



Entregaron los premios
Aida Weiss a investigaciones
neoplásicas

Página 3

Convenio académico, científico y cultural

Intercambio de becas con la Universidad de Oaxaca

*Se entregó la venera Ignacio
L. Vallarta a prominentes juristas*
Pág. 5

*El desarrollo de la ciencia
y la tecnología es asunto
de Estado: Marcos Kaplan* Pág. 8

*Moshinsky: la frontera de una
ciencia es fijada por los
grandes genios* Pág. 9

*La Academia de San Carlos:
208 años en la historia
del arte* Págs. 12 y 13

Reconocimiento a 15
de sus integrantes

60 Aniversario del Instituto de Biología

Las colecciones que resguarda el Instituto de Biología (IB) de la UNAM representan el acervo de información científica más importante sobre los recursos naturales renovables de nuestro país, afirmó el maestro en ciencias Antonio Lot Helgueras, director de esa dependencia, durante la ceremonia de reconocimiento a 15 integrantes del personal académico y administrativo del IB.

La trascendencia del desarrollo de las colecciones científicas rebasa con mucho a las instituciones donde se encuentran, por su carácter nacional y

Pasa a la página 2

Se establece para la realización de estudios de posgrado, estancias de investigación y realización de tesis. Acuerdos en otros rubros: publicaciones, material audiovisual, computación y bibliografía

Oxaca, Oaxaca, 10 de noviembre.- La UNAM y la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca (UABJO) establecieron aquí un convenio de colaboración académica, científica y cultural, a través del cual ambas instituciones intercambiarán becas para la realización de estudios de posgrado, estancias de investigación para el personal académico y realización de tesis de licenciatura y de posgrado.

Con este acuerdo, signado por el rector José Sarukhán y su colega de la UABJO, licenciado Miguel Angel

Concha Vilorio, también quedó convenido intercambiar publicaciones, a través del Programa Editorial de Apoyo Académico de la UNAM, así como materiales audiovisuales, acceso a bancos de datos e información general relacionada con los proyectos conjuntos.

Después de que el licenciado Oscar García Castillejos, director de la Facultad de Derecho y Ciencias Sociales de la UABJO, explicara a ambos fun-

Pasa a la página 6



Foto: Justo Suárez.

Valdés, Hernández, Hernández y Herrera. Reconocimiento.

60 Aniversario...

Viene de la página 1

por la disponibilidad de las mismas a cualquier usuario extranjero, destacó el maestro Lot. Añadió que estas colecciones son consideradas y tratadas en los países de alto desarrollo científico como elementos de información de valor estratégico, tanto nacional como internacional.

Al comentar que el desenvolvimiento cultural de México en el ámbito de la historia natural siempre estará ligado a los orígenes y evolución de los acervos en colecciones científicas, bibliotecas e infraestructura del IB, su titular destacó que actualmente el apoyo económico al desarrollo de las mismas permite pensar en mayores rendimientos, lo cual se basa fundamentalmente en los cambios políticos de investigación y crecimiento de las áreas del Instituto de Biología.

Reiteró que es necesario ampliar las instalaciones físicas del IB, por lo cual nombró a una comisión especial del instituto para que establezca los lineamientos de un patronato en pro del desarrollo de las colecciones biológicas nacionales y de la construcción de un nuevo edificio que las aloje dignamente. Así, la comisión quedó integrada por los doctores Helia Bravo, investigadora fundadora del IB; Bernardo Villa, Investigador Emérito, y los profesores Rafael Lamothe y Mario Sousa.

Cabe destacar que al tiempo que se festeja el **60 Aniversario del Instituto de Biología**, también se conmemoran el centenario del Herbario Nacional y los 30 años del Jardín Botánico, ambas partes fundamentales del instituto.

En su oportunidad, el rector José Sarukhán dijo que los hombres y las instituciones necesitan de la retrospectiva cíclica para crecer. La historia no la hacen los eventos, sino las personas que contribuyen y participan en las acciones de cambio y evolución, señaló al mencionar que el trabajo de numerosas personas ha impulsado la historia del Instituto de Biología.

Nada se gesta por sí solo; todos los días se hace historia con esfuerzo sostenido y constante, manifestó quien fuera director del IB durante el periodo 1979-85; reconoció que en los últimos 10 años de vida del instituto han habido cambios importantes que van más allá de las fronteras de la Universidad y del país.

“Hacer ciencia consiste, esencialmente, en trascender los límites estructurales de un edificio o laboratorio de una institución para formar parte del conocimiento universal de la humanidad”, precisó el Rector. Finalizó asegurando que las colecciones del IB están vivas porque están creciendo, se renuevan y tienen a su alrededor un impulso y una planeación científicos.

Poco antes, el doctor Javier Valdés, investigador del instituto, hizo una amena y amplia narración de la historia de la dependencia, y aseguró que los antecedentes más directos de la investigación biológica en México datan de 1888, cuando se fundó el Instituto Médico Nacional, cuya reestructuración en 1915 dio lugar a la Dirección de Estudios Biológicos, que en 1929, año de la autonomía universitaria, pasó a la UNAM para formar el actual Instituto de Biología.

Recordó el doctor Valdés que los albergues del IB han sido la Casa del Lago, el Museo Universitario del Chopo —antiguo Museo de Historia Natural—, la casa de la administración del Bosque de Chapultepec, cuando se inauguró la Ciudad Universitaria, el edificio ubicado entre las facultades de Química y de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

El Instituto de Biología, enfatizó, es generador e impulsor de la creación de los institutos de Fisiología Celular, y de Ciencias del Mar y Limnología, así como del Centro de Ecología. Receptor y encargado del Jardín Botánico de la UNAM, así como lugar de creación de cientos de investigaciones importantes de biología que se contienen en los 54 cuadernos denominados **Anales del Instituto de Biología**.

Reconocimientos

Como una forma de reconocimiento a los fundadores del instituto y a poste-

riores generaciones, la Dirección del IB pidió al Patrimonio Universitario la emisión de 3 medallas conmemorativas de los correspondientes aniversarios que se festejaron. La medalla alusiva al 30 Aniversario del Jardín Botánico fue concedida al doctor Javier Valdés Gutiérrez, en reconocimiento a su alto espíritu universitario y a su dedicación completa a la herbaria nacional, así como a su participación en la creación del Jardín Botánico.

Con motivo de los primeros 100 años del Herbario Nacional se diseñó una medalla con el grabado de la flor *Lacandonia schismatica*, entregada a Juan Rodríguez Peña, Rafael Hernández Magaña, Francisco Ramos Marchena, lo mismo que al coleccionista botánico Arturo Gómez Pompa, al doctor Ramón Riva y Nava por su función como curador del Herbario en una etapa de despegue a la modernidad y, finalmente, al maestro Mario Sousa Sánchez, quien en su década como jefe del Herbario Nacional incrementó de manera significativa la colección.

La tercera presea que se otorgó fue la conmemorativa del 60 Aniversario del Instituto de Biología, entregada a Martín Bautista Carrillo por su colaboración en la biblioteca general del instituto; a Ignacio Hernández Magaña, por 50 años de labor ininterrumpida; al doctor Teófilo Herrera Suárez, por ser formador de un alto número de alumnos y generaciones; a la doctora Leonila Vázquez García, por su docencia durante 50 años; a la maestra Margarita Bravo Hollis, por sus destacados aportes como investigadora; al doctor Bernardo Villa Ramírez, por 50 años de docencia y dedicación universitaria al estudio de la biología.

También se entregó esta presea a la doctora Helia Bravo Hollis en reconocimiento a su actividad ininterrumpida y por ser la única fundadora activa y decana del instituto.

Así, con asistencia de maestros, alumnos e investigadores de la biología, 15 integrantes del personal académico y administrativo del Instituto de Biología recibieron la presea, con la cual se reconoce su labor dentro del quehacer científico universitario. □

Las instituciones de investigación científica de nuestro país han entrado a una situación económica de "estrechez extrema" y, para afrontarla, deberán multiplicarse los apoyos provenientes de particulares y entidades privadas, "porque no es posible que el Gobierno Federal siga asumiendo la responsabilidad del apoyo directo a la investigación".

El doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM, al entregar los premios Aida Weiss para investigaciones sobre cáncer, correspondientes a este año, indicó que el modelo tradicional de apoyo a la investigación científica nacional, con recursos provenientes del erario público, muestra claramente "síntomas de insuficiencia".

"Es indispensable que la sociedad mexicana atienda y entienda la importancia de la investigación científica y exprese esa preocupación de manera concreta bajo diversos mecanismos de apoyo, promoción y estímulo", dijo el investigador y funcionario en el acto donde el señor León Weiss, creador y financiero del premio que lleva el nombre de su esposa, anunció la institución, también bajo su patrocinio, de una beca especial para apoyar el trabajo científico de estudiantes y promover su integración a grupos de investigación, e informó que el año venidero el

Trabajos de frontera

Entregaron los premios Aida Weiss para investigaciones sobre cáncer

El primer lugar, correspondió al doctor Alejandro Carrancá y al biólogo Luis Marat Alvarez Salas; en la ceremonia, el señor León Weiss anunció el patrocinio de una beca especial para apoyar el trabajo científico de estudiantes

monto del primer lugar del Premio Aida Weiss ascenderá a nueve millones de pesos (actualmente es de cuatro).

Ante los investigadores ganadores y un grupo de académicos, el doctor De la Fuente elogió la generosidad de la familia Weiss y manifestó su esperanza de que en el futuro se incrementen este tipo de apoyos provenientes de particulares que permitan la supervivencia del sistema de investigación científica.

Los ganadores del Premio Aida Weiss, son: primer lugar, doctor Alejandro Carrancá y biólogo Luis Marat Alvarez Salas, del CINVESTAV IPN, por su investigación sobre la participación de modulares antioncogénicos en el comportamiento de las proteínas oncogénicas de papilomavirus humanos y el desarrollo de cáncer cervical.

El segundo lugar, correspondió al grupo de investigadores integrado por

los doctores José Clemente Ibarra, Rubén Cortés, Ricardo Sosa, León Rodríguez, Javier Espinoza, Javier Ortega y Cristina Cortinas, del Instituto de Investigaciones Biomédicas (UNAM) y del Instituto Nacional de la Nutrición Doctor Salvador Zubirán, por sus trabajos en la evaluación de marcadores biológicos para el diagnóstico temprano de cáncer gástrico y la identificación de factores de riesgo.

Este año se otorgó una mención honorífica a los doctores Eduardo Lobato-Mendizábal y Guillermo Ruiz, del Centro de Hematología y Medicina Interna, de Puebla, Puebla, por sus investigaciones sobre el efecto del apoyo nutricional sobre la tolerancia a la quimioterapia de mantenimiento, la respuesta terapéutica y la supervivencia en pacientes con leucemia aguda linfoblástica de riesgo habitual.

De acuerdo con el doctor José Eduardo San Esteban, director del PUIS, la sexta edición del premio fue —quizá— la más reñida por la alta calidad académica que reunieron los 12 trabajos concursantes, que abordaron diversos temas relacionados con las enfermedades neoplásicas (desde aspectos preventivos, hasta diagnóstico precoz y tratamiento de síntomas, entre otros), todos, señaló el investigador, de frontera científica.

En el momento de su participación, el señor León Weiss hizo una emotiva remembranza de su esposa y de su hijo Carlos Weiss, recientemente fallecido. Tras recordarlo y relatar su carrera científica truncada, este filántropo de la ciencia mexicana, hizo un llamado a los jóvenes investigadores a poner sus esfuerzos al servicio de la humanidad. □

Foto: Marco Mijares.



Ruiz, Lobato, Cortinas, Clemente, Espinoza, Cortés, Ortega, García y Marat Alvarez.

Reconocimiento a profesores distinguidos

Concluyó la Semana académica para festejar el Día del Médico

Fue organizada por la Sociedad de Médicos Cirujanos Egresados de la ENEP Zaragoza

La docencia en nuestra Alma Mater es una obligación de todos sus egresados, y representa una de las formas de pagar la deuda que tenemos con nuestra Casa de Estudios, afirmó el doctor Guillermo Ramírez Covarrubias, miembro de la Sociedad de Médicos Cirujanos Egresados de la ENEP Zaragoza (SOMECEZ), durante la clausura de la **Semana académica**, organizada en conmemoración del Día del Médico.

En el acto, efectuado en un hotel de esta capital, el doctor Ramírez Covarrubias en nombre de la SOMECEZ, agradeció el apoyo que se ha dado a la sociedad por permitir la realización de los programas instituidos en la carrera

de médico cirujano y por el impulso a la formación de las nuevas generaciones de profesionales, "lo cual queda reflejado en los mil 67 alumnos integrantes de las 10 generaciones que constituyen la asociación de egresados de la escuela".

Luego de que la doctora Martha Páscar Flores, presidenta de la SOMECEZ, afirmara que ésta ha dado muestras de su madurez y participación activa en labores académicas y comunitarias, el licenciado Enrique Espinosa Súnier, coordinador del Programa de Egresados de la UNAM, puntualizó que si bien el médico en nuestra comunidad persigue una causa noble, en la Sociedad de Egresados esa labor se multiplica.

"Ustedes los profesores que han transitado durante 13 años por este plantel han evolucionado con él y quizá esto les ha dado la capacidad para luchar por el bien de México, por la salud de la población y en particular por hacer de la Universidad una institución de excelencia académica."

Por su parte, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, aseveró que la Universidad Nacional Autónoma de México es de tal magnitud que exige de los universitarios una dedicación plena y un profundo compromiso con ella, como en este caso particular lo ha podido demostrar la SOMECELZ.

Durante la ceremonia se hizo entrega de reconocimientos a profesores distinguidos de la carrera de Médico Cirujano del plantel, entre quienes se encuentran los doctores Pascual Estrada González, Gonzalo García Nava, Rodolfo Herrero Ricaño, Eduardo Luna Vasco, José Luis Ponce Romero, Guillermo Ramírez Covarrubias y José Antonio Trejo López; se rindió un minuto de silencio a la memoria de la doctora Guadalupe Gomar Godínez. □

Con el propósito de recaudar fondos para la creación de becas destinadas a alumnos de escasos recursos económicos, con alto rendimiento académico, el 10 de noviembre comenzó la campaña **Los universitarios dan la mano a los universitarios**. Se puede colaborar con una cantidad equivalente a medio salario mínimo mensual.

Desde hace algunas décadas los egresados de la UNAM se han organizado con el noble y desinteresado propósito de constituirse en asociaciones cuyos objetivos esenciales son los de servir a la Universidad y ser un puente permanente entre la sociedad y esta Casa de Estudios.

A partir de aquel momento se intituló la campaña **Los universitarios dan la mano a los universitarios**, y con los fondos obtenidos se creó un fideicomiso para instaurar becas alimentarias. Actualmente, el Programa de Vinculación con los Egresados da un paso más, al instituir la modalidad, de apoyar, mediante el otorgamiento de be-

Los universitarios dan la mano a los universitarios

Comenzó campaña para recaudar fondos para becas alimentarias

Beneficiará a alumnos de escasos recursos y alto rendimiento académico

cas de medio salario mínimo mensual en forma efectiva, a través de un fideicomiso establecido con las aportaciones de los egresados.

De acuerdo con lo establecido por el Programa de Vinculación con los Egresados, instalado en el primer piso de la Torre de Rectoría de la Universidad Nacional, el estímulo redundará en la superación académica de los jóvenes destacados y apoyará el esfuerzo de la Institución para alcanzar la excelencia académica.

La ayuda para lograr que diversos universitarios se superen académica-

mente se otorga mediante donativos que pueden pagar la media beca por mes, seis meses o un año. La suma a pagar por un mes es de \$137,400.00; por un semestre \$824,400.00 y para un año 1'648,000.00.

El pago podrá realizarse en Bancomer en la cuenta 792621-5 y en Banamex en la cuenta 721280-6; la aportación será deducible para el Impuesto sobre la Renta.

Si se desea mayor información, comunicarse a los teléfonos 548-36-18 o 550-52-15, extensión 3151. □

Como consecuencia de la excesiva concentración poblacional y la falta de conciencia para utilizar racionalmente los recursos naturales, se ha provocado el deterioro del medio ambiente y de los ecosistemas; por ello, el II Congreso ordinario de la Asociación de abogados de la ciudad de México propuso analizar las causas y estimar las posibles soluciones al respecto.

En presencia del rector José Sarukhán, el licenciado Guillermo Orosa Ramírez destacó lo anterior durante la inauguración del Congreso, realizada recientemente en el antiguo Colegio de San Ildefonso, en donde se confirió la venera Ignacio L. Vallarta para reconocer el mérito académico y la contribución a la ciencia del derecho, en los ámbitos nacional e internacional a prominentes juristas mexicanos, como lo son los doctores Cipriano Gómez Lara, Raúl Ortiz Urquidi y Celestino Porte Petit.

Al referir la importancia de los temas a discutir durante el Congreso, Guillermo Orosa comentó que la complejidad de las relaciones sociales ha configurado el surgimiento de nuevas conductas delictivas que deben tipificarse en un nuevo ordenamiento legal,

De la Asociación de Abogados del DF

La venera Ignacio L. Vallarta a tres prominentes juristas

En el antiguo Colegio de San Ildefonso se efectúa el II Congreso ordinario de juristas

orientado hacia la prevención de los delitos y la readaptación social de los infractores.

La Asociación de Abogados ha convocado a este Congreso para que, sin prejuicios ni posturas políticas, pero sí desde el punto de vista académico, se analice la problemática social, ya que las propuestas que emanen de este encuentro serán entregadas a las autoridades correspondientes para coadyuvar en la solución de situaciones específicas.

El Congreso abarca el estudio del derecho laboral bajo el análisis de las formas legales que alientan la productividad, sin detrimento de los derechos de los trabajadores; así como el estudio de la actualización del derecho pe-

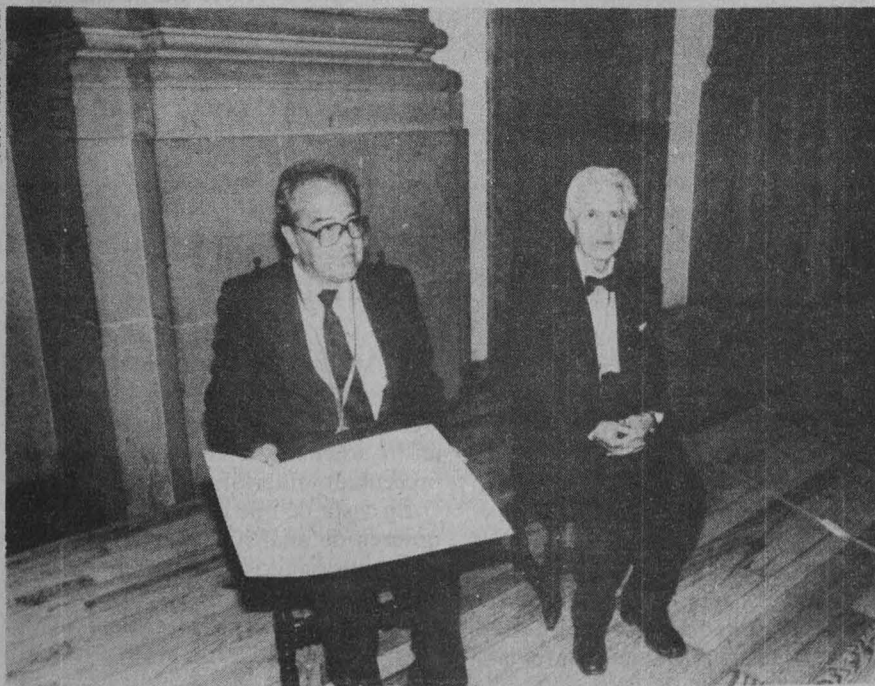
nal y una mesa de trabajo en donde se discutan las expectativas de los colegios y asociaciones profesionales.

Al hacer la declaración inaugural, el doctor José Sarukhán exhaltó la trayectoria del ilustre jurista mexicano que lleva el nombre de la presea y aseveró que además de ser un individuo integral en su experiencia dentro de diversos ámbitos del quehacer humano fue un innovador. En Vallarta, enunció, conocimientos y creatividad se fundieron para producir nuevas orientaciones y cauces; se destacó, además, por ser un político excepcional, perteneciente a una generación de mexicanos comprometidos con los ideales de libertad y progreso para la nación.

Finalmente, el doctor Sarukhán recalcó que las instituciones públicas de educación superior deben servir a la sociedad en su conjunto, ya que "la que trate de servir exclusivamente a los intereses de algunos grupos se verá seriamente obstaculizada —cuando no totalmente impedida— para cumplir con los fines para los que fue creada".

En el acto estuvieron presentes el licenciado Manuel Barquín Álvarez, abogado general de la UNAM, los licenciados Enrique Larios Díaz, secretario administrativo de la Facultad de Derecho en representación de su director, doctor José Dávalos Morales; Saturnino Agüero Aguirre, presidente del Tribunal Superior de Justicia del Distrito Federal; Miguel Ángel Pino de la Rosa, presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje; Octavio Porte Petit, Procurador Jurídico de la Procuraduría General de la República, y Joaquín Dávalos Paz, presidente de la Asociación de Abogados de la Ciudad de México, entre otros. □

Foto: Justo Suárez.



Gómez Lara y Ortiz Urquidi. Contribución a la ciencia del derecho.

Intercambio de...

Viene de la página 1

cionarios los detalles del convenio, el licenciado Miguel Angel Concha manifestó al Rector de la UNAM que después de haber resultado satisfactorio el intercambio de becas y la prestación de asesorías y apoyo en materia académica, técnica y administrativa, iniciado en 1978, ahora se establecen mecanismos para desarrollar programas de interés mutuo en docencia, investigación y difusión de la cultura.

“Nuestra universidad es pobre en recursos económicos; por eso nuestro interés en que la UNAM nos apoye con profesores e investigadores bien preparados que, lamentablemente, no podemos formar en número suficiente”, dijo Miguel Angel Concha Viloria al explicar que de acuerdo con lo expresado por el doctor Sarukhán, sobre el fortalecimiento del posgrado, la Universidad de Oaxaca también está interesada en tener mejores estudiantes de ese nivel académico.

Durante la reunión de trabajo, efectuada en la sala de juntas de la Facultad de Derecho de la Universidad de Oaxaca, localizada en pleno centro de esta capital, quedó de manifiesto que los mecanismos de operación del acuerdo se regirán por un grupo permanente de trabajo formado por dos representantes de cada universidad, quienes analizarán y evaluarán el programa presentado por la contraparte.

Asimismo, el personal académico de cada institución que sea comisionado para la realización conjunta de cada acción, continuará bajo la dirección y dependencia de la parte firmante con la cual tiene establecida su relación laboral, independientemente de estar prestando otros servicios fuera de ella, o en las instalaciones de la universidad a donde fue comisionado.

Por lo que hace a la elaboración de material bibliográfico conjunto, se hizo hincapié en que éste tendrá las especificaciones que sean necesarias para regular lo relativo a la propiedad de los derechos de autor, y lo concerniente a la propiedad de los derechos de tipo industrial.

Al comentar el presente acuerdo, el rector José Sarukhán dijo a su homó-

logo de la Universidad estatal que una de las preocupaciones de su gestión al frente de la UNAM ha sido el mejorar los lazos de comunicación con las casas de estudio del interior del país, para así cumplir cabalmente con la función que tiene encomendada la Universidad Nacional de ser guía en materia de educación superior en México.

“Pero queremos que esta relación —dijo— sea igualitaria en los actos de colaboración que establecemos, porque todos tenemos algo que ofrecer y aprovechar de la contraparte.”

Después de reiterar su deseo de apoyar en la medida en que los recursos lo permitan a todas las universidades del país que lo deseen, el Rector de la UNAM consideró que las acciones llevadas a cabo con la UABJO han sido las que mayores resultados concretos han generado, por lo cual instó a mejorar la capacidad académica de las universidades públicas a través del fortalecimiento del posgrado.

Al respecto, mencionó que por ello el acuerdo de proporcionar conjuntamente becas para estudios de posgrado en la UNAM, ya que el futuro de las “universidades públicas reside estrictamente en su fortalecimiento académico”, el cual de no hacerse pone en riesgo la responsabilidad de estas instituciones de formar a los profesionales que respondan a las necesidades de la sociedad.

En la firma del convenio, el cual formó parte de una serie de actividades académicas que el rector Sarukhán

Foto: Eduardo Sánchez.



José Sarukhán y Miguel Angel Concha.

efectuó este fin de semana en la ciudad de Oaxaca, entre las cuales destacan la clausura del XIII Coloquio internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas, Tiempo y arte, y la participación en el homenaje al profesor Cassiano Conzatti, estuvieron también la física Dorotea Barnés de Castro, directora general de Intercambio Académico de la UNAM, y el químico Manuel Mata, secretario general de la Universidad de Oaxaca. □

Ricardo Hernández/
enviado especial

Analiza la COCU nuevas propuestas para el Congreso Universitario

Con la asistencia de 50 de sus integrantes, la Comisión Organizadora del Congreso Universitario (COCU) sesionó en pleno el pasado 10 de noviembre y conoció nuevas propuestas en torno a la organización del Congreso y a los porcentajes de delegados que tendrían los diversos sectores de la comunidad universitaria.

Los comisionados Rito Terán, María Isabel Bizuet, Máximo Carbajal,

José Manuel Covarrubias y Carlos Imaz, presentaron al pleno de la COCU documentos con nuevas propuestas o adiciones a las que ya habían presentado anteriormente.

En vista de que los documentos requieren de análisis para su discusión, los comisionados decidieron levantar la sesión después de casi tres horas, y se convocaron para la plenaria de hoy lunes a las 10:30 horas. □

Las actividades espaciales en la Universidad Nacional Autónoma de México cuentan con una larga tradición, particularmente en la investigación astronómica y geofísica, afirmó el doctor Arcadio Poveda Ricalde, investigador del Instituto de Astronomía. El científico fue entrevistado al término de la ceremonia inaugural de las **Jornadas euro-mexicanas de asuntos espaciales**.

El doctor Poveda se refirió a la creación en 1962 del Departamento del Espacio Exterior en el Instituto de Geofísica, donde se fue generando un grupo de distinguidos investigadores, quienes se dedicaron a la investigación espacial, particularmente a la investigación sobre actividad solar y las relaciones Sol-Tierra, la planetología y el estudio de la interacción del viento solar con los planetas y con los cometas.

Por otro lado, dijo, en el Instituto de

Jornadas euro-mexicanas de asuntos espaciales

Astronomía se han realizado diversas investigaciones sobre la aplicación de datos astronómicos recabados por satélite, para entender, por ejemplo, la naturaleza de los núcleos de las galaxias activas.

En el Instituto de Ingeniería también se ha formado un grupo de expertos en el diseño y construcción de satélites, explicó Arcadio Poveda, y añadió que a partir de 1985 la UNAM, al percatarse del estado de dispersión de las actividades científicas en el área espacial, decidió crear un grupo que las coordinara en los diferentes centros e institutos; fue así que mediante acuerdo se creó el grupo interdisciplinario

de actividades espaciales que hasta la fecha coordina la doctora Ruth Gall.

Al acto inaugural —el pasado día 7— de las **Jornadas euro-mexicanas de asuntos espaciales**, presidido por el rector José Sarukhán, asistió el ingeniero Carlos Ruiz Terán, subsecretario de Comunicación y Desarrollo Tecnológico de la Secretaría de Comunicaciones y Transportes; el embajador de Francia Jacques Alain De Sedouy; el ingeniero Eugenio Méndez Docurro, director del Instituto Mexicano de Comunicaciones, y el señor Erwan Fouere, jefe de la Delegación de la Comisión de las Comunidades Europeas en México. □

En Estrasburgo, Francia

Estudiantes de distintos países presentaron proyectos espaciales

Un Orbitador Polar Lunar y una Estación Espacial Experimental

La **Universidad Internacional del Espacio (UIE)**, fundada en 1987, pretende preparar a los futuros profesionales de las áreas científicas y actividades productivas relacionadas con el espacio extraterrestre.

Su etapa inicial (1988-1992) abarca la impartición de cursos de verano en instituciones de prestigio de diversos países. A partir de 1993 se establecerá en un campus permanente, donde los cursos durarán un año.

En el segundo y más reciente curso de la UIE, efectuado en la Universidad Luis Pasteur, de Estrasburgo, Francia, participaron 128 estudiantes de 27 países, entre ellos México, representado por la licenciada Martha Mejía, del Instituto de Geofísica de la UNAM.

Sobre su experiencia en el curso, Martha Mejía, egresada de Relaciones Internacionales, comenta que estudiantes de diversos países participaron en dos proyectos opcionales: Orbitador Polar Lunar y Estación Espacial Experimental con Gravedad Variable. Tras dos meses de trabajo, los alumnos presentaron resultados ante especialistas de la Agencia Espacial Europea, la NASA, la Glavcosmos y otras instancias. El reporte final será publicado por la Agencia.

El físico Adolfo Orozco Torres, secretario académico del Instituto de Geofísica, señaló que es necesario formar desde ahora a los especialistas que se requerirán en un futuro cercano. Por el momento, México ya tiene satélites en órbita geoestacionaria, y las comunicaciones por este medio se están extendiendo.

Por otra parte, en el primer curso de la UIE se diseñó una base lunar. Al respecto, Orozco Torres explicó que hay interés por realizar actividades científicas y explotación mineral; la mínima gravedad existente en la Luna hace predecir que el esfuerzo y gasto energético necesario para extraer minerales es mucho menor que en la Tierra. Otras ventajas de una base lunar es que serviría como punto de lanzamiento para exploraciones del sistema planetario; porque hacer despegar una nave de la superficie lunar requiere una sexta parte de energía que hacerlo desde nuestro planeta. También hay grandes expectativas en estudios sobre el desarrollo de materiales y sustancias químicas bajo condiciones de ingravidez o de gravedad variable.

Las actividades incluyeron conferencias impartidas por expertos en administración, uso de satélites, arquitectura, ciencias físicas, medicina, biología, derecho, política, ingeniería y recursos naturales. Esto, en relación con las áreas de estudio que abarca el programa de la UIE, que son: Política y leyes, Ingeniería, Vida científica, Arquitectura, Negocios y administración, Aplicación de satélites y Tecnología y manufactura, siempre en correspondencia con las expectativas de desarrollo de la futura actividad espacial.

La próxima sesión de verano de la UIE se llevará a cabo en la Universidad de York, en Toronto, Canadá, durante julio y agosto de 1990. Puede solicitarse mayor información con el Director de Admisión de la UIE, 955 Massachusetts Avenue, Cambridge, MA 02139, USA. □



Foto: Archivo Gaceta UNAM.

Kaplan. Dialéctica y autonomía.

En Latinoamérica

Kaplan: es imperativo buscar la autonomía en ciencia y tecnología

“Renunciar a ello es admitir la incapacidad para el desarrollo”

En la actualidad, para toda nación el desarrollo de la ciencia y la tecnología se ha vuelto asunto de Estado, ya que es garantía de crecimiento, modernización, productividad y acumulación de capital, proporciona influencia socio-cultural y poder político que permiten la defensa de la soberanía dentro de un mundo eminentemente competitivo.

Así lo expresó el doctor Marcos Kaplan, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, durante la conferencia magistral **Ciencia y sociedad**, que dictó en el marco de la **VIII Reunión de alumnos de maestría y doctorado en ciencias de la salud**, organizada por el Programa Universitario de Investigación en Salud y la Facultad de Medicina.

La aparición en las últimas décadas de las políticas científicas en los países desarrollados (entendidas como el sistema de intervención del Estado en la toma de decisiones sobre el desarrollo y los usos de la ciencia), dijo el ponente, resulta de una relación ambigua y contradictoria en la cual: “a mayor apoyo del Estado al desarrollo de la ciencia mayor subordinación de ésta y su comunidad a intereses generales que condicionan la autonomía, la creatividad y el sentido crítico y alternativo que en ella debe prevalecer”.

El doctor Kaplan planteó como hipótesis que la situación de la ciencia en

una sociedad es resultado de una dialéctica entre dos tendencias fundamentales: “por una parte, la constatación de que la ciencia no es totalmente autónoma”, ni una realidad aislable, sino que debe ser analizada como un conjunto de prácticas colectivas determinadas por el juego total de fuerzas y estructuras de la sociedad”.

“Por otro lado —continuó— el reconocimiento de que la génesis social y cultural de la ciencia no es absoluta ya que, una vez constituida como una realidad propia, la ciencia tiene su propia lógica y, eventualmente, en condiciones más o menos favorables, puede retroactuar y ofrecer una fuerte influencia condicionante sobre lo que está ocurriendo en el resto de la sociedad.”

Después de aseverar que es necesario analizar la situación de la ciencia y la tecnología en América Latina desde las perspectivas económica, social, cultural y política, el doctor Kaplan señaló que con ello “se podría elaborar una estrategia adecuada para el óptimo desarrollo científico y tecnológico”.

El también profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales afirmó que es imperativo buscar la autonomía en la producción científica y en la innovación tecnológica latinoamericanas, no sólo porque “renunciar a ello es admitir la incapacidad para el desarrollo”, sino porque aceptar la transferencia de lo que se produce en el exterior, además de ser insuficiente e incosteable para nuestros países, “no se adecua a nuestra realidad”.

Partiendo del supuesto de que la ciencia es un subsistema interrelacionado con otros que constituyen una sociedad, el ponente habló del condicionamiento del desarrollo científico a la inserción de cada país en la división internacional del trabajo, motivo por

el cual se explica que el 95 por ciento de los conocimientos científicos y tecnológicos, se produzcan en 4 ó 5 países desarrollados, de tal manera que hasta la fecha, “Latinoamérica está condenada a ser receptora y parcial aplicadora de esos avances”.

La Tercera Revolución Científica y Tecnológica contemporánea, según la opinión del doctor Kaplan, hace indispensable la modificación sustancial de los modelos económicos latinoamericanos que dan prioridad al aprovechamiento de la mano de obra barata y a la producción de materias primas, para de esta manera brindar mayor importancia a la mano de obra calificada y al desarrollo en áreas científicas y tecnológicas.

“¿Por qué, si en América Latina nacen tantos genios, estamos reducidos a una situación científica y tecnológica de bajo rendimiento, poco compromiso y un insatisfactorio nivel de logros?”; después de interrogar a los asistentes, el doctor Kaplan afirmó que los científicos deben participar activamente en el diseño y la definición de políticas favorables al logro de la autonomía y de la creatividad científico-tecnológica, ya que “esa es una de las claves no sólo para el desarrollo, sino para la supervivencia en este dramático final del siglo XX”.

El doctor Marcos Kaplan concluyó: “Las universidades latinoamericanas son las protagonistas en la movilización y articulación de fuerzas que crean las condiciones adecuadas para el desarrollo cultural y científico en nuestros países; en ellas se forman los mejores recursos humanos para la investigación y la innovación, validados en la búsqueda de la verdad y el conocimiento, que son parte de su esencia”.

María Eugenia Saavedra □

El concepto de frontera en ciencias varía de acuerdo con la época. En el siglo XVII lo fue la diferenciación del conocimiento astronómico basado en la observación, reflexión y elaboración de modelos, con respecto a las especulaciones astrológicas acerca de la influencia de los planetas sobre el destino de las personas.

Al hablar sobre el concepto de frontera en la física, el doctor Marcos Moshinsky dijo que en particular le llama la atención las hipótesis de Kepler, porque éstas no estaban de acuerdo con las leyes de su tiempo; eran paradojas, cuyas respuestas dieron origen a importantes avances en la ciencia, agregó.

Fue la de Kepler una primera aplicación de algo que se ha utilizado mucho en la física moderna: explorar las consecuencias de "ideas matemáticas elegantes" en relación con los fenómenos físicos complejos.

¿Por qué esa búsqueda?, preguntó Moshinsky, y se respondió citando a Ellington: "si uno avienta una red al mar y al sacar los pescados encuentra que todos son mayores de diez centímetros, podría concluirse que en el mar no hay más que pescados mayores a diez centímetros de longitud. Pero una conclusión más razonable sería que la red tiene una abertura de diez centímetros y no puede, entonces, capturar un solo pescado menor a esa medida".

La red es la analogía de la mente, y los pescados de la naturaleza. Tenemos que ver cuáles son las posibilidades de la mente humana, reflejadas en las matemáticas. Es interesante reflexionar sobre esas posibilidades y ver si tienen alguna conexión con el mundo real. Por lo tanto, "necesitamos desarrollar nuestra capacidad mental para poder atacar los cada vez más complejos fenómenos de la naturaleza", opinó.

Sostuvo que la frontera en física durante el siglo XVII fue la mecánica. Concebir que las características del movimiento de la caída de una manzana y de la "caída" de la Luna alrededor de la Tierra obedecía al mismo tipo de leyes, lo percibieron en sus trabajos

En la física, son múltiples

La frontera de una ciencia, fijada por los grandes genios: Moshinsky

"Necesitamos desarrollar nuestra capacidad mental para poder atacar los cada vez más complejos fenómenos de la naturaleza"

Kepler y Galileo, pero sólo la mente extraordinaria de Newton pudo visualizarlo y fundirlo en una teoría.

Entonces, continuó Moshinsky, aparecieron dos aspectos que han estado presentes en la física: el hecho de que existan leyes del movimiento, en el caso newtoniano enunciada como fuerza igual a masa por aceleración, y que esa misma fuerza se pueda expresar a partir de la ley que estuvo en la frontera del conocimiento del siglo XVII; es decir, que la fuerza es inversamente proporcional al cuadrado de las distancias y directamente proporcional al producto de las masas.

"La frontera la determinan los grandes genios, quienes dan los pasos fundamentales en el desarrollo de una ciencia", resumió Marcos Moshinsky.

En el siglo XVIII la mecánica siguió siendo la frontera más importante, junto con el desarrollo de técnicas matemáticas que permitieron atacar problemas mucho más complejos que los enfrentados por Newton. Para el siglo XIX las fronteras se diversificaron. Surgen, entonces, desarrollos directamente conectados con la hoy llamada termodinámica, a partir de ideas encontradas con la teoría ondulatoria de la luz, y estudios sobre electricidad y magnetismo.

Hombres como Ampere y Faraday contribuyeron a la conformación de la hoy llamada Teoría Electromagnética, debida fundamentalmente a Maxwell, quien sintetizó en su obra los conocimientos existentes hasta entonces sobre los fenómenos eléctricos y magnéticos.

La pregunta fundamental originada en los razonamientos de Maxwell fue

la siguiente: si la luz es un fenómeno ondulatorio que se propaga, ¿cuáles son las características del medio en que lo hace? Al medio se le llamó éter, y era algo realmente "muy espiritual", en el sentido de que servía para transmitir la luz, pero era intangible.

A través de algunos experimentos ópticos se pensó determinar la velocidad de la Tierra con respecto a dicho éter conductor de las ondas electromagnéticas. Sin embargo, no se pudo detectar ningún movimiento del supuesto éter. Para Moshinsky la cuestión fundamental es que se hizo una pregunta perfectamente razonable desde el punto de vista de las teorías electromagnéticas existentes y la respuesta fue paradójica. "Esta es la esencia del razonamiento que ha permitido el progreso de la ciencia", afirmó.

El destacado científico universitario dijo que actualmente no se puede hablar de una sola frontera en física, porque son múltiples. Sin embargo, entre éstas no figuran la mecánica relativista ni la mecánica cuántica no relativista, ambas ya completas y cerradas. En cambio, en la mecánica cuántica relativista áreas como las partículas elementales y la teoría de campo son problemas de frontera en la física de nuestros días, sobre los que falta mucho por conocer.

El doctor Moshinsky dictó su conferencia dentro del Coloquio sobre el concepto de frontera, organizado recientemente por el Seminario de Problemas Científicos y Filosóficos de la Coordinación de Humanidades. □

Othón Lara K.

Conocimiento interdisciplinario

Produce la Estación Mazatlán ciencia en escala ascendente

Gran variedad de estudios, muchos de ellos de gran importancia regional y nacional por la generación de conocimiento y el desarrollo de un modelo de manejo costero aplicable en todo el país

(Segunda parte)

Dentro de la variedad de estudios que se realizan en la Estación Mazatlán del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología de la UNAM, con un presupuesto de 2 mil 800 millones de pesos anuales, destaca el desarrollado con el nombre de **Destino de los agroquímicos en sistemas costeros tropicales**, iniciado a partir de un convenio

sedimento, agua y organismos; la forma en que se afectan los parámetros ambientales de algunas especies y la interacción entre los organismos y el ecosistema en general. El modelo que se genere del resultado de esta investigación podrá ser aplicado en Latinoamérica.

Otro proyecto que ha sido aprobado



Manglares, recurso económico.

con la Agencia Internacional de Energía Atómica —organismo del cual emanan algunos lineamientos relativos a contaminación—, con apoyo financiero de la Comunidad Económica Europea.

Este proyecto de investigación, que tendrá una duración de tres años, tiene como objetivo analizar los agroquímicos que se utilizan en el estado de Sinaloa; cómo llegan a la laguna costera; el porcentaje de contaminación en

es **Impacto Ambiental por el Desarrollo de las Granjas camarónicas en el estado de Sinaloa**, de gran importancia a niveles regional y nacional por la generación de conocimientos y el desarrollo de un modelo de manejo costero aplicable en todo el país.

La trascendencia de estudios de ese tipo radica en que en Mazatlán y en Ciudad del Carmen se asientan dos de las más importantes flotas camaroneiras, además de que en Sinaloa existen

11 ríos que descargan sus residuos en el mar.

Otras investigaciones son el **Estudio integral del aprovechamiento de Artemia en la acuicultura**, por el doctor Alberto Abreu G., y **Biología de camarones peneidos e ictiofauna asociada en la plataforma continental de Sinaloa y Nayarit**. **Distribución de larvas y post-larvas**, por el doctor José Antonio Calderón Pérez.

Asimismo, **Sistemática, variación y distribución de fitoplancton y distribución nictimeral**, por el maestro en ciencias Roberto Cortés Altamirano; **Productores primarios en ecosistemas estuarinos del Golfo de California**; **Ecología de manglares y perfil de comunidades en sistemas lagunares-estuarinos**, por el doctor Francisco Javier Flores Verdugo.

También se estudia **La importancia ecológica de la materia orgánica y su biodegradación en diversos ecosistemas marinos**; **Contaminación por pesticidas, fertilizantes y materia orgánica en lagunas costeras de Sinaloa**, por el doctor Fernando González Farías; **Batimetría, morfología y naturaleza del fondo oceánico de Bahía de Banderas, trinchera mesoamericana y zona de fracturas Tamayo**, por el maestro en ciencias Mario Gutiérrez Estrada; **Taxonomía, biología, ecología y distribución de la ictiofauna marina y costera del Golfo de California**, por el doctor Albert van der Heiden.

La Estación Mazatlán cuenta entre sus investigaciones con ecología y taxonomía de la fauna de invertebrados bentónicos del Golfo de California, por el doctor Michel E. Hendrickx Reners; biología de la reproducción de camarones peneidos, supervivencia y crecimiento de larvas con diferentes dietas alimenticias, por el doctor Emilio Macías Regalado; geoquímica de sedimentos del Golfo de California y áreas adyacentes; y acumulación de metales pesados en bivalvos como indicadores de contaminación en regiones costeras tropicales, por el M en C Federico Páez Osuna. Con las áreas del conocimiento que se cultivan actualmente en el ICMYL se tiene una influencia considerable en la región.

Adquieren relevancia fundamental los estudios relacionados con el conocimiento que se tiene del fondo oceáni-

co para análisis precisos del estado que guardan las fracturas y la energía acumulada, en las investigaciones sobre sismicidad.

El doctor Fernando González consideró conveniente la intervención de la iniciativa privada en el apoyo a la investigación; sin embargo, es un punto que debe analizarse por los aspectos que pueden verse afectados, como son la libertad de investigación.

Manglares y lagunas costeras

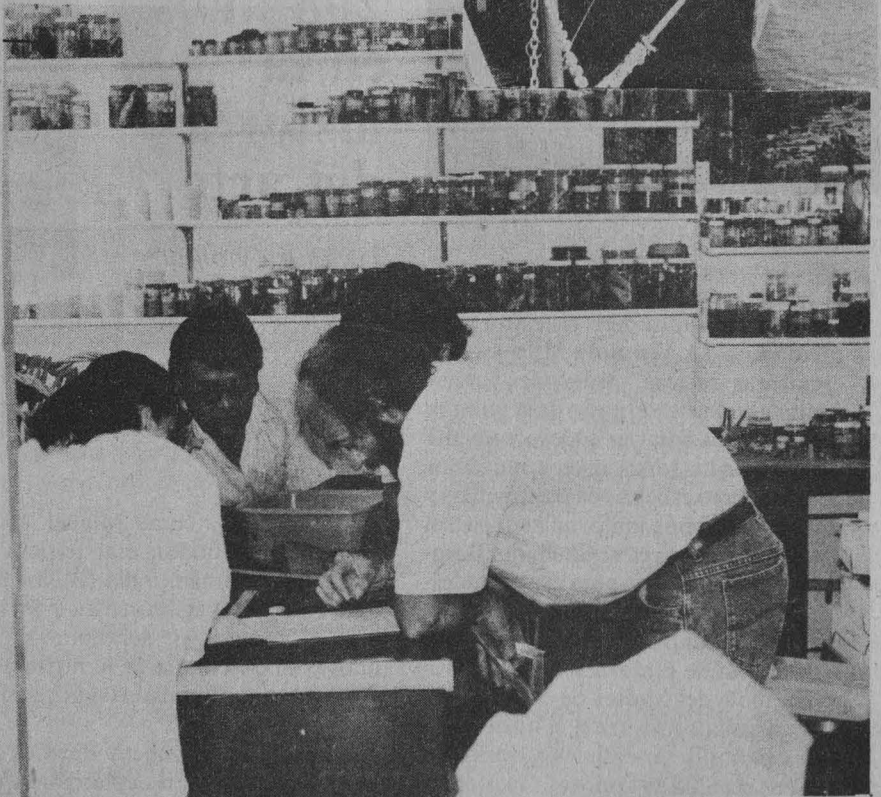
En México adquiere relevancia el estudio de los manglares y su interacción con las lagunas costeras, debido a que el país posee más de 123 de estas últimas, con una superficie total de 12,600 km², aproximadamente. En general, las costas de nuestro país presentan lagunas costeras asociadas a extensas áreas de manglares.

Lo anterior se desprende de un estudio realizado por los doctores Francisco Javier Flores Verdugo y Fernando González Farías, así como por la maestra Raquel Briseño Dueñas, en donde se precisó que a partir de la década de los treinta las regiones pantanosas han sido, después de los desiertos, las áreas en mayor extensión transformadas en zonas agrícolas y de pastoreo, en nombre del "progreso". Esta estrategia errónea radica en considerar estas regiones como improductivas. No ha sido sino recientemente (a partir de los 60) que se ha descubierto su verdadero valor como ecosistema, y en algunos países se ha tomado conciencia de su importancia. Los beneficios esperados de estas regiones ya transformadas han estado lejos de redituar la inversión involucrada. Las lagunas costeras, estuarios y zonas pantanosas de manglar son económicamente útiles, cooperan a la estabilidad social regional al permitir acceso a proteína barata a clases marginadas y son un patrimonio cultural.

En las lagunas costeras, manglares y estuarios, proliferan gran cantidad de especies de importancia pesquera, principalmente peces, moluscos y crustáceos, que pueden ser aprovechados a bajo costo y con una mínima infraestructura pesquera y a su vez con un mínimo de impacto ambiental.

El manejo adecuado de los ecosistemas de manglar, estuario y lagunas costeras consiste precisamente en su conservación como ecosistemas y su utilización como sistemas naturales de policultivo.

Uno de los principales retos que debe de enfrentar el acuicultor en la actualidad consiste en desarrollar técnicas que den como resultado cosechas redituables con el mínimo de impacto ambiental o, de lo contrario, se corre el



Optimo aprovechamiento de infraestructura.

riesgo de transformarlas en marismas estériles o salinas improductivas.

En algunos lugares los manglares, usualmente asociados a lagunas costeras y estuarios, presentan una productividad neta de 24 toneladas por hectárea al año, que representa una productividad 20 veces superior al océano abierto, 10 veces superior a la productividad de la región nerítica, es decir, la región marina arriba de la plataforma continental, aproximadamente 200 metros de profundidad e incluso 5 veces superior a la de surgencia.

Francisco Javier Flores precisó que comparando la productividad de los manglares con la de los ambientes terrestres, se tiene que es similar a la de la selva tropical lluviosa —veinte toneladas por hectárea— y a la de algunos cultivos de arroz, ligeramente inferior a un cultivo de arroz y a un cultivo de caña de azúcar en Sinaloa, con una productividad de 25 a 30 toneladas por hectárea. En general la productividad de los manglares es superior al resto de los cultivos del hombre. □

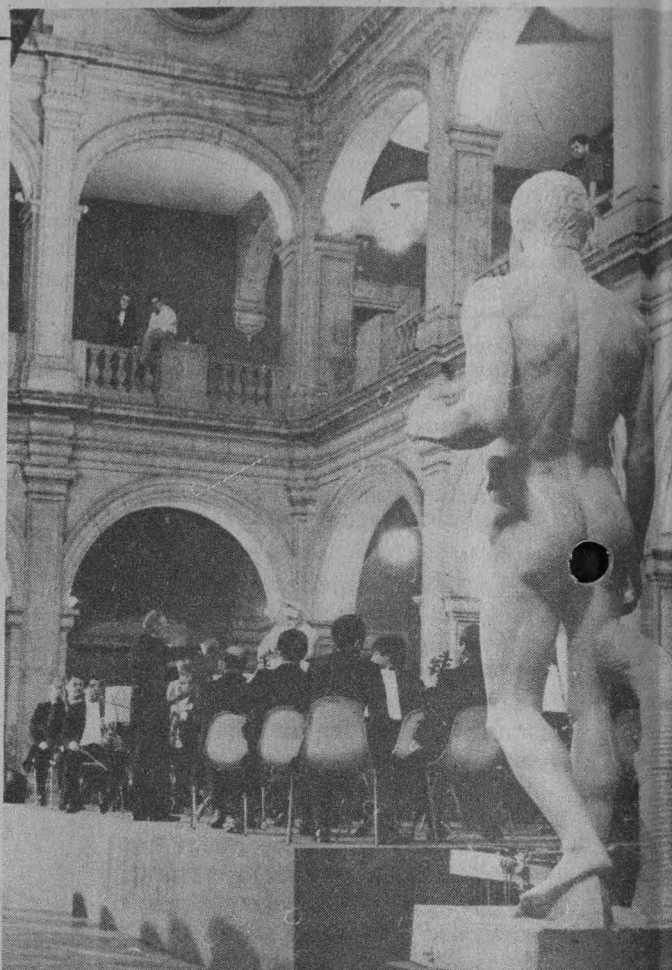
Antonio Morales Cortés



Exposición
conmemorativa

La Academia de San Carlos: 208 años en la historia del arte

*Escultura y pintura,
texturas, yeso, torsos
níveos...*



Enormes cuerpos voluptuosos representados con admirable maestría y veracidad en *La Venus de Milo* y otras esculturas clásicas, medievales y renacentistas adornan el patio de la antigua Academia de San Carlos; exactamente delineados, los torsos níveos, músculos gruesos, pero esbeltos de pantorrillas y glúteos de efebos immortalizados en el *Lorenzo de Médicis*, el *Gladiador Borghese* y el *Doríforo*, se exhiben enhiestos con motivo de la celebración de los doscientos ocho años de esta tradicional escuela de pintura y escultura.

La mole del *Moisés* de Miguel Ángel, cargada de la perfección de detalles y paños, y otros fieles modelos en yeso de esculturas famosas existentes en museos como el Louvre de París, del Vaticano y el Capitolino de Italia o el de San Fernando, en España, muestran lo que fue y es la importantísima colección de yesos de la Academia de San Carlos.

La exposición cuenta también con los dibujos de grafito y carbón sobre papel y sanguina de esas piezas, realizados por maestros y alumnos, que proporcionan un panorama de cómo se utilizaban esos modelos para la enseñanza desde los inicios de la escuela, a finales del siglo XVIII, hasta principios del siglo XIX.

Los vaciados en yeso de las estatuas más famosas de la antigüedad grecoromana, y algunas modernas, de artis-

tas connotados como Miguel Ángel, Donatello y Houdon, eran básicos para el funcionamiento del sistema académico de educación artística; servían para el aprendizaje del dibujo y para apoyar la enseñanza de la historia del arte, tanto al alumnado como al público asistente.

La maestra Elizabeth Fuentes Rojas, encargada de las colecciones permanentes de la Academia, comentó

que la exposición de *Dibujos escultóricos y vaciado en yeso de la Academia. 1778-1916*, muestra la restauración de piezas y dibujos y permite observar la evolución de la enseñanza del dibujo y la escultura; la utilización de las técnicas en distintas épocas, cuando se elaboraba el sombreado con retícula para conseguir volumen, para brincar a lo pictórico y el contraste de sombras y luces utilizado en este siglo.

Además de copiar obras maestras de grabados, los alumnos y maestros hacían ejercicios copiando los modelos en yeso de manos y pies; después pasaban a copiar cabezas y figuras. Finalmente dibujaban modelos en grupo. También se ejercitaban en el aprendizaje de la anatomía a través de copias de desollados, y sólo entonces elaboraban dibujos con modelos vivos desnudos.

Un estudio de inventario reveló que diversos museos europeos enviaron cerca de 500 obras con fines didácticos, fundamentalmente, en tres remesas. La primera de la Academia Real de San Fernando de Madrid, a cargo



del escultor Manuel Tolsá, en 1791. Otras piezas clásicas y barrocas llegaron en 1857 solicitadas por el escultor y director de la Academia, Manuel Villar. La última adquisición que incluía copias de esculturas medievales y renacentistas se integró a la colección en los primeros años de nuestro siglo.

En 1963, cuando se remodeló la escuela, se aprovechó para sacar muchas de ellas, pues se estaban maltratando; sólo dejaron una selección de 400 piezas, entre obras únicas y duplicados, para la enseñanza. Ahora están dispersas en diferentes museos de México, como los de Chapultepec, de San Carlos y el de las Culturas.

En algunas de las salas de la Academia se exhibirá hasta el 26 de enero una selección de dibujos de maestros y alumnos, realizados entre 1778 y 1916, que registran algunas de las piezas que forman parte de la colección de esculturas en yeso irrecuperables, como el **Torso de Hércules**, **Cabeza de Mercurio**, **Máscara de Alejandro moribundo**, **Busto de Baco**, **Cabeza de Apolo** y el **Fauno de Praxíteles**, que registran la firma de los maestros Ximeno y Planes y Tolsá.

Existe otra sala que alberga la obra del alumno Juan Fortes o Forti, hacia 1792. Sus cuadros ostentan las firmas de sus maestros Aguirre, Tolsá, Ximeno y Planes. Su colección consta de 97 dibujos realizados de 1792 a 1803.

Por su parte, el maestro Juan Anto-



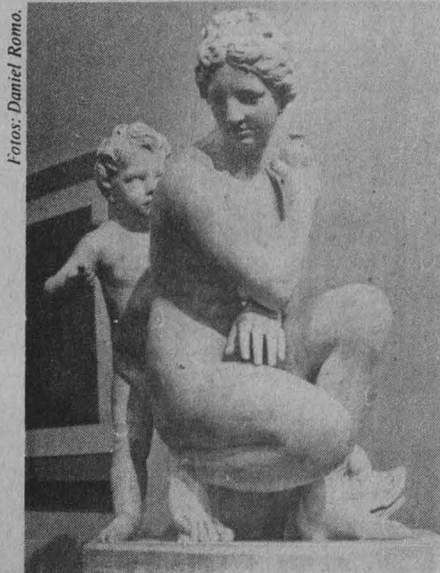
nio Madrid, director de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, dijo durante la inauguración el 7 de noviembre que ojalá la exposición dé pie a la reflexión sobre los métodos con los que actualmente debe enseñarse el dibujo. "Claro que es necesaria una preparación académica como resultado de un mejor conocimiento de las materias teóricas relacionadas con el arte y, sobre todo, por el logro de más sólidos recursos técnicos, del dominio profundo de las plurales expresiones artístico-plásticas que, sin perder de vista nuestra identidad nacional, estimulen la capacidad creativa de nuestros estudiantes y futuros artistas."

Asimismo, agradeció la colaboración de los talleres de la Dirección General de Patrimonio Universitario en

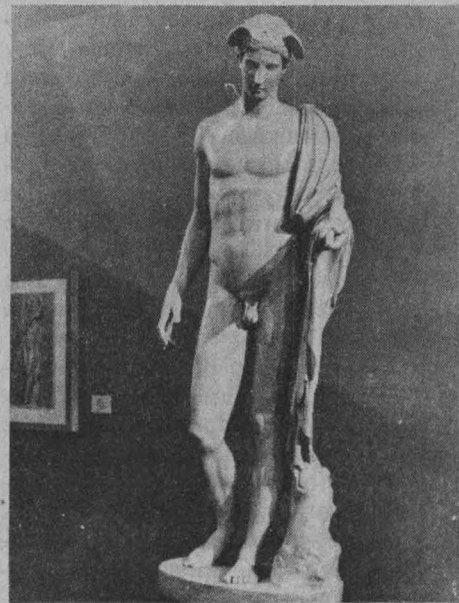
la restauración de 138 dibujos y algunas esculturas, y la participación del Instituto de Investigaciones Estéticas con parte de los recursos humanos y económicos para la edición del catálogo de esta magna obra a cargo de la doctora Clara Bargellini y la maestra Elizabeth Fuentes, de próxima publicación.

Luego, la noche se engalanó con un concierto de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, que dirige el maestro Uberto Zanolli. □

Tamiela Treto



Fotos: Daniel Romo.



El ritual del consumo en México

El alcohol, importante vehículo de cohesión social en varias culturas

Siempre estaba presente en las festividades prehispánicas, pero su ingestión excesiva solía ser castigada con severidad

El uso y abuso de bebidas embriagantes tiene antecedentes ancestrales. Algunos estudios antropológicos e históricos han destacado el papel de éstas en rituales religiosos y su importancia como elemento de cohesión social en diversas culturas.

Aunque, de acuerdo con los investigadores, no es posible afirmar que los patrones actuales de consumo del alcohol estén determinados por una herencia cultural, sería interesante conocer el papel que las bebidas alcohólicas han desempeñado en nuestras tradiciones.

En la obra **Alcoholismo, visión integral**, del doctor Rafael Velasco Fernández, se destaca que en el México prehispánico se conocían ya los efectos indeseables del alcohol; una evidencia de ello se encontraba en el calendario de las predicciones, según el cual quien nacía bajo el signo Ometochtli (dos conejo) estaba predestinado a ser alcohólico y despertaba por ello la compasión de todos.

Una deidad de gran importancia fue Mayahuel, la diosa del pulque. Respecto al origen de esta bebida, Fray Bernardino de Sahagún escribió en su **Historia de las Cosas de la Nueva España**: "... inventaron el modo de hacer el vino de la tierra; era mujer la que comenzó y supo primero agujerar los magueyes, para sacar la miel de que se hace el vino y llamábase Mayahuatl, y el que halló primero las raíces que echan en la miel, se llamaba Pantécatl".

El pulque, llamado octli, siempre estaba presente en las festividades, donde se permitía su consumo moderado; no obstante, su uso fuera de esos acontecimientos era censurado y se castigaba severamente en ocasiones. Sólo los ancianos podían beber sin restricciones, pues con ello mitigaban las dolencias propias de su edad.

En el caso de que algún mancebo fuera sorprendido en estado de embriaguez, era apaleado públicamente para que los otros jóvenes aprendieran que eso no se debía hacer.

Para transportarnos a otras culturas retomamos al doctor Luis Alberto Vargas, investigador de la UNAM; en un artículo publicado en el libro **El alcoholismo en México II**, editado por la Fundación de Investigaciones Sociales, AC, describe las costumbres de algunas comunidades indígenas de nuestro país en torno a las bebidas embriagantes.

Entre los tarahumaras, que habitan en la sierra de Chihuahua, es tradicional el uso del tesguino, bebida hecha con maíz germinado y fermentado con la semilla de un zacate propio de la región.

El tesguino se bebe únicamente en grupo y sólo dentro de una estrecha convivencia; para ello se acostumbra un ritual: "El primer trago se dedica a los dioses, y se arrojan pequeñas cantidades de la bebida hacia los cuatro puntos cardinales"; posteriormente se reparte a los asistentes en orden jerárquico.

Esta bebida tiene un importante pa-



pel social, ya que el grupo con el cual una persona toma el tesguino es el mismo con el que desarrolla sus actividades sociales y de producción.

A los indígenas de Chiapas, según el doctor Vargas, se les ha denominado "culturas alcohólicas", pues ingieren grandes cantidades de estas bebidas con fines ceremoniales o sociales. También en estos grupos la embriaguez como parte de las festividades es bastante tolerada, pero se le censura fuertemente cuando llega a afectar la estabilidad económica, social o familiar.

Por lo que respecta a los campesinos mestizos, el autor cita investigaciones realizadas en dos comunidades semirurales del sur del Distrito Federal: Tecospa y Tepepan, cuyos patrones de consumo de pulque —la bebida alcohólica más usual en ambas poblaciones— difieren de un grupo o otro; en el primero, la bebida constituye un importante elemento de cohesión social, y en el segundo, su consumo está estrechamente ligado al machismo y a la violencia.

Cabe destacar que la fabricación de bebidas destiladas en México —tequila, mezcal, charanda, sotol, etcétera— fue introducida por los conquistadores españoles.

La información recopilada por los autores citados nos da pauta para deducir que, desde épocas muy antiguas, el uso de bebidas alcohólicas en nuestro país ha desempeñado un importante papel en la interacción social.

De igual manera es evidente que, desde entonces, había conciencia de que el consumo excesivo de este tipo de productos desencadena reacciones nocivas para la salud de quien las consume y para la sociedad a la que pertenece. □

Dirección General de Servicios Médicos

Seminario sobre ecología urbana

Causa intoxicaciones masivas la contaminación química ambiental

La inadecuada utilización de los recursos naturales ha determinado que la tecnología alcance una elevada capacidad destructora con graves riesgos para la población actual y las generaciones futuras

La exposición permanente a sustancias químicas, provocada por la contaminación del agua, el suelo, el aire y los alimentos, es responsable de una serie de intoxicaciones masivas que han causado la muerte o la invalidez a un número considerable de personas.

Numerosas investigaciones han permitido esclarecer algunos de los mecanismos que intervienen en la aparición de distintas enfermedades causadas por compuestos químicos tóxicos, como son algunos padecimientos crónicos, cáncer y la alteración de ciertas enfermedades, como ocurre con las personas con problemas respiratorios o cardíacos expuestas a un ambiente contaminado.

Estos datos fueron expuestos durante la mesa redonda **Interacción ambiente salud**, que formó parte del **Seminario de integración docencia-investigación sobre ecología urbana**, efectuada en días pasados en el campus II de la ENEP Zaragoza.

Para la M en C Ana Rosa Moreno Sánchez, del Departamento de Ciencias de la Salud Ambiental del Instituto de Salud Pública de México, la inadecuada utilización de los recursos naturales ha determinado que la tecnología alcance una elevada capacidad destructora y provoque un deterioro ambiental que representa graves riesgos para la población actual y para las generaciones futuras.

Esa transformación del medio ambiente ha traído muchas consecuencias desfavorables, como son los problemas en el suministro y aprovechamiento del agua, la contaminación de las aguas continentales y oceánicas con

residuos de distintos tipos; el deterioro de la atmósfera como consecuencia del incremento de la combustión de energéticos, la contaminación del suelo y el incremento de diversos daños a la salud relacionados con el deterioro ambiental.

Ante los preocupantes daños a la salud de la población causados por el deterioro ambiental, la bióloga Marisela Arteaga Mejía, del Departamento de Biología de la ENEP Zaragoza, habló de un urgente proyecto de cuantificación y detección de plomo en la sangre, que se efectuaría en las distintas delegaciones políticas del DF. Dijo que en la delegación Gustavo A. Madero, en donde existe más densidad fabril, se ha detectado plomo en la sangre de muchas personas en porcentajes considerables.

Por esto, en los últimos años la magnitud y la diversidad de las relaciones entre salud y ambiente han sido ampliamente informadas y reafirmadas. Estudios toxicológicos y epidemiológicos han demostrado la variada gama de afecciones y enfermedades que se asocian a la contaminación química del ambiente, en el que, expresó el M en C Mario Altamirano Lozano, también del Departamento de Biología de la ENEP Zaragoza, existen 2 mil 600 componentes químicos.

El resultado de dichos estudios ha representado significativos logros preventivos y curativos con relación a la salud de la población, pero los más importantes son aquellos que se refieren a la capacidad cancerígena y mutagénica de las sustancias tóxicas.

Todo este conocimiento demarca un conjunto cada vez más amplio y más



Foto. Francisco Cruz.

Moreno. Consecuencias desfavorables.

público por la complejidad del problema, al que las distintas fuerzas sociales tienen que encontrar respuestas prontas y realmente transformadoras, que tienen que traducirse en acciones de protección y restauración del ambiente para reducir los daños a la salud asociados a su perturbación.

Para esto, dijo para finalizar la M en C Ana Rosa Moreno Sánchez, es necesario establecer estrategias que permitan efectuar una correcta estimación y medición de la exposición a agentes nocivos, procesos que deben combinarse para dar por resultado una valoración cuantitativa de riesgos poblacionales. "Todas estas actividades deben estar apoyadas en investigaciones en donde la participación de recursos altamente capacitados es indispensable".

El **Seminario de integración docencia-investigación sobre ecología urbana** fue inaugurado por el doctor Enrique Pontes González, secretario académico de la ENEP Zaragoza, quien dijo que es importante fortalecer este tipo de actos, ya que permiten abrir nuevas líneas de investigación que redundan en la mayor capacitación y profesionalización de los estudiantes. □

Ramón Martínez de Velasco

Raúl Olmedo

Devuelve el Estado capacidad de gestión y autonomía a la sociedad

Atraviesa por un proceso de redimensionamiento o reducción de sus funciones

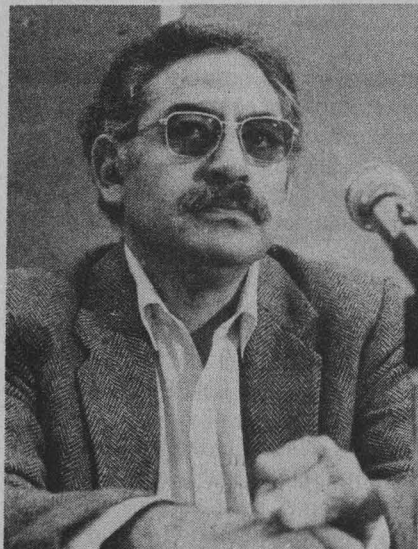
El Estado Mexicano atraviesa por un proceso de redimensionamiento o reducción de sus funciones que conlleva a una transformación cualitativa de sus relaciones con la sociedad; “ahora, se convierte en el movilizador social y, junto con las funciones antes arrebatadas, devuelve a la sociedad su capacidad de gestión y autonomía”.

Hace unos 10 años, explicó el doctor Raúl Olmedo, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se comenzó a hablar del proceso de redimensionamiento en los países desarrollados —especialmente en Gran Bretaña, primer país que inició la transformación—, y al mismo tiempo cobraron fuerza las ideas económicas neoliberales, las cuales confirieron mayor importancia al libre intercambio económico que al papel regulador del Estado. Posteriormente, esta reducción de funciones también se dio en países como Francia, España y Grecia.

En su conferencia *Redimensionamiento del Estado Mexicano*, dictada en el seminario **Problemática actual de México**, realizado en el CCH Sur, el doctor Olmedo, estudioso del fenómeno, dijo que en la crisis de 1929, de repercusión mundial, el Estado funcionó como amortiguador y que fue a principios de los 80 cuando observó un crecimiento expansivo en sus funciones esenciales, el cual se reflejó en la creación de empresas públicas, proceso que actualmente llegó a su límite.

“El factor de déficit de las empresas públicas agrava el del Estado, el cual refina sus pérdidas provocando mayor gasto público, más inflación. En este momento comienza a venderlas, fusionarlas o liquidarlas, al mismo

Foto: Ignacio Romo.



Olmedo. Se convierte en el movilizador social.

tiempo que revisa toda la legislación de la empresa pública con el fin de brindarle mayor autonomía de gestión”; así, dicha redimensionalidad del Estado, esta búsqueda de la eficacia de la productividad, está ligada también con la transformación de la relación capital-trabajo y con la de las instituciones.

“El Estado Mexicano, que se había mantenido como institución paternalista adjudicándose las funciones de la sociedad, agregó, comienza a deslegitimarse, se torna obsoleto, quiebra, empieza a desmantelarse y la sociedad, que sólo se concretaba a pagar impuestos y verlos traducidos en escuelas y unidades de vivienda, se ve desorientada y desarmada. Aunque la crisis que padecemos a principios de los 80, no sólo nos llegó a nosotros sino a todo el mundo.”

El igualitarismo genera grandes desigualdades; la diferencia de clases se hace más profunda. La sociedad pobre tendrá que asumir de nuevo la función de educar a sus hijos en todos los niveles. Las funciones de otras instituciones, como las de salud también son obsoletas.

¿Existe otro modelo de desarrollo menos penoso para las clases populares?, se le preguntó al doctor Olmedo durante su exposición.

“Aquí está el gran enigma, el gran debate. En esto radica la dificultad por encontrar una solución en favor de las clases populares”, contestó.

El doctor Olmedo sugiere que un modelo para México será fortalecer a la industria de los medios de producción y hacerlo armonioso con los medios de consumo, “lo cual —al menos en este momento— no es posible; siempre va a resultar más barato importar que producir en cualquier nivel”.

Se están creando, dijo, mecanismos de autosuficiencia, una de las grandes soluciones intermedias entre los problemas y la falta de correlación de fuerzas favorables.

La empresa pública del futuro tendrá que ser promotora y prestadora de servicios, para apoyar el autofinanciamiento de las clases populares y mejorar el bienestar que genera infraestructura y empleo.

La correlación de fuerzas tendría que inclinarse hacia las clases oprimidas y no en favor de la dominación del capital financiero internacional, situación por demás irrealizable si se prevé que para la próxima década la fuerza del capital financiero internacional no sólo continuará favorecido sino que se va a incrementar.

Las perspectivas a futuro se ven grises: continuarán las crisis industriales y el desempleo, y la economía su proceso de deformación; “en estos momentos, la subterránea ya representa el 40 por ciento de la economía mundial y genera, asimismo, un Estado y una organización política subterránea que conlleva a problemáticas de corruptelas y criminalidad”, concluyó el especialista. □

Tamiela Treto

Los derechos humanos son resultado de la elaboración colectiva; no existen escondidos en alguna parte en espera de ser descubiertos por alguien, son un producto histórico y como tal no constituyen sólo un listado de normas más o menos aceptadas por todos, aseveró el presidente de la Academia Mexicana de Derechos Humanos (AMDH), Rodolfo Stavenhagen.

Al puntualizar los distintos aspectos que se debaten actualmente a nivel nacional e internacional en ese campo, Stavenhagen aseguró que hoy todavía se discute si debe considerárseles de validez universal o relativos a ciertas culturas o a determinados momentos históricos.

Agregó que tampoco hay acuerdo en cuanto a su existencia, su definición e incluso si vale la pena protegerlos y promoverlos. Así se refirió el presidente de la AMDH durante la apertura del **V Curso interdisciplinario sobre derechos humanos**, inaugurado el lunes pasado por el rector José Sarukhán.

Desde una perspectiva filosófica —explicó— las posturas se dividen entre quienes atribuyen a los derechos humanos un origen natural y los que rechazan dicha condición.

De ahí que el reconocimiento que ahora se les otorga sea resultado de largas luchas sociales, de elaboraciones ideológicas, filosóficas y jurídicas, añadió.

Son un producto histórico

Los derechos humanos significan más que un listado de normas

Aún se discute si debe considerárseles de validez universal

Indicó que “algunos sostienen que los derechos humanos fueron impuestos al resto de los hombres por el mundo occidental”; no obstante que esto es cierto —enfaticó— son de un alcance tan amplio y de una profundidad tan grande que sí tienen validez universal, por lo que el problema central debe ser cómo aplicarlos, en lugar de cuestionar su utilidad.

Por otro lado, consideró que tales derechos no existen en abstracto ni aislados de las cuestiones políticas por lo que pidió vincular su estudio a las fuerzas políticas existentes. Aclaró, asimismo, que desde un punto de vista sociológico, la violación a los derechos humanos no puede ser atribuida a la existencia de hombres sádicos, puesto que aquellas ocurren en contextos sociales específicos.

Recalcó que este tipo de condiciones se encuentran estrechamente relacionadas con las crisis económicas, con la estructura del Estado y del poder. To-

do lo cual se conecta con problemas como el autoritarismo, la democracia, la participación popular, la estructura de las clases sociales y con el tipo de instituciones políticas.

Por su parte, Marielaire Acosta, secretaria general de la AMDH, enfatizó que el tema se presta para un gran diálogo entre todos los sectores de la sociedad en virtud de que tales derechos son un patrimonio de la humanidad y no de una disciplina en particular.

Por ello, señaló que uno de los propósitos del curso es propiciar el diálogo entre algunos representantes de la sociedad civil y aquellos que se han organizado para defender ciertos derechos en particular, como los indígenas, trabajadores, intelectuales, partidos políticos y representantes de organismos internacionales.

Durante su intervención, el Rector de la UNAM definió los derechos humanos como un patrimonio de la humanidad por ser resultado de su propio desarrollo histórico; asimismo, advirtió contra las injusticias que se originan por la poca atención que la sociedad concede a los mismos.

En las sesiones, que concluirán el próximo 10. de diciembre, intervendrán investigadores, representantes de partidos políticos, miembros de organizaciones populares, campesinas e indígenas, amén de integrantes de la propia AMDH.

El curso se desarrolla en la sede de la Coordinación de Humanidades, donde asisten agrupaciones como la Coordinadora Nacional de Pueblos Indígenas, la Confederación Independiente de Obreros Agrícolas y Campesinos, así como alumnos del Taller Universitario de Derechos Humanos, entre otros. □

Jaime Rosales



Foto: Marco Miralles

Acosta, Stavenhagen y Fix Zamudio.

En Taxco, Guerrero

Se realizará el Primer congreso latinoamericano de universitarias

Del 16 al 19 de noviembre, con apoyo del gobierno del estado y la UNAM

La Federación de Mujeres Universitarias de México se ha abocado a organizar el Primer congreso latinoamericano de mujeres universitarias, a celebrarse en la ciudad de Taxco, Guerrero, los días 16, 17, 18 y 19 de noviembre, con el apoyo del gobierno del estado de Guerrero y de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El Congreso tiene por objeto estrechar los vínculos entre las diversas asociaciones y federaciones de universitarias de los países hermanos, organizar mecanismos permanentes que permitan establecer las estrategias de acción conjunta para la solución de los problemas comunes y contribuir al mejoramiento de la condición de la mujer en los países latinoamericanos.

Las mujeres universitarias tienen la plena conciencia del privilegio que la sociedad les ha brindado, al poder acceder a la educación superior, por ello, trabajan con ahínco en diversos proyectos académicos y políticos para el mejoramiento de sus comunidades nacionales.

El acontecimiento académico que nos ocupa pretende realizar diagnósticos de la situación de la mujer en cada uno de los países que participan en el Congreso; analizar e identificar los problemas que les atañe y las soluciones que resulten de la aportación de cada una de las participantes. También se estudiará una amplia gama de temas, desde la familia, la universidad, hasta la participación de la mujer en la economía y la política.

Las actividades políticas están encaminadas a lograr por medio de la concientización de las mujeres de nuestras comunidades, una mayor participación femenina en el desarrollo de la

sociedad latinoamericana y en la toma de decisiones que les afectan.

Cabe recordar que la Federación In-

ternacional de Mujeres Universitarias fue fundada en Inglaterra, como resultado de los movimientos feministas de la primera posguerra. México ingresó a ella a partir de 1925 y desde entonces ha contado con la participación de ilustres mexicanas, tanto del ámbito académico como del político, como: Amalia Castillo Ledón, Eulalia Guzmán, Rosario Castellanos y María Lavalle Urbina, entre otras. La presidenta de la Federación de Mujeres Universitarias de México, es la licenciada Aurora Fernández. □



Del 14 al 17 de noviembre en la UAM

V Reunión nacional de administración de las instituciones de educación superior

En el marco del XV Aniversario de la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), el Grupo Técnico de Administración de Recursos Humanos en las Instituciones de Educación Superior, donde esta representada la UNAM, a través de la Dirección General de Personal, la Asociación Nacional de Universidades de Educación Superior y la Coordinación General de Apoyo a la Administración de esta última, invitan a la V Reunión nacional de administración de las instituciones de educación superior, a celebrarse del 14 al 17 de noviembre en las instalaciones de la UAM.

El objetivo de esta reunión es comentar y reflexionar sobre el ámbito de los siguientes temas: Reflexiones sobre la modernización de la administración de instituciones de educación superior, Profesionalización del administrador, La legislación laboral y la modernización de la administración de las IES y El impacto de la legislación laboral en la modernidad de la administración de las instituciones de educación superior.

Oaxaca, Oaxaca.- Pese a su derrota en el campo de la ciencia, el principio de causalidad necesaria (causa-efecto) ha prevalecido en ciertas doctrinas historiográficas y, lo que es peor, en el uso habitual e indiscriminado por parte de muchos historiadores que, ajenos a aquellas doctrinas, no vierten que al proceder así privan al hombre de libertad, pues lo convierten en indefenso esclavo de un destino inexorable.

Así lo manifestó el doctor Edmundo O'Gorman, investigador emérito de la UNAM, durante la apertura de trabajos del XIII Coloquio internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas (IIE), que con el tema *Tiempo y arte* se efectuó en esta capital. Afirmó que la historia no es la que cambia, movida por un encadenamiento necesario de causas y efectos, sino el hombre el que se transforma en una sucesión de situaciones "vitales".

Edmundo O'Gorman aclaró que tal como lo hizo Ortega y Gasset, se da por sabido que la realidad es algo que se presenta en el hombre, pero de manera distinta según el modo en que se enfrente a ella, y es esa variedad en el punto de vista lo que engendra las mudanzas que aparecen en la evolución y secuencia del discurso histórico.

Aseguró que si se trata de la historia de bellas artes como la pintura, por ejemplo, primero se pintan las cosas, luego las sensaciones y, por último, las ideas, que en términos generales es el mismo itinerario que el acreditado conocedor de la historia del arte, Alfred Barr, califica como "una prolongada lucha de independencia que ha librado el arte de la realidad visual misma".

En este sentido, dijo, es necesario señalar que si bien falta aclarar cómo se establece la conexión histórica entre la pintura realista y la subjetivista, la incógnita ha quedado purgada del determinismo de una causalidad necesaria y enmarcada en el ámbito de la libertad y dinámica, creadora de la vida humana.

Reconoció, asimismo, que el filósofo universitario Eduardo Nicol ya se ha ocupado de este asunto, al señalar que no puede darse algo que sea novedad radical porque, de presentarse, se interrumpiría la fluidez y continuidad del devenir y no se trataría ya de una

Desde el punto de vista histórico

Hay incógnitas sobre la conexión entre pintura realista y subjetivista

Participación del doctor Edmundo O'Gorman en el XIII Coloquio internacional del Instituto de Investigaciones Estéticas

evolución propiamente hablando. Resulta entonces, explicó, que en toda concepción de la historia debe eliminarse la idea de novedad absoluta para comprender que cada momento está vinculado al pasado, por lo que en el presente hay algo de pesado.

De ninguna manera se trata de una relación causa-efecto, aclaró, sino del surgimiento de la posibilidad de algo nuevo en una situación dada, así como de la libertad y decisión de realizarlo, evadiendo así el determinismo y reconociendo el sentido creador de la acción humana.

El doctor O'Gorman refirió que estas condiciones sólo se dan en la existencia humana, debido a la capacidad del hombre para "irse haciendo a sí mismo", lo que no sucede con los otros seres vivos cuya evolución está predefinida.

No obstante, advirtió que la innovación de la que es capaz el hombre reconoce el límite impuesto, por lo que en una situación dada es realmente posible que por sus condiciones históricas se inicie la acción transformadora del ser humano.

"La noción del dinamismo ontológico de la vida humana es el rasgo definitorio e individualizante de nuestra cultura; y precisamente porque reconoce la capacidad del hombre de transformarse en su ser, esa cultura se postula como capaz de abarcar el género humano; es decir, como la cultura por antonomasia o, si se prefiere, universal", dijo.

El ponente opinó que tal es la razón de ser de ese "europeocentrismo" en la visión de la historia que tanto irrita a los indigenistas mexicanos, para quienes se trata de una gratuita e injustificada imposición hegemónica cultural sin advertir la imposibilidad de dar su

batalla con conceptos que no provengan de esa misma cultura y que se empeñan en satanizar o concebir como ajena o intrusa.

Luego de aclarar que todos estos conceptos tienen relación con el tema **Tiempo y arte** porque la justificación histórica de esa generalización se halla en el universalismo con que se ha postulado la cultura occidental, Edmundo O'Gorman se preguntó cuál es el límite de la sucesión de situaciones históricas generadoras de auténticas novedades en el contexto de la finiquitad temporal de la historia.

Dijo que la respuesta parece obvia ya que es perfectamente posible admitir el agotamiento de las posibilidades inherentes a una cultura, de tal suerte que su evolución se petrifique al llegar el momento de sólo poder ofrecer, como única opción de continuidad, la de repetir la realizada con anterioridad.

Debido a que la expresión artística es un medidor de los niveles de salud y vitalidad de nuestra cultura, opinó, toca a los historiadores del arte diagnosticar si lo original y valioso de la pintura contemporánea supone un avance de auténtica novedad en el itinerario hacia la intimidad del mundo de la conciencia; es decir, de la marcha que ha orientado y gobernado el arte occidental en su devenir histórico.

De no ser así, advirtió, existirá motivo para sospechar que el alud de la producción pictórica, su indiscriminada recepción y su tendencia hacia la gráfica mecanizada, es el anuncio del advenimiento de un hombre distinto, para quien, quizá, ni el arte ni el humanismo tengan ya sentido por falta de razón o por crisis interna del concepto mismo de cultura. □

Ricardo Hernández/
enviado especial

Temporada en Brasil 33, Centro

Se estrenó Los empeños de una casa, con la dirección de Aura

Los empeños de una casa, de Sor Juana Inés de la Cruz, se estrenó el 11 de noviembre en Cárceles de la Perpetua, Palacio de la Antigua Escuela de Medicina (Brasil 33, Centro). En la obra, dirigida por Alejandro Aura, participaron Imesol García, Zaide Silvia Gutiérrez, Laura Almela, Luis Mercado, David Villalpando, Rafael Cortés y José Escandón.

“¿Los personajes imaginados por Sor Juana no bailarían acaso en su cabeza como seres reales, con hambre, con deseos, incomodidades físicas y anímicas; con ganas de orinar o de hacer aguas mayores? ¿Los pensaría de cartón, recitando conceptos morales o filosóficos? La verdad no lo creo. No me gusta esa falta de piedad con tan grande poeta”, diría Aura.

El texto de *Los empeños de una casa* no fue modificado. Sólo tiene algunos cortes que el director consideró necesarios. La intención de Aura, con la puesta en escena, es mostrar cómo leyó a Sor Juana Inés de la Cruz. “Cada uno de nosotros —dijo— lee de distinta manera un libro, a un autor; cada quien pone en su lectura su propia experiencia y su idea de la vida. Pretendo que el público haga suya mi lectura (gozosa) como lo han hecho los actores. Encuentro en la obra muchos acontecimientos de la vida cotidiana que hacen muy humanos, muy vivos y muy divertidos a los personajes”.

Las funciones son, de miércoles a viernes, a las 20 horas; sábados a las 19 y domingos a las 18:30 horas. □

Merino-Cruzprieto en Dos pianistas, cuatro manos

Los pianistas Armando Merino Spíndola y Alberto Cruzprieto se presentaron ayer domingo dentro del segundo programa del ciclo *Dos pianistas, cuatro manos*, en el Palacio de Minería.

Como parte del programa ejecutaron obras de J. Ch. Bach, Mozart, Faure, E. Chabrier, J.A. Rosado, y A. Casella.

El maestro Merino Spíndola ha demostrado su calidad en actuaciones como solista dentro de recitales de piano y música de cámara, y junto con las principales orquestas de México; además se ha hecho merecedor de reconocimientos como el Premio Nacional de la Juventud.

Alberto Cruzprieto, por su parte, ha actuado en el Festival Internacional Cervantino y en The International Performing Arts Festival de Nueva York.

Mozart y Beethoven con el estilo de Barrio y Amezcua

Dentro del ciclo *Conocedores y amantes*, Rafael Angel Barrio Paredes, al piano, y Juan José Ortiz Amezcua, en el cello, ofrecieron un concierto en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Interpretaron obras de Mozart, Beethoven, Schumann, Haendel y Dvorak.

Rafael Angel Barrio Paredes inició sus estudios a muy temprana edad, con profesores como Raúl Elizarras. Posteriormente, en la Universidad de Oxford, obtuvo el doctorado en Física Teórica.

Juan José Ortiz Amezcua estudió música en forma autodidacta, pero continuó su formación con prestigiosos maestros, como Apolonio Arias, John Ehlich, Kato Havas y Christine Walevska.

Julieta Iñigo le acompañará al piano

El barítono Gabriel Mijares dará un concierto en la Carlos Chávez

La Dirección de Actividades Musicales ha preparado un concierto especial en el que participará el extraordinario barítono mexicano Gabriel Mijares, que en esta ocasión será acompañado al piano por la maestra Julieta Iñigo. La presentación se efectuará el próximo sábado 18 de noviembre, a las 18 horas, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

El programa está compuesto por arias de ópera de Mozart, Haendel, Rossini y Gounod, y por canciones de Durante, Gluck, Caccini, Martini y Tosti.

Gabriel Mijares nació en la ciudad de México en 1963. En 1980 ingresó a la Escuela Nacional de Música de la UNAM, donde recibió la instrucción vocal del maestro Leszek Zawadka.

En 1982 viajó a Londres para estudiar en el Guild Hall School of Music and Drama, en donde permaneció tres años.

En 1986 ingresó al Coro de la Opera del Teatro de Bellas Artes de México; su debut como solista fue en 1988, con la obra *Madame Butterfly*, de Puccini.

Julieta Iñigo Mena nació en la ciudad de México. Comenzó sus estudios musicales en 1971, y en 1978 terminó la carrera de piano en la Escuela Nacional de Música, bajo la dirección de la maestra Yolanda Moreno Rivas. Ese mismo año fue becada por la República Popular de Polonia y por el Fondo Nacional para las Actividades Sociales (FONAPAS) para perfeccionarse con el distinguido maestro Andrzej Janiński durante dos años, en la ciudad de Katowice, Polonia. □

De Fernando Calzada Falcón

Teoría del comercio internacional, una introducción, libro de texto

Intento por volver a la teoría que explique lo que ocurre en esa materia

“**N**uestro país requiere de economistas abiertos a las ideas, alejados del temor de contagiarse de planteamientos que no son los de su concepción teórica, política o ideológica. En su educación debe estar presente la pluralidad de ideas, de lo contrario no se está contribuyendo a formar seres pensantes responsables, sino demagogos o tecnócratas”. Estas son palabras de Fernando Calzada Falcón, autor del libro **Teoría del comercio internacional, una introducción**, que recientemente se presentó en la Casa Universitaria del Libro.

Luego de explicar que el libro representa un intento por volver a la teoría que explique lo que ocurre en materia de comercio internacional, Calzada Falcón dijo que escribió “un libro de texto para ayudar a que los estudiantes aprendan sin basarse en consignas o lugares comunes”; desea fomentar la reflexión profunda y crítica para formar economistas críticos, que posean un conocimiento integral.

Teoría del comercio internacional parte de la “teoría pura”, y desde diferentes perspectivas teóricas busca las respuestas a las siguientes preguntas: “¿por qué comercian los países? ¿qué productos se comercian? ¿se obtienen beneficios del comercio exterior? ¿cuáles? ¿se reparten equitativamente los

beneficios o unos países obtienen ventajas y otros perjuicios?

Por su parte, Carlos Tello Macías, tras elogiar el texto presentado, se refirió a temas que Calzada Falcón no abordó al mismo tiempo que lo instó a escribir otro texto que tendría que acabar “volviendo al principio de los cambios trascendentes en la economía mundial, confrontarlos con la teoría de que disponemos para que fuera evidente su insuficiencia y, así, esforzarse por avanzar en el área de la teoría del comercio internacional, donde existe un vacío que el libro de Calzada Falcón contribuye a llenar”.

En la presentación de **Teoría del comercio internacional**, editado por la Dirección General de Publicaciones de la UNAM, también participó el licenciado Mario Colina Barranco, para quien el libro es bastante claro, y trata cuestiones profundas. Como moderador estuvo el director de la Facultad de Economía, Eliezer Morales Aragón. □

María Eugenia Saavedra Novoa

Durante más de un siglo, la sociología se ha caracterizado por analizar y comprender el conjunto de la realidad social y ser una ciencia particular con un objeto de estudio específico. Numerosos pensadores, a través de sus textos, se han comprometido a recapitular lo que sucede en el mundo y a crear una teoría con postulados generales.

A ello responde también el libro de Cristina Puga, Jacqueline Peschard y Teresita Castro, **Hacia la Sociología**, que, en el marco de los programas vigentes de la Escuela Nacional Preparatoria, introduce a los estudiantes en la gran diversidad de temas que son objeto de estudio de esta disciplina y en las distintas opciones teóricas que se han utilizado para abordarlos.

Esta obra, precisó Jacqueline Peschard durante la presentación realizada en el auditorio de la Dirección General de la ENP, es producto de una labor colectiva, llena de discusiones y sugerencias que intenta traspasar la simplificación de muchos textos de bachillerato, “porque la sociología es tan

Libro de Puga, Peschard y Castro

Hacia la Sociología enriquece el conocimiento de esta disciplina

Plantea los hechos sociales desde una perspectiva multidisciplinaria para explicar los problemas de individuos y naciones

viva como la sociedad misma y requiere de la vitalidad para su estudio”.

Por su parte, Cristina Puga comentó que **Hacia la Sociología** es un libro que no necesariamente debe convencer a los profesores y alumnos, sino propiciar el diálogo. Asimismo, Teresita Castro puntualizó que con este volumen intentan, además, plantear los hechos sociales desde una perspectiva multidisciplinaria para explicar los problemas fundamentales de individuos y naciones.

En **Hacia la Sociología** se explican la diversidad social, las formas de agrupación y la desigualdad, la cultura, el Estado, la ideología, el cambio y las relaciones internacionales. Incluye, asimismo, recuadros que amplían la

información sobre los autores mencionados y el desarrollo de la sociología en México.

Para Ernesto Rodríguez, representante del director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la UNAM, este ejemplar supera a muchas de las ediciones que existen sobre esta materia a nivel bachillerato por la gran variedad de temas que aborda.

Al respecto, Hugo Fernández de Castro, secretario académico de la ENP, coincidió al señalar que el libro de Puga, Peschard y Castro recupera diferentes corrientes sociológicas, que permiten comprender las relaciones entre los diversos sistemas políticos. □

Juan Jacinto Silva

Ser la segunda potencia nacional, logro

El binomio Torres-Sámano ha dado brillo al tae kwon do de la UNAM

La DGADyR postuló a Mónica Torres para el Premio Nacional del Deporte; José Sámano ha desarrollado una importante labor promocional de este deporte en nuestra Casa de Estudios

La destacada taekwondoísta universitaria Mónica Torres, que desde 1987 se ha significado como la mejor exponente femenina de esta especialidad en México, y el reconocido entrenador José Sámano, quien ha sido su guía desde sus inicios en el tae kwon do y nombrado a mediados del presente año Entrenador Nacional Femenil, han dado enormes satisfacciones en el plano deportivo internacional a nuestro país.

En la última participación en el extranjero, durante el desarrollo de los **Campeonatos Mundiales de TKD** (IX Varonil y II Femenil), celebrados en octubre en Seúl, Corea del Sur, Mónica obtuvo la medalla de plata en la categoría Finn, que la ratificó como subcampeona mundial y el equipo femenino mexicano que dirigió el profesor Sámano cosechó las dos únicas medallas que colocaron al TKD femenino mexicano como la cuarta potencia a nivel mundial.



Torres. Elevadas alturas.

Con base en lo anterior, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM envió a la Secretaría de Educación Pública, por conducto de la Comisión Nacional del Deporte (CONADE), la candidatura de Mónica Torres Amarillas al **Premio Nacional del Deporte**, en su edición 1989, mismo que entregará al Ejecutivo Federal durante los festejos del LXXIX Aniversario de la Revolución Mexicana.

Los méritos en los cuales se fundamentó la DGADyR para postular a Mónica Torres se resumen en su excelente trayectoria deportiva: seleccionada nacional desde 1986, campeona de la Copa Azteca en 1987 y 1988; campeona del Torneo de la Amistad, con motivo de un dual meet en 1988 entre el equipo campeón olímpico de Corea del Sur y México; participante en 1989 de los III Juegos Mundiales de TKD en Karlsruhe, RFA; campeona panamericana en el torneo realizado en diciembre de 1988 en Lima, Perú; dos veces subcampeona mundial en la categoría Finn, en Barcelona 87 y en Seúl 89, y medallista de bronce en los pasados Juegos Olímpicos de Seúl 88.

Cuando se le inquirió sobre su participación en el II Campeonato mundial de TKD, Torres manifestó que fue una competencia muy fuerte, pues "el nivel de todas las competidoras ha subido", lo cual quedó comprobado en la pelea final que sostuvo ante la taiwanesa Chin Yu Fang, de quien señaló que el fogueo internacional que ha tenido le redituó la obtención de la medalla de oro, pues "apliqué la misma táctica utilizada ante ella en Barcelona 87, logrando vencerla", pero en Seúl reconoció que "es de las pocas ocasiones que le han ganado con claridad".

Sobre la problemática política que se dio previa a los Campeonatos mundiales de Seúl, la medallista olímpica sentenció que ésta "nos hartó y perjudicó", pues a unas horas de la inauguración del evento no se determinaba aún si México tomaría parte y reiteró que ante todo está "el respeto a la autonomía deportiva del país", y que si esta situación persiste difícilmente la alentaría a competir en los Juegos Olímpicos de Barcelona 92, lo cual restaría una esperanza de obtener una medalla olímpica para nuestro país.

Favoritismos

Por su parte, el profesor José Sámano Hernández, entrenador de TKD de la UNAM desde 1981 y actual presidente de la Asociación Universitaria, afirmó que la delegación mexicana que asistió a los Campeonatos mundiales de Seúl en octubre último fue "tratada injustamente por los directivos de la Federación Mundial de TKD", que dirige el coreano Un Yong Kim, pues no reconocieron a los dirigentes de la Comisión Reorganizadora de TKD mexicano que encabeza el licenciado Manuel Barrientos, con el aval de la CONADE y de la Confederación Deportiva Mexicana (CODEME), y permitieron que ex-funcionarios de la desconocida Federación Mexicana de TKD estuvieran en la Asamblea General de aquel organismo, violando con



Sámano. Guía de Torres.

ello la autonomía deportiva de nuestro país.

En opinión del profesor Sámano, México debió retirarse de la conferencia por dignidad y por la gravedad del asunto; sin embargo, sería "echar a la nada" el gran esfuerzo económico y de tiempo que las autoridades deportivas ofrecieron en su preparación a la Selección Nacional de TKD. Reiteró que éstas deberán tomar cartas en el asunto para precisar la posición de México ante la Federación Mundial de TKD.

Sobre esta última, el entrenador universitario señaló que solapa el favoritismo a competidores de otros países, ya que por lo menos hay un entrenador de origen coreano en sus equipos representativos.

Sobre la participación de los taekwondoin pumas que representaron a México en Seúl, Sámano calificó de "satisfactorio" el concurso de Rosa Mendoza (categoría Fly) y de Gabriel López (categoría Bantam), pues fue su primera participación internacional, que les dará el "temple" para futuras competencias y lograr mejores resultados. En el caso de Mónica Torres, ésta ratificó su calidad.

Sobre los planes de la Selección Nacional Femenil, el entrenador puma declaró que en el presente mes reiniciará el programa de entrenamientos para responder al fogueo internacional que les han prometido las autoridades deportivas, previo a su participación en los Campeonatos centroamericanos de junio próximo en la capital del país.

**GACETA
UNAM** 
**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

13 de noviembre de 1989



Expresión de
combatibilidad.

En torno a la Copa Mundial de Invitación que la Federación Mundial de TKD otorgó a México para realizarla en 1990, señaló que la CONADE debe declinarla por la poca seriedad de los directivos de ese organismo internacional.

Tkd universitario

En el sector colegial, en donde la UNAM ocupa la presidencia de la Organización Nacional Estudiantil de TKD (ONETKD), Sámano Hernández manifestó que están en espera de la invitación por parte de la Federación Internacional de Deporte Universitario (FISU) para intervenir en el Campeonato Mundial Universitario, que tendrá como sede la ciudad española de Santander, del 9 al 15 de abril de 1990.

México, indicó, pidió la sede de esta competencia, a través del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE), la cual le fue negada por

la Federación Mundial de TKD (FMTKD).

Sin embargo, la ONETKD, por conducto de la UNAM, en su calidad de presidencia de esta organización y con el aval del CONDDE, convocará en el presente mes a una junta previa para programar el torneo eliminatorio en enero próximo y tener un espacio de dos meses de intenso entrenamiento para el representante nacional estudiantil, que acudirá a España.

Sobre la perspectiva de TKD PUMA, precisó que en la actualidad hay entre 20 y 25 elementos de alto rendimiento que avalan la clasificación de la Institución como la segunda potencia a nivel nacional, a pesar de los desproporcionados recursos económicos y humanos y de instalaciones con que cuentan otras agrupaciones.

Además, día con día hay una mayor captación de estudiantes dentro de la Asociación de la UNAM, lo cual ha incrementado en más de 1,000 practicantes este arte marcial, finalizó Sámano. □

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

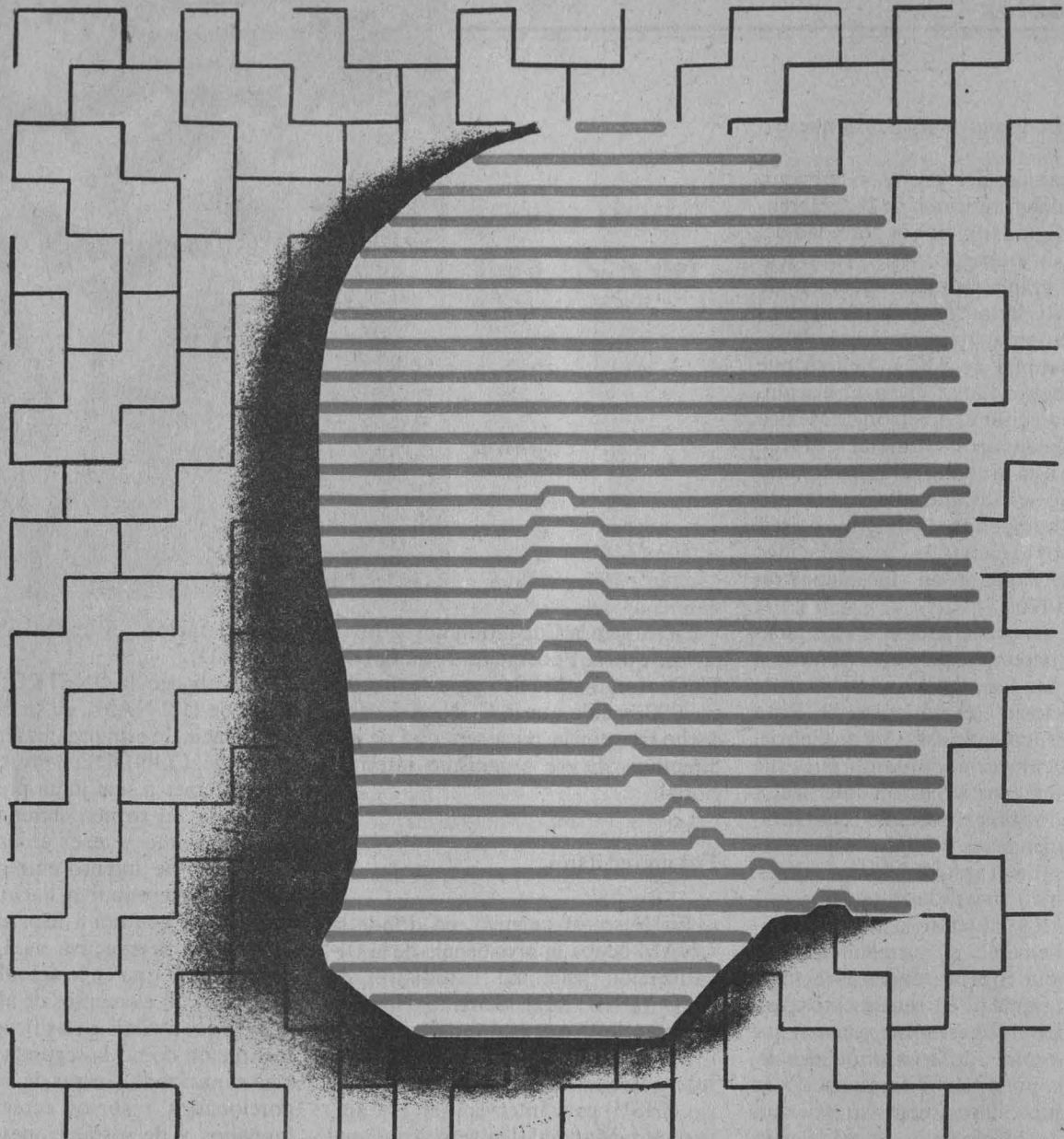
Lic. Margarita Ramírez Mandujano
Directora de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Rodolfo Olivares López
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época
Número: 2,427



QUINTA CONFERENCIA INTERNACIONAL LAS COMPUTADORAS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION Y DE INVESTIGACION

Ciudad de México, del 14 al 16 de noviembre de 1989

La QUINTA CONFERENCIA INTERNACIONAL LAS COMPUTADORAS EN LAS INSTITUCIONES DE EDUCACION Y DE INVESTIGACION, tendrá lugar en la Ciudad de México, del 14 al 16 de noviembre de 1989.

Previo a ésta, el día 13 de noviembre se realizará un seminario de Sistemas Expertos con un cupo limitado a 70 asistentes.

OBJETIVO

Presentar los principales desarrollos de sistemas de información entre los miembros de la comunidad informática de las instituciones educativas y de investigación, así como promover el intercambio de experiencias entre los mismos.

PROGRAMA

La QUINTA CONFERENCIA INTERNACIONAL está estructurada por conferencias magistrales, presentación simultánea de trabajos y sesión de trabajos en carteles (posters), por parte de expertos en el área, relacionados con lo siguientes temas:

- Sistemas abiertos.
- Redes de computadoras y comunicaciones.
- Lenguajes de cuarta generación.
- Sistemas expertos e inteligencia artificial.
- Bases de datos.
- Sistemas y programas de aplicación en investigación, enseñanza y educación.
- Tendencias y alcances en hardware y software.

INFORMES

525-5505 207-1203 533-1510 207-1229

PALACIO DE MINERIA
Tacuba no. 5, Centro.

SEDE ALTERNA
COLEGIO DE INGENIEROS CIVILES DE MEXICO A.C.
Camino a Santa Teresa no. 187, Col. Parques del Pedregal.



UNISYS

GACETA UNAM



Agenda

Suplemento semanal de actividades

NUMERO 14
CIUDAD UNIVERSITARIA
NOVIEMBRE 13/89

Instituto de Investigaciones
Antropológicas

Coloquio Paul Kirchhoff

Página IV

Concierto de Tania Libertad en la explanada central de CU

*La cantante peruana Tania
Libertad ofrecerá un concierto el
23 de noviembre a las 12:30 h.*



Aztlán, tierra de nostalgia

Esta obra de teatro,
basada en mitos,
crónicas y cantares de
los mexicanos se
presenta en el
Anfiteatro Simón
Bolívar, los viernes a las
20 h, y los sábados y
domingos a las 18 h.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 2238. Características: auxiliar contabilidad. Experiencia de un año en contabilidad general, estar actualizado en impuestos. Sueldo: \$1'300,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés: 50%.

OFERTA No. 2241. Características: auditor(a) junior. Experiencia de un año en auditoría interna y externa administrativa. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

OFERTA No. 2282. Características: contador(a). Experiencia de un año en el área. Sueldo: \$1'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Turno matutino. Una fotografía.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 2216. Características: jefe de personal. Experiencia de dos años mínimo en el área. Sueldo: \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2253. Características: gerente de recursos humanos. Experiencia mínima de dos años en recursos humanos. Sueldo: \$3'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2256. Características: asistente a la subgerencia de compras. Experiencia mínima de un año y medio en el área de compras y ventas y mercadotecnia en el sector privado. Sueldo: \$1'500,000.00 a \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés: 70%.

OFERTA No. 2259. Características: gerente administrativo de ventas. Experiencia de 3 a 5 años como gerente de ventas. Sueldo: \$1'500,000.00 a \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2283. Características: jefe de oficina de auditoría administrativa. Experiencia de dos años mínimo en auditoría administrativa y manejo de personal. Sueldo: \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

AREA: SOCIALES

DERECHO

OFERTA No. 2233. Características: abogado. Experiencia de dos años en materia laboral-obrero patronal, que conozca seguro social. Sueldo: \$740,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2268. Características: asistente jurídico. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$600,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

AREA: FISICO-MATEMATICAS

INGENIERO CIVIL

OFERTA No. 2232. Características: coordinador de proyectos. Experiencia de diez años como ingeniero civil. Sueldo abierto. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

INGENIERO INDUSTRIAL

OFERTA No. 2244. Características: auxiliar de control de producción. Sueldo: \$1'200,000.00 a \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

OFERTA No. 2251. Características: asesor técnico. Sin experiencia. Sueldo: \$1'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2262. Características: gerente de ventas. Experiencia de tres años en empresa metal-mecánica. Sueldo: \$3'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2176. Características: ingeniero de proyectos. Experiencia de tres años en desarrollo de tableros de media tensión, venta de equipos de alta tensión. Sueldo: \$2'100,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 2280. Características: superintendente de mantenimiento eléctrico. Experiencia de cinco años en mantenimiento eléctrico en industria pesada. Sueldo: \$2'974,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Inglés: 30%. Tiempo completo.

INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA No. 2234. Características: técnico en computación. Conocimientos generales en computación. Sueldo: \$1'200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

OFERTA No. 2245. Características: ingeniero de servicio. Experiencia de dos años en hardware. Sueldo: \$1'300,000.00 a \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Inglés: 80% en traducción. Tiempo completo.

OFERTA No. 2257. Características: análisis de sistemas. Conocer Honeywell, IBM, Lenguaje Cobol y otros. Sueldo: \$2'000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

AREA QUIMICO-BIOLÓGICA

INGENIERO QUIMICO

OFERTA No. 2260. Características: ingeniero de servicios. Experiencia de dos años en tratamiento de aguas. Sueldo: \$1'000,000.00 a \$1'200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Inglés: 60%. Tiempo completo.

BACHILLERATO

OFERTA No. 2212. Características: supervisor de producción. Experiencia de seis meses como supervisor. Sueldo: \$587,000.00 mensuales. Requisitos: estudiante de bachillerato. Turno matutino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de: historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), y título (titulados); curriculum vitae, y una fotografía tamaño infantil para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" planta baja (frente a CONAcYT).

● **Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad/Secretaría Auxiliar**

La Secretaría Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, de conformidad con el acuerdo que establece el otorgamiento de becas alimentarias a alumnos sobresalientes cuya situación económica así lo requiera y con fundamento en la Base Normativa Décimo Primera, para el otorgamiento de dichas becas, convoca a los alumnos interesados en obtenerlas a participar bajo las siguientes

Bases:

Primera. Las becas consistirán en **vales**, para aquellos estudiantes inscritos en los planteles de Ciudad Universitaria y el CCH Sur, que amparan una comida por cada día escolar hábil, canjeables en el Comedor Central Universitario; para los inscritos en planteles descentralizados en **cheques** por la cantidad equivalente al costo de las comidas por mes.

Segunda. Las becas tendrán un periodo de vigencia del 4 de enero de 1990 al término del año escolar que corresponda a cada nivel y sistema educativo.

Tercera. Los aspirantes deberán ser alumnos regulares inscritos en la UNAM, con un promedio mínimo de 8.5, que cursen sus asignaturas en los términos y plazos establecidos en los correspondientes planes de estudio, además de no haber sido sancionados de acuerdo a la Legislación Universitaria.

Cuarta. Los aspirantes deberán presentarse personalmente a las ventanillas de las oficinas de Servicios Escolares de su plantel, o bien, al Departamento de Prestaciones Económicas de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicado en la zona administrativa exterior, edificio "D" planta baja, costado sur del edificio CONACyT a solicitar el Cuestionario de Beca Alimentaria el que devolverán contestado y acompañado de original y copia de los siguientes documentos:

- a) Acta de nacimiento.
- b) Constancia de calificaciones (Historia Académica).
- c) Comprobante de inscripción.
- d) Credencial de la UNAM.
- e) Dos fotografías (tamaño infantil).
- f) Constancia de ingresos de su principal sostén económico.
- g) Constancia de ingresos del solicitante (en caso de trabajar, sea o no su propio sostén económico).
- h) Comprobante de egresos familiares por concepto de vivienda:

Ultimo comprobante de pago de renta y/o de documento quincenal o mensual para pago de casa.

Ultimo comprobante de impuesto predial y de alcantarillado.

i) Comprobantes de egresos familiares por concepto de servicios:

Ultimo recibo de pago de luz.

Ultimo recibo de pago de teléfono (en su caso).

Ultimo recibo de pago de gas.

Ultimo recibo de pago de agua.

Quinta. El periodo de recepción de solicitudes comprenderá hasta el 24 de noviembre de 1989 y será improrrogable.

Sexta. La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad dará a conocer los resultados del proceso de selección de becarios del 1 al 14 de diciembre de 1989, a través de la publicación de los listados respectivos en la **Gaceta UNAM** y que estarán disponibles en cada plantel.

Séptima. Los becarios seleccionados para el periodo lectivo de 1990, tendrán a disposición sus prestaciones a partir del 3 de enero del mismo año.

Becas de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Economía

Con el propósito de apoyar a estudiantes con un alto grado de aprovechamiento académico y escasos recursos económicos, en la realización de sus estudios, la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía de la UNAM, AC (AEFE UNAM), acordó otorgar dos becas de \$250,000.00 mensuales cada una, a dos alumnos de la Facultad de Economía que se encuentren cursando el 3o. y 5o. semestres, respectivamente, de acuerdo con las siguientes

Bases:

a) Ser alumno regular de la Facultad de Economía de la UNAM, en cualesquiera de los semestres señalados.

b) Tener necesidad económica de contar con la beca para realizar sus estudios.

c) Ser mexicano.

d) No haber cumplido los 30 años de edad.

e) Tener promedio mínimo de "B".

Las becas se otorgarán a partir de noviembre de 1989 después de realizada la selección y podrán ser renovadas hasta en dos ocasiones, a discreción de la AEFE, al considerar sus disponibilidades financieras y el desempeño académico de los becarios. La prestación eco-

nómica no se llevará a cabo en los siguientes casos de:

Suspensión

1) Si no acredita la totalidad de las asignaturas del semestre.

2) Si el promedio de sus calificaciones es inferior a "B".

3) Si resuelve su situación económica y hace innecesario el otorgamiento de la beca.

4) Si contrae alguna enfermedad o hábito que le impida continuar sus estudios.

5) Si no se inscribe y deja de ser alumno regular.

6) Si comete algún delito del orden común o federal, o alguna falta administrativa grave.

El periodo para recibir solicitudes será el 13 al 24 de noviembre del año en curso.

Las solicitudes con la documentación correspondientes, deberán enviarse a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la UNAM, ubicada en la Zona Administrativa Exterior edificio "D", planta baja, a un costado del CONACyT.

conferencias

Brasil: cien años de República

La Casa Universitaria del Libro, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, la Asociación de Estudios de Relaciones México-América Latina, el Centro de Estudios Brasileños y el Colegio de Estudios Latinoamericanos, tienen el honor de invitar a usted al ciclo **Brasil: cien años de república.**

Programa: Noviembre

Jueves 16, 19 h. Centro de Estudios Brasileños (Copérnico 71, colonia Nueva Anzures).

Literatura y república. Moderadora: Valquiria Wey Fagnani. Ponentes: Francisco Cervantes y Graciela Salazar.

Viernes 24, 19 h, Casa Universitaria del Libro.

Mesa redonda: **La república y el Brasil contemporáneo.** Moderador: José Luis Orozco A. Ponentes: Rafael Campos Sánchez, Claudio Colombani, Mario Contreras, Horacio Costa, Joao Do Nascimento Souza, Waldir José Rampinelli y Valquiria Wey Fagnani.

Se otorgará constancia de asistencia. La inscripción es gratuita y se realizará durante el evento.

● Instituto de Investigaciones Antropológicas

II Coloquio Paul Kirchhoff

Del 13 al 17 de noviembre, auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Ciudad Universitaria, DF, junto a la terminal del Metro Universidad, y de la Tienda UNAM No. 3.

Informes: Martha Rodríguez, teléfonos 548-78-28, y 548-36-67.

Comisión organizadora: Andrés Medina, Ana María Salazar, y Rafael Pérez Taylor.

Programa:

Lunes 13

9:30 h. Ceremonia de inauguración.

10 h. Barbro Dahlgren. El área circuncaribe: antecedentes.

10:30 h. Andrés Medina: Etnografía y etnicidad en Centroamérica en la perspectiva de Paul Kirchhoff.

11 h. Adalberto Santana: Visión de las concepciones relativas a los límites y demarcaciones de la Amerindia Central.

12:15 h. Zulema Corrales, UNAH, Honduras: La articulación de miskitos y sumo en la sociedad hondureña.

12:45 h. Manuel Chávez Borjas, UNAH, Honduras: Caracterización de la cultura nacional hondureña.

13:15 h. Nelson Mejía González, CAFIM, Honduras: Análisis de la cultura popular hondureña.

17 h. Francesca Gargalló: La dominación cultural de lo hispano en Belice.

17:30 h. Antoniette Nelken, CEMCA, Francia-México: Los estudios antropológicos del CEMCA en Belice.

18 h. Audiovisuales.

Martes 14

Moderador: Manuel Jiménez.

10 h. Concepción Clará de Guevara, Dirección del Patrimonio Cultural, El Salvador: El desarrollo de la etnografía en El Salvador.

10:30 h. José Joaquín Arévalo y Félix Ramos Guzmán, ASID, El Salvador.

11 h. Carlos B. Lara Martínez, UCSC, El Salvador: Iglesia cristiana y conflictos políticos en El Salvador.

11:30 h. Rafael Lara Martínez, UNC, Estados Unidos: Sacrificio y conflicto en El Salvador: un enfoque antropológico.

12:15 h. Janina Bonilla, U de CR, Costa Rica: Los grupos indígenas costarricenses: su situación actual.

12:45 h. Carmen Murillo, U de CR, Costa Rica: Etnicidad y participación en la Costa Atlántica de Costa Rica.

13:15 h. María Eugenia Bozzoli de

Wille, U de CR, Costa Rica: La población indígena, la cultura nacional y la cuestión étnica, Costa Rica.

Moderadora: Ana María Salazar.

17 h. Isidro Acosta, Unión de Estudiantes Universitarios Ngoberes, Panamá: El problema indígena en la dinámica de la cuestión nacional latinoamericana.

17:30 h. Francisco Herrera, U de P, Panamá: Relación Estado-comunidad indígena en Panamá: 1903-1983.

18 h. Atencio López, Movimiento de la Juventud Kuna, Panamá.

18:30 h. Aníbal Pastor, UP, Panamá.

Miércoles 15

Moderador: Carlos Navarrete.

10 h. Carlos Navarrete: La fuente colonial de Chiapa de Corzo: historias encontradas.

10:30 h. Otto Schumann: Las lenguas de la frontera sur.

11 h. Francisco Lizcano: Evolución del universo actual nicaragüense.

11:30 h. Guillermo Foladori, Universidad de la República, Uruguay.

12:15 h. María Guadalupe Martínez: Miskitos-Misurasata, Iglesia Morava: intervención étnico política en la configuración nacional nicaragüense.

12:45 h. Mercedes Olivera, Nicaragua: Etnia, autonomía y poder.

13:15 h. Galio Gurdian, CI y DCA, Nicaragua.

13:45 h. Hazel Lau, CI y DCA, Nicaragua.

18 h. Casa Universitaria del Libro. **La participación estatal en la producción y comercialización del café en el norte de Chiapas.** Comentaristas: Mercedes Olivera, Héctor Díaz Polanco, y Arturo de León.

Jueves 16

Moderadora: Ana Bella Pérez Castro.

10 h. Aura Marina Arriola: Los indígenas y la política indigenista en Guatemala.

10:30 h. Héctor Eliu Cifuentes, PRO-NEBI, Guatemala: La etnografía del habla en las comunidades mayas de Guatemala.

11 h. Alfonso Arrivillaga Cortés, CEFOL-USAC, Guatemala: Los garifuna de Guatemala y su contexto regional.

11:30 h. Francois Lartigue: Recopilación de las prácticas de convivencia local en el Quiché Central.

12:15 h. Antonio Mosquera: Pop Wuj: el libro como recreación.

12:45 h. German Currichiche, AGNU, Guatemala: Sistemas cognitivos de la identidad Kagchiquel.

13:15 h. Juan José Monterroso, Mar-

tha López Batzin y Rolandó Alecio, USAC, Guatemala: Consideraciones para la interpretación de los cambios socioculturales producidos en la última década en los grupos desplazados internos en Guatemala.

Moderador: Leticia Méndez.

17 h. Raúl Rodríguez: Los refugiados guatemaltecos en México.

17:30 h. Pedro Antonio Paredes Guancin, USAC, Guatemala: Etnicidad, clases sociales, resistencia y participación en los procesos de cambio social de Guatemala.

18 h. Jorge Solares y Mario Aníbal González, FLACSO, Guatemala: Etnicidad y clase social en Guatemala.

Viernes 17

10 h. Mesa redonda: **La cultura caribeña centroamericana y su expresión en las culturas nacionales.** Moderador: Andrés Medina.

Participantes: Alfonso Arrivillaga, CEFOL-USAC, Guatemala; Manuel Chávez Borjas, UNAH, Honduras; Carmen Murillo, UCR, Costa Rica; Mercedes Olivera, IM, Nicaragua; Francisco Herrera, U de P, Panamá; Francesca Gargalló, CECRI, México.

18 h. Casa Universitaria del Libro. Presentación del libro de Ana Bella Pérez Castro: **Entre montañas y cafetales.**

Sábado 18

Visita a Teotenango, Estado de México.

Domingo 19

Visita a Cacaxtla, Tlaxcala.

Lunes 20

Visita a Teotihuacán.

Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Noviembre, 1989 465

**Vieja Revolución
¿Nueva Historiografía?**

Una encuesta a la Academia

♦ **Luis Cardoza y Aragón:**
Humanismo y pintura

♦ **Memorias de Alejandro Gómez Arias**

♦ **Evodio Escalante:**
75 años de Revueltas

♦ **Un poema de Ernesto Cardenal**

Suscripciones:
Apartado postal 79 208 Ciudad Universitaria 04500 México, D.F.
Tel. 556 5593 y 548 4352

De venta en librerías universitarias, tiendas de la UNAM
Samborombón y en otras librerías del D.F.

● *Secretaría General/Dirección General de Asuntos del Personal Académico*

Convocatoria para ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación

Con el fin de fomentar el desarrollo de la carrera académica, la Universidad Nacional Autónoma de México, por conducto de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los profesores e investigadores de carrera de tiempo completo que reúnan los requisitos de la presente convocatoria, a ingresar al Programa de Estímulos de Iniciación a la Investigación.

Condiciones generales:

1. El estímulo en apoyo al desarrollo de la carrera académica consistirá en una beca mensual equivalente a dos tantos del salario mínimo general correspondiente al Distrito Federal y tres en el caso de las ENEP, la FES Cuautitlán, los planteles del bachillerato y de las unidades académicas externas al área metropolitana del DF.

2. La beca tendrá una duración máxima de 18 meses y se otorgará por una sola ocasión.

3. La solicitud de ingreso al Programa podrá presentarse en cualquier momento del año.

4. Podrán participar los profesores e investigadores de carrera que reúnan los siguientes requisitos:

4.1 Contar con una edad máxima de 40 años al momento de presentar la solicitud de ingreso al programa.

4.2 Tener el grado de maestro o doctor.

4.3 Tener nombramiento de profesor o investigador de tiempo completo en la UNAM, o bien dos nombramientos de medio tiempo.

4.4 Tener menos de 3 años de haber obtenido el grado de maestro o doctor o tener una antigüedad menor a 3 años considerando el primer nombramiento como personal de carrera de la Institución, al momento de presentar la solicitud de ingreso al Programa.

4.5 No pertenecer ni haber pertenecido al Sistema Nacional de Investigadores.

4.6 No desempeñar algún cargo de carácter académico-administrativo.

4.7 No gozar de una licencia o estar comisionado, excepto en el caso de que la comisión se refiera a un cambio de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

4.8 Presentar a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico la solicitud de ingreso al Programa en el formato oficial, avalada por el director de la dependencia y anexando a la misma, los siguientes documentos.

4.8.1 Copia de los documentos que avalen el grado de maestro o doctor.

4.8.2 Copia del Acta de nacimiento.

4.8.3 En caso de estar comisionado, una carta del titular de la dependencia donde actualmente presta sus servicios, en la que se describan las actividades que lleva a cabo.

5. Dejarán de pertenecer al Programa los profesores o investigadores que:

5.1 Ingresen al Sistema Nacional de Investigadores.

5.2 Sean dados de baja como profesores o investigadores de carrera, ya sea por renuncia voluntaria o cualquier otra causa prevista en la legislación universitaria.

5.3 Ocupen un cargo académico-administrativo.

5.4 Les sea autorizada una licencia o comisión, excepto que en el caso de esta última, se trate de una transferencia de adscripción que no altere las funciones de docencia o investigación del académico.

Los interesados podrán acudir a la Dirección General de Asuntos del Personal Académico para recibir mayor información y el formato oficial de solicitud en la siguiente dirección: edificio "C", 4o. nivel, Zona Cultural, Ciudad Universitaria, México, DF.

● *Facultad de Arquitectura*

Día mundial del urbanismo

Conferencias, exposición, venta de libros y curso, 13 al 30 de noviembre, 10 a 13 y 16 a 20 h, Aula Enrique del Moral de la Facultad de Arquitectura.

Con motivo del Día Mundial del Urbanismo que anualmente se celebra en diferentes países del mundo durante el mes de noviembre, la Facultad de Arquitectura a través de la Licenciatura en Urbanismo llevará a cabo actividades para analizar y difundir, a través de un Curso y un Ciclo de Conferencias, las teorías vigentes en el campo de esta disciplina y algunos proyectos urbanos desarrollados por profesores urbanistas de esta licenciatura, y cuyos trabajos serán también motivo de una exposición que permanecerá abierta a lo largo los 15 días en que se llevarán a cabo estas actividades.

Curso: La planificación urbano-re-

gional en América Latina. Teoría y práctica.

Inauguración: 13 de noviembre, 16 h. Arquitecto Ernesto Velasco León, Director de la Facultad de Arquitectura, UNAM.

Arquitecta Estefanía Chávez de Ortega, Coordinadora de la licenciatura en Urbanismo, Facultad de Arquitectura, UNAM.

Arquitecto Esteban Soms García, profesor huésped a cargo del curso (Santiago de Chile).

Programa:

Lunes 13. Evaluación histórica de las estructuras territoriales.

Martes 14. Complejidad de la problemática urbano-regional latinoamericana.

Miércoles 15. Referentes teóricos y prácticos del planificador urbano-regional.

Jueves 16. Proceso evolutivo de la planificación urbano-regional en América Latina (análisis de casos).

Viernes 17. Situación actual y perspectivas.

Horario: de 16 a 20 h.

Conferencias: Proyectos de desarrollo urbano en México, 7 al 30 de noviembre, 10 a 12 h.

Programa:

Lunes 27. Puerto aventuras: Desarrollo turístico en el Caribe. Ponentes: M en Arquitectura Sergio Flores Peña y doctor en Arquitectura Fernando Green. Comentarista: arquitecto Octavio Falcón Vega.

Martes 29. Plan parcial del centro histórico de San Luis Potosí. Ponente: arquitecto Sergio Saldivar, SEDUE. Comentaristas: arquitecto César Novoa Magallanes.

Miércoles 30. **Oradel; nueva ciudad en la frontera.** Ponente: ingeniero Carlos Rodríguez Cobos. Comentarista: M en Arquitectura Xavier Cortés Rocha.

Exposición de proyectos de desarrollo urbano en México. 13 al 30 de noviembre. Vestíbulo de la Facultad de Arquitectura.

Venta de libros: Urbanismo, Arquitectura, Arquitectura del Paisaje, y Planificación Urbana y Regional. En el mismo local.

Costo del curso: \$100,000.00, incluye material del curso, (descuento con credencial).

Informes e inscripciones: Facultad de Arquitectura, Licenciatura en Urbanismo, planta baja de la División de Estudios de Posgrado, Circuito Interior de Ciudad Universitaria, CP 04510. México, DF. Teléfonos 550-51-97, y 550-52-15, extensión 3462.

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

El Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso a concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la plaza de profesor de asignatura definitivo, que se especifica a continuación:

Una plaza de profesor de asignatura "A", definitivo, en la materia de Realización de Cine Documental.

BASES:

En este concurso podrán participar quienes satisfagan los requisitos siguientes:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia de Realización de Cine Documental.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Asesor del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

PRUEBAS:

- Exposición escrita sobre el análisis de la enseñanza de la materia de Cine Documental en el CUEC durante el periodo 1982-1988.
- Crítica escrita del actual plan de estudios de la materia Realización de Cine Documental.
- Formulación de un proyecto sobre un nuevo plan de estudios para las materias Historia del Cine Documental y Realización de Cine Documental en los niveles escolares básicos; y para crear la Especialidad de Cine Documental en los niveles escolares avanzados.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del CUEC, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum vitae por duplicado, siguiendo el formato que ahí se les entregará.
2. Copia del Acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten que tiene los citados títulos requeridos o estudios equivalentes.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.

5. Señalamiento de dirección para recibir comunicación en su domicilio o en su trabajo.

Ahí mismo se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados del concurso, mismo que surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión esté comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 13 de noviembre de 1989

EL DIRECTOR
Profesor Alfredo Joskowicz B.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'025,936.00 en el área de Biología del Desarrollo de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener el grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Manejo conceptual sobre la diferenciación gonadal.
- b) Manejo de técnicas de microscopía ordinaria de luz y microscopía electrónica.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la Dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 13 de noviembre de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Librado Ortiz Ortiz

Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las Direcciones de los Planteles Naucalpan y Vallejo, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 23 de septiembre de 1979, y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A", que a continuación se enlistan:

Plantel Naucalpan:

1 Plaza en el área de Ciencias Experimentales, Biología I y Método Experimental.

1 Plaza en el área de Matemáticas, Matemáticas I a IV.

1 Plaza en el área Histórico-Social, Historia I a IV.

1 Plaza en el área de Talleres, Taller de Lectura I a IV.

Plantel Vallejo:

2 Plazas en el área de Talleres, Taller de Lectura I a IV.

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las comisiones dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La comisión dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica, que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, que se le fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante los miembros de la comisión dictaminadora, o en su caso, del jurado calificador. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el Consejo del Colegio.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

- Examen de conocimientos: 50%.
- Examen metodológico: 20%.
- Prueba didáctica: 30%.

Los concursantes para poder ser declarados vencedores, en los términos de esta Convocatoria, adicionalmente deberán acreditar un curso sobre didáctica del área de su especialidad y un curso sobre el modelo educativo del Colegio.

BASES:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- La enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se impartan en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda: para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la secretaría académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 13 de noviembre de 1989

EL COORDINADOR
Ingeniero Alfonso López Tapia

EL DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN
Licenciado Rafael A. Carrillo Aguilar

EL DIRECTOR DEL PLANTEL VALLEJO
Físico Jesús Salinas Herrera

* * *

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y las Direcciones de los Plantel Naucalpan y Sur, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio en las sesiones del 23 de septiembre de 1979, 23 de noviembre de 1984, 26 de marzo de 1987, 23 de junio de 1988, y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69, y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y demás relativos y aplicables de la legislación universitaria, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar **plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A"**, en el área y asignatura que a continuación se mencionan:

1. Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

Opciones Técnicas:

Análisis Clínicos, 2 plazas.
Banco de Sangre, 3 plazas.
Bibliotecología, 4 plazas.
Sistemas para el Manejo de la Información Documental, 1 plaza.
Computación, 1 plaza.

2. Plantel Naucalpan

Area de Ciencias Experimentales:

Biología I, II, III y Método Experimental, 1 plaza.

Area Histórico-Social:

Ciencias Políticas y Sociales I y II, 1 plaza.
Estética I y II, 1 plaza.

Area de Talleres:

Taller de Lectura I a IV, 3 plazas.
Taller de Redacción I a IV, 1 plaza.
Ciencias de la Comunicación I y II, 1 plaza.

3. Plantel Sur

Area de Ciencias Experimentales:

Biología I, II, III y Método Experimental, 1 plaza.

Area Histórico-Social:

Derecho I y II, 1 plaza

Area de Talleres:

Taller de Redacción I y IV, 1 plaza.
Taller de Expresión Gráfica I y II, 1 plaza.

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las comisiones dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanida-

des, preferentemente definitivos en el área y la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias y lo señalado en los incisos a, b y c del Acuerdo tomado por el Consejo del Colegio en su sesión del 13 de septiembre de 1979, se determina que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La comisión dictaminadora respectiva o, en su caso, el jurado calificador evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Que consistirá en la exposición de un tema frente a un grupo de estudiantes, que se le fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante los miembros de la comisión dictaminadora, o en su caso, del jurado calificador. Para la evaluación de esta prueba se utilizarán los protocolos aprobados por el Consejo del Colegio.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

- Examen de conocimientos: 50%.
- Examen metodológico: 20%.
- Prueba didáctica: 30%.

Los concursantes para poder ser declarados vencedores, en los términos de esta Convocatoria, adicionalmente deberán acreditar un curso sobre didáctica del área de su especialidad y un curso sobre el modelo educativo del Colegio.

BASES:

Primera: los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia que se trate.
- La enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de

educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el consejo técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda: para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la secretaría académica del plantel y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. Currículum vitae por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, a 13 de noviembre de 1989

EL COORDINADOR

Ingeniero Alfonso López Tapia

EL DIRECTOR DE LA UACB

Doctor José de Jesús Bazán Levy

EL DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN

Licenciado Rafael A. Carrillo Aguilar

LA DIRECTORA DEL PLANTEL SUR

Bióloga María Leticia de Anda Munguía

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9, y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$1'200,004.00 en el área de Bioenergética, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener el grado de maestro o la preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar, por examen tanto teórico como práctico, habilidad y experiencia en el manejo de los siguientes procedimientos:

- a) Separación de partículas subcelulares de tejidos y microorganismos.
- b) Preparación y reconstitución de membranas y medida de potenciales electroquímicos.
- c) Espectrofotometría de absorción atómica, fluorescencia y resonancia paramagnética electrónica.
- d) Conexión de instrumentos a equipo de computación y su manejo.
- e) Técnicas bioquímicas habituales.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la secretaría académica del Instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada del currículum vitae y de las copias de los documentos que lo acrediten.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 13 de noviembre de 1989

EL DIRECTOR

Doctor Antonio Peña Díaz

● Dirección de Actividades Cinematográficas

XXII Muestra Internacional de Cine

La Coordinación de Difusión Cultural informa a la comunidad universitaria y al público en general que la **XXII Muestra Internacional de Cine**, organizada por la Dirección General de Cinematografía de la Secretaría de Gobernación, tendrá lugar, entre otras salas de la ciudad, en la Unidad Cinematográfica del Centro Cultural Universitario: Salas "Julio Bracho" y "José Revueltas", del 21 de noviembre al 14 de diciembre del año en curso, con los siguientes horarios:

Sala Julio Bracho

- 1a. Función: 12:30 h.
- 2a. Función: 16 h.
- 3a. Función: 19 h.
- 4a. Función: 22 h.

Sala José Revueltas

- 1a. Función: 11 h.
- 2a. Función: 14 h.
- 3a. Función: 17:30 h.
- 4a. Función: 20:30 h.

Asimismo, se les comunica que los abonos para todas las funciones estarán a la venta, a partir del 13 de noviembre, de 10 a 14 y de 16 a 20 h, en la taquilla del Teatro Juan Ruiz de Alarcón.

Los boletos para todas las funciones estarán a la venta a partir del 20 de noviembre en la taquilla del Teatro Juan Ruiz de Alarcón, en los mismos horarios. Sólo en el caso de no agotar localidades por venta anticipada, los boletos se podrán adquirir el día de la función en las taquillas de los cines a partir de las 10 h.

La programación se podrá consultar en la cartelera de los diarios de mayor circulación así como en la Gaceta Universitaria.

El descuento del 50 por ciento para abonos y boletos se otorgará exclusivamente a estudiantes, empleados y maestros de la UNAM, mediante la exhibición de la credencial con el resello de 1989.

● Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

Programa de actualización profesional (dirigido a profesionales de Psicología y áreas afines).

Apoyo psicológico en situaciones de desastre, doctora Carmen Blanco Gil, del 13 al 16 de noviembre, de 16 a 20 h.
Programa Especial de Administración General

Módulo IV. **La implementación práctica de las técnicas administrativas**, licenciado Samuel Romero Betancourt, del 14 al 16 de noviembre, de 10 a 14 h.

Manejo e interpretación del psicodiagnóstico de Rorschach, doctora Emilia Lucio, y licenciadas Maritza Fonseca y Cristina Heredia, del 15 al 17 de noviembre, de 9 a 14 h.

Terapia familiar sistémica (nivel avanzado), doctoras Esther Althaus, y Flora Aurón, del 21 al 24 de noviembre, de 9 a 14 h.

Análisis y estructuración de contenidos de aprendizaje. Diseño de materiales pedagógicos, licenciada Elisa Saad, del 21 al 24 de noviembre, de 9 a 14 h.

Programa Especial de Administración General

Módulo V. **Formación de supervisores y jefes intermedios**, licenciado Samuel Romero Betancourt, del 21 al 23 de noviembre, de 10 a 14 h.

Problemas específicos de aprendizaje, maestras María Celia Zeevaert, y Nubia Solórzano, del 27 de noviembre al 1.º de diciembre, de 17 a 20 h.

Programa Especial de Administración General

Módulo VI. **Desarrollo de habilidades administrativas para la eficacia gerencial**, licenciado Samuel Romero Betancourt, del 28 al 30 de noviembre, de 10 a 14 h.

La familia y el bajo rendimiento escolar, doctora María Luisa Velasco, del 28 al 30 de noviembre, de 9 a 13 h.

Evaluación y diagnóstico de las conductas adictivas, licenciada Rebeca Sánchez Monroy, del 4 al 8 de diciembre, de 16 a 20 h.

La primera entrevista en psicoterapia, doctora Emilia Lucio y maestra Fayne Esquivel, del 6 al 8 de diciembre, de 9 a 14 h.

Mesa redonda: **La educación continua como una alternativa de superación profesional**, moderadora: doctora Carmen Blanco Gil, 7 de diciembre, 17 h.

Programa abierto de educación permanente (dirigido a público en general).

La educación del adolescente. Situación familiar y escolar, licenciado Julio Varela, del 14 de noviembre al 5 de diciembre (martes y jueves), de 17 a 20 h.

Nota: por periodo vacacional este Centro estará cerrado del 15 de diciembre de 1989 al 1.º de enero de 1990.

Informes e inscripciones: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01, y 593-60-27.

● Universidad Autónoma de Querétaro/ Universidad Autónoma de Coahuila

La Escuela de Bellas Artes de la Universidad Autónoma de Querétaro y la Escuela Superior de Música de la Universidad Autónoma de Coahuila, convoca a los guitarristas (ejecutantes y docentes) al **Curso de perfeccionamiento guitarrístico**, que impartirá el maestro argentino Víctor Pellegrini, del 15 de noviembre al 15 de diciembre.

La Universidad Autónoma de Querétaro, en su programa permanente de actualización y la Escuela de Bellas Artes, dependiente del Alma Mater, hacen un esfuerzo conjunto con la Universidad de Coahuila, para llevar a cabo este curso que se rige por las siguientes **Consideraciones:**

- Podrán participar todos los guitarristas en dos modalidades:
 - a) Ejecutantes.
 - b) Oyentes.

Deben de contar con 2 o más programas de recital a ejecutar, mismos que serán revisados en sus aspectos técnicos e interpretativo.

Las obras a ejecutar pueden ser de cualquier época, etilo, originales, transcripciones (exceptuando las de carácter aleatorio).

El (Los) programas de cada participante, no deberá(n) sobrepasar los 40 minutos, siendo el tiempo considerado para cada asistente de entre 60 y 90 minutos por sesión (2 a la semana).

Habrà por lo menos una clase colectiva a la semana (4 en total), en la cual se harán observaciones de todo tipo.

Se otorgará diploma de participación en la modalidad respectiva.

Oyentes: Podrán asistir a todas las sesiones de Ejecutantes y participar con preguntas en las clases colectivas.

El costo del curso para ejecutantes será de \$400,000.00. Oyentes: \$150,000.00.

Nota: Por los altos costos que implica el traer a un maestro extranjero, **no se otorgan becas.**

Para mayores informes dirigirse a la Escuela de Bellas Artes, Hidalgo s/n,

Cerro de las Campanas, teléfono 6-90-22. Juárez No. 9, Centro, teléfono 2-05-70.

EBA, Extensión San Juan del Río, Juárez 136 Poniente, SJR, Querétaro, teléfono 2-09-37.

● Instituto de Física

Introducción a las técnicas de vacío

Temario:

1. Fundamentos.
2. Sistemas de vacío.
3. Bajo vacío (bombas y medidores).
4. Alto vacío (bombas y medidores).
5. Ultra alto vacío (bombas).
6. Aspectos prácticos.

Ponentes: doctores Jorge Rickards, y Enrique Zironi, y físicos Héctor Cruz y Karim López.

Del 21 al 27 de noviembre, de 16 a 20 h, en las instalaciones del Instituto de Física. Costo: \$450,000.00; para personal académico de la UNAM \$300,000.00. Existe un número limitado de becas, las cuales se otorgarán a estudiantes destacados. Coordinadora: doctora Gabriela Díaz Guerrero.

Informes: Inés Hirsch, teléfonos 548-58-78, 550-59-35 o 550-59-53.

● Centro de Ciencias de la Atmósfera

Progresos recientes en el modelo termodinámico del clima y sus aplicaciones, por Julián Adem, miembro de El Colegio Nacional.

Lunes 13. Introducción.

Martes 14. Simulación numérica de los climas que existieron desde la última gran glaciación hace 18,000 años hasta el presente.

Miércoles 15. Simulación numérica en el Hemisferio Norte del efecto de invernadero debido al aumento del contenido de bióxido de carbono en la atmósfera.

Jueves 16. Experimentos numéricos sobre la simulación y la predicción de la temperatura de los océanos en el Hemisferio Norte con especial énfasis en el Golfo de México.

Viernes 17. Experimentos numéricos sobre la predicción mensual de las anomalías de temperatura y precipitación en el Hemisferio Norte, con especial énfasis en la República Mexicana.

Todas las conferencias se llevarán a cabo en el Salón de Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, a las 12 h.

lunes



Cine

Mona Lisa (Inglaterra, 1986), director: Neil Jordan, 13, 14 y 15, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Cinematógrafo del Chopo.

Furyo (Inglaterra-Japón, 1988), director: Nagisa Oshima, 12 y 16 h, Sala Fósforo.

La comedia musical: Cantando bajo la lluvia (EUA, 1952), directores: Stanley Donen y Gene Kelly, 12, 17 y 20 h, Auditorio Justo Sierra.

● Coordinación de Difusión Cultural

Tópicos de antropología

Descubrimientos recientes en la Zona Arqueológica de Monte Albán, Bernardo Fahmel, 14 de noviembre, 18 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Origen de la desigualdad económica entre México y Estados Unidos, maestra Elda Placeres de Arnal, 13 al 17 de noviembre, 17 a 19 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.

Efectos del divorcio en el desarrollo del niño, licenciada María Cristina Palafox, noviembre 13, 18 h. Antiguo Colegio de San Ildefonso.



Exposiciones

La muerte, metáforas de seis artistas, Philip Bragar, Xavier Esqueda, Cristina Bremer, Manuel Marín, Felipe Erhenberg y Humberto Spindola, Galería Alberto Best Mougard del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Arte y fotografía, los fotógrafos del Instituto de Investigaciones Estéticas, Circuito Mario de la Cueva; hasta el 17 de noviembre.

Nahuales, alushes, chaneques y tla-loques, de Federico Silva; hasta diciembre. Plaza de las Tres Culturas, Secretaría de Relaciones Exteriores.

Visitas guiadas todos los días de 19 a 21 h; informes a los teléfonos 782-40-34 y 782-33-41.

Nieves Moreno, pintora, Galería de la Plástica Preparatoriana, antiguo Colegio de San Ildefonso. Hasta el 22 de noviembre.

Figuras del Día de Muertos, exposición de arte popular en la sala de exposiciones de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, del 13 al 24 de noviembre. Inauguración: hoy, 12 h.

Aves y anuros (Del Olmo), Facultad de Química, del 13 al 24 de noviembre.

Una exploración del espacio y de la luz, escultura solar de Armando Santana, Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur 421, de lunes a viernes, de 10 a 20 h.

El retrato de lo eterno, Sala Diego Rivera de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, en coordinación con la Dirección General de Culturas Populares. Hasta el 17 de noviembre.

Dibujos escultóricos y vaciado en yeso de la Academia 1778-1916, salas temporales 1, 2, 3 y 4 de la Academia de San Carlos. Hasta el 26 de enero.



Música

Cuarteto Libertema, jazz, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 12 y 18 h.

Jorge Miller y JC Laguna, música clásica, Cómputo Académico, 19:30 h.



Teatro

El crimen, adaptación de Elektra y Clitemnestra, de Marguerite Yourcenar; adaptación y dirección: Jesusa Rodríguez, lunes y martes, 20:30 h; sábado y domingo, 13 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz.



El largo adiós y El caso de los petunias pisoteadas, de Tennessee Williams; director: Luis Robles, 19 y 20:30 h, Teatro de la Capilla, Coyoacán.

Somos dos, Grupo Pueblo, CCH Azcapotzalco, 12 y 17 h.

martes



Cine

La mujer de al lado (Francia, 1982), director: Francois Truffaut, 14, 16:30, 18:30 y 20:30 h; 15, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala Julio Bracho.

Rayito de luna (México, 1949), director: Chano Urqueta, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

Hiroshima (Japón, 1953-1954), director: Hideo Uchizawa, 12 y 16, Sala Fósforo.

Cantando bajo la lluvia (EUA, 1952), directores: Stanley Donen y Gene Kelly, 13 y 18 h, ENEP Acatlán.

La casta divina (México, 1976), director: Julián Pastor, 12 y 17 h, ENEP Aragón.

Gritos y susurros, Ingmar Bergman, Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, 12 y 17 h.



Conferencias

Ciclo: Apreciación artística, Arquitectura, música y pintura. Hoy: **Pintura**, Eusebio Ruvalcaba, 18 h, Palacio de Minería.



Exposiciones

La muestra de los talleres de escultura de la ENAP; inauguración: hoy, 12 h.



Música

Moisés Ornelas, canto nuevo, CCH Vallejo, 12 y 17 h.

miércoles



Cine

Santa (México, 1943), director: Norman Foster, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

Cartas a un hombre muerto (URSS, 1985), director: Constantin Lopushanki, 12 y 16 h, Sala Fósforo.

Al medio del corazón (RFA, 1983), directora: Doris Dorrie, 20 h, Palacio de Minería.

Los cachorros (México, 1971), director: Jorge Fons, 12 y 17 h, ENEP Iztaacala.

Cuartelazo, 12 y 17 h, DRAPA de la ENEP Iztaacala.



Conferencias

Música e historia, Julio Estrada, 20 h, Sala Carlos Chávez.

Pensadores mexicanos del siglo XX. Hoy: Andrés Medina, por Alfredo Andrade, 18 h, antiguo Colegio de San Ildefonso.



Exposiciones

Apocalipsis No, de Elena Villaseñor, pintura alusiva a los mitos, ritos y leyendas de nuestro país, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Nabil Kanso, pinturas que reflejan una visión trágica del mundo, Museo Universitario del Chopo, 10 a 14 y 16 a 19 h.

Dibujos y grabados de María Teresa Berlanga, miércoles a domingo, de 10 a 14 y 16 a 19 h, Museo Universitario del Chopo.

Becarios del Consejo Británico, pinturas, grabados e instalaciones, de miércoles a domingo, 10 a 14 y 16 a 19 h, Museo Universitario del Chopo. Hasta el 10 de diciembre.



Mesas Redondas

Video arte-video clip. Participantes: Francisco Cervantes, Armando Ortiz, Gerardo Salcedo y Delia Covi como moderadora, 17:30 h, instalaciones de TV UNAM. Circuito Mario de la Cueva, frente a Ciencias Políticas.

Música Mahuel y A Caleris, Canto Nuevo, ENEP Aragón, 12 y 18 h.

Teoría de nadie, rock, CCH Oriente, 12 y 17 h.

Complot happening, CCH Vallejo, 13 h.

Gustavo López, música latinoamericana, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 12 y 18 h.

Caíto, canto nuevo, Escuela Nacional de Trabajo Social, 12:30 y 17:30 h.



Teatro

Johnny Tenorio, de Carlos Morton, director Juan Morán, 15, 16 y 17, 19h; 18 y 19, 18 h, patio del antiguo Colegio de San Ildefonso.

Don Juan Tenorio, de José Zorrilla, director: Alejandro Bichir, 15, 16 y 17, 20:30 h; 18, 19 h, 19, 18 h, Teatro Santa Catarina.

Yourcenar o cada quien su Marguerite, de Marguerite Yourcenar; adaptación y dirección: Jesusa Rodríguez, 15, 16 y 17, 20:30 h, 18, 19 h, 19, 18 h, Foro Sor Juana Inés de la Cruz.

La noche del naufragio, directores: Raúl de la Garza, Serafina Fis, Alain Ramou y Verónica Loera y Chávez, miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19 h, y domingo, 18 h, Centro Universitario de Teatro.



Cine

La vida es una novela (Francia, 1983), director: Alain Resnais, 16, 17, 18 y 19, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala Julio Bracho.

Quinto Patio (México, 1969), director: Federico Curiel, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

Amarcord (Italia, 1974), director: Federico Fellini, 16, 17, 18 y 19, 16:30 y 19:30 h, Cinematógrafo del Chopo.

Ven y mira (URSS, 1985), director: Elem Klimov, 12 y 16 h, Sala Fósforo.

Cantando en la lluvia (EUA, 1952), directores: Stanley Donen y Gene Kelly, 13 y 18 h, ENEP Aragón.

Los cachorros (México, 1971), director: Jorge Fons, 13 y 18 h, ENEP Acatlán.

La casta divina (México, 1976), director: Julián Pastor, 12 y 17 h, ENEP Zaragoza.

Broadway Danny Rose, auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos, 12 y 18 h.



Conferencias

Freud a 50 años de su muerte: ¿Qué significa ser freudiano?, Jan Williams, 19 h, Teatro Rosario Castellanos del CELE.



jueves



Música

Cuarteto Libertema, jazz, Facultad de Química, 12 y 17 h.

Gustavo López, música latinoamericana, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, 13 y 18 h.

Jueves de rock en el Chopo: Extraño sentimiento, 19 h, Museo Universitario del Chopo.



Teatro

Extras, de Beatriz Novaro, director: Enrique Rentería, estreno: hoy, 20 h, viernes, 20 h, sábado 19 h, Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Ricardo III, de William Shakespeare, director: Mario Lage, 16 y 17, 20 h, 18, 19 h, 19, 18 h, concluye temporada, Patio de la Antigua Escuela de Medicina.

Viernes



Cine

Perdida (México, 1949), director: Fernando A. Rivero, 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

El sacrificio (Suecia-Francia, 1986), director: Andrei Tarkovski, 12 y 16 h, Sala Fósforo.

Ciclo: El cine de la Revolución Mexicana, viernes y sábado, 18 h, Casa del Lago.

Los cachorros (México, 1971), director: Jorge Fons, Campo 4, 12 h; Campo 1, 15 h, FES Cuautitlán.

El tambor de hojalata (Volker Schloendorff), Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, 12 y 17 h.



Danza

Danza Contemporánea Universitaria, dirección: Raquel Vázquez, viernes, 20:30 h, 18 h, 19 h, 19, 18 h, Sala Miguel Covarrubias.



XLII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras, 12:30 h, Teatro Carlos Lazo de Arquitectura.



Música

Grupo Tregua, canto nuevo, Facultad de Odontología, 12 h.

Complot, happening, CCH, Azcapotzalco, 13 h.



Teatro

La cantante calva, de Ionesco. Funciones: viernes 20:30 h, sábado y domingo a las 19 h. Entrada: \$8,000.00. 50% de descuento a estudiantes. Casa del Lago.

El caballo asesinado, de Francisco Tarrío; director: Eduardo Ruiz Saviñón, viernes 20:30 h, sábado, 19 h, domingo, 18 h.

Citlalmína, danza sagrada mexicana y tibetana; textos de Calderón de la Barca, Shakespeare, Paz y poesía Náhuatl; director: Nicolás Núñez, 21:30 h, 18 y 19, 20:30 h, Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago.

Aztlán, tierra de Nostalgia, basada en mitos, cantares y crónicas de los mexicanos, autora y directora: María Muro, viernes, 20 h, sábado y domingo, 18 h, Anfiteatro Simón Bolívar.

Tempranito y en ayunas, de Jaime Chabaud; dirección: Alejandro Ainslie, viernes, 20 h, sábado, 19 h, domingo, 18 h, Teatro Santo Domingo, Centro.

Benito Fernández, de Elena Garro, director: Guillermo Henry, viernes y sábado, 10 y 17 h, Escuela Nacional de Artes Plásticas.

Luis Orestes, obra en un acto de Luis Francisco Escobedo y Luis Fernando Chassin, con el grupo Bacanal; estreno: hoy, 20 h, sábado y domingo, 20 h, Museo Universitario del Chopo.



Cine

Aventurera (México, 1949), director: Alberto Gout, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.

El caballo de hierro (EUA, 1924), director: John Ford, sábado y domingo, 16 y 18 h, Sala Fósforo.

Casta de malditos (EUA, 1955), director: Stanley Kubrick, sábado y domingo, 17 h, Auditorio Justo Sierra.

Años de hambre en un país rico (RFA, 1979), directora: Jutta Bruckner, sábado y domingo, 15 h, Casa del Lago.

Etnocidio, notas sobre el Mezquital (México, 1976), director: Paul Leduc, 18 h, Palacio de Minería.



Danza

Danza contemporánea, dirección: Isabel Hernández, con el grupo Espacio del Alba, 19 h, Foro Cultural Coyoacacense.



Música

Dueto Escuela Nacional de Música, música clásica, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, 11 h.

OFUNAM, temporada 89-90, director titular: Jesús Medina; director asociado: Enrique Barrios; director huésped: Ildelfonso Cedillo, Gregory Allen, piano, sábado 20 h, domingo 12 h, Sala Nezahualcóyotl.

Concierto especial, Gabriel Mijares, barítono, 18 h, Sala Carlos Chávez.



Teatro

Impronto, director: Enrique Cortés B, sábado y domingo, 13 h, Centro Universitario de Teatro.

Teatro guiñol, con la Compañía Animación y el Señor Guiñol, sábado 11 h, domingo, 10:30 h, terraza de la Casa del Lago.

domingo



Cine

Sensualidad (México, 1950), director: Alberto Gout, 16:30, 18:30 y 20:30 h, Sala José Revueltas.



Conferencias

Ruptura y diversidad. Narrativa mexicana de fin de siglo. Presentación personal de Agustín Monsreal, 12 h, Palacio de Minería.



Danza

XLII Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, dirección: Gloria Contreras, 12:20 h, Sala Miguel Covarrubias.

Ana María Tradatti y Martha García Renart, dos pianistas, cuatro manos, 18 h, Palacio de Minería.

La guitarra en la música de cámara, dúo de guitarras Miller-Laguna, 18 h, Sala Carlos Chávez.

**La División de Estudios de Posgrado
de la Facultad de Economía de la
Universidad Nacional Autónoma de México
invitan al
EVENTO:**

INFORMATICA, ECONOMIA Y SOCIEDAD.

que se llevará a efecto del 5 al 7 de diciembre del año en curso,
con la siguiente temática:

Aplicaciones de la Informática en las Ciencias Sociales.

La informática en las Organizaciones Sociales

Lógica y Sistemas Expertos

Bancos y Bases de Datos Nacionales y Extranjeros

Exposición de equipo de Cómputo Especializado y

Demostración de paquetes de aplicación a las

Ciencias Sociales.*

La Informática en la enseñanza de la Economía

Coordinación del Evento: Centro de Cómputo de la División
de Estudios de Posgrado de la Facultad
de Economía, UNAM.
Tel. 5-50-54-82

ATENTAMENTE

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd Universitaria, D.F. 8 de noviembre de 1989.

Sito: AULA MAGNA Edificio Anexo, Facultad de Economía.
* Mezzanine Edificio Anexo Facultad de Economía

TV UNAM

Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:45 h, Canal 13.

Jazz, Grupo Oregon (Desde la Universidad), lunes 13, 13:30 h, Canal 13.

Mineros (Prisma universitario), lunes 13, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 11;

16 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; 17 h, Canal 13; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

IVA, IEPS y el consumidor (Consultorio Fiscal), Facultad de Contaduría y Administración, martes 14, 13:30 h, Canal 13.

Aspectos físicos y mentales del dolor (Academia médica), Facultad de Medicina, miércoles 15, 13:30 h, Canal 13.

Cimientos de mampostería (Autoconstrucción), Facultad de Ingeniería, jueves 16, 13:30 h, Canal 13.

La investigación médica (Allis vivere), Seminarios Universitarios Nacionales, jueves 16, 17 h, vía Satélite Morelos.

Un ser... la mujer (Lo mejor de presencia universitaria), viernes 17, 13:30 h, Canal 13.



Reptiles mexicanos (Con ciencia), viernes 17, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 7; 16:30 h, Canal 22; 17 h, Canal 13. Sábado 18, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, Canal 2.

Deportes UNAM, domingo 19, 9 h, Canal 9.

Tiempo de Fimoteca

Del 13 al 17 de noviembre, a las 23 h, por Canal 9.

Ciclo: Los rostros de los treintas.

Lunes: **Mademoiselle Frou-frou.**

Martes: **Como conquistar un millonario.**

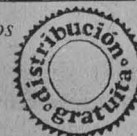
Miércoles: **Esposa contra secretaria.**

Jueves: **El beso ante el espejo.**

Viernes: **La llama oculta.**



Busca *Los universitarios* en tu facultad y en las principales librerías del sur



Coordinación de Difusión Cultural UNAM 1989

● **Facultad de Arquitectura**

Inicio: 27 de noviembre de 1989. Terminación: 7 de marzo de 1990.

Baile de salón. Cupo abierto. Maestro Miguel Angel Cisneros. Principiantes: martes y jueves, de 13:30 a 15, y de 15 a 16:30 h. Intermedios: lunes y miércoles, de 13:30 a 15, y de 15 a 16:30 h. Avanzados: viernes de 15 a 16:30 h. Sótano del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Inscripción: \$80,000.00 por curso, público en general, trabajadores y estudiantes universitarios.

Danza folklórica. Cupo abierto. Ingeniero Enrique Gómez Lomelí. Principiantes: lunes y miércoles, de 14 a 15 h. Intermedios y avanzados: martes y jueves, de 14:15 a 15:45 h. Salón de ensayos del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Inscripción: \$80,000.00 por curso, público en general, trabajadores y estudiantes universitarios.

Corte y confección. Cupo: 20 participantes. Maestra Manuela Aguirre. Martes y jueves de 14 a 16 h. Planta alta del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Inscripción: \$70,000.00 por curso, público en general, trabajadores y estudiantes universitarios.

Sastrería. Cupo: 20 participantes. Maestro Julián Ríos Robles. Lunes y miércoles de 15 a 17 h. Planta alta del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Inscripción: \$70,000.00 por curso, público en general, trabajadores y estudiantes universitarios.

Dibujo al desnudo. Cupo: 25 participantes. Maestra Claudette Eyssautier. Martes y jueves de 12 a 14 h. Planta alta del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Inscripción: \$160,000.00 por curso UNAM. \$60,000.00 por mes, público en general.

Pintura. Cupo: 25 participantes. Maestra Lorena Silva. Lunes y miércoles de 12 a 14 h. Planta alta del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Inscripción: \$160,000.00 por curso UNAM. \$60,000.00 por mes, público en general.

Jazz dinámico. Cupo abierto. Maestro Francisco Javier Rodríguez. Lunes y miércoles de 16 a 17:30 h. Salón de ensayos del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Inscripción: \$80,000.00 por curso, público en general, trabajadores y estudiantes universitarios.

Textiles. Cupo: 25 participantes. Maestra Marisela Sánchez Muñoz Hierro. Viernes de 16 a 19 h. Planta alta del Teatro Arquitecto Carlos Lazo. Inscripción: \$160,000.00 por curso UNAM. \$60,000.00 por mes, público en general.

Nota: 50% de descuento con credencial a universitarios.

Las inscripciones serán en la Coordinación de Actividades Socioculturales de la Facultad de Arquitectura y los pagos se efectuarán en el Departamento de Correspondencia, de 9 a 12 h. Traer dos fotografías tamaño infantil recientes.

Fecha de inscripción: del 13 de noviembre al 24 del mismo mes.

● **Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán**

Sexualidad y SIDA (UECP-03), ponentes: doctor Luis Guillermo Juárez, y maestro Xavier Lizárraga.

Temario:

1. Conceptos básicos de SIDA.
 2. SIDA y Sexualidad.
 3. Epidemiología.
 4. Mitos.
 5. Historia natural de la enfermedad y cuadro clínico.
 6. Tratamiento.
 7. Aspectos psicológicos.
 8. Medidas preventivas.
 9. Análisis de contenido de material educativo e informativo.
 10. SIDA y política sexual.
- Del 27 al 30 de noviembre, y del 1 al 8 de diciembre, de 16 a 19 h.
Inscripciones: edificio A-3, 2o. piso, del 6 al 10 de noviembre.

Promueven e invitan: Escuela Nacional de Estudios Profesionales, Acatlán. Coordinación General del Programa de Estudios de Posgrado. Unidad de Educación Continua, teléfonos 373-23-99, y 373-24-25, extensión 104.

● **Facultad de Ingeniería**

Lenguaje de programación "C" para computadoras personales, 13 de noviembre al 8 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h, ingeniero Néstor Gómez Muñoz.

Uso y aplicaciones de las microcomputadoras, 15 de noviembre al 8 de diciembre, lunes, miércoles y viernes, de 17 a 21 h, M en C Benito Zychlinski Z.

Symphony avanzado, 16 de noviembre al 9 de diciembre, martes y jueves de 17 a 21 h, y sábado de 10 a 14 h, ingeniero Mario Palomar Alcívar.

● **UACPyP/CCH**

Cursos de actualización en lingüística aplicada

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, mediante la Maestría en Lingüística Aplicada, Proyecto Académico de la UACPyP del CCH, ofrecen los siguientes cursos de actualización:

Semestre 1990-I.

Introducción a la lingüística (teórica y aplicada). Cuota: \$70,000.00.

Introducción a la fonología. Cuota: \$70,000.00.

Introducción a la sintaxis. Cuota: \$70,000.00.

Introducción a la semántica. Cuota: \$70,000.00.

Introducción a la evaluación lingüística. Cuota: \$70,000.00.

Los cursos se impartirán en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), a partir del 17 de noviembre de 1989.

Requisitos:

- Entrevista con el profesor responsable de la asignatura.
 - Carta de motivos.
 - Antecedentes académicos afines al curso elegido, a juicio del profesor responsable de la asignatura.
- Fecha límite de inscripción: 17 de noviembre, en la sede del Proyecto.

● **Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección de Teatro y Danza**

Curso de danza y movimiento para invidentes: No sólo las manos sienten, impartido por Regina Quintero, del 13 de noviembre al 8 de diciembre.

Horario: 1er. grupo: 10 a 11:30 h. 2o. grupo: 17 a 18:30 h, lunes, miércoles y viernes.

Dirigido a: 1er. grupo: personas de 16 a 20 años; 2do. grupo: personas de 20 años en adelante.

Lugar: Salón 110, Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro.

Costo: \$60,000.00, público en general (se otorgarán becas).

Inscripciones e informes: edificio "D", 1er. piso, Zona Administrativa Exterior, Departamento de Danza, Ciudad Universitaria, teléfono 655-13-44, extensión 7011 y 7396. Horario de lunes a viernes de 10 a 14 y de 16 a 20 h.

● Facultad de Medicina

Primer ciclo de actualización sobre grandes problemas de salud en México. Su manejo integral.

Contaminación ambiental, del 27 de noviembre al 2 de diciembre. Coordinador general: doctor José Luis Egremy Cortés.

Generalidades de la contaminación ambiental, doctor José Luis Egremy Cortés, SSA.

La contaminación del aire y la salud pública, doctor Luis Peregrina Pellón.

Aspectos sociales, culturales y económicos, licenciado Ramón Ojeda Mestre, DDF.

Alteraciones en el ser humano por la contaminación del aire, doctor Octavio Rivero Serrano, coordinador del Grupo ECES.

Marco legal y normativo para prevención y control, arquitecto René Altamirano Pérez, SEDUE.

Dirigido a todos los profesionales relacionados con el estudio y manejo del problema de la contaminación ambiental.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Médica Continua, Palacio de la Escuela de Medicina, Brasil 33, esquina Venezuela, Centro Histórico de la Ciudad de México, teléfonos 529-75-42, y 43, 529-64-40.

● Centro de Investigación Tecnológica

Servicios sociales para realizar análisis estadísticos, entrevistas en campo, procesamiento y análisis de información. Especialidades: Licenciado en Administración de Empresas, Economía, y Actuarial. Participación en apoyo a proyectos académicos del Centro para la Innovación Tecnológica.

Servicios sociales para desarrollo de técnicas de investigación documental. Especialidades en Bibliotecología y Antropología. Participación en apoyo a proyectos académicos del Centro para la Innovación Tecnológica.

Informes: Claudia Carrillo de 9 a 15 h, a los teléfonos 548-89-83, y 548-69-28.

● Galería de la Plástica Preparatoriana

Actividades del Museo de la ENP para la Enseñanza y las Artes, antiguo Colegio de San Ildefonso, sito en Justo Sierra No. 16, Centro.



III Congreso Nacional sobre SIDA

Palacio de la Escuela de Medicina del 13 al 16 de noviembre, 1989 México, D.F.



- Programa Preliminar
- Solicitud de Inscripciones y trabajos
- Solicitud para los Concursos

● Instituto de Geofísica

Visitas guiadas al edificio La Galería de la Plástica Preparatoriana y las Salas del Museo.

Semblanza de José Vasconcelos, Sala de Exposición Temporal, primer piso.

Muestra de Trabajo Preparatoriano "Opciones Técnicas", 16 de noviembre, "Ispatología", planta baja.

Diseño arquitectónico, 2o. piso.

Horario: de lunes a viernes de 10 a 18 h. Visitas guiadas: Martes, jueves y viernes a las 12 h.

Investigations of volcanic tremors at the Kamchatka volcanoes, doctor Eugene Gordeey, lunes 13 de noviembre, 12:45 h.

Seismological and other Observations in the Kamchatka for prediction: Systems of observation; main results, martes 14, 12:45 h, mismo ponente.

Las conferencias se llevarán a cabo en el Auditorio Ricardo Monges López, edificio I, 3er. nivel.



LA ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA U.N.A.M.
DENTRO DEL MARCO DEL XIII SIMPOSIO DE BIOLOGIAS DE CAMPO
Y
LA SECRETARIA DE DESARROLLO URBANO Y ECOLOGIA A TRAVES
DE LA DIRECCION GENERAL DE PROMOCION AMBIENTAL Y
PARTICIPACION COMUNITARIA



FOTO: IZTACALA, SEDUE, AEREA Y ESPERANZA, OLIVERA Y FOTOGRAFIAS POR S.R.L.

UNAM, fotografías y personalidades de reconocido prestigio en el tema tratado.
15) Cualquier caso no considerado en esta convocatoria será resuelto por los organizadores del certamen.
16) El envío de fotografías al concurso implica la aceptación de las bases del mismo por parte de los autores.

De los criterios de calificación:

- 17) El jurado calificará la calidad, estética y científica de las fotografías que integren cada serie.
- 18) El jurado calificador emitirá su fallo que será inapelable y dará a conocer los resultados el día 30 de noviembre a través de los periódicos El Nacional y El Universal.
- 19) Las series fotográficas que a juicio del jurado no reúnan los requisitos de la calidad señaladas en esta convocatoria, quedarán automáticamente descalificadas e incluso los premios podrán declararse desiertos.
- 20) Una vez que se hayan seleccionado las series fotográficas concursantes, se dictaminarán las ganadoras y el jurado procederá a otorgar los votos con los datos generales para identificar a los autores.
- 21) Las series fotográficas seleccionadas y las ganadoras serán exhibidas en la Unidad de Documentación Científica de la FNEP Iztacala, UNAM, del 4 al 14 de diciembre del presente año.
- 22) La entrega de premios se hará en la inauguración de la exposición de las series fotográficas el día 4 de diciembre a las 12:30 horas.

PREMIACION

Primer Lugar: Diploma, vale por \$ 500,000.00* para ser canjeado por material fotográfico en Fotográfica y Sonido Anzures o Foto Riviera y vale por \$300,000.00 para ser canjeado en las Librerías Universitarias.
Segundo Lugar: Diploma, vale por \$ 300,000.00* para ser canjeado por material fotográfico en Fotográfica y Sonido Anzures o Foto Riviera y vale por \$ 200,000.00 para ser canjeado en las Librerías Universitarias.
Tercer Lugar: Diploma, vale por \$ 200,000.00* para ser canjeado por material fotográfico en Fotográfica y Sonido Anzures o Foto Riviera y vale por \$100,000.00 para ser canjeado en las Librerías Universitarias.
Se otorgará diploma a los autores cuyas series fotográficas hayan sido seleccionadas para la exposición.

Las casas proveedoras Fotográfica y Sonido Anzures y Foto Riviera, harán un 50% de descuento a los ganadores del certamen, en el rango de sus sales.

Que se llevará a cabo bajo las siguientes bases:

- De los participantes:**
- 1) Podrán participar los fotógrafos aficionados que sean miembros de la comunidad de la Universidad Nacional Autónoma de México.
- De los trabajos:**
- 2) Cada concursante deberá presentar una propuesta fotográfica mediante una sucesión de 8 imágenes, cuya temática versará sobre algún aspecto del medio ambiente y su impacto en la sociedad mexicana.
 - 3) Únicamente serán consideradas las series de 8 fotografías que tengan unidad en cuanto a temática y técnica empleada.
 - 4) Las impresiones deberán ser en color con un tamaño de 8 x 10 (20 x 29 cms.), montadas en papel ilustración color negro de 28 x 35 cms., con cámara de papel albano.
 - 5) La película utilizada podrá ser de 35 mm. 66 x 9 y se aceptarán fotomontajes.
 - 6) Cada fotografía de la serie deberá llevar anotado al reverso la fecha de producción, el título, el nombre de la serie, el orden de la secuencia y el seudónimo del autor.
 - 7) Se aceptarán en la serie fotografías producidas a partir de 1979.
 - 8) Las fotografías que conformen la serie deberán ser inéditas y no haber sido premiadas en algún otro certamen fotográfico.

- De la organización:**
- 9) El concurso quedará abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria y la fecha de término para la entrega de las fotografías será el día 24 de noviembre de 1989.
 - 10) Las series fotográficas deberán remitirse al Departamento de Recursos de Apoyo a la Práctica Académica, Edif. A-2 PB. de la FNEP Iztacala, UNAM, Av. de los Barrios Sin. Tlalnepehuala, Edo. de México, Código Postal 54090 o a la Dirección General de Promoción Ambiental y Participación Comunitaria de la SEDUE, Río Elba No. 20, 6o piso, Col. Cuauhtémoc, México, D. F. Código Postal 06500.
 - 11) En sobre cerrado por separado, deberá indicarse claramente el nombre, domicilio y teléfono del participante especificando su actividad y adscripción en la Universidad. Dicho sobre se firmará con seudónimo.
 - 12) Las series fotográficas deberán remitirse acompañadas de sus ocho negativos, así como de una explicación de la misma, con una extensión de dos cuartillas como máximo incluyendo la descripción de la cámara utilizada, tipo de película, ASA y técnica empleada.
 - 13) Las series fotográficas que participen en el concurso, y sus respectivos negativos pasarán a ser propiedad de la FNEP Iztacala y la SEDUE, quienes asumirán los derechos de autoría.
 - 14) El jurado calificador estará integrado por personal de la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología, investigadores y profesores de la FNEP Iztacala

cátedras especiales

● **Coordinación de Investigación Científica**

Estímulo Especial Ingeniero José de la Herrán

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los técnicos académicos del **Centro de Instrumentos**, pa-

ra que presenten su solicitud para obtener el **Estímulo Especial Ingeniero José de la Herrán**, de acuerdo con las siguientes

Bases:

- a) Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico.
 - b) Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.
- Conforme al artículo 15 del mencionado Reglamento los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo no mayor de 30 días, a partir de la fecha de publicada esta convocatoria en **Gaceta UNAM**, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado.
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten su preparación académica.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia.
- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que estime pertinentes.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en **Gaceta UNAM**.



Curso avanzado en biotecnología moderna (teórico-experimental)

La Universidad Nacional Autónoma de México y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos invitan a profesores e investigadores de las universidades estatales a participar en el **Curso avanzado de biotecnología moderna**, que tendrá como sede el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología de la UNAM, en Cuernavaca, Morelos, del 19 al 25 de noviembre de 1989.

El propósito del curso es promover y estrechar la comunicación entre los profesionales dedicados a la docencia-investigación en el área, situarlos en la frontera del conocimiento, así como actualizarlos y elevar su nivel académico.

En el curso se abordarán diversos tópicos en biología molecular e ingeniería genética, microbiología, bioquímica y bioingeniería.

Es requisito indispensable una carta de postulación institucional y la presentación del currículum actualizado.

Informes e inscripciones en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Universidad Autónoma del Estado de Morelos, avenida Universidad 1001, colonia Chamilpa, Cuernavaca 62210, Morelos, teléfono 13-26-44.

La computación en la educación infantil y juvenil

Del 2 al 6 de diciembre se realizará el **V Simposio internacional de computación en la educación infantil y juvenil**, en la ciudad de Pachuca, Hidalgo. El evento tiene como propósito intercambiar conocimientos y experiencias entre especialistas, técnico y público interesado en el tema, difundir entre maestros, pedagogos y padres de familia los avances de la computación electrónica y su importancia en la educación, así como ofrecer a jóvenes y niños la oportunidad de enriquecer sus conocimientos sobre computación electrónica.

Durante el simposio se presentarán trabajos en matemáticas, ciencias naturales y sociales, tecnología, actividades artísticas, lenguaje y computación, desde el nivel preescolar hasta la educación media superior, incluyendo educación normal y especial.

El encuentro es organizado por la Sociedad Mexicana de Computación en la Educación, AC, y el gobierno del Estado de Hidalgo, con la Asociación Nacional

de Instituciones de Educación en Informática, AC, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad, Patronato Pro-Computación Gratuita para Todos los Niños, Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica, Universidad Autónoma Metropolitana y Universidad Nacional Autónoma de México.

Informes: Comité Organizador: Insurgentes Sur 949, piso 9, CP 03810, Delegación Benito Juárez, México DF, teléfono 536-86-72.



IV Congreso iberoamericano de urbanismo

Con el fin de intercambiar experiencias sobre los problemas, acciones y perspectivas del urbanismo en los países iberoamericanos, así como contribuir a la difusión de la cultura urbanística, enfatizando su importancia en los procesos de desarrollo económico y social y en la creación de un ambiente humano y propicio para la vida, del 16 al 20 de abril de 1990 se llevará a cabo el **IV Congreso Iberoamericano de Urbanismo**, en la ciudad de Santiago de Cuba.

El tema central del encuentro será **Habitat, planeamiento y participación**, aspecto nodal del urbanismo contemporáneo, tanto a nivel de la planificación como del diseño urbano, y de particular significación para los países en desarrollo.

Durante el congreso se trabajará en talleres de discusión sobre los siguientes aspectos: urbanización y modo de vida; renovación urbana; desarrollos urbanísticos. Se presentarán también ponencias magistrales en las sesiones plenas, así como carteles, videos, revistas y libros relacionados con los temas del evento.

Las ponencias y comunicaciones (menores de 10 cuartillas) deberán enviarse durante el mes de diciembre de 1989 a la sede del congreso.

Información en: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, edificio de Posgrado, 2o. piso, costado Sur de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Becas del Programa: Asuntos críticos en las relaciones México-Estados Unidos

El **Consortio de la Universidad de California para México y los Estados Unidos**, con el patrocinio de la Fundación John D. And Catherine T. MacArthur, invita a profesores e investigadores de instituciones académicas mexicanas y de la Universidad de California a presentar proyectos conjuntos sobre asuntos críticos de importancia para las relaciones entre los Estados Unidos y México desde una perspectiva binacional.

El tema del programa para 1989 es "Seguridad Binacional", entendido en su sentido más amplio; económico, político, social y ambiental que influyen en la percepción de la seguridad e integridad del otro país por distintos sectores de la población. El programa busca discutir cómo los intereses de seguridad de ambos países se cruzan y entran en conflicto en diversas áreas.

Las propuestas deberán ser desarrolladas y presentadas en forma conjunta por un investigador de México y un profesor de la Universidad de California. Se espera que los trabajos analicen asuntos de actualidad y sugieran un plan viable y práctico de acción para resolver el asunto crítico estudiado. Cuando no se pueda identificar una contraparte, la UC MEXUS podrá ayudar a encontrar un colaborador apropiado en cualquiera de los dos países.

Se otorgarán ocho becas de 10 mil dólares cada una, para apoyar las actividades relacionadas con las investigaciones en el tema y para facilitar la colaboración entre los dos coautores. Las propuestas deberán ser enviadas a UC MEXUS a través del coinvestigador de la Universidad de California. La fecha límite de recepción de propuestas es el 1 de diciembre de 1989.

Información adicional y las solicitudes pueden obtenerse en: Centro de Estudios Internacionales, El Colegio de México, Camino al Ajusco No. 20, México, DF, teléfono 568-60-33, extensión 135 y en la UNAM, Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, edificio de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria, teléfono 548-53-38.

● Facultad de Filosofía y Letras

Primer encuentro de la geografía de Dos Mundos (en el marco de las conmemoraciones de los 500 años del encuentro América-Europa), 21 al 24 de noviembre.

Programa:

Martes 21

10 h. **Inauguración**, maestro Arturo Azuela.

11 h. **Problemas y perspectivas en Geografía Histórica**, moderadora: doctora H Graciela Uribe Ortega. Ponentes: doctores Horacio Capel (España), y Claude Cortez (México), maestra Alejandrina Fernández (México), doctor Omar Moncada (México), licenciada Patricia Gómez Rey (México), ingeniero Porfirio García de León (México), maestro Mauricio Aceves (México), y doctor Gerardo Bustos (México).

17 h. **Conferencia magistral**, doctor Gustavo Vargas (Colombia).

Miércoles 22

10 h. **Problemas y perspectivas en Geografía Histórica**, moderadora: Silvana Levi. Ponentes: licenciado Rodolfo Richard Jorba (Argentina), doctores Julio Pinto Soria (Guatemala), y Luis Fuentes Aguilar (México), licenciado Pablo Tomás García (Chile), doctora Consuelo Soto Mora (México), profesores Federico Mancera (México), y Arturo Arreola (México), doctor Genaro Correa (México), y maestro Luis Ignacio Hernández (México).

17 h. **Conferencia magistral**, doctor Horacio Capel (España).

Jueves 23

10 h. **Reflexiones teóricas y aspectos metodológicos de la Geografía**, moderadora: maestra Blanca Rebeca Ramírez. Ponentes: doctores Luis Urteaga (España), Lia Osorio Machado (Brasil), H. Graciela Uribe Ortega (México), y José Luis Chías (México), maestra Irma Escamilla (México), licenciada Patricia Olivera Martínez (México), y maestro Jesús Manuel Macías (México).

17 h. **Conferencia magistral**, doctor Luis Urteaga (España).

Viernes 24

9 h. **Conferencia magistral**, doctora Lia Osorio Machado (Brasil).

11 h. **Sesión plenaria final**, mesa: representantes internacionales y nacionales; responsable: Comisión de Geografía SUAFyL; discusión sobre propuestas de futuros encuentros; lugares, convenios, líneas de investigación y publicaciones.

Facultad de Filosofía y Letras/Coordinación de la Investigación Científica/Dirección General de Intercambio Académico/Dirección General de Asuntos del Personal Académico/UNAM

Instituto de Cooperación Iberoamericana (ICI). Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

mesas redondas

● Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales

Quinto ciclo de mesas redondas

Con el propósito de promover y estimular acciones encaminadas a mejorar substancialmente las condiciones en que nuestro país se va a encontrar al inicio del siglo XXI, la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales realizará su Quinto Ciclo de Mesas Redondas dedicado a analizar, teniendo en cuenta el curso actual de los acontecimientos, cual será **El México del año 2001**.

Este Ciclo está integrado por tres mesas redondas que se efectuarán los martes 14, 21 y 28 de noviembre a las 18 h, en el Auditorio Mario de la Cueva, ubicado en el piso 14 de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, y la entrada será libre.

En representación del doctor Sarukhán rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, este Ciclo será inaugurado por el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Programa:

Primera mesa: **La sociedad y la economía**, 14 de noviembre.

El avance social, profesor Rodolfo Jofre Ramírez coordinador de Asistencia Educativa del DIF estatal, Guanaquato.

El crecimiento económico, doctor Arturo Ortiz Wadgymar, investigador del Instituto de Investigaciones Económicas.

Los valores nacionales, maestro Mariano Flores Castro; moderador: licenciado Carlos Gil Trujillo, vicepresidente de la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales.



CASA
universitaria
DEL LIBRO

Noviembre, 1989
Orizaba y Puebla, Col. Flores, 511-99-16

LUNES 13 19:00 hrs.



"EL HOMBRE Y EL TIEMPO."
INAUGURACIÓN DE LA MUESTRA DE LIBROS DE LOS INSTITUTOS DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS E HISTÓRICAS. *Seminario de Exhibición y venta.*

Martes 14 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:



"LANA REFRACCION."
OBRA PICTÓRICA DE LUIS ENRIQUÉZ. 19:00hrs.

LUNES 15 INAUGURACIÓN DE LA EXPOSICIÓN:

"IMÁGENES DEL MÉXICO PRECOLONIALINO."
OBRA PICTÓRICA DE MARCO ANTONIO GONZÁLEZ. 19:00 hrs.

Miércoles 16 PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS:



"MOVIMIENTOS DE RESISTENCIA Y REBELIONES INDÍGENAS EN EL NOROCCIDENTE DE MÉXICO." 1600-1821.
Cof. A. DOCUMENTAL de José Luis Mirafuentes. 19:00 hrs.

Miércoles 15 PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES ANTROPOLÓGICAS:



"LA PARTICIPACIÓN ESTATAL EN LA PRODUCCIÓN Y COMERCIALIZACIÓN DE CAFÉ EN LA REGIÓN DEL EDO. DE CHIAPAS." de los M^{tes} Sotelo Realto.
19:00 hrs.

Martes 14 PRESENTACIÓN DEL LIBRO DEL INSTITUTO DE INVESTIGACIONES HISTÓRICAS:



"GEOGRAFÍA HISTÓRICA DE LA NUEVA ESPAÑA." 1519-1821 de Peter Gerhard.
19:00 hrs.

INFORMACIÓN A LOS TELÉFONOS:

• 207 9390.
• 207 9871.
• 511 4468.

XEUN 860 kHz AM; XEUN FM 96.1 mHz FM Estereofónica; XEYU 9600 kHz Onda Corta, Banda Internacional de 31 m.

Barras fijas

7:07 h. **Cursos de idiomas.** Ruso, francés y alemán. Lunes a sábados.

8 h. **Noticiero Radio UNAM.** Lunes a viernes.

9:30 h. **Concierto matutino.** Lunes 13: von Dittersdorf, Strauss, Bartok y Sibelius; martes 14: Haendel, Schumann, Martín y Stevens; miércoles 15: Vivaldi, Mozart, Clementi y Carrillo; jueves 16: Haydn, Liga de compositores mexicanos y Stravinsky; viernes 17: Rodrigo, Goetz, Sibelius y Copland; sábado 18: Borodin, Donizetti, Koechlin, Barber, Respighi y Moncayo.

11:30 h. **Tomás Mojarro.** Lunes, miércoles y viernes: **Pensamiento e ideas de hoy;** martes y jueves: **Palabras sin reposo;** sábado: **Paliques y cabeceos.**

12 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Lunes a viernes.

12:30 h. **Ventana al mundo.** Coordinadora: María Teresa Solorio. Lunes 13: **Podium Neerlandés;** miércoles 15: **Literatura peruana: José María Arguedas;** viernes 17: **Italia canta.**

12:30 h. **Cultura y ciencia internacional.** Coordinadora: María Teresa Solorio. Martes 14: **Descubrimientos astronómicos. Los pulsares;** jueves 16: **El clima en Marte y los de la Tierra. El gene que causa la fibrosis quística.**

15 h. **Noticiero Radio UNAM.** Lunes a viernes.

16 h. **Concierto vespertino.** Lunes 13: Haydn, Hummel, Bizet y Moncayo; martes 14: Bruckner y Boieldieu; miércoles 15: Haendel, Stravinsky y Strauss; jueves 16: D'Indy, Haydn, Wieniawski y Beethoven; viernes 17: Chabrier, Hovhanness, Vaughan Williams, Penderecki y Gerhart, sólo AM.

16 h. **Música de concierto.** Lunes 13: Stravinsky, Speer y Telemann; martes 14: Andriessen, Haydn y Finney; miércoles 15: Debussy, Ligeti, de Leeuw y Ravel; jueves 16: Rameau y Bach; viernes 17: Helm, Herder, Blackwood y van Hemel, sólo FM.

17 h. **Música popular internacional.** Coordinación: Antonio Bermúdez, Manuel Estrada y Carlos Montaña. Lunes a viernes, sólo FM.

18 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. **Novedades.** Lunes, miércoles y viernes, sólo FM.

18:15 h. **Cursos de idiomas.** Ruso, francés y alemán. Lunes a viernes, AM; sábados AM y FM.

19:30 h. **Panorama del jazz.** Por Roberto Aymes. Retransmisiones. Lunes a viernes, sólo AM.

20 h. **Música de concierto.** Lunes 13: Bach, Mozart, Ravel y Dukas; martes 14: Janacek y Debussy; miércoles 15: Schoenberg y Stravinsky; jueves 16: Glinka, Rachmaninov y Keyes; viernes 17: Bernat y Berger, sólo FM.

21 h. **Cultura y reflexión nacionales.** Lunes 13: **¡Qué dijeron!** conductor: Alberto Dallal. **El compositor Mario Lavista. Su vida y su obra.** Martes 14: **Situaciones,** conductor:

Fernando Escalante **Depresión y estrés por alcohol y tabaco.** Miércoles 15: **Sin permiso,** conductor: Salvador Martínez della Rocca. Jueves 16: **Desnudos,** conductora: Verónica Ortiz. Teléfono abierto 543-96-17.

22 h. **Noticiero Radio UNAM.** Lunes a jueves; viernes 20 h, sólo AM.

22:45 h. **Concierto nocturno.** Lunes 13: Vejvanovsky, Mozart, Copland y Prokofiev; martes 14: Mozart, Chaikovsky y Brahms; miércoles 15: Halffter, Jiménez Mabarak, Petrassi, Thalberg y Velázquez; jueves 16: Honegger; viernes 17: Chopin, Schubert y Mendelssohn. **Lunes 13**

8:30 h. **Espacio universitario,** conductor: Jaime Litvak. **Entrevistas a universitarios connotados,** teléfono abierto 543-96-17

14 h. **Filosofía contemporánea,** por Ricardo Guerra.

14:15 h. **Nueva serie: Hablemos del SIDA. El SIDA en México.**

17:15 h. **Sintonía internacional.** Noticias sobre la cultura mundial, sólo AM.

17:30 h. **La guitarra en el mundo.** Guión de Juan Helguera. Narciso Yepes interpreta a Bach y a Weiss, sólo AM.

18 h. **La ciencia del ingenio.** Coproducción con la Facultad de Ingeniería. **Ingeniería monástica. Quinta parte,** sólo AM.

19 h. **El arte de la guitarra,** conductor: Manuel Rubio. **Preludio y fuga BWV 997 de Johann Sebastian Bach,** sólo FM.

19:30 h. **Divertimento.** Por Juan Arturo Brennan. **Hoffnung,** sólo FM.

Martes 14

17:15 h. **En la ciencia.** Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, sólo AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **New Age. Deuter: The call of the unknown,** sólo FM.

19 h. **Pensamiento musical en la historia,** por Fernando Alvarez del Castillo. **Valses vieneses de cámara.** Versiones originales, sólo FM.

20 h. **Actualidades políticas.** Coproducción con el Centro de Estudios políticos de la FCPyS, sólo AM.

Miércoles 15

8:30 h. **En legítima defensa,** por Arturo Sotomayor. **Del ciudadano y la ciudad.**

11 h. **Voz y acción de las Universidades,** por la ANUIES. **Foro de las Universidades hermanas.**

14 h. **Por el sendero de los libros.** Guión de Gilda Waldman. **Milan Kundera.**

17:30 h. **Nueva serie: El eterno Perú,** Coordinadora: María Teresa Solorio. **Panorama de la literatura peruana,** sólo AM.

18 h. **En busca del hombre nuevo: Nicaragua.** Guión de Tomás Gerardo Allaz, sólo AM.

19 h. **En torno a la música,** por Francisco Méndez Padilla. **La música y la muerte,** sólo FM.

Jueves 16

11 h. **La Universidad y su salud.** Coproducción con la Facultad de Medicina. **El dolor. Primera parte.** Entrevista al doctor Federico Ortiz Quezada. Teléfono abierto 543-96-17.

13:30 h. **Consultorio fiscal.** Coproducción con la Facultad de Contaduría y Administración. **Importaciones y exportaciones.** Entrevista a la licenciada Rosa María Alvarado Monroy.

14 h. **Comunicación radiofónica universitaria,** conductora: Yuriria Contreras. Teléfono

abierto 543-96-17. Retransmisión 20 h, sólo AM.

17:15 h. **En la ciencia.** Coproducción con el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, sólo AM.

17:30 h. **Rock marginal.** Guión de Walter Schmidt. **The creatures: Wild things, right now,** sólo AM.

18 h. **Poesía al viento.** Guión de Carlos Illescas. Lectura de Napoleón Glockner y Yuriria Contreras, sólo AM.

18 h. **Atmósferas sonoras.** Coproducción con Sonido Zorba. **New Age. Mythos: Grand Prix,** sólo FM.

19 h. **Sin-con-vencimiento.** Guión de Pablo Cabañas. **Reflexiones sobre la vida cotidiana,** sólo AM.

19 h. **El blues inmortal,** por Mario Compañet. **Koko Taylor,** retransmisión, sólo FM.

Viernes 17

8:45 h. **Interacción académica.** Coproducción con la Dirección General de Inter-cambio Académico.

14 h. **Notas sobre notas.** Guión de Juan Helguera.

17:30 h. **Música en imágenes.** Coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas. **Música del compositor Franz Waxman.** Guión de Luis Pérez Santoja, sólo AM.

18 h. **Por el sendero de los libros.** Guión de Gilda Waldman. **Milan Kundera,** sólo AM.

19 h. **Brasil, encuentro y magia.** Coproducción con la Embajada de Brasil, sólo FM.

20:30 h. **Concierto de la OFUNAM.** Transmisión diferida del noveno programa de la Temporada 1989-1990.

Sábado 18

8:30 h. **Contemos con la ciencia y la tecnología.** Guión y realización de Manuel Estrada. **Las eras geológicas.** Información científica para niños de 2o. y 3er ciclos de enseñanza básica.

8:55 y 13:55 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas.

9 h. **Caudillos de la Revolución en el corrido.** Guión de Ricardo Pérez Monfort.

12 h. **Universo musical.** Guión de Luis Pérez Santoja. **Ballet Mademoiselle Angot. Charles Lecock.**

16 h. **Nuevas partituras.** Segunda época. Guión de Jorge Córdoba. **Música electroacústica de autores latinoamericanos.**

17:30 h. **La dicha incaica.** Textos de Flor Alfonso e interpretaciones de Manolita Alegría.

19 h. **Radioteatro. El jardín de los cerezos,** de Anton Chejov. Director: Enrique Lizalde.

21 h. **El blues inmortal.** Por Mario Compañet. **Willie Williams.**

22 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** Coproducción con Sonido Zorba. **Triumvirat: Es-partacus.**

Domingo 19

8:55 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Coproducción con la Dirección de Actividades Cinematográficas.

9:30 h. **Letra y música de América Latina.** Por René Villanueva.

10 h. **Domingo sieta.** Por Tomás Mojarro. **Los radioescuchas y su valedor.** Teléfono abierto 543-96-17.

12 h. **Concierto de la OFUNAM.** Control remoto desde la Sala Nezahualcōyotl. Décimo programa de la Temporada 1989-1990.

● Instituto de Investigaciones Filológicas

I Reunión de la ALFAL-México

La Asociación de Lingüística y Filología de la América Latina invita a su **I Reunión**, que se realizará con el apoyo del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Noviembre

Miércoles 22

10:45 h. Apertura, doctora Elizabeth Luna Traill.

11 h. **Profesionalización del trabajo lingüístico y los estudios literarios.**

Participantes: Humberto López Morales, Lourdes Franco y Eréndira Nansen.

17 h. **Sesión informativa sobre el funcionamiento de la ALFAL en general y en México.**

Jueves 23

11 h. **Tópicos y áreas de la lingüística de interés actual en la ALFAL: Análisis del discurso, Carmen Silva Corvalá. Enseñanza de la lengua materna, María Eugenia Herrera. Adquisición del lenguaje, Cecilia Rojas. Lingüística amerindia, Velma Picket. Lingüística descriptiva, Juan M Lope Blanch.**

Las actividades se realizarán en la Sala Mayor del Instituto de Investigaciones Filológicas, ubicado en el Circuito Mario de la Cueva, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Ciudad Universitaria, México, DF.

Más informes en el Centro de Lingüística Hispánica, teléfono 548-82-20.

● **Secretaría de Extensión Académica/ Facultad de Ciencias Políticas y Sociales/ Centro de Relaciones Internacionales**

Semana Internacional de la Paz

Del 13 al 17 de noviembre, Auditorio El Generalito, San Ildefonso.

Programa:

13 noviembre. **Hacia una concepción sobre la paz**, doctor Héctor Cuadra. Película: **Furyo** (Nagisa Oshima, Inglaterra-Japón, 1983).

14 noviembre. **Armamentismo y desarrollo**, licenciado Roberto Peña Guerrero. Película: **Hiroshima** (Jideo Uchiwaza, Japón 1953-1954). Conferencia.

15 noviembre. **El progreso científico-tecnológico y la paz**, doctor Edmundo Hernández Vela. Película: **Car-**

La Sociedad Mexicana de Computación en la Educación invita a especialistas, pedagogos, maestros y público en general, a presenciar el Quinto Simposio Internacional de Computación en la Educación Infantil y Juvenil que se realizará del 2 al 6 de diciembre, en la Ciudad de Pachuca, Hidalgo.

Su asistencia al evento le permitirá intercambiar conocimientos y experiencias entre los participantes, sobre la computación y la educación infantil y juvenil. Maestros y padres de familia podrán conocer los avances de la computación electrónica y su importancia en la educación infantil y juvenil. Le ofrecerá además la oportunidad a niños y jóvenes de enriquecer sus conocimientos sobre computación electrónica.

Las actividades que se llevarán a cabo serán las siguientes:

- Sábado 2 y domingo 3
- Talleres de computación para padres y niños.
- Lunes 4, martes 5 y miércoles 6
- Presentaciones, mesas redondas, conferencias, sesiones de carteles.
- Exhibición de equipo de cómputo.
- Sistemas de enseñanza.
- Publicaciones
- Cuotas:
- Participantes Incluye memoria \$75,000.00
- Participantes Sin memoria \$60,000.00
- Maestros y estudiantes Con memoria \$55,000.00
- Maestros y estudiantes Sin memoria \$45,000.00

Informes e inscripciones en las oficinas del Comité Organizador

Insurgentes Sur 949 piso 9, teléfono 536-8672.

Evento Organizado por SOMECE (Sociedad Mexicana de Computación en la Educación)

Gobierno del Estado de Hidalgo

Con la Colaboración de A.I.C. (Academia de la Investigación Científica) CONACYT (Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología)

Museo Tecnológico de la Comisión Federal de Electricidad

Patronato Pro-Computación Gratuita para todos los niños

SOMEDICYT (Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Tecnología)

UAM (Universidad Autónoma Metropolitana) UNAM (Universidad Nacional Autónoma de México)



tas de un hombre muerto (Constantin Loushanki, URSS, 1985).

16 noviembre. Conferencia: **La paz en la era nuclear**, doctora Graciela Arroyo Pichardo. Película: **Ven y Mira** (Elem Kliimov, URSS, 1985). Conferencia.

Noviembre 17. **La ONU: Organismo internacional de la paz**, doctor Antonio Murguía Rosete. Película: **El sacrificio** (Andrei Tarkovski, Suecia-Francia, 1986).

Exposición fotográfica **...Y podremos tener un mañana?**, 16 a 20 h, vestíbulo del Anfiteatro Simón Bolívar.

Conferencias: 18 a 20 h, auditorio El Generalito. Películas: 12 y 16 h, Sala Fósforo. Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro.

● **Coordinación de la Investigación Científica**

Notas aclaratorias:

Por un error no imputable a este órgano informativo se publicó en **Gaceta UNAM**, el 30 de octubre, la Convocatoria del Estimulo Especial Efrén Del Pozo, convocando, erróneamente, a los técnicos académicos del Instituto de Astrofísica, debiendo ser a los técnicos académicos del **Instituto de Investigaciones Biomédicas**, asimismo deberá comunicarse a los concursantes que la persona que resulte beneficiada con el **Estimulo**, éste se le otorgará hasta el 16 de febrero de 1990, fecha en que vence el beneficio otorgado a la persona que actualmente lo disfruta.

● Instituto de Investigaciones Económicas

Noveno seminario, Economía agrícola del tercer mundo, **Modernización en el sector agropecuario y forestal de México.**

Introducción:

El Noveno Seminario de Economía agrícola del Tercer Mundo pretende, con la concurrencia de reconocidos especialistas y la participación de estudiosos de la realidad rural, reflexionar, analizar críticamente y proponer alternativas ante uno de los procesos determinantes de la vida de la nación hoy día: "La modernización en el sector agropecuario y forestal de México".

Temario y sesiones

Noviembre

Lunes 13

10 h. Sesión I. **Modernización y crisis agrícola: política agroalimentaria y agroexportadora.**

- Políticas de fomento agrícola.
- Precios de garantía.
- Granos básicos.
- Oleaginosas.
- Productos comerciales de exportación: hortalizas, frutales y otros.
- Productos tradicionales de exportación: café y caña de azúcar.

Martes 14

10 h. Sesión II: **Organización de productores y manejo del crédito en el marco de la modernización.**

- Congreso agrario permanente.
- Organizaciones regionales y nacionales de productores.
- Organizaciones gubernamentales y privadas de crédito: Banrural, Fira, Banca Comercial, etcétera.
- Organizaciones Internacionales: BM, BID, ONU, etcétera.

Miércoles 15

10 h. Sesión III: **La agroindustria y las nuevas tecnologías: Mecanización tecnológica apropiada y biotecnología.**

- Investigación tecnológica.
- Transnacionalización y control de patentes y mercado de tecnología.
- La revolución biotecnológica.
- Tecnologías tradicionales.

Jueves 16

10 h. Sesión IV: **La modernización del sector ganadero.**

- Productos cárnicos.
- Leche y derivados.
- Porcicultura.
- Avicultura.
- Ganadería de traspatio.

Viernes 17

10 h. Sesión V: **Ecología y silvicultura: Manejo de bosques y selvas. Derivado ecológico.**

- Crisis ecológica del modelo agropecuario.
- Deforestación, desertificación y reforestación.
- Manejo del agua y salinización.
- Aprovechamiento integrado de recursos naturales.
- Economía campesina, conocimiento tradicional y alternativas de desarrollo.

Cuauhtémoc González Pacheco, coordinador del Área Sector Primario y Economía Agrícola.

Informes e inscripciones: Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Nacional Autónoma de México, Torre II de Humanidades, 1er. piso, Ciudad Universitaria, teléfono 548-13-48.

Sede: Sala de Conferencias del Instituto de Investigaciones Económicas, del 13 al 17 de noviembre de 1989, de 10 a 14 h.

● Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Seminario del Departamento de Métodos Matemáticos y Numéricos del IIMAS

15 noviembre. Apolinar Calderón: **Métodos de homotopías para resolver sistemas de ecuaciones no lineales, II.**

29 noviembre. Javier Rosenblueth: **Teoría de existencia en control óptimo.**

6 diciembre. Adolfo Sánchez: **Una aplicación del método de generación de columnas.**

13 diciembre. Rafael del Río: **Teoría espectral de operadores.**

Todas las pláticas se llevarán a cabo en el cuarto piso del IIMAS, a las 13 h. Más información al teléfono 550-55-11.

● Facultad de Medicina

VI Seminario interinstitucional de investigación educativa en ciencias de la salud. Primer seminario latinoamericano.

Convocatoria

La Facultad de Medicina de la Universidad Nacional Autónoma de México y la Unión de Universidades de América Latina invitan al personal de las instituciones educativas y de salud de América Latina, a participar con la presentación

de trabajos de investigación educativa en el **VI Seminario interinstitucional de investigación educativa en ciencias de la salud. Primer seminario latinoamericano**, que se llevará a cabo los días 29, 30 y 31 de mayo de 1990 en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez de Ciudad Universitaria.

Inscripciones e informes: la inscripción para quienes participen con trabajos de investigación y como asistentes es sin costo y se realizará en la Secretaría de Educación Médica, Facultad de Medicina, edificio "B", 6o. piso, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510. Teléfonos 550-52-10 al 13, extensión 2169 o 548-99-48 (directo).

Fecha límite de inscripción: hasta el día 31 de enero de 1990. Por razones de organización ningún trabajo podrá recibirse después de esa fecha. La inscripción de asistentes se llevará a cabo en el periodo comprendido entre el 2 y el 25 de abril de 1990. Cupo limitado.

conferencias

● Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad/Centro de Estudios Políticos/Instituto José María Luis Mora

Nuestra convivencia intelectual y cultural con Francia

I. **La sociología.** Ponente: María Luisa Tarres. Comentarista: Ricardo Pozas, 13 de noviembre, 17:30 h.

II. **La historia.** Ponente: Luis Alberto de la Garza. Comentarista: Hira de Gortari, 14 de noviembre, 17:30 h.

III. **Los lazos culturales.** Ponente: Jaime Moreno Villarreal. Comentarista: Nicole Girón, 15 de noviembre, 17:30 h.

Sede: Instituto José María Luis Mora, Plaza Valentín Gómez Farías No. 12, colonia San Juan, Mixcoac, a la altura del Metro Mixcoac.

IV. **El anhelo democrático.** Ponente: Juan María Alpoite. Comentarista: Federico Reyes Heróles, 23 de noviembre, 17:30 h.

V. **Francia 1789: semblanza del pensamiento revolucionario.** Ponente: David Pantoja Morán. Comentarista: Rafael Segovia, 24 de noviembre, 11 h.

VI. **Benjamín Constant y los 100 días.** Ponente: Lourdes Quintanilla. Comentarista: Laura Suárez de la Torre, 24 de noviembre, 17:30 h.

Sede: Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Circuito Cultural, Ciudad Universitaria.

Del personal académico y administrativo

Trámites de diferencia de gratificación o aguinaldo

Con el propósito de dar mejor servicio de auditoría interna, al solicitar las diferencias de gratificaciones o aguinaldo anual, se informa que a partir de hoy se inicia la recepción de solicitudes para dicho pago por el ejercicio de 1988 y 1989, así como la documentación indispensable para efectuar dicho trámite y procedimiento a seguir para la recuperación de éste.

1. El interesado solicitará aclaración a la unidad administrativa o secretaría administrativa de su dependencia, cuando exista diferencia o no se haya efectuado el pago de la gratificación anual éstas realizarán un análisis previo de la situación laboral del solicitante y, si procede la reclamación entregará la solicitud de revisión y pago de gratificación anual con constancia de no licencia sin sueldo o faltas injustificadas.

2. El interesado deberá llenar la solicitud y presentarla con la constancia en la Oficina del Auditor Interno, Departamento de Gratificaciones, acompañada de la documentación requerida de acuerdo a las siguientes causas:

I. Baja por defunción

a) Personal académico

1. Último talón de cheque cobrado.

2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quien instituyeron como beneficiario.

3. Movimiento de altas y baja de las horas por el año que reclama gratificación.

b) Personal administrativo

1. Último talón de cheque cobrado.

2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quien instituyeron como beneficiario.

3. Movimiento de baja.

II. Baja por renuncia o jubilación

a) Personal académico y administrativo.

1. Último talón de cheque cobrado.

2. Movimiento de baja (en caso de ser personal académico interino, los movimientos de alta que se efectuaron durante el año que reclama la gratificación).

3. En caso de ser baja por jubilación traer forma única de licencia prejubilatoria.

III. Baja por rescisión

a) Personal académico y administrativo.

1. Último talón de cheque cobrado.

2. Copia del laudo dictado por Conciliación y Arbitraje.

3. Movimiento de baja.

IV. Baja por disminución de horas

a) Personal académico.

1. Movimiento de baja por las horas que renunció, en caso de ser interino, movimientos de alta por las horas que laboró a la fecha del primer pago de la gratificación, además de las altas por las horas que se da de baja.

2. Talones de cheques cobrados de diciembre y primera de enero del año inmediato anterior.

V. Cambio de nombramiento

a) Personal académico y administrativo.

1. Movimientos de baja y de alta respectivamente.

2. Talones de cheques cobrados: en los que aparezcan las diferencias de

suelo; el del mes de diciembre y el de la primera quincena de enero.

VI. Licencia sin sueldo

a) Personal académico y administrativo.

1. Movimiento de licencia y, en caso de reanudar labores en el ejercicio que reclama la gratificación, el movimiento de alta.

2. Último talón de cheque cobrado y, en caso de reanudar labores dentro del ejercicio que reclama la gratificación, el primer talón de cheque.

VII. Alta por nuevo ingreso

a) Personal académico y administrativo.

1. Primer talón de cheque.

2. Movimiento de alta.

VIII. Alta por aumento de horas y único pago

a) Personal académico.

1. Movimiento de alta por las horas que solicita la gratificación (en caso de ser interinos, movimientos de alta que amparen las horas que labora a la fecha del primer pago de la gratificación).

2. Talones de cheques cobrados: en el que aparezcan las diferencias de sueldo; el del mes de diciembre y el de la primera quincena de enero.

La documentación consistente en talones de pago y movimientos, se presentará en copia fotostática que sea completamente legible.

La Oficina del Auditor Interno se encuentra en la Zona Administrativa Exterior, a un costado del edificio de CO-NACyT, tercer nivel.

En caso de cualquier aclaración o información adicional a lo anterior, comunicarse con el licenciado Daniel Carreño de la Vega, a las extensiones 7440 o la 7449 del teléfono 655-13-44.

Campaña "Los universitarios dan la mano a los universitarios"

El Programa de Vinculación con los Egresados inicia la campaña anual **Los universitarios dan la mano a los universitarios**, que en esta ocasión tiene el propósito de recaudar fondos para la creación de becas destinadas a alumnos de escasos recursos económicos y de alto rendimiento académico, consistentes en una ayuda económica equivalente a medio salario mínimo mensual. Este estímulo redundará en la superación académica de estos jóvenes destacados y apoyará el esfuerzo de la Institución por alcanzar la excelencia académica.

UNIVERSITARIO, TU PUEDES CONTRIBUIR
AYUDA A UN UNIVERSITARIO A SUPERARSE

DONATIVOS

| | |
|---------------|-----------------|
| Un mes | \$ 137,400.00 |
| Un semestre | \$ 824,400.00 |
| Un año | \$ 1'648.000.00 |
| Otra cantidad | |

El pago podrá realizarse en los siguientes bancos:

BANCOMER CTA. 792621-5

BANAMEX CTA. 721280-6

La aportación del donativo es deducible para efectos del Impuesto Sobre la Renta.

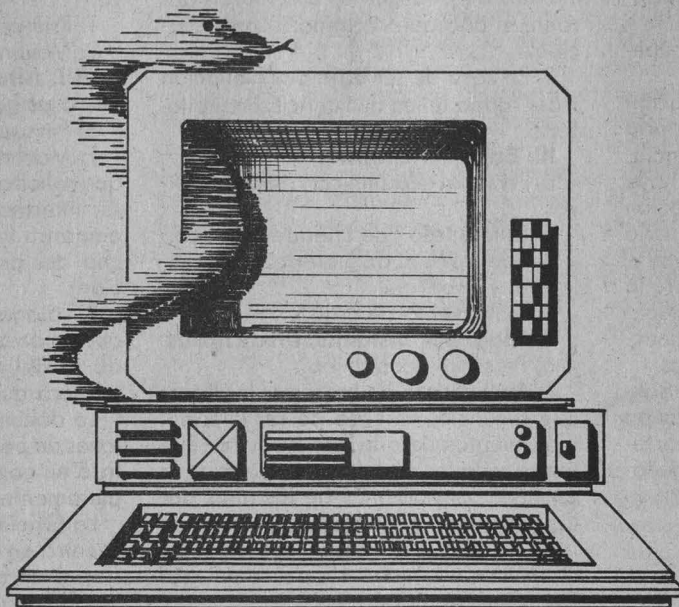
Informes: Programa de Vinculación con los Egresados, 1er. piso, Torre de Rectoría, teléfonos 548-36-18 y 550-52-15, extensión 3151.



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA
DE MEXICO**



FACULTAD DE MEDICINA



PRIMER CONGRESO DE INFORMATICA MEDICA

FECHA: 27 de noviembre al 1ro. de diciembre de 1989.

HORARIO: 8:30 a 20:30 hrs.

SEDE: AUDITORIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA

DIRIGIDO A: MEDICOS, ENFERMERAS, OTROS PROFESIONISTAS INTERESADOS EN EL AREA DE LA SALUD, PARAMEDICOS Y ESTUDIANTES.

BECAS AL PERSONAL DE LA U.N.A.M.
UNICAMENTE PAGARA \$ 50,000.00

INFORMES E INSCRIPCIONES

FACULTAD DE MEDICINA
SECRETARIA DE ENSEÑANZA CLINICA
EDIFICIO B 3er. PISO
8:00 - 15:00 y 17:00 - 20:00 hrs.

550-5148
550-5215 ext. 2151
DEPTO. DE PROGRAMACION
y COMPUTO

SE OTORGARA CONSTANCIA CON VALOR A CURRICULM