



Mensaje del Rector

Respeto, tolerancia y razón, pautas en la UNAM

El respeto a las posturas antagónicas, la tolerancia a la divergencia y el uso de la razón, constituyen las pautas a seguir en el proceder de la comunidad universitaria, estableció el rector Jorge Carpizo en un mensaje donde se refiere a los hechos acontecidos en la Facultad de Derecho el jueves 9, con motivo de las elecciones para consejeros universitarios alumnos.

Tras expresar, una vez más, su "profundo rechazo al uso de cualquier tipo de violencia", el Rector dijo que la actuación de los universitarios tiene que regirse por la ley y no por los deseos personales de algunos o muchos. No es posible, agregó, tratar de suplantar o eliminar los procedimientos y órganos establecidos para efectuar procesos electorales en la Casa de Estudios. Los alega-

tos y pruebas sobre posibles irregularidades deberán presentarse ante la Comisión respectiva del H. Consejo Universitario.

Es un hecho muy preocupante el que en los sucesos de la Facultad de Derecho hubiese personas armadas desconocidas. Informó que existe ya una denuncia penal y aclaró que se procederá contra cualquier persona que resulte culpable. Nadie tiene fuero en la Universidad, estableció.

Sobre la denuncia de que algunos de los líderes del CEU reconocieron a porros, el doctor Carpizo dijo que ha dado instrucciones al Abogado General para que realice una investigación exhaustiva. "El porrismo es un fenómeno que considerábamos extinguido en la Universidad (...) Hoy debemos cuidar que no resurja bajo ningún motivo o pretexto".

En contraparte, el Rector consideró inadmisibles que a cientos de estudiantes de la FD, acompañados de sus maestros, se les calificase de "porros" por no estar de acuerdo con los pensamientos y actúes del CEU. El respeto al adversario político es síntoma de civilización, dijo.

El Rector reiteró que se enfrentará cualquier acto de violencia con la legislación universitaria y nacional, y exhortó a los universitarios a actuar con prudencia, a no realizar ninguna provocación.

A continuación reproducimos el texto íntegro del mensaje del Rector a la comunidad universitaria.

(pasa a la página 4)

Medallas "Gabino Barreda" en posgrado

El Rector Jorge Carpizo entregó a 243 alumnos la Medalla Gabino Barreda de posgrado, en una ceremonia en la que se destacó lo fundamental que es para ese nivel de estudios la investigación. José Narro, Guillermo Soberón, Pablo González y Abelardo Villegas, acompañan al Rector.

página 2



Plásticos para la agricultura y agroquímicos, áreas de colaboración con el IMP

página 5

Concluyeron los Seminarios de Diagnóstico

páginas 7 a 13

Giral, Bribiesca y Xirau, tres presencias en la docencia y el país

página 16, 17 y 18

Sátira, humor y reflexión: El Hotentote en el MUCA

página 22

Jorge Stahl, la cámara de una época de oro

página 26

Se entregaron las "Gabino Barreda" de posgrado

Sólo la investigación evita que el posgrado sea repetición escolar

Como coronación de niveles de estudio, debe ser creativo y aportar conocimientos

Los que perciben a la Universidad por las noticias tienen una visión parcial porque con frecuencia el trabajo académico es silencioso. Mantener la excelencia académica no constituye una noticia hasta que se obtienen los resultados de ella, después de un largo proceso de esfuerzos colectivos, afirmó el doctor Abelardo Villegas, secretario general académico, en la entrega de las medallas "Gabino Barreda" 1988 a 243 estudiantes universitarios de posgrado.

Precisó que cada nivel de estudios debe tener su propia excelencia, pero el posgrado como coronación de ellos tiene que ser creativo y aportar nuevos conocimientos. Sólo por la vía de la investigación y la generación de ideas, puede éste evitar constituirse en una mera repetición de los niveles anteriores.

Mencionó el doctor Villegas que en el posgrado merecen especial atención los problemas de la matrícula. "No sólo se necesita aumentar el número de alumnos, sino mejorar su calidad, porque no tendría sentido propiciar un aumento de matrícula mediante la baja de requisitos o la permisividad de los procedimientos; el posgrado no puede ser atractivo si no cumple con las expectativas de exce-

lencia que los alumnos buscan al ingresar en él".

En un sistema universitario como el nuestro, dijo, en el que hay una amplia libertad para inscribirse al posgrado que se desee, es urgente redistribuir la matrícula hacia las áreas de las ciencias básicas, en lugar de las de medicina y económico administrativas. Esto será posible, apuntó, mediante la organización de un amplio programa de estímulos económicos — como becas y ayudas de esta índole — para aquellas personas abocadas al estudio de las ciencias básicas, y también a través de un trabajo de orientación que muestre a los alumnos la importancia de que el país cuente con suficientes expertos para la resolución de sus problemas.



Julia Casamadrid.
Alta valoración a investigadores.

Relación de alumnos que obtuvieron Medalla Gabino Barreda del nivel posgrado

- ESPECIALIDAD:**
- FACULTAD DE MEDICINA**
- MARIO CERVANTES VAZQUEZ
 - MARIO RAMON MAGAÑA GARCIA
 - NOBERTO SANTILLAN TORRES
 - GERMAN CHAPA RIVERA
 - JUAN DE LA CRUZ MEDINA URBINA
 - BERNARDO MELENDEZ MALDONADO
 - ENRIQUE TREJO MORENO
 - SERGIO ALFREDO ESPINOSA RUSSI
 - JOSE LUIS MEDINA CHAVEZ
 - ALBERTO ODOR MORALES
 - MIGUEL ANGEL ROMERO RODRIGUEZ
 - CARLOS ENRIQUE STAFF UREÑA
 - RAUL ARMANDO CASTORENA HERNANDEZ
 - JUAN RAMON CEPEDA GARCIA
 - SANTIAGO HERNANDEZ GOMEZ
 - ENRIQUE REYES BENAVIDES
 - HERLINDA VALDEZ ESCOBEDO
 - GILBERMINA PORTER AYALA
 - VICTOR MANUEL SAEZ CABRERA
 - DANIEL TREJO TAPIA
 - ALONSO MENDEZ RUIZ
 - ONEIDA CONSTELO MARRON RODRIGUEZ
 - ERNESTO ARROYO Y LUNA GOMEZ
 - HECTOR ROCELO FLORES CANALIZO
 - JACOB O FUTRAN SHEINBERG
 - MARIA GUADALUPE HERNANDEZ MACHAIN
 - RAUL JAIME ORTIZ FREYRE
 - VICTOR HECTOR AGUIAYO AGUILAR
 - JOSE CANEM MUSHI
 - VIDAL ROGER FUENTES UMANZOR
 - ROBERTO LAGUNES TORRES
 - BOLIVAR ERNESTO PARRA PAREDES
 - MANUEL JIMENEZ GARDONA
 - MA DEL CARMEN AMIGO CASTAÑEDA
 - LUIS ENG. CECEÑA
 - MANUEL RENE MEDINA MORENO
 - JAVIER CASTRO BALDOVINOS
- 36. LOLA SALINAS CEPEDAS**
- 38. ABIGAIL MARIA DEL CARMEN ZEPEDA NAVARRO**
- 40. MA DEL ROCIO REBEIL FELIX**
- 41. AMERICA ELSA SILVA OSEGUERA**
- 42. JESUS CARLOS RODRIGUEZ ARMENDARIZ**
- 43. BENJAMIN FACTOR CALDERON GARCIA**
- 44. LETICIA JACARANDA AZPIAZU LEE**
- 45. KATHIA MARCELA BUTRON GANDARILLAS**
- 46. RODRIGO GONZALEZ LUNA**
- 47. FELIPE DURAN BARRERA**
- 48. AURORA VERGARA MENDOZA**
- FACULTAD DE ODONTOLOGIA**
- 49. FLORENTINO HERNANDEZ FLORES**
- 50. LUZ DEL CARMEN SEDERO SIMONTES**
- 51. GILBERTO MENDEZ LECANDA**
- 52. SERGIO ANTONIO FIERRO ALBARRAN**
- 53. GERARDO MARTINEZ ANAYA**
- 54. JOSE MIGUEL GUTIERREZ DIAZ ECHEVALLOS**
- 55. JOSE JULIAN SACRE DIAZ ORDAZ**
- 56. RENE LUCIANO LUCIANI CALVINO**
- 57. ALEJANDRO MIRANDA GOMEZ**
- 58. MARIA DE LOURDES BRAVO TRONCOSO**
- 59. KEIKO KIKUCHI YOKOYAMA**
- 60. MARTHA BEATRIZ ALBORNOZ BUENO**
- 61. PATRICIA VAZQUEZ ALVARADO**
- COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES**
- 62. LUZ DEL CARMEN CALDERON MARIÓN**
- 63. DELFINO VARGAS CHANES**
- 64. EULALIO VENEGAS GONZALEZ**
- MAESTRIA**
- FACULTAD DE ARQUITECTURA**
- LINO FERNANDO BRACANCA PEREZ
 - ELOY MENDEZ SAIZ
 - VICTOR HERMINIO PALACIO MUÑOZ
 - JAVIER CORRAL BEKER

- JULIA DEL CARMEN TAMAYO ABRIL
- FRANCISCO JAVIER GONZALEZ CARDENAS

ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS

- LUZ DEL CARMEN WILCHIS ESQUIVEL
- HAYDEE LANDIN GORDON
- BETTY GUTIERREZ FLORES

- FACULTAD DE CIENCIAS**
- MA ELENA ALVAREZ BUYLLA ROCES
 - MARIA TERESA CASTREJON OSORIO
 - BLANCA SUSANA CRUZ ULLOA
 - HUGO DELFIN GONZALEZ
 - PATRICIA FUENTES MATA
 - JUAN CARLOS LARA PERA
 - DAVID JAVIER LOPEZ CORTES
 - LAURA NIEVES MARTINELL BENITO
 - ALICIA MAZARI HIRIART
 - FAUSTO ROBERTO MENDEZ DE LA CRUZ
 - MARIA NURIA MENDEZ UBACH
 - NORMA ANGELICA NAVARRETE SALGADO
 - SUSANA OCHOA GAONA

- AIDA MARISA OSUNA FERNANDEZ
- VICTOR MANUEL RIVERA AGUILAR
- CARLOS ROSAS VAZQUEZ
- MARIO SUMANO CIL
- ROSA ESTELA TORAL ALMAZAN
- ESPERANZA VACA ZARAGOZA
- HECTOR VELASCO MADRIGAL
- JOSE LUIS VILLASENOR RIOS
- SEBASTIAN FRANCISCO JAVIER TREJO BENITEZ
- JORGE HUELGCAS SANTAELLA
- CHUMIN WANG
- MARIO ALBERTO ARAUJO MARTOS
- VICTOR ORLANDO MAGAÑA RUEDA
- GUSTAVO ARENAS WIEBELDT
- JOSE LEHIS CARBADILO CARRANZA
- MARIO EDDAVE MUÑOZ
- MARIA DE JESUS FICHERO TORRES
- RODRIGO GONZALEZ ROJAS
- JULIO ROBERTO MURILLO TORRES
- LAURA ORTIZ BOBADILLO
- ERNESTO ROSALES GONZALEZ
- MARIA DE LOURDES VELASCO ARRECHU
- JOSE REYES GASGA

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

- IGNACIO MARTIN LIZARRAGA GAUDRY
- CAROLA ISABEL GARCIA CALDERON
- JUAN MANUEL CAMPOS SANCHEZ
- LUIS FILIBERTO CERVANTES JAUREGUI
- JESUS OCTAVIO LOYZAGA DE LA CUEVA
- VICTOR MANUEL MARTINEZ CHAVEZ
- HOMERO RODOLFO SALTALAMACCHIA GLADE
- ZIDANE ZERAQUI EL AWAD
- BERTHA ELENA GONZALEZ DEL RIVERO
- ARTURO SANTA MARIA GOMEZ
- DEREK RICHARD TILLOT LITTLE
- PAULINO ERNESTO ARELLANES JIMENEZ
- ADELITA NETO CARLEJAL FERNANDEZ
- HECTOR COLON JORDAN
- RAUL CORRAL QUINTERO
- IVONNE ROSA SZASZ PIANTA
- ESPERANZA TUÑON PABLOS

FACULTAD DE QUIMICA

- MARTIN JESUS SOBERON MOBARAK
- ROCELO RODRIGUEZ SOTRES
- MA GUADALUPE ESPARZA SAUCEDO
- SUEMI RODRIGUEZ ROMO
- JOSE ALEJANDRO BAEZA REYES
- MARIA DE LOURDES CHAVEZ GARCIA
- MIGUEL ANGEL ROMERO MARTINEZ DEL SOBRAL
- CARLOS RAMOS MUNDO

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

- ALEJANDRA VICTORIA RAJME HAJE
- MARIO ALBERTO ACOSTA REYES
- SALVADOR ANSELMO AGUIRRE PARTIDA
- CAMAMEL AYALA BRITO

FACULTAD DE DERECHO

- IDANIA MARGARITA MONTEVERDE BRACHO

FACULTAD DE ECONOMIA

- JAIME EDUARDO ESTAY REYNO



**Abelardo Villegas.
Urge redistribuir
la matrícula.**

En lo que respecta al profesorado, señaló que el principal problema se plantea en cómo se vincula en cada uno de sus miembros la docencia con la investigación. Lo que se necesita, como lo apunta el Reglamento General de Estudios de Posgrado, es organizar las relaciones entre institutos y divisiones de posgrado, para que sus miembros puedan ejercer las dos actividades al mismo tiempo, privilegiando la que corresponda a su nombramiento, consideró.

Al final de su intervención, el Secretario General Académico dijo a los universitarios galardonados que esta máxima distinción que otorga la UNAM es la forma en que da testimonio ante la comunidad universitaria y la

sociedad en general de que hay alumnos que se han propuesto como meta alcanzar la excelencia académica y la han logrado.

La maestra Julia Casamadrid Pérez, egresada de la Facultad de Psicología, habló en nombre de los 243 premiados en los rubros de especialidad, maestría y doctorado de las distintas facultades universitarias. Dijo, en la ceremonia, que aquellos dedicados a la investigación, deben ser los personajes más valorados y cuidados por la sociedad, porque son éstos los que tienen la gran responsabilidad de encontrar las soluciones técnicas, científicas y humanísticas que resolverán las grandes carencias de conocimiento.

En países como el nuestro, agregó, donde la población vive serios problemas, no debemos permitir que la austeridad obligada contamine también la actividad de la educación superior en cada una de sus disciplinas, porque no es el camino más adecuado aquel que nos retrasa en los cuadros humanos del conocimiento.

"Solamente con una educación superior que alcance los niveles más altos que podamos aspirar, se podrán lograr cambios significativos en nuestro país. Este es el único eslabón capaz de sostenernos en un nivel de competencia y de diálogo directo con el resto del mundo. Si nos dejamos caer en la ignorancia, y vivimos con la vista colocada en otras regiones para adquirir los adelantos científicos y técnicos, nos convertiremos en un país carente de fuerza intelectual propia".

Ante el doctor Jorge Carpizo, rector de esta Casa de Estudios, funcionarios de la UNAM y la comunidad académica universitaria congregada el 17 de junio en el Auditorio Alfonso Caso, la maestra Casamadrid dijo que sólo en el cultivo de la inteligencia debe descansar nuestro futuro. □

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

- 77. MARIE CHRISTINE RENARD HUBERT
- 78. CHARLOTTE BRUNOISER FRID
- 79. FERNANDO FLORES CAMACHO
- 80. FRANKLINS ALBERTO CAÑIZALES MENDEZ
- 81. IVONNE KLEIN KREISER
- 82. JUAN FELIX VAZQUEZ ABAD
- 83. ARMANDO GARCIA DE LEON LOZA
- 84. JOSE LEONEL MENESES MONESTEL
- 85. ROBERTO DAVID JUAREZ CARREJO
- 86. MARIA TERESA SANCHEZ SALAZAR
- 87. JANE ELIZABETH COLEBY NICOLA
- 88. MEDARDO FELIPE CASTRO GUTIERREZ
- 89. VERONICA ZARATE TOSCANO
- 90. EDNA HOULT ALFARO
- 91. RAFAEL FURLONG DE LA GARZA
- 92. AMADO DE JESUS LOPERA GARCIA
- 93. MITSUO YOSHIVA
- 94. MARIA EUGENIA MUDROVICZ CACERES CANO
- 95. LAURA ELENA ROJO CHAVEZ

FACULTAD DE INGENIERIA

- 96. JOSE ELIAS CHEDID ABRAHAM
- 97. SALVADOR ORTUÑO ARZATE
- 98. JAIME VARELA SALAZAR
- 99. ALFONSO MARTINEZ CORTES
- 100. ALFONSO ALCARAZ PAZ
- 101. LAURO SANTIAGO CRUZ
- 102. MARIO GUSTAVO ORDAZ SCHROEDER
- 103. LUIS CARLOS TEIXEIRA GURBINDO
- 104. ABSALON ROMERO SILVA
- 105. LAURA ELISA PEREZ GOMEZ
- 106. FEDERICO MENDEZ LAVIELLE
- 107. JESUS JAVIER GARCIA ROSAS
- 108. OSMAR RICARDO MEDINA DURAND

FACULTAD DE MEDICINA

- 109. MOISES EDUARDO SELMAN LAMA
- 110. FRANCIS BERNARD GABBAI LAVAL
- 111. MARIA GUILLERMINA RODRIGUEZ RAMOS

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

- 112. DILICIA AZUCENA SANCHEZ HERRERA
- 113. JESUS ADOLFO YAMAMOTO NAGAÑO

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- 114. RAFAEL RAMIREZ ROMERO
- 115. JOSE CASTAÑEDA MORENO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

- 116. YOLANDA EDITH LEYVA BARAJAS
- 117. ERZSEBET MAROSI HOLCZBERGER
- 118. MARIA DE LORDES LULE GONZALEZ
- 119. CARMEN CANSINO ORTIZ
- 120. MARIA ELENA JULIA CASAMADRID PEREZ
- 121. DEONIRA LUCIA VIGANO LA ROSA

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- 122. ASUNCION MARIA CESPEDES BRITO
- 123. ARMANDO JOSE RIVERO MOLINA
- 124. QUNYING YE
- 125. ANA LAURA LARA DOMINGUEZ
- 126. JAVIER ALDECO RAMIREZ
- 127. VERONICA GUARNER LANS
- 128. PATRICIA INES LARIA VACCARI
- 129. MARIA ASUNCION BEGOÑA FERNANDEZ FERNANDEZ
- 130. RAUL ANTONIO AGUILAR ROBLEDO
- 131. IRENE BEATRIZ CASTAÑO NAVARRO
- 132. MARIO SOBERON CHAVEZ
- 133. LEONOR EUGENIA CARRERA MONGE

FACULTAD DE ESTUDIOS SUPERIORES

CUAUTITLAN

MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- 134. LAURA ROSA BONILLA RUIZ

- 135. GERARDO MARISCAL LANDIN
- 136. JORGE WASHINGTON BERMUDEZ ESTEVEZ
- 137. LUIS ARMANDO CORDOVA SANTAMARIA

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES IZTACALA

MEDICINA

- 138. RAFAEL JAVIER SANDOVAL NAVARRETE

PSICOLOGIA

- 139. PATRICIA TRUJANO RUIZ
- 140. MARIA DEL ROCIO HERNANDEZ POZO

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ARAGON

FILOSOFIA Y LETRAS

- 141. MARIA TERESA BARRON TIRADO
- 142. MARIA TERESA BEDOYA GUTIERREZ

DOCTORADO

FACULTAD DE ARQUITECTURA

- 1. LUIS ARNAL SIMON
- 2. SALOMON ROJAS ACEVAL

FACULTAD DE CIENCIAS

- 3. ANA ROSA BARAHONA ECHEVERRIA
- 4. MAGDA CARVALJA MORENO
- 5. ROLANDO CASTILLO CABALLERO

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES

- 6. CESAR MINELLA ARY
- 7. INES MARIA QUILES MELENDEZ
- 8. ALEJANDRO ALVAREZ BEJAR
- 9. CARLOS ALBERTO FIGUEROA IBARRA

FACULTAD DE QUIMICA

- 10. BALTAZAR BECERRIL LUJAN
- 11. DIANA CRUZ VALVERDE
- 12. MARIA ISABEL LARRAZA HERNANDEZ

FACULTAD DE CONTADURIA Y ADMINISTRACION

- 13. GASPAR DEL SACRADO CORAZON SANCHEZ SANCHEZ MEJORADA

FACULTAD DE DERECHO

- 14. RUBEN DELGADO MOYA
- 15. JUAN PEDRO ZAMORA SANCHEZ

FACULTAD DE ECONOMIA

- 16. KIRSTEN ALBRECHTSEN ASVENOSEN

FACULTAD DE FILOSOFIA Y LETRAS

- 17. BEATRIZ BRANIFF CORNEJO
- 18. MARIA DEL CARMEN SERRA PUCHE
- 19. IGNACIO DIAZ RUIZ
- 20. FRANCIE ROBIN CHASSEN ROBINS
- 21. UTE SCHMIDT OSNANZCZIK
- 22. MARIA INES ORTIZ ALVAREZ
- 23. CISELA WOBESER HOFFNER

FACULTAD DE INGENIERIA

- 24. LUIS ALFONSO PEREZ AVILA
- 25. GUILLERMO SOVERO MOLERO
- 26. GABRIEL AUVINET GUICHARD

FACULTAD DE MEDICINA

- 27. SALVADOR URIBE CARVALJA

FACULTAD DE ODONTOLOGIA

- 28. HUGO TORRANO GARCIA

FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA

- 29. CARLOS ALEJANDRO GONZALEZ MORTEO
- 30. JOSE AGUSTIN ORIHUELA TRUJILLO

FACULTAD DE PSICOLOGIA

- 31. REBECA BRAVERMAN SZCLAR
- 32. LEDA DATZ INOCENCIO
- 33. MARCO ANTONIO LOPATEGUI MARTINEZ
- 34. JORGE LA ROSA FAGUNDES

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES

- 35. JORGE DE LA ROSA VELEZ
- 36. SUSANA LOPEZ CHARRETON
- 37. GLORIA SOBERON CHAVEZ

Respeto, tolerancia...

(viene de la página 1)

Universitarios:

Son del conocimiento público los muy lamentables hechos acontecidos en la Facultad de Derecho de nuestra Universidad el pasado jueves nueve, con motivo de las elecciones para consejeros universitarios alumnos de la mencionada facultad. Sobre el particular considero indispensable externar lo siguiente:

1. En distintas oportunidades he expresado mi más profundo rechazo al uso de cualquier tipo de violencia, como fórmula para dirimir las discrepancias entre los universitarios. Hoy, reitero mi convicción de que el respeto a las posturas antagónicas, la tolerancia a la divergencia y el uso de la razón, constituyen las pautas a seguir en el proceder de los integrantes de nuestra comunidad.
2. De todo acto que pueda ser constitutivo de delito la Universidad hace la respectiva denuncia penal. De los hechos acontecidos el pasado jueves, ésta ya se presentó.
3. Es claro que la actuación de los universitarios tiene que regirse por la ley, y no por la fuerza o los deseos personales de algunos o de muchos. La ley universitaria claramente establece los procedimientos y los órganos que

intervienen en el proceso electoral. No es posible tratar de suplantarlos o eliminarlos.

4. Los integrantes de una de las planillas contendientes en esas elecciones han afirmado que en las mismas hubo irregularidades. Deberán presentar sus alegatos y sus pruebas ante el órgano competente, que es la Comisión Especial encargada de la vigilancia y dictamen de las elecciones de los consejeros universitarios profesores y alumnos, la cual es una comisión del Honorable Consejo Universitario.
5. Algunos de los líderes del CEU han afirmado que entre los estudiantes de la Facultad de Derecho que les impidieron la entrada a la misma reconocieron a "porros", y citan algunos nombres. He dado instrucciones al Abogado General para que se realice una investigación exhaustiva al respecto. Se actuará con toda energía y con la ley en la mano.
6. Manifiesto que el porrismo es un fenómeno que considerábamos extinguido en la Universidad, lo cual consta a los universitarios. Hoy debemos cuidar que no resurja bajo ningún motivo o pretexto.
7. No es admisible que a cientos y cientos de estudiantes de la Facultad de Derecho, acompañados por sus maestros, se les califique de "porros" por no estar de

acuerdo con los pensamientos y actuares del CEU. Uno de los síntomas de la civilización es el respeto al adversario político.

8. Expreso y me comprometo públicamente a que como Rector continuaré actuando como siempre lo he hecho: que mis actos estén respaldados por la ley, principio que aprendí de mis maestros y compañeros y que he transmitido a mis alumnos precisamente en la Facultad de Derecho, a la cual respeto y quiero.
9. En la información que tiene la Universidad, sobre los hechos del pasado jueves, está claro que hubo personas armadas desconocidas y a quienes no se les ha podido identificar. Este hecho es también muy preocupante.
10. Exhorto a todos los universitarios a actuar con prudencia, a no realizar ninguna provocación. Como Rector reitero que enfrentaremos cualquier acto de violencia con la legislación universitaria y la nacional. Se procederá contra cualquier persona que resulte culpable. Nadie tiene fuero en la Universidad. Sobre y encima de la ley, absolutamente nadie.

"POR MI RAZA HABLARA EL
- ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 16 de
junio de 1988.

Doctor Jorge Carpizo.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación
Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y
jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio
ubicado en el costado norte de la
Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15,
extensión 3320

Año XXXIII, Octava época,
Número 2,307

Publicada por la



Coordinación
de Comunicación
Universitaria

Convenio IMP-FESC

Proyectos para el posgrado en Ciencias Químicas

El pasado 16 de junio, a través de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, la UNAM estableció un convenio de colaboración con el Instituto Mexicano del Petróleo (IMP), por medio del cual se prevé la creación de proyectos para el posgrado en el área de ciencias químicas, la participación conjunta en algunas investigaciones, sobre todo en materia de agroquímicos y plásticos para la agricultura, así como el incremento de la capacitación de recursos humanos mediante el intercambio de diversos cursos.

En el acto, presidido por el rector Jorge Carpizo, el doctor José Luis Galván Madrid, director de la FESC, manifestó su satisfacción por el hecho de que esta facultad se incorpore al vínculo que tiene la UNAM con el IMP, a fin de alcanzar los objetivos para los que fue creada, los cuales, dijo, establecen un claro compromiso con la sociedad para formar los recursos y los conocimientos que se requieren.

“Su objetivo central —reiteró— sólo puede entenderse como la satisfacción de este compromiso con el pueblo de México”.

Por su parte, el ingeniero José Luis García Luna, titular del IMP, después de agradecer al doctor Jorge Carpizo las facilidades brindadas para la firma del convenio, afirmó que el instituto es uno de los recursos tecnológicos importantes con que cuenta el país, el cual fue “creado

para avanzar hacia la autosuficiencia o hacia la menor dependencia de los servicios y tecnologías extranjeros”.



Plásticos para la agronomía y agroquímicos, entre las áreas de colaboración con el Instituto Mexicano del Petróleo.

Dijo que el IMP es importante en el engranaje económico y tecnológico de México, pero precisó que de ninguna manera puede realizar las funciones de la Universidad. “Nosotros —aclaró— somos un centro de desarrollo tecnológico; no queremos ser un centro de formación uni-

versitaria, no obstante que se realiza investigación básica. Sin embargo, tenemos muchas áreas para trabajar conjuntamente”.

Finalmente, el Director del IMP indicó que la función del instituto es la de adaptar la ciencia y tecnología aplicada, a fin de identificar los yacimientos petrolíferos, definir cuál es la mejor forma de aprovecharlos y diseñar instalaciones industriales adecuadas.

En el acto estuvieron, asimismo, el Secretario General de la UNAM, el Coordinador de la Investigación Científica y el director de la Facultad de Química, doctores José Narro, José Sarukhán y Francisco Barnés de Castro, respectivamente, entre otros destacados miembros de las dependencias que suscribieron el convenio. □

Aconteceres

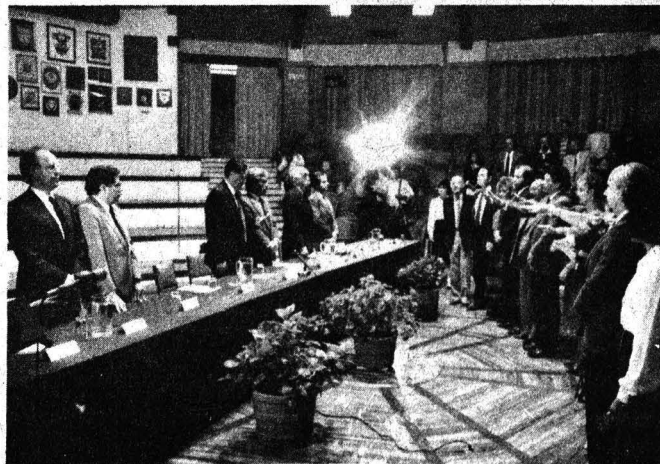
LA PSICOLOGÍA HA adquirido tal importancia en nuestros días que dentro del Programa Salud para todos en el año 2000, acordado en 1978 en la ciudad soviética de Alma Ata, se estableció en uno de los nueve puntos programáticos que la salud mental es un programa prioritario dentro de esta área, aseguró el doctor José Laguna, secretario general del Consejo Nacional de Salud, durante el acto en el que el viernes 17 tomó posesión el nuevo Consejo Directivo del Colegio Nacional de Psicólogos.

En un acto que encabezaron los doctores José Narro Robles, secretario

general de la UNAM; Jaime Martuscelli, subsecretario de Regulación Sanitaria de la Secretaría de Salud, y Juan Casillas, se-

cretario general de la ANUIES, en el auditorio de la Subsecretaría de Educación Superior de la SEP,

(pasa a la página 6)



Los miembros del nuevo Consejo rinden protesta.

(viene de la página 5)

José Laguna dijo también que es necesario concebir a la salud "como una responsabilidad de todo el personal que labora en el Sector Salud". Por ello, agregó, el psicólogo está obligado a colaborar con el médico general para reorientar los patrones de conducta de la población y con ello combatir actitudes negativas, como la farmacodependencia, el pandillerismo y los actos criminales.

En este sentido, el doctor Víctor Manuel Arcaraz, presidente electo del Colegio de Psicólogos, refrendó el compromiso de sus agremiados para ayudar "a que el hombre conozca más sobre los complejos fenómenos de su conducta" y aproveche correctamente las técnicas psicológicas para mejorar programas de nutrición, educación para la salud y atención materno-infantil, entre otras, "puesto que éstas dependen básicamente del cambio de actitud respecto al problema". □

EL PASADO VIERNES 10 de junio se llevaron a cabo las elecciones para el cambio de mesa directiva del Grupo de Estudios Científicos sobre la Hipnosis, UNAM; quedó integrada de la siguiente forma: director general, psicólogo Pastor Patrón Miranda; subdirector, psicólogo Jaime López Mejía; secretaria de Actas y Acuerdos, la psicóloga Carmen García Santacruz, y como tesorero el psicólogo Miguel José Hernández, todos con una gran trayectoria dentro del estudio de la hipnosis científica. □

Aconteceres

Familiares y amigos rindieron un homenaje póstumo el 16 de junio al señor Juan del Río —Juanito—, trabajador universitario que falleció recientemente después de más de 25 años de trabajo eficiente e ininterrumpido en la UNAM.

El rector Jorge Carpizo entregó a la señora Juana Ramírez, viuda de Del Río, una medalla de reconocimiento: "consérvela —le dijo— como un recuerdo del agradecimiento de todos los universitarios al

amaba a la Universidad; "él sabía que con el cumplimiento de su labor contribuía con su granito de arena en la formación de miles de jóvenes universitarios —que quizá nunca lo conocieron— y con esta convicción llegó al final de su vida".

Con la satisfacción del deber cumplido, don Juan del Río murió y su recuerdo, su ejemplo y aun "la presencia de sus enseñanzas nos honra a todos los universitarios", concluyó.



En nombre de la UNAM el Rector entregó a la viuda de Juan del Río el reconocimiento a tan ejemplar trabajador.

empeño, respeto y dedicación que don Juanito siempre mostró en su trabajo".

Miembro de la "vieja estirpe" de trabajadores universitarios, Juanito fue un hombre sencillo, humilde, pero leal, eficiente y respetuoso, señaló Pedro González Pescador, compañero de labores. Su dedicación y empeño, agregó, le valieron el respeto y la admiración de muchos rectores y la estimación y el cariño de sus compañeros.

Don Juanito, continuó,

EL CURRÍCULUM CON Orientación Cognoscitiva es un programa educativo innovador para niños de 3 a 6 años de edad que pretende hacer realidad varias de las implicaciones pedagógicas que pueden derivarse de la teoría del desarrollo de Jean Piaget.

Este modelo educativo, originalmente desarrollado por la Fundación de Investigaciones Educativas High Scope, con sede en Ypsilanti, Michigan, en los Esta-

dos Unidos, ha sido adaptado, aplicado y evaluado de manera experimental los últimos cinco años en el Jardín de Niños "Antón S. Makarenko" de la ciudad de México, como producto de un acuerdo de colaboración entre la Facultad de Psicología de la UNAM y la Dirección General de Educación Preescolar de la SEP.

Con motivo de la terminación de la 2a etapa de la investigación, el equipo responsable de la misma, integrado por tres profesores de la División de Estudios de Posgrado de la FP, maestros Benilde García, Rosa María Espriú y Roberto Barocio, han organizado una ceremonia de clausura, que tendrá lugar el día 24 de junio, con la presencia de autoridades de la UNAM y de la SEP.

EL GOBIERNO Y los servicios públicos de la Ciudad de México son un nuevo campo para que estudiantes de la UNAM presten su servicio social. Ello será posible merced a un convenio firmado el 15 de junio por el director general del Servicio Social Integral de esta Casa de Estudios, doctor Rafael Valdés González, y el director general de Administración y Desarrollo de Personal del DDF, licenciado Guillermo C. Rojas Ortiz.

Bajo el amparo del convenio se creará un programa específico de colaboración para la prestación del servicio social de estudiantes de la UNAM en dependencias del DDF. Este convenio se deriva de uno más amplio, establecido en 1985 entre la UNAM y el Departamento del Distrito Federal. □

Concluyeron los Seminarios de Diagnóstico

Tras dos semanas de trabajo, el viernes pasado concluyeron los Seminarios de Diagnóstico que, desde el 6 de junio, se efectuaron en todas las dependencias universitarias, como uno de los pasos previos a la realización del Congreso Universitario.

Como lo ha hecho en sus tres últimos números (2,304, 2,305, y 2,306) Gaceta UNAM publica en esta edición resúmenes de algunas sesiones.

En la UNAM es posible la discusión: Pérez Grovas

“Los seminarios de diagnóstico nos mostraron que en la Universidad es posible discutir, aun teniendo ideas diversas. A pesar de que en las sesiones se habla de una sola área de la institución, las enseñanzas son globales en cuanto al respeto, tolerancia y optimismo que deben prevalecer en todos los grupos participantes”, dijo el doctor Alfonso Pérez Grovas, director del Instituto de Astronomía, al concluir el 10 de junio los seminarios de diagnóstico correspondientes a esa dependencia.

Técnicos académicos, investigadores y trabajadores se mostraron satisfechos y coincidieron en que reuniones de ese estilo resultan motivadoras e interesantes, comentó el funcionario.

Los principales temas tratados en los dos días de las reuniones fueron: Estructura y funcionamiento del instituto y sus relaciones con la Universidad; Organización y relaciones laborales; Funciones sustantivas del instituto (docencia, difusión e investigación) y, finalmente, Perspectivas de la astronomía mexicana en la década de los años 90.

En esta ocasión, en la cual se reunieron los integrantes del Instituto de Astronomía, los trabajadores se dieron cuenta de la función fundamental del instituto y señalaron las dificultades que tienen los académicos en una serie de trámites administrativos que necesitan realizar y también surgieron críticas, en particular sobre cómo debe hacerse un plan de estudios, citó el funcionario universitario.

El doctor Alfonso Pérez Grovas recalzó que en el último seminario los ponentes resumieron: “tenemos una tradición científica, hacemos un trabajo importante y queremos seguir haciéndolo. Planteamos los sueños”, los grandes proyectos astronómicos que pudieran hacerse para contribuir al conocimiento.

Para concluir, Pérez Grovas consideró que “precisamente en estos momentos se debe planear, pensar y plantear otras posibilidades para cuando lleguen mejores tiempos”.

Trascendentes diagnósticos sobre la investigación científica

A pesar de que la UNAM realiza una parte considerable de la investigación científica que se hace en el país —cerca del 50 por ciento, según datos de Raymundo Bautista, del Instituto de Matemáticas, y alrededor del 33 por ciento, de acuerdo con Felipe Lara, de la Sociedad Universitaria de Investigación— la ciencia universitaria enfrenta graves problemas que ponen en peligro sus logros en el futuro mediano.

Entre los puntos señalados durante los seminarios de diagnóstico del Consejo Técnico de la Investigación Científica destacan: la escasa vinculación entre investigación y docencia, que ha originado un decreciente interés de los jóvenes por las carreras científicas.

¿Qué tan divorciadas estarán la docencia y la investigación en la UNAM que cuando Humberto Carrillo, de la Facultad de Ciencias,

aseguró que “hay estudiantes que salen de la Universidad sin haber visto jamás un investigador”, Jorge Flores, del Instituto de Física, le replicó que también “hay investigadores que nunca han visto un estudiante”?

El doctor Felipe Lara lamentó la participación solamente marginal de los investigadores en la organización e impartición de la docencia, y aseveró que aunque el Estatuto del Personal Académico establece para el investigador la obligación de impartir cátedra, “en años recientes se ha dado un gran distanciamiento entre los investigadores y las actividades desarrolladas en las facultades y escuelas”, situación que repercute, en algunos casos, “en falta de calidad de la investigación, así como en el no aprovechamiento óptimo de los recursos humanos y materiales”.

Tendencia: desvalorización de la enseñanza

En su intervención, Raúl Gómez, de la Facultad de Ciencias, proporcionó datos reveladores: entre el primer semestre de 1985 y el primero de 1988 hubo un decremento de la participación de investigadores de institutos afines en la impartición de cursos de licenciatura del Departamento de Física de la FC. Este índice aumenta al 46 por ciento si se considera el promedio de clases impartidas en el periodo de 1981 a 1984. Según Gómez, esta tendencia se debe a la desvalorización de la enseñanza y a la sobrevaloración de la investigación.

Ante un auditorio numeroso, integrado en su gran mayoría por investigadores, Lara Rosano sugirió que es la estructura actual la que propicia el aislamiento entre institutos, escuelas y facultades. Calificó de “amplísima” la variedad de niveles de calidad entre los grupos académicos, de tal modo que, dijo, “en la UNAM se puede encontrar, simultáneamente, la mejor y la peor universidad del país, dependiendo de los grupos que los alumnos elijan”.

Durante su participación, el doc-

tor José Yacamán deploró el crecimiento desmesurado del aparato administrativo de la Universidad Nacional, que acabó por afectar la vida académica y, en vez de respaldarlas, terminó por limitar las tareas de los académicos. No obstante, destacó que el nivel académico de la UNAM es en promedio mucho más alto que el del resto de las universidades del país, pero juzgó necesario homogeneizar los niveles de calidad a la altura que tiene en sus mejores áreas, para lo cual, dijo, es necesario revalorar lo académico por encima de lo administrativo y lo político.

Descentralizar, tarea fundamental

Otro de los puntos tratados que llamaron la atención fue el de la centralización de la ciencia en el país y su concentración en la Universidad Nacional.

La UNAM es sin lugar a dudas la institución nacional que mayor trabajo científico realiza. De acuerdo con datos del CONACyT referidos por Alberto Alonso, de la Coordinación de la Investigación Científica, la UNAM concentra al menos al 10.1 por ciento del personal con grado de licenciatura o superior que en la República desarrolla actividades de investigación básica o tecnológica. Otro índice revelador nos lo proporciona el Sistema Nacional de Investigadores, el 30.7 por ciento de cuyos miembros están adscritos a nuestra Casa de Estudios.

No obstante, el doctor Lorenzo Martínez, del Instituto de Física, considera que "la descentralización de muchas de esas actividades (económicas, políticas, educativas, científicas, etcétera) es una tarea fundamental en la búsqueda de un desarrollo nacional saludable". En ese sentido destacó la preocupación de la Universidad Nacional por dirigir su crecimiento científico hacia distintos lugares del interior del país, como ha sucedido en Morelos, donde la UNAM, con la coparticipación de otros organismos, ha venido conformando un importante polo de investigación científica y tecnológica.

Martínez también consideró deseable que la UNAM colabore acti-

vamente en la superación de la docencia —especialmente en el nivel de posgrado— y la investigación en las universidades estatales, pues cuenta con el material humano para llevarlo a cabo, y en algunas áreas es la única institución que cuenta con elementos sólidamente formados.

Sobre la representatividad de los investigadores

En otro momento, el doctor Mariano Bauer, en nombre de la Sociedad Universitaria de Investigación, expuso el tema **Representatividad de los investigadores en las instancias de gobierno de la UNAM y en el Congreso Universitario**; advierte que el personal académico de excelencia ha sido excluido en gran medida de esas instancias, como el Consejo Universitario. Este sector, añade, no tiene mecanismos para defender sus propuestas y opiniones, lo que crea, entre otras anomalías, la supeditación de los proyectos académicos a decisiones administrativas y, por otro lado, la escasa participación de los investigadores en la integración de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario. Esto último, informó, ha dado lugar a que la Sociedad Universitaria de Investigación haya solicitado una modificación del Estatuto General, para que se incluya una representación de este sector en el Consejo Universitario, y así pueda participar en la elaboración de la Convocatoria del Congreso y en la nueva legislación que surja de él.

Por otra parte, en la ponencia **Difusión y vinculación**, un grupo del Departamento de Biotecnología del Instituto de Investigaciones Biomédicas, señala la necesidad de impulsar la difusión de los trabajos que se realizan en el subsistema, para lograr un aprovechamiento adecuado de los recursos de la UNAM en este campo. Para ello, proponen aprovechar más y mejor los medios de difusión universitarios y crear una publicación científica en español, en la cual se difundan los trabajos de los investigadores, pues actualmente aparecen en revistas especializadas

extranjeras y, por ende, en otros idiomas.

Sobre **La situación actual del personal académico en la UNAM** el doctor Alberto Robledo, de la Sociedad ya mencionada, asevera que en esta Casa de Estudios el personal académico ocupa un papel secundario, inferior al de la burocracia y los trabajadores manuales y administrativos, cuyas funciones supuestamente son de servicio al sector académico, que, además, no participa en el gobierno universitario ni toma decisiones sobre su propia situación.

En otro sentido, Robledo manifiesta que la labor docente de los investigadores es mínima, en tanto que en las facultades y escuelas se hace una profesión de "dar clases" y "dirigir tesis", pero pocos son los profesores que efectúan labores de investigación competitivas.

La UNAM, espacio privilegiado para ejercer la crítica y la democracia

La idea de "universidad nacional", que forma parte de la historia, la concepción y la legislación de la UNAM, requiere de una revisión y redefinición ajustada a las condiciones actuales y, sobre todo, capaz de servir a la construcción del modelo del futuro, dijo en su ponencia con la que participó en los seminarios de diagnósticos el viernes pasado, el doctor Arturo Warman.

El seminario de diagnóstico sectorial del subsistema de Humanidades dio oportunidad para que varios investigadores plantearan sus inquietudes ante la academia, la investigación y la razón social de la Universidad. El doctor Warman analizó, de manera densa y esquemática, los grandes procesos de transformación para destacar los problemas y contradicciones que deben resolverse en la UNAM.

El investigador dijo que el explosivo crecimiento demográfico y el correspondiente en el sistema de educación pública y privada, superó

en la práctica las posibilidades de la UNAM para actuar como institución exclusiva para la educación universitaria y hasta su potencial de convertirse en rectora del sistema universitario del país.

Dijo que el carácter nacional de la investigación universitaria, aunque sea involuntario, se expresa en la difusión de los resultados y hasta en la desconcentración física de las instalaciones universitarias de investigación. Sin embargo, "eso no puede disfrazar su insuficiencia, su dispersión y su arrogancia, que deben traducirse en un diagnóstico riguroso y severo de nuestro quehacer".

Entre otras puntualizaciones, el doctor Warman anotó que la insuficiencia del sistema universitario mexicano puede enunciarse en tres líneas: cuantitativa (falta de admisión de la demanda estudiantil), de calidad (descenso en el nivel de calidad de la educación) y de adecuación con la demanda social (no cumplen con la función del conjunto de la sociedad).

Añadió que la Universidad es un organismo público, federal y dotado de autonomía, que se traduce en una compleja y a veces difícil relación con el Estado. De ella se han derivado oportunidades y limitaciones. Pero, pese a todo, se ha erigido un espacio privilegiado para el ejercicio de la crítica y la democracia en la UNAM.

Puntualizó que la iniciativa de redefinición de la Universidad le corresponde a la propia UNAM, que ya ha iniciado su reflexión, acaso por ser un espacio privilegiado para el ejercicio democrático, que posee la experiencia y los grupos coherentes para encabezar y ordenar ese proceso interno del que se derivará el modelo para la redefinición con el Estado y la sociedad.

Por su parte, la maestra María del Refugio González, directora del Centro de Estudios sobre la Universidad, dijo que es necesario encontrar solución a los problemas que enfrenta la investigación en la Universidad en general, y en Humanidades en particular, derivados de dos factores fundamentales: la falta de planeación y la confusión existente

sobre la necesidad de vincular la investigación y la docencia en términos contrarios a la legislación universitaria, la cual, sobre este particular, debe mantenerse como está. Es decir a la diferenciación de la investigación y la docencia como actividades profesionales distintas.

A su vez, el licenciado Rafael Pegaza García, miembro del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, comentó la importancia que se debe dar a la representatividad de los investigadores en el Consejo Universitario, puesto que debe existir congruencia en la representatividad de la comunidad universitaria en el más alto órgano colegiado, de lo contrario, dijo, se crean diferencias entre profesores e investigadores, quedando estos últimos en desventaja en la participación de la vida universitaria.

En la FQ se discute la situación del profesional farmacéutico

Propuestas para reorganizar la enseñanza en todas las materias y carreras de la Facultad de Química, con el fin de que los alumnos tengan una relación constante y real con los recursos naturales del país, para sistematizar su estudio y aprovechamiento; cuestionamientos acerca de la razón de ser de algunos departamentos, como el de Tecnología de Alimentos, que "son una copia del food-technology" norteamericano y que en México se aleja del fin mismo de la Universidad Nacional que es la búsqueda del conocimiento; planteamientos para adecuar los planes de estudio con el objeto de lograr una vinculación concreta de la FQ con la sociedad y los sectores público y privado, son algunos de los temas tratados en los seminarios de diagnóstico de la FQ.

El día de la apertura de los seminarios, la mesa de debates la presidió el doctor Francisco Giral, profesor emérito de la FQ y Premio Universidad Nacional 1987, quien presentó

una interesante reseña acerca de la "Evolución de la profesión farmacéutica" en la que, luego de exponer el avance de esta disciplina a nivel mundial, destacó que lamentablemente en México la formación del profesional farmacéutico ha sido canalizada tan sólo a algunos aspectos propios de ella, "lo cual no ha permitido el desarrollo adecuado de esta noble profesión".

Destacó que debido a las circunstancias actuales, la introducción de estudios propios de la farmacéutica a las facultades de Química y Medicina ha dificultado el proceso de desarrollo de esta profesión, a pesar de que, por estas mismas razones, se han fortalecido algunos de los aspectos más relevantes de la farmacia. Manifestó, a nombre de los demás autores de la ponencia, la necesidad de crear un centro de investigación farmacéutica "que sorprendentemente no existe en la Universidad Nacional Autónoma de México que cuenta con más de 15 institutos". Propuso también el establecimiento de una Facultad de Farmacia "independiente y plenamente dotada".

Respecto a la ponencia "Un diagnóstico sobre el Departamento de Tecnología de Alimentos" presentada por el ingeniero químico Sergio Covarrubias, el doctor Giral comentó que es necesario reconsiderar el objetivo de un departamento que en su opinión, constituye una copia "mal hecha" de modelo de food-technology, implementado en algunas universidades de los Estados Unidos, pero que en nuestro país no tiene razón de ser, porque el fin de la Universidad no es la tecnología, sino la búsqueda del conocimiento.

Las opiniones del doctor Giral suscitaron una interesante polémica, después de la cual se acordó revisar los objetivos del Departamento de Tecnología de Alimentos para llevar alguna propuesta concreta sobre el particular al Congreso Universitario.

En el segundo día de debates, el doctor Tomás Viveros afirmó que el poco acercamiento del sector productivo a la Facultad de Química y viceversa, "nos hace funcionar como islas", creando conocimientos que si

bien pueden ser de punta, las posibilidades de su aplicación, a corto o mediano plazos, son bajas, lo que origina incertidumbre y un sentido de poca utilidad de la profesión entre los estudiantes, a pesar de saber que en el país existen problemas fuertes en los que profesionales de la química pueden participar para su solución.

Como parte de las conclusiones de la ponencia titulada "La vinculación de la Facultad de Química con la sociedad, en sus sectores público, social y privado", el doctor Viveros enfatizó la necesidad de definir los mecanismos para establecer una mayor relación entre las necesidades del sector productivo y las investigaciones realizadas en la FQ con el fin de desarrollar tecnología nacional "la cual es necesaria para nuestra independencia".

Asimismo, dijo, se deben buscar formas para una mayor colaboración entre dependencias universitarias y extrauniversitarias para satisfacer la necesidad actual de programas multidisciplinarios. "Los universitarios debemos abocarnos a analizar, reflexionar y entender estos problemas para poder crear una estructura responsable, fuerte, dinámica y que responda a las necesidades presentes y futuras del país", concluyó.

Los seminarios de diagnóstico en la Facultad de Química concluyeron el viernes 17 de junio.

Respuesta favorable del plan 85 de la FM

En la sesión del 10 de junio en la Facultad de Medicina se presentaron diversos trabajos, entre los que destacó el relacionado al plan de estudios de 1985, en la carrera de médico cirujano.

El doctor José de Jesús Villalpando Casas, jefe de Enseñanza del Instituto Mexicano del Seguro Social, informó que este plan es una de las respuestas al derecho de protección a la salud que tenemos los mexicanos.

Indicó que en materia de formación de recursos humanos esta dependencia universitaria, en pleno uso de sus atribuciones y acorde al desarrollo de las ciencias y las demandas del Sistema Nacional de Salud, decidió revisar un plan de estudios vigente desde 1967. Con base en ello formuló uno más, de acuerdo con las necesidades de salud de la población, y con posibilidades de proyección, el cual es conocido como el plan de estudios 1985 y que fue puesto en marcha a partir de 1986.

El doctor Villalpando destacó que con el propósito de analizar el impacto del nuevo plan de estudios y desde la perspectiva de una institución de salud, se procedió a efectuar una investigación educativa, bajo la hipótesis de que los estudiantes en la etapa clínica del plan 85 se aprecian con mejor preparación que la observada en los alumnos de los ciclos clínicos del plan 67.

La investigación se efectuó en 7 unidades hospitalarias de segundo y tercer nivel de atención del IMSS, en donde se impartían 10 asignaturas de los planes de estudio 1967 y 1985, e incluyó a 177 alumnos de la Facultad de Medicina, 88 profesores y 9 jefes de enseñanza e investigación.

La opinión de los responsables de la enseñanza en las unidades médicas señaló que los alumnos del plan 85 se incorporaron a los ciclos clínicos con mayores conocimientos médicos, más información sobre las condiciones sanitarias del país y de sus componentes sociales, así como una mejor aplicación en el aprendizaje clínico.

Lo anterior coincidió con los resultados de la encuesta aplicada a profesores y alumnos, la cual demostró datos estadísticamente significativos a favor de los alumnos del plan 1985, tales como: mayor nivel de conocimientos sobre el entorno social y medio ambiente, aspectos sociales de la medicina e indicadores de salud, en ciencias básicas, en aspectos de metodología educativa y desarrollo de destrezas.

Con base en estos datos preliminares, se puede señalar que el plan 85 está dando una respuesta favorable a

lo esperado por las instituciones de salud y en el futuro podría contribuir en forma importante a solucionar los problemas de salud de la población.

Continuar con la preparación y actualización del médico

En las ciencias de la salud, como en otras áreas del conocimiento, la educación continua es una necesidad insoslayable, ya que el avance y el desarrollo de la investigación científica y la tecnología modifican en forma constante y vertiginosa los conocimientos, imponiendo a los profesionales la necesidad de mantenerse actualizados para enfrentar con más probabilidades de éxito, situaciones en que una decisión establece la diferencia entre salud y enfermedad o entre vida y muerte.

El doctor Rafael Pimentel Pérez así lo señaló en su participación en los seminarios de diagnóstico de la Facultad de Medicina, y precisó que ante la urgente necesidad que tiene el profesional de la salud de continuar acrecentando sus conocimientos y puntualizar los obtenidos en la licenciatura, para fundamentar, renovar y modificar su conducta diagnóstica y terapéutica, de acuerdo a los continuos avances de las ciencias de la salud, se creó el **Curso permanente de medicina por correspondencia**.

El doctor Rafael Pimentel Pérez informó que en 1979 el curso inició con 50 alumnos y a nueve de distancia cuenta con una población de 515 y una matrícula, desde entonces, de mil 761 alumnos.

El total de los estudiantes matriculados está distribuido en todos los estados de la República, en 265 poblaciones del país. El 43% son médicos institucionales, el 34% particulares y el 23% ejercen en ambos campos. El 81% de los inscritos tiene menos de diez años de haberse graduado y el 19% restante tiene de 10 a 25 años de haber obtenido su título, precisó.

El doctor Pimentel Pérez dijo que se estima que en el país 90 mil médicos laboran en el Sector Salud y que el total de médicos activos es de 120 mil; de ellos, sólo el 30% aproximadamente ha logrado cursar estudios de especialización, por esta razón, se calcula que 80 mil médicos generales necesitan actualización, y de ellos, la tercera parte (26,500 aproximadamente), ejercen libremente la profesión, lo que les excluye de los programas de educación continua que las instituciones del Sector Salud implementan para médicos de primer nivel.

De esta manera los cursos de actualización, como el de correspondencia de la Facultad de Medicina, son respuesta a una necesidad educativa manifiesta, sentida y demandada que debe ser satisfecha, concluyó.

Extender y actualizar el conocimiento médico en áreas rurales

En México, la utilización del Sistema de Satélites Morelos tiene posibilidades infinitas en el campo de la medicina, como podría ser en la enseñanza, pues se enviarían, a todas las facultades de Medicina del país, simultáneamente, lecciones in vivo o grabadas, con un alto nivel.

Así lo señaló el doctor Ramiro Iglesias Leal en los seminarios de diagnóstico que se llevaron a cabo en la Facultad de Medicina. Iglesias Leal añadió que "el aspecto más interesante y noble de la utilización del Sistema de Satélites Morelos en la educación médica continua es el hacerla llegar al médico pasante en el medio rural. Gracias a las instalaciones que éste sistema tiene y tendrá en diferentes zonas rurales del país, el grupo médico y paramédico que en ellas labora tendrá acceso al conocimiento de los avances en la medicina moderna y, consecuentemente, a su actualización profesional".

Esta idea la impulsan actualmente la Facultad de Medicina de la UNAM y la Asociación Nacional de

Egresados de la misma, puntualizó el doctor Iglesias Leal.

En su turno, el doctor René Chavarría Morales señaló que la Facultad de Medicina, atenta a las necesidades de salud de la población, estableció hace más de 15 años el Programa de Medicina General Integral y, en 1985, el Nuevo Plan de Estudios para la carrera de Médico Cirujano, el cual pretende formar un médico acorde a nuestra realidad social, que conozca y pueda trabajar con los recursos que existen en las diversas comunidades.

El doctor Chavarría Morales consideró que actualmente se debe formar un nuevo médico con actitudes, habilidades y destrezas diferentes, un profesional que deberá ser un experto en lo general, en lo simple y en lo frecuente. Además deberá contar con un profundo conocimiento de la problemática social y de salud, así como entender el fenómeno salud-enfermedad en su más amplia acepción.

Con base en las políticas nacionales e internacionales que regirán a la población de los servicios de salud en los próximos 20 años, en las modificaciones legales y estructurales que ya se han realizado en nuestro sistema nacional de salud, así como en la política de impulso de la atención primaria de salud de la medicina familiar, de la práctica de la medicina general, de la comunitaria y del desarrollo del primer nivel de atención médica, es de esperarse un incremento sustancial en el mercado de trabajo de los médicos generales y familiares.

Durante los seminarios de diagnóstico participó el doctor Efraín Díaz Jovanen, quien subrayó que la Facultad de Medicina cumple su función de formar y especializar profesionales médicos a través de las diferentes instituciones de salud, con las cuales ha mantenido o incluso incrementado convenios para ese propósito.

Asimismo, indicó que los cursos de especialización que esta dependencia universitaria certifica se desarrollan en distintos hospitales del Sector Salud y en el seno de la UNAM.

La elaboración de los planes de es-

tudio para la formación de los médicos especialistas es una acción primaria en la Institución; la ejecución de esos programas es una acción conjunta, en donde se reitera la relación entre la Universidad y la estructura central de las instituciones del Sector Salud.

A su vez, Felipe Roldán, al hablar de política presupuestaria en la UNAM, expresó que la necesidad de recursos adicionales es una realidad latente; recursos que no deben reducirse a un porcentaje de incremento o índice arbitrarios, consideró. También, dijo, se requiere que con gran responsabilidad social los universitarios establezcamos programas para mejorar la calidad académica de la UNAM y, en función de ellos, exigir mayores recursos, con el compromiso de emplearlos en forma racional e intensiva para obtener la máxima utilidad social.

En su participación, el estudiante Fernando Pérez Aguilar manifestó que la política presupuestal debe estar ajustada a las necesidades académicas de cada facultad, escuela o instituto, en cuanto a la superación y estabilidad académica del profesorado; recursos docentes acordes a las necesidades del estudiantado e investigación.

Detección desde el bachillerato del futuro médico

La Facultad de Medicina está interesada en detectar a los aspirantes a la carrera de médico cirujano en la enseñanza media superior, ya que la desvinculación y el desconocimiento previo al ingreso a la facultad, impide que los alumnos que desean ser médicos y poseen las condiciones necesarias para ello ingresen a esta Casa de Estudios.

Lo anterior fue señalado por la psicóloga Silvia Baum, quien informó que la Unidad de Orientación Profesional de esta facultad ha detectado un número importante de estudiantes inconformes con su elección pro-

fesional, quienes señalan como causa predominante la insuficiente orientación vocacional recibida previamente a su decisión. Esto trae como consecuencia, en la mayoría de los casos, un fracaso escolar y, en otros, el abandono del ámbito universitario.

La psicóloga Silvia Baum consideró que la Facultad de Medicina, en colaboración con las distintas dependencias involucradas, podrá, una vez detectados los aspirantes, valorar la situación y plantear alternativas de trabajo en beneficio de esta población, de acuerdo a los lugares disponibles, su preparación previa, sus intereses, habilidades y a su condición de vida.

Por su parte, la doctora Ileana Petra Micu durante su participación señaló que la educación profesional del profesor es parte del medio ambiente académico y tiene un desarrollo histórico, en donde, a través del tiempo, los valores y las prácticas han evolucionado hacia programas, y éstos son perpetuados por medio de un lenguaje específico, la enseñanza, la literatura, las instituciones y las organizaciones profesionales.

Agregó que el conocimiento que

requiere tener el profesor sobre la materia que imparte debe crecer, no sólo en forma acumulativa, sino hasta alcanzar con el estudio la organización de los contenidos, el lograr integraciones y evaluar las ideas estudiadas.

A su vez, el doctor Javier de la Garza Aguilar manifestó que el servicio social es un año académico asistencial, en el cual el alumno debe aplicar, de una manera integrada, los conocimientos adquiridos a lo largo de la carrera, señalados en el perfil del egresado, desarrollándose en áreas marginadas y/o rurales, con base en atención médica del primer nivel que, además, permite a la Facultad de Medicina efectuar evaluaciones sobre la vigencia de sus programas académicos.

Para lograr los propósitos y acciones programáticas planteadas, se requiere implementar en la Secretaría de Servicio Social diversas medidas, entre las cuales se encuentran: establecer actividades del personal académico a lo largo de todo el servicio social, y no sólo en la etapa previa al inicio del mismo.

En su intervención, el doctor Onofre Muñoz destacó la necesidad de

que en el campo de la medicina sea delineado el perfil curricular de formación de recursos humanos para la investigación, en estrecha relación con la asistencia médica y la enseñanza.

Académicos que "hagan" el cambio, proponen en la FFyL

En una de las sesiones de los seminarios de diagnóstico en la Facultad de Filosofía y Letras, efectuada el 9 de junio, la profesora Beatriz Caso Tirado, del Colegio de Bibliotecología, al sustentar el tema "Formación integral del estudiante", impugnó la idea de que la UNAM necesita académicos que se adapten al cambio; lo que necesita, dijo, es "académicos y profesionales que hagan el cambio". Pero —advirtió— la formación integral necesaria para ello encuentra múltiples obstáculos: los grupos son cada vez mayores y más heterogénea su composición, lo que implica nuevas condiciones a considerar en los proyectos educativos.

Dijo que con frecuencia se oye el comentario de que los grupos han perdido calidad y ha disminuido su participación. Esta realidad es posible evaluarla, pero, añadió, sería arriesgado quedarse en la superficie del problema atribuyendo su origen a los sujetos del proyecto educativo: estudiantes y maestros. En su concepto, es claro que los distintos estadios de la educación han sido afectados por una crisis que tiene que ver no sólo con cuestiones de carácter económico, sino con la consideración crítica de los fundamentos educativos que durante mucho tiempo fueron aceptados. Por ello, la profesora propuso examinar y replantear el camino que ha seguido la formación del estudiante; poner la mirada en los planes de estudio (PE), pero también en la propia dinámica de la vida universitaria.

Por su parte, las alumnas Silvia Blancas y Martha Araiza, del Cole-

Secretaría General

Dirección General de Administración Escolar

Ingreso a licenciatura a años posteriores al primero

Se comunica a los interesados en ingresar al nivel licenciatura, a años posteriores al primero, con estudios incorporados a la UNAM, que deberán presentarse a la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, donde serán atendidos del 20 de junio al 22 de julio.

gio de Estudios Latinoamericanos (CELA), manifestaron que para dar mayor vigencia a esta carrera debe hacerse una revisión de los trámites burocráticos para modificar los PE. Explicaron que en la modificación, presentación y aprobación de dichos planes intervienen aproximadamente 12 instancias distintas, académicas y administrativas. Se preguntaron ¿por qué un proyecto de este tipo tiene que pasar por tantas trabas y bajo qué criterios se aprueba o desaprueba? Propusieron que el análisis y consideración de los PE se sometan a cuatro instancias, y añadieron la petición de crear una evaluación periódica de los PE por materia.

En la misma sesión, el estudiante Miguel Pastrana Flores habló de las deficiencias teórico-metodológicas en la formación humanista, presentes en el programa educativo de su colegio.

62 ponencias en Trabajo Social

La convocatoria de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario para participar en los seminarios tuvo amplia repercusión en la Escuela Nacional de Trabajo Social, en tanto que generó 62 ponencias y congregó a un numeroso público en las sesiones que se efectuaron en el auditorio local.

Ordenado, conforme a su magnitud cuantitativa, el acervo de ponencias presentó esta composición: sobre cuestiones estudiantiles versaron 15 trabajos; sobre la organización académico-administrativa, 11 investigaciones; respecto a la práctica escolar, 7 estudios; las reflexiones sobre nuestra Casa de Estudios originaron 6 auscultaciones; las funciones sustantivas de la ENTS, 5 verificaciones de diagnóstico; el análisis del plan de estudios, 5 exposiciones; la problemática del personal académico, 4 trabajos; los servicios de apoyo a las funciones sustantivas, 4 presentaciones; la problemática del personal administrativo generó 3 ponencias, y el análisis del Consejo

Técnico fue motivo de un par de trabajos.

En lo que se refiere al tema genérico de la UNAM, las reflexiones de la comunidad de la ENTS produjeron 6 ponencias, enfocadas a determinar el diagnóstico acerca de la relación que actualmente guardan en México el Estado, la educación y la Universidad; éste fue el trabajo inaugural de los seminarios de diagnóstico en el plantel, y su autor es el "Comité Promotor de la Asociación de Estudiantes y Egresados de la ENTS" (AEE-ENTS); asimismo, se efectuó un diagnóstico global sobre la Universidad, se estudió su estructura de gobierno y analizó el caso concreto de la ENTS, como una consecuencia de dicha estructura; se comentaron algunos problemas de la academia en la UNAM y examinaron aspectos presupuestales; finalmente se trató el interesante punto de la información en la UNAM.

Dentro del bloque visiblemente mayoritario de ponencias, el tema general que fue objeto de mayor atención es la problemática estudiantil y sus condiciones generales de estudio, cuyas 15 ponencias fueron firmadas principalmente por los propios alumnos. El consejero técnico estudiantil Espinosa Ibarra se refirió a la población estudiantil de la UNAM y la infraestructura de apoyo a los estudiantes; la citada AEE-ENTS realizó una investigación general y la Coordinadora de Estudiantes formuló una evaluación de los servicios prestados a la comunidad.

Otros temas individualmente desarrollados por los alumnos versaron sobre las condiciones de estudio y los propósitos para mejorar el trabajo social. Se tocaron temas académicos, como la descripción del origen y evolución del deterioro académico de los estudiantes, y el lamentable punto de la deserción escolar; temas referidos al ejercicio profesional, como la trascendente preocupación por las perspectivas del mercado de trabajo; temas de carácter didáctico, como la necesidad de implantar cursos propedéuticos, y la conveniencia de impartir educación sexual obligatoria; y aun temas de carácter sociológico,

como las organizaciones estudiantiles, la violencia hacia la mujer y la conciencia estudiantil ante la Universidad.

70 ponencias en la ENEP Zaragoza

Con el registro de 70 ponencias se llevaron a cabo los seminarios de diagnóstico en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

En cada uno de los seminarios realizados, lo mismo en las instalaciones del campus I como en las del campus II, se abordaron, analizaron y discutieron temas sobre aspectos propios del plantel y de la Universidad en general. Se da, así, la primera fase del proceso para que posteriormente se lleven a cabo los foros locales, y por último, el Congreso.

El lunes 6 de junio se llevó a cabo el seminario: "Profesionalización de la docencia" durante el cual se analizaron 10 ponencias con temas como: Los concursos de oposición en la ENEP Zaragoza, un panorama general; El desarrollo académico docente, su formación, actualización y perfeccionamiento; La operativización de los concursos de oposición como medio de estabilidad del personal académico de la ENEP Zaragoza y la Polémica de los concursos de oposición en el ámbito zaragozano, entre otras.

El martes 7 de junio, se abordó el tema: La administración académica UNAM/ENEP Zaragoza y se discutieron 11 ponencias; el miércoles 8 el seminario versó sobre La estructura de gobierno de la UNAM, con un total de 10 ponencias.

El jueves 9 el seminario fue acerca de La problemática estudiantil y condiciones generales de estudio; en esta ocasión se presentaron 9 ponencias.

Cabe destacar que la participación de profesores, alumnos y trabajadores del plantel demuestra el interés de la comunidad de Zaragoza por lograr la excelencia académica y de esta manera la superación plena de la Universidad. □

Secretaría General/Dirección General de Administración Escolar

Se convoca a los alumnos de la Escuela Nacional Preparatoria que deseen ingresar a licenciatura por pase reglamentado 1988/89 y que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo, en el presente ciclo escolar, a obtener en su plantel la solicitud de pase reglamentado (forma RA-02) y devolverla en el mismo, en el periodo comprendido del 20 de junio al 1º de julio.

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan habrán de atender las instrucciones que se detallan, antes de llenar la solicitud:

Licenciado en enseñanza de inglés: presentar el examen de colocación de inglés, en el Centro de Idiomas Extranjeros de la ENEP Acatlán el día 20 de junio de 1988. Los interesados devolverán la forma RA-02, junto con la constancia de aprobación del examen.

Carreras de la Escuela Nacional de Música: presentarse en la secretaría de servicios escolares de dicha escuela para informarse de los requisitos adicionales de ingreso. Los interesados devolverán la forma RA-02, junto con la constancia de acreditación (F1 o F2).

Licenciado en lengua y literatura modernas (alemanas, italianas, francesas e inglesas): registrarse para el examen de colocación de idiomas, en la Coordinación de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras el día 20 de junio de 1988. Los interesados devolverán la forma RA-02, junto con la constancia de aprobación del examen.

Arquitectura del paisaje y licenciado en urbanismo: anotar la carrera de arquitecto. Al terminar el primer año en la Facultad de Arquitectura, cubrir los requisitos exigidos.

Los egresados en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM, deben obtener la constancia que autoriza el trámite de pase reglamentado en la Dirección General de Administración Escolar (Ciudad Universitaria, planta baja de la Torre de Rectoría) durante el periodo comprendido del 20 al 30 de junio de 1988. Con dicha constancia deberán solicitar la forma RA-02 en la Unidad de Registro Escolar para la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto No. 722, colonia Del Valle) de 9:00 a 14:00 h.

Por ningún motivo se recibirán solicitudes después de las fechas señaladas.

Secretaría General Dirección General de Administración Escolar

Se convoca a los alumnos del Colegio de Ciencias y Humanidades que deseen ingresar a licenciatura por pase reglamentado 1988/89, y que hayan terminado el bachillerato o estén por concluirlo en el presente ciclo escolar, a obtener en su plantel la solicitud de pase reglamentado (forma RA-02) y devolverla en el mismo, en el periodo comprendido del 20 de junio al 1º de julio.

Los interesados en alguna de las carreras que a continuación se mencionan habrán de atender las instrucciones que se detallan, antes de llenar la solicitud:

Licenciado en enseñanza de inglés:

Secretaría General Auxiliar

Concurso universitario de cuento

La Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, con fundamento en el acuerdo del Rector por el que se establece el Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural del Estudiante, convoca a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el **Concurso universitario de cuento 1988**, conforme a las siguientes

BASES:

Primera. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda. Cada alumno podrá presentar un solo cuento de tema libre, por quintuplicado, de dos a ocho cuartillas máximo, escrito a máquina y a doble espacio. Deberá estar firmado con seudónimo, y en un sobre aparte en cuyo frente aparezca el seudónimo, los siguientes datos: nombre del alumno, domicilio actual, teléfono, número de cuenta, semestre y carrera en que está inscrito.

Tercera. Los trabajos deberán ser

entregados en el Departamento de Actividades Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio "C", 1er. Piso, a un costado del CONACYT, siendo la fecha límite de recepción el 5 de agosto del presente año.

Cuarta. Se premiarán a los tres primeros lugares con los siguientes premios:

Primer lugar: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad, diploma y libro de arte.

Segundo lugar: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad y diploma.

Tercer lugar: Medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte.

Quinta. El Jurado estará integrado por escritores de reconocido prestigio.

Sexta. A juicio del Jurado se reunirán los mejores cuentos del concurso para ser publicados por la UNAM en un volumen colectivo.

Séptima. El fallo del Jurado será inapelable.

Octava. Cualquier punto que no esté contenido en esta Convocatoria, será decidido por el propio Jurado.

presentar el examen de colocación de inglés, en el Centro de Idiomas Extranjeros de la ENEP Acatlán el 20 de junio de 1988. Los interesados devolverán la forma RA-02 junto con la constancia de aprobación del examen.

Carreras de la Escuela Nacional de Música: presentarse en la secretaría de servicios escolares de dicha escuela para informarse de los requisitos adicionales de ingreso. Los interesados devolverán la forma RA-02 junto con la constancia de acreditación F1 o F2.

Licenciado en lengua y literatura modernas (alemanas, italianas, francesas e inglesas): registrarse para el examen de colocación de idiomas, en la Coordinación de Letras Modernas de la Facultad de Filosofía y Letras el día 20 de junio de 1988. Los interesados devolverán

la forma RA-02 junto con la constancia de aprobación del examen.

Arquitectura del paisaje y licenciado en urbanismo: anotar la carrera de arquitecto. Al terminar el primer año en la Facultad de Arquitectura, cubrir los requisitos exigidos.

Los egresados en años anteriores y que no han ingresado a nivel licenciatura en la UNAM deben obtener la constancia que autoriza el trámite de pase reglamentado en la Dirección General de Administración Escolar (Ciudad Universitaria, planta baja de la Torre de Rectoría) durante el periodo comprendido del 20 al 30 de junio de 1988. Con dicha constancia deberán solicitar la forma RA-02 en su plantel.

Por ningún motivo se recibirán solicitudes después de las fechas señaladas.

Concurso universitario de poesía

La Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, con fundamento en el acuerdo del Rector por el que se establece el Programa de Estímulos a la formación Artística y Cultural del Estudiante, convoca a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el **Concurso universitario de poesía 1988**, conforme a las siguientes

BASES:

Primera. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda. Cada alumno podrá presentar un máximo de cinco poemas de tema libre, por quintuplicado, escritos a máquina y a doble espacio. Deberán estar firmados con seudónimo, y en un sobre aparte en cuyo frente aparezca el seudónimo, los siguientes datos: nombre del alumno, domicilio actual, teléfono, número de cuenta, semestre y carrera en que está inscrito.

Tercera. Los trabajos deberán ser entregados en el Departamento de Actividades Culturales de la Direc-

ción General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio "C", 1er. Piso, a un costado del CONACyT, siendo la fecha límite de recepción el 5 de agosto del presente año.

Cuarta. Se premiarán a los tres primeros lugares con los siguientes premios:

Primer lugar: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad, diploma y libro de arte.

Segundo lugar: Medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad y diploma y libro de arte.

Tercer lugar: Medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte.

Quinta. El Jurado estará integrado por destacadas personalidades del área.

Sexta. A juicio del Jurado se reunirán los mejores poemas del concurso para ser publicadas por la UNAM en un volumen colectivo.

Séptima. El fallo del Jurado será inapelable.

Octava. Cualquier punto que no esté contenido en esta Convocatoria será decidido por el propio Jurado.

Concurso universitario de fotografía

La Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, con fundamento en el acuerdo del Rector por el que se establece el Programa de Estímulos a la Formación Artística y Cultural del Estudiante, convoca a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a participar en el **Concurso universitario de fotografía 1988**, conforme a las siguientes

BASES:

Primera. Podrán participar todos los alumnos inscritos actualmente en la UNAM.

Segunda. El tema será libre.

Tercera. Cada alumno podrá presentar hasta un máximo de 5 fotografías en blanco y negro o en color. El tamaño deberá ser de 8 x 10 pulgadas (20.5 x 25.5 cm). Todas las fotografías deberán llevar en la parte posterior el título, y un sobre aparte, en cuyo frente aparezca el mismo título, deberá, además, contener los siguientes datos: nombre del alumno, domicilio actual, semestre y carrera en que está inscrito, cámara utilizada y tipo de película y ASA.

Cuarta. Las fotografías concursantes deberán ser entregadas en el Departamento de Actividades Culturales de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, Edificio "C", 1er. Piso, a un costado del CONACyT, siendo la fecha límite el 5 de agosto del presente año.

Quinta. Se premiarán a los tres primeros lugares con los siguientes premios:

Primer lugar: medalla conmemorativa de los 400 años de la Universidad, diploma y libro de arte.

Segundo lugar: medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte.

Tercer lugar: medalla conmemorativa del Palacio de Medicina, diploma y libro de arte.

Sexta. El Jurado estará integrado por especialistas de reconocido prestigio.

(pasa a la página 16)

REVALORAR LA QUIMICA FARMACEUTICA

Francisco Giral: 40 años de docencia

Fundador del Departamento de Química Farmacéutica y Productos Naturales de la FQ, donde a lo largo de más de cuarenta años ha formado a gran parte de los profesionales que ejercen esta disciplina, y director de aproximadamente 200 tesis; Profesor Emerito de su facultad y ahora Premio Universidad Nacional en Docencia en Ciencias Exactas, el doctor Francisco Giral es uno de los republicanos españoles que con su exilio en México nutrieron los más variados campos de la cultura nacional.

El propio Giral narra la circunstancia que le permitió llegar a nuestro país al que tanto ha dado: estaba recluido en un campo de concentración en Francia cuando se enteró que el gobierno mexicano estaba reclutando universitarios expulsados a raíz de la Guerra Civil española —a él no le gusta esta denominación, pues considera que fue un conflicto provocado por las naciones fascistas. Cuando logró salir, se trasladó de inmediato a París, donde se entrevistó con el delegado mexicano encargado de contactarse con los exiliados españoles. Era, recuerda ahora con emoción, el doctor Salvador Zubirán, que más adelante ocuparía la rectoría de la Universidad Nacional y fundaría el Instituto Nacional de la Nutrición. “El es uno de los miembros de la intelectualidad mexicana que más nos ayudó”, dice, y reafirma su gratitud al expresar que “lo que hayamos hecho nosotros los republicanos españoles será siempre



Francisco Giral.

inferior a lo que hicieron los intelectuales y el gobierno mexicano por nosotros”.

El primer curso que dio en la UNAM fue en 1940. Recuerda entre sus alumnos de este periodo inicial a Isabel Escobar, que fue una destacada química analítica, y a Juan Senosian, cuya tesis fue la primera que dirigió, y ahora es uno de los dirigentes más importantes de la industria farmacéutica mexicana y propietario de los laboratorios que llevan su nombre. Pero a todos sus alumnos, aunque no recuerde sus nombres, les guarda un profundo cariño. “Estos son mis poderes”, sentencia, parafraseando a Napoleón, pero no refiriéndose a los cañones, sino a sus discípulos.

Volvió a España en 1976, después de que murió Franco, para “cumplir el deber histórico de dar testimonio de lo que había sido la universidad del exilio”. Revela al respecto que aproximadamente la mitad de los profesores de las doce universidades que había en la época salieron exi-

liados, y la mayoría vinieron a México. Aquí, informa con orgullo, están enterrados siete antiguos rectores de universidades españolas, “entre ellos mi padre”.

Cuando Giral tuvo que salir de su país, en 1936 era catedrático de la Universidad de Santiago de Compostela. Explica que en España todas las universidades están unidas en un escalafón único de profesores universitarios, quienes se jubilan automáticamente al cumplir setenta años. En 1976 la mayoría de los que salieron habían fallecido o rebasaban esa edad, en tanto que él tenía 65 años. Por eso, como un acto significativo, y en cumplimiento de dicho “deber”, decidió concluir su ciclo y jubilarse. Con ese objetivo, impartió cátedra en la Universidad de Salamanca de 1977 a 1981, sin cortar vínculos con México. A sus colegas salmantinos les sorprendía cuando veían en revistas científicas artículos escritos en México firmados por él. Les tenía que explicar que lo que ocurría era que sus alumnos de la UNAM publicaban con su nombre en deferencia a los conocimientos que les había inculcado.

Acerca del panorama actual de su profesión en México, señaló que hay una aversión general a la farmacéutica como profesión independiente y se preguntó por qué en esta Universidad no existe una Facultad de Farmacia: “estamos aquí metidos en la FQ como un área más, y no la mejor atendida, cuando deberíamos constituir toda una facultad, como ocurre en las universidades europeas”. El doctor Giral añade que una de las luchas en que está involucrado es en revalorar la profesión a todos niveles. Y muestra un gran optimismo pues, asegura, México ha llegado a una situación en la cual está a punto de ingresar al grupo de los países de vanguardia. “En esa maduración, creo que ha de ser decisivo y fundamental lo que puedan y sepan hacer los graduados de estudios superiores. En cuanto mejor se formen académicamente éstos, más podrán hacer por el país”. □

(viene de la página 15).

Séptima. A juicio del Jurado podrán otorgarse diplomas de mención honorífica a los participantes que así lo ameriten.

Octava. Con las fotografías se organizará una exposición colectiva que será expuesta en diferentes es-

cuelas y facultades, y promocionada mediante un cartel y entrevistas de radio y televisión a los expositores.

Novena. El fallo del Jurado será inapelable.

Décima. Cualquier punto que no esté contenido en esta Convocatoria será decidido por el propio Jurado.

SANCHEZ BRIBIESCA: EXPERIENCIA EN INGENIERIA HIDRAULICA

El maestro José Luis Sánchez Bribiesca, premio Universidad Nacional 1988 en Innovación Tecnológica por sus aportaciones en la resolución de problemas de operación de presas, puertos, hidroeléctricas y otras grandes obras hidráulicas, opina sobre el desarrollo en México de esta rama ingenieril, que probablemente en muchos aspectos de diseño y construcción estemos a la altura de los países más avanzados, pero existen problemas en el aspecto operativo. Es aquí, dice, donde deberemos hacer nuestro mejor esfuerzo para manejar bien las obras y sacarles mayor provecho.

Las ingenierías portuaria y ambiental son incipientes, y son un "bemo" las obras de riego, pues no se operan como deberían todos los sistemas de canales y compuertas que llevan agua de las presas a las parcelas. Considera uno de los problemas más serios, que impiden el desenvolvimiento de esta área, la falta de interés en ésta por parte de los estudiantes de ingeniería. Comentó que no obstante su importancia, dicha actividad no es tan "espectacular" como otras. Incluso puede ser poco atractiva para algunos, por el medio de trabajo, a veces desagradable o lejano a los centros urbanos. Aun así, estima indispensable difundirla más, "pues es más importante tomar agua que manejar grandes computadoras o construir espectaculares y vistosas estructuras".

Sánchez Bribiesca, desde 1960 investigador del Instituto de Ingeniería, ha trabajado en innumerables proyectos de apoyo operativo a obras de infraestructura hidráulica del sector público (SARH, CFE, DDF y SCT, entre otras), de los cuales destacó el diseño de los vertedores de las presas más grandes del país: la de Infiernillo, en Michoacán, y Malpaso, en Chiapas.

Detalló que la función de los vertedores es desalojar el exceso de agua de la presa para evitar su sobrecarga. En Malpaso, el líquido excedente cae al río de una altura de 130 metros, con una fuerza que, si cayera directamente, produciría grandes destrozos. Para evitar esto, el agua es recibida por un tanque amortiguador, conformado en la base por losas de 720 toneladas. En un principio se pensó que este peso bastaría para recibir la caída de agua, lo cual no resultó, pues con las primeras descargas las pesadas losas fueron desplazadas. El investigador estudió el fenómeno y, con base en los datos obtenidos, diseñó nuevos tanques amortiguadores, que han funcionado eficientemente. Esto ocasionó que una empresa norteamericana y otra de la India, con problemas similares en sus presas, se interesaran en la metodología desarrollada. En tanto, en Infiernillo se está trabajando para enfrentar un problema distinto: la cavitación, consistente en la horadación por el agua de revestimientos de los vertedores que, no obstante ser de concreto y tener un metro de espesor, se van carcomiendo hasta formar socavones de 6 a 7 metros de profundidad. Aunque en este caso no se ha resuelto totalmente el problema, los avances obtenidos también han llamado la atención en otros países.

Acerca de otras aplicaciones de la ingeniería hidráulica, aseguró que juega un papel muy importante en la producción de energía eléctrica, en las centrales hidroeléctricas, y en las termoeléctricas, en métodos de enfriamiento; en obras de riego, desarrollo de infraestructura portuaria, en la explotación petrolera en plataformas marinas, y en la distribución de agua potable y drenaje. Sobre este último aspecto, dijo que es absurdo estar construyendo acue-



José Luis Sánchez.

ductos carísimos para subir el agua al altiplano, y luego, una vez utilizada, desecharla por obras de desagüe, también muy caras. Por ello, califica de vitales los esfuerzos para desarrollar tecnologías que lleven a lograr el máximo rehuso del líquido. Sobre el papel que en estas tareas juega el Departamento de Hidráulica del instituto, apunta que su principal función es hacer investigación y resolver los problemas de operación, conocimientos que se ponen a disposición de las instancias interesadas.

Para el entrevistado lo más significativo de haber recibido el Premio Universidad Nacional, "aparte del halago personal", es el reconocimiento a la importancia de su profesión, lo que contribuye a generar interés en ella. Y por último, lo que desea en los jóvenes que ingresan a la carrera: "conciencia, mística, es lo que quisiera ver en los 'hidráulicos' jóvenes. Somos un país con una urgencia muy grande de estos profesionales. Si no se cobra conciencia de esto —empezando por los estudiantes y los egresados— en no mucho tiempo vamos a estar enredados en un lío pavoroso de disputa de agua, de agua contaminada, de agua desperdiciada e insuficiente para generar energía". □

Othón Lara K.

“**R**amón Xirau es un excelente poeta en catalán y un luminoso crítico de poesía en castellano. El crítico se alimenta de las intuiciones y visiones del poeta; a su vez, el poeta se prueba a sí mismo en las reflexiones del pensar filosófico. La obra del Xirau filósofo sustenta la obra de Xirau poeta, que, por su parte, inspira la obra de Xirau crítico”.

Con estas palabras Octavio Paz define la confluencia de las tres direcciones de la sensibilidad y del espíritu de Ramón Xirau, quien recientemente fuera galardonado con el Premio Universidad Nacional por su reconocida labor como investigador.

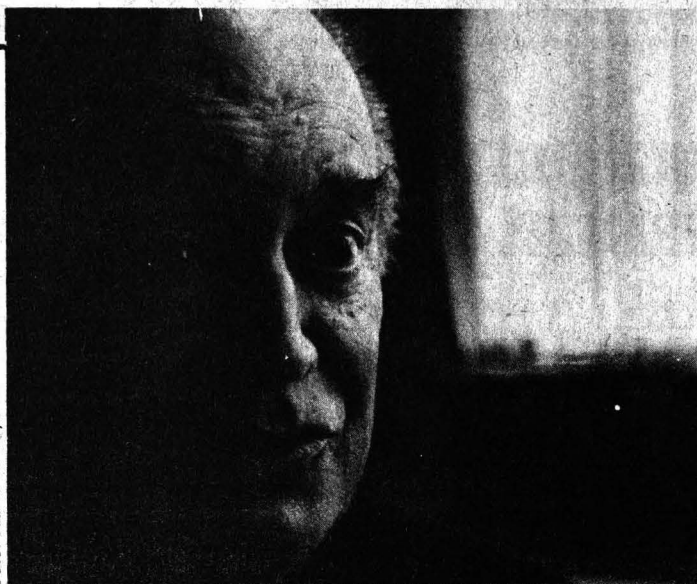
Nacido en Barcelona, España, en 1924, Ramón Xirau hizo sus primeros estudios en su ciudad natal y el bachillerato en Marsella. Reside en México desde 1939. Cursó la carrera de Filosofía en la UNAM y obtuvo su título en 1946. Desde entonces ha dado clases en diferentes centros, tanto del país como del extranjero. Ha sido colaborador de las principales revistas y suplementos literarios de México, destacando su labor como fundador y director, por más de veinte años, de la revista *Diálogos*. Es miembro también de El Colegio Nacional desde 1976.

En breve entrevista con *Gaceta UNAM*, el maestro Xirau, a pregunta expresa, explica que con conjuga sus labores filosófica, poética y crítica:

“Yo creo que hay mucha unidad entre las tres, o si quiere usted, son manifestaciones de lo mismo. Lo primero que escribí y he seguido escribiendo es poesía en catalán, porque es la lengua que heredé. Tal vez desde entonces se unían ya un aspecto literario con un aspecto de pensamiento, probablemente aún no muy desarrollado, porque empecé a escribir poesía muy joven.

“Creo que en el fondo todas son formas de conocer. Nunca he dicho que la filosofía es poesía, ni la poesía filosofía, pero sí que a veces, cuando hay un poeta que piensa, como diría Heidegger, hay una concepción del mundo detrás. Es muy interesante, por ejemplo, encontrar que la concepción del mundo de un poeta es la

Foto: Marco A. Mijares.



Ramón Xirau.

XIRAU, FORMAS DEL CONOCIMIENTO

Filosofía, poesía y crítica

de un filósofo, y no es raro que haya filósofos que son al mismo tiempo poetas, como Bretón.

“Lo que quiero decir es que son facetas de la misma cosa. Tal vez sí haya que señalar la diferencia entre filosofía y poesía: aunque ambas hablen del mundo, la filosofía tiende a argumentar, mientras que la poesía tiende a ver, es más intuitiva, si usted quiere. En cuanto a la crítica, creo que para comentar poesía hay que tener algo de poeta uno mismo.

“Filosofía y poesía pueden coincidir en que son formas de conocimiento, aunque distinto uno y otro, y que en ambas puede haber concepciones del mundo. Entonces, se trata de ver si hay concepciones del mundo que tengan relación, por ejemplo: Góngora y los neoplatónicos”.

El maestro Xirau comentó que su inclinación filosófica se debe, en gran medida, a la influencia de su padre, don Joaquín Xirau, quien en Barcelona invitaba a sus discípulos a casa para hablar sobre filosofía.

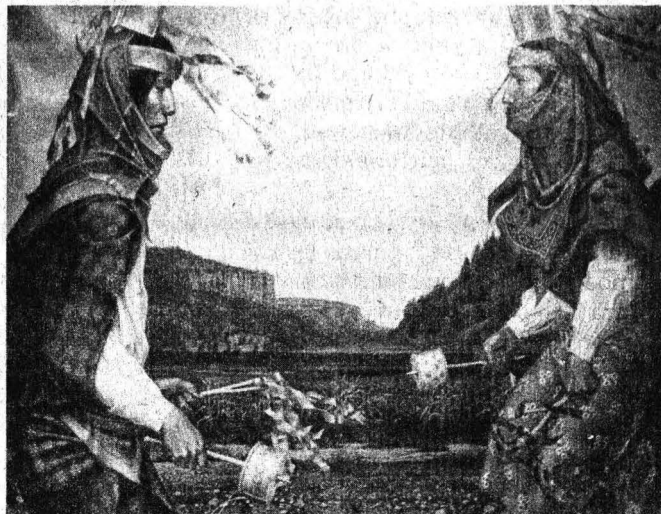
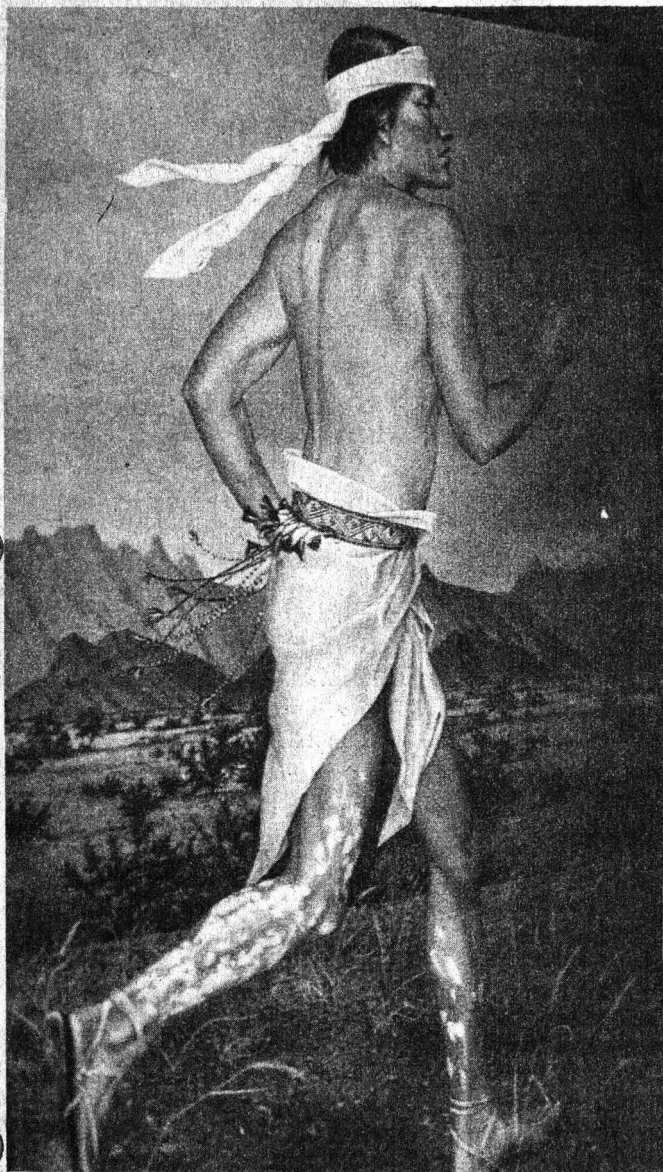
Al ser interrogado sobre cuáles consideraba los principales logros de su vida, el maestro declaró que a veces se trataba de cosas muy pequeñas, como el hecho de que un estudiante se forjara una forma de ver el mundo a través de su enseñanza,

porque “aparte de investigar, me gusta mucho dar clases, estar en contacto con la gente joven”. También consideró como sucesos relevantes su ingreso a El Colegio Nacional y haber recibido el Premio Universidad Nacional.

Con respecto a la producción poética de este destacado escritor, Marco Antonio Campos ha dicho (*Vuelta* No. 119): “En la poesía de Xirau está el cielo verbal de los catalanes, pero también el cielo original de los catalanes: la poesía provenzal. Por respiración, por lecturas, por sensibilidad, Xirau ha estado cerca de ella, y en su poesía, sobre todo en las piezas breves, escuchamos aquel canto puntualmente delicado y pletórico de luz”.

Entre las principales obras de Ramón Xirau se encuentran: *L'espill so-terrat, ocells*, en poesía; *Tres poetas de la soledad, Poesía hispanoamericana y española, Poetas de México y España*, en crítica literaria; *Sentido de la presencia, El péndulo y la espiral, Cuatro filósofos y lo sagrado*, y su conocida *Introducción a la historia de la Filosofía*, en cuanto a ensayos filosóficos. □

Noé Cárdenas.



LOS INDIOS DE MEXICO

El punto de vista de un europeo

agradable, pero sostiene que esa es su visión y que no es demagogia. La exposición de Antoine Tzapoff, compuesta por 26 obras (24 acrílicos y dos dibujos), muestra a indígenas del norte del país, ataviados con sus vestimentas tradicionales y rituales, y en consideración de la señora Félix, representa un homenaje a los indios de México.

María Félix sostiene que desde su infancia, en su natal Sonora, ha convivido con los indios y los ama; pero asegura que el cine los ha desvirtuado, porque en nada se parecen a Tizoc, ni usan calzón de manta. "Los indios, la gente más humilde de todas, tienen una gran aristocracia y una manera muy elegante de comportarse".

Característico en La Doña es el mando y la autoridad, fue así que en la conferencia de prensa puso en claro que no asistió a hablar de cine, sino del trabajo del pintor Tzapoff.

Antoine Tzapoff habla entonces

(pasa a la página 20)

Los indios de México son individuos injustamente relegados, declaró María Félix, la actriz, "La Doña" del cine nacional, quien en rueda de prensa, un día antes de que se inaugurara la muestra pictórica de Antoine Tzapoff en el Palacio de Minería, se manifestó porque a los indígenas se le brinde la ayuda que necesitan, como sería, en su particular punto de vista, dejándolos con sus costumbres y ritos, "porque así son felices", y no inculcándoles hábitos que no desean.

La actriz sonríe al tiempo que comenta que quizá lo que dice no es



del trabajo realizado con los indios de México: "La vida de los indios —dice— desde hace tiempo me ha parecido como un sueño. En ellos mi interés se centra en los aspectos históricos, etnológicos, antropológicos y, por supuesto, artísticos".

Este interés se fue acentuando cuando conoció a los indios de los Estados Unidos, aunque admite que es "discreto" en su contacto con ellos, y sólo lo hace visualmente para realizar su trabajo.

Antes de conocer a María, Tzapoff se admiraba de las obras costumbristas de Rivera, Orozco y Siqueiros. Y su trabajo, catalogado como postmodernista, el propio pintor lo enmarca en el figurativismo. ¿Pero cómo es que llega a México? María Félix responde:

"A los indios de mi país los quiero yo tanto, que por eso le pedí a Tzapoff que hiciera para México esta exposición, y el aceptó. Tres años le han llevado al pintor realizar su trabajo".

Esta exposición, según opinó la actriz, es *sui generis*, porque no se habían pintado indios mexicanos. Allí podremos admirar indios coras, yaquis o huicholes, todos diferentes, pero auténticos. Estos indígenas tienen otra personalidad que los indios de Rivera y Siqueiros.

Tzapoff precisa: yo pinto desde mi punto de vista: europeo. Los indios de Tzapoff son como el indio es, agrega La Doña.

Se les pregunta al pintor y a la actriz cómo es que llega esta muestra a la UNAM, y es precisamente María Félix quien explica:

"Yo escogí el Palacio de Minería por muchas razones. Este es el marco adecuado para esta exposición; otros museos la habían solicitado, pero me negué a montarla en otro lado que no fuera Minería".

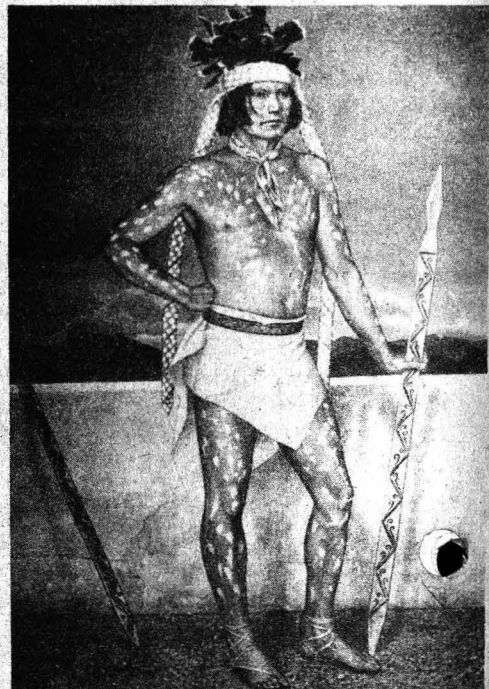
La actriz recuerda que ya antes se le había propuesto a Tzapoff la exhibición, pero después de muchos procesos burocráticos, "con cartitas que van y vienen", ella decidió contactar directamente la sala. Hoy la exposición es una realidad, dice triunfante.

"Agradezco a la Universidad y al

Rector su buena disposición para montarla en uno de sus recintos. Probablemente después del Palacio de Minería sea mostrada en Ciudad Universitaria. En tanto, hasta fines de julio estará en el Palacio de Minería. "Después quizá viaje a Moscú u otra parte del mundo".

María Félix, La Doña, la mujer que abofeteó a Pedro Armendáriz en *Enamorada*, película del Indio Fernández, y la que hizo sucumbir hasta la muerte a Julián Soler en *Amok*, se dispone a retirarse, toda ella vestida en satinado traje negro y una gruesa serpiente dorada, rematada por una gran piedra roja en el brazo derecho, pero antes deja su buen humor entre la concurrencia cuando socarronamente anota: "Pedro Infante era tan indio en *Tizoc*, como yo tan virgen". □

Saúl Rivera Gil.



Tzapoff...

(viene de la página 48)

huichol, señaló. "A nosotros nos motiva y enorgullece que un artista viajero de este siglo enriquezca nuestro panorama cultural a través de su obra pictórica".

Con esta exposición, dijo el licenciado Rivera González, se demuestra una vez más que la labor de la difusión de la cultura es elemento cotidiano y primordial de la UNAM.

Mientras la esposa del presidente de la República, licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, recorría la exposición acompañada por el Rector y la señora Félix, al tiempo que escuchaban las explicaciones del propio Tzapoff, afuera, en la calle, la gente no reparaba en la pertinaz llovizna y se apiñaba prácticamente en las ventanas que dan al interior de la sala, con el sólo fin de saludar a la diva del cine nacional.

Motivada quizá por la presencia de María Félix, la gran cantidad de público que asistió al Palacio de Minería el viernes pasado, pudo apreciar la obra del pintor europeo.

Entre esa oleada humana se en-

contraban, entre otras personas, Ignacio López Tarso, secretario general de la ANDA, el camarógrafo Gabriel Figueroa, el pintor José Luis Cuevas y el licenciado Jesús Hernández Torres, titular de RTC.

La exposición de Tzapoff

La muestra pictórica de Antoine Tzapoff está integrada por 26 cuadros básicos, más una propiedad de María Félix, en donde aparece ella montada en un rinoceronte vestida con indumentaria indígena, y enmarcado en un cerco de plata macisa. Este cuadro inicia la exposición y concluye con un indígena huichol.

La pintura de Tzapoff es visualmente atractiva por sus colores, la delimitación de los contornos y su riqueza figurativa. Mujeres y hombres yaquis, coras o huicholes se muestran "majestuosos" con sus atuendos y sus cuerpos maquillados, dispuestos al rito. El interés respetuoso del pintor lo conducen a grupos indígenas del noreste y norte central de México.

Antoine Tzapoff vuelve la espalda al arte postmoderno, propone inclu-

El cine desvirtuó a los indios; Tzapoff los plasmó como son: María Félix



Rodolfo Rivera,
Jorge Carpizo,
Paloma Cordero,
María Félix
y Antoine
Tzapoff.

so la idealización. El hombre se convierte en héroe, la mujer en alegoría. Es válida también esta vista magnificada de un mundo en extinción; pero la importancia de la plástica de Tzapoff es muy atractiva. Salvador Elizondo escribió en un catálogo, impreso a propósito de la muestra, que en el trabajo de Tzapoff confluyen dos tendencias que han condicionado al arte francés, especialmen-

te lo que se refiere a la enseñanza del dibujo, además del clasicismo de Ingres y el romanticismo de Delacroix, lo que enfrenta a la línea móvil a la línea movidiza del arabesco, oriental y romántico.

Tzapoff, subraya Elizondo, ha sabido templar muy bien las dos maneras de dibujo; sirviéndose de posibilidades que ambas le ofrecen para conseguir lo que se propone.

Al igual que Antoine Tzapoff, en este siglo han venido artistas extranjeros; unos radican por temporadas. Varios de ellos han estimulado e inspirado sus interpretaciones en México: el francés Jean Charlot pintó a los niños campesinos; Pablo O'Higgins, norteamericano, pintó el mundo de los campesinos o los semiadaptados al medio ambiente de los barrios bajos de la gran ciudad; el exquisito Wolfan Vaalen, surrealista de origen austriaco; el maestro Carlos Mérida, guatemalteco, con sus reminiscencias prehispánicas, Leonora Carrington y Joy Lavin, inglesas, y otros más.

Tzapoff, viajero fascinado de nuestro país, es un pintor amoroso del México indígena que se está yendo, apunta Fernando Gamboa, quien escribe también unas líneas en el folleto de la muestra.

Expositor en Nueva York, París, Santa Fe y Nuevo México, Antoine Tzapoff inaugura en México una exposición de orientación diferente y más social. Ya antes había expuesto en el Museo de las Culturas en 1984 y en el Instituto Mexicano-Norteamericano de Relaciones Culturales en 1985. Saúl Rivera. □

Considerada como diferente por los asistentes, la exposición "Sátira, humor y reflexión" del pintor, caricaturista y muralista veracruzano José Gómez Rosas, "El Hotentote" (1916-1977), fue inaugurada el 16 de junio en el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) por el coordinador de Difusión Cultural, licenciado Fernando Curiel.

Integrada por 50 murales, la exposición describe la explosiva alegría de los famosos bailes de máscaras que se celebraban de los años 40 a los 60 en San Carlos.

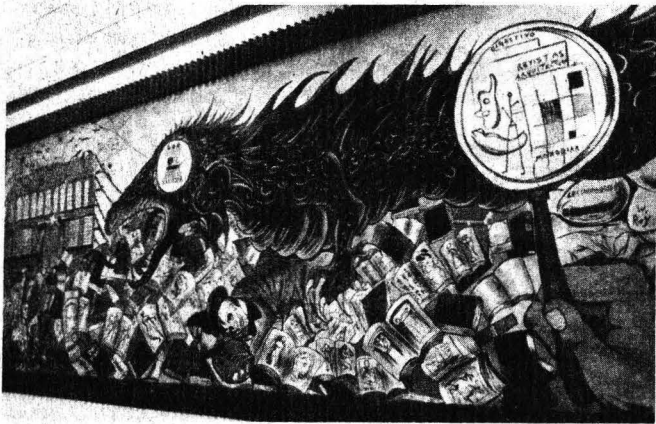
Casi desconocido en México, artista de lo popular, "El Hotentote" es ahora, a 11 años de su muerte, redescubierto para beneplácito de universitarios y mexicanos en general, quienes revivirán, al visitar el MUCA, aquellos años de famosos "bai-



Foto: Marco A. Mijares.

Rodolfo Rivera y Fernando Curiel.

EL HOTENTOTE EN EL MUCA



longos". Los más jóvenes evocarán, quizá sólo de oídas, la época... esa que hace suspirar a quienes todavía con copete envaselinado, pantalones bombachos y zapatos de charol con puntita negra se resisten al cambio, al rompimiento, y deambulan por ahí, por la Portales o la Guerrero los sábados en la tarde, como "estacionados" en el tiempo de los grandes bailes populares.

El color inunda la mirada del visitante. Pareciera que en lugar de entrar al MUCA se llegase a un carnaval jarocho de los buenos. Pero no sólo es la contemplación superficial, ni el goce estético, sino la reflexión.

Sólo como uno de tantos ejemplos, el extenso mural en papel manila colocado en la pared del fondo, a la izquierda de la entrada principal del Museo, cuenta de la mordaz irreverencia con la que "El Hotentote" plasmó la ansiedad grotesca con la que la "nobleza mexicana" de la época trataba de copiar el desenfado popular y la desinhibición, para gozar al ritmo del cha, cha, cha.

Después de un año de ardua labor de restauración y preparativos, las autoridades del MUCA decidieron abrir la muestra cuya inauguración resultó todo un acontecimiento con la presencia de "La Doña", María

Félix, quien asistió acompañada del pintor Antoine Tzapoff, quien exhibe su obra en el Palacio de Minería.

Durante un recorrido por las salas del Museo, el licenciado Curiel expresó que la exposición es parte del proyecto y la obligación de la UNAM por rescatar los valores de la cultura nacional. "Particularmente es un tipo de expresión artística que me satisface mucho", dijo.

Por su parte, el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Mu-

Redescubrimiento de un artista

seológicos, expresó que la muestra permitirá gozar del producto de un artista casi desconocido, porque quizá su nombre no nos diga nada, "pero después del recorrido por la sala estoy seguro de que los visitantes se llevarán la imagen viva de este personaje que ya está en el terreno de la leyenda".

Inspiración y talento grandiosos acompañados del humor jocoso y alegre caracterizan la obra de "El Hotentote", quien durante su trayectoria en la Escuela de Artes Plásticas de la Academia de San Carlos dio lustre con sus decoraciones murales a aquel famoso, lejano y añorado baile

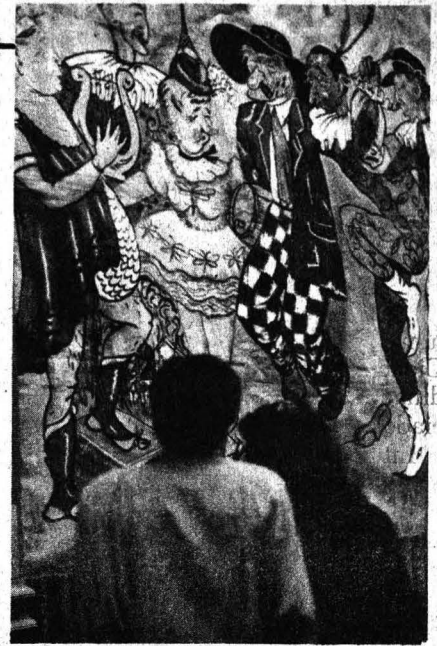
de máscaras. "¿Quién de los que vivieron ese momento, no lo va a recordar ahora?", preguntó el licenciado Rivera.

Los extensos murales pintados, con vivos y mexicanísimos colores, en papel manila y reforzados con manta de cielo, se exhibirán en el MUCA hasta el 16 de agosto. "Todos los universitarios tenemos la obligación de acercarnos a la obra de este magnífico pintor", señaló Rivera González.

La inauguración se inició con una breve obra teatral en 2 actos que con una interesante historia paralela situó a las generaciones actuales con la época vivida por "El Hotentote". Laura Coronado, quien caracterizó a una vieja empleada de San Carlos, testigo de la vida y obra de Gómez Rosas, dijo que para ella ha sido muy valioso representar aquellas situaciones que él vivió y nos transmite a través de sus murales como un patrimonio cultural imperecedero.

Para la exhibición de *Sátira, humor y reflexión* se requirió de un detallado proceso de restauración que respetó estrictamente la línea, estilo y color de los murales. Dicho trabajo lo dirigió el señor Juan Padilla, con la colaboración de 15 técnicos más. En su opinión, el trabajo de Gómez Rosas tiene un gran valor estético y económico que debe rescatarse y preservarse.

Luego de su permanencia en México se tiene previsto que la obra artística se dé a conocer en otros países. □



JOLGORIO E IRREVERENCIA

Una obra diferente, profunda, antiolemne

¡Esto es México en toda una épocal. Luego de la exclamación, María Félix, "La Doña", pasea la famosa y arrogante mirada por todos lados hasta posarla en el gran mural *Todos juntos*, en el que "El Hotentote" expresa con inteligencia, técnica y belleza un aspecto del sistema político mexicano, cuya imponente vigencia contradice aquel epíteto de "arte efímero" con que se ha tratado de etiquetar la obra de José Gómez Rosas.

—No, no. Yo no conocí al pintor, pero me parece maravilloso que la Universidad se preocupe por dar a cono-

cer los talentos mexicanos ignorados. Y la famosa "María bonita" remata la frase con su clásico "levantón" de ceja izquierda. Con ademán arrogante, muy suyo, comenta la obra en exposición: esto es muy divertido, hay intensidad en el color y en la reflexión de "El Hotentote", una forma sin duda difícil para acercarse al arte. Una visitante de la exposición *Sátira, humor y reflexión*, en el MUCA, ve a la Doña con una mezcla de admiración y envidia, sin embargo no pierde mucho tiempo su atención y regresa a los enormes dibujos que reflejan en los rostros de los personajes la explosión alegre del baile: se abstrae en la contemplación del mural que destaca el cadencioso movimiento de una exuberante morena cuya sonrisa franca y abierta hace que su galán no le quite la mirada de encima. La elegante visitante abandona un momento la pintura, voltea y ve a su marido con gesto de complicidad y evocación: ¿te acuerdas charrrito? Aaah, ¡qué tiempos aquellos, señor Don Simón!

Un grupo de funcionarios de la UNAM, encabezado por el coordinador de Difusión Cultural, licenciado Fernando Curiel, acompaña a María Félix en su recorrido por el Museo



Universitario de Ciencias y Arte, que la noche del jueves 16 se ajuareó, al estilo carnavalesco, de antifaces, confeti, serpentinas, globos de todos los colores y, por supuesto, música, para exhibir la monumental obra muralista de José Gómez Rosas, "El Hotentote", quien con maestría y humor, retrata a sus compañeros de escuela y el ambiente en el tradicional baile de máscaras de San Carlos; se pueden observar por ahí, entre la algarabía y de mural en mural, a distintos personajes del ámbito nacional e internacional.

Mientras, Antoine Tzapoff, distinguido pintor europeo que exhibe su visión del indígena mexicano en el Palacio de Minería y que acompañó a la diva del cine mexicano en su visita al MUCA, explicó a la reportera que lo más relevante de la obra de "El Hotentote" no es color —deslumbrante a primera vista— sino la inteligencia de Gómez Rosas para criticar con humor al gobierno de los Estados Unidos. "Esa libertad es para mí sorprendente". Tzapoff se esforzaba por encontrar palabras para estructurar su opinión en un español comprensible —"esta pintura, decía, es movimiento y color" —cuando su voz fue opacada por el sorprendente ritmo.

Sí, a la mitad de una de las salas del MUCA, algunas parejas de plano se soltaron el pelo y al ritmo del juno, dos, tres... OCHO... MAAAA-AAAAAAAAAAA MBO! y, luego, del cha cha chá, deleitaron a los asistentes con su gracia y habilidad en la danza popular. El acto completó la escenografía para revivir los famosos bailes de San Carlos de fines de octubre, el último de los cuales se efectuó en 1966.

Abordada luego de la primera tanda, la bailarina Irene Martínez, integrante del grupo "Mandinga", señaló que la obra del artista llamado cariñosamente "El Hotentote" ha sido "un descubrimiento maravilloso; es una obra cálida, alegre y plena de vivacidad; los bailes están plasmados en los murales con una fidelidad y belleza que no he visto nunca".

Confundido entre la multitud se encontraba también Ezequiel Manilla Ibarra, "Manillita", compañero y

amigo entrañable del pintor veracruzano: "Yo creo que sin Gómez Rosas, los tradicionales bailes de San Carlos no hubieran existido nunca. A él le interesaba sobre todo expresar de manera artística la alegría y la actitud de las personas en los bailes; la publicidad y el aspecto material nunca fueron importantes para él".

Ataviado a la manera de los años 40, el hombre de baja estatura recuerda emocionado que al "Hotentote" lo que le interesaba era pintar, decorar la escuela, y no se preocupaba después sobre la trascendencia de su obra. "Cuando se terminaba el baile —recuerda— se quitaban los murales que servían como escenografías para las fiestas". En opinión del señor Manilla, José Gómez Rosas eligió la sátira y el humor para su expresión artística porque estos ele-



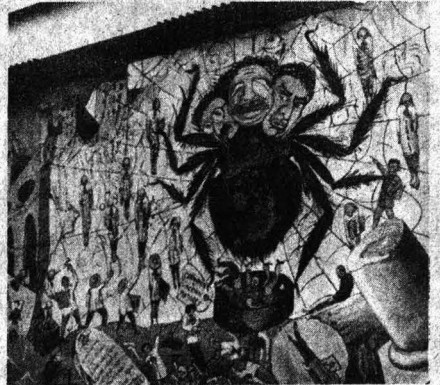
María Félix. Un arte difícil.



mentos eran rasgos distintivos de la personalidad del pintor. "El era un bohemio y eso se refleja en su obra".

En el MUCA se exhiben, además, una impresionante colección de vistosos trajes que se usaban en las fiestas y una colección lograda gracias al esfuerzo del señor Ezequiel Manilla.

Roberto Garibay, amigo del artista veracruzano y director de Difusión Cultural de la Academia de San Carlos, recuerda que pintar en broma para expresar en serio, pareció



ser el l
Rosas e
"cuand
con tod
dando r
e imagi
"en seri
cuando
mo que

En lo
puedo i
y maestr
precisa,
mos con
se ganó
por gra
este nom
ana de

Góme
mesas d
Fonda d
Santo I
ofrendas
años 58
para los
venían a
Nepal, l
príncipe
tranjeros
ración i
bién, ase

ser el lema con el que José Gómez Rosas emprendía su trabajo, porque "cuando él pintaba prefería hacerlo con toda libertad y espontaneidad, dando rienda suelta a su creatividad e imaginación; pero cuando lo hacía "en serio", realizaba trabajos ñoños; cuando sabía que le iban a pagar, como que se asustaba".

En los murales, continuó Garibay, puedo identificar a artistas, alumnos y maestros de San Carlos. Yo mismo, precisa, figuro en dos de ellos. Eramos contemporáneos, y en la escuela se ganó el mote de "El Hotentote" por grandote, aunque en realidad, este nombre designa a una tribu africana de pigmeos.

Gómez Rosas también decoraba mesas de restaurantes como en la Fonda de Santa Anita y la Hostería Santo Domingo, influido por las ofrendas del Día de Muertos. Por los años 58 o 59 preparaba recepciones para los personajes importantes que venían a México, como los reyes de Nepal, la esposa de Roosevelt y el príncipe de Bélgica. No sólo los extranjeros se maravillaban de su decoración imaginativa, nosotros también, asegura Garibay.



Siempre hizo lo que quiso, no seguía las instrucciones de sus maestros; era muy independiente y siempre obedecía las órdenes de su imaginación y espontaneidad.

Arlequines improvisados esparcían entre los asistentes confeti y serpentinas, luciendo vistosísimos antifaces, algunos adornados con plumas de colores y grandes lentejuelas moradas y amarillas. Los visitantes admiraban los murales. Los mil globos multicolores llenando el estanque ofrecían una algarabía de luz y color, amenizada con música de cilindro, mambo y cha cha chá. La temática y las imágenes coloridas tornábanse un solo jolgorio.

Satisfecho, el señor Reynaldo Hernández, dueño de la colección de 73 murales, de las cuales se exhibieron 50, disfrutaba del ambiente festivo. "Difícilmente vamos a encontrar en México otro artista de esta magnitud, pues es la obra de toda una vida", expresó emocionado. Consideró que la exposición fue posible gracias al profesionalismo del personal del MUCA.

Como invitadas especiales a la inauguración asistieron María Teresa y Lourdes Tiburcio Gómez, sobrinas del artista, quienes comentaron que su tío era un hombre muy sencillo, amante de todo lo mexicano de cuyo origen siempre se enorgullecía. El vivió en La Merced y su trabajo lo realizó siempre bajo un interés estético sin importarles la publicidad. Este hecho motivó que en su época no se le reconociera lo suficiente. Respecto a la obra mural, ambas resaltaron que el elemento fundamental de su creación es lo mexicano, tanto en el color, como en los temas.

Seguía el baile, la música y el color: Segura de que su altiva presencia acaparaba la atención, "La Doña" intercambiaba comentarios con la gente que se acercaba a ella, en tanto Antoine Tzapoff comentaba un poco abrumado que él volvería después para admirar con calma y en detalle la "sorprendente obra" del genial "Hotentote". Allí, a un costado de la Rectoría sigue la fiesta, el boleto de entrada es voluntad y ganas de admirar una obra diferente, antisolemne, profunda e irreverente. □

Carmen Cano / Tamiela Treto.

STAHL JR., EN LA IMAGEN DE UNA EPOCA DE ORO

44 años de registro en el celuloide



Jorge Stahl. Después de Dios, el cine.

Como su padre, Jorge Stahl, hijo, asegura que "después de Dios, el cine", sólo que él agrega además a su familia... y a los que han sido sus compañeros de trabajo.

No en vano, cuando el licenciado Carlos González Morantes, director de Actividades Cinematográficas de la UNAM, hacía mención de los directores y actores que han participado en algunas de las más de 500 películas que este cinefotógrafo se ha encargado de filmar, Jorge Stahl hijo pasaba saliva con dificultad, recordando tal vez toda esa vida de 53 años de trabajo ininterrumpido y por la cual esta Universidad le rindió homenaje la tarde del jueves 16, entregándole una medalla conmemorativa de plata.

Por su fecunda labor en el cine mexicano, iniciada en 1937 como ayudante de cámara en la película *El derecho y el deber*, de Juan José Segura —aunque el propio homenajeado aclararía luego que sus inicios comenzaron un año antes, en 1936, con la película *Tehuantepec*, dirigi-

da por cinco directores y que por cierto nunca se exhibió—, Jorge Stahl mereció esta distinción, "que representa un alto honor tan sólo por el hecho de provenir de una Casa de Estudios tan importante como la UNAM".

Y ciertamente sus inicios se remontan a finales de la década de los treinta, pero sería a partir de 1944 cuando, como fotógrafo de cine, Stahl hijo comenzaría a registrar en el celuloide la época de oro del cine mexicano.

Desde entonces, a lo largo de 44 años, se ha encargado de construir la imagen de doscientas catorce películas de largometraje y un sinnúmero de cortos. A lo largo de su amplia carrera, Jorge Stahl ha trabajado con casi todos los cineastas mexicanos, y particularmente con Juan Bustillo Oro, Ismael Rodríguez, Gilberto Martínez Solares, Fernando de Fuentes, Alejandro Galindo, Luis Buñuel y Rogelio A. González, entre otros de los hacedores del cine mexicano de antaño. □

ARMAS DE AMOR, CANCIONES Y VERSOS

Con un mensaje profundamente humano y con el fin de dar a los hombres armas basadas en el amor expresado en canciones y versos, se presentó en la Sala Carlos Chávez el recital *Cantos de amor y de vida*, interpretado por Jesús del Valle "Tatica" (cantante) y Carlos Ruiz de la Tejera (actor), del Conjunto Nacional de Espectáculos de Cuba, quienes forman parte de los comediantes musicales más completos de su país.

El espectáculo llevó al público universitario a vivir momentos de profunda reflexión y risa plena, motivados por las agudas interpretaciones que los mantuvieron muy receptivos. Este dueto se ha presentado con éxito en diferentes países latino-

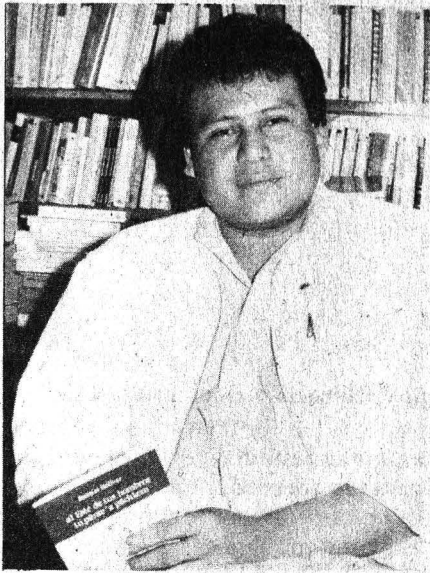


Jesús del Valle y Carlos Ruiz. Hacia el interior del hombre.

americanos y en otras latitudes del mundo, como España y Angola.

Carlos Ruiz de la Tejera dijo que sus propuestas tienen el secreto de llegar al interior del hombre: "Si en el mundo se valorara al amor en su justa medida, los pueblos ya hubieran resuelto sus problemas desde hace mucho tiempo".

Sus canciones, principalmente de Silvio Rodríguez y Pablo Milanés, serán interpretadas en diversos recintos del país en una gira que comienza en Acapulco el día 10 de julio, siendo este recital del 16 de junio el único en la UNAM. □



Desenfado y humorismo poéticos.

RAMON BOLIVAR, POETA DE HUMOR SUTIL

La poesía, canto a la vida y al hombre

“Yo no sé que es un poeta, pero leo a Carlos Pellicer y me emociono; yo no sé que es un poeta, pero leo a Sabines y sé que él lo es. Un poeta necesita, para serlo, conocer su oficio, debe tener una excelente capacidad de observación y en el fondo un enorme amor hacia la vida, que a veces se refleja en odio, pero no es más que amor”.

Ramón Bolívar, poeta tabasqueño que se ha dado a la tarea de publicar varias series de textos infantiles y para adultos de las comunidades rurales de su estado, recientemente dio a conocer su tercera obra poética, el poemario *Al este de tus hombros*, publicado en español y maya chontal por la Universidad Veracruzana.

“Mi trabajo —dice— nunca se ha ligado a ningún grupo de producción; la poesía es más una necesidad que un compromiso y siempre me he opuesto al sistema de taller literario, aunque en el estado existen aproxi-

madamente 23 talleres donde se trabaja intensamente”.

En Tabasco siempre ha habido una rica actividad poética; Francisco J. Santamaría hizo una antología poética de la primera mitad del siglo y compendió en ella a 400 poetas de la región. En general, en todo el sureste hay una gran tradición poética. La actual generación de poetas tabasqueños son de alguna u otra manera portadores conscientes o inconscientes de sus propias raíces, que expresan su realidad, aunque algunos de ellos lo nieguen.

También mencionó a los siempre presentes: Andrés Iduarte, Pellicer y Gorostiza, quien escribiera “Canciones para cantar en la barca”, donde se manifiesta una vocación por hablar de las vivencias tabasqueñas. “Aunque estos poetas rememoraban sus tradiciones y los lugares donde crecieron, trabajan a semejanza de

los juglares y la tradición oral (esas formas de expresión se han perdido); el poeta se ha aislado y retirado de la función de relator de su medio ambiente y su cultura, lo ha absorbido la burocracia”.

“La poesía es un canto a la vida y al hombre. Por eso mis temas son las experiencias del hombre en su medio. A veces entre tanta información o, mejor dicho, por la desinformación, se pierde el sentido de la existencia. Todas las cosas son importantes, hasta los detalles cotidianos, que son la pimienta de la vida”.

—¿Qué tipo de poesía escribe en “Al este de tus hombros”?

— La temática de este libro es amorosa y social; en “Cuaderno de notas” y “Punto por punto”, mis dos libros anteriores, son temas sociales y latinoamericanistas.

Una de las características de mi poesía es que trata de ser desenfada, incorporar el elemento humo-

rístico con sutileza para perder la solemnidad que ha estereotipado a la poesía mexicana, esa su posición docta, sacramental y su formalismo. El tabasqueño es vital y no puede alejarse del humor. Aunque no lo manejemos con obviedad, persiste la festividad, la risa y la alegría.

—¿Cómo debe observar un poeta para escribir?

— Intento comunicarme con la gente que está a mi alrededor, desde siempre me ha interesado conversar con personas mayores, descubrir su intimidad. El poeta tiene una historia, aunque también pague la luz y sus impuestos, ¿por qué resultó un poema de cierto modo y no de otro? quizá se deba a una frustración amorosa, las cuales muchas veces dan como resultado bellísimas producciones.

—¿Entonces el poeta tiene que sufrir?

— No, pero a veces con algo muy agradable no pasa nada. Pasa como en todo: lo que uno tiene es como si ya no lo tuviera; Sabines dice en “Los amorosos”: “no encuentran, buscan”, y la poesía es una labor de búsqueda, es algo que nunca se tiene. El poema más bello es el que no se ha escrito.

—¿Por qué traducir al maya chontal su última obra?

Para exponer e incorporar elementos culturales nuestros a las nuevas generaciones rurales, además de regresar a estos grupos sociales algo de lo que se produce en las ciudades.

También por mi trabajo en la Red de Bibliotecas Móviles del DIF en Tabasco me he percatado de la carencia de materiales adecuados para ser utilizados en las comunidades rurales. A mí me interesa colaborar en esta área y contribuir con un mayor número de publicaciones en la capacitación de grupos indígenas; pronto contaré mi experiencia en este ámbito en un trabajo que realizo en coautoría con la doctora Irena Majchrzak, que se llamará “La experiencia de la educación en comunidades indígenas de Tabasco, periodo 1982-1987”.

Cynthia Uribe.

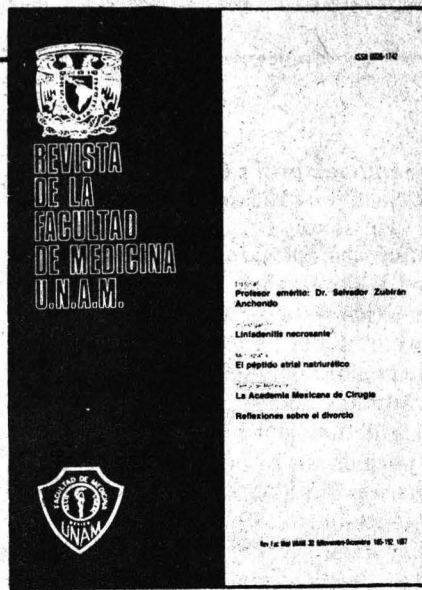
La Revista de la Facultad de Medicina (RFM) es un foro abierto a todos los miembros de la comunidad médica y de disciplinas afines que deseen difundir sus trabajos en una publicación periódica de alto nivel; en sus cuatro secciones permanentes: editorial, investigación, monografía y temas de reflexión, se abordan diversos temas sobre aspectos biomédicos, clínicos, epidemiológicos, sociomédicos, educativos y tecnológicos de actualidad e interés, tanto para los estudiantes como para los maestros e investigadores.

Fundada hace más de 30 años, y con un tiraje de tres mil ejemplares, la RFM es una publicación bimensual editada en los talleres gráficos de la propia FM; su principal objetivo es la difusión de trabajos científicos —evaluados por el Comité Editorial, conformado por investigadores de reconocido prestigio— y temas relacionados con las ciencias médicas, abordados desde la óptica de diversas especialidades, con énfasis en tópicos originales e inéditos de investigación, señala el doctor Mario Colínabarranco González, editor en jefe de la publicación, quien precisa: “en la actualidad nuestra meta es obtener el registro en el Index-medicus internacional, para garantizar el reconocimiento y el puntaje curricular, requerido a los investigadores por el Sistema Nacional de Investigadores (SNI).”

Doctor ¿cuáles son las ventajas que ofrece la Revista de la Facultad de Medicina a los investigadores?

—En nuestro país existen muy pocas revistas de alto nivel —cinco aproximadamente— que cuentan con un comité editorial serio y de prestigio, lo cual es uno de los requisitos que pide el SNI a los especialistas; si yo, como investigador, decido publicar en un diario o en una revista que no tenga comité editorial, no voy a cubrir el puntaje requerido en el reporte que cada cuatro años tengo que presentar para mi currículum.

La Revista de la Facultad de Medicina es una publicación de carácter estrictamente científico, cuyas reglas, tanto de presentación externa como de contenido, se apegan a las



Colínabarranco. normas internacionales.

REVISTA DE LA FACULTAD DE MEDICINA

Espacio abierto a la investigación

normas internacionales establecidas para el caso, evitando la imprecisión y la falta de seriedad; además, por ser una revista periódica, los investigadores tienen la opción de realizar publicaciones organizadas y sistemáticas sobre los avances de sus trabajos, sin correr el riesgo de que sus planteamientos se desvirtúen o malinterpreten.

¿Quiénes pueden publicar en la Revista de la Facultad de Medicina?

—La publicación es un foro abierto a todos los médicos, investigadores o especialistas de disciplinas afines a las ciencias médicas, como biólogos, químicos, etcétera, tanto de nuestra Universidad como de cualquier otra institución, pública o privada, del país. En todos los ejemplares los investigadores pueden consultar el instructivo para conocer las características que deben tener los artículos para su publicación.

Una de las secciones más importantes de la RFM es la de investigación, en ella se dan a conocer trabajos originales sobre experimentos con

animales, estudios con pacientes, investigaciones sobre fármacos, etcétera; esta sección es la que presenta mayores problemas en cuanto a la recopilación de la información, según explicó el doctor Colínabarranco, debido a que hay muchos especialistas que realizan trabajos sumamente importantes, pero no les gusta escribir, por lo que, a través de este medio, invita a los investigadores y médicos a colaborar y enviar sus trabajos a la revista “con una participación nutrida y continuada, precisa, podremos superar los problemas de periodicidad e ingresar al index-medicus internacional y elevar el nivel de calidad de la publicación”.

La sección de monografía tiene como objetivo actualizar temas de interés para la comunidad, como son los avances en medicamentos para el parto y para el dolor, entre otros tópicos de interés general. Esta sección comenta el Editor en Jefe, constituye una importante opción para los estudiantes, ya que aquí se presenta información resumida y actualizada a la que sólo se tiene acceso mediante la consulta de libros muy costosos o en publicaciones extranjeras.

La sección temas de reflexión es un espacio en donde los especialistas comentan temas relacionados con la medicina, pero que por su importancia atrae la atención de especialistas de otras áreas. De lo que se trata, dice el Editor de la RFM, es de “poner en la mesa” asuntos sociomédicos, como el aborto, el divorcio, la eutanasia, tratados con diferentes enfoques. □

511 tritones en el Metropolitano

En medio de un gran ambiente se efectuaron las competencias del Torneo metropolitano estudiantil de natación que, organizado por la UNAM, se efectuó con la participación de 511 tritones en la Alberca Olímpica de la Ciudad Universitaria.

De educación media superior y superior, los nadadores fueron clasificados en tres niveles, conforme al grado de dominio de la especialidad. En media superior participaron representantes del Colegio de Bachilleres; de los Centros de Estudios Científicos y Tecnológicos 1, 3, 5, 7, 10 y 11; del Colegio de Ciencias y Humanidades planteles Azcapotzalco y Sur, y las Preparatorias 2, 5, 6, 7, 8 y 9.

En educación superior fueron representadas nueve unidades académicas del IPN, las ENEP Aragón y Acatlán, FES Cuautitlán, 12 facultades de Ciudad Universitaria, el Centro de Educación Continua de Estudios Superiores del Deporte y las Unidades Azcapotzalco, Iztapalapa y Xochimilco de la UAM, para sumar un total de 133 damas y 378 varones participantes en la competencia.

De dichos equipos, el de la Facultad de Filosofía y Letras consiguió el primer lugar en Superior damas, con 95 unidades; en Superior varonil, los tritones de la Facultad de Ingeniería se adjudicaron el lugar de honor al acumular 113 puntos; en Media superior femenil, las nadadoras de la Prepa 8 de Mixcoac totalizaron 143 unidades, para superar por gran diferencia a los de educación superior.

El equipo varonil del CCH Sur, nivel medio superior uno, se ubicó en segundo lugar con 74 puntos, mientras que en el nivel dos de nuevo el representativo de la Prepa 8 se situó en primer lugar, al sumar 108 tantos, producto de 60 puntos de la escuadra femenil y 48 de la varonil. □

Convocatoria para ingresar al "Salón de la Fama del Deporte Universitario"

La Secretaría General Auxiliar de la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, convoca a la selección de candidatos que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el reglamento respectivo, para ingresar al **Salón de la Fama del Deporte Universitario**.

BASES:

- Haber sido estudiante o profesor de bachillerato, licenciatura o posgrado en la UNAM.
 - Haber sido seleccionado universitario con una actuación destacada en el deporte del que sean candidatos.
 - Ser un ejemplo para sus compañeros en cuanto a disciplina, respeto y honorabilidad, tanto en su vida privada como en la deportiva y profesional.
 - Haber dejado de practicar como representativo universitario al deporte que sean candidatos (5) cinco años antes de su nominación.
- Los requisitos anteriores deberán acreditarse debidamente con los documentos y testimonios que correspondan.
- No podrán ser candidatos a ingresar al "Salón de la Fama del Deporte Universitario" los empleados universitarios que al momento de su nominación ocupen algún puesto administrativo, a pesar de que reúnan los méritos suficientes.
- Para lograr la nominación para ingresar al "Salón de la Fama del Deporte Universitario" los interesados deberán entregar la documentación respectiva, en las oficinas de la Subdirección de Deportes, de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, teniendo como fecha límite para hacerlo el 31 de agosto del corriente, debiendo acompañar su solicitud con los siguientes documentos:

a) Original y copia del curriculum

- vitae de la persona propuesta.
- b) Dos fotografías del candidato propuesto.
- c) Datos generales, en original y copia:

- I. Domicilio.
- II. Teléfono.
- III. Actividad profesional.
- IV. Actividades deportivas.

En los subincisos III y IV deberán referirse a estas actividades hasta el momento de su candidatura, destacando los logros deportivos que lo hagan merecedor a ingresar al "Salón de la Fama".

Una vez recibidos los documentos completos de todos los candidatos, el Comité de Selección se reunirá para elegir a las personas beneficiadas con el nombramiento de "Miembro del Salón de la Fama del Deporte Universitario", relación que será publicada por el órgano oficial informativo de la UNAM, conforme se vayan eligiendo los nuevos miembros.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 10 de junio de 1988.

EL DIRECTOR GENERAL
Doctor Rogelio Rey Bosch.

Calendario

Visitas de la Ludoteca

Los juegos, orientación y guía recreacional que presta la Ludoteca Central de la DGADyR, parte integral del Sistema de Servicios Universitarios de Recreación (SSUR), estarán a disposición de la comunidad universitaria los días 20 y 21 en la Facultad de Derecho; 22 y 23 en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras; 27 y 28 en la Facultad de Ingeniería, y 29 y 30 en la Facultad de Arquitectura, de 11:00 a 14:00 h.

También se presta servicio de carácter permanente en el local de la Ludoteca Central, localizado en el Centro de Ajedrez, atrás de la Facultad de Odontología y en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, primera extensión de este Sistema de Servicios Universitarios de Recreación.



Entregaron uniformes a seleccionados de Derecho

Como muestra del apoyo que otorga la Dirección de la Facultad de Derecho a la promoción de actividades deportivas y recreativas, en días pasados el doctor José Dávalos Morales, titular de esta facultad, hizo entrega de los uniformes proporcionados por la DGADyR a los representantes de basquetbol femenino y veronil y al equipo varonil de voleibol, para su participación en los tor-

neos universitarios de dichas especialidades, con miras a la integración del seleccionado puma de nivel superior. Le acompañaron el secretario de Servicios Culturales de la Facultad de Derecho, licenciado Francisco Salgado Rico; el licenciado Miguel Angel Mesa Carrillo, coordinador de Deportes de la DGADyR, y el profesor Eduardo Uribe, coordinador de Deportes de la mencionada facultad. □

Aprende yoga

Nuevos grupos en: Servicios Auxiliares, de lunes a viernes de 15:00 a 16:30 h.
Alberca Olímpica de CU, lunes a viernes de 15:00 a 16:30 h.
Comunícate al 670-34-33, extensión deportes, o visítanos en los siguientes horarios: lunes, miércoles y viernes 19:00 a 20:30 h; martes, jueves y sábados 7:00 a 8:30 h, en el Ex-reposo de Atletas, ubicado al lado sur del Estadio Olímpico México 68.

Dirección General de Intercambio Académico

La Universidad y sus convenios

Becas:

- 1) Curso latinoamericano sobre industrialización en pequeña escala. Lugar: Colombia/OEA. Duración: 8 semanas, a partir del 3 de octubre de 1988. Fecha límite: 27 de junio.
- 2) Curso intensivo de cartografía para tecnólogos. Lugar: Colombia/OEA. Duración: 9 semanas, a partir del 27 de octubre de 1988. Fecha límite: 20 de julio.
- 3) Curso sobre drenaje y control de inundaciones. Lugar: Venezuela/OEA. Duración: 4 semanas. Fecha límite: 27 de junio.
- 4) Curso de planificación de sistemas de aguas residuales. Lugar: Venezuela/OEA. Duración: 6 semanas, a partir del 24 de octubre de 1988. Fecha límite: 27 de junio.
- 5) Curso sobre manejo y tratamiento de desechos peligrosos. Lugar: Venezuela. Duración: del 19 de septiembre al 10 de octubre de 1988. Fecha límite: 20 de julio.
- 6) XVI Curso interamericano sobre imposición al consumo (política, técnica y administración). Lugar: Argentina/OEA. Duración: 8 semanas, a partir del 3 de octubre de 1988. Fecha límite: 24 de junio.
- 7) Becas de la Diputación de Salamanca. Nivel de estudios: posgrado. Lugar: España. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 8) Curso de introducción al Derecho comparado. Lugar: España. Duración 15 meses, a partir del 10 de noviembre de 1988. Fecha límite: 27 de junio.
- 9) Estudios de especialización o investigación científica. Lugar: Italia. Duración: año académico 1988-1989. Fecha límite: 24 de junio.
- 10) Estudios en el campo artístico o de la música. Lugar: Italia. Duración: año académico 1988-1989. Fecha límite: 24 de junio.
- 11) Curso de derecho para el desarrollo. Lugar: Italia. Duración: del 11 de septiembre al 3 de diciembre de 1988. Fecha límite: 27 de junio.
- 12) Curso sobre la energía en la agricultura. Lugar: Italia. Duración: del 10 de octubre al 10 de noviembre de 1988. Fecha límite: 20 de julio.
- 13) Taller sobre introducción a las aplicaciones de microcomputadoras. Lugar: Estados Unidos. Duración: del 10 al 19 de agosto de 1988. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 14) Curso modular sobre estadísticas para el desarrollo económico. Lugar: Estados Unidos. Duración: del 12 de septiembre de 1988 al 28 de abril de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 15) Curso modular sobre sistema de procesamiento electrónico de datos. Lugar: Estados Unidos. Duración: del 12 de septiembre de 1988 al 28 de abril de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 16) Curso modular sobre censos y encuestas de población. Lugar: Estados Unidos. Duración: del 12 de septiembre de 1988 al 28 de abril de 1989. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 17) Becas de la Fundación General Electric. Nivel de estudios: licenciatura. Lugar: México. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 18) Becas Fulbright/Laspau. Areas de estudio: ciencias sociales, educación, administración, bellas artes, humanidades, bibliotecología, comunicaciones y periodismo. Lugar: Estados Unidos. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 19) Curso colectivo sobre administración en producción (teoría y práctica en productividad). Lugar: Japón. Duración del 28 de septiembre al 21 de diciembre de 1988. Fecha límite: 24 de junio.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, 2o piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS LETRAS INGLESAS

OFERTA No. 1234. Características: profesor de bachillerato. Experiencia en docencia. Sueldo: \$10,500.00 por hora. Requisitos: titulado. Turno matutino. Ambos sexos.

OFERTA No. 1253. Características: profesor de inglés. Experiencia de seis meses en docencia. Sueldo: . . . \$3,750.00 por hora. Requisitos: pasante o titulado. Turno vespertino. Ambos sexos.

BIBLIOTECOLOGIA

OFERTA No. 1235. Características: coordinador de bibliotecas. Experiencia en el área. Sueldo: . . . \$900,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

AREA: ECONOMICO- ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 1212. Características: contador general. Experiencia de 4 a 5 años en contabilidad en general, que conozca las reformas fiscales y su aplicación. Sueldo: \$1,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1252. Características: subdirector de activos fijos e inventarios. Experiencia de tres años en que es activo fijo e inventarios. Sueldo: \$980,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 1214. Características: auditor. Sueldo: \$500,000.00 a . . . \$800,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Sin problemas de horario. Sexo masculino.

OFERTA No. 1216. Características: ejecutivo de información. Experiencia como reportero y redactor y como ejecutivo de cuenta en una agencia de publicidad. Sueldo: \$1,231,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 1218. Características:

ejecutivo de segmento. Experiencia en administración general administración de recursos humanos, presupuestos, proveedores, etcétera. Sueldo: \$1,032,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Sexo femenino.

OFERTA No. 1238. Características: jefe de capacitación. Experiencia de tres años como instructor, detección de necesidades, elaboración de programas de capacitación. Sueldo: . . . \$1,000,000.00 a \$1,200,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Ambos sexos.

OFERTA No. 1251. Características: coordinador de servicios administrativos. Experiencia en compras. Sueldo: \$690,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

SOCIOLOGIA

OFERTA No. 1219. Características: asesor de estudios sociales. Experiencia como investigador en ciencias sociales, manejo de estadísticas, conocimientos de economía urbana y procesos sociales, haber viajado tanto en México como a el extranjero. Sueldo: \$1,571,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Inglés 80%. Ambos sexos.

AREA FISICO-MATEMATICA

INGENIERIA CIVIL

OFERTA No. 1240. Características: ingenieros civiles. Experiencia en diseño de plantas industriales. Diseño en concreto para cimentaciones y estructuras. Sueldo: \$695,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA

OFERTA No. 1241. Características: ingenieros mecánicos. Experiencia en diseño e ingeniería de plantas industriales. Sueldo: \$695,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 1244. Características: ingenieros electricistas. Experiencia en diseño (área eléctrica) e ingeniería de plantas industriales. Sueldo: \$695,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

INGENIERIA EN COMPUTACION

OFERTA No. 1221. Características: becario en sistemas. Experiencia de dos años en el área. Sueldo: . . . \$887,500.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Inglés, hablar, escribir y traducir un 80%. Ambos sexos.

INGENIERIA INDUSTRIAL

OFERTA No. 1222. Características: analista. Experiencia de un año en el puesto. Sueldo: \$664,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés, hablar y escribir en un 40%. Sin problema de horario. Sexo masculino.

INGENIERO EN MINAS Y METALURGISTA

OFERTA No. 1186. Características: ingeniero metalúrgico, jefe de recibo de calidad. Experiencia de 2 a 3 años en recibos de material y técnicas de control estadístico. Sueldo: . . \$2,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICA

INGENIERIA QUIMICA

OFERTA No. 1242. Características: ingenieros químicos. Experiencia en procesos de información en giro de ingeniería de plantas industriales. Sueldo: \$695,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT.

Requisitos para inscribirse en la Bolsa Universitaria de Trabajo: solitud de inscripción debidamente requerida (el formato será entregado en ventanilla), copia de historia académica (estudiantes); carta de pasante (pasantes); título (titulados), Curriculum vitae y una fotografía tamaño infantil, para todos los casos.

Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (frente al CONACyT).

Secretaría General Auxiliar
Dirección General de Apoyo
y Servicios a la Comunidad

Selección de programas en la
banda de Amplitud Modulada, 860
kHz

Lunes 20

15:50 h. **Presencia cultural**, por el Departamento de Programación de Radio UNAM. Noticiero con fechas, lugares y horarios de talleres, exposiciones, representaciones teatrales, musicales, literarias y todo lo relacionado con el acontecer cultural en nuestra ciudad.

16:00 h. **Concierto vespertino**: "Seis danzas de Lanch", Leos Janacek. Suite "El cisne blanco", Op. 54, Jean Sibelius.

17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**, por Ramiro Ruiz. Comentarios sobre sucesos políticos, económicos, científicos y sociales en el mundo.

17:30 h. **La guitarra en el mundo**, por: Juan Helguera. Los compositores y los intérpretes de la guitarra en el mundo.

18:00 h. **La ciencia del ingenio**, por la Facultad de Ingeniería de la UNAM. Información sobre los adelantos y la aplicación social de la ingeniería en nuestro país.



Martes 21

14:30 h. **Consultorio fiscal**, por la Facultad de Contaduría de la UNAM. Soluciones a problemas fiscales en México.

19:00 h. **Magnetofonías** (Programa en vivo), por Radio UNAM. Coordinación general: Napoleón Glockner. En busca de la otra cara de la Radio.

19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Presentación y comentarios de la producción del jazz.

21:00 h. **Entre comillas** (programa en vivo), por Radio UNAM. Una visión polémica de los sucesos de nuestro tiempo.

22:45 h. **Concierto nocturno**: Cacería real y tempestad de "Los troyanos"; Héctor Berlioz. Concierto para piano y orquesta en La menor. Karl Czerny. "Proteo", suite sinfónica No. 2, Darius Milhaud.

Miércoles 22

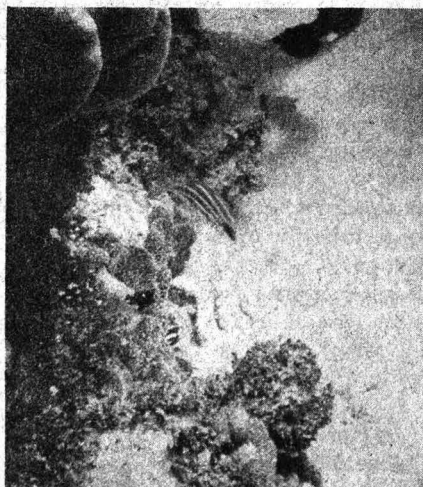
11:00 h. **Voz y acción de las universidades**, por ANUIES. Un programa del quehacer cultural de las universidades e instituciones de educación superior en provincia.

17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**, por Ramiro Ruiz. Comentarios sobre sucesos políticos, económicos, científicos y sociales en el mundo.

18:00 h. **En busca del hombre nuevo-Nicaragua**, por Tomás Gerardo Allaz. Análisis en lo más hondo de un pueblo enfrentado a los desafíos de una sociedad en construcción.

19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Presentación de las creaciones clásicas y recientes en el amplio panorama del jazz.

9:30 h. **Concierto matutino**: Pequeña sinfonía No. 1, Cecil Effinger. Concierto-poema para trompeta y orquesta, Op. 59, por Vladimir Kryukov.



Presencia universitaria, de lunes a viernes, 8:15 h. Canal 13.

¿Es el mar un cuerno de la abundancia? (Desde la Universidad); lunes 20, 13:30 h. Canal 13.

Cuyutlán: una cultura salinera, parte I (Prisma universitario), lunes 20, 13:30 h, Canal 2; 15:30 h, Canal 13; 16:00 h, Canal 11; 16:30 h, canales 4 y 22; 17:00 h, Canal 7; 23:00 h, Canal 5; 0:30 h, Canal 2.

INFONAVIT, abonos (Consultorio fiscal), Facultad de Contaduría y Administración, martes 21, 13:30 h. Canal 13.

Barros y espinillas (Academia médica), Facultad de Medicina, miércoles

22, 13:30 h, Canal 13.

Tiempo de Filmoteca

Del 20 al 24 de junio, a las 23:00 h, por el Canal 9.

Ciclo: Arturo de Córdova en Hollywood.

Lunes. **Por quien doblan las campanas**, de Sam Wood.

Martes. **La caleta del francés**, de Mitchell Leisen.

Miércoles. **Casanova aventurero**, de Roberto Gavaldón.

Jueves. **Rehenes**, de Frank Tuttle.

Viernes. **La rubia incendiaria**, de George Marshall.

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, en el área de Hidromecánica, con especialidad en Análisis numérico y experimental de transitorios hidráulicos y oscilaciones estacionarias en conducciones a presión, con sueldo mensual de \$1,197,200.00.

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a una o más de las pruebas que señalan los incisos.

PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Interrogatorio sobre la materia análisis numérico y experimental de transitorios hidráulicos y oscilaciones estacionarias en conducciones a presión.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.
- Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

*

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 41, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, en el área de Control Automático con especialidad en Control de motores incrementales y desarrollo de equipo para control de procesos, con sueldo mensual de \$1,197,200.00.

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto los concursantes podrán ser sometidos a una o más de las pruebas que señalan los incisos.

PRUEBAS:

- Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- Interrogatorio sobre la materia Control Automático con especialidad en Control de motores incrementales y desarrollo de equipo para control de procesos.
- Formulación de un proyecto de investigación sobre un problema determinado.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- Curriculum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- Copia del Acta de nacimiento.
- Copia de los documentos que acrediten que reúnen los requisitos establecidos.

- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

*

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, en el área de Ingeniería Electrónica, con especialidad en Operación, mantenimiento y reparación de acelerógrafos digitales con registro en cinta magnética, con sueldo mensual de \$932,668.00.

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

PRUEBA:

- a) Interrogatorio sobre la materia Operación, mantenimiento y reparación de acelerógrafos digitales con registro en cinta magnética.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.

- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 20 de junio de 1988.

DIRECTOR
Luis Esteva Maraboto.

Colegio de Ciencias y Humanidades

(planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Sur)

La Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, y las direcciones de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan y Sur, con base en los acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar las plazas de profesor definitivo de asignatura categoría "A" que a continuación se enlistan:

I. Plantel Azcapotzalco

Area de Talleres

Taller de Redacción I a IV, 1 plaza.
Taller de Lectura I a IV, 2 plazas.

Area Histórico-Social

Historia I a IV, 5 plazas.
Geografía I y II, 1 plaza.

II. Plantel Naucalpan

Area de Ciencias Experimentales

Ciencias de la Salud I y II, 1 plaza.

Area Histórico-Social

Historia I a IV, 1 plaza.

III. Plantel Sur

Area de Ciencias Experimentales

Ciencias de la Salud I y II, 1 plaza.

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las comisiones dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área en la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- Examen de conocimientos. La comisión dictaminadora respectiva, o en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- Examen metodológico. Este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- Prueba didáctica. Consiste en la expedición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la comisión dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos:	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser pro-

fesor de asignatura categoría "A", se requiere:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- En el ciclo de bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia de que se trate.
- En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento, y en las que sólo se imparten en carreras que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar, mediante los procedimientos que señala el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la secretaría académica del plantel respectivo y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- Curriculum vitae por duplicado.
- Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el curriculum, cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el curriculum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 20 de junio de 1988.

EL COORDINADOR
Ingeniero Alfonso López Tapia.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN
Licenciado Rafael Alfonso Carrillo Aguilar.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL AZCAPOTZALCO
Licenciado Ismael Herrera Arias.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL SUR
Bióloga María Leticia de Anda Munguía.

CURSO	PROFESOR	INSCRIPCION	DURACION	HORARIO
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE EL PAQUETE WORDSTAR	PROFRA. AURORA BECERRIL BARAJAS	AGOSTO 1 AL 12	AGOSTO 15 AL 26	8 - 10
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	PROFR. ZEUZ ZAMORA HERRERA	AGOSTO 1 AL 12	AGOSTO 15 AL 26	15 - 17
USO DEL PAQUETE LOTUS 123	QUIM. LAURA MATA MONTIEL	AGOSTO 1 AL 12	AGOSTO 15 AL 26	17 - 19
USO DE CANDE	ING. ARMANDO REYES GONZALEZ	AGOSTO 1 AL 12	AGOSTO 15 AL 19	10 - 12
USO DEL PAQUETE SPSS	PROFR. NARCISO FLORES GARCIA	AGOSTO 8 AL 19	AGOSTO 22 A SEPTIEMBRE 5	17 - 19
INTRODUCCION A LAS BASES DE DATOS	PROFR. ZEUZ ZAMORA HERRERA	AGOSTO 22 A SEPTIEMBRE 2	SEPTIEMBRE 5 AL 9	8 - 10
HOJA ELECTRONICA Y PROCESAMIENTO DE PALABRA CON FRAMEWORK	ACT. MA. GUADALUPE IZQUIERDO D.	AGOSTO 22 A SEPTIEMBRE 2	SEPTIEMBRE 5 AL 14	8 - 10
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE EL PAQUETE WORD	ING. CARLOS JESUS CARRILLO	AGOSTO 22 A SEPTIEMBRE 2	SEPTIEMBRE 5 AL 20	18 - 20
EL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE III PLUS POR MEDIO DE COMANDOS	ING. CARLOS JESUS CARRILLO	SEPTIEMBRE 2 AL 14	SEPTIEMBRE 19 AL 30	16 - 18
INTRODUCCION AL LENGUAJE DE PROGRAMACION PILOT	FIS. MA. TERESA VAZQUEZ M.	SEPTIEMBRE 26 A OCTUBRE 7	OCTUBRE 10 AL 24	10 - 12
EL SISTEMA OPERATIVO MS-DOS	ING. JESUS DIAZ BARRIGA Y ARCEO	SEPTIEM. 26 A OCTUBRE 7	OCTUBRE 10 AL 24	12 - 14
INTRODUCCION A TEX	L.A. MONICA CANTERO SANDOVAL	SEPTIEM. 26 A OCTUBRE 7	OCTUBRE 10 AL 24	15 - 17
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE EL PAQUETE WORDSTAR	LIC. MA. DEL ROSARIO ORTIZ O.	SEPTIEMBRE 26 A OCTUBRE 7	OCTUBRE 10 AL 24	17 - 19
PROGRAMACION BASICA CON DBASE III PLUS	ACT. MARCO AUGUSTO RODRIGUEZ M.	OCTUBRE 3 AL 14	CLASES: OCTUBRE 17 AL 28 TRABAJO FINAL: OCTUBRE 31 A NOVIEMBRE 11	12 - 14
PROCESAMIENTO DE PALABRA MEDIANTE EL PAQUETE CHI-WRITER	ING. JESUS DIAZ BARRIGA ARCEO	OCTUBRE 24 A NOVIEMBRE 4	NOVIEMBRE 7 AL 18	9 - 11
LA HOJA ELECTRONICA DE QUATTRO	PROF. ARTURO HERNANDEZ HERNANDEZ	OCTUBRE 24 A NOVIEM. 4	NOVIEMBRE 7 AL 18	13 - 15
USO DEL PAQUETE LOTUS 123	ACT. PEDRO GARCIA DEL VALLE D.	NOVIEMBRE 7 AL 18	NOVIEMBRE 7 AL 18	19 - 21
HOJA ELECTRONICA Y PROCESAMIENTO DE PALABRA CON FRAMEWORK	ACT. MA. GUADALUPE IZQUIERDO D.	NOVIEMBRE 7 AL 18	NOVIEMBRE 21 AL 30	8 - 10
PROGRAMACION AVANZADA CON CLIPPER Y DBASE III PLUS	ACT. MARCO AUGUSTO RODRIGUEZ M.	NOVIEMBRE 7 AL 18	CLASES: NOV. 21 A DIC. 5 TRAB. FIN.: DIC. 6 AL 16	12 - 14
USO DEL PAQUETE SPSS	PROFR. NARCISO FLORES GARCIA	NOVIEMBRE 7 AL 18	NOVIEM. 21 A DICIEM. 5	17 - 19
EL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE III PLUS POR MEDIO DE CUMANDOS	ING. CARLOS JESUS CARRILLO	NOVIEMBRE 7 AL 18	NOVIEMBRE 21 A DICIEMBRE 5	18 - 20

C
A
L
E
N
D
A
R
I
O
D
E
A
C
D
I
R
C
I
O
S
M
B
R
E
A
D
E
U
A
L
I
Z
A
C
I
O
N

1er. curso-seminario: La geografía en el análisis urbano

Organizadores: Coordinación de la licenciatura en Urbanismo de la Facultad de Arquitectura y el Instituto de Geografía.

Coordinador de la licenciatura: arquitecta Estefanía Chávez de Ortega.

Coordinadora del curso-seminario: M en G María Luisa García Amaral.

Lugar: Aula P-5 de la FA, de 16:30 a 21:00 h, del 21 al 30 de junio.

Programa:

Inauguración: junio 21, 16:30 h, arquitecto Ernesto Velasco León, doctora María Teresa Gutiérrez de Mac Gregor.

Junio**Martes 21**

Problema general de análisis urbano, arquitecta Estefanía Chávez de Ortega.

Distribución de la población en el territorio ¿por qué?, M en G María Luisa García Amaral.

Moderadora: maestra Luz María Tamayo Pérez.

Jueves 23

Administración y gobierno del desarrollo urbano, doctor Adrián Guillermo Aguilar M.

Políticas de desarrollo urbano, doctor Boris Greisborg.

Viernes 24

Normas de consumo y estructura industrial, doctor Carlos Shaffer.

Valoración del impacto al medio ambiente en la planeación urbana, doctor Jorge Cervantes.

Segregación del espacio residencial, doctora Carmen Valverde V.

"Transporte" flujo vital de los sistemas, doctor José Luis Chías.

Sistema de ciudades, como estudiarlo en México, maestro Ignacio Kunz. **Moderador:** maestro Omar Moncada.

Técnicas de aplicación de la geografía urbana, doctor Ignacio Félix Díaz O.

Cartografía computarizada, Roberto Bonifaz.

Moderador: ingeniero Héctor del Castillo.

Ceremonia de clausura y entrega de constancias; arquitecto Ernesto Velasco León, doctora María Teresa Gutiérrez de Mac Gregor.

Coordinación del evento: M en G María Luisa García Amaral.

Apoyo de coordinación: maestra Virginia Lahera Ramón.

Cuota de recuperación: \$10,000.00. **Entrega de constancias con 80% de asistencias.**

Facultad de Psicología

Programa de actualización profesional (dirigido a profesionales de la psicología y áreas afines)

Desarrollo psicológico del niño (dirigido al público en general). Ponentes: doctores Stella Cabildo y Adolfo López Uriarte, 20 a 23 de junio, 16:00 a 20:00 h.

Taller vivencial del psicodrama fenomenológico Gestalt (dirigido a público en general). Ponente: doctor Héctor Salama, 23 y 24 de junio, 11:00 a 15:00 y 16:00 a 20:00 h.

Planeación y desarrollo de recursos humanos. Ponente: licenciado Samuel Romero Betancourt, 27 al 30 de junio, 16:00 a 20:00 h.

Filosofía de la comunicación total: una alternativa para la integración del niño hipoacúsico. Ponente: licenciada María Teresa Campos, 27 al 30 de junio, lunes y martes: 16:00 a 19:00 h; miércoles y jueves 16:00 a 18:00 h.

Montessori y el niño preescolar. Ponente: licenciada Luz María Chapela, 27 de junio al 1 de julio, 16:00 a 20:00 h.

Bases biológicas de las enfermedades mentales. Ponente: doctor Víctor Uriarte, 18 de julio al 5 de septiembre (lunes), 10:00 a 12:00 h.

Actitudes y destrezas para el estudio nivel de enseñanza media. Ponentes: licenciada Elisa Saad y profesor Adalberto Santamaría, 18 al 22 de julio, 16:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Facultad de Psicología, Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

El proceso electoral**Programa y temas**

Martes 21 de junio, 11:00 h. **La evolución de la legislación electoral (1917-1987),** maestro Jorge Javier Romero.

Jueves 23 de junio, 18:00 h. **Etapas y momentos del proceso electoral,** maestro Francisco González Ayerdi.

Martes 28 de junio, 11:00 h. **Funcionamiento de la mecánica electoral,** licenciado Alfredo Contreras Arzeta.

Jueves 30 de junio, 11:00 h. **La participación de los partidos y la legislación electoral,** maestra Yolanda Meyenberg Leycegui.*

Jueves 30 de junio, 18:00 h. **El sistema político y el proceso electoral,** maestra Jacqueline Peschard Mariscal.

Debate y mesa redonda con los participantes.

Sede: martes 21 y jueves 23, Aula Andrés Molina (B-006); martes 28 y jueves 30, Sala Isabel y Ricardo Pozas, de la FCPyS.

Cupo limitado.

Mayor información e inscripciones en la Coordinación de Extensión Universitaria de la FCPyS.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Programas especiales, del 20 de junio al 2 de agosto

Verano 1988

La evolución del pensamiento artístico mexicano del precolombino al contemporáneo.

Discurso cinematográfico y sociedad.

Seminario de historia de la comunidad México-americana.

Introducción a la ciudad de México. (2 conferencias y 11 visitas guiadas)

Inscripciones abiertas.

Información sobre cuotas y horarios: Centro de Enseñanza para Extranjeros, avenida Universidad 3002, teléfono 550-51-72, extensión 3046.

Facultad de Economía

Técnicas de programación presupuestaria, maestra Carmen Ponce.

Temario:

- I. **Técnicas de programación**
 - I.1 El presupuesto y sus diversos enfoques.
 - I.2 Funciones y objetivos del presupuesto.
 - I.3 Programación de corto plazo.
 - I.4 Vinculación plan-programa-presupuesto.
 - II. **Etapas de la programación presupuestal**
 - II.1 Programación.
 - II.2 Formulación, discusión.
 - II.3 Programación de la ejecución presupuestaria.
 - II.4 Control y evaluación.
 - II.5 Evaluación y retroalimentación del proceso.
 - III. **Categorías programáticas.**
 - III.1 Función, programa, subprograma, actividad, tarea, proyecto y obra.
 - III.2 Criterios de apertura programática.
 - III.3 Clasificaciones presupuestarias.
 - IV. **Planeación y programación.**
 - IV.1 Elementos básicos de la Planeación Nacional.
 - IV.2 Sistema Nacional de Planeación.
 - IV.3 El presupuesto por programas en el sector público federal, su vinculación en el Sistema Nacional de Planeación.
 - V. **Política fiscal y gasto público**
 - V.1 Programas de ajuste.
- Inicio: 30 de julio.

Políticas macroeconómicas: estabilización y reactivación, maestro Enrique González Tiburcio.

I. Antecedentes generales:

- 1.1 Consideraciones teóricas básicas sobre la estabilización y el ajuste ortodoxo.
- 1.2 La lógica del ajuste y la funcionalidad del paquete de políticas para el equilibrio interno y externo.

II. Patología del ajuste ortodoxo

- 2.1 Una evaluación crítica del esquema de ajuste ortodoxo.
- 2.2 Las deficiencias de las políticas

de ajuste del Fondo Monetario Internacional (FMI) (para el equilibrio interno y externo).

- 2.3 La capacidad institucional del Fondo Monetario Internacional (FMI).

III. La respuesta heterodoxa

- 3.1 La formulación teórica neoestructuralista latinoamericana.
- 3.2 Las experiencias estabilizadoras recientes (antiinflacionarias) de Brasil, Argentina, Perú y el atípico caso boliviano.

IV. La política macroeconómica en el caso mexicano

- 4.1 Distintas etapas de la estabilización.
- 4.2 El actual pacto de solidaridad.
- 4.3 Una visión alternativa.

Información e inscripciones: edificio anexo de la Facultad de Economía, primer piso, teléfono 550-52-15, extensiones 2118 y 2114.

Asociación Cultural Estudiantil, DF

Curso de relaciones humanas, 1o., 2o y 3 de julio.

Inscripciones: Asociación Cultural Estudiantil, DF, Francisco Sosa No. 462, Coyoacán; teléfonos 554-10-41 y 554-42-99.

Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración invita a la comunidad universitaria y público en general a los cursos de computación que próximamente se impartirán:

Introducción a la computación DBase III plus básico. Inscripciones: 19 al 22 de julio, duración: del 25 de julio al 12 de agosto.

El cupo de los cursos está limitado. Para mayores informes e inscripciones acuda a la Sección de Difusión, cubículo "E", planta baja de esta dependencia, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, colonia Del Valle; de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h, teléfono 559-38-44, extensión 23.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Orientación vocacional, del 20 de junio al 1o de julio, de 16:00 a 19:00 h.
Indicadores biológicos de calidad de agua, doctora Irma A. Rosas Pérez, del 27 de junio al 1o de julio, de 9:00 a 13:00 h.

El dolor y su relevancia en odontología. Coordinadores: doctor César Armendáriz Aguilar y CD Rosario Morales de la Luz, del 20 de junio al 1o de julio, de 9:00 a 12:00 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua, edificio de Gobierno, ENEPI, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

Facultad de Medicina

Cursos de apoyo a materias clínicas, ciclos del IV al VIII: Cardiología, dermatología, gastroenterología, ginecoobstetricia, infectología, introducción a la clínica, medicina forense, neumología, neurología, nosología básica integral, nutrición y endocrinología, oftalmología, ortopedia y traumatología, otorrinolaringología, patología, pediatría y urología.

Periodos programados: del 27 de junio al 29 de julio, y del 26 de septiembre al 28 de octubre. Periodos de inscripciones: hasta el 22 de junio, y del 5 al 20 de septiembre.

Informes e inscripciones: Facultad de Medicina, Secretaría de Enseñanza Clínica, Departamento de Apoyo Educativo, 3er. piso, edificio B, de 9:00 a 13:00 h.

Requisito: presentar una fotografía tamaño infantil.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

Endocrinología clínica, del 15 al 26 de agosto, de 10:00 a 13:00 h.

Informes en la Coordinación de Desarrollo Académico, teléfono 792-32-88, extensiones 143 y 107.

**Instituto de Fisiología
Celular/Instituto Nacional de la
Comunicación Humana**

**Estudio de la función vestibulo-
auditiva. Enfoque multidisciplinario**

**Análisis estructural en la rata albina
y en la pigmentada**, médico cirujano
Arturo Romero, martes 21, 13:00 h,
salón de seminarios del IFC, 2o nivel
del edificio norte.

**Instituto de Investigaciones en
Materiales**

**Seminarios del Departamento de
polímeros**

**Segundo ciclo: Algo más sobre
Polímeros**

**Avances recientes en polimeriza-
ción aniónica**, doctor Víctor M.
Monroy, 23 de junio, 11:45 h, sala
de conferencias del instituto.
Mayores informes al teléfono 550-
52-15, extensiones 4743 y 4744.

Facultad de Química

**El Seminario Internacional de
Biotecnología México-Japón 1988**,
se realizará del miércoles 17 al vier-
nes 19 de agosto de 9:00 a 18:00 h en
el auditorio del CINVESTAV-IPN.

Informes con el doctor Fernando
Esparza, Departamento de
Biotecnología y Bioingeniería del
CINVESTAV, teléfonos 754-68-05 y
754-02-00, extensión 289.

Los temas que se expondrán son:
Ingeniería de Bioprocesos, Optimiza-
ción de Procesos, Diseño de Reacto-
res, Tecnología de Enzimas, Pro-
ducción por Fermentación de
Nuevos Productos, Genética Aplica-
da, Industrias Biotecnológicas y Tra-
tamiento Biológico de Aguas Resi-
duales.

Este seminario está auspiciado
por la Embajada de Japón, CO-
NACyT, Centro de Investigación y
Estudios Avanzados del IPN, la Uni-
versidad Autónoma Metropolitana y
la UNAM [Facultad de Química,
Programa Universitario de Alimen-
tos (PUAL), el Centro de Investiga-
ción en Ingeniería Genética y
Biotecnología y el Instituto de Inves-
tigaciones Biomédicas], contando
con el apoyo de los Laboratorios de
Fomento Industrial y otras institu-
ciones.

Seminario de estadística

El Programa Universitario de In-
vestigación en Salud de la Coordina-
ción de la Investigación Científica in-
vita al **Seminario de estadística**, a
realizarse del 20 de junio al 8 de
agosto con duración de 20:00 h. Las
sesiones se llevarán a cabo en las
instalaciones de la Coordinación de
la Investigación Científica.

Lunes de 17:00 a 19:00 h.
Viernes de 18:00 a 20:00 h.
Limitado a 15 alumnos.

Inscripciones y mayor información
en las oficinas del PUIS, con el ac-
tuario Jaime S. García Romero, telé-
fono 550-52-15, extensiones 4817 y
4807.

conferencias

Facultad de Psicología

El 24 de junio de 1988, y como par-
te del ciclo de conferencias mensua-
les que organiza el Centro de Estu-
dios de la Mujer, de la Facultad de
Psicología, con el nombre de **La mu-
jer sin pareja**, se dictará la confe-
rencia "La Familia Monoparental y
el Amor a los hijos: escudo ante la
propia sexualidad", a cargo de Ma.
Eugenia Rivera, bajo la coordinación
de Cynthia Orozco.

Esta actividad tendrá lugar en el
Aula Magna en el Edificio "A", a las
19:00 h.

Facultad de Química

Plática sobre el SIDA, jueves 23 de
junio, 12:00 a 14:00 h, auditorio "B"
y de 17:00 a 19:00 h, en el auditorio
"A" de la Facultad.

**Instituto de Investigaciones en
Matemáticas Aplicadas y en
Sistemas**

Seminario conjunto del Departamen-
to de Modelación Matemática
de Sistemas Sociales (MMSS) y la
Red Interinstitucional de Sistemas
Suaves (RISS).

Bases de datos, Alicia Castillo, junio
22, 11:00 h, Unidad de Seminarios
Doctor Ignacio Chávez.

Facultad de Ciencias

Café y matemáticas

Hiperespacios, M en C Isabel Puga,
jueves 23, 12:00 h, salón de semina-
rios S-103, Departamento de Mate-
máticas.

Facultad de Química

**ATPasas de protones de células ve-
getales**, doctora Marina Gavilanes,
viernes 1º de julio, 11:30 h, audito-
rio "C" del edificio "B" de la Facul-
tad.

posgrado

**Unidad Académica de los Ciclos
Profesional y de Posgrado/CCH**

**Doctorado en Ecología
Calendario 1988**

Registro para el examen de selec-
ción: del 20 de julio al 10 de agosto.
Examen de selección: 15 de agosto.
Entrevistas: del 17 al 19 de agosto.
Entrega de resultados: del 29 al 31
de agosto.

Examen de inglés: 5 de septiembre.
Inscripción: 19 de septiembre.

Inicio de cursos: 24 de octubre.
Sede académica: Centro de Ecolo-
gía.

Información:

— Unidad Académica de los Ciclos
Profesional y de Posgrado del
CCH, Secretaría de Asuntos Esco-
lares, Edificio de la Coordinación
del CCH, planta baja, lateral In-
surgentes Sur y Circuito Escolar,
Ciudad Universitaria, teléfono
550-52-15, extensiones 3553 y
3562.

Registro e inscripciones: Coordi-
nación del Doctorado en Ecología,
planta baja del Centro de Ecología,
a un lado del Jardín Botánico Exte-
rior, Ciudad Universitaria, teléfono
550-52-15, extensión 2476.

Dirección General de Intercambio Académico

La participación de la mujer en la vida nacional

Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, 28, 29, 30 de junio y 1º de julio

Martes 28

9:00 h. Registro.

9:30 h. Inauguración.

9:30 h. Mesa I. **La mujer en la historia de México**: Moderador: doctor Roberto Moreno y de los Arcos. Ponentes:

- Maestra Ana Luisa Izquierdo: **La situación de la mujer en la sociedad maya.**
- Licenciada María de Jesús Rodríguez: **La situación de la mujer en la vida prehispánica.**
- Doctora Josefina Muriel: **La mujer en la Colonia.**
- Doctora Josefina Vázquez: **La mujer en el siglo XIX.**
- Licenciada Julia Tuñón: **La problemática para reconstruir la historia de la mujer en México.**

Comentaristas: Doctora Gisela Von Wobeser Hoepfner y licenciada María Antonieta Rascón.

12:30 h. Mesa II. **La mujer en la sociedad I**: Moderadora: licenciada Cristina Salmorán de Tamayo. Ponentes:

- Doctora Graciela Sánchez Bedolla: **La mujer y la familia.**
- Doctora Susan Pick: **Un nuevo enfoque de educación sexual para adolescentes.**
- Psicóloga Patricia Valladares de la Cruz: **Atención de la violencia contra las mujeres.**
- Doctora Rosa María Álvarez de Lara: **Reformas actuales al Código Civil.**

Comentaristas: M en C Arlette López Trujillo y doctora Beatriz Bernal. 17:00 h. Mesa III. **La mujer en la sociedad II**: Moderadora: M en C Arlette López Trujillo.

Ponentes:

- Psicólogas Guadalupe Hernández Cortés y Teresa González Uribe: **El desarrollo de la personalidad femenina.**
- Doctora Graciela Magaril Mangulpi: **Las aportaciones del psicoanálisis al estudio de la mujer.**
- Maestra Olga Bustos: **Reflexiones en torno a la imagen de la mujer en los medios masivos de**

comunicación.

- Doctora Susana Nava: **El trabajo de la mujer como una opción para el desarrollo sociocultural.**

Comentaristas: doctor Juan José Sánchez Sosa y maestra Lore Aresti.

Miércoles 29

11:00 h. Mesa IV. **La mujer en la vida productiva**. Moderador: maestro José Luis Ceceña.

Ponentes:

- Doctora Larissa Adler Lomnitz: **La mujer y la economía informal.**
- Doctora Leticia Casillas de Vargas: **La mujer profesionalista.**
- Doctor José Dávalos: **El trabajo de las mujeres.**
- Licenciado Víctor Carlos García Moreno: **La mujer y la maquila.**

Comentaristas: doctora Marie Elena Cardero y licenciada Delia Selene de Dios.

17:00 h. Mesa V. **La mujer en la política**. Moderador: doctor Ricardo Méndez Silva.

Ponentes:

- Licenciada Griselda Álvarez Ponce de León: **Cualidades indispensables de la mujer para la política.**
- Licenciada Beatriz Paredes: **Algunas consideraciones sobre el ejercicio del poder.**
- Doctora Aurora Arnaiz Amigo: **Feminismo y política.**
- Licenciada Elena Jeanetti Dávila: **La mujer en la administración pública.**

Comentaristas: licenciadas Marie Claire Acosta y Marta Lamas.

Jueves 30

11:00 h. Mesa VI. **La mujer en la Universidad**. Moderador: doctor Abelardo Villegas Maldonado.

Ponentes:

- Maestra Mercedes Carreras: **Las profesoras universitarias.**
- Licenciada Beatriz Cortés Camarillo: **¿Es real la participación de la mujer profesionalista universitaria en el desarrollo de nuestro país, específicamente en Yucatán?**
- Licenciada Beatriz Ramírez Velázquez: **La incorporación, participación y perspectiva de la integración de la mujer al quehacer universitario.**
- M en C Reyna Fócil Monterrubio: **La mujer y la investigación en el estado de Tabasco.**

Comentaristas: maestros Enrique Moreno y de los Arcos y Teresita de Barbieri.

17:00 h. Mesa VII. **La mujer y la cultura: educación y ciencias**. Moderadora: doctora María Teresa McGregor.

Ponentes:

- Bióloga Leticia de Anda: **La adolescente en la educación superior.**
- Maestra Andrea Sánchez Quintana: **La mujer y la educación.**
- M en C Norma Blázquez: **La mujer en la ciencia.**
- Doctora Alejandra Jaidar: **Fuga de cerebros.**

Comentaristas: doctores Miguel José Yacamán y Graciela Hierro.

1o. de Julio

11:00 h. Mesa VIII. **La mujer y la cultura: humanidades y artes**. Moderadora: doctora Clementina Díaz y de Ovando.

Ponentes:

- Licenciada Eugenia Revueltas: **Entre la idealización y el menoscabo.**
- Licenciada Martha Robles: **El humanismo, hoy.**
- Doctora Elisa García Barragán: **La mujer en la plástica.**
- Doctora Ana María Magaloni: **La participación de las mujeres en el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas.**

Comentaristas: doctora Elizabeth Guadalupe Luna Traill y licenciada Eloísa Gottdiener.

17:00 h. Mesa IX. **Estudios e imagen de la mujer**.

Moderadora: doctora Elizabeth Guadalupe Luna Traill.

Ponentes:

- Maestra Olga Bustos: **El Centro de Estudios sobre la Mujer en la Facultad de Psicología de la UNAM.**
- Maestra Elena Urrutia: **Estudios de la mujer, una experiencia.**
- Licenciada María de los Angeles Nava: **Programa de participación social de la mujer en Guerrero.**
- Doctora María del Pilar Oderiz Papi: **El servicio de planificación familiar en la CUSI Iztacala.**
- Licenciada María Eugenia Cervantes: **Participación de la mujer en asociaciones civiles.**

Comentaristas: doctora Celia Pérez Fernández y licenciada Yolanda Aguirre Harris.

Facultad de Arquitectura

Especializaciones en: 1) Vivienda, 2) Terminales de transporte y 3) Prefabricación e industrialización de edificios.

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, UNAM, ofrece cursos a profesionistas de licenciatura en arquitectura, ingeniería civil, administración de empresas u otras que autorice la División en cada caso.

Duración: 12 meses, propedéutico (8 semanas), 2 semestres académicos.

Solicitudes: del 20 al 30 de junio.

Inicio: 18 de julio.

Formes: Coordinación de Cursos de Especialización, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, Ciudad Universitaria, México, DF, CP 04510, teléfonos 550-62-09 y 550-66-64.

Facultad de Economía

Maestría en Economía

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, buscando ampliar las opciones de ingreso a la institución, convoca a los interesados en efectuar los estudios de **Maestría en Economía** al examen de selección para ingreso.

Requisitos:

• Tener título de licenciatura con promedio general mínimo de B.

Documentación requerida:

- a) Solicitud de ingreso.
- b) Para alumnos egresados de la UNAM, dos copias fotostáticas tamaño carta del título profesional y el certificado de estudios.

Para alumnos egresados de otras universidades del país, original y dos copias certificadas del título profesional y del certificado de estudios legalizados por el gobernador del estado.

- c) Dos cartas de presentación de profesores e investigadores.
- d) Dos copias certificadas del Acta de nacimiento.

XIII CONCURSO ANUAL DE TESIS PROFESIONALES

- ADMINISTRACION
- DERECHO • CONTADURIA
- RELACIONES COMERCIALES
- COMERCIO INTERNACIONAL
- TURISMO • ECONOMIA • PERIODISMO

bases

Podrán participar en el certamen profesionistas recién titulados y/o pasantes próximos a obtener su licenciatura, cuyos estudios hayan sido realizados en Universidades, Escuelas, Facultades o Institutos de Enseñanza Superior, ubicados en el área metropolitana.

- a) Los participantes deberán ser personas físicas o grupos de personas físicas, que hayan elaborado individual o conjuntamente su tesis profesional.

Si la tesis hubiere sido elaborada por dos o más personas, al presentarla al concurso se deberá señalar el nombre de cada uno de los coautores.

- b) El contenido de las tesis deberá aportar nuevos elementos para la tecnificación del comercio, el desarrollo de nuevos polos turísticos, la influencia de la función periodística en el desenvolvimiento de la empresa privada o para lograr una mejor comprensión de lo que es y representa la función distributiva.
- c) Los trabajos deberán entregarse por triplicado en la Gerencia de Capacitación al Comercio de la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, Paseo de la Reforma No. 514o. piso Edificio Anahuac 592-0460 y 592 76 97.
- d) Las tesis presentadas para este concurso tuvieron que haber sido autorizadas en las respectivas

Instituciones Educativas dentro del lapso comprendido del 1o. de Julio de 1987 al 30 de Junio de 1988.

- e) El plazo para entregar los trabajos vence el 30 de Septiembre de 1988.

jurado

- II. El Consejo Directivo de la Cámara nombrará un Jurado calificador que juzgue los trabajos presentados y determine los premios. Su fallo será inapelable.

premios

HABRA OCHO PREMIOS, UNO POR CADA TESIS PREMIADA, DE \$ 500,000.00 MIL PESOS Y DIPLOMA.

- III. Los premios se entregarán en una ceremonia pública, cuya fecha y lugar se anunciarán oportunamente a través de los medios de difusión adecuados.
- IV. De los trabajos premiados, aquellos que el Jurado considere más importantes podrán ser publicados por la Cámara Nacional de Comercio de la Ciudad de México, que se reserva el derecho de modificar las bases de este concurso, y de suprimirlo, si así lo estimare conveniente.

Ciudad de México, Junio de 1988



CAMARA NACIONAL DE COMERCIO DE LA CIUDAD DE MEXICO

- e) Dos copias del currículum vitae con documentos de acreditación.
- f) Cinco fotografías tamaño infantil.
- g) Carta que especifique el anteproyecto de tesis a desarrollar (dos cuartillas).

Recepción de documentos y entrega de guías para examen de admisión:

Exámenes de admisión: 16 a 23 de septiembre.

Inscripción e inicio del ciclo de Maestría: 24 de octubre de 1988.

Para mayores informes, acudir al Departamento de Servicios Escolares en la DEP, 2o. piso, Mezzanine, Anexo Facultad de Economía, Ciudad Universitaria, DF, teléfono 550-54-82.

Programa de mejoramiento ambiental

En el Plantel Vallejo tendrá lugar, hoy lunes 20, la ceremonia oficial de formalización del **Programa de mejoramiento del ambiente**, promovido por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología y la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH.

Acto seguido, se iniciará la "Campaña de reforestación" en ese Plantel y se dictará la conferencia "La lluvia ácida", a cargo del profesor Horacio García, vicepresidente de la Sociedad Mexicana para la Divulgación de la Ciencia y la Técnica.

¿Qué es la contaminación ambiental? será la mesa redonda que celebrarán, el martes 21 de junio, alumnos de ese plantel y el ingeniero Rodolfo Sosa Echeverría, del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

Otras actividades son: "Agua Sucia", obrarepresentada por el grupo de teatro **Saltimbanqui**, el miércoles 22; un audiovisual sobre el tema, comentado por personal de SEDUE, el jueves 23; y una visita guiada al Lago Nabor Carrillo, en el antiguo Lago de Texcoco, el viernes 24.

Organizan esta jornada, la DUACB, en coordinación con la SEDUE y las direcciones generales de Apoyo y Servicios a la Comunidad y la de Extensión Académica, así como el Centro de Ciencias de la Atmósfera, todos de la UNAM.

Tercer Foro de Estadística

Con el objeto de promover y difundir la investigación y la aplicación de la Estadística en nuestro país, las siguientes Instituciones: Centro de Investigación en Matemáticas; Facultad de Matemáticas, Universidad de Guanajuato; Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, UNAM; Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, CCH UNAM, y la Facultad de Ciencias, convocan al **Tercer Foro de Estadística**, que se celebrará los días 12, 13 y 14 de septiembre de 1988 en la Facultad de Matemáticas de la Universidad de Guanajuato, con sede en la ciudad de Guanajuato, Guanajuato.

El evento se registrará de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Los interesados en participar deberán enviar, a más tardar el

15 de julio del año en curso, un resumen de una o dos cuartillas de extensión de un trabajo inédito a cualquiera de las siguientes personas: doctor Rubén Hernández Cid, Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias, UNAM, 04510 México, DF; doctor Víctor Aguirre Torres, CIMAT, Apartado Postal 402, 36000 Guanajuato, Guanajuato.

2. El resumen deberá contener la siguiente información: (1) título (2) nombre(s) del (de los) autor(es) e institución(es) de adscripción, (3) domicilio y (4) resumen.
3. Las comunicaciones de aceptación se enviarán antes del 29 de julio de 1988.
4. El programa definitivo del evento se enviará antes del 26 de agosto de 1988.
5. Posteriormente se publicarán las memorias del foro.

Secretaría General Académica

Materias con alto índice de reprobación: matemáticas.

Coloquio, julio 25 al 29, 10:00 a 13:30. Sede: Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.

Informes a los teléfonos 550-18-01, 550-52-15, extensiones 4681, 4682, 4686 (mañanas), licenciados Carlos Acuña y Patricia Linares, 4687 (mañanas), licenciada Alicia Batllori, 4684 (tardes), Ana Ma. L. Sánchez Tell.

Requisitos:

Las ponencias deberán desarrollarse alrededor de las siguientes cuestiones:

1. ¿Cuál es el origen de las dificultades enfrentadas por el alumno en el aprendizaje de la materia?
 2. ¿Qué dificultades son atribuibles a:
 - La enseñanza.
 - El material de estudio.
 - La materia misma.
 - El alumno.
 - Otros factores.
 3. ¿Qué métodos, técnicas y procedimientos ha ideado e implantado el docente en su clase?
 4. ¿Qué resultados han obtenido?
 5. Conclusiones y sugerencias.
- Fecha límite para la recepción de ponencias: 1º de julio.
— Se expedirá constancia de participación.
— Favor de indicar si requiere apoyo audiovisual.



Programación de la Casa Universitaria del Libro (Orizaba y Puebla, colonia Roma)

Junio

Martes 21, 19:00 h. Presentación del libro **Los cuatro libros de la simetría de las partes del cuerpo humano**, de Alberto Durero. Comentarista: Carlos Chanfón Olmos.

Miércoles 22, 19:00 h. Presentación del libro **La revolución corporativa**, de José Luis Orozco. Comentaristas: Abelardo Villegas, Ricardo Méndez Silva y José María Pérez Gay. Moderador: Alejandro Gálvez Cancino.

Jueves 23, 19:00 h. Presentación del libro **Tlacotalpan**, de Mariana Yampolsky. Introducción de Elena Poniatowska.

La Facultad de Ciencias en la divulgación

Martes 21

10:00 h. Niños.

Conferencia: ¿Quién vive en las ciudades: plantas, animales o gente? Patricia Moreno. Video.

16:00 h. Jóvenes.

¿Qué son los fósiles? Pedro García. Espectáculo térmico, Raúl Gómez.

Computación.

Sistema experto en geografía, Comisión de Cómputo de Matemáticas.

Miércoles 22

Jóvenes.

10:00 h. Conferencia: **La mariposa monarca**, Héctor Pérez. Video.

18:00 h. Público general.

Conferencia: ¿Qué hacen las matemáticas? Miguel Lara. Video.

Jueves 23

Jóvenes, talleres.

10:00 h. **Teoría de conjuntos**, Wilfrido Martínez.

La holografía: fotografía tridimensional por medio del laser, Enrique López Morales. Video.

18:00 h. Público general.

Conferencia: **Delfines del pacífico mexicano**, Anelio Aaúavo. Video. **Biología, física, matemáticas.**

Palacio de Minería, Tacuba No. 7, Centro.

Facultad de Ciencias/ Coordinación de Difusión Cultural.

III Jornada continental por el respeto al derecho internacional

El Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales les invita a la **III Jornada Continental por el respeto al derecho internacional**, la cual se llevará a cabo el próximo 27 de junio, a las 18:00 h, en la Sala "Isabel y Ricardo Pozas" de este plantel.

Esta jornada forma parte de una serie de eventos continentales en pro del respeto al derecho internacional, que realizará entre el 23 y 29 de junio del presente año la Asociación Americana de Juristas, con el fin de elevar la conciencia de los pueblos sobre la importancia del respeto al orden jurídico internacional en las relaciones entre los Estados.

En estas Jornadas además de efectuarse seminarios, debates, mesas redondas, conferencias de prensa, comunicados, declaraciones y entrevistas, se harán visitas a las autoridades gubernamentales de cada país y a las representaciones diplomáticas para buscar iniciativas que lleven al fortalecimiento de la paz.

Convocatoria

De acuerdo con el Programa de Becas de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, **el Instituto de Investigaciones Filosóficas ofrece becas a estudiantes de licenciatura y posgrado** en las siguientes áreas: epistemología, estética, ética, filosofía de las ciencias (formales, naturales y sociales), filosofía del lenguaje, filosofía política, historia de la filosofía, lógica y metafísica. Los interesados deberán presentarse en la Secretaría Académica del instituto antes del 30 de junio.

Instituto de Investigaciones Filosóficas, Ciudad de la Investigación en Humanidades, Circuito Exterior "Maestro Mario de la Cueva", Ciudad Universitaria, DF, 04510.

Departamento de Matemáticas y Mecánica del IIMAS Coloquio de matemáticas aplicadas

Junio 22. José Ruiz Ascencio: **Control adaptivo para sistemas de fase no mínima.**

Junio 29. Santiago López de Medrano: **Estabilidad estructural en la ecuación de Fokker Planch.**

Salón 408 del edificio IIMAS, UNAM, a las 18:00 h.

Informes: teléfono 550-55-85.

Final del Concurso Estudiantil Universitario de Nueva Canción 1988

El **Festival Estudiantil Universitario de Nueva Canción 1988** se llevará a cabo, en su etapa final, el día 21 de junio del presente, en el Teatro Carlos Lazo de Arquitectura a partir de las 9:30 h.

Décimocuarto simposium de biología del Colegio de Ciencias y Humanidades

La Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, las direcciones de los cinco planteles y el Comité Organizador, convocan a los alumnos del bachillerato del CCH al **Décimocuarto simposium de biología**, que tendrá lugar del 26 al 28 de julio próximo, en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Como requisito indispensable la participación será con un trabajo elaborado durante el curso y deberá presentarse en el momento de la inscripción.
2. Ser alumno del ciclo de bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades. Aunque podrán participar por invitación, trabajos de estudiantes de otras instituciones de nivel bachillerato.
3. El desarrollo del trabajo será cualquier tema de tipo experimental y/o estudios biológicos, relacionados con la asignatura.
4. Los trabajos deberán ser elaborados en equipos no mayores de cinco integrantes.
5. Dichos trabajos deberán ser revisados previamente a su registro, por un profesor de biología (en calidad de asesor).

6. La fecha límite de entrega será el 1 de julio en la Jefatura de Área de Ciencias Experimentales del plantel correspondiente, con los integrantes del Comité Organizador, o en el Departamento de Apoyo Académico de la DUACB; para el Plantel Vallejo en Espacio Estudiantil.

7. Características del trabajo con el cual se concursa:

- a) Escrito a máquina, en original y copia, de acuerdo a las normas de formato para un trabajo científico.
- b) Podrá incluirse material complementario (transparencias, gráficas, modelos, acetatos, entre otros).
- c) Deberá anexarse un resumen de trabajo que no exceda de una cuartilla.

El 21 de julio se publicará en el Departamento de Información, Servicios Escolares, Psicopedagogía, Jefatura del Área de Ciencias Experimentales y Espacio Estudiantil en el Plantel Vallejo, el listado de trabajos seleccionados de cada plantel para su participación en el **simposium**.

Los equipos autores de los trabajos deberán exponerlos durante las sesiones de **simposium**; se dispondrá de 15 minutos para presentarlos y de 10 para discutirlos con la participación de profesores y alumnos.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

El Centro de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y el Centro de Estudios sobre Países Socialistas, AC, han organizado una mesa redonda, con la participación de un grupo de especialistas universitarios, para cumplir así con una de nuestras tareas, la de análisis y difusión del conocimiento relativo a los procesos históricos y sociales de nuestra época, en este caso lo referente a la reestructuración en la URSS.

Tres años de Perestroika: resultados y perspectivas, lunes 27 de junio, 11:00 h, Sala Andrés Molina Enríquez de la FCPyS.

Club de Viajes de la Comunidad Universitaria

EXCURSIONES NACIONALES

CARIBE MEXICANO

8 DIAS VISITANDO: MERIDA Y CANCUN

COZUMEL, UXMAL, CHICHEN-ITZA, TULUM Y XEL-HA

SALIDAS TODOS LOS DOMINGOS
PRECIO \$695,000.00 + IMPUESTO

ISLAS CARIBENAS

6 DIAS VISITANDO CANCUN, ISLA MUJERES, COZUMEL, TULUM Y XEL-HA.

SALIDAS TODOS LOS MARTES
PRECIO \$796,000.00

EN LA RUTA MAYA

7 DIAS VISITANDO: VILLAHERMOSA, PALENQUE, MERIDA, CANCUN, ISLA MUJERES, UXMAL, CHICHEN-ITZA, TULUM Y XEL-HA. EXTENSION OPCIONAL A COZUMEL

SALIDAS GARANTIZADAS TODOS LOS SABADOS.
PRECIO \$597,000.00

OAXACA, CHIAPAS Y TABASCO. 7 DIAS VISITANDO: OAXACA, TUXTLA GUTIERREZ, SAN CRISTOBAL DE LAS CASAS, PALENQUE, CASCADAS DE AGUA AZUL, CAÑON DEL SUMIDERO, LAGUNAS DE MONTEBELLO Y VILLAHERMOSA.
SALIDAS TODOS LOS DOMINGOS.
PRECIO \$380,000.00.

OAXACA Y PUERTO ESCONDIDO. VISITANDO OAXACA, PUERTO ESCONDIDO Y PASEO OPCIONAL A BAHIAS DE HUATULCO.
SALIDAS TODOS LOS DOMINGOS.
PRECIO \$498,000.00

LA PAZ TARAHUMARA. 7 DIAS VISITANDO: CHIHUAHUA, CREEL DIVISADERO, LOS MOCHIS, LA PAZ Y CABO SAN LUCAS. SALIDAS TODOS LOS DOMINGOS.
PRECIO \$450,000.00.

PLAYAS DEL PACIFICO. 7 DIAS VISITANDO: LA PAZ, CABO SAN LUCAS, MAZATLAN Y PUERTO VALLARTA. SALIDAS. TODOS LOS MIERCOLES Y SALIDAS DIARIAS.

TUXPAN 2-404. 06760, MEXICO, DF. TELEX 1761349 CIMEME, TELEFONOS 574-53-17, 574-03-04, 574-35-36, 574-06-73.

SINFONIA SOVIETICA

21 DIAS VISITANDO MOSCU, VOLGAGRADO, SOCHI, YEREVAN, TIBILISI, KIEV Y LENINGRADO.

Incluye: pensión completa (3 alimentos diarios), además dos visitas de teatro y una cena de gala. Boleto de avión.

Precio por persona:

Temporada Alta (base habitación doble): \$2,229.00 U.S. Dlls.
Suplemento habitación sencilla: \$431.00 U.S. Dlls.
Salida: 6 y 20 de agosto de 1988.

11 DIAS

CARRUSEL A CALIFORNIA

LOS ANGELES-LAS VEGAS-SAN FRANCISCO

VISITANDO: ANAHEIM, DISNEYLANDIA, LAS VEGAS, FRESNO Y SAN FRANCISCO.

Costo: base doble: \$1,251.50 U.S. Dlls.

Niños 2 a 12 años: \$682.00 U.S. Dlls.
Salida: julio 6, 10, 16, 20 y 30. Agosto 9 y 19. Septiembre 10. Octubre 15. Diciembre 23.

Diciembre 23, tiene desfile de las Rosas, cargo de \$50.00 U.S. Dlls.

12 DIAS

CANADA-NEW YORK

VISITANDO: BUFALO, NIAGARA FALLS, TORONTO, MONTREAL, QUEBEC, NUEVA YORK Y WASHINGTON.

Costo: base doble: \$1,405.50 U.S. Dlls.

Niños 2 a 12 años: \$672.00 U.S. Dlls.
Salidas: julio 14, 17, 21 y 25. Agosto 1, 5, 8 y 12.

7 DIAS

MUNDO DE WALT DISNEY

ORLANDO Y MIAMI

VISITANDO: MUNDO DE WALT DISNEY Y EPCO CENTER CON SUS MULTIPLES ATRACCIONES.

Costo: base doble: \$714.00 U.S. Dlls.
Niños 2 a 12 años: \$458.50 U.S. Dlls.
Salidas: Julio 5, 12, 19 y 26. Agosto 2, 9 y 16. Septiembre 11. Octubre 27. Diciembre 17, 22 y 26.

5 DIAS

RECREO EN DISNEYLANDIA

VISITANDO: LOS ANGELES Y DISNEYLANDIA.

Costo: base doble: \$663.00 U.S. Dlls.
Niños 2 a 12 años: \$353.50 U.S. Dlls.
Salidas: julio 5, 9, 13, 17, 21, 25 y 29. Agosto 2, 6, 10, 14 y 18. Septiembre 13. Octubre 15.

EUROPA 10 PAISES

30 DIAS VISITANDO: ESPAÑA, FRANCIA, INGLATERRA, HOLANDA, BELGICA, SUIZA, LUXEMBURGO, LIECHTENSTEIN, AUSTRIA, ITALIA.

Incluye: Boleto de avión, alojamiento en hoteles de categoría turista y turista superior, en habitaciones con baño privado. Desayuno continental en todo el recorrido. Traslados de entrada y salida. Visitas y excursiones en autocar privado de lujo, según recorrido.

Costo: \$2,474.00 U.S. Dlls.
Salidas: julio 6 y 11; Agosto 1 y 24. Septiembre 14 y 19.

17 DIAS

CIUDADES ANTIGUAS DE LA URSS

MOSCU, SAMARKANDA, BUJARA, TASHKENT, BAKU, LENINGRADO.

Incluye: pensión completa (3 alimentos diarios), además dos visitas de teatro y una cena de gala. Boleto de avión.

Precio por persona:

Temporada alta (base habitación doble): \$1,891.00 U.S. Dlls.

Suplemento: habitación sencilla: \$280.00 U.S. Dlls.
 Temporada baja (base habitación doble): \$1,699.00 U.S. Dlls.
 Suplemento habitación sencilla: \$189.00 U.S. Dlls.
 Salidas: 3 y 17 de agosto de 1988.

16 DIAS

ARCO IRIS ORIENTAL

CHINA ROJA, JAPON, SINGAPUR, TAILANDIA Y HONG KONG

Incluyendo: boleto de avión desde México, hoteles de lujo y primera superior, desayunos y 4 comidas en cuatro famosos restaurantes, guía acompañante desde México y guías locales de habla hispana con chofer, traslados, visitas y excursiones.
 Costo: \$2,157.00 U.S. Dlls.

Salidas: julio 6, 13, 20 y 27. Agosto 3, 7, 10, 17, 24 y 31. Septiembre 7, 14, 21. Octubre 5 y 19. Noviembre 2 y 23. Diciembre 21, 1988.

17 FABULOSOS DIAS

CUBA-RUSIA

HABANA, RUSIA, LENINGRADO, KIEV, TIBILISI.

Salidas: julio 4 y 18. Agosto 8 y 22. Septiembre 5.

Precio:

Temporada alta: \$1,949.00 USD.
 Temporada baja:
 Incluye: transportación aérea, alimentos, visitas y traslados.

8 FABULOSOS DIAS

DISFRUTE DE LA HABANA

Salidas: lunes y viernes.

Fechas: junio 24 y 27. Julio 1o. 4, 8, 11, 15, 18 y 22*, 24, 25 y 29. Agosto 1, 5, 8, 12, 15, 19, 22, 26 y 29. Septiembre 2, 5, 9, 12 y 16.

Precio:

T. alta T. baja
 HTL. 1ra 280.00 220.00
 HTL. TUR. 215.00 USD. 150.00 USD.
 Servicios aéreos desde México 238.00 + impuesto.

8 FABULOSOS DIAS

SOL, MAR Y ARENA

Salidas: lunes y viernes.
 Precios:
 alta Temporada Temporada baja
 HTL. 1ra/TA 300.00 USD 240.00 USD.

Servicios aéreos: 280.00 USD + impuesto.

Servicio social

INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS Y PRESTACIONES	INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS Y PRESTACIONES
FACULTAD DE QUIMICA Corrosión y durabilidad en estructuras de concreto (0268). Estructura electrónica de materiales superconductores (0267).	Química, Ingeniería Química Metalúrgica, Ingeniería Química, Ingeniería Civil y Física. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM. Química. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.	DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS Docencia e investigación (0255).	Enfermería, Trabajo Social, Psicología, Odontología, Optometría, MVZ, Administración, Comunicación, Diseño Gráfico y Química. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
INSTITUTO DE FIOLOGIA CELULAR Formación de técnicos especialistas en cría (0254). Obtención de una mutante deficiente (0262).	MVZ. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM. QFB. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.	FACULTAD DE MEDICINA VETERINARIA Y ZOOTECNIA Fisiopatología de la hiperreactividad de las vías aéreas de los mamíferos. Producción animal: cerdos.	Medicina Veterinaria, Medicina, Química y Biología. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM. MVZ. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.
		INSTITUTO DE CIENCIAS DEL MAR Y LIMNOLOGIA Estudio multidisciplinario en la zona económica (0202).	Químicos, QFB, Biólogos, Geólogos y Físicos. Credenciales: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu facultad o escuela, o en la Dirección General del Servicio Social In-

tegral (DGSSI), cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La DGSSI se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

I Semana de la Administración Pública

20 al 23 de junio, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Programa:

Lunes 20

11:00 h. Inauguración por el doctor Ricardo Méndez Silva. Director de la FCPyS.

- Presentación de la Asociación de Estudiantes de Administración Pública (se repite a las 18:00 h.) Carlos Cárdenas, presidente de la AEAP.
- Audiovisual sobre la Administración Pública (se repite a las 18:00 h).
- Inauguración de exposición y venta de libros.

Martes 21

11:00 h. Mesa redonda: **¿Qué es la administración pública?** Participantes: Erika Döring, Víctor Bravo Ahuja y Omar Guerrero O.

18:00 h. Mesa redonda: **La carrera en ciencia política y administración pública.** Participantes: José R. Castelazo, Luis García Cárdenas y Cipriana Flores C.

Miércoles 22

11:00 h. Mesa redonda: **Situación actual de la administración pública en México.** Participantes: Francisco Muro, Carlos León y Ramírez y Pedro Zorrilla Martínez.

18:00 h. Mesa redonda: **La descentralización de la administración pública.** Participantes: Omar Martínez Trejo, Víctor Martínez Chávez y Raúl Martínez Almazán.

Jueves 23

11:00 h. Mesa redonda: **Administración pública y crisis económica.** Participantes: Miguel Ángel Reta M., Ariel Kleiman y J. Manuel Izbabal. Conclusiones y clausura.

Exposición y venta de libros

Durante la I Semana de la Administración Pública se pondrán a disposición de la comunidad libros de gran interés sobre la materia.

Concurso

Se convoca a los interesados en estas mesas redondas a participar en el concurso de la **I Semana de la Administración Pública**, presentando un trabajo que incluya los temas expuestos en las mesas. Habrá estímulos y premios importantes.

Para mayor información consultar a los organizadores.

Entrega de becas en la Facultad de Economía

La Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía de la UNAM, AC, otorgará becas a estudiantes de la facultad de escasos recursos económicos y con promedio mínimo de B.

El monto de cada beca es de 250 mil pesos mensuales.

La primera entrega de estas becas se hará en un acto que será presidido por el licenciado Jorge Tamayo López Portillo, presidente del Consejo de Administración de la Asociación de Exalumnos de la Facultad de Economía, AC, y por el licenciado Eliezer Morales Aragón.

El acto se efectuará el martes 21 de junio, a las 18:00 h, en la dirección. edificio principal de la Facultad de Economía (subiendo la rampa).

Segundo encuentro sobre la enseñanza de la física en el nivel medio superior

Con el fin de promover cambios en la enseñanza de la física en el nivel medio superior que respondan a los diferentes retos planteados por el crecimiento de las matrículas y el avance tecnológico, la Sociedad Mexicana de Física, la Dirección de Educación Media Superior del Instituto Politécnico Nacional, la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades, así como la Escuela Preparatoria de la Universidad Autónoma del Estado de México, organizan el **Segundo encuentro sobre la enseñanza de la física en el nivel medio superior.**

El encuentro tendrá lugar en el Auditorio Ingeniero Manuel Moreno Torres, de la Unidad Cultural Jaime Torres Bodet, del Instituto Politécnico Nacional, los días 22, 23 y 24 de junio de 1988 de 9:00 a 20:00 horas, de acuerdo al siguiente

Programa:

Junio

Miércoles 22

- Desafíos de la formación científica y tecnológica 1990-2010, y ¿por qué y para qué ciencias naturales y física en el nivel medio superior?
- Educación informal y sus repercusiones en el nivel medio superior.

Jueves 23

- Problemas en la transición del pensamiento natural al pensamiento teórico.
- La física moderna en el nivel medio superior.

Viernes 24

- Vinculación investigación-enseñanza.
- Perfil del profesor ante un mundo de cambio y cómo lograrlo.

Las inscripciones serán con el Comité Organizador:

- Sociedad Mexicana de Física, teléfono 550-59-10.
- Dirección de Educación Media Superior del IPN, teléfono 754-05-48.
- Escuela Nacional Preparatoria, teléfono 687-68-28, extensiones 221, 222 y 223.
- Colegio de Ciencias y Humanidades, teléfono 550-00-23 (Área de Ciencias Experimentales).
- Coordinación General de Escuelas Preparatorias de la Universidad Autónoma del Estado de México, teléfono 467-35 (Toluca).

Servicio social en comunidad

La Dirección General del Servicio Social Integral invita a los estudiantes de trabajo social, pedagogía, sociología y diseño gráfico, a participar en el programa de servicio social **Proyecto interdisciplinario de trabajo comunitario**, coordinado por el Centro de Desarrollo de la Comunidad, AC.

Para informes e inscripciones, acudir a la Dirección General del Servicio Social Integral, ubicada en Ciudad Universitaria, entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

cine



Sala José Revueltas

Veinte días sin guerra (URSS, 1977), dirección: Alexei Guerman. Martes 21, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 22, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Julio Bracho

Alas de libertad (EUA, 1986), dirección: Alan Parker. Martes 21, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 22, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Cinematógrafo del Chopo

La despedida (URSS, 1983), dirección: Elem Klimov. Lunes 20, martes 21 y miércoles 22. Funciones: 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Fósforo

Secretos de un alma (Alemania, 1926), dirección: Georg Wilhelm Pabst. Lunes 20.

Octubre (URSS, 1927), dirección: Sergei Eisenstein-Grigori Alexandrov. Martes 21.

La línea general (URSS, 1929), dirección: Sergei Eisenstein. Miércoles 23. Funciones: 12:00, 16:30 y 18:30 h.

Auditorio Justo Sierra

El asalto (Holanda, 1986), dirección: Fons Rademakers. Lunes 20, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

ENEP Aragón

La ruleta china (RFA, 1976), dirección: Rainer Werner Fassbinder. Martes 21, 12:00 y 17:00 h.

El asalto (Holanda, 1986), dirección: Fons Rademakers. Miércoles 22, 13:00 y 18:00 h.

ENEP Acatlán

El asalto (Holanda, 1986), dirección: Fons Rademakers. Martes 21, 13:00 y 18:00 h.

ENEP Iztacala

Un hombre para toda la vida (RFA, 1980), dirección: Erwin Keusch. Miércoles 22, 12:00 y 17:00 h.

Archivo General de la Nación

Los abedules (Polonia, 1970), dirección: Andrzej Wajda. Lunes 20. 17:00 h.

Palacio de Minería

Los abedules (Polonia, 1979), dirección: Andrzej Wajda. Miércoles 22, 20:00 h.

exposiciones



Instituto de Investigaciones Bibliográficas (CCU)

Homenaje a Ramón López Velarde, exposición fotográfica y bibliográfica. Inauguración: hoy, lunes 20, 11:00 h. Hasta el 30 de junio.

ENEP Aragón

La cultura china, del 20 al 24 de junio. Foyer de la Unidad Cultural.

ENEP Iztacala

Engranajes urbanos, esculturas de Cuauhtémoc Venancio Sánchez. Del 20 al 30 de junio.

Jardín Botánico (Vivero Alto).

Plantas comestibles para el futuro, fotografías y plantas herborizadas. Hasta el 30 de junio.

Galería Universitaria Aristos (Insurgentes Sur No. 421, local C)

La Universidad en el umbral del siglo XXI, síntesis fotográfica. Hasta el 30 de junio.

Casa del Lago

Primavera negra, pintura de Olivia Olivares. Galería Principal. Hasta el 27 de junio.

Jesús Huerta, pintura. Galería del Bosque.

Museo Universitario (CU)

Sátira, humor y reflexión, obra mural en papel de José Gómez Rosas.

Hasta el 16 de agosto.

Museo Universitario del Chopo

Fernando Vilchis, obra reciente, pinturas y dibujos.

El sueño de la razón, gráfica reciente de Melquiades González, grabador mexicano. Hasta el 1º de julio.

Erotismo y pluralidad, exposición colectiva. Fotografía, pintura, escultura, grabados y técnicas mixtas de 35 artistas. Hasta el 1º de julio.

teatro



Museo Universitario del Chopo

Teatro y poesía en atril, recital de poesía de varios autores. Lectura de fragmentos de la obra: **El corazón normal**, de Larry Kramer, por Tito Vasconcelos. Lunes 20, 19:00 h.

Testimonios, teatro y debate en torno al SIDA, fragmento de la obra **Tal cual es**, de William Hoffman, adaptación y lectura de Nancy Cárdenas. Martes 21, 19:00 h.

Lectura de poesía, recital a cargo de varias autoras. Miércoles 22, 19:00 h.

música



Juan Carlos Laguna, concierto de guitarra. Lunes 20, 17:00 h. Auditorio A-1.

ENEP Acatlán

Orquesta de cuerdas del Conservatorio Nacional de Música, director: Ramón Romo. Lunes 20, 18:00 h. Auditorio II.

David Galindo, concierto de guitarra. Miércoles 22, 19:00 h. Auditorio II.

Auditorio del IMPAC (Odontología No. 9, Copilco)

Dúo Pro-arte, concierto a beneficio del Instituto Mexicano del Psicoanálisis AC. Miércoles 22, 20:00 h.



TZAPOFF Y SU MUNDO INDIGENA



Entre tumultos y una incesante llovizna, la exposición pictórica de Antoine Tzapoff, *Cuando la danza se vuelve rito*. Los indios de México, fue inaugurada el viernes pasado en el Palacio de Minería por la señora Paloma Cordero de De la Madrid y la actriz María Félix, en cuyo acto estuvieron presentes los doctores Jorge Carpizo, rector de la UNAM, y Daniel Reséndiz Núñez, director de la Facultad de Ingeniería.

Antes del corte del listón de apertura, el licenciado Rodolfo Rivera González, director del Centro de Investigación y Servicios Museológicos de la UNAM, recordó a los asistentes nombres de artistas extranjeros como Linati, Rugendas, Egerton y Gualdi, que a través de su obra manifestaron la riqueza de México en su naturaleza, costumbres y tradiciones.

A la distancia, en el tiempo, Antoine Tzapoff muestra a los indígenas del norte de México: "con la maestría de su pincel", dejando en sus lienzos la presencia altiva del tarahumara, el seri, el kickapoo y el

(pasa a la página 20)



La señora Paloma Cordero de De la Madrid y la actriz María Félix inauguraron la exposición de Antoine Tzapoff, acompañadas por los doctores Jorge Carpizo y Daniel Reséndiz.



Tarahumaras, seris y huicholes, atrapados por el pincel del artista francés