



Reintegrar creatividad, capacidad y experiencia profesional

Exhortación a egresados para fortalecer la docencia

Durante el Tercer convivio anual de exalumnos de la UNAM, efectuado el pasado primero de diciembre en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de CU, el rector José Sarukhán anunció que la Universidad exhortará a sus mejores egresados, que por alguna razón han dejado de impartir cátedra como profesores de asignatura, para que ayuden a fortalecer esta área sustantiva de la Institución.

Esta Casa de Estudios, agregó, requiere ahora que dichos profesionales vuelvan y transmitan su experiencia y su capacidad a las nuevas generaciones, "por lo cual haremos un esfuerzo para que esto se desarrolle poco a poco y reintegremos a la planta docente de nuestra Universidad la creatividad, la capacidad y la experiencia profesional de sus mejores alumnos".

En este año la Rectoría ha definido algunas de las áreas prioritarias de ac-

Pasa a la página 2

Tercer convivio anual de exalumnos de la UNAM. Se invitó a éstos a apoyar a los estudiantes de bajo poder adquisitivo y elevado nivel académico



La participación académica de los egresados, un beneficio para las nuevas generaciones.

Diplomas por 10, 20 y 30 años de servicio

Reconocimiento a trabajadores de la Facultad de Economía



En el marco de los festejos por el 60 Aniversario de esta dependencia

Pasa a la página 3

Continuadores de la obra de eminentes maestros como Jesús Silva Herzog, González Aparicio y Narciso Bassols.

Inauguró la ENEP Zaragoza su Unidad de Desarrollo Tecnológico

Pág. 5

Rellenos sanitarios, opción para no contaminar mantos acuíferos

Págs. 8-9

Desarrollo y perspectivas en la educación médica hoy: realidad de la multi e interdisciplina

Pág. 10

La exactitud en la medición, factor de progreso en la ciencia

Págs. 12-13

José Revueltas: más que un intelectual, un incansable militante político

Pág. 19

Exhortación...

Viene de la página 1

ción, apoyo y desarrollo de la UNAM, explicó el doctor Sarukhán, y precisó que una de las principales es el fortalecimiento académico del bachillerato de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades.

Dijo a los egresados presentes: "en la medida en que podamos mejorar la capacidad de enseñanza en el bachillerato mejorará nuestra licenciatura, nuestro posgrado y nuestra investigación. Esta es para mí un área central de apoyo y en la cual quisiéramos, en su momento, también pedirles su ayuda".

Otro tema abordado por el Rector durante este Tercer convivio fue el relativo a las acciones concretas de la UNAM en torno a la descentralización. Informó que se han dado pasos decisivos en algunas de las áreas ubicadas fuera del Distrito Federal y, en especial, en las unidades interdisciplinarias. "Espero que muy pronto la primera de éstas funcione como un módulo y opere en forma casi totalmente autónoma, desde el punto de vista administrativo, y que este modelo lo podamos repetir con sus adecuaciones a las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales".

El doctor Sarukhán hizo una invitación a los exalumnos para que participen en otras prioridades de la vida académica de la UNAM: una es la referente al manejo de información, que ha propiciado el crecimiento de la infraestructura y de la computación; la otra es la concerniente al aumento de la infraestructura en el área de bibliotecas.

Conminó a los egresados a que participen, a través de sus asociaciones, en uno de los pasos elementales para el Congreso Universitario: los foros que se darán en cada dependencia, pues, dijo, sería "importantísimo que las diferentes asociaciones de egresados de las diferentes carreras o de las diversas escuelas y facultades hicieran un acto de presencia muy claro, fuerte y firme, añadiendo la experiencia de la vida profesional a la de la vida académica".

Por su parte, el licenciado Enrique Espinosa Súñer, coordinador del Programa de Vinculación de los Egresados de la UNAM, afirmó que éste representa un esfuerzo generoso de la Universidad para establecer un puente de participación con los profesionales universitarios en la divulgación científica, en la difusión cultural, en la investigación y en las tareas académicas.

Les demandó, asimismo, su contribución económica para ser partícipes en el amplio programa que instrumenta la Secretaría Auxiliar para proporcionar apoyo de toda índole a la comunidad estudiantil e impulsarla de manera efectiva a proseguir sus estudios; destacó el plan ya establecido de becas alimentarias que beneficia a alumnos de escasos recursos económicos, pero de alto rendimiento escolar.

Asimismo, invitó a los concurrentes a unirse a la campaña de apoyo para los jóvenes de bajo poder adquisitivo y elevado nivel académico, a fin de que por medio de "nuestras aportaciones voluntarias reciban medio salario mínimo mensual, que les permitirá sufragar sus más elementales gastos personales".

El licenciado Espinosa Súñer señaló: "ponemos un especial empeño en que nuestros exalumnos participen en los cursos de educación continua que organizan las escuelas y facultades, para lograr la actualización de los cono-

cimientos que les son necesarios en el ejercicio profesional, y para que les sea accesible toda la riqueza de las actividades culturales y académicas de la Institución. Por ello, intensificaremos la tarea de mantener permanentemente vinculados con su Casa de Estudios a todas las asociaciones de egresados".

Finalmente exhortó a los universitarios a participar en la transformación de la Universidad aportando análisis sobre las estructuras académicas, los planes de estudio, los métodos de aprendizaje, de investigación y los objetivos de difusión cultural.

Por último, el ingeniero Daniel Díaz Díaz, presidente de la Sociedad de Egresados de la Facultad de Ingeniería, expresó que las asociaciones de egresados "somos representantes de miles de compañeros y hacemos patente nuestra decisión de seguir ligados a nuestra Alma Mater".

Reiteró su compromiso para participar en el proceso de superación académica, para apoyar las acciones internas que las distintas escuelas y facultades llevan a cabo para que en el ejercicio profesional y en la vida cotidiana cada egresado sea un activo promotor de la Universidad.

Finalmente, en nombre de todos los egresados expresó su voluntad de participación para la realización del Congreso Universitario. □

Palabras del rector José Sarukhán en el Tercer convivio anual de egresados de la UNAM

Estimados colegas:

Se mencionó aquí la serie de aspectos concretos en los cuales las diferentes asociaciones de exalumnos han contribuido al fortalecimiento de la vida académica de la Universidad.

En alguna ocasión similar a ésta he mencionado que si bien estas acciones y estos apoyos físicos son extremadamente importantes para ayudar a expandir la capacidad de formación de la Universidad, hay algo mucho más trascendente: el espíritu que une a los

exalumnos en reuniones como ésta. En este momento hay, sin duda, una liga espiritual que pone a todos ustedes en una sola mente, en un solo propósito; esto es, la contribución más importante de quienes han pasado y han vivido en la Universidad; vuelven los ojos a ella y piensan en ella como el sitio, como la cuna de la cultura y del desarrollo intelectual de nuestro país y tratan de ayudarla, como ella les ayudó a ser lo que ahora son. Es este espíritu el que produce finalmente uno de los aglutinantes sociales más importantes en una nación y ustedes son evidentemente conductores de ese aglutinante.

Hay otras áreas en las que les vamos a pedir apoyo; una, en la cual estamos preparando el terreno para que esto ocurra, es la de llamar a nuestros mejores profesionales egresados que por

alguna razón han dejado de impartir cátedra como profesores de asignatura para que regresen y nos ayuden a fortalecer esta área de actividad de la Universidad. Sé que han existido razones de diversa índole propiciadoras de esta salida de algunos de ustedes, pero la Universidad requiere ahora, justamente en ese proceso, de fortalecer su vida académica, que los mejores profesionales egresados de esta Universidad vuelvan y transmitan su experiencia y su capacidad a las nuevas generaciones. Haremos un esfuerzo para que esto se desarrolle poco a poco y reintegramos a la planta docente de nuestra Universidad la creatividad, la capacidad y la experiencia profesional de sus mejores alumnos.

En este año la Rectoría ha definido algunas de las áreas prioritarias de acción, apoyo y desarrollo de la Universidad; una de ellas, que me parece fundamental, es el fortalecimiento académico del bachillerato de la Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades. En la medida en que podamos mejorar la capacidad de enseñanza en el bachillerato mejorará nuestra licenciatura, nuestro posgrado y nuestra investigación. Esta es para mí un área central de apoyo y en la cual quisiéramos, en su momento, también pedirles su ayuda.

Hemos hecho esfuerzos para iniciar pasos muy concretos de descentralización, no solamente de algunas de las unidades que ya tenemos fuera del Distrito Federal, sino también de nuestras unidades interdisciplinarias. Espero que muy pronto la primera de estas unidades, que funcionará como un módulo, pueda empezar a operar en forma casi totalmente autónoma desde el punto de vista administrativo, y que este modelo lo podemos repetir con sus adecuaciones a las otras Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales. Otra prioridad para la vida académica de esta Institución, y yo diría que de cualquier institución académica, es la que se refiere a la obtención y al manejo de la información. En este sentido, el crecimiento de la Universidad en su infraestructura en el área de computación, por un lado, y el de su infraestructura de bibliotecas, por el otro, son dos acciones conjuntas en las que estamos haciendo esfuerzos bien definidos y en los cuales quisiéramos invitarlos a us-

tedes a que apoyen a la Universidad, particularmente en la segunda de estas acciones: la de las bibliotecas.

Por razones históricas que todos conocemos la Universidad se dio a sí misma la obligación y el mandato de organizar y de llevar a cabo un Congreso que permitiese la participación de toda la comunidad en el análisis, en el estudio y en la propuesta de solución a los diferentes problemas que tiene la Universidad. Se ha hecho un esfuerzo muy grande y difícil para poder realmente conciliar la defensa de intereses de la Universidad con la concertación también de las diferentes formas de pensar.

Se asoma, aunque tímidamente, una posibilidad de que finalmente podamos tener una definición en este sentido y que gira alrededor de propuestas que se han ido armando con la participación de una parte importante de los miembros de la comisión encargada de la organización del Congreso y en la que han contribuido las diferentes co-

rrientes de pensamiento que conformaron esa Comisión Organizadora alrededor de un Congreso eminentemente académico, ampliamente participativo y que pueda asegurar resultados, definiciones y propuestas que la Universidad, en su momento, deba analizar y asumir.

Quisiera pedirles a ustedes como egresados que a través de sus asociaciones tomen parte en uno de los pasos elementales de este Congreso que constituyen los foros que se efectuarán en cada dependencia. Creo que sería importantísimo que las diferentes asociaciones de egresados, de las diferentes carreras o las diversas escuelas y facultades hicieran acto de presencia muy claro, muy fuerte y firme, añadiendo la experiencia de la vida profesional a la de la vida académica. Los invito a que lo hagan: tendrán toda oportunidad, por la forma como se ha organizado el Congreso, de participar y de exponer sus puntos de vista en lo

Pasa a la página 4

Reconocimiento...

Viene de la página 1

Pese a que se insiste en criticar y examinar a la Facultad de Economía de la UNAM, ésta desempeña un papel importante en el debate sobre la realidad económica nacional y en el análisis histórico de esta área del conocimiento, expresó el licenciado Eliezer Morales Aragón, director de esa dependencia, durante la entrega de diplomas a trabajadores académicos y administrativos, por sus 10, 20 y 30 años de prestar sus servicios a la facultad.

Dentro del marco de los festejos que se realizan por el 60 Aniversario de la fundación de la FE, Eliezer Morales subrayó la importancia de la tarea de los trabajadores administrativos y del talento de los profesores, que han hecho posible —a lo largo de seis décadas— la existencia de la facultad.

La ceremonia de reconocimiento fue presidida por el rector José Sarukhán, quien dijo que en la cambiante circunstancia mundial las nuevas reorganizaciones obligan al país a redefinir sus procesos y, para ello, es necesario e

impostergable la intervención de las instituciones educativas para actualizarse y modernizarse.

“Resulta indispensable —agregó— hacer un llamado a recuperar nuestras tradiciones, a afinar talentos y voluntades para ser capaces de poner al día la Institución y, con ello, intervenir en el diseño de un futuro que apunte de manera decidida a la solución de los problemas más urgentes de la nación.”

De la Facultad de Economía dijo que se ha identificado, desde su origen, con una vocación nacionalista que, en diferentes momentos, le ha permitido estar e intervenir en los debates nacionales que han marcado el rumbo que el país ha seguido.

Los nombres de Jesús Silva Herzog, González Aparicio, Narciso Bassols y otros muchos más, “a lo largo del tiempo nos dice de la gran trascendencia y de la acumulación de talento que nos permiten asegurar la capacidad para identificar las necesidades nacionales, que hoy convocan el concurso de la UNAM y de su comunidad en los términos que les corresponde y, de acuerdo con las funciones que ha venido cumpliendo, en su trayectoria como formadora de economistas”, concluyó el Rector de la UNAM. □

Se requiere de médicos comprometidos

Los planes de estudio de Medicina deben basarse en análisis serios

La planeación no se puede realizar empíricamente, dejando de lado la investigación de las necesidades sociales: Herrero Ricaño

Si México desea tener médicos bien preparados que enfrenten adecuadamente los problemas de salud que plantea el avance de las sociedades modernas debe comenzar por efectuar una verdadera tarea de planeación educativa de la medicina, porque los planes de estudio no se pueden realizar sobre bases empíricas, dejando de lado la investigación de las necesidades de la población.

Este señalamiento lo hizo el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza (ENEP Z), durante el acto en que el rector José Sarukhán puso en marcha los trabajos de la LXV Reunión nacional extraordinaria de la ANFEM, Asociación Nacional de Escuelas y Facultades de Medicina, el pasado jueves 30 de noviembre, en ese plantel universitario.

El doctor Herrero Ricaño sostuvo que nuestro país también requiere de médicos comprometidos socialmente

a fin de lograr que los pacientes se adentren en el complicado proceso de la salud-enfermedad. Para ello, reiteró, es requisito que los planes de estudio sobre la especialidad se respalden en la investigación científica y en estudios serios.

Ante un centenar de colegas reunidos en el auditorio principal de la ENEP Z, el Director de este plantel destacó también la necesidad de hacer un seguimiento del desempeño de los egresados de la carrera de Medicina para conocer qué tanto responden adecuadamente a los requerimientos de sus pacientes y cuál es su grado de preparación con respecto a los de las universidades particulares.

Cuando la ANFEM sugirió esta reunión, indicó, los directores de escuelas y facultades del país convenimos en que al intercambiar puntos de vista podremos obtener resultados importantes para el futuro de la medicina en México, como, por ejemplo, una defi-

vestigamos o damos clases; pero también de quienes han egresado y están ahora en la vida pública, en el proceso de desarrollo del país.

Este esfuerzo de hacer a nuestra Universidad la más adecuada requiere de la participación de todos, de apreciar que tenemos el patrimonio cultural más importante de México, que tenemos la obligación y la función de servir como columna vertebral de lo que este país quisiera y debe ser; porque aquí se generan las ideas, las propuestas, las críticas de lo que debemos hacer y de la ruta en que tenemos que ir. Su participación es crucial en esta etapa, que espero resulte de gran utilidad y beneficio para la Universidad y que, por lo tanto, marque un hito en la historia de la misma. □

nición clara de las líneas prioritarias de investigación educativa en la especialidad, y las estrategias para lograrlo.

Entre tanto, el doctor Benito López Cabello, presidente de la ANFEM, señaló que como en todo el país ha surgido una inquietud por evaluar qué tan buena es la formación de los médicos, "es imprescindible tomar en cuenta el aspecto humanístico-sociológico de su preparación, y no sólo el clínico".

Hacer investigación educativa en nuestro campo, puntualizó, "debe ser una necesidad y no un capricho de ciertos médicos interesados; y si es así, se dará oportunidad de reforzar algunos aspectos metodológicos que han estado abandonados".

Momentos antes de declarar iniciados los trabajos de la reunión extraordinaria de la ANFEM, cuyas sesiones terminaron este sábado 2 de diciembre, el rector Sarukhán consideró que las asociaciones de escuelas y facultades de varias disciplinas han desempeñado un papel importante en los últimos años al impulsar el nivel académico de sus agremiados y cuestionarse qué tan actualizada está la enseñanza que imparten en su especialidad.

En la medida en que estas agrupaciones hagan un esfuerzo real por integrar sus puntos de vista, particularidades y capacidades, dijo, podrán surgir propuestas operativas y viables al respecto. "Sólo así las universidades se nutrirán de opiniones para echar a andar mecanismos que eleven el nivel académico de sus miembros —particularmente la profesionalización de sus maestros— y mantendrán un vínculo estrecho con sus egresados, que al fin y al cabo siguen formando parte de sus respectivas instituciones", precisó.

En la primera mesa de trabajo participaron los doctores José Manuel Álvarez Manilla, director del Centro de Investigación y Servicios Educativos (CISE); José Laguna, profesor distinguido de la Facultad de Medicina, y José Narro, secretario general de la Universidad, cuya ponencia fue leída por la maestra Celia Josefina Pérez Fernández, ya que por motivos ajenos a su voluntad no pudo asistir. □

Viene de la página 3

individual, en grupos o como asociaciones. Esto será verdaderamente esencial y su contribución muy importante.

Quisiera pedirles, como Rector, que actúen como miembros vigilantes del resto del proceso; ustedes han vivido en la Universidad, la llevan ahora a la sociedad; saben de la importancia que esta Institución tiene para el país; cuiden que el proceso del Congreso sea bueno para la Universidad y para el país.

Tenemos, sin duda, a la mejor Universidad del país. Esto es un esfuerzo de todos quienes tenemos una función, aunque sea temporal en la administración de la Universidad, de quienes in-

Con el fin de vincular la investigación aplicada a la resolución de problemas prioritarios del país y dar respuesta al gran reto que se enfrenta con la apertura industrial a nivel mundial, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza puso en marcha la Unidad de Desarrollo Tecnológico.

Durante el acto, el doctor Jaime Martuscelli Quintana, director del Centro para la Innovación Tecnológica de la UNAM, se refirió a la importancia que tiene para la ENEP Zaragoza una unidad de desarrollo de esta naturaleza y destacó que a través de ella será posible encaminar el gran potencial de tecnología desarrollada a lugares donde se le dé una utilización a nivel nacional, contribuyendo así a la superación del país y no sólo de una empresa privada en particular.

Además, subrayó, resulta favorable para la Institución concentrar todo el esfuerzo del desarrollo tecnológico a través de dicha instancia, dado que tanto en el aspecto administrativo como en el de realización de innovaciones tecnológicas el investigador no tendrá que enfrentarse a los obstáculos que en ocasiones muchas empresas privadas provocan al momento de que se intenta patentizar o publicar la innovación desarrollada.

Tras reiterar su apoyo y asegurar el éxito que tendrá esta Unidad, el doctor Martuscelli estimó que la ENEP

Ante la apertura mundial de la industria

Inauguró la ENEP Zaragoza la Unidad de Desarrollo Tecnológico

Hará posible que el gran potencial de tecnología se encamine hacia lugares donde se le dé una utilización nacional

Zaragoza se encuentra en un proceso de evolución y cuenta con los requerimientos óptimos para el buen desarrollo de la Unidad puesta en marcha.

Contribuirá a apoyar el desarrollo tecnológico, a través de un programa específico en el que se incluyan las necesidades de los investigadores con el único objetivo de que su creación sea útil para la escuela, la Universidad y el país

El doctor Rodolfo Herrero Ricafío, director del plantel, al inaugurar oficialmente la Unidad de Desarrollo Tecnológico, dio a conocer que el entusiasmo de profesores, investigadores y alumnos interesados en desarrollar tecnología los condujo a crear una instancia administrativa para evitar la diversificación y dispersión tecnológica.

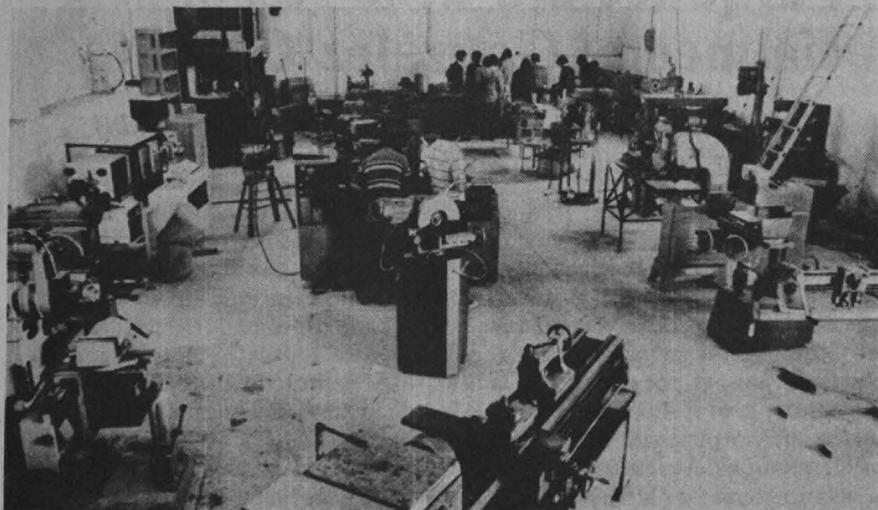
Esta Unidad, dijo, contribuirá a apoyar el desarrollo tecnológico, a través de un programa específico en el que se incluyan las necesidades de los investigadores con el único objetivo de que su creación sea útil para la escuela, la Universidad y el país.

Estoy cierto, aseveró, que esta Unidad contribuirá a reforzar el espíritu creativo que se ha venido generando a partir de su fundación y que ha hecho posible el desarrollo tecnológico al interior de la Escuela, como es el caso de la creación de reactivos y equipos que sólo era posible conseguirlos a través de la importación y que actualmente han sido generados dentro del plantel; así, por medio de esta nueva instancia será posible darlos a conocer al exterior.

Por su parte, el doctor Ignacio Regla, coordinador de la Unidad puesta en marcha, destacó el valor que ésta tiene para la Universidad, pues a través de ella se podrán detectar las potencialidades tecnológicas de la Escuela en las diferentes áreas y atender las necesidades prioritarias de la investigación y la docencia.

Expuso que también será posible realizar la adquisición de insumos para las prácticas de laboratorio, así como de reactivos químicos que en su mayoría son de importación y que ahora podrán fabricarse dentro del plantel.

Esto contribuirá de manera favorable, pues además de lograr en el país una mayor independencia y autonomía tecnológica se ayudará directamente en la economía del mismo y permitirá formar profesionales con una filosofía de innovación para la prosperidad de México, ya que estos (los profesionales) se verán involucrados directamente desde su formación en el desarrollo tecnológico de ENEP Zaragoza. □



Tanto o más valiosa que la del médico

Sin investigación, difícil que la enfermería se transforme: Herrero

A la profesión le corresponde establecer las diferencias en los programas de estudio y aplicarlos en la práctica

La enfermería enfrenta un problema fundamental: la falta de investigación; sin ella, será difícil que puedan efectuarse los cambios que requiere la disciplina, señaló el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, durante la conferencia que dictó en el marco del Primer congreso de enfermeras, organizado por el plantel.

Reconoció que por el contacto que mantiene la enfermera con el paciente y la comunidad, ésta posee una información valiosísima que adecuadamente sistematizada pueda ayudar a resolver problemas de salud que no han sido suficientemente atendidos en el país. Esa, dijo, es otra de las áreas que deben atender los que se dedican a esta actividad.

Herrero Ricaño virtió algunos puntos de vista sobre la enfermería y responsabilizó a los profesionales de la disciplina "por no haberse consolidado aún como grupo con suficiente capacidad de convencimiento ante los médicos para demostrar que la enfermería es efectivamente una profesión tanto o más valiosa que la del médico".

En cuanto a la formación de recursos humanos, Herrero Ricaño señaló que deben preverse las características socioeconómicas y culturales de la comunidad. La enfermería, afirmó, requiere de gran cantidad de promotores y auxiliares, recursos humanos que podrían formarse coordinadamente en centros de salud o clínicas sin que sea necesaria la creación de nuevos planteles o centros educativos.

En casi todas las escuelas donde se imparte esta disciplina, continuó, se sigue el modelo médico que no responde a la situación de la enfermería ac-

tual, por lo que toca a las nuevas generaciones diseñar otros, acordes con la época y con nuestro medio sociopolítico.

La enfermería, insistió Herrero Ricaño, es una profesión dedicada al cuidado de los enfermos, enfocada a recuperar la salud, rehabilitar al incapacitado y, sin embargo, "muy frecuentemente en los planes y programas de estudio no se toman en cuenta estas necesidades, prioritarias para la población".

Como médico, reconoció que "hemos descuidado aspectos de salud que afectan a núcleos importantes de población, por lo que se requiere un análisis profundo de la situación real". Actualmente, dijo, existen aproximadamente más de 200 escuelas de enfermería con diversos niveles en sus planes de estudio, "pero existe confusión en sus funciones". Este problema, enfa-

tizó, no se debe a la institución educativa solamente, sino atañe a la enfermería como gremio, porque "es a la profesión a la que corresponde establecer las diferencias en los programas de estudio y aplicarlos en la práctica".

El director de la ENEP Zaragoza reiteró que la cercanía de la enfermera con el paciente le permite tener las impresiones del problema de salud que se atiende. Además, éstas tienen la posibilidad de entender más profundamente al paciente, de captar las repercusiones de la patología en otras esferas, tanto anímicas como sociales; pueden proporcionar datos valiosos para el manejo integral del enfermo, así como información que en muchas ocasiones el médico no puede detectar.

"La cercanía con el paciente permite a la enfermería aplicar técnicas y conocimientos de educación que en un futuro llevarán a éste a su autocuidado, a manejarse con mayor seguridad y, desde luego, a aplicar medidas educativas a los familiares para desarrollar adecuadamente el tratamiento médico", concluyó.

El Primer congreso de enfermeras Alternativas para el ejercicio profesional se realizó recientemente en el Palacio de Medicina, recinto universitario ubicado en el Centro Histórico de la Ciudad de México. □

Ante la demanda de viviendas y espacios

La arquitectura debe responder socialmente: González Córdova

Alumnos de la FA concluyeron la construcción de 50 viviendas campesinas en Ixmiquilpan, Hidalgo

Vincular al alumno y al profesor con una realidad profesional concreta, permitirá que éstos mantengan un nivel de trabajo competitivo, a la vez que contribuyan a dar solución a las demandas del país; es por eso que, en la arquitectura, el profesional debe comprender que no plasmará su obra inmortal, sino que debe, de manera crítica, incorporarse a la sociedad y

responder a las demandas de lo que el país requiere para su desarrollo.

El arquitecto Alejandro González Córdova, coordinador del taller uno de la Facultad de Arquitectura de la UNAM expresó lo anterior en el marco de los trabajos de la VI Muestra de trabajo estudiantil 88-89, presentada recientemente en el Museo Universitario de Ciencias y Arte.

Terna para la Dirección de la FES Cuautitlán

En representación del doctor José Sarukhán, el secretario general de la UNAM, doctor José Narro Robles, presentó el 30 de noviembre al Consejo Técnico de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán la terna para la designación del director de esa facultad. El Consejo Técnico aprobó la terna resultado del pasado proceso de auscultación entre la comunidad de la facultad, la cual quedó integrada, en orden alfabético, por los doctores José Luis Galván Madrid y Jaime Keller Torres, y la química Frida María León Rodríguez. De esta manera se cumple con lo dispuesto en el artículo 11 de la Ley Orgánica de la Universidad; en el artículo 34, fracción VI, y en el artículo 49, fracción IV, del Estatuto General de la UNAM.

José Luis Galván Madrid realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Química de la UNAM, y de maestría y doctorado en la Universidad de Birmingham, Inglaterra. Se ha desempeñado como profesor en la misma Facultad de Química, impartiendo cursos de Química Orgánica, diseño de experimentos y productos naturales, entre otros; en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán ha sido profe-

sor de Química Experimental Aplicada I y II, y del Seminario I y II de la Carrera de Químico.

Además de haber formado personal de Investigación y desempeñado diversas funciones en la FES Cuautitlán, el doctor Galván Madrid ha sido jefe del Departamento de Cromatografía de Gases en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química de la UNAM, coordinador de la carrera de Químico en la FES Cuautitlán y jefe de la División de Ciencias Químico-Biológicas en esa facultad, entre otros cargos.

Ha dirigido más de 20 tesis a nivel licenciatura, y en 1988 fue Miembro del Jurado del Premio Nacional en el Área de Innovación Tecnológica, designado por la Comisión de Trabajo Académico de la UNAM.

Actualmente es Profesor Titular "C" definitivo de tiempo completo y desde 1985 a la fecha es director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

Jaime Keller Torres es Ingeniero Químico egresado de la Facultad de Química de la UNAM en 1958. Realizó sus estudios de posgrado en las facultades de Ciencias y de Química de la UNAM. En la Universidad de Bristol,

Inglaterra, obtuvo el doctorado en Física en 1971. Con amplia experiencia en organización de cursos y seminarios, el doctor Keller se ha destacado también como conferencista en actividades de índole internacional. Recibió la mención como conferencista distinguido en la Wesleyan University en 1982.

Ha desempeñado su actividad docente en la UNAM como profesor de Asignatura Nivel "B" definitivo en la FES-Cuautitlán y como profesor Titular "C" en la Facultad de Química de la UNAM. Asimismo, fue Jefe de División de la FES-Cuautitlán de 1983 a 1985.

Es autor de más de un centenar de artículos en revistas especializadas mexicanas y extranjeras; además, en 1981 recibió la distinción Premio Nacional de Química y Ciencias Farmacéuticas. Actualmente es miembro del jurado calificador del Sistema Nacional de Investigadores, SEP e Investigador Nacional Nivel 3.

Frida María León Rodríguez obtuvo la licenciatura en Química en la UNAM en 1976. Posteriormente cursó estudios de especialización en docencia en el CISE de la UNAM y una especialidad técnica en fertilidad de suelos y nutrición vegetal en la Universidad Complutense, en Madrid, España, en 1985, además de recibir capacitación en diversidad de técnicas para el análisis químico de suelos y plantas.

Se ha involucrado de manera permanente en aspectos relativos a la docencia y elaboración de planes de estudio en la UNAM. Ha tomado cursos de Didáctica y Pedagogía, lo que le ha permitido impartir cursos de formación para el personal académico de la misma dependencia y otras instituciones del país.

Ha publicado dos manuales de texto para las Carreras de Ingeniería Agrícola y ha dirigido tesis a nivel de licenciatura.

Ejerce su actividad docente en la FES-Cuautitlán desde 1975; actualmente es profesor de Carrera Titular "A" TC definitivo en el área de química general y desde 1987 es consejera universitaria, además de pertenecer a la Sociedad Química de México y al Instituto Internacional de la Potasa, Holanda. □

Un ejemplo de esta concepción académica, señaló el coordinador, son los trabajos que durante 1989 realizaron los estudiantes de la Facultad de Arquitectura, como el ya concluido paquete de 50 viviendas campesinas en Ixmiquilpan, Hidalgo; las propuestas de desarrollo urbano en el municipio de Tultitlán, Estado de México, y otros proyectos que se encuentran en desarrollo, tales como escuelas primarias, guarderías, así como una central camionera en el municipio de Ecatepec.

De esta manera, agregó, el trabajo académico está vinculado principalmente con organizaciones populares que demandan no sólo viviendas, sino también otro tipo de espacios, como centros de barrio, escuelas, guarderías, entre otros.

"Se identifica el tipo de demanda,

así como la profundidad de la respuesta, misma que se dosifica para cada nivel académico, de tal forma que el alumno realiza propuestas globales desde el aspecto urbano hasta el nivel ejecutivo, según las necesidades", explicó.

Desde esta perspectiva, la arquitectura debe ser una respuesta social y las organizaciones populares son una vertiente para integrarse a esta labor, aunque, aclaró, en ocasiones las demandas externas rebasan los tiempos académicos, por lo que se debe tener la perspectiva necesaria para visualizar el alcance del proyecto y el compromiso que se adquiere.

"El arquitecto del futuro será aquel que se quite el traje y acuda a las obras donde se requiera, ya que falta este tipo de profesional", concluyó. □



Foto: Marco A. Mijares.

Peligra la Cuenca del Valle de México

Rellenos sanitarios, opción para no contaminar los mantos acuíferos

Ramiro Rodríguez: Geofísica colabora con las autoridades en la búsqueda de los sitios adecuados para su instalación

se tiene establecida colaboración con la Universidad de Waterloo, Canadá, una de las más importantes instituciones a nivel mundial en lo que respecta a estudios hidrológicos.

Entre otros aspectos particulares incluidos en un macroproyecto destinado a entender la dinámica del sistema acuífero de la Cuenca figura la vulnerabilidad de ésta en cuanto a procesos de contaminación generados por lixiviados relacionados con basureros.

En particular, el grupo del IG ha estudiado el relleno sanitario de Santa Catarina, ubicado en las faldas de la formación volcánica La Caldera, en la salida a Puebla. Hace unos años en este sitio hubo un gran basurero a cielo abierto y aún hoy, transformado en relleno sanitario, recibe diariamente 3 mil toneladas de basura.

Los investigadores consideran que este relleno pudiera jugar un papel importante en la contaminación del sistema acuífero local: la subcuenca de Chalco, pues a unos tres kilómetros hay una batería de pozos susceptible de contaminarse. Y es que cuando se formó el basurero, como sucede casi siempre, no se pensó en las consecuencias. En el hecho de que los lixiviados (líquidos parecidos al petróleo), producto del arrastre de la materia orgánica y cargados tanto de elementos químicos inorgánicos como orgánicos y bacteriológicos, se infiltran lentamente hacia las aguas subterráneas para consumo humano.

En este lugar, el suelo es una formación volcánica de permeabilidad muy variable, de muy alta a casi nula. En los sedimentos lacustres de Chalco existe una capa arcillosa, con espesores de hasta 300 metros, que actúa como una gran tapadera porque las arcillas son casi impermeables. Sin embargo, esto impide la infiltración vertical, pero no lateral, lo que explica

que se haya encontrado lixiviado a 100 metros de profundidad bajo el basurero de Santa Catarina. Esto se logró por medio de diversos métodos geofísicos empleados para detectar la extensión y posición de lo que llaman "pluma" o "nube" de lixiviado. Una vez que no puede filtrarse verticalmente, el lixiviado empieza a extenderse para formar una especie de nube de lixiviado.

Paquete arcilloso con fracturas

Se le preguntó al investigador si es posible generalizar, a partir de los estudios en Santa Catarina, para esbozar un panorama de toda la Cuenca de México. Explicó que por fortuna las condiciones geológicas e hidrológicas del sistema al que pertenece ésta impiden el acceso directo de los contaminantes, aunque —indicó— ha habido casos como el de Cromatos de México, en el municipio de Tultitlán, donde existe un cementerio industrial altamente soluble de desechos de cromo 6,

Rodríguez. Sustituir tiraderos.

Ante el riesgo de que los mantos acuíferos de la Cuenca del Valle de México se contaminen con fluidos que se filtran de los grandes basureros existentes en el DF y área conurbada, es necesario crear rellenos sanitarios en sitios adecuados para sustituir los tiraderos que se han ido formando de manera anárquica en diversos puntos de la ciudad y sus alrededores.

En el Instituto de Geofísica, el Departamento de Recursos Naturales investiga la problemática en sus secciones de Aguas subterráneas y Modelación matemática y computación. El doctor Ramiro Rodríguez, jefe de dicho Departamento, comentó que



mismo que hace seis años originó un problema de contaminación en la Cuenca, pero que al parecer se pudo controlar.

El doctor Rodríguez refirió que otros estudios realizados en el lago de Texcoco muestran que aquí el "paquete" arcilloso tiene una serie de fracturas por donde pudiera estar ocurriendo un proceso de percolación hacia el acuífero.

El 85 por ciento del agua que se consume en la ciudad de México proviene de la Cuenca, donde existen pozos colocados a 400 metros de profundidad, por lo que es difícil encontrar problemas serios de contaminación, cuando menos a corto plazo, apuntó el especialista.

Ramiro Rodríguez explicó que los esfuerzos del grupo que dirige están orientados a determinar el impacto de la extensión de la mancha urbana hacia las zonas de recarga acuífera. Una de éstas, por ejemplo, es la sierra de Chichinautzin, a la que pertenece el Ajusco. "Si continúa la urbanización hacia ésta —advirtió— podría alterarse a mediano o largo plazo toda la hidrodinámica del sistema acuífero de la Cuenca".

Asimismo, agregó, buscan profundizar el conocimiento sobre el papel que tienen en este proceso los basureros ya clausurados, como el de Santa Cruz Meyehualco, para proponer me-



didias preventivas y correctivas, pues aunque no hay una situación generalizada de contaminación del acuífero del Valle de México, sí existe la posibilidad de que se presente tal situación. Por ello, afirmó, es necesaria la investigación e interacción entre las instituciones que estudian el tema y las autoridades gubernamentales, para que las medidas que se propongan puedan hacerse efectivas.

Señaló también que es necesaria una mejor planificación en el manejo de los desechos, y ello involucra un delicado factor socio-económico si se considera la cantidad de gente que vive de la

recolección y el reciclado. En su opinión, lo anterior dificulta modernizar el proceso de recolección y manejo de la basura.

A pesar de los intereses que se afectarían y las dificultades tecnológicas que implica manejar adecuadamente las 18 mil toneladas de basura que diariamente se generan en la Zona Metropolitana de la Ciudad de México, según informó el entrevistado, empiezan a hacerse esfuerzos para modernizar la recolección y disposición de los desechos, por medio de rellenos sanitarios especialmente diseñados para esta función.

Lo idóneo en este tipo de instalaciones, agregó, es que estén impermeabilizadas en la base para evitar la percolación de lixiviados; la basura que recibe debe acomodarse alternadamente con capas de arcilla, además de contar con drenes para salida de líquidos y gases, así como con plantas para la oxidación de lixiviados.

En la actualidad, comentó el investigador, difícilmente se puede hablar de rellenos sanitarios óptimos en México. Salvo en casos como el de Texcoco, los demás son basureros más o menos acondicionados. Ante ello, existe el proyecto de crear verdaderos rellenos sanitarios, capaces de manejar 4 mil toneladas de basura diariamente. Personal del Instituto de Geofísica colabora con las autoridades en la búsqueda de los sitios adecuados para su instalación, concluyó. □

Othón Lara Klahr



Teoría, práctica y realidad

La inter y multidisciplinaria aportará médicos mejor preparados

Como los problemas de salud en el país tienen diversas facetas hay que formar muchas clases de profesionales: Uribe Elías

El surgimiento de los proyectos multi e interdisciplinarios en salud obedece a la evolución de la medicina misma, cuyo campo de influencia comenzó a delimitarse a raíz de los avances tecnológicos en esta área, comentó el doctor Roberto Uribe Elías en el marco del seminario-taller sobre **Desarrollo y perspectivas en la educación médica hoy: realidad multi e interdisciplinaria**, efectuado los días 28 y 29 de noviembre, "el cual —dijo— constituyó un importante esfuerzo de comunicación entre los responsables del sistema nacional de salud y los encargados de la formación de recursos humanos en escuelas y facultades".

El titular de la Dirección General de Enseñanza de la SSA indicó que la necesidad de ampliar la cobertura de atención y de reducir los costos ha hecho que, en lugar de enfrentar la enfermedad, se ponga énfasis en la prevención del daño.

Por otra parte, comentó que, como producto de la formación inter y multidisciplinaria, se tendrán médicos con una visión más amplia que les permita integrar sus conocimientos a la realidad y requerimientos de la vida diaria.

"Sin embargo, el modelo teórico de la enseñanza no corresponde a la realidad. Además, los problemas propios del mercado de trabajo, entre otros factores, impiden contar con un sustento que favorezca el desarrollo teórico", aseveró el especialista.

En el seminario-taller, dijo, se puso de manifiesto que la inter y multidisciplinaria tienen diversas limitantes: desde cuestiones epistemológicas hasta obstáculos relacionados con las

áreas de poder, así como una serie de dificultades que los integrantes del equipo de salud no están acostumbrados a sortear.

Es imprescindible crear un verdadero bagaje de conocimientos sobre atención primaria de la salud

"En la actualidad resulta imprescindible crear un verdadero bagaje de conocimientos sobre atención primaria de la salud y, además, debemos insistir en la transformación de las figuras tradicionales del equipo de salud encargadas de desarrollar las estrategias."

Si se toma en cuenta que los problemas de salud en el país tienen diversas facetas, puntualizó, debe considerarse entonces que hace falta formar mu-



chas clases de médicos; por ejemplo, se requieren especialistas en aspectos tecnológicos de la medicina, además de profesionales que manejen la atención primaria. "Nuestro reto —precisó— es sumar los esfuerzos del sistema nacional de salud y del sector educativo para traducir esto en hechos concretos".

Nuestra obligación fundamental es favorecer el intercambio para que, entre otras cosas, puedan evaluarse los modelos que han dado mejores resultados, ubicarlos en su justo medio, y establecer en consecuencia la manera en que las instituciones pueden utilizarlos, manifestó.

Por último, advirtió que cualquier modificación curricular debe tener un sustento real; "de lo contrario, habrá un total desfasamiento en lo que se refiere a la formación de recursos humanos". □

Homenaje a Joaquín Arcadio Pagaza

El Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, la Dirección de Difusión Cultural de la Universidad Autónoma Metropolitana; el Gobierno del Estado de México, a través de la Secretaría de Educación, Cultura y Bienestar Social de la Universidad Autónoma del Estado de México; el Instituto Mexiquense de Cultura y la Universidad Veracruzana, a través de la Unidad de Humanidades y del Instituto de Investigaciones Humanísticas, invitan a la clausura del programa anual de actividades en homenaje a **Joaquín Arcadio Pagaza**, con motivo del sesquicentenario de su natalicio.

En el acto, a celebrarse el próximo 8 de diciembre a las 19 horas en la Casa Universitaria del Libro (Puebla y Orizaba, colonia Roma), se efectuará, asimismo, la premiación de los triunfadores en el concurso **La obra de Joaquín Arcadio Pagaza y la literatura mexicana del siglo XIX**.

México y Brasil, por sus precarias condiciones de higiene, registran el mayor número de casos de cisticercosis en el mundo, declaró la doctora Elsa Sartí, jefa del Departamento de Vigilancia Epidemiológica de la SSA, durante la conferencia que recientemente expuso sobre este tema en el Hospital de Especialidades del IMSS, dentro del ciclo **Tópicos actuales en medicina**.

Durante muchos años, precisó, los estudios sobre la *Taenia Solium*, larva que se desarrolla en el intestino humano, se han restringido a los pacientes hospitalizados en centros de neurología y neurocirugía y, en el caso de México, los reportes acumulados no han reflejado la magnitud del problema. Ante ello, señaló, la Dirección General de Epidemiología del IMSS, el año pasado estableció el registro de todas las enfermedades infecciosas como una obligación para todas las instituciones médicas.

También, continuó, se realizó una investigación en Michoacán y Morelos para conocer, con mayor precisión, los alcances de esta enfermedad. Estos trabajos, que retomaron análisis efectuados en América Latina, reportaron que por lo menos el 32 por ciento de las familias estudiadas presentaba parásitos a causa del consumo de alimentos y bebidas contaminadas y, sobre todo, por defecar al aire libre y alimentar con estos desperdicios a los cerdos.

Precarias condiciones de higiene

México y Brasil, con el mayor número de casos de cisticercosis

En nuestro país, los reportes acumulados no han reflejado la magnitud del problema

El cisticercosis en el ser humano, indicó más adelante la doctora María Dolores Correa, jefa del Departamento de Bioquímica del Instituto Nacional de Diagnóstico y Referencia Epidemiológicos, se ancla en el duodeno y ahí se desarrolla hasta convertirse en una larva llena de líquido, en la cual se encuentra el gusano. Posteriormente, agregó, el embrión se activa, empieza a secretar sustancias y a buscar la pared para llegar al torrente sanguíneo donde circula y, finalmente, se atora en algún órgano; a partir de ese momento, inicia una etapa de crecimiento que en algunos casos puede llegar hasta los tres metros.

Para atacar esta enfermedad, dijo el doctor Miguel Sandoval, del Departamento de Neurocirugía del Centro Médico La Raza, es necesario conocer la etapa de desarrollo del parásito, su localización, el número de quistes y sus complicaciones. Existen varios métodos de diagnóstico que permiten identificar claramente el sitio anatómico

donde se encuentra alojado el cisticercosis y considerar las medidas postoperatorias necesarias. De los muchos estudios que se han practicado, puntualizó, destacan, por su precisión, la resonancia y la tomografía digital, que permiten, como el método más afortunado que existe, detectar únicamente a pacientes con esta enfermedad y reconocer el tratamiento para su aplicación; es sencillo y lo más barato posible.

Finalmente, la doctora Ana Flisser, del Departamento de Inmunología del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM, que también fue coordinadora de este simposio con el que concluyó el ciclo y expuso los resultados de un estudio efectuado con el fin de estimar la prevalencia de la cisticercosis humana y porcina, así como los principales factores de transmisión para establecer las pautas de prevención y control de esta enfermedad entre la población rural de México.

Explicó que gracias a la purificación del antígeno *b*, lograda por un grupo de químicos dirigidos por el doctor Juan Vera, se pudo crear un método más sensible para descubrir las causas que ocasionan la cisticercosis, tanto en el cerdo como en el ser humano, y poder atenderla a tiempo y extraerla cuando sea necesario. Después de largos estudios se encontró que existen varios anticuerpos que originan el mal y que la respuesta del organismo es heterogénea.

El ciclo **Tópicos actuales de medicina**, reunió en 11 simposios realizados entre agosto y octubre, a especialistas y renombrados investigadores para discutir las principales enfermedades que afectan a la población del país. Como parte del mismo se publicarán en el próximo año las ponencias que integraron el ciclo. □

Juan Jacinto Silva



Sandoval, Correa, Flisser y Sartí.

Foto: Daniel Romo.



Su uso fue intenso en la botica.

La medición apareció de manera sistemática en la ciencia en un periodo relativamente tardío, esto es, hasta el Renacimiento (siglos XV y XVI). Sin embargo, su importancia es capital para la ciencia moderna no sólo porque es capaz de confirmar las predicciones de una teoría científica o de explorar, gracias a sus resultados, la posibilidad de encontrar nuevas leyes y teorías. Lo es, fundamentalmente, porque una nueva teoría científica da lugar a un nuevo orden de la naturaleza de manera potencial.

Por otra parte, es frecuente en la ciencia encontrar una gran cantidad de dificultades para medir de manera exacta los fenómenos naturales, de tal forma que los instrumentos proporcionen cifras que "concurden" con las predicciones teóricas. Los criterios de concordancia suelen variar de ciencia a ciencia y al interior de cada una de ellas en su proceso evolutivo.

Por otra parte, el criterio de concordancia razonable varía con el tiempo. "Lo que para Tolomeo y sus sucesores

inmediatos fue concordancia razonable entre la teoría y la observación astronómica, para Copérnico fue prueba rotunda de que el sistema de Tolomeo era erróneo".

Parte del problema de la medición consiste en encontrar técnicas e instrumentos que permitan la comparación de la teoría con mediciones cuantitativas. Laplace, uno de los mejores físicos de fines del siglo XVIII y principios del siglo XIX, tuvo una idea brillante para explicar la discrepancia existente—del 20%— entre la velocidad predicha del sonido en el aire y la velocidad medida realmente; su idea partía del fenómeno—recientemente descubierto— de que los gases se calentaban al ser comprimidos rápidamente; sin embargo, las delicadas mediciones de las propiedades térmicas de los gases rebasaban la capacidad de los aparatos existentes, por lo que la Academia Francesa ofreció un premio a quien lograra realizarlas. Este premio lo ganaron en 1813 los experimentalistas Delaroché y Bérard; sus procedimientos de medición permitieron a Laplace un cálculo teórico

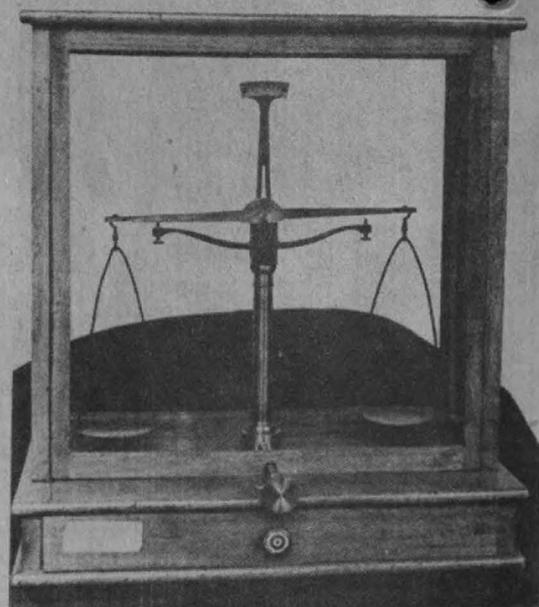
La balanza,
imprescindible en
medicina

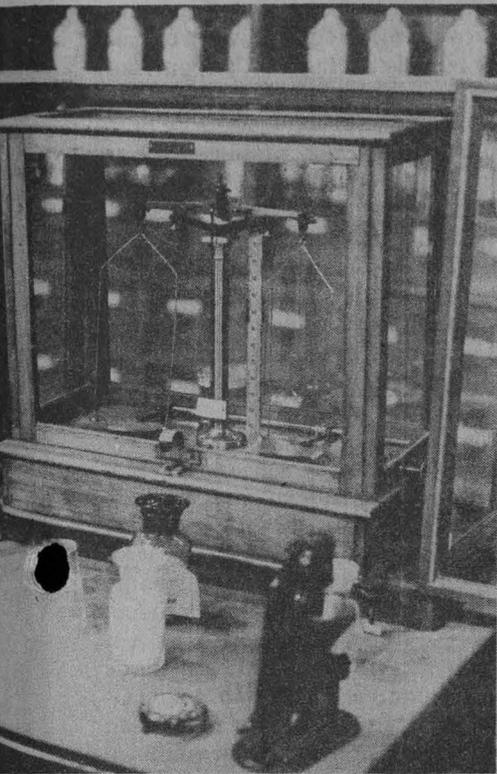
La exactitud en la medición es un factor de desarrollo en la ciencia

En la medida en que fue necesario cuantificar con mayor precisión las reacciones orgánicas, los instrumentos para medir cobraron relevancia

indirecto de la velocidad del sonido en el aire, y la discrepancia entre la teoría y la medición se redujo del 20 al 2.5%

El ejemplo anterior permite comprender que la exactitud en la medición es uno de los factores del desarrollo de cualquier disciplina científica, porque consolida el terreno ganado por la teoría más reciente y asegura la





preparación para que continúe el avance.

Ese fue el caso del desarrollo alcanzado por la medicina en el siglo XIX, que está en relación directa con la invención de instrumentos de precisión.

Invención y medicina

Durante todo el siglo XIX, la influencia de la cultura francesa en la medicina de Occidente resultó fundamental. A partir del interés de la física por las máquinas y la comprobación de su utilidad en gran variedad de campos, se inventó una serie de instrumentos de medición que permitieron profundizar en el desenvolvimiento de ciertas teorías sobre el funcionamiento del cuerpo humano, a la vez que se perfeccionaron antiguos instrumentos.

En 1847 apareció el quimógrafo, primer instrumento que se utilizó para el registro gráfico de los fenómenos fisiológicos. Los principales instrumentos que, junto con el quimógrafo fueron utilizados a lo largo del siglo

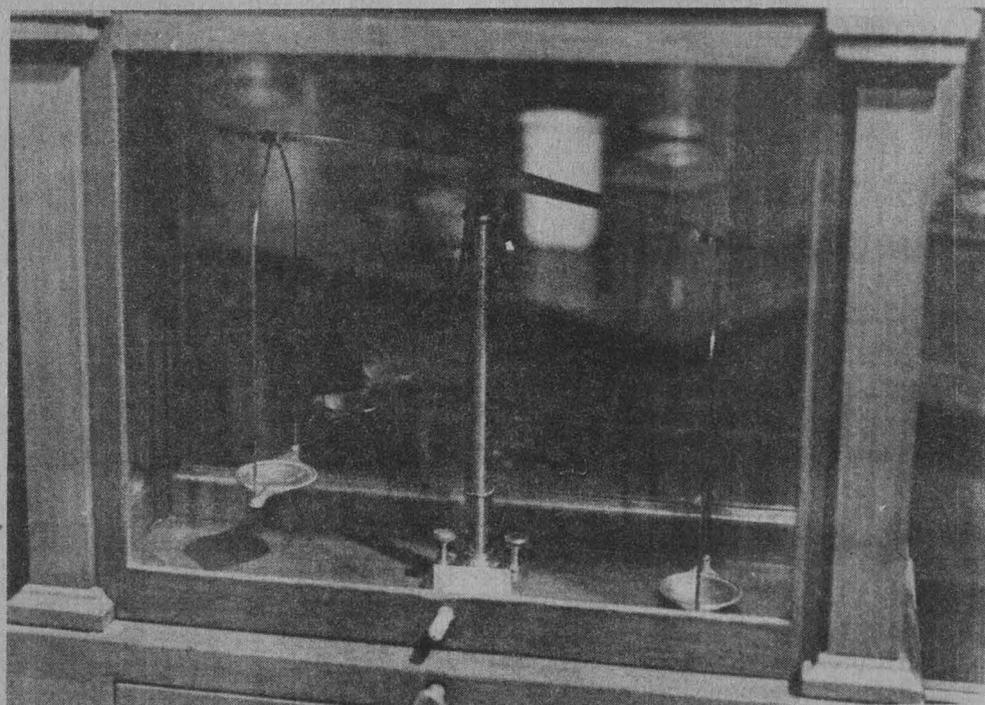
XIX, son el estetoscopio, inventado por Laennec; el esfigmomanómetro, aparato para medir la tensión arterial; el ergógrafo, instrumento de psicofisiología para averiguar el trabajo que es capaz de producir una parte del cuerpo humano; el miógrafo isotónico, el neumógrafo de fuelle y otros. De cada uno de estos instrumentos existe un ejemplar en el Palacio de Medicina de la UNAM.

En la medida en que fue necesario medir con mayor exactitud las reac-

La medición apareció de manera sistemática en la ciencia en un periodo relativamente tardío

na. Por su importancia para la historia de la medicina mexicana, ahora las damos a conocer a la comunidad universitaria y al público en general. □

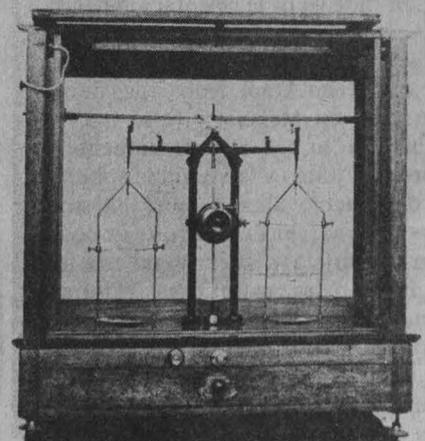
Fernando Castillo



Utilidad en gran variedad de campos.

ciones orgánicas y los medicamentos aplicados a las distintas enfermedades —dado que en el desarrollo de la terapéutica se ha llegado a dosificar en microgramos—, las balanzas de precisión cobraron importancia, llegando a convertirse en instrumentos imprescindibles. Estas balanzas fueron usadas profusamente en las boticas o farmacias, por el farmacéutico, quien preparaba los medicamentos recetados.

Algunas de estas balanzas se encuentran expuestas en distintos lugares del Palacio de la Escuela de Medici-



45 Aniversario de su liberación

La política de Albania, creada al margen de imposiciones extranjeras

Arapí: cuando nos negamos a aceptar ayuda exterior no lo hacemos por ignorancia, sino para que nuestra soberanía no sea limitada



Gezim Arapi. Colaboración sincera.

Subyugada y desmembrada durante siglos por extranjeros, la República Popular Socialista de Albania es portadora de los ideales de amor a la libertad y se distingue por sustentar las aspiraciones de igualdad y respeto recíproco en las relaciones internacionales; es, asimismo, favorable a la colaboración sincera, al margen de cualquier dictado, tutela e imposición entre las naciones.

Con motivo de la celebración del 45 Aniversario de la liberación de la República Popular Socialista de Albania, el doctor Gezim Arapi, embajador de esta nación en México, precisó que la política de su país es independiente y expresa el juicio y la voluntad soberana del pueblo albanés, pues ha sido creada al margen de cualquier imposición extranjera y, además, no está influida por las coyunturas internacionales.

En ese sentido, apuntó que "cuando nos negamos a aceptar créditos y ayuda exterior, sin participar en organismos militares e integraciones econó-

micas, no lo hacemos por ignorancia, sino para que no sea limitada nuestra soberanía nacional y para que el ejercicio de la voluntad del pueblo sea plena y sin condicionamientos; para que Albania conserve su libertad e independencia, frutos de las conquistas de su Revolución".

Al luchar por el fortalecimiento y la consolidación de las posiciones exteriores de nuestra patria socialista, Albania ha participado activamente en la actual vida internacional, al manifestar, abiertamente y sin temor, sus puntos de vista sobre los problemas políticos y mantener posiciones justas y de principios sobre cuestiones que preocupan a la humanidad, puntualizó.

De ahí, añadió, que la Albania socialista se oponga a cualquier forma de imposición, presión, control y arbitraje de las grandes potencias, así como a la monopolización de los asuntos internacionales y, en cambio, atiende prioritariamente el desarrollo de las relaciones con sus vecinos, pues se ha tenido la convicción de que los intercambios recíprocos, en el terreno del



Zepeda. Semejanzas que fortalecer.

comercio, comunicaciones, cultura, técnica y ciencia, contribuyen a consolidar la amistad, la paz y la seguridad entre los pueblos.

Por su parte, el licenciado José Enrique Gama Muñoz, presidente de la Sociedad de Amistad México-Albania, luego de hacer una reseña histórica de la nación mencionada, afirmó que la cultura albanesa no está aislada del avance de la humanidad; rechaza todo lo reaccionario y asimila lo democrático, humano y progresista; comparece en forma nacional y es internacional por su contenido.

En su oportunidad, el Vicepresidente de la Sociedad de Amistad México-Albania, explicó que en el mencionado Estado socialista éste dirige la vida económica y social del país, concentra en sus manos los principales eslabones de la economía, los medios de producción, los recursos financieros, el comercio interior y exterior, el sistema de salarios y precios, así como la circulación monetaria, con base en un plan central que rige el desarrollo armónico de la economía, de todas sus ramas y en todas las regiones del país, logrando un crecimiento estable, sin crisis ni anarquía en la producción.

En tanto, el escritor Eraclio Zepeda puntualizó que entre México y la República Popular Socialista de Albania hay semejanzas que se tienen que fortalecer con el espíritu de respeto y amistad mutua; compartimos la necesidad de encontrar democracia, soluciones a la deuda externa, respeto a la soberanía de los pueblos y a las minorías nacionales, concluyó. □

Nota aclaratoria:

En la entrega No. 2,432 de Gaceta UNAM, correspondiente al 30 de noviembre, página 12, fue publicada una nota informativa con el encabezado: "La mayoría de los desastres son causa y efecto del subdesarrollo", en la que se menciona la intervención del doctor Daniel Reséndiz Núñez, debiendo decir, Daniel Reséndiz Carrillo. □

Semántica desvirtuada

El FMLN es un grupo insurgente, no terrorista

Murguía: La ONU reprueba los actos de violencia indiscriminada que pueden llegar a dañar inocentes

Según los cánones aceptados internacionalmente, el movimiento insurgente de El Salvador no puede ser considerado como terrorista; es un movimiento disidente del sistema salvadoreño, al cual sus opositores intentan desvirtuar semánticamente, señaló el doctor Antonio Murguía Rosete, profesor de relaciones internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS) de la UNAM, durante la última conferencia del ciclo organizado por esta dependencia universitaria con motivo de la *Semana internacional de la paz*.

En su ponencia *La ONU: organismo internacional para la paz*, el especialista recordó que esta organización reconoce que aquellos pueblos que soportan sistemas coloniales o de opresión tienen derecho a buscar la libertad incluso por medio de la violencia, medida que censura en otras circunstancias.

“La ONU reprueba el terrorismo —explicó—, pero aquellas acciones calificadas como tal son los actos de violencia indiscriminada que pueden llegar a dañar a inocentes; en este caso, acciones como las que realiza la ETA en España resultan uno de los peores crímenes.”

Respecto a la situación del Frente Farabundo Martí para la Liberación Nacional (FMLN) de El Salvador, el doctor Murguía Rosete dijo que éste todavía no es beligerante, pues carece de un territorio controlado para manejar sus ataques; empero, sí son insurgentes al ser una organización con un móvil político y al movilizarse para obtener un cambio en la situación de su país en el sentido que ellos consideran conveniente.

Por otro lado, opinó que es equivocado considerar que la ONU no ha logrado preservar la paz durante los años que lleva de actividad. “Naciones Unidas es un organismo sumamente activo, aunque también es muy discreto; de hecho, ha servido para atemperar y controlar diversas conflagraciones que en su momento pudieron haberse generalizado; incluso, en los últimos años se ha visto su importante desempeño en conflictos tan delicados como la guerra de Medio Oriente, donde ha logrado que las hostilidades se mantengan bajo control”.

Sin embargo, admitió el profesor de la FCPyS, en asuntos como el armamentismo la ONU se enfrenta a los millonarios intereses de las naciones que obtienen divisas a cambio de equipo bélico; en este caso, dijo, las Naciones Unidas procuran propiciar su control. □

En los países desarrollados los armamentos implican avance científico y tecnológico, así como enriquecimiento, en tanto que en los subdesarrollados generan dependencia y subordinación, afirmó el doctor Edmundo Hernández Vela Salgado, presidente de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, durante el ciclo de conferencias con motivo de la *Semana internacional de la paz* realizada recientemente en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Hernández Vela, autor del Diccionario de Política Internacional, señaló que durante este año los gastos militares superaron el billón de dólares, de los cuales 200 mil millones corresponden a la compra de armamento por parte de los países desarrollados, “lo cual —comparó— equivale a la deuda externa de México y Brasil”.

Al señalar que el presupuesto militar de las principales potencias: Estados Unidos, Unión Soviética y Japón, fluctúa en 300 mil millones de dólares, indicó que lo que se gasta en arsenales durante tres horas serviría para la in-

Los gastos superan el billón de dólares

25% del presupuesto mundial lo absorbe la ciencia bélica

80 millones de personas trabajan en esta rama: tres millones son científicos e ingenieros y 5 millones se dedican a su producción

munización infantil contra seis enfermedades a nivel mundial.

Hernández Vela precisó que en la actualidad existen diversos tipos de armas: las convencionales, utilizadas en la mayoría de los conflictos, y las nucleares: atómicas, termonucleares y de neutrones. Existen también las bacteriológicas y químicas, en las que una sustancia usada en grandes cantidades y lanzada por aviones o bombarderos causa enormes destrozos.

“Además, se encuentran las armas binarias, constituidas por dos sustancias separadas en un mismo proyectil, que al ser lanzadas y entrar en contacto con el objetivo se convierten en elemento mortal, así como las espaciales, antibalísticas y antisatélites.”

Al referirse a la investigación y desarrollo científico con objetivos militares, el especialista universitario dijo que este sector absorbe entre el 20 y el 25% del presupuesto mundial. Señaló que 80 millones de personas trabajan en esta rama, de las cuales tres millones son científicos e ingenieros y sólo cinco millones se dedican a su producción.

“Sólo mediante una efectiva y consistente elevación de la educación superior y un desarrollo auténtico científico y tecnológico se impulsará con firmeza el avance de México sin olvidar que el desarme y el desarrollo son condiciones obligatorias para alcanzar la paz y la seguridad nacional”, concluyó Hernández Vela. □

Con libre flujo internacional de información

Requiere nuestro país un proyecto propio de comunicación: Esteinou

La liberación progresiva de las fronteras culturales a través de los medios electrónicos se exigirá tarde o temprano

Tarde o temprano también se exigirá la liberación progresiva de las fronteras culturales a través de los medios de comunicación electrónicos, y si el Estado mexicano no construye un proyecto cultural cada vez más sólido, particularmente en el ámbito de la industria audiovisual, aumentarán la dependencia exterior y el retroceso cultural, que frenarán los planes de crecimiento del país, advirtió el doctor Javier Esteinou, investigador del Centro de Servicio y Promoción Social de la Universidad Iberoamericana.

Durante su participación en el seminario sobre Aspectos socioeconómicos y culturales en las fronteras mexicanas, el doctor Esteinou afirmó que en éstas ha surgido una profunda dinámica de reestructuración económica, política e ideológica provocada por la "ola modernizante", proceso al cual, dijo, la sociedad mexicana se empieza a incorporar sin un proyecto propio de comu-

nicación, basado en la tesis del libre flujo internacional de la información y en la idea de la modernidad cultural.

En este contexto, explicó, las fronteras aparecen como un fuerte "estorbo" que se debe superar. "Así, se crea una recomposición mental, gradual y silenciosa, a través de los medios de comunicación masiva, los cuales intentan unificar un nuevo sentido y estilo de vida determinado por las exigencias del comercio mundial; se pretende implantar nuevos conceptos de las relaciones humanas, del triunfo, la felicidad, la moral y de la ética".

Por ello, advirtió, solamente que en el país se renueve la posibilidad de retomar el desarrollo independiente y democrático en el ámbito de los medios de comunicación, el Estado podrá ganar terreno en lo que se refiere a la formación de una sólida identidad y cohesión nacional que sirvan como punto de partida para el proyecto de



En otras épocas, lo que mantuvo cohesionada a la sociedad mexicana fue un proyecto cultural como nación

crecimiento interno. En este sentido, expresó que si en el futuro se pretende existir como nación, se debe luchar por que se reconozca la importancia de la cultura en la construcción cotidiana del proyecto del país.

"En otras etapas de la historia de México, lo que mantuvo cohesionada a la sociedad fue un proyecto cultural como nación, y no la presencia de fuertes aparatos burocráticos o la constitución corporativista del Estado", aseveró Esteinou.

Por ello, sostuvo que es necesario poner en práctica muchas medidas administrativas, legislativas, políticas y organizativas, pero, principalmente, emprender sólidos proyectos culturales que respalden las acciones del gobierno y del desarrollo nacional, a través de los medios de comunicación electrónicos, para formar en la conciencia de los ciudadanos una nueva cultura nacional que permita gobernar en los terrenos ambiental, productivo, organizativo, de empleo y de salud, entre otros. □





El estudio global de la frontera norte es indispensable para entender las relaciones México-EU: Bustamante

En el caso concreto de la frontera norte, destacó la necesidad de realizar campañas televisivas orientadas a prevenir y a crear conciencia entre la población sobre diversos aspectos, como los relacionados con la ecología, la producción en el campo y la salud.

“El verdadero Estado moderno —concluyó el investigador— no surge de la realización de simples cambios administrativos, de ‘aperturas políticas’, de la bienvenida a la inversión extranjera ni del adelgazamiento gubernamental, sino a partir de un cambio en la mentalidad de la población; es decir, las verdaderas bases del Estado mexicano moderno deberán surgir de la profundidad y coherencia del nuevo proyecto cultural.”

A su vez, en una conferencia magistral que envió al seminario, el doctor Jorge Bustamante, presidente del Colegio de la Frontera Norte, señala que el estudio global de esa región es indispensable para entender las relaciones entre México y Estados Unidos, tanto

en su dimensión regional como nacional.

“En términos espaciales —explica—, la delimitación de lo fronterizo puede variar y depende de la naturaleza de la interacción de que se trate. Cuando se analizan fenómenos de relación fronteriza que producen efectos culturales, la ‘otredad’ de la cultura de los vecinos suele reforzar la identidad cultural de lo propio, definido en términos del contraste interétnico que caracteriza a la experiencia fronteriza.”

Por lo que se refiere a la frontera norte, aclara Bustamante, esta situación se convierte en una característica de grado de la relación internacional fronteriza. “Cuando la asimetría de poder llega o se ejerce en un grado máximo, se impide la interacción y se da lugar a la acción unilateral del más poderoso. Sin embargo, cuando esa asimetría se presenta en un grado mínimo, se facilita la interacción y la mutua consecución de los fines respectivos de los actores”.

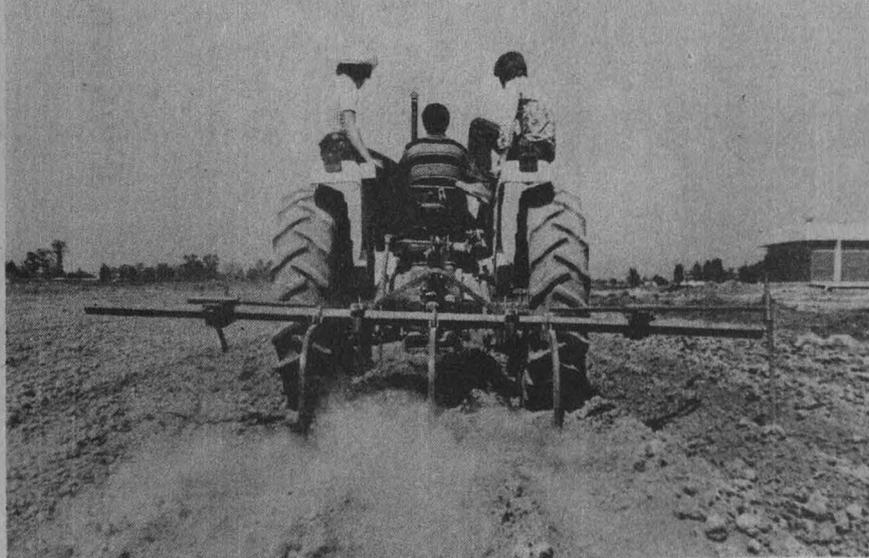
En opinión del investigador, el entendimiento de la relación fronteriza no sólo es indispensable para el conocimiento de la relación de nivel macro-dimensional, sino conveniente para la comprensión de las tendencias que determinarán la naturaleza de las interacciones, a nivel regional y global, entre los dos países.

Al comentar el trabajo del doctor Bustamante, el investigador Antonio Meza manifestó que aporta valiosos elementos conceptuales para iniciar una nueva rama de investigación sobre la frontera. Según el comentarista, la definición espacial de ésta es multidimensional. “Por ejemplo, en términos de migración tal vez la frontera llegase hasta Michoacán y terminara en Oregon; desde el punto de vista de las maquiladoras, es el perímetro para la introducción de maquinaria y materia prima; en términos culturales tal vez se limite a las ciudades adyacentes mexicanas y, en cambio, penetre profundamente dentro del suelo norteamericano”.

En el aspecto estrictamente cultural, precisó, habría que profundizar en el hecho de que la “otredad” del inglés ha sido derrumbada estrepitosamente por el impulso comercial y por un vertiginoso proceso de hispanización de las comunidades fronterizas norteamericanas.

El seminario sobre Aspectos socioeconómicos y culturales en las fronteras mexicanas fue organizado por el Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades de la UNAM, el Programa Cultural de las Fronteras y el Consejo Nacional para la Cultura y las Artes. □

Nancy Ayón



Se presenta en la Casa del Lago

La cantante calva, sobriedad escénica que hace honor a Ionesco

La puesta en escena constituye un virulento examen de la soledad e impotencia del hombre en un mundo enajenado

Con el sello de teatro del absurdo, las obras de Eugene Ionesco, autor francés de origen rumano nacido el 26 de noviembre de 1912, han recorrido casi todos los escenarios del mundo.

Ahora mismo, la Compañía T escenifica *La cantante calva* en el teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago. El autor entregó ésta su primera pieza casi a la edad de 40 años, y en adelante su producción fue una crítica por la condición insoportable de la existencia humana.

La cantante calva constituye, por ejemplo, un virulento examen de la soledad e impotencia del hombre en un mundo enajenado pero indudablemente histórico. En su aparente desorden y acciones inconexas, de donde surgen pasajes humorísticos y confusos que lo mismo destruyen la lógica de la acción, la psicología de los personajes que las virtudes significantes del lenguaje, se exhibe el espíritu de los hombres empobrecido por el distan-

ciamiento entre el ser y las ideas; el ejercicio automático de una facultad — la del habla— que en vez de integrar al individuo instaura silencios en torno suyo, pese al barullo de las palabras.

Cuando los hombres no tienen nada que decirse y se relacionan sólo a partir de frases hechas, la relación es un engaño.

Los parlamentos y actitudes de los personajes de *La cantante*, que al parecer es el propio Ionesco, nos los muestran atrapados en la pesada banalidad cotidiana de un mundo uniforme. En esa atmósfera transcurre el encuentro de dos matrimonios amigos que, no obstante, encontrarán dificultades para comunicarse; el fastidio, la pesadez de sus vidas, son otros tantos factores de esa incomunicabilidad.

Esta circunstancia obliga a considerar con cuidado, por insuficiente, la denominación de teatro del absurdo —atribuida a Martín Esslin— con la que se cataloga a los dramaturgos de la

...se exhibe el espíritu de los hombres empobrecido por el distanciamiento entre el ser y las ideas...



posguerra a los que pertenece Ionesco.

“Es una sociedad de dos dimensiones, me parece, la que desean los economistas revolucionarios. Es hacia el conformismo social adonde nos arrastran, al mundo de la alienación, al mundo que suprime en el hombre su tercera dimensión”, afirma Ionesco.

Este es, al parecer, el absurdo original al que el autor se refiere en una pieza como *La cantante calva*.

La Compañía T está integrada por siete jóvenes que, bajo la dirección de Susana Wein, han permanecido juntos como grupo desde hace diez años, y sólo recientemente se convirtieron en compañía. El texto de esta obra no es desconocido para ellos, pues la escenificaron durante sus primeros años.

El tiempo en que han estado juntos les ha dado una compenetración que es notoria en un trabajo escénico sobrio que responde con creces al texto original.

Las funciones, como ya quedó dicho, tienen lugar en la Casa del Lago, los viernes a las 20 h. y los sábados y domingos a las 19 h. Jaime Rosales □

Fotos: Agustín Castro.



Más que un intelectual de múltiples variantes, José Revueltas fue un militante político que luchó incansablemente por la democracia, afirmó el profesor Martín Dosal en la conferencia que dictó con motivo del 75 aniversario del natalicio del literato mexicano en la ENEP Iztacala.

Dosal, quien compartió la celda con Revueltas en Lecumberri de 1968 a 1971, lo calificó como el "más universal y más mexicano de los escritores", por su conocimiento de la cultura europea y la comprensión de su entorno nacional; por su visión de la complejidad humana; "a Revueltas se le puede estudiar desde diferentes puntos de vista porque es un hombre total".

José Revueltas nació en Durango el 30 de noviembre de 1914, en el seno de una familia de genios, pues sus hermanos destacaron en campos como la música, la actuación y la pintura.

En 1920 llegó a la ciudad de México, donde se establece con su familia en el barrio de La Merced. El padre, un comerciante siempre preocupado por la educación de sus vástagos, lo envía, con grandes sacrificios, a estudiar al Colegio Alemán, donde estudia hasta sexto año, cuando falleció su padre; a partir de entonces, el escritor se aplica en obtener una educación autodidacta.

Desde muy joven, sin olvidar el característico mundo de La Merced, cu-

75 Aniversario de su natalicio

Revueltas: más que intelectual, un incansable militante político

Desde temprana edad luchó por los derechos de las clases proletarias y por una democracia del conocimiento

yas vivencias y personajes marcan trascendentalmente su obra, José Revueltas lucha por defender los derechos de las clases proletarias, compromiso político que lo llevó a enfrentarse con el gobierno y ser encarcelado, sostuvo Martín Dosal.

Explicó que el escritor militó en las filas del Partido Comunista "porque veía en el comunismo y en el marxismo un neocristianismo, un acercamiento del hombre con el hombre. Sin embargo, siempre fue un implacable crítico del sectarismo y el dogmatismo existente dentro del PCM y en la dirigencia rusa, a la que calificaba de "obispos rojos"; pero su constante crítica lo convirtió en un marxista sin partido "que vió en los jóvenes del '68 la esperanza de formar un partido independiente marcado por ideales democráticos".

Asimismo, Revueltas fue organizador de numerosos seminarios de histo-

ria, filosofía, literatura y más, y sostenía que el conocimiento no debe adquirirse para obtener un título, sino para forjar a personas responsables, comprometidas con su tiempo.

Martín Dosal tuvo la oportunidad de conocer la personalidad del hombre y del genio, cuya parte de su obra, dijo, no se publicó en vida del escritor, quien deslumbraba por su conocimiento y fue considerado por Martín Luis Guzmán como un genio desde sus inicios.

El conferenciante describió a Revueltas como un hombre alegre, que llegó a beber en demasía, y el cual no podía vivir sin una mujer a su lado; un hombre netamente terreno que se entregaba por completo a la gente, festivo e irónico, y "no como el santón que pretenden presentar hoy día".

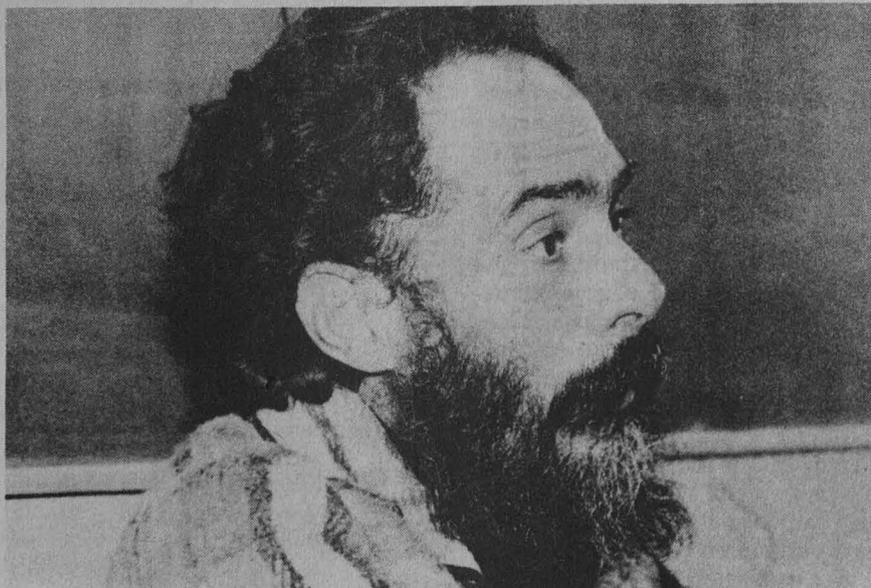
La obra de Revueltas, dijo el ponente, está matizada por un cuidadoso tacto literario para no exponer la realidad de la miseria humana, pues "la realidad supera a todos los excesos literarios", recordó las palabras del literato.

Su obra está alimentada de los personajes de su pueblo. "Revueltas presenta los extremos del hombre, lo radiografía y analiza todas sus facetas. No es un escritor lineal y, como comunista, retrata a los miembros de esta tendencia política —trabajadores y pobres— con todas sus cualidades y defectos, en toda su complejidad, lo que da profundidad a su obra".

Hoy en día, finalizó Dosal, el trabajo de José Revueltas resulta actual por su visión universal de los problemas, y aunque varios espacios culturales llevan su nombre, la gran mayoría desconoce su vida, su obra y su pensamiento, que pugnaba por una democracia del conocimiento, como vía para salvar al planeta. □

María Dolores Martínez V.

Foto: Juan Antonio López.



Dosal. José, el más universal de los escritores mexicanos.

APORTACIONES A LA DIDÁCTICA DE LA EDUCACIÓN SUPERIOR



Alfredo J. Furlán
Faustino Ortega Pérez
Vicente Eduardo Remedi A.
Miguel Ángel Campos Hdz.
María Elena Marzolla

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA UNAM

El libro pretende contribuir a la discusión de algunos nudos conceptuales y técnicos.

Util en la capacitación pedagógica

Aportaciones a la didáctica de la educación superior

La selección de los temas del libro se realizó a partir de los problemas que se detectaron durante cursos y talleres

El reciente libro *Aportaciones a la didáctica de la educación superior*, que reúne un conjunto de trabajos escritos por miembros del Departamento de Pedagogía de la ENEP Iztacala, pretende aclarar diversas ideas sobre el tema y constituirse en un material básico para el trabajo con profesores que participan en los programas de capacitación pedagógica, además de contribuir a la discusión de algunos nudos conceptuales y técnicos.

La selección de los temas se realizó a partir de los problemas que se detectaron durante cursos y talleres didácticos, fundamentalmente dentro de la

labor de asesoramiento al trabajo cotidiano de los maestros.

Los textos incluidos en la obra buscan también aclarar ciertos puntos relacionados con el esfuerzo por enriquecer la actuación pedagógica de los docentes.

En virtud de que la pedagogía es una ciencia en formación, los caminos seguidos para dar respuestas al reto que plantea lograr una enseñanza sistemática y eficiente son múltiples y muchas veces contradictorios. En este marco, el libro da a conocer los enfoques con los que actualmente se abordan los problemas del nivel superior. □

Fue editado por la ENEP Iztacala

Transporte, defensa y eliminación, texto para el área de Enfermería

Describe la anatomía y fisiología de los sistemas respiratorio, cardiovascular, linfohemático y urinario

En 1980, durante la incorporación de la carrera de Enfermería al plan modular de la ENEP Iztacala, surgió la necesidad de contar con un texto que integrara la descripción de las funciones de los sistemas respiratorio, cardiovascular, linfohemático y urinario, que se estudian en el segundo semestre de dicha carrera.

Ante ello, se creó el libro *Transporte, defensa y eliminación*, de María del Socorro Elías Bretón, Mario García Luna e Hilda Rodríguez Rocha.

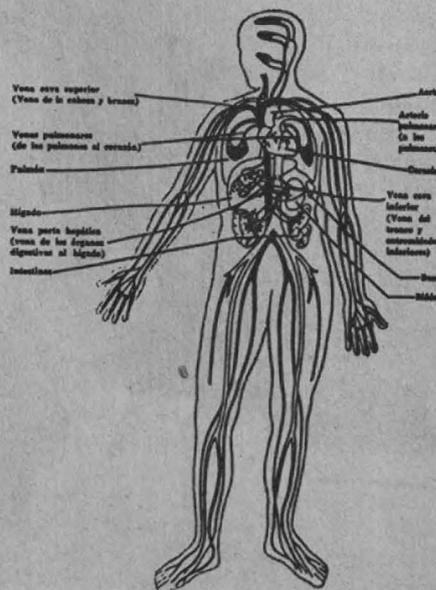
El lector puede encontrar en esta publicación un panorama general de la anatomía y fisiología de los mencionados sistemas, de los mecanismos nerviosos o humorales que intervienen en la regulación de su funcionamiento,

así como de algunos síndromes representativos de cada uno de los sistemas y su repercusión en los procesos de transporte, defensa y eliminación.

El propósito de los autores es poner al alcance de los alumnos, no sólo de la carrera de Enfermería, sino de carreras afines al área biomédica, un texto integrador y accesible en términos de lenguaje; la obra, indican, no pretende constituirse en el único material de consulta sobre la materia, ni puede considerarse que todos los conocimientos relacionados con ésta se encuentran en ella. Las cinco unidades que componen el libro se complementan y enriquecen con un cuestionario de autoevaluación y un glosario de términos. □



Bulbo capilar hígado (de la mano)



La universidad de Antonio Caso: Comunidad de cultura libre

Moreno, Rafael. *Primera edición, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM; 1989. 59 pp.*

“**F**ue Antonio Caso (1883-1946) un verdadero guía para los universitarios, y su doctrina, aplicada a la vida ejemplarmente por él, continúa, todavía hoy, dirigiendo las conductas, alumbrando las mentes, forjando las conciencias en torno de la universidad mexicana y, en especial, de la UNAM. El legado de Caso sobre la Universidad, constituye un conjunto de principios claramente expuestos y desarrollados que hoy tenemos por norma de la vida universitaria. Tales principios son la institución académica, la universidad como persona moral, la libertad de pensamiento, la libertad frente a los dogmas y las ataduras políticas, la autonomía, el compromiso social, el pluralismo en las formas de pensar, la cultura como un hacerse, la corruptela de la acción tumultuaria, la crítica institucional, el subsidio con valor semejante al de la autonomía.”

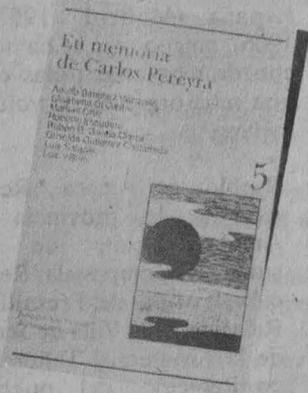
Contenido: El congreso marxista del 33. / La universidad es comunidad. / La comunidad de cultura. / Comunidad para enseñar. / No definición, sí orientación de la cultura. / El caso de la Escuela Nacional Preparatoria. / Qué es la libertad de cátedra. / No doctrina oficial ni dogmas. / El contenido académico de la cátedra. / Ante la política y el Estado. / Libertad y modelos universitarios. / Institución comprometida. / Confrontación de dos concepciones. □

En memoria de Carlos Pereyra

Sánchez Vázquez, Adolfo. *Primera edición, Facultad de Filosofía y Letras, UNAM, 1989, 80 pp.*

“**L**a selección de textos que a continuación se presentan fueron leídos junto con un vasto repertorio de comunicaciones, en el simposio **Horizontes filosóficos**, organizado por el Colegio de Filosofía, como homenaje luctuoso al maestro Carlos Pereyra, el cual se celebró los días 2, 3 y 4 de agosto de 1988 en el Aula Magna de nuestra Facultad. Con la excepción del texto de Manuel Cruz, catedrático de la Universidad de Barcelona, quien expuso su trabajo el 5 de junio del presente con motivo del primer aniversario de la muerte de Carlos Pereyra, estas comunicaciones se publican tal como fueron leídas en las respectivas ocasiones y sus correcciones son menores.”

Contenido: Filosofía, historia y política. / Concebir la historia. / Sobre la historia. / De continente a horizonte. / Pereyra o el sujeto de la historia. / La contribución de Carlos Pereyra a la marcha del marxismo en México. / Sujeto social. / Sujeto político. / Filosofía y política en la obra de Carlos Pereyra. / Homenaje a Carlos Pereyra. □



Ovis Nigra. Augusto Monterroso

Versión Latina; Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. 1988. 67 pp.

“**L**os tipos clásicos de Penélope, Pígalión, Aquiles, Ulises y las Sirenas le deben a Augusto Monterroso el haber adquirido nueva actualidad en las fábulas satánicas de este libro. Por ello —señala Tarsicio Herrera Zapién— estoy pagando, como humanista, la deuda que el clasicismo tiene hacia Monterroso. Mi pago es esta versión de las cuarenta fábulas de **La Oveja negra** a los esplendores de la lengua de Tácito, Fedro y Horacio. Resulta entonces un sólido crisol para quienes cultivan el neolatín, el latín viviente.”

Contenido: Gratiarum acciones. / I Cuniculas et Leo. / V. Penelopae tela, seu, quisnam quemnam illudat. / VI. Ovis nigra. / X. Testudo et Achilles. / XIX. Rana quae volebat Rana authentica esse. / XXIV. Samson et Philistaei. / XXVII. Canis qui ens humanum esse desiderabat. / XXXI. Imperfectus Paradisus. / XXXIX. Fabulator ejusque censores. / XL. Sapientior est Vulpes. □



Crisis y literatura

Fernández, Sergio... *Facultad de Filosofía y Letras. Primera edición, 1987. 27 pp.*

“**C**risis y literatura recoge cuatro ponencias que fueron leídas en la Facultad de Filosofía y Letras, en el contexto de las Jornadas de Otoño 86 tituladas: **Crisis y Creación Literaria**, coordinadas por el Centro de Educación Continua y Proyectos Académicos. Los textos han sufrido mínimas correcciones; se presentan, prácticamente, tal como fueron leídos en la mesa redonda.”

Contenido: Crisis y Literatura / Crisis y Cultura / Crisis e Investigación Literaria / Crisis y Creación Literaria. □

Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma; y próximamente en las principales librerías de la ciudad.

José Gaos, su filosofía

Tabush Vera, Yamuni. Facultad de Filosofía y Letras, UNAM. Primera edición, 1989. 69 pp.

“El libro sobre la filosofía de José Gaos es un intento de exponerla de modo más inteligible que en la a veces difícil terminología y fraseología filosófica que utilizara Gaos en algunos de sus libros. Es una explicación e interpretación de los cuatro temas más importantes del pensamiento filosófico de José Gaos: 1) la Filosofía de la filosofía, es decir, las varias y sucesivas ideas que Gaos mismo se hizo de la filosofía a lo largo de su vida de reflexión. 2) la expresión verbal, oral o escrita, del sujeto humano, que designa siempre objetos, los que Gaos clasifica en objetos físicos, psíquicos, ideales (los objetos fenoménicos), y los objetos metafísicos, nunca presentes para el humano normal en este mundo subblunar; 3) la razón pura, la Infinitud (Dios) y la Nada (negación); y 4) la razón práctica o su filosofía moral que incluye una reflexión sobre la esencia y el fundamento del bien y el mal en este mundo del más acá.”

Contenido: Filosofía de la filosofía: I. Tres partes de la filosofía: inmanentista, metafísica y Filosofía de la filosofía. II. Vías por las que Gaos llegó a pensar que su filosofía tenía que ser ante todo una Filosofía de la filosofía. III. Ideas de Gaos sobre la Filosofía/La expresión verbal, oral o escrita; los objetos físicos, psíquicos, ideales y los objetos metafísicos/La razón pura y la razón práctica: I. La razón pura, la Infinitud (Dios) y la Nada (negación) y II. La razón práctica. □

Crónica del cine silente en México

González Casanova, Manuel. Facultad de Filosofía y Letras. Primera edición, 1989. 57 pp.

“El cine mexicano del periodo silente es un cine que nace y vive en el olvido. Esta sencilla crónica del cine silente de ningún modo pretende ser exhaustiva, ni siquiera intenta mencionar toda la producción de la que hay noticia. Su objetivo es dar un breve panorama de diversos aspectos de ese cine olvidado. Para realizar esta crónica hemos partido de las compilaciones de Helena Almoína (1966) y Luis Reyes de la Maza (1968), las acuciosas investigaciones de Aurelio de los Reyes (1973, 1981/1983 y 1986) y la investigación sobre el cine en Yucatán de Gabriel Ramírez Aznar (1980). Trabajos todos en cuya elaboración y/o publicación participó en alguna forma la Filmoteca de la UNAM.”

Contenido: Se presenta el desarrollo cronológico del cine silente en México desde 1896 hasta 1930. □

Relaciones geográficas del siglo XVI: Nueva Galicia

Acuña, René. Instituto de Investigaciones Antropológicas. Primera edición, 1988. 360 pp.

“Las Relaciones Geográficas (RGs) de Nueva España, siglo XVI, se encuentran dispersas en varios repositorios: Archivo General de Indias, Sevilla; Real Academia de la Historia, Madrid; Universidad de Glasgow, Escocia, y Universidad de Texas, Austin. De las 170 RGs y cerca de 238 mapas que aproximadamente forman este corpus de documentos, pocas son las piezas que continúan inéditas; pero, si se exceptúa el intento de Francisco del Paso y Troncoso, *Papeles de Nueva España* (Madrid, 1905-1906), ningún otro se ha hecho de recogerlas todas en una serie orgánica de volúmenes.”

Pueblo de Ameca / Relación de la provincia de Amula/Relación de la ciudad de Compostela/Relación de Minas del Fresnillo/Relación de la Villa de Jerez de la Frontera y Taltenango/Relación del pueblo

de Nuchiztlán/Relación de Poncitlán y Cuiseo del Río/Relación de la Villa de la Purificación/Relación de las villas de San Martín y Llerena, y su partido/Relación de la Provincia de Tenamaztlán/Relación del Pueblo de Teucatlíche/Relación de las Minas de Xocotlán. □

Evaluación de campo de los recursos naturales (Casos El Refugio y El Carrillo, NL)

Sánchez Silva, Rubén; (coordinador). Facultad de Filosofía y Letras. Primera edición, 1987. 29 pp.

“El trabajo que se presenta a continuación es una evaluación de campo de los recursos naturales en dos localidades de la entidad federativa de Nuevo León. Comprende la ponderación de las condiciones ambientales, de asociaciones vegetales específicas como el bosque de Taxodium o de fauna, como el riesgo que tiene como especie el llamado perro de la pradera o *Cynomis*; el uso que se le da a los recursos en las áreas en cuestión y la posible rehabilitación de algunos de ellos como las salinas de El Refugio, o el aprovechamiento de fuentes alternativas de energía; la potencialidad de los recursos naturales, como la factibilidad de abrir el horizonte frutícola en un valle intermontano.”

Contenido: Plan de manejo integral de los recursos de un área semidesértica. Casa de las Fuentes, NL/Rehabilitación de las salinas en El Refugio, NL, y aprovechamiento de fuentes alternativas de energía/Posibilidades frutícolas en el valle intermontano del río Casillas, Municipio de Reyes, NL. □

Foto: Raúl Sosa.



El corte del listón estuvo a cargo del doctor Tomás Garza.

Mañana se cierran inscripciones para el Pumatón 89

¡Alumno! ¡Académico!... Mañana martes 5 de diciembre se cerrarán las inscripciones para que participes en los Eventos Especiales organizados por la DGADyR a fin de que te integres a los programas deportivos y recreativos de la Institución.

Recuerda que hay varias pruebas en el Pumatón 89; la distancia más larga en damas será de 5000 metros, y en varones de 8000, entre otras.

En los Torneos navideños tendrás opción de participar individualmente o en equipo en las siguientes especialidades: tenis, natación, box, basquetbol, ciclismo, actividades subacuáticas, fútbol, tiro con arco, voleibol, canotaje y karate do. Informes: 550-54-53 y 550-52-15, extensiones 4452, 4456 y 2285.

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

En proyecto, la instalación de otras

Se inauguró en Derecho la tercera Ludoteca permanente de la UNAM

La tercera Ludoteca permanente de la UNAM fue inaugurada el pasado 28 de noviembre en la explanada de la Facultad de Derecho, en un acto que contó con la presencia de la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas, y del doctor José Dávalos, titular del mencionado plantel.

La ceremonia se llevó a cabo en el Aula Magna Jacinto Pallares y la declaratoria inaugural corrió a cargo del doctor Dávalos, quien confesó ser un apasionado del deporte y estar orgulloso de contar con la primera Ludoteca instalada en una facultad, la cual, dijo, contribuirá a que los alumnos liberen las tensiones propias de su intensa actividad.

Durante un recorrido por las instalaciones de la Ludoteca, los funcionarios de nuestra Casa de Estudios presenciaron el inicio de partidas de ajedrez entre alumnos y profesores del

plantel; entre los jugadores figuraba Roberto Martín del Campo, quien, por cierto, tiene varios campeonatos nacionales en su haber.

El licenciado Tomás Garza, secretario administrativo de nuestra Institución, fue el encargado de cortar el listón inaugural, y cabe comentar que el acontecimiento tuvo muy buena acogida por parte de los alumnos.

Al término del acto, la maestra Subirats informó que, debido al éxito de la Ludoteca, se prevé crear más centros de este tipo, en un lapso de seis meses, en diversas escuelas y facultades, "por lo que ya se están estudiando los lugares en donde serán instaladas".

Por su parte, el licenciado Carlos Covanera, subdirector de Recreación, dijo que existen proyectos para que las facultades de Economía y Química, así como dos planteles del Colegio de Ciencias y Humanidades, cuenten en un futuro próximo con su propia Ludoteca permanente. □

Conferencia sobre sexualidad en el deporte

Las coordinaciones de Actividades Deportivas y Recreativas de las facultades de Arquitectura y Economía, en colaboración con la Fundación Mexicana para la Planeación Familiar, invitan a la comunidad universitaria y a las asociaciones deportivas de la UNAM a que asistan a las pláticas sobre **Enfermedades adquiridas por contacto sexual más comunes**, en las cuales se informa-

rá qué prácticas deportivas podrían constituirse en un medio propiciador de contagio.

Estas conferencias, que se apoyarán en diaporamas, videos y folletería, se desarrollarán el 6 de diciembre, a partir de las 12:45 horas, en el aula P-7 de la Facultad de Arquitectura, y el 7 de diciembre, a la misma hora, en el auditorio Ho-Chi-Minh de Economía. □

Lic. Manuel Barquín Alvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Rodolfo Olivares López
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
Número: 2,433

4° PREMIO

Lola
Igo

FLISSER-PUIS

Para el fomento de la investigación en **PARASITOLOGIA**

Por la trascendencia que tienen las enfermedades parasitarias en la salud humana y en la economía, y con el deseo de apoyar la investigación que se realiza en nuestro país, se creó el PREMIO LOLA e IGO FLISSER.

Este premio es patrocinado por el programa Universitario de Investigación en Salud y la Familia Flisser.

Este premio será otorgado anualmente a la Tesis de parasitología más sobresaliente.

Este premio será dedicado a la memoria de los señores Lola e Igo Flisser.



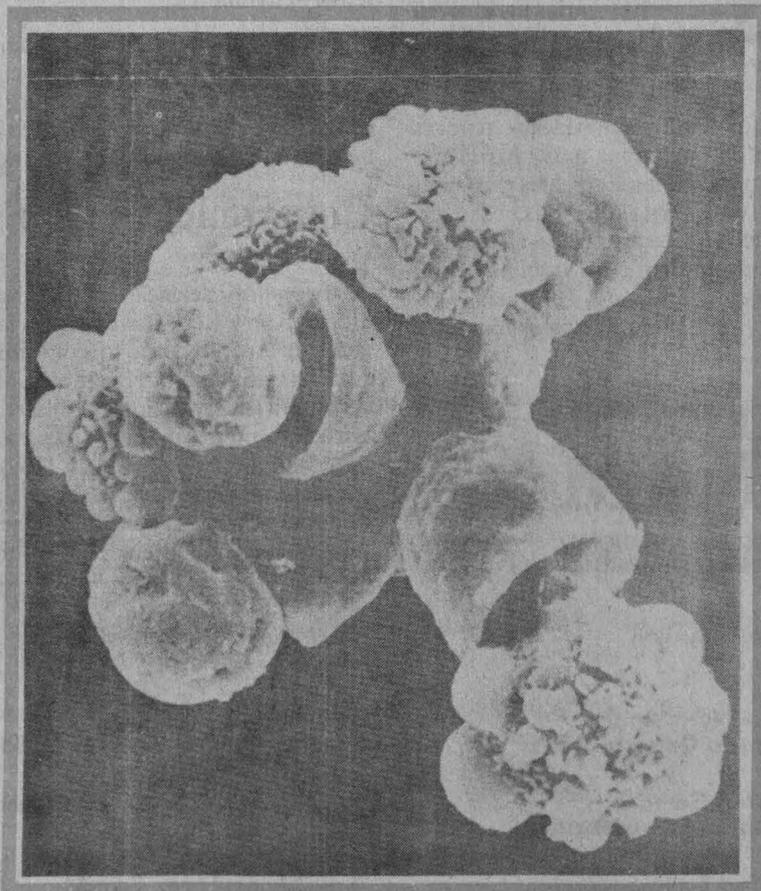
Lola e Igo Flisser.

B A S E S

1. Se convoca a los egresados de maestría y doctorado en los campos de la investigación científica relacionados con Parasitología, a someter su trabajo de tesis que haya sido presentado y aprobado en los últimos 3 años al premio Lola e Igo Flisser.
2. Deberá presentarse un ejemplar de la tesis y de la constancia de examen de grado en las oficinas del PUIS.
3. La fecha límite de entrega de documentos será el **30 de marzo de 1990 a las 13:00 hrs.**
4. El Jurado estará integrado por 2 miembros del Comité Técnico Asesor del PUIS y 3 especialistas en la materia; su decisión será inapelable.
5. El veredicto se dará a conocer durante el mes de abril de 1990.

El premio consiste en diploma y un incentivo personal de \$3'000,000.00 (tres millones de pesos M.N.)

Informes y entrega de documentos: con la Dra. Silvia Rivas Vera,
Programa Universitario de Investigación en Salud. Circuito Exterior, C.U.
Tel.: 550-52-15 ext. 4817, 4802, 4807.



Entamoeba histolytica



GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 17
CIUDAD UNIVERSITARIA
DICIEMBRE 4/89



Salas Julio Bracho y José Revueltas

XXII Muestra Internacional de Cine

Programación en la página "A"

UNAM/CONASIDA

**Primer concurso
del Cartel Universitario
"La creatividad en la
prevención del SIDA"**

Página VIII

Mónica Serna
en



**Mujer como
trigal**

Soliloquio Poético

Dirección: José Gorlero

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 2481. Características: analista de costos e inventarios. Experiencia de un año en contabilidad de costos e inventarios. Sueldo: \$1'000,000.00 a \$1'100,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

OFERTA No. 2482. Características: auditor general. Experiencia de cinco años en puesto similar. Sueldo: \$8'000,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Inglés: 50% deseable.

OFERTA No. 2485. Características: Asistente del contador general. Experiencia de dos años en despacho de contadores. Sueldo: \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2487. Características: asistente de auditoría interna. Experiencia de dos años en despacho de auditoría externa. Sueldo: \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2491. Características: contador(a). Sueldo: \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2493. Características: contador(a). Experiencia en el área. Sueldo: \$1'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 2391. Características: representante de ventas. Experiencia no necesaria, cotizar pedidos, toma de pedidos, visita de clientes. Sueldo: \$1'200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

OFERTA No. 2479. Características: promotor de mercado. Experiencia en mercado de auto partes. Sueldo: \$850,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

OFERTA No. 2480. Características: supervisor de ventas. Experiencia en ventas, relaciones humanas. Sueldo: \$1'100,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2486. Características: coordinador(a) administrativo. Experiencia en procesos administrativos. Sueldo: \$1'000,000.00, más comisión, mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

LICENCIADO EN RELACIONES INTERNACIONALES

OFERTA No. 2452. Características: asistente de la dirección de exportaciones. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$750,000.00 a \$800,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés: 60%.

AREA: FISICO-MATEMATICA

FISICO

OFERTA No. 2484. Características: profesor(a) de física. Sueldo: \$8,000.00 por hora, 18 horas semanales. Requisitos: pasante o titulado. Turno vespertino.

ACTUARIO

OFERTA No. 2442. Características: ejecutivo de cuenta. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$450,000.00 mensuales. Requisitos: estudiantes del 2o. y 3o. semestres de la carrera.

INGENIERO CIVIL

OFERTA No. 2494. Características: supervisor de obra civil. Experiencia mínima de diez años en construcción de nuevas industrias. Sueldo: \$5'000,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

INGENIERO ELECTRICISTA

OFERTA No. 2466. Características: ingeniero de pruebas. Experiencia de un año en pruebas a tableros de alta y baja tensión. Sueldo: \$1'500,000.00 a \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2483. Características: supervisor de instalaciones electrónicas. Experiencia de diez años en construcción de plantas industriales (instalaciones). Requisitos: titulado. Tiempo completo.

INGENIERO EN SISTEMAS

OFERTA No. 2477. Características: analista programador. Experiencia de 3 a 4 años generando manuales y supervi-

sión de proyectos, manejo lenguaje COBOL, equipo IBM 4381 o sistema 36. Sueldo: \$1'400,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICA

MEDICO CIRUJANO

OFERTA No. 2444. Características: doctora (área industrial). Experiencia de medio año en el ejercicio de su carrera. Sueldo: \$1'200,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Turno matutino.

INGENIERO QUIMICO

OFERTA No. 2492. Características: ingeniero químico. Experiencia en producción de alimentos (en dulces). Sueldo: \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

QUIMICO

OFERTA No. 2454. Características: químico(a). Experiencia de dos años en funciones. Sueldo: \$1'000,000.00 a \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Turno matutino.

PSICOLOGIA

OFERTA No. 2472. Características: jefe de reclutamiento y selección. Experiencia de 1 a 2 años en el puesto. Sueldo: \$1'800,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla). Copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados). Curriculum vitae. Una fotografía tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, Edificio "D", planta baja (frente al CONACyT).

SECRETARIA AUXILIAR



DIRECCION GENERAL DE APOYO Y SERVICIOS A LA COMUNIDAD

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

I Congreso Al encuentro de la psicología mexicana

En conmemoración de los 30 años de la Carrera de psicología en México y de los 15 años de vida de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Fechas: Precongreso, inicio de talleres: 3 y 4 de septiembre de 1990. Realización del Congreso: 5, 6, 7 y 8 de septiembre de 1990. Sede: Instalaciones de la ENEP Iztacala.

La psicología mexicana (1959-1990) y sus perspectivas en el umbral del siglo XXI

1. La psicología como ciencia.
 - 1.1 Investigación
 - 1.2 Aportaciones
 - 1.3 Enfoques
 - 1.4 Polémicas
 - 1.5 Relaciones con la realidad social
 2. La práctica profesional del psicólogo
 - 2.1 Campos de trabajo y exigencias sociales
 - 2.2 Sector estatal y paraestatal
 - 2.3 Empresa privada
 - 2.4 Sociedad civil
 3. La enseñanza de la psicología
 - 3.1 Planes de estudio
 - 3.2 Problemas curriculares
 - 3.3 Organización institucional
 - 3.4 Problemática estudiantil
 - 3.5 Problemática docente
- Organización del evento: El programa académico a realizar durante el Congreso incluirá:

- Conferencias magistrales
- Trabajos libres
- Talleres

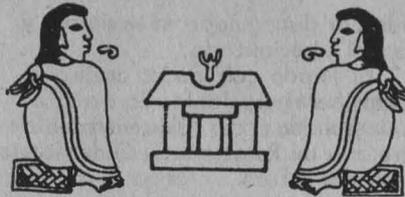
- Mesas redondas
- Actividades socioculturales
- Sesiones de cartel

Requisitos para la inscripción de trabajos libres:

— Registrar título de la ponencia, nombre completo de los autores, institución y lugar de procedencia.

— La ponencia deberá abocarse a alguno(s) de los puntos planteados en la temática.

— La ponencia deberá contener consideraciones o propuestas propias de los autores acerca de algún aspecto conceptual, práctico o metodológico relevante para la psicología en las condiciones actuales de nuestro país.



— Entregar resumen de una cuartilla por cuadruplicado antes del 15 de junio de 1990. El formato de los resúmenes debe cumplir con los siguientes márgenes: 3 centímetros de margen superior e inferior; 3.5 centímetros de margen lateral izquierdo y 3 centímetros de margen lateral derecho; a renglón cerrado.

— Anexar si se requiere aparatos o condiciones especiales para la exposición oral.

— Inscribirse al Congreso.

Todas las ponencias serán evaluadas por la Comisión Académica del Comité Organizador a fin de determinar su inserción o no en el Programa del Congreso.

Los resúmenes de las ponencias serán publicados en las memorias del congreso.

Costo de la inscripción: Antes del 30 de junio de 1990: estudiantes \$50,000.00; profesionistas \$70,000.00. Después del 30 de junio y hasta el 5 de septiembre de 1990: Estudiantes \$70,000.00; profesionistas \$100,000.00.

Informes e inscripciones: Jefatura de la Carrera de Psicología en la ENEP Iztacala, avenida de Los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensión 131. Dirigir toda correspondencia al Comité Organizador; Apartado Postal 244, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54000.

cursos

● Facultad de Derecho/Colegio de Profesores de Derecho Procesal

Cursillo sobre las reformas al Código de Comercio, 30 de diciembre de 1988, que se llevará a cabo los días 4, 5, 6 y 7 de diciembre del presente año, a las 18 h, en el Aula Magna Jacinto Pallares de la facultad.

Programa:

Lunes 4. Licenciado Rogelio Paredes Pérez: **Jurisdicción y competencia en materia mercantil. Comentarios sobre algunas formalidades judiciales.**

Martes 5. Licenciado Jorge Obregón Heredia: **La celeridad procesal en materia mercantil.**

Miércoles 6. Licenciado Silvestre Mendoza González: **El arbitraje en materia mercantil.**

Jueves 7. Doctor Cipriano Gómez Lara: **La cooperación judicial internacional en materia procesal mercantil.**

Después de la última conferencia se dedicará el Aula 207, del edificio principal de la Facultad, al procesalista mexicano, doctor Eduardo Pallares Portillo, y se develará la placa correspondiente.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Anexo de la Facultad de Derecho, edificio "B", 2o. piso, teléfono 550-52-15, extensión 2509.

Se otorgará constancia con el 75% de asistencia.

Cuota: Estudiantes y profesores de la UNAM: \$10,000.00. Público en general: \$20,000.00.

● Facultad de Medicina

Cursos de inglés

Inscripciones: del 15 al 26 de enero de 1990, en la Facultad de Medicina, edificio "B", 6o. piso, de 10 a 13h, de lunes a viernes en la Coordinación de Inglés. Los interesados serán sometidos a una evaluación oral y escrita para colocación de nivel.

Duración del curso: del 6 de febrero al 22 de junio de 1990, con un total de 60 h.

Cursos que se imparten: Inglés médico básico, niveles I, II y III. Costo por curso: \$85,000.00.

Comprensión de lectura de textos médicos en inglés, niveles IV y V. Costo: \$85,000.00.

Redacción de artículos en inglés, nivel VI. Costo: \$155,000.00.

Las clases serán dos días a la semana, dos horas por clase, de martes a viernes, en horarios de 10 a 18 h.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Ceremonia: **El paso de la luz de la carrera de enfermería**, 8 de diciembre de 1989, Auditorio Doctor Raoul Fournier de la Facultad de Medicina, 10 h.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala**

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala convoca al concurso **Emblema representativo del XV Aniversario de la ENEP-Iztacala**, que se llevará a cabo bajo las siguientes

BASES:

De los participantes:

1. Podrá participar el personal docente, administrativo, alumnos y egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, así como la comunidad universitaria en general.
2. Cada participante podrá concursar con un máximo de 2 emblemas.

De los trabajos:

3. Deberán ser individuales.
4. Deberán ser inéditos y no haber sido premiados en algún otro certamen de diseño.
5. Únicamente serán considerados los trabajos que contengan la figura(s) que represente(n) el XV Aniversario de la ENEP-Iztacala.
6. Deberán anexar una breve reseña, argumentando el significado del trabajo elaborado.
7. Deberán ser elaborados a tinta china negra en papel ilustración o show card blanco, de 28 x 21.5 centímetros. La imagen del emblema será de 15 X 15 (tamaño mínimo) y de 20.5 X 26 (tamaño máximo).
8. En la hoja de presentación del trabajo se deberá anotar el seudónimo utilizado por el autor.

De la organización:

9. Los trabajos deberán remitirse en un sobre cerrado, en original y copia a la Secretaría de Relaciones y Comunicaciones de la ENEP Iztacala-UNAM, avenida de Los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, CP 54090. En sobre cerrado por separado, deberá indicarse claramente el nombre, domicilio y teléfono del participante, especificando su actividad y adscripción en su lugar de trabajo; dicho sobre se firmará con el seudónimo. Una vez que se haya dictaminado el emblema ganador los sobres con los datos generales de los participantes serán abiertos por el jurado.
10. El concurso quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y la fecha de término para la entrega de los trabajos será el día 6 de enero de 1990.
11. El jurado calificador estará inte-

grado por distinguidos universitarios y personal especializado.

12. El jurado calificador emitirá su fallo que será inapelable y dará a conocer el resultado el día 10 de enero, en la Secretaría de Relaciones y Comunicaciones, por escrito.

De la premiación:

13. La fecha de premiación será el día 12 de enero a las 12 horas en el Aula Magna de la ENEP Iztacala-UNAM.
14. El trabajo ganador será el emblema oficial del XV Aniversario de la ENEP Iztacala, y será utilizado en la papelería y en artículos conmemorativos.
15. El emblema ganador pasará a ser propiedad de la ENEP Iztacala-UNAM, quien asumirá los derechos de autoría.
16. Los trabajos que no reúnan los requisitos señalados en esta convocatoria

● **Colegio de Ciencias y Humanidades/UACB**

Concurso para profesores de inglés

La Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, convoca a los interesados a participar en el concurso para ingresar al Colegio de Ciencias y Humanidades como profesor de inglés, en los planteles: Azcapotzalco y Naulcalpan, turno vespertino, a partir del ciclo escolar 1989-90. Requisitos mínimos: inglés 100%. Título de licenciatura o el ciento por ciento de los créditos.

conferencias

● **Coordinación de Difusión Cultural/Facultad de Filosofía y Letras**

Nuestros viejos días, homenaje a Oscar Zorrilla, Jaime Erasto Cortés, Hernán Lara Zavala, José Rodríguez Gallardo y Raquel Serur, miércoles 6 de diciembre, 18 h. Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras.

Coordinación de Difusión Cultural/Dirección de Literatura/Letras Hispánicas, SUA/Facultad de Filosofía y Letras

● **Instituto de Investigaciones Sociales/Instituto José María Luis Mora/DDF**

Estado y sociedad, 7 y 8 de diciembre, expositor: Jordi Borja.

Programa:

1) **Condiciones de vida en grandes ciudades: un enfoque metodológico**, 7 de diciembre, 11 h. Instituto de Investi-

ria quedarán automáticamente descalificados.

17. Los trabajos no premiados y los sobres que contienen los datos generales de sus autores serán devueltos en la Secretaría de Relaciones y Comunicaciones, durante los siguientes 60 días naturales contados a partir de la ceremonia de premiación. Pasado ese plazo los trabajos y los sobres de identificación serán destruidos.

18. Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por el organizador del certamen.

19. El envío de trabajos al concurso implica la aceptación de las bases del mismo por parte de los autores.

Premiación:

Ganador: Diploma, \$350,000.00 y vale por \$150,000.00 para ser canjeado en las librerías universitarias.

Diploma de profesor de inglés. Plazo de entrega de solicitudes: 15 días naturales a partir de esta fecha.

Anexar: Carta solicitud de empleo. Currículum vitae con fotocopia de documentos que lo avalen.

Entrega de documentos: Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH, Departamento de Inglés, avenida Universidad número 3000, Oficinas Administrativas, número 2; 3er. piso, teléfono 550-00-23, de 9:30 a 14:30 y de 18 a 20 horas.

gaciones Sociales-UNAM, Torre II de Humanidades, 7o. piso, Ciudad Universitaria.

II) **El rol de los gobiernos locales en los procesos de democratización**, 8 de diciembre, 11 h. Instituto Doctor José María Luis Mora, Plaza Valentín Gómez Farías 12, Mixcoac, DF.

● **Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas/Departamento de Matemáticas y Mecánica**

IV Conferencia David Alcaraz Spinola, doctor Andrés Fraguela, Instituto de Cibernética, Matemática y Física, Academia de Ciencias de Cuba, **Algunos problemas matemáticos en la hidrodinámica lineal**, diciembre 8, 12 h, Auditorio Nabor Carrillo.

Informes al teléfono 550-55-85.

Facultad de Ciencias

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo interino**, en el área de Física Teórica, con especialidad en teoría de muchos cuerpos y su aplicación al estado sólido y materia condensada, del Departamento de Física, con sueldo mensual de \$1'201,152.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre cálculos a temperatura finita en el gas de electrones y su simulación en computadora.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor asociado "B" de tiempo completo interino**, en el área de Espectroscopia Mössbauer experimental, con especialidad en el análisis de sistemas magnéticos y de sistemas superconductores de alta temperatura de transición, del Departamento de Física, con sueldo mensual de \$1'201,152.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre el área de esta Convocatoria que incluya procedimientos de análisis computacional o de datos experimentales.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor asociado "C" de tiempo completo interino**, en el área de Difusión de la Ciencia, del Departamento de Física, con sueldo mensual de \$1'316,920.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes, de investigación, o de difusión de la ciencia, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Facultad de Ciencias determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del proyecto de trabajo de la revista **Ciencias**.
- b) Presentar un proyecto de trabajo en investigación o docencia en física.
- c) Formulación de un proyecto de difusión de la ciencia en la Facultad de Ciencias.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud, currículum vitae y la documentación que acredite su preparación y experiencia, en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de entrega de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, que surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 4 de diciembre de 1989

EL DIRECTOR

Doctor Francisco Ramos Gómez

Facultad de Arquitectura

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado y en la Unidad de Areas Específicas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico y del 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

Profesor asociado "A" de medio tiempo, en el área: Línea de Investigación: Prehispánica, con sueldo mensual de \$525,698.00.

BASES:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado académico de doctor.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

PRUEBAS:

- 1. Crítica escrita del programa de estudios correspondientes (cuatro ejemplares).
- 2. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas (cuatro ejemplares).
- 3. Exposición oral de los puntos anteriores.
- 4. Interrogatorio sobre la materia.
- 5. Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Para participar en el concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia de Acta de nacimiento.
- III. Copia del título profesional.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la secretaría general de la Facultad de Arquitectura se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La Facultad de Arquitectura, en la División de Estudios de Posgrado y en su Unidad de Areas Específicas, con fundamento en los artículos 9, 11 al 17 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la plaza de técnico académico interino que se especifica a continuación:

Técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo, para realizar labores de apoyo académico en cursos de actualización por medio de la aplicación de la computación, elaboración de carteles, programas, portada de libros y revistas, montaje de originales necesarios para la impresión, toma de fotografías y grabación de eventos en video. Cuidado y manejo de equipo audiovisual, con sueldo mensual de \$544,468.00.

BASES:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

- a) Tener grado de bachiller o preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Arquitectura determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Escrita: consistente en el desarrollo de un tema relacionado con el trabajo a desempeñar, en una extensión no mayor de veinte cuartillas (cuatro ejemplares).

Este trabajo deberá mostrar el nivel de dominio de la temática y del manejo de los métodos y de las técnicas adecuadas.

- Práctica: consistente en la elaboración de un trabajo del tipo de los que deberá realizar quien ocupe la plaza.

- Oral: consistente en la réplica de las pruebas escritas y en la discusión de los trabajos a realizar.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios requeridos. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la secretaría general de la facultad se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, que surtirán efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de diciembre de 1989

EL DIRECTOR
Arquitecto Ernesto Velasco León

Instituto de Química

El Instituto de Química, con fundamento en los artículos 38, 41, 66, 67, 68, 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador de carrera de tiempo completo con categoría de asociado nivel "C", con sueldo mensual de \$1'316,920.00, en el área del aislamiento, purificación y caracterización de metabolitos secundarios contenidos en plantas mexicanas del género *Salvia*.

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación fitoquímica de plantas pertenecientes a las secciones *tomentellae* y *angulateae* del género *Salvia* (Labiatae).

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y la documentación correspondiente a la dirección de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el precitado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de diciembre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Fernando Walls Armijo

Nota aclaratoria:

En las convocatorias publicadas en la **Gaceta UNAM**, número 2,427 del 13 de noviembre de 1989, aparece un error que se refiere al plantel Naucalpan.

Dice: 1 Plaza en el área de Matemáticas, Matemáticas I a IV.

Debe decir: 1 Plaza en el área de Matemáticas, Matemáticas I a VI.

● **Facultad de Odontología**

Organizado por la Unidad de Cirugía Xochimilco Manuel Rey García, **Primer curso interinstitucional de cirugía bucal y maxilofacial.**

Diciembre

Lunes 4

8 h. Registro.

8:30 h. Inauguración.

9 h. Doctor Ramón Rodríguez Juárez:

Emergencias médico-dentales.

10 h. Doctor Alberto Sánchez Navarro: **Infecciones agudas de origen dental.**

11 h. Doctor Miguel Peña Torres: **Tumores odontogénicos.**

12:30 h. Doctor Carlos Rodríguez: **Trauma facial.**

13:30 h. Doctor Julio Guerrero Aguilar: **Glándulas salivales.**

Martes 5

9 h. Doctor Constantino Ledesma Montes: **Quistes odontogénicos.**

10 h. Doctora Carolina Silva Doring: **Displasia fibrosa.**

11 h. Doctor Adalberto Mosqueda Taylor: **Lesiones ostofibrosas.**

12:30 h. Doctor Juan José Ortega Alejandro: **Trauma facial de tercio medio de cara.**

13:30 h. Doctor Fidel Hirata Tajara: **Implantología.**

Miércoles 6

9 h. Doctor Jaime Ito Arai: **Tratamiento ortodóntico (en pacientes con fisura labiopalatina).**

10 h. Doctor Guillermo Baños Aparicio: **Cirugía de labio y paladar hendido.**

11 h. Doctor Fabián Gutiérrez Hernández: **Cierre secundario de la fisura alveolopalatina.**

12:30 h. Doctor Mario de la Piedra Garza: **Fisiopatología y cirugía de ATM.**

13:30 h. Doctor Eduardo Galindo Maldonado: **Ortodoncia prequirúrgica.**

Jueves 7

9 h. Doctor Javier Sánchez Torres: **Evolución de la cirugía ortognática.**

10 h. Doctor Manuel Duarte Ronces: **Mordida abierta.**

11 h. Doctor Arturo Gómez Pedroso: **Osteotomía de Lefort I (síndrome de cara larga).**

12:30 h. Doctora Elsi Pérez Aguilar: **Cirugía ortognática de tercio medio de cara.**

13:30 h. Doctor José Manuel García y Sánchez: **Cirugía cráneo facial.**

Viernes 8

9 h. Doctor Roberto Adame Sosa: **Osteotomía Lefort I.**

10 h. Doctor Javier Dávila Torres: **Artroscopia y cirugía de articulación temporomandibular.**

11 h. Doctor Javier Peredo Camarena: **Cirugía de articulación temporomandibular.**

12:30 h. Doctor Takao Kimura Fujikami: **Cirugía ortognática (adolescentes).**

13:30 h. Doctor René Ipas Hueso: **Enfermedad de Heck.**

Informes: Unidad de Cirugía Maxilo-

facial.

Inscripción: Clínica Xochimilco, teléfono 676-08-24, con María Eugenia.

Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio "G", primer piso, Facultad de Odontología, teléfono 550-52-15, extensión 2248, de 9 a 14 h.

Insurgentes Sur 1673-105, teléfono 534-69-48, Carmen Santiago. Donativo: estudiantes: \$50,000.00; profesores: \$70,000.00.

Coordinador: doctor Florentino Hernández Flores.

concursos

● **Universidad Nacional Autónoma de México/Consejo Nacional para la Prevención y Control del SIDA**

Primer concurso del cartel universitario "La creatividad en la prevención del SIDA"

Bases:

1. Podrán participar dibujantes, diseñadores, fotógrafos, caricaturistas o ilustradores que formen parte de la Comunidad Universitaria.
2. El concurso estará dividido en dos categorías: estudiantes y profesionales.
3. El mensaje de los carteles deberá promover la prevención y control de la enfermedad a la sociedad en general y en particular a grupos con prácticas de alto riesgo, tratando de fomentar conductas responsables.
4. Los concursantes deberán enviar sus originales en tamaño 60 X 40 cm. a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad del 6 al 15 de febrero de 1990.
5. Los concursantes podrán enviar cualquier número de originales cuyos diseños no excedan de 4 tintas. Los diseñadores reflejarán lo más cercano posible al acabado final del cartel, por lo que no deberán limitarse a hacer indicaciones técnicas sobre acabados o hacer sugerencias de acabado. Deberán enviar sus originales bajo seudónimo y en sobre aparte consignar seudónimo, nombre completo, categoría de participación, curriculum abreviado, dirección y teléfono.
6. El jurado estará integrado por destacados diseñadores gráfi-

cos, dibujantes, ilustradores, caricaturistas e investigadores que designe la UNAM y el CONASIDA.

7. Para obtener los premios el jurado tomará en consideración la originalidad y eficacia del mensaje escrito, el concepto gráfico y la integración entre ambos elementos. Los trabajos deberán ser inéditos.
8. Se concederá un primer lugar para cada categoría. El monto de la premiación será en ambos casos de \$2'500,000.00 para el primer lugar más la publicación de su trabajo. Se entregarán diplomas a los autores de los carteles que aun sin obtener el primer lugar así lo ameriten.
9. Los concursantes premiados se comprometen a ceder al CONASIDA los derechos de uso y reproducción por cualquier medio. Asimismo se comprometen a entregar en un plazo no mayor de 10 días hábiles a partir de la premiación el original mecánico del cartel listo para su impresión.
10. La decisión del jurado será inapelable.
11. La UNAM y el CONASIDA se reservan el derecho de declarar desierto el concurso a juicio del jurado.
12. No se regresarán originales.
13. Una vez emitido el fallo del jurado se hará público por medio de la prensa y se notificará inmediatamente a los concursantes que resulten ganadores.
14. Los premios serán entregados en un acto público.

Para información técnica dirigirse a la Escuela Nacional de Artes Plásticas.

● *Secretaría General/Dirección General de Asuntos del Personal Académico*

Convocatoria para ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación.

Condiciones generales:

1. El estímulo en apoyo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de las ENEP, la FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas externas al área metropolitana del DF.

2. La beca tendrá una duración máxima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.

3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:

4.1 Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al programa.

4.2 Tener el grado de maestro o doctor.

4.3 Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.

4.4 Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o tener una antigüedad menor a 3 años considerando el primer nombramiento como personal de carrera de la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4.5 No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

4.6 No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

4.7 No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

4.8 Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia y anexando a la misma, los siguientes documentos.

4.8.1 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor.

4.8.2 Copia del Acta de nacimiento.

4.8.3 En caso de estar comisionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.

5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:

5.1 Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5.2 Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renuncia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.

5.3 Ocupen un cargo académico-administrativo.

5.4 Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el caso de esta última, se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección: edificio "C", 4o. nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, DF.

● *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza*

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, invita a los alumnos egresados de la carrera de enfermería a inscribirse al **VII Examen profesional objetivo**, que se llevará a cabo el domingo 7 de enero de 1990, en las instalaciones de la escuela.

Requisitos de inscripción

a) Copia de historial académico con el 100% de los créditos.

b) 2 Fotografías tamaño infantil.

c) Recibo de pago por derecho a examen profesional (se pagarán mil quinientos pesos en la caja de la escuela).

Inscripciones: Del 27 de noviembre al 1 de diciembre de 1989, de 10 a 12 y de 16 a 18 horas, Unidad de Servicios Escolares (A-2, planta baja), ventanilla 12.

Sustentantes. Presentarse el día 5 de diciembre a las 8 horas, en el auditorio de la escuela (Campo I) para la orientación específica sobre la presentación del examen.

● *Instituto de Investigaciones Jurídicas*

Coloquio: **La Constitución mexicana de 1917: ideólogos, el núcleo fundador y otros constituyentes**, hasta el 8 de diciembre.

Programa:

Lunes 4. Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11 h. **Venustiano Carranza**, por Rafael Carranza; **Cándido Aguilar**, por Arturo Schroeder; **Enrique Colunga**, por Manuel Gutiérrez de Velasco; **Félix Palavicini**, por María del Refugio González y **Luis Manuel Rojas**, por Lucio Cabrera.

Lunes 5. Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11 h. **Alfonso Cravioto**, por Francisco de Andrea; **Heriberto Jara**, por Santiago Barajas Montes de Oca; **Fernando Lizardi**, por Víctor Martínez Bulle Goyri; **Froylán Manjárez**, por Manuel González Oropeza; y **Luis G. Monzón**, por Luis Ponce de León Armenta.

Miércoles 6. Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11 h. **Manuel Aguirre Berlanga**, por Guillermo F. Margadant S.; **Esteban B. Calderón**, por Guillermo Vallarta Plata; **José Natividad Macías**, por Marta Morineau; e **Hilario Medina**, por Héctor Dávalos.

Jueves 7. Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11 h. **Emilio Rabasa**, por Jesús Silva Herzog Márquez; **Andrés Molina Enríquez**, por Antonio Canchola; **Antonio Díaz Soto y Gama**, por Román Iglesias; **Paulino Machorro y Narváez**, por Paulino Chavarría Gómez, y **Gerzayn Ugarte**, por Pedro Hernández Gaona.

Viernes 8. Auditorio el Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11 h. **Pastor Rouaix**, por Jorge Madrazo; **Alberto Torres B.**, por Enrique Arrieta; **Jesús Romero Flores**, por Arturo Schroeder Cordero; **Francisco J. Múgica**, por Braulio Ramírez Reynoso; y **Juan de Dios Bojórquez**, por Enrique Sánchez Bringas.

Clausura, Auditorio del Museo de la Casa Carranza, sito en Río Lerma No. 35, esquina Amazonas, colonia Cuauhtémoc.

Auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, sito en Circuito Maestro Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria.

● Instituto de Geofísica

Coloquio de Tectonofísica

Programa:

Título: Seismicity Monitoring model for the appraisal of energy potentiality of large earthquakes at subduction zones (application to the middle-América Subduction zone-Guerrero gap problem), jueves 7 de diciembre, 12:45 h.

Maximum depth of earthquakes and phase transformation within the subducting lithosphere, jueves 14 de diciembre, 12:45 h.

Las conferencias serán dictadas por el doctor Vladimir Kostoglodov del Instituto de Física de la Tierra, Academia de Ciencias, URSS, en el Auditorio Ricardo Monges López, 3er nivel edificio 1 del instituto.

● Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

IX Coloquio de investigación

Diciembre 4, 5 y 6.

Programa:

Lunes 4

11 h. **Ceremonia de inauguración**, Aula Magna.

11:30 h. **Conferencia magistral**, Aula Magna.

11:30 h. **Sesión de carteles**, Ciencias biomédicas y de la salud.

12:30 h. **Sesiones simultáneas de trabajos libres**, Aula Magna, Medicina bucal y Medicina social. Aula UIICSE, Fisiología y Neurociencias.

17 h. **Evento artístico**, Aula Magna.

Martes 5

8:30 h. **Sesiones simultáneas de trabajos libres**, Aula Magna, Ecología. Aula UIICSE, Ciencias Biomédicas.

11 h. **Conferencia magistral**, Aula Magna.

11 h. **Sesión de carteles**, Biología.

12:30 h. **Sesiones simultáneas de trabajos libres**, Aula Magna, Zoología. Aula UIICSE, Botánica.

17 h. **Evento artístico**, Aula Magna.

Miércoles 6

8:30 h. **Sesiones simultáneas de trabajos libres**, Aula Magna, Psicología aplicada y educación. Aula UIICSE, Psicología experimental y social.

11 h. **Conferencia magistral**, Aula Magna.

11 h. **Sesión de carteles**, Biología.

12:30 h. **Sesiones simultáneas de trabajos libres**, Aula Magna, Psicología aplicada y educación. Aula UIICSE, Psicología experimental y social.

15 h. **Ceremonia de clausura**, Aula Magna.

17 h. **Evento artístico**, Aula Magna.

courses

● Facultad de Medicina

Cursos extracurriculares

Modalidades de terapia física y rehabilitación, doctor Horacio Lima Ruiz, del 8 al 12 de enero (lunes a viernes), de 16 a 18 h. Facultad de Medicina. Inscripción: a partir del 4 de diciembre. Mayores informes en la Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Educativo, edificio "B", tercer piso, Facultad de Medicina, 9 a 13 h. Requisito: una fotografía tamaño infantil. Se extenderá constancia de asistencia.

Toxicología, del 2 al 28 de febrero (lunes, miércoles y viernes), 14 a 16 h. Profesor titular: doctor Gabriel López Martín. Profesores adjuntos: doctores Gloria Ramos Alvarez y Maveo Nono Moreira Rios. Auditorio Abraham Ayala González, Hospital General de México, SSA. Requisito: una fotografía tamaño infantil. Mayores informes e inscripciones: Facultad de Medicina, Secretaría de Enseñanza Clínica, edificio "B", tercer piso. De 9 a 13 h. Se extenderá constancia de asistencia. Inscripción: a partir del 15 de enero.

● Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

Programa de actualización profesional (dirigido a profesionales de psicología y áreas afines).

Evaluación y diagnóstico de las conductas adictivas, licenciada Rebeca Sánchez Monroy, del 4 al 8 de diciembre, de 16 a 20 h.

La primera entrevista en psicoterapia, doctora Emilia Lucio y maestra Fayne Esquivel, del 6 al 8 de diciembre, de 9 a 14 h.

Mesa redonda: **La educación continua como una alternativa de superación profesional** (entrada libre). Moderadora: doctora Carmen Blanco Gil, 7 de diciembre, 17 h.

Programa enero-marzo 1990

Piaget y su aplicación en el aula preescolar, maestra Rosa María Espriú, del 15 al 18 de enero, de 16 a 20 h.

Entrevista y diagnóstico de la familia (enfoque sistémico), licenciado Genaro González Romo, del 15 al 19 de enero, de 16 a 20 h.

Formación de instructores en capacitación de personal, licenciada Victoria Aguilar, del 15 al 31 de enero (lunes, miércoles y viernes), de 16 a 20 h.

La relación de pareja: deterioro y esperanza. Enfoque sistémico, licenciada Irma Bon Wobser, del 17 de enero al 7 de febrero (miércoles) de 9 a 13 h.

La adquisición del lenguaje desde el punto de vista lingüístico, licenciada María Lioba Reyes, del 17 de enero al 7 de marzo (miércoles), de 17 a 20 h.

Detección de problemas de educación especial, doctora Stella Cabildo y licenciado Salvador Teodores, del 19 de enero al 6 de febrero (viernes), de 16 a 20 h.

Nota: por periodo vacacional este Centro estará cerrado del 15 de diciembre de 1989 al 1o. de enero de 1990.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

● Instituto de Biología/Jardín Botánico

Inauguración de la sección Jardín del Desierto Helia Bravo, como parte del XXX Aniversario del Jardín Botánico, se llevará a cabo hoy 4 de diciembre, a las 13 horas en el área de colecciones del Jardín Botánico Exterior.

cátedras especiales

● Facultad de Medicina

La Facultad de Medicina invita a la instalación de la **Cátedra Especial Doctor Aquilino Villanueva**, que se efectuará el 8 de diciembre, a las 12 horas, en el auditorio del Departamento de Psicología Médica, Psiquiatría y Salud Mental.

Programa:

Presentación de la Cátedra Especial, doctor Fernando Cano Valle. Instalación de la Cátedra Especial doctor Aquilino Villanueva, doctor Octavio Rivero Serrano.



Cine

Albania turística (Albania), 17 y 19:30 h, Cinematógrafo del Chopo.



Conferencias

Manejo del niño con problemas de aprendizaje, Ricardo Díaz Nájera, 18 h, Antiguo Colegio de San Ildefonso.
Panamá hoy, María Concepción Santos, 18 h, Plantel Erasmo Castellanos Quinto (2) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Prevención de las enfermedades a través de la educación física, el deporte y la recreación, Leopoldo Vaca Aldape, 18 h, Plantel Vidal Castañeda y Nájera (4) de la Escuela Nacional Preparatoria.

La Revolución nicaragüense, antecedentes y triunfo, Estela Salazar Bueno, 18 h, Plantel José Vasconcelos (5) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Educación e innovación, Sara Rosa Medina Martínez, 18 h, Plantel Antonio Caso (6) de la Escuela Nacional Preparatoria.

La concentración demográfica en el área urbana del Distrito Federal y su repercusión en la UNAM, Arturo Núñez Hernández, 18 h, Plantel Miguel E. Schultz (8) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Zoológico o cárcel, Isabel Gutiérrez Fuster, 18 h, Plantel Pedro de Alba (9), de la Escuela Nacional Preparatoria.

La energía nuclear, Carmen Aída Romo Medrano, 18 h, Plantel Justo Sierra (3) de la escuela Nacional Preparatoria.

● Escuela Nacional Preparatoria/
Plantel 7

Hidalgo y Morelos, binomio de libertad, maestro Vicente Magdaleno, Premio Universidad Nacional 1988, lunes 4 de diciembre, 12 h, Aula C-4.

LOS UNIVERSITARIOS

LA DANZA EN MÉXICO, POR SALLAL, FALLET Y FERNÁNDEZ S.

RUI PÉREZ TAMAYO UNIVERSIDAD, CIENCIA Y DESARROLLO

JOSÉ RAMÓN ENRIQUETA ALBA

CARLOS PEREDA: ESA MÚSICA DE PALABRAS

EMILIANO PÉREZ CRUZ: ¿QUÉ TIENE NINA, NINNET?

POESÍA DE HEA SÁNDRA FERNÁNDEZ Y BELTRÁN

TECIRA DOCA

Cartelera Octubre 1989

Busca Los universitarios en tu facultad y en las principales librerías del sur

Distribución gratuita

Coordinación de Difusión Cultural UNAM 1989



Exposiciones

Cien años de instrumentación, una muestra histórica y didáctica, lunes, miércoles y viernes, 9 a 14 h; martes, jueves y viernes, 15 a 18 h, Centro de Instrumentos; hasta el 28 de febrero de 1990.

Naguales, chaneques, alushes y tlaolques, de Federico Silva, Plaza de las Tres Culturas, Secretaría de Relaciones Exteriores. Hasta diciembre.

Visitas guiadas todos los días de 19 a 21 h, informes a los teléfonos 782-40-34 y 782-33-41.

Una exploración del espacio y de la luz, escultura solar de Armando Santana, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, de lunes a viernes, de 10 a 20 h.

...Y podremos tener un mañana, exposición fotográfica, vestíbulo del Anfiteatro Simón Bolívar, San Ildefonso.

Dibujos escultóricos y vaciado en yeso de la academia, 1778-1916, salas temporales 1, 2, 3 y 4 de la Academia de San Carlos. Hasta el 26 de enero.

Lo etéreo y lo terreno, escultura en yeso de Adriana Remus, Galería Principal de la Casa del Lago. Hasta el 16 de diciembre.

● Escuela Nacional Preparatoria

Exposición pictórica en la Galería de la Plástica Preparatoriana con motivo de los 122 años de la Escuela Nacional Preparatoria. Exposición temporal, en el primer piso: **Opciones técnicas**, muestra de trabajo preparatoriano, clausura el próximo 6 de diciembre, a las 18 h. **Histopatología**: planta baja; **Dibujo arquitectónico**; segundo piso. Lunes a viernes de 10 a 18 h. Visitas guiadas: lunes a viernes, 10, 11, 12, 16 y 17 h. Informes a los teléfonos 702-33-14 y 702-31-94, extensiones 218 y 227.

Actividades del Museo de la Escuela Nacional Preparatoria para la Enseñanza y las Artes, antiguo Colegio de San Ildefonso, sito en Justo Sierra 16, Centro.

● Salas Julio Bracho y José Revueltas

XXII Muestra Internacional de Cine

El filósofo (RFA-1989), director: Rudolf Thome, lunes.

Barroco (España-Cuba-1989), director: Paul Leduc, martes.

El oso (Francia-1988), director: Jean Jacques Annaud, miércoles.

¡Salaam Bombay! (India-Francia-Gran Bretaña-1988), director: Mira Nair, jueves.

Sexo, mentiras y video (EUA-1989), director: Steven Soderbergh, viernes.

Hombre mirando al sudeste (Argentina-1985), director: Eliseo Subiela, sábado.

La otra mujer (EUA-1988), director Woody Allen, domingo 10.

Funciones: Julio Bracho: 12:30, 16, 19 y 22 horas. José Revueltas: 11, 14, 17:30 y 20:30 horas.



Música

Peña cultural, foro abierto, cafetería del Centro Cultural Acatlán, 17 h. Música de cámara: **Octeto Juan D. Tercero**, grupo coral, 12 h, Auditorio II de la ENEP Acatlán.



Teatro

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud, dirección: Alejandro Ainslie, lunes, 20 h, sábado y domingo, 21 h, Teatro Santo Domingo.

Aristofánica, de Gilberto Guerrero, con Punto y Raya, 20:30 h, Teatro Santa Catarina (3a. Muestra Internacional de Teatro Independiente de la OTIM '89).

Mujer como tragal, soliloquio poético, con Mónica Serna, 4 y 5, 20 h, Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago.

Páramo, evocación rulfiana, director: José Luis Cruz, lunes y domingo, 20:30 h, Castillo del Bosque de Chapultepec.

Pastorela mexicana, CCH Azcapotzalco, 10:30 h.

martes



Cine

Un buen hombre (Albania, 1983), director: Nexhati Tata, 17 y 19 h, Cinematógrafo del Chopo.

Los cachorros (México, 1971), director: Jorge Fons, 12 y 17 h, ENEP Aragón.

Duelo al sol, director: King Vidor (EUA, 1947), 13 y 18 h, Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.



Conferencias

Educación e innovación, Sara Rosa Medina Martínez, 12 h, Plantel Erasmo Castellanos Quinto (2) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Lesiones frecuentes en los alumnos que inician un deporte, Mario Pavón Alfaro, 12 h, Plantel Vidal Castañeda y Nájera (4) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Los estados generales como antecedente de la Revolución Francesa, Salvador Azuela Arriaga (2), Plantel José Vasconcelos (5) de la Escuela Nacional Preparatoria.

El grabado contemporáneo en México, 1922-1950, Humberto Sánchez

Córdoba, 18 h, Plantel Ezequiel A. Chávez (7) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Ramón López Velarde bajo una nueva luz, Vicente Magdaleno, 12 h, Plantel Antonio Caso (6) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Educación e innovación, Sara Rosa Medina Martínez, Plantel Pedro de Alba (9) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Qué es la antropología urbana, Leticia Méndez, 18 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Agujeros negros, Irma Celia Marín Rivera Mutio, 12 h, Plantel Justo Sierra (3) de la Escuela Nacional Preparatoria.



Música

Naftalina, música, rock, FES Cuautitlán, 12:30 y 16 h.

Carlos Mazzoli, música clásica, Facultad de Medicina, 19 h.

Arpa (Escuela Nacional de Música), música clásica, Facultad de Ciencias, 19:30 h.

Nelson Camacho, música cubana, Facultad de Arquitectura (Diseño Industrial), 19:30 h.

miércoles



Teatro

Pastorela mexicana, CCH Vallejo, 10:30 h.



Cine

Canoa (México, 1975), director: Felipe Cazals, 12 y 17 h, ENEP Iztacala.



Conferencias

Pensadores mexicanos del siglo XX: José Vasconcelos, Carlos Gallegos, 18 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Ensamble instrumental, Fernando Licaud, 19 h, Casa del Lago.

Fray Servando Teresa de Mier, Raúl Cervantes Barquín, 12 h, Plantel Erasmo Castellanos Quinto (2), de la Escuela Nacional Preparatoria.

Algo de nuestros orígenes: cultura maya, Ana María Téllez Rojo, 18 h, Plantel Erasmo Castellanos Quinto (2) de la Escuela Nacional Preparatoria.

El tiempo libre en la preparatoria, Ignacio Torres L., 18 h, Plantel Vidal Castañeda y Nájera (4) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Algo de nuestros orígenes: cultura maya, Ana María Téllez Rojo, 12 h, Plantel José Vasconcelos (5) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Ciencia, técnica y método, Hugo Fernández de Castro, 12 h, Plantel Ezequiel A. Chávez (7) de la Escuela Nacional Preparatoria.

El grabado contemporáneo en México. 1922-1950, Humberto Sánchez Córdoba, 18 h, Plantel Antonio Caso (6) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Asentamientos espontáneos, Enrique del Moral Nieto, 12 h, Plantel Miguel E. Schultz (8) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Algunas alteraciones cromosómicas: síndromes, Roberto Gutiérrez Novoa, 12 h, Plantel Pedro de Alba (9) de la Escuela Nacional Preparatoria.



Exposiciones



Apocalipsis No., de Elena Villaseñor, pintura alusiva a los ritos, mitos y leyendas de nuestro país, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h, miércoles a domingo.

Nabil Kanzo, pinturas que reflejan una visión trágica del mundo, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h, miércoles a domingo.

Dibujos y grabados de María Teresa Berlanga, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h, miércoles a domingo.

Becarios del Consejo Británico, pinturas, grabados e instalaciones, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h, miércoles a domingo.

Serigrafías, pasteles y acuarelas, de Seiko Kumano, del 6 a 14 de diciembre. Inauguración: hoy, 18:30 h, Sala del Centro Cultural Acatlán.



Música

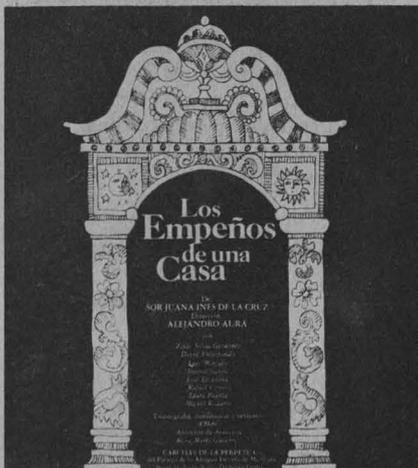
Flor de metal, 13 h, Casa del Lago.
Radio Carolina, rock, ENEP Acatlán, 12 h.
Naftalina, rock, ENEP Aragón, 12 h.



Teatro

El caballo asesinado, de Francisco Tarrío, dirección: Eduardo Ruiz Saviñón, miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, domingo, 18 h, Teatro Juan Ruiz de Alarcón del CCU.

La noche del naufragio, textos de MH Enzerberger, Valle Inclán, Hugo Hiriart y actores, dirección: Raúl de la Garza, Serafina Fis, Alan Kerriou y Verónica Loera y Chávez, con el Taller Nueva Comedia, dirigido por Hugo Hiriart, de miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19 h; domingo, 18 h, Centro Universitario de Teatro.



Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz, director: Alejandro

Aura, de miércoles a domingo, 20 h; sábado, 19 h, domingo, 18 h, Cárceles de la Perpetua del Palacio de la Escuela de Medicina.

Los hijos de Sánchez, de Vicente Leñero, con el Taller de Teatro de la ENEP Acatlán, dirección: Fernando Morales, 18 h, Sala del Centro Cultural Acatlán.

Pastorela mexicana, CCH Oriente, 10:30 h.



Cine

Canoa (México, 1975), director: Felipe Cazals, 13 y 18 h, ENEP Acatlán.

Los cachorros (México, 1971), director: Jorge Fons, 12 y 17 h, ENEP Zaragoza.

● Escuela Nacional Preparatoria/Plantel 7

Cultura greco-romana, audiovisual que presenta la maestra Rosa María Tapia Crespo, jueves 7 de diciembre, 16:50 h, aula C-4.



Conferencias

Sonido 13 (Conferencia concierto), los integrantes del grupo ITZA realizarán amalgamios de instrumentos prehispánicos y **sonido 13**, 20 h, Casa del Lago.

Lectura de sueños para Freud, lectura de textos de diversos autores, 19 h, Casa del Lago.

Triángulo educativo, Jorge Espinosa Súnier, 18 h, Plantel Vidal Castañeda y Nájera (4) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Semblanza de don Justo Sierra, José Armando Erosa León, 18 h, Plantel José Vasconcelos (5) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Contaminación, Roberto Gutiérrez Novoa, 12 h, Plantel Pedro de Alba (9) de la Escuela Nacional Preparatoria.



Danza

Encuentro norte-sur: Danza contemporánea universitaria, dirección: Ra-

quel Vázquez, 18 h, Sala José Vasconcelos de la ENEP Aragón.



Presentación del disco Circo y Circo, de Hímer Ocampo y Javier Tapia, 19 h, Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

Radio Carolina, rock, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13 y 18 h.

XI Aniversario de la estudiantina de la ENEP Acatlán, 12 h, Auditorio II de la ENEP Acatlán.



Teatro

Hasta morir, con textos de Leo Karax, Julio Cortázar y Mauricio Rodríguez, dirección: Mauricio Rodríguez, jueves y viernes, 20 h; sábado y domingo, 18 h, Teatro Santo Domingo.

Somos dos, grupo Pueblo, Facultad de Química, 12 y 17 h.



Cine

Canoa (México, 1975), dirección: Felipe Cazals, 12 h, Campo 4; 15 h, Campo 1 de la FES Cuautitlán.



Conferencias

Introducción a las teorías de Rudolf Laban, Pilar Urreta, 10 h, Casa del Lago.

La física dentro de las asignaturas de alto índice de reprobación, José Armando Erosa León, 12 h, Plantel Vidal Castañeda y Nájera (4) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Algunas alteraciones cromosómicas: síndromes, Roberto Gutiérrez Novoa, 12 h, Plantel Justo Sierra (3) de la Escuela Nacional Preparatoria.

Contaminación, Roberto Gutiérrez Novoa, 18 h, Plantel Justo Sierra (3) de la Escuela Nacional Preparatoria.



Danza

XLII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras, viernes, 12:30 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo, 19 h, y sábado 9, 18 h, Teatro del Centro Cultural Acatlán; Sala Miguel Covarrubias, domingo, 12:30 h.



Mesas Redondas

Presente y futuro de la instrumentación en México: investigación, profesionalización e industria. Participantes: Francisco Ramos, M en I Roberto Quas, doctores Guillermo Aguilar Sahagún y José Warman, el M en C Manuel Estévez Kubli, 12 h, Centro de Instrumentos.



Música

Fernando García Torres, piano (concierto extraordinario), 20:30 h, Sala Nezahualcóyotl.
Coral: **Compás 8** (Conocedores y amantes), 20:30 h, Sala Carlos Chávez.
Nauhcalli, música mexicana, Facultad de Arquitectura, 15 h.



Teatro

Los cántaros rotos, De la Nueca, viernes, 20:30 h; sábado, 19 h, Teatro Santa Catarina (3ra. Muestra Internacional de Teatro Independiente de la OTIM'89).
A puerta cerrada, de Jean Paul Sartre; dirección: Rodolfo Alvarez, viernes, 20:30 h; sábado, 18 h; domingo 19 h, Museo del Carmen.
Citalmina, danza sagrada mexicana y tibetana; textos de Calderón de la Barca, Shakespeare, Paz y poesía náhuatl, dirección: Nicolás Núñez, viernes, 21:30 h; sábado y domingo, 20:30 h, Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago (concluye temporada el día 10).

Luis Orestes, obra en un acto de Luis Francisco Escobedo y Luis Fernando Chassin con el grupo Bacanal, viernes a domingo, 20 h, Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

Una noche de diciembre en la Alameda, creación colectiva del Taller de la Comunidad, viernes a domingo, 18 h, Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

Pastorela con la **Representación del nacimiento del Señor**, de Héctor Gómez Tamez, dirección: Gonzalo Valdés Medellín, viernes y sábado, 19 h, Museo Universitario del Chopo.

La cantante calva, de Ionesco; dirección: Susana Wein, viernes, 20 h, 9 y 10, 19 h, Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago.

Profanación, dirección: Adriana Roel, viernes y sábado, 18 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

● *Escuela Nacional Preparatoria/ Plantel 7*

La partida de Lucifer, pastorela que presenta el coordinador de actividades estéticas, maestro Raúl Ruvalcaba Rodríguez, viernes 8 de diciembre, 12 h, en el Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

sábado



Cine

Testimonios zapatistas (México, 1986), director: Adolfo García Videla, 18 h, Palacio de Minería.

CINE INFANTIL

Búsqueda del tesoro (Japón), **El escarabajo mágico** (Japón), **Asalto a la alcancía** (Japón), **El pozo mágico** (Japón), **Músicos en el bosque** (Japón), **El zapatero y los duendes** (Japón), sábado y domingo, 12 h, Cinematógrafo del Chopo.

La muerte de una leyenda (Canadá), dirección: Bill Blasson; **Juguetes** (Canadá), director: Grant Munro; **Vecinos** (Canadá), dirección: Norman McLaren, sábado y domingo 11 h, Casa del Lago.



Conferencias

Musicoterapia vocal, Marisol Segovia, 10 h, Casa del Lago.



Danza

Propuesta, dirección: Pablo Parga, 19 h, Foro Cultural Coyoacanense.

Compañía Universitaria de Danzas Folklóricas de México, dirección: Colectiva, 13 h, Museo Universitario del Chopo.

Nuestros viejos amigos, espectáculo didáctico infantil con el Ballet Contemporáneo Hydra, 12 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.



Música

OFUNAM, temporada 89-90, director titular: Jesús Medina; director asociado: Enrique Barrios; director huésped: Enrique Diemecke; sábado, 20 h, domingo, 12 h, Sala Nezahualcóyotl.

Ozono, 13 h, Foro del Dinosaurio del Museo Universitario del Chopo.

El bien perdido, teatro infantil, de Alejandro Licon, con la Mueca, sábado y domingo, 13 h, Teatro Santa Catarina (3a. Muestra Internacional de Teatro Independiente de la OTIM'89).

Impronto, práctica escénica en Impronto de Tad Mosel, dirección: Enrique Cortés Bertrand, 9 y 10, 13 h, Centro Universitario de Teatro.

domingo



Conferencias

Narrativa mexicana de fin de siglo. Presentación personal de Humberto Guzmán, 12 h, Palacio de Minería.

● **Facultad de Derecho**

Cursos de Invierno 1989-1990, para profesores de derecho de instituciones de educación superior (octubre de 1989 a febrero de 1990).

Sesiones en el Seminario Ignacio Chávez (Vivero Alto) y conferencias magistrales en el Aula Magna Jacinto Pallares de la facultad, conforme al siguiente programa:

Curso de derecho constitucional, doctor Manuel Aragón Reyes (España), 4, 6, 8 y 11 de diciembre, 9 h.

4. El presupuesto de la interpretación constitucional: la Constitución como norma jurídica.

6. Interpretación constitucional e interpretación legal: la distinción entre Constitución y ley.

8. Interpretación y creación del derecho: los problemas sobre el carácter objetivo de la interpretación constitucional.

11. Conferencia magistral: El estado constitucional de derecho como estado jurisdiccional de derecho, tendencias actuales y balance crítico.

Curso de derecho mercantil, doctor Boris Kozolchik (Estados Unidos), 29, 30 y 31 de enero y 1.º de febrero de 1990, 9 h.

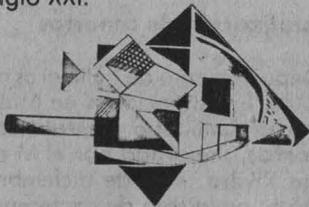
El papel del derecho mercantil en el desarrollo económico.

29. Evolución de la venta de bienes muebles por sus no dueños a terceros.

30. Papel de la equidad en el desarrollo del derecho comercial.

31. La interacción entre el derecho comercial y civil.

1.º. Conferencia magistral: El estado actual del derecho mercantil en vísperas del siglo XXI.



Curso de derecho del trabajo, 15, 16, 17 y 18 de enero de 1990, 9 h.

15. Doctor Rolando Murgas Torrazza (Panamá): La democracia sindical y los trabajadores.

16. Doctor José Serrano Carvajal (España): La democracia sindical y los empleadores.

17. Doctor Mozart Víctor Russomano (Brasil): La democracia sindical y el Estado.

18. Doctor Mozart Víctor Russomano

(Brasil): conferencia magistral: Perspectivas del derecho del trabajo y el siglo XXI.

Curso de derecho internacional, licenciado César Sepúlveda (México), 6, 7, 8 y 9 de febrero de 1990, 9 h.

6. Significación de las organizaciones internacionales para la formación y consolidación del derecho internacional moderno.

7. El desarrollo institucional de las normas de derecho internacional.

8. Las nuevas ramas: derechos humanos, derecho humanitario, derecho de los refugiados, derecho de gestación: derecho económico; hacia un derecho ecológico; derecho penal contra la paz y la seguridad de la humanidad. Las inmunidades jurisdiccionales de los estados y de sus bienes, otros sectores.

9. Conferencia magistral: La codificación y el desarrollo progresivo del derecho internacional.

Unidad de Seminarios Ignacio Chávez del Vivero Alto de Ciudad Universitaria, Aula Magna Jacinto Pallares, edificio principal de la facultad.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, anexo de la Facultad de Derecho, edificio "B", 2.º. piso, teléfono 550-52-15 extensión 2509.

Se otorgará constancia con el 66% de asistencia.

Cupo limitado a 25 profesores en cada curso. Cuota de inscripción por curso: \$100,000.00. Conferencia magistral: entrada libre.

● **Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración**

Cursos de computación para el mes de enero

Introducción a la computación, dirigido a estudiantes y público en general. Requisitos: preparatoria y/o bachillerato. Duración: del 15 al 25 de enero, de 11 a 13 y/o 16 a 18 h.

Elementos de automatización de oficina, dirigido a secretarías y profesionistas. Del 15 al 25 de enero, 9 a 11 h.

Ventura 2.0. Dirigido a estudiantes y público en general. Requisitos: conocimiento de las características generales del equipo PC; del sistema operativo MS-DOS y de al menos un procesador de palabra. Del 15 al 25 de enero, 18 a 20 h.

Introducción al diseño de bases de datos, dirigido a personas interesadas en el diseño de bases de datos. Requisitos: conocimientos generales de computación. Del 15 al 30 de enero, 18 a 20 h.

Informes en el Departamento de Difusión, cubículo "E", planta baja, de la DGSCAD, ubicada en Matías Romero 1220 esquina con Pitágoras, colonia Del Valle; teléfono 559-38-44, extensión 23.

Inscripciones: del 2 al 12 de enero, de 9 a 14 h, en el Departamento de Difusión, cubículo "E", planta baja, de la DGSCAD ubicada en Matías Romero No. 1220 esquina con Pitágoras, colonia Del Valle.

libros

● **Facultad de Ciencias/Dirección General de Fomento Editorial**

Presentación de la revista Ciencias No. 1 Polémicas contemporáneas en evolución, compilador: Adolfo Olea F. **No. 2 Evolución: Teorías y controversias**, compiladora: Ana Barahona E. **No. 3 Los patrones de la evolución y la sistemática en México**, compilador: Jorge Llorente B.

Participarán: Patricia Magaña Rueda, Antonio Lazcano-Araujo Reyes, Jorge Soberón Mainero, Juan Luis Cifuentes Lemus, Juan Manuel Lozano Mejía, y Grupo de música popular de la Escuela Nacional de Música. Martes 5 de diciembre, 19 h, Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

● **Coordinación de Humanidades/ Dirección General de Fomento Editorial/Facultad de Economía**

La política de hidrocarburos en el proceso de reordenación económica 1981-1983, de Benjamin García Páez y **Desarrollo nuclear de México**, de José Antonio Rojas. Comentaristas: Carlos Vélez Ocón, Julio César Vega Olivares y Francisco Javier Alejo. Moderador: Eliezer Morales Aragón, lunes 4 de diciembre, 19 horas. Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

● **Escuela Nacional Preparatoria**

Estructura 13. Programa de bienvenida a los alumnos del 4.º año de bachillerato

Las actividades estéticas son el ejercicio dinámico y constante del arte, respaldadas con su conocimiento teórico. Son obligatorias por dos años y debes elegir en la primera semana de clases alguna de las siguientes: teatro, oratoria, pintura, fotografía, canto, estudiantina, piano y danza.

p a r a
NAVIDAD:
Difusión Cultural



La Coordinación de Difusión Cultural te ofrece 20 paquetes de libros y discos universitarios desde \$16.000 (ya con el 50% de descuento)

Solicita tus paquetes:
Librería de Difusión Cultural,
Mezatlán de la Torre de Rectoría
Secretaría de Promoción,
Coordinación de Difusión Cultural, Centro Cultural Universitario
Departamento de Distribución de Publicaciones,
Edificio "d" 1er. piso (frente a CONACYT)

¡Aparte de los paquetes que se ofrecen, puedes formar el tuyo consultando nuestro catálogo en los lugares de venta.

Coordinación de Difusión Cultural
UNAM 1989

fomento
editorial
unam

La Comisión Organizadora del Homenaje a Joaquín Arcadio Pagaza invita a la ceremonia de clausura de las actividades realizadas en conmemoración del natalicio de Joaquín Arcadio Pagaza, misma en la que se efectuará la premiación de los triunfadores en el concurso "La Obra de Joaquín Arcadio Pagaza y la literatura mexicana del siglo XIX", convocado por el Gobierno del Estado de México a través del Instituto Mexiquense de Cultura. Viernes 8 de diciembre, 19 horas, Casa Universitaria del Libro.

mesas redondas

● *Sociedad Matemática Mexicana/ Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia/ Coordinación de la Investigación Científica*

Las matemáticas: ¿arte, ciencia o lenguaje? Mesas redondas, 12 h.

Diciembre

Martes 5: Víctor Neumann, León Olivé, Sebastián, Alfonso Serrano, Yolanda Torres y Gustavo Valencia.

Jueves 7: Arturo Azuela, Andrés Buzo, Carlos Imaz, Cristina Loyo, José Antonio de la Peña y Rafael Pérez Pascual.

Moderador: Juan José Rivaud.

Lugar: Auditorio Nabor Carrillo, Unidad de Bibliotecas de la Investigación Científica, Circuito Exterior, Zona Institutos.

seminarios

● *Instituto de Investigaciones en Materiales*

Cristalización de amorfos

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales, invita al seminario **Cristalización de amorfos**, impartido por el M en C Vicente Rivera, el 7 de diciembre a las 11:45 h, en la sala de conferencias del mismo instituto.

● *Instituto de Ciencias Nucleares*

Naturally occurring organics and the possible importance for radionuclide transport, doctor Lars Carlsen, Riso National Laboratory, Dinamarca, viernes 5 de enero, 13 h, Salón de Seminarios de Química (1er entrepiso), Instituto de Ciencias Nucleares, Circuito Exterior, CU.

posgrado

● Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/División de Estudios de Posgrado

Proceso de admisión 1990/Semestre 91-I. Registro de aspirantes. Maestría y Doctorado

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa que del 15 de enero al 23 de febrero de 1990 se iniciará el registro de aspirantes al proceso de admisión a las maestrías y doctorados en Administración Pública, Ciencia Política, Ciencias de la Comunicación (únicamente maestría), Estudios Latinoamericanos, Relaciones Internacionales y Sociología.

Para información sobre requisitos académicos, documentación y calendario de actividades, favor de acudir a la Unidad de Información de la DEP de la FCPyS, teléfono 655-13-44, extensión 7951.

● Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Maestría en Lingüística Aplicada Curso de formación de profesores

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras ofrecerá un curso de comprensión de lectura en inglés, para profesores de lenguas extranjeras, español y de lenguas indígenas mexicanas a hablantes de otras lenguas.

El curso se impartirá los martes y jueves de 16 a 18 h durante dos semestres a partir del 2 de enero y tendrá un costo de \$100,000.00 por semestre.

Habrán becas disponibles para profesores universitarios.

Para mayores informes, comunicarse con la Coordinación de Formación de Profesores de lunes a viernes de 9 a 13 h.

Teléfono 550-52-15, extensión 4312.

reuniones

● Instituto de Investigaciones Bibliográficas

I Reunión de la Asociación de Bibliotecas Nacionales de Iberoamérica Ciudad de México, 14 al 16 de diciembre. Sala de Usos Múltiples, Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB), Centro Cultural Universitario.



CASA
UNIVERSITARIA
DEL LIBRO

Diciembre, 1989
Orizaba y Puebla, Col. Roma, 511-44-66

Miércoles 6 PRESENTACIÓN DE LA REVISTA: *pepales* C.E.L.T.A.S.
• FÚTBOL • LITERATURA • TOPOS •

17-20 HRS.

Jueves 7 MESA REDONDA Y CLAUSURA DE LA EXPOSICIÓN: "EL LIBRO NOVOHISPANO."
Participan: DR. CARLOS VIESCA. MTRA. ROBERTO MORENO DE LOS ARCOS. 19-20 HRS.

INFORMACIÓN A LOS TELÉFONOS:
• 2079390 • • 2079871 •
• 5114468 •

Lunes 4 LA FACULTAD DE ECONOMÍA PRESENTA LOS LIBROS:
"DESARROLLO NUCLEAR EN MÉXICO" de José Antonio Rojas.
"LA POLÍTICA DE HIDROCARBUROS EN EL PROCESO DE REORDENACIÓN ECONÓMICA (1981-1983)" de Benjamín García Pérez.

19:00 HRS.

Martes 5 EL DEPARTAMENTO DE FÍSICA DE LA FACULTAD DE CIENCIAS PRESENTA LA REVISTA: "CIENCIAS"
18:00 HRS.

Viernes 1 EL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES FILOLÓGICAS Y LA UNIVERSIDAD AUTÓNOMA METROPOLITANA PRESENTAN: "CLAUSURA DEL HOMENAJE A JOAQUÍN ARRABIO PAGAÑA."
A LAS 19:30 HRS.

Miércoles 13 LE INVITAMOS A LA SEGUNDA GRAN VENTA DEL LIBRO USADO Y DETERIORADO.
9:00 A 18:00 HRS.



Programa:

Jueves 14

9:30 h. Sesión inaugural (Auditorio de la Biblioteca Nacional). Palabras de la maestra María del Carmen Ruiz C.

Primera sesión

10:15 h. Aprobación de la agenda de trabajo.

11:15 h. Revisión y aprobación del acta constitutiva de la Asociación de Bibliotecas Nacionales Iberoamericanas.

Segunda sesión

16 h. Discusión y aprobación de metas propuestas para el trienio 1990-1992.

17:45 h. Asignación de responsabilidades y acuerdo sobre lineamientos y procedimientos a cumplir para obtener las metas para el trienio 1990-1992.

Viernes 15

Tercera sesión

9:30 h. Discusión sobre la exposición de 1992 de Testimonios Bibliográficos Iberoamericanos de los siglos XV al XVIII.

11:30 h. Continuación de la discusión sobre la Exposición de 1992 de Testimonios Bibliográficos Iberoamericanos de los Siglos XV al XVIII.

Cuarta sesión

16 h. Continuación de la discusión so-

bre la Exposición para 1992 de Testimonios Bibliográficos Iberoamericanos de los siglos XV al XVIII.

17:45 h. Continuación de la discusión sobre la exposición para 1992 de Testimonios Bibliográficos Iberoamericanos de los siglos XV al XVIII.

Sábado 16

Quinta sesión

9:30 h. Continuación de la discusión sobre la Exposición de Testimonios Bibliográficos Iberoamericanos de los siglos XV al XVIII.

12 h. Puntos varios.

—Resultados preliminares de cuestionarios sobre bibliotecas nacionales iberoamericanas.

—Planteamiento de estrategias para elaborar la solicitud de fondos ante la UNESCO para el funcionamiento de la Asociación.

—Información sobre el Programa de Rescate, Preservación y Divulgación del Acervo Documental Impreso de los siglos XVI al XVIII en los países del Convenio Andrés Bello.

16 h. Visita a la Biblioteca Nacional de México.

19 h. Firma del acta constitutiva y sesión de clausura.



INVITA

AL VII SEMINARIO ANUAL SOBRE:
ECONOMÍA MEXICANA, SITUACIÓN ACTUAL Y PERSPECTIVAS

con el tema:

Reestructuración Productiva: Política Económica y
Perspectivas de Desarrollo

● Facultad de Arquitectura

Exposición y foro 20 años de Diseño Industrial

Programa:

Diciembre

Lunes 4:

18:30 h. Inauguración de la Exposición Múltiple Académica y Profesional de Diseño Industrial. Museo Universitario de Ciencias y Artes.

Martes 5

17 h. Ceremonia de inauguración del Foro.

17:45 h. Homenaje a los profesores fundadores; entrega de reconocimientos.

18:30 h. **Los caminos del Diseño Industrial**, profesor Horacio Durán Navarro.

19:30 h. Recital conmemorativo.

Miércoles 6

16 h. **La visión del estudiante de diseño industrial**, alumna Julieta Herrera Jácome.

17 h. **Libertad para innovar, innovar para evolucionar, DI Constanza Cervera G, y Renato Garza G.**

17:30 h. **La innovación y el diseño industrial en la industria de México**, ingeniero Jaime Martínez Negrete Defis.

18:30 h. **La experiencia en el diseño industrial profesional**, DI Douglas Scott.

18:30 h. Mesa redonda: **¿De qué hablamos cuando hablamos del diseño industrial? Análisis de autocritica del diseño industrial.** Con la participación de profesores, estudiantes y egresados.

Jueves 7

16:30 h. **La práctica profesional del diseñador industrial en México**, MDI Miguel Angel Cornejo.

17:15 h. **El empresario y el diseño industrial: con eficacia y eficiencia hacia la productividad**, ingeniero Ulrich Scharer Sauberli.

17:45 h. **El impacto del diseño industrial en el sistema mexicano**, arquitecto Ernesto Velasco León.

18:30 h. Ceremonia de Premiación del Premio Nacional de Diseño Industrial Clara Porset.

19:30 h. Presentación del audiovisual Nuestra gente.

19:45 h. Ceremonia de clausura.

Martes 5 de diciembre	Miércoles 6 de diciembre
10:00 Hrs. Inauguración	10:00 Hrs. Segunda Sesión
10:30 Hrs. Primera Sesión	
Ponentes: Arturo Guillén Romo - IIEc Ricardo Ramírez Brum - ENEP Aragón Pablo Ruiz Nápoles - UACPP-CCH Jesús Silva Herzog Flores - CEMLA	Ponentes: Víctor Manuel Bernal Sahagún - IIEc Ifigenia Martínez Hernández - FE Carlos Roza Bernal - UAM-X
Moderador: Fausto Burguenio Lemeli	Moderador: Carlos Morera Camacho
Jueves 7 de diciembre	Viernes 8 de diciembre
10:00 Hrs. Tercera Sesión	10:00 Hrs. Cuarta Sesión
Ponentes: Benito Rey Romay - IIEc Lucía Álvarez Mosso - IIEc Sofía Méndez Villareal - CIDE José Sobrevilla Calvo - DEP-FE	Ponentes: David Colmenares Páramo - Gob. de Oaxaca Arturo Ortiz Wadgymar - IIEC Arturo Huerta González - DEP-FE
Moderador: Favio Barbosa Cano	Moderador: José Luis Ceceña Gámez
	14:00 Hrs. Entrega del Premio de Investigación Económica "Maestro Jesús Silva Herzog" 1989 y CLAUSURA.

Fecha: del 5 al 8 de Diciembre de 1989
Horario: De 10:00 a 14:00 hrs.

Lugar: Sala de Conferencias
Torre II de Humanidades, 1er. Piso
Ciudad Universitaria, D.F.

Informes: Tel.: 548-99-62 y 548-13-48

Para mayores informes: Unidad Académica de Diseño Industrial, teléfonos 548-48-39 y 550-52-15, extensión 3451, con Martha Ruiz u Oscar Salinas.

● Escuela Nacional Preparatoria

¿Adeudas Química II?, ¿Deseas preparar tu examen extraordinario? inscríbete en el Programa de Apoyo a las Materias con Alto Índice de Reprobación (PAMAIR)

¿En qué consiste el programa?

a) En que el alumno puede adquirir material de apoyo (fascículos) de cada unidad del curso.

b) En que el alumno pueda presentar exámenes de diagnóstico que le permitan conocer qué tanto sabe o ha aprendido de la materia.

c) En proporcionar asesorías al alumno para que pueda aclarar todas sus dudas respecto a cualquier tema de la materia.

¿Qué características tiene el ma-

terial de apoyo impreso (fascículos)?

El material está diseñado con el sistema de autoenseñanza; es decir, contiene los elementos didácticos que permiten al estudiante prepararse por sí mismo, para presentar su materia en examen extraordinario.

¿Qué debes hacer para participar en el programa?

1. Pedir información en tu plantel, respectó a fechas de inscripción y horarios para el programa.

2. Informarte de quién será tu asesor.

3. Solicitar al profesor asesor toda la información necesaria respecto al desarrollo del programa.

4. Estudiar en forma adecuada los materiales de apoyo (fascículos).

Cuando te inscribas en el examen extraordinario anota en tu solicitud la clave:

EB 05 - si eres alumno del turno matutino.

EB 06 - si eres alumno del turno vespertino.

● Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

Programa de Apoyo a la Formación Artística y Cultural del Estudiante

Ceremonia de entrega de diplomas a estudiantes premiados de los concursos universitarios de Canción, Fotografía, Artes Plásticas y Cuento 1989.

Programa:

Palabras del licenciado David Pantaja Morán.

Entrega de diplomas a los alumnos premiados de los concursos universitarios.

Palabras del doctor José Sarukhán.

La ceremonia tendrá lugar el día 6 de diciembre a las 18 horas en el Auditorio Alfonso Caso, ubicado junto a la Torre II de Humanidades en Ciudad Universitaria.

En el año de 1989 se llevaron a cabo los concursos universitarios de Fotografía, Artes Plásticas y Cuento; así como el Primer Festival de Canción Universitaria. A continuación se presentan los ganadores, menciones honoríficas, y los alumnos que adquirieron el derecho a exponer o publicar su obra.

Segundo Concurso Universitario de Fotografía: Primer lugar: Arturo Ramírez Montagut. Segundo lugar: Amador Ramírez Fuentes. Tercer lugar: Jorge Vargas López.

Mención honorífica: Gonzalo Badillo Moreno, Parménides Del Angel Gómez, Víctor González Martínez, Jovita Millán Carranza, Tatiana Parceró M., Mauricio Rocha Iturbe, Gabriela G. Santa Cruz Machuca y Jorge Solera Dardayrol.

Expositores: Guillermo Aguirre R., Benjamín Alcántara, César Badillo Sánchez, Adriana Barraza Hernández, Luis Alberto Becerril Fonseca, Reyna Castro Alonso, Pedro Antonio Cuatlayol Anrubio, Daniel Chávez Martínez, Macrina Espinoza Sánchez, Alán Ibarra Espriú, Mario Martínez Sánchez, Víctor Mendiola Galván, Carlos Méndez Hernández, Julio César Nava Carbajal, Alejandro Sócrates Pérez López, María Cleofilde Ventura Uribe y Juan Carlos Vigil Escobar.

Segundo Concurso de Artes Plásticas: Primer lugar: Carolina Körber. Segundo lugar: Carlos Pascual Mejía. Tercer lugar: Mauricio Cervantes Rodríguez. Cuarto lugar: Franco Aceves. Quinto lugar: Leonora González

Torres. Sexto lugar: Gabriela Sosa Elizondo.

Menciones: Javier Guadarrama, María Erika Soto y Antonio Serrano Pedral.

A exposición: Susana Alfaro, Elizabeth Avila, Juan Bazón Ortiz, Guillermo Carrera Gutiérrez, Alejandro Castillo Arce, Paul Contreras Castillo, Carlos Cañedo Chávez, Vicente Díaz Pérez, Armando Espinoza, Mónica Flores Martínez, Claudia Gallegos Téllez, Alfredo Gálvez, Víctor Hugo Garduño Ramírez, Raúl González López, Francisco Guadarrama Guzmán, Natalie Gulliver Burs-Bacher, José Luis Gutiérrez Nava, Daniel Guzmán Osorio, Martín Hernández Vargas, Lidia Hidalgo Morales, Hugo López Bonilla, José Loya C., Carlos Martínez Barragán, José Luis Martínez, Enrique Mendoza Dufoo, Vanessa Molinar Viñegas, Ricardo Morales López, Lidia Peña González, Flavio Páez Martínez, Alfredo Rivera Sandoval, Alejandro Rodríguez León, Fermín Romero Zamora, Beatriz Sánchez Zurita, Antonio Serrano, Mónica Shanadower, Sofía Taboas y Berenice Torres Almanán.

Primer Festival de la Canción Universitaria. Finalistas: Alejandro Alanís, Ricardo Alanís, Alfonso Almanzar, Sara Alvarez, Roberto Arciniega, Ileri Arellano Acosta, Yocupitzio Arellano Acosta, Domingo Avellaneda, Carlos Calzado Calzado, Gonzalo Ceja, Ana María Contreras, Valentina Contreras, Teresa Estrada, Enrique Gómez, Miguel Hidalgo, Adrián Milchorena, Enrique Reyes, Santiago Rivera Bernal, Carlos Rivera Tayo, Luis Francisco Robles Peñalosa, Juan Manuel Rodríguez Carrillo, César de la Rosa, Alberto Salazar, Sergio Salazar, Luis Sánchez, Liber Terán Gómez, Patricia Torres, Guillermo Trejo y Ricardo Vázquez Gutiérrez.

Segundo Concurso Universitario de Cuento. Primer lugar: Lino Contreras Becerril. Segundo lugar: Tomás Gerardo Granados Salinas. Tercer lugar: Morelos Torres Aguilar.

Finalistas: Gerardo Aburto Vázquez, Jesús Alberto Arroyo Cárdenas, Raúl Canales Madrazo, Alberto de la Fuente, José Antonio García Rosas, Carlos Ignacio Hernández Estévez, Patricio Medina Ortega, Regina Montero Montoya, Marco Antonio Ortiz García, Alejandro Ernesto Ortiz González y Miguel Guadalupe Rodríguez Lozano.

● Facultad de Ingeniería

Semana de la tecnología en la UNAM

La Secretaría Auxiliar, con el apoyo y colaboración de las facultades de Ingeniería y Química y del Centro de Instrumentos, ha organizado un ciclo de mesas redondas con el título **Semana de la tecnología en la UNAM**, con el fin de dar difusión a las experiencias más recientes que sobre el tema se han generado en esta Casa de Estudios. Del 4 al 7 de diciembre, Auditorio Javier Barros Sierra.

Lunes 4. **Actualidad y perspectivas de la tecnología en México**, ingenieros Enrique Villarreal y José de la Herrán, M en C Manuel Estévez, doctor Andrés Buzo de la Peña e ingeniero Alberto Camacho Sánchez, 18 h.

Martes 5. **Experiencias recientes de desarrollo tecnológico en el Centro de Instrumentos**, ingenieros Gerardo Ruiz Botello, Roberto Reséndiz Núñez y Kent Brailovsky, 18 h.

Miércoles 6. **Experiencias recientes de desarrollo tecnológico en la Facultad de Química**, doctor Miguel Saloma, ingeniero Enrique Villarreal y doctores Alain Queré y Helio Flores, 18 h.

Jueves 7. **Experiencias recientes de desarrollo tecnológico en la Facultad de Ingeniería**, M en C Raúl Sierra Otero, ingeniero Vicente Borja Ramírez, M en I Alejandro Ramírez Reivich, ingeniero Armando Ortiz Prado, Jaqueline Guadarrama Lihó y Roberto Pulido Llano, 18 h.

talleres

● Casa del Lago

Talleres infantiles

Talleres dirigidos a niños de 6 a 12 años. No requieren inscripción, asistir con lunch y ropa cómoda, sábados 11 horas: **Ecología**; 12 a 14 horas: **Actividades recreativas (pintura, barro, cuento, etcétera)**. Domingos: 11 horas: **Danza**; 12 a 14 horas: **El niño y el papel**.

Mayores informes al 553-63-18 y 553-63-62.

XEUN 860 kHz AM; XEUNFM 96.1 mHz FM Estereofónica; XEYU 9600 kHz, Banda Internacional de 31 m.

Barras fijas

7:07 h. **Cursos de ruso, italiano y alemán.** Lunes a sábados. AM/FM y 18:15 h, AM.
 8 h. **Noticiero.** 1a. Emisión. Lunes a viernes. AM/FM.
 9:30 h. **Concierto matutino.** AM/FM. Lunes 4: Haendel, Mozart, Moulaert y Mayuzumi. Martes 5: Mozart, Milhaud, Strauss y **Música renacentista para Navidad.** Miércoles 6: Mozart, Vieuxtemps y Villa-Lobos. Jueves 7: **Canciones de Navidad alemanas,** Berg, Rochberg y Ravel. Viernes 8: Mozart, Glazunov, Delibes y **Canciones de Navidad españolas.** Sábado 9: 10 h. **Cantos navideños, Valses para piano,** Stravinsky, Delius y Saint-Saëns. Lunes 11: Paganini, **Hickman: O tempus amatum, cantata de Navidad** y Bartok. Martes 12: Bach, Buxtehude, Debussy y Kodaly. Miércoles 13: Czerny, Bizet, Milhaud y **Noel Provençal.** Canciones navideñas. Jueves 14: Respighi, Chávez, Stravinsky y **Música coral renacentista para Navidad.** Viernes 15: **Villancicos de siempre,** Ives y Rachmaninoff. Sábado 16: 10 h. Geminiani, Glazunov y Bernal Jiménez. Lunes 18: Mozart, Grieg, Albéniz y Birtwistle. Martes 19: Wolf, Weber, Liszt, Dvorak y Revueltas. Miércoles 20: Suppé, Chausson, Thalberg y Gerhard. Jueves 21: Berlioz, Mendelssohn, Lindberg, Velázquez y **Nochebuena en la Basílica.** Viernes 22: Vaughan-Williams, Smetana, **Cantemos la Navidad** y Raychev; Sábado 23: 10 h. Wagner, Brahms, Schubert y Penderecki. Lunes 25: **Canto gregoriano: Responsorios de Maitines para la Navidad,** Rodrigo, Mozart y Kabelevsky. Martes 26: Rodgers, Haydn, Roussel y Vaughn-Williams. Miércoles 27: Mozart, J. Strauss, Surinach y Revueltas. Jueves 28: Donizetti, Prokofiev y Panufnik. Viernes 29: Haydn, Goldmark, Poulenc y Britten y sábado 30: 10 h. Spohr, Paderewski, Frank y Clementi.
 11:30 h. **Tomás Mojarro.** AM/FM. **Pensamiento e ideas de hoy:** Lunes 4 y 11, miércoles 6 y 13 y viernes 8 y 15; **Palabras sin reposo:** martes 5 y 12 y jueves 7 y 14; **Paliques y cabeceos:** sábado 9 y **Domingo siete:** domingo 10, 10 h. Teléfono abierto 543-96-17.
 12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Lunes 4 a viernes 8 y lunes 11 a viernes 15. Sábado 9: 8:55 y 13:55h; domingo 10: 8:55 h. AM/FM.
 12:30 h. **Ventana al mundo.** Coordinadora: María Teresa Solorio. AM/FM. Lunes 4: **Aniversario del natalicio de SM el Rey de Thailandia.** Miércoles 6: **Italia canta.** Viernes 8: **Jazz suizo.** Lunes 11: **Música del Viejo Continente.** Miércoles 13: **La Orquesta de Estudiantes de la República Federal de Alemania.** Viernes 15: **Recuerdos de México desde Checoslovaquia.** Lunes 18: **Podium Neerlandés.** Miércoles 20: **Los nuevos compositores españoles.** Viernes 22: **Sonidos del 89 desde Australia.** Lunes 25: **Música renacentista.** Miércoles 27: **Estrenos sinfónicos en España;** y viernes 29: **Otoño en Suiza. Música folklórica.**

12:30 h. **Cultura y ciencia internacional.** Coordinadora: María Teresa Solorio. AM/FM. Martes 5: **Tatuajes en la medicina moderna.** Jueves 7: **Enfermedad de Anzheimer. Fetos y consumo de alcohol.** Martes 12: **Flujo sanguíneo en el cerebro. Imágenes del corazón. Teléfono para sordos.** Jueves 14: **Leucemia infantil. Acelerador de partículas.** Martes 19: **Solución a problemas de alcantarillado. A los 60 años de la fotocopidora. Dique en el Mar del Norte.** Jueves 21: **Plaguicidas. Teoría sobre el origen de la vida. Cría de peces.** Martes 26: **Nueva radiología. Destrucción del ozono. Radiaciones ultravioleta.** Jueves 28: **Datos curiosos en la ciencia.**
 15 h. **Noticiero.** Segunda emisión. Lunes a viernes. AM/FM.
 16 h. **Concierto vespertino.** AM. Lunes 4 a viernes 8, lunes 11 a viernes 15 y lunes 18: **Festival Chaikovsky.** Martes 19: **Britten: una ceremonia de villancicos,** Devienne y Schmitt. Miércoles 20: Beethoven, Schumann, Cherepnin y **Villancicos e himnos de Navidad.** Jueves 21: Lipatti, Bartok y **El espíritu de Navidad.** Viernes 22: Szymanowsky, Chaikovsky y Mennin. Lunes 25: Mussorgsky, Respighi y **Estrellas de Navidad.** Martes 26: Schumann, Honegger y Beethoven. Miércoles 27: Sullivan, Chabrier, Brahms y Surinach. Jueves 28: Beethoven, Négrea, Smetana y Leigh y viernes 29: Mozart, Bartok y Lutoslawsky.
 16 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 4: Liszt. Martes 5: Mozart y Chaikovsky. Miércoles 6: Lalo y de Falla. Jueves 7: Monteverdi, Leopoldo I, Gabrielli y Biber. Viernes 8: Haydn y Eisler. Lunes 11: Wagenaar y Sibelius. Martes 12: Gounod, Saint-Saëns, Haydn y Shostakovich. Miércoles 13: Strauss, Ruyne-man, J. CH. Bach y Etler. Jueves 14: Stravinsky, von Weber y Overton. Viernes 15: Ravel y Lalo. Lunes 18: Strauss y Mendelssohn. Martes 19: Ives. Miércoles 20: Szymanowsky y Lutoslawsky. Jueves 21: Mozart. Viernes 22: Haydn y Prokofief. Lunes 25: Piene, Hellendaal y **Cinco canciones navideñas.** Martes 26: Schnittke y Prokofiev. Miércoles 27: Shostakovich. Jueves 28: Voormolen, Stravinsky y Chaikovsky y viernes 29: Mozart y Alois.
 17 h. **Música popular internacional.** Coordinación: Antonio Bermúdez, Manuel Estrada y Carlos Montaña. FM. Lunes 4: John McLaughlin y Paco de Lucía, Alfred Hause. Martes 5: Chico Buarque, Canciones francesas. Miércoles 6: Mina y Eugenia León, James Taylor, Benny Goodman y el Modern Jazz Quartet. Jueves 7: Billy Vaughn, música de Emmanuelle 2 y Paco de Lucía. Viernes 8: Buenos Aires 8, Tada Hayashi y música de la película Emmanuelle. Lunes 11: David Grushin with The London Symphony Orchestra, Amaury Pérez y música de la película Gabriela. Martes 12: J.B. Banfi, música de la película La misión y Bebu Silveti. Miércoles 13: Toquinho y Vinícius, Elis Regina, Earl Klugk. Jueves 14. Caíto, Los Guaragua, The Jazz piano trio y Stéphane Grappelli. Viernes 15: Jean Jacques Golman, Alain Souchon, Sardou y Gilbert Montagne y Jon y Vangelis. Lunes 18: Frank Sinatra. Martes 19:

Kitaro Tunhuang. Miércoles 20: John Denver y Milton Nascimento. Jueves 21: Narada: The Christmas Collection. Viernes 22: Mannheim Steamroller y Colección de Navidad GRP. Lunes 25: Mannheim Steamroller. Martes 26: Joan Manuel Serrat, Marcial Alejandro y Golden West. Miércoles 27: Joan Baez, Vangelis e Irene Papas. Jueves 28: Alain Souchon, Bill Baxter, Eric Vincent e Yves Dutil y viernes 29: Liza Minelli, Los Rookes y Luis Llach. 18 h. **Panorama del Jazz.** Por Roberto Aymes. FM. Lunes 4 y 11, miércoles 6 y 13 y viernes 8 y 15: **Ciclo de jazz argentino. Retrospectiva y nuevos valores.** Lunes 18 y 25, miércoles 20 y 27 y viernes 22 y 29: **El lado insólito de Bill Evans.**
 18:15 h. **Cursos de ruso, italiano y alemán.** Lunes a viernes, sólo AM; sábados AM/FM.
 19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. AM. Lunes 4 a viernes 9 y lunes 11: **Fat Jones y Mele Lois;** martes 12 a viernes 15 y lunes 18 a viernes 22 y lunes 25 y martes 26: **Tete Montolio,** miércoles 27: **Margie Bermejo** y jueves 28 y viernes 29: **Miles Davis.** Retransmisiones.
 20 h. **Música de concierto.** FM. Lunes 4: Brahms y Britten. Martes 5: Bizet, Ravel y Debussy. Miércoles 6: Rosetti, Lutolwsky y Scriabin. Jueves 7: Mahler y Strauss. Viernes 8: Haydn y Krommer. Lunes 11: Beethoven y Scriabin. Martes 12: Landre, Haydn y Rohe. Miércoles 13: Mozart y Müller-Zürich. Jueves 14: Rosler, Mozart y Pipkov. Viernes 15: de Falla. Lunes 18: Villa-Lobos y Respighi. Martes 19: Haydn y Stravinsky. Miércoles 20: Mozart y Helgar. Jueves 21: Liadov, Brahms y Bartok. Viernes 22. Corelli y Bach. Lunes 25: Beethoven y **Canciones navideñas, Orquesta Filarmónica de Viena.** Martes 26: Rossini, Mozart y Kettin. Miércoles 27: Mozart y Rachmaninoff. Jueves 28: Andriessen y Chaikovsky y viernes 29: Sowerby y Pinkham.
Barra en vivo
 21 h. **Cultura y reflexión nacionales.** AM/FM. Teléfono abierto 543-96-17. **¡Qué dijeron!** Conductor Alberto Dallal. Lunes 4: **La historia cuantitativa; trabajos de investigación conjunta México-Estados Unidos.** Entrevista a **David Lorey.** Lunes 11: **Actividades del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM.** Entrevista al **Doctor Ricardo Pozas Horcasitas. Situaciones.** Conductor: Fernando Escalante. Martes 5 y 12. **Sin permiso.** Conductor: Salvador Martínez della Rocca. Miércoles 6 y 13. **Desnudos.** Conductora: Verónica Ortiz. Jueves 7 y 14.
Barras fijas
 22 h. **Noticiero.** Tercera emisión. Lunes a jueves AM/FM; viernes 20 h, sólo AM.
 22:45 h. **Concierto nocturno.** AM/FM. Lunes 4: Haendel, Mozart, Martini y Rachmaninoff. Martes 5: **Canciones navideñas y motetes del medioevo,** Rimsky-Korsakov, Grofé, Pachelbel y Dodgson. Miércoles 6: Gottschalk, Bizet, Debussy, Esplá, Barber Bach y Bloch. Jueves 7: Da Milano, **Canto gregoriano para la Primera Víspera de Navidad,** Ives, Feldbusch, Bach y Brahms. Viernes 8: **Schoröter: Ocho cancioncillas nuevas de Navidad (1587),** Pfintzner, Arensky, Blomdahl y Franck. Sábado 9: **Mario Lanza: Villancicos navideños,** Mozart, Bruckner y Shostako-

vich. Lunes 11: Berlioz, Haydn, Chávez, **Cantos navideños**, Bach y Schubert. Martes 12: **Villancos de siempre**, Liszt, Shostakovich, Granados y **Recital de guitarra de autores mexicanos**. Miércoles 13: **Schein: Diálogo de la Anunciación, motete navideño**, Petriní, Janacek, Nielsen, Frescobaldi, Spohr y Velázquez. Jueves 14: **Pastorales de Andalucía**, Scharwenka, Rachmaninoff, Schubert y Granados. Viernes 15: **Mario Lanza: Villancos navideños**, Albrechtsberger, Bartók, Berg y Messiaën. Sábado 16: **Al nacimiento de Jesús y Poesía mística del Siglo XVI**; Beethoven; Glazunov, Hindemith y Nielsen. Lunes 18: Haydn, Dittersdorf, Liszt, Schumann, Bartók y **Pastorales de Andalucía**. Martes 19: **Festival Mahler** (hasta el sábado 30), Goetz, Praetorius: **Tres motetes policorales de Navidad** y Schubert. Miércoles 20: **Música coral para Navidad de los Siglos XVI, XVII y XVIII**. Jueves 21: Villa-Lobos. Viernes 22: Ginastera, **Noel Provençal** y Mendelssohn. Sábado 23: **Zachow: Del cielo bajaron los ángeles**, Bach, Haydn, Sarasate, Martin Franck y Sibelius. Lunes 25: Bach y Field. Martes 26: Schubert. Miércoles 27: Borodin y Vivaldi. Jueves 28: Wagner y Barber. Viernes 29: Rameau y Barrios y sábado 30: Offenbach, Haydn y Contreras.

Lunes 4

8:30 h. **Espacio universitario**. Conductor Jaime Litvak. **Entrevistas a universitarios connotados**. Teléfono abierto 543-96-17.
13 h. **Programa especial. La Radio y Televisión de Oaxaca**. Guión: Alberto Dallal.
14 h. **Filosofía contemporánea**. Por Ricardo Guerra.
14:15 h. **Iniciación de la serie: La significación de la Perestroika**. Coproducción con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS.
17:15 h. **Sintonía internacional**. Noticias sobre la cultura en el mundo.
17:30 h. **La guitarra en el mundo**. Guión: Juan Helguera. Sólo AM.
18 h. **La ciencia del ingenio**. Con la Facultad de Ingeniería. **Tecnología del Siglo XIX**. Sólo AM.
19 h. **El arte de la guitarra**. Por Manuel Rubio. Guitarrista invitado: **Severo Barreira**. Sólo FM.
19:30 h. **Divertimento**. Por Juan Arturo Brennan. **El baile de los ciudadanos**. Sólo FM.
Martes 5
8:45 h. **Galería Universitaria**. Con la Dirección General del Patrimonio Universitario. **Las vistas de Roma de Gian Battista Piranesi**.
14 h. **Iniciación de la serie: Nuestro patrimonio artístico**. Voces de tenaces luchadores por salvaguardarlo.
17:15 h. **En la ciencia**. Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Sólo AM.
18 h. **Atmósferas sonoras**. Coproducción con Sonido Zorba. **Tangerine dream: Stratosfer**. Sólo FM.
19 h. **Pensamiento musical en la historia**. Por Fernando Alvarez del Castillo. **Tríos para forte piano, violín y cello de Joseph**

Haydn, con instrumentos originales. Sólo FM.
20 h. **Actualidades políticas**. Con el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS. Sólo AM.
Miércoles 6
8:30 h. **En legítima defensa**. Por Arturo Sotomayor. **Del ciudadano y la ciudad**.
11 h. **Voz y acción de las universidades**. Por la ANUIES. **Foro de las universidades de provincia**.
14 h. **Por el sendero de los libros**. Guión: Gilda Waldman.
14:15 h. **Significación de la Perestroika**. Con el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS.
17:30 h. **El eterno Perú**. Coordinación: María Teresa Solorio. **José María Arguedas, vida y obra**. Fin de la serie. Sólo AM.
18 h. **En busca del hombre nuevo: Nicaragua**. Guión: Tomás Gerardo Allaz. Sólo AM.
19 h. **Iniciación de la serie: Mundo de metal**. Por Juan Arturo Brennan. **Las fanfarrias**. Sólo AM.
19 h. **En torno a la música**. Por Francisco Méndez Padilla. **Música y religión**. Sólo FM.



Jueves 7

11 h. **La Universidad y su salud**. Con la Facultad de Medicina. **Principales padecimientos de las vías respiratorias. Contaminación. Tabaquismo**. Entrevista al **Doctor José Pérez Neyra**. Teléfono abierto 543-96-17.
13:30 h. **Consultorio fiscal**. Con la Facultad de Contaduría y Administración. **El despido**. Entrevista al **Licenciado Alberto Gerard**.
14 h. **Comunicación radiofónica universitaria**. Conductora Yuriria Contreras. Teléfono abierto 543-96-17. Retransmisión: 20 h, sólo AM.
17:15 h. **En la ciencia**. Con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Sólo AM.
17:30 h. **Rock marginal**. Guión: Walter

Schmidt. **Siouxie and The Banshees: Hyenna**. Sólo AM.
18 h. **Poesía al viento**. Guión de Carlos Illescas. Voces de Yuriria Contreras y Napoleón Glackner. Sólo AM.
18 h. **Atmósferas sonoras**. Coproducción con Sonido Zorba. **Serge Blenner: La Dimensión Prochaine**. Sólo FM.
19 h. **Sin-con-vencimiento**. Guión de Pablo Cabañas. Sólo AM.
19 h. **El blues inmortal**. Por Mario Compañet. **Champion Jack Dupree**. Retransmisión. Sólo FM.
Viernes 8
8:45 h. **Interacción Académica**. Con la Dirección General de Intercambio Académico.
14 h. **Notas sobre notas**. Guión: Juan Helguera.
17:30 h. **Música en imágenes**. Con la Dirección de Actividades Cinematográficas. Guión: Rafael Castanedo. **Música de Nicola Piovani para la película Los hermanos Tadini**. Sólo AM.
18 h. **Por el sendero de los libros**. Guión: Gilda Waldman. Sólo AM.
19 h. **Brasil, encuentro y magia**. Coproducción con la Embajada de Brasil. Sólo FM.
20:30 h. **Concierto de la OFUNAM**. Transmisión diferida del décimo segundo programa de la Temporada 1989-1990.
Sábado 9
9 h. **Como canta el mundo la Navidad**. Guión: Citlali Ruiz. **Posadas y pastorelas de México**.
11:45 h. **Comunidad Universitaria**. Información sobre aspectos sociales de la Máxima Casa de Estudios.
12 h. **Universo musical**. Guión: Luis Pérez Santoja. **Suites de ballet Nos. 1-3 de Dimitri Shostakovich**.
16 h. **Nuevas partituras**. Segunda época. Por Jorge Córdoba. **Música nueva latinoamericana**.
17:30 h. **La dicha incua**. Textos de Flor Alfonso e interpretaciones de Manolita Alegría.
19 h. **Radioteatro**. Dirección: Héctor Mendoza. **El cantar de los cantares, de Salomón**.
21 h. **El blues inmortal**. Por Mario Compañet. **Little Brother Montgomery**.
22 h. **Otro ladrillo sobre la pared**. Coproducción con Sonido Zorba. **Magma: live**.
Domingo 10
9:30 h. **Letra y música en América Latina**. Guión: René Villanueva. **Florentino y el diablo de Alberto Arvelo Torrealba**. Retransmisión.
12 h. **Concierto de la OFUNAM**. Control remoto desde la Sala Nezahualcōyotl del décimo tercer programa de la Temporada 1989-1990. **Pueblerinas de Candelario Huízar. Primer concierto para piano de Frederic Chopin. Sinfonía de César Franck**. Director: Enrique Diemecke. Matteo Napoli, piano.
14 h. **Cien años de tango**. Coordinador: Carlos Furlong.
17 h. **La lírica internacional**. Retransmisión. **La canción rusa**.
18 h. **Opera en Radio UNAM. Canciones navideñas**. Plácido Domingo y Los Niños Cantores de Viena.

● Facultad de Medicina

XXXI Semana académica cultural de medicina del deporte, auditorio Raoul Fournier Villada, del 4 al 8 de diciembre, de 15 a 20 horas.

Lunes 4

15 h. Inauguración. **Análisis de la higiene en el deporte como rector de la salud**, doctor Juan González Zavala.

15:55 h. **Algunos aspectos de la nutrición en la actividad deportiva**, doctor Eduardo Fernández Rojas.

16:50 h. **Fisiología del buceo y accidentes en la práctica** (segunda parte), doctor Héctor R. Ramos Rovira.

18 h. **Multiniveles un avance en el buceo de seguridad**, doctores Pedro López Michelene y Craige Sander González.

18:55 h. **Lesiones más frecuentes en la clínica deportiva**, doctor Alejandro Barrientos Guerra.

Martes 5

15 h. **Breve reseña histórica de Florencia y el Renacimiento**, doctor David Campuzano Loza.

15:55 h. **Los rasgos del carácter y su influencia en el deporte**, doctora Ileana Petra Micú.

16:50 h. **Lesiones por sobre uso en la práctica deportiva**, doctor Francisco Reynoso Tostado.

18 h. **Estudio analítico y sintético del dolor**, doctor Salvador Peláez Suárez.

18:55 h. **Casística de las lesiones deportivas en los niños**, doctor Juan Palafox Torres.

Miércoles 6

15 h. **Adecuación del entrenamiento de altura (alta montaña)**, doctora Reyna J. Giles Galaz.

15:55 h. **Lumbalgia**, doctor Rubén Ricalde Noriega.

16:50 h. **Lesiones más frecuentes de la articulación del codo**, doctor Gustavo Garza Ruiz.

18 h. **Importancia de la historia clínica ortopédica previa al inicio de la actividad deportiva**, doctora María Cristina León de Velasco.

18:55 h. **Utilidad de la técnica de aplicación de la masoterapia en la actividad deportiva**, doctor Eduardo Ramón Román.

Jueves 7

15 h. **La personalidad madura en el deporte**, doctor José Antonio Talayero Uriarte.

15:55 h. **Bioenergética (ciclo aeró-**

bico y ciclo anaeróbico), doctor Francisco Reynoso Tostado.

16:50 h. **Evaluación clínica de lesiones de pelvis**, doctor René Castilleros del Saz.

18 h. **Evaluación y análisis del movimiento humano (II parte)**, doctor Miguel Aguilar Casas.

18:55 h. **Estudio de la respuesta sexual humana y la actividad física**, doctor Benjamín Zavala Rodríguez.

Viernes 8

15 h. **Nutrición en el deporte**, licenciada Marcela Torres Moreno.

15:55 h. **El adolescente y el deporte**, doctora Silvia Ortiz León.

17 h. Ceremonia de clausura. Inscripciones en la Secretaría de Relaciones y Extensión Universitaria, edificio "E", 1er. piso, 10 a 15 h, de lunes a viernes.

seminarios

● Facultad de Filosofía y Letras/Centro de Estudios sobre la Universidad/ Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón/ANUIES/ Universidad Autónoma de Hidalgo

Seminario Política, economía y poder en la educación, a cargo del doctor Michael Apple de la Universidad de Wisconsin-Madison, se efectuará del 16 al 18 de enero de 1990 en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras, bajo el patrocinio de la UNAM, a través de la Facultad de Filosofía y Letras, el Cen-

tro de Estudios sobre la Universidad y la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón; la ANUIES y la Universidad Autónoma de Hidalgo.

Objetivos:

—Analizar las políticas educativas en el contexto de las actuales relaciones de poder.

—Analizar las líneas temáticas y las polémicas en el campo del currículum desde el enfoque de la pedagogía crítica.

—Reflexionar sobre las perspectivas en la construcción de la pedagogía y de un proyecto de posibilidad.

Temática:

—El rol de la educación en la producción y la distribución del poder económico, político y cultural.

—Vínculos e implicaciones entre clase social y sexo en la enseñanza.

—La ideología a través de los textos y su relación con los sujetos en la enseñanza.

La organización del evento es la siguiente:

Sesión inaugural, martes 16, 10 h.

Sesiones de trabajo, martes 16 a jueves 18, 10 a 13:30 h.

Informes e inscripciones, del 21 de noviembre al 5 de enero.

—Universidades de los Estados, Coordinación General de Apoyo a la Docencia, ANUIES. Insurgentes Sur 2133, CP 01000, teléfonos 550-60-09 y 550-25-87, extensión 44.

—Universidades del DF y zona metropolitana, Colegio de Pedagogía, Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria, teléfonos 548-02-73 y 550-52-15 al 17, extensión 3359.

● Dirección General de Tiendas de Autoservicio
Despensa del mes de diciembre de 1989.

Arroz	Labrador	2 kgs.
Azúcar	CONASUPO	3 kgs.
Frijol	Labrador	2 kgs.
Huevo	Xahue	2 conos
Servilletas* (250 pzas.)	Varias	1 pqte.
Papel higiénico*	Regio	1 pqte.
Detergente	Ariel	2 kgs.
Spagueti (200 grs.)	Trigoni	2 pqtas.
Aceite*	Astro	2 lts.
Café soluble (200 grs.)	Nescafé	1 fco.
Salchicha	Alpino	500 grs.
Cacahuete		1 kg.

Costo: \$42,410.00

* Nota: existencia en tienda.



Institución patrocinadora Nombre del Programa	Carreras y prestaciones	Institución patrocinadora Nombre del Programa	Carreras y prestaciones
Facultad de Química, Servicios de Comunicación (88-0516).	Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Licenciado en Diseño Gráfico. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.	Coordinación de Difusión Cultural-Feria Cultural (0504).	Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Licenciado en Trabajo Social, Licenciado en Sociología, Licenciado en Administración, Licenciado en Literatura Dramática y Teatro, Licenciado en Psicología, Licenciado Instrumentista, Licenciado en Comunicación Gráfica, Licenciado en Artes Visuales, Licenciado en Diseño Gráfico, Licenciado en Educación Musical, Licenciado en Bibliotecología, Licenciado en Pedagogía, Licenciado en Lengua y Literatura Modernas, Actuario. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Instituto de Investigaciones Filológicas. "Diccionario de Escritores Mexicanos. S. XX" (0617).	Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, Licenciado en Bibliotecología, Licenciado en Ciencias de la Comunicación e Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.		
Facultad de Medicina. Estudio de Problemas Médicos (0700).	Licenciado en Psicología, Licenciado en Informática, Licenciado en Trabajo Social, Químico Farmacobiólogo, Licenciado en Investigación Biomédica Básica. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.		
Centro Cultural Tecolote-UNAM (0703, 0704, 0705).	Licenciado en Periodismo y Comunicación Colectiva, Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Licenciado en Pedagogía, Licenciado en Economía, Licenciado en Sociología, Licenciado en Ciencia Política, Licenciado en Lengua y Literatura Modernas, Inglesas, Matemáticas Aplicadas y Computación, Licenciado en Diseño Gráfico, Licenciado en Bibliotecología, Licenciado en Filosofía, Licenciado en Literatura y Arte Dramático, Licenciado en Psicología, Licenciado en Artes Visuales, Licenciado en Música, Licenciado en Administración, Licenciado en Contaduría. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.	Dirección General de Fomento Editorial, Sistema Integral de Información y Operación (0506, 0507).	Licenciado en Bibliotecología, Licenciado en Lengua y Literatura Hispánicas, Licenciado en Informática, Licenciado en Contaduría, Licenciado en Administración. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
CCH Sur. Orientación Profesional (0493).	Licenciado en Pedagogía. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.	Facultad de Contaduría (0515, 0609).	Licenciado en Administración, Licenciado en Informática, Licenciado en Contaduría. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
CCH Sur. Proyecto Encico (0494).	Ingeniero en Computación. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.	Delegación Cuauhtémoc (3792, 3793).	Ingeniero Mecánico Electricista, Licenciado en Diseño Gráfico. Servicios médicos.
		CONACyT. Proyecto de Divulgación Infantil y Juvenil (3800).	Licenciado en Bibliotecología, Licenciado en Pedagogía, Licenciado en Geografía, Licenciado en Ciencias de la Comunicación, Físico, Ingeniero Mecánico Electricista, Licenciado en Diseño Industrial, Químico, Químico-farmacobiólogo. Formación académica.

Pide informes en las unidades encargadas del Servicio Social en tu facultad o escuela o directamente en el Programa del

Servicio Social Multidisciplinario, ubicado entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.



CALENDARIO ESCOLAR 1989-1990

ACTIVIDADES	CCH	ENP	EPyP
Inicio de clases	6 noviembre 1989	6 noviembre 1989	13 noviembre 1989
Primer periodo de exámenes	26 marzo-6 abril 1990		2 al 6 abril 1990 y 23 al 27 abril 1990
Fin del primer periodo académico	6 abril 1990		27 abril 1990
Periodo intersemestral	23-27 abril 1990		30 abril-18 may. 1990
Inicio del segundo periodo académico	30 abril 1990		21 mayo 1990
Segundo periodo de exámenes	3-14 sept. 1990		24 sept.-5 oct. 1990
Fin del segundo periodo académico	14 septiembre 1990		5 octubre 1990
Fin de clases		20 julio 1990	
Periodo de exámenes finales		23 jul.-3 ago. 1990 y 20 ago.-18 sep. 1990	
Periodo interanual	17 sep.-31 oct. 1990	19 sep.-31 oct. 1990	8 oct.-9 nov. 1990
Inicio del siguiente ciclo escolar	5 noviembre 1990	5 noviembre 1990	12 noviembre 1990

VACACIONES ADMINISTRATIVAS

Primer periodo: del 15 al 29 de diciembre de 1989. Se reinician labores el 2 de enero de 1990.

Segundo periodo: del 9 al 20 de abril de 1990. Se reinician labores el 23 de abril de 1990.

Tercer periodo: del 6 al 17 de agosto de 1990. Se reinician labores el 20 de agosto de 1990.