

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,324
CIUDAD UNIVERSITARIA
SEPTIEMBRE 2/88

La edición de libros en las
áreas de ciencias sociales
y humanidades

página 26

Premios del Concurso Universitario de Fotografía 1988

Luego de que el jurado respectivo diera a conocer su fallo, el licenciado Mario Ruiz Massieu, secretario general auxiliar, entregó el miércoles 31 de agosto los premios a los ganadores del Concurso universitario de fotografía 1988, cuyo primer lugar lo obtuvo la alumna Tatiana Parcerro, de la Facultad de Psicología; el segundo y tercero fueron para Armando Peralta Higuera y Jorge Vargas López, de las facultades de Ciencias y Filosofía y Letras, respectivamente.

Momentos antes de entregar también cinco menciones honoríficas a

página 3

*Ariel A. Valladares, nuevo
director de Materiales*

página 5

*Leonardo Velázquez,
director de
Actividades Musicales*

página 9

*De la UNAM para la
industria: diseño e
innovación mecánica*

página 10

*Medicina tradicional, un
saber en recuperación*

página 13

*Circo, maroma, teatro...
y algo más*

página 14

*Federico Silva: escritos y
dibujos para un arte
mayor*

página 17

ENEO y Derecho impulsan la titulación

*Materia optativa
para incrementar la
titulación de abogados*

La justicia siempre ha inspirado las acciones de la Facultad de Derecho y las seguirá inspirando, porque éstas se basan en los principios de la Constitución Política, como son la democracia social y la democracia política, afirmó el rector Jorge Carpizo después de escuchar el informe del doctor José Dávalos, director de Derecho.

El Rector agregó: "No hay ninguna otra escuela de derecho en el país que tenga a los profesores que hay aquí, los cuales son reconocidos inclusive en el extranjero".

Por su parte, el doctor Dávalos señaló que de 87 a 88 se titularon 916 alumnos e informó que se incorporará una materia optativa en el noveno semestre con la finalidad de impulsar la titulación.

página 2

*Examen global por áreas del
conocimiento en Enfermería y
Obstetricia*

En la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia se llevó a cabo el II Examen Global por Áreas de Conocimiento dirigido a estudiantes de licenciatura y nivel técnico.

780 alumnos, en su mayoría estudiantes rezagados, presentaron en noviembre de 87 el primer examen de este tipo, incrementándose ese año en 300% el índice de titulación; ahora, con la inscripción de 358 pasantes de ambos niveles se piensa abatir el rezago que aún persiste.

Los resultados de este II Examen se conocerán en los próximos 15 días, después de que se evalúe cada examen presentado por medio del sistema de cómputo de la Facultad de Medicina, que apoya a la ENEO en la valoración de los resultados.

página 8

Cinna Lomnitz, Premio G. M. Goding

"Los sismos de México", ponencia de Lomnitz, fue considerada la mejor participación en la Conferencia Internacional de Catástrofes Naturales y Ocasionadas por Actividades del Hombre en zonas costeras.



página 6

Derecho: Informe de labores

Materia optativa para incrementar la titulación

En el periodo 1987-88 se titularon 894 alumnos a nivel licenciatura y 22 en posgrado

José Dávalos.
La superación
académica,
la tarea
más grande.



La justicia ha inspirado siempre las acciones de la Facultad de Derecho, y las seguirá inspirando, porque éstas se basan en los principios de la Constitución Política, como lo son la democracia social y la democracia política, afirmó el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, poco después de escuchar el Primer informe de labores del doctor José Dávalos Morales, director de la Facultad de Derecho.

El Rector agregó que el trabajo de la FD se puede vislumbrar por el tipo de profesores que tiene, los cuales son reconocidos no sólo en la Universidad, sino también a niveles nacional e internacional, principalmente los eméritos. "No hay ninguna otra escuela de derecho en el país que tenga a los profesores que hay aquí", reiteró, y ratificó su confianza en que la FD continuará unida y trabajando por la superación académica.

Por su parte, el doctor José Dávalos, luego de señalar que en el periodo que va de 87 a 88 se titularon 894 alumnos a nivel licenciatura y 22 en posgrado, informó que uno de los nuevos objetivos de la facultad es incorporar una materia optativa en el noveno semestre con la finalidad de impulsar la titulación; además, se pretende incorporar a los planes de estudio de licenciatura y posgrado

materias optativas como las de Técnica de la Investigación Jurídica, Técnica Legislativa, Ética Profesional, Derecho Ecológico, Derecho Educativo, Derecho Informático, Derechos Humanos, Derecho Migratorio, Legislación Universitaria, Derecho de los Energéticos, etcétera, así como la creación de la especialidad en Derecho Notarial, dentro de la División de Estudios de Posgrado.

En ese mismo periodo, continuó, se realizaron siete cursos de actualización para profesores y alumnos de la facultad; un curso de formación de profesores en el área de Derecho Romano; se dictaron cuatro cátedras y dos ponencias magistrales; se celebraron nueve cursos sabatinos extracurriculares organizados por la Dirección General de Extensión Académica; se autorizaron mil 333 cartas de liberación de servicio social de estudiantes en 19 programas dentro de la UNAM y 166 fuera de ellas, además de que se inscribieron 448 alumnos al Seguro Social. Agregó que el Bufete Jurídico Gratuito, que cuenta con 50 pasantes, tiene 597 asuntos en trámite, desahogó dos mil 521 consultas y compareció a 218 audiencias, en tanto que la Secretaría de Servicios Culturales organizó 92 actos de apoyo académico: 46 actividades académicas, 30 artísticas y recreativas y 16 deportivas.

Dávalos Morales indicó que también se emitió la convocatoria para que sean ocupadas las cátedras especiales, maestros Eduardo García Máynez, Antonio Carrillo Flores, Jorge Sánchez Cordero y Alfonso Noriega Cantú, creadas a propuesta del Rector como estímulo a los profesores de la FD.

Asimismo, se formó el Patronato para la construcción de la nueva biblioteca de la facultad. Los donativos para tal efecto serán canalizados a través de un Fideicomiso constituido por la Tesorería-Contraloría de la UNAM. Para la actual biblioteca se destinaron 2 mil 35 volúmenes, se recibieron mil 325 textos por donación o multa y se adquirieron 486 revistas nuevas.

Al referirse a los estudiantes, el titular de la FD comentó que éstos son la razón de ser de la Universidad y el soporte para la construcción de una patria grande y libre. Estos no se engañarían buscando caminos fáciles, ni se limitarían a acumular conocimientos de manera enciclopédica, sino que precisan del sentido de la justicia, el amor por la libertad y conciencia social, añadió.

Finalmente, Dávalos exhortó a los presentes a dar "un empuje sincero y resuelto a la tarea más grande que tenemos en las manos: la superación académica. Al hacerlo —dijo— estaremos contribuyendo a romper las ataduras que mantienen a este país en la dependencia tecnológica y científica; que cada nuevo licenciado en Derecho que forme esta facultad sea una realidad que dé a México la fuerza, la dignidad, la grandeza y la libertad que todos nosotros deseamos", concluyó. □



"Habana vieja". Tatiana Parceró (primer lugar).



"Hojas y latas". Armando Peralta (segundo lugar).

Premios...

(viene de la página 1)

otros tantos concursantes, el licenciado Ruiz Massieu destacó la importancia de este certamen, pues a través de él la Universidad Nacional reconoce que el estudiante es parte fundamental de sus tareas y sólo en la medida en que sea una mejor Casa de Estudios se podrá cumplir con el fin primordial: preparar estudiantes que al egresar de la Institución sean realmente útiles a la nación.

Para ello, dijo, el alumno de la UNAM no sólo debe ser excelente en su preparación, sino contar con una visión aguda y constructiva de su entorno social, que le permita servir cabalmente a la sociedad en la que se insertará como profesional.

Ante un centenar de invitados a la ceremonia en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, el funcionario universitario hizo hincapié en que el país reclama en este tiempo de la Universidad una formación de alumnos críticos, pero positivos: serenos, pero con emoción social; templados, pero solidarios; actuantes, pero con rumbo, para que realmente puedan servir al país y sean un factor de desarrollo nacional.

"Los países en crisis, y México es uno de ellos, necesitan esforzarse por ser mejores, en lo individual e institucional, y es por ello que la UNAM lucha por alcanzar la excelencia y por imbuir en cada uno de los universitarios el interés por su superación", dijo Ruiz Massieu.

Más adelante elogió a los participantes de este concurso, tanto a los ganadores como a los que no obtuvieron premios, porque éste se inscribe en el deseo de apreciar y que se sientan apreciados aquellos que han demostrado ser destacados en el arte y la cultura y, en consecuencia, con esta distinción se estimulará su creatividad.

Finalmente, externó su reconocimiento al jurado, integrado por los señores Héctor García, fotógrafo profesional; Gilberto Gascón, cineasta y director de la Asociación Nacional de Directores Cinematográficos; Andrés de Luna, investigador en Artes Visuales, y Jorge Senyal, fotógrafo profesional, por su colaboración con esta Universidad en dicho concurso.

Antes, la alumna ganadora, Tatiana Parceró, al hablar en nombre

de los distinguidos, había resaltado la importancia de estos certámenes, pues también contribuyen a la superación académica y personal del estudiante.

En tanto, el señor Héctor García señaló que el jurado constató la calidad de las 214 fotografías que se recibieron, de las cuales el 25 por ciento de ellas fue material de primera calidad que puso en aprietos al equipo que dio el veredicto final.

Por la fotografía "Habana vieja" Tatiana Parceró recibió diploma, medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad y Libro de Arte, mientras que por el trabajo "Hojas y latas", Armando Peralta obtuvo diploma, medalla conmemorativa del Palacio de Medicina y libro de Arte, y para el tercer lugar correspondió también diploma, libro de

(pasa a la página 4)

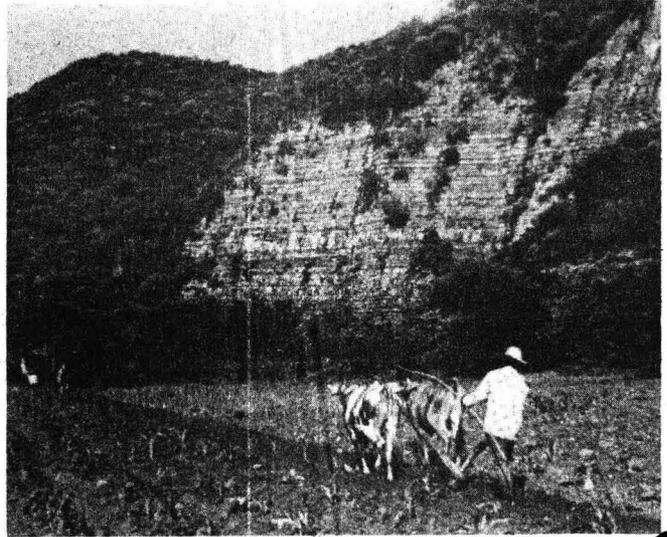
Mario Ruiz Massieu entrega el premio al segundo lugar. Le acompañan: Andrés de Luna, Héctor García, Gilberto Gascón y Andrés Calcáneo.



arte y medalla conmemorativa de la Sala Nezahualcóyotl a la serie de cinco fotografías presentadas por Jorge Vargas López.

Asimismo, correspondieron diplomas de mención honorífica a los alumnos Erick O. Sañudo, de la Escuela Nacional Preparatoria, Plantel No. 8; Efraín Esquivel, Víctor Mendiola, Alberto Erubiel Tirado y Eloy Valtierra, de las facultades de Ingeniería, Ciencias, Derecho y Ciencias, respectivamente.

Al acto asistió también el doctor Andrés Calcáneo Arboleña, titular de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad (DGASC) dependencia que convocó al concurso. □



"El camino a la subalimentación".

Jorge Vargas López (tercer lugar).

Atento Aviso

A LOS USUARIOS DE TIENDAS DE AUTOSERVICIO UNAM



Las tres tiendas de la Universidad Nacional Autónoma de México permanecerán cerradas al público durante los días viernes 2, sábado 3, domingo 4 y lunes 5 de septiembre, y reanudarán el servicio a partir del próximo martes 6 de septiembre en su horario acostumbrado, de 10:00 a 20:00 horas.

Atentamente

La Dirección General de Tiendas de Autoservicio UNAM

**GACETA
UNAM** 

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Alvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación
Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Angel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción.

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320

Año XXXIII, Octava época, Número 2,324

Publicada por la



Coordinación
de Comunicación
Universitaria

Nuevo director del IIM

Ariel A. Valladares: por una mayor proyección de Materiales

Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica



Valladares.
En principio,
consolidar
lo que existe.

Luego de que el doctor José Sarukhán, coordinador de la Investigación Científica, le diera posesión como nuevo director del Instituto de Investigaciones en Materiales, el doctor Ariel Alberto Valladares Clemente resaltó que es importante fomentar el desarrollo del IIM con base en la investigación inter y multidisciplinaria, y que uno de sus objetivos es proyectarlo como una institución capaz de desarrollar actividades de investigación básica de frontera y de resolver problemas en el sector productivo.

En principio, señaló, se debe consolidar lo que existe para, posteriormente, planear las actividades de investigación y determinar cuáles son las líneas prioritarias y trabajar sobre ellas; algunas de éstas son la producción de los biomateriales para el campo de la salud y materiales para el área de la energía.

En el campo de los superconductores, añadió el nuevo director del IIM, se tiene el deseo de estructurar las actividades para buscar una mejor integración y un mejor uso de los recursos disponibles. Asimismo, se tiene la preocupación de mejorar los programas de colaboración adquiridos con otras dependencias de la UNAM para el desarrollo de la superconductividad. "En particular, con el Instituto de Física y con la Facultad de Química".

De igual manera, se pretende vincular más estrechamente al instituto con organismos sectoriales, como el IMP y el IIE, así como con las demás instancias universitarias, para mantener la multidisciplinariedad.

En lo referente a la transferencia de tecnología, indicó que en el plazo inmediato se buscará promover un mayor número de convenios para estos fines con diversas industrias, y buscar, a través del Centro para la Innovación Tecnológica, las alternativas para seguir promoviendo los desarrollos tecnológicos del IIM en el sector productivo. Se pretende también establecer convenios de colaboración con instituciones educativas de otros países para examinar las tendencias globales mundiales en ciencia e ingeniería de materiales, contrastándolas con los requerimientos y posibilidades nacionales, así como para formar alumnos y actualizar investigadores.

Finalmente, el doctor Valladares consideró que es necesario revisar la vinculación del IIM con las instancias financiadoras de proyectos de investigación, con el objeto de lograr una mayor disponibilidad de fondos. "Una de mis preocupaciones es el establecer los puentes necesarios para lograr la canalización de ese tipo de recursos hacia nuestro instituto".

El doctor Valladares cursó la carrera de físico en la Facultad de Ciencias de la UNAM, la maestría en Ciencias en la Western Reserve University de Cleveland, Ohio, y su doctorado en la Universidad Nacional.

Fue jefe de los departamentos de Temperaturas Bajas y de Ciencias de Materiales del entonces Centro de Investigaciones en Materiales; miembro del Consejo Técnico del Instituto de Física y jefe de la División de Altos Estudios de la UASLP, en donde también ha impartido clases.

Asimismo, fue director de la *Revista Mexicana de Física*, miembro del consejo editorial de la revista *Naturaleza* y del Comité Consultor de Física de la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica; tiene algunos trabajos de divulgación sobre los superconductores y ha publicado algunos libros sobre su especialidad.

El doctor Valladares fue designado director del IIM de una terna que integró junto con los doctores Raúl Alejandro Valenzuela Monjarás y Ricardo Vera Graciano. □

Escuela Nacional Preparatoria plantel No. 7 "Ezequiel A. Chávez"

INFORME DEL PLANTEL 7 "EZEQUIEL A. CHAVEZ" - ENP

El Director del Plantel, licenciado Salvador Azuela Arriaga, invita a la comunidad universitaria a su **informe general de labores 1987-1988**, que presentará el día 8 de septiembre en el Aula C-4 a las 18:00 h.

Investigador del Instituto de Geofísica

Cinna Lomnitz, Premio G.M. Goding

Su ponencia "Los sismos de México" fue considerada la mejor participación en la Conferencia Internacional de Catástrofes Naturales y Ocasionadas por Actividades del Hombre en Zonas Costeras

Pese a que hay estudios y se ha aprendido sobre terremotos, huracanes, maremotos y todo tipo de catástrofes, incluso las provocadas por actividades humanas, todavía resta mucho por conocer al respecto, afirmó el doctor Cinna Lomnitz, investigador del Instituto de Geofísica, quien recientemente fuera reconocido con el Premio G.M. Goding por su trabajo "Los sismos de 1985 en México", la mejor participación de la Conferencia Internacional de Catástrofes Naturales y Ocasionadas por Actividades del Hombre en las Zonas Costeras.

El doctor Lomnitz dijo sobre su ponencia que ésta se enfocó hacia el problema de las ondas de gravedad en sedimentos como causa de catástrofes sísmicas. "Cuando ocurre un temblor sobre sedimentos blandos, como las arcillas y las arenas, se producen movimientos similares a los de una 'ola' en un lago, que dañan a edificios de diferentes alturas, dependiendo del periodo de oscilación, porque los hace agitarse como un barco". Al someterse las arenas a un movimiento muy fuerte se licuan, y las arcillas se comportan como un líquido.

Especialistas de numerosos lugares del mundo acudieron del 14 al 21 de agosto al Centro de Investigaciones Científicas y de Enseñanza Superior de Ensenada, B.C. (CICESE) y a la Universidad de California, en San Diego, para dictar aproximadamente 60 conferencias que serán publicadas en un libro; de ellas, el investigador premiado destacó la del Estado Actual de Investigación en

Maremotos, la de Mareas Extremas en la Costa Occidental y la del Cambio de Temperatura en la Tierra.

En estas conferencias —que se realizaron por segunda ocasión, la primera vez en la Universidad de Quebec, Canadá, y en 1990 serán en la India—, se logró la creación de la Sociedad Internacional de Estudio de Catástrofes, así como la de una revista especializada en el tema, lo que demuestra, dijo, el gran interés internacional por desarrollar este tipo de actividad científica.

También durante la semana de trabajos interdisciplinarios, los participantes no sólo trataron distintos aspectos de la prevención de catástrofes de toda naturaleza, sino que se plantearon temáticas para el próximo Decenio de Prevención de Catástrofes Naturales 1990-2000, que organiza las Naciones Unidas bajo el auspicio de los Estados Unidos, Japón y la URSS, para promover mecanismos y acciones que satisfagan la creciente inquietud mundial por estos fenómenos.

En el Decenio de Prevención se estudiarán y emprenderán actividades preventivas, a través de comisiones nacionales que trabajarán conjuntamente en campañas especiales sobre los riesgos de catástrofes naturales.

En México, dijo el doctor Lomnitz, sin duda los 350 edificios dañados por los sismos de 1985, las erupciones volcánicas latentes, los problemas de ciclones, huracanes, inundaciones y la grave contaminación, hacen relevante que participemos activamente en sociedades internacionales o en actos de cualquier tipo, para que se mejoren nuestros mecanismos de prevención, sobre todo que se desarrollen formas de organización de la defensa civil, en la que todavía queda mucho por hacer.

En esta ocasión las conferencias fueron patrocinadas por el Gobierno del Estado, la Secretaría de Marina, la Universidad Autónoma de Baja California, el CICESE, la Unión Geofísica Mexicana, la Universidad de California, la Institución Scripps de Oceanografía y el Centro Internacional de Información sobre Maremotos, la cual tiene un sistema de alarma internacional, con el que pueden ser alertados todos los países del área del Pacífico en caso de que se presente este tipo de catástrofes.



Museo de Geología / Instituto de Geología

El Museo de Geología invita al ciclo de conferencias: "¿Qué son los fósiles II?" el cual se llevará a cabo durante el mes de septiembre en el salón de conferencias del museo, ubicado en las calles de Jaime Torres Bodet No. 176, colonia Santa María La Ribera (a un costado de la Plaza de Santa María).

Programa

Sábado 3. 11:00 h. **Los dinosaurios en México** por los M en C René Her-

nández y Luis Espinoza. Visita guiada al laboratorio de preparación, donde se encuentra el dinosaurio, nuevo hallazgo en el estado de Coahuila.

Sábado 10. 11:00 h. **Reciente descubrimiento de dinosaurios en el estado de Coahuila**, por los M en C René Hernández y Luis Espinoza. Visita guiada a laboratorios de preparación, donde se encuentra el dinosaurio, nuevo hallazgo en el estado de Coahuila.

Sábado 24. 11:00 h. **Los reptiles del mesozoico en México**, por el M en C René Hernández.

Necesario insistir en el intercambio intrauniversitario

En la actualidad resulta de gran trascendencia el manejo de la información y la comunicación; por ello, la UNAM ha fortalecido sus sistemas de cómputo, expresó el doctor Felipe Bracho, asesor del Rector de nuestra Universidad, durante la segunda sesión de trabajo del **II Seminario intrauniversitario sobre intercambio académico**, que concluyó el pasado 26 de agosto.

El doctor Bracho señaló que la computadora ha sido el adelanto más importante de la revolución tecnológica. En este sentido, dijo que la UNAM se ha abocado a conseguir más recursos para apoyar sus sistemas computarizados, habiendo conseguido cuatro veces más presupuestos que en 1984, gracias a una serie de donaciones favorables a nuestra Institución. "Deben desarrollarse tecnologías adecuadas para utilizar estas herramientas, a fin de que la comunidad estudiantil y académica se familiarice con ellas", indicó.

Por su parte, el señor Enrique Valdez Bremont, productor de la Dirección General de Televisión Universitaria, dijo que TV-UNAM no sólo difunde la cultura, sino que además apoya la docencia y la investigación. Señaló que si bien no contamos con un canal abierto, la Universidad Nacional trabaja en canales comerciales y estatales para difundir las labores universitarias.

Durante su intervención, los ingenieros Gerardo Martínez, Adriana Sánchez y Aída Hernández, de la Dirección General de Servicios de Cómputo, mostraron los avances que nuestra Universidad ha logrado en esta área y su aplicación a las actividades académicas. En tanto que el ingeniero Enrique Pérez, coordinador de la Red UNAM, explicó que esta red de cómputo posibilita el acceso a **Big Net** y otros importantes bancos de datos del mundo. Asimismo, mencionó que el costo de este sistema de comunicación es mucho menor al de teléfono.

El señor Hugo Alejandro Concha Cantú, jefe del Departamento de Automatización de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, destacó la necesidad de que los universitarios conozcan las leyes que rigen la Institución, de ahí que se haya automatizado la información. El jefe del Departamento de Sistemas de la Dirección General de Intercambio Académico, ingeniero Jorge Ontiveros, se refirió a la información que se maneja a través del sistema Acervo de Recursos de Instituciones de Educación Superior (ARIES), que próximamente quedará conectado al Centro de Información Científica y Humanística (CICH), lo que posibilitará una consulta mucho más amplia.

Durante la tercera mesa de trabajo, moderada por el doctor Juan Ursul, director general de Proyectos Académicos, el doctor Pablo Moreno Silva, secretario general de la Facultad de Medicina, explicó el proceso de reforma

a los planes de estudio que se llevó a cabo en esa facultad. Presidida de una evaluación realizada en 1983 y 1984, tal reforma se ha concretado en planes con mayor contenido didáctico, que han establecido periodos anuales, tutorías y exámenes departamentales. Su propósito es lograr la formación integral del médico, propiciar el humanismo, lograr la excelencia académica en todas las áreas y crear profesionistas más vinculados con la sociedad.

Por la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, la maestra en ciencias Rebeca Sandoval Márquez se refirió a las medidas adoptadas para apoyar la superación académica. Tal es el caso de los cursos de educación continua, nuevos planes de estudio en áreas como la de alimentos, las especialidades en docencia y polímeros, así como investigaciones de punta sobre superconductores, anticancerígenos y polímeros.

En representación de la Facultad de Economía, el jefe de la División de Estudios Profesionales, licenciado Rafael Cordera Campos, destacó la importancia de los seminarios de diagnóstico. Consideró que en ellos hubo consenso en la necesidad del cambio, para lograr la transformación de acuerdo a referentes básicos, tanto en forma como en contenido. Dijo que debe medirse el rigor y la excelencia y delimitar la mediocridad.

La maestra en ciencias Arlette López Trujillo, directora de la ENEP-Iztacala, moderadora de la cuarta sesión, dijo que siempre debe tenerse presente a las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, ya que cuentan con casi el 50% de la población total de la UNAM. Indicó que por la lejanía geográfica entre las diversas dependencias existen problemas de comunicación, por lo que debe insistirse en la realización de reuniones como el Seminario Intrauniversitario.

En su ponencia, la ingeniera química María Eugenia Velázquez, coordinadora de Superación Académica de la FES-Cuautitlán, hizo una descripción de las áreas en que trabaja esta comunidad y los programas en desarrollo. Por su parte, el coordinador de Intercambio Académico de la ENEP Iztacala, licenciado Juan Carlos Miranda, señaló la necesidad de incrementar, en número y en monto, las becas que otorga nuestra máxima Casa de Estudios.

Finalmente, el Coordinador de Intercambio Académico de la ENEP-Zaragoza, doctor Gabriel Rivero, dijo que debe buscarse mayor vinculación entre docencia e investigación. Sostuvo que nuestra Institución requiere de mayor número de maestros para que atiendan la demanda estudiantil. □

Dirección General de Intercambio Académico.

Abatimiento del rezago en la titulación

En la ENEO, Examen Global por Areas de Conocimiento

Para estudiantes de licenciatura y nivel técnico



Examen para regularizar la situación académica de los profesionistas de la enfermería.

En la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia se llevó a cabo el **II Examen Global por Areas de Conocimiento**, dirigido a estudiantes de licenciatura y nivel técnico, con el fin de que los egresados de la ENEO regularizaran su situación como profesionales de la enfermería.

780 alumnos, en su mayoría estudiantes rezagados, presentaron en noviembre de 1987 el primer examen de este tipo, incrementándose ese año en 300 por ciento el índice de titulación; ahora, con la inscripción de 358 pasantes de ambos niveles se piensa abatir el rezago que aún persiste. En años próximos se espera no sea necesario seguir instrumentando este tipo de apoyos académicos alternativos y se continúe exclusivamente desarrollando los exámenes profesionales tradicionales, los cuales son mucho más enriquecedores tanto para la ENEO como para el alumno que los presenta.

El examen de tipo objetivo, realizado el 27 de agosto en la ENEO, ha sido elaborado por expertos del área y de la pedagogía. Consta de 280 preguntas de opción única, elaboradas con base en el plan de estudios de la institución, divididas en 4 secciones, que se resuelven en un tiempo de 8 a 15 horas. Los sustentantes del examen no quedan eximidos del requisito de acreditar el servicio social y presentar, como se hace en éste, sus informes mensuales; también sólo pueden inscribirse quienes hayan concluido sus créditos.

Académicamente la elaboración del examen fue compleja; intervinieron en su realización 42 miembros del personal académico de la Escuela, la Secretaría de Planeación, la Coordinación del Servicio Social, la Secretaría Académica y el Departamento de Divulgación. Los resultados de este **II Examen** se conocerán en los próximos 15 días, después de que se evalúe cada examen presentado por medio del sistema de cómputo de la Facultad de Medicina, quien apoya a la ENEO en la valoración de resultados.

Esta vez, los inscritos al examen fueron egresados de los ochentas, mucho más jóvenes que en los del año anterior, quienes pueden inmediatamente después de recibir resultados, acudir a las instancias correspondientes a realizar sus trámites para obtener su título profesional de técnico o de licenciatura. □

IV Congreso Nacional de Polímeros

La Sociedad Polimérica de México invita a asistir al **IV Congreso nacional de polímeros**, que se realizará en la Facultad de Química los días 21, 22 y 23 de septiembre de 1988.

Las conferencias plenarias que se tienen programadas son las siguientes:

Estudios recientes en polímeros con estructura rígida, M en C Roberto Olayo.

Avances y Aplicaciones de la ingeniería de reactores, doctor Víctor González.

On the Adhesion of polymer to surface. A perspective, doctor Wilmer

G. Miller.

Avances recientes en cinética química, doctor Leopoldo García-Colín.

Simulación aplicada al procesamiento de polímeros, doctor Carlos Guerrero.

Polímeros dieléctricos, doctor Manuel Gámez.

El mejor trabajo de congreso, Premio Sociedad Polimérica de México. Las cuotas de inscripción al Congreso* son:

Socios: \$170,000.00

No Socios: \$200,000.00

Que también incluye derecho a Memorias y tres comidas.

Si aún no es socio de la SPM, le invitamos a participar:

Cuota de Inscripción: \$20,000.00

Anualidad: \$25,000.00

Los socios activos sólo pagan la anualidad.

Si la cuota de inscripción al Congreso se cubre antes del 31 de agosto, incluirá la anualidad de 1988.

En caso contrario, le agradeceríamos que pagara su cuota anual a más tardar antes de la realización del congreso.

* Hay un número limitado de becas.

Informes: 550-52-15/20, extensiones 4743 o 4744 con la señora Aída Alba. 548-71-95, con el señor Gilberto Barbeyto, de 9:00 a 14:00 h. 596-05-38, con la señorita Araceli Fernández, de 9:00 a 17:00 h.



Guadalupe Figueroa, Enrique Espinoza Súñer, Graciela Arroyo de Cordero y Catalina Quezada Fox.

II Reunión de egresados

ENEO: estrategias de avance profesional

En la II Reunión de egresados "Estrategias de avance profesional en la enfermería", inaugurada el martes pasado, la licenciada Graciela Arroyo de Cordero, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, indicó que la dependencia a su cargo no sólo busca la madurez profesional de sus egresados, sino nuevas formas de rescate de nuestra identidad, para que se proyecten en ellas la imagen de una profesión comprometida con su sociedad.

La reunión —en el segundo año consecutivo que se realiza— fue inaugurada el martes pasado por el licenciado Enrique Espinoza Súñer, coordinador de Egresados de la UNAM. En ella, la doctora Arroyo habló sobre la importancia de que se lleven a cabo este tipo de actividades de convivencia escolar, con las que se puede vincular el ejercicio profesional de los egresados de la Escuela y la vida universitaria.

**Facultad de Medicina/
Departamento de Medicina Social,
Medicina Preventiva y Salud
Pública**

Curso monográfico: **Dirección de hospitales y de la atención médica.**

Profesores responsables: doctores Guillermo Fajardo Ortiz y Luis Peregrina Pellón. Octubre 3 a diciembre 9, lunes a viernes, 17:00 a 20:00 h. Cupo: 20 alumnos.

Inscripciones: Septiembre 5 al 30.
Costo: Inscripción: \$10,000.00, Colegiatura: \$150,000.00

Requisitos:

- Grado de licenciatura en medicina, odontología, psicología, enfermería, trabajo social y otras afines.
- Tener responsabilidades relacionadas con la dirección o administración de servicios médicos.

Informes e inscripciones: Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, teléfonos 550-57-72 y 550-57-74.

Leonardo Velázquez, director de Actividades Musicales

Por acuerdo del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el maestro Leonardo Velázquez, compositor, docente y director de coros y de conjuntos de cámara, fue designado nuevo titular de la Dirección de Actividades Musicales, en sustitución del maestro Raúl Herrera; el nombramiento fue realizado, el 29 de agosto, por el maestro Fernando Curiel, coordinador de Difusión Cultural.

Recientemente distinguido como miembro de la Academia de Artes, Leo-

nardo Velázquez nació en Oaxaca, Oaxaca, en 1935. Sus estudios los efectuó en el Conservatorio Nacional de Música bajo la guía de renombrados maestros, como Blas Galindo, José Pablo Moncayo y Carlos Jiménez Mabarak. Luego de algunos cursos en el Conservatorio de Los Angeles regresó a México para dedicarse a un sinnúmero de actividades, entre las cuales destaca su preocupación por difundir la música de América Latina, en especial la música mexicana. □

Dentro del marco del noveno aniversario de las instalaciones de la escuela, la Directora de la ENEO dijo que a lo largo de su historia, los aciertos y fallas del plantel pueden valorarse con las 81 generaciones formadas en sus aulas, 64 de nivel técnico y 17 de licenciatura, las cuales representan, en una proyección en el tiempo, lo mucho que se ha logrado, preservado y quiere alcanzarse dentro de las funciones sustantivas de docencia, investigación y extensión de la cultura.

Con estos dos días de intercambio y discusión de temas de actualidad en nuestro ejercicio y con otras actividades académicas permanentes, señaló la licenciada Arroyo, se desea fortalecer el grado de eficiencia con que la ENEO ha venido trabajando.

La II Reunión de egresados se llevó a cabo los días 30 y 31 de agosto, en el Aula Magna del plantel. □



NUNCA PUDE CON BOTANICA

Traducción de un intento microscópico

Aprobé todos los cursos que tomé en la Universidad, pero nunca pude con botánica. Esto se debió a que todos los estudiantes de botánica tienen que pasar varias horas a la semana en el laboratorio viendo células vegetales por el microscopio y yo nunca pude hacerlo.

Esto solía enfurecer al profesor en turno, quien se paseaba por el laboratorio satisfecho con el progreso logrado por el resto de los estudiantes en la materia y por lo bien que dibujaban las células florales —según decían—, hasta que se acercaba a mí. Yo me quedaba parado diciendo: “No puedo ver nada”. El empezaba, con toda paciencia, a explicar cómo cualquiera puede utilizar un microscopio, pero siempre, siempre

acababa furioso gritando que yo también podía hacerlo, pero que “había como que no podía”.

“De todos modos —decía yo— les quita la belleza a las flores”. “No nos interesa la belleza en este curso”, replicaba.

“Nos importa lo que yo llamaría la mecánica celular”... “Bien —contestaba yo—, de todos modos no veo nada”. “Trata de nuevo” —decía—, y yo ponía mi ojo en el microscopio, sin observar nada, únicamente una sustancia lechosa. Se suponía que debía ver un conjunto de células vegetales perfectamente definidas. “Yo sólo veo leche” —le decía.

“Esto —gritaba el profesor— es el resultado de no ajustar bien el microscopio”. Lo volvía a ajustar, o más bien se lo volvía a ajustar, y yo seguía viendo leche. Finalmente dejé la materia, esperé un año y volví a intentarlo.

El profesor regresó de vacaciones tostado como un cacahuete y ansioso de explicar de nuevo la estructura celular. “Bien —me dijo alegremente al reconocermé—, esta vez sí veremos las células ¿verdad?”.

Los compañeros de al lado, los de adelante y los de atrás, ya veían células en la primera hora de laboratorio del nuevo semestre y, lo que es más, ¡las dibujaban!... Por supuesto, yo no veía nada.

Trataremos, dijo el profesor em-

pezando a enojarse y sentenció: “Con todos los ajustes al microscopio conocidos por el hombre, y usando a Dios como testigo, arreglaré la lente para que veas las células o dejaré la enseñanza”. “En veintidós años de botánico y...” Cortó abruptamente porque empezaba a golpear el piso con los pies. Cortó porque no quiso perder los estribos.

Intentamos todos los ajustes al microscopio conocidos por el hombre, pero con todo y ello no veía más que la conocida mancha láctea. Sin embargo, de repente logré ver una constelación de rayas y puntos que dibujé incrédulo.

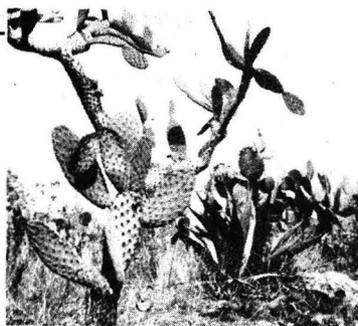
Viéndome dibujar, el profesor se acercó a mi escritorio con una sonrisa en los labios y las cejas elevadas en señal de expresión esperanzada. Miró mi dibujo de células...

¿Qué es esto? preguntó con un toque de alarma en la voz.

“Es lo que vi”, respondí.

“¡No es cierto, no es cierto!”, gritó el profesor perdiendo los estribos. Luego se inclinó al microscopio negando con la cabeza. “¡Es tu ojo! —gritó. ¡Acomodaste la lente para que reflejara!... ¡Has dibujado tu ojo!”.

Traducido por la bióloga Carmen Sánchez del CCU, del libro My life and hard times, 1933 Harper and Row, New York.



Reuniones nacional e internacional sobre conocimientos y aprovechamiento del nopal

El Nopal, 3a. Reunión nacional y 1era. reunión internacional sobre conocimiento y aprovechamiento, organizado por la Universidad Autónoma Antonio Narro en colabora-

ción con el Instituto Politécnico Nacional, el Jardín Botánico del Instituto de Biología y el Colegio de Posgraduados. Se llevará a cabo en la Universidad Antonio Narro en Buenavista, Saltillo, Coahuila, del 10 al 14 de octubre de 1988.

Esta reunión tiene como objetivo principal dar a conocer los resultados de las investigaciones y experiencias en torno al conocimiento y aprovechamiento del nopal, tanto en nuestro país como en el extranjero. Los temas bajo los cuales podrán inscribirse trabajos son:

Taxonomía: biología, flora, anatomía y morfología, citología.

Cultivo: riego, temporal.

Usos: alimenticio, forrajero, medicinal, agroindustrial.

Ecología: habitat, distribución, asociación vegetal.

Fitopatología: plagas, enfermedades.

Comercialización: mercado.

Los trabajos inscritos podrán ser presentados en forma oral disponiendo de 15 minutos para la exposición y 5 para preguntas, o bien en forma de cartel.

La fecha límite para aceptar resúmenes será el 30 de julio.

Mayores informes con la doctora Leia Scheinvar. Jardín Botánico Exterior, teléfono 550-50-57, extensión 5057.

DISEÑO MECANICO E INNOVACION TECNOLOGICA.

De la UNAM para la industria

El Centro de Diseño Mecánico y de Innovación Tecnológica (CDMIT) de la Facultad de Ingeniería es probablemente la dependencia universitaria más pragmática en cuanto a transferencia de tecnología hacia la industria, señaló Alejandro Ramírez, jefe del centro, y agregó: "Nosotros no creamos nuevos conocimientos ni hacemos investigación básica: los aplicamos para resolver problemas del sector productivo en tiempo, costo y funcionalidades específicas. No podemos trabajar cinco o seis años en un proyecto, sino que tenemos que entregar resultados concretos en uno o cinco meses".

Los objetivos del CDMIT son: contribuir a la formación de profesores y alumnos creativos en el campo del diseño mecánico, mediante su participación en proyectos industriales; desarrollar proyectos de diseño, construcción y prueba de prototipos de máquinas y equipos por encargo del sector productivo, e innovar, adaptar y difundir tecnologías relacionadas con el diseño de maquinaria. Para ello cuenta con profesores-investigadores especializados en diseño de máquinas, personal técnico de apoyo y con un heterogéneo grupo de estudiantes de licenciatura y posgrado a quienes su experiencia en este lugar les sirve para hacer desde trabajos escolares hasta tesis.

En cuanto a recursos materiales, el centro cuenta con equipos propios

y con los de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica de la facultad. Sus laboratorios son los siguientes: corte de metales, fundición, forja y pailería, pruebas mecánicas, metalografía, tratamientos térmicos, metalurgia mecánica, diseño y manufactura auxiliados por computadora CAD/CAM, máquinas de control numérico y de electrónica.

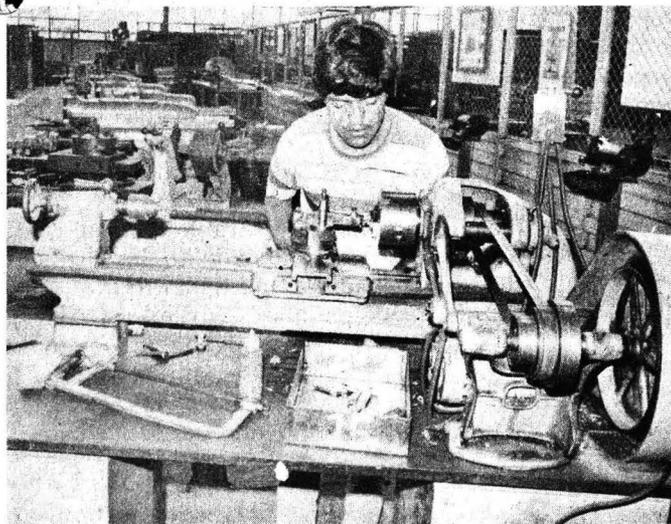
Este centro se fundó en 1976 cuando, de acuerdo con Alejandro Ramírez —joven ingeniero especialista en diseño, que ha tenido a su cargo numerosos proyectos—, no había ningún apoyo para construir máquinas en México, ni interés de los industriales al respecto. Por ello, aseguró, el centro es pionero en esta actividad que cobró mayor auge a partir de 1982 cuando, al agudizarse la crisis, las empresas comprendieron la necesidad de resolver sus problemas tecnológicos por sí mismas, en lugar de comprar la solución con dólares, que, por lo demás, se volvieron casi inaccesibles "y empezaron a recurrir a nosotros".

Entre los principales proyectos realizados se encuentran un molino rotatorio para molienda micrónica, un estudio sobre reconstrucción de motores de combustión interna, una máquina para ensamblar botes de cartón, una mezcladora para panaderías, una acopladora de herrajes para torres de transmisión, una codificadora de cajas de cartón, un programa de computadora para el diseño de reductores de velocidad de potencia, una canceladora de timbres postales y una máquina para formar y empapelar tapetes de mosaicos venecianos.

Actualmente están en proceso de desarrollo unos termostatos para calentadores de agua, una máquina para hacer dulces y tecnología para la industrialización de la nuez. Asimismo, se está estudiando la factibilidad de desarrollar un paquete tecnológico completo para la fabricación en serie de máquinas para poner broches, botones y otros elementos cosidos a la ropa, así como otro para mejorar la fabricación de gises. Ramírez subrayó que si bien el centro tiene la capacidad para construir prototipos, también la posee para crear paquetes tecnológicos que conduzcan a la fabricación en serie, como ha sido el caso de la máquina para cancelar timbres postales.

"Hemos diseñado máquinas únicas en el mundo", asegura. No obstante, indica que el logro principal del CDMIT es la formación de recursos humanos de excelente nivel de especialización, quienes "han hecho mejoras y cosas muy positivas" en las industrias donde posteriormente laboran.

El CDMIT también ofrece servicios de investigación y desarrollo de sistemas mecánicos y neumáticos para las industrias alimentarias y metal-mecánica, diseño de circuitos



Formación en el CDMIT de profesores y alumnos creativos en el campo del diseño mecánico.

electrónicos para control de máquinas o procesos, y estudios de materiales, tales como pruebas mecánicas estáticas y dinámicas, metalografía y microscopía óptica, tratamientos térmicos, metalurgia mecánica, y pruebas no destructivas.

En cuanto a las perspectivas de trabajo a futuro para el centro, el entrevistado señaló que se ha fijado la meta de integrar tres áreas que ya existen en el centro, pero que están separadas: la mecánica, la electrónica y la de computación. Quizá el primer paso en este sentido es la reciente construcción de un controlador general electrónico, cuyos autores, Víctor González Villela y Blanca Nuri González Fuentes, explicaron que tiene aplicación en todas las máquinas que se hacen en el CDMIT, si bien en un primer momento fue adaptado a la empapeladora de mosaicos venecianos. "Lo que los llevó a crear este instrumento" —comentaron— es el hecho de que los controladores comerciales son de importación y, por lo tanto, inaccesibles por su costo. Por ello, decidimos desarrollarlo cuando se planteó la necesidad de contar con un controlador general. Este aparato puede ser adaptado a cualquier máquina que requiera automatización".



UNA CIUDAD DE CLASES MEDIAS

Economía, sociedad, cultura y política de Jalisco

La fuerte presencia de los sectores medios en Guadalajara, no sólo por su cantidad, sino también por su importancia en la vida política, cultural y su participación en la economía local, le han dado a la capital jalisciense ciertos rasgos que la presentan como una "Ciudad de Clase Media", en donde, en consecuencia, los conflictos sociales estarían ausentes, ya que los antagonismos de clase tenderían a diluirse; esto es, una ciudad en donde "nunca pasa nada".

En realidad el carácter predominantemente comercial de Guadalajara, por un lado, y el peso de la microindustria, el taller familiar y la maquila en la producción industrial de Jalisco, por otro lado, han sido factores determinantes en la formación de una burguesía local poco agresiva y de alcances limitados, así como de una clase obrera que mantiene formas de organización y de

participación sindical rezagadas en comparación a las que alcanzan otras entidades con un desarrollo económico, incluso, inferior.

El pasado liberal y anticentralista de la oligarquía jalisciense del siglo XIX es rescatado por la burguesía local y refuncionalizado de tal manera que nos presenta la imagen de una sociedad conservadora, encerrada en sí misma y al margen de la lucha de clases. Asimismo, el peso histórico de las ideas conservadoras y contrarrevolucionarias —la cristiada tuvo uno de sus principales focos en Jalisco—, sigue actuando en algunos sectores de la sociedad jalisciense.

Sin embargo, históricamente existe también una veta de corte jacobino, popular y socializante, que no sólo se ha presentado virulentamente antagónica a la primera, sino que cuando ambos proyectos se han confrontado localmente ha salido vencedora: tal fue el caso de los proyectos educativos liberal-conservador y socialista en los 30's y sólo la intervención directa del Estado Nacional ha logrado matizar las derrotas de la derecha.

Políticamente esto se ha expresado en el peso que la izquierda local ha tenido dentro del contexto nacional; así, la votación de la izquierda jalisciense tradicionalmente ha sido de las más altas del país. Incluso en el reciente proceso local en el que la polarización del voto fortaleció el bipartidismo en los estados con fuerte influencia panista, Jalisco fue la única entidad en donde se logró romperlo, con un 23 por ciento para el FDN, pese a los espectaculares triunfos distritales del PAN (6 distritos reconocidos de los 9 de la zona metropolitana), partido que sin embargo sólo tuvo el 30 por ciento de la votación total.

Así, nos encontramos con un repunte de los movimientos sociales no tradicionales, particularmente los urbanos populares, juveniles y ecologistas que han obligado al gobierno local a buscar nuevas formas de relación con la sociedad civil y a crear nuevos instrumentos de cooptación y control. □

Jaime Tamayo.



Alejandro Ramírez. Resolver problemas del sector productivo en tiempo, costo y funcionalidad específicas.

EL TERMINO HISPANIDAD

Sobre la historia de una idea política

En el marco de las actividades desarrolladas por la UNAM en torno al V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, la Dirección General de Intercambio Académico organizó la conferencia **Hispanidad: sobre la historia de una idea política**, dictada por el doctor Dietrich Briesemeister, director del Instituto Iberoamericano de Berlín.

En su charla, celebrada en el Auditorio "Mario de la Cueva" el pasado miércoles 23, el doctor Briesemeister realizó un análisis sobre el término **hispanidad** y la idea que ha representado a lo largo de las diversas etapas de la historia de España y de América Latina. Explicó que se ha dedicado al estudio de la hispanidad a raíz de su búsqueda por lo que es el sentido de lo alemán. También señaló la importancia de su análisis ante la proximidad del V Centenario y ante los diversos términos que se utilizan en la actualidad para designar movimientos de unificación como el panamericanismo, paneuropeísmo, paneslavismo y panhispanismo.

El especialista en filología explicó que en los momentos en que se ha utilizado en España el término hispanoamericanistas para defender la unidad hispanoamericana, en América Latina los hispanistas defendieron también esta unidad, pero con un sentido conservador. Se remontó al origen de lo que es la hispanidad, en lo que es la búsqueda de los españoles por definir lo que es España, y señaló cómo prevaleció Castilla, lo castizo por sobre todas las otras nacionalidades, por haber sido ésta la que organizó el Estado nacional.

Briesemeister refirió el surgimiento del espíritu maternal de la Metrópoli para con sus colonias, así como el respeto filial que se rompió con la independencia. Agregó que este proceso doloroso, que se inició para España en el siglo XIX, culminó en

1898 con la pérdida de Cuba, pues "descubrió América el año en que perdió su último baluarte". A partir de entonces, España trató de que hubiera, por lo menos, una presencia moral, cultural. En este mismo proceso, en Hispanoamérica surgieron sentimientos hispanófilos, como cuando Estados Unidos se apoderó de Cuba.

Tras hacer una relación de todas las publicaciones españolas que hablan sobre Hispanoamérica, como **La Ilustración Hispanoamericana** o **Ambos Mundos**, recordó el frenesí por la unidad hispanoamericana que se dio durante el IV Centenario en 1892. En ese año se pretendió canonizar a Cristóbal Colón y se estableció el 12 de octubre como el día conmemorativo de la hispanidad, preguntándose si se trataba de una fiesta nacional o internacional.

De acuerdo con el doctor Briesemeister hubo etapas en las que en España se insistió en la necesidad de buscar la unidad hispánica, y en otras no. También en América Latina pasamos por momentos en que se pretendía la unidad con la madre patria, mientras que también hubo otros en que se manifestó un rechazo. Inclusive en España se habló de

ingratitude de las colonias hacia su Metrópoli que, privadas del gobierno benévolo, maternal y monárquico español, cayeron en el desorden republicano. Con referencia a México, recordó que una publicación católica, **Razón y Fe**, calificó como una tragedia al movimiento revolucionario de 1910.

Manifestó que en la dictadura de Primo Rivera creció el interés por América y la hispanidad tuvo como esencia el catolicismo, como elemento estabilizador. En este sentido, se buscó el establecimiento de redes culturales como base de estructuras económicas. Sobre el franquismo, indicó que éste dio a la hispanidad un sentido político, catolicista, antiliberal y antidemocrático, defensor de los valores eternos, en contra de la revolución, el comunismo y la democracia.

Especialista en filología romana y latina medieval en la Universidad de Munich, el doctor Dietrich Briesemeister fue miembro de la Facultad de Bibliotecarios de Baviera e impartió la cátedra de filología romana en la Universidad de Maguncia. Actualmente es director del Instituto Iberoamericano de Berlín, que cuenta con la mayor biblioteca especializada de Europa en estudios hispánicos, portugueses y latinoamericanos. La visita del doctor Briesemeister fue posible gracias a la colaboración del Instituto Cultural Alemán. □

Dirección General de Intercambio Académico.

Dietrich Briesemeister. Estudio por lo que es el sentido de lo alemán.



La afirmación de Xavier Lozoya hizo mella en más de uno de los presentes: "Señores, la medicina tradicional no es un fenómeno de subdesarrollo económico ni es propia de los incultos o 'indios'; reconozcámoslo, todos hemos hecho uso de ella, pero no lo aceptamos porque tememos ser calificados como "placebos folklóricos".

Y tajante agregó: "La situación de crisis que vive el país obligará a corto plazo a retomar la herbolaria como parte de una estrategia de atención curativa y preventiva, pues ello coadyuvará a afrontar carencias y costos de medicamentos que cada vez resulta más difícil adquirir".

Al hablar durante la presentación del libro sobre las **Memorias del segundo coloquio de medicina tradicional. "Un saber en recuperación"** —efectuado del 16 al 19 de noviembre de 1987 en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza—, editado ahora por esta institución universitaria, el también investigador de la Unidad de Medicina Tradicional y Desarrollo de Medicamentos del IMSS puso de manifiesto la necesidad de formar un "cuadro básico" de herbolaria integrado por plantas que hayan probado sus propiedades medicinales y que a corto plazo se conviertan en un recurso médico de gran validez.

Ante el centenar de asistentes a la Casa Universitaria del Libro, la noche del pasado viernes 12 de agosto, el doctor Lozoya indicó que en México la información sobre plantas medicinales es ambigua en la escasa literatura que sobre ella existe. "A pesar de que el uso de recursos vegetales tiene una tradición milenaria en el país, aún no logramos contar con un inventario amplio y confiable de la variedad de plantas que crecen en nuestro territorio", dijo.

El investigador señaló que la falta de información científica entre los médicos mexicanos, respecto de las propiedades de las plantas, produce la consecuente suposición de que ello es sólo el reflejo de un atraso en la materia.

Pero aclaró: "El verdadero desarrollo de la medicina tradicional va a darse cuando se modifique la medicina institucional, y ese será el

camino para que se incorpore la enorme riqueza del bagaje tradicional".

Al respecto puso un ejemplo: en 1987 el IMSS gastó cerca de dos mil millones de pesos en la compra de un antidiarreico llamado "caolipectina", y cerca de tres mil millones en otro para combatir la tos. Sin embargo, a través de diversos estudios efectuados por la dependencia del Sector Salud, se ha llegado a la conclusión de que es factible sustituir esos medicamentos por hojas como la de guayaba y el gordolobo, que poseen principios activos para atacar las enfermedades mencionadas.

No obstante, Lozoya apuntó que no existe la infraestructura necesaria para industrializar este tipo de plantas, "porque para ello se necesitarían de 25 a 30 toneladas de sus hojas por año, y es ahí donde el proceso de producción se atora".

MEDICINA TRADICIONAL

Un saber en recuperación

También puso de manifiesto que otro de los problemas a los que se enfrentaría esta decisión es que no hay industriales o empresarios dispuestos a invertir, y mucho menos agrónomos preparados para orientar a la gente sobre la recolección y cultivo de las mismas.

Por otro lado, señaló, en todo el país existen alrededor de dos mil plantas consideradas como de las más importantes por los terapeutas tradicionales. De las 140 más conocidas, el 78% se emplea para la atención de padecimientos digestivos, respiratorios y de la piel, lo cual refleja una clara coincidencia con los diagnósticos que sobre la salud de los mexicanos hace la medicina tradicional.

Llamada por unos medicina paralela y catalogada por otros como medicina alternativa, la medicina tra-

dicional es fundamentalmente sagrada. La envuelve una mentalidad religiosa, una cosmovisión mítica del Universo y su práctica se cristaliza con un ritual armoniosamente mágico.

Según Jermán Argueta, de la Dirección General de Culturas Populares de la SEP, ésta no sólo se ocupa del cuerpo enfermo, sino que va más allá, viaja hacia un mundo lleno de misticismo, se posesiona, lo recorre, lo hace suyo y le interesa restablecer el desorden cósmico. "Atender la ruptura entre el cuerpo y el Universo. Sanar al espíritu y al hombre".

Para la medicina tradicional, el "mal" se manifiesta como la enfermedad del alma, del espíritu y de un desequilibrio del hombre y el cosmos; se manifiesta como una señal de lo simbólico sobrenatural.

No por nada el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza, había comentado al inicio de la presentación del libro que "como universitarios tenemos el compromiso de contribuir a su proceso de formalización, a través de investigaciones serias y exhaustivas que, sin desconocer su empirismo, nos permitan delimitar sus campos de aplicación y sus posibles niveles de articulación con las medidas de atención a la salud promovidas por el Sector Salud".

De hecho, anunció que en la carrera de medicina de ese plantel se han incluido temas de medicina tradicional, "porque cuando los alumnos han entrado en contacto con la población se han dado cuenta de que este tipo de medicina está presente en la idiosincrasia del mexicano y no se puede eludir".

El funcionario escribe en el prólogo de las memorias: "Es para nosotros satisfactorio encontrar dentro de la Universidad grupos interesados en medicina tradicional, no sólo por la importancia cultural que en ella subyace sino, ante todo, por la posibilidad real que ofrece la atención de problemas de salud de grandes sectores de nuestra población".

Con un tiraje de apenas 500 ejemplares, este libro ya se encuentra a la venta en las principales librerías universitarias. □

Ricardo Hernández M.

Un espacio abierto a la creatividad de los artistas jóvenes lo constituye la Galería de la Facultad de Arquitectura, abierta al público el 17 de agosto, con la finalidad de estimular e impulsar el talento de novelos pintores, escultores, grabadores y diseñadores. La Galería tiene fines didácticos para complementar la formación profesional de los estudiantes y "revitalizar la viejas raíces que unen a la arquitectura con las artes plásticas", señaló el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la FA.

En conferencia de prensa efectuada el 30 de agosto, el funcionario firmó que la apertura de la Galería, ubicada en el vestíbulo del edificio, forma parte de una serie de proyectos culturales de la FA, encaminados a establecer un centro cultural en el "viejo" campus universitario.

Además de la promoción de artistas plásticos jóvenes, se contará con exposiciones periódicas de artistas de reconocido prestigio. Asimismo, con el objeto de mantener "viva" la Galería, se organizarán ciclos de conferencias que dictarán los mismos expositores y otros invitados; lo que se pretende es que "novelos y consagrados establezcan un proceso retroalimentador en la formación profesional", indicó el arquitecto Velasco.

El único requisito para quienes deseen participar en este proyecto cultural de la FA es tener una obra de contenido estético; la convocatoria está abierta a todos los artistas universitarios jóvenes —aunque no sean miembros de la FA. Para seleccionar las obras de exposición se cuenta con un comité calificador integrado por miembros de la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM.

A pesar de que la comercialización de las obras no es el objetivo principal de la Galería, durante las exposiciones los trabajos estarán a la venta a un precio por lo menos 20% menor al que se ofrecería en otras galerías. Lo que pretendemos, enfatizó el arquitecto Velasco, es impulsar a la gente joven que no tiene recursos suficientes para exhibir sus trabajos en las grandes galerías, de



GALERIA DE LA FACULTAD DE ARQUITECTURA

Avances para un centro cultural

tal forma que empiecen a formar un currículum importante.

En la primera exposición de la Galería participarán durante el mes de noviembre de este año y principios del próximo los pintores, Aceves Navarro, Aníbal Angulo, Javier Anzures, Manuel Felguérez, Ignacio Salazar, Felipe Adrián; los escultores Kioto Ota, Mayagoitia, Octavio Gómez, Margarita Ruiz y Paloma Torres.

El maestro Arturo Fuentes, encargado de la Galería, señaló que hasta ahora la respuesta del público ha sido bastante satisfactoria, pues desde la inauguración no han dejado de concurrir visitantes. Por su ubicación, este nuevo espacio, que abre un abanico de posibilidades a la creatividad, tiene una afluencia potencial de 150,000 visitantes. Para promover los trabajos en exhibición, se mantendrá un proceso de comunicación constante con las diferentes escuelas de la UNAM.

Al referirse a la exposición "Paisaje del Pedregal", organizada por un grupo ecológico de la UNAM, que será montada durante el mes de noviembre, el arquitecto Velasco dijo que el arte es la expresión de la inteligencia y constituye el elemento integrador de todos los aspectos relacionados con la vida; en este sentido, precisó, los temas ecológicos también

son preocupación primordial de los artistas con una visión y propuesta hacia el futuro.

Luego de la conferencia de prensa dictada por el Director de la FA, el pintor Manuel Felguérez, pionero de la corriente del abstraccionismo en México, presentó una charla sobre la historia del arte y, después de hacer una reseña general de la evolución de las formas de expresión artística a través del tiempo, afirmó que el arte —como forma de expresión exclusivamente humana— tiene dos características: el aspecto diacrónico (ubicación en el tiempo) y el dialéctico, que se refiere al estudio de las circunstancias sociales en que la obra se produce.

Asimismo, inició una interesante disertación sobre lo que se ha llamado el arte mexicano. Dado que el concepto de lo estético es relativamente moderno —se empezó a utilizar apenas el siglo pasado— "¿de qué arte se habla y bajo qué parámetros se va a hacer la clasificación del arte mexicano"?

Es importante destacar, finalmente, que la Facultad de Arquitectura ha celebrado convenios con la Escuela Nacional de Artes Plásticas y realizado intercambios culturales con la Delegación México-Quebec y está en proyecto una serie de pláticas con la Embajada de Canadá. Todas estas actividades están encaminadas a conformar un centro cultural en la Facultad de Arquitectura. □

CIRCO, MAROMA Y TEATRO

...y algo más

De todo y para todos. Circo, maroma y teatro es un espectáculo completo donde Raúl y Alfonso Kaluriz —Los Kaluriz— organizan una verdadera fiesta escénica para chicos, medianos, grandes y también para los que no se sientan dentro de ninguna de estas categorías, pero que deseen admirar a estos dos experimentados profesionales de la escena.

Trucos y personajes tradicionales del circo, acrobacia, ilusionismo, magia, chistes blancos para niños y bromas con una buena dosis de crítica mordaz sobre cuestiones de la vida nacional, dirigidas a los adultos sin ofender ni faltar al respeto al público infantil.

Durante más de una hora Los Kaluriz vuelan retando a la gravedad y dando muestras del arte corporal que les ha valido reconocimientos internacionales y solicitudes para participar en festivales de prestigio mundial como el Cervantino, porque Raúl y Alfonso Kaluriz han incursionado en todos los géneros del espectáculo: teatro clásico, teatro de revista, cabaret, teatro de comedia, televisión, cine y ópera.

Dentro del género de la ópera, en la puesta en escena de *The rake's progress*, de Igor Stravinski, dirigida por Ludwik Margules, Raúl Kaluriz preparó los juegos escénicos del circo; por ello obtuvo un premio de la Unión de Críticos y Cronistas de Teatro. La gran experiencia de Los Kaluriz se puede apreciar en *Circo, maroma y teatro*, en donde asientan sus dotes de artistas integrales (si vale el término) en cuanto a formación académica y práctica.

Los "pulsadores", como les llama el público aficionado a la acrobacia, por su habilidad para realizar suertes donde el pulso es el centro de la atención y tensión anímica del espectáculo, han sido maestros de varias generaciones del Centro Universitario de Teatro, en donde continúan transmitiendo sus experiencias y enseñanzas. Además, fuera de la UNAM imparten cursos a otros gru-



pos de teatro como "Contigo... América", el "Grupo de Jesusa Rodríguez" y del Centro de Capacitación de Televisa.

En *Circo, maroma y teatro* los Kaluriz se ganan el aplauso de los pequeños, realmente "a pulso", porque con la solidez de su arte corporal y su gran imaginación hacen que en el escenario desfilen camellos, elefantes, chimpancés y las clásicas bastoneras. Claro, cuando cae la manta que hace las veces de "piel" de cada personaje de circo, entre admirados y sorprendidos los niños sueltan la risa al ver que se trata sólo de dos cuerpos humanos: Raúl y Alfonso.

Desde 1974, los Kaluriz son integrantes de la Compañía de Teatro de Juan Ibáñez; bajo su dirección han participado en *La Tempestad*, *Juego Mágico*, *Gateando* y *Moctezuma*, entre otras, y en dos Festivales mundiales de la ópera, de San Anto-

nio, Texas, y en cuatro versiones del Festival Internacional Cervantino.

Además de su innegable experiencia y profesionalismo, estos artistas se dan a la tarea de rescatar los añorados espectáculos en la calle, que atraen la atención de un público tan heterogéneo como interesante, que representa un reto para el artista. Actualmente, a través del programa de Socicultur del Departamento del Distrito Federal, se presentan en el Zócalo capitalino con un espectáculo especialmente realizado para este propósito.

Aparte de su experiencia como actores, Raúl y Alfonso han dirigido obras como *Corto circuito* (en torno al movimiento estridentista), *El gran circo Kaluriz* (circo del año 1911 con personajes de la "Revista Mexicana"), *Juegos de dados*, de Mozart, con la Orquesta Filarmónica de la UNAM, bajo la dirección musical del maestro Jorge Velazco, y *Qué payasos*.

Circo, maroma y teatro se presentará hasta el 4 de septiembre, auspiciada por la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM, en el Teatro Legaria, ubicado en calzada Legaria y calle Gran Oso, en Tacuba. Las funciones son de miércoles a sábados, a las 19:00 horas, y domingos a las 18:00. Dadas las circunstancias, éste puede constituir un buen regalo para que los chicos inicien con mucho entusiasmo el nuevo año escolar. □

Carmen Cano.

“**L**a escultura es un arte del espacio, se relaciona con el sol, las estrellas, la lluvia y el tiempo”, escribe el pintor y escultor Federico Silva en su libro *La escultura y otros menesteres*, escritos y dibujos para un arte mayor.

El texto, publicado por la Coordinación de Humanidades, “agrupa ideas y escritos que resumen dudas y afirmaciones, reflexiones sobre el arte de la escultura y acercamientos de orden práctico sobre su técnica, acaso para que algún iniciado encuentre caminos que le permitan experimentar y echar a andar sus anhelos de ser artista”.

Federico Silva incorporó en este libro breves escritos, cartas y dos manifiestos. “Las ilustraciones no sólo son de esculturas; utilizo múltiples dibujos, notas diversas de trabajo y otras que muestran las alegres disciplinas que exige el aprender a ver, dibujos de modelos desnudas de San

Federico Silva y
Elisa García Barragán.
Un arte que se
relaciona con el
Sol, las estrellas,
la lluvia
y el tiempo.



Carlos realizadas hace 20 años; también una serie de entretenimientos frente a la televisión, con lo que agrego un pequeño espacio con humor de historietista”.

En la concepción del libro —ex-

periencia principalmente a la joven generación de escultores”.

La investigadora dijo que es de gran interés, tanto para los artistas como para los legos en la materia, los apartados del texto que se refieren a la geometría, a los fenómenos de la luz y de los colores. Mayor énfasis pone Silva en señalar la necesidad del conocimiento de la geometría.

“No quiero dejar de referirme a la magnífica impresión del libro y sus ilustraciones, que van mostrando la copiosa obra de Federico Silva: éstas, al igual que sus reflexiones en voz alta, no sólo regocijan sino que actúan y son, según se decía en el Siglo de Oro, descansaderos para facilitar la lectura de los capítulos más técnicos”.

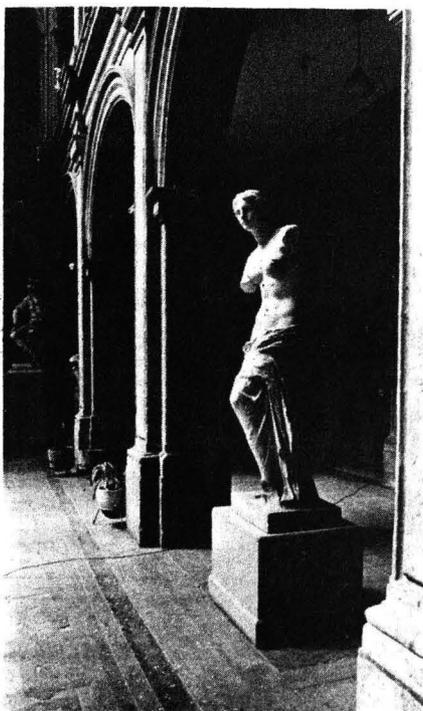
Por su parte, el pintor Manuel Felguérez consideró que en la obra se encuentran todas las inquietudes, angustias, equivocaciones y aciertos de Federico Silva, además de los consejos a jóvenes escultores.

A su vez, el arquitecto Agustín Hernández Navarro comentó que el escultor logra la síntesis encontrando la fuerza en la expresión de su diseño, el color, la luz, los hologramas, la tipología y el arte cinético. Son inquietudes de un hombre que vive su momento histórico científico y cultural.

La escultura y otros menesteres se presentó en la Casa Universitaria del Libro el pasado 19 de agosto. □

Tamiela Treto.

ESCRITOS Y DIBUJOS PARA UN ARTE MAYOR



plica el autor— proyecté una doble lectura: la de las palabras y la de las imágenes. No se trataba de ilustrar sino de desarrollar estas dos maneras de leer un libro tan ambicioso como lo fue éste.

Desprovisto de toda pose, el artista comenta qué “hace tanto que lo escribí que ya no sé realmente si estaría de acuerdo con lo que planteo; no estoy muy cierto si son verdaderas o válidas mis propuestas. Aunque la mayor virtud de éstas radica en su contradicción. Así entiendo mejor el arte, con una propuesta que afirma y niega”.

Por su parte, la doctora Elisa García Barragán, directora del Instituto de Investigaciones Estéticas, señaló que no es usual que un artista nos adentre en sus desvelos y fuerzas inspiradoras. Federico Silva en *La escultura y otros menesteres* así lo hace e indica en la introducción que su deseo es el de “transmitir una expe-

Oro en segundo y Linces tercero

Vietnamitas de Prepa 9, número uno en grupos de animación

En días pasados, en un ambiente plétórico de alegría, porras y color, se desarrolló el Torneo anual de grupos de animación deportiva de la Liga Universitaria Infantil de fútbol americano Pumitas, en las instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, con la participación de 250 chicas, pertenecientes a nueve centros infantiles de esta modalidad deportiva.

Con gran espectacularidad, las gráciles jovencitas desarrollaron sus números artístico-deportivos, ambientados con música moderna y con movimientos alternados que requirieron de sincronización, ejecución y grados de dificultad de alto nivel. Actuaciones de gran vistosidad por lo excepcional y original de sus vestuarios, aspectos que, calificados por los jueces, debían sumar 300 puntos para alcanzar la perfección.

De esta manera, en una ejecución de seis minutos como máximo, las 50 muchachas de los grupos de la Prepa 9 Vietnamitas, de manera sincronizada y con excelente grado de dificultad, mezclaron gimnasia rítmica deportiva, juegos piramidales y bailes modernos para acreditarse una puntuación de 293, con lo que se adjudicaron el primer lugar del concurso.

Igualmente vistoso, pero con menos puntuación en el grado de difi-

cultad de sus evoluciones, las cerca de cuarenta y cinco damitas del grupo Oro-Cóndores alcanzaron una puntuación de 290. Por su parte, el grupo de animación deportiva de Linces Blancos, antes "Guerreras", se hicieron acreedoras al trofeo del tercer lugar al acumular un total de 286.

Especial reconocimiento les fue entregado a las líderes de los grupos de animación de los nuevos centros de fútbol americano infantil que participaron en la temporada 1988 de la Liga Pumitas: Sara Yolanda Martínez Ríos (Vietnamitas); Dolores Quintana de García (Oro); Mayela Castellanos (Linces.).

Las demás responsables de los grupos de animación reconocidas fueron: Cristina Desentis (Azul); Delis Rosales Gómez (Osos); Lourdes Contreras López (Huracanes); Verónica González Gurría (Prepa 5); Vanesa Hans Magaña (Tepeyac del Valle) y Patricia Sánchez (Cardenales). Cabe hacer un reconocimiento a las escuadras de Tigres de Jalapa, Veracruz, por haber incursionado en su primer año de actividades en la Liga Pumitas y cuyo grupo de animación deportiva no pudo estar presente para este concurso. El grupo de animación del Centro Prepa 8 también estuvo ausente en este concurso. □



La porra de Vietnamitas festeja su triunfo en el Torneo.

En Voleibol

Dos entrenadores Pumas al Guaguas de España

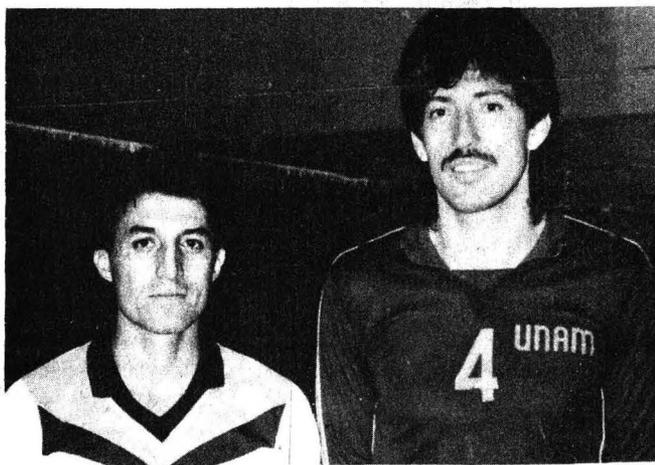
El entrenador de la selección femenil de voleibol, profesor Sergio Hernández Herrera, y el jugador de la selección varonil de primera fuerza, Salvador González Arreola, fueron invitados por la delegada del equipo Guaguas y jugadora del seleccionado de Las Palmas de España, la exuniversitaria Danira Aragón, para participar como directores técnicos de sus escuadras varonil y femenil en la península Ibérica.

Los dos universitarios fueron contratados por el club Guaguas de España para cubrir una temporada de diez meses para reforzar el nivel técnico-deportivo en que se encuentra ese equipo; Sergio Hernández como entrenador y Salvador González como jugador extranjero.

Lo anterior se desprendió en entrevista realizada a ambos especialistas en las instalaciones del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria, en donde supervisaban las prácticas de las selecciones juveniles de voleibol.

El profesor Hernández Herrera aclaró que el equipo de Guaguas se encuentra situado en el segundo lugar

Sergio Fernández, izquierda, y Salvador González, derecha, se foguearán como profesionales en España. ▼



nacional de la Liga Española, por lo que considera que su participación se centrará en corregirles algunas fallas técnicas y de coordinación de jugadas clave, para lo cual espera adaptarse rápidamente a sus jugadores españoles y ellos se ajusten, de igual forma, con su sistema de entrenamiento.

Sergio Hernández cuenta con un amplio currículum como entrenador universitario y nacional, pues sus participaciones lo han llevado a dirigir escuadras en el campeonato de primera fuerza de Monterrey, tres campeonatos estudiantiles de Media Superior, en las Universiadas de México, en 1979, y Rumania, en 1981; cuatro NORCECA junior, un NORCECA senior, el Mundial de Italia en 1985 y diversos Torneos de invitación. Ahora preparará al cuadro voleibolista de Guaguas para competir en la Copa de Naciones, la Copa del Rey, y en las confrontaciones de la Eurocopa de Naciones.

El entrenador Puma consideró que este viaje es importante porque permitirá promover a técnicos y deportistas mexicanos en Europa, una de las zonas donde el voleibol y sus técnicas evolucionan constantemente, como se refleja en el alto nivel en que se encuentra; además de aprender y revertir esos conocimientos en el voleibol de esta Casa de Estudios.

Por su parte, el seleccionado Azul y Oro de voleibol, Salvador González Arreola, se mostró muy satisfecho de pertenecer a una escuadra extranjera de Europa, por lo que, asegurado, se desempeñará mejor para conseguir su posterior inclusión en un conjunto italiano, por considerar que dicho país cuenta con el mejor voleibol y mucho mayor fuerza competitiva.

Salvador González se ha desempeñado como seleccionado PUMA y nacional en diversas contiendas deportivas a nivel nacional e internacional, entre las que sobresalen tres Universiadas, campeonatos mundiales, juegos centroamericanos, circuitos españoles y giras de preparación por Asia y Japón. □

Selección de programas en la banda de Amplitud Modulada, 860 kHz

Viernes 2

14:00 h. **Notas sobre notas.** Por Juan Helguera. Notas y comentarios relacionados con el ámbito musical de nuestro país y el mundo.

17:15 h. **Radio UNAM en el mundo.** Por Ramiro Ruiz. Comentarios sobre notas del acontecer cultural, social y económico más reciente en el mundo.

20:30 h. **Conciertos de la OFUNAM (retransmisión).** Por Radio UNAM. Las mejores grabaciones de diferentes temporadas de la OFUNAM.

22:45 h. **Concierto nocturno.** Obra: Concierto para corno y orquesta en Re mayor. Autor: JOSEF HAYDN. Obra: Danzas húngaras Núms. 10 a 21, en versión orquestal. Autor: JOHANNES BRAHMS. Obra: Concierto para violín y orquesta No. 7 en Mi bemol mayor, K 268. Autor: WOLFGANG AMADEUS MOZART.

Sábado 3

8:55 h y 13:55 h. **Cartelera cinematográfica.** Por la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM. Noticiero con fechas y recintos universitarios, donde se proyectan las grandes realizaciones cinematográficas.

21:00 h. **El blues inmortal.** Por Ma-

rio Compagnet. Selección de obras poco conocidas, con anécdotas y comentarios sobre el blues; sus autores e intérpretes.

22:00 h. **Otro ladrillo sobre la pared.** (ROCK) Por Radio UNAM. Lo mejor del rock en grabaciones actuales, para los amantes del género.

10:00 h. **Concierto matutino.** Sinfonía breve. Autor: BLAS GALINDO. Obra: Cantata "Alexander Nevsky", Op. 78 Autor: SERGEI PROKOFIEV. Obra: "Sinfonietta latinoamericana" Autor: MORTON GOULD.

Domingo 4

8:55 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Noticiero con horarios y recintos universitarios, donde se proyectan las grandes realizaciones cinematográficas.

17:00 h. **Ritmos latinoamericanos** (ritmos del Perú). Retransmisión. Por Ricardo Pérez Montfort. Programas que presentan un análisis de los orígenes musicales en Latinoamérica.

18:00 h. **Opera en Radio UNAM.** Por la Discoteca de Radio UNAM. Programa para disfrutar del "bellcanto" desde la comodidad de su casa.

18:00 h. **Opera en Radio UNAM.** Obra: "Cosi fan tutte" (Así hacen todas), ópera en dos actos. Autor: WOLFGANG AMADEUS MOZART.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

Auxilio UNAM (Lo mejor de Presencia universitaria), viernes 2, 13:30 h, Canal 13.

Shorinje Kempo, un nuevo arte marcial llega a Latinoamérica (Deportes), domingo 4, 9:00 h, Canal 9.

Alimentos (Agenda universitaria), viernes 2. 15:30 h. Canal 13; 16:30 h,

Canal 22; 17:00h, Canal 7; sábado 3, 10:30 h, Canal 11; 00:30 h, canales 5 y 2.

Tiempo de filmoteca

Ciclo: **Espías de la orden.**

Jueves 1º, **Noches de Moscú**, de Anthony Asquith.

Viernes 2, **El hombre que nunca existió**, de Ronald Neame.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

FILOSOFIA

OFERTA No. 1631. Características: profesor de filosofía. Experiencia de un año en docencia. 3 h a la semana. Sueldo: \$7,000.00 por h. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino. Ambos sexos.

INGLES

OFERTA No. 1632. Características: profesor de inglés. Experiencia de un año en docencia. 6 h. a la semana. Sueldo: \$7,000.00 por h. Requisitos: pasante o titulado. Turno matutino. Ambos sexos.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 1623. Características: auditor interno. Experiencia en auditoría operacional. Sueldo: \$1,600,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1624. Características: contador público. Experiencia de dos años comprobable, para manejo de bancos, administración y en contabilidad. Sueldo: \$700,000.00 a \$900,000.00, según aptitudes. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1636. Características: auditor interno. Experiencia en auditoría, preferente en despachos de prestigio. Sueldo: \$990,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Viajará 25%. Fotografía y currículum. Sexo masculino.

OFERTA No. 1638. Características: encargado de presupuestos. Dominio de B-10 y consolidación, así como contabilidad general. Sueldo: \$850,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1639. Características: auxiliar de costos. Conocimientos de costos, manejo de inventarios, compras, manejo de contabilidad general. Sueldo: \$630,000.00 mensuales. Requisitos: estudiantes del 5º semestre en adelante. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1640. Características: supervisor de contabilidad. Experiencia en contabilidad general, cuentas por cobrar, estados financieros, conocimientos básicos B-10. Sueldo: \$1,174,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1642. Características: supervisor de estados financieros. Experiencia de dos años en contabilidad general, análisis financieros e impuestos en general. Sueldo: \$875,000.00 mensuales. Requisitos: estudiantes del 5º y 7º semestre o pasantes. Tiempo completo. Sexo masculino.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 1635. Características: asistente administrativo de la gerencia. Experiencia en manejo de personal sindicalizado, seguridad e higiene, manejo de contrato colectivo, mínimo dos años. Sueldo: \$1,738,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Sexo masculino.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERO MECANICO ELECTRICO

OFERTA No. 1633. Características: auditor de calidad. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$400,000.00 en adelante, según experiencia. Requisitos: estudiantes del 6º semestre en adelante. Tiempo completo. Inglés, traducir 60%. Sexo masculino.

OFERTA No. 1620. Características: asistente de planeación. Experiencia de un año en el área de planeación de la producción. Sueldo: \$800,000.00 a \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

INGENIERIA QUIMICA

OFERTA No. 1619. Características: gerente de control de calidad. Experiencia de 1 o 2 años a nivel de jefatura en el área de control de calidad. Sueldo: \$1,800,000.00 a \$2,000,000.00 mensuales. Requisitos: Titulada. Tiempo completo. Ambos sexos, de preferencia femenino.

OFERTA No. 1627. Características: gerencia de consejo químico. Experiencia de cinco años en jefatura, investigación. Sueldo: \$1,000,000.00 a \$2,000,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Una foto. Currículum. Sexo masculino.

OFERTA No. 1637. Características: ingeniero en ventas y servicio técnico. Experiencia de dos años en ventas técnicas. Sueldo: \$1,627,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1641. Características: superintendente. Experiencia mínima de dos años en administración y manejo de laboratorio químico y textil. Sueldo: \$1,165,740.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Inglés, 80% hablar, escribir y traducir. Rolará turnos. Sexo masculino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", Planta Baja. (Frente a CONACyT).

Requisitos para inscribirse a la BUT. Solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla).

Copia de: Historia académica (estudiantes);

carta de pasante (pasantes);

título (titulados);

currículum vitae.

Una fotografía tamaño infantil, para todos los casos.

Secretaría General Auxiliar

Dirección General de Apoyos y Servicios a la Comunidad

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de Investigador asociado "A" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$955,812.00, en el área de Historia de México en el Siglo XIX, con especialidad en el liberalismo y su influencia en la política mexicana, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener licenciatura en historia o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación histórica, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

— Proyecto de investigación sobre El liberalismo y su influencia en la política mexicana.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 2 de septiembre de 1988.

EL DIRECTOR

Maestro Roberto Moreno de los Arcos

Facultad de Ingeniería

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar, en la División de Estudios de Posgrado, la plaza de técnico académico no definitivo que se especifica a continuación:

Una plaza de técnico académico asociado "C" de TC, en el área de Bibliotecología, con sueldo mensual de \$1,005,548.00.

2 de septiembre de 1988.

BASES:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto de organización de una biblioteca universitaria de investigación y de posgrado en el área de Ingeniería.
- b) Examen escrito sobre procesos técnicos y defensa oral del mismo.
- c) Examen escrito sobre tratamiento, recuperación y almacenamiento y fuentes de información especializada en el área de ingeniería y defensa oral del mismo.
- d) Examen escrito sobre recursos humanos y defensa oral del mismo.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la jefatura de la división, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

1. Currículum vitae por duplicado.
2. Copia del Acta de nacimiento.
3. Copia de los documentos que acrediten que tienen los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y, en su caso, de las publicaciones en que colaboró.
4. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y de condición migratoria suficiente.
5. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El secretario de la comisión dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

NOTA:

Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas, entre las 8:00 y las 14:00 h, y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y las 21:00 horas, de lunes a viernes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 2 de septiembre de 1988.

EL DIRECTOR

Doctor Daniel Reséndiz Núñez.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar la **Plaza de Técnico Académico no definitivo**, que se especifica a continuación:

Una plaza de técnico académico ordinario asociado "A" de tiempo completo para el área de Automatización de Bibliotecas, con sueldo mensual de \$776,956.00.

BASES:

- Tener grado de licenciado en bibliotecología o preparación equivalente.
- Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

PRUEBA:

- Un proyecto de diseño de un sistema para adquisición de material bibliográfico.

Notas aclaratorias

En las dos convocatorias de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, publicadas en las páginas 38, 39 y 40 de la **Gaceta UNAM**, No. 2,319 de fecha 15 de agosto, existen los siguientes errores:

En la primera para ocupar 21 plazas de profesor de carrera, DICE: "Licenciatura en Comunicación Gráfica

1 asociado "A" de tiempo completo, área: Teórica, que comprende las asignaturas de Teoría de la Comunidad I..."

y debe
DECIR: "Licenciatura en Comunicación Gráfica

1 asociado "A" de tiempo completo, área: Teórica, que comprende las asignaturas de Teoría de la Comunicación I..."

En la segunda para ocupar 48 plazas de profesor de asignatura "B" definitivo,

DICE: "Licenciatura en Artes Visuales
3 Experimentación Visual I y II, pintura.
2 Experimentación Visual I y IV, pintura..."

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del Centro, ubicado en Justo Sierra 16, 2º nivel, Centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Documentación que lo acredite.
- Proyecto.

En la misma Secretaría Académica se comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso. *

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, México, DF, 2 de septiembre de 1988.

LA DIRECTORA
Maestra Estela Morales Campos.

* El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

y debe
DECIR: "Licenciatura en Artes Visuales
3 Experimentación Visual I y II, pintura
2 Experimentación Visual III y IV, pintura.

Asimismo, en la licenciatura de Artes Visuales de la convocatoria para ocupar plazas de profesor de asignatura "B" definitivo,

DICE: (en la décima asignatura a convocar)
"1 Experimentación Visual III y IV, escultura talla en madera"

debe
DECIR: "1 Experimentación Visual III y IV, escultura talla en piedra"

DICE: (en la décimotercera asignatura a convocar)
"2 Principios del Orden Geométrico I y II"

debe
DECIR: "1 Principios del Orden Geométrico I y II"
"1 Orden Geométrico I y II".

Dirección General de Intercambio Académico

La Universidad y sus convenios

- 1) **Becas de investigación.** Areas de estudio: metales preciosos, moneda, dinero, precios y comercio exterior en España y las Indias, durante los siglos XVI, XVII y XVIII. Lugar: España. Duración: un año. Fecha límite: 9 de septiembre.
- 2) **Investigaciones históricas relacionadas con los descubrimientos marítimos portugueses.** Lugar: Portugal/OEA. Duración: 12 meses, a partir del 16 de enero de 1989. Fecha límite: 9 de septiembre.
- 3) **Entrenamiento archivístico.** Lugar: Portugal/OEA. Duración: 12 meses, a partir del 16 de enero de 1989. Fecha límite: 9 de septiembre.
- 4) **Becas del Servicio Alemán de Intercambio Académico.** Areas de estudio: Biogeografía y evaluación de espacios, planificación regional, ciencias regionales y planificación regional, pedagogía técnica en el servicio de ayuda al desarrollo, tecnología en zonas tropicales, economía hídrica en zonas tropicales, ciencias agronómicas de las zonas tropicales y subtropicales, economía forestal en las zonas tropicales y subtropicales, veterinaria, ingeniería de la construcción, construcción en el Tercer Mundo, planificación y construcción en el Tercer Mundo, planificación de la infraestructura, matemática técnica, investigación y docencia en ingeniería química, química técnica y química física, hidrogeología e ingeniería geológica para zonas tropicales y subtropicales. Lugar: República Federal de Alemania. Fecha límite: 12 de septiembre.
- 5) **Becas del Consejo Británico.** Incluye todas las áreas. Nivel de estudios: posgrado. Lugar: Gran Bretaña. Fecha límite: 12 de septiembre.
- 6) **Becas de la Cámara Americana de Comercio.** Lugar: Estados Uni-

dos. Fecha límite: 13 de septiembre.

- 7) **Estudios de Posgrado**.** Area de estudios: Planificación económica. Lugar: Polonia. Duración: 6 meses. Fecha límite: 14 de septiembre.
- 8) **Curso colectivo "Detección temprana del cáncer gástrico y tumores digestivos".** Lugar: Japón. Duración: del 12 de enero al 11 de marzo de 1989. Fecha límite: 14 de septiembre.
- 9) **Curso colectivo "Personal procesador de información".** Lugar: Ja-

pón. Duración: del 5 de enero al 18 de marzo de 1989. Fecha límite: 30 de septiembre.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, 2o. piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

** Informes en la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores: Homero 213, casi esquina con Taine, Polanco.

CURSOS

Facultad de Odontología

(Periodo interanual para profesores)

Diabetes (área: ciencias básicas), del 19 al 30 de septiembre, de 7:00 a 9:00 h.

Objetivo: Revisión sistemática de los cambios en las estructuras orgánicas a nivel morfológico, celular y subcelular de la diabetes; así como una revisión de las complicaciones de consideración estomatológicas y el tratamiento del paciente con esta alteración a la que el cirujano dentista se enfrenta con frecuencia. Temas: Anatomía, histología, fisiología, bioquímica, microbiología, patología, estomatología, farmacología y terapéutica.

Odontogeriatría (área: restauradora), del 19 al 30 de septiembre, de 8:00 a 10:00 h.

Objetivo: Revisar los aspectos médico-odontológicos del paciente geriátrico que con más frecuencia representan dificultades para su tratamiento.

Temas: Senilidad, periodonto en el anciano, aspectos endocrinos, fisiología muscular, prostodoncia total, alimentación, prostodoncia fija y parcial removible y patología bucal.

Selectos (área: quirúrgica), del 19 al 30 de septiembre, de 9:00 a 11:00 h. Temas: Complicaciones en cirugía oral, extracción por disección, cirugía periapical, biopsia, quistes de

los maxilares, procesos infecciosos agudos de origen dental, patología sinusal, manejo quirúrgico de labio y paladar hendidos y generalidades en cirugía ortognática.

Informes e inscripción: Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua, edificio G, Facultad de Odontología, teléfono 550-52-15, extensión 2218.

La semana de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Viernes 2

Pretextos y contextos, Radio Educación 1060 kHz AM, 18:30 h. Organizado por la Coordinación de Ciencias de la Comunicación.

Sábado 3

Campaña de forestación, invitados para sembrar los tres primeros árboles: doctor Ricardo Méndez Silva, maestra María de Lourdes Sierra Kobeh, licenciado Pedro González Olvera. Jardines de la facultad, 9:30 h. Organizado por alumnos de la asignatura "Geografía del Sistema escolarizado y abierto".

La caravana de la muerte, dentro del ciclo de cine nacional de terror, dirección: José Bohor. 11:00 h, Aula Andrés Molina Enríquez (salón B-006). Sistema de Universidad Abierta.

Dirección General de Orientación Vocacional.

Historia de la orientación educativa en México, lunes 5 al viernes 9 de septiembre, 17:00 a 21:00 h, costo: \$40,000.00. Instructora: licenciada Sofía Alvarez Galán.

Estrategias para la elaboración de un estudio vocacional, de septiembre 6 a octubre 4, martes y jueves, de 10:00 a 14:00 h, costo: \$55,000.00. Instructora: doctora Ma. de Jesús Pérez de Hernández.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la Dirección General de Orientación Vocacional, ex-cafetería central, planta baja, Ciudad Universitaria. Teléfonos 550-52-15, extensión 3281 o 548-50-02.

Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Extensión Académica

Dinámica de grupos, maestro Virgilio Aguilar Páez, del 5 al 14 de septiembre, 14:00 a 16:00 h, Unidad Pedagógica de Naucalpan, Camino Real 179, San Mateo Nopala, Naucalpan, Estado de México.

La tesis profesional: algunas indicaciones para su elaboración, profesor Gustavo de la Vega Shiota, lunes, miércoles y viernes, del 5 de septiembre al 3 de octubre, 16:00 a 18:00 h, ISSSTE Cultura, Balderas No. 58, 3er. piso, Centro.

Curso vivo de arte: Medicina mexicana en el Templo Mayor. La alimentación, doctor Luis Alberto Vargas, septiembre 7, 18:30 h, Museo del Templo Mayor, Guatemala y Licenciado Verdad, Centro.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica, Curso vivo de arte, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", 4º piso, teléfonos 655-13-44 o 655-65-11, extensiones 7480 a 84.

Redacción, profesor Morelos Torres Aguilar, del 5 al 9 de septiembre, 10:00 a 12:00 h, Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro, teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Extensión Académica

Cursos de complementación académica. Un reencuentro con nuestra máxima Casa de Estudios.

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Extensión Académica, informa de la apertura de inscripciones a los cursos de Complementación Académica dirigidos a titulados en cualquier carrera de la UNAM y de otras universidades.

Los cursos tienen como objetivo enriquecer la formación profesional y ampliar la cultura general de los egresados.

El programa se ha estructurado para permitir que cada profesional pueda cursar materias en carreras diferentes a la de procedencia. Por ejemplo: un médico puede estudiar materias de la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública, un sociólogo de Arquitectura o un administrador de Economía.

Existen más de 100 paquetes integrados por materias a nivel licenciatura y se cursan dentro del calendario escolar y horarios establecidos en la facultad o escuela correspondiente.

El curso elegido se cubrirá en un periodo máximo de tres años y al finalizar se otorgará un diploma.

Costo: \$30,000.00.

Las inscripciones estarán abiertas durante los meses de agosto, septiembre y octubre.

Informes e inscripciones en la Dirección General de Extensión Académica, Zona Administrativa Exterior, edificio "D", 4º piso, teléfonos: 655-13-44 y 655-65-11, extensiones 7480 a 7484.

Facultad de Química

Departamento de Educación Continua

Diseño estadístico de experimentos, del 5 al 27 de septiembre, de 18:00 a 21:00 horas. Ponente: ingeniero José Luis González M.

Preparación, control y manejo de oro, plata y algunos de sus aleacio-

nes, del 5 al 9 de septiembre, de 9:00 a 14:00 horas. Ponente: ingeniero Randolph R. Barreiro V.

Fenómenos de transporte, del 12 al 30 de septiembre, de 8:00 a 15:00 horas. Ponente: doctor Sergio Trejo.

Diplomado de actualización a profundidad en ingeniería de corrosión y protección. Módulo I: Introducción a la electrónica, del 19 al 23 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h. Doctor Miguel Saloma e Ingeniero José Luis Martínez.

Análisis especiales utilizados en nutrición y química de alimentos, del 19 al 30 de septiembre, de 17:00 a 21:00 horas. Ponentes: M en C Angela Sotelo y Bernardo Lucas F.

Calentadores a fuego directo, del 19 al 23 de septiembre, de 17:00 a 21:00 horas. Ponente: ingeniero Carlos Doorman.

Diplomado de actualización a profundidad en seguridad radiológica. Módulo I, del 19 al 30 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h. M en C Luis Cabrera, M en C Manuel Navarrete y M en C Trinidad Martínez.

Termodinámica y cinética de la corrosión, del 26 al 30 de septiembre, de 17:00 a 21:00 horas. Ponente: doctor Javier Avila.

Aspectos prácticos de disolución, del 26 al 30 de septiembre, de 17:00 a 21:00 horas. Ponente: M en C Helgi Jung Cook.

Toxicología, del 26 al 30 de septiembre, de 16:00 a 20:00 h. Doctores Nilda Fenicola, doctor Pedro Jauge, M en C Helgi Jung y Pedro Valle.

Dirigido a alumnos

La mercadotecnia en la industria química de México, por el ingeniero Ernesto Pérez Santana, del 12 de septiembre al 14 de octubre, de 7:30 a 9:00 h, lunes, miércoles y viernes.

Todos nuestros cursos tienen cuota de inscripción y cupo limitado. Se realizarán sólo si se cubre el cupo mínimo de participantes. Se dará constancia de asistencia y servicio de cafetería.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio "D", 2º nivel, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896.

Facultad de Medicina

Estudio y tratamiento de la pareja estéril, doctor Miguel Zamora Garza, del 5 al 9 de septiembre. Hospital de la Mujer SS, cupo 15 alumnos.

Urgencias médico quirúrgicas, doctor Francisco Moreno Rodríguez, 5 al 9 de septiembre, 8:00 a 14:00 h, Hospital General Ticomán, SSA.

La tecnología educativa en la enseñanza de la medicina, doctor Juan José Mazón Ramírez, 5 al 9 de septiembre, Hospital General Doctor Manuel Gea González, SSA. Dirigido a profesores de medicina, cupo de 30 alumnos.

Planificación familiar, doctor Francisco González Partida, 5 al 9 de septiembre, Hospital Regional General Ignacio Zaragoza, ISSSTE.

V curso monográfico de cirugía neonatal, doctor José Manuel Castrejón García, 5 al 9 de septiembre, Hospital Pediátrico Villa, DDF.

Curso de Actualización diagnóstico temprano y manejo oportuno del paciente quirúrgico, Gerardo Márquez Morentín, 5 al 9 de septiembre, 8:00 a 14:00 h. Palacio de la Escuela de Medicina.

Correlación clínica y citología en las displasias y cáncer ginecológico, doctora Francisca Sánchez Sánchez, 6 al 30 de septiembre, Hospital General Doctor Manuel Gea González, SSA.

Mayores informes: Antigua Escuela de Medicina, Centro Histórico de la Ciudad de México, Brasil 33, esquina con Venezuela, teléfonos 529-64-40 y 526-12-75.

Idiomas

Reinscripciones: francés, italiano, inglés y alemán.

Alumnos acreditados.

Fecha: 29 y 30 de septiembre.

Lugar: Presentarse en el Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos, situado en Calzada del IMAN No. 7.

Horario:

Turno matutino: Para los cursos con horarios entre las 7:00 y las 14:00 horas, acudir a reinscribirse de las 10:00 a las 13:00 h.

Turno vespertino: Para los cursos con horarios entre las 14:00 y las 22:00 horas, acudir a reinscribirse de las 15:00 a las 17:00 h.

1. El alumno pagará su reinscripción en el Módulo de Pagaduría, Zona Comercial, costado sur de Rectoría, a partir del 14 de septiembre, costo:

\$1,000.00: inglés, italiano y alemán 4º, 5º y 6º.

\$2,000.00: francés y alemán 2º y 3º.

2. El alumno entregará su boleta de ACREDITADO, en el (CUIECC).

3. El alumno entregará en la ventanilla que le corresponda, el recibo de pago (original y copia), y proporcionará su número de cuenta del CELE, que aparece en su boleta.

4. Personal del CELE lo registrará en la lista, quien le entregará copia del pago sellada (hoja amarilla) y firmada como comprobante de reinscripción.

5. Realizados todos los pasos anteriores, el alumno quedará formalmente reinscrito.

Alumnos por examen de colocación y con resultado de "NA", "NP" y "D".

Fecha: 30 de septiembre.

Lugar: Presentarse en el Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos, situado en Calzada del IMAN No. 7, de las 12:00 a las 16:00 h.

NOTA: Se podrán inscribir o reinscribir según sea el caso **SIEMPRE Y CUANDO HAYA LUGAR.**

NOTA: No hay reinscripción a primer nivel. El alumno que haya obtenido el resultado de "NA" y "NP" en el primer nivel, deberá solicitar su inscripción en los días señalados en la convocatoria de inscripciones.

Por motivos académicos y por razón de cupo, ningún alumno podrá estar inscrito en 2 (DOS) idiomas simultáneamente en los niveles 1 y 2. Por la razón arriba señalada, ningún alumno podrá estar inscrito en 3 (TRES) o más idiomas aun cuando se trate de niveles avanzados. No se aceptan oyentes en ningún nivel.

Inicio de clases: 7 de noviembre.

Grupo de Estudios Científicos sobre la Hipnosis

Curso básico de hipnosis científica, dirigido a médicos, psicólogos, odontólogos y personal del área de la salud. Del 3 de septiembre al 22 de octubre (7 sábados), 11:00 a 14:00 h.

Temario: 1) Historia de la hipnosis; 2) Psicofisiología de la hipnosis; 3) Pruebas de sugestibilidad; 4) Técnicas de inducción hipnóticas; 5) Técnicas de profundización; 6) La hipnosis como terapia de apoyo; y 7) Aplicaciones de la hipnosis. Mayores informes 560-03-17.

Facultad de Economía / Centro de Educación Continua**Curso sobre evaluación de proyectos**, maestra Carmen Ponce M.

I. Conceptos básicos.

II. Elementos esenciales del proyecto.

III. El ciclo del proyecto y sus etapas.

IV. La formulación, análisis y evaluación de proyectos como partes del sistema nacional de planeación.

V. Ejercicio práctico.

Inicia: 24 de septiembre. Duración del curso: 20 horas en cinco sesiones, sábados de 9 a 13 h. Información e inscripciones: Centro de Educación Continua. Edificio Anexo de la Facultad de Economía de la UNAM, primer piso, teléfono: 550-52-15 extensiones 2118 y 2114.

Facultad de Arquitectura

Nuevas técnicas constructivas, que se llevará a cabo en el Aula "Domingo García Ramos" del Posgrado de Arquitectura, de 17:00 a 20:00 h, del 5 al 8 de septiembre. Cuota: \$30,000.00.

Para informes e inscripciones dirigirse a la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, Unidad de Posgrado, primer nivel, anexo Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos: 550-52-15, extensión 3460 y 550-62-09.

La Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Fomento Editorial, tiene el agrado de invitarle al Curso-Taller "La Edición de Libros en las Áreas de Ciencias Sociales y Humanidades" que se llevará a cabo del 7 al 9 de septiembre del año en curso en la sala del Consejo Técnico de Humanidades, Circuito Mario de la Cueva, Ciudad Universitaria.

Inscripciones en la Dirección General de Fomento Editorial, a los teléfonos: 550-74-73 y 550-53-20.

Programa:

Miércoles 7

16:30 h. **Inauguración.**

Presentación: maestro Arturo Velázquez Jiménez, director General de Fomento Editorial.

Palabras Inaugurales: doctor Humberto Muñoz García, coordinador de Humanidades.

17:00 a 19:00 h. **Primera Sesión:** Moderador: doctor Héctor Perea. Tema: **El dictamen editorial: distintos criterios (I).** Expositor: maestro Lauro Zavala.

19:00 a 21:00 h. Tema: **De la preparación de originales hasta "tírese" (I)** Expositor: maestro Bulmaro Reyes Coria.

Jueves 8

16:00 a 18:00 h. **Segunda sesión:** Moderador: doctor Héctor Perea. Tema: **El dictamen editorial: distintos criterios (II).** Expositor: maestro Lauro Zavala.

18:00 a 20:00 h. Tema: **De la preparación de originales hasta "tírese" (II).** Expositor: maestro Bulmaro Reyes Coria.

Viernes 9

16:00 a 18:00 h. **Tercera sesión:** moderador: doctor Héctor Perea. Tema: **De la preparación de originales hasta "tírese" (III).** Expositor: maestro Bulmaro Reyes Coria.

18:00 a 20:00 h. Tema: **El proceso de impresión,** control y seguimiento. Expositor: maestro ingeniero Ricardo Jiménez Rivera.

Inscripciones en la Dirección General de Fomento Editorial, a los teléfonos: 550-74-73 y 550-53-20.

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Computación infantil

Curso de Basic, del 19 de septiembre al 19 de octubre. Las clases se impartirán los lunes y miércoles de las 16:00 a las 18:00 h.

Inscripciones: del 5 al 9 de septiembre.

Cupo: 20 niños.

Requisitos: dirigido a niños y jóvenes que hayan terminado como mínimo el 5o. año de primaria y como máximo el 2o. de secundaria.

Curso de Logo, del 20 de septiembre al 20 de octubre. Las clases se impartirán los martes y jueves de las 16:00 a las 18:00 h.

Inscripciones: del 5 al 9 de septiembre.

Cupo: 20 niños.

Requisitos: dirigido a niños que hayan terminado como mínimo el 2o. año y como máximo el 6o. año de primaria.

Facultad de Economía

Curso de actualización para profesores:

Los sustentos teóricos de las políticas de ajuste y estabilización, por el maestro Enrique González Tiburcio.

Temario:

1) Un esquema contable real-financiero.

2) Un modelo macro-económico de economía cerrada.

3) Un modelo macro-económico de economía abierta.

4) Enfoques de política macro-económica.

5) Casos de política macroeconómica para economías abiertas.

Inicio: 5 de septiembre. Lunes y jueves de 17:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones: Señorita Martha de Paris. Teléfono 550-52-15, extensión 2111, edificio principal de la facultad (subiendo la rampa).

Cursos básicos de traducción y comprensión de textos griegos y latinos

La Facultad de Filosofía y Letras y el Departamento de Letras Clásicas invitan a los **cursos básicos de traducción y comprensión de textos griegos y latinos,** para alumnos de nivel profesional.

Estos cursos tienen valor de materias optativas para algunas carreras de la Facultad de Filosofía y Letras y de materia aislada para alumnos de otras facultades de la UNAM o de otras instituciones de enseñanza superior.

Los horarios para el semestre 89-1 son los siguientes:

Latín I:

Matutino: Miércoles y viernes, 12:00 a 14:00 h. Vespertino: martes y jueves, 18:00 a 20:00 h.

Latín III:

Matutino: miércoles y viernes, 10:00 a 12:00 h. Vespertino: lunes y miércoles, 18:00 a 20:00 h.

Griego I:

Matutino: martes y jueves, 12:00 a 14:00 h. Vespertino: martes y jueves, 16:00 a 18:00 h.

Griego III:

Matutino: martes y jueves, 10:00 a 12:00 h. Vespertino: martes y jueves, 18:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras, del 5 al 12 de septiembre.





Escuela Internacional de Cómputo

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de distintas dependencias universitarias, invita a la comunidad universitaria y público en general interesado en incrementar su formación en diversas áreas de computación e informática, a participar en los siguientes talleres y cursos:

Talleres

Introducción a la graficación, del 19 al 23 de septiembre.

Bases de datos biológicos y estadísticos, del 17 al 19 de octubre.

CURSOS

Neurocomputadoras: redes neuronales y teoría de esquemas, del 26 de septiembre al 7 de octubre.

Procesamiento digital de imágenes y visión, del 21 al 25 de noviembre. Las personas interesadas deberán entregar sus documentos a más tardar tres semanas antes de la fecha de inicio del taller o curso al que deseen asistir, a fin de que el Comité Organizador determine si su solicitud es aceptada y les concede la beca de inscripción.

REQUISITOS

Si el interesado es maestro o investigador deberá:

- Llenar la solicitud de inscripción.
- Entregar currículum vitae, y
- Carta de exposición de motivos por los que le interesa tomar el taller o curso.

Si el interesado es alumno deberá entregar los documentos anteriores, más:

- Una carta de recomendación de alguno de sus maestros del área de informática.

Para mayores informes acudir a la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, colonia Del Valle, México, DF, CP 03200 o llamar al 559-38-44, extensión 23, de 9:00 a 17:00 h.

Comité organizador: Consejo Ase-

sor de Cómputo, Facultad de Ciencias, Facultad de Contaduría y Administración, Facultad de Ingeniería, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración.

Facultad de Química

Curso intersemestral

TALLER DE ANALISIS DE PLANES Y PROGRAMAS DE ESTUDIO

Será impartido por los licenciados Javier González Cruz y Ma. Eugenia Cisneros Cantor, del 5 al 9 de septiembre, de 16:00 a 20:00 h.

Informes: Coordinación de Actualización y Superación Académica, teléfono 550-52-15, extensión 2265. Organiza la Coordinación de Actualización y Superación Académica de la Facultad de Química.

Taller de metodología y sus aplicaciones en los diferentes procesos de la microbiología industrial

Programa:

Lunes 5 de septiembre:

Organización de proyectos, 9:00 h.

I Aspectos Microbiológicos:

- Aislamiento. Carmen Watcher, 9:30 h.
- Mutaciones convencionales. Biserka Sveshtarova, 10:45 h.
- Técnicas básicas de ingeniería genética. Amelia Farrés, 12:00 h.

Taller de microbiología:

- Aplicaciones de la ingeniería genética. Mariano García G., 15:00 h.
- Diseño de una cepa hiperproductora. Enrique Merino, 16:30 h.

Martes 6 de septiembre:

II Diseño del Proceso de Fermentación:

- Medio de cultivo. Agustín López Munguía, 9:00 h.
- Condiciones fisicoquímicas, 10:00 h.
- Técnicas Analíticas, 11:00 h.
- Biosensores. Lilia Vierna, 12:00 h.

Taller de Fermentación: 15:00 h.

- Producción de dextranasas. Amanda Gálvez, 16:00 h.
- Producción de lactasa de levadura. Lidia Casas, 17:00 h.
- Aspectos estadísticos. Mario Díaz C., 15:00 h.
- Producción de pectinasas. Lorena Gómez, 18:00 h.

Miércoles 7 de septiembre:

III Cinética de fermentación:

- Relación entre concentración de sustratos. Síntesis de producto. **Rodolfo Quintero, 9:00 h.**
- Evolución de biomasa, ph, etcétera, **Agustín López Munguía, 11:45 h.**
- Definición de tipo de fermentación.
- Intermitente.
- Continua.
- Retoolimentación.

Taller de Cinética:

- Cinética de producción de Xantanas. Enrique Galindo 15:00 h.
- Aplicaciones de modelos cinéticos en cultivos sumergidos y sólidos. Sergio Revah, 16:15 h.
- Producción del alcohol por zymomonas mobilis. Ernesto Favela, 17:30 h.

Jueves 8 de septiembre

IV Recuperación de producto:

- Ultrafiltración. Graciela Rodríguez, 9:00 h.
- Centrifugación. Carmen Bazúa, 10:00 h.
- Filtrado.
- Cromatografía. Francisca Iturbe, 11:45 h.

Taller de recuperación: 15:00 h.

Antibióticos. Miguel Salvador, 15:00 h.

- Enzimas. Octavio Cintra, 16:15 h.
- Polímeros. Enrique Galindo, 17:30 h.

Viernes 9 de septiembre

Taller de discusión general de proyectos: 15:00 h.

V Perspectivas de la Microbiología Industrial en México. Agustín López Munguía y Rodolfo Quintero.

Se realizará del lunes 5 al viernes 9 de septiembre, en el Laboratorio de Microbiología Experimental, edificio A, FQ.

Informes: Departamento de Biología, teléfono 550-52-15, extensión 2442.

Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Extensión Académica

Relaciones humanas, licenciado Ramiro Ortega Pérez, 5,6,7,8 y 9 de septiembre, 9:00 a 11:00 h, Palacio Municipal de Tlalnepantla, Estado de México.

Los lunes psicología: Psicología infantil. Las normas disciplinarias en la educación de nuestros hijos, por el licenciado Néstor Fernández Sánchez, septiembre 5, 18:00 h, San Ildefonso número 43, primer piso, Centro.

Dirección General de Extensión Académica

IV Concurso de ensayos "La Universidad en el umbral del siglo XXI", fecha límite de inscripciones: 9 de septiembre. Mayores informes en la Dirección General de Extensión Académica o a los teléfonos 6-55-13-44 y 6-55-65-11, extensiones de la 7480 a la 84.

Examen para profesor de idioma extranjero a nivel superior

La Comisión Técnica de Idiomas Extranjeros de la UNAM, con base en el artículo 36 del Estatuto del

Personal Académico y en su Acuerdo de Creación del 25 de noviembre de 1985, convoca al **Examen para profesor de idioma extranjero**, que se aplicará conforme al orden siguiente:

Dominio del idioma

Inglés	5 de septiembre
Francés	6 de septiembre
Alemán	7 de septiembre
Italiano	8 de septiembre
Portugués	9 de septiembre

Metodología

Todos los idiomas: 19 de septiembre

Para presentar este examen los interesados deberán:

1. Solicitar entrevista en las dependencias, en las que pretendan prestar sus servicios. Obtener carta de postulación del departamento respectivo.
2. Llenar solicitud de examen y anejar 5 fotos tamaño credencial oval con retoque.
3. Pagar en la caja de la misma dependencia la cuota por concepto de derecho a examen (\$3,500.00 M.N.)

4. Presentarse con los documentos antes mencionados en el antiguo Colegio de San Ildefonso, Justo Sierra 16, Centro, 2º piso, aula 332, a las 9:30 h, en la fecha del examen.

Mayores informes en el teléfono 522-42-96, extensión 235.

talleres

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Taller de actualización para pasantes de enfermería, coordinadora: P E Yolanda Villanueva Sánchez. Del 5 al 9 de septiembre, 8:00 a 14:00 h, cuota de \$30:000.00. Dirigido a enfermeros.

Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

Introducción a la graficación, fecha límite de inscripción: 5 de septiembre.

Informes e inscripciones: Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, Matías Romero número 1220, esquina con Pitágoras, colonia Del Valle o llamar al teléfono 559-38-44, extensión 23, de 9:00 a 19:00 h.

coloquios

Coloquio sobre las elecciones federales de 1988.

Programa:

Mesas de Trabajo:

5 de septiembre

Inauguración: doctor Ricardo Méndez Silva, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

I. El Código Federal Electoral y su aplicación práctica, participantes: Silvia Gómez Tagle, David Pantoja, Rosa Martha Sánchez y Leonardo Valdés. Moderador: David Torres.

6 de septiembre

II. Los procesos de selección de candidatos, participantes: Francisco González Ayerdi, María Marván, Juan Reyes del Campillo y María

Xelhuantzi. Moderadora: Jacqueline Peschard.

III. Las campañas y sus protagonistas, participantes: José Antonio Crespo, Larissa Lomnitz, Víctor Manuel Muñoz Patraca y Carlos Sevilla. Moderadora: Soledad Loeza.

7 de septiembre

IV. Partidos políticos: los grandes sujetos del proceso electoral, participantes: Alvaro Arreola, Xavier Gamboa, Samuel León, Martha Singer, Raúl Trejo y José Woldenberg. Comentarista: Ignacio Marván.

8 de septiembre

V. El papel de los medios de comunicación en los procesos electorales, participantes: Olga Durón, Enrique González Casanova, Irene Herner, Pablo Hiriart, Teresa Lozada

y Florence Toussaint. Moderador: Luis Alberto de la Garza.

VI. Los resultados electorales, participantes: Miguel Basáñez, Adriana López, Juan Molinar, Guadalupe Pacheco, Jacqueline Peschard y David Torres. Moderador: David Pantoja.

9 de septiembre

VII. El futuro de la democracia electoral, participantes: Antonio Alonso Concheiro-Dolores Ponce, Luis Javier Garrido, Pablo González Casanova, Carlos Martínez Assad, José Luis Orozco, Concepción Rivera y Rafael Segovia. Moderador: Juan Felipe Leal.

Clausura.

Horario: 9 a 15:00 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

10o. CONGRESO DE LA BISS

El Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM será sede del 10º Congreso de la Bartlett International Summer School (BISS) a efectuarse del 5 al 11 de septiembre de 1988 en el edificio de San Ildefonso. El tema del congreso es **Continuidad y ruptura en la producción del medio construido**. En su organización académica han participado investigadores brasileños, mexicanos y europeos.

Los congresos de la BISS se han llevado a cabo cada año desde 1979 en la Bartlett School de la University College de Londres y, desde 1983, en diversos lugares de Europa, como Ginebra, Venecia, Vaulux-en-Velin (cerca de Lyon), Bauhaus, en Dessau, y en Dortmund. De estos encuentros han surgido numerosos temas importantes que se han publicado en las memorias: El proceso de trabajo en la construcción, La producción de la estructura urbano-especial, La organización de la in-

industria de la construcción, Determinantes y significado de la forma construida, Lenguajes relacionados con los edificios y espacio.

Hasta el momento han confirmado su asistencia al congreso de México participantes de Brasil, Venezuela, Argentina, Australia, Suiza, Dinamarca, España, Gran Bretaña, Finlandia, Francia, México y Alemania. Las profesiones de los participantes son diversas: planificadores urbanos, historiadores, científicos sociales, arquitectos, etcétera. En los días de trabajo se buscará integrar avances teóricos y de la experiencia práctica de los participantes en torno a los distintos temas propuestos.

Reunión sobre continuidad y ruptura en la producción del medio construido.

5 al 10 de septiembre de 1988. Bartlett International Summer School Instituto de Investigaciones Sociales UNAM. Edificio de San Ildefonso, Justo Sierra Núm. 16, Centro.

posgrado

Facultad de Derecho

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho de la Universidad Nacional Autónoma de México emite la siguiente convocatoria:

Los aspirantes a ingresar a los cursos de especialización en Ciencias Penales, Finanzas Públicas, Derecho Fiscal, Derecho Social, Derecho Privado, Derecho Constitucional y Administrativo y Derecho Internacional, y a los estudios de maestría y doctorado en Derecho, Derecho Internacional y Derecho Fiscal, deberán realizar el curso propedéutico con duración de un semestre. El inicio de clases al semestre 1989-1 será el próximo 24 de octubre.

Deberán satisfacer los siguientes requisitos:

I. Siendo egresados de la UNAM o cualquier otra institución incorporada a la misma, el aspirante deberá presentar los documentos siguientes:

1. Copia por duplicado y en tamaño

carta de su título de licenciado en derecho (frente y reverso).

2. Copia por duplicado del Acta de nacimiento.
3. Currículum vitae por duplicado.
4. Carta dirigida al Jefe de la División, exponiendo las razones y objetivos que revelen su vocación por la docencia o investigación jurídicas.
5. Dos fotografías rectangulares de 3 x 13 cm (infantiles).
6. Constancia del CELE de la UNAM de que el aspirante traduce correctamente un idioma (comprensión de lectura) de acuerdo al área que desee ingresar:
 - a) Área de Derecho Internacional: inglés o francés.
 - b) Área de Derecho Fiscal: inglés o francés.
 - c) Para las demás áreas: inglés, alemán, italiano o francés.

Recogerá en la División de Estudios de Posgrado, durante el mes de septiembre, memorándum para el trámite ante el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE).

7. Para los niveles de las maestrías Fiscal e Internacional y Doctora-

Coordinación de Difusión Cultural

La Dirección de Actividades Cinematográficas de la Coordinación de Difusión Cultural convoca al **Primer festival de cine familiar "Abre el rolpero..."**, que se llevará a cabo en la Sala Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro) del 24 al 28 de octubre de 1988, en dos sesiones diarias: de las 12:00 a las 14:00 y de las 18:00 a las 20:00 h, respectivamente. La entrada será gratuita para el público y los invitados de los participantes.

En los próximos números de **Gaceta UNAM** saldrán las bases de este festival.

Lunes 5.

9:45 h. Después de la ceremonia de Inauguración dará comienzo la sesión plenaria: **La historia de la construcción en México**.

do, deberán acreditar dos idiomas.

II. Proviendo de instituciones de provincia de educación superior, deberán reunir los siguientes requisitos:

1. Original del título y dos copias tamaño carta (por ambos lados para confrontación).
2. Original del certificado de estudios profesionales y dos copias tamaño carta, para confrontación.
3. Acta de nacimiento por duplicado.
4. Carta de exposición de motivos dirigida al Jefe de la División, de una cuartilla.
5. Dos fotografías tamaño infantil.
6. Currículum vitae (sin documentos).
7. Deberá satisfacer el requisito del idioma que se indica en el punto 1.6.

III. Los aspirantes egresados de instituciones extranjeras deberán obtener constancia de suficiencia académica de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios del H. Consejo Universitario.

cine



Sala José Revueltas

Cuando cae la oscuridad (EUA, 1987), dirección: Joel Schumacher. Viernes 2, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sábado 3 y domingo 4, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Julio Bracho

El imperio de la fortuna (México, 1987), dirección: Arturo Ripstein. Viernes 2, sábado 3 y domingo 4, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Fósforo

Los peligros del gordo y el flaco (EUA, 1959), dirección: Robert Youngston. Viernes 2, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

La chimpancé, El día perfecto y De chasco en chasco (EUA, 1929-1932), dirección: James Parrot y James Horne. Sábado 3 y domingo 4, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Cinematógrafo del Chopo

El huevo de la serpiente (Italia-RFA, 1977), dirección: Ingmar Bergman. Viernes 2, sábado 3 y domingo 4, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Casa del Lago

1968, en memoria de José Revueltas (México, 1979), dirección: Oscar Menéndez. Sábado 3 y domingo 4, 15:00 h.

Auditorio Justo Sierra

Danton (Francia-Polonia, 1982), dirección: Andrzej Wajda. Sábado 3 y domingo 4, 17:00 h.

Palacio de Minería (Tacuba No. 5, Centro)

Vicente Rojo (México, 1964), dirección: Juan José Gurrola. Sábado 3, 16:30 y 18:30 h.

Siqueiros (México, 1969), dirección: Manuel González Casanova. Sábado 3, 16:30 y 18:30 h.

Cine infantil

Casa del Lago

Cine canadiense de animación. Sábado 3 y domingo 4, 11:00 h.

ENEP Aragón

King Kong (EUA, 1933), dirección: Shoedsack y Cooper. Sábado 3 y domingo 4, 12:00 h.

Auditorio Justo Sierra

Planeta fantástico (Francia, 1972), dirección: René Laloux y Roland Topor. Sábado 3 y domingo 4, 12:00 h.

Sala José Revueltas

Cuando los dinosaurios dominaban la Tierra (Gran Bretaña, 1970), dirección: Val Guest. Sábado 3 y domingo 4, 12:00 h.

Cinematógrafo del Chopo

Tarzán y su compañera (EUA, 1934), dirección: Jack Conway. Sábado 3 y domingo 4, 12:00 h.

danza



Museo Universitario del Chopo

Módulo dancístico, danza clásica y jazz, dirección: Eva Keijzer. Domingo 4, 12:00 h.



viernes 2

20:30 h. Sala Miguel Covarrubias. Perú. Integro Grupo de Arte. Director: Oscar Naters.

20:30 h. Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Francia. Daría Eliés.

20:30 h. Foro Sor Juana Inés de la Cruz. Chile-Argentina. Victoria Larrain y Grupo de Actores de Laura Veiga.

10:00 a 13:00 h. Salón de ensayos de la Sala Miguel Covarrubias. Canadá. Taller. Toronto Independent Dance Enterprise.

sábado 3

20:30 h. Sala Miguel Covarrubias. Perú. Integro Grupo de Arte. Director: Oscar Naters.

19:00 h. Teatro Juan Ruiz de Alarcón. Italia. Balletto di Napoli. Directora: Mara Fusco.

10:00 a 13:00 h. Salón de ensayos de la Sala Miguel Covarrubias. Canadá. Taller Toronto Independent Dance Enterprise.

16:00 h. Los Talleres, AC. Francisco Sosa 29-33, Coyoacán. Encuentro con: Daría Eliés, Victoria Larrain y Viveca Vázquez.

Integro Grupo de Arte

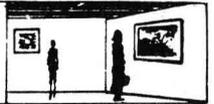
domingo 4

17:00 h. Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Italia. Balletto di Napoli, Directora: Mara Fusco.

19:00 h. Sala Miguel Covarrubias.

Clausura.

exposiciones



Casa de la Cultura México-Japón (Fujiyama 144, colonia Las Águilas).
Jóvenes pintores universitarios, del primer Premio Universitario en Artes Plásticas (pintura). Inauguración: 6 de septiembre, 19:00 h.

Facultad de Arquitectura

Muestra colectiva, con la participación de escultores, pintores y artistas gráficos. Galería de la facultad.

Casa del Lago

Naufragios y demoliciones. Liliana Hoth, ambientaciones y esmaltes. Galería Principal. Hasta el 10 de septiembre.

Casa del Lago

Alfonso Villanueva, pintura, dibujo y grabado. Galería del Lago. Hasta el 11 de septiembre.

Veinte años del taller de fotografía de Casa del Lago. Galería Nacho López.

Primera muestra del taller de paisaje de la Escuela Nacional de Artes Plásticas. Galería del Bosque.

Museo Universitario del Chopo

Las sirenas y otras figuraciones, exposición retrospectiva de Rafael López Castro, diseñador gráfico.

Eugenia Vargas Daniels y Vida Yovanovich, exposiciones individuales de fotografía en blanco y negro.

Autorretratos: performance, fotografía de gran formato de Eugenia Vargas Daniels.

Refugios callados, fotografías de Vida Yovanovich. Niñas y mujeres que nos miran desde el abandono.

Muestra del Taller de arte gráfico experimental, grabado de gran formato, obra gráfica en blanco, negro y color de tendencia expresionista, de Luz María Quesada y Carolina Muciño.

Vibra el aire tal lengua de culebra, óleo sobre tela de Arnaldo Cohen. Horario de visitas: miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Las exposiciones estarán todo el mes de septiembre.

Asfalto dulce, grabado de Jorge Herrera, Sala 1.

Por amor al descorazonamiento, pinturas de Rosario García Crespo. Sala 2.

Retablos, gráfica de David Basurto, Sala 3.

Y sigue la fiesta..., fotografías de Sergio Carlos Rey, Sala 4.

Estas exposiciones se inauguran hoy jueves, a las 19:30 h, y permanecerán hasta el 23 de septiembre.



música



Sala Carlos Chávez

Concedores y amantes, Tercera temporada de música de cámara con artistas no profesionales. Viernes 2, 20:30 h.

Atril 5, jazz. Obras de Claude Bolling. Sábado 3, 18:00 h.

Sala Nezahualcóyotl

OFUNAM, inicio de temporada 1988-89. Director: Jorge Velasco. El mundo de la marcha sinfónica. Obras de Prokofiev, Schubert, Saint-Saëns, Gomezanda, Meyerbeer, Berlioz, Liszt, Gounod, Ippolitov-Ivanov y Elgar. Sábado 3 20:00 h, y domingo 4, 12:00 h.

Palacio de Minería

Música de cámara, Ricardo Benítez, flauta y Teresa Frenk, piano. Obras de Haendel, J.S. Bach, Mozart, Hindemith y Poulenc. Domingo 4, 18:00 h.

Casa del Lago.

Sábado de Jazz, Juan José Calatayud y su grupo. Sábado 3, 13:00 h, Sala Lumière.

Teatro de la ciudad de México

Gagaku, danzas y cantos imperiales del Japón, lunes 5, 20:00 h.

teatro



Teatro Carlos Lazo

La isla, de Kani, Ntshona y Fugard, versión mexicana de Nancy Cárdenas, dirección: Marcela Ruiz Lugo y Mario Camacho. Viernes y sábado, 18:00 h.

Vox Thánatos, autor y director: David Hevia. Viernes y sábado, 20:30 h, domingo, 19:00 h.

... soy poeta, autor y director: Luis Miguel Lombana (obra basada en la vida de Miguel Hernández). Lunes, 19:30 h.

Teatro Félix Azuela (Tlatelalco)

Génesis maya, autor y director: Carlos Pardavé. Jueves y viernes, 19:30 h, sábado, 17:00 y 19:00 h; domingo, 18:00 h.

Casa del Lago

Pascua, de August Strindberg, dirección: Rafael Segovia, con la actuación de Silvia Derbez. Jueves a sábado, 20:00 h, domingo, 18:00 h. Teatro Rosario Castellanos.

Teatro Legaria (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)

Circo, maroma y teatro, por los Kaluriz. Miércoles a sábado, 19:00 h, domingo, 18:00 h.

Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina, 10. Coyoacán)

Querido Diego, te abraza Quiela, original de Elena Poniatowska. Versión teatral de Víctor Hugo Rascón, dirección: Arturo Satré. Miércoles a viernes, 20:30 h, sábado, 19:00 h y domingos 18:00 h.

Los contemporáneos en cultura

Ciclo de charlas y muestra bibliográfica

Programa:

Martes 6. Inauguración.

19:30 h. **Los Contemporáneos: ¿culminación o inicio de la modernidad?** Participantes: Salvador Elizondo y Ramón Xirau. Moderadora: Verónica Loera y Chávez. Inauguración de la muestra bibliográfica.

Martes 13

19:30 h. **Cultura y la utopía editorial postrevolucionaria.** Participantes: Juan José Arreola y Louis Panabierre. Moderador: Alejandro Toledo.

Martes 20

19:30 h. **Magia y universalismo en José Gorostiza.** Participantes: Mónica Manzour y Edelmira Ramírez Leyva. Moderador: Enrique López Aguilar.

Martes 27

19:30 h. **Prosa de intensidades e ilustración en cultura.** Participantes: José Luis Cuevas y Alberto Ruy Sánchez. Moderador: Josu Landa.

Orizaba y Puebla, colonia Roma, teléfonos 511-44-68 y 550-74-73.

Teatro infantil

Casa del Lago

Teatro guiñol, compañía Animación que dirige el maestro J. Mercedes Díaz, sábado 3, 11:00 h, Terraza de Casa del Lago.

La tigresa y el chivo, obra basada en la fábula de Fontaine. Traducción, adaptación y dirección de Angie Andrade. Sábado 3, 12:00 h, foro anexo,

Ciclo de cuentos y poemas, Juan Coronel Rivera, René Téllez Lendeck, Juan Carlos García y José Antonio Jacobo. Sábado 3, 13:30 h, teatro Rosario Castellanos.

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
GENERACION 1975-1978 DE
LICENCIADO EN TRABAJO SOCIAL.

**EN
TS**

10 AÑOS

DE EJERCICIO PROFESIONAL

CONGRESO CONMEMORATIVO

(1978-1988)

23 - 24 DE SEPTIEMBRE C.U.

INFORMES

E.N.T.S. ; U.N.A.M.
550 19 57
550 52 15 ext. 4596

Carmen Rosas Alvarez
6 88 50 00 - ext. 282

Salvador Ortiz Montero
7 95 70 44 - ext. 144