

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2 338
CIUDAD UNIVERSITARIA
OCTUBRE 24 88

Programa de bienvenida
a bachilleres de la UNAM

página 5

Convenios con cámaras industriales de México

Amplían su vinculación UNAM-sector productivo



En la firma de los convenios el Rector expresó que hay gran confianza del sector productivo en la investigación de la UNAM.

Durante la firma de una serie de convenios de colaboración entre la Universidad Nacional Autónoma de México y las cámaras industriales del país, el pasado 20 de octubre, el rector Jorge Carpizo expresó que en los últimos cuatro años la UNAM transfirió 140 innovaciones tecnológicas al sector productivo nacional, cuando en 20 años sólo había transferido 12. "Esto —dijo— muestra que estamos convencidos de que la Universidad tiene que ligarse más con la sociedad, así como el empeño de todos los universitarios por servir a México".

Los convenios, que se firmaron
(pasa a la página 2)

Regulación del intercambio de material audiovisual

página 7

Tecnología para restituir las funciones auditivas

página 14

500 años de historia de América Latina: conmemorar, no festejar

página 17

Wittgenstein: investigaciones filosóficas

página 20

Mahfuz: autenticar y arraigar la novela a la literatura árabe

página 22

Máscaras del teatro Noh: tres tesoros japoneses

página 24

Umbrales: nuevo espacio a la difusión de la ciencia

página 26

La UNAM presentó denuncia formal por los actos violentos en la Rectoría

El licenciado Braulio Ramírez Reynoso, director general de Asuntos Jurídicos de la UNAM, declaró que esta Casa de Estudios está interesada en que se aclaren los hechos violentos que se suscitaron el viernes pasado en la Torre de Rectoría, aproximadamente a las 13:30 horas, por lo cual ya se formalizó la denuncia en contra de quien o quienes resulten responsables y cuyo número de averiguación previa es la 10a/7305/88.

(pasa a la página 4)

Ciudad Universitaria
4 al 13 de noviembre

Todo en un solo sitio
en el momento oportuno
descuentos del 20 al 40 %

6^o feria nacional del libro en la unam

7 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 1988
CIUDAD UNIVERSITARIA
A UN COSTADO DE RECTORIA

21 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 1988

ENEP ACATLAN ENEP IZTACALA
ENEP ARAGON ENEP ZARAGOZA

De parte de sus egresados

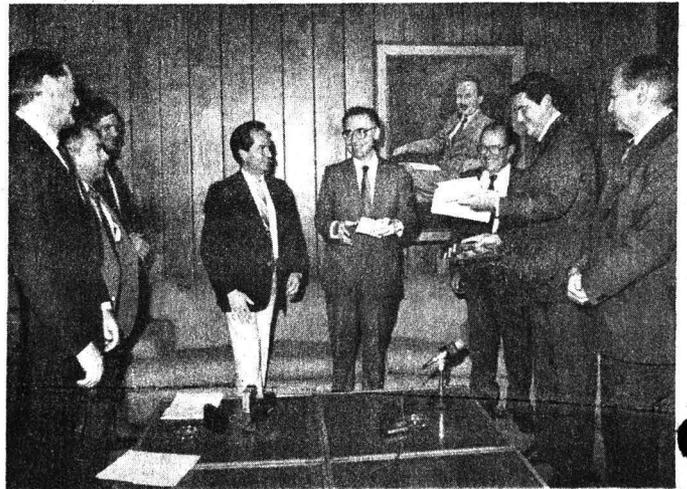
Donativo por 110 millones de pesos para la Facultad de Ingeniería

La Universidad Nacional Autónoma de México recibió, el pasado 20 de octubre, un donativo de 110 millones de pesos por parte del ingeniero Guillermo Ballesteros y un grupo de ingenieros, para que sean utilizados en los laboratorios de la Facultad de Ingeniería.

El rector Jorge Carpizo agradeció la ayuda que la Universidad recibe de sus egresados, ya que este donativo se debió a iniciativa de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI). A su vez, el

ingeniero Ballesteros, en nombre de sus colegas, pidió que este donativo sea tomado como un apoyo a la Universidad y al Rector que se ha preocupado por levantar el nivel académico de los universitarios.

En su oportunidad, el doctor Daniel Reséndiz, director de la Facultad de Ingeniería, afirmó a los donantes que estos recursos serán bien utilizados hasta el último centavo, ya que son enormes las necesidades de la población estudiantil, sobre todo en estos años de crisis. □



Alfonso Tena, Gilberto Borja, Miguel Angel Castillo, Jorge Parra, Daniel Reséndiz, Jorge Carpizo, Miguel Beltrán, Guillermo Ballesteros y Hugo Torres.

Amplían...

(viene de la página 1)

por separado con cada una de las seis cámaras industriales a iniciativa de la Sociedad de Ex-alumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI), tienen como objetivo lograr que esta facultad obtenga apoyo por parte de la industria para los programas de práctica de las escuelas; conseguir respaldo para los pasantes en la elaboración de tesis, y lograr la participación de los maestros en las industrias durante periodos inter-cursos y años sabáticos, así como la participación de la FI en proyectos productivos.

El rector Jorge Carpizo aseguró que en el sector productivo del país se ha encontrado una gran respuesta, "porque tiene confianza en la investigación que se realiza en la UNAM", y agregó que recientemente se firmó un convenio con el gobierno y los industriales del estado de Morelos para crear el primer parque tecnológico del país.

Asimismo, el Rector hizo un reconocimiento a la SEFI y señaló que su ejemplo ha cundido en el país; ahora, dijo, la Universidad cuenta con 32 asociaciones de egresados que están

impulsando actividades académicas.

El ingeniero Eugenio Laris, coordinador del Comité Escuela-Industria de SEFI, informó que se han logrado concertar 23 convenios entre la FI y diversas industrias del sector público y privado, los cuales han venido operando desde 1985 con excelentes resultados.

Agregó que la firma de convenios, por separado, con la Confederación de Cámaras Industriales (CONCAMIN), Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (CANACINTRA), Cámara Nacional de Empresas de Consultoría (CNEC), Cámara Nacional de Manufacturas Eléctricas (CANAME), Cámara Nacional de la Industria de la Construcción (CNIC) y Cámara Minera de México (CAMIMEX), así como con la Empresa Turborreactores, S.A., constituye un acto de gran trascendencia para la FI y para la industria nacional.

Destacó la participación tanto del director de la FI, doctor Daniel Reséndiz Núñez, y de los presidentes de las cámaras y ejecutivos empresariales, lo que representa, dijo, una garantía de que en corto tiempo se materializarán acciones concretas en

beneficio de la comunidad universitaria y de la industria nacional.

A su vez, el ingeniero Gilberto Borja, presidente de SEFI, reafirmó que desde hace 26 años, cuando se integró la sociedad, su objetivo fundamental es agrupar a los egresados en torno a su universidad y a su escuela, y permitirles retribuir un poco de lo mucho que obtuvieron al haber pasado por sus aulas. Agregó que se pretende colaborar con la FI en la realización y difusión de investigaciones sobre problemas de interés nacional que promuevan el desarrollo tecnológico y contribuyan a la actualización y especialización de profesionales de las distintas ramas de la ingeniería.

Los presidentes de las cámaras industriales que signaron respectivamente los convenios con la UNAM, son: el ingeniero Vicente Bortoni, de CONCAMIN; el licenciado Jorge Kahwage Gastine, de CANACINTRA; el ingeniero Edwin Simpson Espinosa, de la CNEC; el ingeniero Salvador Palafox Trujillo, de CANAME; el ingeniero Eduardo Padilla Quiroz, de la CNIC, y el ingeniero Héctor Calva Ruiz, de la CAMIMEX. □

Principal galardón jurídico de México

César Sepúlveda obtuvo el Premio Jorge Sánchez Cordero 1988

Universitario que ha dado brillo al país como abogado litigante y consultor, funcionario público, embajador e integrante de órganos internacionales

Al entregar el Premio Jorge Sánchez Cordero 1988 al maestro César Sepúlveda, el rector Jorge Carpizo consideró que el galardonado forma parte de lo mejor del pensamiento jurídico de México; ha dado brillo al país —precisó— como abogado litigante y consultor, funcionario público, embajador e integrante de órganos internacionales.

Carpizo dijo que este premio jurídico es el más importante en el país, instituido por un hombre que como universitario cabal y apasionado, maestro por vocación y jurista por esencia, siempre demostró múltiples cualidades.

Afirmó al dirigirse al maestro Sepúlveda: usted representa a quienes en la década de los 60 dieron la pelea y la lucha por la Universidad, para que ésta fuera académicamente más fuerte y cumpliera con sus funciones para mejorar las condiciones de nuestro país. Lo ubicó al lado de Ignacio Chávez, Mario de la Cueva, Manuel Martínez y don Alfonso Noriega.

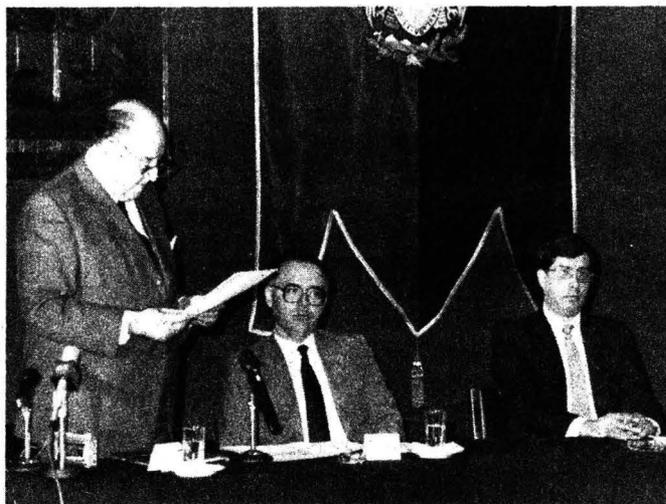
Su labor académica es ampliamente reconocida, así como su trabajo como universitario y catedrático, y por su desempeño ejemplar como Director de la Facultad de Derecho y en el Instituto de Derecho Comparado de la UNAM. Asimismo, su tratado sobre derecho internacional y sus estudios sobre derechos humanos han enriquecido la literatura jurídica sobre estos temas.

Afable sabiduría

Por su parte, el maestro Sepúlveda indicó que Sánchez Cordero fue un catedrático dedicado, estudioso y cumplidor, que amaba su disciplina y tenía el don de persuadir con afable sabiduría.

“Don Jorge, verdadero amigo de los estudiantes, contribuyó notablemente a la reestructuración de la FD. A él le brindó tributo de reconocimiento y de sincera admiración por haber dedicado su vida a la enseñanza del derecho civil y a la formación de jóvenes que hoy son orgullo de México”.

Este premio, añadió más adelante, tiene un valor y una significación particulares porque pone un ejemplo singular de amor hacia la institución de enseñanza, de cariño para los es-



Sepúlveda, Carpizo y Madrazo.

tudiantes de derecho, de estímulo para quienes se dedican a profesar disciplinas jurídicas, de modelo para aquellos benefactores que se inclinan por impulsar el estudio del derecho.

Para mí esta presea representa un compromiso de honor para intensificar mi esfuerzo en pro de la rama que cultivo, enfatizó el maestro Sepúlveda. Pidió que la parte numérica del premio (cinco millones de pesos) se aplique al Seminario de Derecho Civil de la FD para la adquisición de obras y materiales de este campo de estudio. “Estoy seguro que

el maestro Sánchez Cordero aprobaría este destino”.

Pleno cumplimiento

A su vez, el licenciado Jorge Sánchez Cordero Dávila señaló que destacar la personalidad de don César Sepúlveda es difícil, tanto por la amplitud de su obra y su ejercicio público, como por su actividad diplomática y académica. Su paso por la Dirección de la Facultad de Derecho marcó una época con periodos de excelencia académica.

“La profunda y firme convicción universitaria, la incesante lucha por el mejoramiento del nivel académico de nuestra facultad, la apertura de un espacio que brindara a la juventud de este país una oportunidad para prepararse seria y honestamente, son también signos distintivos de esa época, pero, sobre todo y, muy especialmente, la defensa energética de es-

tos valores universitarios que ayer, hoy y siempre, deben regir a la Universidad Nacional”.

El premio refirma hoy nuevamente su vocación de distinguir a juristas mexicanos destacados por su contribución a la senda jurídica en nuestro país. El caso de don César Sepúlveda es especialmente importante en la evolución de nuestra cultura jurídica. “Con orgullo puede usted, don César, sentirse satisfecho, ya que ha cumplido con su conciencia, con su país y con su universidad”, finalizó. □

La UNAM...

(viene de la página 1)

El licenciado Braulio Ramírez manifestó que conforme al acta levantada por el personal de Auxilio UNAM, en el lugar de los hechos se encontraba un grupo de aproximadamente 100 personas con pancartas que los identificaban como alumnos de la Preparatoria Popular Tacuba y en las cuales se leían sus peticiones.

El Director General de Asuntos Jurídicos precisó que este grupo de personas intentaron forzar su paso por el acceso norte de la Torre de Rectoría y que en su intento rompieron algunos vidrios de la puerta, al tiempo que gritaban consignas e injurias.

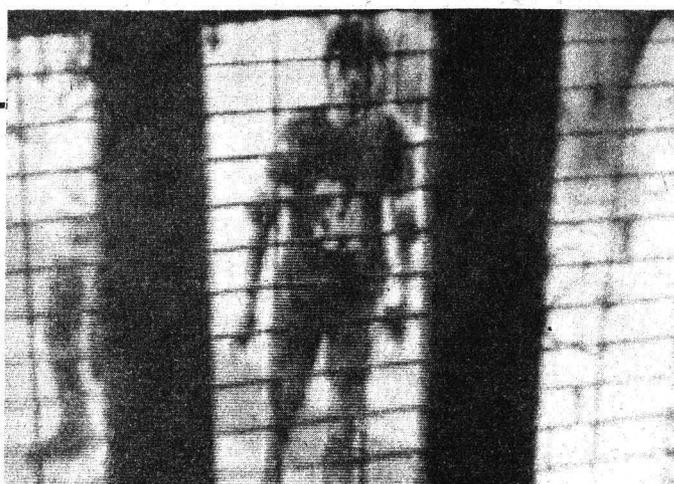
Elementos de Auxilio UNAM pudieron detener a uno de los agresores, que se identificó como Juan Carlos Morales Ramos, egresado de la Preparatoria Popular Tacuba y actualmente estudiante de la UNAM. Morales Ramos declaró que se había sumado a los alumnos de su preparatoria y había participado en la agresión a la Torre de Rectoría, pero manifestó que se encontraba dispuesto a reparar los daños causados y después de suscribir su declaración se retiró.

Los alumnos de la Preparatoria Popular Tacuba pretendieron que se le permitiera el ingreso a la Universidad a un número de personas que no cumplían los requisitos y además que querían que se les devolviera un inmueble propiedad de la UNAM.

El licenciado Braulio Ramírez manifestó que la Universidad reprueba enérgicamente a la violencia como método para apoyar solicitudes infundadas como en este caso, porque se viola el orden jurídico de la Universidad, y además pueden llevar a enfrentamientos de los que resulten daños y lesionados.

La Universidad Nacional Autónoma de México tiene en su poder fotos y un video en el que se captaron los hechos a los que se hace referencia.

El grupo de la Preparatoria Popular estaba encabezado



Torre de Rectoría a las 13:30 h. Ya se formalizó la denuncia correspondiente.

por líderes identificables, que ya en otras ocasiones han participado en acciones como el lanzamiento de una bomba molotov a un balcón del Palacio Nacional, durante el desfile del 1o. de mayo de 1984 y la toma de la Embajada de Italia en 1985. El personal de la Universidad pudo identificar como cabeza de grupo a Sergio Medina Escobar (a) "El Capulina", de aproximadamente 32 años de edad.

La Universidad pone a disposición de las autoridades competentes los elementos de que dispone, a fin de que se esclarezcan los hechos y se proceda a responsabilizar a quien o quienes resulten culpables.

Finalmente, el licenciado Braulio Ramírez declaró que los actos violentos que producen daños en propiedad de la UNAM y en los que pudieran resultar personas lesionadas, se inscriben en una escalada de violencia que se ha producido en contra de nuestra máxima Casa de Estudios.

La UNAM continuará denunciando los hechos mencionados a través del programa de televisión Presencia Universitaria, donde serán proyectadas las imágenes de estos sucesos a fin de que sean conocidos por la opinión pública universitaria y nacional. Cabe señalar que el rector Jorge Carpizo dialogó el jueves 20 de octubre con los consejeros alumnos del CEU; un día después, miembros de su propia organización, alumnos de la Preparatoria Popular Tacuba, cometieron dichos actos. □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narró Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

Lic. Luis Raúl González Pérez
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación
Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y
jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio
ubicado en el costado norte de la
Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15,
extensión 3320

Año XXXIV, Octava época,
Número 2,338
Publicada por la



Coordinación
de Comunicación
Universitaria

Hoy comienza en el CCH

Programa de bienvenida a bachilleres de la UNAM

Los alumnos de nuevo ingreso tienen derecho a una amplia gama de actividades para complementar su formación académica

Porque los bachilleres también forman parte de la comunidad universitaria, y por ello tienen derecho a toda la gama de actividades artísticas, culturales y deportivas que ofrece la UNAM, en estos días tiene lugar un programa de bienvenida para los 40 mil nuevos alumnos de los 14 planteles de ese nivel de estudios, tanto de la Escuela Nacional Preparatoria como del Colegio de Ciencias y Humanidades, a fin de que conozcan los servicios a que tienen derecho para complementar su desarrollo personal y académico.

Aunque el programa terminó el viernes 21 en los planteles de la ENP, hoy lunes 24 da comienzo en el CCH con números musicales, visitas guiadas, funciones de cine, conferencias, exhibiciones deportivas y pláticas sobre orientación vocacional.

Al dar a conocer algunos aspectos de este programa, el doctor Andrés Calcáneo Arboleya, director general de Apoyo y Servicios a la Comunidad (DGASC), dijo que la Secretaría General Auxiliar, a través de esta dependencia y con la colaboración de la Dirección General de Servicios Médicos y de la Administración de Recintos Culturales, Deportivos y Recreativos, entre otras, ha organizado un total de 198 actividades, entre las cuales se incluye la entrega de 2600 pases para asistir a los diferentes espectáculos que se presentan en el Centro Cultural Universitario.

De tal suerte que Servicios Médicos, además de realizar el examen médico obligatorio a cada alumno, dictará 12 conferencias en los 5 planteles del CCH, en horarios matutino y vespertino, sobre "Adolescencia y sexualidad", "SIDA" y "Respuesta sexual humana".

Se organizará también un debate sobre la temática de la adolescencia, luego de la exhibición, en cada plantel de la película española "Las bicicletas son para el verano".

Asimismo, tendrá lugar una serie de 10 funciones musicales, dos por escuela, con la asistencia de artistas como Anthar López, Délfór Sombra y Caíto, así como grupos estudiantiles finalistas del Primer Festival Estudiantil de la Nueva Canción, organizado recientemente por la Secretaría General Auxiliar.

En este mismo rubro, se echará a andar, a través de la Dirección General de Extensión Académica, el programa denominado "Grandes Temas/ Grandes Maestros", en el que participarán destacados universitarios como ponentes, entre ellos los maestros Juan José Arreola, Juan María Alponse, Héctor Azar y Juan Brom.

Se darán cinco exhibiciones sobre cómo prevenir y controlar los siniestros, una por plantel del CCH y se efectuarán visitas guiadas al regio edificio del antiguo

Colegio de San Ildefonso en el Centro de la ciudad de México.

Adicionalmente, se instalará una ludoteca, en la que los estudiantes de nuevo ingreso podrán practicar diversos juegos de mesa como el ajedrez y dominó, incluyendo el tenis de mesa y el ping-pong.

Si bien en la ENP dichas actividades finalizaron ya, hoy lunes 24 se efectuará una plática sobre orientación vocacional impartida simultáneamente en los 9 planteles de la ENP por la Dirección General de Orientación Vocacional.

Dado que son más los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, el programa que tuvo lugar en sus 9 instalaciones también fue más amplio. En principio se realizaron 18 visitas guiadas al Colegio de San Ildefonso, e igual número de exhibiciones deportivas de disciplinas como tae kwon do, fisicoculturismo, judo, gimnasia, atletismo, ciclismo, lucha y esgrima.

Los musicales fueron 26; en ellos destacaron artistas como Karasik y Bermejo, Granados y Calatayud, Noemí y Daniel y los ganadores del Primer Festival Estudiantil de la Nueva Canción.

Para complementar esta programación cultural y recreativa se dará información detallada a los 40 mil alumnos sobre los servicios de los que pueden disponer, tales como bibliográficos, a través de la extensa red de bibliotecas en el campus universitario y en sus propios planteles de estudio, así como de los deportes que puede practicar, ya sea en las asociaciones deportivas de la UNAM, que agrupan desde actividades subacuáticas hasta artes marciales, o a través del Sistema de Servicios Universitarios de Recreación (SSUR), que incluye gimnasia aeróbica o básica, natación y los de ludoteca ambulante.

Anexo a la carta de aceptación que cada alumno recibió por correo se incluye un práctico folleto informativo de 20 folios en el que se explica al universitario la serie de servicios que puede solicitar en esta Institución, cumpliendo con los requisitos que se le piden. Ellos son: Examen Médico Automatizado, Orientación Vocacional, Orientación Especializada, Teléfonos Públicos y Bomberos.

Asimismo, durante su estancia en Ciudad Universitaria, podrá disponer de un sistema de transporte interno y de servicio de correos y telégrafos.

Calcáneo Arboleya informó que para cumplir con este programa se ha distribuido una serie de carteles donde se detallan los horarios y los lugares de cada actividad para los nuevos universitarios.

Doctor Jorge Carpizo

La tolerancia no implica violar el orden jurídico universitario

El Rector de la UNAM aclaró las bases jurídicas de su respuesta a los planteamientos del CEU

“**H**e demostrado con hechos, en casi cuatro años de gestión, mi voluntad conciliadora y de tolerancia, así como mi deseo de concertación, pero ésta no puede implicar la violación del marco jurídico, eso sería lo menos saludable para la Universidad”, expresó el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, al recibir a los consejeros universitarios alumnos del CEU, quienes le hicieron tres planteamientos: la revisión del dictamen de la Comisión de Vigilancia respecto a las elecciones de las facultades de Ingeniería y Derecho; la inclusión de la sucesión rectoral en el orden del día de la sesión del Consejo Universitario, y la convocatoria para que ese órgano colegiado se reúna nuevamente a la brevedad posible.

En relación con el primer planteamiento, el doctor Jorge Carpizo reiteró a los consejeros ceuistas que la Comisión de Vigilancia ya ha emitido su dictamen, el cual, según el reglamento, es definitivo, es decir, irrevocable. Recordó a los ceuistas que hace dos años se realizó una amplia auscultación respecto de los procedimientos de elección de los miembros del Consejo Universitario, y que en esa ocasión el CEU mismo aprobó ampliamente los procedimientos que ahora cuestiona.*

El Rector de la UNAM fue contundente al explicar a los ceuistas que la división de funciones es un principio que no puede soslayarse, y que la Rectoría, como instancia universitaria, no puede dejar de conocer y reconocer los dictámenes de los diferentes cuerpos colegiados que permiten el funcionamiento de la Universidad. Pedir al Rector que desconozca la decisión de la Comisión de Vigilancia es tanto como demandar el quebrantamiento de la estructura jurídica universitaria, recalcó.

“La Comisión de Vigilancia es un órgano de la Universidad que nace de la legislación de 1986 con el ánimo de dar legitimidad a la voluntad de los universitarios. Sus decisiones no son revisables por ningún otro órgano, ya que eso equivaldría a romper la estructura legal universitaria. “La Comisión de Vigilancia ya dictaminó su sentencia”, puntualizó el Rector de la UNAM.

Respecto del segundo planteamiento de los consejeros ceuistas, el doctor Carpizo expresó que la instancia que se encarga de analizar todo lo concerniente a la sucesión del rector y actuar en consecuencia, es la Junta de Gobierno.

Este, recalcó, es el órgano competente en el procedi-

miento de auscultación y elección del Rector y es a él a quien deben dirigirse las opiniones de los universitarios, pues la Junta tiene, conforme a la fracción VI del artículo 6, la facultad de expedir su propia regulación, según se explicó detalladamente en el desplegado que suscribió el Abogado General de la UNAM, licenciado Manuel Barquín. Esto obedece, enfatizó, a un principio de división de funciones de la autoridad. Si el Consejo Universitario abordara procedimientos que no le competen, abundó, se crearía un conflicto de autoridad dentro de la Institución.

Así, pues, exhortó a los consejeros ceuistas a que dirijan sus planteamientos y propuestas ante ese órgano una vez que se inicie el proceso de auscultación. Lo pueden hacer en forma individual o grupal, abundó.

En cuanto a la petición de convocar de inmediato a una próxima reunión del Consejo Universitario, el Rector manifestó ser el primer interesado en que ésta se lleve a cabo; pero, afirmó contundente, sólo convocará a ese órgano colegiado en cuanto “existan las más amplias garantías”.

“Como Rector y como universitario no voy a exponer a la Universidad, a la comunidad, ni a los consejeros, a un acto como el que se llevó a cabo el 13 de octubre. Pido garantías ante la opinión pública nacional y universitaria para que ustedes se comprometan a establecer una gran discusión. Discutiremos como siempre hemos discutido los universitarios: con plena libertad e intensidad, dentro del marco de respeto que nuestra condición de universitarios nos exige”.

Para finalizar, el Rector de la máxima Casa de Estudios recordó a los consejeros del CEU que “la UNAM es una Institución extraordinariamente importante para el país, y que está en juego nada menos que el papel de la universidad pública, exhortándolos a preguntarse si al condenar a la Universidad a la ineficiencia no se está clausurando a la Institución como canal de movilidad social.

Lo que ha acontecido en los últimos años, señaló, me hizo proponer una verdadera reforma y una verdadera transformación. Si fracasamos como universidad pública y nos quedamos atrás, éste va a ser un país dependiente para todo el siglo XXI, finalizó. □

Acuerdo para la Regulación del Intercambio Académico del Material Audiovisual de la UNAM

Jorge Carpizo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, en ejercicio de las facultades que me confiere el artículo 34, fracciones I, IX y X del Estatuto General de la propia Universidad, y

Considerando

Que el material audiovisual es un instrumento de auxilio importante en diversas tareas académicas;

Que la Universidad Nacional Autónoma de México cuenta con un número considerable y valioso de material audiovisual en diversas dependencias, el cual requiere de un adecuado control y protección;

Que en una universidad como la nuestra es indispensable atender los aspectos organizativos para realizar eficaz y eficientemente sus funciones, respetando su estructura interna;

Que es conveniente que cada una de las dependencias que cuenten con material audiovisual continúen controlándolo y administrándolo de conformidad con la normatividad aplicable;

Que la Universidad Nacional tiene el compromiso con la sociedad de difundir la cultura;

Que el intercambio académico es una actividad mediante la cual no sólo se retroalimenta esta Casa de Estudios, sino que propicia la difusión de la vida académica de nuestra Universidad en otras instituciones, contribuyendo al fortalecimiento de estas últimas;

Que el material audiovisual es un instrumento destacado para el intercambio académico y que, para tal objeto, es menester contar con la información correspondiente al material audiovisual con el que se cuenta;

Que dado el carácter y funciones de la Dirección General de Intercambio Académico, cuenta con instrumentos adecuados para concentrar la información relativa al material audiovisual;

Que la regulación del manejo del material audiovisual para el intercambio académico es necesaria para su mejor utilización y protección física y jurídica, he tenido a bien dictar el siguiente:

Acuerdo

Capítulo I.

Del objeto y normatividad general

Primero. El presente acuerdo tiene por objeto regular la administración, control y disposición del material audiovisual de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Segundo. El material audiovisual de la Universidad se regulará por el presente acuerdo, y en lo particular por los artículos 1, 10, fracción I, 15, fracciones III, V y VI y 17, primer párrafo de su Ley Orgánica; los numerales 1, 3 y 4, y XI del Reglamento Interior del Patronato Universita-

rio; 19 y 20 del Reglamento sobre los Ingresos Extraordinarios; así como por las demás disposiciones normativas en lo conducente.

Capítulo II.

Del sistema UNAM-AUDIOVIS

Tercero. Para los efectos de este acuerdo, se entiende por material audiovisual:

- I. Audio, que comprende:
 - a) programas de radio
 - b) cintas magnetofónicas
 - c) audiogramas (discos)
 - d) material stock
- II. Video (videogramas), que comprende:
 - a) pilotos
 - b) pistas
 - c) stock
 - d) circuito cerrado
- III. Foto fija, que comprende:
 - a) fotografía en papel o en metal
 - b) diapositivas
 - c) diaporamas
 - d) filminas
- IV. Cine, que comprende:
 - a) película con sonido magnético y/u óptico de largo, medio o corto metrajes
 - b) material stock
- V. Multimedia, que comprende paquetes terminados, mismos que se integran por:
 - a) cine
 - b) video
 - c) diaporama
- VI. Los demás análogos.

Cuarto. El material audiovisual para apoyo a la docencia, a la investigación y a la difusión de la cultura con que cuenta la Universidad deberá estar inscrito en el Catálogo y Banco de Información donominado UNAM-AUDIOVIS, de la Dirección General de Intercambio Académico, la cual instrumentará los mecanismos para concentrar y registrar la información respectiva de las diversas dependencias universitarias.

Quinto. El servicio de información para fines educativos a las diversas dependencias de esta Universidad, así como las demás instituciones de educación superior, será proporcionado por la Dirección General de Intercambio Académico conforme a la capacidad administrativa de la propia dependencia.

(pasa a la página 8)

(viene de la página 7)

Capítulo III.

Del control y destino del material audiovisual

Sexto. Las diversas dependencias de esta Universidad serán responsables de la custodia y archivo físico del material audiovisual con que cuenten, debiendo reportarlo a la Dirección General de Intercambio Académico, conforme al artículo 3o. de este acuerdo; independientemente del control interno que del mismo tengan y del que, conforme a sus atribuciones, realice el Patronato Universitario.

Se atenderá también a lo dispuesto en el párrafo anterior cuando produzcan nuevo material audiovisual.

Séptimo. Cuando una dependencia requiera de material audiovisual que posea otra de la propia Universidad, podrá solicitarle en préstamo una copia de ese material, pudiendo reproducirla si así lo quisiere, o solicitarle su reproducción cubriendo el costo de la misma. Para tal efecto, celebrará el acuerdo correspondiente, del que deberá informarse a la Dirección General de Intercambio Académico.

Octavo. Las instituciones de educación superior y aquellas otras que también realicen fines educativos y culturales que requieran material audiovisual con que cuente esta Universidad, podrán solicitar una copia del mismo, para fines educativos o culturales, por conducto de la Dirección General de Intercambio Académico, a la dependencia que lo posea; para su obtención se establecen los siguientes mecanismos:

- a) arrendamiento
- b) intercambio
- c) reproducción.

En cualesquiera de los casos, el costo, destino y demás disposiciones que se establezcan para este fin, se regularán mediante acuerdos, convenios o contratos que se suscriban con esta Universidad, conforme a los formatos que emita la oficina del Abogado General, en los que participará además la dependencia poseedora del material audiovisual solicitado.

El control y vigilancia del cumplimiento de los acuerdos, convenios o contratos que se suscriban, quedarán a cargo de la Dirección General de Intercambio Académico.

Noveno. Corresponde a cada dependencia que tenga bajo su custodia material audiovisual, señalar el límite máximo de unidades de que se podrá disponer para el servicio a que se refieren los artículos 6o. y 7o. del presente acuerdo.

Capítulo IV.

Del Régimen de los miembros de la comunidad universitaria

Décimo. El personal académico que por trabajos realizados al servicio de esta Universidad elabore material

audiovisual, se estará a las disposiciones correspondientes del Contrato Colectivo respectivo, y los artículos 19 y 20 del Reglamento sobre los Ingresos Extraordinarios y demás ordenamientos aplicables. En todo caso, la propiedad corresponde a esta Institución, sin menoscabo del derecho del autor para que su nombre figure en la obra. Cuando el material audiovisual que elabore el miembro del Personal Académico lo realice por cuenta propia, sin encargo ni recursos económicos de esta Universidad, será propiedad del académico que lo elaboró, pudiendo ser reproducido por la Universidad en los términos de la Ley Federal de Derechos de Autor.

Décimo primero. También se atenderá a lo dispuesto en el artículo anterior cuando el material audiovisual lo elabore personal administrativo de esta Universidad.

Décimo segundo. Los alumnos de esta Universidad que elaboren material audiovisual, se estarán a lo dispuesto en la normatividad universitaria, la Ley Federal de Derechos de Autor y demás ordenamientos legales aplicables.

Décimo tercero. Los egresados podrán colaborar en UNAM-AUDIOVIS con su experiencia profesional, con su apoyo económico, o bien, facilitar recursos materiales, instalaciones y otros medios, a fin de que los universitarios desarrollen actividades académicas, teóricas y prácticas que coadyuven a la mejor formación profesional de la comunidad universitaria en beneficio de la sociedad; de acuerdo con los artículos 4o., 5o. y 6o. del Reglamento sobre la Participación y Colaboración de los Egresados de la UNAM.

Capítulo V.

Sanciones

Décimo cuarto. Al recibir una obra audiovisual, el usuario se hace responsable de la devolución de ella en el estado en que la recibió y en el tiempo acordado. La no observancia de esta disposición lo responsabiliza según proceda:

- I. En caso de pérdida, debe reponer la obra con otra de las mismas características y, de no ser posible, cubrir el valor estimado de la misma.
- II. Cuando se trate de deterioro o mutilación, debe cubrir el costo de la reparación o, en su caso, reponer la obra o pagar su valor.
- III. En caso de que no devuelva el material audiovisual en la fecha estipulada, se le fijará una multa por cada día que exceda a esa fecha. El titular de cada dependencia que haya proporcionado el material audiovisual señalará el monto correspondiente a cada sanción. De las irregularidades previstas en este artículo, debe notificarse a la Dirección General de Intercambio Académico.

Décimo quinto. Es causa de suspensión del servicio el incumplimiento de las disposiciones previstas en el artículo anterior.

La academia, por encima de intereses ajenos a la UNAM

Inauguró Ruiz Massieu el coloquio *Prospectiva de la orientación vocacional*

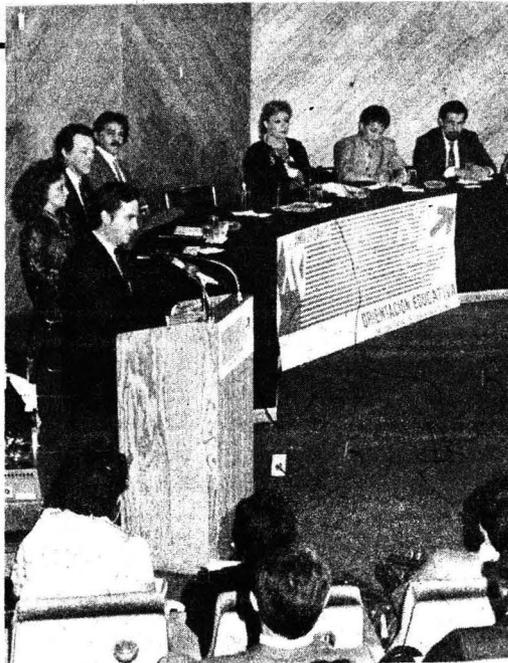
La Universidad Nacional, apoyada en su marco jurídico y orden legal, saldrá adelante de los momentos de transición que hoy vive como lo ha hecho en muchas ocasiones, aseveró el licenciado Mario Ruiz Massieu, secretario general auxiliar, al poner en marcha el Coloquio universitario: *Prospectiva de la orientación*, que realizó la Dirección General de Orientación Vocacional con motivo de su XV Aniversario, los días 20 y 21 de octubre.

Ante orientadores de diversas instituciones educativas públicas y privadas, que se dieron cita en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, Ruiz Massieu dijo que resulta de trascendencia para la UNAM la realización de actos como el inaugurado, donde la academia está muy por encima de cualquier otro interés ajeno a la formación de recursos humanos y a los fines específicos de la Institución.

Coloquios universitarios como éste demuestran, precisó el Secretario General Auxiliar y Presidente de la actividad, que en esta Casa de Estudios existe el impulso creciente a las acciones orientadoras, porque en la Institución se tiene la preocupación constante de propiciar una adecuada orientación vocacional que mejore a los profesionales universitarios y los haga seres humanos más completos.

Por su parte, el doctor Jorge DelValle Cervantes, director general de Orientación Vocacional, señaló que cuando la Universidad Nacional enfrenta momentos "delicados", la defensa del orden jurídico se acompaña y multiplica con la atención, fomento y salvaguarda de las labores académicas, esencia de esta Casa de Estudios.

Al referirse al coloquio, dijo que la UNAM ha convoca-



Ruiz Massieu. La Universidad saldrá adelante de los momentos de transición que hoy vive.

do a él a miembros de diversas instituciones educativas que realizan actividades de orientación, abriendo espacios de reflexión e intercambio de experiencias en torno a problemas comunes para encontrar nuevas alternativas de planeación y soluciones creativas a los problemas del área.

La temática fundamental del coloquio estuvo integrada por aspectos relacionados con la formación de recursos humanos para la orientación, el manejo de tecnología avanzada en la orientación educativa y vocacional, modalidades de atención en la orientación vocacional y problemática de orientación en las instituciones de educación media superior y superior.

Participaron integrantes de las universidades La Salle, UAM, Pedagógica Nacional, Anáhuac y UNAM, así como las asociaciones Mexicana de Profesionales de la Orientación, AC, y Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior, así como la Federación de Asociaciones y Profesionales de la Orientación de América Latina, AC, entre otras. □

La suspensión, en todo caso, cesará con la reparación del daño o el pago de la multa.

Décimo sexto. Es causa de cancelación del servicio, independientemente de las demás acciones que se pudieran ejercer:

- a) La reincidencia en alguna de las faltas previstas en el artículo Décimo Cuarto de este acuerdo.
- b) La inobservancia del requerimiento de cumplimiento de las sanciones previstas en el artículo Décimo Cuarto del presente acuerdo, una vez que se incurrió en alguna de las faltas previstas en ese artículo.

Décimo séptimo. Las percepciones que se generen con motivo de la aplicación de este acuerdo, tendrán el carácter que prevé el artículo Décimo primero del Reglamento sobre los Ingresos Extraordinarios.

Décimo octavo. La interpretación de este acuerdo quedará a cargo del Abogado General.

Transitorios

Primero. El presente acuerdo entrará en vigor a partir de su publicación en **Gaceta UNAM**.

Segundo. Las disposiciones administrativas expedidas con anterioridad, que se opongan al presente acuerdo, quedan derogadas.

Tercero. En tanto la Dirección General de Intercambio Académico no cuente con los mecanismos para concentrar y registrar la información respectiva, el Banco de Información UNAM-AUDIOVIS estará incorporado al Servicio de consulta de Bancos de Información (SECOBI) del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF., 24 de octubre de 1988.

EL RECTOR
Doctor Jorge Carpizo.

Aconteceres

HACE unos días, la Facultad de Arquitectura rindió homenaje al fallecido arquitecto y maestro Juan Martínez del Cerro.

Como parte del reconocimiento se tuvo a bien incluir la publicación póstuma de la tesis doctoral del maestro, intitulada **Metodología para la evaluación de proyectos arquitectónicos en la docencia del diseño**, la colocación de una placa conmemorativa en las instalaciones de la FA y la rememoración de la labor académica desempeñada por el profesor durante 40 años.

En el acto, celebrado en la Biblioteca Lino Picaseño, el arquitecto **Luis Fernando Solís**, en representación del director de la FA, **Ernesto Velasco León**, aseveró que el maestro **Martínez del Cerro** fue un formador por excelencia dedicado tenazmente a evaluar el desempeño de sus alumnos y entregado a su obra intelectual.

El arquitecto **Jesús Agui-**

re Cárdenas, Profesor Emérito, exdirector de la FA y director de tesis del homenajeado, dijo que 30 años después de haber dejado la escuela para dedicarse a la docencia, y en tan sólo 10 años, Juan Martínez del Cerro realizó una tesis de licenciatura, dos de maestría (una en la FA y otra en la Facultad de Filosofía y Letras) y una más en el doctorado de la FA.

A su vez, la señora **Witta Wygard** viuda de Del Cerro donó a la FA la biblioteca de su esposo y del padre de éste (también arquitecto universitario), conformada por mil 258 libros de todos los géneros literarios y técnicos, y por más de 200 revistas de arquitectura, medicina y geografía.

El arquitecto **Luis Enrique Ocampo**, coordinador de Arquitectura Aplicada y amigo de don Juan, expresó que al gesto generoso de la señora Wygard se responderá conservando la biblioteca como un acervo independiente que llevará el nombre de Juan Martínez del Cerro. □

EN SEPTIEMBRE pasado se efectuó un seminario de actualización dirigido a los secretarios, jefes de departamento y otros miembros del personal directivo de los planteles de bachillerato del **Colegio de Ciencias y Humanidades**.

El seminario, que se efectuó en la Sala de Cursos de la Dirección de Estudios Administrativos, fue organizado en coordinación con la **Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato** e inaugurado por el titular de la misma físico **Javier Guillén Anguiano**.

En dicho curso se incluyeron temas como la inducción y el marco legal tanto de la Universidad como del CCH; el uso y manejo de los contratos colectivos; aspectos relevantes del Estatuto del Personal Académico y algunas técnicas sobre liderazgo y toma de decisiones. La presentación de los temas estuvo a cargo de diversos especialistas de la **Dirección General de Asuntos Jurídicos**, así como de las dos dependencias organizadoras. □

cuenta con un fondo de un millón y medio de pesos para cubrir los gastos de inscripción de profesores, alumnos y personal interesado en participar en la asamblea, donde habrá también concursos de poesía, novela, ajedrez, cartel, escultura y pintura. Mayores informes a los teléfonos **571-09-15**, **522-27-96** y **542-05-67**. □

EN EL MARCO de los festejos del décimo quinto Aniversario de la fundación de la Facultad de Psicología, y con motivo de los 50 años de la enseñanza de la especialidad en México, este viernes 21 se entregaron reconocimientos a una decena de trabajadores administrativos de esa facultad que cumplieron 10, 15, 20 y más años de labores ininterrumpidas, y se distinguió con una mención especial a otros 50 que tienen menos de diez años de antigüedad.

Luego de entregar dichos reconocimientos, el doctor **Juan José Sánchez Sosa**, director de la FP, dijo que es importante valorar el trabajo del personal administrativo de esta institución, el cual, agregó, contribuye a la formación de mejores profesionistas en psicología.

Asimismo, instó a los trabajadores a no continuar con el error de dar por valorado un trabajo por el simple hecho de que es remunerado, "pues en muchos casos la gente no cumple cabalmente con el mismo pese a ser su obligación", y los exhortó a seguir trabajando con deseo, vocación y cariño.

Antes, el CP **Lorenzo Ruiz**, secretario académico del plantel, dijo que reco-

DEL 14 AL 18 de noviembre de 1988 se realizará en el Hospital Juárez y en el Hotel Presidente Chapultepec la vigésimo octava **Asamblea Nacional de Cirujanos**, donde se tratarán los siguientes asuntos: la guerra nuclear, medicina hiperbárica, cáncer mamario, alergia y contaminación, obesidad, geriatría, teratología, embolias e hipertensión arterial, entre otros.

A propósito, la comisión de becas del Ateneo "Raúl Pous Ortiz" informó que



Homenaje en Arquitectura al fallecido maestro Juan Martínez del Cerro.

nocer y valorar el trabajo administrativo en una institución educativa donde regularmente se resaltan los logros académicos, resulta importante y trascendente, porque gracias a esa labor esta Casa de Estudios funciona adecuadamente.

A su vez, el señor Ramón Estrada, en representación

de los trabajadores agradeció la distinción a las autoridades de la facultad y de la Universidad y exhortó a sus compañeros a continuar desempeñándose con la misma eficiencia, como lo han hecho hasta ahora.

Por último Sánchez Sosa develó una placa en el vestíbulo de la administra-

ción escolar del plantel, donde se rinde un homenaje póstumo a cinco trabajadores de la facultad. □

EL 14 DE OCTUBRE se cerró la inscripción al Premio Anual de Servicio Social "Gustavo Baz Prada" 1988, que este año se efectuó por tercera ocasión, con la participación de estudiantes de la UNAM que cubrieron esa obligación académica entre el 13 de julio de 1987 y el 31 de agosto de 1988.

En la presente edición del Premio se recibieron un total de 40 trabajos, realizados por 62 alumnos, de 15 carreras, correspondientes a 16 planteles de la UNAM.

De acuerdo con las áreas que señala la convocatoria, se recibieron 5 trabajos de 7 estudiantes, en el área de administración pública; 8

trabajos de 12 estudiantes, para desarrollo de la comunidad; 6 trabajos de 7 estudiantes en el área de desarrollo tecnológico; 4 trabajos presentados por 8 estudiantes, para la extensión y difusión de la cultura, y 10 trabajos de 12 estudiantes, para el rubro de la salud pública.

El jurado que calificará los trabajos y asignará las Medallas "Gustavo Baz Prada" está integrado por responsables del servicio social universitario, así como representantes de la Dirección General del Servicio Social Integral.

Durante el mes de octubre, el jurado se reunirá para evaluar los trabajos, y los resultados se darán a conocer el próximo 8 de diciembre de 1988 en la ceremonia de premiación, a efectuarse en el Auditorio "Alfonso Caso" a las 11:00 horas. □



El doctor Sánchez Sosa entrega reconocimientos a personal administrativo de Psicología.

foro

Expone sus reflexiones sobre ciencia y conciencia nacional

A los coordinadores de Humanidades y de la Investigación Científica: doctores Humberto Muñoz García y José Sarukhán Kermez. Presentes.

Señores coordinadores, por considerarlo de gran importancia me dirijo a ustedes para solicitarles continúen el impulso al acercamiento entre las coordinaciones que dirijen con el fin de contribuir, mediante la investigación interdisciplinaria, a la toma de conciencia en nuestra Universidad de la necesidad de impulsar el desarrollo científico en el marco de una conciencia nacional y con una ética social. Sobre el parti-

cular, me permito exponer a la opinión universitaria algunas reflexiones.

Cada vez más los mexicanos estamos tomando conciencia de los requerimientos necesarios de una ética social frente al desarrollo científico y tecnológico en nuestro país. Para lo cual es necesario trabajar en un marco interdisciplinario dada la complejidad que asume esta problemática.

La idea general que como premisa fundamental —entre otras— considero deberá tomarse en cuenta al impulsar el desarrollo de la ciencia y de la técnica es la de una ética so-

cial, posible sólo si se vigila que tanto la ciencia como la técnica conserven el papel de benefactores de la sociedad. Dicho de otra manera, conserven el papel de medios para el logro de fines, y no a la inversa, se conviertan en un fin en sí.

La polémica sobre si la ciencia es benéfica o perjudicial está a la orden del día. Yo considero que ella conlleva ambos elementos en su seno, y que el sentido del debate sería el de hacer esfuerzos por que la balanza se incline sobre un mayor beneficio por encima de los posibles perjuicios. Para ello resulta de utilidad poner la mirada en países desarrollados, con el fin de prever los errores en los que se ha incurrido y tratar de no caer en ellos. Para lo cual existe cuantiosa información al respecto.

Sobre los efectos sociales de los beneficios de la ciencia en países

(pasa a la página 12)

(viene de la página 11)

desarrollados, autores de diversas ideologías hacen apología de ella, otros señalan sus terribles consecuencias sociales. Los primeros elogian los maravillosos adelantos en materias diversas, tales como: la comunicación, la medicina, la biotecnología, etcétera. Los que están en contra señalan que no obstante los beneficios que algunas ciencias aportan a la humanidad, existen serios perjuicios derivados de ellas, tales como: la enajenación del individuo, riesgos de catástrofes, como la de Chernobil en la URSS, desempleo, etcétera.

Ante este dilema (beneficios y efectos nocivos) de la ciencia, hablando optimistamente pienso que, paradójicamente, en la coyuntura actual del país —en términos del incipiente desarrollo de la ciencia— se podría hacer algo para prever los efectos nocivos, si se reflexiona en los que se han producido en países desarrollados, mediante análisis profundos y serios.

Tal reflexión sólo es posible si partimos de que el desarrollo de la ciencia —entendida como el conocimiento riguroso de los fenómenos naturales y sociales en beneficio de la sociedad— ha de supeditarse precisamente al interés de la sociedad mexicana en sentido amplio. Es dentro de ese marco, que cabe —y ya se ha dicho— hablar de ciencia autónoma. Porque ello implica partir de los problemas reales de la sociedad para identificar sus posibles soluciones y no a la inversa, consumir tecnología proveniente de países desarrollados en busca de problemas. Porque de esta última forma sucede lo que con el esquema teórico explicativo que las más de las veces anda en busca de problemas que le permitan comprobar la actualidad de la teoría, "explicando" aquéllos en detrimento de la realidad misma.

Esta toma de conciencia de la necesidad de una ciencia autónoma por parte de científicos mexicanos puede ser el punto de partida desde el cual se pueda prever para actuar en contra de posibles efectos nocivos del uso de la ciencia y de la técnica.

Para evitar tales efectos es necesario evitar —identificándolos— los errores cometidos en otros países; no dejemos que el desarrollo de la ciencia mexicana proceda sin preocuparse del objeto, del sentido y de la verdad. El conocimiento científico deberá ser algo que se conozca. Esto es lo que ha de prevalecer en la divulgación de la ciencia; es decir, el sentido de que la ciencia deberá estar sujeta a los intereses de las mayorías, para que éstas lleguen a ser copartícipes de una ética social que vigile el proceso de desarrollo de la ciencia.

Lo anterior puede contribuir a evitar que los científicos mexicanos produzcan un poder sobre el cual no tengan ningún control. Para ello será necesario ponderar el desarrollo de las áreas científicas que responden a las necesidades sociales específicas, y no privilegiar el área "industrialista", que a su vez pondere un dominio de la naturaleza y del hombre al punto de robotizarlo, como si su esencia de ser viviente debiera encaminarse a imitar a las máquinas, como si estas fueran una fin en sí; porque de darse esta inversión —sólo para que alguien obtenga una ganancia— se corre el riesgo de ver más amenazadas nuestras vidas, no sólo por lo que ya de por sí las amenaza, sino por lo que se supone ha de proveernos de un bien: la ciencia, "La redefinición compleja de la vida es de importancia no solamente científica sino humana. social, política, vital" (Edgar Morin: **La vida de la vida**).

No se trata de retroceder al irracionalismo, pero sí de salvar el abismo que se puede generar entre la ciencia mexicana y una ética social respectiva en ciernes para que no impida a la ciencia interrogarse sobre sus fines, y más concretamente sobre la naturaleza del poder para el cual trabaja. Para ello, el científico mexicano debe estar consciente de que la ciencia es el medio idóneo de proporcionarnos a todos una vida más vivible, como diría Morin. Esta posibilidad se vislumbra más posible captando la vida en su complejidad, haciendo circular la ciencia y su papel con otros elemen-

tos de la vida y haciendo cognoscible lo diverso de las disciplinas fragmentadas en un universo cuyo significado último sea el hombre.

En ese sentido, mucho se puede avanzar si mediante una conciencia de la ciencia obtenemos la aptitud, no tanto —como diría Morin— para conocer lo ignorado, como para pensar lo que sabemos, "El gran error metodológico, hasta aquí, es que se ha querido 'explicar' la vida por algo más que ella misma. Esto ha conducido siempre a algo que ella no es".

La pregunta de si estamos a tiempo de salvar ese error metodológico, sólo el tiempo lo dirá. Pero una cosa es cierta: que esa metodología (teoría, explicación y prueba, apta para las ciencias de la naturaleza), de imponerse en la investigación interdisciplinaria sobre el desarrollo de la ciencia con conciencia social (tema que propongo como objeto de un trabajo interdisciplinario ante quienes pueden promoverlo), nos conducirá al fracaso, porque dicho esquema se limita al análisis de lo ya sucedido y trabaja sobre un "topos", una empiria, pero no puede penetrar sobre algo que se pretende construir; es decir, en una historia no conclusa y que, por lo tanto, no ofrece empiria estática en qué apoyarse. Para salvar lo anterior se tiene que recurrir a una apertura de la razón, trascendiendo los presupuestos epistemológicos de la 'explicación' y la 'prueba', para poner énfasis en presupuestos tales como 'lo viable' y lo 'posible'.

Para llevar a cabo lo anterior, apoyo la idea de un acercamiento más duradero entre los investigadores de la ciencia natural y los de la ciencia social, con la idea de trabajar interdisciplinariamente en proyectos y programas, de manera que el impulso al desarrollo científico y tecnológico se impregne de un contenido más social y humano, que es hacia donde debe orientarse el trabajo de la ciencia.

Maestro Carlos Eduardo Massé
Narváez.
Doctorante en Sociología, UNAM.
Expediente No. 76215.

LA DESTREZA EN EL ESPACIO

Los astronautas a menudo tienen que realizar en el espacio tareas que requieren destreza manual. Necesitan tiempo para adaptarse a las condiciones de ingravidez y al principio trabajan con torpeza. Experimentos efectuados durante periodos repetidos de ingravidez en vuelo parabólico están arrojando datos sobre los cambios que tienen lugar en la habilidad para utilizar las manos y el grado en que se cometen errores al tratar de alcanzar un objeto.

Para que los vuelos espaciales tripulados sean provechosos es preciso que los astronautas puedan reparar equipos en el espacio y llevar a cabo tareas delicadas. Pero ¿cuáles son los límites de la destreza humana en estas circunstancias? Incluso en el ambiente menos presionante de una estación espacial los astronautas pueden encontrar impedimentos para la realización de su trabajo.

La ausencia de gravedad puede reducir la destreza manual de un astronauta que normalmente use la mano derecha a un grado semejante al que tendría en la Tierra usando la mano izquierda.

La doctora Helen Ross, del Departamento de Psicología de la Universidad de Stirling, empezó a investigar la destreza de los movimientos en el espacio durante los preparativos para la primera misión espacial, un proyecto conjunto de las agencias espaciales norteamericana y europea, NASA y ESA.

Estimación de la masa

Lo que la doctora Ross trataba de hacer era comparar la facultad de distinguir entre masas distintas en el estado de ingravidez (O G) con la estimación de "pesos" en la gravedad de la Tierra (1 G). Hablando estrictamente, por "peso" debe entenderse "peso más masa", pues el peso puro sólo lo percibimos cuando sostenemos un objeto en condiciones estáticas; cuando lo movemos le impartimos una aceleración y podemos percibir su masa por información inercial.

En la Tierra tenemos la costumbre de mover despacio los objetos hacia arriba y abajo para juzgar su peso y masa, y al hacer esto nos servimos de varias fuentes de información senso-

rial o de movimiento, como la presión sentida en la mano, el esfuerzo que se necesita para sostener levantada la mano y la información sobre masa inercial que percibimos acelerando o desacelerando el objeto. La masa se define como la relación entre fuerza y aceleración, por lo que podemos apreciarla impartiendo una fuerza constante a un objeto y observando su aceleración, o notando la fuerza que se necesita para producir una aceleración dada, o con una combinación de estas estrategias; la primera es la más comúnmente empleada. No se dispone de esa información cuando tenemos quieta la mano o la movemos a velocidad constante, por lo que cabe esperar que sea más difícil distinguir masas en condiciones de ingravidez que con la gravedad normal.

Hay otro motivo para que se deteriore la capacidad de distinción cuando aumenta o disminuye la fuerza de la gravedad: el cerebro tarda en adaptarse al cambio.

En los experimentos diseñados por la doctora Ross, los sujetos tenían que agitar con las manos sendas pelotas de golf, y decidir cuál de ellas pesaba más o tenía más masa. Los resultados mostraron que en el estado O G la facultad de distinguir quedaba menoscabada en un factor de aproximadamente 2. Es decir la mínima diferencia de masa que se podía distinguir era alrededor del doble que la diferencia en condiciones de 1 G. Sin embargo, lo mismo ocurría en condiciones de 2 G. Por tanto, no estaba claro hasta qué punto el impedimento en las condiciones O G se debía a pérdida de gravedad y en qué medida se debía a una adaptación incompleta.

En estudios posteriores, después

de unos cuantos días de ingravidez, la facultad de distinguir masas diferentes continuó disminuida, así que es improbable que la principal causa de impedimento fuera la falta de adaptación.

El deterioro de la facultad de distinguir en condiciones O G era aproximadamente igual al de usar la mano "contraria" en el caso de una persona muy habituada a servirse de la mano derecha. Esto sugiere que podría sentirse una torpeza general en condiciones O G equivalente a la que se experimenta empleando la otra mano.

Posteriormente, se llevó a cabo un experimento relacionado con los errores que se cometen al tratar de alcanzar un objeto con rapidez. Se sabe que hay una tendencia a excederse en altura cuando se intenta con la mano al frente bajo el agua o en un estado de O G, pero no está claro cuánto tiempo se lleva adaptarse a los cambios en el nuevo entorno.

Si los movimientos son lentos hay bastante tiempo para hacer correcciones, por lo que se producen pocos errores, lo que no ocurre con los movimientos muy rápidos.

Los datos provenientes de estos experimentos se hallan todavía en fase de análisis, pero sugieren que los cambios de gravedad aumentan el tiempo que se requiere para hacer un movimiento.

Por lo pronto se ha demostrado que la destreza en la realización de movimientos rápidos resulta menoscabada en situaciones de cambios repentinos de la gravedad. El siguiente paso es averiguar cuánto tarda la gente en adaptarse a un ambiente ingravido, y cómo se adaptan las diversas partes de los sistemas sensorial y motor. Esto es más difícil, pues significa que hay que realizar experimentos complejos en el espacio de varios días de duración. Dado el interés internacional sobre la actuación humana en el espacio, es seguro que continúen realizándose experimentos de este tipo. □

Tomado de SPECTRUM
número 213/1988.

Centro Universitario de
Comunicación de la Ciencia

“Nadie es profeta en su tierra”, reza un refrán popular que bien podría aplicarse al caso del maestro César Galera García, quien pese a trabajar desde hace tiempo con buenos resultados en un sistema para mejorar las condiciones y medios de aprendizaje de los individuos que tienen severas deficiencias auditivas, no ha encontrado apoyo suficiente en México, y ha tenido que recurrir a otros países donde la gente sí ha creído en él.

Desde hace años Galera García viene intentando utilizar la vía dental para sustituir la pérdida de la vía auditiva, mediante un amplificador de pequeñas dimensiones acoplado a un transductor vibratorio en el rango de frecuencias audibles.

“En principio —dice el investigador del Departamento de Psicofisiología de la Facultad de Psicología— existen experiencias en sordos que a nuestro juicio no están bien clasificados ni identificados, lo cual permite sospechar la posibilidad de transmisión sonora a través de los receptores propioceptivos dentales, muy abundantes y más densos que los de otras zonas de nuestra economía por razones ontogénicas, filogénicas y funcionales”.

Tal y como lo diera a conocer **Gaceta UNAM** el 28 de septiembre del año pasado, Galera García ha logrado diseñar también un dispositivo prototipo de entrenamiento que ofrece la oportunidad a las personas sordomudas de comunicarse por teléfono en un lenguaje no verbal. Este sistema sustituye las frases o sílabas de una lengua por pictogramas o ideogramas, que representando ideas o conceptos completos son asociados a patrones tonales o vibratorios que pueden ser fácilmente reconocidos, tanto por personas de audición normal como por sordos profundos.

“Aunque hemos trabajado desde hace años en estos sistemas, los avances no son como nosotros quisiéramos; más que nada porque el apoyo económico que me están dando en México es nulo. He recurrido a instancias como el Instituto de Cooperación Iberoamericana y la Universidad de Murcia, ambos en España,

TECNOLOGIA PARA RESTITUIR FUNCIONES AUDITIVAS

donde se han interesado por nuestras investigaciones”, explica el entrevistado, quien precisamente acaba de regresar del país ibérico, donde estableció mecanismos de colaboración.

A fin de darle impulso a esta labor, Galera García trajo consigo al doctor español Manuel Nonbela Gómez, catedrático de la Facultad de Medicina de la Universidad de Murcia, para que a través de conferencias exponga lo que se está haciendo a nivel académico dentro de la materia.

Problema antiguo

Problema tan antiguo como la humanidad, la sordera es una afección que crece entre la población con el paso del tiempo, y no ha sido sino hasta con la aparición de la electrónica que la afección ha comenzado a atacarse.

En la actualidad, puede decirse que la sordera profunda es la única que subsiste; hasta ahora la tecnología no ha podido hacer nada, pero esta es la preocupación no sólo de

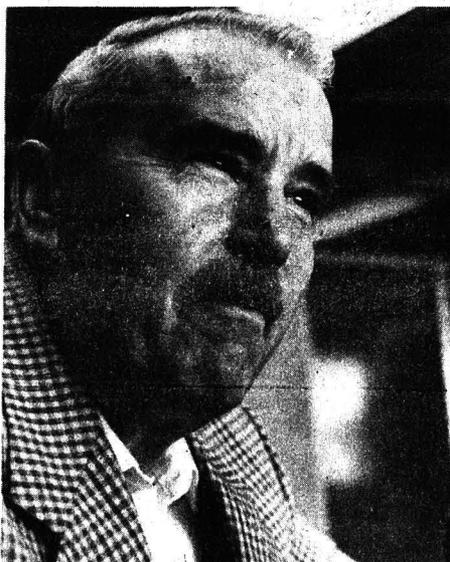
Galera García, sino también de Manuel Nonbela.

“Estamos creando otro tipo de tecnología apropiada para estimulación del oído, pero no de manera convencional, sino como sustitución sensorial, al través de la inducción de la información”, explica el médico español. Considera que no existen antecedentes del aparato y el sistema y, por lo tanto, se ha tenido que inventar o experimentar.

Y ello lo corrobora el investigador universitario: “No estamos copiándole a nadie, estamos creando algo original, que incluso en Zagreb, Yugoslavia, ha motivado a los soviéticos a llevarlo a su país. Ahí me dijo uno de los doctores: No importa que tan sorda sea una persona, todos los sordos hablan y, efectivamente, vi que todos los sordos hablaban”.

Luego de investigar cómo era esto posible, Galera García llegó a la conclusión de que al valerse de los estímulos vibratorios, los niños de dos o tres años de edad, a quienes se les puede detectar ya la sordera, se les pone en una tarima vibratoria, donde la vibración entra por todas las partes sensoriales. Durante dos





Necesario el apoyo para continuar los trabajos vía dental para sustituir la pérdida auditiva

Galera García.

del material que tenemos, pero sí es importante la experiencia que nos está dando para continuar trabajando en el lenguaje codificado”.

En este sentido, Galera García y Nonbela Gómez coinciden en que la experiencia es lo que falta. “No encontramos a nadie con la experiencia suficiente en lenguajes, y ello es el reto a vencer”, dicen.

De cualquier forma, la idea final es producir en serie un aparato útil para los hipoacúsicos, que sea económicamente de fácil adquisición.

Manuel Nonbela también considera que el trabajo es a largo plazo y que, en tanto no exista suficiente apoyo financiero, el aparato no saldrá del laboratorio casero.

Vale decir que el Levitosim-nover es un aparato que está provisto de circuitos electrónicos capaces de reproducir con toda fidelidad, con base en un tono grave fundamental, nueve múltiplos del mismo, más uno independiente de control.

Los siete primeros tonos están asociados a un grupo de colores que van desde el morado hasta el rojo, pasando por el añil, azul, verde, amarillo y naranja, y al mismo tiempo con los siete primeros números arábigos. Los siguientes tres tonos están asociados a los colores blanco, negro y gris, y a la vez con los números 8, 9 y 0.

El tono independiente, por último, sirve para delimitar los patrones vibratorios, trenes de estímulos, de acuerdo al mensaje transmitido.

Aparte de la utilidad de este dispositivo como medio de comunicación para las personas con sordera profunda, ha demostrado ser un excelente auxiliar para enseñarles a los hipoacúsicos a modular sus voces. Otra aplicación práctica sería como dispositivo auxiliar de la comunicación telefónica entre personas parlantes hipoacúsicas.

De hecho este lenguaje simbólico, por su carácter universal, puede intercomunicar a personas de distintas nacionalidades, como lo ha hecho el profesor Dimitri Kanievski, de la Universidad de Princeton, quien ha aprendido tres idiomas con base en el método de vibraciones. El también es hipoacúsico. □

Ricardo Hernández-M.

años se les proporcionan estos estímulos para sensibilizarlos y después les ponen audífonos para condicionar los restos auditivos que quedan, con la vibración, siendo los resultados sorprendentes: todos los sordos hablan.

De hecho, cuando una persona se sensibiliza a la vibración, por muy sorda que sea, habla perfectamente. En los Estados Unidos, por ejemplo, están implantando vibradores en el mastoide con resultados bastante aceptables, aunque es más riesgosa la situación.

“El diente, al tener casi la misma sensibilidad del tímpano y necesitar menos estímulo, es el medio ideal”, considera Galera García al señalar que la discriminación es máxima, pero aún existe el problema de cómo colocar los microvibradores en la dentadura.

“El aparato ya está resuelto, pero nos enfrentamos todavía al problema de que el vibrador es demasiado grande, y nuestros esfuerzos están dirigidos ahora a miniaturizarlo. Si ello se consigue, el problema del sordo prácticamente desaparecerá”, asegura.

En tanto, el médico Manuel Nonbela expone que ello no quiere decir que el sordo dejará de serlo, sino que va a poder hablar.

Al referirse al Levitosim-Nover (Lenguaje tonal-vibratorio simbólico no verbal) Nonbela dijo que poco se ha avanzado, porque no se tiene todavía el lenguaje a través del cual se pueda utilizar ese tablero múltiple de posibilidades que ofrece, el cual es muy amplio.

Se pretende hacer un lenguaje universal, donde se utilice todo el bagaje de señales sincronizadas, “que implica una gran dificultad”.

Actualmente se trabaja en el desarrollo de un dispositivo electrónico con banco de memoria capaz de desplegar en la mitad superior de una pantalla de televisión el espectrograma de palabras o fonemas previamente seleccionados, con el fin de que el hipoacúsico pueda tener un patrón de referencia de su propia articulación, al mismo tiempo que recibe el patrón vibratorio apareado.

“Esta experimentación la he podido hacer en España con gente de tesis doctoral, pero sí considero que debe hacerse un intercambio más amplio entre la UNAM y la Universidad de Murcia, porque la experiencia es interesante y vale la pena que el aparato se perfeccione”.

Sin embargo, aclara: “No creo que ahora sea posible la materialización práctica y rentable a nivel industrial

INSTRUCCIONES BASICAS EN CASO DE

INCENDIO

1 Evacuación por la salida de emergencia.

2 Mantener la calma y seguir las instrucciones de la autoridad.

3 Si se tiene conocimiento de la existencia de un incendio, utilizar el extinguidor más cercano.

4 Al salir de un edificio, cerrar las puertas de las unidades administrativas.

5 Ayudar a las personas con discapacidad a salir del edificio.

6 Si se requiere ayuda, llamar al teléfono de emergencia.

7 Si hay necesidad de salir del edificio, salir corriendo por la salida de emergencia.

8 No utilizar el ascensor.

SECRETARIA GENERAL AUXILIAR
SI EN TU FACULTAD O ESCUELA NO HAY PERSONAL CAPACITADO PARA EL MANEJO DEL EQUIPO EN ESTE TIPO DE SINIESTROS, SOLICITA LA CAPACITACION AL DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y COMBATE DE SINIESTROS A TRAVÉS DE TU SECRETARIO ADMINISTRATIVO O JEFE DE UNIDAD ADMINISTRATIVA.

TELEFONOS DE EMERGENCIA
DEPARTAMENTO DE PREVENCIÓN Y COMBATE DE SINIESTROS | 548-40-67 Y 550-52-15 EXT. 4419 Y 4100
DEPARTAMENTO DE VIGILANCIA | 548-99-26 548-97-76 548-41-63 550-52-15 EXT. 3333 Y 4444
CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO | 550-53-32 Y 550-52-15 EXT. 5432


AUXILIO UAM
SEGURIDAD Y APOYO



UNIVERSIDAD AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA GENERAL AUXILIAR
DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS AUXILIARES

tu participación es tu seguridad

V CENTENARIO: CONMEMORAR, NO FESTEJAR

Por un enfoque
latinoamericano de la historia

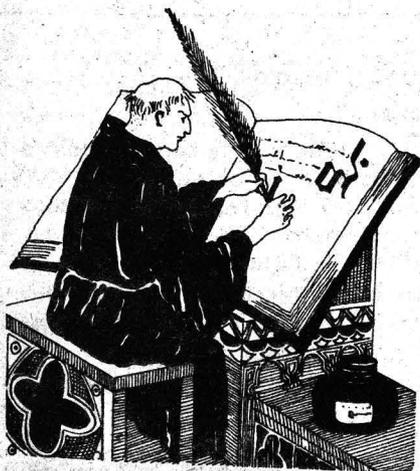


González Avelar. Propiciar el debate y el diálogo es actitud propia de un gobierno ilustrado.

Propiciar el debate en un clima de libertad y poner las condiciones para el diálogo de "hombres libres e intelectualmente responsables" es actitud propia de un gobierno ilustrado, estimó el secretario de Educación Pública, licenciado Miguel González Avelar, quien agregó que suscitar un juicio absolutorio o de condena sobre el ciclo histórico que se inició con el arribo de Colón a tierras americanas no es materia de los gobiernos ni, en rigor, de la ciencia histórica.

Al inaugurar, el pasado jueves 20 de octubre el simposio *Sentido y proyección de quinientos años de historia de América Latina*, en el Anfiteatro Simón Bolívar del antiguo Colegio de San Ildefonso, el funcionario sostuvo que la Comisión Mexicana del Quinto Centenario no tiene, a propósito de tal acontecimiento, una posición oficial y lo que propone es fundamentalmente suscitar la reflexión sobre el curso de estos 500 años de historia latinoamericana.

En el mismo sentido, al hacer uso de la palabra, el doctor Leopoldo



Zea indicó que en ocasión del quinto centenario del arribo de Colón "no se trata precisamente de festejar, sino conmemorar, esto es, hacer memoria, reflexionar y tomar conciencia de lo sucedido a partir de esa fecha".

El Profesor Universitario y Coordinador General de la Comisión Mexicana del Quinto Centenario, se preguntó qué ha sucedido en el llamado mundo occidental tras estos 500 años de historia. Respondió: la toma de conciencia sobre este acontecimiento histórico ha de realizarse a partir de una relación horizontal de solidaridad entre nuestros pueblos, "de iguales entre iguales, y no la ya impuesta relación vertical de dependencia".

En el simposio participaron reconocidos historiadores e intelectuales de prácticamente todos los países de América Latina, que en tres días de trabajos —el evento se prolongó hasta el sábado 22— discutieron diversos aspectos relacionados con ese proceso histórico que comenzara el 12 de octubre de 1492, y que algunos prefieren llamar "encuentro", otros "descubrimiento" o "conquista" y algunos más, incluso, "etnocidio".

En la ceremonia inaugural el licenciado González Avelar juzgó "viva" la historia de los pueblos latinoamericanos. Recordó que muchos escritores la han caracterizado como una "historia militante", y consideró que es precisamente la interpretación de nuestra historia la que anima

las grandes corrientes políticas del continente.

Aparte de que la evolución de los países latinoamericanos no es idéntica por las múltiples singularidades que cada uno de ellos presenta, "el descubrimiento, invención, encuentro, asedio, asalto o sujeción de América no fue un hecho que se agotó en sí mismo. En su curso se fraguó nada menos que la general nacionalidad americana que comparten todas nuestras repúblicas, como lo que es propio de cada una", precisó Miguel González Avelar.

En lo que hace a la ponencia del doctor Zea, el filósofo repasó brevemente lo que América vino a significar en la conciencia histórica mundial. Señaló que si bien con la expansión europea se asumió la conciencia de una historia universal, configuró una filosofía que abarca a la humanidad como un todo, buscando justificar así el dominio de algunos pueblos sobre el resto de los pueblos. La concepción eurocentrista justificó la conquista y la colonización "al presentar a sus hombres como los portadores del espíritu de la cristianidad, el espíritu en sentido objetivo o la civilización.

Sin embargo, abundó, el "eurocentrismo" es cada vez más una "occidentalización" en la que el mayor peso corre a cuenta de los Estados Unidos, lo que obliga a los latinoamericanos a revisar una vez más sus

(pasa a la página 18)

(viene de la página 17)

concepciones históricas. En todo caso, expresó, lo que se propone con el simposio es impulsar un enfoque latinoamericano de la historia universal, del mismo modo que ya se están dando uno español, europeo, africano y asiático.

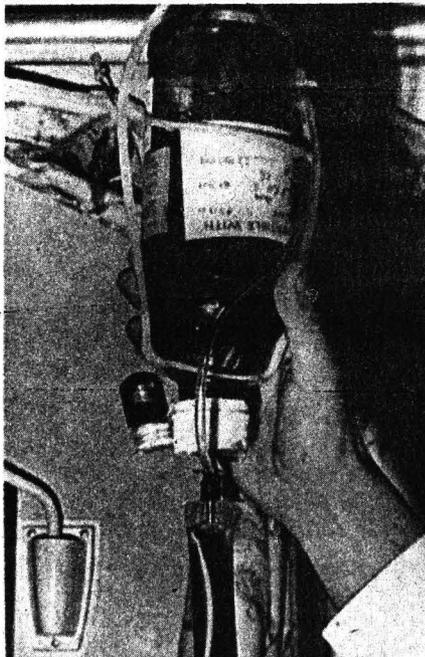
En la primera conferencia de la jornada del jueves 20, el doctor Samuel Silva, de Puerto Rico, se refirió a lo que particularmente para los países caribeños significó la colonización española. Fue particularmente una historia del etnocidio, dijo. Como ejemplo puso al pueblo de los huahuaracos, de los cuales, para 1547, ya sólo quedaban quinientas personas, de las aproximadamente 200 mil que encontró Colón en sus primeros viajes.

Explicó que la historia del Caribe bien podía caracterizarse como una historia de la resistencia, sentido que cobra vigencia con el actual intervencionismo norteamericano en la zona. De este modo, concluyó, "el grito de guerra" para Puerto Rico y América Latina en 1992 deberá ser por un Quinto Centenario sin colonias.

En la inauguración del simposio también fue abierta la exposición **México y Cuzco, ciudades hermanas**, con fotografías de la artista María Cristina Ribal, con imágenes de estas dos ciudades latinoamericanas donde se expresan, fundidas, las culturas indígenas y la española. La muestra acompañó el simposio del 20 al 22 de octubre. □

Juan Carlos Bautista.

SIDA, PROBLEMA UNIVERSAL



Epidemia que ha trastocado nuestra vida

Es una enfermedad que ha puesto al descubierto la vulnerabilidad del ser humano desde un enfoque biológico, psicológico y social

Hace una década, numerosos científicos pensaban que las enfermedades infecciosas no tardarían mucho en ser eliminadas. Lo más importante de la investigación estaba siendo enfocado hacia el control de enfermedades como el cáncer, los padecimientos cardiacos y los padecimientos crónico-degenerativos.

Dicho enfoque fue sacudido a principios de los 80 con el advenimiento del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA). Este es un padecimiento devastador producido por un agente infeccioso —un retrovirus— que ha sido recientemente aislado en humanos.

Ante el crecimiento de esta epidemia la ciencia ha respondido rápidamente: en sólo un año (mediados de 83 a

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Congreso de Patología Oral

Sede: antigua Escuela de Medicina, República de Brasil, esquina con Belisario Domínguez, Centro, del 26 al 28 de octubre

Programa:

Miércoles 26

9:00 h. Auditorio 1. **Enfermedades ampollares**, doctora Gisela Navarrete Franco.

Auditorio 2. **Patología intrínseca de ATM y su tratamiento**, doctor Ignacio Calleja Ahedo.

Auditorio 3. **Displasia ectodérmica**, doctor Javier García Hernández.

11:30 h. Auditorio 1. **Diagnóstico en enfermedades ampollares**, doctor Virgilio Santamaría.

Auditorio 2. **Patología de las glándulas salivales**, doctora Eufrosina Merlín Ruiz.

Auditorio 3. **Lesiones aftosas**, doctor Roberto Valencia.

13:00 h. Auditorio 1. **Fisuras orofaciales**, doctor Fernando Vizcaya To-

res.
16:00 h. Trabajos libres.

Jueves 27

9:00 h. Auditorio 1. **Lepra**, doctora Obdulia Rodríguez Rodríguez.

Auditorio 2. **Queratoquistes**, doctora Takao Kimura Fujikami.

Auditorio 3. **Patología extrínseca de ATM**, doctor Mark Sadia Unimizrahi.

11:30 h. Auditorio 1. **Neoplasias**, doctora Rosa María Gutiérrez.

Auditorio 2. **Patología traumática neurofacial y su tratamiento**, doctor Carlos Liceaga Escalera.

Auditorio 3. **Diagnóstico del pacien-**

mediados de 84) las causas fueron clarificadas: un nuevo virus —el virus de la inmunodeficiencia humana (VIH)— fue aislado y mostró ser el origen del padecimiento; se desarrolló una prueba sanguínea y además se identificaron los sistemas del cuerpo humano que el virus lesiona principalmente (sistemas nervioso central e inmunológico).

Los retrovirus y su potencialidad para producir cáncer no son algo nuevo para la ciencia. A principios de este siglo varios investigadores identificaron agentes transmitidos por animales, que eran capaces de producir un tipo de leucemia o algunos tumores en tejidos sólidos.

La epidemia del SIDA pone al descubierto la vulnerabilidad del ser humano desde un enfoque biológico, psicológico y social. El SIDA nos confronta con nuestros actos generales y nuestras respuestas racionales e irracionales; arroja nueva luz a los enfoques tradicionales de valores y nos da una nueva perspectiva de las instituciones humanas enfrentando a la humanidad a caminos divergentes en donde las acciones colectivas pueden, con el paso de los años, marcar el punto de cambio en nuestro tiempo.

Impacto

En los 7 años que tiene de conocido el SIDA, éste ha tocado casi todos los aspectos de la sociedad; sus raíces se extienden a todas las instituciones y estratos sociales desde la familia, escuelas y comunidades, hasta los negocios, la legislación y los gobiernos. Ha tenido incluso un profundo impacto en la aplicación científica de la medicina y la salud pública practicadas en la actualidad.

Por su asociación con la sexualidad, la sangre, las drogas y la muerte, el SIDA evoca inhibiciones y temores humanos básicos. Su contagio está relacionado con prácticas de alto riesgo: relaciones homosexuales y bisexuales masculinas, prácticas heterosexuales promiscuas, uso de drogas intravenosas de manera colectiva, transfusiones de sangre contaminada o sus derivados, o la concepción por padres infectados.

Es un padecimiento cuya epidemia ha fomentado más cambios sociales y de estilo de vida que ninguna otra causa en el siglo XX. No se parece a otras enfermedades infecciosas. El VIH SIDA es transportado y transmitido por el huésped humano; hasta el momento no se ha iden-

tificado ningún insecto o animal que lo transmita y es un virus que no requiere de condiciones climáticas especiales. Debido a su transmisión de persona a persona esta enfermedad es un problema universal. Es el único padecimiento contemporáneo que ha sido identificado como un problema urgente de salud pública en los países del mundo, tanto desarrollados como en vías de desarrollo.

Es insidioso: infecta los fluidos vitales, transforma la sangre y semen de fuentes de vida en instrumentos de muerte. El virus integra su material genético a las células seleccionadas, en donde permanece inactivo por periodos prolongados y cuando se activa gradualmente va destruyendo el sistema inmunológico, permitiendo que una serie de gérmenes que habita normalmente en nuestro organismo, sin que nos afecte, nos provoquen enfermedades —a éstas se les denomina infecciones oportunistas. Durante el periodo de inactividad del virus (periodo de latencia), que puede durar, en promedio, 8 años, pero que puede ser toda la vida, la persona se siente perfectamente bien, pero el problema estriba en que ya es capaz de transmitir el virus a otras personas. Recordemos que la infección por VIH continúa siendo hasta el momento incurable.

Es importante tomar conciencia de nuestros actos y debemos ser totalmente responsables de nuestra propia salud: no podemos dejar ésta en manos de la esperanza de que la persona con quien estamos teniendo relaciones sexuales casuales no tenga SIDA. De aquí surge la necesidad de que nuestros actos, hábitos y comportamientos sociales no sean condicionados por un comportamiento irracional, sino que éste debe ser totalmente consciente, y debemos modificar, por convencimiento propio, las conductas que conlleven el riesgo de adquirir esta mortal infección.

Por el momento, la mejor prevención consiste en evitar las relaciones sexuales promiscuas, limitar la vida sexual activa a la pareja permanente, llevar una vida sexual sana y, en última instancia, utilizar el condón al tener relaciones sexuales con personas ocasionales. □

Elaborado por el doctor Luis E. Hernández Gamboa.

Dirección General de Servicios Médicos.

te odontológico pediátrico, doctores Leiser Kajomowitz Cohen y Luis Karakowsky Kleiman.

13:00 h. Auditorio 1. **Osteosarcomas de los maxilares**, doctor Héctor Santiago Payán.

16:00 h. Trabajos libres.

Viernes 28

9:00 h. Auditorio 1. **Melanoma**, doctor Fernando Gómez Acosta.

Auditorio 2. **Papillón. Neurofibromatosis**, doctor Agustín Tíol Morales.

Auditorio 3. **Patología del creci-**

miento y desarrollo de los maxilares y su tratamiento, doctores María Elena García Arredondo y Florentino Hernández Flores.

11:30 h. Auditorio 1. **Piodermas**, doctor José Alonso Peñalosa Martínez.

Auditorio 2. **Tumores benignos de los maxilares**, doctor Sergio Rodríguez Cuevas

11:30 h. Auditorio 3. **Patología del crecimiento y desarrollo dental**, CD Jorge Curiel Velázquez.

12:15 h. **Neoplasias malignas de la infancia**, CD Julia Urdiales, Rosa

Diana Hernández Palacios y Gustavo Pares Vidrio.

13:00 h. Auditorio 1. **Alteraciones sistémicas con manifestaciones en la mucosa oral**, doctor Jorge Fernández Díez.

14:00 h. Clausura.

Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico. ENEP Zaragoza, teléfono 792-32-88, extensiones 143 y 107, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.

INVESTIGACIONES FILOSÓFICAS

Obra en español de Wittgenstein

(Primera parte)

No quisiera con mi escrito ahorrarles a otros el pensar, sino, si fuera posible, estimular a alguien a tener pensamientos propios: Con-tundente, pero noble, Ludwig Wittgenstein remata con esta frase el prólogo de las *Investigaciones filosóficas* firmado en Cambridge, en enero de 1945. Si el pensador más influyente en la filosofía del lenguaje contemporáneo hubiese podido asistir a la presentación en castellano de su obra, el pasado 26 de septiembre en el Instituto de Investigaciones Filosóficas, hubiera constatado cómo su deseo se convirtió casi en una sentencia.

La diversidad hizo la fuerza. Mientras Alejandro Tomasini, becario del IIF, sostuvo que la obra pertenece a "la más pura realza libresca", junto —incluso por encima— a *Las Leyes*, de Platón, *La Metafísica*, de Aristóteles o la *Crítica de la razón pura*, de Kant, y constituye el "último mensaje de un genio", Luis Villoro aseguró —tajante— que la obra del pensador austriaco "no es un buen libro"; es todo lo contrario de esas obras acabadas y sistemáticas, iniciadoras de una nueva época en la filosofía.

Publicada en 1954, dos años después de la muerte de su autor, ahora la edición en español de las *Investigaciones filosóficas* (considerada —pese a la diversidad de criterios— la obra más importante de la filosofía del siglo XX), pone de nuevo sobre la mesa las cartas de la controversia y la polémica sobre el trabajo de quien fuera destacado discípulo de Bertrand Russell, en Cambridge.

La multiplicidad de enfoques acerca de las ideas de L. Wittgenstein, entre las que se puede mencionar la posibilidad de la existencia de un lenguaje privado, los "juegos del lenguaje" y la desmitificación de los considerados problemas filosóficos, quedó

Wittgenstein (1889-1951), filósofo austriaco de origen judío, nacionalizado británico, fue discípulo de Bertrand Russell, gran pensador de nuestro siglo. Wittgenstein es el creador de una teoría del conocimiento que culminará en una peculiar metafísica. Estudioso de la lógica y del lenguaje, Wittgenstein es, por su entrega y reflexión filosófica, inspirador del giro lingüístico emprendido por la filosofía del siglo XX.

Con motivo de la publicación de las *Investigaciones filosóficas*, coedición de la UNAM y Editorial Crítica, se efectuó una mesa redonda en la que se expusieron ideas en torno a esta obra de profundo interés filosófico, que marcó una segunda etapa en la reflexión de Wittgenstein, dejando atrás, o superando, algunas tesis planteadas en el *Tractatus logico-philosophicus* (1922), otra de sus obras fundamentales.

apenas esbozada en la mesa redonda organizada en el IIF con motivo de la presentación de la coedición en castellano de las *Investigaciones filosóficas*, efectuada por la UNAM y la Editorial Crítica.

Uno de los puntos nodales de la polémica en torno a las tesis que sobre el lenguaje propone Wittgenstein tiene su origen o soporte teórico en una obra anterior a las *Investigaciones*: el *Tractatus logico philosophicus* (1922), donde el autor sostiene que "todas las proposiciones de nuestro lenguaje corriente están, tal y como son, ordenadas de un modo completamente lógico". Esto se interpreta como que el lenguaje tiene sólo una función: servir para comunicarnos.

En su intervención, la maestra Margarita Valdez orientó la discusión en torno a la propuesta de Wittgenstein. A diferencia del *Tractatus*, afirmó la investigadora, en las *Investigaciones* se infiere que el lenguaje no tiene sólo una función, sino múltiples; no es un fenómeno unitario. "Reconozco (cita de Wittgenstein) que lo que había llamado proposición o lenguaje (en el *Tractatus*) no es la unidad formal que imaginé, sino una familia de estructuras más o menos emparentadas entre sí".

Dichas estructuras, explicó Valdez, son lo que Wittgenstein llamó "juegos del lenguaje": el todo formado por el lenguaje mismo y las acciones con las

que está entrelazado. Así, el lenguaje no está constituido sólo por las palabras, frases u oraciones, sino por todas las prácticas, las acciones que preceden, anteceden o acompañan el uso de las palabras y que son, en último término, las que dotan de sentido a las entidades lingüísticas, pues "el significado de las palabras es su uso en el lenguaje" (cita W.).

De tal manera que sobre las palabras y las oraciones no hay nada interesante que decir; en todo caso, la tarea de los filósofos del lenguaje consiste en describir las distintas maneras como funcionan las palabras en las diferentes situaciones lingüísticas y sus diversos usos en los juegos del lenguaje, ya sea reales o imaginarios, captando sus singularidades y sus diferencias: única manera de explicar el significado de las expresiones lingüísticas.

Para dar solidez a su argumento, Wittgenstein concluye: toda descripción ha de desaparecer y la descripción ha de ocupar su lugar. La filosofía no puede interferir con el uso efectivo del lenguaje ni reformarlo —sólo puede describirlo—, tampoco fundamentarlo. Según la maestra Valdez, lo que W. propone es que "no podemos aspirar a contar con una teoría general del lenguaje (considerado como un todo), menos, aún, de ningún tipo de expresiones lingüísticas, sean éstas

nombres, descripciones, términos generales, proposiciones, imperativos, etcétera”.

La tesis de W., —dijo— es muy fuerte porque descalifica las tesis filosóficas, desde Aristóteles hasta Russell, e incluso las suyas propias, propuestas en el *Tractatus*. “Pretende cerrar toda posibilidad de una teoría general del significado lingüístico o cualquier otra explicativa del lenguaje en su totalidad o alguna de sus partes”.

Después de exponer la propuesta de Wittgenstein, la maestra Valdez cuestionó: ¿no está Wittgenstein segando la rama sobre la que el mismo está sentado? Porque para expresar sus propias tesis sobre el lenguaje, así como para criticar las de otros, se vale precisamente de las diferencias semánticas del mismo lenguaje. El mismo W., insistió, no deja de tratar a los nombres propios como eso, propios. Para concluir, la investigadora del IIF opuso su propio argumento: tal parece que lo que hace posible la utilización de las oraciones con un sentido diferente del convencional es, precisamente, su sentido literal.

Varios análisis y un elogio

¿Diferencias de forma?, ¿pasión crítica?, ¿rigurosidad teórica? Es difícil precisarlo. El caso es que el análisis de Margarita Valdez se opuso —como el de casi todos los ponentes— al de Alejandro Tomasini, quien, dicho sea de paso, más que un análisis lo que expuso fue un elogio, si bien apasionado, no por ello menos válido que los argumentos del resto de los expositores.

Para empezar, Tomasini dijo que la rigurosa labor intelectual de Wittgenstein se combina con una —casi dolorosa— pasión por dar expresión a lo que, de hecho, es el último mensaje de un genio. En el libro, dijo, “no hay poses lingüísticas”, el estilo literario no es mero capricho y esto es algo que habrá de impactar a cualquier lector.

Al contrario de lo expuesto por la maestra Valdez, Tomasini sostuvo que los resultados de las tesis de Wittgenstein no pueden jerarquizarse, sistematizarse o probarse, porque eso se puede hacer, en muchos casos, con los productos de la filosofía convencional, pero “el pensar wittgensteriano exige un

Mesa redonda en la que se discutió la filosofía wittgensteiniana: Mark Platts, José María Pérez Gay, Margarita Valdez, Alejandro Rossi, Salma Saab, Luis Villoro y Alejandro Tomasini.



nuevo modo de hablar, puesto que representa un nuevo modo de pensar”.

Sin “afectaciones dramáticas”, explicó, el discurso de las *Investigaciones* se desarrolla a través de un diálogo. Hay un tú imaginario que una y otra vez ataca, plantea problemas y eleva objeciones; a ese tú hay que vencerlo en el duelo verbal, “en ese ping-pong intelectual que es el debate filosófico”. Y ¿quién es el otro? Ese contrincante al que es preciso acallar —según Tomasini— es, ni más ni menos que el filósofo tradicional, el filósofo oculto en todos y cada uno de nosotros, usuarios del lenguaje.

La guerra intelectual que Wittgenstein libra con el filósofo tradicional es total, pero honesta y limpia. “El libro es, en cierto sentido, autobiográfico; ello hace que su lectura sea particularmente excitante”. Otro aspecto a destacar es el sentido del humor, presente en la totalidad de la obra. Sin embargo, no se trata de chistes vulgares. Wittgenstein es tan fino que las más de las veces es desconcertante. No se sabe si habla en serio o qué persigue con la broma. Sin embargo, el humor de W., es pedagógico, sirve siempre para enseñar algo.

No hay soluciones fáciles

Respecto a la función de la filosofía, el becario del IIF se refirió a una de las propuestas que más polémica ha provocado sobre la obra: en filosofía no hay problemas genuinos; por lo tanto, no hay soluciones fáciles ni no fáciles. “Lo que llamamos problemas filosóficos (cita W.) son más bien complejas confusiones provocadas por un desconocimiento, casi patológico, de la gramática de nuestro lenguaje”.

De tal forma que todo lo que cono-

cemos como problema de la filosofía está constituido por pseudoproblemas, “castillos de naipes y estériles quimeras”. La solución, sin embargo, no es olvidarnos de ellos, darles la vuelta, sino desenmascararlos y no engañarnos con ellos.

Un caso paradigmático “de este penoso problema”, denunció el investigador, es la noción de “juego del lenguaje”, sólo porque está de moda. De ahí que multitud de existencialistas, tomistas, marxistas, analistas y todos los demás filósofos que se sirven con displicencia de la noción de “juego del lenguaje” tienden a emplearla “a diestra y siniestra”.

Razón y escepticismo en Wittgenstein

Tocó su turno a Luis Villoro y sus apreciaciones acerca de la obra de Wittgenstein se enfrentaron de manera casi dolorosa (parafraseando a Tomasini) con las de Alejandro Tomasini. Las *Investigaciones*, dijo Villoro, han ejercido una extraordinaria fascinación sobre varias generaciones; sin embargo, al mismo Wittgenstein no le falta razón cuando dice que “no es un buen libro” (*Me hubiera gustado producir un buen libro. Eso no ha sucedido; pero ya pasó el tiempo en que yo podría haberlo mejorado* (tomado del prólogo a las IF).

Paradójicamente, apuntó, un mal libro es uno de los más apreciados e influyentes de nuestro tiempo. Esta obra es todo lo contrario de esas obras acabadas, sistemáticas —a la vez que profundas—, iniciadoras de una nueva época en filosofía. Puso como ejemplo la *Crítica de la razón pura*, de Kant.

Se trata, continuó, de una serie de

(pasa a la página 22)

(viene de la página 21)

anotaciones sobre distintos temas, "meditaciones en zig-zag sin ningún orden declarado"; a veces prolongan una misma línea de pensamiento, otras sólo bifurcan y tocan otro. El curso de la escritura, comparó, semeja el cauce de un río que progresa a través de meandros y recodos. En verdad, dijo (a diferencia de Tomasini), parece un diálogo de alguien consigo mismo, "un soliloquio sin fin ni comienzo, un mapa de caminos que no llevan a ninguna parte".

Este libro —enfaticó el expositor— es en realidad sólo un álbum. ¿A que se debe entonces la fascinación? Wittgenstein proclamaba en el *Tractatus* un sistema claro de conceptos y las *Investigaciones* surgen, precisamente, cuando se da cuenta de la vanidad de esa empresa y cae irremediamente en el escepticismo. Un nuevo escepticismo, quizá sobre las posibilidades de un lenguaje definido, sobre la tarea misma de la filosofía.

El lenguaje, dijo Villoro refiriéndose al planteamiento de Wittgenstein, está lleno de imperfecciones, de conceptos vagos, "pero tal como está nos sirve". Usamos el lenguaje que necesitamos, no cabe reformarlo. Lo que importa, plantea W es la diversificación de la razón, no su unidad.

Con ello, aseguró el ponente, W nos invita a aceptar sus afirmaciones sin revelarnos a la vaguedad, a la imprecisión, cuando la precisión, la clarificación de ideas y el ordenamiento de los conceptos es la faena de la razón. Según el autor de las *Investigaciones*, la filosofía es el resultado de los "chichones que se hace la razón cuando no encontramos el sentido, cuando no necesitamos al lenguaje" (aquí el humor del que hablaba Tomasini).

En tal sentido, las *Investigaciones filosóficas* podría ser o "una nueva forma de irracionalismo" nacida de la decepción en el trabajo de la razón, cuando éste se ejerce separado de la vida, o un concepto nuevo de racionalidad que sólo es expresión y anuncio, pero incapaz de reducirse a un nuevo modelo: el científico. Resolver ésta "charada" sería llegar al nuevo aparato conceptual que apenas se deja ver en la obra de W., finalizó Villoro. (Continuará). □

Carmen Cano

Cuando se supo que el Nobel de literatura le correspondía este año a Naguib Mahfuz, escritor egipcio de lengua árabe nacido en El Cairo en 1911, hubo asombro en muchos círculos intelectuales, como si la cultura árabe no existiera. Sin embargo, también los países árabes se hubieran asombrado si el premio fuera, por ejemplo, para un latinoamericano.

Aunque de algunas obras de Mahfuz existen traducciones al español (una de ellas hecha hace años por el profesor Makki en El Colegio de México), se trata de un escritor que pertenece a una cultura con la cual los nexos son muy escasos. No sólo Mahfuz es desconocido fuera de su país; también lo son otros escritores no menos importantes que con sus obras han continuado una tradición milenaria.

MAHFUZ, PINTOR DE LA SOCIEDAD EGIPCIA

En una entrevista realizada este año y publicada en *Proceso* No. 624, Mahfuz, quien recibiera en 1970 el Premio Nacional de Letras de su país y a quien en 1972 el Estado egipcio le concediera el Collar de la República, la más alta distinción nacional, declaró que sus influencias literarias provenían principalmente de la tradición árabe de prosa y poesía, así como de biografías populares. Con estas bases ha abordado la novela histórica, novelas de filiación realista y, más tarde, obras de carácter reflexivo.

Naguib Mahfuz es autor de cuarenta novelas y de colecciones de cuentos breves, obras de teatro y de más de treinta guiones para el cine. Egresado en 1934 de la Facultad de Letras de la Nueva Universidad de El Cairo, ha sido funcionario de Estado en varios ministerios y ha recibido varios doctorados honoríficos.

"Mi generación y yo —señala Mahfuz en la entrevista citada— nos dimos cuenta de pronto que estábamos sentando las bases sólidas para el arte de la novela en nuestra litera-

tura... nosotros nos hemos dedicado exclusivamente a la novela en nuestro afán de autentificarla y arraigarla en la literatura árabe como algo definitivamente establecido".

El profesor Zidane Zeraovi, catedrático de la carrera de relaciones internacionales en la UNAM y en la Universidad Iberoamericana, nos habla sobre las principales preocupaciones de Mahfuz y de sus respuestas como intelectual en torno a la realidad social y política de su país, y expone algunas generalidades del periodo de la literatura árabe al cual pertenece este escritor, que nació en un antiguo barrio de El Cairo cuya atmósfera popular ha sabido recrear en su obra.

"Lo más interesante de su obra —explicó Zeraovi— es que Mahfuz es el pintor de la sociedad egipcia,

del pueblo, de las clases bajas; lo podemos llamar el pintor de la vida cotidiana de El Cairo". Se refirió también a que en *La gran trilogía*, una de las obras principales del escritor, éste aborda el conflicto generacional de la sociedad egipcia que le tocó vivir. Mahfuz fue partidario, como muchos escritores de su generación, del Wafd, partido nacionalista liberal egipcio, creado en 1919 con el objeto de solicitar al colonialismo inglés mayor autonomía política en Egipto. El Wafd fue determinante en ese país hasta la subida al poder de Nasser en 1952. "En *La gran trilogía* —precisó Zeraovi—, Mahfuz refleja el choque generacional entre los nacionalistas liberales y los jóvenes de la última generación, orientada hacia el socialismo nasserista".

El padre espiritual de Mahfuz, continuó Zeraovi, es el escritor Taha Hussein (nacido en 1889 y muerto hace unos diez años), a quien podemos considerar como el padre de la literatura árabe del siglo XX. Así como este escritor, otra influencia de-

terminante para Mahfuz ha sido Tewfik El Hakim, tal vez el más prolífico novelista y cuentista árabe que ha retomado un poco la vieja línea de *Las mil y una noches*; es decir, pequeños cuentos, pero con problemática actual. Zeraovi señaló que en El Colegio de México se tradujeron *Tú que subes al árbol*, de este autor, así como algunos textos de Mahfuz, labor que estuvo a cargo del profesor Makki, quien actualmente se encuentra en España.

Zeraovi consideró importante señalar que existe un solo idioma árabe, aunque cada región le imprima un sello particular. Naguib Mahfuz, por ejemplo, emplea el árabe como lo hablan las clases populares, al igual que Tewfik El Hakim. A principios de siglo, Taha Hussein trató de renovar el idioma, incluso de trocar el alfabeto árabe por el latino, como lo habían hecho durante el mismo periodo en Turquía. "Esto demuestra —precisó— la dependencia cultural y el atractivo que existe hacia Europa".

La obra más importante de Mahfuz fue escrita en la década de los 50, opinó Zeraovi. "Posteriormente, sus preocupaciones han sido más especulativas. Las primeras obras parten de un realismo social que retoma mucho de Taha Hussein o de Tewfik El Hakim y luego, en los 60, su obra se torna más reflexiva, aborda problemas especulativos más que problemas concretos". Sin embargo, declaró Zeraovi, Mahfuz es más conocido por su obra que lleva como tema el pueblo egipcio. Recordó el libro *El Karnak*, en el que Mahfuz critica el papel del ejército egipcio durante la guerra de octubre de 1973, motivo que le acarreó problemas con el gobierno. Dijo que el éxito de este libro se debe más a su carácter polémico que a sus logros literarios.

Zeraovi se refirió a la declaración de Mahfuz en una entrevista donde se autocalificó como "un escritor de quinta categoría en un país de décima categoría". Dijo que esta imagen despectiva refleja el boicot que limitó la difusión de sus obras, porque Mahfuz fue un defensor del Tratado de Paz de 1979 entre Egipto e Israel.

Esta actitud fue condenada por la Asociación de Escritores de Egipto, que virtualmente puso al escritor en el ostracismo. Mahfuz ha sido criticado por su postura liberal, que chocó con la política de Nasser y, en general, con el radicalismo político de las últimas generaciones.

Con respecto al desconocimiento que existe sobre los escritores del mundo árabe fuera de su lugar de origen, el profesor Zeraovi, quien actualmente prepara el libro *La cultura árabe. Dependencia y desarrollo*, opinó que se debe a que muchos problemas que actualmente atañen a dicha cultura ya han sido superados en Occidente; por ejemplo, la relación padre-hijo, la si-



do árabe, como Mahfuz o Hussein, son desconocidos, pero subrayó que no por esto se debe pensar que son escritores menores. Consideró que Hussein está a la altura de los más grandes de la literatura universal y lamentó asimismo que escritores estadounidenses de ínfima calidad sean conocidos en Latinoamérica, mientras que autores árabes de excelente calidad, como Naguib Mahfuz, apenas sean estudiados en algunos centros académicos.

En lo que respecta a la poesía árabe de este siglo, Zeraovi expresó que dicho género literario sigue siendo el de mayor peso en esa cultura. Explicó que la poesía árabe ha sufrido un veloz proceso de politización debido

Fue condenado en su país al ostracismo por defender el Tratado de Paz de 1979 entre Egipto e Israel

tuación de la mujer, la relación de la religión con la cultura, entre otros. "Estas diferencias entre la problemática del mundo árabe y el mundo occidental han llevado al desconocimiento mutuo de ambas culturas". En lo referente al campo de la literatura, Zeraovi ejemplificó esta diferencia con la práctica de la poesía en prosa, la cual, dijo, se escribe en Occidente desde el siglo pasado, mientras que en el mundo árabe la poesía en prosa data de finales de la década de los 60.

Señaló que, a diferencia de escritores como Jalil Gibran o Ilya Abu Madhi, quienes abordaron la problemática del escritor árabe en el exilio, los autores representativos del mun-

do árabe, como Mahfuz o Hussein, son desconocidos, pero subrayó que no por esto se debe pensar que son escritores menores. Consideró que Hussein está a la altura de los más grandes de la literatura universal y lamentó asimismo que escritores estadounidenses de ínfima calidad sean conocidos en Latinoamérica, mientras que autores árabes de excelente calidad, como Naguib Mahfuz, apenas sean estudiados en algunos centros académicos.

Finalmente, Zeraovi manifestó que el otorgamiento del Nobel a Naguib Mahfuz seguramente despertará el interés no sólo hacia su obra, sino también hacia los problemas del mundo árabe, "que van más allá del petróleo y del terrorismo", bromeó el profesor Zidane Zeraovi. □

Noé Cárdenas.

Dentro de las colecciones que el Museo Universitario de Ciencias y Arte custodia, se cuenta con una importante serie de piezas japonesas, donde se incluyen, además de la artesanía tradicional, tres máscaras de Teatro Noh, las cuales fueron donadas a la Universidad Nacional Autónoma de México por el Comité Olímpico Mexicano, con motivo de la olimpiada cultural celebrada en nuestro país en 1968.

El Teatro Noh pertenece al milenario arte escénico japonés y constituye una de sus tres formas tradicionales, las otras dos son el Kabuki (teatro popular) y el Bunraku o teatro de marionetas.

En sus inicios, el Teatro Noh era sencillo. Debe su origen a unas piezas cortas representadas en los templos y altares, como parte de las fiestas de la recolección del arroz o con motivo de reuniones populares. Con el transcurso del tiempo y la evolución natural, se convirtió en una de las más importantes formas dramáticas del mundo.

En ciertos aspectos, el Noh recuerda a los primitivos dramas griegos: pocos personajes, un coro, danzas y máscaras (usadas por el primer bailarín narrador). Al mismo tiempo, aborda abundantemente temas tradicionales o legendarios. Sin embargo, a diferencia del drama griego, que va alcanzando paulatinamente un mayor realismo, el Noh desemboca en un teatro esencialmente simbólico, en el que tanto los textos de la obra como los ademanes del actor están pensados para sugerir, sin palabras, realidades inefabtes.

El Teatro Noh es la culminación de las formas de danza-drama que lo precedieron. Amalgama en sí una variedad de técnicas e influencias. Abarca la danza folclórica popular (entretenimiento que correspondía a los templos), instrucción moral (influida por los sacerdotes) y, finalmente, el refinamiento resultado de la influencia de los nobles.

En la actualidad se cuenta con cerca de 250 piezas u obras teatrales de Noh, agrupadas, grosso modo, en 5 clasificaciones: **Shin** (obras de Dios), **Nan** (relativas a los hombres), **Nyo**

En el patrimonio universitario, tres tesoros japoneses

MASCARAS DEL TEATRO NOH

(relacionadas con mujeres), **Kyo** (obras de insanidad o locura), y **Ry** (obras sobre demonios). De esa misma manera se clasifican las máscaras.

La palabra usual para designar a la máscara es **Kamen**, que significa 'cara temporal' y se aplica también a las máscaras del antiguo drama griego. La palabra específica para referirse a las máscaras especiales del drama Noh es **Nohmen**. Las dos difieren del maquillaje y se utilizan como instrumentos para la transformación del actor.

En los mitos religiosos primitivos japoneses se creía que la máscara era el mismo dios y que usarla significaba transformarse en él.

Para los griegos la máscara tenía otros usos. Era mucho más grande y se utilizaba como altavoz o megáfono, puesto que las representaciones se realizaban en lugares abiertos y grandes. En el drama japonés, sin embargo, ésta es mucho más pequeña y cubre única y exclusivamente la parte que corresponde a la cara, en tanto las orejas y el cuello del actor generalmente son visibles y no se ma-

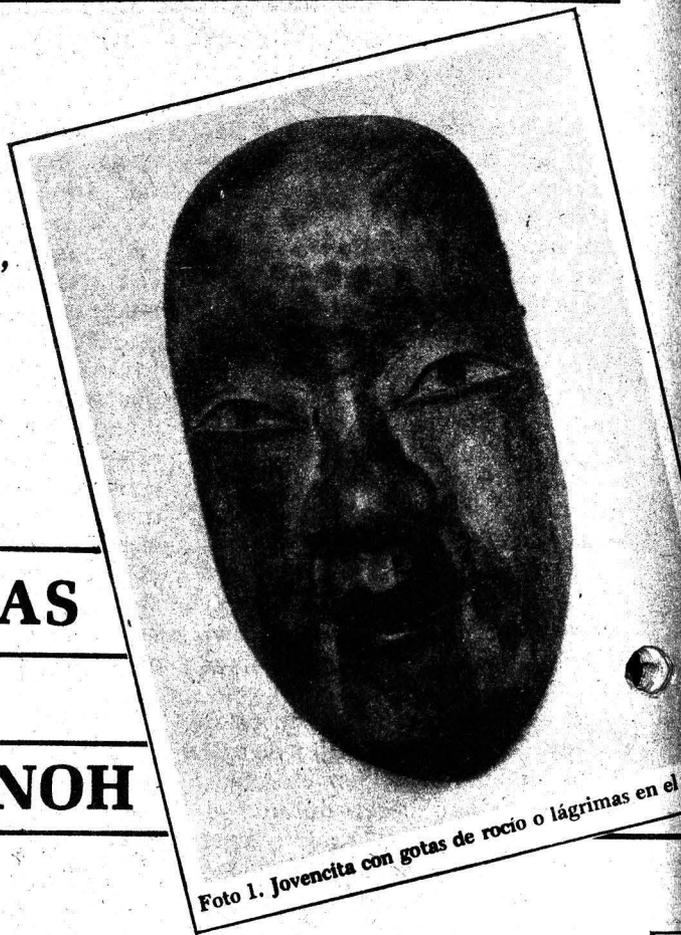


Foto 1. Jovencita con gotas de rocío o lágrimas en el

quillan. Reflejan, así, el disgusto del Noh por la falsedad. Los lugares de representación, por tanto, eran cerrados y pequeños.

En el teatro japonés la máscara no se considera un elemento útil por sí solo, sino complementario de todo el cuerpo del actor, junto con el vestuario.

Estas máscaras son objetos de gran belleza y son consideradas tesoros por familias o instituciones de teatro Noh. El tallado y terminado requieren de una gran capacidad y muchos años de estudio y entrenamiento. Generalmente se realizan en madera o con pasta de fibras naturales. Sin embargo, las máscaras son meros objetos y no pueden ser obras de arte terminadas hasta que no han sido utilizadas en una representación dramática y donadas por un actor.

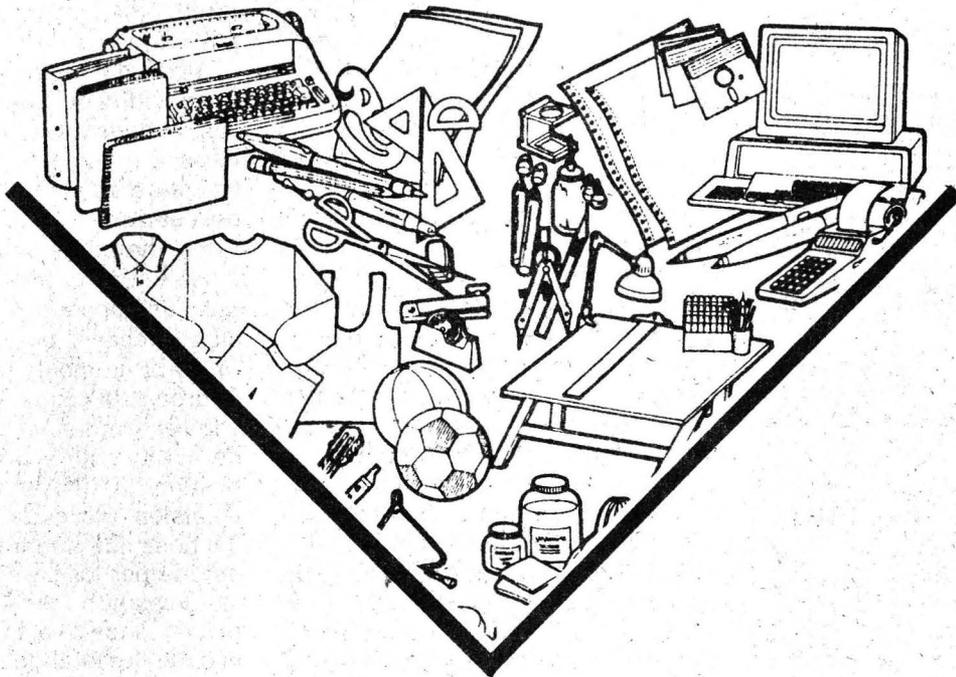
De las piezas con las que cuenta el MUCA, dos de ellas corresponden a la clasificación "Nyo", de obras en donde las protagonistas son mujeres. Una de ellas, la más pequeña, carece de pintura y representa a una jovencita de 10 a 18 años. Sin embargo, también puede utilizarse para repre-

Ciudad Universitaria

4 al 13 de noviembre

unam

**1a Feria Universitaria
del Artículo Escolar**



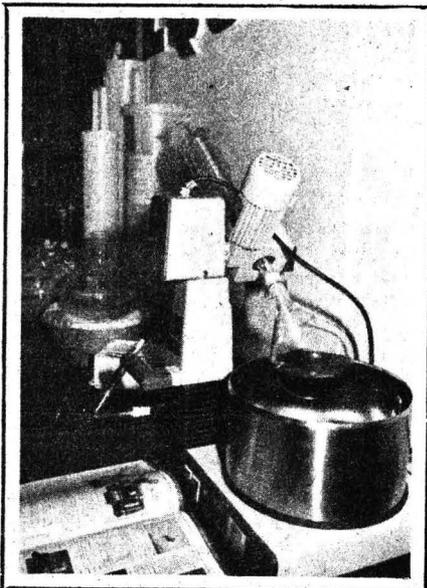
**Todo en un solo sitio
en el momento oportuno.
Descuentos del 20 al 40 %**



Con descuentos del 20 al 40%

Casi de todo... desde un lápiz

Hasta equipo profesional de computación



Desde un sencillo lápiz, pasando por los imprescindibles bolígrafos, los tradicionales cuadernos y carpetas, los portafolios y máquinas de escribir, hasta equipo profesional de computación, video, fotografía, materiales especializados de laboratorio e instrumentos musicales, podrán ser adquiridos, a precios hasta 40 por ciento menores a su valor comercial, en la **Primera Feria Universitaria del Artículo Escolar**, que estará instalada del 4 al 13 de noviembre en el estacionamiento del Museo Universitario de Ciencias y Arte, a un costado de la Torre de Rectoría, en Ciudad Universitaria.

Inscrita dentro de los servicios de apoyo que la Secretaría General Auxiliar presta a la comunidad universitaria, esta feria no tiene precedente en nuestra institución, pues además de optimar recursos económicos en la adquisición de los artículos escolares y profesionales indispensables para la formación académica del alumno, promoverá los productos de los expositores de acuerdo con los requerimientos básicos de cualquier estudiante universitario y de los particulares de cada especialidad.

Para el estudiante, para el especialista

Con la participación de 39 proveedores, instalados en 68 locales, que abarcarán una superficie cubierta de mil 682 metros cuadrados, la feria está dirigida básicamente a los estudiantes de la UNAM, tanto de nivel bachillerato,

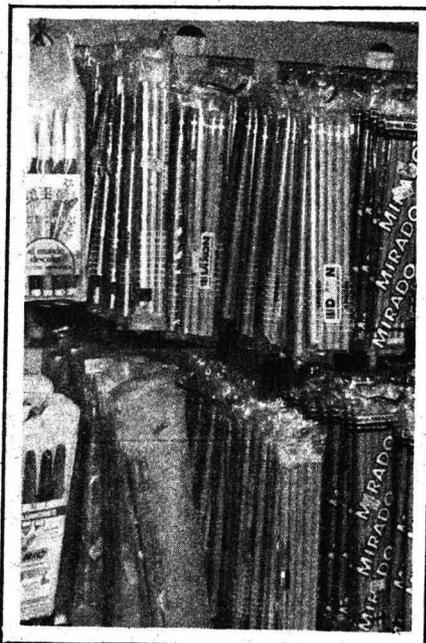
técnico y licenciatura, como de posgrado, pero a ella podrán concurrir también alumnos de otros sistemas públicos o privados, así como el público en general.

Los proveedores establecieron mediante contrato legal el compromiso de sacrificar utilidades al ofrecer sus artículos con descuentos de entre el 10 y el 40 por ciento, para beneficio de los estudiantes.

Adicionalmente, para comodidad y seguridad del comprador en general, se podrá usar tarjeta de crédito para el pago de mercancías. Para esto, y en virtud del monto de los descuentos en las mercancías, el tarjetahabiente deberá absorber el 2.5% sobre el total de la compra, que corresponde al pago de la comisión bancaria por el uso de tarjeta. Habitualmente los comerciantes cubren esta comisión, que es del 6%, y la repercuten en los precios. A fin de evitar esto y favorecer al comprador, la UNAM gestionó que la comisión otorgada al Sistema de Tiendas que administra sea la manejada por los bancos en este evento, logrando conservar un buen precio, aunado a la comodidad del uso de tarjeta de crédito con un cargo mínimo.

Se efectuará anualmente en el campus

En atención a una de las funciones sustantivas de la Universidad: formar profesionales, investigadores, profesores y técnicos útiles a la sociedad, y a que uno de los propósitos de la presente adminis-



tración es proporcionar a los estudiantes los instrumentos necesarios para su formación, el rector Jorge Carpizo firmó el 8 de junio pasado el acuerdo mediante el cual se instituye la **Primera Feria Universitaria del Artículo Escolar**, que en lo sucesivo tendrá un carácter anual y se realizará al principio de cada ciclo escolar en el campus universitario.

Esta actividad busca coadyuvar a que los estudiantes accedan fácilmente a los artículos escolares y profesionales necesarios para realizar sus estudios, con descuentos sobre el precio comercial. Asimismo, facilitar la adquisición de los artículos escolares al inicio de cada periodo lectivo, y dentro de las instalaciones de esta Casa de Estudios, concentrando la amplia gama de materiales básicos para todo estudiante, así como los particulares o especializados requeridos por el área de estudios.

¿Un diskette, un escalímetro o un tubo de ensaye?

De tal suerte que el comprador podrá elegir entre una amplia gama de productos: desde artículos de papelería (bolígrafos, marcadores, gomas, lapiceros, pinturas, correctores y blocks de notas o cuadernos) hasta sistemas de alta tecnología, como computadoras, coprocesadores matemáticos, circuitos integrados, y suministros de computación como monitores, diskettes e impresoras.

Será posible adquirir materiales propios para la arquitectura, el diseño y la ingeniería, tales como escalímetros, estilógrafos, placas de dibujo, gomas especiales y portaminas y lapiceros; también máquinas de escribir, calculadoras, cámaras fotográficas, videocassetas, radiograbadoras, televisores, cámaras de video e instrumentos musicales.

Asimismo, material y equipo de laboratorio especializado: se pon-

drán a disposición del comprador desde colorantes y reactivos, soluciones valoradas, esterilizadores, tubos de ensaye, termómetros y cubrebocas, hasta instrumentos odontológicos y aparatos médicos.

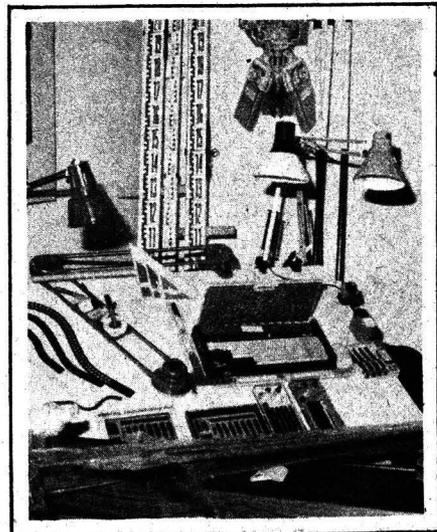
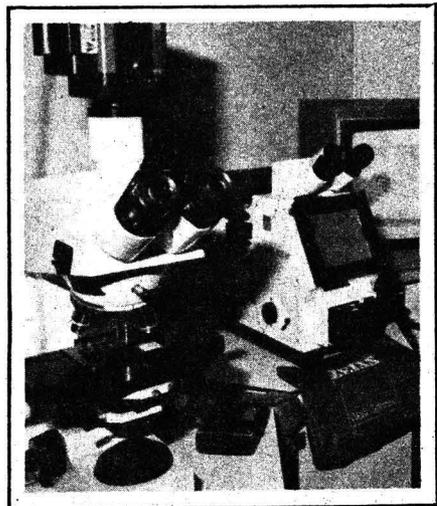
Adicionalmente, una firma deportiva ofrecerá artículos para distintas disciplinas, como zapatos, tenis y balones de basquetbol, voleibol y futbol, ropa deportiva para dama y caballero y maletines. Para campismo se dispondrá de tiendas de campaña, mochilas para campamento, cantimploras y bolsas para dormir.

Para facilitar el servicio al público, esta primera actividad retomará la experiencia obtenida y el éxito alcanzado en las **Ferias del Libro Universitario** y la **Muestra de Material Didáctico y Tecnológico** destinada al personal académico (docentes e investigadores), y promoverá la participación diversificada y equilibrada de proveedores, a fin de garantizar, en la medida de lo posible, la existencia de todos los artículos y materiales escolares requeridos por los estudiantes universitarios.

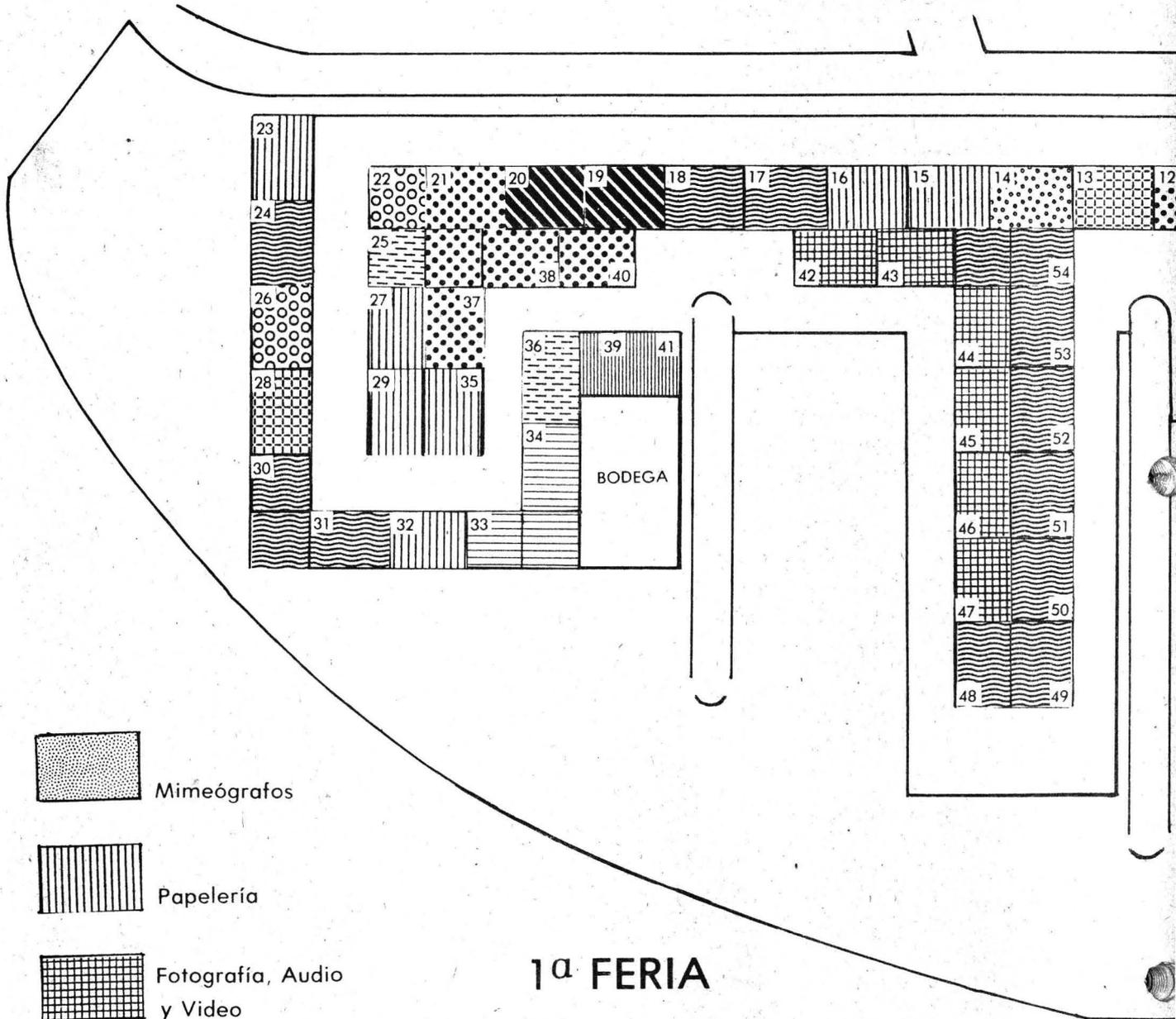
Un nuevo concepto de la feria-exhibición

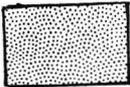
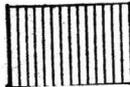
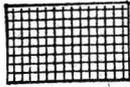
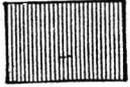
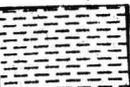
En este sentido, la Secretaría General Auxiliar, responsable de la organización, concibe este evento como un servicio de atención al bienestar estudiantil; es decir, bajo un concepto más amplio de lo que tradicionalmente se entiende como feria: exhibición y venta de una amplia gama de productos en un mismo lugar, por un tiempo determinado y con precios bajos o bien descuentos especiales.

Durante los diez días que durará instalada la feria (4 al 13 de noviembre) se distribuirá un catálogo de proveedores, con su nombre o razón social, dirección, teléfono, descripción de los artículos y el número de local en la zona de venta



CROQUIS DE UBICACION DE ARTICULOS



-  Mimeógrafos
-  Papelería
-  Fotografía, Audio y Video
-  Arte
-  Artículos de Arquitectura, Diseño e Ingeniería
-  Muebles (escritorios y restiradores)
-  Portafolios y Carpetas

1ª FERIA
 UNIVERSITARIA
 DEL ARTICULO
 ESCOLAR
 4 al 13 de noviembre





**feria
nacional
del libro
en la unam**

7 AL 18 DE NOVIEMBRE DE 1988

**CIUDAD UNIVERSITARIA
A UN COSTADO DE RECTORIA**

21 AL 25 DE NOVIEMBRE DE 1988

— ENEP ACATLAN

— ENEP IZTACALA

— ENEP ARAGON

— ENEP ZARAGOZA



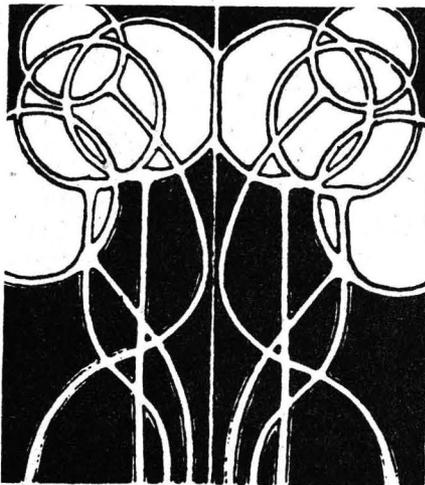
Objetivos de la 6a. Feria Nacional del Libro en la UNAM 1988



- Procurar que la diversidad temática de la producción editorial de la Universidad llegue a su destino.
- Propiciar una permanente actividad de vinculación entre los lectores y la producción editorial.
- Introducir en el ámbito universitario la producción editorial extrauniversitaria pertinente.
- Promover y proyectar la imagen institucional de las ediciones universitarias en el ámbito nacional e internacional.
- Dar a conocer al público en general y a la comunidad universitaria en particular la producción editorial de la Universidad.
- Acercar a la comunidad universitaria y al público en general la riqueza temática de la cultura escrita.
- Dar a conocer la producción editorial de la Universidad y propiciar la vinculación entre autores, lectores, bibliófilos, etcétera.

“La verdadera fuerza de una nación se compone de la fuerza mental existente en cada individuo, la cual sería casi nula sin el libro”.

Justo Sierra.



Me gustaría que un libro no se diese a sí mismo ese estatuto de texto al que la pedagogía o la crítica sabrán reducirlo, sino que tuviese la desventura de presentarse como un discurso: a la vez batalla y arma, estrategia y conflicto, lucha y trofeo o herida, coyunturas y vestigios, encuentro irregular y escena repetible.

Michel Foucault

Las ferias del libro y el placer de la lectura

Por Italo Calvino

Al dirigirme a ustedes aquí, trataré de analizar mis sensaciones cada vez que visito una gran exposición del libro: una especie de vértigo de perderme en este mar de papel impreso, en este firmamento interminable de cubiertas coloreadas, en esta multitud de caracteres tipográficos; la apertura de espacios sin fin como una sucesión de espejos que multiplican al mundo; el esperar que me sorprenda un nuevo título que me provoque curiosidad; el deseo imprevisto de ver reimpresso un viejo libro imposible de encontrar; la angustia y, al mismo tiempo, el consuelo de pensar que los años de mi vida bastarán apenas para leer o releer un número limitado de volúmenes que se extienden bajo mis ojos.

Son sensaciones distintas, claro está, de las que provoca una gran biblioteca: en las bibliotecas se deposita el pasado como estratos geológicos de palabras silenciosas; en una feria del libro es la renovación de la vegetación escrita que se perpetúa, es el flujo de las frases apenas impresas, lo que trata de llegar hasta los lectores futuros, lo que lucha por verse en sus circuitos mentales.

No creo que sea mera casualidad que las grandes ferias internacionales del libro tengan lugar en Frankfurt en octubre, Buenos Aires en abril. Para mí, italiano, el inicio del otoño es la estación de la vendimia: así como la vendimia celebra cada año la multiplicación de los racimos llenos de jugo, de la misma manera la feria del libro celebra la renovación de un ciclo, el de la multiplicación de los volúmenes. El mismo sentido de abundancia y profusión domina a una y otra fiestas otoñales; la fermentación de la tinta tipográfica emana de una atmósfera de ebriedad no menos contagiosa que la del mosto que burbujea en los toneles.



Avanza el proceso
de descentralización

Esfuerzo de reordenación del trabajo editorial

La Sexta Feria Nacional del
Libro en la UNAM se ha
convertido en uno de los
foros más importantes de su
género en México



“Estaban
dominados por
la biblioteca,
por sus promesas
y sus
interdicciones.
Vivían con ella,
por ella y, quizá,
también contra
ella, esperando
pecaminosamente
arrancarle algún
día todos
sus secretos”.

Umberto Eco.
El nombre de la rosa.

Los libros están hechos para ser en otros; un libro único tiene sentido sólo en cuanto se une a otros libros, en cuanto continúa y precede a otros libros. Así ha sido desde que los libros eran rollos de papiro que se alineaban sobre los estantes de las bibliotecas; sus cilindros verticales como las cañas de un órgano, cada uno con su propia voz grave o delicada, osada o melancólica. Nuestra civilización se funda en la multiplicidad de los libros: la verdad se encuentra sólo si se la sigue por las páginas de un volumen, como una mariposa de alas matizadas que se nutre de lenguajes diversos, de confrontaciones, de contradicciones.

El libro, los libros. Pensar que los libros se hayan generado a partir de los libros como una fuerza biológica propia del papel escrito puede provocar angustia: si es el discurso escrito el que pasa a través de la mano que escribe, si el autor no es más que un instrumento de algo que se escribe independientemente de él, quizás no somos nosotros los que escribimos los libros, sino los libros los que nos escriben a nosotros.

Quien considera alarmante esta hipótesis preferirá creer que la página que escribe es un espejo en el cual se proyecta la propia imagen: el libro como equivalente escrito de la persona misma en lo que ésta tiene en su interior; una prolongación de la individualidad, manifestación de la propia existencia única e irrepetible.

Sin embargo, los libros en los cuales un ser humano se narra y describe con la evidencia de una verdad nunca antes alcanzada son raros y extraordinarios, y pienso que no tendrían importancia si fuesen más numerosos, a menos que se quieran ver multiplicados los desplantes y narcisismos que ya tanto abundan en la literatura. Un gran libro tiene valor no tanto porque nos enseña a conocer a un individuo determinado, sino porque nos presenta un nuevo modo de comprender la vida humana, aplicable a los demás, que también podemos utilizar para reconocernos a nosotros mismos. Si cada persona contuviese un libro propio y no le quedara más que dejarlo en el papel

(pasa a la página vi)

La Feria Nacional del Libro en la UNAM es ya una tradición y contribución al diálogo de las culturas. Ahora, en su sexta versión, contará con la participación de más de cien casas editoriales, que ofrecerán una novedosa muestra con descuentos del 20% al 50% en Ciudad Universitaria, del 7 al 18 de noviembre, y en las ENEP Aragón, Acatlán, Iztacala y Zaragoza, del 21 al 25 del mismo mes.

Proyecto académico editorial, la feria durante cinco años consecutivos ha beneficiado a la comunidad universitaria y se ha convertido en uno de los foros más importantes de su género en México. Resulta sumamente atractiva para los amantes de la lectura y los estudiosos del libro. Representa una posibilidad para adquirir las últimas novedades o recordar a “viejos” conocidos, releyéndolos. Es, también, ocasión para adquirir nuestros libros, nuestros instrumentos, indispensables para el desarrollo de las actividades académicas, profesionales o de superación personal.

(pasa a la página vi.)



Editoriales participantes en la 6a. Feria Nacional del Libro en la UNAM

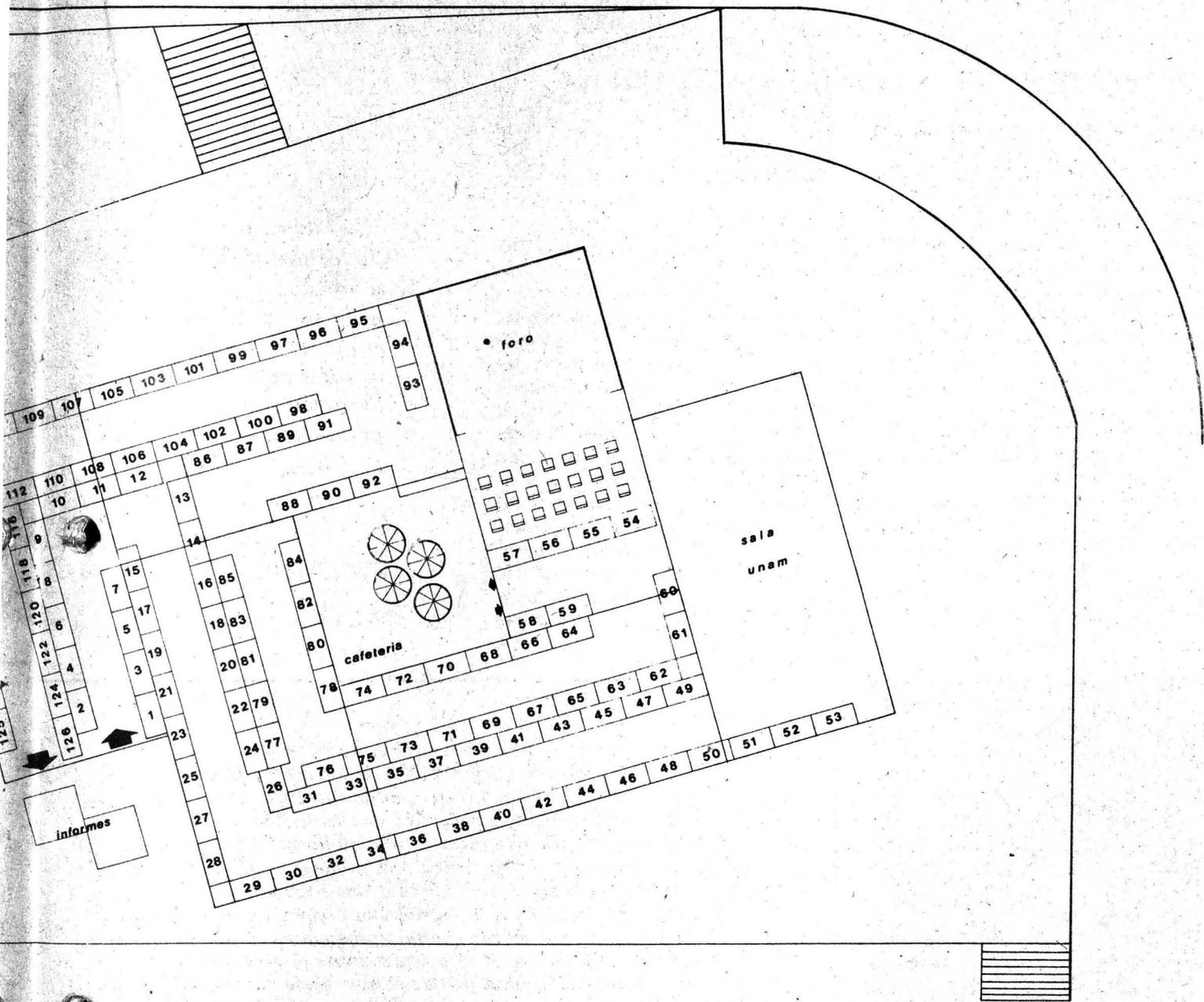
Editorial

Harla, S.A. de C.V.
Editorial Pac, S.A. de C.V.
Editorial Grijalbo, S.A.
Ediciones de la Comunicación, S.A. de C.V.
Prensa Médica Mexicana
Juan Pablos Editor, S.A.
Aconcagua Ediciones y Publicaciones, S.A.
Editorial El Manual Moderno, S.A. de C.V.
Instituto Mexicano de Contadores Públicos, A.C.
Aprenda Inglés-Francés-Italiano-Portugués
Salvat Medicina
Ediciones Contables y Administrativas, S.A.
Grupo Editorial Diana
Encyclopaedia Britannica, S.A. de C.V.
Distribuidora Internacional del Libro
Prentice Hall Hispanoamericana
Distribuidora y Editora Mexicana, S.A. de C.V.
Grupo Editorial Iberoamérica
Distribuidora Española de Ediciones, S.A. de C.V.
Ediciones Quinto Sol, S.A.
Aguilar Mexicana de Ediciones, S.A.
Ediciones Larousse, S.A.
Publicaciones Cultural, S.A.
REI-México
Grupo Cultural CECSA
SITESA
Instituto Mexiquense de Cultura
Editorial Nuestro Tiempo, S.A.
Siglo XXI Editores, S.A.
Editorial Cvltvra
Ediciones de Cultura Popular
Galería del Libro, S.A. de C.V.
Ediciones Era, S.A. de C.V.
Editorial Limusa, S.A. de C.V.
SEFI
Centro de Investigación y Servicios Museológicos
CISE
ENEP Aragón
ENEP Acatlán
Revista UNAM
Difusión Cultural
CESU
CUIB
Facultad de Ingeniería
Editorial Paidós GEDISA
Mexicana, S.A.
Editorial Trillas, S.A. de C.V.
Editorial Porrúa
A.G.T. Editor, S.A.
Libros y Editoriales, S.A.

Editorial Gustavo Gilly
Cuadernos de Nutrición
Fundación Manuel Buendía
INEGI
CONACyT
Dirección General de Bibliotecas
Servicios Bibliográficos
Palomar, S.A.
CREA
McGraw Hill Interamericana, S.A. de C.V.
Facultad de Contaduría
Colofón, S.A.
Salvat Mexicana de Ediciones
Educal, S.A. de C.V.

6^a feria nacional





la nacional del libro en la unam

ciudad universitaria

Secretaría de la Contraloría General de la Federación
 UAG
 Asociación de Universitarios
 Amigos de China Popular
 Editorial Vuelta
 Fondo de Cultura Económica
 Parábola Editores, S.A.
 Dirección Editorial de la Universidad Veracruzana
 CIDE
 UAP
 UAM
 Universidad Autónoma de Chapingo
 Universidad Autónoma de Baja California
 Universidad Autónoma del Estado de México

ANUIES
 SEDUE
 Ediciones R.P., S.A. de C.V.
 UTEHA
 Panorama Editorial, S.A.
 IPN
 Secretaría de Salud
 Secretaría de Relaciones Exteriores



(viene de la página 111)

La Sexta feria se enmarca, de manera muy especial, dentro de un esfuerzo de reordenación del trabajo editorial de nuestra Casa de Estudios, para avanzar en el proceso de descentralización de esta actividad, dándole rumbo, actualidad y congruencia. Este acercamiento es entendido como apertura de nuevos espacios para la exhibición de la variadísima producción editorial tanto local y regional, como nacional, a través de un conjunto de acciones que giran en torno al libro, entre las que destacan: exhibición y venta de publicaciones, jornadas promocionales, presentaciones de obras por parte de sus autores y comentarios en torno a las mismas, y cuya conclusión será el magno acontecimiento llamado 6a. Feria Nacional del Libro en la UNAM.

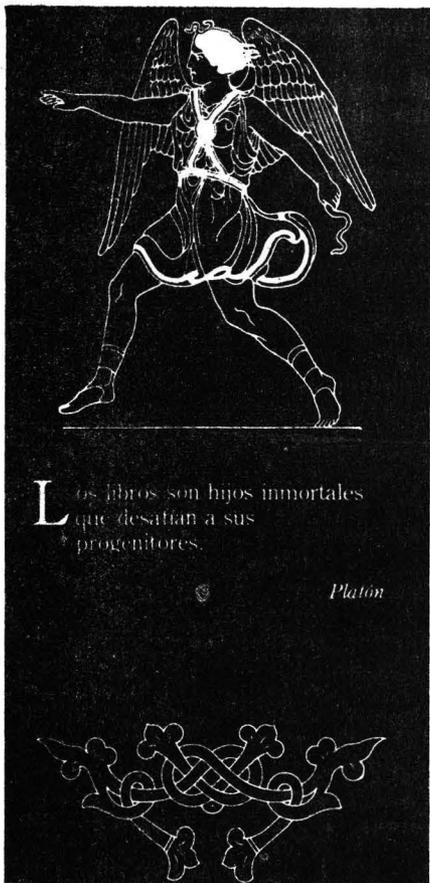


Experiencia

Para lograr lo anterior, se tomó en consideración que hasta la 4a. Feria, éstas se habían desarrollado exclusivamente dentro de CU, lo cual representaba una desventaja para grandes sectores universitarios. En la medida que la feria ha ido creciendo en magnitud e importancia se ha pretendido también, en congruencia con la política institucional de descentralización, extender sus beneficios y desconcentrar su organización y operación. Así, la quinta versión, en 1987, significó un primer paso hacia la concreción de este propósito, al ser

“(...) debían ser de lectura fácil y no cansar la vista, ni turbar el intelecto de los lectores por la excentricidad en las formas de las letras”.

William Morris (1891).



(viene de la página 111)

(o ponerlo como un huevo), las bibliotecas estarían repletas de poblaciones interminables de pliegos dobles de todos los libros y muertos, menos deleznable que los cuerpos de carne y hueso que se apilaran en el valle de Josafat, perspectiva que sería, ésta sí, la más angustiosa de todas. Yo prefiero creer en una biblioteca ideal que acoja los modelos ejemplares de la experiencia, los prototipos, las formas esenciales a partir de las cuales se pudiera deducir todo lo posible.

Ahora quizás debiera tener en cuenta una pregunta que se nos oye a menudo hoy en día y que es una cuestión pragmática en una feria del libro: se habla de los libros como algo que siempre ha sido y siempre será, pero, ¿acaso estamos seguros de que el libro tiene ante sí un porvenir?, ¿sobrevivirá a la competencia de los medios electrónicos audiovisuales?, ¿cómo se transformará o qué le sustituirá?, ¿en qué se convertirá el escritor?

Pues bien, mi respuesta puede ser sólo una, de fidelidad al libro, pase lo que pase. Introduzcámonos en la perspectiva de los siglos. Los libros circularon durante muchos siglos antes de la invención de Gutenberg y en los próximos siglos ciertamente encontrarán nuevas formas de sobrevivir.

La primera casa editorial de cuyas actividades tenemos noticias detalladas, a través de las cartas de Cicerón, es la fundada en Roma hacia el año 50 a. de C. por Tito Pomponio Attico para la difusión de los clásicos griegos y de las novedades latinas; estaba organizada de manera no muy distinta a las casas editoriales de nuestros días, con la diferencia de que en lugar de tipógrafos había un gran número de escribas.

Es cierto, en aquel tiempo el número de lectores no era el de las tiradas de los best-seller actuales, pero si pensamos que todavía hoy una gran cantidad de libros fundamentales continúa teniendo una circulación limitada, vemos que aún las comparaciones numéricas son menos desalentadoras de lo que pudiera pensarse.

6^a feria nacional del libro en la unam



llevada por primera ocasión a otros dos recintos universitarios: las ENEP de Aragón y de Acatlán.

Consecuencia de esta política de promoción y revaloración social del libro, y en su afán de ampliar los alcances y beneficiar a toda la comunidad universitaria y al público en general, la Sexta feria del libro cubrirá las sedes de Iztacala y Zaragoza. Se organizaron también jornadas del libro en los 9 planteles de la Escuela Nacional Preparatoria y en los 5 del CCH, así como un programa complementario de actividades culturales encaminadas a fomentar y fortalecer la lectura y la cultura escrita.

“La pluma es la lengua del alma; cuales fueron los conceptos que en ella se engendraron, tales serán sus escritos”.

Cervantes.

Lo importante es que el hilo ideal que recorre la escritura no se interrumpa. Pensar que aun durante los siglos de guerra del medievo los libros encontraron en los conventos un espacio donde conservarse y multiplicarse me conforta, por una parte; por la otra, me preocupa. Podría incluso sonreír ante la idea de retirarnos a conventos con todas las comodidades para hacer ediciones de calidad, abandonando las metrópolis a las invasiones bárbaras de los video tapes; sin embargo, lamentaría que el resto del mundo quedara privado de libros, de su silencio pleno de murmullos, de su calma reconfortante o de su sutil inquietud.

Existe una continuidad en la soledad que el escritor lleva dentro de sí como un destino inherente a su vocación, pero a partir de esta soledad se desarrolla una voluntad y una capacidad de comunicar: esa comunicación especial de la literatura que se establece de individuo a individuo y que sólo en alguna época y en alguna ocasión puede verse amplificada por la comunicación de masas. Saber que Petrarca y Boccaccio se intercambiaban códigos de pergamino en los cuales habían copiado de su puño y letra y con fina elegancia gráfica las obras propias o las de Dante, me convence de que los periodos de esplendor de la literatura pueden producirse cualesquiera que sean las condiciones externas.

Pienso que la lectura no es comparable con ningún otro medio de aprendizaje y de comunicación, ya que la lectura tiene un ritmo propio, gobernado por la voluntad del lector; la lectura abre espacios de interrogación, de meditación y de examen crítico; en suma, de libertad; la lectura es una relación con nosotros mismos y no únicamente con el libro, con nuestro mundo interior a través del mundo que el libro nos abre.

Fragmentos tomados de la revista Quimera N°49. La traducción es de Gertrudiz Martín de Hoyos.

Es fundamental para nuestra Casa de Estudios difundir todos los aspectos que conforman nuestra cultura; por ello, acontecimientos como la sexta feria permiten la presencia, bajo un mismo techo, de las editoriales más importantes con representación en México.

Entre las actividades culturales que se desarrollarán se encuentran representaciones teatrales, conferencias, presentaciones de libros, conciertos y recitales musicales.

Ubicación

La primera sede de esta feria se ubicará en CU a un costado de la Torre de Rectoría, espacio que contará con 1200 m² de exposición. Las otras cuatro se montarán en locales adecuados: en las ENEP Aragón y Acatlán, sus publicaciones girarán en torno a las áreas de ciencias sociales y humanidades; y en las de Iztacala y Zaragoza, orientadas al estudio de las ciencias naturales, se exhibirán las obras de más reciente aparición en medicina, biología, psi-





El peor analfabetismo no es de los que no saben leer ni escribir, sino de aquellos que sabiendo, ni leen ni escriben.

Miguel de Unamuno

*ciología, odontología, veterinaria, et-
cétera.*

Se ha facilitado a los expositores la participación en las otras sedes, a fin de beneficiar a la comunidad universitaria de diversas zonas geográficas.

Por otra parte, dada la complejidad de este suceso, se creó el Comité Organizador de la Feria Nacional del Libro en la UNAM, instancia coordinadora en la que se establecen los mecanismos de organización y participación de todas las dependencias de la propia Universidad y, en este caso, de los espacios donde se llevará a cabo.

La Feria Nacional del Libro es uno de los programas institucionales encomendados a la Coordinación de Humanidades, a través de la Dirección General de Fomento Editorial; se realiza desde 1982. □



"...hay personas que se creen obligadas a seguir ciegamente hasta las erratas o inadvertencias del 'Diccionario' y de la 'Gramática' de la Academia".

Rufino J. Cuervo.

Editoriales participantes:

FCE, Siglo XXI, Era, Nuestro Tiempo, Correo del Libro, Prensa Médica, Miguel Angel Porrúa, CONACyT, Fundación Manuel Buendía, Grijalbo, Océano, Ediciones Vuelta, Ediciones Larousse, Harla Editores, Ediciones de Cultura Popular, Limusa, Gustavo Gilly, Trillas, Porrúa, Ediciones Quinto Sol, Prentice Hall Hispanoamericana, Salvat, Diana y Encyclopaedia Britannica, entre otras.

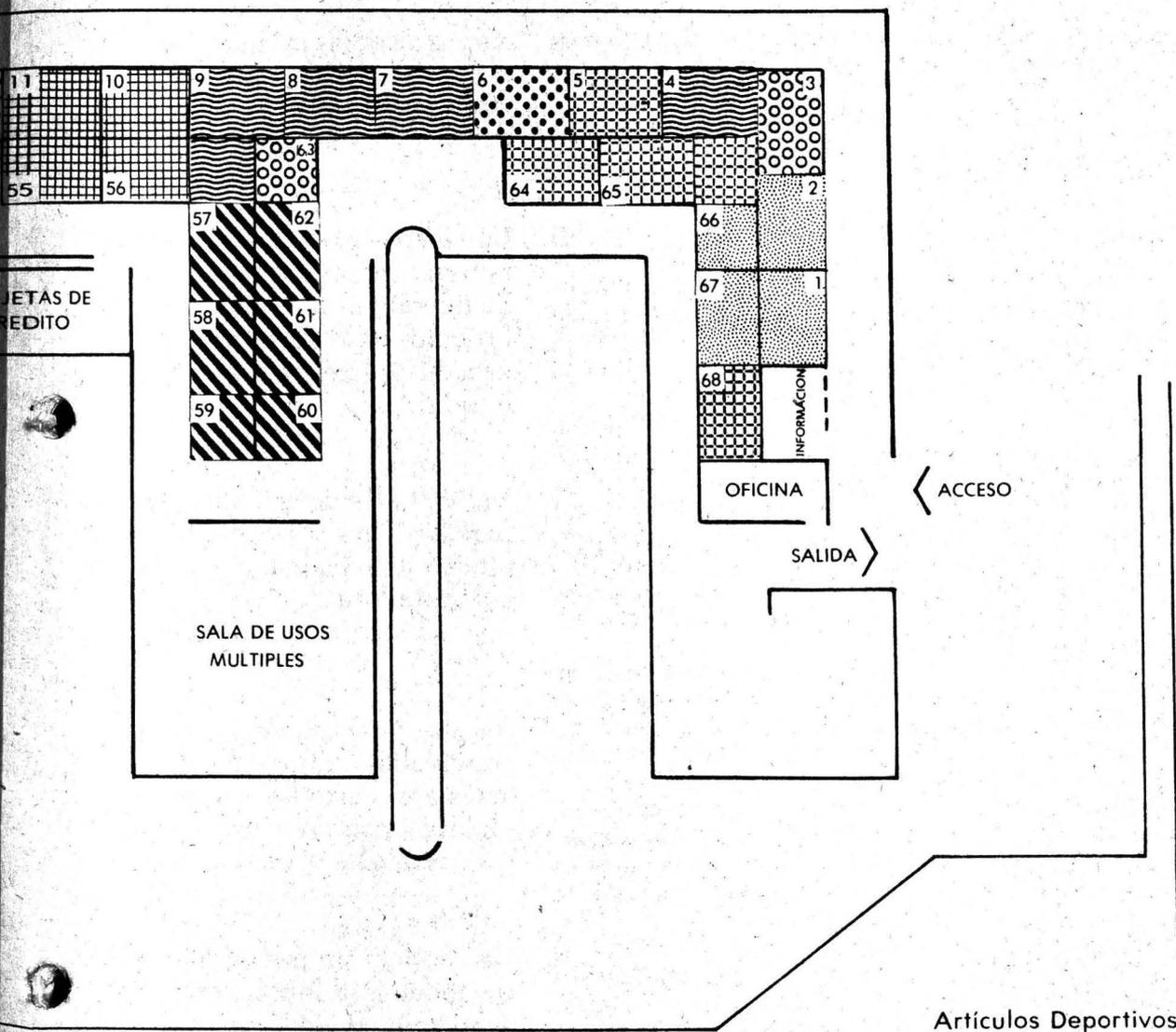


Programación de actividades culturales de la 6a. Feria Nacional del Libro en la UNAM

En la explanada de la Facultad de Arquitectura (del 7 al 18 de noviembre).

- Lunes 7. 17:00 h. **Música popular mexicana**, con el grupo Firanda Pirera-qua.
- Martes 8. 17:00 h. **Danza**, con la Compañía de Danza Folklórica de la UNAM.
- Miércoles 9. 17:00 h. **Teatro**, con el grupo Sin Querer, presentando la obra **Pastel de Zarcamoras**.
- Jueves 10. 17:00 h. **Música clásica de cámara**, con el guitarrista Roberto Limón.
- Viernes 11. 17:00 h. **Danza contemporánea**, con el grupo Contempodanza.
- Sábado 12. 12:00 h. **Música infantil**, con el grupo Cántaro.
17:00 h. **Teatro infantil**, con el grupo Zacapuntas, con la obra: **El mundo de Terrecilla**, de Alicia María Uzcanga.
- Domingo 13. 12:00 h. **Teatro infantil**, con la obra: **Pepito zanahoria**.
17:00 hrs. **El mundo de Terrecilla**.
- Lunes 14. 17:00 h. **Teatro**, con el grupo Xólotl.
- Martes 15. 17:00 h. **Música**, con el grupo Jazz Montage.
- Miércoles 16. 17:00 h. **Danza contemporánea**, con el grupo Danza Libre Universitaria.
- Jueves 17. 17:00 h. **Rock**, con el grupo Delirium.
- Viernes 18. 12:00 h. **Danza folklórica**, con la Compañía de Danza Folklórica de la UNAM.

ESCOLARES POR LOCALES



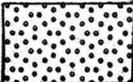
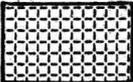
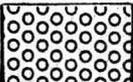
METAS DE CREDITO

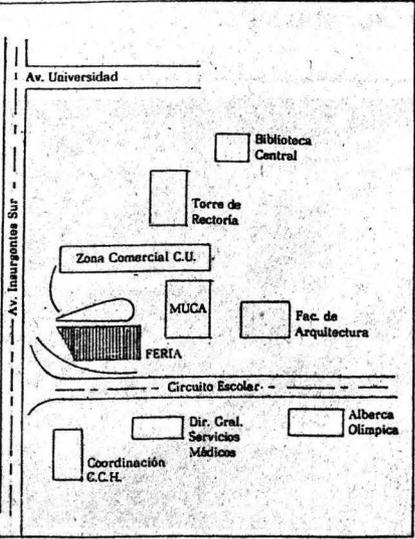
SALA DE USOS MÚLTIPLES

OFICINA

SALIDA

ACCESO

- Artículos Deportivos 
- Calculadoras, Máquinas de Escribir 
- Laboratorio e Instrumental Médico 
- Computación 
- Instrumentos Musicales 



Estadio Olímpico

Universitaria

que le facilitará al alumno identificar los artículos por proveedor y los descuentos ofrecidos.

Actividades artísticas y culturales

Además de la exposición y venta de los artículos escolares y profesionales, se han organizado actividades artísticas y culturales, entre las que participarán representantes de la "Nueva trova" y estudiantes universitarios finalistas de concursos musicales organizados por la UNAM. Además se promoverán los servicios de atención que ofrece la Institución a los estudiantes, a través de la Secretaría General Auxiliar, para sensibilizar al alumnado de la serie de acciones extracurriculares en las que puede participar, complementando así su formación académica.

Asimismo, se contará con un programa de conferencias, documentales, audiovisuales de excelente manufactura y presentaciones de grupos musicales que le darán mayor realce a la feria.

El concurrente dispondrá de los servicios básicos: teléfonos, servicios médicos, de vigilancia, de limpieza, contra incendios (bomberos), servicio de cafetería y módulos de orientación e información, y contará con una extensa área de estacionamiento en las instalaciones del

Estadio Olímpico 68, ubicado dentro de Ciudad Universitaria.

La posibilidad de elegir en un mismo lugar

Cabe decir que la concentración de una amplia variedad de artículos y marcas en un mismo lugar, dentro de las instalaciones de Ciudad Universitaria, evita las dificultades y molestias de buscar a cada proveedor en particular y los continuos desplazamientos. Da margen de tiempo para que el alumno conforme su tira de materias, seleccione profesor y grupo, y conozca con precisión los requerimientos específicos de cada materia del plan de estudios correspondiente; todo al inicio del semestre y no antes.

También se pretende que esta feria sea financiable, a través de la venta de locales a los proveedores, de tal forma que la Universidad erogase el mínimo de recursos financieros, pero al mismo tiempo proyecte una imagen innovadora de esta Casa de Estudios, al instaurar un servicio hasta ahora inexistente para los estudiantes.

El horario de la feria será: de 10:30 a 19:30 horas, de lunes a viernes, y los sábados y domingos de 11:00 a 18:00 horas, del 4 al 13 de noviembre próximo. ■

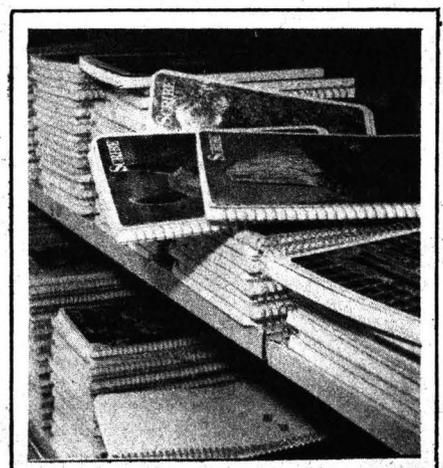
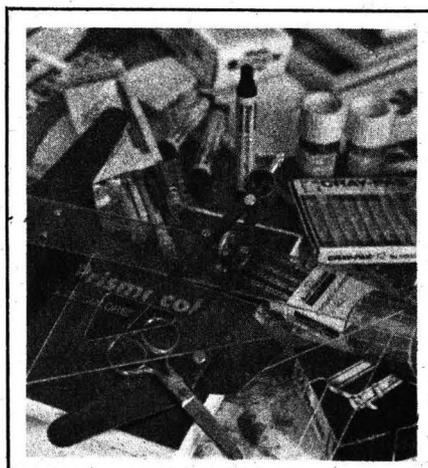
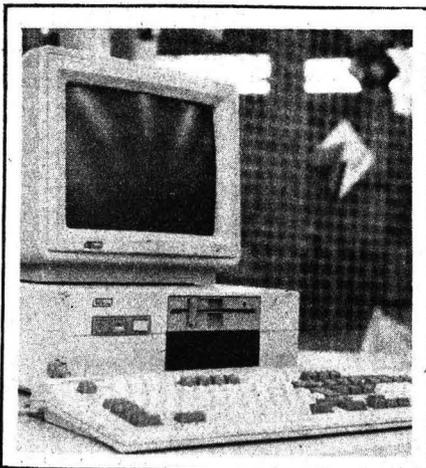
39 proveedores de material escolar y profesional ofrecerán descuentos de entre el 20 y 40 por ciento

Busca coadyuvar a que los estudiantes accedan fácilmente al material, artículos e instrumentos necesarios para realizar sus estudios

En venta desde artículos de papelería hasta sistemas de alta tecnología como computadoras y coprocesadores matemáticos

Amplio programa de actividades culturales y artísticas, entre las que se incluyen conferencias, documentales y audiciones

Un servicio sin precedente en apoyo a la formación académica de los Universitarios



Descripción de los servicios a los asistentes a la feria

Pago con tarjeta de crédito

Con el propósito de ofrecer mayores facilidades a los estudiantes en la compra de los artículos escolares sin que tengan que llevar cantidades elevadas de dinero y contribuir a su seguridad, se gestionó ante el Patronato Universitario, a través de la Dirección General de Finanzas, el pago con tarjeta de crédito.

Se aceptarán pagos en efectivo y/o con las siguientes tarjetas de crédito:

- Banamex
- Bancomer
- Carnet

El proveedor deberá informar al cliente que en las operaciones con tarjeta de crédito se cargará una comisión del 2.5% por el uso de la misma, la cual se incluye en el precio de venta.

El proveedor únicamente aceptará pagarés autorizados por el módulo de la Dirección General de Finanzas.

El cargo del 2.5% de la **comisión bancaria** al cliente (estudiante) se debe a que el proveedor está ofreciendo precios con descuentos considerables, por lo cual no puede absorber además este porcentaje.

Teléfonos públicos

A través de la Dirección General de Servicios Auxiliares se gestionó ante Teléfonos de México una combi con 6 teléfonos públicos que estará ubicada en la parte exterior a las instalaciones de la feria.

Primeros auxilios

La Dirección General de Servicios Médicos comisionó a un médico y a una enfermera para estar de guardia durante los 10 días de duración de la feria en caso de emergencia. Estarán ubicados en un pequeño local, acondicionado especialmente para ello en las instalaciones de la Librería Universitaria de la zona comercial.

Vigilancia

La Dirección General de Servicios Auxiliares asignará personal de vigilancia, a fin de ofrecer seguridad tanto a los proveedores como al público asistente.

Limpieza

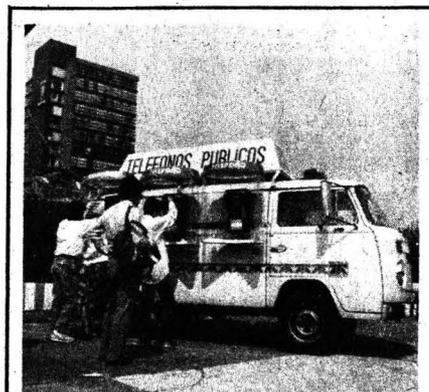
La Dirección General de Servicios Auxiliares y la Dirección General de Obras se harán responsables de la limpieza de interiores y de recoger basura depositada en exteriores, respectivamente.

Bomberos

Se contará con extinguidores en el interior de la feria y la guardia de un camión de bomberos para casos de emergencia.

Estacionamiento

Dado que los estacionamientos de la zona comercial estarán ocupados por las instalaciones de la Feria Universitaria del Artículo Escolar y de la Feria del Libro Universitario, se podrá hacer uso de los estacionamientos del Estadio Olímpico. ■



sentar personajes que sean niños u hombres muy jóvenes. Se aprecian en sus mejillas y frente unos cortes que podrían representar gotas de rocío o lágrimas (foto 1). La segunda, pintada de blanco, representa a una mujer de unos 50 años, la cual refleja en su rostro el dolor que el personaje sufre. Generalmente cada pieza del Noh tiene su propia máscara, aunque algunas, como las que pertenecen al patrimonio de nuestra máxima Casa de Estudios, pueden ser usadas indistintamente si son personajes parecidos en alguna de las obras dramáticas referidas anteriormente (foto 2).

La riqueza de expresión del teatro Noh está basada en la doble negativa. En un primer momento la máscara niega la existencia de la cara y la personalidad del actor, para dar paso a una nueva personalidad, que es la del personaje, pero una vez que la máscara está colocada, el personaje deberá negar la existencia de una máscara rígida, para dar paso a la



Mujer que sufre.



Foto 3. Angustia en un anciano.

idea de la utilización de una cara con la cual pueden expresarse todo tipo de sentimientos. Desde luego la máscara por sí sola no podría dar este efecto transformador. Cuando esta se mueve y se expone en diferentes formas a la luz, puede ser capaz de crear una infinita variedad de expresiones.

La técnica del actor para utilizar la máscara Noh es bastante clara y simple:

—El actor ilumina la máscara moviéndola en forma vibratoria suavemente hacia arriba, lo que generalmente expresa alegría.

—Puede cubrirla y sombrearla moviéndola de la misma forma hacia abajo y esto expresará tristeza.

—La puede mover a los lados con los mismos movimientos vibratorios, rápidos o lentos, expresando angustia o suspenso, lo mismo en forma repentina y única para lograr significados profundos.

Existe una gran variedad de movimientos, pero todos se basan en los tres básicos mencionados anteriormente.

La tercera pieza con la que cuenta el museo representa a un anciano. Tiene incrustada fibra, simulando barba y bigote. Expresa una especie de angustia. Es posible que esta máscara no sea propiamente del drama Noh, sino que corresponda a uno de sus antecedentes, llamado *Kyogen*, el cual es un baile festivo de carácter ligero que pertenece a la clasificación "Kyo" (obras que se refieren a temas de locura) (foto 3).

Algunas de las máscaras que se utilizan actualmente en el teatro Noh datan de varios siglos atrás.

Por la importancia que estas piezas tienen en el desarrollo cultural del teatro tradicional japonés y por ser parte importante del acervo patrimonial con que cuenta nuestra Universidad, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, las da a conocer a la comunidad universitaria y al público en general. □

Patrimonio Universitario.

Umbrales. Ante lo conocido y lo inédito, el claroscuro del desarrollo científico y tecnológico. Con sus cuatro secciones: **El nudo del mañana**, **Cuál es el umbral**, **En el límite** y **Cosa de líneas**, esta revista pretende constituirse, desde su primer número, en un espacio donde se pueda manifestar la pluralidad académica y científica de las carreras y posgrados, así como de las áreas de investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales de Iztacala.

Ideada como un órgano de comunicación entre especialistas, la revista **Umbrales** de la ENEP-Iztacala, cuyo primer número fue presentado el 18 de octubre por su comité editorial, no-excluye, sin embargo, la posibilidad de dirigirse al lector común; a quienes, más allá de los laboratorios y de las aulas del campus universitario, piden respuesta a sus interrogantes, inquietudes y propuestas sobre el hacer y quehacer científico y tecnológico en México.

Umbrales difundirá la producción científica de la comunidad académica de la ENEP-Iztacala y expresará a las diversas voces profesionales, científicas e ideológicas de ese plantel, porque "en México, desafortunadamente, la ciencia no desempeña un papel social, político y económico, como en otros países. En este sentido, la difusión de la ciencia nunca se ha convertido en una gran empresa", afirmó el maestro Antonio Lazcano, miembro del comité editorial de **Umbrales**, durante la presentación de la revista.

Al abordar el tema de la divulgación científica, el investigador de la ENEP-Iztacala, quien fuera discípulo de Oparin (autor del indispensable texto sobre **El origen de la vida**), explicó que la difusión de la ciencia ha tenido resultados dispares: lo mismo surgen revistas que tienen una cierta gracia, como **Colibrí**, que en el sexenio pasado se convirtió en un vehículo espléndido para la difusión de muchos conceptos científicos, destinados sobre todo a los niños. Como ciertos programas de la televisión privada que abordan asuntos relacionados con el tema de manera dispersa y asistemática, tergiver-

*Revista
trimestral de
la ENEP
Iztacala*



Comité editorial.

UMBRALES, NUEVO ESPACIO A LA DIFUSION DE CIENCIA

Expresará las diversas voces profesionales, científicas e ideológicas de la ENEP Iztacala

sando el sentido de la difusión, y mostrando con ello que no hay un concepto de lo que es la ciencia, de lo que es la investigación y de la importancia que tiene para nuestra sociedad el hecho de mantener grupos de investigadores y especialistas.

Ante esta situación y por tradición histórica, la Universidad Nacional ha sido uno de los centros más importantes no sólo de generación de cultura, sino de difusión de ciencia; "históricamente, en consecuencia, está obligada a mantener esa tradición en docencia de investigación y de difusión". No existe otra institución en México que haya sido capaz de complementar siquiera el trabajo que realiza la UNAM en cuanto a difusión de la ciencia.

En este contexto, dijo el maestro Lazcano, es donde debemos ubicar el surgimiento de una revista como **Umbrales** porque, "a pesar de las maravillas del video, de las películas o de la eficiencia de un programa de radio, la difusión de la ciencia a través de la palabra escrita sigue tenien-

do un calor, una relación entre el lector y el autor que no ha sido sustituida por otros medios".

Como una empresa colectiva, no, en el sentido económico, sino como actividad de grupo, **Umbrales** pretende integrar investigación y difusión y, sobre todo, convertirse en un auxiliar importante de la docencia "para darle coherencia al trabajo de la comunidad de la ENEP-Iztacala", concluyó Antonio Lazcano.

La ciencia y el periodismo fue otro de los temas abordados durante la presentación de **Umbrales**.

Sobre el particular, el maestro Javier Flores dijo que no obstante la importante tradición del país en torno a la divulgación de temas científicos —que en México tiene su antecedente en el siglo XVIII—, en los periódicos nacionales hay una notable carencia de este tipo de temas.

Con base en un estudio de dos años sobre el tratamiento de las noticias científicas en la prensa nacional, el maestro Flores dijo que la mayor parte de los contenidos de esas su-

puestas notas científicas "no son más que aspectos sensacionalistas, la mayoría de ellos tomados de los cables de las agencias internacionales, por ejemplo: una mujer que dio a luz a cinco bebés o una señora que a los 70 años será abuela y madre de su hijo".

De tal manera que, aparte de que existe una clara dependencia con respecto a "notas importadas", el ejemplo señalado refleja la falta de criterio en la selección de lo que son las noticias científicas de interés social. ¿A qué se debe el desprecio de la prensa nacional hacia los temas verdaderamente científicos? En opinión del maestro Flores, una de las causas es la supuesta incompatibilidad del lenguaje del científico con el de los medios de información. "Hay una arrogancia del científico hacia el lenguaje periodístico y, a su vez, el periodista es arrogante con respecto a los conceptos propios de la ciencia".

Este "choque", por lo tanto, supone una solución compleja cuyo punto central es encontrar la forma de interacción entre los temas científicos y la prensa diaria. Una propuesta en este sentido sería romper con esa aversión de los periodistas hacia los temas científicos y fomentar e impulsar la especialización de personal en el área; por otra parte, la solución depende de la conciencia y de la apertura de quienes manejan los medios de comunicación, porque sí es posible difundir y divulgar la ciencia, aseveró Javier Flores.

Por su parte, respecto al tema de la investigación científica en México, el doctor Fermín Rivera afirmó que en nuestro país esta actividad se halla institucionalizada, no obstante que ya empiezan a surgir pequeños grupos de la iniciativa privada que realizan proyectos de investigación propios, o bien que apoyan proyectos de las instituciones académicas; en este aspecto destaca, por ejemplo, la industria químico-farmacéutica.

El investigador agregó: "Una sociedad que no sabe valorar la investigación científica está condenada a la dependencia, al sometimiento e, incluso, al fracaso. Si no atendemos de inmediato el desarrollo de la investigación científica, México seguirá siendo una gran maquiladora".

La Revista *Umbrales* de la ENEP Iztacala se publicará trimestralmente; la calificación y revisión del material estará a cargo de un comité editorial formado por renombrados investigadores de la propia escuela. Pese a que se dará prioridad a los trabajos de la comunidad de la ENEP Iztacala, también se dará cabida a material de calidad de especialistas de otras dependencias.

En su primer número, correspondiente a julio, agosto y septiembre de 1988, *Umbrales* contiene artículos tan importantes como "La influencia de la noción curriculum en Latinoamérica", "Aportes para la reflexión

de la educación especial", "Los límites de la investigación en la ENEP Iztacala", "Mejoramiento genético del maíz para los valles altos de la Mesa Central de México" y, "La psicología en América Latina", entre otros.

En la ceremonia de presentación, que se llevó a cabo en el Aula Magna de la ENEP Iztacala, también estuvieron el licenciado Jorge Hernández Uralde, jefe del Departamento de Extensión Académica, y el licenciado Sergio López Ramos, del Departamento Editorial. □

Carmen Cano.

Profesores visitantes

Doctora Utaia Manojina Vladimirovna. Institución de procedencia: Academia de Ciencias de Cuba. Dependencia que visita: Facultad de Ciencias. Motivo: **Taller de zoología de vertebrados**. Periodo de estancia: hasta el 3 de noviembre de 1988. Informes: doctora Elvia Jiménez Fernández, teléfono 550-59-14.

Doctor Alfredo Salibian Djebedjian. Institución de procedencia: Universidad Nacional de Luján, Argentina. Dependencia que visita: Facultad de Ciencias. Motivo: Investigación sobre ecofisiología y contaminación en peces. Periodo de estancia: hasta el 1 de diciembre de 1988. Informes: Doctora Sonia Espina Aguilera, teléfono 550-52-15, extensión 3940.

Doctora Giuliana Ancidei. Institución de procedencia: Universidad La Sapienza, Italia. Dependencia que visita: Instituto de Investigaciones Filológicas. Motivo: Preparar la edición de un texto latinomexicano y dictar un curso de paleografía. Periodo de estancia: del 3 de octubre al 2 de noviembre de 1988. Informes: maestro Roberto Heredia Correa, teléfono 655-13-44, extensión 7723.

Doctor Ezequiel de Olaso. Institución de procedencia: Universidad de Buenos Aires, Argentina. Dependencia que visita: Instituto de Inves-

tigaciones Filosóficas. Motivo: Dictar un curso sobre historia de la filosofía. Periodo de estancia: hasta el 7 de noviembre de 1988. Informes: maestra Corina Yturbe Calvo, teléfono 548-60-93.

Doctor Igal Kwart. Institución de procedencia: Universidad de Jerusalén, Israel. Dependencia que visita: Instituto de Investigaciones Filosóficas. Motivo: Dictar un curso sobre filosofía de la ciencia. Periodo de estancia: hasta el 4 de noviembre de 1988. Informes: maestra Corina Yturbe Calvo, teléfono 548-60-93.

Doctor Dieter Puppe. Institución de procedencia: Universidad de Heidelberg, RFA. Dependencia que visita: Instituto de Matemáticas. Motivo: Dictar conferencias y seminarios sobre **Categoría de Lusternik-Schnirelmann**. Periodo de estancia: hasta el 23 de noviembre de 1988. Informes: doctora Mónica Clapp Jiménez, teléfono 550-59-29.

Doctor Marcos Roitman Rosenmann. Institución de procedencia: Universidad Complutense de Madrid, España. Dependencia que visita: Coordinación de Humanidades. Motivo de su visita: Investigación sobre **La crisis centroamericana: claves para una reinterpretación**. Periodo de estancia: hasta el 15 de diciembre de 1988. Informes: doctor Agustín Herrera Reyes, teléfono 548-30-12.

Dirección General de Intercambio Académico.



El deporte universitario cuenta con importantes apoyos para procurar su práctica organizada en todas las escuelas, colegios y facultades

Uniformes a representantes universitarios

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Deportes y Recreación, entregó, en diferentes oportunidades, uniformes a representantes universitarios que participarán en torneos internos y campeonatos nacionales estudiantiles.

Con estas medidas la UNAM da un decidido apoyo a estos equipos, no sólo en lo moral, sino también en lo material y para ello continuará con esta política. Los encargados de entregar el equipo fueron el subdirector de Deportes y Recreación, doctor Othón Sánchez Cruz, y el coordinador de Deportes, licenciado Miguel Angel Mesa.

Los primeros beneficiados fueron, en primer término, el representante femenino de la ENEP Acatlán de voleibol, campeón del torneo INTER-ENEP por segunda ocasión consecutiva, a principio de este mes.

El equipo de la ENEP Acatlán junto con el de Psicología representarán a la UNAM en el Torneo de la Conferencia Estudiantil Deportiva del Area Metropolitana (CEDAM).

También fueron entregados otros paquetes de uniformes a los coordinadores de la Preparatoria No. 2, profesor Lugardo León Hurtado y al de la Facultad de Ingeniería, profesor Eleuterio Hernández. □

Apoyo de particulares a la Ludoteca

En días pasados, el licenciado Demetrio Valdez Alfaro, responsable de la Coordinación de Recreación de la Subdirección de Deportes de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, ofreció una plática a productores de juguetes de la sección 43 de la Cámara Nacional de la Industria de la Transformación (CANACINTRA), en la que explicó los objetivos y funcionamiento del Sistema de Servicios Universitarios de Recreación (SSUR), que opera en esta Casa de Estudios, particularizando en el servicio de Ludoteca. Se pretende con esto estimular la donación de artículos en especie a fin de incrementar el acervo de este servicio y ofrecer mayores alternativas para el uso del tiempo

Nacional superior de esgrima

Noemí Villalobos, primera en florete y espada

Noemí Villalobos Sánchez consiguió los primeros lugares de las pruebas de florete y espada femenil durante su participación en el Campeonato nacional estudiantil superior de esgrima, celebrado en la primera semana de octubre en Puebla, Puebla, donde Esteban García Torres también se adjudicó el sitio de honor en florete varonil.

Así lo dio a conocer el presidente de la Asociación de Esgrima de la UNAM, profesor Andrés Llorente Izquierdo, al informar sobre la intervención de los ocho tiradores pumas, entre quienes destacó la labor de Gerardo Mata Delgado y Miguel Angel Cobos en sable, cuyo desempeño lo llevó a colocarse en tercero y cuarto lugares, respectivamente.

Por su parte Jania Alva Vargas logró el quinto lugar en espada femenil; en sexto se ubicaron Carlos Fuentes González (espada) y Francisco Díaz Torres (florete), donde también compitió Pablo Córdova.

libre de la comunidad universitaria.

Asimismo, el funcionario universitario manifestó a los industriales que de contar con su apoyo, los ludotecarios que operan en el SSUR ofrecerán una opinión técnica sobre sus productos que les permita mejorar la calidad y presentación.

Por otro lado, a fines del presente año se montará en una de las Tiendas UNAM una carpa anexa para que los productores de juguetes puedan exhibir sus artículos a precios bajos.

En la semana del 24 al 28 de octubre los productores interesados en donar sus artículos entablarán contacto con la DGADyR para estipular el día de entrega de los mismos. □

Presencia Universitaria, lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

La astronomía en México (Desde la Universidad), lunes 24, 13:30 h, Canal 13.

Consultorio fiscal, Facultad de Contaduría y Administración, martes 25, 13:30 h, Canal 13.

Endara Crow; cabalgando sobre el arcoiris (Prisma universitario), lunes 24, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 13; 16:00 h, Canales 11 y 4; 16:30 h, Canal 22; 17:00 h, Canal 7; 23:00 h,

Canal 5; 0:30 h, Canal 2.

Mal de Parkinson II (Academia médica), Facultad de Medicina, miércoles 26, 13:30 h, Canal 13.

Tiempo de Filmoteca.

Del 24 al 28 de octubre, 23:00 h, Canal 13.

Ciclo: **El amor en otoño.**

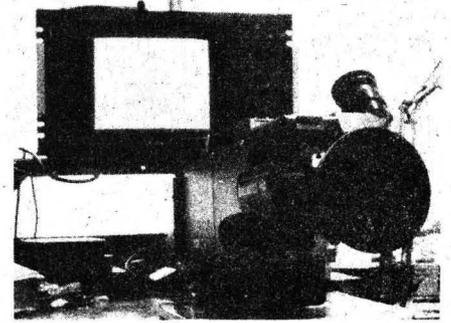
Lunes: **Medianoche pasional.**

Martes: **Una cierta sonrisa.**

Miércoles: **Pasión otoñal.**

Jueves: **Amor, dolor y todo el resto.**

Viernes: **Así habla el amor.**



Servicio social

INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS Y PRESTACIONES	INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS Y PRESTACIONES
<p>Facultad de Psicología</p> <p>Subjetividad en Trabajadores administrativos (0601).</p> <p>Area de documentación (0599).</p> <p>Bases contextuales de la conducta social (0597).</p> <p>Centros de evaluación y selección por objetivos (0595).</p>	<p>Psicología, Sociología y Economía. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Bibliotecología y Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Psicología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>	<p>Facultad de Química</p> <p>Aprovechamiento de recursos materiales (0567).</p> <p>Desarrollo de Métodos Analíticos (0566).</p> <p>Instrumentación Nuclear (0561).</p> <p>Síntesis de pigmentos blancos (0559).</p>	<p>Ingeniería Química Metalúrgica. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Química. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>QFB, Ingeniería Química y Maestría en Ciencias Nucleares. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Química. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>
<p>Dirección de Teatro y Danza</p> <p>Festival de Teatro Estudiantil (0582).</p>	<p>Literatura y Arte Dramático y Bibliotecología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>	<p>Facultad de Arquitectura</p> <p>La Piedra en los Monumentos (0579).</p> <p>Desarrollo urbano del municipio de Chimalhuacán (0554).</p>	<p>Arquitectura, Diseño Gráfico e Historia. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p> <p>Arquitectura y Sociología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.</p>

Pide informes e inscríbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu facultad o escuela, o en la Dirección General del Servicio Social In-

tegral (DGSSI), cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La DGSSI se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA

OFERTA No. 2013. Características: profesor de lógica. Experiencia en docencia. Sueldo: pasantes \$5,000.00 por hora; titulados \$7,000.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo, matutino. Ambos sexos.

LETRAS INGLESAS

OFERTA No. 2015. Características: profesor de inglés. Experiencia en docencia. Sueldo: pasantes \$5,000.00 por hora, titulado \$7,000.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino. Ambos sexos.

LETRAS HISPANICAS

OFERTA No. 2021. Características: profesor de literatura. Sueldo: \$6,000.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino. Ambos sexos.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 2009. Características: gerente de finanzas y administración. Experiencia de 2 años a nivel gerencial de administración y finanzas. Sueldo: \$4,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 2003. Características: gerente de mercado. Experiencia de 3 años en puesto similar para la comercialización de productos de consumo. Sueldo: \$1,200,000.00 mensuales, más prestaciones. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 2008. Características: jefe de personal. Experiencia de 1 año en selección de personal. Revisión de contrato, relaciones con sindicato. Sueldo: \$8000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERIA EN COMPUTACION

OFERTA No. 1993. Características: analista programador. Experiencia de 2 años en análisis de sistemas, todos los lenguajes. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

INGENIERO MECANICO

OFERTA No. 2006. Características: jefe de calidad dimensional. Experiencia en el área metal-mecánica. Sueldo según aptitudes. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.



COMPUTACION

OFERTA No. 1931. Características: analistas programadores. Experiencia en manejo del sistema IBM 36 y conocimientos de RPG II. Sueldo: abierto. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo, sin problemas de horario. Sexo masculino.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

INGENIERO QUIMICO

OFERTA No. 1907. Características: supervisores de turno. Que tenga

experiencia como supervisor de control y coordinador de personal mínimo un año. Sueldo: \$700,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo.

INGENIERO QUIMICO METALURGICO

OFERTA No. 2005. Características: jefe de ingeniería de materiales. Experiencia en el área metal-mecánica, especialmente en la fundición de aluminios. Sueldo según aptitudes. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 2022. Características: supervisor de producción. Sueldo: \$700,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 2023. Características: supervisor de laboratorios. Sueldo: \$700,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

INGENIERO QUIMICO EN ALIMENTOS

OFERTA No. 2007. Características: supervisor de control de calidad. Sueldo: \$600,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Masculino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solicitud de inscripción debidamente requerida (el formato será entregado en ventanilla); copia de historial académico (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados). Curriculum vitae. Una fotografía tamaño infantil para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (costado sur del CONACyT).

Secretaría General Auxiliar
Dirección General de Apoyo
y Servicios a la Comunidad

Colegio de Ciencias y Humanidades

Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y planteles Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de la Unidad Académica y de los planteles Azcapotzalco, Vallejo, Oriente y Sur del mismo Colegio, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México y demás aplicables de la legislación universitaria, así como en el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior, aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 28 de marzo de 1985, convocan a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto a participar en un concurso de oposición abierto para ocupar las plazas de **profesor de carrera asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$955,812.00, en las áreas y materias que se señalan a continuación:

I. Para la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato.

1. Para el Departamento de Idiomas

Inglés	1 plaza
--------	---------
2. Para el Departamento de Educación Física

Educación Física	5 plazas
------------------	----------

II. Para el Plantel Azcapotzalco

1. Para el Area de Ciencias Experimentales

Química I a III	2 plazas
-----------------	----------
2. Para el Area de Matemáticas

Matemáticas I a VI	5 plazas
--------------------	----------
3. Para el Area Histórico Social

Historia I a IV	1 plaza
Administración I y II	2 plazas
Geografía I y II	1 plaza
4. Para el Area de Talleres

Taller de Redacción I a IV	1 plaza
Taller de Lectura I a IV	2 plazas

IV. Para el Plantel Vallejo

1. Para el Area de Ciencias Experimentales

Física I a III	1 plaza
Química I a III	2 plazas
Biología I a III y Mét. Exp.	4 plazas
Ciencias de la Salud I y II	1 plaza

2. Para el Area de Matemáticas

Matemáticas I a VI	4 plazas
Lógica I y II	1 plaza
3. Para el Area Histórico Social

Historia I a IV	2 plazas
Etica y Conoc. del Hombre I y II	1 plaza
Economía I y II	1 plaza
Derecho I y II	1 plaza
Administración I y II	1 plaza
4. Para el Area de Talleres

Taller de Lectura I a IV	1 plaza
Taller de Redacción I a IV	2 plazas
Ciencias de la Comunicación I y II	1 plaza

V. Para el Plantel Oriente

1. Para el Area de Ciencias Experimentales

Física I y Química I	3 plazas
----------------------	----------
2. Para el Area de Matemáticas

Matemáticas I a VI	1 plaza
--------------------	---------
3. Para el Area Histórico Social

Historia I a IV	1 plaza
Etica y Conoc. del Hombre I y II	1 plaza
Geografía I y II	1 plaza
4. Para el Area de Talleres

Taller de Lectura I a IV	3 plazas
Taller de Redacción I a IV	1 plaza

V. Para el Plantel Sur

1. Para el Area de Matemáticas

Matemáticas I a VI	2 plazas
--------------------	----------
2. Para el Area Histórico Social

Historia I a IV	1 plaza
Ciencias Políticas y Sociales I y II	1 plaza
Administración I y II	1 plaza

De acuerdo a las siguientes

BASES:

Primera. Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes para participar en el concurso son:

- a) Poseer grado superior al de bachiller en el área correspondiente.

Ciencias y Humanidades

- c) Haber demostrado aptitud para la docencia y tener un buen desempeño en los trabajos académicos que le hayan sido encomendados, según el informe de las autoridades del plantel correspondiente.

- d) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación o haber realizado actividades de apoyo a la docencia de manera sobresaliente.
- e) Tener un nombramiento como profesor de asignatura en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, de por lo menos 18 horas/semana/mes.

Segunda. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y, por acuerdo del H. Consejo del Colegio, deberán presentar las pruebas que a continuación se indican:

- a) Crítica escrita de un programa semestral de estudios de la materia objeto del concurso e interrogatorio sobre la misma.
- b) Exposición escrita de un tema del programa de la materia en un máximo de veinte cuartillas, e interrogatorio sobre el mismo.
- c) Formulación de un proyecto de trabajo de apoyo a la docencia, de acuerdo con las necesidades respectivas, e interrogatorio sobre el mismo.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de quince ni mayor de treinta días hábiles.

Tercera. En la evaluación de los concursantes las comisiones dictaminadoras tomarán en cuenta los antecedentes académicos de los mismos, de acuerdo a los criterios que establece el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico.

Para poder ser declarado vencedor, el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso.

Para emitir la calificación final de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Crítica escrita del programa e interrogatorio sobre éste;	15%
Exposición escrita del tema e interrogatorio sobre éste;	15%
Proyecto de actividades e interrogatorio sobre éste;	30%
Antecedentes académicos.	40%

Cuarta. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud que le será proporcionada en la Secretaría Docente del plantel y entregarla a la misma Secretaría con los documentos que a continuación se mencionan, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

- a) Currículum vitae por duplicado, debidamente actualizado.

- b) Fotocopias, por duplicado, y originales de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionan en el currículum. Los originales serán devueltos en el acto, una vez verificada la fidelidad de las copias.

Quinta. Oportunamente se darán a conocer la admisión de las solicitudes y las fechas y lugares en que se llevarán a cabo las pruebas.

Sexta. Una vez concluidos los procedimientos del concurso, los resultados del mismo se darán a conocer públicamente.

Séptima. En lo no previsto por estas bases se estará a lo dispuesto por el Estatuto del Personal Académico, por el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior y por la legislación específica del Colegio.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 24 de octubre de 1988.

EL COORDINADOR
Ingeniero Alfonso López Tapia.

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD ACADÉMICA
DEL CICLO DE BACHILLERATO
Físico Javier Guillén Anguiano.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL
AZCAPOTZALCO
Licenciado Ismael Herrera Arias.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL
ORIENTE
Físico matemático Javier Ramos Salamanca.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL VALLEJO
Bióloga Guadalupe Lomelí Radillo.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL SUR
Bióloga Leticia de Anda Mungía.

(Plantel Sur)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y la Dirección del Plantel Sur del mismo Colegio, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México y demás

aplicables de la Legislación Universitaria, así como en el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior, aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 28 de marzo de 1985, convocan a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto a participar en un concurso de oposición abierto para ocupar las plazas de **profesor de carrera asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1,318,136.00, en las áreas y materias que se señalan a continuación:

1. Para el Area de Ciencias Experimentales
Biología I a III y Mét. Exp. 1 plaza
2. Para el Area Histórico Social
Ciencias Políticas y Sociales I y II 1 plaza

De acuerdo a las siguientes

BASES:

Primera. Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes para participar en el concurso son:

- a) Tener título de doctor en el área correspondiente o los conocimientos y experiencias equivalentes.
- b) Contar con una antigüedad docente mínima de cuatro años en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado aptitud para la docencia y tener un buen desempeño en los trabajos académicos que le hayan sido encomendados, según el informe de las autoridades del plantel correspondiente.
- d) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.
- e) Tener un nombramiento como profesor de asignatura en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, de por lo menos 18 horas/semana/mes o un nombramiento de profesor ordinario de carrera o de profesor de carrera de enseñanza media superior en la misma Unidad Académica.

Segunda. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y, por acuerdo del H. Consejo del Colegio, deberán presentar las pruebas que a continuación se indican:

- a) Crítica escrita de un programa semestral de estudios de la materia objeto del concurso e interrogatorio sobre la misma.
- b) Exposición escrita de un tema del programa de la materia en un máximo de veinte cuartillas, e interrogatorio sobre el mismo.
- c) Formulación de un proyecto de trabajo de apoyo a la docencia, de acuerdo con las necesidades respectivas, e interrogatorio sobre el mismo.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de quince ni mayor de treinta días hábiles.

Tercera. En la evaluación de los concursantes las comisiones dictaminadoras tomarán en cuenta los antecedentes académicos de los mismos, de acuerdo a los criterios que establece el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico.

Para poder ser declarado vencedor, el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso.

Para emitir la calificación final de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Crítica escrita del programa e interrogatorio sobre ésta:	15%
Exposición escrita del tema e interrogatorio sobre éste:	15%
Proyecto de actividades e interrogatorio sobre éste:	30%
Antecedentes académicos:	40%

Cuarta. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud que le será proporcionada en la secretaría docente del plantel y entregarla a la misma Secretaría con los documentos que a continuación se mencionan; dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

- a) Currículum vitae por duplicado, debidamente actualizado.
- b) Fotocopias por duplicado, y originales de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionan en el currículum. Los originales serán devueltos en el acto, una vez verificada la fidelidad de las copias.

Quinta. Oportunamente se darán a conocer la admisión de las solicitudes y las fechas y lugares en que se llevarán a cabo las pruebas.

Sexta. Una vez concluidos los procedimientos del concurso, los resultados del mismo se darán a conocer públicamente.

Séptima. En lo no previsto por estas bases se estará a lo dispuesto por el Estatuto del Personal Académico, por el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior y por la legislación específica del Colegio.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 24 de octubre de 1988.

EL COORDINADOR
Ingeniero Alfonso López Tapia.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL
SUR
Bióloga Leticia de Anda Munguía.

Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y planteles Azcapotzalco y Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de la Unidad Académica y de los planteles Azcapotzalco, Vallejo y Sur del mismo Colegio, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México y demás aplicables de la Legislación Universitaria, así como en el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior, aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 28 de marzo de 1985, convocan a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto a participar en un concurso de oposición abierto para ocupar las plazas de **profesor de carrera asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1,197,200.00, en las áreas y materias que se señalan a continuación:

I. Para la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

1. Para el Departamento de Idiomas
Inglés 1 plaza
2. Para el Departamento de Opciones Técnicas
Opciones Técnicas 1 plaza
3. Para el Área de Talleres
T. de Redacción I a IV 1 plaza

II. Para el Plantel Azcapotzalco

1. Para el Área de Talleres
Taller de Lectura I a IV 1 plaza
2. Para el Área de C. Experimentales
Biología I a III y Mét. Exp. 1 plaza

III. Para el Plantel Vallejo

1. Para el Área de Matemáticas
Matemáticas I a VI 1 plaza
2. Para el Área Histórico Social
Economía I y II 1 plaza

IV. Para el Plantel Sur

1. Para el Área de Ciencias Experimentales
Biología I a III y Mét. Exp. 3 plazas

De acuerdo a las siguientes

BASES:

Primera. Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes para participar en el concurso son:

- a) Poseer grado de maestro en el área correspondiente o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Contar con una antigüedad docente mínima de tres años en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- c) Haber demostrado aptitud para la docencia y tener un buen desempeño en los trabajos académicos que le hayan sido encomendados, según el informe de las autoridades del plantel correspondiente.
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación o tener el grado de doctor o haber desempeñado labores de dirección de seminarios o impartición de cursos de manera sobresaliente.
- e) Tener un nombramiento como profesor de asignatura en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, de por lo menos 18 horas/semana/mes o un nombramiento de profesor ordinario de carrera o de profesor de carrera de enseñanza media superior en la misma Unidad Académica.

Segunda. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y por acuerdo del H. Consejo del Colegio deberán presentar las pruebas que a continuación se indican:

- a) Crítica escrita de un programa semestral de estudios de la materia objeto del concurso e interrogatorio sobre la misma.
- b) Exposición escrita de un tema del programa de la materia en un máximo de veinte cuartillas, e interrogatorio sobre el mismo.
- c) Formulación de un proyecto de trabajo de apoyo a la docencia, de acuerdo con las necesidades respectivas, e interrogatorio sobre el mismo.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de quince ni mayor de treinta días hábiles.

Tercera. En la evaluación de los concursantes las comisiones dictaminadoras tomarán en cuenta los antecedentes académicos de los mismos, de acuerdo a los criterios que establece el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico.

Para poder ser declarado vencedor, el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso.

Para emitir la calificación final de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Crítica escrita del programa e interrogatorio sobre ésta	15%
Exposición escrita del tema e interrogatorio sobre éste	15%

Proyecto de actividades e interrogatorio sobre éste	30%
Antecedentes académicos	40%

Cuarta. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud que le será proporcionada en la secretaría docente del Plantel y entregarla a la misma secretaría con los documentos que a continuación se mencionan, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

- Curriculum vitae por duplicado, debidamente actualizado.
- Fotocopias, por duplicado, y originales de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionan en el currículum. Los originales serán devueltos en el acto, una vez verificada la fidelidad de las copias.

Quinta. Oportunamente se darán a conocer la admisión de las solicitudes y las fechas y lugares en que se llevarán a cabo las pruebas.

Sexta. Una vez concluidos los procedimientos del concurso, los resultados del mismo se darán a conocer públicamente.

Séptima. En lo no previsto por estas bases se estará a lo dispuesto por el Estatuto del Personal Académico, por el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior y por la legislación específica del Colegio.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 24 de octubre de 1988.

EL COORDINADOR

Ingeniero Alfonso López Tapia.

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO

Físico Javier Guillén Anguiano.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO

Licenciado Ismael Herrera Arias.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL VALLEJO

Bióloga Guadalupe Lomelí Radillo.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL SUR

Bióloga Leticia de Anda Munguía.

Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades y las direcciones de la Unidad Académica y de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Vallejo, Oriente y Sur del mismo Colegio, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la Universidad Nacional Autónoma de México y demás aplicables de la Legislación Universitaria, así como en el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior, aprobado por el H. Consejo Universitario en su sesión del 28 de marzo de 1985, convocan a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto a participar en un concurso de oposición abierto para ocupar las plazas de **profesor de carrera asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1,091,956.00, en las áreas y materias que se señalan a continuación:

I. Para la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato

- Para el Departamento de Idiomas
Francés II 1 plaza
- Para el Departamento de Opciones Técnicas
Opciones Técnicas 4 plazas

II. Para el Plantel Azcapotzalco

- Para el Área de Ciencias Experimentales
Biología I a III y Mét. Exp. 6 plazas
Ciencias de la Salud I y II 2 plazas
- Para el Área de Matemáticas
Matemáticas I a VI 1 plaza
Lógica I y II 1 plaza
Estadística I y II 1 plaza
Cibernética y Computación I y II 1 plaza
- Para el Área Histórico Social
C. Políticas y Soc. I y II 1 plaza
Administración I y II 1 plaza
- Para el Área de Talleres
Taller de Redacción I a IV 3 plazas
C. de la Comunicación I y II 1 plaza

III. Para el Plantel Naucalpan

- Para el Área de Ciencias Experimentales
Física II y III 2 plazas
Física I y Química I 6 plazas
Biología I a III 4 plazas
Biología II y III 2 plazas
- Para el Área de Matemáticas
Matemáticas I a VI 4 plazas
Lógica I y II 2 plazas
Cibernética y Computación I y II 2 plazas
Estadística I y II 1 plaza

3. Para el Area Histórico Social
 Historia I a IV 4 plazas
 Economía I y II 1 plaza
 Ética y Conocimiento del Hombre I y II 1 plaza

4. Para el Area de Talleres
 Taller de Lectura I a IV 1 plaza
 Taller de Redacción I a IV 1 plaza

IV. Para el Plantel Vallejo

1. Para el Area de Ciencias Experimentales
 Física I a III 3 plazas
 Química I a III 4 plazas
 Biología I a III y Mét. Exp. 3 plazas

2. Para el Area de Matemáticas
 Matemáticas I a VI 3 plazas
 Lógica I y II 1 plaza
 Cibernética y Computación I y II 2 plazas

3. Para el Area Histórico Social
 Administración I y II 1 plaza

4. Para el Area de Talleres
 Taller de Lectura I a IV 3 plazas
 Taller de Redacción I a IV 2 plazas

V. Para el Plantel Oriente

1. Para el Area de Ciencias Experimentales
 Física I y Química I 4 plazas
 Biología I a III y Mét. Exp. 5 plazas

2. Para el Area de Matemáticas
 Matemáticas I a VI 6 plazas

3. Para el Area Histórico Social
 Economía I a II 1 plaza

4. Para el Area de Talleres
 Taller de Lectura I a IV 1 plaza
 Taller de Redacción I a IV 1 plaza
 Ciencias de la Comunicación I y II 1 plaza

V. Para el Plantel Sur

1. Para el Area de Ciencias Experimentales
 Física y Química I 4 plazas
 Química II y III 3 plazas
 Biología I a III y Mét. Exp. 7 plazas
 Psicología I y II 1 plaza

2. Para el Area de Matemáticas
 Matemáticas I a VI 5 plaza
 Cibernética y Comp. I y II 1 plaza

3. Para el Area Histórico Social
 Historia I a IV 3 plazas
 Filosofía I y II 1 plaza
 Economía I y II 2 plazas
 Ciencias Políticas y Sociales I y II 1 plaza
 Derecho I y II 1 plaza

4. Para el Area de Talleres
 Taller de Lectura I a IV 3 plazas
 Taller de Redacción I a IV 4 plazas

Diseño Ambiental I y II

1 plaza

De acuerdo a las siguientes

BASES:

Primera. Los requisitos que deberán satisfacer los aspirantes para participar en el concurso son:

- Poseer grado de maestría en el área correspondiente o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Contar con una antigüedad docente mínima de tres años en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades.
- Haber demostrado aptitud para la docencia y tener un buen desempeño en los trabajos académicos que le hayan sido encomendados, según el informe de las autoridades del plantel correspondiente.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación, o haber realizado actividades de apoyo a la docencia de manera sobresaliente.
- Tener un nombramiento como profesor de asignatura en la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, de por lo menos 18 horas/semana/mes o un nombramiento de profesor ordinario de carrera o de profesor de carrera de enseñanza media superior en la misma Unidad Académica.

Segunda. De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y por acuerdo del H. Consejo del Colegio deberán presentar las pruebas que a continuación se indican:

- Crítica escrita de un programa semestral de estudios de la materia objeto del concurso e interrogatorio sobre la misma.
- Exposición escrita de un tema del programa de la materia en un máximo de veinte cuartillas, e interrogatorio sobre el mismo.
- Formulación de un proyecto de trabajo de apoyo a la docencia, de acuerdo con las necesidades respectivas, e interrogatorio sobre el mismo.

Los exámenes y pruebas de los concursos serán siempre públicos.

Para presentar las pruebas escritas se concederá a los concursantes un plazo no menor de quince ni mayor de treinta días hábiles.

Tercera. En la evaluación de los concursantes las comisiones dictaminadoras tomarán en cuenta los antecedentes académicos de los mismos, de acuerdo a los criterios que establece el artículo 68 del Estatuto del Personal Académico.

Para poder ser declarado vencedor, el concursante deberá aprobar separadamente todas las pruebas del concurso.

Para emitir la calificación final de cada concursante se tomarán en cuenta los siguientes pesos específicos:

Crítica escrita del programa e interrogatorio sobre ésta:

15%

Exposición escrita del tema e interrogatorio sobre éste	15%
Proyecto de actividades e interrogatorio sobre éste	30%
Antecedentes académicos	40%

Cuarta. Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud que les será proporcionada en la Secretaría Docente del plantel y entregarla a la misma Secretaría con los documentos que a continuación se mencionan, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

- Curriculum vitae por duplicado, debidamente actualizado.
- Fotocopias por duplicado y originales de títulos, grados, constancias de estudios y demás documentos oficiales, según sea el caso, que se mencionan en el curriculum. Los originales serán devueltos en el acto, una vez verificada la fidelidad de las copias.

Quinta. Oportunamente se darán a conocer la admisión de las solicitudes y las fechas y lugares en que se llevarán a cabo las pruebas.

Sexta. Una vez concluidos los procedimientos del concurso, los resultados del mismo se darán a conocer públicamente.

Séptima. En lo no previsto por estas bases se estará a lo dispuesto por el Estatuto del Personal Académico, por el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior y por la legislación específica del Colegio.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 24 de octubre de 1988.

EL COORDINADOR

Ingeniero Alfonso López Tapia.

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD ACADÉMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO

Físico Javier Guillén Anguiano.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO

Licenciado Ismael Herrera Arias.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN

Licenciado Rafael A. Carrillo Aguilar.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL VALLEJO

Bióloga Guadalupe Lomeli R.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL ORIENTE

Físico matemático Javier Ramos Salamanca.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL SUR

Bióloga Leticia de Anda Munguía.

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico ordinario auxiliar "C" de tiempo completo interino**, con sueldo mensual de \$651,328.00, en el área de Procesos técnicos, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura en bibliotecología o tener una preparación equivalente.
- Tener experiencia en catalogación y clasificación de materiales bibliográficos.
- Conocimientos del idioma inglés que le permita traducir textos.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

PRUEBA:

— Examen escrito de catalogación, clasificación y codificación de material bibliográfico.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Unidad Administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Documentos que acrediten el curriculum.

En la propia unidad administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 24 de octubre de 1988.

EL DIRECTOR

Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo.

Facultad de Medicina

Curso: **Especialización en psicoanálisis**, para médicos cirujanos y psicólogos con experiencia clínica en psiquiatría. Profesores: doctores Eduardo Zajur y Mario Augusto Reyes. Iniciación: marzo 1989. Recepción de solicitudes: hasta el 15 de noviembre de 1988.

Informes y recepción de solicitudes: Instituto Mexicano de Psicoanálisis, AC, Odontología N°. 9, colonia Copilco, teléfono 568-98-22, de 9:00 a 13:00 h.

Toxicología, profesor titular: doctor Gabriel López Martín, del 4 al 30 de noviembre de 14:00 a 16:00 h (lunes, miércoles y viernes). Sede: Auditorio Doctor Abraham Ayala González, Hospital General de México, SSA.

Radiología, 2º semestre, 1988. Módulo III. **Contraste en abdomen**, del 4 de noviembre al 14 de diciembre. Se impartirá en diferentes sedes, con horario vespertino.

Inscripciones: Facultad de Medicina, Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Educativo, Edificio "B", 3er. piso, Ciudad Universitaria, DF.

* Se extenderá constancia de asistencia.

Facultad de Economía

Cambios en la posición económica internacional de Estados Unidos, que impartirá el profesor Víctor Godínez, del 21 al 25 de noviembre de las 18:00 a las 20:00 h.

Cambios y desequilibrios de la economía internacional, que impartirá el profesor León Bendesky, del 14 al 18 de noviembre, de las 18:00 a las 20:00 h.

Economía subterránea en México, que impartirá el profesor Francisco Lagos S., del 28 de noviembre al 2 de diciembre de las 18:00 a las 20:00.

División de Estudios de Posgrado, edificio anexo a la Facultad de Economía, teléfono 550-54-82.

**Programa Universitario de Alimentos**

La biotecnología y la industria vitivinícola: Sede: Universidad Autónoma de Zacatecas, 7 al 11 de noviembre, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Escuela Nacional de Trabajo Social/ Centro de Educación Continua

Seminario en áreas sustantivas de Trabajo Social. Una nueva opción de titulación, a través de la cual los participantes podrán actualizar los contenidos más relevantes del plan de estudio de licenciatura, profundizando en el conocimiento alusivo, ejercitando la investigación, el análisis y la discusión de resultados, con lo cual se propiciará la revisión cuidadosa de cada una de las asignaturas y sus contenidos.

Asignaturas: La especificidad del Trabajo Social, Problemas económicos, políticos y sociales de México, Metodología de las Ciencias Sociales, Planeación y administración del bienestar social y Proceso de investigación social.

Requisitos de inscripción:

- 1º Haber acreditado todas las asignaturas del plan de estudio de licenciatura.
- 2º Haber cumplido con el servicio social; haber acreditado la traducción de un idioma en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), los alumnos que hayan registrado guión de tesis en 1982 y años anteriores, pueden optar por esta nueva forma de titulación, renunciando a dicho guión.

Informes: Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria. Teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4593, con la licenciada Guadalupe Vidal Chávez.

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado**Proyecto Académico Especialización en Estadística Aplicada**

Curso de actualización: **Datos cualitativos**, M en C Jorge Olguín Uribe, martes y jueves de 17:00 a 18:30 h, Salón 406, inicia martes 25, 4º piso del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

Informes: Coordinación del Proyecto, 4º piso del IIMAS, teléfono 550-52-15, extensión 4565.

Dirección General de Orientación Vocacional**Centro de Educación Continua Nuevas perspectivas en orientación Educativa**

Cómo reducir la ansiedad ante la participación en grupo, 8 de noviembre de 11:00 a 12:00 h. Patricia Aduña.

Cómo reducir la ansiedad en exámenes escritos, 10 de noviembre de 11:00 a 12:00 h, Marisa Ordás.

Hábitos de estudio y personalidad (CMAE), 15 de noviembre de 11:00 a 12:00 h. Eneida Márquez

Hábitos de estudio y autocontrol, 17 de noviembre de 11:00 a 12:00 h. Eneida Márquez.

Dinámicas de grupos y orientación educativa, 22 de noviembre de 11:00 a 12:00 y de 18:00 a 19:00 h. Miguel A. Rosado.

Inventario de estudio para diagnóstico breve, 24 de noviembre de 11:00 a 12:00 y de 18:00 a 19:00 h. Miguel A. Rosado.

Lugar: Aula Psicólogo Luis María Ambriz Reza de la Dirección General de Orientación Vocacional. Confirmar su asistencia. Teléfonos 548-50-02 y 550-52-15, extensión 3281.

**Sistema de Universidad Abierta /
Facultad de Economía**

Curso extracurricular:

Los energéticos en la economía nacional, en tres partes, con opción a asesoría de tesis.

Primera parte: **Fundamentos teóricos**, impartido por el maestro Antonio Gershenson Tafelov.

1. Bases generales de teoría de la renta petrolera como caso particular de la renta del suelo y en sus especificidades.
2. Bases teóricas de las leyes de comportamiento del mercado mundial petrolero.

Leyes de comportamiento del mercado mundial en general, de las materias primas y del mercado petrolero en particular.

3. Los insumos energéticos en la producción en general, y en la formación de los costos.
4. El papel de los energéticos en el cambio tecnológico, efectos en la modernización de la producción, de la disponibilidad y precios de la energía.

Inicio: 9 de noviembre.

Fin de curso: 8 de febrero de 1989.

Sesiones: los miércoles de 18:00 a 20:00 h, salón 204.

Informes e inscripciones: Oficina del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, Edificio Principal, 1er. piso, o al teléfono 550-52-15, extensión 2108.

Fecha límite: noviembre 8.

Facultad de Economía

Introducción al cómputo y elementos de Lotus 1-2-3, sábados de 9:00 a 13:00 h, del 5 de noviembre al 10 de diciembre. Costo: \$80,000.00.

Introducción al cómputo y elementos de Lotus 1-2-3, lunes y miércoles de 20:00 a 22:00 h, del 31 de octubre al 7 de diciembre. Costo: \$80,000.00.

Introducción al cómputo y elementos de Lotus 1-2-3, martes y jueves de 13:00 a 15:00 h, del 1º de noviembre al 8 de diciembre. Costo: \$80,000.00.

Introducción al cómputo y elementos de Lotus 1-2-3, martes y jueves de 16:00 a 18:00 h, del 1º de noviembre al 8 de diciembre. Costo: \$80,000.00.

Lotus y Macros, lunes y miércoles de 9:00 a 11:00 h, del 31 de octubre al 4 de enero de 1989. Costo: \$100,000.00.

Lotus y Macros, lunes y miércoles de 16:00 a 18:00 h, del 31 de octubre al 4 de enero de 1989. Costo: \$100,000.00.

DBase III plus, martes y jueves de 20:00 a 22:00 h, del 1º de noviembre al 8 de diciembre. Costo: \$80,000.00.

TSP, viernes de 9:00 a 12:00 h, del 4 de noviembre al 13 de enero de 1989. Costo: \$80,000.00 (incluye material).

Mecanografía con introducción a procesador de textos, lunes y miércoles de 13:00 a 15:00 h. Del 31 de octubre al 7 de diciembre. Costo: \$50,000.00.

Programa de métodos estadísticos aplicados a la economía

La División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía le invita a participar en este Programa en:

Módulo V. **Econometría aplicada I**. El curso de cómputo correspondiente es el RATS.

Cada módulo tiene una duración de 40 horas, distribuidas en 8 sábados, además de 30 horas en las microcomputadoras, en horario convencional.

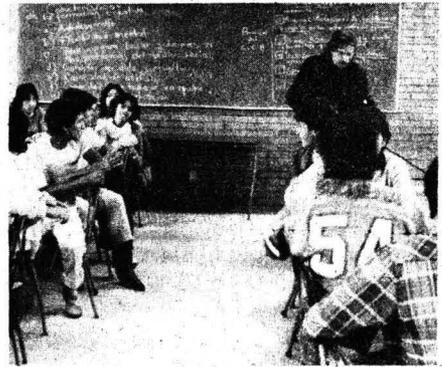
Requisitos:

Los candidatos a ingresar al programa deberán:

- Ser titulados o pasantes de la licenciatura en economía o alguna afín, presentar una solicitud por escrito, y tener una entrevista.
- Cubrir el costo del curso, que incluye el material didáctico correspondiente.

Informes e inscripciones: Oficina del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, Edificio Principal, 1er. piso, o al teléfono 550-52-15, extensión 2108.

Fecha límite: noviembre 4. Cupo limitado.



De actualización sobre temas fiscales

La Facultad de Derecho, el Seminario de Derecho Fiscal y Finanzas Públicas y el Colegio de Profesores de Derecho Fiscal, invitan al **Curso de actualización sobre temas fiscales**, del 7 al 11 de noviembre, a las 18:00 h, en el Auditorio "Jus Semper Loquitur".

Noviembre 7. **Relación entre el derecho civil y el derecho fiscal**, licenciado Flavio Galván Rivera.

Noviembre 8. **La participación de utilidades y sus efectos fiscales**, licenciado Juan Pablo de la Serna.

Noviembre 9. **Sanciones administrativas en materia fiscal**, licenciada Silvia Lavin Hernández.

Noviembre 10. **Defraudación fiscal**, licenciada María de la Luz Núñez C.

Noviembre 11. **El amparo fiscal**, licenciado Miguel Ángel Vázquez R.

Cuota:

Estudiantes y profesores de la UNAM. \$10,000.00.

Público en general: \$20,000.00.

Informes e inscripciones en la División de Educación Continua, anexo de la Facultad de Derecho, edificio "B", segundo piso, teléfono 550-52-15, extensión 2509.

El pago debe realizarse en la caja de la secretaría administrativa de la facultad.

Se otorgará constancia con el 80% de asistencias.

Facultad de Química

Dirigidos a profesionales de la química en ejercicio y áreas afines.

*La Facultad de Química de la UNAM a través de su Departamento de Educación Continua, ofrece los siguientes cursos:

Protección catódica, del 24 al 28 de octubre, de 17:00 a 21:00 h, doctor Juan Genescá.

Diplomado de actualización a profundidad en seguridad radiológica módulo III, del 31 de octubre al 15 de noviembre, de 18:00 a 21:00 h. Ponentes: M en C Luis Cabrera M., Manuel Navarrete y Trinidad Martínez.

Todos nuestros cursos tienen cuota de inscripción y cupo limitado.

Los cursos se realizarán sólo si se cubre el cupo mínimo de participantes.

En todos nuestros cursos se dará constancia de asistencia y servicio de cafetería.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio "D", 2º nivel, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896.

Apoyo a la titulación

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Química ha aprobado la **4a**

opción de titulación, vía módulos terminales de educación continua.

Dirigido a egresados que tengan 3 o más años de haber cubierto la totalidad de los créditos de la licenciatura.

Cursos de actualización en lingüística aplicada

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, mediante la Maestría en Lingüística Aplicada, Proyecto Académico de la UACPyP del CCH, ofrece los siguientes cursos de actualización:

Introducción a gramática pedagógica. Introducción a didáctica de la lengua extranjera. Introducción a análisis de errores. Introducción a diseño de cursos. Introducción a gramática generativa. Introducción al estudio del sánscrito. Introducción a la investigación del lenguaje especializado.

Cuota: \$10,000.00.

Los cursos se impartirán en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, a partir del **24 de octubre de 1988, inicio del primer semestre 1989.**

Requisitos:

- Carta de propósito de ingreso.
- Entrevista con la Comisión de Admisión.
- Antecedentes Académicos afines al curso elegido, a juicio de la Comisión de Admisión.

Inscripciones: hasta el 28 de octubre de 1988, en la sede del proyecto.

Escuela Nacional de Trabajo Social/ Centro de Educación Continua

Cursos abiertos de inglés, del 24 de octubre de 1988 al 24 de febrero de 1989.

Inglés, primer nivel de comprensión, lunes y miércoles, de 18:30 a 20:00 h.

Inglés intermedio de comprensión, martes y jueves, de 18:30 a 20:00 h.

Inglés (traducción), con validez en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), de lunes a jueves, de 17:00 a 18:00 h.

Cada curso tiene un costo de: \$50,000.00.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Trabajo Social, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-55-97 y 550-52-15, extensión 4593, con la licenciada Guadalupe Vidal Chávez.

conferencias**Instituto de Geografía**

El día 27 de octubre, a las 12:00 h, la M en C Enriqueta García Amaro dictará la conferencia **Diversidad climática vegetal en México**, en el Auditorio Ingeniero Geógrafo Francisco Díaz Covarrubias de este instituto.

La Celestina o la comunicación del bien

El Centro Universitario de Teatro llevará a cabo el ciclo de conferencias que dictará el doctor Sergio Fernández. El título del ciclo es **La Celestina o la comunicación del bien**; que se realizará los jueves 27 de octubre y 3 de noviembre del año en curso.

Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección General de Extensión Académica

Coyoacán. Nacimiento y esplendor, ingeniero Luis Everart, del 14 al 18 de noviembre, 19:00 a 21:00 h.

Casa de Cultura "Jesús Reyes Heróles", Salón Morelos, Francisco Sosa 202, Coyoacán.

Contaminación ambiental, doctor Alfonso García Gutiérrez, 24, 26 y 28 de octubre, 17:00 a 19:00 h.

Museo de la Ciudad de México, Pinar Suárez No. 30, Centro.

La integración de las artes en la arquitectura. Hoy Pintura mural integrada, Guillermo Cenicerós, 27 de octubre, 18:00 h.

Casa Universitaria del Libro, Orizábala y Puebla, colonia Roma.

Introducción a la epistemología, gnoseología de la mitología clásica en Grecia, maestro Jorge Arturo Ramos, 25 de octubre, 17:00 a 19:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro, teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

El desarrollo del niño y la estimulación temprana, licenciada Marquina Terán Guillén, 24 de octubre, 18:00 h. San Ildefonso.

Constitución física y personalidad, doctor Tomás Alarcón de León, 26, 27 y 28 de octubre, 17:00 a 19:00 h. San Ildefonso.

Los jueves economía

Los retos del crecimiento: El caso del mexicano, maestro Enrique Contreras Montil, 27 de octubre, 18:00 h. San Ildefonso.

Coordinación de Difusión Cultural/
Dirección General de Extensión
Académica

La justicia en México

Cabalgata en tribunales. Experiencias del litigio, maestro Rafael Castillo Ruiz, 7 de noviembre.

La justicia ¿un problema filosófico?, maestra Leticia Bonifaz Alonso, 8 de noviembre.

Artículo 17 Constitucional. Las instancias procesales, maestro Miguel A. Vázquez Robles, 9 de noviembre.

La justicia ¿objeto del derecho?, maestro Juan José del Rey Leñero, 10 de noviembre.

El derecho y la realidad social, maestro Omar Olvera de Luna, 11 de noviembre.

17:00 a 19:00 h, Salón "El Generalito", Antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra No. 16, Centro.

Visita del profesor Santiago Kovadloff

Dentro del Programa de Intercambio Cultural y Educativo suscrito entre la República de la Argentina y México, la Facultad de Filosofía y Letras recibirá la visita del profesor Santiago Kovadloff, que el día 25 de octubre a las 12:00 horas impartirá la conferencia **Borges y la poesía argentina**. Asimismo, el jueves 27 a las 18:00 horas dictará otra con el título de **Panoramiasocial y estético de la Argentina**.

Las conferencias se llevarán a cabo en la Sala del Consejo Técnico (anexa a la Dirección).

talleres

Coordinación de Difusión Cultural/
Dirección General de Extensión
Académica

Fotografía, profesor Ricardo Abad Morales (lunes, miércoles y viernes), del 28 de octubre al 9 de noviembre, 17:00 a 19:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro, teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Seminario sobre uso de fármacos y compuestos químicos en la acuicultura

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de su Coordinación de Educación Continua, conjuntamente con el Fideicomiso Fondo Nacional para el Desarrollo Pesquero (FONDEPESCA), invita al **Seminario sobre uso de fármacos y compuestos químicos en la acuicultura**, los días 3 y 4 de noviembre del presente en las instalaciones de la propia facultad.

Informes e inscripciones: Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Coordinación de Educación Continua, teléfono 548-81-99, y conmutador 550-52-15, extensión 4957.

Programa Universitario de: Investigación en Salud/ Coordinación de la Investigación Científica

Probabilidad y muestreo. ESP Jaime S. García Romero, lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 h, del 7 al 28 de noviembre.

Requisitos:

- Ser profesionista aplicado al área de la salud.
- Conocimientos de estadística descriptiva.
- Entrevista con el coordinador del seminario.

Informes e inscripciones: Programa Universitario de Investigación en Salud, 1er. piso del Edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, teléfono 550-52-15 al 18, extensiones 4817 y 4802.

Fecha límite de inscripción: noviembre 4.

Proyecto Lázaro Cárdenas/FCPyS

El Proyecto Lázaro Cárdenas de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, invita a la sesión de su **Seminario interno sobre Seguridad, Soberanía e Independencia Nacional**, en donde se abordará el tema: **Las organizaciones sindicales tradicionales se debilitan desde sus raíces ante la aparición de los círculos de**

calidad, los equipos de trabajo y la automatización programable ¿Hay alternativas para la clase obrera de hoy?

Ponentes: Osvaldo Cavnato, Giorgio Romano Schutte. Moderadora: profesora Laura Palomares E.

Se realizará el próximo día 25 de octubre en el Auditorio Isabel y Ricardo Pozas de la facultad, a las 11:00 h.

V Seminario interinstitucional de investigación educativa en ciencias de la salud

La Facultad de Medicina, a través de la Secretaría de Educación Médica, invita a profesores, investigadores e interesados en la problemática educativa de las carreras del área de la salud a asistir a este evento en el que participan diversos investigadores y expertos en el área.

Se efectuará los días 24 y 25 de noviembre, de 8:30 a 15:00 h, en el auditorio de Psiquiatría y Salud Mental de Ciudad Universitaria.

Informes en la Secretaría de Educación Médica, Facultad de Medicina, teléfonos 548-99-48 y 550-52-15, extensión 2169.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Seminario: Los problemas nacionales y el futuro gobierno.

Temas que se abordarán: Población; El campo mexicano; La problemática urbana; La mujer; El futuro presidencialismo; El partido oficial, la política moderna; Perspectivas electorales; Cultura política; Política exterior; Constitucionalidad y democracia en México.

Con la presencia de destacados especialistas en la temática. Del 25 de octubre al 17 de noviembre, martes, miércoles y jueves de 11:00 a 15:00, y de 18:00 a 20:00 h en la Sala Café de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

América Latina y el Sistema de Naciones Unidas. Coorganizado con el Consejo Académico de las Naciones Unidas, viernes 28 de octubre, 9:00 a 15:00 h, Sala Café de la FCPyS.

Semana de matemáticas en ciencias

Matemáticas y lenguaje

Lunes 24, 12:00 h. y miércoles 26, 17:00 h. Doctores Concepción Abellón (filología), Alberto Barajas (matemáticas), profesora Cristina Loyo (computación) y doctor Leopoldo Román (lógica).

Simetrías.

Martes 25 y jueves 27, 12:00 h. Doctor José Luis Díaz (biología), Luis Estrada (física), Julieta Fierro (astronomía) y Emilio Lluís (matemáticas).

Música y matemáticas.

Lunes 24, 17:00 h y viernes 28, 12:00 h. Doctores Julio Estrada (música), Guillermo Grabinski (matemáticas), Jaime Márquez (música), Carlos Prieto (matemáticas) y Juan José Rivaud (matemáticas).

Matemáticas aplicadas.

Miércoles 26, 12:00 h y jueves 27, 17:00 h. Doctores Gilberto Calvillo (matemáticas), Ismael Herrera (modelos matemáticos), Ignacio Méndez (estadística), Víctor Neumann (matemáticas) y Marcos Rosenbaum (física).

Lugar: Auditorio de la Facultad de Ciencias.
Sociedad Matemática Mexicana, Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Coordinación de la Investigación Científica.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Conferencia/mesa redonda

Perspectivas de la computación y de la alta tecnología como recurso para el aprendizaje en el siglo XXI, doctor Ogden Lindsay, de la Universidad de Kansas, EUA, Auditorio "John von Newman" de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, ubicado en el Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración, jueves 27 de octubre, 16:30h.

Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades

Formación profesional para el trabajo.

Convocatoria para cursar opciones técnicas 89-1

El Departamento de Opciones Técnicas de la Unidad Académica del Ciclo del Bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, convoca a sus alumnos a cursar una Opción Técnica para formarse como técnico a nivel bachillerato en el periodo escolar del 17 de octubre al 10 de marzo de 1989.

Los interesados deberán acudir a las pláticas informativas sobre Opciones Técnicas que se impartirán en cada plantel y posteriormente presentarse en el cubículo de la Coordinación de Opciones Técnicas del plantel con objeto de recoger la solicitud de inscripción.

Requisitos de inscripción:

1. Entregar la solicitud de inscripción e identificarse como alumno del bachillerato del Colegio, inscrito en el 3º o 5º semestre, mediante la tira de materias y/o credencial vigente.
2. Participar en el proceso de selección.
3. Acudir a la Coordinación de Opciones Técnicas del plantel a conocer la lista de aceptados. Estos serán considerados como alumnos inscritos.

Pláticas informativas:

Azacapotalco, Sala Azul. Jueves 27 de octubre 10:00 h. Lunes 31 de octubre 17:00 h.

Naucalpan, Sala de Conferencias. Miércoles 26 de octubre 17:00 h. Sala de Proyecciones. Viernes 28 de octubre 10:00 h.

Oriente, Sala Uno, martes 25 de octubre 10:00 h. Sala Dos. Viernes 28 de octubre 18:00 h.

Sur, Sala Alfa. Lunes 31 de octubre 10:00 h y jueves 3 de noviembre 17:00 h.

Vallejo, Sala Rosario Castellanos. Miércoles 26 de octubre 11:00 h y jueves 27, 17:00 h.

Los alumnos pueden cursar la opción técnica en cualquier plantel donde se imparta.

A los alumnos que cumplan con todos los requisitos del programa de la Opción Técnica, como son: haber acreditado los cursos de todas las **FASES** (si es el caso) y hayan realizado las actividades prácticas correspondientes (si así estaba previsto), recibirán una **CONSTANCIA** que los acreditará como técnicos en la especialidad cursada.

Semestre 89-1

Del 17 de octubre de 1988 al 10 de marzo de 1989.

Inicio de clases: 7 de noviembre.
Información e inscripción: en la Coordinación de Opciones Técnicas de cada plantel de lunes a viernes y en las pláticas sobre Opciones Técnicas.

Azacapotalco, edificio M, planta alta, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Vallejo, edificio G, planta alta de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Naucalpan, edificio G, planta alta, de 8:00 a 13:00 y de 15:00 a 20:00 h.

Oriente, Edificio F, planta alta, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Sur, Edificio C, planta alta, de 8:00 a 13:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Periodo de inscripción: hasta el 4 de noviembre.

Plantel donde se imparten Opciones técnicas

	No. de Sem.	A	N	V	O	S
Administración de recursos humanos	3	X		X		
Análisis clínicos	2		X		X	X
Banco de Sangre	2		X		X	X
Bibliotecología	2	X	X	X	X	X
Ciencias de la atmósfera	4			X		
Electrorrecubrimientos	2					X
Instalaciones eléctricas en casas y Edif.	1	X	X		X	
Laboratorio químico	1		X			X
Computación	3	X	X	X		X
Sistemas para el manejo de la información documental	2	X	X	X	X	X
Crédito y cobranzas	1	X			X	X

Dirección General de Intercambio Académico

La Universidad y sus convenios

Becas.

- 1) Curso sobre aspectos jurídicos, económicos y administrativos del recurso agua. Lugar: Venezuela / OEA. Duración: 4 semanas a partir de enero de 1989. Fecha límite: 31 de octubre.
- 2) Curso sobre drenaje y control de inundaciones. Lugar: Venezuela / OEA. Duración: 4 semanas, a partir de enero de 1989. Fecha límite: 31 de octubre.
- 3) Cursos de informática. Lugar: Argentina. Duración: del 16 al 29 de enero de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 4) Becas de investigación para hispanistas. Lugar: España. Duración: 1989. Fecha límite: 15 de noviembre.
- 5) Estudios de posgrado. Areas de estudio: humanidades y ciencias (se excluyen medicina, odontología, arquitectura —en las universidades de habla francesa— y diseño). Lugar: Suiza. Duración: año académico 1989-1990. Fecha límite: 31 de octubre.
- 6) Curso plurisectorial sobre las técnicas de los procedimientos y montajes de la industria alimentaria: productos hortifrutícolas, pastas alimenticias y productos de horno. Lugar: Ancona, Italia. Duración: del 1 de febrero al 30 de septiembre de 1989. Fecha límite: 18 de noviembre.
- 7) Programa global de capacitación sobre población y desarrollo. Lugar: La Haya, Holanda. Duración: 1989-1990. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 8) Estudios de posgrado y especialización e investigación. Areas de estudio: bellas artes, humanidades y ciencias (se excluyen medicina, odontología, turismo e idiomas). Lugar: Canadá. Duración: un año. Fecha límite: 15 de noviembre.
- 9) Programa de capacitación en el campo del mejoramiento de la calidad de los productos industriales. ** Lugar: Japón. Duración: del 26 de enero al 1 de marzo de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.

- 10) Curso colectivo industria petroquímica. Lugar: Japón. Duración: del 19 de enero al 2 de marzo de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 11) Curso Educación técnica y formación profesional. Lugar: Israel. Duración: del 17 de enero al 10 de marzo de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 12) Becas Robert S. McNamara. Areas de estudio: investigaciones sobre desarrollo económico, principalmente en los campos de transferencia de tecnología y los tipos de cambios reales. Lugar: Banco Mundial. Duración: 12 meses, a partir del 1 de julio de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, 2o. Piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

** Informes: Dirección General de Asuntos Culturales de la SRE, avenida Taine 213, planta baja, Polanco.



Lunes 24

19:30 h. Ciclo de conferencias: **El optimismo. Poemas para una historia desgarrada.** Participantes: Claudio Obregón y Aurora Molina. Clavecinista: Elva Martínez.

Martes 25

19:00 h. Celebración del "Segundo aniversario e inauguración de los nuevos espacios de la Casa Universitaria del Libro".

Miércoles 26

De 17:00 a 19:00 h. Tercera sesión del taller: **Encuadernación artesanal.**

De 19:00 a 21:00 h. Tercera sesión del curso: **Narrativa mexicana contemporánea.**

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

6to. Examen Profesional Objetivo de la carrera de Cirujano Dentista

15 de enero de 1989.

Requisitos:

1. Historial académico actualizado con el 100% de créditos.
2. 2 fotografías tamaño infantil.
3. Pago de \$1,500.00 para examen profesional.

Preinscripción:

- a) Cita para actualización del historial académico, 7 y 8 de noviembre-88.
- b) Actualización del historial académico, 9, 10 y 11 de noviembre-88 en Servicios Escolares en los horarios de atención, en ventanilla No. 11 (previa cita).
- c) Preinscripción del 14 al 25 de noviembre en la coordinación de la carrera, horario de atención de 10:00 a 13:00 h y de 15:00 a 18:00 h.

Inscripción:

- a) Del 28 de noviembre al 9 de diciembre en Servicios Escolares, ventanilla No. 12, de 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 h, con el visto bueno en el historial académico de la coordinación de la carrera, 2 fotografías tamaño infantil y comprobante de pago de \$1,500.00.

Instituto de Investigaciones Jurídicas

Le invita a su **Segunda feria del libro jurídico**, que se llevará a cabo del 24 al 28 de octubre, con motivo del segundo aniversario de la Casa Universitaria del Libro.

Descuentos del 60% en todas las publicaciones.

A su disposición más de 70 títulos y colecciones de las publicaciones periódicas.

Lugar: Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma, ventas: 8:00 a 20:00 h.

**Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Zaragoza**

**Diplomado en salud ocupacional y
ambiental**

El total de créditos del Diplomado es de 78 y se cubren en tres semestres.

Previo al inicio del Diplomado los alumnos deberán llevar un curso propedéutico con una duración de tres meses.

Calendario:

13 de enero: fecha límite para registro de aspirantes.

16 de enero: examen de conocimientos.

18 de enero: examen de lectura de comprensión del idioma inglés.

6 de febrero: inicio de actividades académicas.

Informes e inscripción: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, Coordinación de Estudios de Posgrado, J.C. Bonilla No. 66, colonia Ejército de Oriente, teléfono 792-32-88, extensión 143.

Requisitos de ingreso

1. Poseer una licenciatura en:

Medicina
Psicología
Ingeniería química
Ingeniería industrial
Biología

Químico farmacobiólogo
O cualquier otra que sea académicamente suficiente de acuerdo a los criterios que establecen las normas complementarias de la Coordinación de Estudios de Posgrado.

2. Promedio mínimo de 8 en la licenciatura.
3. Aprobar el examen de conocimientos.
4. Aprobar un examen de comprensión técnica del idioma inglés.
5. Aprobar el curso propedéutico.

Documentos

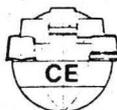
(Original y dos copias).

- a) Título profesional.
- b) Histórico académico certificado.
- c) Currículum vitae actualizado.
- d) Carta de exposición de motivos.
- e) Dos fotografías tamaño infantil.

**CUARTA CONFERENCIA INTERNACIONAL
LAS COMPUTADORAS EN INSTITUCIONES DE EDUCACION**

**INFLUENCIA
DE LOS SISTEMAS MODERNOS
DE INFORMACION
EN EL DESARROLLO EDUCATIVO**

CIUDAD DE MEXICO DEL 14 AL 17 DE NOVIEMBRE DE 1988



UNISYS

INVITACION

A los miembros de la comunidad nacional e internacional, para que asistan a la CUARTA CONFERENCIA INTERNACIONAL LAS COMPUTADORAS EN INSTITUCIONES DE EDUCACION a celebrarse en la ciudad de México del 14 al 17 de noviembre de 1988.

OBJETIVO

Presentar los principales desarrollos de Sistemas de Información en las Instituciones Educativas, en las áreas de docencia, investigación y administración, así como promover el intercambio de experiencias entre los miembros de la comunidad informática.

TEMAS

Los temas a analizar durante el desarrollo de este evento, son los siguientes:

- Arquitectura de Computadoras
- Redes de Computadoras y Comunicaciones
- Administración de Centros de Cómputo
- Lenguajes de Cuarta Generación
- Graficación por Computadora
- Sistemas Expertos e Inteligencia Artificial
- Bases de Datos
- Diseño y Manufactura Asistidos por Computadora
- Sistemas para la Toma de Decisiones
- Automatización de Oficinas
- Sistemas y Programas de Aplicación en Investigación, Enseñanza y Educación
- Planeación y Evaluación en Educación
- Tendencias y Avances en Hardware y Software

CONFERENCIAS MAGISTRALES

En la exposición de los temas de educación, investigación y desarrollo, se prevé la participación de expertos mundiales, como:

- Dagnija D. Lacin (EE.UU.)
- John Wise (EE.UU.)
- Manuel Elkin Patarroyo (Colombia)
- James H. Bradford (Canadá)
- Gil Simpson (Nueva Zelanda)
- Ricardo Zermeno (México)
- Octavio Rascón (México)

ESTRUCTURA DE LA CONFERENCIA

Lunes 14 de noviembre

Taller de lenguajes de cuarta generación: LINC y MAPPER

Martes 15 de noviembre

Ceremonia de Inauguración
Sesión matutina

- Presentación simultánea de ponencias
- Sesión vespertina
- Conferencias magistrales
 - Coctel de recepción

Miércoles 16 de noviembre

Sesión matutina

- Presentación simultánea de ponencias

Sesión vespertina

- Conferencias magistrales

Jueves 17 de noviembre

Sesión matutina

- Presentación simultánea de ponencias

Sesión vespertina

- Conferencias magistrales
- Mesa redonda sobre el tema de las conferencias magistrales y conclusiones

SEDE

Hotel María Isabel Sheraton, Ciudad de México
Salones: Fiestas, Embajadores, Caza y Terrazo

CUOTAS

Cuota única de participación, que incluye asistencia a las conferencias y al coctel de recepción, carpeta con papelería y memoria

Hasta el 31 de octubre \$ 40,000.00 pesos MN
Después del 31 de octubre \$ 50,000.00 pesos MN
Taller de LINC y MAPPER \$ 20,000.00 pesos MN

COMITE ORGANIZADOR

Presidente:

Octavio A. Rascón Chávez
Dirección General de Servicios de Cómputo Académico UNAM

Vicepresidentes:

Oscar N. Cardalda Sampedro
Corporación Unisys
Dagnija D. Lacin
Corporación Unisys

Coordinador del Comité de Programa:

Carlos Strassburger Frias
Dirección General de Servicios de Cómputo Académico UNAM

INFORMES

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
Dirección General de Servicios de Cómputo Académico
Apdo. Postal 20-059 Delegación Alvaro Obregón
01000 México D.F.
Teléfonos 550-5869 y 550-5986
Telex 1772894 BRGSME Blnet RAS@UNAMVM1

30 años DE LA COMPUTACION EN MEXICO 1988 20 años UNAM-UNISYS

Maestría en Psicología Ambiental

La Facultad de Psicología, a través de la División de Estudios de Posgrado, anuncia la apertura de la **Maestría en Psicología Ambiental**.

Objetivo general: formar maestros investigadores capaces de analizar, investigar, prevenir y resolver, mediante aproximaciones interdisciplinarias y con un alto grado de metodología científica y desarrollo teórico, los problemas nacionales de mayor relevancia social en el ámbito de las interacciones de la gente con su entorno natural y construido.

Dirigido a: psicólogos, biólogos, arquitectos, sociólogos, antropólogos, médicos, urbanistas, arquitectos del paisaje y geógrafos. Otros profesionistas podrán optar por su ingreso de acuerdo a los procedimientos que marcan los reglamentos y normas aplicables.

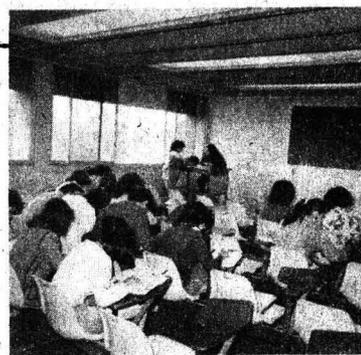
Duración: 4 semestres.

Requisitos:

- a) Título de licenciatura (en alguna de las áreas arriba mencionadas y certificado de estudios con promedio).
- b) Currículum vitae y carta de exposición de motivos para ingresar al curso.
- c) Constancia de traducción del idioma inglés otorgada por el CELE o algún otro centro de idiomas de la UNAM.
- d) 2 fotografías tamaño infantil.
- e) Entrevistas con dos miembros del cuerpo docente de la maestría.
- f) Cursar y aprobar los módulos obligatorios del curso propedéutico.
- g) Aprobar los exámenes de selección.

Calendario:

Inscripción al curso propedéutico: del 14 al 30 de noviembre de 88.
 Curso propedéutico: del 5 de diciembre al 3 marzo de 89.



Entrega de documentos: febrero al 10 de marzo de 89.

Inscripción al examen divisional: del 27 de febrero al 3 marzo de 89.

Examen de admisión: 8 y 10 de marzo de 89.

Entrevistas: del 13 al 15 de marzo de 89.

Publicación de resultados: el 13 de abril de 89.

Inscripciones: del 17 al 21 de abril de 89.

Inicio de cursos: el 24 de abril de 89.

Informes: Departamento de Psicología Ambiental, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Psicología, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, edificio "C", cubículo 14-A, teléfono 550-25-60.

DIRECCION GENERAL DE TIENDAS DE AUTOSERVICIO

TRANSPARENCIA DE PRECIOS DE: DEPARTAMENTO DE ABARROTES NO COMESTIBLES.
 PRECIOS INVESTIGADOS EL 19 DE OCTUBRE DE 1988.

DESCRIPCION	MARCA	MEDIDA	TIENDAS UNAM	AURRERA	BLANCO	COMERCIAL MEXICANA	CONASUPO	DE TODO	EL SARDINERO	GIGANTE	ISSSTE	SUMESA
ACEITE DE PINO	PINOL	1.75 LTS.	3,497	4,605	4,521	4,370	-	4,749	5,035	4,845	-	4,545
ANTICUARIO ACEITE LUBRICADOR EN AEROSOL	3 EN 1	340 GRS.	4,449	6,280	5,602	5,006	-	6,127	7,043	5,464	-	5,338
BLANQUEADOR	CLORINOL	1000 MLS.	1,124	1,435	-	1,399	1,462	1,459	-	1,403	1,130	1,467
BLANQUEADOR	CLORINOL	4000 MLS.	3,937	5,120	-	-	5,088	-	-	5,395	3,960	-
DETERGENTE EN BARRA	DON MAXIMO	337.5 GR.	692	785	OFERTA 798	785	-	780	785	789	-	-
INSECTICIDA LIQUIDO LAVANDA	H 24	960 MLS.	4,165	-	6,072	5,169	-	5,350	-	-	5,080	-
INSECTICIDA LIQUIDO PLAGUICIDA	H 24	960 MLS.	3,769	4,270	5,495	4,679	-	4,775	-	-	5,080	-
LIMEIA HORNOS Y PARRILLAS	EASY OFF	476 GRS.	2,911	4,105	-	3,912	-	4,052	4,718	3,779	-	4,710
LIMPIADOR EN POLVO SUPER AZUL	AJAX	582 GRS.	1,077	1,329	1,354	1,352	-	1,322	1,304	1,343	-	1,407
LIMPIADOR EN POLVO VERDE, BLANCO Y LIMON	BON. AMI	600 GRS.	929	1,309	-	1,045	-	1,185	1,549	1,141	-	1,317
PAÑUELOS DESECHABLES	KLEENEX	100 HJS.	1,587	2,005	2,047	1,681	-	2,004	-	2,004	-	2,005
PASTA DENTAL	COLGATE	150 MLS.	2,326	2,480	2,730	2,716	-	2,679	2,725	2,708	-	2,726
SERVILLETAS	PETALO	500 HJS.	4,361	5,500	6,609	6,540	5,295	6,388	-	6,446	-	5,560
SERVILLETAS VARIOS COLORES	PETALO	250 HJS.	2,298	2,897	3,346	2,855	2,789	3,079	-	3,399	-	3,046
SUAVIZANTE DE TELAS FRESCO ROCIO	SUAVITEL	1000 MLS.	2,943	3,537	3,703	3,512	-	3,523	3,514	3,487	-	3,647
SUAVIZANTE DE TELAS PRIMAVERAL	SUAVITEL	2000 MLS.	5,257	6,320	6,615	6,272	-	6,292	6,279	6,250	-	6,514
TOALLAS DECORADAS JUMBO	SCOT TOALLAS	100 T.	1,967	2,483	2,747	2,447	2,231	2,779	-	2,692	-	2,680

Dirección General de Intercambio Académico

Programas de intercambio académico con la Universidad de California

Becas para tesis de maestría o doctorado

Dentro de los marcos del Convenio de Colaboración Académica, Científica y Cultural, suscrito entre la Universidad Autónoma de México y la Universidad de California, se invita a participar en el concurso para obtener una beca que apoya la realización de investigaciones para tesis de maestría o doctorado, en todas las áreas, en alguno de los campus de la institución californiana.

Requisitos:

1. Haber cubierto más del 80% de los créditos del plan de estudios de maestría o doctorado, según el caso, con un promedio superior a 8.5 en alguna dependencia de la UNAM.
2. Tener dominio del idioma inglés (TOEFL 500 puntos mínimo).
3. De ser posible, tener contacto con algún profesor de la Universidad de California.

Documentación a presentar:

1. Constancia de calificaciones de maestría o doctorado.
2. Currículum vitae actualizado, con documentos probatorios.
3. Tres cartas de recomendación académica.
4. Proyecto de investigación a realizar, lo más detallado posible.
5. Formulario de solicitud de beca.

Fecha límite de recepción de solicitudes: 25 de noviembre.

conferencias

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS)

La planeación en la UNAM, por Rocío Llarena. 26 de octubre, 11:00 h, Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez".

1er. Encuentro científico México-España

La Academia Latinoamericana de Fitoquímica, Grupo México y el Instituto de Química, invitan a su **1er. Encuentro científico México-España.**

Programa:

Martes 25

11:00 h. Profesor Antonio G. González: **Química de metabolitos secundarios.**

12:00 h. Profesor Rodolfo Dirzo: **Ecología, evolución, hervíboros, plantas y metabolitos secundarios. Un análisis.**

Miércoles 26

11:00 h. Profesora Abigaíl Aguilar: **Etnobotánica y plantas medicinales.**



12:00 h. Profesor Antonio Galindo: **Química de productos naturales.**

Informes: señora María Elena Ortega, teléfonos 548-54-48 y 548-82-09.

Instituto de Investigaciones Sociales

Los problemas nacionales y el futuro gobierno

Programa:

I.- Los problemas sociales

1.- **Balance y perspectivas de la economía nacional**, ponente: Rolando Cordera (Facultad de Economía, UNAM). Comentarista: Benito Rey Romay (IIEc). Martes 25 de octubre, 18:00 h.

2.- **La población**, ponente: Marta Mier y Terán (IIS). Comentaristas: Luis Astorga (IIS) y Brígida García (COLMEX). Miércoles 26 de octubre, 11:00 h.

3.- **El campo mexicano**, ponente: Arturo Warman (IIS). Comentaristas: Beatriz Canabal (UAM-Xochimilco), Fernando Rello (Facultad de Economía, UNAM). Miércoles 26 de octubre, 18:00 h.

4.- **La problemática urbana**, ponente: Daniel Hiernaux (UAM-Xochimilco). Comentaristas: Enrique Contreras (FCPyS) y José Antonio Alonso (FCPyS). Jueves 27 de octubre, 11:00 h.

5.- **Las culturas urbanas**, ponente: Hermann Bellinghausen (Revista Nexos). Comentaristas: Sara Sefchovich (IIS) y Héctor Cas-

tillo (IIS). Jueves 27 de octubre, 18:00 h.

6.- **La mujer**, ponente: Marta Lamas (Revista Nexos). Comentaristas: Esperanza Tuñón (FCPyS) y Teresita De Barbieri (IIS). Martes 8 de noviembre, 11:00 h.

7.- **El futuro para la democracia en México**, ponente: Jorge Castañeda. Comentarista: Enrique Márquez (IIS) y Adolfo Gily (FCPyS). Martes 8 de noviembre 18:00 h.

II.- Estado y sistema político

8.- **El futuro del presidencialismo**, ponente: Federico Reyes H. (FCPyS). Comentaristas: Sergio de la Peña (IIS) y Gerardo Estrada (FCPyS). Miércoles 9 de noviembre, 11:00 h.

9.- **El partido oficial y la política moderna**, ponente: Luis Javier Garrido (IIS). Comentaristas: Soledad Loaeza (COLMEX) y Juan Felipe Leal (FCPyS). Miércoles 9 de noviembre, 18:00 h.

Sede: Salón Café de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Ciudad Universitaria.

Organizadores: Instituto de Investigaciones Sociales, UNAM. Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.

cine



Sala José Revueltas

Un tiro en la noche (EUA, 1962), dirección: John Ford. Martes 25, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 26, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Julio Bracho

Adiós a los niños (Francia, 1987), dirección: Louis Malle. Martes 25, 16:30, 18:30 y 20:30; miércoles 26, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Fósforo

Primer festival de cine familiar, del 24 al 30 de octubre, 12:00 y 16:00 h.

Cinematógrafo del Chopo

Después de hora (EUA, 1985), dirección: Martin Scorsese. Lunes 24, martes 25 y miércoles 26, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Archivo General de la Nación / Palacio de Minería

La acción arsenal (Polonia, 1977), dirección: Jean Lomnicki. Lunes 24, AGN, 17:00 h; martes 25, PM, 20:00 h.

ENEP Aragón

El golem (Alemania, 1915), dirección: Henrik Galeen y Paul Wagner, sin sonido, con intertítulos en alemán. Martes 25, 12:00 y 17:00 h.

ENEP Iztacala

Programa Charles Chaplin (EUA, 1916-1918), sin sonido, con intertítulos en inglés. Miércoles 26, 12:00 y 17:00 h.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Amor a la vuelta de la esquina (1985), dirección: Alberto Cortés. Miércoles 26, 13:00 y 18:00 h.

exposiciones



Escuela Nacional de Artes Plásticas (Avenida Constitución No. 600, Xochimilco)

Galería fantástica, viñetas e ilustraciones de Francisco Plancarte. Sala Abierta hasta el 3 de noviembre.

Misterios antiguos, grabados, óleos, tapices y esculturas de Fernando Alba. Salas 2 y 3. Hasta el 27 de octubre.

Casa del Lago

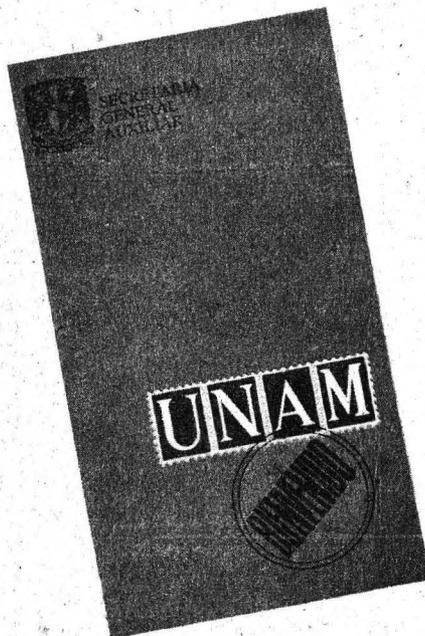
La voz del tiempo, dibujos de Arturo Lupercio. Galería Principal. Hasta el 5 de noviembre.

Museo Universitario del Chopo

Historia del Museo Universitario del Chopo, en conmemoración del XV Aniversario de este centro de difusión cultural de la UNAM. Inauguración: jueves 20, 19:00 h.

Instituto de Física

Equipo científico clásico, que se presenta en las instalaciones del instituto, de 11:00 a 13:00 h, lunes a viernes.



Organizado por la Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, el programa de actividades culturales y académicas organizado para dar la bienvenida a los alumnos de nuevo ingreso al bachillerato de la UNAM, cuenta con una amplia participación de dependencias universitarias. Además de cada uno de los planteles del bachillerato, participan en la organización las direcciones generales de Servicios Médicos; de Orientación Vocacional; Actividades Deportivas y Recreativas; Servicios Auxiliares; Extensión Académica, y de Administración de Recintos Culturales, Deportivos y Recreativos. En un folleto que se hizo llegar a cada uno de estos nuevos alumnos se detalla el programa. ¡Consúltalo!

música



XVI Festival Internacional Cervantino

Sala Nezahualcóyotl
Valcoeur, cuarteto de cuerdas (EUA). Martes 25, 20:30 h.
Joachim Kühn (RFA), jazz-pianista. Miércoles 26, 20:30 h.

* * *

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Grupo Montage, concierto de jazz. Lunes 24, 13:00 h.

danza



XVI Festival Internacional Cervantino

Sala Miguel Covarrubias
Tamuté Company (Suiza), teatro-danza. Martes 25 y miércoles 26, 20:30 h.
Rina Schenfeld (Israel), teatro-danza. Jueves 28, 20:30 h.

teatro



Teatro Carlos Lazo

... soy poeta, autor y director: Luis Miguel Lombana. Basada en la vida de Miguel Hernández. Lunes, 19:30 h.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Las palabras de la tribu, autor y director: Hugo Hiriart. Miércoles a viernes, 20:30; sábado, 19:00 y domingo, 18:00 h.

Teatro Santa Catarina

Pawana, de Jean Marie Le Clezió, dirección: Georges Lavaudant. Con las actuaciones de Augusto Benedico y Miguel Córcega. Miércoles a viernes, 20:30; sábado, 19:00 y domingo, 18:00 h.

Teatro de Santo Domingo (Belisario Domínguez y Brasil, Centro)

Infinitamente disponible, creación de teatro de La rendija, AC. Jueves a sábado, 19:00 h; domingo, 18:00 h.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

CONTRIBUCION AL DIALOGO DE LAS CULTURAS

CIUDAD UNIVERSITARIA
del 7 al 18 de noviembre de 1988

EN LAS ENEPS
del 21 al 25 de noviembre de 1988



feria
nacional
del libro
en la unam

ENEP ACATLAN
Av. Alcanfores y
San Juan Totoltepec
Naucalpan de Juarez
53150, Edo. de México

ENEP ARAGON
Av. Central y Hacienda
Rancho Seco s/n
San Juan de Aragón
57170, Edo. de México

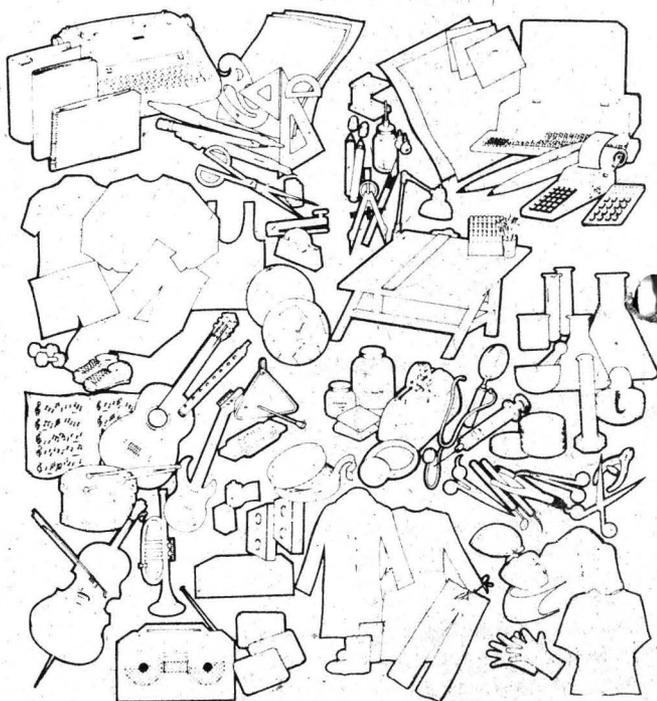
ENEP IZTACALA
Iztacala, Fracc. Los Reyes
Tlanepantla 54090,
Edo. de México

ENEP ZARAGOZA
J.C. Bonilla No. 66
Esq. Ignacio Zaragoza
Col. Ejército de Oriente
09230, México D.F.



1ª Feria Universitaria del Artículo Escolar

Del 4 al 13 de Noviembre de 1988
10:30 a 19:30 hrs. de Lunes a Viernes
11:00 a 18:00 hrs. de Sábado a Domingo
Estacionamiento a un costado de Rectoría



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO
SECRETARIA GENERAL AUXILIAR

1988