

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

NUMERO 2,318
CIUDAD UNIVERSITARIA
AGOSTO 11/88

Suplemento: Convocatoria
al personal administrativo de
base de la UNAM

Convenios de PEMEX con Ingeniería, Derecho y Química Se entregaron ayer los Premios Universidad Nacional

La Universidad Nacional y Petróleos Mexicanos establecieron un convenio de colaboración y renovaron otro que tiene como objetivo impulsar programas docentes en los que se considera la participación de las facultades de Ingeniería, de Química y de Derecho. Asimismo, se analizan y desarrollan otros campos de acción conjunta en áreas sustantivas de investigación.

Durante la ceremonia, presidida por el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, y por el CP Francisco Rojas, director general de PEMEX, se precisó la importancia del vínculo de las instituciones de educación superior del país con PEMEX,

(pasa a la página 3)

Por razones históricas, la Universidad Nacional debe ser un ejemplo para el país de cómo se logra la excelencia, ya que una sociedad que renuncia a ella como meta de todas sus actividades se autoimpone el yugo de la mediocridad, afirmó el doctor José Sarukhán, y agregó que el alcance de la excelencia no es el triunfo de la vanidad, sino el logro del máximo potencial del intelecto y de la capacidad humana.

Durante la ceremonia en la que el rector Jorge Carpizo entregó los Premios Universidad Nacional 1988, el Coordinador de la Investigación Científica señaló que únicamente en la institución universitaria es donde

página 5

Se creará el primer parque tecnológico en México

En el Salón Morelos del Palacio de Gobierno de Cuernavaca, Morelos, la UNAM, el Gobierno del Estado, Nacional Financiera, a través del FIDEIN, la Asociación de Industriales y Empresarios del Estado de Morelos (ADIEM) y el Instituto de Investigaciones Eléctricas suscribieron un convenio para formar el Fideicomiso que dará origen al primer parque tecnológico del país. Este proyecto será ubicado en la región morelense, ya que se cuenta con la infraestructura científica aplicada en áreas de tecnología llamadas "de punta", 16 centros de investigación y mil 400 investigadores.

En el acto, realizado el 9 de agosto

página 2

A la comunidad universitaria,

A la comunidad de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

El pasado lunes 8 de agosto un grupo de alumnos del Campo II de esta Escuela tomaron el Edificio de Gobierno ubicado en el Campo I; durante esa toma desalojaron por la fuerza a los maestros, investigadores; funcionarios y empleados que desarrollaban normalmente sus labores académicas y administrativas.

página 4



Una numerosa concurrencia se dio cita en el Auditorio Alfonso Caso para rendir homenaje a la creatividad, excelencia y entendimiento de catorce distinguidos universitarios.

Se creará...

(viene de la página 1)

ante importantes funcionarios del estado, el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, destacó con satisfacción que esta Casa de Estudios está jugando un papel de avanzada en América Latina en esta época de revolución tecnológica, en la cual se requiere una producción donde participen un flujo de personas y conocimientos de empresas y centros de investigación. La Universidad Nacional lo ha logrado, añadió, "gracias a sus proyectos de docencia y educación continua, sus contratos de desarrollo tecnológico, así como con proyectos como el que hoy nos reunió de parques industriales de alta tecnología".

La Universidad, dijo, también está explorando nuevos mecanismos de financiamiento para la innovación tecnológica; se están firmando, precisó, nuevos tipos de contratos industriales con una visión a largo plazo, que va más allá de una mera prestación de servicios tecnológicos.

Por su parte, el licenciado Antonio Riva Palacio López, gobernador constitucional del Estado de Morelos, aseveró que este contrato constitutivo del Fideicomiso para lograr el parque industrial de alta tecnología es un esfuerzo que ha implicado el interés, entusiasmo y colaboración de cada uno de los seis fideicomitentes que signaron en esta ocasión, pero, sobre todo, este proyecto será un hecho gracias a la decisión y trabajo de los investigadores miembros de la comunidad científica de la entidad; "ellos son el elemento humano capaz de convertir en realidad este Parque".

El doctor Ernesto Marcos Giacomán, director general de Nacional Financiera, dijo estar ante un acto de descentralización de la vida del país donde se cristalizan las voluntades políticas del Gobierno Federal, del Estado de Morelos y también de la Universidad Nacional, que ha hecho una gran labor de desconcentración de su comunidad científica,

consolidando a su vez en el Estado de Morelos una importante infraestructura de investigación. El Parque Tecnológico Morelos, añadió, "se monta en la transición de una etapa de desarrollo industrial ya superada por una nueva, donde los mexicanos muy pronto participaremos y en donde se requerirá un alto contenido de investigación y desarrollo tecnológico".

En su intervención, el licenciado Raúl Rodríguez García, director general del FIDEIN, Fideicomiso dependiente de Nacional Financiera que proporcionará los recursos para realizar los estudios necesarios, dijo que éstos deberán contar, como has-

Afirmó que el parque tecnológico se entiende como la superficie geográfica que dispone de la infraestructura, urbanización y equipamiento para posibilitar la adecuada operación de empresas, que tienen como objetivo desarrollar y aplicar conocimientos de frontera y procesos tecnológicos innovadores para generar productos y servicios con un alto valor agregado en conocimientos, mismos que tienen una gran demanda en el mercado internacional, con su consecuente derrama de divisas para el país.

Su importancia radica, explicó, en que presenta un instrumento de aglomeración que proporciona faci-

MORELOS

AGOSTO 9 DE 1988



Carpizo. El de la UNAM, papel de avanzada en América Latina en esta época de revolución tecnológica.

ta ahora se ha hecho, con la colaboración de las comunidades promotoras: la científica y la industrial; ellas respaldarán las distintas etapas del proyecto, como la localización y utilización del suelo, de acuerdo con los fines específicos, la infraestructura y equipamiento indispensables; las normas de ubicación industrial y sus consecuentes mecanismos de preservación ecológica, mejoramiento ambiental y arquitectura del paisaje, entre muchas más, actividades que representan en la práctica un metódico trabajo de expertos en las áreas más disímolas.

lidades para la creación y desarrollo de empresas de base tecnológica, a través de diversos elementos de apoyo, tales como una incubadora de empresas, naves industriales, telecomunicaciones, servicios complementarios de uso común, enlace permanente con centros e institutos de investigación, programas de capacitación, orientación en gestiones y aspectos administrativos.

Amplia capacidad de investigación

El ingeniero Guillermo Fernández

de la Garza, director ejecutivo del Instituto de Investigaciones Eléctricas, expresó por su parte que en Morelos se encuentra una de las más importantes capacidades de investigación científica, especialmente en las áreas de electrónica, computación, materiales, ingeniería genética, biotecnología, energía, agua y diversos aspectos de la producción agropecuaria y del aprovechamiento de recursos naturales; también hay en el estado un amplio potencial de apoyo a las empresas con laboratorios, bibliotecas, centros de cómputo, talleres y servicios especializados y, en general, se cuenta con toda la infraestructura de educación superior, condiciones todas éstas, añadió, que deberán reconocerse y aprovecharse por todos los morelenses para que se contribuya con este Parque a tener una vida digna y productiva en el país.

En su intervención, el ingeniero Manuel Diego Castillo, presidente de la ADIEM, manifestó que para hacer realidad este Parque es necesario promoverlo a todos los niveles y atraer a él empresas que reúnan las características adecuadas. "Contaremos para ello —agregó— con el decidido apoyo de las empresas ya establecidas, de las instituciones de investigación y enseñanza y con los niños y jóvenes de hoy y profesionistas del mañana".

El Fideicomiso que se constituyó a partir de este acuerdo, dijo el doctor Rodolfo Becerril Straffon, secretario de Desarrollo Económico del Estado de Morelos, llevará el nombre de Parque Tecnológico Morelos, por acuerdo de las seis partes promotoras que firmaron en esta ocasión, y contará además de estos fideicomitentes con la participación de inversionistas que tendrán el carácter de fideicomitentes por adhesión, a efecto de realizar un proyecto que pueda ser autofinanciable.

El convenio fue signado también por el ingeniero José Gerstl Valenzuela, director general del CONACYT, en calidad de testigo de honor. □



Con los convenios firmados con PEMEX se impulsan programas docentes.

Convenios de PEMEX...

(viene de la página 1)

que le ha permitido no sólo crear su propia tecnología, sino convertirse en exportador de tecnología petrolera.

Inicialmente se renovó, por dos años más, el convenio que PEMEX tienen suscrito con la Facultad de Ingeniería, que ha beneficiado a pasantes de la carrera de ingeniería mediante su incorporación a trabajos de campo, en proyectos de construcción e instalaciones petroleras, ampliando con ello su perspectiva y formación profesionales. Asimismo se acordó incorporar también a pasantes de las áreas de ingeniería mecánica y eléctrica, y de ciencias de la tierra.

Por otra parte, se estableció un acuerdo de colaboración con la Facultad de Derecho, con el propósito de ampliar la capacitación y actualizar al personal jurídico de la paraestatal. Este mismo convenio prevé la instauración en la FD de dos programas de posgrado: una especialización y una maestría en Derecho de los energéticos.

Proyectos

En el curso de la ceremonia, efectuada ayer, 10 de agosto, en las instalaciones de PEMEX, se puso de manifiesto que de entre los proyectos que ambas dependencias desarrollan

destaca el programa de superconductividad, en el que la Universidad y PEMEX, a través del Instituto Mexicano del Petróleo, han logrado mantener un lugar prioritario en el desarrollo tecnológico internacional. También se informó que el IMP se incorporará al comité interno de la UNAM sobre superconductividad y participará en los diversos proyectos universitarios de investigación relacionados con las actividades petroleras.

Otros de los proyectos en los que ambas dependencias desarrollan acciones conjuntas son: magnetoestratigrafía de secuencias carbonatadas; riesgos sísmicos en el Istmo de Tehuantepec; propiedades termodinámicas de fluidos industriales; desarrollo de un paquete de cómputo para predecir el comportamiento de fase de yacimientos de gas condensado y crudo volátil; desarrollo de un simulador numérico de flujo multifásico no —darciano— hacia pozos naturalmente fracturados; estudios de dispersión de contaminantes en la atmósfera; simulación de derrames de aceite en el golfo de México y prospectiva tecnológica de PEMEX.

Finalmente, la UNAM invitó a Petróleos Mexicanos a participar en un proyecto conjunto con la Universidad de Princeton para crear una sub-

(pasa a la página 4)

sede del Instituto Internacional de Computación, área en la que ha destacado el Instituto Mexicano del Petróleo.

Durante la firma de los convenios también estuvieron los doctores José Sarukhán, coordinador de la Investigación Científica; Daniel Reséndiz,

director de la Facultad de Ingeniería; José Dávalos, director de la Facultad de Derecho; Francisco Barnés de Castro, director de la Facultad de Química, e Ismael Herrera, director de Instituto de Geofísica, así como el licenciado Mario Ruiz Massieu, secretario general auxiliar.

Por parte de PEMEX también es-

tuvieron el ingeniero José Luis García Luna, director general del IMP; el licenciado Cuauhtémoc Santa Ana, subdirector técnico administrativo; el ingeniero Fernando Manzanilla Sevilla, subdirector de Proyecto y Construcción de Obras, y el licenciado Jorge Mario Urdiales, secretario técnico de PEMEX. □

A la Comunidad

(viene de la página 1)

Desalojando así el Edificio, los estudiantes procedieron a sellarlo para impedir el acceso al mismo.

Esta situación se aparta del cauce que la Universidad y la ENEP-Zaragoza han definido en su búsqueda por la superación y de la tradición de diálogo y no violencia que sustentan su base misma.

El pretexto de estos jóvenes es la supuesta ocurrencia de una serie de hechos de violencia, amenazas y asaltos que se han producido en los últimos días, en su mayoría en la zona vecina inmediata a las instalaciones del Campo II, así como la demanda de que el precio de las fotocopias sea disminuido a cinco pesos por fotocopia, la implementación de un servicio de comedor II, la instalación de un servicio de ventilación en la biblioteca del Campo II, servicio de limpieza general y readecuación en

el servicio de transporte, entre otras demandas.

Cabe señalar, en cuanto a los supuestos actos que atentan contra la seguridad, que:

- Los hechos, en su mayoría, no han tenido lugar en el interior de las instalaciones universitarias.
- Dichas agresiones no han sido denunciadas, ni ante el delegado jurídico del plantel ni ante la autoridad legal competente.

A pesar de lo anterior, la Dirección de la Escuela ha tomado acciones precisas para mejorar las condiciones de seguridad, tanto internas como circunvecinas del plantel.

La Dirección designó una comisión especial para atender a los alumnos, los que se negaron a dialogar y permanecen apoderados del edificio.

Ese hecho ha producido:

- La suspensión de la sesión ordinaria del Consejo Técnico.

- La interrupción del Coloquio Internacional de Neuropsicología.
- La suspensión de las tareas normales de Coordinadores de Carrera, Jefaturas de División, Departamentos y Secciones y, desde luego, de la propia Dirección.

Ante la gravedad de los hechos, la Dirección de la Escuela invita a los estudiantes a formar una comisión que se entreviste con la designada por la Dirección para encontrar los caminos que permitan la solución del conflicto, y propone para iniciar las conversaciones el día 11 de agosto a las 13:00 horas en la sala del Consejo Técnico de la ENEP-Zaragoza.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"
México, DF, agosto 10 de 1988.
EL DIRECTOR DE LA ENEP-
ZARAGOZA

Doctor Rodolfo Herrero Ricaño

GACETA UNAM



**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación
Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y
jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio
ubicado en el costado norte de la
Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15,
extensión 3320

Año XXXIII, Octava época,
Número 2,318

Publicada por la



**Coordinación
de Comunicación
Universitaria**



Se entregaron...

(viene de la página 1)

se dan las mejores condiciones para la generación de la inteligencia que permite a una sociedad tener sentido propio de su destino y de las opciones a su alcance para lograr sus metas.

“Sólo en ella puede desarrollarse óptimamente el motor de los procesos culturales, tecnológicos y económicos de una sociedad, que es la creatividad, clave que nos permitirá salir airosos como sociedad del tránsito transformador en que nos hemos iniciado como nación”.

Esta creatividad, agregó, no será la repetición de fórmulas que han probado su ineficacia o de la adopción de modelos extraños a la idiosincrasia y a la estructura de nuestra sociedad; ella brotará del ejercicio de la investigación, no solamente en la ciencia, en las humanidades y en el arte, sino del universo entero del quehacer universitario.

Asimismo, dijo, el reto que como nación enfrentamos exige niveles de excelencia en todos los órdenes, no sólo del conocimiento que poseemos, sino también de la forma en que lo apliquemos a la solución de nuestros problemas. “La institución universitaria —afirmó— está regida por el logro de la excelencia. La nuestra no puede ser la excepción si aspira a for-

Sarukhán.
Inteligencia y
razón, principios
normativos de
la UNAM.

mar los profesionales y los ciudadanos que este país requiere ahora y en el futuro para sobrevivir como entidad soberana e independiente. Nadie es hombre de la historia sin ser hombre de su tiempo”.

Creatividad, excelencia y entendimiento del presente, abundó, deben ser meta, método y producto de la Universidad, de una universidad sustentada en lo académico cuyos principios normativos son la inteligencia y la razón.

El doctor Sarukhán comentó que los homenajeados han contribuido con creatividad, excelencia y entendimiento de los tiempos que les tocó vivir a hacer a la sociedad más justa, digna y liberada.

“Hoy —expresó— la Universidad rinde con agradecimiento lo que no es sino justo y merecido homenaje a catorce excelentes y creativos universitarios que han contribuido, cada quien a su manera, al fortalecimiento

de esta Institución, a la formación de numerosos mexicanos y al avance de la cultura de nuestro país”.

Por último, dijo que es indispensable un elemento más para encarar los retos de nuestros tiempos, el cual consiste precisamente en ser hombres y mujeres de nuestros tiempos, lo que significa estar con nuestros pies plantados en el presente y la mente en el pasado sin aferrarse a él, pero sólo para aprender de la historia. “Con los pies plantados en el presente, pero con la vista lejos, en el futuro; no para soñar, sino para saber lo que tenemos que hacer hoy para el mañana. Ser de nuestro tiempo significa “compenetrarnos y entender la realidad presente”.

En nombre de los premiados, el doctor Rafael Méndez Martínez, uno de los dos premios en Ciencias Naturales, manifestó que la Universidad no debe ser escenario del desbordamiento de pasiones, ya sean de tipo personal, social o político y, mucho menos, para tomarla como trampolín que conduzca a escalar posiciones en satisfacción de vanidad o en afán de lucro.

“Una cosa —explicó— es la obligada inquietud política de todos y cada uno de los universitarios, porque la política rige la vida de los pueblos, pero otra muy distinta es la de la agitación demagógica de la comunidad estudiantil, que ha conducido a la lamentable y denigrante deposición de hombres ilustres, víctimas de fines mezquinos, planeados por líderes o políticos desaprensivos”.

El doctor Méndez Martínez comentó que ahora gozamos de una universidad moderna y que ya no nos nutrimos sólo con la investigación de países desarrollados. Ahora,

(pasa a la página 6)



El Rector de la UNAM entrega al doctor Ramón Xirau el Premio Universidad Nacional a que se hizo acreedor junto con otros 13 distinguidos representantes de la docencia, investigación y creatividad artística de nuestra Institución.

dijo, hacemos ciencia propia, rica, variada y con frecuencia innovadora, pero aún nos queda camino por andar. "Hemos avanzado tanto como las circunstancias nos lo han permitido; no obstante, es momento de organizarnos para dar un nuevo empujón con el cual comencemos a crear nuestra propia tradición científica".

Para ello, precisó, se necesita mayor apoyo del Estado, de las empresas privadas y del altruismo de benefactores, y aclaró que la formación de recursos humanos en ciencia no puede lograrse sin que se cree conciencia de que la investigación es una carrera creativa, de inquietud y preocupación constantes en todas las horas del día a la que no puede agregársele la penuria económica a que



Méndez Martínez. Es momento de crear nuestra propia tradición científica.

se ven sometidos los investigadores en formación.

"En cuanto a la enseñanza —comentó— no tendría yo el atrevi-

miento, por razones comprensibles, de proponer planes para su reforma, si es que ésta fuera necesaria, pero sí quiero señalar, a guisa de ejemplo, una simple receta que me aconseja la experiencia en torno a la enseñanza: los profesores maduros no deben dejar casi por completo las clases en manos de sus jóvenes colaboradores, como lo hacen algunos".

Dijo que los profesores jóvenes deben adquirir formas pedagógicas que sólo se consiguen a través de la experiencia, y añadió que los profesores titulares deben vigilar y corregir las clases que imparten sus colaboradores, señalando las fallas de organización, de exposición y de elección del material ilustrativo que utilizan. "Todos sabemos de jóvenes que se han revelado como profesores natos, los cuales no necesitan prácticamen-

Semblanzas de los Premios Universidad

Guillermo Torres Díaz

El Premio de Docencia en Ciencias Exactas se le otorga al doctor Guillermo Torres Díaz, formador de numerosas generaciones de matemáticos y físicos, nacido en Guadalajara, Jalisco, en 1919. Realizó sus estudios profesionales en la hoy Facultad de Ciencias de la UNAM, obteniendo el grado de matemático, y obtuvo la maestría y el doctorado en la Universidad de Princeton. Fue becario de la Fundación Rockefeller, primer conferencista visitante de la Mathematical Association of America, y desde 1947 es profesor de la Facultad de Ciencias e investigador del Instituto de Matemáticas.

Desde su inicio como docente ha destacado por la excepcional brillantez de sus exposiciones y por el entusiasmo que contagia a sus alumnos, en especial en las áreas de la topología y la geometría. Por otro lado, su actividad en la investigación también ha sido relevante, por sus contribuciones a la teoría de nudos y a la geometría. En 1959 fue director de la Facultad de Ciencias, donde por cerca de 40 años ha dictado ininterrumpidamente un sinúmero de cursos que también han influenciado positivamente a estudiantes de la física y la actuaría. Ha sido vicepresidente de la Sociedad Matemática Mexicana y profesor visitante de la Universidad de Princeton.

Jorge Flores Valdés Manuel Peimbert Sierra

El Premio de Investigación en Ciencias Exactas lo comparten los doctores Jorge Flores Valdés y Manuel Peimbert Sierra, destacados investigadores a nivel internacional en física y astronomía.

El doctor Flores nació en la ciudad de México en 1941 y obtuvo su licenciatura y doctorado en la Facultad de

Ciencias, y realizó estudios de postdoctorado en la Universidad de Princeton. Actualmente es investigador del Instituto de Física de la UNAM y presidente fundador de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Tecnología. Ha tenido una importante influencia en el crecimiento y fortalecimiento de la investigación científica del país al proponer mecanismos que fortalezcan la superación del personal académico.

Entre los cargos de importancia que ha desempeñado se encuentran el de director del Instituto de Física y el de subsecretario de Educación Superior e Investigación Científica. Ha publicado 57 trabajos de investigación original en física teórica y ha dirigido numerosas tesis de licenciatura, maestría y doctorado. Destaca sobremedida su actividad en difusión de la ciencia al publicar ocho libros y 55 trabajos en este ámbito y organizar exitosos ciclos de conferencias de divulgación.

Entre las distinciones más importantes que ha recibido se encuentran el Premio de Ciencias de la Academia de la Investigación Científica, de la cual fue presidente. Presidió también la Sociedad Mexicana de Física y es investigador del máximo nivel del Sistema Nacional de Investigadores.

El doctor Peimbert nació en la ciudad de México en 1941 y realizó sus estudios doctorales en la Universidad de California, en Berkeley, donde obtuvo el grado de doctor a los 26 años de edad. Desde entonces se incorporó como investigador al Instituto de Astronomía de la Universidad, realizando una impresionante vida científica que le ha valido el reconocimiento mundial por sus estudios sobre la composición química de las nebulosas de las galaxias y los procesos físicos que se dan en ellas.

Su obra científica incluye la publicación de más de cien trabajos originales de investigación. Cuenta con más de

te ninguna ayuda, pero, en cambio, hay otros que sí requieren de la valiosa cooperación de profesores más experimentados.”.

Consideró conveniente que la juventud mire con neutralidad y racionalidad los problemas políticos y sociales. “Todos los hombres maduros —aseguró— hemos sido jóvenes y, algunos, próximos ya al inexorable ocaso de la vida. Hemos templado nuestros ímpetus revolucionarios y llegado a la conclusión de que la actividad política no debe interferir con el estudio, porque para ser provechosos en la sociedad es necesaria una sólida preparación nacida del estudio, la cual no puede ser sustituida únicamente por el fervor revolucionario”.

Finalmente, el galardonado instó a todos los universitarios a engrande-

cer a nuestra Alma Mater a través de la generación y adquisición de conocimientos y mediante el análisis de nuestras acciones, “que deben ser positivas y bien meditadas”.

En Docencia en Ciencias Exactas resultó galardonado el doctor Guillermo Torres Díaz; en Investigación, también en Ciencias Exactas, los doctores Manuel Peimbert Sierra y Jorge A. Flores Valdés. En Docencia en Ciencias Naturales, los doctores Francisco Giral González y Rafael Méndez Martínez; en Investigación en Ciencias Naturales, el doctor René Raúl Drucker Colín. En Docencia en Ciencias Sociales, el profesor Ricardo Torres Gaitán; en Investigación en Ciencias Sociales, el doctor Leopoldo Zea Aguilar. En Docencia en Humanidades, doctor Sergio Fernández Cárdenas y profesor

Vicente Magdaleno Cardona. En Investigación en Humanidades, los doctores Clementina Díaz y de Ovando y Ramón Xirau Subias. En Innovación Tecnológica, maestro José Luis Sánchez Bribiesca, y en Aportación Artística y Extensión de la Cultura, el maestro Luis Nishizawa.

Acompañaron al Rector en el presídium los doctores José Narro, Abelardo Villegas y Humberto Muñoz, secretario general, secretario general académico y coordinador de Humanidades, respectivamente; los licenciados Manuel Barquín y Mario Ruiz Massieu, abogado general y secretario general auxiliar, así como los CP José Romo y Jorge Parra Reynoso, secretario general administrativo y tesorero-contralor, respectivamente. □

90 conferencias y presentaciones en congresos en diez países. Es uno de los dos miembros mexicanos de la Academia de Ciencias de los Estados Unidos, recibió la Medalla Guillermo Budé, del College du France, y ha sido vicepresidente de la Unión Astronómica Internacional. Ha recibido además el Premio Nacional de Ciencias y Artes y el Premio de Ciencias de la Academia de la Investigación Científica, y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores en el nivel más alto.

Francisco Giral González
Rafael Méndez Martínez

El Premio en Docencia en Ciencias Naturales correspondió este año a los doctores Francisco Giral González y Rafael Méndez Martínez.

El doctor Giral nació en Salamanca, España, en 1911, y obtuvo la licenciatura en farmacia en la Universidad de Madrid; en un principio su actividad giró alrededor de la práctica profesional y la participación en diversos cargos encomendados por el gobierno español. A su llegada a México trabajó en varias empresas químico-farmacéuticas y se incorporó a la docencia e investigación en diversas instituciones de educación superior.

Ha impartido más de un centenar de cursos y conferencias, publicado más de 160 trabajos de investigación, escrito diversos libros y editoriales, realizado traducciones, dirigido más de 200 tesis de licenciatura y posgrado y ha tenido a su cargo varias empresas privadas y públicas. Fue director del periódico *La República* y agregado a la Embajada de la República Española, entre otros cargos.

Entre sus distinciones académicas podemos citar el doctorado Honoris Causa de la UNAM, el Premio Nacional de Ciencias Farmacéuticas “Leopoldo Río de la

Loza”, el Premio Nacional de Química “Andrés Manuel del Río”; es Profesor Emérito de la UNAM y Premio Nacional “Martín de la Cruz”. Es sin duda el promotor más importante de la investigación mexicana en la química de productos naturales.

El doctor Méndez nació en Lorca, España, en 1906. Obtuvo el grado de doctor en Medicina y Cirugía en la Universidad de Madrid a los 22 años de edad. Ha sido profesor de varias universidades norteamericanas y profesor titular de la UNAM, director del área de investigación del Instituto Nacional de Cardiología y actualmente es coordinador de los Institutos Nacionales de Salud. Entre las distinciones principales de las que ha sido objeto se encuentran el doctorado Honoris Causa de la Universidad de Murcia, la Gran Cruz del Mérito Civil del Gobierno de España, el Premio Nacional de Ciencias y Artes, el Premio “Luis Elizondo”, el Premio Carnot del Centenario de la Academia Nacional de Medicina de México y el Premio de la Industria Químico Farmacéutica Nacional. Su obra científica se compone de más de 135 trabajos de investigación que se pueden agrupar en estudios sobre la acción de los digitálicos, la medicación antiarrítmica, la circulación coronaria y sus receptores adrenérgicos.

René Drucker Colín

El Premio en Investigación en Ciencias Naturales corresponde al doctor René Drucker Colín, brillante y tenaz investigador, quien nació en México en 1937. Obtuvo su licenciatura en la Facultad de Psicología, la maestría en la Universidad de Northern Illinois y el doctorado en la Universidad de Saskatchewan. Ha sido merecedor de varias becas internacionales, entre ellas, la John Simon Guggenheim. Ha dictado más de un centenar de conferencias

(pasa a la página 8)

en varios países, y es autor de seis libros y 98 publicaciones originales, principalmente en el área de la neurofisiología.

Su trabajo de los últimos años se ha basado en estudiar los efectos que distintas drogas y fármacos en diferentes zonas del cerebro tienen sobre los patrones del sueño. Recientemente incorporó a su línea de trabajo los trasplantes al sistema nervioso central, logrando demostrar que la pérdida de ritmos cardíacos ocasionada por lesiones a ciertos núcleos puede restablecerse mediante el trasplante de tejido embrionario. Estas investigaciones han sido básicas en el tratamiento de la enfermedad de Parkinson, abriendo nuevos rumbos a la investigación. Ha sido distinguido como Miembro de Honor de la Sociedad Cubana de Neurología y Neurocirugía, con el Premio Nacional de Ciencias y Artes y es miembro del máximo nivel del Sistema Nacional de Investigadores.

Ricardo Torres Gaitán

El Premio en Docencia en Ciencias Sociales corresponde al maestro Ricardo Torres Gaitán, destacado economista y profesor, quién nació en Coacomán, Michoacán, en 1911. Realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Economía de la UNAM, donde obtuvo, con mención honorífica, el grado de licenciado en economía. En esta Escuela, hoy Facultad de Economía, realizó desde 1943 hasta 1977 su labor como docente en las áreas instituciones de crédito y teoría del desarrollo económico.

Entre los cargos de importancia que desempeñó, destacan el de director del Instituto de Investigaciones Económicas, director de la Escuela Nacional de Economía y miembro de la Junta de Gobierno de la UNAM. Actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Económicas y miembro de la Academia Mexicana de Economía.

Ha escrito varios libros, entre los que destacan: **Teoría del Comercio Internacional** y **Un siglo de devaluaciones del peso mexicano**. Sus investigaciones han quedado plasmadas en gran número de artículos publicados en diversas revistas y han tenido un importante impacto en la formación de profesionistas e investigadores de la economía. Ha sido objeto de importantes distinciones, como la de ser Profesor Emérito de la UNAM, miembro de la Academia Mexicana de Economía Política y del Fideicomiso Jesús Silva Herzog.

Leopoldo Zea Aguilar

El Premio en Investigación en Ciencias Sociales se le otorga al doctor Leopoldo Zea Aguilar, americanista insigne, quien nació en la ciudad de México en 1912. Obtuvo la maestría y el doctorado Suma Cum Laude en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, y fue becario de la Fundación Rockefeller para realizar trabajos sobre el pensamiento en América Latina, área donde se le reconoce actualmente un verdadero liderazgo. Desde 1942 ha impartido cátedra sobre temas filosóficos, primero en la Escuela Nacional Preparatoria y después en varios otros lugares, principalmente en la Facultad de Filosofía y Letras. Ha ocupado diversos cargos de importancia, entre los que podemos citar: la dirección de la Facultad

de Filosofía y Letras, la dirección General de Difusión Cultural y la presidencia interina del Consejo Nacional de Difusión Cultural. Actualmente es director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, del cual es además investigador, y ha sido nombrado coordinador general de la Comisión Nacional Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos.

Ha recibido múltiples premios, distinciones y condecoraciones de países como Perú, España, Venezuela y Francia. Su extensísima obra sobre el espíritu del latinoamericanismo ha sido traducida a una docena de idiomas. Es Maestro Emérito de la UNAM y de la Universidad Central de Colombia y ha recibido Doctorados Honoris Causa de la Universidad de París, de la Estatal de Moscú (Lomonosov), de Uruguay y de la UNAM. Ha sido distinguido con el Premio Nacional de Ciencias y Artes, el premio Interamericano de Cultura "Gabriela Mistral" y pertenece al Sistema Nacional de Investigadores en el máximo nivel.

Sergio Fernández Cárdenas

El Premio de Docencia en Humanidades es compartido por el doctor Sergio Fernández Cárdenas y el profesor Vicente Magdaleno Cardona.

El doctor Fernández Cárdenas, destacado maestro de literatura y formador, nació en la ciudad de México en 1926, y realizó estudios de maestría y doctorado en Lengua y Literatura Españolas en la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. Ha sido profesor de tiempo completo en la Universidad desde 1955, dictando las cátedras de Literatura y Teatro de los Siglos de Oro, Literatura Mexicana e Hispanoamericana, Corrientes Literarias, Teoría y Crítica Literaria y Seminarios de Posgrado de Literatura. Entre su amplia producción de libros destacan: **Los peces**, **En tela de juicio**, **Rybi**, **Los desfiguros de mi corazón: un anecdotario**, y **Los signos perdidos**. Ha escrito prólogos y antologías para más de una veintena de publicaciones, entre los que se pueden citar **La caricatura de la Revolución Mexicana**, **Don Quijote de la Mancha** y **Textos**, entre otros. Es autor de dos novelas, una obra de teatro y un gran número de cuentos y ensayos publicados en los principales diarios y revistas nacionales. Entre las distinciones principales de que ha sido objeto podemos citar que fue aprobado **Cum Laude** en su examen profesional de maestría y **Suma Cum Laude** en el de doctorado; la publicación y presentación de los libros **De la literatura** y **La copa derramada**; fue galardonado con el Premio Xavier Villaurrutia, y es actualmente miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Vicente Magdaleno Cardona

El profesor Vicente Magdaleno, poeta de lo mexicano, nació en Villa del Refugio, Zacatecas, en 1910, y culminó sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria. En 1929 participó activamente en la lucha por la autonomía universitaria. Estudió también en la Facultad de Altos Estudios (hoy de Filosofía y Letras) de nuestra Universidad. Ha formado parte de diversas agrupaciones de intelectuales, entre las que destacan el Ateneo Doctor Jaime Torres Bodet, Sociedad Mexicana de Geografía y

Estadística, Taller de la Gráfica Popular, miembro de la Generación de 1929, socio de la Fundación Cultural Domecq y la Sociedad de Escritores de México. Como editoralista, desde 1933, ha escrito para los principales periódicos del país, donde ha destacado su poesía en la que exalta la esencia de lo mexicano. Sin embargo, Vicente Magdaleno sobresale por su amplia obra poético-literaria que se inicia en 1934 con la publicación y excelente acogida por la crítica, del libro de poemas **La soledad en la piedra**, seguida de otros títulos como lo son: **Sueños como obsidiana**, **Ascensión a la tierra**, y **La Brecha de cactus**. Ha sido maestro titular de las cátedras de literaturas Española, Mexicana, Iberoamericana y Universal en la Escuela Nacional Preparatoria, maestro fundador de los planteles 4, 5 y 7 de la misma, y maestro de un gran número de mexicanos distinguidos en todos los demás planteles.

Clementina Díaz y de Ovando

Ramón Xirau Subias

El premio de Investigación en Humanidades es compartido por la doctora Clementina Díaz y de Ovando y el doctor Ramón Xirau Subias.

La doctora Díaz y de Ovando, apasionada defensora del patrimonio artístico nacional, nació en Laredo, Texas, en 1916. Realizó sus estudios en la Escuela Nacional Preparatoria y la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, donde posteriormente obtuvo la maestría y doctorado en Letras Españolas. Ha ejercido la docencia principalmente en la Escuela Nacional Preparatoria, de la cual ha sido profesora desde 1938 y, además, ha sido investigadora y directora del Instituto de Investigaciones Estéticas y miembro de la Junta de Gobierno. Sus investigaciones se han orientado a la historia del arte y he escrito importantes documentos históricos acerca de la Escuela Nacional Preparatoria y los colegios de San Pedro y San Pablo, y la Reseña Histórica de la Ciudad Universitaria. Es autora de diez libros y de 84 trabajos de investigación; asimismo, ha dictado un gran número de conferencias sobre los temas de su especialidad y se le han conferido importantes distinciones, entre las que podemos mencionar: miembro de la Academia Mexicana de Historia, vicepresidenta de la Sociedad Defensora del Tesoro Artístico de México, Miembro del Jurado del Premio Internacional "Laureano Carús Pando", Investigadora Emérita de la UNAM, miembro de número de la Academia Mexicana, correspondiente a la Real de Madrid, y miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

El doctor Xirau, importante filósofo y poeta, nació en Barcelona, España, en 1924; cuenta con licenciatura y maestría en Filosofía y Letras, así como en Estudios Especiales del Latín de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM, institución donde ha impartido cátedra ininterrumpidamente desde 1947. Actualmente es investigador del Instituto de Investigaciones Filosóficas. Desde 1973 es miembro de El Colegio Nacional; ha dictado numerosas conferencias tanto en el país como en el extranjero: ha escrito 34 libros en varios idiomas, entre los que

destacan sus obras filosóficas escritas en español, además de su poesía escrita en catalán; ha colaborado o escrito prólogos en más de quince libros entre los que se pueden citar: **In the name of man** y **Los derechos del pueblo mexicano**. Ha recibido importantes distinciones y menciones como la de **Chevalier de l'ordre du mérite**, **Chevalier des arts et des lettres**, **comendador** del Gobierno de Italia, miembro de la Legión de Honor y de la Orden de Isabel la Católica. Tiene el doctorado Honoris Causa de la Universidad de las Américas y de la Universidad Autónoma de Barcelona. Ha recibido los premios **Magda Donato** y **Elías Sourasky**. Ha sido objeto de varios homenajes.

José Luis Sánchez Bribiesca

El premio a la Innovación Tecnológica se le otorgó en esta ocasión al maestro José Luis Sánchez Bribiesca, notable propulsor en la modernización de la ingeniería hidráulica en México, quien nació en el Distrito Federal en 1927. Cursó su licenciatura y maestría en la hoy Facultad de Ingeniería de la UNAM. Inició su actividad profesional en la época en que comenzaron a desarrollarse proyectos y construcciones de grandes presas. Participó activamente en el diseño de las presas Anzaldúas, la Venta, Granero, Infiernillo, Cupatitzio y Santa Rosa. A partir de 1954 inicia actividades docentes como profesor de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, instaurando cursos a nivel maestría y doctorado en los que se formaron los principales expertos mexicanos de la hidráulica. Ha impartido un gran número de cursos, dictado cerca de 30 conferencias y publicado más de 50 artículos de investigación. Entre los cargos de importancia que ha ejercido están el de jefe de la división de estudios superiores de la Facultad de Ingeniería, subdirector del Instituto de Ingeniería. En la actualidad es investigador del Instituto de Ingeniería. Ha sido galardonado con el Premio a la Enseñanza "Mariano Hernández", el Premio de la Academia Nacional de Ingeniería, el Premio Nacional de Ciencias y Artes en el campo de la Tecnología y Diseño y es miembro del Sistema Nacional de Investigadores.

Luis Nishizawa Flores

El Premio de Aportación Artística y Extensión de la Cultura corresponde al maestro Luis Nishizawa Flores, quien nació en Cuautitlán, Estado de México, en 1918. Obtuvo medalla y diploma al mérito universitario por distinción escolar, y medalla y diploma por sus estudios profesionales al graduarse en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM, lugar donde también obtuvo el grado de maestro en artes plásticas. Es un artista completo ya que su producción comprende todo el espectro de la plástica. Como pequeña muestra de su actividad, en los últimos años, puede citarse el Paño Mural, Teja y Piedra, para la Casa de la Cultura en Toluca; la exposición **Pintores mexicanos**, en la Galería Kimberly en Washington, el proyecto escultórico para la Caja de Agua, el mural en piedra "El lecho del universo" y el mural en cerámica "Códice", para el Centro Cultural Mexiquense. En 1987 el gobierno de Japón lo condecoró con el **Tesoro sagrado del dragón** y con la preseña Estado de México 1984.

Premios del Primer concurso de oratoria 1988



El doctor José Dávalos entrega el reconocimiento correspondiente a uno de los ganadores del concurso, que forma parte del Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural del Estudiante.

Ariel Rojas Caballero, Ramiro de la Rosa Bejarano y Federico Anaya Gallardo obtuvieron el 1o., 2o. y 3er. lugares, respectivamente, en el **Primer concurso de oratoria 1988**, celebrado en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho, el pasado lunes.

Ante una numerosa concurrencia de universitarios, especialmente de Derecho, el doctor Raúl Cervantes Ahumada dijo que la oratoria es una afición con gran arraigo y tradición entre los mexicanos, en tanto daba a conocer los tres primeros lugares para estudiantes de Derecho y menciones honoríficas para Mildred Bengoa Rentería del Plantel 1 de la ENP y Jorge Rodríguez Montoya, también de Derecho.

El jurado evaluó en los 60 concursantes el fondo y la forma; valoró la estructura del discurso, voz, gesto, ademán e impacto en el público. En la gran final, a la que llegaron 10 oradores, se tomó en cuenta la capacidad de improvisar.

La Facultad de Derecho participó con el mayor número de concursantes, en menor grado la de Ciencias Políticas y Sociales y la ENEP Aragón, entre otros planteles.

Durante su intervención, el doctor Raúl Carrancá y Rivas dijo que la palabra jurídica es un instrumento que necesita y requiere un compromiso con la verdad. Y como lo dice el nombre del auditorio donde se celebró el concurso de oratoria, **Jus Semper Loquitur**: el derecho siempre habla, también el profesor, que tiene la palabra, debe ser un puente de unión con los jóvenes.

El jurado estuvo integrado por los doctores Ignacio Burgoa Orihuela, el propio Carrancá y Rivas, Fernando Castellanos Tena, Raúl Cervantes Ahumada, José Dávalos, Guillermo Floris Margadant, Luis Molina Piñero, Arcelia Quintana Adriano y el licenciado Jesús Gervasio Nava.

El concurso forma parte del Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural del Estudiante y fue organizado por la Secretaría General Auxiliar por conducto de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Cabe informar que el próximo martes 16 de agosto, a las 9:00 h, se efectuará en el Auditorio Jus Semper Loquitur la ceremonia de premiación de este concurso, presidida por el jurado respectivo.

Evitar simplificaciones, desafío del VIII Simposio de Filosofía

El doctor León Olivé Morett, director del Instituto de Investigaciones Filosóficas, sostuvo que en la medida en que surjan interrogantes y propuestas viables para la interpretación y solución de muchos de los problemas filosóficos que surgen de la sociedad, este instituto podrá considerar que está cumpliendo con el compromiso encomendado por la UNAM y el país.

Durante el acto en que el rector Jorge Carpizo puso

en marcha los trabajos del **VIII Simposio de Filosofía**, que en esta ocasión aborda el tema del **Relativismo**, León Olivé dijo también que la presentación sistemática de resultados de investigación en estados avanzados, pero aún no publicados, permite apreciar el desarrollo y la madurez de los grupos de trabajo.

“Al contar con invitados de otras universidades y de otros países, los investigadores tenemos la oportuni-

dad de someter a la opinión y crítica externa nuestro trabajo e informarnos y actualizarnos con respecto a las discusiones, problemas y metodologías desarrolladas en otras latitudes”, agregó.

Durante este simposio, en el que participarán investigadores de Filosofías y de las universidades de Londres, Tel-Aviv, Temple y Berkeley, se discutirá el problema del relativismo cultural y se enfocará principalmente sus consecuen-

cias para la filosofía; se tratará también el relativismo moral y el relativismo gnoseológico con respecto al conocimiento empírico y al conocimiento científico.

Sobre el relativismo, doctrina para la cual el conocimiento humano no puede llegar a lo absoluto, Olivé aseveró que en este tipo de discusiones el desafío más grande consiste, quizá, en presentar concepciones que eviten las simplificaciones fáciles de un relativismo extremo en el que todo se valga, o de un absolutismo no menos fácil, pero tal vez más asfixiante, “que nos impida entender lo que genuinamente depende de sus cir-

Las ENEP's, innovación académica

En Iztacala, homenaje a Héctor Fernández Varela.

Las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales constituyen toda una innovación académica que recogió lo mejor de la experiencia universitaria, afirmó el rector Jorge Carpizo con motivo del décimotercer aniversario de la ENEP Iztacala, y agregó que la UNAM está para servir al país cumpliendo con las funciones que establece su Ley Orgánica: la docencia, la investigación y la extensión de la cultura al máximo nivel.

En el acto, que se efectuó el pasado 8 de agosto y en el cual se hizo un reconocimiento al director fundador de este plantel universitario, doctor Héctor Fernández Varela Mejía, el Rector expresó que ha estado muy cerca del proyecto y desarrollo de las ENEP's, "que empezaron como cinco pequeñas escuelas y hoy constituyen todo un sistema universitario: una facultad y cuatro escuelas nacionales vigorosas que están trabajando bien".

Asimismo, el Rector señaló que fue testigo, en particular, del nacimiento y desarrollo de la ENEP Iztacala, y se unió al reconocimiento en honor del doctor Fernández.

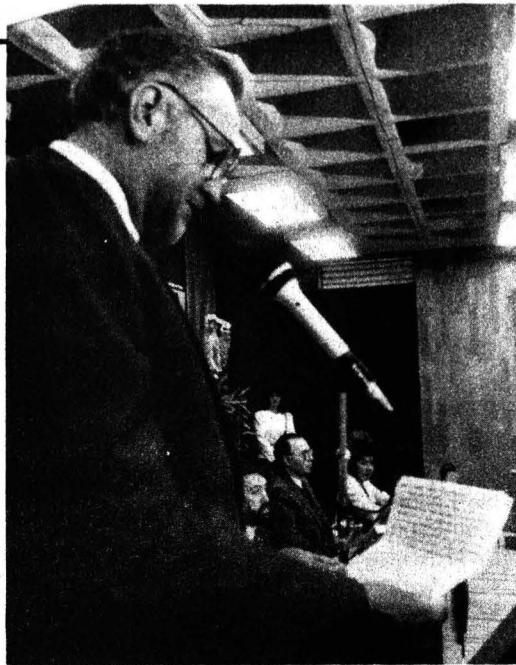


El Rector inauguró el simposio. Lo flanquean Humberto Muñoz y León Olivé.

cunstances específicas".

Con sede en la Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", este VIII Simposio de filosofía, al que asistió también el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, ini-

ció con la ponencia de la doctora Dorothy Edgington, de la Universidad de Londres, quien habló sobre **Relativismo y racionalidad**. Hoy jueves terminan estas conferencias. □



Fernández Varela. 40 años de experiencia universitaria.

Foto de Eduardo Sánchez.

A su vez, el doctor Fernández Varela Mejía hizo extensivo el homenaje a profesores, alumnos y trabajadores, y afirmó que la ENEP Iztacala logró su objetivo de generar y difundir conocimientos, formar profesionales y participar en la adquisición y divulgación de la cultura.

Manifestó también que a lo largo de 40 años ha sido testigo de que los universitarios discuten con pasión sus ideas y por sus ideales, con diversas ideologías y argumentos; por la Universidad en que creen y por el México que desean formar, muchas veces emulando las actuaciones de Justo Sierra y José Vasconcelos, "cuyos principios —aún vigentes— fueron los que nos atrajeron al proyecto de las Escuelas Nacionales de Estudios Profesionales, campos universitarios nuevos, pero nutridos de la sabiduría de la Universidad".

Informó que en poco más de 13 años han ingresado a ese plantel 16 generaciones, han pisado sus aulas más de 40 mil jóvenes universitarios y han egresado 11 generaciones. "Pronto, la voz de los egresados se escuchará en todos los rincones de la patria", afirmó.

La M en C Arlette López Trujillo, directora de la ENEP Iztacala, destacó la importancia de reconocer las atinadas obras, acciones o trabajos que otras personas realizan, lo cual, dijo, no se efectúa con frecuencia, pero cuando se hace es un hecho de gran riqueza humana para cada uno de los integrantes de la comunidad.

Asimismo, anunció que se iniciará una serie de homenajes a distinguidos universitarios miembros de la ENEPI que son dignos ejemplos a seguir. Posteriormente, el rector Carpizo y el doctor Héctor Fernández hicieron entrega de diplomas de reconocimiento a profesores, alumnos y trabajadores.

Los festejos de la ENEP Iztacala continuarán toda la semana en las 11 clínicas periféricas con actos de reconocimiento a la comunidad universitaria, y a nivel de hospitales se rendirá homenaje a quienes se desempeñan como docentes en ese plantel. □

Parámetros teóricos generales

Seminario de discusión sobre modernización de ciudades

La modernización urbana está precedida de una sociedad en movilización, en disponibilidad para adoptar nuevos patrones de comportamiento y socialización, y con nuevas demandas acerca de la distribución y el uso del poder. Estos factores son fundamentales, porque en lo futuro la urbanización tendrá que vincularse a la descentralización y democratización del país.

Al inaugurar el seminario **La modernización de las ciudades en México**, el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, estimó lo anterior y señaló que las instituciones participantes consideraron indispensable organizar este acontecimiento académico como medio para discutir parámetros teóricos generales que orienten el sentido de la acción pública y ciudadana.

En el acto, efectuado el 8 de agosto en el auditorio de la Coordinación de Humanidades, el doctor Víctor Bravo Ahuja Ruiz, representante del secretario de Desarrollo Urbano y Ecología, licenciado Gabino Fraga, resaltó que la participación de investigadores y especialistas de varios países en este seminario, permitirá confrontar diferentes ideas y experiencias sobre el tema, que también será abordado por miembros de instituciones de educación, difusión e investigación nacionales.

La colaboración de estas últimas instituciones, añadió, ha aportado valiosas enseñanzas que permiten dar mejores respuestas a los problemas nacionales. "El esfuerzo de todos ellos ha permitido también construir canales de intercomunicación científica y académica (...) que benefician al país al hacer accesible y oportuna la información relevante para atender problemas en diversas regiones y localidades mexicanas".

En su intervención, el doctor Manuel Perló, del Instituto de Investigaciones Sociales y organizador académico del seminario, luego de afirmar que el actual debate sobre la modernización urbana se apoya en una concepción de la ciudad según la cual los sujetos son capaces de constituirse en los actores de la transformación de su realidad, abundó sobre el espíritu del encuentro. Dijo que es reunir el esfuerzo de análisis de la realidad con el rigor lógico de lo planeado, la agudeza de la interpretación con la fecundidad de la imaginación.

Modernidad como modelo de desarrollo

Por su parte, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, al disertar sobre el tema del seminario, definió el concepto modernidad como la capacidad de encontrar respuestas diferentes a las demandas de la sociedad, "respuestas en las que la misma sociedad tiene mucho qué decir y cuyo reconocimiento garantiza la responsabilidad de los individuos y los grupos".



Muñoz. Necesidades que deben satisfacerse para la descentralización. En el presidium: Miguel de la Torre, Ernesto Velasco, Víctor Bravo y Manuel Perló.

Más adelante expresó que hablar de modernidad es hacerlo de un modelo particular de desarrollo cuya orientación debe ser la de elevar el nivel de vida. "No se puede, por tanto, continuar orientando el desarrollo y por ende su planeación, de acuerdo a las tendencias e intereses pre-valectantes en los países primermundistas e inscrito dentro de las modas económicas, tales como el desarrollismo o la reconversión industrial. Los resultados de tales estrategias se han traducido siempre en América Latina y en México en el abultamiento de la deuda y el deterioro de nuestra identidad nacional".

Posteriormente, después de sostener que en su concepción la modernización es el proceso por el cual se instrumentan los recursos más adecuados y accesibles para afrontar el futuro "sin perder de vista el lugar que tenemos y que nos interesa mantener como país independiente y soberano", expuso que dicho proceso, en las ciudades mexicanas, se encuadra en una estrategia global (cultural, política, administrativa, social y económica), al mismo tiempo que significa una forma de planeación en la que la acción política es capaz de representar los más distintos intereses y necesidades sociales.

La organización del seminario, cuyos trabajos concluyen hoy jueves, estuvo a cargo de la Coordinación de Humanidades, la Facultad de Arquitectura y el Instituto SEDUE. Se contó con la participación de especialistas de instituciones nacionales, estadounidenses y europeas, que abordaron temáticas fundamentales del urbanismo: La modernización y sus implicaciones, Sistemas hidráulicos, Transporte, Medio ambiente, Vivienda, Equilibrio regional y sistemas de ciudades, Sistema de abasto y Gestión urbana y participación ciudadana. □

La transferencia relevante y oportuna de la información es especialmente importante en un mundo en el que la velocidad de la producción de la información crece exponencialmente en todos los ámbitos del conocimiento, aseguró el doctor José Sarukhán Kermez, coordinador de la Investigación Científica, al inaugurar, el 8 de agosto, el V Curso Internacional de Actualización en Tecnologías, Sistemas y Comunicación de la Información.

A su vez, la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del Centro de Información Científica y Humanística, señaló que es de vital importancia para los países latinoamericanos incidir en el avance de la industria de la información, "conocerla y saber lo que los países desarrollados están realizando en el diseño de los medios del futuro, de tal manera que las naciones en desarrollo también podamos diseñar y planear la organización de nuestros propios medios a corto y a largo plazo"

INDUSTRIA DE LA INFORMACION

Vital para América Latina

"De esta manera—explicó— estaríamos resolviendo los aspectos sociales, legales y económicos que implica el proceso de transferencia de la información, porque en la actualidad, al igual que la difusión del conocimiento, los problemas de la tecnología de la información son asuntos nacionales".

Finalmente, la maestra Almada de Ascencio definió a la información como "la posición tangible del conocimiento". En ese sentido, resaltó la importancia de contar con tecnologías que nos permitan acceder a él. "Las telecomunicaciones, junto con la computación y el poderoso mundo de la telemática, constituyen el puente mediante el cual se van aglutinando todas las demás áreas y dis-

para incidir en el avance de nuevos métodos y técnicas".

Resaltó asimismo la importancia de que la Universidad cuente con la infraestructura necesaria para estas actividades y de que se formen recursos humanos que permitan un desarrollo profesionalizado "y académicamente sólido" de las disciplinas relacionadas con la transferencia, la comunicación y el acceso al conocimiento.

El curso, que organiza cada año el Centro de Información Científica y Humanística (CICH), incluye en esta ocasión un taller de trabajo sobre aplicaciones telemáticas y tecnología para la transferencia de la información. En él participan especialistas nacionales y extranjeros que abordan diversos temas relacionados con la tecnología de vanguardia en los aspectos de producción, transmisión y recuperación de la información.

Por su parte, Nelson P. Valdés, de la University of New Mexico, dio apertura al seminario con la ponencia: "Participación de las Instituciones Educativas en la Industria de la Información", con el primer módulo cuyo tema fue "Estados Unidos, la globalización de la información y la Nación Network."

En el acto de inauguración del seminario estuvieron, además, la maestra Carmen Tagüena, directora de Intercambio Académico y Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores; el doctor José Félix Palma, director de la oficina de la OEA en México; el señor Kevin Spears, primer secretario de Asuntos Culturales de la Embajada de Gran Bretaña y asesor en bibliotecas del Consejo Británico; la señora Joan Mckniff, agregada cultural adjunta de la Embajada de Estados Unidos, y el señor François Megard, agregado para la Ciencia y la Tecnología de la Embajada de Francia. □



Almada de Ascencio: todos los países deberían exportar información. Le acompañan en el presidium Kelvin, Palma, Tagüena y Sarukhán

Todos los países, dijo, deberían exportar información y procesarla; "es ahí en donde nosotros estamos interesados: en buscar formas para apoyar a los usuarios con el fin de acceder a la información que se genera en el mundo".

"Tenemos, continuó, la capacidad para desarrollar los procesos, de ser productores y usuarios de los servicios; al tener acceso a la información de otros países, podremos también difundir y canalizar nuestros propios avances tecnológicos".

ciplinas que trabajan con la información.

Este curso internacional, agregó Sarukhán, representa una gran oportunidad para que los profesionales e interesados en los procesos de transferencia de la información actualicen sus conocimientos. "Las comunidades universitarias, como productoras y usuarias primarias de la información —afirmó—, requieren que sus integrantes se preparen no sólo para organizar la información que generan y utilizan, sino también

DIGITALIZADOR DE IMAGENES

Sistema con posibilidades de facilitar el aprendizaje del Procesamiento Digital de Imágenes

Miembros del Centro de Instrumentos (CI) de la UNAM diseñaron un digitalizador de imágenes, en tiempo real con despliegue en pseudo-color y con características equivalentes, en diseño y costo, a sus similares en el mercado.

El aparato, con capacidad para realizar captura y despliegue de imágenes, tiene un sistema integrado a la microcomputadora que efectúa la digitalización en un tiempo real de 1/30 de segundo; la imagen desplegada es de 256 x 256 x 7 y da un total de 65 mil 536 píxeles o puntos con 128 niveles, así como una salida en pseudo-color que torna más significativa la imagen al asignarle colores a nivel de gris, imperceptible al ojo humano.

Se trata del segundo sistema en su tipo que se realiza dentro del proyecto de imágenes surgido en el CI, hace aproximadamente cuatro años. Tiene características similares al anterior, pero su tecnología es más avanzada y con mayores ventajas en cuanto a costos de fabricación.

Al respecto, el físico Ricardo Toledo Crow, del grupo responsable del proyecto, indicó que el precio del sistema en cuestión es de casi mil dólares, mientras que el de un similar en el mercado cuesta aproximadamente un 50 por ciento más, aunque, reconoció, el prototipo del CI no tiene todas las funciones de aquéllos.

El trabajo se llevó a cabo bajo la asesoría del físico Armando Solar Schultz, con las colaboraciones de los ingenieros Gabriel Corkidi; Bruno Chourreau, de la Universidad de París; Jorge Takahashi, del Instituto Nacional de Cardiología, así como

otras personas del mismo instituto y del CI. Aunque el sistema fue diseñado inicialmente para instrumentación de la propia Universidad, ha llamado la atención de otras instituciones, como el Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Toledo Crow resaltó las posibilidades didácticas del modelo, ya que —dijo— es un sistema sencillo con posibilidades de facilitar el aprendizaje del Procesamiento Digital de Imágenes (PDI).

En este momento, el grupo del CI está por incursionar en la etapa de producción y desarrollo del software. Según nuestro entrevistado, en la UNAM se han realizado una considerable cantidad de software que podría integrarse para formar un sistema amplio de Procesamiento Digital de Imágenes. Por ello, indicó, es fundamental que crezca la comunicación entre los diversos grupos que en la Universidad realizan trabajos sobre la materia.

La digitalización de imágenes es un proceso que consiste en obtener una reproducción que resulte significativa para el observador; que revele una cierta cantidad de información que una imagen común no puede proporcionar a simple vista. El procedimiento es ampliamente utilizado en campos donde el uso de imágenes es muy frecuente, como en la microscopía, la astronomía o la radiología.

Dentro de la Universidad se realizan importantes tareas en digitalización de imágenes. Destaca el que se realiza en el Instituto de Fisiología Celular, por su alta calidad. □

Juan Carlos Bautista.

CULTIVOS OLVIDADOS DE LOS INCAS

La tumba botánica quechua

(Segunda parte)

Para los incas el maíz era un grano sagrado y su cultivo se limitaba a elevaciones menores; en las tierras altas, donde vivía la mayoría de los incas, era sustituido por granos como el amaranto y la quinoa.

El amaranto (nombre que comprende varias especies de *Amaranthus*) es una planta de hojas grandes y una de las pocas que no son pastos y producen una cantidad importante de granos (otra es el trigo sarraceno). Crece fácilmente, resiste la sequía, el calor, las plagas y se adapta sin problemas a nuevos medios, incluyendo algunos que normalmente son inhóspitos para los cultivos de cereales convencionales.

Hacia el siglo XX, el amaranto se cultivaba aisladamente en las tierras altas de Centro y Sudamérica. Actualmente, los campesinos de estas áreas mezclan los granos reventados de amaranto con miel o piloncillo para elaborar la sabrosísima y nutritiva "alegría". En 1972, el fisiólogo australiano Hohn Downton demostró que las semillas de amaranto tienen un alto contenido de proteína, excepcional por su enorme contenido de aminoácido lisina. El trigo, el arroz, el maíz y otros cereales se consideran incompletos porque no tienen suficiente lisina para preservar la salud del hombre. La proteína del amaranto tiene casi el doble de lisina en comparación con el trigo y tres veces más que el maíz.

La quinoa (*Chenopodium quinoa*), una planta de grandes hojas, crece en

A lo largo de su vida independiente, los incas cultivaron una serie de granos y frutos con un alto contenido en proteínas, vitaminas y minerales, elementos que fueron su base alimenticia y que hoy empiezan a desaparecer. Presentamos la segunda parte de esta información, publicada por Gaceta UNAM en su edición del pasado 10. de agosto.

suelos pobres y en altitudes de hasta más de 5 kilómetros; era el grano más prominente del imperio inca.

Las semillas de la quinoa son parecidas a las del ajonjolí, de color café, rosa o blanco. Cuando se cuecen tienen un sabor suave y una textura parecida a la del arroz silvestre. Tradicionalmente, se cocina como el arroz y se utiliza para espesar sopas; sin embargo, algunas variedades también pueden prepararse como "palomitas".

En cuanto a nutrición, contienen un 19% de proteína (cuando menos 50% más que el arroz, el trigo o el maíz comunes). Su proteína posee un buen balance de aminoácidos y es de tan alta calidad nutritiva que podría, incluso, sustituir a la carne. La quinoa abastecía a la armada inca en sus conquistas. Para millones de personas todavía es un componente fundamental de su dieta como cereal en el desayuno. También sirve como alimento para ganado.

Frijoles

Como la mayoría de los habitantes de Centro y Sudamérica, la gente de los Andes satisface buena parte de sus necesidades proteicas a partir de frijoles cocidos. Sin embargo, muchos viven tan arriba de las montañas que el punto de ebullición del agua resulta muy bajo para poder cocerlos. Para evitar este problema los campesinos incas cultivaron la **nuña**, un frijol que revienta. Esta constituye una variedad de frijol común (*Phaseolus vulgaris*) y es parecida al frijol de carete o carita. Cuando se le pone en aceite caliente revienta y pierde sus cubiertas. El producto resultante tiene una consistencia suave y un sabor similar al de los cacahuates asados.

Jeremy Davis, un investigador del Centro Internacional de Agricultura Tropical en Cali, Colombia, fue el primer científico que estudió ampliamente el cultivo de la **nuña**. Reunió variedades de altitudes extremas en los Andes e inició su desarrollo

agronómico. Davis considera que la **nuña** podría convertirse en un nuevo y nutritivo alimento para todo el mundo.

Por otra parte, uno de los cultivos alimenticios más interesantes a nivel mundial es el del **tarwi**. Tiene en promedio 40% de proteína y sus semillas son comparables a las de los principales cultivos del mundo: chícharos, frijoles, frijoles de soya y cacahuates. Asimismo, contiene casi un 20% de grasa, que representa la principal fuente de aceite vegetal comestible en el planeta.

El **tarwi** crece en vastas regiones de Perú, Bolivia y Ecuador, aunque no se le ha cultivado más allá de los Andes, debido a que sus blancas semillas son amargas. Los campesinos las dejan en agua corriente uno o dos días para eliminar este sabor. Ingenieros de Perú y Chile desarrollaron recientemente la maquinaria necesaria para quitarle el sabor amargo y, además, fabrican una línea de cereales del **tarwi**.

Frutos

Los incas complementaban su alimentación con una gran variedad de frutos. La mayoría de éstos han sido olvidados, pero, gracias a la dedicada labor de los horticultores, algunos de ellos empiezan a encontrarse en los anaqueles de los supermercados.

La Chirimoya (*Annona cherimola*) es considerada como la aristócrata de las frutas. Las canastas de chirimoya eran llevadas a pie por los incas, desde los bajos valles cálidos hasta Cuzco, la capital del imperio. Actualmente, el postre nacional de Chile es chirimoya con jugo de naranja.

Los frutos son aproximadamente del tamaño de una pelota de béisbol y crecen en árboles pequeños. Su cáscara es de un color verde opaco. Dentro se encuentra una pulpa cremosa salpicada de semillas negras. Es muy dulce y su sabor resulta una mezcla de piña y fresa.

En otro orden se encuentra la "fruta de oro de los Andes", nombre que recibe la naranjilla (*Solanun quitoense*). Aunque naranjilla significa naranja pequeña, ésta no tiene relación con la familia de los cítricos. Es, en cambio, pariente de la papa y el jitomate.

La planta, un arbusto grande con hojas pilosas, crece en las vertientes lluviosas y altas de los valles andinos. Su fruta, de color amarillo-naranja, es del tamaño de una pelota de tenis y está densamente cubierta con frágiles vellos blancos que se eliminan fácilmente al frotarla, por dentro, la fruta se ve como un jitomate amarillo. Es rica en vitaminas y minerales y se utiliza fundamentalmente para darle sabor a las bebidas efervescentes.

Aunque es uno de los frutos más preciados en los Andes, la naranjilla ha sido poco estudiada. Actualmente crece en Perú, Colombia, Ecuador y Guatemala, pero prácticamente se desconoce en otros lugares. Empieza a declinar en muchos sitios debido a la dispersión de pestes de nemátodos, que acaba con la planta.

En los jardines incas, ubicados en las laderas de las montañas, se encontraban también pequeños árboles con racimos de "jitomates" de forma ovalada. Actualmente, estos árboles (*Cyphomandra betacea*) siguen produciendo las frutas locales más populares. Su piel es de color rojo brillante o dorada, y pueden comerse crudos o cocidos, en pasteles, ensaladas de frutas, salsas o helados. Su pulpa es parecida a la del jitomate, aunque tiene un sabor agrio, penetrante y picante que lo distingue del primero.

Estos jitomates de árbol o tomatillos ya son populares en Nueva Zelanda, el único lugar fuera de los Andes que los comercializa de modo significativo. Hoy se exportan a Estados Unidos con el nombre de tamarillo. Son una buena fuente de vitaminas, tienen bajo contenido de azúcar y alto contenido de vitamina C, lo que los hace nutritivos. □

Bióloga Pilar Contreras/ Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

NO VARIARA LA POLITICA DE EU HACIA MEXICO

Igual para AL

Las relaciones entre México y Estados Unidos no se alterarán en términos generales, independientemente de quienes conduzcan la próxima administración estadounidense. Si los demócratas asumen el poder aplicarán una política de presión, mientras que los republicanos continuarán con una política de poder, afirmó el doctor José Luis Orozco, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS).

En una entrevista concedida a *Gaceta UNAM*, el también titular de la División de Estudios de Posgrado de dicha facultad opinó que el Partido Demócrata representa los intereses seccionales del capitalismo norteamericano. Su línea —dijo— cubre en buena medida el sur de EU y siempre ha estado interesado en una política más concreta hacia México, una política casi interregional.

El Partido Republicano —abundó— se ha distinguido por los nexos con un capitalismo más financiero y eso es seguramente lo que habrá de determinar las diferencias con México. “Creo que los republicanos seguirían con una política de poder y los demócratas con la de presión”, subrayó.

Sería el mismo caso para América Latina, se le preguntó.

En términos generales sí. Pero si observamos la plataforma de Michael Dukakis en relación con Nicaragua o Panamá, nos daremos cuenta de que si bien éste muestra una liberalidad, su compañero de fórmula, Betsen, es un personaje que se ha caracterizado por pedir ayuda militar para la *contra* nicaragüense.

Los republicanos, continuó, están orientados claramente hacia la política de contención del continente. Para ellos sería un error contemporizar con Nicaragua o Panamá, o con cualquier otra nación que quiera romper la hegemonía norteamericana. Las administraciones demócratas han tenido un carácter más errático que las republicanas, precisamente por su composición heterogénea. Llegan con un programa e invariablemente terminan con otro, comentó.

Desde el punto de vista del investigador, ninguno de los dos aspirantes a la Casa Blanca representa rigurosamente a sus partidos; ni Bush ni Dukakis, aunque el proceso de designación hace que ambos den gusto por aquí y por allá.

Al referirse al bracerismo, otro de los problemas que han afectado las relaciones entre México y EU, el doctor Orozco comentó que posiblemente el próximo gobierno estadounidense se vuelva más “duro” si se da cuenta de que sigue habiendo mexicanos que quieran trabajar en su país. Probablemente siga una política de contracción de la demanda de mano de obra, aunque en lo particular —agregó— creo que la “mano dura” no ha sido más que una respuesta política a lo que en EU es un problema de tipo económico.

El catedrático universitario abordó, durante la entrevista, diversos temas. Advirtió que cualquiera de los dos partidos que asuma el poder en Estados Unidos a partir del 1º de enero de 1989 tendrá que reconocer el estrangulamiento que están sufriendo las economías latinoamericanas por el pago de la deuda externa e, incluso, pagar sus consecuencias.

Consideró que el pago de las deudas ha dejado de tener un carácter ideológico y ha pasado a ser de orden pragmático. “Es un tema que forzosamente tendrá consecuencias en las economías avanzadas. La insensibilidad que se mostró en la última cumbre de los países industrializados refleja el intento por mantener una estructura caduca que está a punto de desmoronarse”, recordó.

Respecto al narcotráfico, Orozco dijo que en primer lugar hay que re-



conocer que su mercado está en Estados Unidos. Eso es un hecho evidente que no quieren reconocer. Ellos consideran que el mal viene de afuera porque no quieren que su imagen se deteriore. Hacen ver que la drogadicción de sus jóvenes es un problema provocado por narcotraficantes de otros países, como Colombia, Panamá y México. Así lo consideran tanto los demócratas como los republicanos, subrayó.

Más adelante dijo que sería muy conveniente que hubiera consecución, por parte de los norteamericanos, en la lucha por el desarme, aunque consideró que, en buena medida, los tratados para la no proliferación de armas nucleares se deben principalmente a las deformaciones estructurales que ha producido la economía de guerra, incluso en la propia economía estadounidense.

El déficit fiscal de EU es en estos momentos el más alto de toda su historia, por lo que existe la necesidad estructural de detener la carrera armamentista. Sin embargo —apuntó—, hay que reconocer que a través de la economía de guerra se desarrolla la tecnología de punta, en tanto que muchas personas vinculan la economía de guerra con la prosperidad de los norteamericanos.

“Por todo ello, no va a ser posible una desmantelación radical de los armamentos atómicos por parte de cualquiera de las dos administraciones. Es deseable, pues, que cuando menos se detengan las tendencias más destructivas de ese tipo de economía”, concluyó. □

Juan Marcial

Descrita por Hipócrates como una enfermedad desconocida, pero ni más sagrada ni más divina que las demás, la epilepsia constituye hoy un problema de salud, pues afecta a más de un millón de mexicanos, y se estima que por lo menos otros 50 mil casos han pasado inadvertidos "por ignorancia y desconocimiento de la enfermedad", aseguró el doctor Francisco Rubio Donnadiu, coordinador del Programa Prioritario de Epilepsia de la Secretaría de Salud.

El también director del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía de la SSA dijo que últimamente se han hecho esfuerzos para realizar programas de atención a los enfermos de epilepsia, con el fin de que tengan las mismas oportunidades que aquéllos que no la padecen y para que reciban tratamiento efectivo.

Durante su intervención en la séptima sesión del último día de la **Semana nacional de epilepsia**, efectuada del 18 al 22 de julio, el doctor Rubio Donnadiu explicó que la epilepsia es una afección crónica de etiología diversa, caracterizada por crisis recurrentes debidas a descargas excesivas de las neuronas cerebrales (crisis epilépticas), asociadas a manifestaciones clínicas y paraclínicas, particularmente las descargas eléctricas anormales que pueden registrarse mediante electroencefalografía. Durante su ponencia, presentada en el auditorio de la Facultad de Medicina, el especialista indicó que las crisis epilépticas deben clasificarse con base en sus manifestaciones clínicas, porque la elección del medicamento ideal para el control y duración del mal se hace de acuerdo con lo que los familiares o el mismo paciente describan respecto al fenómeno:

"El médico debe estar preparado para poder identificar las crisis epilépticas más frecuentes, como las parciales o focales, iniciadas en la corteza cerebral y susceptibles de generalizarse", dijo.

El funcionario gubernamental aseveró que las crisis parciales complejas pueden presentarse con sensaciones previas, como de rareza, despersonalización, de algo ya visto o ya vivido; después de estas sensaciones ocurre la



crisis del padecimiento: crisis parciales simples, sin alteración de conciencia y con evidentes signos motores focales y las que tienen síntomas somatosensoriales especiales, tales como alucinaciones, hormigueo, luces, zumbidos, etcétera. Otras de estas crisis se presentan con molestias epigástricas, palidez, sudoración y dilatación pupilar, y otras más con síntomas que rara vez aparecen sin alteración de conciencia.

La causa de la epilepsia son: desde complicaciones durante el embarazo hasta golpes en la cabeza a cualquier edad, falta de oxígeno al nacer y enfermedades como la encefalitis, intoxicaciones por drogas como el al-

ATENCION MEDICA CONTRA LA EPILEPSIA

La enfermedad puede ser controlada en la mayoría de los casos

crisis, que muchas veces pasa desapercibida para el paciente.

Por ello, recaló la necesidad de que el médico esté consciente de que no todas las crisis epilépticas son convulsivas. "Nosotros insistimos en que más del 50 por ciento de las crisis tienen estas características parciales, pero el porcentaje restante puede presentar variaciones", subrayó el conferenciante.

En cuanto a la epilepsia generalizada, que es la más conocida, Francisco Rubio refirió que es la más aparatosa y viene de lo que hace años un investigador inglés bautizó con el nombre de centroencéfalo, a partir del cual se generaliza la descarga a través del biencéfalo, o bien, del cuerpo caloso. Se caracteriza por pérdida de conciencia desde un principio, y puede asociarse a convulsiones o simplemente a ausencias, notadas a través de la pérdida muy breve de la conciencia, apenas por 15 o 20 segundos.

De esta forma, explicó el ponente, la Liga Internacional contra la Epilepsia, así como agrupaciones mexicanas, han aceptado estas clasifica-

cohol y el plomo, tumores, cisticercosis en el cerebro y por otras causas desconocidas.

La epilepsia, por lo tanto, no es contagiosa, ni propia de los enfermos mentales; aunque en ciertas familias existe tendencia a padecerla, no puede decirse que sea hereditaria. En la mayoría de los casos puede ser controlada y hasta curada con medicamentos que llevan el nombre de antiépilépticos, como la difenilhidantoína, carbamazepina o clonazepam, entre otras, pero en todo caso quien debe prescribirlos es el médico.

Francisco Rubio aclaró, finalmente, que los pacientes con crisis entre un ataque y otro no son diferentes a los demás y pueden llevar una vida normal: casarse y tener hijos, siempre y cuando sigan las instrucciones del doctor. Estas consisten, entre otras cosas, en mantener la calma durante las crisis convulsivas, no tratar de colocar objetos entre los dientes, voltear la cabeza hacia un lado y, lo más importante: observar cuidadosamente al paciente para después explicar lo sucedido. □

Ricardo Hernández M.

Ella —una mujer que pintaba de día y escribía de noche—, quien envió cartas y recibió como respuesta el silencio... Ella, quien lloró a solas la ausencia del ser amado. Ella, una mujer frágil y fuerte que vio eclipsada la primavera de su amor por el invierno de la soledad. Ella, Angelina Beloff, rumió para sí y hasta su vez su amor: "Diego, Diego... te amo tanto".

"Querido Diego; te abraza Quiela" es la frase que durante 11 años escribió Angelina Beloff a Diego Rivera en sus cartas de París a México. Diego sólo respondía con la carta blanca del silencio. Con esas palabras, escritas con amor y nostalgia, tituló Hugo Rascón Banda su versión teatral de la obra original de Elena Poniatowska, que se viene presentando en el Teatro Santa Catarina de la UNAM, bajo la dirección de Arturo Sastre Blanco y las destacadas actuaciones de Vera Larrosa y Fuensanta Zertuche.

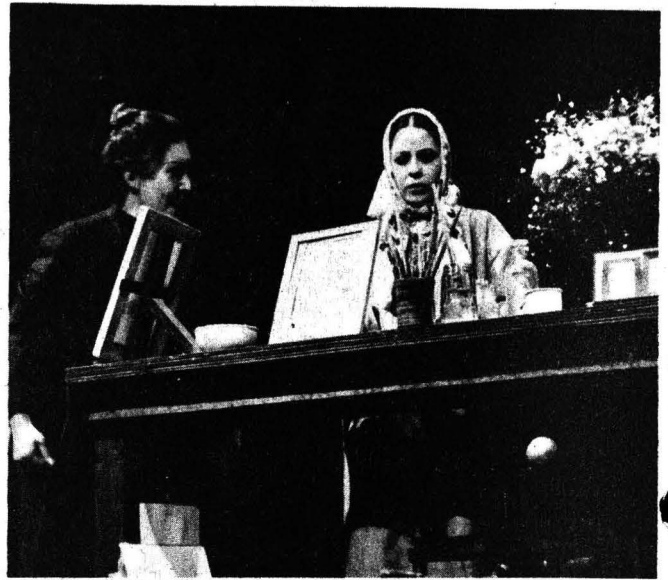
Querido Diego, te abraza Quiela es la escenificación del doloroso contenido de las cartas de Angelina Beloff (1879-1969) que de 1921 a 1932 envió al muralista mexicano.

Esos 11 años de ausencia son representados en el Teatro Santa Catarina: Angelina Beloff viviendo casi de la caridad, compartiendo sus pesares con su conserje y esperando pacientemente la correspondencia; pero los barcos que zarpan de México y retornan a Francia no llevan la carta de Diego, tanto ansiada por la solitaria mujer. A ella sólo le reconforta admirar el cuadro que Rivera le dedica y que forma parte de la etapa cubista del pintor: "Maternidad".

El amor de Angelina y Diego, los años buenos, se desarrollan a la par de una corriente pictórica: el cubismo. Así, el montaje de la obra es una proposición cubista, una multiplicidad de imágenes que se generan en cada uno de los espectadores.

Ante esta versión teatral de la obra de la prolífica Poniatowska, una de las consecuencias del trabajo escénico es que el espectador es llevado a la acción como participante involuntario; es arrastrado al centro de la vida que se está desarrollando en el esce-

La versión teatral de la obra de Elena Poniatowska se presenta en el Teatro Santa Catarina



QUERIDO DIEGO, TE ABRAZA QUIELA

nario y que acepta como "verdad".

Sin embargo, la "verdad" en el espacio escénico debe ser no sólo realista, sino también artística. Arturo Sastre Blanco lo entiende así; por ello, la virtud de la obra —aparte del hecho de presentarse en el breve espacio del Teatro Santa Catarina— se debe con mucho a las actuaciones.

Al concentrarse en los principales rasgos de su papel, invistiéndolos con una forma y una expresión escénicas adecuadamente bellas, y desprendiéndose de todo lo superfluo, la actriz principal (Vera Larrosa-Angelina Beloff), guiada por su subconsciente, su don artístico, su sensibilidad y su gusto, hace que su papel sea poético y armonioso, comprensible y simple, de tal manera que ennoblecere y purifica a todos los que lo contemplan.

Stanislavski no se equivocó en sus teorías sobre el arte escénico; éstas son revitalizadas por la pieza en un acto de Sastre. La posibilidad de trabajar el espacio se amplía en esta obra al manejar tiempos, iluminación y música de manera superpuesta, sin que cronológicamente pierdan el sentido.

Un hilo conductor ata cada imagen de la obra: se inicia la represen-

tación con las palabras introductorias de una carta y concluye con el adiós esperanzado de quien la escribe. Todo ello envuelto en una música lánguida y dulce, ejecutada con precisión por Ina Velasco en el violoncello y Ricardo Mercado en la flauta.

Querido Diego, te abraza Quiela se había presentado anteriormente en la casa-estudio Diego Rivera, y hoy en Teatro Santa Catarina renueva temporada. Nunca acusatoria, la obra dirigida por Arturo Sastre "es más bien una obligación para con Angelina" (miembro fundador de la Liga de Escritores y Artistas Revolucionarios y del Salón de la Plástica Mexicana), quien en los momentos difíciles fue fuerte y soportó el más terrible de los males del amor: la ausencia.

Querido Diego, te abraza Quiela, versión teatral de Hugo Rascón Banda basada en la obra literaria de Elena Poniatowska y dirigida por Arturo Sastre Blanco, se presenta en el Teatro Santa Catarina, de miércoles a viernes, a las 20:30 horas; los sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 horas. □

Saúl Rivera Gil.



Carlos Savage. En 50 años más de 500 películas editadas.

“MEDALLA FILMOTECA UNAM” A SAVAGE

ficas de esta Casa de Estudios, entregó al maestro Savage la medalla FilMOTECA UNAM, como muestra de reconocimiento a su destacada labor.

Carlos Savage ha editado películas fundamentales en la historia del cine mexicano como *La rosa de Xochimilco*, de Carlo Véjar; *Campeón sin corona*, de Galindo; *Mecánica Nacional*, de Taboada; *El imperio de la fortuna*, de Ripstein; *Fando y Lis*, de Jorodowski; *Anticlímax*, de Gelsen Gass y muchísimas más. Savage ha ganado, hasta el momento, 9 “Arieles”, que son otorgados por la Academia Mexicana de Artes y Ciencias Cinematográficas.

Colaborador de Luis Buñuel en *Los olvidados*, *Nazarín*, *El ángel exterminador* y *El*, entre otras películas que dieron fama y prestigio al cine nacional, Carlos Savage cumple 50 años de laborar en la industria cinematográfica con la edición de más de 500 películas, motivo por el cual sus compañeros y amigos le rindieron recientemente un homenaje.

Durante el acto, efectuado el 4 de agosto en el “Solarium” del antiguo Colegio de San Ildefonso, el licenciado Carlos González Morantes, director de Actividades Cinematográficas

En la celebración estuvieron, además, Marcela Fernández Violante, directora del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, así como Sergio Olhovich y Gonzalo Véjar, directores de cine.

LOZANO VISTUER EN MINERIA

Dentro de los festejos por el vigésimo aniversario de la División de Ciencias Sociales y Humanidades de la Facultad de Ingeniería, el 4 de agosto se abrió al público la Exposición 1988 de la obra de Eduardo Lozano Vistuer, integrada por 40 trabajos en técnica de grafito.

Lozano Vistuer es egresado de la FI; al retirarse, luego de 30 años de actividad profesional en PEMEX y en la propia facultad como docente, se dedicó a dar libre cauce a su vocación artística, la cual le ha ocupado en los últimos quince años.

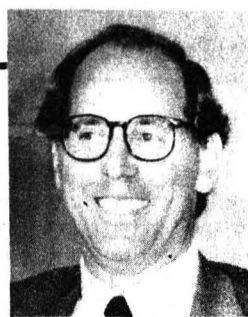
El autor nació el 16 de septiembre de 1917 en Granada, España, y actualmente es mexicano por naturalización. Realizó estudios de dibujo y pintura en La Esmeralda (1963-1966), y de grabado en el Centro Popular de Artes Plásticas 1974, así como de gráfica a color y métodos de estampación, en 1982. Ha realizado múltiples trabajos al óleo, acrílico y



Una muestra del trabajo de Vistuer.

dibujo, con los cuales ha participado en 18 exposiciones individuales y en más de 38 colectivas.

La exposición, que permanecerá abierta hasta el 21 de agosto, fue inaugurada por el doctor Daniel Reséndiz, director de la FI, quien asistió en compañía de funcionarios de la facultad. □



Kaplan.

DIRIGIRA GILBERT KAPLAN “RESURRECCION”, DE MAHLER

En la Sala Nezahualcóyotl

Dentro del séptimo programa de la Temporada 1988, la Orquesta Sinfónica de Minería, ofrecerá dos conciertos, el sábado a las 20:00 horas y el domingo a las 12:00 h, en la Sala Nezahualcóyotl, de la Segunda Sinfonía de Gustav Mahler, *Resurrección*, bajo la batuta del director norteamericano Gilbert Kaplan, uno de los principales intérpretes de esa obra en el mundo.

Actuarán como solistas Rosa María Díez y Caridad Acosta, junto con el Coro de la Academia del Palacio de Minería, y participación que, a juicio del director huésped, es la parte más difícil de la sinfonía, pues el coro debe provocar la impresión “del primer sonido celestial”.

Durante una conferencia de prensa, Gilbert Kaplan dijo que esta ocasión será histórica en las interpretaciones de “Resurrección”, ya que por primera vez se tocarán campanas de iglesia durante su ejecución, como era el deseo del compositor.

El director norteamericano calificó a la Sinfonía que dirigirá, como la más hermosa y personal de Mahler, pues en ella el autor da una respuesta, a través de la música, a todos los cuestionamientos sobre la vida, la muerte y la fe. “Creo que la primera vez que uno escucha una sinfonía de Mahler no puede evitar sentir que algo profundo le ha afectado”.

Kaplan, quien en una primera fase de su desarrollo profesional fue economista, ha destacado por su empeño en lograr el dominio de una de las obras más difíciles de la literatura sinfónica.

Historia del arte, una aproximación al arte mexicano compila quince estudios escritos sobre el arte desde la época prehispánica hasta los inicios de nuestro siglo. Es la primera en su género publicada por la UNAM.

José Guadalupe Victoria Vicencio, del Instituto de Investigaciones Estéticas, es el autor y colaborador de esta selección que forma parte de las Antologías para la Actualización de los Profesores de Enseñanza Media Superior.

El texto inicia con un artículo sobre arte antiguo mexicano y otros más remiten a la época colonial y al siglo XIX; concluye con un trabajo final del doctor Abelardo Villegas sobre el nacionalismo mexicano, uno de los puntos más importantes para el manejo del arte en este siglo, pues es hablar de arte como sinónimo de nacionalismo a través de éste —señala el investigador—, quien aclara que en esta obra se encuentran representados los autores más importantes que han escrito acerca del arte mexicano.

El organizador de la antología realizó una preparación general, escribió una nota bibliográfica de cada uno de los autores y la presentación de cada uno de sus textos. Comenta que retomó la experiencia que recabó personalmente en tres cursos que impartió en la Universidad a los profesores del CCH y de la ENP. "Mucho del sentir de esta antología recoge el interés de mis alumnos a lo largo de tres cursos interanuales. Asimismo, esta edición contiene el pensamiento de las generaciones de historiadores mexicanos que se han ocupado de la historia del arte desde la época precolombina hasta la actual".

Por su parte, el historiador y crítico de arte mexicano, Jorge Alberto Manrique, dijo que la antología es de gran utilidad para comprender el pensamiento sobre la historia del arte mexicano, y que la selección de Guadalupe Victoria permite seguir los diversos planteamientos metodológicos y la mejor comprensión de los objetos y fenómenos artísticos.

El maestro Felipe Solís, especialista en arte prehispánico del Departamento de Arqueología del Museo Nacional de Antropología, y también colaborador de la antología, señaló que ésta es la primera sobre arte mexicano que tiene la virtud de introducir a quienes se interesen en complementar sus conocimientos, pues se compilan 50 años de estudio sobre este rubro. "Yo formo parte de un hilo conductor que se inicia con doña Eulalia Guzmán, arqueóloga dedicada al arte prehispánico, continúa con Salvador Toscano y luego conmigo, de esta generación que como arqueólogo me acerco al fenómeno del arte como expresión de la sociedad".

En cuanto a la doctora Elisa Vargas Lugo, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas y quien participó en la compilación con los artículos sobre escultura barroca mexicana y la expresión pictórica religiosa y la sociedad colonial, apuntó que este texto sobre historia del arte es el producto directo de una experiencia docente, pues primero se impartieron los cursos para la superación académica del profesorado y luego se determinó la forma de su realización.

En el acto de presentación, el maestro Arturo Velázquez, director general de Fomento Editorial, dijo que ésta es la última antología que se presenta dentro de la primera etapa de una colección que fue iniciada por la Secretaría General, a través de la Dirección General de Proyectos Académicos. El acto, organizado por ambas dependencias, por la Coordinación de Humanidades, a través de la DGFE y la Casa Universitaria del Libro, fue con el fin de divulgar el conocimiento y el quehacer académico y fomentar el hábito de la lectura. "Esta línea de antologías vino a llenar un hueco importante de la Universidad en materia editorial, así como de los colaboradores orientados a la actividad docente y a la superación académica de la comunidad universitaria y la sociedad".

El ingeniero Juan Ursul Solanes, director general de Proyectos Académicos, dijo que la edición de esta antología se inscribe dentro del programa del Rector tendiente a que todos los textos utilizados en los cursos de actualización sean publicados, para una mayor difusión, no sólo para los especialistas, sino para el público en general.

Historia del arte, una aproximación al arte mexicano se presentó en la Casa Universitaria del Libro el viernes 29 de julio. □

NOVEDAD EDITORIAL SOBRE ARTE MEXICANO



Presidium durante la presentación de la obra: Elisa Vargas, José Guadalupe Victoria, Juan Ursul Solanes, Arturo Velázquez, Felipe Solís y Jorge Alberto Manrique.

Primer congreso nacional del deporte universitario

Proporcionar una perspectiva más amplia y general de lo que significa el deporte estudiantil en sus aspectos científicos, técnicos, de administración, médicos, recreativos, de educación, como extensión de la cultura y fenómeno social, son parte de los objetivos que la Secretaría General Auxiliar a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas se ha propuesto desarrollar en el Primer congreso nacional del deporte universitario.

Este acto se llevará a cabo del 22 al 25 de agosto en el Auditorio Gustavo Baz Prada, localizado en el inmueble que antes ocupaba la Escuela de Medicina, en la Plaza de Santo Domingo, Centro Histórico de la ciudad, en donde tuvo lugar el movimiento estudiantil por la autonomía de nuestra Universidad Nacional, en 1928-1929.

Para garantizar la calidad del contenido de las ponencias a presentarse en este Congreso, la dependencia universitaria ha previsto un programa que por su amplitud y variedad de temas contiene todas las características del deporte estudiantil, a niveles recreativo, representativo y de alto rendimiento, cuyas exposiciones comenzarán desde las 9:00 hasta las 19:00 horas, los días mencionados.

Entre las ponencias destacan las del profesor Tadeuz Kempka, quien hablará del "Liderazgo en el deporte"; el doctor Eduardo Medina Maldonado versará acerca de la "Farmacología"; el doctor Eduardo Lindsay Carter, en coordinación con el M en C Fernando A. Basurto, expondrá la "Somatotécnica", mientras que el licenciado José Antonio Torres Solís tocará lo relativo a la "Axiología".

Corresponderá al doctor Ignacio Chávez Rivera desarrollar el tema "Consideraciones básicas sobre fisiología del ejercicio"; "La

metodología del entrenamiento" será abordada en una mesa redonda en la que intervendrán los profesores Nicolae Kovaci Adam y Ariel González Justo; "La actividad físico deportiva y salud" estará a cargo del doctor José A. García Ocampo.

Los aspectos motivacionales no son ajenos al deporte universitario, por lo que también se expondrán "La iniciación al deporte y la detección de talentos deportivos", por el doctor César Bravo Barajas; "La mentalidad del deportista universitario" será desarrollada por el doctor Octavio Rivas y colaboradores; "Ritmo vital", con una demostración de ejercicios aeróbicos, será dirigida por el licenciado Jaime Llano Medina; los clavadistas mexicanos que ganaron medallas olímpicas para nuestra nación: Joaquín Capilla y Carlos Girón, intervendrán para hablar sobre las "Experiencias olímpicas. Participación de México en las Olimpiadas"; el licenciado Xicoténcatl Ramírez Ruiz comentará acerca de "La actividad físico-deportiva como fenómeno social".

Por otro lado, la educación, cultura y medicina deportivas estarán a cargo de los especialistas: licenciado Flavio Zavala Millet, profesores Leonardo Fonseca Paz y Puente, Alejandro Morales, Abraham Ferrei-



ro Toledano y el doctor Antonio Márquez Mora, quienes se ocuparán de introducirnos en la "Historia del deporte", "Formación de recursos humanos para la actividad físico-deportiva en Latinoamérica", "Orígenes del deporte universitario", "Educación y deporte" y "El juego", respectivamente.

La medicina preventiva estará implícita en los temas sobre "Controles médicos-deportivos en los atletas", por el doctor Eduardo Hay Sais; "Accidentes durante la práctica deportiva", con el doctor Antonio Miguel Lara; el tema "Lesiones más comunes en cara durante los deportes de contacto" será expuesto por el doctor Horacio Ramírez Mercado; "El manejo de las lesiones durante las competencias deportivas" lo desarrollará el especialista en terapia física Horacio Lima.

El deporte estudiantil, base del deporte de alto rendimiento, no se puede quedar atrás en cuanto a los adelantos técnico-científicos, por lo que tocará al prestigiado doctor Rodolfo Neri Vela compartir sus conocimientos sobre "Tecnología y usos del Sistema de Satélites Morelos"; el licenciado Andrés Serra Rojas Beltrí dará a conocer sus puntos de vista con respecto a la "Administración pública del deporte"; el arquitecto Pedro Ramírez Vázquez, abundará en cuanto a las "Instalaciones deportivas", tema en el que cuenta con amplia experiencia desde las Olimpiadas de México 1968.

Como parte integral de este Primer congreso nacional del deporte, los especialistas José Ramón Fernández, Mario Velarde, Diego García Miravete, Arturo Heredia, Andrés Llorente, José Luis Arce y Jorge Medina dialogarán sobre "El deporte universitario".

Las personas interesadas en asistir y participar de este Primer congreso nacional del deporte universitario pueden inscribirse y solicitar mayor información en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, localizadas en el túnel 18 del Estadio Olímpico Universitario, o a los teléfonos 550-54-49, 550-54-53 y 550-52-15 al 19, extensión 4456.

Selección de programas en la banda de Amplitud Modulada, 860 kHz

Jueves 11

11:00 h. **La Universidad y su salud** (programa en vivo). Facultad de Medicina de la UNAM. Especialistas de la medicina comentan y orientan al radioescucha en diferentes temas relacionados con la salud. Participación del auditorio a través de nuestros teléfonos en el estudio.

14:00 h. **Controversias**. Julio César Shara. Entrevistas y comentarios con escritores y pintores contemporáneos.

16:00 h. **Concierto vespertino**. "Pequeña suite" (Orquestación de Glazunov), Alexander Borodin; Sinfonía No. 97 en Do mayor, Josef Haydn; "Encuentros", Lilia Vázquez.

18:00 h. **Poesía al viento**. Carlos Illescas. Selección de poesías de varios autores en las voces de Yuriria Contreras y Alejandro Quijano.

21:00 h. **De amores y desamores** (programa en vivo con teléfono abierto). Verónica Ortiz. Programas para recordar, sentir y vivir junto a hombres y mujeres que han vivido, como usted, amores y desamores.

Viernes 12

9:30 h. **Concierto matutino**. "Poema" para violín y orquesta. Ernest Chausson. "Andante spianato" y "Gran polonesa brillante", para piano y orquesta, Op. 22. Frederic Chopin. Sinfonía No. 3 en Re mayor, D. 200 Franz Schubert. La rueda de oro, poema sinfónico. Antonin Dvorak.

17:30 h. **Música en imágenes**. Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM. La música compuesta especialmente para las grandes realizaciones cinematográficas, con las referencias correspondientes.

18:00 h. **Filosofía contemporánea**. Ricardo Guerra. Una explicación didáctica de las ideas de los grandes filósofos contemporáneos.

19:00 h. **Tercer curso de redacción** (Termina el 19 de agosto de 1988). Luis Adolfo Domínguez. Reglas básicas de redacción con ejercicios de aplicación.



20:30 h. **Conciertos de la OFUNAM** (retransmisión). Radio UNAM. Selección de conciertos de la OFUNAM. En sus diferentes temporadas.

Sábado 13

9:00 h. **Cancionero mexicano** (retransmisión). Juan S. Garrido. Selección de música popular con comentarios y anécdotas por el autor.

11:30 h. **Paliques y cabeceos**. Tomás Mojarro. Comentarios y análisis a cargo del escritor, sobre el acontecer político de nuestro país.

13:55 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**. Dirección de Actividades Cinematográficas. Horarios y



Presencia universitaria, lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

Techos de concreto (Autoconstrucción), Facultad de Ingeniería, jueves 11, 13:30 h, Canal 13.

La paz no tiene fronteras (Lo mejor de Presencia universitaria), viernes 12, 13:30 h, Canal 13.

Muralismo en México (Agenda universitaria), viernes 12, 15:30 h, Canal 13; 16:30 h, Canal 22; 17:00 h, Canal 7. Sábado 13, 10:30 h, Canal

fechas de las grandes realizaciones en los recintos universitarios.

15:00 h. **Concierto vespertino**. Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27 (versión completa), Sergei Rachmaninoff.

17:30 h. **La dicha incua**. Manolita Alegría y Rita Abreu. Las interpretaciones a la guitarra de Manolita Alegría y comentarios sobre compositores e intérpretes, por Rita Abreu.

Domingo 14

8:00 h. **Concierto matutino**. Concierto de Brandeburgo No. 2 en Fa mayor, Johann Sebastian Bach; Sinfonía No. 1 en Fa, Johann Christoph Friedrich Bach; Concierto para dos pianos y orquesta en Fa mayor, Karl Philipp Emmanuel Bach.

9:30 h. **Origen y desarrollo de la música negra en América** (retransmisión). Lilian Mendelssohn y Felipe Orlando. La influencia y asimilación de los ritmos negros que llegaron a nuestro continente y dieron origen a manifestaciones musicales que perduran hasta nuestros días.

10:00 h. **Domingo siete** (programa en vivo con teléfono abierto). Tomás Mojarro. Un programa de servicios a la comunidad a través del diálogo con nuestros radioescuchas.

18:00 h. **Opera en Radio UNAM**. Discoteca de Radio UNAM. Un espacio para disfrutar del "Bell-canto" desde la comodidad de su casa.

11; 12:30 h, Canal 5; 00:30 h, Canal 2.

Hacia un nuevo reto: Pumas 88-89 (Deportemas UNAM), domingo 14, 9:00 h, Canal 9.

Tiempo de Fílmoteca

11 y 12 de agosto, a las 23:00 h, por el Canal 9.

Ciclo: William Castle, el rey del truco.

Jueves. **Matemos al tío**.

Viernes. **Broma macabra**.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

LETRAS HISPANICAS

OFERTA No. 1483. Características: profesor de literatura, preferentemente con experiencia y titulado. Sueldo: \$7,000.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino. Ambos sexos.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 1474. Características: contador junior. Experiencia en contabilidad general. Sueldo: \$800,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1479. Características: gerente fiscal, experiencia de 3 años en aspecto fiscal. Sueldo: \$1,300,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Excelente presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 1499. Características: auxiliar de contabilidad, experiencia de 1 año en contabilidad general. Sueldo: \$600,000.00 a \$700,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 1469. Características: relaciones industriales, experiencia en relaciones industriales. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1476. Características: analista de métodos, experiencia en métodos y procedimientos en control interno. Sueldo: \$1,200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1496. Características: supervisor de ventas, experiencia de 2 años en supervisión de ventas. Sueldo: \$713,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Sexo masculino.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERO MECANICO

OFERTA No. 1473. Características: jefe de turno de mantenimiento, experiencia de 1 año en puesto similar o procesos alimenticios. Sueldo: \$741,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1475. Características: representante técnico de ventas, experiencia en ventas mínima de 1 año. Sueldo: \$1,500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1477. Características: ingeniero en ventas, experiencia de 1 año en el área de ventas en empresas de autopartes. Sueldo: \$1,500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1498. Características: jefe de mantenimiento, experiencia de 3 años en puesto similar. Sueldo: \$1,100,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1504. Características: superintendente de producción, experiencia en producción de troqueles. En general: 4 años de experiencia a nivel jefatura de empresa metalmeccánica o electricista. Sueldo: \$1,866,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1503. Características: gerente de ventas, experiencia en ventas y mercado de 4 años mínimo en empresas eléctrica o metalmeccánica. Sueldo: \$3,500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

INFORMATICA

OFERTA No. 1497. Características: jefe de desarrollo de sistemas, experiencia de 2 años en desarrollo de sistemas. Sueldo: \$1,100,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1505. Características:

asistente de sistemas, experiencia de 2 años mínima en sistemas. Sueldo \$1,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

OFERTA No. 1458. Características: instructor externo. Experiencia mínima de seis meses en el área clínica de análisis. El sueldo depende de la zona de trabajo. Requisitos: titulado. Para trabajar en el interior de la República. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1459. Características: instructor. Experiencia mínima de seis meses en el área de farmacia. El sueldo depende de la zona de trabajo. Requisitos: titulado. Cursos de capacitación interna. Para trabajar en el interior de la República. Tiempo completo. Ambos sexos.

PSICOLOGIA

OFERTA No. 1468. Características: jefe de capacitación. Experiencia de un año a nivel de jefatura. Sueldo: \$800,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado (área industrial). Tiempo completo. Para trabajar en Guadalajara, Jalisco. Sexo masculino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: 1. solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); 2. copia de historial académico (estudiantes); carta de pasante (pasantes), título (titulados); 3. currículum vitae; y 4. una fotografía tamaño infantil para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja. (costado sur del CONACyT).

Secretaría General Auxiliar.
Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Instituto de Fisiología Celular

El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$776,956.00, en el área de Mantenimiento de equipo de investigación, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar por examen, tanto teórico como práctico, habilidad en:

— Manejo de equipo electrónico de diagnóstico, utilización de herramientas, interpretación de diagramas, uso de componentes electrónicos y conocimientos de inglés técnico. En especial para mantenimiento de equipo de laboratorio (espectrofotómetros, centrifugas, etcétera).

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la secretaría académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada de:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

*
El Instituto de Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de esta Universidad, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$776,956.00, en el área de Microbiología, en especial

cultivos axénicos de amibas, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán demostrar por examen, tanto teórico como práctico, habilidad en:

- a) Cultivar en forma axénica **entamoeba histolitica**.
- b) Purificar y caracterizar inhibidores de proteinasas del plasma de humanos.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la secretaría académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada de:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 11 de agosto de 1988.

EL DIRECTOR

Doctor Antonio Peña Díaz.

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación: **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, en el área de Instrumentación electrónica, analógica y digital, con especialidad en sistemas servocontrolados y diseño de equipo electromecánico, con sueldo mensual de \$932,668.00.

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

PRUEBA:

- a) Interrogatorio sobre la materia instrumentación electrónica, analógica y digital con especialidad en sistemas servocontrolados y diseño de equipo electromecánico.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de investigador titular "A" de tiempo completo, en el área de ingeniería ambiental, con especialidad en Desnitrificación, sedimentación y filtración de efluentes

secundarios de procesos biológicos, con sueldo mensual de \$1,318,136.00

BASES:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a una o más

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Interrogatorio sobre la materia-especialidad en desnitrificación, sedimentación y filtración de efluentes secundarios de procesos biológicos.
- c) Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 11 de agosto de 1988

EL DIRECTOR

Doctor Luis Esteva Maraboto

Lista de nuevos ingresos al CENDI CU

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de Lactantes "B"	
1. Molina García Héctor	121087
2. Carpio Suárez Cristián	131087
3. Sánchez Hidalgo Víctor	181187
4. Escobar Muñoz Armando	200987

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de Lactantes "C"	
1. De la Barrera Avilés Juan	130687
2. Díaz Zambrano María Teresa	180487

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de Maternal 1	
1. Mora Díaz Laura	310187
2. Yuste Garibay Rosalía	060986

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de maternal 2, 3, 4	
1. Martínez de la Cruz Ariel	110985

Lista de nuevos ingresos al Jardín de Niños

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de preescolar 1	
1. Gómez Cervantes Geovana	010685
2. Vera Díaz Braulio Antonio	130885
3. Espinoza Lucas Osiel Jibrál	160785
4. Perrín Rodríguez Nathalie	210285
5. Ruiz Morales Anabel	080685

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de Preescolar 2	
1. Ramírez Torres Leny Belén	130384
2. González Vega Leopoldo	050584
3. Gurrolla García Diana Beatriz	180884
4. Rosas León Felipe	250684
5. Martínez Muñoz Raúl	280184
6. González Sierra H'oman Talik	120484
7. Velázquez Navarío Elvia	250684
8. Cerón González Pamela Carolina	290484
9. Reyes Agraz Carlos Rodrigo	130384

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de Preescolar 3	
1. Soledad Magaña Eduardo	030183
2. Mora Mar Israel	080783
3. Castañeda Segura Benjamín	110883
4. Romero Mónica Alicia	270883
5. Santos Rodríguez Cynthia Gabriela	290583
6. Celis Carbajal Fabiola	230283
7. Zúñiga Mayen María Fernanda	170883

Requisitos:

Las madres deberán iniciar sus trámites de ingreso con la documentación que se especifica:

- Ultimo talón de cheque y fotocopia.
- Constancia de horario sellada y firmada por el jefe de la unidad administrativa de su dependencia.

- 3 fotografías (tamaño infantil, recientes) de la madre y 3 del menor.
- Exámenes de laboratorio:
 - examen general de orina.
 - coproparasitoscópico en serie de tres.
 - exudado faringeo.
 - biometría hemática.
- Cartilla de vacunación actualizada.

El trámite deberá realizarse durante los primeros 8 (ocho) días hábiles a partir de esta publicación, que también será exhibida en los CENDI y jardín de niños.

Lista de nuevos ingresos al turno vespertino de CENDI CU

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de Maternal 2	
1. Peña Capistrán Yecatl Huelman	200986
2. Villegas Figueroa José Angel	011086

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de Preescolar I	
1. Justo Huerta Viridiana Karina	210185
2. Zúñiga Chávez Enrique	150284
3. Zúñiga Chávez Angel	300785

Lista de nuevos ingresos al CENDI Centro.

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de lactantes "A"	
1. Sánchez Barrios Priscilia	240388
Sala de Lactantes "B"	
1. Hernández Marín Miguel Angel	210587
2. García Alvarado Juan José	300787
3. Aguilar Mendoza Brenda Lizzet	150687
4. Hernández Nery Francisco Dali	120287
5. Vega Vega Vianett Fabiola	030487
6. Lucas González Rodrigo	130687
7. Muñoz Colmenares Tania Raquel	010387

Nombre	Fecha de nacimiento
Sala de Preescolar II	
1. Noriega Hernández Andrea	020284
2. Villanueva Alvarado Arturo	241183

POR LA UNAM

Profesora Elia Albarrán Alva
C. María de Jesús Aguilar Cuevas
Doctor Alejandro Castellanos Urdaibay

POR EL STUNAM

C. Laura Rosas Reyna
C. Juana Margarita Garza Castro
C. Carmen Camarillo Mendoza

FCPyS/ División de Educación Continua

I. Programa de cursos abiertos.

Técnicas de lectura analítica. Objetivos: Superar las limitaciones personales para poder leer analíticamente y en menor tiempo. Aprender a leer un escrito mediante la técnica del análisis de la lectura. Distinguir los textos en cuanto a su propósito, para enfocar la lectura según el tipo de escrito. Descubrir las ventajas de la lectura analítica, rápida y eficaz.

Dirigido a profesionales, personal docente, investigadores, estudiantes de nivel superior, analistas de información y periodistas que tengan necesidad e interés en adquirir las técnicas de la lectura analítica, rápida y eficaz.

Coordinadora: licenciada Dolores Muñozcano Skidmore.

Se realizará del 5 al 13 de septiembre, de 17:00 a 20:00 h. Duración: 21 horas. Inscripciones: del 22 al 26 de agosto. Se entregará constancia. Cupo limitado.

II. Programa de idiomas.

Cursos de comprensión de lectura de inglés e italiano. Dirigido exclusivamente a egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Inicio: 5 de septiembre. Inscripciones: 22 al 26 de agosto. Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Calle López Cotilla No. 1548, colonia Del Valle, México, 03100, DF. Teléfonos: 524-31-61, 524-65-54 y 524-30-01. Horario de inscripciones: de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 h.

Dirección General de Estudios Administrativos

Uso y manejo del Contrato Colectivo de Trabajo, del 22 al 26 de agosto, de 9:00 a 11:00 h. Instructor: licenciado Fernando Santiago Benítez.

Objetivo: aplicar y conocer correctamente los criterios que marca el Contrato Colectivo de Trabajo para un mejor desempeño de las funciones administrativas.

Dirigido a todo el personal administrativo de confianza.

Informes e inscripciones: Departamento de Capacitación de esta dirección, presentando copia del último talón de cheque, teléfono 655-13-44, extensiones 7111 y 7126, del 15 al 19 de agosto.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/ Departamento de Educación Continua y Complementación Académica

Teotecnia para arquitectos, del 15 al 26 de agosto. Ponente: Rubén Reyes.

Introducción a la econometría, del 22 al 26 de agosto. Ponente: Maestro Jaime A. López Calva.

Administración de la pequeña y mediana empresa, del 3 al 7 de octubre. Ponente: maestro Jaime A. López Calva.

Presupuestos y costos unitarios de obra, del 3 al 7 de octubre. Ponente: ingeniero Raúl Ibarra Ruiz.

Facultad de Química/ Centro de Educación Continua

Dirigido a profesionales de la química en ejercicio y áreas afines.

Métodos estadísticos aplicados a la química, ingeniería e investigación, del 15 al 26 de agosto, de 18:00 a 21:00 h. Ingeniero José L. González Machado.

Círculos de calidad, del 22 de agosto al 2 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h. Licenciado Julio Barba Dichi.

Termodinámica, del 23 de agosto al 9 de septiembre, de 8:00 a 15:00 h. Doctor Enrique Bazúa Rueda.

Todos nuestros cursos tienen cupo limitado y cuota de inscripción. Se realizarán sólo si se cubre el cupo mínimo de participantes. En todos los cursos se dará constancia de asistencia y servicio de cafetería.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio "D", 2o. nivel, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896.

Facultad de Economía

Programa de métodos estadísticos aplicados a la economía

La División del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía le invita a participar en este programa:

Módulo IV. Series de tiempo en economía. Al final del curso el estudiante estará en condiciones de utilizar las técnicas más comunes para el análisis y la descomposición de las series de tiempo, así como realizar proyecciones y simulaciones históricas.

Cada módulo tiene una duración de 40 horas en la parte teórica distribuidas en 8 sábados, además de 20 horas de práctica en las microcomputadoras en horario convencional.

Informes e inscripciones: oficinas del Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Economía, Edificio Principal, 1er. piso, o al teléfono 550-52-15, extensión 2108.

Fecha límite: 12 de agosto de 1988. Cupo limitado.

Curso de actualización:

Crisis agrícola y alimentaria en México, profesor José Luis Calva T., del 22 al 26 de agosto, de 18:00 a 20:00 h. División de Estudios de Posgrado, edificio anexo a la Facultad de Economía.

Cambios en la posición económica internacional de Estados Unidos, profesor Víctor Godínez, del 5 al 9 de septiembre, de 18:00 a 20:00 h. División de Estudios de Posgrado, edificio anexo a la Facultad de Economía.

Los trabajadores mexicanos frente a la reconversión industrial, profesor Fernando López Portillo T., del 22 al 26 de agosto, de 17:00 a 20:00 h. División de Estudios de Posgrado, edificio anexo a la Facultad de Economía.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado, edificio anexo a la Facultad de Economía, 2o. piso, Ciudad Universitaria, DF, teléfono 550-54-82.

SIMBOLOGÍA DE LA ENFERMEDAD EN EL NORDESTE BRASILEÑO

Coordinación de Difusión
Cultural/Dirección General de
Extensión Académica

Trabajo social geriátrico, licenciada Esther Reyes Ramírez, del 15 al 19 de septiembre, 10:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro, teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Historia del arte. Primeras civilizaciones, maestra Lena García Feijoo, del 22 de agosto al 2 de septiembre, 10:00 a 12:00 h. San Ildefonso.

Antropólogo Rafael Díaz Moderuelo
del Departamento de Historia de América II (Antropología de América)
Facultad de Geografía e Historia
Universidad Complutense de Madrid, España

12 de Agosto de 1988

12:00 horas

Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas

Circuito Exterior

Ciudad Universitaria



seminarios

Facultad de Química

Mecanismos de degradación de compuestos orgánicos halogenados, lunes 15 de agosto, 13:00 h. Laboratorio de Microbiología Experimental, edificio del laboratorio de Ingeniería Química. Ponente: Alfredo Quintana.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Seminarios del Departamento de Polímeros 1988.

Tercer ciclo. "Tópicos científicos, tecnológicos e industriales de polímeros".

Programa:

Agosto

11. Ingeniero Carlos Alvarez, CON-DUMEX. **Compuestos de PVC para aislantes eléctricos.**

18. M en C Abelardo García. **Estabilizadores térmicos para PVC y polipropileno.**

25. Ingeniero David Aguirre y/o ingeniero Francisco Cossío, IMP. **Avances tecnológicos del IMP en plasticultura.**

Las pláticas tendrán lugar en la sala de conferencias del instituto, de las 11:45 a las 13:30 h. Mayores informes en el teléfono: 550-52-15, extensiones 4743 o 4744.

Facultad de Odontología

La Facultad de Odontología de la UNAM comunica a sus egresados la iniciación del **Seminario de titulación**, que comprende las áreas básicas y clínicas.

Con la creación de este seminario se cumplirá lo dispuesto por el capítulo IV, artículo 20, del Reglamento General de Exámenes, con las dos opciones siguientes: a) Elaboración de tesis y b) Cursar el seminario de titulación.

AREA

Requisitos para cubrir éste: tener el cien por ciento de los créditos del plan de estudios, dos fotografías recientes tamaño infantil y carta del Servicio Social.

Periodo de registro: del 15 al 19 de agosto de 1988.

Odontología restauradora

Parodontia

Odontopediatría

Materiales dentales

Patología bucal.

Prótesis fija.

Emergencias médico dentales.

Duración: del 29 de agosto al 21 de octubre de 1988. Mayores informes en la Secretaría Auxiliar de esta facultad, con el CD Manuel García Luna y González Rubio.



conferencias

América como utopía

La Comisión Nacional Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos invita al ciclo de conferencias **América como utopía**, que se realiza en la Casa de Cultura "Jesús Reyes Heróles", Francisco Sosa No. 202, Coyoacán, a las 18:00 h.

PROGRAMA:

La utopía finisecular de América Latina: entre la cooperación y la interdependencia, Jaime B. Vilchis, jueves 11 de agosto.

América como autopsia asiática, Gustavo Vargas Martínez, jueves 18 de agosto.

Del conflicto histórico a la comunidad hispanoamericana como utopía, Edgar Montiel, jueves 25 de agosto.

Coordinador doctor Horacio Cerutti Guldberg, CCyDEL. UNAM.

Casa del Lago

Nicaragua, una revolución en marcha. Lucrecia Lozano y Lilia Bermúdez con el tema: "Contradicciones en el proceso de paz: la política estadounidense hacia la revolución". Sábado 13, 12:00 h. La cita es en el Teatro Rosario Castellanos.

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, a través de la División de Estudios de Posgrado, ofrece inscripción de nuevo ingreso correspondiente al semestre 1989-1 en sus programas de:

Especialización en literaturas Maya y Náhuatl; **Maestrías** en Bibliotecología, Estudios Latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia de México, Historia del Arte, Letras: (Clásicas, Españolas, Iberoamericanas, Mexicanas, Inglesas, Lingüística Hispánica), Pedagogía y Enseñanza Superior; y los **Doctorados** en Estudios latinoamericanos, Filosofía, Geografía, Historia, Letras, Pedagogía y Antropología.

I. Requisitos de ingreso

(a). Alumnos procedentes de la misma carrera antecedente de la UNAM, entregarán la siguiente documentación —por duplicado, tamaño carta— en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras del 3 al 14 de octubre de 1988.

1. Título de licenciatura.
2. Certificado de estudios de licenciatura.
3. Acta de nacimiento.
4. Currículum vitae.
5. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM.
6. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

(b). Alumnos de la UNAM que provengan de carrera no antecedente al posgrado, entregarán la siguiente documentación por duplicado y tamaño carta en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, del día 29 de agosto al 30 de septiembre.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso.
2. Certificado de estudios de licenciatura y de grado, si es el caso.
3. Acta de nacimiento.
4. Currículum vitae.

5. Carta de exposición de motivos.
 6. Constancia de traducción de un idioma emitida por la UNAM.
 7. Aprobación de examen de clasificación.
 8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.
 9. Constancia de servicio docente (sólo alumnos de enseñanza superior).
- (c). Alumnos procedentes de instituciones nacionales de educación superior, ajenas a la UNAM, entregarán la siguiente documentación en la Unidad de Registro e Información de Posgrado de la Coordinación General de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias) del día 29 de agosto al 30 de septiembre.

1. Título de licenciatura y de grado si es el caso; se requiere original y 2 copias tamaño carta; el original estará debidamente legalizado por el Gobernador del estado y por la Dirección General de Profesiones.
2. Certificado de bachillerato, de licenciatura y de grado si es el caso; se requiere original y 2 copias tamaño carta.
3. Acta de nacimiento (original y dos copias).
4. Currículum vitae (original y copia).
5. Carta de exposición de motivos (original y copia).
6. Constancia de un idioma emitida por la UNAM.
7. Aprobación de examen de clasificación.
8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

(d). Alumnos procedentes de instituciones extranjeras de educación superior, entregarán en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y en la Unidad de Registro e Información de Posgrado, la siguiente documentación (original y tres copias), entre el **29 de agosto y el 30 de septiembre**.

1. (*) Título de licenciatura y de grado, si es el caso.
2. (*) Certificado de estudios de secundaria, bachillerato, licenciatura y de grado, si es el caso.
3. (*) Acta de nacimiento.
4. Currículum vitae.
5. Carta de exposición de motivos.
6. Constancia de un idioma emitida por la UNAM (español para alumnos que no provienen de países de habla hispana).
7. Aprobación de examen de clasificación.
8. No tener otros estudios de posgrado en la UNAM incompletos.

(*) Legalizados por:

1. Ministerio de Educación.
2. Ministerio de Relaciones Exteriores.
3. Cónsul Mexicano.

(Con excepción de Brasil, Colombia, Estados Unidos y Canadá, que requieren legalización de notario público y Cónsul Mexicano).

**II. Inscripciones y reinscripciones:
Del 3 al 14 de octubre en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras.**

Nota: Sin excepción, no habrá inscripciones extemporáneas.

Para mayores informes, acúdase a la sección escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.

seminarios

Instituto de Investigaciones Económicas

Las ciudades mexicanas en la última década del siglo: sus desafíos y perspectivas, 22, 24 y 25 de agosto.

Participarán connotados especialistas, tanto de la UNAM como de otras instituciones académicas y del Sector Público. El evento se realizará en la Sala de Juntas del instituto, Torre II de Humanidades, 1er. piso.

Facultad de Arquitectura

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de: **Doctorado en Arquitectura-Urbanismo:**

Periodo de inscripción: hasta el 21 de octubre.

Requisitos de inscripción:

- Acta de nacimiento.
- Currículum vitae.
- Grado de maestro.
- Carta de motivos y tema de investigación.
- Programa de trabajo.
- Certificado de calificaciones.

Los interesados deberán pedir informes en los teléfonos: 548-46-45 y 550-52-15, extensión 3518, en el edificio de la Facultad de Arquitectura.

Maestría en Arquitectura

Curso introductorio:

Organizado en los seminarios de: Introducción al Método de Investigación, Conocimiento de Temáticas Arquitectónicas y Urbanas y Desarrollo de Proyectos de Investigación.

Estos seminarios están enfocados a identificar los intereses del estudiante con los contenidos y enfoques de las líneas de investigación de las áreas de arquitectura o urbanismo.

El curso tiene una duración de ocho semanas, un costo de \$400.00 y un horario de lunes, miércoles y jueves de 19:00 a 22:00 h, en las aulas de la Unidad de Investigación y Docencia.

Son requisitos de admisión al curso:

- Acta de nacimiento.
- Copia de título profesional.
- Carta de exposición de motivos para ingresar a la maestría.
- Currículum vitae.
- Certificado de calificaciones.

Habiendo acreditado el curso introductorio, el cual será evaluado en forma conjunta de los cuatros seminarios, y desarrollando el proyecto preliminar de investigación, el estudiante optará, según el área seleccionada por las líneas de investigación siguientes:

Area de Arquitectura:

- Ideología, producción de los objetos arquitectónicos, historicidad de la Arquitectura.
- Análisis metodológicos del diseño y la producción de los objetos arquitectónicos.
- La tecnología en la producción arquitectónica.
- La situación social, el campo del profesional de la arquitectura y la enseñanza del diseño.

Area de Urbanismo:

- Desarrollo global de la formación social y el proceso de estructuración del sistema de soportes materiales en su conjunto.
- Estructuras urbanas específicas.
- Las políticas del Estado y el sistema de soportes materiales.
- La formación de investigadores, docentes y planificadores.

Facultad de Economía

Maestría en Economía

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, buscando ampliar las opciones de ingreso a la institución, convoca a los interesados en efectuar los estudios de **Maestría en Economía** al examen de selección para ingreso.

Requisitos:

Tener título de licenciatura con promedio general mínimo de B.

Documentación requerida:

- a) Solicitud de ingreso.
- b) Para alumnos egresados de la UNAM, dos copias fotostáticas tamaño carta del título profesional y el certificado de estudios.

Para alumnos egresados de otras universidades del país, original y dos copias certificadas del título profesional y del certificado de estudios legalizados por el gobernador del estado.

- c) Dos cartas de presentación de profesores e investigadores.
- d) Dos copias certificadas del Acta de nacimiento.
- e) Dos copias del currículum vitae con documentos de acreditación.

- f) Cinco fotografías tamaño infantil.
- g) Carta que especifique el anteproyecto de tesis a desarrollar (dos cuartillas).

Recepción de documentos y entrega de guías para examen de admisión:

Exámenes de admisión: 16 a 23 de septiembre.

Inscripción e inicio del ciclo de maestría: 24 de octubre de 1988.

Para mayores informes, acudir al Departamento de Servicios Escolares en la DEP, 2o. Piso, Mezzanine, Anexo Facultad de Economía, Ciudad Universitaria, DF, teléfono 550-54-82.

Especialización en Heliodiseño

Calendario 1988-1989

Registro de aspirantes: del 19 al 30 de septiembre.

- Entrevista con el coordinador: del 3 al 6 de octubre.
- Examen de inglés: 11 de octubre.
- Pùblicación de resultados e inscripciones: del 17 al 21 de octubre.
- Inicio del semestre: 24 de octubre.

talleres

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Taller de actualización

La terapia de juego en la solución de problemas emocionales en niños, ponente: licenciada Gabriela Delgado Sandoval. Del 19 al 29 de septiembre, 9:00 a 13:00 h. Cuota: \$70,000.00. Dirigido a psicólogos. Inscripciones: del 15 de agosto al 14 de septiembre.

Informes: Departamento de Educación Continua, edificio de Gobierno ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono: 565-22-33, extensiones 238 y 244.

Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones

Calendario para el proceso de admisión, ciclo 1988-1989.

Registro de aspirantes: hasta el 19 de agosto.

Examen de admisión: 22 de agosto.

Entrevistas: 29 y 30 de agosto.

Publicación de resultados: 5 de septiembre.

Examen de inglés: 12 de septiembre.

Inscripciones: del 10 al 21 de octubre.

Inicio del semestre 89-1: 24 de octubre.

Registro y entrega de guías para el examen: Coordinación de la Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), 4o. piso, Circuito Escolar Universitario (frente a la Facultad de Química) Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, teléfono 550-52-15, extensión 4565.

Información: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja, edificio de la Coordinación del CCH, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

Proyecto Académico de Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología, UNAM, comunican el inicio de inscripciones al Proyecto Académico de Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología.

Propósito general

Formar profesionales, profesores e investigadores de elevado nivel académico capaces de llevar a cabo actividades docentes, de investiga-

Escuela Internacional de Cómputo

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de distintas dependencias universitarias, invita a la comunidad universitaria y pública en general interesado en incrementar su formación en diversas áreas de computación e informática, a participar en los siguientes talleres y cursos:

Talleres

Introducción a la graficación, 19 al 23 de septiembre.

Bases de datos biológicos y estadísticos, 17 al 19 de octubre.

Cursos

Neurocomputadoras: redes neuronales y teoría de esquemas, 26 de septiembre al 7 de octubre.

Procesamiento digital de imágenes y visión, 21 al 25 de noviembre.

Las personas interesadas deberán entregar sus documentos a más tardar tres semanas antes de la fecha de inicio del taller o curso al que deseen asistir, a fin de que el Comité Organizador determine si su solicitud es aceptada y les concede la beca de inscripción.

ción y desarrollo tecnológico e industrial, en el campo de la biotecnología.

Las actividades de este Proyecto Académico se desarrollan en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (Ciudad Universitaria, DF) y en el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología (Cuernavaca, Morelos).

Calendario

Registro de aspirantes: hasta el 12 de agosto.

Reunión de los aspirantes a la Especialización y al Propedéutico de la Maestría con los responsables de cada sede: 15 de agosto.

Examen de inglés: 29 de agosto.

Examen de diagnóstico a aspirantes a la Especialización y Propedéutico de la Maestría: 30 de agosto.

Reunión de los aspirantes a ingresar a los tres niveles del Proyecto con las Comisiones de Admisión: 23 de

REQUISITOS

Si el interesado es maestro o investigador deberá:

- Llenar la solicitud de inscripción.
- Entregar currículum vitae, y.
- Carta de exposición de motivos por los que le interesa tomar el taller o curso.

Si el interesado es alumno deberá entregar los documentos anteriores más:

- Una carta de recomendación de alguno de sus maestros del área de informática.

Para mayores informes acudir a la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, colonia del Valle, México, DF, CP 03200 o llamar al 559-38-44, extensión 23, de 9:00 a 17:00 h.

Comité organizador: Consejo Asesor de Cómputo, Facultad de Ciencias, Facultad de Contaduría y Administración, Facultad de Ingeniería, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración.

septiembre (en el caso de doctorado la reunión será con límite a esta fecha).

Inscripciones: del 10 al 14 de octubre.

Inicio de actividades académicas: 24 de octubre.

Curso propedéutico de la Maestría: del 24 de octubre de 1988 al 10 de marzo de 1989.

Información: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Secretaría de Asuntos Escolares, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja (a un costado del Centro Médico), Ciudad Universitaria, teléfono: 550-52-15, extensión 3553 y 3562.

Registro e inscripciones: Coordinación de la Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología, Unidad de Enseñanza del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM, Ciudad Universitaria, México, DF, Código Postal 04510, teléfono 550-52-15, extensión 3591.

Semana de comunicación y nuevas tecnologías

El Area de Ciencias Políticas, a través de la Secretaría Técnica de Periodismo y Comunicación Colectiva, invita a la **Semana de comunicación y nuevas tecnologías**, en la ENEP Aragón, que se llevará a cabo del 15 al 19 de agosto.

Programa:

Lunes 15

10:45 h. **Inauguración.** Licenciado Sergio Guerrero Verdejo, director de la ENEP Aragón.

11:00 h. **Políticas para el desarrollo de las nuevas tecnologías en México.** Doctor Rafael Reséndiz Rodríguez, coordinador de Posgrado en Ciencias de la Comunicación de la FCPyS, UNAM.

Legislación de la comunicación vía satélite. Maestra Carola García Calderón. Auditorio A-9.

18:00 h. **Documental.** "La experiencia vivida por Rodolfo Neri Vela. Salón 1018.

Martes 16

18:00 h. **La televisión y el desarrollo nacional durante el próximo gobierno.** Doctor Javier Esteinou Madrid. Auditorio A-9.

Miércoles 17

11:00 h. **Televisión por cable en México.** Maestra Delia Crovi Druetta. **América Latina frente a la era espacial,** maestra Ligia María Fadul G. Auditorio A-9.

Jueves 18

18:00 h. **Nuevas tecnologías de comunicación; discurso y relaciones sociales,** licenciado Rafael Castro Lluiría. Auditorio A-9.

Viernes 19

11:00 h. **Las nuevas tecnologías y su aplicación en México,** maestra Virginia Heredia Manterola. Auditorio A-9.

18:00 h. **Documental: Los satélites Morelos,** Salón 1008.

Reuniones nacional e internacional sobre conocimiento y aprovechamiento del nopal

Organizado por la Universidad Autónoma Antonio Narro en colaboración con el Instituto Politécnico Nacional, el Jardín Botánico del Instituto de Biología, y el Colegio de Posgraduados. Se llevará a cabo en la Universidad Antonio Narro en Buenavista, Saltillo, Coahuila, del 10 al 14 de octubre de 1988.

Esta reunión tiene como objetivo principal dar a conocer los resultados de las investigaciones y experiencias en torno al conocimiento y aprovechamiento del nopal, tanto en nuestro país como en el extranjero.

Los temas bajo los cuales podrán inscribirse trabajos son:

Taxonomía: biología, flora, anatomía y morfología, citología. Cultivo: riego, temporal.

Usos: alimenticio, forrajero, medicinal y agroindustrial.

Ecología: habitat, distribución, asociación vegetal.

Fitopatología: plagas, enfermedades.

Comercialización: mercado

Los trabajos inscritos podrán ser presentados en forma oral disponiendo de 15 minutos para la exposición y 5 para preguntas, o bien en forma de cartel.

Mayores informes con la doctora Leia Scheinvar. Jardín Botánico Exterior, teléfono 550-50-57, extensión 5057.

Escuela Nacional de Trabajo Social

10 años de ejercicio profesional (generación 1975-1978), ponencias, mesas de trabajo, sesiones plenas y relatoría general del evento, 23 y 24 de septiembre. Fecha límite

para el registro de ponencias: 12 de agosto. Recepción de ponencias en el Departamento de Enseñanza de la escuela.

Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras

Se invita a todos los profesores de lenguas extranjeras a participar en el **V Encuentro nacional de profesores de lenguas**, los días 17, 18 y 19 de octubre.

Fecha límite para recibir ponencias sobre el tema: **El enfoque comunicativo: un análisis crítico**, 25 de agosto.

Mayor información, en el CELE con la maestra Alma Ortiz.

Convocatoria

SEPTIMO ENCUENTRO DE BIBLIOTECARIOS DE LA UNAM

La Dirección General de Bibliotecas de la UNAM invita a la comunidad bibliotecaria a participar en el **VII Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM**, que se llevará a cabo los días 5, 6 y 7 de octubre de 1988, en el Auditorio "Alfonso Caso" de Ciudad Universitaria.

El tema a desarrollar será: **La biblioteca universitaria y el cambio en la UNAM.**

Las ponencias que se inscriban al Encuentro deben basarse en las siguientes normas: extensión de cinco a quince cuartillas, escritas a doble espacio; 64 golpes por renglón, 28 renglones por página, escritas por un solo lado; presentar anexo un resumen no mayor de dos cuartillas.

Fecha límite de recepción de ponencias: viernes 9 de septiembre de 1988.

La recepción de las mismas se hará en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, planta alta del edificio de la Biblioteca Central, de 10:00 a 14:00 h, y de 17:00 a 20:00 h. Para mayor información, comunicarse al teléfono: 550-52-15, extensiones 2198 y 2207.

Nota: Sólo se considerarán las ponencias que hayan sido entregadas hasta la fecha límite.

Estímulo Especial Guillermo Massieu

El Consejo Técnico de la Investigación Científica, con fundamento en los artículos 13 al 19 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales, de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los Técnicos Académicos del Instituto de Fisiología Celular para que presenten su solicitud para obtener el Estímulo Especial "Guillermo Massieu", de acuerdo con las siguientes

BASES:

— Haberse distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus labores como técnico académico.

— Tener una antigüedad mínima de cinco años en la UNAM.

Conforme al artículo 15 del mencionado Reglamento los aspirantes deberán presentar su solicitud en la Secretaría Técnica del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en un plazo no mayor de 30 días, a partir de la fecha de publicada esta Convocatoria en la **Gaceta UNAM**, acompañada de:

- a) Currículum vitae actualizado.
- b) Fotocopia de los documentos que acrediten su preparación académica.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral, expedidos por el director de la dependencia.
- d) Un escrito en el que se describa el o los trabajos por los que se considera candidato a recibir el estímulo. Si el o los trabajos (o parte de ellos) han sido publicados deberán adjuntarse, así como otras pruebas que estime pertinente.

El fallo del Consejo Técnico será inapelable. Se dará a conocer directamente a la persona ganadora y se hará público en la **Gaceta UNAM**.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 3 de agosto de 1988

Doctor José Sarukhán Kermez
Coordinador de la Investigación Científica

Facultad de Filosofía y Letras

La calle de la gran ocasión. Luisa Josefina Hernández. Dirección: Carmen Herrera y Marco Antonio Vargas. Foro de El Juglar, agosto 14, 21, 28; septiembre 4, 11, 18 y 25, 18:00 h. Boletos: \$5,000.00 (CINCO MIL PESOS 00/100).

50% de descuento a maestros y estudiantes con credencial.

(Obra ganadora del Primer Concurso de Representación de Comedias dentro del Festival del Offtimismo).

Semana cultural rumana, del 16 al 19 de agosto.

Martes 16

23 de agosto: Día Nacional de Rumania, doctor Ion Istrate, embajador de Rumania en México. Sala del Consejo Técnico, 18:00 h.

Imágenes de Rumania, documental. Sala del Consejo, 19:30 h.

Exposición de libros y fotografías, inauguración. Sala de profesores, 20:00 h.

Jueves 18

Declaración de amor, película. Salón 009, 12:00 h.

Instituto de Química

Síntesis de heterociclos vía carbenos metálicos, doctor Henri Rudler, Universidad Pierre et Marie Curie, 24 de agosto. Auditorio del instituto, 12:00 h.

homenajes

Facultad de Filosofía y Letras

Homenaje a Ernesto de la Torre Villar, miércoles 17 de agosto. Aula Magna, 18:00 h.

Homenaje a Enrique Ruelas

El Departamento de Literatura Dramática y Teatro de la Facultad de Filosofía y Letras rendirá homenaje a la memoria del licenciado Enrique Ruelas Espinosa, fundador de los talleres de la Escuela Nacional Pre-

Nueva canción

Grupo Alquimia, finalista del Festival Estudiantil de Nueva Canción. Viernes 12, 13:00 h. Auditorio de la Facultad de Odontología.



SECRETARÍA
GENERAL
AUXILIAR



DIRECCIÓN GENERAL DE
APOYO Y SERVICIOS
A LA COMUNIDAD



ESCUELA
NACIONAL
PREPARATORIA

Froylán Ojeda, muestra pictórica. Galería de la Plástica Preparatoria MENPEA, antiguo Colegio de San Ildefonso. Justo Sierra No. 16, Centro.

Instituto de Investigaciones Económicas

Perspectivas de la apertura comercial ante el deterioro del Sector Externo 1988-89 (conferencia de prensa y debate.

Ponente: licenciado Arturo Ortiz W., investigador titular de este instituto y autor del libro "Manual de Comercio Exterior de México"; comentaristas: licenciados Manuel Gil Padilla, vicepresidente del Colegio Nacional de Economistas y David Márquez Ayala, gerente del periódico "La Jornada". Sala de Juntas del Instituto, Torre II de Humanidades, 1er. piso, jueves 18 de agosto, a las 17:00 h.

paratoria y docente por 45 años, el jueves 18 de agosto

Homenaje a Alberto Barajas

La Facultad de Ciencias y la Sociedad Matemática Mexicana invitan al **Homenaje al Doctor Alberto Barajas**, que se realizará en el auditorio de la Facultad de Ciencias, el 19 de agosto, a las 12:00 h.

Participarán los profesores: Francisco Ramos Gómez, José Antonio de la Peña, Alfonso Nápoles Gándara, Víctor Naumann y Juan José Arreola.

cine



Sala Julio Bracho

Más loco que un plumero (EUA, 1983), dirección: Jerry Lewis. Jueves 11 y viernes 12, 12:00, 16:30, 18:30 y 19:30 h.

Los hermanos caradura (EUA, 1980), dirección: John Landis y John Belushi. Sábado 13 y domingo 14, 12:00, 16:30 y 19:30 h.

Sala José Revueltas

La leyenda de la fortaleza de Suram (URSS, 1986), dirección: Serguei Paradzhánov. Jueves 11 y viernes 12, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h; sábado 13 y domingo 14, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cinematógrafo del Chopo

Sonrisas de una noche de verano (Suecia, 1955), dirección: Ingmar Bergman. Viernes 12, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El séptimo sello (Suecia, 1956), dirección: Ingmar Bergman. Sábado 13 y domingo 14, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Fósforo

Los complejos (Italia, 1965), dirección: D. Risi, F. Rossi y L. Filippo. Sábado 13 y domingo 14, 16:00 y 18:00 h.

Auditorio Justo Sierra

La crónica de Hellstrom (EUA, 1971), dirección: Walton Green. Sábado 13 y domingo 14, 17:00 h.

Casa del Lago

Topaz (EUA, 1969), dirección: Alfred Hitchcock. Sábado 13 y domingo 14, 15:00 h.

CCH Sur

Frenesi (Inglaterra, 1972), dirección: Alfred Hitchcock. Jueves 11, 12:00 y 17:00 h.

Auditorio Rosario Castellanos (CELE)

Frenesi (Inglaterra, 1972), dirección: Alfred Hitchcock. Viernes 12, 12:00 y 18:00 h.

ENEP Zaragoza

El grito (México, 1968), dirección: Leobardo López Aretche. Jueves 11, 12:00 y 17:00 h.

ENEP Acatlán/ FES Cuautitlán/ Museo Nacional del Virreinato

Mural efímero (México, 1973), dirección: Raúl Kamffer y **2 de Octubre** (México, 1968), dirección: Oscar Menéndez. Jueves 11, 13:00 y 18:00 h. FES Cuautitlán, viernes 12, 12:00 y 17:00 h y, Museo Nacional del Virreinato, sábado 13 y domingo 14, 12:00 h.

Cine infantil

Casa del Lago

Una aventura de Elpidio Valdés, y Elpidio Valdés está rodeado, Filminutos uno y dos, Cecilín y el gordo, Para verte mejor y Juárez. (Cuba, 1977-83/ México, 1972), dirección: Juan Padrón, Cecilio Avilés y Juan Ramón Arana. Sábado 13 y domingo 14, 11:00 h.

Cinematógrafo del Chopo

En la selva hay mucho qué hacer (Uruguay, 1974), **Filemón y la gorda, El machete, Matojo va a la playa, Los apuros de Coti, Eh, Taxi** (Cuba, 1975-83) y **Monarca, adivinanzas para siempre** (México, 1988), dirección: Walter Tournier, María Paulina Ponce, Juan Padrón, Manuel Lamar, Cecilio Avilés, Miguel González Betancourt e Iván Trujillo. Sábado 13 y domingo 14, 12:00 h.

ENEP Aragón

Tarzán y su compañera (EUA, 1934), dirección: Jack Conway. Sábado 13 y domingo 14, 12:00 h.

Sala Fósforo

Elpidio Valdés fuerza la trocha, Filminutos tres y cuatro (Cuba, 1978-82), **La persecución de Pancho Villa y las aventuras de Memo Cocoduro** (México, 1988), dirección: Juan Padrón, Grupo Cine Sur y Francisco Portillo. Sábado 13 y domingo 14, 12:00 h.

Auditorio Justo Sierra

Elpidio Valdés contra dólar y cañón (Cuba, 1978), dirección: Juan Padrón. Sábado 13 y domingo 14, 12:00 h.

Sala José Revueltas

El compa Clodomiro (Nicaragua, 1987), dirección: Cine Sur; **Tito el elefantito y el concierto** (Argentina, 1977), dirección: CINE. Sábado 13 y domingo 14, 12:00 h.

danza



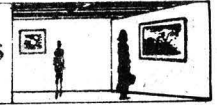
Sala Miguel Covarrubias (CCU)

Teatro del cuerpo, Grupo de Farahilda Sevilla. Jueves 11 y viernes 12, 20:30 h; sábado 13, 19:00 h y, domingo 14, 18:00 h.

Casa del Lago

De anzuelos y mariposas, de Alita Winburn y Salvador López. Domingo 14, 14:00 h. Teatro Rosario Castellanos.

exposiciones



División de Estudios de Posgrado ENAP (Academia No. 22, Centro)

Otra vez el mar y las sirenas, pinturas de Ofelia Márquez Huitzil. Salas 1 y 2.

Esculturas, de José Manuel Martínez Torres. Sala 3.

Cotidiana soledad, pinturas de Jorge Maluna.

Casa Universitaria del Libro (Orizaba y Puebla, Roma)

El grabado japonés, colección de la Biblioteca Nacional. Horario: de 9:00 a 15:00 y de 17:30 a 20:00 h, lunes a viernes. Hasta el 31 de agosto.

ENEP Aragón

Entidades secretas, dibujos de Marcela Villalobos. Sala Diego Rivera. Hasta el 19 de agosto.

Grabado monumental, de Luz María Quesada y Carolina Muciño.

Vargas/Yovanovich, fotografías, exposiciones individuales.

Las sirenas y otras figuraciones, muestra retrospectiva del diseñador Rafael López Castro. Hasta el 18 de septiembre.

Vibra el aire tal lengua de culebra, óleo sobre tela de Arnaldo Cohen. Visitas: de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Palacio de Minería

Eduardo Lozano Vistuer, producción 1988. Hasta el 21 de agosto.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Alberto Lenz, pintor. Horario de visita: 10:00 a 14:00 y 17:30 a 19:30 h.

Escuela Nacional de Artes Plásticas
(avenida Constitución 600, La Con-
cha, Xochimilco)

**Homenaje al maestro Carlos Olo-
chea.** Sala 1. Hasta el 19 de agosto.

¿Dónde está San Carlos?, esmaltes
de Alejandro Flores Horta. Galerías
2 y 3. Hasta el 11 de agosto.

Casa del Lago

Instantáneas de ausencia a Elin,
grabados de Coral Revueltas. Gale-
ría Principal. Hasta el 13 de agosto.
Germán González Hidalgo, pintu-
ras. Galería del Bosque. Hasta el 21
de agosto.

Erótica, exposición de Salvador Ló-
pez. Dibujos, papel picado, polariza-
ciones de luz. Hasta el 14 de agos-
to.

Vivencias y fantasías, acrílicos de
Germán González Hidalgo. Galería
del Bosque.

Museo Universitario (CU)

Sátira, humor y reflexión, obra mu-
ral en papel de José Gómez Rosas.
Hasta el 16 de agosto.

ENEP Iztacala

Exposición gráfica cubana, graba-
dos. Unidad de Documentación
Científica, primer piso. Hasta el 12
de agosto.

Juguete popular mexicano, Sala de
Exposiciones. Hasta el 19 de agosto.

*Museo de Arte Moderno (Reforma y
Gandhi, Chapultepec)*

Zalathiel Vargas, maestro de la Es-
cuela Nacional de Artes Plásticas,
pinturas y esculturas.

música



*Casa del Comité Mexicano de
Nueva Canción (Río Amazonas 36,
colonia Cuauhtémoc)*

**Arlette Cruz, Grupo Tregua y Delfor
Sombra,** finalistas del Primer festi-
val estudiantil de Nueva Canción or-
ganizado por la SGA. Domingo 14,
18:00 h.

Casa del Lago

Dúo Libertema, jazz. Sábado 13,
13:00 h. Sala Lumière.

Flor de metal, rock. Domingo 14,
13:00 h. Foro Anexo.

teatro



ENEP Aragón

Prohibido suicidarse en primavera,
dirección: Alejandro Azcona. Jueves
11, 18:00 h, viernes 12, 12:00 y 18:00
h, y sábado 13, 18:00 h. Sala José
Vasconcelos.

*Teatro Legaria (Calzada Legaria y
Lago Gran Oso, Tacuba)*

Circo, maroma y teatro, por Los Ka-
luriz. Miércoles a sábado, 19:00 h;
domingo, 18:00 h. **Estreno: jueves
11, 19:00 h.**

*Teatro del Pueblo (República de
Venezuela No. 72, Centro)*

¡Ay Cuauhtémoc no terajes!, de Hé-
ctor Ortega. Dirección: Héctor Ortega
y Jesús Vargas. Jueves, 20:00 h;
viernes a sábado, 17:00 y 19:30 h.



Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU)

Fedra, autor y director: Héctor Men-
doza; con la actuación de Ofelia Me-
dina. Funciones: miércoles a viernes,
20:30 h, sábados 19:00 h, y domín-
gos 18:00 h.

*Teatro Santa Catarina (Plaza de
Santa Catarina No. 10, Coyoacán)*

Querido Diego, te abraza Quiela,
original de Elena Poniatowska. Di-
rección: Arturo Sastré. Miércoles a
viernes, 20:30 h, sábados, 19:00 h, y
domingos, 18:00 h.

Teatro Félix Azuela (Tlatelolco)

Génesis maya, autor y director:
Carlos Pardavé. Jueves y viernes,
19:30 h, sábado 17:00 y 19:00 h; do-
mingo, 18:00 h.

Teatro Carlos Lazo

La isla, versión de Nancy Cárdenas.
Dirección: Marcela Ruiz Lugo y Ma-
rio Camacho, idea original de Fidel
Monroy. Jueves a sábado, 19:00 h.
Última función: sábado 13.

El monje, de Juan Tovar. Dirección:
Guillermo Henry Careta. Martes a
jueves, 19:00 h. **Última función: sá-
bado 13.**

Vox-Thánatos, autor y director: Da-
vid Hevia. Viernes y sábado, 20:30
h; domingo, 19:00 h.

Soy poeta, puesta en escena basada
en la vida de Miguel Hernández.
Autor y director: Luis Miguel Lomba-
na. Lunes, 19:00 h.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Me enseñaste a querer, autor y di-
rector: Adán Guevara. Miércoles a
viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h y,
domingo, 18:00 h.

Museo Universitario del Chopo

El que dijo sí y el que dijo no, de Ber-
tolt Brecht, ópera-jazz. Dirección:
Pedro Quezada. Sábado y domingo,
19:30 h.

Tzincán, el mago de la pirámide,
adaptación del cuento "La escritura
del Dios", de Jorge Luis Borges. Mo-
nólogo actuado y dirigido por Ale-
jandro César Tamayo. Viernes,
19:30 h.

Facultad de Filosofía y Letras

El desdichado en fingir, de Juan
Ruiz de Alarcón. Dirección: Ale-
jandro Bichir; obra de teatro en una
jornada, 16, 17 y 18 de agosto, 12:00
h, Aula Magna

Teatro infantil

Museo Universitario del Chopo

Zilli, el unicornio, fantasía en un ac-
to de Luis Ramos. Adaptación de
Cristina Michaus y Adriana Peña. Di-
rección: Homero López. Sábado y
domingo, 17:00 h.

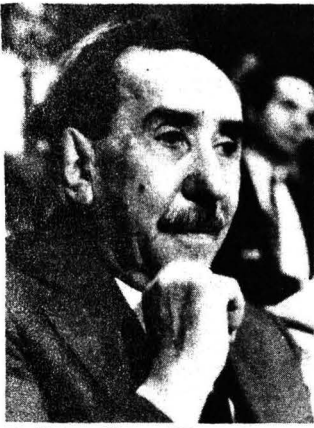
ENEP Iztacala

Teatro para niños, viernes 12, 12:00
h. Aula Magna.

Casa del Lago

Teatro guiñol, por la Compañía Ani-
mación. Sábado 13, 11:00 h. Terra-
za.

Las locuras de Perico el payaso. Do-
mingo 14, 12:00 h. Teatro Rosario
Castellanos.



Guillermo Torres Díaz.



Jorge A. Flores Valdés.



Manuel Peimbert Sierra.



Francisco Giral González.



Rafael Méndez Martínez.

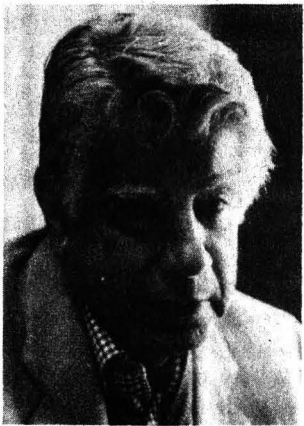
Premios Universidad Nacional 1988



René Raúl Drucker Colín.



Ricardo Torres Gaitán.



Leopoldo Zea Aguilar.



Sergio Fernández Cárdenas.



Vicente Magdaleno Cardona.



Clementina Díaz y de Ovando.



Ramón Xirau Subías.



José Luis Sánchez Bribiesca.



Luis Nishizawa.