

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,448
CIUDAD UNIVERSITARIA
FEBRERO 12/90

35 paquetes de cómputo
para mejorar el sistema
bibliotecario

Pág. 8

Schettino: su modelo educativo, vigente

La ENP, 122 años después, una sólida tradición

*Fuente para la renovación continua de la vida universitaria,
afirmó el licenciado Manuel Barquín*

En el curso de su historia, la Escuela Nacional Preparatoria ha sido dirigida por toda una pléyade de mexicanos ilustres, y se ha tomado como referencia obligada para la conformación de un estilo educativo nacional, que ahora forma parte de las bases de nuestra perspectiva de la educación media superior, expresó el licenciado Manuel Barquín Álvarez, abogado general de la UNAM.

Durante la ceremonia de conmemoración del 122 Aniversario de la apertura de los cursos de la ENP, efectuada en el Anfiteatro Simón Bolívar del antiguo Colegio de San Ildefonso, el pasado 8 de febrero, el licenciado Barquín

Álvarez —quien asistió en representación del rector José Sarukhán— señaló que los primeros cursos preparatorianos se abrieron el 3 de febrero de 1868. “Ayer como la vanguardia de un nuevo tipo de educación; hoy, 122 años después, como una sólida tradición y, a la vez, como una fuente para la renovación continua de la vida universitaria”.

Destacó el funcionario aspectos relevantes de este desarrollo, tales como que en un principio el número de alumnos fue de novecientos y el de maestros de veintiséis. En la actualidad, en los nueve planteles, rebasa li-

Pasa a la página 4



Foto: Daniel Romo.

Manuel Barquín.

Nuevo titular de la DGIRE

Pág. 3



Foto: Daniel Romo.

Roberto Castañón. Participación colectiva.

Santería paraguaya en el MUCA

Págs. 16-17

*Exponentes
originales de
la imaginaria
popular;
tallas en
madera con
un marcado
acento
barroco*



Muestra de un saber intuitivo.

Interés por ampliar vínculos académicos con Brasil

Visita del embajador de este país sudamericano a la UNAM

El señor Luiz Felipe de Seixas Corrêa, embajador de la República de Brasil en México, realizó una visita al rector José Sarukhán para hacerle patente su interés por mejorar y ampliar las relaciones académicas entre la UNAM y las universidades brasileñas, particularmente en áreas de interés mutuo, como los programas editoriales, becas de doctorado, intercambio de investigadores en ciencias y humanidades y en materia cultural.

Durante la breve reunión que sostuvieron ambos funcionarios este viernes 9 en el sexto piso de la Torre de Rectoría, se puso de manifiesto que hasta ahora la distancia geográfica entre México y Brasil ha sido una de las principales limitantes para la formalización de acuerdos de colaboración

entre instituciones de educación superior de los dos países, pero se hizo el compromiso de negociar la firma de convenios en las áreas de interés antes mencionadas.

El diplomático brasileño dijo al Rector de la UNAM que si bien Brasil es el segundo país, después de Estados Unidos, que mayor atención recibe por parte de los investigadores universitarios mexicanos, las universidades de su país quisieran corresponder en la misma forma, pero la situación financiera de Brasil ha sido un factor que ha obstaculizado este afán.

Tras reconocer que existen pocos becarios mexicanos en su país, mientras varios brasileños realizan doctorados en México, el señor Luiz Felipe

de Seixas anunció que durante su gestión como diplomático —apenas tiene un mes de haber sido nombrado— pugnará porque un mayor número de investigadores de la UNAM puedan ir a ese país sudamericano a efectuar cursos de posgrado.

Entre los posibles puntos de intercambio destacó los referentes a ecología y contaminación marina, para lo cual ya existen contactos personales entre académicos del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la Universidad Nacional y científicos cariocas.

Asimismo, adelantó, es muy probable que el Centro de Información Científica y Humanística (CICH) colabore en esta misión al crear un banco de datos sobre Brasil.

A un comentario formulado por la física Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico de esta Universidad, el embajador dio a conocer que entre las próximas actividades que se realizarán destacan la conferencia del director de la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Sao Paulo y presidente de la

Visitó la UNAM el Presidente de la Universidad de Standford

Con el propósito de incrementar la colaboración e impulsar nuevos proyectos académicos entre la Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad de Standford, el doctor Donald Kennedy, presidente de esta institución inglesa y un grupo de colaboradores realizaron una visita el 9 de febrero a esta Casa de Estudios, donde fueron recibidos por el rector José Sarukhán.

El encuentro se efectuó en el Jardín Botánico de Ciudad Universitaria, donde inició el recorrido. Aquí se entrevistaron de manera informal titulares de diversas dependencias de ambas universidades y un reducido número de representantes del sector público.

Foto: Justo Suárez.



Donald Kennedy.

Estuvieron, entre otros, el doctor Fernando De Necochea, asesor del presidente Donald Kennedy; el profesor Thomas Heller, director del Instituto de Estudios Internacionales de la Universidad de Standford, y el doctor Clark Winton, profesor de Economía de la universidad inglesa, así como, por parte de la UNAM, los doctores Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica; Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico, y Antonio Lot Helgueras, director del Instituto de Biología, además del maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural.

También asistieron el doctor Carlos Ornelas, en representación del licenciado Manuel Bartlett, secretario de Educación Pública, y los licenciados Javier Barros Valero, subsecretario de Cooperación Internacional de la Secretaría de Relaciones Exteriores, y Julián García Sánchez, por la Coordinación de Asesores de la Presidencia de la República. □

Editorial de esa Universidad, Joao Alexandre Barbosa, el próximo 14 de febrero.

Asimismo, el coloquio **Historia y ficción**, con la participación de tres o cuatro especialistas brasileños, auspiciada por la Embajada de Brasil en nuestro país, y la donación de publicaciones de parte de la Editorial de la Universidad de Sao Paulo.

Adicionalmente, y de acuerdo con los avances en la materia, será posible la publicación de los **Anales** de la Cátedra Joao Guimaraes Rosa y la realización de un debate sobre vanguardismo con motivo del centenario del nacimiento de Oswald de Andrade, y otro sobre la novela naturalista, por el centenario de la publicación de la novela **O cotiso**, de Alivieso de Acevedo.

En este sentido, reconoció que si bien hasta ahora se han derivado diversas publicaciones y actividades del Programa de Estudios Luso-Brasileños de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, entre ellas un número especial de la **Revista Nuestra América**, de próxima aparición, se pronunció por incrementar el número de publicaciones de interés mutuo a través de coediciones.

El señor Luiz Felipe de Seixas comentó al doctor Sarukhán que actualmente se tiene en mente un programa para editar una biblioteca básica brasileña en México, y viceversa, para lo cual se está negociando la firma de un convenio con la Universidad de Sao Paulo, donde el contacto es el doctor Ruy Laurenti, de la Facultad de Salud Pública, quien adicionalmente se interesa por intercambios en el área científica y de salud.

Antes de dar por terminada la entrevista, el doctor José Sarukhán agradeció al embajador brasileño el apoyo que su gobierno ha dado a la UNAM para mejorar los contactos académicos con instituciones de su país y le hizo entrega de algunos libros de arte editados por esta Casa de Estudios.

Por su parte, el diplomático sudamericano reiteró su disposición de colaborar más ampliamente con la UNAM, y ofreció brindar su apoyo para agilizar los trámites y convenios derivados de esta ayuda mutua entre instituciones académicas. □

El doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, dió posesión al doctor Roberto Castañón Romo como nuevo titular de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DGIRE), en sustitución de la doctora Celia Josefina Pérez Fernández.

nuevos rumbos en beneficio de la dependencia.

El nuevo director de la DGIRE agradeció la distinción de su nombramiento y exhortó a sus nuevos colaboradores a mantener el mismo esfuerzo y voluntad de trabajo, a fin de avanzar

Le dió posesión el doctor José Narro

El doctor Roberto Castañón Romo, nuevo titular de la DGIRE

La superación de metas en la UNAM es una labor cotidiana, y estamos preparados para ello, dijo al asumir el cargo

En el acto, efectuado el viernes pasado en las instalaciones de esa dependencia, el doctor Narro dijo que la DGIRE tiene a su cargo una de las tareas más trascendentes, pues "mantener un sistema incorporado con cerca de 140 mil estudiantes, una significativa planta de profesores, cientos de programas y todos los asuntos relacionados con este rubro, significa una enorme entrega y responsabilidad".

Esa, afirmó, es la tarea a la que se enfrentará el doctor Castañón Romo, quien con una amplia formación profesional y su vasta experiencia académica y administrativa, tanto en la UNAM como en el sector público, seguramente sacará adelante.

Luego de solicitar a los miembros de esa dependencia universitaria el apoyo para el nuevo Director, Narro Robles sostuvo que debe mantenerse el espíritu de entrega "para sacar adelante el trabajo de todos los días y poder promover las iniciativas que permitan que nuestras responsabilidades tengan buen fin".

En su momento, el doctor Castañón aseguró que encontrará las fórmulas necesarias para consolidar lo que está en proceso, pero también para buscar

en la consolidación de la excelencia académica, meta de la Universidad Nacional.

Dijo que el actual proceso de transformación que vive la UNAM es histórico, por lo que todos debemos participar con nuestro grano de arena.

Comentó que "la superación de metas en la UNAM es una labor cotidiana, y estamos preparados para ello, no obstante los problemas de crisis. Los universitarios no podemos quedar satisfechos con alcanzar tan sólo una meta, porque tenemos voluntad de superación permanente", insistió.

El doctor Roberto Castañón Romo es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM. Tiene estudios de posgrado en la Universidad de Antioquia, Colombia, y en MSc in Social Planning in Developing Countries, en London School of Economics, University of London.

Ha impartido cátedra en la propia Facultad de Medicina y en la ENEP Iztacala. También ha sido miembro de diversas instancias médicas, así como funcionario de la Secretaría de Salud y del Departamento del Distrito Federal. Tiene diversos estudios publicados en revistas científicas nacionales e internacionales. □

La ENP,...

Viene de la página 1

geramente los cuarenta y seis mil y el de profesores los dos mil trescientos.

La ENP, agregó, es ahora nacional no sólo por la magnitud de su población o lo vasto de sus instalaciones, sino porque a través suyo, de sus planes y programas de estudios y de su ejemplo, la Universidad ha tenido una influencia decisiva en la conformación del sistema de educación media superior en el país.

Ser preparatoriano es un signo de distinción, aseguró, pues implica ser heredero de una tradición, a la que han contribuido recientemente notables universitarios. Citó como ejemplo al doctor Ignacio Chávez, quien modeló lo que hasta ahora es el sistema preparatoriano dotándolo de una concepción universal que implica una visión científica rigurosa y, a la vez, profundamente humanística del quehacer formativo de la escuela.

Por características como estas, resumió el licenciado Barquín, la Preparatoria no es sólo una escuela, sino el modelo de todo un sistema de enseñanza superior en el nivel nacional. "En el modelo actual de Universidad no se concibe la existencia separada de la ENP pues esto ha sido la base de sustentación de esta casa de estudios".

"La Universidad —advirtió—, como todo organismo que evoluciona, parte de un origen, se transforma y se adapta al signo de los tiempos. Sin embargo, como un deber indeclinable, debe recurrir en todo acto de transformación a sus fuentes, para retomar, de las experiencias del pasado y de sus efectos perdurables, los elementos que sirvan para orientar su futuro desarrollo."

Un modelo educativo urgente

El director general de la ENP maestro Ernesto Schettino Maimone, precisó, en una entrevista posterior, que el modelo preparatoriano es vigente y que

Ser preparatoriano,
signo de distinción.

sus ajustes se concentrarán en el contenido de los programas de estudio; en las formas y modelos de enseñanza y en la participación estudiantil, especialmente a través de los laboratorios.

Se incorporará el estudio de la informática para proporcionar al alumno una opción técnica; las actividades artísticas serán obligatorias y se revisarán las de carácter deportivo.

Interrogado en relación con las características actuales del esquema de educación en este nivel, indicó que busca ante todo la formación de hombres cultos; su objetivo, prosiguió, no es sólo propedéutico, sino de formación ciudadana integral: "Queremos dar al alumno elementos, habilidades, estructuras de conocimiento para la ciencia, la técnica, las humanidades, las bellas artes y la educación física".

Foto: Daniel Romo



La historia, agregó Schettino, ha demostrado la eficacia del esquema y aun cuando sabemos mejor que nadie dónde están sus males también sabemos que, junto con el de la UNAM, continúa como el modelo más eficaz y adecuado para nuestra realidad nacional.

En su oportunidad, la doctora Helena Beristáin, Premio Universidad Nacional 1989, aseguró que la ENP mal podría cumplir su objetivo de cimentar estudios profesionales separada del resto del edificio universitario, dejada "al garete", desvirtuada su esencia misma. □

Por considerarlo de interés para la comunidad universitaria, a continuación reproducimos el discurso íntegro del licenciado Manuel Barquín Alvarez, abogado general de la UNAM:

Etener la representación del Rector de la Universidad, en el acto solemne en el que se conmemora el 122 aniversario de la Escuela Nacional Preparatoria es, sin duda, además de un honor, la oportunidad para reflexionar acerca de la relación esencial que existe entre ella y el destino de nuestra Casa de Estudios, sobre todo a la luz de los acontecimientos actuales, que, sin duda, pasarán a ser parte de sus nuevas raíces históricas y de los momentos más trascendentes de la década en relación con la educación superior.

La Universidad, como todo organismo que evoluciona, parte de un origen, se transforma y se adapta al signo de los tiempos. Sin embargo, como un deber indeclinable, debe recurrir en todo acto de transformación a sus fuentes, para retomar, de las experiencias del pasado y de sus efectos perdurables, los elementos que sirvan para orientar su futuro desarrollo.

En el centro de la doctrina liberal que sirvió de sustento al proyecto de la Escuela Nacional Preparatoria, se encontraban las tesis positivistas de Gabino Barreda, para quien la educación representaba una forma de emancipación; trataba de demostrar que la visión del pasado era una forma de enseñanza para proyectar el futuro. Por ello, en la renovación educativa deberían concurrir las fuerzas morales, intelectuales y políticas. En este marco se dio el nacimiento de la Escuela Nacional Preparatoria.

El discurso barrediano, pleno aún de vigencia en su intención, recuerda a quienes hoy participamos de la responsabilidad de transformar a la Universidad que, en todo momento, debemos tener presentes las experiencias del pasado, para evitar esquemas caducos de organización, que falsamente se hacen pasar por democráticos y que sólo han

producido el caos en el pasado de nuestra Universidad y en el presente de algunas universidades públicas que los padecen. Para nosotros son errores ya superados en los que no debemos volver a incurrir.

En el marco de continuidad de la comunidad universitaria, la Escuela Nacional Preparatoria, nacida en la plenitud del triunfo de la República, era, como ahora, tema de debate y de lucha ideológica para definir su presencia como institución, su aportación a la tradición educativa mexicana y su entrañable vinculación con la Universidad. La historia de nuestra Escuela Nacional Preparatoria ha venido a dar la razón a sus fundadores.

Los primeros cursos preparatorios se abrieron el 3 de febrero de 1868, ayer como la vanguardia de un nuevo tipo de educación; hoy, 122 años después, como una sólida tradición y a la vez como una fuente para la renovación continua de la vida universitaria. En el principio hubo novecientos alumnos y veintiseis maestros. En la actualidad el número de alumnos, en los nueve planteles, rebasa ligeramente los cuarenta y seis mil y el de profesores los dos mil trescientos.

En el curso de su historia la Preparatoria ha sido dirigida por toda una pléyade de mexicanos ilustres, y se ha tomado como la referencia obligada para la conformación de todo un estilo educativo nacional, que ahora forma parte de las bases de nuestra perspectiva de la educación media superior.

La Escuela Preparatoria es ahora nacional, no sólo por la magnitud de su población o lo vasto de sus instalaciones, sino porque a través suyo, de sus planes y programas de estudios y de su ejemplo, la Universidad ha tenido una influencia decisiva en la conformación del sistema de educación media superior en el

país. Hoy se sintetiza con el término de preparatoria, no sólo a una etapa formativa de la vida profesional, sino a toda una forma de vida académica; a una concepción de la enseñanza media superior, que se ha convertido en una auténtica tradición educativa nacional.

Ser preparatoriano es un signo de distinción, implica ser heredero de una tradición con una profunda vocación de renovación, a la que han contribuido recientemente notables universitarios, de entre los que sólo puedo mencionar aquí a dos. El doctor Ignacio Chávez, quien modeló lo que hasta ahora es el sistema preparatorio, dotándolo de una concepción universal que implica una visión científica rigurosa y a la vez profundamente humanística del quehacer formativo de la Escuela. El mismo doctor Chávez inició el proceso de sacar a la Escuela Nacional Preparatoria de su reducido ámbito tradicional, inaugurando los planteles de La Viga, Tacubaya y Coyoacán. El doctor Guillermo Soberón, con su empuje transformador, culminó el proceso, sacando a los tres últimos planteles del antiguo barrio universitario para diseminarlos por distintos rumbos de la urbe, expandiendo así sus beneficios a otros sectores de la población.

Al fundarse la Universidad Nacional, en 1910, Justo Sierra erigió a la Escuela Nacional Preparatoria en el cimiento educativo en torno al cual se agruparon las antiguas instituciones. La Preparatoria se convirtió así en la fuerza renovadora de la que surge la Universidad del siglo XX. El propio Ezequiel A. Chávez, en el discurso inaugural de la Escuela Nacional de Altos Estudios, hoy Facultad de Filosofía y Letras, calificó a la Escuela Nacional Preparatoria como el alma mater de las "escuelas similares del país". La

Pasa a la página 6

Viene de la página 5

La ENP,...

Preparatoria no es sólo una escuela, sino el modelo de todo un sistema de enseñanza superior a nivel nacional.

De frente al Congreso Universitario que próximamente se celebrará, la Escuela Nacional Preparatoria debe ser, una vez más, una fuerza renovadora de la Universidad. El compromiso de todos sus integrantes: profesores, alumnos y trabajadores es el de participar activamente en todos y cada uno de los

actos que integran el proceso del Congreso, para estar dignamente representados en él.

Como modelo del sistema nacional de enseñanza media superior que generó la Preparatoria, debemos ser conscientes del hecho de que su propia renovación puede implicar la revisión del modelo que siguen varias instituciones, en todo el territorio nacional, por lo que la responsabilidad de su transformación es todavía mayor.

La Escuela Nacional Preparatoria, como base de sustentación del modelo de la Universidad, está inextricablemente vinculada con la historia misma de nuestra Casa de Estudios. La Preparatoria precede

en su creación a la nueva Universidad Nacional y le sirve de fundamento. En el modelo actual de la Universidad no se concibe la existencia separada de la Escuela Nacional Preparatoria.

El doctor Sarukhán, rector de la Universidad, en una declaración pública formulada en días pasados, claramente estableció su posición con respecto a la permanencia de la Escuela Nacional Preparatoria, como una dependencia universitaria.

Hoy es un día de júbilo en la Universidad, porque se celebra el 122 aniversario de su Escuela Nacional Preparatoria, hagamos votos porque celebraciones como éstas, se sucedan para bien de los preparatorianos y de todos los universitarios. □

● Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

Programa de Actualización Profesional (dirigido a profesionales de psicología y áreas afines).

Manejo e interpretación clínica de Wisc y Bender. Contenido: Fundamentos teóricos, aplicación, calificación, interpretación de Wisc y Bender. Ponentes: doctora Emilia Lucio y licenciadas Cristina Heredia y Maritza Fonseca. 14 al 16 de febrero, 9 a 14 h. Duración: 15 horas.

La adquisición del lenguaje desde el punto de vista lingüístico. Contenido: Panorama general; adquisición fonológica; adquisición de la semántica; adquisición de la sintaxis. Ponente: licenciada María Lioba Reyes. 16 de febrero al 23 de marzo, viernes, 16 a 20 h. Duración: 24 horas.

El enfoque sistémico en la relación familia-escuela: teoría y técnicas de intervención. Contenido: Historia y postulado del pensamiento sistémico; enfoque estructural; relación familia escuela desde la perspectiva sistémica; el niño y el adolescente frente al maestro y el grupo; la situación de clase; técnicas de intervención. Ponente:

maestro Pablo Herrera. 19 al 23 de febrero, 16 a 20 h. Duración: 20 horas.

Taller: Dinamismo secretarial orientado al desarrollo del potencial humano. Contenido: Función de la secretaria en el proceso de comunicación organizacional; tipos de secretaria vs. secretarías tipo; grupos eficaces de trabajo; importancia de las necesidades psicosociales del Ser Humano; responsabilidad individual. Ponente: licenciado Juan Manuel Arista. 19 al 23 de febrero, 16 a 20 h. Duración: 20 horas.

La relación de pareja: un análisis desde el punto de vista psicodinámico. Contenido: Diferenciación vs. indiferenciación; la elección de pareja; idealización y amor; la vida en pareja; conflicto marital. Colusión en la pareja; integración de enfoques sistémico y psicodinámico. Ponente: licenciada Irma Von Wobeser. 21 de febrero al 14 de marzo, miércoles, 9 a 13 h. Duración: 16 horas.

Instrumentos de evaluación en la selección de personal. (Wais, Machover, Frases incompletas). Contenido: Ventajas y limitaciones del uso de instrumentos psicológicos en la selección de personal; aplicación, interpretación e integración de: Wais, Machover y Fra-

ses incompletas; la selección del candidato óptimo. Ponente: licenciada María del Carmen Montenegro. 26 de febrero al 7 de marzo, lunes y miércoles, 9:30 a 13:30 h. Duración: 16 horas.

Taller teórico-práctico de asertividad. Contenido: Condiciones básicas para la conducta asertiva: autoestima, derechos y creencias; formas de respuesta: autoafirmativa, no autoafirmativa y agresiva; técnicas de cambio. Ponente: licenciada María Elena Alvarez. 26 de febrero al 9 de marzo, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h. Duración: 24 horas.

Mesa redonda: Las terapias cognitivo-conductuales en el cuidado de la salud. (Entrada libre). Moderadora: doctora Carmen Blanco Gil. Ponentes: doctora Graciela Rodríguez, licenciada Graciela Zierold, doctor Benjamín Domínguez y maestro Isaac Seligson. 22 de febrero, 10 a 12 h. Duración: 2 horas.

Importante: todos los cursos se pueden programar para impartirse en instituciones de la República Mexicana y en el extranjero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF. Teléfonos: 593-60-01 y 593-60-27.

Hay una fotografía en la que aparece el entonces presidente Adolfo López Mateos inaugurando el Hospital Regional de Durango, donde se alcanza a ver el nombre del arquitecto que lo construyó: Carlos Chanfón Olmos. Se puede pasar horas enteras contemplándola, examinando los detalles, y siempre se llegará a la conclusión de que en aquellos años (1963) México era muy distinto.

“Yo creo que la visión del mundo moderno sobre la arquitectura ha cambiado mucho; ya no es la del Renacimiento, donde se requería ser un gran artista para ser alarife; quien quiera ser arquitecto en la actualidad necesita tener una gran conciencia social”, dice Chanfón Olmos, Profesor Emérito por la Facultad de Arquitectura.

Sereno, apenas emocionado, Carlos Chanfón dice sentirse agradecido por la distinción que le otorga la UNAM, pero también hace una reflexión de su vida como arquitecto y de los retos que aún entraña esta profesión, cuyos profesantes no han cumplido del todo.

Considera que la belleza fue una cualidad de la arquitectura hasta hace unos decenios pues ahora debe prevalecer, ante todo, la conciencia social para dotar de vivienda a la gran parte de la población que carece de ella, sin que esto quiera decir que su diseño sea grotesco o feo.

“Antiguamente, el arquitecto hacía palacios, catedrales, monasterios o templos y no se ocupaba de la vivienda familiar, ni siquiera de la de la clase media; ahora, en cambio, ese volumen de construcción es responsabilidad de nosotros.”

Y se pregunta: ¿quién hacía eso antes? La propia gente, contesta. “Los arquitectos venimos a quitarle a la población su idea de autoconstrucción, con la promesa de mejorar las cosas y superar sus carencias, pero hasta ahora no hemos cumplido. Claro, quizá estamos en el punto clave para hacerlo, pero eso será a futuro, no por lo pronto”.

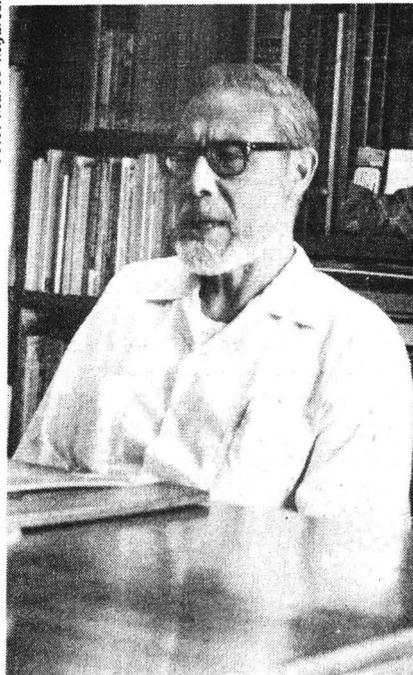
Profesor de Geometría Descriptiva y Estereotomía en la FA desde 1953, el entrevistado sostiene que si bien la economía de un país nunca ha dado para proporcionar habitación a sus

Para dotar de vivienda a la población necesitada

Debe imperar en la arquitectura la conciencia social: Carlos Chanfón

En el siglo XXI el desarrollo y la cultura serán encabezadas por América Latina, afirma el Profesor Emérito por la FA

Foto: Marco Mijares.



Carlos Chanfón Olmos.

populadores, éstos se han encargado de solucionar sus deficiencias. “De alguna forma, en el pasado el problema estaba resuelto, ahora no. Y esa responsabilidad nadie nos la quita a los arquitectos, ni aquí ni en China”, afirma.

Usted me preguntaba si esto no vendría a cambiar de alguna manera la práctica de la arquitectura. La respuesta es sí. Porque mire, la arquitectura como profesión fue, por muchos siglos, sólo para gente de familias aristocráticas, y todo el mundo estaba conforme con ello.

El Profesor Emérito refiere que hacia finales del siglo XVIII comenzó a cambiar la responsabilidad de construir habitaciones para todos y se enfocó a la edificación de grandes obras que albergaran oficinas gubernamentales, comercios y empresas privadas.

—¿Cómo catalogaría entonces la arquitectura que se hace actualmente?

La arquitectura de cualquier país es la muestra de una sociedad o de un grupo humano que sabe resolver sus problemas de habitación o sobrevivencia. Que a unos les guste más una línea y a otros otra especialidad, eso es natural. Pero sí puedo asegurar que nuestra historia ha sido mal tratada; no se le ha considerado en el nivel que se le debía ubicar. Creo que las interpretaciones sobre los aportes de la arquitectura prehispánica al mundo occidental todavía causan risa en los investigadores, pero tarde o temprano tendrán que reconocerse.

Carlos Chanfón opina que “a partir del siglo XXI el desarrollo y la cultura será encabezada por América Latina, quiéranlo o no. Nada más pensemos en las grandes ideas que envuelven al mundo actual: antimilitarismo y respeto al derecho ajeno”.

Al final de la entrevista, el Profesor Emérito dice: yo calculo que han pasado por las aulas frente a mí entre 18 y 20 mil alumnos de arquitectura. “A veces nuestra vida como profesores es tediosa y aburrida, pero en el fondo deja muchas satisfacciones cuando alguien corre y lo saluda a uno, aunque su rostro ya no nos sea familiar”. □

Ricardo Hernández Mendoza

Marcan el inicio de un programa

35 paquetes de cómputo para mejorar el sistema bibliotecario

Serán distribuidos próximamente en dependencias de la UNAM

Proximamente los planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, cuatro de la Escuela Nacional Preparatoria, algunas escuelas y facultades contarán con equipos de cómputo para agilizar sus servicios bibliotecarios. Se distribuirán entre esas dependencias 35 paquetes de equipo de cómputo. Con esto se inicia el programa para mejorar el sistema bibliotecario en la UNAM.

Cada paquete, informó el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas, está compuesto por una computadora personal XT con 30 megabytes de capacidad, una impresora, una tornamesa para leer discos ópticos, un programa para circulación de préstamos de libros, los manuales de operación y un ejemplo del disco óptico del sistema LIBRUNAM.

Esto es el inicio de un programa marcado por el rector José Sarukhán, mismo que fue apoyado por el Consejo de Cómputo y en el cual, en una siguiente fase, se espera proporcionar también equipos de cómputo a otras bibliotecas. A las que ya cuentan con él se les proporcionará equipo más avanzado para que puedan mejorar sus sistemas, tanto de catálogos, búsquedas bibliográficas, transferencia de información y organización de materiales, con el fin de servir más efectivamente a los usuarios.

Se tiene pensado, asimismo, que las bibliotecas cuenten con equipo detector electrónico para evitar robos. Ello permitirá, a corto plazo, que las estanterías que hasta ahora están cerradas en algunas bibliotecas puedan abrirse.

"Esto es importante porque estos equipos, al tener mecanismos electrónicos para el control de los libros, facilitarán el libre acceso y la misma prestación de los servicios a estudiantes, profesores e investigadores."

Todo lo anterior, dijo, forma parte de un paquete de perfeccionamiento de los servicios bibliotecarios en la UNAM, especialmente solicitado por el Rector para apoyar de manera integral a las 162 bibliotecas universitarias. "Vamos a tratar de apoyarlas con los recursos necesarios, para ir haciendo más fácil sus accesos y la utilización de los libros por parte de los usuarios".

Hasta el momento se les ha proporcionado a todas las bibliotecas del CCH, de la ENP, a todas las escuelas y facultades que imparten la licenciatura de la UNAM y a las ENEP y FES Cuautitlán.

En estas dependencias se dejarán funcionando los paquetes para que ya estén en contacto, a través de una lla-

mada telefónica, con nuestros bancos de datos, como el LIBRUNAM, TESIUNAM y SERIUNAM.

LIBRUNAM contiene aproximadamente 400 mil registros bibliográficos; TESIUNAM más de 100 mil registros de tesis de licenciatura, maestría y doctorado sobre todo de las tesis de la UNAM, pero también se tienen de todas las escuelas incorporadas y de no incorporadas, como El Colegio de México, y el ITAM; SERIUNAM registra alrededor de 15 mil títulos de revistas científicas y especializadas.

Todos estos bancos de datos podrán ser consultados mediante los paquetes que distribuiremos o que ya están distribuidos.

Finalmente, Rodríguez Gallardo destacó que estos paquetes complementan los gastos por adquisición de libros y revistas; la Universidad, precisó, no ha cancelado títulos. Los ha mantenido, lo cual significa un esfuerzo enorme de recursos, y lo mismo sucede para los libros, que tienden a incrementarse. El año pasado se destinaron 14 mil millones de pesos para la adquisición de material bibliográfico. □



Adolfo Rodríguez. Servir mejor.

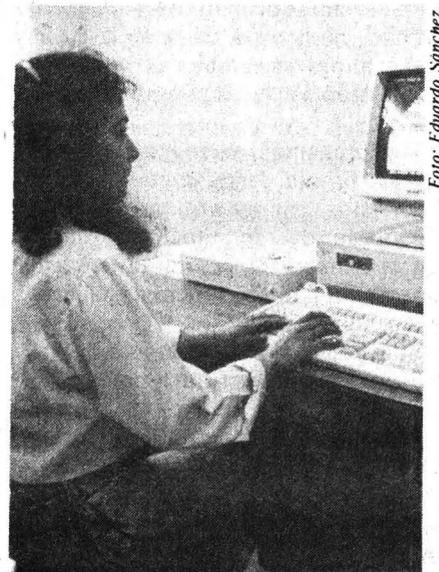


Foto: Eduardo Sánchez.

Investigadores del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la Estación Mazatlán trabajan en el desarrollo de un banco de información sobre tortugas marinas, único en el país, que servirá para difundir a niveles nacional e internacional los trabajos sobre el tema, a fin de no depender de especialistas extranjeros, quienes sólo transmiten una imagen parcial del problema, en tanto que sus estudios no tienen continuidad.

“El propósito del banco de información —afirmó la maestra Raquel Briseño Dueñas— es establecer la situación que guardan las tortugas en México. Existen trabajos de conservación desde hace 25 años, pero no se tiene un registro sistemático de esas investigaciones.”

A pesar del creciente interés manifestado en los últimos años hacia la investigación, manejo y conservación de las tortugas marinas, insistió, un gran porcentaje de la información generada permanece en trabajos de escasa circulación, y con frecuencia los datos son analizados parcialmente o se reportan sin procesar.

Además, no se ha establecido una metodología uniforme para la recopilación de datos biológicos y ambientales que permitan analizar sistemáticamente el avance en la conservación de las especies y los resultados globales por especie o región.

Briseño Dueñas indicó que el banco de información estará conformado por un directorio de investigadores, instituciones educativas, gubernamentales y civiles; un banco de datos biológicos y ambientales y otros dos de marcas y resúmenes bibliográficos.

Las funciones del banco, que llevará como sigla BITMAR, agregó, serán auxiliadas por un sistema de computadoras, interconectado eventualmente a redes nacionales e internacionales, para tenerlo disponible a los usuarios.

Asimismo, comprendería diseño y difusión de metodologías y formatos normativos para la obtención y anotación de datos de campo; actuaría como reservorio oportuno de datos y resúmenes bibliográficos generados por trabajos en México y en el extranjero, así como de enlace para la difusión e intercambio de los mismos; se publicará también un boletín que enliste los envíos de datos más recientes y sus

Adecuar su explotación, uno de los objetivos

Crearé el ICMYL un banco de información sobre tortugas marinas

Raquel Briseño: sus funciones serán auxiliadas por un sistema de computadoras para que estén disponibles a los usuarios

autores y los relacionados con tortugas marcadas. Finalmente, se hará un análisis global anual de los resultados de la investigación y conservación de las tortugas marinas en México.

La especialista del ICMYL, investigadora en el proyecto conjuntamente con Alberto Abreu, Fernando González y Albert van der Heiden, comentó que en nuestro país abundan las tortugas marinas. “Siete de las ocho especies que existen actualmente se encuentran en México; dos son endémicas, localizadas en las playas de Tamaulipas (Rancho Nuevo) y Michoacán. La primera es la tortuga Lora y la segunda la tortuga Negra”.

Debido a la sobreexplotación registrada por la demanda de piel de tortuga, añadió, hubo poblaciones que casi fueron exterminadas, aunque no se conoce con exactitud el estatus que guardan.

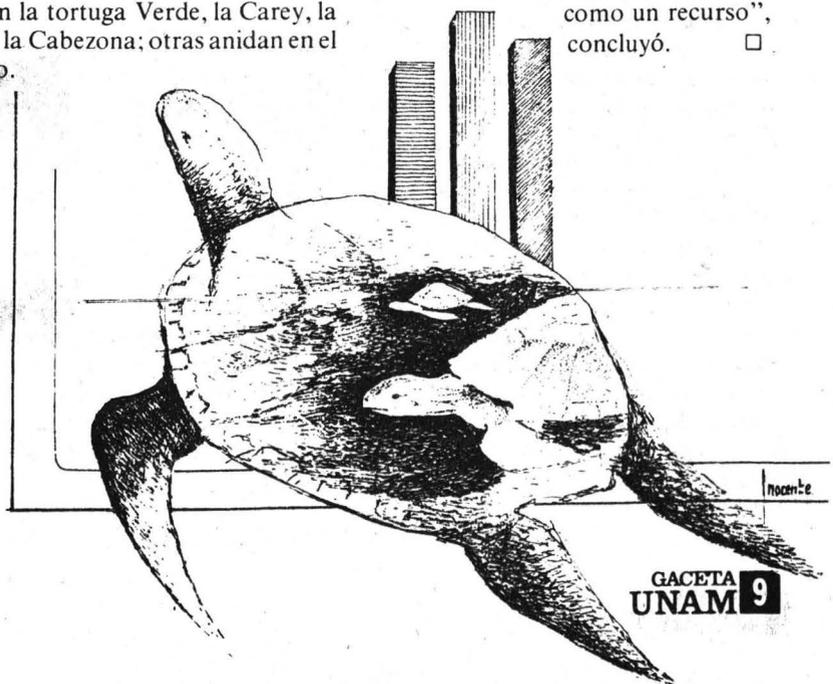
En el transcurso de la entrevista, la maestra Briseño informó que actualmente existen en México 42 campamentos de conservación e investigación sobre tortugas marinas, apoyados por grupos de universitarios. Algunas especies que anidan en el Golfo de México son la tortuga Verde, la Carey, la Laud y la Cabezona; otras anidan en el Pacífico.

Precisó que la Secretaría de Pesca es la única que ha cuidado de manera sistemática los campamentos de conservación en Rancho Nuevo, Escobilla y Verde, Sinaloa. El resto de las playas está cubierto por grupos universitarios que actúan en colaboración con las secretarías de Pesca, Sedue y Marina.

Todas las playas de anidación, advirtió, son vulnerables de ser afectadas por el hombre, debido al enorme consumo de huevo de tortuga en México. En las zonas litorales, por ejemplo, hay mucha pesca incidental e ilegal por parte de contrabandistas. “La tortuga está siendo exterminada por el sobreuso, uno ilegal y otro legalmente establecido”, insistió.

Ante esta situación, Briseño Dueñas sugirió dar prioridad a las zonas por especies y por playas más importantes, así como dar información del recurso.

“Nosotros creemos que con un manejo adecuado de su pesquería, la tortuga puede ser un recurso aprovechable para México. Eso es lo que estamos buscando. No queremos preservarla, sino adecuar su explotación. Si es necesario vedarla hay que hacerlo para que se recupere, pero debe mantenerse como un recurso”, concluyó. □



Llamada de atención para los mexicanos

Gana más adeptos en EU la mecánica del Correcaminos que la de Newton

Alejandro Pisanty: la enseñanza de la Física debe abordar, obligatoriamente, estas erróneas concepciones de los estudiantes

A pesar de que los hallazgos teóricos de Isaac Newton marcan la línea divisoria entre dos concepciones del mundo: la que veía al Universo como un todo dependiente de la Divina Providencia y la que lo contempla como un mecanismo ordenado y regido por leyes naturales, resulta sorprendente que después de 300 años la mecánica de movimientos del *Correcaminos* (el famoso Bip Bip de las caricaturas) tenga más adeptos que el ilustrísimo físico inglés.

Este comentario del doctor Alejandro Pisanty Baruch, coordinador de Asuntos Docentes de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química debería preocupar a los mexicanos: En un examen, aplicado a estudiantes universitarios de Estados Unidos con licenciatura en Física, donde se preguntaba, entre otras cosas, qué trayectoria debía seguir un objeto durante su caída a gran altura, para sorpresa de los maestros un gran porcentaje de éstos elegía siempre, entre varias opciones, la mecánica seguida por el *Correcaminos*, para quien no existe la Ley de Gravedad, ni mucho menos el movimiento rectilíneo uniforme.

Pero ¿cómo es que adquirimos conocimientos que no concuerdan con la realidad?

Para el doctor Pisanty, quien intervino en la última sesión del ciclo de conferencias sobre la *Semana de la Física* en la FQ, estudios detallados demuestran que los estudiantes de Física (y no sólo ellos) adquieren conceptos acerca del movimiento de los objetos al interpretar su experiencia con ellos mismos, en términos de teorías intuitivas que no se formulan explícitamente.

Los errores de aprendizaje en mecá-



nica, dice el investigador universitario, muestran cómo lo aprendido en la escuela puede quedar sin asimilar la experiencia cotidiana, y un sorprendente refuerzo a este mecanismo erróneo está en las tiras cómicas y dibujos animados, donde el comportamiento de los objetos es contrario a los observables en objetos reales.

En su opinión, es mucho más poderosa la influencia del *Correcaminos*, porque el principio de inercia no se desarrolla fácilmente con base en la experiencia. La enseñanza de la Física, afirmó, debe abordar obligatoriamente estas erróneas concepciones y teorías de los estudiantes, entendiendo por qué son tan poderosas, en lugar de tratar de imponer las correctas, en el

supuesto de que el alumno sea una "fábula rosa".

Refirió que estas ideas de cómo se mueven los objetos en las caricaturas coinciden con la llamada *Teoría del ímpetu*, la cual dominaba la mecánica hasta antes de los tiempos de Isaac Newton.

En esa época, Galileo Galilei decía que los objetos se movían mientras les duraba el vuelo, el ímpetu y la fuerza. En consecuencia, el "coyote" de la serie de televisión aún permanece en ese tiempo, puesto que es capaz de correr horizontalmente en el vacío hasta que se le agota la fuerza, "y entonces es presa de la fuerza de gravedad que espera ese momento para jalarlo hacia abajo".

Durante una charla que tituló precisamente *El Correcaminos contra la Física*, Pisanty Baruch opinó que el tener estas ideas erróneas no implica necesariamente que los estudiantes sean "tontos". Nuestras observaciones, aclaró, están hechas en un mundo "por fricción", donde la parábola original que debía seguir el objeto en plena caída se cambia por líneas horizontales.

Investigaciones serias efectuadas en los últimos años en Estados Unidos han revelado que en las escuelas se forma una teoría intuitiva de la realidad que coincide en mucho con la *Teoría del ímpetu*.

Por ello, para el doctor Alejandro Pisanty Baruch, el cómo es posible que la gente se esté plagando de teorías newtonianas (prácticamente una realidad falsa) debe preocupar más a los maestros y expertos en Física que a los propios alumnos.

"Sé que no es nada fácil desechar todos esos conceptos erróneos, pero por algo debemos comenzar y eso es interesar a más gente joven a estudiar ciencia, particularmente Física", dijo.

El propósito, precisó finalmente, es que a partir de ejemplos sencillos de objetos en movimiento se muestren errores comunes en el aprendizaje de la mecánica y que falsas ideas como las planteadas en las tiras cómicas se desechen con la experiencia personal, máxime que las propuestas de Newton tienen más de 300 años de existencia y están plenamente comprobadas. □

Ricardo Hernández Mendoza

En el marco de la **Semana Sueca**, organizada recientemente por el CELE, el doctor Miguel Pérez de la Mora, investigador del Instituto de Fisiología Celular, llamó la atención sobre la escasa colaboración científica que existe entre Suecia y México, "lo que es muy lamentable —destacó— porque en ese país se realizan las investigaciones más importantes del mundo en el área de la medicina y, especialmente, en el campo de la fisiología y farmacología".

Después de haber trabajado durante 15 años en aspectos de neurociencia, en el Karolinska Institutet y en la UNAM, el doctor Pérez de la Mora señaló que existe una notoria diferencia entre la manera de investigar en Suecia y México, porque mientras en el primer país cualquier médico que trabaja en hospitales públicos puede al mismo tiempo mantener un laboratorio, personal técnico y contar con tiempo para realizar estudios, en el nuestro el especialista dedica la mayor parte de su trabajo a la práctica privada, sustento de su vida.

El presupuesto destinado a la investigación en Suecia —agregó— es 25 veces superior al que le dedica México; además, este quehacer es apoyado con recursos de las instituciones educativas, la industria y el Consejo de Investigación Médica, y con fondos y asignaciones de organismos de carácter internacional. Todo ello, precisó, hace que este país sea un líder mundial en estudios sobre fisiología, farmacología, química, microbiología y morfología, sustancialmente.

Necesario un acuerdo de cooperación

Existe poca colaboración científica entre México y Suecia

En el país europeo se realizan las investigaciones más importantes en medicina, fisiología y farmacología

Dentro de los estudios sobre el sistema nervioso, informó, existe una gran competencia entre el Karolinska Institutet, que ha alcanzado premios Nobel, lo que es muy difícil para los suecos, y las universidades de Lund y Uppsala. No obstante, mencionó, existe una gran interrelación entre los grupos dedicados a la investigación en estas áreas, el grado de que se han fundado neuroclubes para intercambiar experiencias y observaciones científicas.

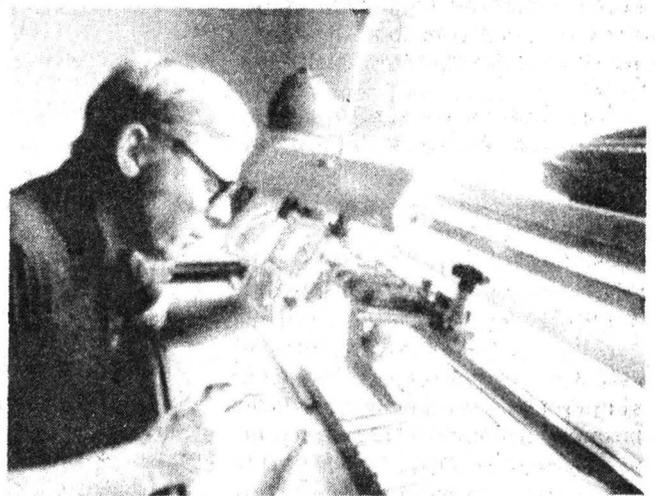
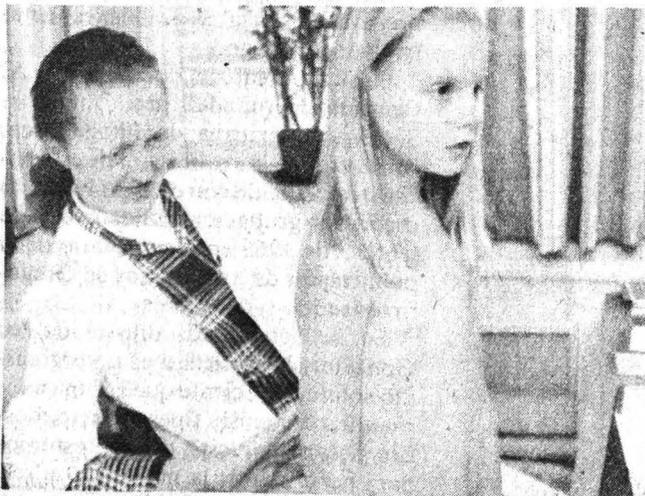
Al respecto, indicó, el Karolinska Institutet fue el primer centro de investigación que identificó a la catecolamina —nombre genérico de las aminas derivadas del catecol— como una de las sustancias que trabajan como neurotransmisores y neuro-ovuladores y, con ello, sentó las bases para que en el resto del mundo, por lo menos en las décadas de los sesenta y setenta, se estudiara la influencia de estos elementos en el sistema nervioso.

En la actualidad, sostuvo, la Universidad de Lund y el Karolinska Institu-

tet estudian el mapeo de los derivados proteínicos constituidos por la combinación de dos o más aminoácidos y, en colaboración con la industria farmacológica de su país, la reacción fisiológica y el efecto causado en ciertos sistemas hormonales. De hecho, estableció, fue en Suecia donde se hicieron los primeros experimentos para curar el mal de Parkinson; no obstante, fue en México donde se alcanzaron los resultados más satisfactorios, en tanto que en aquel país disminuyeron estas observaciones porque no se obtuvieron resultados trascendentes.

Demandó establecer un acuerdo de cooperación científica, como existe con Inglaterra y Estados Unidos, para que investigadores de ambos países tengan la oportunidad de vincularse profesionalmente, lo cual ayudaría enormemente a los aproximadamente 7 grupos de trabajo que, a nivel informal, trabajan en México y Suecia. □

Juan Jacinto Silva



Necesario el apoyo oficial para formar recursos humanos

Cobran importancia en México los estudios sobre genética vegetal

La riqueza florística se calcula entre 20 y 30 mil especies

En algunos trabajos sobre recursos fitogenéticos se anteponen los intereses de los patrocinadores extranjeros a las necesidades del país, aseguró el doctor Rafael Ortega Paczka, miembro de la Sociedad Mexicana de Fitogenética y profesor de la Universidad Autónoma de Chapingo, durante la inauguración de la III Reunión sobre recursos fitogenéticos de México, que se celebró en el Jardín Botánico del Instituto de Biología de la UNAM.

El doctor Ortega, uno de los organizadores de esta reunión, opinó que actualmente los esfuerzos gubernamentales no han tenido un resultado satisfactorio en el diseño e instrumentación de medidas contra la depredación de los recursos naturales y en el impulso del estudio, colección, conservación y uso adecuado de los recursos fitogenéticos, pues es indispensable el establecimiento y apoyo a instituciones y organismos para la formación de recursos humanos especializados en este campo.

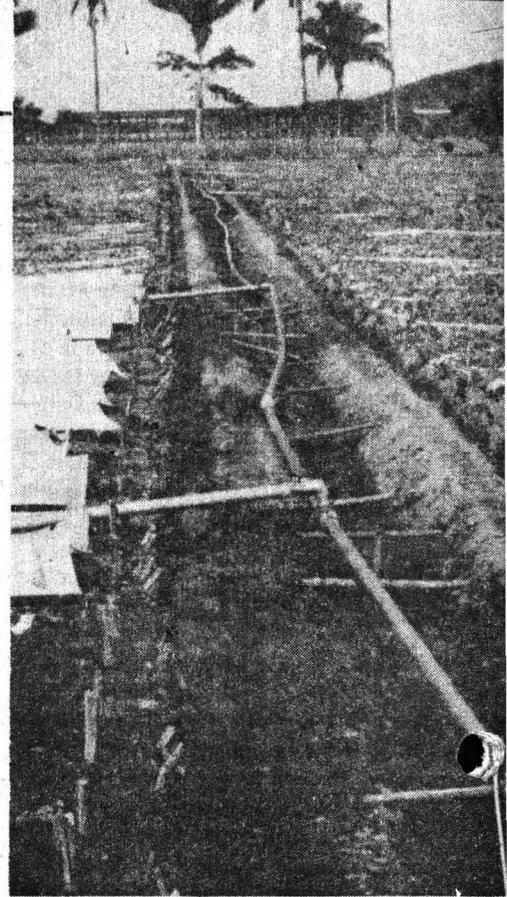
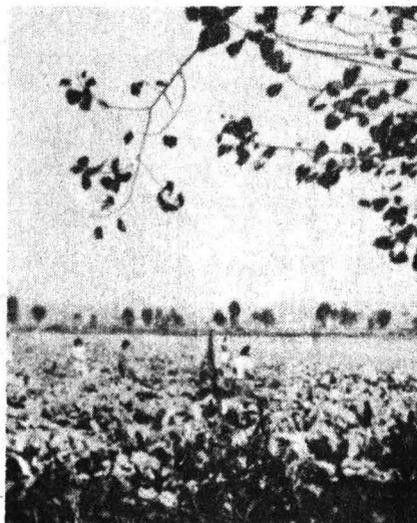
“No basta —indicó— los encomiables esfuerzos de investigadores, sociedades científicas, de algunas instituciones oficiales nacionales o extranjeras, ni la contribución empírica de los campesinos en su lucha por conseguir satisfactores y conservar su cultura; es necesario un decidido apoyo gubernamental que se traduzca en acciones concretas en favor de los recursos fitogenéticos de interés para México.”

En presencia del maestro Antonio Lot Helgueras, director del Instituto de Biología de la UNAM y quien inauguró la reunión en representación del rector José Sarukhán, el doctor Ortega recordó que en nuestro país los estudios relativos a genética vegetal cobran gran importancia, debido a que se posee una enorme riqueza flo-

ristica calculada entre 20 y 30 mil especies; además, parte del territorio nacional se ubica en uno de los centros mundiales de origen y diversidad de plantas cultivadas —entre 60 y 100 especies—, así como por la considerable erosión genética causada, entre otros factores, por la destrucción anual de millones de hectáreas de vegetación natural, el desplazamiento de cultivos tradicionales por inducidos y “la erosión cultural”, que trae como consecuencia la pérdida del conocimiento y del aprecio por los recursos naturales.

Por su parte, el maestro Miguel Angel Martínez Alfaro, director del Jardín Botánico, al dar la bienvenida a los participantes en la reunión, señaló que en el camino hacia la modernización el papel de la ciencia es altamente prioritario, “más en aquellos campos que se relacionan con el aumento de la producción de alimentos”.

El reconocer la potencialidad económica y biológica de los recursos na-



cionales, dijo, aclara y acelera la toma de decisiones, principalmente en aquellos temas que demandan más apoyo científico, económico y político; tenemos las instituciones y la gente para llegar a un buen entendimiento de nuestra realidad biológica, sólo necesitamos trabajar en equipo para llegar pronto a las metas propuestas.

Consideró que en los umbrales del siglo XXI nuestro país se enfrenta a un paulatino deterioro genético y cultural, por lo que este es el momento para enfrentar, con espíritu fraternal y realista, la situación del campo mexicano. No es hora de lamentaciones, sino de acciones, para las cuales estamos preparados social y académicamente hablando, agregó.

En su momento, el doctor Víctor A. González Hernández, presidente de la Sociedad Mexicana de Fitogenética, comentó que la realización de este encuentro coincide con el 25 Aniversario de dicha agrupación, fundada el 8 de febrero de 1965 en el centenario de la publicación de los trabajos de Gregorio Mendel.

En la actualidad, dijo el doctor González, la Sociedad es un organismo sólido y creciente que agrupa a los científicos que, sin fines de lucro, buscan desarrollar este tipo de estudios para beneficio de la nación. □

La respuesta sísmica de la ciudad de México es muy peculiar. En la cuenca de México se tienen tres tipos de terreno: la roca cristalina, los sedimentos semiduros y, encima de ellos, una arcilla muy blanda. Esta arcilla, que ocupa los lechos de los lagos de Tenochtitlan, Texcoco y Xochimilco, se comporta dinámicamente en forma que semeja más a un líquido que a un sólido; por dar un ejemplo: la velocidad de las ondas sísmicas longitudinales en ese lado es aproximadamente de 1.500 m/seg, que es la velocidad del sonido en el agua.

El grupo de investigadores del Instituto de Física, formado por Octavio Novaro, Tomás Seligman y Jorge Flores, con sus estudiantes José Luis Mateos y Juan Manuel Alvarez-Tostado, ha desarrollado un modelo teórico para entender el atrapamiento de las ondas sísmicas en la cuenca de México.

De la cuenca de México

Modelo teórico para entender el atrapamiento de ondas sísmicas

Desarrollado por los investigadores Octavio Novaro, Tomás Seligman y Jorge Flores, del Instituto de Física

El proceso consiste en dos pasos: el primero, donde las ondas hacen resonar al sedimento y, el segundo, donde este último cede su energía al lodo de los lechos lacustres.

El sedimento actúa como umbral para el lago, lo que filtra las frecuencias de las ondas que llegan a las arcillas, donde luego son amplificadas y retenidas. Procesos semejantes ocurren cuando hay dos sistemas resonan-

tes acoplados; en particular, este proceso ocurre en las reacciones nucleares, donde se conoce como la resonancia gigante. Entendemos, pues, la enorme amplificación y la larga duración de las oscilaciones en los terrenos blandos del valle; se explica, asimismo, que la intensidad del movimiento no sea uniforme y de ahí la peculiar distribución de los daños que se observó después del terremoto de 1985.

Lo interesante a continuación sería diseñar un sistema que rompiera esa resonancia gigante, que es una resonancia de los hechos lacustres como un todo, un movimiento colectivo. Si se piensa, por analogía, en los sólidos desordenados (que son tan buenos aislantes porque producen interferencias destructivas de las funciones de ondas electrónicas, induciendo la localización de Anderson) se nos ocurriría encajar en el lago una red desordenada de dispersores, colocados al azar. En esa forma tal vez podría destruirse la resonancia gigante. Para probar este punto, se trabaja hoy con algunos modelos, tanto teóricos como experimentales.

Es interesante, por último, hacer notar que la estructura geológica de la zona de la bahía de San Francisco es semejante a la de la cuenca de México. En particular, en San Francisco se dan también los tres tipos de terreno, y en la zona lodosa (cubierta en parte por las aguas de la bahía) la velocidad de las ondas sísmicas es casi igual a la de la arcilla en el Valle de México. Es posible, por tanto, que también en San Francisco se dé el proceso de dos pasos antes mencionado, y que con ello nos explicáramos mucho de lo ocurrido el 17 de octubre de 1989. □

Doctor Jorge Florez Valdés

● Instituto de Investigaciones Jurídicas/INFONAVIT/SEDUE

Coloquio sobre aspectos jurídicos de la vivienda, 12 al 16 de febrero.

La ceremonia inaugural se llevará a cabo en el Auditorio Núm. 2 del INFONAVIT, ubicado en avenida Barranca del Muerto Núm. 280, colonia Guadalupe Inn, CP 01029, Distrito Federal.

Las sesiones de trabajo se celebrarán en la Sala Dos de Seminarios del Instituto de Investigaciones Jurídicas, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Distrito Federal.

Programa:

Lunes 12

10 h. **Inauguración**, Auditorio Principal del INFONAVIT, por los doctores José Luis Stein Velasco, Eduardo Andrade y Jorge Madrazo.

11:30 h. **El derecho a la vivienda como garantía constitucional y la vivienda familiar**, doctores Manuel Velázquez de la Parra, Eduardo Andrade y José Luis Stein Velasco y el licenciado Víctor Manuel Martínez Bulle Goyri. Debate.

Martes 13

11 h. **El derecho a la vivienda como garantía constitucional y la vivienda familiar**, doctores Manuel Lugo Goytia, Alicia Elena Pérez y Walter Fritsche Leyva, y licenciados Lisandro Cruz Ponce y Fidel Herrera. Debate.

Miércoles 14

11 h. **La vivienda como prestación social**, licenciados Porfirio Marquet y Julio Zamora Bátiz; los doctores Ricardo González Aguilar, y Luis Ponce de León (IIJ), y el licenciado Jorge Solórzano. Debate.

Jueves 15

11 h. **Las acciones del Estado**, licenciados Miguel Soberón Mainero, Antonio Azuela, Federico Ross Rosillo y Salvador Villaseñor, y el arquitecto Abel Ibáñez Saldívar. Debate.

Viernes 16

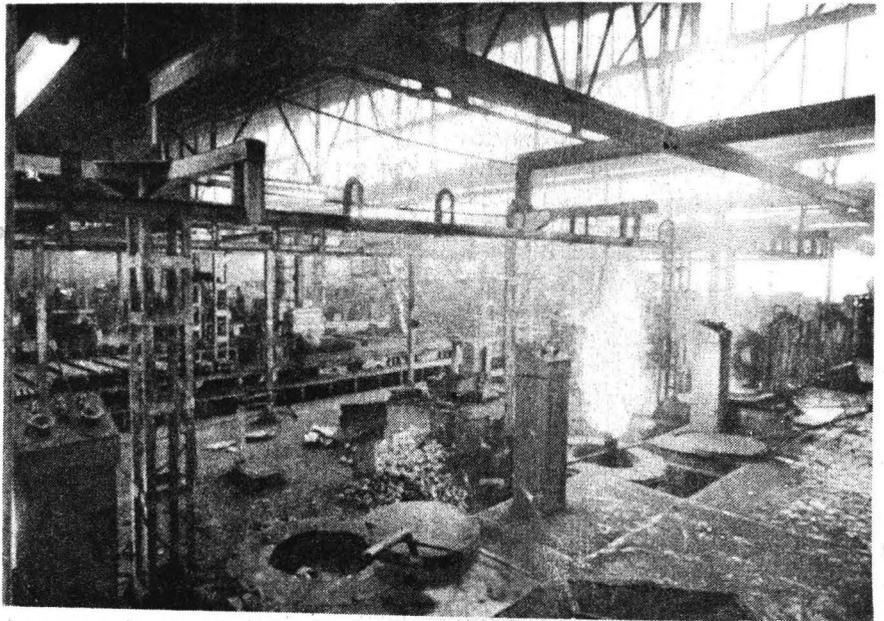
11 h. **Las acciones del Estado**, licenciados Gerardo Ruiz Esparza, Miguel Ángel Cancino, Mario Tapia, Patricia Villalobos y Eduardo Toledo. Debate.

Clausura.

A pesar de que en la teoría se exalta la unidad de propósitos entre los estudios de maestría y doctorado, en la práctica se produce una inevitable gradación académica que ha situado a la maestría en un escalón inferior, señaló el doctor Ignacio Sosa, secretario académico de la Coordinación General de Estudios de Posgrado de la UNAM, durante la inauguración de la primera parte del coloquio académico **Perfiles, contenidos y propuestas de la Maestría en Economía**.

El doctor Sosa aseveró que dentro de los estudios de posgrado, la maestría, a diferencia de la especialización y el doctorado, tiene un objetivo "muy difuso", puesto que existen opiniones divergentes en cuanto a su finalidad primordial. Hay quienes la consideran sólo como formadora de personal docente, y otros como un curso propedéutico del doctorado; en este sentido, dijo, la maestría sería un doctorado a medias que otorgaría un grado académico.

Esta diversidad de enfoques, apuntó, se ha manifestado también en el desarrollo de la reglamentación que ha existido en la Universidad en cuanto al posgrado. "Mientras que la especialización y el doctorado han sido constantes en sus contenidos, la maestría ha pasado a tener otros objetivos: además de preparar para la docencia, la investigación y el trabajo profesional especializado, según el reglamento de



Hace falta claridad

Conviene replantear los objetivos de la Maestría en Economía: Sosa

Unos la consideran sólo como formadora de personal docente; otros la ven como un curso propedéutico de doctorado

1967, busca proporcionar al alumno una cultura científica y humanística óptima".

Este coloquio, expresó, se da en el contexto de una universidad que se prepara a fin de replantear su estructura y funcionamiento. "Esto nos obliga a preguntarnos primero sobre los contenidos y perfiles de esta actual maestría, y en seguida a plantear propuestas sobre lo que se considera el deber ser y el ser posible de dicha maestría", puntualizó.

Al inaugurar el coloquio, el licenciado Juan Pablo Arroyo Ortiz, director de la Facultad de Economía, señaló que una preocupación del plantel se refiere a la maestría como medio para integrar los estudios de posgrado con los profesionales.

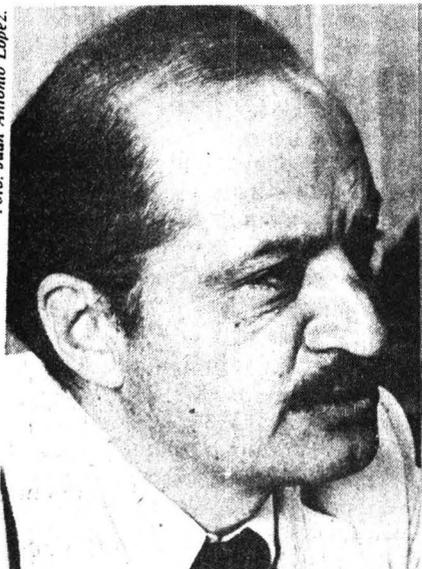
Los estudios dentro de la Facultad,

apuntó, deberían concebirse como un proyecto integral; de esta manera, el posgrado no debería alejarse de la formación de aquellos que recién ingresan a los estudios profesionales, y debería suponer la posibilidad de "capturar" o seleccionar a los mejores estudiantes desde los primeros niveles de su licenciatura.

Uno de los problemas por los que atraviesa el posgrado de la Facultad de Economía, indicó, es que los estudiantes no ven en él opciones de desarrollo, y mencionó que incluso los egresados de la licenciatura de este plantel optan preferentemente por cursar maestrías en instituciones ajenas a la UNAM. "Este factor debe ser tomado en cuenta por quienes desean rediseñar lo que actualmente se hace en el nivel de posgrado", precisó.

A juicio del doctor Arroyo no debe

Foto: Juan Antonio López.



Ignacio Sosa.

tomarse una decisión concluyente en cuanto a hacer de la maestría una opción terminal o propedéutica; “debemos pensar en una iniciativa que, a la vez, sea terminal, pero que brinde la oportunidad de continuar con el nivel siguiente en busca de un trabajo de mayor profundidad; así, habría posibilidades de dirigirlo hacia la docencia, la investigación y hacia el trabajo profesional especializado”.

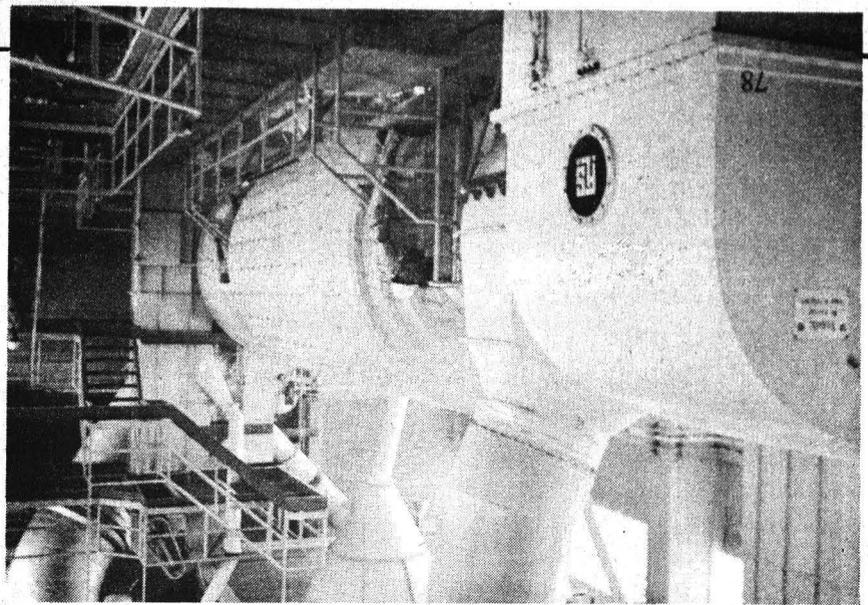
Por último, mencionó que en el posgrado se centran actividades cruciales para la facultad, como la formación de nuevos profesores, la preparación para el trabajo profesional y el diseño del programa de investigación de la propia facultad.

A su vez, el doctor Alejandro Alvarez Béjar, profesor de la FE, señaló que el recrudecimiento de la competencia internacional y la consecuente tendencia a la creación de bloques comerciales, tales como el Mercado Común Europeo, la Cuenca del Pacífico —con el eje Estados Unidos y Japón— y la integración del mercado norteamericano, son temas que deben incorporarse a los planes de la maestría en economía, con el propósito de conformar nichos de reflexión intelectual y de capacitación científica de alto nivel para el país.

Indicó que dichos procesos de articulación a escala global deben ser evaluados como línea de trabajo estratégico en los estudios de maestría, ya que marcarán el futuro económico, monetario y financiero de México.

El doctor Alvarez comentó que además de integrar los asuntos mencionados a los estudios de maestría se requerirá crear una discusión de alto nivel sobre las economías del socialismo y su reinscripción en el contexto de la economía global, ya que ningún posgrado en el país realiza todavía esos estudios.

“Se necesita dar un salto en las investigaciones de maestría y plantear problemas recientes para poder entrar al nuevo juego político que está transformando el cuadro geopolítico”, puntualizó. Asimismo, consideró que esos cambios implicarán emprender un esfuerzo interinstitucional para publicar libros y organizar foros que alienen dichos trabajos, “actividades que también permitirán un mayor florecimiento a nivel de doctorado”.



En otro orden, propuso la conformación de grupos de trabajo que realicen un seguimiento de las relaciones con los países de la Cuenca del Pacífico, ya que gran parte de los desequilibrios de la economía norteamericana, dijo, van en esa dirección. “Difícilmente dejaremos de desempeñar un papel de subordinación frente a Estados Unidos y Japón; incluso se corre el riesgo de que si la economía global evoluciona en los noventa hacia una confrontación entre Japón y Estados Unidos, México puede quedar atrapado entre esos dos socios y rivales”.

Igualmente, afirmó, se necesitan estudios en torno a la integración de los países a las economías de la Cuenca, especialmente sobre el ingreso de las

nuevas naciones industrializadas — Taiwán, Corea, Hong Kong, Singapur y Tailandia—, así como de la expansión industrial china, que tiene diversas implicaciones para la economía mexicana.

Respecto a la integración México-EU, sostuvo que los investigadores no deben perder de vista el acercamiento gradual entre ambos países, sostenido en los últimos años mediante convenios sectoriales en ramas prioritarias: aceros, autos, textiles y producción agrícola. Tales temas, agregó, se deben abordar a nivel de tesis, licenciatura y doctorado.

Por último, aseveró que el posgrado de economía tiene la ventaja —a diferencia de otros institutos— de contar con investigadores de diferentes disciplinas, de manera que el área de economía política podría enriquecerse con la labor interdisciplinaria.

La primera parte del coloquio académico **Perfiles, contenidos y propuestas de la Maestría en Economía** se efectuó del 7 al 9 de febrero en la FE, organizado por la División de Estudios de Posgrado del plantel. En él se analizaron los programas de maestrías que se ofrecen en el Instituto Tecnológico Autónomo de México, en el Centro de Investigación y Docencia Económica, en El Colegio de México, en la Universidad Autónoma Metropolitana y en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH. La segunda parte del coloquio se llevará a cabo el 15 y 16 del presente mes. □

*Germán Ricardo Muñoz
Nancy Ayón*

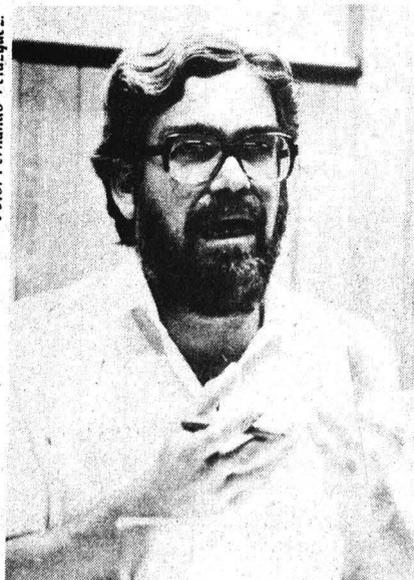


Foto: Fernando Velázquez.

Alejandro Alvarez. Más temas a la maestría.



Luis Rey, Obispo.

o universitario

Paraguaya en el MUCA: de un saber intuitivo

inales de la imagería popular; tallas en ma-
rcado acento barroco

Los conquistadores, se-
nente en las reducciones
los misioneros jesuitas,
blos donde se concentra-
ran, manteniéndolos fi-
dos. Los misioneros fomen-
gusto por las artes, especial-
a música, la pintura y la escul-
el labrado de la madera se con-
panos se volvieron talladores hábi-
y creativos. La producción artística
los talleres guaraníes fue muy abun-

dante y, generalmente, se destinaba a
la decoración de iglesias y capillas de
los mismos pueblos misionales.

Los talladores de madera tuvieron
una gran presencia durante la época
de los jesuitas. Sin embargo, cuando
los jesuitas fueron expulsados por pre-
siones de la Corona, en 1767, este tra-
bajo sufrió un desarraigo.

La escultura religiosa privada de su
"espíritu guiador" continuó con los
recursos creativos de artesanos autodi-

dactas, tanto indígenas como mesti-
zos, que dieron una interpretación per-
sonal a la iconografía europea. Así,
surgió el **santero** o tallador de objetos
religiosos.

Los pequeños santos paraguayos
muestran un saber intuitivo en la solu-
ción de espacio y volumen. Son los
santos de los hogares campesinos. Con
ellos se decoran los típicos nacimien-
tos que son colocados en todos los
hogares desde la Natividad hasta la
Epifanía.

Algunos santos son especialmente
venerados y, por lo tanto, modelo fre-
cuente para el santero; con el paso del
tiempo han adquirido rasgos caracte-
rísticos con una gracia muy singular.
Un ejemplo de los más populares lo
constituye San Roque y su fiel perro.
Este santo es sujeto de un amplio cul-
to, y no sólo él, sino también su can.
Inclusive se dio el caso de que el día de
la fiesta del santo algún devoto "invi-
tara" a varios perros a un banquete
público y abundante.

También existen algunas curiosas fi-
guras de **San Son**, el Sansón de la Bi-
blia, que debido a la primera sílaba de
su nombre ha sido transformado po-
pularmente en santo.

Dentro de la colección que custodia
el MUCA se cuenta con la figura de
Judas, representado con el rostro son-
riente, con cuernos y con los brazos
extendidos, llevados en una mano una
bolsa de monedas que dice: "30 real".
También se encuentran representa-
das las figuras de Cristo crucificado,
Santa Librada, Santa Gertrudis, San
Sebastián Mártir, la Virgen María, San
Roque, San Isidro Labrador, la Inma-
culada Concepción y San Luis Rey,
entre otras. Todas dotadas de una gra-
cia muy particular y un intenso colorido.

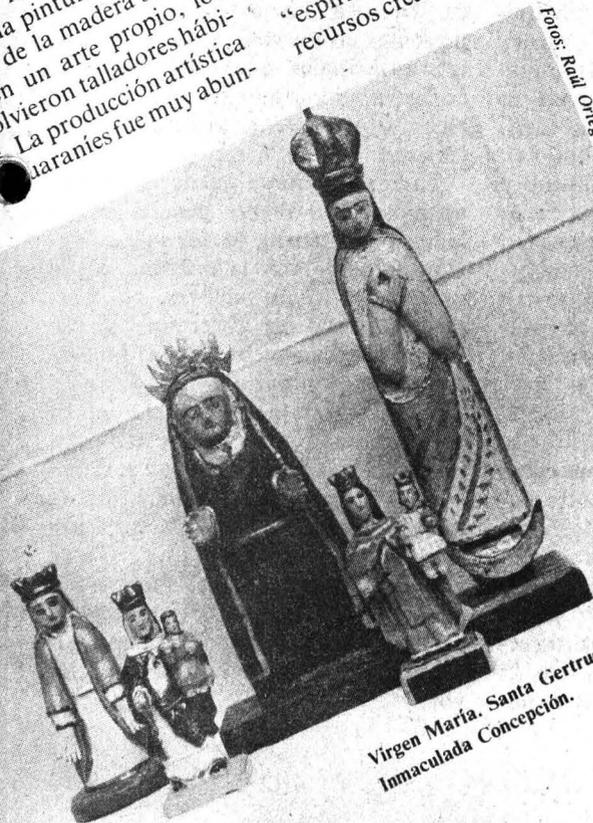
Porque constituyen un interesante
conjunto dentro de la colección de arte
popular con que cuenta el patrimonio
artístico universitario, el H. Patronato
Universitario, a través de la Dirección
General del Patrimonio Universitario
y su Departamento de Bienes Artísti-
cos y Culturales, los da a conocer a la
comunidad universitaria y al público
en general. □

Beatriz Gurza



Eva.

Fotos: Raúl Ortega.



Virgen María, Santa Gertrudis, Virgen del Carmen,
Inmaculada Concepción.

Riesgos por operaciones petroleras

La Sonda de Campeche, ¿una zona de reserva?

Existe la posibilidad de conjugar el efecto de dos actividades humanas sobre el ecosistema marino en beneficio de éste

En la Sonda de Campeche existe la posibilidad de conjugar el efecto de dos actividades humanas sobre el ecosistema marino en beneficio de éste. Se puede establecer una zona de reserva para recursos pesqueros marinos, particularmente de camarón, no obstante la contaminación derivada de la explotación petrolera.

El doctor Adolfo Gracia explicó su tesis, desprendida del proyecto **El área de plataformas petroleras en la Sonda de Campeche. ¿Una zona de reserva?**: "La Sonda es una región importante en el Golfo de México por los recursos pesqueros y petroleros que ahí se explotan. Las pesquerías que se desarrollan en esa área, principalmente la de camarón por barcos rastreros, representan una actividad perturbadora de las estructuras de las comunidades.

Por otro lado, añadió el investigador del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, en la región existen áreas limitadas a la navegación y a la pesca (de 1,150 Km² en 79 pasó a 3,300 en los últimos años la zona restringida), espacio donde se efectúan operaciones petroleras que constituyen riesgos potenciales de contaminación por hidrocarburos.

Ambas actividades repercuten sobre las comunidades del área, por lo que la definición de sus efectos positivos y negativos es necesaria para el manejo y conservación del ecosistema.

Nuestro objetivo central es evaluar el efecto de "santuario" o de reserva que pueda representar el área de plataformas petroleras limitada a la nave-

gación y a la pesca y, por lo tanto, a los efectos perturbadores de la misma pesca sobre las comunidades de macroinvertebrados de la Sonda de Campeche.

Lo que sucede ahí es que están interaccionando dos industrias: una agresiva, la petrolera, y otra tradicional, la pesquera; es un área donde se captura del 16 al 25% del total de camarón en el país y del 48 al 60% en el Golfo de México. Lo que interesa aquí es que un efecto que puede ser relativamente nocivo pueda tener efectos positivos. Desde el punto de vista científico se intenta examinar objetivamente cuáles son los efectos reales de las plataformas petroleras, porque si por un lado existe la posibilidad de contaminación por derrames (Ixtoc y otros), por el otro lado está que con la limitación hecha a la actividad pesquera no se afecta a las comunidades del área.

Este fenómeno puede ser bueno y malo a la vez, porque las comunidades que se encuentran en esa zona pueden estar sujetas a contaminación, no obstante que hasta el momento no se han demostrado efectos crónicos; al parecer la contaminación sólo es local, en torno a las plataformas.

Esto es algo que debe estudiarse bien, porque debe determinarse cuál es el efecto real de los contaminantes, hacia dónde van en la cadena trófica y en el ecosistema, porque se habla mucho de que se pueden incorporar a los camarones que son consumidos por el hombre. En todo caso interesa determinar cuál es su origen, si son de las plataformas o de las chapopoterías na-

turales que existen y a qué porcentaje de la población afecta.

"Nuestra línea de investigación combina conceptos de ecología de comunidades, manejo y planeación, con el fin de comprender la dinámica de comunidades y darle un enfoque integral al uso de recursos de la Sonda de Campeche."

Se abordan —continuó— aspectos poblacionales y comunitarios, tales como estimación de patrones de respuesta funcionales de los macroinvertebrados dominantes a parámetros ambientales, interacciones poblacionales y variaciones espacio-temporales que inciden sobre la estructura y composición de las comunidades.

A largo plazo se pretende elaborar modelos de las comunidades de macroinvertebrados de la Sonda de Campeche, particularmente frente a la Laguna de Términos, donde se traslapan la distribución de los tres tipos de camarón más importantes comercialmente (blanco, café y rosado).

Puntualizó que la Sonda puede ser un área susceptible de contaminación por derrames crónicos o pequeños de petróleo, la pérdida de áreas productivas de camarón y los efectos que podría provocarse en la reproducción de las especies. La acción positiva sería limitar el efecto perturbador en la pesca. De esta forma las comunidades presentes en los cuatro tipos de hábitats principales que existen pueden conservarse y seguir sirviendo de núcleos para mantener la diversidad de las especies en el área.

La zona limitada puede servir, asimismo, como fuente generadora de larvas de camarón, ya que su localización coincide con la distribución de organismos reproductores. No obstante, aún no se determina si la Sonda de Campeche puede funcionar como "santuario".

"Lo que tratamos de hacer es inferir indirectamente, a través de estudios de las respuestas de las especies a parámetros ambientales, la determinación de los tipos de sedimentos, la variación espacio-temporal de las especies y su abundancia, entre otros factores. A partir de ellos se determinará si podría actuar como una zona de reserva o no, y su importancia", concluyó. □

Abordar el estudio de los diferentes aspectos en que intervienen los iconos de los signos, los más antiguos en el proceso de cognición e interpretación del mundo, es uno de los objetivos del Seminario interno de discusión en torno a la imagen **Transdisciplinario en comunicación y cultura**, que inició el 9 de febrero y se efectuará todos los viernes de cada mes en el Instituto de Investigaciones Sociales (IIS).

En la actividad participan especialistas en Ciencias de la Comunicación, psicología, sociología, semiótica, biomédicas, filosofía y física. Uno de sus objetivos es librar, a través de la interrelación disciplinaria, los obstáculos del lenguaje especializado y generar nuevas formas de comunicación.

El doctor Ricardo Pozas, director del IIS, dijo que "estamos en un periodo de la historia en el que la necesidad de establecer no sólo comunicación, sino trabajo conjunto entre las distintas disciplinas, va a consolidar nuestro sentido de Universidad.

El doctor Rafael Reséndiz Rodríguez, coordinador de la maestría en Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, señaló por su parte que "la historia de la humanidad es la historia de la lucha de los signos".

● *Instituto de Investigaciones Económicas*

Teoría y realidad de América Latina; 20 años de pensamiento económico-social latinoamericano

El IIEc, con motivo de su vigésimo aniversario y los 20 años de su **Revista problemas del desarrollo** invitan al Simposio Internacional **Teoría y realidad de América Latina; 20 años de pensamiento económico-social latinoamericano**.

Inauguración: 26 de febrero, 9:30 h. Doctores José Sarukhán, rector de la UNAM y Roberto Moreno de los Arcos, coordinador de Humanidades, y licenciado Fausto Burgueño, director del IIEc.

27 y 28 de febrero y lo. de marzo.

Discusión en torno a la imagen

La historia de la humanidad, la de la lucha de los signos

Se inició el Seminario interno Transdisciplinario en comunicación y cultura; participan especialistas en diferentes áreas

De la imagen, agregó, han rendido cuenta los matemáticos, biólogos, sociólogos del arte y semiotas visuales, así como los estudiosos del cine, ese arte que nos enriquece y envuelve en un universo riquísimo que, a su vez, nos traslada hacia el significante imaginario que se apropia de nuestra realidad.

A la imagen —continuó— la han investigado los psicólogos de la forma y los experimentales; la sociolingüística ha buscado reinterpretar la resemantización de los planos de la expresión y del contenido de los sujetos hablantes; es decir, de aquéllos que sin imágenes no construirían sus lenguas. De ahí que la imagen sea, al parecer, aquello que media entre el sujeto y la realidad.

Entre las temáticas del Seminario destacan *La conciencia colectiva y la*

imagen social y El alfabeto para leer y escribir en imágenes. Desde la Psicología se abordarán los principios de la *Imagen y cognición y Qué es la imagen en el cerebro*.

De *Imágenes en movimiento* hablará el analista y productor de imágenes Alfredo Josckowicz, profesor y director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos.

La imagen y el significado cultural en el discurso es la propuesta que ofrecerá la maestra Tatiana Galván desde una perspectiva típica del denominado análisis del discurso. Las teorías de la cultura y la imagen, además de la semiología enmarcan las reflexiones de la doctora Rocío Amador Bautista para ilustrar sobre *La investigación, la enseñanza y la divulgación científica a través de la imagen*.

En *El sentido de la imagen* se vertirá una explicación sociosemiótica sobre las mediaciones que el arte y la llamada cultura de masas generan en la significación social de los mensajes visuales.

En este primer encuentro, que se desarrollará a lo largo del año, profesores e investigadores universitarios de diversas disciplinas dilucidarán perspectivas, enriquecerán enfoques y compartirán resultados. Posteriormente se publicarán las conclusiones.

En el acto inaugural estuvieron el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS; el maestro Javier Urbina Soria, director de la Facultad de Psicología; el doctor Librado Ortiz, director del Instituto de Investigaciones Biomédicas; el maestro Alfredo Joskowicz, el maestro Iván Trujillo, director de la DAC, y las licenciadas Regina Jiménez y Georgina Paulín, investigadoras del IIS. □

Gerard Pierre-Charles, Pedro Castro, Oscar Pino Santos, Alonso Aguilar M. Angel Bassols B., Fernando Carmona, Víctor Volsky, James Cypher, Carlos Vilas, Osvaldo Martínez, un representante del SELA. DF Maza Zavala, André Gunder Frank, Sergio Bagú, Marcos Kaplán, Armando Labra, Fausto Burgueño, Arturo Guillén, Agustín Cueva, José Valenzuela Feijoó, un representante de CEPAL, José Constuegra, José Luis Ceceña Gámez, Pablo González Casanova, Alfredo Guerra-Borges, Gabriel Siri, Víctor M. Bernal, Juan Castaigns, Miguel Angel Correa, Sergio de la Peña y Edelberto Torres-Rivas.

Lugar: Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria, México, DF. Informes: teléfonos 548-99-62 y 548-13-48. Horario: de 9 a 14 y de 17 a 20 horas. □

Tamiela Treto

● *Escuela Nacional Preparatoria*

Cátedras Especiales

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los profesores de carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, alguna de las siguientes cátedras especiales: **Gabino Barrera, Porfirio Parra, Pedro Henríquez Ureña, Daniel Nieto Roaro y Enrique Ruelas Espinosa.**

El estímulo consistirá en el 30% de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para una de dichas cátedras, según lo establecido en el artículo 6 del referido ordenamiento.

Sólo podrán recibir una de estas cátedras especiales los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de profesor de carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5o. piso, en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta Convocatoria en **Gaceta UNAM.**

A la solicitud se anexarán los siguientes documentos:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación y los méritos académicos del solicitante.
- c) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la

Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, los aspirantes a ocupar cualquiera de las cátedras indicadas se comprometerán a:

- a) Cumplir cabalmente su compromiso como profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto.
- b) Participar activamente en la tutoría de alumnos.
- c) Dictar conferencias y participar en eventos académicos sobre su especialidad, particularmente relacionados con su proyecto de trabajo.

● *FCPyS/Instituto Cultural Domecq*

Presentación de revistas

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Instituto Cultural Domecq, AC, invitan a la presentación de las revistas: *Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales*, números 135, 136 y 137; *Revista Estudios Políticos*, volumen 8, número 2; *Revista Relaciones Internacionales*, número 46; *El Caribe Contemporáneo*, número 19, y *Acta Sociológica*, número 1.

Participantes: Ricardo Méndez Silva, Luis Alberto de la Garza, Ileana Cid Capetillo, Pablo Mariñez, César Delgado, y Jorge García Robles. Comentarista: Froylán López Narváez.

Se realizará el próximo 13 de febrero de las 18 a las 20:30 horas, en Viena 161, esquina Mina, colonia Del Carmen, Coyoacán.

Tópicos selectos en Medicina

El 7 de marzo, con el tema del SIDA, se iniciará un ciclo de conferencias organizado por la Facultad de Medicina de la UNAM. La primera conferencia, al igual que las siguientes, se efectuará de 17 al 19 horas —cada miércoles— en el Hospital de Especialidades del IMSS, Avenida Cuauhtémoc 330. En esta ocasión hablará el doctor Jaime Sepúlveda.

● *Facultad de Derecho*

Cursos de Invierno 1989-1990

Para profesores de derecho de instituciones de educación superior; sesiones en la Sala del H. Consejo Técnico, y Conferencia Magistrada en el Aula Magna Jacinto Pallares, conforme al siguiente

Programa:

Curso de derecho procesal, febrero-marzo. Doctor Fernando José Almagro Nosete (España), 9 horas, 26, 27 y 28 de febrero.

La reforma procesal española, sus logros y perspectivas. 1o. de marzo. Conferencia magistrada: **El juicio de amparo español y su influencia mexicana.**

Se otorgará constancia con el 66% de asistencia. Cupo limitado a 25 profesores. Cuota de inscripción por curso: \$100,000.00. Conferencia magistrada: entrada libre.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua. Anexo de la Facultad de Derecho, edificio "B", 2o. piso. Teléfono 550-52-15, extensión 2509.

● *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

Seminarios de probabilidad y estadística

Geoestadística, expositor: doctor Fernando Avila (Universidad de Sonora), 14 de febrero, 17 h, lugar 4o. piso IIMAS.

Informes: Departamento de Probabilidad y Estadística, teléfono 550-52-15 extensiones 4585 o 4563. □

En las otras conferencias se hablará sobre linfomas, epilepsia, coma, depresión, disfunción sexual, malformaciones congénitas, cefaleas, investigación en medicina, alcoholismo, geriatría y gerontología, hepatitis y enfermedades neuromusculares. Todas serán coordinadas por expertos. La entrada es libre. Se otorgará constancia de asistencia al ciclo, que concluirá el 4 de julio. □

Ante la falta de una mayor preparación de quienes se dedican a las disciplinas internacionales, es necesario que las escuelas de derecho, los institutos de investigación jurídica, los formadores de diplomáticos y los planteles de política internacional mejoren sus programas y métodos de enseñanza del derecho internacional, con énfasis en su codificación y fuentes.

Aseguró lo anterior el doctor César Sepúlveda, catedrático de la Facultad de Derecho, al dictar la conferencia **La codificación y el desarrollo progresivo del derecho internacional: breve análisis de los problemas inherentes** en la que hizo un resumen de los esfuerzos mundiales y de la Organización de las Naciones Unidas (ONU) por ordenar los diversos principios e interpretaciones del derecho internacional.

El derecho internacional, afirmó, es un poderoso factor de equilibrio en la turbulenta sociedad mundial de nuestro tiempo y un elemento indispensable para su progreso. De ahí que sea apremiante la necesidad de que exista un cuerpo calificado de expertos para

el desarrollo y la precisión de las normas del mismo.

Al manifestar que es necesario codificar las normas jurídicas, el doctor César Sepúlveda precisó que este esfuerzo reconoce su raíz en la necesidad de regular la anarquía internacional, prever los imperfectos procesos de creación de normas y concretar, en reglas que merezcan consenso general, el impreciso derecho consuetudinario.

Explicó que el derecho consuetudinario o "costumbre internacional" fue creado por los Estados fuertes, y ni

siquiera entre ellos hubo uniformidad de criterios, por lo que surgió la insertidumbre entre los países débiles al sufrir interpretaciones negativas de ese cuerpo legal. Por ello, reconoció que la ONU, al servir como instrumento, foro y actora en el intercambio político y en el desarrollo del orden jurídico internacional, ha sido de suma importancia para la organización social del mundo actual.

En otra parte de su conferencia, el doctor César Sepúlveda indicó que actualmente la Comisión de Derecho In-

La ONU, importante en la organización mundial

El derecho internacional, factor de igualdad en la turbulenta sociedad

César Sepúlveda: falta mejorar los programas y métodos de enseñanza para contar con un cuerpo calificado de expertos en la materia

ternacional se ocupa de estudiar, codificar y proponer artículos y convenios sobre inmunidades jurisdiccionales de los Estados y de sus bienes; el derecho de los usos de las corrientes internacionales de agua para fines diferentes de navegación; el código de crímenes contra la paz y la seguridad de la humanidad, entre otros aspectos.

Asimismo, destacó que las áreas que requieren de normatividad son el derecho constitucional internacional, los derechos y deberes de los Estados, la determinación de otros sujetos del derecho internacional y sus obligaciones e inmunidades, y varios más.

Finalmente, se refirió a la conveniencia de formar comités nacionales para la codificación de este derecho, bajo auspicios de algún centro de enseñanza.

En la conferencia estuvieron los doctores José Dávalos Morales y Jorge Madrazo Cuéllar, directores de la Facultad de Derecho y del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, respectivamente. □



César Sepúlveda. Normas jurídicas.

Foto: Justo Suárez

A partir de la Revolución Industrial la mujer empezó a integrarse de manera formal al trabajo remunerado fuera del hogar; este cambio, que acarreo múltiples transformaciones económicas y sociales, propició también el abandono de la práctica del amamantamiento.

Durante la primera mitad del siglo XX, en la mayoría de los países industrializados se produjo un notable descenso en las tasas de mortalidad infantil, lo que erróneamente se interpretó como evidencia de que el mejor método para alimentar a los recién nacidos era el biberón. Esto tuvo gran difusión, a tal grado que la industria comenzó a producir fórmulas sustitutas de leche materna, así como de los utensilios para prepararlos y administrarlos (biberones, chupones, esterilizadores, etcétera).

Todos estos productos se popularizaron y provocaron un mayor abandono de la alimentación a través de los senos maternos. Este fenómeno rebasa las fronteras y hace acto de presencia en las naciones en vías de desarrollo con fatales consecuencias.

Al analizar estos resultados se comprobó que la mejoría en las condiciones sanitarias de las viviendas (la introducción de drenaje y agua potable, por ejemplo), así como los servicios de salud materno-infantil, fueron los verdaderos responsables de que disminuyeran las tasas de mortalidad infantil en Inglaterra, y no las leches industrializadas administradas en biberón.

En cambio, los países en vías de desarrollo, donde quedan fuera del alcance las leches industrializadas y los utensilios necesarios para prepararlas, por lo general no cuentan con agua potable; además, se carece de medios para esterilizar biberones y para conservar las mezclas lácteas en buen estado; igualmente, las personas tienen dificultad para leer, comprender y ejecutar las instrucciones impresas en los envases de estos productos.

Como resultado de lo anterior, un alto porcentaje de niños se alimenta con leche sobrediluida y administrada en biberones sucios; por lo tanto, existe un mayor número de niños con desnutrición, indigestiones e infecciones que conllevan un mayor número de diarreas, deshidratación y muertes.



El biberón no es recomendable

Es de suma importancia amamantar al bebé casi enseguida del parto

Un niño criado con leche de una madre sana no necesita alimento complementario en los primeros 6 meses de vida

El amamantamiento forma parte integral del proceso de reproducción; es la forma natural e ideal de alimentar al lactante y constituye una base biológica y psicológica única para favorecer el crecimiento y desarrollo armónico del niño durante los primeros años de vida.

Existen dos etapas en el proceso de lactancia materna. La primera es la de secreción de leche dentro de las células de la glándula mamaria y su excreción hacia los pequeños conductos; la segunda es la de eyección de la leche que consiste en la transferencia de la misma hacia los conductos mayores y cis-

ternas mamarias, de donde puede ser obtenida por medio de la succión.

La primera fase se inicia durante el embarazo. El proceso de la síntesis y secreción de leche se desencadena en el momento del parto. La segunda fase, eyección de leche, requiere de un estímulo que se inicia en el propio pezón durante la primera tetada, lo cual favorece la secreción de la hormona denominada oxitocina, que interviene en la producción y expulsión de leche.

La lactancia debe iniciarse lo antes posible; lo ideal sería dentro de la primera media hora posterior al parto, para que el niño reciba el calostro, que lo protege contra la diarrea y favorece la movilidad intestinal, así como la expulsión del meconio —primera evacuación de restos de líquido amniótico deglutido durante el embarazo en los intestinos del niño—. Se sugiere mantener la lactancia un tiempo prudente (en general se recomienda un año; algunos autores recomiendan que sea más tiempo).

Una madre sana y bien nutrida que alimenta a su hijo exclusivamente con su leche no necesita darle otros alimentos complementarios sino hasta después de los cuatro o seis meses de vida.

Cuando una madre no está en posibilidad de alimentar a su hijo, puede recurrir entonces al apoyo de otra madre en lactación (nodriza) que se encuentre sana.

Además de sus propiedades nutri-

cionales, la leche materna contiene anticuerpos que pasan de la sangre de la madre al niño, y que lo protegen de muchas infecciones gastrointestinales y respiratorias. Los bebés alimentados a través del seno materno no sufren deshidrataciones aun en épocas de calor; tienen menos cólicos y menos diarreas.

La leche materna se produce continuamente, por lo que está disponible en el momento en que el bebé tenga hambre; su calidad higiénica es óptima si los senos se encuentran limpios, y está a la temperatura ideal para ser ingerida de inmediato.

Durante el primer año de vida del niño la relación con su madre es muy importante; en este sentido, la lactancia natural propicia una relación más estrecha.

Así que el bebé crecerá seguro, alegre, alerta y ganará peso. Los pañales estarán mojados cada vez que lo cambien, y esto significa que se encuentra bien hidratado.

En relación con la madre, la hormona que produce la "bajada de la leche" (oxitocina) genera otra acción que es de suma importancia: hace que el útero se contraiga, con el consiguiente control del sangrado posparto.

La madre podría tener dudas sobre su capacidad para alimentar adecuadamente al bebé, sobre todo si sus senos son pequeños o si no inicia la secreción láctea hacia el fin de la gestación. Conviene aclarar que los senos voluminosos no indican la existencia de una glándula mayor, ya que en gran parte están compuestos de tejido graso. El tamaño de los senos nada tiene que ver con la cantidad de leche que pueden producir, y si bien es cierto que crecen durante el embarazo, la producción de leche tampoco depende de esto.

Es importante que la madre, además de llevar su control prenatal (visitas periódicas al médico, cuidar su alimentación, efectuarse los análisis que se requieran, hacer ejercicio, entre otros), prepare sus pezones para que al iniciar la lactación funcionen de manera adecuada y no le produzcan molestias. Es recomendable lavarse las manos y dar masaje diariamente a los pezones con vaselina o alguna crema neutra, empujándolos y tirando de ellos con suavidad hacia afuera y ha-

ciéndolos rotar entre los dedos índice y pulgar. Esta acción los tornará suaves y elásticos y evitará la resequedad. Se recomienda también frotarlos durante el baño con una tela suave, y exponer los senos al aire durante algunos minutos antes de vestirse, para que se sequen por completo.

Algunas mujeres experimentan ardor la primera vez que alimentan a su hijo. Esta sensación es normal, pero debe desaparecer pronto si se mantienen los pezones limpios (hay que lavarlos con agua hervida, antes y después de alimentar al bebé). Estas medidas evitan infecciones, la sensibilidad extrema y los agrietamientos.

El momento en que debe alimentarse al bebé es marcado por él mismo, pero los intervalos no deben ser menores de dos horas ni mayores de seis; la mayoría de los recién nacidos come cada tres o cuatro horas, y se considera suficiente si el niño es alimentado de 10 a 15 minutos por cada seno. El primer seno que se debe ofrecer al bebé es el de la última tetada, pues será el que se encuentra menos vacío.

La madre puede lograr una lactancia satisfactoria con una dieta completa, variada, suficiente, higiénica y abundante en líquidos. Se recomienda evitar el consumo de bebidas alcohólicas y de café, ya que el alcohol y la cafeína se incorporan a la leche y pueden causar molestias y daños al niño. Tampoco es recomendable fumar, comer chile, condimentos fuertes ni alimentos o sustancias de sabor intenso.

La mayoría de los medicamentos —cuando se usan durante el embarazo— llegan a la leche materna; por ello la madre debe consultar con su médico antes de ingerir cualquiera de ellos. De preferencia no hay que tomarlos mientras se está lactando.

Existe contraindicación para la lactancia cuando la madre se encuentra enferma (sobre todo de tuberculosis, SIDA, o cáncer, entre otros padecimientos).

El éxito de la lactancia depende de tres aspectos igualmente importantes: una madre y un padre fuertemente motivados, un niño sano capaz de succionar vigorosamente y personal médico y paramédico conocedor de la importancia de la lactancia materna. □

Dirección General de Servicios Médicos



La región geográfica que para muchos es el suroeste de los Estados Unidos de América, para otros es simplemente Aztlán, la tierra del chicano. La presencia de Aztlán se manifiesta en la historia de distintos modos: en el pasado fue residencia del pueblo azteca; desde los años sesenta hasta nuestros días es reencuentro concientizador de autodeterminación de la comunidad chicana; en el futuro pareciera ser predicción de un pueblo nuevo.

que es peor, sin posibilidad de expresión cultural.

A fin de repudiar y contrarrestar estas distorsiones históricas, el movimiento se vale de sus propios científicos sociales para reconstruir la imagen propia que convalide oficialmente su ideología cultural y política, dentro y fuera de Estados Unidos.

Para conocer más detalles acerca de la cultura chicana, entrevistamos al maestro Francisco Javier Mendoza,

“A mí me parece que los chicanos llegarán a formar una nacionalidad en el interior de un país que nunca se ha caracterizado por promover la formación de nacionalidades porque, de hecho, en Estados Unidos la asimilación es hasta el momento, el boleto de entrada a los emigrantes; es decir, tú puedes ser de Italia o de cualquier otro lado, pero sólo serás aceptado si te haces gringo en la próxima generación.”

Esa asimilación, aclaró Mendoza, ya no procede de una manera tan fulgurante con los mexicanos; primero porque son muy “necios”, y en segundo lugar porque tienen una cultura muy arraigada cuyos antecedentes milenarios se remontan a las culturas prehispánicas y a la colonización española. “Además, los mexicanos están en constante contacto con su tierra, que los realimenta de su propia cultura”.

Las primeras oleadas de mexicanos que llegaron a Estados Unidos, añadió el entrevistado, vivieron ese proceso de asimilación y se convirtieron en lo que se ha dado en llamar **pochos**, y su imagen fue muy despreciada incluso en el cine. Esta situación empezó a cambiar

Francisco Javier Mendoza

Los chicanos llegarán a formar una nacionalidad dentro de EU

La “norteamericanización” entre los chicanos encuentra mayores obstáculos que entre la población de la República Mexicana

La historia chicana es la suma de las experiencias de las comunidades de origen mexicano en el vecino del Norte, que se refuerzan mediante el crecimiento natural, la asimilación y la inmigración.

Aunque esa historia comienza propiamente desde aquel 1848, es de 1965 a la fecha cuando alcanza su punto más alto con el llamado Movimiento Chicano, tanto por sus logros materiales como por la concientización social de su problemática dentro y fuera de Estados Unidos.

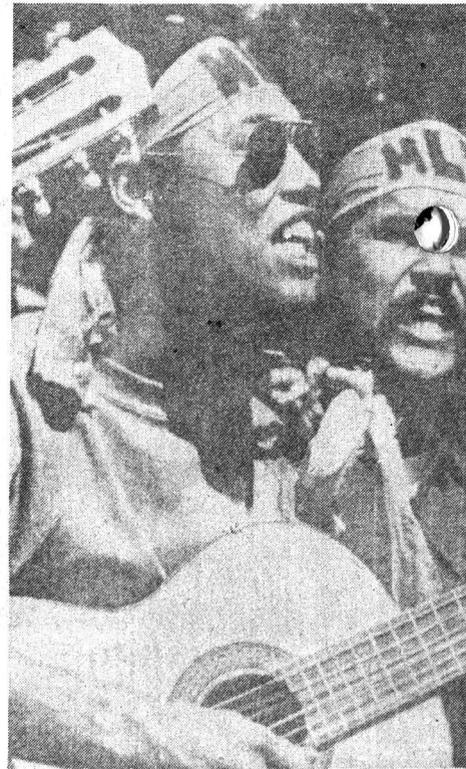
No obstante su complejidad, el movimiento posee un núcleo motivacional que gira en torno a dos metas muy claras: liberación de la opresión e igualdad social, y de él han nacido organizaciones militantes con participación activa y tácticas directas.

El movimiento ha manifestado un nacionalismo cultural y político palpable en un orgullo étnico y en un arraigo de lo autóctono, con lo cual desafiaba la creencia tradicional y estereotipada de muchos angloamericanos que, como justificación para dominar, invocan la existencia pobre y humillante de la gente conquistada y lo

integrante de la Dirección de Etnología y Antropología Social del INAH, rodeados por los interesantes cuadros que conforman la exposición **Chicanarte**, montada por la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) de la UNAM.

La cultura chicana —explicó— es una variante de la cultura nacional en tierras extrañas. Es muy interesante contrastar lo que pasa con la población chicana y con gran parte de los sectores de nuestra población, porque resulta que la norteamericanización en aquella encuentra mayores obstáculos que en ésta; “los chicanos están desarrollando una personalidad propia que, para nosotros, es la cultura de una nacionalidad, mientras que la mexicana está en desintegración”.

Al mismo tiempo que tienen una raigambre muy fuerte dentro de la cultura nacional, los chicanos asimilaron gran parte de la cultura norteamericana y de ahí reelaboraron y reinterpretaron símbolos, signos y emblemas propios para generar no tanto una simple mescolanza, sino una forma de adaptación a partir de sus propias necesidades.



en los años sesenta: el Movimiento Chicano se manifestó entonces como tal, y una de sus reivindicaciones básicas fue la recreación de la identidad mexicana, que en realidad es chicana.

Uno de los elementos que ha fortalecido esa tendencia es que cada vez hay más centros de estudios chicanos, como el Seminario Permanente de Estudios Chicanos del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), el Centro de Estudios Chicanos y el Centro de Investigaciones sobre Estados Unidos de América (CISEUA) de la UNAM, indicó el investigador.

Las interacciones entre mexicanos y chicanos se multiplican social, cultural, política y económicamente, por lo que se puede hablar de que el México de afuera y el México de adentro son un poco lo mismo y de que ya no hay fronteras entre uno y otro; aunque, enfatizó Mendoza, todavía hay multitud de prejuicios y barreras por vencer.

—¿Qué tipo de prejuicios?

Del lado mexicano, la idea de que el chicano es un tipo que reniega de los signos nacionales de identidad, y del lado norteamericano la discriminación contra los mexicanos, la idea de



que son parias y de que mientras no se "anglosajonice" son la mitad de un ser humano. Esa discriminación es muy fuerte en el campo laboral, en los sistemas de representación política y en los medios de comunicación. Es claro que los anglosajones no van a dar concesiones en este sentido, así que dependerá del propio movimiento chicano la obtención de posiciones en el ajedrez mundial.

Las tradiciones anglosajonas son muy excluyentes, y eso tiene que venirse abajo. Por lo demás, cuando todo este desarrollo de la cultura chicana se retrovierta sobre nuestro país, enriquecerá el propio sustrato cultural nacional.

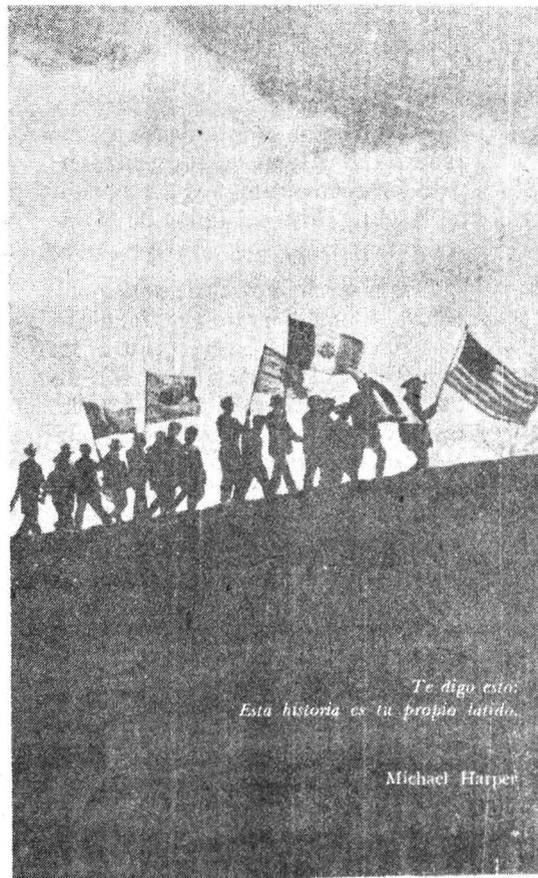
—¿Para bloquear la "norteamericanización"?

Así es, aunque la cultura norteamericana posee cosas excelentes. Lo que no se vale es que si nosotros tenemos raíces tan profundas nos convirtamos en norteamericanos de segunda, porque si nuestra identidad desaparece lo hará también nuestra manera de ver el mundo y la posibilidad de adaptarnos vivamente a él. En el caso de los pintores, una de las más perniciosas influencias norteamericanas es la tendencia a pintar con colores suaves, siendo que nuestro país es soleado y de colores muy vivos. Esa percepción del mundo no es la nuestra, ¿se entiende?

—En cambio, todo ese colorido lo retoma la pintura chicana, ¿no es así?

En efecto; porque ellos lo entienden más, a pesar de que andan muriéndose de frío allá en Sacramento, California. □

Ramón Martínez de Velasco



*Te digo esto:
Esta historia es tu propio latido.*

Michael Harper

La búsqueda de nuevas propuestas teatrales ha pasado del tema y la actuación a la renovación del ámbito escénico. De ahí que, como en la frase de Arreola, las obras están tomando la forma del foro que las contiene. Así, las compañías se presentan en espacios abiertos: explanadas, patios de facultades o museos. Se trata —según creo— de integrar el mundo del teatro a la realidad inmediata, trasladar esas dos realidades.

símbolo donde se concretan las virtudes universales y eternas del hombre, de las cuales la más celebrada es la fidelidad heroica hacia la propia convicción, la lealtad para con la idea que brota del alma.

El hombre es sus anhelos, y los tienen quienes se atreven a desarrollar su capacidad creadora. "...los seres que ha creado el Señor no tienen límite, el alma no tiene límites, el mundo

mente con sus doctrinas y normas, por los miedos impuestos a sus mentes".

Estos pasajes ratifican la obsesión y la simpatía por los hombres que enfrentan y vencen adversidades. Ello se reitera en la obra con el desdén por los hechos históricos. Toda la narración transcurre en torno a las intrigas y ambiciones que rondan al almirante y a sus convicciones.

La poca atención por lo histórico conducirá a una resolución azarosa, donde tiene lugar una superficial sucesión de diálogos en torno al futuro del Continente luego del arribo europeo. No son pues las preocupaciones "mundanas" las que conducen el trabajo narrativo de Tamayo. Este es ajeno a reflexiones como aquella que pide una definición acerca de si el héroe es productor o producido. Sus personajes son todo espíritu y moral; luchan con fortaleza y virtud contra los vicios y las maldades de los demás.

En este terreno, el director se mueve con soltura. "Por una necesidad muy personal —asienta—, trato de hablar de seres que son, pues siento que el teatro es como un alimento que hace mejores a los hombres. Hay obras que hablan del sufrimiento, de la desesperanza; obras de las que el espectador sale con un dolor en el alma. No me gustan. Descubrimiento, en cambio, te deja una semilla en el corazón". □

Jaime Rosales

Renovación de los ámbitos escénicos

El teatro, un alimento que hace mejores a los hombres: Tamayo

Presenta en el Museo del Carmen Descubrimiento, una adaptación de la obra Cristóbal Colón, de Nikos Kazantzakis

La Sala Capitular del Museo del Carmen, en San Ángel, recibe a Alejandro César Tamayo, quien ha montado Descubrimiento, una adaptación de la obra Cristóbal Colón de Nikos Kazantzakis.

Este binomio no ocurre por coincidencia. A ambos interesa profundizar, más que en la vida, en el espíritu de los hombres, en su esencia. Y Colón los atrae, al margen de las inexactitudes históricas en torno a los hechos y circunstancias, por su lucha y perseverancia. Dice Tamayo: "Nunca he entendido qué es lo que quieren manipular con que si fue descubrimiento o encuentro. Eso me tiene sin cuidado. Creo que lo importante es hablar de la virtud del hombre, de su fuerza y capacidad para vencer las adversidades".

De esta fascinación carlyleana por el personaje resulta una pieza asombrosa, ante la convicción y las motivaciones del protagonista. Asombro que está a un paso de proponerlo como tampoco los tiene"; a los que luchan

contra el simulacro de lo tradicional "...una palabra de verdad pesa más que el mundo entero, descubre el daño que nos hemos hecho, cuestiona lo que somos, derriba la falsa estructura que nos han creado. Estamos más llenos de deformación que de conocimiento verdadero; al alma la desgarran diaria-

Nuevas generaciones en la Sala Carlos Chávez

La Dirección de Actividades Musicales de la UNAM ha preparado un ciclo donde tendremos la oportunidad de escuchar a los jóvenes maestros de la música.

Nuevas generaciones es un ciclo donde las escuelas musicales más importantes de nuestro país programan a

sus alumnos más destacados, ya sea como solistas o en diferentes agrupaciones musicales.

El próximo viernes 16 el concierto correrá a cargo del "Trío Pathos" y el día 23 se presentará Eunice Padilla. El horario será a las 20:30 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. □

Presentación de Leszek Zawadka y Jozef Olechowski



Ciclo Los compositores programan...

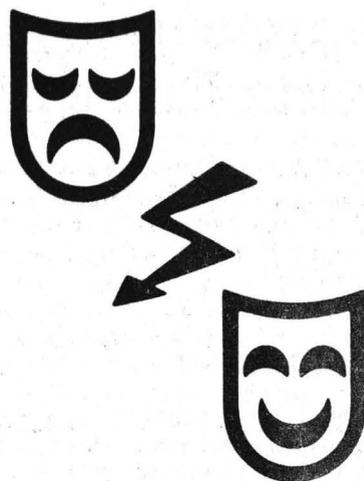
¿Qué es lo que los compositores programarían si tuvieran la oportunidad de hacerlo?, ¿cuál es la música que ellos quisieran que el público escuchara? Con el afán de programar la música de cámara que algunos de los creadores más reconocidos de nuestro país quisieran fuera escuchada, la Dirección de Actividades Musicales de la UNAM organizó el ciclo **Los compositores Programan...**, en el cual se brindó a éstos la oportunidad de elegir —dentro de ciertos límites de índole práctico— aquellas obras de cámara que ellos consideraron dignos de escucharse.

Las elecciones fueron variadas e interesantes. Algunos decidieron programar la música del maestro admirado, o de aquellos que influyeron en su carrera de compositor; algunos otros escogieron las obras y los estilos que más les gustan y otros más programaron su propia música, alternada con la de otros compositores.

Y aunque inicialmente se planteó como un proyecto de música "nueva", algunos de los artistas no pudieron evitar reconocer y programar otra no tan nueva, de diversas épocas y variados lenguajes musicales.

El ciclo **Los Compositores Programan...** se llevará a cabo los sábados de febrero y marzo, a las 18 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. □

La Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM transmitirá a través de Radio Universidad Autónoma de México el concierto del barítono Leszek Zawadka, quien estará acompañado por el pianista Josef Olechowski, el 22 de febrero, a las 20 horas, con un programa que conforman *Dichterliebe*, Op.48, de Schumann; *Wojak* (El guerrero), de Chopin; *Tren VI* (El tren No. 6), de Moniuszko, y *Zawod* (Desilusión), de M. Karłowicz, entre otras. □



“Tempranito y en ayunas” y “Hasta morir”

Se reanudaron recientemente en el Teatro Santo Domingo las temporadas de tres obras bajo el patrocinio de la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM. Estos montajes escénicos son: **Hasta morir**, dirigida por Mauricio Rodríguez, y **Tempranito y en ayunas**, de Jaime Chabaud, y dirección de Alejandro Ainslie.

Con estas piezas el Teatro Santo Domingo de la Delegación Cuauhtémoc abre sus puertas de lunes a domingo en las calles de Belisario Domínguez y República de Brasil, en el centro histórico de nuestra ciudad.

Hasta morir (evento fatídico con equívocos en dos actos) es uno más de los montajes que el grupo Teatro Espacio Múltiple La Rendija, AC, realiza en este foro donde lleva ya dos años laborando y apoyando a otros grupos jóvenes de teatro, música, artes plásticas y danza. Los horarios de **Hasta morir** son jueves y viernes a las 19 h, y sábados y domingos, a las 18 h.

La obra de Jaime Chabaud **Magnus Tempranito y en ayunas** ha sido dirigida por Alejandro Ainslie y en ella actúan Laura Masana, Raúl Zúñiga y Concepción Márquez.

Se presenta los viernes a las 21 h; sábados, domingos y lunes a las 20 h.

Se presentó el primer número de la revista Cuadernos de urbanismo

Difundirá estudios y propuestas desconocidos por el público y que no han sido adoptados por las autoridades

Con el propósito de difundir trabajos de investigación que permitan profundizar en el conocimiento de los problemas urbanos de México y de los demás países latinoamericanos, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura (FA) de la UNAM editó el primer número de la revista semestral **Cuadernos de urbanismo**.

Durante la presentación del primer ejemplar, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la FA, dijo que entre las múltiples atribuciones de la edición traducida también al inglés, destaca el hecho de que abre nuevos espacios a la investigación, además de constituir un vehículo capaz de integrar planteamientos útiles para la toma de decisiones políticas en términos de planeación urbana.

La revista, indicó, se inscribe dentro del precepto universitario de concebir a la Institución como un organismo dinámico que ha contribuido siempre al desarrollo de la ciencia, las artes, la comunicación y, sobre todo, de la planeación. "La Universidad, como conciencia de la sociedad, deberá opinar sobre lo que se debe hacer en el país, resolver los problemas más cercanos y proyectar una visión más clara del futuro", manifestó Velasco León.

A su vez, el arquitecto Enrique Cervantes Sánchez, Maestro Emérito y fundador de la División de Estudios de Posgrado de la FA, hizo una breve síntesis de su artículo *La zona metropolitana de la ciudad de México*, incluido en el primer número de la revista. Desde el siglo pasado, afirmó, no ha habido planificación en la ciudad, pues el 75% de ésta ha sido construido por fraccionadores clandestinos. Por ello, añadió, la participación de los profesionales del área no es cuantificable, puesto que sólo el 25% de la ciudad se

erige con licencia de autorización. "La descentralización de la urbe —dijo— no ha dado buenos resultados, ya que hay un crecimiento demográfico de 600 mil habitantes al año".

Para solucionar el problema, el arquitecto Cervantes propone un reordenamiento territorial cuya eficacia dependerá también de una reducción de la tasa de crecimiento de la ciudad para el año 2010. "La ciudad se ha desbordado y se ha creado una zona megalopolitana; además, se prevé que

Nota aclaratoria:

En las convocatorias para ocupar sesenta y seis plazas, en diversas áreas académicas de la Facultad de Medicina, publicadas en el Suplemento Especial de la **Gaceta UNAM** No. 2445, del 1o. de febrero del presente, se encontraron los siguientes errores y omisiones:

— En todas las plazas de profesor asociado "B" de T.C. interino (páginas 14 a 20), en la tercera de las Bases,

DICE: "3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia...",

Y DEBE DECIR: **3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia...**

— En la página 23, en la convocatoria para ocupar 1 plaza de profesor asociado "C" de T.C. interino en el área de Investigación Educativa del Departamento de Bioquímica-Inmunología, en la prueba b),

en breve tiempo las cinco ciudades próximas al Distrito Federal se van a conurbar".

Por último apuntó que la revista difundirá estudios y propuestas desconocidos por el público y que no han sido adoptados por las autoridades.

En este primer ejemplar también pueden encontrarse los siguientes artículos: *Tenochtitlan, la capital mexicana*, del doctor en arquitectura Carlos Chanfón Olmos; *Los orígenes del urbanismo novohispano*, del maestro en arquitectura Xavier Cortés Rocha; *La ciudad de México en la época colonial*, del arquitecto Vicente Medel, miembro de número del Comité Mexicano del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios de la UNESCO; *La ciudad Republicana*, del maestro en arquitectura Ricardo Prado Núñez, y *La ciudad de México de 1910 a 1930*, por Arturo A. Ayala Gastélum, miembro de la Academia Mexicana de Arquitectura. □

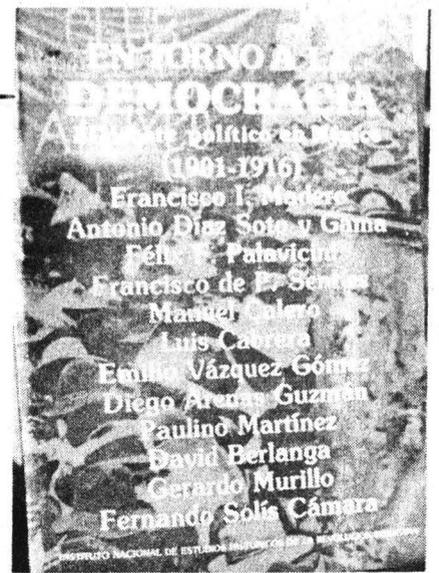
DICE: "Formulación de un proyecto... en la enseñanza de la Farmacología."

DEBE DECIR: **Formulación de un proyecto... en la enseñanza de la Bioquímica.**

— Por último en la página 28 en la convocatoria para ocupar una plaza de profesor titular "B" de T.C. interino, en el área de Historia de la Medicina del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina, en la segunda de las Bases,

DICE: "2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación incluyendo en la materia o área de su especialidad."

DEBE DECIR: **2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.**



Rescatar un conjunto de textos que analizan la Revolución Mexicana y sus implicaciones políticas generadas paralelamente para su reflexión y difusión académica, son algunos de los objetivos del libro **En torno a la democracia; El debate político en México**, editado por el Instituto Nacional de Estudios Históricos de la Revolución Mexicana y presentado recientemente en la Casa Universitaria del Libro.

El volumen intenta demostrar que antes de derrumbarse un régimen, éste pierde legitimidad histórica. Según la maestra Gloria Villegas, de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, la Revolución Mexicana no fue un proceso natural de la época, sino resultado de la radicalización de los mexicanos que no fueron escuchados en su momento.

La maestra Villegas, también compiladora del texto, sostuvo que cuando la voz de la crítica civilizada es desoída se corre el riesgo de ser destruido por inmovilidad histórica, pues los mexicanos de esa época no optaban por una revolución como primera alternativa,

sino por un sentido de legalidad con carácter alternativo.

El doctor Arnaldo Córdova, del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, al referirse al texto presentado, dijo que éste permite definir, por separado, los conceptos de democracia y Revolución Mexicana. A la última, agregó, la concibe como una lucha polifacética y multitudinaria, donde convergen casi todas las tendencias políticas y se integran los ideales y proyectos de nación.

En torno a la democracia, texto con proyección hacia el futuro

Pretende resarcir los estudios históricos que intentan despojar a la Revolución Mexicana de su carácter eminentemente democrático

La Revolución Mexicana, afirmó es un continuo proceso de reconfiguración de proyectos y perspectivas políti-

cas, donde los vencedores impusieron su ley a su programa político. De ahí que el objetivo de este libro sea resarcir los estudios históricos convencionales que intentan despojar a la Revolución Mexicana de su carácter eminentemente democrático, en contra del autoritarismo y la dictadura.

“No es la negación ciega de la dictadura, sino el examen de la situación nacional desarrollada bajo su gobierno”, aclaró el doctor Córdova, quien refirió que **En torno a la democracia** presenta una proyección hacia el futuro y propone, a través de un programa político, cómo cambiar al país, “es la reflexión sobre una democracia que se inventa anteponiendo las experiencias de países europeos y el norteamericano”.

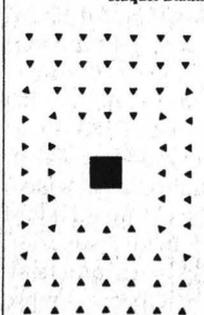
Por último, el doctor Horacio Labastida, investigador en la Coordinación de Humanidades, opinó que la compilación de los trabajos integrados en este libro plantean las reflexiones y esbozan el análisis en torno a la dictadura porfirista, así como la propuesta de modificaciones político-sociales mediante la vía democrática. “El orden cronológico en que están presentados los textos permite observar la inquietud en las manifestaciones y conductas públicas”, concluyó. □

Penetrando a la comunidad

Bialik, Raquel. Facultad de Medicina, primera edición 1990, 65 pp.

PENETRANDO A LA COMUNIDAD

Raquel Bialik



Facultad de Medicina, UNAM.

En esta obra, Raquel Bialik ofrece un enfoque práctico, concreto y real sobre distintas formas de abordar y estudiar a la comunidad. Asimismo, proporciona principios y técnicas para facilitar el contacto y evitar errores de comportamiento y de comunicación.

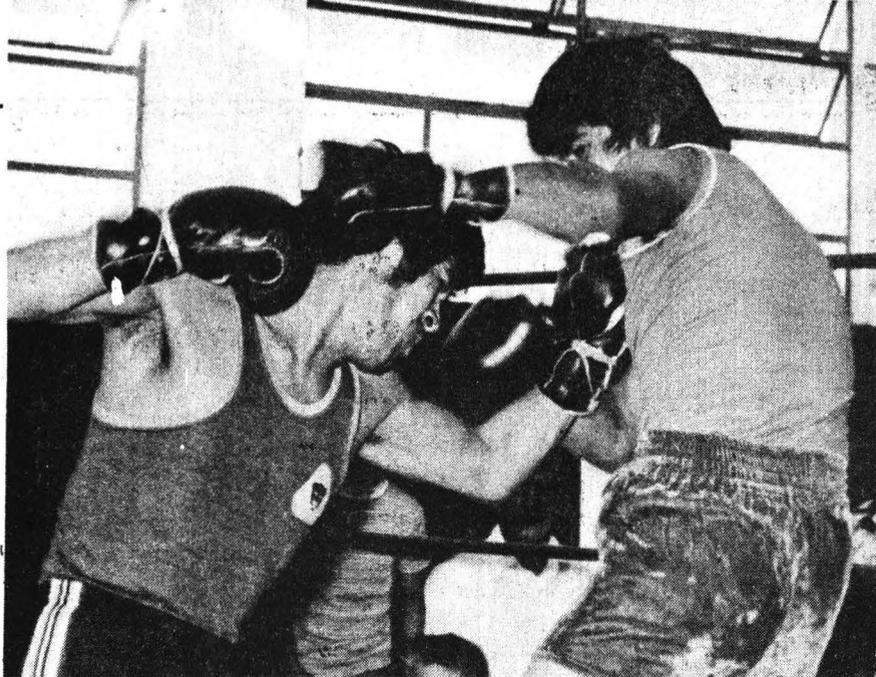
Este breve manual es especialmente útil para estudiantes y para el personal involucrado en la atención primaria de la salud que se practica en zonas marginadas.

Marilyn Rice, asesora regional en estudios para la salud de la OPS, opina sobre el manual: “Expresamos nuestra conformidad con el mismo, con su orientación y con muchas de las ideas que en él se expresan”.

Contenido: Prefacio/Nota introductoria/Introducción/Conceptos de comunidad/¿Qué significa “penetrar” a la comunidad?/Formas de penetrar a la comunidad/Anexo bibliográfico/Acerca de la autora. □

El puma Rubén Maya, de la Facultad de Derecho, defenderá su cetro de peso medio ligero dentro del **Campeonato de boxeo del Distrito Federal**, selectivo para el **LIV Torneo nacional**, que se realizará en Hermosillo, Sonora, a fines de marzo.

De esta manera, Rubén Maya, campeón del DF, de la Copa Académica y del primer torneo Raúl "Ratón" Macías, así como subcampeón nacional estudiantil y tercer lugar a nivel nacional dentro del campeonato organizado por la federación de este deporte, será el principal exponente universitario y con grandes posibilidades de repetir su cetro. También tomarán parte por la UNAM el novato Rafael Sánchez, del



En el selectivo de boxeo del DF

Intentará Rubén Maya refrendar su campeonato de medio ligero

CCH Sur, en peso ligero; Aarón Gómez, de la Facultad de Derecho, en mosca y el zurdo Armando Cabrera, de la Facultad de Economía, en welter ligero.

El campeonato se realizará en el domingo del Deportivo Plan Sexenal, del 24 de febrero al 3 de marzo; este último día serán las finales en las categorías mosca ligero, mosca, gallo pluma, lige-

ro, welter ligero, welter medio ligero, medio, semipesado, pesado y superpesado.

¡Suerte a los universitarios!

Invitación

Por este conducto, la Asociación de Boxeo de la UNAM invita a la comunidad universitaria a practicar esta disciplina. Informes e inscripciones, de lunes a viernes de 11 a 15 horas, en el Exreposito de atletas, en la cabecera sur del Estadio Olímpico Universitario, con el profesor Antonio Solórzano. □

A fines del mes pasado, en la ciudad de Pachuca, Hidalgo, se efectuó el XLVII Congreso Nacional Ordinario de Beisbol, organizado por el teniente coronel Alonso Pérez González, titular de la Federación Mexicana de Beisbol Amateur. En el acto participaron los representantes de las 32 entidades federativas, además de la UNAM, el IPN, el IMSS y La Laguna.

En dicho congreso se acordó la realización del Campeonato Nacional Juvenil Triple "A" o de Nuevos Valores, cuya sede será la capital del estado de Durango (del 20 al 29 de julio próximo) y del cual surgirá la selección nacional que nos representará en el Campeonato Mundial de Beisbol Amateur, a efectuarse del 25 de agosto al 4 de septiembre en la República de Cuba.

Selectivo para el Mundial de Cuba

En Durango, el Campeonato Nacional Juvenil de Beisbol

Cabe señalar que el representante de la UNAM tendrá pase directo al Campeonato Nacional. En breve se difundirá la convocatoria a nivel medio superior (Escuela Nacional Preparatoria y CCH) para organizar un torneo selectivo que permita integrar el equipo de la UNAM que tomará parte en el Nacional Juvenil.

En el congreso también se acordó llevar a cabo, con la participación de los pumas, el Campeonato Nacional de Primera Fuerza, del 14 al 23 de

septiembre en Baja California (Tijuana, Mexicali, Tecate y Ensenada).

El próximo Congreso Ordinario de la Federación Mexicana de Beisbol Amateur se realizará el 18 y 19 de enero de 1991 en la ciudad de Zacatecas.

Por este conducto, la Asociación de Beisbol de la UNAM invita a los estudiantes de nivel medio superior que tengan facultades para practicar este deporte a que participen en los programas y torneos que próximamente organizará. □

Jaime Velázquez y Mauricio Sánchez triunfaron en la Regata de Gran Fondo Xochimilco, organizada por la Federación Mexicana de Canotaje el pasado 4 de febrero, en lo que constituyó la primera competencia de la especialidad de 1990.

Con estas victorias, el equipo de la UNAM se mantiene como uno de los conjuntos más sobresalientes del canotaje mexicano y, asimismo, adquiere buenas posibilidades de refrendar el campeonato nacional absoluto que conquistó durante las temporadas de 1987, 1988 y 1989.

Mauricio Sánchez se consolidó como el mejor exponente de la categoría juvenil, pues fue el único puma que intervino en esta carrera, imponiéndose frente a los mejores representantes

Canotaje de larga distancia

Dos victorias pumas en la Regata Xochimilco

de Marina, Canauhtli, España, Acalli, Antares y la UAM.

Por su parte, en la categoría intermedia, Jaime Velázquez encabezó el dominio de la UNAM al realizar el 1-2-3 con sus compañeros Omar Rivera y Alejandro Gutiérrez.

Respecto a la puntuación por especialidades, la UNAM dominó en las pruebas de kayak, con 25 unidades, como resultado de las cinco medallas obtenidas: 2 de oro, 2 de plata y una de bronce; le siguieron Marina con 24

puntos, Canauhtli con 15, Acalli con 8, España con 6, Antares con 2 y la UAM ninguna.

En las pruebas de canoa el vencedor fue el Club Acalli, con 15 puntos, Marina con 13 y la UNAM con 4.

La próxima participación puma en el canotaje de pista será el 18 del presente mes, en la segunda selectiva que servirá para integrar al equipo nacional que competirá el 11 de marzo en el Maratón Internacional del Río Sagua, en La Habana, Cuba. □

En marzo, el selectivo de gimnasia para el Nacional Estudiantil

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Asociación de Gimnasia, convoca a todos los estudiantes de educación media superior y superior a participar en las ramas femenil y varonil del **Torneo Selectivo de Gimnasia Artística** (primero y dos de marzo), de donde surgirá el equipo representativo de la UNAM que competirá en el **Campeonato Nacional Estudiantil** de esta espe-

cialidad, que se realizará del 9 al 11 de marzo próximo en Culiacán, Sinaloa.

Este selectivo se efectuará en el Gimnasio de Aparatos del Frontón Cerrado de CU: el primero de marzo intervendrá la rama varonil, y el día 2, la femenil. Se podrá competir en los niveles I-A-B, de 15 a 18 años, no clasificados y clasificados, y en II-A-B, de 18 a 27 años 11 meses en no clasificados y clasificados.

Las inscripciones quedan abiertas a partir de la publicación de la presente convocatoria y se cerrarán en la junta previa que se realizará el miércoles 28 de febrero desde las 12 h, en el Gimnasio de Aparatos del Frontón Cerrado.

Los interesados pueden inscribirse con el profesor Enrique Espinoza, de 12 a 16 h., en días hábiles y en el mencionado lugar.

Para la integración de las selecciones pumas se tomará en cuenta a los cuatro deportistas mejor clasificados de cada rama, nivel y categoría. □



GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Lic. Lourdes Durán Hernández
Subdirectora de Gaceta UNAM

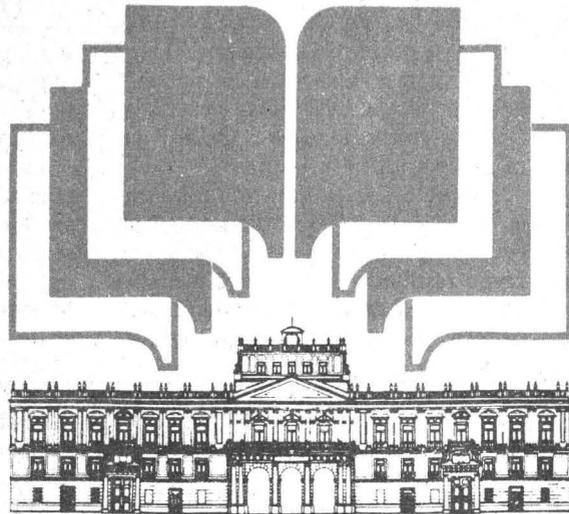
Lic. Yolanda Hernández Baños
Jefa de Información

Arturo Cruz Bárcenas
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV. Novena época
Número 2,448

XI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



palacio de minería

méxico

XI international book fair in mexico
XI foire internationale du livre au mexique

del 24 de febrero al 4 de marzo de 1990
en el palacio de minería, ciudad de méxico

organiza

universidad nacional autónoma de méxico

a través de

facultad de ingeniería, unam

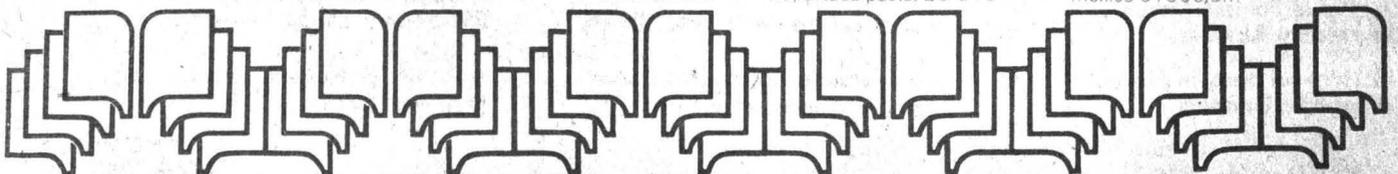
coordinación de humanidades, unam

coordinación de difusión cultural, unam

coordinación de la investigación científica, unam
cámara nacional de la industria editorial mexicana



información information: tacuba no 5 méxico -06000,d.f.
tels. 512-87-23 y 521-46-87 télex: 1777429 unamime apartado postal 20-515 méxico 01000,d.f.





cátedras especiales

Doctor Nabor Carrillo
Gabino Barrera
Porfirio Parra
Pedro Henríquez Ureña
Daniel Nieto Roaro
Enrique Ruelas Espinosa

Pág. VII

del 13 al 17 de febrero
ciclo: danza en el cine

El presente ciclo, que se integra bajo el marco de la danza en el cine, incluye cinco cintas. La primera de ellas es una película británica intitulada (The red zhoes, 1948) Las zapatillas rojas. Este filme, realizado por Michael Powell y Emeric Pressburger, constituyó un auténtico acontecimiento internacional. Hubo que esperar hasta la creación de este filme para que surgiera en la Gran Bretaña el musical de prestigio, y es que curiosamente este país de arraigada tradición escénica, que va de las operetas de Gilbert y Sullivan, a los espectá-

Pág. D



Guillermo Guzmán 90

ballet teatro del espacio

Pág. C

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado/Unidad de Educación Continua**

Salud y SIDA, 13 de febrero, 11 a 13 y 17 a 19 h. Cuota: voluntaria. Coordinador: doctor Francisco Estrada. Inscripciones: hasta el 12 de febrero. Informes: Educación Continua, edificio A-3, 2o. piso, teléfonos 373-23-99 y 373-24-25 extensión 104.

Taller: Sexo seguro (prevención del SIDA), 19 de febrero, 9 a 14 y 16 a 21 h. Coordinador: doctor Francisco Estrada. Inscripciones: hasta el 16 de febrero. Informes: Educación Continua, edificio A-3, 2o. piso. Teléfonos 373-23-99 y 373-24-25 extensión 104.

Técnica de análisis de contenido para directivos de empresas, ponente: maestro Jaime Pérez Dávila.

Temario:

1. Ubicación de las diferentes técnicas de análisis de contenido como un instrumento al servicio de una perspectiva teórica o de unos determinados objetivos institucionales.

2. Origen y desarrollo de la técnica de análisis de contenido clásico.

3. La construcción de la técnica de análisis.

4. Análisis cuantitativo y cualitativo.

5. Presentación de técnicas específicas para el análisis de la imagen institucional externa.

6. La técnica de análisis de contenido y su aplicación de los programas radiofónicos.

7. La importancia de una información precisa y sistemática en la toma de decisiones.

El curso se realizará del 12 de febrero al 5 de marzo, lunes, miércoles y viernes de 18 a 21 h. Costo: \$200,000.00. Informes e inscripciones: Educación Continua, edificio A-3, segundo piso. Teléfonos: 373-23-99 y 373-24-25, extensión 104.



● **Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/Coordinación de Ciencias de la Comunicación**

Curso-Taller Producción radiofónica de novela, teatro y cuento. Se invita a participar en el taller, a alumnos de los últimos semestres de la carrera de Ciencias de la Comunicación, guionistas y profesionales del medio interesados en conocer con mayor amplitud el proceso de producción radiofónica dentro de los géneros de la novela, el teatro y el cuento. Instalaciones de Comunicación Audiovisual (estudios de radio) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Temas:

—Proceso de producción, radiofónica: diseño y su instrumentación, organización, objetivos e integración de grupos de trabajo.

—Conocimientos y habilidades de la producción radiofónica: el guión, la realización, la narración, la actuación, locución, conducción, operación, musicalización y dirección escénica.

—La novela, el cuento y el teatro y sus diversos estilos de producción para la articulación de los perfiles de la programación radiofónica.

Del 13 de febrero al 27 de marzo, martes y jueves de 18 a 21 h. Costo: \$200,000.00. Constancia con nivel curricular, material bibliográfico y equipo de grabación profesional de 1/4 de pulgada para los ejercicios prácticos. 30 personas como máximo. El licenciado Carlos Castaño Asmitia es quien impartirá el curso.

Para mayores informes, dirigirse a la Coordinación de Comunicación Audiovisual de la Facultad, Edificio "F" planta baja, Ciudad Universitaria y/o comunicarse al teléfono 655-13-44 extensión 7952 de 10 a 15 h y de 18 a 20 h, con el licenciado Rolando Chávez Moreno.

● **Facultad de Economía**

Curso: La integración de América Latina

La evolución histórica del proceso de integración latinoamericano: de la ALALC a la ALADI, licenciado Vicente Muñiz, febrero 17.

La participación de los otros organismos regionales en el proceso de integración, licenciado Roberto Corona Guzmán, febrero 17.

El convenio de pagos y créditos recíprocos, licenciado Rafael Blancas, febrero 24.

Las organizaciones de integración a nivel subregional, licenciado Jorge Castañares.

La evolución de la integración durante los ochenta, licenciado Eduardo Morales, marzo 3.

Los retos del proceso de integración latinoamericanos, licenciado Ricardo Zapata, marzo 3.

La participación de México en el proceso de integración latinoamericano, licenciado Rogelio Granguilhonne, marzo 10.

El alcance económico de la integración de México al resto de Latinoamérica, licenciado Gonzalo Cervera, marzo 16.

El curso se llevará a cabo los sábados de 9 a 13 h. Costo: \$90,000.00. Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Economía, Edificio Anexo, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-15, extensiones 2118 y 2114 directo 548-57-78.

● **Coordinación de Humanidades/ Dirección General de Fomento Editorial/Casa Universitaria del Libro**

Proceso de edición de libros (como ordenar y mandar un original a la imprenta). Impartido por el maestro Bulmaro Reyes Coria. Viernes 9, 16, 23 y 30 de marzo, 18:30 a 20:30 h en la Casa Universitaria del Libro. Cupo limitado: Se otorgará constancia. Costo del curso: \$30,000.00 por alumno.

Información e inscripciones: Casa Universitaria del Libro, Orizaba 24, esquina Puebla, colonia Roma, teléfonos 511-44-68, 207-93-90, 207-98-71, de 10 a 14 y de 17 a 20 h.



● Facultad de Psicología

Programa de actualización profesional, dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines.

El niño sobredotado, contenido: Panorama histórico; Características del niño sobredotado: perfiles, identificación; estudio teórico práctico de un caso. Maestra Rosa María Espriú, 12 al 15 de febrero, 16 a 20 h.

Manejo e interpretación clínica del WISC y Bender, contenido: Fundamentos teóricos, aplicación, calificación, interpretación de Wisc y Bender. Doctora Emilia Lucio y licenciadas Cristina Heredia y Maritza Fonseca, 14 al 16 de febrero, 9 a 14 h.

La adquisición del lenguaje desde el punto de vista lingüístico, contenido: Panorama general; Adquisición fonológica; adquisición de la semántica; adquisición de la sintaxis. Licenciada María Lioba Reyes, 16 de febrero al 23 de marzo, viernes, 16 a 20 h.

El enfoque sistémico en la relación familia escuela: teoría y técnicas de intervención, contenido: Historia y postulado del pensamiento sistémico; Enfoque estructural; Relación familia escuela desde la perspectiva sistémica; El niño y el adolescente frente al maestro y el grupo; La situación de clase; Técnicas de intervención. Maestro Pablo Herrera, 19 al 23 de febrero, 16 a 20 h.

Taller: Dinamismo secretarial orientado al desarrollo del potencial humano, contenido: Función de la secretaria en el proceso de comunicación organizacional; tipos de secretaria vs. secretarías tipo; grupos eficaces de trabajo; importancia de las necesidades psicosociales del Ser Humano; responsabilidad individual. Licenciado Juan Manuel Arista, 19 al 23 de febrero, 16 a 20 h.

La relación de pareja: un análisis desde el punto de vista psicodinámico, contenido: Diferenciación vs. indiferenciación; la elección de pareja; Idealización y amor; La vida en pareja; Conflicto marital. Colusión en la pareja; integración de enfoques sistémico y psicodinámico. Licenciada Irma Von Wobeser, 21 de febrero al 14 de marzo, miércoles, 9 a 13 h.

Instrumentos de evaluación en la selección de personal (Wais, Macho-



SU TIENDA UNAM
TIENE EL REGALO QUE NECESITA
LE ESPERAMOS EN
C.U. * ACATLAN * METRO

ver, Frases incompletas, contenido: Ventajas y limitaciones del uso de instrumentos psicológicos en la selección de personal; Aplicación, interpretación e integración de: Wais, Machover y Frases Incompletas; La selección del candidato óptimo. Licenciada María del Carmen Montenegro, 26 de febrero al 7 de marzo, lunes y miércoles, 9:30 a 13:30 h.

Taller teórico-práctico de asertividad, contenido: Condiciones básicas para la conducta asertiva: autoestima, derechos y creencias; Formas de respuesta: autoafirmativa, no autoafirmativa y agresiva; Técnicas de cambio. Licenciada María Elena Alvarez, 26 de febrero al 9 de marzo, lunes, miércoles y viernes, 16 a 20 h.

Un modelo de grupo integrado para la atención de niños y adolescentes con deficiencia mental, contenido: El grupo integrado como alternativa de la educación especial; Modelo Zacarías de integración y normalización; Instituciones educativas regulares. Dificultades y ventajas de la integración; Escuela de padres; Formación de instructores. Licenciada Elisa Saad y profesor Adalberto Santamaría, 2 al 30 de marzo, viernes, 9 a 13 h.

Detección y manejo de problemas de desarrollo en el niño preescolar (de 3 a 5 años), contenido: Area psico-

motora; Area del lenguaje. Sistema fonológico. Sistema de integración verbal; Area emocional. Etapas de desarrollo psicosocial. El juego como actividad natural. Desarrollo afectivo. Doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, 2 de marzo al 6 de abril, viernes, 16 a 20 h.

Programa abierto de educación permanente (dirigido a público en general)

Padres eficaces con entrenamiento sistemático (PECES), contenido: Objetivos del comportamiento inadecuado en el niño; estímulos vs. elogios; consecuencias vs. castigo; detección y definición del problema; etapas de solución; logro de las relaciones democráticas, licenciado Genaro González, 12 de febrero al 19 de marzo, lunes, 16 a 20 h.

Mesa redonda: **Las terapias cognitivo-conductuales en el cuidado de la salud** (entrada libre). Moderador: doctor Jorge Palacios. Ponentes: doctoras Carmen Blanco Gil, Graciela Rodríguez, licenciada Graciela Zierold, doctor Benjamín Domínguez y maestro Isaac Seligson, 22 de febrero, 10 a 12 h.

Importante: Todos los cursos se pueden programar para impartirse en instituciones tanto en la República Mexicana como en el extranjero.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF. Teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y el Instituto Politécnico Nacional, invitan al curso de **Introducción a los conceptos fundamentales de la didáctica en la enseñanza superior**, 6 al 16 de febrero, 9 a 14 h. Información general: Aula de Exámenes Profesionales, 3er. piso, Edificio de Gobierno de la Escuela Superior de Medicina del IPN, Plan de San Luis y Díaz Mirón, colonia Casco de Santo Tomás y Departamento de Enseñanza de Estudios Educativos, ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33 extensión 233. Informes e inscripciones: Subdirección Académica, teléfono 341-37-89.

● **Facultad de Medicina/Centro de Educación Médica Continua.**

II Ciclo de actualización grandes problemas de salud en México su manejo integral.

Curso: **Atención primaria a la salud.**

Actividades académicas: conferencias, talleres, prácticas de campo. Dirigido a: Todos los Profesionales de la Salud, profesor titular doctora Eloisa Dickenson. Aula Magna II. Palacio de la Escuela de Medicina, del 2 al 7 de abril, 8:30 a 16 h, lunes a viernes, y 9 a 12 h, sábado. Costo: \$50,000.00.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33, esquina Venezuela 1o. piso, Centro Histórico de la Ciudad de México teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.



● **Facultad de Ingeniería**

Cursos para profesionales de la ingeniería y áreas afines.

Diseño de máquinas industriales, por el ingeniero Alejandro Ramírez Relvich, 12 al 23 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h. Inscripción: \$310,000.00.

Administración del mantenimiento, por el ingeniero Jesús Avila Espinosa, 12 al 23 de febrero, lunes a viernes de 17 a 21 h. Inscripción: \$320,000.00

Lenguaje prolog, por el ingeniero José L. Mora Castro, del 12 de febrero al 2 de marzo, lunes, miércoles y viernes de 17 a 21 h. Inscripción: \$385,000.00.

Instrumentación digital por medio de microprocesadores y microcomputadoras, por los ingenieros José Antonio Arredondo y Antonio Salva Calleja, 23 de febrero al 23 de marzo, viernes de 17 a 21 h. y sábados de 9 a 14 h. Inscripción: \$310,000.00.

Redacción de informes técnicos, por el ingeniero Mario Badillo González, 7 de marzo al 7 de abril, viernes de 17 a 21 h. y sábados de 9 a 14 h. Inscripción: \$330,000.00.

Modular de ingeniería de aeropuertos, por el ingeniero José Luis Baltazar Vélez, 5 de marzo al 27 de julio.

Computación aplicada a la construcción, por el arquitecto Felipe Hortasánchez Garaña, 6 al 23 de marzo, lunes a viernes de 17 a 21 h.

Los cursos se realizarán sólo si se cubre el cupo mínimo de participantes. Se dará constancia de participación

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro. Lunes a viernes de 9 a 20 h. Teléfonos: 521-73-35 y 521-40-20 al 25. Fax 510-05-73.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Orientación Educativa invita al **Curso de presupuestos en obras de edificación**, dirigido a alumnos de las carreras de ingeniería civil y arquitectura. Ponente: Ingeniero Raúl Ibarra. Duración 20 h, del 5 al 9 de marzo. Lunes a viernes de 16 a 20 h. ó lunes a viernes de 17 a 21 h. Costo \$40,000.00.

Informes y pre-inscripciones en la Coordinación de Ingeniería Civil y en Orientación Educativa edificio A-8 Planta Baja cubículo 208, junto a Servicio Social.

Orientación Educativa invita al **Curso de paleografía**, dirigido a alumnos de las carreras de Historia y Lengua y Literatura Hispánicas. Ponente: Licenciado Rene Becerril. Duración: 20 h, del 12 de febrero al 16 de marzo. Lunes y viernes de 16 a 18 h. Costo \$50,000.00.

Informes y pre-inscripciones en la Coordinación de Humanidades y en Orientación Educativa edificio A-8 planta baja, junto a Servicio Social, cubículo 208.

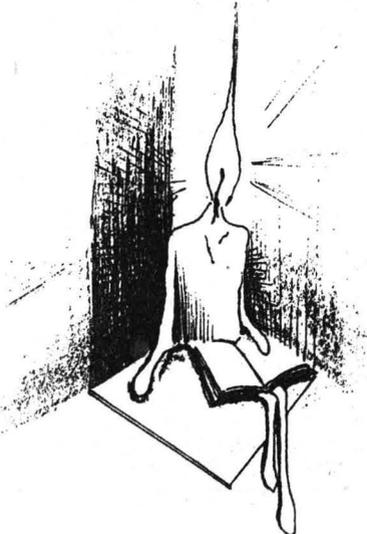
● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

Programa de formación: **Terapia familiar. Módulo IV. Ciclo vital de la pareja**, coordinadoras: licenciadas Rosario Espinosa S. y Luz de L. Eguiluz, del 16 de febrero al 16 de marzo, viernes de 9 a 13 h, dirigido a psicólogos y médicos.

Curso de formación: **Ortopedia funcional de los maxilares**, coordinador: CD Enrique Arqueta C, del 19 de febrero al 19 de noviembre, lunes de 8 a 15 h, sede: Clínica Odontológica, dirigido a cirujanos dentistas. Requisito: entrega de curriculum vitae antes del 6 de febrero.

Seminario de actualización. Algebra, ponente: licenciado Fernando Arriaga, del 19 al 23 de febrero, horario por confirmar, dirigido a participantes de los cursos de energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura y personas interesadas.

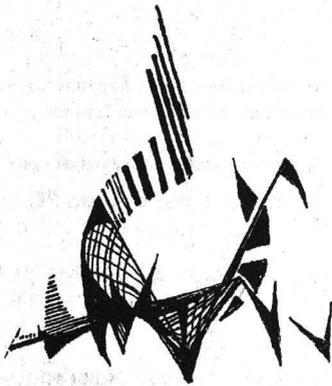
Programa de formación. **Medicina del deporte. Módulo I. Bases fisiológicas del esfuerzo**, coordinador: Javier Casillas H. 23, 24 y 25 de febrero, viernes y sábado de 8 a 19 h, domingo de 8 a 13 h, dirigido a médicos generales y enfermeras(os).



Taller de formación: relaciones humanas, ponentes: licenciadas María Eugenia Nicolín V. y Lilia Uribe O. Del 19 al 30 de marzo, de 8:30 a 12:30 h. Hospital General Doctor Maximiliano Ruiz Castañeda ISSEMYM Naucalpan. Dirigido a enfermeras(os) en ejercicio profesional.

Programa de formación: **Terapia familiar. Módulo V. Terapia Sexual de pareja,** coordinadoras: licenciadas Rosario Espinosa S y Luz de L. Eguiluz R. Del 23 de marzo al 4 de mayo. Viernes de 9 a 13 h. Dirigido a psicólogos y médicos.

Curso de actualización para pasantes de enfermería, coordinadora: PE Dulce María Guillén Cadena. Del 26 de marzo al 6 de abril, 8 a 14 h. Dirigido a pasantes de enfermería.



● *Centro de Instrumentos*

La Sección de Metrología del Centro de Instrumentos invita a todas las personas vinculadas con las Mediciones y el Control de Calidad de Dimensiones de piezas y partes, a participar en el **Séptimo curso básico de metrología dimensional,** que será impartido del 26 al 30 de marzo, de 9 a 14 h. en las instalaciones del propio centro. La temática aborda aspectos teóricos y prácticos para el uso, la calibración y el mantenimiento adecuado de los instrumentos básicos, así como el uso de otros instrumentos de mayor nivel de exactitud. Cupo limitado a 14 personas. Cuota de inscripción: \$250,000.00.

Para mayores informes e inscripciones, acudir al Centro de Instrumentos ubicado en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria con la coordinadora, ingeniero Cecilia Delgado Briseño; o llamar al teléfono 550-04-16 de 9 a 14 h, de lunes a viernes.

● *Programa Universitario de Alimentos*

Panificación, 23 al 27 de abril, UNAM; coordinador académico: doctor Agustín López-Munguía Canales, Centro de Investigación en Ingeniería Genética y Biotecnología.

Microbiología de alimentos, 7 al 11 de mayo: UAM-Iztapalapa; coordinador académico: M en C Carmen Wachter Rodarte. Departamento de Tecnología de Alimentos, Facultad de Química.

Diseño de equipo frigorífico, 4 al 8 de junio, UNAM; coordinador académico: ingeniero Juan Carlos Lage S., Centro Institucional de Cómputo, Universidad Autónoma de Baja California.

Confitería, 18 a 22 de junio, UNAM; coordinador académico: Juan Manuel Díaz Alvarez.

Reología y textura de alimentos, 16 al 20 de julio, UNAM; coordinador académico: doctora Laura Patricia Martínez Padilla, Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, UNAM.

Refrigeración y congelación de productos alimenticios procedentes del mar, 3 al 7 de septiembre. Mazatlán, Sinaloa, coordinador académico: ingeniero Juan Carlos Lage, Centro Institucional de Cómputo, Universidad Autónoma de Baja California.

Muestreo para productos agrícolas y alimentos, 1 al 3 de octubre, UNAM; coordinador académico: M en C Genoveva García Aguirre, Laboratorio de Micología, Instituto de Biología, UNAM; doctora Guadalupe Mora Vital, Departamento de Zootecnia, Universidad Autónoma de Chapingo.

Taller de identificación de micotoxinas, 12 al 14 de noviembre, UNAM; coordinador académico: M en C Genoveva García Aguirre, Laboratorio de Micología, Instituto de Biología, UNAM.

Almacenamiento y conservación de granos y semillas, 5 al 9 de noviembre, Aguascalientes; coordinador académico: doctor Ernesto Moreno Martínez, Director de la Unidad de Investigación en Granos y Semillas, IB-UNAM-SARH.

Dr. Felipe...

Informes: con Juan Antonio Sánchez Iturbide, responsable de Difusión, Programa Universitario de Alimentos, coordinación de la Investigación Científica, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, teléfonos 550-58-23 y 550-52-15, extensión 4812.



● *Facultad de Arquitectura*

Copan, Bonampak, Cacaxtla, Xochicalco. Cuatro importantes preguntas. Cuatro importantes nombres, Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura, 19 al 23 de febrero, 17 a 20 h. Cuota: \$125,000.00. Cupo limitado a 50 participantes.

Residencia de obra, impartido por el arquitecto Renato Perusquía del Cuento, Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura, 26 de febrero al 7 de marzo, 17 a 20 h. Cuota: \$150,000.00. Cupo limitado a 50 participantes.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, Unidad de Posgrado, primer nivel, Anexo Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF. Teléfonos 550-52-15, extensión 3460 y 550-62-09.



● *Facultad de Ingeniería*

La computadora como herramienta del ingeniero

Lotus 1-2-3, 17 a 20 h, 19 de febrero al 2 de marzo, B*, por Alejandro Villaseñor.

AutoCAD, 12:30 a 15:30 h, 19 de febrero al 2 de marzo, B*, por Aarón Arcos Tapia.

DBase IV, 16 a 19 h, 19 de febrero al 2 de marzo, B*, por Agustín A. Amador.

QuickBasic, 16 a 19 h, 2 al 16 de marzo, A*, por Raúl de la Cruz F.

Turbo Pascal, 17 a 20 h, 2 al 16 de marzo, A*, por Angel Monterrubio G.

MS-DOS y WP, 14 a 17 h, 2 al 16 de marzo, C*, por Emilia Arámburu G.

*** Antecedentes:**

A. Tener conocimientos básicos de programación y manejo del equipo PC.

B. Tener conocimientos básicos de computación y manejo del equipo PC.

C. Curso muy elemental recomendado a personas sin antecedentes en computación.

Cupo máximo 20 personas, mínimo 10.

Costo: universitarios (UNAM) \$80,000.00, particulares \$145,000.00. Clases de lunes a viernes.

Inscripciones: Centro de Cálculo de la Facultad de Ingeniería (CECAFI), edificio de la Dirección, Circuito Interior, Ciudad Universitaria. Ingeniería: a partir del 14 de febrero, otros: a partir del 15 de febrero. Para mayor información, llamar a los teléfonos 550-57-34 y 550-52-15, extensión 3729.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

Cursos de educación continua periodo 90-I

Neurología clínica para médicos generales, ponente: doctor José Antonio Trejo López. Del 17 de febrero al 2 de marzo, de 8 a 14 h, sede: Hospital Regional General Ignacio Zaragoza, ISSSTE.

Nutrición en Pediatría, ponente: doctora Virginia Núñez-Luna. Del 5 al 9 de marzo, de 8 a 14 h, sede: Hospital Pediátrico Xochimilco.

Cáncer genital temprano, ponente: doctora Valentina Nabor Castro. Del 5 al 9 de marzo, de 8 a 14 h, sede: Hospital General de Ciudad Nezahualcóyotl.

Método científico y diseño de pro-

estadística descriptiva con STATGRAPHICS

DESCRIPCION: La estadística descriptiva es una herramienta importante en los diversos campos del conocimiento humano, por medio de ella se puede, como su nombre lo dice, describir los datos que sean de nuestro interés en determinado momento.

Como ayuda a los procesos requeridos en estos procesos, se cuenta con el paquete Statgraphics, (de Statistical Graphics Corporation), el cual además cuenta con rutinas de análisis estadístico.

OBJETIVO Utilizar los elementos básicos de la Estadística Descriptiva para recolectar, organizar y procesar datos utilizando el paquete Statgraphics como apoyo.



CONTENIDO

I CONCEPTOS BASICOS

¿QUE ES LA ESTADISTICA DESCRIPTIVA?

VARIABLE ALEATORIA

MUESTRA

DATOS

AGRUPAMIENTO DE DATOS

PRESENTACIONES GRAFICAS DE LAS FRECUENCIAS

MEDIDAS DE TENDENCIA CENTRAL

MEDIDAS DE DISPERSION

II STATGRAPHICS

INSTALACION

MANEJO DE DATOS

AMBIENTE

GENERADOR DE REPORTES GRAFICOS

METODOS DESCRIPTIVOS

GRAFICACION DE FRECUENCIAS

FECHA, HORARIO Y DURACION

19, 21, 23, 26, 28 de febrero y 2 de marzo de 1990, de 17:00 a 20:00 hrs. (18 horas)

PROFESOR

Act. Ma. Guadalupe Izquierdo Dyrzo

COSTO

140,000.00	Universitarios
210,000.00	Otras instituciones
280,000.00	Particulares

INFORMES E INSCRIPCIONES

1^o al 16 de febrero

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Sección de Información y Relaciones, teléfono 550-5986

Circuito exterior, C. U. frente a al Fac. de Contaduría y Administración

yectos de investigación científica, ponente: doctor Juan Sergio Rivera Escamilla. Del 5 al 16 de marzo; de 17 a 21 h, sede: ENEP Zaragoza.

Control hormonal del metabolismo de carbohidratos, lípidos y proteínas, ponente: doctor Pascual Estrada González. Del 5 al 16 de marzo, de 10 a 12 h, sede: ENEP Zaragoza.

* Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, JC Bonilla No. 66 esquina Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, delegación Iztapalapa, teléfono 792-32-88, extensiones 107 y 143.

● *Grupo de Estudios Científicos sobre la Hipnosis*

Curso básico de hipnosis científica (primer nivel), dirigido a médicos, psicólogos, odontólogos y personal del área de la salud. Del 17 de febrero al 24 de marzo (sábados). Costo: \$180,000.00, estudiantes 20% de descuento, 11 a 13 h.

Curso aprenda a relajarse y controle el estrés, dirigido al público en general con problemas de estrés, 14 y 21 de febrero (miércoles), 18 a 19:30 h. Costo: \$60,000.00.

El cupo a estos cursos es limitado. Informes con el psicólogo Pastor Patrón Miranda, teléfono 660-03-17.

● *Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración*

Próximos cursos de computación

Características del equipo PC, del 26 de febrero al 5 de marzo, de 9 a 11 y/o de 16 a 18 h.

Uso del paquete DBase III, del 26 de febrero al 5 de marzo, de 16 a 18 h.

Clipper, del 26 de febrero al 9 de marzo, de 11 a 13 h.

Inscripciones: del 12 al 23 de febrero, de 9 a 14 h, en el Departamento de Difusión, cubículo "E", planta baja de la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero número 1220 esquina con Pitágoras, colonia Del Valle. Solicite mayor información al teléfono 559-38-44, extensión 23.

● *Facultad de Filosofía y Letras*

Cursos de educación continua

Tendencias actuales de la Didáctica II, maestra Azucena Rodríguez, miércoles de 10 a 13 h, del 14 de febrero al 22 de marzo.

La ética lacanianana del psicoanálisis, psicólogo Josafat Cuevas, martes y viernes de 17 a 19 h, del 20 de febrero al 23 de marzo.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Filosofía y Letras, 8o. piso, Torre I de Humanidades, teléfono 550-52-15, extensiones 3393 y 3394. Costo por curso: \$100,000.00. No incluye material didáctico.

Cátedra Especial: Doctor Nabor Carrillo

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, de conformidad con el Artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año la cátedra especial **Doctor Nabor Carrillo**, que tiene por objeto promover la superación del nivel académico de la Institución, mediante un incentivo a quienes se hayan distinguido particularmente en el desempeño de sus actividades académicas y que cumplan los requisitos señalados en los Artículos 13 y 16 del Reglamento referido, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1.- Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera, y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

2.- No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra o el estímulo.

3.- Para ocupar esta Cátedra Especial, el Consejo Técnico ha determinado que los aspirantes se comprometan a:

a) Cumplir cabalmente su compromiso con la UNAM.

b) Impartir conferencias y cursos de perfeccionamiento sobre su especialidad.

c) Presentar un informe anual de las actividades desarrolladas durante el desempeño de la cátedra.

d) En caso de ser profesor de tiempo completo, no tener ninguna relación laboral o remuneración adicional fuera de la UNAM.

e) En caso de ser profesor de medio tiempo, no tener ninguna relación laboral que implique actividades de 30 o más horas semanales fuera de la UNAM.

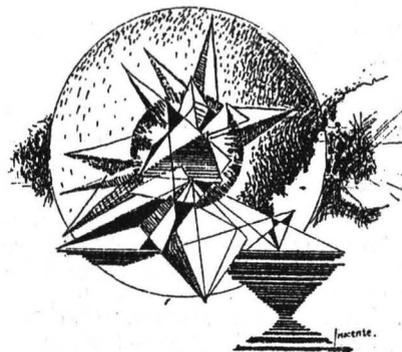
4.- Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría de la dirección de la ENEP Acatlán en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta Convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse de:

a) Currículum vitae actualizado.

b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.

c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, en lo que se refiere a las actividades de docencia, investigación, ex-



tensión académica, asesoría de tesis y trabajo interdisciplinario.

e) Programa de actividades a desarrollar durante el tiempo de ocupación de la Cátedra Especial.

● *Escuela Nacional Preparatoria*
Cátedras especiales

Con el propósito de promover la superación académica de nuestro magisterio y como un estímulo a los profesores de carrera que se han distinguido en su labor docente dentro de la Institución, la Escuela Nacional Preparatoria, de conformidad con lo que señalan los artículos 13, 14, 15 y 16 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma para que presenten su solicitud a fin de ocupar, por un año, alguna de las siguientes cátedras especiales: **Gabino Barreda, Porfirio Parra, Pedro Henríquez Ureña, Daniel Nieto Roaro y Enrique Ruelas Espinosa.**

El estímulo consistirá en el 30% de los rendimientos de un capital que la UNAM ha constituido en fideicomiso para una de dichas cátedras, según lo establecido en el artículo 6 del referido ordenamiento.

Sólo podrán recibir una de estas cátedras especiales los miembros del personal académico de la ENP que tengan la calidad de profesor de carrera, que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la Secretaría General de la ENP, sita en Adolfo Prieto No. 722, 5o. piso,

en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta Convocatoria en **Gaceta UNAM.**

A la solicitud se anexarán los siguientes documentos:

a) Currículum vitae.

b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación y los méritos académicos del solicitante.

c) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.

d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la cátedra y relación de resultados esperados.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

De acuerdo con el artículo 15, inciso d) del referido Reglamento, los aspirantes a ocupar cualquiera de las cátedras indicadas se comprometerán a:

a) Cumplir cabalmente su compromiso como profesor de tiempo completo de la ENP, con exclusión de cualquier actividad profesional no contemplada en su proyecto.

b) Participar activamente en la tutoría de alumnos.

c) Dictar conferencias y participar en eventos académicos sobre su especialidad, particularmente relacionados con su proyecto de trabajo.

● Instituto de Investigaciones Jurídicas/
INFONAVIT/SEDUE

Coloquio sobre aspectos jurídicos de la vivienda, 12 al 16 de febrero.

La ceremonia inaugural se llevará a cabo en el Auditorio Núm. 2 del INFOVATI, ubicado en avenida Barranca del Muerto Núm. 280, colonia Guadalupe Inn, CP 01029, Distrito Federal.

Las sesiones de trabajo se celebrarán en la Sala Dos de Seminarios del Instituto de Investigaciones Jurídicas, ubicado en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, Distrito Federal.

Programa:

Lunes 12

10 h. **Inauguración**, Auditorio Principal del INFONAVIT, por los doctores José Luis Stein Velasco, Eduardo Andrade y Jorge Madrazo.

11:30 h. **El derecho a la vivienda como garantía constitucional y la vivienda familiar**, doctores Manuel Velázquez de la Parra, Eduardo Andrade, José Luis Stein Velasco y el licenciado Víctor Manuel Martínez Bulle Goyri. Debate.

Martes 13

11 h. **El derecho a la vivienda como garantía constitucional y la vivienda familiar**, doctores Manuel Lugo Goytia, Alicia Elena Pérez Duarte, Walter Fritsche Leyva, y licenciados Lisandro Cruz Ponce y Fidel Herrera. Debate.

Miércoles 14

11 h. **La vivienda como prestación social**, licenciados Porfirio Marquet y Julio Zamora Bátiz; los doctores Ricardo González Aguilar, y Luis Ponce de León (IIJ), y el licenciado Jorge Solórzano. Debate.

Jueves 15

11 h. **Las acciones del Estado**, licenciados Miguel Soberón Mainero, Antonio Azuela, Federico Ross Rosillo y Salvador Villaseñor, y el arquitecto Abel Ibáñez Saldívar. Debate.

Viernes 16

11 h. **Las acciones del Estado**, licenciados Gerardo Ruiz Esparza, Miguel Ángel Cancino, Mario Tapia, Patricia Villalobos y Eduardo Toledo. Debate.

Clausura.

● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Coloquio de matemáticas aplicadas

En febrero:

Miércoles 14. **Inestabilidades en películas líquidas descendentes**, Francisco Solorio.

Miércoles 21. **British Geol. Survey, Wage propagation in a cracked anisotropic Earth**, Stuart Crampin.

Miércoles 28. **Modelos hidrodinámicos y magnetohidrodinámicos del viento solar**, Silvia Bravo.

A las 18 h en el salón 402 del edificio IIMAS.



Informes en el Departamento de Matemáticas y Mecánica. Teléfono 550-55-85.

FACULTAD DE ECONOMIA
DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO
COORDINACION

COLOQUIO ACADEMICO

PERFILES, CONTENIDOS Y PROPUESTAS DE LA MAESTRIA EN ECONOMIA

Programa preliminar de la 1ra. parte
(La segunda parte tendrá lugar los días 15 y 16 de febrero)

7 de febrero

9:00 Hrs. INAUGURACION

Con la participación del Dr. Anselmi Garriz, Coordinador General de Estudios de Posgrado de la UNAM, y del Director de la Facultad de Economía. Presentación del Coloquio: Angel de la Vega Navarro, Jefe de la División de Estudios de Posgrado.

9:30 Hrs. Maestría en Economía del ITAM (Instituto Tecnológico Autónomo de México)
Maestro Silvano Espindola, Director.

10:45 Hrs. Maestría en Economía del CIDE (Centro de Investigación y Docencia Económica)
Muestrós Rodolfo Navarrete y Mario Abdallah

12:00 Hrs. Maestría en Economía de El Colegio de México.
Dr. Alvaro Ballet
Coordinador Académico del Centro de Estudios Económicos de El Colegio de México

17:00 Hrs. **DESAFIOS A LA ECONOMIA Y A LOS ECONOMISTAS**

I. "México: las modificaciones actuales en la economía y los años por venir"
Carlos Tello Macías
Comentaristas:

Jorge Alcocer, egresado de la Maestría de la DEP, Facultad de Economía
Francisco Colmenares, egresado del Doctorado de la DEP, Facultad de Economía

Moderador: Alejandro Montoya

19:00 Hrs. II. "Los movimientos contemporáneos de Integración"

Alejandro Alvarez B., Jorge Castañeda

Moderador: Antonio Gutiérrez

8 de febrero

9:00 Hrs. Maestría en Economía de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y Posgrado
CCH, UNAM.
Maestro Jorge Ibarra

10:30 Hrs. Maestría en Economía, UAM-Atzcapotzalco.
Maestro Celso Garrido

12:00 Hrs. Programa de Doctorado en Ciencias Económicas, UAM-Iztapalapa
Dra. Edith Kimovsky, Dr. Carlo Benetti

17:00 Hrs. **LOS DESAFIOS A LA ECONOMIA Y A LOS ECONOMISTAS**

III. Las transformaciones en los países socialistas y las implicaciones para el marxismo.
Américo Saldívar, Enrique Serna

Comentaristas: Bolívar Echeverría, Pedro López

Moderador: Sergio de la Peña

20:00 Hrs. Vino de Honor

Este programa se desarrollará en el AULA MAGNA (Anexo de la Facultad de Economía, 1er. piso)

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

La actividad publicitaria en México

Programa:

Febrero

Lunes 12

The Gold Card de American Express, una campaña mexicana de éxito mundial, licenciada Mónica Martínez de Alva, 18:30 h.

Miércoles 14

El papel de un departamento de Medios en el Desarrollo de una campaña exitosa, licenciado Francisco Gómez Ortigoza, 18:30 h.

Lunes 19

El valor de los servicios creativos en publicidad, licenciada Patricia Torres Maya, 18:30 h.

Miércoles 21

La importancia de la dirección en Publicidad, licenciado Carlos Arovesty, 18:30 h.

Lunes 26

El arte de visualizar conceptos creativos, licenciado Juan Carlos Amaya, 18:30 h.

Miércoles 28

La publicidad en el contexto de la mercadotecnia, licenciado Jorge García Besne, 18:30 h.



● Coordinación de Difusión Cultural

El valle de México: situación y perspectivas, El exlago de Texcoco, expositores: biólogo Aníbal Huerta e Ignacio Peón, sábado 17, 13 h, teatro Rosario Castellanos (Casa del Lago).

Xochimilco, expositores: Alfonso González y arquitecto Carlos González Lobo, domingo 18, 13 h.

Ciclo de conferencias sobre geografía física

La UNAM, a través del Centro de Ciencias de la Atmósfera, el Centro de Ecología, el Colegio de Geografía y la Dirección General de Intercambio Académico, en cooperación con el Instituto Goethe, invita al ciclo de conferencias que impartirá el doctor Wolfgang Weischet de la República Federal de Alemania, del 13 al 16 de febrero.

El doctor Weischet es profesor emérito de la Universidad de Friburgo. Realizó estudios de meteorología, geografía, geología, física y matemáticas. Ha realizado numerosos viajes de estudio a los países de América, en donde además ha sido profesor huésped de diversas universidades.

Martes 13

12 h. **Características histórico-geográficas y desarrollo moderno de los paisajes culturales en Alemania Occidental.** Lugar: Colegio de Geografía.

Miércoles 14

12 h. **Diferencias ecológicamente decisivas entre suelos tropicales y extratropicales.** Lugar: Auditorio del Centro de Ecología.

Jueves 15

12 h. **Taller sobre climatología urbana.** Lugar: Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Viernes 16

12 h. **Condiciones climáticas y ecológicas de existencia de la selva amazónica.** Lugar: Auditorio del Centro de Ecología.

SOCIEDAD MEXICANA DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGÍA, A.C.

CONVOCATORIA

PREMIO "DR. ENRIQUE BELTRAN"
DE HISTORIA DE LA CIENCIA Y DE LA TECNOLOGÍA EN MEXICO, 1990

La Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, A.C. (SMHCT), con la colaboración de la Universidad Nacional Autónoma de México (UNAM), de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM) y del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACYT):

CONVOCA a las personas interesadas en participar en el concurso para el otorgamiento del "Premio Dr. Enrique Beltrán" al mejor ensayo de Historia de la Ciencia o de Historia de la Tecnología en México, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. El premio será único e indivisible y constará de una dotación económica de \$5,000,000.00 (CINCO MILLONES DE PESOS) y de la publicación del trabajo premiado por parte de la SMHCT.
2. Podrán participar en el concurso investigadores mexicanos o extranjeros y los ensayos podrán ser presentados por uno o varios autores. Los ensayos podrán ser presentados por el (los) autor (res) o bien por alguna institución académica mexicana o extranjera. En este último caso, la institución deberá aportar una carta de aceptación del (los) autor (res) para participar en el concurso.
3. Los ensayos deberán ser estudios originales sobre cualquier aspecto de la historia de la ciencia y de la tecnología mexicana relativo a la producción, difusión, divulgación, enseñanza y aplicación del conocimiento científico. Esta denominación incluye tanto a las ciencias exactas y naturales, como a las ciencias sociales y a la tecnología.
4. Los ensayos deberán ser inéditos y presentarse por quintuplicado, escritos a máquina, en hojas tamaño carta y por una sola cara. Los ensayos no redactados en lengua castellana deberán acompañarse de una traducción a ésta. La extensión mínima de los trabajos deberá ser de 150 cuartillas.
5. Los ensayos deberán estar firmados bajo un pseudónimo y deberá anexar un sobre cerrado con el pseudónimo empleado al frente y en el interior los datos de identificación del autor, su domicilio y teléfono. La fecha límite para la recepción de trabajos es el 30 de junio de 1990 (el matasello del correo servirá de prueba), y deberán ser enviados por correo certificado a: SMHCT (Premio 1990), Apartado postal 21-873, CP 04000 México, D.F., México.
6. Los derechos de publicación de la obra premiada pertenecerán a la SMHCT.
7. El Jurado estará integrado por personalidades de reconocido prestigio en la especialidad conforme a lo establecido en el Reglamento del Premio. El dictamen del Jurado será inapelable y se dará a conocer en la sesión de clausura del II Congreso Mexicano de Historia de la Ciencia y de la Tecnología, el día 31 de agosto de 1990.
8. Los casos no previstos en la presente convocatoria serán resueltos por el Comité Directivo de la SMHCT.

Dra. Patricia Aceves
Secretaria General

Dr. Juan José Saldaña
Presidente

● *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA

OFERTA No. 374. Características: profesor(a). Sueldo por hora: \$11,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Cuatro horas a la semana.

OFERTA No. 406. Características: profesor(a). Sueldo por hora: \$8,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 368. Características: analista financiero. Experiencia en planeación financiera. Sueldo mensual: \$2'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés: 70%.

OFERTA No. 370. Características: subcontador(a). Sueldo mensual: \$1'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 372. Características: subcontador. Experiencia de un año como subcontador. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: pasante. Horario completo.

OFERTA No. 377. Características: contador(a). Experiencia en actualización fiscal. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 364. Características: supervisor de almacén. Experiencia: un año en el área. Sueldo mensual: \$1'200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 438. Características: analista. Experiencia en manejo de computadoras, hoja de cálculos. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 371. Características: auxiliar de personal. Experiencia: un año en el área. Sueldo mensual: \$1'113,000.00. Requisitos: Sexto semestre en adelante. Horario completo.

OFERTA No. 401. Características: año-

lista ejecutivo junior. Experiencia en manejo de Lotus. Sueldo mensual: \$1'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Inglés: 80%. Horario completo.

OFERTA No. 411. Características: ejecutivo junior. Sueldo mensual: \$2'600,000.00. Requisitos: titulado. Horario completo.

OFERTA No. 427. Características: jefe de exportación. Experiencia: dos años en Comercio Exterior. Sueldo mensual: \$2'000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés: 90%.

AREA: FISICO-MATEMATICAS

INGENIERIA ELECTRONICA

OFERTA No. 367. Características: ingeniero de ventas. Experiencia en telecomunicaciones, equipos de transmisión, etcétera. Sueldo mensual: \$2'300,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés: 80%.

OFERTA No. 380. Características: jefe(a) de control de calidad. Experiencia: 4 años en el área. Sueldo mensual: \$2'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

INGENIERIA MECANICA ELECTRICA

OFERTA No. 384. Características: jefe de nuevos productos. Experiencia en lanzamiento de nuevos productos, programación, desarrollo, etcétera. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés: 80%.

COMPUTACION

OFERTA No. 366. Características: programador(a). Experiencia: un año en manejo de IBM 4381. Sueldo mensual: \$1'400,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés: 70%.

OFERTA No. 388. Características: analista (soporte). Experiencia un año en puesto afín. Sueldo mensual: \$1'100,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 397. Características: analista. Experiencia en paquetería y lenguaje. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Disponibilidad de horario. Inglés: 70%.

OFERTA No. 400. Características: analista programador(a). Experiencia: un año en el área. Sueldo mensual:

\$1'400,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 408. Características: analista de métodos y procedimientos. Experiencia: 3 años como analista. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 417. Características: supervisor de teleinformática. Experiencia en lenguajes Cobol, Fortran, Basic y Sistemas VAX y máquinas afines a IBM. Sueldo mensual: \$1'872,331.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Inglés: 80%.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICA

MEDICINA

OFERTA No. 356. Características: médico. Sueldo mensual: \$1'100,000.00. Requisitos: titulado.

ENFERMERIA

OFERTA No. 355. Características: enfermera. Sueldo mensual: \$800,000.00. Requisitos: titulado.

INGENIERO QUIMICO

OFERTA No. 363. Características: supervisor de producción. Experiencia: dos años en el área. Sueldo mensual: \$1'500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo.

OFERTA No. 405. Características: profesor(a). Sueldo por hora: \$8,000.00. Requisitos: pasante o titulado.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla), copia de Historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), título (titulados), currículum vitae y una fotografía tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" planta baja (frente a CONACyT).





Cine

Historias extraordinarias (Italia-Francia, 1968), directores: Federico Fellini, Roger Vadim y Louis Malle. Cinematógrafo del Chopo, hasta el miércoles, 17 y 19:30 h.

Doña Macabra (México, 1971), director: Roberto Galvaldón. Sala Fósforo, hasta el miércoles, 12, 16 y 18 h.

Fascismo corriente (URSS, 1964), director: Mijail Romm. Auditorio Justo Sierra, 12, 17 y 20 h. Ciclo Revisión de los géneros cinematográficos.

Llamarada (Volker Schloendorff), Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Sala Lucio Mendieta y Núñez.



Exposiciones

Los científicos y la revolución, vestíbulo de la Dirección General de Servicios Médicos, hasta el jueves, 7 a 19 h.
Cien años de instrumentación. Una muestra histórica y didáctica, Sala de exposiciones del Centro de Instrumentos, hasta el 28 de febrero, lunes, miércoles y viernes, 9 a 14 h; martes, jueves y viernes, 15 a 18 h.

Madera natural, madera cultural, esculturas de Carlos Ríos, salas 1 y 2.

Y... se incendió, pinturas de Guillermo Carrasco, sala 3. **Crónicas del desencuentro**, pinturas de Alberto Argüello, sala 4. **Taller de grabado de la Universidad Autónoma de Puebla**, profesora Aurora Roldán, colectiva en la Sala del Museo. Se llevarán a cabo hasta el 2 de marzo en la División de Estudios de Posgrado de la ENAP.

Inicios, fotografías de Clotilde Ventura Uribe y Jesús Iberri Rosales. Escuela Nacional de Artes Plásticas, hasta el 23 de febrero.

Chican art, serigrafías, encuentro artístico-cultural organizado por la ENAP, el Seminario Permanente de Estudios Chicanos y de Fronteras y el Centro Cultural del Este de Los Angeles, California Self Help Graphics and Art. Galería 1 de la ENAP, hasta el 23 de febrero. Esta exposición incluye la conferencia **Literatura chicana** que ofrecerá la maestra Martha Tenorio, el 15 de febrero a las 12 h.



Teatro

Mujer como tigre, soliloquio poético con Mónica Serna, director: José Gorlero. Teatro Rosario Castellanos Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.

El carro del esplendor, creación y dirección: Alejandro Aura. Funciones itinerantes en estacionamientos y explanadas de Ciudad Universitaria, lunes a viernes a diversas horas.

Descubrimiento, basada en la obra de Cristóbal Colón de Nikos Kazantzakis. Director: Alexandro César Tamayo. Museo del Carmen, lunes, martes y viernes, 20:30 h; sábados, 20 h; domingos, 19:30 h.

Radioteatro la casa que arde de noche, de Ricardo Garibay. Producción: Rosa Martha Jasso. Radio Educación, lunes a viernes, 10:30 h.



Martes



Cine

Un gran final (EUA, 1985), director: Richard Attenborough. Sala Julio Bracho, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Ciclo: Cine y danza.

La jamba (EUA, 1987), director: Luis Valdez. Sala José Revueltas, hoy 16:30, 18:30, 20:30 h; mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Fascismo corriente (URSS), director: Mijail Romm. ENEP Acatlán, 13 y 18 h. Ciclo: Revisión de los géneros cinematográficos.

Aguila o sol (México, 1943), director: Arcady Boytler. ENEP Aragón, 12 y 17 h. Ciclo: Cine cómico mexicano.

El sentido de la vida, Monty Phyton. Facultad de Economía, Auditorio Narciso Bassols, 11, 13 y 18 h.



Cine

Cabaret (EUA, 1972), director: Bob Fosse. Sala Julio Bracho, 12, 16:30 y 19:30 h. Ciclos: Cine y danza.

Los 400 golpes (Francia, 1959), director: Francois Truffaut. Palacio de Minería, 20 h. Ciclo: Autores del cine francés contemporáneo.

Calabacitas tiernas (México, 1948), director: Gilberto Martínez Solares. ENEP Iztacala, 12 y 17 h. Ciclo: Cine cómico mexicano.



Teatro

El gran teatro del mundo, de Pedro Calderón de la Barca, director: Salvador Garcini. Obra clásica del teatro español que trata sobre los diferentes personajes que todos representamos. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, hoy estreno 20:30 h.



Lunes rojo, creación y dirección: Adán Guevara. Teatro Santa Catarina, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

La última Diana, de Sergio Magaña, director: Germán Castillo. Foro Sor Juana Inés de la Cruz, miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz, director: Alejandro Aura. Cárcel de la Perpetua del Palacio de la Escuela de Medicina, miércoles a viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18:30 h.



Exposiciones

Los estados de la visión, exposición fotográfica de El taller de los lunes. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Paisaje, muestra sobre la vigencia del paisaje tradicional mexicano en el arte contemporáneo. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

A los 40 años del Segundo Sexo, exposición gráfica con obras de Elena Villaseñor, Yolanda Andrade, Sara Fenton, Lourdes Almeida y Frida Broido, entre otras artistas plásticas. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y de 16 a 19 h.

Historia reciente, dibujos de Gustavo Monroy. Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Serie silencios (fragmentos), del pintor Jordi Bolbó, Museo Universitario del Chopo, miércoles a domingos, 10 a 14 y 16 a 19 h.



Danza



Mexicali Rose, rapsodia chicana en dos actos. Coreografía e interpretación: Graciela Cervantes. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.

Mar de jade, danza contemporánea. Coreografía e interpretación: Rodrigo Esteva y Anabelí Contreras. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 20 h.



Cine

Las zapatillas rojas (Gran Bretaña, 1948), director: Michael Powell. Sala Julio Bracho, 12, 16:30 y 19:30 h. Ciclo: Cine y danza.

El secreto del milagro (EUA, 1988), director: Robert Redford. Sala José Revueltas, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Amarcord (Italia, 1973), director: Federico Fellini. Cinematógrafo del Chopo, hasta el domingo, 17 y 19:30 h.

Marlene (RFA, 1983), director: Maximiliano Schell. Sala Fósforo, hoy y mañana, 12, 16 y 18 h; sábado y domingo, 16 y 18 h. Ciclo: Cine Alemán Contemporáneo.

Fascismo corriente (URSS, 1964), director: Mijail Romm. ENEP Aragón, 13 y 18 h.

Calabacitas tiernas (México, 1948), director: Gilberto Martínez Solares. ENEP Acatlán, 13 y 18 h. Ciclo: Cine cómico mexicano.

Aguila o sol (México, 1943), director: Arcady Boytler. ENEP Zaragoza, 12 y 17 h. Ciclo: Cine cómico mexicano.



Teatro

Hasta morir, autor y director: Mauricio Rodríguez. Una historia plagada de fantasmas. La realidad de un mundo donde se huye del amor para el encuentro fortuito de la muerte. Teatro Santo Domingo, jueves y viernes, 19 h; sábados y domingos, 18 h.

Extras, de Beatriz Novaro, dirección: Enrique Rentería. Los sueños y ambiciones de dos actrices y un guionista la noche anterior a una audición. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo, jueves y viernes, 20 h; sábados, 18 h.



Música

Jueves de rock en el Chopo, Grupo Puff, con Everardo Soto. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Cine

El baile (Italia-Francia, 1982), director: Ettore Scola. Sala Julio Bracho, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Ciclo: Cine y danza.

Raíces de sangre (México, 1976), director: Jesús Treviño. Sala José Revueltas, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Ciclo: Jornadas del cine chicano.

Los 400 golpes (Francia, 1959), director: Francois Truffaut. Auditorio Rosario Castellanos, CELE, 12 h. Ciclo: Autores del cine francés.



Teatro

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud, director Alejandro Ainslie. Teatro Santo Domingo, viernes, 21 h; sábado y domingo, 20 h.

La bolivariada, de Silvia Peláez y Graciela Henríquez. Anfiteatro Simón Bolívar, viernes, 20 h; sábados, 19 h; domingos, 18 h.

A puerta cerrada, de Jean Paul Sartre, director: Rodolfo Alcaraz. Museo del Carmen, Sala Capitular, viernes, 20:30 h; sábados, 18 h; domingos, 19 h.



Guillén de Lampart, de Hiram Torres. Foro del Dinosaurio, Museo Universitario del Chopo, hoy y mañana, 29 h.

La cantante calva, de Ionesco, directora: Susana Wein. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, viernes, 20 h; sábados y domingos, 19 h.

CINE INFANTIL

TEATRO INFANTIL

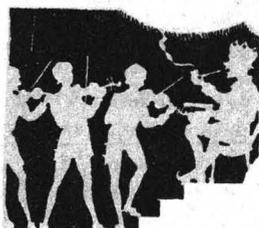


Danza

Ballet teatro del espacio, directores: Michel Descombey y Gladiola Orozco. Sala Miguel Covarrubias, viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h.



Música



Nuevas generaciones, programa a cargo de la Escuela Nacional de Música, Trio Pathos: Yupanqui Valle y Gustavo Martín, violoncellos; Jorge Ilich, piano. Obras de Haydn, Beethoven y Mendelssohn. Sala Carlos Chávez, 20 h.

Sábado



Cine

El amor brujo (España, 1986), director: Carlos Saura, Sala Julio Bracho, hoy y mañana, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Ciclo: Cine y Danza.

Fiebre latina (Zoot suit) (EUA, 1981), director: Luis Valdez. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Un domingo en el campo (Francia, 1984), director: Bertrand Tavernier. Cinematógrafo Lumière, Casa del Lago, hoy y mañana, 15 h.

Marnie, la ladrona (EUA, 1964), director: Alfred Hitchcock, Auditorio Justo Sierra, hoy y mañana, 17 h.

Leopoldo Méndez (México, 1970), director: Sergio Olhovich y Gonzalo Martínez. **Arte barroco** (México, 1968), directores: Juan Guerrero y Carlos González Morantes. Palacio de Minería, 18 h. Ciclo: El documental universitario de arte.



La pasión de los fuertes (EUA, 1946), director: John Ford. Sala José Revueltas, hoy y mañana, 12 h.

Río Bravo (EUA, 1959), director: Howard Hawks. Cinematógrafo del Chopo, hoy y mañana, 12 h.

La diligencia (EUA, 1939), director: John Ford. Casa del Lago, hoy y mañana, 11 h.



Teatro

Noche con tres lunas, espectáculo teatral formado por tres textos: una epístola, un poema y un cuento, de Mariana Alcanforado, García Lorca e Ignacio Betancourt. El tema es el amor hasta sus últimas consecuencias. Museo Universitario del Chopo, 19 h.



Música

Los compositores programan, concierto a cargo de Manuel Enríquez, Sala Carlos Chávez, 18 h.

Baúl de luna y Díaz como incendio, jazz-rock, Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago, hoy y mañana, 17 h.



Lukin, Barrales, Carrara Presentan

EL SHOW DE
POPEYE
Y SUS AMIGOS

El show de Popeye y sus amigos, creación colectiva con ideas y textos basados en las caricaturas originales. Foro del Museo Universitario del Chopo.



Música



De despedidas y reencuentros... en la música vocal. Leszek Zamadka, bajo. Sala Carlos Chávez, 18 h.

De despedidas y reencuentros... en la música vocal Enrique Leff, bajo; Erika Kubacsek, piano. Obras de Strauss. Palacio de Minería, 18 h.



Taller Coreográfico de la UNAM. Temporada estudiantil

Teatro de Arquitectura Carlos Lazo, a las 12:30 h.

Programa:

Febrero

Viernes 16

Adagio y fuga, Alusiones, Claro de luna y El mar.

Viernes 23

La muerte de un cazador, Eiova, Marsias y Dvorak.

Marzo

Viernes 2

Cantabile, Requiem para un poeta, Bachiana y Magnificat (estreno mundial).

Viernes 9

Revueltas, Danza para mujeres, Carmen, Danza sacra y profana y Huapango.

Viernes 16

Sinfonía de los Salmos, Actitudes, Lieder y Alabanzas.

Viernes 30

Retrato, Vitalitas, Isadora, Isotasia y Concierto en Re.

Viernes 6

Romanza, Sónata para violín y violonchelo, La muerte del cisne y Cuarteto en Sol.



CASA UNIVERSITARIA DEL LIBRO

Febrero, 1990

Orizaba y Poobla, Col. Roma. 511-44-68

Miércoles 14 PRESENTACIÓN DEL LIBRO DE LA ENEP. ARAGÓN: "LA TELEVISIÓN EN MÉXICO." (aspecto administrativo)

Comentarista: Hugo Torres-García
Moderadora: Guillermina Sánchez Hinojosa

Victoria Alicia Avila Ceniceros

19:00 hrs.

VIDEO CLUB. CICLO: TERROR EN LA COLONIA ROMA.

Feb. 16 - Gemelas Perversas
Feb 23 - Un Hombre Lobo Americano en Londres.

Viernes. 17:30 Hrs.

PARA INFORMACIÓN ACERCA DE LOS EVENTOS Y CURSOS SEÑALADOS, COMUNICARSE A LOS TELEFONOS: 511-44-68, 207-98-71, 207-93-90

Martes 13 PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES BIBLIOGRÁFICAS. "LA CULTURA POPULAR VISTA POR LAS ÉLITES."

Comentaristas: Imelda de León, Yvette Jiménez de Biez, Porfirio Mtez. Peñalosa

de Irene Vázquez Valle.

19:00 hrs.

Viernes 16 PRESENTACIÓN DEL LIBRO: "SINESTESIA." de Guadalupe Elizalde y Gallegos.

Comentaristas: Miguel Angel Guzmán, Egle Almada.

19:00 hrs.

CURSO: "ARTE Y CULTURA EN EL MUNDO PREHISPÁNICO"

Mtra: Lic. Edith Gálvez
Del 15 de Febrero al 5 de Abril
Los Jueves 18:00 a 20:00 HRS.

UNIVERSITARIOS UNIVERSITARIOS

Busca Los universitarios en tu facultad y en las principales librerías del sur

Coordinación de Difusión Cultural/1990

distribución gratuita

Viene de la pág. 1

culos de Music-hall, pasando por géneros tan específicos como la pantomima, no ha dado al cine, en este terreno, otras importantes, ni siquiera abundantes. El filme realizado en color, con gran despliegue de medios, se trata de un filiballet que hoy resulta lleno de pretensión y pedertería, pero que en su momento supuso un gigantesco esfuerzo de producción y dio la vuelta al mundo acaparando triunfos. Su número base, que da título al filme, está basado en el cuento homónimo de Andersen, y con todos sus excesos planteaba a nivel insólito en Europa, la posibilidad de un musical que pudiera compararse con los norteamericanos, aunque evidentemente le faltara por completo la gracia alada que caracterizaba a los mejores de ellos.

● Instituto de Geografía

XII Congreso Nacional de Geografía, del 19 al 24 de marzo, Tepic, Nayarit.

2a. Convocatoria

Tema central: **Geografía e impacto ambiental**: Enfoque nacional, Enfoque regional, Enfoque estatal: Nayarit y Estudios de casos particulares.

Programa:

Domingo 19

- 8 h. Inscripciones.
- 10 h. Inauguración.
- 11 h. Desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Sesiones plenarias.
- 19:30 h. Evento cultural.

Lunes 20

- 9 h. Continúa desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Sesiones plenarias.

Martes 21

- 9 h. Continúa desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Sesiones plenarias.
- 19:30 h. Evento cultural.

Jueves 22

- 9 h. Continúa desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Sesiones plenarias.

Viernes 23

- 9 h. Continúa desarrollo de mesas de trabajo.
- 16 h. Lectura de conclusiones.
- 19:30 h. Ceremonia de clausura.

Sábado 24

Excursiones, la cuota de inscripción a cada una de las cuatro excursiones simultáneas es de \$20,000.00 incluyendo transporte y guía.

1. Excursión cultural y económica Santiago Ixcuintla-Isla de Mexcaltitán (cuna de la mexicanidad).
2. Volcán Ceboruco y Laguna Santa María del Oro.
3. Pesca y turismo, Escuela de Ingeniería Pesquera La Tovar.
4. Zona indígena Jesús María, San Francisco.

Sede: El congreso se llevará a cabo en el Ex-convento de la Cruz, así como en el Teatro del Seguro Social, con domicilio en Ejército Nacional, esquina con avenida México Sur.

Presentación de ponencias: Los trabajos se presentarán bajo el tema cen-



tral **La geografía e impacto ambiental**, clasificándose en sesiones de acuerdo con los subtemas enunciados. El tiempo de exposición será de 15 minutos incluyendo preguntas, 10 cuartillas a doble espacio.

Organizadores: La Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, H. Gobierno del Estado de Nayarit. Instituto Nacional de Estadística, Geografía e Informática. Instituto de Geografía de la UNAM, otros organismos Geográficos y Culturales.

Inscripciones e informes: La cuota de inscripción para ponentes y asistentes será de \$75,000.00. Incluye documentos y asistencia a las actividades orgánicas. El pago se hará directamente o mediante correo, utilizando cheque certificado o giro bancario a nombre de la **Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística**, al domicilio de dicha institución. Se notificará vía telefónica, la confirmación de las inscripciones foráneas, por lo que rogamos precisar su domicilio y teléfono. El recibo oficial será entregado en el momento de registro.

Informes:

Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística, comité organizador, doctora Irene Alicia Suárez Sarabia, teléfono 542-73-40 y 522-20-55.

Instituto de Geografía, doctora Sofía Puente Lutteroth, teléfono 550-52-15, extensión 4292.

Coordinador regional del evento, licenciado Ramón Sierra Morales, avenida Alcalde No. 788, SH CP 44280, Guadalajara, Jalisco, teléfonos 14-18-74 y 14-85-67.

Coordinador censal estatal del INEGI, Nayarit, licenciado Mauricio Rebollo Loaiza, Morelia No. 117 Norte, altos, teléfonos 2-36-43 y 2-72-63, Tepic, Nayarit.

Secretario Privado del C. Gobernador y miembro de la correspondiente, licenciado J. Manuel Salinas, Palacio de Gobierno, Tepic, Nayarit, teléfono 2-27-78.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

La ENEP Iztacala y la jefatura de la carrera de Cirujano Dentista a través de la Clínica Odontológica Iztacala, invitan al **III Congreso de egresados Errores en odontología**, 28, 29 y 30 de marzo en el Aula Magna de la ENEP Iztacala, 9 a 13 h. Se entregará constancia con el 100% de asistencia.

Costo: \$30,000.00.

Informes: jefatura de la carrera de Cirujano Dentista y/o Clínica Odontológica Iztacala, ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes, Iztacala, Tlalneantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 134, 135 y 255.



CONSEJO ASESOR EN EPIDEMIOLOGIA

El Consejo Asesor en Epidemiología (CAE) es un grupo independiente de investigadores creado por la Secretaría de Salud y financiado conjuntamente por la fundación Rockefeller. El CAE fue constituido en julio de 1989 con la finalidad de: (1) proporcionar asesoría y recomendaciones sobre programas para la prevención de enfermedades y promoción de la salud y (2) promover investigaciones relacionadas con estos programas.

CONVOCATORIA

A los profesionales de la investigación biomédica, clínica, en salud pública, psicología, antropología, demografía, economía, sociología y otras disciplinas relacionadas con la prevención de enfermedades y promoción de la salud, a presentar proyectos para el financiamiento de investigación de las siguientes áreas:

- Enfermedades infecciosas
- Cáncer y enfermedades crónico-degenerativas
- Salud reproductiva
- Alcoholismo, tabaquismo y drogadicción
- Salud ambiental
- Calidad y accesibilidad de los servicios de salud

Todas las solicitudes deberán cumplir con los siguientes requisitos:

1. Los proyectos deberán contener: antecedentes, justificación, objetivos, metodología, plan de trabajo y presupuesto anual. La extensión máxima será de 10 cuartillas a doble espacio.
2. Los currícula de los investigadores deberán enviarse como anexos.
3. Las solicitudes deberán acompañarse de una carta de presentación de la autoridad encargada de las labores de investigación de la institución responsable, en la que se indique la aceptación de la responsabilidad del manejo administrativo de la subvención.
4. Las investigaciones deberán someterse a las condiciones establecidas en el Reglamento de la Ley General de Salud en Materia de Investigación Para la Salud, de la Secretaría de Salud.
5. Los trabajos deberán ser recibidos en el apartado postal 22-762, México 14000 D.F., antes del 30 de abril de 1990.

Los dictámenes serán enviados por correo a los titulares de cada proyecto el 30 de junio de 1990.

Para mayor información, comunicarse al teléfono 534-72-03.

Radio Universidad Nacional Autónoma de México. XEUN 860 kHz AM; XEUNFM 96.1 MHz FM Estereofónica. XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m.

Barras fijas

7:07 h. **Cursos de inglés, italiano y alemán.** Lunes a sábados AM/FM.

8 h. **Noticiero.** Primera emisión. AM/FM.

9:30 h. **Concierto matutino.** AM/FM.

Lunes 12: **Rossini: Obertura de Semiramis,** Mozart, Glazunov, Shostakovich. Martes 13: Haendel, Liszt, Ravel, **Dello Joio: Meditaciones sobre el Eclesiastés.** Miércoles 14: Czerny, **Bizet: Te Deum,** Milhaud, Liszt. Jueves 15: Respighi, Busoni, **Fine: Diversiones para orquesta.** Viernes 16: **Mozart: Sinfonía No. 9,** Ives, Rachmaninoff. Sábado 17: **Rodrigo: Concierto de Aranjuez,** Glazunov, Bernal Jiménez, Revueltas.

11:30 h. **Tomás Mojarro,** lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes y jueves: **Palabras sin reposo;** sábado: **Paliques y cabeceos;** domingo: 10 h. **Domingo siete.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria,** con la Dirección de Actividades Cinematográficas: sábados: 8:55 y 13:55 h; domingos 8:55 h. AM/FM.

12:30 h. **Ventana al mundo.** AM/FM.

Lunes 12: **Panorama de la música contemporánea española: Los novísimos.** Miércoles 14: **Podium Neerlandés.** Viernes 16: **Italia canta.**

12:30 h. **Cultura y ciencia internacionales.** AM/FM. Martes 13: **Crónicas sobre antepasados del hombre que respiraban por los oídos.** Jueves 15: **Las epidemias y las vacunas en la revolución médica.**

15 h. **Noticiero.** Segunda emisión. AM/FM.

16 h. **Concierto vespertino.** AM. Lunes 12: Dvorak, **Einem: Capricho para orquesta, Op. 2.** Martes 13: Nicolai, Wu, Egk, **Shostakovich: Sinfonía Núm. 6, Op. 84.** Miércoles 14: Mozart, Rimsky-Korsakov, **Turina: Sinfonía sevillana.** Jueves 15: **Bach: Conciertos para violín Núms. 1 y 2,** Stravinsky, Chávez. Viernes 16: **Beethoven, Honegger: Sinfonía No. 5, Di tre Re,** Holst.

16 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 12: **Brahms: Sinfonía Núm. 4 en Mi menor, Op. 48.** Walden. Martes 13: **Blackwood: Concierto para violín y orquesta, Op. 21,** Rossler-Rosetti, Hummel. Miércoles 14: Hemel, Schickele, **Berger: Polifonía para orquesta.** Jueves 15: **Rameau: Las Indias Galan-**

tes, suite, Bach. Viernes 16: Escher, **Mendelssohn: Sinfonía No. 3 en La menor, Op. 56,** Escocesa.

17 h. **Música popular internacional.** FM. Lunes 12: **Blade Runner, Guitarras vivientes.** Martes 13: **Chico Buarque, Guitar sampler.** Miércoles 14: **Anne Murray, Kitaro.** Jueves 15: **Stephane Grappelli. L'amore in Barca de Italia.** Viernes 16: **Smoke Robinsson, Virulo. Elis Regina.**

18 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. FM. Lunes, miércoles y viernes.

Jazz New Age. 18:15 h. **Cursos de inglés, italiano y alemán,** lunes a viernes. AM. Sábados AM/FM.

19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. AM. Lunes 12: **Old stars.** Retransmisión. Martes 13 a viernes 16: **Fredy Noriega.** Retransmisión.



20 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 12: **Nordoff: Sinfonía de invierno,** Schoenberg. Martes 13: **Rodrigo: Música para piano II,** Stravinsky, Mozart. Miércoles 14: **Herder: Movimientos para orquesta,** Helm, Vaughan-Williams. Jueves 15: Dvoráček, Lukás, **Hanus: Autumn,** Bazelon. Viernes 16: **Brahms: Sonata para violoncello y piano, Op. 99 en Fa mayor.**

22 h. **Noticiero.** Tercera emisión. Lunes a jueves. AM/FM; viernes 20 h, AM.

22:45 h. **Concierto nocturno.** AM/FM.

Lunes 12: Haydn, **Kalomiris: Sinfonía Núm. 1, Levendia,** Rachmaninoff, Schumann. Martes 13: Adam, **Franck:**

Sinfonía en Re menor, Schumann. Miércoles 14: Franck, Petrini, Janacek, Nielsen, Frescobaldi, Spohr, **Velázquez: Bagatelas para piano.** Jueves 15: Offenbach, Scharwenka, Rachmaninoff, **Schubert: Cuarteto Núm. 13 en La menor,** Liszt. Viernes 16: Weber, Albrechtsberger, **Bartok: Concierto para viola y orquesta,** Berg, Messiaen. Sábado 17: 23 h: Beethoven, Blazunov, Hindemith, **Chávez: Concierto para piano y orquesta.**

Lunes 12

8:30 h. **Espacio universitario.** Conductor: Jaime Litvak. **Entrevista a universitarios destacados.** Teléfono abierto 543-96-17. AM/FM.

11 h. **Emisión especial: Consejo(s) para ver y oír.** Conductor: Alberto Dallal, entrevista a **Humberto Herrero.** Retransmisión.

14 h. **Filosofía contemporánea.** Por Ricardo Guerra. **Crítica de Marx a la filosofía hegeliana.** AM/FM.

17 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura en el mundo. AM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión: Juan Helguera. **Suite popular brasileña, de Heitor Villa Lobos,** interpreta: **Wolfgang Lendle.** AM. **Estreno discográfico en México.**

18 h. **La ciencia del ingenio.** Coproducción con la Facultad de Ingeniería. **El libro y la ciencia.** AM.

19 h. **El arte de la guitarra.** Por Manuel Rubio. FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. **Café irlandés.** FM.

20 h. **Emisión especial: Acapulco: lugar de los carrizos.** Guión: David Martínez Téllez. AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sólo para periodistas.** Conductora: Elvira García. **Entrevista a Cristina Pacheco.** AM/FM. Teléfono abierto 543-96-17.

Martes 13

8:45 h. **Galería universitaria.** Coproducción con la Dirección General de Patrimonio Universitario. **La crónica de Nuremberg, incunable que relata seis etapas del mundo.** AM/FM.

12:45 h. **Libros universitarios.** Novedades bibliográficas de interés para la comunidad. AM/FM.

13:30 h. **Las alas de la canción.** Con Victoria de los Angeles. AM/FM.

14 h. **Nuestro patrimonio artístico. La Plaza del Volador.** Comentarios: doctor José Guadalupe Victoria. AM/FM.

14:30 h. **Las revistas. Revista Mexicana de Comunicación, enero-febrero:**

Recuento sobre los medios en 1989.

Guión: Octavio Ortiz Gómez.

15:30 h. **Londres: entre el Támesis y su historia. Covent Garden.** AM/FM.

17:15 h. **En la ciencia.** Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Vangelis: Mask.** FM

19 h. **Pensamiento musical en la Historia.** Por Fernando Alvarez del Castillo. **La música de Marin Marais, compositor francés.** FM

20 h. **Actualidades políticas.** Coproducción con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS **Los ochentas: redefinición de la rectoría económica del estado mexicano.** Guión: Karla Valverde. AM

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Situaciones.** Conductor: Xorge Chagoy. **Hugo Argüelles y la nueva dramaturgia mexicana.** AM/FM. Teléfono abierto: 543-96-17

Miércoles 14

8:30 h. **En legítima defensa.** Por Arturo Sotomayor. Temas de actualidad

11 h. **Voz y acción de las universidades.** Por la Asociación Nacional de Universidades e Instituciones de Educación Superior. **Grupo musical Tránsito. Colaboración de la Universidad de Sonora.** AM/FM

13 h. **El arte de morir. La muerte de Lord Byron, cuento del doctor Alvaro Gómez Leal** Adaptación y realización: Napoleón Glockner. AM/FM

14:15 h. **Algunos aspectos de la política exterior de México.** Coproducción con el Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. **La política comercial de México.** Guión: María del Consuelo Dávila Pérez. AM/FM

17:30 h. **Las grandes figuras de la Lírica Internacional. Elisabeth Schwarzkopf y Katia Ricciarelli.** AM

18 h. **Centroamérica en la mira internacional.** Guión: Tomás Gerado Alláz. AM

19 h. **Mundo de metal.** Por Juan Arturo Brennan. **Las bandas de metales de fines de siglo XIX y principios del XX.** AM

19 h. **En torno a la música.** Por Francisco Méndez Padilla. **Victor Hugo y la música.** FM

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Sin permiso,** Conductor: Salvador Martínez della Rocca, **Hacia el Congreso Universitario.** AM/FM. Teléfono abierto: 543 96 17



Jueves 15

11 h. **La universidad y su salud.** Coproducción con la Facultad de Medicina. **Crisis convulsivas.** Teléfono abierto 543 96 17. AM/FM

13:30 h. **Consultorio fiscal.** Coproducción de la Facultad de Contaduría y Administración. **Elaboración de pagos provisionales de personas físicas.** AM/FM

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria.** Conductora: Yuriria Contreras. AM/FM. Teléfono 543 96 17

Retransmisión: 20 h. AM
15:30 h. **Londres: entre el Támesis y su historia.** La Torre de Londres y algunos de sus más notables inquilinos a lo largo de la historia. AM/FM

17:15 h. **En la ciencia.** Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. AM

17:30 h. **Rock marginal.** Guión: Walter Schmidt. **Retrospectiva de Robert Waytt.** AM

18 h. **Poesía al viento.** Guión: Carlos Illescas. AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **Patrick O'Hearn: El Dorado.** FM

19 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Joe Williams.** Retransmisión. FM
19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión: Pablo Cabañas Díaz. **Las Islas Galápagos.** AM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales: Desnudos.** Conductora: Verónica Ortiz. Teléfono abierto: 543 96 17. AM/FM

Viernes 16

8:45 h. **Interacción académica.** Con la Dirección General de Intercambio Académico. AM/FM.

13 h. **Emisión especial: Raúl Zermefo y el Centro Universitario de Teatro.** AM/FM.

14 h. **Notas sobre notas.** Guión: Juan Helguera. **Sobre la música aquí y en el mundo.** AM/FM.

17:30 h. **Música en imágenes.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. **Música de Pierre Jansen.** Guión: Rafael Castanedo. AM.

19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil. FM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión diferida del Decimoséptimo programa de la Temporada-1989-1990. **Mozart: Noveno concierto para piano,** Strauss, Kodaly. Director: Jesús Medina. Michel Block, piano. AM/FM.

Sábado 17 AM/FM

9 h. **El esplendor de la música barroca.** Guión: Leonardo Velázquez. **Obras de Correte y Stradella.**

11:45 h. **Comunidad Universitaria.** Guión: Elsa Botello López. **Investigación sobre sismos.**

12 h. **Universo musical.** Guión: Luis Pérez Santaola. **Prokofiev: Suites del ballet Romeo y Julieta.**

17:30 h. **La dicha inicuca.** Selección y lectura de textos: Flor Alfonso. Interpretaciones: Manolita Alegría.

19 h. **Radio teatro. Narciso, de Max Aub.** Director: Enrique Lizalde.

21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Especial: El Grupo Alce Blues.**

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. **Frank Zappa.** Segunda parte.

Domingo 18 AM/FM

9 h. **Música religiosa de Brasil de la segunda mitad del Siglo XVIII.**

9:30 h. **Letra y música en América Latina.** Guión: René Villanueva. **Cien años de soledad, de Gabriel García Márquez.**

12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl. Decimotavo programa de la Temporada 1989-1990. **Bernal Jiménez: Concertino, para órgano,** Chaikovsky. Director: Enrique Diemecke, Víctor Urbán, órgano.

14 h. **Cien años de tango.** Coordinador: Carlos Furlong. **Los poetas y los letristas.**

17 h. **Lírica internacional. La canción del Medio Oriente.**

18 h. **Opera en Radio UNAM. Mozart: La flauta mágica,** ópera en dos actos

Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:15 h, Canal 13.

Tania Libertad en concierto II (Desde la Universidad), lunes 12, 13:30 h, Canal 13.

Trámites ante FONACOT (Consultorio fiscal), Facultad de Contaduría y Administración, martes 13, 13:30 h, Canal 13.

Isla Isabel (Prisma universitario), lunes 12, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; 17 h, Canal 13; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

La lepra (Academia médica), Facultad de Medicina, miércoles 14, 13:30 h, Canal 13.

Autoconstrucción de casas (Autoconstrucción), Facultad de Ingeniería, jueves 15, 13:30 h, Canal 13.

Estación de biología Chamela (Conciencia), viernes 16, 17:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; 17 h, Canal 13. Sábado 17, 10:30 h, Canal 11; 0:30 h, Canal 4.

Allis vivere (Seminarios universitarios), jueves 15, 17 h, vía satélite Morelos.

Tiempo de Filmoteca

Del 12 al 16 de febrero, 23:30 h, Canal 9.

Ciclo: Sullivan un tierno corazón

Lunes: Parece que fue ayer.

Martes: Cenizas de guerra.

Miércoles: Cuando volvamos a amarnos.

Jueves: El ángel fracasado.

Viernes: Tres camaradas.



● Facultad de Arquitectura

Expo-Arq Construcción

La Facultad de Arquitectura, invita a las industrias de la rama de la construcción a participar en la primera **Expo-arq construcción** del 12 al 14 de marzo, cuyo objetivo es la difusión de materiales, productos y tecnología mediante el contacto directo con la exposición y apoyado por conferencias técnicas para el conocimiento de los constructores, maestros y alumnos. Reserve su espacio a los teléfonos 548-82-16 y 548-46-45.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza/ Departamento de Actividades Deportivas

Primera carrera atlética de aniversario XIV 14 Km.

25 de febrero, 10 h, ENEP-Zaragoza (Cabeza de Juárez), JC Bonilla No. 66, esquina Ignacio Zaragoza, Delegación Iztapalapa.

Categorías:

- a) Femenil libre.
- b) Varonil libre.
- c) Promocional femenil exclusiva para comunidad zaragozana (estudiantes no clasificados, profesores y trabajadores en general).
- d) Promocional varonil para comunidad zaragozana (estudiantes no clasificados, profesores y trabajadores en general).

Premios en artículo deportivos, varonil y femenil libre. Promocional varonil y femenil hasta quinto lugar.

Inscripciones: **gratuitas**, a partir de la publicación y hasta el viernes 23 en el Departamento de Actividades Deportivas Zaragoza Campo II y el Departamento de Apoyo Escolar Cubículo 114 Biblioteca Campo I. De lunes a viernes, 10 a 16 h.

Informes: 792-31-95 y 792-32-88, extensiones 238 y 315. Habrá Servicio Médico. Abastecimiento y Servicio de Guardarropa.



XIV Aniversario de la ENEP Zaragoza

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Programa de actividades

Lunes 12

Mesa redonda: Examen profesional objetivo, auditorio campo I, 11 h.

Futbol de salón torneo relámpago estudiantes, trabajadores y maestros, explanada del campo I, 14 h.

Vida y obra del pintor Millet, auditorio campo I, 17 h.

Mesas redondas: Avance en la investigación y Encuentro estudiantil de investigación formativa, auditorio campo II, 10 h.

Martes 13

Entrega de premios: Ensayo Zaragoza '90 poesía y cuento corto, auditorio campo I, 9 h.

Paneles multisectoriales marco legal de la práctica profesional del equipo de salud, auditorio campo I, 11 h.

Futbol de salón torneo relámpago estudiantes, trabajadores y maestros, explanada del campo I, 14 h.

Jazz, auditorio campo II, 17 h.

Miércoles 14

Seminario de las lenguas extranjeras, auditorio campo I, 10 y 16 h.

Futbol de salón torneo relámpago estudiantes, trabajadores y maestros, explanada campo I, 14 h.

Mesas redondas: Avances de la investigación posgrado, auditorio campo II, 10 h.

Jueves 15

Seminario de las lenguas extranjeras, auditorio campo I, 10 y 16 h.

Cine, auditorio campo I, 18 h.

Mesas redondas: Avances de la investigación posgrado, auditorio campo II, 10 h.

Cine, auditorio campo II, 14 h.

Viernes 16

Seminario de las lenguas extranjeras, auditorio campo I, 10 y 16 h.

Música tropical, auditorio campo I, 18 h.

Entrega de premios de investigación y programa soft ware, auditorio campo II, 10 h.

Pruebas de potencia (pesas), explanada del campo II, 15 h.

● *Secretaría Auxiliar/Programa del Servicio Social Multidisciplinario*

Estos son algunos de los programas de servicio social, las instituciones que los patrocinan, las carreras que se solicitan y las prestaciones que se ofrecen

Delegación Azcapotzalco. Manejo de Areas Verdes (5350). Ingeniero agrícola. Asesoría profesional.

Delegación Azcapotzalco. Asesoría Jurídica (5352). Licenciados en: Derecho, Trabajo Social. Asesoría profesional.

Coordinación de Abasto y Distribución (5353, 5354, 5355). Licenciados en: Administración, Ciencias Políticas y Administración Pública, Contaduría, Economía. Asesoría profesional.

Multibanco Comermex (5739, 5741). Licenciados en: Administración, Ciencias Políticas y Administración Pública, Contaduría. Servicio de comedor.

Secretaría de Pesca, Programas Prioritarios (5913). Licenciados en: Derecho, Artes Visuales. Ayuda económica.

Banco BCH Biblioteca Jurídica (6110). Licenciados en Bibliotecología. Ayuda económica.

Servicio Postal Mexicano. Catálogo de Puestos (6123). Licenciados en Administración. Ayuda económica y viáticos.

Procuraduría Federal del Consumidor. Asesoría Legal y Jurídica (6193). Licenciado en Derecho. Asesoría profesional.

Secretaría de Salud Hospital General. Programa Multidisciplinario de Apoyo a las Actividades del Hospital (0146). Licenciados en: Bibliotecología, Ciencias de la Comunicación, Diseño, Trabajo Social, Psicología, Químico farmacobiólogo. Atención médica y credenciales, espectáculos, culturales y librerías UNAM.

Almacenes para los trabajadores del DDF. Planeación Financiera (6398). Licenciados en Contaduría. Ayuda económica.

Almacenes para los Trabajadores del DDF. Apoyo Administrativo (6399). Licenciados en Administración. Ayuda económica.

Procuraduría Federal del Consumidor Protección al Consumidor (6400). Licenciados en: Derecho, Trabajo Social, Psicología, Sociología. Asesoría profesional.

Instituto Mexicano del Seguro Social. Diversos Programas (3974). Licenciados en: Informática, Administración, Contaduría, Economía, Derecho, Pedagogía, Psicología, Sociología, Trabajo Social, Diseño Gráfico, Bibliotecología, Ingenieros en Computación, Ingeniero Mecánico Electricista, Actuario, Arquitecto. Ayuda económica.

H. Cámara de Senadores. Senado de la República (0038). Licenciados en: Bibliotecología, Derecho, Sociología, Relaciones Internacionales, Economía, Informática, Historia, Trabajo Social, Ciencias de la Comunicación, Contaduría y Administración, Ingeniería Civil, Arquitectura. Ayuda económica.

Periódico El Día (3971). Licenciados en: Periodismo y Comunicación Colectiva. Ayuda económica.

Delegación Venustiano Carranza. Bibliotecas (5565). Licenciados en: Bibliotecología, Filosofía, Sociología, Pedagogía. Asesoría Profesional.

Delegación Coyoacán (6312, 6313). Licenciados en: Pedagogía, Psicología, Trabajo Social, Contaduría Pública. Asesoría profesional.

Delegación Coyoacán (6314, 6315). Licenciados en: Trabajo Social. Asesoría profesional.

Delegación Coyoacán (ADEFAR) (6316). Licenciados en: Sociología, Psicología, Pedagogía. Asesoría profesional.

Dirección General de Promoción Deportiva. Evaluación y Seguimiento (6317). Licenciados en: Ciencias Políticas y Administración Pública, Contador Público. Asesoría profesional.

Dirección General de Turismo. Atención al Turista (6319). Licenciados en: Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales. Asesoría profesional.

Canacintra. Preparatoria Abierta (6216, 6217). Licenciados en: Contaduría, Administración, Ciencias de la Comunicación, Derecho, Psicología, Pedagogía, Arquitectura, Ingeniería Civil, Químico, Farmacobiólogo, Ingeniería Química, Ingeniería en Computación, Ingeniero Mecánico Electricista. Asesoría profesional.

Semanarios Noti-Tlalpan y Noti-Tlahuac. Periodismo local (6272). Licenciados en: Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico. Ayuda económica.

Delegación Iztacalco. Enseñanza Técnico Contable (6274). Licenciados en: Contaduría, Administración. Asesoría profesional.

Dirección General de Educación Superior SEP Control de Escuelas Particulares (6302, 6303). Licenciados en: Pedagogía, Administración, Contaduría, Bibliotecología, Informática, Matemáticas Aplicadas y Computación, Psicología. Ayuda económica.

Dirección General de Administración y Desarrollo de Personal. Elaboración de Programas (6318). Ingeniero en Computación. Ayuda económica.

SARH Fomento a la Producción (6356). Médico Veterinario Zootecnista, Biólogo, Licenciado en Contaduría y Administración. Ayuda económica.

Dirección General de Reclusorios y Centros de Readaptación Social (6363, 6364). Licenciados en: Ciencias Políticas y Administración Pública, Psicología, Pedagogía, Trabajo Social. Asesoría profesional.

CCH Plantel Sur. Desarrollo y Difusión de Cultura (0787). Licenciados en: Literatura Dramática y Teatro, Ciencias de la Comunicación, Filosofía, Diseño Gráfico. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Para informes e inscripciones acudir a las oficinas del Programa de Servicio Social Multidisciplinario, en Ciudad Universitaria, entre Ingeniería y Arquitectura, a los teléfonos 550-06-45 o 550-53-51.

● Facultad de Ciencias

Semana de astronomía en ciencias:
La Astronomía del futuro.
Del 12 al 16 de febrero.

Lunes 12

El quehacer del astrónomo mexicano o cómo acercarse al Instituto de Astronomía, doctor Alfonso Serrano, 12 h.

Martes 13

Vida extraterrestre, M en C Rafael Costero, 12 h.

Miércoles 14

Las galaxias, doctora Elsa Recillas, 12 h.

Visita guiada al Instituto de Astronomía (reunión en la entrada del instituto): El posgrado y revista de astronomía, doctora Silvia Torres; Laboratorio de Óptica, M en C Salvador Cuevas; Laboratorio de cómputo, física Adriana Marroquín, y Laboratorio de Vacío, físico Carlos Espejo; 17 h.

Jueves 15

Los cuasares en los confines del universo, doctora Deborah Dultzin, 12 h.

Viernes 16

Mesá: **El nacimiento de las estrellas**, doctores Jorge Canto, José Franco, L. Felipe Rodríguez. Moderadora: doctora Silvia Torres, 12 h.

Música del Renacimiento: **Grupo Sumaya**. 17 h.

Observación astronómica (azotea del departamento de matemáticas). Responsables: Armando Hernández y Víctor Robledo, 19:30 h.

Exposición permanente, publicaciones del Instituto de Astronomía, información Eclipse total de sol, 11 julio de 1991. Organizan: Facultad de Ciencias e Instituto de Astronomía. Coordinación: Julieta Fierro y Moisés Robles.

● Facultad de Medicina/Centro de Educación Médica Continua

Estudio y manejo del paciente politraumatizado, profesor titular doctor Jorge García León, 9 a 14 h, 17 de febrero.

Estado de choque en pediatría (tema de pediatría), profesor titular doctor Remigio Veliz Pintos, 9 a 14 h, 24 de febrero.

Informes e inscripciones: Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil No. 33 esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-64-40, 529-75-42 y 43.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

I Simposium Stress y fertilidad, (aspectos básicos, clínicos y sociales).

Comité organizador: Programas IMSS-UNAM.

Temas:

Antecedentes e introducción, doctor V Cortés-Gallegos, 12:30 h.

Bases fisiológicas del stress, doctor I. Herrera Vázquez, 12:35 h.

Neurotransmisores y stress, doctor HL Parias Cuéllar, 12:50 h.

Respuesta gonadal al stress, doctor SV Vital Reyes, 13:05 h.

Organización del tiempo y stress, LAE E Salas Chapa, 13:20 h.

Fecha: 21 de febrero, 12:30 h. En el auditorio del Hospital de Ginecoobstetricia No. 4 Luis Castelazo Ayala IMSS. Río Magdalena No. 289, Tizapán San Ángel, México, DF.

● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Seminarios de probabilidad y estadística

Geoestadística, expositor: doctor Fernando Avila (Universidad de Sonora), 14 de febrero, 17 h, lugar: 4o. piso IIMAS.

Informes: Departamento de Probabilidad y Estadística, teléfono 550-52-15, extensiones 4585 y 4563.



de
Difusión Cultural

EL INFIERNO
Vicente Leñero

⌘
CONTRAPUNTOS
Federico Patán

⌘
LAS VISIONES Y LOS TIEMPOS OSCUROS
Bertolt Brecht

⌘
De venta en el piso principal de la Torre de Rectoría y en las principales librerías


COORDINACIÓN DE DIFUSIÓN CULTURAL
LITERATURA/UNAM.



El próximo martes 13 de febrero serán inaugurados los festejos conmemorativos del XXX Aniversario de la Escuela Nacional Preparatoria No. 7 Ezequiel A. Chávez a las 16:45 h, se tiene prevista la ceremonia de donación de un mosaico conmemorativo; a las 17 h, se llevará a cabo un concierto coral de los planteles 1, 5, 8 y 7 de la ENP.

Conferencia: **Vida y obra de Ezequiel A. Chávez**, 10:20 y 17:40 h, jueves 15.

Exposición: **Maquetas de higiene mental**, 10:20 h. Conferencia: **Historia de edificio Licenciado Verdad**, 17:40 h, viernes 16.

Teatro, dos obras breves: **El oso**, de Anton Chejov, y **El idilio ejemplar**, de F. Molnar, 18:30, jueves 15 y viernes 16.

● Facultad de Ingeniería

Feria Internacional del Libro

Taller Infantil: "Ven a imprimir un cuento". Dirigido a niños de 8 a 10 años, del 26 de febrero al 2 de marzo, de las 16 a las 18 h. Impartido por: Leticia Cantú Alvarado. Cupo limitado a 15 participantes.

Taller de lectura y escritura de textos de Divulgación Científica. Dirigido a pasantes y profesionales de las carreras de Ciencias y Tecnología, del 24 de febrero al 4 de marzo, de las 11 a las 14 h. Costo: \$50,000.00. Profesores: Blanca Estela Treviño y Ana María Sánchez. Cupo limitado a 20 participantes. Se proporcionará a los participantes el material impreso y constancia de asistencia.

Taller de ilustración científica, dirigido a pasantes y profesionales de las carreras de Ciencias y Tecnología, del 24 de febrero al 4 de marzo, de las 16 a las 19 h. Profesores: Elvia Esparza y Carmen Sánchez. A los participantes se les proporcionará constancia de asistencia. Cupo limitado a 15 participantes.

Inscripciones en el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Edificio de Posgrado 1er. piso, Ciudad Universitaria, mayores informes al teléfono 550-52-15 extensiones 2315 y 2316.

● Escuela Nacional de Artes Plásticas

Taller infantil

Iniciación a las artes plásticas, edades de 5 a 14 años (presentar Acta de nacimiento).

Talleres experimentales: grabado, modelado, fotografía, marionetas, origami y talleres para padres de familia.

Duración: del 13 de marzo al 16 de junio, todos los sábados de 15 a 18 h.

Inscripciones: del 17 de febrero al 3 de marzo, lunes a sábado, 10 a 17:30 h. Costo \$25,000.00.

Exposición: del 23 al 30 de junio.

Informes: Escuela Nacional de Artes Plásticas, avenida Constitución 600, Barrio la Concha, Xochimilco, DF, CP 16210, maestra Evencia Madrid, coordinadora del Taller Infantil de Artes Plásticas.

● Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, AC

La Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, AC (SMHCT), convoca al **II Congreso mexicano de historia de la ciencia y de la tecnología**, del 28 al 31 de agosto, de acuerdo a las siguientes bases:

1. El tema general del Congreso será: **Ciencia y técnica en la cultura nacional.**

2. Se llevarán a cabo cinco conferencias plenarias con conferencistas invitados por el Comité Organizador.

3. Los trabajos del Congreso se organizarán en torno a mesas de trabajo, mesas redondas y simposios, con ponencias invitadas.

4. Se organizarán sesiones de comunicaciones libres agrupadas según su temática, y previa aceptación por parte del Comité Organizador.

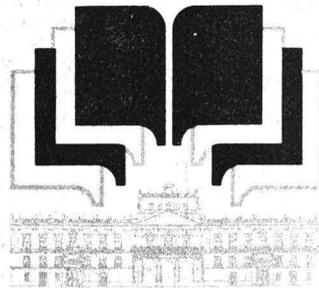
5. Se publicará previo al Congreso un volumen con los resúmenes de las ponencias invitadas y/o aceptadas que se entreguen dentro del plazo que se señale para este efecto. El Comité Organizador publicará posteriormente la **Memoria del II Congreso** con los trabajos seleccionados por el Comité Editorial.

6. Se establece una cuota de inscripción de \$50,000.00 para los miembros de la SMHCT y de \$100,000.00 para los no miembros.

7. Del 13 al 24 de agosto se realizará un **curso Pre-congreso de actualización en historia de la ciencia y de la tecnología.** Los interesados deberán solicitar la información correspondiente al Comité Organizador.

Informes: doctora Patricia Aceves/Secretaría Ejecutiva del II COMHCT, apartado postal 21-873, 04000 México, DF, oficina: Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, Torre I de Humanidades, 4o. piso, cubículo 19, Ciudad Universitaria, DF.

XIFERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



méxico

Del 24 de febrero al 4 de marzo de 1990
de 11 a 21 horas en el

PALACIO DE MINERÍA

Tacuba No. 5, D. F.

ORGANIZA LA
FACULTAD DE INGENIERIA, UNAM

Tianguis ecológico

Herbolaria y hortalizas verticales, sábado 17 y domingo 19, Casa del Lago (jardines).

Facultad de Psicología

Al personal académico, administrativo y alumnado, se les informa que la Secretaría Administrativa de esta Facultad tiene a la venta la **Medalla conmemorativa del 50o. Aniversario de la Enseñanza de Psicología en México** y el **15o. Aniversario de la Facultad de Psicología**. Su precio es de \$135,000.00.

Características:

Inverso: Fachada de la Facultad de Psicología y logotipo oficial de la facultad.

Reverso: Escudo Oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Descripción: Peso: 100 grs.
Metal: Plata pura Ley 0.999.
Dimensiones: Módulo: 60 mm. Forma: Redonda. Canto: liso. Espesor: 3.5 mm.

Informes sobre la medalla con la licenciada Teresa Vázquez. Teléfonos 548-37-14 ó 550-52-15 extensión 2283.

● **Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado**

Maestría en energía solar (opciones fototérmica y fotovoltaica).

Calendario de ingreso

Registro de aspirantes: hasta el 28 de marzo.

Entrevistas con el coordinador: 3 y 4 de abril.

Examen de admisión*: 30 de abril.

Examen de inglés: 2 de mayo.

Publicación de resultados de los exámenes: 14 de mayo.

Inscripción, en la sede del proyecto: del 16 al 18 de mayo.

Inicio de semestre: 21 de mayo.

Solicitudes de becas: CONACyT: durante todo el año; DGAPA/UNAM: 14 de febrero; DGIA/UNAM: principios de marzo.

* Las guías de estudio para la presentación del examen de admisión están disponibles en la Secretaría de Asuntos Escolares de la UACPyP.

Registro de aspirantes: Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico) Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensión 3558.

Mayores informes: Coordinación de la Maestría, Laboratorio de Energía Solar; IIM, Zona Cultural Xochicalco s/n 62580, teléfono (73) 14-16-59 y 14-18-38.

● **Facultad de Economía**

Curso sobre: Metodología de la balanza de pagos

I. La balanza de pagos: conceptos generales.

II. La balanza de pagos y el sistema económico.

III. La estructura de la balanza de pagos: el formato oficial.

IV. La balanza de pagos: los formatos analíticos.

V. Los aspectos contables, financieros y económicos de la balanza de pagos.

VI. La evolución y estructura de la balanza de pagos en México.

Se llevará a cabo los sábados 24 de febrero y 3, 10 y 17 de marzo de 9 a 13 h. Costo: \$90,000.00.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Facultad de Economía. Edificio Anexo, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 extensiones 2118 y 2114.



● **Facultad de Química**

Seguridad en el laboratorio y en la industria, del 13 al 15 de febrero, auditorio "A".

Programa

Febrero

Martes 13

12 h. **Seguridad en el laboratorio**, químicos Benjamín Ruiz, Javier Manríquez, auditorio "A".

13 h. **Manejo de reactivos. Sistema Simar**, doctor Joaquín Palacios, departamento de Fisicoquímica.

Miércoles 14

12 h. **Manejo de desechos químicos en el laboratorio**, doctoras Elvira Santos y Yolanda Caballero, departamento de Química Orgánica e ingeniero químico Jesús González, departamento de Inorgánica.
12:45 h. **Manejo de desechos químicos en la industria**, ingeniero químico Enrique Bravo, gerente corporativo de Ecología y Seguridad. Grupo NOVUM.

Jueves 15

12 h. **Primeros auxilios**, doctor Benito del Río, Dirección General de Servicios Médicos, UNAM.

12:45 h. **Impacto de las sustancias químicas en el medio ambiente**, químico Luis Manuel Guerra, Instituto Autónomo de Investigaciones Ecológicas.

Aviso

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala comunica a la comunidad universitaria que a partir de febrero del presente año, se ampliará el **servicio de la Unidad de Documentación Científica**: sábados de 9 a 13 h.

Proporcionándose únicamente el servicio de salas de lectura del departamento de servicios al público y del área de hemeroteca.

El servicio de préstamo a domicilio y devolución del material bibliográfico, así como del préstamo de material de reserva, se pondrán en funcionamiento hasta nuevo aviso.

● Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina de la UNAM, a través de su Coordinación de Eventos Científicos y Académicos de Extensión Universitaria, de la Secretaría de Relaciones y Extensión Universitaria ha organizado un interesante ciclo **15 Tópicos selectos en medicina** que constará de 15 mesas coordinadas por personalidades de la medicina y con la participación de renombrados especialistas como ponentes.

Este ciclo se llevará a cabo todos los miércoles hábiles de 17 a 19h en el Aula Magna del Hospital de Especialidades del IMSS, ubicada en avenida Cuauhtémoc No. 330 (entrada por Doctor Márquez).

Programa:

SIDA, doctor Jaime Sepúlveda, marzo 7.

Coma, doctor Mario Shkurovich, marzo 14.

Linfomas, doctor Juan Zinser, marzo 28.

Enfermedades neuromusculares, doctor Guillermo García Ramos, abril 4.

Epilepsia, doctor Francisco Rubio Donnadieu, abril 25.

Alergias, doctor Roberto Kretschmer, mayo 2.

Alcoholismo, doctor Antonio Elizondo, mayo 9.

Disfunción sexual, doctor Jesús Alvarez Yerena, mayo 16.

Diabetes, doctor Juan Antonio Rull, mayo 23.

Cefaleas, doctor Enrique Otero, mayo 30.

Gerontología y geriatría, doctor Guillermo Amaro Rangel, junio 6.

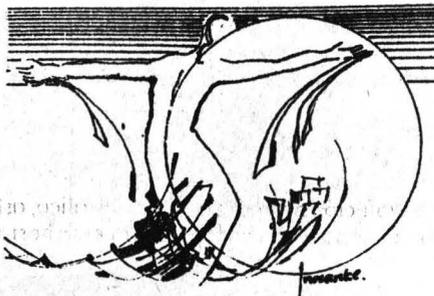
Hepatitis virales, doctor Mauricio Lisker, junio 13.

Malformaciones congénitas, doctor Gildardo Espinosa de Luna, junio 20.

Depresión, doctor Antonio Ruiz Tavie, junio 27.

La investigación en medicina, doctor Julio Sotelo, julio 4.

Entrada libre. Se otorgará constancia de asistencia.



12 de febrero de 1990



CICLO DE EVENTOS MENSUALES 1990

FEBRERO 14

**MIÉRCOLES 19 HORAS
MESA REDONDA**

CATASTROFE Y MONSTRUOSIDADES URBANAS

PARTICIPANTES:

**PONENTE
DR. OSCAR OLEA**

**COMENTARISTAS
ARQ. ROBERTO EIBENSCHUTZ
ARQ. TEODORO GONZALEZ DE LEON
LIC. JOSE ANTONIO AGUILAR NARVAEZ**

ENTRADA LIBRE

**MAYORES INFORMES AL TELEFONO 568-9735
SALON DE LA EX-CAPILLA DEL PALACIO DE MINERIA
CALLE DE TACUBA No. 5 CENTRO. MEXICO, D.F.**

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, invitan a participar en las actividades previas al **Primer Congreso Al encuentro de la psicología mexicana** con la mesa redonda **¿Se puede hablar de una psicología mexicana?** Ponentes: licenciados José Sánchez, Germán Gómez y Alejandro Scoto, el doctor Edgar Galindo y el maestro Marco Eduardo Murueta. Moderador: licenciado Ernesto del Moral. 15 de febrero a las 11 h, en las Salas "C" y "D". Biblioteca ENEP Zaragoza. Informes: Jefatura de Carrera de Psicología, ENEP Iztacala, teléfono 565-22-33, extensión 233.

● **Colegio Académico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas**

Las primeras décadas de la fotografía en México y su relación con el

arte, por Manuel de Jesús Hernández autor del libro Los inicios de la fotografía en México, 1839-1850. Comentaristas: Jorge Alberto Manrique, Xavier Moysen, Aurelio de los Reyes, Rafael Reséndiz Rodríguez, Arturo Trejo Villafuerte y Miguel Angel Farfán C. Miércoles 14 de febrero, 19 h. Auditorio del Instituto.



Agenda, Suplemento de la Gaceta UNAM, aparece publicada los lunes por la **Dirección General de Información**. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ECONOMICAS

Con motivo de su VIGESIMO ANIVERSARIO y los 20 AÑOS de su
Revista "Problemas del Desarrollo" invitan al

SIMPOSIO INTERNACIONAL



"TEORIA Y REALIDAD DE AMERICA LATINA;
20 AÑOS DE PENSAMIENTO ECONOMICO-SOCIAL
LATINOAMERICANO"

Inauguración:

26-febrero, 9:30 am.

DR. JOSE SARUKHAN, Rector de la UNAM.
DR. ROBERTO MORENO DE LOS ARCOS, Coordinador de Humanidades,
LIC. FAUSTO BURGUEÑO, Director del IIEc.

27-28 de Feb. y 1o. de Marzo

Gerard Pierre-Charles
Pedro Castro
Oscar Pino Santos
Alonso Aguilar M.
Angel Bassols B.
Fernando Carmona
V́ctor Volsky
James Cypher
Carlos Vilas
Osvaldo Mart́nez
Un Representante del SELA
D F. Maza Zavala
Andŕ Gunder Frank
Sergio Bagú
Marcos Kaplán
Armando Labra

Fausto Burgueño
Arturo Guillén
Agustín Cueva
José Valenzuela Feijoó
Un Representante de CEPAL
José Consuegra
José Luis Ceceña Gámez
Pablo González Casanova
Alfredo Guerra-Borges
Gabriel Siri
V́ctor M. Bernal
Juan Castaigns
Miguel Angel Correa
Sergio de la Peña
Edelberto Torres-Rivas

Lugar: Auditorio Mario de la Cueva,
Torre II de Humanidades, Piso 14,
Ciudad Universitaria, México, D.F.

Informes: Tels. 5-48-99-62 y 48-13-48
Horario: De 9 a 14 Hrs. y de 17 a 20 Hrs.

