

# GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,424  
CIUDAD UNIVERSITARIA  
NOVIEMBRE 3/89

Se instaló el jurado para  
evaluar trabajos de  
Investigación e Innovación  
Docente

Pág. 2

## Elizabeth Luna Traill Inaplazable, describir las lenguas indígenas

*Filológicas cumplió cabalmente sus metas de investigación en el periodo 1985-1989*

La descripción de las lenguas indígenas existentes en el país es una tarea urgente, inaplazable, pues muchas de ellas se encuentran en vías de extinción, manifestó la doctora Elizabeth Luna Traill al presentar el informe de su gestión (1985-1989) al frente del Instituto de Investigaciones Filológicas (IIF) de esta Casa de Estudios.



Foto: Juan Antonio López.

Luna Traill. Impulso a la investigación.

Ante el rector de la UNAM, doctor José Sarukhán, Luna Traill señaló que las comunidades indígenas, parte importante a la página 4

## Ariel Valladares Clemente Ser centro de excelencia mundial, meta del IIM

*El instituto debe basar su riqueza y potencial en un mejor balance de las disciplinas científicas*

Los principales objetivos que guían al Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) es convertirse en un centro de excelencia académica de nivel internacional en todos los grupos de investigación, así como en una institución formadora de recursos humanos para los sectores educativo y productivo del país en las áreas de su competencia, manifestó su director, el doctor Ariel Valladares Clemente, durante su primer informe de labores rendido el lunes 30 de octubre ante el rector José



Foto: Juan Antonio López.

Valladares. Recursos humanos de calidad.

Passa a las página 5



## CCVIII Aniversario de la Academia de San Carlos

Página 11

Con una magna exposición, organizada por la Escuela Nacional de Artes Plásticas, la Dirección General de Patrimonio Universitario y el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM, se celebrará el CCVIII Aniversario de la Academia de San Carlos. La inauguración será el 7 de noviembre a las 19

*Aceptó el STUNAM  
incremento salarial del 12%*

Págs. 2 y 3

*Desarrollo científico-tecnológico  
y educación: Hacia la tercera  
Revolución Industrial*

Págs. 6 y 7

*El arquitecto de fines de siglo,  
comprometido con la  
problemática social del país*

Págs. 8 y 9

*Presencia de la UNAM en  
el XVII Festival  
Internacional Cervantino*

Pág. 10

Evaluará 230 trabajos presentados

## Instalan el jurado del Programa de investigación e innovación docente

*Estimulará el desarrollo de proyectos entre diferentes dependencias y disciplinas*

**E**l martes pasado quedó instalado el jurado para evaluar los 230 trabajos presentados en el Programa de investigación e innovación docente, instrumentado por primera vez entre la comunidad académica de la Universidad Nacional Autónoma de México.

En representación del doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, correspondió a la licenciada María Heidi Pereña, directora de Asuntos del Personal Académico, presidir la instalación formal de los seis comités de evaluación que serán los encargados de analizar y estudiar los proyectos presentados en otras tantas áreas: Ciencias exactas, Ciencias naturales, Innovación tecnológica, Ciencias sociales, Ciencias económico-administrativas y Humanidades y artes.

Pereña recordó que el objetivo del Programa es apoyar la realización de proyectos que permitan establecer, desarrollar o consolidar una línea o campo de investigación original de alta calidad, así como nuevos enfoques, contenidos y métodos en el proceso de enseñanza-aprendizaje.

“El propósito —explicó— es propiciar la colaboración entre jóvenes miembros del personal académico y aquellos con una mayor trayectoria y madurez para estimular el desarrollo de proyectos entre diferentes dependencias y disciplinas.

Dijo también que cada uno de los comités, conformados cada uno por siete destacados profesores e investigadores universitarios, deberá entregar sus dictámenes a más tardar el próximo viernes 28 de noviembre. Asimismo,

mo, indicó que los comités presentarán un acta por cada trabajo revisado, tanto para los aceptados como para los rechazados; en las actas de estos últimos se explicarán las razones por las cuales el trabajo no fue aceptado.

En este acto, acompañaron a la licenciada Pereña los licenciados Ricardo Horneffer y Josefina Peña, subdirector de Desarrollo Académico y jefa del Departamento de Superación Académica, respectivamente. □



Pereña. Colaboración entre universitarios.

Foto: Juan Antonio López.

## UNAM y STUNAM firmaron convenio de incremento salarial del 12%

**L**a Universidad Nacional Autónoma de México y el Sindicato de Trabajadores de la UNAM, firmaron el martes pasado a las 10 de la noche el convenio de incremento salarial del 12 por ciento que conjura la huelga a la que estaba emplazada la Institución para el 1 de noviembre.

En virtud del convenio suscrito entre la UNAM y el STUNAM, los trabajadores administrativos recibirán un incremento del 10 por ciento y un ajuste

de 2 por ciento en los salarios en efectivo por cuota diaria, tomando como base el salario vigente al 31 de octubre de 1989, mismos que se aplicarán a partir del 1 de noviembre.

El doctor Tomás Garza, secretario administrativo de la UNAM, expresó su reconocimiento al STUNAM por la actitud de madurez y seriedad que ha demostrado a lo largo del proceso de revisión salarial.

Ratificó que “el diálogo y la razón son la única forma como los universi-

## Discutió la COCU el carácter y organización de los foros locales

*Se modificó la subcomisión de los ocho; ingresó Sergio Zermeño en lugar de Rafael Pérez Pascual*

**E**n su sesión del día 30 de octubre, la cual se inició con 48 comisionados, la Comisión Organizadora del Congreso Universitario empezó a discutir el carácter y organización de los foros locales.

Previamente, la subcomisión de los ocho presentó su informe. De conformidad con el mismo se acordó que el número de oradores se fije por la plenaria en cada ocasión, según lo amerite el punto que se esté discutiendo. Asimismo, en relación con las mociones se quedó en aplicar los artículos 17 y 18 del Reglamento de la COCU.

Por lo que respecta a la organización de los puntos prioritarios para el debate, quedaron de la siguiente manera: 1) Carácter y organización de los foros locales; 2) Composición de delegados al Congreso; 3) Formas para la elección de delegados al Congreso y requisitos que deberán reunir los candidatos; 4) Forma de tomar acuerdos en el Congreso; 5) Mecanismos de ampliación de los consejos técnicos, internos o asesores.

En el debate del primer punto intervinieron en total 15 oradores. En cuanto al carácter de los foros, las tesis vertidas giraron sobre dos aspectos: uno, seguir sin ninguna interpretación el acuerdo del Consejo Universitario del 10 de febrero de 1987 y la propuesta de que hubieran dos foros, uno previo al Congreso que sería para hacer propuestas y el otro posterior, que serviría para concretar los acuerdos del Congreso y el segundo el cómo ponderar las propuestas de la comunidad en los foros.

Al cabo de las intervenciones, en virtud de no haber acuerdo, se conformó una subcomisión encargada de presentar para la próxima sesión una propuesta que retomará todos los argumentos vertidos y que servirá para zanjar las diferencias. De manera voluntaria quedaron en ella José Blanco, Imanol Ordorika y Rafael Pérez Pascual.

En el transcurso de la reunión acordaron también modificar la subcomisión de los ocho quedando Sergio Zermeño en lugar de Rafael Pérez Pascual. □

tarios pueden dirimir sus diferencias". Asimismo dijo que "los trabajadores universitarios son una parte integral de la UNAM y no es admisible la noción de confrontación entre la Institución y la base trabajadora".

Por otra parte, el doctor Tomás Garza manifestó a la comisión del STUNAM que se pondrá en marcha nuevamente el programa de estímulos por puntualidad y asistencia que se había interrumpido en el segundo periodo de este año.

Momentos antes de la firma del convenio ambas comisiones trataron algunos asuntos relativos al pliego alternativo que el STUNAM presentó en días pasados a las autoridades, de entre los

cuales destaca lo referente al listado de casos de trabajadores que se solicita sean reinstalados, a lo cual las autoridades, representadas por el licenciado Luis Raúl González, director general de Personal de la UNAM, respondieron que ya se han revisado 12 casos y que se continuará la revisión en una reunión que se llevará a cabo el próximo 10 de noviembre.

Por la UNAM firmaron el doctor Tomás Garza Hernández, secretario administrativo; el licenciado Manuel Barquín Álvarez, abogado general; el licenciado Luis Raúl González Pérez, director general de Personal; el maestro Jesús Orozco Henríquez, director de Asuntos Jurídicos; el doctor Víctor

## Compromisos del VI Encuentro Campesino-Universitario

El VI Encuentro Campesino-Universitario obtuvo entre sus resultados los compromisos firmados por comunidades campesinas, brigadistas, exbrigadistas y autoridades universitarias que a continuación se enuncian:

Primero. Compromiso firmado en el que se manifieste claramente la continuidad en la orientación autogestiva del Programa.

Segundo. Gestionar, a través de las instancias correspondientes, los apoyos económicos para los brigadistas, como por ejemplo material audiovisual y cartas de descuento.

Tercero. Conservación y aplicación de los programas a nivel nacional.

Cuarto. Mayor difusión de los programas a las diversas escuelas y facultades de la UNAM e instituciones de educación superior.

Quinto. Continuación de los campamentos universitarios en apoyo a las comunidades rurales.

Sexto. Compromiso por escrito del Programa del Servicio Social Multidisciplinario avalando dichos acuerdos.

Con copia para las comunidades participantes. □

Carlos García Moreno, coordinador general de Contratación Colectiva y el licenciado Felipe Rodríguez Pérez, asesor del Abogado General.

Por el STUNAM suscribieron: Nicolás Olivos Cuéllar, secretario general; Adrián Pedrozo Castillo, secretario de Organización Administrativa; Agustín Rodríguez Puentes, secretario de Trabajo Administrativo; Benito Cristóbal Ortiz, secretario de Conflictos Administrativos; Alberto Pulido Aranda, secretario de Prensa y Propaganda; José Luis Gutiérrez Calzadilla, secretario de Finanzas; Fabián López Pineda, secretario de Cultura y Educación; y David Hernández Gutiérrez, secretario de Deportes. □

Viene de la página 1

## Inaplazable...

tante de nuestra herencia cultural, "tienden a estar relegadas al abandono o a servir de estandarte demagógico", lo cual, dijo, puede remediarse mediante el estudio de las lenguas autóctonas, "que es, además, la mejor manera de estudiar una cultura".

La doctora Luna Traill —única mujer nominada para ocupar la rectoría de la UNAM en el cuatrienio 1989-1992— sostuvo que en la Universidad se atienden los problemas indígenas desde varias perspectivas; sin embargo, aclaró, el estudio puramente lingüístico no ha sido suficientemente atendido, y la mayoría de las investigaciones en la materia han sido realizadas por especialistas extranjeros, por lo cual, dijo, los mexicanos "no podemos ni debemos descuidar este filón tan rico de nuestra tradición cultural".

En otro renglón, la titular del IIF informó que de 1986 a 1989 el acervo de la biblioteca de la dependencia se enriqueció con la compra, el canje y la donación de 5 mil 639 volúmenes, más mil 624 publicaciones periódicas, que, sumados a los 84 mil ejemplares con que ya contaba, convierten a la biblioteca del instituto en una de las más ricas del área. Durante este periodo, agregó, se ofrecieron 30 mil 125 préstamos en sala y a domicilio, y 655 interbibliotecarios.

El surgimiento de la biblioteca del IIF en 1988, manifestó, tuvo su origen en la unión de los cinco acervos que funcionaban separadamente, porque "la biblioteca juega un papel central en el trabajo de investigación".

En concordancia con la política de descentralización de publicaciones emprendida por la administración central, y con el fin de apoyar a los investigadores en el renglón editorial, se creó el Departamento de Publicaciones, que hasta el momento ha editado 127 obras y tiene 32 en prensa; además, precisó, desde 1986 se publica *Acta poética*, después de tres años de no aparecer.

Desde 1986, continuó, el IIF tiene un Departamento de Cómputo Académico, provisto de 12 microcomputado-

ras y 6 impresoras, y este año se aumentaron los bancos de datos para hacer más útil el sistema de cómputo; además, dijo, en breve tiempo este departamento estará comunicado con la B-7800 de la Dirección General de Cómputo Académico.

El instituto, indicó, cuenta con 7 becarios (3 nacionales y 4 extranjeros), y en el periodo 1986-1989 68 alumnos cumplieron con el servicio social; hay 130 investigadores, 37 de los cuales son de investidura nacional y 5 más son candidatos a serlo. En el área de investigación, aseguró, se cumplieron cabalmente las metas; a la fecha hay 34 investigaciones terminadas, 91 en proceso y 25 iniciadas. En la rama docente se impartieron 597 cursos, y en labores de extensión se realizaron 14 seminarios y 18 cursillos; en foros nacionales e internacionales se presentaron 164 ponencias, y el personal académico participó en 59 conferencias y 30 mesas redondas.

Luna Traill destacó la organización del **Primer congreso internacional de**

**mayistas**, efectuado en agosto pasado en San Cristóbal de las Casas, Chiapas, con el auspicio del CONACyT y la UNAM, además del **Coloquio Alfonso Reyes sobre traducción** y el **Primer simposio de psicolingüística**, en colaboración con la UAM y la Asociación Mexicana de Lingüística Aplicada, ambos realizados en octubre de este año.

El 6 de octubre de 1988, expresó, el Consejo Técnico de Humanidades aprobó la creación del Seminario de Lenguas Indígenas, dedicado a la filología indígena. La política del seminario, explicó, es diversificar las investigaciones en su rama de estudio, así como realizar trabajos en varias lenguas de familias distintas, como el totonaco, el mixteco, el amuzgo y el náhuatl. Se han elaborado tres descripciones fonológicas, cuatro morfosintácticas, dos estudios diacrónicos y varias colecciones de textos, porque, subrayó, "el conocimiento de las lenguas es base esencial de una verdadera política lingüística". □

Beneficia a alumnos del SUA

## Donativo bibliográfico a Psicología

*Enriquecerá el acervo del Centro de Documentación Bibliográfica del plantel*

**P**ara enriquecer el acervo del Centro de Documentación Bibliográfica de la Facultad de Psicología (FP) y elevar el nivel académico del estudiantado, en particular del sistema abierto, profesores y egresados de esta facultad donaron aproximadamente un centenar de textos de una gran variedad de temas.

La donación fue presidida por el director de la FP, doctor Javier Urbina Soria, quien señaló que estas acciones tienen carácter simbólico: de acercamiento entre los académicos con los responsables administrativos de esta facultad, y de unificación de los objetivos de la Universidad Abierta y la Facultad de Psicología en su conjunto,

por mejorar el proceso enseñanza-aprendizaje.

En cuanto a la clasificación del material bibliográfico, Urbina Soria explicó que, básicamente constituido por publicaciones de diversa índole, está encaminado a cumplir los objetivos del sistema abierto; son textos, pues, que eran necesarios para los alumnos del SUA y, en caso de que los estudiantes del sistema escolarizado los soliciten, podrán consultarlos.

El ingeniero Juan Ursul, coordinador del SUA, coincidió con el doctor Urbina en que este tipo de acciones fortalecen y enriquecen el conocimiento del profesorado y alumnado. □

## Ser centro...

Viene de la página 1

Sarukhán y el doctor Juan Ramón de la Fuente, coordinador de la Investigación Científica.

Informó que para lograr la superación integral el IIM ha reforzado y mejorado la estructura y los servicios al interior, ha conseguido apoyos para que el personal académico encuentre nuevas alternativas de desarrollo y, al mismo tiempo, ha propiciado una participación más amplia de los académicos en los asuntos de la Universidad y del país.

Tras señalar que el IIM ha buscado la vinculación con su entorno, a través de relaciones intrauniversitarias, extrauniversitarias, con el sector público y privado —nacional e internacional—, el doctor Valladares destacó su relación con el grupo CONDUMEX, con el cual se tienen cinco proyectos de investigación en proceso, cuyo monto total asciende a más de 475 millones de pesos, además de la firma de un convenio para el establecimiento de un novedoso sistema de becas a nivel posgrado.

Asimismo, subrayó la elaboración de un estudio prospectivo a cinco años sobre la ciencia de los materiales en los planos nacional e internacional, encargado por el Grupo Industrias Resistol, SA, al cual también se le ha planteado la necesidad de construir una biblioteca del IIM, con la finalidad de que éste brinde su apoyo a través de la integración de un patronato encaminado a lograr su construcción.

En su oportunidad, el doctor Sarukhán anunció que, ante la necesidad de que exista una biblioteca del IIM para formar cuadros y mantener informados a investigadores y técnicos académicos, la UNAM aportará un porcentaje para la construcción de este edificio.

Respecto a la relación del instituto con el sector público, Valladares habló de los once proyectos patrocinados por el CONACyT, cuyo monto total asciende a más de 455 millones de pesos; sin embargo, aseguró que esto no es suficiente, pues "una de las necesidades nacionales urgentes es la de aumentar los recursos federales para apoyar tanto la investigación como el desarrollo tecnológico, ya que mientras los recursos económicos del CONACyT no aumentan, los grupos de investigación sí crecen, con la consiguiente demanda insatisfecha de mayores apoyos".

Después de informar que en la licenciatura y en el posgrado la formación preponderante es la de la física (54 y 46 por ciento respectivamente), en una institución creada para la investigación multi e interdisciplinaria productiva de ingenieros, químicos y físicos, el director del IIM dijo: "nuestro instituto debe basar su riqueza y su potencial en un mejor balance de las disciplinas científicas".

No obstante, reconoció que ésta es una tarea difícil debido a dos factores: "Por un lado, los salarios de los investigadores en la UNAM no son competitivos con los que ofrecen algunas empresas del sector privado y, por otro, la formación de recursos humanos a nivel doctoral en la química o la ingeniería de materiales es mínima en el país".

Dentro del proceso formador de recursos humanos, el doctor Valladares ha promovido el acercamiento sistemático con las facultades de Química e Ingeniería, con el fin de establecer proyectos de colaboración, tanto docente como de investigación y, en ese sentido, apoyar el establecimiento de las co-sedes del doctorado en Ciencias de Materiales, que actualmente se desarrolla en la Facultad de Ciencias.

"La historia ha hecho que en los países de habla hispana se fragmente la función universitaria y se hable de investigación, docencia y extensión. Idealmente, esta tricotomía debería ser sustituida por la razón de ser de la universidad mexicana: la formación de recursos humanos de calidad, en abundancia y comprometidos con la problemática nacional ubicada en el contexto universal", dijo.

En el IIM, puntualizó, "creemos que es importante no perder de vista todas las facetas de la problemática nacional, y hacemos esfuerzos para evitar que la tricotomía nos aisle de las labores docentes y de extensión"; por ello, la producción anual de artículos de investigación publicados en revistas internacionales ha crecido, así como la participación en la docencia y en la extensión, mediante la impartición de múltiples conferencias en diferentes foros, la producción de libros y la participación con dos representantes en la actividad preparatoria del Museo de Ciencia, concluyó. □

Foto: Juan Antonio López



Ursul y Soria.

Ciencia y tecnología

## Ante la modernización económica se requiere una nueva educación

*Tendrá que incluir la comprensión científica de los procesos técnicos y estimular la capacidad creativa para dotar de flexibilidad a la industria*

La ciencia y la tecnología ofrecen imaginativas y generosas perspectivas; de hecho prefiguran una nueva revolución industrial, obstaculizada desde los polos de poder por negociantes y políticos, quienes se interesan más en preparar especialistas en microcampos determinados por proyectos particulares. "Vivimos una gran crisis cultural expresada en la incapacidad de promover el cambio", apuntaron el maestro Luis Felipe Abreu, de las facultades de Química y Medicina, y la maestra Sara Rosa Medina, de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, durante la presentación de su ponencia *Desarrollo científico-tecnológico y educación: Hacia la tercera Revolución Industrial*, efectuada como parte del Seminario de ciencia y tecnología.

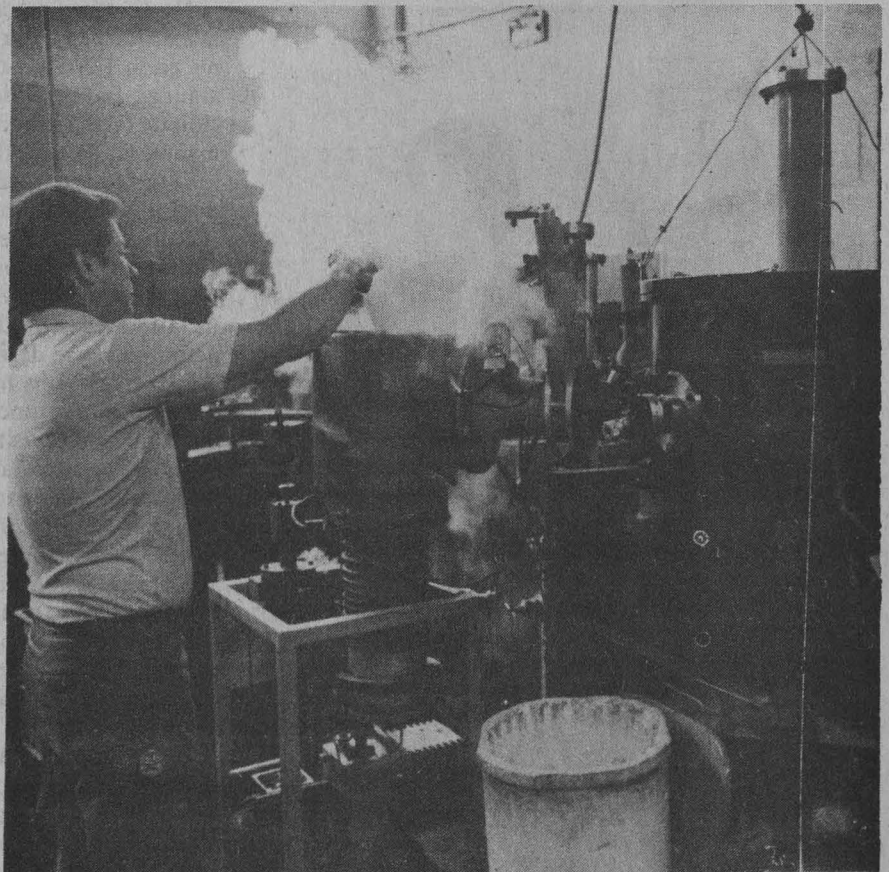
"El antiguo sistema mecanicista de la planta industrial, proyectado a 30-40 años de operación sobre un esquema repetitivo, está rebasado por los llamados Sistemas de Fabricación Flexible (SFF), que no requieren reconstruir la planta para innovar. Los límites no están en las máquinas, sino en las mentes de quienes las manejan", manifestaron los especialistas, y añadieron que una fórmula idónea para afrontar este problema es el SFF combinado con los tres tipos de actividad humana básica: la motriz, derivada de la capacidad muscular que pierde importancia ante la maquinización, donde se aplicaría la de control, regidas ambas por la creativa y de innovación, que es "la verdadera esencia humana".

Del Renacimiento a nuestros días, continuaron, la capacidad creativa ha sido determinante; de ahí la importancia capitular de la educación en sus dos

vertientes: la escuela forjadora del ejército industrial de reserva, propiciadora de masas dóciles y acriticas y, por otra parte, la utilizada para crear los cuadros dirigentes de la clase en el poder, en cuyo caso se fomenta el pensamiento abstracto, el don de mando y la capacidad de reflexión. "Hoy no es posible separar trabajo manual y trabajo intelectual si se quiere conservar el predominio humano sobre la planta mecánica, la cual sólo fallará cuando falle el hombre como su rector", advirtieron.

Hoy se habla de sistemas de control; en ellos, explicaron, el papel humano consiste en la elaboración de hipótesis diagnósticas, comprobarlas, diseñar estrategias correctivas, reprogramas: **controlar el sistema de control.** "Añádase a lo anterior lo referido al diseño y desarrollo de nuevos productos y se concluirá que en la fábrica flexible no hay lugar para mano de obra no calificada, por más barata que pueda ser. En este nuevo concepto son indispensables la dotación de pensamiento abstracto, y de capacidad organizativa, atributos que, por lo tanto, no podrán seguir siendo privilegio clasista de nadie".

Asimismo, señalaron, hoy se trata de eliminar una planeación derivada de la producción rutinaria y la escuela mecanicista, inexorablemente confluentes en una educación dogmática y acritica, conductista y despectiva frente a los procesos cognoscitivos, lo cual habrá de sustituirse con el diálogo, el consecuente intercambio de ideas, el estímulo a la capacidad de respuesta y el fomento, en suma, de la capacidad



creativa. "Deberá prescindirse, obviamente, de los docentes programados (y producidos en serie por razones de abatimiento de costos de mano de obra intelectual), que a su vez generan

riedad educación-producción, en el cual el único nivel educativo autorreproductivo sería el posgrado. "La modernización económica de México requiere un nuevo tipo de educación que

problemas que presenta la evaluación en la ciencia y la tecnología derivados del uso de vocabularios diferentes y códigos superpuestos. En este contexto, precisaron, la actual diversidad de



alumnos programados; en este caso, claro, el alumno interrogador y creativo es visto como elemento de perturbación".

De esta manera, concluyeron Abreu y Medina, se avanzaría hacia una industria flexible con requerimientos de personal altamente capacitado en equipos interdisciplinarios y dentro de un amplio concepto de complementa-

incluya la comprensión científica de los procesos técnicos, la capacidad innovadora, el aprendizaje continuo y el trabajo en equipo para dotar de verdadera flexibilidad a la producción".

En el **Seminario de ciencia y tecnología** también participaron la doctora Larissa Lownitz y la maestra Susana García, quienes expusieron los resultados de una investigación en torno a los

criterios crea confusión cuando se intenta evaluar trabajos desarrollados en estos campos.

Por ejemplo, manifestaron que hay diferencias interpretativas alrededor de los términos **investigación tecnológica, desarrollo tecnológico, adaptación, copia y ejercicio profesional**, "los cuales se mezclan entre sí y escapan a los criterios tradicionales de evaluación



de la ciencia que responden a la calidad y la productividad".

Según las investigadoras, la discrepancia en torno a ese tipo de evaluación obedece, más que a una cuestión epistemológica o de principio de realidad tecnológica, a la disputa por el reconocimiento social y científico dentro de la comunidad; por ello, a la evaluación se trasladan asuntos **sociales, políticos, económicos e institucionales**. □

*María Eugenia Saavedra*

**P**ara el año 2000, México tendrá que satisfacer una demanda de 10 millones de viviendas, por lo que el arquitecto de fines de siglo está obligado a tener mejor preparación para enfrentar, de manera profesional, la demanda de espacios y equipamientos que la sociedad reclamará, afirmó el arquitecto Manuel Suinaga Gaxiola, coordinador del Taller "Luis Barragán", de la Facultad de Arquitectura de la UNAM.

Sostuvo que en el Taller que dirige se busca fortalecer el diseño arquitectónico al asumir una ideología crítica de la realidad nacional, pues "el problema de la vivienda en nuestro país no es un fenómeno aislado de la sociedad; está articulado a la problemática económica y política de la Nación".

Explicó que se trata de dar respuesta a todos los temas y planteamientos de vivienda, cualquiera que sea su complicación socio-económica. "Tenemos interés en formar arquitectos de alto nivel, cuya calidad pueda competir con el de otras universidades; es decir, que puedan dar una respuesta cabal a los requerimientos de vivienda, sea popular, media o de altos estratos, así como en otras actividades humanas".

También tenemos interés, agregó Suinaga Gaxiola, en establecer una escuela de diseño contemporáneo mexicano, a través de los conocimientos legados por connotados arquitectos como Luis Barragán, que permitan encontrar una arquitectura propia para aprovechar la tecnología constructiva de la que se dispone en el país.

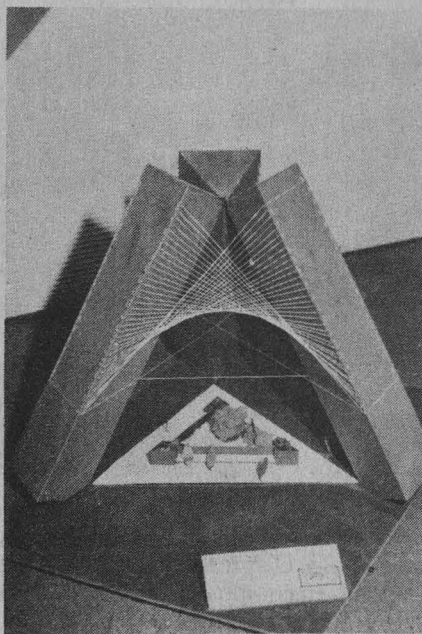
El Taller "Luis Barragán" cuenta con cerca de 300 alumnos y 45 profesores, a quienes se estimula por medio de distinciones, exposiciones periódicas y evaluaciones en grupo, aparte de que se les ha pedido su participación para aumentar el nivel del mismo, indicó Suinaga.

Por otra parte, el arquitecto Ernesto Natarén de la Rosa informó que la FA, a través del Taller A "Juan O'Gorman", permite el acceso de los alumnos a nuevas tecnologías, al manejo de computadoras y actualiza sus conocimientos por medio de diversas actividades académicas, "en un intento por elevar la calidad en su preparación y con el propósito de dotarlos de ele-

Frente a los requerimientos de vivienda

## El arquitecto de fines de siglo, obligado

México necesita satisfacer para el año 2000 una demanda de 10 millones de ca



arquitectónica propia con características muy particulares.

Afirmó que durante la **Sexta muestra de trabajo estudiantil 88-89**, efectuada recientemente en las instalaciones del Museo Universitario de Ciencias y Arte, se mostraron las diversas tendencias de esta disciplina desarrolladas por alumnos de la FA.

Luego de explicar que la enseñanza en la facultad está dividida en 18 talleres y cuatro licenciaturas (arquitectura, paisaje, urbanismo y diseño industrial, además del posgrado), Alva dijo que la política del plantel es promover la libre manifestación de las ideas de los alumnos, lo que la convierte en una facultad plural desde el punto de vista académico.

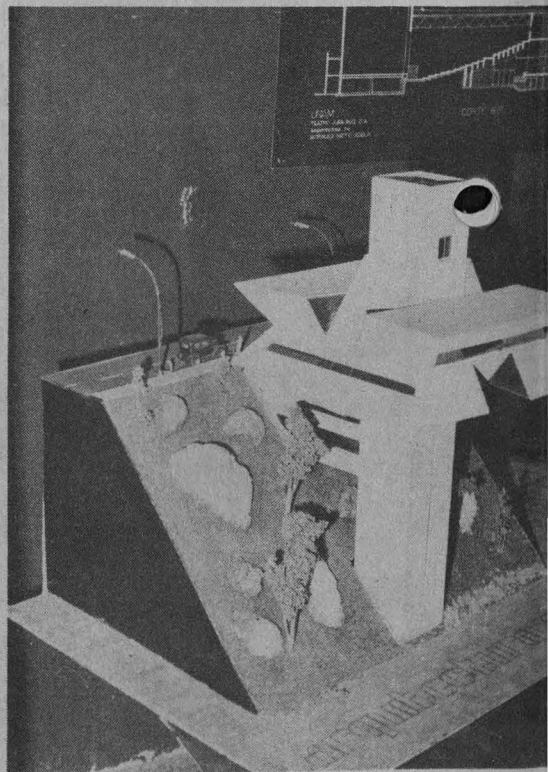
"En el campo de la arquitectura es imposible que exista una tendencia do-

mentos suficientes que les permitan ampliar sus posibilidades de empleo".

Natarén de la Rosa, quien coordina el Taller, aseguró que es responsabilidad de los profesores universitarios superar la calidad académica sin importar el número de alumnos que se tengan. Consideró que el estudiante debe estar preparado para enfrentar cualquier problema que se le presente al realizar su actividad profesional y, para ello, requiere de un acervo de conocimientos actualizado y bien cimentado.

### Proceso de transformación

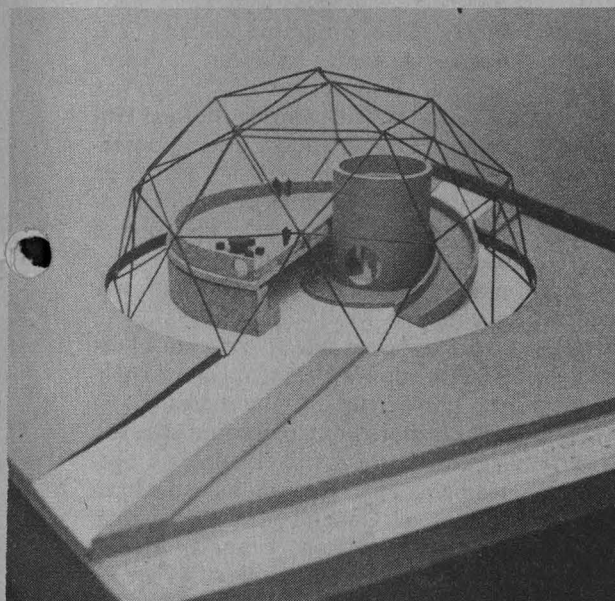
El arquitecto Ernesto Alva, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FA, comentó por su lado que la arquitectura mexicana pasa por un proceso de transformación bastante rápido, en el que se está dando una relectura de lo hecho y, en consecuencia, una consolidación





# lo a prepararse mejor

usas-habitación



minante o que se trate de imponer un estilo; de ahí que haya 18 alternativas en la preparación del profesional", subrayó.

## Crítica arquitectónica

En opinión de José Angel Campos Salgado, arquitecto y profesor de la FA, en México no existe actualmente la crítica arquitectónica y esto perjudica en cierta medida al estudiante de esta profesión; por ello, el propósito de montar exposiciones de arquitectura es con el fin de generar un clima de participación, donde el alumno se sienta motivado e intente la búsqueda de la creatividad y el aspecto crítico.

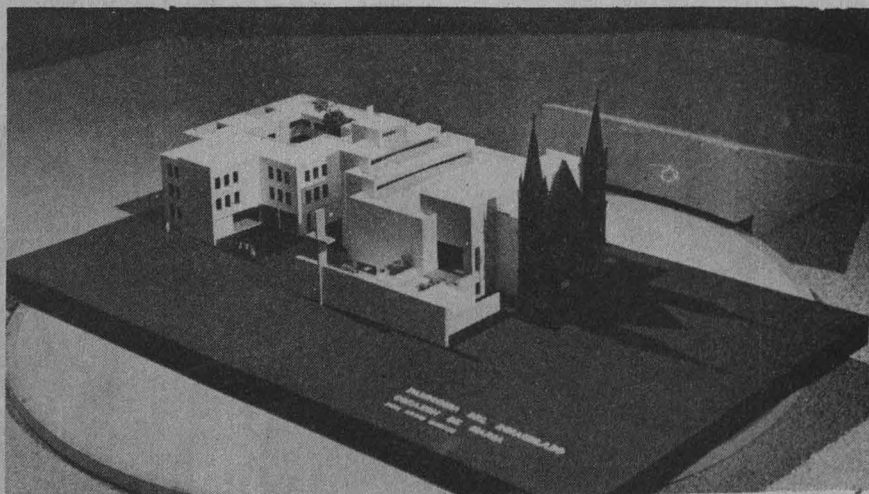
La crítica, puntualizó, es un punto esencial de todo arquitecto, pues a partir de ahí podrá plasmar con mayor facilidad la claridad y expresividad de sus trabajos. Insistió que en estos momentos la arquitectura debe jugar una función social; es decir, "entender el arte del diseño como parte de un todo,

donde los proyectos, al igual que el arquitecto, se involucren y conserven una amplia visión del espacio y tiempo con el medio ambiente y el entorno social".

Para Campos Salgado "la arquitectura no debe crear sólo obras de lucimiento, sino realizar trabajos que impliquen una atención a los grandes

problemas sociales, y muy particularmente de habitación".

Al referirse a la **Sexta muestra de trabajo estudiantil 88-89**, el catedrático universitario señaló que esta acción es de gran importancia para estudiantes y profesores, ya que mediante los trabajos arquitectónicos presentados se pretende elevar la capacidad de éstos; también son una salida, en cierto modo, a las necesidades actuales de vivienda, concluyó. □



## Presencia de la UNAM en el XVII Festival Internacional Cervantino

*Se presentó el Teatro Stary de Cracovia con Crimen y castigo, de Dostoievsky, dirigida por Andrzej Wajda. Teatro, canto, música y danza en el Centro Cultural Universitario*

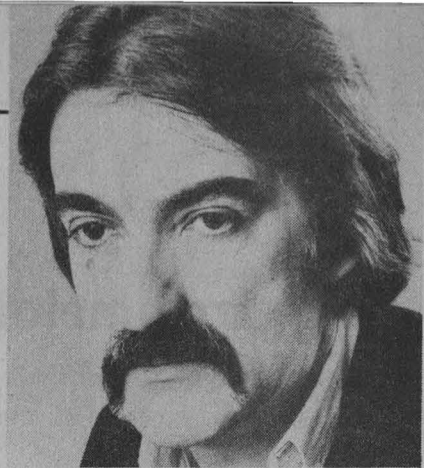
Dentro de los festejos del XVII Festival Internacional Cervantino, en la UNAM, el cantante argentino Rodolfo Mederos presentó su espectáculo de tango contemporáneo el domingo 29 de octubre en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario. El programa incluyó canciones como: **Cada día, cada noche, Las Distracciones del señor Timoteo, De todas maneras, Nuestros hijos y El día que me quieras**, entre otras. De este artista la crítica ha dicho: "La música de Mederos es el aire necesario que promueve el vuelo del pájaro interno. Y ella misma es un pájaro universal".

También en la Nezahualcóyotl, pero el día 24, destacó la participación del maestro cubano Frank Fernández, quien ofreció un concierto de piano dentro del cual interpretó obras de los compositores I. Cervantes, Juan Sebastian Bach, Federico Chopin y de E. Lecuona. Fernández es considerado un artista auténticamente popular, pues ha hecho importantes esfuerzos por acercar la música de concierto a los grandes públicos. Ha estado involucrado con el quehacer artístico de la Nueva Trova Cubana; de ahí su gusto por músicos como Silvio Rodríguez y Pablo Milanés.

Dentro del mismo festival, el dúo Muthspiel, de Austria, integrado por los hermanos Christian (trombón y teclados) y Hanne (flauta), se presentó el miércoles 25 en la Sala Carlos Chávez del CCU. Este dueto, que tiene una fuerte influencia jazzística, interpretó con gran maestría música de cámara, como complejas variaciones barrocas de Marin Marais: **Les Folies d'Espagne**, y piezas de Oliver Messiaen, como **Le Merle Noir. Suite de Furtner-teich**, de Christian Muthspiel, y **Axis 3**, de Gernot Wolfgang, son las obras que completaron el programa.

El 21 de octubre, e igualmente en la Sala Carlos Chávez, la prestigiada pianista egipcia Moushira Issa presentó un concierto integrado por grandes y excelentes obras: **Preludio y Fuga No. 10 en Mi Menor, 1er. volumen**, de J.S. Bach; **Sonata K. 333 en Si Bemol Mayor**, de W.A. Mozart; **Balada No. 2 en Fa Mayor Op. 38**, de Federico Chopin, y **Suite para piano**, de C.A. Debussy. La música, en opinión de la artista, "nos hace más sensibles a la vida y a la gente que nos rodea".

Por otra parte, en la Sala Miguel Covarrubias del CCU figuró la actuación del grupo peruano **Integro** de danza contemporánea, el pasado 22 de oc-



Mederos.

tubre, con el programa titulado **¡Y si después de tantas palabras...!**, dentro del cual se interpretaron coreografías de Oscar Naters sobre los **Poemas Humanos** de César Vallejo. El grupo **Integro**, uno de los principales grupos de danza contemporánea de América Latina, se inició hace cinco años con la idea de conjugar sus elementos con la pintura, la poesía, la música, el teatro, el cine y la TV.

En la misma sala se presentó, el día 27, el grupo **New Danish Dance Theatre**, procedente de Dinamarca. Entre sus miembros hay bailarines daneses, suecos, noruegos, finlandeses y norteamericanos. El grupo ha actuado en teatros de Copenhague, Dinamarca, Noruega, Turquía, Francia, Alemania, Escocia y Hungría.

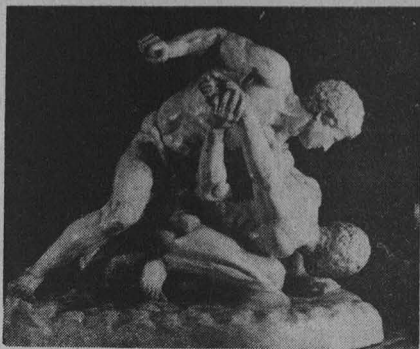
Y en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón —los días 24, 25 y 26— se escenificó la obra **Crimen y castigo**, de Fedor Dostoievsky, en una versión del Teatro Stary de Cracovia, Polonia, fundado en 1929 y considerado una de las compañías más importantes del mundo. Ha actuado bajo la batuta de destacados directores como K. Swinatsky, Jerzy Jarocki y Andrzej Wajda; este último fue quien dirigió **Crimen y castigo**. □



Dúo Muthspiel.



New Danish Dance Theatre.



Se celebrará con una magna exposición

## CCVIII Aniversario de la Academia de San Carlos

*El 7 de noviembre se ofrecerá con este motivo un concierto con la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria*

La Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, la Dirección General de Patrimonio Universitario y el Instituto de Investigaciones Estéticas han unido esfuerzos para realizar una magna exposición para celebrar el CCVIII Aniversario de la Academia de San Carlos. El acto de inauguración tendrá lugar en la calle de Academia 22, de esta ciudad, el 7 de noviembre a las 19 horas.

La exposición presentará vaciados en yeso de obras de esculturas famosas y los dibujos que de estas piezas hicieron maestros y alumnos de la antigua Academia. Demuestran, por una parte, algo de lo que fue la importantísima colección de yesos de la Academia de San Carlos y, por otra, proporcionan un panorama de cómo se utilizaban esos modelos en la enseñanza a través de la historia de la misma, desde sus inicios, a finales del siglo XVIII, hasta principios del siglo XX.

Los modelos en yeso eran básicos para el funcionamiento del sistema académico de educación artística. Eran copias de las estatuas más famosas de la antigüedad greco-romana y de algunas más modernas. Servían para el aprendizaje del dibujo y para apoyar la enseñanza de la historia del arte al alumnado y al público.

Un estudio del inventario revela que la primera remesa llegó desde la Academia Real de San Fernando de Madrid traída por el escultor Manuel Tolsá en 1791. Otras obras llegaron en 1857, solicitadas por el escultor Manuel Vilar. La última adquisición, que incluía copias de esculturas medievales y renacentistas, se integró a la colección en los primeros años de nuestro siglo. Actualmente muchas piezas ya no se encuentran en la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Están dispersas en diferentes museos de México.

En la exposición se podrá apreciar la trayectoria que seguían los alumnos de la Academia para aprender los principios del "buen gusto". Además de copiar obras maestras de grabados, hacían ejercicios copiando modelos en yeso de manos y pies; después pasaban a copiar cabezas y figuras; finalmente dibujaban modelos de grupos. También se ejercitaban en el aprendizaje de la anatomía a través de copias de desollados y sólo entonces pasaban a hacer dibujos con modelos vivos desnudos, los que durante mucho tiempo eran sólo del sexo masculino, hasta que finalmente se usaron también los del femenino.

El mismo día 7, a las 20 horas, tendrá lugar en el patio de la antigua Academia un concierto con la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria, que dirige el maestro Uberto Zanolli. □

En el Teatro Santa Catarina

## Don Juan Tenorio, tradición de los festejos de Día de muertos

Don Juan Tenorio ya es una tradición teatral en México y tenemos pocas como ésta. Al pueblo le gusta lo que le hace gritar, vibrar, y estose logra con la puesta en escena, afirma Alejandro Bichir, su director.

"Hay cientos de versiones sobre Don Juan Tenorio —agregó—, los chicanos tienen la suya, los brasileños también y los mexicanos tienen a Don Juan Charrasqueado, pero lo que más

ha penetrado en el gusto del pueblo es la de José Zorrilla".

Esta obra, que se ha convertido en una tradición mexicana, parte de los festejos del Día de muertos, según Bichir tiene una aplicación: "Hay muchos muertos en escena y Don Juan, que no le teme a la muerte, se burla de ellos." La acción se inicia con la arrogancia y acaba con la humildad; Don Juan es un burlador que termina burlado por

los fantasmas; es un pecador que al final se salva, según la idea tradicional de la salvación, por la misericordia de Dios y gracias a la mediación de un justo quien es, por añadidura, la encarnación del amor.

Para Zorrilla, dice, el amor donjuanesco está teñido de algo demoníaco; las mujeres se enamoran de Don Juan arrastradas por lo que "intuimos como una fuerza superior". La obra está plasmada de una antítesis maniquea; el bien y el mal están perfectamente definidos en los personajes. Don Gonzalo arrastra a Don Juan hacia el infierno, mientras Doña Inés lo lleva al cielo. "Toda la obra está llena de contrastes, de sombra y de luz, de Dios y del demonio".

La obra se presenta desde el miércoles primero de noviembre en el Teatro de Santa Catarina a las 20:30 horas, con la compañía Teatro Clásico XXI. □

## Becas

**Becas en los Estados Unidos de la Fundación Rockefeller 1990-1991 para investigaciones doctorales en literatura y cultura en América Latina.** Dirigido a profesionales con estudios de maestría en áreas humanísticas y sociales. Duración: 15 de septiembre de 1990 al 1 de mayo de 1991. Lugar: Maryland, Washington, DC. Organiza: Fundación Rockefeller y Universidad de Maryland. Idioma: inglés. Requisitos: presentar proyecto de investigación en forma descriptiva que no exceda de 2,500 palabras. Observaciones: se otorgan 30 mil dólares por año académico, o bien 15 mil dólares por un semestre. Fecha límite: 14 de noviembre de 1989.

**Programa de Becas de la Fundación Alexander Von Humboldt.** Dirigido a profesionales en las áreas de humanidades, ciencias naturales, ingeniería y medicina. Duración: 6 a 12 meses, prorrogables a 24 meses. Lugar: República Federal de Alemania. Idioma: Inglés. Requisitos: haber establecido comunicación previa con alguna institución académica alemana; presentar un plan detallado de investigación; dominio del idioma alemán; edad máxima 40 años. Observaciones: se otorga beca completa. Fecha límite abierta durante todo el año.

**Becas en la República Federal de Alemania para curso sobre determinación de radionúclidos en muestras ambientales y de alimentos.** Dirigido a profesionales que realicen actividades referentes a la medición de radiactividad ambiental y en alimentos. Duración: 23 de abril al 25 de mayo de 1990. Lugar: Karlsruhe. Organiza: Organismo Internacional de Energía Atómica (OIEA). Idioma: inglés. Requisitos: título profesional en química o áreas afines. Observaciones: se otorga beca completa. Fecha límite: 5 de diciembre de 1989.

**Becas en Austria para curso sobre el empleo de técnicas isotópicas y radiológicas en el estudio de las relaciones suelo-planta.** Dirigido a profesionales especializados en aprovechamiento del agua del suelo. Duración: 28 de mayo al 4 de julio de 1990. Lugar: Seibersdorf. Organiza: Organismo In-

ternacional de Energía Atómica. Idioma: inglés. Requisitos: título profesional; se dará preferencia a candidatos que colaboren en programas de la FAO, OIEA o programas de cooperación técnica. Observaciones: se otorga beca completa. Fecha límite: 25 de enero de 1990.

**Becas en Holanda para curso sobre técnicas de administración general de gobiernos locales.** Dirigido a profesionales en el campo de las ciencias administrativas. Duración: ocho semanas, a partir del 5 de marzo de 1990. Lugar: La Haya. Organiza: gobierno de Holanda. Idioma: inglés. Requisitos: experiencia mínima de tres años en el área, edad máxima 40 años. Observaciones: la beca cubre gastos de matrícula, alimentación y seguro médico. Fecha límite: 28 de noviembre de 1989.

## Cursos

**Curso en España sobre ingeniería de carreteras.** Dirigido a profesionales con experiencia en el diseño, construcción y mantenimiento de carreteras. Duración: 20 de marzo al 22 de junio de 1990. Lugar: Madrid. Organiza: Fundación Agustín de Bethencourt y Ministerio de Obras Públicas y Urbanismo de España. Requisitos: título profesional en ingeniería civil o áreas afines; experiencia mínima de tres años en el área. Observaciones: se concederá un número limitado de ayudas económicas. Fecha límite: 24 de noviembre de 1989.

## Reuniones

**Informática en Medicina.** Dirigido a expertos en informática médica y científicos en el área de la salud, especialistas en computación médica, físicos y profesionales relacionados con el tema del evento. Duración: 19 al 22 de agosto de 1991. Lugar: Viena, Austria. Organiza: Federación Europea para la Informática Médica.

**Congreso sobre seguridad en la práctica médica.** Dirigido a médicos y profesionales responsables de la elaboración de políticas en el área de la salud. Duración: 28 al 31 de mayo de 1990. Lugar: Elsinore, Dinamarca. Organiza: Sociedad Internacional para la Prevención de Complicaciones por Intro-

genia (ISPIC) y Organización Mundial de la Salud (OMS). Idioma: inglés.

**IV Congreso iberoamericano de urbanismo; habitat, planeamiento y participación.** Dirigido a profesionales que desarrollen actividades relacionadas con el tema del evento. Duración: 16 al 20 de abril de 1990. Lugar: Santiago de Cuba. Organiza: Gobierno de la Provincia de Santiago de Cuba e Instituto de Planificación Física. En el evento se abordará la siguiente temática: urbanización y modo de vida, renovación urbana y desarrollos urbanísticos. Fecha límite: 30 de diciembre de 1989.

**Conferencia y exhibición sobre biotecnología "BIOTEK '90".** Dirigido a profesionales de instituciones y centros de investigación en el área. Duración: 10 al 13 de diciembre de 1990. Lugar: Nueva Delhi, India. Organiza: CONVEX y gobierno de la India. Requisitos: los interesados deberán enviar un resumen de su ponencia.

**70o. Encuentro Anual de la Sociedad Meteorológica Americana.** Dirigido a profesionales en el campo de las ciencias de la tierra, oceanografía, hidrología y áreas afines. Duración: 4 al 9 de febrero de 1990. Lugar: Anaheim, California, EUA. Organiza: Sociedad Meteorológica Americana. Idioma: inglés. Observaciones: el evento incluye la realización de conferencias y simposio sobre sistemas de cambio global, educación interdisciplinaria en ciencias de la tierra, biometeorología, oceanografía, hidrología y variaciones climáticas.

**Coloquio: Literaturas francófonas.** Dirigido a escritores, lingüistas, universitarios y público en general. Duración: 7 al 9 de noviembre de 1989. Lugar: México, D.F. Organiza: Colegio de México, Universidad Autónoma Metropolitana y UNAM. Observaciones: en el evento participarán expertos de México y de otros países; paralelamente se desarrollarán diversas actividades culturales.

Informes: Dirección General de Intercambio Académico, Subdirección de Becas, Edificio de Posgrado, 2o. piso, a un costado de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

**Acta psicológica mexicana**

Revista de la Facultad de Psicología. Diversos Editores Asociados. Exp. Néstor Fernández. Número monográfico especial. Primera edición: 1989. 96 pp.

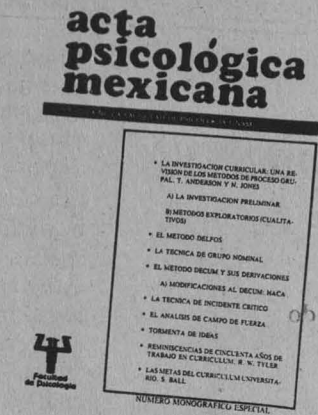
“Los documentos que se han incluido en este trabajo apuntan hacia una concepción del currículum que no sólo intenta tomar en cuenta otros elementos siempre presentes en su aplicación, sino dirigir los esfuerzos de innovación y cambio curriculares a actitudes y actividades prácticas, tanto para el desarrollo del currículum como para la formación profesional. A través del análisis y la descripción de procedimientos expuestos por los autores incluidos se pretende lograr una serie de recomendaciones útiles para todas aquellas personas interesadas realmente en llevar a cabo, en la práctica, cambios y/o innovaciones curriculares.”

Contenido: La investigación curricular: Una revisión de los métodos de proceso grupal. T. Anderson y N. Jones/Reminiscencias de cincuenta años de trabajo en currículum R.W. Tyler/Las metas del currículum universitario, S. Ball.

**Acta psicológica mexicana**

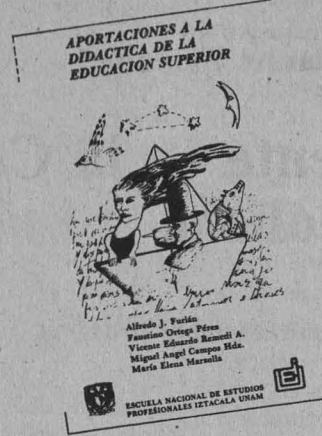
Revista de la Facultad de Psicología. Diversos Editores Asociados. Exp. Néstor Fernández. Volumen IV. Núm. 1. Primera edición: 1989. 112 pp.

“El Acta Psicológica Mexicana se creó con la intención de mantenerse como un foro abierto a todas las pers-



pectivas teóricas y de aplicación de nuestra disciplina. La diversidad de temas, teorías y aplicaciones tratados en los artículos van desde aspectos formales de metodología, hasta investigaciones descriptivas de inmediata aplicación. Desde ensayos teóricos psicoanalíticos hasta investigaciones de cuño neoconductista. Abarca, entonces, una amplia gama representativa de las actuales corrientes teóricas y aplicadas de nuestra disciplina. Complementa este número la habitual sección de reseñas de libros.”

Contenido: Autocrítica, autoestima y necesidad de afecto. Medición e interrelaciones/Celos y envidia en la pareja: estudio transcultural/El triángulo definitorio y el conoléxico como instrumentos sistematizadores del marco conceptual en la investigación educativa/La inteligencia: un viaje de la psicogenésis a la etnografía/Cómo percibieron y dibujaron 8 mil 262 niños la ciudad de México en los años 1983, 1985 y 1987/Diferencias entre psicoanálisis y psicoterapia y sus consecuencias clínicas/El impacto psicológico de la contaminación.



**Desarrollo de la investigación en el campo del currículum**

Furlán, Alfredo, y Pasillas, Miguel Ángel. (compiladores). Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. Primera edición: 1989. 287 pp.

En el simposio Desarrollo de la investigación en el campo del currículum se propuso, entre otras cosas, definir los términos del debate y los perfiles de utilización de la noción de currículum desde distintas aproximaciones comprensivas y apreciar con cuáles problemas se conecta. El campo del currículum enfrenta problemas en el que se encuentran y repelen conceptos y proyectos, teorías y haceres; un lugar más en donde se pone a prueba el poderío y las zonas opacas de la conceptualización pedagógica. La presente obra es una aproximación a la diversidad de la investigación curricular a nivel nacional y conjunta las posiciones sobre las diversas problemáticas en un futuro educativo que se fragua en el presente.

Contenido: Introducción/Sobre la constitución del campo de la investigación curricular/Enfoques sobre el currículum/Procesos institucionales/Currículum y docencia.

Pueden adquirirse en: Librería Central, Zona Comercial, CU; Librería Julio Torri, Zona Cultural, CU; Librería Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, DF; Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma. Y próximamente en las principales librerías de la ciudad.

**Aportaciones a la didáctica de la educación superior**

Furlán, Alfredo J. y Ortega Pérez, Faustino. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala. 3a. reedición: 1989. 219 pp.

“La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala abrió sus puertas en el año de 1975. Entre las perspectivas para nuestra institución figuraban, en aquel entonces: la vinculación teoría-práctica, la integración docencia-investigación-servicio, la interdisciplinariedad y las innovaciones académico-administrativas. La consolidación de estos ejes implicaba, desde un principio, un gran reto para la ENEP Iztacala, en la medida en que tendería a integrarse y expresarse en los nuevos currícula de la escuela, Las Aportaciones... en este orden de cosas, permiten encarar la parte racional del proceso educativo. Al mismo tiempo, abren la posibilidad de trabajar lo pedagógico desde otras perspectivas de análisis.”

Contenido: Aprendizaje/La estructura didáctica/Construcción de la estructura metodológica/Metodología de la enseñanza/El aprendizaje de resolución de problemas en el área de la salud/Planeación de un curso/Planeación de unidades de trabajo/Planeación de una carta descriptiva/Propósitos y objetivos de aprendizaje/La evaluación didáctica/Bibliografía.

Con Celia Flores y Daniel Falconi

## UNAM, presente en la Copa mundial de boliche

*Se efectuará en Irlanda, en diciembre próximo*

**L**os universitarios Celia Flores y Daniel Falconi, jugadores de Primera Fuerza, obtuvieron el título de campeones de la **Copa México 89 de boliche**, y con ello el derecho de representar a nuestro país en la **Copa mundial**, a celebrarse en Irlanda, del 11 al 17 de diciembre próximo.

Para obtener este título tuvieron que vencer a grandes exponentes del deporte de los bolos, como Edda Piccini, María Eugenia Martínez, Alfonso Rodríguez y Carlos Zelhuber.

Zelhuber fue el ganador de la **Copa México** el año anterior, y en esta ocasión cayó ante Daniel Falconi en la tercera línea del Roll-off final, en donde se definió al ganador en cada rama.

Celia Flores, subcampeona nacional de Primera Fuerza en este año, no tuvo que jugar la eliminatoria correspondiente, pues fue "sembrada", junto con la campeona nacional Juany Mary Quiroz, también de la UNAM.

Flores llegó a la final después de colocarse entre las 16 primeras, dentro de un grupo de 105 bolichistas de todo el país, y llegar a la etapa de octavos de final. Posteriormente, en esta fase ocupó el primer sitio, del cual nunca bajó.

Ya en la final, en donde se definieron los cinco primeros lugares y, por ende, a la campeona, Tere Piccini perdió con Mabel Cadena con tiro de 164 a 159; posteriormente, la ganadora enfrentó a Edda Piccini, a quien derrotó por 187-186.

En el tercer juego, Mabel Cadena enfrentó a la tapatía María Eugenia Martínez, perdiendo 190-169, lo cual perfiló a esta última a la gran final, en contra de la universitaria Celia Flores. Al final ganó la universitaria, con un excelente juego de 245, por 223 de su oponente.

Angel Santoyo por 201-177. En su siguiente partido Falconi superó a Carlos Zelhuber de manera dramática por 191-188.

De esta manera, se presenció una final entre "pumas", con Carlos Denot y Daniel Falconi.

Para esta línea definitiva, los nervios estuvieron demasiado tensos en ambos jugadores, pues los dos cayeron en varios errores, que se convirtieron en "splits" (separación de pinos), con lo cual se impidió ver un juego alto.



Foto: Raúl Sosa.

Celia Flores.

En lo que se refiere a la final varonil, el camino fue totalmente para Daniel Falconi, quien sí tuvo que jugar la eliminatoria, en donde por cierto realizó un juego perfecto, tercero en este año, para ganar dicha eliminatoria. Ya en la final nacional, Falconi pasó a las siguientes rondas.

En la fase final —Roll-Off—, entró ocupando el cuarto sitio, y en su primer juego venció a Jorge Siegrist, con tiro de 226-212. Luego ganó a Miguel

Al final, el triunfo correspondió a Daniel Falconi, quien superó a su compañero de asociación por 177-161, para así obtener el título de campeón de la **Copa México 89**.

Se repite la historia de 1986, en donde los pumas Edda Piccini y Andrés Cruz obtuvieron, en ese año, el preciado trofeo, que ahora ganaron Celia Flores y Daniel Falconi, ambos pertenecientes a la Asociación de Boliche de nuestra Casa de Estudios. □

Convocatoria al Primer torneo

## Se constituyó el Circuito Nacional de Tenis Estudiantil

*Formarán parte de él instituciones de educación media superior y superior, estatales o privadas*

En conferencia de prensa efectuada el pasado 25 de octubre, en las instalaciones de la Casa Club del Académico de CU, el Comité Ejecutivo del Circuito Nacional de Tenis Estudiantil (CNTE), que preside el licenciado Freddy Deutsch Menache, dio a conocer la integración de esta organización y lanzó la convocatoria para el **Primer torneo del CNTE 1990**, cuyas inscripciones cierran el 10 de noviembre próximo a todas las instituciones de educación media superior del país, estatales o privadas, que deseen participar.

El licenciado Deutsch agregó que el pasado 4 de agosto, fecha en que se constituyó el CNTE, se concretaron las inquietudes de un grupo de entusiastas promotores del tenis estudiantil que buscan la creación de ligas estudiantiles, como parte coadyuvante en la formación integral y profesional de los educandos.

En su turno, el ingeniero Jesús Topete Enríquez, presidente de la Federación Mexicana de Tenis, manifestó

que su organismo ve con simpatía la formación del CNTE. Sin embargo, consideró, deberá trabajarse con los muchachos universitarios para que no consideren este deporte como un trampolín al llamado "tenis-dólar", que a últimas fechas se ha convertido en un "espejismo" para los practicantes del llamado deporte blanco.

Por su parte, el arquitecto Raúl Fernández, en representación del Patronato Impulsor de Tenis Mexicano, señaló que este organismo alentará, apoyará y colaborará con el CNTE; por lo pronto, precisó, se han establecido convenios con universidades de EUA, para realizar un intercambio recíproco de jugadores becados de ambos países.

La rueda de prensa estuvo presidi-

da, además, por la maestra Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y vicepresidenta del Comité Ejecutivo del CNTE; el ingeniero Fernando Rodríguez Miaja; el licenciado Javier Contreras; el profesor Cesáreo Ochoa, y el licenciado Oscar Cuartero de la Garza, todos ellos miembros del Comité Ejecutivo del CNTE.

El **Primer Circuito Nacional de Tenis Estudiantil 1990** se llevará a cabo de febrero a abril en una sola categoría, con jugadores no mayores de 27 años y 11 meses; se jugarán por cada serie 5 singles y 2 dobles en cada rama y cada partido tendrá el valor de un punto y será a visita recíproca; se establecerá como sistema de puntuación por juego el usado en las universidades norteamericanas; es decir, cada juego será a 4 puntos y con ello se buscará cuidar la integridad física de los competidores.

Hasta el momento han mostrado interés en participar en el CNTE — además de la UNAM — las siguientes universidades: UAM, UAP, U. Veracruzana, U. La Salle, U. Panamericana, Tec. de Monterrey, U. Intercontinental, UAEM, U. Anáhuac, UDLA y el IPN. □

**GACETA UNAM**  
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. José Sarukhán  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Dr. Tomás Garza  
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán  
Secretario Auxiliar



Presidium durante la conferencia.

Foto: Raúl Sosa.

Lic. Manuel Barquín Álvarez  
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar  
Director General de Información

Lic. Margarita Ramírez Mandujano  
Directora de Gaceta UNAM

Miguel Angel López Camacho  
Jefe de Información

Rodolfo Olivares López  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información. Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades. Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.

Año XXXV, Novena época  
Número: 2,424

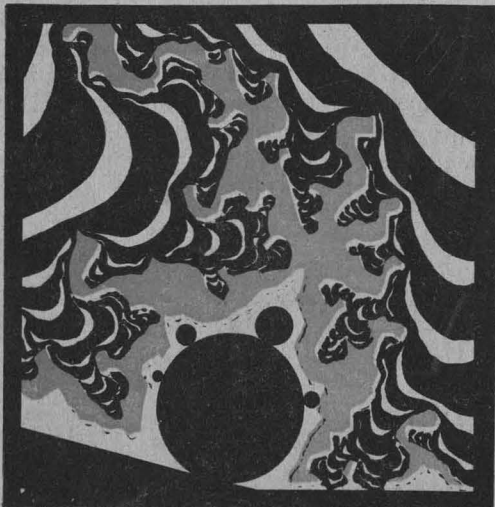
# 30 ANIVERSARIO DE LA COMPUTACION EN MEXICO

## ESCUELA INTERNACIONAL DE COMPUTO

(CIUDAD UNIVERSITARIA)  
1989

9, 10, 13, 14 y 15 de noviembre de 9 a 12:30 horas  
Curso DE REDES NEURONALES

Instituto de Fisiología Celular, Circuito Exterior, UNAM.



### TEMAS:

Introducción a la Teoría de Esquemas  
y las Redes Neuronales.  
Redes Neuronales y Esquemas para  
percepción y acción.  
Coordinación sensoriomotora.  
Cooperación y Competencia en  
Redes Neuronales.  
Una Arquitectura para las Ciencias  
Cognoscitivas.

### EXPOSITORES

Dr. Michael Arbib  
University of Southern California.  
Dr. Francisco Cervantes  
Instituto de Fisiología Celular, UNAM.

### INFORMES E INSCRIPCIONES:

Instituto de Fisiología Celular  
(Laboratorio 206 Dr. Cervantes)  
Ciudad Universitaria  
Tel: 550-52-15 Ext. 4890

CON LA COLABORACION DE:

Facultad de Ciencias  
Dirección General de Asuntos del Personal Académico (DGAPA)



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO