIENTO PARA
CAPACITADORES PARA
LA PREVENCION Y
CONTROL DEL
SIDA**



DISEÑO VLADIMIR VASSALLO P.

LUGAR: DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS - UNAM

FECHA: DEL 26 AL 30 DE MARZO

INFORMES: 550-54-34 594-59-79 543-63-93 554-42-02





PSSM

premio
gustavo baz

pág. VII

XXIII Concurso
de la revista

PUNTO DE
PARTIDA

la revista de los estudiantes universitarios

• cuento • poesía • teatro • viñeta • fotografía
• guión cinematográfico • fragmento de novela
• ensayo • caricatura • crítica de bellas artes

Las bases serán las siguientes:

1. Podrán concursar todos los estudiantes de nivel medio y superior de la República Mexicana.
2. Los trabajos enviados deberán ser inéditos.
3. La extensión de los trabajos deberá ser la siguiente:
 - a) Cuento, cinco cuartillas mínimo.
 - b) Poesía, cinco cuartillas mínimo.
 - c) Teatro, obra en un acto, extensión libre.
 - d) Viñeta, cinco como mínimo (únicamente original).

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Cursos de medicina periodo 90-I.

Conceptos básicos en la administración de hospitales, ponente: doctor Gabriel Rivero González, 22 al 24 de marzo, 8 a 14 h, sede: Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.

Jornadas médicas del SSCN, 26 al 30 de marzo, 8 a 14 h, sede: Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.

I Curso de pediatría para médicos generales, ponente: doctor Jorge Vázquez Herrera, 2 de abril al 31 de mayo, 8 a 14 h, sede: Hospital General 20 de Noviembre ISSSTE.

Pediatría ambulatoria, ponente: doctor Loin Jal Paul Santiago Pérez, 16 al 20 de abril, 8 a 14 h, sede: Hospital Pediátrico San Juan de Aragón.

Temas selectos en obstetricia para el médico en general, ponente: doctora Nelly E Pérez Peña Meza, 16 al 20 de abril, 8 a 14 h, sede: Hospital Materno Infantil Magdalena Contreras.

Planificación familiar, ponente: doctor Juan Miranda Murillo, 16 al 20 de abril, 8 a 14 h, sede: Hospital Regional General Ignacio Zaragoza ISSSTE.

Estadística básica, ponente: doctor Juan Sergio Rivera Escamilla, 16 al 27 de abril, 17 a 21 h, sede: ENEP Zaragoza..

Informes e inscripciones: Coordinación general de estudios de posgrado, investigación y desarrollo académico, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, JC Bonilla No. 66 esquina Ignacio Zaragoza, colonia Ejercito de Oriente, delegación Iztapalapa, teléfono 792-32-88, extensiones 107 y 143.

● *Facultad de Ingeniería*

Instalaciones hidráulicas, sanitarias y de gas para edificios, ingeniero Sergio Herrera Mundo, 20 de marzo al 6 de abril, lunes y viernes, 17 a 21 h.

Mantenimiento de PC's XT/AT y periféricos, ingeniero Juan F Magaña, 26 de marzo al 5 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h. sábados de 10 a 14 h.

Utilización de sistemas expertos, ingeniero José L. Mora Castro, 26 de marzo al 6 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h.

Presentaciones por computadora mediante la técnica de Story Board Plus, ingeniero Sócrates Muñoz Zafra, 28 de marzo al 6 de abril, lunes a viernes, 17 a 21 h. sábados de 10 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Calle de Tacuba No.5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25, 9 a 20 h.

● *Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Coordinación de Ciencias de la Comunicación*

Curso: Taller de corrección de estilo

Se invita a todos los alumnos interesados o con experiencia en redacción —nivel medio superior— a participar en el curso de **Taller de corrección de estilo**, que se llevará a cabo en la Sala de Juntas de la Coordinación de Ciencias de la Comunicación, del 26 de marzo al 6 de abril. Costo: \$200,000.00. Cupo limitado a 20 personas.

Requisitos:

—Estudiantes de nivel licenciatura y maestría.

—Interesados en el tema y en producción editorial.

—Experiencia mínima en redacción.

Responsable del taller:

—Arnulfo Rubio Ríos, escritor, egresado de la Facultad.

Para mayores informes dirigirse a la Coordinación de Comunicación Audiovisual de la Facultad en el edificio "F" planta baja, Ciudad Universitaria, o comunicarse al 655-13-44, extensión 7952 de 10 a 15 y de 18 a 20 h con el licenciado Rolando Chávez M.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Taller de formación: Relaciones humanas, ponentes: licenciadas María Eugenia Nicolín V y Lilia Uribe O. Del 19 al 30 de marzo, de 8:30 a 12:30 h, Hospital General Doctor Maximiliano Ruiz Castañeda ISSEMYM Naucalpan. Dirigido a enfermeras(os) en ejercicio profesional.

Programa de formación: **Terapia familiar. Módulo V. Terapia sexual de pareja**, coordinadoras: licenciadas Rosario Espinosa S y Luz de L Eguliz R. Del 23 de marzo al 4 de mayo. Viernes de 9 a 13 h. Dirigido a psicólogos y médicos.

Curso de actualización para pasantes de enfermería, coordinadora: PE Dulce María Guillén Cadena. Del 26 de marzo al 6 de abril, de 8 a 14 h. Dirigido a pasantes de enfermería.

1990

Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
469-470

Febrero-Marzo

Nuevas ideas para una vieja Tierra

◆ Cinna Lomnitz ◆ Gerardo Suárez ◆ Adolfo Orozco Torres ◆ Ismael Herrera-Revilla

◆ Ramiro Rodríguez Castillo

◆ Servando de la Cruz Reyes

◆ Sergio Fernández: A Josefina Vicens

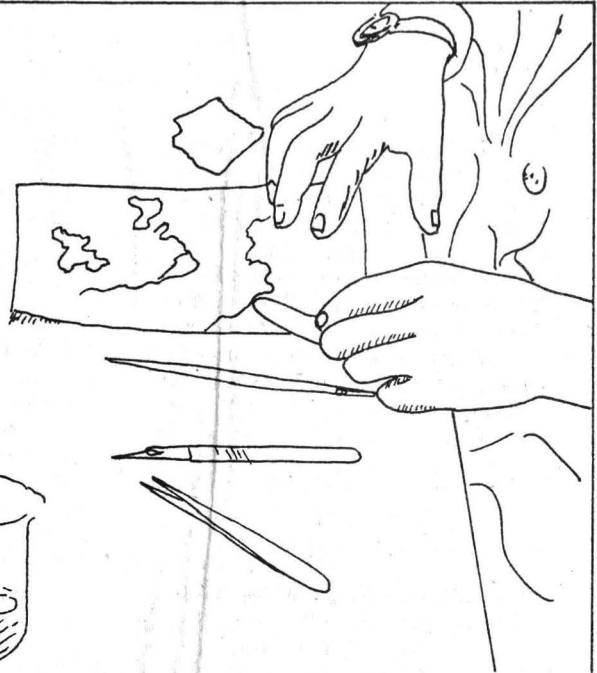
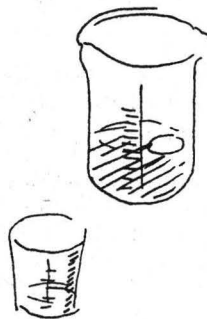
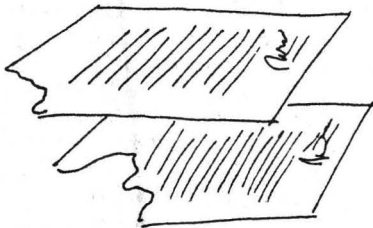
Suscripción a:
Apartado postal 70 228 / Ciudad Uru-verstana / 04510 México, D.F.
Tels: 550-5573 y 548-4352

De venta en librerías universitarias, tiendas de la UNAM, Sanborns y en otras librerías del D.F.

Centro de Estudios sobre la Universidad

Curso de técnicas aplicadas de restauración sobre materiales de archivo

Que se impartirá los días
martes y jueves del 26 de abril
al 28 de junio de 1990,
de las 16:00 a las 19:00 hrs.



Número de sesiones: 16

costo: \$ 250,000.00

cupo máximo: 10 personas

Informes e inscripciones (hasta el 6 de abril)
en la sección de conservación y restauración
del Archivo Histórico CESU/UNAM, ubicada en el laboratorio
de Biología, planta baja del edificio de la Unidad Bibliográfica,
de las 10:00 a las 15:00 hrs. Teléfonos 655-13-44 y 655-65-11, ext. 7059.

● Facultad de Medicina Veterinaria y
Zootecnia/División del Sistema de
Universidad Abierta

Curso: **Uso de aditivos en la alimentación porcina**, dirigido a: alumnos del Sistema de Universidad Abierta, producción animal porcinos, veterinarios en ejercicio profesional, productores de cerdos, estudiantes de veterinaria y zootecnia.

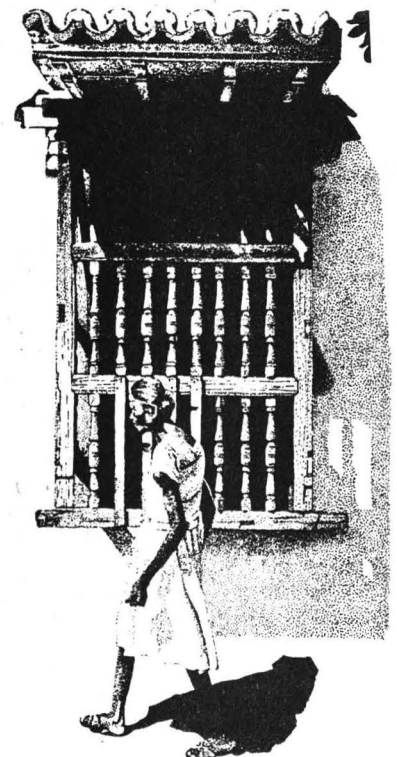
Temario:

- Antibióticos y quimioterapeúticos
- Saborizantes y antioxidantes
- Inhibidores de hongos
- Control de calidad en molienda y mezclado

- Laboratorio de control de calidad de alimento terminado y materias primas
- Patología de la nutrición y la alimentación
- Probióticos
- Criterios para el uso racional de aditivos.

Se llevará a cabo del 22 al 24 de marzo en el auditorio de la Unión Ganadera Regional de Porcicultores del Estado de Guanajuato. Sitio en avenida Salamanca No. 545, colonia Industrial, Irapuato, Guanajuato.

Informes e inscripciones: SUA-FMVZ-UNAM, Angeles Guadarrama Sánchez, teléfonos 550-52-15, extensión 4947 y 550-51-05, Lidia Sánchez, teléfono 593-35-31 y doctora Patricia Aguilar Olvera, teléfono 91-462-6-31-38, Irapuato, Guanajuato.



● **Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección General de Televisión Universitaria**

Cine documental, por Carlos Mendoza (CUEC), del 19 de marzo al 6 de abril, de 17 a 19 h, instalaciones de TV UNAM, dirigido a camarógrafos y asistentes de cámara, interesados en aprender las técnicas de Cine Documental.

Inscripciones: Departamento de Capacitación TV UNAM, Circuito Mario de la Cueva, frente a la Facultad de Ciencias Políticas, hasta el jueves 15, teléfono 655-13-44 extensión 7572.

Cupo limitado.

● **Facultad de Arquitectura**

Arquitectura bioclimática, se llevará a cabo en el Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura, del 12 al 15 de marzo, de 17 a 20 h. Cuota: \$125,000.00. Cupo limitado.

Lo crudo y lo cocido de la tierra. Del adobe al ladrillo, se llevará a cabo en el Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura, del 2 al 5 de abril, de 17 a 20 h. Cuota: \$125,000.00. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura. Unidad de Posgrado, primer nivel, anexo Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos 550-52-15, extensión 3460 y 550-62-09.

● **Centro de Investigaciones y Servicios Educativos**

Taller de guión para la producción audiovisual, del 30 de abril al 21 de mayo, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Introducción a la didáctica general, del 23 de abril al 4 de mayo, diario, 9 a 13 h.

Adolescencia y creatividad, del 25 de abril al 15 de junio, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Coordinación de grupos de aprendizaje, del 30 de abril al 11 de mayo, diario, 9 a 13 h.

Psicoanálisis y educación, del 24 de abril al 12 de junio, martes y jueves, 9 a 13 h.

Didáctica de la historia, del 25 de abril al 6 de septiembre, miércoles cada 15 días, 9 a 13 h.

Seminario taller fundamentación teórico metodológica de la práctica docente, del 23 de abril al 13 de julio, lunes, miércoles y viernes, 9 a 13 h.

Taller de teoría curricular y formación docente, del 3 de abril al 17 de mayo, martes y jueves, 9 a 13 h.

La enseñanza en la atención primaria a la salud, del 2 al 6 de abril, diario, 9 a 15 h.

Seminario taller investigación documental, del 23 de abril al 3 de mayo, diario, turno matutino.

Requisitos: Constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE Sección Escolar, teléfono 550-52-15 extensión 4686.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/Asociación Médica de Tultepec, AC**

Curso multidisciplinario de odontología, coordinadores: doctora Martha González Reyes, CD Guillermo Silva Rodríguez y doctor Miguel Carranza López. Del 2 al 5 de abril, sede: Clínica Odontológica de Cuautitlán, UNAM, de 8 a 14 h, dirigido a Cirujano Dentistas (pasantes y titulados) y Médicos.

Informes: teléfono 91-591-205-25. Costo: \$80,000.00.

Se extenderá constancia con valor curricular y diploma.



● **Facultad de Odontología**

Periodo Intersemestral para Profesores, mayo.

Las hepatitis, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18 de 7 a 9 h, Aula 3.

Elaboración de Diapositivas, 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18, 8 a 10 h, Aula 12.

Investigación Educativa, por la licenciada Laura G. Ortega Navarro.

Objetivo: Que los profesores, a través de la realización de estudios sobre su práctica docente puedan proponer y operar cambios metodológicos y organizativos para mejorar las condiciones del proceso educativo en sus grupos.

Contenido: teórico:

● Los diferentes momentos sociohistóricos.

FACULTAD DE ECONOMIA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
CENTRO DE ESTUDIOS DE EDUCACION
CONTINUA
CURSOS DE ACTUALIZACION

CURSO	PROFESOR	FECHA	HORARIO
1. Historia rural mexicana del siglo XIX	Prof. Antonio García de León	19 de marzo a 2 de abril	18 a 20 hrs.
2. Estabilización y crecimiento	Prof. Clemente Ruiz D. Prof. Francisco Hernández Profra. Ma. Elena Cardero	26 a 30 de marzo	19 a 21 hrs.
3. Una década de planeación urbano regional.	Prof. Gustavo Garza	21 a 25 de mayo	18 a 20 hrs.
4. La política económica actual del Sector Agropecuario	Prof. Antonio Romero	23 a 27 de abril	18 a 20 hrs.
5. Liberación e Inestabilidad económica	Prof. Arturo Huerta	23 a 27 de abril	19 a 21 hrs.
6. Las transformaciones en los países socialistas y las implicaciones para el marxismo.	Prof. Américo Saldívar	7 a 14 de mayo	18 a 20 hrs.
7. La familia mexicana en lo 80's.	Profra. Jussara Teixeira Profra. Lilia Venegas Prof. Sergio Cabrera Morales	21 a 25 de mayo	9 a 13 hrs. 9 a 13 hrs.

Información al teléfono 5 505484 con Rosa Ma. Guevara (10-14hrs) y Ricardo Cuevas (17 a 20 hrs).
Inscripciones en la División de Estudios de Posgrado
Edificio Anexo de la Facultad de Economía 3er piso.

- Algunas metodologías de Investigación Educativa.

- Paradigmas de la Investigación Educativa.

Práctico:

- Elaboración de un proyecto de investigación.

Evaluación:

- Participación en las discusiones.

- Proyectos de investigación.

Los días 2, 3, 4, 7, 8 y 9 de 8:30 a 11:30 h, Aula 9.

Evaluación Educativa, por la licenciada Laura G. Ortega Navarro.

Objetivo: Que el docente analice y proponga algunas formas de evaluación acordes con la Facultad de Odontología.

Contenido:

- La realidad educativa como realidad social, del conocimiento y de la evaluación misma.

- El proceso enseñanza-aprendizaje como factor decisivo para la transformación de la realidad educativa.

- Algunos métodos de evaluación trabajados en disciplinas teórico-prácticas.

Los días 14, 16, 17 y 18, de 8:30 a 11:30 h, Aula 9.

Urgencias Médico Dentales, por el doctor Rafael Sánchez.

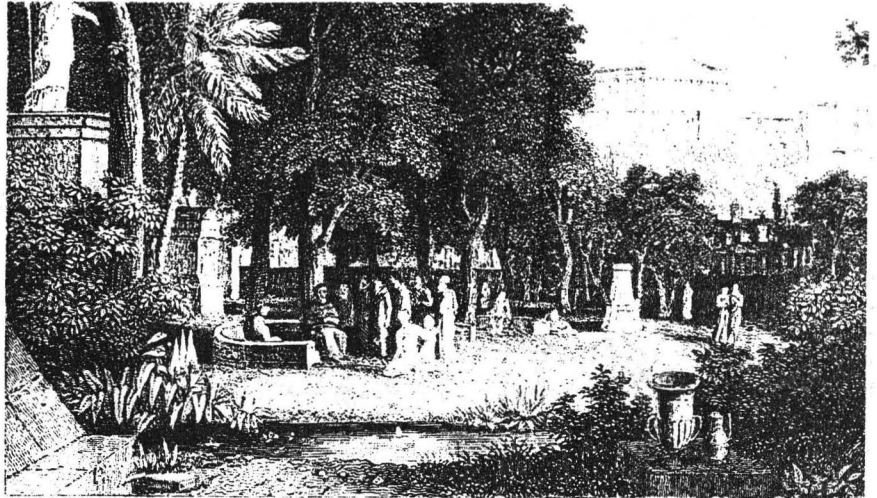
Temas:

Síncope: Síndrome vaso depresor, Hipotensión ortostática, Síncope del seno carótideo, Síncope debido a trastornos cardio vasculares, Síncope debido a perturbaciones metabólicas, Síncope debido a circulación encefálica deficiente.

Choque: Suficiencia cardio circulatoria, Insuficiencia cardio circulatoria, Insuficiencia cardiaca, Definición de choque, Clasificación de choque, Choque central, Choque micro vasogénico (choque anafiláctico), Cuadro clínico de choque, Criterios evolutivos de seguridad, Fisiopatología, Fases evolutivas en el estado de choque, Mecanismos neurógenos en el control de choque, Mecanismos humorales en el control de choque, Complicaciones por estado de choque, Tratamiento.

Choque central: Infarto del miocardio, Fisiopatología, Hipotensión arterial debido a vaso-dilatación, Diferenciación clínica entre hipotensión arterial por vasodilatación y choque cardiogénico.

Paro cardiaco: Definición de paro cardiaco y circulatorio, Diagnóstico del paro cardiaco, Plan de maniobras reanimadoras, Fases de reanimación, Res-



piración artificial, Masaje cardiaco, Tratamiento (primera parte), Tratamiento (segunda parte), Organización de las medidas de resucitación en el consultorio.

Crisis asmática: Síntomas y signos, Diagnóstico diferencial, Complicaciones, Tratamiento, Tratamiento del ataque agudo, Medicamentos.

Crisis epiléptica: Bases para el diagnóstico, Clasificación, Diagnóstico diferencial, Complicaciones, Tratamiento.

Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17, 24, 25 y 26 de 10 a 12:30 h, Laboratorio 9.

Hematología para Odontólogos.

Temario: I. Alteraciones de la serie roja: Clasificación de las anemias, Anemias por pérdida brusca y cuantiosa, Anemias por destrucción excesiva, Anemias por falta de producción, Anemias carenciales, Policitemias.

II. Alteraciones de la serie blanca: Procesos infecciosos, Procesos malignos (mieloproliferativos), Agranulocitosis, Síndromes mielodisplásicos.

III. Alteraciones de la hemóstasis: Proceso normal, Alteraciones del componente vascular, Alteraciones del Componente celular, Alteraciones de la coagulación, Alteraciones de la primera fase, Alteraciones de la segunda fase, Alteraciones de la tercera fase.

IV. Fibrinólisis: Fibrinólisis normal o fisiológica, Fibrinólisis anormal o patológica.

V. Inmunoematología: Grupos sanguíneos, su clasificación, Selección de una sangre para ser transfundida, Requisitos que debe reunir, Indicaciones de la transfusión, Transfusión de sangre total, Transfusión de sus componentes.

VI. Padecimientos transmisibles por la sangre: Hepatitis, Sida, Otros padecimientos.

Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9 y 11 de 10 a 12:30 h, Aula 10.

Sistemas Metalocerámicos, por el doctor Manuel Smith McDonald. **Objetivos:** La introducción del maestro a un sistema metalo cerámico durante el cual abarcarán fases teóricas y prácticas, para que al final del curso dominen diversos sistemas cerámicos.

Temas: Como es un sistema cerámico/metal cerámico, Diseño de estructuras: técnica, aleaciones y tratamiento, Construcción de una corona metal cerámica, Forma, definiciones de elementos que la componen, Color, sistemas cromáticos normas de calidad, Práctica de opaco a través de los modificadores, Construcción de un puente anterior con su cromática, Terminación de puente, Sistema de tintes Stein, preguntas y respuestas.

Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18 de 9 a 12 h, Aula 4.

Introducción a la Computación, por Alejandro Golzarri. **Objetivos:** Proporcionar al personal docente conceptos básicos de computación que facilitarán su actualización en esta. **Temas:** Breve historia de la computación, Cómo funciona una computadora, Diferentes tipos de computadora, Archivos y programas, Qué es un lenguaje de computación, Qué es un paquete de computación, Paquetes más comunes: Word-Star, Lotus 1-2-3, DBase, Práctica de Word-Star.

Los días 2, 3, 4, 7, 8, 9, 16, 17 y 18 de 10 a 12 h, Aula 11.

Informes e inscripciones: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, Edificio G, 1er. piso, teléfono 550-52-15, extensión 2248 de 9 a 14 h.

● **Colegio de Ciencias y Humanidades Sur**

La Dirección del Plantel se ha dado a la tarea de incrementar actividades que favorezcan el conocimiento de otras culturas, organizando Jornadas Culturales con diferentes países, correspondiendo del 19 al 23 de marzo las:

Jornadas Culturales de España

ESPAÑA



jornadas culturales

DEL 19 AL 23 DE MARZO DE 1990

Lunes 19

Inauguración, licenciada Patricia Galeana de Valadés, Directora del Acervo Cultural de la Secretaría de Relaciones Exteriores, 9 h.

Conferencia: **México y España en el siglo XIX**, licenciada Patricia Galeana de Valadés, 9:30 h.

Poesía: **Poesía de Antonio Machado**, licenciada Yamile Paz Paredes, y guitarra clásica: Alejandro Orozco, 10 h.

Cine: **Los Santos Inocentes**, director Mario Camus, 12 h.

Martes 20

Encuentro de Dos Mundos, doctor Leopoldo Zea, Director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 10 h.

Cine: **Viridiana**, director Luis Buñuel; comentarista: licenciado David Ramón, 12 h.

Jueves 22

Conferencia: **El español de América**, doctor Juan M. López Blanch y licenciada Magdalena Padilla, 10 h.

Encuentro, desencuentro; la conquista de México, licenciado Salvador Méndez Reyes, investigador del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, 10 h.

Cine: **19 de julio frente de Aragón y Barcelona, La muerte de Derroti, Defensa de Madrid y En el balcón vacío**, director Jaime García Ascot, 12 h.

Espectáculo musical: **España peregrina**, R. López, 12 h.

Conferencia: **La cocina regional en España**, Sala Alfa, Luis Marcet, 12 h.

Estudiantina de la Facultad de Ingeniería UNAM, Sala Gamma, 17 h.

Viernes 23

Conferencia: **Participación de los artistas trasterrados en la plástica nacional**, licenciada Elisa García Barragán, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, 10 h.

Cine: **La corte del faraón**, director José Luis García S., Sala Alfa, 12 h.

Bailes españoles, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, 12 h.

Muestra gastronómica.

Bailes españoles, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, 17 h.

Tuna Universitaria, remembranza española, 18 h.

Permanente: exposición colectiva: **Presencia pictórica de México y España**, por alumnos del Taller de Pintura del Colegio Madrid y alumnos del Taller de Técnicas de Representación Gráfica del Departamento de Difusión Cultural del CCH Plantel Sur. Actividades deportivas.

Premio Gustavo Baz Prada

El **Premio Anual de Servicio Social Gustavo Baz Prada**, se estableció a partir de 1986, en el marco del 50 aniversario del servicio social universitario, con el objeto de reconocer la excelencia académica y social en esta práctica.

Convocatoria

El Programa del Servicio Social Multidisciplinario (PSSM) de la UNAM y las unidades responsables de esta actividad en facultades y escuelas, convocan al V Concurso de Servicio Social Universitario **Premio Gustavo Baz Prada**. Podrán participar en éste todos los estudiantes que concluyeron su servicio social de acuerdo a los lineamientos que establece el Reglamento General del Servicio Social de la UNAM, conforme a las siguientes:

Bases:

I. El concurso queda abierto para inscripción de trabajos en las áreas siguientes:

1. Apoyo a la Administración Pública.
2. Apoyo a la Docencia.
3. Apoyo a la Investigación.
4. Desarrollo de la Comunidad.
5. Desarrollo Tecnológico.
6. Extensión y Difusión de la Cultura.
7. Salud Pública.

II. En cada área se entregarán los siguientes premios:

1er. lugar: Medalla **Gustavo Baz Prada** y Diploma.

2do. lugar: Diploma.

3er. lugar: Diploma.

El número de premios otorgados dependerá únicamente de la excelencia de los trabajos presentados a concurso, pudiendo declararse algún lugar desierto.

III. El registro de trabajos se hará en las oficinas del PSSM, dependencia universitaria ubicada en Ciudad Universitaria, Circuito Interior, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura, a partir de la fecha de publicación de la presente convocatoria y hasta el 28 de septiembre del año en curso, de 10 a 14 y de 17 a 19 h de lunes a viernes.

IV. La inscripción podrá realizarse en forma individual o por equipo, en cuyo caso se entregará un solo trabajo y la documentación correspondiente a cada participante. Los trabajos de equipo deberán incluir un anexo que indique las actividades de cada miembro.

V. El trabajo que se presente a concurso consistirá en un Resumen de las actividades realizadas durante la presentación del servicio social y anexos que complementen la información. El resumen deberá realizarse en formato tamaño carta, con una extensión de 6 a 10 cuartillas escritas a máquina, por una sola cara y a doble espacio, conteniendo la información siguiente:

1. Una carátula que contenga los datos que a continuación se indican:

a) Del prestador: nombre, número de cuenta, domicilio y teléfono.

b) Del plantel: facultad o escuela y carrera.

c) Del programa: nombre, institución responsable, clave y área a la que se presenta a concurso.

2. Descripción del programa en que se prestó el servicio social.

3. Objetivo del programa.

4. Metodología y estrategias.

5. Resultados obtenidos:

a) En beneficio de la sociedad.

b) En cuanto a formación profesional.

6. Conclusiones.

7. Fuentes de consulta: bibliográficas o de campo.

8. Anexos (documentos que avalen y complementen la información del resumen), pudiendo ser el informe final de servicio social, fotos, planos, croquis, videos, etcétera.

VI. Cada participante deberá entregar en forma individual la siguiente documentación:

1. Forma de inscripción que se proporciona en el PSSM.

2. Copia fotostática de la cartilla de asignación al Programa del PSSM (por ambos lados).

3. 2 fotografías de frente, en blanco y negro, tamaño infantil.

4. Copia fotostática de la Carta Unica de Liberación del Servicio Social, expedida por el PSSM.

5. Carta de presentación al concurso expedida por la facultad o escuela, que indique el área a la que se inscribe el trabajo.

VII. La entrega de documentos en el PSSM se hará en un sobre abierto. Al entregarlo, después de verificar su contenido, el sobre será cerrado y se dará al concursante un comprobante de inscripción.

VIII. El jurado se integrará conforme lo establece el Reglamento del Comité del Premio Anual de Servicio Social "Gustavo Baz Prada".

IX. El jurado podrá asesorarse por los especialistas que juzgue conveniente.

X. Los trabajos presentados pasarán a ser propiedad de la UNAM, quedando en resguardo del PSSM.

XI. El PSSM se reserva el derecho de publicar cualquiera de los trabajos que participen en el concurso, otorgando el crédito correspondiente al autor o autores.

XII. El criterio que el jurado seguirá para otorgar los premios, será en base al análisis de los trabajos desarrollados por los concursantes en cumplimiento de su servicio social, de tal manera que éste haya constituido una verdadera retribución del estudiante a la sociedad, por el beneficio recibido durante su formación profesional.

XIII. El fallo del jurado será inapelable y se dará a conocer en el mes de noviembre de 1990, en una ceremonia presidida por autoridades universitarias. La fecha de esta ceremonia y el lugar donde se llevará a cabo, se darán a conocer oportunamente.

XIV. Los imprevistos no considerados en la presente convocatoria serán resueltos en el seno del Comité del Premio.

El **periodismo mexicano hoy**, participarán: licenciada María Teresa Camarillo Carbajal; maestra María del Carmen Ruiz Castañeda y el licenciado José Carlos Robles Montaña, 19 de marzo, 19 h.

congresos

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y la Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista, a través de la Clínica Odontológica Iztacala, invita al **III Congreso de egresados "Errores en Odontología"**, que se llevará a efecto los días 28, 29 y 30 de marzo, en el Aula Magna de la ENEPI, de 9 a 13 h.

Programa:

28 de marzo

9 h. Inauguración.

10 h. CD Javier Sánchez Torres: Algunos errores en el diagnóstico y tratamiento de las infecciones maxilofaciales.

Errores más frecuentes en el diagnóstico y tratamiento de los frenillos bucales.

29 de marzo

9 h. CD Víctor Esponda Gaxiola: Inestabilidad de la prótesis.

30 de marzo

9 h. CD Agustín Cerón: ¿Quién es el culpable en la enfermedad periodontal: la placa bacteriana, el paciente o el dentista?

13 h. Clausura.

Se entregará constancia con el 100% de asistencia. Costo: \$30,000.00.

Informes: Jefatura de Carrera de Cirujano Dentista y/o Clínica Odontológica "Iztacala, ENEPI Iztacala, Avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalneptla, Edo. de México, Teléfono 565-22-33 extensión 164, 135 y 255.



III CLAHCT

III Congreso Latinoamericano de Historia de la Ciencia y de la Tecnología

patrocinado por la

SOCIEDAD LATINOAMERICANA DE HISTORIA DE LAS CIENCIAS Y LA TECNOLOGIA
y la
SOCIEDAD MEXICANA DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGIA
Ciudad de México, 12-16 de enero de 1992

Tema General:

América en la formación de un mundo nuevo: 500 años de intercambios científicos
América na formação de um mundo novo: 500 anos de intercâmbios científicos
America in the formation of a new world: 500 years of scientific exchanges
L'Amérique dans la formation d'un monde nouveau: 500 ans d'échanges scientifiques

Simpósio Internacional:

Bicentenario de la fundación del Real Seminario de Minería de la Ciudad de México
Bicentenario da fundação da Escola de Minas de México
Bicentenary of the foundation of the Royal School of Mining of Mexico City
Deuxième centenaire de la fondation de l'École royale des mines de Mexico

En el III CLAHCT se organizarán conferencias plenarias, simposia, discusiones en "panel", comunicaciones, exhibiciones, etc. Las proposiciones para organizar simposia deberán incluir el tema del simposio, un resumen de las ponencias y el C.V. de los participantes y del organizador.

La segunda circular contendrá un esbozo del programa, informaciones sobre hospedaje, formularios de inscripción, y será enviada en octubre de 1990.

Los interesados en recibir la segunda circular deberán llenar el formulario adjunto y remitirlo a la Comisión Organizadora a la dirección indicada al pie de la página.

.....
The 3th CLAHCT will be organized with plenary talks, symposia, panel discussions, communications, exhibitions, etc. Session proposals should include the theme of the session, an abstract of each paper, and a C.V. for each participant including the chairperson.

The 2nd Announcement will contain the main program structure, information about housing and lodging and membership forms, and will be mailed on October 1990.

Those interested in receiving the 2nd Announcement should fill the rectangle below and mail it to the Organizing Committee to the address in the right corner below.

O 3o. CLAHCT será organizado mediante conferencias plenarias, simposia, discusiones en "panel", comunicações, exhibições, etc. As proposições de sessão deverão compreender o tema da sessão, uma síntese das comunicações e o C.V. dos participantes e do coordenador.

O 2o. Anúncio conterá o esboço do programa, informações sobre acomodações, formulários para inscrição e será enviado em outubro de 1990.

Os interessados em receber o 2o. Anúncio deverão preencher o retângulo abaixo e enviá-lo a Comissão Organizadora, endereço no canto direito abaixo.

.....
Le troisième CLAHCT sera organisé sous forme de conférences, de symposia, de tables rondes, de communications, d'expositions, etc. Les propositions pour l'organisation de symposia doivent inclure le thème de la session, un résumé des communications et le C.V. de chaque participant et du coordinateur.

La seconde Annonce contiendra une description du programme, des informations sur les possibilités de hébergement ainsi que les formulaires d'inscription, et elle sera envoyée en octobre 1990.

Ceux qui sont intéressés à recevoir la seconde Annonce doivent compléter le rectangle ci-dessous et l'envoyer au Comité d'Organisation à l'adresse indiquée en bas à droite.



Llenar con la dirección postal completa.

NOMBRE/NOME/NAME/NOM

Preencher como deve constar no endereçamento.

DIRECCION/ENDERECO/ADDRESS/ADRESSE

Fill it as it should appear on the addressing label.

Prière de donner une adresse postale complète.

Comité Organizador III CLAHCT.
Apartado postal 21-873.
04000 México, D.F.,
MEXICO.

● Instituto Matías Romero de Estudios Diplomáticos

Ciclo de conferencias: **La independencia de Namibia**

Programa:

La lucha por la independencia de Namibia, Ana Luisa Faher, Secretaria de Relaciones Exteriores, lunes 26.

Sudáfrica, el molesto vecino, Hilda Varela, UNAM, martes 27.

Un difícil proceso de negociación, Jorge Chen, Secretaría de Relaciones Exteriores, miércoles 28.

El futuro de Namibia, Celma Agüero, El Colegio de México, jueves 29.
Clausura.

● Instituto de Geología

El Museo de Geología de la UNAM, invita al ciclo de conferencias y películas "La Tierra a través de su Historia Geológica", el cual se llevará a cabo los días sábado del mes de marzo a las 11 h en el Salón de Conferencias del Museo, ubicado en la calle de Jaime Torres Bodet No. 176, colonia Santa María la Ribera (a un costado de la Plaza de Santa María). Entrada libre.

Programa:

Sábado 10

Conferencia: **Los volcanes activos de México y su peligro**, impartida por el ingeniero Sergio Rodríguez Elizarrarás, 11 h.

Sábado 17

Conferencia: **Los fenómenos geológicos o la vida insólita de la Tierra**, impartida por el doctor Fernando Ortega Gutiérrez, 11 h.

Película: **Setenta y dos soles**, 11:50 h.

Sábado 24

Conferencia: **Un planeta llamado Tierra**, impartida por el doctor Victor M. Malpica Cruz, 11 h.

Película: **Paisajes submarinos**, 11:50 h.

Sábado 31

Conferencia: **Formación de montañas**, impartida por el doctor Miguel Carrillo Martínez, 11 h.

Película: **Alpes subterráneos**, 11:50 h.

● Coordinación de Difusión Cultural/ Palacio de Minería

Ciclo: Ruptura y diversidad. Narrativa mexicana de fin de siglo, presentaciones personales de los escritores, participante: Agustín Ramos, Auditorio 1, Palacio de Minería, 25 de marzo, 12 h. Entrada libre.

● Facultad de Química

La Facultad de Química y el Programa Universitario de Energía invita a la conferencia que dictará el embajador del Japón: Ryukichi Imai sobre **El desarrollo industrial del Japón y su impacto a nivel mundial**.

Esta conferencia se llevará a cabo el 26 de marzo, a las 12 h, en el salón de directores de esta Facultad.

viene de la primera

e) Fotografía, cinco fotografías mínimo.

f) Caricatura, cinco caricaturas mínimo.

g) Guión Cinematográfico, extensión y tema libres.

h) Fragmento de novela, cinco cuartillas mínimo, 20 cuartillas máximo.

e) Ensayo, cinco cuartillas mínimo, tema libre.

j) Crítica de bellas artes, (pintura, escultura, música, danza) tres cuartillas.

4. Los trabajos deberán enviarse con un original y cuatro copias a:

XXIII Concurso de la revista Punto de Partida

Coordinación de Difusión Cultural. Dirección de Literatura. Departamento de Actividades Literarias. Oficinas Administrativas, Circuito Exterior Edificio "C", 3er. Piso. Insurgentes Sur 3000. Delegación Coyoacán. 04510 México, D.F.

5. Los trabajos deberán ser firmados con seudónimo y en un sobre cerrado anexo se darán los datos de identificación del concursante:

a) Nombre completo del autor.

b) Título del trabajo (rama en que concursó).

c) Escuela a la que pertenece / núm. de cuenta.

d) Seudónimo que utilizó.

e) Domicilio particular, colonia, delegación, código postal y teléfono.

6. No se devolverá ningún trabajo.

7. Los trabajos deberán enviarse en un plazo comprendido entre el 12 de marzo y el 15 de junio de 1990.

8. Se concederá un premio único e indivisible, de \$800,000.00 para las ramas de cuento, poesía, teatro, ensayo, guión cinematográfico y fragmento de novela.

9. Para las ramas de viñeta, fotografía, crítica de bellas artes y caricatura el premio será de \$500,000.00

10. Se publicarán los trabajos premiados en la revista Punto de Partida.

11. Se concederán menciones honoríficas, a su juicio del jurado, en todas las ramas.

12. El Jurado Calificador estará compuesto por tres personas idóneas en las diferentes ramas del concurso.

13. El fallo del Jurado será inapelable y dado a conocer a través de los medios habituales de comunicación.

Coordinación de Difusión Cultural
UNAM
Literatura 90

Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:15 h, Canal 13.

Fiesta en las montañas (Prisma universitario), lunes 19, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canales 7 y 11; 16:30 h, Canal 13; 17 h, Canal 22; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

Consultorio fiscal, Facultad de Contaduría y Administración, 13:30 h, Canal 13.

Academia médica, Facultad de Medicina, miércoles 21, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción, Facultad de Ingeniería, jueves 22, 13:30 h, Canal 13.

Allis vivere, Seminarios Universitarios, 17 h, vía Satélite Morelos.

Antiguo Palacio de San Ildefonso (Lo

mejor de presencia universitaria), viernes 23, Canal 13.

Arrecifes coralinos (Con ciencia), viernes 23, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22. Sábado 24, 10:30 h, Canal 11; 0:30 h, Canal 5.

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: **El post-expresionismo de Sirk**
Del 19 al 23 de marzo, 23:30 h, Canal 9.

Lunes: Imitación de la vida

Martes: Atila frente a Roma

Miércoles: Sublime obsesión

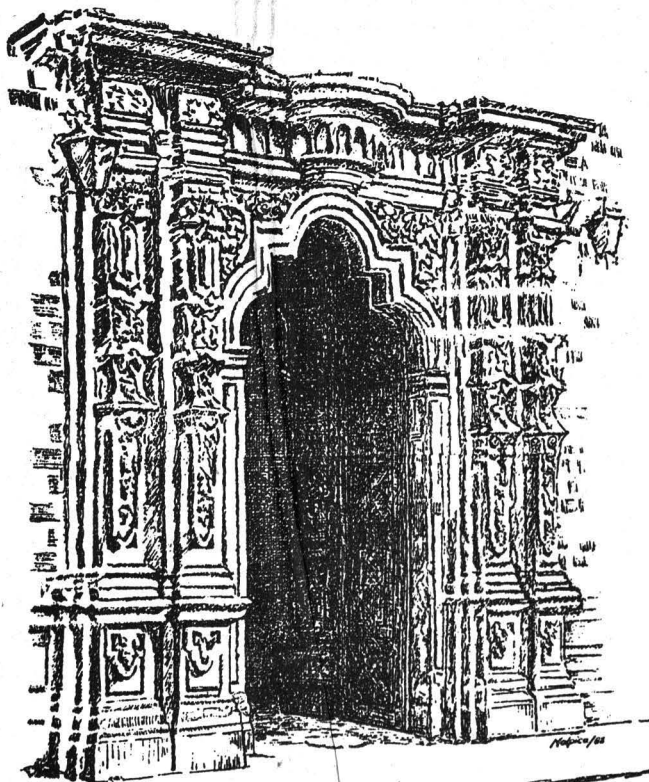
Jueves: Casada sin marido

Viernes: Himno de batalla

Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Educación y el Arte

Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Educación y el Arte

Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra No. 16, Centro



Horario: Lunes a Viernes de 10 a 18 Hrs.
Visitas Guiadas
Informes: Tel. 702-33-14, Ext. 249, 258, 227



Becas de intercambio nacional

La UNAM a través de la Dirección General de Intercambio Académico otorga becas para efectuar estudios de posgrado y para la realización de tesis de licenciatura y posgrado, con base en los convenios celebrados con instituciones de educación superior del país.

Para personal académico y egresados de la UNAM

becas de posgrado

Dirigidas al personal académico o egresados de la UNAM que realicen estudios de posgrado en otras instituciones de educación superior del país.

becas tesis

Dirigidas a pasantes de licenciatura de la UNAM que deseen llevar a cabo su trabajo de investigación para la tesis, en alguna institución de educación superior del país.

Para personal académico y egresados de otras instituciones de educación superior del país

becas de posgrado

Dirigidas al personal académico o egresados de instituciones de educación superior del país que realicen estudios de posgrado en la UNAM.

becas tesis

Dirigidas a pasantes de licenciatura de las instituciones de educación superior del país que deseen llevar a cabo su trabajo de investigación para la tesis, en alguna dependencia de la UNAM.

Condiciones generales

El candidato debe reunir los siguientes requisitos: ser mexicano; ser menor de 35 años; ser postulado por la institución de procedencia. Presentar la solicitud de beca en el formato de la Dirección General de Intercambio Académico con los documentos que en ella se indican. En el caso de estudios de posgrado, haber terminado sus estudios de licenciatura y contar con la aceptación oficial en el programa correspondiente.

Para la promoción 1-90, fecha límite para la recepción de solicitudes: 11 de mayo.

Informes y formatos de solicitud

En la Universidad Nacional Autónoma de México:

Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, edificio de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria, teléfono 548-53-38, o en las oficinas de Intercambio Académico de las facultades, institutos o centros.

En las instituciones de educación superior del país:
oficinas de Intercambio Académico.

Dirección General de **Intercambio Académico**



Lunes



Cine

Luz de invierno (Suecia, 1962), director: Ingmar Bergman. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El río eterno (Corea, 1987), director: Iam Kwon-Taek. Sala Fósforo, hoy y mañana 12, 16 y 18 h.

El último emperador (Italia, Inglaterra, República Popular de China), director: Bernardo Bertolucci. Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h.



Exposiciones

Ecós del pasado, muestra pictórica de Esther González. Galería Universitaria Aristos, lunes a viernes, 10 a 19 h.

Muestra de tapiz de los alumnos de la ENAP, taller de la maestra Leticia Arroyo. Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galería 1.

Tejedoras polacas en la ENAP, Escuela Nacional de Artes Plásticas, Galería 1.

El arte del pensamiento, imágenes por computadora. Salas del museo de la Ex Academia de San Carlos.

Imágenes musicales, muestra dentro del Marco del VI Festival del Centro Histórico. Ex-Academia de San Carlos, Salas 1, 2, 3 y 4.

Esculturas de Luis Palacios Kaim, Galería Adolfo Best Mougard del Centro de Enseñanza para Extranjeros, mañana, clausura, 10 a 13 h.



Teatro

El carro del esplendor, creación y dirección: Alejandro Aura. Funciones itinerantes en estacionamientos y explanadas de Ciudad Universitaria, diversas horas.

Descubrimiento, basada en la obra de Cristóbal Colón de Nikos Kazantzakis. Museo del Carmen, Sala Capitular, lunes, martes y viernes, 20:30 h; sábados, 20 h; domingos, 19:30 h.

Los amorosos amorales, de Antonio González Caballero; director: Emmanuel Márquez. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, lunes, sábados y domingos, 20 h; viernes, 21 h.

Concurso internacional de guitarra Manuel M. Ponce, Aliriro Díaz. Sala Miguel Covarrubias, 20:30 h.



Cine

Pecados de guerra (EUA, 1989), director: Brian de Palma. Sala Julio Bracho, hasta el domingo, hoy 16:30, 18:30 y 20:30 h, miércoles a domingo, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Asfalto petróleo nacional, director: F. Gregorio Castillo. Sala José Revueltas, 16:30 y 19 h.

El último emperador (Italia, Inglaterra, República Popular de China), director: Bernardo Bertolucci. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

¡Ay amor... como me has puesto! (México, 1950), director: Gilberto Martínez Solares. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Danza

Bailes tradicionales mexicanos, danza mexicana. FES Cuautitlán, 12 y 16 h.



Cine

El autobús (Suiza, 1975), director: Bay Okan. Sala José Revueltas, hasta el domingo, miércoles, sábado y domingo 16:30, 18:30 y 20:30 h, jueves y viernes 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Exposiciones

Paisaje de ida y vuelta, de Nereyda García-Ferraz. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Diálogos con la naturaleza, exposición pictórica de los alumnos del taller de Ricardo Rocha. Museo Universitario

del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Escultura, de Pablo Olivera. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Teatro



La última Diana, de Sergio Magaña; director: Germán Castillo. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz; director: Alejandro Aura. Cárceles de la Perpetua del Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h.



Lunes rojo, creación y dirección: Adam Guevara. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



Danza

Yo, el ciudadano, directora: Pilar Urreta. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20 h.



Cine

Psicosis (EUA, 1960), director: Alfred Hitchcock. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La columna de niebla (Corea, 1987), director: Park Chol-Su. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h.

El último emperador (Italia, Inglaterra, República Popular de China), director: Bernardo Bertolucci. ENEP Aragón, 13 y 18 h.

Los millones de chaflán (México, 1938), director: Rolando Aguilar. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

¡Ay amor... como me has puesto! (México, 1950), director: Gilberto Martínez Solares, ENEP Zaragoza, 12 y 17 h.



Exposiciones

Exposición pictórica de Rosalee O. Isaly, 22 de marzo, 19:30 h. Galería de la Facultad de Arquitectura, hoy inauguración. Rosalee O. Isaly es una artista neoyorquina que se distingue por estar

dentro de la gran escuela norteamericana de paisaje. Rosalee expondrá por primera vez en México.

Presencia en el tiempo, pintura de Cayetano Páez Limón. Casa del Lago, hoy inauguración, 19 h.



Teatro



Extras, de Beatriz Novaro; director: Enrique Rentería. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h; sábados, 18 h.



Música

Concierto de clausura, Manuel López Ramos, guitarra; presentará obras de Bach, Ponce, Esplá, Moreno Torroba, Granados, Albeniz y Malats. Sala Nezahualcóyotl, 20:30 h.

Jueves de rock en el Chopo, Grupo Siete Tiempos, drama rock. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

Música canto nuevo, Sara Alvarez. Facultad de Odontología, 13 h.

Viernes



Cine

Simpatía por el diablo (Inglaterra, 1968), director: Jean Luc Godard. Auditorio Rosario Castellanos, 12 h.

Los millones de Chaflán (México, 1938), director: Rolando Aguilar. FES Cuautitlán, campo 4, 12 h y campo 1, 15 h.

El thé en el harem de Arquímedes (Francia, 1985), director: Nehd Charef. Casa del Lago, hoy 19 h, mañana 18 h.



Teatro

Dos mujeres, de Ibsen O'Neill, director: Nicolás Núñez. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h.

Qué noche tan difícil, texto original de Las noches difíciles de Dino Buzzati. Terraza de Casa del Lago, hoy, 19 h; sábados y domingos, 18 h.



Música

Flor de metal, género rock. ENEP Izta-cala, 13 y 17 h.

Ciclo: Nuevas generaciones, Jorge Amador, violoncello de la escuela de perfeccionamiento Vida y movimiento, y Martha Renart, piano. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.

Ciclo de Música nueva época, concierto música de vanguardia **Uno once anillos**, con Juan Hernández Franco. Museo Universitario del Chopo, 19 h.

Complacencias, de Franz Xaver Kroetz; director: Francisco Garzón Céspedes. Sala de Música de la Casa del Lago, hoy, 20 h; mañana, 19 h; domingos, 18 h.



Danza

Danza flamenca, Margarita Gordon y su grupo. CCH Sur, 12 y 17 h.

Sábado



Cine

Una eva y dos adanes (EUA, 1959), director: Billy Wilder. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
La puerta trágica (Corea, 1984), director: Pyon Chag-Ho. Sala Fósforo, hoy y mañana, 16 y 18 h.
Teresa (Francia, 1986), director: Alain Cavalier. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.
La historia de Adela H (Francia, 1975), director: Francois Truffaut. Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.
Ramón Alva de la Canal un retrato encontrado (México, 1988), director: Javier Audirac. Palacio de Minería, 18 h.
Posada (México, 1966), director: Manuel González Casanova. Palacio de Minería, 18 h.



cine club infantil

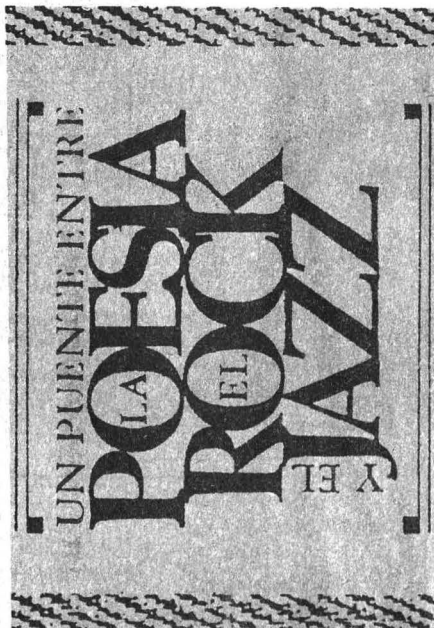
Se completó (EUA, 1931), director: James W. Horne. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.
Un día perfecto (EUA, 1929), director: James Parrot. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.
De chasco en chasco (EUA, 1931), director: James W. Horne. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.
La chimpancé (EUA, 1932), director: James Parrot. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.
Los pródigos (EUA, 1931), director: James W. Horne. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.
Entrometidos (EUA, 1933), director: Lloyd French. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.
Fra diávolo (EUA, 1938), director: Hal Roach. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro



En tres cervantes te veas, de Miguel de Cervantes Saavedra, textos adicionales de Benjamín Gavarre. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 13 h.
El contrabajo, monólogo bajo la dirección de Alejandro Rade. Museo Universitario del Chopo, 17 h.
Visión y alegoría de la Conquista, basada en la Loa al divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz. Cárceles de la Perpetua de la Antigua Escuela de Medicina, hoy y mañana 13 h, últimas funciones.



Baúl de luna y Díaz como incendio, concierto de jazz-rock. Museo Universitario del Chopo, 18:30 h. Casa del Lago, hoy, 21 h; mañana, 17 h.
Iconoclasta, Casa del Lago, 13 h.



Danza

Sólo para hombres... los hombres en la danza, Jorge Domínguez. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 19 h; mañana, 18 h.

danza infantil

Rizozina la chistosina, textos de Rizoz. Sala Miguel Covarrubias, 12:30 h.



Música

OFUNAM, Temporada 89-90, director titular: Jesús Medina; director asociado: Enrique Barrios. Programa: Segunda sinfonía de Beethoven; Segundo concierto para piano de Chopin y Primera Rapsodia rumana de Enesco. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

Los compositores programan, Federico Ibarra, Sala Carlos Chávez, 18 h. Ciclo de música para violoncello y piano, Carlos Prieto, violoncello; Edison Quintana, piano, 18 h.

Ciclo para el piano, Josef Olechowski, piano; obras de Schumann, Granados, Chopin, Prokofiev, Palacio de Minería, 18 h.

teatro infantil

Mimo payaso, con la compañía teatral Máscaras; director: Humberto Ibarra. Museo Universitario del Chopo, 13 h.
Teatro guiñol, con el maestro José Mercedes Díaz Núñez, el señor guiñol. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 10:30 h.
Historias del hombre blanco, Teatro Cultural de la ENEP Acatlán, 12 h. Admisión \$5,000.00 niños y universitarios y \$10,000.00 público en general.

conciertos en



Raúl Herrera en concierto

En la Sala Julián Carrillo continua la serie de conciertos de **Radio UNAM**. En esta ocasión se presentará el pianista Raúl Herrera, quien interpretará obras de Chopin, Brahms y Grieg.

Raúl Herrera estudió música en la UNAM y en el Instituto de Música de Cleveland. Sus maestros de piano fueron Pascual Toral, Américo Caramuta y Grant Johannesen. También tomó cursos de perfeccionamiento con Jorg Demus, Jorge Bolet, Arminda Canteros, Manuel Delafior y otros destacados pianistas. Su asociación con otros artistas como Irma González, Edison Quintana, Ana María Tradatti, Enrique Diemecke, Roberto Limón, Luis Girón May y muchos otros, ha sido básica en su evolución artística.

El pianista se ha presentado en diversos foros nacionales e internacionales como solista con orquesta, como recitalista, en dueto de pianos, en múltiples conjuntos de cámara y como acompañante de distinguidos cantantes.

Grabó para la marca Mexidisc un disco con música mexicana de principios de siglo. Ha grabado también para la radio y la televisión. Es autor de un libro sobre técnica pianística publicado por la Coordinación de Humanidades de la UNAM. En 1979 obtuvo el primer premio en el Concurso Nacional Arthur Rubinstein.

Desde 1980 imparte la cátedra de piano en la Escuela Superior de Música del INBA, en donde también fue Coordinador de la Academia de Piano.

La serie de Conciertos en **Radio UNAM** se lleva a cabo los jueves a las 20 h, en la Sala Julián Carrillo, en Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle. La localidad tiene un costo de \$10,000.00 (50% de descuento a universitarios).

CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

VIDEO - CLUB
Cinco:

VIOLENCIA EN LA COLONIA
ROMA, DIA 16 - LOS INTOCABLES.
MARZO, DIA 23 - CLASE 1984.
1990. DIA 30 - CALLES SALVAJES.

fomento editorial unam

CASA
universitaria
DEL LIBRO

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

Marzo, 1990

Martes 20

EL CONSEJO NACIONAL DE FOMENTO EDUCATIVO DE LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA, PRESENTA EL LIBRO:

"MANUAL DEL INSTRUCTOR COMUNITARIO." DE LA DRA. H^{CA} DE LOS ANGELES CASTELUM.

19:00 hrs.

LUNES 19

EL CICLO LA LITERATURA HOY PRESENTA LA MESA REDONDA: "POETAS JÓVENES II"

PRESENTADOS POR OSCAR CORTÉS TAPIA

• ELIZABETH NARVÁEZ • JOEL MENDOZA • JESÚS CEDILLO • OSCAR DÍAZ • RICARDO FIALLEGA.

18:00 HRS

LUNES 19

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL INST. DE INVEST. BIBLIOGRÁFICAS

"EL PERIODISMO MEXICANO HOY."

PARTICIPAN: 19:00 HRS

M^{CA} TERESA CAMARILLO CARBAL
M^{CA} DEL CARMEN RUIZ CASTAÑEDA
JOSÉ CARLOS ROBLES MONTANO

Jueves 22

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

"EL PRESIDENCIALISMO MEXICANO EN LA MODERNIDAD."

Estudio Sociológico Constitucional.

de David Manuel Vega Vera.

19:00 hrs.

Viernes 23

PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS:

"ENFERMEDAD Y MALEFICIO."

DE Noemí Quezada.

19:00 hrs.

fomento editorial unam

● Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Cuarta promoción del Programa de Becas UNAM-UNISYS

Los alumnos interesados deberán acudir a la Dirección de Cómputo para la Administración Académica (edificio IIMAS, planta baja, Circuito Interior, CU), con la jefa del Departamento de Sistemas, hasta el 23 de marzo de 1990, de 11 a 14 y de 17 a 19 horas, para registrarse como participantes en el examen de selección de candidatas a becarios, el cual se llevará a cabo el día 28 de marzo de 1990 a las 13 h.

Al momento de registrarse los alumnos deberán comprobar que cumplen con los siguientes requisitos:

1. Ser alumno inscrito en cualquier licenciatura que se imparta en la UNAM (presentar Registro de Asignaturas correspondiente al semestre 90-1).

2. Credencial actualizada de la UNAM o identificación con fotografía.

3. Tener un promedio general igual o mayor a 8.5 (presentar Historial Académico correspondiente al semestre 89-II).

4. Cubrir al 6 de abril de 1990, un mínimo de créditos correspondientes a las asignaturas de los tres primeros semestres o un máximo de cinco semestres, de la licenciatura que estén cursando.

El Programa de Becas consta de tres fases, con duración de seis meses cada una, durante las cuales los becarios deberán dedicar 20 horas a la semana, en horarios compatibles a sus intereses y a los de la Dirección General. La primera fase se iniciará el 1o. de septiembre de 1990, habrá una etapa previa de capacitación por tres meses y al final se seleccionará a 12 personas.

El monto de las becas será fijado por la Comisión de Becas, incrementándose en cada fase.

Algunas actividades que desempeñarán los becarios son:

—Estudio de lenguajes de programación.

—Estudio de paquetes y programas de biblioteca.

—Participación en proyectos de Investigación y Docencia de la misma Dirección General y/o Dependencias Usuarías.

—Participación en la formación de nuevos becarios.

—Participar como instructores en los cursos sobre Lenguajes de Programación y Actualización que ofrece la Dirección General.

—Colaboración en las actividades en las que la Dirección General participa como una unidad.

Primer encuentro Ciudad de México-San Francisco. Entrenamiento para Capacitadores para la Prevención y Control del SIDA

Objetivos:

Capacitar a las personas para la atención de pacientes con SIDA en todas las etapas de la enfermedad y difundir información sobre la prevención y control del SIDA al público en general.

El Encuentro está dividido en dos partes:

Entrenamiento para capacitadores, dirigido a personal técnico y profesional que trabaje directamente en el área, cupo máximo: 40 personas.

Intercambio de información, dirigido al público en general, cupo máximo: 90 personas.

Programa general:

Lunes 26

9 h. Registro y entrega de material.

9:30 h. Inauguración.

10 h. Entrenamiento para capacitadores (40 personas).

12 h. Entrenamiento para capacitadores (C. de trabajo) 40 personas.

16:30 h. Película Coyanatzcatzy II (público en general).

18 h. Debate (público en general).

Martes 27

9 h. Registro.

9:30 h. Taller: Valores Eticos y SIDA (público en general).

10:30 h. Preguntas.

12 h. Taller: Valores Eticos y SIDA (C. de Trabajo, público en general).

13 h. Conclusiones (Representantes de las C. de trabajo).

16:30 h. Película "Ojos que no ven" (público en general).

17:30 h. Debate.

Miércoles 28

9 h. Registro.

9:30 h. Entrenamiento para capacitadores.

12 h. Entrenamiento para capacitadores.

16:30 h. Entrenamiento para capacitadores (creación de programas).

18:30 h. Película "El despertar de Ramón" (público en general).

19:15 h. Debate.

Jueves 29

9 h. Registro.

9:30 h. Taller: Sexualidad, intimidad y alternativas eróticas (público en general).

10:30 h. Preguntas.

12 h. Taller: Sexualidad, intimidad y alternativas eróticas (C. de trabajo, público en general).

13 h. Conclusiones.

16:30 h. Taller: Modelo San Francisco (G. de Especialistas, público en general).

17:30 h. Preguntas, debate y conclusiones (público en general).

Viernes 30

9 h. Registro.

9:30 h. Entrenamiento para capacitadores (C. de trabajo, 40 personas).

12 h. Entrenamiento para capacitadores (C. de trabajo, 40 personas).

14 h. Clausura (público en general).

16:30 h. Obra de teatro: "SIDA así es la vida" (público en general).

18 h. Debate.

19 h. Conclusiones finales (público en general).

Sede: Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, Ciudad Universitaria, DF.

Costo: \$60,000.00 para Capacitadores, \$30,000.00 para público en general.

Reconocimientos: a las personas inscritas que cubran un mínimo de 80% de asistencia se les otorgará: diploma con valor curricular para el grupo de Capacitadores y constancias de asistencia para el público general.

Informes: Dirección General de Servicios Médicos, UNAM, teléfono 550-54-34; Facultad de Psicología, UNAM, teléfono 550-55-06; CONASIDA, teléfono 207-40-77.

Inscripciones: Centro de Información sobre SIDA COPILCO, Comercio y Administración número 35, colonia Copilco Universidad, México, DF, CP 04360, teléfono 554-93-33.

Fecha límite: 22 de marzo.



ORGANIZADORES



XEUN 860 kHz AM; XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica; XEYU 8600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m

Barras fijas

Cursos de inglés, italiano y francés. Lunes a sábado 7:07 h AM/FM; lunes a viernes 18:15 h AM y sábado 18:15 h AM/FM.

Noticiarios. Lunes a jueves 8, 15 y 22 h AM/FM; viernes 8 y 15 h AM/FM y 20 h AM.

Concierto matutino. Lunes a viernes 9:30 h; sábado 10 h AM/FM.

Tomás Mojarro. Lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes y jueves: **Palabras sin reposo;** sábado: **Paliques y cabeceos** 11:30 h; domingo: **Domingo siete.** Teléfono abierto 543-96-17; 10 h AM/FM.

Cartelera cinematográfica universitaria. Lunes a viernes 12 h; sábado 8:55 y 13:55 h y domingo: 8:55 h AM/FM.

The Pickwick papers. Curso de inglés de la BBC de Londres. Lunes a viernes 12:15 h AM/FM.

Ventana al mundo. Lunes 19 abierta a **Australia;** miércoles 21 a **Alemania** y viernes 23 a **Italia.** 12:30 h AM/FM.

Cultura y ciencia internacionales. Martes 20: **El ciclismo competitivo. El fonógrafo;** jueves 22: **Los arrecifes. El sistema de la radiografía.** 12:30 h AM/FM.



Concierto vespertino. Claudio Arrau interpreta a **Schumann.** Lunes a viernes 16 h, AM.

Música popular internacional. De Chico Buarque a Avec nous a Paris. Lunes a viernes 16 h, FM.

Música de concierto. 17 h: de Pierne a Blomdahl; 20 h: de Liadov a Bloch. Lunes a viernes, FM.

Panorama del jazz. Por Roberto Ayres. Lunes, miércoles y viernes: **Jazz brasileño,** 18 h, FM. Lunes a viernes: **Pat Martinou** 19:30 h, AM.

Concierto nocturno. Lunes a viernes 22:45 h; sábado 23 h, AM/FM.

Lunes 19

8:30 h. **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvyak. Entrevista a universitarios destacados. Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

11 h. Emisión especial. **Ignacio González-Polo,** cronista de Polotitlán, Estado de México e historiador de la Zona Metropolitana de la Ciudad de México. AM/FM.

14 h. **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra. AM/FM.

14:30 h. **Periódicos y periodistas.** Guión: Florence Toussaint. José Juan Tablada y El Imparcial, periódico oficial del Porfiriato. AM/FM.

15:30 h. Retransmisión especial: **Nuestra Universidad en el tiempo.** Coproducción con el Centro de Estudios sobre la Universidad. **Antirreeleccionismo estudiantil.** AM/FM. **Distribución gratuita** del libro que registra los textos de la serie. Ocurra a Adolfo Prieto 133, de 10 a 15 y de 17 a 20 h.

17:15 h. **Sintonía internacional.** Noticias de la cultura en el mundo. AM. Retransmisión: domingo 25, 15:30 h AM/FM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. Música de Brasil: Nazareth, Vianna, Villa-Lobos, Jobim y Mignone, con **Carlos Barbosa Lima.** AM.

18 h. **La ciencia del ingenio.** Con la Facultad de Ingeniería. **Radiación y radioactividad.** AM.

19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. Guitarrista invitado: **Julio César Oliva.** FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. **El hombre armado.** FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Sólo para periodistas.** Elvira García entrevista a **Lourdes Gallaz.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Martes 20

11 h. Emisión especial. Homenaje del **Ballet Nacional de México** al bailarín, coreógrafo y maestro **Federico Castro.** AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades bibliográficas que edita la UNAM. AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico. Ignacio González-Polo:** Dos de los palacios construidos por el arquitecto **Guerrero y Torres.** AM/FM.

14:30 h. Emisión especial. **Jorge Meléndez: el libro y la radio.** AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. Edgar Froese: Epsilon in Malassian pale. FM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. Obras de J.S. y C.Ph.E. **Bach** y L. y F. **Couperin** interpretadas por **Gustav Leonhardt.** FM.

20 h. **Actualidades políticas.** Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones.** Jorge Chargo entrevista al licenciado **Rafael Cordera Campos** y al biólogo **Manuel Martínez. Servicios a la comunidad universitaria.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Miércoles 21

8:30 h. **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. Temas de interés actual. AM/FM.

11 h. **Voz y acción de las universidades.** Por la ANUIES. **Universidad de Tamaulipas:** Demanda de empleo en el Estado de Tamaulipas. AM/FM.

13:30 h. Emisión especial. **Jorge Meléndez: la prensa y la radio.** AM/FM.

14:15 h. **Algunos aspectos de la política exterior de México.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. **La política exterior de México frente a los cambios mundiales, hoy.** Guión: Pedro González Olvera. AM/FM.

15:30 h. **Nuestra Universidad en el tiempo.** Con el CESU. Retransmisión especial. **El papel de los estudiantes antes de la Revolución de 1910.** AM/FM.

17:30 h. **Las grandes figuras de la lírica internacional.** Plácido Domingo y Renata Tebaldi. Fin de la serie. AM.

18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Allaz. Análisis crítico sobre temas de interés más que nunca actual. AM.

19 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. **Los Grabielli.** AM.

19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. **La música y las estaciones.** FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Sin permiso.** Conductor: Salvador

Martínez della Rocca. Teléfono abierto 543-96-71. AM/FM.

Jueves 22

11 h. **La Universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. Cáncer cervicouterino. AM/FM.

13:30 h. **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. Resolución miscelánea. Sueldos, honorarios y rentas. AM/FM.

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductora: Yuriria Contreras. Entrevistas a investigadores y académicos universitarios. Información sobre actividades universitarias. Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM. Retransmisión: 20 h AM.

17:15 h. **En la ciencia.** Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

17:30 h. **Rock marginal.** Por Walter Schmidt. **Tuxedomoon:** Holy Wars. AM.

19 h. **Sin-con-venimiento.** Por Pablo Cabañas. **La literatura de la Perestroika.** AM.

19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. Jimmy Reed. FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Desnudos.** Conductora: Verónica Ortiz. Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Viernes 23

8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

11 h. **Emisión especial. César Delgado Ballesteros.** La revista **Acta sociológica** de la FCPyS. AM/FM.

13 h. Retransmisión especial. **Ileana Cid Capetillo:** Las relaciones internacionales, hoy. AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas.** Guión: Juan Helguera. Sobre la música aquí y en el mundo. AM/FM.

ficas. Guión: Rafael Castanedo. Música de **Piero Picciuni.** AM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión diferida del vigésimo primer programa de la Temporada 1989-1990. El nacionalismo romántico mexicano. **Antonio Gomezanda.** Director: Jorge Velazco. Alan Marks, piano; Wolfgang Boettcher, violoncello. AM/FM.

Sábado 24 AM/FM

9 h. **El arco y el violín.** Guión: Ricardo Pérez Monfort. Música mestiza de Jalisco, Colima y Nayarit.

11:45 h. **Comunidad universitaria.** El Servicio Social dentro de la UNAM.

12 h. **Universo musical.** Guión: Luis Pérez Santoja. Beethoven, Sinfonía Núm. 10. Obras para mandolina y Marchas.

13 h. Retransmisión especial: **Luis Alberto de la Garza:** la revista **Estudios políticos.**

15 h. Retransmisión especial. **Héctor Azar.** Quince años del CADAC. Primera parte.

17:30 h. **La dicha incua.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonzo. Interpretaciones: Manolita Alegría.

19 h. **Radioteatro.** Auto de las cuatro estaciones de **Gil Vicente.** Dirección: Oscar Chávez.

21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Little Walter,** 1968-1990.

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción son Sonido Zorba. **Lou Reed.**

Domingo 25 AM/FM

8 h. **Música coral.** La importancia del conjunto coral en la educación musical.

9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. **Cantacaro,** de Rómulo Gallegos.

12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Vigésimosegundo programa de la Temporada 1989-1990. **Beethoven, Chopin, Enesco.** Director: Enrique Barrios. Alan Marks, piano.

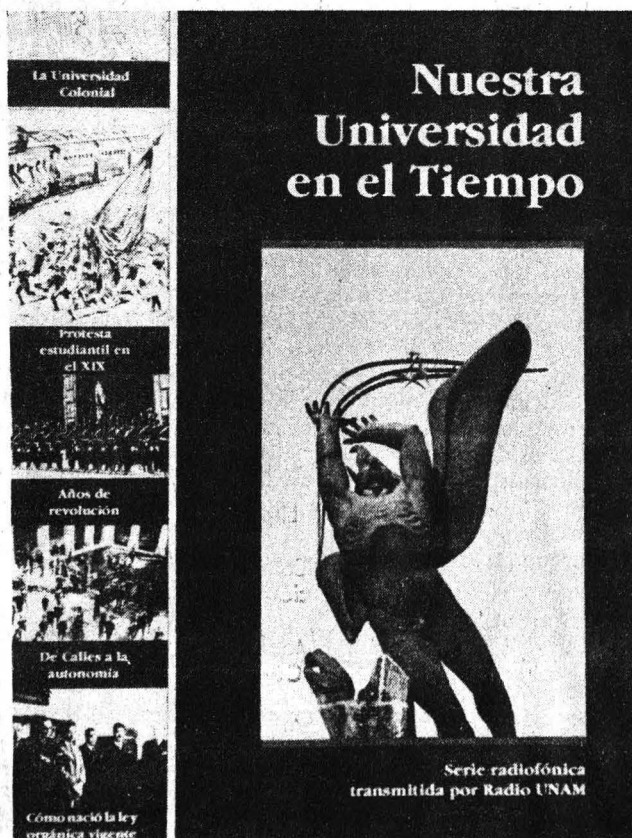
14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong.

15 h. Retransmisión especial. **Héctor Azar.** Quince años del CADAC. Segunda parte.

15:45 h. **Jiménez Mabarak;** Balada del venado y la luna, suite de ballet.

17 h. **Lírica internacional.** La canción española.

18 h. **Opera en Radio UNAM.** Una vida por el Zar, ópera en cuatro actos, de Mijail Ivanovich **Glinka.**



18 h. **Hablar de memoria.** Radio UNAM de ayer a hoy en la voz de **Carlos Illescas.** AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Earth Star:** French-skyline. FM.

15:30 h. **Nuestra Universidad en el tiempo.** Con el CESU. **La Universidad de México y su carácter nacional.** AM/FM.

17:30 h. **Música en imágenes.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas.

● Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado

Proyecto académico especialización, maestría y doctorado en Ciencias del Mar

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a los interesados en ingresar al **Programa de maestría o doctorado en Ciencias del Mar** en alguna de las siguientes áreas:

- Oceanografía Física
- Oceanografía Química
- Oceanografía Geológica
- Oceanografía Biológica y Pesquera

con sede en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, a presentar su solicitud de ingreso.

Requisitos generales de admisión para el año 1991:

- Solicitud de registro debidamente complementada.
- Carta de intención, exponiendo los motivos por los cuales desea ingresar.
- Currículum vitae, sobre formato específico del Proyecto.
- Fotocopia tamaño carta del Acta de nacimiento.
- 6 fotografías recientes, tamaño credencial, ovalada.
- Efectuar el pago correspondiente.
- Presentar y aprobar un examen de comprensión de lectura del idioma inglés, en algunas de las dependencias de la UNAM señaladas para tal fin.¹
- Concurrir a las entrevistas formales de selección.

Maestría: además de los requisitos generales, deberán cubrir los siguientes:

- Fotocopia tamaño carta del título profesional o constancia de examen profesional, en alguna de las licenciaturas consideradas como antecedentes para el Proyecto.²
- Presentar y aprobar los exámenes de selección.

Doctorado: además de los requisitos generales, deberán cubrir los siguientes:

- Fotocopia tamaño carta del título o constancia del examen en alguna de las maestrías consideradas como antecedentes para el Proyecto.²

—Proyecto de investigación, avalado por algún investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, considerado satisfactorio por la Comisión de Admisión, con ratificación del Consejo Interno del Proyecto.



—Plan de Trabajo para obtener el grado, elaborado con la supervisión de un investigador del ICML, el cual fungirá como tutor académico.

La entrega de solicitudes y el registro se efectuará del 18 de junio al 6 de julio y los exámenes tendrán efecto del 30 de julio al 4 de agosto del año en curso; en forma simultánea en las instalaciones del ICML en Ciudad Universitaria, DF y en la Estación Mazatlán, en Mazatlán, Sinaloa. El examen de inglés será el 18 de julio, en el Centro de Lenguas Extranjeras, Ciudad Universitaria.

Cursos propedéuticos: El Proyecto Académico, Especialización, Maestría y Doctorado en Ciencias del Mar, de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades de la UNAM ofrece a los interesados en ingresar a la Maestría en Ciencias del Mar, en alguna de las áreas antes mencionadas, cursos propedéuticos para los exámenes de clasificación, no obligatorios, ni curriculares, que serán impartidos en las instalaciones del Posgrado, en el Instituto de Ciencias del Mar y Limnología en Ciudad Universitaria, DF, de acuerdo con el siguiente calendario:

Entrega de solicitudes de registro: 26 al 30 de marzo.

Registro: 2 al 6 de abril.

Duración: 23 de abril al 13 de julio.

Inicio de Cursos Semestre 1991-1: 12 de noviembre.

Los cursos a impartir comprenden: Oceanografía del 23 de abril al 4 de mayo; Matemáticas, del 7 al 18 de mayo; Física, del 21 de mayo al 1 de junio; Química del 4 al 15 de junio; Biología del 18 al 29 de junio, y Geología, del 2 al 13 de julio.

Para mayores informes, dirigirse a la Coordinación del Posgrado en Ciencias del Mar, Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510. Teléfono 550-58-64.

Jefatura de la Estación Mazatlán del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM. Explanada de la Azada y Cerro del Crestón, Apartado Postal 811, Mazatlán, Sinaloa, CP 82240.

¹Los aspirantes egresados de la UNAM, cuyos planes de estudio contemplen curricularmente los exámenes de comprensión de inglés, quedarán exentos de su presentación.

²Todas aquellas implicadas en las áreas biológicas, químicas, geológicas, físicas, oceanológicas y/o pesqueras. En el caso de aspirantes egresados de instituciones diferentes a la UNAM, deberán seguir los lineamientos administrativos pertinentes.

Programa a la maestría y doctorado del posgrado en Geofísica

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades convoca a los interesados en ingresar al **Programa a la maestría y doctorado del posgrado en Geofísica**, en las siguientes opciones:

- Aguas subterráneas
- Exploración geofísica
- Sismología y física del interior de la tierra
- Estudios espaciales

Recepción de documentos y registro:

- Nuevo ingreso al doctorado: hasta el 6 de abril.
- Examen de admisión: 24 de abril.
- Entrevistas: 25 de abril.
- Examen de inglés: 26 de abril.

Informes: Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP, edificio de la Coordinación del CCH, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico), Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

Registro e inscripción: Posgrado en Geofísica, Instituto de Geofísica, 3er. piso, Circuito de Investigación Científica, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, teléfonos 550-54-05 y 550-52-15, extensión 4661.

Proyecto Académico especialización, maestría y doctorado en Biotecnología

El Colegio de Ciencias y Humanidades a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología,

UNAM, comunican el inicio del Proceso de Inscripción al Proyecto Académico Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología.

Propósito general: Formación de profesionales, profesores e investigadores de elevado nivel académico capaces de llevar a cabo actividades docentes de investigación y desarrollo tecnológico e industrial, en el campo de la Biotecnología.

Las actividades de este Proyecto Académico se desarrollan en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (Ciudad Universitaria, DF) y en el Centro de Investigaciones sobre Ingeniería Genética y Biotecnología (Cuernavaca, Morelos).

Calendario de actividades:

Registro de aspirantes: hasta el 30 de marzo.

Entrevistas de los aspirantes al Propedéutico de la Maestría y al Doctorado en Biotecnología con los responsables de cada sede: hasta el 30 de marzo.

Examen de comprensión del idioma inglés: 24 de abril.

Examen de diagnóstico para los aspirantes al propedéutico de la maestría: 25 de abril.

Reunión de los aspirantes a ingresar al Doctorado del Proyecto con las Comisiones de Admisión respectivas: 2 y 3 de mayo.

Periodo de inscripción: del 14 al 18 de mayo.

Inicio de actividades académicas: 21 de mayo.

Duración del periodo propedéutico: del 21 de mayo al 12 de noviembre.

Para mayores informes y entrevistas, dirigirse a la Coordinación de la Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología, Unidad de Enseñanza del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510, teléfono 550-52-15, extensión 3591.



● Facultad de Ciencias

Convocatoria para impartir cursos de posgrado en el Departamento de Biología

Se convoca a profesores e investigadores a presentar sus solicitudes para impartir **Cursos de posgrado en el Departamento de Biología** de la Facultad de Ciencias, durante el segundo semestre de 1990.

El nivel de información que se maneje en los cursos deberá ser superior al de las materias impartidas en las áreas correspondientes en licenciatura.

Las materias deberán proporcionar al alumno la teoría básica y actualizada del objeto de estudio del curso. Deberán comprender la lectura y realización de talleres o seminarios de recopilación y análisis bibliográfico. Así mismo, pueden comprender una parte práctica de laboratorio.

Se priorizarán las materias con un contenido de mayor generalidad y que contemplen los objetivos de las líneas de grado existentes.

Los seminarios de investigación no deben convertirse en cursos de revisión bibliográfica. Tendrán por objetivo poner al alumno en contacto con las técnicas que más usualmente se utilizan en la investigación de problemas biológicos, así como analizar aspectos metodológicos en el área que corresponda. De lo anterior se desprende que el seminario deberá ser una actividad eminentemente práctica, donde el alumno no sólo revise los aspectos teóricos de las técnicas más comunes, sino que las aplique a la resolución de problemas sencillos. Así mismo, debido a modificaciones en el Posgrado será necesario presentar la solicitud bajo los siguientes lineamientos.

Requisitos que debe cubrir el curso:

1.* El contenido del curso debe quedar comprendido dentro de las Maestrías en Ciencias: Biología Animal, Biología de Sistemas y Recursos Acuáticos, Edafología, Ecología y Ciencias Ambientales, Enseñanza e Historia de la Biología, Biología Celular y Maestría en Ciencias (Biología).

2. La solicitud debe contener la siguiente información y será difundida entre los estudiantes previo a la inscripción.

- I. Objetivos del curso.
- II. Temario.
- III. Bibliografía actualizada.
- IV. Actividades que se desarrollarán dentro del curso.
- V. Descripción y ponderación de las

actividades prácticas que se desarrollarán durante el curso.

VI. Procedimiento de evaluación de las actividades y de los estudiantes que se aplicará durante el curso.

VII. Requisitos que deben llenar los estudiantes para poder inscribirse al curso.

VIII. Horario, en virtud de que existen limitaciones de espacio, deberán presentar tres opciones, al menos una de ellas vespertina y lugar donde se impartirá el curso. No podrán impartirse cuatro horas seguidas.

IX. Requerimientos de material, salidas al campo, etcétera.

Los profesores deben cubrir los siguientes requisitos:

1. Tener el grado de maestro o doctor en ciencias (anexar constancias si no se ha hecho con anterioridad).

2. Tener cuando menos tres años de experiencia profesional en el área de la materia que se va a impartir (anexar constancia).

3. De preferencia estar ligado a un proyecto o grupo de investigación.

4. Anexar su currículum actualizado a la solicitud (se pueden recoger las formas en la Coordinación de Posgrado, Departamento de Biología).**

* Estos puntos no son necesarios si se han cumplido con anterioridad.

Por otra parte les comunicamos que los grupos de asignatura que no tengan un número mínimo de alumnos *(5 para las materias de las nuevas maestrías y 10 para la maestría en ciencias: Biología), no serán abiertos.

Cada solicitud será sometida al Consejo de Posgrado del Departamento de Biología quien en caso necesario recurrirá a la opinión de comités por áreas nombrados específicamente para evaluar las solicitudes presentadas. Dicho comité puede solicitar la modificación de un programa como requisito para ser aceptada. La aceptación de la materia o seminario estará en función de su nivel, contenido, coherencia y ubicación dentro de un área, así como de los requerimientos de los alumnos.

Las solicitudes ** deberán ser entregadas en la Coordinación de Posgrado del Consejo Departamental de Biología de la propia Facultad antes del 29 de marzo de 1990.

● Facultad de Economía

Mercado bursátil, banca y perspectivas financieras en México

Martes 20. **Las Casas de Bolsa. Perspectivas en la modernización financiera**, ingeniero Emilio Illanes Díaz Rivera, Director General de la Asociación Mexicana de Casas de Bolsa.

Jueves 22. **La Consultoría Financiera y su perspectiva en el contexto de la Bolsa de Valores de México**, maestro Ernesto O'Farril Santoscoy, Director General de Bursamétrica.

Jueves 29. **El futuro del sistema bancario mexicano**, doctor Vidal Ibarra Puig, gerente de Estudios Coyunturales Macroasesoría.

Aula Magna de la Facultad de Economía, de 11 a 13:30 h.

Informes: SUA-FE edificio principal de la Facultad de Economía, primer piso, teléfono 550-52-15 extensión 2108.

Coordinación: licenciados Carlos Javier Cabrera Adame y Cristián Leriche Guzmán.

● Instituto de Investigaciones en Materiales

El Departamento de Polímeros invita al seminario: **Información, fotosíntesis y temperatura de la tierra**, impartido por el doctor Leonel Torres de la Universidad Michoacana, que se llevará a cabo el 22 de marzo a las 11:45 h, en la sala de conferencias del instituto.

● Facultad de Arquitectura

Reformas fiscales 1990 para constructores y arquitectos independientes, impartido por el CP Oscar Márquez Cristerna, en el Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura, 26, 27 y 28 de marzo, de 17 a 28 h. Cuota: \$125,000.00. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura. Unidad de Posgrado, primer nivel, anexo Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos 550-62-09 y 550-52-15 extensión 3460.



● Coordinación de la Investigación Científica/CONACyT

Proyectos de Investigación en Ciencias Básicas, Medio Ambiente y Desarrollo Social

La Dirección Adjunta de Desarrollo Científico (DADC) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), convoca a la presentación de proyectos de Investigación Científica en las áreas de Ciencias Básicas, Medio Ambiente y Desarrollo Social.

Las iniciativas a esta Convocatoria serán presentadas al CONACyT por medio de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, motivo por el cual se informa a los interesados que las iniciativas en cuestión serán recibidas por la Coordinación hasta el martes 3 de abril como fecha límite.

Mayor información en la extensión 4818 del 550-52-15, con el doctor Ignacio Renero.

Proyectos de investigación y desarrollo tecnológico en Química, Alimentos, Informática y Materiales.

La Dirección Adjunta de Desarrollo Tecnológico (DADI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), ha convocado a la presentación de proyectos de investigación y desarrollo tecnológico en las áreas de: Químico Farmacia, Industria Química y de Procesos, Construcción, Tecnología de Alimentos, Informática, Metalmeccánica, Metalurgia y Polímeros.

Las iniciativas a esta Convocatoria serán presentadas al CONACyT por medio de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, razón por la cual se informa a los interesados que sus iniciativas serán recibidas por la Coordinación hasta el jueves 26 de abril como fecha límite.

Mayor información en la extensión 4818 del 550-52-15, con el doctor Ignacio Renero.

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura en su División de Estudios Profesionales, en la Licenciatura de Urbanismo, con fundamento en los artículos 35, 37, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar las plazas de profesor de asignatura definitivo, que se especifican a continuación:

1 Plaza de profesor de asignatura "B" definitivo en la materia de Análisis Histórico de los modelos urbanos preindustriales.

1 Plaza de profesor de asignatura "B" definitivo en la materia de Análisis Histórico del desarrollo urbano a partir de la Revolución Industrial.

1 Plaza de profesor de asignatura "B" definitivo en la materia de Análisis Histórico del Urbanismo en México.

1 Plaza de profesor de asignatura "B" definitivo en la materia de Taller Básico de Urbanismo (Diseño) del I al IV.

BASES:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se va a impartir.
 - Mostrar aptitud para la docencia.
 - Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente con sus labores académicas.
 - Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en las labores de docencia o en la investigación.
- Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en

la dirección de seminarios o tesis o en la impartición de cursos especiales hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios (original y 2 copias).
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas (original y 2 copias).
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría General de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- 1. Copia del acta de nacimiento.
- 2. Copia del título.
- 3. Currículum vitae.
- 4. Copia de la documentación que acredite el currículum vitae.
- 5. Si es extranjero, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- 6. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones en la ciudad de México y en la Ciudad Universitaria.

En la Secretaría General se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de la iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

**"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"**

Ciudad Universitaria, DF, 19 de
marzo de 1990.

EL DIRECTOR
Arquitecto Ernesto Velasco León

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Técnico Académico Auxiliar "C" de Tiempo Completo no definitivo, con sueldo mensual de \$802,440.00 para colaborar en el área de Publicaciones y desempeñar las labores de corrector de estilo y pruebas de imprenta.

Bases:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
- Tener experiencia en labores de corrección de estilo: originales, galeras, pruebas finas, redacción de textos de solapa, de textos de literatura, historia, filosofía y economía latinoamericana.

De conformidad con el artículo 15 inciso b) del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Corrección de estilo y corrección de pruebas de imprenta de textos propuestas por la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Centro (Torre I de Humanidades, 2º Piso)

dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Los documentos que deberán acompañar a esta solicitud son los siguientes:

- Currículum vitae por triplicado.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del Centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud, así como la fecha de iniciación de las pruebas referentes a la corrección de estilo y de imprenta. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Técnico Académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de \$1'474,952.00, para colaborar en el Área de Proyectos Académicos con especialidad en Psicología Social y Relaciones Interdisciplinarias (Nutrición, Pedagogía, Sociología, Antropología y Economía).

Bases:

- Tener grado de maestro o estu-

dios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente.

- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Tener experiencia en organizar centros comunitarios autogestionados.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de investigación sobre "Los niños marginados en América Latina, con énfasis en el problema familia-escuela-niño".

- Exposición escrita de un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral del proyecto de investigación ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Centro (Torre I de Humanidades, 2º Piso) dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Los documentos que deberán acompañar a esta solicitud son los siguientes

- Currículum vitae por triplicado.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del Centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha de la entrega de las pruebas requeridas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

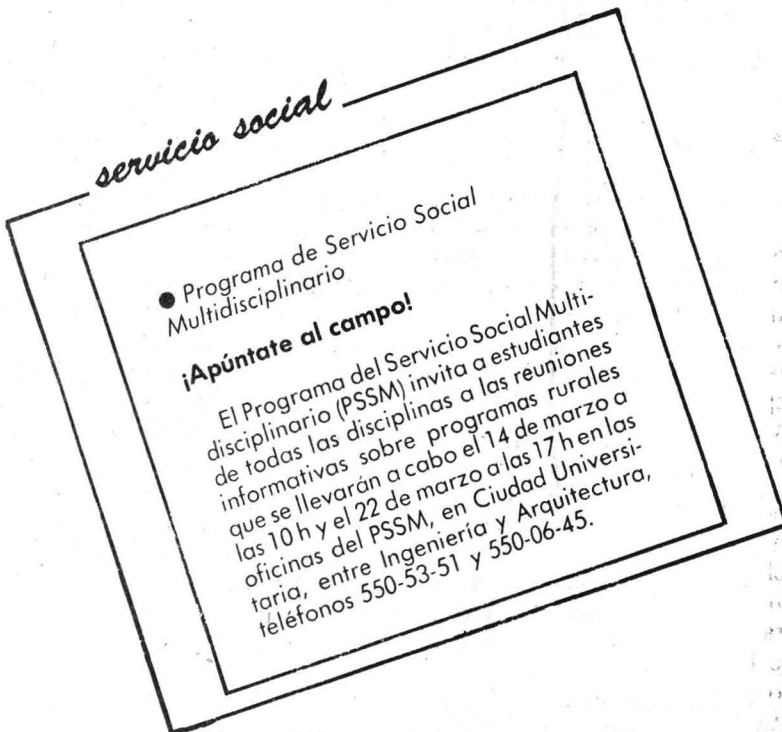
* * *

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de \$1'474,952.00, para colaborar en el Área de Proyectos Académicos con especialidad en Literatura latinoamericana contemporánea, y para colaborar en labores de edición.

Bases:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalente.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes



Pruebas:

- Presentar un proyecto de investigación sobre "El ensayo latinoamericano en los años cuarenta".
- Exposición escrita de un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral del proyecto de investigación ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Centro (Torre I de Humanidades, 2º Piso) dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Los documentos que deberán acompañar a esta solicitud son los siguientes

- Currículum vitae por triplicado.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del Centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha de la entrega de las pruebas requeridas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

* * *

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la UNAM, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 a 69 y 71 a 77 del Estatuto del Personal Académico,

convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "B" de tiempo completo no definitivo, con sueldo mensual de \$1'793,360.00, para colaborar en el Área de Proyectos Académicos con especialidad en Literatura Hispanoamericana del Siglo XIX, y para colaborar en el Departamento de Publicaciones de este Centro.

Bases:

- Tener título de doctor, o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

Pruebas:

- Presentar un proyecto de investigación sobre "Las raíces de la identidad latinoamericana en la novela histórica decimonónica".
- Exposición escrita de un tema del proyecto en un máximo de 20 cuartillas.
- Exposición oral del proyecto de investigación ante la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud escrita y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este Centro (Torre I de Humanidades, 2º Piso) dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta

Convocatoria. Los documentos que deberán acompañar a esta solicitud son los siguientes

- Currículum vitae por triplicado.
- Copia del acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten el cumplimiento de los requisitos establecidos.
- Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la Secretaría Académica del Centro se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha de la entrega de las pruebas requeridas. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del Investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"Por mi raza hablará el espíritu"
Ciudad Universitaria, DF, marzo
19 de 1990

El Director
Doctor Leopoldo Zea

**GACETA
UNAM** 

Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



CREACION, TECNICA y ARTE
obra gráfica de Tomás Ortiz

marzo-junio 1990

**Museo de la
Escuela Nacional Preparatoria
para la
Educación y el Arte**

*Antiguo Colegio de San Ildefonso
Justo Sierra No. 16, Centro*

GACETA UNAM



Suplemento especial

Ceremonia de homenaje al ilustre universitario

**Alejandro
Gómez
Arias**



Decir Alejandro Gómez Arias no basta. El de él es uno de esos casos, cada vez más raros, en que uno se acostumbra a oír y decir algo más. Será quizá como consecuencia de que abrió muchos caminos a lo largo de una vida que será recordada por la UNAM y México, sus preocupaciones sustanciales.

Estudiante febril, profesor dedicado, hombre creador, formó parte de una pléyade de universitarios que fueron protagonistas de episodios cruciales de nuestra sociedad. Su actividad, su hacer y quehacer, dio frutos en varios campos: periodista, consejero editorial, analista certero. Prueba de su calidad son los premios Joaquín Fernández de Lizardi, Elías Sourasky, Manuel Buendía y Presea Francisco Martínez de la Vega.

Decir Alejandro Gómez Arias no basta. El de él es uno de esos casos, cada vez más raros, en que uno se acostumbra a oír y decir: don Alejandro Gómez Arias.

Antiguo Colegio
de San Ildefonso,
marzo 14 de 1990.

Con la crítica defendió la libertad y la dignidad del hombre

Víctor Díaz Arciniega

Antes de empezar quiero agradecer a la Universidad Nacional el honor que me confiere al permitirme participar en este homenaje.

Desde muy joven, Alejandro Gómez Arias se distingue por su participación en la vida pública de México. En la primera mitad de los años 20, durante sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria, su amistad con el grupo "Los cachuchas" y con los jóvenes que hacen periódicos estudiantiles demuestra su espíritu inquieto y rebelde que en pocos años destacaría. En la segunda mitad de la década, a punto de cumplir 20 años y de concluir la preparatoria, viaja a Europa, donde permanece cerca de un año. Allá aprende alemán, algo de italiano y mejora su francés. Más aún, aprende a estar en buenos términos con la soledad, lo cual también lo distinguirá para siempre.

Esa soledad la llena con lecturas y reflexiones sobre la vida. También allá aprende a valorar a México desde una perspectiva exigente y generosa. En 1926, a su regreso, participa en uno de los concursos de oratoria patrocinado por *El Universal* y gana el tercer lugar. Con este acontecimiento se inicia una celebridad de orador que lo perseguirá como sombra. En concursos posteriores refrendará su calidad y obtendrá los primeros lugares. En sus piezas destaca la riqueza de su lenguaje riguroso, de sus imágenes, de sus referencias a la historia de la cultura universal y de la historia del México inmediato. También destacan sus incisivos y severos análisis. Su vigor, su sensibilidad y su inteligencia se transforman en una expresión rotunda en 1929. Alejandro Gómez Arias es el representante indiscutible de la autonomía universitaria.

Como presidente del Consejo de Huelga encabeza el movimiento que conducirá a la obtención de la autonomía de la Universidad Nacional, y como presidente del Partido Nacional Antirreeleccionista de la Juventud Mexicana está al frente de una inconformidad que busca canales de expresión y de participación en la vida nacional. Esto lo coloca en medio de un vendaval que enfrenta decidido y sabio.

La alternativa de autonomía que elige Gómez Arias en 1929 la cifra en la concepción de libertad que se construye y refrenda, todos los días, a partir de la responsabilidad. También en una convicción que reconoce en el Constituyente de 1917, el cual demanda la igualdad de oportunidades educativas para todos los mexicanos; es decir, evita transigir con las posiciones radicales de plena autonomía, con las



mediatizadoras progubernamentales, con las que desean mezclar un asunto universitario con un asunto de partido o con las que se dejan llevar por su inercia.

Lucha por lo que en 1910 Justo Sierra propuso para la Universidad, sin dejar de subrayar el concepto de nacional.

Alejandro Gómez Arias comienza a cristalizar sus inquietudes lejanas en algunas de las actividades que desempeña en la Universidad. Como representante del Consejo Universitario se involucra en la maduración académica y en la perfílación de la autonomía. Como profesor de la ENP, y en colaboración con don Francisco Monterde, desarrolla un plan de estudios que será la primera cátedra de literatura mexicana. Como parte del Departamento de Acción Social participa en tareas editoriales y de extensión universitaria. Como director fundador de **Radio Universidad** hace llegar hasta los lugares más apartados de México la voz de la Universidad.

Durante los siguientes 40 años, Alejandro Gómez Arias desempeña una serie de actividades que lo distancian de la Universidad. Colabora en calidad de secretario particular

con el licenciado Octavio Béjar Vázquez, quien a principios de los 40 es Ministro de Educación y poco más tarde Procurador de la República. Entre otras actividades Gómez Arias se involucra en la elaboración del proyecto de El Colegio Nacional, al grado de ser quien dicte el discurso inaugural. También participa en la creación del Seminario de Cultura Mexicana.

Hacia el fin de esta década y debido a que no congeniaba con la administración pública, sus inquietudes e inconformidades lo llevan a participar en la fundación del Partido Popular. Junto con Lombardo y Bassols es uno de los tres dirigentes. En una de sus propuestas Gómez Arias insta al Partido Popular a rescatar e incorporar en el programa político el sentido humanista de la revolución. Sin embargo, ni ésta ni otras de sus propuestas le son reconocidas. Rápido se autodesengaña y elige la renuncia a la militancia del partido.

También en estos años de 1940 y durante toda la década siguiente, Gómez Arias participa en calidad de abogado consultor en una escasa docena de asuntos especializados en derecho de amparo, al cual toma como un reto. Decía que era un derecho netamente revolucionario, cuya originalidad se viste por el tipo de desafío implícito en la defensa del individuo y de la sociedad. Además, porque en la argumentación de la defensa encuentra campo para una mayor libertad de imaginación jurídica.

Hacia 1958, Alejandro Gómez Arias comienza a hundirse

en la soledad y la tristeza. Primero, por la penosa y prolongada enfermedad de su mamá; después, por la inevitable muerte de ella en 1962. Su aislamiento de la vida pública es total. Se sumerge en una ondonada. Sin embargo, gracias al esfuerzo y cariño enormes de la señora doña Teresa Salazar Mallén, comienza a recuperar su voz de aliento, que pasados cuatro años irrumpe nuevamente en los foros de México.

Ante los acontecimientos de 1968, que lo sacuden hasta sus partes más recónditas y hace vibrar en su memoria la cruzada de 1929, enérgico y rotundo Alejandro Gómez Arias defiende tanto los principios de la autonomía como los éticos, jurídicos e históricos de la libertad responsable y de la dignidad humana.

Desde 1972 y hasta dos días antes de su muerte, Alejandro Gómez Arias refrenda en sus análisis editoriales las cualidades que lo caracterizaron como joven orador. En esas páginas quincenales, publicadas en la revista **Siempre!**, muestra rigor, justeza, enjundia, conocimientos universales y, sobre todo, la voluntad de comprensión humana, social y política del acontecer en México y en el mundo. En ese medio millar de artículos encontramos de manera admirable su vigor para ser consecuente, hasta su último límite, con la decisión de defender, con la crítica, la libertad y la dignidad del hombre por encima de las exigencias sociales, políticas o económicas.

Alejandro Gómez Arias, horas antes de morir, preguntó por lo que siempre preguntaba: ¿qué se dice en la calle? □



Por su propio derecho fue, es y será una página de la historia nacional

Adelina Zendejas, contemporánea de

Alejandro Gómez Arias

Si los muros, las piedras hablaran, nos relatarían todo lo acaecido en este edificio que alojó a la Escuela Nacional Preparatoria. Sabríamos entonces cómo y cuándo los hombres que se formaron en sus aulas despertaron la conciencia de lo que es el deber y la responsabilidad con la Patria y salieron a luchar para constituir la nación soberana. En este siglo que va muriendo, en su tercera década, llegó una singular generación de jóvenes combativos, que en su infancia fueron testigos y algunos hasta protagonistas del movimiento revolucionario de 1910. Las experiencias vividas por ellos les dieron una precoz conciencia social.

En febrero de 1923 ingresé a la Escuela Nacional Preparatoria; en ese año me encontré con Alejandro Gómez Arias, miembro del grupo de "Los cachuchas". El trato con él y con Angel Salas, José Gómez Robleda y Miguel N. Lira en principio fue superficial. Frida y Agustina Reina me mostraron el salón junto al "Generalito", donde se reunían cuando había momentos de descanso entre clase y clase. Discutían sobre arte, literatura, ciencia y política. En ocasiones le quitaban la solemnidad a la charla y hacían chistes y guasas. En verdad que sus conocimientos y hasta sabiduría me azoraban. Agustina un día les dijo: "son ustedes unos tragones de libros. ¿Dónde les cabe todo lo que leen?"

En 1925 "Los cachuchas" ingresaron a facultades o escuelas superiores. Alejandro desapareció, y aunque no tenía un trato íntimo con él, extrañé su presencia. Lo volví a encontrar en la celebración del concurso de oratoria en 1928; su intervención fue de una calidad suprema: gran profundidad en el conocimiento del tema, manejo admirable del lenguaje. Le dieron el primer lugar. Por esa época fue electo presidente de la Confederación de Estudiantes Universitarios.

En 1928 la situación crítica, económico-política, en que se debatían casi todos los países del mundo, repercutía en México, y el pueblo manifestaba su repudio y su malestar, sobre todo por la claudicación de muchos de los caudillos que violaban los principios que nutrieron a la Revolución de 1910. Los estudiantes de la Universidad pensábamos que la Revolución debía entrar y permitir la libertad de cátedra, la reforma a planes y programas de estudio y que la democra-

cia se viviera en todos los aspectos de su cotidiano andar. Así surgieron los cimientos que conformaron la lucha por la autonomía de la Universidad. La lucha por alcanzarla obligó a la huelga.

Gómez Arias, por el prestigio conquistado en la Preparatoria, se convirtió en el líder y el máximo dirigente. Nunca he podido olvidar su habilidad y tacto para organizar y dirigir sin omnipotencia ni intransigencia a una masa en donde se daban diferentes corrientes de pensamiento. Escuchaba las opiniones de la base, tomaba en cuenta sus proposiciones, hacía que los arrebatados reflexionaran y lo conseguía; lograba que todos y cada uno no sólo cumpliéramos con las tareas y responsabilidades, sino que nos sintiéramos parte necesaria para la conquista de nuestro objetivo.

Fuera de la escuela, a la muerte de Obregón, presidente electo, había la necesidad de convocar a nuevas elecciones. La oposición fundó el Partido Nacional Antirreeleccionista, que lanzó como candidato a la presidencia a José Vasconcelos; muchos estudiantes y algunos maestros se afiliaron a ese partido. Allí fue en donde se anudó nuestra amistad forjada en la lucha que permite la comprensión y el entendimiento, a pesar, a veces, de la discrepancia. Trabajaba muy cerca de él en uno y otro frente. La derrota de Vasconcelos no nos amargó ni a él ni a mí.

El triunfo de la huelga por la autonomía universitaria nos reincorporó a nuestros centros de estudio, y aunque llevábamos diferentes carreras nos veíamos con mucha frecuencia, coincidíamos en tareas y quehaceres. Los dos representábamos a la Confederación de Estudiantes en el Consejo Universitario; por cierto que él propuso que la representación de la Confederación de Estudiantes se integrara con un hombre y una mujer. Su argumento demuestra su justiciera conducta; "...ellas, nuestras compañeras, lucharon tanto como nosotros los hombres y en ocasiones se expusieron más que nosotros".

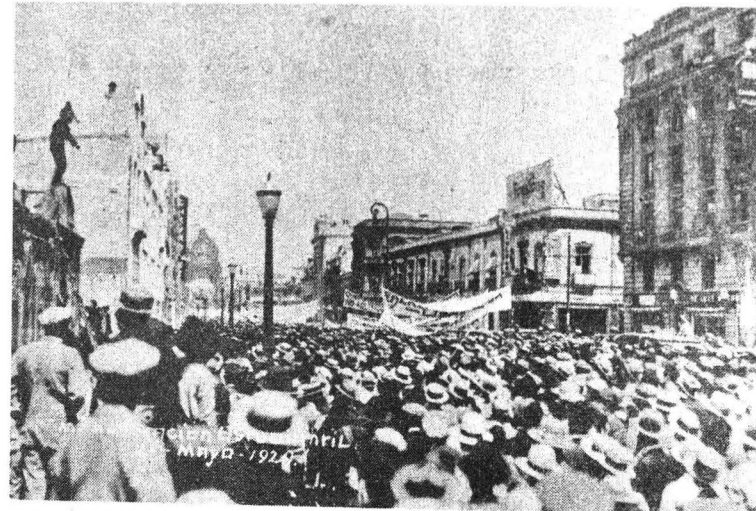
Desde antes del 29, en mis visitas a donde se reunía con "Los cachuchas", me asombraba su aguda inteligencia, su gran talento y, a su edad, su vasta cultura. No sabía a qué hora y



cómo leía tanto libro, costumbre que no abandonó jamás. A pesar de ser tan sensible, tenía un extraño equilibrio; en él no había lugar para el rencor, el egoísmo; no toleraba la injusticia, el oportunismo, la mentira o la traición. Era fiel y leal en la amistad, no le gustaba la alabanza ni el exhibicionismo. No yo, sino todos sus amigos, siempre encontramos su ayuda y apoyo en la resolución de nuestros problemas. Su concepto del deber al servicio del pueblo, su acendrado amor a él considero que le nació desde su niñez y adolescencia, en el ir y venir de su padre, médico militar. Originario de Oaxaca, vino al Distrito Federal. De aquí a Zacatecas, a Hermosillo, a Cananea, y volvió a México. Hace unos meses me dijo: "nunca he podido borrar lo que vi en Cananea: el desamparo y el abandono de sus habitantes, y hasta ahora siguen viviendo en la misma marginación". Después de 1955 viajó por todo el país. Conoció el tamaño de las injusticias, la miseria y explotación que padecen millones de mexicanos. Esto lo ponía triste, angustiado. Era su más honda preocupación; la otra, que se perdiera el talento, la iniciativa de los jóvenes. Por eso, cuando ellos lo buscaban, las puertas de su casa estaban abiertas. No rechazaba ningún encuentro con los jóvenes, sobre todo para hacerles entender que "la autonomía sólo existe cuando se ejerce".

En la última ocasión en que convivió con un grupo de estudiantes, les dijo: "estoy seguro que el estudiante de la Universidad que vendrá, adquirirá en ella no sólo el amor a los libros y el ejercicio de la inteligencia, sino también la convicción de que gracias a ellos debe iluminar y hacer más justo el mundo del mañana".

Dejó el ámbito de la aula encerrada en cuatro paredes y años después de larga y profunda reflexión decidió escribir. En cada una de sus colaboraciones en las páginas de un diario y en la Revista **Siempre!** sus críticas y comentarios eran una cátedra dictada en el aula sin paredes, que llegaba a toda



la extensión del territorio nacional. En cada una de sus líneas volcó su sabiduría, su genio, su humanismo. Magistral exposición de los problemas en la crisis más cruenta que afecta a la sociedad. En esos escritos criticaba, enjuiciaba. Para muchos era pesimista, derrotista, lo cierto es que alertaba y daba los elementos que, en el caso de México, servirían para hacer el cambio de la sociedad futura en donde la injusticia y la corrupción desaparecieran y que la honradez, la honestidad de aquellos que dirigen las instituciones políticas y sociales levantarán el muro que impida la dependencia de los pueblos al imperialismo.

Sesenta años gocé y tuve el privilegio de su amistad, al grado de que su ausencia, como a los pocos de su generación que sobrevivimos y estuvimos siempre cerca de él nos ha dejado volando en las sombras.

Alejandro Gómez Arias por propio derecho en este siglo fue, es y será una página de la historia nacional. □

Alejandro Gómez Arias y la extensión universitaria

*Maestro Gonzalo Celorio,
coordinador de Difusión Cultural
de la UNAM*

El impulso democrático de la generación de Alejandro Gómez Arias no se agota en la gesta que condujo a la obtención de la autonomía universitaria en 1929, sino que trasciende, con renovada energía, su circunstancia histórica y llega, vigoroso, hasta nuestros días. Si tan importante conquista de la Universidad justifica por sí sola todos los esfuerzos realizados por aquellos jóvenes animosos y le otorga a su generación un lugar de preeminencia en la historia universitaria, la proyección de la autonomía a través de los años y a lo largo y a lo ancho del país cobra inusitadas proporciones y se torna condición determinante en la configuración de la cultura nacional de nuestro siglo.

Sustentado en el paradigma de la autonomía, un proyecto de universidad estrechamente vinculado con un proyecto de país encuentra en la extensión cultural un camino venturoso para desarrollarse con plenitud y con generosidad. A la extensión universitaria y a Alejandro Gómez Arias, uno de sus más señalados forjadores, dedico estas palabras.

Herederos del ideario de Justo Sierra y Ezequiel A. Chávez, que conforman la vocación nacional de la Universidad; recipiendarios de la sabiduría sin fronteras de los miembros del Ateneo de la Juventud, que prodigan sus conocimientos allende las aulas universitarias; seguidor fiel del espíritu mesiánico de José Vasconcelos, que pugna por llevar los valores de la cultura universitaria hasta los rincones más apartados del territorio nacional, Alejandro Gómez Arias advierte —y estas son, *mutatis mutandis*, sus palabras— que desde siempre la Universidad pensó en la necesidad de tener una penetración que desbordara los recintos universitarios y se convirtiera en una extensión de sí misma.

Como participante en las brigadas culturales; como legislador en el Consejo Universitario; como fundador de instituciones de cultura, Alejandro Gómez Arias es acaso el universitario que contribuye con mayor denuedo a que la función de extender los beneficios de la cultura cobre, en la práctica, el carácter sustantivo que le confiere nuestra legislación y que le imprime a la Universidad uno de los rasgos pertinentes que la diferencian de otros modelos universitarios.

La extensión universitaria ciertamente empieza por casa y en buena medida gracias a ella los miembros de la comunidad, dedicados a tareas disímbricas y cada vez más especializadas, al recibir el influjo de los valores de la cultura universal y al acercarse a los productos de otras disciplinas, mantienen y consolidan su espíritu universitario. Pero la Universidad nunca ha resguardado para sí su enorme patrimonio cultural, antes bien lo ha dispensado generosamente, y en ésta su capacidad de extender lo más ampliamente posible los bienes culturales de los que es depositaria estriba una de las singularidades de su carácter. Desde sus orígenes, entrañablemente imbricados a la vida nacional, la Universidad asume como propia la responsabilidad de llevar a cabo el proyecto cultural más importante del país en este siglo, como lo apunta el doctor José Sarukhán. De ahí que numerosas instituciones universitarias abocadas a la extensión de la cultura, como la Escuela de Extranjeros establecida en 1912, la *Revista de la Universidad* que este año cumple sesenta de vida o la Orquesta Filarmónica fundada en 1936, anteceden en la historia a muchas de las escuelas y facultades e institutos y centros dedicados a la docencia y a la investigación científica y humanística.

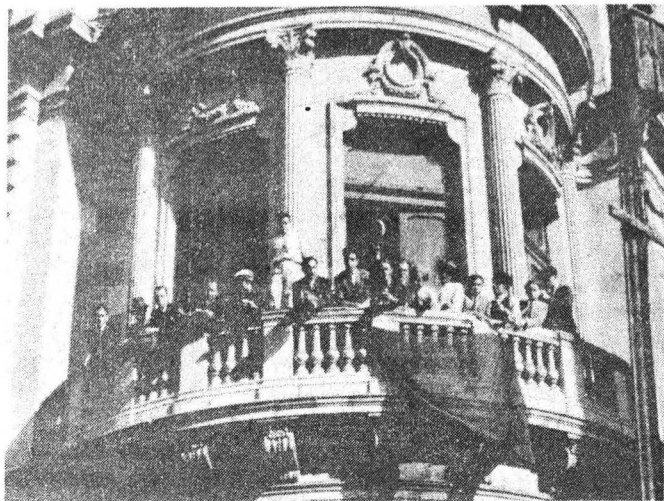
Con tales antecedentes y con tal prospectiva, no es de extrañar que los jóvenes de la Generación del 29 se inscriban en brigadas culturales para difundir, como lo señala Guadalupe Pérez SanVicente, "sus conocimientos y su entusiasmo a las masas y obtener, a su vez, una percepción más completa, más humana, más real de nuestro país y de nuestras costumbres".

De las brigadas culturales, Alejandro Gómez Arias pasa a formar parte, junto con Vicente Lombardo Toledano, Salvador Azuela, Pedro de Alba, de la comisión del Consejo Universitario encargada de redactar el Reglamento de la Extensión Universitaria, que establece, entre sus finalidades, la de "proporcionar a quienes no estén en posibilidad de recibirlas directamente las enseñanzas que la Universidad sirve".

Dentro y fuera de los recintos universitarios, la juventud de Alejandro Gómez Arias en muy alta medida está signada por la tarea de la extensión cultural. Si intramuros funda la cátedra de Literatura Mexicana e Hispanoamericana en la Escuela Nacional Preparatoria e imparte la clase de Historia del Arte en la antigua Academia de San Carlos, extramuros concibe un departamento universitario de Acción Social y un proyecto editorial del cual nace la *Revista de la Universidad*.

Imaginación tesonera, creadora

Sin duda, entre las obras culturales de mayor envergadura debidas a la imaginación tesonera de Alejandro Gómez



Arias, figura la creación, en 1937, de Radio UNAM, cuyo discurso inaugural, por cierto, fue leído hace más de medio siglo, en este mismo recinto:

"En nombre del rector declaro inauguradas las audiciones de nuestras estaciones transmisoras, y aprovecho la oportunidad para decir unas cuantas palabras a fin de justificar el esfuerzo de la Universidad al llevar su voz de cultura a todas las clases sociales. En esta forma, la Universidad hace oír nuevamente su voz de siglos, la labor de su cuerpo colegiado, de sus médicos, de sus abogados, de sus ingenieros, de todos sus catedráticos que sirven al país, del que la Universidad es esperanza y quiere ser ejemplo."

Fiel a los lineamientos de su fundador, Radio UNAM se ha erigido con los años en modelo de radiodifusión cultural. Gómez Arias decía: "Nuestra estación estará al servicio del país en el intercambio de ideas. Por ella podrían transmitirse todas las tendencias e ideologías. Aquí estaremos, pues, al servicio de la cultura y el arte". Y aquí estamos, al servicio de la cultura y el arte, en un espacio que ha mantenido su perfil universitario merced a que comparte con la institución que lo prohija sus rasgos de identidad: la apertura estética, la pluralidad ideológica, el rigor crítico, la vocación de servicio.

A un año de la fundación de Radio UNAM, Alejandro Gómez Arias se desempeña como subdirector del Instituto de Investigaciones Estéticas. Por encontrarnos hoy donde nos encontramos, no quiero dejar de mencionar su intervención en las gestiones para restaurar la espléndida sillería de San Agustín que, ubicada en el Salón denominado "El Generalito", de este antiguo Colegio de San Ildefonso, es una de las obras más valiosas del patrimonio artístico de la Universidad.

El amplio espectro de Alejandro Gómez Arias en las actividades culturales de la Universidad, que he tratado de mostrar, si bien de manera harto sinóptica, es un signo distintivo de quien sabe que en la cultura se deposita el destino de una nación.

Su acendrada vocación cultural trasciende las ya de suyo trascendentes fronteras universitarias. Generador de insti-

tuciones culturales, funda desde la Secretaría de Educación Pública el prestigioso Colegio Nacional y participa también en el establecimiento del Seminario de Cultura Mexicana.

No debemos olvidar, ahora que de recordar se trata, la revista **Fábula**, creada y dirigida por Alejandro Gómez Arias y por Miguel N. Lira, que si bien de fugaz tránsito —nueve números a lo largo del año de 1934—, es otro testimonio del pluralismo ideológico que hace desfilar por sus páginas a varias y muy diversas corrientes literarias. En su introducción editorial, sus progenitores así la definen: “**Fábula** —hojas de México— sin grupo, sin egolatría. Sin otro compromiso que escuchar con humildad atenta las voces de México”.

Del principio del siglo al fin del siglo; de la rebeldía de sus años juveniles a la mesura sin concesiones de sus últimos años, Alejandro Gómez Arias encarna la vocación democrática, que se traduce en la necesidad de extender los beneficios de la más amplia cultura lo más ampliamente posible, a través de instituciones sólidas que hoy día son parte esencial de nuestra herencia.

Nuestro homenaje universitario, en este recinto que conserva las huellas de sus pasos y los ecos de sus palabras, a quien abrió muchos caminos y articuló, como única voz verdadera, la multiplicidad de las voces.

Alejandro Gómez Arias

*Doctor José Sarukhán,
rector de la UNAM*

Este mismo Anfiteatro de la antigua Escuela Nacional Preparatoria que hoy nos congrega fue, primero, escenario de las confrontaciones que dieron origen a la autonomía de nuestra Universidad en 1929, e inmediatamente después sede del primer Consejo Universitario. En ambos episodios de enorme trascendencia para nuestra Casa de Estudios, el entonces joven de 23 años, Alejandro Gómez Arias, se desempeñó como digno exponente de los más acendrados valores universitarios. Por su vigor, por su precoz sabiduría y sobre todo por su espíritu propositivo hacia la Universidad y hacia México, su voz todavía resuena en este recinto en el que hoy nos reunimos para honrar su memoria.

La Universidad reconoce en la persona de Alejandro Gómez Arias al protagonista de la cruzada por la autonomía. Sin embargo, su espíritu universitario y su amor por México se despliegan con generosa amplitud desde antes de los azarosos años del 29 hasta nuestros días. En efecto, desde sus años juveniles como estudiante de la Escuela Nacional Preparatoria, sita aquí en el Antiguo Colegio de San Ildefonso y en el ex-convento de San Pedro y San Pablo, hasta las últimas reflexiones de su pluma, Alejandro Gómez Arias mostró la doble preocupación que vertebraría su vida: México y la Universidad.

De su condición de estudiante responsable e inquieto, curioso y convincente, dan cuenta sus altas calificaciones, su participación activa en la vida política de la Universidad, la consistencia de sus discusiones y su celebridad oratoria. Años más tarde, don Alejandro recordaría esa época encendida —como él la calificaba— no sólo como un tránsito escolar, sino sobre todo como un preámbulo formativo para la vida misma. Decía que la formación universitaria también se gestaba en los patios de la preparatoria, en las charlas, en las discusiones, en las controversias que en ellos se verificaban. Ciertamente, el paso por la preparatoria, entre los 15 y 20 años de edad, conformarían la sustancia de su pensamiento sobre México y sobre la Universidad. Se involucró en los problemas sociales y políticos de su momento rescatando, de la Revolución Mexicana en la que transcurrió su infancia, el impulso nacionalista, los valores humanísticos y las normas jurídicas, y entendió que la Universidad estaba obligada a desempeñar un papel protagónico en la realidad nacional. Para él, la Universidad era el escenario mismo de la vida: en ella se cifraba lo mejor de México y de sus hombres. Si como Universidad estaba necesariamente vinculada al mundo, como Universidad Nacional, se arraigaba profundamente en México.

Con el ejemplo de su discurso y de su conducta, hizo ver que nuestra institución, justamente por congrega a los mejores hombres del país, debía de cumplir, como conciencia de la nación, con una natural e ineludible función crítica.

Una institución de tal naturaleza estaba expuesta, acaso con mayor peligro que otras, a los vientos acechantes del momento político. El ideal de Justo Sierra y el ambiente de discusión de Córdoba en 1918 lo alentaron a pugnar por una universidad autónoma, comprometida con el país pero capaz de gobernarse a sí misma en el ejercicio de la crítica y de



la libertad. Su pensamiento, que resume el de Sierra y que no podemos ni debemos olvidar, se encierra en estas palabras de portentosa actualidad: "La Universidad —dijo— seguirá atenta a los incidentes de los tiempos y no rehuirá el ardor de ninguna polémica, pero no podrá crecer jamás en la validez permanente de una verdad y por esto, navegando en la ondulante superficie del tiempo, rechazará la imposición dogmática".

Los vientos adversos arremetieron contra las puertas de la antigua Escuela Nacional de Medicina en mayo de 1929. Pronto el joven Alejandro acaudilló con valor e inteligencia el movimiento en favor de la autonomía, mediante la práctica preeminente de la discusión polémica. Suprimida la violencia, se obtuvieron los acuerdos que le confieren a nuestra Universidad el carácter autónomo que la define.

Durante los años subsecuentes, en su calidad de Consejero Universitario, Alejandro Gómez Arias refrendó la vocación nacional de la Universidad y fortaleció su concepción a un tiempo amplia y rigurosa de nuestra Casa de Estudios: espacio fecundo donde se relacionan y se suman los más profundos valores nacionales con los más extensos valores universales; donde se adquiere una formación integral, tan estricta en lo académico cuanto dilatada en el humanismo que la sustenta; donde el hombre reconoce su identidad y su dimensión.

A partir de 1938, ocupaciones diversas lo apartan de la vida cotidiana de la Universidad. Durante cuarenta años ejerce la cosa pública con el rigor intelectual y político de su primera juventud y sin dejar de cumplir la función crítica

consustancial a su formación universitaria. Tal conciencia crítica lo lleva al recogimiento donde libra las batallas más íntimas y más severas de su vida. Durante esos cuarenta años, los rigores a los que somete su voluntad transformadora fortalecen y aclaran su concepción de la realidad nacional, a la que nunca dejó de mirar con atención vigilante.

Primero: la dignidad del hombre

Las tensiones sociales y políticas que se habían ido acumulando a lo largo de esos cuarenta años buscaban una salida y explotaron en la puerta principal de este venerable recinto.

Ante la violencia, Alejandro Gómez Arias salió de su aislamiento para hacer escuchar su voz en defensa de su **Alma Mater**, de la juventud y de la libertad. En julio de 1968 escribió, adolorido y crítico: "hemos construido un ámbito estrecho y sin luces en el que los jóvenes, sin rumbo, destrazan sus grandes alas". Sabedor de que "las inconformidades y quereses desbordan los ánimos académicos", subrayó su más alta convicción: "lo que importa primero es salvar la dignidad del hombre".

Su lucidez y su honestidad contribuyeron a considerar la vulnerabilidad de nuestra Casa; a valorar la importancia de nuestra función en la vida del país y a recordar que la dimensión de nuestra autonomía está cifrada en una sola responsabilidad: México.

A partir de 1972 y hasta dos días antes de su última despedida, Alejandro Gómez Arias, desde las páginas de la revista **Siempre!** emprendió un sistemático y profundo análisis de la cosa pública de México. Con la serenidad crítica que da la formación rigurosa y con apego a los valores humanos de mayor tradición universal —es decir, con acendrado espíritu universitario—, su obra rebasa el ámbito político para incidir en el ético, el jurídico, el histórico.

Con lógica impecable, expresada en depurado y elegante lenguaje, Gómez Arias contribuyó a articular el discurso de la libertad. En la **Cátedra Autonomía Universitaria** que dictó en junio del año pasado, señaló que la libertad, como la autonomía, es un acto de responsabilidad que se construye todos los días. Su trayectoria en la vida universitaria y nacional es un ejemplo de esa libertad responsable, construida cotidianamente.

El homenaje que la Universidad Nacional Autónoma de México hoy rinde a Alejandro Gómez Arias no se agota en esta ceremonia ni en la develación de una placa alusiva en el vestíbulo de este Anfiteatro. El verdadero homenaje que podemos tributar a su memoria será recoger su lección de independencia y compromiso responsables y preservar, cotidianamente, los valores que él mismo atribuyó a nuestra Casa de Estudios: su autonomía, su renovación constante y su capacidad crítica que debe superar, según su propia práctica, la discusión gesticulante y estéril en beneficio de la argumentación ponderada.

Tal es el homenaje que la Universidad Nacional Autónoma de México puede rendir a la memoria del ilustre universitario Alejandro Gómez Arias.

"Por mi raza hablará el espíritu"

Subtítulos de la Redacción

