



Premio Universidad Nacional 1989

En reconocimiento y estímulo a la excelencia académica, la Universidad Nacional Autónoma de México otorgará por quinta ocasión el Premio Universidad Nacional a miembros de su personal académico que han realizado una labor sobresaliente dentro de los ámbitos de la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

En respuesta a las convocatorias publicadas el 3 y el 6 de abril del presente año, las escuelas, facultades, centros e institutos de la UNAM propusieron candidatos en los diversos campos.

Después del periodo de deliberaciones, los jurados respectivos otorgaron el Premio Universidad Nacional 1989 a:

Doctor Carlos Solórzano Fernández
Maestro Gilberto Aceves Navarro
Aportación Artística y Extensión de la Cultura
Doctora Paris Pishmish Acem
Docencia en Ciencias Exactas

Doctor Luis de la Peña Auerbach
Doctor Roberto Vázquez García
Investigación en Ciencias Exactas
Doctora Aline Schunemann de Aluja
Doctor José Laguna García
Docencia en Ciencias Naturales
Doctora Marietta Tuena de Gómez
Doctor Armando Gómez Puyou
Investigación en Ciencias Naturales
Profesor Fernando Benítez Gutiérrez
Docencia en Ciencias Sociales
Doctor Pablo González Casanova
Investigación en Ciencias Sociales
Doctora Helena Beristáin Díaz de Salinas
Docencia en Humanidades
Doctor Luis Villoro Toranzo
Investigación en Humanidades
Doctor Leonardo Zeevaert Wiechers
Doctor Fernando Alba Andrade
Innovación Tecnológica

Pasa a la página 2

Yourcenar o a cada quien su Marguerite



Página 17

Rocas, agua y fuego en el escenario; ausencia de objetos tecnológicos y de utilería. Tales principios escénicos rodean esta obra en un juego hacia lo opuesto, a lo contrario, que impacta visualmente: ¿el espectador es lo real o lo ficticio?

IIEc

52 proyectos concluidos



El doctor Fausto Burgueño Lomeli presentó su informe de labores 88-89. Esta dependencia se ha consolidado e inicia una etapa de reorganización de sus tareas de investigación.

Página 3

Romo Medrano, directora auxiliar del Plantel 5 de la ENP; Segovia Alvan, director de la Casa del Lago

Pág. 3

Aumenta el uso de cerámicas magnéticas en la electrónica

Págs. 6-7

La vaquita de mar, en extinción

Pág. 8

Deficiente, la legislación para evitar la contaminación marina

Pág. 9

Racismo institucional en EU; 20 años de la muerte de Luther King

Págs. 10-11

Semblanza de los académicos que recibirán el Premio Universidad Nacional 1989

I) Aportación artística y extensión de la cultura:

Doctor Carlos Solórzano Fernández

Realizó estudios de Arquitectura y de Letras en la UNAM, obteniendo maestría y doctorado en esta última. Su pasión a sido el teatro; conectado con dramaturgos franceses de la posguerra, durante la beca que le permitió conocer el ambiente teatral de Francia, a su regreso a México organizó un Teatro Universitario Profesional, dio clases de Literatura dramática y promovió el desarrollo de las actividades teatrales en la Universidad.

Maestro Gilberto Aceves Navarro.

El maestro Aceves Navarro, formado en la Escuela de Pintura y Escultura La Esmeralda, es un artista de vanguardia, de brillante carrera y prestigio nacional e internacional. Ha descollado como dibujante, pintor, escultor y grabador, es un artista completo que, además, se ha destacado en la docencia desarrollando un método propio para la enseñanza del dibujo. Su obra figura en museos y colecciones de todo el mundo.

II) Docencia en Ciencias Exactas:

Doctora Paris Pishmish Acem

La doctora Pishmish realizó sus estudios de licenciatura y doctorado en Ciencias en la Universidad de Estambul, iniciándose allí mismo en la docencia y la investigación, pilares de su vida académica. En México inició la enseñanza de la astronomía moderna; ha desarrollado importantes trabajos de investigación que han contribuido al conocimiento de la dinámica estelar, y a ella se deben innovaciones en técnicas instrumentales.

III) Investigación en Ciencias Exactas:

Doctor Luis de la Peña Auerbach

Ingeniero en Comunicaciones y Electrónica, egresado de la ESIME, obtuvo el doctorado en Ciencias Físico Matemáticas en la Universidad Es-

tatal Lomonosov de Moscú. Se dedica a la docencia y a la investigación, concretamente a los fundamentos estocásticos de la mecánica cuántica y la electrodinámica. Ha publicado más de 70 artículos, divulgados internacionalmente, que le han valido casi un millar de citas bibliográficas. Su obra se centra en el quehacer científico.

Doctor Roberto Vázquez García

Con 52 años de servicios a la Universidad, tiene el grado de Maestro en Ciencias por la UNAM y el doctorado obtenido en la Universidad de Princeton. Desde 1943 es investigador del Instituto de Matemáticas del que fue director en 1966-72, y donde continúa realizando investigación en el área de Topología Categórica de la cual es uno de los creadores. Ha recibido distinciones académicas, profesionales y científicas.

IV) Docencia en Ciencias Naturales:

Doctora Aline Schunemann de Aluja

Profesora emérita de nuestra Universidad, a la cual ha dedicado 35 años de servicios; hizo estudios en Medicina Veterinaria en la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, mismos que amplió en su posgrado en la Universidad de Pensilvania, donde obtuvo el grado de Maestra en Ciencias. De 1956 a la fecha se ha dedicado a la enseñanza; ha sido jefa del Departamento de Patología y coordinadora de la Investigación Científica en su Facultad.

Doctor José Laguna García.

El doctor Laguna es Médico Cirujano por la UNAM; realizó estudios de posgrado en las universidades de Harvard, EU, y Aberdeen, Escocia. Ha repartido su intensa vida académica entre la docencia, la investigación y la gestión administrativa; profesor de tiempo completo en la Facultad de Medicina de la que sería director en 1971-75; ha estado a cargo de los laboratorios de Bioquímica del Hospital de la Nutrición, el Instituto Behring y en

la propia Facultad de Medicina. Ha ocupado cargos en la Secretaría de Salud.

V) Investigación en Ciencias Naturales:

Doctora Marietta Tuena de Gómez.

Médico Cirujano, doctorada en bioquímica, abarca en su quehacer científico la investigación y la docencia. Ha trabajado en la Facultad de Medicina, el Instituto de Biología y el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular de 1965 a la fecha. Como profesora visitante, estuvo en algunos de los centros de investigación de más renombre: en Estados Unidos, Polonia y Suecia.

Doctor Armando Gómez Puyou

Destacado investigador, egresado de la UNAM donde obtuvo el título de Médico Cirujano y el doctorado en Bioquímica, ha desarrollado su labor de investigación en torno a la bioenergética y las biomembranas. Su trabajo, realizado principalmente en la Facultad de Medicina, el Instituto de Biología y el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, es conocido fuera de nuestro país: Estados Unidos, Brasil, Suecia, Polonia y Argentina.

VI) Docencia en Ciencias Sociales:

Profesor Fernando Benítez Gutiérrez.

Periodista, escritor y profesor, a él se debe la creación de cuatro suplementos culturales que han sido reflejo de la cultura mexicana de 1948 a la fecha; su obra narrativa incluye novela: *El rey viejo*; ensayo histórico: *Los primeros mexicanos*, y una monumental investigación sobre *Los indios de México*, en 5 tomos, que le valió el Premio Mazatlán; recibió el Premio Nacional de Lingüística y Literatura 1978. Desde 1967 enseña periodismo en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

VII) Investigación en Ciencias Sociales:

Doctor Pablo González Casanova.

Hizo sus estudios en la Facultad de

Informe 88-89

IIEc: 52 proyectos concluidos y superación académica: Burgueño

En el Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc) comprendimos que sólo organizándonos mejor, sumando y fortaleciendo nuestra vida académica interna podríamos responder a los retos de una realidad que se impone, por lo que el instituto está consolidado e inicia una etapa con la reorganización de sus áreas de investigación, afirmó el licenciado Fausto Burgueño Lomelí en su tercer informe de labores, correspondiente al periodo junio 1988 a junio 1989.

En 21 años de actividad, dijo, en el instituto se han realizado investigaciones sobre los problemas más importantes de las economías y las sociedades mexicana y latinoamericanas. En cuanto a las realizadas durante 1988, informó que el personal del plantel presentó 116 proyectos, de los cuales concluyeron 52, los restantes están bastante avanzados.

En ese mismo año, agregó Burgueño Lomelí, se publicaron 40 libros, 16 cuadernos de investigación y 87 ensa-

yos y artículos en revistas especializadas, como producto derivado del trabajo de investigación; se logró, además, impulsar el proceso de formación y superación académica, una mayor vinculación con la docencia, aumentar los acuerdos de intercambio y se fortalecieron los campos de difusión.

En mayo, continuó, inició el Programa de Planificación de la Energía, en copatrocinio con el Instituto de Investigaciones en Materiales, con sede en su Laboratorio de Energía Solar, ubicado en Temixco, Morelos, que cuenta con el apoyo de comunidades europeas. Hace unas semanas, agregó, con el documento de **Canje de notas** se aprobó la donación cultural del gobierno japonés, que otorgó el IIEc el equivalente a 350 millones de pesos en equipo de cómputo e impresoras láser.

Burgueño Lomelí informó que la dependencia a su cargo cuenta actualmente con 195 miembros, de los cuales 89 son investigadores, 35 técnicos aca-

démicos y 71 trabajadores administrativos, quienes laboran en nueve áreas de investigación.

“El instituto debe continuar con mayor profundidad y compromiso las tareas que le encomienda la UNAM y la sociedad. Elaborar nuevos conocimientos teóricos y de la realidad concreta para aportar soluciones reales y justas a los problemas nacionales para fortalecer a la Universidad Nacional y al país”, concluyó el titular del IIEc. □

Terna para el Instituto de Investigaciones Sociales

El Consejo Técnico de Humanidades aprobó la terna para la designación del nuevo director del Instituto de Investigaciones Sociales, que está integrada, en orden alfabético, por los doctores Carlos Martínez Assad, Humberto Muñoz García y Ricardo Pozas Horcasitas.

Ciencias Políticas y Sociales, maestría en Historia en El Colegio de México y doctorado en Sociología por la Universidad de París. La mayor parte de su carrera académico-administrativa la realizó en la UNAM donde ha sido profesor, director de la Escuela de Ciencias Políticas y Sociales, investigador y director del Instituto de Investigaciones Sociales, rector y director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

VIII) Docencia en Humanidades:

Doctora Helena Beristáin Díaz de Salinas

Es egresada de la UNAM, donde obtuvo la maestría y el doctorado en Letras Españolas. Su vida profesional se ha centrado en la enseñanza y la investigación, actividades que son la base de su obra escrita: **Gramática estructural de la lengua española, Guía para la lectura comentada de textos lite-**

rarios, entre otras. Profesora de Español y Literatura en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Filosofía y Letras, trabaja en el Instituto de Investigaciones Filológicas.

IX) Investigación en Humanidades:

Doctor Luis Villoro Toranzo

Cursó Filosofía en la UNAM y realizó estudios de posgrado en Francia y Alemania. A su actividad como profesor e investigador de la Facultad de Filosofía y Letras, une la de ensayista, en la que ha destacado como autor de **El proceso de la revolución de Independencia**, entre otras. Ha participado en congresos e impartido conferencias a nivel internacional; además, ha hecho traducciones, periodismo y dirigido algunas revistas culturales.

X) Innovación Tecnológica:

Doctor Leonardo Zeevaert Wiechers. Ingeniero Civil por la UNAM, obtu-

vo su maestría en el Instituto Tecnológico de Massachusetts y el doctorado en la Universidad de Illinois. Ha realizado estudios de mecánica de suelos para el diseño de estructuras y cimentaciones, entre ellos está el de la Torre Latinoamericana; de ingeniería sísmica, y como resultado de ellas inventó el Péndulo de Torsión libre. Docente en la Facultad de Ingeniería, su obra es conocida fuera de México.

Doctor Fernando Alba Andrade.

Cursó las carreras de Ingeniería y Física simultáneamente; fue miembro fundador del Instituto de Física donde ha realizado la mayor parte de su trabajo. Como investigador del área de la Física Nuclear Experimental, a él se debe la construcción de equipo como el Estereoespectrógrafo y el Espectrógrafo Q. Esta no ha sido su única tarea, jamás ha olvidado la docencia, y una parte de su tiempo lo dedicó a funciones académico-administrativas. □

Romo Medrano, directora auxiliar en el Plantel 5 de la ENP

El pasado jueves 13 de julio tomó posesión como directora auxiliar del Plantel 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria la QFB Carmen Aida Romo Medrano. En la sesión extraordinaria del H. Consejo Técnico, el doctor José Narro, secretario general, en representación del rector José Sarukhán, hizo la lectura del documento en que se notifica a ese cuerpo colegiado el nombramiento de la profesora Romo Medrano.

Después de someter el escrito a la consideración del H. Consejo Técnico, y una vez aprobada la designación por este cuerpo colegiado, el licenciado Ernesto Schettino, director general de la Escuela Nacional Preparatoria,

tomó la protesta de la nueva Directora Auxiliar.

La QFB Romo Medrano nació en el Distrito Federal; realizó sus estudios de licenciatura en la UNAM. En 1962 ingresó a la UNAM como ayudante de profesor en la ENP y es, desde 1965 a la fecha, profesora de asignatura "B" en la materia de Química en el Plantel 5 José Vasconcelos. En el mismo plantel fue Coordinadora del Departamento de Química de 1978 a 1981; fue miembro de la Comisión Dictaminadora del Colegio de Química de 1981 a 1983 y consejera interna del mismo plantel. Ha sido jurado calificador en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Química. □

Rafael Segovia Alvan dirigirá la Casa del Lago

El maestro Gonzalo Celorio, coordinador de Difusión Cultural, dio posesión del cargo de director de la Casa del Lago al doctor Rafael Segovia Alvan, en sustitución del profesor José Revirosa.

Durante la ceremonia, el viernes pasado, el maestro Celorio señaló que la amplia trayectoria cultural del nuevo director de ese centro es la mejor garantía para el óptimo desarrollo de las actividades inherentes al mismo, pues el doctor Segovia ha incursionado —dijo— en distintas actividades como el cine, la fotografía y el teatro, además de su labor como poeta, traductor y ensayista.

Asimismo, en la ceremonia se dio a conocer que el señor Iván Marmolejo González ocupará desde ahora el cargo de delegado administrativo de la Coordinación de Difusión Cultural. □

Reafirma el servicio social el carácter nacional de la educación

Indicó el licenciado David Pantoja Morán al inaugurar el Primer Encuentro de Servicio Social con Dependencias de los Sectores Público y Social

La autonomía de la Universidad, se ha dicho, no debe consistir en un monólogo autista entre los propios universitarios, sino en el diálogo respetuoso de éstos con la sociedad; en la integración de la sociedad con la UNAM y de la Universidad con la misma sociedad, señaló el licenciado David Pantoja Morán, Secretario Auxiliar, al inaugurar a nombre del doctor José Sarukhán, rector de esta Casa de Estudios, el Primer Encuentro de Servicio Social con Dependencias de los Sectores Público y Social.

En el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el secretario auxiliar de la UNAM agregó que la autonomía universitaria también se manifiesta en la coordinación de esfuerzos de los universitarios con la sociedad en su conjunto y en el compromiso de éstos por resolver los problemas sociales de México.

De esta manera, apuntó que el servicio social de los universitarios es una de las formas en que la UNAM retribuye a la sociedad sus esfuerzos en pro de la educación universitaria; "el servicio social es un eslabón fundamental entre la UNAM y la sociedad que ha dotado a la universidad de un carácter nacional", dijo.

Señaló que la Universidad considera al servicio social como una actividad necesaria para profundizar y reafirmar el carácter académico de la educación que imparte.

Por su parte, el doctor Juventino Servín Peza, director general del Programa del Servicio Social Multidisciplinario de la UNAM, indicó que si bien el estudio vincula al joven con la realidad social, sólo el contacto con el medio lo dotará de la conciencia de ser social, económica y cultural de México.

Por último explicó que el propósito de este Encuentro es incidir sobre el adecuado desempeño tanto teórico como práctico del servicio social del estudiante, además de estudiar la reglamentación del servicio social, tanto constitucional como universitaria, en las dependencias de los sectores público y social.

En la inauguración del Primer Encuentro de Servicio Social con Dependencias de los Sectores Público y Social, en el que participaron representantes de cerca de 30 instituciones de ambos sectores, también estuvieron presentes los licenciados Enrique Espinoza Súñer, director general del Programa de Vinculación con Egresados, y Rafael Cordera Campos, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad de la UNAM, y el doctor Jaime Moreno Garavilla, director general de Apoyo al Servicio Social de Estudiantes de la Secretaría de Programación y Presupuesto. □

XIV Aniversario de su fundación

Rindió la ENEP Iztacala homenaje a tres de sus distinguidos maestros

María Rosa Lecona Desmot, del área de Enfermería; Emilio Ribes Iñesta, de Psicología, y Manuel Takane Watanabe, de Odontología

Como parte de los festejos del XIV Aniversario de su fundación, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala rindió homenaje a los maestros María Rosa Lecona Desmot, Emilio Ribes Iñesta y al cirujano dentista Manuel Takane Watanabe, quienes han demostrado su entrega y devoción en las áreas de Enfermería, Psicología y Odontología, respectivamente, desde que se creó el plantel.

De la maestra Lecona, primera coordinadora de la carrera de Enfermería en la ENEP I, se dijo que su visión futurista hacia la atención primaria a la salud, así como las políticas nacionales e internacionales, "marcaron el aspecto filosófico que ha distinguido a la escuela, al enfrentar con reto la planeación, organización y dirección de la carrera".

Al agradecer el reconocimiento, María Rosa Lecona consideró que las metas alcanzadas por ella no son sólo un mérito personal, sino el resultado de un trabajo conjunto de capacidades y esfuerzos.

"Para mí, este homenaje debe extenderse a todos los compañeros que hace 14 años aceptaron junto conmigo el reto de conjugar acciones para formar cada día mejores enfermeras", dijo.

La M en C Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala, entregó el pasado 30 de junio una placa a la homenajeada, donde se destaca su esfuerzo, dedicación, humanismo y entrega profesional a la enfermería.

Momentos antes de que se rindiera homenaje a Takane, el pasado 3 de julio, la maestra López Trujillo dijo que existe un compromiso por parte de su administración para continuar apo-

yando el funcionamiento de las clínicas odontológicas, a fin de que éstas sigan siendo un espacio de creatividad, búsqueda de alternativas y constante superación académica.

El maestro Takane realizó sus estudios en la entonces Escuela Nacional de Odontología de la UNAM, desempeñándose como profesor titular de las cátedras de Prostodoncia y Oclusión en las clínicas odontológicas Acatlán y Aragón, ambas de la ENEP Iztacala.

Después de 35 años de práctica profesional, su participación se ha destacado en la Asociación Nacional de Prostodoncia, el International College of Dentistry y el Grupo NISIE de Estudios Estomatológicos, AC.

Respecto al homenaje rendido al maestro Emilio Ribes Iñesta, el pasado 5 de julio, se dijo que éste ha generado una serie de cambios en la currícula de la carrera de Psicología en el plantel, en virtud de haber diseñado el primer plan de estudios en América Latina que integra un criterio conceptual a lo largo de todo el currículum.

Para Julio A. Varela, Emilio Ribes sensibilizó a otros sectores de la comunidad universitaria sobre la conveniencia de reducir el cupo de cada salón, aspecto que pudiera parecer mínimo, pero que tiene grandes efectos formativos porque incluye la posibilidad de que cada estudiante sea atendido por un profesor respectivo.

"Aquel profesor que se margina de la Universidad como una experiencia de aprendizaje acaba siendo 'un burócrata de la educación' y por ello todos quisiéramos que desaparecieran", dijo Ribes Iñesta.

"En la ENEP Iztacala aprendí la importancia de crear una tradición, porque quizá en México el gran problema de las universidades es que, a diferencia de las anglosajonas y europeas, carecemos de una tradición científica; tenemos distinguidos investigadores y maestros pero rara vez éstos forman un grupo", manifestó

López Trujillo dijo finalmente que el homenaje es un reconocimiento a la destacada labor de Emilio Ribes Iñesta en el estudio del conocimiento humano, por su amplia trayectoria como universitario en el campo de la psicología y su brillante desempeño como profesor e investigador de la ENEP Iztacala.

En el marco de los festejos, la Directora de la ENEP Iztacala entregó también reconocimientos a trabajadores que cumplieron 10 y 14 años de servicios en la institución. "No podíamos soslayar el reconocimiento a nuestros trabajadores, los mejores con que cuenta la Universidad Nacional Autónoma de México", subrayó la funcionaria. □

López Trujillo
Durante la entrega de
reconocimientos a
trabajadores.



Aventajan a los metales

Cerámicas magnéticas: aumenta su uso en la industria electrónica

Investigación del Instituto de Materiales permitirá elaborarlas con características específicas para aplicaciones determinadas

La cerámica, entendida como el arte de elaborar utensilios con arcilla, es casi tan antigua como el hombre, aunque florece en tiempos y lugares distantes, como las antiguas culturas de Mesopotamia, China e India, la Grecia clásica, o las grandes civilizaciones mesoamericanas. Sin embargo, por sus características, las cerámicas también forman parte de los llamados "materiales del futuro".

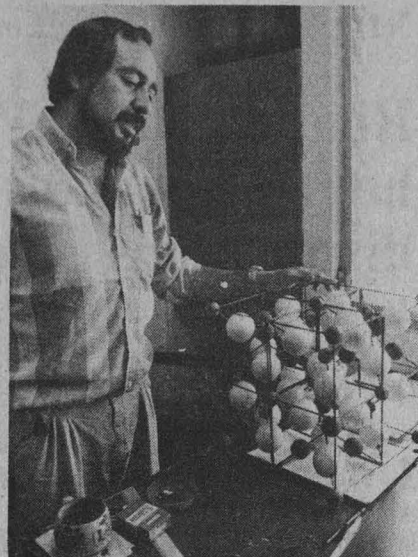
El doctor Raúl Valenzuela, del Instituto de Investigaciones en Materiales y especialista en cerámicas magnéticas, consideró que éstas ocupan un lugar destacado en la industria electrónica norteamericana, principalmente las ferritas, que son utilizadas para fabricar dispositivos de audio, video, cabezas de grabación, cintas y discos.

Mencionó que este sector, en 1985, manejó en ese país un capital de 20 mil

millones de dólares, y que para 1990 se espera sean 100 mil millones.

El investigador situó la ventaja de las ferritas sobre los metales en su mayor resistencia eléctrica, pues a medida que aumenta la frecuencia de trabajo las propiedades magnéticas de los metales disminuyen debido a pérdidas por conducción, mientras que las ferritas conservan sus propiedades magnéticas hasta frecuencias sumamente altas.

Sobre otras expectativas de las cerámicas magnéticas, Valenzuela abunda: tienen amplias posibilidades de aplicarse en la fabricación de dispositivos de microondas que manejan señales eléctricas de alta frecuencia; como transductores para sistemas de sonar en navegación, y en dispositivos de ultrasonido. Las ferritas son también imanes permanentes más baratos que



Fotos: Francisco Cruz.

Valenzuela. Mayor resistencia eléctrica.

los metálicos. Por ello se emplean a gran escala en la fabricación de bocinas, campos para motores eléctricos y en forma de polvo mezclado con el hule de las puertas de refrigeradores.

El empleo de estos materiales es tan diverso, que va de la alúmina utilizada en la fabricación de lijas, hasta en la construcción de turbinas para avión, en la parte que recibe el combustible en ignición, pues se ha comprobado que los cerámicos resisten mejor a las temperaturas elevadas y se desgastan menos que las aleaciones. Un uso potencial es en el recubrimiento de metales. Refirió que este procedimiento ya se ha aplicado a motores diesel. Se les ha añadido, en algunos de sus componentes, como la cabeza y las camisas, una delgada capa cerámica con lo que se logra una combustión más eficiente, que implica un ahorro del 20% en el gasto de combustible.

Sin embargo, también tienen limitaciones que impiden su uso más extenso: son duros pero frágiles y poco dúctiles o maleables. Por eso las investigaciones para mejorar sus propiedades están encaminadas a lograr que resistan mayores esfuerzos de tensión. Al respecto el especialista explica que el grado de pureza juega un papel determinante. Y en esto se diferencian de los cerámicos artesanales, cuya composición es sumamente heterogénea, lo que dificulta su estudio sistemático.

En la cerámica tradicional las propiedades se determinan con base en la



experiencia acumulada, de tal manera que cuando a una pieza ya cocida se le agrega determinada sustancia y hace burbujas, el artesano sabe que no sirve, lo cual sí tiene una base científica, pues las burbujas indican un alto contenido de carbonatos que al ser sometidos a altas temperaturas se transforman en bióxido de carbono, y éste, al eliminarse, deja una pieza muy porosa y sensible a los esfuerzos mecánicos.

Los jarros comunes y corrientes contienen una gran cantidad de componentes, entre ellos sílice y alúmina, elementos conformantes del caolín, base de las buenas arcillas. En el caso de la porcelana se reducen mucho las impurezas y se tiene casi exclusivamente caolín, mucho más fácil de trabajar.

De acuerdo con Valenzuela, el proceso de elaboración tanto de las cerámicas tradicionales como de las "modernas" es idéntico, a excepción del grado de pureza. El proceso inicia en ambos casos con la molienda. A los polvos que se obtienen se les da forma por medio de prensado, después la pieza se somete a tratamiento térmico.

Escasa investigación

El entrevistado sostuvo que todos los adelantos en nuevos materiales cerámicos son resultado de innovaciones en las técnicas de preparación, por lo que consideró necesario impulsar el trabajo en esta área, que en México es bastante escaso, a pesar de que es buen

productor de ciertos cerámicos, como óxido férrico, componente principal de los cerámicos magnéticos.

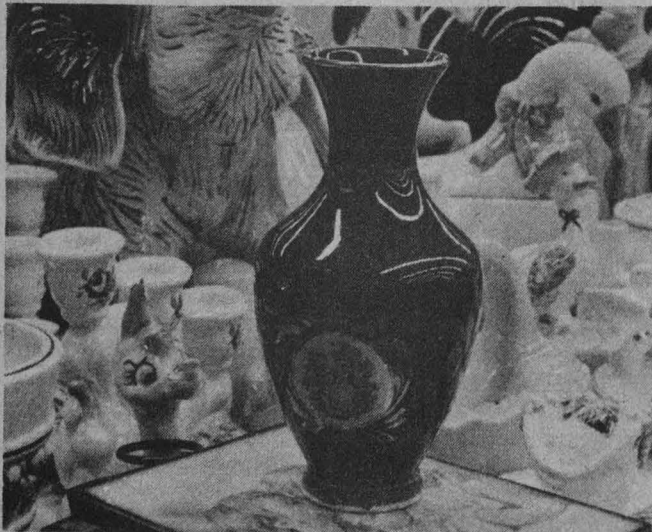
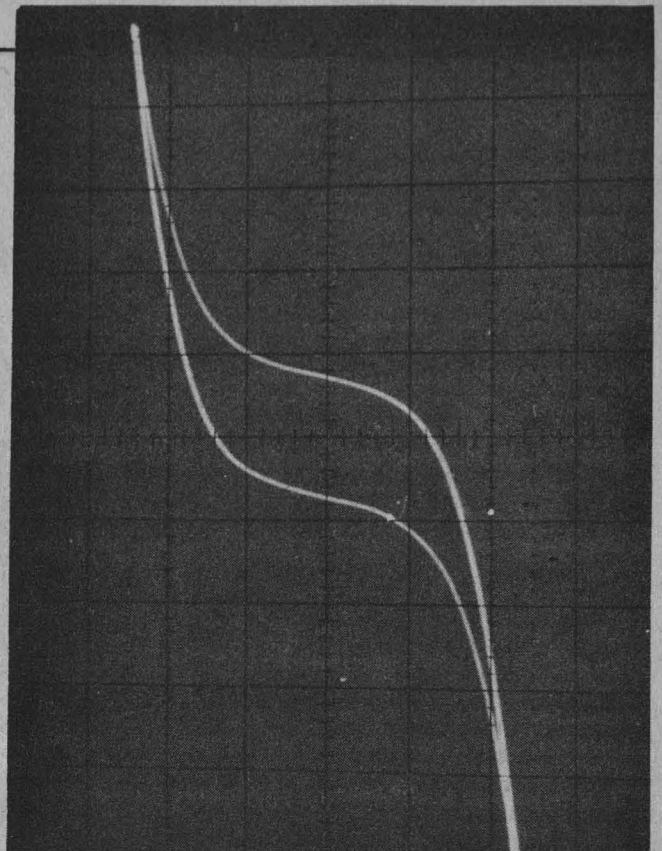
No obstante que en la UNAM y el CINVESTAV del IPN se hace investigación básica de alta calidad, son pocos los grupos dedicados a estudiar las aplicaciones de estos materiales. Añade que en cerámicos magnéticos aparte del grupo del IIM del cual es miembro, hay otros en el Instituto de Investigaciones Eléctricas, la Universidad de San Luis Potosí y en el Instituto de Metalmeccánica de la misma

entidad, donde se estudian propiedades magnéticas y tecnologías de preparación. Su grupo, según detalló, estudia las correlaciones entre las propiedades magnéticas y eléctricas-estructura.

El doctor Valenzuela informó que su grupo desarrolla un modelo teórico sobre las propiedades magnéticas de los cerámicos, que una vez concluido permitirá hacer materiales "a la carta", esto es, con características específicas para aplicaciones determinadas.

Sobre las posibilidades de transferencia de estos conocimientos al sector productivo, señaló que se requieren ingenieros de diseño que puedan servir como intermediarios entre los investigadores básicos y los industriales, que hablan lenguajes diferentes. Otro problema determinante, apuntó, es el control de calidad, ya que los cerámicos para aplicaciones en tecnología moderna, ya no artesanales, toleran sólo un contenido de impurezas no mayor al 1%. Ello implica que para obtener materias primas, son necesarias grandes inversiones de alto riesgo, que sólo serían redituables si la producción estuviera orientada a la exportación. □

Othón Lara K.



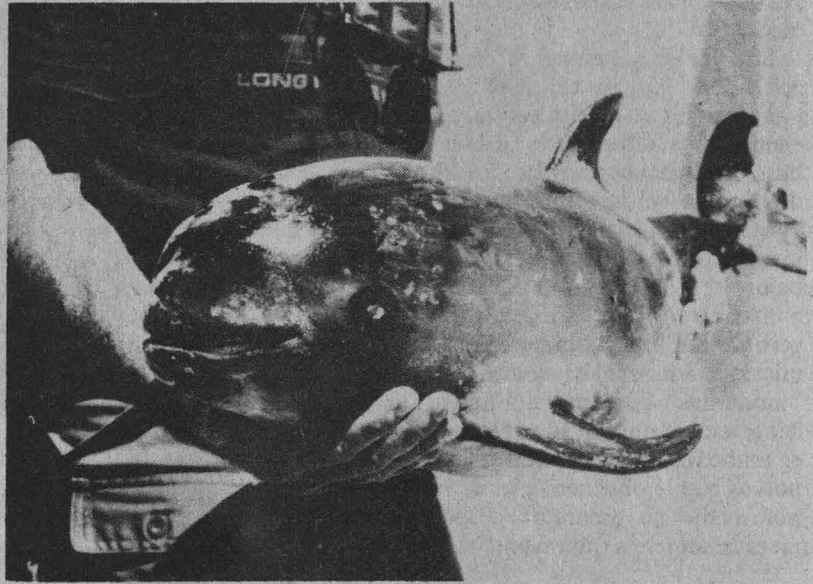
Representación gráfica de las propiedades magnéticas de una ferrita.

Habita en el norte de Baja California

La vaquita de mar, en extinción

Hay costas marinas verdaderamente enigmáticas. Playas, arena, fauna que encierran un mundo de misterios. En el norte de Baja California, en la playa de San Felipe, el investigador norteamericano Keneth Morris descubrió en 1958, azarosamente, un cráneo de origen marino totalmente desconocido. Desde entonces se dio a la tarea de investigar a este cetáceo que increíblemente no sobrepasa los 1.50 metros de longitud, al que denominó vaquita de mar.

Descrita a partir de cráneos y esqueletos completos, la vaquita de mar es



una especie rara, vulnerable o en peligro de extinción, habitante exclusivo del norte de Baja California y, según los escasos estudios realizados hasta la fecha, acompaña siempre a los cardúmenes de totoabas.

Durante el Segundo Encuentro Académico de Estudiantes de Posgrado del Instituto de Ciencias de Mar y Limnología, Hector Pérez Cortés señaló, entre las causas que han provocado el peligro de extinción de la vaquita de mar: la pesca, la pérdida de nutrientes aportados por el Río Colorado, a causa de la construcción de presas, como la Hoover, y la alteración del habitat, ocasionado por sustancias tóxicas vertidas al mar, como son pesticidas, herbicidas y desechos industriales.

Por ello, informó, un grupo de investigadores de la UNAM y de la Universidad de Santa Cruz, en California, han iniciado una serie de recorridos por mar, aire y litorales en busca de este cetáceo para estudiar sus características. Esto ha permitido encontrar

más vaquitas vivas que en los 28 años que lleva de descubierta la especie. También se han podido recuperar algunas en buen estado de conservación y se está trabajando en el estudio de su alimentación.

Con todas estas actividades, puntualizó, se intenta lograr una estimación de la población, contribuir al conocimiento de sus hábitos alimentarios y aportar datos que ayuden a esclarecer qué tipo de asociación existe entre la vaquita y las totoabas; estudios que en resumen ayuden a preservar la especie.

Por su parte, Bernardo Villa, del Instituto de Biología y responsable del proyecto de investigación de la vaquita marina, señaló que hay falta de continuidad en los proyectos que desarrollan instituciones gubernamentales para la preservación de la fauna marina. Además, agregó, un importante número de pescadores vive de la explotación de estas especies, que están en peligro de extinción. Asimismo, crear un santuario significa un costo terrible, por-

que debe estar vigilado en forma oportuna y eficaz, para evitar que los comerciantes de la totoaba, establecidos en Santa Clara, Baja California, transgredan las leyes y propicien la corrupción.

Debido a estos factores, enfatizó, el estudio de la vaquita de mar apenas si ha avanzado en una décima parte, ya que, además, "no tenemos un número importante de ejemplares para conocer, por ejemplo, por qué acompañan a las totoabas; cómo se reproducen, en qué época y bajo qué condiciones; su migración; su alimentación y todo lo relacionado con su ciclo de vida".

Por último, lamentó que para propósitos biológicos la vaquita de mar signifique una especie muerta, "si es que no se hace algo para preservarla". Desgraciadamente, concluyó, estamos "clamando en el desierto"; aunque por lo menos hemos despertado el interés de la comunidad académica norteamericana y, en menor medida, de la mexicana. □

Juan Jacinto Silva

Un problema mundial

Deficiente, la legislación para evitar la contaminación marina

Las leyes sólo se aplican cuando el problema se vuelve internacional

Hasta hace pocos años se consideraba al mar como un basurero sin límites para recibir desechos domésticos e industriales de todo tipo, idea que está cambiando ante las evidencias de que hemos rebasado su capacidad para reciclar los agentes contaminantes, problema que no es local, sino de magnitud mundial, advirtió Antonio Márquez García, estudiante del posgrado en Ciencias del Mar, durante la presentación del trabajo **Aspectos jurídicos y políticos de la contaminación marina**.

Señaló que la legislación sobre el mar escasamente es observada y presenta algunas deficiencias serias, como la carencia de una verdadera penalización; en los casos en que sí hay sanciones, es por medio de multas que por lo reducido de su monto el infractor cómodamente prefiere pagar a invertir fuertes sumas en medidas anticontaminantes. Generalmente, aseveró, las leyes son aplicadas hasta que se produce un incidente que adquiere, por su gravedad, dimensiones internacionales —como el reciente derrame de un buque petrolero en Alaska—, pero cuando el problema es local o incluso nacional, pasa casi inadvertido.

Por otra parte, a los diferentes tipos de contaminantes que afectan al mar los clasificó en naturales y artificiales. Entre los primeros están el petróleo crudo, los metales pesados y los desechos orgánicos que normalmente podrían ser absorbidos por el ecosistema, pero debido a la cantidad en que se vierten el mar ya no es capaz de degradarlos. Los de tipo artificial son los refinados del crudo, plaguicidas, plásticos, detergentes y desechos radioactivos, que difícilmente son degradados. También se vierte energía en

forma de calor. Esto sucede con las nucleoelectricas que reciclan agua caliente hacia el mar, con lo cual modifican el equilibrio natural, pues perjudican a algunas especies y benefician a otras resistentes al calor.

El ponente afirmó que ha sido escasa la participación de los científicos en la legislación para enfrentar esta problemática. Por ello, uno de los objetivos del trabajo presentado —hecho en colaboración con personal del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM— es rebasar el nivel de las aulas y poder contribuir a que se tome en cuenta la experiencia y las opiniones de la gente involucrada en la investigación marina.

En la exposición con la que se iniciaron los trabajos del **Segundo encuentro académico de estudiantes** del Instituto de Ciencias del Mar y Limnología (ICMyL), el 11 de julio, Márquez García presentó un panorama acerca de la legislación que se ha generado en la materia a nivel internacional. En los años sesenta, refirió, la ONU, la FAO, la UNESCO y la Organización Mundial de la Salud emprendieron acciones para detener el deterioro de los océanos. De esa manera, en 1967 se creó en la UNESCO la Comisión Oceanográfica Intergubernamental, encargada de evaluar y prevenir la contaminación en este medio. Se hizo entonces un llamado a los científicos involucrados en la investigación marina para que conjuntamente con juristas generen leyes al respecto.

Posteriormente, en la Asamblea General de la ONU de 1968 se propusieron iniciativas de carácter más global, y en otra conferencia trascendente, la de Estocolmo (1972), se propuso que los gobiernos crearan sus propias me-

didias para prevenir la contaminación del mar por vertimiento de desechos, sobre todo hidrocarburos, que constituyen hasta ahora el principal agente contaminante. También se empezaron a tomar en cuenta materiales radiactivos y metales pesados, entre otros desechos industriales que sistemáticamente se arrojan al mar.

A partir de la Reunión de Estocolmo, Gran Bretaña y la ONU organizaron la Convención de Londres, donde se estableció un convenio a fin de prevenir la contaminación del mar por vertimiento de desechos y otras materias. Este fue el punto de partida de una serie de instrumentos similares adoptados por diversas naciones, entre ellas México.

Después, en la Tercera Conferencia de las Naciones Unidas sobre desecho del mar se instituyó una sección específica (la 9), que establece deberes y obligaciones para los Estados miembros en lo referente a la conservación del medio marino.

A nivel latinoamericano, en 1983 se suscribió el Convenio para la protección y desarrollo del medio marino en el gran Caribe, a iniciativa de Colombia.

En nuestro país, el artículo 27 de la Constitución Política limita el vertimiento de desechos radiactivos y establece que cualquier reglamento federal en este sentido tendrá que ser aplicado en toda la Zona Económica Exclusiva de México. Asimismo, existen otros ordenamientos importantes: la Ley Federal del Mar, basada en los lineamientos de la ONU; la Ley Federal de Protección del Ambiente, en cuyo capítulo 4 se prohíbe la descarga de contaminantes y la construcción en los litorales de instalaciones que alteren el equilibrio marino. La SEDUE y las secretarías de Comunicaciones y de Pesca son las responsables de hacer valer todas estas leyes.

El estudio elaborado por Márquez García y Eduardo A. Morales de la Garza, se generó de un seminario sobre aspectos jurídicos del derecho del mar, impartido a estudiantes del posgrado en el ICMyL.

El **Segundo encuentro académico de estudiantes** se llevó a cabo en ese instituto del 11 al 14 de julio. □

Othón Lara K.

A 20 años de la muerte de Luther King

Existe racismo institucional en EU

Más de 350 años de esclavitud sustentan una de las sociedades más poderosas del planeta

A 20 años de su fallecimiento, Martin Luther King es recordado como "un digno representante de la humanidad", por haber logrado el reconocimiento histórico de la comunidad negra en Estados Unidos, luego de más de 350 años de esclavitud; empero, en la actualidad el neoracismo hacia las minorías étnicas de ese país y América Latina se acrecienta ineluctablemente.

Al participar en el ciclo **Martin Luther King y la lucha por los derechos civiles en los Estados Unidos de América**, el pasado 11 de julio en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, la maestra Mariclaire Acosta manifestó que "los derechos de las minorías étnicas residentes en EU deben extenderse, asimismo, hacia las minorías raciales de América Latina que sufren segregación. El hombre —dijo— siempre tiende a la discriminación, por lo que ésta no ha sido erradicada del todo en el mundo contemporáneo".

Acosta, quien intervino en la mesa redonda **Las minorías negras y los derechos civiles**, señaló que "en América Latina se implantó la esclavitud con los indios aborígenes; en México, Porfirio Díaz llevó a cabo políticas de

exterminio y genocidio de indígenas, en tanto que la guerra de castas de Yucatán se sustentó en la noción racista que considera al indio como un lastre; de ahí se creó la noción de mestizaje para asimilar a las minorías étnicas".

Se calcula, agregó, que en la República Mexicana existen aproximadamente 12 millones de indígenas monolingües, que demandan, al igual que los negros con Martin Luther King, el derecho a la autodeterminación y a la igualdad.

Recordó que en tiempos de la Colonia los negros se asimilaron con los indios para escapar a la servidumbre; fue hasta 1810, tras la abolición de la esclavitud, cuando recobraron su libertad. No obstante, el primer movimiento de emancipación de esclavos sucedió en Haití, luego de promulgarse en Francia la Declaración de los Derechos del Hombre y del Ciudadano.

La batalla continúa

Para el maestro Enrique Contreras, miembro del Centro de Investigaciones Sociológicas de la FCPyS, la



Martin Luther King

lucha encabezada por Luther King no debe verse sólo como un fenómeno cultural activo y no violento de los años sesenta, pues aún continúa la batalla por alcanzar los derechos civiles en Estados Unidos y en la cual están inmersas las movilizaciones sociales de las minorías hispanas.

Al hablar de la no violencia enarbolada por el líder negro estadounidense, dijo: Proviene de los lineamientos de Gandhi y tiene como objeto un cambio en la sociedad. "El movimiento pacifista es de gran tradición en Norteamérica como una movilización integrada por varias razas que denunciaban la lucha inhumana de la guerra y que tuvieron gran auge en la década de los 60 por la lucha de Corea y Birmania".

Durante estos años, de gran crecimiento económico para la sociedad blanca, fue la época "de la rabia, del furor", por la gravedad de las agresiones a la comunidad negra, afirmó Contreras, quien advirtió que "la lucha no violenta de los negros de América avanzó, pero hoy en día existe un racismo creciente, un prejuicio racial de las universidades de Estados Unidos. Se trata —insistió— de un racismo institucional".

En su oportunidad, José Arellano, profesor de la FCPyS, expuso que los negros fueron desarraigados del Continente Africano para conformar los Estados Unidos de América, en donde cobró más auge la esclavitud.



Contreras, Arellano, Silva Ruiz y W. Ellis, durante la primera conferencia

“Más de 350 años de esclavitud —dijo— cimentan una de las sociedades más poderosas del planeta; por ello, un avance en la historia de la humanidad, gracias a Luther King, lo representa el hecho de que un negro se transportara en el mismo autobús con el blanco, o tomara café a su lado”.

El líder negro, concluyó Arellano, proclamó sinceramente el cristianismo; era pastor bautista de la también segregada iglesia negra y fue un profeta: “decía que el negro necesitaba poder económico para adquirir poder político”.

El destino compartido de las minorías

A su vez, la profesora Silvia Kuri, en representación del escritor Felipe Ehrenberg, leyó el texto **El destino compartido de las minorías**, en el que señala que “la palabra *indio* o *indígena* es utilizada en nuestro país con un dejo de paternalismo, por una sociedad que se estila *blanca*. Mayas, huicholes, zapotecas, nahuas, otomíes, purépechas; todos son indios de la misma manera que los yorubas, etíopes, mosi o mandingas, son todos negros”.

“Como en toda sociedad padecemos xenofobias; entre nosotros, todo judío es usurero y todos los *chales* son dueños de café. Pero el peso de nuestro más inclemente racismo lo ha padecido siempre la *indiada*. Día tras días los diarios dan cuenta de indios vejados, encarcelados y asesinados impu-



nemente por autoridades y caciques. Nuestro racismo es degradante por ser encubierto. La relación desigual entre el criollo y el mestizo, por un lado, y el indio, por el otro, se sustenta en prejuicios antes que en la desigual distribución de la riqueza”.

Finalmente, el doctor William W. Ellis, reconocido profesor de universidades estadounidenses, en su calidad de comentarista señaló que el racismo, como fenómeno global, es un problema humano generalizado. “Asimismo —dijo—, es necesario subrayar la importancia de la teología cristiana en la lucha de los afro-norteamericanos en los años 60. Muchos de los líderes de los esclavos de los siglos XVIII y XIX creían en poderes superiores que los ayudarían a salir de la esclavitud”.

De hecho —puntualizó— la lucha no violenta a favor de los derechos civiles, iniciada en la década de los 60, hace un llamado a la protección divina; el movimiento de liderazgo se centró en ese esfuerzo. W. Ellis dijo finalmente que la opresión de los afroamericanos y otras minorías étnicas, por razón de su raza o clase social, debe analizarse conforme “nos proyectamos hacia el futuro”.

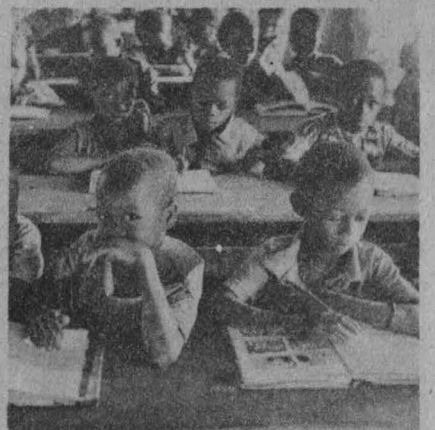
En la inauguración del ciclo, el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, agradeció la colaboración de la Biblioteca Benjamín Franklin y la embajada norteamericana, así como

de la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

El maestro Gilberto Silva Ruiz, coordinador de la carrera de Sociología, responsable de la actividad que concluirá mañana martes, afirmó por su lado que aunque la igualdad es quimérica el Ciclo se inscribe en el objetivo de alcanzarla a fines del siglo XX. Es en las universidades donde debe sembrarse esta conciencia de igualdad para que se convierta en realidad en todas las naciones, dijo.

Durante el inicio de la serie de conferencias también estuvo la licenciada Patricia Toussaint, representante de Extensión Académica de la Coordinación de Difusión Cultural. □

Tamiela Treto



El acervo gráfico universitario, proveniente del Patrimonio de la Antigua Academia de San Carlos, abunda en grabados de calidad excepcional. Tal es el caso de los aguafuertes de Giambattista Piranesi que integran la serie llamada **Vistas de Roma**. Un ejemplar de este conjunto, originalmente integrado por 135 grabados, pertenece a la colección de la Escuela Nacional de Artes Plásticas y se custodia en el Fondo Reservado de la Biblioteca Nacional.

Giovanni Battista Piranesi o Giambattista Piranesi nació en Mogliano di

Patrimonio artístico universitario

La seducción de Roma en la obra de

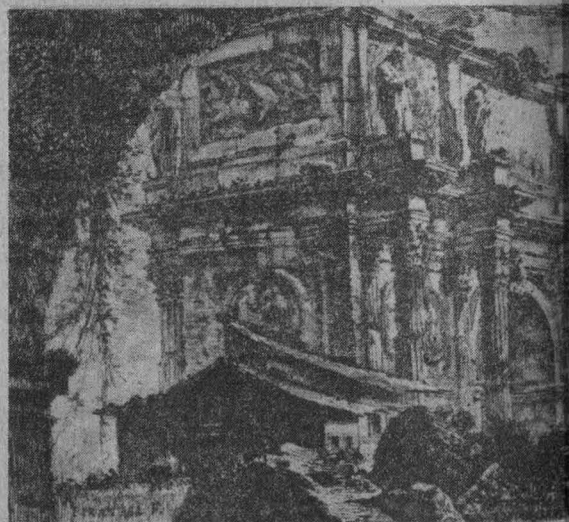
*Los trabajos del artista italiano integran la serie **Vistas de Roma**; una selección se exhibe en el Museo Nacional de la ENAP. Una selección se exhibe en el Museo Nacional de la ENAP.*

Mestre, población cercana a Venecia, el 4 de octubre de 1720 y murió en Roma el 9 de noviembre de 1778. Teórico de la arquitectura y de la historia del arte constructivo; científico, pintor y arquitecto; grabador, escritor y pole-

mista, Piranesi destaca en todos los ámbitos en donde intervino. Por ello, el grabado **Vistas de Roma** es —junto con las **Carceri d'invenzione** y **Le antichità romane**— una de las obras maestras en la historia del arte. Para elaborar esta serie, Piranesi ocupó un lapso mayor que para cualquiera otra de sus obras: de 1748 a 1778. Treinta años para crear este vasto repertorio que nos permite apreciar la evolución artística de Piranesi. La seducción de Roma sobre el genial grabador se manifiesta en toda su magnitud en estos aguafuertes.



Giambattista Piranesi. "Carcere Oscuro con Antenna pel Suplizio de Malfatori". Aguafuerte.



Giambattista Piranesi. "Arco de Constantino in Roma". Aguafuerte.

No es tarea sencilla determinar el año en que fue elaborada cada una de las **Vedute**. Sólo una estampa exhibe la fecha en que fue realizada: **Veduta della cascata di Tivoli**, 1776. Aunque existe un catálogo elaborado por Francesco Piransi sobre la obra de su padre, el cual fue publicado en 1792, algunos de los datos aportados son dudosos y otros posiblemente falsos.

En las primeras **Vistas** Piranesi abandonó la libertad y el punto de

Homenaje a Manuel Sandoval Vallarta

La Secretaría Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ha organizado, con la participación y apoyo de diversas dependencias universitarias y externas, un homenaje especial a don Manuel Sandoval Vallarta, que incluye conferencias acerca de los aportes e importancia de este destacado físico en el desarrollo de la física moderna en nuestro país.

También como parte del homenaje se hará una exposición itinerante, que recorrerá todos los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y del Colegio de Ciencias y Humanidades y en la que por medio de videos, fotografías, maquetas y aparatos científicos se difundirán as-



pectos de la vida de Sandoval Vallarta.

Asimismo, en colaboración con la Escuela Nacional Prepa-

ratoria, la Facultad de Ciencias y el Instituto de Física, se editará un cuadernillo con discursos y ensayos, no especializados, de don Manuel Sandoval Vallarta para difundirlos, principalmente entre los alumnos de educación media superior.

El acto inaugural, que se efectuará hoy lunes 17 de julio a las 10 horas en el antiguo Colegio de San Ildefonso, estará presidido por el licenciado David Pantoja Morán, secretario auxiliar; el licenciado Ernesto Schettino Maimone, director general de la ENP; el doctor Francisco Ramos, director de la Facultad de Ciencias; el doctor Miguel José Yacamán, director del Instituto de Física, y el doctor Alberto Alonso Icoria, asesor de la Coordinación de la Investigación Científica.

Primeras jornadas universitarias: Manuel Sandoval Vallarta

Vida y obra de Manuel Sandoval Vallarta, 18 de julio, 10 h, Facultad de Ciencias. Conferenciantes: doctores Jorge Flores, Alfonso Mondragón Ballesteros, Marcos Moshinsky y Octavio Obregón Díaz.

El Renacimiento de la física en México, 19 de julio, 10 h, Facultad de Ciencias. Conferenciantes: doctores Silvia Bravo, José Gerstl Valenzuela, Juan Manuel Lozano y Eduardo Piña Garza.

Manuel Sandoval Vallarta y la UNAM, 21 de julio, 10 h, antiguo Colegio de San Ildefonso. Conferenciantes: doctoras Silvia Bravo y Ana María Cetto, físico Juan José Espinosa Rivera y doctor Ignacio Renero.

Naturaleza de los rayos cósmicos, 24 de julio, 10 h, antiguo Colegio de San Ildefonso. Conferenciantes: doctores Luis Estrada M y Alfonso Mondragón Ballesteros, maestro Salvador Mosqueira Roldán, doctor Oscar Troncoso e ingeniero Mario J Velasco.

El desarrollo de la física en México en el último decenio, 25 de julio, 10 h, Facultad de Ciencias. Conferenciantes: doctores Alfonso Fernández, Ismael Herrera, Miguel José Yacamán, Rafael Pérez Pascual y Francisco Ramos.

Manuel Sandoval Vallarta y la tradición científica en México, 26 de julio, 10 h, Facultad de Ciencias. Conferenciantes: doctores Dorotea Barnés de Castro, Eugenio Ley Koo, Marcos Mazari y Carlos Vélez.

bolsa de trabajo

AREA DE HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA

OFERTA No. 1328. Características: profesor de literatura. Sueldo: \$8,000.00 a \$8,700.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. 16 horas semanales.

OFERTA No. 1339. Características: profesor de filosofía. Experiencia de 2 años en docencia. Sueldo: \$9,000.00 por hora. Requisitos: titulado. Horario matutino.

INGLES

OFERTA No. 1329. Características: profesor de inglés. Sueldo: \$8,000.00 a \$8,700.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

AREA ECONOMICO ADMINISTRATIVA

ADMINISTRACION

OFERTA No. 1345. Características: asistente a la gerencia. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo.

AREA FISICO MATEMATICA

FISICA

OFERTA No. 1330. Características: profesor de física. Sueldo: \$8,000.00 a \$8,700.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado.

MATEMATICAS

OFERTA No. 1327. Características: profesor de matemáticas. Sueldo: \$8,000.00 a \$8,700.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

OFERTA No. 1340. Características: profesor de matemáticas. Experiencia de 1 año en docencia. Sueldo: \$7,800.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

INGENIERO MECANICO

OFERTA No. 1322. Características: supervisor de mantenimiento eléctrico. Experiencia de 2 años en motores de corriente directa y corriente alterna, transformadores y subestaciones. Sueldo: \$1'500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado.

OFERTA No. 1323. Características: jefe de producción. Experiencia de 3 años

en producción o puesto similar. Sueldo: \$2'400,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

OFERTA No. 1324. Características: programador de mantenimiento. Experiencia de 2 años en puesto similar. Sueldo: \$1'400,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Rolará turno.

INGENIERO INDUSTRIAL

OFERTA No. 1325. Características: jefe de producción. Experiencia de 2 años en puesto similar. Sueldo: \$1'500,000.00 a \$1'700,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA No. 1333. Características: líder de proyecto. Experiencia de 2 años en desarrollo de sistemas RPG, manejo de inglés traducir y escribir 80%. Sueldo: \$1'500,000.00 mensuales más prestaciones. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Viajará 30%.

AREA DE BELLAS ARTES

MUSICA

OFERTA No. 1332. Características: profesor de música. Experiencia en control de grupo. Sueldo: \$7,000.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia del historial académico (estudiantes), carta de pasante (pasantes), título (titulados); currículum vitae, y una fotografía tamaño infantil para todos los casos.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo, con que cuenta la BUT. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D" planta baja (a un costado de CONACyT).

● *Secretaría Auxiliar/Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad*



● Facultad de Arquitectura

Ciclo de conferencias: Avances de la ciencia

Calendario de actividades 1989 de la Sociedad Mexicana de Historia Natural.

Genética y conservación, doctor Daniel Piñeiro Dalmau, julio 20.

Genética animal, doctor José Manuel Berruecos, agosto 10.

Algunos aspectos sobre el origen y evolución celular, doctor Jesús Manuel León Cazares, septiembre 21.

Panorama de la alimentación y la nutrición en México, doctor Héctor Bourges, Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán, octubre 26.

Auditorio del Instituto Mexicano de Recursos Naturales Renovables, AC. (Doctor Vértiz 724), a las 19:30 h.



● Facultad de Medicina/República de Cuba

Jornada científico-cultural México-Cuba

Lunes 24

10:00 h. **Inauguración de carteles cubanos.** Doctor Fernando Cano Valle y maestro Miguel Cossío.

10:30 h. **Inicio del ciclo de cine cubano.**

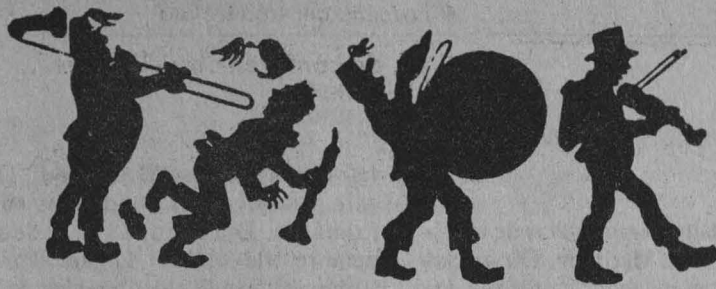
Martes 25

10:00 h. **Exhibición de la película Lúcia.**

11:30 h. **Conferencia magistral: Panorama de la salud en Cuba y Panorama de la salud en México.**

14:00 h. **Clausura de la jornada.**

Vestíbulo del Auditorio Raoul Fournier Villada.



Selección de programas en la banda de Amplitud Modulada, 860 KHz

Lunes 17

8:30 h. **Espacio universitario**, por el doctor Jaime Litvak (en vivo). Entrevistas a investigadores en diversas disciplinas que analizan las experiencias que han tenido en el campo de la ciencia, las artes, la cultura, etcétera.

9:30 h. **Concierto matutino**. Concierto para violín y orquesta, No. 6, Nicolo Paganini. Adagio con variaciones para cello y orquesta, Ottorino Respighi. Concierto para orquesta, Bela Bartok.

19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes (retransmisión). Selección de programas con comentarios y presentaciones de las creaciones clásicas en el amplio panorama del jazz.

21 h. **¿Qué dijeron?!**, por Radio UNAM. Espacio dedicado a la búsqueda sobre los acontecimientos de nuestra realidad.

Martes 18

8:45 h. **Galería Universitaria**, por la Dirección General del Patrimonio Uni-

versitario. Recorrido por las galerías universitarias.

17:15 h. **En la ciencia**, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Información, comentarios y entrevistas a especialistas en la materia.

19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes (retransmisión). Selección de programas con comentarios y presentaciones de las creaciones clásicas en el amplio panorama del jazz.

22:45 h. **Concierto nocturno**. Requiem, Giuseppe Verdi.

Miércoles 19

8:30 h. **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. Comentarios sobre los problemas de nuestra ciudad.

11:00 h. **Voz y acción de las universidades**, por la ANUIES. Panorama del quehacer cultural y académico de las universidades de provincia.

14:15 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Programas y horarios de los recintos universitarios.

16:00 h. **Concierto vespertino**. Concierto para piano y orquesta No. 3 en Do menor, Op. 37, Ludwig van Beethoven. El chueco, ballet, Miguel Bernal Jiménez. Sinfonía No. 15, Op. 199, La peregrinación de plata, Alan Hovmaness.

● Programa de Servicio Social Multidisciplinario

Servicio Social en la Biblioteca maestro Jesús Silva Herzog

Con objeto de implantar un servicio de estantería abierta en la Biblioteca Maestro Jesús Silva Herzog, se desarrolla un programa de servicio social que requiere de estudiantes de las carreras de sociología, ciencias políticas, trabajo social, bibliotecología y economía.

Los participantes realizarán primero el inventario del acervo y posteriormente la captura y análisis de datos en computadora.

Para mayores informes e inscripciones, acudir al Programa del Servicio Social Multidisciplinario, en Ciudad Universitaria, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 9:45 h, Canal 13.

Jackes y su amo (Desde la Universidad), lunes 17, 13:30 h, Canal 13.

Consultorio fiscal, Facultad de Contaduría y Administración, martes 18, 13:30 h, Canal 13.

Peligros del aborto provocado (Academia Médica), Facultad de Medicina, miércoles 19, 13:30 h, Canal 13.

La casa dividida I (Prisma universitario), lunes 17, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, canales 11 y 7; 16:30 h, Canal 22; 17 h, Canal 13; 23:30 h, Canal 5; 24 h, Canal 4.

Tiempo de Filmoteca

Del 17 al 21 de julio, a las 23 h, por el Canal 9.

Ciclo: Cuentos de París.

Lunes. **Souvenirs, souvenir.**

Martes. **Un amor en París.**

Miércoles. **La mujer casada.**

Jueves. **Los primos.**

Viernes. **Mala sangre.**

● Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

VII Coloquio sobre investigación bibliotecológica

Programa:

Julio

Jueves 20, 9:45 h. **Inauguración.**

10:30 h. Conferencia: **La creatividad en la investigación**, doctor Mauro Rodríguez Estrada.

11:30 h, Mesa redonda: **La legislación bibliotecológica**. Conductora: maestra Estela Morales Campos.

Viernes 21

9:30 h, Mesa redonda: **La biblioteca pública en México: ¿una utopía?** Conductora: licenciada Elsa Ramírez Leyva.

11:45 h, Mesa redonda: **Selección de materiales documentales en bibliotecas universitarias**. Conductora: licenciada María del Carmen Negrete Gutiérrez.

Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-59-31, 550-59-57 y 550-59-42.

Becas

Becas Alexander von Humboldt en Alemania Federal. Dirigido a profesionales en las áreas de humanidades, ciencias naturales, ingeniería y medicina. Duración: 6 a 12 meses, prorrogables hasta 24 meses. Organiza: Fundación Alexander von Humboldt. Idioma: inglés. Requisitos: contar con la invitación de alguna institución alemana; poseer un plan específico de investigación; conocimientos del idioma alemán; edad máxima 40 años. Observación: la beca no incluye el pasaje aéreo. Fecha límite: abierta durante todo el año.

Becas en Japón para especialización en tecnología industrial avanzada. Dirigido a ingenieros, geólogos y profesionales en el campo de la minería y tecnología industrial. Duración: 25 de septiembre de 1989 al 25 de agosto de 1990. Lugar: Ibaraki, Hokkaido, Aichi y Osaka. Organiza: Agencia de Cooperación Internacional del Japón (JICA). Idioma: inglés. Requisitos: ser investigador posdoctoral en el área; edad máxima 30 años. Observaciones: se otorga beca completa. Fecha límite: 24 de julio de 1989.

Becas en Japón para especialización en administración industrial. Dirigido a ingenieros. Duración: 30 de octubre de 1989 al 7 de marzo de 1990. Lugar: Miyako-Gun, Fukuoka. Organiza: Agencia de Cooperación Internacional del Japón. Idioma: inglés. Requisitos: título profesional, experiencia de 5 años en el área; edad máxima 40 años. Observaciones: se otorga beca completa. Fecha límite: 1 de agosto de 1989.

Becas en Italia para curso sobre aplicación de sensores remotos para el aprovechamiento de los recursos del suelo. Dirigido a profesionales en ingeniería civil, geología o cualquier rama relacionada con los recursos terrestres. Duración: 6 al 24 de noviembre de 1989. Lugar: Roma. Organiza: Organización de las Naciones Unidas para la Agricultura y la Alimentación (FAO). Idioma: inglés. Requisitos: título profesional; experiencia en evaluación y manejo de recursos terrestres o en la aplicación de sensores remotos. Observaciones: se otorga beca comple-

ta. Fecha límite: 24 de julio de 1989.

Becas en Malta para estudios de maestría en Derecho Marítimo. Dirigido a licenciados en derecho. Duración: octubre de 1989 a junio de 1990. Lugar: La Valetta. Organiza: Instituto de Derecho Marítimo de la Organización Marítima Internacional. Requisitos: título profesional; dominio del idioma inglés. Observaciones: se otorga beca completa. Fecha límite: 3 de agosto de 1989.

Programa "Diálogo Norte-Sur"

Becas en Austria para estudios de especialización y trabajos de investigación. Dirigido a profesionales en el campo de la agricultura y silvicultura, metalurgia, maquinaria, veterinaria, electrónica, geología, desarrollo de infraestructura, salud pública, ecología, energía y áreas similares técnico-científicas. Duración: un año, prorrogable por dos más. Organiza: Gobierno de Austria. Idioma: alemán. Requisitos: título profesional, buen conocimiento del idioma alemán, edad máxima 35 años. Observaciones: la beca no incluye gastos de transportación. Recepción de solicitudes durante todo el año.

Becas en Alemania Federal para estudios de posgrado. Dirigido a profesionales en ciencias sociales y humanidades, ciencia y tecnología y bellas artes. Duración: un año, con posibilidades de prórroga. Organiza: Gobierno de la República Federal de Alemania. Requisitos: título profesional, certificado de conocimiento del idioma alemán, edad máxima 32 años. Observaciones: se otorga beca completa. Fecha límite: 22 de septiembre de 1989.

Becas en Israel para estudios de posgrado. Dirigido a profesionales en las áreas de humanidades, ciencias y arte. Duración: nueve meses a partir de octubre de 1990. Organiza: Gobierno de Israel. Idioma: inglés. Requisitos: título profesional, certificado de dominio del idioma inglés (TOEFL, ELTS o ALIGU), edad máxima 35 años. Observaciones: la beca no incluye gastos de transportación. Fecha límite: 8 de enero de 1990.

Reuniones

Informática Sucesu'89 en Brasil. Dirigido a académicos interesados en informática. Duración: 18 al 22 de septiembre de 1989. Lugar: Parque Anhembi, Sao Paulo. Organiza: Secretaría Especial de Ciencia y Tecnología y Secretaría Especial de Informática. Observaciones: paralelamente al evento se llevará a cabo el XXII Congreso Nacional de Informática y la IX Feria Internacional de Informática.

Concursos

X Concurso Internacional de Piano de Santander. Dirigido a músicos. Duración: 19 de julio al 6 de agosto de 1990. Lugar: España. Organiza: Fundación Isaac Albéniz. Requisitos: tener entre 17 y 30 años de edad; poseer comprobante de estudios musicales; las obras musicales, salvo la prueba de música de cámara, deberá ejecutarse de memoria. Premios: Gran Premio de Santander, 2 millones de pesetas, conciertos y recitales en países de los cinco continentes; Premio de Honor de Santander, un millón trescientas mil pesetas; Premios de finalista: 750 mil pesetas; Cinco premios especiales dotados con 300 mil pesetas cada uno; Premio Chopin de 3 mil dólares americanos al mejor intérprete del autor; y Tres premio-becas para jóvenes con talento de 1 millón quinientas mil pesetas cada uno. Fecha límite: 5 de enero de 1990.

XXX Premio Jauja de Cuento 1989. Dirigido a escritores en lengua castellana. Organiza: La Caja de Ahorros Provincial de Valladolid, España. Requisitos: los trabajos deberán ser inéditos, de extensión no menor de 10 páginas, ni mayor de 20. Premio: 500 mil pesetas. Fecha límite: 12 de septiembre de 1989.

Informes:

Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Becas, 2o. piso, Edificio de Posgrado, Costado Sur de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria.

● Facultad de Contaduría y Administración

Cátedras especiales: Roberto Casas Alatríste, Fernando Díez Barroso y Carlos Pérez del Toro

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 26 de septiembre de 1985, convoca a los profesores de carrera del plantel a presentar su solicitud para ocupar por un año alguna de las siguientes cátedras especiales: **Roberto Casas Alatríste, Fernando Díez Barroso o Carlos Pérez del Toro.**

La Cátedra Especial constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a los siguientes requisitos que establece el mencionado reglamento:

1. Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la facultad que tengan la calidad de profesores de carrera; que a juicio del Consejo Técnico se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas; y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
2. La solicitud deberá ser presentada a la secretaria del Consejo Técnico en un plazo que concluirá a los treinta días calendario de publicarse esta convocatoria en **Gaceta UNAM**, y deberá acompañarse de:
 - a) Currículum vitae;
 - b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante; y
 - c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel; funciones asignadas y antigüedad en las mismas; antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.El Consejo podrá solicitar otros documentos que estime conveniente y que le permitan evaluar al aspirante en lo que se refiere a su formación académica y sus labores de docencia, investigación y extensión académica, así como su obra publicada.
3. El Consejo Técnico evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de las cátedras especiales. A su juicio, el jurado podrá hacer la asignación a uno o más de los solicitantes, de manera conjunta, de la Cátedra Especial que el propio jurado determine.
4. No podrán concursar:
 - a) Quienes no tengan una relación laboral con la facultad; y
 - b) Quienes gocen de beca que implique remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra Especial.
5. La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la facultad, o si caen dentro de los supuestos del inciso b) del punto 4.

Nota: Sólo se aceptará una solicitud por aspirante.

Cátedra Especial Luca Pacioli

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Contaduría y Administración, de acuerdo con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 26 de septiembre de 1985, convoca a los profesores de carrera del plantel a presentar su solicitud para ocupar por un año la **Cátedra Especial Luca Pacioli.**

La Cátedra Especial constituye una distinción al personal académico, acompañada de un incentivo económico, y se otorgará conforme a los siguientes requisitos que establece el mencionado reglamento:

1. Podrán recibir la Cátedra Especial los miembros del personal académico de la facultad que tengan la calidad de profesores de carrera; que a juicio del Consejo Técnico se haya distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.
2. La solicitud deberá ser presentada a la secretaria del Consejo Técnico en un plazo que concluirá a los treinta días calendario de publicarse esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberá acompañarse de:
 - a) Currículum vitae;
 - b) Fotocopia de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante; y
 - c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel; funciones asignadas y antigüedad en las mismas; antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.El Consejo Técnico podrá solicitar otros documentos que estime conveniente y que le permitan evaluar al aspirante en lo que se refiere a su formación académica y sus labores de docencia, investigación y extensión académica, así como su obra publicada.
3. El Consejo evaluará los méritos de los solicitantes y procederá, en su caso, a la asignación de la Cátedra Especial. A su juicio, el jurado podrá hacer la asignación a uno o más de los solicitantes, de manera conjunta, de la Cátedra Especial.
4. No podrán concursar:
 - a) Quienes no tengan una relación laboral con la facultad; y
 - b) Quienes gocen de beca que implique remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la Cátedra Especial.
5. La Cátedra Especial se suspenderá en caso de que el o los destinatarios de la misma dejen de prestar sus servicios de carrera a la Facultad, o si caen dentro de los supuestos del inciso b) del punto 4.

Centro de Estudios sobre la Universidad (Coordinación de Humanidades)

El Centro de Estudios sobre la Universidad, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00, en el área académica de Estudios sobre la Universidad, con especialidad en Sociología de la Educación, de conformidad con las siguientes

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en el área de esta Convocatoria y tener experiencia en investigación sobre seguimiento de estudiantes de educación media superior y profesional.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

PRUEBAS:

- Proyecto de investigación sobre Análisis de las trayectorias educativas y de los factores sociales en relación al avance escolar de los estudiantes universitarios. Estudio de caso de una generación estudiantil en su tránsito por el ciclo del bachillerato y el profesional.
- Ensayo acerca de las relaciones entre trayectorias escolares, aspiraciones sociales y preferencias vocacionales en la UNAM.
- Réplica sobre los dos trabajos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del Centro la solicitud correspondiente, acompañada por el currículum vitae y los documentos que acrediten que el aspirante reúne los requisitos señalados en esta Convocatoria, dentro de los 15 días hábiles siguientes a su publicación.

En la misma dependencia se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar los trabajos mencionados como pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de julio de 1989

LA DIRECTORA
Licenciada María del Refugio González

Instituto de Matemáticas

El Instituto de Matemáticas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00, en el área de Topología Algebraica: operaciones en cohomología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien tener los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la secretaría de asuntos académicos de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de julio de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Raymundo Bautista Ramos

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'316,920.00, para trabajar en el área de Estabilidad, con especialidad en Aplicaciones a trampas magnéticas y aceleradores en el Laboratorio de Cuernavaca, Morelos, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

— Crítica escrita al programa de investigación.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia; dicha solicitud deberá entregarse en la secretaría académica de esa dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 17 de julio de 1989

EL DIRECTOR

Doctor Miguel José Yacamán

Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos

El Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición abierto para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en

la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "A" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo mensual de \$1'051,396.00, en el área de Historia de América Latina del Siglo XVIII.

BASES:

- 1) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- 2) Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- 3) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto de investigación sobre "Algunos aspectos de la colonización en la América Latina".
- b) Exposición escrita de un tema del proyecto mencionado en un máximo de veinte cuartillas.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de este Centro (Torre I de Humanidades, 2o. piso) dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae por triplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que reúne los requisitos establecidos.
- IV. Presentar documentos probatorios que muestren su experiencia en el área de publicaciones y corrección de estilo.
- V. Si se trata de aspirantes de nacionalidad extranjera, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- VI. Señalamiento de domicilio para recibir comunicaciones.

En la secretaría académica del Centro se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de pruebas si la comisión dictaminadora lo considera conveniente. Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 17 de julio de 1989

EL DIRECTOR

Doctor Leopoldo Zea

Facultad de Psicología

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican

Departamento de Psicología Educativa

1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Tecnología de la Educación III.

1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Orientación Vocacional y Escolar.

Departamento de Psicología General Experimental y Metodología

1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Teorías y Sistemas en Psicología.

1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Psicometría.

Departamento de Psicofisiología

1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Neurofisiología del Pensamiento y del Lenguaje.

BASES:

- a) Tener título superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

1. Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
2. Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
3. Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
4. Interrogatorio de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM y en el 61 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de profesor asignatura "A" definitivo**, en la materia de Psicofisiología: Análisis automatizado de la actividad eléctrica cerebral y su relación con procesos cognitivos, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- a) Tener grado de maestro en el área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

1. Crítica escrita del programa de la materia correspondiente.
2. Exposición escrita de un tema de su elección dentro del programa de estudios en un máximo de 20 cuartillas.
3. Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo mensual de \$581,140.00 en el área de Catalogación, clasificación y codificación de material bibliográfico, para laborar en la Biblioteca de la División de Estudios Profesionales, en el Departamento de Psicología Educativa, de acuerdo a la siguiente

BASE:

— Haber acreditado el 50% de los estudios de licenciado en bibliotecología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

1. Demostración práctica de la catalogación, clasificación y codificación de material bibliográfico.
2. Réplica sobre aspectos técnicos de la catalogación, clasificación y codificación de material bibliográfico.
3. Crítica de la repercusión de la catalogación, clasificación y codificación de material bibliográfico en el apoyo para la docencia e investigación.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

* * *

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y

en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$544,468.00, en el área de Procesos básicos en el Departamento de Psicología general experimental y Metodología de acuerdo a la siguiente

BASE:

— Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15, inciso b), del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

1. Demostración práctica del diseño y elaboración de material didáctico sobre parto psicoprofiláctico y sexualidad humana.
2. Réplica sobre aspectos técnicos del diseño y elaboración de material didáctico sobre parto psicoprofiláctico y sexualidad humana.
3. Vinculación del diseño y elaboración de material didáctico sobre parto psicoprofiláctico y sexualidad humana con la docencia y la investigación.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud, la fecha y lugar en que practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de julio de 1989

EL DIRECTOR
Maestro Francisco Javier Urbina Soria

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, en el área de Ingeniería civil con especialidad en Administración de proyectos, supervisión de recursos humanos y materiales para apoyo a la investigación, orientación a la redacción de informes técnicos, reproducción y diseño gráficos, fabricación de instrumentos y modelos para ensayos de laboratorio, así como mantenimiento de equipo e instalaciones, con sueldo mensual de \$1'106,104.00.

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto el concursante podrá ser sometido a la siguiente

PRUEBA:

- a) Interrogatorio sobre la materia Administración de proyectos, supervisión de recursos humanos y materiales para apoyo a la investigación, orientados a la redacción de informes técnicos, reproducción y diseño gráficos, fabricación de instrumentos y modelos para ensayos de laboratorio, así como mantenimiento de equipo e instalaciones.

Para participar en este concurso, los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del

Instituto de Ingeniería dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 17 de julio de 1989

EL DIRECTOR
Doctor Luis Esteva Maraboto

● Instituto de Estudios Económicos y Regionales/Instituto de Investigaciones Económicas

Encuentro de investigación en economía agrícola

Sede: Club Villa Primavera, Universidad de Guadalajara, Guadalajara, Jalisco. 7 y 8 de septiembre, inicio: 9:00 h.

Se invita a investigadores y especialistas en estudios económicos agrícolas de las universidades del país, en especial del occidente de México, a presentar ponencias escritas con un máximo de 20 cuartillas.

Las ponencias recibidas se agruparán en tres grandes temas para ser presentadas en tres mesas plenarios.

Temática: Perspectivas y alternativas para el sector agrícola del país en el contexto de la economía mundial; El papel del sector agrícola y alimentario en el nuevo esquema de desarrollo económico nacional, y El impacto de la política económica nacional en la situación de la agricultura del occidente de México.

Programa:

Septiembre 7

9:00 h. Inscripciones.
10:00 h. Presentación de autoridades universitarias.

11:15 h. Inician los trabajos de la primera mesa temática.

16:00 h. Continúan trabajos de la primera mesa temática.

Septiembre 8

9:00 h. Inician los trabajos de la segunda mesa temática.

15:30 h. Inician los trabajos de la tercera mesa temática.

19:15 h. Lectura de conclusiones.

Informes e inscripciones: Instituto de Estudios Económicos y Regionales, Universidad de Guadalajara, avenida Los Maestros y Alcalde/Tercer piso, edificio Facultad de Derecho, teléfonos 24-



26-72 y 24-28-03. Instituto de Investigaciones Económicas, Universidad Nacional Autónoma de México. Torre II de Humanidades, 1er. piso. Ciudad Universitaria. Teléfonos 548-13-48 y 548-99-62.

Cuota de recuperación: \$50,000.00. (Incluye comida y constancia de participación).

Coordinadores del evento: Javier Orozco Alvarado, Ineser-Universidad de Guadalajara, y José Luis Calva Téllez, Cuauhtémoc González Pacheco, IIEc-Universidad Nacional Autónoma de México.

● *Coordinación de Difusión Cultural/ Secretaría de Extensión Académica*

La pintura en el siglo XX: Con contemporáneos

Maestro Juan Rumoroso, del 17 al 28 de julio, 18 a 20 h. Cuota de inscripción: \$4,000.00.

Programa:

Impresionismo y postimpresionismo, neoimpresionismo, etcétera.

Géneros periodísticos: La entrevista

Maestro Claudio Amador A, del 18 al 28 de julio, 17 a 19 h. Cuota de inscripción: \$3,000.00.

Programa:

Géneros periodísticos, Impacto de la entrevista, Efectos ideológicos, Relación entrevistador entrevistado, Entrevista en prensa escrita, Relación medio informativo, Contexto social-sujeto informador, etcétera.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, 1er. piso, Centro. Teléfonos 522-41-50 y 522-49-51, extensiones 233 y 234.

● *Instituto de Biología*

Horticultura infantil Quilchihucayotl 1989

Para niños de 10 a 12 años. Cupo limitado. 10:00 a 14:00 h, martes y jueves del mes de agosto y sábados 2, 9 y 23 de septiembre. Iniciamos el día martes 15 de agosto. Costo del material \$70,000.00. Jardín Botánico Exterior. **Inscripciones:** 17 al 20 de julio de 10:00 a 14:00 h. Mayor información: Departamento de Difusión y Enseñanza del Jardín Botánico. Teléfono 550-52-15, extensión 4863.

● *Centro de Investigaciones y Servicios Educativos*

Formación y actualización en la práctica educativa

Adolescencia y aprendizaje, del 21 de agosto al 27 de septiembre, lunes y miércoles, 16:00 a 20:00 h.

Adolescencia tardía y plan de vida, del 21 de agosto al 20 de septiembre, lunes y miércoles, 9:00 a 13:00 h.

Taller de producción de televisión educativa, del 28 de agosto al 6 de octubre, diario, 9:00 a 13:00 h.

Taller de elaboración de programas de estudio, del 22 de agosto al 21 de septiembre, martes y jueves, 9:00 a 13:00 h.

Seminario taller: Fundamentación teórica metodológica de la práctica docente, del 14 de agosto al 13 de diciembre, lunes y miércoles, 9:00 a 13:00 h.

Epistemología genética de Jean Piaget, del 23 de agosto al 18 de octubre, miércoles y viernes, 9:00 a 13:00 h.

Introducción a la comunicación educativa, del 18 de septiembre al 18 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 9:00 a 13:00 h.

Taller de elaboración de guiones para la educación, del 25 de septiembre al 16 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 16:00 a 20:00 h.

Coordinación de grupos de aprendizaje, del 18 al 29 de septiembre, diario, 9:00 a 13:00 h.

Seminario de investigación educativa en el área de la salud, del 18 de septiembre al 4 de octubre, lunes, miércoles y viernes, 9:00 a 14:00 h.

Teoría de la dinámica grupal en el proceso de enseñanza-aprendizaje en el área de la salud, del 18 al 27 de septiembre, diario, 9:00 a 14:00 h.

Introducción a los conceptos básicos del currículum y didáctica de la educación superior del área de salud, del 21 al 30 de agosto, diario, 9:00 a 14:00 h.

● *Escuela Nacional de Trabajo Social*

La salud empieza en casa

Capacitación para promotores de la salud, los días 18, 19 y 20 de julio, de 10:00 a 14:00 h. Inscripción gratuita. Se extenderá constancia de asistencia expedida por la Dirección General de Salud Materno-Infantil, Subsecretaría de Servicios de Salud, Secretaría de Salud. Se impartirán conocimientos prácticos, útiles para la autopreservación y obtención de la salud, tanto personal, como familiar y comunitaria.

Inscripciones: Departamento de Prácticas Escolares, Secretaría General ENTs, teléfono 550-19-57.

Análisis de las propuestas curriculares y sus expresiones didácticas en el área de la salud, del 4 al 8 de septiembre, diario, 9:00 a 14:00 h.

Evaluación de las expresiones curriculares y sus sistemas de enseñanza y evaluación del área de salud, del 18 al 25 de septiembre, diario, 9:00 a 14:00 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior o del área de salud, según sea el caso.

Informes y costo: CISE Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensión 4684.

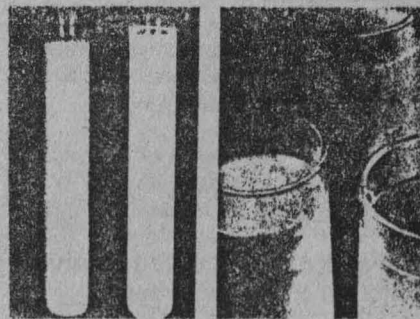
● *ENEP Acatlán*

Competencia, nuevas tecnologías y reestructuración productiva

La División de Ciencias Socioeconómicas, a través de su Departamento de Ciencias Económicas, invita al curso de actualización: **Competencia, nuevas tecnologías y reestructuración productiva**, que impartirá el maestro Jordi Micheli Thirión (CIDE) los días 17, 18, 24 y 25 de julio, de 10 a 13 h.

Inscripciones e informes: Departamento de Ciencias Económicas, cubículo 124, Edificio de Gobierno, ENEP Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec s/n. Teléfonos: 373-23-18 y 373-23-99, extensión 226.

Inscripción gratuita. Se entregarán materiales y constancias de asistencia.



● *Facultad de Derecho/Coordinación de Difusión Cultural*

Defensa de los particulares mediante el Juicio de Amparo

Será impartido por el maestro Ignacio Mejía Guizar, en la Delegación Benito Juárez del DDF, del 17 al 28 de julio a las 9 h.

Programa:

Función del Juicio de Amparo, lunes 17.

Principios fundamentales del Juicio de Amparo, martes 18.

Procedencia del Juicio de Amparo, miércoles 19.

Partes, jueves 20.

Competencia, viernes 21.

Figuras procesales del amparo, lunes 24.

Tramitación del amparo indirecto, martes 25.

Tramitación del amparo indirecto (2a. parte), miércoles 26.

Tramitación del amparo directo, jueves 27.

Suspensión del acto reclamado, viernes 28.

Informes: División de Educación Continua, anexo de la Facultad de Derecho, edificio "B", 2o. piso. Teléfono 550-52-15, extensión 2509.

● *ENEP Iztacala*

Energética de los sistemas vivos aplicada a la acupuntura

Ponentes: doctores Maurice Mussat y Miguel J Reyes Campos, del 17 al 21 de julio, de 8 a 16 h. Dirigido a médicos y cirujanos dentistas titulados con conocimientos de energética.

Informes e inscripciones: ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, Edificio de Gobierno, Departamento de Educación Continua. Teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

● *Coordinación de Difusión Cultural/Secretaría de Extensión Académica*

Martin Luther King y la lucha por los derechos civiles en los Estados Unidos de América

Julio

Lunes 17. Mesa redonda: **El destino compartido de las minorías**, Enrique Contreras, José Arellano, Felipe Ehrenberg. Recital coral: Coro de la ENP Gabino Barreda, 17:30 a 20 h.

Martes 18. Cine-debate: **Tuve un sueño**, película: **El surgimiento de una nación**, 18 a 20 h.

Aula 209, Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, 1er. piso, Centro.

● *Instituto de Geografía*

El traslado capitalino de Buenos Aires a Viedma. Un enfoque geográfico

Será impartida por el profesor Ricardo A Minardi, de la Universidad Nacional del Nordeste, República Argentina, en el auditorio del instituto. 18 de julio a las 11 h.

● *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

Four years of Canadian experience: some reflections on implementing statistics in industry

Conferencia que impartirá el doctor David E Matthews, Departamento de Estadística, Universidad de Waterloo, Ontario, Canadá, martes 18 de julio, 17 h, en el salón de seminarios del Instituto de Ingeniería. Para mayores informes comunicarse al 550-52-15, extensiones 4574 ó 4585.

● *ENP Plantel 7*

Revista Cuadernos de la Viga, volúmenes 1 y 2

El Club Amigos del Libro invita a la exposición y análisis de este libro que presenta Eduardo Iturbe Díaz, 19 de julio, 11:10 h, aula C-4.

● *ENP Plantel 7*

Exposición de Geografía

Semana de Geografía, coordinador: maestro Froylán de Gante, del 18 al 21 de julio, de 8:00 a 13:00 h, en el vestíbulo del auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

● *Facultad de Derecho/Departamento del Distrito Federal/Instituto Mexicano del Derecho Registral, AC/Asociación Nacional del Notariado Mexicano, AC*

Ira. Jornada Nacional sobre Derecho Registral

Temario:

- I. La función del registrador y la seguridad jurídica.
 - II. Informática, seguridad jurídica y responsabilidad del registrador.
 - III. Hipotecas inmobiliarias.
 - IV. La modernización del Registro Público de la Propiedad y el Comercio.
- Recintos de trabajo: Seminarios de la Facultad de Derecho.

Conferencias:

Actualización registral en México, licenciado Miguel Angel Zamora y Valencia.

La función registral y la seguridad jurídica, doctor Othón Pérez Fernández del Castillo.

Sistemas registrales contemporáneos, doctor Raúl Cervantes Ahumada.

La modernización del Registro Público de la Propiedad y el Comercio, licenciado Sergio Sandoval Hernández.

Aula Magna Jacinto Pallares y teatro Benito Juárez. Informes al teléfono 546-08-20.

● *Facultad de Psicología*

Programa de Estudios de la Mujer

Como parte del Ciclo de conferencias mensuales Mujer: Presencia y realidad, que realiza el Centro de Estudios de la Mujer, de la Facultad de Psicología, se invita a la comunidad a la 6a. conferencia **La mujer en la sociología**. Será impartida por la doctora María Luisa Tarrés y la maestra Teresita de Barbieri, el lunes 24 de julio, en el Auditorio del Edificio "A", Facultad de Psicología, de 18 a 20 h.

● *Coordinación de la Investigación Científica/Programa Universitario de Investigación en Salud/CCH, Plantel Naucalpan/Programa de Apoyo y Estímulos a Estudiantes Sobresalientes*

Conferencias: Ciclo fomento temprano a la investigación, Aspectos de investigación en salud

Julio:

Martes 18

11 h, doctor Arturo Ortiz: **Investigaciones de factores de riesgos en individuos farmacodependientes.**

17 h, doctor José Luis Bobadilla: **Condiciones de vida y salud infantil.**

Martes 25

11 h, doctor Luis Benítez Bribiesca: **Patología ambiental y cáncer.**

17 h, doctor Manuel Urbina: **La investigación para la planeación en salud y población.**

Agosto:

Martes 15

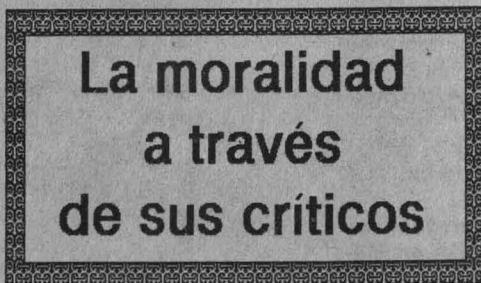
11 h, doctora Guillermina Natera: **Identificación de factores de riesgo en el consumo del alcohol y sus resultados de investigación.**

17 h, doctora Heigi Jung: **El papel del farmacéutico en el equipo de salud.**

Martes 22

11 h, doctor Juan Guillermo Cornejo: **Transplantes de tejido cerebral y la vía auditiva.**

17 h, doctora Patricia Ostrosky: **Genética y cáncer.**



La conferencia que el

Dr. Luis Villoro

dictará sobre

MARX

tendrá lugar el

martes 18 de julio a las 16 horas

Aula "José Gaos", Instituto de Investigaciones Filosóficas
Circuito Maestro Mario de la Cueva
Ciudad de la Investigación en Humanidades

UNAM

● *Dirección General de Asuntos del Personal Académico*

Cátedra Magistral Autonomía Universitaria

Conferencia de la **Cátedra Magistral Autonomía Universitaria**, que impartirá el maestro Efraín Brito Rosado, el día miércoles 19 de julio a las 11 h en el **Auditorio Mario de la Cueva** y que llevará el título **Proyección de la Autonomía.**

posgrado

● *UACPyP/CCH*

Doctorado y Maestría en Geofísica

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, comunica el calendario de inscripciones al **Doctorado y Maestría en Geofísica.** Sede académica: Instituto de Geofísica.

Opciones de estudio:

- Aguas subterráneas.
- Exploración geofísica.
- Estudios espaciales.
- Sismología y física del interior de la Tierra.

Calendario 1989-1990

Recepción de documentos y registro para examen de admisión: hasta el 22 de septiembre.

Examen de admisión para maestría: 2 y 3 de octubre.

Examen de admisión para doctorado: 4 de octubre.

Examen de inglés: 5 de octubre.

Entrevistas: 9 y 10 de octubre.

Entrega de resultados e inscripciones: 11 y 13 de octubre.

Cursillos propedéuticos: 16 de octubre al 10 de noviembre.

Inicio de cursos: 13 de noviembre.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 550-52-15 al 19, extensión 4661 y 550-54-05 (directo) de 10 a 15 y de 17 a 19 h con el licenciado Fabián Hernández, auxiliar de la coordinación.

● Secretaría Auxiliar/Dirección General de Servicios Médicos

Primer coloquio universitario sobre salud. Sexualidad y SIDA

Del 25 al 27 de julio.

Programa científico:

Martes 25

10:00 h. Ceremonia inaugural.

1. Presentación: doctor Rafael Valdés G.
2. Inauguración: doctor José Sarukhán.
3. Mensaje: licenciado David Pantoja Morán.

10:40 h. Conferencia: **Vinculación UNAM en planificación familiar.** Ponente: doctor Manuel Urbina Fuentes. Moderador: doctor Rafael Valdés G.

11:25 h. Preguntas y comentarios.

Panel-foro: **Desarrollo de la sexualidad humana.** Moderadora: doctora Leticia E Casillas Cuervo.

1. **En la pubertad y adolescencia,** doctora Susan Pick de Weiss.
2. **En el adulto joven,** doctor Donato González Anaya.
3. **Ética sexual,** doctora Graciela Hierro Pérezcastro.

12:25 h. Preguntas y comentarios.

12:55 h. **Simposio: Sexualidad en la pareja.** Moderador: Fernando Quijano Pitman.

1. **Generalidades,** doctora Jeanette Hamui Abadi.
2. **Evolución de la vida en pareja,** maestra Selma González Serratos.
3. **Respuesta sexual,** doctor Juan José Sánchez Báez.

13:40 h. Preguntas y comentarios.

17:00 h. Actividad artístico-cultural.

Miércoles 26

10:00 h. Mesa redonda: **Implicaciones del aborto provocado.** Moderador: doctor Samuel Karchmer.

1. **Médicas,** doctor José Chávez Azuela.
2. **Psicológicas,** doctor Juan Antonio Domínguez G.
3. **Sociales,** doctor Carlos Welti Chanes.
4. **Legales,** doctora Alicia Pérez Duarte.

11:00 h. Preguntas y comentarios.

11:30 h. Panel-foro: **Disfunciones y variantes sexuales.** Moderador: doctor Alejandro Díaz Martínez.

1. **Disfunciones,** doctora Rosalía Fernández de la Borbolla.
2. **Variantes,** doctor Eusebio Rubio.

12:00 h. Preguntas y comentarios.

12:30 h. Mesa redonda: **Agresión sexual.** Moderador: maestro Javier Urbina Soria.

Enfoques:

1. **Social,** licenciado Angel Arévalo O.
2. **Médico,** doctor Jorge López Hernández.
3. **Psicológico,** doctor Jorge Caraveo Anduaga.
4. **Legal,** doctora Luz María Lima.

13:30 h. Preguntas y comentarios.

17:00 h. Actividad artístico-cultural.

Jueves 27

10:00 h. Panel-foro: **Infección por el virus de inmunodeficiencia humana.** Moderador: doctor Jaime Sepúlveda Amor.

Enfoques:

1. **Epidemiológico,** doctor José Luis Valdespino.
2. **Educativo,** doctora Gloria Ornelas.
3. **Clínico,** doctor Samuel Ponce de León.
4. **Jurídico,** licenciado Gonzalo Motezuma B.

11:00 h. Preguntas y comentarios.

11:25 h. Mesa redonda: **Perspectivas de investigación sobre SIDA en México.** Moderador: doctor Alfonso Martínez Palomo.

1. **Investigación biomédica,** doctor Guillermo Ruiz Palacios.
2. **Investigación psicomédica,** maestra Luisa Rossi.
3. **Investigación sociomédica,** doctor Carlos Pucheu Regis.
4. **Investigación educativa,** doctor Mariano García Viveros.

12:25 h. Preguntas y comentarios.

12:55 h. Mesa redonda: **Políticas y estrategias de la UNAM ante la sexualidad y el SIDA.** Moderador: doctor Rafael Valdés González.

1. **Políticas de acción colectiva,** doctora Leticia E Casillas Cuervo.

2. **Políticas de acción individual,** doctor Juan Manuel Micher Camarena.

3. **Estrategias del programa de sexualidad,** doctor Juan A Domínguez G.

4. **Estrategias del Programa de Prevención y Control del SIDA,** doctora Alicia Gorab R.

13:35 h. Proyección del audiovisual **Sexualidad y SIDA.**

13:55 h. Ceremonia de clausura.

1. Palabras del doctor Rafael Valdés G.
2. Clausura, invitado de la Secretaría Auxiliar.

SECRETARIA AUXILIAR



primer coloquio universitario sobre salud sexualidad y sida

● Facultad de Ciencias

Sistemas distribuidos

Un ambiente cliente/servidor bajo MS-DOS, por Armando Maldonado. Se presenta la definición y propuesta de un ambiente cliente/servidor, escrita sobre NetBios, que ofrece facilidades de compartición de archivos, impresión remota, envío/recepción de documentos (fax, télex) y llamado de procedimientos remotos. Miércoles 19 de julio a las 17 h, salón de seminarios S-101, Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias.

Tópicos actuales en medicina, 1989

Se llevará a cabo todos los miércoles hábiles de 16:30 a 19:00 h, en el Aula Magna del Hospital de Especialidades del IMSS, ubicada en avenida Cuauhtémoc No. 330 (entrada por doctor Márquez).

Desnutrición, doctor Rafael Ramos Galván, agosto 23.

Alteraciones del sueño, doctor Mario Shkurovich, agosto 30.

Actualidades en colo-proctología, doctor Fidel Ruiz Healy, septiembre 6.

Estructura genética de la población mexicana, doctor Rubén Lisker, septiembre 13.

Avances en pediatría: neonatología, doctor Alfredo Espinosa Morett, septiembre 20.

Trasplantes de tejidos, doctor René Drucker Colín, septiembre 27.

Cáncer gástrico, doctora María Elena Anzures, octubre 4.

Cirrosis hepática, doctor Ruy Pérez Tamayo, octubre 11.

Eutanasia, doctor Ricardo Franco G., octubre 18.

Amibiasis, doctor Adolfo Martínez Palomo, octubre 25.

Cisticercosis, doctora Ana Flisser, noviembre 8.

● Comisión Mixta de Becas

Becas para instituciones con estudios incorporados a la UNAM

La Comisión Mixta de Becas, de conformidad con lo establecido en las cláusulas 82 y 89 de los contratos colectivos de trabajo para el personal académico y administrativo, respectivamente, informa que las solicitudes de Beca Calendario "B" para los niveles: bachillerato, técnico y licenciatura para instituciones con estudios incorporados a la UNAM, se entregarán a los interesados, previa identificación como trabajador universitario, en las fechas y lugares que a continuación se indican:

Para el personal académico:

Entrega de solicitudes: del 17 al 21 de julio

Recepción de solicitudes: del 14 al 21 de agosto

Para público en general:

Entrega de solicitudes: del 24 al 26 de julio

Recepción de solicitudes: del 14 al 21 de agosto

En las oficinas de AAPAUNAM:

Cerro del Agua No. 120, colonia Copilco-Universidad, Coyoacán, DF.

Para el personal administrativo:

Entrega de solicitudes: del 17 al 21 de julio

Recepción de solicitudes: del 14 al 21 de agosto

En las oficinas del STUNAM: Centeno No. 145, colonia Esmeralda, Iztapalapa, DF.

Son requisitos indispensables para todo aspirante a obtener una beca presentar su inscripción al plantel en donde se le otorgue la beca, ser alumno regular y tener en el ciclo o en el año escolar inmediato anterior un promedio mínimo de **ocho**.

● ENEP Acatlán

Tribunal de lo Contencioso Administrativo del Estado de México, un instrumento de justicia tributaria

Ponentes: licenciados Tomar Ruiz Pérez, Ignacio Pineda Cabrera y Rafael Ibarra Gil. Moderador: licenciado Luis H Delgadillo Gutiérrez.

Lugar: A-901, 18 de julio, 18 h, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México, teléfonos 373-23-99 y 373-22-92, extensiones 116 y 117.

Semana de exhibición y venta de publicaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Del lunes 17 al 24 de julio se efectuará en la Casa Universitaria del Libro de la Dirección General de Fomento Editorial la **semana de exhibición y venta de publicaciones del Instituto de Investigaciones Bibliográficas**, de las 10 a las 14 y de las 18 a las 21 h. Inauguración 19 h del 17 de julio.



El cáncer es curable si se descubre a tiempo

En México mueren miles de mujeres al año como consecuencia de cáncer del cuello de la matriz y mamario, lo que podría evitarse si estos padecimientos son detectados y atendidos en sus inicios. Existen dos formas de detección de estos tipos de cáncer; el primero a través del **papanicolau**, que consiste en estudiar en el microscopio células del cuello de la matriz de la mujer. No provoca dolor y se realiza en pocos minutos.

Este examen debe practicarse por lo menos una vez al año, desde el inicio de las relaciones sexuales o después de los 35 años si no se tienen. Esta prueba se puede efectuar en todos los centros de salud y clínicas de seguridad social, en forma gratuita.

Para prevenir el cáncer mamario es indispensable que cada mujer examine con periodicidad sus senos, con el fin de detectar de inmediato cualquier anomalía, por pequeña que ésta sea. La revisión puede hacerse entre el séptimo y décimo día después de iniciado el periodo menstrual y puede optarse por escoger un día fijo al mes.

Si se descubre cualquier anomalía, se observa o palpa alguna protuberancia o secreción, debe acudir inmediatamente al médico.

Secretaría Auxiliar/Dirección
General de Apoyo y Servicios
a la Comunidad

2o. Concurso Universitario de Fotografía

La Secretaría Auxiliar de la UNAM, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, con la colaboración de Kodak Mexicana, SA de CV, dentro del Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural de los Estudiantes, convoca a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el Segundo concurso Universitario de Fotografía 1989, conforme a las siguientes

Bases:

Primera. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM. El periodo de inscripción queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en la **Gaceta UNAM** hasta el 25 de julio.

Segunda. El tema será libre.

Tercera. Cada alumno podrá presentar hasta un máximo de 3 fotografías en blanco y negro o color tamaño de 8 x 10 pulgadas (20.5 x 25.5 cms).

Todas las fotografías deberán llevar en la parte posterior su título. En un sobre cerrado incluir los siguientes datos:

- * Nombre del alumno.
- * Domicilio actual y teléfono.
- * Semestre y carrera en que está inscrito.
- * Cámara utilizada.
- * Tipo de película y ASA.
- * Técnica.

Cuarta. Las fotografías concursantes deberán ser entregadas en el Departamento de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior del Centro Cultural Universitario, Edificio "C", 1er. piso, a un costado del CONACyT.

Quinta. Se otorgarán los siguientes premios que donará Kodak Mexicana, SA de CV.

Primer lugar: Cámara fotográfica Modelo S 300.

Segundo lugar: Maletín fotográfico mediano.

Tercer lugar: Cámara fotográfica Modelo S 100.

Además, la Universidad extenderá un diploma de reconocimiento a los autores de las obras de mayor calidad que resulten seleccionadas.

Sexta. El jurado estará integrado por especialistas de reconocido prestigio. Su fallo será inapelable, dándose a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales.

Séptima. Se hará una selección de obras finalistas con el propósito de organizar la Segunda Muestra Universitaria de Fotografía, que será exhibida en lugar y fecha por determinar.

Octava. Todas aquellas obras que no hayan sido seleccionadas podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad en el transcurso del mes posterior al fallo del Jurado.

Novena. Las obras seleccionadas deberán ser recogidas, previa identificación del concursante, en un plazo máximo de 30 días a partir de la clausura de la exposición. Después de esta fecha los organizadores no se hacen responsables de las obras seleccionadas y no seleccionadas.

● Presentación de la revista

Los Universitarios

Miércoles 19 de julio 19:30 h, Auditorio de Radio UNAM, Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle. Participan: Eduardo Casar, Gonzalo Celorio, Francisco Hinojosa, Pura López Colomé y Juan Villoro. Moderador: Alberto Dallal.

● Proyecto de Creatividad e Inventiva

1er. Encuentro Universitario de Creatividad e Inventiva

17 al 21 de julio, edificio "D" de la Facultad de Química (Circuito Institutos, cerca Metro CU), teléfono 550-52-15, extensión 2898.

Facultad de Filosofía y Letras

Homenaje a Alfonso Reyes

Mesa redonda, ponentes: doctores Alfonso León Caicedo, Juan Coronado, Carlos Solórzano y Ramón Xirau. Moderador: maestro Arturo Souto Alabarce.

19 de julio, 18 h. Salón 113.

● Facultad de Ciencias

Presentación del libro: Fundamentos de embriología y fisiología de la reproducción

De la M en C María Fernanda Ruiz Dura. Jueves 20 de julio, 10 h, Aula Magna I de la Facultad. Comentaristas: doctora Elvira Estrada Flores; M en C Juan Luis Cifuentes Lemus, doctor Horacio Merchant Larios.

La Coordinación de Humanidades, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, invita a la ceremonia de celebración del Día del Libro Universitario, que se llevará a cabo el 21 de julio a las 12:00 horas en el Auditorio de la Coordinación de Humanidades, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria. El acto estará presidido por el



maestro Roberto Moreno de los Arcos, Coordinador de Humanidades.

Programa:

Palabras del M en C Arturo Velázquez Jiménez
Entrega de reconocimientos por el maestro Roberto Moreno de los Arcos
Presentación de un audiovisual sobre la historia del libro.

Encuentro: Comunicación Educativa: aportes teóricos y prácticos

El CISE invita a los profesores e investigadores que se desenvuelven en el campo de la Comunicación a participar en el encuentro **Comunicación educativa: aportes teóricos y prácticos**, que se llevará a cabo en el auditorio del mismo centro; los días 23, 24 y 25 de agosto de las 9:30 a las 14 h.

Temario:

1) La comunicación educativa: como objeto de estudio, como marco para el análisis de la realidad del proceso enseñanza-aprendizaje.

2) Propuestas teórico-metodológicas para: la investigación, la resolución de problemas de comunicación presencial o a través de medios, el análisis de la realidad del proceso enseñanza-aprendizaje y la producción y/o evaluación de recursos audiovisuales susceptibles de ser usados en el proceso enseñanza-aprendizaje.

3) Experiencias: intercambio de experiencias de las instituciones de niveles medio superior y superior, participantes en el Encuentro en las que la comunicación constituya objeto de investigación o aplicación.

4) Conclusiones.

Programa:

Miércoles 23 de agosto

Inauguración. Lectura de la agenda de trabajo para el encuentro: Lectura de ponencias. 9:30 h.

Comentarios, discusión y preguntas y respuestas, 12:15 h.

Jueves 24 de agosto

Lectura de ponencias, 9:30 h.

Comentarios, discusión y preguntas y respuestas, 12:15 h.

Viernes 25 de agosto

Lectura de ponencias, 9:30 h.

Comentarios, discusión y preguntas y respuestas, 12:15 h.

Conclusiones, 13 h.

Clausura.

Fecha límite de entrega de ponencias: 17 de agosto. Estas no deberán exceder las diez cuartillas de extensión. Si lo requiere, puede solicitar equipo audiovisual de apoyo a su participación.

Informes sobre registro de ponencias e inscripción de participantes en el departamento de Comunicación Educativa del CISE con: licenciadas Gilda Rojas Fernández y Guadalupe Tapia Hernández, o en el teléfono 550-52-15 extensión 4687 de 10:00 a 14:00 h.

Se requiere confirmación de la asistencia. Se extenderá constancia de asistencia o participación. Se editará la memoria correspondiente al evento.

seminarios

● *Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas*

Seminario del Departamento de Análisis Numérico

Métodos de regularización para resolver el problema Min-Max, Susana Gómez, 19 de julio.

seminarios

● *Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH/ Instituto de Investigaciones en Materiales*

II Ciclo de Seminarios sobre temas selectos de energía solar

Programa:

Proyectos de investigación de la maestría en arquitectura solar de la Universidad Autónoma de Baja California, arquitecta Alicia Romero M, Universidad Autónoma de Baja California, julio 19.

Materiales para su uso en la conversión fototérmica de la energía solar, M en C Arturo Fernández M, julio 26.

Celdas solares de silicio amorfo, físico Aarón Sánchez J, agosto 16.

Planificación energética, doctor Manuel Martínez F, agosto 23.

Modelos para el cálculo de radiación solar en México, ingeniero Vicente Estrada-Cajigal, agosto 30.

Aire acondicionado solar, M en C Roberto Best B, septiembre 6.

Almacenamiento térmico de la energía solar utilizado en lechos porosos, doctor Claudio Estrada G, septiembre 13.

Ahorro de energía y confort en la habitación, M en I Diego A Sámano T, septiembre 20.

Industrialización y comercialización de equipos térmicos solares, ingeniero Octavio García M, Industrias Módulo Solar, septiembre 27.

Auditorio del Laboratorio de Energía Solar, Temixco, Morelos, 12 h.

Un sistema para procesamiento de imágenes implantado en microcomputadora, Alfredo Cortés, 26 de julio.

Métodos nodales para la solución numérica de ecuaciones parciales, Jean Pierre Hennart, 16 de agosto.

Teoría de existencia en control óptimo, Javier Rosenblueth, 23 de agosto.

Todas las pláticas se llevarán a cabo en el 4o. piso del IIMAS a las 13 h.

● *Instituto de Investigaciones en Materiales*

Partículas coloidales con propiedades ópticas extraordinarias

Seminario impartido por el doctor Roberto Alexander-Katz, UAM-Iztapalapa, el 20 de julio, 11:45 a 13:40 h, en la Sala de Conferencias del mismo instituto.

● Instituto de Química

Tercer coloquio sobre fitoquímica

La Academia Latinoamericana de Fitoquímica, Sección México, invita a su Tercer Coloquio que se llevará a cabo el 19 de julio en el auditorio del Jardín Botánico Exterior de la UNAM.

Programa:

Inauguración por el doctor Juan Ramón de la Fuente, 9 h.

Eventos bioquímicos durante la germinación del maíz, doctor Jorge Vázquez, 9:15 h.

Estudios de estructura actividad de fenoles y compuestos nitrogenados con actividad herbicida y desacoplante, doctor Blas Lotina, 10:10 h.

Investigación de enzimas preteolíticas, doctora Luz María del Castillo, 11:05 h.

Asimilación de amonio en frijol, doctor Miguel Lara, 12:15 h.

La fitoquímica en la industria, doctora Maricela Plascencia, 13:10 h.

Visita al Jardín Botánico, 14:05 h.

● Secretaría Auxiliar/Programa del Servicio Social Multidisciplinario

Evaluación intermedia de programas rurales

El **IV Taller de Sistematización y Coordinación del Trabajo de Brigadas Multidisciplinarias en el Medio Rural** se realizará del 19 al 21 del presente, en la Sala del Espacio Escultórico del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Estarán representados en el taller seis programas que se encuentran en primera etapa: Guanajuato, Barrio Casulco, Temamantla, Pueblos Tojolabales, Alamos, Villa Escalante y Amatlán; asimismo el programa San Lorenzo, que se encuentra en la segunda etapa; La Laguna, que está en la tercera etapa; Zoque Oaxaca, en la cuarta etapa; Yaqui-mayo, en la quinta, y Selvas del Sureste, en la octava etapa. Es decir que se analizarán acciones de programas nuevos, y también de los más antiguos, como Selvas del Sureste, que tiene ya cuatro años de trabajo.

Como parte del taller, habrá una ponencia del licenciado Enrique Safa Barraza, investigador de la Universidad Pedagógica Nacional, quien ofrecerá apoyo Psico-pedagógico a los integrantes de las brigadas.

● Facultad de Filosofía y Letras

Doctorado en Literatura comparada

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, ofrece inscripción al programa de **Doctorado en literatura comparada** que se iniciará en el semestre 1990-I.

Requisitos de ingreso:

—Título de licenciatura.

—Grado de Maestría en disciplina antecedente o bien, conocimiento especializado de dos literaturas en lenguas diferentes.

—Proyecto de investigación.

Para mayores informes dirigirse a: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras o a los teléfonos 548-96-63 y 550-52-15, extensión 3331.

● Unión de Universidades de América Latina/Facultad de Medicina

Bienestar humano y sus factores

El cual se realizará en el paraninfo del Palacio de la Escuela de Medicina, los días: 20, 27 y 28 de julio, a las 18:00 h, con el siguiente programa:

Jueves 20

Presentación, Fernando Cano Valle.
Inauguración, José Luis Soberanes.
Filosofía mexicana del bienestar, Leopoldo Zea.
Expresiones sociales del bienestar humano, Raúl Béjar Navarro.
Salud, Fernando Cano Valle.
Educación para la salud, Julián Gascón Mercado.
Ecología, Manuel Velasco Suárez.

Presentación del libro: **La seguridad social y la población marginada en**

México, de Margarita García Flores.
Comentarios: Antonio Martínez Báez.

Jueves 27

Cultura.

Vivienda, Ernesto Velasco León.

Educación, Griselda Alvarez.

Empleo.

Capacitación para el trabajo, Alejandro González Durán.

Comentarios

Viernes 28

La investigación científica, Ignacio Madrazo Navarro.

Comunicaciones, Daniel Díaz Díaz.

Transporte urbano, Enrique Jackson.

Alimentación, Manuel González Cosío.

Desarrollo económico, Francisco Xavier Alejo.

Comentarios.

● Dirección General de Televisión Universitaria

¿Qué es la televisión de servicio?

TV UNAM y AMIC invitan a esta mesa redonda que se llevará a cabo el 18 de julio a las 18 h en las instalaciones de TV UNAM (Circuito Mario de la Cueva frente a la Facultad de Ciencias Políticas). Participarán: Olga Durón, Rafael Reséndiz, Ricardo Ocampo, Javier Esteinou Madrid. Teniendo como moderadora a la maestra Florance Toussaint.



SEMINARIO
DE

CRISTALOGRAFIA

DEL INSTITUTO DE FISICA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Cuarta Epoca Sesión 55 Julio 20, 1989

PROGRAMA:

I.- PONENCIA:
SIMETRIA.

POR: PROF. EMERITO MARCOS MOSHINSKY.

II.- RETROSPECTIVA Y FUTURO DEL
SEMINARIO DE CRISTALOGRAFIA
DEL INSTITUTO DE FISICA.

POR: DR. ADOLFO E. CORDERO BORBOA.

III.- CLAUSURA DE LA CUARTA EPOCA
DEL SEMINARIO.

POR: PROF. MIGUEL JOSE YACAMAN.

DE 8:00 a 10:00 hrs. EN EL SALON DE SEMINARIOS 104 DEL
EDIFICIO PRINCIPAL DEL INSTITUTO DE FISICA DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO.
APOD. POSTAL 20-364, MEXICO D.F. 01000, MEXICO.
TEL. 5-50-52-15 EXTS. 3981 Y 5940.

INVITACION ABIERTA

Admisión de nuevos miembros de la Academia de la Investigación Científica

El Consejo Directivo de la AIC invita a los académicos a presentar candidatos para ingresar a nuestra Academia como miembros regulares en el presente año.

Las candidaturas serán estudiadas por la Comisión de Membresía. De acuerdo con el artículo 5o. de nuestros estatutos, "podrá ser miembro regular quien trabaje la mayor parte del tiempo en México y sea investigador activo de reconocido mérito en su especialidad". Además, el artículo 6o. requiere que las candidaturas cumplan con lo siguiente:

"i) Que la candidatura sea propuesta al presidente de la Academia por tres miembros de la misma que no pertenezcan al Consejo Directivo ni a la Comisión de Membresía, y que tengan la misma especialidad del candidato si los hay dentro de la Academia, o especialidades afines en caso contrario. Dicha propuesta deberá destacar la contribución científica del candidato que justifique su incorporación a la Academia.

"ii) Que el candidato tenga trabajos de investigación publicados que lo acrediten como investigador independiente y que por lo menos tres de ellos hayan aparecido dentro de los tres últimos años en una revista o publicación de reconocido rigor científico.

iii) Que la solicitud sea acompañada del curriculum vitae del candidato, de sobretiros o copias de sus trabajos y de una carta en que éste manifieste su anuencia a ser candidato". (Favor de entregar el curriculum vitae por duplicado.)

Si usted piensa presentar algún candidato este año, se le ruega seguir las siguientes recomendaciones que ha hecho la Comisión de Membresía para mejorar el proceso de selección de nuevos miembros.

1) Presentar individualmente al candidato de acuerdo con el punto i) anterior, destacando explícitamente su particular contribución científica. Las presentaciones de varios candidatos en conjunto o con referencias genéricas y vagas a su calidad, dificultan, como es fácil entender, la labor de dicha Comisión.

2) Señalar los elementos que apoyen la independencia del candidato como investigador, requerida por el punto ii). Estos elementos pueden ser, por ejemplo, el ser autor único de trabajos de calidad, el haber dirigido tesis que hayan originado publicaciones, el haber publicado trabajos con muy diversos coautores, etcétera.

3) Señalar en cuál de las siguientes secciones cabría el candidato: agrocencias, astronomía, biología, física y geociencias, ingeniería, matemáticas, medicina, química y socio-ciencias y humanidades.

Las propuestas deberán enviarse a las oficinas de la Academia, avenida San Jerónimo 260, Jardines del Pedregal, México, DF, 04500, antes del martes 15 de agosto, fecha en que termina el plazo para presentar candidaturas. Les rogamos tomar en cuenta que nuestras oficinas estarán cerradas del 7 al 11 de agosto por vacaciones.

Premio Twas 1989

La Academia de la Investigación Científica abre a concurso el **Premio Twas de 1989**, patrocinado por la Academia de Ciencias del Tercer Mundo (Twas), con el propósito de estrechar la colaboración entre científicos mexicanos y de otros países en desarrollo.

Este premio consiste del equivalente en pesos a dos mil dólares, para usarse en el proyecto de investigación premiada, y se otorga alternado anualmente en las áreas de biología, química, matemáticas y física.

Con base en lo anterior se convoca a la comunidad científica a presentar candidatos para el **Premio Twas de la AIC 1989 en Matemáticas** de acuerdo con las siguientes condiciones.

1) Los candidatos deben ser científicos mexicanos o, si son de otra nacionalidad, que trabajen permanentemente en México con antigüedad mínima de 5 años. Deben tener menos de 40 años a la fecha de cierre de esta convocatoria y trabajar de tiempo completo en una institución de investigación científica reconocida.

2) El premio se otorgará al candidato con el mejor proyecto de investigación que involucre la colaboración con un científico que resida en otro país en desarrollo.

3) Los candidatos deben de entregar por duplicado su curriculum vitae, el proyecto de colaboración que se llevará a cabo y una carta de su colega de otro país con el que realizará el proyecto, en la que acepte esta colaboración.

4) El jurado será designado por la Comisión de Premios de la Academia, que es elegida anualmente por los académicos, a quienes se les comunicará su decisión por escrito.

5) Las candidaturas deberán presentarse dirigidas al presidente de la AIC, adjuntando documentos comprobatorios del punto 1) y los señalados en el punto 3) antes del 31 de agosto de 1989, en nuestras oficinas: avenida San Jerónimo 260, Jardines del Pedregal, México, DF, 04500, de las 8 a las 18 horas. Le agradeceremos tome en cuenta que nuestras oficinas permanecerán cerradas del 7 al 11 de agosto por vacaciones.

Premios Weizmann 1989

La Academia de la Investigación Científica abre a concurso los **Premios Weizmann 1989**, a las mejores tesis doctorales en las áreas de ciencias exactas y naturales. Habrá dos premios en cada área y consistirán en diploma y dos millones de pesos.

Se invita a los interesados y a las instituciones de educación superior a presentar candidatos, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1) Podrá concursar cualquier persona que no haya cumplido los 35 años a la fecha de cierre de esta convocatoria.

2) Los trabajos de tesis que concursen deben haberse realizado en México. El examen doctoral correspondiente debe haberse presentado entre el 1o. de julio de 1987 y el 30 de junio de 1989 en una institución mexicana acreditada.

3) Los candidatos deberán presentar dos copias de la tesis doctoral, su curriculum vitae y los documentos legales que acrediten el cumplimiento de las bases 1) y 2) de esta convocatoria.

4) Podrán presentarse candidaturas para esta convocatoria entre el 15 de agosto y el 29 de septiembre de 1989.

5) El jurado en cada área será designado por la Comisión de Premios de la AIC y contará con representantes de la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias. El Consejo Directivo de la Academia comunicará a los académicos la integración del jurado y su dictamen.

6) En la selección de las tesis premiadas se tomarán como principales criterios su originalidad, su rigor y su importancia científica. Los premios en cada área no se compartirán ni duplicarán, y el dictamen del jurado será inapelable.

7) Los premios se entregarán en sesión solemne.

Las candidaturas con la documentación completa pueden entregarse o enviarse por correo a la Academia de la Investigación Científica, AC, avenida San Jerónimo 260, México, DF, 04500, antes del 29 de septiembre de 1989.

Los premios Weizmann de la Academia de la Investigación Científica están patrocinados por la Asociación Mexicana de Amigos del Instituto Weizmann de Ciencias, AC.

● **ENEP Iztacala**

Segunda semana médica

Programa:

Lunes 24 de julio

Inauguración, 8:45 h.

Consideraciones médico-sociales del diagnóstico prenatal, doctor Samuel Karshmer, 9:00 h.

Preguntas y respuestas, 9:50 h.

Nuevos conocimientos sobre SIDA

El virus, doctor Gordon Dressman, 10:00 h.

Forma reciente de evaluación de los pacientes con SIDA (Walter-Reed), doctores Rafael Rodríguez Amillano y J Pablo Galván P, 10:20 h.

Mesa redonda, doctor Rafael Rodríguez Amillano, 10:45 h.

Ortopedia

Avances en cirugía artroscópica de rodilla, doctor Salvador Rivero Boschert, 11:00 h.

Preguntas y respuestas, 11:50 h.

Metodología de Ilizarov, doctor Sergio Talavera Villegas, 12:00 h.

Preguntas y respuestas, 12:50 h.

Cirugía general

Transplante de hígado, doctor Alberto Holm Corso, 13:00 h.

Martes 25 de julio

Neurocirugía

Neurocisticercosis, doctor Miguel Sandoval B, 9:00 h.

Tratamiento quirúrgico de padecimientos neurológicos raquimedulares.

Columna cervical, doctor Víctor Díaz Simental, 9:50 h.

Columna lumbar, doctor José A García Rentería, 10:00 h.

Tratamiento quirúrgico de la enfermedad vascular cerebral, doctor José A Maldonado, 10:30 h.

Neoplasias del sistema nervioso central, doctor Víctor H. Rosas Peralta, 11:00 h.

Mesa redonda, doctor Miguel Sandoval B, 11:30 h.

Miércoles 26 de julio

Cardiología y cirugía cardíaca.

Diagnóstico clínico y hemodinámico de las cardiopatías congénitas frecuentes, doctor Jaime Munayer, 9:00 h.

Tratamiento quirúrgico de las cardiopatías congénitas frecuentes, doctor Carlos Napoleón Soberanis T, 10:30 h.

Cardiopatías complejas, doctor Rodolfo Oviedo, 11:30 h.

Mesa redonda, doctor Jaime Munayer, 12:20 h.

Avances en hemodinamia (película comentada), doctores Jaime Munayer, Mariano Ledezma, Javier Flores Mendoza y José Luis Acosta Valdés, 13:00 h.

Jueves 27 de julio

Cardiopatía isquémica

Diagnóstico y tratamiento médico de la cardiopatía isquémica, doctor Luis Eduardo Gómez Cortés, 9:00 h.

Tratamiento quirúrgico de la cardiopatía isquémica y de sus complicaciones, doctor Raúl Cuauhtémoc Verdín Vázquez, 9:45 h.

Choque cardiogénico, doctor Rodolfo Castaño Guerra, 10:45 h.

Mesa redonda, doctor Raúl C Verdín Vázquez, 11:45 h.

Tumores cardíacos. Mixoma (película comentada), doctor Carlos Napoleón Soberanis T, 12:00 h.

Estimulación cardíaca. Marcapasos, doctor Salvador Miyamoto Chong, 13:00 h.

Viernes 28 de julio

Cirugía pediátrica

Arteria esofágica, doctor Ricardo Villalpando C, 9:00 h.

Quemaduras esofágica por cáusticos, doctor Jaime Saldivar, 10 h.

Enterocolitis necrosante, doctor José de J Juárez Pagaza, 11:00 h.

Malformaciones ano-rectales, doctor Carlos David González Lara, 12:00 h.

Mesa redonda, doctor Ricardo Villalpando C, 13:00 h.

Clausura, 14:00 h.

Metodología de enseñanza: exposiciones orales con apoyo audiovisual. Mesas redondas.

Comité organizador, doctores Cecilia Montaña Arvizu y Carlos Napoleón Soberanis T.

Comité de apoyo, doctores Ramiro Jesús Sandoval y Jorge Luis Calderón Mendieta.

Inscripción: sin costo.

Constancias: con el 80% de asistencia.

Informes: ENEP Iztacala, Coordinación de Medicina, avenida de los Barrios s/n, Los Reyes Iztacala, Tlalnepan-tla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensión 108.



● **Coordinación de Difusión Cultural**

Vinculación con la Comunidad Universitaria

Se convoca a los prestadores de servicio social de las carreras de pedagogía, sociología, filosofía, comunicación y psicología educativa y social a participar en el programa **Vinculación con la Comunidad Universitaria**, dependiente de la Coordinación de Difusión Cultural de la UNAM.

Interesados, comunicarse con la maestra Dalia Chargoy a los teléfonos 573-75-85 y 655-06-18.

Convocatoria para edecanes

La Dirección de Teatro y Danza convoca a los alumnos interesados en participar como edecanes en el **Festival Latinoamericano de Teatro**.

Entrevistas: viernes 11:00 h; lunes 11:00 h. Responsable: maestra Dalia Chargoy, Dirección de Teatro y Danza.

● CELE

Semana Cultural Árabe

Lunes 17

Inauguración, Fernando Castaños Zuno, Alberto López Habib, Zidane Zeraoui, Auditorio Rosario Castellanos, 16:00 h.

Inauguración de la exposición, 17:00 h.

Ballet libanés, grupo del Centro Libanés. Auditorio Rosario Castellanos, 17:00 h.

Martes 18

Documental La llave, video, presentación: José Luis López Habib. Laboratorio No. 3, 10:00 h.

Película: Documental de Egipto. Auditorio Rosario Castellanos, 12:00 h.

La mujer árabe y el Islam, Aída Lemsi-ne. Auditorio Rosario Castellanos, 17:00 h.

Miércoles 18

Panorama del mundo árabe, Zidane Zeraoui, exposición audiovisual. Auditorio Rosario Castellanos, 9:30 h.

Nasser y el mundo árabe, Mahmood Mustafa. Auditorio B. 17:00 h.

Jueves 20

La escritura árabe, José Luis López Habib. Auditorio Rosario Castellanos, 10:00 h.

● Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, SSA/Facultad de Medicina

Taller de servicios de salud (experiencia operativa). Módulo: Investigación en servicios de salud: ayer, hoy y mañana

Coordinador: doctor Francisco López Gutiérrez, 14, 15 y 16 de agosto, 8:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

Se invita a los interesados de las áreas de: salud, pública, administración de hospitales, investigación en servicios de salud, investigación en salud pública y afines, a enviar sus trabajos en un resumen con las siguientes características: a) En hojas tamaño carta, b) A doble espacio, c) Márgenes a los lados de las hojas de 3 cm y 3 cm, d) Primera hoja: Título del trabajo, nombre de los autores e instituciones a las que representan,



Película: Documental de Egipto. Auditorio Rosario Castellanos, 12:00 h.

El arte Mudejar en México, Enrique y Arturo Guadián. Exposición audiovisual. Auditorio Rosario Castellanos, 17:00 h.

Viernes 21

La Hegira o el nacimiento del Islam, presentación: Hocine Mekibes. Laboratorio No. 3, 10:00 h.

Película: Documental de Egipto. Auditorio Rosario Castellanos, 12:00 h.

Muestra gastronómica y lectura de café, Ofelia Velázquez, Jardín interior del CELE.

Exposición permanente de artesanía, vestidos y arte. Laboratorio No. 2.

Exposición de posters, escaleras y pasillos del CELE.

e) Segunda hoja: introducción, f) Tercera hoja: desarrollo, g) Cuarta hoja: conclusiones, h) Quinta hoja: nombre, dirección y teléfono de los tres principales autores.

Informes e inscripciones: Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía, SSA, Insurgentes Sur 3877, colonia La Fama, Delegación Tlalpan, CP 14410, México. Teléfono 573-28-08, extensiones 4055 y 4056.

Costo: \$30,000.00, beca a instituciones.

● Facultad de Arquitectura

Exposición de los trabajos premiados del concurso intertalleres a nivel 6o. semestre

Concurso 88-2 y 89-1, Galería de la biblioteca Lino Picaseño, vestíbulo principal, a un costado del teatro, hasta el 18 de julio.

● Coordinación del CCH

Segundo concurso de matemáticas intra-CCH

Los clubes de Matemáticas de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente, Sur y Vallejo, convocan a los estudiantes del Colegio a participar en el **Segundo concurso de matemáticas intra-CCH**, de acuerdo con las siguientes

Bases:

1. Podrán participar los alumnos inscritos en el bachillerato del CCH.
2. Las inscripciones se efectuarán del 3 al 14 de julio, en las áreas de Matemáticas de cada plantel.
3. El alumno recibirá al inscribirse una guía con problemas similares a los que deberá resolver en el certamen.
4. Los concursantes se distribuirán en las siguientes categorías:

Individual: Categoría I, alumnos de primer año, Categoría II, alumnos de segundo año, Categoría III, alumnos de tercer año o reinscripción y Categoría IV, alumnos que en concursos anteriores locales (locales, intra-CCH u Olimpiada Mexicana de Matemáticas) obtuvieron primero o segundo lugar.

Por equipos: Categoría V, equipos de tres a cinco integrantes.

5. La lista de estudiantes, por categoría, así como el edificio y salón en donde deberán presentarse en la fecha del concurso, podrá ser consultada en el área de Matemáticas, de cada plantel, el día 24 de julio.

6. El concurso se realizará en dos etapas en las instalaciones del plantel Azcapotzalco, como se indica a continuación:

Eliminatoria y final: Para la categoría V, 29 de julio, 12:00 h, para las categorías I a IV, 19 de agosto, 10:00 h la eliminatoria y el 26 de agosto, 12:00 h la final.

7. La lista de alumnos de las categorías I a IV que pasen a la segunda etapa se publicará en las áreas indicadas el día 21 de agosto.

8. El jurado estará integrado por profesores de los planteles e invitados de otras dependencias.

9. Se premiará a los tres primeros lugares de cada categoría y se otorgará diploma de participación a todos los concursantes.

10. La premiación y entrega de diplomas se llevará a cabo el miércoles 30 de agosto a las 13:00 h en el plantel Azcapotzalco.



CASA JULIO, 1989
universitaria
DEL LIBRO

ORIZABA y PUEBLA,
CUL.-ROMA. 5-11-44-68.

MARTES 18

Lectura de los
trabajos ganadores
de la revista
Punto de
Partida.

Participan Oscar Torres, Alejandro Estruill,
Armando Oviedo y Morelos Torres
19:00 hrs.

JUEVES 20

PRESENTACION DEL LIBRO:

"CONQUISTAR
EL
ECO"

Paradoja de la conciencia
criolla
de Ignacio Osorio.
19:00 hrs.

LUNES 17 PRESENTACION DEL LIBRO
"ESBOZO HISTORICO DE LA
PRENSA OBRERA EN
MEXICO de Guillermo Brings
y David Horacio

Comentaristas:
Héctor Torres
Comarillo
Carvajal e
Irma
Lombardo
García.

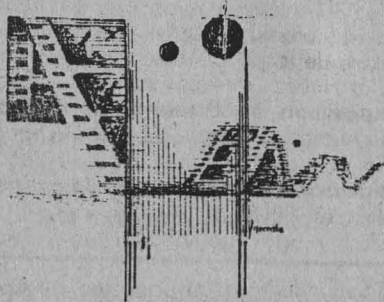
2. Inauguración de la
MUESTRA DEL LIBRO
DEL INSTITUTO DE
INVESTIGACIONES
BIBLIOGRAFICAS
Semana de admisión
y venta.
17 AL 24 de JULIO
10:00 a 14:00 y 18:00 a
20:30 hrs.

MIERCOLES 19 PRESENTACION DE DOS LIBROS
DEL CRIM.

"Memoria del 1er
Seminario de
demografía formal:
Investigación multidiscipli-
plinaria de la mortalidad
y la morbilidad en niños menores de
5 años" Coordinador: René Jiménez Ornelas
"Diferenciación social y mortalidad en
menores de 5 años en México (estudio de
tres grupos sociales)" de René Jiménez Ornelas.
19:00 hrs.

diseño: RENÉ FRANKO

director: James L Brooks, martes 18, 13 y
18 h.



La mecánica de suelos en la ingeniería civil; Nueva generación tunelera: excavación de túneles en suelos blandos mediante escudos de frente cerrada y presurizable, 20 de julio, 18 h, Auditorio II.

Archivo General de la Nación
La barraca (México, 1944), director: Roberto Gavaldón, lunes 17, 17 h.

Palacio de Minería
La barraca (México, 1944), director: Roberto Gavaldón, miércoles 19, 17 h.

ENEP Aragón
El hombre de la cámara (URSS, 1929), director: Dziga Vertov, martes 18, 12 y 17 h.

ENEP Iztacala
Mecánica del cerebro (URSS, 1926), director: Vsevolod Pudovkin, miércoles 19, 12 y 17 h.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia
El sirviente, Joseph Losey, martes 18, 13 y 18 h, sala de proyecciones.

Facultad de Derecho
No es por gusto, director: Orson Welles, miércoles 19, 11 y 18 h, Auditorio Jus Semper Loquitur.

Auditorio José Vasconcelos
Serie: Biografía del poder
Alvaro Obregón, julio 19, 11 h.

exposiciones



Museo Universitario de Ciencias y Arte (costado sur de Rectoría)
Los naguales, un arte inexistente, muestra representativa de Federico Silva. Esculturas monumentales de concreto; pinturas y serigrafías; además un video-muro con audiovisuales alusivos a estas obras y la cronología fotográfica del montaje. Horario de visitas: de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 19:00 h. Hasta agosto 30, excepto vacaciones.

ENEP Iztacala
Lo visible de las entrañas, exposición de Arturo Buitrón, planta baja de la UDC. Hasta el 21 de julio.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas
La Revolución Francesa en los fondos de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales, patio central de la Biblioteca Nacional. Permanecerá abierta hasta el 21 de julio.

Casa del Lago
Espejo múltiple, fotografías de Gerardo Fisher. Galería Nacho López.

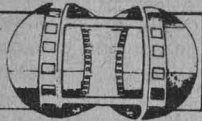
Planos y relieves, exposición de Francisco Gallardo en la que conjuga la escultura y la pintura. Galería del Lago.

De la miel de las cenizas, dibujos y grabados de José de Santiago. Galería del Bosque.

Ciudad y mitos, pinturas de Héctor Bulmaro. Galería Principal. Estas exposiciones estarán abiertas de miércoles a domingo de 10:00 a 15:00 h.

Escuela Nacional de Artes Plásticas (Constitución 600, La Concha, Xochimilco)
Diseño, muestra de trabajos de alum-

cine



Sala Julio Bracho
Mujeres al borde de un ataque de nervios (España, 1988), dirección: Pedro Almodóvar. Del martes 18 al domingo 30, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cinematógrafo del Chopo
Héroes de ocasión (EUA, 1933), director: Leo Macarey, 17 y 18, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ciclo: Bicentenario de la Revolución Francesa
La noche de Varennes (Italia-Francia, 1982), director: Ettore Scola, 19 al 21, 16:30 y 19 h.

Sala Fósforo
Ciclo: Mauricio Magdaleno
María Candelaria (México, 1943), director: Emilio Fernández, lunes 17, 12, 16 y 18 h.

Las abandonadas (México, 1944), director: Emilio Fernández, martes 18 y miércoles 19, 12, 16 y 18 h.

Auditorio Justo Sierra
Detrás de las noticias (EUA, 1987), director: James L Brooks, lunes 17, 17 h.

ENEP Acatlán
Detrás de las noticias (EUA, 1987),



nos de la maestra Elena Martínez Durán. Galería 1. Hasta el 21 de julio.

División de Estudios de Posgrado de la ENAP (Academia 22, Centro)

Arenas del tiempo, exposición-homenaje al maestro Carlos Olachea. Galería del Museo de la Academia de San Carlos. Hasta el 31 de julio.

Museo Universitario del Chopo

Sarcasmos y desacatos, dibujos, tintas, pasteles y crayones de Eduardo Cohen.

Exprofeso, colectivas de artes plásticas; participan más de setenta artistas con obras de todos los géneros.

De la colección permanente, obras que figuran en la colección del Museo Universitario del Chopo. Diferentes técnicas y formatos de artistas de Cuba, Grecia, México y Paraguay.

Cuatro grabados de Jesús Martínez, obras del mes: "Agua grabada", 1987 y "El señor de Mictlán" I, II y III. Agua-fuerte, aguainta y barniz blando. Horario de visitas: de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Academia de San Carlos

Noche y día, pinturas y esculturas de Emilio Carrasco, Salas 1, 2 y 3. Inauguración: 18 de julio, 19 h.

Alrededor de la mano, dibujos de Jorge Pérezvega, sala 4. Inauguración: martes 18 de julio, 19 h.

Casa de la Cultura de Azcapotzalco

Objetos pequeños, pinturas de Adriana Mello, profesora de la ENEP Acatlán. Inauguración: lunes 17 de julio, 19 h.

música



ENEP Iztacala

Eduardo Peñaloza, guitarra clásica, lunes 17, 13 h, Aula Magna.

teatro



Hablemos de Alicia, espectáculo integral: danza, teatro, música; grupo vía Ecléctica, miércoles 19, 12:30 h, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

CCH Azcapotzalco

Como un sueño, lunes 17, 12 h.

CCH Oriente

Como un sueño, miércoles 19, 12 h.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Yourcenar o cada quien su Marguerite, de Marguerite Yourcenar, adaptación y dirección: Jesusa Rodríguez. Miércoles y viernes, 20:30 h, sábado, 19:00 h y, domingo, 18:00 h.

Hamburgo 13 (colonia Juárez)

Dos mujeres, de Ibsen/O'Neill; dirección: Nicolás Núñez. Viernes y sábado, 20:00 h y, domingo, 18:30 h.

Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU)

Los rubios, obra atribuida a Lope de Vega. Miércoles y viernes, 20:30 h, sábado, 19:00 h y, domingo, 18:00 h.

Teatro Santa Catarina (Plaza Santa Catarina 10, Coyoacán)

Catálogo razonado, de Juan García

Ponce; dirección: Juan José Gurrola y David Hevia. **Postpone estreno.**

Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16, Centro)

Mujeres sabias, de Moliere, dirección: Lorena Maza y José Caballero. Viernes, 20:00 h, sábado y domingo, 17:00 h.

Museo del Carmen (Avenida Revolución y Monasterio, San Ángel)

Tzinacán, el mago de la pirámide; basada en el cuento: "La escritura del dios", de Jorge Luis Borges; dirección: Alejandro Tamayo. Jueves, 19:30 h.

Teatro Rosario Castellanos

Postales, espectáculo escrito, dirigido y actuado por Vera Larrosa y Elena de Haro. Poesía escenificada, hilvanada con música y baile en vivo. Viernes, 20:30 h, sábado y domingo, 18:00 h. Casa del Lago.

Teatro Benito Juárez (Villalongín 15, Cuauhtémoc)

Me enseñaste a querer, autor y director: Adam Guevara. Miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19:00 h y, domingo, 18:00 h.

Teatro Carlos Lazo

La folia Opus III, autor y director: Fara-hilda Sevilla. Miércoles a viernes, 20:00 h, sábado, 19:00 h.

Teatro del Pueblo (Venezuela 72, Centro)

El encanto, de Elena Garro, dirección: Ignacio Escárcega. Miércoles a sábado, 20:00 h, domingo, 18:00 h. Concluye el domingo 16.

Teatro La Capilla (Madrid 13, Coyoacán)

Antes del sayuno, de Eugene O'Neill; dirección: Marcel Sisniega. Jueves y viernes, 20:30 h, sábado, 19:00 h y, domingo, 18:00 h.





**EDUCACIÓN E
INVESTIGACIÓN
EN CIENCIAS
SOCIALES**

Sala Isabel y Ricardo Pozas/
(Edif. F de la FCPyS)

LUNES 17 DE JULIO
9:00 hrs.

FACULTAD DE CIENCIAS
POLITICAS Y SOCIALES

INAUGURACION:

Dr. Ricardo Méndez Silva
Mtra. Gina Zabludovsky
Prof. Antonio Mejía

9:30 hrs.

"Aspectos de la Política Educativa
en México: Décadas de 70 y 80"

18:00 hrs.

"Funciones de la Universidad"

MARTES 18 DE JULIO

9:00 hrs.

"Institucionalización del Saber
en Ciencias Sociales"

18:00 hrs.

"Institucionalización y
Profesionalización de la Investigación
en Ciencias Sociales"

MIÉRCOLES 19 DE JULIO

9:00 hrs.

"Tradición e Institucionalización
de la Investigación en la FCPyS"

18:00 hrs.

"Formación y Profesionalización
Docente: FCPyS"

JUEVES 20 DE JULIO

9:00 hrs.

"Análisis de Algunas Variables que
Intervienen en la
Producción Académica"

18:00 hrs.

"La Investigación como Estrategia de
Integración de la Didáctica y la Disciplina"

● *ENEP Acatlán*

Posgrado en Acatlán

La Coordinación del Programa de Estudios de Posgrado convoca a los interesados en realizar estudios en las maestrías interdisciplinarias en:

1. Estudios México-Estados Unidos.
2. Política criminal.

Y las especializaciones interdisciplinarias en:

1. Control de calidad.
2. Costos en la construcción.

3. Estructura jurídico-económica de la inversión extranjera.
4. Instituciones administrativas de finanzas públicas.
5. Geotecnia.

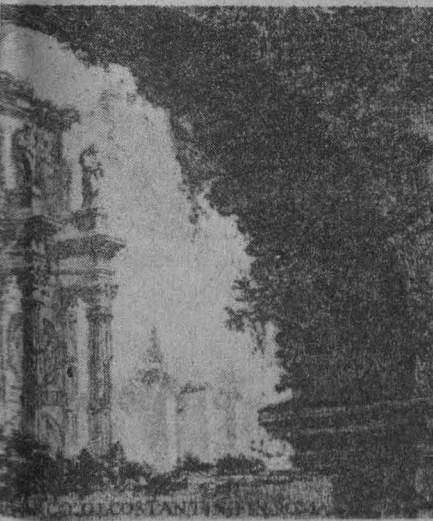
Recepción de documentos y entrevistas: hasta el 28 de julio. Cursos propedéuticos: del 28 de agosto al 13 de octubre. Inicio de clases: 30 de octubre.

Mayores informes en el edificio del Programa de Posgrado e Investigación, planta alta, ENEP Acatlán (avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, San Mateo, Estado de México), a los teléfonos 373-28-40, 373-23-99 y 373-23-18, extensiones 167 y 231.

Giambattista Piranesi

ejemplar de este conjunto pertenece de la Estampa

La vista rebuscado presente en los aguafuertes de **Archi trionfali**, publicados en 1748, y adoptó un dibujo cuidadoso y exacto. Las estampas aparecen con luz de verano ausente de nubes; no hay escenas nocturnas y, con excepción de una imagen del Quirinal, tampoco hay ocasos. Los grabados carecen de las densas sombras negras y las nubes aserradas. No hay las ligeras distorsiones y exageraciones de escala con las cuales Piranesi aumentó el dramatismo. El objeto principal fue dibujado desde un cierto alejamiento, para colocar a las edificaciones en su contexto.

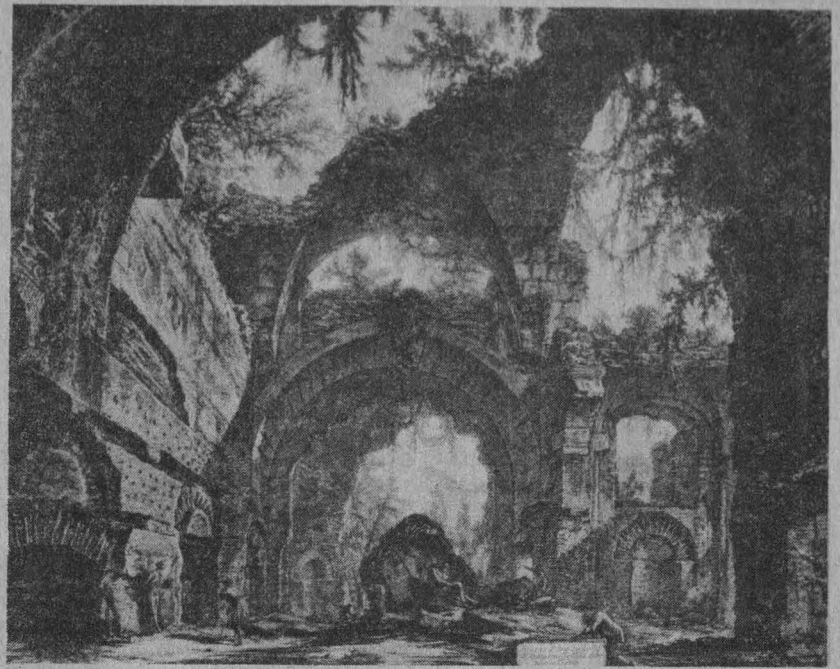


A diferencia de ello, en las **Vedute** posteriores Piranesi cierra el ángulo de vista, acercándose exageradamente al objeto principal. Por tal motivo, la edificación aparece casi encima del espectador y exhibe un volumen imponente.

A la vez, el artista acrecienta caprichosamente el contraste entre las sombras y las luces: las escenas se vuelven más oscuras y dramáticas. El genial grabador volvió a trabajar algunas de sus vistas tempranas, a las que les agregó

sombras negras y nubes formadas por rayas irregulares. En dos láminas la reelaboración es más sustancial; ellas son: la **Veduta del Sepolcro di Cajo Cesatio** y la **Veduta del Porto di Ripa Grande**. En la primera intensifica algunos elementos, a la vez que simplifica otros; eleva la altura de la pirámide, aumenta las sombras y reduce la vegetación de las paredes del monumento sepulcral. En la segunda elimina la abundancia de rasgos en el río y con ello aclara parte del grabado.

Las diferencias entre las imágenes tempranas y las postreras se aprecian claramente al confrontar las dos versiones de la **Basílica de Majencio**, fechadas en 1757 y 1774, respectivamente. La primera exhibe un dibujo correcto y casi fotográfico. La segunda muestra ciertas inexactitudes y alteraciones que la hacen ganar expresividad. La perspectiva forzada de este grabado produce una reducción drástica del tamaño de los arcos más retirados y, al mismo tiempo, un alargamiento excesivo de toda la construcción, a tal grado que el tercer arco parece tan lejano como el Coliseo. Resulta interesante comparar el mismo aguafuerte con una fotografía de la **Basílica de Majencio** captada por Herschel Levit desde un punto similar al del grabado de Piranesi. El grabado no es fiel, pero muestra la majestad y grandeza que el entusiasmo de Piranesi



Giambattista Piranesi. "Las termas de la Villa Adriana", 1770. Aguafuerte.

si hallaba en los restos de la antigüedad.

Un procedimiento diferente emplea Piranesi en la factura de la segunda versión del Coliseo. La primera imagen del Coliseo, de 1757, fue dibujada desde la colina Palatina a una distancia que le permitió incluir el arco de Constantino y la fuente Meta Sudans. La segunda versión, fechada en 1776, se centra en el Coliseo y proporciona una vista aérea desde una altura considerable.

Jonathan Scott, en su estudio acerca de Piranesi, describe el Coliseo visto así como el cráter de un volcán extinto, de donde fluye lava congelada. El edificio ha crecido de tal manera —dice Scott— que parece no poder mantenerse dentro de la plancha y estar a punto de desbordarse. La construcción muestra un aspecto siniestro y amenazante. "Es la más dramática estampa de Piranesi de la destruida magnificencia de los romanos".

Una selección de las **Vistas de Roma** se exhibe actualmente en el Museo Nacional de la Estampa (Avenida Hidalgo 39, Centro). Por la importancia que encierra esta muestra, el Patronato Universitario, por medio de la Dirección General del Patrimonio Universitario, invita a la comunidad universitaria a visitar la mencionada exposición. □

Marcos Enrique Márquez Pérez

A 200 años de la Revolución Francesa

Deben buscarse nuevas formas de libertad y fraternidad: Doyen

El 14 de julio es para Francia una fiesta popular para festejar los logros alcanzados en 1789 y 1790: libertad y unión, dice el diplomático galo

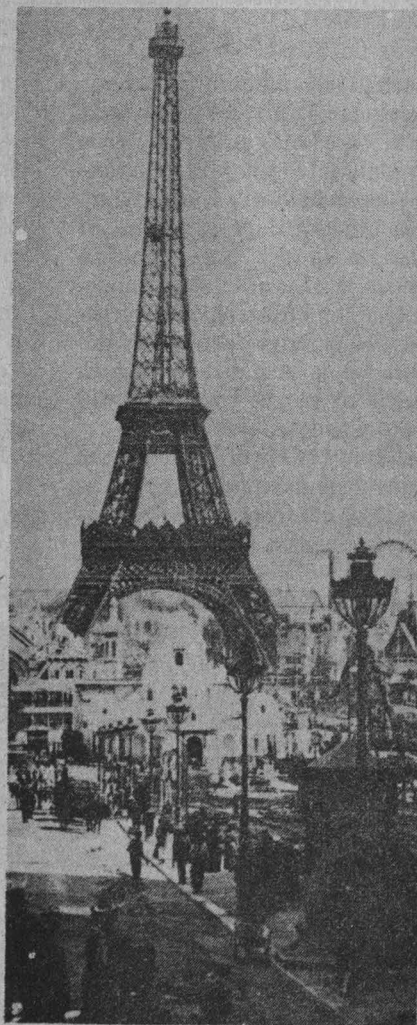
En ocasión del Bicentenario de la Revolución Francesa, es necesario reflexionar sobre nuevos caminos que conllevan al encuentro con nuevas formas de libertad y fraternidad para los hombres, no sólo en Francia, sino en todo el mundo, porque la Revolución de 1789 tuvo y tiene impacto universal, afirmó Christopher Doyen, de la embajada de Francia en México durante su conferencia **14 de julio ¿acontecimiento fundado o falsificación de la historia?**, dictada recientemente en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

En Francia la celebración del 14 de julio corresponde a la celebración de dos fechas importantes para el país: la toma de La Bastilla en 1789 y el juramento de la Federación en 1790. Ambas tienen un gran simbolismo, porque mientras en la primera el pueblo francés derrocó el despotismo y el edificio social, económico y político de ese entonces, que seguía bajo el régimen feudal, la segunda corresponde al festejo del primer aniversario de la caída de La Bastilla, acto en el que más de 300 mil ciudadanos franceses juraron, en el Campo Marte de París, representados todos por el general Lafayette, estar unidos entre sí y con el rey para defender la libertad de su nación, dijo.

El 14 de julio, continuó el diplomático, es una fiesta popular que simboliza la evolución de la sociedad civil francesa, porque a través de 200 años su significado he cambiado.

En 1789, refirió Doyen, la situación en Francia era tensa, pues había una marcada diferencia entre los tres órdenes que componían la sociedad: el clero, la nobleza y el Tercer Estado, integrado por la burguesía, los campesinos y los obreros. Aunado a esto, los Estados Generales, integrados por diputa-

dos representantes de los órdenes mencionados, no se reunían desde 1614, año en que Luis XIV convirtió el sistema político en monarquía absoluta, para la que resultaba un peligro político la reunión de los Estados Generales, que se veían como un contrapoder.



Esta división entre el pueblo francés databa de la Edad Media; por eso la

convocatoria a reunir los Estados Generales de 1789 resulta muy importante para los burgueses, que tenían el poder económico pero no el político. Esto les brindó la oportunidad de reformar la monarquía y, sobre todo, el sistema fiscal pues los únicos que pagaban impuestos eran los miembros del Tercer Estado, mientras que los ricos, el clero y la aristocracia, estaban exentos de tal pago.

Mientras eso sucedía Francia vivía una de las peores épocas agrícolas. La cosecha de trigo del año anterior había sido muy mala y, en 1789, el pan—alimento básico de la población—, alcanzó el precio más alto de todo el siglo, aparte de que comenzó a escasear. Esta situación hizo que los representantes del Tercer Estado presionaran al rey para modificar las leyes, a lo que cedió finalmente. Esto significó la renuncia del rey a su poder “divino y absoluto”. Es entonces cuando los Estados Generales se transforman en Asamblea Nacional y se abocan a la tarea de crear una nueva constitución, a fin de reconstruir la sociedad y el sistema político.

París estaba atento a los sucesos de Versalles, pues temían un complot de la aristocracia y que el rey usara la fuerza militar contra los diputados, lo que, en efecto, realizó. Ante ello el pueblo inició el saqueo de las armerías para poder defenderse, y el 14 de julio por la mañana llega hasta el edificio de Los Inválidos, hospital y bodega de armas. De entre la multitud participante en estos actos alguien gritó de pronto ¡a La Bastilla! y ahí se dirigió el pueblo.

La Bastilla era una fortaleza construida a partir de 1370, aparte de ser una de las puertas que custodiaban la ciudad de París, se usaba también como cárcel. Para los franceses representaba un misterio y era el símbolo del absolutismo del rey.

En la Bastilla, el pueblo se enfrentó al gobernador del sitio, con 80 soldados a su mando. Para las cinco de la tarde del 14 de julio de 1789, la Bastilla era tomada por el pueblo. Se realizó un desfile en París y, al día siguiente, empezaron a demoler la sombría fortaleza, con lo que se venció el despotismo.

El 26 de agosto del mismo año se promulga la Declaración de los Derechos Humanos y del Ciudadano; abolido el régimen feudal imperante hasta entonces, Francia tenía que empezar a vivir bajo nuevos principios e ideas. Al año siguiente, todas las guardias nacionales y 300 mil ciudadanos franceses se reúnen en el Campo Marte de París y, ante el Altar de la Patria, prestan el juramento de la Federación, que simboliza el compromiso de todos los franceses de estar unidos entre sí y con su rey para defender la libertad y la fraternidad de su patria.

Soberanía y voluntad

En opinión del diplomático francés el 14 de julio simboliza la soberanía de la Nación y la voluntad de unión entre todos los ciudadanos. La fiesta nacional, relató, se suspendió de 1800 a 1880, época de grandes cambios en los regímenes gobernantes de Francia, que consideraron al 14 de julio como una conmemoración subversiva. Pero, con el advenimiento de la Tercera República francesa en 1880, el 14 de julio vuelve a ser el festejo nacional que plebiscita a la República.

Este espíritu de libertad y unión, puntualizó, estuvo presente aún en la Francia dominada por el nazismo en los cuarenta, cuando los ciudadanos la hacían patente a pesar de la prohibición de festejarse, portando las mujeres vestidos azules, blancos y rojos, mientras que los hombres silbaban La Marsellesa frente a los soldados nazis;



los franceses manifestaron los valores de la democracia frente al dominio fascista, insistió.



Desde hace unos diez años, concluyó Christopher Doyen, el 14 de julio es para Francia una gran fiesta popular, donde la gente baila, canta y se divierte, al festejar los logros alcanzados en 1789 y 1790: libertad y unión. □

María Dolores Martínez Verganzo

Representación de la toma de La Bastilla

Concluyó la Semana sobre la Revolución Francesa

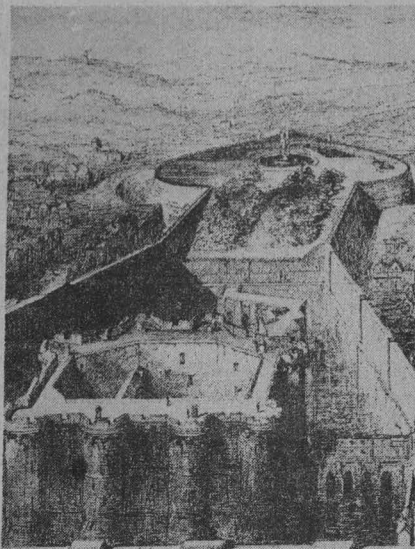
Con la representación del pasaje referente a la toma de La Bastilla de la obra teatral 1789, de Mnouchkine; la interpretación de La Marsellesa, canciones francesas modernas, la premia-



Foto: Eduardo Sánchez.

ción del concurso de cartel y la ceremonia de plantación del "Arbol de la Libertad", a cargo de los alumnos de francés del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, se clausuró el 14 de julio la **Semana del Bicentenario de la Revolución Francesa**.

Durante la semana conmemorativa, los estudiantes de todos los niveles de francés participaron en diferentes conferencias sobre el movimiento revolucionario y su simbolización actual; en conversaciones sobre las costumbres, estilos arquitectónicos de la Francia de ese tiempo, en recitales de música barroca y parisina, en la proyección de la película *Les Chouans* y del video sobre la filmación de *La noche de Varennes*.



A fines de agosto se presentará la exposición **1789** propiedad del Instituto Francés de América Latina, una conferencia sobre baile y gastronomía de la época revolucionaria y una muestra gastronómica.

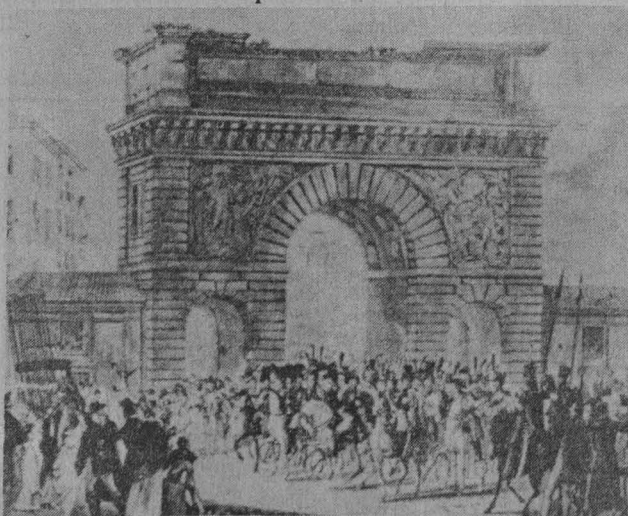
El Departamento de Francés, a cargo de la maestra Noelle Groult, realizó esta actividad con el fin de que sus alumnos reflexionaran, a través de un recurso didáctico, sobre los alcances en la actualidad de este movimiento de trascendencia mundial.

La ceremonia se efectuó en el Auditorio Rosario Castellanos del CELE. □

Revolución Francesa: cambio y regreso

La gastronomía, la danza, la música, el teatro y muchas otras manifestaciones que tienen como común denominador el placer, son partes fundamentales del concepto social de una cultura que es hoy, en la vida cotidiana, uno de los más preciados logros del pueblo francés como resultado de la Revolución cuyos primeros doscientos años está celebrando el mundo.

Señaló lo anterior el doctor Marc Cheymol, durante su conferencia **La revolución en la cultura**, con la que se inauguró el III Simposio del Colegio de Historia de la Escuela Nacional Preparatoria.



Revolución, explicó el doctor en Filosofía de la Sorbona de París, tiene dos acepciones: por un lado supone el movimiento circular por el que los astros vuelven a su

posición inicial y, por otro, se emplea para caracterizar un cambio político y social. Estos dos sentidos aparentemente son opuestos. El primero connota regularidad y armonía; el segundo la violencia desatada, la convulsión social.

Sin embargo, agregó, la Revolución Francesa supuso el avance a la conquista de lo nuevo pero también el rescate de los valores legítimos, que en este caso son los sociales y, por lo tanto, los de la cultura que en su raíz nacional tienen la garantía de su dimensión universal.

La Revolución Francesa provocó varias revoluciones en los hábitos, por ejemplo, la liberación de las costumbres en la época del Regente en 1715, cuando la frivolidad y la estética del placer florecen; es en esta época cuando se inician los salones de baile al abrirse por primera vez la Opera de París al público una vez por semana para que el pueblo fuera a bailar. Posteriormente otros teatros hicieron lo mismo al descubrir que era un buen negocio; llegó a tal grado el furor que se habla de existencia de más de 3 mil salas de baile en Francia para fines del siglo XIX.

El catedrático francés señaló que la Revolución Francesa provocó una revolución de las costumbres en el sentido de un cambio total, pero también en el sentido de un regreso al punto inicial. En realidad hubo un desplazamiento que expresa el progreso de la historia. "El rigor de los revolucionarios —añadió— guiado por los conceptos de la Ilustración en es el mismo que el fanatismo religioso en Luis XIV; por otra parte, la ebriedad de los mosquedines, justificada por un desquite después de los años de terror, no tiene nada que ver con la ética del placer que habían construido los cortesanos de Luis XV". □

María Eugenia Saavedra

En la era de las computadoras

Yourcenar o cada quien su Marguerite, de J. Rodríguez

Una obra que habla del amor y las pasiones

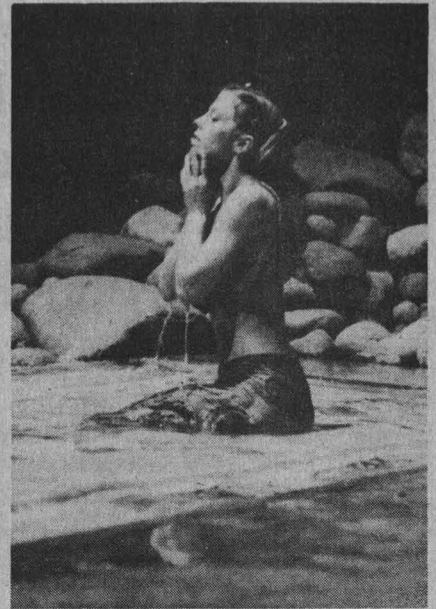
“**L**a intención o ambición de llevar a la Yourcenar a escena era para entenderla un poco más, tratar de mirar detrás de sus ojos, aunque sea imposible. Hice varios intentos, todos fallidos, hasta que leí su teatro hace unos años. Es sumamente difícil, incluso hay quienes dicen que esta autora no es buena como dramaturga. Lo que creo es que es muy ambicioso llevar a escena las obras de esta mujer”, comentó Jesusa Rodríguez, quien el 12 de julio estrenó *Yourcenar o cada quien su Marguerite*, basada en textos de esta autora.

Se trata, explicó, de un montaje que habla del amor y las pasiones, así como de los problemas amorosos de los seres humanos en su intención por acercarse al mundo orgánico que los niños ya conocen, en ésta que es para ellos la era de las computadoras.

En la representación de la obra se utilizan, como parte de la propuesta escénica, elementos naturales como piedras, fuego y agua, sin la presencia de objetos tecnológicos. “Lo primero —explica Jesusa— fue llevar a escena materiales reales, no utilizaría. ¿Por qué no puede haber 18 toneladas de piedra

real? ¿Por qué el teatro llegó a utilizar piedras de uncel o de otro tipo de material sintético? Para mí es una pregunta muy seria. Estas dos formas de hacer teatro son muy válidas, no hay un intento de negar cómo se hace el teatro, sino preguntar por qué lo hacemos de esa manera. Por eso en esta puesta en escena hay solamente rocas, agua y fuego, no hay un sólo objeto de utilería, ni siquiera un centímetro de cinta adhesiva”.

“Cuando entras al espacio escénico de *Yourcenar o cada quien su Marguerite* —indicó la directora— experimentas una sensación extraña. Generalmente cuando se llega al teatro sientes que lo que pasa enfrente es ficción y tú eres la realidad. Aquí se intenta jugar a lo contrario: ¿Qué pasa cuando llegas y lo imponente de 18 toneladas de piedra te hacen sentir como ficción y realidad lo que está frente a ti? Uno cree que las piedras son duras, pero en cierto sentido son tremendamente generosas y suaves. Una piedra te enseña, es un ser realmente imponente y superior en muchos sentidos, en su falta de necesidad de nada, está en el mundo y lo disfruta ahí”.



Esta obra también es un homenaje a Julio Castillo: “Seguir los lineamientos de Julio me sirve mucho —comentó Jesusa—. El decía que cada obra necesita un método de actuación específico, su propio planteamiento, su propio concepto. Por eso en *Yourcenar o cada quien su Marguerite* el tipo de actuación tiene que ver con nuestro nuevo planteamiento: cómo hacer para eliminar los gestos que creemos válidos y utilizar gestos que están en el mundo desde siempre”.

Teniendo esta ambición nos fuimos como teatreros a la más alta; es decir, plantearse nuevamente todo en relación con nuestro quehacer teatral: lo aprendido, lo que era el teatro, y así también dejar a un lado lo que consideré útil, desechar los preceptos y hacer un experimento teatral que consistiera, no en negar, sino en desprenderse de las enseñanzas, puntualizó la directora.

En esta obra participan, dirigidos por Jesusa Rodríguez, Mario Iván Martínez, Paloma Woolrich, Claudia Lobo, Juan Ibarra, Francis Laboriel, Laura Sosa, Giovanna Cavassola, Linda Lasky, Maribel Carrasco, Felipe Fernández y Luis Martín. Se estrenó el 12 de julio en el Foro Sor Juana Inés de la Cruz, del Centro Cultural Universitario. Las funciones son de miércoles a viernes, a las 20:30 h, sábados, a las 19:00 h y, domingos, a las 18:00 h. □

Noé Cárdenas



Sus tintas y acuarelas en Acatlán La ensoñación de un futuro mejor en la obra de Juan Amael Vizzuett

En días pasados se inauguró la exposición Tintas y acuarelas, de Juan Amael Vizzuett, en la Sala de Exposiciones de la ENEP Acatlán. La muestra incluye, además de sus pinturas, algunos de sus mejores trabajos de caricatura política que han sido publicados en diversos medios de información.

El artista dice que sus pinturas tienen influencia del dibujante francés Guido Crepax y del *art nouveau* en lo que tienen de erótico y onírico y, sobre todo, de ensoñación futurista.

En su obra, Vizzuett expresa el futuro que desea para los seres humanos: "Un futuro no apocalíptico, ni siquiera austero, en el que los hombres no le tengan miedo al pecado y sepan disfrutar de la vida, dar y recibir gozo. Por eso las naves espaciales que pinto tienen jardines, vitrales y todo lo necesario para poder disfrutar plenamente".

El pintor y caricaturista, quien es profesor de la ENEP Acatlán en la carrera de periodismo, de la que es egresado, habla de su actividad: "Para mí, pintar es un placer casi corporal u orgánico. No obstante, detrás de mi pintura hay un fondo ético y estético, una creencia moral muy fuerte que puede estar en conflicto con la tendencia dominante".

Respecto a la función de su pintura, dijo que el hecho de mostrar un futuro mejor que el presente nos puede dar una mejor conciencia para poder construir ese porvenir positivo.

Vizzuett hace caricaturas desde que estudiaba la secundaria, pero comenzó

La muestra plástica incluye sus mejores trabajos de caricatura política



a publicar sus cartones políticos en 1984 en el *Periódico de México*, luego en el *Sol de Satélite*, y después ganó el concurso del diario *Rumbo del Estado de México*, cuyos jueces fueron Naranjo y Efrén quienes le concedieron el primer lugar en historietas y el tercero en caricatura política.

"La caricatura —sostiene— es un modo de denunciar y desmitificar muchas cosas. Por ejemplo, en México la figura del Presidente es intocable; en otros países, en cambio, se le puede destrozarse en las caricaturas. Si así fuera en México, el Presidente dejaría de ser el Gran Tlatoani". En algunos medios, afirma, ya se puede hacer esto, pero otros caricaturistas aún tienen un respeto supersticioso hacia la figura presidencial y se resisten a criticarla.

Respecto a la caricatura laudatoria, considera que ésta es en realidad anti-

caricatura, pues presenta a policías honestos y a empresarios filántropos. "Pero la caricatura —opina— no debe ser amable; su contenido debe ser cruel, irónico e incluso sarcástico. El cartón puede ser formalmente eficiente y hasta hermoso si se hace con el estilo deforme de los monstruos de Magú. Naranjo, por su parte, tiene un estilo exquisito, parece que dibuja con plumas antiguas".

Caricaturas fallidas, dice, son las que tienen grafismos muy vacíos, sosos o tan perfectos, formalmente hablando, que pierden toda su intención sarcástica.

En su opinión, la caricatura es un género muy desestimado en la UNAM, no hay una materia dedicada a este arte, y tal vez hay jóvenes con talento y vocación que no saben que pueden trabajar en eso. □

Un gran humanista

Isidro Fabela, diplomático de entusiasmo siempre juvenil

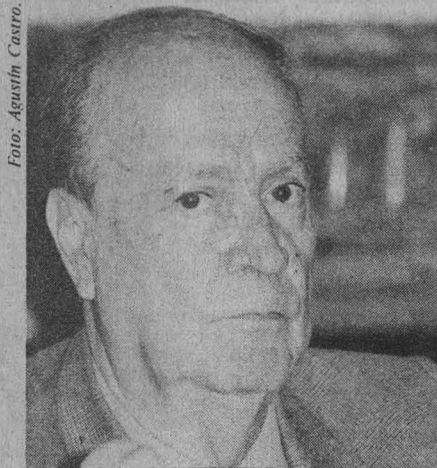
Se presentó el libro Fabela y su tiempo; España, Cárdenas, Roosevelt, del maestro Fedro Guillén

Jurista, diplomático revolucionario defensor de la no intervención y del respeto a las naciones fue Isidro Fabela, un "soldado de la libertad" que hoy estaría apoyando la política mexicana hacia Centroamérica, afirmó el escritor Fedro Guillén durante la conmemoración del vigésimo quinto aniversario del fallecimiento de ese destacado político, efectuada recientemente en la Casa Universitaria del Libro.

Con ese motivo, Guillén presentó su libro *Fabela y su tiempo; España, Cárdenas, Roosevelt*, que incluye datos biográficos, documentos y cartas personales ligadas a otras figuras importantes de los tiempos de Fabela. En la obra se habla también de su trabajo diplomático, comprometido con la causa de los hombres libres; de su pensamiento y actitud revolucionaria al lado del constitucionalismo, así como de su reconocida capacidad como jurista, que le permitió ingresar a la Corte Internacional de Justicia y lo hizo destacar entre los doctrinarios del derecho.

En la introducción del libro se lee que los nombres de Cárdenas y Fabela están ligados, pues se entrecruzaron con motivo de guerras y amenazas bélicas. La edición reproduce algunas cartas que dan una importante visión del pensamiento de ambos y de la Europa de su tiempo; asimismo, incluye las misivas que intercambiaron Cárdenas y Roosevelt, poco conocidas y alusivas al conflicto petrolero, reveladoras de la elevación de ambos mandatarios como estadistas.

Desde el primer gabinete del constitucionalismo, Isidro Fabela marchó al centro del viejo continente para reorganizar el servicio exterior mexicano como embajador en varios países. Igual misión desempeñó durante sus



Guillén. Amplísimo horizonte cultural

representaciones ante Uruguay, Argentina y Chile, donde amparó a mexicanos destacados como Salvador Díaz Mirón y Amado Nervo.

"Con Fabela —continuó Fedro Guillén— uno aprendía la tarea de ser joven con sentido deportivo y festival de la vida. El joven diputado madeirista poseía el don del conversador alimentado en las esquinas diplomáticas. Fue un gran humanista, de quien —decía Vasconcelos— aprendimos a amar la revolución".

Por último, Guillén dijo que el diplomático reprobó la dictadura de Ubico en Guatemala, defendió la Cuba de Castro y la gestión de Sandino. "Ahora —aseguró— defendería a Nicaragua, Cuba y Panamá".

Por su parte, el doctor Modesto Seara Vázquez, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, comentó que el día de la muerte de Fabela —agosto de 1964— los titulares de los periódicos publicaron que había muerto un gran mexicano. "Cuanto más se le conocía —aseveró— más grande parecía. Alfonso Reyes dijo que Fabela señaló las virtudes del político. Fue un hom-

bre íntegro, modesto, diplomático rebelde, literato y periodista defensor de causas justas. Su entusiasmo juvenil lo acompañó hasta el final de la vida".

A su vez, el licenciado Horacio Labastida, catedrático de la FCPyS dijo que *Fabela y su tiempo* significa un gran reconocimiento "para este mexicano de singularísimos valores, escrito asimismo por un patriota ejemplar con agudo sentido de la crítica literaria y política".

"Cuando Guillén nos recuerda lo que significó la guerra del franquismo contra la República y las difíciles relaciones entre Cárdenas y la administración rooseveltiana —iniciada en 1933 en Estados Unidos en medio de la ya anunciada hecatombe del nazismo y el fascismo— está colaborando en el mejor homenaje a los hombres de la revolución", afirmó Labastida.

Luego, el doctor Ricardo Méndez Silva, director de la FCPyS, expresó que el homenaje a Fabela es en buena medida un reconocimiento al maestro Guillén, quien cumple 33 años de impartir cátedra en esa Facultad. "Fedro Guillén, poseedor de un horizonte cultural amplísimo, es un gran bolivariano que tuvo la suerte de estar cerca de Fabela, Cárdenas y Vasconcelos. La actitud de Isidro Fabela ante la vida —agregó—, está sintetizada en esta frase: La existencia es un triunfo de todos los instantes".

Finalmente, el licenciado Víctor Kerber, representante de Sergio González Gálvez, Subsecretario "A" de Relaciones Exteriores, señaló que Fabela fue arquitecto de un fragmento esencial de la historia de la política exterior de México como secretario de Relaciones Exteriores de Venustiano Carranza, como representante de este país ante la Sociedad de Naciones y como jurista internacional después de la Segunda Guerra Mundial. "Nos legó una obra fértil e inapreciable para quienes valoramos a nuestro país desde el prisma de la universidad".

Fabela y su tiempo; España, Cárdenas, Roosevelt es una coedición de la FCPyS y la Dirección General de Fomento Editorial, de la que es titular el maestro Arturo Velázquez, quien estuvo también en la presentación del libro. □

Tamiela Treto

Más de la mitad de los usuarios de las bibliotecas públicas del Distrito Federal acuden a ellas de manera casual, por iniciativa propia, pues el profesor no ocupa un papel principal como orientador del estudiante, a pesar de que el 90 por ciento son alumnos del nivel básico, medio y medio superior.

Ante esa situación, es urgente establecer un programa de educación integral para las nuevas generaciones, con el fin de orientarlas y capacitarlas en el uso adecuado de las bibliotecas, aseveró la licenciada Elsa Ramírez, del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas.

Durante la presentación del libro

Libro de Magaloni

Instrucción para niños en Cómo acercarse a la biblioteca

El perfil del usuario en el DF

las veneradas estampas" (monografías, biografías) en lugar de aprovechar la riqueza de información de los libros sobre el tema.

En la encuesta realizada por Ramírez se destaca que el maestro ocupa el cuarto lugar en importancia como

primer texto de una serie destinada a la instrucción del usuario, que forma parte de un proyecto editorial entre la SEP y la casa editora Plaza y Valdés. La obra, escrita por la doctora Magaloni con el apoyo del gobierno del estado de Querétaro, es un texto escrito en un lenguaje sencillo, accesible para los niños. Introduce al usuario en el mundo de las bibliotecas y orienta a los maestros y padres de familia.

Mediante el recurso de la dramatización — sencilla, sin pretensiones literarias, sino didácticas—, la doctora Magaloni aborda aspectos básicos como: ¿qué biblioteca es para mí? ¿qué hay en las bibliotecas? ¿Cómo hacer uso de la biblioteca?

Durante la presentación de la obra en el auditorio Mario de la Cueva, estuvo Fernando Valdés, director general de Plaza y Valdés y fungió como moderadora la maestra Esthela Morales, investigadora del CUIB. □



Magaloni.
El recurso
de la
dramatización.

Cómo acercarse a la biblioteca, de Ana María Magaloni, investigadora del CUIB actualmente comisionada en la coordinación del Programa Nacional de Bibliotecas Públicas de la SEP, la licenciada Ramírez expuso los resultados de su investigación sobre el perfil del usuario de las Bibliotecas Públicas en el DF y, posteriormente, consideró que la obra de Magaloni constituye "el inicio brillante de un proyecto de instrucción para los niños, que debemos asumir con responsabilidad".

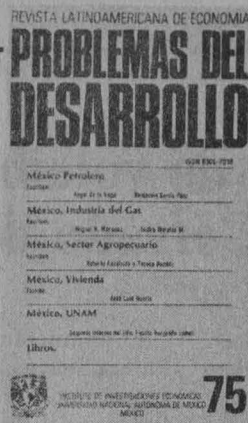
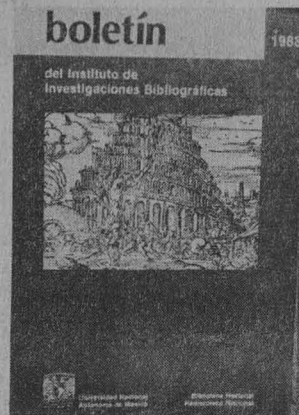
Actualmente, destacó, a pesar de la suficiencia de bibliotecas públicas, existen vicios y malos hábitos en la consulta, propiciados en gran parte porque el profesor carece de una formación sólida en el uso de las bibliotecas; ello genera, dijo, que el criterio del estudiante "se nulifique" al optar por el vicio común de "copiar el texto de

enlace entre el alumno y la biblioteca. Otros resultados son: el 90 por ciento de los usuarios son estudiantes de primaria, secundaria y preparatoria, quienes acuden a la biblioteca en promedio de dos veces al mes; de este porcentaje, más de la mitad asiste por iniciativa propia, aproximadamente el 23 por ciento recibe alguna instrucción u orientación y el resto es motivado por algún familiar o amigo.

La biblioteca, medio básico para la formación de los estudiantes, en muchos casos —sobre todo en las colonias populares— es una alternativa de espacio, el cual falta en los hogares. De ahí la importancia, concluyó la licenciada Ramírez, de impulsar los programas de educación para mejorar el uso de la biblioteca pública.

Cómo acercarse a la biblioteca es el





Problemas del desarrollo 75

Revista Latinoamericana de Economía. Vol. XIX, Octubre-diciembre, 1988. Instituto de Investigaciones Económicas UNAM, 192 pp.



Síndromes gastroenterológicos más frecuentes en México

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, Doctor Sabás Valadez Nava, Primera edición 1989, 64 pp.

“Esta obra va dirigida al estudiante de la medicina de cualquier nivel que inicia o quiere recordar, las bases etiofisiopatológicas de los síndromes gastroenterológicos de predomio estadístico en la República Mexicana, en el individuo adulto. Su particular manejo conceptual da la pauta para el estudio más a fondo de los mismos; así, el estudiante se ve inmerso dentro del conocimiento médico de manera constante y paulatina”.

Contenido: Síndrome ulceroso péptico/Síndrome de melabsorción/Síndrome icterico/Síndrome de hipertensión portal/Referencias bibliográficas. □

Crisis económica y transición política

Raúl Béjar Navarro, David Moctezuma N. Primera edición 1989. Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias, 35 pp.

“Crisis económica y transición política es un ensayo de interpretación sobre las causas que hicieron posible, en el gobierno de Miguel de la Madrid, el paso de una situación de crisis económica a una transición política. Los autores sostienen que el modelo de crecimiento económico adoptado por el régimen posrevolucionario tuvo muchas deficiencias, sobre todo porque no fue capaz de reducir las desigualdades sociales, pero tuvo la virtud de lograr la estabilidad política del país. Es decir, tal modelo no fue solamente económico, también fue político”.

Contenido: Crisis y política/La nueva estrategia económica/El papel del Estado en la nueva estrategia económica/Efectos de la transición económica en el sistema político/¿Una nueva cultura política? □

Boletín del Instituto de Investigaciones Bibliográficas

Segunda Epoca, número 2, 1988. Primera edición 1989. Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Biblioteca Nacional (México), Hemeroteca Nacional (México). 293 pp.

“Este boletín tiene la función de difundir, primordialmente, la producción bibliográfica nacional, tanto pasada como actual, así como la bibliografía extranjera relacionada con México”.

Contenido: Artículos: Ciento noventa y nueve grabados de Bernard Salomon/Bibliografía catequística mexicana del siglo XVII/Bibliografía de Federico Gamboa/Benito Díaz de Gamarra a través de su biblioteca/Impresos sueltos que se conservan en la Biblioteca Nacional de México. Siglos XVIII-XX (2)/Un proyecto inicial de la insurgencia americana. 1810-1812/El control bibliográfico/Bibliografía pedagógica. Libros de texto para enseñanza primaria: 1850-1970. VII y VIII. Libros de ciencias naturales, Lecciones y nociones de cosas/¿Y por qué no organizamos la Filmoteca Nacional?/Suplemento: Relaciones taurinas en la Nueva España, provincias y extramuros, las más curiosas e inéditas, 1519-1835. □

“Para conmemorar el 50 Aniversario de la Expropiación Petrolera, la revista **Problemas del Desarrollo** pone en las manos de los lectores cuatro artículos de especialistas en el tema. El maestro Angel de la Vega evalúa la concepción del cambio estructural presente en la política económica, particularmente en relación al papel económico y energético del petróleo. Miguel H. Márquez señala cómo el crecimiento de la industria del gas natural se encuentra profundamente ligado al boom petrolero de nuestra historia económica. Isidro Morales analiza el papel jugado por el gas natural en la mutación energética del mundo industrializado y explora los obstáculos que enfrenta su producción y consumo. Benjamín García Páez enfatiza cómo la política petrolera reciente de 1983 a 1988 se somete a una etapa de racionalización y consolidación de su infraestructura”.

Contenido: Segundo Informe de Actividades del Director del Instituto de Investigaciones Económicas UNAM/El “cambio estructural” y el papel económico y energético del petróleo/La industria del gas natural en México/Panorama del gas natural en los países industrializados/Política petrolera reciente y expectativas a corto plazo/Neoliberalismo a la mexicana: su impacto sobre el sector agropecuario/El problema de la vivienda en la formación capitalista de la Ciudad de México. □

Interfacultades de voleibol en el Frontón Cerrado de CU

En el Frontón de Ciudad Universitaria se realiza el Torneo Interfacultades de Voleibol que finalizará a mediados de septiembre. Los partidos comenzaron el pasado 30 de junio, inaugurados por el profesor Jorge Medina S., subdirector de Deportes.

En estos juegos participan la FES Cuautitlán, las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales Zaragoza, Acatlán, Aragón e Iztacala, las facultades de Ciencias, Ciencias Políticas, Derecho, Ingeniería, Medicina, Odontología, Química y Trabajo Social y el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte. Los partidos se iniciaron el mismo día de la inauguración y finalizarán a mediados de septiembre.

Nueva liga profesional para jugadores de americano

Los jugadores de los equipos universitarios de fútbol americano Cóndores, Aguilas Reales, Osos y Guerreros Aztecas, así como dos del IPN y otras instituciones de nivel superior que terminen su elegibilidad, podrán participar profesionalmente en la primera temporada de la LNF, liga nacional de nueva creación, que se efectuará en enero y febrero de 1990, informó su presidente Guillermo Lacarieri.

Lacarieri, quién buscará que los jugadores estudiantiles que terminen su periodo en los equipos de sus instituciones tengan una opción para continuar practicando su deporte, dijo que entre los objetivos de esta liga profesional están: llevar a los diferentes escenarios del país el mejor fútbol americano de México, conservar el más alto nivel moral de la competencia, profesionalismo y mística de este deporte, y contribuir al progreso de la juventud, especialmente de aquellos jugadores que terminaron su elegibilidad, brindándoles una plataforma que proyecte a una vida fecunda.

Los integrantes de esta nueva asociación son Alejandro Morales Troncoso, Jorge Ríos Hellig; Héctor Santos Azuela, José Guzmán Vera, Luis Miguel Chong, Mac Cimas, Carlos Erich Jansen, Michel Dulfano, Armando Rosete y Fernando Sánchez. También colaborará Andy Robustelly, quien representará a la LNF en Estados Unidos y Europa. Robustelly fue designado 8 veces el mejor ala defensivo cuando jugó con los Gigantes de Nueva York (1956-1964) y es miembro del Salón de la Fama desde 1971.

La primer temporada contará con 4 equipos, que serán dirigidos por Jorge León, Alfredo González, Mario Borges y probablemente Omar Fierro. Los nombres de los equipos podrían ser los de Astronautas, Insurgentes, Kings, Unicornios, Caballeros, Tigres, Rebeldes, Relámpagos, Tiburones, entre otros. □

El juramento deportivo lo hicieron Rubén Sierra de la Escuela Nacional Preparatoria No. 8, y María Dolores Jiménez del Plantel 9, quienes fueron los jugadores más sobresalientes del Campeonato Interpreparatorias de la UNAM que concluyó el 30 de junio y cuyos resultados fueron los siguientes: en la rama femenil juvenil primer lugar ENP No. 2, en el 2o la ENP No. 4, y en el 3er sitio el No. 6; en la rama femenil mayor el primer lugar fue para la ENP No. 8, el segundo sitio para el plantel No. 9 y el tercero para el No. 2.

En la rama varonil los resultados fueron: Categoría juvenil 1er lugar ENP No. 8, 2o lugar ENP No. 9 y 3er lugar ENP No. 4, y en la mayor: 1er lugar ENP No. 8, 2o la ENP No. 7 y 3er sitio la ENP No. 5. □

Nueva marca de la UNAM en el I Encuentro de tecnológicos

Roberto Carmona, de la UNAM, impuso nuevo récord mexicano en la prueba de los 110 metros con vallas al cronometrar 13.6 segundos, batiendo el que había conseguido en 1988 (13.8 segundos), durante el I Encuentro de tecnológicos efectuado en el Estadio Olímpico Universitario, donde los representantes pumas tuvieron una destacada participación al obtener 15 primeros lugares.

Los atletas universitarios que podrían ser considerados para representar a México en la próxima Universiada a realizarse en Duisburgo, República Federal Alemana, del 22 al 30 de agosto, son: en la rama varonil: Luis Karin Toledo, Salvador Parra, Oscar Retis, Darío Ruiz y Roberto Carmona; en la rama femenil: Cristina Fink, Ma. Luisa Servín y Martha Jiménez.

Los primeros lugares en este I encuentro de tecnológicos fueron para Salvador Parra, quien ganó los 3 mil metros, con un tiempo de 8 minutos, 28 segundos y 04 centésimas; Darío Ruiz quien triunfó en el salto de longitud, con una distancia de 7.70 metros. María Luisa Servín quien terminó en segunda posición en los mil 500 metros, al cronometrar 4 minutos, 24 segundos y 04 centésimas. Logró, asimismo, el tercer sitio en los 800 metros, con 2 minutos, 20 segundos y 01 centésimas.

La selección mexicana de atletismo que intervendrá en la Universiada será dado a conocer después de la reunión que sostenga el presidente del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil, Juan Manuel González, con el titular de la Comisión Nacional del Deporte, Raúl González, y los representantes de las instituciones que aportarán elementos a dicho seleccionado.

El equipo mexicano, que posiblemente quede integrado por 12 elementos, estará formado en un 75 por ciento por atletas de la UNAM. □

Espacio deportivo y recreativo

En operación el Centro de Información Deportiva

Proporcionará la información necesaria para practicar alguna especialidad deportiva y pondrá a disposición de estudiantes, trabajadores y profesores una ludoteca fija; está ubicada en las inmediaciones del Frontón Cerrado

Para que la comunidad universitaria sepa cómo, cuándo y dónde practicar su deporte favorito o en qué utilizar sus ratos de esparcimiento, la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas (DGADyR) puso en funcionamiento el viernes 14 un **Centro de Información Deportiva** que, además de proporcionar la información necesaria para practicar alguna especialidad deportiva, pondrá a disposición de estudiantes, trabajadores y profesores una ludoteca fija en la que contarán con todo tipo de juegos de mesa, además de tenis, ping pong y redes para voleibol.

Al poner en marcha este servicio, la maestra Elena Subirats, titular de la

DGADyR, dijo que éste constituye el primer paso para extender los beneficios del deporte a toda la comunidad con "un auténtico sentido universitario".

Luego de que el doctor Tomás Garza, secretario administrativo, hiciera la declaratoria de inauguración, Subirats consideró que en virtud de que un estudiante promedio pasa cerca de 15 horas diarias en el campus universitario y no todo el tiempo lo dedica a estudiar, es importante que conozca cómo utilizar sus ratos libres en actividades didácticas o recreativas. "Este servicio será extensivo a los alumnos de los planteles periféricos, precisó.

En tanto, el doctor Garza consideró que con esta prestación la Universidad contribuye a que sus estudiantes mantengan en buen estado su salud, lo cual redundará en un mayor rendimiento en sus estudios.



Fotos: Marco Mijares.

Un servicio para la comunidad.

Agregó que la ludoteca fija, que funcionaba hasta ese momento de manera itinerante, servirá como espacio abierto de convivencia y recreación.

Durante el recorrido de ambos funcionarios por las inmediaciones del Frontón Cerrado, lugar en el que se sitúan los servicios mencionados, se les explicó que, adicionalmente, el público podrá obtener ahí información sobre las investigaciones que en materia de medicina del deporte efectúa la DGADyR.

El horario de atención será de martes a viernes de 11 a 18 horas, y los sábados de 10 a 13 horas. Para mayores informes llamar al teléfono 550-54-49, o acudir directamente al Frontón Cerrado, localizado a espaldas de la Escuela Nacional de Trabajo Social y próximo a la avenida Insurgentes Sur.

GACETA UNAM
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO



Dr. José Sarukhán
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Tomás Garza
Secretario Administrativo

Lic. David Pantoja Morán
Secretario Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Ing. Leonardo Ramírez Pomar
Director General de Información

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección General de Información.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades.
Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320.
Año XXXIV. Novena época.
Número 2,397

curso de formación docente a través del satélite Morelos

OBJETIVO GENERAL

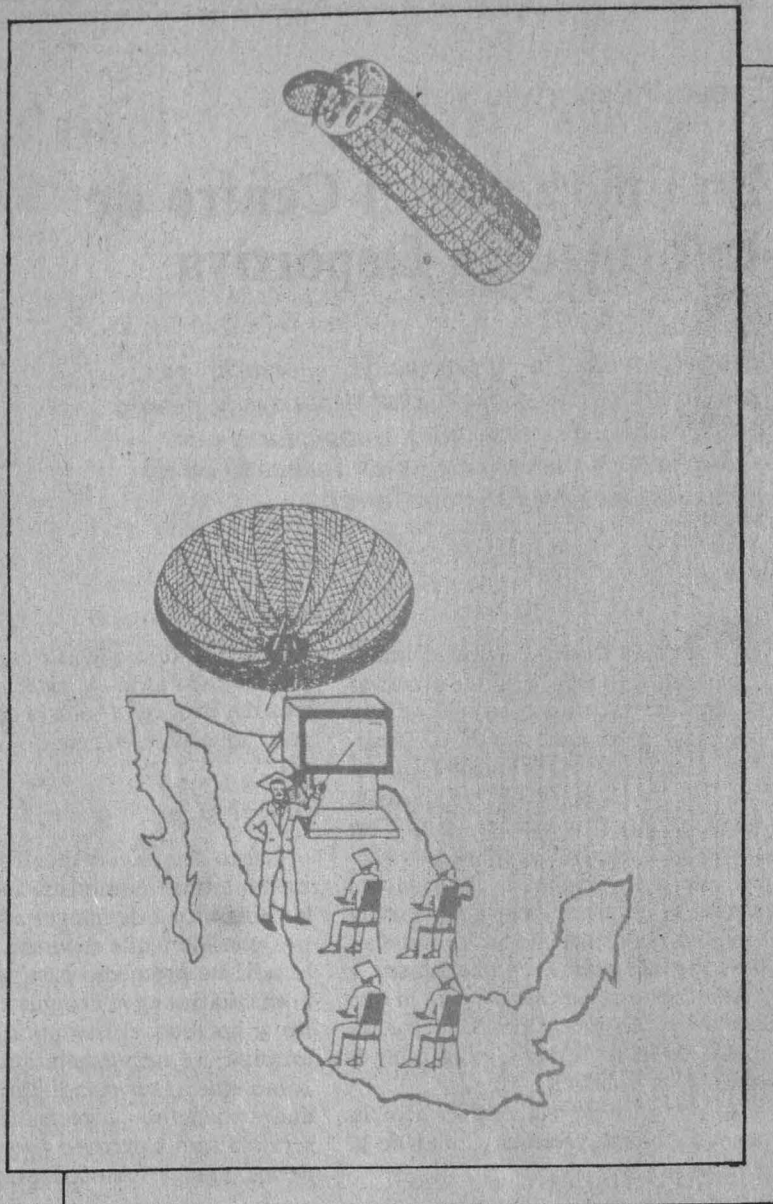
Proporcionar a los Docentes las técnicas básicas para mejorar sus funciones dentro del marco brindado por las corrientes educativas actuales, así como por la Legislación, y conducirlos a emplear los recursos utilizables para incrementar la calidad del proceso de ENSEÑANZA- APRENDIZAJE.

DIRIGIDO A

Profesores y personas interesadas en las técnicas básicas de docencia y en general a las instituciones afiliadas a la ANFECA.

TEMAS

1. ¿Qué es la educación?
 1. Características humanas y educación integral.
2. Objetivos educacionales y perfiles de las carreras.
 - Perfiles de las profesiones, esferas de la educación y escalas de objetivos educacionales.
3. Métodos didácticos
 - Expositiva
 - Demostrativo
 - Interrogativo
 - El método de casos
4. Técnicas grupales I
 - Etapas en la vida de los grupos y comunicación, cohesión y cooperación.
5. Técnicas grupales II.
 - La observación de fenómenos del grupo y su utilización para la docencia
6. Evaluación del aprendizaje.
 - Sistemas de evaluación integral del aprendizaje.
7. El papel del docente.
 - Perfil de excelencia del docente.
8. Hacia una didáctica específica.
 - Elementos para ser considerados dentro de una didáctica específica para las materias de Contaduría y Administración.



SEÑAL VIA SATELITE
TRANSPONDER
2 W EN LA PARTE ALTA,
FRECUENCIA DE BAJADA
3840 MHRZ EN POLARIZACION
HORIZONTAL SINTONIA CANAL 7

FECHAS: AGOSTO 1, 8, 15, 22, 29
SEPTIEMBRE 6, 13, 20
HORARIOS: DE 18:30 a 19:30 HRS.

Producción Facultad de Contaduría y Administración UNAM a través de su unidad de Métodos Audiovisuales.
Coordinación General Pilar Castillo V.
Coordinador de Producción y obtención del material Guadalupe Gutiérrez L.
550 5635
Centro de Perfeccionamiento Académico. FCA
Dr. Fernando Arias Galicia
L.C. Ma. Teresa Pantoja
Tel. 550-56-33



FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION - UNAM

