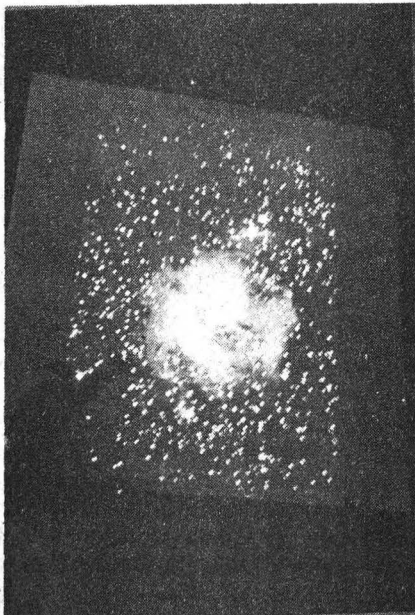




## Concluyó la Semana de la astronomía en la Facultad de Ciencias

Pasa a las Págs. 10-11



La astronomía en nuestro país es una  
ciencia creativa.

## XXX Aniversario

# Plantel 7 de la ENP, institución académicamente sólida y productiva

*Los festejos conmemorativos se extenderán hasta junio*

**E**l Plantel 7 de la Escuela Nacional Preparatoria ha dado evidencia clara de madurez, pues es una institución académicamente sólida y productiva, afirmó el licenciado Salvador Azuela Arriaga, director de esa escuela, al poner en marcha los festejos conmemorativos del XXX Aniversario de la misma.

“El hecho de estar unidos durante tres décadas en tiempo y espacio no es sólo para pasarla bien juntos, sino para luchar por los ideales que identifican a los universitarios”, indicó.

En ese sentido, pidió que todas las acciones que se emprendan continúen dirigidas a preparar y mejorar a los alumnos, a fin de que éstos lleguen a los estudios profesionales con una sólida

da cultura y una clara conciencia de su responsabilidad frente a la sociedad.

Azuela Arriaga dijo que los estudiantes de la preparatoria Ezequiel A. Chávez aprenden diariamente la forma de ser buenos ciudadanos, se nutren con las obras clásicas de la literatura, reciben la enseñanza de las ciencias y se preparan físicamente, en una combinación de ciencia y humanismo que es sustento de la cultura universal.

El acto fue presidido por el licenciado Ernesto Schettino Maimone, director general de la Escuela Nacional Preparatoria, quien al final de la ceremonia, efectuada en el Auditorio Juan Ruiz de Alarcón del Plantel 7,

Sigue en la página 2

Respaldo moral e institucional

## Pronunciamiento en apoyo a la Universidad de El Salvador

**P**ara terminar con las actividades desarrolladas durante la Vigésima tercera reunión ordinaria de la Asamblea General de la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), el doctor José Sarukhán, rector de la UNAM, se pronunció por respaldar moral e institucionalmente a la Universidad de El Salvador, tras los últimos hechos en dicha institución.

Sigue en la pág. 3

*Homenaje póstumo de Medicina  
al maestro Fernando Latapí*

Págs. 6-7

*Santiago Genovés: el optimismo  
inherente de una vida fructífera*

Págs. 8-9

*Prensa, pasado y presente de  
México, un tesoro nacional*

Págs. 16-17

*En México, déficit de 7 millones  
de viviendas*

Págs. 18-19

*Hallazgos arqueológicos de  
deportistas de la UNAM*

Pág. 30

## Plantel 7...

Viene de la página 1

entregó litografías del arte maya al maestro Uberto Zanolli, en reconocimiento a su labor al frente de la Orquesta de Cámara de la ENP.

También recibieron el presente los directores de los coros de los planteles 1, 5, 7 y 8, quienes, al frente de sus respectivos grupos, ofrecieron un recital de piezas sacras.

Los festejos conmemorativos se extenderán hasta junio; incluirán diversos actos que, de acuerdo con el director del plantel, mostrarán que las escuelas de la ENP tienen gran fortaleza en materia de actividades culturales, artísticas y deportivas.

### Semblanza de Ezequiel A. Chávez

Hombre de sensibilidad poética y de un profundo sentido patriota fue don Ezequiel A. Chávez, cuyo nombre lleva el Plantel 7 de la ENP; destacó por su quehacer de filósofo, historiador, político y educador, que coadyuvó al mejoramiento de la educación nacional.

Para la fundación de nuestra Universidad Nacional este pensador aportó la redacción de la futura Ley Constitutiva de la UNAM, institución de la que fue rector en dos periodos: de 1913 a 1914 y de 1923 a 1924.

En el contexto revolucionario (1913) presentó un proyecto de autonomía para esta Casa de Estudios a la Secretaría de Instrucción Pública (SIP), en el cual propugnaba por la vida propia e independiente de la Institución. Estas ideas desataron una persecución política en su contra, ante lo cual huyó del país y permaneció fuera de él durante un año.

Anteriormente, de 1905 a 1910, trabajó en la organización de la educación en México creando programas, instituciones y reformas como subse-

Foto: Eduardo Sánchez.



Mario del Moral, Salvador Azuela, Ernesto Schettino y Teresita Flores.

cretario de Instrucción Pública, cuando la SIP tuvo como ministro a don Justo Sierra. Las escuelas normales y las preparatorias tenían para él un papel de trascendencia moral incomparable, por lo que se empeñó en mejorarlas.

Luego, como diputado, defendió el edificio de la Educación Nacional que la Revolución destruía, y pidió que una parte del presupuesto de la SIP y Bellas Artes se proporcionara para dar alimentos a niños indigentes de las escuelas nacionales. Asimismo, defendió el presupuesto para todas las escuelas y para la Universidad, y presentó una iniciativa de Ley de Pensiones de Retiro.

Fue director de la Escuela Nacional Preparatoria en dos periodos, entre 1920 y 1921. En la década de los 30 fue miembro de la Comisión Consultiva de la SEP, así como consejero universitario.

Esta semblanza fue presentada por la maestra Noemí Ponce Cantón, del

Colegio de Literatura y del Consejo Editorial del Plantel 7 de la ENP, quien comentó que la principal afición del maestro Ezequiel en los últimos años de su vida fue leer y escribir. "Sus obras de esta época —añadió— marcan el itinerario de su producción, eminentemente filosófica y cristiana, encaminada al misticismo: *Anhelos de infinito* y *Ansia de eternidad* (1941); *La paz* (1945); *¿De dónde venimos y a dónde vamos?* (1946), éste último publicado por El Colegio Nacional como homenaje póstumo.

La maestra Ponce Cantón habló de la afición del maestro Chávez a los estudios de geografía. A los 28 años escribió *Nociones de instrucción cívica*, para el cuarto año de instrucción primaria, *Cartas escolares de la República Mexicana* y su *Geografía elemental*.

Fue estimado por su maestro don Ignacio Manuel Altamirano, y durante sus 78 años de vida, uso después de su nombre la inicial A, de Adeodato, que en latín quiere decir: A Dios dado. □

**B**ajo la prerrogativa de mejorar y consolidar las perspectivas de la sociedad mexicana en materia educativa, la Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES), luego de sesionar por tres días consecutivos en Cuernavaca, Morelos, aprobó su documento base **Consolidación y desarrollo del sistema nacional de educación superior**, acordando fijar como su próxima sede la ciudad de Tamaulipas.

Durante la ceremonia de apertura, encabezada por el rector José Sarukhán, en calidad de presidente en turno del Consejo Nacional de la Asociación, el pleno integrado por más de 100 rectores y directores de universidades e institutos de educación superior del país aprobó la firma de un convenio con la Secretaría de Educación Pública y la Secretaría de Programación y Presupuesto para incorporarse al Programa Nacional de Solidaridad (PRONASOL).

Tras analizar el documento señalado, discutido punto por punto, se aprobó en términos generales, con excepción del tratado referente al Sistema Nacional de Universidad Abierta, correspondiente a los Programas Especiales de Apoyo al Sistema de Educación, en el cual se consideró la importancia y conveniencia de esta modalidad cualitativamente alterna; la necesidad de mejores estudios y análisis sobre el punto; la sugerencia al Gobierno Federal de que no se inicien acciones en este campo hasta en tanto no se terminen esos estudios, así como la alternativa de que una vez concluidos éstos se propicie una reunión extraordinaria de la ANUIES sobre nuevos servicios de educación abierta.

### Análisis del informe

En la sesión matutina del último día de actividades, la Asamblea se dedicó al análisis del Informe sobre la participación de la ANUIES en la Comisión Nacional para la Educación Superior

Reunión de más de 100 rectores y directores

## Consolidar perspectivas educativas, prerrogativa de la ANUIES

*Se aprobó la firma de un convenio con la SEP y la SPP para incorporarse al Programa Nacional de Solidaridad*

(CONPES) y sobre la integración y avance de las comisiones, donde particularmente se abundó sobre el tema de la evaluación en que se acordó la disposición expresada a impulsar y consolidar los esfuerzos de evaluación dentro de las instituciones de educación superior de los diversos sectores y ámbitos de actividad académica.

Además, la postura para participar decididamente con el Gobierno Federal en un proceso de evaluación de la educación superior, tanto para proponer y acordar criterios y formas de evaluación como para participar en las instancias idóneas de decisión, para las diferentes funciones y tareas de la edu-

cación superior, así como la realización de una reunión especial de la Asamblea General para analizar, discutir y aprobar, en su caso, las propuestas aprobadas en la Comisión de Evaluación, antes de que sean presentadas al pleno de la CONPES.

Asimismo, se decidió hacer pública una declaración en donde se compromete a redoblar esfuerzos para superar la calidad del trabajo académico, de investigación y extensión que se realiza en beneficio de la sociedad, voluntad que constituye la esencia de la vocación académica, educadora y social que rige y da sentido a la vida de nuestras instituciones. □

---

### Pronunciamiento...

Viene de la página 1

En presencia de más de 100 rectores y directores de universidades e institutos de educación superior del país, el doctor Sarukhán propuso a la ANUIES emitir un llamado público por las circunstancias que despertaron la preocupación e indignación del mundo académico, particularmente latinoamericano, para que en calidad de exigencia se le devuelva a esa universidad su campus y todos los bienes materiales sustraídos durante la ocupación militar.

Asimismo, contribuir al funcionamiento normal de la institución y su

reconstrucción académica y material; auspiciar en las situaciones de emergencia la posible incorporación temporal a las universidades de aquellos profesores cuya seguridad personal se encuentre en peligro, y fortalecer los programas de intercambio académico que se orienten a la consolidación de la Universidad de El Salvador.

Finalmente, en los mismos términos expresó el deseo de que la Universidad de El Salvador se constituya como un centro académico estable, libre de agresiones y se convierta en un centro productor y difusor de los conocimientos que reclama la sociedad. □

Convenio de colaboración

## SEDUE y ENEP I participarán en proyectos de carácter ecológico

La ENEP Iztacala y la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE) suscribieron el pasado 9 de febrero un convenio de colaboración por medio del cual realizarán actividades académicas, de investigación y de difusión de la cultura, "aspectos de vital importancia no sólo para la comunidad universitaria, sino para el país al que nos debemos", señaló la M en C Arlette López Trujillo, directora del plantel, durante el acto de firma del acuerdo.

Ambas instituciones coordinarán esfuerzos con el propósito de promo-

ver, apoyar y realizar tareas de educación ambiental, investigación y estudio, promotoría ecológica, prevención y control de la contaminación ambiental, así como de conservación y recuperación de los ecosistemas.

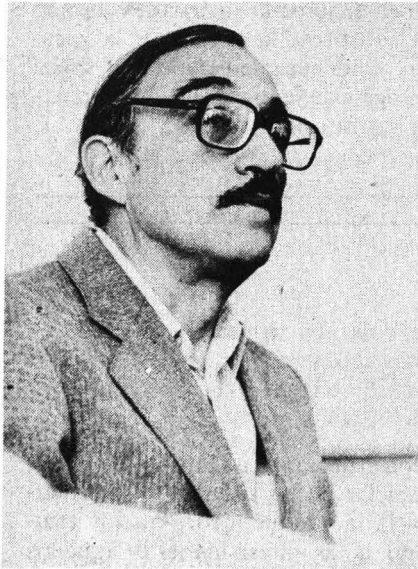
Asimismo, buscarán promover el conocimiento y la aplicación de los objetivos y preceptos de la Ley General del Equilibrio Ecológico y la Protección del Ambiente, tanto en la comunidad universitaria como en la sociedad en su conjunto, con el fin de fomentar un cambio de actitud que

lleve a una mejor convivencia con la naturaleza.

En representación de la Subsecretaría de Ecología, el arquitecto Alejandro Díaz Camacho, director general de Promoción Ambiental y Participación Comunitaria de la SEDUE, señaló que el fortalecimiento de los vínculos con las unidades académicas del país permitirán buscar soluciones conjuntas a los graves problemas de contaminación que existen en México, así como plantear propuestas viables tendientes al rescate, prevención, manejo y conservación de nuestros recursos naturales.

En el acto estuvieron la bióloga María Eugenia Heres Pulido, secretaria académica de la ENEP I, los jefes de la División de Ciencias Básicas e Investigación y personal de la Dirección General de Promoción Ambiental y Participación Comunitaria de la SEDUE. □

Foto: Marco A. Mijares.



Villalobos. Esfuerzo constante.

Con motivo de cumplir 20 años de labor docente en la Facultad de Psicología de la UNAM, el maestro Javier Aguilar Villalobos fue homenajeado por profesores del Departamento de Psicología Educativa de la División de Estudios profesionales del plantel.

En el acto estuvo presente el maestro Javier Urbina Soria, director de

Por 20 años de labor docente

## Homenaje de Psicología al maestro Javier Aguilar V.

*La UNAM tiene funciones sustantivas, entre las que destaca esencialmente la academia: Javier Urbina, director del plantel*

la FP, quien dijo que en vísperas del Congreso Universitario, en el espacio-tiempo de la Universidad transcurren espacios-tiempo paralelos igualmente importantes que representan años de esfuerzo y trabajo dedicados a ella.

En su particular espacio, añadió, la UNAM tiene funciones sustantivas, entre las que destaca una esencial: la academia. "Si el Congreso Universitario abarca los futuros pasos de esta Casa de Estudios y su pasado, ahora presente, reflejarán la concertación de esfuerzos de quienes en ella trabajamos y de quienes nos antecedieron".

Urbina Soria hizo un llamado a la responsabilidad y compromiso de alumnos, académicos, autoridades y trabajadores para con la UNAM, a fin de legarle la gloria o la intrascen-

dencia. "El compromiso académico de ser universitario puede plantearse en esta doble vía: la académica y la universitaria, pues gracias a sus contribuciones se construye e integra la base fundamental de la enseñanza".

En ese sentido, afirmó que el reconocimiento al maestro Aguilar Villalobos es muy merecido, por su esfuerzo constante en pro de la Psicología y del alumnado de la FP durante 20 años.

El maestro Javier Aguilar Villalobos inició sus estudios profesionales en la Escuela de Psicología de la FFyL. Años más tarde realizó la maestría en Psicología General Experimental en la FP. Actualmente cursa el doctorado en Psicología Social y es profesor de tiempo completo en dicha facultad. □

Hasta hace unos años la enseñanza de lenguas extranjeras en México estuvo en manos de profesores empíricos que prácticamente desconocían los métodos didácticos para el correcto aprendizaje, en tanto que la producción escrita como habilidad lingüística estuvo fuera de la preocupación básica de la enseñanza de estos idiomas. Sin embargo, actualmente se observa el surgimiento del interés por esta habilidad y por formar cada vez mejores maestros que garanticen una instrucción adecuada, aunque falta definir las estrategias pedagógicas para orientar su trabajo.

Estas conclusiones se desprenden de lo expuesto durante el XVIII Encuentro de la Asociación Mexicana de Maestros y Maestras de Lenguas Extranjeras (AMMMLEX), que durante los días 15, 16 y 17 de febrero se reunieron en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) para concretar la discusión en torno al futuro y las nuevas perspectivas en la enseñanza de idiomas, así como para reflexionar sobre la investigación y la práctica docente en las áreas lingüísticas.

Luego de que el maestro Fernando Castaños, director del CELE, hiciera la declaratoria inaugural, el pasado 15 de febrero en el Auditorio Rosario Castellanos, los ponentes coincidieron en que frente al temor de contar con técnicos en la enseñanza de lenguas extranjeras y como consecuencia de la crítica al entrenamiento para el uso de métodos audiovisuales, se pretende formar profesores que sean especialistas "multifacéticos".

Se dijo que el "baile" que emprenden el maestro y el libro de texto en el proceso enseñanza-aprendizaje está, en ocasiones, a destiempo, porque el primero tiene una visión de los objetivos y métodos, mientras que el segundo dicta otra cosa.

Para la maestra Silvia Gutiérrez, egresada de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y profesora de idiomas en la Universidad Autónoma Metropolitana, Plantel Xochimilco, el buen desarrollo de un curso se basa en la motivación que genere desde un principio, además de señalar a cada uno de los participantes las reglas del juego, la metodología y el contenido.

Formar especialistas *multifacéticos*, objetivo

## Concluyó el XVIII Encuentro de maestros en lenguas extranjeras

*En las próximas reuniones se discutirá sobre cómo motivar al estudiante que desea aprender un idioma*

El grupo, afirmó, se constituye en un proceso en marcha; esto quiere decir que dependerá del enfoque educativo del profesor-coordinador, de la institución, del participante y de que se logre una buena constitución grupal para un eficaz proceso de enseñanza-aprendizaje.

A pesar del auge teórico y práctico en la comprensión de la lectura, refirió, la asimilación auditiva sigue siendo "el patito feo" debido, en gran medida, a la confusión de su naturaleza misma con los diferentes propósitos que pueda tener el maestro al usar material sonoro.

Sobre el hecho de que aún muchos profesores carecen de una didáctica para la enseñanza de lenguas extranjeras, Silvia Gutiérrez sostuvo que por fortuna la AMMMLEX ha pugnado desde su creación (hace diez años) por lograr un mayor profesionalismo entre los que se dedican a esta área.

Además, en el CELE se han fomen-

tado los cursos de formación de profesores de lenguas. A través de ellos —dijo— se han cubierto, poco a poco, las fallas que muchos de los docentes sin título presentan durante sus clases.

En su opinión, otro de los aspectos que habrán de discutirse ampliamente en las próximas reuniones de la asociación, de la que es miembro fundador, será el de motivar al estudiante que desea aprender un idioma extranjero, pues esta falta influye mucho para que el alumno no aprenda correctamente.

"Muchos maestros de las facultades no exigen a sus discípulos la lectura de textos en otros idiomas, porque ellos mismos los desconocen", indicó Gutiérrez, quien reconoció que ese es otro punto por discutir "porque en la medida que los estudiantes sean motivados para aprender una lengua extranjera, mejorarán y se perfeccionarán los métodos de enseñanza en beneficio de los propios interesados". □

### ● Museo Universitario del Chopo

#### Vigencia del paisaje

El Museo Universitario del Chopo invita a la mesa redonda **Vigencia del paisaje**, en la cual participarán Feliciano Béjar, Javier Covarrubias y Eligio Díaz. Fungirá como moderadora Montserrat Gali.

Se realizará el miércoles 21 de febrero a las 19 horas, en el mismo museo, ubicado en Doctor Enrique González Martínez número 10, colonia Santa María la Ribera. □

#### Nota aclaratoria:

En la página 16 de la Gaceta UNAM del pasado 15 de febrero se indica en la **Convocatoria a los estudiantes de doctorado de la UNAM** que el 21 de abril de 1990 serán dadas a conocer las decisiones de los apoyos a los que se convoca; lo correcto es que será el 21 de mayo. □

Impulsó una nueva tendencia de la leprología en México

## Rindió Medicina homenaje póstumo al maestro F. Latapí Contreras

*Durante más de 50 años de docencia y trabajo luchó contra el prejuicio de la lepra y consiguió para el paciente un trato humano*

**D**os pasiones rigieron la vida del doctor Fernando Latapí Contreras: el estudio de la lepra y la docencia. Maestro por antonomasia, guía moral y espiritual de los dermatólogos, luchó durante más de 50 años por emancipar la dignidad del enfermo de este milenarismo mal y por reestructurar la campaña antileprosa en México.

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, refirió que "no se sabe cuántos leproso existen en México y, considerando las pésimas condiciones de vida y de higiene en los principales focos endémicos, nos vemos obligados a reconocer que esta enfermedad no se acabará porque se creen nuevas leproserías, pues hay una absoluta imposibilidad económica para aislar, por ahora, a todos los enfermos. La resolución íntegra del problema —insistió— no se encontrará tal vez ni en tres generaciones, debido a que no depende sólo de la acción médica o sanitaria, sino del mejoramiento de las condiciones de vida y de civilización".

Durante el homenaje póstumo al maestro Fernando Latapí, celebrado en la FM el pasado 9 de febrero, el doctor Cano Valle afirmó que éste fue un profesional que impulsó una nueva tendencia de la Leprología en nuestro país; "cambió las ideas respecto al diagnóstico temprano del paciente gracias a su tenacidad y enfoque humanista e interdisciplinario de la medicina".

Desde sus inicios, continuó, orientó sus acciones a la atención de la lepra en México y abrió los caminos para la consolidación de la Escuela Dermato-

lógica Mexicana, caracterizándola con un espíritu constante de mejoramiento científico, humanidad y conciencia social.

Durante los más de 50 años, hasta su deceso, en que se desempeñó como profesor de la FM, así como en sus acciones en la Sociedad de Dermatología, de la que fue fundador, y en el Centro Dermatológico Pascua, el doctor Fernando Latapí supo integrar un plan educativo en toda su vastedad, seguro en el ideal de la enseñanza.

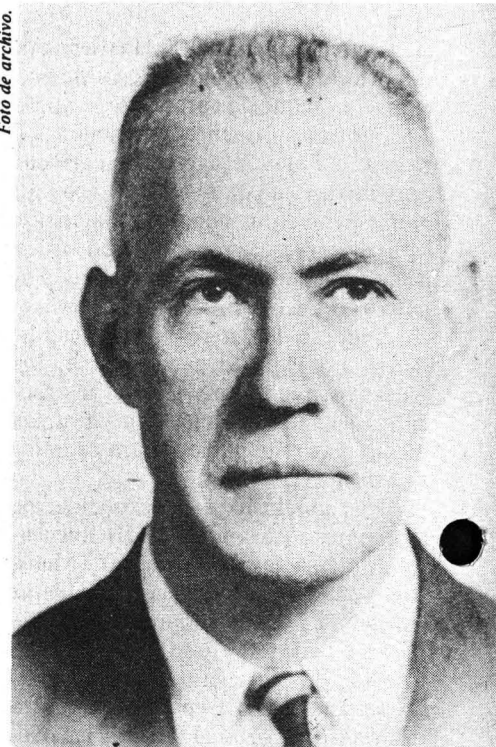
### Lucha contra un prejuicio

El doctor José Barba Rubio expresó por su parte que el maestro Latapí "se dedicó a despertar el interés del médico por la especialidad; con empeño 'enseñó a enseñar' y convirtió el antiguo Pabellón 11 del Hospital General y el dispensario Pascua, en almacigo de donde saldríamos muchos de los primeros profesores de Dermatología, tanto de provincia como de la capital".

Como reformador, dijo, se opuso a los conceptos y preceptos de la dermatología tradicionalista e indagó la verdad en muchos problemas médico-sanitarios y socio-culturales, pregonando el cambio de las estructuras y sistemas de salud pública. Revolucionó conceptualmente los principios europeos y abrió un modo de ver, actuar y ejercitar la medicina con carácter social, cualidades con las que fundó la Escuela Mexicana de Dermatoleprología.

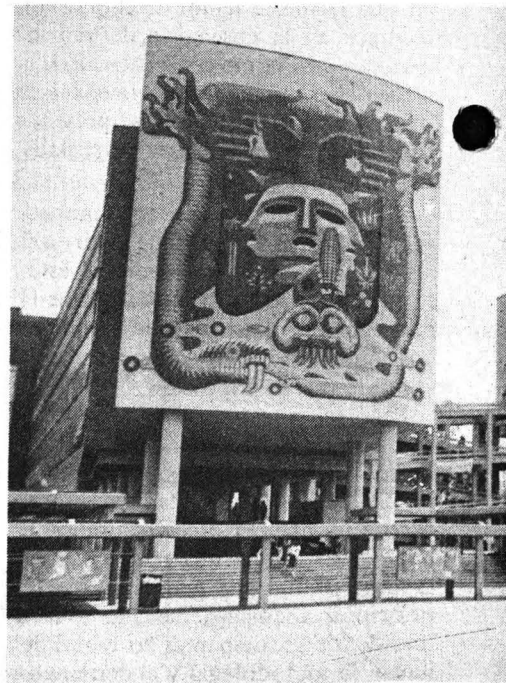
Posteriormente, con la creación, en 1936, de la Sociedad Mexicana de Der-

Foto de archivo.



Fernando Latapí Contreras.

matología desarrolló programas para el mejor conocimiento de las dermatosis en México y trabajó en la orientación de actividades sanitarias para su

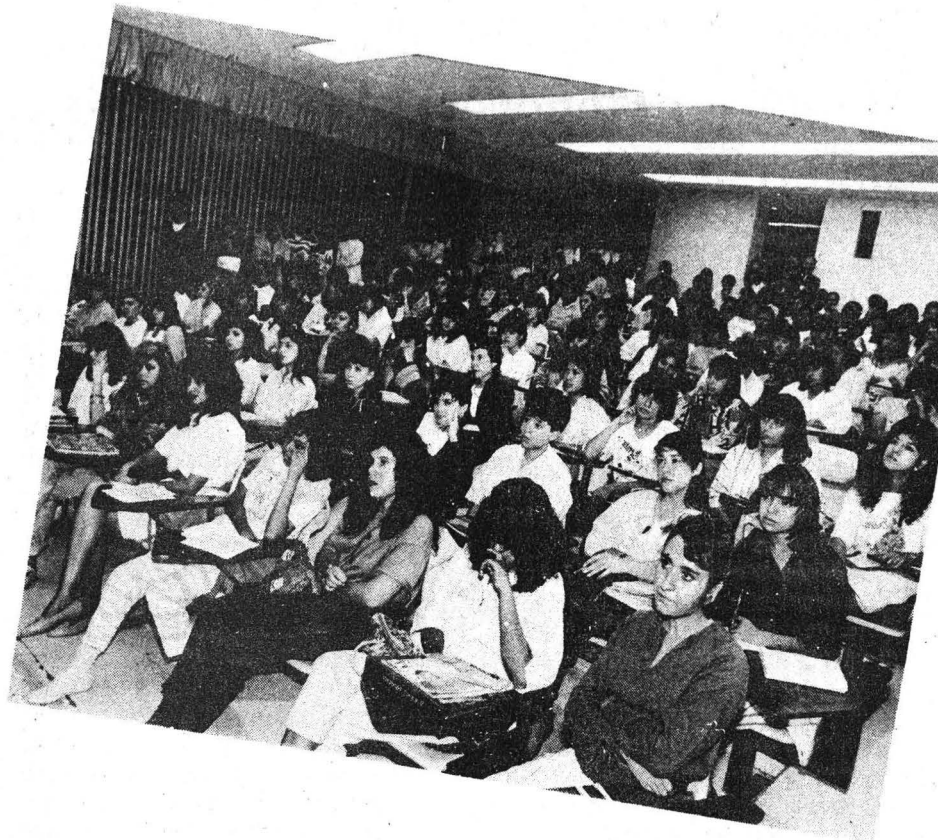


erradicación, en la unificación de criterios de diagnóstico y tratamiento, así como en los incentivos a la investigación.

Luchó contra el prejuicio de la lepra —el de ser una enfermedad estigmatizante, contagiosa— y la colocó entre las menos transmisibles; predicó, hasta conseguirlo, por dar un trato natural, normal y humano, a este enfermo; que se abolieran las leproserías por inútiles, costosas y perjudiciales. Abogó para que la leprología se incorporara a la dermatología hasta constituir la simbiosis de dermatoleprología. Dentro de esta última especialidad incrementó la participación de actividades afines, ya incorporadas, como la micología, inmunología, cancerología y enfermedades por transmisión sexual, con el fin de ejercer un estudio integral del paciente.

### Enseñanza invaluable

En su oportunidad, la doctora Obdulia Rodríguez informó que el doctor Latapí formó parte de la comisión investigadora sobre el Mal del Pinto y Oncocercosis. Fue el primero que introdujo en el país la terminología actual de *sífilis temprana* y *sífilis tardía*. Al igual que en otras enfermedades,



insistió en que el estudio del paciente sifilítico no debe limitarse a lo clínico y epidemiológico; también es fundamental el conocimiento personal y social del enfermo.

Publicó el primer caso en México de amibiasis puramente cutánea. Asimismo, con los doctores Escalona y Estrada elaboró la clasificación de las formas clínicas de tuberculosis cutánea. En el terreno de las *dermatosis reaccionales*, definió con precisión los términos eczema y dermatitis. Describió la dermatitis solar hipocromiante, cuadro clínico conocido como *Síndrome del jote*. Con el doctor Millán Gutiérrez describió la *dermatitis calórica de las tortilleras* y con su colega Charúa la *dermopatía en confeti*.

Por otra parte, también demostró el importante papel de los insectos en México, especialmente en la *cimiciasis*, producida por picaduras de chinches. En micología hizo importantes contribuciones; pertenece a él la casuística más grande (mil 159 casos) de tiña de

la cabeza. Además, emprendió el estudio integral de numerosos casos de micetoma, lo que le llevó al hallazgo de nuevas especies.

Mucho aprendimos de él —dijo la doctora Rodríguez— sobre el manejo de la neurodermatitis diseminada, del vitiligo y de la lepra. En su trabajo **Lepra y leprosos**, sintetiza las características de las distintas modalidades de la enfermedad.

En revistas mexicanas y extranjeras publicó numerosos trabajos científicos y de divulgación; más de 100 de ellos se editaron. Perteneció a más de 50 sociedades dermatológicas del mundo. Recibió innumerables condecoraciones y preseas.

Calificado para ocupar el primer sitio entre los dermatólogos de México, el doctor Fernando Latapí Contreras nació en esta capital y en ella murió a los 87 años. □

Tamiela Treto

Hombre de ciencia y humanismo

## Santiago Genovés: el optimismo inherente de una vida fructífera

**T**rato de ser feliz. ¿Tú no?... comentó afable Santiago Genovés en ese tono ronco de voz que lo caracteriza — “jamás me violento”, aseguró—. En la adolescencia sufrió las penurias de la Guerra Civil Española, se trasterró a México, a la libertad, y posteriormente se intrincó por el perenne camino de la investigación, hurgando siempre, tratando de desentrañar aspectos del comportamiento humano, en un cubículo universitario, en innumerables países o en una balsa de papyrus cruzando el océano.

Santiago Genovés, de figura carismática, denota su optimismo inherente a su fructífera vida; es un hombre de ciencia que se nutre de la literatura, la poesía y el humanismo, y se convierte en el iniciador, desde la ciencia, de la **Primera Declaración sobre la Violencia**, adoptada ya mundialmente.

Reconocido en el ambiente intelectual de México y el extranjero, autor de más de 250 publicaciones especializadas, traducidas a varios idiomas, y de 27 libros producto de investigaciones propias, sobre diferencias sexuales, determinación de edad, sexo y estatura a través de huesos humanos; el hombre temprano y tardío en América; raza y racismo; paleoantropología y evolución; crecimiento, agresión, agresividad y violencia y sobre ciertos comportamientos del ser humano. Su más reciente contribución es el libro **Expedición a la violencia**.

Decano del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM, luego de 33 años de labores de investigación, academia y difusión en la Universidad le fue otorgado en 1989 el nombramiento de Investigador Emérito de este instituto.

“El acto de hacerme emérito es un acto de amor; la Universidad quiere que continúe con ella y es una feliz coincidencia haberlo recibido en el 50 aniversario del exilio español.

Llegó de 15 años escapando de las

bombas, el hambre de la España franquista y de la aflicción por la muerte de parientes y amigos. “Fue emocionante, México era un país desconocido que significaba libertad”, dice el maestro, quien luego de cumplir 50 años de vida en nuestro país se considera de nacionalidad mexicana.

Vino con su madre, una gran pedagoga, un hermano y hermana mayores. A su padre lo condenaron a muerte, pero logró huir y después de un año y medio se reunió con su familia. El joven Santiago trabajó en Tepito en una fábrica de hilados y retorcidos de algodón; con la llegada de su padre pudo continuar sus estudios. Ingresó a la Escuela de Medicina, pero la abandona; luego a la de Antropología y posteriormente estudia durante tres años en Cambridge, Inglaterra, el doctorado en Ciencias Antropológicas. A su regreso trabaja en el Instituto de Investigaciones Históricas de la

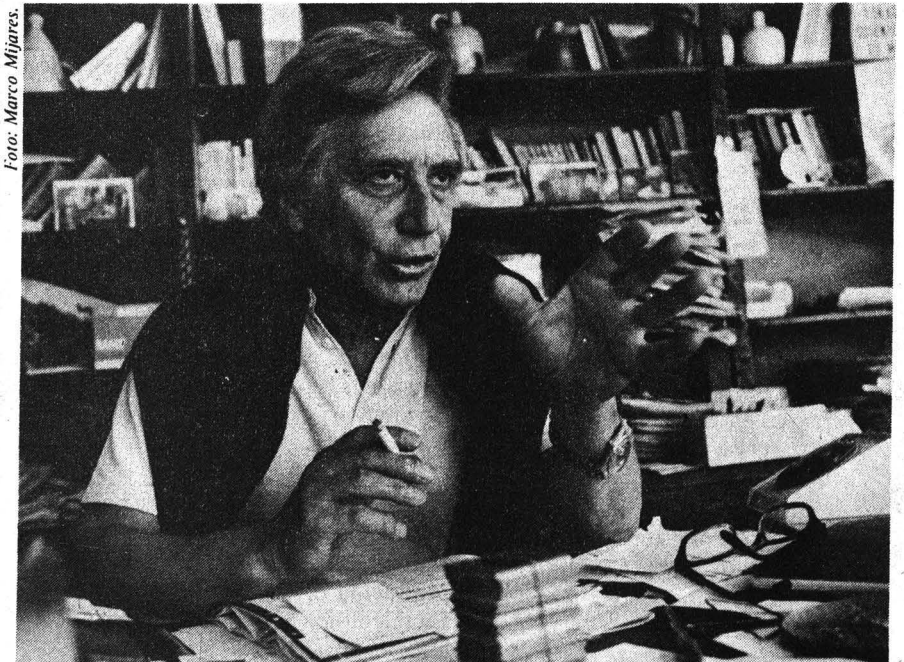
UNAM y se integra al IIA, cuando éste se funda.

El maestro Genovés comentó que trabaja mucho, pero se divierte otro tanto, pues su vida es la investigación: “entendemos todo o casi todo a través de la ciencia; de ahí la importancia de humanizarla. Vine a México por violencia y gran parte de mis estudios giran en torno a los orígenes y por qué de ésta. Asimismo estoy por la integración del conocimiento, sobre todo desde la antropología, psicología, sociología, neurología, biología, genética, etología, historia y prehistoria”.

Para averiguar sobre los orígenes y fuentes de la violencia diseñó 3 balsas de papyrus y participó en las dos expediciones —experimentos RA (1969-1970) a través del Atlántico.

Organizó y dirigió la travesía trasatlántica y trans-Caribe de 101 días en balsa de Africa a América, con un grupo internacional de seis mujeres y cinco hombres, de mayo a agosto de 1973. El maestro Genovés aclaró que una balsa no es un velero, pero es el mejor laboratorio aislado e inescapable para estudiar relaciones humanas.

“Fue un riesgo enorme emprender esa gran aventura, pero no soy un aventurero; el experimento A calli, la casa en el agua, en náhuatl, se basó en



Santiago Genovés. Por el perenne camino de la investigación.



un sentido científico y fue significativo; fue el ensayo más importante en los últimos 50 años para entender ciertos aspectos del comportamiento humano. Colaboraron cerca de 80 personas de ciencia de todos los campos afines; neurólogos, médicos, psicólogos, psiquiatras y oceanógrafos, entre otros”.

Hace 3 años emprendió la iniciativa de conjuntar a 20 personalidades mundiales alrededor de un simposium especializado sobre el cerebro y agresión. Se llevó a cabo en Europa y dio como resultado la **Declaración sobre la Violencia**, la primera creada desde la ciencia no política, donde se expone que no somos violentos por naturaleza, pues la violencia es un producto cultural y no un proceso biológico.

Dicha declaración ha sido adoptada por 50 sociedades mundiales de ciencia. Por su participación en las expediciones transoceánicas se le han concedido la Polena de la Bravura, Italia; el alfiler de la Orden de Malta, Estados Unidos; la Orden Alaouita, Marruecos; la Gran Orden Nacional del Mérito del Nilo, Egipto, y recientemente se editó el libro de homenaje mundial científico dedicado a él.

Posteriormente realizó investigación antro-po-psico-sociológica de la violencia en el país Vasco, y en sus relaciones con España.

Un antecedente de la **Declaración sobre la Violencia** fue la película *¿Pax?*, de 35 mm., de 1 hora y 16 minutos de duración, basada en su libro *El hombre entre la guerra y la paz*, titulado *Is peace inevitable? Aggression, evolution and human destiny*. La fotografía fue de Gabriel Figueroa y el maestro la hizo en el tiempo de las Olimpiadas del 68, pero se estrenó hasta 1976.

Las actividades artísticas nutren, complementan a la ciencia —señaló— y fuera de ella ha escrito ensayos sobre Proust, Ceniceros, Alfonso Reyes, Buñuel, Kafka, Joyce, Benjamín, Pilar Rioja y Ofelia Guilmain, así como el libro no científico *El mar, los peces y yo*. Le interesan enormemente la literatura y la poesía; colabora en secciones culturales y editoriales de periódicos y además de escribir poemas cuenta con dos novelas inéditas; una de ellas refiere la vida de un hombre solo en el mar. *Tamiela Treto* □

Valiosa técnica para investigadores

## Se ha generalizado en la UNAM el procesamiento digital de imágenes

Cuando se transmite información a través de los canales de comunicación suelen producirse efectos nocivos —modificaciones de datos, ruidos— provocados por interferencias electromagnéticas. En la solución de estos problemas, es decir, en lo que se refiere a la protección de los mensajes, las técnicas de procesamiento digital de señales constituyen una valiosa herramienta.

A partir de estas precisiones básicas, el doctor Francisco García Ugalde, catedrático de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, comentó que los errores producidos por dichas interferencias pueden detectarse, por ejemplo, en un documento recibido, con la consecuente posibilidad de eliminarlos, ya sea pidiendo la retransmisión cuando el canal lo permita, o bien regenerando la información con base en el procesamiento digital de señales.

Durante su participación en un ciclo de conferencias sobre las aplicaciones de esta técnica, el doctor García informó que en la citada dependencia se trabaja con métodos para comprimir información, como la compresión libre de errores, que consiste simplemente en eliminar la redundancia propia de la imagen que se quiere almacenar o transmitir.

“Los resultados obtenidos mediante la compresión de información —dijo— ha permitido crear una cierta infraestructura en **software** para poder efectuar y probar dichos algoritmos.”

A su vez, el doctor Raúl Aguilar comentó que en el Instituto de Física se efectúan análisis de información sobre el sistema nervioso central, “partiendo del supuesto de que la conducta está regulada por ciertas áreas del cerebro; por ello, uno de nuestros objetivos fundamentales es identificar cuáles son necesarias”.

El investigador de ese instituto explicó que para el estudio de los niveles de análisis mencionados se emplean

tres tipos de señales: las eléctricas, las metabólicas y las conductuales. Las primeras registran potenciales de campo; es decir, el potencial que puede detectarse desde la superficie corporal y que es generado por la actividad de gran cantidad de células.

Por su parte, el doctor Servando de la Cruz, integrante del Instituto de Geofísica, explicó la manera en que el procesamiento de datos permite entender mejor lo que ocurre “bajo nuestros pies”.

A través del procesamiento de señales dijo, es posible crear mapas en tercera dimensión que intentan explicar qué existe en zonas profundas del suelo, pues el acceso al interior de la tierra es sumamente problemático; por ejemplo, los pozos más profundos que se han hecho —con la tecnología más costosa— alcanzan unos 10 kilómetros, “lo cual es poco para el estudio de la tierra que más interesa”.

En el campo de la geofísica, indicó, nunca se va a tener acceso directo al cuerpo que se está estudiando; “existe ambigüedad inherente en el sentido de que si se estudia la distribución de alguna de sus propiedades o los efectos de éstas, lo más que se puede hacer es inferir cuáles son dichas propiedades y efectos a partir de los datos obtenidos únicamente de la superficie”.

Por último, el doctor Gabriel Corkidi, investigador del Centro de Instrumentos de esta Casa de Estudios, comentó que las diferentes técnicas de procesamiento de imágenes se han puesto en práctica desde hace tiempo en la Universidad, pero comentó que este campo es manejado por grupos muy especializados.

En la actualidad, aseguró, el Centro de Instrumentos cuenta con diversos sistemas y con toda la información al respecto, y “queremos —dijo— difundir estos conocimientos entre los estudiantes”. □

Alberto Navarro

Semana de la astronomía

## El cielo está plagado de nombres mexicanos: Alfonso Serrano

*Numerosas y trascendentes contribuciones en esta ciencia; se cuenta actualmente con 50 astrónomos*

**T**ras afirmar que en nuestro país la ciencia se concibe como un lujo, el doctor Alfonso Serrano, director del Instituto de Astronomía, aseveró que sólo mediante un proceso educativo la sociedad podrá cambiar su actitud hacia los científicos.

Durante la inauguración de la **Semana de la astronomía**, que del 12 al 16 de febrero se llevó a cabo en la Facultad de Ciencias, el doctor Serrano destacó que la Universidad Nacional tiene la obligación de preparar mejores astrónomos, para responder así a los requerimientos en esta materia.

Subrayó que el hecho de que el Observatorio de Tacubaya pasara a formar parte de la UNAM, a principios de este siglo, dio la oportunidad a la astronomía de fortalecerse y participar en el proceso de formación de especialistas en la materia. En la actualidad, puntualizó, existen 50 astrónomos, número pequeño, pero significativo.

Alfonso Serrano expuso que a nivel internacional las contribuciones de los científicos en astronomía son múltiples, y consideró que en nuestro país ésta es una ciencia creativa, porque conjuga dos culturas: la occidental y la indígena. La última se preocupó por el movimiento de los astros y por ello llevó a cabo registros muy precisos.

Al abundar sobre las aportaciones en nuestro país, dijo que "el cielo está plagado de nombres mexicanos", como el de Guillermo Haro, quien hizo un descubrimiento de nebulosas.

En presencia del doctor Francisco Ramos, director de la Facultad de Ciencias, Serrano expresó que en México se descubrió el gradiente químico de las galaxias espirales, la naturaleza del polvo interestelar, así como sus diferentes tamaños.

Otras contribuciones son la explicación de la naturaleza de las variaciones

en la atmósfera de las estrellas y las relaciones fundamentales de las galaxias elípticas.

### Sondas espaciales

Gracias al uso de sondas espaciales ha sido posible "visitar" prácticamente todos los planetas del Sistema Solar y saber que no existe vida en ninguno de ellos, expresó el doctor Miguel Angel Herrera, investigador del Instituto de Astronomía de la UNAM, durante la conferencia **Vida extraterrestre**, sustentada en el marco de la **Semana de astronomía**.

La vida es complejidad, y en el Sol —por ejemplo— no puede haber vida porque no es complejo; de hecho, su centro es tan simple que se conoce mejor que el de la propia Tierra. Además, las altas temperaturas de la estrella no permiten la formación de ser alguno; hasta los átomos se rompen.

Otro caso es el de Marte, donde con base en observaciones del italiano Schiaparelli, realizadas en 1887, se pensó que podía existir vida, pero en 1960 las sondas Mariner I y II enviaron fotografías de esa superficie, que demostraron que los canales vistos por varios científicos no eran tales, sino sólo un producto del efecto psicológico que provoca una ilusión óptica en el ojo humano.

Algunas zonas oscuras que se observan, y que cambian con las estaciones, dieron idea de vida en el planeta rojo. Sin embargo, los laboratorios biológicos Vikingo I y II demostraron que no hay, ni hubo jamás, vida en Marte.

Por lo anterior, se puede afirmar que en nuestro sistema el único planeta que tiene vida es la Tierra. Pero, el Universo no termina en nuestro sistema. Los astrónomos creen en la existencia de otras formas de vida. Tan es

así —externó Miguel Angel Herrera—, que han intentado establecer contacto con extraterrestres.

La primera tentativa se realizó con la sonda espacial Pionero X, que salió de la Tierra en 1973 y fue aprovechada para enviar una placa con información de nuestra civilización. Más tarde, en los Viajeros I y II se incluyó, además de la información científica, un disco con música de todos los países y saludos de paz. En general, explicó el investigador, el disco contiene la información que deseáramos saber de otras civilizaciones.

Las ondas electromagnéticas son otra forma de comunicarse con otros planetas. Una posibilidad más es usar las señales de televisión, pues éstas no se quedan en la atmósfera, sino que salen y forman una especie de burbuja electromagnética en torno a la Tierra. Con ello, si en alguna estrella se cuenta con una antena de TV suficientemente poderosa, se podrá captar las señales que flotan sobre nuestro planeta y saber que aquí existe vida.

### Las galaxias

La operación más grande realizada por el hombre para entrar en contacto con civilizaciones extraterrestres fue lanzada hace unos días por el gobierno de los Estados Unidos y la NASA, ya que según varios científicos norteamericanos sólo en la Vía Láctea (donde está ubicado nuestro Sistema Solar), podrían existir por lo menos diez mil diversas civilizaciones similares o más avanzadas que la nuestra.

La doctora Elsa Resillas, del Instituto de Astronomía de la UNAM, sostuvo que como ocurre ante nuevos pasos de investigación desde Galileo Galilei, una parte de la comunidad científica no oculta su escepticismo por este tipo de iniciativas, las cuales representan una excelente oportunidad para despejar dudas o comprobar y desechar teorías.

"Se ha comprobado que otras estrellas similares a nuestro Sol tienen a su alrededor planetas, por lo cual es muy probable que tengan también algún tipo de vida muy similar a la nuestra, por lo menos en lo que se refiere a su química", dijo la doctora Resillas al ser entrevistada luego de su interven-

ción en la semana de **La astronomía del futuro**.

La investigadora universitaria estimó que la química orgánica que se conoce en la Tierra debe ser semejante en el Universo, por lo cual no es "raro que existan otras civilizaciones o vidas primitivas no tan desarrolladas como la nuestra", o al contrario, más desarrolladas y en etapas evolutivas superiores.

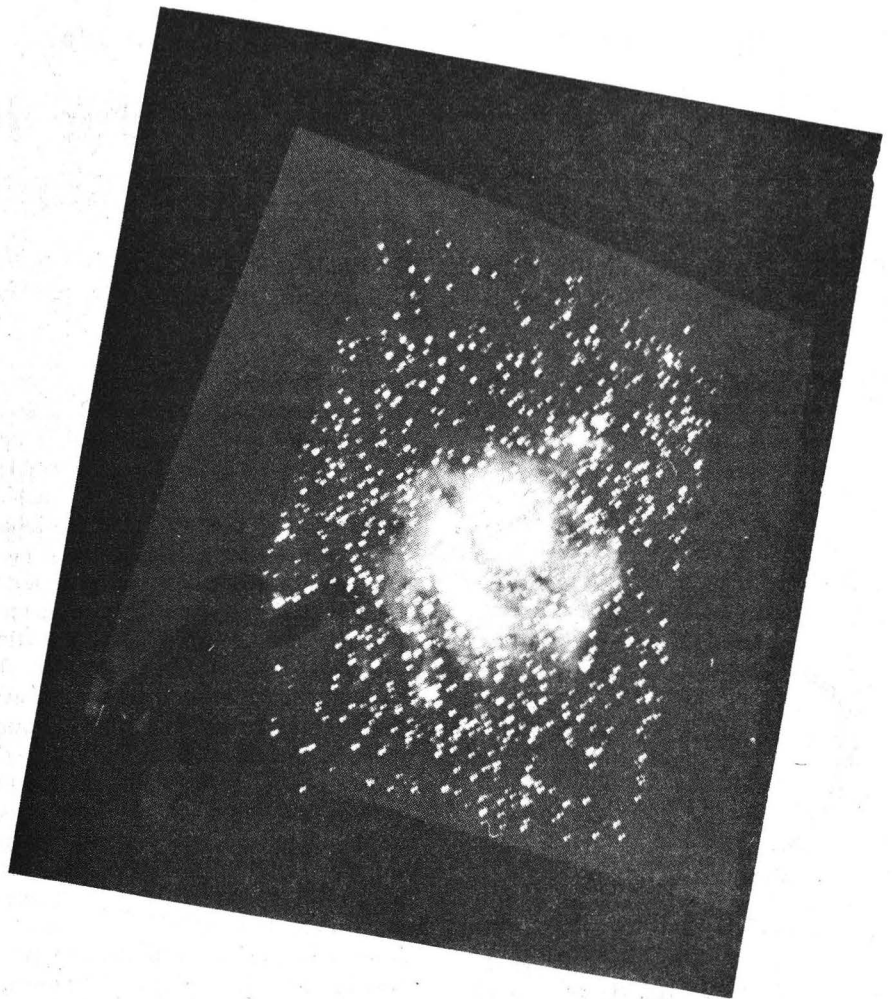
Sin embargo, reconoció que en el mejor de los casos el principal problema seguiría siendo cómo comunicarse con estas civilizaciones, pues un contacto es "prácticamente imposible" si se consideran las enormes distancias que deben recorrerse a la velocidad de la luz para captar una señal de radio.

Aceptó que una respuesta también tardaría cientos de años luz para llegar a la Tierra, "a menos que se encontrara un mejor sistema para transmitir esas señales". El límite físico, aseguró, es la velocidad de la luz, y "los científicos dudamos que exista un límite superior a esta velocidad". No obstante, el proyecto norteamericano, que durará al menos diez años y costará 100 millones de dólares, prevé el examen constante y simultáneo de 14 millones de canales de señales radiointerceptables por los mayores radiotelescopios de la Tierra.

La esperanza es encontrarse con una señal de radio lanzada al espacio por una civilización extraterrestre o interceptarla, aunque la comunicación entre dos mundos muy distantes aparezca ahora como muy difícil.

En torno a esta novedad científica, cuyo gran aparato receptor será capaz de analizar los 14 millones de señales, será activado en octubre de 1992, en ocasión del 500 aniversario del descubrimiento de América, la doctora Elsa Resillas hizo hincapié en que las grandes distancias son el principal obstáculo; pero compartió la opinión de que es posible acumular más datos en el primer minuto de estas investigaciones que en otros proyectos realizados hasta ahora.

Como se recordará, el objetivo principal de la investigación norteamericana será estudiar un grupo de 770 estrellas situadas a la fantástica distancia de 80 millones de años luz de la Tierra (es decir 80 millones de años viajando a



300 mil kilómetros por segundo). En ese grupo de 770 estrellas hay, dicen los científicos, sistemas solares similares al nuestro. Pero además la búsqueda y análisis se extenderán a toda la galaxia.

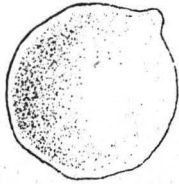
Para la investigadora del Instituto de Astronomía es casi imposible saber el número exacto de galaxias en el Universo, pero es sabido que los llamados "Gigantes en reposo" son galaxias que no emiten suficiente luz para la masa que poseen, por lo que se sospecha que están compuestas de estrellas muy débiles y tienen poca "contribución" a la luz. En consecuencia, como la luz es lo que el humano puede observar al detectar un objeto celeste, es difícil conocer cuántos objetos con estas características (las de Gigantes en reposo) existen en el universo.

Elsa Resillas destacó que los radioastrónomos han detectado las galaxias que tienen radiación en longitudes

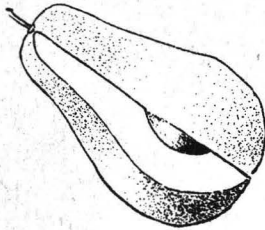
de onda en las bandas de radio, y han comprobado cuál es su extensión y ubicación aproximada, así como su masa y por qué no brillan como sus similares. Adicionalmente, dijo, es posible conocer galaxias en formación u otras que se están formando no sólo en las proximidades del sistema solar sino en los confines del Universo como son los "cuasares".

Pero aclaró que ni remotamente puede saberse si el Universo tiene o no fin, para ello todavía faltan muchos años y nuevos mecanismos tecnológicos que lo permitan. Vale la pena hacer el intento que ahora lleva a cabo el gobierno norteamericano para conocer más del enigmático universo y saber más sobre las civilizaciones extraterrestres. □

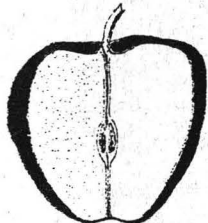
*Georgina Chávez  
María Dolores Martínez  
Ricardo Hernández*



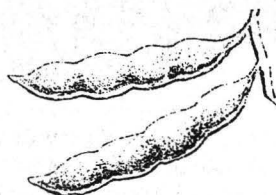
1. Lima.



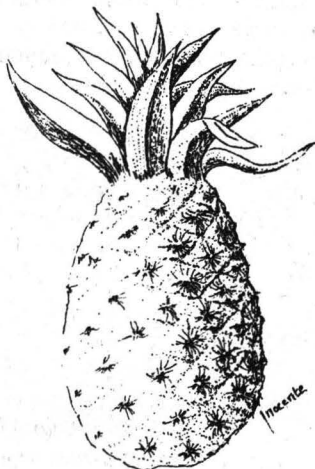
2. Aguacate.



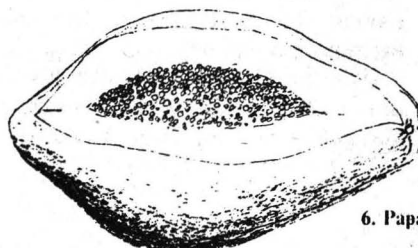
3. Manzana.



4. Tamarindo.



5. Piña.



6. Papaya.

Un naturalista completo

## Linneo, autor de la clasificación en latín de animales y plantas

*Desde siglos antes, muchas de las especies más familiares eran designadas en esa lengua por los europeos educados*

**D**urante la Edad Media y el Renacimiento los europeos educados se comunicaban en latín, sin importarles cuál fuera su lengua materna. Muchas de las plantas y animales más familiares eran designados con palabras latinas simples, como *Canis* para el perro y *Pulex* para la pulga. Después se empezaron a describir, también en latín, diferentes tipos de perros y pulgas de acuerdo con sus características propias, lo que hizo de los nombres pequeñas descripciones.

Los primeros intentos de clasificación de los seres vivos incluían divisiones tan arbitrarias como las siguientes: por su "utilidad" o "inutilidad", por ser "salvaje o domesticado", "comestible o no comestible".

Esta forma de clasificar tan poco satisfactoria se prolongó durante los siglos XVI y XVII, hasta que la expansión colonialista europea permitió conocer nuevas especies, con la consecuente necesidad de tener un mejor sistema de clasificación.

En 1735 el botánico sueco Carlos Linneo publicó la primera edición de su obra *Systema Naturae*, en la que sugiere una forma de nombrar a los animales, los vegetales y los minerales. Pero este sistema, además de implicar el uso de varios nombres descriptivos en latín, resultó tan complicado que pronto se descartó. No fue sino hasta 1753 cuando el mismo Linneo inventó —aunque sólo para plantas y animales— lo que desde entonces se conoce como el sistema binomial o linneano.

En este sistema cada especie recibe dos nombres: uno para el género y otro para la especie. Todos los nombres se designan en latín, aunque algunos se derivan de palabras griegas.

El sistema de Linneo da las bases para todos los nombres científicos aunque, por supuesto, muchos se han añadido desde la segunda mitad del siglo XVIII.

En una amena biografía, Wilfred Blunt describe a Linneo como el "naturalista completo", como un hombre que introdujo el orden en el caos y que creía haber sido señalado por Dios para nombrar y clasificar a las plantas y los animales.

Linneo no sólo nombró y clasificó los materiales que otros le enviaban, sino que además viajó mucho y colectó su propio material.

En 1741 fue nombrado maestro de Botánica y Medicina en la Universidad de Uppsala, donde permaneció hasta su muerte, ocurrida en 1778.

El sistema de linneo se describe más claramente con ejemplos. Así, la naranja pertenece al género *Citrus* y a la especie *sinnensis*; la toronja del mismo género *Citrus* pertenece a la especie *paradisi*, o bien, la mandarina pertenece a la especie *reticulata*, dentro del mismo género *Citrus* (nótese que el género se escribe con mayúsculas). Y, a propósito, ¿reconoce usted algunos de estos nombres?

1. *Citrus aurantifolia*
2. *Persea americana*
3. *Malus pumila*
4. *Tamarindus indica*
5. *Ananas comosus*
6. *Carica papaya*

Bióloga Carmen Sánchez

**H**ablar de la industria petroquímica es hablar de la rama de la industria química más moderna del país; su carácter estratégico se manifiesta en la oferta de producción a 42 diferentes ramas económicas y de servicios, afirmó el ingeniero José Luis Jaramillo, subgerente de Producción petroquímica-zona norte de Pemex, durante una ponencia previa a la inauguración de la exposición **Conozca Pemex**, que el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química, inauguró en la hemeroteca del plantel.

Al hablar sobre **La industria petroquímica en Pemex** en el auditorio "A" de la FQ, Jaramillo dijo que los principales productos y mercados que dependen de los insumos petroquímicos son, entre otros, fertilizantes y agroquímicos; fibras sintéticas, textil y de confección; plásticos, resinas, llantas, construcción y electricidad; artículos del hogar, empaque-transporte, bandas, jabones y detergentes.

Recordó que la industria petroquímica que opera Pemex inició sus actividades en la década de los 50, al ponerse en operación la primera planta en Poza Rica, Veracruz, zona de gran importancia petrolera en aquella época.

"En estos últimos 28 años, podemos distinguir tres etapas de producción de petroquímicos por parte de Pemex, en las que destaca el número de plantas y productos elaborados, así como la complejidad y tamaño de las instalaciones. En la primera, de 1960 a 1969, existían 37 plantas, y 11 centros productores con 28 productos; la segunda—considerada como de crecimiento, consolidación y ampliación de la petroquímica secundaria con miras a la exportación de productos intermedios finales— contaba con 86 plantas y 37 productos; finalmente, la que va de 1980 a la fecha, se caracteriza por la complejidad y tamaño de sus instalaciones.

En esta última fase, aclaró Jaramillo, se cuenta con 123 plantas, 20 centros productores y 42 productos que forman parte de una actividad global enraizada en conceptos de máxima capacidad mundial, integración de las cadenas productivas, ahorro y uso eficiente de energía, seguridad en el dis-

Foto: Agustín Castro.



J.L. Jaramillo. Tres etapas de producción petroquímica.

"Pemex ha propiciado la formación de más de 300 empresas, suministrando la hechura básica necesaria para elaborar 640 productos diferentes en 600 instalaciones industriales y ha fomentado la creación de un plantel humano técnico y manual altamente calificado en los niveles de producción, proceso, ingeniería, construcción, investigación y desarrollo, así como en la administración y en la alta dirección", dijo.

Asimismo, ha contribuido a la generación de empleos y ha apoyado el proceso de descentralización de la industria, a través de la creación de polos de desarrollo fuera de las grandes urbes para favorecer la instalación de nuevos asentamientos humanos. Esto, aseguró, ha sido posible mediante la localización estratégica de los cen-

## Provee Pemex producción para 42 ramas económicas y de servicios

*Se inauguró en la Facultad de Química una exposición para conocer los avances de la empresa paraestatal en esta materia*

ño y protección ecológica del medio ambiente.

"Independientemente de que los centros productores de petroquímicos básicos estén distribuidos en casi toda la República, se observa una gran concentración en el Istmo de Tehuantepec, Villahermosa, Tabasco, y Coatzacoalcos, Veracruz, donde además de tener el mayor número de complejos se cuenta con los de mayor tamaño en cuanto a capacidad y producción. El 87 por ciento de la producción de petroquímicos se encuentra en esa región", expuso.

Tras mencionar que los complejos petroquímicos de La Cangrejera y Morelos son los más modernos en la actualidad, resaltó que Pemex ocupa el quinto lugar a nivel mundial como empresa productora de petroquímicos básicos, gracias a que su dinamismo en la producción se ha incrementado en casi 200 veces de 1960 a la fecha y ha sido capaz de absorber y adaptar tecnología avanzada en varios rubros para establecer un desarrollo tecnológico propio.

tros productores de petroquímicos básicos.

José Luis Jaramillo destacó que otro aspecto considerado por Pemex en la industria petroquímica es la intensa lucha en favor de la preservación del medio ambiente y la vida humana. Para ello, aclaró, se iniciaron inversiones en sistemas y equipos cuya función es mantener la seguridad de las personas, instalaciones y medio ambiente.

"Lograr que los mexicanos tengamos en operación la empresa productora de petroquímicos número cinco a nivel mundial no ha sido fácil; se ha requerido de un esfuerzo conjunto con gente que ha planificado, diseñado, construido, operado y administrado esta institución 100 por ciento mexicana; su evaluación podemos hacerla con resultados obtenidos a la fecha."

Posteriormente, el doctor Barnés de Castro afirmó que con la exposición **Conozca Pemex** se estrechan más los vínculos que en forma conjunta y permanente realizan ambas instituciones.

Ramón Martínez de Velasco □

Le favorece su ubicación geopolítica

## Integrarse a la Cuenca del Pacífico, un reto para México

*Clemente Ruiz Durán: estos países constituirán el motor del crecimiento mundial durante la década de los noventa*

Frente al impactante crecimiento económico de los países asiáticos durante los últimos años, el destino de América Latina parece reducirse a su integración con ese mercado o a la absorción total por parte de Estados Unidos. Sin embargo, observó el colaborador del IIEc, Víctor Manuel Bernal Sahagún, al término de la disertación de Clemente Ruiz Durán como miembro de número de la Academia Mexicana de Economía Política, lo más importante ante estas expectativas es reconocer que no hay recetas infalibles para el desarrollo de cada país.

El autor de **Anatomía de la publicidad en México**, precisó que este dilema corresponde, por lo general, a las oligarquías, porque sus gobiernos no tienen imaginación y asumen el esquema liberal empobrecedor que acentúa la dependencia estructural de su país respecto a las empresas transnacionales; sin tomar en cuenta que en nuestro ámbito —por las características económicas, políticas y sociales— es más importante la integración latinoamericana como una fuerza que posee recursos naturales, una población en ascenso y gran capacidad productiva.

Benito Rey, profesor e investigador de la Facultad de Economía, señaló que la inserción de México a la Cuenca del Pacífico es todavía un slogan que el gobierno ha tomado sin mayor análisis. "Se usa como una posibilidad eufórica que no ha sido razonada, a menos que se nos utilice como mano de obra, plataforma de exportación de otros países, o como territorio de los recursos que no tienen".

Clemente Ruiz Durán, coordinador del área de análisis y política económica de la División de Posgra-

do de la FE, en la exposición de su ensayo sobre las raíces del crecimiento diferencial, explicó que durante dos décadas el cambio de estructuras productivas acentuó la diferencia entre América y Asia, fundamentalmente en el caso del proceso de industrialización y aplicación tecnológica, lo cual provocó, en los primeros países, un desarrollo capitalista a ultranza que descuidó los sectores primarios, en tanto que los segundos cuidaron que este avance se diera en forma equilibrada. "Taiwán, Corea, Japón y Singapur intensificaron la sustitución de importaciones en un esfuerzo por desarrollar bienes intermedios y de capital, mientras que Latinoamérica no concretó una política industrial adecuada a sus características, con excepción de Brasil".

Esta situación, puntualizó el articulista de **La Jornada**, ocasionó que los países asiáticos, por medio de la intervención del Estado, fijaran prioridades sectoriales, movilizaran recursos para acelerar su desarrollo, protegieran industrias estratégicas, emitieran guías para niveles de inversión, organizaran carteles antirrecesivos, regularan los flujos de tecnología y publicaran visiones de mediano y largo plazo sobre el futuro. Sin embargo, en los países latinoamericanos las transnacionales jugaron un papel más relevante y planearon el perfil industrial de la región.

Con base en estos planteamientos, el doctor Ruiz Durán aseguró que para México, Brasil y Chile, "los países mejor dotados de América Latina", representa un gran reto poder integrarse al grupo de la Cuenca del Pacífico, pues éstos "constituirán el motor de crecimiento mundial durante la década de los noventa". En ese sentido, opinó que nuestro país

goza de una situación privilegiada por su ubicación geopolítica, lo que podría convertirlo en un centro financiero internacional que sirva de puente entre el Atlántico y el Pacífico para, con su incursión en estos mercados, acelerar su crecimiento y otorgar mejores niveles de bienestar a sus habitantes.

En su carácter de comentarista, el maestro Roberto Dávila Gómez Palacio indicó que el ensayo de Ruiz Durán resulta valioso porque analiza el problema de la incursión de México a los mercados internacionales, desde el punto de vista del crecimiento diferencial entre los países de Asia y de América. "No es una proposición repetitiva que plantee escasas perspectivas", advirtió.

No obstante, comentó que el trabajo debería abundar más respecto a la influencia hegemónica de Japón sobre sus países vecinos, las contradicciones del modelo asumido por los cuatro tigres de Asia, el papel que juega China en este planteamiento y la autonomía que deben mantener los países latinoamericanos, México en especial, ante el acoso industrial y financiero de los países desarrollados.

En la disertación de Clemente Ruiz Durán estuvieron Armando Labra, Angel Bassols Batalla y el Profesor Emérito de la Universidad, Ricardo Torres Gaytán. □

Juan Jacinto Silva



Clemente Ruiz.

Foto: Eduardo Sánchez

Con los cambios ocurridos en los países socialistas Europa se reconstituye como totalidad, vuelve a convertirse en el centro de referencia sobre el cual girará la historia, aseguró el doctor Bolívar Echeverría, quien precisó que para todos estos fenómenos el marxismo tiene algo que decir en la medida que la economía es el eje del capital en su conjunto.

El marxismo, afirmó, sigue vivo, dado que propone una modernidad diferente, una nueva forma de aceptar las fuerzas productivas que se desarrollaron desde el siglo XVI; no sólo critica un modo de producción o repartición de bienes, sino a una determinada construcción del mundo.

El doctor Echeverría habló durante el coloquio *Perfiles, contenidos y propuestas de la maestría en Economía*, organizado recientemente por la Facultad de Economía, en el que junto con los doctores Enrique Semo, Américo Saldívar y Pedro López, se refirieron a *Las transformaciones en los países socialistas y las implicaciones para el marxismo*.

El doctor Semo dijo que durante un recorrido por los diferentes países socialistas en los últimos dos meses, reconoció, en primer término, que la prensa de Estados Unidos y de México está creando la imagen más distorsionada y falsa de los sucesos en Europa del Este. El problema de nuestras fuentes, sostuvo, es que sólo enfatizan el aspecto, aparentemente caótico, de desmoronamiento, del fin del mundo y también ven la resti-



Europa se reconstituye como totalidad

## El marxismo sigue vivo: propone hoy una modernidad diferente

*Bolívar Echeverría: critica una construcción del mundo; Enrique Semo: importantes reformas de Gorbachov; Pedro López: crisis del socialismo por excesivo poder a la burocracia*

tución del capitalismo en cualquier cosa.

En su opinión, esas naciones viven una auténtica revolución dirigida esencialmente contra un sector de la vieja y alta burocracia —en ningún país la revolución es contra la burocracia en su conjunto— que sigue teniendo en sus manos el poder económico y político. Las tendencias son claras, aclaró el doctor Semo. Desde abril de 1985 en que dio comienzo la *Perestroika* se pretenden tres cosas: democracia formal, pluralismo político e introducción de los países socialistas en el mercado mundial capitalista.

“Mijail Gorbachov ha decidido romper todos los esquemas internacionales, militares, políticos y económicos en los cuales estaba inscrito el mundo socialista. En esta nueva estrategia, el máximo dirigente de la URSS lleva la ‘voz cantante’. Ha obligado a Estados Unidos al desarme y lo está logrando; quiere parar el proceso de integración de Europa Occidental y forzarla a un proyecto de integración de toda Europa. Además, decidió cambiar la relación política y económica de la URSS con los llamados países del bloque soviético”.

La *Perestroika* es apoyada por los nuevos gobiernos de los países socialistas, toda Europa Occidental e, incluso, por el propio George Bush.

Enrique Semo refirió que los cambios propuestos por Gorbachov habían sido planteados desde los años 60 sin ningún resultado. Lo nuevo en este momento, apuntó, es que estas transformaciones, “torpedeadas” en su momento por la alta burocracia, no pueden ser introducidas con violencia, pues fruto de ella fue la

suerte de Ceaucescu y Honecker.

Por último, el especialista universitario dijo que si el proyecto de Gorbachov para la unificación de Alemania se lleva a cabo en los términos por él propuestos, la relación de fuerzas en Europa cambiará y no habrá más que dos potencias en el mundo: la Unión Soviética y Alemania. Lo demás es de segundo alcance, porque ninguna de las grandes potencias, ni Estados Unidos, ni Japón con la Cuenca del Pacífico, son comparables a lo que significaría una Europa unificada.

Por su parte, el doctor Pedro López resaltó que el socialismo del bloque soviético se distinguió por un alto grado de organización estatista. En un primer momento fue fuerte impulsor de las fuerzas productivas, pero, por otro lado, dejó el elemento humano de la producción social fuera de la toma de decisiones fundamentales de la economía.

Este socialismo, aseguró, entró en crisis al darle excesivo poder a la burocracia, al distribuir políticamente el excedente económico, que paulatinamente deteriora las relaciones materiales necesarias de proporcionalidad entre el conjunto de los sectores sociales. □

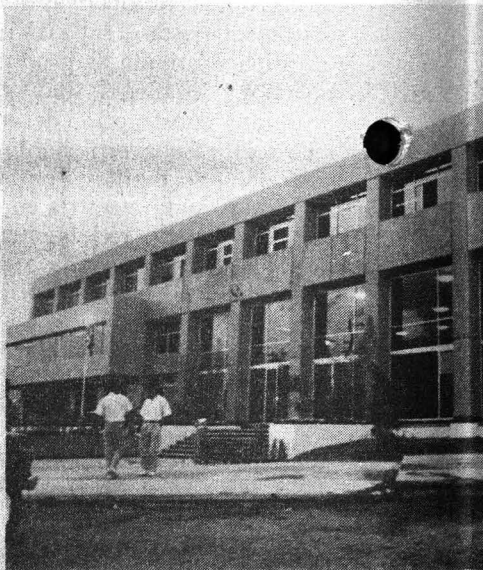
Georgina Chávez.

**Si se lleva a cabo la unificación de Alemania, la relación de fuerzas en Europa cambiará y no habrá más que dos potencias en el mundo: la Unión Soviética y Alemania**

Cinco siglos de periodismo

# Prensa, pasado y México, un tesoro

Colección montada por el Instituto de Investigaciones en la nueva Casa de Cultura de Oaxaca en el Aniversario de la Promulgación de la Constitución Mexicana.



La nueva Casa de la Cultura.

cuarta, a la República Restaurada y el Porfiriato (1867-1910), y la última, de la Revolución a la época contemporánea (1910-1990).

Títulos de periódicos que hoy parecen parecer chuscos o poco serios se pueden observar en la exposición. El mero mero petatero lo podemos ver junto a El Ahuizote o al El imparcial con El democrata; El padre Cobos, periódico alegre, campechano y amante de las indirectas... aunque sean directas, como reza su eslogan, convive con El católico, El radical y La oposición y La guacamaya. También están El mosquito mexicano, El despertador americano y El federalista, sin faltar las revistas literarias como El iris.

Existe, además, una colección de los diarios contemporáneos como Uno-másuno, El heraldo de México, El universal, Excelsior, La jornada y Ovaciones.

**O**xaca, Oaxaca.- Esta tierra, donde se conjugan miseria y hambre con las tradiciones y riquezas arqueológicas, es también tierra de cultura. Ahora es enriquecida con nuevos espacios para las manifestaciones artísticas: la nueva Casa de la Cultura en donde se expone la colección Prensa, pasado y presente de México, montada por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM.

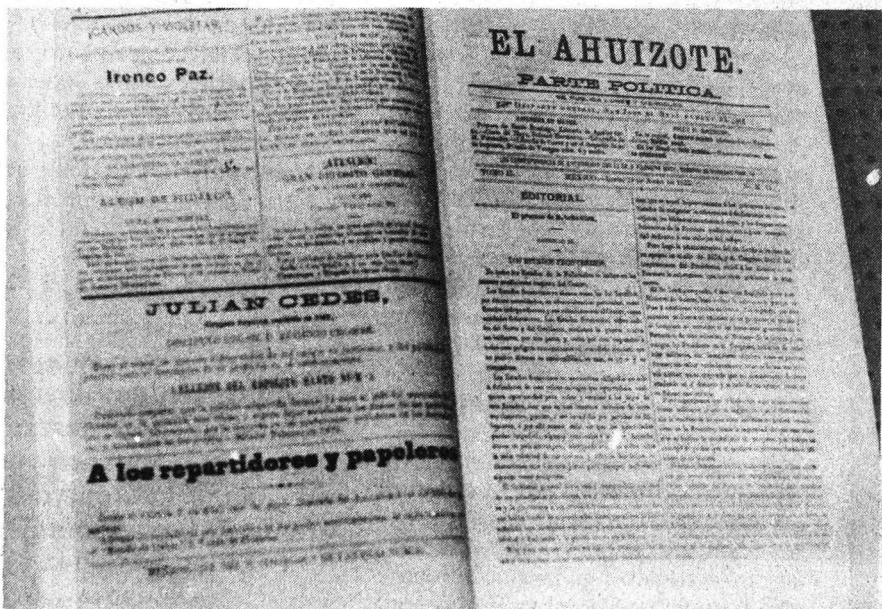
Hasta aquí, al pie de la Sierra de Juárez y a la entrada de la que fue otrora la bella Antequera, llegaron el lunes doce de febrero varias jovencitas vestidas con atuendos típicos, representativos de los diversos grupos étnicos de la región, quienes al ritmo de sinfónicas bailoteaban en tanto el gobernador Heladio Ramírez López hacía su arribo para inaugurar la citada Casa de Cultura y la exposición del IIB, que resume cinco siglos del periodismo mexicano.

La muestra, que permanecerá en el lugar hasta el 28 de febrero, explicó la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del IIB, se realiza con motivo del 73 Aniversario de la Promulgación de la Constitución Mexicana y para dar a conocer algunos de los tesoros hemerográficos que se resguardan tanto en la Hemeroteca Nacional como en la Hemeroteca Pública de esta ciudad.



La maestra María del Carmen Ruiz Castañeda indicó que la exposición debe llevarse a otras entidades, "porque este acervo es nacional y todo el pueblo de México tiene el derecho de conocer los tesoros hemerográficos".

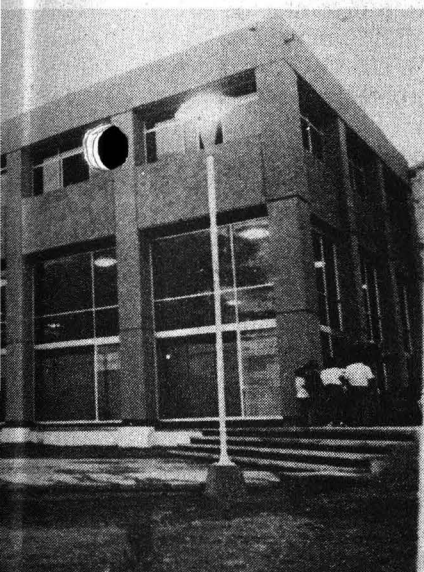
En la muestra se resumen la primera etapa, que va de La Colonia e insurgencia hasta los fines del Virreinato (1521-1821); la segunda, del Imperio de Iturbide a la Revolución de Ayutla; la tercera corresponde a la Reforma y al Segundo Imperio (1854-1867); la





# y presente de ro nacional

de Investigaciones Bibliográ-  
de Oaxaca, en ocasión del 73  
e la Constitución Mexicana



Fotos: Francisco Cruz.



impulsarla para que no se pierdan nuestras lenguas y nuestras ricas tradiciones, a fin de que sigan viviendo y vibrando en el Estado. Ese es nuestro objetivo en la presente administración”, afirmó.

—¿Señor Gobernador, en su entidad la cultura debe sustituir al hambre?

No, la cultura, como cualquier otro programa, es complementario para impulsar lo que nosotros denominamos desarrollo integral, porque un pueblo bien alimentado pero sin cultura tiene de todos modos una insuficiencia; por eso, todos los programas deben complementarse.

En el acto se entregaron reconocimientos a 14 personajes y personalidades de la vida cultural oaxaqueña, así como a la maestra Ruiz Castañeda por su labor realizada. La funcionaria universitaria, por su lado, entregó al Gobernador de Oaxaca la Medalla conmemorativa de los 450 años de la introducción de la imprenta en América.

En la colección **Prensa, pasado y presente de México** también se pueden apreciar los textos de la Constitución Mexicana de 1917 y la de Oaxaca, además de fotografías de los próceres del periodismo. □

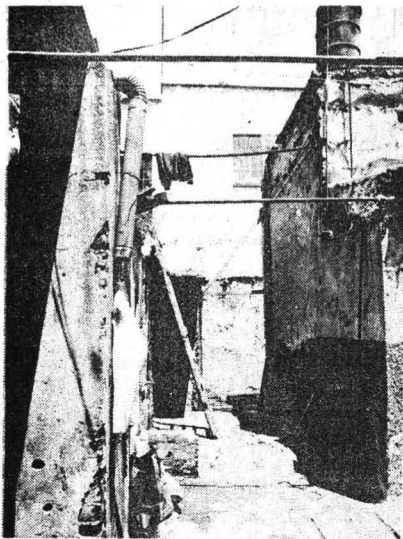
La maestra Ruiz Castañeda señaló que existe un gran parentesco entre la prensa que se hacía en el pasado y la que se hace hoy. “Se ha avanzado mucho en aspectos técnicos, expresión y contenido. Desde fines del siglo XIX se enriqueció a la prensa con nuevos géneros, aunque éstos se encontraban en embrión”.

“Siento —agregó— que la prensa del pasado sirvió de sedimento a la actual, situación que puede ser buena o mala, depende como se vea. Desde que surgió la prensa polémica hasta la fecha considero que hay elementos más de parentesco que de expresión.”

Por su parte, Heladio Ramírez López comentó que este tipo de acciones en el Estado deben servir como un impulso para este pueblo de tantas riquezas expresivas, de tanto espíritu, de tradiciones. “Este pueblo debe no sólo preservar o conservar su cultura, sino



El gobernador Heladio Ramírez López y María del Carmen Ruiz Castañeda en un aspecto del recorrido por la exposición.



Consecuencia de la crisis

## Existe un déficit de 7 millones de viviendas en el país: Stein

*Solucionar los problemas de habitación demanda concebir la construcción como fuerza motora del desarrollo*

**L**uego de informar que en México existe un déficit de aproximadamente 7 millones de viviendas, el doctor José Luis Stein Velasco, secretario técnico del Comité de Promociones de Vivienda del Instituto de Fomento Nacional de Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT), destacó la necesidad de que la política social del Estado se adecue a la estrategia de modernización del país, en un ámbito en donde no rija el paternalismo ni la imposición, "sino un Estado democrático que organice y armonice".

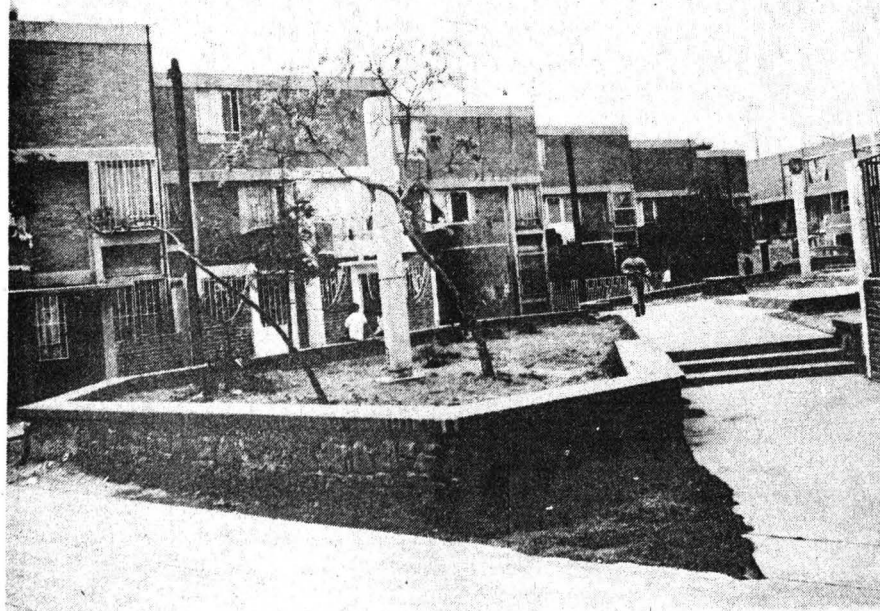
Al participar en la inauguración del Coloquio sobre aspectos jurídicos de la vivienda, organizado por el Instituto de Investigaciones Jurídicas (IIJ), de la UNAM, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SE-DUE) y el INFONAVIT, el doctor Stein Velasco apuntó que, debido principalmente a razones de índole económica, "la oportunidad para que la familia de cada mexicano tenga una vivienda no ha sido amplia y extendida".

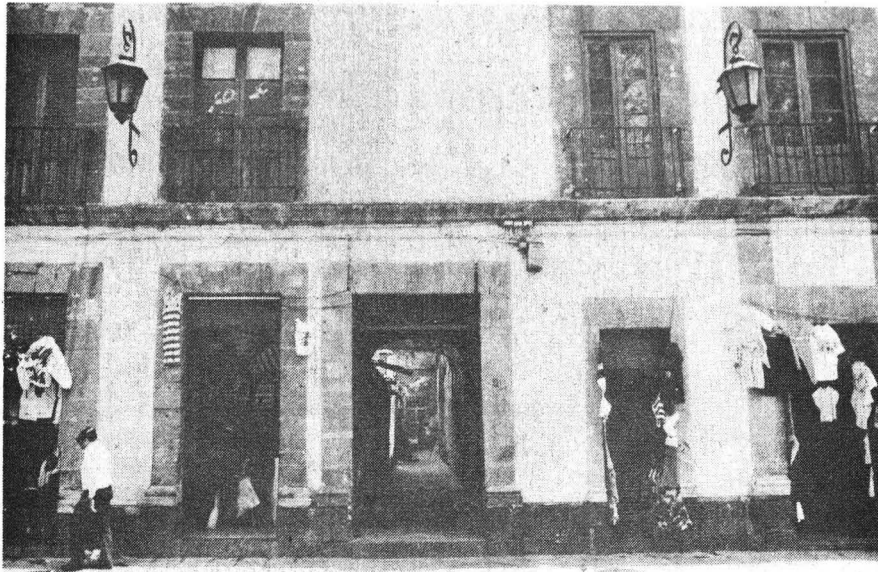
"En esta tarea —agregó— es necesario el fortalecimiento de la democracia, con un orden jurídico sencillo, accesible y viable en su aplicación y ejercicio. Por lo que toca a la vivienda, debemos ser creativos y construir un orden jurídico que no sea complejo, disperso y sólo inteligible para algunos especialistas".

El doctor Stein, quien asistió a la ceremonia en representación del licenciado Emilio Gamboa Patrón, director del INFONAVIT, dijo que la solución al problema habitacional en nuestro país demanda profundos cambios; "requiere —explicó— concebir la construcción de vivienda como fuerza motora del desarrollo del país. Requiere, asimismo, de la regularización de la tierra, de la organización solidaria de los ciudadanos y a nivel institucional, para que las entidades que hoy atienden el problema amplíen sus alcances".

Por otra parte, afirmó que el INFONAVIT actúa con base en el derecho: "No estamos tomando medidas unilaterales, infundadas y de mero hecho, sino soluciones concertadas, razonadas y fundadas en derecho", y aseguró que en casi 18 años de existencia este instituto ha financiado la construcción de más de 700 mil viviendas, otorgado más de 100 mil créditos a terceros para adquisición, construcción en terreno propio, ampliación de vivienda y para redención de pasivos, beneficiando de esta manera a más de 800 mil familias.

A su vez, el licenciado Jorge Madrazo, director del IIJ, consideró difícil que el asunto de la vivienda deje de ser parte del proceso de cambio y modernización del Estado mexicano; sin embargo, puntualizó, este problema, uno de los más serios para la población, también es "extraordinariamente complejo y delicado", porque en él confluyen factores de tipo político, social y económico que complican el hallazgo de soluciones relacionadas con incrementos de población, movimientos migratorios, uso del suelo y tenencia de la tierra, urbanismo y ecología,





costos de construcción e ingresos familiares, entre otros.

En otro orden, expresó que las demandas por una mejor democracia y una justicia más clara y expedita, por una productividad intensa y a la medida de nuestras necesidades, así como por un compromiso y solidaridad sociales no sólo de coyuntura, sino permanentes, deben ser los orientadores del cambio. "Y para que éste sea real, las modificaciones en las conductas, los propósitos y los objetivos deberán revestir la forma jurídica de manera que sean imperativos y obligatorios para el pueblo y para el gobierno".

El doctor Eduardo Andrade, di-



rector general de Asuntos Técnicos de la SEDUE, representante del titular de dicha Secretaría, licenciado Patricio Chirinos, indicó que debe impulsarse el conocimiento jurídico en el ámbito de la vivienda puesto que no sólo se requiere de la profundización técnica —mejores condiciones de construcción y crédito, por ejemplo—, sino, sobre todo, del fortalecimiento del marco jurídico que haga posible estas acciones.

En su oportunidad, el licenciado Víctor Manuel Martínez Bulle Goyri, integrante del IIJ, advirtió que si queremos construir realmente un derecho a la vivienda digna y decorosa es necesario realizar un esfuerzo por concebir de manera distinta los derechos de contenido económico, social y cultural, así como efectuar una importante labor doctrinal y legislativa para dotarlos de esencia y crear sus propios mecanismos de defensa, los cuales tendrán más amplia participación democrática y más estrictos controles de actividad pública.

"Si bien el Estado y sus órganos desarrollan una amplia actividad para hacer valer los derechos mencionados, ésta se da en el marco de la seguridad social y de la asistencia pública, pero no en lo concerniente a los derechos humanos".

En ese sentido, subrayó, para hablar con propiedad de la existencia de un derecho fundamental es in-

dispensable contar con los elementos mínimos (titular del derecho, el obligado a satisfacerlo, el contenido de la prestación, el mecanismo de defensa efectivo), pues de lo contrario no podría afirmarse que existe un derecho, aunque formalmente esté plasmado en la Constitución, y se tendría sólo la expresión jurídica de los ideales sociales, o en el mejor de los casos normas programáticas.

Desde siempre, la vivienda ha tenido para el hombre una importancia excepcional, ya que constituye su principal fuente de seguridad. Este fue un precepto reconocido en el liberalismo individualista y que se conceptualizó como el derecho a la inviolabilidad del domicilio, para incluirse más tarde en los primeros textos de carácter constitucional.

El respeto a la dignidad de la persona, así como la necesidad de una vivienda y, en general, de unas condiciones de vida acordes con dicha dignidad, son prerrogativas de un proceso histórico registrado, desde el triunfo del liberalismo burgués en la Revolución Francesa, en la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano, puntualizó.

De acuerdo con el Pacto Internacional de Derechos Sociales, Económicos y Culturales, señaló, los Estados se comprometen a adoptar medidas e invertir el máximo de recursos disponibles para lograr progresivamente la plena efectividad de esos derechos.

El licenciado Martínez Bulle agregó que es necesario definir, en primer lugar, qué se puede entender por una "vivienda digna y decorosa", lo que habrá de ser variable según las condiciones geográficas, sociales y personales del titular del derecho. En el caso de nuestro país, subrayó, la obligación del Estado no puede consistir sólo en entregar a cada individuo una vivienda; también puede adoptar medidas para conseguir que cada ciudadano pueda disfrutar, al menos, del mínimo de satisfactores establecido.

*Germán Ricardo Muñoz  
Jaime R. Villagrana.*

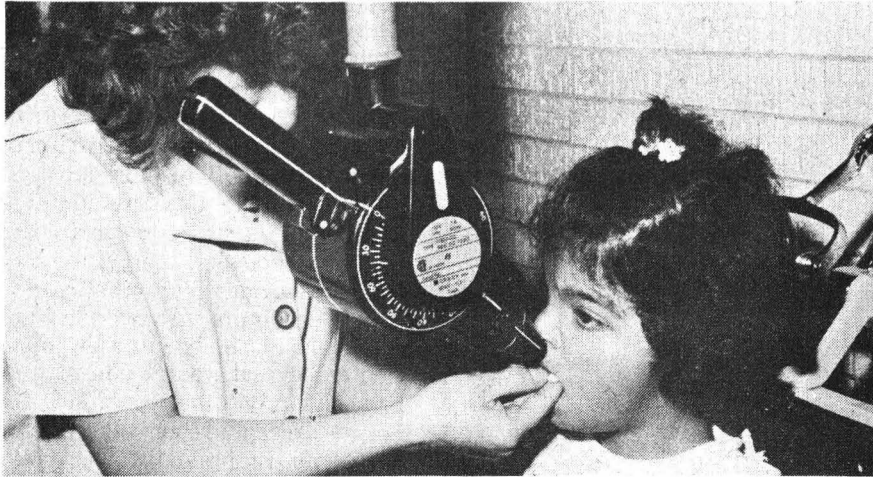


Foto: Francisco Cruz.



Dolores de la Cruz. Faltan estudios.

Investigación en Ciudad Nezahualcóyotl

## Se detectó plomo en el esmalte dental de niños de 5 a 14 años

*Trabajos de académicos de la ENEP Zaragoza indican que la presencia de este elemento responde más a patrones de exposición que a modelos de edad.*

En un estudio reciente en niños de 5 a 14 años de Ciudad Nezahualcóyotl, investigadoras de la ENEP Zaragoza encontraron elevadas cantidades de plomo adheridas al esmalte de sus molares y dientes temporales, los llamados "de leche". El análisis, que incluyó 60 piezas dentarias, reveló también que el plomo se ubica en la superficie del esmalte y no en su interior, como lo señala la literatura odontológica.

Las odontólogas Dolores de la Cruz, Graciela López González y la QFB Norma Juárez Salinas dijeron que la presencia de plomo en el esmalte de los dientes responde más a patrones de exposición que a modelos de edad, a pesar de que la información existente al respecto señala que la cantidad aumenta en proporción con la edad.

A través de las siete clínicas multidisciplinarias de la ENEP Zaragoza, explicaron, se recabaron las 60 unidades experimentales (piezas dentarias). Luego de su extracción, éstas se mantuvieron en un medio acuoso para su



conservación. Se analizaron químicamente a través de la técnica de biopsia por ataque ácido y sólo el 22 por ciento no presentó ingreso de plomo en el esmalte.

Las investigadoras forman parte del grupo multidisciplinario del Laboratorio de Odontología Preventiva de la ENEP Zaragoza, que intenta conocer

las condicionantes de la caries, a través del conocimiento de la estructura del esmalte en la población infantil mexicana y así ofrecer una explicación de su alta prevalencia en nuestra sociedad.

Por ello, desarrollaron el proyecto de investigación **Elaboración y comprobación clínica y epidemiológica de un barniz con flúor como preventivo para caries dental**, mismo que puede ser autoaplicable.

Dolores de la Cruz admitió que es necesario otro estudio para conocer cómo influye la contaminación en los dientes. Asimismo, advirtió que la investigación realizada trasluce una situación más grave, si pensamos que los dientes anteriores están más expuestos al exterior que los posteriores, como es el caso de los molares.

En cuanto a la existencia de zinc y flúor, indicó, que en las unidades experimentales se detectó que sus valores estaban por debajo de lo reportado en la literatura odontológica, pues un factor predisponente para suscitar caries es que el flúor, sobre todo, se encuentre en bajas cantidades.

Los trabajos realizados por las investigadoras de la ENEP Zaragoza son estudios pioneros en América Latina, porque las tablas o patrones de la información disponible pertenecen al extranjero. Por ello, precisaron, es necesario desarrollar nuestra propia investigación para conocer la composición química del esmalte, el quid del agudo problema de caries y el proceso salud-enfermedad existente en los países latinoamericanos. □

Tamiela Treto

De acuerdo con las normas de seguridad de los países altamente industrializados, las condiciones con que se trabajan los compuestos químicos en la mayoría de las industrias mexicanas serían completamente inadmisibles, aseguró el ingeniero Enrique Bravo Medina, gerente de Ecología y Seguridad del grupo NOVUM, al dictar la conferencia **Manejo de los desechos químicos en la industria**, en la Facultad de Química de la UNAM.

El ingeniero Bravo Medina observó que en la industria química hay sustancias que, tras ser absorbidas por el organismo durante breve tiempo, por ejemplo diez minutos, el cuerpo humano tarda en eliminarlos en términos que van de las seis horas hasta los tres meses; sin embargo, muchos de los trabajadores de esta industria, además de estar expuestos a estas sustancias en grandes proporciones, las reciben durante 8 horas al día, es decir, la jornada laboral diaria.

La falta de seguridad en el manejo de las sustancias tóxicas, y sobre todo de los desechos industriales, más que un problema de legislación es de actitud y disposición, donde también tienen que ver factores como la higiene y la ecología. En relación con lo anterior, informó que estudios de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SE-DUE) revelan que el 43 por ciento de los desechos industriales del Valle de México son considerados como peligrosos.

Señaló: "al mes, en todo el país, se generan más de 280 mil 500 toneladas de este tipo de desechos"; sin embargo, en todo el territorio nacional únicamente hay 3 cementerios —para depósito controlado— al que se destina tan sólo el 1.2 por ciento de estos residuos.

Comentó que la utilización de los "cementerios" industriales en la actualidad es cara —alrededor de mil 500 pesos por kilo— por lo que su uso es principalmente por parte de las grandes industrias, las cuales, por otro lado, también tienen la posibilidad de realizar importantes inversiones en sistemas anticontaminantes o para tratamiento de los desechos; "el problema de México no son tanto las grandes

## Peligroso, 43% de los desechos industriales del Valle de México

*En todo el país se generan más de 280 mil 500 toneladas; únicamente hay 3 cementerios para depósito controlado*

industrias, sino las más de 30 mil industrias medianas o pequeñas que tiran sus residuos químicos directamente al drenaje".

En este sentido, el funcionario de NOVUM —empresa con 15 plantas de producción de químicos— apuntó que prácticas como el depósito controlado, mediante el cual se "guardan" en ambientes propicios los desechos tóxicos, están siendo erradicadas de los países industrializados debido a su peligrosidad potencial; sin embargo, en la actualidad naciones como Estados Unidos realizan sus depósitos fuera de su territorio, lo cual ha ocasionado que grandes extensiones de África se hayan convertido en basureros químicos.

Otros medios para el tratamiento de desechos químicos industriales son la inyección en pozos profundos y los tiraderos en el mar —con graves riesgos ecológicos ambos—, y el tratamiento y reciclado, además de la incineración, el primero calificado como "ideal" por el ingeniero Bravo, y el segundo del que dijo solamente deben

resultar sustancias inocuas. No obstante, tanto el reciclaje como la incineración requieren de importantes inversiones para sus usuarios, de tal forma que hasta este año se terminará de construir el primer incinerador industrial en México, ubicado en Baja California, hasta donde tendrá que ser enviada la basura para su tratamiento.

La evacuación de las sustancias químicas de desecho, hizo notar el ingeniero Bravo Medina, formadas principalmente por compuestos inorgánicos que no son biodegradables y que por tal razón requieren de un largo proceso en las plantas de tratamiento de aguas, es uno de los problemas que la sociedad actual está "endosando" para el futuro, cuyas consecuencias tendrán que enfrentar las nuevas generaciones; "hasta ahora —concluyó—, a pesar de que es un grave problema, las circunstancias en nuestro país han sido favorables debido al nivel de industrialización; sin embargo ya ahora están cambiando estas condiciones". □

*Germán Ricardo Muñoz Guevara*



Asesora también a maestros en lenguas indígenas

## Desarrolla el CELE cursos de actualización para profesores

*Este mes iniciará el II Taller pedagógico con la asistencia de enseñantes del náhuatl, maya, purépecha, mixteco y zapoteco*

Debido a que la enseñanza de las lenguas extranjeras en México ha recaído tradicionalmente en personal formado de manera empírica, con resultados poco alentadores, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) comenzó a impartir cursos de formación para profesores de alemán, francés, inglés, italiano y portugués, así como asesoría a maestros indígenas hablantes de náhuatl, maya y purépecha para actualizarlos a través de nuevos métodos y técnicas de enseñanza.

La maestra Cristina Moreno, coordinadora de estos cursos, explicó que la mayoría de estos maestros no han hecho estudios formales de las lenguas que enseñan y un gran porcentaje apenas y comprende el idioma. Por esta razón es necesario formar profesores capacitados para la enseñanza de una lengua extranjera en los niveles medio superior y superior, utilizando las metodologías y técnicas adecuadas para el logro de los objetivos que señale la institución.

Al afirmar que prácticamente no existen lugares donde se formen nuevos docentes, la profesora del CELE indicó que la Universidad ofrece sólo dos especialidades: Letras Modernas (francés, italiano, alemán e inglés) y la enseñanza del inglés en la ENEP Acatlán, por lo cual se cuenta, aproximadamente, con 20 ó 30 nuevos profesores cada cuatro años, cifra que resulta insuficiente para las necesidades en la materia.

Explicó que hace diez años, con el fin de hacer frente al problema, el CELE abrió un curso de formación de profesores, a fin de que éstos contaran con un marco teórico definido que les ayudara a impartir mejor sus clases.



Foto: Agustín Castro.

Cristina Moreno. Formación y asesoría.

Por otra parte, dijo que el CELE necesita personal con un gran dominio del idioma, por lo que realiza una selección rigurosa de sus aspirantes y, en el caso de los cursos sobre lenguas indígenas, el Instituto Nacional Indigenista es el encargado de hacer esa evaluación.

Refirió que hace ocho años, junto con el profesor Harold Ormsby, responsable del área de formación en el CELE, comenzaron a explorar la posibilidad de ayudar a los profesores indígenas para que impartieran mejor sus clases, aunque el proyecto no prosperó por cuestiones presupuestales.

Actualmente, con el apoyo del INI y la Dirección General de Culturas Populares de la SEP, el CELE ha organizado encuentros en los que participan tanto profesores de lenguas extranjeras como indígenas. A estos últimos se les imparten cursos que duran 15 días, con horarios de 8 de la mañana a 7 de la noche, donde intervienen investigadores-profesores del CELE, quienes les muestran la forma en que imparten sus clases y la pedagogía que utilizan.

De esta forma, continuó la maestra Moreno, el primer taller pedagógico se efectuó en diciembre del año pasado y el segundo iniciará a fines de este mes. En esta ocasión se atenderá a profesores indígenas de náhuatl maya y purépecha, así como a los que enseñan zapoteco y mixteco en Oaxaca.

“Además de la curiosidad intelectual que existe entre los universitarios por conocer las características y la fonética de esas lenguas y por qué han sobrevivido, prevalece el deseo de contribuir a que no se pierdan, para conservar, así, las culturas indígenas.”

En su opinión, los 25 profesores indígenas que participaron en el curso de diciembre pasado y los doce que están por iniciarlo este 25 de febrero, sostienen que “es la primera vez que una universidad los toma en cuenta” y dicen sentirse privilegiados porque la UNAM los reciba en sus aulas.

Provenientes de diferentes zonas marginadas del país, estos maestros han transmitido sus conocimientos a otros colegas que enseñan lenguas “occidentales”. Asimismo, se han nutrido de “conferencias casi para especialistas”, sobre todo en lo que se refiere al diseño de programas escolares y edición de textos en sus lenguas vernáculos.

La maestra Cristina Moreno precisó que, de acuerdo con los avances del curso de formación, se invitará a investigadores del CELE a que asistan a las charlas de los docentes indígenas para que expliquen las características e historia de sus lenguas.

La importancia de este taller pedagógico entre los profesores indígenas ha motivado que el suplemento de un diario capitalino (**Nuestra Palabra**), haya publicado en varios de estos idiomas. □

Ricardo Hernández Mendoza

Con obras de Schubert y Mozart

## Carlos Fernández y Armando Gama, ganadores del Concurso de Canto

*Recibirán 300 mil pesos mensuales, durante un año, para que sostengan sus estudios en la Escuela Nacional de Música*

Por la indiscutible afinación, voz, impostación, estilo y dicción, los estudiantes Carlos Fernández Castillo y Armando Gama Torres —con obras de Schubert y Mozart— se hicieron merecedores al primer lugar del **Concurso de Canto Francisco Araiza**, que consiste en 300 mil pesos mensuales, durante un año, para que sostengan sus estudios en la ENM.

Así lo determinó el jurado compuesto por Irma González, Guillermina

Pérez y Rosa Rodríguez, personalidades reconocidas en el mundo del canto y la ópera. En el evento, efectuado en la Sala Xochipilli de la Escuela Nacional de Música de la UNAM, los maestros Jorge Suárez Angeles, Francisco Viesca Treviño y Jesús Figueroa, director, secretario de Extensión Académica del área de canto y jefe del departamento de Promoción y Difusión Cultural, respectivamente, entregaron diplomas a otros cuatro finalistas. □



Armando Gama y Carlos Fernández.

Foto: Francisco Cruz.

## Publicaciones

Aspecto administrativo

### La televisión en México

Tras señalar que la actual situación que priva en la televisión estatal IMEVISION, incluyendo la perspectiva de venderse, es por falta de administración y de recursos, la maestra Victoria Alicia Avila Ceniceros, de la ENEP Aragón, indicó que sólo con una integración de la conciencia crítica, acorde con nuestras realidades, se tendrá una coordinación adecuada de los recursos que manejan los medios de comunicación estatales.

Al presentar su libro **La televisión en México (aspecto administrativo)**, la maestra Avila Ceniceros manifestó que para una buena administración en los medios de comunicación es necesario tomar en consideración los aspectos sociales, políticos y económicos que privan en una sociedad como la nuestra, a fin de lograr los objetivos

fundamentales de la comunicación social: la afirmación de la soberanía nacional, la consolidación de nuestros valores, el acceso a la información por parte de las mayorías y el apoyo a la educación y la cultura. "Pero, sobre todo, la integración de una conciencia crítica acorde con nuestras realidades".

Comentó que las televisiones privada y estatal tienen muchas similitudes en todos los aspectos, sin embargo, mientras la estatal requiere de apoyo por parte del gobierno, y no lo tiene, la privada tiene luz verde para todo. Por lo que, se rumora, está en venta IMEVISION. Es muy triste —agregó— que la sala de producción, quizá más grande y mejor de toda AL ubicada en el Canal 13, esté habilitada como almacén.

Dijo que la actual Ley General de Radio y Televisión, en lugar de beneficiar, perjudica, porque los dueños de concesiones no respetan el tiempo estatal, que debe ser el 12.5 por ciento del total de la programación, el cual nunca se paga por completo, sólo a cuentagotas.

Indicó que no se puede concebir de qué manera la televisión estatal puede allegarse recursos si no es mediante la publicidad, pues sin ella "simplemente no es rentable".

Para el profesor Hugo Torres Goitia, también de la ENEP Aragón, la TV estatal en México se comporta como la privada, pues no informa realmente de la situación nacional. "Sutilmente coadyuvan a fabricar una opinión pública, no a alimentarla". Así, en México la TV es un medio temible en la vida nacional.

Ante el poder de la TV debemos tomar conciencia y pugnar porque se maneje con un interés nacional y no comercial, como sucede hoy día.

Sostuvo que estamos viviendo la libertad de mercado para crear monopolios, y no para la libre competencia. En este sentido, añadió, si es necesario que se disuelva la televisión estatal que se haga, sobre todo si se considera incompetente, pero también que se desahagan los monopolios y los consorcios que todos conocemos. Así habría libre competencia, de la cual nos estamos alejando. □

Análisis de problemas cotidianos

## El cine chicano, producto de una búsqueda de conciencia cultural

*Tiende a reafirmar el lenguaje y herencia de los latinoamericanos, así como a rescatar su historia y aportaciones al desarrollo económico y social de los EU*

El cine chicano surgió con la lucha política de los latinoamericanos por lograr el surgimiento de una conciencia cultural, reafirmar su lenguaje y herencia, y rescatar su historia y aportaciones al desarrollo económico y social de los Estados Unidos, afirmó la profesora Diana Alvarado, del Seminario de Estudios Chicanos y de Fronteras (Deaf-inah), durante el ciclo de conferencias **Chicanarte**, realizado en el Auditorio Francisco Goytia de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP).

Los primeros documentos y largometrajes del cine chicano, producto del análisis sobre la problemática cotidiana del mexicano-norteamericano, explicó la comunicóloga, reflejan la lucha por la identidad y la indignación ante la injusticia. Tal es el caso de *Yo soy Joaquín*, dirigida por Luis Valdez en 1967, donde combina el silencio con la música (efectos de sonidos indígenas con la lectura del poema del mismo nombre, escrito por Rodolfo Corki González), que es una reafirmación cultural importante del movimiento chicano.

Asimismo, indicó, en la cinta *Yo soy chicano*, de Jesús Treviño, se argumenta que los chicanos son la evolución lógica de un proceso doble: el primero marcado por sucesos como la Revolución Mexicana y otros movimientos migratorios, y el segundo por la colonización que impone una nueva lengua, creencias y tradiciones.

Esta cinta —añadió— arquetípica del periodo, describe al movimiento chicano en tres frentes principales: el de Texas, encabezado por José Angel

Gutiérrez y el Partido de la Raza Unida; el frente de Nuevo México, con Reies López Tijerina y el problema de concesión de tierras, y por último el frente de California, dirigido por César Chávez y su Unión de Trabajadores Agrícolas.

Por otro lado, continuó la coordinadora de la Unidad de Comunicación de la Dirección General de Educación Indígena, la cinta *La sal de la tierra*, dirigida por J. Biberman en 1953, en la que se demuestra una toma de conciencia de clase no sólo chicana, sino por la mujer ante su doble explotación, está basada en hechos reales de la huelga de Silver City, uno de los movimientos obreros chicanos más importantes.

Poco después aparece *Zoot Suit*, un reencuentro con la identidad pachuca-chicana-mexicana, y el calor del mexicano que vive en Estados

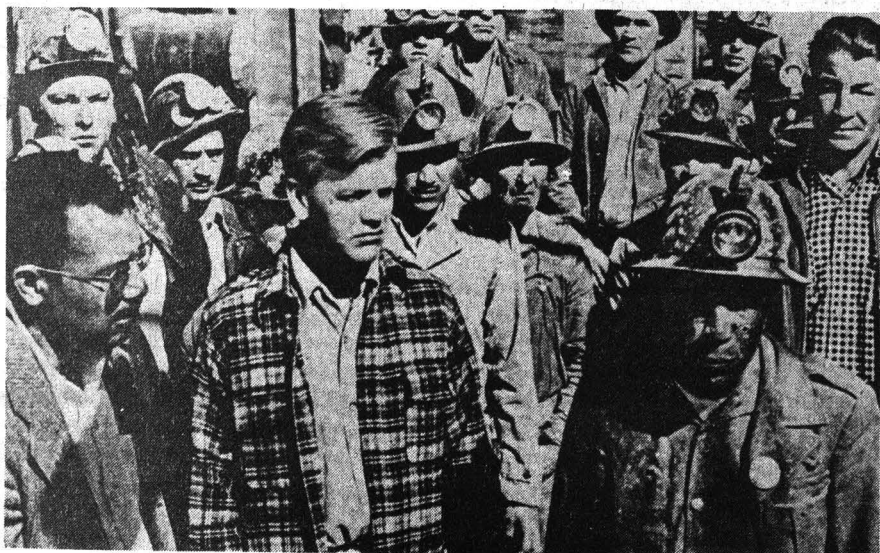
Unidos, dirigida por Luis Valdez en 1981.

Al respecto opinó Diana Alvarado: en la concepción chicana el pachuco significa el inicio y antecedente del movimiento chicano contemporáneo, manifestación de una imagen que lleva la protesta social contra el racismo norteamericano, un querer de sí mismo y una afirmación violenta de la identidad, producto del contexto racial vivido en Estados Unidos.

Por último, *La bamba* representa el acceso de un cineasta chicano a Hollywood y rebasa las fronteras de su comunidad para ser exhibida con gran éxito comercial en México y Europa Occidental.

No obstante, agregó, esta cinta ocasionó polémica entre la comunidad chicana, pues se criticaba la asimilación cultural a la vida norteamericana en el personaje de Ritchie Valens, mientras que otros consideraron que en ella se conservaba el espíritu de compromiso hacia su comunidad.

De esta manera, concluyó Diana Alvarado, los documentales y largometrajes mencionados son producciones de un cine de cuestionamiento y constante cambio, que reivindica los derechos sociales con temas y problemas que atañen tanto a los chicanos y mexicanos en Estados Unidos como a nuestro país y América Latina en general. □





Vicente Lombardo Toledano, una de las conciencias críticas del México de los 50, miembro de los Siete Sabios, fundador de la CTM, participó en algunos momentos del llamado Séptimo Arte.

En el libro *Cine, arte y sociedad*, compilado y seleccionado por su hija Marcela Lombardo, directora del Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales "Vicente Lombardo Toledano", puede constatar el interés que el pensador mexicano tuvo por el cine y sus fenómenos.

Durante la presentación del libro, el maestro Juan Jiménez Patiño, de la Universidad Obrera, dijo que posiblemente muchos lectores no coincidan hoy en día con algunas de las tesis sostenidas por Lombardo Toledano, especialmente, precisó, porque en los últimos meses se ha descubierto que los paraísos de los sistemas socialistas no son tales, o que muchos de los procesos de liberación giran en torno a su desenmascaramiento.

Aun así, no deja de ser importante el que se publiquen en el mencionado libro varias de las consideraciones sobre el fenómeno cinematográfico que vio en su momento el maestro Lombardo, y que publicó en las revistas *Siempre!* y *Avante*.

Algunas de las reflexiones y las críticas por él vertidas siguen siendo vigentes, al igual que numerosas de sus propuestas. Por otra parte, no deja de sorprender el hecho de que Vicente Lombardo Toledano haya tratado de participar como argumentista de cine hacia los años 30, con una historia titulada *Cae una estrella*, que al parecer le iba a ser entregada al realizador soviético Sergei Eisenstein.

El argumento fue editado por la Universidad Obrera de México en 1936, y muestra, desde el punto de vista del marxismo-leninismo utilizado por Lombardo Toledano, cómo las fuerzas del mercado pueden hacer que los hombres se conviertan en marionetas cuando no se tiene conciencia del papel histórico de las masas y del hombre inmerso en una sociedad de consumo.

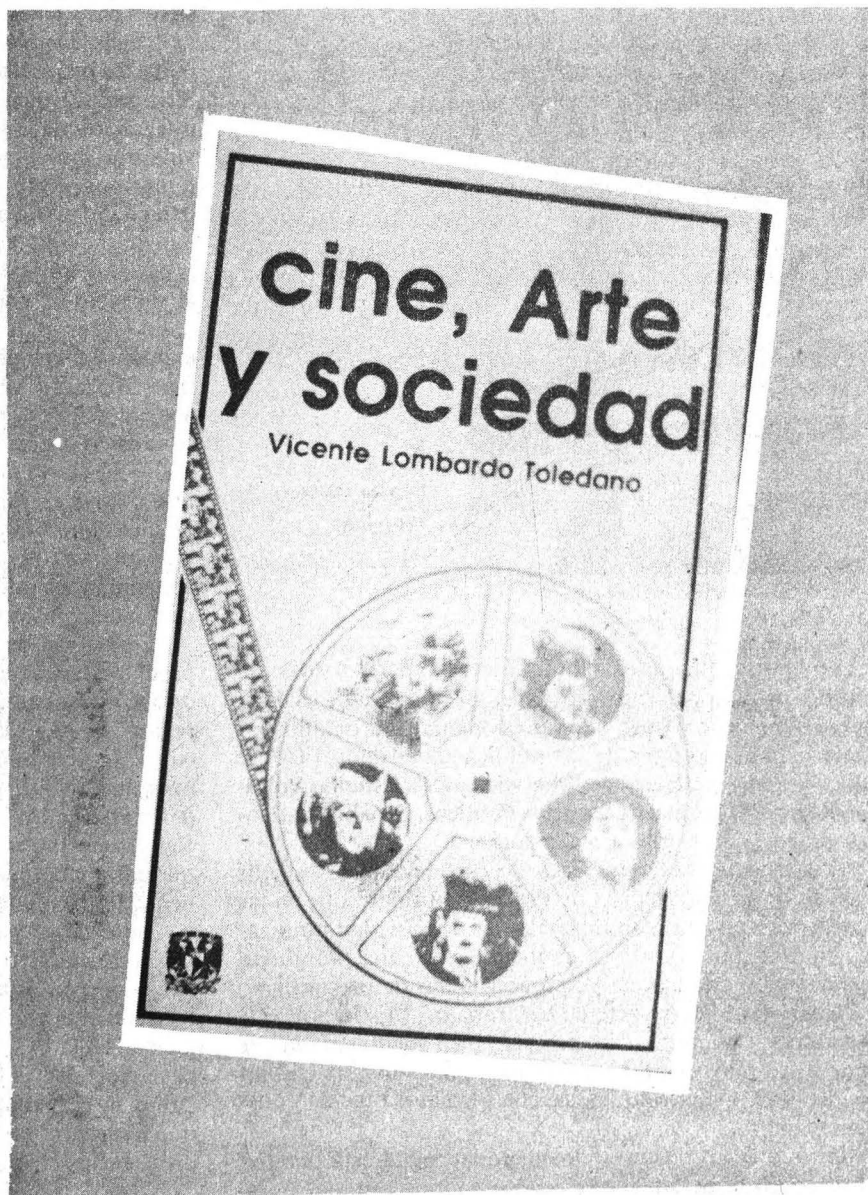
La presentación de este texto tuvo

## El cine, área de interés de V. Lombardo Toledano poco conocida

*En la obra Cine, arte y sociedad se puede constatar el interés de este pensador mexicano sobre el Séptimo Arte*

lugar en la Casa Universitaria del Libro, y es editado por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM. En el presidium estuvieron

Marcela Lombardo, el maestro Juan Jiménez Patiño y el biólogo Iván Trujillo, director de Actividades Cinematográficas. □



## Presentación de los trabajos editoriales más recientes de la FCPyS

El maestro Froylán López Narváez comentó los números de *Acta Sociológica*, *Relaciones Internacionales*, *Estudios Políticos*, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas*, *Estudios Latinoamericanos* y *El Caribe Contemporáneo*



Foto: Justo Suárez.

Froylán López.  
Felizmente  
"la mata está dando".

Con la disciplina que facilita el ejercicio periodístico y el sentido profesional que otorga el quehacer editorial, el maestro Froylán López Narváez comentó, en detalle, los números más recientes de las publicaciones de la FCPyS: *Acta Sociológica*, *Relaciones Internacionales*, *Estudios Políticos*, *Revista Mexicana de Ciencias Políticas*, *Estudios Latinoamericanos* y *El Caribe Contemporáneo*.

En presencia del doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, el articulista de *Proceso* consideró que en las citadas revistas se notan unas marcas de ansiedad politizada, un afán por transmitir conocimientos, una pluralidad ensimismada y temática, y aparecen señas de progresismo realista en la mayor parte de los trabajos. "Es importante —destacó— la información precisa y bien documentada que presenta la mayoría de los artículos publicados; sin embargo, denotan una literatura seca, con formatos rancios y poco atractivos".

En todo caso, precisó, felizmente la "mata está dando" con trabajos esperanzados y esperanzadores, aunque es la-

mentable que no sean lo suficientemente periodísticos ni periódicos. Invitó al maestro Alberto Dallal, presente entre el público, a darlos a conocer a través de Radio Universidad y aprovechó la oportunidad para recomendar a los responsables de Televisión Universitaria a mejorar su producción con programas más atractivos para los interesados en la información universitaria. Por último, exhortó a los editores de la Universidad a encontrar los mecanismos para que sus publicaciones alcancen mayor dimensión y lectura.

El doctor Ricardo Méndez Silva recogió las observaciones del maestro López Narváez y comentó que se pondrá especial atención en el mejoramiento de los contenidos y en la presentación de las publicaciones, para que sigan abriendo espacios de libertad, tanto en México como en el resto de América Latina y así contribuyan a verdaderos procesos de liberación continental. "No es ambición —subrayó—, sino una aspiración legítima de que la inteligencia y el saber sirvan para tener mejores condiciones de vida social".

Luego de hablar sobre la hospitalidad de Radio Universidad a los proyectos surgidos de la FCPyS, el doctor Méndez Silva señaló que en estos momentos se busca lograr una integración de la facultad en todas sus áreas, para crear una vida académica gregaria. En este sentido, destacó que los fatalismos presupuestarios impiden mantener una periodicidad en las publicaciones, y los académicos, a pesar de vivir con un salario raquítico, siguen empeñados en publicar trabajos de importancia para la comunidad científica y para la sociedad en general.

En su turno, los responsables de las revistas presentadas expusieron las particularidades de cada una de ellas. El maestro Pablo Mariñez, director de *El Caribe Contemporáneo*, informó que esta es la primera publicación en su género editada en América Latina; "el resto de los proyectos —precisó— se diluye por su carácter microregional". No obstante, enfatizó, es importante publicar información actualizada de una región que se ha caracterizado por ser el origen de movimientos revolucionarios importantes, y porque en la actualidad Estados Unidos le destina el 60 por ciento del presupuesto asignado a la ayuda de América Latina.

El objetivo de *Estudios Latinoamericanos*, dijo por su parte la licenciada Guadalupe Acevedo, es afrontar el reto de encontrar caminos que ayuden al desenvolvimiento de la región, sin dejar de lado el análisis del país. César Delgado, editor de *Acta Sociológica*, señaló que esta publicación es un instrumento útil para renovar las técnicas y metodologías del investigador social. Sobre el número más reciente de *Relaciones Internacionales*, Iliana Cid Capetillo comentó que para hablar sobre el derecho internacional contemporáneo se logró reunir a reconocidos especialistas en la materia.

Con el fin de analizar los procesos electorales de 1988, señaló el maestro Luis Alberto de la Garza, *Estudios Políticos* reunió enfoques multifacéticos para dar cuenta de este fenómeno. Sobre la publicación con mayor tradición y antigüedad en la FCPyS, la *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, el licenciado Luis Alberto de la Garza mencionó su carácter interdisciplinario y habló sobre el tema que aborda el número doble 136-137, sobre el debate de la crisis en las ciencias sociales en México. □

Juan Jacinto Silva

## La participación estatal en la producción y comercialización del café en la región norte del Estado de Chiapas

Salazar Peralta, Ana María. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Primera edición: 1988. 260 pp.

En el presente libro, el lector encontrará los resultados de la investigación de campo que realizó el Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM en el distrito de Simojovel, en la región norte del estado de Chiapas, durante el periodo 1976-1978. El estudio se realizó con base en el fenómeno de la penetración del capitalismo en la agricultura y la transformación de la base social que resulta de dicho proceso.

Para cumplir con las tareas que demanda tal empresa de investigación, la autora comenta el recorrido de campo que hicieron en todo el distrito: visitaron ejidos y fincas de los municipios de Huitiupan, Simojovel y el Bosque, para establecer las relaciones más relevantes entre los centros de población y el centro político-económico de mayor importancia por el mercado del café (Simojovel).

Ana María Salazar describe el resultado de este análisis y lo divide en tres niveles. El primero comprende el análisis etnohistórico de la región; el segundo, las relaciones sociales de producción derivadas de la producción cafetalera y de la estructura de comercialización del café y, en el tercero,

el análisis de las contradicciones que dieron lugar a los movimientos campesinos en la región desde 1976.

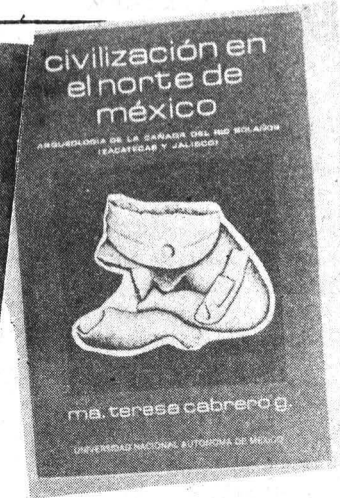
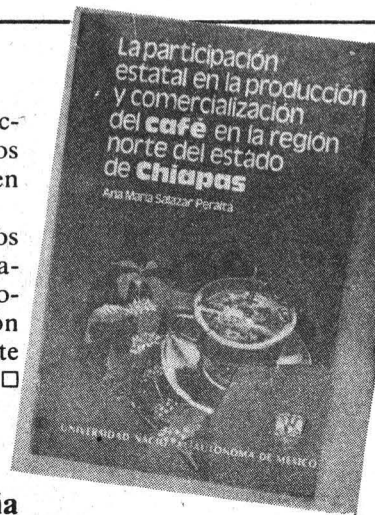
Contenido: 13 capítulos sobre la información estadística y de campo en la producción y comercialización del café en la región norte del estado de Chiapas. □

## Pedro Henríquez Ureña en México

Roggiano, Alfredo A. Facultad de Filosofía y Letras. Primera edición: 1989. 302 pp.

“La vida y obra de Pedro Henríquez Ureña en México comprende dos etapas: la primera de 1906 a 1914; la segunda de 1921 a 1924. Este libro se propone documentar la actuación de Pedro Henríquez Ureña en México durante estas dos etapas: sus amistades, sus triunfos y vicisitudes, su labor de periodista, de animador de agrupaciones culturales, su magisterio en la cátedra y en la orientación personal de figuras después notables en la vida mexicana y, en fin, su indudable influencia en un momento definido de la cultura en México.”

Contenido: Primera época: 1906-1914: I. Veracruz y la *Revista Crítica*/II. En la ciudad de México/III. El caso de la *Revista Azul*/IV. La Sociedad de Conferencias/V. Relaciones literarias: nuevos rumbos y sucesos políticos/VI. El Ateneo de la Juventud/VII. Nuevos libros: Antología del Centenario y Horas de Estudio/VIII. Escuelas de Altos Estudios, Nacional Preparatoria y de Jurisprudencia/IX. Conferencias en la Universidad Popular y la Librería



General. La Partida/Segunda Época: 1921-1923: I. El hermano definidor/II. La Escuela de Verano/III. El Congreso Internacional de Estudiantes/IV. La España de Henríquez Ureña/V. Cátedras Universitarias/VI. La Universidad Obrera/VII. Consejo Universitario y ataques de El Universal/VIII. Viaje a Brasil y Argentina/IX. Profesor y Jurado en la Preparatoria. Incidentes Estudiantiles. Renuncia/X. Epílogo. Dos adioses/Índice onomástico. □

## Civilización en el norte de México: Arqueología de la cañada del río Bolaños (Zacatecas y Jalisco)

Cabrero García, María Teresa. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Arqueología. Serie antropológica: 103. Primera edición: 1989. 355 pp.

La reconstrucción histórico-cultural del periodo prehispánico es muy fragmentaria aun en la actualidad. Existen regiones geográficas y culturales que, a pesar de advertir la presencia de asentamientos humanos arqueológicos, es difícil incorporarlas a la historia por falta de estudios pertinentes. En este sentido, Ma-

ría Teresa Cabrero da a conocer en este volumen el desarrollo cultural de la cañada del río Bolaños, que se localiza en las estribaciones de la Sierra Madre Occidental, entre el suroeste de Zacatecas y Jalisco.

La aportación antropológica de este estudio es muy importante en cuanto al espacio que ocupó esta cultura, pues la región presenta condiciones del medio ambiente no muy propicias para los asentamientos humanos. Por tanto, esta investigación intenta explicar el comportamiento sociocultural de los grupos humanos que ocuparon esta zona, durante el periodo comprendido entre 100 aC —200 dC y 1000-110 dC, utilizando como marco de referencia la dinámica cultural del Occidente.

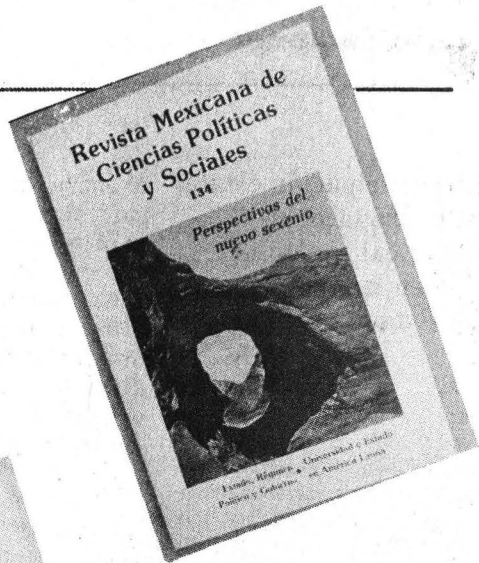
Contenido: Introducción/El noroeste de México/El medio ambiente/Antecedentes de la cañada del río Bolaños/Arqueología/Materiales arqueológicos/Patrón de asentamiento/Cronología/Interpretación final y conclusiones/Referencias/Apéndice I. Identificación de semillas carbonizadas obtenidas en la cañada del río Bolaños/Apéndice II. Informe descriptivo del material óseo. □

## Estudios Latinoamericanos

Volumen III, año 3, número 5. Centro de Estudios Latinoamericanos-Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Julio-diciembre, 1988. 92 pp.

La revista **Estudios Latinoamericanos** publica en la presente entrega, en la sección de *Procesos políticos*, los siguientes artículos: "Los frentes políticos en América Latina", de Esteban Elizalde y Washington Estellano, trabajo que plantea la necesidad de estudiar las etapas pasadas de las luchas sociales y políticas de América Latina a través de las experiencias obtenidas por los frentes políticos de izquierda, y "Crisis política y alternativa democrática en México", de Raquel Sosa Elizaga, análisis de la crisis en la organización y funcionamiento del sistema político dominante.

Asimismo, se analizan las alternativas presentadas por el PAN y el Frente Cardenista para construir una república democrática; "Sociedad, cultura y el Partido Justicialista de Argentina", de Alberto Ciria, resume algunas tendencias históricas y contemporáneas que ayudan a interpretar los procesos importantes ocurridos en los sectores político y gremial del peronismo, como son la Confederación General del Trabajo y el Partido Justicialista, y "Colombia: sólo la verdad puede conducir a la paz", de Rafael Vergara, crónica de las conversaciones de paz sostenidas por la insurgencia y el gobierno colombiano del presidente Virgilio Barco. La revista incluye además las secciones Centroamérica, Teoría y Reseñas. □



### Saturnino Herrán. Jornada de homenaje

Castañeda, Juan y otros. Instituto de Investigaciones Estéticas. Primera edición: 1989. 203 pp.

“La presente publicación reúne las disertaciones presentadas en las **Jornadas de homenaje a Saturnino Herrán**, para conmemorar el centenario del natalicio del artista. Saturnino Herrán, pintor de espíritu nacionalista, rescató para la pintura nuestra identidad. Artista de innumerables facetas, anticipó muchos de los géneros pictóricos que se desarrollaron en México. Su grandeza estriba no sólo en la perfección de su oficio, en su variado colorido, en el contenido costumbrista mexicano de su pintura, sino también en el interés y compromiso social que adquiere: su atención se detiene ante el traba-

jador, frente al pordiosero; ante aquéllos que nadie más que él se atrevió a trazar.”

Contenido: I. Saturnino Herrán: itinerario estilístico/II. Los poetas modernistas y Saturnino Herrán/III. El Aguascalientes porfiriano: sociedad y cultura/IV. El Ateneo de la Juventud: significado histórico y cultural/VII. Manuel Gamio y el indigenismo/VIII. Saturnino Herrán: cuenta y razón de su obra/IX. Arte popular mexicano: orígenes y valoración en las dos primeras décadas del siglo XX/XI. El nacionalismo mexicano: una reflexión/XII. Alegoría y proximidad en la obra de Saturnino Herrán/López Velarde y Saturnino Herrán: la intimidad como vacío/XIV. Mesa redonda: la disciplina estética de Saturnino Herrán/Herrán: la brevedad de una fecunda vida/Iconografía/55 láminas blanco y negro. □

Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad.

### Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales

Número 134. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Año XXXIV, Nueva época octubre-diciembre de 1988. Primera edición: 1989. 214 pp.

El documento que abre el presente número de la revista es el mensaje de inauguración de Fernando Benítez al iniciar, en noviembre de 1988, el nuevo año escolar en la FCPyS. La revista contiene además los siguientes artículos: "Universidad y Estado en América Latina: historia de encuentros y desencuentros", de Sergio Bagú, donde se analiza desde una perspectiva histórica las relaciones entre el Estado y la universidad estatal en América Latina.

En la sección central, **Perspectivas del nuevo sexenio**, se reúnen artículos de Octavio Rodríguez Araujo, John Saxe-Fernández y



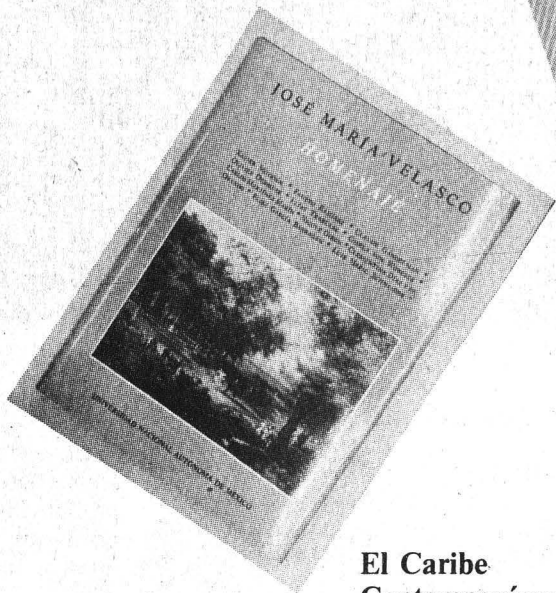
Héctor Ceballos, que tratan sobre los problemas de la democracia en México, y reflexiones sobre la deuda externa y la pérdida de la soberanía nacional.

En la sección **Perspectivas teóricas** se publican los siguientes trabajos: "Las consecuencias antisociales de la Revolución Conservadora", de Daniel E. Herrendorf; "El sentido de la educación y la política en la Grecia Clásica (hasta Platón)", de Enrique Suárez Iñiguez; "Estado, régimen político y gobierno", de Rosendo Bolívar Meza. La revista comprende las secciones de *México en la historia*, *La cultura en Políticas* y *Señales literarias*. □

### José María Velasco. Homenaje

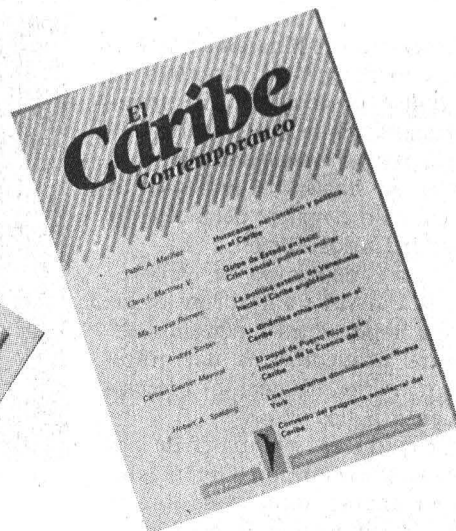
Moyssén, Xavier; Ramírez, Fausto, y otros. Instituto de Investigaciones Estéticas. Primera edición: 1989. 343 pp.

“En 1987 se cumplieron setenta y cinco años de la desaparición física de José María Velasco, el extraordinario paisajista mexicano. Este aniversario, además del hecho mismo, exigió una revisión a fondo sobre la obra del pintor, vista y evaluada desde los diversos campos que posibilitó la creación de Velasco. Por todo lo anterior, en el presente libro se reúne una serie de ensayos realizados por especialistas. Los artículos abordan las diferentes etapas del quehacer artístico del pintor: interpretaciones iconográficas de los cuadros de Velasco, sus dibujos, sobre la paisajística velasquiiana, e incluso sus in-



cursiones en la fotografía. Se estudia la obra botánica de Velasco, y las relaciones entre la literatura del siglo XIX y la obra del pintor.”

Contenido: Reconocimientos/ Presentación/ El dibujo de José María Velasco/Acotaciones iconográficas a la evolución de episodios y localidades en los paisajes de José María Velasco/“Scan-paths” in the paintings of José María Velasco: a semiotic approach/José María Velasco y el paisaje decimonónico (Apuntes para un paralelismo)/Aspectos de la obra científica de José María Velasco/La pintura paisajista como testimonio de las haciendas en el siglo XIX/José María Velasco y el dibujo arqueológico/El paisajismo de Ignacio Manuel Altamirano/La voz del paisaje en la literatura mexicana/Fortuna crítica de la obra de José María Velasco/José María Velasco en la mirada de los poetas/Lista de ilustraciones. □



### El Caribe Contemporáneo

Número 19. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Centro de Estudios Latinoamericanos. Área del Caribe. Julio-diciembre 1989. 134 pp.

La sección *Análisis de coyuntura* contiene en este número el artículo titulado: “Los intentos de golpe de Estado en Haití: crisis social y política al interior de las fuerzas armadas”, de Clara I. Martínez, en donde se estudian los principales acontecimientos desde que Prosper Avril asciende a la presidencia, así como los intentos por derrocarlo, evidenciando la división existente al interior del ejército, todos estos acontecimientos se enmarcan dentro de la crisis económica, política y social que se vive en Haití.

La sección de *Artículos* reúne los siguientes trabajos: “La administración Lusinchi y su política exterior hacia el Caribe anglófono”, de María Teresa Romero, estudio de la política exte-

rior de Venezuela bajo la administración Lusinchi hacia los Estados caribeños, particularmente anglófonos, donde la autora considera que la “estrategia de bajo perfil” del gobierno venezolano beneficia tanto los intereses de Venezuela como los de los países caribeños, al estar proporcionando más beneficios que costos políticos.

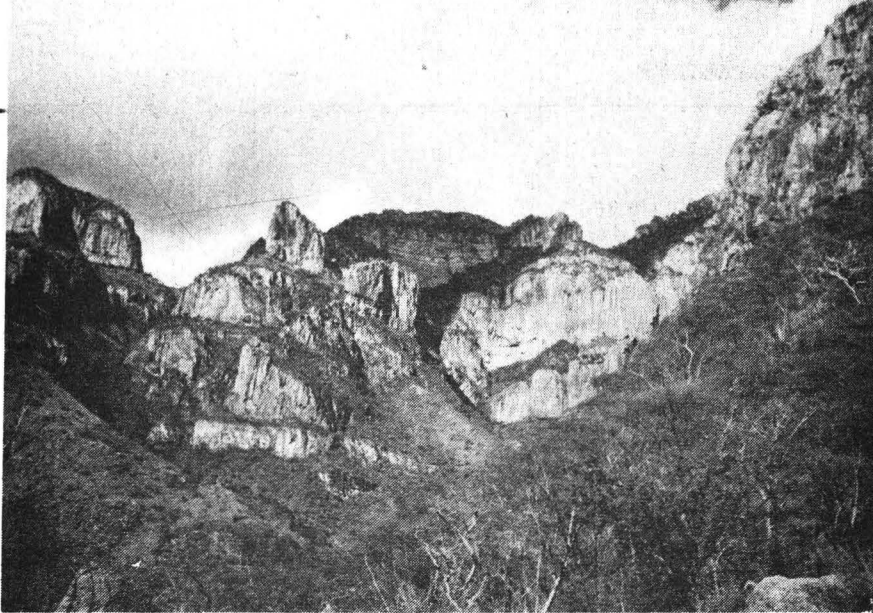
“La dinámica etnia-nación en el Caribe y sus efectos regionales”, de Andrés Serbín; “El papel de Puerto Rico en la iniciativa de la Cuenca del Caribe: ¿una nueva modalidad de cooperación Sur-Sur?”, de Carmen Gautier Mayoral; “Los inmigrantes dominicanos en Nueva York”, de Hobart A. Spalding.

La sección *Documento* reproduce el Extracto del informe de la séptima reunión del Comité de supervisión sobre el Plan de acción y reunión especial de la Mesa directiva de las partes contratantes del convenio del Programa ambiental del Caribe. La revista comprende, además, las secciones *Bibliográfica* y de *Eventos académicos*. □

La Asociación de Montañismo y Excursionismo de la UNAM obtuvo un nuevo hallazgo: descubrió piezas arqueológicas durante la expedición que realizó el pasado mes de diciembre a la Barranca de Bacis, en el estado de Durango, bajo el mando del biólogo y entrenador Carlos Rangel.

El objetivo del grupo de exploración de la UNAM era localizar los lugares más importantes donde subsistirían restos arqueológicos del grupo indígena Xixime, del cual los especialistas tienen pocos datos.

En la expedición, que abarcó un mes de trabajo, se exploraron diferentes lugares, en una solitaria extensión de más de 100 kilómetros cuadrados.



Vista general de la Barranca de Bacis.

En la Barranca de Bacis, Durango

## Localizan exploradores pumas una nueva zona arqueológica

*Una pequeña ciudadela con quince construcciones de no más de 1.5 metros de altura y otro sitio con estructuras habitacionales*

Los resultados fueron positivos: se localizaron 15 sitios que contienen pinturas rupestres, petroglifos, tumbas funerarias, cerámica y construcciones que probablemente daten del siglo XVII.

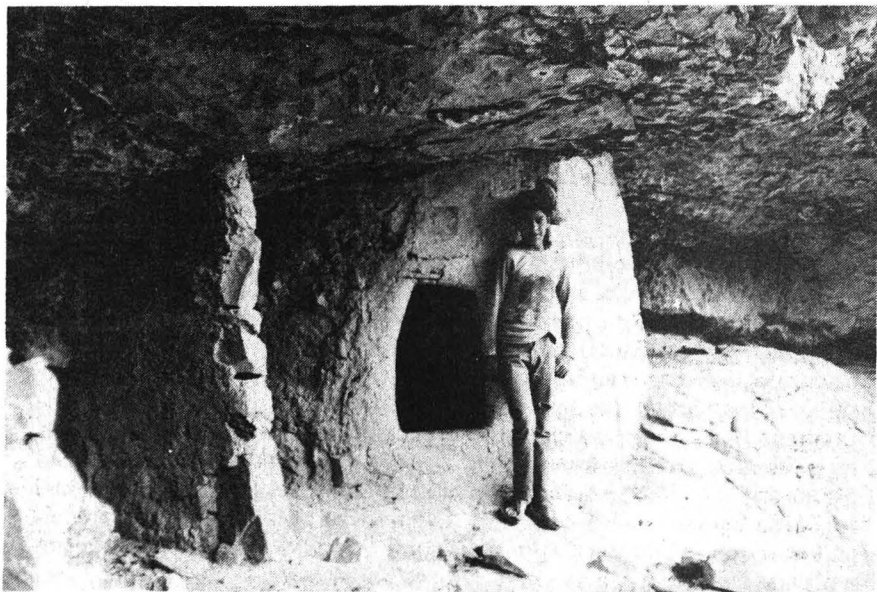
Dos de los hallazgos más importan-

tes fueron una pequeña ciudadela, con 15 construcciones de no más de 1.5 metros de altura y un sitio con estructuras habitacionales; una de ellas con el techo todavía completo y otra con el decorado frontal en color rojo. De todos los lugares localizados, éste fue el

único con esta característica. Además aquí existe una pintura rupestre que probablemente representa a la supernova que estalló en el año 1054 de nuestra era, la cual fué visible varios días.

Esta es la segunda ocasión que el grupo de exploración de la UNAM realiza un hallazgo de tipo arqueológico. En marzo de 1986, en el Valle de San Juan Raya, estado de Puebla, se localizó una cueva con máscaras de madera con una antigüedad aproximada a los mil años; este hecho dio origen a una serie de investigaciones y a una publicación que está por aparecer, a cargo del Instituto de Investigaciones Antropológicas, dependencia de la UNAM donde el grupo de exploración registró lo encontrado en la Barranca de Bacis.

En la expedición participaron Claudia Gallardo, Jorge Iván Uribe (Facultad de Ciencias), Said Orozco (Derecho), Arturo Vázquez, Maribel Sierrá, Mario Mira (Ingeniería) y Carlos Rangel Plascencia, como jefe de la expedición. Además, Miguel Domínguez Gómez, del Club Expedicionarios de México, AC, quienes junto con la **Revista México desconocido**, patrocinaron esta expedición. Asimismo, por parte del Instituto de Investigaciones Antropológicas de la UNAM acudió el antropólogo Ernesto Vargas. Su presencia manifiesta el interés de este Instituto en apoyar los recorridos que realizan los deportistas universitarios y que pueden reeditar en hallazgos de importancia para el patrimonio prehispánico de México. □



Entrada a uno de los quince sitios localizados.

Con la finalidad de reajustar el fútbol americano dentro del organigrama administrativo de la UNAM y dar por terminadas las funciones de la Comisión Reestructuradora creada en 1972, la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, después de un año de trabajo, dio a conocer la creación de la Subdirección de este deporte, que será dirigida por el licenciado Antonio Paz López.

Se llegó a la conclusión de que el fútbol americano que estaba fuera del organigrama administrativo de la UNAM —la comisión que existía tenía función reestructuradora cuando surgieron las cinco organizaciones que existen en la actualidad; al estar éstas debidamente establecidas se terminó su función específica— por lo que se procedió a iniciar las gestiones para que se convirtiera en Subdirección.

Lo anterior se considera un recono-

Estará a cargo de Antonio Paz López

## Se creó la Subdirección de Fútbol Americano de la DGADyR

cimiento para los representantes del fútbol americano por el trabajo de cada organización en cuanto a la consolidación de sus patronatos; con ello resolverán problemas relacionados con finanzas e instalaciones.

De esta manera se logrará un mayor apoyo para dar nuevamente al fútbol americano el prestigio que tenía entre la comunidad universitaria y devolverle la imagen del deporte más representativo en la UNAM.

Han sido diferentes las administraciones que ha tenido el fútbol americano en la Institución; con 60 años de existencia fue organizado en un principio como una comisión de funciona-

rios universitarios que habían practicado el fútbol; posteriormente se dio paso a la Comisión Reestructuradora, en 1972, presidiéndola el Director General de Actividades Deportivas y con la participación de los entrenadores en jefe de los equipos, así como jugadores y capitanes de los mismos.

Durante la ceremonia estuvieron los entrenadores en jefe de las cinco organizaciones: Ricardo Márquez, de Aquilas Reales; Julio González, de Guerreros Aztecas; Diego García Miravete, de Cóndores; Arturo Alonso, de Osos de la ENEP Acatlán, y Eduardo Lozada, de Huracanes. □

## Concluyó el *Carnaval de la Amistad*

Los equipos representativos de la Facultad de Ingeniería se proclamaron campeones en las ramas varonil y femenil de basquetbol categoría superior, así como en el volibol de la rama femenil, al concluir el *Carnaval de la amistad*, organizado por la DGADyR, del 10 al 14 de febrero.

El carnaval se realizó en las instalaciones deportivas de Ciudad Universi-

taria y tuvo una gran aceptación entre los estudiantes, quienes de esta manera celebraron el Día de la Amistad.

En el basquetbol varonil se proclamó campeón la Facultad de Ingeniería; como subcampeón finalizó el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte (CECESD). En la femenil, Ingeniería se adjudicó por segunda ocasión el campeonato, dejando en el segundo puesto al CECESD.

En basquetbol varonil de educación media superior el campeón fue el equipo del plantel 8 de la Escuela Na-

cional Preparatoria, que dejó como subcampeones a los representantes de la Preparatoria 3.

En volibol de categoría superior, rama femenil, la Facultad de Ingeniería obtuvo otro campeonato, al imponerse a Derecho; el tercer sitio fue para Psicología.

La facultad de Derecho se coronó en fútbol soccer; el subcampeón fue el CECESD.

Finalmente, en tochito, el representativo de Alquimia, de la Facultad de Química, se llevó los honores, relegando al segundo sitio a Contacto Mortal, de Ingeniería, y el tercero a Super Héroes, del CECESD. El campeón anotador del torneo fue Héctor René Mendoza, de la Facultad de Química. □

**GACETA  
UNAM** 

UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Dr. Tomás Garza  
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández  
Subdirectora de Gaceta UNAM

Lic. Yolanda Hernández Baños  
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época  
Número: 2,450



Dibujo: Rosa M. Torres

FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS  
**HEIDEGGER**  
significación actual

**martes 20**

- 12:00 Conferencia: **Heidegger** - Ricardo Guerra  
12:45 Mesa redonda: **Heidegger y la ontología** - Felipe Boburg, Francisco Gómez Arzapalo, Luis Tamayo  
16:00 Mesa redonda: **Heidegger y la estética** - Ramón Xirau, Alberto Constante, Adriana Yáñez, Craciela Mota

**miércoles 21**

- 12:00 Mesa redonda: **Heidegger y el problema del ser** - Joaquín Sánchez McGregor, Manuel Silva, Raimundo Mier  
17:30 Mesa redonda: **Heidegger: historia y política** - Bolívar Echeverría, Mercedes Garzón, Klaus Müller  
19:00 **Conclusiones** - El pleno de los participantes

**febrero 1990**  
**Todas las sesiones se llevarán a cabo en el Aula Magna**

Coordinación de Filosofía/Facultad de Filosofía y Letras/UNAM

**HEIDEGGER**



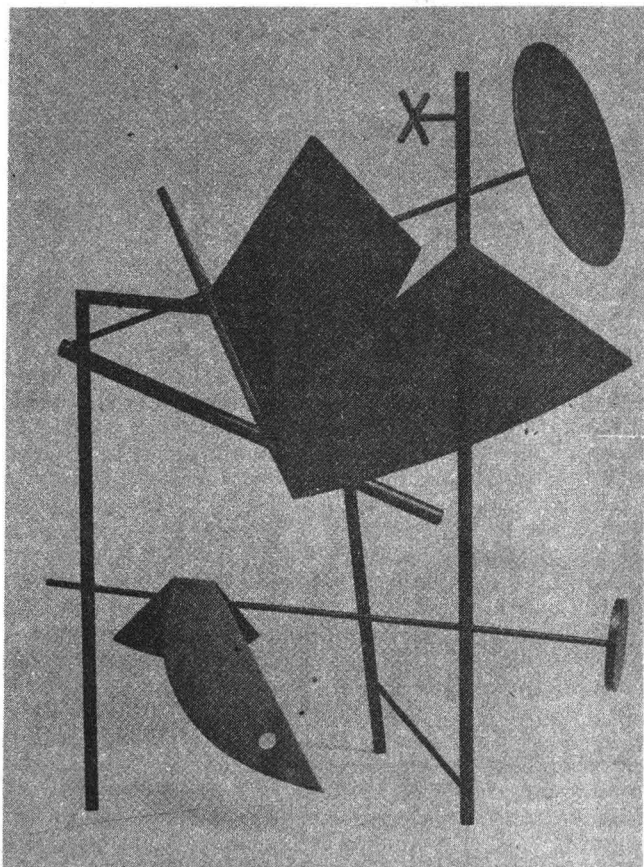
# GACETA UNAM



# Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 26  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
FEBRERO 19/90

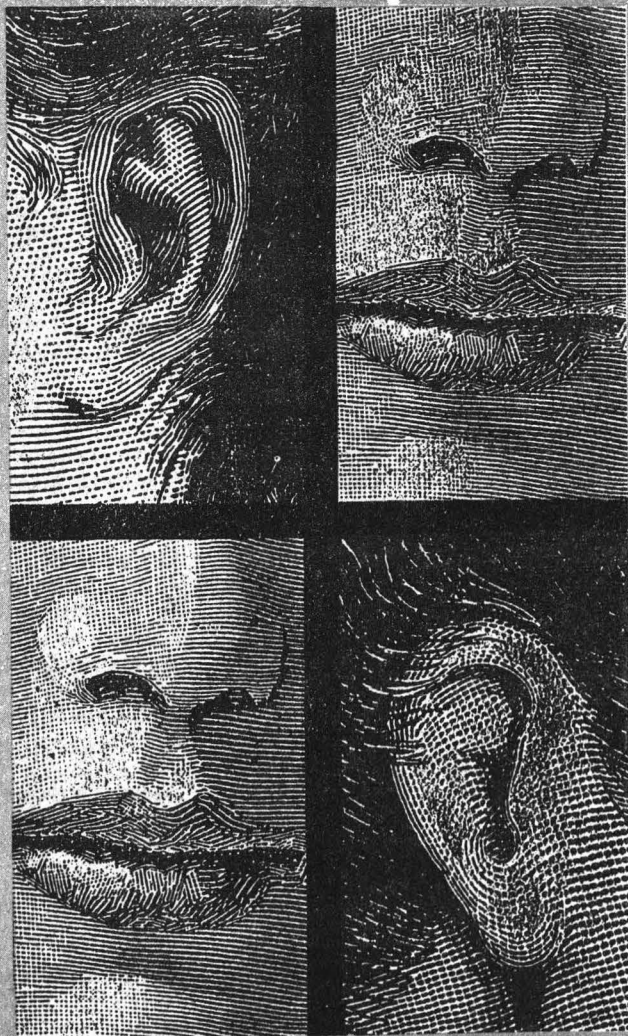


esculturas de:  
luis palacios kaim

Pág. B

tradición oral

Pág. V



leszek zawadka

conciertos en radio unam

Pág. XVII

**Cursos**

● *Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua*

**Actividades correspondientes a febrero, marzo y abril**

Curso: **Cirugía taurina**, profesor titular doctor Xavier Campos Licastro, del 23 de febrero al 3 de marzo, sede: Parainfo, de 8 a 14 y de 16 a 18 h.

Curso: **Enfermedades del colón, recto y ano**, profesor titular doctor Librado Gallegos González, del 5 al 9 de marzo, sede: Aula Magna II, de 8 a 14 h.

Curso: **Hematología**, profesor titular doctor Ramiro Bonifáz Gracia, del 12 al 16 de marzo, sede: Hospital General de México, Aula Magna II, de 8 a 14 h.

Curso: **Geriatría y gerontología (grandes problemas de salud)**, profesor titular doctor José de Jesús Iturriaga, del 12 al 17 de marzo, sede: Parainfo, de 8:30 a 15 h.

Curso: **Radiología**, profesor titular doctor Saud Jasso Cortés, del 26 al 30 de marzo, sede: Aula Magna I (Centro de Rehabilitación Zapata, DIF).

Curso: **Dermatología clínica básica**, profesor titular doctor Jorge Peniche Rosado, del 26 al 30 de enero, sede: Aula Magna II, de 8 a 14 h.

Curso: **Atención primaria a la salud**, profesor titular doctora María Eloísa Dickinson B, del 2 al 7 de abril, sede: Aula Magna II, de 8:30 a 15 h.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33, esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

**Defensa personal**, profesor Federico Arceo García, del 26 de febrero al 9 de marzo, 2 horas diarias, dirigido a la comunidad en general. Costo: \$24,000.00. Límite de inscripción: 23 de febrero.

**Estrategias de aprendizaje**, profesoras Soraya Olvera Sukiamá y Ana Elena del Bosque Fuentes, duración: 30 ho-



ras (2 horas diarias), dirigido a la comunidad en general, sin costo, límite de inscripción: 1o. de marzo.

Informes e inscripciones: Unidad de Extensión Universitaria, ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, Tlalnepantla, Estado de México, Edificio de Gobierno, 2o. piso, teléfono 565-22-33, extensiones 173, 240 y 243, de 9 a 17 h.

● *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de nivel medio superior o superior a participar en los siguientes cursos:

**Taller de producción de material audiovisual**, \* Pre-requisito: Taller de Guión para la Producción Audiovisual. Del 12 de marzo al 6 de abril, diario, 9 a 13 h.

**Taller de elaboración de textos de auto-instrucción**, del 5 al 26 de marzo, lunes, miércoles y viernes, turno matutino, 9 a 13 h.

**Introducción a la didáctica general**, del 12 al 26 de marzo, diario, 9 a 13 h.

**Seminario taller fundamentación teórico metodológica de la práctica docente**, del 23 de abril al 13 de julio, lunes y miércoles, 9 a 13 h.

**Metodología: La enseñanza en el área de salud**, del 12 al 16 de marzo, diario, 9 a 14 h.

Requisitos: Constancia de Trabajo Docente a nivel medio superior o supe-

rior o del Área de Salud según sea el caso.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensión 4686.

● *Facultad de Medicina*

**Curso modular de radiología: Módulo II. Tórax y abdomen simple**, del 12 de marzo al 13 de abril, Hospital General de México, SSA, 17 a 18:30 h, cupo limitado a 25 alumnos en el Hospital Doctor Darío Fernández, ISSSTE, 16 a 17:30 h. Inscripciones abiertas. Informes en el Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, Edificio "B", 3er. piso, de 8 a 13 h.

**Curso de capacitación: Técnicas de laboratorio**, del 31 de marzo al 19 de mayo (únicamente sábados), 8 a 14 h. Costo: \$20,000.00. Cupo limitado a 25 alumnos. Inscripciones a partir del 12 de marzo. Informes: Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, Edificio "B", 3er. piso, de 8 a 13 h, Laboratorio Central, Hospital General de México, SSA.

**Curso extracurricular de electrocardiografía**, del 2 al 30 de marzo (lunes, miércoles y viernes), 14 a 16 h, en el Aula Mayor 403 de Neurología del Hospital General de México, SSA. Cupo limitado a 100 alumnos. Inscripciones abiertas. Informes en el Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, edificio "B", 3er. piso, de 8 a 13 h.

**Curso extracurricular: Modalidades de terapia física y rehabilitación,** del 5 al 9 de marzo, Facultad de Medicina, Aulas; 16 a 18 h. Cupo limitado a 30 alumnos. Inscripciones a partir del 19 de febrero. Informes en el Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, edificio "B", 3er. piso, 8 a 13 h. \* Se otorgará constancia.

**Simposium: La lesión medular y su tratamiento fisioterapéutico,** miércoles 14 de marzo, Facultad de Medicina, Auditorio Principal Raúl Fournier. 16 a 20 h. Inscripciones: a partir del 5 de marzo, en el Departamento de Apoyo Educativo, Secretaría de Enseñanza Clínica, edificio "B", 3er. piso, 8 a 13 h. \* Se otorgará constancia.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

**Curso: Pediatría para médicos generales,** sede: Hospital Regional Licenciado Adolfo López Mateos, 2 de abril, 11 h, mayores informes al teléfono 792-32-88, extensiones 224 y 225.

● *Facultad de Economía*

**Curso sobre: Metodología de la balanza de pagos**

I. La balanza de pagos: conceptos generales.

II. La balanza de pagos y el sistema económico.

III. La estructura de la balanza de pagos: el formato oficial.

IV. La balanza de pagos: los formatos analíticos.

V. Los aspectos contables, financieros y económicos de la balanza de pagos.


VI. La evolución y estructura de la balanza de pagos en México.

Se llevará a cabo los sábados 24 de febrero y 3, 10 y 17 de marzo de 9 a 13 h. Costo: \$90,000.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Economía, Edificio Anexo, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15, extensiones 2118 y 2114.

● *Programa Universitario de Alimentos*

**Panificación,** 23 al 27 de abril, UNAM; coordinador académico: doctor Agustín López-Munguía Canales, Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología.



**Módulo de Capacitación en Cómputo**



**DURACION:** MARZO 5 A MAYO 16 DE 1990  
**INSCRIPCION:** FEBRERO 26 A MARZO 2  
**HORARIO:** 15:00 A 17:00 HRS. LUN., MIE., Y VIE.  
**PROFESORES:** ING. LUIS CARLOS LOPEZ LOPEZ  
 DR. JOSE RANGEL

**AULA:** TRAPEZOIDAL

**CUPO LIMITADO**

**COSTO:**

UNIVERSITARIOS:	\$200,000
ESTUDIANTES DE OTRA INSTITUCION:	\$300,000
PARTICULARES:	\$400,000

**NOTAS:**

Al concluir este curso se otorgará una constancia de asistencia a quien concurra regularmente y cumpla con los trabajos y prácticas encomendadas en él.

Los cursos se imparten en las instalaciones de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, ubicada en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Para la realización de los cursos se dispone de equipo de cómputo de diversos tamaños, características y proveedores, tales como: Unisys, Corona, Printform e IBM.

El costo del curso no incluye copia del software utilizado.

**INFORMACION:**

En la Sección de Información y Relaciones de la DGSCA, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 horas. Teléfono: 550-59-86

**MODULO DE CAPACITACION EN COMPUTO**

El procesador de palabra WordPerfect puede ser utilizado para producir gran variedad de documentos como cartas, trabajos escolares, memoranda, tesis, etcétera. Además, permite realizar reemplazos, correcciones, utilizar pies de página, manejar bloques, editar dos archivos simultáneamente y utilizar gráficos entre otras cosas. Su versatilidad permite la edición de documentos en forma sencilla, mediante computadoras de tipo IBM- PC o compatibles.

LOTUS 123 es un paquete para microcomputadoras muy popular formado por tres módulos: la hoja electrónica de cálculo, manejador de bases de datos y el módulo de graficación.

La Hoja Electrónica incluye más de 40 funciones con las que se pueden realizar cálculos financieros, estadísticos, lógicos y matemáticos. Es posible clasificar los datos de una hoja de trabajo alfabética o numéricamente, en sentido ascendente o descendente y crear gráficas a partir de la hoja de trabajo.

Dbase IV representa una opción dentro de los Manejadores de Bases de Datos. El conocerlo, manejarlo y aplicarlo es una necesidad actual para todo usuario que necesita emplear grandes volúmenes de información.

La utilización de un lenguaje relacional (SQL) representa una herramienta de cuarta generación.

**Microbiología de alimentos,** 7 al 11 de mayo: UAM-Iztapalapa; coordinador académico: M en C Carmen Wachter Rodarte. Departamento de Tecnología de Alimentos, Facultad de Química.

**Diseño de equipo frigorífico,** 4 al 8 de junio, UNAM; coordinador académico: ingeniero Juan Carlos Lage S., Centro Institucional de Cómputo, Universidad Autónoma de Baja California.

**Confitería,** 18 a 22 de junio, UNAM; coordinador académico: Juan Manuel Díaz Alvarez.

**Reología y textura de alimentos,** 16 al 20 de julio, UNAM; coordinador académico: doctora Laura Patricia Martínez Padilla, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM.

**Refrigeración y congelación de productos alimenticios procedentes del mar,** 3 al 7 de septiembre. Mazatlán, Sinaloa, coordinador académico: ingeniero Juan Carlos Lage, Centro Institucional de Cómputo, Universidad Autónoma de Baja California.

**Muestreo para productos agrícolas y alimentos,** 1 al 3 de octubre,

UNAM; coordinador académico: M en C Genoveva García Aguirre, Laboratorio de Micología, Instituto de Biología, UNAM; doctora Guadalupe Mora Vital. Departamento de Zootecnia, Universidad Autónoma de Chapingo.

**Taller de identificación de micotoxinas,** 12 al 14 de noviembre, UNAM; coordinador académico: M en C Genoveva García Aguirre, Laboratorio de Micología, Instituto de Biología, UNAM.

**Almacenamiento y conservación de granos y semillas,** 5 al 9 de noviembre; Aguascalientes; coordinador académico: doctor Ernesto Moreno Martínez, Director de la Unidad de Investigación en Granos y Semillas, IB-UNAM-SARH.

Informes: con Juan Antonio Sánchez Iturbide, responsable de Difusión, Programa Universitario de Alimentos, coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, teléfonos 550-58-23 y 550-52-15, extensión 4812.

● **Facultad de Economía**

Curso: **Precios y tarifas de la energía: el caso de la electricidad**, 19 de febrero al 2 de marzo, 16 a 21 h, auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería. Realizado conjuntamente por el Posgrado de la Facultad de Economía (Economía y Energía) y el Posgrado de la Facultad de Ingeniería (Maestría en Ingeniería Energética) dentro del Programa de cooperación científica con el Instituto de Economía y Política Energética de Grenoble (IEPE). Participantes: J. Percebois (IEPE), C. Dubois (Electricité de France), catedráticos de la UNAM y profesionistas de CFE.

Informes: ingeniero Luis Fernández, teléfonos 550-87-12 y 550-57-77.

● **Secretaría General/Dirección General de Servicios de Cómputo Académico**

**Módulo de capacitación, para la edición por computadora.**

**Temas:**

- Fundamentos de computación.
- Procesamiento de palabra mediante Wordperfect.
- Edición por computadora mediante Ventura.

Dicho módulo será impartido por los profesores: Jesús Wong Ley y el licenciado Edel Pineda Torres. Durante el periodo del 19 de febrero al 6 de abril del presente año, los lunes, miércoles y viernes, de 15 a 17 h.

Inscripciones: hasta el 19 de febrero, de 9 a 13:30 h.

Informes e inscripciones: en la Sección de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes, de 9 a 14 h, teléfono 550-59-86.

● **Coordinación de Humanidades/ Dirección General de Fomento Editorial/Casa Universitaria del Libro**

**Proceso de edición de libros** (cómo ordenar y mandar un original a la imprenta), impartido por el maestro Bulmaro Reyes Coria. Los viernes 9, 16, 23 y 30 de marzo de 1990 de 18:30 a 20:30 h. Casa Universitaria del Libro. Cupo limitado. Se otorgará constancia. Costo: \$30,000.00 por alumno.

Información e inscripciones: Casa Universitaria del Libro, Orizaba 24, esquina Puebla, colonia Roma. Teléfonos 511-44-68, 207-93-90, 207-98-71, 10 a 14 y 17 a 20 h.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza**

**Cursos de educación continua periodo 90-1**

**Nutrición en pediatría**, ponente: doctora Virginia Núñez Luna. Del 5 al 9 de marzo, de 8 a 14 h, sede: Hospital Pediátrico Xochimilco.

**Cáncer genital temprano**, ponente: doctora Valentina Nabor Castro. Del 5 al 9 de marzo, de 8 a 14 h, sede: Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.

**Método científico y diseño de proyectos de investigación científica**, ponente: doctor Juan Sergio Rivera Escamilla. Del 5 al 16 de marzo, de 17 a 21 h, sede: ENEP Zaragoza.

**Control hormonal del metabolismo de carbohidratos, lípidos y proteínas**, ponente: doctor Pascual Estrada González. Del 5 al 16 de marzo, de 10 a 12 h, sede: ENEP Zaragoza.

Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Ignacio Zaragoza, colonia Ejéresquina Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, delegación Iztapalapa, teléfono 792-32-88, extensiones 107 y 143.

● **Facultad de Medicina**

**II Ciclo de actualización: Grandes problemas de salud en México, su manejo integral.**

Curso: **Atención primaria a la salud.**

**Actividades académicas:** conferencias, talleres, prácticas de campo.

Dirigido a todos los profesionales de la salud, profesor titular doctora Eloisa Dickenson. Aula Magna II. Palacio de la Escuela de Medicina, del 2 al 7 de abril. 8:30 a 16 h, lunes a viernes, y 9 a 12 h, sábado. Costo: \$50,000.00.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33, esquina Venezuela, 1er. piso, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

● **Centro de Instrumentos**

La Sección de Metrología del Centro de Instrumentos invita a todas las personas vinculadas con las Mediciones y el Control de Calidad de Dimensiones de piezas y partes, a participar en el **Séptimo curso básico de metrología dimensional**, que será impartido del 26 al 30 de marzo, de 9 a 14 h, en las instalaciones del propio Centro. La te-

**LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO**



INVITA A USTED A LA

**XI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO**

- Exposición de libros
- Conferencias
- Presentación de libros por sus autores
- Música y cine
- Homenaje a Don Rafael Solana
- Patio infantil
- Pláticas con autores
- Salón de Profesionales
- Mesas redondas
- Exposiciones y talleres

**ENTRADA LIBRE**

mática aborda aspectos teóricos y prácticos para el uso, la calibración y el mantenimiento adecuado de los instrumentos básicos, así como el uso de otros instrumentos de mayor nivel de exactitud. Cupo limitado a 14 personas. Cuota de inscripción: \$250,000.00.

Para mayores informes e inscripciones, acudir al Centro de Instrumentos ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, con la coordinadora, ingeniera Cecilia Delgado Briseño; o llamar al teléfono 550-04-16 de 9 a 14 h, de lunes a viernes.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

Programa de formación: **Terapia familiar. Módulo IV. Ciclo vital de la pareja**, coordinadoras: licenciadas Rosario Espinosa S. y Luz de L. Eguiluz, del 16 de febrero al 16 de marzo, viernes de 9 a 13 h, dirigido a psicólogos y médicos.

Curso de formación: **Ortopedia funcional de los maxilares**, coordinador: CD Enrique Arquieta C., del 19 de febrero al 19 de noviembre, lunes de 8 a 15 h, sede: Clínica Odontológica. Dirigido a cirujanos dentistas. Requisito: entrega de currículum vitae antes del 6 de febrero.

**Seminario de actualización. Algebra**, ponente: licenciado Fernando Arriaga, del 19 al 23 de febrero, horario por confirmar, dirigido a participantes de los cursos de Energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura y personas interesadas.

Programa de formación: **Medicina del deporte. Módulo I. Bases fisiológicas del esfuerzo**, coordinador: Javier Casillas H., 23, 24 y 25 de febrero, viernes y sábado de 8 a 19 h, domingo de 8 a 13 h, dirigido a médicos generales y enfermeras(os).

● *Museo Universitario del Chopo*

**Tradición oral**, impartido por el antropólogo Marco Antonio Leiva, lunes, miércoles y viernes, 17 a 19 h. Inicia el 19 de febrero. Inscripciones abiertas en Doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María La Ribera, teléfonos 546-54-84 y 546-84-90.

19 de febrero de 1990

**"COMO UN LIBRO ABIERTO"**

**PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL SUBSISTEMA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA**

**XI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO**

Palacio de Minería, 24 de febrero - 4 de marzo de 1990

Mezzanine, Salones B-4, B-5, B-6

de 11:00 a 21:00 horas

- Exposición gráfica: Historia de la comunicación escrita.
- Exposición viva: Proceso de producción de un libro y de la Revista de la Universidad

Lugar: Mezzanine del Patio de la Autonomía.

Horario al público: 11:00 - 21:00 hrs.  
del 24 de febrero al 4 de marzo.

- Exhibición: Los libros de los científicos universitarios

Lugar: Foro anexo al Mezzanine

- Exhibición de publicaciones y demostración de bases de datos del SUBSISTEMA DE LA INVESTIGACION CIENTIFICA

Lugar: Salón B-4

Participan: Centro de Información Científica y Humanística      Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica  
Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia      Subsistema de la Investigación Científica

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

1990

**mesas redondas**

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán*

Mesa redonda: **Concentración y Seguridad Urbana**, ponentes: licenciados Ramón Sosamontes Herreramoro, Sergio García Ramírez y Luis de la Barrera. Moderador: licenciada Angélica Jiménez Jiménez. Auditorio II, 27 de febrero, 11 a 14 h.

Mesa redonda: **Educación, comunicación y cultura**, ponentes: doctor Raymundo Ramos Gómez, doctora Guillermina Baena Paez y licenciado Héctor Murillo Cruz. Moderador: doctor Guillermo González Rivera. Auditorio II, 27 de febrero, 17:30 a 20:30 h.



## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar las plazas de **profesor de asignatura nivel "A" definitivo**, que se especifican a continuación:

- 1 **Plaza** en las asignaturas de Técnicas de Información por Radio y Televisión, Producción y Programación Televisiva e Información Especializada por Radio y Televisión todas para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, en el área de Periodismo Televisivo.
- 2 **Plazas** en las asignaturas de Desarrollo de los Medios de Comunicación Colectiva en México I (Prensa) y Desarrollo de los Medios de Comunicación Colectiva en México II (Cine, Radio y Televisión) ambas para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, en el área de Desarrollo de los Medios de Comunicación Colectiva en México.
- 2 **Plazas** en las asignaturas de Seminario de Tesis I y Seminario de Tesis II ambas para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, en el área de Seminario de Tesis.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Historia de la Educación e Historia de la Educación en México ambas para la carrera de Pedagogía, en el área de Historia de la Educación.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Psicología Educativa I y Psicología Educativa II ambas para la carrera de Pedagogía, en el área de Psicología Educativa.
- 2 **Plazas** en las asignaturas de Política Educativa de México I y Política Educativa de México II ambas para la carrera de Pedagogía, en el área de Política Educativa de México.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Planeación y Administración Educativa, Seminario de Economía y Planificación, Seminario de Administración Educativa y Seminario de Planificación y Evaluación Educativa todas para la carrera de Pedagogía, en el área de Administración Educativa.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Evaluación y Desarrollo Curricular y Seminario de Elaboración de Planes y Programas de Estudio ambas para la carrera de Pedagogía, en el área de Evaluación y Desarrollo Curricular.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Filología Hispánica I y Filología Hispánica II ambas para la carrera de Lengua y Literatura Hispánica, en el área de Filología Hispánica.
- 2 **Plazas** en las asignaturas de Redacción e Investigación Documental para la carrera de Derecho, Técnicas de Investigación para la carrera de Enseñanza de Inglés, Técnicas de Investigación Documental para la carrera de

Lengua y Literatura Hispánicas, Técnicas de Investigación Documental y de Campo para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, Expresión Escrita y Técnicas de Investigación para la carrera de Ingeniería y Taller de Investigación Documental para la carrera de Pedagogía, en el área de Técnicas de Investigación y Redacción.

- 1 **Plaza** en las asignaturas de Métodos y Técnicas de la Investigación Histórica para la carrera de Historia, en el área de Metodología.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Arte Prehispánico para la carrera de Arquitectura, en el área de Historia del Arte Prehispánico.
- 2 **Plazas** en la asignatura de Interpretaciones de la Historia para el Tronco Común Sociopolítico, en el área de Interpretaciones de la Historia.
- 2 **Plazas** en las asignaturas de América Latina Siglo XIX, América Latina Siglo XX y Problemas Actuales de América Latina todas para la carrera de Historia e Historia Contemporánea de América Latina para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, en el área de Historia Contemporánea de América Latina.
- 1 **Plaza** en la asignatura de Historia de la Cultura para la carrera de Arquitectura, en el área de Historia de la Cultura.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Técnicas de Elaboración de Audiovisuales para la carrera de Pedagogía, Técnicas de Elaboración de Audiovisuales para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva y Taller de Elaboración de Materiales Didácticos para la carrera de Pedagogía y Periodismo, en el área de Recursos Audiovisuales para la Educación.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Teoría Pedagógica I y Teoría Pedagógica II ambas para la carrera de Pedagogía, en el área de Teoría Pedagógica.
- 2 **Plazas** en las asignaturas de Didáctica I y Didáctica II ambas de la carrera de Pedagogía, en el área de Didáctica.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Historia Económica General I e Historia Económica General II ambas para la carrera de Economía, en el área de Historia Económica General.
- 2 **Plazas** en las asignaturas de Historia Económica de México I e Historia Económica de México II ambas para la carrera de Economía, en el área de Historia Económica de México.
- 1 **Plaza** en las asignaturas de Teorías de la Comunicación y Comunicación Educativa ambas para la carrera de Pedagogía y Comunicación Educativa para la carrera de Periodismo y Comunicación Colectiva, en el área de Comunicación Educativa.

### BASES:

En estos concursos podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Crítica escrita de los programas de las materias del curso.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre las materias.
- d) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Secretaría de la Dirección, planta alta del edificio de Gobierno, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación por duplicado:

- I. Currículum vitae en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que lo avalen.
- II. Copia simple del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria.
- V. Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

En la propia Secretaría de la Dirección se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Acatlán, Estado de México, a 19 de febrero de 1990

EL DIRECTOR

M en I Víctor J Palencia Gómez

## Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y

del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor asignatura "A" definitivo**, en la materia de Administración de Personal I en el Departamento de Psicología del Trabajo, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

### PRUEBAS:

- 1) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- 2) Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
- 3) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- 4) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la Facultad dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico, se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 19 de febrero de 1990

EL DIRECTOR

Maestro Javier Urbina Soria

## Instituto de Biología

El Instituto de Biología con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo**

to, con sueldo mensual de \$1'106,104.00, para trabajar en el Herbario Nacional, en labores curatoriales e identificación general de familias, análisis de vegetación, fotointerpretación y estudios taxonómico-florísticos en selvas bajas del Sureste de México, de acuerdo con las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

**PRUEBAS:**

1. Examen práctico en el Herbario, sobre conocimiento e identificación de grupos vegetales en selvas bajas y manejo de técnicas curatoriales.
2. Elaboración de un proyecto sobre el análisis de vegetación en una selva baja del Sureste de México.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 19 de febrero de 1990

EL DIRECTOR  
M en C Antonio Lot Helgueras

## Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$1'051,396.00, en el área de México Colonial, con especialidad en Criminalidad y control social en la Nueva España.

**BASES:**

1. Tener licenciatura en historia o grado equivalente.

2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación histórica, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

**PRUEBA:**

- Proyecto de investigación sobre contrabando y contrabandistas de aguardiente de caña en Nueva España en el siglo XVIII.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud, y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio Instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso. El cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 19 de febrero de 1990

LA DIRECTORA  
Doctora Gisela von Wobeser

## Instituto de Investigaciones Jurídicas

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 38 y 40 del 66 al 69, del 71 al 77 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar **una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, interino**, en el área de Derecho Constitucional con especialidad en derechos humanos, con sueldo mensual de \$1'201,152.00, de conformidad con las siguientes

**BASES:**

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.



4. Dominio de dos de los siguientes tres idiomas: inglés, francés y portugués.

De conformidad con el artículo 74 del Estatuto invocado, los interesados deberán presentar un proyecto de investigación sobre un tema de Derechos Humanos desde la perspectiva de Derecho Constitucional.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud en la Secretaría Académica del Instituto sito en la ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada de su curriculum vitae y de la documentación que acredite que se cumple con los requisitos establecidos.

En la misma secretaría académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto de investigación señalado como prueba.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha en la cual vence el contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se halla comprometida.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo interino**, en el área de Biblioteca, con sueldo de \$854,652.00 de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Dominio de uno de los siguientes idiomas: francés o portugués.
4. Conocimiento de sistemas especializados de codificación y clasificación bibliohemerográfica.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán someterse a un examen escrito y práctico en el que se les pedirá la clasificación de material bibliográfico, codificación bibliohemerográfica y elaboración de bibliografías e índices hemerográficos.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar la solicitud ante la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Jurídicas, sito en la Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los 15 días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, su curriculum vitae y la documentación que acredite que se cumple con los requisitos establecidos.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de presentación de la prueba especificada.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

\* \* \*

El Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, con fundamento en los artículos 9, del 11 al 17 y demás relativos y concordantes del Estatuto del Personal Académico convoca a las personas interesadas a un concurso de oposición abierto para ocupar **una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo, interino**, en el área de Biblioteca, con sueldo de \$716,464.00, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Dominio de dos de los siguientes tres idiomas: francés, inglés e italiano.

Los aspirantes a ocupar la plaza referida deberán someterse a un examen escrito y práctico en el que se les pedirá, la clasificación de material bibliográfico, codificación bibliohemerográfica y elaboración de bibliografías e índices hemerográficos.

Los interesados deberán presentar su curriculum vitae, y la documentación que acredite que se cumple con los requisitos establecidos, en la Secretaría Académica del Instituto, sito en Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Maestro Mario de la Cueva, dentro de los quince días hábiles siguientes contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud, y la fecha de presentación de la prueba especificada.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 19 de febrero de 1990

EL DIRECTOR  
Licenciado Jorge Madrazo

## Instituto de Investigaciones Antropológicas

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en

la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la **plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, interino**, con sueldo de \$1'106,104.00, en el área de Laboratorio de Paleobotánica de este Instituto y realizar análisis de fitolitos procedentes de excavaciones arqueológicas, de conformidad con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de licenciatura en Arqueología o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de dos años en el área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar la siguiente

### PRUEBA:

— Formulación de un programa de trabajo para análisis de fitolitos procedentes de excavaciones arqueológicas.

Asimismo, en el término de 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de la publicación de esta Convocatoria, los propios interesados deberán presentar una solicitud por escrito para participar en el concurso, acompañada de su curriculum vitae actualizado y todos los documentos que acrediten que el aspirante llena los requisitos exigidos por la misma, ante la Secretaría Académica del Instituto, quien comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada y la fecha de entrega del programa de trabajo.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, el cual surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del técnico académico con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 19 de febrero de 1990

LA DIRECTORA

Doctora Mari Carmen Serra Puche

## Instituto de Investigaciones Económicas

El Instituto de Investigaciones Económicas, con fundamento en los artículos 38 y 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "B", interino de tiempo completo**, en el área de Capital Financiero y Financiamiento para el Desarrollo, con sueldo mensual de \$1'201,152.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares en economía, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos 2 años en labores de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

El Consejo Técnico de Humanidades, con fundamento en los incisos d) y f) del artículo 74 del citado Estatuto, determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

1. Un proyecto de investigación sobre el tema: Formación y evolución de los grupos del capital financiero en México.
2. Un interrogatorio sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Instituto, y dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada del curriculum vitae y una copia de sus trabajos de investigación declarados, así como los documentos que certifiquen el grado académico que poseen. En caso de ser extranjeros, presentar documentos que acrediten suficiencia migratoria.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará por escrito su admisión al concurso y la fecha en que deberán presentar sus trabajos escritos y del interrogatorio.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto de referencia se darán a conocer los resultados, mismos que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador asociado con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 19 de febrero de 1990

EL DIRECTOR

Licenciado Fausto Burgueño Lomeli

### FERIA

● Facultad de Filosofía y Letras

La **XI Feria internacional del libro**, en el Palacio de Minería, presenta **Jóvenes poetas**. Leerán sus poemas: Eduardo Cerecedo, Enrique Franco Calvo, Blanca Estela Domínguez S., María Dolores Aramburu S., y Juan Carlos H. Verra. Comentarán: Hernán Lavín Cerda. Palacio de Minería, Auditorio 7, sábado 24 de febrero, 18 h.



**Taller Coreográfico de la UNAM. Temporada estudiantil**

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo, a las 12:30 h.

**Programa:**

**Febrero**

**Viernes 23**

La muerte de un cazador, Eioua, Marsias y Dvorak.

**Marzo**

**Viernes 2**

Cantabile, Requiem para un poeta, Bachiana y Magnificat (estreno mundial).

**Viernes 9**

Revueltas, Danza para mujeres, Carmen, Danza sacra y profana y Huapango.

**Viernes 16**

Sinfonia de los Salmos, Actitudes, Lieder y Alabanzas.

**Viernes 30**

Retrato, Vitalitas, Isadora, Isostasia y Concierto en Re.

**Viernes 6**

Romanza, Sonata para violín y violonchelo, La muerte del cisne y Cuarteto en Sol.



**Cine**

*Lunes*

**Tiro de gracia** (Volker Schloendorff), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sala Lucio Mendieta y Núñez, 13 y 18 h.

**Ensayo de orquesta** (Italia, 1979), director: Federico Fellini. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**German Dream** (RFA, 1985), director: Lienhard Wawrzgn. Sala Fósforo, hasta el jueves, 12, 16 y 18 h.

**El cine gore la mosca** (EUA, 1986), director: David Cronenberg. Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h.



**Exposiciones**

**Cien años de instrumentación. Una muestra histórica y didáctica**, Sala de exposiciones del Centro de Instrumentos, hasta el 28 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 9 a 14 h; martes, jueves y viernes, 15 a 18 h.



**Madera natural, madera cultural**, esculturas de Carlos Ríos, Sala 1 y 2.

**Y... se incendió**, pinturas de Guillermo Carrasco, Sala 3. **Crónicas del desencuentro**, pinturas de Alberto Argüello, Sala 4. Taller de grabado de la Universidad Autónoma de Puebla, profesora Aurora Roldán, colectiva, Sala del Museo. Estas exposiciones se llevan a cabo en la División de Estudios de Posgrado de la ENAP.



**Teatro**

**Radioteatro: La casa que arde de noche**, de Ricardo Garibay; producción: Rosa Martha Jasso. Lunes a viernes, 10:30 h, por Radio Educación.

**Descubrimiento**, basada en la obra de Cristóbal Colón de Nikos Kazantzakis. Director: Alejandro César Tamayo. Museo del Carmen, Sala Capitular, lunes, martes y viernes, 20:30 h; sábado, 20 h; domingos 19:30 h.

**El carro del esplendor**, creación y dirección: Alejandro Aura. Funciones itinerantes en estacionamientos y explanadas de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes, diversas horas.

**Tempranito y en ayunas**, de Jaime Chabaud; director: Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, lunes, sábados y domingos, 20 h; viernes 21 h.

**Mujer como trigal**, soliloquio poético con Mónica Serna; director: José Gorlero. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.

*Martes*



**Cine**

**Bandidos del tiempo** (Monty Python), Facultad de Economía, Auditorio Narciso Bassols, 11, 13 y 18 h.

**Bird** (EUA, 1988), director: Clint Eastwood. Sala Julio Bracho, hoy 16:30 y 19:30 h, del miércoles al domingo 12, 16:30 y 19:30 h.

**Colección Gayol** (1925-1930), rescate de la Filmoteca UNAM, Sala José Revueltas, 16:30 y 19 h.

**El cine gore la mosca** (EUA, 1986), director: David Cronenberg. ENEP Acatlán, 13 y 18 h. Ciclo: Revisión de los géneros cinematográficos.

**El violetero** (México, 1960), director: Gilberto Martínez Solares. ENEP Aragón, 12 y 17 h. Ciclo: Cine cómico mexicano.



Exposiciones

**Esculturas de Luis Palacios Kaim**, Galería Adolfo Best Maugard, Centro de Enseñanza para Extranjeros, hoy inauguración, 12 h. Kaim utiliza en sus obras, como elementos primordiales, a la madera y al color puro: rojo, amarillo, azul, blanco y negro. En ellas, la armonía resulta de la combinación de la forma, el color y el espacio.

Miércoles



Cine

**Z** (Costa Gavras), Escuela Nacional de Trabajo Social, 11 y 18 h.

**Un domingo en el campo** (Francia, 1984), director: Bertrand Tavernier. Palacio de Minería, 20 h. Ciclo: Autores del cine francés contemporáneo.

**Un pícaro con suerte** (EUA, 1987), director: Cheech Marin. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Ciclo: Jornadas del cine chicano.

**Dos tipos de cuidado** (México, 1952), director: Ismael Rodríguez. ENEP Izta-cala, 12 y 17 h. Ciclo: Cine cómico mexicano.



Exposiciones

**Los estados de la visión**, exposición fotográfica de El taller de los lunes, Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

**Paisaje**, muestra sobre la vigencia del paisaje tradicional mexicano en el arte contemporáneo. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

**A los 40 años del Segundo sexo**, exposición gráfica de artistas plásticas como Elena Villaseñor, Yolanda Andrade, Sara Fentosa, Lourdes Almeida y Frida Broido. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

**Historia reciente**, dibujos de Gustavo Monroy. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

**Serie silencios** (fragmentos), del pintor Jordi Baldó, Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Teatro

**Los empeños de una casa**, de Sor Juana Inés de la Cruz; director: Alejandro Aura. Cárcel de la Perpetua del Palacio de la Escuela de Medicina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados y domingos, 19 h.



Danza

**Mexicali Rose**, rapsodia chicana en dos actos; coreografía e interpretación: Graciela Cervantes. Teatro Rosario Castellanos, hoy y mañana, 20 h.

**Lunes rojo**, creación y dirección: Adam Guevara. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



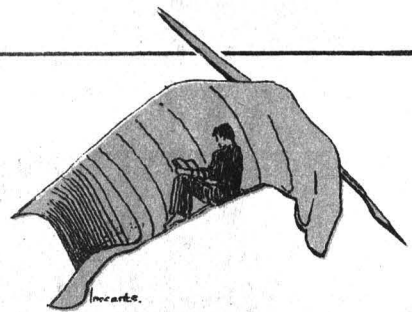
**La última Diana**, de Sergio Magaña; director: Germán Castillo. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.



Cine

**ASSA** (Serguei Soloviov), Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.

**La rosa púrpura del Cairo** (Woody Allen), Facultad de Arquitectura, 13 y 17 h.



**Con ganas de triunfar** (EUA, 1987), director: Ramón Menéndez. Sala José Revueltas, hoy y mañana 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Ciclo: Jornadas del cine chicano.

**Y la nave va** (Italia, 1984), director: Federico Fellini. Cinematógrafo del Chopo, hasta el sábado, 17 y 19:30 h.

**El cine gore la mosca** (EUA, 1986), director: David Cronenberg. ENEP Aragón, 13 y 18 h. Ciclo: Revisión de los géneros cinematográficos.

**Dos tipos de cuidado** (México, 1952), director: Ismael Rodríguez. ENEP Acatlán, 13 y 18 h. Ciclo: Cine cómico mexicano.

**El violetero** (México, 1960), director: Gilberto Martínez Solares. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h. Ciclo: Cine cómico mexicano.



Teatro

**Hasta morir**, una historia plagada de fantasmas. Muestra la realidad de un mundo donde se huye del amor para el encuentro fortuito de la muerte. Autor y director: Mauricio Rodríguez. Textos: Leos Karax, Julio Cortázar y Beckett. Teatro Santo Domingo, jueves y viernes, 19 h; sábados y domingos, 18 h.

**Extras**, de Beatriz Novaro; dirección: Enrique Rentería. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h, sábados, 18 h.



Música

**Jueves de rock en El Chopo**, Alce blues. Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Danza

**Vini-cubi**, danza regional. ENEP Izta-cala, Aula Magna, 17 h.

Jueves

Viernes



Cine

**El gran dictador** (Charles Chaplin), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sala Isabel y Ricardo Pozas, 11 y 17 h.

**El tambor de hojalata** (Volker Schlöndorff), Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, 13 y 18 h.

**Paz con chicles** (RFA, 1983), director: Marianne SW Rosebaum. Sala Fósforo, hoy 12, 16 y 18 h, sábado y domingo 16 y 18 h.

**Un domingo en el campo** (Francia, 1984), director: Bertrand Tavernier. Auditorio Rosario Castellanos, CELE, 12 h. Ciclo: Autores del cine francés contemporáneo.



Teatro

**A puerta cerrada**, de Jean Paul Sartre; director: Rodolfo Alcaraz. Museo del Carmen, viernes, 20:30 h; sábados, 18 h; domingos 19 h.

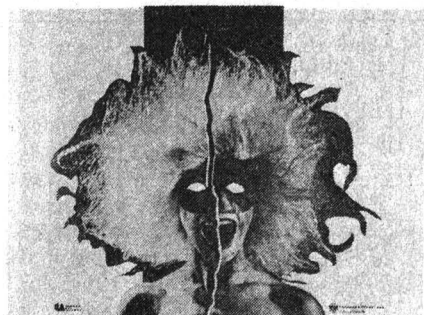
**La bolivariada**, de Silvia Peláez y Graciela Henríquez. Anfiteatro Simón Bolívar, viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

**Guillén de Lampart**, de Hiram Torres, con el Taller de la Comunidad. Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, 19 h.

**La cantante calva**, de Ionesco; directora: Susana Weim. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h.



Danza



**Ballet Teatro del Espacio**, directores: Michel Descombey y Gladiola Orozco.

Sala Miguel Covarrubias, hoy, 20:30 h; mañana, 19 h; domingo, 18 h.



Música

**Nuevas generaciones**, programa a cargo de la Escuela Nacional de Música, Eunice Padilla León, piano; se presentarán obras de Beethoven, Schubert y Ponce. Sala Carlos Chávez, 20:30 h.



Cine

**La balada de Gregorio Cortés** (EUA, 1982), director: Robert M Young. Sala José Revueltas, hoy y mañana 16:30, 18:30 y 20:30 h. Ciclo: Jornadas del cine chicano.

**El último metro** (Francia, 1980), director: Francois Truffaut. Cinematógrafo Lumière, Casa del Lago, hoy y mañana 15 h. Ciclo: Autores del cine francés contemporáneo.

**Robó, huyó y lo pescaron** (EUA, 1969), director: Woody Allen. Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana 17 h.

**Vicente Rojo** (México, 1964), director: Juan José Gurrola. Palacio de Minería, 18 h. Ciclo: El documental universitario de arte.

**Tamayo** (México, 1967), director: Manuel González Casanova. Palacio de Minería, 18 h. Ciclo: El documental universitario de arte.

CINE INFANTIL

**Río Bravo** (EUA, 1959), director: Howard Hawks. Sala José Revueltas, hoy y mañana 12 h.

**La diligencia** (EUA, 1939), director: John Ford. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana 12 h.



Teatro

**Noche con tres lunas**, obra formada por tres textos: una epístola, un poema

un cuento de Mariana Alcanforado, García Lorca e Ignacio Betancourt. Director: Hebert González. Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, 19 h.

**Visión y alegoría de la conquista**, basada en la Loa al divino Narciso de Sor Juana Inés de la Cruz. Adaptación: Felio Eliel. Cárcel de la Perpetua del Palacio de la Escuela de Medicina, sábados y domingos, 13 h.



**En tres Cervantes te veas**, de Miguel de Cervantes Saavedra. Textos adicionales: Benjamín Gavarre y Luis Pablo Montañón. Teatro Santa Catarina, sábados y domingos, 13 h.

TEATRO INFANTIL

**Teatro guiñol**, con el maestro José Mercedes Díaz Núñez, el señor guiñol. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Música

**OFUNAM**. Temporada 89-90, director: Jorge Velasco; Gerhard Opptiz, piano. Coro de la Escuela Nacional de Música, José Antonio Avila, director. Aura (paráfrasis orquestal), estreno mundial. Concierto para piano y coro masculino. Sala Nezahualcóyotl, hoy, 20 h, mañana, 12 h. Solamente se admiten mayores de 8 años. Los conciertos principiarán puntualmente, no se permitirá el acceso a la sala hasta que finalicen.

**Los compositores programan**, concierto a cargo de Julio Estrada, Sala Carlos Chávez, 18 h.

**Coro de la UNAM**, XI Feria Internacional del Libro, Palacio de Minería, 18 h.

**Baúl de luna y Días como incendio,**  
Jazz-rock, Teatro Rosario Castellanos,  
Casa del Lago, hoy, 20:30 h; mañana,  
17 h.



Cine

*Domingo*

**Ginger y Fred** (Italia, 1986), director:  
Federico Fellini. Cinematógrafo del  
Chopo, 17 y 19:30 h.



Música

**De despedidas y reencuentros en la música vocal,** María Encarnación Vázquez, mezzosoprano, obras de Mahler, Sala Carlos Chávez, 18 h.

**De despedidas y reencuentros en la música vocal,** Enrique Leff, bajo; Erika Kubacek, piano. Se presentarán obras de Strauss. Palacio de Minería.

### Concierto de Fernando de la Mora

El próximo domingo 4 de marzo el tenor mexicano Fernando de la Mora ofrecerá un concierto en la Sala Nezahualcóyotl en el Centro Cultural Universitario.

Fernando de la Mora inició sus estudios musicales en 1978 con la maestra Leticia Velázquez de Buen Abad y posteriormente ingresó en el Conservatorio Nacional de Música de la Ciudad de México. Debutó en la Temporada de Primavera con la Compañía Nacional de Ópera en el Palacio de Bellas Artes, en el papel de Borsa, en la ópera Rigoletto.

El tenor ha interpretado entre otros a: Rodolfo, en La Bohemia de Puccini; BF Pinkerton en Madame Butterfly, también de Puccini; el Duque de Mantua en Rigoletto, de Verdi; a Romeo, en Romeo y Julieta de Gounod, a Beppo de la ópera mexicana Morgana del maestro Alejandro Cuevas.

Fernando de la Mora obtuvo el primer lugar en el Primer Concurso Internacional Fanny Anitúa en la ciudad de Durango.



CASA  
universitaria  
DEL LIBRO

Febrero, 1990

Orizaba y Puebla, Col. Roma. 511-44-68

Martes 20

PRESENTACIÓN DEL  
LIBRO:

"A CONTRALUZ"  
Narraciones  
de Héctor Perea

19:00 hrs.

Lunes 19

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

"SEMINARIO SOBRE LA  
PARTICIPACIÓN DE LA  
MUJER EN LA  
VIDA NACIONAL.

19:00 hrs.



Miércoles 21

PRESENTACIÓN DEL LIBRO:

"SEMANARIO POLITICO."  
de Horacio Labastida.

19:00 hrs.



### Chicago Dance Theater

**Chicago Dance Theater** se ha caracterizado por un consistente esfuerzo de creación y desarrollo de coreografías originales tanto con música ya escrita (como en el homenaje de Aretha Franklin y en otras coreografías), así como con música especialmente escrita para la compañía.

Junto con las compañías de Garth Fagan, del recientemente desaparecido Alvin Ailey y Hubbard Street Dance Theater, Chicago Dance Theater es una de las más completas compañías en la danza norteamericana de jazz. En su programa se combinan la fuerza y la energía de las calles de Chicago, la alegría y el drama, exquisitas expresiones de emoción y pinceladas de humor.

**Chicago Dance Theater** se presentará el 27 de febrero a las 20:30 h en la Sala Miguel Covarrubias, bajo la dirección de Randy Duncan.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO  
CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS



# CICLO DE CONFERENCIAS TECNOLOGIA DE PUNTA Y EDUCACION

El CISE invita a profesores e investigadores universitarios a participar del 19 al 23 de febrero de 1990 de 9:00 a 13:00 horas.

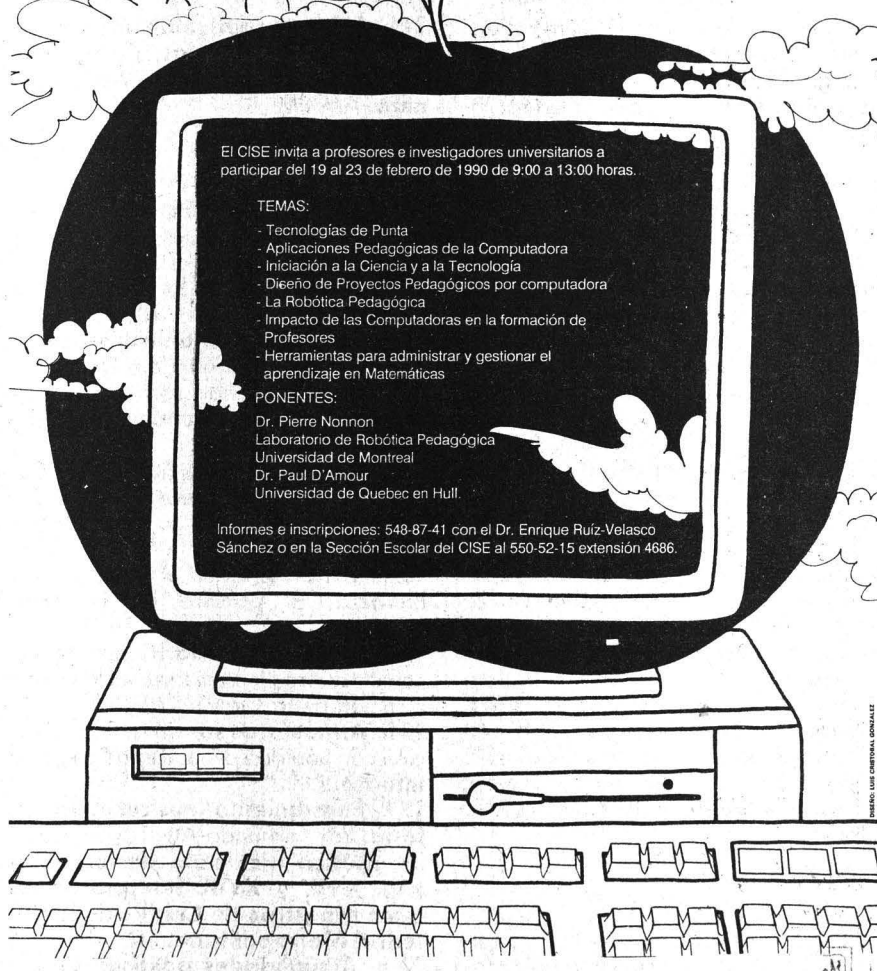
**TEMAS:**

- Tecnologías de Punta
- Aplicaciones Pedagógicas de la Computadora
- Iniciación a la Ciencia y a la Tecnología
- Diseño de Proyectos Pedagógicos por computadora
- La Robótica Pedagógica
- Impacto de las Computadoras en la formación de Profesores
- Herramientas para administrar y gestionar el aprendizaje en Matemáticas

**PONENTES:**

- Dr. Pierre Nonnon  
Laboratorio de Robótica Pedagógica  
Universidad de Montreal
- Dr. Paul D'Amour  
Universidad de Quebec en Hull.

Informes e inscripciones: 548-87-41 con el Dr. Enrique Ruiz-Velasco Sánchez o en la Sección Escolar del CISE al 550-52-15 extensión 4886.



● Facultad de Medicina

Ciclo de conferencias: **El programa del empirismo**, Departamento de Farmacología de la Facultad de Medicina, ponente: maestro Fernando Castañeda S, 17 a 19 h.

**La crítica radical de Hume a la inducción**, 21 de febrero.

**La búsqueda de una lógica inductiva en el positivismo**, 28 de febrero.

**El empirismo no-inductivo de Popper y la crítica de Kuhn**, 7 de marzo.

Informes con Astrid Posadas Andrews de 10 a las 12 h, teléfono 550-52-15, extensiones 2728 y 2729.

● Instituto de Astronomía

El Programa Universitario de Investigación y Desarrollo Espacial en colaboración con el Instituto de Astronomía, la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, el Instituto de Geofísica y el Centro de Instrumentos se complacen en invitar a las conferencias que impartirá el doctor Thomas Clark, de la NASA Goddard Space Flight Center de Maryland, de acuerdo con el siguiente

**Programa:**

**Design and Construction of Satellite Instrumentation**, 20 de febrero, 12 h, en el Centro de Instrumentos, UNAM.

**Radio Astrometry. Geodesy and Coordinate Systems. Recent Results from Very Long Baseline Interferometry**, 21 de febrero, 12 h, en el Instituto de Astronomía, UNAM.

**The Use of Satellites in Digital Communications**, 22 de febrero, 11 h, en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, UNAM.

**Measurement of Contemporary Tectonic Plate Motions and Crustal Deformation Using Very Long Baseline Interferometry**, 22 de febrero, 13 h, en el Instituto de Geofísica, UNAM.



**Presencia universitaria**, lunes a viernes, 9:15 h, Canal 13.

**Jazz: Gerardo Batis** (Desde la Universidad), lunes 19, 13:30 h, Canal 13.

**Distinta forma de hablar** (Prisma universitario), lunes 19, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canales 7 y 11; 17 h, Canal 22; 23 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

**Novedades en el IMSS y en el INFO-NAVIT** (Consultorio Fiscal), Facultad

de Contaduría y Administración, martes 20, 13:30 h, Canal 13.

**Drogadicción** (Academia Médica), Facultad de Medicina, miércoles 21, 13:30 h.

**Autoconstrucción de casas** (Autoconstrucción), Facultad de Ingeniería, jueves 22, 13:30 h, Canal 13.

**No tiene la culpa el cerdo: cisticercosis** (Con ciencia), viernes 23, 17:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; 17 h, Canal 13. Sábado 24, 10:30 h, Canal 11; 0:30 h, Canal 4.

**Allis vivere** (Seminarios universitarios), jueves 22, 17 h, vía Satélite Morelos.

**Tiempo de Fimoteca**  
**Ciclo: La quinta columna**

Del 19 al 23 de febrero, 23:30 h, Canal 9.

Lunes: El hombre que nunca existió.

Martes: Indecisión fatal.

Miércoles: Nuestro hombre en La Habana.

Jueves: Jornada trágica.

Viernes: Cuatro del espionaje.

Radio Universidad Nacional Autónoma de México, XEUN 860 kHz AM; XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m

### Barras fijas

7:07 h. **Cursos de inglés, italiano y alemán.** Lunes a sábados AM/FM.

8 h. **Noticiero.** Primera emisión. AM/FM.

9:30 h. **Concierto matutino.** AM/FM.

11:30 h. **Tomás Mojarro,** lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes y jueves: **Palabras sin reposo;** sábados: **Paliqes y cabeceos;** domingo: 10 h, **Domingo siete.**

Teléfono abierto: 543-96-17. AM/FM.

12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria,** con la Dirección de Actividades Cinematográficas: sábados: 8:55 y 13:55 h; domingo 8:55 h. AM/FM.

12:30 h. **Ventana al mundo.** AM/FM.

Lunes 19: **El museo de la ciudad rumana de Creiova;** miércoles 21: **Desde Europa con melodías;** viernes 23: **Australia: Sonidos del 89.**

12:30 h. **Cultura y ciencia internacionales.** AM/FM. Martes 20: **Extraños fenómenos en la campaña británica.** Jueves 22: **Nueva droga para disolver coágulos sanguíneos.**

15 h. **Noticiero.** Segunda emisión. AM/FM.

16 h. **Concierto vespertino.** AM. Lunes 19 a viernes 23. **Ciclo Interpretaciones del pianista Jorge Federico Osorio.**

16 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 19: **Mozart: Marcha Núm. 1 en DO mayor, K. 408,** Chaikovsky. Martes 20: **Lalo, Falla: El amor brujo, música de ballet.** Miércoles 21: **Monteverdi, Leopoldo I, Gabrielli, Biber: Requiem.** Jueves 22: **Wagenaar, Sibelius: Una Saga.** Viernes 23: **Beethoven; Coriolano, obertura.** Scriabin.

17 h. **Música popular internacional.** FM. Lunes 19: **George Benson y Earl Klugh, Stephane Grappelli, Freddie Aguilar.** Martes 20: **Eddie Condon, Antonio Carlos Jodim.** Miércoles 21: **Francesco Magni Coco, Claude Bolling y Stephane Grappelli.** Jueves 22: **Sara Vaughan, Jean Louis Aubert, Gold, Michel Delpech, Indo China.** Viernes 23: **Maurice André, Guitar sampler.**

18 h. **Panorama del Jazz.** Por Roberto Aymes. FM Lunes, miércoles y viernes. **Nuevas voces en el jazz.**

18:15 h. **Cursos de inglés, italiano y alemán.** Lunes a viernes AM. Sábados AM/FM.

19:30 h. **Panorama del Jazz.** Por Ro-



berto Aymes. AM. Lunes 19: **Tom Fuller.** Martes 20 y miércoles 21: **Angela Forty y Miguel Salas.** Jueves 22: **Estrellas de la marca Concord Jazz.** Viernes 23: **Star Gets.**

20 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 19: **Bizet, Ravel, Debussy: Juegos.**

Martes 20: **Rossetti, Lutoslawsky: Los intervalos del sueño,** Scriabin. Miércoles 21: **Mahler: Adagio, de la décima sinfonía incompleta,** Strauss. Jueves 22: **Haydn: Sinfonía Núm 98 en Si bemol mayor,** Eisler. Viernes 23: **Haydn: Trío en La mayor para piano, violín y cello,** Krommer.

22 h. **Noticiero,** Tercera emisión. Lunes a jueves AM/FM. Viernes 20 h, AM.

22:45 h. **Concierto nocturno.** AM/FM. Lunes 19: **Berlioz, Haydn, Chávez: Sinfonía Núm. 5 para cuerdas,** Hindemith, Bach, Schubert. Martes 20: **Wolf, Weber: Intermezzo de la ópera Los tres pintos,** Bruckner, Chopin. Miércoles 21: **Suppé, Thalberg, Chausson, Ives: Sinfonía Núm 3,** Brahms, Beethoven. Jueves 22: **Mozart, Herold, Britten, Bach, Debussy: Estampas para piano.** Viernes 23: **Messiaen: Sinfonía Turangalila,** Mozart, Rachmaninoff.

Sábado 24: 23 h.: **Beethoven, Haydn, Sarasate, Sibelius: Karelia, suite,** Op.11.

**Lunes 19**

8:30 **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvak. **Entrevistas a universitarios destacados.** Teléfono abierto: 543 96-17. AM/FM.

13 h. **Emisión especial: Ana Ofelia Murguía y Ludwik Margules comentan la puesta en escena de La señora Klein.** AM/FM.

14 h. **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra. **Crítica de Marx a la filosofía hegeliana.** AM/FM.

15:30 h. **Inicia la serie: Nuestra universidad en el tiempo.** Coproducción con el Centro de Estudios sobre la Universidad. **La Universidad en la historia.** AM/FM.

17:15 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo. AM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo.**

Guión: Juan Helguera. **Suite para laúd Núm 3, de Johann Sebastian Bach.** Interpreta: Eduardo Fernández. AM.

18 h. **La ciencia del ingenio.** Coproducción con la Facultad de Ingeniería. **El libro y la transmutación.** AM. 19h.

**El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. **Héctor Saavedra,** Guitarrista invitado. FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. **Golpeando a los clásicos.** FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sólo para periodistas.** Conductora: Elvira García **Entrevista a Vicente Leñero.** AM/FM.

**Martes 20**

12:45 h. **Libros universitarios.** Presentación de las novedades bibliográficas que edita la UNAM. AM/FM.

13:30 h. **Las alas de la canción.** Con Victoria de los Angeles. AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico.** La maestra Martha Fernández y Don Federico Sescosse opinan sobre **la reglamentación de los anuncios publicitarios.** AM/FM.

14:30 h. **Emisión especial: Esther Seligson y su libro El teatro, festín efímero. Reflexiones y testimonios.** AM/FM.

15:30 **Londres: Entre el Támesis y su historia. El puente de Londres.** AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Coproducción con el Centro Universitario de la Comunicación de la Ciencia. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Keith Emerson: Inferno.** FM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. **Música mexicana de los siglos XVI, XVII, y XVIII.** Interpretan los cinco Maestros de Capilla de la Catedral Metropolitana. FM.

20 h. **Actualidades políticas.** Coproducción con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. **La federación de sindicatos de empresas de bienes y servicios.** Guión: María Xelhuantzi. AM/FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Situaciones.** Conductor: Xorge Chargo. **La feria Internacional del libro.** Entrevistas al Ing. Sergio Tirado y al Lic. Gustavo González Lewis. Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM.

**Miércoles 21**

8:30 h. **En legítima defensa.** Guión: Arturo Sotomayor. **Temas de interés actual.** AM/FM.



9 h. **Emisión especial; Alberto González Pozo: El Consejo Internacional de Monumentos y Sitios, el ejercicio profesional y la crítica de la arquitectura y el urbanismo.** AM/FM.

11 h. **Voz y acción de las universidades.** Por la ANUIES. **Universidad Autónoma de Sinaloa: Sinaloenses 1.** AM/FM.

13 h. **El arte de morir.** Adaptación y realización: Napoleón Glockner. **La muerte del jubilado.** Cuento del doctor Alvaro Gómez Leal. AM/FM.

14:15 h. **Algunos aspectos de la política exterior de México.** Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. Guión: Leopoldo González Aguayo. **La geopolítica y la política exterior de México.** AM/FM.

15:30 h. **Nuestra Universidad en el tiempo.** Con el Centro de Estudios sobre la Universidad. Guión: Lorenzo Luna. **La Universidad Colonial: ¿Una institución del medioevo?** AM/FM.

17:30 h. **Las grandes figuras de la Lírica internacional. Tito Gobbi, Franco Corelli, Luciano Pavarotti, Mario del Monaco.** AM.

18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerardo Allaz. AM.

19 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. **Las trompetas en la música contemporánea.** AM.

19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. **Victor Hugo y la ópera.** FM.

20 h. **Emisión especial: Revista Universidad de México.** Literatura: creación y crítica. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. **Hacia el Congreso Universitario.** Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM.

## JUEVES 22

11 h. **La Universidad y su salud.** Con la Facultad de Medicina. **Poliomielitis.** Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM.

13:30 **Consultorio fiscal.** Con la Facultad de Contaduría y Administración. **Declaración anual y constancias de salarios.** AM/FM.

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductor: Yuriria Contreras. **Entrevistas a investigadores y académicos universitarios.** Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM. Retransmisión: 20 h, AM.

15:30 **Londres; entre el Támesis y su historia.** El río Támesis. AM/FM.

17:15 **En la ciencia.** Con el Centro Uni-



versitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

17:30 h. **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. **Retrospectiva de Robert Wyatt.** AM.

18 h. **Hablar de memoria.** Guión: Carlos Illescas. **Radio UNAM de ayer a hoy.** AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Mike Olfield: Exposed.** FM.

19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas. **Nueva York, el mito del cine y la novela.** AM.

19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Fleetwood Mac.** FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales. Desnudos.** Conductor: Verónica Ortíz. **Poesía. Entrevista a Miriam Moscona y Angelica de Icaza.** Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM.

## Viernes 23

8:45 **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

11 h. **Emisión especial. Martha Fernández: Una muestra de la Colección de pintura y escultura "Pago en especie" de la SHCP.** AM/FM.

13 h. **Emisión especial: Raúl Zermeño y el Centro Universitario de Teatro.** Retransmisión. AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas.** Guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo.** AM/FM.

14:30 h. **Emisión especial: Esther Seligson, el sueño y la literatura.** AM/FM.

15:30 h. **Nuestra Universidad en el tiempo.** Con el Centro de Estudios sobre la Universidad.

**El carácter de la enseñanza en la Real y Pontificia Universidad de México.** AM/FM.

17:30 h. **Música en imágenes.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. **Música de Armando Trovajoli.** Guión: Rafael Castaneda. AM.

19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. FM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión diferida del décimo octavo programa de la Temporada.

1989-1990, Ives, **Bernal Jiménez: Concertino, para órganos,** Chaicovsky, Director: Enrique Diemecke, Víctor Urbán, órgano. AM/FM.

## Sábado 24

AM/FM

9 h. **El esplendor de la música barroca.** Guión: Leonardo Velázquez. **Música de Haendel y Vivaldi.**

11:45 h. **Comunidad universitaria.** Guión: Elsa Botello López. **Entrega de medallas "Gustavo Baz Prada".**

12 h. **Universo musical.** Guión Luis Pérez Santoja. **Dussek: Sonata para piano, La despedida. Bliss: Suite del Milagro en los Gorbals.**

17 h. **Música catalana para guitarra.**

17:30 h. **La dicha incaica.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonso. Interpretaciones: Manolita Alegría. **Trova yucateca.** Wello Rivas, Montes de Oca, Alejandro Rivas, Pepe Domínguez, Domingo Casanova y Osvaldo Basil.

19 h. **Radioteatro.** Dirección: Enrique Lizalde. **El yerno candente, de Xavier Villaurrutia.**

20:40 **Música para piano de mujeres compositoras.**

21 h. **el blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Big Walter Horton.**

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. **Grobschnitt: Solar music live.** AM/FM.

## Domingo 25

AM/FM

8.30 h. **Música inglesa para laúd de la Era Isabelina.**

9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. **El mundo alucinante, de Reynaldo Arenas.**

12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Décimonoveno programa de la Temporada 1989-1990. **Lavista: Aura,** paráfrasis orquestal. **Estreno mundial.** Busoni. Director: Jorge Velasco. Gerhard Oppitz, piano. Coro de la ENM. Director: José Antonio Avila.

14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong. **El lunfardo de la Ciudad de Buenos Aires.**

17 h. **Lírica Internacional. La canción del Medio Oriente.**

18 h. **Opera en Radio UNAM. Prokofiev: El ángel de fuego.** ópera en cinco actos.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala*

La ENEP Iztacala y la jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista a través de la Clínica Odontológica Iztacala, invitan al **III Congreso de egresados Errores en odontología**, 28, 29 y 30 de marzo, en el Aula Magna de la ENEP Iztacala, de 9 a 13 h; se entregará constancia con el 100% de asistencia.  
Costo: \$30,000.00.

Informes: Jefatura de la Carrera de Cirujano Dentista y/o Clínica Odontológica Iztacala, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes, Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. Teléfono 565-22-33 extensiones 164, 135 y 255.

● *Instituto de Geografía*

**XII Congreso Nacional de Geografía**, del 19 al 24 de marzo, Tepic, Nayarit.

2a. Convocatoria

Tema central: **Geografía e impacto ambiental**: Enfoque nacional, Enfoque regional, Enfoque estatal: Nayarit y Estudios de casos particulares.

**Programa:**

Domingo 19

- 8 h. Inscripciones.
- 10 h. Inauguración.
- 11 h. Desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Sesiones plenarias.
- 19:30 h. Evento cultural.

Lunes 20

- 9 h. Continúa desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Sesiones plenarias.

Martes 21

- 9 h. Continúa desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Sesiones plenarias.
- 19:30 h. Evento cultural.

Jueves 22

- 9 h. Continúa desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Sesiones plenarias.

Viernes 23

- 9 h. Continúa desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Lectura de conclusiones.
- 19:30 h. Ceremonia de clausura.

Sábado 24

**Excursiones**, la cuota de inscripción a cada una de las cuatro excursiones simultáneas es de \$20,000.00 incluyendo transporte y guía.

1. Excursión cultural y económica Santiago Ixcuintla-Isla de Mexcaltitán (cuna de la mexicanidad).

2. Volcán Ceboruco y Laguna Santa María del Oro.

3. Pesca y turismo, Escuela de Ingeniería Pesquera La Tovar.

4. Zona indígena Jesús María, San Francisco.

Sede: El congreso se llevará a cabo en el Ex-convento de la Cruz, así como en el Teatro del Seguro Social, con domicilio en Ejército Nacional esquina con avenida México Sur.

**Presentación de ponencias:** Los trabajos se presentarán bajo el tema central **La geografía e impacto ambiental**, clasificándose en sesiones de acuerdo con los subtemas enunciados. El tiempo de exposición será de 15 minutos incluyendo preguntas, 10 cuartillas a doble espacio.

Organizadores: La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, H. Gobierno del Estado de Nayarit. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Instituto de Geografía de la UNAM, otros organismos Geográficos y Culturales.

**Inscripciones e informes:** La cuota de inscripción para ponentes y asistentes será de \$75,000.00. Incluye documentos y asistencia a las actividades orgánicas. El pago se hará directamente o mediante correo, utilizando cheque certificado o giro bancario a nombre de

**Celebración del Hospital Juárez de México**

La XXIX Asamblea Nacional de Cirujanos y el Hospital Juárez de México, SSA, invita a todos los médicos del país a participar en su celebración del 5 al 9 de noviembre, en las nuevas instalaciones del Hospital Juárez de México, SSA, con un programa en el que se integran todas las especialidades de la medicina, cursos pre-asamblea, sesiones plenarias, simposia, 80 revisiones de temas por especialidad y más de 250 profesores nacionales y extranjeros.

Esperamos su asistencia en las actividades académicas programadas y/o enviando sus trabajos libres, que concursarán de acuerdo a las siguientes

**Bases:**

1. El comité calificador recibirá los artículos en nuestras oficinas el 31 de julio.

2. Los trabajos deberán ser inéditos.

3. Los trabajos se presentarán en lengua española, en hojas tamaño carta a doble espacio, escritas a máquina en original y dos copias.

4. No hay límite de extensión en los trabajos, pero deberán tener un resumen de máximo una cuartilla a doble espacio.

5. No se aceptarán artículos con más de 3 autores.

6. Todos los trabajos recibidos serán programados para su presentación por el autor, durante el desarrollo de la asamblea.

7. Los trabajos seleccionados se exhibirán en posters y se exhibirán durante el evento de la asamblea.

8. Se comunicará por escrito y oportunamente a los autores cuyo artículo haya sido seleccionado para editarse y exhibirse.

9. Se otorgarán diplomas y premios económicos a los tres primeros lugares que consistirán en: 1er. lugar:

\$2'000,000.00 y diploma; 2o. lugar: \$1'000,000.00 y diploma, y 3er. lugar: \$500,000.00 y diploma.

10. Se otorgará diploma a todos los autores participantes.

11. Los premios y diplomas se entregarán el día de la clausura del evento en ceremonia oficial.

12. Los premios que otorgue el jurado calificador serán inapelables.

13. Los trabajos deben enviarse a las oficinas de la Asamblea Nacional de Cirujanos, cuyo domicilio aparece al final de este comunicado.

14. El autor y coautores deberán estar inscritos como asambleístas.

Información: XXIX Asamblea Nacional de Cirujanos, doctor Javier García Álvarez, presidente ejecutivo, avenida Instituto Politécnico Nacional No. 5160, colonia Magdalena de las Salinas, CP 07760, México, DF, teléfonos 752-17-87 07760, México, DF, teléfonos 584-34-93, 564-77-01 y 752-17-87 extensiones 213 y 214, Apartado Postal 28-204.



la **Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística**, al domicilio de dicha institución. Se notificará vía telefónica, la confirmación de las inscripciones foráneas, por lo que rogamos precisar su domicilio y teléfono. El recibo oficial será entregado en el momento de registro.

#### Informes:

Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, comité organizador, doctora Irene Alicia Suárez Sarabia, teléfono 542-73-40 y 522-20-55.

Instituto de Geografía, doctora Sofía Puente Lutteroth, teléfono 550-52-15 extensión 4292.

Coordinador regional del evento, licenciado Ramón Sierra Morales, avenida Alcalde No. 788, SH CP 44280, Guadalajara, Jalisco, teléfonos 14-18-74 y 14-85-67.

Coordinador censal estatal del INEGI, Nayarit, licenciado Mauricio Rebolledo Loaiza, Morelia No. 117 Norte, altos, teléfonos 236-43 y 272-63, Tepic, Nayarit.

Secretario Privado del C. Gobernador y miembro de la correspondiente, licenciado J. Manuel Salinas, Palacio de Gobierno, Tepic, Nayarit, teléfono 227-78.

#### ● Sociedad Botánica de México, AC

**XI Congreso mexicano de botánica**, conservación y diversidad, del 30 de septiembre al 5 de octubre, Oaxtepec, Morelos.

Informes teléfonos (5) 676-37-14 y (281) 88-712.

Registro personal (incluyendo resumen) 4 de abril. Registro alojamiento: 1o. de marzo. Envío documentación: Apartado Postal 70-385. 04510 México, DF. Laboratorio de Ecología, Facultad de Ciencias, UNAM.

#### ● Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales

#### La modernización educativa en perspectiva

Organizado por la Facultad Latinoamericana de Ciencias Sociales, sede México, con los auspicios de la Secretaría de Educación Pública para el análisis del Programa de Modernización Educativa 1989-1994.

Las jornadas de trabajo se realizarán del 5 al 9 de marzo de 1990, en las instalaciones de la FLACSO, carretera al Ajusco Km. 1.5, colonia Héroes de Padierna, México, DF.

Horarios de las sesiones:  
10 h. Presentación de ponencias.  
14 h. Comida.  
16 h. Panel de discusión.

#### Programa:

La inauguración del evento estará a cargo del licenciado Manuel Bartlett Díaz, el lunes 5 de marzo a las 9:30 h.

**Mesa I. Perspectivas de la modernización de la educación básica**, lunes 5, coordinador: Jorge Padua. Participantes: Felipe Martínez Rizo (Universidad de Aguascalientes), José Luis Quintero, Luis Narro (CEE), Alberto Arnaut (FLACSO), María Luisa Chavoya (Universidad de Guadalajara), Elsie Rockwell (DIE/CINVESTAV), Rafael Quiroz (DIE/CINVESTAV), (SEP).

**Mesa II. Perspectivas de la modernización de la educación de adultos y educación comunitaria**, martes 6, coordinador de la mesa: Oscar Cuéllar. Participantes: Silvia Schmelkes (CEE), Luis Benavides (CREFAL), Fernando Pérez Correa (INEA), Jerónimo Martínez (CONAFE), Miguel Messmacher (DGRI/SEP) y Jean Pierre Vielle (CREFAL).

**Mesa III. Perspectivas de la modernización de la educación media superior**, miércoles 7, coordinador: Roberto Rodríguez. Participantes: Teresa Bracho (FLACSO), Javier Olmedo (SEM/SEP), Eduardo Weiss (DIE/CINVESTAV), Lorenza Villa Lever (Universidad de G/FLACSO), Jorge Bartolucci (CESU/UNAM), Juan Zorrilla (CESU/UNAM), Francisco J. Palencia (ANUIES) y José Luis Rodríguez (COSNET).

**Mesa IV. Perspectivas de la modernización de la educación superior**, jueves 8, coordinadora: Lorenza Villa Lever. Participantes: Jorge Padua (COLMEX/FLACSO), Roberto Rodríguez (CESU/FLACSO), Luis Aguilar Villanueva (COLMEX), Martiniano Arredondo (ANUIES), Javier Mendoza

(ANUIES), Antonio Gago (SES/SEP), Carlos Muñoz Izquierdo (UIA/CEE) y Víctor Urquidí (COLMEX).

**Mesa V. Perspectivas de la modernización del posgrado y la investigación**, viernes 9, coordinadora: Teresa Bracho. Participantes: Jaime Martuscelli (UNAM), Hugo Aréchiga (AIC), Jaime Tacher (SNI/SEP), Giovanna Valenti (FLACSO) y Manuel V. Ortega (CONACYT).

#### ● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

#### Coloquio de matemáticas aplicadas

Miércoles 21. British Geol. Survey, **Wave propagation in a cracked anisotropic Earth**, Stuart Crampin.

Miércoles 28. **Modelos hidrodinámicos y magnetohidrodinámicos del viento solar**, Silvia Bravo.

A las 16 h, en el salón 402 del edificio IIMAS.

#### ● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

En el marco del XV Aniversario de la ENEP Iztacala, la Jefatura de Carrera de Médico Cirujano invita a la comunidad médica y profesionales del área de la salud al **II Coloquio de Medicina Social**.

En el contexto académico: La medicina social como fundamento base de la práctica médica y Homenaje al doctor Salvador Allende. Se llevará a cabo los días 14, 15 y 16 de marzo, de 14 a 18 h.

Informes e inscripciones: Jefatura de carrera de Médico Cirujano. ENEP Iztacala. Avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México. Teléfono 565-22-33, extensiones 108 y 169.



## seminarios

### ● Instituto de Geografía

Seminario sobre **Geoecología de los paisajes**, impartido por doctor José Manuel Mateo Rodríguez de la Universidad de La Habana, Cuba, del 19 de febrero al 2 de marzo, de 16 a 19h, en el Auditorio del propio Instituto.

### Programa:

1. Los paisajes como objeto de investigación geológica.
2. Las unidades taxonómicas en el estudio de los paisajes.
3. El análisis estructural de los paisajes.
4. Funcionamiento de los paisajes.
5. El análisis histórico-genético de los paisajes.
6. Aplicación práctica de las investigaciones de los paisajes.

Costo: \$50,000.00, universitarios \$25,000.00.

Informes e inscripciones: Unidad Administrativa Instituto de Geografía, teléfono 550-52-15 extensión 4298.

## simposios

### ● Facultad de Medicina/División de Educación Médica Continua

Symposium: **Insuficiencia respiratoria (tema de medicina interna)**, profesor titular doctor Aarón Cruz Mérida, 10 de marzo, sede: Aula Magna II, de 9 a 14 h.

Symposium: **Trastornos menstruales (tema de gineco-obstetricia)**, profesor titular doctor Jaime Rosas Arceo, 24 de marzo, sede: Aula Magna II, de 9 a 14 h.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33, esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

### ● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

I **Simposium Stress y fertilidad** (aspectos básicos, clínicos y sociales). Comité organizador: Programas IMSS-UNAM.

### Temática:

- Antecedentes e introducción**, doctor V. Cortés-Gallegos, 12:30 h.  
**Bases fisiológicas del stress**, doctor I. Herrera Vázquez, 12:35 h.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS  
Con motivo de su VIGESIMO ANIVERSARIO y los 20 AÑOS de su  
Revista "Problemas del Desarrollo" invitan al

### SIMPOSIO INTERNACIONAL

"TEORIA Y REALIDAD DE AMERICA LATINA;  
20 AÑOS DE PENSAMIENTO ECONOMICO-SOCIAL  
LATINOAMERICANO"

Inauguración: 26-febrero, 9:30 am.

DR. JOSE SARUKHAN, Rector de la UNAM.,  
DR. ROBERTO MORENO DE LOS ARCOS, Coordinador de Humanidades,  
LIC. FAUSTO BURGUEÑO, Director del IIEc.

27-28 de Febrero y 1o. de Marzo

Pedro Vuskovic Bravo  
Gerard Pierre-Charles  
Pedro Castro  
Oscar Pino Santos  
Alonso Aguilar M.  
Angel Bassols B.  
Fernando Carmona  
Víctor Volsky  
James Cypher  
Carlos Vilas  
Osvaldo Martínez  
Un Representante del SELA  
Andrés Bilbao  
D.F. Maza Zavala  
André Gunder Frank  
Sergio Bagú  
Marcos Kaplán

Armando Labra  
Fausto Burgueño  
Arturo Guillén  
Agustín Cueva  
José Valenzuela Feijoó  
Un Representante del CEPAL  
Samuel Lichtensztejn  
José Consuegra  
José Luis Ceceña Gámez  
Pablo González Casanova  
Alfredo Guerra-Borges  
Gabriel Siri  
Victor M. Bernal  
Juan Castaigns  
Miguel Angel Correa  
Sergio De la Peña  
Edelberto Torres-Rivas

Lugar: Auditorio Mario de la Cueva,  
Torre II de Humanidades, Piso 14,  
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Informes: Tels. 5-48-99-62 y 5-48-13-48

Horario: De 9 a 14 Hrs. y de 17 a 20 Hrs.

**Neurotransmisores y stress**, doctor HL Porias Cuéllar, 12:50 h.

**Respuesta general del stress**, doctor SV Vital Reyes, 13:05 h.

**Organización del tiempo y stress**, LAE E Salas Chapa, 13:20 h.

Fecha: 21 de febrero, 12:30 h. En el auditorio del Hospital de Ginecobstetricia No. 4, Luis Castelazo Ayala, IMSS. Río Magdalena No. 289, Tizapán, San Angel, México, DF.

## talleres

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

**Taller de formación: Relaciones humanas**, ponentes: licenciadas María Eugenia Nicolín V. y Lilia Uribe O. Del 19 al 30 de marzo, de 8:30 a 12:30 h. Hospital General Doctor Maximiliano Ruiz Castañeda ISSEMYM Naucalpan. Dirigido a enfermeras(os) en ejercicio profesional.

Programa de formación: **Terapia familiar. Módulo V. Terapia Sexual de pareja**, coordinadoras: licenciadas Rosario Espinosa S. y Luz de L. Eguiluz R. Del 23 de marzo al 4 de mayo. Viernes de 9 a 13 h. Dirigido a psicólogos y médicos.

**Curso de actualización para pasantes de enfermería**, coordinadora: PE Dulce María Guillén Cadena. Del 26 de marzo al 6 de abril, 8 a 14 h. Dirigido a pasantes de enfermería.

● Secretaría General/Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

### Computación infantil

**Taller de redacción utilizando el paquete Works**, dirigido a: jóvenes de sexto de primaria y secundaria, del 5 de marzo al 2 de abril, lunes y miércoles de 16 a 18 h, inscripciones: del 19 de febrero al 7 de marzo.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

**Taller para la elaboración de proyectos de investigación en la carrera de Odontología**, impartido por: CD Dolores de la Cruz Cardoso y doctor Víctor Manuel Mendoza Muñoz, del 19 de febrero al 2 de marzo, 10 a 14 h, Sala "D" del campo I de ENEP-Zaragoza, mayores informes al teléfono 792-32-88, extensiones 224 y 225.

- Centro de Comunicación de la Ciencia

### Feria Internacional del Libro

**Taller de lectura y escritura de textos de Divulgación Científica.** Dirigido a pasantes y profesionales de las carreras de Ciencias y Tecnología, del 24 de febrero al 4 de marzo, de 11 a 14 h. Costo: \$50,000.00. Profesores: Blanca Estela Treviño y Ana María Sánchez. Cupo limitado a 20 participantes.

**Taller infantil: Ven a imprimir un cuento,** dirigido a niños de 8 a 10 años, del 26 de febrero al 2 de marzo, de 16 a 18 h. Impartido por: Leticia Cantú Alvarado. Cupo limitado a 15 participantes.

**Taller de Ilustración Científica.** Dirigido a pasantes y profesionales de las carreras de Ciencias y Tecnología, del 24 de febrero al 4 de marzo, de 16 a 19 h. Profesoras: Elvia Esparza y Carmen Sánchez. A los participantes se les proporcionará constancia de asistencia. Cupo limitado a 15 participantes.

Inscripciones en el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Edificio de Posgrado, 1er. piso, Ciudad Universitaria, mayores informes al teléfono 550-52-15, extensiones 2315 y 2316.



**Leszek Zawadka**, bajo-barítono, y **Josef Olechowski**, piano, 22 de febrero.

**María Eugenia Mendoza**, soprano, y **Luis Magayoitia**, piano, 1o. de marzo.

**Rosa María Diez**, soprano, **Enrique Bárcena**, piano, 8 de marzo.

**Encarnación Vázquez**, mezzosoprano, y **Josef Olechowski**, piano, 15 de marzo.

**Raúl Herrera**, piano, 22 de marzo. **Quinteto Lan Adomian y Fernando García Torres**, piano, 29 de marzo.

La cita es los jueves a las 20 h, en la Sala Julián Carrillo, Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle.

- Coordinación de la Investigación Científica/Programa Universitario de Investigación en Salud

### Lola e Igo Flisser-PUIS

Este premio, creado para el fomento de la investigación en parasitología será otorgado anualmente a la mejor tesis de Maestría o Doctorado en los campos de la investigación científica relacionada con la parasitología.

Este premio está dedicado a la memoria de los señores Lola e Igo Flisser. Consiste en diploma y un apoyo económico personal de \$3'000,000.00.

#### Bases:

1) Se convoca a los egresados de maestría y doctorado en los campos de la investigación científica relacionados

con Parasitología, a someter su trabajo de tesis que haya sido presentado y aprobado en los últimos 3 años al premio Lola e Igo Flisser.

2) Deberá presentarse un ejemplar de la tesis y de la constancia de examen de grado en las oficinas del PUIS.

3) La fecha límite de entrega de documentos será el 30 de marzo de 1990 a las 13 h.

4) El Jurado estará integrado por 2 miembros del Comité Técnico Asesor del PUIS y 3 especialistas en la materia, su decisión será inapelable.

5) El veredicto se dará a conocer durante el mes de abril de 1990.

Informes y entrega de documentos: con la doctora Silvia Rivas Vera, Programa Universitario de Investigación en Salud. Circuito Exterior, CU. Teléfono 550-52-15, extensiones 4817, 4802 y 4807.

## XIV Aniversario de la ENEP Zaragoza

- Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Programa de actividades

Lunes 19

**Jornadas de educación sexual**, auditorio campo I, 11 h.

Voleibol varonil y femenino selección, explanada del campo I, 13 h.

**El juicio final, teatro; grupo estallido**, auditorio campo I, 17 h.

**Mesas redondas; Avances en la investigación; Encuentro estudiantil de investigación formativa; IV Encuentro de egresados biólogos zaragozanos**, auditorio campo II, 9 h.

**IV Encuentro de egresados biólogos zaragozanos**, auditorio campo II, 16 h.

Martes 20

**Jornadas de educación sexual**, auditorio campo I, 11 h.

**Simultáneas de ajedrez maestros nacionales**, explanada del campo I, 14 h.

**IV Encuentro de egresados biólogos zaragozanos**, auditorio campo II, 11 y 16 h.

Miércoles 21

**Jornadas de educación sexual**, auditorio campo I, 11 h.

**Torneo relámpago de basquetbol estudiantes (varonil y femenino)**, explanada del campo I, 14 h.

**Canto nuevo**, auditorio campo I, 17 h.

**IV Encuentro de egresados biólogos zaragozanos**, auditorio campo II, 11 y 16 h.

Jueves 22

**Triatlón mixto relevos miletivos, cuerda estudiantes (varonil y femenino)**, explanada del campo I, 9 h.

**Jornadas de educación sexual**, auditorio campo I, 11 h.

**Cine**, auditorio campo I, 17 h.

**IV Encuentro de egresados biólogos zaragozanos**, auditorio campo II, 11 y 16 h.

**Cine**, auditorio campo II, 14 h.

Viernes 23

**Jornadas de educación sexual**, auditorio campo I, 11 h.

**Teatro grupo los fantoches**, auditorio campo I, 17 h.

**IV Encuentro de egresados biólogos zaragozanos**, auditorio campo II, 11 y 16 h.

Domingo 25

**Carrera atlética 14 km**, explanada del campo I, 10 h.

## Programas rurales

ESTADO	PROGRAMA	FASE	EJE CENTRAL DE TRABAJO	UBICACION	CARRERAS PRIORITARIAS
CHIAPAS	Amatlán	III	<u>Producción</u> : Se realiza un rescate herbolario de la zona y mediación para la formación de un nuevo ejido.	Amatlán a 5 hrs. de Villahermosa Tabasco.	- Biología - Pedagogía - Ingeniería Agrícola - Geografía - Derecho - Enfermería
	Cañón del Sumidero	I	<u>Producción</u> : Asesoría jurídica, estudios socioeconómicos, programas de reforestación, talleres de electricidad, carpintería y balconería.	Las Granjas a 4 kms. de Tuxtla, Gutiérrez, Chiapas.	- Enfermería - Ingeniería Mecánica o Eléctrica - Derecho - Sociología - Pedagogía - Biología
	Selvas del Sureste	IX	<u>Educación</u> : Impartición de clases en la preparatoria de la comunidad, bajo el plan de estudios del Colegio de Bachilleres. No. 9 de Chiapas.	San José Pathuitz a 70 kms de Palenque, Chiapas	- Enfermería - Pedagogía - Arquitectura - Sociología - Ingeniería Agrícola
CHIHUAHUA	La Laguna	IV	<u>Sanidad</u> : Talleres de salud (prevención, vacunación, higiene, manejo de alimentos, aspectos ecológicos.	La Laguna a 30 kms. de Bocoyna (municipio)	- Enfermería - M.V.Z. - Ingeniería Agrícola - Planif. Des. Agropecuario - Trabajo Social
D. F.	Casulco	II	<u>Sociocultura</u> : Representaciones teatrales y elaboración de un boletín informativo quincenal.	Delegación Magdalena Contreras (D.F.)	- Teatro - M.V.Z. - Enfermería - Ingeniería Agrícola - Arquitectura - Periodismo - Biología
	La Era	I	<u>Producción</u> : Supervisión a un proyecto arquitectónico en la construcción de un Centro Social.	Delegación Alvaro Obregón (D.F.)	- Psicología - Trabajo Social - Pedagogía - Arquitectura
OAXACA	Zoque-Oaxaca	V	<u>Educación</u> : Grupos de alfabetización y regularización a nivel primaria y para adultos.	Sta. María Chimalapa, a 170 kms. de Juchitán	- Derecho - Planif. Des. Agropecuario - Contaduría - Enfermería - Sociología - Trabajo Social - Psicología
SONORA	Alamos	II	<u>Sanidad</u> : Estudio de comunidad, charlas educativas, campañas de detección de - detección de enfermedades, curso de primeros auxilios.	Protrero de Alcántar, a 37 kms. de Alamos (municipio).	- Planif. Des. Agropecuario - Ingeniería Agrícola - Enfermería - M.V.Z. - Derecho
	Yaqui-Mayo	VI	<u>Sanidad</u> : Curso de primeros auxilios, estudio de comunidad, técnicas odontológicas (cepillo, aplicación de fluor, extracciones, etc.	Villa, Juárez, a 60 kms. de Cd. Obregón, Sonora.	- Ingeniería Agrícola - Planif. Des. Agropecuario - Odontología - Pedagogía - Enfermería
YUCATAN	Oxkutzcab	IV	<u>Producción</u> : Hortalizas y trampas para abeja africana.	Yaxachen, a 40 kms. de Oxkutzcab (municipio)	- Ingeniería Agrícola - Enfermería - Trabajo Social - Teatro - Sociología

Los programas rurales requieren la participación de todas las disciplinas universitarias. Sin embargo, en este cuadro se han marcado carreras prioritarias para cada programa de acuerdo a las actividades. Para mayor información, acudir a las oficinas del Programa del Servicio Social Multidisciplinario, en Ciudad Universitaria, entre Ingeniería y Arquitectura, teléfonos 550-53-51 y 550-06-45.

Las metas académicas de todos los programas son: profesionalización, manuales técnicos, estudios de comunidad, monografías, evaluación, diagnósticos comunitarios y opción de tesis.

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

**Concurso de ensayos: La reforma universitaria 1986-1990**

Se convoca a los alumnos de licenciatura de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales a participar en el concurso de ensayos: **La reforma universitaria 1986-1990**. Los ensayos pueden elaborarse desde el punto de vista histórico, interpretativo, teórico, propositivo o elaborarse con una combinación de éstos.

**Bases:**

Primera. Podrán concursar todos los alumnos de licenciatura de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales actualmente inscritos.

Segunda. Los ensayos deberán ser

inéditos y tendrán una extensión mínima de 15. cuartillas y una máxima de 25 y deben atender a las disposiciones del documento "cómo presentar originales".

Tercera. Los trabajos se entregarán con original y copia, en la Coordinación de la Formación Básica Común (Edificio "E" 3er. piso). El plazo de entrega vence el miércoles 31 de octubre a las 20 h.

Cuarta. Los trabajos se deberán presentar en sobre cerrado y rotulado, con los siguientes datos: título del trabajo y seudónimo. En el interior se incluirá otro sobre que contenga: fotocopia de la tira de materias del concursante, domicilio particular y teléfono, carrera a la que pertenece y semestre que cursa, número de cuenta y fotocopia de la credencial escolar vigente.

Quinta. El jurado estará integrado por los profesores: Roberto Fernández

Iglesias, Nedelia Antiga y Emilio Guerra, miembros de la Academia de Profesores del Taller de Investigación y Redacción.

Sexta. El fallo del jurado será inapelable y podrá declararse desierto cualquiera de los premios.

Séptima. Oportunamente se dará a conocer la fecha de la ceremonia de entrega de Premios.

**Premios:**

Primer lugar: Una computadora PC compatible, publicación de trabajo, diploma y lote de libros.

Segundo lugar: Publicación, diploma y lote de libros.

Tercer lugar: Publicación, diploma y lote de libros.

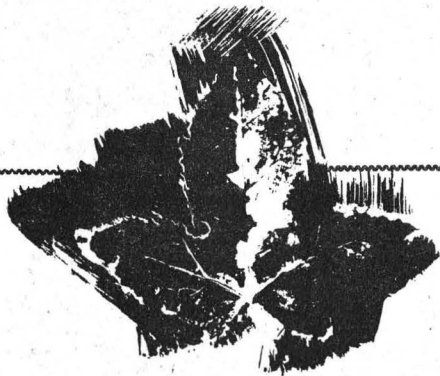
Nota: Los alumnos interesados podrán acudir a la Coordinación de la Formación básica común a consultar material referido al tema y recoger el documento "cómo presentar originales". La Coordinación ofrecerá un curso de redacción especial para los concursantes al que deben inscribirse en la propia Coordinación.

Casa del Lago y Kan-Bios A.C.  
invitan al

**Tercer Festival Ecológico**

**"EL VALLE DE MEXICO: SITUACION Y PERSPECTIVAS"**

Febrero



► Conferencias:

**LA CIUDAD DE MEXICO** con los temas:  
Viviendas ecológicas en la colonia Morelos...  
Rodolfo Gómez Arias  
Fauna Doméstica y su problemática...  
Josefina González  
Contaminación y Salud...  
Margarita Castillejas  
El Derecho Ecológico...  
Lic. Juan Gaxiola  
sábado 24

**NUEVAS ALTERNATIVAS** con la participación de Luis González Lobo, Feliciano Béjar. Representante del Grupo GEA y Ricardo García Arteaga del grupo Verdes Pacifistas  
domingo 25

**TEATRO ROSARIO CASTELLANOS**  
18:00 hrs.

CASA DEL LAGO  
ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

► Danza:

**MAR DE JADE**  
danza contemporánea con  
Rodrigo Esteve y Anabel Contreras  
Teatro Rosario Castellanos  
domingos 18 y 25 12:00 hrs.

► Talleres:

**HERBOLARIA**  
con la Dra. Abigail Aguilar  
**JARDINERIA Y HORTALIZAS VERTICALES**

Visitas guiadas para niños al Bosque de Chapultepec con la Dra. Lorena de Tovar y de Teresa

**TIANGUIS ECOLOGICO**  
del programa "Ecología Doméstica" de Radio Educación 24 y 25

**PARA MAYORES INFORMES COMUNICARSE AL**

553 • 63 • 18  
553 • 63 • 82

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/División Sistema Universidad Abierta

**Conferencia**

**Los países de Europa del Este: cambios y tendencias actuales**, impartida por la doctora Graciela Arroyo Pichardo y la maestra Edit Antal, el próximo 24 de febrero a las 9:30 h.

Esta conferencia está incluida en el Programa de Actividades de Apoyo a la Docencia que promueve y organiza la División Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. El acto se efectuará en la Sala Isabel y Ricardo Pozas, edificio "F" de esta Facultad.

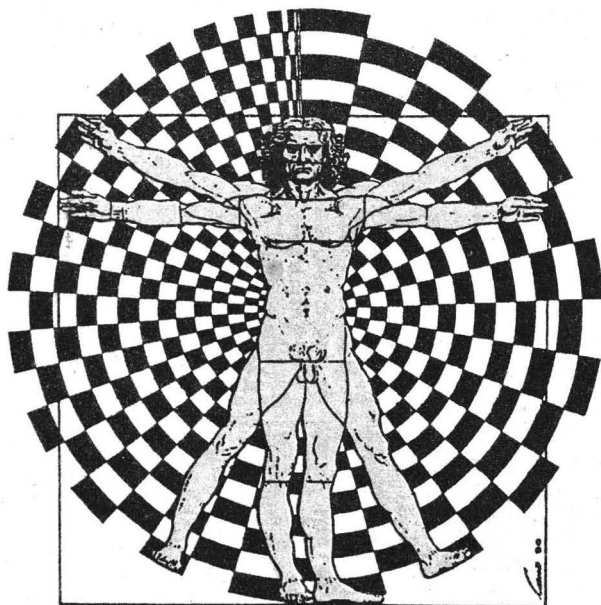


Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicado los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Y LA DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS DE COMPUTO  
ACADEMICO DE LA U.N.A.M.

**LO INVITAN A LA  
PRIMERA JORNADA DE:  
"IRRUPCION DE LA INFORMATICA EN  
LA BIOLOGIA"**

(Organizada en Honor del Dr. Susumu Ohno).  
Los días 26, 27 y 28 de febrero de 1990.



Coordinación M. en C. Jaime Grabinsky y  
Dr. Antonio Quiroz-Gutiérrez.

**Presentación:**

Hasta hace unos cuantos años, el tópic selecto de la Biología Teórica era su reduccionismo a la Química y la Física. Los recientes progresos de la Genética Molecular nos permiten hoy agregar, que gran parte de la Biología es reducible a Informática y Sinérgica.

La Biología ha requerido de la ciencias de la computación, pero estas a su vez se ha biologizado. Estas dos tendencias independientes han abierto fértiles campos a la investigación y unido al biólogo teórico y al informático experimental, fenómeno que intentamos presentar en esta jornada.

**Informes e inscripciones:**

UAM-A Tels. 382-3081 y 382-50000 Ext. 218 y 138  
ENCB. del IPN. Tels. 341-3049 y 341-3595  
UNAM (DGSCA). Tels. 550-5986 y 550-5868

**Inscripción:** Con paquete \$100,000.00  
Sin paquete \$ 40,000.00  
Estudiantes \$ 20,000.00 (sin paquete)

**Paquete:** Disquete con programas inmunizadores y material de la mesa redonda "Virus de computadoras".



COMPUTO  
ACADEMICO  
UNAM



Casa abierta al tiempo

UNIVERSIDAD AUTONOMA METROPOLITANA - AZCAPOTZALCO