

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,452
CIUDAD UNIVERSITARIA
FEBRERO 26/90

Convenios de la UNAM
con la SPP y la IMOP

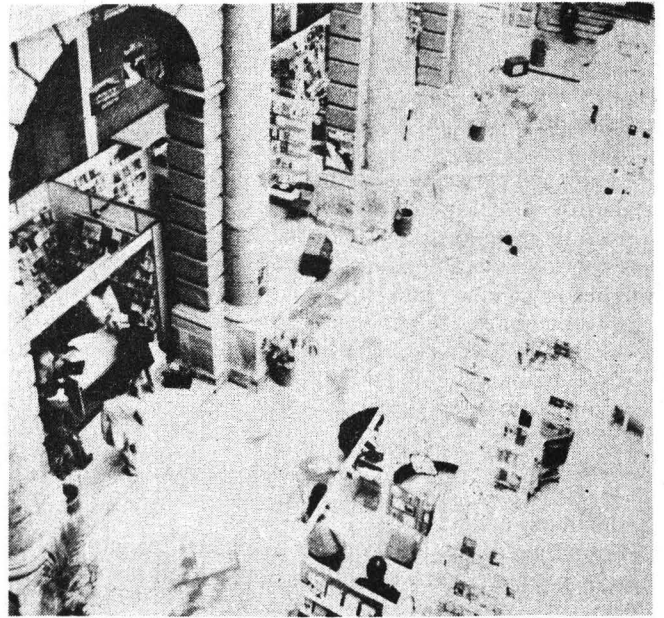
Págs. 4-7

Escenario de comunicación universal

Feria Internacional del Libro: más de mil 500 editoriales de 47 países

*Participan por primera vez Ecuador,
Tailandia, Perú, Guatemala y Suecia.
Exponen nuevamente Canadá,
Checoslovaquia, Suiza y Nicaragua*

Pasa a la página 3



Enseñanza asistida por computadora

También es conocida como robótica pedagógica; es considerada en varios países como los "anteojos" del conocimiento

Pág. 9



*Manuel Velasco Suárez:
la medicina, la ambición
más grande de mi vida*

Págs. 6

*Desarrolló el Centro de
Instrumentos un sistema
de adquisición de datos*

Pág. 8

*El amaranto, más que
alegría*

Pág. 11

*Obras de Aristóteles en
México, incunables de la
Biblioteca Nacional* Pág. 16-17

Cátedras Especiales

Escuela Nacional Preparatoria

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los profesores de carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, alguna de las siguientes cátedras especiales:

"Francisco Díaz Covarrubias" y "Raúl Pous Ortiz"

El estímulo consistirá en el 30% de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para una de dichas cátedras, según lo establecido en el artículo 6 del referido ordenamiento.

Sólo podrán recibir una de estas cátedras especiales los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de profesor de carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad de cinco años al servicio de la Institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5o. piso, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta convocatoria en Gaceta UNAM.

Documentos:

- Currículum vitae.
- Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación y los méritos académicos del solicitante.

- Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso "D", del referido reglamento, los aspirantes a ocupar cualquiera de las cátedras indicadas se comprometerán a:

- Cumplir cabalmente con su compromiso como profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto.
- Participar activamente en la tutoría de alumnos.
- Dictar conferencias y participar en eventos académicos sobre su especialidad, particularmente relacionados con su proyecto de trabajo.

"Por mi raza hablará el espíritu"
México, DF, 26 de febrero de 1990

El Director General
Licenciado Ernesto Schettino Maimone

● Universidad Nacional Autónoma de México/Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Convocatoria

Para sustentar el **VII Examen Profesional Objetivo de la Carrera de Cirujano Dentista**, que se efectuará el 18 de marzo del año en curso de 7:45 a 14 horas.

Requisitos:

1. Historial académico con el 100% de créditos, original y copia.

- Haber acreditado Laboratorio de Fisiopatología I y II.
- Original y copia fotostática de Acta de nacimiento.
- 2 fotografías tamaño infantil.
- Pago de derechos para Examen Profesional Objetivo.

Pre-inscripción: del 1 al 8 de marzo: en la Coordinación de la carrera de Cirujano Dentista, de 10 a 13 y de 15 a 18 horas.

Inscripciones: del 1 al 9 de marzo: en Servicios Escolares, ventanilla No. 12, de 10 a 12 y de 14 a 16 horas.

Coordinación de Odontología

Servicios para invidentes y débiles visuales

El Departamento Tiflológico de la Biblioteca Nacional brinda los siguientes servicios: consulta en Braille, lectura en voz alta, mecanografiado de textos, grabación de obras en casetes y clases de inglés.

Para mayor información, acudir a República de El Salvador No. 70 esquina con Isabela Católica, colonia Centro, CP 06000, o llamar al teléfono 521-58-98.

XI Feria Internacional del Libro

El doctor José Sarukhán, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, inauguró la **XI Feria Internacional del Libro**, en el Palacio de Minería, donde se dan cita más de mil 500 casas editoriales de 47 países, entre los que figuran los miembros de la Comunidad Económica Europea, de América y de Asia.

En presencia de Víctor Flores Olea, titular del Consejo Nacional para la Cultura y las Artes; de Manuel Camacho Solís, jefe del Departamento del Distrito Federal, y de Miguel de la Madrid, director del Fondo de Cultura Económica, entre otras personalidades, el Rector de nuestra Casa de Estudios expresó que el libro es uno de los mejores estímulos para la imaginación y la creatividad del hombre.

El libro, añadió el Rector, es el vehículo ideal para transmitir la capacidad de comunicación humana: de experiencias, conocimientos y vivencias, ejes en la evolución cultural del hombre. Manifestó sus votos para que la **XI Feria Internacional del Libro** sea nuevamente "el escenario donde la comunicación universal del hombre a sí mismo se dé con intensidad, con el vigor y la riqueza que han caracterizado a estas actividades".

En su momento, el doctor Daniel Reséndiz Núñez, director de la Facultad de Ingeniería de la UNAM y presidente del Comité Organizador de la Feria, aseguró que en la actualidad, cuando la democracia es un valor más universal y máspreciado que nunca, debe fomentarse la creación de la biblioteca pública para poner los libros al alcance de todos.

La cultura nacional, en materia de libros, indicó, tiene raíces tanto en los códices indígenas como en los pliegos europeos. Requiere todavía, para seguir desarrollándose, de más bibliotecas: pequeñas y grandes", puntualizó.

Por otra parte, el doctor Reséndiz Núñez descartó que los libros puedan ser sustituidos por los medios electrónicos. Los primeros, dijo, estimulan la

imaginación, la reflexión y el goce estético. "Estas tres funciones de un ritmo que no sólo es más parsimonioso —en relación con los medios electrónicos— asumen un compás variable de individuo a individuo y de situación a situación.

Señaló que la facultad de Ingeniería, así como el conjunto de las otras instancias universitarias que colaboran en el diseño de la Feria, siguen cumpliendo con su obligación de contribuir a la difusión cultural que la UNAM tiene entre sus funciones sustanciales; la industria editorial mexicana, al participar corresponsablemente en la organización, cumple similar compromiso con la cultura nacional, expuso.

En este sentido, el señor Gustavo González Lewis, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y vicepresidente de la Feria, comentó que ésta es una muestra de la "formidable pujanza y producción editorial mexicana".

El incremento de la lectura, observó, no sólo crea hábitos de entendimiento sano y provechoso; también estimula la creatividad, expande los conocimientos científicos, desarrolla el intelecto y, en general, fomenta nuestra cultura. Asimismo, trae enor-

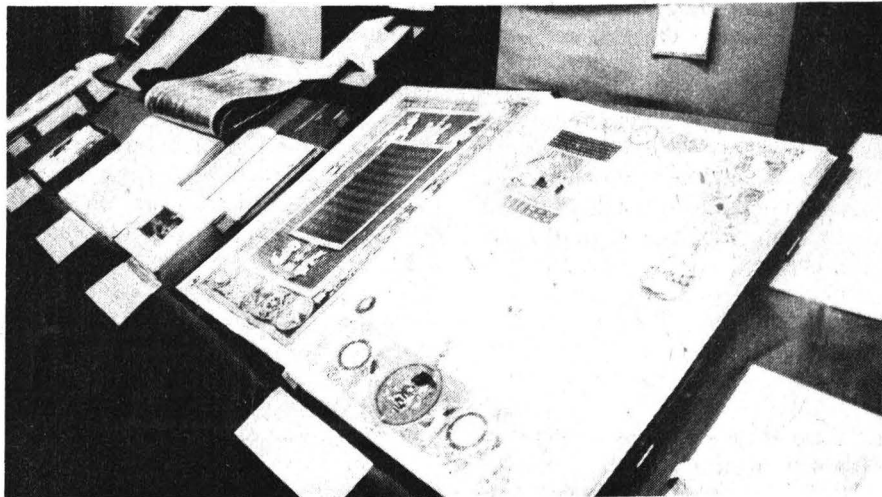
mes beneficios al país, fomentando el empleo en tres importantes ramas: la editorial, la papelería y la de artes gráficas; esto produce el auge económico que se refleja en la comercialización del libro, donde intervienen miles de personas en su producción, impresión, distribución y venta.

Por otro lado, informó que en esta edición de la Feria participan por primera vez casas editoriales de cinco naciones: Ecuador, Tailandia, Perú, Guatemala y Suecia, además de que exponen nuevamente editoriales de Canadá, Checoslovaquia, Suiza y Nicaragua.

Se han dado cita también 16 organizaciones distribuidoras, 42 instituciones de educación superior, 7 secretarías de Estado, cinco entidades federativas y 14 dependencias gubernamentales.

El señor González Lewis comentó que se llevarán a cabo 150 actividades culturales paralelas —además de la exhibición y venta de libros—, como mesas redondas, conferencias, presentaciones de libros, teatro y diversos talleres.

A la inauguración de la **XI Feria Internacional del Libro**, además de funcionarios de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, asistieron el doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica, y los maestros Gonzalo Celorio y Roberto Moreno de los Arcos, coordinadores de Difusión Cultural y de Humanidades, respectivamente, de la UNAM. □



Convenio con la SPP

Apoyará el servicio social de la Universidad al PRONASOL

Participación de prestadores en proyectos y acciones que coadyuven al desarrollo del programa

La UNAM y la Secretaría de Programación y Presupuesto celebraron un convenio con el objetivo principal de encauzar a estudiantes universitarios a la prestación del servicio social en proyectos y acciones que coadyuven al desarrollo del Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL).

El 22 de febrero, en presencia del rector José Sarukhán, el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxi-

liar de nuestra Casa de Estudios, señaló que efectuar actividades académicas relacionadas con este programa, iniciado hace un año, permitirá a los universitarios renovar su vocación de servicio a la comunidad y reafirmar el carácter nacional y autónomo de la Institución.

El convenio suscrito en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez — continuó— armoniza los propósitos



Ernesto Zedillo y José Sarukhán.

Fue clausurado el Seminario sobre procesos cognoscitivos

Los problemas que enfrenta la enseñanza requieren cada vez más de la incorporación de resultados y metodologías de la investigación en procesos cognoscitivos, afirmó el doctor Claudio Firmani, director del Centro de Instrumentos, durante la clausura del seminario sobre **Procesos cognoscitivos**.

El doctor Firmani destacó también la importancia de analizar, en el próximo Congreso Universitario, el papel de la enseñanza en la formación y desarrollo del individuo en la sociedad.

El seminario, que se llevó a cabo recientemente en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, tuvo como objetivo difundir los trabajos sobre la materia se han desarrollado en la UNAM.

Otro de los asistentes, el doctor José Manuel Álvarez Manilla, del IIMAS, habló del propósito de publicar la me-

moria del seminario a fin de compartir con el resto de la comunidad académica los conocimientos generados.

El acto de clausura fue encabezado por los doctores Fernando Castañón, director del CELE; Francisco Ramos, de la Facultad de Ciencias, e Ignacio Méndez, del Centro de Instrumentos.

Asistieron también el ingeniero Domingo Alarcón, representante del director de la Facultad de Química, y el doctor Jaime Jiménez, secretario académico del CISE.

Los asistentes consideraron que la docencia y la investigación se consolidarán en un mismo esfuerzo interdisciplinario, y ofrecieron sus centros de investigación para el mejor desarrollo en esa labor.

Por último, se entregaron constancias a los participantes en el seminario, quienes durante seis meses intercambiaron experiencias sobre procesos cognoscitivos. □

de legislación universitaria con las acciones a que las partes se comprometen a trabajar en forma conjunta, promoviendo la realización de tesis, tesinas y trabajos de investigación para enfrentar los problemas que afectan a los sectores más desprotegidos de la población.

Otras prácticas que reafirman los vínculos y compromisos de la Universidad con la comunidad nacional remiten a impartir asesoría y asistencia técnica; planear y ejecutar programas de investigación y desarrollo tecnológico; formular y ejecutar planes de capacitación, actualización y posgrado al personal que realice los proyectos y acciones derivados del programa, y preparar y publicar material didáctico de apoyo en dichas materias.

El licenciado Pantoja Morán se refirió en particular al servicio social en la UNAM: "concebido como un poderoso instrumento potencial de desarrollo, con su prestación se extienden los beneficios de la ciencia, la técnica y la cultura a la sociedad; se consolida la formación académica y la capacitación profesional del prestador y se fomenta en él la conciencia de solidaridad con la comunidad".

Dentro de los diversos programas de este servicio de las dependencias

universitarias destaca uno, al cual el Rector le asigna máxima prioridad: el **Programa multidisciplinario del servicio social para las áreas rurales.**

Para llevar a buen término la experiencia de este tipo de programas —puntualizó— se detectan las comunidades susceptibles de ser apoyadas, evaluando sus condiciones generales y su deseo de establecer compromisos de responsabilidad compartida. Para la planeación del trabajo intervienen representantes de las comunidades y los prestadores integrados en brigadas; se establece el plan de trabajo en cuatro áreas: sociocultura, educación, sanidad y producción, de acuerdo con las necesidades específicas.

El año pasado se obtuvieron 15 programas con diferentes fases de trabajo en nueve Estados. El propósito para el presente año es extenderlo a las zonas urbanas marginadas, concluyó.

Por su parte, el licenciado Ernesto Zedillo Ponce de León, secretario de Programación y Presupuesto, dijo que se convocó a la Universidad a sumarse al programa, pues participa directamente en el alivio y la solución de graves problemas sociales que aquejan al país.

Este convenio es el primer paso para que la Universidad, siempre con respeto a su autonomía, participe en las labores del Programa Nacional de Solidaridad, que a estas alturas ha acreditado su enfoque, sus beneficios y potencial. El programa necesita que los universitarios proporcionen ayuda técnica para resolver ciertos problemas, para un eficaz ataque a la pobreza extrema. También requiere su participación en la capacitación de los contribuyentes, del lado gubernamental y de las comunidades en las que se desarrollan los proyectos y actividades del propio programa.

Por último, habló de la importancia de que se adhieran las universidades del país con el fin de analizar la crítica social.

Finalmente, el doctor José Sarukhán manifestó su agrado por la realiza-

ción del convenio, que responde al interés de la universidad y del gobierno federal de apoyar a sectores particularmente necesitados de nuestra socie-

dad. "Estoy seguro que esta interacción tendrá efectos valiosísimos para nuestros egresados y el país", concluyó. □

Se concretó el intercambio en ciencias avícolas

Médicos veterinarios de Texas visitaron la Universidad Nacional

Pronunciamento para alentar la investigación en sanidad animal y zootecnia

Durante la visita de trabajo que un grupo de médicos veterinarios de Texas efectuaron la semana pasada a la UNAM, el rector José Sarukhán se pronunció por el fortalecimiento de la investigación en sanidad animal y zootecnia, así como porque los programas de intercambio académico no se constituyan en acciones aisladas, sino en líneas específicas y prioritarias de investigación.

Al recibir en el Salón Sor Juana Inés de la Cruz del sexto piso de la Torre de Rectoría a los doctores John A. Shadduck, director del Colegio de Medicina Veterinaria de la Universidad de

Texas A&M; Ian Tizard, Gale Wagner y Gabriel Carranza, de la misma institución, el Rector manifestó su beneplácito por los deseos de los investigadores texanos de mejorar sus vínculos con esta Casa de Estudios.

La estancia en la UNAM —desde el martes 20— de los miembros del Colegio de Veterinaria de la Universidad de Texas, fortalece el convenio que ambas universidades suscribieron en febrero de 1983, gracias al cual actualmente realizan estudios en la universidad texana 11 becarios mexicanos de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la UNAM.



Ian Tizard, Gale Wagner, Leopoldo Paasch, John Shadduck y Gabriel Carranza.

Durante su visita a las instalaciones de la FMVyZ fueron recibidos por el director de la Facultad, doctor Leopoldo Paasch Martínez; ahí, los veterinarios norteamericanos pudieron conocer los diversos departamentos académicos. Asimismo, se concretaron las áreas prioritarias de intercambio en ciencias avícolas, extensionismo y seroepidemiología.

En esta última especialidad, la Uni-

versidad de Texas ha desarrollado importantes avances científicos que, según expresó el doctor Paasch Martínez, "resultan de interés específico para nuestra facultad, debido a la preocupación por detectar padecimientos subclínicos que ocasionan bajos rendimientos en la producción de animales aparentemente sanos".

En el transcurso de las conversaciones se concluyó que la apertura de una

mayor colaboración entre las dos instituciones ofrece perspectivas trascendentales en el ámbito pecuario, si se considera que Texas y algunas entidades de la República mexicana no sólo comparten condiciones ecológicas determinantes para la producción y salud animal, sino también para el intercambio de animales y sus productos, a través de una extensa frontera. □

Más de 50 años de ejercicio profesional

La medicina es la ambición más grande de mi vida: Velasco Suárez

Creador del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, verdadero "parteaguas" en la historia de la ciencia mexicana

Orgullo de la ciencia médica mexicana e importante centro de investigación científica, el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía (INNN) necesitó de tres intentos, "al más alto nivel", por parte de su creador, el doctor Manuel Velasco Suárez, para finalmente echar a andar el proyecto que, después de diez años de esfuerzos, marcó un "parteaguas" en la historia de la ciencia mexicana.

Uno de los primeros actos académicos que se efectuaron en Ciudad Universitaria, dice el doctor Velasco Suárez, Profesor Emérito de la Facultad de Medicina (FM), fue una conferencia en la que participaron las figuras más relevantes del mundo en cirugía cerebral, donde estuvo presente Erasmo Mease, Premio Nobel de Medicina y creador de la cirugía del lóbulo frontal para modificar enfermedades y conductas apolíticas.

Con más de 50 años de vida profesional, el distinguido académico de la UNAM sostiene que prácticamente en esta Institución surgió la especialidad neurológica, pues sus impulsores se formaron en las aulas universitarias.

"Me siento orgulloso de que la Universidad Nacional me reconozca como

uno de sus profesores distinguidos, pero a la vez manifiesto mi profundo agradecimiento a ella por todo lo que me ha dado en mi vida profesional y personal", dijo Velasco Suárez al ser entrevistado en sus oficinas del Hospital Juárez.

Inclinación por la medicina

Al narrar cómo fueron sus inicios en esta especialidad, que por aquellos años no se le había dado la debida importancia, el doctor Velasco comentó: "Después de terminar la secundaria en mi natal San Cristóbal de las Casas, Chiapas, mi padre me preguntó qué me gustaría llegar a ser. Sin vacilar yo le dije que médico, pero él me hizo ver que un doctor debía ayudar y proteger siempre la salud de sus semejantes. Esas palabras me entraron muy hondo y supe que esa sería la ambición más grande de mi vida a partir de ese momento".

De esta época, recuerda que fue muy buen estudiante, al grado de obtener durante varios años calificaciones de diez. Además, recibió, el siguiente comentario por parte del eminente médi-

co y rector universitario Ignacio Chávez: "En mis muchos años de maestro raras veces he tenido la oportunidad de conocer a un estudiante estudioso como usted, Manuel Velasco".

Qué curioso, dice, en realidad no era yo un muchacho fuera de lo normal; me gustaba hacer lo que todos e, incluso, hasta líder estudiantil fui, pero muy estudioso, eso sí.

Debido a su interés por formarse adecuadamente como médico, le despertó la curiosidad por todo lo científico, especialmente la neurología, anatomía, fisiología y otras ramas, hasta que finalmente se decidió a fundar un instituto sobre la primera especialidad.

Discípulo de grandes médicos como Efrén C. del Pozo, José Joaquín Izquierdo y Arturo Rosenbluth ("el gigante más grande de la fisiología que ha dado México"), Manuel Velasco señala que en esos años ir a estudiar al extranjero implicaba grandes sacrificios económicos para los alumnos, quienes tenían que recurrir al apoyo de organismos internacionales para conocer los últimos avances en neurología o fisiología.

Un chiapaneco a Harvard

"Gracias a ello un chiapaneco, vecino de los chamulas, tuvo la oportunidad de ir a estudiar una especialidad a la Universidad de Harvard", dice sonriente y agrega: "Tomé muy en serio estos estudios al grado de que a mi regreso promoví la creación del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, así como la formación de recursos humanos en el área".

Tal fue su interés por esta especialidad que le tocó ser partícipe del descubrimiento de las funciones de estructuras profundas del lóbulo temporal, donde se aloja la formación más antigua del sistema elíptico: la amígdala cerebral.

“Es muy satisfactorio que uno de los primeros trabajos que se hicieron respecto a las funciones de esta estructura y de la corteza medial del lóbulo temporal y del hipocampo, así como sus asociaciones con las estructuras mediales del cerebro, tuvieran que ver con la memoria y la conducta agresiva del ser humano.”

De ello, Velasco Suárez manifiesta su orgullo por haber descubierto depósitos de memoria activa muy antigua en algunos de los enfermos epilépticos, en los que por primera vez se hicieron registros de profundidad del cerebro.

Los resultados fueron tan alentadores que los presentó en el Primer Congreso Mundial de Ciencias Neurológicas celebrado en Bruselas, Bélgica, donde fue distinguido con una mención honorífica.

Estudios en neurocirugía

El doctor Velasco Suárez señala que los médicos mexicanos han continuado con el estudio a fondo de la neurocirugía, al grado de haber obtenido también éxito internacional como los doctores Ignacio Madrazo y René Drucker con su novedoso método para curar sistemáticamente el Mal de Parkinson.

“El doctor Madrazo tuvo su formación inicial en el INNN y posteriormente concluyó sus estudios en el Seguro Social y el extranjero. De cualquier forma es resultado del Instituto de Neurología y Neurocirugía, donde aprendió mucho sobre la epilepsia.”

Para poder echar a andar el proyecto del Instituto, destacó, fue necesario “pasar las de Caín”, pues tres veces se recurrió a número igual de presidentes de la República para que finalmente se acordara su creación y se autorizaran fondos para ponerlo en funcionamiento.

Miguel Alemán otorgó en 1950 diez mil metros de terreno, donde se estaba construyendo el Centro Médico Nacio-

nal, para la edificación del INNN; el proyecto se detuvo durante el mandato de Adolfo Ruiz Cortines, quien no estuvo de acuerdo con el plan.

Adolfo López Mateos brindó ayuda para la construcción del Instituto, pero a pocos días de concretarse se anunció la venta del Centro Médico Nacional ante la falta de recursos para echar a andar un proyecto de tal magnitud. Finalmente, el INNN se pone en servi-

cio en la zona de hospitales de Tlalpan, refirió.

Para concluir, comentó que la Universidad ha sido la base para que la medicina en México avance en muchas áreas; “yo le vivo agradecido por lo que nos ha dado y, paradójicamente, ella me distingue nombrándome profesor Emérito. □

Ricardo Hernández Mendoza

Información profesional

Capacitación a estudiantes en los campos de publicidad y opinión

Convenio UNAM-IMOP para mejor preparación de alumnos de la FCPyS

La Universidad Nacional, a través de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, firmó el pasado viernes un programa de trabajo con la empresa Investigaciones Mexicanas, Opinión y Publicidad (IMOP), a la luz del convenio celebrado en octubre de 88 con el

Consejo Nacional de la Publicidad (CNP).

El objetivo es proporcionar información profesional y capacitar a estudiantes de la citada facultad durante seis meses o un año en el campo de la publicidad y la opinión.

Pasa a la página 8



Foto: Eduardo Sánchez.

Con el convenio, beneficios mutuos.

Viene de la página 7

Así, las agrupaciones que integran el CNP se comprometen a adiestrar, capacitar o proporcionar información profesional a los estudiantes de la FCPyS, que en principio puede ser de un semestre para tener un entrenamiento profesional, así como una actualización y especialización práctica, de conformidad con las necesidades, objetivos y funciones de esta Institución.

La facultad se compromete a seleccionar entre los alumnos con mejores promedios, a aquellos que participen en los programas de adiestramiento y capacitación.

El IMOP se reserva el derecho de seleccionar alumnos para su capacitación y especialización, así como el número de los mismos.

La facultad apoyará el trabajo de los alumnos durante el periodo de adiestramiento, mediante la asignación de un tutor, a fin de que los reportes elaborados por los estudiantes puedan convertirse en base para la elaboración de su tesis profesional, siempre de conformidad con lo previsto en el plan de estudios y las demás disposiciones enmarcadas en la legislación universitaria.

En el acto, efectuado en las oficinas de la Secretaría General, el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, comentó que este tipo de acciones coadyuvan al "desvanecimiento de la leyenda negra de que los estudiantes de la Universidad no encuentran respuestas en los centros de trabajo".

Esto es una prueba de que existe un voto de confianza a las calificaciones que nosotros otorgamos.

A su vez, el doctor José Narro, secretario general de la UNAM, afirmó: a la Institución le interesa encontrar las vías necesarias para ligar el trabajo de la Universidad con los diferentes sectores externos, y para poner en contacto a los cuadros que se forman en nuestras aulas con el proceso de la práctica profesional.

Después de destacar que la Universidad no sólo responde a las necesidades de la sociedad sino que también se adelanta en la prevención de las mismas, tanto en la ciencia dura como en la social, manifestó que no obstante lo alcanzado en los últimos años no "es-

tamos satisfechos con lo logrado, por lo que debemos buscar mejores avances en la formación y calidad de nuestros profesionales para lograr un mayor número de titulados".

Dijo que el potencial de recursos humanos que constituyen los estudiantes es inimaginable por su capacidad creativa. Así, "buscaremos aprovecharnos de este espacio que nos ofrecen. Esto mismo le permitirá a us-

tedes aprovechar gran parte del potencial que existe en la FCPyS".

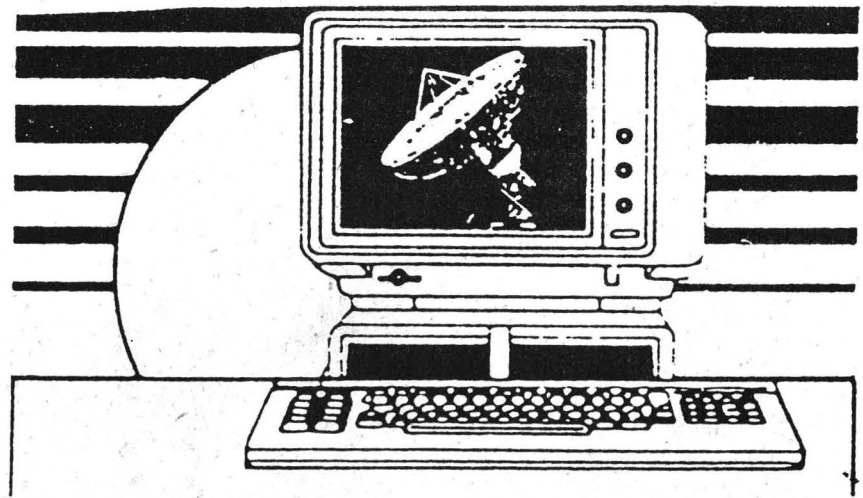
El programa fue signado por el doctor José Narro, el señor Luis Woldenberg, director general del IMOP, y el doctor Ricardo Méndez Silva. Asimismo, estuvieron la doctora Guillermina Baena, coordinadora de la carrera de Ciencias de la Comunicación, y José Luis González y González, titular del CNP. □

tecnología

Está listo para su producción.

Desarrolló Instrumentos un sistema de adquisición de datos

Permite capturar, almacenar en disco y graficar en tiempo real la información de un canal seleccionado



El Centro de Instrumentos (CI) de la UNAM desarrolló un Sistema de adquisición de datos para capturar, graficar y almacenar información en tiempo real. El diseño y fabricación de este sistema estuvieron a cargo de los ingenieros, Mauricio García Esteban, Rubén Márquez Valencia y Ro-

berto Usisima Blanca, quienes explicaron que el proyecto surgió a partir de la necesidad de medir con precisión las variables dinámicas de presión y temperatura en experimentos de absorción y desorción de flúor en zeolita y de síntesis de fluoruros metálicos.

Durante una breve entrevista, los autores apuntaron que anteriormente ya habían trabajado en un sistema similar de 8 bits de precisión, el cual fue modificado por el de 12 con el fin de obtener mayor precisión en los datos. Este último tiene un canal analógico con dos diferentes rangos de voltaje y un canal digital; una tarjeta que va insertada en la ranura de expansión de una computadora personal IBM o compatible, así como un programa que controla la tarjeta para la adquisición de los datos.

“Su principio de operación —explicaron— está basado en un convertidor analógico-digital para la discretización de la señal de entrada. Cada canal del convertidor puede ser seleccionado en forma individual o en grupo por el usuario mediante el programa que lo controla, y la información que se captura en cada canal es almacenada en archivos individuales”. Además, el sistema permite al usuario seleccionar la forma en que desea adquirir los datos.

Después de haber capturado la información, el usuario puede analizarla a través de dos opciones: leyendo directamente la información del archivo (pueden leerse hasta 8 archivos al mismo tiempo), y graficándola.

Otra opción del sistema consiste en capturar, almacenar en disco y graficar en tiempo real la información de un canal seleccionado por el usuario. Realizar la conversión de la señal, grabar en disco la información y calcular el punto en la pantalla para graficarlo es un proceso lento; por ello, el sistema tiene gran aplicación en adquisiciones de señales de baja frecuencia.

Por último, los ingenieros García Esteban, Márquez Valencia y Usisima Blanca señalaron que el Sistema de adquisición de datos está listo para su producción, después de lo cual empezará a distribuirse entre diferentes institutos de la UNAM. El reporte técnico y el manual del usuario poseen la gran ventaja de estar en español, y esto hace muy accesible y cómodo su manejo. □

Ramón Martínez de Velasco

Tecnología de punta y educación Beneficia al proceso de enseñanza la robótica pedagógica

Es considerada en las universidades canadienses y norteamericanas como “los anteojos del conocimiento”

La enseñanza asistida por computadora, también conocida como **robótica pedagógica**, es considerada en las universidades canadienses y norteamericanas como “los anteojos del conocimiento”, porque a través de ella el estudiante no sólo se pregunta qué tanto sabe de un tema, sino que experimenta, diseña programas por computadora y “parametriza” su experiencia al adquirir datos y conocimientos en un tiempo real.

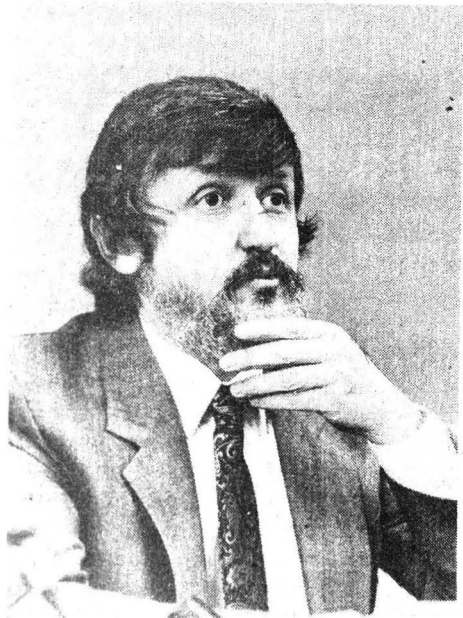
Los doctores Pierre Nonnon y Paul D'Amour, de las universidades cana-

dienses de Montreal y Quebec, respectivamente, sostuvieron que la “robótica educativa” permite a los profesores hacer ver a sus discípulos que las respuestas ofrecidas frente a determinadas interrogantes son correctas, pues las computadoras, luego de un proceso complicado, presentan resultados similares.

“Este sistema permite al estudiante universitario realizar personalmente la experiencia para constatar la veracidad, así como formular preguntas en programas por computadora en donde

Pasa a la pág. 10





Pierre Nonnon.

puede hacer interactuar las variables de un problema”, dijo el profesor Paul D’Amour al intervenir en la sesión inaugural del ciclo de conferencias **Tecnología de punta y educación**, que se efectuó del 19 al 23 de febrero en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE).

El doctor D’Amour consideró no sólo oportuno, sino necesario, implantar el proceso de enseñanza-aprendizaje asistido por computadora, particularmente en el área de ciencias experimentales.

“Nuestros estudiantes han mejorado mucho su aprendizaje en el laboratorio, donde tienen que experimentar con ratas, a las cuales plantean diversas opciones o ‘conflictos’ antes de poder beber agua estando enjauladas”. Asimismo, explicó que los alumnos programan y constatan todos los tipos de comportamiento que el roedor adopta, como son agresividad, temblor, arrinconamiento o girar sobre su cuerpo.

Antes de realizar este tipo de trabajo, señaló D’Amour, surgen muchas interrogantes que los estudiantes intentan prever asistidos por la computadora personal. “Con ello se busca impulsar una pedagogía de la enseñanza de las ciencias fundamentada en el razonamiento inductivo, con el objeto de desarrollar en el estudiante el razo-

namiento científico basado en la experimentación”.

Tecnología de punta

Las nuevas tecnologías impactan, seducen, simplifican. Por todas partes

Fotos: Marco Mijares.



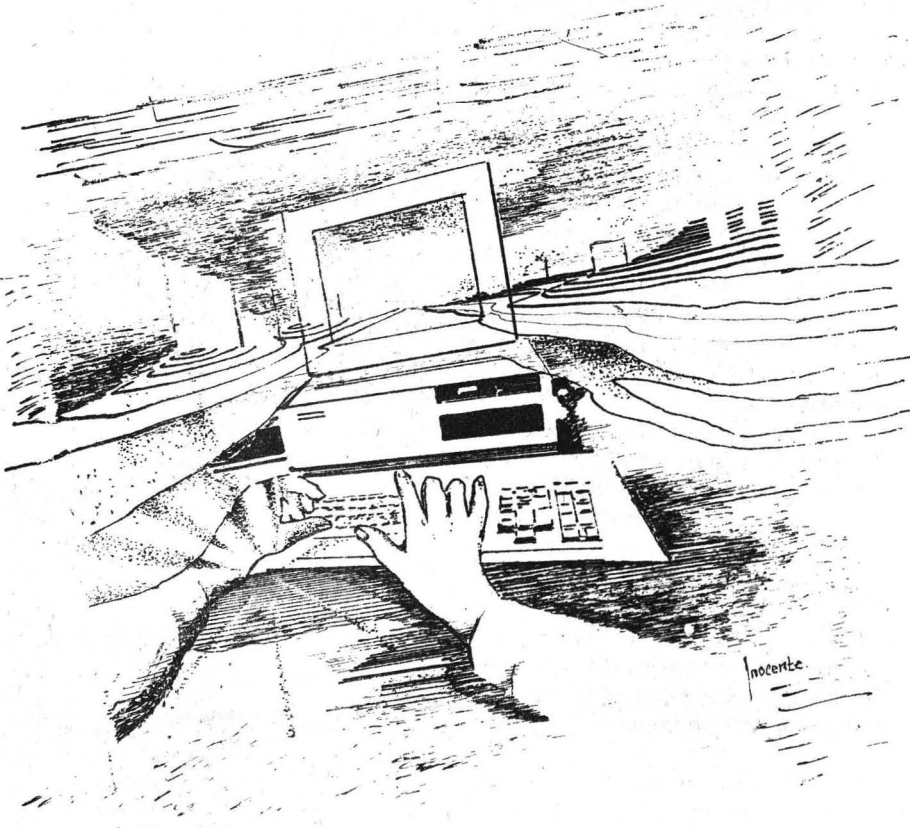
Paul D’Amour.

aparecen. En educación, según el doctor Pierre Nonnon, se habla ya de “robótica pedagógica”.

El especialista en psicofisiología señaló que por tecnología de punta y educación se entiende la concepción, creación y realización, con fines pedagógicos, de objetos técnicos que son reducciones significantes de procedimientos robóticos utilizados en el medio industrial.

Su origen, dijo, se remonta a 1970, cuando empezaron a emplearse computadoras con tarjetas perforadas para fines pedagógicos, proceso que resultaba muy complicado; a veces pasaban hasta tres meses entre el momento que iniciaba el planteamiento y el análisis de los resultados. En la actualidad, precisó, existen programas complejos, diseñados en laboratorios, para asistir a los alumnos en el aprendizaje de la ciencia y la tecnología.

Al respecto, explicó de manera detallada los experimentos que desde 1987 llevan a cabo en la Universidad de Montreal para la concepción e implantación de laboratorios de ciencia y tecnología con asistencia de robótica pedagógica. “Iniciamos —añadió— con alumnos de licenciatura, pero nos



hemos limitado exclusivamente a realizar experiencias con alumnos de 12 a 15 años de acuerdo con la teoría de Jean Piaget, entre estas edades se conforma la estructura del pensamiento formal”.

Este experimento, aclaró, responde a la necesidad que tiene Canadá de formar cuadros intermedios, “porque sabemos muy bien formar sabios, pero existen dificultades para preparar técnicos y hacer pasar a los obreros a un nivel superior, de acuerdo a las nuevas tecnologías”. Entonces, destacó, el principal problema que han manifestado es la incapacidad para representar interacciones entre variables; por ello, hemos realizado estudios de ingeniería para facilitar el aprendizaje que representan los nuevos procesos de industrialización.

De esta forma, los jóvenes tienen la oportunidad de realizar todos los experimentos que quieran para que, por medio de las relaciones entre las ecuaciones y las gráficas, se acerquen al conocimiento; aunque, reconoció, sin el apoyo de la computadora hubiera sido imposible representar, al mismo tiempo, el desarrollo, la evolución gráfica y su interrelación con las variables. “Creemos —puntualizó— que este trabajo es muy sensorial y de gran beneficio para el aprendizaje de las ciencias exactas”.

Por otra parte, mediante este experimento se busca establecer una terapia intelectual para tomar en cuenta el saber de cada joven de manera adecuada; sin embargo, lamentó, hasta el momento no hemos podido encontrar los mecanismos para lograrlo. “En todo caso —concluyó— se ha avanzado en la búsqueda de un método experimental que resulte más fructuoso para el desarrollo de las ciencias y de la sociedad en general”.

Con el ciclo de conferencias **Tecnología de punta y educación**, se buscó desarrollar una pedagogía de la enseñanza de las ciencias fundamentada en el razonamiento inductivo, con el fin de desarrollar en los estudiantes el razonamiento científico basado en la observación de hechos experimentales. □

Ricardo Hernández/

Juan Jacinto Silva.

Semilla originaria de América

Amaranto, más que alegría

Pródigo en propiedades nutritivas, su cultivo se remonta a la época prehispánica; en la actualidad se explota también en China y la India

Reconocido por sus propiedades nutritivas, el amaranto es altamente productivo, adaptable a casi todos los climas y originario de América. En nuestro país, su existencia se remonta a los mexicas, quienes lo incluían en su dieta; era utilizado como elemento ritual dedicado a los dioses. Hoy en día se le conoce popularmente con el nombre de *alegría*.

La especie *amarantus*, explicó en una conferencia sobre el tema la maestra Cristina Mapes, del Jardín Botánico, posee una enorme cantidad de usos y su potencialidad es enorme. Existen, según estudios realizados por el grupo interdisciplinario que colabora en el Programa Universitario de Alimentos, tres especies: el amaranto *hipocondriacus*, el *cruentus* y el *caudatus*, semillas originarias de América que actual-

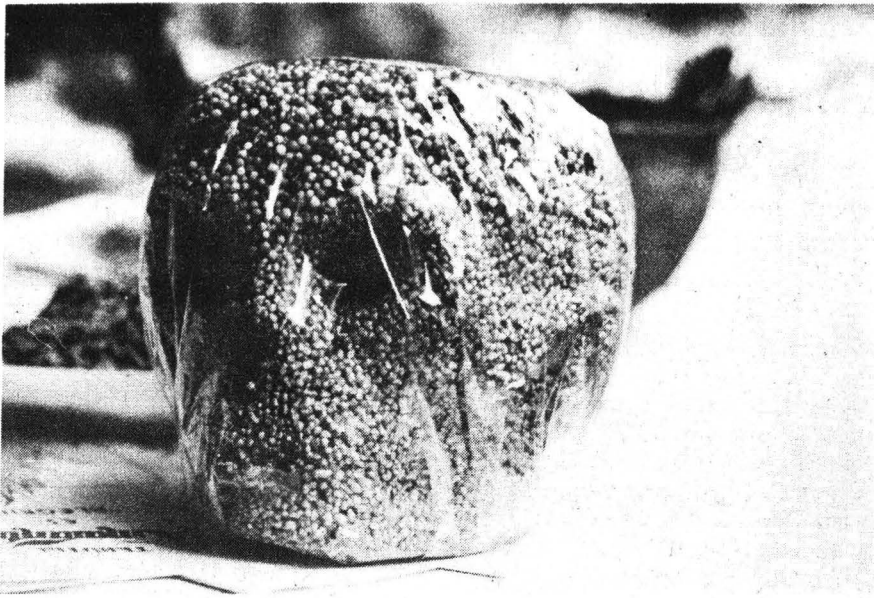
mente son explotadas industrialmente por China y la India.

En nuestro país, precisó, el amaranto por su importancia en los ritos prehispánicos fue un cultivo básico y jugó un papel fundamental en los tributos de las 17 provincias, durante el reinado de Moctezuma II; aunque, observó, con la llegada de los españoles se prohibió su cultivo por estar asociado a ritos indígenas.

En la actualidad, informó la maestra Mapes, el amaranto está considerado como una planta altamente productiva, con gran plasticidad genética y se adapta fácilmente a todos los climas. Tiene una fuerte tolerancia a la sequía, por ello resulta de gran interés para países como México, donde la agricultura es fundamentalmente de temporal.

Pasa a la página 12





Tan nutritivo como el trigo

El amaranto, continuó, es tan nutritivo como el trigo, pero contiene además una importante cantidad de aminoácidos, carbohidratos y grasas, que lo convierte en una semilla muy prometedora para la dieta de los habitantes de países pobres. No obstante, señaló, existen para su explotación innumerables problemas que son necesarios resolver con investigaciones serias y profesionales que ayuden a conocer sus características.

El ingeniero Carlos Castañeda, director del Programa Universitario de Alimentos, destacó que frente al gran auge que ha tenido el monocultivo, actualmente 7 especies ocupan el 70 por ciento de la superficie aprovechable del planeta, es necesario promover la diversificación de la producción de alimentos y el aprovechamiento adecuado de los recursos de la naturaleza para resolver las necesidades nutricionales del hombre, sin deteriorar el medio ambiente.

Por ello, la UNAM creó un grupo interdisciplinario encargado de aprovechar los recursos florísticos del país, contribuir a diversificar las fuentes de alimentación y dar a conocer los antecedentes históricos y científicos del complejo amarantus. Mucho se ha estudiado esta prolífica familia de plantas, sin embargo, ha sido necesario invitar a otros especialistas para

solucionar algunos problemas para su cabal aprovechamiento.

En este sentido, la maestra Mapes dijo que la idea de este proyecto es tratar de establecer, con base en estudios biológicos y taxónomicos, una metodología que permita encontrar las diferencias entre las especies de amaranto y establecer tamaños uniformes para aumentar su producción, de acuerdo con la investigación, que el PUAL y la FMVyZ llevan a cabo en el rancho San Francisco en Chalco, México.

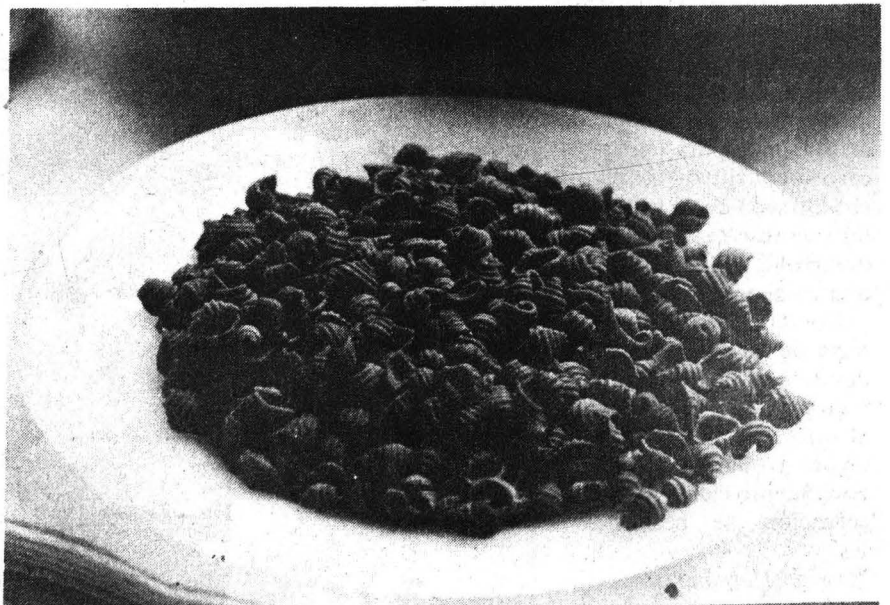
Estudio anatómico del Género

Igualmente, la maestra María Estela Sandoval, del Jardín Botánico, subrayó que la parte fundamental del proyecto está dirigido hacia el estudio anatómico del género amarantus para conocer y caracterizar cada una de sus especies y variedades y, de esta manera, contribuir a su delimitación taxonómica.

Con ello, concluyó, pretendemos que los resultados de estos estudios, al ser complementados con los de otras áreas, nos permitan entender las correlaciones en cuanto a morfología, fisiología, anatomía y genética en cada una de las especies y del género en general, a partir del conocimiento que se alcance, un recurso nacional más, que seguramente podrá ofrecer otras posibilidades de uso, además de las ya conocidas.

El amaranto, algo más que alegría, conferencia impartida por las maestras Mapes y Sandoval, se realizó como parte de los **Coloquios de Investigación** organizados recientemente por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia y la Coordinación de la Investigación Científica. □

Juan Jacinto Silva





Clara Zetkin, su principal impulsora

El Día Internacional de la Mujer, una historia de reivindicaciones

El 8 de marzo —fecha en que se celebra— de 1857 murieron en Nueva York las primeras obreras por demandar mejoras laborales

Todo empezó el 8 de marzo de 1857 durante una huelga de obreras textiles en la ciudad de Nueva York. Ellas demandaban la reducción de su jornada de trabajo de 16 a 10 horas diarias, lugares claros, bien iluminados y ventilados. La respuesta de los patrones fue prenderle fuego al local donde estas mujeres estaban reunidas. Todas murieron.

“El capitalista cuenta con que la obrera, como mujer en el matrimonio, cubre una parte de su existencia en la familia, y como hembra tiene la posibilidad de encontrar eventualmente una segunda fuente de ingresos en la prostitución, como actividad lucrativa accesoría”. Esta declaración concluyente fue hecha por la feminista alemana Clara Zetkin, quien propuso que se declarara el 8 de marzo como el **Día Internacional de la Mujer**, en recuerdo de las obreras norteamericanas sacrificadas.

Zetkin resumió los principios básicos, las reivindicaciones y tareas del movimiento feminista proletario y lo delimitó con rigor absoluto frente al “movimiento burgués de reivindicación de derechos de la mujer”. Su posición plantea lo siguiente:

“Como combatiente en la lucha de clases, la proletaria necesita la igualdad jurídica y política respecto del va-



rón, y por cierto tanto como las mujeres pequeño-burguesas, de la clase media y de la intelectualidad burguesa. Como trabajadora independiente necesita disponer libremente de sus ingresos y de su persona, igual que la mujer de la burguesía. Pero, a pesar de todos los puntos de coincidencia en las reivindicaciones reformistas, jurídicas y políticas, las proletarias no tienen nada en común con las mujeres de otras clases cuando se trata de intereses económicos decisivos. Por tanto, la emancipación de la mujer proletaria no puede ser obra de las mujeres de todas las clases, sino únicamente obra de todo el proletario sin diferencia de sexos.”

El Partido Social Demócrata Alemán fue, por mucho tiempo, el único
Pasa a la página 14





ces que el Día Internacional de la Mujer nació con el movimiento obrero y sufragista de principios del siglo XX, que ofrecía a las mujeres de todo el mundo nuevas perspectivas y las invitaba a interesarse en su propio destino y en su transformación.

El Día Internacional de la Mujer fue oficializado mundialmente en 1974, como un recordatorio para continuar la búsqueda de su lugar como ciudadanas, trabajadoras y seres humanos. □

*Licenciada Guadalupe Hernández/
ENEP Iztacala*

Viene de la página 13
organismo en su tipo que incluyó entre las reivindicaciones de su programa la equidad de la mujer respecto del hombre. Sin embargo, en su interior y en los sindicatos existía una gran contradicción entre lo proclamado y lo real. Ante esta situación, en la Primera Conferencia Socialista Internacional de Mujeres, realizada en Stuttgart, Zetkin declaró que los partidos socialistas de todos los países y los sindicatos tienen el deber de luchar enérgicamente por la implantación de los derechos de la mujer.

Otros elementos propuestos por Zetkin incluyen el derecho de voto para los tribunales paritarios del trabajo; salario igual para rendimiento igual; instrucción y ocupación profesional libre para los dos sexos; eliminación del reglamento de servicio doméstico, así como plena igualdad política y privada de los sexos.

En la Segunda Conferencia Socialista Internacional de Mujeres, efectuada en Copenhague en 1910, se acordó celebrar anualmente el Día Internacional de la Mujer, acontecimiento que durante los años siguientes alcanzó en muchos países el carácter de manifestación, con el propósito concreto de lograr la calidad de ciudadanas; es decir, el derecho al voto.

El 8 de marzo de 1917 las obreras de Petrogrado encabezaron la primera manifestación masiva para conmemorar el Día de la Mujer, en contra de sus compañeros del partido menchevique, quienes no aprobaron dicha expresión.

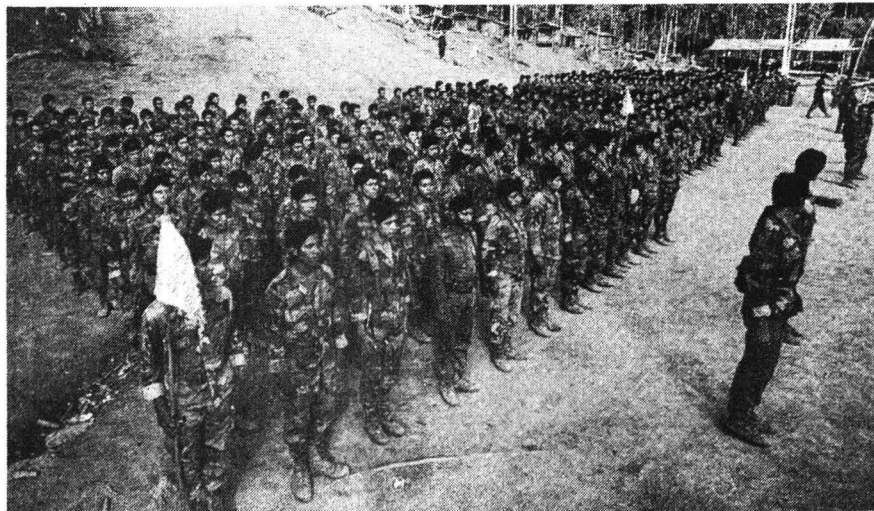
Entre las dos guerras mundiales el tema no fue tratado y sólo hasta los años 50 se replanteó. Se afirmó enton-

Sociedad

Luis González Souza

EU y CA marcaron la política exterior de México en los 80

Lo más conveniente, conciliar principios nacionales con intereses prácticos



La de Panamá no es una invasión más en el expediente de Estados Unidos. Por el contexto mundial en el que se inscribe parece anunciar una nueva ofensiva expansionista hacia América Latina.

Esto a México le plantea el cómo aprovechar las ventajas de vecindad y cómo poner un dique a los intentos de intromisión excesiva en asuntos internos, incluido el diseño de su propia política exterior.

Foto: Eduardo Sánchez.



Luis González Souza. Aún es temprano para perfilar escenarios y tendencias.

Lo anterior fue afirmado por Luis González Souza, catedrático de la FCPyS, durante la conferencia **La política exterior de México en la década de los 80's**, efectuada en el auditorio de la SHCP, en Palacio Nacional.

El también Subdirector editorial de la revista **México Internacional** explicó que en la pasada década la política exterior de nuestro país tuvo un desarrollo particularmente interesante, debido a cambios de diversos tipos y alcances: por un lado, la preocupación nacional por los conflictos centroamericanos y, por otro, en la demanda enérgica de desarme y canalización de recursos a los países subdesarrollados.

Respecto al primer punto, González Souza explicó que México se vio obligado a echar mano de su tradición diplomática; esto es, defender la autodeterminación de los pueblos y la solución pacífica de las controversias; en esa lucha optó por una política de alianzas y se integró al Grupo Contadora:

La creación de éste marcó un hito en las relaciones latinoamericanas; por vez primera se concretó un esfuerzo unitario para tratar de resolver, "desde un punto de vista latinoamericano, un problema latinoamericano".

Después de Contadora, puntualizó,

se continuó con la línea de alianza y se creó el Consenso de Cartagena para enfrentar de manera mancomunada el problema de la deuda externa; posteriormente nació el Grupo de los Ocho, cuya situación actualmente es incierta.

En sus documentos originales el citado organismo incluye cuestiones de orden económico, social, político y cultural, y ahí potencialmente está el germen de un avance en esos flancos, aunque éstos tienen cierto balance, opinó.

"Hemos visto que en asuntos tan recientes como la invasión a Panamá, son los aspectos político y diplomático los que cobran más peso, y en otras ocasiones, como cuando afloró la crisis de la deuda externa en 1982, es el aspecto económico el que abarca un primerísimo término", dijo.

Acerca de la tradición por defender la paz, hubo un logro concreto al participar en el llamado Grupo de los Seis o Grupo de Nueva Delhi, afirmó el catedrático.

Respecto a la política mexicana en Centroamérica, dijo: "involucrarse en conflictos de esa región pareciera no tener mucho sentido, porque esto acarrea problemas con Estados Unidos. Debe entenderse que México busca salvaguardar su soberanía a través de la defensa de la de otros países; de otro

modo podrían sentarse precedentes en su contra".

En cuanto a si para esta década se espera una continuidad o un cambio en materia de política exterior, el ponente argumentó que es temprano aún para perfilar posibles escenarios y tendencias.

"En el actual proyecto —agregó— se aprecian complicaciones para lograr lo que a mi juicio sería lo esencial: conciliar los principios nacionales con los intereses prácticos. Lograr un equilibrio entre ambos es una cuestión central, y aunque hasta la fecha se aprecia un esfuerzo por avanzar en esa dirección, se ha dado lugar a ciertos zigzagueos."

En los últimos meses, explicó, puede apreciarse una tendencia a poner por encima de cualquier cosa la necesidad de atraer capitales extranjeros, de renegociar la deuda externa a cualquier precio, y de integrarse a los flujos de comercio, inversión y finanzas que están desarrollándose en varios lugares.

Si en particular todo se dirige a la cuestión financiera, la tradición de defender políticos podría quedar en el pasado; si, por el contrario, se logran armonizar y vincular estos dos planos de la política exterior, podrían obtenerse frutos en lo económico, aunque no a corto plazo, concluyó. □

Ramón Martínez de Velasco



Tomada de Time.

Las obras de Aristóteles legado de los misioneros

Fueron impresas en Colonia por Philippus Quentell. Tratan desde la filosofía de los procesos del cuerpo y el alma comu-

El 3 de marzo de 1533 siete misioneros agustinos zarparon de playas españolas hacia las inmensas y desconocidas tierras conquistadas por Hernán Cortés. Su misión era convertir y educar a los naturales del nuevo mundo.

Es, sin embargo, hasta 1537 en Tiripetío, pueblo de indios tarascos o purépechas situado entre Pátzcuaro y Valladolid —a la sazón Guayangareo— donde la Orden comenzó por primera vez a leer públicamente y en cátedra las ciencias mayores.

Para 1551 los agustinos participaron activamente en la fundación de lo que sería la Real y Pontificia Universidad de México e, incluso, dos de ellos ocuparon la rectoría en el siglo XVII.

Gracias al legado cultural que esta orden religiosa aportó al Nuevo Continente, hoy podemos encontrar obras de Aristóteles del siglo XV en la colección de incunables del Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional. Estas obras fueron impresas en Colonia por Philippus Petri (1482) y Henricus Quentell (1496-1498).

Tres dominios del saber

La edición de Petri lleva por título *Opera de naturali philosophia et de substantia orbis*; se conforma de 360 hojas sin numerar, a letra romana, una columna y de 36 a 39 líneas. Aparecen también algunas notas manuscritas y un registro en tinta roja y negra.

En su contenido, *La filosofía de la naturaleza* comprende tres dominios del saber: teoría de los principios inmutables, cosmología y doctrina de las cosas naturales.

En esta obra, Aristóteles se refiere a diversos temas: En *De caelo* habla sobre las teorías de los elementos. Dice que están fundadas en la suposición de una tendencia natural de movimiento; en *De generatione* discute el problema del generarse y perecer de los elementos.

En su cosmología expone la doctrina de los dos movimientos naturales, por principio totalmente diversos: movimiento rectilíneo y circular, así como la teoría, deducida como lógica consecuencia de la eternidad del movimiento y del mundo.

En *Historia animalium* marca las diferencias de los seres vivos, según su manera de vivir, sus conductas, cualidades de carácter y partes; es decir, órganos y tejidos. Primero tipológicamente, en general, y luego con mayor precisión, en particular.

La disposición del escrito está estrictamente meditada. Empieza con el más co-



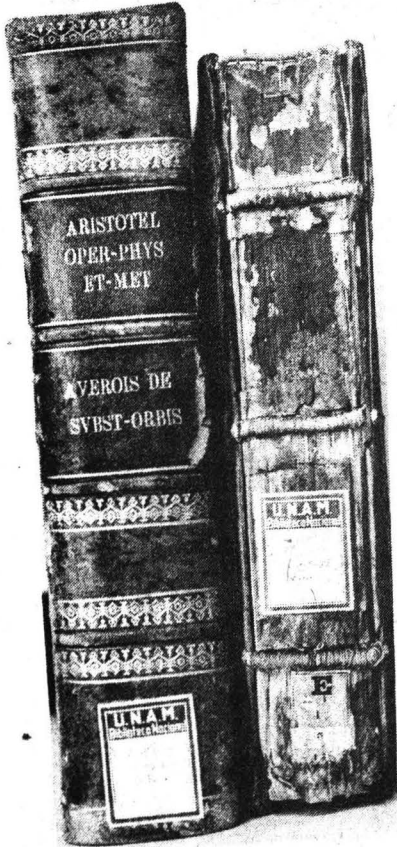
Fotos: Raúl Ortega.



DE MORTE ET VITAE

pp qd uelocem facit dimissioem & suscepiens alimentu den-
tra acutos hnt; & oia fere sunt carna rotunda. Non n. contrigit
quinhabet. n. & ibi sed) oportione ut puta circa delphinos &
balena: & aliorum quocunq; habent uocatu canale; hoc enim
sine pedib; quide sunt: habent aut pulmone; suscipiunt ma-
re. Causa aut huius qd nuc dicta est: non eis refrigeratio gra-
ua suscipiunt humidu; hoc quide eim fit ipis respiratio; ha-
bent eim pulmone; ppter qd & dormiunt extollentia os & iter
tunc delphini. Adhuc aut si capiant rebuscito suffocantur
ppter non respirare & supnatantia uidetur taha in mari ppter
respiratione; Sed quonia necessarium facer alimetur in hui
do; necessarium suscipiunt humidum alimetur in hui
dus: necesse est omnia canale; suscipiunt eim aquam quomodum
habent omnia canale; suscipiunt eim aquam quomodum
grum aut & polino canale; ad nihil. sanguine; habentiu;
terramatur. Sj ante cerebri positionem hnt & dimittit aqua;
ppter id aut hoc suscipiunt & malakia aqua; & mala coltra-
ta. Dico autem pura uocato carabos & caneros. Refrigeratio
quidem eim iporum nullum exilit idgens; pauci caloris; nre
& enesque unuq; ipsoy. Quare sufficiter refrigeratur a coiti-
nente humido sed ppter alimetur; ut non simul suscipiunt
bus istuar humidum; malocostrata quidem igitur uelut cancri
& carabi sed aspera amittunt aqua; p epyonigata. Sepie at
& polipodes per concuuique per supuocum caput. Scrip-
tum est autem de ipis per diligentiam magis in his que de anti-
malibus historis. De suscipere quide igitur humidu; dictum
est qd accidit ppter refrigeratio; Ex ppter oportere suscipere
alimetur ex humido sedm naturam exultant aquatilia aia-
lium. De refrigeratio autem quo fit modo respiratio; & ha-
bentibus haichas post hoc dicendum. Que quide igit respirat
quocunq; animalium habent pulmone; prius dictum est ppter qd
aut hanc particulam habent quedam; & ppter quid habentia in-
diget respiratione causa habedi quide; q honorabiliora aia-
lium pluri sorta fut caliditate. Simul eim necesse est anima for-
mice esse honorabiliori; honorabiliora eim hec q nata planta;
pp qd & maria hnta pulmone; sanguine; hnt & calidum ma-
re; & magnitudine; & purissimo & plurimotiu; sanguine.

Fragmento de la edición de Quentell (1498).



De anima (1497), Parua naturalia (1498)
y Opera naturali (1482).

Aristóteles en México, Manuscríptos agustinos

*Philippus Petri y Henricus
de la naturaleza hasta los
animales*



nocido de todos los animales: el hombre, y retrocede hasta el más imperfecto de los organismos.

Finalmente, en *De generatione animalium* discute diversas cuestiones: causas de la diferenciación de los sexos, cualidades hereditarias, por qué algunos tienen poca descendencia y otros mucha, crías malformadas, nacimiento múltiple de varias ovulaciones, y duración del embarazo en diferentes especies animales. A esta obra se agrega *Substantia orbis*, del célebre comentarista de Aristóteles: Averroes.

Escrito sobre el alma

La edición de Quentell de 1497 se titula *De anima* e incluye comentarios de Alberti Magni y Gerardi Hardewijk. Se compone de 110 hojas sin numerar, a letra gótica, cuatro tamaños, dos columnas y 62 líneas. Se aprecian subrayados, otros signos y apostillas manuscritas.

El escrito sobre el alma está trazado como una investigación científico-natural de los procesos psicofísicos; discurre sobre la ampliación del concepto de funciones del alma. Aristóteles concibe al "alma" en el más amplio sentido, como principio de vida. Según él, todas las funciones del alma, excepto el *Nous* —fuente del movimiento de la facultad de pensar— están ligadas fisiológicamente al cuerpo. Con este fin explica el significado de las percepciones sensibles, el pensamiento y la voluntad.

La otra edición de Quentell, *Parva naturalia*, fue realizada en 1498. Contiene comentarios de Johannis de Mechlinia y Jacobo de Amersfordia. Se integra de 106 hojas sin numerar, a letra gótica, cuatro tamaños, dos columnas y 62 líneas. Lleva en el canto superior una marca de fuego del Convento de San Agustín de México.

Este escrito estudia los procesos del cuerpo y del alma comunes a los animales. Menciona percepción, memoria, apetito y voluntad, placer y dolor, vigilia y sueño, juventud y vejez, inhalar y exhalar, vida y muerte, salud y enfermedad. Los *Parva naturalia* contienen numerosas referencias al *De anima* y dan la impresión de que fueron anexos a este escrito.

En su compromiso por dar a conocer el patrimonio artístico y cultural de nuestra Universidad, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, presenta estas obras a la comunidad universitaria y al público en general. □

Luis Roberto Torres Escalona

Aristoteles.

Et inde e q intellectus idiger cogitare q sic dicitur qz co
gitare particularia ad eliciendum ea q sunt in ipa. 2 illa no est
sine ratione. s rō in ea ingreditur et unaf semibilibus potens
et id lustrado ptingit e cogitatio. q nū p accidit et intel
lectu sicut staret in se ipa. et no egredieret extra se ipa.
sicut p e t a indueris. Q me igit qd intellectus possibilia
intellegit vel intelligit intelligit simpliciter. sicut ea q sunt
aliud q ipa sunt. et aliud esse eo p. Et illius ea e q illa
intellectus sui nulli debet. qz sunt pna sine natura
sue mathematica sive divina. Aut intelligit intellegit
sua circūstetia sicut ea q dicitur sunt et eo ipso qz intellectus
sui debet alijs. Et hoc tripliciter. qz qd intellegit
sicut sunt sensibilibus. qz qd imaginarijs. et qz qd intellegit
liberis. et id tripliciter oportet et intellectus egrediente. et in se
ipam reflectione. Et egrediente qd vocat reflexio. reflexio
ar circūstetio vocat qz terminat in intellectu a q incipit
pna reflexio. Et hoc e expositio reflexio. sicut in dicitur
Alberti. Sane Thomas vo aliquid in mathematico. 2
q aliud e magnitudo. i. suppositum in mathematico. 2
q aliud magnitudinis ea q dicitur sive physico. 2
e aqua a suppositum in naturalibus sive physico. 2
agere a q dicitur in sensibilibus. Et eode modo e reflexio
ea mathematico qz physico. Doctri no e reflexio
separis a materia id e caro et carnis ea. id e est suppositum
num et dicitur in naturalibus ordine ad potentia cogniti
vna et q sicut suppositum cognoscit per se ita q dicitur p
intellectus. vñ ea dicitur e cogitatio per se ita q dicitur p
reflexio ad sensum sive pna anima cognoscit singularare
s directe et no reflexe cognoscit vñ

Fragmento de la edición de Petri (1482).

Tertius partio naturalium
Aristoteles in commento clarissimo secundum doctorem
Alberti Magni Episcopi Baluacenensis
De sensu et sensato
De memoria et reminiscencia
De somno et vigilia
De longitudine et brevitate vite
De inuenture et seruiture
De inspiratione et respiratione
De vita et morte
De motu animalium
De motu cordis



Fragmento de la edición de Quentell (1498).

Marca de fuego del
Convento de San Agustín.



El pueblo refrendó su posición ideológica

La revolución sandinista por el camino de la democracia: Zea

Los movimientos cubano y nicaragüense, por la incapacidad de EU para entender otros sistemas que no son el suyo: Benjamín Nieto

Ayer, Nicaragua empezó a construir su nueva historia. De cumplirse las expectativas creadas en las elecciones, los sandinistas volverán a tener el poder, con más del 50% de los votos. Atrás deben quedar diez años de bloqueo económico, hostigamiento y guerra. Estados Unidos deberá respetar la decisión del pueblo nicaragüense. Así lo obligan los cambios políticos internacionales y su error estratégico al invadir Panamá. Necesita legitimidad mundial. Aunque se rumore que el juego está hecho.

En el mismo seno del Congreso estadounidense se discute el reconocimiento de los avances democráticos en Nicaragua, no obstante sus imperfecciones. "El paciente tiene fiebre, pero no está enfermo de muerte", argumentan los demócratas, quienes solicitan la liberación del embargo comercial que sufre Nicaragua desde hace tiempo.

Después de estas elecciones sucederán muchas cosas. El licenciado Benjamín Nieto, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc), señaló que es probable que Estados Unidos mantenga su política de agresión económica hacia Nicaragua, aun eliminando los elementos militares. El Frente Sandinista de Liberación Nacional (FSLN), entonces, no contará con los recursos externos, por lo que habrá un proceso de crecimiento lento, sacrificando satisfacciones sociales.

Estados Unidos probablemente decida negociar con los sandinistas, pero de manera condicionada. Esto permitirá al FSLN llevar adelante su proyecto de desarrollo; es decir, elevar su tasa de crecimiento que se pretende sea del 5% del PIB en los próximos seis años, aunque no alcanzará a cubrir los rezagos sociales en cuanto a salud, educación y alimentación, así como elevar el nivel de ingreso.

Benjamín Nieto refirió que recientemente el secretario de estado norteamericano, James Baker, habló de lo que podría ser la política hacia Nicaragua: establecer un periodo de prueba hasta comprobar que no se apoyará a guerrilleros de El Salvador y que no exportará su revolución. EU, agregó, quiere verificar que efectivamente se ejercerá una democracia en el país después de las elecciones.

"De lo que no habló Baker fue del embargo económico y financiero hacia ese país, ni del pago que debe EU a Nicaragua por la agresión bélica, el cual asciende a 12 mil millones de dólares, según se dictaminó en el Tribunal de Justicia de La Haya."

Derecho a la libre autodeterminación

El doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, consideró por su parte que al triunfo sandinista no se podrá poner ningún obstáculo, pues Nicaragua solicitó que observadores mundiales verificaran que no hubo fraude, como intentó hacerlo parecer EU.

Derecho a la libre autodeterminación

Antes, agregó, lo que hicieran los sandinistas era considerado como fraude. Hoy EU se cuida de eso y está dispuesto a reconocer el triunfo del FSLN. Como con la URSS, tendrá que buscar un acuerdo con el pueblo nica-



ragüense, que no tiene más fuerza que su derecho a defenderse a sí mismo y a su libre autodeterminación.

Ahora, Estados Unidos no podría hablar de que la revolución sandinista es un movimiento comunista, pretexto para el hostigamiento, incluso, por parte de países que debieron apoyar a esa nación centroamericana.

En opinión del doctor Zea, el hecho de que hubiera observadores internacionales en las elecciones de ayer no es una limitación a la soberanía nicaragüense; es para legitimar su triunfo, que su victoria es legítima, para que no se diga que hubo fraude. Servirán para desvanecer ese pretexto y el hostigamiento. Si aún así se insiste en que hubo fraude, son meras ganas de fastidiar.

De cualquier manera, aseguró el licenciado Nieto, la tendencia de EU es negociar con el gobierno sandinista, porque en el marco de sus prioridades estratégicas Latinoamérica ocupa ya un lugar secundario. Sin embargo, advirtió, la negociación puede ser un proceso lento, con problemas y jalones.

El doctor Zea explicó que la presión externa obliga a los pueblos a una integración cada vez más fuerte que limita libertades. No obstante, en Nicaragua éstas han sido posibles. Así lo ejemplifican estas elecciones, con las que el sandinismo demostrará al mundo que sí cuenta con el pueblo por el cual ha luchado.

Sostuvo que el hostigamiento y los cercos económicos han impedido el establecimiento de una democracia exigida desde el exterior, que la quiere a su manera, acorde con los intereses del imperio y "Nicaragua tiene una democracia a la defensiva".

Crisis económica

Al hacer un análisis de la crisis económica nicaragüense, Benjamín Nieto indicó que desde 1982 el PIB nacional no ha crecido, entre otras causas, por la baja tasa de inversión privada y la inflación —disparada desde 85— que propicia la fuga de divisas.

Los capitalistas no invierten, no ponen el capital. El Estado tampoco lo hace por destinar fondos a la defensa y a tratar de resolver los problemas sociales. Los pequeños y medianos industriales, más que invertir, buscan la



dolarización y descuidan la producción. No hay ahorro interno porque el ingreso es bajo.

Los gastos de defensa se llevan más del 50% del presupuesto, por lo que se vive una economía de guerra; hay caída brutal de la productividad porque la mayoría de los jóvenes está en el ejército. Entre 85 y 87, cuando la lucha bélica estaba en su punto más candente, el 10% de la población económicamente activa (PEA) estaba en el ejército.

Por efectos de la guerra, Nicaragua no presenta hoy muchas posibilidades para el empleo de su población. Por otra parte, tiene uno de los más bajos ingresos nacionales per cápita de la región. Desde 85 no recibe créditos de la banca mundial ni del exterior, como sucede con Honduras y Panamá. Sobrevive con su propio ingreso.

La estructura de los precios está distorsionada, por lo que no hay estabilidad. El ingreso se concentra en pocos sectores, como los "fayuqueros urbanos", vendedores ambulantes, comerciantes legalmente establecidos e intermediarios de todo tipo. Antes de la guerra, Nicaragua era un gran exportador. Prácticamente sostenía el mercado de la región.

No obstante, el especialista del IIEc aseguró que la política económica de Nicaragua logró equilibrar la producción nacional, pero siguen las dificultades para alcanzar su proyecto de crecimiento en lo referente a la justicia social.

"Detener y destruir las posibilidades de alcanzar un proyecto nacional es el principal logro de EU en Nicaragua. Así, este país centroamericano ha perdido seis años de producción nacio-

nal. Además, los 50 mil muertos por la guerra, en un país de 3.5 millones de habitantes, ya no producirán más."

Descontento social aprovechado

Todo lo anterior, continuó Nieto, genera descontento social en diversos sectores. La campaña electoral de Violeta Barrios viuda de Chamorro intentó aprovechar esta coyuntura. La burguesía nicaragüense, que fue la más favorecida por la política sandinista, es un sector de abierta oposición. En las zonas urbanas, los comerciantes, importadores, exportadores y pequeños industriales, también manifiestan descontento, al igual que los trabajadores asalariados, en particular los que no tienen acceso a los programas de abasto social.

En este sentido, el doctor Zea dijo que la Unión Nacional Opositora (UNO) no ofrece ningún mejoramiento, sólo una democracia manipulada por Estados Unidos, pero tan contraria al pueblo como lo son los contras. Su "oposición" está al servicio de intereses contrarios al país que se dice servir.

UNO ofrece una democracia de palabra, que implica barrer y anular todo lo que sea la revolución sandinista, pero no ven todo lo que hubo antes. Actúan como si no hubiera pasado nada.

—La ruptura de la señora Chamorro y Edén Pastora con el FSLN fue supuestamente porque no se siguieron los lineamientos iniciales de la revolución, se le preguntó a Zea.

Depende de lo que se entienda por lineamientos. Hay revoluciones que son solamente cambios de dictaduras. En Nicaragua el problema es más profundo. Fue un pueblo sometido duran-

Pasa a la página 20

Viene de la página 19

te muchos años a una dictadura apoyada por EU, y pidió un cambio, pero absoluto, no relativo. Cambiar gobernantes es como cambiar todo para que no cambie nada.

Lineamientos por la democracia

Benjamín Nieto y Leopoldo Zea concidieron en que los objetivos de la revolución nicaragüense siguen siendo en torno a la democracia, que ha estado a la defensiva como muchas democracias del mundo que han tenido que cerrarse por el hostigamiento, generando una fuerte integración interna.

“La política estadounidense de hostigamiento y embargo comercial ha hecho más por el comunismo de lo que hubiera realizado la misma sociedad comunista. Paradójicamente, las hostilidades de EU llevaron a esos pueblos a resoluciones más cerradas. A la revolución cubana, como a la nicaragüense, las hizo la incapacidad norteamericana por entender a otras democracias que no son la suya.”

Nieto consideró que la revolución sandinista no se ha alejado en nada de su proyecto revolucionario, que desde

Obligación compartida de gobierno y ciudadanos

Conocer derechos jurídicos genera una mejor impartición de justicia

Necesario contar con tribunales suficientes y eficientes para dar lugar a un ambiente de confianza y fe en la legalidad

La ignorancia en torno al derecho y la desconfianza en la autoridad son los principales obstáculos para el ejercicio de una mejor impartición de justicia, señalaron representantes de diversas instituciones colegiadas de abogados de México durante el **Foro de análisis y proposiciones sobre seguridad pública y procuración y administración de justicia**, que se realiza en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM.

Los postulantes señalaron que una sociedad conocedora de sus derechos, obligaciones y las sanciones por incumplimiento, genera individuos dispuestos a hacer valer sus prerrogativas legales y en actitud permanente de cumplir.

“Así, si el gobierno proporciona de hecho las garantías de audiencia, legalidad y seguridad jurídica, atendiendo las justas demandas de los ciudadanos,

sus inicios planteó la economía mixta y la existencia de la propiedad privada. Así lo refrendó en 1986 la Constitución Política de esa nación.

Pese a que no hablaban de socialismo, la sandinista es una revolución de nuevo tipo, en un momento histórico donde la economía mixta, el pluralismo y el no alineamiento a bloques políticos y militares, pasaron a ser formas de convivencia social. Es una revolución popular democrática de nuevo tipo, que se aleja de las revoluciones socialistas emprendidas por la URSS y Cuba.

Nicaragua, dijo por su lado el doctor Zea, ha tratado de salvar su revolución pese a las hostilidades. Han sido bastante hábiles sus dirigentes. Ayer se jugaron el todo por el todo en una elecciones con las que demostraron a todo el mundo que tienen el apoyo de su pueblo.

—¿Qué papel juega la Iglesia?, se le inquirió a Zea.

Desde un principio fue hostil a la revolución y no así con los Somoza. Sin embargo, ha habido cambios. El cardenal Miguel Obando ha cambiado de actitud y ahora se muestra concilia-

dor. Eso es bueno para la nación. Pero, a pesar de ello, hay indicios de que prefiere una democracia manipulada, en lugar de una que exprese al pueblo mismo con sus necesidades y posibilidades.

Quizá el país esté en ruinas, económicamente hablando, pero su posición ideológica ha sido refrendada. La conciencia es el pan de los pueblos en lucha. Quizá las libertades estén marginadas, pero hay capacidad para que cada uno de los nicaragüenses cree la suya.

Probablemente no estén pintadas todas las casas de los pueblos, como hace diez años que la historia no olvida; tal vez no haya flores en todos los patios ni banderas rojinegras en todas las calles, hoy llenas de hoyos, ni supermercados abastecidos de todo.

Quizá hay muchos analfabetas y se deben ocho mil millones de dólares al exterior, y haya pocas exportaciones y mucha inflación. Quizá haya todo eso y más, pero lo cierto es que Nicaragua será otra a partir de hoy: será un pequeño pueblo que llenará al mundo de vergüenza, concluyó.

Juan Marcial



se motivará la acción de acceder a un régimen de relaciones armónicas entre los hombres", apuntaron.

Dijeron que en la justicia "todos somos iguales y el derecho constituye el instrumento que iguala a los desiguales". Por ello, el Estado debe poner el ejemplo y cumplir con sus responsabilidades, para que se dicte una norma donde se establezca que las obligaciones del Estado son iguales a las de los individuos, en igualdad de circunstancias. Esto sería lo correcto en el mundo jurídico y en la política actual.

Argumentaron como necesario contar con tribunales suficientes y eficientes para generar un ámbito de confianza y fe en la justicia. El tamaño de la sociedad es proporcional al del Poder Judicial, y éste, en última instancia, decide las controversias entre el Estado y los particulares, y las de éstos entre sí, formando la trilogía del equilibrio gubernamental.

"Es urgente —sugirieron— exigir y dar mejor preparación a nuestros agentes encargados de la seguridad pública; es decir, instruirlos elemental y cívicamente. Es necesario que tengan conocimientos de las ciencias relacionadas con el delito y el delincuente, especialmente de las referentes a la conducta del hombre y la sociedad."

Por su parte, Juan José Castillo Mota, de la Comisión de Abasto de la Asamblea de Representantes, indicó que en estos momentos la administración de justicia enfrenta una serie de problemas. Estos habrán de resolverse con el conocimiento de quienes pueden proporcionar los elementos necesarios para lograr su eficiencia. "No se puede dejar para mañana lo que hoy es un reclamo general de la ciudadanía", agregó.

Si es necesario cambiar el sistema de administración de justicia para hacerla expedita, gratuita e igualitaria, dijo "hagámoslo ya, porque el tiempo es corto y no deseamos que una crisis de carácter económico se convierta en una de justicia. Además, la ciudadanía requiere de un derecho justo, una justicia no sólo rápida y eficaz, sino cabalmente honrada en la económico e intelectual". □

● *Facultad de Ingeniería/
Centro de Cálculo*

La computadora como herramienta del ingeniero

Quick Basic, de 16 a 19 h, 2 al 16 de marzo, Raúl de la Cruz F. **Turbo Pascal**, de 17 a 20 h, 2 al 16 de marzo, Angel Monterrubio. **MS-DOS y WP**, de 14 a 17 h, 2 al 16 de marzo, Emilia Arámburu G.

Antecedentes: a) Tener conocimientos básicos de programación y manejo del equipo PC. b) Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC. c) Curso muy elemental recomendado a

personas sin antecedentes en computación.

Cupo: Máximo 20 personas, mínimo 10. **Costo:** Universitarios (UNAM): \$80,000.00; particulares: \$145,000.00.

Inscripciones: En el Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), edificio A de la Dirección, Circuito Interior, Ciudad Universitaria. **Clases:** de lunes a viernes (8 de marzo no hay labores).

Para mayor información, acudir al Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria o llamar a los teléfonos 550-57-34 y 550-52-15, extensión 3729.

Salud

Provisiones del sector salud

Habrán anualmente 20 mil nuevos casos de cáncer cérvico-uterino

Es el segundo padecimiento que provoca más muertes entre las mujeres adultas del llamado Tercer Mundo: Valentina Nabor

Después de las neoplasias digestivas, el cáncer cérvico-uterino es el segundo padecimiento que provoca más muertes entre las mujeres adultas del llamado Tercer Mundo, aseguró la doctora Valentina Nabor, jefa del Módulo de Planificación Familiar y Clínica de Displasias del Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.

A pesar de que el diagnóstico temprano de esta patología es sencillo y rápido, ha alcanzado una tasa de mortalidad de 10.57 por ciento anual, porque muchas mujeres todavía son reacias a realizarse la prueba del papanicolaou, precisó la especialista egresada de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

Cada año, dijo, se presentan 4.5 millones de nuevos casos de este tipo de neoplasia en mujeres de países pobres; las estadísticas indican que una de cada mil mujeres de entre 30 y 55 años de edad padecen cáncer de cuello de la matriz.

Aseguró que sobre este mal no existen estadísticas nacionales, sino de carácter local, y agregó que si el caso de México es comparado con países como Puerto Rico o Estados Unidos, donde la prevalencia de la enfermedad es de 15 y 13 por ciento, respectivamente, se advierte una alta incidencia de cáncer cérvico-uterino, que abarca el 39 por ciento de los cánceres femeninos.

Foto: Daniel Romo.



Valentina Nabor.
El cáncer de matriz puede evitarse.

En 1986 existían en México 20 millones de mujeres entre los 30 y 55 años de edad, por lo cual las autoridades sanitarias esperan encontrarse anualmente con 20 mil nuevos casos, aseguró Valentina Nabor.

En los últimos años, agregó, en el Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl los casos se han incrementado en ciento por ciento, así que las lesiones malignas del trato genital femenino se han constituido en un grave problema de salud en el municipio y poblados circunvecinos.

La especialista consideró que este problema obedece a las condiciones sociales e higiénicas de los habitantes de ese municipio, las cuales influyen en el hecho de que, por ejemplo, las mujeres inicien su actividad sexual a una edad temprana y tengan multiparidad, promiscuidad, utilicen métodos anticonceptivos deficientes e incontrolados y carezcan de vigilancia médica y de servicios asistenciales, lo que favorece la aparición de lesiones precancerosas.

De 15 mil 150 mujeres adultas que fueron atendidas en consulta durante 1988, más de mil 500 presentaron resultados anormales en las pruebas del papanicolaou. Estos datos se consideran alarmantes, pues quieren decir que aproximadamente 10 de cada 100 mujeres en edad fértil tienen probabilidades

de presentar algún tipo de lesión mortal.

“Si a esto agregamos que el acceso a los servicios de salud para el tratamiento definitivo se ve obstaculizado por la distancia y el exceso de pacientes en hospitales de tercer nivel, el panorama es realmente desolador, sobre todo por las repercusiones sociales, económicas y familiares que entraña”, manifestó la especialista.

Acerca de la prueba del papanicolaou, la doctora Nabor explicó que se trata de un examen sencillo, no doloroso, que consiste en tomar una muestra del cuello uterino con una cucharilla especial; después, la muestra es observada a través del microscopio, procedimiento que permite descubrir posibles células cancerosas.

El examen sólo se realiza a mujeres casadas, o en las que tienen una actividad sexual continua; en ambos grupos se pueden localizar infecciones ocasionadas por el virus del papiloma humano, especie de enfermedad venérea que favorece el surgimiento del cáncer referido.

Al respecto, la especialista comentó que un varón casado y con una vida sexual promiscua puede infectar a su esposa con el virus del papiloma, en cuyo caso la neoplasia se desarrolla en la mujer, en tanto que el hombre, por la naturaleza de su organismo, no sufre ningún problema.

La entrevistada recomienda a las mujeres acudir a consulta médica si padecen hemorragias fuera de la fase menstrual, secreciones necróticas y dispareunia (dolor durante el contacto sexual), que pueden ser síntomas de lesiones cancerosas en la matriz.

Las primeras manifestaciones reales de esta neoplasia, explicó, se presentan a raíz de la aparición de una célula infecciosa que crece lentamente y provoca lesiones graves y hemorragias que pueden ocasionar incluso hasta la muerte por anemia.

Una paciente con este tipo de problemas debe someterse a un tratamiento que consiste en la destrucción de las células cancerígenas por medio de rayos láser, método que apenas se está generalizando en los hospitales del sector salud.

“Anteriormente se extirpaba la matriz, aunque ese procedimiento no garantizaba una curación total, pues siempre quedaban adheridas al organismo células cancerosas que podían evolucionar con el tiempo y acabar con la vida de la paciente.”

Valentina Nabor destacó la necesidad de crear clínicas especializadas de atención a displasias o lesiones premalignas en las zonas más populosas del país y que funcionen de manera similar a las que existen en Ciudad Nezahualcóyotl, el Hospital General y en el Centro Médico Nacional. Con ello, aseguró, disminuiría el costo día-cama del tratamiento en mujeres con este tipo de cáncer invasor, tratamiento que significa una erogación de 74 mil dólares por paciente.

“Pero todo esto puede evitarse con la sencilla prueba del papanicolaou, que se practica gratuitamente en todas las clínicas del sector salud”, puntualizó la doctora Valentina Nabor, e hizo hincapié en las consecuencias sociales del cáncer en la matriz: muchas veces la madre es el sostén emocional y económico de la familia, y al fallecer ésta el núcleo se desintegra; entonces, entre los hijos se presentan problemas de drogadicción, alcoholismo y delincuencia.

“No es racional que las mujeres mexicanas estén falleciendo por este tipo de cáncer, que es controlable perfectamente si se detecta a tiempo con la sencilla prueba del papanicolaou.” □

Ricardo Hernández

Tema en discusión

La *daguerotipomanie* impactó por igual a los científicos que a las clases más adineradas, mientras que para los más pobres no tuvo implicaciones profesionales ni ideológicas. Paul Delaroché, destacado pintor de la época, al conocer el daguerrotipo, anunció que la naturaleza quedaba reproducida no solamente de acuerdo con la verdad, sino también con arte. De esta forma, la fotografía entró a la discusión —desatada entré los artistas del momento— sobre la representación de la naturaleza y la verdad, que más tarde tomaría cuerpo con la aparición del realismo y naturalismo como corriente de arte.

Manuel de Jesús Hernández, académico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), durante la mesa redonda **Las primeras décadas de la fotografía en México y su relación con el arte**, opinó que desde su aparición la fotografía cobró un valor importante por su capacidad de representación, tan rica en los detalles y tan fiel en las líneas. “Su aparición representó un duro golpe para los artistas plásticos; se sintieron desplazados por una técnica que algunos consideraron como la naturaleza que se pinta a sí misma”.

Según Luis Alberto Manrique, colaborador del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), la fotografía vino a ser la culminación de aquella vieja inspiración, iniciada en el Renacimiento, de reproducir la realidad “tal y como es”. Sin embargo, desde el principio el concepto de verdad entró, de alguna manera, en crisis; “al fin y al cabo la fotografía es verdad, pero al mismo tiempo es también arte; como toda expresión humana está cargada de una ideología”. Vista de esta forma, resumió el maestro Manrique, la historia de la fotografía es la de las visiones de la realidad.

Aurelio de los Reyes, también del IIE, señaló por su parte que en la fotografía, como sucedió en los primeros años del cinematógrafo, se habla con entusiasmo de la representación verdadera; no obstante, la visión de los realizadores, productores y fotógrafos en la creación de la imagen tiene una carga de subjetividad y, por lo tanto, su producto no es una copia de la realidad.

Arturo Trejo,
Manuel de Jesús
Hernández, Aurelio
de los Reyes, Rafael
Reséndiz, Miguel
Angel Farfán y Jorge
Alberto Manrique.

El daguerrotipo en México

Los hermanos Leveger y Jean François Prelier Duboille introducen el daguerrotipo a México. Aunque —apunta Manuel de Jesús Hernández en **Los inicios de la fotografía en México: 1839-1850**—, se conoce que don Enrique Martínez, aficionado a la química y a la cohetería festiva, en 1805 realizaba ya experimentos con una cámara oscura y una solución de cloruro de plata aplicada a una plancha de metal.

Por su parte, el doctor Rafael Reséndiz Rodríguez, coordinador del Posgrado en Comunicación de la FCPyS, reconoció que en México el daguerrotipo no se popularizó en su uso ni en su consumo en esa época, pues fue una simple reproducción de las condiciones visuales y comerciales existentes en Francia, Inglaterra y Alemania.

No podía ser diferente. Entre 1839 y 1850, lapso cuando el daguerrotipo se multiplicó y se empezó a hablar del efecto fotográfico, México estableció un “tratado de paz, amistad y límites”

con Estados Unidos en el que perdió casi la mitad de su territorio, mientras liberales y conservadores, en medio del poder despótico ejercido por Santa Anna, peleaban por dirigir las riendas del destino nacional.

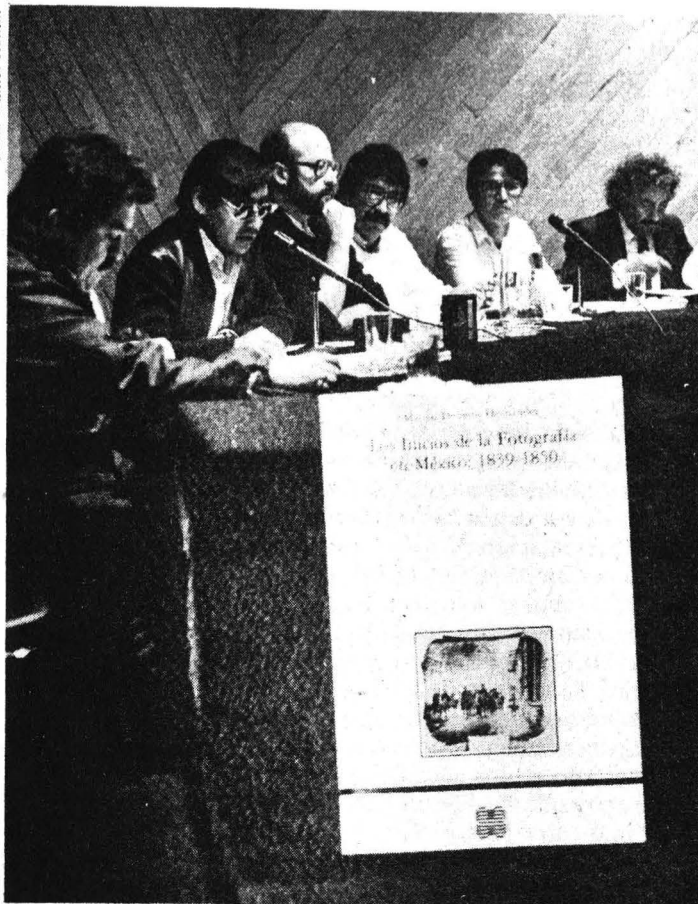
El desarrollo del daguerrotipo, observó Manuel de Jesús Hernández, correspondió entonces a los comerciantes burgueses, quienes importaron, rifaron, vendieron, experimentaron, dieron explicaciones y remataron públicamente los aparatos y enseres de la naciente industria establecida en Estados Unidos, Francia, Inglaterra y Alemania.

“Su suma sin discusión al descubrimiento visual más importante de la época y, con la reproducción en diarios de argumentos originados en las metrópolis, testifica la fusión de la industria cultural y estética”, concluyó.

En la mesa redonda, celebrada en el Auditorio del IIB, también participaron Arturo Trejo Villafuerte, maestro de la FCPyS, y Miguel Angel Farfán, académico del IIB. □

Juan Jacinto Silva

Foto: Daniel Romo.



Rescates de la Filmoteca de la UNAM

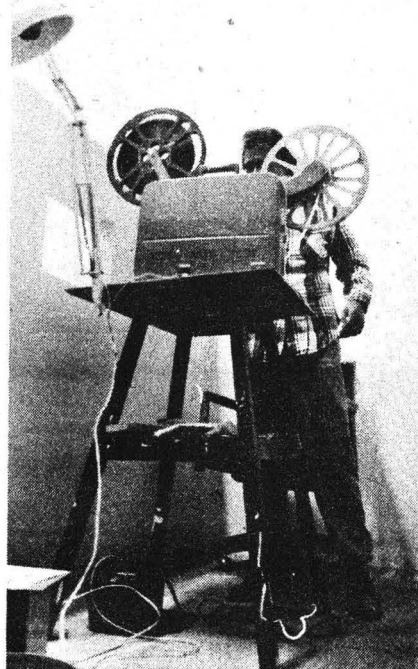
Continúa la presentación de 7 cortometrajes de S. Aragonés

Incluye piezas con dibujos animados, marionetas y actores, así como algunos cortos dirigidos y actuados por Chaplin

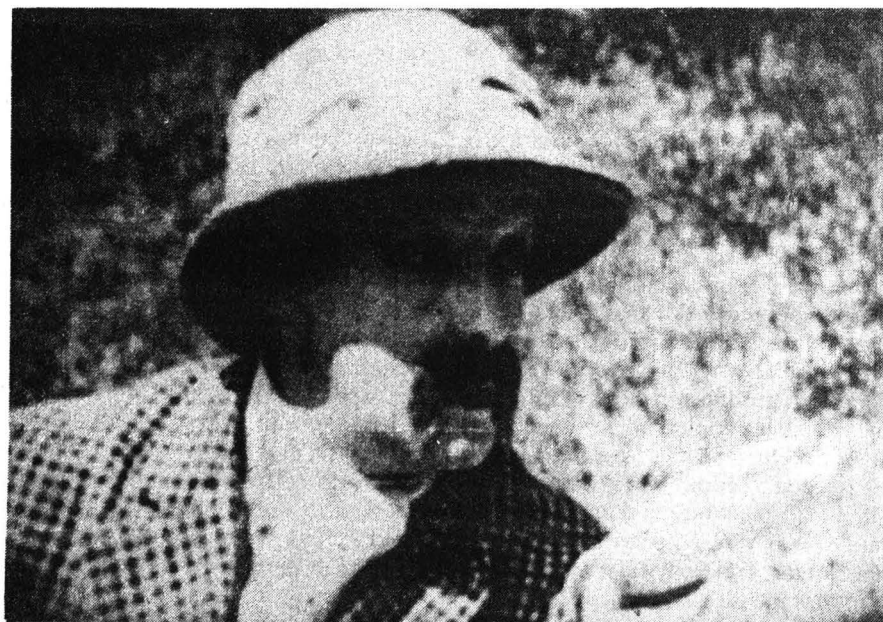
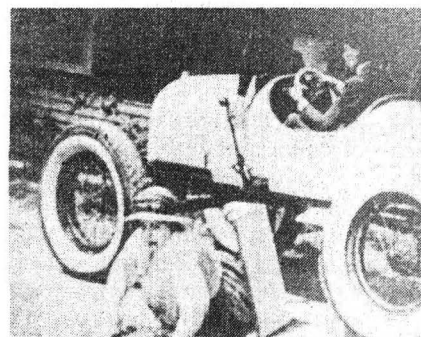
El ciclo **Rescates de la Filmoteca de la UNAM**, que se realiza en el marco de las actividades por el XXX Aniversario de esa dependencia, continuó con la presentación de siete cortometrajes de la *Colección Sergio Aragonés*.

En total, la colección del dibujante mexicano está integrada por 35 títulos grabados originalmente en 9.5 mm. Se trata de un formato reducido, de uso doméstico —semejante al de la videocasetera actual— introducido en el mercado en los años 20 por la firma francesa Pathe. El material exhibido se filmó entre 1914 y 1926.

La Filmoteca de la UNAM posee una colección de 125 títulos de ese tipo, por lo que diseñó y construyó una máquina capaz de trasladar esas cintas al formato de 35 mm. Se trata de un proyector de 9.5 mm. que envía la imagen a una cámara de 35 mm. donde ésta queda grabada con el nuevo formato.



Fotos: Eduardo Sánchez.



Todas las películas comerciales de éxito de aquella época se transfirieron al formato reducido para su venta al público. Técnicamente resultaban de gran nitidez debido a que había una perforación a la mitad de la cinta que proporcionaba estabilidad al ser jalada por el proyector, que así aprovechaba toda el área del filme.

Los cortometrajes de la colección Aragonés, cedida a esta Casa de Estudios en 1981, incluyen piezas con dibujos animados, marionetas y actores, así como algunos cortos dirigidos y actuados por Charles Chaplin.

El ciclo continuará, en los próximos meses, con la proyección de filmes como **Asfaltos** y **el petróleo nacional**, **Primitivos franceses** (Pathe, 1904-1910); **Materiales del movimiento obrero**, que recoge grabaciones de la CTM y de algunos partidos políticos (1920-1930) y **México industrial**, documental de 1925-1926 cedido por el IMSS. □

Jaime Rosales



“Mi texto presenta dos propuestas: la alternativa, que es un juego de la poesía, y el homenaje a Líbano, contemplado en la parte visual de un reportaje gráfico que incluyo en el libro.”

Sinestesia, se dijo en la presentación, abarca casi todos los avances de la poesía, con pertinencia y forma estética; “hay excelente calidad en cada epigrama, y su temática lírica y social merece atención de sobra”.

La profundidad de estos poemas hace que no sean perecederos. Su aportación a las letras mexicanas es importante, tanto por su contenido como por la profundidad de sus poemas.

“Si alguna influencia hay en mí —apunta Elizalde— es la de Umberto Eco y sus teorías proposicionales.”

Y hablemos también de periodismo. “Tuvimos —dice— una caída muy grande en 88, pero el periodismo nacional se volvió a levantar en 89 a raíz de la concientización pública y el sonar de las voces democráticas. Ahora hay muchas publicaciones coherentes, de gran contenido, y gente muy preparada al frente de ellas”.

A su juicio, la proliferación de la prensa en México es algo de lo que debemos congratularnos. “Dentro de toda esa gama de publicaciones encontramos, como cuando compramos a granel, granos buenos y malos. Yo admiro mucho a periodistas como Miguel Ángel Granados Chapa, por sus editoriales brillantes, y a los grandes reporteros, creadores de la noticia, que desafortunadamente ya han muerto”.

Su poesía —que la sigue como un fantasma, pero al mismo tiempo como su fantasía— es cerrada y abierta, se puede leer por todos lados, porque las ideas e imágenes originales no tienen principio ni fin...

*Y aún así, todos los días practico
al blanco*

para no errar

*cuando tenga que volarle la cabeza
a este lado del espejo.*

Guadalupe Elizalde dirige actualmente la agencia de noticias NOTIPRES; ha colaborado en el suplemento cultural de *Excélsior*: *El Búho*, y dirigido la página cultural de *Ovaciones* y del diario *Tribuna*. □

Juan Marcial

Una obra de Guadalupe Elizalde

Periodismo y poesía encuentran en Sinestesia un punto de fusión

*Masticarse el amor como
viejos piratas bucaneros,
para después escupirlo;
dicen que así hace menos
daño*

*...mientras el ejército de paz
colecta simios para el nuevo parto,
en la enorme funeraria de sus
limitantes...*

*Las calles están vacías sin tu asesino
modo*

de acribillarse las manos del óxido

En Guadalupe Elizalde no hay diferencias: periodismo y literatura encuentran su conjugación más cercana frente a una realidad que no tiene principio ni fin. En una palabra, los funde.

La merecedora del Premio Nacional de Poesía Sor Juana Inés de la Cruz, certamen de corte clásico y perfeccionista, expresa que **Sinestesia**, obra suya presentada recientemente en la Casa Universitaria del Libro, le permite jugar con la forma, después de trabajar mucho con ella, para convertirla en algo lúdico y hacerla, sobre todo, proposicional.

Guadalupe Elizalde, quien ha impartido diversos talleres literarios, piensa que el autor no tiene la última palabra.



Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar la siguiente plaza en el área de investigación:

1 Plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo interino, en el área de Biosistemática Computarizada de la Familia Enterobacteriaceae, utilizando Cromatografía de Gases, dentro del Proyecto de Conservación y Mejoramiento del Ambiente, con un sueldo mensual de \$1'201,152.00.

BASES:

Para ingresar como profesor asociado "B" se requiere:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De acuerdo a lo establecido en el artículo 74 del citado Estatuto, los interesados deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Crítica escrita del Programa de Investigación dentro del Proyecto de Conservación y Mejoramiento del Ambiente.
- Exposición escrita de un tema sobre la línea de investigación en Bacteriología en un máximo de 20 cuartillas.

- Exposición oral de los puntos anteriores.
- Interrogatorio sobre la materia.
- Formulación de un Proyecto de Investigación en Biosistemática Computarizada de la Familia Enterobacteriaceae utilizando cromatografía de gases.

Los interesados deberán entregar su solicitud de inscripción por escrito en la Secretaría del H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y el título requerido.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en la ENEP-Iztacala.

Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM, se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

Nota: El aspirante seleccionado, al ocupar la plaza tendrá la obligación de realizar actividades de docencia e investigación, según las necesidades de la Dependencia y conforme a lo establecido en el multicitado Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Los Reyes Iztacala, 26 de febrero de 1990
LA DIRECTORA
M en C Arlette López Trujillo

Publicaciones

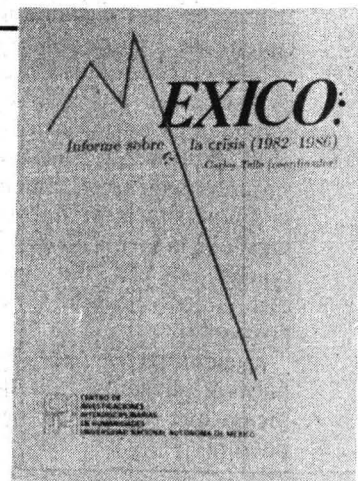
México: Informe sobre la crisis (1982-1986)

Tello, Carlos (coordinador). Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades. Primera edición: 1989. 536 pp.

El libro México: Informe sobre la crisis (1982-1986), reúne en forma sistematizada la información económica y social más relevante sobre la crisis que seriamente ha afectado a la economía mexicana en los últimos cinco años. El lector podrá formarse una imagen precisa sobre la magnitud de la crisis, su

naturaleza, y los enormes retos y desafíos que tiene por delante la sociedad mexicana.

Contenido: Primera parte: La crisis, el Estado y los agentes sociales/ Segunda parte: Cinco años de crisis económica en México; 1982-1988 / Tercera parte: Las condiciones de vida/ Indices de cuadros. □



Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, Col. Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad.

Sociedad política y planificación en América Latina

Kaplan, Marcos. Instituto de Investigaciones Jurídicas, Serie I. Estudios de Derecho Económico, No. 15. Tercera edición: 1989. 257 pp.

Los trabajos de que consta el presente volumen son producto de varios años de observación y descripción de algunos aspectos que el autor ha analizado en el progreso histórico de América Latina. Escritos entre 1969 y 1972, continúan una línea de interés que presenta como centro e hilo conductor la preocupación por el papel, la índole y el comportamiento del sistema político y del Estado en los procesos de desarrollo y cambio de Latinoamérica.

Contenido: Introducción/ Aspectos políticos de la planificación en América Latina/ La ciudad latinoamericana como factor de transmisión de poder socioeconómico y político hacia el exterior en la época contemporánea/ Política científica y ciencia política/ Corporaciones públicas multinacionales/ De un nuevo sistema de seguridad colectiva a un nuevo orden mundial/ Hacia un modelo mundial alternativo: las dimensiones sociopolíticas. □



Normatividad social. Ensayo de sociología jurídica

Sánchez Azcona, Jorge. Instituto de Investigaciones Jurídicas. Serie E: Varios, No. 16. Tercera edición: 1989. 118 pp.

Normatividad social es un ensayo que analiza fundamentalmente la especificidad de las sociedades humanas a partir del mundo normativo en general. Para el autor los diversos órdenes normativos sociales definen el carácter social y la organización de las estructuras sociales. Dentro de este marco, la normatividad jurídica juega un papel determinante sobre todo en la legitimación del poder político en la articulación necesaria entre derecho y soberanía propias del Estado moderno.

Contenido: Primera parte: Normatividad, individuo y sociedad/ Segunda parte: Evolución histórica de la normatividad jurídica/ Tercera parte: Normatividad jurídica y Estado moderno. □



La dominación patrimonial en la obra de Max Weber

Zabłudovsky Kuper, Gina. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales UNAM / Fondo de Cultura Económica. Primera edición: 1989. 146 pp.

Bajo el título **La dominación patrimonial en la obra de Max Weber** se presenta en este libro el análisis de los conceptos weberianos sobre el patrimonialismo en su relación con el pensamiento de las sociedades asiáticas y la conceptualización de la sociología política. La autora retoma de la obra de Weber los conceptos más significativos del patrimonialismo y trata de explicar la dominación de los regímenes políticos en América Latina, y en particular analiza las posibilidades de aplicar estos términos en la historia del México colonial y contemporáneo.

Contenido: Introducción/ El patrimonialismo como subtipo de dominación/ El binomio tradición-arbitrio/ La organización estatal patrimonial/ Patrimonialismo y racionalidad/ La contraposición Oriente-Occidente en el pensamiento político clásico/ El patrimonialismo en México/ Conclusiones/ Bibliografía. □

Fuentes para el estudio de la crisis centroamericana (1979-1986)

Córdova Macías, Ricardo (comp). Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades. Segunda edición: 1989, revisada, corregida y aumentada, 92 pp.

La presente bibliografía es un primer resultado de una investigación más amplia sobre la crisis centroamericana, que forma parte del Proyecto: *América Latina: Actualidad y perspectivas (PAL)*, bajo la coordinación del doctor Pablo González Casanova. Esta bibliografía pretende ser una respuesta a la ausencia de una sistematización de los trabajos publicados sobre la crisis centroamericana.

La bibliografía cubre toda el área geográfica centroamericana, compuesta por los siguientes países: Belice, Guatemala, El Salvador, Honduras, Nicaragua, Costa Rica y Panamá. Temáticamente se han considerado los siguientes aspectos de la crisis regional: lo político, lo económico-social, lo militar, los factores internacionales que intervienen en el conflicto, así como las repercusiones del mismo a nivel internacional.

Contenido: Presentación/ Centroamérica/ Belice/ Costa Rica/ El Salvador/ Guatemala/ Honduras/ Nicaragua/ Panamá/ Índice por autor/ Índice por temática/ Índice por fuente. □

Es integrante de la comunidad de la UNAM

Presidirá Edmundo Ruiz Velasco la Federación Mexicana de Canotaje

Destacado por su exitosa trayectoria como presidente de la Asociación de Canotaje de la UNAM, el licenciado Edmundo Ruiz Velasco Olmos fue elegido nuevo presidente de la Federación Mexicana de este deporte en la asamblea ordinaria del pasado 16 de febrero en la Confederación Deportiva Mexicana.

Con el apoyo unánime de los delegados que asistieron a la asamblea anual, el dirigente de la UNAM recibió los votos de confianza de sus similares de Antares, Canauhtli, España, Marina, Ziran, UAM y Michoacán para presidir en las próximas temporadas el Consejo Directivo de la Federación Mexicana de Canotaje (FMC).

El equipo de trabajo quedó integrado por los siguientes dirigentes: presidente, licenciado Edmundo Ruiz Velasco Olmos (UNAM); vicepresidente, arquitecto Mario Huerta de la Sota y F. (Antares); secretario, Roberto Heinze Hauser (Canauhtli); tesorero, Raúl Padrón (Antares); vocal de velocidad, ingeniero Roberto Huízar Contreras (Canauhtli); vocal administrativo, profesor Othón Díaz Campomanes (UNAM); vocal de promoción, licenciado Pedro Flamand Gutiérrez (Canauhtli); vocal de descenso de ríos, Albert Delvaux Neels (UNAM), y vocal de excursionismo, José Manuel Guillemont (España).

Durante la asamblea, el capitán Fausto Compeán hizo entrega de las convocatorias correspondientes para la XXX Regata del Río Nazas que se llevará a cabo del 13 al 15 de julio en el estado de Durango, con 150 kilómetros de recorrido divididos en tres etapas. Cabe destacar que debido a la importancia que ha adquirido esta competencia el representante de la UNAM confirmó su asistencia para intervenir en las categorías de slalom y kayak individual.

A su vez, el profesor Carlos Cortez Martínez, coordinador de Asociaciones Deportivas del Estado de Nayarit, manifestó que las autoridades locales

tienen interés en promover el canotaje en diversos municipios de la entidad, e invitó a la asociación de la UNAM para que brinde una exhibición de canotaje a fin de promover este deporte entre los jóvenes aficionados de Nayarit.

Por su parte, el licenciado Ruiz Velasco señaló que su proyecto de trabajo con la FMC se resume en 15 puntos básicos, entre los que destacan la integración de una comisión encargada de realizar un censo de atletas y equipos para conocer la cantidad de deportistas que practican este deporte, así como los recursos materiales necesarios para mejorar los programas de desarrollo deportivo.

Por lo anterior, se conformó la comisión técnica de la FMC, integrada por los mejores entrenadores nacionales de la especialidad, quienes trabajarán en equipo para superar la calidad de nuestros deportistas. Integran la comisión los profesores Roberto Heinze (Canauhtli), Alejandro Amezcua (UNAM), Octavio Morales (Marina) y Santos Laurel (España); después se procederá a la organización de cinco selecciones que funcionarán con un seguimiento deportivo a corto, mediano y largo plazos.

En el trabajo a corto plazo se prevé la participación en los Juegos Deportivos Centroamericanos y del Caribe que se organizarán en México el próximo mes de octubre. A mediano plazo se mantendrá la atención hacia los Juegos Deportivos Panamericanos que se realizarán en Cuba el año entrante y, para culminar el programa inicial, se considerará lo referente a la representación del canotaje mexicano en la Olimpiada de Barcelona 92.

Para cumplir con estos proyectos será necesario trabajar ininterrumpidamente con las preselecciones de kayak senior varonil "A" y "B"; canoa senior "A" y "B"; kayak y canoa de categoría junior varonil; kayak femenino y los mejores prospectos juveniles en kayak y canoa.

Por el momento, la primera selec-



Foto: Raúl Sosa.

Edmundo Ruiz Velasco. Nuevos planes.

ción de competidores para intervenir en el Maratón Internacional del Río Sagua, en La Habana, Cuba, quedó concentrada para realizar un campamento de altura en el centro ceremonial otomí de Toluca, donde los nueve deportistas serán sometidos a diversas pruebas de laboratorio para determinar sus capacidades de rendimiento físico. Si los resultados son satisfactorios el equipo podrá desempeñar un papel decoroso en la bella isla el 11 de marzo próximo.

La selección nacional, integrada por seis kayaquistas (tres hombres y tres mujeres), además de tres canoístas, será dirigida por el técnico cubano Antonio Hernández, quien —a raíz de un intercambio deportivo entre las autoridades del INDER y el COM— colaborará con la FMC por espacio de un año.

Cabe destacar que el equipo seleccionado para Cuba figura la kayaquista universitaria Eréndira Valle Padilla, quien, con tres medallas de bronce (en k-1 senior, k-2 junior y k-4 senior) en los campeonatos Panamericanos Junior efectuados en México el año anterior, se convirtió en la máxima ganadora de medallas de nuestro país.

Otra de las acciones inmediatas que emprenderá la FMC será la preparación de dos cursos técnicos: uno para entrenadores y otro para jueces, a través de los cuales se pretende actualizar y capacitar a todos los entrenadores de canotaje y, de manera colateral, organizar un cuerpo oficial de jueces y árbitros que se encarguen de vigilar y colaborar en el desarrollo cotidiano de las regatas nacionales e internacionales que se realicen en nuestro país. □

En una ceremonia efectuada en días pasados, la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, entregó material deportivo a entrenadores de diversas disciplinas con el fin de que lo utilicen en su labor al frente de los representativos pumas.

En el acto, al que asistió también el profesor Jorge Medina Salinas, subdirector de la mencionada dependencia, el entrenador de box recibió guantes, conchas, caretas, guanteletas, costales de piel y peras. Al representante del tenis se le dieron redes, tensores y 50 metros de cuerda para raquetas, y para el tae kwon do hay espinilleras, coderas y caretas. Las áreas de basquetbol y volibol recibieron 40 balones, 20 cuerdas y 20 balones "medicinales".

El entrenador de ciclismo recibió un sprock, 50 ánforas, tubulares franceses e italianos y pegamento para tubulares y cascos; el hockey sobre pasto fue dotado con 10 bastones de fibra de vidrio; el karate do con caretas y guantes; el futbol con 80 balones y juegos de redes, y el tiro con arco recibió una dotación de pijas. El material de importación que requiere esta última disciplina, así como la esgrima y el remo, será entregado posteriormente. □

Entregó Subirats equipo deportivo a entrenadores de la Universidad

Foto: Raúl Sosa.



Nuevo equipo para entrenadores pumas.

Intégrate al nado con aletas y velocidad subacuática

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, por conducto de la Asociación de Actividades Subacuáticas, invita a la comunidad estudiantil interesada en participar en los programas de nado con aletas y velocidad subacuática a inscribirse en las oficinas de la Alberca Olímpica de CU.

Los únicos requisitos son saber nadar y ser universitario; los interesados pueden solicitar informes o inscribirse —de lunes a viernes de 12 a 15 horas en el lugar señalado— con la profesora Martha Lagunas Farfán o con Gloria Orozco Mendoza, o bien comunicarse a los teléfonos 550-52-15, extensión 2285, o al 550-54-12. □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

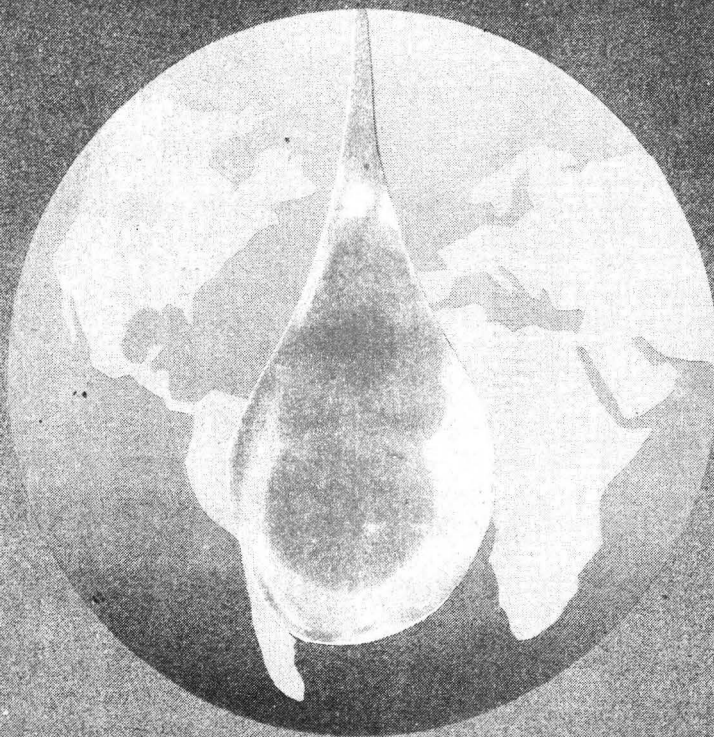
Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época
Número: 2,452

Reunión Nacional sobre Salud y Plomo

6, 7 y 8
Marzo 1990
9:00-14:00 Hrs.



Marzo 6

MONITOREO HUMANO Y AMBIENTAL

Auditorio Miguel E. Bustamante, SSA.
Calleja No. 7

Marzo 7

PRODUCCION Y CONTROL AMBIENTAL

Auditorio SENE
Construcción No. 947

Marzo 8

CLINICA E INVESTIGACION

Auditorio Principal del Inst. Nal. de Rehabilitación
Montañas Urales No. 800

Informes: PUIS, UNAM. Tel. 550-5215 ext. 4602, 4807 y 4817

Dirección General de Salud Ambiental Ocupacional
y Saneamiento Básico, SSA. Tel. 504-6434, 534-6060.



GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 27
CIUDAD UNIVERSITARIA
FEBRERO 26/90

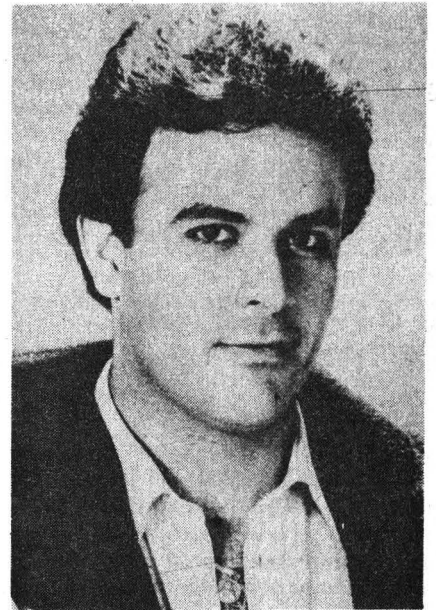
becas para realizar estudios en el extranjero

Pág. VIII

fernando de la mora

en concierto

Pag. C



en México

chicago dance theatre

por primera vez

Medley, He and she, Oh Mary, Dont you Weep, Turnig tides, y Aretha son las coreografías que la compañía **Chicago Dance Theatre**, una de las más destacadas en el ámbito de la danza moderna en los Estados Unidos, ofrecerá en única función el 27 de febrero, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, en lo que será su primera gira por nuestro país.

Chicago Dance Theatre, fundada en 1974 por el coreógrafo Joseph Homes, quien murió en 1986, se ha caracterizado por un consistente esfuerzo de creación y desarrollo de coreografías originales tanto con música ya escrita, así como la especialmente hecha para la compañía.

Pag. C



● Museo Universitario del Chopo

Introducción a la literatura Maya, imparte el maestro Moisés Evaristo Orozco, 21 de marzo, miércoles de 18 a 20 h.
Costo: \$50,000.00.

● Dirección de Teatro y Danza

Cursos: de danza clásica, en el Seminario del Taller Coreográfico de la UNAM, se imparten clases de Controlología y Metódica Soviética, informes e inscripciones Edificio de Difusión Cultural, 1er. piso, Centro Cultural Universitario (frente a la Sala Nezahualcóyotl) o llamar al teléfono 655-13-44 extensión 7054.

● Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos intensivos de español para extranjeros, 3 horas diarias.
Inscripciones: del 13 al 16 de marzo de 10 a 12 h, informes 550-51-72 de 9 a 14 h.

● Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Cursos de actualización 1990

Clasificación del Derecho Europeo, instructor: Roberto Abell Bennett. Del 21 al 23 de mayo.

Tendencias actuales en la educación bibliotecológica en los Estados Unidos, instructor: Eduardo Salas Estrada. Del 28 al 30 de mayo.

Evaluación de la satisfacción de usuarios del servicio bibliotecario, instructor: José Alfredo Verdugo Sánchez. Del 4 al 8 de junio.

Vocabularios controlados y recuperación de información, instructor: Surya Peniche Cuevas. Del 11 al 13 de junio.

La clasificación de documentos: aspectos normativos, instructor: Ramiro Lafuente López. Del 18 al 21 de junio.

Recuperación temática de la información, instructor: Filiberto F Martínez Arellano. Del 16 al 20 de julio.

La lectura como medio de superación y recreación, instructor: María Trinidad Román Haza. Junio y julio 7 sesiones.

Principios bibliotecológicos del siglo XIX, instructor: Susana Sander Villarino. Del 3 al 6 de septiembre.

Selección de software bibliográfico para microcomputadoras, instructor: Fernando Edmundo González Moreno. Del 17 al 19 de septiembre.

Bibliotecas (centros de documentación y de información de las Secretarías de Gobierno Federal: funciones y servicios, instructor: Rosa María Fernández de Zamora. Del 25 al 27 de septiembre.

Criterios para la selección de material documental en bibliotecas universitarias a nivel licenciatura, instructora: María del Carmen Negrete Gutiérrez. Del 29 al 31 de octubre.

Los formatos internacionales de intercambio de información bibliográfica automatizada y su función en el control bibliográfico universal, instructor: Roberto Garduño Vera. Del 12 al 14 de noviembre.

Cursos formadores de información bibliográfica automatizada, 15 al 26 de octubre.

Informes: teléfonos 550-52-15 al 19, extensión 2981 y 550-59-31

● Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Nuevo ingreso todos los idiomas semestre 90/II

Arabe, francés*, inglés*, portugués*, alemán*, griego moderno, italiano*, ruso*, búlgaro, hebreo, japonés*, sueco y chino.

* Cursos generales y de comprensión de lectura.
Ventanillas exteriores del CELE, de 8 a 19 h.

Requisitos: para alemán, francés, inglés e italiano, es indispensable estar cursando una licenciatura o un posgrado en Ciudad Universitaria, ENM, ENEO, ENAP o CUEC. Para todos los idiomas es necesario presentar una identificación con fotografía.

Procedimiento:
Escoger dos opciones de horario y presentarse en las siguientes fechas:
12 de marzo A, B, C, D, E, F,
13 de marzo G, H, I, J, K,
14 de marzo L, M, N, Ñ,
15 de marzo O, P, Q, R,
16 de marzo S, T, U, V, W, X, Y, Z.

1o. de abril: consultar las listas en el periódico **unomásuno** en donde aparecerán los alumnos seleccionados.

2 al 4 de abril: efectuar el pago en la zona comercial costado sur de Rectoría.

5 o 6 de abril: entregar comprobante de pago en las ventanillas del CELE.

Cuotas: \$1,000.00 (clases de una hora) \$2,000.00 (clases de dos horas).

Examen de colocación: En las fechas indicadas arriba solicitar examen de colocación quienes consideren que podrían ingresar a un nivel superior al primero.

20 de marzo - sólo inglés: consultar las listas en la **Sección Escolar** donde aparecerán los alumnos seleccionados para presentar el examen.

22 al 27 de marzo: efectuar el pago de inscripción al curso en la zona comercial costado sur de Rectoría.

28 o 29 de marzo: entregar el comprobante de pago y presentar el examen de colocación.

23 de abril: consultar las listas de grupos y confirmar su inscripción.

Notas:
—El CELE tiene cupo limitado.
—Sólo podrán cursar un segundo idioma (curso general) los alumnos que estén de tercer nivel en adelante en el primer idioma.

—Ningún alumno podrá estar inscrito en **tres idiomas**.

—No se aceptan oyentes.
—El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el número mínimo de alumnos estipulado.

—No habrá ampliación de los plazos para estos trámites.

Semestre 90/II.
Reingreso: árabe, francés, inglés, portugués, alemán, griego moderno, italiano, ruso, búlgaro, hebreo, japonés, sueco y chino.

Ventanillas exteriores del CELE, de 8 a 19 h.

Requisito: Estar actualmente inscrito en el CELE.

Procedimiento:
12 o 13 de marzo: recoger en su salón de clases la orden de pago.

14 al 28 de marzo: efectuar el pago en la zona comercial costado sur de Rectoría.

29 y 30 de marzo: escoger horarios. Indicar las opciones de horario, entregar el comprobante de pago y mostrar la boleta en las siguientes fechas:

—2 de abril: inglés 2os. y 3os.
—3 de abril: inglés 4os., 5os., 6os., y CC's.

—4 de abril: francés, portugués y sueco.

—5 de abril: italiano, ruso, búlgaro y japonés.

6 de abril: alemán, griego, árabe, chino y hebreo.

24 de abril al 11 de mayo: consultar listas de grupos.

Cuotas: \$1,000.00 (clases de una hora) o \$2,000.00 (clases de dos horas).

Notas:

- El CELE tiene cupo limitado.
- Sólo podrán cursar un segundo idioma (curso general) los alumnos que estén inscritos de tercer nivel en adelante en el primer idioma.
- Ningún alumno podrá estar inscrito en tres idiomas.
- No se aceptan oyentes.
- El Centro se reserva el derecho de cancelar los grupos que no cumplan con el número mínimo de alumnos estipulado.
- No habrá ampliación de los plazos para estos trámites.
- Inicio de clases: 21 de mayo.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Curso: **Petrología general**, ponente: doctor José María Chávez Aguirre, 22, 23 y 24 de mayo, martes, miércoles y jueves de 9 a 14 y de 16 a 19 h.

Temario: I. Descripción general de los diferentes tipos de rocas. II. Noción de provincia petrográfica. III. Las rocas ígneas. IV. Las rocas sedimentarias. V. Las rocas metamórficas.

Inscripciones: edificio A-3, segundo piso, del 7 al 21 de marzo. Promueve e invitan Unidad de Educación Continua. Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado. Teléfono 373-23-99, extensión 104. Se entregará constancia de participación.

● **Facultad de Psicología**

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines.

La relación de pareja: un análisis desde el punto de vista psicodinámico, contenido: Diferenciación vs. indiferenciación; la elección de pareja; idealización y amor; la vida en pareja; conflicto marital. Colusión en la pareja; integración de enfoques sistémico y psicodinámico. Licenciada Irma Von Wobeser, 21 de febrero al 14 de marzo, miércoles, 9 a 13 h.

Instrumentos de evaluación en la selección de personal (Wais, Machover, Frases Incompletas), contenido: Ventajas y limitaciones del uso de instrumentos psicológicos en la selección de personal; aplicación, interpretación e integración de: Wais, Machover y Frases Incompletas; la selección del candidato óptimo. Licenciada María del Carmen Montenegro, 26 de febrero al 7 de marzo, lunes y miércoles, 9:30 a 13:30 h.

Taller teórico-práctico de asertividad, contenido: Condiciones básicas para la conducta asertiva: autoestima, derechos y creencias; formas de respuesta: autoafirmativa, no autoafirmativa y agresiva; técnicas de cambio. Licenciada María Elena Alvarez, 26 de febrero al 9 de marzo, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h.

Un modelo de grupo integrado para la atención de niños y adolescentes con deficiencia mental, contenido: El grupo integrado como alternativa de la educación especial; Modelo Zacarías de integración y normalización; instituciones educativas regulares. Dificultades y ventajas de la integración; escuela de padres; formación de instructores. Licenciada Elisa Saad y profesor Adalberto Santamaría, 2 al 30 de marzo, viernes, 9 a 13 h.

Detección y manejo de problemas de desarrollo en el niño preescolar (de 3 a 5 años), contenido: Área psicomotora; Área del lenguaje. Sistema fonológico. Sistema de integración verbal; Área emocional. Etapas de desarrollo psicosocial. El juego como actividad natural. Desarrollo afectivo. Doctora Stella Cabillo y licenciado Salvador Teodores, 2 de marzo al 6 de abril, viernes, 16 a 20 h.

Taller de entrenamiento en desarrollo de habilidades gerenciales, contenido: El desarrollo gerencial como proceso de influencia; desarrollo del Grid Gerencial; Habilidades básicas de los gerentes permanentemente exitosos; la práctica de Kaizen (programa de mejoramiento gradual y continuo). Licenciado Juan Manuel Arista, 12 al 15 de marzo, 16 a 20 h.

Ciclo vital de la familia, contenido: Crisis en el ciclo vital; etapas; transformaciones de la estructura familiar a través del ciclo vital; las adaptaciones familiares durante las crisis; la formación de síntomas; in-

tervenciones durante las crisis. Licenciado Genaro González, 12 al 16 de marzo, 16 a 20 h.

Manejo e interpretación clínica del test de la familia y el test de apercepción temática para niños (CAT), contenido: fundamentos teóricos, descripción, administración de las dos pruebas; dibujo de la familia-interpretación de Corman, CAT-interpretación de Bellack; interpretación del contenido latente. Doctora Emilia Lucio, maestra Fayne Esquivel y licenciada Cristina Heredia, 13 al 15 de marzo, 9 a 14 h.

Programa abierto de educación permanente, dirigido a público en general.

Los géneros periodísticos en revistas y periódicos de circulación interna, contenido: La metodología de redacción de los géneros periodísticos empleados en periódicos y revistas de circulación interna: la nota informativa, la crónica, la entrevista, el reportaje, el editorial y el artículo. Licenciado Armando Tovar, 5 al 9 de marzo, 16 a 20 h.

El uso del juego y el juguete en el proceso enseñanza-aprendizaje en el niño de 3 a 8 años, contenido: Efecto del juego en los niños; el juguete como material didáctico; diferencia entre juego y entretenimiento; técnicas concretas para organizar juegos infantiles, elaborar juguetes, catalogar juegos y juguetes. Licenciada Luz María Chapela, 12 al 16 de marzo, 16 a 20 h.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para impartirse en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

● **Dirección de Teatro y Danza**

La Dirección de Teatro y Danza y el grupo teatral Itaca, convocan al curso de preparación teatral integral dentro del marco del lenguaje del grupo teatral Itaca, impartido en 6 módulos independientes: sentimientos del actor, voz, cuerpo, recuperación y síntesis, improvisación, voz musical para el teatro y técnicas básicas para trabajo de calle.

Sede: Teatro Juan Ruiz de Alarcón,

del 5 al 28 de marzo, inscripciones abiertas.

Informes a los teléfonos 574-60-92 y 655-13-44 extensión 7192.

● *Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua*

Redacción de informes técnicos, coordinador: ingeniero Mario Badillo González, del 2 de marzo al 7 de abril, viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 14 h.

Modular de ingeniería de aeropuertos, coordinador: ingeniero José Luis Baltazar Vélez, del 5 de marzo al 27 de julio.

Computación aplicada a la construcción, coordinador: arquitecto Felipe Hortasánchez Caraña, del 6 al 23 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Page Maker, coordinador: licenciado José A Vidales Sánchez, del 12 al 16 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Tratamiento de aguas residuales, municipales, industriales y reusos, coordinador: doctor Pedro Martínez Pereda, del 12 al 17 de marzo, lunes a viernes de 9 a 19 h y sábados de 9 a 13 h.

Telecomunicaciones vía fibras ópticas, coordinador: doctor Francisco Javier Mendieta, del 12 al 17 de marzo, lunes a viernes de 16:30 a 21:30 h y sábados de 9 a 15 h.

Programación y control de obras, coordinador: ingeniero Jorge H de Alba Castañeda, del 12 al 22 de marzo, lunes a viernes de 18 a 21 h.

Introducción a redes (LAN) de micros, coordinador: ingeniero Juan F Magaña C, del 12 al 23 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Introducción al uso de MS-DOS, coordinador: ingeniero Antonio Pérez Ayala, del 12 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Uso y aplicaciones de las microcomputadoras, coordinador: M en C Benito Zychlinski Z, del 12 de marzo al 2 de abril, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h.

Introducción a DBase III plus, coordinadores: actuario Cointo Barreira Librado e ingeniero Leonardo Domínguez P, del 13 de marzo al 3 de abril, martes y jueves de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Introducción al lenguaje de programación Cobol, coordinador: ingeniero Víctor M Leyva A, del 13 de marzo al 3 de abril, martes y jueves de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Las personas altamente afectivas: teoría y práctica, coordinadora: ingeniera Amira Marín Hernández, 15 y 16 de marzo, jueves a viernes de 9 a 14 y 15 a 16 h.

Control de procesos por computadora, coordinador: doctor Tang Yu, del 19 al 26 de marzo, lunes a viernes de 15 a 20 h y sábados de 9 a 14 h.

Taller Lotus 1-2-3 (V.3.0), coordinador: ingeniero Mario Palomar Alcibar, del 19 al 26 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h y sábados de 10 a 14 h.

Astronomía de posición, coordinador: ingeniero Luis H de la Torre León, del 19 al 31 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h y sábados de 9 a 13 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, calle de Tacuba No. 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, CP 06000, México DF, teléfonos 521-73-35 y 521-40-10 al 25 Fax 510-05-73.

● *Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia/Programa de Educación Continua 1990.*

Marzo

Metodología de la investigación. Del 5 al 16 de marzo, de 15 a 19 h (lunes a viernes), sede: Hospital Ignacio Zaragoza ISSSTE, calzada Ignacio Zaragoza No. 1711, teléfonos 763-78-44 y 797-20-99. Costo: \$50,000.00.

Otorrinolaringología para enfermeras, del 12 al 16 de marzo, de 8 a 14 h, sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, calzada de Tlalpan No. 4502, teléfono 573-25-97, extensión 181. Costo: \$25,000.00.

Electrocardiografía para enfermeras, del 19 al 30 de marzo, de 9 a 13 h, sede: ENEO, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan DF, teléfono 573-06-98. Costo: \$30,000.00.

Curso básico de diálisis peritoneal ambulatoria continua, del 13 al 16 de marzo, de 7 a 15 h (martes a viernes), sede: Laboratorios Baxter S.A. de C.V., Oklahoma No. 14, 3er. piso, colonia Nápoles, teléfono 669-11-22. Costo: \$8,000.00 por afiliación.

Nefrología básica para enfermeras, del 26 al 30 de marzo, de 8 a 14 h, sede: Hospital Regional "20 de Noviembre", ISSSTE, avenida Félix Cuevas y

avenida Coyoacán, teléfono 575-70-22, extensión 1477. Costo: \$30,000.00.

Abril

Participación de enfermería en pacientes de gineco-obstetricia, del 2 al 6 de abril, de 7 a 14 h, sede: Gregorio Salas Flores del DDF, teléfono 702-03-41. Costo: \$40,000.00.

Curso básico de diálisis peritoneal ambulatoria continua, del 17 al 20 de abril, de 7 a 15 h, sede: Laboratorios Baxter, S.A. de C.V., Oklahoma No. 14, 3er. piso, colonia Nápoles, teléfono 669-11-22. Costo: \$8,000.00 por afiliación.

Comunicación y motivación en el ejercicio profesional, del 23 al 27 de abril, de 9 a 13 h, sede: Hospital General GA González, calzada de Tlalpan No. 4800, teléfono 573-06-98 ENEO. Costo: \$25,000.00.

Participación de enfermería en enfermedades respiratorias, del 16 de abril al 18 de mayo, de 8 a 13:30 h, sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respiratorias, calzada de Tlalpan No. 4502, teléfono 573-25-97, extensión 181. Costo: \$40,000.00.

Mayo

Diálisis peritoneal, del 7 al 11 de mayo, de 7 a 14 h, sede: Servicio de Nefrología y Aula de San Lorenzo del Hospital "20 de Noviembre" del ISSSTE, teléfono 575-70-22, extensión 14. Costo: \$30,000.00.

Participación de enfermería en la atención materno infantil, del 21 al 25 de mayo, de 8 a 14 h, sede: Hospital Materno Infantil "Magdalena Contreras" DDF, teléfono 518-51-69, extensión 234. Costo: \$40,000.00.

Curso básico de diálisis peritoneal ambulatoria continua, del 15 al 18 de mayo, de 7 a 15 h, sede: Laboratorios Baxter, S.A. de C.V., Oklahoma No. 14, 3er. piso, colonia Nápoles, teléfono 669-11-22. Costo: \$8,000.00 por afiliación.

Administración de los servicios de enfermería, del 21 de mayo al 1o. de junio, de 8 a 13 h, sede: Hospital "Gonzalo Castañeda" ISSSTE, teléfonos 583-87-58, extensión 156 y 573-06-98 ENEO. Costo: \$30,000.00.

Junio

Electrocardiografía básica para enfermeras, del 2 al 24 de junio, de 10 a 13 h (sábados y domingos), sede: Instituto Nacional de Enfermedades Respi-

ratorias, calzada de Tlalpan No. 4502, teléfono 573-25-97, extensión 181. Costo: \$40,000.00.

Manejo de enfermería del paciente pediátrico en estado crítico, del 4 al 8 de junio, de 8 a 14 h, sede: Hospital Pediátrico Xochimilco del DDF, teléfono 518-51-69, extensión 234. Costo: \$40,000.00.

Curso básico de diálisis peritoneal ambulatoria continua, del 19 al 22 de junio, de 7 a 15 h, sede: Laboratorios Baxter, S.A. de C.V., Oklahoma No. 14, 3er. piso, colonia Nápoles, teléfono 669-11-22. Costo: \$8,000.00 por afiliación.

Requisitos de ingreso:

1. Llenar las solicitudes correspondientes.
2. Entregar copia de título y cédula profesional, certificación de estudios o carta de pasante.
3. Una fotografía tamaño infantil.
4. Cubrir la cuota.
5. Contar con tiempo disponible durante el desarrollo del curso.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan, México 22, DF, teléfono 573-06-98, y en las instituciones sede.

● **Centro de Instrumentos**

La Sección de Metrología del Centro de Instrumentos invita a todas las personas vinculadas con las Mediciones y el Control de Calidad de Dimensiones de piezas y partes, a participar en el **Séptimo curso básico de metrología dimensional**, que será impartido del 26 al 30 de marzo, de 9 a 14 h, en las instalaciones del propio centro. La temática aborda aspectos teóricos y prácticos para el uso, la calibración y el mantenimiento adecuado de los instrumentos básicos, así como el uso de otros instrumentos de mayor nivel de exactitud. Cupo limitado a 14 personas. Cuota de inscripción: \$250,000.00.

Para mayores informes e inscripciones, acudir al Centro de Instrumentos ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, con la coordinadora, ingeniera Cecilia Delgado Briseño; o llamar al teléfono 550-04-16 de 9 a 14 h, lunes a viernes.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Curso: Presupuesto en obras de edificación, dirigido a alumnos de Ingeniería Civil y Arquitectura. Ponente:

ingeniero Raúl Ibarra, de lunes a viernes, 17 a 21 h, del 5 al 9 de marzo. Costo: \$40,000.00. Informes e inscripciones en Orientación Educativa, edificio A-8, planta baja.

● **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Coordinación de Ciencias de la Comunicación**

Curso sobre elaboración de tesis

Se invita a todos los estudiantes, egresados de ciencias sociales y pasantes en general a participar en el curso sobre elaboración de tesis impartido por la doctora Guillermina Baena Paz, en la Sala de Juntas de la Coordinación, del 5 de marzo al 2 de abril.

Temas:

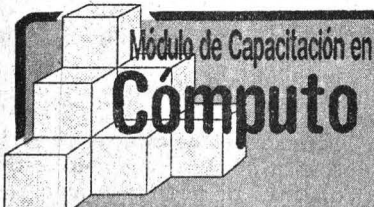
- I. La tesis.
 - a. Mitos y prejuicios.
 - b. Problemas psicológicos y administrativos.
- II. El plan de trabajo.
 - a. El problema.
 - b. Selección y delimitación del tema.
 - c. Hipótesis.
 - d. Esquema.
 - e. Fuentes iniciales.
- III. Análisis, recopilación y ordenación del material.
 - a. Fuentes de información.
 - b. Registro de datos.
- IV. Construcción del discurso científico.
 - a. La estructura lógica.
 - b. La exposición del escrito.
 - c. El aparato crítico.
- V. Elementos complementarios.
 - a. Conclusiones e introducción.
 - b. Elementos secundarios.

Horario: lunes de 16 a 20 h. Costo: \$200,000.00. Cupo limitado. Incluye: Asesoría personalizada, constancia con nivel curricular y material bibliográfico.

Informes: Coordinación de Comunicación Audiovisual de la Facultad en el edificio "F", planta baja, Ciudad Universitaria, o comunicarse al 655-13-44, extensión 7959, de 10 a 15 y de 18 a 20 h, con el licenciado Rolando Chávez Moreno.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Taller de formación: Relaciones humanas, ponentes: licenciadas María Eugenia Nicolín V. y Lilia Uribe O. Del



COMPUTO
ACADÉMICO
DISEÑO

MÓDULO DE CAPACITACION EN COMPUTO

El procesador de palabra WordPerfect puede ser utilizado para producir gran variedad de documentos como cartas, trabajos escolares, memoranda, tesis, etcétera. Además, permite realizar reemplazos, correcciones, utilizar pies de página, manejar bloques, editar dos archivos simultáneamente y utilizar gráficos entre otras cosas. Su versatilidad permite la edición de documentos en forma sencilla, mediante computadoras de tipo IBM, PC o compatibles.

LOTUS 123 es un paquete para microcomputadoras muy popular formado por tres módulos: la hoja electrónica de cálculo, manejador de bases de datos y el módulo de graficación.

La Hoja Electrónica incluye más de 40 funciones con las que se pueden realizar cálculos financieros, estadísticos, lógicos y matemáticos. Es posible clasificar los datos de una hoja de trabajo alfabética o numéricamente, en sentido ascendente o descendente y crear gráficas a partir de la hoja de trabajo.

Dbase IV representa una opción dentro de los Manejadores de Bases de Datos. El conocerlo, manejarlo y aplicarlo es una necesidad actual para todo usuario que necesita emplear grandes volúmenes de información.

La utilización de un lenguaje relacional (SQL) representa una herramienta de cuarta generación.

DURACION: MARZO 5 A MAYO 16 DE 1990

INSCRIPCION: FEBRERO 26 A MARZO 2

HORARIO: 15:00 A 17:00 HRS. LUN., MIE., Y VIE.

**PROFESORES: ING. LUIS CARLOS LOPEZ LOPEZ
DR. JOSE RANGEL**

AULA: TRAPEZOIDAL

CUPU LIMITADO

COSTO:

UNIVERSARIOS:	\$200,000
ESTUDIANTES DE OTRA INSTITUCION:	\$300,000
PARTICULARES:	\$400,000

NOTAS:

Al concluir este curso se otorgará una constancia de asistencia a quien concurre regularmente y cumpla con los trabajos y prácticas encomendadas en él.

Los cursos se imparten en las instalaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, ubicada en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Para la realización de los cursos se dispone de equipo de cómputo de diversos tamaños, características y proveedores, tales como: Unitecs, Corona, Printaform e IBM.

El costo del curso no incluye copia del software utilizado.

INFORMACION:

En la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86

19 al 30 de marzo, de 8:30 a 12:30 h. Hospital General Doctor Maximiliano Ruiz Castañeda ISSEMYM Naucalpan. Dirigido a enfermeras(os) en ejercicio profesional.

Programa de formación: **Terapia familiar. Módulo V. Terapia sexual de pareja**, coordinadoras: licenciadas Rosario Espinosa S y Luz de L. Eguiluz R. Del 23 de marzo al 4 de mayo. Viernes de 9 a 13 h. Dirigido a psicólogos y médicos.

Curso de actualización para pasantes de enfermería, coordinadora: PE Dulce María Guillén Cadena. Del 26 de marzo al 6 de abril, de 8 a 14 h. Dirigido a pasantes de enfermería.

● *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua*

Actividades correspondientes a febrero, marzo y abril.

Curso: **Cirugía taurina**, profesor titular doctor Xavier Campos Licastro, hasta el 3 de marzo, sede: Paraninfo, de 8 a 14 y 16 a 18 h.

Curso: **Enfermedades del colon, recto y ano**, profesor titular doctor Librado Gallegos González, del 5 al 9 de marzo, sede: Aula Magna II, de 8 a 14 h.

Curso: **Hematología**, profesor titular doctor Ramiro Bonifaz Gracia, del 12 al 16 de marzo, sede: Hospital General de México Aula Magna II, de 8 a 14 h.

Curso: **Geriatría y gerontología (grandes problemas de salud)**, profesor titular doctor José de Jesús Iturriga, del 12 al 17 de marzo, sede: Paraninfo, de 8:30 a 15 h.

Curso: **Radiología**, profesor titular doctor Saud Jasso Cortés, del 26 al 30 de marzo, sede: Aula Magna I (Centro de Rehabilitación Zapata, DIF).

Curso: **Dermatología clínica básica**, profesor titular doctor Jorge Peniche Rosado, del 26 al 30 de marzo, sede: Aula Magna II, de 8 a 14 h.

Curso: **Atención primaria a la salud**, profesora titular doctora María Eloisa Dickinson B., 2 al 7 de abril, sede: Aula Magna II, de 8:30 a 15 h.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33, esquina Venezuela, Centro Histórico de la ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

● *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado*

Proyecto académico, especialización, maestría y doctorado en biotecnología.

Convocatoria

El Colegio de Ciencias y Humanidades a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, comunican el inicio del **Proceso de inscripción al Proyecto Académico Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología.**

Propósito general:

Formación de profesionales, profesores e investigadores de elevado nivel académico capaces de llevar a cabo actividades docentes de investigación y desarrollo tecnológico e industrial en el campo de la Biotecnología.

Las actividades de este Proyecto Académico se desarrollan en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (Ciudad Universitaria, DF) y en el Centro de Investigaciones sobre Ingeniería Genética y Biotecnología (Cuernavaca, Morelos).

Calendario de actividades:

Registro de aspirantes: hasta el 30 de marzo.

Entrevistas de los aspirantes al Propedéutico de la Maestría y al Doctorado en Biotecnología con los responsables de cada sede: hasta el 30 de marzo.

Examen de comprensión del idioma inglés: 24 de abril.

Examen de diagnóstico para los aspirantes al propedéutico de la maestría: 25 de abril.

Reunión de los aspirantes a ingresar al doctorado del proyecto con las comisiones de admisión respectivas: 2 y 3 de mayo.

Periodo de inscripción: del 14 al 18 de mayo.

Inicio de actividades académicas: 21 de mayo.

Duración del periodo propedéutico: del 21 de mayo al 12 de noviembre.

Para mayores informes y entrevistas, dirigirse a la Coordinación de la Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología, Unidad de Enseñanza del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM, Ciudad Universitaria, DF, CP 04510, teléfono 550-52-15, extensión 3591.



● *Dirección de Teatro y Danza*

Convocatoria para participar en el Ballet Folklórico de la UNAM

Se invita a estudiantes, maestros y empleados universitarios a participar en el **Ballet Folklórico de la UNAM** que dirige Angelina Géniz.

Requisitos: Credencial vigente. Una fotografía. Constancia de buena salud. Tener conocimientos en el área en que desee participar: danza folklórica mexicana, música o canto. Presentarse lunes y miércoles de 9:30 a 10:50 h en el salón de ensayos del Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura en Ciudad Universitaria.

● *Coordinación de Difusión Cultural*

Danza en las alturas

Danza en las alturas es el nuevo proyecto de la Compañía de Danza Folklórica de la UNAM, en el cual te invitamos a participar. No importa tu edad, complejión física o estatura.

Si eres universitario, trabajador, estudiante o investigador, inscríbete o llama al: Departamento de Danza, edificio "D", primer piso, Zona Administrativa Exterior de Ciudad Universitaria (a un costado del CONACyT). Teléfono 655-13-44, extensiones 7011 y 7396, martes o jueves de 10 a 14 h.

Podrás participar en: danzas en zancos, en cuerda floja y en el aire.

● *Coordinación de Difusión Cultural*

La Orquesta Filarmónica de la UNAM de acuerdo a sus bases de operación convoca a los concursos abiertos para ocupar las plazas que se encuentran vacantes con 20 horas de servicio a la semana.

Audición: jueves 15 de marzo, a las 12 h.

Clave y categoría.

36794-89, violoncello principal, primer atril.

36802-56, viola principal, primer atril, primera silla.

36835-47, viola, tercer atril, segunda silla.

36861-28, viola, cuarto atril, primera silla.

36858-31, viola, sexto atril, primera silla.

36849-64, violín primero, sexto atril, segunda silla.

36841-24, violín primero, séptimo atril, primera silla.

36840-97, violín segundo, sexto atril, primera silla.

36834-17, violín segundo, sexto atril, segunda silla.

36879-65, violín segundo, séptimo atril, primera silla.

Audición: viernes 16 de marzo, a las 12 h.

36846-74, corno principal.

36862-58, trompeta tercera.

36854-11, trompeta cuarta.

36857-01, contrafagot y fagot tercero (interinato hasta el 30 de junio).

Obras a ejecutar: Cello principal: Dvorak o Lalo o Schumann o Haydn (Re mayor), concierto para cello; Brahms, Concierto No. 2 para Piano; Chaikovski, Lago de los Cisnes; Shostakovich, Primera Sinfonía, Rossini, Ob. Guillermo Tell.

Viola principal: Concierto para Viola de Walton, Bartok o Hindemith, Strauss, Don Quijote y Don Juan; Bartok, Concierto para Orquesta; Enesco, Rapsodia Rumana.

Viola de fila: Mozart, Sinfonía Concertante para Violín y Viola, o (primer movimiento), Stamitz Concierto para Viola (primer movimiento con cadenza o tercer movimiento); Shostakovich, Quinta Sinfonía (primer movimiento), Prokofieff, Romeo y Julieta (segunda Suite segundo movimiento), Chaikovski, Serenata para Cuerdas (primer movimiento).

Violín: Mozart concierto para Violín Nos. 3, 4, o 5, (primer movimiento con cadenza); Beethoven, Quinta Sinfonía (primer movimiento); Brahms, Primera Sinfonía (primer movimiento); Berlioz Sinfonía Fantástica (segundo movimiento); Chaikovski, Serenata para Cuerdas (primer movimiento), Mozart, Ob. La Flauta Mágica.

Corno principal: Mozart Concierto para Corno Nos. 2 o 4 o Strauss, Concierto para Corno Nos. 1 o 2; Beethoven Séptima Sinfonía (primer corno);



Beethoven, Novena Sinfonía (primer y cuarto corno); Brahms, Segunda y Tercera Sinfonía (primer corno); Bruckner, Cuarta Sinfonía (primer corno); Chaikovski, Quinta Sinfonía (primer corno); Mahler, Quinta y Novena Sinfonías (primer corno); Mussorsky, Cuadros de una Exposición (primer corno); Rossini, La Urraca Ladrona (primer corno); Strauss, Till Eulespiegels (primer corno); Strauss, Vida de Héroe (primer corno); Wagner, Llamada Larga de Sigfrido (primer corno).

Trompetas tercera y cuarta: Haydn, Concierto para Trompeta, o Hummel, Concierto para Trompeta; Stravinski Petrouchka (primera trompeta); Musorgsky - Ravel, Cuadros de una Exposición (primera trompeta); Strauss, Sinfonía Doméstica (tercera trompeta); Strauss, Muerte y Transfiguración (tercera trompeta); Shostakovich, Primera Sinfonía (tercera trompeta).

Contrafagot y fagot tercero: Mozart, Concierto para Fagot; Beethoven, Quinta Sinfonía; Shostakovich, Quinta Sinfonía; Ravel, Mamá la Oca.

Para informes sobre horarios y salario, favor de comunicarse con el coordinador de personal Victor Morán López, a los teléfonos 655-80-38 y 655-13-44, extensión 7799.

Los interesados deberán presentarse en el STUNAM (Sindicato de Trabajadores de la UNAM), Centeno 145, colonia Esmeralda, teléfono 670-34-33 Bolsa de Trabajo, por solicitud de examen y presentarla a la OFUNAM Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Insurgentes Sur 3000, Centro Cultural Universitario, antes de la audición.

● **Facultad de Filosofía y Letras**

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de

Posgrado, ofrece inscripción de nuevo ingreso correspondiente al semestre 1990-2 en sus programas de:

Especialización. En Literatura Maya y Náhuatl; **Maestrías** en Bibliotecología; Estudios latinoamericanos; Filosofía; Geografía; Historia de México; Historia del arte; Letras: clásicas, españolas, iberoamericanas, mexicanas; Lingüística Hispánica; Literatura comparada; Pedagogía; y Enseñanza Superior, y los **Doctorados** en Estudios latinoamericanos; Filosofía; Geografía; Historia; Letras; Literatura Comparada; Pedagogía; y Antropología.

I. Requisitos de ingreso:

A) Alumnos procedentes de la misma carrera antecedente de la UNAM, entregarán la siguiente documentación —por duplicado, tamaño carta— en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del 7 al 17 de mayo.

1. Título de licenciatura.
2. Certificado de estudios de licenciatura.
3. Acta de nacimiento.
4. Currículum vitae.
5. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM.

6. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

B) Alumnos de la UNAM que provengan de carrera no antecedente al Posgrado, entregarán la siguiente documentación por duplicado y tamaño carta en la División de Estudios de Posgrado de la facultad de Filosofía y Letras del día 5 al 30 de marzo.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso.

2. Certificado de estudios de licenciatura y de grado si es el caso.
3. Acta de nacimiento.
4. Currículum vitae.
5. Carta de exposición de motivos.
6. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM.
7. Aprobación de examen de clasificación.

8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.
9. Constancia de servicio docente (sólo alumnos de Enseñanza Superior).

C) Alumnos procedentes de instituciones nacionales de Educación Superior, ajenas a la UNAM, entregarán la siguiente documentación en la Unidad de Registro e Información de Posgrado de la Coordinación General de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del día 5 al 30 de marzo.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso; se requiere original y 2 copias tamaño carta; el original estará debidamente legalizado por el Gobernador del Estado y por la Dirección General de Profesiones.

2. Certificado de bachillerato, de licenciatura y de grado si es el caso; se requiere original y 2 copias tamaño carta.

3. Acta de nacimiento (original y copia).

4. Currículum vitae (original y copia).

5. Carta de exposición de motivos (original y copia).

6. Constancia de un idioma emitida por la UNAM.

7. Aprobación de examen de clasificación.

8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

D) Alumnos procedentes de instituciones extranjeras de Educación Superior, entregarán en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y en la Unidad de Registro e Información de Posgrado, la siguiente documentación (original y tres copias), del día 5 al 30 de marzo.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso*.

2. Certificado de estudios de secundaria, bachillerato, licenciatura y de grado si es el caso*.

3. Acta de nacimiento*.

4. Currículum vitae.

5. Carta de exposición de motivos.

6. Constancia de un idioma emitida por la UNAM (español para alumnos



que no provienen de países de habla hispana).

7. Aprobación de examen de clasificación.

8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

* Legalizados por:

- 1) Ministerio de Educación.

- 2) Ministerio de Relaciones Exteriores.

- 3) Cónsul Mexicano.

(Con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos, Canadá, que requieren legalización de notario público y Cónsul Mexicano).

II. Inscripciones y reinscripciones:

Del 7 al 17 de mayo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.

Nota: **Sin excepción no habrá inscripciones extemporáneas.**

Para mayores informes acuda a la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de 10 a 13 y de 17 a 19 h.

● *Secretaría General/Comité Técnico de Becas/Dirección General de Asuntos de Personal Académico*

Convocatoria para la postulación de becas para realizar estudios en el extranjero año académico 1990-1991.

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, por conducto de la Dirección

General de Asuntos del Personal Académico, informa sobre su Programa de Becas dirigido al personal académico, estudiantes y egresados de la Institución, para realizar estudios de posgrado en el extranjero, correspondiente al periodo 1990-1991.

Condiciones generales:

1. Los interesados deberán presentar sus solicitudes a los Subcomités de Beca de las dependencias académicas.

1. Los interesados deberán presentar sus solicitudes a los Subcomités de Becas de las dependencias académicas.

2. Las propuestas de candidatos y el otorgamiento de las becas se harán conforme a los requisitos y lineamientos que establece el Instructivo General para la Asignación de Becas. En consecuencia, la preselección y propuesta de candidatos estará a cargo de los Subcomités de Becas de las dependencias académicas, las cuales en orden de prelación, las presentarán al Comité Técnico de Becas por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

3. Las solicitudes de beca, debidamente requisitadas, serán evaluadas por el Comité Técnico de Becas de la UNAM, atendiendo fundamentalmente a los siguientes criterios:

3.1 Antecedentes académicos, profesionales y técnicos del candidato.

3.2 Calidad académica del proyecto de investigación, así como de la Institución propuesta por el candidato.

3.3 Vinculación entre los estudios y las necesidades de formación de personal académico de la dependencia postulante.

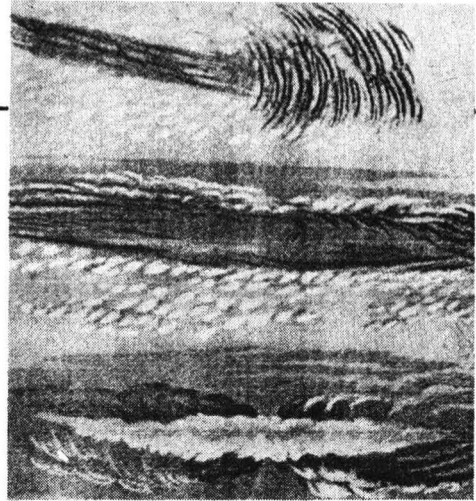
3.4 Importancia y grado de desarrollo de la especialidad en México en relación a las necesidades prioritarias de docencia e investigación de la UNAM.

3.5 Importancia de los estudios o de la investigación, con relación a los planes de desarrollo económico, social, científico y tecnológico del país.

3.6 Recursos presupuestales disponibles.

4. Los interesados deberán dirigirse al Subcomité de su dependencia para obtener las formas de solicitud de becas; así como la información pertinente para la entrega de toda la documentación.

5. Fecha límite para entrega de solicitudes a los Subcomités de Becas: 19 de marzo de 1990.



Centro de Estudios sobre la Universidad

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico ordinario asociado "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$854,652.000 en el área de Ediciones, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en el área académica objeto de este concurso.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar las pruebas que a continuación se mencionan:

PRUEBAS:

- Presentar un proyecto para la edición de un trabajo de investigación.
- Pruebas prácticas que demuestren conocimientos en:
 - a) Marcado de especificaciones gráficas.
 - b) Manejo de índices analíticos y bibliografías.
 - c) Traducción de un idioma extranjero (inglés o francés).
 - d) Seguimiento y verificación de procesos de edición.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del cent: o la solicitud correspondiente, acompañada por el currículum vitae y los documentos que acrediten que los aspirantes reúnen los requisitos exigidos en esta Convocatoria, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de la misma.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán presentar las pruebas mencionadas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Centro Cultural Universitario, DF, a 26 de febrero de 1990

LA DIRECTORA
Licenciada María del Refugio González

Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00 para trabajar en la Sección Interacción Radiación Aerosoles Atmosféricos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Proyecto sobre la determinación experimental de las constantes de la fotólisis del dióxido de nitrógeno y su correlación con medidas de radiación en superficie en la ciudad de México.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de esta Dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, ahí se darán a conocer los resultados.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 26 de febrero de 1990

EL DIRECTOR
Doctor Julián Adem

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

II Coloquio de Medicina Social

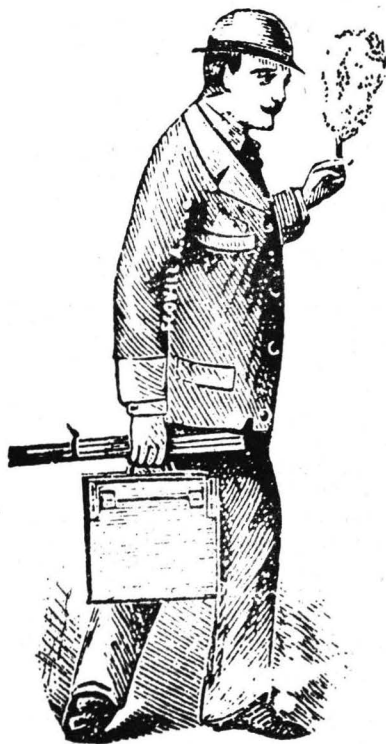
En el marco del XV Aniversario de la ENEP Iztacala, la Jefatura de Carrera de Médico Cirujano, invita a la comunidad médica y profesionales del área de la salud al **II Coloquio de Medicina Social**, en el contexto académico: La medicina social como fundamento base de la práctica médica y Homenaje al doctor Salvador Allende. Se llevará a cabo los días 14, 15 y 16 de marzo, de 14 a 18 h.

Programa:

Miércoles 14

14 h. **Inauguración.**
14:30 h. **Semblanza médica del doctor Salvador Allende e importancia para América Latina de su obra literaria de medicina social**, doctor Edgardo Enríquez, anatomista investigador. UAM-Xochimilco. Casa de Chile.

15:15 h. **El plan de estudios de la carrera de médico cirujano de la ENEP Iztacala y su relación con la**



medicina social, José Lozano Orozco, Isabel Montiel Ramos, Alicia Naves Marín.

16 h. **El papel de la ciencia y la metodología clínica en el saber médico**, César Villavicencio C., Mauricio Pérez Martínez y Claudia Rodríguez Silvia.

17 h. **La unidad anatomopsicosocial**, Hugo Serna González, María de la L. Carranza S., y Verónica Sánchez González.

Jueves 15

14 h. **¿Qué es la medicina social?: situación actual y perspectivas**, doctor Francisco Garrido, geriatra, Casa de Chile.

14:45 h. **Conceptos del materialismo histórico aplicados al análisis del proceso salud-enfermedad**, Beatriz Ramos Osorio, Rosa María Barrón Licón, Laura Sánchez Salas.

15:30 h. **Contribución crítica a la conceptualización del proceso salud-enfermedad**, doctor Humberto M. Villalobos Villagra.

16:30 h. **Relación entre el proceso de producción capitalista y el proceso salud-enfermedad**, Zohar Gutiérrez García, Gabriel Ramírez Hernández, Rosa Angélica Rosales D.

17:15 h. **Algunos aspectos de salud pública en los países socialistas**, Federico Fuentes Terrazas, Ana Lilia Ramírez Maldonado, Miguel Salamanca Pascual.

Viernes 16

14 h. CD Hugo de la Fuente. Jefe de la Consulta Odontológica. Casa de Chile.

14:45 h. **Teoría de sistemas médicos**, Sandra C. Gutiérrez Valadés, María del C. Escobar Palafox, Jesús A. Hernández Esparza.

15:30 h. **Importancia de la medicina tradicional mexicana como un recurso para la salud actual**, Edith María del C. Vallarta Azuela, Aída Gabriela Solano Cano, Mireya Ramos Echevarría.

16:30 h. **¿Existe la enfermería social?**, licenciada Esther Villela Rodríguez.

17:15 h. **¿Existe la odontología social?** CD Rubén Eric de G. Peña Castillo. Comité organizador: M C Ramiro Jesús Sandoval, Magdalena Santillán Acosta y Humberto M. Villalobos Villagra.

Informes e inscripciones: jefatura de carrera de Médico Cirujano, ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. Teléfono 565-22-33, extensiones 108 y 169.

● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Departamento de Matemáticas y Mecánica del IIMAS, invita al ciclo de conferencias impartidas por el profesor Stuart Crampin.

Febrero

Lunes 26. **Monitoring the internal structure of hydrocarbon reservoir**, de 17 a 17:40 h.

The potential for monitoring enhanced oil recovery with shear waves, de 18 a 18:40 h.

Marzo

Jueves 1o. **Calculation of wave propagation in a cracked and anisotropic Earth**, de 17 a 18 h.

Edificio IIMAS, salón 402, 4o. piso, informes al teléfono 550-55-85.

XIV Aniversario de la ENEP Zaragoza

Programa de actividades

Lunes 26

Mesas redondas: Avances de la investigación CDH, auditorio campo I, 9 h.

El juego que todos jugamos Teatro Grupo Estallido, auditorio campo I, 17 h.

Jornadas de servicio social, auditorio campo II, 11 h.

Martes 27

Jornadas de servicio social, auditorio campo II, 11 h.

Miércoles 28

Entrega de premios, actividades deportivas, mascota y logotipo, auditorio campo I, 12 h.

Jornadas de servicio social, auditorio campo II, 11 h.

Marzo

Jueves 1o.

Jornadas de servicio social, auditorio campo II, 11 h.



Lunes



Cine

El tambor de hojalata (Volker Shloendorff), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sala Lucio Mendieta y Núñez, 13 y 18 h.

Ginger y Fred (Italia, 1986), director: Federico Fellini. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 17 y 19:30 h.

Años de hambre de un país rico. (RFA-1985), directora: Jutta Brückner. Sala Fósforo, hasta el miércoles, 12, 16 y 18 h.

El road picture Paris Texas (Francia-RFA, 1984), director: Wim Wenders. Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h.

Paz con chicles (RFA, 1983), director: Marianne S N Rosebaum. Sala Fósforo, hasta el miércoles, 16 y 18 h.



Exposiciones

Espejismos urbanos, fotografías de Daniel Nierman. **Transición 68**, dibujos y tintas sobre papel de Raúl Herrera. Casa del Lago, hasta el 12 de marzo.

Esculturas de Luis Palacios Kaim, Galería Adolfo Best Maugard del CEPE (Centro de Enseñanzas para Extranjeros), hasta el 20 de marzo, 10 a 13 h, lunes a viernes.

La presencia de las artes plásticas durante los 30 años del Museo de Ciencias y Arte, muestra integrada por la obra de artistas plásticos, quienes a lo largo de estas tres décadas han colaborado con el museo. También habrá mesas redondas, conferencias y visitas guiadas. Museo Universitario de Ciencias y Arte, lunes a viernes, 10 a 19 h.

Cien años de instrumentación. Una muestra histórica y didáctica, Sala de exposiciones del Centro de Instrumentos, hasta el miércoles, lunes, miércoles y viernes, 9 a 14 h; martes, jueves y viernes, 15 a 18 h.

Madera natural, madera cultural, esculturas de Carlos Ríos, Salas 1 y 2. **Y... se incendió**, pinturas de Guillermo Carrasco, Sala 3. **Crónicas del desencuentro**, pinturas de Alberto Argüello, Sala 4. **Taller de grabado de la Universidad Autónoma de Puebla, profesora Aurora Roldán**, colectiva, Sala del Museo. Estas exposiciones se llevan a cabo en la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, hasta el domingo.



Teatro

Radio teatro: La casa que arde de noche, de Ricardo Garibay; producción: Rosa Martha Jasso. Lunes a viernes, 10:30 h, por Radio Educación.

El carro del esplendor, creación y dirección: Alejandro Aura. Funciones itinerantes en estacionamientos y explanadas de Ciudad Universitaria de lunes a viernes, diversas horas.

Los amorosos amorales, de Antonio González Caballero; director: Emmanuel Márquez. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.

Descubrimiento, basada en la obra de Cristóbal Colón de Nikos Kazantzakis; director: Alejandro César Tamayo. Museo del Carmen, Sala Capítular, lunes, martes y viernes, 20:30 h; sábados, 20 h; domingos, 19:30 h.

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, lunes, sábados y domingos, 20 h; viernes, 21 h.

Mujer como Trigo, soliloquio poético con Mónica Serna; director: José Gorlero, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.

Martes



Cine

La corte del faraón, Facultad de Medicina Veterinaria y zootecnia, 13 y 18 h.

Brasil (Monty Python), Facultad de Economía, Auditorio Narciso Bassols, 11, 13 y 18 h.

Dirigido por Andrei Tarkovski (Suecia, 1987), director: Michael Leszczykowski. Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 16:30 h, jueves y sábado 16:30 h, y viernes y domingo 12 y 19:30 h.

Sacrificio (Suecia, 1986), director: Andrei Tarkovski. Sala Julio Bracho, hoy 19:30 h, miércoles, jueves y sábado 12 y 19:30 h y viernes y domingo 16:30 h.

Papalote azul (México, 1988-89), directora: Lucía Olguín. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

No quiero decir nada (México, 1988-89), directora: Rossana Carrasco. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Vieja moralidad (México, 1988-89), director: Orlando Merino. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El road picture Paris Texas (Francia-

RFA, 1984), director: Wim Wenders. ENEP Acatlán, 13 y 18 h.

Dos tipos de cuidado (México, 1952), director: Ismael Rodríguez. ENEP Aragón, 12 y 17 h.



Danza

Chicago Dance Theatre, de Joseph Holmes; director Randy Duncan. Sala Miguel Covarrubias, hoy única función, 20:30 h.

danza infantil

Danza contemporánea universitaria, directora: Raquel Vázquez. De pingüinos y otros animales. Función didáctica para niños de 6 a 14 años. Incluye visita al Centro Cultural Universitario, actividad de dibujo y refrigerio. Sala Miguel Covarrubias, hasta el viernes, 12:30 h.

Miércoles



Cine

Umbrales, directora: Nancy Ventura. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Algo se ha roto, director: Leonardo Campos. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Don chico que vuela, director: Jaime Ruiz. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Golkobi, directores: Carlos Bolado, Jorge García y Antonio Uruñuela. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El último metro (Francia, 1980), director: Francois Truffaut. Palacio de Minería, 20 h.

El violetero (México, 1960), director: Gilberto Martínez Solares. ENEP Izta-cala, 12 y 17 h.



Exposiciones

Obra reciente de José Escobar González. Escultura de Pablo Olivera. Paisaje de ida y vuelta, de Nereyda García-Ferraz. **Diálogos con la naturaleza**, pinturas de los alumnos del taller de Ricardo Rocha. Exposiciones que se realizan en el Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos de 10 a 14 y de 16 a 19 h.



Teatro

Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz; director: Alejandro Aura. Cárcel de la Perpetua del Palacio de la Escuela de Medicina, miércoles a viernes 20 h; sábados y domingos, 19 h.

Lunes rojo, creación y dirección: Adam Guevara. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h, domingos, 18 h.

La última Diana, de Sergio Magaña; director: Germán Castillo Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingos, 18 h.



Danza

Yo, el ciudadano, de Pilar Urreta, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.



Cine

Adriana, directora: Angélica Godínez. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Reencuentros, directora: Alicia Violante. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La envidia, directora: Sandra Luz Aguilar. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Parto del sementero, director: José Luis Zapata. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.



Teatro

Extras, de Beatriz Novaro, director: Enrique Rentería, Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, hoy y mañana, 20 h.



Música

Jueves de rock en el Chopo, Grupo Smog. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Cine

Aurora (México, 1988-89), director: Carlos Marco. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El instante del retorno (México, 1988-89), director: Adán Zamarripa. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La cuestión palpante (México, 1988-89), director: Alberto Nulman Magidín. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Días de huelga (México, 1988-89), director: Eduardo Salazar. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El violetero (México, 1960), director: Gilberto Martínez Solares. FES Cuauhtlán, campo 4, 12 h y campo 1, 15 h.



Teatro

Complacencias, de Franz Xava Koetz; director: Francisco Guzmán Céspedes. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 20 h.

La cantante calva, de Ionesco; directora: Susana Wein. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy, 20 h; sábado 19 h; domingo, 19 h. develación de placa por sus 50 funciones y termina temporada.

Paramo, evocación rulfiana, director: José Luis Cruz. Plaza Santo Domingo, viernes a domingos, 20 h.



Danza

Sólo para hombres... Los hombres de la danza, Jaime Camarena. Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h.

Espectáculo de danza contemporánea Cenizas, directora: Janet Tame, Patio de Pasantes de Contaduría del Antiguo Colegio de San Ildefonso, hoy, 20 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h.



Música

Concierto especial, Venancius Rius, clarinete; Oscar Tarragó, piano; Obras de Schumann, Brahms, Hindemith y Bernstein. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Cine

La voluntad melancólica, directora: Ana Luisa Montes de Oca. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La gran carpa en la que todos vivimos, director: Carlos Romero Pacheco. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Los retos de la democracia, director: Armando Casas. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La venganza del doctor Scratch, directores: Tonatiuh González y Juan Santiago Huerta. Sala José Revueltas,

Jueves

Viernes

Sábado



Música

OFUNAM, Temporada 89-90, director: titular: Jesús Medina; director asociado: Enrique Barrios; director huésped: Jorge Velazco; Timothy Mussard, tenor; Daniel Stabrawa, violín. *Measure for measure*, para tenor (estreno mundial), Foss; concierto para violín; Brahms; *Petrushka* (versión completa). Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h; mañana, 12 h.

Los compositores programan, Mario Lavista, Sala Carlos Chávez, 18 h.

A través de una canción, grupo Cuatrova, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 13 h.

Baúl de luna y Días como incendio, concierto jazz-rock. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy, 21 h; mañana, 17 h.

literatura pianística), Silvia Navarrete, piano. Obras de Chopin. Sala Carlos Chávez, 18 h.

Del bolero al blues, con Nayeli Nesme y el Ensamble ACA. Museo Universitario del Chopin, 17 h.

Recital de poesía y guitarra, con Regine Kress-Friecke y Marco Aurelio González. Museo Universitario del Chopin, 12 h.

16:30, 18:30 y 20:30 h.

Juego de emociones (EUA, 1988), director: David Mamet. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Weekend (Francia-Italia, 1967), director: Jean Luc Godard. Cinematógrafo Lumiere (Casa del Lago), hoy y mañana, 15 h.



Teatro

El contrabajo, monólogo bajo la dirección de Alejandro Rade, con Eliud Cruz.

Ciudad en líneas (Pantomima), de Saúl Roldán. Museo Universitario del Chopin, 19 h.

cine club infantil

Domingo



Cine

Fra diábolo (EUA, 1938), director: Hal Roach. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Dos fusileros sin balas (EUA, 1935), director: Hal Roach. Cinematógrafo del Chopin, hoy y mañana, 12 h.

Pájaros bobos (EUA, 1934), director: John Blystone. Cinematógrafo Lumiere (Casa del Lago), hoy y mañana, 11 h.

¡Qué visita! (EUA, 1932), director: James Parrot. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.

La otra cara de la luna, directora: Silvia Díaz Coria. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El pacto, director: Roberto Mercado. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sábado de mierda, director: Gregorio Rocha. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Una noche fuera, directora: Amparo Romero. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Angeles de octubre, directora: Urania Chavarria. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

teatro infantil

Teatro guiñol, con el maestro José Mercedes Díaz Núñez, el señor guiñol. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 10:30 h.

El día en que los pájaros dejaron de volar, dirección y actuación: Elidé Soberanis y María Sarfati. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, 13 h.

Viene de la pág. 1

En su programa se combinan "la fuerza y la energía de las calles de Chicago, la alegría y el drama, exquisitas expresiones de emoción y pinceladas de humor".

El grupo ha recibido diversos premios, entre los que destacan, el Ruth Page Award y el Oustandig Artistic Achievement recibidos en 1986. Ha sido nominado en tres ocasiones para el premio NACA Performing Artist of the Year. En 1988 obtuvo nuevamente dos premios "Ruth Page" uno para su director Randy Duncan como coreógrafo del año y otro para Patrick Mullaney como bailarín del año.

La compañía Chicago Dance Theatre se presentará además en Monterrey, Guadalajara, Tijuana, Mexicali, entre otras ciudades del país.



Teatro

Visión y alegoría de la conquista, basada en *Loa al Divino Narciso* de Sor Juana Inés de la Cruz; adaptación: Felio Eliel. *Cárceles de la Perpetua* del Palacio de la Escuela de Medicina, hoy y mañana, 13 h.

En tres Cervantes te veas, de Miguel de Cervantes Saavedra, textos adicionales: Benjamín Gavarre. Teatro Santa Catarina, hoy y mañana, 13 h.

Amorosos y amorales, de Antonio González Caballero; director: Emmanuel Márquez, Museo Universitario del Chopin, 19 h.



Música

Concierto extraordinario de Fernando de la Mora, Enrique Patrón de Rueda, Obras de Bizet, Massenet, Verdi, Gounod, Greever, Rosas y Moncayo. Sala Nezahualcóyotl, 18 h.

Ciclo para piano (obras maestras de la

Taller Coreográfico de la UNAM. Temporada estudiantil

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo, a las 12:30 h.

Programa:

Marzo

Viernes 2

Cantabile, Requiem para un poeta, Bachiana y Magnificat (estreno mundial).

Viernes 9

Revueltas, Danza para mujeres, Carmen, Danza sacra y profana y Huapango.

Viernes 16

Sinfonía de los Salmos, Actitudes, Lieder y Alabanzas.

Viernes 30

Retrato, Vitalitas, Isadora, Isostasia y Concierto en Re.

Viernes 6

Romanza, Sonata para violín y violonchelo, La muerte del cisne y Cuarteto en Sol.

Conciertos

en

Radio UNAM



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Marzo, 1990

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO.

Orizaba 24, esq. Puebla,

Col. Roma.

Para mayor información acerca de los eventos y cursos señalados, favor de comunicarse a los teléfonos:

207 98 71

207 93 90

511 44 68

Martes 27 (febrero)

PRESENTACION DEL LIBRO:

"ALFONSO REYES: CARTAS A LA HABANA."

de Alejandro González Acosta

Comentaristas:

Elizabeth Lema Trull

Alicia Reyes

Adolfo Girado

Fernando Coriel

19:00 hrs.

Miércoles 28 (febrero)

"LA PROTECCION JURIDICA DE LOS PROGRAMAS DE COMPUTACION."

de JULIO TELLEZ VALDES.

Con: Juan Vautour Márquez.

Victor Guerra Ortiz.

19:00 hrs.

"ELEMENTOS METODOLÓGICOS Y ORTOGRAFICOS PARA EL PROCESO DE INVESTIGACION."

de MIGUEL LÓPEZ DÍAZ

Con: Leoncio Lara Sison.

Jueves 1

PRESENTACION DEL LIBRO:

"SALUD Y CRISIS EN MEXICO."

Coordinado por Ignacio Almada Bay

Comentaristas: Jorge Villegas, Ricardo Loena, Malquiás López.

Moderador: Fernando Coto Valle.

19:00 hrs.

CURSO:

"PROCESO DE EDICION DE LIBROS."

(Como ordenar y mandar un original a la imprenta.)

Impartido por Bulmaro Reyes.

LOS VIERNES

DEL 9 AL 30 DE MARZO.

Costo: 30,000

* cupo limitado



En México la Orquesta Nacional de Francia

María Eugenia Mendoza, soprano, y Luis Mayagoitia, piano, 1o. de marzo.

Rosa María Díez, soprano y Enrique Bárcena, piano, 8 de marzo.

Encarnación Vázquez, mezzosoprano, Josef Olechowski, piano, 15 de marzo.

Raúl Herrera, piano, 22 de marzo.

Quinteto Lan Adomian y Fernando García Torres, piano, 29 de marzo.

La cita es los jueves a las 20 h, en la Sala Julián Carrillo, o en Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle. Localidad: \$10,000.00. 50% de descuento a universitarios.

La Orquesta Nacional de Francia, bajo la dirección musical de Lorin Maazel se presentará en la Sala Nezahualcóyotl, del Centro Cultural Universitario, los próximos 7, 8 y 9 de marzo.

Lorin Maazel es uno de los más grandes directores actuales. Durante los últimos 30 años ha dirigido más de 100 orquestas principales y más de 4 mil conciertos y funciones de ópera. La trayectoria de su carrera es impresionante. Ha sido director artístico de la Opera del Estado de Berlín Oeste y director

musical de la Orquesta de la Radio de Berlín; gerente general y director artístico de la Opera del Estado de Viena; director invitado principal de la Orquesta Filarmónica de Londres y como director musical de la Orquesta de Cleveland dirigió más de 700 conciertos y realizó 7 giras internacionales. En 1977 el maestro Maazel fue nombrado director invitado principal de la Orquesta Nacional de Francia y su director musical en 1988. También es director musical de la Orquesta Sinfónica de Pittsburgh.

● *Secretaria Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

LETRAS INGLESAS

OFERTA No. 461. Características: profesor(a). Sueldo mensual: \$1'300,000.00. Requisitos: titulado. 14 horas a la semana.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 430. Características: supervisor(a) de costos. Experiencia: 3 años en control de inventarios. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 432. Características: contador general. Experiencia: 4 años a nivel gerencia. Sueldo mensual: \$2'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 441. Características: auditor. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 474. Características: auxiliar contable. Sueldo mensual: \$950,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

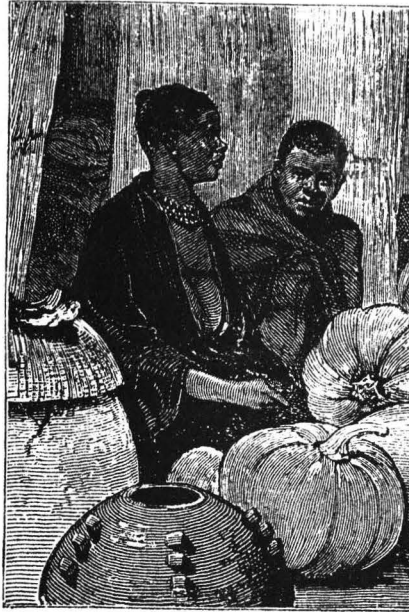
OFERTA No. 529. Características: analista de cuentas por pagar. Experiencia: un año en cuentas por pagar. Sueldo mensual: \$900,000.00. Requisitos: estudiantes del 7o. semestre en adelante a pasantes. Horario completo.

OFERTA No. 530. Características: auxiliar contable. Sueldo mensual: \$900,000.00. Requisitos: estudiante del 5o. semestre en adelante. Horario completo.

OFERTA No. 539. Características: contador(a) en general. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$1'400,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

GEOGRAFIA

OFERTA No. 446. Características: profesor(a). Sueldo por hora: \$10,000.00. Requisitos: titulado.



AREA: FISICO-MATEMATICA

FISICA

OFERTA No. 454. Características: profesor(a). Experiencia en docencia. Sueldo por hora: \$10,000.00. Requisitos: pasante o titulado. 6 horas semanales.

MATEMATICAS

OFERTA No. 444. Características: profesor(a). Sueldo por hora: \$10,000.00.

INGENIERIA MECANICA ELECTRICISTA

OFERTA No. 376. Características: jefe de planta. Experiencia en el área. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés.

OFERTA No. 443. Características: supervisor de mantenimiento mecánico y eléctrico. Experiencia: un año en el área. Requisitos: pasante o titulado. Rotará turnos.

OFERTA No. 472. Características: instructor. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 473. Características: electricista. Sueldo mensual: \$1'000,000.00. Requisitos: pasante. Horario completo.

OFERTA No. 513. Características: jefe de departamento. Experiencia en dis-

eño de herramientas y producción. Sueldo mensual: \$4'000,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Francés.

OFERTA No. 520. Características: ingeniero mecánico electricista. Experiencia: un año en el desempeño de su carrera. Sueldo mensual: \$1'300,000.00. Requisitos: pasante o titulado.

COMPUTACION

OFERTA No. 480. Características: lider de proyecto. Experiencia en lenguaje Cobol, RPG II, dos años mínimo. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 542. Características: programador(a). Experiencia en desarrollo y mantenimiento de sistemas software. Sueldo mensual: \$1'080,000.00. Requisitos: pasante o titulado.

ARQUITECTURA

OFERTA No. 460. Características: profesor(a). Sueldo por hora: \$15,000.00. Requisitos: titulado. 6 horas a la semana.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

QUIMICA

OFERTA No. 456. Características: profesor(a). Experiencia en docencia. Sueldo por hora: \$10,000.00. Requisitos: pasante o titulado. 6 horas a la semana.

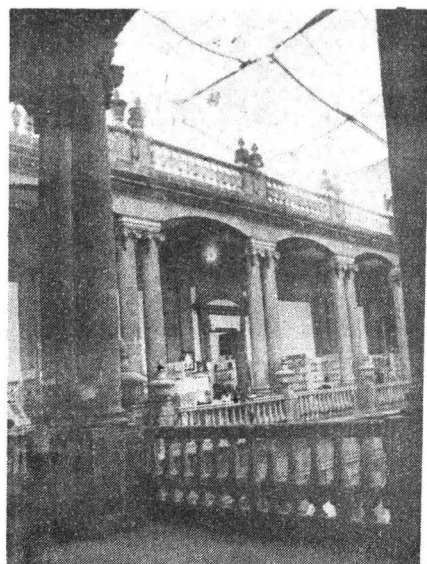
PSICOLOGIA

OFERTA No. 436. Características: psicólogo o pedagogo. Experiencia en diseño de material didáctico y enseñanza para adultos: un año. Sueldo mensual: \$1'000,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo. Lugar de trabajo: Cuernavaca, Morelos.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT.

Requisitos de inscripción: Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla), copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes) y título (titulados), curriculum vitae y una fotografía tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" planta baja (frente a CONACyT).



Palacio de Minería

XI Feria Internacional del Libro

Programa de actividades: 26 de febrero al 4 de marzo.



Cine

Mesas redondas

Narrativa hacia los 90, participantes: Guillermo Samperio, Joaquín Díez-Canedo, Naief Yeyha Abolhossen y Sealtiel Alatraste. Ex-Capilla, 2 de marzo, 18 h.

La ciudad de México Revueltas y Huerta, participantes: José Homero, Evodio Escalante, Agustín Ramos y Gerardo de la Torre. Ex-Capilla, 26 de febrero 18 h.

Presentación del disco **Alrededor del tigre**, de Eduardo Lizalde, participantes: Eduardo Milán, Vicente Quirarte y Luis Ignacio Helguera. Auditorio Bernardo Quintana, 28 de febrero, 18 h.

Lectura del libro **Poesía hacia los 90**, participantes: Eduardo Casar, Eduardo Vázquez, Alicia Meza y Ricardo Castillo. Auditorio Bernardo Quintana, 3 de marzo, 12 h.

Presentación de la revista **Zurda Nos. 5 y 6**, participantes: Miguel Ángel Guzmán, Ignacio Betancourt, José Ramón Enríquez, Néstor García Candini y Sergio de la Peña. Auditorio Bernardo Quintana, 4 de marzo, 12 h.

Talleres infantiles: **Ajedrez, teatro, máscaras, artes plásticas e impresión**, patio infantil, 26, 27, 28 de febrero y 1 y 2 de marzo, de 11 a 13 y de 15 a 17 h.

Ajedrez, teatro, máscaras, artes plásticas e impresión, patio infantil, 3 de marzo, de 11 a 13 h.

Ajedrez, teatro, máscaras, artes plásticas e impresión, patio infantil, 4 de marzo, de 11:30 a 13 h.

Lo mejor del V Festival Nacional de cine y video científico. **Ciencias Naturales**. Ciclo: Iván Trujillo, auditorio 4, 26 de febrero, de 18 a 20 h.

Antropología, presentación: Manuel Martínez V., auditorio 4, 4 de marzo, de 12 a 14 h.

Ciencias Biomédicas y Tecnología, presentación: doctor Eduardo Monteverde, auditorio 4, 1o. de marzo, de 18 a 20 h.

Presentación del libro Ninón Sevilla, a cargo de David Ramón, con la asistencia de Ninón Sevilla, auditorio 4, 3 de marzo, de 12 a 14 h.

Ciclo: Mitos de la ciencia en el cine, **Metrópolis**, auditorio 4, 2 de marzo, de 18 a 20 h.

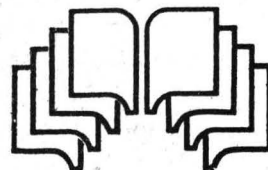
Frankenstein, auditorio 4, 27 de febrero, de 18 a 20 h.

Un millón de años antes de Cristo, auditorio 4, 28 de febrero, de 18 a 20 h.

Betty Blue, auditorio 4, 4 de marzo, de 18 a 20 h.

En cada una de las presentaciones de: Mitos de la ciencia en el cine, se contará con la intervención de un crítico de cine y de un científico.

Conferencia: auditorio 4, 3 de marzo, de 18 a 20 h.





Teatro

El dragón y la flor, compañía teatral el Taller del Sombrerero, patio infantil, 4 de marzo, de 15:30 a 17 h.

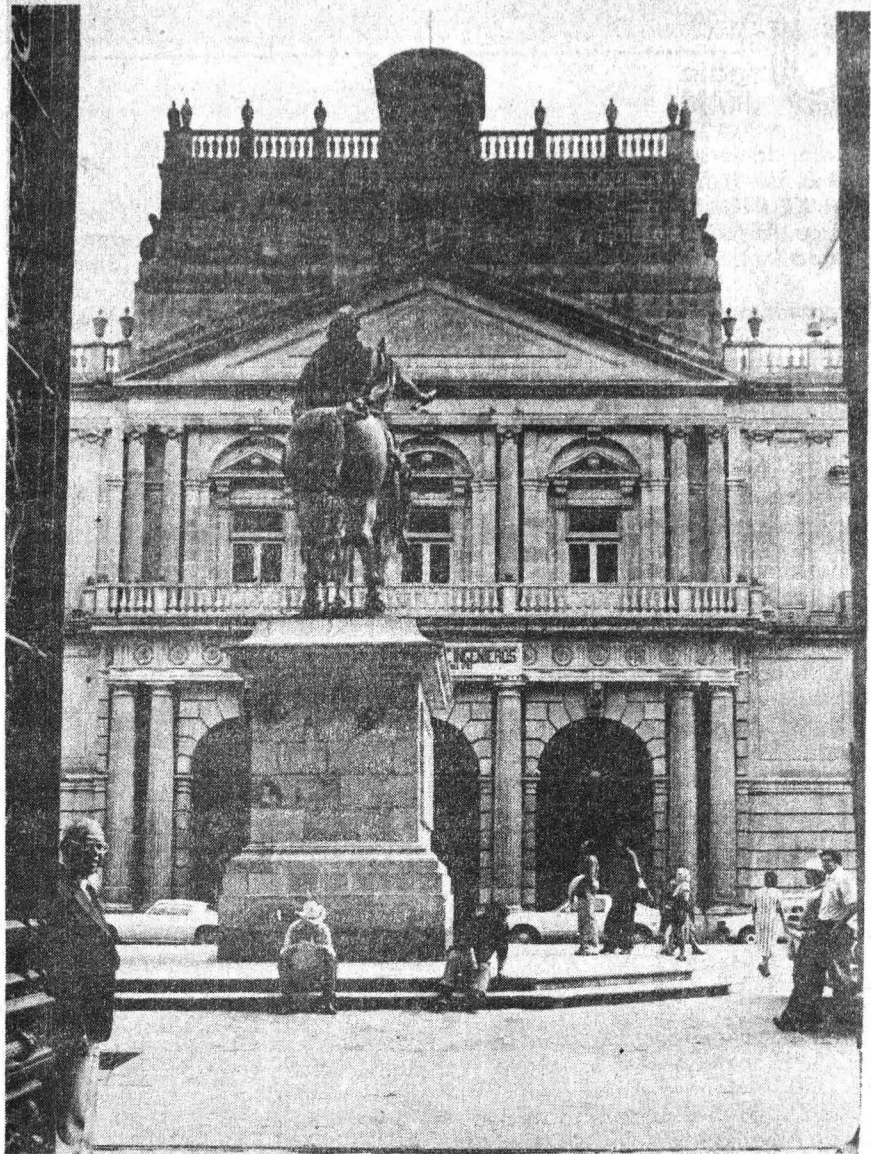
El dragón y la flor, compañía teatral el Taller del Sombrerero, patio infantil, 3 de marzo, de 13 a 15 h.



Valija con cuentos, del Teatro de Bolsillo, patio infantil, 26, 27, 28 de febrero, 1 y 2 de marzo, de 13 a 14 h.

Valija con cuentos, del Taller de Bolsillo, patio infantil, 3 de marzo, de 15:30 a 17 h.

Valija con cuentos, del Taller de Bolsillo, patio infantil, 4 de marzo, de 13:30 a 15 h.



Música

Ciclo: Música de cámara, **Quinto Anaflos**, coordinador: Luis Humberto Ramos, Auditorio 1, 26 de febrero, 19 h.

Quinto de metales de la OFUNAM, auditorio 1, 27 de febrero, 19 h.

Dúo de guitarras clásicas, auditorio 1, 2 de marzo, 19 h.

José Luis García Corona, piano, auditorio 1, 3 de marzo, 19 h.

Alicia Cascante, soprano y Diego Ordax, piano, auditorio 1, 4 de marzo, 12 h.



Radio Universidad Nacional Autónoma de México. XEUN 860 kHz AM; XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica. XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 mm.

Barras fijas

7:07 h. **Cursos de inglés, italiano y francés.** Lunes a sábados AM/FM.

8 h. **Noticiero.** Primera emisión. AM/FM.

9:30 h. **Concierto matutino.** AM/FM. Lunes 26: Beethoven, Grieg, Albéniz, **Bartok: Concierto para piano y orquesta Núm. 3.** Martes 27: **Rodgers: Valses,** Mozart, Rodrigo, Coates. Miércoles 28: Respighi, **Kabalevsky: Suite Los comediantes, Op. 26,** Beethoven. Jueves 1o.: Donizetti, Haydn, **Prokofiev: Romeo y Julieta, música de ballet.** Viernes 2: Haydn, Goldmark, **Honnegger: Sinfonía Núm. 3, Litúrgica.** Sábado 3: 10 h: Spohr, Paderewski, Vaughan-Williams, **Bartok: Danzas rumanas, para orquesta.**

11:30 h. **Tomás Mojarro,** lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes y jueves: **Palabras sin reposo;** sábado: **Paliques y cabeceos:** domingo: 10 h, **Domingo siete.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas: sábados: 8:55 y 13:55 h; domingos 8:55 h. AM/FM. 12:30 h. **Ventana al mundo.** AM/FM. Lunes 26: **Los 45 años de autosuficiencia de Albania.** Miércoles 28: **La flauta mágica, fragmentos.** Viernes 2: **Italia canta.**

12:30 h. **Cultura y ciencia internacionales.** AM/FM. Martes 27: **Sistema telefónico para sordos.** Jueves 1o.: **La lucha contra el SIDA y la campaña contra el tabaquismo de la OMS.**

15 h. **Noticiero.** Segunda emisión. AM/FM.

16 h. **Concierto vespertino.** AM. Lunes 26 y martes 27: **Ciclo: Interpretaciones del pianista Jorge Federico Osorio.** Miércoles 28: Sullivan, Chabrier, Brahms, **Mennin: Sinfonía Núm. 3.** Jueves 1o.: **Festival Claudio Arrau,** Schumann, Negrea, **Revue: Sensemaya.** Viernes 2: **Festival Claudio Arrau,** Grieg, Riisager, **Clementi: Sinfonía No. 4 en Re mayor.**

16 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 26: **Liszt: Tres fragmentos de la Primera parte del Oratorio Cristo.** Martes 27: Landre, **Haydn: Sinfonía Núm. 88 en Sol mayor,** Bernat. Miércoles 28: **Mozart: Júpiter, sinfonía Núm. 41 en Do mayor, K 551.** Jueves 1o.: R.

Strauss, **Smith: Contornos, para orquesta.** Viernes 2: Brahms, Panufnik, **Overton: Sinfonía Núm. 2, Piiper.**

17 h. **Música popular internacional.** FM. Lunes 26: **Fuga al amanecer sound y Tehua.** Martes 27: **Paul Robertson, Toquinho, Mercedes Sosa.** Miércoles 28: **Música de la película Playing for Keeps, Arturo Aguirre.** Jueves 1o.: **Música de las películas Charlot y Chico Buarque.** Viernes 2: **Música de Estados Unidos y The Beatles: Help!**

18 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. FM. Lunes, miércoles y viernes. **Nuevas voces en el jazz.**

18:15 h. **Cursos de inglés, italiano y francés.** Lunes a viernes. AM. Sábados AM/FM.

19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes, AM. Lunes 26: **Stan Getz.** Retransmisión. Martes 27 y miércoles 28: **Patricio Villarroel.** Retransmisión. Jueves 1o. y viernes 2: **Patricio Villarroel.** Retransmisión.

20 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 26: Strauss, Ruyneman, **Bach. J.C.: Sinfonía, OP. 6 Núm. 6 en Sol menor,** Mozart. Martes 27: Gounod, Saint-Saens, **Haydn: Sinfonía Núm. 34 en Re mayor,** Shostakovich. Miércoles 28: **Pipkov: Concierto para cello y orquesta,** Rossler, Mozart. Jueves 1o.: Stravinsky, Weber, **Kraft: Concierto grosso.** Viernes 2: **Falla: El sombrero de tres picos, suites Núms. 1 y 2.**

22 h. **Noticiero.** Tercera emisión. Lunes a jueves. AM/FM. Viernes 20 h, AM.

22:45 h. **Concierto nocturno.** AM/FM. Lunes 26: Haydn, Hindemith, **Lutoslawsky: Sinfonía No. 1,** Granados, Brahms. Martes 27: Suppé, **Schmidt: Sinfonía Núm. 2 en Mi bemol mayor,** Brahms. Miércoles 28: Acis y Galatea, **Borodin: Cuarteto Núm. 1 en La mayor.** Jueves 1o.: **Brahms: Obertura trágica, Op. 81,** Mozart, Beethoven, Swetana, Wagner, Barber. Viernes 2: Lalo, Ifukube, Rameau, **Barrios: Tres piezas para guitarra,** Ginastera. Sábado 3: 23 h: Bizet, Beethoven, Prokofiev, **Gerhard: Sinfonía Núm. 1**

Lunes 26

8:30 h. **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvak. **Entrevista a universitarios destacados.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

14 h. **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra. **La crítica de Marx a la filosofía hegeliana.** AM/FM.

15:30 h. **Nuestra universidad en el tiempo.** Coproducción con el Centro de Relaciones Internacionales de la



FCPyS. **El tradicionalismo en la Universidad en el siglo XVIII.** AM/FM.

17:15 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo. AM. 17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. **Chacona. Preludio, fuga y allegro, de Johann Sebastian Bach.** Interpreta: Eduardo Fernández. AM.

18 h. **La ciencia del ingenio.** Coproducción con la Facultad de Ingeniería. **El libro técnico y científico en México.** AM.

19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. **Gonzalo Salazar, invitado.** FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. **Vamos al Carnaval.** FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Solo para periodistas.** Conductora: Elvira García. **Entrevista a Sergio Cardona.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Martes 27

8:45 h. **Galería universitaria.** Coproducción con la Dirección General de Patrimonio Universitario. **La colección de cofres del Museo Universitario de Ciencias y Artes.** AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades bibliográficas que presentan la UNAM y otras editoriales. AM/FM.

13:30 h. **Las alas de la canción.** Con Victoria de los Angeles. AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico. Calixtlahuaca, Estado de México.** Comentarios del doctor José Guadalupe Victoria. AM/FM.

14:30 h. **Las revistas. Revista Universidad de México. Enero.** Guión: Octavio Ortiz Gómez. AM/FM.

17:30 h. **En la ciencia.** Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **El Aurora II.** FM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. **Músicos mexicanos de los siglos XIX y XX. Estreno de obras.** FM.

20 h. **Actualidades políticas.** Coproducción con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. **El papel de los foros en la reforma universitaria.** Guión: Leonor Ludlow. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones.** Conductor: Xorge Chagoy. **La feria internacional del libro.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Miércoles 28

8:30 h. **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual.** AM/FM.

9 h. **Emisión especial: Alberto González Pozo: El ICOMOS, el ejercicio profesional y la crítica de la arquitectura y el urbanismo.** Retransmisión. AM/FM.

11 h. **Voz y acción de las universidades.** Por la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. **Sinaloenses II,** colaboración de la Universidad Autónoma de Sinaloa. AM/FM.

13 h. **El arte de morir. La muerte de Gonzalitos, cuento del doctor Alvaro Gómez Leal.** Adaptación y realización: Napoleón Glockner Corte. AM/FM.

14:15 h. **Algunos aspectos de la política exterior de México.** Coproducción con el Centro de Relaciones Internacionales. **Política exterior. Los contactos presidenciales del primer año.** Guión: Eduardo Roldán. AM/FM.

15:30 h. **Nuestra universidad en el tiempo.** Coproducción con el Centro de Estudios sobre la Universidad. **La influencia de la Ilustración en la vida intelectual de México independiente.** AM/FM.

17:30 h. **Las grandes figuras de la lírica internacional: Giacomo Lauri Volpi.** AM.

18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Alláz. AM.

19 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. **El corno como instrumento solista.** AM.

19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. **Víctor Hugo y la ópera.** FM.

20 h. **Emisión especial: Revista Universidad de México, Literatura: Creación y crítica.** AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. **Hacia el Congreso Universitario.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Jueves 1o.

11 h. **La universidad y la salud.** Coproducción con la Facultad de Medicina. **Hipertensión arterial.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

13 h. **Emisión especial: Gloria Contreras: temporada estudiantil del Taller Coreográfico de la Universidad.** AM/FM.

13:30 h. **Consultorio fiscal.** Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración. **Trámites ante el FONACOT.** AM/FM.

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductora: Yuriria Contreras. **Entrevistas a investigadores y académicos universitarios.** Noticias Universitarias. Teléfono 543-96-17. AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

17:30 h. **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. **Ciclo dedicado a Tuxedo-moñ; Half Mute.** AM.

18 h. **Hablar de memoria.** Guión: Carlos Illescas. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Roger Waters y Ron Geesin: Music from the body.** FM.

19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **George Mojo Buford.** Retransmisión. FM.

19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas Díaz. **La vida sexual de Gandhi: una polémica.** AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Desnudos.** Conductora Verónica Ortiz. Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

Viernes 2

8:45 h. **Interacción académica.** Coproducción con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

11 h. **Emisión especial: Gloria Carmona y el epistolario de Carlos Chávez.** AM/FM.

13 h. **Emisión especial: La trayectoria de Gloria Contreras.** AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas.** Guión: Juan Helguera. AM/FM.

15:30 h. **Nuestra universidad en el tiempo.** Coproducción con el Centro de Estudios sobre la Universidad. Primera clausura: 1833. AM/FM.

17:30 h. **Música en imágenes.** Coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas. **Música de Henry Mancini.** Guión: Rafael Castaneda. AM.

19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. FM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Décimonoveno programa de la Temporada 1989-1990; Lavista, **Aura, paráfrasis orquestal. Estreno mundial.** **Bu-soni, Concierto para piano y coro masculino.** Director: Jorge Velazco. Gerhard Oppitz, piano. Coro de la Escuela Nacional de Música. Director: José Antonio Avila. AM/FM.

Sábado 3

9 h. **Inicia la serie: El arco y el violín.** Guión: Ricardo Pérez Montfort. **El son mexicano: el son jarocho, son oaxaqueño, son de tierra caliente, son huasteco.** Retransmisión. AM/FM.

11:45 h. **Comunidad universitaria. Atlas Nacional de México.** AM/FM.

12 h. **Universo musical.** Guión: Luis Pérez Santoja. **Música popular: con Valeria Monarrez; Canciones Yidish, con Talila, y Canciones brasileñas, con María D'Aparecida.** AM/FM.

13 h. **Emisión especial: El Sistema Nacional de Investigadores.** Comentarios del doctor Jaime Tacher Samarel. Primera parte. AM/FM.

15 h. **Emisión especial: El peregrino indiano, de Antonio de Saavedra Guzmán.** Comentarios del doctor José Rubén Romero. Primera parte.

16 h. **Emisión especial: Sergio Sarmiento: Segundo Foro Internacional sobre los Derechos Humanos de los Pueblos Indios.** AM/FM.

17:30 h. **La dicha incua.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonso. Interpretaciones: Manolita Alegría. AM/FM.

19 h. **Radioteatro: La sombra del valle, de John M. Synge.** Director: José Luis Cernuda. AM/FM.

21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Alce Blues en el Chopo.** AM/FM.

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. **Frank Zappa.** Tercera parte. AM/FM.

**Domingo 4
AM/FM**

9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. **Poemas de Roberto Fernández.** Retransmisión.

12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Vigésimo programa de la Temporada 1989-1990. Foss, **Measure for Measure, para tenor.** **Brahms:** Concierto para violín. **Stravinski,** Petrushka, versión completa. Director: Jorge Velazco. Timothy Musard, tenor; Daniel Strabawa, violín.

14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong;

15 h. **Emisión especial: El peregrino indiano, de Antonio de Saavedra y Guzmán.** Comentarios del doctor José Rubén Romero Galván. Segunda parte.

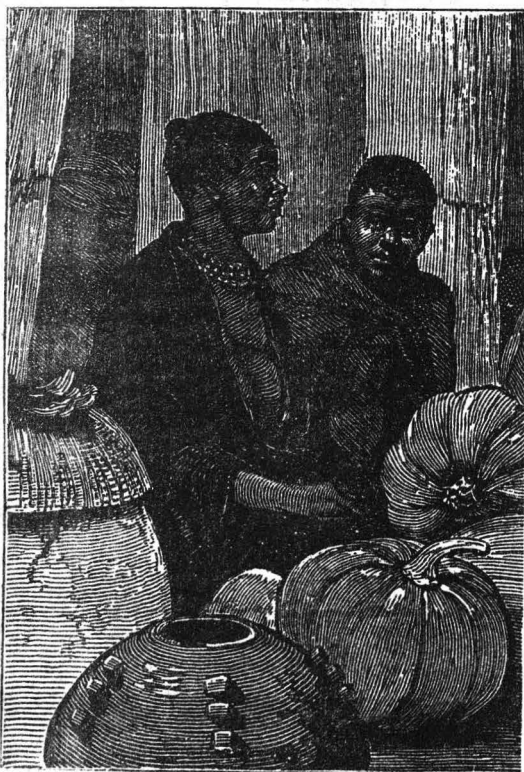
17 h. **Lírica internacional. La canción del Medio Oriente.** Retransmisión.

18 h. **Opera en Radio UNAM: Tannhäuser, ópera en tres actos de Richard Wagner.**

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Mesa redonda: **Concentración y seguridad urbana**, ponentes: licenciados Ramón Sosamontes Herreramoro, Sergio García Ramírez y Luis de la Barrera. Moderador: licenciada Angélica Jiménez y Jiménez. Auditorio II, 27 de febrero, 11 a 14 h.

Mesa redonda: **Educación, comunicación y cultura**, ponentes: doctor Raymundo Ramos Gómez, doctora Guillermina Baena Paez y licenciado Héctor Murillo Cruz. Moderador: doctor Guillermo González Rivera. Auditorio II, 27 de febrero, 17:30 a 20:30 h.



● **Facultad de Medicina**

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de su Coordinación de Eventos Científicos y Académicos de Extensión Universitaria, de la Secretaría de Relaciones y Extensión Universitaria ha organizado un interesante ciclo **15 Tópicos selectos en medicina** que constará de 15 mesas coordinadas por personalidades de la medicina y con la participación de renombrados especialistas como ponentes.

Este ciclo se llevará a cabo todos los miércoles hábiles de 17 a 19 h en el Aula

Magna del Hospital de Especialidades del IMSS, ubicada en avenida Cuauhtémoc No. 330 (entrada por Doctor Márquez).

Programa:

SIDA, doctor Jaime Sepúlveda, marzo 7.

Coma, doctor Mario Shkurovich, marzo 14.

Linfomas, doctor Juan Zinser, marzo 28.

Enfermedades neuromusculares, doctor Guillermo García Ramos, abril 4.

Epilepsia, doctor Francisco Rubio Donnadieu, abril 25.

Alergias, doctor Roberto Kretschmer, mayo 2.

Alcoholismo, doctor Antonio Elizondo, mayo 9.

Disfunción sexual, doctor Jesús Álvarez Yerena, mayo 16.

Diabetes, doctor Juan Antonio Rull, mayo 23.

Cefaleas, doctor Enrique Otero, mayo 30.

Gerontología y geriatría, doctor Guillermo Amaro Rangel, junio 6.

Hepatitis virales, doctor Mauricio Lisker, junio 13.

Malformaciones congénitas, doctor Gildardo Espinosa de Luna, junio 20.

Depresión, doctor Antonio Ruiz Tavíel, junio 27.

La investigación en medicina, doctor Julio Sotelo, julio 4.

Entrada libre. Se otorgará constancia de asistencia.

● **Dirección de Teatro y Danza**

La casa de la risa, taller para la formación de actores cómicos especializados en el género denominado "sketch".

1. **Escritura del librero.**
2. **La actualización.**
3. **Realización.**
4. **Espectáculo.**

Teatro Santa Catarina, Plaza de Santa Catarina número 10, Coyoacán, inicia el 5 de marzo, lunes, miércoles y jueves 2 horas diarias de marzo a mayo. Costo: \$200,000.00.*

Informes e inscripciones del 12 al 28 de febrero en la Dirección de Teatro y Danza, teléfono 655-13-44 extensión 7192.

* 50% de descuento a universitarios.



Facultad de Psicología

Al personal académico, administrativo y alumnado, se les informa que la Secretaría Administrativa de esta Facultad tiene a la venta la **Medalla conmemorativa del 50o. Aniversario de la Enseñanza de Psicología en México y el 15o. Aniversario de la Facultad de Psicología**. Su precio es de \$135,000.00.

Características:

Anverso: Fachada de la Facultad de Psicología y logotipo oficial de la facultad.

Descripción: Peso: 100 grs. Metal: Plata pura Ley 0.999.

Reverso: Escudo Oficial de la Uni-

versidad Nacional Autónoma de México.

Dimensiones: Módulo: 60 mm. Forma: redonda. Canto: liso. Espesor: 3.5 mm.

Informes sobre la medalla con la licenciada Teresa Vázquez. Teléfonos 548-37-14 o 550-52-15, extensión 2283.

● Facultad de Economía/División de Estudios de Posgrado

Cursos de actualización

Introducción a la economía energética. Teoría y política, profesores Benjamín García y Antonio Rojas Nieto, 5 al 30 de marzo, 18 a 20 h.

La política de ajuste y el sector agropecuario en América Latina, profesor Roberto Escalante, 5 al 9 de marzo, 18 a 20 h.

Historia rural mexicana del siglo XIX, profesor Antonio García de León, 19 de marzo al 2 de abril, 18 a 20 h.

Estabilización y crecimiento, profesores Clemente Ruiz D., Francisco Hernández y María Elena Cordero, 26 al 30 de marzo, 19 a 21 h.

Una década de planeación urbano regional, profesor Gustavo Garza, 12 al 16 de marzo, 18 a 20 h.

La política económica actual del Sector Agropecuario, profesor Antonio Romero, 23 al 27 de abril, 18 a 20 h.

Liberalización e inestabilidad económica, profesor Arturo Huerta, 23 al 27 de abril, 19 a 21 h.

Las transformaciones en los países sociales y las implicaciones para el marxismo, profesor Américo Saldívar, 7 a 14 de mayo, 18 a 20 h.

La familia mexicana en los 80's, profesoras Jussara Teixeira, Lilia Venegas y profesor Sergio Cabrera, 21 al 25 de mayo, 9 a 13 h.

Información al teléfono 550-54-84. Inscripciones en la División de Estudios de Posgrado, edificio anexo de la Facultad de Economía, 3er. piso.

● La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza/Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico

VI Encuentro interinstitucional sobre salud ocupacional y ambiental, con el tema: **Productividad y calidad de vida en el trabajo**, miércoles 28 de febrero, jueves 1o. y viernes 2 de marzo.

Programa:

Miércoles 28

Tema: **La calidad de vida en el trabajo.**

8:30 h. Registro de asistentes.

9 h. Inauguración.
9:30 h. Conferencia magistral: el concepto de calidad de vida en el trabajo.
10 h. Ponencia No. 1: Programas de seguridad e higiene.
10:30 h. Ponencia No. 2: Programas de mejoramiento ambiental.
11 h. Ponencia No. 3: La administración participativa.
11:30 h. Ponencia No. 4: La satisfacción en el trabajo.
12:15 h. Mesa redonda.
Coordinador: doctor Jorge Villegas Rodríguez.

Jueves 1o.

Tema: **La productividad en las empresas.**

8:30 h. Registro de asistentes.
9 h. Conferencia magistral: El concepto de productividad.
10 h. Ponencia No. 1: Productividad en los factores materiales.
10:30 h. Ponencia No. 2: Productividad en los recursos humanos.
11 h. Ponencia No. 3: Capacitación y productividad.



El Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM y Siglo XXI Editores, invitan a la presentación del libro:

Salud y crisis en México. Textos para un debate

Coordinador: Ignacio Almada Bay

Moderador:
Fernando Cano Valle

Comentaristas:
Ricardo Loewe Reiss
Malaquías López Cervantes
Jorge Villegas

Participan los autores del libro:

Jesús Kumate Rodríguez
Roberto Castañón Romo
Martha C. Híjar Romo
Luis I. Solórzano Flores
Ma. del Carmen Elu
Asa Cristina Laurell
Donato Alarcón Segovia

Mariano Noriega
José Rodríguez Domínguez
Susan Vandale Toney
Margarita Ochoa de Mendoza
Carlos Rodríguez Aljenjo
Luis Benítez Bribiesca
Xavier Lozoya Legorreta

En este libro se analiza en forma documentada la destrucción y la preservación de la naturaleza humana en el México de nuestros días; cómo esta relación se manifiesta en el proceso colectivo de salud-enfermedad y la respuesta social que genera el fenómeno. Se abordan los siguientes temas: la salud en la población general, las plagas sociales y la marginación, el proceso de trabajo, el desgaste obrero y los cambios en las tendencias productivas y la respuesta social.

La presentación se realizará el jueves 1° de marzo de 1990 a las 19:30 hrs. en la Casa Universitaria del Libro, Orizaba No. 24 esq. Puebla, Col. Roma (enfrente Iglesia Sagrada Familia)

INFORMES:

Lic. Esther Reina Garza, Departamento de Difusión y Docencia del CIIH-UNAM
Tels. 548-5573 y 550-52 (15 al 20) exts. 2934 y 2935

11:30 h. Ponencia No. 4: Capacitación en programas de seguridad e higiene.

12:15 h. Documental.

12:45 h. Mesa redonda.

Coordinador: ingeniero Rafael Fernández Cano Vieytes.

Viernes 2

Tema: **Algunas experiencias en México.**

8:30 h. Registro de asistentes.

9 h. Conferencia magistral: la implementación en México de los programas de calidad de vida en el trabajo.

10 h. Ponencia No. 1: La experiencia Cruz Azul.

10:30 h. Ponencia No. 2: La experiencia Grupo Vitro.

11 h. Ponencia No. 3: La experiencia Tang.

11:30 h. Ponencia No. 4: La experiencia Celloprint.

12:15 h. Mesa redonda.

13:30 h. Relatoría y conclusiones.

13:45 h. Clausura.

Coordinador: doctora Alicia Quiroz García.

becas

● Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

Beca CONACyT-ODC/1990

Convocatoria:

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología convoca a centros de investigación, instituciones de educación superior y entidades gubernamentales, a presentar candidatos para realizar una estancia de investigación en el **Overseas Development Council** en Washington, DC, en el área de **Relaciones México-Estados Unidos** para estudiar algún aspecto sobre las políticas de desarrollo económico vinculadas con las relaciones entre los dos países. La investigación a realizar deberá enfocarse a aspectos que contribuyan a incrementar las relaciones entre ambas naciones.

La beca dará oportunidad al investigador de participar en el ODC en el análisis y discusión de los diferentes aspectos de estas relaciones.

Condiciones generales:

1. El candidato debe:
 - a) Ser mexicano.
 - b) Ser investigador en sabático o comisionado por su institución de adscripción.
 - c) Contar con el grado de doctor.
 - d) Dominar el idioma inglés, tanto hablado como escrito.
 - e) Haberse desempeñado en el campo de su especialidad, 5 años mínimo.

2. El candidato debe presentar:

a) Una solicitud formal de beca acompañada de los documentos que en ella se indican.

b) Un proyecto de investigación que especifiquen objetivos, métodos de trabajo, apoyos o contactos requeridos y duración de la estancia (9 a 12 meses), así como la forma en que la investigación producirá publicaciones, seminarios, conferencias u otros medios de comunicación de resultados.

c) Una carta en la que la institución de adscripción exprese su interés por la investigación y la importancia de la misma para el país.

d) Deberá enviar al CONACyT un informe semestral sobre el avance de sus estudios, así como un informe final en el que indique los resultados de su investigación.

3. Las solicitudes deben remitirse directamente a la Dirección Adjunta de Formación de Recursos Humanos del CONACyT, con fecha límite el 30 de septiembre de 1990.

4. Los proyectos de investigación serán evaluados por un comité de especialistas en el área, integrado conjuntamente por el CONACyT y el ODC.

5. El ODC facilitará al investigador una oficina en su Centro de Investigadores Visitantes en Washington, DC, y otorgará el apoyo necesario para obtener la información y establecer los vínculos requeridos en los Estados Unidos.

6. La beca otorgada por el CONACyT cubrirá los gastos de manutención y pasaje aéreo del becario.

7. La estancia en Washington podrá iniciarse a partir de enero de 1991.

Los formularios pueden obtenerse en: Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Dirección Adjunta de Formación de Recursos Humanos, Dirección de Orientación, Circuito Cultural Universitario, Ciudad Universitaria, Coyoacán, 04515 México, DF, y en las Delegaciones Regionales y Estatales.

● Coordinación de la Investigación Científica/Programa Universitario de Investigación en Salud

Cuarto premio: Lola e Igo Flisser-PUIS

Este premio, creado para el fomento de la investigación en Parasitología será otorgado anualmente a la mejor tesis de Maestría y Doctorado en los campos de la investigación científica relacionados con la parasitología.

Este premio está dedicado a la memoria de los señores Lola e Igo Flisser.

Consiste en diploma y un apoyo económico personal de \$3 000,000.00.

Bases:

1) Se convoca a los egresados de maestría y doctorado en los campos de la investigación científica relacionados con Parasitología, a someter su trabajo de tesis que haya sido presentado y aprobado en los últimos 3 años al premio Lola e Igo Flisser.

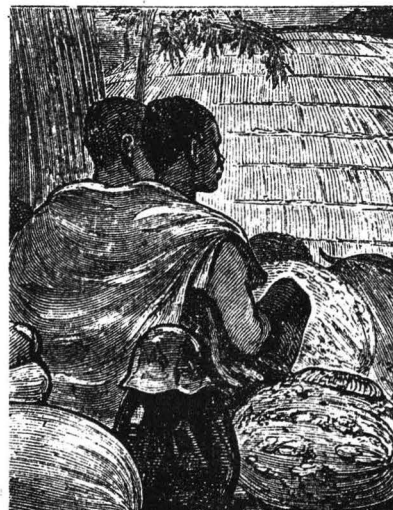
2) Deberá presentarse un ejemplar de la tesis y de la constancia de examen de grado en las oficinas del PUIS.

3) La fecha límite de entrega de documentos será el 30 de marzo de 1990 a las 13 h.

4) El Jurado estará integrado por 2 miembros del Comité Técnico Asesor del PUIS y 3 especialistas en la materia, su decisión será inapelable.

5) El veredicto se dará a conocer durante el mes de abril de 1990.

Informes y entrega de documentos: con la doctora Silvia Rivas Vera, Programa Universitario de Investigación en Salud. Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensiones 4817, 4802 y 4807.



La Facultad de Arquitectura de la UNAM, invita a las industrias de la rama de la construcción a participar en la primera

EXPO - A R Q CONSTRUCCION

del 12 al 14 de Marzo de 1990

cuyo objetivo es la difusión de materiales, productos y tecnología mediante el contacto directo con la exposición y apoyado por conferencias técnicas para el conocimiento de los constructores, maestros y alumnos.

RESERVE SU ESPACIO A LOS TELS.: 548-82-16 Y 548-46-45

Desarrollo STUNAM- Culhuacanes

La Secretaría General del STUNAM y la Secretaría de Fomento de la Vivienda, convocan a todos los trabajadores universitarios que deseen adquirir su casa-habitación, en el desarrollo **STUNAM-Culhuacanes**, ubicado en calzada de La Virgen No. 3000.

Informes: acudir a las oficinas ubicadas en Extremadura No. 8, primer piso, colonia Insurgentes Mixcoac. Teléfono 611-49-12.



seminarios

● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Seminarios de probabilidad y estadística.

Algunos criterios para la búsqueda de proyecciones lineales, doctora Guillermina Eslava, primero de marzo.

Transformaciones a simetría en regresión, doctor Miguel Nakamura, 14 de marzo.

Pronósticos para la epidemia de SIDA, doctor Francia Aranda, 4 de abril.

Los seminarios se llevarán a cabo en el 4o. piso del IIMAS, 17 h.

Informes: Departamento de Probabilidad y Estadística, teléfono 550-52-15, extensión 4585 y 4563.

● Facultad de Química

Primeros logros de la campaña financiera

Programa:

—Ceremonia de colocación del retrato del doctor Javier Padilla iniciador de la Campaña Financiera, Salón de Exámenes Profesionales.

—Inauguración de los Laboratorios de Computación y Tecnología Farmacéutica.

Se contará con la presencia del doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, del doctor Francisco Barnés, director de la Facultad de Química, y del doctor Benito Bucay presidente de la Campaña Financiera, como invitado de honor asistirá el doctor Javier Padilla, ex-director de la Facultad de Química.

El acto se llevará a cabo: el día 5 de marzo, a las 10 h.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

Con motivo de su VIGESIMO ANIVERSARIO y los 20 AÑOS de su Revista "Problemas del Desarrollo" invitan al

SIMPOSIO INTERNACIONAL

"TEORIA Y REALIDAD DE AMERICA LATINA;
20 AÑOS DE PENSAMIENTO ECONOMICO-SOCIAL
LATINOAMERICANO"

Inauguración:

26-febrero, 9:30 am.

DR. JOSE SARUKHAN, Rector de la UNAM.,
DR. ROBERTO MORENO DE LOS ARCOS, Coordinador de Humanidades,
LIC. FAUSTO BURGUENO, Director del IIEc.

27-28 de Febrero y 1o. de Marzo

Pedro Vuskovic Bravo
Gerard Pierre-Charles
Pedro Castro
Oscar Pino Santos
Alonso Aguilar M.
Angel Bassols B.
Fernando Carmona
Víctor Volsky
James Cypher
Carlos Vilas
Osvaldo Martínez
Un Representante del SELA
Andrés Bilbao
D.F. Maza Zavala
André Gunder Frank
Sergio Bagú
Marcos Kaplán

Armando Labra
Fausto Burgueño
Arturo Guillén
Agustín Cueva
José Valenzuela Feijó
Un Representante del CEPAL
Samuel Lichtenstejn
José Consuegra
José Luis Ceceña Gámez
Pablo González Casanova
Alfredo Guerra-Borges
Gabriel Siri
Víctor M. Bernal
Juan Castaigne
Miguel Ángel Correa
Sergio De la Peña
Edelberto Torres-Rivas

Lugar: Auditorio Mario de la Cueva,
Torre II de Humanidades, Piso 14,
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Informes: Tels. 5-48-99-62 y 5-48-13-48
Horario: De 9 a 14 Hrs. y de 17 a 20 Hrs.



**GACETA
UNAM**

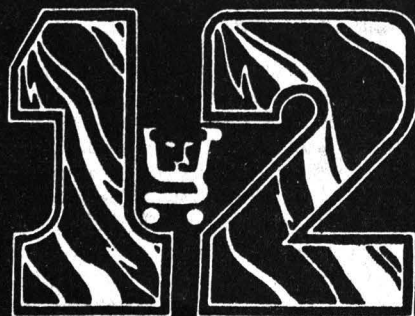


Agenda, Suplemento de la **Gaceta UNAM**, aparece publicados los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.



LA CIENCIA
es una gran aventura...
Arriégate

Tu Universidad te apoya, acude
al Centro de Información en tu
Plantel: Programa
EL•BACHILLERATO•ES•LA
CANTERA•DE•LA•INVESTIGACION



ANIVERSARIO

**DESCUENTOS, DESCUENTOS Y MAS DESCUENTOS
DE ANIVERSARIO ENCONTRARA EN SUS TIENDAS
UNAM, del 27 de febrero al 10 de marzo.**

Cumplimos doce años de servicio, denos la oportunidad de seguir a sus or-
denes, visitenos en cualquiera de nuestras tres unidades: Estadio, Aca-
tlán y Metro en el horario acostumbrado, le esperamos.