

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO



NUMERO 2,313
CIUDAD UNIVERSITARIA
JULIO 25/88

Se inicia hoy el seminario
La Universidad:
integración del
conocimiento

página 48

Es síntesis de voluntades

El libro universitario, un valor social



El Rector entregó medallas y diplomas a los trabajadores con más de cinco años en la producción editorial universitaria.

UNAM-TEMEX: seminario académico de excelencia
página 2

Mayor vigilancia en la Ciudad de la Investigación en Humanidades
página 3

UNAM-CONDUMEX, convenio de colaboración
página 3

Brody: la ciencia, asunto de interés cotidiano
página 8

Biología para el progreso productivo
página 10

Electrónica: grandes usuarios, deficientes productores
página 12

Cien años de Azul, obra modernista de Rubén Darío
página 13

A través del libro se preserva y transmite la pluralidad ideológica del pensamiento universal

El libro universitario es esfuerzo conjunto, síntesis de voluntades. Es mucho más que un objeto, y su valor en tanto que tal reside justamente en ser la expresión de una vocación eminentemente universitaria: reflexionar, entender y difundir lo más ampliamente posible los beneficios de la cultura, afirmó el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades.

Durante la celebración del Día del Libro Universitario, presidida por el rector Jorge Carpizo y que contó con la asistencia del maestro Arturo Velázquez Jiménez, director general de Fomento Editorial, el doctor Muñoz precisó que el libro universitario es obra, pero también función, propósito.

Aseveró: la revaloración social del libro es una empresa compleja por naturaleza, y esta encomienda

del Rector a la Coordinación de Humanidades es tarea de muchos y es compromiso de todos los que están convencidos de la noble y alta función que desempeña "este modesto continente de ideas, conceptos, reflexiones y críticas, en el progreso total de nuestro país".

(pasa a la página 4)

Primera muestra de material didáctico y tecnológico

Como parte de las acciones emprendidas en beneficio del personal académico de la Universidad, la Secretaría General Administrativa, por instrucciones del rector Jorge Carpizo, organizó la **Primera muestra de material didáctico y tecnológico**, que se exhibe a partir de hoy frente al taller mecánico de la Dirección General de Servicios Auxiliares.

En la muestra, montada con el apoyo de más de 60 proveedores, se harán descuentos especiales en equipo y material científico, microcomputadoras y accesorios, calculadoras, artículos de ingeniería y dibujo, etcétera. Estos materiales podrán ser adquiridos con los vales nominativos que, a petición de las AAPAUNAM, se otorgarán al personal académico junto con el cheque de la segunda quincena de julio.

página 24

Convenio UNAM-TEMEX

Se establecerá un seminario académico de excelencia en la FQ

La UNAM, a través de la Facultad de Química (FQ), y la empresa Tereftalatos Mexicanos (TEMEX) firmaron, el 21 de julio, un convenio de concertación de acciones para la creación de un seminario académico de excelencia en el área de ingeniería de procesos. El documento respectivo fue suscrito por el rector Jorge Carpizo, el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la FQ, y el ingeniero Natal Altamirano, director general de TEMEX.

En el acto, efectuado en el Salón José Vasconcelos de Rectoría, Barnés de Castro explicó que este acuerdo se inscribe dentro del programa de colabora-

ción de la FQ y la industria, cuyo fin es el fortalecimiento del posgrado y la formación de recursos humanos. Agregó que atendiendo al llamado de

la facultad a sus egresados, TEMEX decidió aportar 50 millones de pesos que han sido depositados en un fideicomiso, de los cuales 20 millones serán destinados al establecimiento del seminario y el resto al equipamiento de los laboratorios del plantel.

Se congratuló que empresas como Tereftalatos, mexicana y de las principales exportadoras del país,

acudan al llamado de la Universidad "y generosamente nos brinden su apoyo". Esta ayuda, añadió, la estamos aprovechando para hacer más efectiva la acción de la facultad en la formación de recursos humanos, en este caso en el área de ingeniería de procesos que tiene gran demanda en México. Finalmente, el doctor Barnés de Castro señaló: "espero que al igual que los otros seminarios académicos que ya iniciaron, éste tenga el mismo éxito".

Por su parte, el ingeniero Altamirano, director de TEMEX, expresó que al Consejo de Administración de su empresa le complace colaborar en la formación de los químicos que requiere. En este sentido, comentó que un objetivo de la compañía ha sido mantener programas intensivos de capacitación en las aulas universitarias o dentro de la misma industria. □



Natal Altamirano, Jorge Carpizo y Francisco Barnés.

6ª feria nacional del libro en la unam

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Comité Organizador de la Feria Nacional del Libro en la UNAM, invitan a todas las casas editoriales del país a participar en la "6ª. Feria Nacional" que se llevará a cabo del 7 al 25 de noviembre.

A fin de propiciar el acercamiento entre la producción editorial, tanto universitaria como extrauniversitaria a nuestra comunidad y continuar con el proceso de descentralización, la Feria del Libro en su 6ª. versión será llevada a cabo, además de Ciudad Universitaria en cuatro sedes más:

7 al 18 de noviembre, Ciudad Universitaria.

21 al 25 de noviembre, en las ENEP.

Acatlán, avenida Alcanfores, esquina San Juan Totoltepec, Naucalpan de Juárez, 53150, Estado de México.

Aragón, avenida Central y Hacienda Rancho Seco s/n, San Juan de Aragón, 57170, Estado de México.

Iztacala, Iztacala, Fraccionamiento Los Reyes, Tlalnepantla 54090, Estado de México.

Zaragoza, J.C. Bonilla, esquina Ignacio Zaragoza, colonia Ejército de Oriente, 09230, México, DF.

BASES:

1. Podrán participar como expositores las casas editoriales y las instituciones públicas o privadas de manera directa o a través de representantes debi-

damente autorizados.

2. La fecha límite para la presentación de las solicitudes de inscripción es el día 30 de agosto de 1988.
3. Toda participación se ajustará al reglamento de la Feria.
4. La prioridad en la selección de los espacios se determinará de acuerdo con el orden de recepción del pago de derecho a participar.
5. El horario para el público será de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h, sábado y domingo de 11:00 a 18:00 h.

Para mayor información dirigirse a: 6ª. Feria Nacional del Libro en la UNAM, Dirección General de Fomento Editorial, Edificio norte anexo a la Torre II de Humanidades, 3er. Piso, CP 04510, Ciudad Universitaria, teléfonos 550-74-73 y 550-53-20. Atención de la licenciada Julieta Espín O.

Convenio de colaboración

Condumex financiará investigaciones tecnológicas en la Universidad

La Universidad Nacional y el Grupo Condumex, SA de CV, signaron el pasado viernes un convenio de colaboración cuyo objetivo es realizar un programa conjunto que contribuya al desarrollo tecnológico y académico, para lo cual el grupo citado se compromete a proporcionar recursos financieros para apoyar la investigación tecnológica que se realiza en la Institución, así como a otorgar becas, premios e incentivos a investigadores destacados y especializados en esta área; por su parte, esta Casa de Estudios capacitará recursos humanos de Condumex dentro de sus instalaciones, particularmente en las facultades de Ingeniería y Química, en los institutos de Investigaciones en Materiales y de Física, así como en el Centro para la Innovación Tecnológica.

Durante el acto, presidido por el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, quedó integrado, asimismo, el fideicomiso destinado al apoyo del personal de la Universidad, particularmente de áreas tecnológicas afines a la industria eléctrica, electrónica y de gestión tecnológica.

El doctor José Sarukhán, coordinador de la Investigación Científica, señaló que con este convenio se busca cristalizar una estrategia global a mediano y largo plazos, dirigida a la formación de recursos humanos que respondan a las necesidades de la Universidad y de la industria. "Este es —dijo— un convenio que constituirá un parteaguas en la relación industria-academia".

A su vez, el ingeniero Julio Gutiérrez Trujillo, director de Condumex, reconoció que desde hace muchos años los industriales se han dedicado a comprar tecnología y que



Superación académica y tecnológica. Firmaron el convenio Julio Gutiérrez Trujillo, Jorge Carpizo y José Sarukhán

los investigadores han estado alejados de los centros industriales. De unirse ambas entidades, como es otro de los propósitos del presente convenio, afirmó, nuestro país será más competitivo y más independiente. "En la mesa del intercambio tecnológico no se puede contender siendo dependientes".

Dijo que con este tipo de convenios se da una nueva etapa en la vida industrial y económica de México.

El convenio establece, asimismo, que se desarrollarán proyectos de investigación en el área de superconductores, en el estudio de la estabilidad de mezclas poliméricas, extrusión de los mismos, y de los factores de aceleración por intemperismo, entre otros. También están previstos programas de superación profesional en los que se incluyen cursos, seminarios, consultorías y asesoría técnica. □

Al personal académico y administrativo de la Ciudad de la Investigación en Humanidades. Presente.

Por instrucciones del doctor Jorge Carpizo, rector de esta Casa de Estudios, y en relación a su escrito de fecha 19 de julio del presente, me permito comunicar lo siguiente:

1. Con las nuevas plazas y unidades de vigilancia que han sido autorizadas se reforzará la vigilancia en el denominado camino rojo, así como en general en la Ciudad de la Investigación en Humanidades, tal y como lo solicitan.

2. Se intensificará el servicio de transporte en la ruta que se menciona, especialmente en las horas de entrada y salida del personal, a la brevedad posible.

Asimismo, manifiesto a ustedes que en la Gaceta UNAM del pasado 21 de julio se dan a conocer las nuevas medidas que ha tomado la Rectoría para mejorar la seguridad en la UNAM.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, a 22 de julio de 1988.

El Secretario General Auxiliar
Lic. Mario Ruiz Massieu.

El libro...

(viene de la página 1)

Es doblemente importante promover la justa valoración del libro universitario en particular, por ser libro y por ser universitario, condición que lo distingue en virtud de su origen, sus propósitos y su accesibilidad económica.

A los universitarios toca renovar permanentemente la vigencia de lo que este día implica, dignificando, cada vez más, la tarea editorial y sosteniéndola como el motivo de orgullo que históricamente ha sido en la UNAM, puntualizó.

Espacios de reflexión crítica

Al intervenir en el acto, en el cual el doctor Carpizo entregó diplomas y medallas conmemorativas a los trabajadores con más de 10 años de antigüedad en la actividad editorial universitaria y diplomas a los que han laborado por más de cinco, el maestro Velázquez Jiménez expuso que la UNAM y el libro universitario tienen el propósito común de preservar y transmitir la pluralidad ideológica del pensamiento universal. "Esta Casa de Estudios seguirá siendo el espacio natural de producción de libros", enfatizó.

Libro y universidad, agregó, favorecen y generan espacios de reflexión crítica, de creación y recreación. "La Universidad —señaló— se empeña en producir obras cuyo valor, en diseño y contenido, enriquezcan el diálogo crítico y constructivo entre autor y lector".

Ante ello, advirtió que esos objetivos se reducirían a buenos propósitos, meras intenciones o a utopías editoriales, de no contar con la imprescindible labor y contribución de todas las personas involucradas en el proceso de producción y divulgación del libro universitario.

El 21 de julio de 1956 la UNAM estableció el servicio de librería en las instalaciones de Ciudad Universitaria; por tal motivo, el Rector decidió, mediante un acuerdo publicado en *Gaceta UNAM* el 28 de mayo pasado, instituir el Día del Libro Universitario, con el cual, en palabras del maestro Velázquez Jiménez, se pretende reafirmar el valor social del libro universitario y ponderar en justa dimensión el trabajo de quienes prestan sus valiosos servicios en el almacén central y en el sistema de librerías de la Universidad, y que fueron reconocidos con distinciones en la misma ceremonia.

Cinco han sido los programas que la política editorial de la UNAM ha encomendado a la Coordinación de Humanidades, para realizarse a través de la DGFE: promoción y fo-

mento a la lectura; atención y estímulo a autores universitarios; mejoramiento del sistema de administración editorial y, finalmente, difusión editorial en la Casa Universitaria del Libro.

En gran medida esas actividades se respaldan a través de las que se realizan en el Almacén Central y en el sistema de librerías universitarias. Por medio del primero se reciben y canalizan anualmente más de dos millones de ejemplares, informó el titular de la DGFE, y anotó que en cada uno de los establecimientos que conforman el sistema de librerías se maneja permanentemente un acervo de aproximadamente 30 mil libros, para satisfacer la demanda directa de más de 300 mil universitarios.

En su opinión, esto significa enfrentar diariamente nuevos retos, que requieren el esfuerzo conjunto del personal que labora en estas actividades.

Al inicio de la ceremonia, efectuada el pasado día 21, fue develado el emblema conmemorativo del Día del Libro Universitario, diseñado por Marco Antonio Pérez Lanverde, trabajador de la DGFE, y realizado en xilografía por el maestro grabador Tomás Ortiz. El acto concluyó con la entrega de medallas y diplomas a los trabajadores que han laborado por más de cinco años en la producción editorial universitaria. □

**GACETA
UNAM** 

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Alvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación
Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Angel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320

Año XXXIII, Octava época, Número 2,313

Publicada por la



Coordinación
de Comunicación
Universitaria

Homenaje a Rosenblueth y a Zeevaert

Recibieron distinciones de la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles

Los doctores Emilio Rosenblueth y Leonardo Zeevaert, investigador y profesor eméritos, respectivamente, de la Facultad de Ingeniería (FI), recibieron el 20 de julio un homenaje del gremio ingenieril mexicano en reconocimiento a la distinción a que se hicieron acreedores por parte de la Sociedad Americana de Ingenieros Civiles (ASCE). En noviembre del año pasado, esta comunidad científica, de más de 110 mil miembros, otorgó a Rosenblueth la **Medalla Nathan M. Newmark**, en tanto que segundo homenajeado se le concedió la **Conferencia Karl Terzaghi**.

Durante la ceremonia, efectuada en el Salón de Actos del Palacio de Minería, con participación del doctor Daniel Reséndiz, director de la FI, el M en C Enrique Martínez Romero, presidente de la Sección México de la ASCE y de la Sociedad Mexicana de Ingeniería Estructural, luego de señalar que el motivo central del acto era resaltar la "enorme distinción que les ha sido conferida por la comunidad técnica y científica internacional", aseguró que la Medalla Nathan Newmark representa la más alta distinción instituida para reconocer la obra realizada en ingeniería estructural y mecánica, mientras que la Conferencia Karl Terzaghi fue establecida desde 1960 para honrar la memoria del "padre de la mecánica de suelos".

En su intervención, Daniel Reséndiz expresó que los homenajeados son para los ingenieros civiles mexicanos maestros en el sentido más amplio del término, y modelos en el ejercicio de la profesión. "¿Quién no reconocería las aportaciones de Rosenblueth a la ingeniería estructural, a la ingeniería sísmica, a la reglamentación de diseño y a la teoría de decisiones? ¿Quién no sabe de la continuidad incansable de su labor como el investigador más productivo de la ingeniería mexicana?", se preguntó, y refiriéndose a Zeevaert dijo que en la investigación y práctica de la mecánica de suelos y la ingeniería de cimentaciones tiene reconocimiento en todo el mundo, además de su destacada obra en el diseño estructural y en la hidráulica. Los dos, agregó, han realizado una intensa labor de difusión de sus ideas y hallazgos, mediante artículos y libros de circulación mundial.

Finalmente, al manifestar que "la mejor universidad se sentiría orgullosa de tenerlos como profesores", añadió que "nosotros los consideramos prototipos de excelencia y ejemplos que deben mostrarse y multiplicarse en nuestro profesorado; sólo así daremos contenido concreto a las altas normas de calidad que todos declaramos propugnar".

Perfil profesional de Emilio Rosenblueth

El ingeniero José Luis Sánchez Martínez, presidente de

la Sociedad Mexicana de Ingeniería Sísmica, al presentar el perfil profesional de Rosenblueth, enfatizó que nadie en México ha hecho más que él por el desarrollo de esta rama ingenieril. Fundador en 1962 de la Sociedad Mexicana de esta disciplina, fue director del Instituto de Ingeniería y, de 1966 a 1970, coordinador de la Investigación Científica. Entre su destacada labor en este puesto, promovió la creación del Centro de Cómputo de la Universidad. De 1977 a 1982 fue subsecretario de Educación Pública. También fungió como presidente de la Reunión Internacional de Ensaye de Materiales, de la Academia de la Investigación Científica y de la Asociación Internacional de Ingeniería Sísmica. Perteneció a la Junta de Gobierno de la UNAM y es miembro honorario extranjero vitalicio de la Academia Nacional de Ciencias, y de la Ingeniería, ambas de los Estados Unidos. Ha recibido, entre otros, los doctorados Honoris Causa de las universidades de Waterloo, de Ontario y de la UNAM, así como los premios Luis Elizondo, de la Investigación Científica, Nacional de Ciencias, el Príncipe de Asturias y el Universidad Nacional en Investigación.



Daniel Reséndiz. Maestros en el sentido más amplio.

Entre sus contribuciones científicas resaltan procedimientos probabilísticos, hoy en uso a nivel mundial, y su participación en la formulación de los reglamentos de construcción del DF, Acápuco y de diversas ciudades de Estados Unidos y Centroamérica. Además, es autor o coautor de más de 250 libros o artículos, muchos de ellos utilizados en numerosas universidades del mundo y referidos con frecuencia en las publicaciones de eminentes investigadores.

Perfil profesional de Leonardo Zeevaert

Por su parte, el doctor Raúl Flores Berrones, presidente de la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos, presentó el perfil profesional de este Profesor Emérito que, recordó, en 1943 colaboró con Karl Terzaghi en la investiga-

(pasa a la página 6)

La epilepsia se ha convertido en un problema social: Fernando Cano Valle

La epilepsia ya no es sólo una enfermedad, pues su frecuencia entre la población, calculada en un millón de afectados, la ha convertido en un problema social, afirmó el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina (FM), y agregó que en la medida en que se intensifique la investigación y la vigilancia epidemiológica de este padecimiento será posible detectar, entre otros aspectos, los nexos entre la cisticercosis y la epilepsia, así como los casos de ausencia (suspensión muy breve de la conciencia), que afecta a niños de 4 a 14 años de edad.

Durante la séptima sesión de la **Semana Nacional de Epilepsia**, Cano Valle dijo que, en virtud de que en México existen cuatro millones de personas con cisticercosis, el Programa Prioritario de Epilepsia (PPE) —iniciado el lunes 18 por la Secretaría de Salud y trasladado a la Facultad de Medicina el viernes 22— debe llamar la atención de médicos y estudiantes universitarios para profundizar

Aconteceres

EL PASADO 30 de junio se llevó a cabo en la ENEP Acatlán la reunión regional de la Asociación de Instituciones de Enseñanza de la Arquitectura (ASINEA) con los propósitos de realizar una prospectiva de la enseñanza de la especialidad y plantear la reestructuración del organismo.

Con 24 años de labores, la ASINEA tiene como objetivos fundamentales analizar y orientar la docencia arquitectónica en el país, procurar la congruencia entre los planes de estudio

y el desarrollo nacional y fortalecer la concertación de las instituciones afiliadas.

En esta ocasión representantes de la zona II de la asociación, que abarca instituciones del Distrito Federal, Puebla y el Estado de México, se dieron cita para discutir cuestiones de organización interna e intercambiar experiencias docentes.

A la reunión asistieron representantes de la Universidad Popular Autóno-

la investigación al respecto y establecer la relación del mal con otras afecciones.

El Director de la FM agregó que es necesario tomar al profesor como un elemento de educación para la salud que, a través de su mensaje, ayude a luchar contra esta enfermedad, "pues la epilepsia, después del alcoholismo, es la segunda causa de invalidez en nuestro país".

Indicó que quizás la enfermedad no sea invalidante per se, pero destacó que la ignorancia, los mitos, los conceptos erróneos, el estigma y el rechazo social que le acompañan "hacen que el afectado se sienta un inútil".

La doctora Raquel Bialik, representante de la FM en el PPE, manifestó que mediante programas de divulgación y de recaudación de fondos, al igual que con la elaboración de materiales audiovisuales, las autoridades universitarias han acercado la teoría a la práctica y con ello puesto al servicio de la comunidad los conocimientos generados en las aulas y laboratorios de esta Casa de Estudios.

El doctor Francisco Rubio Donnadieu, coordinador del PPE, indicó que entre el uno y dos por ciento de la población mundial padece epilepsia, y explicó que la Organización Mundial de la Salud lo ha considerado como un problema de salud pública, "de ahí la importancia de concientizar a la comunidad médica y a la sociedad en

ma de Puebla, de la Universidad Autónoma del Estado de México, del Instituto Superior de Arquitectura, de las ENEP Acatlán y Aragón, de la Universidad del Tepeyac, de la Escuela Superior de Ingeniería y Arquitectura, de la UAM-Azcapotzalco, de la Escuela Mexicana de Arquitectura La Salle y de la Universidad Anáhuac. □

CONMOTIVO de la presentación del libro titulado **La práctica docente en el plan modular de la carrera de medicina**, la directora de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, M en C Arlette López Trujillo, sostuvo que ante el problema de la deserción y demanda que presenta en las carreras de biología, odontología, psi-

(viene de la página 5)

ción de la estabilidad de las presas de relleno hidráulico. En 1947 fue invitado por el propio Terzaghi para trabajar con él en problemas de mecánica de suelos, en la Universidad de Illinois, donde dos años más tarde obtuvo el grado de doctor en filosofía de Ingeniería Civil.

Fundador y primer presidente de la Sociedad Mexicana de Mecánica de Suelos, Zeevaert diseñó la cimentación de varias de las estructuras más importantes de la ciudad de México, entre las cuales destaca la Torre Latinoamericana, mundialmente conocida por su excelente comportamiento ante los sismos a que ha estado sujeta y el suelo excepcionalmente difícil en que se asienta. Asimismo, ha elaborado teorías y métodos ampliamente utilizados hoy en nuestro país y el extranjero. Al respecto destaca el diseño del "Péndulo de torsión libre", dispositivo utilizado en

Aclaración

Las siglas de la Sociedad de Médicos Cirujanos Egresados de la ENEP Zaragoza son **SOMECEZ** y no **SOME-GEZ**, como apareció en la página 6 de la edición 2,211 del 19 de julio.



Cano Valle. Relación entre la epilepsia y otras afecciones.

torno a lo que esta afección crónica representa para más de un millón de mexicanos”.

El Programa Prioritario de Epilepsia recibe apoyo de la SEP, la UNAM, el IPN y el Sector Salud, y por medio de una comisión interinstitucional ha emprendido acciones de difusión sobre la enfermedad. □

ciencia y medicina es preciso ofrecer una solución.

La obra presentada constituye el resultado de un proyecto de evaluación curricular de la carrera de medicina, el cual fue iniciado en 1983 y donde participan 29 maestros. Dicho proyecto se elaboró con el objetivo de aportar elementos que permitan al-

canzar la excelencia académica en medicina.

Al término del acto, efectuado en el Aula Magna de la escuela, la titular de la ENEPI entregó ejemplares de la obra a los participantes en el proyecto y exhortó a todos los profesores para que contribuyan a la modificación y mejoramiento de los planes de estudio. □

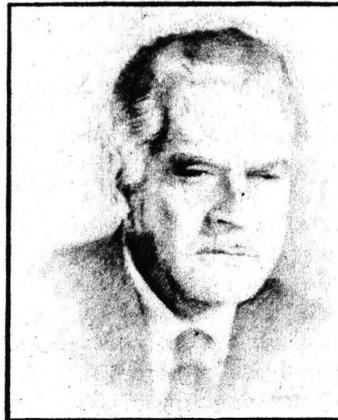
todo el mundo para determinar los parámetros dinámicos del suelo.

Autor de más de 120 trabajos sobre mecánica de suelos, cimentaciones e ingeniería sísmica, sobre los mismos temas ha impartido numerosas conferencias o cursos en universidades de Estados Unidos, la URSS, China, Europa y Latinoamérica.

El American Institute for Steel Construction le concedió un premio especial después del temblor de 1957, por el diseño de la cimentación de la Torre Latinoamericana. En 1964 proporcionó información sobre el progreso de la ingeniería civil, a fin de que dicha información fuera enterrada en la Cápsula del Tiempo, en la Feria Mundial de Nueva York. Es miembro de honor de la Real Academia Belga de Artes y Ciencias, y de la National Academy de los Estados Unidos. □

LA UNIVERSIDAD: INTEGRACION DEL CONOCIMIENTO

Seminario en memoria de Javier Barros Sierra



Inauguración: 25 de julio, 1988 a las 17:15 hrs.
Auditorio Javier Barros Sierra

PROGRAMA

LAS HUMANIDADES	Lunes 25 de julio
Dr. Humberto Muñoz Dr. Luis Aguilar Villanueva Mtro. Raúl Benítez Zenteno Dra. Elisa García Barragán Mtro. Roberto Moreno de los Arcos Dr. León Olivé Dr. Rolando Tamayo	Moderador Ciencia política Sociología Arte Historia Filosofía Derecho y Jurisprudencia
LAS CIENCIAS	Martes 26 de julio
Dr. José Sarukhán Dr. Jorge Flores Dr. José Luis Mateos y Dr. Fernando Walls Dr. Luis Montejano Dr. Antonio Peña y Dr. Daniel Piñero Dr. Arcadio Poveda	Moderador Física Química Matemáticas Biología Astronomía
LA NUEVA INGENIERIA	Miércoles 27 de julio
Dr. Emilio Rosenblueth Dr. Antonio Alonso Concheiro Ing. Jesús Alberro Ing. Enrique Canales Dr. Roberto Canales Dr. Luis Esteva Maraboto Dr. José Luis Fernández Zayas Dr. Federico Kuhlmann Ing. José Luis Sánchez Bribiesca Dr. Mario Waissbluth	Moderador Prospectiva Geotecnia Ingeniería industrial Ingeniería eléctrica y electrónica Ingeniería estructural Ingeniería mecánica Comunicaciones Hidráulica e Ingeniería ambiental Universidad-Industria
HUMANISMO Y UNIVERSIDAD	Jueves 28 de julio
Dr. Pablo González Casanova Dr. Marcos Kaplan Dr. Ruy Pérez Tamayo Dr. Adolfo Sánchez Vázquez	Moderador Política Ciencia Filosofía



FACULTAD DE INGENIERIA



Crítico apasionado y dueño de ese tipo de comentarios que irritan a algunos y hacen reflexionar a otros, Tomás Brody Spitz ha sido testigo y parte del periodo formativo más intenso de la ciencia mexicana, que abarca aproximadamente los últimos treinta años. En el transcurso de esas tres décadas ha visto desarrollarse y cristalizarse, en relativamente poco tiempo, "un nivel perfectamente parejo —en algunas áreas— con la investigación en países más desarrollados que el nuestro".

Brody también ha presenciado el paulatino menosprecio en que ha ido cayendo esta actividad fundamental y cómo lo que "podía tener un gran futuro" acabó por considerarse un lujo perfectamente prescindible. La explicación de esta perspectiva absurda, que pone en juego nuestra independencia, la da el mismo Brody: "No hemos podido concebir a la ciencia como lo que realmente es: como parte de la cultura que nuestro pueblo se merece". Enseguida la charla que *Gaceta UNAM* sostuvo con el investigador, recientemente designado Investigador Emérito por el Consejo Universitario.

Usted ha hablado en repetidas ocasiones del desprecio del Estado y

en general de toda la sociedad mexicana hacia la ciencia y hacia los aportes que ésta podría hacer a la cultura nacional. ¿Podría abundar al respecto?

Este desprecio no es exclusivo de México; ha existido en casi todos los países. En otras partes lo que empezó a romper con esta actitud fueron cosas en sí muy negativas: la enorme utilidad que la ciencia ha demostrado para crear instrumentos para la autodestrucción de la humanidad. En esos países, algunos incluso tan pobres como el nuestro, fueron los intereses de la industria bélica los que hicieron nacer el interés por la investigación científica. Claro que en la mayoría de los casos el científico ha sido ajeno al abuso que se le ha dado a sus descubrimientos y que éstos han derivado 20 ó 30 ó 50 años después del trabajo original en infinidad de aplicaciones imposibles de prever en ese primer momento. Pero en todos los casos es responsabilidad del científico aclarar sobre estas posibilidades de aplicación, porque, a fin de cuentas, el abuso sólo lo puede detener el pueblo, cuando es consciente, y no el científico por sí solo. De todos modos, el interés bélico no ha sido el caso de México, porque

entre las cosas buenas que tenemos es que no somos fabricantes de armamentos, pero es indudable la existencia de infinidad de intereses creados que sufrirían si nosotros tuviéramos una ciencia vigorosa. Entre otras cosas, el efecto más poderoso de la ciencia, mucho más allá de sus repercusiones económicas, es que en la medida que penetra en la población hay un mayor número de gente que descubre y puede pensar y más grandes posibilidades de que la población de un país asuma un criterio propio. Es aquí donde la ciencia adquiere para algunos un carácter peligroso y se le ve como un enemigo.

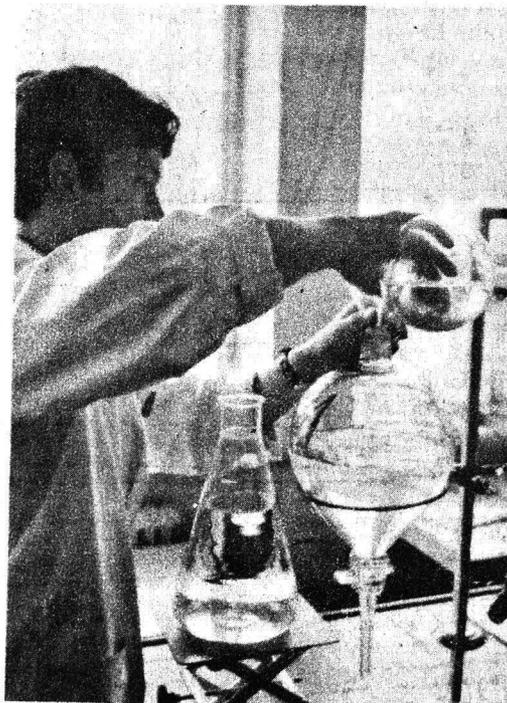
Hay quienes opinan que el financiamiento de la ciencia es algo de lo que podemos prescindir, dadas las actuales condiciones económicas del país. ¿Qué tiene que decir al respecto.

En mi opinión estos recortes son extraordinariamente peligrosos. Si se ha decidido que México no tiene futuro y que está condenado por siempre al subdesarrollo, entonces estoy de acuerdo en que se debe evitar ese gasto. Pero como la mayoría de los mexicanos esperamos un mejor futuro para el país, debe gastarse en ciencia. Es claro que tenemos necesidades materiales: alimento, vestido, casa, pero eso no es todo: requerimos hacer cosas imaginativas que sirvan a nuestra comunidad y nos hagan sentirnos útiles, necesitamos mayores conocimientos. Aquí es donde la ciencia juega un papel primordial: si no nos empeñamos en generar conocimientos, México se derrumbará definitivamente.

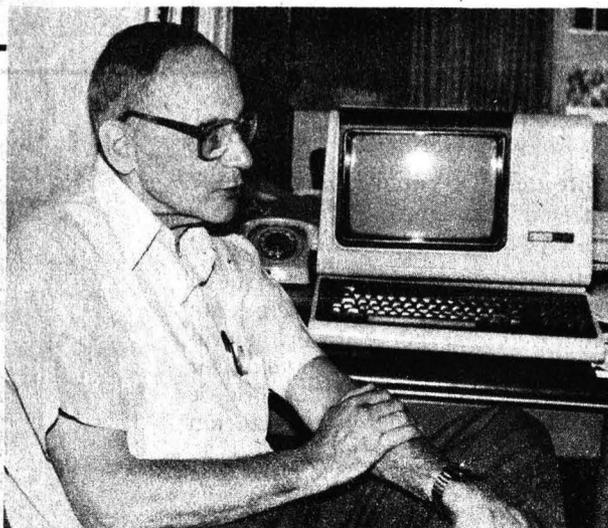
¿Cree usted que las dificultades económicas sean un obstáculo insuperable para la ciencia? ¿Tenemos alternativas?

Desde luego. La crisis no tiene por que ser una maldición. Lo que se tiene que gastar en ciencia es en realidad una fracción tan pequeña de nuestra producción que el argumento en contra resulta irrisorio. En cambio, los beneficios son tan enormes que resulta absurdo no invertir. Hemos despreciado la ciencia de tal manera que los daños hechos en los últimos años son difícilmente reparables. Por eso debemos cuidar lo

LA CIENCIA, ASUNTO DE INTERES COTIDIANO



Brody, en defensa de la imaginación útil



que ya tenemos; no es posible seguir como estamos, que no existen políticas científicas y cuando existan están mal organizadas. Es inverosímil que fuera de la UNAM muy pocas instituciones se interesen por la investigación científica.

El ingeniero Brody Spitz es originario de Munich, Alemania. Arribó a México en 1951, huyendo de los estragos que había dejado la guerra en el Viejo Continente. Eran los días en que se construía la Ciudad Universitaria y se elaboraban amplios programas para fortalecer la ciencia nacional. El Instituto de Física instaló un acelerador Van der Graaf, y como éste requiere de emulsiones fotográficas como instrumentos de detección, y Brody era especialista en ello, el instituto y Brody se cayeron, como dice él mismo, "mutuamente en brazos".

En 1971 se nacionalizó mexicano

Ingeniero, usted ha visto la formación de la ciencia mexicana desde que se fundó la Ciudad Universitaria, sin duda su periodo más intenso. ¿Qué ha visto pasar? ¿Cuáles han sido los alcances y cuáles las limitaciones de esta ciencia?

Es imposible resumir en unas cuantas palabras lo que hicieron cuatro o cinco mil investigadores en el curso de 30 años de actividad intensa. Pero sí es posible decir que en un periodo muy corto se llegó a alcanzar en algunas áreas un nivel perfectamente parejo con la investigación en países más desarrollados, demostrando con ello que México tenía todas las posibilidades para hacer ciencia de alto nivel. Aquello podía

tener un gran futuro. Sin embargo, parece que acabó por prevalecer el desprecio, sobre todo para la ciencia experimental, a la cual ni siquiera en la misma Universidad se le da el valor que merece. Me parece que el motivo profundo de todo esto es algo que no acabamos de comprender. No hemos podido concebir a la ciencia como lo que realmente es: parte de la cultura que nuestro pueblo merece. Se tiene la idea de que la ciencia es la panacea de todos nuestros problemas económicos, y no lo es.

Por supuesto, el desarrollo económico del país depende estrechamente del avance científico y tecnológico, pero el lapso para que una inversión rinda frutos es relativamente largo. Existe una total incompreensión del proceso. Nuestra sociedad siempre ha considerado a la ciencia como un lujo, que podía darse en los cincuentas y los sesentas, en que había más dinero, pero que ya no puede permitirse ahora. Las consecuencias de esto han sido gravísimas. Por ejemplo, estamos gastando cifras inauditas en compra de software, que ya podríamos producir por nosotros mismos. Yo calculo que con ese dinero derrochado podríamos financiar, probablemente, la mitad de toda la investigación nacional. Y hay decenas de capítulos como éste.

En una ocasión usted me expresaba que como ciudadano mexicano le interesa que nuestro país tenga un futuro ¿Qué futuro cree que le espera a México?

Primero debemos reconocer que México es un país extraordinariamente rico en recursos naturales y, sobre todo, que tenemos 80 millones de personas perfectamente capa-

citadas para hacer cosas nuevas. ¡Vaya que tenemos tradición de hacer cosas extraordinarias! Lo que nos ha detenido mucho es que aquí un pequeño grupo de personas trabaja para crear problemas que debemos resolver el resto de los mexicanos. Pero debemos empeñarnos en tener un desarrollo propio, aunque eso vaya en contra de los intereses de grupos de poder de otros países; no podemos seguir resignados a ser eternamente mercado de productos extranjeros y fuente de mano de obra barata. Para ello, entre otras cosas, es enteramente indispensable crear conciencia de la importancia de la ciencia, hacerla parte de nuestra cultura, que la gente vea en ella un asunto de interés cotidiano.

Pero el pensamiento científico está poco extendido en nuestro país...

Sí, y sucede todo lo contrario: uno de los problemas fundamentales que tenemos es que hasta ahora nuestras escuelas siguen siendo esencialmente mecanismos para matarle al niño la curiosidad y la independencia intelectual. Y esto es un problema que también alcanza a nuestra Universidad y tenemos la responsabilidad de resolver. Hay que preparar jóvenes que realmente sean capaces de aportar ideas nuevas.

Toquemos, finalmente, este punto ¿Qué pasa con los jóvenes que hoy estudian carreras científicas y que pueden ser la fuente de esas nuevas ideas de las que usted habla en el campo científico? ¿Cree usted que las nuevas generaciones pueden afrontar exitosamente la grave responsabilidad que se les deja?

Aquí hay que decir algo: el país está plagado de instituciones especialmente dedicadas a desviar a la juventud. Pero lo que me parece admirable es que existe una gran cantidad de jóvenes que logran liberarse y resistir estas presiones; muchachos ansiosos de aprender y pensar por sí mismos y de llevar a cabo la aventura que significa el conocimiento. Es esto, que yo veo en muchos de nuestros estudiantes, lo que me indica que sí tenemos un futuro esperanzador. □

Juan Carlos Bautista.

A pesar de que el desarrollo de la biotecnología ha adquirido un carácter prioritario, en México no hay una política definida al respecto y se carece de un apoyo gubernamental decidido. Cualquier nación consciente de ello debe ubicarse adelante de esta área, si quiere proteger sus recursos naturales y su seguridad alimentaria.

La biotecnología es una tecnología de punta que está marcando una recomposición en el patrón de producción. Por eso, se debe pensar en una política integral de biotecnología que toque los aspectos de investigación y de aplicación industrial. Porque la biotecnología está marcando el cambio tecnológico, y si no hay desarrollo en esa área nos quedaremos rezagados en las esferas de la agricultura, la comercialización de productos agrícolas, el conocimiento del desarrollo de nuevas unidades genéticas y su aplicación industrial, entre otros aspectos que pueden traer desventajas muy agudas en los campos agrícolas y alimentarios de México.

Aunque no podemos ponernos al tú por tú con otros países que han desarrollado esta tecnología, sí tenemos ciertos productos que pueden competir a nivel internacional, sin descuidar nuestra soberanía alimentaria.

Son los conceptos y respuestas de Dinah Rodríguez y Felipe Torres, miembros del Instituto de Investigaciones Económicas, quienes desarrollaron la investigación La

biotecnología: ¿nueva vía de la producción alimentaria?, con el apoyo del CONACyT y el PUAL.

Enseguida, coincidieron en que la biotecnología es un conocimiento científico generado para el mejoramiento del hombre, que puede ser una maravilla, pero que depende de cómo se aplique, de su organización y el uso que se le dé.

Dijeron que desafortunadamente —porque se requieren fuertes inversiones de capital— son las empresas transnacionales las que están al frente del desarrollo de la biotecnología en nuestro país, además de ser las que tienden a dominar el comercio de los nuevos productos biotecnológicos: semillas y la patente de alguna raza cebú, entre otros.

Por ello, es muy importante el có-



Dinah Rodríguez.

BIOTECNOLOGIA PARA EL PROGRESO PRODUCTIVO

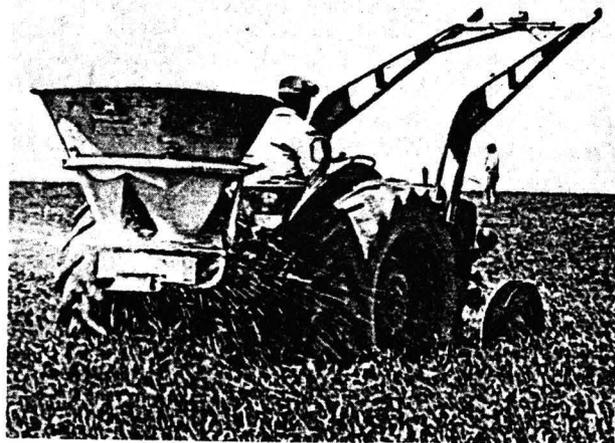
mo se oriente el desarrollo de la biotecnología, que debe ser a través de una política que capitalice adecuadamente la transferencia de tecnología. Esto depende de la voluntad política y del apoyo que se dé a las instituciones para desarrollar este campo. "Tenemos elementos para incidir en él", afirman.

De igual forma, consideraron que la llamada nueva biotecnología sigue pasos muy firmes en el presente si-

glo, aunque su aprovechamiento pudiera ser coyuntural. Su desarrollo empezó hace 25 años y desde entonces se han generado resultados cada vez más completos y complejos. En México es reciente, desde 1973-75, pero tampoco es coyuntural, explicaron.

En su trabajo, los especialistas de IIEc conceptualizan a la biotecnología como el conjunto de técnicas que usan organismos o sustancias vivas para mejorar y crear un producto determinado, cuyo papel es fundamental en los campos de la industria química, medio ambiente, salud, energía, genética animal, entre otras áreas (Ver cuadro).

Explicaron, asimismo, que la vieja biotecnología dependió de la selección empírica para obtener un producto deseado, como puede ser el caso de la fermentación microbiana para la preparación de cerveza, mientras que la nueva se basa en técnicas de recombinación genética o del ADN, así como en el empleo de enzimas, de células o de orgánulos celulares inmovilizados.



Su desarrollo puede significar el colapso para cultivos de exportación de países subdesarrollados



Felipe Torres.

“La ingeniería genética, como metodología central de la biotecnología puede abordar la estructura molecular de los organismos para lograr su modificación a nivel celular y molecular, y tratar a los organismos vivos como “máquinas”, ya que al descifrar su composición genética es posible modificarlos y rediseñarlos de manera que sirvan a fines específicos”.

Y definen: biotecnología moderna es el aprovechamiento intensivo de

los derivados de la materia viva (células, tejidos, extractos, enzimas) para producir bienes y servicios en las áreas de alimentos, farmacia, industria química e ingeniería ambiental.

En el caso de México, añadieron, la investigación biotecnológica se enfoca a las áreas de la agricultura, la industria alimentaria y al sector pecuario. Respecto al desarrollo de la biotecnología vegetal, otra de las líneas de investigación, ésta se aboca a estudiar lo referente al cultivo de tejidos, particularmente la micropropagación orientada a cultivos hortícolas y de plantas ornamentales, así como al de tejidos útiles para la industria.

Aclaran que todos los trabajos desarrollados en esta área son el resultado de iniciativas personales, basados en un análisis cuidadoso de los problemas urgentes o con posibilidades de comercialización.

Por lo que hace a la biotecnología agroindustrial ésta se orienta básicamente al uso de subproductos industriales y esquilmos agrícolas que se pueden agrupar en los rubros de la producción de biomasa con fines alimenticios, energéticos y producción de biogás, enzimas de uso alimenticio, bioinsecticidas y biofertilizantes, hongos para consumo humano y suplementos energéticos para animales.

Más adelante, Rodríguez y Torres indicaron que debido a los cambios tecnológicos y al desarrollo de la biotecnología se generará la quiebra de algunos productos en los mercados internacionales, que afectarán la capacidad importadora de países subdesarrollados; porque ahora, las “ventajas comparativas” no descansan en la disponibilidad de recursos naturales, sino en el desarrollo del secreto tecnológico de la agricultura, característica privativa de los países desarrollados.

La abundancia de materias primas en los países del Tercer Mundo es ahora relativa, porque el surgimiento de los productos sintéticos permite que un mismo producto final se pueda fabricar a partir del petróleo, caña de azúcar, maíz, madera, leche o, incluso, de desperdicios.

El caso del azúcar y de los edulcorantes, dijeron, constituye el ejemplo representativo de lo que puede ocurrir a futuro con el reemplazo de una sustancia natural que hoy por hoy ha provocado un desquiciamiento en el mercado mundial de este producto.

“Un incremento de las posibilidades de sustitución de productos naturales por productos fabricados puede significar, definitivamente, el colapso del mercado para muchos cultivos de exportación de países subdesarrollados”, reiteraron; y agregaron que por la caída en los precios de los productos ven, además, disminuida la capacidad de pago de su deuda externa, así como el pago de sus intereses, entre otras repercusiones.

Luego de señalar que la biotecnología aparece como una tabla de salvación para las grandes empresas transnacionales y para los países industrializados, finalmente consideraron que ésta es una espada de dos filos, porque si bien es capaz de colapsar mercados internacionales de materias primas y acelerar la obsolescencia de algunos productos, también es cierto que gracias a su **especificidad**, su aplicación no requiere de un paquete tecnológico, ya que se puede dar en proyectos necesarios y viables. □

Juan Marcial.

Repartición esquemática de los principales productos de la bioindustria

Tecnología	Salud	Industrias Agroalimentarias	Agricultura	Energía	Industria Química
Fermentaciones	Antibióticos Vitaminas Enzimas Aminoácidos Nucleótidos Esteroides Alcaloides Reactivos de diagnóstico	Acido cítrico Aminoácidos Nucleótidos Enzimas Biopolímeros	Biopesticidas	Etanol Acetona- butanol Biogás	Química del etanol Etileno Acetaldehído Acetona Butanol Butadieno
Ingeniería enzimática		Isoglucosa Jarabe de glucosa		Etanol	
Recombinaciones genéticas o ingeniería genética Cultivos celulares	Interferón hormonas Vacunas Interferón Vacunas Productos de la sangre Anticuerpos monoclonales	Proteínas de organismos unicelulares	Clones		

FUENTE: A. Sasson, Las biotecnologías: desafíos y promesas. UNESCO, París, 1984.



72

LA INDUSTRIA ELECTRONICA, EN PELIGRO DE DESINTEGRACION

Ha mostrado un acelerado proceso de madurez, pero necesita urgentemente más estímulos

Con una contribución al Producto Interno Bruto de 900 mil millones de pesos al año, la industria electrónica nacional ha dejado de ser solamente productora de bienes de consumo y de entretenimiento (radios, televisores, etcétera), para convertirse en una industria estratégica de bienes de capital cuyos productos son hoy día el elemento primario del proceso de modernización industrial; sin embargo, a pesar de su relevancia económica y social, esta industria enfrenta una de las peores crisis, que pone en peligro de desintegración total algunos de sus sectores funda-

mentales, como el de partes y componentes y el de electrónica profesional y científica.

La política aperturista a los productos electrónicos generados en el exterior, la falta de políticas claras y concretas que fomenten la investigación científica y estimulen el financiamiento para desarrollar tecnología propia, el deficiente o nulo subsidio y la carencia de protección a los productos nacionales para que puedan competir en el mercado internacional son, entre otros, los factores responsables de la situación de crisis y estancamiento en que se halla la industria electrónica mexicana.

Ante esta situación, los expertos de la Cámara Nacional de la Industria Electrónica y de Comunicaciones Eléctricas proponen al gobierno mexicano reconsiderar las actuales políticas de apertura y poner en marcha

una estrategia para salvar y fortalecer la industria electrónica nacional. De lo contrario, advierten, sufriremos como país las consecuencias del rezago tecnológico, al continuar sólo como usuarios y espectadores de los avances mundiales y de los progresos técnicos generados en otros países. En un documento titulado "Hacia un sistema electrónico mexicano", los expertos plantean la creación de un Plan General de la Industria Electrónica que haga posible la participación de México en el complejo electrónico mundial, mediante la consolidación de un sistema tecnológico propio.

Asentada sobre la tecnología de vanguardia: computación, microcomputación, inteligencia artificial, informática, telemática, audio y video, electrónica profesional y científica, etcétera, la industria electrónica incide actualmente en todas las ramas de la actividad económica: productividad, distribución y servi-

ELECTRONICA: GRANDES USUARIOS, DEFICIENTES PRODUCTORES

En México hace falta una política que proteja los productos nacionales y fomente la investigación

En febrero de 1987, la CANIECE y la UNAM decidieron establecer el Centro de Tecnología Electrónica e Informática con el objeto de crear un enlace entre las necesidades y características específicas de la industria y las investigaciones tecnológicas de los centros académicos. El actual director del Centro, el ingeniero José Warman, expone a *Gaceta UNAM* su punto de vista sobre la situación

de la industria electrónica.

¿En qué situación se encuentra la industria electrónica mexicana con respecto al desarrollo tecnológico en el mundo?

Por ser una industria derivada de la política de sustitución de importaciones, la electrónica mexicana es una industria poco innovadora, y ser poco innovador en un

EXPORTACION DE PRODUCTOS ELECTRONICOS 1980-1986					
(CIFRAS EN MILES DE DOLARES)					
COMPONENTES	1980	1983	1984	1985	1986
Válvulas	5,045	193	2,537	2,856	912
Activos	15,378	1,609	659	418	735
Resistivos	1,384	240	33	45	465
Capacitivos	11,279	970	1,332	575	536
Inductivos	1,846	882	2,229	1,961	840
Empalme y Conex.	18,466	7,270	9,009	7,735	3,412
Transductores	1,136	81	152	28	63
Electromecánicos	13,833	13,081	9,832	1,848	2,746
Otros	62,868	6,515	7,325	16,327	4,385
SUMA	131,235	30,841	33,108	31,783	14,094
BIENES DE CONSUMO					
Video	307	44	5	1	31
Audio	1,709	1,571	100	121	559
Entretenimiento	6,330	399	399	325	624
Otros	3	1	2	174	163
SUMA	8,349	2,015	446	621	1,377

EXPORTACION... (Sigue)					
ELECTRONICA PROFESIONAL Y CIENTIFICA					
	1980	1983	1984	1985	1986
Computación	4,481	7,863	20,613	50,124	41,281
Telecomunicaciones	0	16,126	21,145	25,436	12,157
Inst. y Control	59	102	352	65	291
Inst. Medicion	1,632	1,006	687	1,229	2,775
Otros	223	52	102	220	254
SUMA	6,395	25,149	42,899	77,074	56,758
CONSUMOS ELECTRONICOS					
Discos	7,471	2,435	1,820	1,135	1,832
Otros	3,681	3,067	2,850	5,928	7,076
SUMA	11,152	5,502	4,670	7,063	9,008
SUMA TOTAL	157,131	63,507	81,123	116,541	81,237

cios; es, incluso, componente básico del nuevo modelo económico mundial⁽¹⁾, que se caracteriza por dos elementos en los que la electrónica juega un papel central: 1) emergencia y rápida expansión de las industrias de alta tecnología o extensivas en conocimientos y, 2) reestructuración de las industrias tradicionales mediante la aplicación de tecnología electrónica para poder subsistir en un mercado cada vez más competitivo.

En México, al igual que en la mayoría de los sectores productivos del país, la electrónica inició su desarrollo con base en la política de sustitución de importaciones: "Se caracterizó durante mucho tiempo —señala el ingeniero José Warman, director del Centro de Tecnología en Electrónica e Informática y asesor tecnológico de la Cámara Nacional de la Industria Electrónica y de Co-

municaciones Eléctricas— por ser un sector de la producción **autocontenido**, es decir, generaba sus productos principalmente en el área de entretenimiento, como radios, televisores, etcétera, y los vendía, concluyendo de esta manera el proceso. Esta situación duró hasta finales de la década de los años cincuenta; en el decenio siguiente aparece un nuevo elemento: la computación, que imprime un cambio profundo en la industria electrónica en el mundo".

Ante el impacto de la nueva tecnología, los gobiernos de países como Estados Unidos, Japón, Corea, Francia y, entre los latinoamericanos, Brasil, han puesto en marcha una firme política industrial que distingue a la electrónica como punta de lanza de la tecnología. Unos años después se puede observar el extraordinario desarrollo de estos países en ese campo. En contraparte, "en Mé-

xico, la conceptualización de la electrónica como una industria estratégica no ha merecido la atención del gobierno, de manera que nuestro país se ha tenido que enfrentar desarmado a la competencia internacional", señala el especialista de la CANIECE.

En opinión del licenciado Eduardo Guajardo, presidente del Consejo directivo de la CANIECE, el principal problema de la industria electrónica mexicana es "la falta de voluntad política para apoyar el desarrollo industrial", así como el hecho de que la actual política incentiva más al comercio y la importación de productos terminados que a la fabricación de productos nacionales.

A pesar de que es una industria relativamente joven, la electrónica mexicana, en comparación con la industria metalmeccánica o textil, de-

(pasa a la página 14)



José Warman.

campo como la tecnología es muy peligroso. En la actualidad, la capacidad de la industria mexicana se concentra en el potencial de ensamblaje y distribución comercial, y muy poco en su tecnología; hay muy pocas empresas mexicanas con tecnología propia en el campo de la electrónica. Casi el cien por ciento de la tecnología electrónica que utilizamos en México es de importación.

En opinión del ingeniero Warman, hay una clara incompatibilidad entre el progreso que como sociedad hemos hecho en la electrónica y en la innovación que, también, como sociedad, hemos realizado en este campo.

"En electrónica somos grandes usuarios y deficientes productores —señala el especialista—. Esto no sucede en países como Japón y Estados Unidos, que son grandes usuarios, pero también importantes productores. El sector estratégico de esta industria, la electrónica profesional, en México es incipiente debido a la política de sustitución de importaciones, cuyo lema es "si voy a sustituir lo que ya está hecho para qué innovo".

(pasa a la página 14)

(viene de la página 13)

muestra un acelerado proceso de madurez tal que en algunas etapas de su desarrollo ha alcanzado tasas de crecimiento superiores a las del Producto Interno Bruto.

Actualmente la CANIECE tiene afiliadas 788 empresas, representantes de los tres grandes sectores en que se divide la industria electrónica nacional: audio y video; electrónica profesional y científica, y partes y componentes. La contribución de esta industria al Producto Interno Bruto es de 900 mil millones de pesos anuales (dato cerrado en diciembre de 1987), que representan el valor total de la producción, de los cuales 200 mil millones se destinan a la exportación.

Esta industria genera más de 400 mil empleos directos y una gran cantidad de indirectos. Apoyados en las cifras anteriores, los especialistas de CANIECE afirman en el documento citado que existe fabricación suficiente y eficiente de la mayoría de los productos electrónicos. Con diversos grados de experiencia, las empresas de esta rama industrial conforman un sector dinámico con posibilidades de desarrollo para asumir un buen papel en el complejo electrónico mundial; no obstante, aseguran que ningún esfuerzo prosperará sin la atención del gobierno para establecer una política industrial que reconozca a la electrónica como elemento central

del desarrollo tecnológico.

Desde 1985, según el documento, el mercado interno de los productos electrónicos se encuentra deprimido debido al escaso poder de compra de la población. El problema se vuelve más crítico debido a la oferta de productos total o parcialmente importados que entran al país a raíz de los acuerdos del GATT y de la eliminación del permiso previo. La política de apertura, señala el estudio, abre las puertas a una competencia desleal, porque los productos del exterior están protegidos por sus respectivos gobiernos mediante una agresiva política de regulación y fomento que los incentiva y protege para competir en el mercado internacional.

De manera que, a pesar de las declaraciones del libre comercio y de los acuerdos generales sobre aranceles y comercio, la realidad, según los expertos, es que el mundo vive la era del proteccionismo, "de ahí lo peligroso de no sopesar esta realidad y de no desarrollar estrategias para enfrentarla".

En términos generales, la situación actual de la industria electrónica nacional en los diferentes sectores que conforman las empresas asociadas a CANIECE se presenta de la siguiente manera: **audio y video** representa el 20% del total de las 788 empresas; su mercado potencial básico es el de partes y componentes, y hoy día está en peligro de desintegra-

ción total, a pesar de los esfuerzos de las empresas por introducir en el mercado nuevos modelos.

De acuerdo con el análisis, México podría ser en el futuro cercano, ante el espejismo de las ideas neoliberales, un país sin producción de electrónica de consumo ni de las partes y componentes básicas para cualquier otro subsector; y lo que es peor, suprimiría fuentes de trabajo muy valiosas e introduciría inestabilidad en el marco de protección al consumidor, tendencia ésta que ya es evidente.

La solución planteada por los industriales en este sentido no es cancelar las importaciones ni proteger a ultranza a dicho sector; por el contrario, las cifras (ver cuadros 2 y 3) muestran que es posible condicionar los flujos de los productos del exterior, pero también mantener estratégicamente una dinámica de reconversión y fomento que asegure el fortalecimiento de las áreas que dependen del sector.

La **electrónica profesional y científica** representa el 50% de la industria asociada a CANIECE y abarca el área de la informática, como las telecomunicaciones, la instrumentación científica y los controles industriales. El 80% del mercado de este sector se encuentra en la administración pública, y el papel de proveedor de las empresas estatales y paraestatales resulta afectado por las variables de las adquisiciones guber-

(viene de la página 13)

¿Es una industria competitiva en el mercado internacional?

Con la llamada inserción de la economía mexicana en el mercado internacional lo que ocurre es que para la industria mexicana es mucho más difícil competir con el "dueño" de la tecnología y no sólo en los mercados externos, sino en los mismos internos. La apertura indiscriminada de fronteras afecta enormemente a la industria mexicana. Debe entenderse que la mano de obra barata no es la base de la competencia, es la tecnología el motor del desarrollo.

Para ejemplificar lo anterior, el ingeniero Warman explicó que en el caso de un conmutador electrónico o una computadora, menos del 10% de su costo es mano de obra, mientras que más del 40% es tecnología; "entonces, si queremos competir, tenemos que hacerlo sobre ese 40% o de plano no podremos entrarle a la competencia".

Lo que nuestro país necesita, continuó, es tecnología

en todas sus formas: de producción, de producto, de mercado, de instrumentos, etcétera. Nuestra industria se desarrolló sin tecnología propia y, a su vez, el sector de investigación académica en tecnología nunca tuvo demanda del sector productivo, "cada quien jaló por su lado", se desvinculó el sector productivo del tecnológico y de ahí surge la famosa palabra de tercermundismo, porque lo que ofrecía el sector tecnológico no era de interés para un sector productivo que importaba y copiaba tecnología, que no innovaba.

Sin embargo, la situación cambia, el país necesita tecnologías: ¿de dónde la va a conseguir?

Pues de donde esté, en donde la halla y al precio que sea; en México sí hay, sólo que está regada en todo el país. Para esto precisamente se crea el CETEI, con un objetivo triple: 1) ayudar a la industria electrónica mexicana a tener acceso a los recursos nacionales, tanto de la UNAM

IMPORTACION DE PRODUCTOS ELECTRONICOS 1980 - 1986
(CIFRAS EN MILES DE DOLARES) (4)

COMPONENTES	1980	1983	1984	1985	1986
Válvulas	7,485	3,764	7,283	4,939	4,365
Activos	21,804	12,989	38,744	38,250	32,955
Resistivos	8,207	4,154	10,454	6,692	6,488
Capacitivos	7,857	4,006	8,917	8,187	5,565
Inductivos	16,919	10,784	21,438	31,553	21,052
Empalmes	62,273	15,888	29,475	81,487	100,398
Transductores	24,501	4,517	6,338	9,973	5,858
Electromecánicos	23,212	3,305	13,818	18,244	15,776
Mec. y Cosméticos	1,828	1,664	541	946	416
Otros	164,392	96,306	203,708	396,322	294,159
SUMA	336,012	137,957	341,716	569,613	487,028
BIENES DE CONSUMO					
Video	25,799	2,224	7,629	34,152	17,637
Audio	16,169	1,825	6,177	4,500	9,484
Didáctico	160	11	22	21	7
Entrenamiento	6,060	102	322	123	142
Otros	82,418	13,516	14,836	42,510	37,980
SUMA	130,606	17,678	28,986	81,306	65,250

namentales, que están sujetas a los cambios presupuestarios de cada sexenio. Esta situación provoca tratos inequitativos que favorecen las compras a proveedores extranjeros en detrimento de los nacionales (ver cuadros 4 y 5).

Debe entenderse que la electrónica profesional y científica, según el documento, se encuentra madura para modernizar aún más la planta industrial, adquirir un mayor dominio sobre la tecnología y reforzar la capacidad exportadora.

Al respecto, el licenciado Guajardo opina que en este aspecto la formación de recursos humanos especializados es la base para poder aspirar a un desarrollo más equilibrado, por lo que el gobierno no debe perder de vista el apoyo a la investigación científica" y considerar que es la

UNAM y los centros de educación superior de donde saldrán los futuros técnicos del país; la coordinación UNAM-CANIECE-CETEI es un esfuerzo conjunto por superar los problemas en este sector".

Por último, el sector de partes y componentes representa el 30% de las industrias afiliadas a CANIECE y se ha caracterizado por el uso intensivo de mano de obra, primordialmente femenina. Este sector es el más afectado por la crisis, puesto que no existen políticas industriales para su fomento y su atraso tecnológico es alarmante; actualmente presenta una marcada tendencia a la desaparición, en virtud de que su mercado natural —los mismos subsectores de la electrónica— se recorta paulatinamente; pero, paradójicamente, éste es el sector en el que se

como de otros centros de investigación; 2) vincular los esfuerzos del sector tecnológico hacia el sector productivo y 3) colaborar con las empresas que no pertenecen a la rama electrónica, pero cuya producción puede desempeñar un papel fundamental al aportar soluciones importantes para el desarrollo de la electrónica. Y aquí está precisamente el valor estratégico de esta industria que en México no se ha sabido apreciar: la aplicación de la electrónica a soluciones sectoriales, como sector social, educativo, de servicios, etcétera.

A poco más de un año de haber sido creado con base en un fideicomiso entre la UNAM y la Cámara Nacional de la Industria Electrónica y de Comunicaciones Eléctricas (CANIECE), el CETEI ha aumentado sus recursos económicos, ha crecido en cuanto a recursos humanos y a su capacidad para plantear soluciones a la industria electrónica, ya que se ha consolidado la conexión entre las tres áreas de interés para el centro.

Quizás el resultado más importante en nuestro primer

año de trabajo, dice el director del CETEI, es que hemos empezado a generar confianza, tanto en el sector productivo como en el académico. Actualmente ya se tienen identificados los principales problemas de la industria electrónica y en función de esto se empiezan a estructurar las soluciones; ahora ya podemos decir que el CETEI representa una opción viable para ligar la oferta de tecnología y la demanda del sector productivo.

Usted ha llamado la atención sobre la mercadotecnia como un componente básico en la industria electrónica, ¿a qué se refiere concretamente?

Desgraciadamente no podemos decir que haya un área que nos va a solucionar todos los problemas. Lo que hace falta en México es una política que proteja los productos nacionales y fomente la investigación, ligar las necesidades de las empresas con la investigación académica y entender de una vez por todas que no son las maquiladoras, sino la tecnología, la que va a hacer que México avance en los aspectos social y económico. Carmen Cano. □

IMPORTACION (5)

ELECTRONICA PROFESIONAL

	1980	1983	1984	1985	1986
Telecom	64,629	15,099	27,198	56,372	41,318
Computación	229,817	98,218	156,285	196,204	100,696
Biomedica	39,995	13,036	18,419	24,563	12,491
Inst. y Control	27,513	12,952	31,991	32,416	17,889
Inst. Medición	104,518	68,580	81,930	119,097	69,651
TV por Cable	674	1,128	6,322	1,027	678
Otros	28,811	9,868	18,691	25,695	29,800
SUMA	663,130	218,883	340,836	455,374	272,523
CONSUMOS ELECTRONICOS					
Discos Musicales	5,688	374	981	1,316	437
Discos Comp.	8,346	3,995	10,343	7,238	5,519
Otros	2,116	2,562	7,381	11,714	8,466
SUMA	16,150	6,931	18,705	20,268	14,422
SUMA TOTAL	980,685	401,449	730,243	1,126,561	839,223

fundamenta el poder transformador de la industria. □

NOTAS:

* Hacia un Sistema Electrónico Mexicano. industria y tecnología como factor de desarrollo y competitividad. CANIECE, diciembre de 1987. Este documento es resultado del análisis que sobre la industria electrónica realizaron diversos especialistas de los sectores que componen esta rama de la producción, y cuyas conclusiones fueron aprobadas en el pleno de la Convención Anual de CANIECE, celebrada en Ixtapa, Zihuatanejo, en octubre de 1987.

1. Warman, José. "La industria electrónica, la tecnología y el CETEI", en *Contacto*, Organó informativo de la Industria Electrónica y de Comunicaciones Eléctricas. Vol. 2, No. 24, pág. 40.

INFLUENCIA DE LA ILUSTRACION EN LA INDEPENDENCIA

“La historia debe buscarse no sólo en los grandes personajes, sino también en el pueblo”, afirmó el doctor Rafael Moreno Montes de Oca, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, durante sus comentarios en la primera sesión de trabajo del seminario **El impacto de la Ilustración y de la Revolución Francesa en la vida de México**, organizado por la Dirección General de Intercambio Académico.

En la mesa dedicada a analizar el tema referente a la influencia de la Revolución Francesa en la última Nueva España, el doctor Moreno afirmó que en esa época el pueblo tendía, en su gran mayoría, hacia una línea conservadora. Si bien la Revolución Francesa estuvo presidida por las ideas de la Ilustración, agregó, en el caso de nuestra guerra de Independencia las ideas se hicieron sobre la marcha de los acontecimientos, con influencias diversas, dentro de las que se puede citar a la Revolución Francesa.

En su intervención, el doctor Ernesto Lemoine, profesor e investigador del Colegio de Historia de la misma facultad, manifestó que en esos años se dio una campaña sistemática en contra de las ideas francesas y bonapartistas por parte de España. Realistas e insurgentes mantuvieron una posición similar en nuestro país, dijo, hasta 1812, cuando José María Morelos cortó con la idea de monarquía y se adhirió a la de república.

Para el moderador, doctor Juan Antonio Ortega y Medina, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas, el hecho de educar al pueblo no entraba dentro de las preocupaciones del movimiento ilustrado: “el pueblo jamás se enteró del pensamiento de Voltaire”.

En la ponencia “Esteban Morel y La llave de la Revolución Francesa”, el doctor Enrique Moreno de los Arcos, director del Instituto de Investigaciones Históricas, destacó la trascendencia de las ideas y obra del autor, aunque el libro en cuestión no ha sido encontrado. El trabajo presentado forma parte de un libro que será publicado próximamente, con lo que se cumplirá con uno de los ob-

jetivos del seminario: servir como foro preparatorio para la presentación de las publicaciones que conmemorarán el bicentenario de la Revolución Francesa.

Los participantes evaluaron las diferencias y semejanzas entre los diversos movimientos revolucionarios, así como el origen de las ideas liberales en México. También se discutió sobre la solución que habían dado los movimientos revolucionarios a la liquidación de la monarquía, y se habló sobre las persecuciones de que fueron objeto los franceses, o quienes participaban de sus ideas.

La maestra Lilia Granillo, profesora de la UAM Azcapotzalco, habló sobre el hallazgo de una proclama de los moros de Tetuán en Puebla, en el año de 1808. Sin embargo, los participantes dudaron de su autenticidad y quedó la incógnita de si había sido publicada por los moros en Puebla, o bien por mestizos. El doctor Lemoine consideró que la tipografía no corresponde a la que se usaba entonces en esa ciudad, por lo que podría tratarse de un libelo anónimo.

En esta sesión participaron también la maestra Elvira Buelna, de la UAM Azcapotzalco, con la ponencia “Proceso inquisitorial contra un francés ilustrado: Agustín Beven, coronel del Regimiento de Dragones”; el doctor Carlos Marichal, de la UAM Iztapalapa, quien habló sobre “El tratado de subsidios con Napoleón y las finanzas novohispanas”, y el maestro Felipe Castro, del Instituto de Investigaciones Históricas, que se refirió a “La legitimación popular frente a la Revolución Francesa: El motín de La Vaillant 1808”.

La Ilustración en las ideas políticas

Al llevarse a cabo la segunda mesa de trabajo, con el tema de la Ilustración en las ideas políticas de México, se señaló la importancia de las raíces escolásticas en el movimiento de Independencia. En este sentido, surgió el cuestionamiento que fue tema de debate: ¿hasta qué punto influyeron en México las ideas liberales francesas más que las españolas, o viceversa? La mayoría coincidió en que tu-

vieron mayor repercusión las ideas españolas.

El maestro David Torres, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, se refirió a la influencia de Mirabeau en nuestro país, que culminó en la Constitución de 1857. Habló sobre la forma en que el pensador francés resolvió el problema de la nacionalización de los bienes de la Iglesia, medida que polarizó a la sociedad. Si bien en Francia los bienes fueron quitados de sus manos, estaban a su disposición. El ponente consideró que Mirabeau constituye un puente entre el poder absoluto del siglo XVIII y el surgimiento del nuevo Estado moderno. Asimismo, dijo que en los debates del Congreso Constituyente de 1856-57 hay varias menciones a su pensamiento: aunque mientras Mirabeau pensaba en un sistema monárquico, los mexicanos pugnaban por un sistema republicano.

De acuerdo con el doctor José Fernández Santillana, de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, los postulados de la Revolución Francesa son vigentes en cuestiones como la dignidad del hombre, los derechos individuales y el derecho al voto. Discípulo del filósofo italiano Norberto Bobbio, el comentarista consideró que en nuestro país hubo más influencia de Tocqueville y de Montesquieu que del propio Rousseau y que, desde sus orígenes, no ha habido en México un pensamiento democrático.

En este sentido también presentaron sus trabajos el maestro Juan Francisco Escobedo, de la UAM Iztapalapa, con el tema Rousseau y la conciencia mexicana; el licenciado Carlos Gómez Carro, de la UAM Azcapotzalco, con unas notas sobre la disputa de México y la Ilustración; y el maestro Octavio Cerutti, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, quien disertó sobre el jesuita chileno ilustrado Manuel Lacunza. Funcionaron como moderador y comentarista, respectivamente, el doctor Ernesto Lemoine y el maestro José Abel Ramos, este último del Instituto Nacional de Antropología e Historia. □

Dirección General de Intercambio Académico.

MENORES INFRACTORES, LEY OBSOLETA E IRREAL

No obstante que en su momento fue un avance, actualmente la Ley sobre Menores Infractores en muchas de sus partes es obsoleta y alejada de la realidad; además, es desconcertante que cerca del 50% de la población no goce de los derechos que otorga la Constitución mexicana: "Es cierto que la Carta Magna ampara a todos los mexicanos, pero nadie dice que con excepción de los menores de edad".

El doctor Luis Rodríguez, catedrático de la Facultad de Derecho, después de definir al menor infractor como el menor de edad que ha cometido una infracción a cualquier ley, y que en ese sentido todos hemos sido infractores, aseveró que en cada estado de la República existe diferente edad penal (en la mitad de éstos es de 16 años), lo cual trae una serie de problemas porque un individuo, de un estado a otro, se vuelve o no imputable de delito.

"Por eso se debe unificar la edad penal para todo el país".

"Para ello es importante distinguir a los verdaderos delincuentes juveniles, pues algunos considerados como tales sólo son de orden asistencial-formativo".

Por otro lado, Rodríguez afirmó que en este campo, en relación con el resto del mundo, estamos atrasados. En México estamos influidos por la tutela, que ha sido superada por otros países, pues en ellos no se trata de meter niños a la cárcel sino de que exista con todos los derechos que otorga la Constitución Política.

No obstante que los consejos tutelares representaron un avance notable respecto de los antiguos tribunales para menores, pues incluyeron la figura del promotor, "ahora únicamente fungen como órganos de juicio y no se da tratamiento de nada".

En tanto, para la maestra Leticia Ruiz de Chávez, del Instituto de Investigaciones Sociales, el menor infractor es todo sujeto menor de 18 años que ha cometido un acto tipificado en un código penal como delito, lo cual no significa que sea un delincuente, "Sucede que no existe un código para calificar las conductas de los menores".

Consideró que el Estado tiene el derecho y la obligación de proteger a los menores, porque "se encuentran en estado de peligro moral".

Por otra parte, dijo que ha sido un error considerar al uso de fármacos como delito en contra de la salud y por ello remitirlos al Consejo Tutelar. "Si el menor consume cualquier tipo de droga está cometiendo un delito o infracción de encubrimiento del proveedor, quien sí comete el delito en contra de la salud"; implícito al fumar marihuana, al inhalar cemento, está el "delito de encubrimiento".

Opina la maestra Ruiz de Chávez que el origen de la conducta antisocial de los individuos está en sus factores psicológicos, biológicos y sociales, los cuales influyen en su comportamiento, en menor o mayor grado, ya sea positivo o negativo. Así, descartó que la televisión y los medios de comunicación masiva determinen la conducta antisocial de los menores. "Influyen como todo aquello que rodea al individuo, en tanto

son conformadores de opinión y transmisores de valores".

La situación marginal del menor crea en él una serie de frustraciones en diversos campos (escolar, laboral, emocional), lo que le produce crisis existenciales, pues son gente con falta de alternativas de solución a su problemática. "Esta es la causa de que los menores infractores tiendan a formar bandas y a convertirse en delincuentes, además de que nuestra sociedad está en crisis no sólo económica sino también de valores".

Ruiz de Chávez consideró que cuando la sociedad vuelva a encontrar su equilibrio y deje de convulsionarse, se den alternativas para los jóvenes y los adultos, entonces se disminuirá la inadaptación social, la cual se ha tratado de manera parcial y simplista pues no se han atacado las causas sino los efectos.

Para el doctor Rodríguez es necesaria una reforma muy amplia a todo el sistema de justicia para menores: es necesario llevar un seguimiento en su atención durante el tratamiento, y después de éste. Asimismo, se debe considerar el papel de la familia, pues la solución a las conductas antisociales está dentro y no fuera de ella; sigue siendo el elemento más importante de control social, por lo cual debe preservarse y fortalecerse.

Juan Marcial □

Hay que hacer la piña, compa

No mi compai, en el tute nomás ai te tienen, sin hacer nada, nomás pajareándola, y ai te la llevas. En el colec es lo mismo, pero ya cuando te dan corre.

Hay un tutor que se encarga de tí, o un promotor, no sé, y de varios compas más. "A ver usté, qué es lo que más le pasa de deportes y pa'champear", y ya.

En la mañana, ira, te levantas bien tempras, acá, y a correr; ya luego te bañas con agua fría, tienes tu cama, si es que no te toca fajina, y ha champear o estudiar un leve la primaria o la secun, depende ¿no?

Luego en la tarde te dan pláticas acá, que a ver usté por qué está aquí, que qué hizo, por qué cayó, y nomás se te quedan viendo y tú hable y hable y quién sabe qué tanto anotan unas rucas que van según quesque a platicar contigo. Ya luego te dicen que te portes bien, que está chido, que quién sabe qué onda.

No, pues pa' mí que eso no sirve, pero hay que hacer la piña de que acá usté se porta bien pues si no haces muchos panchos de volada te dan la viada, claro que depende por qué hayas caído también ¿no?

JM

EL LITIGIO DE LA LITERATURA BRASILEÑA

Entre lo conservador y un modernismo desafortunado

Los brasileños tienen una manera habitual e institucionalizada de contar (de "enredar") una historia. Cuando el embrollo se torna carente de vida hay que deshacerlo para comenzar de nuevo; esto es lo que Joao Guimaraes Rosa, en su nueva propuesta narrativa, llama desenredar para volver a construir un enredo, dijo el crítico y pensador brasileño Eduardo Portella.

Con motivo de la iniciación de las actividades académicas de la Cátedra Joao Guimaraes Rosa, en su ponencia **Tradición y modernidad: entre la diferencia y la identidad**, el intelectual señaló que el hecho de narrar también lo sagrado —esa tendencia excesiva a valorizar el tema de la consagración, donde los **impases** de lo real son resueltos sacramentalmente— es típico de la tradición popular de la cultura brasileña, por la que el hombre cotidiano siente la necesidad de consagrarse. Lo sacrosanto en este sentido no es una abstracción; es la manera concreta que encuentra el hombre para hacer, para afirmar su identidad.

Por otra parte, algunos escritores brasileños contemporáneos muestran en su literatura el camino de la resurrección de una manera concreta: la muerte como fuente de vida para descubrir la consagración; es decir, muerte como vida.

En otro sentido, el lenguaje se dispone a desinstitucionalizar a la lengua a través del desenredo emitido

por la agudeza de Guimaraes Rosa, quien deshace la institución, la convención literaria, para posibilitar la eclosión del lenguaje. Y cuando esto ocurre a un escritor o a un personaje es porque están consagrados.

También es importante resaltar de este escritor —advierte Portella— lo referente a la invención; literatura como invención, en la cual la realidad se desdobra para hacerla más amplia. "En este sentido, creo que es una lección la manera como él habla de esta invención. Es una lección para nosotros, incluso, para rever la noción del realismo"

¿Y la situación actual de la literatura brasileña...?

La literatura brasileña no atravesó por un gran momento —responde el también editor Portella. Existe una forma de continuar narrando la tradición desde siempre, aunque también están las corrientes vanguardistas y las tentativas post-modernas. La antinarrativa que sucede a la dimensión del narrador demuestra tener memoria corta; de ahí el gusto predatorio por lo policíaco. La narrativa en esta versión mitigada se reduce a un subcapítulo de la crónica policíaca.

No hay una literatura brasileña —dice en la cátedra el ponente—; casi se puede decir que existen varias literaturas brasileñas. La curva contemporánea de la literatura atrae por su variedad y presenta un diseño irregular que aconseja cualquier modalidad de interpretación monopolística. La aproximación crítica, abierta, desobediente, incluso conflictual, quizá sea la más indicada para dar cuenta de este incesante movimiento.

Un crítico —continúa Portella— puede estudiar algún aspecto de la literatura brasileña, pero es difícil abarcar todos sus aspectos; por eso este monopolio de la interpretación resulta insatisfactorio para la diversidad de la literatura brasileña de hoy. Esta se debate entre una postura básicamente conservadora, productora de textos más o menos naturalistas destinados al ocio de un auditorio indolente y a la compulsión de uno nuevo. Este último se manifiesta por las promesas de las vanguardias o por las trampas de las

corrientes post-modernas.

Ese litigio entre lo nuevo y lo viejo ha generado una separación desafortunada entre nuestro modernismo —aclara Portella—, muy diverso del modernismo finisecular de las literaturas de lenguas españolas y la modernidad europea vienesa o berlinesa. Tenemos en Brasil un modernismo que no corresponde en su totalidad a lo que se denominó en Europa. El primer modernismo brasileño de 1922 ofrecía una doble faz: enraizadora y transformadora, por un lado, y, por el otro, excéntrica y desjerarquizante.

La presencia del escritor Mario de Andrade —agrega— contribuye para retomar la pústula extraviada del modernismo. El segundo modernismo que se organiza alrededor de 1930 dirige sus investidas semánticas a los valores de lo nacional, popular y regional, donde el hombre cotidiano hace su aparición. Los escritores van recogiendo líricamente las señas proscritas de un mundo cada vez más muerto. **La casa grande**, de Gilberto Freyre. **Las hidras secas**, de Graciliano San Román. **La ciudad lentamente vertical**, de Márquez Rivero, va sustituyendo el paisaje horizontal de Lima Barreto.

José Guilherme Merquior, embajador del Brasil en México, señaló que en el escritor y crítico literario Eduardo Portella conviven varias personalidades culturales de primera plana en Brasil y en todo el contexto cultural sudamericano. Desde los años cincuenta se define como el primer gran ejemplo de crítica nueva en el panorama brasileño de entonces. Es el paradigma de la crítica nueva brasileña. Su libro **Dimensiones** (1958) recoge las primeras colecciones críticas brasileñas. En la editorial Tiempo Brasileño, con más de 25 años de existencia, ejerce un liderazgo en lo que se refiere a la asimilación creadora, a la divulgación selectiva de obras maestras del pensamiento occidental; en particular, europeo. Es uno de los editores más calibrados de la actualidad brasileña. Es un político de las ideas, de la definición de grandes valores culturales. Es un gran humanista. □

Tamiela Treto.

Centenario de Azul,
obra de Rubén Darío

EL MODERNISMO,
REVOLUCION POETICA

El Modernismo, movimiento literario que debido a su carácter independiente incorporó a Latinoamérica a la cultura universal, sintetizó esta revolución poética en una figura central: Rubén Darío, poeta nicaragüense que con la publicación de *Azul* en 1888 "abre las puertas al lenguaje del mundo moderno", apunta José Emilio Pacheco.

Con motivo del centenario de la publicación de *Azul*, que junto con *Prosas Profanas* definió al Darío de antes de 1900, el Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos organizó una mesa redonda en la que los maestros Héctor Valdés, Eugenia Revueltas y el doctor Ignacio Díaz Ruiz expusieron sus ideas acerca de la permanencia histórica y la importancia literaria de esta obra hoy en día.

El doctor Ignacio Díaz Ruiz dijo que *Azul*, primer libro formal del poeta, configura con precisión las tendencias y preocupaciones del Modernismo. Recoge, añadió, innumerables modelos de influencia, responde a una extraordinaria fascinación por el lenguaje, una actitud profunda de cambio y expresa una fuerte voluntad de transformación y experimentación en el campo de la literatura.

Díaz Ruiz hizo hincapié en que *Azul* no es todo Rubén Darío ni éste es todo el Modernismo. Sin embargo, dijo, este puñado de prosas y versos son un clásico de la cultura y el pensamiento hispanoamericanos, ya que en el Darío exalta las virtudes y potencialidades del hecho poético, demuestra las insospechadas riquezas de nuestro idioma y destaca la imaginación e ideales artísticos como emblemas de un quehacer y pensamiento sumarios.

"*Azul* —subrayó el ponente— más que un experimento juvenil o ejercicio de un principiante, es un libro pleno, maduro, que señala el comienzo de nuestra modernidad literaria

y marca rumbos para las extraordinarias creaciones poéticas latinoamericanas del siglo XX".

Después de explicar que en los actos de homenaje generalmente se recurre a resaltar las virtudes y aciertos del homenajeado, en su intervención la maestra Eugenia Revueltas se refirió a la obra de Darío "a partir de una relectura actual del texto, a cien años de su aparición".

La investigadora, recordando a Umberto Eco, explicó que uno de los problemas más terribles de los modernismos y de las vanguardias es el proceso de envejecimiento que sufren. La admiración y el deslumbramiento del que lee o escribe estas formas hacen que se consuman hasta convertirse en lugares comunes. El impulso genuino, abundó, se convierte en formas espurias de la moda.

Para comprobar que hoy resultaría impropio emplear modelos expresivos ya caducos, la maestra Revueltas leyó algunos fragmentos de *Azul*, tales como "aquellos quince años entre las rosas —quince años, sí— los estaban pregonando unas pupilas serenas de niña, un seno apenas erguido, una frescura primaveral y una falda hasta el tobillo, que dejaba ver el comienzo turbador de una media de color carne; aquellos rosales temblorosos que hacían ondular sus arcos verdes; aquellos durazneros con sus ramilletes alegres donde se detenían al paso las mariposas errantes llenas de polvo de oro..."

Sin embargo, la maestra señaló que en su momento la obra de Darío representaba la afirmación de la cultura latinoamericana, periférica, ante la cultura metropolitana, en este caso a través de la originalidad y la erudición. Indicativo de la marginación que nuestra cultura tenía que vencer es el prólogo que hizo Juan Valera para la segunda edición de *Azul*, en donde el erudito español dice que este libro podría haber sido

escrito por un europeo.

Por su parte, el maestro Héctor Valdés declaró que en su calidad de libro fundador de una corriente, *Azul* fue rápidamente imitado, lo que fue desfavorable para Darío, quien aún a mediados de este siglo para muchos críticos seguía siendo el cantor de los cisnes, de un París desconocido y soñado y de las piedras preciosas, entre otros objetos que fueron arte decorativo e ilusiones que no llegaron a realizarse.

El Modernismo, continuó, se formó a partir del romanticismo, parnasianismo, simbolismo, impresionismo, realismo y naturalismo, de la música y pintura de los Siglos de Oro españoles, entre otros. Explicó Valdés que dicho eclecticismo permitió la admisión en esta corriente de poetas de la más diversa índole, pero que siempre representaron un enlace de la cultura hispanoamericana.

Con el surgimiento del Posmodernismo y de las vanguardias, señaló, el Modernismo había quedado en la historia y se tenía la impresión de que no se habían podido superar los límites que se habían impuesto, pero también hubo poetas, como César Vallejo o Leopoldo Lugones, que en su primera etapa estuvieron comprometidos con el Modernismo, y así pudieron hacer lo que normalmente sucede con los movimientos artísticos: se van diluyendo en las nuevas generaciones, pero siempre dejan su marca, porque en arte no se pueden dar saltos en el vacío.

"Una suerte fue la que tuvo el Modernismo y otra la que tuvo Darío: por más objeciones que se opusieran a la corriente literaria, siempre quedaba a salvo el gran poeta nicaragüense. *Azul* fue el punto de partida de ese gran periplo geográfico y espiritual que fue su vida entera", concluyó el ponente. □

Noé Cárdenas.

DOS NUEVAS PELICULAS DE LA DIRECCION DE ACTIVIDADES CINEMATOGRAFICAS

Misterio, aventura y fantasía

El 30 de junio pasado se estrenó en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario (CCU) el largometraje *La pequeña muerte*, del director uruguayo radicado en México Hugo Bonaldi, película coproducida por la Dirección de Actividades Cinematográficas y Cinematográfica Licario.

Enmarcada en un ambiente onírico con escenas de cine negro, la película cuenta la historia de una mujer que tiene un encuentro sexual con un guarura, quien está envuelto en líos gangsteriles. La mujer —protagonizada por Jesusa Rodríguez— es asesinada por su esposo, quien se deshace del cadáver arrojándolo a un bosque. Sin embargo, la mujer resucita y vaga por la ciudad, en calidad de muerta viviente, en busca de su amante.

Al final, la película propone varios desenlaces en los que se desmienten las anécdotas a través de la explicación de que todo fue soñado por una conciencia que no necesariamente pertenece a alguno de los personajes.

Las palabras: "Y tal se nos figura a los mortales que pueden ser los primeros instantes de la muerte: estar irremediadamente, absolutamente separados de lo que todavía constituye nuestra vida", tomadas de María Zambrano como epígrafe para esta película, le sirven a Bonaldi como punto de partida del libreto.

Aunque Bonaldi, "cinéfilo con una mirada muy aguda que se ha mostrado en varios ensayos, tiene una clara idea de lo que es un cine de calidad", apunta Gustavo García, en *La pequeña muerte*, su primera película, "se mostró mucho más interesado en jugar con la estructura del relato que con el relato mismo..."

"La película" contó con la fotografía de Toni Kuhn, la música de Carlos Chávez y Rodolfo Halffter y

Pantomima *Pablomima* es un espectáculo teatral que intenta despertar la capacidad de asombro del ser humano ante la vida. Por medio del gesto y la expresión corporal se invita a la reflexión sobre el hombre y su entorno, mostrando de manera chusca o seria su origen, desarrollo y fin.

Pablo Molina, el mimo que desarrolla la puesta en escena, basa su trabajo en el silencio, entendido como un lenguaje capaz de rescatar la capacidad de expresión del cuerpo, cuya finalidad básica es crear a través del amor, cualidad que desafortunadamente se ha olvidado.

El espectáculo conduce al público por los senderos de lo bello, la vida y el amor con el fin de destacar que todo tiene un valor incalculable, como el hombre mismo.

Siguiendo la escuela de Juan Gabriel Moreno y Armando García,

con las actuaciones de Jesusa Rodríguez, Gustavo Gánem, Zaide Silvia Gutiérrez, Juan Felipe Preciado, Eduardo Cassab y Guillermo Ibarra.

Las aventuras de Memo Cocoduro

La Dirección de Actividades Cinematográficas también estrenó, el 1º de julio en la Sala Fósforo, un cortometraje educativo dirigido a un público joven de nivel medio superior, pero que no deja de ser atractivo para el público infantil, ya que aproximadamente las tres cuartas partes del filme fueron realizadas en dibujos animados.

Se trata de la película *Las aventuras de Memo Cocoduro*, del realizador y dibujante Alan (Francisco Portillo), quien es maestro de Investigación Documental en el CCH Azcapotzalco.

Debido a que carece de una meto-



PABLOMIMA

Pablo Molina presenta diferentes interpretaciones: "El hombre", "El insomnio", "Come corazones", "Misericordia", "Manos calientes", "El Globo" y "El doctor vicios"; con la musicalización de G. Pulido y A. García, quienes interpretan melodías de Bach, Charles Chaplin, Lennon y McCartney, Pink Floyd y otros autores.

Bajo la dirección escénica de Armando García, la redacción de Marcela Sabido y la asesoría literaria de Gustavo H. Lizárraga, *Pantomima Pablomima* se presentará el 28 de julio y el 4 y 11 de agosto, a las 12:30 horas, en el Teatro "Arquitecto Carlos Lazo" de Ciudad Universitaria. □

dología adecuada, Memo Cocoduro tiene dificultades para elaborar un trabajo escolar. Se queda dormido sobre los libros y comienza a soñar con un viaje al país de la sabiduría. Durante el trayecto se encuentra con una roca que trata de impedir a toda costa que Memo aprenda a emplear el método científico. Sin embargo, después de múltiples peripecias, Memo asimila la lección y, cuando despierta de su sueño, logra concluir su trabajo.

Este entretenido filme, cuya elaboración tardó tres años debido a los altos costos que implica la producción de dibujos animados, fue dirigido por César Jiménez, realizado por Alan y coproducido por el Centro de Capacitación Cinematográfica, el CCH, la Universidad Autónoma Metropolitana (UAM), con el apoyo de la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM. □

EDUCACION PARA ADULTOS EN LA UNAM

2 mil 500 trabajadores de 144 dependencias participan en 281 círculos de estudio

Debido al acuerdo establecido entre la Universidad, el Sindicato de Trabajadores (STUNAM) y el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos (INEA), ya son dos mil 500 trabajadores de 144 dependencias los que participan en 281 círculos de estudio de primaria y secundaria.

En 1985 se inició el programa de educación abierta derivado del convenio tripartito, en el cual el INEA es la instancia que tiene las facultades legales para evaluar a los participantes y entregar los certificados correspondientes.

El licenciado Luis Raúl González, titular de la Dirección General de Personal, indicó que el programa de alfabetización y enseñanza primaria y secundaria forma parte del Plan de Capacitación, cuya meta es impulsar la preparación y educación para adultos.

“En estos tres años y medio —agregó— se han obtenido resultados elocuentes, pues se cuenta con estrategias de capacitación aceptadas por las partes involucradas y con un reglamento para los círculos de estudio”.

Por su parte, el licenciado Luis Alberto Santiesteban, subdirector de Capacitación y Desarrollo de la DGP, comentó que la Universidad, junto con el Instituto Politécnico Nacional y la Universidad Autónoma Metropolitana, son instituciones que han establecido programas para proporcionar a sus trabajadores escolaridad elemental y soporte básico de conocimientos. Luego de explicar que el ISSSTE también participa en este programa, proporcionando asesores para primaria y secundaria, el licenciado Santiesteban informó que el 53% del personal universitario funge como asesor en los círculos de primaria; el 40% en secundaria y el resto del porcentaje pertenece al ISSSTE.

El personal universitario imparte las asesorías dentro de su horario de trabajo. Poseen como mínimo de estudios la preparatoria y han aprobado un curso para habilitarse como asesores de educación para adultos.

Los círculos de estudio mantienen cierta unidad, lo que permite la interrelación de los trabajadores en la preparación de exámenes o en la realización de guías de trabajo en forma conjunta.

Por su parte, la QFB Emma Prieto Muñoz, jefa del Departamento de Educación para Adultos, señaló que tanto para el nivel de primaria como para el de secundaria se calculan periodos de 18 meses con el fin de que cada estu-

dante logre la acreditación de 12 materias y obtenga su certificado. En el caso de la alfabetización, son suficientes seis meses para obtener la cartilla.

De las 144 dependencias universitarias en que se imparten los cursos, la mayoría están dentro del área metropolitana, aunque también se realizan en el Observatorio de Puebla y en las instituciones universitarias ubicadas en Cuernavaca.

La química Prieto Muñoz comentó que para motivar a los trabajadores a ingresar a los círculos de estudio se integra una comisión con autoridades universitarias y del sindicato para ofrecer el servicio en las distintas dependencias de la Institución. La entrevista de promoción se realiza con los jefes de las unidades administrativas y con delegados sindicales, aunque siempre existe la posibilidad del contacto en cada centro de trabajo o en la DGP.



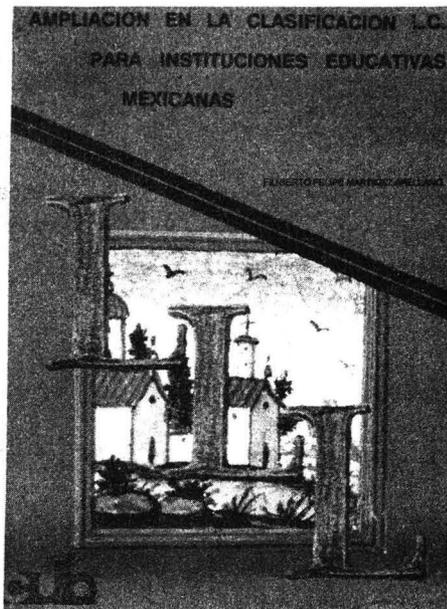
Luis Alberto Santiesteban y Luis Raúl González.

El licenciado Luis Raúl González consideró que las satisfacciones que brinda este sistema son de índole personal, pues la familia del trabajador o trabajadora universitario ve con beneplácito que estudien y tengan acceso a un puesto más alto en la promoción escalafonaria, ya que existen plazas que requieren determinados grados de escolaridad.

El licenciado Fabián López Pineda, secretario de Educación y Cultura del STUNAM y responsable por esa entidad del proceso de capacitación y adiestramiento para adultos, dijo que por iniciativa del sindicato existe un proyecto para llevar a cabo los cursos de preparatoria abierta, pero aunque todavía no se consolidan los acuerdos con la Universidad y el ISSSTE, la primera ya proporciona las aulas, pues es notoria, agregó, la demanda de los trabajadores para continuar con estudios superiores o, en su defecto, asistir a cursos de capacitación. Sin embargo, 900 trabajadores de los diferentes centros de trabajo de la UNAM ya estudian la preparatoria en horas no laborales, apuntó.

Tamiela Treto □

AMPLIACION EN LA CLASIFICACION L.C. PARA INSTITUCIONES EDUCATIVAS MEXICANAS



Martínez, Felipe.
50 páginas

En este trabajo se presenta una propuesta de ampliación a los esquemas de Clasificación de la Biblioteca del Congreso de los Estados Unidos (L.C.), para la parte destinada a las instituciones educativas mexicanas, puesto que dentro de este sistema de clasificación a este tipo de organismos únicamente se les destinan 3 números, lo cual ocasiona que diferentes bibliotecas, en la utilización de la clasificación L.C., se enfrenten a una serie de problemas para organizar las publicaciones oficiales generadas

por las universidades e instituciones de educación superior.

En esta ampliación se propone para cada una de las instituciones de educación superior mexicanas números uniformes, lo cual permite normalizar la utilización de este sistema de clasificación, pues las bibliotecas que adopten esta propuesta ya no tendrían la necesidad de asignar a cada una de las instituciones educativas un número de clasificación, el que en ocasiones era diferente en cada una de ellas.

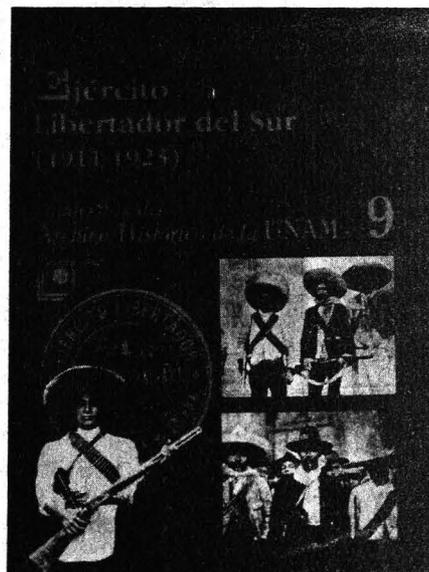
Por otro lado, este trabajo pretende servir como un instrumento para la correcta aplicación del Sistema de Clasificación L.C., por lo cual en la segunda parte, a través de la utilización de ejemplos, se guía al bibliotecario en el manejo de este sistema de clasificación bibliográfica, en el área correspondiente a instituciones educativas. □

EJERCITO LIBERTADOR DEL SUR (1911-1923)

El cuaderno número 9 del Archivo Histórico de la UNAM está dedicado al zapatismo; consiste en una selección documental dentro del Archivo del Ejército Libertador del Sur, principalmente, el cual pertenece al Fondo Gildardo Magaña.

Gildardo Magaña Cerda, originario de Zamora, Michoacán (1891), estudió en el Seminario Diocesano de esa ciudad y posteriormente la carrera de comercio en Filadelfia. Militó en la oposición a Díaz y en 1911 se unió a Zapata, quien tras la toma de Cuautla lo nombró teniente coronel. Como agente confidencial y negociador trató con Madero y contribuyó a la unificación con las fuerzas villistas. Representó al zapatismo en la Convención de Aguascalientes, cuyos gobiernos lo designaron, sucesivamente, gobernador del DF y secretario de Gobernación.

*Cuadernos del
Archivo Histórico
de la UNAM
Número 9, editado
por el Centro de
Estudios sobre
la Universidad.
México. UNAM,
mayo de 1988.*



Sucedió a Zapata en el mando del Ejército Libertador del Sur, y al adherirse al Plan de Agua Prieta se convirtió en divisionario. Posteriormente sería jefe de zonas militares y gobernador de Michoacán (1936). Murió en la ciudad de México en 1939, cuando figuraba como precandidato a la presidencia de la República.

El Archivo Gildardo Magaña fue adquirido en 1965 por el Instituto de

Investigaciones Históricas, en donde se elaboró un catálogo, y más tarde transferido al Archivo Histórico de la UNAM. El CESU ha microfilmado este fondo, que está a disposición de quien lo solicite.

Complementan esta selección dos importantes piezas documentales de la Colección Carlos Basave y Del Castillo Negrete. □

Información extraída de la presentación, escrita por Guillermina Palacios Juárez, del CESU.

CUADERNOS DEL INSTITUTO DE GEOFISICA

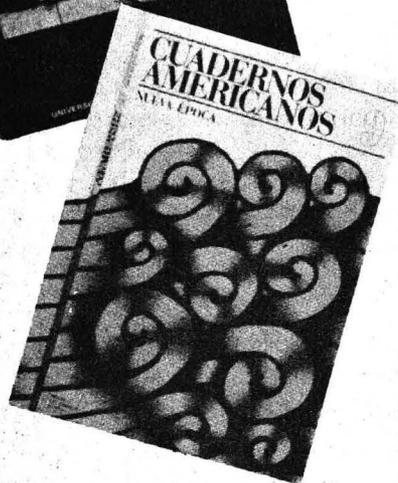
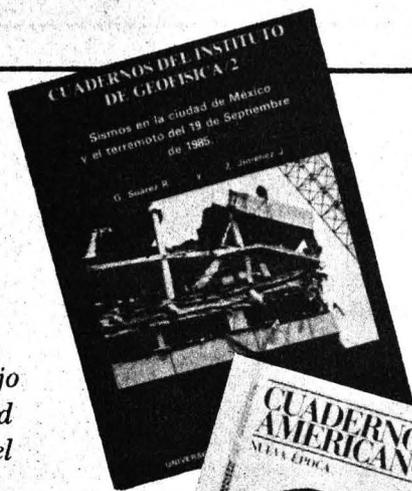
El número 2 dedica su trabajo al tema: "Sismos en la ciudad de México y el terremoto del 19 de septiembre de 1985"

A lo largo de su existencia, la ciudad de México ha sido víctima de frecuentes y grandes sismos. Ello se debe no sólo a que la ciudad descansa sobre el antiguo sistema de lagos de la cuenca de México, cuyo lecho fangoso hace del suelo una base débil que amplifica las ondas sísmicas que arriban al Valle, sino también a que se encuentra ubicada dentro del segmento llamado "Cinturón de fuego del Pacífico", región donde ocurre la mayor parte de los fenómenos sísmicos y volcánicos del planeta, además de que existen sismos locales que se originan dentro del mismo Valle de México.

En las páginas del segundo número de los "Cuadernos del Instituto de Geofísica", dedicado a los Sismos en la ciudad de México y el terremoto del 19 de septiembre de 1985 (UNAM, 1987), los autores G. Suárez R. y Z. Jiménez J., después de discutir brevemente qué son los sismos, cómo se miden y registran y cuál ha sido el desarrollo de la sismología en México, explican porqué ocurren sismos en esta parte del país, además de destacar algunas características sobresalientes de los terremotos del 19 y 20 de septiembre.

Valiéndose de diversas láminas, diagramas y de un lenguaje claro y preciso, los autores explican, entre otras cosas, que a mediados de los setenta surge la teoría de "tectónica de placas", la cual muestra que la capa más superficial de la Tierra está formada por una serie de fragmentos rígidos llamados "placas tectónicas" que se desplazan sobre la tierra flotando sobre un estrato de material viscoso llamado la astenosfera.

La actividad sísmica más frecuente y de mayor magnitud tiene lugar



en las fronteras de placa, donde una de ellas se introduce debajo de otra en un proceso llamado subducción, como ocurre a lo largo de la costa del Pacífico.

El sismo del 19 de septiembre de 1985 es uno de estos frecuentes movimientos de subducción que tienen lugar en la costa de México. Fue originado en lo que se conocía como la brecha de Michoacán. Estas brechas o vacancias sísmicas son segmentos de fallas activas que durante largo tiempo no han sido objeto de un deslizamiento y, por ello, ha habido gran acumulación de energía elástica que tarde o temprano deberá liberarse.

Debido a que es segura la continuidad de grandes temblores en la ciudad de México, y a que el desarrollo científico actual está aún lejos de poder efectuar predicciones inminentes con un alto grado de confiabilidad, los autores recomiendan "un proceso de descentralización que inhiba un mayor crecimiento de la ciudad, un estricto y escrupulosamente implementado código de normas y procedimientos de construcción, la reglamentación del uso y mantenimiento de los inmuebles y la formulación de un adecuado sistema metropolitano de protección y defensa en caso de catástrofes naturales". □

CUADERNOS AMERICANOS

*Número 9, mayo-junio, 1988.
Nueva época. Universidad
Nacional Autónoma de México*

En esta entrega de Cuadernos americanos, correspondiente a mayo-junio de 1988, Nueva época, se presentan textos en torno al Quinto centenario del Encuentro de Dos Mundos. El primero de ellos contiene las palabras pronunciadas por el doctor Leopoldo Zea en la ceremonia en la que fue designado coordinador general de la Comisión Nacional Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos.

Las palabras de Zea son seguidas por varios puntos de vista sobre el sentido de la conmemoración: Silvio Zavala, *Más allá de los 500 años*; José Luis López-Schümmer, *El Descubrimiento como mito*; Antonio Gómez Robledo, *Semántica y aporética del Descubrimiento*; Miguel León-Portilla, *Un comentario a las disquisiciones semánticas y aporéticas del doctor Antonio Gómez-Robledo*, y Enrique Dussel, *Otra visión del Descubrimiento. El camino hacia un desagravio histórico*.

Otra sección, *Nuestro tiempo*, incluye trabajos de Jesús Silva Herzog F., *La economía mundial: breves comentarios*; Susana Rodgers, *El desarrollo del nacionalismo radical (1890-1930)*; Horacio Labastida, *Colonialidad y liberación en América Latina*.

Otro apartado, *Por los caminos de nuestra América*, ofrece al lector escritos de Manuel Malaver, Antonio Sacoto, Lourdes Martínez Echazabal, Gabriella de Beer y Uruguay Cortazzo.

Borges y el Sur reúne trabajos de Jorge Ruffinelli, Antonio Planelis y Nora Pasternac. Se añade también en este número la acostumbrada sección de reseñas y el listado de los libros recibidos. □



SECRETARIA GENERAL
ADMINISTRATIVA

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA

AL PERSONAL ACADEMICO DE LA UNAM P r e s e n t e.

Con fecha 19 de mayo del presente año el señor Rector doctor Jorge Carpizo anunció que a solicitud de las **AAPAUNAM**, al Personal Académico de la Institución se le otorgaría un estímulo que consistiría en la entrega de vales nominativos hasta el equivalente a una quincena neta de su plaza, con la finalidad de que pudieran ser canjeados por instrumentos y materiales que les ayudaran a prepararse mejor.

Con el fin de que dicho apoyo fuese más efectivo, el señor Rector giró instrucciones a esta Secretaría General Administrativa, para que se organizara la **"Primera Muestra de Material Didáctico y Tecnológico"**.

Esta muestra ha sido organizada con el apoyo de más de 60 proveedores que ofrecerán descuentos especiales para este evento en equipo y material científico, microcomputadoras y accesorios, equipos de audio y video, cámaras fotográficas, máquinas de escribir, calculadoras, artículos de ingeniería y dibujo, mobiliario y equipo diversos, libros, revistas, papelería y útiles de escritorio, etc.

La exposición y venta abrirá sus puertas el próximo lunes 25 de Julio y hasta el 5 de agosto con horario de las 10.00 a las 19.00 horas incluyéndose sábados y domingos; la ubicación será en Ciudad Universitaria frente al taller mecánico de la Dirección General de Servicios Auxiliares.

Acompañando al cheque de la segunda quincena del mes de julio les serán entregados los vales nominativos.

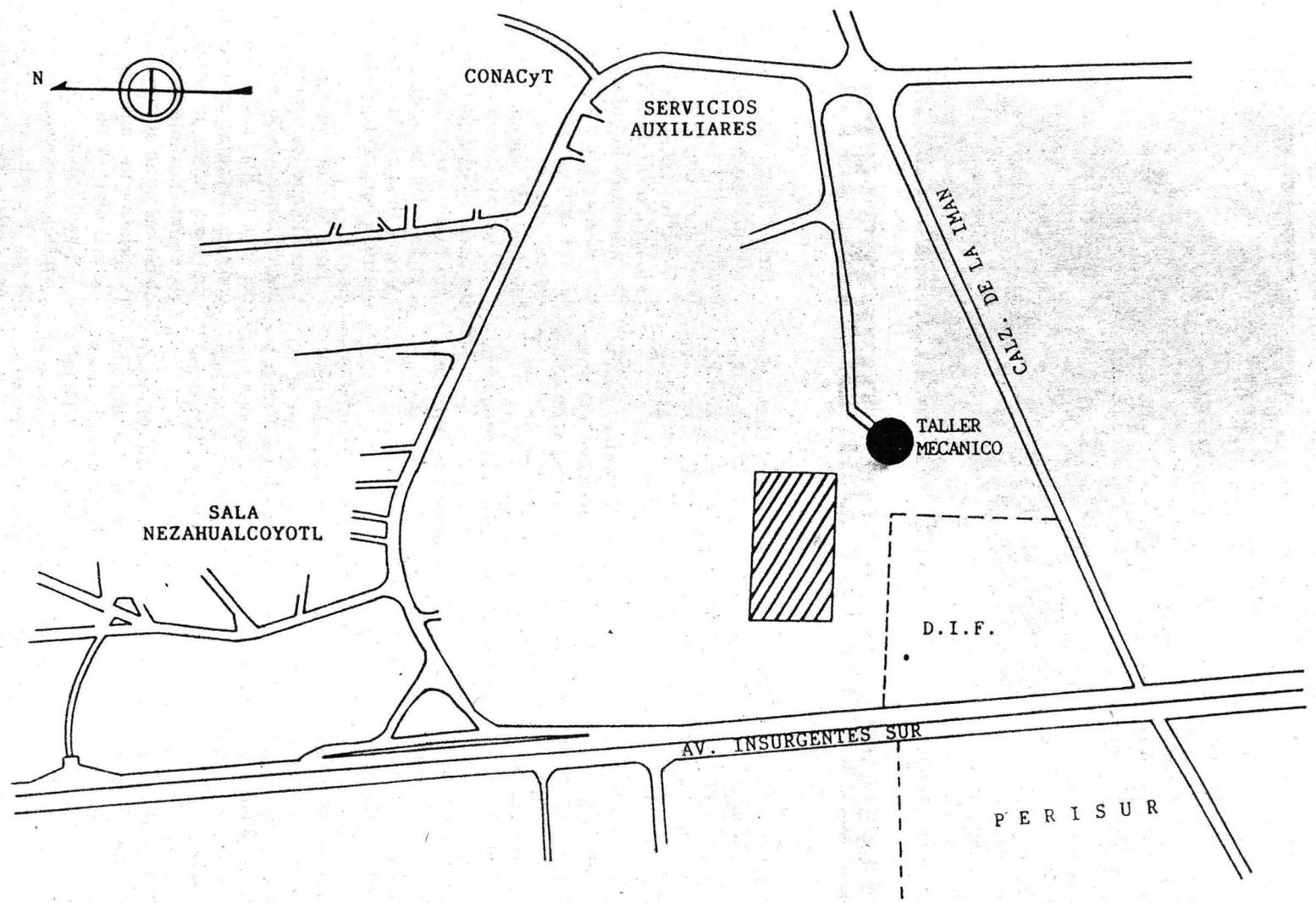
Los vales de referencia podrán hacerse efectivos en la citada Muestra, así como también podrán adquirir los artículos que ahí se expenden con tarjeta de crédito bancaria y dinero en efectivo.

A t e n t a m e n t e,
"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D. F., a 21 de Julio de 1988.

EL SECRETARIO GENERAL ADMINISTRATIVO

C.P. JOSE ROMO DIAZ.

PRIMERA MUESTRA DE MATERIAL DIDACTICO Y TECNOLOGICO
PARA EL PERSONAL ACADEMICO



La alimentación del deportista es un tema altamente controvertido entre los entrenadores y atletas de alto rendimiento. Para ejemplificar esto, mencionaremos lo que se incluye en un artículo de la Revista Nutrición, donde el investigador Darden entrevistó a los atletas que participaron en la Olimpiada de Montreal (1976), con el fin de indagar sus prácticas alimentarias y la relación de éstas con una mejor condición física.

Las respuestas que obtuvo, entre los ganadores de las medallas de oro, incluyeron desde las de aquéllos que sostenían no haber recibido "ningún



ALIMENTACION DEL DEPORTISTA

alimento especial y nada de suplementos", hasta las que hacían hincapié en la importancia que tenían las proteínas, así como los suplementos de vitaminas y minerales en sus dietas.

Podemos afirmar que todo lo que realmente necesita un deportista para lograr una óptima capacidad atlética es una dieta balanceada, adecuada a las características de la actividad física a desarrollar y a su entrenamiento.

Las necesidades nutricionales del atleta son semejantes a las de cualquier persona de su mismo sexo, peso y talla. Solamente existen diferencias en el mayor ejercicio físico.

Respecto a las necesidades "adicionales" de energía, éstas deben cubrirse añadiendo a la dieta balanceada básicas mayores cantidades de alimentos de todos los grupos, en lugar de cubrirlas.

La cantidad de energía que requiere el deportista depende de su estatura, peso, condiciones fisiológicas y actividad física. Para un cálculo rápido de la energía que necesita una persona se puede utilizar la siguiente fórmula:

Kcal (de acuerdo a la actividad) por kg. de peso, igual a kilocalorías necesarias.

Para calcular las kilocalorías por actividad debemos utilizar los siguientes parámetros:

Actividad	kilocalorías necesarias
ligera	30-35 kcal/kg.
moderada	40-45 kcal/kg.
intensa	45-60 kcal/kg.
extremada	60-70 kcal/kg.

Para alcanzar el máximo rendimiento deportivo, se deben tomar en cuenta 3 fases muy importantes en la dieta:

- 1) la dieta previa a la competencia;
- 2) la dieta durante el periodo competitivo, y
- 3) la dieta posterior.

En la dieta previa es de suma importancia el registro diario del peso, antes y después del entrenamiento, ya que esto permite saber si la dieta y el entrenamiento son adecuados. Además, permite calcular la pérdida de agua y electrolitos por la sudoración y compensarlas.

La dieta adecuada para conservar el peso óptimo del atleta es aquella en la cual los carbohidratos (harinas y azúcares) proveen el 50% del total; las proteínas (carne, huevo, leche y sus derivados) 20%, y los líquidos el 30% restante.

Diversos estudios han demostrado que la mejor manera de alimentarse, para el desempeño deportivo, es ingerir 3 comidas fuertes al día y 2 colaciones livianas. Cada comida debe

contener alimentos de los tres grupos, distribuyendo la cantidad de proteínas, grasas y carbohidratos en las distintas comidas del día.

Durante la competencia, debido a la tensión de la misma, se recomiendan alimentos líquidos o semi líquidos. El día de la competencia la dieta debe proporcionar la energía suficiente para evitar la sensación de hambre y debilidad.

Asimismo, los alimentos deben ser del agrado del deportista, ya que no sólo tienen importancia fisiológica, sino también psicológica. En general, se estima que la comida debe ingerirse 3 horas antes de la competencia.

Para la dieta posterior se ha establecido que los deportistas pueden ingerir alimentos 30 minutos después del evento. Esta dieta debe cumplir con todas las características de un régimen adecuado: proporcionar energía y proteínas suficientes para establecer las posibles pérdidas de peso. Posteriormente, hay que adaptar la dieta al nivel de entrenamiento.

Todo lo anterior son algunas recomendaciones generales, aunque debemos recordar que especialmente en los atletas de alto rendimiento, la dieta será ajustada individualmente. □

Dirección General de Servicios Médicos.

Montañistas pumas a la Cordillera Blanca del Perú y al Yosemite de EU

Tres equipos de montañismo y exploración de la UNAM se dirigirán a la Cordillera Blanca del Perú y al Valle de Yosemite de Estados Unidos, lo cual fue informado a fines del mes pasado, en una conferencia de prensa ofrecida por las autoridades universitarias en el Salón de la Fama del Deporte Universitario de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

Con referencia a la expedición al Perú, un grupo femenino integrado por Ma. de los Angeles Mendoza Durán, coordinadora de Alta Montaña y Escalada en Roca de la UNAM, y sus compañeras Gabriela Abaúnza y Alejandra Martínez, participarán en la **IV Confraternidad femenina latinoamericana de montaña**, que se realizará en las faldas de la Cordillera Blanca del Perú, con el propósito de intercambiar experiencias con otros

En la gráfica, los doctores Rogelio Rey Bosch y Othón Sánchez Cruz aparecen acompañados de los montañistas pumas que salen a la Cordillera Blanca del Perú y al Valle de Yosemite.



grupos, que les permita redondear más su formación como escaladoras.

Por otra parte, el grupo formado por Raymundo Arciniega, Luis Antonio Rodríguez, Eduardo Tovar, Gerardo Leyte, Norma Palacios, Blanca Arthur, Marcela Sosa y Abigail Cervantes, tratarán de escalar el Huascarán en un tiempo de 20 a 25 días y con ello prepararse para adquirir una mayor experiencia con vistas a la realización del proyecto puma "Everest 92", que es la cumbre más alta del Himalaya.

Ambos grupos salieron a su aventura desde el 29 de junio pasado. El tercer grupo, integrado por los alumnos: Alejandro Orozco, Jesús Ji-

ménez, Fernando Balderas y el coordinador de Montañismo, Eusebio Hernández, todos de la ENEP Acatlán, realizarán escaladas en varias paradas del Valle de Yosemite, localizado en California, EUA, en un tiempo de 20 días, aproximadamente. Su salida ocurrió el 4 de julio.

Al finalizar la conferencia, los integrantes de las expediciones montañistas manifestaron estar física y mentalmente bien preparados, al tiempo que agradecieron los apoyos económico y moral otorgados por diferentes empresas comerciales, para complementar los recursos brindados por nuestra Casa de Estudios. □

Diplomado en Entrenamiento Deportivo

A la comunidad estudiantil del país

La Secretaría General Auxiliar de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, convoca a la comunidad estudiantil del país a participar del examen de ingreso al Diplomado en Entrenamiento Deportivo, a verificarse en el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte, en alguna de las siguientes disciplinas:

01. Atletismo, maestro Tadeuz Kempka y doctor Jorge Molina Celis.
02. Basquetbol, licenciado Marco A. Chichino Lima.
03. Box, doctor Esteban Martos Núñez de Cáceres y entrenador Emeterio Villanueva.
04. Buceo, entrenador Ricardo Jiménez Zambrano y entrenador Jack Barón Tapia.

05. Ciclismo, licenciado Dionisio Uribe Alvarez.
06. Esgrima, ingeniero Andrés Llorente Izquierdo.
07. Fútbol Americano, entrenador Diego García Miravete.
08. Fútbol Asociación, entrenador Mario Velarde Velázquez y doctor José Luis Arce Herrera.
09. Gimnasia, doctor Antonio Márquez Mora.
10. Hand ball, entrenador George Gruia Málinescu.
11. Judo, entrenador Manuel Larrañaga Bonavides R.
12. Karate do, ingeniero Guillermo Hoffner Long.
13. Lucha, entrenador Raúl García Méndez.
14. Minusválidos, licenciada Martha Heredia Navarro.
15. Montañismo, entrenador José Manuel Casanova Becerra.
16. Natación, ingeniero Raúl Porta Contreras.
17. Tae kwon do, entrenador José Sámano Hernández.
18. Voleibol, entrenador Jorge Medina Salinas.

19. Acondicionamiento Físico General, licenciado Clemente Ballanes.

Requisitos:

- a). Acta de nacimiento (original y copia).
- b). Certificado de educación media superior o equivalente.
- c). Carta solicitud (exposición de motivos).
- d). 6 fotografías tamaño infantil.
- e). Constancia médica de salud.
- f). Antecedentes deportivos.

Al registrar su inscripción, el interesado recibirá un instructivo con toda la información para participar en el proceso de selección al diplomado en **Entrenamiento Deportivo**.

Informes e inscripciones de hoy y hasta el 5 de agosto en el CECESD, estacionamientos 7 y 8, costado sur del Estadio Olímpico Universitario, o al teléfono 550-54-46, de lunes a viernes, de 9:00 a 15:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Selección de programas en la banda de Amplitud Modulada, 860 kHz.

Lunes 25

8:30 h. **Espacio universitario** (programa en vivo con teléfonos abiertos), por Jaime Litvak. Entrevistas a investigadores en diversas disciplinas.

17:30 h. **La guitarra en el mundo**, por Juan Helguera. Comentarios sobre la música, los compositores y los intérpretes de la guitarra en el mundo.

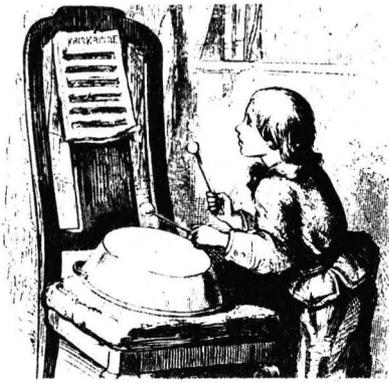
20:00 h. **Dodo Kogen**, rock japonés, por Fujio Miyashima.

21:00 h. **Foro abierto** (programa en vivo), por la Coordinación de Comunicación de la FCPyS. Conduce: Napoleón Glockner. Espacio multidimensional de reflexión y análisis en torno a la comunicación.

22:45 h. **Concierto nocturno**: Diez bagatelas para piano y orquesta, Op. 5, Alexander Cherepnin. "Ein Heldenleben" (Una vida de héroe), poema sinfónico, Op. 40, Richard Strauss. "Nocturnos" para orquesta, Claude Achille Debussy.

Martes 26

9:15 h. **Actualidades académicas**,



por el Departamento de Programación de Radio UNAM. Noticiero con fechas y horarios de conferencias, seminarios y cursos relacionados con el perfeccionamiento profesional de usted.

15:50 h. **Presencia cultural**, por el Departamento de Programación de Radio UNAM. Noticiero con fechas, lugares y horarios de talleres, exposiciones, presentaciones teatrales, musicales, literarias y todo lo relacionado con el acontecer cultural en nuestra ciudad.

17:15 h. **En la ciencia**, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. Información, comentarios y entrevistas amenas en un espacio reservado para la ciencia.

19:00 h. **Magnetofonías** (programa en vivo), por Radio UNAM. Coordinación: Napoleón Glockner. En busca de la otra cara de la radio.

20:15 h. **Concierto nocturno**: "Sinfonía doméstica", Op. 53, Richard Strauss.

Miércoles 27

13:00 h. **Concierto vespertino**: Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Franz Schubert. Pequeña sinfonía No. 2 en Si bemol, Robert Sanders. Variaciones para orquesta, Aaron Copland.

14:15 h. **Cartelera cinematográfica**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Programas y horarios de obras cinematográficas de los grandes maestros, proyectadas en recintos universitarios.

15:50 h. **Presencia cultural**, por el Departamento de Programación de Radio UNAM. Noticiero con fechas, lugares y horarios de talleres, exposiciones, presentaciones teatrales, musicales, literarias y todo lo relacionado con el acontecer cultural en nuestra ciudad.

18:00 h. **En busca del hombre nuevo**. Nicaragua, por Tomás Gerardo Allaz. Análisis en lo más hondo de un pueblo enfrentado a los desafíos de una sociedad en construcción.

21:00 h. **Economía y nación** (programa en vivo con teléfono abierto), por el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM. La economía mexicana en claro; comentarios y agudo análisis de especialistas en la materia, con la conducción de Salvador Martínez de la Roca.



Presencia universitaria, de lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

Arte pictórico en la UNAM (Desde la Universidad), lunes 25, 13:30 h, Canal 13.

Prevención del retraso mental (Prisma Universitario), lunes 25, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 13; 16:00 h, Canal 11; 16:30 h, canales 4 y 22; 17:00 h, Canal 7; 23:00 h, Canal 5; 0:30 h, Canal 2.

Nuevas reglas y reglamentos fiscales parte II (Consultorio Fiscal), Facultad de Contaduría y Administración, martes 26, 13:30 h, Canal 13.

Adolescencia (Academia Médica), Facultad de Medicina, miércoles 27, 13:30 h; Canal 13.

Tiempo de Filmoteca

Del 25 al 29 de julio, 23:30 h, Canal 9.

Ciclo: Devoradoras.

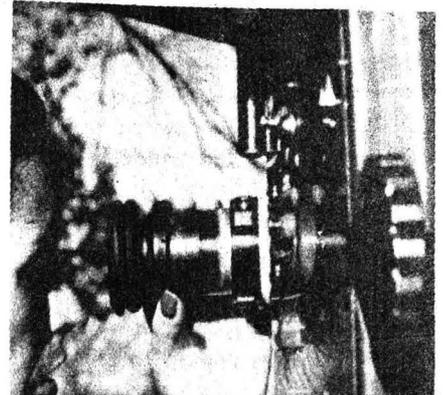
Lunes: **La dama de Shanghai**, de Orson Welles.

Martes: **Mala mujer**, de Fritz Lang.

Miércoles: **Mentira de mentiras**, de Vicent Sherman.

Jueves: **El ángel azul**, de Josef Von Sternberg.

Viernes: **Cautivo del deseo**, de John Cromwell.



Escuela Nacional de Música

La Escuela Nacional de Música, dentro del Programa de Superación Académica y con fundamento en los artículos 38, 43, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

No. de plaza: 1
Categoría: profesor de carrera titular "B"
Nivel: tiempo completo
Tiempo: tiempo completo
Area: Historia de la música

BASES:

- 1) Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos 5 años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o de investigación.

PRUEBAS:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico.
- b) Presentar una conferencia de aproximadamente 30 minutos de duración sobre un tema dado por la comisión dictaminadora con 72 horas de anticipación.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación por la comisión dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

En la secretaría académica de la escuela se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

artículos 38, 42, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

No. de plaza: 1
Categoría: profesor de carrera titular "A"
Nivel: tiempo completo
Tiempo: tiempo completo
Area: Solfeo y entrenamiento auditivo

BASES:

- 1) Tener título de doctor o los conocimientos y experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en la disciplina.

PRUEBAS:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico.
- b) Presentar una conferencia de aproximadamente 30 minutos de duración sobre un tema dado por la comisión dictaminadora 72 horas antes.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación por la comisión dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

En la secretaría académica de la escuela se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

La Escuela Nacional de Música, dentro del Programa de Superación Académica y con fundamento en los

La Escuela Nacional de Música, dentro del Programa de Superación Académica y con fundamento en los

artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de profesor de carrera, asociado "C" de tiempo completo no definitivo, que se especifican a continuación:

No. de plaza	Area
1	Pedagogía musical
1	Composición
1	Solfeo y entrenamiento auditivo
1	Armonía, contrapunto y análisis

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

PRUEBAS:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de su especialidad dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico.
- b) Presentar una conferencia de aproximadamente 30 minutos de duración sobre un tema dado por la comisión dictaminadora con 72 horas de anticipación.
- c) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un grupo de estudiantes del propio maestro y a otro designado por la comisión dictaminadora.
- d) Para el área de Composición, presentar además de las pruebas anteriores, una composición propia.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

En la secretaría académica de la escuela se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

de Superación Académica y con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de profesor de carrera, asociado "C" de tiempo completo no definitivo, que se especifican a continuación:

No. de plaza	Area
1	Flauta transversa.
1	Clarinete.
1	Guitarra.
1	Música de cámara.
1	Conjuntos corales.

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

PRUEBAS:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la especialidad dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico.
- b) Presentar un concierto de aproximadamente 30 minutos de duración integrado con obras representativas de todos los tiempos.
- c) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un alumno o grupo de estudiantes del propio maestro y a otro alumno o grupo designado por la Comisión Dictaminadora.

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

En la secretaría académica de la escuela se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

Convocatorias

La Escuela Nacional de Música, dentro del Programa de Superación Académica y con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de profesor de carrera, asociado "C" de tiempo completo no definitivo, que se especifica a continuación:

No. de plaza	Area
1	Armonía, contrapunto y análisis

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- 3) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto sobre la elaboración de textos dentro del área.
- b) Presentar una conferencia de aproximadamente 30 minutos de duración sobre un tema dado por la Comisión Dictaminadora con 72 horas de anticipación.
- c) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un grupo de estudiantes del propio maestro y a otro designado por la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

En la secretaría académica de la escuela se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

La Escuela Nacional de Música, dentro del Programa de Superación Académica y con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso

de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar una plaza de profesor de carrera no definitivo, que se especifica a continuación:

No. de plaza:	1
Categoría:	profesor de carrera asociado "B"
Nivel:	tiempo completo
Tiempo:	Piano
Area:	Música del siglo XX
Especialidad:	

BASES:

- 1) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y experiencia equivalentes.
- 2) Haber trabajado eficientemente, cuando menos dos años, en labores docentes o de investigación, en la materia o área.
- 3) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia.

PRUEBAS:

- a) Presentar un trabajo escrito sobre la metodología de la enseñanza de la música del siglo XX dentro de las opciones aprobadas por el Consejo Técnico.
- b) Presentar un recital de aproximadamente 30 minutos de duración, integrado con obras representativas del siglo XX.
- c) Prueba didáctica consistente en impartir una clase a un alumno del propio maestro y a otro designado por la Comisión Dictaminadora.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica de la escuela, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae.
2. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

En la secretaría académica de la escuela se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 25 de julio de 1988.

EL DIRECTOR
Maestro Jorge E. Suárez Angeles.

TLATELOLCO, CUNA DE UNA NACIÓN

La Comisión Nacional Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos, México invita al ciclo de conferencias **Tlatelolco, cuna de una nación**, que tendrá lugar durante los meses de julio y agosto (programa adjunto), en el Auditorio del Ex-Convento de Santiago Tlatelolco, sede de la Dirección General de Archivo, Biblioteca y Publicaciones de la Secretaría de Relaciones Exteriores. Todas las conferencias se iniciarán a las 18:00 h.

Programa:

Martes 26

Tlatelolco y el proyecto franciscano, Elsa Cecilia Frost.

Agosto

Martes 2

Tlatelolco y la educación indígena, Erasmo Cisneros.

Martes 9

Los huehueflatolli de Tlatelolco, Librado Silva Galeana.

Martes 16

Tlatelolco en los albores de la Colonia, Roberto Moreno de los Arcos. **Comisión Nacional Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos**. Presidentes: licenciados Bernardo Sepúlveda Amor y Miguel González Avelar. Coordinador: doctor Leopoldo Zea.

Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo, AC

La Asociación Mexicana de Psicoterapia Analítica de Grupo (AMPAG) invita a su **III Congreso nacional**, con el tema: "Del psicoanálisis a la psicoterapia de grupo", que se realizará con la coparticipación de la Universidad Autónoma de Querétaro y el Consejo de Ciencia y Tecnología del mismo estado, del 27 al 30 de octubre de 1988, con sede en la Universidad Autónoma de Querétaro.

Coordinación de Difusión Cultural

El Centro Universitario de Teatro convoca a inscripciones para formar la Generación 1988/1991 de los cursos profesionales de **Actuación**.

Requisitos:

1. Currículum vitae.
2. Tener entre 18 y 30 años (traer copia fotostática del Acta de nacimiento)
3. Copia fotostática o constancia de haber concluido estudios de bachillerato o equivalente.
4. Certificado médico que declare que el interesado puede someterse a un entrenamiento físico intensivo.
5. Certificado de examen de cuerdas vocales.
6. Cuatro retratos tamaño infantil y un estudio fotográfico consistente en tres fotos tamaño "still".
7. Presentarse a audición. Las personas que aprueben la audición, serán recibidas al curso introductorio.

En caso de que el solicitante sea considerado apto para el entrenamiento propuesto cubrirá de inmediato la cuota correspondiente.

Inscripciones: hasta el 26 de julio.
Audiciones: hasta el 2 de agosto.
Inicio del curso: 8 de agosto.
Horario: de 15:00 a 21:00, de lunes a viernes.

La presentación de documentos deberá hacerse de 11:00 a 19:00 h, de lunes a viernes en el Centro Universitario de Teatro (atrás de la Sala Nezahualcóyotl), teléfono 655-13-44, extensión 7050.

Actualidad y vigencia de análisis experimental de la conducta

El Departamento de Análisis Experimental de la Conducta de la División de Estudios de Posgrado y la Coordinación de Análisis Experimental de la Conducta de la División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología invitan al ciclo de conferencias: **Actualidad y vigencia del análisis experimental de la conducta**, conmemorativo del 50 Aniversario de la publicación de la *Conducta de los organismos*, de B.F. Skinner y del 15 aniversario de la Facultad de Psicología, con el siguiente programa:

Julio

Lunes 25

12:00 h. Maestra Concepción Morán: **Programas de reforzamiento. Modelos de elección**. Licenciado Gustavo Bacha: **Conductas inducidas por programas de reforzamiento**.

18:00 h. Maestra Silvia Macotela: **A.E.C. y Educación Especial**. Maestro Javier Aguilar: **La influencia de la teoría cognoscitiva y del aprendizaje social en el estudio de las interacciones persona-situación**.

Martes 26

12:00 h. Maestro Carlos Santoyo: **Contribuciones de B.F. Skinner al desarrollo del A.E.C. social, una evaluación**. Maestro Florente López: **Análisis operante del comportamiento infantil. Limitaciones conceptuales Vs. aportaciones sistémicas**.

18:00 h. Doctor Javier Nieto: **El A.E.C. y el estudio del aprendizaje acción Vs conocimiento?** Licenciado Fernando Vázquez: **El A.E.C. y el estudio de la cognición animal**.

Jueves 28

12:00 h. Maestro David Velázquez: **El A.E.C. en la farmacología conductual**. Doctor Carlos Bruner: **Programas de reforzamiento**.

18:00 h. Licenciado Jorge Martínez: **Relación entre A.C.A. y el A.E.C. y doctor Arturo Bouzas: Cincuenta años del A.E.C., continuidad y ruptura**.

Se realizará en el Aula Magna del edificio "A" de la Facultad de Psicología.

Facultad de Filosofía y Letras

Presentación de los libros:

Fenomenalismo y realismo, por Graciela Hierro, León Olivé, Hugo Padilla y Abelardo Villegas, como homenaje a **Wonfilio Trejo**, martes 26, 18:00 h, Aula Magna de la facultad.

De las minas al mar, de Vera Valdés Lakowsky. Presentado por: Lothar Khnauth, Alfredo de la Lama, Alfredo Romero, José Rubén Romero y Ma. Fernanda G. de los Arcos, miércoles 27, 18:00 h, Aula Magna de la facultad.

Programa Universitario de Investigación en Salud

El Programa Universitario de Investigación en Salud de la Coordinación de la Investigación Científica invita a la presentación del libro **Avances recientes en regulación de la fertilidad**, y del programa de televisión **Proyectemos nuestro futuro**, que se llevará a cabo el lunes 8 de agosto a las 19:00 h, en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en Orizaba y Puebla, Colonia Roma, México, D.F.

Participarán: M C Arturo Velázquez, doctores Manuel Urbina, Horacio Merchant y Manuel Campuzano. Moderador: doctor Juan Ramón de la Fuente.

De magias y prodigios

Angelina Muñiz, que llegara a obtener el Premio Xavier Villaurrutia por su libro "Huerto cerrado, huerto sellado", presentó el pasado jueves 23, en el Aula Magna de la FFyL, "De magias y prodigios", la más reciente de sus obras.

En este libro, según los comentarios de María Luisa Capilla, Flora Bottom y Arturo Souto, quienes acompañaron a la escritora en el presidium, se repiten las obsesiones de Muñiz: el destierro, la búsqueda incansable y esperanzada del ser humano, su soledad y sus dudas, en una prosa de indudable valor poético donde resuenan las voces de los místicos españoles y de los cabalistas.

El libro está compuesto por 14 cuentos y fue publicado por el Fondo de Cultura Económica. En la breve nota introductoria que lo precede, Angelina Muñiz escribe: "El hombre requiere de la palabra divina para ser hombre no para ser Dios".

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Presentación del libro **Memorias del segundo coloquio de medicina tradicional**, 17 de agosto, 19:00 h.

Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Pa FCPyS informa que **Pretextos y contextos** es el programa de reportajes que Radio Educación y la Coordinación de Ciencias de la Comunicación iniciaron el 22 de julio, de las 18:30 a las 19:00 h, con el tema **El rumor**.

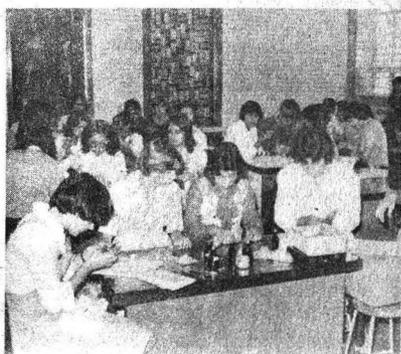
Foro Abierto, programa en vivo, se trasmite por Radio UNAM los lunes de 21:00 a 22:00 h.

Ambos programas incorporan a profesores, alumnos y contenidos de la carrera de comunicación.

Servicio social en programas de desarrollo urbano-arquitectónico

La Facultad de Arquitectura y la Dirección General del Servicio Social Integral convocan a estudiantes de las carreras de trabajo social, sociología, pedagogía e ingeniería civil a participar con estudiantes de arquitectura en programas de desarrollo urbano-arquitectónico. Hay 26 programas distintos, que se llevan a cabo en comunidades rurales y urbanas.

Informes e inscripciones en la unidad responsable del servicio social de la Facultad de Arquitectura o en la Dirección General del Servicio Social Integral, ubicada en Ciudad Universitaria, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.



Programa Universitario de Investigación en Salud

Taller de introducción a la metodología de investigación médica interdisciplinaria. Propósito: mostrar al profesional dedicado a la salud cuál es la forma más sencilla de planear, realizar y dar a

conocer una investigación, así como la utilidad del protocolo de investigación y del informe técnico, indicando cuáles son sus principales elementos. 2, 9 y 16 de agosto, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: ser profesional dedicado al área de la salud.

Taller de introducción a la estadística médica. Propósito: orientar al investigador médico en el empleo de la metodología estadística para sus estudios, con énfasis en las actividades de captura, procesamiento, presentación técnica, descripción estadística e interpretación de la información. 12, 19 y 26 de agosto; 9:00 a 13:00 h.

Requisitos:

- Ser profesional dedicado al área de la salud.
- Haber cursado y aprobado el Taller de introducción a la metodología de investigación médica interdisciplinaria o presentar examen de conocimientos equivalentes.
- Entrevista personal con el coordinador del taller.

Inscripciones y mayor información con el ESP Jaime García Romero, Programa Universitario de Investigación en Salud, 1er. piso del edificio de la Coordinación de la Investigación Científica, Circuito Exterior, CU, teléfono 550-52-15, extensiones 4817 y 4802; Apartado Postal 70-172, 04510, México, DF, Télex 1760155 CIC-ME. Telefax: 550-09-04.

Secretaría General Auxiliar



Concurso universitario de cuento

La Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, con fundamento en el acuerdo del Rector por el que se establece el Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural del Estudiante, convoca a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el **Concurso universitario de cuento 1988**, conforme a las siguientes

BASES:

Primera. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda. Cada alumno podrá presentar un solo cuento de tema libre, por quintuplicado, de dos a ocho cuartillas máximo, escrito a máquina y a doble espacio. Deberá estar firmado con seudónimo, y en un sobre aparte en cuyo frente aparezca el seudónimo, los siguientes datos: nombre del alumno, domicilio actual, teléfono, número de cuenta, semestre y carrera en que está inscrito.

Tercera. Los trabajos deberán ser entregados en el Departamento de Actividades Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona

Administrativa Exterior, edificio "C", 1er. Piso, a un costado del CONACyT, siendo la fecha límite de recepción el 5 de agosto del presente año.

Cuarta. Se premiará a los tres primeros lugares con los siguientes premios:

Primer lugar: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad, diploma y libro de arte.

Segundo lugar: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad y diploma.

Tercer lugar: Medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte.

Quinta. El Jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio.

Sexta. A juicio del Jurado se reunirán los mejores cuentos del concurso para ser publicados por la UNAM en un volumen colectivo.

Séptima. El fallo del Jurado será inapelable.

Octava. Cualquier punto que no esté contenido en esta Convocatoria será decidido por el propio Jurado.

Concurso universitario de poesía

La Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, con fundamento en el acuerdo del Rector por el que se establece el Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural del Estudiante, convoca a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el **Concurso universitario de poesía 1988**, conforme a las siguientes

BASES:

Primera. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda. Cada alumno podrá presentar un máximo de cinco poemas de tema libre, por quintuplicado, escritos a máquina y a doble espacio. Deberán estar firmados con seudónimo, y en un sobre aparte en cuyo frente aparezca el seudónimo, los siguientes datos: nombre del alumno, domicilio actual, teléfono, número de cuenta, semestre y carrera en que está inscrito.

Tercera. Los trabajos deberán ser entregados en el Departamento de Actividades Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio "C", 1er. Piso, a un costado del CONACyT, siendo la fecha límite de recepción el 5 de agosto del presente año.

Cuarta. Se premiará a los tres primeros lugares con los siguientes premios:

Primer lugar: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad, diploma y libro de arte.

Segundo lugar: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad, diploma y libro de arte.

Tercer lugar: Medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte.

Quinta. El Jurado estará integrado por destacadas personalidades del área.

Sexta. A juicio del Jurado se reunirán los mejores poemas del concurso para ser publicadas por la UNAM en un volumen colectivo.

Séptima. El fallo del Jurado será inapelable.

Octava. Cualquier punto que no esté contenido en esta Convocatoria será decidido por el propio Jurado.



Concurso universitario de oratoria

La Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, con fundamento en el acuerdo del Rector por el que se establece el Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural del Estudiante, convoca a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el **Concurso universitario de oratoria 1988**, conforme a las siguientes

BASES:

Primera. Podrán concursar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda. Los participantes deberán inscribirse en la Subdirección de Actividades Artísticas y Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio "C", 1er. piso, a un costado del CONACyT, desde la fecha de publicación de la presente Convocatoria hasta el día 29 de julio del presente año.

Tercera. El concurso tendrá una etapa eliminatoria que se llevará a cabo del lunes primero al viernes 5 de agosto, realizándose posteriormente la etapa final el miércoles 10 de agosto. Ambas etapas tendrán lugar en el Auditorio Jus Semper Loquitur de la Facultad de Derecho.

Cuarta. Los temas que serán sorteados entre los alumnos participantes son los siguientes: La responsabilidad de la juventud, Soberanía y deuda en América Latina, El agrarismo en México y los ideales de Emiliano Zapata, Los derechos de los pueblos, El desarme y la paz mundial, La integración familiar en el derecho vigente, La integración de la mujer al desarrollo, Las aportaciones de la clase trabajadora en el México revolucionario, La educación como instrumento de desarrollo de los pueblos y La delincuencia juvenil: causa o efecto de la sociedad actual.

Quinta. Los premios consistirán en:

Primer lugar: diploma, medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad y un lote de libros.

Segundo lugar: diploma, medalla

conmemorativa de la Sala Nezahualcóyotl y un lote de libros.

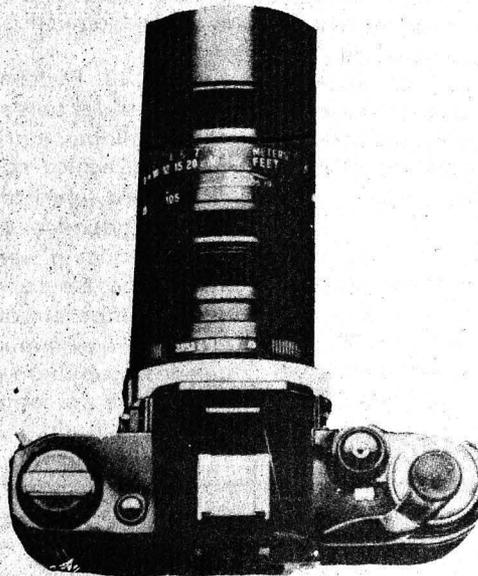
Tercer lugar: diploma, medalla conmemorativa del Palacio de Medicina y lote de libros.

Sexta. El Jurado estará integrado por destacadas personalidades en el campo de la oratoria.

Séptima. A juicio del Jurado podrán otorgarse diplomas de mención honorífica a los participantes finalistas que así lo ameriten. La etapa final se promocionará a través de prensa, radio y televisión.

Octava. El fallo del Jurado será inapelable.

Novena. Cualquier punto que no esté contenido en esta Convocatoria será decidido por el propio Jurado.



Concurso universitario de fotografía

La Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, con fundamento en el acuerdo del Rector por el que se establece el Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural del Estudiante, convoca a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el **Concurso universitario de fotografía 1988**, conforme a las siguientes

BASES:

Primera. Podrán participar todos los

alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda. El tema será libre.

Tercera. Cada alumno podrá presentar hasta un máximo de 5 fotografías en blanco y negro o en color. El tamaño deberá ser de 8 x 10 pulgadas (20.5 x 25.5 cm). Todas las fotografías deberán llevar en la parte posterior el título, y un sobre aparte, en cuyo frente aparezca el mismo título, deberá, además, contener los siguientes datos: nombre del alumno, domicilio actual, semestre y carrera en que está inscrito, cámara utilizada y tipo de película y ASA.

Cuarta. Las fotografías concursantes deberán ser entregadas en el Departamento de Actividades Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C", 1er. piso, a un costado del CONACyT, siendo la fecha límite el 5 de agosto del presente año.

Quinta. Se premiará a los tres primeros lugares con los siguientes premios:

Primer lugar: medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad, diploma y libro de arte.

Segundo lugar: medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte.

Tercer lugar: medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte.

Sexta. El Jurado estará integrado por especialistas de reconocido prestigio.

Séptima. A juicio del Jurado podrán otorgarse diplomas de mención honorífica a los participantes que así lo ameriten.

Octava. Con las fotografías se organizará una exposición colectiva que será expuesta en diferentes escuelas y facultades, y promocionada mediante un cartel y entrevistas de radio y televisión a los expositores.

Novena. El fallo del Jurado será inapelable.

Décima. Cualquier punto que no esté contenido en esta Convocatoria será decidido por el propio Jurado.

—Cátedra Especial "Andrés Manuel del Río"—

La Facultad de Química, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial "Andrés Manuel del Río"**. Los requisitos que el referido Reglamento establece son:

Artículo 13. Podrán recibir las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Artículo 14. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la *Gaceta UNAM* y deberán acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.

posgrado

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Maestría en Educación especial

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, a través de la Coordinación de Posgrado e Investigación ofrece el Programa de maestría en Educación especial, cuyos objetivos son:

1. Formar profesionales de alto nivel que participen creativamente en el estudio y solución de los problemas contenidos en el área de Educación especial.
2. Formar investigadores capaces de desarrollar técnicas y modelos conceptuales innovadores, que constituyan alternativas más eficaces y realistas dentro del cam-

po de la Educación especial.

3. Formar profesores que mejoren la calidad de la enseñanza en el nivel de la licenciatura.
4. Formar profesionales capaces de integrarse en equipos interdisciplinarios, a fin de dar soluciones más integrales a los problemas contenidos en el campo de la Educación especial.

Plan de estudios

Este programa de maestría propone una estructura curricular modular, en la que el módulo será considerado como una estructura integradora, la que a través de sus propios objetivos, procedimientos instruccionales y de evaluación favorecerá la producción y generación de nuevos conocimientos y tecnolo-

- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades académicas de docencia y formación de recursos humanos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 25 de julio de 1988.

H Consejo Técnico de la Facultad de Química.

Aprobada por el H. Consejo Técnico en su sesión del 9 de diciembre de 1987

—Cátedra Especial "Leopoldo Río de la Loza"—

La Facultad de Química, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial "Leopoldo Río de la Loza"**. Los requisitos que el referido Reglamento establece son:

Artículo 13. Podrán recibir las Cátedras Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Artículo 14. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

gía, acordes a las necesidades sociales que en el área de Educación especial no han sido totalmente resueltas hasta la fecha en el país.

Cada módulo está integrado por diversas actividades instruccionales, cuya evaluación sumaria llevará a la acreditación del módulo respectivo. Al interior de cada módulo las actividades serán seriadas. Las líneas de investigación que se proponen llevarán a la interrelación e integración de los distintos módulos.

El total de créditos de la maestría es de 127, y su duración es de cuatro semestres.

Los módulos que integran esta maestría son:

Módulo I. Desarrollo normal y anormal

Modulo II. Análisis de los sistemas educativos

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la Gaceta UNAM y deberán acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades académicas de docencia y formación de recursos humanos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 25 de julio de 1988.

H Consejo Técnico de la Facultad de Química.

Aprobada por el H Consejo Técnico en su sesión del 9 del diciembre de 1987.

—Cátedra Especial "Juan Salvador Agraz"—

La Facultad de Química, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a presentar solicitudes para ocupar por un año la **Cátedra Especial "Juan Salvador Agraz"**. Los requisitos que el referido Reglamento establece son:

Artículo 13. Podrán recibir las Cátedras Especiales los

miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Artículo 14. No podrán concursar quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General de la facultad en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM** y deberán acompañarse de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad de las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante en lo que se refiere a las actividades académicas de docencia y formación de recursos humanos.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 25 de julio de 1988.

H Consejo Técnico de la Facultad de Química.

Aprobada por el H Consejo Técnico en su sesión del 9 del diciembre de 1987.

Módulo III Rehabilitación.

Módulo IV Metodología para el diseño y la evaluación.

Módulo V Metodología y teoría de la investigación.

Requisitos de ingreso:

1. Poseer una licenciatura en:
Psicología
Pedagogía
Ciencias de la Educación.
2. Promedio mínimo de 8 en la licenciatura.
3. Aprobar el examen de selección.
4. Aprobar un examen de comprensión técnica del idioma inglés.
5. Cubrir y aprobar el curso propedéutico sobre Teoría y Metodología de la Investigación cuya duración será de un semestre.

Documentos (original y dos copias tamaño carta):

- A) Título profesional
- B) Historial académico certificado
- C) Currículum vitae actualizado
- D) 2 cartas de recomendación provenientes de instituciones reconocidas
- E) Carta de exposición de motivos
- F) Una fotografía tamaño infantil
- G) Acta de nacimiento.

Los alumnos que procedan de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país donde realizaron sus estudios y recabar la certificación y firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

22 al 31 de agosto: Registro de aspirantes.

26 de septiembre al 7 de octubre: Entrevistas.

20 de septiembre: Examen de conocimientos.

22 de septiembre: Examen de inglés.

14 de octubre: Publicación de resultados.

25 al 28 de octubre: Periodo de inscripciones.

21 de noviembre: Inicio de actividades académicas.

21 de noviembre al 14 de abril: Duración del curso propedéutico.

Cupo limitado.

Informes e inscripciones:

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, Coordinación de Posgrado e Investigación, J.C. Bonilla No. 66, colonia Ejército de Oriente, teléfono 792-32-88, extensión 143.

Facultad de Filosofía y Letras

IV Curso de actualización para profesores
México-Estados Unidos: una vecindad desigual

La interrelación fronteriza, José María Calderón, viernes 29, 17:00 h, salón 009 de la Facultad.

Grandes Temas de la antigüedad

Agosto

Martes 2. **Textos sorprendentes del mundo preclásico**, Teresa E. Rohde.

Jueves 4. **Las rebeliones de esclavos en el mundo antiguo**, Ernesto Schettino.

Martes 9. **Ciencia y conocimiento en la antigüedad**, Federico Bolaños.

Jueves 11. **Posibles contactos transpacíficos: Fu-nan ¿tierra americana?**, Russel Maeth.

Martes 16. **Panorama de las religiones de la antigua Europa**, Rosa María Martínez.

Jueves 18. **La prehistoria europea**, Noemí Castillo.

Martes 23. **Las siete maravillas de la antigüedad**, Enrique Bonoavides.

Jueves 25. **La filosofía de la antigua China**, Vera Valdés.

Martes 30. **El maravilloso arte de la India**, Benjamín Preciado.

Salón 009, 18:00 h.

Concluido el ciclo se entregará constancia de asistencia.

Informes e inscripciones en la Secretaría de Extensión Académica de la FFyL.

División de Estudios de Posgrado

Curso-Seminario: **Geografía de la economía mundial**, doctora Margaret Elizabeth Harrison (Universidad de Nottingham, Inglaterra).

Temario:

1) ¿Qué es desarrollo? 2) Concepto de región hacia el entendimiento del mundo. 3) Las instituciones mundiales: multinacionales y grupos comerciales incluyendo el Banco Mun-

dial. 4) El mundo en crisis: desempleo, deuda, recursos, alimentación y comercio. 5) Nuevos países industriales y su impacto sobre el desarrollo mundial. 6) La nueva división internacional del trabajo y el sistema de Wallerstein.

Será impartido los días: 25, 26 y 27 de julio, 1, 2, 3, 8, 9, 10, 15, 16 y 17 de agosto, de las 11:00 a las 14:00 h, en el Departamento de Geografía de la mencionada División. Cuota de recuperación: \$10,000.00. Entrega de constancias con el 80% de asistencia.

Informes: 550-52-15, extensión 3330.

Facultad de Derecho

Cursos sabatinos extracurriculares, 30 de julio; 6, 13, 20 y 27 de agosto, de 10:00 a 12:00 y de 12:00 a 14:00 h. Técnica de investigación documental.

Elaboración de tesis.

Introducción a la computación.

La cuota de inscripción por curso será:

Estudiantes de la UNAM: \$10,000.00. Público en general: \$20,000.000.

Inscripciones: del 25 al 29 de julio de 1988.

Cupo limitado a 50 alumnos por grupo.

Se otorgará constancia.

Informes e inscripciones en la División de Educación Continua, Anexo de la Facultad de Derecho, edificio "B", segundo piso, teléfono 550-52-15, extensión 2509.

Escuela Nacional de Trabajo Social

Taller de trabajo social de grupos, licenciada Bruna López Tapia, 25 al 29 de julio, 11:00 a 13:00 h.

Trabajo social en desarrollo de comunidad, licenciada Elizabeth Bautista López, 1o. al 5 de agosto, 11:00 a 13:00 h.

Trabajo social de casos, licenciada Laura Ortega García, 1o. al 5 de agosto, 17:00 a 19:00 h.

Local: sala de usos múltiples.

Facultad de Química

Computación, ponente: M en C Carifino Moreno. Del 4 al 22 de agosto, 8:00 a 15:00 h.

Implementación de ingeniería de proyectos desarrollada a construcción de plantas, ponente: ingeniero Alfonso Mondragón. Del 8 al 19 de agosto, 18:00 a 21:00 h.

Métodos estadísticos aplicados a la química, ingeniería e investigación, ponente: ingeniero José L. González Machado. Del 15 al 26 de agosto, 18:00 a 21:00 h.

Seminario:

Bioquímica de transmisión en el oído interno de ratas hipotiroideas, Dora Acuña, viernes 29, 9:00 h, salón 1 C/D, edificio "A".

Facultad de Economía

Michio Morishima y la economía de Carlos Marx. Profesor: Enrique Hueda.

Temas:

- Teoría del valor.
- Teoría de la explotación.
- El problema de la transformación de los valores en precios.
- Los esquemas de reproducción.
- El incremento industrial de reserva y la tasa de crecimiento de ganancia.

Inicio: 28 de julio; martes y jueves, de 18:00 a 20:00 h.

Mayores informes: Luis Lozano y Alfonso Gómez, teléfono 550-52-15, extensión 2110. Joaquín Vela, teléfono 550-52-15, extensión 2104.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas**Coloquio de matemáticas aplicadas**

Interacción de ondas elásticas en una matriz con inclusiones distribuidas aleatoriamente, doctor Federico Sabina Ciscar, miércoles 27, 18:00 h, salón 408, edificio IIMAS. Informes: 550-55-85.

Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud

Seminario

La investigación en la integración investigación-docencia-servicio, 26 de julio al 30 de agosto, martes 9:00 a 14:00 h.

Curso

Administración de los servicios de salud, 19 al 28 de septiembre, diario de 9:00 a 14:00 h.

Investigación documental, 15 al 24 de agosto, 9:00 a 14:00 h.

Información e inscripciones: Presidente Carranza 162, colonia Coyoacán, teléfonos 554-95-79 y 554-86-55.

Centro de Instrumentos

Coloquio: Digitalizador de TV en tiempo real con despliegue en falso color. Ponente: Ricardo Toledo Crown, 26 de julio, 12:00 h, Salón de Seminarios del Centro de Instrumentos.

Resumen: Se explicará el diseño y funcionamiento del digitalizador y se mostrarán las partes componentes del sistema describiendo cada una de ellas. El sistema está diseñado para tener una resolución de 256x256x8, y para insertarse en un slot de expansión de una computadora tipo IBM-PC. El despliegue se da en blanco y negro y en falso color.

Facultad de Arquitectura

Fundaciones jesuíticas en México y Paraguay. Un origen de ciudades, se llevará a cabo en el Aula "Domingo García Ramos" del Posgrado de Arquitectura, de 17:00 a 20:00 h, del 1º al 4 de agosto. Cuota: \$20,000.00.

Para informes e inscripciones dirigirse a la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, Unidad de Posgrado, Primer nivel, Anexo Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria, DF, teléfonos 550-52-15, extensión 3460, y 550-62-09.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Técnicas de organización administrativa, coordinadores: profesores Eduardo Guerrero del Castillo, Alvaro Rodríguez Reyes y Ernesto García Arévalo. Del 15 al 26 de agosto, de 18:00 a 21:00 h. Inscripciones: 1o. al 5 de agosto.

Comprensión de lectura de: inglés, francés e italiano, dirigido exclusivamente a egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Inicio: 15 de agosto. Inscripciones: 1o. al 5 de agosto.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, López Cotilla 1548, colonia del Valle, teléfonos 524-31-61, 524-30-01 y 524-65-54. Horario: 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 20:00 h.

Dirección General de Servicios Médicos

Reunión sobre salud universitaria

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM invita a las universidades del país a la **Reunión sobre salud universitaria**, que se llevará a cabo del 4 al 7 de octubre en el Auditorio del Centro Médico Universitario, con la participación de destacados investigadores en el área de la salud.

Mayores informes, en el teléfono 550-54-34, con el doctor Armando Liévana.

Temas para las sesiones generales:

1. Marco legal, Políticas y estrategias nacionales relacionadas con la salud del estudiante universitario.
2. Relación de los procesos salud-enfermedad y enseñanza-aprendizaje.
3. Diagnóstico de salud de la población estudiantil universitaria.
4. Programas de salud dirigidos a la atención de los estudiantes universitarios.
5. Perspectivas de salud del estudiante universitario.
6. Modelos alternativos de atención a la salud del estudiante universitario.

Facultad de Derecho

Cursos de actualización profesional Derecho civil

Modificaciones al derecho registral. Inmatriculación, doctor Othón Pérez Fernández del Castillo.

Las reformas al Código Civil ante el derecho convencional vigente (breve exposición), licenciado Manuel Rosales Silva.

El nuevo concepto de domicilio, doctora María Teresa Rodríguez y Rodríguez.

La forma en la compraventa, licenciado Flavio Galván Rivera.

La nueva regulación del arrendamiento de inmuebles urbanos destinados a habitación, licenciado José Barroso Figueroa.

Del 1º al 5 de agosto, 18:00 h, Aula Magna Jacinto Pallares.

Derecho penal

Inseguridad pública y pena de muerte, doctor Raúl Carrancá y Rivas.

Las justificantes en la reforma penal, doctor Fernando Castellanos Tena.

La reforma a la fracción I del Artículo 20 Constitucional, doctor Ricardo Franco Guzmán.

Los nuevos desafíos a la regulación estatal, doctor Marcos Kaplan.

El problema de la tortura, licenciado Luis Fernández Doblado.

Del 1º al 5 de agosto, 17:00 h, Auditorio Jus Semper Loquitur.

La cuota de inscripción por curso será:

Estudiantes y profesores de la UNAM: \$10,000.00.

Público en general: \$20,000.00.

Inscripciones: del 25 al 29 de julio de 1988.

Se otorgará constancia.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Anexo de la Facultad de Derecho, edificio "B", segundo piso, teléfono 550-52-15, extensión 2509.

Dirección General de Bibliotecas

Educación de usuarios, 8 al 12 de agosto, 9:00 a 13:00 h.

Manejo de índices, 15 al 19 de agosto, 9:00 a 13:00 h.

Organización bibliográfica centralizada, 22 al 26 de agosto, 9:00 a 13:00 h.

Estadística aplicada a las bibliotecas, 5 al 9 de septiembre, 9:00 a 13:00 h.

Introducción a la conservación y restauración de materiales bibliográficos, 19 al 23 de septiembre, 9:00 a 13:00 h.

Control presupuestal en adquisición de material bibliográfico, 17 al 21 de octubre, 9:00 a 13:00 h.

Selección y adquisición de materiales documentales, 24 al 28 de octubre, 9:00 a 13:00 h.

Formato ISDS para publicaciones periódicas, 7 al 11 de noviembre, 9:00 a 13:00 h.

Elaboración de manuales, 5 al 9 de diciembre, 9:00 a 13:00 h.

Informes e inscripciones: teléfono 550-52-15, extensión 2210, o en el 1er. piso de la Biblioteca Central, de 8:00 a 14:00 h. Ciudad Universitaria.

**Coordinación de Difusión Cultural/
Dirección General de Extensión
Académica**

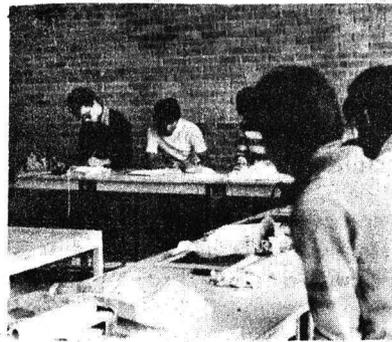
Expresión verbal y oratoria, maestro José de Jesús Soto Moreno, del 25 de julio al 29 de agosto (lunes y miércoles), de 16:00 a 20:00 h.

Historia de México. El movimiento de independencia. Un giro histórico, maestra Lena García Feijoo, del 1º al 5 de agosto, de 10:00 a 12:00 h.

Fantasmas del 800: un recorrido por la historia literaria del siglo XIX en México

Tomóchic en la transición hacia el nuevo México, profesor Agustín Sánchez, 28 de julio, de 10:00 a 12:00 h.

Dinámica de grupos en el proceso enseñanza-aprendizaje, licenciada María de los Angeles Vázquez Bárcenas y doctor Pedro Camacho Gon-



Cursos taller sobre fundamentos del mantenimiento de sistemas de refrigeración (nivel básico)

El Centro de Instrumentos de la UNAM participa a la comunidad universitaria y público en general del **Curso-taller sobre fundamentos del mantenimiento de sistemas de refrigeración (nivel básico)**, que se realizará del 1º al 12 de agosto en las instalaciones del centro.

Objetivo: Proporcionar a los participantes los elementos básicos necesarios para comprender los sistemas de refrigeración en general y desarrollar habilidades básicas para su mantenimiento preventivo y correctivo.

El curso tiene una duración de 50 horas y consta de parte teórica y parte práctica. Cupo máximo: 12 personas. Inscripciones: hasta el 27 de julio. Costo: \$160,000.00.

Información e inscripciones: secretaría académica, Centro de Instrumentos, teléfono 550-04-16.

zález, del 29 de julio al 17 de agosto (miércoles y viernes), de 18:30 a 20:00 h. San Ildefonso.

Trabajo social y salud, doctor Pedro Camacho González y licenciada María de los Angeles Vázquez Bárcenas, del 29 de julio al 17 de agosto (miércoles y viernes), de 17:00 a 18:30 h. San Ildefonso.

Redacción, maestra María de Lourdes Durán Hernández, del 28 de julio al 18 de agosto, de 19:00 a 21:00 h. Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

Recomendaciones metodológicas para la elaboración de trabajos de titulación profesional, licenciado Gustavo de la Vega, 27 y 29 de julio y 1º de agosto, de 18:00 a 20:00 h. Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

**Secretaría General
Académica/Dirección General de
Servicios de Cómputo Académico**

Curso de mantenimiento preventivo y de fallas menores a equipo de cómputo

Requisitos:

- 1) Ser trabajador académico o administrativo de la UNAM.
- 2) Tener conocimientos básicos de electrónica y en el manejo de equipo de laboratorio (multímetro y osciloscopio). Gratuito. Cupo: 6 personas. Del 22 al 26 de agosto de 10:00 a 14:00 h.

Inscripciones: presentarse del 1o. al 12 de agosto, de las 10:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes, en el Departamento de Electrónica de Cómputo Académico (Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración), con carta de solicitud al curso, avalada por el responsable del equipo de cómputo de la dependencia o del secretario o jefe de la unidad administrativa.

Informes: para mayor información comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3884, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h, con el ingeniero Ricardo Martínez Garza Fernández.

conferencias

**Coordinación de Difusión Cultural/
Dirección General de Extensión
Académica**

Los jueves economía

La crisis económica y acumulación de capital en México, maestro Daniel Dardón Monzón, 4 de agosto, 18:00 h.

Los viernes ciencia

Conservación a nuestra fauna. Los reptiles, MVZ Francisco Acevedo Arteaga, 29 de julio, de 17:00 a 19:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso San Ildefonso No. 43, Primer piso, Centro. Teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Ciclo: Problemas y perspectivas de la profesión en administración pública.

Las condiciones de trabajo en la administración federal, estatal y municipal. José Castelazo, Elena Jeanne Dávila y Gustavo Martínez Cabañas. 25 de julio.

Capacidad y limitantes de los planes de estudio. Noel Nava, Eduardo Guerrero del Castillo y Ricardo Uvalle Berrones. 26 de julio.

Nuevas realidades del Estado mexicano: aumento o disminución de su tamaño administrativo. Omar Guerrero, Marcela Torres, Pedro Zorrilla Martínez y Alfredo Castillo Rojas. 27 de julio.

Requerimientos profesionales de la descentralización administrativa. Raúl Olmedo Carranza, Sergio Elías Gutiérrez y Luis García Cárdenas. 28 de julio.

Los estudios de posgrado en administración pública. Erika Doring, Víctor Bravo Ahuja y José Chanes Nieto. 1º de agosto.

Sala Café, de 18:00 a 20:00 h.

Comisión Nacional Conmemorativa del V Centenario del Encuentro de Dos Mundos

América: lo otro-yo mismo. Coordinadora: maestra María Eugenia Revueltas.

Dolores Bravo: **La Inquisición en México: la negación del otro**, miércoles 27 de julio.

Evodio Escalante: **Descubriendo el mundo**, miércoles 3 de agosto.

Margarita Palacios, Concepción Company, Alicia Correa y Juan López Chávez: **La Torre de Babel**, miércoles 10 de agosto.

**Patronato Universitario
Dirección General de Finanzas**

AVISO

Al personal académico y administrativo de las siguientes dependencias:

- Centro de Investigaciones Bibliotecológicas
- Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia
- Escuela Nacional de Música
- Dirección General de la Escuela Nacional Preparatoria
- Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades
- Unidad Académica Ciclos Profesionales y Posgrado
- Centro Universitario Tecnológico para la Salud
- Centro Universitario Estudios

Cinematográficos

—Filmoteca de la UNAM.

—Dirección General de Radio UNAM

Debido a que el Banco Crédito Mexicano se fusionó a Banca Serfin, S.N.C., hacemos de su conocimiento que los cheques de sueldos de la quincena 14/88 (segunda de julio), emitidos con cargo a Crédito Mexicano, deben presentarse para su cobro en las sucursales de Banca Serfin, S.N.C. A partir de la quincena 15/88 (primera de agosto) se emitirán los cheques de nómina con cargo a Banca Serfin.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

El Centro de Investigaciones y Servicios Educativos invita a profesores de nivel medio superior o superior a participar en el siguiente curso: Subprograma A: **Formación y actualización en la práctica educativa. Diseño y análisis de investigación de la conducta humana**, del 2 de agosto al 20 de septiembre, de 15:30 a 18:30 h, martes y jueves.

Temas que se tratarán: Análisis de varianza. Análisis de tendencia, Comparaciones analíticas y planeadas, Polinomios ortogonales, Prueba de Scheffe, Prueba de Tukey, Experimentos de 2x2, 3x3, etcétera.

Requisito: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes y costo: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensión 4684.

Eugenia Revueltas: **América: lo otro y lo diverso**, miércoles 17 de agosto. 17:00 h, Pinacoteca Virreinal, avenida Hidalgo y doctor Mora, Centro.

Expresiones americanas. Coordinadora: Beatriz Ruiz Gaytán.

José Luis Orozco: **En la política...**, domingo 7 de agosto.

José Guilherme Merquior: **En la filosofía y en la historia...**, domingo 14 de agosto.

Fernando Rosenzweig: **En la economía...**, domingo 21 de agosto.

José G. Moreno de Alba, Gonzalo Celorio: **En la lingüística y la literatura...**, domingo 28 de agosto.

12:00 h, Palacio de Minería.

América como utopía. Coordinador:

doctor Horacio Cerutti Guldberg.

Joaquín Sánchez MacGregor: **Descubrimiento de América: ¿Utopía o acto de poder?**, jueves 4 de agosto.

Jaime B. Vilchis: **La utopía finisecular de América Latina: entre la cooperación y la interdependencia**, jueves 11 de agosto.

Gustavo Vargas Martínez: **América como utopía asiática**, jueves 18 de agosto.

Edgar Montiel: **Del conflicto histórico a la comunidad hispanoamericana como utopía**, jueves 25 de agosto.

18:00 h, Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heróles", Francisco Sosa No. 202, Coyoacán.

Facultad de Filosofía y Letras

Aspectos éticos y filosóficos de la ingeniería genética. Conferenciantes: doctor Francisco Bolívar. Comentaristas: doctores Edmundo Calva, Xavier Soberón y Antonio Velázquez. Moderador: doctor Federico Ortiz Quezada.

Este seminario continuará realizándose todos los lunes de la última semana de cada mes en el Aula Magna, lunes 25 de julio 18:00 h.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

"Olmecas" de madera: el manatí. Arqueólogos: Carmen Rodríguez y Paul Schmidt, jueves 28 de julio, 12:00 h. Auditorio del Instituto de Investigaciones Antropológicas, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.

Instituto de Geología

Geodinámica y origen de los núcleos polimetálicos del océano Índico Central. Será dictada por el doctor Arturo Martín Barajas, del Consejo de Recursos Minerales, el 26 de julio a las 12:00 h.

Creación y evolución del Instituto de Geología de la UNAM hasta 1977. Será dictada por el M en C Salvador Enciso de la Vega, el 11 de agosto a las 12:00 h.

Geología y rasgos petrológicos de los cuerpos ultramáficos de Palmar Chico y San Pedro Limón, Estado de México. Será dictada por el M en C Luis A. Delgado Argote, el 4 de agosto a las 12:00 h.

Las conferencias tendrán lugar en el Salón de Seminarios José Guadalupe Aguilera del propio instituto.

**Instituto de Física
Quincuagésimo Aniversario**

Conferencia plenaria del doctor Dan Shechtman sobre **Estructura de cuasicristales**, que ha sido organizada en el marco de las celebraciones del Cincuentenario del Instituto de Física y se llevará a cabo el viernes 29 de julio a las 12:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo, situado en la Coordinación de la Investigación Científica.

Dirección General de Servicios Médicos**Día nacional de información sobre el SIDA**

27 de julio

Programa:

10:00 h. **Plática informativa sobre el SIDA.** Responsable: doctor Benito del Río González, Auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos.

12:00 h. **Presentación del evento,** por el doctor Elías Rescala Baca.

Mesa redonda: Avances y estrategias con respecto al SIDA. Moderadora: doctora Alicia Gorab Ramírez.

12:05 h. **Nuevos conceptos relacionados con el SIDA,** por doctor Guillermo Ruiz Palacios.

12:35 h. **Aspectos psiquiátricos y educativos en el SIDA,** por doctor Juan Ramón de la Fuente.

12:50 h. Sesión de preguntas y respuestas.

13:00 h. **Avances e información epidemiológica a nivel universitario,** por doctor Filiberto Vijosa.

13:15 h. **Acciones del área de Salud Mental relacionadas con el SIDA,** por doctor J. Antonio Domínguez y doctora Rosa Niesvizky I.

13:30 h. **Aspectos sociales en el SIDA,** por doctora Leticia Casillas C.

13:45 h. Sesión de preguntas y respuestas.

18:00 h. **Plática informativa sobre el SIDA.** Responsable: doctor-Francisco Herrera G.

Instituto de Biología/Jardín Botánico

Conferencia magistral **The role of somaclonal variation and inducen mutagenesis on under-exploited plants in Third World countries,** la cual se efectuará el día miércoles 3 de agosto a las 13:00 h, en el Jardín Botánico Exterior.

Dicha conferencia estará a cargo del profesor Frank Novak, del Organismo Internacional de Energía Atómica, Viena, Austria.

Mayores informes con el doctor Abraham Rubluo. Laboratorio de Cultivo de Tejidos Vegetales, 550-52-15, extensión 5831.

Facultad de Contaduría y Administración

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, informa a los interesados en realizar estudios a nivel especialización, de los cursos que se impartirán el próximo semestre 89-I en las siguientes áreas:

- Administración de Personal.
- Comercio Exterior.
- Administración de la Producción.
- Auditoría interna.
- Informática.
- Mercadotecnia.
- Finanzas.
- Administración de Instituciones de Educación Media Superior y Superior.
- Fiscal.
- Administración de Empresas Hoteleras y Gastronómicas.
- Administración de Riesgos.
- Contraloría pública.

Duración de los cursos: tres semestres.

Entrega de solicitudes y recepción de documentos: hasta el 31 de agosto.

Exámenes de admisión: septiembre de 1988.

Inicio de cursos: octubre de 1988.

Para mayor información, acudir al cubículo 13 de la División de Estudios de Posgrado o bien comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 4625, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

**Facultad de Arquitectura
Licenciatura en Urbanismo**

La Licenciatura en Urbanismo ha abierto ya su periodo de preinscripción para los alumnos interesados en ingresar a ella. Les recordamos que esta carrera se imparte en la Facultad de Arquitectura y como requisito indispensable es el de haber cursado y aprobado los 2 primeros semestres de arquitectura.

Para mayores informes dirigirse a: Facultad de Arquitectura, Licenciatura en Urbanismo, planta baja del Posgrado de Arquitectura, anexo al CELE, o a los teléfonos 550-51-97 y 550-52-15, extensión 3462.

Proyecto Académico de Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, el Instituto de Investigaciones Biomédicas y el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología (Cuernavaca, Morelos).

Propósito general:

Formar profesionales, profesores e investigadores de elevado nivel académico capaces de llevar a cabo actividades docentes, de investigación y desarrollo tecnológico e industrial, en el campo de la biotecnología.

Las actividades de este Proyecto Académico se desarrollan en el Instituto de Investigaciones Biomédicas (Ciudad Universitaria, DF) y en el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología (Cuernavaca, Morelos).

Calendario:

Registro de aspirantes: hasta el 12 de agosto.
 Reunión de los aspirantes a la Especialización y al Propedéutico de la Maestría con los responsables de cada sede: 15 de agosto.
 Examen de inglés: 29 de agosto.
 Examen de diagnóstico a aspirantes a la Especialización y Propedéutico de la Maestría: 30 de agosto.
 Reunión de los aspirantes a ingresar a los tres niveles del Proyecto con las Comisiones de Admisión: 23 de septiembre (en el caso de doctorado

la reunión será con límite a esta fecha).

Inscripciones: del 10 al 14 de octubre.

Inicio de actividades académicas: 24 de octubre.

Curso propedéutico de la Maestría: del 24 de octubre de 1988 al 10 de marzo de 1989.

Información: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH. Secretaría de Asuntos Escolares, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar, planta baja (a un costado del Centro Médico), Ciudad Universitaria, teléfono. 550-52-15 extensiones 3553 y 3562.

Registro e inscripciones: Coordinación de la Especialización, Maestría y Doctorado en Biotecnología, Unidad de Enseñanza del Instituto de Investigaciones Biomédicas, UNAM, Ciudad Universitaria, México, DF, Código Postal 04510, teléfono 550-52-15, extensión 3591.

talleres

Museo Universitario del Chopo

El Museo Universitario del Chopo anuncia las inscripciones para los talleres libres, las cuales se realizarán hasta el 31 de agosto en las oficinas del Museo (doctor Enrique González Martínez No. 10, colonia Santa María la Ribera).

Los lunes se llevarán a cabo los talleres: Sexualidad y sociedad y periodismo cultural; de 17:00 a 19:00 h; y de 19:00 a 21:00 h, se realizarán los talleres de Cuento y Poesía.

Los martes de 19:00 a 21:00 h, se impartirán los talleres de Literatura, Redacción e Historia del rock, que estarán a cargo de Arturo Trejo, Gonzalo Valdés Medellín e Híber Ocampo, respectivamente. Los talleres de Danza folklórica para adultos y Danza folklórica infantil se impartirán los miércoles, jueves y viernes, de 16:00 a 17:00 h, y estarán a cargo de Víctor Villagómez.

Finalmente, los sábados, de 9:00 a 10:30 h, se llevarán a cabo los talleres de Danza folklórica infantil y Tai-Chi (arte marcial chino); de 9:00



a 11:00 h La sexualidad y los jóvenes; de 11:00 a 13:00 h Iniciación a las artes plásticas; de 10:30 a 13:00 h. Apreciación cinematográfica; de 11:00 a 14:00 h, Cuerpo y política y Mujer y sociedad; y de 15:00 a 17:00 h El dancing en México.

Facultad de Arquitectura

Taller de corte y confección para trabajadores universitarios, del 19 de julio al 18 de octubre, todos los martes y jueves, de 14:00 a 16:00 h. Teatro "Arquitecto Carlos Lazo" ubicación: Circuito Escolar, Facultad de Arquitectura.

Cuota de inscripción: \$30,000.00 por curso.

Inscripciones: hasta el 29 de julio, de 13:00 a 15:00 h, con la arquitecta Ivonne Bagnis, en las oficinas del Teatro "Arquitecto Carlos Lazo".

Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección General de Extensión Académica

Taller de cuento maestro Raúl Renán González, 2, 9, 16, 23 y 30 de agosto, de 19:00 a 21:00 h.

Iniciación a la fotografía, licenciado Víctor Manuel Monroy de la Rosa, julio 27; agosto 3, 10, 17, 24 y 31, de 17:00 a 20:00 h.

Creación literaria, maestro Humberto Guzmán, julio 27; agosto 3, 10, 17, 24 y 31, de 18:00 a 20:00 h. Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

Lectura y análisis de textos hispanoamericanos, maestro Humberto Guzmán, 28 de julio; 4 de agosto, de 18:00 a 20:00 h. Casa de Cultura "Juan Rulfo", Campana 59. esquina Augusto Rodin, colonia Insurgentes Mixcoac.

Cómo conocer a nuestros hijos, maestra Adriana Hernández, julio 30 y agosto 6, 10:00 a 12:00 h. Casa del Lago, Bosque de Chapultepec.

La presencia de la Facultad de Ingeniería en la industria petrolera

Con motivo del 50 aniversario de la Expropiación Petrolera, la Facultad de Ingeniería realizará un ciclo de sesiones técnicas, conferencias plenarias, una exposición y una mesa redonda, del 1o. al 5 de agosto del año en curso, en el Palacio de Minería.

La inauguración de las actividades antes mencionadas se efectuará el 1o. de agosto a las 18:30 h en el Salón de Actos del Palacio de Minería. Esta ceremonia será presidida por el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, y por el director de la Facultad de Ingeniería, doctor Daniel Re-séndiz Núñez.

Las conferencias técnicas y plenas están a cargo de distinguidas personalidades de la industria petrolera nacional y miembros destacados de la comunidad universitaria.

Es conveniente hacer énfasis en que, en gran medida, los actuales niveles de éxito que ha alcanzado nuestra industria petrolera desde su expropiación, se deben al esfuerzo y dedicación de destacados ingenieros petroleros, geólogos, geofísicos y de otras especialidades, egresados de la Facultad de Ingeniería.

VII Jornadas de Anatomía

El Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina invita a la comunidad universitaria a asistir a las **VII jornadas de anatomía**, que se realizarán del 25 al 29 de julio del presente año en el auditorio principal de la Facultad de Medicina y en las instalaciones del Departamento de Anatomía.

Secretaría General Académica/ Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Coloquio sobre la enseñanza de la historia en México, Unidad de Seminarios "Doctor Ignacio Chávez", 25 al 29 de julio.

Informes: CISE, licenciada María Eugenia Alvarado y doctora Victoria Lerner, teléfonos 550-18-01 o 550-52-15, extensiones 4684 y 4687.

Dirección General de Intercambio Académico

Becas de la OEA

Se comunica que la Organización de los Estados Americanos, dentro del Programa Regular de Adiestramiento, ofrece becas para que nacionales mexicanos realicen estudios de posgrado o estancias de investigación posdoctorales en cualquier país miembro de la citada Organización, exceptuando México, a partir de enero de 1989, con una duración mínima de 3 meses y máxima de 2 años.

Los interesados deberán contar con la aceptación definitiva de la universidad elegida y presentar un certificado de conocimiento del idioma del país en que desean realizar sus estudios, en la inteligencia de que quienes opten por estudiar en los Estados Unidos de Norteamérica, tendrán que sustentar el examen **Test of English as a Foreign Language** (TOEFEL) y acreditarlo con un promedio mayor de 500 puntos.

No se otorgarán becas en el área de medicina, odontología ni estudios de idioma.

Fecha límite: a la brevedad posible. Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, 2o. piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Semana de la Sociología, inauguración a cargo de los licenciados Sergio Guerrero Verdejo y Carlos Levy Vázquez. Lunes 25, 10:45 h, auditorio A-9.

El pandillerismo, ponente: doctor Francisco Gomezjara. Lunes 25, 11:00 h, auditorio A-9.

Historia de la Universidad (Pedagogía), ponente: maestra Cecilia Ramírez. Martes 26, 10:00 h, auditorio A-9.

Drogadicción y alcoholismo, ponentes: licenciado Cuauhtémoc Rivera y equipo de trabajo del Hospital Pediátrico de Xochimilco. Miércoles

Séptimo encuentro de bibliotecarios de la UNAM

La Dirección General de Bibliotecas invita a la comunidad bibliotecaria a participar en el **VII Encuentro de bibliotecarios de la UNAM**, que se llevará a cabo los días 5, 6 y 7 de octubre de 1988, en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria. El tema a desarrollar será: **La biblioteca universitaria y el cambio en la UNAM**.

Las ponencias que se inscriban al encuentro, deben basarse en las siguientes normas:

- Extensión de cinco a quince cuartillas.
- Escritas a doble espacio.
- 64 golpes por renglón.
- 28 renglones por página.
- Escritas por un solo lado.
- Presentar anexo un resumen no mayor de dos cuartillas.

Fecha límite de recepción de ponencias: viernes 9 de septiembre.

La recepción de las mismas se hará en la Subdirección de Planeación y Desarrollo de la Dirección General de Bibliotecas, planta alta del Edificio de la Biblioteca Central, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h. Para mayor información, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 2198 y 2207.

NOTA: Sólo se considerarán las ponencias que hayan sido entregadas hasta la fecha límite.

27, 10:30 h, auditorio A-9.

La delincuencia, ponente: doctor Francisco Gomezjara. Jueves 28, 16:30 h, auditorio A-9.

Mesas redondas

Economía subterránea, ponentes: licenciados Esmeralda Lagos, Luis Mariscal y Ariel Rivera. Martes 26, 17:30 h, auditorio A-9.

Prostitución masculina y femenina, ponentes: licenciados Esperanza Tuñón, Víctor Parra y Amalia Fisher. Viernes 29, 9:30 h, auditorio A-9.

Clausura.

**Escuela Nacional de Estudios
Profesionales Zaragoza**

**II Coloquio universitario de
neuropsicología**

Del 9 al 12 de agosto, auditorio
Campo I, ENEP Zaragoza.

Dirigido a pasantes, titulados y personal docente del área de la salud. Objetivos: actualizar e informar a profesores y pasantes a nivel licenciatura en los conceptos básicos de la neuropsicología.

Hacer del conocimiento de la comunidad universitaria los proyectos de investigación en el campo de la neuropsicología a nivel posgrado, por medio de conferencias magistrales, comunicaciones preliminares y trabajos libres.
Coordinadora: maestra Julieta Heres Pulido.

Programa:

Martes 9

8:30 h. Inscripción de participantes.

9:00 h. Inauguración.

9:30 h. Conferencia magistral: **La neuropsicología cerebral humana y los procesos neuropsicológicos**, doctor Juan E. Azcoaga.

10:30 h. **Luria hoy; el neolurianismo**, doctor Jordi Peña-Casanova.

11:30 h. **Neuropsicología del desarrollo**. Mesa redonda. Coordinador: G. Galindo y Villa.

13:00 h. **Pensamiento y neuropsicología**, doctor Víctor Alcaraz.

13:30 h. Trabajos libres. Comentarios.

Miércoles 10

8:30 h. Registro de participantes.

9:00 h. **Instrumentación del concepto de neuropsicología**, doctor Juan E. Azcoaga.

10:00 h. Conferencia magistral: **Problemas de diagnóstico neuropsicológico**, doctor Jordi Peña-Casanova.

11:00 h. **Sistema límbico y conducta**, doctor Alfonso Escobar Izquierdo.

12:30 h. Trabajos libres. Comentarios.

Jueves 11

8:30 h. Registro de participantes.

9:00 h. **El CELA, un método de diagnóstico**, doctor Raúl Avila.

10:00 h. **El test de Barcelona como prueba neuropsicológica general**, doctor Jordi Peña-Casanova.

11:00 h. Comentarios y respuestas.

12:00 h. Trabajos libres. Comentarios.

Viernes 12

8:30 h. Registro de participantes.

9:00 h. Conferencia magistral: **Panorama actual de la psiconeuroendocrinología**, doctor Juan Ramón de la Fuente.

10:00 h. **Psicología de la depresión**, doctor Carlos Berlanga.

10:30 h. **Aspectos clínicos de la depresión**, doctor Mario Zumaya.

11:00 h. Comentarios y respuestas.

12:00 h. **Patrón de sueño en la depresión**, doctor Rafael Salin.

12:30 h. **Aspectos biológicos de la esquizofrenia**, doctor Gerardo Heinsen.

13:00 h. Trabajos libres. Comentarios.

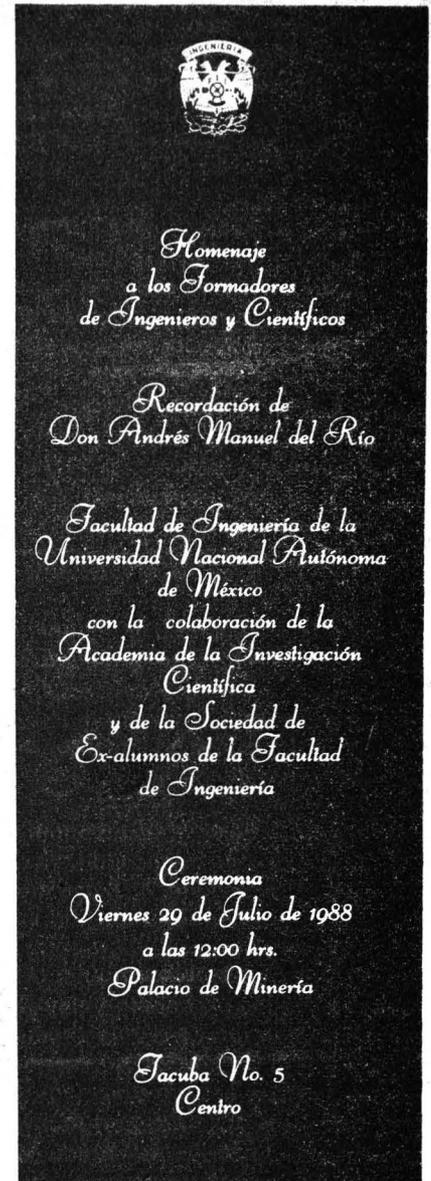
14:30 h. Clausura.

Informes e inscripciones: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, ENEP Zaragoza, teléfono 792-32-88, extensiones 143 y 107, de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 h.

**Reuniones nacional e internacional
sobre conocimientos y
aprovechamiento del nopal**

El Nopal, 3a. Reunión nacional y 1era. reunión internacional sobre conocimiento y aprovechamiento, organizadas por la Universidad Autónoma Antonio Narro en colaboración con el Instituto Politécnico Nacional, el Jardín Botánico del Instituto de Biología y el Colegio de Posgraduados. Se llevará a cabo en la Universidad Antonio Narro en Buenavista, Saltillo, Coahuila, del 10 al 14 de octubre de 1988.

Esta reunión tiene como objetivo principal dar a conocer los resultados de las investigaciones y experiencias en torno al conocimiento y aprovechamiento del nopal tanto en nuestro país como en el extranjero. Los temas bajo los cuales podrán inscribirse trabajos son:



Taxonomía: biología, flora, anatomía y morfología, citología.

Cultivo: riego, temporal.

Usos: alimenticio, forrajero, medicinal, agroindustrial.

Ecología: habitat, distribución, asociación vegetal.

Fitopatología: plagas, enfermedades.

Comercialización: mercado.

Los trabajos inscritos podrán ser presentados en forma oral disponiendo de 15 minutos para la exposición y 5 para preguntas, o bien en forma de cartel.

La fecha límite para aceptar resúmenes será el 30 de julio.

Mayores informes con la doctora Leía Scheinvar. Jardín Botánico Exterior, teléfono 550-50-57.

Homenaje a Mozart Víctor Russomano

La Universidad Nacional Autónoma de México rinde homenaje al distinguido brasileño y maestro universitario **Mozart Víctor Russomano**, en el Aula Magna "Jacinto Pallares".

Programa:

Lunes 25

18:00 h. **El Artículo Ciento Veintitrés**. Ponente: doctor Néstor de Buen Lozano. Comentaristas: licenciados Santiago Barajas Montes de Oca y César Esquinca Muñoa. Moderador: licenciado Oscar Ramos Alvarez.

Martes 26

18:00 h. **Novedades y tendencias actuales del derecho del trabajo**. Ponente: doctor Lupo Hernández Rueda (República Dominicana). Comentaristas: licenciado Guillermo Hori Robaina y doctor Hugo Italo Morales. Moderador: licenciado Porfirio Marquet Guerrero.

Miércoles 27

18:00 h. **Experiencia española en la solución de conflictos de trabajo**. Ponente: doctor Manxel Alonso Olea (España). Comentaristas: doctor Baltazar Cavazos Flores y licenciado Enrique Larios Díaz. Moderador: licenciado Jorge Madrazo.

Jueves 28

18:00 h. **El derecho del trabajo del siglo XXI**. Ponente: doctor Rafael Caldera (Venezuela). Comentaristas:

tas: doctor Leoncio Lara Sáenz y licenciado Gerardo Pérez López. Moderador: licenciado Jorge M. Garizurieta.

Viernes 29

18:00 h. **Ceremonia**. Palabras del doctor José Dávalos, intervención del doctor Mozart Víctor Russomano (Brasil). Mensaje del doctor Jorge Carpizo, rector de la Universidad

Nacional Autónoma de México, y entrega al homenajeado del libro "Cuestiones Laborales", editado por esta Casa de Estudios, con la colaboración de distinguidos laboristas del mundo, y del Diploma que lo declara Profesor Distinguido de la UNAM.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Homenaje a Ricardo Pozas

Jornadas sociológicas, homenaje a Ricardo Pozas, conferencias, mesas redondas, presentación de libro, cine, exposición fotográfica, feria del libro y música mexicana, lunes 25 a sábado 30, 11:00 y 18:00 h, Sala Isabel y Ricardo Pozas de la facultad.

La Universidad en el umbral del siglo XXI (síntesis fotográfica), hasta el 30 de agosto. Consta de 61 fotografías de los aspectos más relevantes de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Galería Universitaria Aristos, Insurgentes Sur No. 421, local C, esquina Aguascalientes, de lunes a domingo de 10:00 a 19:00 h.

posgrado

Maestría en Estadística e Investigación de Operaciones

Calendario para el proceso de admisión ciclo 1988-1989.

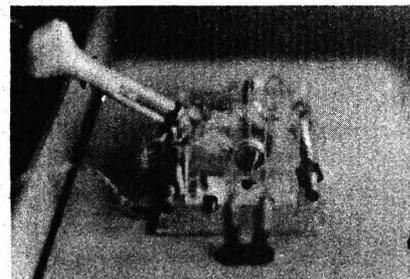
Registro de aspirantes: del 25 de julio al 19 de agosto. Examen de admisión: 22 de agosto. Entrevistas: 29 y 30 de agosto.

Publicación de resultados: 5 de septiembre. Examen de inglés: 12 de septiembre.

Inscripciones: del 10 al 21 de octubre. Inicio del semestre 89-1: 24 de octubre.

Registro y entrega de guías para el examen: Coordinación de la maestría en Estadística e Investigación de Operaciones, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), 4º. piso, Circuito Escolar Universitario (frente a la Facultad de Química), Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, teléfono 550-52-15, extensión 4565.

Información: Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, Secretaría de Asuntos Escolares, planta baja, edificio de la Coordinación del CCH, Ciudad Universitaria, 04510, México, DF, teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.



Asociación de Estudiantes de Relaciones Internacionales

La semana de Relaciones Internacionales

Julio

Lunes 25

10:00 h. Inauguración (Aula Andrés Molina Enríquez), doctor Ricardo Méndez Silva. Coordinador: Pedro González Olvera.

10:30 h. Plática de Juan María Alponete (La Jornada): **La importancia de las comunicaciones en las relaciones internacionales**.

Jueves 28

18:00 h. Conferencia, (Aula Andrés Molina Enríquez): **Los Derechos humanos y los refugiados centroamericanos**

nos en México. Con motivo del 40º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos. Moderador: Héctor Cuadra. Miguel Concha, Graciela Quesmel, Mariclaire Acosta, Raúl Macín, Diego Rosero.

Sábado 30

12:00 h. Conferencia (Sala Fernando Benítez): **La disertación sobre la deuda externa mexicana**. Moderador: Juan Carlos Velázquez. Hermann Aschentrupp, Jorge Pérez Zoghbi, Rosario Green y José Ángel Gurría.

Del 25 al 30 de julio, de 10:00 a 14:00 de 16:00 a 19:00 h. Exposición (Edificio de Posgrado). Feria del libro de relaciones internacionales (Se ofrecerán descuentos y promociones).

Nota: La conferencia: "Los principios de Política Exterior insertos en la Carta Magna", se propuso para fines del mes de agosto.

cine



Sala Julio Bracho

Fra diávolo (EUA, 1938), dirección: Hal Roach, con Stan Laurel y Oliver Hardy. Martes 26, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 27, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala José Revueltas

Ciclo: Ejercicios filmicos del CUEC
Los ángeles se han fatigado, Homenaje y Los buzos diamantistas (México), dirección: María Teresa Previdi, Carlos Vega y Marcela Couturier, respectivamente. Martes 26, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Nostalgia por lo físico y Carmen vampira (México), dirección: Jorge García González y Sandra Luz Aguilar, respectivamente. Miércoles 27, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Fósforo

El grito (México, 1968-1970), dirección: Leobardo López Aretche. Martes 26 y miércoles 27, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Cinematógrafo del Chopo

Monalisa (Inglaterra, 1986), dirección: Niel Jordan. Lunes 25, martes 26 y miércoles 27, 16:30 y 20:30 h.

Auditorio Justo Sierra

Hannah y sus hermanas (EUA, 1986), dirección: Woody Allen. Lunes 25, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

Archivo General de la Nación (Eduardo Molina y Lecumberri, colonia Penitenciaría)

Cuéntame tu vida (EUA, 1945), dirección: Alfred Hitchcock. Lunes 25, 17:00 h.

ENEP Acatlán

Hannah y sus hermanas (EUA, 1986), dirección: Woody Allen. Martes 26, 13:00 y 18:00 h.

Auditorio Julián Carrillo (Adolfo Prieto No. 133, colonia Del Valle)

Cuéntame tu vida (EUA, 1945), dirección: Alfred Hitchcock. Martes 26, 18:00 h.

ENEP Acatlán

Hannah y sus hermanas (EUA, 1986),

dirección: Woody Allen. Martes 26, 13:00 y 18:00 h.

Palacio de Minería (Tacuba No. 5, Centro)

Cuéntame tu vida (EUA, 1945), dirección: Alfred Hitchcock. Miércoles 27, 20:00 h.

ENEP Aragón

Hannah y sus hermanas (EUA, 1986), dirección: Woody Allen. Miércoles 27, 13:00 y 18:00 h.

exposiciones



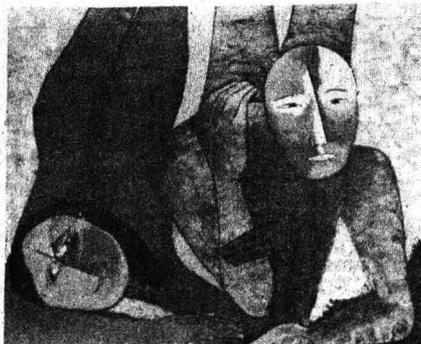
División de Estudios de Posgrado ENAP (Academia No. 22, Centro)

Otra vez el mar y las sirenas, pinturas de Ofelia Márquez Huitzil. Salas 1 y 2.

Esculturas, de José Manuel Martínez Torres. Sala 3.

Cotidiana soledad, pinturas de Jorge Maluna. Sala 4.

Todas estas exposiciones serán inauguradas el martes 26, a las 19:30 h, y estarán hasta el 19 de agosto.



GERMAN GONZALEZ HIDALGO

VIVENCIAS Y FANTASIAS/ACRILICOS

CASA DEL LAGO

31 DE JULIO/12:00 HORAS

1988

GALERIA DEL BOSQUE



teatro



Teatro Carlos Lazo

La Isla, versión de Nancy Cárdenas. Dirección: Marcela Ruiz Lugo y Mario Camacho, idea original de Fidel Monroy. Jueves a sábado, 18:00 h.

Vox-Thánatos, autor y director: David Hevia. Viernes y sábado, 20:30 h; domingo, 19:00 h. **Reanuda funciones.**

El monje, de Juan Tovar. Dirección: Guillermo Henry Careta. Martes a jueves, 19:00 h.

Soy poeta, puesta en escena basada en la vida de Miguel Hernández. Autor y director: Luis Miguel Lombana. Estreno: lunes 25, 19:00 h.

Teatro Legaria (calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)

Un hogar sólido, de Elena Garro. Dirección: Guillermo Díaz Madrid. Miércoles a sábado, 19:00 h; domingo, 18:00 h. **Reanuda temporada el próximo viernes 29 de julio.**

Foro Sor Juana Inés de la Cruz

Me enseñaste a querer, autor y director: Adán Guevara. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h y domingo, 18:00 h.

Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU)

Pedra, autor y director: Héctor Mendoza; con la actuación de Ofelia Medina. Funciones: miércoles a viernes, 20:30 h, sábados 19:00 h, y domingos 18:00 h.

música



ENEP Acatlán

Firanda pireraqua, música popular mexicana. Miércoles 27, 18:00 h.

Fernando Javier López, barítono, recital. Miércoles 27, 13:00 h. Auditorio II.

COLOQUIO INTERNACIONAL: UNIVERSIDAD Y SUPERACION ACADEMICA (ASPECTOS NORMATIVOS Y ORGANIZACIONALES)

La Oficina del Abogado General y la Coordinación de Humanidades de la UNAM, y la Secretaría General de la Unión de Universidades de América Latina, invitan a este coloquio,

que se llevará a cabo del martes 2 al viernes 5 de agosto, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Jurídicas, Circuito Mario de la Cueva, CU.

PROGRAMA:

Martes 2

10:00 h. Inauguración.

10:15 h. Discurso.

Democratización y burocratización en la reforma universitaria.

10:30 h. Martín Carnoy (Estados Unidos).

11:00 h. Luis Aguilar Villanueva.

11:15 h. Mario Miranda Pacheco.

11:30 h. Discusión.

La reforma universitaria en México.

12:30 h. Gilberto Guevara Niebla (México).

13:00 h. Jorge Flores Valdés.

13:15 h. Martiniano Arredondo.

13:30 h. Discusión.

Reformas curriculares y organizativas en las universidades cubanas: aspectos jurídicos.

16:30 h. Jorge Valdés Asan (Cuba).

17:00 h. Oscar Martí.

17:15 h. Alfredo Fernández.

17:30 h. Discusión.

Continuidad y cambio en las universidades españolas.

18:30 h. Francisco de Asís Blas Aripio (España).

19:00 h. Rafael Cordera.

19:15 h. Ricardo Pozas Horcasitas.

19:30 h. Discusión.

Miércoles 3

Planes y programas de superación académica en las universidades brasileñas.

10:00 h. Edson Machado de Sousa (Brasil).

10:30 h. Teresinha Bertoussi.

10:45 h. Roberto Arizmendi.

11:00 h. Discusión.

Autonomía y superación académica en las universidades argentinas.

12:00 h. Juan Carlos Hidalgo (Argentina).

12:30 h. María Herrera.

12:45 h. Edgar Jiménez.

13:00 h. Discusión.

Reforma de la universidad, sus implicaciones intelectuales: el caso de las universidades chilenas.

16:00 h. José Joaquín Brunner (Chile).

16:30 h. José Blanco.

16:45 h. Rollin Kent.

17:00 h. Discusión.

La universidad española en la transición democrática.

18:00 h. Angel Oliveros (España).

18:30 h. Javier Palencia.

18:45 h. Ricardo Córdova.

19:00 h. Discusión.

Jueves 4

Las universidades y el cambio social en América Latina.

10:00 h. Hans Albert Steger (Alemania Federal).

10:30 h. Gustavo Rojas Bravo.

10:45 h. Ricardo Sánchez Puente.

11:00 h. Discusión.

Participación y gestión en la universidad latinoamericana.

12:00 h. Carlos Pallán Figueroa (México).

12:30 h. Eleuterio Zamanillo.

12:45 h. Galo Gómez Oyarzún.

13:00 h. Discusión.

Las universidades privadas de América Latina: ¿Modelos para reformar las universidades públicas?

16:00 h. Daniel Levy (Estados Unidos).

16:30 h. Patricia de Leonardo.

16:45 h. Juan Zorrilla Alcalá.

17:00 h. Discusión.

Administración y estructura de la educación superior cubana.

18:00 h. Olga Lotos (Cuba).

18:30 h. Enrique Moreno de los Arcos.

18:45 h. Josú Landa Goyogana.

19:00 h. Discusión.

Viernes 5

El sistema de educación superior: modelos organizativos.

10:00 h. Burton Clark (Estados Unidos).

10:30 h. Karen Kovaos.

10:45 h. Carlos Ornelas.

11:00 h. Discusión.

Modernización y superación académica en la reforma universitaria.

12:00 h. Marcos Kaplan (México).

12:30 h. Elena Sandoval.

12:45 h. Antonio Gago Huget.

13:00 h. Discusión.

El papel de las universidades soviéticas en la "Perestroika".

16:00 h. Víctor Kropotov (Unión Soviética).

16:30 h. Raquel Glazman.

16:45 h. Manuel Becerra Ramírez.

17:00 h. Discusión.

La educación y la cultura en la democracia y el autoritarismo.

18:00 h. Juan Linz (España-Estados Unidos).

18:30 h. Manuel Gil Antón.

18:45 h. Juan Molinar Horcasitas.

19:00 h. Discusión.

19:30 h. Ceremonia de clausura.