



Facilitará la canalización
de recursos y apoyos

CENSO DE
ACTIVIDADES
Y PROYECTOS
QUE
REALIZAN
LAS
DEPENDENCIAS
UNIVERSITARIAS
EN EL AREA
DE ENERGIA

- ★ Se cuantificarán recursos humanos y materiales para evaluar su potencial de desarrollo y proyectar futuras acciones
- ★ A través de los programas universitarios se pretende englobar el quehacer que en materia de docencia e investigación efectúa la Institución

→ 5

Presentada por el Secretario de Rectoría ante el Consejo Técnico

TERNA PARA LA DESIGNACION DE DIRECTORA DE LA ESCUELA NACIONAL DE ENFERMERIA Y OBSTETRICIA



El doctor Jorge Hernández y Hernández, acompañado de la licenciada Marina Guzmán y del señor Ricardo de la Garza, presentó ante el Consejo Técnico de la ENEO la terna para la designación de la directora del plantel.

El doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, presentó el pasado día 30 de noviembre, ante el Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, la terna para la dirección del plantel, en virtud de que la licenciada Marina Guzmán Vanmeeter concluye su periodo al frente de la misma.

- ★ La integran, en orden alfabético, las licenciadas Graciela Arroyo Ramírez de Cordero, Guadalupe Figueroa Maass y Esther Hernández Torres

El doctor Hernández y Hernández, acompañado del señor Ricardo de la Garza, en reunión extraordinaria del Consejo Técnico de esa escuela informó que por acuerdo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la

UNAM, las integrantes de la terna son, en orden alfabético, las licenciadas Graciela Arroyo Ramírez de Cordero, Guadalupe Figueroa Maass y Esther Hernández Torres.

→ 13

Se buscan e implantan fórmulas
para su optimización

EL ARCHIVO GENERAL DE LA UNAM, FUENTE BASICA DE INFORMACION Y PILAR EN LA TOMA DE DECISIONES

- ★ El Director General de Servicios Auxiliares presentó la conferencia "Procesamiento de la Documentación", dentro del Programa de Apoyo de la Secretaría General Administrativa
- ★ Se proyecta introducir modernas técnicas de información como microfilmes y computación
- ★ El Archivo General recibe, clasifica y conserva los documentos y expedientes derivados de la actividad universitaria

→ 3

Inició en su segundo ciclo con el tema "La ecología"

EL PROGRAMA GRANDES IDEAS: INTERES DE LA UNAM POR COADYUVAR A RESOLVER PROBLEMAS PRIORITARIOS

- ★ Involucra a estudiantes y maestros con temas que complementan su formación
- ★ La información ecológica es importante en el desarrollo de la carrera de biología
- ★ El Secretario de Rectoría puso en marcha este evento extracurricular universitario en la ENEP Zaragoza

→ 3

Realizado por investigadores y alumnos

SE EDITO UN LIBRO-HOMENAJE POR LOS 25 AÑOS DE ACTIVIDAD DOCENTE DEL DOCTOR HECTOR BRUST CARMONA

★ El acto estuvo presidido por el Director de la Facultad de Medicina y contó con la presencia de personal del Departamento de Fisiología

El mayor de los reconocimientos debe dedicarse a quien de una manera reiterada dedica su vida al acto docente; por esta razón, el doctor Héctor Brust Carmona debe ser reconocido como maestro, al haber dedi-

cado íntegramente su tiempo a la docencia y a la investigación, señaló el doctor Carlos Mac Gregor Sánchez, director de la Facultad de Medicina, durante el homenaje que se ofreció al doctor Brust, jefe del Departamento



El doctor Carlos Mac Gregor entrega al doctor Héctor Brust Carmona el libro-homenaje, escrito por varios de sus exalumnos.

de Fisiología, con motivo de haber cumplido 25 años como profesor de esta facultad.

El doctor Mac Gregor, quien entregó al doctor Brust el libro-homenaje editado por distinguidos investigadores y alumnos, apuntó que el maestro es el que día a día estudia para mantener al corriente sus conocimientos y transmitirlos al alumno; "es el que además de abordar el área cognoscitiva trata otras partes del conocimiento que ayudan a formar globalmente al alumno; es el que integra inquietudes que despiertan en el alumno alternativas para el futuro y es capaz, en un momento dado, de crear e innovar aspectos docentes y motivar al estudiante a dedicarse no solamente a la profesión en la cual está formándose, sino, posiblemente, también a la investigación".

Más adelante, destacó que el doctor Brust ha sabido ser maestro y despertar en sus alumnos la capacidad de reconocimiento para quien los formó; es decir, esa capacidad que muestra claramente su formación integral, porque el reconocer valores que hemos recibido del conocimiento es una parte sustancial en la formación.

Posteriormente, el doctor Brust agradeció el homenaje que se le rindió, y dijo que el progreso del Departamento de Fisiología no ha dependido de una sola persona, ni tampoco de un miembro del Departamento, sino que es producto de una tradición y una historia que poco a poco se han ido cimentando en el trabajo de equipo.

Finalmente, recordó la fecha en que empezó a colaborar en esta facultad auxiliando al doctor González Quintana, así como su preocupación desde esa época por no separarse de la docencia ni de la investigación, las cuales consideró inseparables. Asimismo, reconoció públicamente que uno de los pilares más importantes en el área fisiológica es el doctor Alberto Guevara Rojas, así como anteriormente, los doctores Izquierdo y Ocañaza.

La presentación de este homenaje, celebrado el pasado 24 de noviembre en el Departamento de Fisiología, estuvo a cargo del doctor Juan A. Roig, en nombre del personal docente y de investigación del citado Departamento.

Coordinación de Humanidades / Facultad de Filosofía y Letras

COLOQUIO SOBRE LA CULTURA NACIONAL



La Coordinación de Humanidades y la Facultad de Filosofía y Letras invitan al Coloquio sobre la cultura nacional, el cual tendrá lugar del 6 al 10 de diciembre próximo, en el Aula Magna de la citada facultad, conforme al siguiente

PROGRAMA:

Diciembre
Lunes 6

Palabras del doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.

Palabras del doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades.

Inauguración, a cargo del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM.

1. Política cultural, por Luis Villoro. Comentaristas: Fernando Benítez, Jorge Hernández Campos y Luis Aguilar Villanueva. 17:00 h.

2. Cultura regional y cultura popular, por Gonzalo Aguirre Beltrán. Comentaristas: Magdalena Saldaña y Alfonso Melo. 18:40 h.

Martes 7

3. ¿Hay una cultura nacional?, por Fernando Salmerón. Comentaristas: Edmundo O'Gorman, Alejandro Rossi y Enrique Krauze. 17:00 h.

4. Cultura nacional y medios, por Carlos Monsiváis. Comentaristas: Raúl Cosío, Miguel Ángel Granados Chapa y Emilio García Riera. 18:40 h.

Miércoles 8

5. Artes escénicas y cultura nacional, por Luis Reyes de la Maza. Comentaristas: José Antonio Alcaraz, Miguel Sabido y Alberto Dallal. 17:00 h.

6. Historia nacional, por Luis González. Comentaristas: Eduardo Blanquel, Alvaro Matute y Roberto Moreno de los Arcos. 18:40 h.

Jueves 9

7. Literatura nacional, por Antonio Alatorre. Comentaristas: Jaime García Terrés, Ramón Xirau, Salvador Elizondo y Françoise Perus. 17:00 h.

8. Las ideologías y la cultura nacional, por Rafael Segovia. Comentaristas: Héctor Aguilar Camín, Carlos Pereyra y Carlos Sirvent. 18:40 h.

Viernes 10

9. Artes visuales y cultura nacional, por Jorge Alberto Manrique. Comentaristas: Beatriz de la Fuente, Jorge Fernández Varela y Juan Acha. 17:00 h.

10. Relatoría, por José Pascual Buxó. 18:40 h.

Clausura.

APORTACIONES UNIVERSITARIAS



La Dirección General de Proyectos Académicos lo invita a escuchar los lunes y los viernes, a las 7:45 horas, el programa Aportaciones Universitarias, en homenaje a aquellos universitarios que en las ciencias, las artes y las humanidades han sido premiados por sus contribuciones.

Viernes 3 de diciembre
Lunes 6 de diciembre
Viernes 10 de diciembre
Lunes 13 de diciembre
Viernes 17 de diciembre
Lunes 20 de diciembre
Viernes 24 de diciembre
Lunes 27 de diciembre
Viernes 31 de diciembre

Doctor José Adem Chahín (matemático)
Doctor Leopoldo Zea Aguilar (filósofo)
Doctor Ricardo Tapia I. (médico bioquímico)
Maestro Mauricio Magdaleno (escritor)
Doctor Alonso Fernández G. (físico)
Doctor Flavio Mena Jara (médico fisiólogo)
Doctor Manuel Peimbert S. (astrónomo)
Maestro Juan García Ponce (escritor)
Doctor Ruy Pérez Tamayo (médico patólogo).

Inició en su segundo ciclo con el tema "La ecología"

EL PROGRAMA GRANDES IDEAS: INTERES DE LA UNAM POR COADYUVAR A RESOLVER PROBLEMAS PRIORITARIOS

El desarrollo científico-tecnológico ha traído consigo, entre otros problemas que afectan de manera directa al hombre, el grave deterioro ecológico. En México, éste se manifiesta como uno de los problemas fundamentales a resolver apremiantemente y, en ese sentido, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza ha prestado especial interés en la búsqueda de acciones que coadyuven a la solución de tal problemática.

El doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, manifestó lo anterior en la ceremonia en que el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría, en representación del doctor Octavio Rivero Serrano, rector de la UNAM, inauguró el Segundo Ciclo del Programa Grandes Ideas, con el título "La ecología".

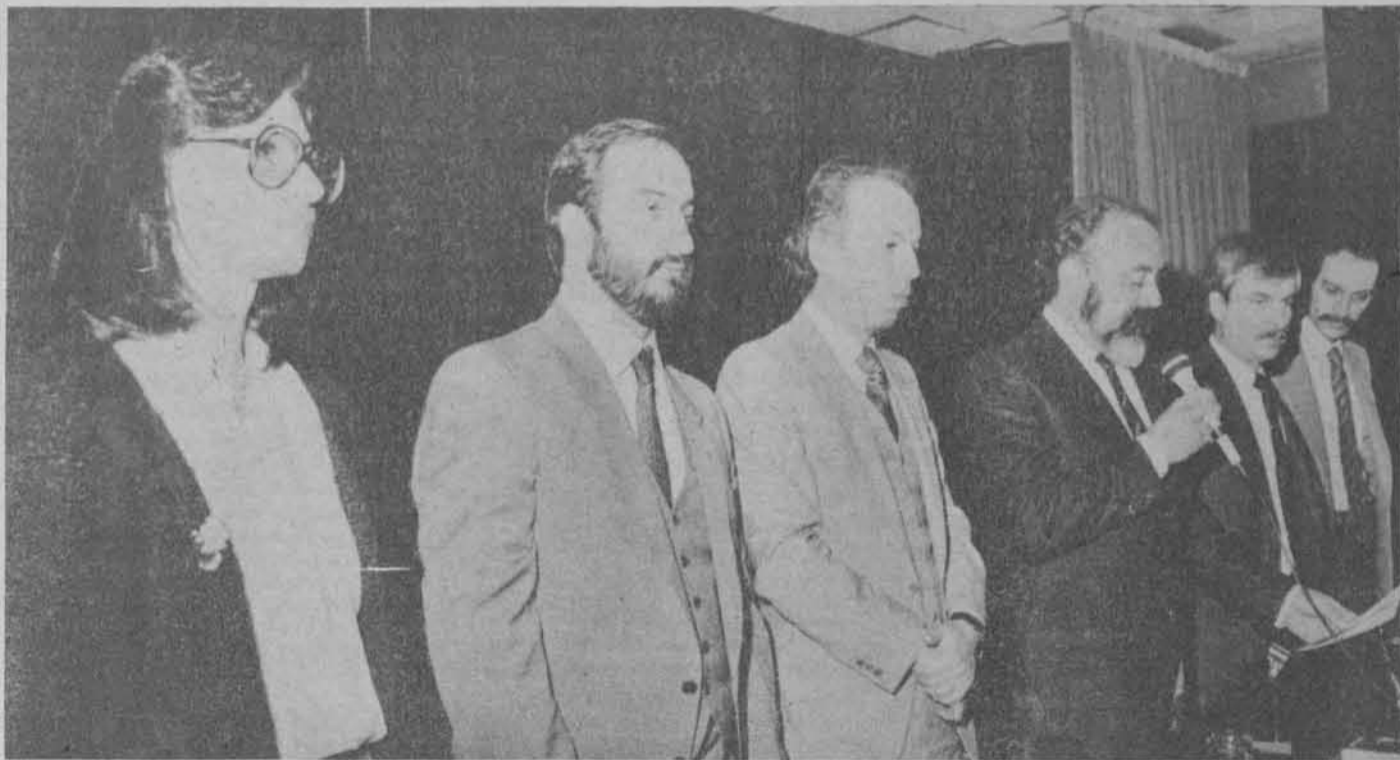
"Si bien la tecnología y la ciencia han avanzado de manera importante en este siglo, este crecimiento ha provocado también grandes problemas ecológicos", reiteró el doctor Herrero Ricaño.

El uso de los medios naturales ha sido irracional, dijo, y esto se puede observar en la zona donde se inserta la ENEP Zaragoza, ya que esta área era el lecho de un lago rodeado de árboles y en donde tenían su habitat diferentes especies animales. Así, ante la necesidad de preservar los espacios natu-

- ★ Involucra a estudiantes y maestros con temas que complementan su formación
- ★ La información ecológica es importante en el desarrollo de la carrera de biología
- ★ El Secretario de Rectoría puso en marcha este evento extracurricular universitario en la ENEP Zaragoza

rales, en el programa universitario "Grandes Ideas" se contempla el tema de la ecología como importante en la información que se imparte en la carrera de Biología y, por lo mismo, fundamental para el desarrollo de la ENEP Zaragoza.

→ 13



El Secretario de Rectoría puso en marcha los trabajos del Segundo Ciclo del Programa Académico Grandes Ideas, en la ENEP Zaragoza; lo acompañaron en el presidium los licenciados María Dolores Ambrosi y Alfonso de María y Campos, y los doctores José Eduardo Sanesteban, Rodolfo Herrero Ricaño y Luis Hurtado Olmedo.

Se buscan e implantan fórmulas para su optimización

EL ARCHIVO GENERAL DE LA UNAM, FUENTE BASICA DE INFORMACION Y PILAR EN LA TOMA DE DECISIONES

- ★ El Director General de Servicios Auxiliares presentó la conferencia "Procesamiento de la Documentación", dentro del Programa de Apoyo de la Secretaría General Administrativa

- ★ Se proyecta introducir modernas técnicas de información como microfilmes y computación
- ★ El Archivo General recibe, clasifica y conserva los documentos y expedientes derivados de la actividad universitaria

La Universidad Nacional Autónoma de México, consciente de la realidad del país y la propia, busca e implanta fórmulas que permiten, a corto, mediano y largo plazo, optimizar las funciones de su Archivo General, dado que es fuente básica de información y pilar en que debe apoyarse el proceso de la toma de decisiones.

Lo anterior fue expuesto por el ingeniero Carlos A. Rodríguez, director general de Servicios Auxiliares de esta Casa de Estudios, al dar inicio a la conferencia sobre Procesamiento de la documentación, sustentada el 30 de noviembre en el Auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

El ingeniero Rodríguez explicó que durante el presente año se hizo necesaria la restricción en cuanto a la recepción de documentos, solicitándose a las dependencias universitarias la limitación de sus envíos, debido a la saturación de las actuales instalaciones; sin embargo, dijo, esta situación está próxima a ser resuelta gracias al avance de las obras de construcción del nuevo edificio que albergará al Archivo General de la UNAM.

→ 13



El ingeniero Carlos A. Rodríguez subrayó la importancia de introducir modernas técnicas para el manejo de información, acompañado del doctor Rodolfo Moreno; los licenciados María Barrientos y Luis Buenfil; la doctora Cristina Aramburu y el licenciado David Campos Ortiz.

AVISO A ALUMNOS Y EXALUMNOS

Se invita a los alumnos y exalumnos cuyos nombres se citan a continuación, a la ceremonia en la que se hará un reconocimiento a su desempeño académico, misma que se realizará el próximo sábado 4 de diciembre en esta facultad a las 11:00 horas.

Inés Acevedo Espinoza
Daniel Aguilar Ojeda
Patricia Aguilar García
Daniela Aguirre Lee
Silvia Alcaraz Cienfuegos
Blanca Margarita Añorve Bórquez
Salvador Areiga Bernal
Jani Cecilia Arriaga Rangel
Blanca Esther Avilés Hernández
Ma. del Carmen Ayala Fuentes
Gerardo Alberto Ayala Castallo

Hilda Baram Kaptz
Yolanda Barocio Treviño
Noemí Barragán Torres
Lydia Barragán Torres
Angélica Leticia Bautista López
Ma. de los Angeles Bellota Rieto
Sara Béjar Algazi
Eugenia Behar Rosanes
Ma. Paulina Blázquez Valdés
Carlos Borja Rieto
Teresita Breceda Solís
Efraín Bringas Rábago

Mercedes Campero Marín
Marisa Carrasco Queijeiro
Cecilia Castaño Tostado
José Manuel Castrejón Vacío
Alfonso Sergio Correa Reyes
Rosa Josefina Díaz Rivera
Silvia R. Domínguez Punaro
Luis Dorantes Tinajero
Nohemí Guadalupe Dragonne Magaña
Nora Verónica Druet Domínguez
Patricia Dunz Luévano

Rodolfo Esparza Márquez
Beatriz Adriana Espejo Zúñiga
Guillermo Espinosa García
Graciela Estrella Farías

María Teresa Figueroa Ochoa
María del Rocío Figueroa Varela
María de los Angeles Flores Torres

Alicia Flores López
María de Lourdes Frijas Sterling
Verónica Olivia Frutos Calderón
Cristina Fuentes Mata

Arturo Galicia Meléndez
Mireya Gamiochipi Cano
Jesús García Rosete
Georgina M. García Patchen
David Jonathan Gilling Casados
Alma Guadalupe Godoy Ramos
Carlos González Sánchez
María del Pilar González Fonseca
Juan Luis González Torres
Juan Carlos González Llamas
Carlos Guardado Alcalá

Juan Enrique Hernández Espinoza
José Luis Hernández Carmona
Lilia Hernández Curti
Joaquín Hernández González
Beatriz Hernández Zamora
Sergio Hernández Montiel
María Dolores Herrasti Rivas
Liliana Herrera Villegas
María Helena Hinojosa Córdova
María del Carmen Hinojosa Quintana

Laura Lidia Lechuga Solís
Elvira Leyva Lozano
Tamara Ileana Lifshitz Weismann
Patricia Limón Medina

Eliane Maceno Romallo
María Rosa Magaña Compean
Gloria Marmolejo Estrada
Alfredo Martínez
Natalia Ruty Martínez Becerril
Elizabeth Martínez Gómez
Jesús Martínez Tavares
Lilia Martínez del Cerro Aranguren
María Isabel Martínez Torres
Susana Inés Márquez Russhold
Jesús Mata López
María Luisa Marván Garduño
Silvia Mejía Alvarado
María Alba Meza Fonseca

Nidia Enerida Molina Bardales
Sara Montes Utrilla
Rocío Montes Velázquez
Hugo César Morales Ortiz
Adriana Morfín Núñez
Dounce Dora María Moreno Bello
Irene Daniela Muria Villa

Armando Francisco Nava Hernández
Lilia Nissan Rovero

Andrea Olmos Roa
Gabriel Ortiz Gómez
Floria Luz Ortiz Espejel
Carmen Rosa Ortiz Arista
Rosa Patricia Jovita Ortega Andeano

José Arturo Pacheco Rico
José de Jesús Padua Gabriel
Celia Guadalupe Pando Valdés
María Teresa Patiño Martell
María Antonieta Pérez Armendáriz
Laura Pérez Tamés
María Estela Perrone Hernández

Patricia Quijano Ferrer
Armando Quiroz Adame

María Teresa Ramos Pérez
Esther Reséndiz Vázquez
Juan Reyes Delgado

María de Lourdes Río Pesado
María Eugenia Río Rendón
Laura A. Ríos Pedraza
Cecilia S. del C. Ríos Ibarra
José Fermín Rivero del Pozo
Sara Nydia Roca Brandy
Elba Lidia Rodríguez Antúnez
María Lilián Rodríguez Pérez
María de Lourdes Rodríguez Ortega
Alicia G. Rojas Adán
María Estrella Rojas Scott
Martha L. Rosas Laurrabaquio
María Irma Rubio Traspaña
Claudia Patricia Ruiz Galicia
María Eugenia Ruiz Romero

Blanca Estela Salazar García
Sonia Aurora Salinas Morales
Armando Salinas Vera
Rosa María Sánchez Anzorena
Dora Josefina Sánchez Cadena
Sara M. Sánchez Montes de Oca
Silvia Sánchez Reyes
Patricia Seba Camacho
María Teresa de Jesús Santibáñez Vaudrecourt
María del Carmen Serrano Berea
Alicia Eduviges Serrano Camacho
Ana Elena Serrano Sierra
Lidia Luz Solís Valdés
Bleana Levy Spira Altschuler
Patricia Suárez Toscana

Zaila Graciela Tadeo Madraza
Luis Tamayo Pérez
María de Lourdes Tanamachi Tanaka
Rosa Lizzette Terrazas Salgado
Omar Torreblanca Navarro
Eduardo Javier Torres Espinoza
Flor de María Torres Corona

Rossina Elisa Uranga Barri
Sergio Urgina Haro

Pablo Valderrama Iturbe
Gabriel Vargas García
Laura Vázquez Aguilar
Patricia Vázquez Ramírez
Julio César Vega Miranda
María Leonor Vega Ramos
Eda Lorna Venegas Padilla

Ildefonso Yáñez González
Marisela Yáñez Teresa

Carmen Rosa Villalobos Serna

Antonio Paulino Zainos Rosales

Angela Gabriela Zajur García
María Guillermina Zepeda Hurtado

Para más informes, favor de comunicarse con la psicóloga Martha García, al teléfono 548-78-98, en horas hábiles.

EL DIRECTOR

Dr. Darvelio A. Castaño Azmitia

extensión académica

PROGRAMA «GRANDES IDEAS»

La Universidad Nacional Autónoma de México ha organizado el Programa «Grandes Ideas» con el fin de favorecer la educación integral de los estudiantes de nivel medio superior y del público en general. Este programa pretende revisar los grandes temas de la cultura universal, desde una perspectiva multidisciplinaria, con un enfoque científico, tecnológico, humanístico y artístico.

Características del programa:
 Dirigido a la población estudiantil de niveles medio superior y licenciatura y al público en general.
 De carácter extracurricular.
 Gratuito.
 Impartido por profesores universitarios del más alto nivel.
Para apoyar el desarrollo de las actividades académicas se han programado los siguientes eventos: cine, teatro, música, concursos y exposiciones.

LA ECOLOGIA

29 de noviembre al 10 de diciembre
ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA (L.C. Benillo 66, esquina Calz. Ignacio Zaragoza)

CONFERENCIAS

EL USO DE MODELOS MATEMÁTICOS PARA ENTENDER Y USAR LA NATURALEZA
M. An. C. Esquivel Esquivel (Biblioteca, Campo 2) Martes 30/13:00 hrs.
ECOLOGIA Y AUTOSUFICIENCIA ALIMENTARIA
Dr. Victor Manuel Toledo (Biblioteca Campo 2) Viernes 3/13:00 hrs.
ECOLOGIA TROPICAL
Dr. Rodolfo Dirsa (Biblioteca Campo 2) Viernes 3/17:30 hrs.
CICLOS BIOQUÍMICOS Y MANEJO DE LOS RECURSOS NATURALES
Dr. José Sarukhan Kermes (Auditorio Campo 1) Lunes 6/13:00 hrs.
Conferencia-concierto OBRA SINFONICA «GNEISS» (Basada en el rito nupcial de los antepasados)
Federico Álvarez del Toro (Auditorio Campo 1) Jueves 9/17:30 hrs.
CONTAMINACION AMBIENTAL ATMOSFERA-AQUA-BASURA
Dr. Humberto Brava A. (Biblioteca Campo 2) Viernes 10/13:00 hrs.

CINE

EL DESTIERRO MEXICANO ISLA ISABEL (Auditorio Campo 1) Martes 30/16:00 hrs.

EL BOSQUE VIVIENTE CEMENTERIO LARGO LA BARRERA DE CORAL (Auditorio Campo 1) Martes 7/16:00 hrs.

TEATRO

EL PARAISO PERDIDO (Collage de cuatro obras: El río Vania de Anton Chejov, Gas de George Kaiser, Israel de José Revueltas y Un enemigo del pueblo de Henrik Ibsen)

Dirección: Ignacio Hernández
Reportaje: Dunia Zaldivar, José Canchola, Gustavo Vasconcelos e Ignacio Hernández
(Auditorio Campo 1) Jueves 2 y miércoles 8/13:00 y 18:00 hrs.

PROGRAMAS Y REPORTAJES CIENTÍFICOS

MUSICA DESOLACION De Federico Álvarez del Toro (Auditorio Campo 1) Martes 7/13:00 hrs.

EXPOSICION

LA ECOLOGIA Del 29 de noviembre al 10 de diciembre

LA TECNOLOGIA

19 al 30 de noviembre
COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL NAUCALPAN (Calz. de los Ramaditos 10, Naucalpan, Estado de México)

TEATRO

EL PARAISO PERDIDO (Collage de cuatro obras: El río Vania de Anton Chejov, Gas de George Kaiser, Israel de José

Revueltas y Un enemigo del pueblo de Henrik Ibsen)
Dirección: Ignacio Hernández
Reportaje: Dunia Zaldivar, José Canchola, Gustavo Vasconcelos e Ignacio Hernández
Martes 30/13:00 y 17:00 hrs.

EXPOSICION LA TECNOLOGIA DE LOS ALIMENTOS En colaboración con el PLUAL Del 19 al 30 de noviembre

LA GENETICA

22 de octubre al 10 de diciembre
PALACIO DE LA ANTIGUA ESCUELA DE MEDICINA (Brasil 33 esq. Venezuela, Plaza de Santo Domingo)

EXPOSICION Exposición del Programa Universitario de Investigación Clínica LA GENETICA

CONFERENCIAS IMPLICACIONES DE LA GENETICA MODERNA PARA EL HOMBRE Dr. Rubián Lisker (Paraninfo) Miércoles 8 de diciembre/20:00 hrs.

VISITAS GUIADAS Al Palacio de la Antigua Escuela de Medicina 25 de octubre al 10 de diciembre, 10:30 y 11:30 hrs.)

CINE

TAMBIEN LOS ENANOS COMENZARON DESDE PEQUEÑOS (RFA, 1970) Dirección: Werner Herzog (Auditorio) Martes 7 de diciembre/18:00 hrs.

CONVOCATORIA CONCURSO DE CUENTO

BASES:

- Podrán participar todos los estudiantes de la UNAM, de nivel medio superior y de licenciatura.
- La extensión de los trabajos deberá ser como mínimo de tres cuartillas y de veinte como máximo.
- Los trabajos deberán entregarse un original y tres copias en la Dirección General de Extensión Académica, 10o. piso de la Torre de Rectoría, C.U., anexando los siguientes datos:
 - Título del trabajo.
 - Nombre completo del concursante.
 - Domicilio particular, colonia, código postal y teléfono.
 - Plantel al que pertenece y grado que cursa.
 - Número de cuenta de la UNAM y fotocopia de la credencial escolar.
- Los trabajos deberán enviarse en el plazo comprendido entre el 3 de diciembre de 1982 y el 14 de enero de 1983.
- Los trabajos participantes pasarán a ser propiedad de la Dirección General de Extensión Académica.
- El jurado estará integrado por tres miembros y su fallo será inapelable.
- El resultado del concurso se dará a conocer a través de la GACETA UNAM.

PREMIOS:

- 1er. lugar: Una semana de visitas por los diferentes institutos que conforman el Campus Universitario (Facultades, Institutos y Centros de Investigación). Publicación del cuento en la revista *Punto de Partida*. Un abono para dos personas para la Primera Temporada 1983 de la OFUNAM. \$5,000.00 (cinco mil pesos) en libros editados por la UNAM. \$3,000.00 (tres mil pesos) en libros editados por la UNAM. Un abono para dos personas para la Primera Temporada 1983 de la OFUNAM. Participación en un taller de redacción y corrección de estilo.
- 2do. lugar: \$1,500.00 (mil quinientos pesos) en libros editados por la UNAM. Un abono para dos personas para la Primera Temporada 1983 de la OFUNAM.
- 3er. lugar: \$1,500.00 (mil quinientos pesos) en libros editados por la UNAM. Un abono para dos personas para la Primera Temporada 1983 de la OFUNAM.

PROGRAMA DE CURSOS DE EXTENSION ACADEMICA

DICTADURA Y VIOLENCIA EN LA NARRATIVA HISPANOAMERICANA

Objetivo: Analizar las relaciones entre la literatura y los hechos sociales y políticos.
Coordinación: Prof. Juan López Chávez (Facultad de Filosofía y Letras).

Profesor: Juan Coronado.
Fechas: 6 al 10 de diciembre, 10:00 a 12:00 h.

Sede: Biblioteca del Palacio Postal (Tacuba No. 1 esq. Eje Central Lázaro Cárdenas, Centro).

Dirigido al público en general.

SIGLO XVII MEXICANO (LITERATURA, ARTES, FILOSOFIA E HISTORIA)

Objetivo: Reconocer las características literarias, artísticas, filosóficas e históricas del Barroco Mexicano.
Coordinación: Prof. Juan López Chávez (Facultad de Filosofía y Letras).

Profesores: Dolores Domínguez y Benjamín Domínguez.
Fechas: 13 de noviembre al 10 de diciembre, 17:00 a 19:00 h.

Sede: Biblioteca UNAM Insurgentes (Insurgentes Sur 299).

Dirigido al público en general.

Informes e inscripciones: DIRECCION GENERAL DE EXTENSION ACADEMICA 10o. piso de la Torre de Rectoría, Ciudad Universitaria Teléfonos: 550-51-55 y 550-51-56.

PARTICIPEMOS TODOS EN LA VIDA UNIVERSITARIA

CENSO DE ACTIVIDADES Y PROYECTOS QUE REALIZAN LAS DEPENDENCIAS UNIVERSITARIAS EN EL AREA DE ENERGIA



Doctor Juan Quintanilla Martínez.

- ★ Se cuantificarán recursos humanos y materiales para evaluar su potencial de desarrollo y proyectar futuras acciones
- ★ A través de los programas universitarios se pretende englobar el quehacer que en materia de docencia e investigación efectúa la Institución

La cantidad y calidad de las distintas actividades que se realizan en la Universidad Nacional Autónoma de México han hecho posible la creación de los programas universitarios, a través de los cuales se pretende englobar el quehacer diario que en materia de docencia e investigación se lleva a cabo en la Institución.

En este sentido destaca el Programa Universitario de Energía, mismo que ha manifestado un notable aumento en sus tareas, motivo por el cual se ha

hecho necesaria la aplicación de un censo de actividades y proyectos que en esa área realiza la UNAM.

Afirmó lo anterior el doctor Juan Quintanilla Martínez, subdirector del Programa de Energía, quien señaló que el censo, puesto en marcha el pasado 22 de noviembre, tiene como objetivo recabar datos sobre actividades y proyectos de investigación, desarrollo, diseño, difusión y formación de recursos humanos, relacionados con el problema de la energía.

El censo se realiza mediante la distribución de un cuestionario en todas las dependencias de la Universidad, con el cual se entrevista a directores y/o secretarios académicos de las mismas, quienes, a su vez, distribuyen dicho cuestionario entre los investigadores, profesores y personal que realiza proyectos y actividades en el área de energía.

La información que se obtenga será vertida en un catálogo, el cual se difundirá entre la comunidad universitaria y otros sectores. De esta manera las dependencias de la UNAM podrán conocer las actividades afines que se realizan en otras dependencias y propiciar el contacto entre ellas, subrayó el doctor Quintanilla Ramírez.

Por otro lado, dijo, el censo permitirá a la Institución, y en particular al Programa Universitario de Energía, cuantificar sus recursos, tanto humanos como materiales, y con ello evaluar el potencial de desarrollo de éstos, disponer de información apropiada para futuras acciones y canalizar recursos y apoyos.

Con el análisis que se lleve a cabo será factible orientar de mejor manera el apoyo a los distintos trabajos que al respecto se efectúan en las dependencias universitarias.

Finalmente advirtió que, para que esta actividad tenga éxito, se requiere la participación de todos los miembros de la comunidad universitaria, y externó su confianza en que éstos prestarán su colaboración con el máximo interés.

Inicia el próximo lunes en la FMVyZ

PRIMER FORO SOBRE TUBERCULOSIS

El Departamento de Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia invita al Primer foro sobre tuberculosis, el cual se desarrollará bajo su coordinación y con la colaboración de la Dirección General de Control de la Tuberculosis, el Instituto Nacional de Enfermedades Pulmonares, la Dirección de Inspección de Alimentos de la Secretaría de Salubridad y Asistencia y la Dirección General de Sanidad Animal de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.

Dicho evento se realiza con el fin de conmemorar el centenario del descubrimiento del bacilo tuberculoso y tendrá como sede el auditorio de Educación Continua de la FMVyZ de la UNAM.

PROGRAMA:

Diciembre

Lunes 6.

Coordinador: MVZ Raúl Vargas G.

17:00-17:10 h.

Inauguración del Foro, por el MVZ Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ.

17:10-18:00 h.

Historia de la tuberculosis, por el MVZ Manuel Ramírez Valenzuela.

EL BACILO DE LA TUBERCULOSIS

18:00-18:45 h.

a) Bacteriología, por el MVZ Raúl Vázquez.

18:45-19:30 h.

b) Inmunología, por el MVZ Raymundo Ituibe.

Martes 7

EPIDEMIOLOGIA DE LA TUBERCULOSIS

17:00-18:00 h.

a) Epidemiología de la tuberculosis humana en México y en Latinoamérica, por el doctor Romualdo Olvera Castillo.

18:00-18:30 h.

b) Epidemiología de la tuberculosis bovina, por el MVZ Raúl Vargas García.

18:30-19:00 h.

c) Epidemiología de la tuberculosis humana de origen bovino, por el doctor Celso García Espinoza.

Miércoles 8

PREVENCIÓN Y CONTROL DE LA TUBERCULOSIS

17:00-17:45 h.

a) En el hombre, por el doctor Sergio Rodríguez Irigrana.

17:45-18:30 h.

b) En animales, por el MVZ Jaime Del Río Vargas.

18:30-19:15 h.

c) La inspección sanitaria en mataderos como un elemento de lucha contra la tuberculosis, por el MVZ Luis Méndez Parra.

Encuentro en el Auditorio "Mario de la Cueva"

SENTIDO Y VIGENCIA DE LA GESTA EMANCIPADORA EN EL CARIBE

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y el Centro de Estudios Económicos y Sociales del Tercer Mundo invitan al encuentro Sentido y vigencia de la gesta emancipadora en el Caribe, cuyo objetivo es examinar las particularidades de esa gesta por medio del análisis de las ideas, ideologías, doctrinas, filosofías y situaciones sociales e históricas, así como su vigencia en la actualidad.

El evento se llevará a cabo en el Auditorio "Mario de la Cueva" (piso 14 de la Torre II de Humanidades) de acuerdo al siguiente

PROGRAMA:

Lunes 6

9:00 h. Palabras del doctor Leopoldo Zea, director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Palabras de Gerard Pierre Charles, del Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM.

Inauguración, por el doctor Fernando Pérez Correa, coordinador de Humanidades, UNAM.

10:00 h. La independencia en Haití, con la participación de Gerard Pierre Charles; Guy Daleman, de Haití; Suzy Castor, del Centro de Estudios Latinoamericanos, UNAM, y Michel Héctor, de la Universidad Autónoma de Puebla. Moderador: Juan A. Ortega y Medina, del Instituto de Investigaciones Históricas, UNAM.

Martes 7

10:00 h. La independencia en las Antillas angloparlantes, con la participación de Patrick Brien y Swithin Wilmat, ambos de la University of the West Indies. Moderador: Hellen McEcham.

Miércoles 8

10:00 h. La independencia en las Antillas hispanoparlantes, con la participación de Pablo Mariñez, del Centro de Estudios Latinoamericanos, UNAM; José Luis González, de la Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, y Jorge Mario García Laguardia, del Instituto de Investigaciones Jurídicas, UNAM.

13:30 h. Clausura.

PROGRAMACION EN AM, 860 Khz. DICIEMBRE

Jueves 2

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.

NOTICIARIOS DE RADIO UNAM

Los NOTICIARIOS DE RADIO UNAM se transmiten de lunes a sábado, a las 8:00, 15:00 y 22:00 h.

8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.
8:50 h. Noticiero bibliográfico universitario.
8:52 h. Análisis político. "La formación del Estado mexicano". Por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
9:07 h. Cultura y ciencia internacional.
9:30 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:35 h. Concierto matutino: Mendelssohn, Félix (1809-1847). Obertura "Las Hébridias" o "La gruta de Fingal", Op. 26. Milhaud, Darius (1892-1974). "Los sueños", música de ballet. Respighi, Ottorino (1879-1936). Adagio con variaciones para cello y orquesta. Vaughan Williams, Ralph (1872-1958). Sinfonía No. 6 en Mi menor.
11:00 h. Revista informativa.
11:15 h. Schubert, Franz (1797-1828). "Valses nobles" para piano, Op. 77.
11:25 h. Los universitarios, hoy.
11:30 h. Palabras sin reposo. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. En la ciencia. Por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
12:00 h. La nacionalización de la banca y el futuro inmediato de México. Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.
12:30 h. Recital de música vocal: Ramírez, Ariel (contemporáneo). "Misa criolla", para solistas, coro y orquesta. Berg, Alban (1885-1935). Altenberg Lieder, Op. 4 (cinco canciones para soprano).
13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
13:30 h. Música.
13:45 h. Albinoni, Tomaso (1674-1745). Ballet, Op. 3, No. 1 en Do mayor.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Actualidades políticas. Por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
14:15 h. Romances y corridos. Por Carlos Illescas.
14:30 h. Hindemith, Paul (1895-1965). Ludus Tonalis, para piano (II).
15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.

ACADEMIA POETICA de Margarita Peña

La idea de este programa es reunir a connotadas personalidades, con el objeto de charlar sobre la literatura en el más amplio sentido de la palabra, no solamente de poesía, sino también sobre prosa, ensayo, libros y autores extranjeros y nacionales, librerías y libreros.

15:30 h. Noticiero bibliográfico.
15:35 h. Concierto vespertino: Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Obertura "Leonora No. 1", Op. 138. Borodin, Alexander (1833-1887). "Pequeña suite" (orquestración de Glazunov). Szymanowski, Karol (1882-1937). Concierto para violín y orquesta No. 1, Op. 35. Haydn, Josef (1732-1809). Sinfonía No. 46 en Si mayor.
17:00 h. Análisis político (repetición).
17:15 h. Concierto de cámara: Poulenc, Francis (1899-1964). Sexteto para piano y quinteto de alientos. Dvorak, Antonin (1841-1904). Cuarteto en Fa mayor, Op. 96. Stamitz, Johann (1717-1757). Trío en La mayor, Op. 1, No. 2.
18:15 h. "El francés por radio". Lección 67.
18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 55.
18:45 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 35.
19:00 h. Excerpta. Por Edmundo Valadés.
19:15 h. Verdades contradictorias (repetición).
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Diálogos. Por Margarita García Flores.
20:15 h. Canto nuevo. Por Pedro Enrique Armendares.
21:00 h. Centenario de José Vasconcelos. Galería de retratos.
21:15 h. Ravel, Maurice. "Cuarteto en Fa".
21:45 h. Nielsen, Carl (1865-1931). Doce pequeños preludios para órgano.
22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.
22:33 h. Retrato hablado. Por Elvira García. "Antonio Peláez", pintor mexicano.
23:03 h. Noticiero bibliográfico.
23:08 h. 100 años de tango. Por la Peña "Los muchachos de antes".
24:05. Concierto de medianoche: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obertura de "La flauta mágica", K. 620. Lutoslawski, Witold (1913-). "Concierto para orquesta". Chávez, Carlos (1899-1977). Sinfonía No. 4, "Romántica".
1:00 h. Fin de labores.

Viernes 3

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Este día, con Rolando de Castro.
7:45 h. Aportaciones universitarias. Por la Dirección General de Proyectos Académicos.
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
8:45 h. Los universitarios, hoy.

8:50 h. Noticiero bibliográfico universitario.
8:52 h. Galería universitaria.
9:07 h. Cultura y ciencia internacional.
9:30 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
9:35 h. Concierto matutino: Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obertura de "El empresario", Op. 486. Elgar, Edward (1857-1934). Variaciones "Enigma" para orquesta, Op. 36. Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Concierto para violín y orquesta No. 4 en Sol mayor, Op. 62. "Inconcluso". Dvorak, Antonin (1841-1904). Sinfonía No. 5 (No. 3) en Fa mayor, Op. 76.
11:00 h. Teatro episódico. "Historia ilustrada del teatro" (retransmisión).
11:15 h. Schoenberg, Arnold (1874-1951). "Tres veces mil años", Op. 50, a, y "De profundis", Op. 50b, para coro.
11:25 h. Los universitarios, hoy.
11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy. Por Tomás Mojarro.
11:45 h. Stradella, Alessandro (1644-1682). "Sinfonía avanti il Barcheggio" y "Sinfonía avanti Damone".
12:00 h. La nacionalización de la banca y el futuro inmediato de México. Por el Instituto de Investigaciones Sociales. Colaboración: Raquel Galván.
12:30 h. Los grandes virtuosos: Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor, D.485.
13:00 h. Curso de redacción (repetición).
13:15 h. Tartini, Giuseppe (1692-1770). Concierto para violín en Re menor.
13:30 h. Hablemos de música. Por Uwe Frisch. "La música instrumental y su significación humana".
13:45 h. Gutiérrez Heras. Joaquín (contemporáneo). "Variaciones sobre una canción francesa", para piano.
13:55 h. Noticiero cultural. Por el Departamento de Promoción.
14:00 h. Bach, Karl Philippe Emmanuel (1714-1788). "Magnificat", para solistas, coro y orquesta.
14:45 h. La escena literaria internacional. Por Luis Guillermo Piazza.
15:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
15:30 h. Noticiero bibliográfico.
15:35 h. Concierto vespertino: Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Obertura de "Teseo". Chaikovsky, Piotr Ilich (1840-1893). "Francesca de Rimini", fantasía orquestal, Op. 32. Bartok, Béla (1881-1945). Concierto para piano y orquesta No. 2. Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 3 en Do mayor, Op. 52.
17:00 h. Teatro episódico (repetición).

ESTE DIA

En el programa Este día, por Rolando de Castro, usted se mantendrá informado sobre lo que sucede en esta ciudad con respecto a exposiciones, conciertos, teatro, danza, seminarios, conferencias y sobre las actividades de las facultades, institutos y centros de investigación de esta Casa de Estudios, por medio de charlas y entrevistas con personalidades del medio cultural, artístico y científico. De lunes a viernes, a las 7:05 h.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo. Por Ramiro Ruiz.
17:30 h. Rock en Radio UNAM. Por Walter Schmidt.
18:00 h. Barsanti, Francesco (1680-1772). Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 10.
18:15 h. "El francés por radio". Lección 68.
18:30 h. "Pop pedagógico". Lección 56.
18:45 h. "El italiano a través de sus canciones". Lección 36.
19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios. Por Marco Antonio Campos.
19:15 h. Hoy, el hombre. Por Tomás Gerardo Allaz.
19:30 h. Panorama del jazz. Por Roberto Aymes.
20:00 h. Control remoto de la Sala Nezahualcóyotl. II TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM.
22:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
22:30 h. Los universitarios, hoy.

GUILLAUME DUFAY

DUFAY no se siente obligado a obedecer los imperativos de la tradición y se entrega sin reserva, con toda su inspiración y alegría y con todo su sentido de lo humano, que tan lejos deja ya las cultas especulaciones de la "ars nova", y las innovaciones tanto en forma como en el espíritu de las encantadoras canciones de Navidad, de Año Nuevo, de Mayo, "Ce mois de may", "Bon jour, bon mois" y "Ce jour de l'an".

22:33 h. Dufay, Guillaume (1400-1474). Música sacra (II).
23:00 h. Noticiero bibliográfico.
23:05 h. Un momento para la música. Por Raúl López Collera.
24:00 h. Fonoteca de Radio UNAM. Por Rodolfo Sánchez Alvarado.
1:00 h. Fin de labores.

Sábado 4

7:00 h. Rúbrica.
7:05 h. Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 9 en Re mayor, K. 311; Rondó en Fa mayor, K. 616; Adagio para armónica, K. 356. Gabrielli, Giovanni (1554-1612). Siete "sinfonías sacras" para solistas, coro y orquesta.
8:00 h. NOTICIARIO DE RADIO UNAM.
9:00 h. Foro de la mujer. Por Elena Urrutia.
9:15 h. Dukas, Paul (1865-1935). "El aprendiz de brujo", scherzo para orquesta. Adam, Adolphe (1803-1856). "Le diable a quatre", ballet. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Concierto para piano y orquesta No. 3 en Do menor, Op. 37.
11:00 h. Revista informativa. La actividad cultural en México.
11:15 h. Bach, Karl Philipp Emanuel (1714-1788). Sinfonía en Si menor.
11:30 h. Paliques y cabeceos. Por Tomás Mojarro.

11:45 h.
Kodaly, Zoltan (1882-1964). Danzas de Maroszek.
12:00 h.
Al pie de la letra. Por Lya Cardoza.
12:15 h.
Sibelius, Jean (1865-1957). Sinfonía No. 2 en Re, Op. 43.
13:00 h.
Notas sobre notas. Por Juan Helguera.
13:15 h.
Panorama editorial.
13:45 h.
Concierto vespertino: Stravinsky, Igor (1882-1971). "Cuatro estudios para orquesta". Grofe, Ferde (1892-1972). "Suite del Gran Cañón". Brahms, Johannes (1833-1897). Doble concierto para violín y violoncello en La menor, Op. 102.
15:00 h.
NOTICARIO DE RADIO UNAM.
15:30 h.
Los universitarios, hoy.
15:35 h.
La noticia económica de la semana. Por la Facultad de Economía.
15:50 h.
Roncellí, Ludovico (1700-). Tres piezas para guitarra.
16:00 h.
D'Indy, Vincent. "La muerte de Wallenstein", obertura sinfónica Op. 12, No. 3.
16:15 h.
Compositores e intérpretes en América Latina. Por Leonardo Velázquez.

COMPOSITORES E INTERPRETES EN AMERICA LATINA

Este es un programa en el que se difunde la producción musical de los compositores latinoamericanos, comentando a la vez las inquietudes y las corrientes estéticas que los alientan; dando a conocer también a los pianistas, violinistas, cantantes de ópera y conjuntos de cámara más relevantes de la actualidad en esta región de nuestro continente. Sábado, a las 16:15 h.

17:00 h.
Rieger, Wallingford. Variaciones para piano y orquesta.
17:15 h.
Frescobaldi, Girolamo (1583-1643). Tres piezas para órgano.
17:30 h.
Borodin, Alexander. Sinfonía No. 2 en Si menor.
18:00 h.
La música de hoy: Schuman, William (1910-). Sinfonía No. 3. Orrego Salas, Juan (1919-). Sinfonía No. 2, Op. 39, "A la memoria de un caminante".
19:00 h.
Excerpta. Por Edmundo Valadés.
19:15 h.
Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto en Do mayor para flautín, cuerdas y continuo, P. 78.
19:30 h.
Los pioneros del jazz. Por Edmundo Guadarrama.
20:00 h.
La opinión de los sucesos.
20:30 h.
El nacionalismo en la música latinoamericana. Por Patricia Revah.
21:30 h.
Albéniz, Isaac (1860-1909). "Cantos de España", para piano.
21:55 h.
Los universitarios, hoy.
22:00 h.
NOTICARIO DE RADIO UNAM.
22:30
Periodismo musical. Por Mauricio Ciechanower.
1:00 h.
Fin de labores.

Domingo 5

7:00 h.
Rúbrica.
7:05 h.
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 2 en La mayor, Op. 2, No. 2, y Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.
8:00 h.
Los universitarios, hoy.
8:05 h.
Suplemento dominical. Por el Departamento de Información.
8:25 h.
Strauss, Richard (1864-1949). Concierto para oboe y pequeña orquesta.
9:00 h.
La prensa, hoy.
9:05 h.
Gibbons, Orlando (1583-1625). Madrigales y fantasías.
9:30 h.
El rincón de los niños. Por Rocío Sanz.
10:00 h.
Música irlandesa. Por Ricardo Pérez Montfort.
10:30 h.
Zelenka, Jan Dismas (1679-1745). "Capriccio III en Fa mayor para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo" e "Hipocondria en La mayor para 2 oboes, fagot, cuerdas y continuo".
11:00 h.
La prensa, hoy.
11:05 h.
El cine y la crítica. Por Carlos Monsiváis (retransmisión).
11:35 h.
Schubert, Franz (1797-1828). Sinfonía No. 3 en Re mayor.
12:00 h.
Concierto sinfónico. Conciertos diferidos de la OFUNAM.
14:00 h.
100 años de tango (repetición).
15:00 h.
Historia de la música vocal. Por Eduardo Lizalde.
16:00 h.
Los universitarios, hoy.
16:05 h.
Concierto en jazz. Por Germán Palomares.
18:00 h.
Opera en Radio UNAM. CICLO DE OPERA MODERNA: "Bomarzo", ópera en dos actos, de Alberto Ginastera (1916-).
20:30 h.
Czerny, Karl (1791-1857). Concierto para piano y orquesta en La menor.
21:00 h.
Hovhaness, Alan (1911-). "La montaña misteriosa", Op. 132. Copland, Aaron (1900-). Sinfonía No. 3.
22:00 h.
Fin de labores.

PROGRAMACION EN FM, 96.1 Mhz. DICIEMBRE

Jueves 2

7:00 h.
Rúbrica.
7:05 h.
"El francés por radio". Lección 67.
7:15 h.
"Pop pedagógico" Lección 55.
7:30 h.
"El italiano a través de sus canciones". Lección 35.
7:45 a 8:00 h.
Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). Concerto grosso en Do menor, Op. 6, No. 8.
13:00 a 15:00 h.
Crieg, Edward (1843-1907). Suite Holberg, Op. 40. Liszt, Franz (1811-1886).

"Fantasia húngara" para piano y orquesta. Mahler, Gustav (1860-1911). Sinfonía No. 9.
18:00 a 19:00 h.
Barrios, Agustín (1881-1944). Tres piezas para guitarra. Chopin, Frédéric (1810-1849). Ocho vales para piano. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Corales para órgano Nos. 12-14 de los "18 corales de especie diferente".
19:00 a 20:00 h.
Henze, Hans Werner (1926-). "Elegía para amantes jóvenes", extractos de la ópera.
20:00 a 21:00 h.
Viotti, Giovanni Battista (1755-1824). Concierto para dos flautas y orquesta en La mayor. Vejvanovsky, Josef (1640-1693). Cuatro sonatas para dos trompetas y orquesta. Bach, Johann Christian (1640-1692). Concierto para clavicimballo y orquesta en La mayor.
21:00 a 22:00 h.
Fauré, Gabriel (1845-1924). Cuarteto en Mi menor, Op. 121. Falla, Manuel de (1876-1946). Concierto en Re mayor para clavicimballo y cinco instrumentos. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para violín y piano No. 8 en Sol mayor, Op. 30, No. 3.
22:00 a 23:00 h.
CONCIERTOS DE LA DEUTSCHE WELLE CON OBRAS DE: Schumann, Roque, Alsina, Erdmann, Schoenberg, Speer, Telemann y Brahms.
24:00 a 1:00 h.
Música inglesa para orquesta de cuerdas. Rimsky-Korsakov, Nikolai (1844-1908). "Scherezada", suite sinfónica, Op. 35.
1:00 h.
Fin de labores.

Viernes 3

7:00 h.
Rúbrica.
7:05 h.
"El francés por radio". Lección 68.
7:15 h.
"Pop pedagógico" Lección 56.
7:30 h.
"El italiano a través de sus canciones". Lección 36.
7:45 a 8:00 h.
Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Sonata para piano No. 6 en Fa mayor, Op. 10, No. 2.
13:00 a 15:00 h.
Turina, Joaquín (1882-1949). "Danzas fantásticas", para orquesta. Stravinsky, Igor (1882-1971). "Pulcinella", suite. Dvorak, Antonin (1841-1904). "La ruca de oro", poema sinfónico. Paganini, Nicolo (1782-1840). Concierto para violín y orquesta No. 4, en Re menor. Bizet, Georges (1838-1875). Sinfonía en Do mayor.
18:00 a 19:00 h.
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Suite para cello solo No. 6 en Re mayor, Chopin, Frédéric (1810-1849). Mazurkas para piano, Nos. 13-21.
19:00 a 20:00 h.
Haendel, Georg Friedrich (1685-1759). "Música de los juegos acuáticos" (suite No. 1). Capuzzi, Antonio (1755-1818). Concierto para contrabajo y orquesta en Re mayor. Holzbauer, Ignaz (1711-1783). Sinfonía en Mi bemol mayor, Op. 4, No. 3.
20:00 a 22:00 h.
CONTROL REMOTO DE LA SALA NEZAHUALCOYOTL. ULTIMO PROGRAMA DE LA II TEMPORADA 1982 DE LA OFUNAM.
22:00 a 23:15 h.
CONCIERTOS EN HOLANDA. COLABORACION DE RADIO NEDERLAND, CON OBRAS DE: Reger, Lex Van Delden-Ketting, Escher.
23:15 a 24:00 h.
Brahms, Johannes (1833-1897). Sonata para dos pianos en Fa menor, Op. 34 a.
24:00 a 1:00 h.
Praetorius, Michael (1571-1621). Danzas de "Terpsicore". Cantos del Antifonario Mozárabe (España, siglo IX). Debussy, Claude Achille (1862-1918). "Estampas", para piano.
1:00 h.
Fin de labores.

Sábado 4

7:00 h.
Rúbrica.
13:00 a 15:00 h.
Arnold, Malcolm (1921-). "Homenaje a la Reina", ballet. Scharwenka, Xaver (1850-1924). Concierto para piano y orquesta No. 1 en Si bemol mayor, Op. 32. Shostakovich, Dmitri (1906-1975). Sinfonía No. 10 en Mi menor, Op. 93.
18:00 a 19:00 h.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Sonata No. 11 en La mayor, K. 331; Doce variaciones en Do mayor, K. 179. Plácido Domingo canta arias de Wagner, Verdi, Chaikovsky, Puccini y Mascagni.
19:00 a 19:15 h.
Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Sonata en trío No. 5 en Do mayor, para órgano.
19:15 a 19:45 h.
Foro de música nueva. Vida y obra de músicos de hoy. Por el CENIDIM (repetición).
19:45 a 20:00 h.
Vivaldi, Antonio (1680-1741). Concierto en Sol menor para dos violines y cello, No. 2, de "Lestro armónico".
20:00 a 20:15 h.
Centenario de José Vasconcelos-Galería de retratos (repetición).
20:15 a 21:00 h.
Brahms, Johannes (1833-1897). Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98.
21:00 a 22:00 h.
Schubert, Franz (1797-1828). Cuarteto No. 1 en Si bemol mayor y Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 114. "La trucha".
22:00 a 24:00 h.
CONCIERTOS DE LA DEUTSCHE WELLE, CON OBRAS DE: Hummel, Dittersdorf, Haydn, Krommer, Beethoven, Czerny, Schoenberg y Stravinsky.
24:00 a 1:00 h.
Wagner, Richard (1813-1883). Sonata para piano en Si bemol. Bizet, Georges (1838-1875). Sinfonía en Do mayor.
1:00 h.
Fin de labores.



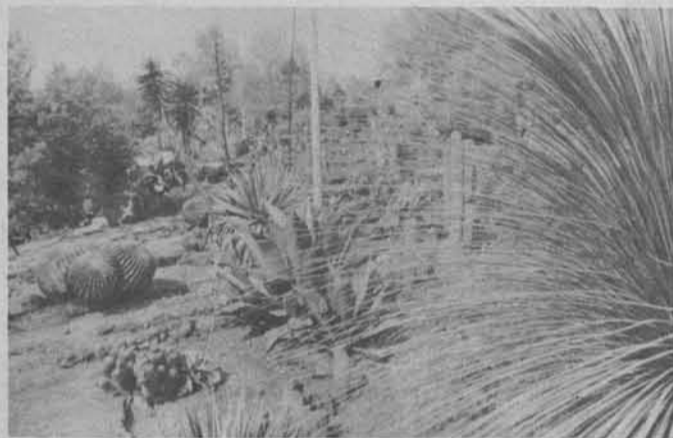
Domingo 5

18:00 a 19:00 h.
Mozart, Wolfgang Amadeus (1756-1791). Obras para piano: Fantasia en Do menor, K. 475; Sonata No. 14 en Do menor, K. 457. Bach, Johann Sebastian (1685-1750). Quince invenciones a dos voces, BWV. 772 a 786.
19:00 a 20:00 h.
Ponchielli, Amilcare (1834-1886). "La danza de las horas", música de ballet de "La Gioconda". Bartok, Béla (1881-1945). Concierto para piano y orquesta No. 3. Shostakovich Dmitri (1906-1975). Sinfonía No. 9 en Mi bemol mayor, Op. 70.
20:00 a 21:00 h.
Schumann, Robert (1810-1856). Tres romanzas para violín y piano, Op. 94. Beethoven, Ludwig van (1770-1827). Trío No. 6 en Mi bemol mayor, Op. 70, No. 2. Weber, Carl Maria von (1783-1845). Quinteto para clarinete y cuerdas en Si bemol mayor, Op. 34.
21:00 a 22:00 h.
Madrigales ingleses del Renacimiento. Gabrieli, Andrea (1510-1586). Obras para coro, metales, cuerdas y órgano. (Parte I).
22:00 h.
Fin de labores.



EL JARDIN BOTANICO DE LA UNAM

Con objeto de cubrir las necesidades fundamentales de enseñanza e investigación botánicas, y gracias al interés del doctor Faustino Miranda, ilustre botánico e investigador universitario, el primero de enero de 1959 fue fundado el Jardín Botánico de la UNAM, como dependencia del Instituto de Biología.

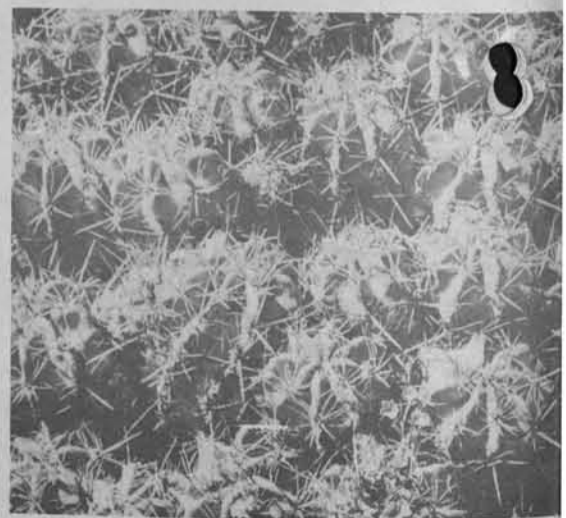
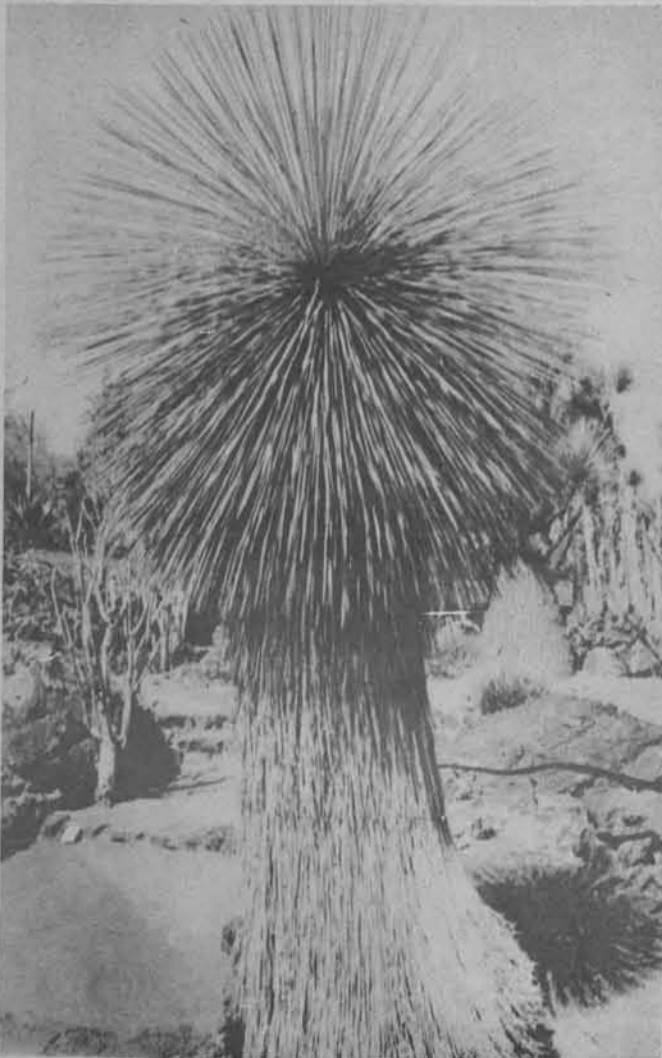


Ubicado en Ciudad Universitaria, el Jardín Botánico se compone de dos secciones: el Invernadero "Faustino Miranda", situado al sur, y el Jardín Botánico Exterior, en el lado suroeste. En la primera sección se encuentran plantas representativas de las regiones cálido-húmedas de México en exhibición permanente, mientras en la segunda se alojan ejemplares de las zonas áridas, semiáridas y templadas, además de la flora silvestre del área del Pedregal de San Angel. Esta última sección cuenta también con un invernadero célebre por su colección de orquídeas.

En el aspecto educativo, el Jardín Botánico tiene como función la enseñanza por medio de la identificación adecuada de los ejemplares en exhibición, así como de la catalogación y el etiquetado, para lo cual se requiere la continua atención del personal especializado que ahí labora.

Su papel abarca la colaboración con instituciones extrauniversitarias en el estudio de problemas de su especialidad, tanto en el campo como en el medio urbano.

Por otra parte, mediante rótulos se hace del conocimiento del público que lo visita el nombre científico de cada una de las plantas exhibidas, así como sus relaciones ecológicas y su valor económico y ornamental.



TANICO DE LA AM

En una extensión de siete hectáreas, cuatro de ellas cultivadas, el Jardín Botánico exhibe colecciones de plantas de México, contándose entre las más abundantes las cactáceas, orquídeas, aráceas, agaváceas y helechos.

Para la conservación adecuada de las plantas suculentas se acondicionó un lugar como zona árida y semi-árida, donde se da cabida a las familias de yucas, lirios, agaves y crasuláceas.

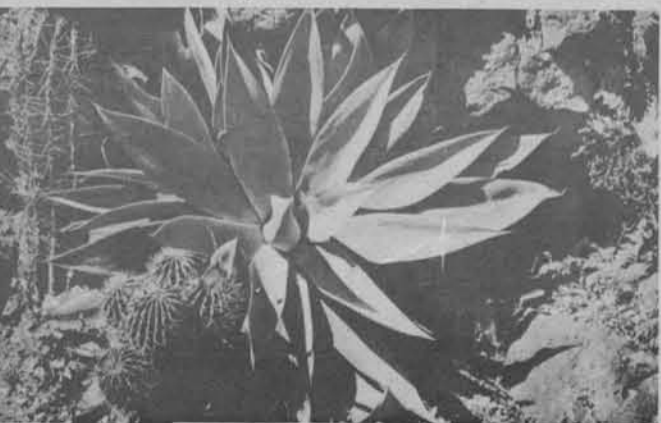
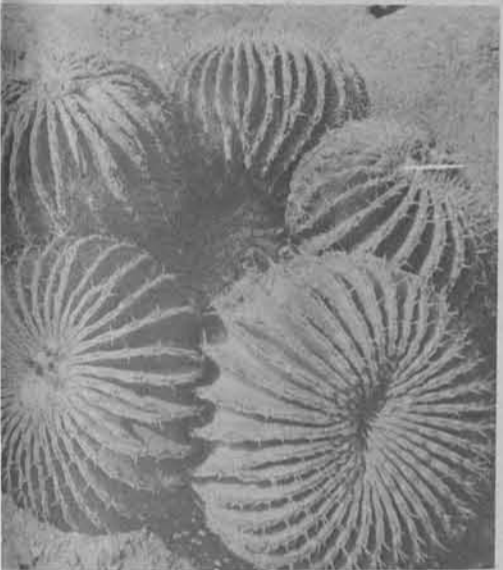
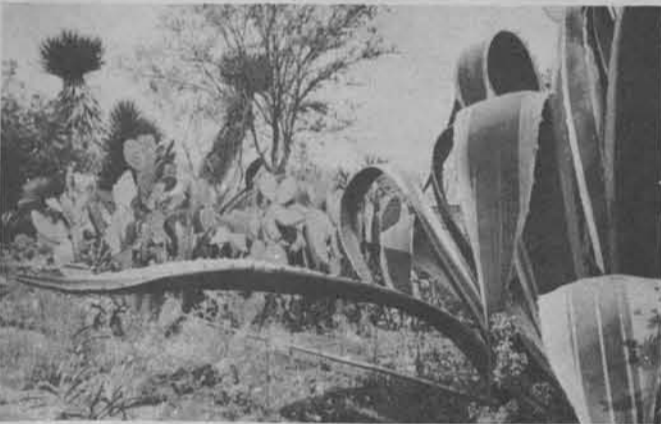
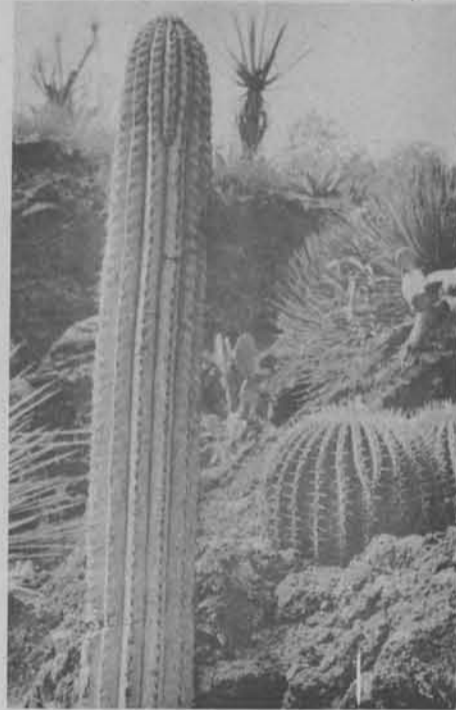
Entre las especies más importantes que integran las mencionadas colecciones se encuentran las orquídeas, nochebuena, hoja de terciopelo, piñanona, hoja elegante y pimienta, entre otras.

También destacan las plantas de uso medicinal como la "hoja santa" (*Piper auritum*), el "chamal" (*Diion edule*) y otras cuyas propiedades terapéuticas eran conocidas por los indígenas prehispánicos.

Igualmente se encuentran especies insectívoras como la *Pinguicula caudata*, originaria del Valle de México y la *Drosera opensis*, oriunda de Sudáfrica.

Por otro lado, el Jardín Botánico cuenta con una colección de semillas y edita anualmente el *Index seminum*, para intercambio con instituciones afines de todo el mundo.

Todo lo anterior constituye un medio estupendo para ofrecer al público en general los conocimientos y potencialidades de la flora mexicana, coadyuvando así en las labores de extensión universitaria. A través de visitas guiadas, cursos, conferencias y exposiciones, así como la edición de folletos, se ofrece al público una visión más amplia sobre diversos temas relacionados con la botánica. ■



**DESDE
LA UNIVERSIDAD**
Vea lo que los universitarios hacemos todos los días en las universidades; sábados 13:00 h. Canal 2, Red Nacional.

Celebrado en Francia y España

Representación universitaria en el curso de especialización de técnicas espeleológicas



Carlos Lazcano en uno de sus descensos en Francia.

Un cúmulo de conocimientos, experiencias, material e información técnico-científica fue recabado por la representación universitaria que intervino en el curso de **Especialización de técnicas espeleológicas**, celebrado entre los meses de julio y septiembre del presente año en Francia y España.

Carlos Lazcano Sahagún y José Guillermo Mora López, ambos miembros del equipo de Espeleología de la UNAM, asistieron al curso, mismo que para su mayor comprensión fue desglosado en dos apartados: "Perfeccionamiento y especialización para espeleólogos" y "Especialización en rescate subterráneo".

Los deportistas universitarios se inscribieron, además, en el **I Encuentro internacional de técnicas espeleológicas** que organizó el Centro Nacional de Espeleología (CNS), con sede en Lyon, Francia.

Durante las prácticas de campo realizadas en distintas depresiones del terreno francés, los atletas mexicanos

visitaron parcialmente la sima del macizo calcáreo Pierre Saint-Martin, cuya profundidad la ha colocado como la segunda de gran fondo en el mundo. Efectuaron además descensos, ubicación y localización de nuevas cavernas por medio de cartas topográficas y exploraciones parciales de algunas de ellas; travesías en paredes naturales con el objeto de simular la progresión y técnicas de extracción de un herido sobre cable. Otros conceptos incluyeron desde los diferentes tipos de nudos, camillas, simulación de rescate y diversas técnicas de transportación en pozos verticales.

A decir de Guillermo Mora, el aprendizaje obtenido fue óptimo en la variedad de técnicas empleadas en infinidad de situaciones, para la progresión subterránea y el salvamento. De igual forma, las relaciones con diversas instituciones espeleológicas auguran un amplio horizonte para el estudio y prácticas de la especialidad. La Escuela de Montaña de la UNAM se vio beneficiada con el material para espeleología que fue obtenido en uno de los diversos intercambios con grupos de otros países. Finalmente, los libros, folletos, revistas y boletines, así como manuales de espeleología, servirán por la riqueza de su contenido a los estudiosos de la espeleología en nuestro país.

Como se citó anteriormente, los universitarios que viajaron a Europa son Carlos Lazcano Sahagún y José Guillermo Mora López. El primero es instructor de Espeleología, pasante de Geología e investigador en el Instituto de Geografía de la UNAM. El señor Mora es el entrenador en jefe de Espeleología en la UNAM, es ingeniero mecánico electricista y profesor en la Facultad de Ingeniería. ■

UNAM Oro, tercer lugar

Concluyó el III Campeonato Nacional de Softbol Varonil

Del 26 al 28 de noviembre pasado se llevó a cabo el **III Campeonato Nacional de Softbol Varonil** en las canchas 1 y 2 de Ciudad Universitaria, y contó con la participación de 5 equipos: UNAM-Oro, UNAM-Blanco, IPN, Universidad Regiomontana y Escuela Superior de Educación Física, ESEF.

Del torneo resultó campeón invicto el equipo de la Universidad Regiomontana. Se impusieron a la ESEF por 9-4, al IPN por 10-1, a la UNAM-Blanco por 13-11 y, finalmente, en trece entradas a UNAM-Oro por 4-3.

El segundo lugar correspondió al IPN con tres ganados y uno perdido. En el tercer lugar se colocó el UNAM-Oro con 2-2, en cuarto, la ESEF con 3 ganados y uno perdido y en quinto lugar el UNAM-Blanco con 0-4.

El señor Eduardo Acosta, presidente de la Federación Mexicana de Softbol, señaló que la celebración del campeonato, organizado por la UNAM, sirve de promoción al softbol, deporte que se practica en 20 de las 32 entidades del país.

Algunos de los jugadores que se detectan en este tipo de campeonatos son llamados a formar la pre-selección nacional de la especialidad que desde enero se concentrará y actuará en intercambios deportivos y **dual meets** con otros equipos, tanto del país como del extranjero, añadió.

El gran ausente en este campeonato

fue el equipo de la Universidad Autónoma de Sonora, campeón de la primera y la segunda versiones de este deporte.

Partido particularmente emocionante resultó el que cerró la jornada, protagonizado por la Universidad Regiomontana y el UNAM-Oro pues, de haber ganado este último, se hu-

bieran empatado tres equipos con uno perdido: los mencionados y el IPN.

Hasta la séptima entrada, cuando debía concluir el encuentro, ambos equipos contaban con una carrera en su haber. En la octava entrada, un home run de los visitantes los elevó momentáneamente en el marcador. Al cierre de la entrada, los pumas con-

siguen el empate con un hit y corredor en tercera. Se mantienen así hasta la onceava entrada cuando los regiomontanos consiguen dos carreras, una de hit y la otra con **home run**. En el cierre de la entrada los pumas sólo consiguen una carrera con roletazo de hit y el encuentro termina favoreciendo a los visitantes por 4 a 3. ■

UNAM Blanco sucumbió ante IPN, no sin que sus jugadores dieran su máximo esfuerzo.



Con un solo juego perdido en los preliminares

La escuadra femenil de la UNAM, a la final del Campeonato Nacional de Voleibol de Primera Fuerza

El conjunto representativo femenil de la UNAM participará en la final del XLVIII Campeonato Nacional de Voleibol de Primera Fuerza, a celebrarse del 2 al 4 de diciembre en el Gimnasio "Juan de la Barrera".

La escuadra auriazul consiguió su pase luego de quedar ubicada en el segundo sitio de la División Este en los juegos preliminares, superada por el conjunto del SUTERM.

Por su parte, los varones universitarios no tuvieron suerte y ocuparon el tercer lugar después del IMSS y Ejército, con lo cual automáticamente quedaron fuera de la ronda de juegos finales.

Nuevo León, en varones, y Durango, en damas, se proclamaron campeones de la Zona Oeste, cuyos encuentros se llevaron a cabo en Colima. Calificó, además, la Universidad de Guadalajara en sus dos ramas. Estos equipos deberán venir a la capital, en donde se

enfrentarán a los campeones de la División Este, en un torneo denominado Gran Premio Nacional.

El equipo femenil universitario sufrió un solo revés en cinco encuentros, pues vencieron a Oaxaca, por 15-14 y 15-0; a Tamaulipas, por 15-3 y 15-0; a Invaders, por 15-3 y 15-6; a SNTE, por 15-9 y 15-3, y perdieron ante el SUTERM, por 18-16 y 16-14.

Los varones jugaron por debajo de su nivel y lograron tres victorias en

cinco encuentros. En su presentación cayeron ante el IMSS por 3-15 y 11-15, recuperaron terreno ante el conjunto de Tamaulipas, al cual se impusieron por 15-13 y 15-3, y siguió su racha ganadora ante el de Oaxaca, al que doblegaron por 15-3 y 15-7. Ante SNTE utilizaron un tiempo de 38 minutos para imponerse 15-3 y 15-5, y en el partido final sucumbieron ante Ejército, en un disputado juego que se alargó a tres sets; los resultados fueron 11-15, 15-12 y 12-15.



Las capitanas de SUTERM, UNAM e Invaders recibieron los trofeos correspondientes a los primeros lugares de la Zona Este.



La veterana Blanca García fue una de las figuras del emotivo juego entre SUTERM y UNAM.



Las pumas ofrecieron tenaz resistencia al representativo de Ejército.

El 27 y 28 de noviembre

ENEP Aragón participó en el Campeonato de Ajedrez del DF

El equipo de ajedrecistas de la ENEP Aragón participó en las dos primeras rondas del Campeonato de Ajedrez del Distrito Federal, celebrado en el Claustro de Sor Juana, de San Jerónimo, el 27 y 28 de noviembre, donde destacaron también escuelas y asociaciones especializadas en este deporte.

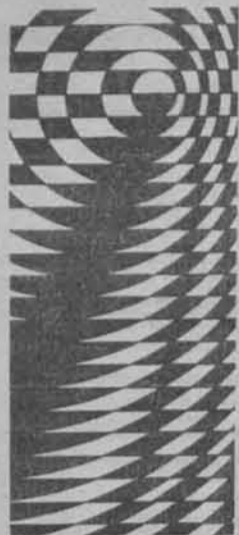
Rolando Anguiano, entrenador de Ajedrez en Aragón, compitió en la categoría de Primera Fuerza. Aunque su participación no fue muy sobresaliente, dijo que el nivel de juego se mantuvo elevado, y consideró que la escuela representada por ellos tendría las posibilidades de destacar en Tercera Fuerza, donde el nivel de juego no es tan alto.

Indicó que en dicha fuerza Ricardo Barrón Rojas tiene la oportunidad de ocupar el primer lugar, puesto que ya consiguió la titularidad del Torneo Estatal del Estado de México, en su primera fase municipal, el pasado 20 de noviembre, por lo cual clasificó, asimismo, para la fase regional y estatal de ese Torneo.

El entrenador Anguiano, quien lleva acumulados 2,252 puntos a favor, aseguró que el representativo de Aragón tratará de obtener una buena clasificación en el Claustro de Sor Juana, donde las definitivas se llevarán a cabo los días 4 y 5 de diciembre próximo.

INSTITUTO DE FISICA

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C", tiempo completo, con sueldo mensual de \$31,250.00, en el área de Hidrología Isotópica, en la especialidad de Manejo de líneas de alto vacío y Espectrómetros de masas para análisis isotópicos de muestras de agua, de acuerdo con las siguientes



BASES:

1. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre manejo de Líneas de Alto-Vacío y Espectrómetros de Masas para Análisis de Isótopos.
3. Presentar Curriculum vitae actualizado.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso. Esta plaza se podrá utilizar hasta el 1º de enero de 1983.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, 2 de diciembre de 1982

EL DIRECTOR
Dr. Jorge Flores Valdés

Notas aclaratorias:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la Gaceta UNAM número 77, correspondiente al 28 de octubre, aparece una convocatoria de la Facultad de Química en que se convoca a concurso para 10 plazas en la División de Estudios de Posgrado y 10 plazas en la División de Estudios Profesionales, publicándose "Una plaza de profesor ordinario de carrera asociado 'C' de tiempo completo, con sueldo de \$51,960.00 en el área de Alimentos, especializada en Enzimología" y "Una plaza de profesor ordinario de carrera titular 'A' de tiempo completo con un sueldo de \$57,512.00 en el área de Inglés Técnico" en el espacio correspondiente a la División de Estudios de Posgrado, debiendo ser de la División de Estudios Profesionales. Asimismo, "Dos plazas de profesor ordinario de carrera asociado 'C' de tiempo completo, con un sueldo de \$51,960.00 en el área de Alimentos, especializados en Biotecnología y Enzimología" aparece en la División de Estudios Profesionales, debiendo ser en la División de Estudios de Posgrado.

Por otra parte, la convocatoria a concurso para 13 plazas de profesor de asignatura "A" de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, publicada en la Gaceta UNAM número 78, del 15 de noviembre, es una Convocatoria referida a la regularización del Personal Académico de nivel técnico de Enfermería, de conformidad con el acuerdo 46 del H. Consejo Universitario.

■ Educación Integral

Conferencia del doctor Pavel Stepanek

RELACIONES HISTORICAS-ARTISTICAS ENTRE CHECOSLOVAQUIA Y MEXICO

El Centro Universitario de Profesores Visitantes y el Instituto de Investigaciones Antropológicas invitan a la conferencia Relaciones históricas-artísticas entre Checoslovaquia y México, que impartirá el doctor Pavel Stepanek, de la Universidad de Carolina de Praga, quien ocupó la Cá-

tedra Extraordinaria "José Clemente Orozco".

La conferencia se llevará a cabo el 6 de diciembre a las 12:00 h, en el salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Facultad de Psicología

SERVICIO DE TRATAMIENTO DE PROBLEMAS DE SOCIALIZACION Y APRENDIZAJE PARA NIÑOS DE 3 A 9 AÑOS DE EDAD

La Especialización en Desarrollo del Niño de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología informa al personal docente y administrativo de la UNAM que pone a su disposición su servicio gratuito de Tratamiento de problemas de socializa-

ción y aprendizaje para niños de 3 a 9 años de edad.

Para mayores informes dirigirse a: Facultad de Psicología, Especialización en Desarrollo del Niño, Edificio "C", cubículos 12 y 14, de lunes a viernes de 9:00 a 12:00 h.

FACULTAD DE CIENCIAS

División de Estudios de Posgrado

CALENDARIO DE ENTREGA DE DOCUMENTOS PARA EL PRIMER INGRESO AL 2o. SEMESTRE DE 1983

Inscripción y reinscripción a la División de Estudios de Posgrado: del 9 al 16 de mayo de 1983.

Inicio de clases: 18 de abril de 1983.

Cambios de especialidad, acreditación y revalidación para el 2o. semestre de 1983, del 1o. al 15 de diciembre de 1982 y del 3 al 31 de enero de 1983.

Los aspirantes de primer ingreso no egresados de esta Universidad (instituciones nacionales y extranjeras), solicitar instructivo para ingreso; deberán presentar los documentos que a continuación se indican, hasta el 15 de diciembre de 1982 y del 3 al 31 de enero de 1983, con la licenciada María Montiel Márquez, jefa de la Unidad de Información y Registro (Edificio de Posgrado, planta baja, Ciudad Universitaria, Código Postal 04510, México, DF), con horario de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h.

- Original y copia (tamaño carta) del título.
- Original y copia (tamaño carta) del Certificado de Estudios.
- Copia certificada del Acta de nacimiento.
- Curriculum vitae.
- Carta de exposición de razones de solicitud de ingreso a la División.
- 1 fotografía tamaño infantil.

NOTA: los aspirantes que hayan realizado estudios en el extranjero deberán presentar los documentos legalizados por el consulado mexicano en su país.

—Certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores en México, Flores Magón No. 1, Tlatelolco.

—Los aspirantes que hayan realizado estudios en instituciones de la República Mexicana, el original del título deberá estar legalizado por el Gobernador del Estado correspondiente y registrado por la Dirección General de Profesiones.

Asimismo, se informa que los alumnos provenientes de otras escuelas y facultades de esta Universidad deberán presentar los documentos antes citados en la fecha arriba mencionada en esta División.

Los trámites escolares se realizan en la División de Estudios de Posgrado, con horario de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 17:00 h.

• Facultad de Filosofía y Letras/División de Estudios de Posgrado

CURSOS DE PROFESORES VISITANTES

HISTORIA DEL ARTE

Historia de la fotografía, por la doctora Amy Conger (Universidad de Nuevo México, EU), hasta el 3 de diciembre de 1982.

GEOGRAFIA

Estudio de geografía económica, por el doctor Osvaldo Inchauspe (Universidad Nacional del Cuyo, Argentina), del 17 de enero al 18 de febrero de 1983.

LINGÜISTICA

Tópicos de sintaxis, por el doctor José Luis Rivarola (Pontificia Universidad Católica del Perú), del 7 al 25 de febrero de 1983.

Para mayor información comunicarse al teléfono 548-96-63, con la señora María Elba Aragón.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

ARTE CONTEMPORANEO LATINOAMERICANO

El Centro de Enseñanza para Extranjeros invita a las conferencias de Arte contemporáneo latinoamericano, por la maestra Graciela Kartofel, que se llevarán a cabo, a las 12:00 horas, en el Auditorio José Vasconcelos del mismo Centro, localizado en Av. Universidad 3002, detrás de la Dirección General de Personal.

PROGRAMA:

- Diciembre, 3: El dibujo en Latinoamérica
- Diciembre, 10: El tema y la forma en el arte latinoamericano.

→ 1

La licenciada Graciela Arroyo Ramírez de Cordero es egresada del Instituto Mexicano de Enfermería y ha realizado diversos cursos de especialización. Asimismo, efectuó la Maestría en Enseñanza Superior, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Por otra parte, dentro de su trayectoria técnico-administrativa en la ENEO, cabe destacar que desde 1979 a la fecha, funge como secretaria Académica y secretaria del Consejo Técnico de dicha institución.

En cuanto a su quehacer académico en la ENEO, desde 1959 forma parte del personal académico; de 1979 a la fecha es profesora en la materia de Diseño Curricular del Curso de Especialización en Docencia de Enfermería; desde 1968 es presidenta del Jurado de Exámenes Profesionales.

Asimismo, ha impartido diversas conferencias, es autora de varios libros sobre enfermería y ha participado en numerosos eventos científicos.

La licenciada Guadalupe Figueroa Maass es egresada de la ENEO y ha realizado cursos de especialización sobre Enfermería Especializada en Terapia Física y diversos cursos de actualización.

De 1975 a 1982 ha fungido como jefa de la División del Sistema de Universidad Abierta de la ENEO y ha desarrollado una participación y responsabilidad directa en la planeación e instrumentación de dicho sistema en la misma Escuela.

Dentro de su trayectoria académica en esta institución, cabe mencionar que de 1975 a la fecha es profesora de

asignatura "B" definitiva en Propedéutica de Enfermería, y profesora de la materia de Supervisión de la Enseñanza Clínica en el Curso de Especialización para profesoras de Enfermería de 1972 a 1982.

De 1979 a la fecha es miembro del Consejo Consultivo de la ENEO. Ha asistido a diversos eventos científicos, destacándose en la rama de Enfermería Quirúrgica; asimismo, ha realizado investigaciones en el campo de la docencia.

Por otra parte, la licenciada Esther Hernández Torres, también egresada de la ENEO, realizó la carrera en Ciencias Sociales en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y, de 1979 a la fecha, es coordinadora de Investigación en la ENEO, y ha desempeñado los cargos de coordinadora de la materia de Sociología y Problemas Sociales, y de profesora responsable del Seminario de Tesis.

Asimismo, desde 1981 es profesora definitiva de Asignatura "B", y actualmente imparte las materias de Sociología, Método científico y Metodología de la investigación. Ha dirigido aproximadamente 16 tesis de licenciatura y ha coordinado algunas actividades académicas de esa entidad universitaria.

Entre los cursos de actualización profesional y docente que ha realizado, destacan los siguientes: "Planeación de los recursos humanos de enfermería"; "Taller de sociología"; "Rehabilitación y enfermería"; "Seminario de investigación clínica" y "Diagnóstico de la salud", entre otros.

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de su Coordinación de Letras Hispánicas y el Programa de Superación del Personal Académico, invita al curso de Semiótica y lingüística del discurso: "El discurso poético de César Vallejo", que es impartido por el doctor Enrique Ballón Aguirre, de la Universidad de San Marcos, de Lima, Perú, en el salón 112 del Colegio de Letras Hispánicas, hasta el 14 de diciembre, de lunes a viernes, de 12:00 a 14:00 h.

Semiótica y lingüística

**EL DISCURSO
POETOLÓGICO
DE
CESAR VALLEJO**

Curso de actualización

**ESTADO, PROPIEDAD
Y SISTEMA
EJIDAL EN MEXICO**

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de su Centro de Educación Continua, informa del curso de actualización Estado, propiedad y sistema ejidal en México, que impartirá el profesor Jorge Luis Ibarra Mendivil, del 6 al 10 de diciembre, de las 18:00 a las 20:00 h, en el salón 2 de la misma facultad. Este curso se desarrollará de acuerdo al siguiente

TEMARIO:

1. Consideraciones sobre el Estado y la propiedad.
2. Estado y propiedad en México.
3. Los sujetos de la propiedad agraria en México.
4. La política de organización ejidal.
5. Las políticas actuales.

Informes e inscripciones: DEP/CEC (2o. piso del antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), Ciudad Universitaria, teléfonos 550-52-15, extensión 3493, y 550-54-94 (directo).

En el Centro Médico de CU

**EXPOSICION:
ANTROPOLOGIA
Y
MEDICINA**

La Dirección General de Servicios Médicos invita a la exposición Antropología y Medicina, la cual se exhibirá hasta el 15 de enero de 1983, de lunes a viernes, de 8:00 a 20:00 h, en el vestíbulo del Centro Médico Universitario.

Las instituciones psiquiátricas

**ALBERTO-
¿POR QUE?**

La Facultad de Psicología, a través del Cine-Club Psicología, invita a la exhibición de la película, Alberto-¿Por qué?, dentro del ciclo "Las instituciones psiquiátricas", en el Aula Magna de esta facultad, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

→ 3

Destacó que la administración central de la Universidad ha tenido especial interés respecto a la educación integral del estudiante, al haber organizado programas tendientes a lograr que, fuera de las actividades rutinarias de un plan de estudios, tanto los profesores como los alumnos se involucren en temas que son accesorios, pero que enriquecen su formación al complementarla. Calificó de fundamental el Programa "Grandes Ideas", ya que con éste la Universidad ha puesto a disposición de la comunidad universitaria ciclos con temas prioritarios en la actualidad; en este caso el de la ecología.

Informó que desde el pasado 29 de noviembre, y hasta el 10 de diciembre próximo, se realizan en la ENEP

Zaragoza conferencias, proyección de películas y obras de teatro; eventos todos relativos al problema ecológico.

Durante el acto, efectuado el lunes pasado en este plantel, el presidium estuvo integrado por el doctor Jorge Hernández y Hernández, secretario de Rectoría; el licenciado Alfonso de María y Campos, coordinador de Extensión Universitaria; los doctores Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza; Luis Hurtado, secretario académico de la escuela, y José Eduardo Sanesteban, coordinador de Posgrado e Investigación del plantel, así como por la licenciada María Dolores Ambrosi, quien asistió al evento en representación de la doctora Magdalena Labranderero, directora general de Extensión Académica. ■

**EL ARCHIVO GENERAL DE
LA UNAM...**

→ 3

Señaló que están en marcha varios proyectos tendientes a introducir modernas técnicas de información como la microfilmación y la computación, a fin de incrementar la eficiencia de los servicios prestados por el Departamento de Archivo.

Asimismo, informó que la Dirección General de Servicios Auxiliares mantiene constante su preocupación por perfeccionar el Manual de Archivo de la UNAM, ya que no todas las dependencias cuentan con políticas y procedimientos adecuados para el archivo de documentos. "Con este manual se podría intentar la unificación de criterios y procedimientos que permitan un mejor manejo de los documentos en los archivos".

Es necesario, continuó el ingeniero Carlos A. Rodríguez, proporcionar una serie de conferencias, charlas y cursos al personal que tiene a su cargo la memoria de la Universidad, con objeto de capacitarlo adecuadamente, además de buscar la forma de solucionar el obstáculo que presenta para el logro de las metas planteadas la falta de conciencia por parte de los usuarios, originada por su desconocimiento de la importancia que tiene la documentación archivada.

Por su parte, la licenciada María Barrientos Acosta, subdirectora de Operación de la DGSA, dio a conocer los objetivos fundamentales del Departamento de Archivo: organizar el sistema de archivo general de la Institución para mantener un acervo informativo oportuno y confiable y proporcionar asesoría a las diferentes dependencias universitarias, a fin de uniformar el sistema de archivo de la Universidad.

Posteriormente, indicó que el Archivo General recibe, clasifica y conserva los documentos y expedien-

tes, administrativos o escolares, derivados de las actividades universitarias, poniendo a disposición de las dependencias de la UNAM la información requerida; además, proporciona el servicio de devolución de documentos originales a los alumnos que lo soliciten y constantemente realizan una depuración de los expedientes que han dejado de tener validez.

Finalmente, el licenciado David Campos Ortiz, jefe del Departamento de Archivo, sostuvo que en los últimos años la Universidad ha crecido al ritmo que las necesidades del país le van señalando, aumentando sus operaciones y tareas en cantidad y complejidad, quedando registradas en la documentación que cada dependencia genera al formalizar de manera estricta sus actividades.

El volumen de información contenida en oficios, cartas, memoranda, formas y demás documentos se traduce en un mayor aprecio del valor de su información, existiendo el interés creciente de no limitarse a recoger y registrar sus operaciones, sino conformar verdaderos subsistemas de información que sirvan de apoyo en la actividad cotidiana y constituyan una memoria insustituible para la toma de decisiones.

Durante el acto estuvieron presentes, además de los ya mencionados, el doctor Rodolfo Luis Moreno González, subdirector de Comunicación y Estadística de la DGSA; el licenciado Luis Buenfil, coordinador de Servicios a la Comunidad, y la doctora Cristina Arambun.

Cabe destacar que la conferencia estuvo dirigida a secretarios administrativos y jefes de dependencias universitarias, así como a las personas encargadas del manejo de los archivos. ■

En la Sala "Miguel Covarrubias"

**PRESENTACION DEL TALLER
COREOGRAFICO DE LA UNAM**

El Taller Coreográfico de la UNAM, cuya directora es la maestra Gloria Contreras, se presentará el domingo 5, a las 12:00 h, en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario, con las siguientes obras: El mercado, a música de Blas Galindo;

Réquiem para un poeta, dedicado a Carlos Pellicer, con partitura de Igor Stravinsky; Opus 45, a la Sonata opus 4 de Alban Berg; Cantabile, con un cuarteto de Tchaikovsky, y en estreno, Encuentros, del coreógrafo cubano Víctor Cuéllar.



cine

El arte de la comedia, Charles Chaplin, en el Aula Magna de la ENEP Iztacala, 14:00 h, jueves 2.

Pasa tu bachillerato primero, de Maurice Pialat, en la Sala de Usos Múltiples del CCH Oriente, 11:00 y 17:00 h, jueves 2, y en la Sala de Usos Múltiples del CCH Vallejo, 11:00 y 17:00 h, viernes 3.

Por qué corre Amok, El señor R, Alemania, 1966, en el Auditorio 2 de la ENEP Acatlán, 11:00 h, viernes 3.

La hora de los hornos, de Solana y Getino, en la Preparatoria Popular Fresno, 11:00 h, viernes 3.

Recuerdos de Francia, de André Techiné, en el salón 2 de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 11:00 h, jueves 2.

Primer cuadro, de Oscar Menéndez, en el Aula Magna del edificio A-8 de la FES Cuautitlán, campo 2, 12:00 y 16:00 h, jueves 2 y en el Campo 1 de la misma FES, 14:00 h, viernes 3.

La bella y la bestia, matiné en la Casa del Lago, Antiguo Bosque de Chapultepec, director: Jean Costeau, sábado 4 y domingo 5, 11:00 h.

Tarzán, el hombre mono, de W. S. van Dike, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, sábado 4 y domingo 5, 12:00 h.

Cortos búlgaros, varios directores, en el Cinematógrafo del Chopo (Doctor Atl N°37), sábado 4 y domingo 5, 12:00 h.

Cocodrilo, director: Tobe Hopper en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, sábado 4 y domingo 5, 17:00 h.

El testamento del doctor Mabuse, director: Fritz Lang, hoy a las 12:00 y 19:00 h, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

Ciclo "Africa en América"

Caiga quien caiga Jamaica, director: Perry Henmzel, en la Sala de Proyecciones del CEESTEM (Coronel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lídice), hoy a las 12:00, 16:00 y 19:00 h.

Ciclo "Luis Buñuel"

Robinson Crusoe, en el Cinematógrafo

Lumiere de la Casa del Lago, sábado 4 y domingo 5, 15:00 h.

Cine Club de la Universidad
Ciclo "Ellas en el cine", 2a. parte
 Aloise, directora: Liliane de Kermadec, en el Auditorio "Justo Sierra" de Humanidades, lunes 6, 12:00, 17:00 y 20:00 h.



conferencias

Las comunidades negras en Colombia, por Diego Cardona, en el Salón 001 del Instituto de Investigaciones Antropológicas, 12:00 h, jueves 2.

El dibujo en Latinoamérica, por la maestra Graciela Kartofel, en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (avenida Universidad 3002) 12:00 h, viernes 3.

Elena Poniatowska, entrevistada por Margarita García Flores, en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros, 19:15 h, jueves 2.



danza

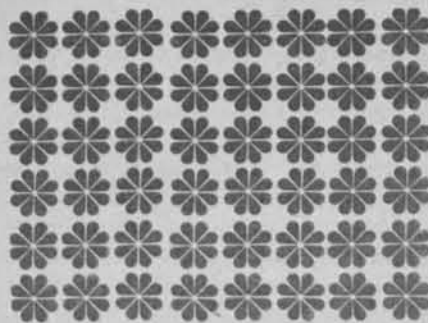
Danza Libre Universitaria, directora: Cristina Gallegos, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, mañana a las 13:00 h.



exposiciones

Espacios Urbanos, de Alberto Bellon, en el vestíbulo del Auditorio Principal de la Facultad de Medicina. Abierta hasta el 11 de diciembre.

Exposición de fotografía y poemas, de Efrén Galván, en la Sala de Exposiciones del edificio de Apoyo a la Docencia de la ENEP Acatlán, hasta el 15 de diciembre.



Textiles, formas y texturas, de Gerda Hansberg, en la Sala de Exposiciones del Edificio "B" de la Facultad de Química, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Aquí II, participan cien artistas de 20 países, en el Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, Cuernavaca, Morelos.

Exposición permanente de Einstein, en la biblioteca de la Facultad de Ciencias, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h.

Pintura moderna cubana, de Roberto Pandolfi, en el vestíbulo del Centro Médico Universitario, de lunes a viernes, de 9:00 a 21:00 h.

Taller de Fotografía de la Facultad de Ciencias, lunes a viernes, 10:00 a 13:00 y 17:00 a 19:00 h, en el Aula Magna II de la misma facultad.

Croquis de viajes, del arquitecto Jorge S. Donat, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes. Abierta hasta el 15 de diciembre.



Salvemos este bosque, en la Casa del Lago, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h.

El cartel en el lenguaje cinematográfico, diseños gráficos sobre cine, realizados por artistas alemanes, italianos, rusos, cubanos y mexicanos, en la Preparatoria 1 "Gabino Barreda" (Avenida de las Torres y Aldama, Tepepan, Xochimilco), visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 20:00 h.

Pinturas de Teyko Iwadare, en el Palacio de Minería (Tacuba N° 7). Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

"Visión cósmica". El aire en la pintura, de Jaime Montes, en el Auditorio "Salvador Allende" de la Facultad de Medicina; visitas de lunes a viernes, de 8:30 a 21:00 h.

Oleos y dibujos, de la pintora Gladys Shifferli, en la Sala de Exposiciones del Palacio de Minería (Tacuba N° 5), de martes a domingo, de 10:00 a 20:00 h. Permanecerá abierta hasta el 15 de diciembre.

Cerámica, escultórica y dibujo, de Nemesio Estrada Martínez, en el Auditorio de la Facultad de Ciencias, horas hábiles, de lunes a viernes.

Africa en América, en la Calle Coronel Porfirio Díaz N° 50, San Jerónimo Lídice, de lunes a viernes, de 10:00 a 17:00 h.

Apoteosis de don Manuel Tolsá y las musas románticas, mural y exposición de bocetos y proyectos. Gilberto Aceves Navarro, en la Escuela Nacional de Artes Plásticas (Constitución N° 600, Xochimilco). Abierta de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Figuraciones plásticas del antiguo México, fotografías de Fernando Robles, textos del doctor Rubén Bonifaz Nuño y de la doctora Beatriz de la Fuente, en el vestíbulo de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Falsa retrospectiva, de Anhele Hernández, en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario.

La corriente de la metafísica en la pintura, exposición didáctica en la Sala de Exposiciones del Centro Cultural Universitario. Visitas de martes a domingos, de 11:00 a 13:00 y 18:00 a 20:30 h.

La metafísica, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h. Abierta hasta el día 15 de diciembre.

Escultura griega, 3000 a.n.e. a 300 n.e., en el Auditorio "Javier Barros Sierra" de la Facultad de Ingeniería, Circuito Interior, CU. Visitas de lunes a viernes, horas hábiles.

Pinturas del artista Ery Cámara, Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Georges Meliés, en el Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad (Nuevo Bosque de Chapultepec), formada de 17 paneles elaborados por el Centro Georges Pompidou de Francia. Abierta de martes a domingo, de 10:00 a 18:00 h.



Paisajes planetarios, muestra de 28 fotografías a color de Mario Mutschlechner.*

LA UNIVERSIDAD PARA TODOS

Cursillos, lecciones, charlas y temas generales.
 Un programa de interés para usted. De la Universidad Nacional Autónoma de México, con el apoyo de la Fundación Cultural Televisa.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Diciembre
Jueves 2
 Canal 5
 8:00 Licenciado Everardo Moreno Cruz. Derecho Constitucional. DERECHO.
 8:30 Licenciado Vicente Toledo González. El aval en los títulos de crédito.
 9:00 Doctores Ana María Magaloni Agua y Jorge Bustamante. El psicólogo social y el desarrollo de México. PSICOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración**. El dinero y el hombre..., 101.

10:30 **Temas Agropecuarios**. Aparatos e Implementos agrícolas.
 11:00 **Ciencias Sociales**. El Estado y el Derecho, 61.
 11:30 **Lógica de la Ciencia**. Aguas Residuales Urbanas, 111.

APOYO ACADEMICO

12:00 Doctor León Ylgovsky Waintraub. Histología del diente. MEDICINA.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Canal 2
 Red Nacional
 13:00 Doctores Mario Capelleti, Luis Carlos Sachica y Alfonso D'Silva. La Constitución y su defensa. DERECHO.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

Viernes 3
 Canal 5
 8:00 Licenciados Jorge Barrera Graff,

Arturo Díaz Bravo y Fernando Vázquez Arminio. Reformas a la Legislación Mercantil. INSTITUTO DE INVESTIGACIONES JURIDICAS.
 9:00 Doctor Ricardo Montes de Oca. Trasplante dentario. ODONTOLOGIA.

UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD

10:00 **El Hombre y la Administración**. ¿Qué son los derechos especiales de giro?, 102.
 10:30 **Temas Agropecuarios**. Aparatos e implementos agrícolas, 26.
 11:00 **Ciencias Sociales**. La estructura de los partidos políticos, 63.
 11:30 **Lógica de la Ciencia**. El aspecto económico de la contaminación, 112.

APOYO ACADEMICO

12:00 Ingeniero Marco A. Torres H. La materia del Universo. INGENIERIA.
 12:30 Doctor Fernando Flores García. Amigable composición. DERECHO.

Pintura mural urbana, 140 fotografías a color que ilustran la vieja tradición de pintar el exterior de los edificios con formas artísticas, y cómo se ha desarrollado y difundido en Inglaterra.*



Personajes y colores, serie de dibujos a lápiz, tinta, lápices de colores, acuarelas, con superposiciones de recortes de papel y textiles, realizados por Jaramar Soto Soria.*

* Estas exposiciones estarán abiertas hasta el 30 de enero, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h, en el Museo Universitario de Ciencias y Artes.

música

Orquesta Festival de la ENM, director: Cruz Rojas Carranco, en la Sala Nezahualcóyotl, sábado 4, 12:30 h.

Recital de canto y piano, con Patricia Ruiz Ruiz, soprano, y María Elena Mercado, piano, en la Sala "Carlos Chávez" del Centro Cultural Universitario, sábado 4, 19:00 h.

Camerata electroacústica de México, María Elena Vargas, flauta; Rodolfo Vázquez, flauta; Edith Saldaña, cello, y Judith Lowder, teclados, en la Sala "Carlos Chávez" del CCU, domingo 5, 12:00 h.

Grupo ¡Viva la Gente!, en la Explanada de la Facultad de Medicina, mañana a las 13:30 h.

Quinteto de jazz, director: Miguel Bermejo, en el auditorio A-1 de la ENEP Aragón, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

Música tradicional de la India, con el Grupo Rasa Manjari, en el Centro Médico Universitario, mañana a las 12:00 y 18:00 h.

Música para canto y piano, con Jaime Granados Miramón, tenor, y Esperanza Pérez Vázquez, pianista, en el Auditorio "Julian Carrillo" de Radio UNAM, hoy a las 11:00 h.

Ciclo "De todo un Chopo en Los Remedios"

...Sólo canciones, con Marcial Alejandro, en la Terraza del Santuario de Los Remedios, domingo 5, 12:00 h.

Orquesta Filarmónica de la UNAM, director: Enrique Diemecke, solista: Jorge Federico Osorio, pianista, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, viernes 3, 20:00 h; domingo 5, 12:00 h.

Recital de piano, con Monique Caroline Rasetti, en la Escuela Nacional de Música (Xicoténcatl N° 126, Coyoacán), 19:00 h, viernes 3.

Los grandes compositores en el jazz, en la Sala "Carlos Chávez" del Centro Cultural Universitario, 18:00 h, domingo 5.

Concierto de blues, jazz y música catalana, con Betsy Pecanins, en el CCH Naucalpan, 11:00 y 17:00 h, jueves 2.

Semblanza histórica de la canción popular mexicana, etapa III, con Teresa Luna, en el CCH Sur, 11:00 y 17:00 h, viernes 3.

Antología de la música popular mexicana, con el Grupo Jaranero, en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13:00 h, jueves 2.

Música clásica, con Fuensanta Fernández de Velasco, pianista, en la Facultad de Derecho, 11:00 h, y con Arturo Valenzuela, 18:00 h, jueves 2.



Explanada de la Facultad de Medicina

Viernes 3 de diciembre de 1982
a las 13:30 horas

radio

Música en imágenes, panorama musical, histórico y geográfico que habla de la evolución, situación actual e importancia que ha tenido el uso de la música en el cine, todos los lunes, en Radio UNAM, de 19:00 a 19:30 h.

El minuto de la Filmoteca, temas en torno al fenómeno cinematográfico, tratados en forma breve, amena e interesante, en Radio Educación, de lunes a viernes, a las 8:57 y 18:57 h.

Nueva serie en Radio UNAM

LA NACIONALIZACION DE LA BANCA Y EL FUTURO INMEDIATO DE MEXICO

¿En qué condiciones se nacionalizó la banca y se estableció el control general de cambios? ¿Por qué se tomaron estas medidas? ¿A quién benefician?

Personal de los institutos de investigaciones Sociales, Económicas y Jurídicas analizan el fenómeno de la nacionalización de la banca y el control general de cambios y sus repercusiones en la economía, el sistema financiero, los aspectos internacionales, la sociedad civil y el sistema político mexicano.

Se podrá conocer de estos análisis escuchando el programa La nacionalización de la banca y el futuro inmediato de México, que presentan Radio UNAM y el Instituto de Investigaciones Sociales, de lunes a viernes, a las 12:00 horas, a partir de hoy, a través de las dos frecuencias de la emisora, 860 Khz en amplitud modulada y 96.1 Mhz en frecuencia modulada. La serie consta de 18 programas.

teatro

Espectáculo de pantomima, con Pablo Mandoki, en la Sala "Miguel Covarrubias" del Centro Cultural Universitario, domingo 5, 18:00 h.

El genio de Jaime Sabines, en "Lento, amargo animal", con Laura Zapata y Roberto D'Amico, en la Facultad de Medicina, hoy a las 13:00 h.

Paraíso perdido, obra basada en "Sucedido de ranas y sapos", de Emilio Carballido, y fragmentos de "Un enemigo del pueblo", de H. Ibsen, y "El tío Vania", de Anton Chejov. Director: Ignacio Hernández, en la Casa del Lago, sábados y domingos, 11:00 h.



La falsa historia de Pedro Navaja, popurrí; libreto: Ignacio Díaz Ruiz y Rubén Paguagua, Taller de Actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras, en el Teatro de Ciudad Universitaria; jueves y viernes a las 19:00 h, sábados y domingos a las 18:00 h.

Noches islámicas, de Héctor Mendoza; escenografía y vestuario: Kleómenes C. Stamatiades; coreografía: Marcela Aguilar, en el Foro "Sor Juana Inés de la Cruz" (Centro Cultural Universitario), de martes a viernes, a las 20:30 h; sábados a las 19:00 h, y domingos a las 18:00 h.

Orinoco, de Emilio Carballido; dirección: Julio Castillo, en el Teatro Gorostiza (Commonfort 72), jueves a sábados a las 20:30 h, domingos a las 19:00 h.

Novedad de la Patria, espectáculo mínimo en épica sordina; basado en "Suave Patria", de Ramón López Velarde; puesta en escena: Luis de Tavira, en la Casa del Lago, sábados y domingos a las 13:00 h.

A lo mejor todavía, tránsito teatral en dos actos para nínfula, fáunulo y fantasma. Primer premio en el concurso de la revista Punto de Partida 1982, en el Foro EON (Nuevo León N° 80), jueves y viernes a las 20:30 h; sábados a las 19:00 y 21:00, y domingos a las 17:00 y 19:30 h.

El día del juicio final, auto sacramental del fin del mundo, de fray Andrés de Olmos; puesta en escena: José Luis Cruz, en la Academia de San Carlos (Academia N° 22, esquina con Moneda, Centro), viernes a las 20:30 h, sábados y domingos a las 19:00 h.



El misántropo (Diskolos), de Menandro, montada por la Facultad de Filosofía y Letras y el Teatro de la Nación, en el Teatro Independencia, jueves y sábados a las 20:00 h, domingos a las 17:00 y 20:00 h.

El destierro, de Juan Tovar; dirección: José Caballero, en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina N° 10, Coyoacán), de martes a viernes a las 20:30 h; sábado a las 20:00 h; domingos a las 19:00 h.

Si bien acaba... ¡Bien!, de William Shakespeare, dirección: Raúl Zermeno, con el Foro Teatral Veracruzano, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario. Martes a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00h, y domingos, 18:00 h.

GACETA UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mata
Secretario General
Administrativo

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Secretario de Rectoría

Lic. Ignacio Cárillo Prieto
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada
por la Dirección General de
Información, 11° piso de
Rectoría. 652-28-35

Ing. Alfredo A. Mustieles
Director General



música



ofunam
ofunam
ofunam
ofunam
ofunam



Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Enrique Diemecke
Jorge Federico Osorio, pianista
Obertura Sueño de una noche de verano, Mendelssohn
Rapsodia en azul, Gershwin
Sinfonía No. 5 en do, Mahler
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
Viernes 3/20:00 h.
Concierto dedicado a la Facultad de Contaduría y Administración, con motivo del día del administrador.
Domingo 5/12:00 h.
Fin de la II Temporada
Boletos: \$120.00, \$80.00 y \$40.00 *

teatro



ESTRENO: JUEVES 9/21:00 h.

Pastorela

El medallón de mantelillos

Opera semi-muda para actores, músicos, potencias infernales y legiones celestiales
Música: Daniel Catán
Guión: Guillermo Sheridan
Escenografía y vestuario: Arnaldo Coen
Coreografía: María Verduzco
Dirección: José Caballero

Con: Angelina Peláez, Marta Verduzco, Alonso Echánove, David Verduzco, Juan de la Loza, Fernando Gaxiola, Manuel Ortega, Concepción Márquez, María Jiménez, Edgar Linares, Joaquín Vargas, Daniel Weinstock, Virginia Valdivieso, Irma Bello y Laura Orozco.

SALA MIGUEL COVARRUBIAS

Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Hasta el domingo 19 de diciembre
Boletos: \$120.00 *



HOY

XV Muestra Internacional de Cine

Desaparecido

Dir. Costa Gavras (EUA, 1981)
SALA JULIO BRACHO
Jueves 2/12:00, 16:30, 18:45 y 21:00 h.
Boletos: \$40.00 *

La víspera

Dir. Alejandro Pelayo
16:30 y 20:30 h.

Cómo quieres que sea

Dir. Manuel Rodríguez

Personaje al exterior

Dir. Craig Baker
12:00 y 16:30 h.
SALA JOSÉ REVUELTAS
Jueves 2
Boletos: \$40.00 *

Ciclo Chaplin

El arte de la comedia

Dirigida por Charles Chaplin
ENEP IZTACALA
Jueves 2/14:00 h.

HOY

Si bien acaba... ¡Bien!

de William Shakespeare
Dirección: Raúl Zermeño
Escenografía: Félida Medina
Vestuario: Lucille Donay
Con el Foro Teatral Veracruzano
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.
Boletos: \$100.00 *

Noches Islámicas

Espectáculo de Héctor Mendoza
Escenografía y vestuario: Kleomenes C. Stamalades

Coreografía: Marcela Aguilar
Con: Marcela Aguilar, Eduardo González, Gilberto González, Jane Haw, Sabino Martínez, Juan Carlos Méndez, Rodolfo Moreno, Rocio Posada, Jesús Reyes, Alberto Rodríguez, Benjamín Salazar, Julián Tabche, Clara de la Torre, Mercedes Vaughan y Patricia Zapeda.
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ (Centro Cultural Universitario)
Martes a viernes/20:30 h.
Sábados/19:00 h.
Domingos/18:00 h.

SABADO



Novedad de la Patria

Novedad de la Patria

Espectáculo mínimo en épica sordina basado en "La Suave Patria" de Ramón López Velarde
Puesta en escena: Lulu de Tavira
Escenografía: José de Santiago
Canciones originales de Jerez, Zac., interpretadas por José de Santiago con: Arturo Benistáin, Rosa Ma. Bianchi, Julieta Egurola, Joaquín Garrido, José Luis Martínez, Ignacio Reta, Rogelio Rojas y Virginia Valdivieso.
CASA DEL LAGO
Sábados y domingos/13:00 h.
Boletos: \$ 100.00 *



El día del juicio final

Auto sacramental del fin del mundo de Fray Andrés de Olmos
Puesta en escena: José Luis Cruz
Escenografía y vestuario: José de Santiago
Música: Alicia Urreta
Dirección musical: Antonio Cruzprieto
Con: Isabel Benet, Juan Carlos Colombo, Jorge Correa, José Luis Cruz, Guillermo Díaz, Javier Estrada, Joaquín Garrido, Raúl Katuris, Pilar Medina, Angeles Castro, Miguel Solórzano, Vicky Vázquez, José Luis Yaber y Néstor Zacco
ACADEMIA DE SAN CARLOS (Academia 22 esquina Moneda, Centro)
Jueves y viernes/20:30 h.
Sábados y domingos/19:30 h.
Boletos: \$100.00 *

El misántropo

(Diskolos) Comedia de Menandro con danza italiana
Dirección: Néstor López Aldeco
Escenografía: Arq. Manuel Sánchez Santoveña
Vestuario: Arq. María de Lourdes Martínez Cantú
Música: Alicia Urreta
Compañía de la Facultad de Filosofía y Letras
TEATRO INDEPENDENCIA
Jueves a sábados/20:30 h.
Domingos/17:00 y 20:00 h.
Boletos: \$120.00 *



La falsa historia de Pedro Navaja

La falsa historia de Pedro Navaja

Potpuri
Libreto: Ignacio Díaz Ruiz/Rubén Paguaga
Montaje y ambientación: Rubén Paguaga
Musicalización: José Antonio Alcaraz
Coreografía: Humberto Sandoval
Vestuario: Leonor Salazar
Taller de actuación del Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA
Jueves y viernes/19:00 h.
Sábados y domingos/18:00 h.
Boletos: \$ 100.00 *

DOMINGO

Lacalaca

(Teatro del silencio)
Visión fantástica de la muerte en un acto
Espectáculo de Pablo Mandoki
SALA MIGUEL COVARRUBIAS
Domingo 5 de diciembre/18:00 h.
Boletos: \$80.00 *

* Descuento a tarjetahabientes de CONASUPO, ISSSTE, INSEN, SCT, CONACURT, SIC, INBA-SEP, SRE, FONAPAS, DDF, INFONAVIT, estudiantes, maestros, trabajadores de la UNAM y universidades estatales, presentando su credencial vigente.

UNAM / SRE / CONSEJO BRITANICO
Exposición itinerante
Pintura mural urbana
Visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 18:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES



Curso de actualización para trabajadores sociales
Del 6 al 10 de diciembre
De 17:00 a 20:00 h.
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
Mayores informes: Departamento de enseñanza o al tel. 550-52-15 ext. 4596

II Taller intensivo de teoría y práctica de la danza escénica

Del 7 al 17 de diciembre
De 8:00 a 15:00 h.
SALA CARLOS CHAVEZ
Informes e inscripciones: Departamento de Danza, Sala Miguel Covarrubias, tel. 655-13-44 ext. 2052.

Prótesis removible

Dr. Ira Zinner, Universidad de Nueva York
Los días 5 y 7 de diciembre
FACULTAD DE ODONTOLOGIA
Mayores informes: Secretaria Académica de la Facultad o al Tel. 548-64-61

Cursos propedéuticos para Maestría y Doctorado

—Administración Pública
—Ciencias de la Comunicación
—Ciencia Política
—Estudios Latinoamericanos
—Relaciones Internacionales
—Sociología
Iniciación de cursos: 3 de enero de 1983
Inscripciones abiertas hasta el 15 de diciembre 1982

Informes e inscripciones: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, División de Estudios de Posgrado, tel. 550-54-94 y 550-52-15 ext. 3493

conferencias

HOY

Planeación corporativa Holding

Dirigido a: Directivos, gerentes y controladores generales o corporativos.
Los días 2 y 3 de diciembre

Administración y control de proyectos

Dirigido a: Ejecutivos que intervienen en la Administración y realización de un proyecto
Los días 2, 3 y 4 de diciembre

Integración de equipos de trabajo y manejo de conflictos

Dirigido a: Ejecutivos que requieren transformar grupos en equipo de trabajo para optimizar sus recursos
Los días 2, 3 y 4 de diciembre
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

V Semana de montañismo universitario

—Actividades de alta montaña
—Escaladas en hielo, Colorado
—Huascaran Sur, Peru
—Montañismo y condición física
FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION
Jueves 2/19:00 h.

La experiencia literaria en México

Entrevista con Elena Poniatowska
Por: Margarita García Flores
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
Jueves 2/19:15 h.

Coloquio sobre cultura nacional

—Política cultural
—Cultura regional y cultura popular
—¿Hay una cultura nacional?
—Cultura nacional y medios
—Artes escénicas y cultura nacional
—Historia nacional
—Literatura nacional
—Las ideologías y la cultura nacional
—Artes visuales y cultura nacional
—Rectoría
FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS
Aula Magna
Del 6 al 10 de diciembre
De 17:00 a 18:40 h.

Sentido y vigencia de la gesta emancipadora en el Caribe

Lunes 6
La Independencia en Haití
Martes 7
La Independencia en las Antillas Anglóparlantes
Miércoles 8
La Independencia en las Antillas Hispanóparlantes
cd12 AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA
Torre II de Humanidades piso 14
Inauguración: lunes 6/9:00 h.

HOY

Problemas de la racionalidad científica en Ciencias Sociales

Jueves 2/11:00 h.
Debate 12:00 h.
Informes e inscripciones: Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Departamento de Formación Básica Común.

Derecho de los Seguros

Del 6 al 10 de diciembre
De 18:00 a 20:00 h.
—Introducción histórico jurídica al Derecho de Seguros
—La póliza de Seguro
—La responsabilidad civil como seguro a favor de terceros
—La responsabilidad civil por servicios
—Sistemas de distribución del Seguro
—La responsabilidad del naviero, lineamientos actuales
—Los riesgos en la póliza de transporte marítimo
—La defensa del consumidor en el contrato de Seguro
—El seguro de automóvil, estado actual
—La prevención de riesgos
—Deslinde entre seguro y fianza
AULA MAGNA JACINTO PALLARES
Facultad de Derecho
Inscripciones: División de Estudios de Posgrado
Mayores informes al tel. 550-52-15 ext. 3468

Personajes y colores

Dibujos de Jaramar Soto Soria
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

Anhelos Hernández

Falsa retrospectiva
Pinturas, dibujos y grabados
Visitas de martes a domingos, de 10:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 h.
SALA DE EXPOSICIONES DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Paisajes planetarios

Exposición fotográfica de Mario Mutschlechner
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTES

Exposición de fotografía y poemas

Efrén Galván
Abierta hasta el 15 DE DICIEMBRE
ENEP ACATLAN

televisión

La Universidad para todos

Curallios, lecciones, charlas y temas generales en un programa de interés para usted

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

8:00 h. Derecho Constitucional. DERECHO: Lic. Everardo Moreno Cruz.
8:30 h. El aval los títulos de crédito. Lic. Vicente Toledo González.
9:00 h. El Psicólogo Social y el desarrollo de México. PSICOLOGIA: Dra. Aría María Magaloni Aguiar. Dr. Jorge Bustamante
UNIVERSIDAD Y SOCIEDAD
10:00 h. EL HOMBRE Y LA ADMINISTRACION. El dinero y el hombre.
10:30 h. TEMAS AGROPECUARIOS. Aparatos e implementos agrícolas.
11:00 h. CIENCIAS SOCIALES. El Estado y el Derecho.
11:30 h. LOGICA DE LA CIENCIA. Aguas residuales urbanas.
APOYO ACADÉMICO
12:00 h. Historia del Diente MEDICINA: Dr. Leon Yigovsky Weintraub.

LOS UNIVERSITARIOS ANTE LOS PROBLEMAS DE MEXICO

(proyección nacional)
13:00 h. La Constitución y su defensa. DERECHO: Dr. Mario Capelleti, Dr. Luis Carlos Sachica, Dr. Alfonso D'Silva