

GACETA UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

NUMERO 2,294
CIUDAD UNIVERSITARIA
MAYO 4 '88

Cátedras especiales
Salvador Zubirán
y Samuel Ramos

página 25

Homenaje en Física a Moshinsky

*Participa la UNAM en la
Comisión Mexicana para
la Cuenca del Pacífico*

página 3

*Nuevo director del CISE:
físico Rafael Velázquez*

página 4

*Creó el Centro de
Ciencias de la Atmósfera
una revista especializada*

página 8

*T.S. Eliot, el orden divino
desde el mundo*

página 14

*Curso Vivo de Arte:
visitas guiadas al mundo
de las sensibilidades*

página 16

Opinan eméritos sobre el mensaje del Rector

Gaceta UNAM hace una segunda entrega de las opiniones que recogió entre profesores e investigadores eméritos, sobre los planteamientos hechos por el rector Jorge Carpizo el pasado 28 de abril, relativos a la Universidad y los partidos políticos.

Licenciado Raúl Pous Ortiz. Asesor de la Dirección General y Profesor Emérito de la Escuela Nacional Preparatoria. Sólo mediante la práctica cotidiana de la educación, la ciencia y la cultura será como la UNAM podrá elaborar el proyecto de nación

(pasa a la página 5)

La comunidad de investigadores del Instituto de Física rindió el pasado 2 de mayo un homenaje al doctor Marcos Moshinsky, a quien el Gobierno español otorgara el Premio Príncipe de Asturias por sus trabajos sobre simetría física. El hecho coincide con los actos conmemorativos del IFUNAM, lo que motivó el reconocimiento.

Marcos Moshinsky agradeció a sus compañeros las muestras de apoyo, y agregó, con la seriedad y humildad propias de quien trabaja por amor a la ciencia, que en realidad él tuvo la oportunidad de concursar para el premio gracias a la información y apoyo de dos compañeros suyos del instituto: "Miguel y José Luis me informaron sobre el asunto y me dijeron que habían recibido información sobre el premio y querían que yo me presentara"; fue así que el doctor les entregó su currículum para que lo enviaran; "y luego hasta se me olvidó", por lo que la noticia recibida la madrugada del viernes fue una verdadera sorpresa.

Al recordar el suceso, el doctor Moshinsky sonrió malicioso y nueva-

(pasa a la página 2)

A todos los directores de facultades, escuelas y al Coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades Presente

Con el deseo de apoyar a los alumnos en sus condiciones de estudio, la Administración Central ha decidido aumentar el presupuesto de las bibliotecas de todas las facultades y escuelas en un 20%, exclusivamente para la adquisición de libros de texto. Dicha partida es intransferible y puede ser ejercida a partir del día de mañana.

Con esta medida se muestra una vez más que la Universidad pasa de las palabras a los hechos en su voluntad de elevar los niveles académicos; que, como lo he declarado en diversas ocasiones, y a pesar de las limitaciones presupuestarias, la Institución se propone las más altas metas y se esfuerza por generar las condiciones para alcanzarlas.

Atentamente

"POR MI RAZA HABLARÁ EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF,
a 25 de abril de 1988.

EL RECTOR

Doctor Jorge Carpizo.



Moshinsky es una de las glorias de la ciencia nacional, comentó el director del IFUNAM, Miguel José Yacamán, durante una ceremonia en la que investigadores de esa dependencia rindieron un reconocimiento al Premio Príncipe de Asturias 1987.

Homenaje...

(viene de la página 1)

mente se impuso su tono jocoso y desenfadado: "El viernes pasado a las cuatro de la mañana me llegó el telefonazo ese que hizo que Esperanza (su esposa) saltara de la cama pensando que se trataba de algún problema de sus nietos; luego pensó que se trataba de una llamada de un grupo que seguramente quería molestar ya que hacían mucho ruido por el teléfono; hasta que uno dijo que era una llamada de España para anunciarme que había ganado el Premio".

El Investigador Emérito señaló que en el Instituto de Física hay varios investigadores que podrían aspirar a muchos premios. Es muy significativo, dijo, que a pesar de que el premio está abierto a toda Iberoamérica, durante tres años lo han ganado investigadores de origen mexicano. "Esto quiere decir que a pesar de que el número de investigadores y de instituciones de educación superior en México es reducido, sí hay instituciones de gran calidad que compiten internacionalmente".

Ojalá que todo el ruido que se ha hecho en torno a esta distinción tenga consecuencias beneficiosas para la ciencia en México", agregó.

El investigador titular "C" del IF mostró su deseo por que las instancias correspondientes den el apoyo necesario para que las instituciones de investigación superior "sigan desarrollándose y amplíen su rango de actividad".

Por su parte, el doctor Miguel José Yacamán, director del Instituto de

Como parte de las actividades que se llevan a cabo para celebrar el 50 aniversario de la creación del Instituto de Física, el pasado 2 de mayo el doctor Miguel José Yacamán, director del IF, entregó medallas conmemorativas a los investigadores eméritos Fernando Alva Andrade, Marcos Manuel Mazari y Marcos Moshinsky Borodiansky, así como a los investigadores titulares, doctores:

Ignacio Alvarez Torres, Clicerio Avilez Valdez, Rubén Gerardo Barrera Pérez, Mariano Bauer Ephrussi, Manuel Berrondo del Valle, Estela Blaisten Bolognini, Thomas Alexander Brody Spitz, Carlos Federico Bunge Molina, Ana

Física, señaló: "Yo sólo quiero reiterar lo que todos sabemos: Marcos es una de las grandes glorias de la ciencia nacional y una de las personas que más luces le ha dado al instituto".

Luego de agradecer al doctor Moshinsky el esfuerzo y dedicación en su trabajo, indicó que el Premio Príncipe de Asturias es un reconocimiento internacional de gran prestigio, que sólo se otorga a personas de alto nivel; de ahí el reconocimiento a la labor de Marcos Moshinsky. □

María Cetto Kramis, María del Carmen Cisneros Gudiño, Germinal Cocho Gil, Elpidio Chacón Esponda, Angel Dacal Alonso, Jorge Andrés Flores Valdés, Sergio Fuentes Moyado, Miguel José Yacamán, Juan Manuel Lozano Mejía, Pier Achille Mello Picco, Arturo Menchaca Rocha, Alfonso Mondragón Ballesteros, Fernando Matías Moreno Intriago, Eduardo Muñoz Picone, Octavio Novaro Peñaloza, María Esther Ortiz Salazar, Urbano Oseguera Valladares, Luis de la Peña Avervach, Fernando E. Prieto Calderón, Jorge Rickards Campbell, Héctor Riveros Rotgé, Carlos Ruiz Mejía, Thomas Henry Seligman Schurch.

XIII Coloquio de Primavera: México a la hora del Pacífico

La hora del Pacífico avanza aceleradamente. Es un hecho que la realidad mundial está sometida a transformaciones vertiginosas, y una de las más importantes radica en que, frente al agotamiento del antiguo eje euroamericano de hegemonía internacional, la nueva estructura política y económica parece desplazarse hacia la Cuenca del Pacífico.

El Pacífico constituye un área de encuentro de diversas formaciones políticas y culturales y es un fenómeno histórico del que surgen líneas de acercamiento y afinidad, pero también de conflicto y lucha por la hegemonía política de la zona.

Por todas las potencialidades que ofrece la Cuenca del Pacífico en términos políticos, sociales y económicos, la Coordinación de Relaciones Internacionales de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales celebrará del 23 al 27

de mayo el XIII Coloquio de Primavera bajo el rubro de México a la hora del Pacífico.

Los objetivos del Coloquio serán precisar y evaluar los diferentes significados otorgados al concepto "Cuenca del Pacífico", estudiar el desarrollo de la zona como región histórica y comprender las transformaciones del Pacífico como nuevo eje del desarrollo mundial.

Asimismo, se analizará la correlación de fuerzas entre los países del área y se explorarán vías de estudio sobre el papel de México en sus nuevas relaciones políticas y económicas trans-pacíficas.

En el Coloquio, en el que participarán especialistas de las relaciones internacionales, se pretenderá, bajo un conocimiento totalizador, conjugar las diferentes vías para la exploración de la zona y evaluar adecuadamente la posición que deberá tomar nuestro país en materia de economía y política exteriores. □

Se instaló la Comisión Mexicana para la Cuenca del Pacífico

México y América Latina deben saber afrontar el desafío de las relaciones económicas, que han de asumirse con la gran responsabilidad que implica la instalación de la Cámara Internacional para la Cuenca del Pacífico, manifestó el rector de la UNAM, doctor Jorge Carpizo.

En la ceremonia de instalación de la Comisión Mexicana para la Cuenca del Pacífico, el presidente de la República, licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, quien presidió el acto, dijo que en el mundo contemporáneo, si bien a los gobiernos les corresponde la orientación y la conducción de la política exterior, ningún movimiento puede tener un sustento y dinámica reales si en esa política exterior no está comprometida como participante la sociedad entera.

Debido a lo anterior, agradeció a los sectores obrero, empresarial y académico su participación en los trabajos de la Comisión, instalada el 27 de abril.

Asimismo, el doctor Jorge Carpizo dijo que es importante extender en el gobierno, en el sector obrero, en el medio académico, en las empresas y en todos los sectores de la sociedad mexicana, el conocimiento de la realidad económica, política y cultural del Pacífico. "Realidad que se nos presenta como un reto y como una oportunidad", expuso.

Nuestro desempeño en esta empresa, añadió, depende de lo que nosotros decidamos hacer; pero para tomar las decisiones adecuadas es esencial contar con la información necesaria, con los cuadros preparados y suficientemente sensibilizados a las posibilidades que nos abren.

La comunidad académica está decidida a participar en este proceso de cooperación que hoy se impulsa, precisó el Rector de la UNAM, pues le anima su anhelo de servir a México, su convicción de que, a través de la reflexión y el estudio de los diversos ámbitos culturales, científicos y tecnológicos, pueden lograrse vínculos importantes con una de las zonas más dinámicas del planeta.

Por último, señaló que nuestros centros académicos deben contribuir a acrecentar el conocimiento sobre los países de la Cuenca del Pacífico y, a su vez, dar a conocer mejor en ellos lo que México es. Por lo anterior, aseguró, el mayor acercamiento cultural y el intercambio científico y académico deben indudablemente facilitar las relaciones internacionales entre nuestros países y contribuir a elevar el nivel de preparación de los profesionales y técni-

cos, y con ello beneficiar a la sociedad mexicana en su conjunto, concluyó.

En la ceremonia, el secretario de Relaciones Exteriores, licenciado Bernardo Sepúlveda Amor, indicó que la instalación de la Comisión Mexicana para la Cuenca del Pacífico es muestra del carácter plural de la política exterior de México. "En tiempos de crisis internacional, México afina su convicción de que la cooperación justa y respetuosa adquiere un valor excepcional en la búsqueda de la paz y el desarrollo".

La opción para la convivencia del Este y del Oeste, del Norte y el Sur, es el fortalecimiento de vínculos amistosos y tratados recíprocamente provechosos entre los estados, más allá de alianzas estratégicas y sobre la base del respeto irrestricto al derecho internacional.

La Comisión de la Cuenca del Pacífico, continuó, propiciará el fortalecimiento de las relaciones políticas, económicas y culturales de México con los países de la zona, dentro de un proyecto que reconoce y respeta las características propias de cada uno de ellos, su interpretación del mundo y su realidad conforme a su propia historia, identidad y cultura, como ha sido pauta invariable de nuestra conducta externa.

La vinculación más sistemática y ordenada de México y la Cuenca del Pacífico abre nuevas perspectivas, ya que en la zona existe un incremento progresivo en los flujos financieros y en las corrientes comerciales, así como un mayor intercambio científico y cultural.

La promoción de nexos entre las instituciones de educación superior y los países ribereños de la Cuenca del Pacífico contribuirá a la formación de los cuadros que requiere la modernización del aparato productivo y enriquecerá la investigación científica a través del intercambio académico. Asimismo, la Comisión ha de promover la creación de un centro de estudios multidisciplinarios de la Cuenca del Pacífico, concluyó el Secretario de Relaciones Exteriores.

En el acto estuvieron también el presidente del Congreso del Trabajo, Jorge Sánchez García; el presidente del Consejo Empresarial Mexicano para Asuntos Internacionales, ingeniero Enrique Madero Bracho, en compañía de diversos secretarios de Estado y diplomáticos de las naciones que integran la Cuenca del Pacífico. □

El físico Rafael Velázquez, nuevo director del CISE

El físico Rafael Velázquez Campos tomó posesión este lunes como nuevo director del Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CISE), durante una breve ceremonia presidida por el doctor Abelardo Villegas, secretario general académico de esta Universidad, en la cual estuvo también la doctora Adriana Cosío Pascal, quien hasta ese momento desempeñaba el cargo.

Ahí, el doctor Villegas dijo que ante los próximos acontecimientos por los que habrá de atravesar no sólo esta dependencia, sino la Universidad en general, la secretaría a su mando "ha considerado pertinente hacer un relevo en la dirección del CISE para que éste cumpla mejor con sus funciones".

El funcionario universitario hizo hincapié en que el cambio en los puestos directivos en la UNAM son frecuentes porque "éstos son sólo temporales y lo único que debe perdurar es

la línea del trabajo académico".

Acto seguido, y al exaltar el desempeño de la doctora Cosío Pascal al frente del CISE, el Secretario General Académico invitó a los presentes a colaborar activamente con el nuevo director de la dependencia, en particular cuando se efectúen los seminarios de diagnóstico, pues en ellos se manifestarán los problemas que aquejan a este centro.

El doctor Villegas dijo que el físico Velázquez Campos es un conocedor de la actual problemática del CISE que habrá de enfrentar "acontecimientos de suma trascendencia para el futuro de la Universidad".

Mientras tanto, el nuevo Director del CISE, al asumir su cargo, se comprometió a impulsar la difusión de los resultados de las investigaciones desarrolladas en la revista del cen-



tro, así como a revisar y actualizar sistemáticamente los programas para la formación de docentes universitarios.

Aquí resulta prioritario, dijo, proceder a la valoración de los programas que existen actualmente, e informó que habrá de ponerse en marcha un programa de regularización del personal académico de la dependencia que permita abrir las convocatorias para obtener las plazas correspondientes.

Asimismo, convocó a todos los miembros de la comunidad del CISE a participar amplia y activamente con sus propuestas, "a efecto de que el centro pueda ofrecer lo mejor de sí mismo para contribuir a la solución de los problemas de la Universidad".

Por su parte, la doctora Adriana Cosío Pascal agradeció a las autoridades universitarias el apoyo que le brindaron durante su gestión y deseó éxito en su nuevo trabajo al físico Velázquez Campos.

Rafael Velázquez Campos es egresado de la Facultad de Ciencias, en donde obtuvo el título respectivo. Ha sido profesor de la Universidad Autónoma de Zacatecas y de la citada facultad. Fue director del Colegio de Ciencias y Humanidades, Plantel Vallejo, y secretario general del propio CCH. Desde 1987 se desempeñaba como secretario académico del CISE. □

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320

Año XXXIII, Octava época, Número 2,294

Publicada por la



Coordinación de Comunicación Universitaria

Opinan eméritos

(viene de la página 1)

que nuestro país requiere, y no a través de procesos políticos, como actualmente se pretende hacer, porque únicamente se le deteriora.

Es preciso defender a la Universidad de algunos sectores que pretenden utilizarla como foro político, porque el ejercicio de la política universitaria significa servir mejor a México mediante la superación académica y el libre pensamiento.

En los últimos años la Institución ha estado sujeta a una penetración taimada que no ha sido franca. Para ello, se han usado dos pretextos: la oposición frontal a las reformas académicas propuestas por el Rector en 1986, y el aprovechamiento de la coyuntura política que vive el país en vísperas de la sucesión presidencial.

En la Universidad se pueden debatir los diversos puntos de vista políticos, sin que esto suponga la pretensión de que alguno de ellos domine.

Doctor Leopoldo Zea. Director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos. La función de la Universidad es la formación y creación del futuro del país mediante la preparación de los recursos humanos que van a conducir la nación, por lo que no tiene sentido subordinar la actividad universitaria a las tareas políticas.

Llevar los problemas políticos a la UNAM es aplicarse el "hara kiri", pues se daña y estorba la divulgación del conocimiento universal, ya que el uso de la Universidad por partidos políticos ha causado graves daños a la Institución. Como universitarios, debemos ser críticos de la política, analizarla y expresarla.

Los universitarios debemos estar conscientes de que los partidos políticos buscan clientela en las universidades, cuando su función es convencernos como ciudadanos de las bondades de un partido u otro, sin mezclar la acción política con la académica. "Las revoluciones no pasan por las universidades, las revolu-

ciones pasan por los pueblos", señaló Salvador Allende.

Doctor Raúl Cervantes Ahumada. Profesor Emérito de la Facultad de Derecho. El mensaje del Rector se basa en la naturaleza y estructura orgánica de la Universidad. Todos estamos obligados a interesarnos en los problemas políticos del país; la UNAM cumple esta responsabilidad con la investigación de dichos problemas e informando de ellos a la juventud, porque esta Casa de Estudios no puede ser ligada al partidismo ni ser promotora de ningún partido, llámese como se llame; sus actuaciones están muy por encima de cualquier acción política.

No podemos permitir tampoco que las pasiones y actuaciones políticas en la UNAM distorsionen la labor académica que se realiza en ella. Dentro del profesorado universitario hay quienes son de distintos partidos políticos, pero ninguno de ellos puede hacer de su cátedra una tribuna de carácter político, y en la realidad afortunadamente no lo hacen.

Recientemente, en un curso de capacitación en derecho electoral hubo profesores participantes que pertenecían a los diversos partidos del país; todos actuaron académicamente y no hicieron de la cátedra una tribuna "electorera". No se puede permitir que ninguna política "electorera" se apodere de esta Institución.

Ingeniero Oscar de Buen y López de Heredia. Profesor Emérito de la Facultad de Ingeniería. Ojalá que dentro y fuera de la Universidad se respete la decisión de considerar a nuestra máxima Casa de Estudios como un organismo apolítico.

El Rector tiene razón cuando dice que un profesor o estudiante marcha con sus propias ideas y juicios de valor, pero que no deben encaminarse a la participación en el proselitismo.

Estoy de acuerdo con el Rector cuando dice que la Universidad no debe ser un fin político. No debe hacerse política dentro de sus recintos, pues parte de los problemas universitarios son en realidad extrauniversitarios, heredados de los grupos externos de este año electoral emergente en el poder.

Doctor Sergio Fernández Cárdenas. Profesor Emérito de la Facultad de Filosofía y Letras. Creo que el mensaje leído el jueves pasado por el Rector de la UNAM es bastante claro: lo que él está diciendo es que la Universidad debe tener fundamentalmente un carácter académico y no político. Esto no significa que los universitarios, por nuestra cuenta, no estemos politizados. El hecho de que la Universidad sea académica no invalida que la gente que se forma en sus aulas tenga criterio político.

Además, la formación académica y la participación política se conjugan de diferente manera en cada universitario; hay personas que tienen participación política más directa que otras.

Vuelvo a repetir que el documento del Rector es clarísimo: la Universidad no es un centro de organización partidista, y no sólo para el Rector la UNAM es un centro de cultura científica literaria, histórica y política sino que esta forma de ver a la Universidad la comparten muchísimas otras personas. No hay entrelineados en su discurso. Se trata de defender el carácter académico.

Yo no acepto a esa llamada "Universidad de masas", primero porque no hay capacidad instalada para ello, y segundo porque creo en la "aristocracia mental" (no la social). Hombre es el que sabe. Por eso pienso que la Universidad es para eso y no plataforma política. Cierto que la puede formar una o un grupo de personas, pero siempre y cuando sea independientemente del irrestricto carácter académico de la Institución. Si se va a formar a la Universidad es precisamente para politizarse, que en lo absoluto es contradictorio. Siento que la Universidad es la única que nos puede defender de criterios políticos obsoletos. Ir a la Universidad significa tener cultura para politizarnos y no necesariamente la Casa de Estudios tiene que estar politizada, a la izquierda o a la derecha. Lo cierto es que hay dos posturas: los que quieren la Universidad política y los que luchan por conservar su carácter académico.

Doctor Alfonso Alvarez Bravo. Pro-

(pasa a la página 6)

(viene de la página 5)

fesor emérito de la Facultad de Medicina. Estoy en completo acuerdo con el mensaje del rector Jorge Carpizo, porque hay que separar la actividad académica del interés o acciones políticas. La obligación de los profesores universitarios es el enseñar y difundir cultura.

Lo académico no tiene que ver con lo político y tenemos que deslindar y separar la actividad política que se hace en la Universidad Nacional de la función docente, la que es independiente de cualquier otra acción.

No debemos inmiscuir a la UNAM en aspectos de tipo político, aunque incluso puede ser una obligación el estar informado y tener alguna actividad de esta naturaleza.

Andrés Serra Rojas. Profesor emérito de la Facultad de Derecho. La presencia de un grupo político en la Universidad, en campaña de proselitismo, es el mejor camino para que exista el desorden y la intranquilidad dentro de las aulas de la máxima Casa de Estudios del país.

Apelo al patriotismo de los diri-

gentes de los diversos partidos políticos para que se abstengan de realizar actos que puedan originar la destrucción de la Universidad. Si son mexicanos deben de proteger a la UNAM.

Dentro de la institución educativa se discuten y analizan las ideas de los diversos partidos políticos nacionales. Sin embargo, esto se realiza con un ánimo de investigación y no con un interés partidista particular.

En relación con el mensaje que hace unos días divulgó el doctor Jorge Carpizo, referente a la negativa de emplear a la UNAM como un medio electoral, coincido totalmente con los planteamientos del Rector, y sostengo que la Universidad no puede enfrascarse en una lucha política ajena a sus tareas académicas y de investigación.

El examen de las diversas corrientes del pensamiento universal, quehacer que se realiza en la UNAM, no implica la adquisición de algún compromiso con ningún grupo, partido o facción, porque esto perjudicaría gravemente a la Universidad Nacional y la colocaría en

una situación sin resguardo contra los ataques de los inconformes.

La UNAM, para ser libre, no puede ser un medio electoral o convertirse en un objetivo político; sus tareas son la docencia, la investigación y la extensión de la cultura.

Los universitarios gozan plenamente de todos los derechos políticos que garantiza la Constitución. Por ello son libres de afiliarse al partido político de su elección y mantener una posición ideológica determinada, pero deben ejercerla fuera del recinto universitario.

Considero como un riesgo para la Universidad el que funcionarios de la Institución no delimiten el marco de acción entre sus funciones dentro de ella y el ejercicio de sus derechos políticos. Si esta diferenciación de los campos no existe pudieran llegar a corromperse tanto los estudiantes como los funcionarios.

Llamo a los universitarios para mantenerse alerta y tomar conciencia de que la única ley verdadera es aquella que conduce a la libertad; cualquier otro camino es erróneo y contrario a los propósitos de la UNAM.

Club de donadores de sangre en el CCH Sur

En varias ocasiones nuestro país ha necesitado de la solidaridad de la comunidad para enfrentar emergencias tales como la explosión del 19 de noviembre de 1984 en San Juanico, y el terremoto del 19 de septiembre de 1985. En estos casos la demanda de sangre fue cubierta y los donadores llegaron en exceso a los hospitales.

Actualmente nuestro país se encuentra ante una emergencia en lo relativo al aprovisionamiento de sangre, ya que desde mayo de 1987 fueron cerrados los bancos privados de sangre, a consecuencia de haberse demostrado en algunos de ellos un índice importante

de contaminación, y también, por haber detectado un comercio inhumano con las necesidades de las personas. Desde entonces las donaciones de sangre quedaron a cargo solamente, y por ley, de donadores voluntarios.

Así, en los hospitales (emergencias y cirugía) sólo se puede transfundir la sangre de un donador altruista, que desee cooperar en salvar vidas, ya que cada donación beneficia a varias personas, dadas las técnicas actuales de procesamiento de sangre.

A raíz de estos antecedentes, en el Colegio de Ciencias y Humanidades Plantel Sur se impulsa la

formación del Primer Club de Donadores Altruistas en la UNAM. Sus miembros, además de la gratificación personal de saberse útiles a la sociedad, participarán en diversas promociones socio-culturales especiales para los miembros del Club.

La promoción de esta acción recayó en el Departamento de Opciones Técnicas de la DUACB y en la Dirección del Plantel Sur. El pasado 27 de abril se constituyó la mesa directiva con la presencia de alumnos, profesores y autoridades del plantel, así como representantes del Centro Nacional de la Transfusión Sanguínea y de la Di-

rección General de Servicios Médicos de la UNAM.

La mencionada mesa directiva coordinará diferentes comités, con la finalidad de que no se pierda la continuidad.

Las inscripciones al Club se reciben en el Departamento de Información del plantel, donde, además, pueden participar en el concurso para el logotipo y lema del Club, como primera actividad de promoción.

Los miembros se comprometen a donar sangre una vez al año en el Centro Nacional de la Transfusión Sanguínea de la Secretaría de Salud, órgano rector de transfusiones en México, además de promover esta acción de ayuda social invitando a otras personas a pertenecer al Club. □

Aconteceres

CON EL FIN de conocer las áreas en las que el Colegio de Ciencias y Humanidades puede prestar apoyo académico al sistema incorporado, y que éste sepa de ellas, del 18 al 20 de abril se llevaron a cabo reuniones de trabajo de directores de instituciones con estudios de CCH incorporados a la UNAM y autoridades de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del colegio.

Bajo la coordinación de la maestra Frida Zacaula, secretaria académica de la UACB, se revisaron aspectos como las características académicas del proyecto educativo del CCH, el programa de formación docente, actualización de planes y programas de estudio y actividades académicas organizadas por el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Por parte de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, su titular, doctor Joel Velasco Ariza, enfatizó la importancia de estas reuniones, que tienen como objetivo estrechar vínculos académicos.

Esta actividad, organizada por el Departamento de Estudios y Proyectos Académicos de la DGIRE, se propuso fijar una agenda de trabajo elaborada conjuntamente por los directores del sistema CCH, para establecer un programa de actividades futuras.

APROXIMADAMENTE trescientos alumnos de la Generación 1984-1988 de la Facultad de Psicología



Luis Palos, Joel Velasco, Javier Guillén, Frida Zacaula y Angeles Rull.

que durante el presente ciclo concluyeron sus estudios profesionales, recibieron el 27 de abril el diploma respectivo de manos del doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la dependencia.

Ante un numeroso público que llenó el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Univesitaria, Sánchez Sosa expuso la necesidad de "no sólo conformarse con recibir un diploma, sino de ir más allá y titularse para, con el ejercicio profesional, dejar bien claro el papel del psicólogo en el estudio del comportamiento humano".

EL INGENIERO FERNANDO Orozco Ferreyra, quien cuenta con una gran trayectoria académica, fue designado por las autoridades de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán como nuevo jefe de la División de Ciencias Físico Matemáticas, cargo que ocupa desde el pasado 20 de abril. □

LOS PROBLEMAS QUE enfrenta la enseñanza de la antropología física fueron recientemente expuestos al leerse la relatoria del **Debate sobre el presente y el futuro de la Antropología física en México**, en las instalaciones del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Entre las deficiencias que padece esta área destacan: la ausencia de un perfil profesional, planes de estudio sin contenidos concretos, desconocimiento del proceso enseñanza-aprendizaje, la ausencia de programas de actualización de profesores, así como la falta de acuerdos interinstitucionales, laboratorios e investigación aplicada a la docencia.

Se puntualizó que para solucionar y superar esas deficiencias, se deben abordar, de manera inmediata y sistemática, la transformación curricular de la licenciatura en Antropología física de la Escuela

Nacional de Antropología e Historia, mediante la discusión de los siguientes aspectos: definir el propósito para formar este tipo de profesionales; plan de estudios adecuados y normatividad académica y administrativa.

Asimismo, se destacó la necesidad de revisar el proceso de enseñanza-aprendizaje para incluir programas de actualización didáctica y seminarios de evaluación, así como el replanteamiento de los trabajos de investigación antropológica, para adecuarlos a las demandas sociales de la época. □

AL TERMINO DEL curso para operar el procesador Chiwriter, instrumento utilizado en computadoras, sobre todo para la escritura de textos científicos, el físico Adolfo Orozco, secretario académico del Instituto de Geofísica, en nombre de su titular, doctor Ismael Herrera, resaltó la importancia que este tipo de actos adquiere tanto para el personal académico como para el administrativo.

De esta manera, exhortó a los asistentes al curso a poner en práctica, en el trabajo diario, la serie de conocimientos adquiridos, como una forma de superación personal y de las diversas áreas de la Universidad en donde laboren. En la breve ceremonia, el físico Juan Diego Martínez, encargado de la realización del curso, entregó diploma de reconocimiento a cada uno de los asistentes. □

DINAMICA DE FLUIDOS, UN PASO AL FUTURO

Su estudio permite explicar algunos fenómenos físicos

La ciencia que estudia la dinámica de fluidos explica innumerables fenómenos relacionados con las actividades del ser humano, por lo cual su comprensión es de gran importancia para la sociedad. Su desarrollo ha sido enorme en el presente siglo, y la mayor parte de los países invierten en su estudio considerables cantidades de recursos debido a la importancia que revisten la ciencia y la tecnología de los procesos que involucran.

Así, en los procesos industriales es determinante la dinámica de los fluidos, sobre todo en los sistemas de generación de vapor para calderas, en los métodos de fundición, en los flujos de los reactores catalíticos, en la extracción de petróleo y en el campo de las fuentes energéticas alternas, como la energía solar. En este último, por ejemplo, el análisis de la dinámica de fluidos nos permite entender cuáles son las características de los fenómenos físicos implicados en los procesos de conversión térmica y transferencia de calor, a partir de la energía radiante del Sol.

Durante el curso *Computational Fluids Dynamics*, impartido por los doctores J.J. McGuirk y W.P. Jones, efectuado del 25 al 27 de abril en Temixco, Morelos, se puso de manifiesto que existen varios grupos en el país interesados en estudiar y profundizar en el comportamiento de los fluidos desde diversos puntos de vista, toda vez que la dinámica de los mismos permite explicar e interpretar, e incluso prever algunos fenómenos físicos que podrían ser catastróficos —como, por ejemplo, el flujo que seguiría una nube radiactiva en la atmósfera—; de ahí la importancia y la inquietud en cuanto al desarrollo de esta disciplina en sus generalizaciones de índole teórico y de aplicaciones prácticas.

En el Laboratorio de Energía Solar (LES) del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM) esta área es cultivada por un grupo de investigadores de alto nivel dedicado al estudio de las propiedades de los flujos y su comportamiento, tanto en los aspectos de conocimiento básico como en torno a los métodos experimentales utilizados. En el primer caso, se trata de plantear y resolver las llamadas ecuaciones de "balance de la mecánica de fluidos", que explican básicamente los procesos de transferencia de masa, la cantidad de movimiento y la energía derivada de éstos. En el segundo caso se pretende desarrollar algunas técnicas experimentales, así como crear dispositivos que sirvan para extraer la información cuantitativa proveniente de los planteamientos teóricos.

La doctora Rina Aguirre Saldivar,

una de las organizadoras de este curso, señaló que, como en todos los tópicos de la ciencia, el avance del conocimiento está regido por la revisión continua del mismo, y añadió que este tipo de cursos, dedicados principalmente a estudiantes de posgrado e investigadores, contribuyen al entendimiento y solución de problemas específicos.

Los objetivos del curso, explicó, tuvieron que ver con el planteamiento y solución de las ecuaciones básicas que describen los fenómenos de transporte; por otro lado, se analizaron aspectos computacionales para el cálculo de flujos continuos, en particular los turbulentos, así como las técnicas para la selección de la malla de cálculo y sus aplicaciones en modelos de turbulencia, combustión, contaminación de agua y aire y, finalmente, en los flujos estratificados.

En el curso se expusieron dos temas del grupo de transferencia de masa y energía del LES: uno referido a flujos magnetohidrodinámicos, a cargo del doctor Eduardo Ramos, y otro sobre un modelo de difusión de contaminantes en la atmósfera, expuesto por la doctora Aguirre, ambos investigadores del LES.

ATMOSFERA, VENTANA AL CONOCIMIENTO

En su primer número, del 1º de abril, trabajos de Paltridge, Adem, Lemus y Gay

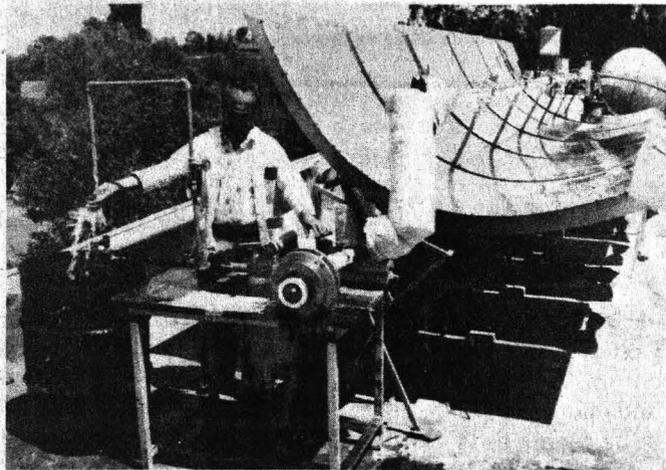
El Centro de Ciencias de la Atmósfera, ante el gran desarrollo que han logrado en México las investigaciones en el área y la necesidad de tener un medio de publicación propio, editó la revista *Atmósfera*, publicación trimestral especializada cuyo objetivo principal es dar a conocer la investigación teórica, empírica y aplicada que se realiza en el amplio campo de las ciencias atmosféricas.

Así, en ella se abordarán temas de

meteorología, climatología, aeronomía, física, química y biología atmosféricas, al igual que trabajos interdisciplinarios, especialmente aquellos relacionados con oceanografía, hidrología, ecología, silvicultura, glaciología, agricultura y contaminación ambiental.

Atmósfera nace apoyada por un consejo editorial que reúne a destacados científicos de diversos países, entre ellos Alemania, Filipinas, Bélgica, Suiza, Estados Unidos, Australia, Suecia, Argentina, Reino Unido, México y la Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas.

La selección de los artículos publicados se hace aplicando un riguroso arbitraje, con el fin de asegurar la originalidad y adecuada presentación de los trabajos a la vez de mantener a la revista en un nivel de excelencia en el ámbito internacional.



El curso fue organizado por el LES del IIM y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgra-

do del Colegio de Ciencias y Humanidades, en colaboración con los institutos de Ingeniería y Geofísica de

la UNAM, y con el Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Los doctores W.P. Jones y J.J. McGuirk, quienes impartieron el curso, pertenecen al Imperial College de la Universidad de Londres. El primero es especialista en el desarrollo de modelos turbulentos para flujos reaccionantes y en sistemas de combustión y dinámica computacional de fluidos, y el segundo se dedica a estudiar los aspectos computacionales de la dinámica de fluidos y sus aplicaciones, en particular en los modelos de fluidos contaminantes del medio ambiente y en turbinas de combustión. □

Violeta Leyton

Tecnología

AVANCES EN TECNOLOGIA SOLAR

Asimismo, y para procurar una difusión más amplia, se publicarán trabajos en inglés y en español, según el criterio del autor.

Atmósfera presenta, en su primer número correspondiente al 10 de abril, las investigaciones de Garth W. Paltridge (*Spectral and total albedo to solar radiation of ice and water cloudss-experimental results from ASPIRE*), Julián Adem (*Possible causes and numerical simulation of the Northern Hemispheric climate during the last deglaciation*) y Lilia Lemus y Carlos Gay (*Temperature, precipitation variations and local effects Aguascalientes 1921-1985*).

Atmósfera, revista trimestral publicada por el Centro de Ciencias de la Atmósfera. Editor: Julián Adem; editor asociado: Carlos Gay; editor Técnico: Thelma del Cid. □

En virtud de que la energía solar tiene un amplísimo potencial en los campos de la ciencia y la producción, su aprovechamiento puede contribuir al desarrollo económico y social del país, afirmó el director del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), Guillermo Aguilar Sahagún, y añadió que en el Laboratorio de Energía Solar (LES) existe la capacidad para diseñar y operar dispositivos solares que proporcionen la energía requerida, así como la infraestructura humana para generarla.

Efectivamente, "el empleo adecuado de la energía solar requiere del conocimiento de las características de la radiación solar y de los sistemas captadores de la misma", explicó el especialista a propósito del Curso de Actualización de Energía Solar que se impartió hace unos días en esa institución

En lo que respecta a la construcción de celdas solares (celdas fotovoltaicas), el doctor Enrique Sansores, responsable del LES, señaló que se está buscando el perfeccionamiento en cuanto al depósito químico de películas delgadas policristalinas en selenuro de cadmio y en otros semiconductores. "Esta tecnología —aseguró— permitirá producir celdas solares a bajo costo".

A su vez, Jorge Rojas e Isaac Pilatowski, investigadores del LES y organizadores del curso, indicaron que desde hace siete años éste ha pretendido actualizar cada vez más los principios básicos y teóricos de la conversión de la energía solar. Al respecto, el Director del IIM calificó como un "avance" el hecho de que diversos especialistas se hayan reunido para intercambiar experiencias en torno al diseño de nuevas tecnologías solares.

Rojas y Pilatowski sostuvieron que en el LES ya se han obtenido resultados en la evaluación del recurso solar, colectores móviles, estanques solares, sistemas fotovoltaicos y estudios de planeación energética, entre otros. "Los productos de estos estudios buscan ser incorporados al desarrollo industrial del país", informaron los investigadores.

Además de los organizadores, en el curso participaron el Instituto Tecnológico de Acapulco; la Universidad del Sureste; la Universidad Autónoma de Coahuila; la Universidad Veracruzana; la Universidad Autónoma "Benito Juárez" de Oaxaca; la Universidad Mexicana del Noroeste y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, entre otros centros de educación superior y dependencias de la UNAM. □

50 años del instituto de física

El instituto de física se fundó el 1 de febrero de 1938

Se reunen así los esfuerzos, hasta entonces aislados, por hacer investigación en física de manera organizada

Desde su fundación, el instituto de física formó recursos humanos e infraestructura de alto nivel que le ha permitido crecer vigorosamente y generar otros centros e instituciones de investigación, apoyando el desarrollo científico del país

En el instituto de física se hace investigación con el objetivo de realizar trabajo de excelencia y estar en la frontera del conocimiento

Los científicos del instituto de física comunican el resultado de su trabajo a nivel nacional e internacional principalmente a través de publicaciones en revistas, conferencias y reuniones científicas

Por el número y la calidad de sus publicaciones, a los cincuenta años de su fundación el instituto de física ocupa un importante lugar en la ciencia nacional y mundial

1938-1988



MEDALLA CONMEMORATIVA POR LOS 50 AÑOS DEL INSTITUTO DE FISICA

ANÁLISIS DETALLADO

DESCRIPCIÓN:
PESO: 110 grs.
METAL: Plata pura ley 0.999

DIMENSIONES:
MODULO: 60 mm.
FORMA: Hexagonal
CANTO: Liso
ESPESOR: 3 mm.

DISEÑO:
ANVERSO:
Dos manos abiertas recibiendo el fuego prometico, símbolo de la energía.

REVERSO:
Escudo oficial de la Universidad Nacional Autónoma de México.

GRABADOR: Maestro Lorenzo Rafael
ACUNACIÓN: Limitada
TROQUELES: Propiedad y en posesión de la Dirección General del Patrimonio de la UNAM.

El Director del Instituto de Geología de la UNAM

Dr. Fernando Ortega Gutiérrez
Ciudad Universitaria, México, D.F. año de 1988

LA CULTURA CHICANA

“El fenómeno de doble identidad, ser mexicana y estadounidense, suscita en las escritoras chicanas cuestionamientos fundamentales del ser. La voz poética se da cuenta de la disyuntiva entre su cuerpo color café (indicativo de lo mexicano) y el pensamiento blanco estadounidense (indicativo de lo fuereño, de lo anglosajón)”. Con esta tesis inició su participación en el Seminario México en la conciencia chicana la maestra María Herrera Sobek, profesora del Departamento de Español de la Universidad de California, Irvine, y autora de varias obras sobre literatura mexicano-norteamericana.

En su ponencia “Tierra de ensueño y dolor: México en la conciencia de las escritoras chicanas”, la doctora indicó que el recuerdo de su país de origen se vuelve entre las chicanas una razón de ser y, a través del fluir del tiempo, se afirma en la conciencia con más ahínco y vigor. Este enraizamiento, empero, es en un estado idealizado posiblemente fuera de la realidad. La segunda y subsecuentes generaciones heredaron esta visión de un México mítico, de un país de maravillas. Y son estas generaciones las que confrontarán el sueño con la realidad”.

A través del análisis de los poemas de las escritoras chicanas Lorna Dee Cervantes, Naomi Quiñónez, Pat Mora y Alma Villanueva, la doctora Herrera constata lo doloroso que les resulta sentirse extrañas en la tierra de sus antepasados: “la historia del chicano no puede expresarse en palabras, porque éstas se las han robado, tanto México, al no darle sustento económico a sus padres (y consecuentemente los ha obligado a emigrar), como Estados Unidos, que por medio de golpes corporales les ha quitado el español”.

La doctora Herrera indicó que el chicano se ha visto forzado a inventar su propio lenguaje ante un pueblo anglosajón que, hacia 1920, “consideraba al mexicano un ser subhumano, un retardado mental no más elevado en la escala de la evolu-

ción que los chimpancés”. Este fluir entre dos mundos, “el anglo y el mexicano, produce incomodidad en vez de satisfacción en el sujeto hablante que se siente rechazado por ambos mundos. Las mujeres mexicanas que se alejan de su país como seres invisibles sin valor para su nación y que Estados Unidos no reclama como suyas. Tal estado de inarticulación suscita una fuerte reacción contra los dos países y lleva a preguntar: ¿por qué han dividido la Tierra? ¿Por qué es que unos viven de los desperdicios de otros, sin belleza y sin esperanza?”

Por su parte, el doctor Enrique R. Lamadrid, director del Programa Intensivo Bilingüe de Lengua Española en la Universidad de Nuevo México, presentó un ensayo literario sobre el choque cultural que sufre el chicano en su tierra de origen. “La frontera, herida centenaria que se raja a diario, arrancando costras de alambre, púas y polvo; por donde la línea se pierde en un desierto cada vez más abstracto hasta el Río Bravo, para sangrar la otra mitad. Un siglo ya se hace dos: no hay puentes para tanto tiempo, ni cuerpos que resistan la cruzada. Cuando pasamos al otro lado ya estamos en tierra de otros; caras y máscaras reconocemos, pero los corazones, aunque agitan la misma sangre, esconden distintas pasiones. Con la vergüenza atada mordemos silenciosamente los más amargos nombres: **pocho** y **gringo**, **prieto** contra **mojado** y **suromato**”.

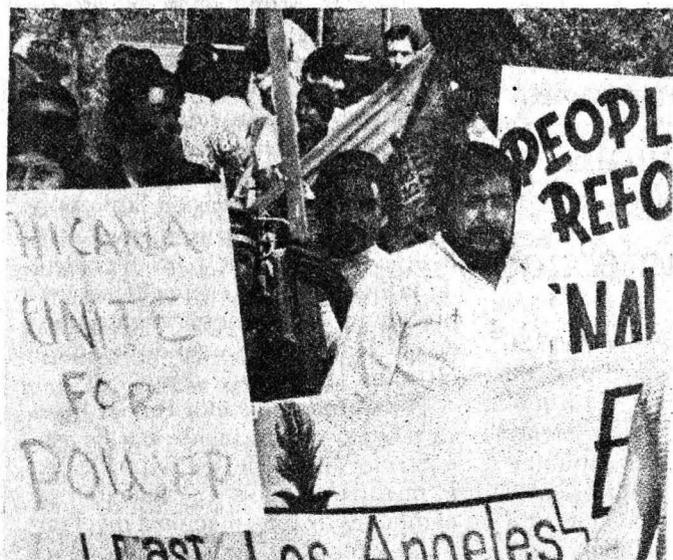
El doctor Lamadrid consideró que “sólo a través del entendimiento entre mexicanos y chicanos nos rescataremos del pesimismo, del paternalismo y del choque cultural en el que hemos caído”. Relató el efecto que sufren los chicanos cuando vienen a México: “Si los chicanos tienen la costumbre de considerarse a sí mismos en desventaja en relación con la cultura anglo, en México se convierten sin querer en agentes de la cultura de los Estados Unidos, un papel problemático y enajenante para muchos”.

El doctor Lamadrid explicó que la alegoría que cristaliza la sicodinámica del colonialismo en el Nuevo Mundo tiene como protagonistas a Ariel (arquetipo intelectual autóctono que es parte esclavo y parte mercenario ideológico); Próspero (prototipo del colonialista paternal) y Calibán (que simboliza al nativo cuyos valores y cultura son pisoteados y odiados). Dichos personajes aparecen en *La Tempestad*, la última obra que escribió William Shakespeare, en 1611.

En este sentido, agregó el investigador, el chicano ha encontrado protección en el papel de **bárbaro civilizado**. El éxito en sociedad está enla-

presentó la ponencia "El bandolero, el pocho y la raza: tres perspectivas del chicano en el cine".

Señaló que en el cine de Hollywood los chicanos siempre han aparecido como tontos y perdedores. En películas que tratan temas de la historia de México, los papeles principales son interpretados por actores norteamericanos como Paul Muni, quien encarnó a Benito Juárez, y Marlon Brando, quien representó a Emiliano Zapata. Resulta paradójico, agregó, que actores de origen mexicano como Anthony Quinn y Ricardo Montalbán nunca han hecho papeles principales sobre personajes mexicanos o chicanos.



zado con el grado de angloculturación que logra la habilidad para funcionar en la cancha americana. La identificación como chicano se convierte en una forma extingente de nostalgia y orgullo étnico. El desdén por la barbarie es proyectado y exteriorizado a grupos que se perciben como más bajos en la escala social: **suromatos** (se les llama así porque deriva de: vete al sur o te mato) y **mojados**, a los mexicanos inmigrantes, e **indios** y **mayates** a los negros.

Por su parte, el doctor David Maciel, profesor de historia chicana, mexicana y latinoamericana en la Universidad de Nuevo México, quien ha publicado diversas investigaciones sobre el tema de los chicanos,

Refirió el doctor Maciel que durante el periodo presidencial de Luis Echeverría, por su ideología tercermundista y otra serie de circunstancias, se descubrió en México el mercado chicano. Sin embargo, no se realizaron películas de calidad que trataran la problemática de esa comunidad. Por otra parte, los directores de cine independiente tampoco se han interesado en hacer cine de chicanos, arguyendo que no conocen la frontera, lo que a juicio del investigador es uno de los problemas del centralismo.

El cine chicano ha pasado por tres etapas fundamentales: en la primera, que va de principios de los sesenta a mediados de los setenta, se realizó fundamentalmente cine docu-

mental y comenzaron a formarse los primeros cineastas chicanos. En la segunda etapa, que abarca hasta principios de los ochenta, se realiza un cine de contenido político, pero destinado a comercializarse. Tal es el caso de películas como **Alambrista**, **Zoot Suit** y **La Balada de Gregorio Cortés**. La tercera etapa, que es la actual, se caracteriza porque los cineastas chicanos buscan hacer un balance entre el mensaje político y el éxito comercial.

El Norte, la película de más éxito dentro de la historia del cine independiente y que no fue realizada por chicanos, cambió la visión que el público norteamericano en general tenía sobre los inmigrantes. La realización de una película de esta naturaleza abrió las puertas de los estudios para que se pudieran hacer películas como **La Bamba** y **Standing Deliver**.

En sus comentarios a las ponencias, el doctor Axel Ramírez señaló que en la literatura chicana hecha por mujeres se advierte un biculturismo que lleva muchas veces a la frustración: es una disyuntiva entre el ser y no ser. En la búsqueda de su identidad, la mujer chicana se enfrenta también a otro problema muy grave: el machismo. Para concluir, el investigador del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM dijo que la problemática chicana no sólo atañe a México y Estados Unidos, sino que está estrechamente ligada al proceso político de AL.

Tras agradecer a todos los ponentes y participantes en el seminario su valiosa colaboración, la licenciada Patricia Galeana de Valadés, directora general de Intercambio Académico, anunció que en fecha próxima se llevará a cabo el Seminario **Imagen de los chicanos en México**, con sede en alguna universidad de California, Nuevo México o Texas. "Falta mucho por hacer —resaltó—, pero a través de este Seminario, México en la conciencia chicana, hemos logrado un mayor conocimiento de la comunidad chicana, a la vez que hemos logrado estrechar los vínculos con nuestros hermanos de raza". □

Dirección General de Intercambio Académico.

Considerada como una patología de la pobreza, porque refleja las condiciones sociales y económicas del país, la preeclampsia (caracterizada por el desarrollo de hipertensión arterial) es hoy una de las enfermedades más peligrosas, pues se ha estimado que actualmente una quinta parte de todas las muertes maternas y por lo menos 25 mil fallecimientos de infantes ocurren cada año como consecuencia de problemas hipertensivos del embarazo.

Descrita desde la historia de la medicina por Hipócrates, esta afección se presenta en las mujeres, frecuentemente primigestas y menores de veinte años, aunque también en los dos extremos de la vida reproductiva, por lo cual puede aparecer durante el primer embarazo o en el tercero o cuarto.

ciendo vasoconstricción periférica que deriva en hipertensión.

Como las pacientes tienen una mala alimentación, comienzan luego a tener fallas en la tolerancia hacia unas hormonas llamadas angiotensinas y a las propias catecolaminas. De alguna manera, las mujeres embarazadas sanas no responden a ellas, en tanto que las demás, por alguna causa que todavía no se conoce, responden en forma exagerada a esos estímulos, lo que se manifiesta a través de la preeclampsia.

Entre las principales causas de muerte en las pacientes con preeclampsia destacan: la hemorragia intracraneal, el edema cerebral y las complicaciones hepáticas y renales. Pero existen datos de diagnóstico previo: presión arterial de por lo menos 160/110 mm de mercurio o pre-

descender los valores de presión arterial por debajo de 130/90, pues se corre el riesgo de llevar a la paciente a un estado de hipoperfusión generalizada que puede tener consecuencias cerebrales, cardíacas, renales y fetales severas.

Por ello, comenzaron a aplicar el diazóxido, que es un vasodilatador arteriolar de acción rápida (2 a 5 minutos). Se sabe que su efecto terapéutico es de 12 a 48 horas y su acción principal es sobre los vasos de resistencia, ya que dilata directamente las arteriolas y además expande el volumen plasmático circulante, incrementa el gasto cardíaco e inhibe las respuestas del músculo liso arteriolar a la estimulación de catecolaminas y angiotensina; la respuesta es por consiguiente casi inmediata.

Explica el médico que no se conoce el efecto del diazóxido en la perfusión útero-placentaria, pero el bienestar fetal no parece alterarse si se evitan caídas excesivas en la presión arterial. "Parece ser un medicamento eficaz y adecuado para el control de la hipertensión en pacientes con preeclampsia y aparentemente libre de efectos adversos cuando se administra en minibolos", dijo.

Por último, el doctor Robles Rivera destacó que la incidencia de esta enfermedad puede ser reducida, en la medida en que se incrementen las campañas de información a nivel popular a todas las mujeres en edad reproductiva, explicando "cuáles deben ser las situaciones y las condiciones que deben prevalecer durante un embarazo y la importancia de los cuidados prenatales, y sobre todo sensibilizar a los médicos para aplicar medidas preventivas. Con esto las pacientes pueden reconocer los síntomas en forma temprana y acudir al médico para iniciar un eventual tratamiento.

Cabe mencionar que hasta ahora el Hospital Gea González es la única institución, por lo menos en la ciudad de México, que aplica el tratamiento de diazóxido en un grupo de 30 pacientes. Rebasando en mucho un grupo de 12, experimentado en la Gran Bretaña y con resultados no del todo exitosos. □

Ricardo Hernández-M.

PREECLAMPSIA Causa la quinta parte de las muertes maternas

De acuerdo con el doctor Gilberto Robles Rivera, premiado en diciembre pasado con el segundo lugar en el concurso PUIC-Gea González, por el trabajo **Uso del diazóxido en el manejo de la preeclampsia severa**, la preeclampsia tiene aún hoy un origen desconocido, pero se sabe que la paciente está sometida a estrés intenso, originado por el temor a su embarazo, pues no sabe qué está pasando en su organismo, cómo debe llevar su alimentación, qué cuidados higiénicos debe seguir, etcétera. Al respecto el médico universitario, quien actualmente es residente de gineco-obstetricia en el Gea González, dijo que muchas mujeres no asisten a consulta prenatal, por lo cual no están bajo supervisión médica, y si a eso se agrega el hecho de que la mayoría carece de recursos económicos suficientes para satisfacer sus necesidades o tienen muchos hijos y ya no desean más, o un esposo desobligado, todo esto determina que la mujer viva en un estado de estrés constante, con lo cual secreta en forma abundante catecolaminas, produ-

sión arterial media mayor de 126 mm de mercurio en dos lecturas con 6 horas de diferencia. Asimismo, proteinuria, oliguria, alteraciones cerebrales o visuales, edema pulmonar o cianosis y dolor epigástrico.

El entrevistado destacó que esta enfermedad ocupa el primer lugar de morbi-mortalidad en el Departamento de Obstetricia de la mayoría de los centros de salud, y que es muy raro que la paciente presente desde el inicio convulsiones; las cuales aparecen cuando la enfermedad avanza y se convierte en eclampsia.

De esta forma, la mortalidad en este tipo de pacientes es muy elevada, y la de bebés por consiguiente, con lo cual la preeclampsia severa y la eclampsia se convierten en las enfermedades más peligrosas encontradas en la práctica de la obstetricia.

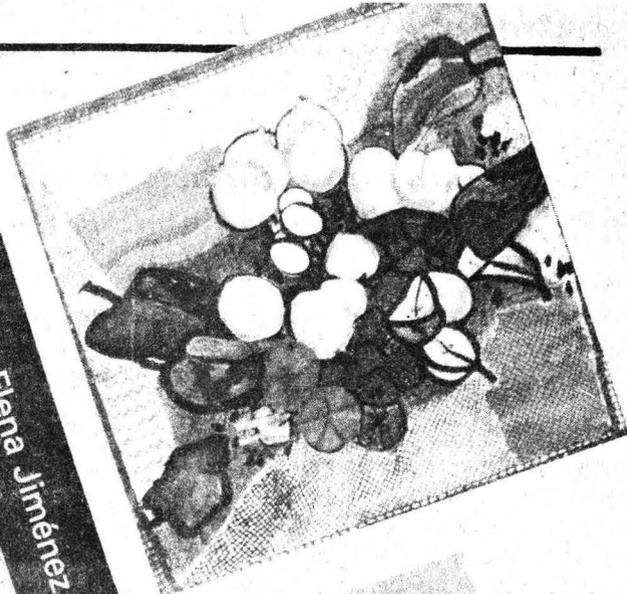
Robles Rivera dijo que en el tratamiento de la preeclampsia severa, el objetivo es prevenir las convulsiones y reducir lo antes posible la presión arterial a valores seguros, evitando de esta manera los efectos adversos de la hipertensión aguda, "pero sin

TRES VISIONES DEL ARTE

Jiménez Huerta,
Fuentes y
Portela en
la ENAP



María Elena Jiménez H.



En la División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas se inauguraron conjuntamente las muestras de pinturas de María Elena Jiménez Huerta con el título *Canto a la vida canto*, en las salas 1 y 2; las pinturas y collage de Patricia Fuentes con el rubro *Qué puntada*, en la sala 3, y lacerámica y esmaltes de Maribel Portela con el tema *Las viudas, alegrías y penas*, en la sala 4.

María Elena nos ofrece en sus pinturas un reordenamiento de lo que vive, trasponiendo sus vivencias a una reordenación plástica. Las imágenes que capta por los lugares donde ha estado son testimonio de sus constantes viajes, en los que recoge paisajes, sueños, cosas, mitos; capta cuidadosamente esos colores del día y la noche en las mágicas atmósferas que la noche ofrece o en la luz despiadada, capaz de iluminar lo más recóndito y oculto; retiene la majestuosidad de los instantes vividos. Su obra selecciona y reordena. Imágenes a veces comunes, a veces extrañas, pero siempre reveladoras.

Las obras de Patricia Fuentes consiguen un alto nivel estético debido a su composición sencilla, pero dinámica, riqueza de elementos y adecuada organización (variedad en el color y unidad atmosférica resultante de la perfecta interrelación de tonos y matices).

Sus pinturas son altamente expresivas tanto por lo singular de su visión como por la experimentación que realiza con técnicas y materiales relacionados con "lo femenino", pero sobre todo por inaugurar una forma de expresión propia evitando el plagio de estilos vanguardistas.

Las líneas de un lápiz de color se transforman en líneas que deja el hilo al ser cosido o pegado; las texturas de polvo de mármol o aserrín son eficazmente sustituidas por texturas de telas bordadas, estampadas o tejidas.

Las manos de Maribel, llenas de viva imaginación, mueven la magia de la creación; ahí toma forma el barro, el color vibra. En *Las viudas, alegrías y penas* vemos a las protagonistas principales: la destreza, de movimientos ágiles y precisos; la pureza, reluciendo su integridad en cada gesto. Todo se combina en un juego efectuado con facilidad asombrosa; lo mismo se da en una vasija de barro que en un papel pintado o una curiosa cajita; fragmentos arrancados a la vida, únicos universos atrapados así en historias de un lugar, habitados por la nostalgia olvidada de un hecho lejano.

Las escenas se suceden, captadas en el instante exacto. Las mujeres lloran a sus maridos perdidos, pérdida irreparable, algunas la sufren como parte de la vida. En sus rostros existe la paradoja ¿sufren?, ¿se rego-



las Viudas,
Alegrías y Penas
esmaltes y cerámicas
maribel portela

cijan?, ¿o es simplemente la ambigüedad del rostro humano, rico en gesticulaciones, amplio en expresiones?; he ahí el drama de la vida, la incertidumbre de los sentimientos como forma de existencia.

Tras el escenario, una mujer trabaja en la oscuridad, sólo distinguimos con claridad sus manos, cobran vida, se mueven, hablan... Maribel y sus manos, juntas laboran con la paciencia y el amor que se requiere.

Espectadores y partícipes de una historia narrada con el cuidado justo de las manos hábiles de Maribel.

Las muestras artísticas se inauguraron el 28 de abril y permanecerán hasta el 27 de mayo. □

Tamiela Treto.

En este año se conmemora el centenario del nacimiento de Eliot, voz irónica, sarcástica y coloquial, a la manera de Dante

Uno de los pilares principales de la poesía del siglo XX es Thomas Stearns Eliot, quien junto con Fernando Pessoa, Ramón Gómez de la Serna y nuestro Ramón López Velarde, entre otros, cumple cien años de nacimiento durante 1988.

Eliot, para quien "la poesía —según ha dicho Paz— es la visión del orden divino desde aquí, desde el mundo a la deriva de la historia" y que hacia 1933 se autodefiniera como "anglocatólico en religión, clasicista en literatura y monárquico en política", nació el 26 de septiembre de 1888 en St. Louis, en el seno de una familia conservadora, profundamente arraigada a la tradición de Nueva Inglaterra y apegada a la Iglesia Unitaria.

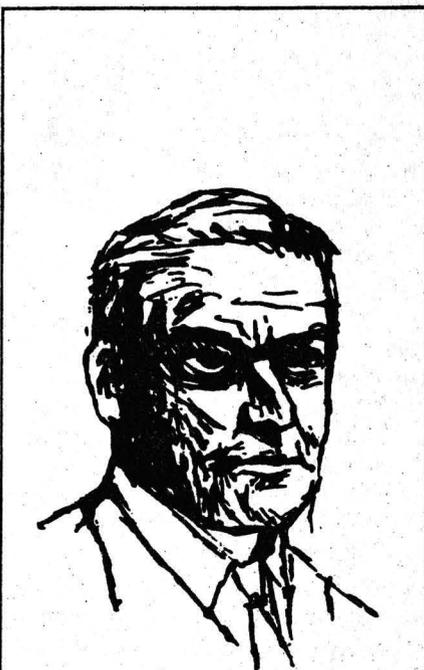
Entre 1906 y 1916 realiza estudios de Artes en Harvard y luego en La Sorbona, para posteriormente estudiar filosofía en Oxford. En esta época decide radicar definitivamente en Inglaterra, en donde pasó el resto de su vida naturalizándose británico en 1927. Dirigió la prestigiada revista *The Criterion*, en la que apareció por vez primera su célebre poema *La tierra baldía*; fue asesor literario de la editorial Faber and Faber.

A manera de breve homenaje por el centenario de este poeta, quien fuera galardonado con el Premio Nobel de Literatura en 1948 y que muriera en enero de 1965, el maestro Anthony Stanton, hasta hace poco miembro del Instituto de Investigaciones Filológicas y ahora de El Colegio de México, externa algunas opiniones sobre la importancia de la obra poética y ensayística de Eliot, sus influencias, técnicas, temas, visión del mundo, además de algunos aspectos sobre sus filiaciones políticas y religiosas.

—¿Cómo se podría ubicar a T.S. Eliot dentro de su tiempo? ¿Cuáles fueron sus principales búsquedas? Dice Paz que, al igual que Pound, Eliot marchó a Europa con el fin de reconquistar la tradición central de Occidente. Sus mejores poemas están

escritos con la técnica simultaneísta.

Eliot y Pound fueron a buscar lo que ellos consideraban la tradición moderna, aunque esa modernidad



**T.S. ELIOT:
EL ORDEN
DIVINO
DESDE
EL MUNDO**
*Renovador
total de medios
expresivos*

para ellos, lo ha explicado Paz, es algo paradójico, porque Eliot representa el polo clásico de la vanguardia, lo cual sería una contradicción flagrante porque la vanguardia, sobre todo la francesa, que es la más pura, es una versión extrema del romanticismo (movimientos de ruptura, experimentación, innovación). Lo que propone Eliot en varios ensayos es muy diferente: quiere regresar a Dante, poeta religioso con una visión del mundo donde el hombre tiene un lugar asegurado dentro de un Orden. Parece que ese mundo clásico fue una forma de evitar una situación histórica angustiante que Eliot percibió en su época.

En cuanto a las formas o tradiciones poéticas más modernas que influyeron sobre Eliot están las lecturas que hizo de Mallarmé, Baudelaire y principalmente de Laforgue. Trató de incorporar esos hallazgos a la poesía en lengua inglesa. Creo que Eliot fue el primero en leer profundamente a los franceses.

Podemos hablar de tres etapas en la producción literaria de Eliot: una de aprendizaje, una primera etapa de madurez que sería *The Waste Land* y luego una posterior, cuando Eliot adopta una ideología conservadora, una fe religiosa, anglicana, y una noción mucho más fija de la tradición. En la primera época veo una actitud de apertura hacia diversas tradiciones, pero una vez que encuentra esa tradición en el cristianismo medieval de Dante, el poeta se queda dentro de esos parámetros.

Hubo una evolución tanto en su crítica literaria como en su poesía. Muchos dicen que su poesía posterior es una especie de regresión después de llegar al borde del abismo que fue *Tierra baldía*. La estructura de este poema tiene mucho en común con lo que Paz llama simultaneísmo, que había sido desarrollado por Apollinaire y la vanguardia francesa. Es más o menos una conjunción de diferentes tiempos y espacios en el cuerpo del texto. El poema se vuelve algo

extraño porque no habla de un solo tiempo, de un solo espacio, sino que los yuxtapone siguiendo los lineamientos del cubismo. Apollinaire fue el gran maestro del simultaneísmo; un poco después lo practicaron Pound, Eliot y hasta Joyce, quien maneja una técnica similar en *Ulises*.

—¿Cuáles fueron las principales aportaciones de la poesía de Eliot?

Un efecto muy importante de su poesía fue el de introducir ciertos hechos históricos de la realidad urbana moderna dentro del poema. Pero no pone al poema al servicio de esos hechos, sino que los incorpora dentro de algo más vasto. Esto por un lado, y por otro una renovación total de los medios expresivos. Es una renovación que logró sobre todo por la incorporación de ciertos hallazgos de la tradición francesa moderna. Laforgue sería el ejemplo más famoso. Eliot retoma la voz irónica, sarcástica y coloquial de este poeta.

Otro elemento original que no se puede negar es el hecho de haber escrito poesía religiosa, caso paradójico para el siglo XX. El creía en la posibilidad de una experiencia mística, lo cual parece anacrónico. Esta expresión mística, visión de la realidad y del tiempo, es algo que se logra en términos puramente internos, dentro del poema. No parece una ideología o fe impuesta desde fuera, es decir, el poema no sufre, más bien se enriquece increíblemente; porque es sobre todo una experiencia sobre el tiempo, lo que Eliot llamaba punto de cruce entre lo temporal y lo eterno del poema.

Me parece muy importante también la relación que existe entre la práctica poética de Eliot y sus ideas teóricas acerca de la tradición. El no recibió una tradición, sino que la creó y reordenó dándonos una nueva visión. Un ejemplo es el ensayo que escribió sobre los poetas metafísicos de la época barroca, cuya poesía conceptista, intelectual, no era muy apreciada en la época romántica. Gracias a Eliot encontraron un lugar dentro de la historia literaria. Desde el principio Eliot intentó crear su propia visión de la tradición, del pasado, pero siempre en función de sus intereses como escritor. En este sen-

tido, la crítica de Eliot no es una crítica objetivo-académica, es más que nada la búsqueda de un espacio para su creación poética.

¿En qué radica la originalidad de *La tierra baldía*?

En términos generales es un poema que nos da una visión bastante angustiada de la vida moderna urbana. La gran originalidad del poema es su fragmentarismo. Fue el primer poema en lengua inglesa que introdujo a la forma expresiva, a la estructura del poema, esa visión fragmentada de la realidad como algo enajenado, donde el hombre no tiene parte integral. En este sentido, es un poema pesimista, sombrío, negativo.

Lo difícil del poema, al leerlo, es encontrar un orden, ya que todo acto de lectura es una forma de dar orden a lo que leemos. En *La tierra baldía* es difícil, porque la heterogeneidad del poema no es sólo una pluralidad estilística o lingüística, sino también cultural. Hay fragmentos que pertenecen a culturas diferentes, escritos en idiomas diferentes, citas, alusiones textuales. Es un reto al lector.

¿Qué relación guardó Eliot con la corriente llamada modernism angloamericano?

Es una de sus figuras centrales. El modernism, que no tiene nada que ver con el modernismo hispanoamericano, abarca desde el simbolismo francés y se extiende hasta los "ismos", que es cuando tiene su apogeo. El modernism, que sería la vanguardia angloamericana, tiene una relación antagónica con el ala francesa, sobre todo en cuestiones políticas. La vanguardia francesa, por ejemplo el surrealismo, intenta la unificación de la revolución estética con la revolución política, marxista, mientras que el modernism, en cuanto a manifestaciones políticas, tiende hacia la derecha. Todos conocemos el caso de Pound; Lawrence y Yeats también coquetearon con el fascismo.

Lo importante en el caso de Eliot, quien adoptó una posición más bien conservadora, es que esa ideología política se desprende de sus ideas de la tradición literaria. En ella busca recuperar un orden que ve como per-

dido en la actualidad. También encuentra en la ideología conservadora la única forma posible de regresar a una edad en la que el artista formaría parte integral, armoniosa de una sociedad. Hoy es muy difícil comulgar con esas ideas. Sin embargo, en Eliot se da una congruencia entre ideología política, ideas estéticas y fe religiosa.

Aunque hoy nos resulte difícil esa comunión, no podemos negar que la religiosidad de Eliot fue decisiva en gran parte de su producción.

Eliot decía que para entender la *Divina Comedia* había que compartir el cristianismo de Dante. Es obvio que sí hay que entender esa visión del mundo para leerla, pero no necesariamente comulgar con ella. La aportación artística que Eliot hizo como creyente fue la de subordinar el "yo" romántico para reintegrarlo a la sociedad. Esa subordinación se daba a partir de la adaptación a una fe, entrar a formar parte de un campo o sociedad más vasta, que sería la Iglesia, y para el escritor sería formar parte de una tradición que trasciende totalmente al autor individual: para Eliot sería el sacrificio del "yo" en beneficio de una tradición colectiva que atraviesa el tiempo. En los puntos de cruce de los que ya hablamos, en donde se interceptan los momentos históricos con la tradición, que existe fuera del tiempo, es en donde el autor individual se integra a una tradición más vasta. De ahí la búsqueda de una ortodoxia religiosa y política que resulta anacrónica para el siglo XX.

Entre las obras principales de Eliot se encuentran los poemas *Prufrock and Other Observations* (1919), *La tierra baldía* (1922), *Miércoles de Ceniza* (1930), *Cuatro cuartetos* (1943), de los cuales pronto aparecerá una versión traducida y prologada por José Emilio Pacheco en el Fondo de Cultura Económica; los ensayos *El bosque sagrado* (1920), *Función de la poesía y función de la crítica* (1933), *Notas para la definición de la cultura* (1948), *Sobre la poesía y los poetas* (1957), además de algunas obras de teatro. □

Noé Cárdenas

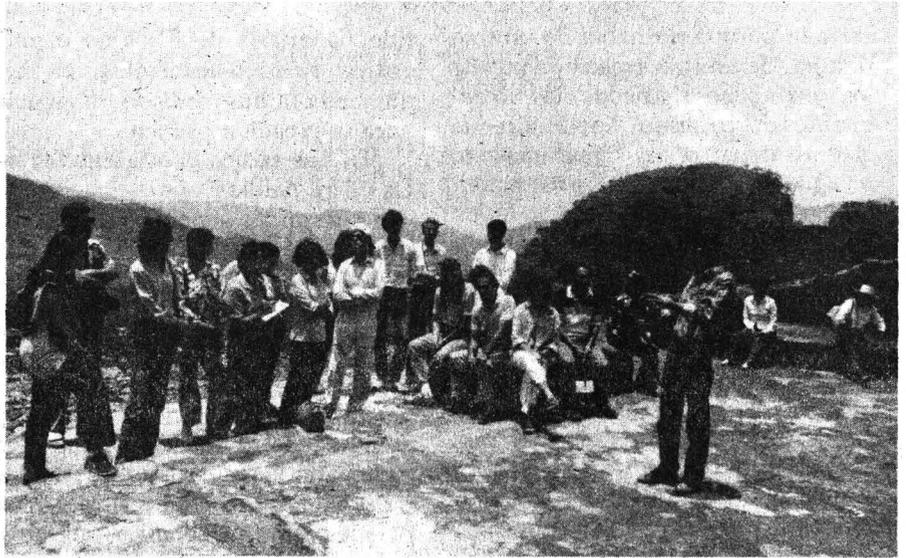
El arte lo podemos encontrar lo mismo en un museo que a nuestro paso por la calle, aunque muy pocas veces nos percatemos de esto último, pues mucho de lo que nos rodea tiene un significado histórico y artístico que el encuentro cotidiano nos impide descubrir, pero que permanece para revelarnos sus enigmas y pasado cuando decidamos preguntarlos y conocerlos.

¿Cuántos de nosotros conocemos el Centro Cultural Universitario, los recintos coloniales de la Universidad Nacional o las expresiones artísticas desperdigadas por las calles de nuestra ciudad, en sus museos y edificios?

El **Curso Vivo de Arte**, organismo de la Dirección General de Extensión Académica, nos brinda la oportunidad de tener acceso a este tipo de conocimientos. Fundado hace 30 años por inquietos universitarios, profesionales del arte, que deseaban mostrar el cúmulo de atractivos artísticos de museos, edificios, calles y sitios históricos a personas que los desearan conocer; ahora, como en antaño, este departamento continúa organizando, en beneficio de quienes se interesen en la obra de arte de manera viva, visitas guiadas y otras actividades culturales que añaden al contacto directo una visión teórica de lo que es el mundo de las sensibilidades.

Patricia Cruz Anzures, encargada del **Curso Vivo de Arte**, explicó que niños, jóvenes, adultos, conocedores, neófitos, público universitario y en general pueden inscribirse en forma individual o por grupo a las visitas guiadas que maneja **Curso Vivo**; los ciclos de conferencias y cursos se realizan generalmente en las sedes del auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en la Biblioteca Nacional y en la Casa Universitaria del Libro.

Hay tres modalidades en las visitas guiadas: las que se realizan los sábados en el área metropolitana de la ciudad de México; en las que se asiste a recintos universitarios en donde se puede caminar pausadamente por los sitios en los cuales la expresión artística se cruza en nuestro camino, y ser guiados por especialistas universitarios y personal de este departa-



CURSO VIVO DE ARTE

Visitas guiadas al mundo de las sensibilidades

tamento por las distintas épocas y formas del arte. Las visitas son gratuitas y los temas que se tratan dependen del programa al que correspondan.

Las visitas fuera del DF se efectúan los domingos; en ellas se cobra a cada pasajero el porcentaje que le corresponda del alquiler del autobús y se visitan lugares que no excedan de dos horas y media de viaje. Estas visitas también se sujetan al programa que se lleve a cabo en **Curso vivo de Arte**, aunque en ocasiones el tema es libre.

También se realizan dos o tres visitas al año al interior del país, generalmente con duración de ocho días, en las que el motivo es apreciar las obras artísticas de lugares como: Zacatecas, Taxco, Puebla, Oaxaca y Guadalajara. Los costos, que son lo más reducidos posibles, abarcan lo relativo al hospedaje, alimentación y transporte.

Los profesionales que apoyan a **Curso Vivo de Arte** son académicos conocedores de la arquitectura, la historia del arte, la antropología, la plástica y las artes en general.

Dentro del programa permanente de **Curso Vivo de Arte**, existen tres cursos anuales de 12 sesiones cada uno, sobre el Barroco en México: siglo XVIII, que se complementan con tres visitas guiadas cada cual. La arquitecta Iliana Godoy, de la Facultad de Arquitectura, conduce e imparte este programa, que se desarrolla en el Centro Cultural Helénico.

En mayo, además de las visitas a diversos recintos universitarios, el día 22 se realizará una a Tlalpujahua, Estado de México, conducida por el maestro Arturo de la Serna.

Para asistir a las actividades organizadas por el departamento de **Curso Vivo de Arte**, pueden solicitarse informes a los teléfonos 655-13-44 y 655-65-11, extensiones 7480 a 7484, o acudir a la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", piso 4. □

Cynthia Uribe.

Nota aclaratoria

En las páginas 30 y 31 del número 2,293 de **Gaceta UNAM** se publicó una nota referente a las tiendas UNAM a la cual se le omitió el crédito respectivo, que debe ser el de Cynthia Uribe.

Entrega de premios a escuelas incorporadas

La formación académica de los estudiantes requiere también del desarrollo de actividades físicas que complementen su preparación, afirmó el doctor Joel Velasco Ariza, director general de Incorporación y Revalidación de Estudios, en la premiación a los ganadores del Primer torneo deportivo de escuelas secundarias incorporadas a la UNAM.

Hacer jóvenes sanos y fuertes, con una preparación más sólida, es el principal objetivo del programa dirigido a escuelas secundarias incorporadas a esta Casa de Estudios, el cual, para su realización, contó con la colaboración de entrenadores y autoridades de las escuelas participantes, señaló el doctor Velasco Ariza.

El Primer torneo de voleibol y basketbol de escuelas incorporadas fue organizado por el Departamento de



Leonel Guitian, José Aguilar, Joel Velasco y Angeles Rull hicieron entrega de las constancias de participación.

Estudios y Proyectos Académicos de la DGIRE, y se llevó a cabo durante el ciclo escolar 1987-1988 con la participación de 13 escuelas.

Los equipos ganadores en basketbol, rama varonil, fueron: primer lugar: Colegio del Tepeyac; segundo: Colegio Vista Hermosa, y tercero: Bachillerato Alexander Bain. En la rama femenil, el primer lugar correspondió al Colegio Ox-

ford y el segundo al Colegio Franco Inglés.

En voleibol, rama varonil, el primer lugar correspondió al Instituto Juventud del Estado de México y el segundo al Bachillerato Alexander Bain. En la rama femenil, el primer lugar lo obtuvo el Instituto Merillac; el segundo, el Instituto Juventud del Estado de México, y el tercero el Colegio Columbia.

En la ceremonia de premiación, efectuada el viernes 29 de abril en el Auditorio Carlos Pérez del Toro, de la Facultad de Contaduría y Administración, se entregaron constancias de participación a las escuelas competidoras, así como diplomas de reconocimiento a sus profesores de educación física.

En nombre de los entrenadores, el profesor Carlos Pimentel, del Colegio Vista Hermosa, después de resaltar la importancia sociológica de la práctica deportiva, "que fomenta la participación en grupo para superar situaciones difíciles", agradeció a las autoridades universitarias de los colegios incorporados su participación y voluntad para hacer posible la realización del Primer torneo deportivo.

Además de las personalidades ya señaladas, la ceremonia de premiación estuvo presidida por el doctor José Aguilar, en representación del doctor Rogelio Rey Bosch, la licenciada Angeles Rull Rodrigo, jefa del Departamento de Estudios y Proyectos Académicos, y el doctor Leonel Guitian Bermser, subdirector de Incorporación de la DGIRE.

Gana la UNAM el primer lugar en tiro con arco

El universitario Omar Bustani Barrientos se colocó en el primer lugar al término del Quinto torneo preselectivo de tiro con arco, efectuado en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano, y dejó atrás al chihuahuense Andrés Anchondo por tan sólo dos puntos de diferencia (1,253 por 1,251).

Otro arquero universitario, Adolfo González Jiménez, se situó en el tercer lugar con 1,227 puntos, mientras que Alejandro Aguilar, su compañero de equipo, ocupó el octavo sitio con 1,107 puntos promedio, y se espera la participación de Guadalupe Patiño en los siguientes torneos.

Carlos Héctor Hidalgo Toledo, entrenador en jefe de tiro con arco de la UNAM, señaló que el resultado

de Omar Bustani se debió a que se ha entregado más a sus entrenamientos en el CDOM, donde emplea su tiempo libre para afinar su técnica.

Por su parte, los flechadores universitarios continúan su preparación en el Campo de tiro con arco de la Ciudad Universitaria con miras a la participación en el II Festival Olímpico, que se efectuará en las instalaciones del CDOM del 12 al 15 de mayo, simultáneamente a la XLII Edición del Nacional de Tarjet.

Los ganadores asistirán del 23 al 26 de junio a Estados Unidos, competencia que se tomará en cuenta para el séptimo preselectivo, y de aquí al Nacional, de nuevo en EU, del 2 al 5 de agosto, para definir al equipo mexicano que viajará a Seúl 88.

Miércoles 4

8:30 h. **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor. Comentarios sobre los problemas de nuestra sociedad.

9:15 h. **Actualidades académicas**, por el Departamento de Programación de Radio UNAM. Noticiero con fechas y horarios de conferencias, seminarios, cursos y todo lo relacionado con el perfeccionamiento de usted.

9:30 h. **Concierto Matutino**: "Rapsodia noruega", Edouard Laló. "Los Bandar-Long", poema sinfónico, Op. 176, Charles Koechlin.

11:00 h. **Voz y acción de las universidades**, por la ANUIES. Un programa del quehacer cultural de las universidades e instituciones de educación superior en provincia.

12:30 h. **Ventana al mundo**, por las embajadas en México. Música y comentarios sobre el arte y las costumbres de diferentes países.

Jueves 5

9:15 h. **Actualidades académicas**, por el Departamento de Programación. Noticiero con fechas y horarios de conferencias, seminarios y cursos relacionados con el perfeccionamiento de usted.

14:00 h. **Controversias**, por Julio César Shara. Entrevistas y comentarios con escritores y pintores de fin de siglo.

17:30 h. **Rock marginal**, por Walter Schmidt, presentación de la producción más reciente del rock marginal.

21:00 h. **De amores y desamores**, por Verónica Ortiz. Programa en vivo que nos hace recordar, sentir y vivir junto a hombres y mujeres que han vivido amores y desamores.

22:45 h. **Concierto nocturno**: Diver-timento para cuerdas en Re mayor, K. 136, Wolfgang Amadeus Mozart. Sinfonía "Fausto", Franz Liszt.

Viernes 6

8:45 h. **Interacción académica**, por la Dirección General de Intercambio Académico. Noticias universitarias, promoción e información sobre becas, cursos de intercambio y todo lo relacionado con la interacción académica universitaria.

14:00 h. **Notas sobre notas**, por

Juan Helguera. Notas y comentarios relacionados con el ámbito musical de nuestro país.

14:15 h. **Cartelera cinematográfica**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Programas y horarios de obras cinematográficas en los recintos universitarios.

16:00 h. **Concierto vespertino**: Rapsodia húngara No. 3, en versión orquestal, Franz Liszt. "La Cenicienta", suite de ballet, Sergei Prokofiev.

17:30 h. **Música en imágenes**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. La música compuesta especialmente para las grandes realizaciones cinematográficas, con las referencias correspondientes.

Sábado 7

9:00 h. **Cancionero mexicano** (Re-transmisión), por Juan S. Garrido. La música popular en nuestro país.

13:00 h. **La música folk en EU e Inglaterra**, por Oscar Sarquiz.

13:55 h. **Cartelera cinematográfica**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Programación y horarios en las diferentes salas universitarias.

14:00 h. **Concierto vespertino**: Sinfonía No. 1 en Re mayor, Gustav Mahler.

21:00 h. **El blues inmortal**, por Mario Compagnet. Un lamento, un ritmo, un sentimiento... eso es el blues inmortal.

Domingo 8

9:30 h. **Origen y desarrollo de la música negra en América** (retransmisión), por Lilian Mendelssohn. Un análisis del origen de los ritmos negros que encontramos en la música americana, con ejemplos musicales de cada uno de ellos.

11:00 h. **Introducción al folklor musical**, por Irene y Arturo Warman.

12:00 h. **Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl**. Temporada 1987-88 de la OFUNAM.

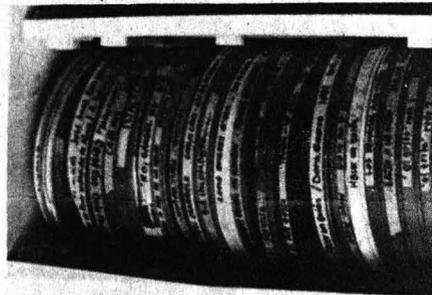
14:00 h. **Cien años de tango**, por la Peña "Los muchachos de antes". Tangos y comentarios sobre el tema.

15:00 h. **Concierto vespertino**: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Sol menor, Op 26, Max Bruch. "Suite sinfónica", Ernest Bloch.

Auditorio Julián Carrillo

Adolfo Prieto No. 133, colonia del Valle, México, DF, teléfono 523-46-40.

Miércoles 4, 11, 18 y 25, 11:00 a 13:00 h. **Audioteca Augusto Novaro: Taller de creación poética**, maestros Carlos Illescas.



Ciclo: Autores clásicos contemporáneos del cine.

Martes 3 18:00 h. **La gran comilona**, director Marco Ferreri, Francia-Italia, 1973.

Martes 17. 18:00 h. **Sin aliento**, director Jean Luc Godard, Francia 1960.

Martes 24. 18:00 h. **El comerciante de las cuatro estaciones**, director R.W. Fassbinder, República Federal de Alemania, 1972.

Martes 31. 18:00 h. **Años Luz**, director Alain Tanner, Suiza, 1981.



Tv UNAM

Presencia universitaria, lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

La escasez del agua en México I. (Autoconstrucción), Facultad de Ingeniería, Jueves 5, 13:30 h, Canal 13.

Centroamérica (Agenda universitaria). Viernes 6, 15:30, Canal 13; 16:30 h, Canal 22; 17:00 h, Canal 7; sábado 7, 10:30 h, Canal 11; 23:30 h, Canal 5; 0:30 h, Canal 2.

Rumbo a Seúl 88: canoístas españoles en México (Deportemas UNAM). Domingo 8, 9:00 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca. 23:00 h, Canal 9.

Honolulu, de Eduard Buzzell. Jueves 5.

Una cabaña en las nubes, de Vicente Minelli. Viernes 6.

AREA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 857. Características: contador general. Experiencia de dos años en contabilidad. Sueldo mensual: \$1,500,000.00 a \$1,800,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación.

OFERTA No. 860. Características: supervisor de bancos. Experiencia de tres años en empresa trasnacional en análisis y evaluación de inversiones, manejo de computadora, trámites bancarios, etcétera. Sueldo mensual: \$975,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Sexo masculino. Currículum vitae. Muy buena presentación. Automóvil.

OFERTA No. 866. Características: encargado de auditoría. Experiencia de dos años en el área de preferencia en algún despacho de prestigio. Sueldo mensual: \$1,600,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 873. Características: asistente de contabilidad. Experiencia de dos años en contabilidad general, impuestos y cuentas por pagar. Sueldo mensual: \$925,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 892. Características: contador general. Experiencia de tres años en contabilidad general, de preferencia en hotelería. Sueldo mensual: \$1,200,000.00 (el sueldo es mayor según experiencia). Requisitos: titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación.

OFERTA No. 896. Características: gerente administrativo. Experiencia en contaduría, caja, fesorería, créditos y cobranzas, etcétera. Sueldo mensual: \$1,700,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Sexo masculino. Inglés, dominar y traducir un 70%.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 895. Características: jefe de sistemas. Experiencia en procesamiento de datos, sistema 36 IBM. Sueldo mensual: \$900,000.00 a \$1,300,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currí-

culum vitae. Inglés, dominar y traducir un 70%. Sexo masculino.

AREA FISICO-MATEMATICA

INFORMATICA

OFERTA No. 862. Características: jefe de sistemas. Experiencia de cuatro años en el desarrollo de sistemas o conocimientos de diferentes lenguajes de programación, manejo de proyectos y de personal. Sueldo mensual: \$2,000,000.00 a \$2,500,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 864. Características: coordinador de micros. Sueldo mensual \$900,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo femenino.

OFERTA No. 894. Características: licenciado en informática. Experiencia en Software. Sueldo mensual: \$800,000.00 a \$1,500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación.

INGENIERIA ELECTRONICA

OFERTA No. 861. Características: ingeniero en optimización. Experiencia de un año en procesos de manufactura y racionalización de operaciones. Sueldo mensual: \$830,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 870. Características: supervisor. Experiencia de un año en supervisión de personal y en controles de producción. Sueldo mensual: \$1,100,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 871. Características: ingeniero de servicio de calibración. Experiencia de un año en electrónica digital, analógica y de potencia. Manejo de instrumentos y habilidad para reemplazar componentes directos. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 893. Características: ingeniero en electrónica. Experiencia de un año en su área. Sueldo mensual: \$800,000.00 a \$1,500,000.00.

Requisitos: pasante o titulado. Tiempo, según aptitudes. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

COMPUTACION

OFERTA No. 865. Características: system programmer. Experiencia de un año en administración de sistema operativo en equipo IBM. Sueldo mensual: \$1,500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 869. Características: analista programador. Experiencia de un año en análisis y desarrollo de sistemas en equipos IBM y de sistemas HP. Sueldo mensual: \$1,100,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

AREA QUIMICO-BIOLOGICA

QUIMICO FARMACEUTICO BIOLOGO

OFERTA No. 863. Características: supervisor de servicios y tratamientos. Experiencia de dos años en supervisión y control en tratamiento de agua residual, de producción de agua desionizada, así como la regeneración de atacante alcalino de cobre. Sueldo mensual: \$750,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 886. Características: asistente de investigador. Experiencia de dos años en investigación y desarrollo de nuevos productos. Sueldo mensual: \$1,000,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Muy buena presentación. Sexo masculino.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT. Para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente al CONACyT).

Requisitos para inscribirse en la BUT: solicitud de inscripción debidamente requisitada (el formato será entregado en ventanilla); copia de historia académica (estudiantes), carta de pasante (pasantes), título (titulados); currículum vitae y una fotografía tamaño infantil (para todos los casos).

Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, en el área de Hidromecánica, con especialidad y experiencia en análisis teórico y experimental de transitorios hidráulicos en conducciones de agua a presión, con sueldo mensual de \$1,090,912.00.

BASES:

- Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

PRUEBA:

- a) Interrogatorio sobre la materia en análisis teórico y experimental de transitorios hidráulicos en conducciones de agua a presión.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria y acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

1 plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, en el área de Estructuras, con especialidad en comportamiento de elementos de concreto reforzado y de la unión entre ellos bajo la acción de ciclos de carga alternadas, con sueldo mensual de \$1,090,912.00.

BASES

- Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado mínimo tres años en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

PRUEBA:

- Interrogatorio sobre la materia comportamiento de elementos de concreto reforzado y de la unión entre ellos bajo la acción de ciclos de carga alternadas.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la secretaría administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia secretaría administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de mayo de 1988.

EL DIRECTOR

Doctor Luis Esteva Maraboto.

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el mencionado Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$776,956.00, en el área de Termodinámica de sistemas de refrigeración, especialidad en Transferencia de calor en equipos de refrigeración por absorción, para laborar en el Laboratorio de Energía Solar en Temixco, Morelos.

BASES:

— Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto el Consejo Técnico de la Investigación Científica determina que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

— Examen teórico-práctico sobre la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar su solicitud y entregar la documentación correspondiente a la dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria 04510 DF, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de mayo de 1988.

EL DIRECTOR

Doctor Guillermo Aguilar Sahagún.

Facultad de Filosofía y Letras

La Facultad de Filosofía y Letras, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza de profesor de carrera interino que se señala a continuación.

División de Estudios Profesionales.

Colegio de Historia.

1 plaza de profesor asociado "A" de tiempo completo, en el área de Historia del Arte (Arte Medieval en España).

BASES:

- a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
- b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto y por disposición del H. Consejo Técnico de la facultad, los aspirantes deberán presentar en las fechas que se les indicará oportunamente las siguientes

PRUEBAS:

1. Crítica escrita al programa de una de las asignaturas del área o propuesta de otro nuevo.
2. Interrogatorio y prueba didáctica consistente en la exposición de un tema que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
3. Formulación de un proyecto de investigación sobre un programa del área.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría general de la facultad, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud en los formularios elaborados al efecto, acompañados de los siguientes documentos por triplicado:

- I. Currículum vitae actualizado.
- II. Copia de los documentos que acrediten los estudios, experiencia y grados requeridos.

En la misma secretaría general se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas señaladas por el H. Consejo Técnico y la especificidad de las mismas.

Por ningún motivo se aceptarán documentos fuera del plazo establecido en esta Convocatoria, ni se recibirán los trabajos requeridos como prueba después de la fecha que señale la correspondiente comisión dictaminadora.

Al concluir los procedimientos que se establecen en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de mayo de 1988.

EL DIRECTOR

Maestro Arturo Azuela Arriaga.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y el referido Estatuto y, que aspiren a ocupar una plaza de **investigador titular "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$1'455,644.00, en el área de Inmunología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes, o de investigación en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para dirigir grupos de docencia o de investigación.

De conformidad con el artículo 74, inciso f), del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

Presentar proyecto de investigación sobre: **Identificación de antígenos de entamoeba histolytica y clonación de los genes que los codifican.**

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$776,956.00, en el área de Biología molecular, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

Demostrar su aptitud y conocimientos en técnicas cromatográficas y enzimológicas aplicadas al estudio del metabolismo intermedio de niños normales y con errores innatos del metabolismo.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la dirección de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

*

El Instituto de Investigaciones Biomédicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$932,668.00, en el área de Biofísica y biomatemática, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Demostrar manejo conceptual en el área de anafilaxia natural e inducida.
- b) Demostrar experiencia en el manejo de registro con microelectrodos de vidrio.
- c) Demostrar experiencia en el manejo en la determinación de la población de mastocitos.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación en la dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de mayo de 1988.

EL DIRECTOR
Doctor Librado Ortiz Ortiz.

Dirección General de Bibliotecas

La Dirección General de Bibliotecas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar una plaza de técnico académico ordinario auxiliar "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$528,308.00, para trabajar en el área de Proceso técnicos, de acuerdo con las siguientes

BASES:

Requisito académico:

— Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura en bibliotecología o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente

PRUEBA:

— Examen escrito sobre catalogación y clasificación de material bibliográfico.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la unidad administrativa de la Dirección General de Bibliotecas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae.
- II. Documentos que acrediten el currículum.

En la propia unidad administrativa se les comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de la prueba.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de mayo de 1988.

EL DIRECTOR
Maestro Adolfo Rodríguez Gallardo.

Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" de medio tiempo, con sueldo mensual de \$659,068.00, en el área de Gravimetría aplicada a la tectónica, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- a) Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- b) Haber trabajado cuando menos 4 años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad, incluyendo publicaciones originales.
- c) Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

Formulación de un proyecto de investigación considerando los siguientes tópicos:

1. Análisis tectónico de la carta gravimétrica de México.
2. Diseño y verificación de modelos gravitectónicos de áreas seleccionadas, con base en el punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma sección se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 4 de mayo de 1988.

EL DIRECTOR
Doctor Fernando Ortega Gutiérrez

Centro de Instrumentos/Curso básico de metrología dimensional

La Sección de Metrología del Centro de Instrumentos invita al **Curso básico de metrología dimensional** que se impartirá en las instalaciones del propio centro del 20 al 24 de junio, de 9:00 a 14:00 h, y está dirigido a todas las personas relacionadas con las mediciones y el control de calidad dimensional.

Cupo limitado: a 14 personas.

Costo: **\$120,000.00 M.N.**

Fecha límite para inscripción: 15 de junio.

Mayores informes e inscripciones con la coordinadora del curso: ingeniero Cecilia Delgado Briseño, en la Sección de Metrología o a los teléfonos 550-04-16 (directo) y 550-52-15, extensiones 4697 o 4700.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

Introducción a los lenguajes de indicación, licenciado Enrique Molina, del 25 al 27 de mayo de las 9:00 a 13:00 h.

Costo del material didáctico: \$12,000.00.

Informes: licenciada Zuemí A. Solís y Rivero, teléfonos 522-41-91, 522-43-91, 542-10-96, extensiones 242 y 237.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

Cáncer, genética y quimioterapia, del 23 al 26 de mayo.

Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, Jardín Botánico exterior, UNAM.

Coordinadores: doctores Patricia Ostrosky, Fabio Salamanca y Lena Ruiz Azuara.

Comité Organizador: QFB Norma Hernández, biólogo Luis Herrera, M. en C. Regina Montero, QFB María Ruiz y bióloga Dora Valencia.

Informes e inscripciones: Instituto de Investigaciones Biomédicas, teléfono 548-81-79 con el biólogo Luis Herrera, División de Química, UNAM, teléfonos 550-50-93 y 550-52-15, extensión 2261, con la señorita Angélica Rivera o Irma Gutiérrez.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

Farmacología y su aplicación en la terapéutica odontológica para cirujanos dentistas, coordinadores: doctor Ernesto García Herrera y CD Alejandro Villaseñor Serrano. Del 13 de mayo al 7 de octubre, de 9:00 a 13.00 h. (viernes). Cuota: \$60,000.00. Inscripciones: hasta el 6 de mayo.

Taller de formación: **Maltrato a los menores de edad**, para médicos, psicólogos, enfermeros, antropólogos, abogados, sociólogos y profesionales afines. Coordinador: doctor Mauricio Domínguez Brito, del 23 de mayo al 9 de junio, de 8:00 a 14:00 h. Cuota: \$80,000.00

Informes:

Educación Continua Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n., colonia Los Reyes Iztacala; Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

Asimismo, se les recomienda para la elaboración de su tesis, asistir al curso: **La tesis profesional, algunas recomendaciones para su elaboración**, que impartirá el doctor Gustavo de la Vega Shiota del 16 al 30 de mayo en las instalaciones de la ENEP Iztacala, de 13:00 a 15:00 h. Cupo limitado.

Informes e inscripciones: Unidad de Extensión Universitaria, edificio de Gobierno, ENEP Iztacala. Teléfono 565-22-33, extensiones 240 y 243.

Centro de Enseñanza para Extranjeros

El Centro de Enseñanza para Extranjeros informa a los estudiantes nacionales y extranjeros que cursaron su bachillerato fuera de México y que realizan estudios de licenciatura en la UNAM o en alguna institución incorporada a ella, del periodo



Coordinación de Difusión Cultural / Dirección General de Extensión Académica

Amenazas a la fauna: efectos de los insecticidas orgánicos en la fauna y flora, MVZ Hugo Nájera. 6 de mayo, 17:00 h, antiguo Colegio de San Ildefonso (San Ildefonso 43, Centro).

Los lunes psicología, Hostigamiento sexual en escenarios laborales, licenciadas Blanca García y Patricia Bedolla, 9 de mayo, 18:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro, teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Los jueves economía. La política industrial en México, maestro Tomás Irena E., 12 de mayo, 18:00 h. San Ildefonso.

Servicio Social en el CUIB

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas requiere prestadores del servicio social de las siguientes licenciaturas:

- Diseño Gráfico.
- Lengua y Literatura Hispánicas.
- Ciencias de la Comunicación.

Para el área de Publicaciones.

Informes: licenciada Elsa M. Ramírez L, teléfonos 542-10-96, 522-41-91, extensión 237 y 522-43-91.

de inscripciones para el sistema abierto y escolarizado de las tres asignaturas obligatorias:

Periodo de inscripciones: Escolarizado y Sistema de Universidad Abierta

Hasta el 13 de mayo, de 10:00 a 13:30 h.

Dirección General del Servicio Social Integral

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General del Servicio Social Integral, participará en el **V Congreso nacional de servicio social**, que se celebrará del 11 al 13 de mayo en la Universidad Autónoma de Zacatecas.

Este congreso tiene como objetivo mantener la relación entre las instituciones de educación superior del país, a fin de lograr una mayor participación e integración en beneficio de la práctica del servicio social.

cátedras especiales

Cátedra Especial Doctor Salvador Zubirán Anchondo

La Facultad de Medicina, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los miembros del personal académico que tengan calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos adscritos a la misma, y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la **Cátedra Especial Doctor Salvador Zubirán Anchondo**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General, en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta Convocatoria en **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación.
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas.

Instituto Politécnico Nacional 50 Aniversario de la Escuela Superior de Medicina

Introducción a la etnobotánica médica I (principios para el estudio científico de las plantas medicinales), D en C José Waizel Bucay.

Duración: un trimestre, martes y viernes, de 13:00 a 15:00 h, a partir del 24 de mayo.

Sede: Sección de Graduados e Investigación, Escuela Nacional de

Las personas interesadas en obtener mayor información comunicarse a las oficinas de la Dirección Gene-

Cátedra Especial Doctor Samuel Ramos

La Facultad de Filosofía y Letras, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido* a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la **Cátedra Especial Doctor Samuel Ramos**.

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse, por lo menos de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas.

Medicina y Homeopatía, Guillermo Massieu Helguera No. 239 (antes Arroyo de Guadalupe), colonia La Escalera, Ticomán, DF (junto a la Unidad Profesional Zacatenco). Informes: teléfonos 586-99-87 y 586-47-41.

Dirigido a profesionistas, pasantes, y estudiantes de las áreas antropológica, biomédica, química y social. Se otorgará constancia con valor curricular.

Cupo limitado.

ral del Servicio Social Integral, a los teléfonos 550-06-45 o 550-53-51.

* Artículo 13. Podrán recibir las Cátedras o Estímulos Especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesores de carrera o de técnicos académicos, y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de cinco años al servicio de la Institución.

Artículo 15. Las solicitudes deberán ser presentadas al respectivo Consejo Técnico en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado la convocatoria, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Currículum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral.
- d) Los demás requisitos que determine el respectivo Consejo Técnico.

Artículo 16. No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra o el estímulo.

La Sociedad Mexicana de Psicología convoca al **V Congreso mexicano de psicología**, que se llevará a cabo del 9 al 12 de octubre en la ciudad de México. El programa incluirá conferencias magistrales, sesiones temáticas, simposios propuestos y simposios por invitación, sesiones cartel, horas de conversación y talleres.

Para ser considerados por el Comité de Programa, los participantes en los trabajos para sesiones temáticas, sesiones cartel y simposios propuestos deberán enviar:

- 1) Original y dos copias del trabajo (completo).
- 2) Original y dos copias del resumen, de acuerdo a las instrucciones que especifica el Comité de Programa.
- 3) Cuota de inscripción al congreso, del autor o co-autor que presentará el trabajo. Los miembros de la Sociedad Mexicana de Psicología tendrán un descuento del 40% del costo de la inscripción.
- 4) Una carta en la que se declare que el trabajo es inédito y que se compromete a asistir a la presentación o a arreglar que otra persona lo presente en caso de no poder asistir.

La fecha límite para la recepción

de trabajos y propuestas de talleres y simposios será el 31 de julio.

Cuotas de inscripción: \$50,000.00 hasta el 31 de julio; \$70,000.00 después del 31 de julio. Hacer cheques o giros pagables a nombre del V Congreso mexicano de psicología.

Para mayores informes, incluyendo instrucciones para la preparación de propuestas, escribir al: Comité

de Programa, Sociedad Mexicana de Psicología, Apartado postal No. 22-774, Tlalpan, 14000, D F o a la Sociedad Mexicana de Psicología, avenida Revolución 1909, octavo piso, Delegación Alvaro Obregón, C.P. 01000, México DF, teléfono 548-69-57.

O comunicarse a los teléfonos 550-25-60 y 550 55-04.

Semana de la extensión académica

La extensión académica dirigida a la comunidad

La Coordinación de Difusión Cultural y la Dirección General de Extensión Académica invita a los responsables de extensión académica de facultades y escuelas de la UNAM, así como de otros centros de educación superior, a participar en la **Semana de la extensión académica**, que se celebrará del 23 al 27 de mayo.

Durante ella se llevará a cabo el curso **Propuestas para la elaboración de programas de extensión académica dirigidos a la comunidad**, de 11:00 a 14:00 h.

Asimismo, se realizarán, de 16:00 a 19:00 h, las siguientes mesas de trabajo:

Lunes 23: La experiencia extensional con la comunidad.

Martes 24: Extensión educativa de las escuelas normales.

Miércoles 25: La extensión académica de la Universidad Pedagógica Nacional.

Jueves 26: El estudiante universitario y la extensión académica.

Viernes 27: Difusión de los programas de extensión académica (radio y TV).

Simultáneamente se presentarán una serie de carteles y materiales representativos de extensión académica de las instituciones participantes.

Esta exposición se podrá visitar de 11:00 a 19:00 h.

La sede será el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, en el Centro Cultural Universitario.

Secretaría General

**Dirección General de Asuntos del Personal Académico
Becas para realizar estudios en la UNAM**
(año académico 1988-1989)

El Comité Técnico de Becas de la UNAM, a través de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, convoca a los Subcomités de facultades, escuelas, institutos y centros de la Universidad, a presentar candidatos que deseen optar por una beca nueva o de renovación para realizar estudios en el país, dentro de la promoción correspondiente al periodo académico 1988-1989.

De acuerdo a lo establecido en el Instructivo General para la Asignación de Becas, y de conformidad con los objetivos y lineamientos del Programa de Superación del Personal Académico, estas becas se otorgan, preferentemente, para realizar estudios de posgrado y sólo en casos especiales, que no exceda del 20% del total de las becas otorgadas, a estudiantes de licenciatura que estén adscritos a algún programa de docencia y/o investigación dentro de la propia UNAM.

Los interesados deberán presentar la solicitud y los documentos correspondientes ante el Subcomité de Becas de su dependen-

cia de adscripción, el cual preseleccionará los casos y los presentará en orden de prelación ante el Comité Técnico de Becas a través del Departamento de Becas de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico.

El plazo para que las dependencias académicas presenten las candidaturas ante dicho Comité Técnico queda abierto a partir de la expedición de esta Convocatoria, y concluirá del 25 al 29 de julio, según le corresponda a cada dependencia, de acuerdo al calendario enviado a cada subcomité, aclarando que después de estos plazos no procederá prórroga alguna.



Programación mensual de actividades de la Casa Universitaria del Libro

Lunes 9

19:00 h. Presentación de la antología de actualización: **Investigación para evaluar el currículo universitario**, de María Isabel Galán y Dora Elena Marín.

Miércoles 11

19:00 h. Mesa redonda: **Los institutos europeos y la difusión literaria**, participantes: Louis Panabiére (IFAL), Giuseppe Palmieri (Instituto Italiano de Cultura) y Richard Watkins (Consejo Británico).

Jueves 12

19:00 h. Presentación del libro **Aspectos históricos de la semiótica y la filosofía del lenguaje**, de Mauricio Beuchot. Comentaristas: Alejandro Herrera, César González y Helena Beristáin.

Martes 17

19:00 h. Presentación del libro **José Revueltas en el banquillo de los acusados y otros ensayos**, de Eugenia Revueltas.

Miércoles 18

19:00 h. Mesa redonda: **La literatura suiza contemporánea y su contexto europeo**, participantes: Silvia Papppey y Miguel Angel Flores. Moderadora: Laura López Morales.

Jueves 19

19:00 h. Presentación del libro **La salud y los alimentos**, de F. Guillermo Mosqueira. Comentaristas: doctor Luis Tovar e ingeniero Carlos Castañeda Estrada.

Viernes 20

19:00 h. Presentación del libro **Estudios sobre el español de Yucatán**, de Juan M. Lope Blanch. Comentaristas:

tas: Juan López Chávez y Elizabeth Luna Traill.

Lunes 23

19:00 h. Presentación de la antología de actualización: **Problemas de la enseñanza de las matemáticas**, de Alejandro López Yáñez.

Martes 24

19:00 h. Presentación del libro **El retorno al fundamento del pensar** (Martin Heidegger), de Alberto Constante. Comentaristas: Ricardo Horneffer, Julián Meza e Ignacio Díaz de la Serna.

Miércoles 25

19:00 h. Mesa redonda: **Las literaturas nacionales y su contexto europeo: Italia, Holanda**. Participantes: Loredana Zanco, Guiliana Dal Piaz, Willi de Winter e Ingrid Weikere. Moderadora: Silvia Papppe (Esta actividad continuará el 1o. y 8 de junio).

Jueves 26

9:00 h. Inauguración de la exposición: **Las mujeres en el arte (pintura y narrativa)**. Lectura a cabo de Esther Tirado, Edith Islas y Alicia Enríquez. Obra pictórica de Virginia Celorio Johnson y Esther Tirado.

Viernes 27

19:00 h. Presentación del libro **Ana Azores, la Regenta. Estudio psicoanalítico**, de Paciencia Ontañón de Lope. Comentaristas: Enrique Guarnier y Sergio Fernández.

Lunes 30

19:00 h. Presentación de la colección **Argumentos**.

18:00 a 19:30 h. **Aprendamos a leer cuentos en inglés**, taller de la Academia Mexicana de Profesores e Investigadores en Letras.

Se desarrollará en 10 sesiones, lunes y miércoles, los días 1º, 6, 8, 13, 15, 20, 22, 27 y 29 de junio.

Martes 31

19:00 h. Presentación del libro **El romance tradicional y el corrido en Guatemala**, de Carlos Navarrete.

Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Extensión Académica



La Dirección General de Extensión Académica invita al público en general, y en especial a los niños, a visitar la **Feria Científica**, que se inauguró este 30 de abril, en la Casa del Lago, en la 1era. sección del Bosque de Chapultepec.

El desarrollo de la Feria Científica incluye diversos talleres infantiles, donde los niños aprenderán a construir desde un cohete y un reloj solar hasta maquetas.

Habrán también exposiciones zoológicas, botánicas, de higiene y salud, de fotografía científica; así como teatro guiñol, conferencias sobre el Universo e incluso la observación astronómica por medio de telescopio.

Esta feria continuará los días 7, 8, 14 y 15 de mayo.

Instituciones participantes:

Coordinación de Difusión Cultural/Dirección General de Extensión Académica/Instituto de Astronomía/Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala/ Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia/ Instituto de Biología/ Jardín Botánico.



LA SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION, A. C.

CONVOCA A LOS ESTUDIANTES DE CARRERAS
CIENTIFICAS Y DE INGENIERIA
A PARTICIPAR EN EL CONCURSO ANUAL

"la Mejor tesis en el Campo de la
Instrumentación Científica, Didáctica o
Industrial 1987"

B A S E S

- HABER REALIZADO SUS ESTUDIOS DE LICENCIATURA EN ALGUNA INSTITUCION EDUCATIVA DEL PAIS.
- HABER ELABORADO Y PRESENTADO SU TESIS PROFESIONAL O PROYECTO TERMINAL O SU EQUIVALENTE SOBRE ALGUNA AREA DE LA INSTRUMENTACION, DENTRO DEL PAIS, DURANTE EL AÑO 1987.
- REGISTRAR SU CANDIDATURA PARA ESTE CONCURSO ANTES DEL 16 DE JUNIO DE 1988.
- SE CONSTITUIRA UN JURADO CALIFICADOR PARA ESTE CONCURSO, INTEGRADO POR ESPECIALISTAS, QUIENES REVISARAN Y ANALIZARAN LAS TESIS PROPUESTAS SU FALLO SERA INAPELABLE Y DADO A CONOCER DURANTE EL MES DE AGOSTO DE 1988.
- EL PREMIO PARA LA MEJOR TESIS CONSISTIRA EN UN ESTIMULO DE \$ 500000** (Quinientos mil pesos 00/100 MN).
- Publicación de un artículo derivado de esa tesis, en la revista "Instrumentación y Desarrollo".

LAS CANDIDATURAS DEBERAN SER ENVIADAS Y REGISTRADAS EN LA SEDE DE LA SOCIEDAD MEXICANA DE INSTRUMENTACION
Centro de Instrumentos UNAM
Secretaría Académica
Tel: 550 0416

Sociedad Mexicana de Instrumentación, A. C.
Centro de Instrumentos, UNAM.

CIRCUITO EXTERIOR

A P -70-186 04510
CIUDAD UNIVERSITARIA

MEXICO, D.F.

30
ANIVERSARIO
DE LA
COMPUTACION
EN MEXICO



PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA COMPUTACION

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través de distintas dependencias, invita a la comunidad universitaria y público en general interesado en el área de informática a **asistir** al Congreso Nacional: **Pasado, presente y futuro de la computación**, que se celebrará del 6 al 10 de junio en el auditorio de la Facultad de Ciencias.

Las personas interesadas en asistir a esta actividad favor de inscribirse en la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero 1220 esquina con Pitágoras, Col. Del Valle, CP 03100, México, DF, teléfonos 559-38-44, extensión 23, y 559-27-06.

Comité Organizador, Consejo Asesor de Cómputo, Facultad de Ciencias, Facultad de Contaduría y Administración, Facultad de Ingeniería, IIMAS, DGSC Académico y DGSC Administración.

Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
Número 447 Abril, 1988

♦ Juan García Ponce ♦ José María Pérez Gay ♦ Jorge Luis Borges
♦ Karl Kraus ♦ Robert Musil ♦ Otto Weininger ♦ Hermann Kesten
♦ Carl E. Schorske ♦ Claudio Magris ♦ Russell A. Berman:

*Viena, un laboratorio
para el fin de los tiempos*

Edificio anexo a la antigua Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, primer piso, Ciudad Universitaria
Apartado postal 70 228, 04510 México, D.F. Tels: 550-5559 e 548-4332

Suscripción

Renovación

Adjunto cheque o giro postal por la cantidad de \$15 000 (quince mil pesos), moneda nacional

Adjunto cheque por la cantidad de \$80 (ochenta dólares U.S.) (cuota para el extranjero)

Nombre _____

Dirección _____

Ciudad _____

Estado _____

País _____

Teléfono _____

Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad

CINE

Viernes 7
Hermano Sol, hermana Luna, de
Francis Zeffirelli. Escuela Nacional

de Enfermería y Obstetricia, audito-
rio, 12:00 y 17:00 h.

Río Grande (Cielo Western), de John
Ford. Facultad de Filosofía y Letras,
12:00 y 17:00 h.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón

Programación en la Sala José Vasconcelos, Sala de Exposiciones "Diego Rivera", auditorios A-1 y A-9.

Miércoles 4

Cine

Sala José Vasconcelos, 12:00 y 18:00
h. Película: **El huevo de la serpiente**.
Alemania, 1981, director Bergman.

Cursos

Auditorio A-9, 11:00 y 18:00 h. **Sexualidad y nutrición**, entrega de
constancias, doctor Francisco Serrano.

Danza

Auditorio A-1 17:00 h: **Danza Libre
Universitaria**, directora: Cristina Gallegos.

Cátedra Alfonso Reyes 1988

La Academia de la Investigación Científica y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología convocan a los investigadores de áreas de ciencias sociales que deseen realizar una estancia sabática en una institución de provincia, a presentar su candidatura a la **Cátedra Alfonso Reyes**, de acuerdo a las siguientes condiciones generales:

I. La Academia de la Investigación Científica concederá a quien ocupe esta cátedra cuatro millones de pesos para gastos de traslado y estancia del investigador y su familia.

II. El CONACyT otorgará al investigador seleccionado por la academia una beca complementaria de tres salarios mínimos mensuales durante su estancia en provincia.

III. El candidato a esta cátedra deberá satisfacer los siguientes requisitos:

- 1) Ser investigador nacional, con antigüedad mínima de cinco años en su sitio de trabajo.
- 2) La estancia sabática en la provincia deberá durar seis meses mínimo e iniciarse antes de finalizar este año.

3) Realizar la estancia sabática en una institución y ciudad diferentes a las de su adscripción. No se otorgará esta cátedra para estancias en el Distrito Federal

IV. Las solicitudes deben presentarse a la Academia de la Investigación Científica antes del 30 de mayo de 1988 con los siguientes documentos:

- 1) Currículum vitae actualizado.
- 2) Carta de la institución en donde labore el candidato, en la que se apruebe el periodo sabático.
- 3) Proyecto de la investigación que realizará en la universidad o institución en provincia en donde llevará a cabo su estancia.
- 4) Carta de la institución receptora en la que se exprese el interés en que el candidato realice ahí su estancia sabática, así como descripción de los recursos de investigación con que contará el candidato para llevar a cabo el trabajo propuesto.

V. El titular de la cátedra tendrá las siguientes obligaciones:

- 1) Dedicar tiempo completo a las actividades relacionadas con el proyecto propuesto.
- 2) Presentar a la AIC y al CONACyT, al final de su estancia, un informe de las actividades desarrolladas.

3) Dar crédito a la AIC y al CONACyT tanto en los trabajos que se elaboren durante la vigencia de la cátedra como en los que surjan como resultado de las investigaciones realizadas durante dicha estancia.

VI. Las solicitudes serán evaluadas por un jurado designado por la Comisión de Premios de la AIC. Los resultados se comunicarán el 30 de junio de 1988 para el ejercicio inmediato de la cátedra.

VII. La documentación requerida debe entregarse, o enviarse por correo, antes del 30 de mayo de 1988 a la Academia de la Investigación Científica, avenida San Jerónimo 260, Jardines del Pedregal, México, DF, 04500, de 8:00 a 17:00 h.

* * *

La Academia de la Investigación Científica tiene establecidas tres cátedras para estancias sabáticas en la provincia, la Cátedra Arturo Rosenblueth para ciencias biológicas, Andrés M. del Río para ciencias exactas y Alfonso Reyes para ciencias sociales, que se otorga una cada año. La primera se convocó en 1986, la segunda en 1987 y la tercera en 1988, y continuarán así sucesivamente.

Premios de investigación científica 1988

Ciencias exactas, ciencias naturales y ciencias sociales

La Academia de la Investigación Científica abre a concurso los **Premios de investigación científica 1988** para científicos jóvenes. Se otorgará un diploma y tres millones de pesos al mejor candidato en cada una de las áreas de ciencias exactas, naturales y sociales.

Se invita a los investigadores y a las instituciones de investigación a proponer candidatos de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Podrá concursar cualquier científico que haya investigado

en México y que no haya cumplido los 40 años a la fecha del cierre de esta convocatoria, lo cual deberá comprobarse con documento legal.

2. Se presentará el *currículum vitae* detallado del candidato, sobretítulos de sus publicaciones, referencias bibliográficas que comenten sus trabajos y cualquier elemento adicional que refuerce su candidatura.
3. La fecha límite para presentar candidaturas es el viernes 20 de mayo de 1988.
4. El jurado estará formado por la Comisión de Premios que se elegirá por votación de los miembros de la Academia de la Investigación Científica.
5. Contará primordialmente la investigación hecha en México por los candidatos, con base en sus publicaciones.
6. El premio en cada área podrá de-

clararse desierto y no se compartirá ni duplicará.

7. El dictamen del jurado es inapelable.
8. El resultado del concurso estará a disposición de los candidatos a partir del 28 de octubre y el Consejo Directivo lo dará a conocer a todos los académicos.
9. Los premios se entregarán en sesión solemne.
10. No podrán participar quienes hayan recibido el Premio de investigación científica en certámenes anteriores.

Las candidaturas con la documentación completa se podrán entregar personalmente o enviarse por correo a la Academia de la Investigación Científica, avenida San Jerónimo 260, Jardines del Pedregal, México, DF, 04500, de 8:00 a 17:00 h, antes del viernes 20 de mayo de 1988.

cine



FES Cuautitlán (Cuautitlán Izcalli, Estado de México)

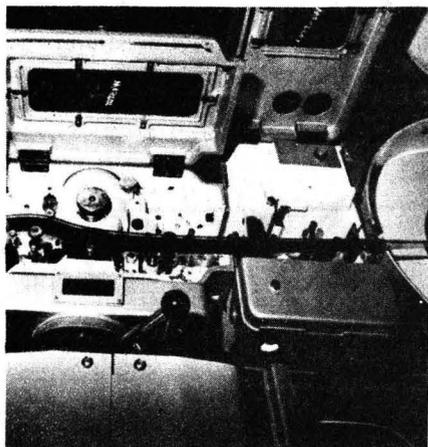
Corazones en llamas (República Federal de Alemania, 1978), dirección: Walter Bockmayer y Rolf Bührman. Viernes 6, 12:00 y 17:00 h.

Cinematógrafo Lumière (Casa del Lago, antiguo Bosque de Chapultepec)

Los siete samurais (Japón, 1954), dirección: Akira Kurosawa. 7 y 8 de mayo, 15:00 h.

Sala Fósforo (San Ildefonso 43, Centro)

Pedro Páramo (México, 1966), dirección: Carlos Velo. Viernes 6, 12:00, 16:00 y 18:00 h; sábado 7 y domingo 8, 16:00 y 18:00 h.



Sala José Revueltas (Centro Cultural Universitario-CCU)

Stress (Francia, 1984), dirección: Jean Louis Bertucelli. Viernes 6, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El policía destemplado (Francia, 1985), dirección: Claude Chabrol. 7 y 8 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Sala Julio Bracho (CCU)

Vestida para matar (Estados Unidos, 1980), dirección: Brian de Palma. Viernes 6, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Irma la dulce (Estados Unidos, 1963), dirección: Billy Wilder. 7 y 8 de mayo, 12:00, 16:30 y 20:00 h.

Auditorio Justo Sierra (Torre I de Humanidades)

Bella de día (Francia, 1966), dirección: Luis Buñuel. Presentación y debate dirigido por Salvador Camarena. 7 y 8 de mayo, 17:00 h.

Museo Nacional del Virreinato (Tepozotlán, Estado de México)

Corazones en llamas (República Federal de Alemania, 1978), dirección: Walter Bockmayer y Rolf Bührman. 7 y 8 de mayo, 12:00 h.

Cinematógrafo del Chopo (Doctor Atl 37, Santa María la Ribera)

Después de hora. (Estados Unidos, 1985), dirección: Martin Scorsese. Del 6 al 9 de mayo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

Auditorio Rosario Castellanos (Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras)

La gran comilona (Francia-Italia, 1973), dirección: Marco Ferreri. Viernes 6, 12:00 y 18:00 h.

Cine club infantil
Sábado 7 y domingo 8 de mayo

Cinematógrafo del Chopo

Saturnino y la Vaca, vaca (Francia, 1975), dirección: Jeane Tourane. 12:00 h.

Auditorio Justo Sierra

Aladino y la lámpara maravillosa (Francia, 1969), dirección: Jean Image. 12:00 h.

Sala José Revueltas

Juanito, el intrépido (Francia, 1950), dirección: Jean Image. 12:00 h.

Sala Fósforo

Piel de asno (Francia, 1970), dirección: Jacques Demy. 12:00 h.

Casa del Lago

Omarisca (Checoslovaquia, 1979), dirección: Vasta Pospisilova. **El tambor** (Bulgaria, 1973), dirección: Todor Dinov. **Juárez** (México, 1972), dirección: Juan Ramón Arana. 11:00 h.

danza



Anfiteatro Simón Bolívar (Justo Sierra 16, Centro)

Ricardo Montoya presenta **Policromía española**. Domingo 8, 12:30 h.

exposiciones



Casa del Lago

Arte de Vietnam, fotografías, artesanías y cerámica. Salas A, B, C y D. Hasta el 30 de mayo. Inauguración: domingo 8, 12:00h.

Museo Universitario del Chopo

De oficios y beneficios... ¡lotería!, fotografías de Rubén Pax.

Vibra el aire tal lengua de culebra, óleo sobre tela de Arnaldo Cohen. Visitas: miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

ENEP Aragón (Rancho Seco y Central, San Juan de Aragón)

México y su petróleo, 1938-1988, exposición didáctica. Sala de exposiciones Diego Rivera. Visitas: de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, hasta el jueves 12.

Museo Universitario de Ciencias y Arte (a un costado de la Facultad de Arquitectura)

FREYRE

Y SU OBRA
1938 - 1988



De lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Museo Universitario del Chopo (Doc-
tor Enrique González Martínez 10,
Santa María la Ribera)

Fernando Vilchis, obra reciente.

Escuela Nacional de Artes Plásticas
(Constitución 600, La Concha, Xochi-
milco)

Primera muestra teórica-práctica de
diseño gráfico, Galerías 2 y 3, hasta
el 13 de mayo.

Biblioteca Nacional (CCU)

Homenaje a Elías Nandino, exposi-
ción bibliográfica y fotográfica.

Biblioteca Lino Picaseño (vestíbulo
de la Facultad de Arquitectura)

Transtextura, pinturas de Lorena Sil-
va Carrión. Galería de la biblioteca.
Hasta el 23 de mayo.

Salón de Humorismo (Cuernavaca,
Morelos)

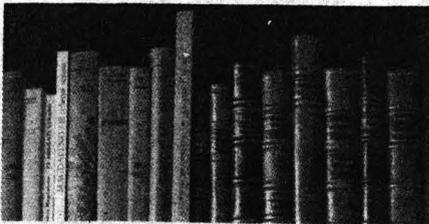
Exposición de caricatura, pintura,
fotografía, cartel y escultura. Hasta
el 31 de mayo.

Jardín Botánico (Vivero alto)

Plantas comestibles para el futuro,
fotografías y plantas herborizadas.
Hasta el 30 de junio.

Casa Universitaria del Libro

Libros de literatura europea del si-
glo XX, países expositores: Dina-
marca, Finlandia, Noruega, Suecia y
Holanda.



División de Estudios de Posgrado,
ENAP (Academia 22, Centro)

Canto a la vida canto, pinturas de
María Elena Jiménez Huerta. Salas 1
y 2.

Qué puntada..., pinturas y collages
de Patricia Fuentes. Sala 3.

Las viudas, alegrías y penas, esmal-
tes y cerámicas de Maribel Portela.
Sala 4.

Estarán abiertas al público hasta el
27 de mayo.

música



Sala Carlos Chávez (CCU)

Jorgellichy Carlos Viveros, obras:
Mozart, Debussy, Halffter, Ponce,
Castro, Ibert, Liszt y Chopin. Viernes
6, 20:30 h.

Quinteto de alientos de la Escuela
Nacional de Música, obras de Paul
Hindemith. Sábado 7, 18:00 h.

Carlos Barajas, obras de Halffter,
Berg, Bartok y Mussorgsky. Domingo
8, 18:00 h.

Sala Nezahualcóyotl (CCU)

Concierto extraordinario: L Aniver-
sario de la Unión Mexicana de Críti-
cos de Teatro y Música, Mario Bel-
trán del Río, guitarra. Domingo 8,
18:00 h.

Guadalupe Pineda, viernes 6 de ma-
yo, 20:30 h; y sábado 7, 19:00 h.

Victoria de los Angeles, soprano. 25
y 27 de mayo, 20:30 h.

Boletos en taquilla de martes a do-
mingo, de 10:00 a 14:00 h o dos ho-
ras antes del concierto.

Palacio de Minería (Tacuba 5,
Centro)

Nadia Stankovich, piano. Obras de
Schubert, Schumann, Debussy y Ra-
vel. Domingo 8, 18:00 h.

teatro



Teatro Legaria (Legaria y Gran Oso,
Tacuba)

Un hogar sólido, de Elena Garro; di-
rección: Guillermo Díaz Madrid.
Miércoles a sábado, 19:00 h; domingo,
18:00 h. Estreno: viernes 6, 19:00
h.

Claustro Sor Juana, AC (Izazaga 108,
Centro)

El silencio de las sirenas, canto a Sil-
vestre Revueltas, dirección: Susana
Frank, espectáculo del laboratorio
La Rueda y el grupo Banda Elástica.

Viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y
domingos, 18:00 h.

Teatro infantil

Museo Universitario del Chopo

Sueño de una noche de verano, di-
rección: Magdalena Solórzano, con
el grupo Por amor al arte. Sábados y
domingos, 19:00 h.



Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU)

¡Ay Cuauhtémoc no te rajesi!, de
Héctor Ortega; dirección: Jesús Var-
gas y el propio Ortega. Miércoles y
jueves, 20:30 h; viernes, 18:00 y
20:30 h; sábado, 18:00 y 20:00 h, y
domingo, 18:00 h.

Centro Cultural Universitario (CCU)

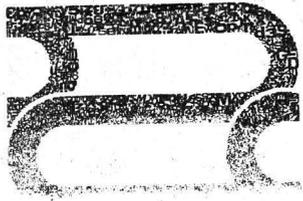
La pasión de Pentesilea, texto de
Luis de Tavira basado en una idea
de Von Kleist; dirección: Raúl Quin-
tanilla y el propio Tavira. De miérco-
les a viernes, 20:30 h; sábados,
19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Foro Sor Juana Inés de la Cruz (CCU)

El trino del diablo, de Alberto Mi-
ralles. Dirección: Eduardo Ruiz Savi-
nón, miércoles a viernes, 20:30 h;
sábado, 19:00 h, y domingos, 18:00
h.

Teatro Santa Catarina (Plaza de San-
ta Catarina 10, Coyoacán)

Ballando una pieza sin música, autor
y director Pablo Mandoki. Miércoles
a viernes, 20:30 h; sábado, 19:00 h.
domingos, 18:00 h.



Exposición
Internacional
del libro
contable
y administrativo

del 16 al 21 de mayo de 1988

Organiza: la Facultad de Contaduría
y Administración-UNAM,
en coordinación con la Dirección General
de Fomento Editorial-UNAM.

en las instalaciones
de la Facultad de Contaduría
y Administración FCA-UNAM
Circuito Exterior, Ciudad Universitaria.



**Universidad:
motivo y
compromiso**

30
ANIVERSARIO
DE LA
COMPUTACION
EN MEXICO



Dirección General de
Tiendas de Autoservicio

A la comunidad

universitaria:

Para brindarle un mejor
servicio y por su
comodidad, las tres
tiendas de autoservicio
UNAM permanecerán
abiertas a nuestros
derechohabientes, **por
primera vez**, los días
domingo 8 y lunes 9 de
mayo en horario normal.

**"TIENDAS UNAM UN
SERVICIO PARA LOS
UNIVERSITARIOS".
FORTALECEMOS SU
SALARIO.**

La Universidad Nacional Autónoma de México, celebra el 30 ANIVERSARIO DE LA COMPUTACION EN MEXICO, por haber sido el Centro de Cálculo Electrónico de Ciudad Universitaria el recinto que —en junio de 1958— instaura la primera computadora electrónica del país. La UNAM conmemora durante el presente año este hecho histórico

INVITANDO

a la comunidad interesada a participar en los siguientes eventos :

CONGRESO - COLOQUIO

PASADO, PRESENTE Y FUTURO DE LA COMPUTACION EN MEXICO
del 6 al 10 de junio en la Facultad de Ciencias, Ciudad Universitaria

EXPOSICION

XXX AÑOS DE COMPUTACION EN LA UNAM
del 6 al 17 de junio de 1988
Anexo de la Facultad de Ingeniería, Ciudad Universitaria

CURSOS

ESCUELA INTERNACIONAL DE COMPUTO
con la participación de profesores Nacionales e Internacionales
de agosto de 1988 a agosto de 1989, Ciudad Universitaria

Comité Organizador
Consejo Asesor de Cómputo
Fac. de Ciencias
Fac. de Contaduría y Admón.
Fac. de Ingeniería
I.I.M.A.S.S.
D.G.S.C. Académico
D.G.S.C. Administración

Informes :
Dirección General de Servicios de
Cómputo para la Administración
Matías Romero 1220
Col. del Valle
Tel. 559-38-44 Ext. 23



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO