



Para el bienio 1983-1985

PRESENTO EL SINDICATO DE LAS AAPAUNAM SU PROYECTO DE CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO

- ★ La Universidad ofrece su mejor esfuerzo para elevar las condiciones de vida y de trabajo de su personal académico: el Abogado General → 5

Ilustre universitario
y científico mexicano

HOMENAJE AL INGENIERO JOAQUIN GALLO EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO

- ★ Dedicó 63 años al estudio de la astronomía y algunos de los logros obtenidos por México en este campo se deben a sus aportaciones
- ★ Desarrolló su trabajo con sobriedad y eficacia
- ★ Se ofreció un concierto-homenaje en la Sala "Carlos Chávez" y se inauguró una exposición fotográfica sobre la vida y profesión del homenajeado → 7

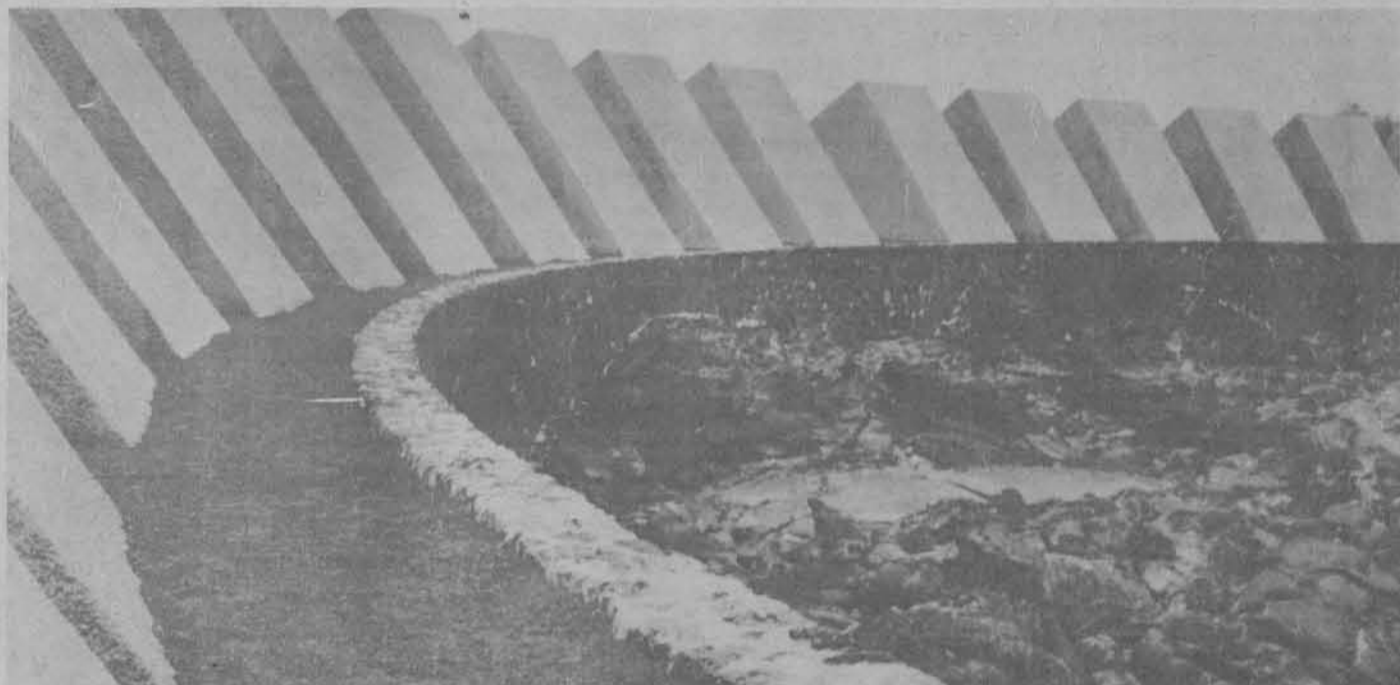
Compañía que ha apreciado la estética de lo mexicano

EL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, ONCE AÑOS EN BUSCA DE FORMAS DE EXPRESION PECULIARES

- ★ Utiliza la técnica clásica como la base fundamental para bailar → 18

En reunión extraordinaria del Consejo Técnico

REITERACION O DEFINICION DE PRIORIDADES EN LA COORDINACION DE HUMANIDADES



Centro del Espacio Escultórico.

- ★ Ante el Rector de la UNAM se dieron a conocer las acciones que este organismo desarrollará el próximo año
- ★ Se realizarán acciones conjuntas y preparatorias a la formulación del Programa Universitario de Estudios Urbanos → 3

Condecorado por el
Gobierno de Francia

LA ORDEN DE LAS ARTES Y LAS LETRAS A UN PROFESOR UNIVERSITARIO

- ★ El galardonado es Jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales → 4

LA EVALUACION DE LOS PROYECTOS Y PROGRAMAS DE INVESTIGACION COADYUVA A LA INNOVACION TECNOLOGICA



- ★ La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH es una herramienta de creación de nuevas vías y opciones para la formación de profesores-investigadores de alto nivel
- ★ Es de gran trascendencia que las instituciones de educación superior vinculen sus esfuerzos para constituir el soporte del crecimiento integral del país
- ★ La interrelación de los programas universitarios permite optimizar los recursos de la propia Institución → 2

Reunión anual de la UACPyP del CCH

LA EVALUACION DE LOS PROYECTOS Y PROGRAMAS DE INVESTIGACION COADYUVA A LA INNOVACION TECNOLOGICA

Debido a la actual situación que vive el país, es necesario reflexionar, analizar y replantear los aspectos relativos a la docencia, información y adiestramiento de los recursos humanos, para poder encontrar las vías más adecuadas de innovación tecnológica, aseguró el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, durante la Primera Reunión Anual de Evaluación de los Proyectos Académicos de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

El doctor Rivero Serrano subrayó que en el camino de la innovación tecnológica queda mucho por recorrer de parte de la Universidad, y en este sentido, la Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, al ser concebida para proporcionar nuevos métodos en la enseñanza, la investigación y en todas las áreas que son necesarias, puede aportar relevantes avances.

Señaló, sin embargo, que en los últimos 30 años ha habido un logro significativo en la investigación científica, aunque reiteró la necesidad de redoblar los esfuerzos de todas las dependencias universitarias en ese sentido, sin caer en la creencia de que la innovación tecnológica es responsabilidad exclusiva de las instituciones dedicadas al cultivo y enseñanza de la tecnología.

En un país como México, dijo, que en parte depende de sus centros educativos para el desarrollo de la ciencia y la tecnología, es de gran trascendencia que las instituciones de educación superior vinculen sus esfuerzos para constituir el soporte del crecimiento integral del país.

Por otra parte, destacó que la evaluación es fundamental en todo proceso de planeación para conocer los fracasos y éxitos obtenidos por los programas y proyectos originados en las tareas de docencia, investigación y otras áreas de importancia.

El proceso de planeación de una institución está completo cuando se

- ★ La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH es una herramienta para crear nuevas vías y opciones para la formación de profesores-investigadores de alto nivel
- ★ De gran trascendencia que las instituciones de educación superior vinculen sus esfuerzos para constituir el soporte del crecimiento integral del país
- ★ La interrelación de los programas universitarios permite optimizar los recursos de la propia Institución

realiza una evaluación periódica tendiente a replantear lo que no se pudo llevar a cabo y reorientar los objetivos, agregó el doctor Rivero Serrano.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado David Pantoja Morán, coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, consideró que la Universidad, con la creación del CCH en 1971, expresó su voluntad de ser fuente de innovación más significativa y consciente de los problemas del país.

→ 27



El doctor Octavio Rivero Serrano presidió la Reunión anual de evaluación de la UACPyP del CCH, acompañado en el presidium por los doctores Kaethe Willms, Fernando Pérez Correa y Jorge Hernández y Hernández, el CP Rodolfo Coeto Mota, el licenciado David Pantoja, el doctor Jaime Martuscelli, el licenciado Manuel Márquez y el doctor Manuel Berruecos.

El profesor-investigador: factor de superación de la docencia

LA INVESTIGACION EDUCATIVA SOLUCIONA PROBLEMAS DEL PROCESO ENSEÑANZA-APRENDIZAJE



Aspecto del acto en que la maestra Carmen Christlieb destacó la importancia del foro de investigación en el proceso enseñanza-aprendizaje, en la formación del docente-investigador.

★ Del 7 al 9 de diciembre se realizará el "Segundo Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje"

★ Generará nuevas líneas de investigación, evitará la duplicidad de esfuerzos y enriquecerá los conocimientos de los participantes

La investigación educativa ha empezado a cobrar mayor interés en nuestro país, sin embargo, es necesario realizar mayores esfuerzos para lograr la formación del docente-investigador, señalaron miembros del Comité Organizador del Segundo Foro Nacional de Investigación en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje.

La bióloga Carmen Christlieb, secretaria de Planeación del Colegio de Ciencias y Humanidades, destacó que la importancia de este evento, el cual se efectuará del 7 al 9 de diciembre en el auditorio de la Unión de

Universidades de América Latina, radica precisamente en que contribuye a la formación del docente-investigador.

Desde hace tres años se ha visto la necesidad de formar al docente-investigador en el CCH; es decir, hacer que el profesor se dedique también a realizar investigaciones sobre procesos de enseñanza-aprendizaje, ya que con ello obtendrá un mayor conocimiento de esos aspectos y de la forma en que se presentan en la relación con sus alumnos.

→ 27

REITERACION O DEFINICION DE PRIORIDADES EN LA COORDINACION DE HUMANIDADES

★ Ante el Rector de la UNAM se dieron a conocer las acciones que este organismo desarrollará el próximo año

★ Se realizarán acciones conjuntas y preparatorias a la formulación del Programa Universitario de Estudios Urbanos

En voz del doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades de la UNAM, el Consejo Técnico de ese organismo colegiado manifestó su disposición de avanzar en la esfera de su competencia, en el cumplimiento de las políticas rectoras que animan en la actualidad el quehacer universitario de esta Casa de Estudios.

Durante la reunión extraordinaria que tuvo el doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con los directores de Institutos y Centros que integran el Consejo Técnico de Humanidades, el doctor Pérez Correa expresó su agradecimiento por el apoyo que en tiempos difíciles recibió el subsistema a su cargo a fin de que no se vieran suspendidas, amputadas o disminuidas las acciones primordiales de ese cuerpo colegiado.

En la Torre II de Humanidades de Ciudad Universitaria, el doctor Pérez Correa hizo un reconocimiento y externó su más amplia solidaridad por las acciones con las que el Rector de la UNAM condujo a esta Institución durante el pasado difiendo gremial, y de una manera señalada su decisión de respetar y hacer respetar el imperio del Derecho.

Asimismo entregó al doctor Rivero Serrano los documentos respectivos a los acuerdos del Consejo Técnico de Humanidades en cuanto a investigación y docencia —del cual se ha desprendido un texto de lineamientos del Consejo Técnico sobre el programa de becas de la UNAM—; la declaratoria sobre contribución a la solución de problemas nacionales, así como los lineamientos generales en materia de intercambio académico.

Del ejercicio de comunicación con la administración central, dijo el doctor Pérez Correa, y del ánimo común de impulsar el trabajo del Consejo Técnico de Humanidades, ha surgido la reiteración o definición de prioridades como el sostenimiento del esfuerzo de adquisición de libros y revistas importados que sustentan las bibliotecas y centros de comunicación de ese subsistema; el impulso y la continuación de los programas de formación del personal académico —sobre todo mediante el programa de becas—; el sostenimiento del esfuerzo editorial de la Universidad; el apoyo a programas de modernización de las formas de trabajo y de las técnicas de investigación; así como el empleo del cómputo en actividades de investigación, entre otros.

Por otra parte, informó que las acciones que la Coordinación de Humanidades desea emprender el próximo año son las siguientes: la reestructuración y reubicación del Centro del Espacio Escultórico; la ampliación y reordenación de las actividades del Centro de Estudios sobre la Universidad; la estabilización del personal del Centro de



La Reunión extraordinaria del Consejo Técnico de Humanidades fue presidida por el Rector de la UNAM; le acompañan, en el orden habitual, los licenciados Ignacio Carrillo Prieto y Raúl Béjar Navarro, el doctor Fernando Pérez Correa y el CP Rodolfo Coeto Mota.

Investigación y Servicios Museológicos y la reestructuración de ese Centro, a fin de distinguir apropiadamente las actividades de investigación y servicio y ubicarlas en consecuencia.

Asimismo, la realización de actividades conjuntas y preparatorias a la formulación del Programa Universitario de Estudios Urbanos; el sostenimiento editorial del programa de publicaciones; la estructuración de los subcomités faltantes; la definición de políticas sobre publicaciones periódicas y la continuación de acciones de apoyo a las políticas rectoras.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Octavio Rivero Serrano ponderó las acciones del Consejo Técnico de Humanidades y expresó su beneplácito por el compromiso responsable con el que han desempeñado sus labores todos y cada uno de los miembros de ese organismo colegiado.

“Me doy cuenta, puntualizó, que desde el punto de vista administrativo, de la administración de la investigación, de su participación en publicaciones, de su actuación individual o como cuerpo colegiado, de las políticas rectoras y de los planes que se han esbozado para llevarse a cabo el próximo año, persiste una actitud afortunada para la Universidad Nacional Autónoma de México de continuar cooperando para hacer más importante la función que les ha sido asignada”.

→ 28

Encuentro en el Auditorio “Mario de la Cueva” SENTIDO Y VIGENCIA DE LA GESTA EMANCIPADORA EN EL CARIBE

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo invitan al encuentro **Sentido y vigencia de la gesta emancipadora en el Caribe**, cuyo objetivo es examinar las particularidades de esa gesta por medio del análisis de las ideas, ideologías, doctrinas, filosofías y situaciones sociales e históricas, así como su vigencia en la actualidad.

El evento se llevará a cabo en el Auditorio “Mario de la Cueva” (piso 14 de la Torre II de Humanidades) de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 6

9:00 h. **Palabras** del doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Palabras de Gerard Pierre Charles, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Inauguración, por el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, UNAM.

10:00 h. **La independencia en Haití**, con la participación de Gerard Pierre Charles; Guy Daleman, de Haití; Suzy Castor, del Centro de Estudios Latinoamericanos, UNAM, y Michel Héctor, de la Universidad Autónoma de Puebla. Moderador: Juan A. Ortega y Medina, del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

Martes 7

10:00 h. **La independencia en las Antillas angloparlantes**, con la participación de Patrick Brien y Swithin Wilmot, ambos de la University of the West Indies. Moderador: Hellen McEcham.

Miércoles 8

10:00 h. **La independencia en las Antillas hispanoparlantes**, con la participación de Pablo Mariñez, del Centro de Estudios Latinoamericanos, UNAM; José Luis González, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, y Jorge Mario García Laguardia, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

13:30 h. **Clausura.**

EL GOBIERNO DE FRANCIA CONDECORO AL PROFESOR FERNANDO MACOTELA

El gobierno francés otorgó la Orden de las Artes y las Letras, en grado de Oficial, al licenciado Fernando Macotela, jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El profesor Macotela, que ya en 1973 había recibido la Orden Nacional del Mérito de Francia al terminar su misión de cuatro años como diplomático en aquel país, realiza, desde hace tiempo, actividades relacionadas con la cultura y la comunicación.

"El gobierno de Francia —dijo el señor Georges Couffignal, agregado cultural y director del IFAL— concede esta condecoración al hombre de letras y hombre de acción que es Fernando Macotela, cuyas actividades han contribuido en forma destacada a la difusión de la cultura mexicana en el extranjero y particularmente en Francia".

Momentos después, el excelentísimo señor Bernard Bochet, embajador francés en México, impuso la condecoración al profesor universitario.

En el discurso de agradecimiento, el profesor Macotela dijo: "hace ya más de 25 años que trabajo por la difusión de la cultura en la Universidad

- ★ Ha contribuido en forma destacada a la difusión de la cultura mexicana en el extranjero, particularmente en Francia
- ★ Actualmente es jefe del Departamento de Ciencias de la Comunicación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Nacional, mi universidad"; citó en su intervención a Paul Rivet, fundador del IFAL, a Alaide Foppa, a Alain Resnais y a Paul Eluard.

"De la misma forma que admiro a los que usan el poder únicamente para servir a los demás, admiro a quienes creen en la cultura como un proceso



El excelentísimo señor Bernard Bochet entrega la condecoración al profesor Fernando Macotela; en la gráfica les acompañan los señores Georges Couffignal y Michel Midan, entre otros asistentes.

para alcanzar la libertad", concluyó.

El profesor Macotela ha publicado artículos, ensayos y obras literarias en México, Francia, Estados Unidos, Bélgica, Finlandia, etcétera, y ha sido también distinguido con invitaciones de la Smithsonian Institution, de Washington, y de los gobiernos de la República Federal de Alemania, España, Polonia, República Democrática Alemana, Checoslovaquia y Francia. Hace dos años obtuvo una beca Fulbright para enseñar en Estados Unidos.

En la ceremonia, que tuvo lugar en el Instituto Francés de América Latina, estuvieron presentes los licenciados Raúl Cardiel Reyes, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; Carlos Gallegos, secretario general de la misma facultad, y Víctor López Villafaña, jefe de la División del SUA; los profesores Michel Midan, consejero cultural de la Embajada de Francia; Juan Bromm, Enrique Valencia, Rodolfo Jofre, Javier Arévalo, Emilio García Riera, Federico Campbell, Alejandro Pelayo, Armando Jinnich, Cristina Barros Valero, Carlos Pérez y Jesús Zamora, entre otros asistentes.

Expresa el esfuerzo de superación en la ENAP

FUE INAUGURADA LA EXPOSICION "DISEÑO GRAFICO 1982"

- ★ Intenta difundir las principales áreas que se desarrollan dentro de esa disciplina
- ★ La carrera de Diseño Gráfico busca satisfacer las demandas sociales de comunicación visual



La exposición Diseño Gráfico 1982 permite apreciar el aprovechamiento y evolución de cada uno de los alumnos que cursan esta carrera en la ENAP; la muestra fue inaugurada por el maestro Gerardo Portillo Ortiz.

Con el objeto de difundir las principales áreas que se desarrollan dentro de la carrera de Diseño Gráfico y para expresar el esfuerzo por la superación, que se ha dado a lo largo de 10 años de existencia de esa disciplina como licenciatura, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas se montó la exposición Diseño Gráfico 1982, inaugurada el pasado día 2 por el maestro Gerardo Portillo Ortiz, director de la ENAP.

En la exposición se presentan carteles con mensaje social, trabajos en serigrafía, tipografía, acuarelas, dibujos en pastel y a lápiz, portadas de discos y libros e infinidad de objetos; todos ellos, dijo el maestro Portillo durante el acto inaugural, representativos de las materias y grados de la carrera de Diseño Gráfico, y aseguró que permiten apreciar el aprovechamiento y evolución de cada uno de los alumnos.

El Director de la ENAP manifestó que este tipo de muestras son necesarias para conocer los resultados de la enseñanza y darse cuenta si los planes de estudio cumplen con sus objetivos principales.

Más adelante, felicitó a los alumnos que participan en el evento, así como a los maestros que los asesoraron, especialmente al maestro Joaquín Rodríguez, quien con el grupo 8813 de la generación 1979-1982 (última proveniente de la Academia de San Carlos), efectuó el diseño, diagramación y realización de la exposición.

Por su parte, el profesor Joaquín Rodríguez informó que esa actividad es de gran importancia para el Diseño



Aspecto del público asistente a la exposición.



Gráfico en la ENAP, pues brinda un panorama general, a los alumnos de nuevo ingreso, sobre las perspectivas de esa disciplina, además de que desde hace 5 años no se exponían trabajos a nivel colectivo.

Recordó que en 1968, con motivo de los Juegos Olímpicos, se hizo evidente la falta de profesionistas en Diseño Gráfico capaces de cubrir los requerimientos que se presentaban, obligando al país a importar modelos gráficos.

Ante esa realidad, el Taller de Diseño Gráfico de la ENAP atrajo la atención de gran cantidad de estudiantes, con tal difusión que la UNAM, para 1973, se vio en la necesidad de dar a esa área el nivel de licenciatura, gracias a lo cual actualmente se pueden observar los avances de la carrera de Diseño Gráfico en sus escasos 10 años de vida, concluyó el profesor Rodríguez.

La exposición se encuentra montada en las dos galerías de la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

PRESENTO EL SINDICATO DE LAS AAPAUNAM SU PROYECTO DE CONTRATO COLECTIVO DE TRABAJO

★ La Universidad ofrece su mejor esfuerzo para elevar las condiciones de vida y trabajo de su personal académico: el Abogado General

Es voluntad invariable de la Universidad ofrecer su mejor esfuerzo para elevar las condiciones de vida y trabajo de su personal académico, afirmó el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general de la Universidad Nacional Autónoma de México, quien acompañado del doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, recibió en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, el proyecto de Contrato Colectivo de Trabajo que regirá las relaciones laborales del personal académico para el bienio 1983-1985.

Al recibir a una comisión del Comité Ejecutivo del Sindicato de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico (AAPAUNAM), encabezada por el licenciado Raúl Campos Rábago, secretario general de esa organización, el licenciado Carrillo Prieto dijo que tanto la Universidad como sus profesores saben de las limitantes económicas a las que está sujeta la UNAM.

El Abogado General aseveró que por instrucciones del Rector se dará atención inmediata a la revisión del documento presentado por el personal académico.

En ese sentido, dijo, se iniciará de inmediato el análisis del documento de revisión del Contrato Colectivo de Trabajo, para poder formalizar, lo



El licenciado Ignacio Carrillo Prieto, acompañado del doctor Jorge Hernández y Hernández, recibió el proyecto de Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico, el cual le fue entregado por una comisión encabezada por los licenciados Raúl Campos Rábago y Porfirio Marquet.

más pronto posible, el inicio de las pláticas con la representación mayoritaria del personal académico de la UNAM.

Las negociaciones, destacó, las entendemos siempre presididas por la razón, el respeto mutuo, el diálogo,

que seguramente será muy fructífero para que el primero de febrero del año próximo entre en vigor el nuevo Contrato Colectivo de Trabajo.

Por su parte, el doctor Jorge Hernández y Hernández afirmó que las autoridades universitarias están en la

disposición de que las pláticas se desarrollen con toda la cordialidad del caso, y llegar a un resultado que beneficie a la Universidad Nacional Autónoma de México y a todos los profesores que están representados por las AAPAUNAM. ■

Comunicador gráfico de la Dirección General de Información

EL DISEÑADOR SABINO GAINZA, PRIMER LUGAR DEL XI CONCURSO NACIONAL "LA LETRA IMPRESA"

- ★ El trofeo consiste en una réplica a escala de la imprenta que utilizó Juan Pablos, primer impresor en la Nueva España
- ★ La tipografía es el arte de comunicar mediante símbolos impresos, en el que la forma es tan importante como el fondo

La instrumentación de medidas para optimizar recursos humanos y técnicos, como consecuencia de los programas de austeridad económica del Gobierno Federal, originará nuevas perspectivas de trabajo a los diseñadores gráficos, dado que grupos industriales y comerciales que tradicionalmente encargaban sus proyectos referidos a folletos, logotipos, publicaciones, etcétera, a compañías extranjeras, tendrán que encomendarlos a profesionales mexicanos.

Así lo expresó el comunicador gráfico Sabino Gaínza Kawano, diseñador de Gaceta UNAM, quien recientemente obtuvo uno de los cinco primeros lugares en el XI Concurso Nacional "La letra impresa", organizado por el periódico "Novedades", evento

que contó con la participación de 157 grupos creativos.

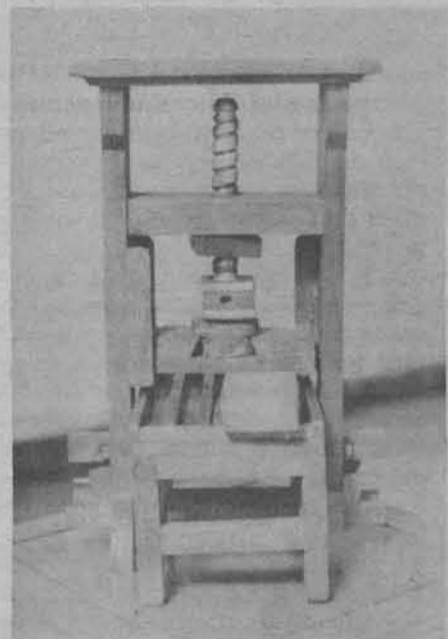
El país, agregó, tiene una gran tradición gráfica, heredada de las antiguas civilizaciones, lo cual, aunado a la enseñanza de las técnicas y teorías más modernas en esta especialidad, ha originado una corriente de diseñadores mexicanos con un elevado nivel de calidad, comparable a la de cualquier país desarrollado.

Sabino Gaínza, quien también es diseñador de las carteleras Los universitarios hoy y Cursos UNAM y egresado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, informó que con anterioridad había recibido dos menciones honoríficas en el mismo concurso.

Señaló que la importancia de los órganos de comunicación de institu-



Comunicador gráfico Sabino Gaínza Kawano.



Reproducción a escala de la prensa utilizada por el impresor Juan Pablos en el siglo XVI.

ciones de educación superior se basa en su papel como elementos integradores y difusores de las actividades de cada dependencia y en su función como vehículo informativo y formativo.

Al hablar de la importancia de la tipografía en el diseño gráfico, consideró que el grado de calidad de cualquier diseño — cartel, libro, folleto, portada, etcétera— se debe en gran parte a la adecuada elección y disposición de los textos requeridos.

El arte de la tipografía se ha ido olvidando paulatinamente; es difícil encontrar gente preparada que conozca a fondo los fundamentos y porqués de

ella y paralelamente utilice óptimamente las modernas máquinas de fotocomposición, que sustituyeron desde hace varios años a los "románticos" linotipos.

La tipografía es el arte de comunicar mediante símbolos impresos (caracteres), en el que la forma es tan importante como el fondo. "Lo que se dice es como un paisaje que admiramos a través de una ventana; si el cristal está sucio o quebrado, la comunicación entre el espectador y el paisaje se rompe también: se cobra excesiva conciencia del medio y se olvida lo importante".

EL COLOR Y LA TEXTURA, ELEMENTOS FUNDAMENTALES EN LA OBRA PLÁSTICA DE JARAMAR SOTO

- ★ La exposición está integrada por 40 dibujos elaborados a lápiz, tinta, prismacolor y acuarelas
- ★ Es un ejemplo del esfuerzo del Foro de las Artes del Centro de Investigación y Servicios Museológicos por dar a conocer la obra de jóvenes artistas

El Foro de las Artes del Centro de Investigación y Servicios Museológicos ha organizado una exposición integrada por 40 obras representativas de la producción artística de Jaramar Soto.

La muestra es un ejemplo del esfuerzo del CISM para que los jóvenes creadores den a conocer su producción artística y se encuentra instalada en el Museo Universitario de Ciencias y Artes, bajo el título "Personajes y colores". Esta es la primera ocasión que se expone públicamente la obra de Jaramar Soto, polifacética artista mexicana.

La colección que se exhibe está formada por dibujos elaborados a lápiz, tinta, prismacolor y acuarelas, con superposiciones de recortes de papel y textiles, algunos monocromos y otros de intenso y rico colorido. En varios

casos al lenguaje gráfico se suma la escritura para reforzar el mensaje.

Jaramar Soto estudió diseño de ropa y textiles en Italia y Francia; ha trabajado durante varios años en la docencia y la investigación, así como en la aplicación de recursos artesanales a la indumentaria. Su formación como dibujante y diseñadora, su contacto con artistas y diseñadores artesanales de gran sensibilidad, así como su trabajo en comunidades artesanales indígenas —anota el folleto de presentación de la muestra— son elementos que han influido en su concepción de la expresión plástica.

"Mis dibujos, expresó la artista, son un esfuerzo por imprimir en un papel todas estas cosas que dan forma a mi vida, junto con otras dos presencias fundamentales: el color y la textura".

Los colores que emplea en sus obras



Personajes y Colores es el título de la exposición de Jaramar Soto, quien en la gráfica corta el listón de inauguración de la muestra, acompañada de la museógrafa Lilia Weber y del licenciado Rodolfo Rivera.

plásticas son pensados y escogidos y se acercan a los tonos tenues de la naturaleza (piedras, cielo, hojas, flores secas, fibras, campos sembrados, cereales).

Comentó que estos colores y texturas, así como la presencia de ciertos

personajes entre cómicos y dramáticos, entre tristes y burlones, son los elementos que le son más propios y que aparecen y se repiten en todos sus dibujos tratando de decirle algo al observador, a veces disimuladamente y otras no tanto.

→ 28

Reúne obras editadas en los últimos dos años

EXPOSICION DE PUBLICACIONES SOBRE LA INVESTIGACION DEMOGRAFICA EN MEXICO

Los avances logrados en la especialidad de demografía aún son mínimos, ya que la información central no se ha producido con oportunidad, se ha desaprovechado la capacidad de cómputo instalada y se carece de centros de investigación demográfica en las universidades, manifestó el maestro Raúl Benítez Zenteno, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales, durante la inauguración de la exposición de publicaciones sobre la investigación demográfica en los últimos dos años en México.

En la ceremonia, que se llevó a cabo el 30 de noviembre en la Hemeroteca Nacional, la cual fue presidida por la maestra Cecilia Rabell, secretaria académica del Instituto de Investigaciones Sociales, en representación del licenciado Julio Labastida, director del mencionado instituto, el maestro Benítez Zenteno afirmó que no han fructificado los intercambios disciplinarios, especialmente con economistas, y que aún falta por discutir con mayor especificidad las relaciones básicas entre población, desarrollo económico y proceso de trabajo.

Si se analizan los temas de investigación, abundó, aparecen desequilibrios importantes y se hace notar una reducción en los esfuerzos iniciales en el estudio de problemas como el desarrollo urbano, agrario y poblacional.

La fuerza de trabajo —dijo— se investiga de manera tradicional y no se reconoce la nueva dinámica de las migraciones, que se transforma en relación con la redistribución del aparato productivo y el surgi-

- ★ Integrada por trabajos del Instituto de Investigaciones Sociales y del Consejo Nacional de Población, entre otras dependencias abocadas al estudio de esta problemática

miento de nuevos mercados de trabajo.

También hizo la observación de que los especialistas aún no se han cuestionado sobre los efectos demográficos de la crisis y tampoco han investigado en la traducción o significaciones de lo específico en el proceso global del cambio demográfico.

Por otra parte, afirmó que no se da el dinamismo suficiente ni la mayor socialización en la incorporación y crítica de los avances mundiales en metodologías de puntas y la incorporación de las discusiones

en seminarios específicos que se llevan a cabo en todo el mundo, lo cual, aseveró, es señal de que se avanza en algunas tareas y se desatienden otras.

Sin embargo, explicó, se ha avanzado en el nivel científico y se tiene, a su vez, mayor claridad respecto a la necesidad de que la ampliación del conocimiento esté íntimamente ligada con la autonomía del quehacer científico y que la acción transformadora por la vía de la planificación implica el desarrollo de investigaciones aplicadas.

Por su parte, el maestro Alberto Minujim Zmud, coordinador del Área de Sociología de la Población del IIS, explicó que a pesar de los avances logrados los especialistas son conscientes del trabajo que queda por realizar, no sólo en términos de dar profundidad a la explicación de los fenómenos demográficos, sino en cuanto a los temas a tratar y la búsqueda de una mayor incidencia sobre las políticas que afectan en forma directa la dinámica poblacional.

En la presentación de la producción editorial sobre la problemática de la población en México de los últimos dos años, se presentaron trabajos del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM; del Consejo Nacional de Población, Centro Nacional de Información y Estadística del Trabajo; de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social; de El Colegio de México; de la Dirección General del Registro Nacional de Población e Identificación Personal, y de la Secretaría de Gobernación.

Así como de la Dirección General de Estadística de la Coordinación General de Servicios Nacionales de Estadística, Geografía e Informática de la Secretaría de Programación y Presupuesto; de la Jefatura de Servicios de Planificación Familiar del IMSS; del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología; de la Asociación Mexicana de Estudios de Población; de El Colegio de Michoacán; de la Dirección de Estadística de Nuevo León, y de la Facultad de Arquitectura y Centro de Investigaciones Económicas de la Universidad Autónoma de Nuevo León. ■



Aspecto de la muestra de publicaciones sobre la investigación demográfica de los últimos dos años en México.

LA UNAM APOYA A LAS UNIVERSIDADES DE PROVINCIA EN ACTIVIDADES DE EXTENSION CULTURAL

- ★ La realización del proyecto nacional de cultura depende en gran medida de las actividades que en este sentido desarrollen las universidades
- ★ El pueblo encuentra su identidad y sus raíces históricas mediante eventos culturales

Con la colaboración y apoyo de la Universidad Nacional Autónoma de México será posible llevar a cabo los proyectos de extensión cultural de la Universidad de Yucatán, los cuales se están reorganizando para lograr que la cultura llegue a toda la sociedad yucateca.

Coincidieron en señalar lo anterior los ingenieros Alvaro Mimeza Cuevas y Roberto Mac-Swiney, rector y coordinador de Extensión Universitaria de la Universidad de Yucatán, respectivamente, durante una visita que hicieron al doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, con objeto de invitarlo a los conciertos que ofrecerá la Orquesta Filarmónica de la UNAM en el Auditorio "Peón Contreras" de la UY y en la Concha Acústica, en Mérida, Yucatán.

El ingeniero Mimeza Cuevas manifestó que es necesaria la promoción de actividades de extensión cultural por parte de las universidades del país, ya que es éste el medio para que la población eleve su nivel y calidad cultural y contribuya más eficazmente al desarrollo de México.

A su vez, el doctor Rivero Serrano afirmó que la realización del proyecto nacional de cultura depende en gran medida de las actividades que en este sentido lleven a cabo las universidades del país, como entes libres y participativos con el público, ya que de ninguna ma-

nera deben permanecer como meras instancias burocráticas.

Posteriormente, el Rector de la Universidad de Yucatán, acompañado del ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión

Cultural de la UNAM, recorrió las instalaciones del Centro Cultural Universitario, de las cuales expresó que en conjunto con la Dirección General de Difusión Cultural constituyen un ejemplo a seguir por las universidades de toda la República.

Actualmente, dijo el ingeniero Mimeza Cuevas, la Universidad de Yucatán desarrolla un proceso de consolidación de la extensión de la cultura, para lo cual se ha formado la Orquesta de Cámara, el Taller de la Trova Yucateca y el Ballet Folclórico.

Las universidades de México, continuó, tienen tres objetivos fundamentales: docencia, investigación y extensión de la cultura, esta última de gran importancia en la actualidad, ya que a través de las actividades culturales el pueblo encuentra su identidad y conoce sus raíces históricas.

Cabe destacar que la presentación de la OFUNAM en la Universidad de Yucatán será los días 18 y 19 de diciembre, programados en la gira que realizará por varios estados de la República. ■



El doctor Octavio Rivero Serrano recibió al Rector de la Universidad de Yucatán, acto en que estuvieron acompañados por el licenciado Alfonso de María y Campos y los ingenieros Fernando Galindo y Roberto Mac-Swiney.

Ilustre universitario y científico mexicano

HOMENAJE AL INGENIERO JOAQUIN GALLO EN EL CENTENARIO DE SU NACIMIENTO



Aspecto del acto inaugural de la exposición fotográfica sobre la vida y profesión del ingeniero Joaquín Gallo.

- ★ Dedicó 63 años al estudio de la astronomía y algunos de los logros obtenidos por México en este campo se deben a sus aportaciones
- ★ Desarrolló su trabajo con sobriedad y eficacia
- ★ Se ofreció un concierto-homenaje en la Sala "Carlos Chávez" y se inauguró una exposición fotográfica sobre la vida y profesión del homenajeado

La Universidad Nacional Autónoma de México, con la inauguración de una exposición fotográfica de la vida y profesión del ingeniero Joaquín Gallo Monterrubio, y un concierto-homenaje ofrecido el pasado 3 de diciembre en la Sala "Carlos Chávez", del Centro Cultural Universitario, inicia una serie de actos de reconocimiento en el centenario del nacimiento de este ilustre universitario y científico mexicano, que con su trabajo y formación profesional, en el campo de la astronomía, aportó grandes contribuciones a esta ciencia.

El licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria, quien asistió a los even-

tos en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, manifestó que el ingeniero Gallo Monterrubio debe ser ejemplo para todos, pues fue un universitario de tiempo completo que desarrolló su trabajo con sobriedad, pero con eficacia, lo cual le constituyó como un hombre íntegro que, por sus conocimientos astronómicos y su gran trayectoria en las aulas universitarias, impartiendo la cátedra de su especialidad, en 1915 fue nombrado director del Observatorio Astronómico Nacional, cargo que se le ratificó en 1929, cuando esa institución pasó a formar parte de la Universidad Nacional de México. → 29

LA CITOGENETICA Y LA INMUNOGENETICA PUEDEN LOGRAR RESULTADOS PROMETEDORES EN ANIMALES PRODUCTIVOS

- ★ En las investigaciones genéticas y citológicas se encuentran los antecedentes de la citogenética
- ★ La inmunogenética es una ciencia relativamente reciente, derivada de la inmunología



PUAL/Facultad de Química

CURSO SOBRE "APLICACIONES INDUSTRIALES DE LA BIOTECNOLOGIA"

El Programa Universitario de Alimentos y el Departamento de Alimentos de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química invitan al curso sobre Aplicaciones industriales de la biotecnología, que será impartido en el Auditorio "Nabor Carrillo" de la Coordinación de la Investigación Científica y tiene por objeto difundir el conocimiento de la biotecnología en algunas aplicaciones industriales específicas entre los diferentes profesionales involucrados en esa área.

Las sesiones tendrán lugar del 13 al 16 de diciembre en base al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 13

- 9:00 h. Inauguración.
- 9:15 h. Producción continua de azúcar invertido, por el doctor Pierre Monsan, del Departamento de Bioquímica y Alimentaria del Instituto Nacional de Ciencias Aplicadas de Toulouse, Francia.

Martes 14

- 9:00 h. Producción continua y aplicaciones de la enzima Dextran-Sacarasa, por el doctor Pierre Monsan.

Miércoles 15

- 9:00 h. Producción de un mejorador de suelos a base de bacterias, por el doctor Agustín López, de la DEP de la Facultad de Química.
- 11:30 h. Utilización de subproductos industriales del limón mexicano por vía fermentativa para la producción de vitamina B-12, por el M en C Fernando García, del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM.

Jueves 16

- 9:00 h. Producción de proteína unicelular a partir de diferentes sustratos, por el doctor Rodolfo Quintero, director del Programa Universitario de Alimentos y miembro del Centro de Investigaciones sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM.
- 11:30 h. Nuevo método de control de procesos aplicando enzimas y microorganismos, por el ingeniero Enrique Galindo, del Centro de Investigaciones sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM. Mayores informes e inscripciones en el PUAL, teléfono 550-52-15, extensión 4808, con la señora María Estela Fuentes.

Por sus aplicaciones y perspectivas en los campos de la medicina veterinaria y la zootecnia, la citogenética y la inmunogenética pueden lograr en las especies productivas resultados prometedores, aseguró la MVZ Verónica Márquez, investigadora del Departamento de Genética y Bioestadística de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Durante su participación en el curso de actualización sobre Citogenética e inmunogenética, el cual fue inaugurado, en representación del doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVZ, por el doctor José Miguel Doperto, secretario de Producción Animal del plantel, la investigadora Márquez explicó que en la genética y en la citología se encuentran los ante-

cedentes de la citogenética, en tanto que la inmunogenética es una ciencia relativamente reciente, derivada de la inmunología.

A través del proceso histórico de la investigación celular, el núcleo ha sido considerado como la característica estructural de toda célula (Brown-1831) y el protoplasma como sustancia necesaria para la vida (Mohl-1844/1846; Coh-1850). El proceso de la división celular fue observado por Virchow (1853), quien encontró el principio de la continuidad genética al demostrar que las células se forman a partir de otras células.

En 1888, Waldeyer introdujo el término cromosoma, señalándolo como el portador de los factores hereditarios. Rabl y Boveri (1885) pensaron que cada especie posee un determinado número de cromosomas y que una forma reconocida de ellos es transmitida de generación en generación.

Señaló la investigadora universitaria que importantes contribuciones a la citogenética fueron llevadas a cabo en los siguientes treinta años: McClung (1902) observó una correlación entre el determinismo del sexo y los cromosomas sexuales, mientras que Stevens y Wilson (1965) establecieron las bases cromosómicas del determinismo del sexo.

→ 27

Facultad de Derecho

LA PROBLEMÁTICA ESPECIAL DEL JUICIO DE AMPARO

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho invita al curso de actualización La problemática especial del juicio de amparo, a efectuarse del 10 al 13 y del 17 al 19 de enero, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur" de la propia facultad, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 10

- 18:00 h. El interés de las comunicaciones urbanas para promover el amparo, por el doctor Ignacio Burgoa Orihuela.

Martes 11

- 18:00 h. La facultad de suplir la queja deficiente, por el doctor Humberto Briseño Sierra.
- 19:00 h. La suspensión por hecho superveniente, por el licenciado Roberto Terrazas Salgado.

Miércoles 12

- 18:00 h. Algunos problemas del concepto de "autoridades para los efectos del amparo", por el licenciado Vicente Aguinaco Alemán.
- 19:00 h. El amparo en materia fiscal, por el licenciado Carlos de Silva y Nava.

Jueves 13

- 18:00 h. El amparo en materia agraria, por el licenciado Luis María Aguilar Morales.
- 19:00 h. El amparo contra leyes fiscales, por el licenciado Noé Castañón León.

Lunes 17

- 18:00 h. Principios fundamentales del amparo, por el licenciado Armando Ostos Luzuriaga.
- 19:00 h. Problemática de improcedencia y sobreseimiento, por el licenciado Edmundo Elías Mussi.

Martes 18

- 18:00 h. El amparo y las violaciones procesales, por el licenciado Antonio Cuéllar Salas.
- 19:00 h. Las reformas de 1981 a la Ley de Amparo, por el licenciado Jesús Angel Arroyo.

Miércoles 19

- 18:00 h. El procedimiento de amparo ante la H. Suprema Corte de Justicia de la Nación, por el doctor Raúl Cervantes Ahumada.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3469 y 3470.

Las inscripciones serán en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, con la señora Nora Guevara, de 9:00 a 14:00 h. Cuota de inscripción: profesores de la UNAM, \$500.00; estudiantes, \$250.00; público en general, \$1,000.00

Las personas inscritas que completen un 80% de asistencias al curso tendrán derecho a la constancia respectiva.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Dr. Miguel Acosta Romero

EL JEFE DE LA DIVISION DE
ESTUDIOS DE POSGRADO
Dr. Raúl Cervantes Ahumada

EL COORDINADOR DEL CURSO
Lic. Genaro Góngora Pimentel.

EL SERVICIO SOCIAL APOYA LA EXTENSION DE LOS BENEFICIOS DEL SEGURO DE VIDA A LOS TRABAJADORES DE ESCASOS INGRESOS

★ En la Aseguradora Hidalgo colaboran estudiantes de administración, actuaría, economía, contaduría, derecho, trabajo social y psicología

★ Tradicionalmente esta empresa paraestatal ha sido un campo adecuado para la prestación de servicio social universitario

Uno de los logros de la última década en materia de seguridad social, es el haber extendido los beneficios del seguro de vida a toda la clase trabajadora mediante la contratación de pólizas colectivas en la aseguradora Hidalgo, SA. (AHISA), empresa paraestatal que tiene asegurada al 24 por ciento de la población económicamente activa del país.

Con el fin de estructurar programas específicos que apoyen el logro de los objetivos de la compañía y canalizar a los prestadores de servicio social a los diferentes departamentos, de acuerdo a sus especialidades e intereses, desde hace 2 años se estableció un convenio entre la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS) de la UNAM y la Comisión Coordinadora del Servicio Social de los Estudiantes de las Instituciones de Educación Superior (COSSIES), con la citada aseguradora, la cual tradicionalmente ha sido un campo adecuado para la prestación de servicio social universitario.

El objetivo de AHISA es eminentemente social, en tanto que busca, por un lado, fortalecer el principio de protección familiar con el seguro de vida y, por otro, ser una empresa autosuficiente que con las cuotas de sus asegurados apoye los proyectos nacionales de desarrollo.

La citada aseguradora, creada hace 51 años como una cooperativa limitada, en 1956 fue convertida en empresa paraestatal. Desde 1964, el Gobierno Federal y el Departamento del Distrito Federal contrataron el seguro colectivo de vida de los trabajadores al servicio del Estado.

En 1975 contrataron los seguros de sus trabajadores las secretarías y departamentos al servicio del Estado, instituciones nacionales y organizaciones auxiliares de crédito y sus filiales; las instituciones nacionales de seguros y finanzas y los fideicomisos del Gobierno Federal. A los trabajadores temporales, así como a los de lista de raya, se les incluyó en 1979.

El responsable del programa de servicio social en AHISA, licenciado José Ignacio Moreno Aranda, manifestó que en la etapa por la cual atraviesa actualmente el país es de gran importancia el servicio social universitario, como elemento de apoyo para el logro de las metas de las entidades del sector público.

"Para que los prestadores no hagan el trabajo de sobra, sino el necesario", añadió, en AHISA se estructuran programas de servicio social continuos en las áreas donde se requieren los profesionales.

De esta manera, los estudiantes completan su formación y, como recursos humanos calificados, renuevan los programas institucionales al incorporar sus conocimientos teóricos a las labores. Esto permite a empresas co-

mo AHISA mayor productividad a bajo costo, dijo.

El éxito de esas acciones, indicó, se logra con la continuidad en el trabajo y la motivación a los egresados, para que mediante labores profesionales adquieran un compromiso con el país.

En AHISA prestan su servicio social alrededor de 40 estudiantes anualmente —de administración, actuaría, contaduría, economía y derecho— en atención a asegurados y en las diferentes actividades de la empresa. Además, hay estudiantes de psicología, trabajo social y odontología, que se desempeñan como asesores de secundaria abierta para empleados. Sin embargo, actualmente sólo 50 por ciento de las plazas están ocupadas debido a la reestructuración del programa y su difusión, enfatizó.

Finalmente, el licenciado Moreno comentó que el trabajo de los estudiantes ha sido de mucha utilidad en las áreas de evaluación, atención a asegurados y promoción de seguros para trabajadores de escasos recursos.

Por su parte, el antropólogo Guillermo Murcia, quien lleva el control de asistencia de los prestadores de servicio social, dijo que a éstos se les asignan actividades propias de su carrera, que a la vez ayudan al cumplimiento de los objetivos de la aseguradora. Informó que esta actividad ha sido una fuente de reclutamiento de personal para la empresa,



El licenciado José Ignacio Moreno Aranda es el responsable del programa de servicio social en la Aseguradora Hidalgo.

muestra de ello es que el 80 por ciento de los prestadores, al terminar su servicio, se quedan como empleados.

Implantación de sistemas y asesoría en técnicas de estudio

El estudiante de administración Luis Manuel Aguilar, que presta servicio social en la implantación de sistemas dentro del Departamento de Administración de Sueldos, dijo que eligió AHISA porque dentro del ramo de los seguros es la empresa más im-

portante, tiene el mayor número de asegurados y sus objetivos son de carácter social.

Agregó que el servicio social es una etapa importante en la formación de los estudiantes, puesto que les permite adquirir la experiencia de la práctica, como le ocurre a él en sus actividades de actualización de nómina y diseño de formas para agilizar trámites de solicitud de personal.

Por su parte, la estudiante de psicología Judith Silva, manifestó que "no es necesario estar en un hospital para practicar la psicología", y que ella aplica sus conocimientos al tratar a los alumnos de secundaria abierta.

Explicó que en el Centro de Capacitación de la empresa, imparte cursos sobre técnicas de estudio, ya que los estudiantes de secundaria abierta, por haber dejado la escuela durante años, tienen problemas de memoria, concentración, comprensión y estudio y, de ahí, que requieran orientación para planificar su tiempo.

Al Centro de Capacitación asisten 13 alumnos —principalmente mujeres—, entre 25 y 37 años de edad, que están interesados en terminar la secundaria, no sólo por elevar su preparación, sino también por ayudar en los estudios a sus hijos.

Uno de los campos de su profesión que le gustaría abordar es el de las escuelas primarias, que hasta ahora ha sido poco explotado y sólo se trata en cuanto a los problemas de conducta y aprendizaje de los niños, pero no se toma en cuenta a los maestros, que muchas veces son los causantes de la neurosis infantil, manifestó.

La Aseguradora Hidalgo ha solicitado la participación de estudiantes en servicio social que apoyen sus diferentes actividades. Los interesados en este programa pueden obtener mayor información sobre el mismo en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, ubicada entre las facultades de Arquitectura e Ingeniería, en Ciudad Universitaria.



Luis Manuel Aguilar presta su servicio social en la implantación de sistemas dentro del Departamento de Administración de Sueldos de la Aseguradora Hidalgo.

LA DEUDA EXTERNA: AGOBIANTE PROBLEMA DEL TERCER MUNDO

- ★ Urge la imposición de controles y normas internacionales a las operaciones de la banca privada
- ★ Los países subdesarrollados deben mejorar su capacidad negociadora mediante mecanismos de acción conjunta
- ★ La creación del euromercado posibilitó el auge presente del capital financiero

En los años ochenta las demandas del desarrollo nacional se articulan con más fuerza con la lucha de los países subdesarrollados por el Nuevo Orden Económico Internacional, en tanto la satisfacción de las necesidades reales de las poblaciones del Tercer Mundo implica contrarrestar las fuerzas especulativas del capital financiero a nivel nacional e internacional.

El licenciado Jaime Estévez, coordinador del área Nuevo Orden Económico Internacional del Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo (CEESTEM), planteó lo anterior y agregó que la reivindicación del Nuevo Orden, sin embargo, debe ser actualizada de acuerdo a los nuevos fenómenos de la internacionalización financiera.

En su conferencia sobre La deuda externa del Tercer Mundo, dictada en la Facultad de Economía, consideró necesario ampliar y profundizar el debate al respecto para formular los criterios de lo que podría ser una plataforma que enfrentara al predominio de la especulación.

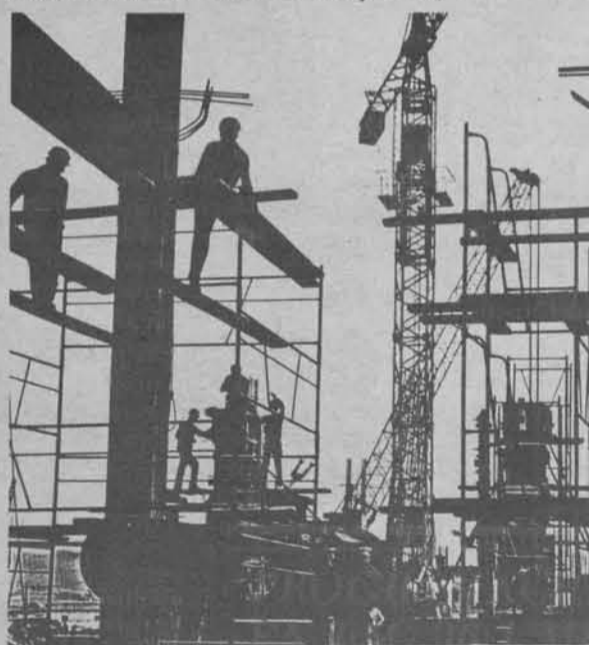
Por ello, enunció ciertos requisitos elementales. En primer lugar, la información. Dijo que en la esfera financiera ha sido siempre difícil contar con estadísticas adecuadas y confiables. Los mismos gobiernos del Tercer Mundo, en especial en aquellos países donde existe libertad cambiaria, observó, desconocen la magnitud y formas de vinculación entre las empresas y bancos radicados en el país y el capital financiero transnacional.

En segundo lugar, indicó, es urgente la imposición de controles y normas internacionales a las operaciones de la banca privada. De hecho, comentó, ha disminuido de manera alarmante el respaldo de capital propio respecto al nivel de créditos otorgados por la banca transnacional, al mismo tiempo que sus activos externos se concentran y se hacen altamente vulnerables, riesgos que son mayores dado el estrecho vínculo existente entre los principales bancos por el volumen que han adquirido las operaciones de crédito y redepósito interbancarias.

En tercer lugar, los países subdesarrollados deben mejorar su capacidad negociadora frente a la banca. De conjunto, el Tercer Mundo ha adquirido una fuerza potencial respecto a ésta, que no utiliza al aceptar una forma individual de vinculación, a ser ver. Decisiones unilaterales, como el incremento en las tasas de interés, precisó, demuestran la urgencia de establecer mecanismos de acción conjunta frente a la banca, al menos de los principales deudores.

La deuda externa del Tercer Mundo se multiplicó por 13 en una década

Según datos estadísticos, la deuda externa de los países subdesarrollados creció trece veces entre 1970 y 1981,



de aproximadamente 40 mil millones de dólares a unos 520 mil millones. Este incremento, advirtió, supera con creces al de la inflación mundial.

El licenciado Estévez estimó difícil determinar cuál ha sido el crecimiento en términos reales, por los inconvenientes que presentan cada uno de los posibles reductores de la circulación fiduciaria; pero sostuvo que la deuda se elevó, del equivalente a un 16 por ciento del Producto Interno Bruto conjunto de dichos países en 1970, a un 23 por ciento en 1978, proporción que posteriormente ha descendido pero que es aún superior al 21 por ciento.

El servicio de la deuda ha crecido más que su monto absoluto, mencionó. En especial desde 1977, cuando los pagos por este concepto aumentaron en un 43 por ciento, manteniendo luego tasas nominales anuales de expansión superiores al 30 por ciento.

Para los países subdesarrollados clasificados como "no petroleros", declaró, el servicio de la deuda externa, en proporción al valor de sus exportaciones totales creció de 11.2 por ciento en 1974 a 20.8 por ciento en 1981, año en que pagaron 96.4 mil millones de dólares por amortizaciones e intereses, o sea más que el monto total adeudado en 1973.

El incremento en el servicio de la deuda se explica por el acelerado cre-



cimiento de los pagos por concepto de intereses. Las estadísticas disponibles no permiten determinar el monto total pagado por este concepto, sostuvo el conferenciante, dado que no incluyen los créditos a corto plazo cuya importancia ha crecido significativamente en los últimos años.

Dijo que una estimación gruesa del costo económico que representan los intereses de la deuda puede efectuarse considerando que los pagos anuales al capital extranjero (en gran medida correspondientes a intereses) realizados por los países del Tercer Mundo "no petroleros", fueron en 1981 superiores a los 58 mil millones de dólares, egreso que supera el déficit conjunto de estos países en su balanza petrolera, que alcanzó en ese año a 47.2 mil millones de dólares.

Considerando sólo la deuda de mediano y largo plazo, los pagos de intereses crecieron en más del doble en los últimos tres años. Los países subdesarrollados "no petroleros" pagaron

en 1981, indicó el especialista, intereses por 34 mil millones de dólares, mientras en 1978 habían pagado 14 mil millones; del incremento, 8 mil millones se explican por el mayor volumen adeudado, y 12 mil millones por el alza promedio en la tasa de interés aplicable a la deuda.

Los intereses de la deuda representaron en 1981 un 7.2% de las exportaciones

En relación a las exportaciones de esos países, en 1981 los intereses representaron un 7.2 por ciento, proporción que en 1978 era de 5.5 por ciento y que en 1974 sólo alcanzaba al 3.8 por ciento, expuso el investigador del CEESTEM.

Por otra parte, mencionó que el principal cambio cualitativo en la composición de la deuda externa del

Tercer Mundo, se explica exclusivamente por el incremento sustancial en los créditos otorgados por la banca trasnacional, fenómeno que se ha denominado "bancarización".

Agregó que en 1980 y 1981, las tendencias a la privatización perdieron fuerza, lo que se debió en parte a las elevadas tasas de interés y al temor de la banca trasnacional a expandir los créditos a mediano y largo plazo a los países subdesarrollados.

En cuanto a la trasnacionalización financiera, el licenciado Estévez explicó que el acelerado crecimiento de la deuda externa de los países subde-

sarrollados en los años setenta se atribuye, usualmente, a los déficits en cuenta corriente de la balanza de pagos que la mayoría de las naciones del Tercer Mundo han presentado en el último decenio.

En especial, se vincula el endeudamiento con el desequilibrio en la balanza petrolera experimentado desde 1974 y con la ampliación de la tradicional "salida", que representa el servicio de capitales por concepto de inversión directa.

Esta explicación da cuenta de una parte de la realidad, la existencia de una nueva clase de clientes para la

banca trasnacional: los gobiernos y las empresas del Tercer Mundo.

El conferenciante afirmó que la expansión trasnacional del capital financiero se extiende desde los países centrales al Tercer Mundo por la existencia de condiciones que la favorecen, pero éstas no crean el fenómeno ni lo determinan en su ritmo. En el decenio de los años sesenta, recordó, la transformación cualitativa más importante ocurrida que posibilitó el auge presente del capital financiero fue la creación del euromercado.

Este mercado estableció un circuito trasnacional de dinero, que posibilitó

superar las limitaciones y controles impuestos por las autoridades nacionales y, por tanto, otorgó al sistema gran flexibilidad y capacidad especulativa, permitiendo a los bancos dejar de ser meros intermediarios de dinero y convertirse en rectores de la acumulación a escala mundial, al ser los únicos capaces de concentrar y movilizar los recursos para la inversión, en la cantidad y en los lugares necesarios.

En lo que se refiere a la trasnacionalización geográfica, el euromercado, apuntó, representó en 1980 sólo un 57 por ciento del total de operaciones bancarias internacionales. En ese sentido, el cambio de más significación fue la creación en los años setenta de centros financieros en zonas subdesarrolladas, denominados *off-shore banking centers* o "paraísos fiscales", los que no responden a una lógica comercial o productiva, sino que se ubican donde les conceden mayores garantías y menores controles o limitaciones.

Respecto al Tercer Mundo y la internacionalización financiera, el Coordinador del área Nuevo Orden Económico Internacional del CEESTEM mencionó que desde hace diez años los países subdesarrollados han tenido un rol significativo en la dinámica de bancarización de la economía mundial, la que por otra parte, ha condicionado la orientación reciente de las políticas económicas en la mayoría de ellos.

El hecho de que en el decenio pasado los países del Tercer Mundo se convirtieran en importantes receptores de fondos de la banca trasnacional, advirtió, no puede interpretarse como una consecuencia de la crisis del

Petróleo y deuda externa

MEXICO DEBE NEGOCIAR UNA SOLUCION CONJUNTA CON LOS PAISES NO ALINEADOS

- ★ **Adeudaba, antes de recibir los últimos créditos, 80 mil millones de dólares, que equivalen a 2 mil 850 millones de barriles de petróleo a los precios actuales**
- ★ **El Fondo Monetario Internacional sigue la política de Ronald Reagan de establecer relaciones bilaterales y pone condiciones contrarias al interés de las grandes mayorías**

Para pagar la actual deuda externa México tendría que producir durante todo un año, sin contar los intereses, 8 millones de barriles de petróleo diarios, lo que le ocasionaría una gran sangría en sus reservas, y lo cual resulta imposible, porque en este momento no cuenta con capacidad ni mercado para ello.

Lo anterior fue expresado por el licenciado Víctor Manuel Bernal Sahagún, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, al sostener que la solución para México es negociar su deuda externa de manera conjunta con otros países del Tercer Mundo que se encuentran en la misma situación.

El investigador universitario hizo referencia a la crisis mundial del sistema capitalista que se refleja en el sistema financiero internacional profundamente. En la actualidad suman 700 mil millones de dólares la deuda de todos los países; de éstos corresponden 500 mil millones de dólares a los países del Tercer Mundo, de los cuales 320 mil los adeuda Latinoamérica.

Con una cantidad superior a los 80 mil millones de dólares, México tiene el 25% del total de la deuda externa de América Latina, y era el segundo país más endeudado del mundo antes de recibir los últimos créditos internacionales del Fondo Monetario Internacional, dijo el licenciado Bernal Sahagún.

"Ese capital que se adeuda a la banca internacional no puede ser pagado de un jalón, aunque se tengan los recursos y las reservas petroleras de México como hipoteca que garantice incluso la recepción de más prestamos para pagar los intereses de lo que se debe".

México, aseguró, se endeuda cada vez más y al final de la prórroga de 7 meses que logró tendrá una deuda externa mayor, por la cual se deberán pagar más intereses.

"De esa manera entra en una espiral infinita en la que los nuevos préstamos sirven para el pago de intereses y formarán parte de la base de la deuda hasta que haya recursos suficientes para saldarla. Para pagar los 80 mil millones de dólares se necesitarían alrededor de 2 mil 850 millones de barriles de petróleo a los precios actuales".

El profesor Bernal Sahagún indicó que de esa forma México estaría obligado a producir casi 8 millones de barriles diarios durante un año. Actualmente en promedio se producen 1 millón 600 mil barriles de petróleo en el país, y sólo Arabia Saudita produce los 8 millones de barriles diarios.

El sistema financiero internacional se encuentra en situaciones difíciles, lo que hace posible para México, como casi única solución, la negociación conjunta de los Países No Alineados y con una intervención seria en la OPEP para controlar el mercado, hoy en poder de las trasnacionales, y exigir condiciones favorables para nuestras materias primas.

El Fondo Monetario Internacional, a decir del especialista, sigue la política de Ronald Reagan de establecer relaciones bilaterales, país por país, y en ese sentido pone condiciones contrarias a los intereses de la mayoría de los pueblos; además de su injerencia directa en los asuntos políticos y económicos de los países.

En las condiciones del FMI, mencionó el investigador del IIEc, está implícita la garantía para que el capital trasnacional opere sin obstáculos y cargue el peso de la crisis sobre las mayorías de los países subdesarrollados, y ahora, en buena medida, también en las propias naciones desarrolladas, cuyas poblaciones resienten una baja en sus niveles de vida.



Licenciado Víctor Manuel Bernal Sahagún.



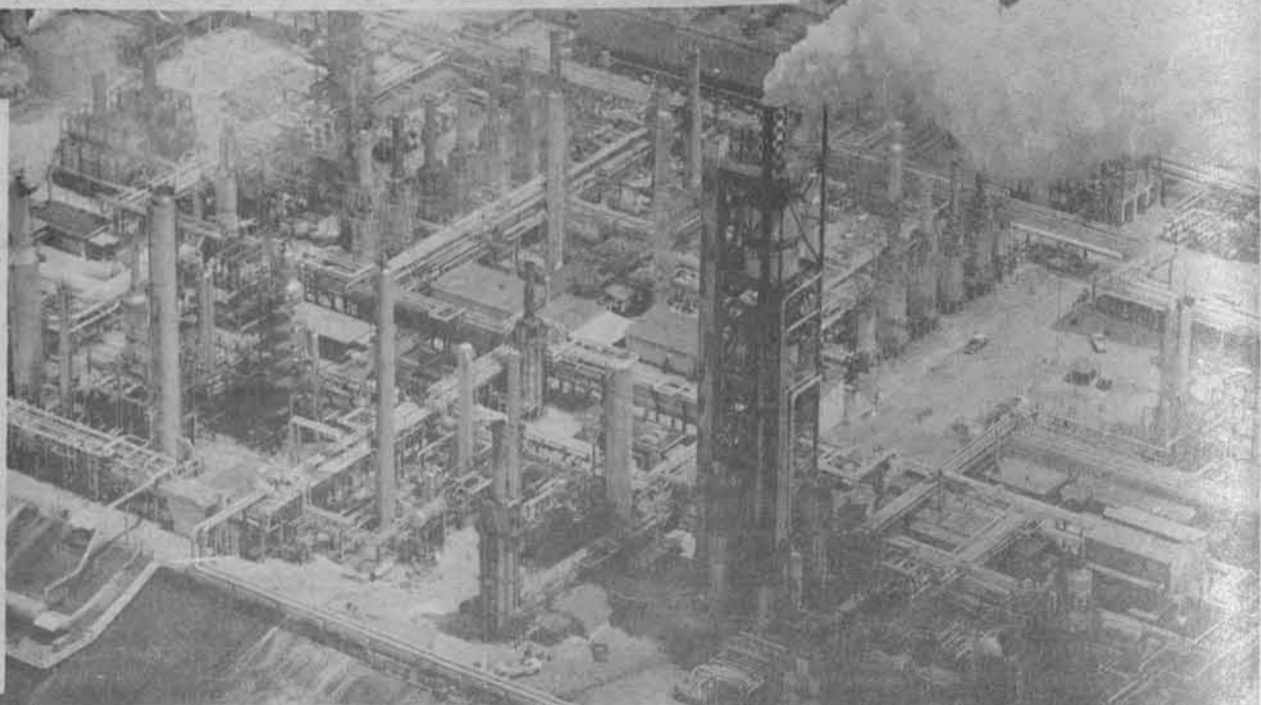
petróleo o, más en general, del incremento en sus déficits en cuenta corriente, y aseguró que la demanda de créditos por parte del Tercer Mundo no es un fenómeno nuevo.

Efectos de la "bancarización" en los países subdesarrollados

Para los países de mayor desarrollo relativo del Tercer Mundo, dijo, la bancarización de la economía mundial significó inicialmente la oferta de abundantes recursos financieros por parte de los bancos trasnacionales que requerían clientes, lo cual fortaleció a los estados nacionales, principales receptores o al menos garantes de esta



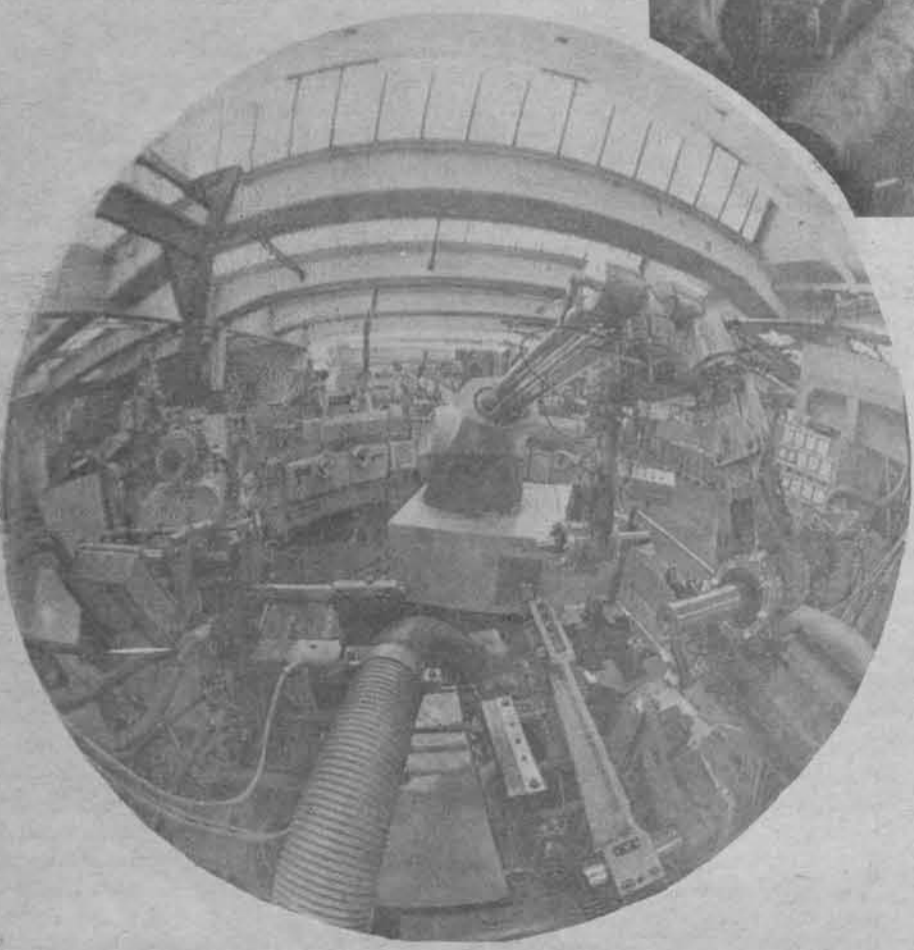
Añadió que la fuerza económica que en los últimos diez años ha adquirido en muchos países del Tercer Mundo la oligarquía financiera, así como su relevancia política, no tienen precedente en la historia de nuestros países.
"La banca privada internacional se ha articulado con los tradicionales grupos financieros locales o ha estimulado la creación de nuevos, los que han aprovechado el entorno favorable para prosperar, imponer su lógica al proceso interno de acumulación y ad-



corriente de créditos, y les permitió flexibilidad en la elección de sus políticas económicas.

Comentó que la nueva disponibilidad financiera se ofreció, además, en un periodo en que los países subdesarrollados "no petroleros" debieron enfrentar el alza en el precio de los energéticos y el impacto de la recesión en los industrializados, permitiéndoles postergar parte del ajuste y mantener las elevadas tasas de crecimiento del producto conseguidas en años anteriores.

El más universal de los efectos negativos de la bancarización ha sido el



incremento y mayor rigidez en los déficits de cuenta corriente. La imposición a escala mundial de la lógica especulativa del capital financiero ha generado mayor vulnerabilidad y dependencia externa en las economías del Tercer Mundo y ha creado nuevos obstáculos para la realización de un proyecto nacional y democrático de desarrollo, anotó.

De hecho, la banca trasnacional ha sido un elemento determinante en la transformación autoritaria vivida por muchos países del Tercer Mundo en el último decenio, y en la imposición de políticas económicas monetaristas y ultrabilaterales, aseveró el licenciado Estévez.

Así, estimó que el incremento en la deuda externa, muchas veces debido a la presión de la oferta de créditos bancarios, se ha enlazado con aplicaciones rentísticas y especulativas de esos capitales.

quirir más poder, a través del predominio que han logrado en el aparato del Estado".

A pesar de lo que en teoría y propaganda se pueda afirmar, sostuvo que el aplastamiento de la clase obrera industrial y la subordinación de los otros sectores oligárquicos se ha obtenido mediante una mezcla de represión con la aplicación de un modelo que implica dismantlar la industria nacional y la renuncia a una política monetaria autónoma, al liberar completamente la circulación de mercancías y del capital especulativo internacional, combinada con la restricción de la oferta monetaria interna para crear condiciones en que las tasas de interés se conviertan en efectivo instrumento de la redistribución del aumento del valor en favor de la burguesía financiera y en detrimento de la productiva, concluyó el licenciado Jaime Estévez.

LA POLITICA DE ESTADOS UNIDOS HACIA CENTROAMERICA PRETENDE REESTABLECER LA SITUACION DE PRINCIPIOS DE SIGLO



Doctor Saúl Osorio Paz.

En una etapa histórica en la que se tiende a reconocer los derechos de los pueblos a reafirmar su soberanía y autodeterminación y disfrutar de sus libertades, la política exterior de Reagan busca retrotraer la situación de Centroamérica a condiciones semejantes a las que prevalecieron a principios de siglo, expresó el doctor Saúl Osorio Paz, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM y exrector de la Universidad de San Carlos de Guatemala.

A su vez la licenciada Susana Mallo, especialista del Departamento de Ciencia Política de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, aseveró que la historia es irreversible y que en el caso de Centroamérica se repite para el gobierno de Estados Unidos la lección de Vietnam.

Por su parte, la profesora Ileana Cid Capetillo, del Centro de Relaciones Internacionales de la misma facultad, dijo que en Centroamérica la población entera se encuentra unificada luchando contra el opresor extranjero y el nativo que defiende los intereses del extranjero.

Asimismo, el investigador Alejandro Chanona Burguete, del Centro de Relaciones Internacionales, indicó que Estados Unidos mantiene una política exterior rígida y anticomunista hacia Centroamérica, y que por ello no se puede esperar una actitud comprensiva a propósito de la autodeterminación de los pueblos de la zona. Sostuvo que la política exterior norteamericana se quiere encubrir con programas de ayuda, como el miniplan Marshall, y en una supuesta búsqueda de soluciones negociadas.

La crisis en Centroamérica se ha ahondado por la política que impulsa el gobierno de Ronald Reagan, dijo el exrector de la Universidad de San Carlos de Guatemala. Este gobierno, continuó, ha tenido contacto con los sectores y gobiernos represivos de América central para lograr acuerdos que detengan los movimientos democráticos que se están en la región y para desestabilizar al gobierno de Nicaragua, que sigue una política interna de carácter pluralista.

"El gobierno norteamericano concibe las luchas por la democracia en Centroamérica como parte de la confrontación Este-Oeste; sin embargo, estas luchas anteceden a dicha confrontación y responden a genuinas aspiraciones de libertad y bienestar de los pueblos".

"Las condiciones económicas y sociales de la gran mayoría de la población centroamericana son sumamente

difíciles, principalmente en salario, ocupación, vivienda, salud y educación; asimismo, se ha hecho norma cotidiana la violación a los derechos humanos. De todo ello han tomado conciencia esos pueblos", explicó el doctor Osorio Paz.

Por la incapacidad de las clases dominantes, agregó el investigador del IIEc, no se han resuelto los problemas, y tratan de apaciguar la inconformidad no por medios políticos sino por la violencia.

Los conflictos tienen raíces locales

"La situación se ha hecho insostenible por esas causas y no por la confrontación Este-Oeste, cuyo planteamiento persigue distraer las cuestiones de fondo y soslayar ante la opinión pública internacional los verdaderos motivos de los enfrentamientos.

"Esto no niega que haya factores internacionales, como la actual crisis, que inciden sobre la situación económica y social de la población de la zona, por cuanto las clases dominantes la trasladan a los sectores que tienen menos posibilidades para defenderse de sus consecuencias".

De esa forma, puntualizó el doctor Osorio Paz, la creciente pobreza y miseria ha generado conflictos tales como el de El Salvador que han tenido un alto costo social por la gran pérdida de vidas, resultado de una lucha cruenta.

En este caso, ha habido pronunciamientos diversos de carácter humanitario que buscan una salida por la vía del diálogo, entre los que destacan el de México-Francia y México-Venezuela, los cuales han recibido distintas adhesiones; la propia oposición salvadoreña ha formulado planteamientos al gobierno de ese país.

La oposición más radical a las negociaciones ha provenido del gobierno de Reagan y de los sectores más antidemocráticos de El Salvador, de ahí que el punto crítico en Centroamérica sea precisamente "el Pulgarcito de América", como lo bautizara la célebre Gabriela Mistral.

Al abundar sobre este aspecto, la profesora Ileana Cid expuso que la unificación de la población centroamericana se da alrededor de objetivos y tareas históricas comunes y la composición de un proyecto conjunto acorde con la realidad en que se inscribe.

"Las conclusiones que se extraen de una comprensión de las luchas centroamericanas como surgidas de factores locales son importantes. La potencia hegemónica, en la defensa de sus ególatras intereses, se enfrenta a la sociedad denominada rebelde, pero no lucha contra facciones o grupos

'ultras', penetrados por ideologías 'extrañas'; lucha contra toda la sociedad".

"Esto torna más difícil, quizá imposible, el logro del 'éxito' norteamericano. Sin duda Estados Unidos tiene la alternativa de incrementar cuantitativa y cualitativamente los medios para contener o derrotar la revolución, pero así sólo pospone el triunfo de la lucha libertaria".

"Esta manera de entender los problemas del área, la perspectiva de la lucha nacional, echa por tierra la falacia —manejada insistentemente— de que en Centroamérica se están dirimiendo las divergencias de las dos potencias".

"Se dice que se produce ahí uno de los momentos del conflicto bipolar. Evidentemente, quienes aseguran esto pretenden negar legitimidad a las organizaciones y movimientos que luchan contra los regímenes opresores al presentarlos como simples peones que consciente ó inconscientemente se dejan manipular y se prestan al juego de las potencias, lo cual es absolutamente falso", concluyó la licenciada Cid Capetillo.



Licenciada Susana Mallo.

Entrevista Reagan-gobernantes de Centroamérica

Recientemente se anunció la entrevista del Presidente de Estados Unidos con los gobernantes de Guatemala, El Salvador y Honduras. Al respecto, la politóloga Susana Mallo opinó que la idea de Reagan es recomponer las relaciones internacionales con sus vecinos del área, deterioradas a raíz de la guerra de Las Malvinas. Pero principalmente el viaje de Reagan a Centroamérica, sostuvo la licenciada Susana Mallo, obedece al interés de consolidar el cerco al gobierno de Nicaragua, de ahí que la visita a esos países no sea casual.

Para el doctor Saúl Osorio Paz, la presencia personal de Ronald Reagan en la zona de conflicto de América La-

tina plantea una interrogante: si esa reunión tiene el propósito de perfeccionar los mecanismos de intervención directa en Nicaragua o bien instrumentar un cambio de estrategia en la región.

"Si ocurre lo primero, sería muy grave para el gobierno de Estados Unidos que después de su presencia en Centroamérica se produjera la invasión en Nicaragua, cuestión que no se descarta. Si fuera un cambio de estrategia podría perseguir el aniquilamiento de las fuerzas democráticas del área y la desestabilización en Nicaragua. Esta última alternativa podría tener como causa las diversas presiones internas y externas que ha sufrido el gobierno de Reagan por su política abiertamente intervencionista en la región".

Estimó que siempre debe tenerse presente que el gobierno de Estados Unidos vela por lo que ellos llaman el interés norteamericano, desde el punto de vista más conservador y ahistórico.

"La política evidenciada por el grupo más conservador del gobierno de Estados Unidos busca retrotraer la situación de Centroamérica a condiciones semejantes a las que prevalecieron a principios de siglo, y es por eso que hasta ahora en la política regional norteamericana no se ha visto ningún asomo de alternativa saludable para las partes en conflicto", externó el doctor Osorio Paz.

La licenciada Susana Mallo, por su parte, observó que otro de los objetivos de la visita de Reagan a Centroamérica estriba en el fortalecimiento de Honduras como punta de lanza para una virtual invasión a Nicaragua y su colaboración con el gobierno salvadoreño para combatir la insurgencia de este país.

En este sentido el apoyo militar, financiero y logístico para Honduras, dijo la licenciada Mallo, se ha visto acrecentado en los últimos dos años. En 1979 el ejército hondureño constaba de 10,000 elementos; la marina de 100; la fuerza aérea de 1,200 y 3,000 paramilitares.

Para 1982, según datos de la Embajada de Estados Unidos en Tegucigalpa, ya eran 9,500 soldados efectivos y 1,500 de reserva; 7,800 de marina, 3,500 en fuerzas de seguridad pública; 1,200 en la fuerza aérea, que dan un total de 23,500 efectivos. En este mismo año, Estados Unidos envió a Honduras 32 asesores militares permanentes y de 20 a 60 de manera temporal dispersos por todo el territorio hondureño.

Pero la historia es irreversible, dijo la licenciada Mallo, y a Reagan le quedan dos años; acaba de ser derrotado en las elecciones de su país, perdiendo gubernaturas claves y el control de la Cámara Baja, en un hecho sin precedentes para un presidente de Estados Unidos durante sus primeros dos años de gobierno.

Ese fenómeno lo calificó la investigadora como una muestra de la pérdida de popularidad de Reagan por la situación interna y externa, y porque no ha logrado hacer realidad la promesa de convertir a Estados Unidos en potencia líder del mundo. ■

PREMIOS NACIONALES

DIRECCION GENERAL DE PROYECTOS ACADEMICOS

Entrevista con el doctor Fernando Prieto Calderón

- ★ Experto en áreas de la termodinámica y la física de las altas presiones, ha hecho aportes sustanciales al estudio del comportamiento de los materiales
- ★ La búsqueda de usos industriales de la experimentación realizada en la UNAM es uno de sus objetivos más importantes en la actualidad
- ★ Incesante luchador por la paz mundial, impulsa una corriente pacifista contra el uso de las armas nucleares
- ★ La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos, realiza un conjunto de entrevistas con aquellos universitarios que han entregado su vida a la investigación y son reconocidos por su obra en las ciencias, las artes y las humanidades

El doctor Prieto Calderón, acreedor al Premio de Ciencias de la Academia de la Investigación Científica en 1964, ha desarrollado una importante labor académica de casi cuarenta años dentro de la UNAM. Realizó estudios de licenciatura, de maestría y de doctorado en la Facultad de Ciencias de la UNAM entre 1944 y 1951, y posteriormente realizó cursos de especialización en Suiza y en Dinamarca con una beca de la ONU.

Su actividad docente y de investigación ha tenido como sede principal la Facultad de Ciencias y el Instituto de Física de la UNAM, aunque también se ha desempeñado como profesor asociado de la Universidad de París en 1970, y como profesor huésped Nobel en Suecia en 1975.

Desde 1960 inicia algunas investigaciones en el área que actualmente constituye su más importante campo de trabajo: la termodinámica y la física de altas presiones. Por aquella época empieza a gestarse una idea que tiempo después mostrará importantes alcances. Hacia 1973, después de una etapa de intenso trabajo, el doctor Prieto Calderón logró establecer una ley de predicción del comportamiento de materiales sometidos a altas presiones.

Doctor ¿Podría hablarnos del conjunto de trabajos que le merecieron este premio?

—Se trata de un conjunto de trabajos realizados hasta 1964, fundamentalmente en teoría del campo, en partículas elementales y en física de reactores nucleares, de todo lo cual yo había publicado alrededor de quince o veinte artículos por aquella fecha. En el campo de la termodinámica empecé a interesarme hace cerca de quince años trabajando con un pequeño grupo de investigadores de la UNAM. Se trata de un campo que ofrece gran interés, no sólo desde el punto de vista meramente científico, sino también por sus aplicaciones industriales.

La termodinámica de altas presiones

—¿Cómo considera el nivel de desarrollo de la termodinámica de altas presiones en México?

—Si tenemos en cuenta no sólo las posibilidades reales de desarrollo de este campo en nuestro país, sino también las condiciones de la UNAM, en donde convergen muchos intereses científicos de investigación, creo que esta área tiene buenas posibilidades de crecer. Nuestro grupo es actualmente pequeño, pero ha ido aumentando poco a poco. Ahora planteamos ya nuevas etapas de trabajo; estamos construyendo un dispositivo experimental, y quizá dentro de un año ya estará funcionando un laboratorio; entonces más gente podrá incorporarse al grupo, y empezaremos a desarrollar aplicaciones de tipo industrial. Por el momento trabajamos sólo en los aspectos teóricos de esta área.

Respecto de la aplicación de la física de altas presiones en otros países, el doctor Prieto Calderón nos explica que los dos grandes líderes son Estados Unidos de Norteamérica y la Unión Soviética; "estos países llevan la delantera no sólo en el trabajo de laboratorio, sino particularmente en la aplicación de los resultados de este tipo de trabajo, como son las explosiones nucleares. En relación con estos países, el trabajo que desarrollamos en México puede parecer un juego de niños".

—¿Cuáles son los factores limitantes para el desarrollo de la física de altas presiones en México?

Actualmente, podemos hablar de tres limitaciones importantes. En primer lugar, está la de orden económico, que repercute en el tipo y la calidad de los aparatos que usamos, así como en la capacidad de las instalaciones y laboratorios. En segundo lugar, y como consecuencia de lo anterior, un obstáculo importante lo representa la escasez de gente preparada en este campo; formar a un investigador toma mucho tiempo y cuesta dinero.

En último término se presenta el problema del límite de las presiones que logran alcanzar los aparatos de que disponemos, ya que para llegar a más altas presiones es preciso trabajar con explosiones nucleares, y nuestro país, si bien cuenta con las posibilidades de realizarlas, por principio y por convicción no lo considera como elemento prioritario dentro de su política



Doctor Fernando Prieto Calderón.

científica en particular y en su política en general, ya que no desea apoyar la carrera armamentista nuclear, y mantiene un posición pacifista.

El trabajo científico y las actividades sociales

—¿De qué manera cree usted que la termodinámica y la física de altas presiones contribuyen a la solución de los grandes problemas nacionales?

—Aunque se trata de una pregunta difícil, me parece que es muy importante, y que todo investigador o profesor o profesionista debería hacerla durante el desempeño de su labor. Desde el punto de vista de mi experiencia personal, siempre he tratado de deslindar el trabajo teórico del trabajo práctico, y aunque mi tarea como investigador se ha desarrollado fundamentalmente en la investigación de la ciencia por la ciencia, del conocimiento por el conocimiento, eso no me ha impedido desarrollar una serie de actividades de orden social, a través de las cuales he ayudado a resolver la problemática general del país.

Por ejemplo, en primer lugar, desde que era estudiante comencé a figurar en los consejos técnicos de la Facultad de Ciencias ante el Consejo Universitario. Después, como profesor he contribuido en la preparación cotidiana de la gente que se tendrá que hacer cargo de desarrollar esta dis-

ciplina en nuestro país. Como director de la Facultad de Ciencias me preocupé por mejorar las condiciones de la enseñanza, por los planes de estudio y por todas aquellas actividades que ayudan a preparar mejor a los estudiantes. Finalmente, como representante de México ante el Organismo Internacional de Energía Atómica, he desarrollado una especie de diplomacia nuclear; es decir, he expuesto y defendido las posiciones democráticas y pacifistas de nuestro país ante el mundo.

—De los estudios que usted ha realizado ¿cuáles considera determinantes para su formación científica?

—Todos los estudios realizados por un científico, desde el jardín de niños hasta el posgrado, son parte constitutiva de su formación, aunque por otro lado, la formación definitiva no se adquiere tanto durante los años de la licenciatura o el doctorado, sino precisamente cuando se sale de la escuela.

En el momento en que ya tenemos el diploma en la mano y empezamos a hacer investigación, entonces es cuando se inicia la verdadera formación científica, cuando se empieza de veras a aprender. Por aquellos años yo tuve la fortuna de contar con el doctor Alejandro Medina, que era un gran maestro, y que me llevó de la mano por el camino de la investigación, lo cual fue determinante para mi formación científica.

Entrevista con el doctor Pedro Joseph Nathan

- ★ "Son necesarios profesionistas con formación sólida que regresen a las universidades de provincia"
- ★ Especialista en química orgánica de renombre mundial, que le ha dado a la investigación un notable giro humanista

De acuerdo con las afirmaciones del doctor Nathan, una de las preocupaciones más serias de las universidades del país es la elevación de los niveles académicos de los estudiantes de química.

"El nivel de los muchachos que egresan de la mayoría de las universidades de provincia deja mucho que desear. Eventualmente algunos vienen aquí a realizar sus tesis profesionales y, posteriormente, a iniciar cursos de posgrado con la opción final de obtener un doctorado. El primer problema que enfrentan es la necesidad de satisfacer muchas insuficiencias de su formación universitaria previa, porque cuesta bastante esfuerzo convencer a un estudiante de que no está todo lo bien preparado que él cree. Este es un problema serio".

"No es lo mismo sacar diez en un examen que lo que ese diez significa. Esa calificación puede significar que el estudiante quizás aprendió todo lo que le fue enseñado, pero no dice cuánto es lo que se le enseñó. Este es el problema. Por esta razón, hacen falta profesionales con formación sólida que regresen a las universidades de provincia a elevar sus niveles académicos. Por otro lado, también impulsar económicamente a esas escuelas de química, dado que ésta es una de las disciplinas más costosas de las que se imparten en las universidades. Las prácticas experimentales de laboratorio requieren instrumentos, sustancias, material de vidrio, instalaciones especializadas y toda una serie de elementos caros".

"Los estudiantes que realmente desean completar su formación tienen que invertir un tiempo razonablemente largo, que varía de acuerdo con el grado de su formación previa, de su inteligencia y de su capacidad de trabajo para subsanar todas sus deficiencias. Sólo después de esto estarán en posición de cursar estudios de posgrado con posibilidades de éxito".

Los conceptos antes citados expresan la preocupación del doctor Joseph Nathan por la formación académica de los jóvenes profesionales en el campo de la química orgánica.

Distinguido universitario, obtuvo el Premio de Ciencias otorgado por la Academia de la Investigación Científica en 1978 y el Premio Nacional de Química y Ciencias Farmacéuticas, otorgado por el Gobierno de México, correspondiente a 1980. En 1974 recibió el Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas, concedido por la Asociación Farmacéutica Mexicana y en 1975 el Premio del Fondo para Estimular la Investigación Médico-Farmacéutica en México, auspiciado por la Cámara Nacional de la Industria de Laboratorios Químico-Farmacéuticos.

Cursó estudios profesionales y de posgrado en la UNAM, donde obtuvo el grado de Doctor en Ciencias Químicas en 1966 y en donde también se ha dedicado a la investigación y la docencia. Tanto en México como en Alemania y España, ha sido profesor

invitado y conferenciante; hasta el momento su extensa bibliografía, rebasaba las doscientas contribuciones e diversos medios nacionales e internacionales.

—Doctor Nathan, ¿qué trabajo o conjunto de trabajos considera que fueron determinantes para obtener el Premio de la Academia de la Investigación Científica?

"Este premio no está basado sobre un trabajo en particular o una serie específica de resultados. El jurado considera el trabajo en conjunto que un individuo ha realizado y en función de estos se escoge, entre los candidatos propuestos, a quien el jurado considera que reúne los méritos más relevantes".

"Desde el punto de vista académico es un valioso estímulo tener la certeza de que los colegas de la comunidad científica consideran que el trabajo realizado por mí ha tenido importancia y puede significar una aportación, un granito de arena. Con tenacidad y un poquito de suerte se ha logrado que nuestro trabajo se considere como bien hecho".

Perspectiva humanista de la investigación química

El doctor Joseph Nathan contempla la investigación en química orgánica desde una perspectiva humanista:

"Lo más relevante que uno puede hacer es conservar o mejorar la vida del ser humano sobre el planeta. Aislar sustancias activas de las plantas contribuye, a corto o largo plazo, al bienestar del hombre y es así una de las formas por las cuales la ciencia revierte hacia el país lo que se invierte en ella".

Con una vasta experiencia docente en varios países de Latinoamérica, el doctor Nathan considera que el nivel de la investigación en su especialidad, respecto a Europa y EU es todavía bajo; sin embargo, si se considera el contexto general del desarrollo de la química, México se ubicaría en un sitio intermedio y con grandes posibilidades de avance.

"No es posible negar que el Gobierno ha incrementado, en los últimos diez años, el apoyo a la ciencia y la tecnología en forma sustancial lo cual se puede apreciar en los números que manejan los economistas: hace diez años se invertía el punto tres por ciento del producto nacional bruto en investigación y ahora es más del uno por ciento. Por tanto, las facilidades actuales para hacer ciencia son muy superiores a las de hace diez años. A pesar de esto, falta mucho por hacer".

La importancia de la capacitación de recursos humanos

"Se requiere mayor cantidad de recursos humanos capacitados e instalaciones modernas para evitar que la



Doctor Pedro Joseph Nathan.

brecha científico-tecnológica entre México y los países desarrollados se haga más grande".

Respecto de la importancia de impulsar la investigación química en nuestro país, el doctor Nathan añade:

"Cuando se trata de expresar esta preocupación con gente que no tiene formación científica, la primera pregunta es ¿para qué sirve?, a lo cual respondemos de una manera simple, pero cierta y válida; sirve para ampliar la frontera del conocimiento humano en este preciso momento y no sabemos todavía qué utilidad tendrá en lo futuro. Y así se acaba la conversación".

"Esto ocurre porque por lo común las personas carentes de formación científica frecuentemente tratan de medirlo todo en términos de resultados inmediatos y una buena parte de nuestra labor consiste en la formación de recursos humanos que a la larga re-

vierten al país una mejoría tecnológica y científica. No es un camino fácil el hacer sólo aquello cuyos resultados sean inmediatos".

El desarrollo de la química orgánica en México se inició primeramente durante la década de 1940 y de acuerdo con el doctor Joseph Nathan el mérito de ese desarrollo corresponde a la UNAM.

"La gran mayoría de los químicos con doctorado que actualmente tiene México salieron de las aulas universitarias de la UNAM, la cual ha desempeñado un papel fundamental para desarrollar al país en esta disciplina".

"El trabajo del investigador en áreas como ésta todavía es extenso. Aún nos queda mucho por hacer, por lo cual seguiremos con la labor diaria, tranquila, callada, en nuestros laboratorios, viendo como nuestros proyectos avanzan".

APORTACIONES UNIVERSITARIAS



La Dirección General de Proyectos Académicos lo invita a escuchar los lunes y los viernes, a las 7:45 horas, el programa Aportaciones Universitarias, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

Lunes 6 de diciembre
Viernes 10 de diciembre
Lunes 13 de diciembre
Viernes 17 de diciembre
Lunes 20 de diciembre
Viernes 24 de diciembre
Lunes 27 de diciembre
Viernes 31 de diciembre

Doctor Leopoldo Zea Aguilar (filósofo)
Doctor Ricardo Tapia I. (médico bioquímico)
Maestro Mauricio Magdaleno (escritor)
Doctor Alonso Fernández G. (físico)
Doctor Flavio Mena Jara (médico fisiólogo)
Doctor Manuel Peimbert S. (astrónomo)
Maestro Juan García Ponce (escritor)
Doctor Ruy Pérez Tamayo (médico patólogo).

EL RETRATO DE SOR JUANA INES DE LA CRUZ, VALIOSA JOYA DEL PATRIMONIO ARTISTICO DE LA UNIVERSIDAD

★ Realizado en la primera mitad del siglo XVIII por Juan Miranda, quien se cree la conoció

★ Se encuentra ubicado en el Salón Sor Juana del 6º piso de la Torre de Rectoría

★ Otro retrato, posiblemente basado en los originales enviados por la virreina condesa de Paredes a España, se encuentra en El Escorial



Medallón con la escena de la Anunciación.

La Universidad conserva, como una de las más valiosas joyas de su patrimonio artístico, el más antiguo retrato conocido de Sor Juana Inés de la Cruz, realizado por Juan de Miranda en la primera mitad del siglo XVIII.

Una de las máximas glorias del barroco literario en lengua española fue Sor Juana Inés de la Cruz, nacida en Nepantlan el 12 de noviembre de 1651, según sus contemporáneos; sin embargo, investigaciones recientes establecen su nacimiento en el año de 1648, por lo que Francisco de la Maza, ilustre estudioso de esa mujer y promotor de la primera restauración de la iglesia de San Jerónimo, señala que, pese a ser monja, la vanidad le hacía quitarse tres años de edad.

Desde muy pequeña demostró extraordinarias aptitudes intelectuales, de modo que a los cinco años sabía leer y escribir, no tardando mucho más en dominar el latín.

Su madre nunca se casó y su origen ilegítimo la marcó toda su vida en esa sociedad tan preocupada por la "pureza de sangre".

Pasó muy joven a vivir con una tía suya en México, quien la introdujo a la corte virreinal. Su extraordinario talento pronto hizo que se ganara el afecto de la virreina marquesa de Mancera, quien la convirtió en su dama favorita de compañía. Es por eso que cuando decidió entrar a la vida conventual toda la corte se admiró y las causas permanecieron entonces (y aún ahora) desconocidas. Pudo deberse a que el ruido del mundo no le permitía, como mujer que era, dedicarse a

sus labores intelectuales. Lo que resulta extraño es que tratara de entrar a un convento carmelita (el de Santa Teresa la Antigua), cuya regla exige total vida en comunidad y renuncia de la individualidad, además de una serie de normas muy austeras. No es raro, pues, que Sor Juana no sólo no profesó, sino que salió enferma del convento, pero con la idea fija de la vida contemplativa. Entró después al convento de San Jerónimo, que seguía la regla agustina, pero que, teniendo vida en comunidad, permitía a las monjas tener criadas y celdas privadas. En este convento pasó los siguientes 27 años de su vida, en que produjo lo mejor de su obra sin abandonar sus deberes conventuales. Los últimos cuatro años de su vida tuvo que renunciar a sus más preciados tesoros: sus libros y sus instrumentos científicos y musicales por la presión de su confesor.

Murió el 17 de abril de 1695 víctima de la peste, por lo que tuvo que ser enterrada de prisa en la cripta conventual.

Del aspecto físico de esta monja, poco sabemos con certeza. Parece ser que el primer retrato que existió fue el grabado del dibujo de Lucas Valdés de 1692 para la edición de las Obras Completas, realizada en Sevilla y que se reproduce, cada vez más deformada, en 1700, 1714 y 1725.

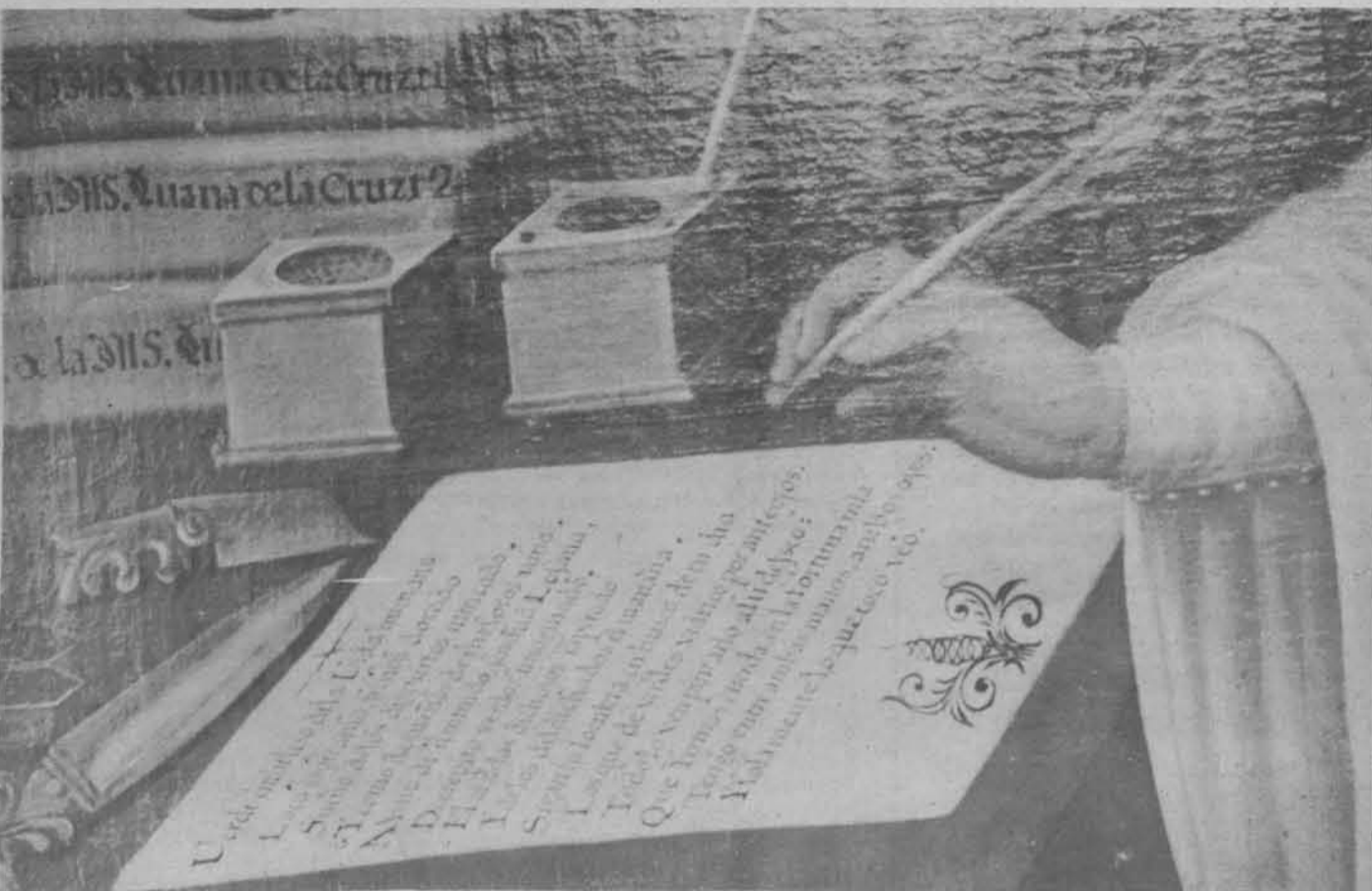
Quizá Sor Juana posó para algún retrato, pues de otra manera no hubiera escrito los varios poemas sobre ellos, el más conocido de los cuales es el soneto que inicia con: "Este que ves..."

En El Escorial se encuentra otro retrato que pudo ser tomado de alguno de los originales que mandó la virreina condesa de Paredes.

Mucho se ha hablado de que Sor Juana unía a todos sus demás talentos el ser pintora, cosa que no hubiera pasado desapercibida en la época colonial, pues no hay evidencia de que ninguna mujer ingresara en el gremio de pintores, además de que ella misma dice que en algunos poemas se retrataba, pero con la pluma, y que dejaba a los entendidos en colores y luces hacerlo en pintura.

Así se ha dicho también que todos los retratos conocidos se derivan de un autorretrato, pero tal aseveración es muy arriesgada, pues lo mencionaría en alguna de sus obras, por lo que podemos decir que los retratos que han llegado a nosotros derivan de los que en vida se le hicieron y a los que dedicó algunos poemas.

El retrato que pertenece a la Universidad es, como señalamos, el más antiguo que se conoce, y su autor fue Juan de Miranda, pintor que empezó a producir a partir, cuando menos, de 1697, por lo que

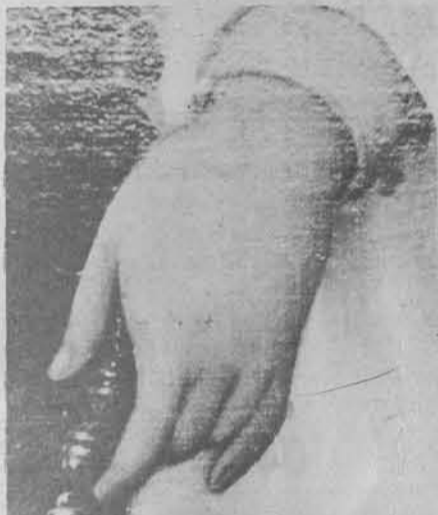


La mano y el poema de Sor Juana.

debió conocer a la monja y por lo cual podríamos considerarlo como verdadero.

Elementos de la pintura

Hemos dicho que Sor Juana era monja jerónima y es en el hábito de esta Orden como se le retrató. Debemos señalar que, aun cuando hubo un convento jerónimo en Puebla, los hábitos de ambos eran muy diferentes, puesto que el de México fue fundado por monjas concepcionistas y el de Puebla no, dedicando éste su hábito a recordar los colores cardenalicios de San Jerónimo y el de México a San Agustín, por ser la regla de este santo la adoptada para su gobierno. Así viste Sor Juana túnica blanca con amplias mangas plisadas y orla inferior azul cielo que recuerda el origen concepcionista del monasterio. El escapulario, que parte del cuello sin llegar al borde inferior de la túnica, es de color negro, y bajo el cuello presenta el medallón típico de las monjas mexicanas, que lleva pintada la escena de la Anunciación. La túnica está ceñida por una correa negra de cuero, típica agustina, que representa la guarda de la castidad y es muy amplia, pues su función era cubrir el cuerpo, no dejarlo ver. Es tan rígida que no sólo disimula el cuerpo sino que le resta realidad.



La toca le cubre toda la cabeza, dejando fuera sólo la cara. Esta toca es también un elemento simbólico, pues significa que las monjas visten como mujeres casadas cuyo esposo es Cristo. El velo que va sobre la toca significa que Sor Juana era monja de "coro y velo", es decir, que había profesado haciendo los cuatro votos perpetuos de pobreza, castidad, obediencia y clausura. Un enorme rosario cuelga desde el cuello y la mano izquierda toma una de las cuentas. En cambio, la mano derecha sostiene una pluma en actitud de escribir un poema que ya está en parte en el papel. Este papel descansa sobre una mesa y va acompañado de otros objetos: tinteros, cortaplumas y una imprescindible mancerina, utilizada en la época colonial para tomar chocolate. El rostro de Sor Juana tiene la belleza de la que se dijo que era el azote mayor que Dios podía enviar a este reino y las manos están tratadas con más cuidado de lo que se usaba en la época colonial.

Completan el cuadro a la derecha un cortinaje y un sillón, elementos muy usados en el coloniaje para acompañar los retratos. A la izquierda y detrás de Sor Juana, un estante tiene varios libros cuyos títulos se alcanzan a leer en los lomos: obras de San Agustín, de San Jerónimo, de Aristóteles, así como los tomos de sus obras. Un

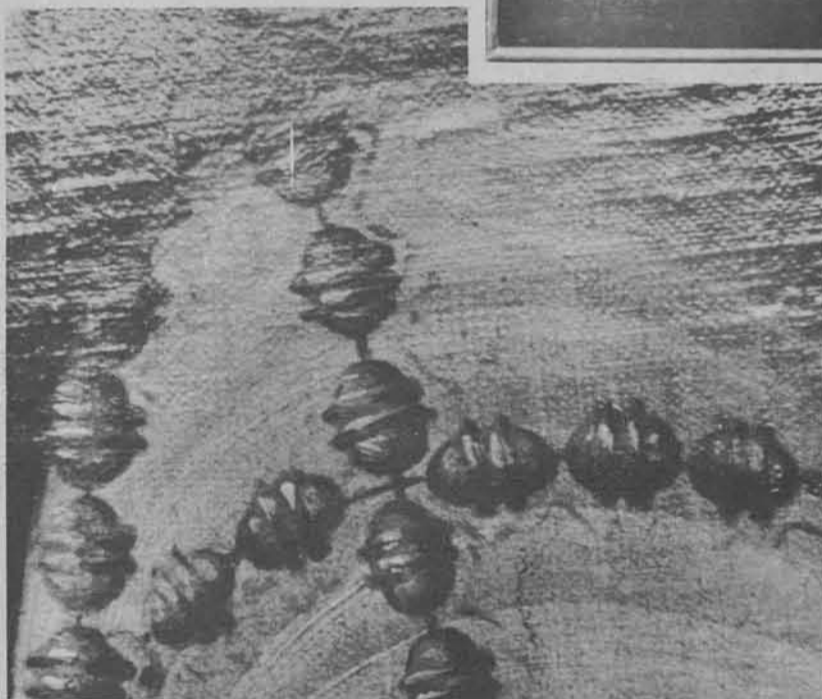
dibujo matemático deja ver el interés que por esta ciencia tenía Sor Juana.

La mesa sirve para contener la leyenda con los datos biográficos de la monja, donde la llaman insigne mujer, miembro del coro de los mayores poetas latinos y castellanos, fénix de la América, glorioso desempeño de su sexo, etcétera.

Podemos observar que este retrato no difiere mucho de la gran mayoría de los realizados en la época colonial, aunque cabe destacar que es la única mujer representada con los elementos exclusivos de los grandes escritores, como de hecho lo fue. Es también el único retrato de monja que presenta algo más que la sola monja. El manto que debería completar el hábito no está presente porque la monja parece encontrarse en su celda. Reúne, pues, todos los elementos que permiten identificar cuáles fueron las actividades de esta gran mujer: ante todo monja, pero también humanista, científica, teóloga, lo que implica ser una gran latinista y escritora, además de mujer de su tiempo.

Reúne este cuadro, pues, varias características importantes: único por retratar a una monja con todos sus atributos; histórico porque nos permite conocer, con visos de cierto, el perfil físico de Sor Juana, y estético por la calidad superior a la común en este tipo de retratos coloniales.

Por todas estas cualidades, el Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección General del Patrimonio Universitario presenta esta obra de arte y documento histórico para que sea ampliamente conocido por la comunidad universitaria.



La firma del pintor Juan de Miranda

Compañía que ha apreciado la estética de lo mexicano

EL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM, ONCE AÑOS EN BUSCA DE FORMAS DE EXPRESION PECULIARES

★ Se presentará el martes 7 en la ENEP Iztacala y el miércoles 8 en el Teatro de CU

"La fuerza del ballet clásico reside en que ha sido escrito, codificado, desarrollado y perfeccionado a través de los años por generaciones de maestros, bailarines y coreógrafos que se han sucedido. Ultimamente esto contribuye a hacerlo enormemente atractivo. El lenguaje del ballet es tan internacional como la notación musical sobre las cinco líneas de un pentagrama".
(Ian Woodward)

El ballet clásico se ha asociado en demasía a obras como Giselle, El Lago de los Cisnes y Coppelia. Son ballets creados a lo largo del siglo XIX. No hace mucho tiempo, si consideramos que la historia del ballet no se aleja de nosotros más allá de tres siglos. La



identificación que ha existido del ballet clásico con este tipo de coreografías se debe, probablemente, a que alimentaron al perfeccionamiento y la consolidación de la técnica clásica. Se empezó a explotar el uso de las zapatillas de punta y se demandaron verdaderas proezas técnicas a los bailarines solistas. Si tal ha sido la enorme aportación de estas coreografías a la historia del ballet, por su contenido y estructura, son como las piezas de un museo que sólo deben conservar los países que tienen la tradición cultural que garantiza la fidelidad absoluta en las representaciones.

Lo valioso, al alcance de cualquier país, es el uso de la técnica clásica, la cual ha causado el asombro de los físicos: "Parte de la fascinación del ballet se debe a la ilusión de que las leyes de la física aparecen como momentáneamente suspendidas". (Walker, Jearl, "The amateur scientist. The essence of ballet maneuvers is physics", Scientific American, June 1982, p. 118).

La técnica clásica sirve como base de movimiento a muchas compañías del mundo, pero sirve a modalidades expresivas distintas a las que se encuentran en los ballets tradicionales. Dice Ian Woodward, el crítico de arte a quien citamos anteriormente: "El ballet de hoy, tan distinto al ballet anterior a 1960, es muy sorprendente". (Woodward, Ian, Ballet, England, Teach Yourself Books. Hoder on Stoughton, 1979, p. 38).

En México el Taller Coreográfico de la UNAM emprendió hace once años una búsqueda de formas de expresión peculiares utilizando a la técnica clásica como base fundamental para bailar. Los parámetros son muy exigentes, pues en el mundo esta técnica ha alcanzado un desarrollo sorprendente, pero cuando Gloria Contreras, directora del Taller, ha montado en el extranjero coreografías suyas como Huapango y Danza para Mujeres, los bailarines han hecho esfuerzos enormes para lograr las dinámicas, los movimientos de torso y la expresividad que ella pide. → 29

De lo trágico con humor

"EL PARAISO PERDIDO", COLLAGE TEATRAL SOBRE EL ECOCIDIO

★ Espectáculo de Ignacio Hernández en la Casa del Lago
★ Se pretende interesar y concientizar a las nuevas generaciones sobre la contaminación ambiental y la destrucción que origina

Ante la difícil situación por la que atraviesan las sociedades; ante el exterminio de la naturaleza y con ella del hombre mismo, es necesario tomar conciencia de ello, pero quizás desde un punto de vista humorístico y no trágico, afirmó el maestro Ignacio Hernández, director del collage teatral *El paraíso perdido*, espectáculo que se estrenó el 17 de noviembre en la Casa del Lago.

Ignacio Hernández, quien tiene diez años dentro del teatro universitario, indicó que la ruptura del equilibrio ecológico es un serio problema actual, que —sin embargo— ya en el siglo pasado se observaba y se temía.

Dijo que no obstante la gravedad del fenómeno y la importancia de hacerlo del conocimiento general, es necesario presentarlo y cuestionarlo con un sentido jocoso. "Nuestra preocupación por el ecocidio se puede manifestar de diferentes maneras, pero pensamos que si ya es de por sí deplorable la destrucción de la naturaleza, no debemos enfrentar el problema con un espíritu pesimista, pues resultaría reiterativo".

Este collage teatral presenta en uno de sus actos un fragmento del modelo de teatro de Emilio Carballido *Sucedido de ranas y sapos*, en el cual, de manera graciosa y a la vez severa, se



trata el tema de la contaminación ambiental y de la destrucción que ésta origina.

Así, entre ranas, sapos y risas, el público encara la problemática; el espectáculo también atrae a los niños, que atentos lo disfrutan. Al respecto, Ignacio Hernández anotó que el



Henrik Ibsen; *El Tío Vania*, de Antón Chejov y del modelo de teatro *Sucedido de ranas y sapos*, de Emilio Carballido.

Aseguró —por otra parte— que el teatro es su vida y que su interés por el arte histriónico se ha reforzado dentro de la Universidad, institución que concibe al teatro como una pasión vital. En la UNAM —subrayó— existen posibilidades de que esta pasión prospere, ya que no se tienen los ojos puestos en la taquilla sino en la superación artística y cultural. "El teatro universitario es el teatro de avanzada en el país", puntualizó.

El espectáculo *El Paraíso perdido* forma parte del programa "Grandes Ideas". La selección de eventos que conforman este programa: cine, teatro, danza, conferencias, programas y reportajes científicos, han sido seleccionados por su representatividad en las distintas áreas del conocimiento, con el objeto de consolidar la educación integral de la comunidad universitaria

hecho de interesar y, de alguna manera, concientizar a las nuevas generaciones, le da validez al trabajo que realiza el grupo que dirige.

El Paraíso perdido es un collage teatral, explicó, ya que el espectáculo se conforma con fragmentos de las obras: *El enemigo del pueblo*, de

LA ENEP ACATLÁN, CENTRO AJEDRECISTICO NACIONAL

- ★ De 290 jugadores registrados, 30 son clasificados nacionales y cuatro internacionales
- ★ En 1972 México ocupó el cuadragésimo lugar de un total de 160 países; actualmente ocupa el vigésimo noveno
- ★ Entrevista con el profesor Raúl Ocampo, maestro nacional y miembro de la Federación Internacional de Ajedrez

El ajedrez no es un simple juego, es ciencia y arte; pero, a la vez, es uno de los deportes más exigentes en el orden intelectual. Es, además, piedra de toque para la inteligencia; campo de experimentación, de métodos de razonamiento por medio de los cuales el jugador se capacita para comprender, a plenitud, el universo en general.

Afirmó lo anterior el profesor Raúl Ocampo, maestro nacional y miembro de la Federación Internacional de Ajedrez (FIDE), quien desde hace siete años ha impartido clases de esa especialidad en la ENEP Acatlán.

"Por su propia naturaleza, el ajedrez es un juego para estrategias y personas decididas; se necesita imaginación, concentración y voluntad para llegar a destacar, pero, sobre todo, hay que tener sentido de anticipación".

Consideró el profesor Ocampo que el ajedrez es, posiblemente, el juego sobre el que más se ha escrito. Son incontables los textos publicados después del que escribió, en el siglo XIII, Alfonso El Sabio, rey de Castilla y León.

Este deporte-ciencia, sostuvo, puede enfocarse desde diferentes puntos de vista. Los soviéticos, por ejemplo, le dan un carácter filosófico. Para ellos, el ajedrez es una representación clásica del materialismo dialéctico, un enfrentamiento de dos personas, una lucha de contrarios en forma pasiva, a través de la razón. Desde la óptica educacional, el ajedrez colabora en la formación del carácter; es decir, si la persona que lo practica se enfrenta a un conflicto en su vida cotidiana, antes de actuar va a razonar sobre el mismo.

El ajedrez hace al hombre más consistente en su razonamiento

El entrevistado comentó las presiones a las que se ve sometido un ajedrecista:

"Ningún jugador tolera reconocer que su oponente es superior. Entre ajedrecistas el amor propio es muy fuerte". En cada partida pone en juego su personalidad. Sin embargo, como Napoleón decía: "en toda batalla hasta el soldado más valiente tiene un momento de cobardía".

Ciertamente, dijo el maestro Ocampo, en las partidas de ajedrez los jugadores tienen miedo de que su capacidad intelectual, su voluntad y su habilidad, no estén a la altura de las circunstancias. Sin embargo, reconoce que el ajedrez



La práctica del ajedrez en la ENEP Acatlán tiene cada día más adeptos.

hace al hombre más consistente en su razonamiento del valor exacto de un fracaso o de una victoria.

A la pregunta de por qué el ajedrez es considerado un deporte, si no implica cansancio físico ni movimientos musculares, el profesor Ocampo respondió: "el ajedrez, además de constituir un formidable ejercicio mental, demanda una excelente preparación física. El jugador que no se entrena adecuadamente es probable que se sienta extenuado durante el desarrollo de un campeonato o de una serie de partidas".

Agrega: "para batir al contrincante el jugador debe contar con sus mejores armas: la voluntad y, de ella, la concentración; además de poseer una resistencia física que le permita que su mente trabaje al mismo nivel en la primera, en la segunda o en la sexta hora de juego".



Organización del ajedrez en el mundo y en México

Por otra parte, el profesor Ocampo señala que la Federación Internacional de Ajedrez tiene registrados 40 millones de jugadores en todo el mundo, de los cuales 100 son grandes maestros; 180, maestros internacionales; maestros internacionales FIDE, 300; maestros nacionales, aproximadamente mil, y jugadores de primera, 500 mil.

En México, el ajedrez está organizado en varias categorías: la tercera agrupa a cerca del 75 por ciento de los jugadores; en la segunda está el 23 por ciento y, en la primera, el resto. Posteriormente sigue la categoría de candidatos a maestros; después los maestros nacionales (en México existen 12); luego la catego-

ría de maestros internacionales (en América no llegan a más de 30) y, finalmente, la de los grandes maestros, que son los campeones del mundo.

El profesor Ocampo señala que fue hasta 1972 cuando el ajedrez cobró auge en el país, a raíz del famoso encuentro, por el título mundial, entre Boris Spassky y Bobby Fischer. A finales de ese año, México ocupó el lugar número 40 de un total de 160 países. Actualmente ocupa el vigésimo noveno sitio.

El ajedrez en la ENEP Acatlán

La sección de ajedrez de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán tiene registrados 290 jugadores en la Asociación de Ajedrez, de los cuales 30 tienen clasificación a nivel nacional y cuatro son clasificados mundiales. Esto enorgullece a la Escuela, ya que sólo dos universidades —las de Moscú y Berkeley— tienen mayor número de clasificación.

Debido a lo anterior, y por la calidad del ajedrez que se practica en la ENEP Acatlán, se le considera el centro de reunión nacional que aglutina al mayor número de jugadores destacados.

Entre los triunfos más sobresalientes, cabe destacar el primer lugar obtenido en 1981 y 1982 en el Campeonato Nacional de Ajedrez por Equipos, además de haber ganado en forma individual los tres primeros lugares del Torneo de Escuelas de la UNAM en septiembre pasado.

Los jugadores de primera categoría frecuentemente participan en torneos de clasificación internacional, organizados por la propia Escuela, a los cuales se invita a jugadores de talla mundial. Para los clasificados en la segunda liga —el grueso de los jugadores— se organizan torneos internos que culminan en el campeonato de la Escuela.

Además se tienen formadas varias selecciones, integradas de acuerdo al grado de dificultad del evento donde se va a participar; por ejemplo, para un torneo de selección estudiantil no es necesario enviar a un equipo de lujo, ya que con un representativo de segunda línea se pueden obtener resultados positivos. Así se da oportunidad de participar a todos.

Este tipo de organización permite asistir simultáneamente a más de un torneo con la confianza de obtener valiosos triunfos, como las recientes participaciones en el Campeonato Nacional de Ajedrez por Equipos, donde los representativos de Acatlán, además de obtener el campeonato de primera fuerza, lograron el quinto lugar en la segunda fuerza y su participación en el Torneo de Escuelas de la UNAM.

Actualmente, en la ENEP Acatlán se celebra el Torneo de Clasificación Internacional, el cual se pudo realizar con la invitación de dos clasificados de la UNAM que, junto con los cuatro de Acatlán, completaron el número necesario para la realización del evento.

La importancia del torneo radica en que 10 ajedrecistas de Acatlán, aspirantes a clasificación internacional, podrán alcanzar ese objetivo sin necesidad de salir del país y sin costo alguno. ■

Participan 16 equipos

Inició el Torneo Interfacultades 1982-1983 de Futbol Soccer



El Director General de Actividades Deportivas y Recreativas entregó reconocimientos a los futbolistas más destacados que formaron parte del seleccionado mexicano que obtuvo el Campeonato Mundial de Fútbol Universitario; lo acompaña en la gráfica el licenciado Emilio Broadziak.

Con más de 600 jugadores que integran 16 equipos representativos de las escuelas y facultades localizadas en CU se puso en marcha, el pasado 2 de diciembre, el Torneo Interfacultades 1982-1983 de Fútbol Soccer. El acto inaugural estuvo presidido por el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, y por la profesora Consuelo Rodríguez Prampolini y el doctor Darvelio Castaño Azmitia, directores de la Escuela Nacional de Música y la Facultad de Psicología, respectivamente.

El Torneo Interfacultades es el evento de mayor tradición y arraigo entre los futbolistas universitarios, dado que reúne a numerosos grupos de practicantes y espectadores y constituye, además, un excelente "semillero" para las fuerzas superiores de la propia Institución.

Los primeros juegos programados

fueron: A. Plásticas - Derecho; C. Políticas - Veterinaria; Odontología - Medicina; Ciencias - Arquitectura; Derecho - Odontología; Contaduría - Química; Filosofía - C. Políticas; ENEO - Psicología; Filosofía - Ingeniería; T. Social - Economía; Veterinaria - Ingeniería; Arquitectura - Medicina; Música - Economía, y Química - Contaduría.

Estuvieron también, en la mesa de honor, los licenciados Miguel Ángel Flores Salgado, de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, y Emilio Broadziak, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El programa inaugural incluyó el desfile de los equipos participantes, la intervención del grupo vocal "Las Florecitas"; el Juramento Deportivo, a cargo del alumno Iván López, de la Facultad de Economía, y la interpretación del Himno Deportivo Universitario. ■

Celebrado en Tampico, Tamaulipas

UNAM, tercer lugar en el Campeonato Nacional de Levantamiento Olímpico de Pesas de Primera Fuerza

El seleccionado puma logró el tercer lugar por equipos en el Campeonato Nacional de Levantamiento Olímpico de Pesas de Primera Fuerza, que se llevó a cabo en la ciudad de Tampico, Tamaulipas, del 26 al 28 de noviembre pasado.

La UNAM logra así clasificarse entre los tres primeros lugares por segunda ocasión —la anterior fue en 1976— con Rodolfo Martínez como entrenador.

El primer lugar correspondió al equipo del Distrito Federal con 51 puntos, mientras que el segundo fue para Tamaulipas con 41; la UNAM obtuvo 38 puntos.

En el torneo participaron alrededor de 40 elementos de todo el país, representando, además de la UNAM, a los estados de Sonora, Aguascalientes, Jalisco, Morelos, Coahuila, Zacatecas, San Luis Potosí, Guanajuato y Tamaulipas, así como al Distrito Federal.

Cabe destacar, que en este tipo de competencias se evalúa la actuación de los deportistas sumando el peso levantado en las modalidades de arranque (un solo movimiento) y envión (dos movimientos).

Resultados de la actuación puma:

| Nombre: | Categoría | Peso lev. | Lugar. |
|----------------------------|------------|---------------|--------|
| Marco Antonio Campos | 52 kilos | 157.5 | 1º |
| José Luis Pacheco* | 56 kilos | 130 (envión)* | 1º |
| Rodolfo Martínez | 60 kilos | 160 | 4º |
| Simón Durán | 67.5 kilos | 210 | 2º |
| Vicente García | 67.5 kilos | 197.5 | 6º |
| Antonio Terrazas | 75 kilos | 200 | 5º |
| Arturo Gregorio de la Cruz | 82.5 kilos | 230 | 2º |
| Salvador Navarrete | 90 kilos | 222.5 | 3º |
| Carlos Gabriel Hernández | 100 kilos | 180 | 3º |

*Se descalificó en arranque cuando levantaba 95 kilos. Sólo obtuvo medalla en la modalidad de envión.

Del 7 al 10 de diciembre

Torneo Interuniversitario de Clavados Categoría Intermedia

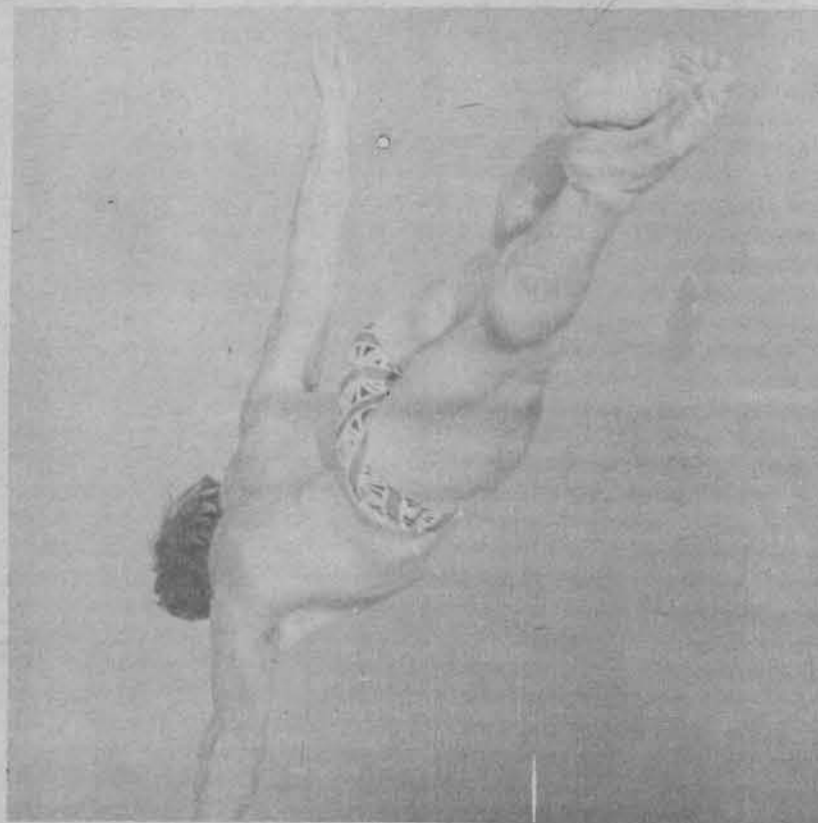
Del 7 al 10 de diciembre se llevará a cabo en la Alberca Olímpica "Francisco Márquez" el Torneo Interuniversitario de Clavados Categoría Intermedia, el cual contará con la participación de 25 especialistas.

Todos los clavadistas participantes entrenan bajo la dirección de la experimentada profesora Norma Baraldi, quien es entrenadora en jefe de la especialidad en la UNAM.

En el pasado torneo, denominado

de "Novatos", surgieron algunos prospectos cuyas aptitudes se han ido puliendo mediante el trabajo continuo. En esta oportunidad se podrán observar los avances que han logrado.

Laura Rossati y Luis Ramírez Lambert ostentan los títulos de campeones en sus respectivas ramas de trampolín de 1 y 3 metros, respectivamente, del pasado torneo y esperan confirmar su calidad en el próximo evento. ■



Se entregaron reconocimientos a los participantes destacados de la V Semana del Montañismo Universitario



El licenciado Miguel Contreras y el ingeniero Luis Elizondo hicieron entrega de certificados a los montañistas más destacados de la UNAM.

Con la finalidad de dar a conocer los resultados de los trabajos realizados durante 1982, del pasado día 29 de noviembre al 3 del mes en curso, tuvo lugar la V Semana del Montañismo Universitario, cuyas actividades fueron inauguradas por el profesor Mario Revuelta Medina, director general de Actividades Deportivas y Recreativas, en el Auditorio "Maestro Carlos Pérez del Toro" de la Facultad de Contaduría y Administración.

Durante la ceremonia inaugural acompañaron al profesor Revuelta Medina en el presidium, el licenciado Miguel Contreras, presidente de la Federación Mexicana de Montañismo y Excursionismo, y el ingeniero Luis Elizondo Mendoza, representante de la Asociación de Excursionismo del IPN, quienes hicieron entrega de diplomas, certificados y constancias a los alumnos que en sus respectivas ramas participaron en cursos básicos y para avanzados, al igual que a deportistas de la UNAM que intervinieron en expediciones nacionales e internacionales.

Los montañistas que fueron distinguidos con sus respectivos reconocimientos fueron: Ma. Antonia García, como la montañista más completa; Gerardo Castelazo, como mejor escalador de Roca; Ricardo Velázquez, por el descubrimiento más importante, en la exploración al río Moctezuma, y Bernardo Velázquez, por su trabajo en el "Cañón Negro", en Colorado, Estados Unidos.



Asistentes a la V Semana del Montañismo Universitario.

Entre otros que también recibieron reconocimientos por sus actividades, figuraron el doctor Reynaldo Téllez, quien ha fungido como médico del equipo durante dos años; Tomás Decelis —en representación del grupo—, por la escalada al "Cañón de La Huasteca" en el estado de Nuevo León, y Raymundo Arciniaga, por la expedición al "Pichacho del Diablo", en Baja California Norte.

Acto seguido a la entrega de reconocimientos, el equipo de Alta Montaña proyectó el audiovisual "Expedición Polonia-UNAM al Monte K-2, Segunda Cima del Mundo", el cual fue presenciado por más de 400 personas que se congregaron en la primera jornada de la mencionada Semana de Montañismo Universitario.

Al término de la proyección, José Manuel Casanova, entrenador en jefe del equipo de Montañismo y Exploración de la UNAM, indicó que el objetivo del evento es difundir públicamente y entre sus seguidores, los trabajos más relevantes que se realizaron durante el curso del año y, añadió, que los resultados generales fueron muy positivos para la UNAM, ya que actualmente se cuenta con los equipos respectivos de las ENEPs Aragón, Iztacala y Acatlán, el grupo del CCH Naucalpan y el equipo de Ciudad Universitaria.

Para finalizar, afirmó que se están llevando a cabo los trabajos de iniciación entre los alumnos de la ENEP Zaragoza.

El futbol americano en la UNAM, 55 años de tradición y solidez deportiva

"El futbol americano en la UNAM cuenta con una tradición de 55 años, por lo cual nuestra Institución es una de las más sólidas y estables en dicho deporte", señaló el licenciado Santiago Caballero, administrador de la Comisión de Futbol Americano de esta Casa de Estudios, durante la I Semana de la Administración del Deporte.

Los estudiantes que practican este deporte —agregó— son 2 mil 775 y 2 mil 500 pumitas, apoyados por 128 personas divididas entre médicos, entrenadores, auxiliares técnicos y administrativos.

Por lo anterior, afirmó, es necesaria una administración del deporte, ya que es hasta 1982 cuando se estableció el aparato administrativo de la Comisión de Futbol Americano de la UNAM, que comprende: presupuesto, materiales humano y deportivo y la Coordinación General de Actividades.

El licenciado Caballero, egresado de la FC y A, aseguró que en 1927 varios estudiantes se organizaron por primera vez en México para jugar este deporte. Eran dirigidos por Arthur Constantin, quien buscaba subsidio de las compañías petroleras estadounidenses que opera-



Licenciado Santiago Caballero.

ban en México. En 1936 tuvo lugar el primer clásico Pumas-Burros Blancos (UNAM-POLI) y, diez años más tarde, la Universidad contaba con 10 títulos en su haber, siendo entonces el profesor Roberto "Tapatio" Méndez entrenador en jefe.

Para terminar, el ponente presentó dos películas, la primera sobre la Organización Pumitas y la segunda sobre el clásico UNAM-POLI de 1977.

El desarrollo integral del deportista, su objetivo

Prioritaria en México la creación de una escuela de entrenadores profesionales

"No tenemos entrenadores profesionales porque en México no existe una escuela que los forme. Es de vital importancia que nuestros deportistas reciban una preparación fincada en bases sólidas en lo técnico, lo social, lo filosófico y lo pedagógico. De otra manera, el deportista se está preparando empírica y unilateralmente para un triunfo eventual, pero no para un desarrollo integral".

Tales fueron los conceptos vertidos por el profesor César Moreno Bravo, quien recalcó: "si los entrenadores no tienen un plan de preparación profesional definido, toda la afluencia de recursos quedará debilitada, motivo por el cual tenemos insuficiencia de recursos materiales y humanos".

Al hablar de la política deportiva en México, en relación a la actual crisis económica por la que atraviesa el país, el profesor Moreno Bravo enfatizó que ésta no afectará demasiado a causa de la infraestructura existente y a que, debido a los incontables mexicanos que practican deporte, muy pronto se logrará captar a quienes sean potencialmente los indicados para la capacitación profesional, hecho que está íntimamente relacionado con un programa coordinado en el que participarán las diferentes entidades



Profesor César Moreno Bravo.

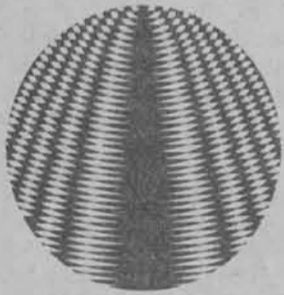
interesadas en la promoción deportiva.

Concluyó haciendo hincapié en la importancia de la I Semana de la Administración del Deporte, foro de trascendental importancia para el desarrollo de esa especialidad en la UNAM: "tal vez uno de los factores más importantes que ha limitado el desarrollo del deporte en nuestro país es la falta de una adecuada administración. La gente que ha dirigido el deporte nacional ha sido bien intencionada y conocedora del mismo, pero no de los sistemas de administración, y pienso que este evento nos abre una perspectiva formidable para el futuro del deporte en México".

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. DICIEMBRE

Lunes 6

7:00 h: Rúbrica.
7:05 h: Este día, con Rolando de Castro.
7:45 h: Aportaciones universitarias. Dirección General de Proyectos Académicos.
8:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:45 h: Los universitarios, hoy.
8:50 h: Noticiario bibliográfico universitario.
8:52 h: Galería universitaria.
9:07 h: Cultura y ciencia internacional.
9:30 h: Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:35 h: Concierto matutino: Gómez, Carlos (1836-1890). Música de las óperas: "Fosca" (obertura), "O Escarvo" "Salvador Rosa" (obertura). Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Primavera", suite sinfónica (versión de Büsser). Wieniawski, Henryk (1835-1880). Concierto para violín y orquesta No. 1, en Fa sostenido menor. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 87 en La mayor.

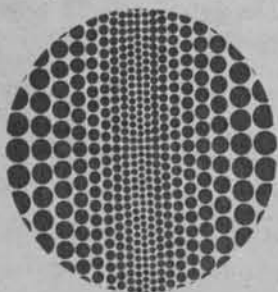


11:00 h: Teatro episódico "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
11:15 h: Marcello, Benedetto (1686-1739). Sonata para viola da gamba y clavicimballo, Op. 1, No. 2, en Mi menor.
11:25 h: Los universitarios, hoy.
11:30 h: Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.

EL RINCON DE LOS NIÑOS

La ciencia y la cultura presentadas de una manera divertida e interesante, se ponen al alcance de los niños en el programa de Rocío Sáenz: El rincón de los niños. Escúchelo todos los domingos a las 9:30 h y los miércoles a las 19:00 h.

11:45 h: Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Cantata No. 54 "Widerstehe doch der Sünde" (Resiste a la tentación).
12:00 h: La nacionalización de la Banca y el futuro inmediato de México. Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.



12:30 h: Los grandes virtuosos: Prokofiev, Sergei (1891-1953). Sonata para piano No. 8 en Si bemol mayor, Op. 84.
13:00 h: Tiempo de danza. Por Colombia Moya.

13:30 h: Hablemos de música "La música instrumental y su significación humana". Por Uwe Frisch.
13:45 h: Liszt, Franz (1811-1886). Paráfrasis sobre la Marcha Nupcial y el Coro de Elfos del "Sueño de una noche de verano", de Mendelssohn.
13:55 h: Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h: Epistolario. Por Aurora Molina. "Cartas de Antonieta Rivas Mercado a Manuel Rodríguez Lozano".
14:15 h: Buxtehude, Dietrich (1637-1707). Fuga en Do mayor para órgano e "In dulci jubilo", cantata para tres voces e instrumentos.
14:30 h: Crónicas de la ciudad. Por Citlali Ruiz.
15:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
15:30 h: Noticiario bibliográfico.
15:35 h: Concierto vespertino: Schubert, Franz (1797-1828). Obertura de "El arpa mágica", D. 644. Amirov, Fikret (1922-).



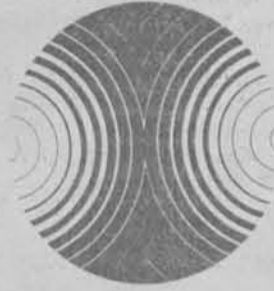
"Azerbaiyan mugam: Kyurdi ovshari", suite sinfónica. Schoeck, Othmar (1886-1957). Concierto para violín y orquesta en Si bemol mayor, "Quasi una fantasia", Op. 21. Borodin, Alexander (1833-1887). Sinfonía No. 2 en si menor.
17:00 h: Teatro episódico (repetición).
17:15 h: Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h: Rock en Radio UNAM. Por Delia Martínez.
18:00 h: Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Si menor, Op. 6, No. 12.
18:15 h: "El francés por radio". Lección 69.
18:30 h: "Pop pedagógico". Lección 57.
18:45 h: "El italiano a través de sus canciones". Lección 37.
19:00 h: La música en imágenes. Por la Filmoteca de la UNAM.
19:30 h: Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h: PROGRAMA ESPECIAL DE RADIO UNAM PARA LA RED UNIVERSITARIA MEXICANA. AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM.
21:30 h: Academia poética. Por Margarita Peña.
22:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:30 h: Los universitarios, hoy.
22:33 h: Foro de música nueva. Por el CENIDIM.



23:03 h: Noticiario bibliográfico.
23:08 h: Concierto de medianoche: Mendelssohn, Félix (1809-1847). Obertura "Las Hébridias" o "La gruta de Fingal". Smetana, Bedrich (1824-1884). "El campamento de Wallenstein", poema sinfónico, Op. 14. Wagenseil, Georg Christoph (1715-1777). Concierto para arpa y orquesta en Sol mayor. Orff, Carl (1895-) "Carmina Burana". Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 30 en Re mayor, K. 202.
1:00 h: Fin de labores.

Martes 6

7:00 h: Rúbrica.
7:05 h: Este día, con Rolando de Castro.
8:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:45 h: Los universitarios, hoy.
8:50 h: Noticiario bibliográfico universitario.
8:52 h: Análisis político. "La formación del Estado mexicano". Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
9:07 h: Cultura y ciencia internacional.
9:30 h: Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.



9:35 h: Concierto matutino: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Obertura "Coriolano", Op. 62. Dvorak, Antonin (1841-1904). Danzas eslavas para orquesta, Nos. 2, 4 y 6 del Op. 46. Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto No. 2 en Sol menor, para violín y orquesta. Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). Sinfonía No. 9 en Mi menor.
11:00 h: Revista informativa. Por el Departamento de Información.
11:15 h: Seixas, Carlos (1704-1742). Sinfonía en Si bemol mayor.
11:25 h: Los universitarios, hoy.
11:30 h: Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.

CON TOMAS MOJARRO

Pensamientos e ideas de hoy (lunes y miércoles 11:30h). Palabras sin reposo (martes y jueves 11:30 h) y Paliques y cabeceos (sábados 11:30 h). Son los programas que el escritor y periodista Tomas Mojarro realiza para Radio UNAM, en los cuales conjunta el análisis político profundo con elementos de humor e ironía y que, lejos de hacer la crítica menos seria, la agudiza en términos de amabilidad.

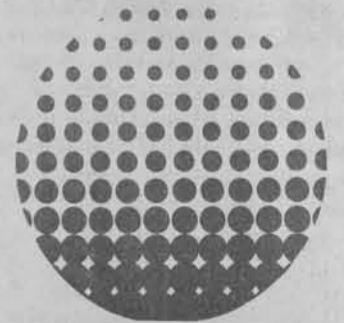
11:45 h: En la ciencia. Por el Centro Universitario.
12:00 h: "La nacionalización de la Banca y el futuro inmediato de México". Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.
12:30 h: Recital de música vocal: Charpentier, Marc-Antoine (1636-1704). "Te Deum", para solistas, coro y orquesta.
13:00 h: Los autores universitarios responden.
13:30 h: Blavet, Michel, Concierto para flauta y orquesta en La menor.
13:45 h: Villanueva, Felipe (1862-1893). Tres vals para piano.
13:55 h: Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h: Museos en el aire. Por Raquel Tibol.
14:15 h: La guitarra en el mundo. Por Juan Helguera.
14:30 h: Curso de redacción. Por Luis Adolfo Domínguez.
14:45 h: Verdades contradictorias. Por Hugo A. Brown y Valentín Diego Ferrat Roy.
15:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
15:30 h: Noticiario bibliográfico.
15:35 h: Concierto vespertino: Janacek, Leos (1854-1928). Preludio de "La casa de los muertos". Balakirev, Mily (1837-1910). "Rusia", poema sinfónico. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Concierto pa-

ra violín y orquesta No. 3 en Sol mayor, K. 216. Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 4 en La menor, Op. 63.
17:00 h: Análisis político (repetición).
17:15 h: Concierto de cámara: Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sonata para cello y piano No. 2 en Re mayor, Op. 58. Spohr, Ludwig (1784-1859). octeto en Mi mayor, Op. 32. Schubert, Franz (1797-1828). Sonata para violín y piano en Re mayor, Op. 137, No. 1.
18:15 h: "El francés por radio". Lección 69.
18:30 h: "Pop pedagógico". Lección 57.
18:45 h: "El italiano a través de sus canciones". Lección 37.

EXCERPTA

Recordatorios y restituciones literarias, por Edmundo Valadés. Martes, jueves y sábados a las 19:00 h.

19:00 h: Excerpta. Por Edmundo Valadés.
19:15 h: Latinoamérica, hoy. Por Mario Monteforte Toledo.
19:30 h: Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h: Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h: Fonoteca Raúl Hellmer. Por Irene Vázquez.
20:50 h: Tramonta. Un vistazo al mundo oculto de los escritores y la literatura. Por Eduardo Luis Feher.
21:00 h: Berg, Alban. Tres movimientos de la "Suite lírica", para orquesta de cuerdas.
21:15 h: Crítica de las artes-teatro. Por Emoe de la Parra y María González.
21:45 h: Honegger, Arthur. Sonatina para violín y violoncello.
22:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:30 h: Los universitarios, hoy.
22:33 h: Conversaciones. Por Mauricio Carrera.
23:05 h: Noticiario bibliográfico.
23:10 h: El cine y la crítica (repetición).
23:40 h: Concierto de medianoche: Thomas, Ambroise (1811-1896). Obertura de la ópera "Raymond". Massenet, Jules (1842-1912). Música de ballet de "El Cid". Rachmaninoff, Sergei (1873-1943). Concierto para piano y orquesta No. 4 en Sol menor, Op. 40. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 98 en Si bemol mayor.
1:00 h: Fin de labores.



Miércoles 8

7:00 h: Rúbrica.
7:05 h: Este día, con Rolando de Castro.
7:45 h: La noticia económica de la semana (repetición).
8:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:45 h: Los universitarios, hoy.
8:50 h: Noticiario bibliográfico universitario.
8:52 h: Galería universitaria.
9:07 h: Cultura y ciencia internacional.
9:30 h: Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:35 h: Concierto matutino: Weber, Carl Maria von (1786-1826). Obertura de "Preziosa" y "Obertura jubilosa". Lindberg, Oskar (1887-1955). "Suite de Leksand". Wu, Tsu-Chiang (contemporáneo). "Pequeñas hermanas de la tierra del pasto", concierto para pipa y orquesta. Berwald, Franz (1796-1868). Sinfonía en Do mayor, "Singular". (1845).

11:00 h: Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
 11:15 h: Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concierto grosso Op. 3, No. 3, para alientos y cuerdas.
 11:25 h: Los universitarios, hoy.
 11:30 h: Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
 11:45 h: Scarlatti, Alessandro (1660-1725). "Infrimata vulnerata", cantata.
 12:00 h: La nacionalización de la Banca y el futuro inmediato de México. Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.
 12:30 h: Los grandes virtuosos: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 41 en Do mayor, K. 551, "Júpiter". Int. Ferenc Fricsay.
 13:00 h: Brahms, Johannes (1833-1897). Trío para clarinete, violoncello y piano en La menor, Op. 114.
 13:30 h: Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "La música instrumental y su significación humana".
 13:45 h: Schumann, Robert (1810-1856). Variaciones "Abeg", para piano, Op. 1.
 13:55 h: Noticiario cultural. Por el Departamento de Promoción.
 14:00 h: Divergencias. Por Margo Glantz.
 14:15 h: Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Concierto para dos clavicimbals y cuerdas en Do mayor, BWV 1061, y Concierto de Brandeburgo No. 3, en Sol mayor. Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto para dos violines y cello en Re menor, No. 11 de "L'estro armonico".
 15:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.



19:30 h: Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
 20:00 h: Consideraciones. Entrevistas a personalidades. Por Roberto Vallarino.
 20:15 h: Messiaen, Olivier. "Fiesta de las bellas aguas", para sexteto de ondas martenot.
 20:45 h: Vaughan-Williams, Ralph (1872-1958). Fantasía sobre el Salmo CIV, para piano, coro y orquesta.
 21:00 h: Mito y verdad de piratas y esclavistas. Por Felipe Orlando.
 22:00 h: NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
 22:30 h: Los universitarios, hoy.

18:00 a 19:00 h: Ives, Charles (1874-1954). Cuarteto No. 1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto de cuerda en Re mayor, K. 593.
 19:00 a 20:00 h: Muethel, Johann Gottfried (1729-1790). Concierto para clavicimballo, dos fagotes y cuerdas en Re menor. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 103 en Mi bemol mayor, "Redoble de tambor".
 20:00 a 21:30 h: AUDITORIO "JULIAN CARRILLO" DE RADIO UNAM. RED UNIVERSITARIA MEXICANA.
 21:30 a 22:00 h: Desprez, Josquin (1440-1521). Misa "Pange lingua".
 22:00 a 23:40 h: Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 3 en Re menor.
 23:40 a 24:00 h: Messiaen, Olivier (1908-). Tres piezas del "Catálogo de pájaros", para piano.
 24:00 a 1:00 h: Grieg, Edward (1843-1907). Danzas noruegas para orquesta, Op. 35. Jachaturian, Aram (1916-1980). "Espartaco", suite de ballet. Bernstein, Leonard (1918-). Selecciones de "West side story" y "Una chica tranquila", de la obra "Pueblo maravilloso".
 1:00 h: Fin de labores.

Op. 63. Halffter, Ernesto (1905-). Concierto para guitarra y orquesta.
 23:00 a 24:00 h: Corelli, Arcangelo (1653-1713). Sonata para arpa en Re menor. (Transcripción de Czerny de la Sonata Op. 5, No. 7). Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Preludio en Re mayor y Canzona en Re menor, para órgano, y Suite francesa No. 6 en Mi mayor, para clavicimballo. Grieg, Edward (1843-1907). "Cuatro danzas noruegas", para piano a cuatro manos, Op. 35.
 24:00 a 1:00 h: Marais, Marin (1656-1728). "Las campanas de la iglesia de Sta. Genoveva". Tchaikovsky, Piotr Ilych (1840-1893). Obertura "1812". Elgar, Edward (1857-1934). "Elegía", para cuerdas, Suite de "La dama española" y "Sospiri" para cuerdas, arpa y órgano.
 1:00 h: Fin de labores.



Miércoles 8

7:00 h: Presentación.
 7:05 h: "El francés por radio". Lección 70.
 7:15 h: "Pop pedagógico". Lección 58.
 7:30 h: "El italiano a través de sus canciones". Lección 38.
 7:45 a 8:00 h: Monteverdi, Claudio (1567-1643). "Presso un fiume tranquillo", "Amor che deggio far" y "A dio, Florida bella", para voces e instrumentos.
 13:00 a 15:00 h: Gould, Morton (1913-). Dos movimientos de la "Sinfonietta latinoamericana". Brahms, Johannes (1833-1897). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 83. Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 1 en Re mayor.
 18:00 a 19:00 h: Andrés Segovia interpreta música española para guitarra. Chopin, Frédéric (1810-1849). Polonesas Nos. 1, 2, 3 y 4, para piano. Rameau, Jean-Philippe (1683-1764). Cinco piezas para clavicimballo, tomadas de las "Piezas en concierto" (1741).
 19:00 a 20:00 h: Bartók, Béla (1881-1945). Sonata para violín y piano No. 1. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto para clarinete y cuerdas en La mayor, K. 581.

NOTICIARIO BIBLIOGRAFICO

En coordinación con la Distribuidora de Libros de la UNAM, en esta sección informativa se dan a conocer las nuevas publicaciones de esta Casa de Estudios. Las reseñas bibliográficas están a cargo de especialistas de mérito, quienes ponen de relieve las notas que, a su juicio, motivan a la lectura del libro que se trata. De lunes a viernes a las 8:45, 15:30 y 23:00 h.

15:30 h: Noticiario bibliográfico.
 15:35 h: Concierto vespertino: Suppe, Franz von (1819-1895). "Caballería ligera" y "Mañana, tarde y noche en Viena", oberturas. Fauré, Gabriel (1845-1924). "Dolly", suite (versión orquestal de Henri Rabaud). Arensky, Anton (1861-1906). Concierto para violín en La menor, Op. 54. Nielsen, Carl (1865-1931). Sinfonía No. 2, Op. 16, "Los cuatro temperamentos".
 17:00 h: Teatro episódico (repetición).
 17:15 h: Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
 17:30 h: Rock en Radio UNAM. Por Oscar Sarquiz.
 18:00 h: Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto para tres violines y cuerdas en Fa mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) II.
 18:15 h: "El francés por radio". Lección 70.
 18:30 h: "Pop pedagógico". Lección 58.
 18:45 h: "El italiano a través de sus canciones". Lección 38.
 19:00 h: El rincón de los niños (repetición).

DIETRICH BUXTEHUDE

Dietrich Buxtehude fue organista de la Marienkirche de Lübeck. Dejó, para los conciertos que organizaba por la tarde en su parroquia, toda una serie de cantatas escritas con la intención evidente de atraer al pueblo a la música: son obras en las que dominan la firmeza del estilo, la riqueza del discurso musical y una imaginación a veces desbordante.

22:33 h: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Quinteto de cuerdas en Si bemol mayor, K. 174.
 23:03 h: Noticiario bibliográfico.
 23:05 h: Concierto de medianoche: Liszt, Franz (1811-1886). "Los preludios", poema sinfónico No. 3. Hovhaness, Alan (1911-). "Frangelico". Shostakovich, Dmitri (1906-1978). Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa mayor, Op. 102. Prokofiev, Sergei (1891-1953). "Alexander Nevsky", cantata para coro y orquesta, Op. 78. Borodin, Alexander (1833-1887). Sinfonía No. 3 en La menor "Inconclusa", (orquestración de Glazunov).
 1:00 h: Fin de labores.

Martes 7

7:00 h: Presentación.
 7:05 h: "El francés por radio". Lección 69.
 7:15 h: "Pop pedagógico". Lección 57.
 7:30 h: "El italiano a través de sus canciones". Lección 37.
 7:45 a 8:00 h: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Sinfonía No. 32 en Sol mayor, K. 318.
 13:00 a 15:00 h: Bartók, Béla (1881-1945). Suite orquestal No. 1. Liszt, Franz (1811-1886). Rapsodia húngara No. 5, en versión orquestal. Bruch, Max (1838-1920). "Fantasía escocesa", para violín y orquesta. Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 10.
 18:00 a 19:00 h: Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para viola y piano en Fa menor, Op. 120. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Adagio y allegro para órgano

PROGRAMACION EN FM, 96,1 Mhz. DICIEMBRE

Lunes 6

7:00 h: Presentación.
 7:05 h: "El francés por radio". Lección 69.
 7:15 h: "Pop pedagógico". Lección 57.
 7:30 h: "El italiano a través de sus canciones". Lección 37.
 7:45 a 8:00 h: Vejvanosky, Pavel (1640-1693). Serenata en Do para dos trompetas y orquesta.
 13:00 a 15:00 h: Fauré, Gabriel (1845-1924). "Balada" para piano y orquesta, Op. 19. Auber, Daniel (1782-1871). "Marcos Spada", Suite de ballet. Mendelssohn, Félix (1809-1847). Sinfonía No. 8, en Re mayor (1822).

FRANZ SCHUBERT

Con su música, Franz Schubert abre amplios horizontes al Romanticismo. Era de alma sencilla, tímida, reconcentrada en sí misma, pero llena de anhelos y aspiraciones que en parte no pudo satisfacer, pues falleció a la edad de treinta y un años. Fue contemporáneo de Beethoven y murió un año después que el autor de Fidelio. "Rosamunda" es una de las más bellas páginas musicales debidas al genio de Schubert.

mecánico, transcritos para quinteto de alientos. Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 8 en Si bemol mayor.
 19:00 a 20:00 h: Zelenka, Jan Dismas (1679-1745). "Capriccio I" en Re mayor y "Capriccio II" en Sol mayor, para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo. Telemann, Georg Philipp (1681-1767). Concierto para flauta, violín y cuerdas en La mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I.
 20:00 a 21:35 h: Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "El festín de Alejandro" o "El poder de la música", cantata en honor de Santa Cecilia.
 21:35 a 22:00 h: Rossini, Gioacchino (1792-1868). Tres piezas para piano.
 22:00 a 23:00 h: Szymanowski, Karol (1882-1937). Estudio en Si bemol menor No. 3, Op. 4. (orquestración de Fitelberg). Prokofiev, Sergei (1891-1953). Concierto para violín y orquesta No. 2 en Sol menor,

20:00 a 21:00 h: Vivaldi, Antonio (1678-1741). Concierto para cuatro violines en Re mayor, No. 1 de "L'estro armonico". Boccherini, Luigi (1743-1805). Sinfonía en Do mayor para orquesta y guitarra. Haydn, Joseph (1732-1809). Sinfonía No. 53 en Re mayor, "La imperial".
 21:00 a 22:00 h: Britten, Benjamin (1913-1976). Sinfonía para cello y orquesta, Op. 68. Hovhaness, Alan (1911-). Sinfonía No. 11, Op. 186, "Todos los hombres son hermanos".
 22:00 a 23:15 h: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sinfonía No. 9 en Re menor, Op. 125, "Coral".
 23:15 a 24:00 h: Gershwin, George (1898-1937). Selecciones de "Porgy and Bess".
 24:00 a 1:00 h: Respighi, Ottorino (1879-1936). "Las fuentes de Roma", poema sinfónico. Vaughan Williams, Ralph (1872-1958). Sinfonía No. 5 en Re mayor.
 1:00 h: Fin de labores.

MARC-ANTOINE CHARPENTIER

Marc-Antoine Charpentier compuso una obra religiosa cuya riqueza y calidad le sitúan en el primer puesto entre todos los compositores franceses de música sacra. Mas de cien motetes, treinta himnos, treinta y dos antifonas, cuarenta salmos, veinticinco lecciones de "timieblos", doce misas, veinticuatro narraciones sacras y nueve letanias a la Virgen: el conjunto de esta obra vale tanto por la originalidad de la melodía, el sabor del lenguaje armónico y también por la ciencia contrapuntística, la refinada utilización de la orquesta y la síntesis efectuada entre drama y plegaria, algo en conjunto que no abunda en su época.

“México es quizá el país con peor nutrición entre las naciones con ingresos medios, ya que tiene recursos como los de España o Argentina, pero su alimentación es tan deficiente como la de Sri Lanka, la de las Filipinas o de algunos países de Centroamérica”, afirman expertos internacionales en asuntos de nutrición.

“En los últimos 15 años, la clase trabajadora ha cambiado sus hábitos alimentarios: ha dejado la tortilla y los frijoles y son ahora los grandes consumidores de alimentos industrializados de pacotilla, y lo único que han logrado es cambiar de desnutrición. Sus productos favoritos cada vez serán más malos y caros”, dicen investigadores del Instituto Nacional de la Nutrición y del Instituto Mexicano del Seguro Social.

En artículos precedentes, publicados en las páginas de Gaceta UNAM, se han tratado los problemas de salud que se presentan tanto por la deficiencia como por el consumo excesivo de nutrientes; en el presente se trata un aspecto de suma importancia que, ligado a los problemas nutricionales, considera el cambio en la dieta básica del mexicano en general y de los estudiantes universitarios en particular.

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, a través del Departamento de Medicina Preventiva y de su Oficina de Educación para la Salud, ha venido informando por este medio los resultados obtenidos de estudios realizados en la población estudiantil universitaria sobre sus hábitos o actitudes nutricionales, en los que se destacó, entre otros puntos, el incremento indudable de la práctica alimentaria de consumir los llamados ‘alimentos chatarra’, de alto costo y bajo valor nutritivo.

Con el propósito de proporcionar orientaciones que propicien en los lectores la reflexión sobre la necesidad de valorar debidamente la dieta, se reproducen algunas declaraciones de expertos en el tema que trabajan en instituciones especializadas como son el INN y el IMSS y que fueron publicadas recientemente en un diario capitalino:

El doctor Silvestre Frenk, jefe de la División de Nutrición del IMSS, planteó la necesidad de frenar la voracidad de las empresas trasnacionales elaboradoras de “alimentos chatarra” que están contribuyendo a modificar significativamente nuestras dietas. Tales productos, con los que las trasnacionales de “alimentos” han invadido el mercado mexicano son, entre otros, los llamados gansitos, sabritas, sabritones, charritos, submarinos, tuinky wonder, bimbuñuelos, fritos, doritos, churrumaiz, chocorrollos, rollos de canela, papitas barcel y un sin fin de productos similares con elevados contenidos de azúcares.

No es que el azúcar no sea un buen alimento, expresa el doctor Frenk, puesto que es esencial para proporcionar la energía que demanda el organismo; lo que no se justifi-

ca es que se pueda concebir la idea, en el seno familiar, de sustituir elementos fundamentales de la dieta por esos “alimentos chatarra”. En términos económicos son más caros que los que pueden contribuir a favorecer el mejoramiento de la dieta humana. En realidad no le damos la suficiente importancia a la nutrición, ya que estar bien nutrido no significa, como desafortunadamente mucha gente lo cree, tener “la barriga llena”, sino conocer los alimentos que más benefician nuestra salud. Podríamos decir que no es lo mismo comer que nutrirse.

La doctora Angela Sotelo, titular del Departamento de Bromatología (estudio y análisis de alimentos) del propio Instituto, coincide con otras de las afirmaciones del doctor Frenk, al asegurar que en México no existe un control sanitario adecuado de los alimentos que consume la población y las consecuencias de ello se reflejan en altos índices de enfermedades gastrointestinales. Estas, como es sabido, constituyen en el territorio nacional uno de los principales factores de mortalidad.

Ambos profesionales insisten en que la publicidad y propaganda exagerada de los productos fabricados por la industria alimentaria sobre el consumidor es muy grande y determinante en el condicionamiento para su pronta adquisición.

El padre de familia, recomienda,

DEFECTOS DE LA NUTRICION

(III)

LOS “ALIMENTOS CHATARRA”



- ★ La dieta básica del mexicano se está modificando significativamente por presiones publicitarias
- ★ Se incrementa el consumo de “alimentos chatarra” de alto costo y bajo valor nutritivo



debe convencerse de que la inversión que su hijo haga en alimentos de este tipo es dinero que no podrá utilizar para comprar aquellos que sí lo nutren.

Tanto el IMSS como otras instituciones están realizando investigaciones para obtener alimentos de alta calidad nutricional y bajo costo que puedan, si no sustituir, acercarse mucho a productos como la leche y otros, también caros, para que estén al alcance de las personas de escasos recursos que actualmente los invierten en forma muy importante en la compra de golosinas y refrescos embotellados. Dichas investigaciones han tenido excelentes resultados, pero se han enfrentado con obstáculos que dificultan la realización de los proyectos integrales, por

la falta permanente de recursos económicos para su continuación.

Por otro lado, el doctor Manuel Campuzano, director del Instituto Nacional de la Nutrición, de quien se toman los dos primeros párrafos de este artículo, hace referencia a la importante e indispensable educación nutricional, porque todos los mexicanos debemos estar conscientes del problema. Los unos, los pobres, deben saber cómo utilizar mejor sus recursos; saber mezclar sus alimentos y, sobre todo, saber cómo alimentar bien a sus hijos; y los otros, los que tienen mayores recursos, deben saber el daño que se hacen a sí mismos y a los demás con una dieta excesiva y de despilfarro.

Se le consultó sobre la actividad de los medios masivos de comunicación que han fomentado el consumismo en el país, específicamente en el renglón de los llamados “alimentos basura”, en perjuicio de la salud popular, sobre lo que comentó que el problema es muy comple-

jo: “Sería más inteligente tratar de aprovechar los medios de difusión, las estructuras productivas de promoción, que tratar de combatirlas”.

Es necesario utilizar estos medios como apoyo a programas para contribuir a la educación de la población, asesorarla para que en lugar de gastar en la compra de un refresco de cola adquiera un kilo de tortillas o compre pan, que van a reeditar una cantidad muy superior de calorías y proteínas y no solamente carbohidratos.

RECUERDA:
LA SALUD
ES UNA CONQUISTA
¡CONSIGUELA Y
CONSERVALA!

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas de profesor de carrera que se señalan a continuación:



DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES

COLEGIO DE GEOGRAFIA

1. Plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de Geografía Humana (Economía y Recursos Naturales), con sueldo de \$ 42,644.00.

COLEGIO DE HISTORIA

1. Plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de Historia del Arte (Arte Medieval en España), con sueldo de \$ 42,664.00.
1. Plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de México Independiente, Siglo XX (Relaciones entre México y Estados Unidos), con sueldo de \$42,664.00.

BASES:

- a) Poseer una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docente o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y por disposición del H. Consejo Técnico de la Facultad, los aspirantes deberán presentar en las fechas que se les indicará oportunamente las siguientes

PRUEBAS:

1. Crítica escrita al programa de una de las asignaturas del área o propuesta de otro nuevo.
2. Interrogatorio o prueba didáctica consistente en la exposición de un tema que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
3. Formulación de un proyecto de investigación sobre un programa del área.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría del Profesorado de la Facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañados de los siguientes documentos por triplicado:

- I. Curriculum vitae actualizado.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.

En la misma Secretaría del Profesorado se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas señaladas por el H. Consejo Técnico y la especificidad de las mismas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo establecido en esta Convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la correspondiente Comisión Dictaminadora.

Al concluir los procedimientos que se establecen en el mencionado Estatuto, se dará a conocer el resultado del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, D.F., 6 de diciembre de 1982.

EL DIRECTOR
Dr. José G. Moreno de Alba.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

La Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 35, 36, 37, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso de profesores en las categorías, niveles y asignaturas que se especifican a continuación:



DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES:

CATEGORIA ASIGNATURA NO. DE PLAZAS

| | | |
|---|---------------------------------------|---|
| Profesor definitivo de asignatura nivel "A" | Clínicas: | |
| | Operatoria Dental | 5 |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "A" | Periféricas: | |
| | Odontología Preventiva | 6 |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "A" | Clínica Integral | 3 |
| | Odontología Infantil | 4 |
| | Oclusión | 2 |
| | Medicina Estomatológica | 2 |
| | Básicas: | |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "A" | Patología General | 3 |
| | Histología y Embriología | 2 |
| | Farmacología | 3 |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "A" | Bioquímica | 3 |
| | Protésicas: | |
| | Prostodoncia Total | 3 |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "A" | Prótesis Parcial, Fija y Removible | 4 |
| | Especialidades: | |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "A" | Ortodoncia | 3 |
| | Endodoncia | 3 |
| | Parodoncia | 3 |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "A" | Prob. Socio-Econ. Méx. Cont. | 2 |
| | Introducción a las Ciencias Políticas | 2 |
| | Organización de Consultorios | 2 |
| | Radiología | 2 |
| | Odontología Forense | 2 |
| | Quirúrgicas: | |
| | Exodoncia | 3 |
| | Cirugía Bucal y Máx. Facial | 3 |
| | Clínicas: | |
| | Odontología Preventiva | 3 |
| Operatoria Dental | 5 | |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "B" | Clínicas: | |
| | Odontología Preventiva | 3 |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "B" | Operatoria Dental | 5 |
| | Básicas: | |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "B" | Farmacología | 3 |
| | Bioquímica | 3 |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "B" | Quirúrgicas: | |
| | Exodoncia | 2 |
| Profesor definitivo de asignatura nivel "B" | Periféricas: | |
| | Clínica Integral | 3 |

De acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia. Para profesor definitivo de asignatura "B". Además de los puntos anteriores, se requerirá.
3. Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
4. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad a lo dispuesto por el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Interrogatorio sobre la materia.

Los interesados podrán acudir a la Secretaría General de esta Facultad, en donde deberán entregar su solicitud por escrito, acompañada de Curriculum vitae, copia fotostática del título profesional y dos fotografías tamaño

infantil, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará sobre las pruebas que hayan de efectuarse, de la admisión de su solicitud y posteriormente se darán a conocer los resultados de este concurso.

★

La Facultad de Odontología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto para profesores titulares de carrera, en las categorías y niveles y áreas que se especifican a continuación.

DIVISION DE ESTUDIOS PROFESIONALES:

CATEGORIA AREA NO. DE PLAZAS SUELDO MENSUAL

| | | | |
|---|------------------------------------|---|-----------------|
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Especialidades: | | |
| | Endodoncia | 1 | \$28,756.00 |
| | Ortodoncia | 1 | \$28,756.00 |
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Genética | 1 | \$28,756.00 |
| | Clínicas: | | |
| | Operatoria Dental | 1 | \$28,756.00 |
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Odontología Preventiva | 1 | \$28,756.00 |
| | Protésicas: | | |
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Prótesis Parcial, Fija y Removible | 1 | \$28,756.00 |
| | Quirúrgicas: | | |
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Cirugía Bucal y Máx. Facial | 2 | \$28,756.00 c/u |
| | Periférica: | | |
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Odontología Infantil | 1 | \$28,756.00 |

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO:

| | | | |
|---|------------------------------------|---|-------------|
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Especialidades: | | |
| | Endodoncia | 1 | \$28,756.00 |
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Protésicas: | | |
| | Prótesis parcial, Fija y Removible | 1 | \$28,756.00 |
| Profesor de carrera de medio tiempo titular "A" | Clínica: | | |
| | Odontología Preventiva | 1 | \$28,756.00 |

El concurso se desarrollará de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con lo dispuesto por el artículo 74 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- b) Interrogatorio sobre la materia.

Los interesados podrán acudir a la Secretaría General de esta Facultad, donde deberán entregar su solicitud por escrito, acompañada de Curriculum vitae, copia fotostática del título profesional y dos fotografías tamaño infantil, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma Secretaría se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha de las pruebas y posteriormente se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., 6 de diciembre de 1982.

EL DIRECTOR
Dr. Antonio Zimbrón Levy.

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES CUAUTITLAN

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 42 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "A" tiempo completo, en el área de Métodos Cromatográficos y la Sub-área de Química Analítica y con especialidad en Cromatografía de Gases, con sueldo mensual de \$ 57, 512.00, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la FES C determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita de un programa de estudios del área.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la FES Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

Todo lo anterior por duplicado.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y el lugar y fecha en que se realizarán las pruebas.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza esté comprometida.



La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 42 del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el Referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "A" tiempo completo, en el área de Parasitología Médica y Veterinaria, con énfasis en Diagnóstico e Historia Clínica, con sueldo mensual de \$57, 512.00, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la FES C determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita de un programa de estudios del área.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la FES Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

Toda la anterior documentación por duplicado.

En la Secretaría Académica se les comunicará de la admisión de su solicitud y el lugar y fecha en que se realizarán las pruebas.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza esté comprometida.



La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor titular "B" de tiempo completo, en el área de Toxicología e Higiene Pública, con especialidad en Extracción de Principios Activos (fármacos o tóxicos), a partir de plantas, órganos y alimentos, con sueldo mensual de \$ 62,632.00, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor en Farmacia o doctor en Ciencias Naturales o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad, incluyendo publicaciones originales.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la FES C determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita de un programa de estudios del área.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica

de la FES Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o en su trabajo.

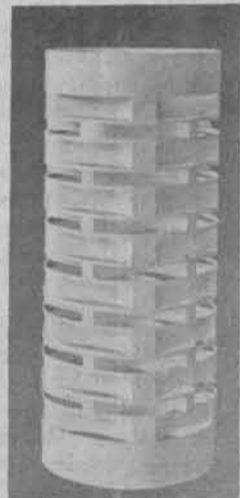
Todo lo anterior por duplicado.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y el lugar y fecha en que se realizarán las pruebas.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza esté comprometida.



La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asociado "B" de medio tiempo, en el área de Ingeniería de Materiales, con especialidad en Tecnología de Materiales, con sueldo mensual de \$24,125.00, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita de un programa de estudios del área.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Exposición oral de los puntos anteriores.
- d) Interrogatorio sobre el área.
- e) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en este concurso, los interesados podrán solicitar su inscripción en la Secretaría Académica de la FES Cuautitlán, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, presentando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de su dirección para recibir comunicaciones en su domicilio o trabajo.

Todo lo anterior por duplicado.

En la Secretaría Académica del plantel, se les comunicará de la admisión de su solicitud y el lugar y fecha en que se realizarán las pruebas.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza esté comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuautitlán Izcalli, Estado de México, 6 de diciembre de 1982.

EL DIRECTOR
Ing. Guillermo Aguilar Campuzano.

La creación del Colegio de Ciencias y Humanidades, agregó, fue una innovación deliberada y previsoría, ya que se actuó a tiempo con serenidad, firmeza e imaginación, para enfrentar y prevenir la creciente demanda de servicios educativos a nivel medio superior. Así, la UNAM cumplió con su compromiso social, al proponerse un esfuerzo coordinado entre facultades, escuelas e institutos, a fin de educar más y mejor a un mayor número de mexicanos.

Un año después (1972) se ponía en marcha el primer esfuerzo interinstitucional para vincular docencia e investigación en un proyecto colegiado a nivel de posgrado, pero no fue sino hasta 1976 cuando se creó la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, al emitirse el reglamento de sus funciones, indicó el Coordinador del CCH.

Actualmente, y a varios años de distancia de los primeros pasos, se realiza otra evaluación de los proyectos académicos para conocer los aciertos y problemas después de un largo y honesto esfuerzo de reflexión y autocrítica por parte de las comunidades académicas que conforman la Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

A pesar de los problemas detectados y para los cuales existen soluciones, apuntó que dicha Unidad ha demostrado ser una formidable herramienta de renovación universitaria, de creación de nuevas vías y opciones para la formación de profesores-investigadores de alto nivel.

Por su parte, el licenciado Manuel Márquez Fuentes, director de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, después de hacer una breve mención del surgimiento del Colegio de Ciencias y Humanidades, señaló que durante los primeros tres años de vida de la UACPyP del CCH se iniciaron trabajos de diseño y aprobación de nuevos proyectos académicos en posgrado.

En su segunda etapa (1979) se crea el Proyecto Académico de Maestría y Doctorado en Ciencias Fisiológicas; en ese mismo año —dijo— el H. Consejo Universitario aprobó tres nuevos proyectos: la Maestría en Lingüística Aplicada, la Maestría en Docencia Económica y el Proyecto de Especialización en Comportamiento Organizacional.

Los proyectos académicos más recientes son: la Maestría en Educación Matemática; la Especialización en Estadística Aplicada y el Doctorado en Investigación Antropológica, cuyas actividades académicas están por iniciarse.

Señaló que actualmente son once los proyectos académicos aprobados y en operación, los cuales representan 16 planes de estudio; uno de licenciatura, tres de especialización, ocho de maestría y cuatro de doctorado. Dichos proyectos han vinculado a 27 diferentes dependencias universitarias que integran los diversos comités directivos del Proyecto, entre los cuales destacan 4 institutos de investigación, dos centros y una facultad, como dependencias sede de las actividades académicas de los proyectos.

Por su parte, la doctora Kaethe Willms, directora del Instituto de Investigaciones Biomédicas, al referirse a los proyectos académicos como el de Cómputo, Investigación Biomédica Básica, Ciencias del Mar, Estadística e Investigación de Operaciones, destacó que éstos están en estrecha vinculación con los programas de trabajo de los centros en los que se ofrecen.

La incorporación de los alumnos —sean de licenciatura, maestría o doctorado— a los proyectos de investigación, ha permitido que el alumno capte y aprenda la disciplina directamente, ejerciéndola y no únicamente a través de los libros o del profesor.

Destacó la doctora Willms que ese sistema de enseñanza tutorial también involucra y responsabiliza al alumno en la aplicación de sus conocimientos.

LA INVESTIGACION EDUCATIVA...

→ 2

Además, aunque la investigación educativa no es mágica, porque conocer los problemas no significa su solución inmediata, es necesaria, ya que, si se carece de ella, con el paso del tiempo se corre el peligro de que el trabajo que desempeña un maestro se vuelva rutinario, sin interés para él ni para alumnos y con pocas posibilidades de lograr un progreso en la práctica docente.

La bióloga Carmen Christlieb aseveró que este Segundo Foro Nacional de Investigaciones en el Proceso de Enseñanza-Aprendizaje permitirá el intercambio de opiniones de profesores que se han dedicado a esa actividad, lo cual finalmente contribuirá a elevar el nivel académico del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Indicó que uno de los objetivos de este foro es buscar alternativas viables para los problemas prioritarios en el proceso de enseñanza-aprendizaje, entre los cuales se encuentran dos métodos: científico-experimental e histórico-social, y dos lenguajes: el español y las matemáticas.

Explicó que los dos métodos y los dos lenguajes son los cuatro pilares básicos del plan de estudios del CCH que

requieren de atención prioritaria, porque representan las herramientas con las cuales el CCH tiene el objetivo de capacitar adecuadamente a sus egresados para la prosecución de sus estudios a nivel superior.

Por su parte, la pedagoga Rosa María Santos Rochín, integrante del comité organizador del evento, consideró que entre los problemas prioritarios también se halla la falta de comprensión de la lectura por parte de algunos estudiantes en el nivel medio superior.

Al respecto, informó que, en colaboración con la Facultad de Psicología, actualmente desarrolla una investigación sobre la importancia de la lectura, debido a que es por este medio como los alumnos obtienen mayor información, presentándose el problema de que muchos estudiantes en el nivel medio superior no saben leer con la eficiencia necesaria. "Por tal motivo, estamos investigando cuáles son los factores que intervienen en este aspecto y trataremos de dar algunas alternativas viables", aseveró.

A su vez, el licenciado Noel Angulo Marcial, también integrante del Comité Organizador, señaló la necesidad de impulsar grupos de trabajo de profesores que se dediquen a la investiga-

El alumno como el investigador —dijo— aprenden a consultar las fuentes de información más recientes e incorporarlas a su esquema de trabajo de investigación.

Otra característica de los proyectos académicos de la Unidad de los Ciclos Profesional y de Posgrado, indicó, es poner énfasis sobre la formación de los alumnos, los cuales también deben ser de tiempo completo, principalmente en aquellos proyectos de las ciencias experimentales.

Difícilmente, agregó, se pueden formar licenciados, especialistas, maestros y doctores, expertos y líderes en su área, si únicamente se dedican unas horas al día o a la semana para llevar sus cursos. Por tal motivo destacó la necesidad de contar con un buen programa de becas, para el funcionamiento de los proyectos académicos.

Por último, subrayó que este tipo de proyectos docentes ha demostrado su eficacia a lo largo de los años, ya que es factible incorporar a los alumnos a los proyectos de trabajo y tratarlos como investigadores desde la licenciatura.

La vinculación con los programas institucionales permite aprovechar y utilizar los recursos de la propia Institución sin tener que montar laboratorios especiales, lo cual constituye una alternativa adecuada para la formación de recursos humanos en investigación.

Durante el acto, efectuado el jueves pasado en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina, acompañaron en el presidium al doctor Octavio Rivero Serrano, además de los mencionados, el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; los doctores Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica; Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, y José Manuel Barruecos, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado. ■

→ 8

Desde finales del siglo XIX, aseveró la especialista, hubo intentos por conocer el número de cromosomas humanos, y no fue sino hasta 1956 cuando se logró determinar el número exacto. Por otra parte, el estudio de los cromosomas de los animales domésticos, precisó, se inició a principios del siglo XX, continuando durante los primeros cincuenta años con investigaciones en cromosomas normales.

Por lo que toca a la inmunogenética, la investigadora indicó que tanto Landsteiner como Nuttall (1904) son considerados los fundadores de la inmunogenética, por su análisis teórico comparativo en diferentes especies en relación a transfusiones sanguíneas, pruebas de paternidad y estudios de histocompatibilidad.

El estudio de los grupos sanguíneos en animales domésticos, dijo, se inició también a principios de este siglo (Ehrlich y Morgenroth, 1900), pero no se llevó a cabo en forma sistemática hasta que a principios de 1940 Irving y su grupo realizaron investigaciones en los grupos sanguíneos de ovinos, bovinos y aves. Durante los últimos treinta años un gran número de grupos genéticamente determinados han sido demostrados en diferentes especies.

Comentó que las investigaciones inmunogenéticas en componentes del suero de diferentes especies se iniciaron paralelamente al estudio de los grupos sanguíneos, y que fue a partir de 1950 cuando la inmunogenética empieza a tener grandes avances. Las investigaciones sobre el tema en los componentes del suero fueron nuevamente estudiadas utilizando, a diferencia de las primeras investigaciones, técnicas que permitieron conocer los sistemas inmunogenéticos de un buen número de proteínas del suero en una variedad de especies.

Entre las aplicaciones de esta ciencia citó el estudio genético de la respuesta inmune, encaminado a la selección o a estudios inmunogenéticos en humanos, empleando modelos animales; la determinación de la paternidad en ganado de registro como marcadores inmunogenéticos para establecer similitudes y diferencias entre líneas o razas (estudios filogenéticos); en estudios de los cambios que ocurren como resultado de diferentes sistemas de cruzamiento y selección o en investigaciones sobre su polimorfismo en relación con algunos parámetros de producción, y auxiliar en los estudios de la evolución de las proteínas y, por tanto, del polimorfismo de las proteínas en diferentes especies.

Momentos antes de la intervención de la MVZ Verónica Márquez, el Secretario de Producción Animal de la FMVZ dio la bienvenida a los participantes al curso, resaltando la importancia del evento, ya que, dijo, en él se abrirán nuevos caminos en el estudio de la citogenética y de la inmunogenética.

Durante el acto, efectuado el 3 de noviembre, estuvieron presentes, además, los doctores Víctor Fuentes, jefe del Colegio de Ciencias Básicas de la FMVZ; Héctor Quiroz Romero, jefe de la División de Estudios de Posgrado, e Hilda Castro, jefa del Departamento de Genética y Bioestadística, quien también es una de las coordinadoras del curso. ■

REITERACION O DEFINICION DE...

→ 3

Agradeció el compromiso adquirido por los integrantes del Consejo Técnico de Humanidades con las políticas rectoras de esta Casa de Estudios, las cuales —dijo— son parte del quehacer universitario, que simplemente tratan de inducir una prudente orientación desde el punto de vista de la administración central para la consecución de los fines generales de la Universidad. "Me da cuenta de la magnífica actitud y la buena voluntad de ustedes para comprometerse conmigo en tareas que planteo como necesarias para la administración actual", aseveró.

"El apoyo y solidaridad de parte de ustedes ha sido uno de los factores fundamentales que le han permitido a la actual administración salir adelante. Con la actitud que ha manifestado el Cuerpo Colegiado del Consejo Técnico de Humanidades se podrán enfrentar el próximo año las dificultades naturales que sobrevengan del trabajo diario. No sólo enfrentarlas y superarlas, sino trabajar por el engrandecimiento y la superación de la Universidad, que es tarea común de todos", finalizó.

En la sesión extraordinaria efectuada el pasado 2 de diciembre estuvieron presentes, además, el licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general; el CP Rodolfo Coeto Mota, secretario general Administrativo; el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría y el licenciado Ignacio Carrillo Prieto, abogado general.

También asistieron los doctores Jaime Litvak King, director del Instituto de Investigaciones Antropológicas; Jorge Carpizo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; Rubén Bonifaz Nuño, director del Instituto de Investigaciones Filológicas; Beatriz de la Fuente, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas; José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras; Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Asimismo, los licenciados Julio Labastida, director del Instituto de Investigaciones Sociales; Margarita Ponce, secretaria académica del Instituto de Investigaciones Filosóficas, en representación del titular, el doctor Enrique Villanueva; los maestros María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas; Rodolfo Rivera, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos; Adolfo Rodríguez, director del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas; Alvaro Matute, director del Centro de Enseñanza para Extranjeros; Roberto Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas; Margarita Almada, secretaria técnica de la Coordinación de Humanidades; José Luis Barros, secretario académico de la Coordinación de Humanidades, y el licenciado Alejandro Rey, secretario del Consejo Técnico de Humanidades. ■

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

AVISO A PROFESORES DE EDUCACION SUPERIOR

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de educación superior a inscribirse a los siguientes cursos:

Programa de especialización para la docencia

Introducción a la docencia, del 11 de enero al 17 de marzo de 1983, martes y jueves, de 16:00 a 20:00 h. Este es el primer curso de seis unidades didácticas que deberán cursarse en el orden siguiente:

Introducción a la docencia
Introducción a la investigación educativa
Aspectos sociales de la docencia
Aspectos psicopedagógicos de la docencia
Aspectos didácticos de la docencia
Laboratorio de docencia

Cada una de las unidades tendrá una duración de 80 horas.

Requisitos: ser profesor de carrera, de asignatura, técnico académico o estudiante de posgrado aspirante a la docencia.

Programa de actualización didáctica
Adolescencia y aprendizaje: del 1º de febrero al 17 de marzo, martes y jueves, de 16:00 a 20:00 h.

Requisitos: Presentar constancia de trabajo docente.

Análisis de mensajes: del 10 enero al 23 de febrero, lunes y miércoles, de 16:00 a 20:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Elaboración de material didáctico impre-

so: del 1º de febrero al 18 de marzo, miércoles y viernes, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: haber cursado Introducción a la Didáctica General.

Introducción a la comunicación educativa: del 10 de enero al 23 de febrero, lunes y miércoles, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Introducción a la didáctica general: del 17 al 28 de enero y del 21 de febrero al 4 de marzo, de 9:00 a 14:00 o de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Laboratorio de dinámica de grupos: del 24 de enero al 9 de marzo, lunes y miércoles, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Programas de estudio: del 1º de febrero al 17 de marzo, martes y jueves, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: presentar constancia de trabajo docente.

Taller de materiales audiovisuales: del 12 de enero al 25 de febrero, miércoles y viernes, de 9:00 a 13:00 h.

Requisito: presentar constancia de trabajo docente.

Informes e inscripciones: en las oficinas del CISE, Circuito Exterior, de lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 h y de 17:00 a 19:00 h, con la licenciada Batllori de Sánchez Nava.

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita al seminario de computación **RATFOR: Rational Fortran**, que impartirá Luz Marina Quiroga, el viernes 10 del presente mes, a las 12:00 h, en el salón 406 del mismo instituto.

Seminario de computación

RATFOR:

RATIONAL FORTRAN

EL COLOR Y LA TEXTURA, ELEMENTO...



→ 6

Aun cuando la muestra se compone de obras aisladas y series temáticas, en todas ellas se advierte una constante presencia del niño, y al decir de ella, rememoran sus vivencias infantiles.

Por otra parte, Jeramar Soto observó que los noveles artistas se enfrentan a la falta de oportunidades para dar a conocer su mensaje de renovación a través del arte y que en muchas ocasiones la carencia de estímulos ha ocasionado la pérdida de posibles aportaciones que, de realizarse, podrían haber sido valiosas.

No obstante reconocer que su obra plástica necesita madurar, consideró que sus dibujos son innovadores en cuanto que intentan recuperar una parte olvidada de la riqueza existencial, como son aquellos aspectos de la vida y del hombre que por elementales y cotidianos pasan desapercibidos



o que el ritmo vertiginoso y la sofisticación de los patrones de conducta relegan a planos secundarios.

Entre los dibujos de la novel artista destacan: *El jardín de las flores*, *Lo aprehendido*, *Fiesta de fin de año*, *Esperando*, *Paseo*, *Buscando limones en las azoteas*, *Siete, Siempre* y un cuento intitolado *El día que trajeron la luz*.

Jaramar Soto cortó el tradicional listón, acompañada del licenciado Rodolfo Rivera González, director del CISM; la museógrafa Lilia Weber, las señoras Magdalena Clasing y Concepción Tavera, coordinadoras de la Galería Universitaria "Aristos" y del MUCA, respectivamente; el profesor Alfonso Soto Soria, investigador del CISM, así como la maestra Patricia Fink, titular de Relaciones Públicas del Museo Universitario. ■

Seminario a realizarse del 7 al 13 de diciembre

EL PROBLEMA ALIMENTARIO EN LOS MODELOS DE DESARROLLO: EL CASO DE LOS PAISES NUEVOS INDUSTRIALIZADOS

El Programa Universitario de Alimentos, en colaboración con la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, el Área de Problemas Alimentarios del Instituto de Investigaciones Económicas, el Departamento de Economía de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y la Maestría en Sociología Rural de la Universidad Autónoma de Cha-

pingo, invita al seminario *El problema alimentario en los modelos de desarrollo: el caso de los países nuevos industrializados*, que será impartido por el doctor Costas Vergopulus, de la Universidad de París, en el Auditorio de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Economía, a las 10:00 h, de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Diciembre

Martes 7

La crisis económica mundial y los problemas de la agricultura.

Miércoles 8

Estructura monopolista y transnacionalización de la producción a escala mundial en la nueva división internacional del trabajo.

Jueves 9

La crisis agroalimentaria en los nuevos países industrializados.

Viernes 10 y sábado 11

Sistemas alimentarios nacionales y la nueva división internacional del trabajo.

Mayores informes e inscripciones en el PUAL, teléfono 550-52-15, extensiones 4808 y 4812, con la señora María Estela Fuentes.

EL DISEÑADOR...

→ 5

El comunicador gráfico Gaínza Kawano precisó que en tipografía —como en todos los medios de comunicación— un diseño excesivamente ingenioso, rebuscado, produce el mismo indeseado efecto de la ventana rota, llamado técnicamente "ruido tipográfico", porque dificulta y distrae del concepto que se desea comunicar.

"Lo que buscamos es el equilibrio, la claridad entre la técnica y el pensamiento; el diseño es, ante todo, orden,

en el que cualquier detalle, por mínimo que sea, es importante.

Finalmente, al referirse al premio obtenido manifestó que representa el reconocimiento a una labor creativa y el compromiso para alcanzar mayores niveles de profesionalismo en beneficio del lector, al cual, en última instancia, se sirve anónimamente.

El premio consiste en un trofeo que es una réplica a escala de la prensa que utilizó Juan Pablos, primer impresor en la Nueva España. ■



El doctor Luis Rodríguez se dirige a los asistentes al concierto-homenaje con motivo del centenario del nacimiento del ingeniero Joaquín Gallo: en la gráfica aparecen el ingeniero Alfonso Baca, la doctora Magdalena Labrandero, el CP Eduardo Gallo, el licenciado Alfonso de María y Campos, el CP Joaquín Gallo y el ingeniero Fernando Galindo.

→ 7

El Coordinador de Extensión Universitaria recordó que el ingeniero Gallo Monterrubio desempeñó el cargo de Consejero Universitario y posteriormente fue secretario interino y rector interino de la UNAM, en ambos casos por un breve período.

Con este homenaje, continuó el licenciado De María y Campos, la Universidad Nacional Autónoma de México hace patente su convicción de enaltecer el nombre de sus mejores profesionales, que en su tiempo se comprometieron con su país, aportando conocimientos y contribuyendo a la formación profesional de varias generaciones de mexicanos.

Por su parte, el doctor Luis Rodríguez, director del Instituto de Astronomía de la UNAM, señaló que el ingeniero Gallo Monterrubio dedicó 63 años al estudio de la astronomía logrando interesar a los jóvenes gracias a su sencillez en la forma de enseñarla y de escribir sus libros.

El ingeniero Gallo, añadió, fue reconocido y respetado por los estudiantes universitarios, debido a su gran conocimiento en la materia y afición al estudio de los cometas y eclipses.

En México se le ha dado mucha importancia a la astronomía, y los logros que se han obtenido en este campo de la ciencia, en gran parte se deben a las aportaciones del ingeniero Gallo, indicó el ingeniero Rodríguez.

Más adelante, el CP Joaquín Gallo Lancers, hijo del homenajeado, a nombre de su familia, agradeció el reconocimiento que la UNAM lleva a cabo para recordar al universitario y científico mexicano integral.

Al hacer una semblanza de su pa-

dre, comentó que su profesionalismo lo llevó a que, durante la segunda guerra mundial partiera a Chiclayo, Perú, para observar un eclipse total de Sol, siendo la delegación mexicana la única que lo analizó científicamente.

Indicó que su padre, en 1941, publicó "Cursos de Cosmografía", adoptado como libro de texto en la Escuela Nacional Preparatoria. Señaló que el ingeniero Gallo Monterrubio buscaba difundir la astronomía entre amplios sectores del público mexicano a través de entrevistas periodísticas, así como por medio de numerosas publicaciones de carácter didáctico, entre las que destacan: "El Sistema Solar"; "Las Estrellas"; "Una memoria del eclipse anular del Sol"; "Panorama de la Astronomía en México" y "La Astronomía frente a la filosofía".

Finalmente, recordó que su padre falleció el 19 de octubre de 1965, en la Ciudad de México, con el consiguiente pesar de la comunidad astronómica mexicana.

Cabe destacar que el homenaje al ingeniero Gallo Monterrubio es organizado por la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y el Instituto de Astronomía.

Estuvieron presentes, además, el ingeniero Fernando Galindo, director general de Difusión Cultural, y la doctora Magdalena Labrandero, directora general de Extensión Académica, así como el CP Eduardo Gallo Lancers, hijo del homenajeado y el ingeniero Alfonso Baca, colaborador del ingeniero Joaquín Gallo Monterrubio.

Las obras mantienen su autenticidad cuando los creadores alimentan su vitalidad. Gloria Contreras impone un criterio artístico definido al Taller Coreográfico de la UNAM. Cada ballet se baila según el estilo que le corresponde. Cuántas veces habrá dicho ella que no es posible bailar a Bach como a Mozart, o como a Tchaikovsky. Hay ballets que se tienen que ejecutar con los pies descalzos, otros son inconcebibles sin las puntas.

El Taller Coreográfico de la UNAM es una compañía donde se aprecia la estética del mexicano; el tipo latino destaca su particular armonía en las coreografías. No se pierde un minuto del tiempo de trabajo. Su capacidad para tener obras nuevas, cambiar repertorio y ofrecer varias funciones en una semana es una capacidad de trabajo que tal vez pocas compañías de ballet tienen en el mundo. Su repertorio es vasto y es sensible a los cambios de la realidad. Han habido épocas para crear con música de Bach, de Stravinsky, de Ponce o de Revueltas; y épocas para suspender del repertorio obras como Opus 32 y como Ahora. No se podría sentir temor cuando en el Taller estas obras se repongan, u otras análogas se inventen, para recordarnos y la destructividad del hombre por el hombre.

El domingo 12 de diciembre a las

12:00 horas en la Sala Miguel Covarrubias el Taller Coreográfico de la Universidad presentará **Danza para Mujeres**, que acaba de presentarse en Cuba en el VIII Festival de Ballet, bailada por las primerísimas bailarinas Loipa Araujo y Marta García. Aquí en México Gloria Contreras interpretará ese rol. La música es de J.B. Pergolesi; 3 obras a música de mexicanos:

Tres. — El nombre se debe a que interviene 2 bailarinas y un pianista, Mario Lavista, que compuso la música tan abstracta como un número.

Electrodanzable. — A música electrónica de Manuel Enríquez, "Espaciosas y violentas esculturas", ruptura con el lenguaje tradicional de la danza; estado de disgregación y aparente caos; lucha del hombre por encontrarse a sí mismo en el clima urbano y feroz de la actualidad.

Sensemaya. — Inspirada en la composición de Silvestre Revueltas que toma nombre y estructura del poema de Nicolás Guillén "Bailo para matar a la culebra". La coreografía es un rito primitivo que conduce al exterminio de un hombre.

Concierto en Re. — Trilogía al concierto del mismo nombre para clavecín y orquesta de J.S. Bach. En él, el lenguaje de la coreógrafa Gloria Contreras se manifiesta con plena madurez.

Centro de Instrumentos

EXPOSICION DE MOTORES STIRLING

El Centro de Instrumentos invita a la exposición de motores Stirling, en la que se aprecian modelos que datan de fines del siglo pasado hasta los más recientes, todos los días, en el mencionado centro, de 12:00 a 14:00 h.

El objeto de esta exposición es el mostrar la utilización del ciclo termodinámico, inventado por R. Stirling, en 1816, aplicado a los denominados motores de aire caliente.

Este tipo de motor de combustión externa se dejó de usar a principios de este siglo, siendo redescubierto por los ingenieros de la Casa Philips de Holanda en 1934; a partir de entonces, varias empresas han trabajado en su desarrollo y logrado eficiencias superiores a las de los motores a gasolina y diesel.

Esta exposición cuenta con más de veinte modelos de casi todas las épocas,



los cuales pertenecen a la colección del ingeniero José de la Herrán, investigador del CI.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

GRECIA Y LA ANTROPOLOGIA

El Instituto de Investigaciones Antropológicas invita a la conferencia Grecia y la antropología (Tercer Congreso Europeo de Antropología), que será dictada por el doctor Santiago Genovés, el martes 7 de diciembre, a las 12:00 h, en el Salón 001 del mismo instituto.

CINE EN EL SALON 001

El Instituto de Investigaciones Antropológicas, en colaboración con la Misión Arqueológica Francesa, invita a la proyección de las películas: Arqueología aérea del norte de Francia y Mapas y métodos, que proyectarán el jueves 9, a las 11 h, en el salón 001 del mencionado instituto.

GIRA DE LA OFUNAM POR EL SURESTE DEL PAIS

★ Se presentará bajo la dirección de los maestros Enrique Diemecke y Eduardo Diazmuñoz, directores asociados de la orquesta universitaria

La Dirección General de Difusión Cultural informa que la Orquesta Filarmónica de la UNAM realizará una gira por el sureste del país del 10 al 19 de diciembre.

Iniciará sus presentaciones en la Nave Mayor de la Catedral de la Ciudad de Cuernavaca, Morelos; posteriormente viajará al Centro de Convenciones de Acapulco, para presentarse en el Teatro "Juan Ruiz de Alarcón". El 14 de diciembre la OFUNAM ofrecerá conciertos en la Plaza de la Danza de la ciudad de Oaxaca, Oaxaca; el 16 de diciembre en el Teatro Esperanza Iris, de la Universidad Juárez Autónoma de Tabasco, en Villahermosa, Tabasco; y los días 18 y 19 en la ciudad de Mérida, Yucatán.

En todas las presentaciones, la OFUNAM actuará bajo la dirección de los maestros Enrique Diemecke y Eduardo Diazmuñoz, directores asociados de la orquesta universitaria.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA/SISTEMA DE TIENDAS UNAM



AVISO

Se hace del conocimiento del público usuario, que los próximos días viernes 24 y 31 de diciembre, las tiendas de este sistema se cerrarán a partir de las 14:00 h. Asimismo, los días sábados 25 de diciembre y 1º de enero de 1983 permanecerán cerradas, continuando con el servicio normal el martes 4 de enero de 1983.



cine

Aloise, directora: Liliane de Kermadec, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, 12:00, 17:00 y 20:00 h, hoy.
Ciclo "Luis Buñuel"
Ensayo de un crimen, en el salón 1008 de la ENEP Aragón, hoy a las 11:00 y 18:00 h.
Muros de arcilla, director: B. Bertuccioli, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, miércoles 8, 12:00 h. Curso de apreciación cinematográfica por el profesor Ramón Cervantes.
Macunaima, Brasil, director: Joaquín Pedro de Andrade, en la Sala de Proyecciones del CEESTEM (Coro-

nel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lidice), viernes 10, 12:00, 16:00 y 19:00 h.
Ciclo "7 Corrientes intelectuales del cine internacional"
El señor de las moscas, dirigida por Peter Brook, hoy a las 19:00 h, en el auditorio de la Sala Chopin.
Ciclo "Cine soviético"
Tiempo en el sol, editada por Mary Seaton y Paul Burnford, hoy y mañana a las 17:30 y 19:30 h, en Paseo de la Reforma N° 445, PH.

conferencias

Ciclo "Los orígenes del cinematógrafo"
Los precursores del cine, por Eduardo



de la Vega Alfaro, jueves 9, 17:00 h, en el CCH Azcapotzalco.
Ciclo "Aspectos de la arquitectura contemporánea en México"
La piel de la arquitectura, por el arquitecto Juan B. Artigas, y **Cálculo, estructuras y formas en la arquitectura**, por el arquitecto Fernando López Carmona, en el auditorio A-9 de la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 h.

Relaciones históricas-artísticas entre Checoslovaquia y México, por el doctor Pavel Stepanek, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, hoy.
Antonio Alatorre, entrevistado por Walter Mignolo, en el Auditorio "José Vasconcelos" del Centro de Enseñanza para Extranjeros (avenida Universidad N° 3002), 19:15 h, miércoles 8.

Plantas medicinales, por José Gallegos Ventura, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, miércoles 8.
Grecia y la antropología, por el doctor Santiago Genovés, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, mañana.

exposiciones



Imágenes de la vida cotidiana, premiación y exposición del Primer Concurso de Fotografía, domingo 12, 12:00 h, en la Terraza del Santuario del Parque Nacional de Los Remedios.
La metafísica, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. Abierta hasta el 15 del presente mes.
Antropología y medicina, en el vestíbulo del Centro Médico Universitario, de lunes a viernes de 8:00 a 20:00 h. Abierta hasta el 15 de enero de 1983.
Paisajes planetarios, muestra de 28 fotografías a color de Mario Mutschlechner.*
Pintura mural urbana, 140 fotografías a color que ilustran la vieja tradición de pintar el exterior de los edificios con formas artísticas, y cómo se ha desarrollado y difundido en Inglaterra.*
Personajes y colores, serie de dibujos a lápiz, tinta, lápices de colores, acuarelas, con superposiciones de recortes de papel y textiles, realizados por Jaramar Soto Soria.*
 * Estas exposiciones estarán abiertas hasta el 30 de enero, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.
Espacios Urbanos, de Alberto Bellon, en el vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. Abierta hasta el 11 de diciembre.
Exposición de fotografía y poemas, de Efrén Galván, en la Sala de Exposiciones del edificio de Apoyo a la Docencia de la ENEP Acatlán, hasta el 15 de diciembre.
La metafísica, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. Abierta hasta el día 15 de diciembre.
Escultura griega, 3000 a.n.e. a 300 n.e., en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, Circuito Interior, CU. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.
Pinturas del artista Ery Cámara, Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.
Georges Méliés, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (Nuevo Bosque de Chapultepec), formada de 17 paneles elaborados por el Centro Georges Pompidou de Francia. Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h.
El cartel en el lenguaje cinematográfico, diseños gráficos sobre cine, realizados por artistas alemanes, italianos, rusos, cubanos y mexicanos, en la Preparatoria 1 "Gabino Barreda" (Avenida de las Torres y Aldama, Tepepan, Xochimilco). Visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.
Pinturas de Teyko Iwadare, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 7). Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.
"Visión cósmica". El aire en la pintura, de Jaime Montes, en el Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina. Visitas de lunes a viernes, de 8:30 a 21:00 h.
Oleos y dibujos, de la pintora Gladys Shifferli, en la Sala de Exposiciones del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), de martes a domingo, de 10:00 a

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.
 Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

Las 5 familias del mundo. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración** La función social del contador público. 2.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Divulgación agropecuaria. 2.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La cría de la carpa. 7.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** La enajenación de la clase media en México. 15.

APOYO ACADEMICO

12:00 **Ingeniero Fernando Olivera.** Control de calidad. ENEP ARAGON, INGENIERIA.
 12:30 **Ingeniero José Luis Pérez Báez.** Sistema de comunicación digital. ENEP ARAGON, INGENIERIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
 Red Nacional
 13:00 **Doctor Carlos Mariscal Abascal.** Administración de la canasta familiar. MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
 Miércoles 8
 8:00 **Ingenieros Ignacio Palomares, Anselmo Llanos Rivera, José Luis Moreno, José Andrés Martínez y Oscar Marín Martínez.** Tópicos de física. ENEP ACATLAN.
 9:00 **Ingenieros Joaquín Berruecos y Carlos Castañeda.** La historia de la Química. I. FES CUAUTITLAN.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** El comercio y la teneduría del libro. 3.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Introducción a la cunicultura. 3.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La cría de la mojarra. 8.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** La sociología del trabajo. 17.

APOYO ACADEMICO

12:00 **Doctores Jorge Carpizo, José Luis Soberanes y Jorge Madrazo,** y licenciada Martha Morineau. Las publicaciones del Instituto de Investigaciones Jurídicas. DISTRIBUIDORA DE LIBROS.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
 Jueves 9
 8:00 **Licenciado Emilio Eguía Villaseñor.** Derecho mercantil. DERECHO.
 8:30 **Licenciado Everardo Moreno Cruz.** Cátedra a cargo de la Facultad de Derecho.
 9:00 **Doctores Jorge Bustamante y Ana María Magaloni.** El desarrollo del niño mexicano. PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** La contaduría como medio de comercio. 4.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Razas y funciones de los conejos. 4.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La lobina negra.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** La distribución de la mano de obra. 18.

APOYO ACADEMICO

12:00 **Doctor Gustavo Olmos Ramírez.** Bases histológicas de la cardiología. MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
 Red Nacional
 13:00 **Licenciados Eduardo Luis Feher, Ernesto Schettino y Manuel Roberto Montenegro.** Espiritismo, terror, predicciones. DIRECCION GENERAL DE DIVULGACION UNIVERSITARIA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
 Viernes 10
 8:00 **Doctor Héctor Fix-Zamudio y licenciados Jesús Rodríguez, César Sepúlveda y Rodolfo Lara Ponte.** Derechos humanos. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.
 9:00 **Doctor Federico Barceló.** Normalización de productos dentales. ODONTOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** Los elementos de un balance y usted. 5.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Razas y funciones de los conejos. 2.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La agricultura. 10.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** El lugar de trabajo de la residencia. 20.

APOYO ACADEMICO

12:00 **Ingeniero Marco A. Torres H.** Los estados de la materia. INGENIERIA.
 12:30 **Doctor Fernando Flores García.** Arbitraje, 2a. Parte. DERECHO.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
 Lunes 6
 8:00 **Licenciados Antonio Enrique Larios Díaz y Baltazar Cabazos Flores.** Perspectivas de la situación laboral-procesal. DERECHO.
 8:30 **Licenciada Ma. Concepción Mejía.** Distintas denominaciones del imputado. ENEP ARAGON DERECHO.
 9:00 **Doctora Ma. de los Angeles Roa Riol.** Trastornos psicológicos en los animales. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.
 9:30 **Doctor Jorge Albaytero.** Proceso de crianzas de becerras. MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración.** Programa de introducción. 1.
 10:30 **Temas Agropecuarios.** Introducción a la serie. 1.
 11:00 **Ciencias Sociales.** La trucha del río. 6.
 11:30 **Lógica de la Ciencia.** La mujer de la clase media mexicana. 13.

APOYO ACADEMICO

12:00 **Cond. Gerardo Paz.** La madera. DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
 Red Nacional
 13:00 **CP Lino Rodríguez, CP Rodolfo Vega Gallegos, MA David Efraín Gómez y LAE Oscar Cabello Estrada.** ANFECA. Profesionalización de la enseñanza. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 5
 Martes 7
 8:00 **CP Lino Rodríguez, MA Moisés Pícazo Salazar, MA Alberto Núñez y MA Eduardo Gutiérrez.** Nuevos hábitos de consumo. CONTADURIA Y ADMINISTRACION.
 9:00 **Doctor Roberto Flores Villasana.**

20:00 h. Permanecerá abierta hasta el 15 de diciembre.

Cerámica, escultórica y dibujo, de Nemesio Estrada Martínez, en el auditorio de la Facultad de Ciencias, horas hábiles, de lunes a viernes.

Africa en América, en la Calle Coronel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lídice, de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h.

Apoteosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas, mural y exposición de bocetos y proyectos. Gilberto Aceves Navarro, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Constitución N° 600, Xochimilco). Abierta de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Figuraciones plásticas del antiguo México, fotografías de Fernando Robles, textos del doctor Rubén Bonifaz Nuño y de la doctora Beatriz de la Fuente, en el vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Falsa retrospectiva, de Anhelio Hernández, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

Textiles, formas y texturas, de Gerda Hansberg, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Aquí II, participan cien artistas de 20 países, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Taller de Fotografía de la Facultad de Ciencias, lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.

Croquis de viajes, del arquitecto Jorge S. Donat, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes. Abierta hasta el 15 de diciembre.

Salvemos este bosque, en la Casa del Lago, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

música

Semblanza Histórica de la Canción Popular Mexicana, etapa III, con Teresa Luna y Ricardo Abud, en el CCH Azcapotzalco (Parque Vía N° 2060), hoy a las 11:00 y 17:00 h. En el CCH Vallejo (Avenida de los 100 metros esquina con Fortuna), miércoles 8, 11:00 y 17:00 h. En el Hospital de Gineco-Obstetricia N° 2 (Centro Médico Nacional, Avenida Cuauhtémoc y Avenida Central) jueves 9, 13:00 h. En el CCH Naucalpan (Calzada de Los Remedios N° 10, Naucalpan), jueves 9, 17:00 h.

Música folclórica latinoamericana, con el Grupo Los Huincas, en la FES Cuautitlán (Km 45 de la Autopista México-Querétaro), hoy a las 12:00 y 17:00 h. En la ENEP Zaragoza (J.C. Bonilla N° 66, esquina Zaragoza), mañana a las 12:00 y 16:00 h. En la Preparatoria Popular Tacuba (Mar del Norte N° 5) mañana a las 18:00 h.

Recital de guitarra, con Héctor Saavedra, en el Hospital de Enfermedades Respiratorias (Calzada de Tlalpan N° 4502), miércoles 8, 11:00 h.

Recital de jazz, con José Calatayud, en la Facultad de Medicina, CU, mañana a las 13:00 h.

Música clásica, con Emilio Hernández (pianista), en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (Camino Viejo a Xochimilco y Viaducto Tlalpan), mañana a las 13:00 h.

Recital de marimba, con la Marimba Nandayapa, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, CU, mañana a las

12:00 y 18:00 h. En la ENEP Zaragoza, miércoles 8, 12:00 h.

Concierto de rock, con el Grupo Cristal y Acero, en la Facultad de Química, CU, miércoles 8, 12:00 y 18:00 h. Con el Grupo Esperanto, en la Facultad de Derecho, jueves 9, 11:00 y 18:00 h. Con el Grupo Cristal y Acero, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, jueves 9, 13:00 h.

Música popular contemporánea, con el Grupo Los genios y Sebastián, en el Vivero Alto, CU, miércoles 8, de las 14:00 a 16:30 h.

Blues, jazz y música catalana, con Betsy Pecanins, en la Facultad de Odontología, jueves 9, 12:00 y 18:00.

Primer concierto del Quinteto de Alientos de la Escuela Nacional de Música, con Héctor Jaramillo, flauta; Francisco Viesca, oboe; Vittorio Rocco, clarinete; Carlos Sánchez Cuara, corno, y Robert Eugene MacBee Carter, fagot, con obras de Ibert, Kuri, Milhaud y Rosado, en la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl N° 126, Coyoacán), miércoles 8, 19:00 h.

Orquesta de Música Nueva, con obras de Pérez y Chávez, en la ENM, jueves 9 y viernes 10, 17:00 h.

Conferencia-concierto, música colonial mexicana: cantata "Como aunque culpa", de Manuel Sumaya; presentación de Jaime González Quiñónez, en la ENM, jueves 9, 19:00 h.

Ensamble de cuerdas punteadas, con José Jorge Carreón, mandolina; Sergio Eckstein, mandolina y laúd; Monique Rasseti, guitarra, y Pedro Tudón, teclado, en el Auditorio "Julián Carrillo" de Radio UNAM (Adolfo Prieto N° 133, Colonia del Valle), jueves 9, 11:00 h.

Recital de flauta y piano, con Sara Simanas Zepeda, flauta, y Darian Stavchansky, piano, con obras de Bach y Stavchansky, en la ENM, hoy a las 20:00 h.

Espectáculo músico-poético, poética de muerte, con Fernando Gaxiola, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, hoy a las 12:00 y 18:00 h.



Martín Valdeschack, violín, **Doris Schack**, piano, en El Colegio de México, miércoles 8, 17:30 h.

radio

Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.

teatro

Paraíso perdido, obra basada en "Sucedido de ranas y sapos", de Emilio Carballido, y fragmentos de "Un enemigo del pueblo", de H. Ibsen, y "El tío Vania", de Antón Chejov. Director: Ignacio Hernández, en la Casa del Lago, sábados y domingos, 11:00 h.



La falsa historia de Pedro Navaja, popurri; libreto: Ignacio Díaz Ruiz y Rubén Paguaga; Taller de Actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Teatro de Ciudad Universitaria; jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 18:00 h.

Noches islámicas, de Héctor Mendoza; escenografía y vestuario: Kleómenes C. Stamatiades; coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro "Sor Juana Inés de la Cruz" (Centro Cultural Universitario), de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h., y domingos a las 18:00 h.

Orinoco, de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Commonfort 72), jueves a sábados a las 20:30 h, domingos a las 19:00 h.

Novedad de la Patria, espectáculo mínimo en épica sordina; basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Távira, en la Casa del Lago; sábados y domingos a las 13:00 h.

A lo mejor todavía, tránsito teatral en dos actos para niñulá, fáunulo y fantasma. Primer premio en el concurso de la revista Punto de Partida 1982, en el Foro EON (Nuevo León N° 80), jueves y viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 y 21:00, y domingos a las 17:00 y 19:30 h.

El día del juicio final, auto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos; puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia N° 22, esquina con Moneda, Centro), viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 19:00 h.

El destierro, de Juan Tovar; dirección: José Caballero, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h; sábado a las 20:00 h; domingos a las 19:00 h.



Si bien acaba... ¡Bien!, de William Shakespeare, dirección: Raúl Zermeno, con el Foro Teatral Veracruzano, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. Martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00h, y domingos, 18:00 h.

El fantástico mundo del teatro sin palabras (Teatro Frederick), en la



Escuela Nacional Preparatoria Plantel 3, "Justo Sierra" (Avenida Eduardo Molina y Avenida San Juan de Aragón), hoy a las 12:00 h. En el Plantel 9, "Pedro de Alba" (Insurgentes Norte N° 1698), hoy a las 18:00 h. En el Plantel 6, "Antonio Caso" (Corina N° 3 Coyoacán), mañana a las 12:00 h. En el Plantel 2, "Erasmus Castellanos Quinto" (Río Churubusco, entre Apatlaco y Tezontle), miércoles 8, 12:00 h. En el Plantel 7, "Ezequiel A. Chávez" (Calzada de la Viga N° 54), miércoles 8, 18:00 h. En el Plantel 4, "Vidal Castañeda y Nájera" (Avenida Observatorio N° 170, Tacubaya), jueves 9, 18:00 h.

Imágenes del D.F., con el Grupo Cultural Zero, en la Facultad de Psicología, CU, hoy a las 12:00 y 18:00 h. En la Facultad de Ingeniería, CU, mañana a las 19:00 h. En el CCH Sur, viernes 10, 11:00 y 17:00 h.

Pantomima y música, ¡Que payasos!, en la ENEP Acatlán (Avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec), mañana a las 12:00 y 18:00 h. En el CCH Azcapotzalco, hoy a las 17:00 h. En el CCH Vallejo, miércoles 8, 18:00 h. En el CCH Naucalpan, jueves 9, 11:00 h.

Diálogos de Salvador Novo, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, miércoles 8, 13:00 h.

Mexicanos al grito de guerra, con el Grupo Zumbón, en la Preparatoria Popular Fresno (Flores Magón esquina con Fresno), viernes 10, 11:00 y 18:00 h. En el auditorio A-9 de la ENEP Aragón, mañana a las 18:00 h.

libros

Presentación

Análisis de algunos problemas fronterizos y bilaterales entre México y Estados Unidos, de Víctor Carlos García Moreno, en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes (avenida Insurgentes Sur N° 299), mañana a las 19:00 h.

Algo ha quedado roto desde entonces, de José Antonio Álvarez; **La sombría casa que me aloja**, de Nestali Coria; **Voces y fragmentos**, de Jorge Bocanegra; **El sonido del tiempo**, de Samuel Irbagoyen; **Poemas membrillo**, de Jorge Mendoza; **Ciencia y pensamiento crítico**, de Jorge Vázquez Piñón, en colaboración con los Talleres de Revistas y Conferencias de la Dirección General de Difusión Cultural y la Universidad Michoacana, en el foro de la Librería Universitaria de Insurgentes, miércoles 8, 19:00 h.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Moto
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Carrillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría, 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



los universitarios, hoy UNAM

música

ofunam

HOY
Concierto Especial
Orquesta Filarmónica de la UNAM
Director: Enrique Diemecke
Solista: Jorge Federico Osorio, piano
Programa:
«Rapsodia en azul», George Gershwin
Sinfonía No. 5, en Do Sostenido, Gustav Mahler
TEATRO DE LA CIUDAD
(Donceles 36, Centro)
Lunes 6/20:30 h.

conferencia

HOY
Sentido y vigencia de la gesta emancipadora en el Caribe
La independencia en Haití
Moderador: Juan A. Ortega y Medina
AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA
Torre II de Humanidades, piso 14
Lunes 6/9:00 h.

Ciclo: Los jóvenes: ¿asimilación y protesta?
Juventud y sexualidad
Ponente: Rafael Estrada Villa
CCH ORIENTE
Sala Uno
Lunes 6/12:00 h.

Coloquio sobre cultura nacional
Política cultural
Luis Viloso
17:00 h.
Cultura regional y cultura popular
Gonzalo Aguirre Beltrán
18:40 h.
FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
Aula Magna
Lunes 6

teatro

Si bien acaba... ¡Bien!
De William Shakespeare
Dirección: Raúl Zermeno
Escenografía: Felida Medina
Vestuario: Lucilla Donay
Con el Foro Teatral Veracruzano
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00 *

Noches Islámicas
Espectáculo de Héctor Mendoza
Escenografía y vestuario:
Kleomenes C. Stamatlades
Coreografía: Marcela Aguilár
Con: Marcela Aguilár, Eduardo González, Jane Haw, Sabino Martínez, Juan Carlos Méndez, Rodolfo Moreno, Rocío Posada, Jesús Reyes, Alberto Rodríguez, Benjamín Salazar, Julián Tabche, Clara de la Torre, Mercedes Vaughan y Patricia Zepeda
FORO SOR JUAN INÉS DE LA CRUZ
(Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00 *

ESTRENO: JUEVES 9/21:00 h.
Pastorala
El medallón de mantelillos
Opera semi-muda para actores, músicos, potencias infernales y legiones celestiales
Música: Daniel Catán
Guión: Guillermo Sheridan
Escenografía y vestuario: Arnaldo Coen
Coreografía: Marta Verduzco
Dirección: José Caballero
Con: Angelina Peláez, Marta Verduzco, Alonso Echánove, David Verduzco, Juan de la Loza, Fernando Gaxiola, Manuel Ortega, Concepción Márquez, María Jiménez, Edgar Liñan, Joaquín Vargas, Daniel Weinstock, Virginia Valdivieso, Irma Bello y Laura Orozco
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Hasta el domingo 19 de diciembre
Boletos: \$120.00 *

★ Descuento a estudiantes, maestros y empleados de la UNAM, presentando su credencial vigente

cine

MAÑANA
Crónica de los años de fuego
Dir. Mohamed Lakhdar Hamina
16:30 h.
Semilla del 40. sol
Dir. Federico Weingarstbolter
Anarco
Dir. Francisco Chávez
Del otro lado de la muerte
Dir. Hener Hoffman
12:00 h.
SALA JOSE REVUELTAS
Martes 7
Boletos: \$40.00 *

MAÑANA
Ciclo: Gabriel García Márquez en el Cine
En este pueblo no hay ladrones
Dir. Alberto Isaac (México 1965)
SALA JULIO BRACHO
martes 7/12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$40.00 *

Ciclo de Cine Ruso
Iván el terrible (1a. parte)
AUDITORIO JULIAN CARRILLO
Martes 7/19:30 h.

televisión

La Universidad para todos
Cursillos, lecciones, charlas y lemas generales en un programa de interés para usted

5
LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO
8:00 h. **Perspectivas de la situación laboral procesal.** DERECHO. Lic. Antonio Enrique Larios Díaz, Lic. Baltazar Cabazos Flores.
8:30 h. **Distintas denominaciones del imputado.** DERECHO. Lic. Ma. Concepción Mejía
9:00 h. **Trastornos psicológicos en los animales.** VETERINARIA. Dra. Ma. de los Angeles Roa Riot.
9:30 h. **Proceso de crías de becerras.** VETERINARIA. Dr. Jorge Albaytero.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
10:00 h. **EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACIÓN.** Programa de introducción.
10:30 h. **TEMAS AGROPECUARIOS.** Introducción a la serie.
11:00 h. **CIENCIAS SOCIALES.** La trucha del río.
11:30 h. **LOGICA DE LA CIENCIA.** La mujer de la clase media mexicana.

APOYO ACADÉMICO
12:00 h. **La madera.** DIFUSION CULTURAL. Cond. Gerardo Paz
LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO.

2
(proyección nacional)
13:00 h. **ANFECA. Profesionalización de la enseñanza.** CONTADURIA. C. P. Lino Rodríguez, C. P. Rodolfo Vega Gallegos, M. A. David Efraim Gómez, L. A. E. Oscar Cabello Estrada.

Coloquio
Derecho de los Seguros
Del 6 al 10 de diciembre
De 16:00 a 20:00 h.
- Introducción histórica jurídica al Derecho de Seguros
- La póliza de Seguro
- La responsabilidad civil como seguro a favor de terceros
- La responsabilidad civil por servicios
- Sistemas de distribución del Seguro
- La responsabilidad del naviero.
lineamientos actuales
- Los riesgos en la póliza de transporte marítimo
- La defensa del consumidor en el contrato de Seguro
- El seguro de automóvil, estado actual
- La prevención de riesgos
- Deslinde entre seguro y fianza
AULA MAGNA JACINTO PALLARES
Facultad de Derecho
Inscripciones: División de Estudios de Posgrado
Mayores Informes: al tel. 550-52-15 ext. 3468

Centenario del descubrimiento del bacilo tuberculoso
Primer foro sobre tuberculosis
Los días 6, 7 y 8 de diciembre de 17:00 a 19:30 h.
- Historia de la tuberculosis
- El bacilo tuberculoso
- Epidemiología de la tuberculosis
- Prevención y control de la tuberculosis
FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA
Auditorio de Educación Continua

Presentación del libro:
Destino arbitrario
de Juan Bañuelos
Participantes: Jaime Labastida/Pedro Orgambide/Vicente Quirarte/Oscar Wong/Mónica Mansour
GALERIA DE LA UAM (Medellín N° 28)
Martes 7/19:00 h.
ESCUELA NACIONAL DE MUSICA

La experiencia literaria en México
Entrevista con **Alejandro Rossi**
Por Adolfo Castañón
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
Martes 7/19:15 h.

danza

MAÑANA
UNAM/FONAPAS/CONACURT/ CONGRESO DEL TRABAJO
Los martes danza universitaria en el Teatro Flores Magón
Ballet folklórico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales/Plantel Iztacala
Dirección: José Luis Mendoza
TEATRO RICARDO FLORES MAGÓN (Av. Ricardo Flores Magón 44, Unidad Nonoalco, Tlatelolco)
Martes 7/19:30 h.



CURSOS ^ VNAM

DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADÉMICA

● DICTADURA Y VIOLENCIA EN LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA
Del 6 al 10 de diciembre de 10:00 a 12:00 h.
Coordinador: Prof. Juan López Chávez
SEDE: Biblioteca del Palacio Postal (Tacuba No. 1 esq. Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro).

● SIGLO XVII MEXICANO (LITERATURA, ARTES, FILOSOFÍA E HISTORIA)
Al 10 de diciembre
Coordinador: Prof. Juan López Chávez
SEDE: Librería UNAM Insurgentes (Insurgentes Sur 299).

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

DIVISION DE ESTUDIOS DE POSGRADO

● IDENTIFICACION DE ENTEROBACTERIAS QUE AFECTAN A AVES Y CERDOS
Del 24, 25 y 26 de enero, de 8:00 a 20:00 h.
Coordinadoras: M.V.Z. Concepción Díaz Rayo
Bióloga Gloria Oralla Pacheco
SEDE: Laboratorio del Departamento de Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.
INFORMES E INSCRIPCIONES: Coordinación de Cursos de Actualización, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia. Tels. 548-81-99 y 550-52-15 Ext. 4957

CENTRO DE INVESTIGACIONES Y SERVICIOS EDUCATIVOS

Programa de Especialización para la Docencia
Del 9 al 10 de marzo, de 16:00 a 20:00 h., martes y jueves

● INTRODUCCION A LA DOCENCIA
Dirigido a: Profesores de Educación superior
Del 11 de enero al 17 de marzo, de 16:00 a 20:00 h., martes y jueves

Programa de Actualización Didáctica

DEPARTAMENTO DE MEDICINA PREVENTIVA Y SALUD PUBLICA

● FORO SOBRE TUBERCULOSIS
Del 6, 7 y 8 de diciembre, de 17:00 a 19:15 h.
Coordinador: M.V.Z. Raúl Vargas G.
SEDE: Auditorio de Educación Continua de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

● ADOLESCENCIA Y APRENDIZAJE
Del 10 de febrero al 17 de marzo, de 16:00 a 20:00 h., martes y jueves

● ANALISIS DE MENSAJES
Del 10 de enero al 23 de febrero, de 16:00 a 20:00 h., lunes y miércoles

● ELABORACION DE MATERIAL DIDACTICO IMPRESO
Del 10 de febrero al 18 de marzo, de 9:00 a 13:00 h., miércoles y viernes

● INTRODUCCION A LA COMUNICACION EDUCATIVA
Del 10 de enero al 23 de febrero, de 9:00 a 13:00 h., lunes y miércoles

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

● SEMIOTICA Y LINGÜISTICA DEL DISCURSO
Hasta el 14 de diciembre, de 12:00 a 14:00 h.
Dr. Enrique Ballón Aguirre
SEDE: Facultad de Filosofía y Letras, Colegio de Letras Hispánicas, Salón 112.

● LABORATORIO DE DINAMICA DE GRUPOS
Del 24 de enero al 9 de marzo, de 16:00 a 20:00 h., lunes y miércoles

● PROGRAMA DE ESTUDIO
Del 10 de febrero al 27 de marzo, de 9:00 a 13:00 h., martes y jueves

● TALLER DE MATERIALES AUDIOVISUALES
Del 12 de enero al 25 de febrero, de 9:00 a 13:00 h., miércoles y viernes

INFORMES E INSCRIPCIONES: En las oficinas del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, Circuito Exterior al Sur de la Ciudad Universitaria, de lunes a viernes, de las 11:00 a las 13:00 h. y de las 17:00 a las 19:00 h. con la Lic. Alicia Batllori de Sánchez Nava.

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

● PROTESIS REMOVIBLE
Dirigido a: Profesores y alumnos de la Universidad, así como a los Cirujanos Dentistas en general.
Del 6 y 7 de diciembre
Dr. Ira Zinner, de la Universidad de Nueva York
INFORMES E INSCRIPCIONES: Secretaría Académica de esta Facultad, Tel. 548-64-61

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

● ESTADO, PROPIEDAD Y SISTEMA EJIDAL EN MEXICO
Del 6 al 10 de diciembre, de 18:00 a 20:00 h.
Expositor: Profesor Jorge Luis Ibarra
SEDE: Salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado, Centro de Educación Continua (2o. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), Tels. 550-54-94 y 550-52-15 Ext. 3493

FACULTAD DE INGENIERIA

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA

● FUNDAMENTOS Y APLICACIONES DE LA INGENIERIA DE SISTEMAS
Del 17 al 28 de enero de 17:00 a 21:00 h.
Coordinador: Dr. José de Jesús Acosta Flores

● PROGRAMACION Y CONTROL DE OBRAS
Del 7 de enero al 4 de febrero, viernes de 17:00 a 21:00 h. y sábados de 9:00 a 13:00 h.
Coordinador: Ing. Pedro Llano Martínez

● MICROPLANEACION
Del 24 al 28 de enero de 9:00 a 19:00 h.
Coordinador: Ing. Eduardo de la Fuente Rocha

INFORMES E INSCRIPCIONES: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina, primer piso del Antiguo Edificio de la Facultad de Ciencias, o en el Palacio de la Antigua Escuela de Medicina, ubicado en la esquina de las calles de Brasil y Venezuela, Plaza de Sto. Domingo, México 1, D.F., Tel. 548-73-76 y 526-37-83