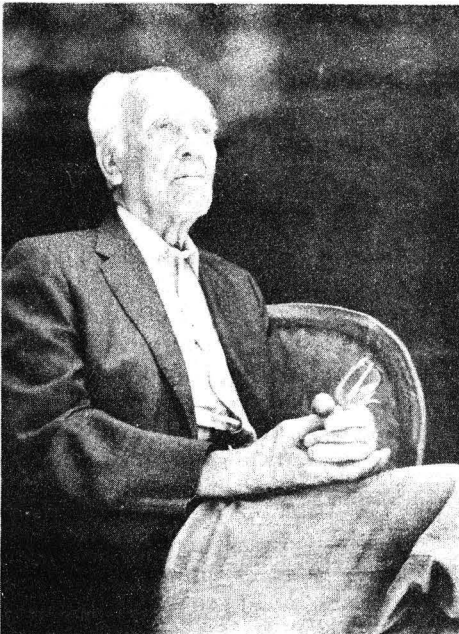




## Homenaje de la UNAM al poeta Elías Nandino



Elías Nandino, el más solitario de los Contemporáneos.

Como médico ha dado alivio a los cuerpos, pero como poeta Elías Nandino es médico para el espíritu con su verbo y palabra justa, elemental y vibrante... absoluta.

Por sus 88 años de edad y por su amplia labor poética, Elías Nandino, el médico, el poeta, el hombre, fue homenajeado por la UNAM antier por la noche, al inaugurar el rector Jorge Carpizo una exposición fotográfica y bibliográfica dedicada al artista de Cocula, Jalisco, en la Biblioteca Nacional, acto que fue complementado con una ponencia dictada por el doctor Luis Mario Schneider y un recital poético ofrecido por el propio Nandino, en el Auditorio Alfonso Caso de Ciudad Universitaria.

El Rector de la UNAM y el propio Nandino cortaron el listón de la muestra, montada en la planta baja de la Biblioteca Nacional, que exhibe las diferentes ediciones de su obra poética, las fotografías del poeta y sus amigos y algunos de los premios que su pluma le ha redituado.

(pasa a la página 16)

*A todos los funcionarios de la Administración Central de la Universidad Nacional Autónoma de México*

*Presente*

*En varias ocasiones he expresado mis puntos de vista sobre la relación entre Universidad, academia y política partidista, mismos que precisé en el artículo que escribí en "Excelsior" el día 7 de marzo del presente año.*

*Usted al ejercer las funciones de su cargo las realiza por delegación del Rector y de esta manera representa a la Universidad Nacional en el ámbito de su competencia. La Universidad Nacional no puede ni debe intervenir en actividades partidistas.*

*Siempre hemos exigido respeto a la Autonomía de nuestra Casa de Estudios, y como funcionarios debemos ser congruentes con nuestro decir y nuestro actuar.*

*En consecuencia, está claro que, como persona, usted tiene la más amplia libertad de afiliarse o no al partido político de su preferencia, pero en cuanto a su carácter de funcionario universitario, éste es incompatible con la realización de actividades partidistas.*

**"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"**  
*Ciudad Universitaria, DF, a 15 de abril de  
1988*

**EL RECTOR**  
**Dr. Jorge Carpizo.**

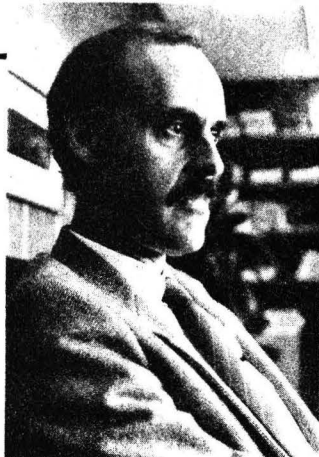
## El del cómputo, un reto pendiente

**P**ese a los esfuerzos realizados en el área de computación, en México todavía no hemos podido responder plenamente al reto que significa la formación de recursos humanos de nivel adecuado para asumir y enfrentar los cambios sociales y económicos que plantea el desarrollo de esta nueva ciencia, afirmó el doctor Felipe Bracho, miembro del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS) y actual secretario ejecutivo del Consejo Asesor de Cómputo, dependiente de la Rectoría.

Entrevistado a propósito de la celebración del **30 Aniversario de la computación en México**, el doctor Bracho señaló que lo más importante de la computadora no es el aparato en sí mismo, sino el uso que se le dé. "Desgraciadamente —dijo— a 30 años de haberse instalado la primera computadora en la UNAM, aún no hemos podido conjuntar una política nacional para consolidar, en la docencia y la investigación, la formación suficiente de profesionales de alto nivel que realicen un trabajo digno de competir en el mercado internacional".

Actualmente, continuó el funcionario, la computadora es una herramienta de trabajo fundamental para la labor profesional, y debe entenderse, por ejemplo, que un ingeniero recién egresado no es un profesional bien preparado si no sabe manejar los sistemas de computación que le permitan realizar un trabajo de mayor calidad. Hasta ahora, dijo, el impacto de la computadora es más evidente en las áreas técnicas; sin embargo, sus repercusiones se extienden a todas las áreas del quehacer universitario, como las ciencias sociales y las humanidades.

Agregó que en 30 años de experiencia, la UNAM ha incursionado en las tres etapas básicas de uso del cómputo: en una primera se utilizó para el cálculo numérico; en una segunda, como parte fundamental se



Felipe Bracho. Los cambios que plantea la computación.

utiliza para el manejo de datos en sistemas de información; en la tercera, que se conjuga con las anteriores y en la que estamos entrando, está la utilización de la computadora como medio de comunicación (actualmente, más de 500 mil investigadores se comunican a través de estos aparatos); otra área importante es el uso de las computadoras para manejo, ya no sólo de información sino, en cierto sentido, de conocimiento como una extensión de la inteligencia humana, máquinas que no sólo manejan información, sino que son capaces de realizar conclusiones en función de inferencias lógicas complejas.

Lo primordial, comentó el especialista, tanto en el aspecto técnico como en la investigación es formar recursos humanos, y a pesar de que hemos avanzado en ello, el desarrollo de la computación a nivel mundial ha sido tal, que el trabajo realizado hasta la fecha no es acorde con las exigencias del mercado de trabajo; por esta razón, dijo, la celebración del aniversario de la computación debe ser un momento propicio para fomentar y reactivar la conciencia sobre la necesidad de hacer un esfuerzo con el fin de aprovechar al máximo los recursos humanos potenciales que hay en la Universidad.

### En juego, el papel mundial de México

Respecto a la importancia de la computación para el desarrollo del país, el doctor Bracho señaló que, actualmente, la producción del conocimiento, la investigación, la docencia y la práctica profesional dependen en gran medida de los sistemas de información, comunicación y control operados por computadoras,

cuya adecuada utilización contribuirá a definir el papel de México en el mercado internacional; de ahí la importancia de crear condiciones propicias para que los científicos mexicanos tengan esta tecnología a su alcance y de formar los recursos humanos que nos permitan adecuarla a nuestras necesidades.

Sobre las repercusiones sociales que plantea la simplificación del trabajo al utilizar sistemas automatizados en las áreas productivas y de servicios, el especialista explicó que si la Revolución Industrial afectó principalmente el trabajo manual, la revolución de la computadora plantea también cambios profundos en la organización del trabajo intelectual. "Estoy convencido de que esta ciencia generará un nuevo paradigma, una nueva concepción del mundo y, por consiguiente, una transformación en la organización de la sociedad como resultado de la nueva cultura que surgirá a partir de la utilización, cada vez más avanzada, de la computadora. "Esto será favorable para nosotros sólo en la medida en que tengamos control sobre ella. Negarla es ocultar el Sol con un dedo, es atenernos al papel que se nos imponga desde fuera. Sólo con los cuadros capaces de ponerla al servicio de nuestros intereses nacionales podremos sacar provecho de esta tecnología".

Por tanto, el reto que plantea esta nueva tecnología es preparar más especialistas a nivel de posgrado capaces de elaborar sistemas que aporten ideas originales para el uso de las computadoras. "Ya no se necesitan los programadores que eran indispensables hace cinco años, por ejemplo, sino personas con un alto grado de especialización", afirmó.

Por último, indicó que, a pesar del avance logrado en el desarrollo de la computación en el país, "hoy día sólo tenemos dos opciones: mantenernos como receptores de tecnología, en una especie de analfabetismo tecnológico y, en consecuencia, cada vez más dependientes de las grandes potencias, o bien, asumir nuestro compromiso de formar los recursos humanos altamente capacitados que nos permitan enfrentar la nueva cultura que plantea la revolución de la informática". □

En marcha el VI seminario del PUIC

## La investigación en salud: balance y transición



Sarukhán: identificación de áreas críticas en salud. Le acompañan Rafael Méndez, José Laguna, Jaime Martuscelli y Juan Ramón de la Fuente.

**P**uesto que son los científicos quienes realizan las tareas de investigación, ellos debieran ser los responsables de definir los grandes propósitos nacionales en materia de ciencia, sentar las bases de la producción en este rubro y poseer el sentido que les permita percibir las oportunidades del desarrollo y la aplicación de los logros científicos, aseveró el doctor José Laguna, secretario del Consejo de Salubridad General.

Durante su participación en el Sexto seminario del Programa Universitario de Investigación Clínica "La investigación en salud: balance y transición", inaugurado por el coordinador de la Investigación Científica, doctor José Sarukhán, el pasado 19 de abril, el doctor Laguna señaló que ante la ausente participación de la comunidad científica en la toma de decisiones, son los ideólogos, políticos y burócratas quienes definen las políticas en la materia.

El investigador criticó, asimismo, la actividad científica que carece de creatividad y originalidad, pues, indicó, los trabajos que no tienen estas características "no son ciencia". "En rigor, a pesar de que la ciencia en sentido estricto sea sólo un afán por el conocimiento, tradicionalmente ha buscado resultados tangibles y por lo tanto se le considera como base del desarrollo material".

En ese sentido, abundó, la comunidad científica debe procurar una estrecha cercanía con la sociedad para transmitirle el espíritu de la ciencia y participar en el desarrollo integral de una comunidad y del país.

De igual manera, agregó que es responsabilidad de dicha comunidad mostrarse sensible ante los problemas y necesidades de la población y de la calidad de la vida.

Para ello, dijo, hace falta una mayor comunicación entre los investigadores, los directivos de centros de salud y demás personal clínico para poner en práctica los cambios sugeridos por la investigación y, fundamentalmente, hace falta una mayor difusión de los asuntos científicos, aunque advirtió que los avances del extranjero deben analizarse detenidamente antes de aplicarse a la realidad nacional.

Por su parte, al declarar formalmente inaugurados los trabajos del Seminario, el doctor José Sarukhán externó su confianza en que a partir de este tipo de eventos "conoceremos mejor el estado que guarda la investigación en salud en nuestro país, y que surgirán propuestas y planteamientos que habrán de incidir positivamente en su desarrollo futuro".

Puntualizó que este seminario "tiene como objetivo hacer un análisis de los logros alcanzados en los últimos años en la investigación en el campo de la salud", análisis con el que se pretende "identificar las áreas críticas, las no desarrolladas y los peligros que afronta la investigación, predecibles en el corto y mediano plazos".

Informó finalmente que los trabajos del seminario serán publicados en breve en forma de libro y dejarán testimonio de la voluntad crítica y propositiva de los autores, "como corresponde a lo mejor de la tradición universitaria".

En la ceremonia de inauguración estuvieron también el subsecretario de Regulación Sanitaria, doctor Jaime Martuscelli; el coordinador de los Institutos Nacionales de Salud, doctor Rafael Méndez, y el director del Programa Universitario de Investigación Clínica, doctor Juan Ramón de la Fuente.

### Direcciones generales de Administración Escolar y Orientación Vocacional

#### Cambio de carrera

Se comunica a los alumnos interesados en cambiar de carrera que deberán acudir, como requisito del trámite, a la Dirección General de Orientación Vocacional (entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura), en donde habrán de presentarse hasta el 22 de abril de 8:30 a 13:00 y de 16:30 a 19:00 h.

## Maestro Jorge Ignacio Rubio Mañe (1904-1988)

**E**l maestro Jorge Ignacio Rubio Mañe nació en Mérida, Yucatán, el 23 de abril de 1904; realizó estudios en Boston, EU, en donde terminó sus estudios de historiador; posteriormente se especializó en historia colonial de México y en historia regional de Yucatán. También estudió en la Universidad de Harvard, en el mismo tiempo que John F. Kennedy cursaba estudios en ciencias históricas.

Cursó estudios en la Universidad Iberoamericana de Mérida; bajo la dirección del licenciado Juan Molina Solís aprendió historiografía. A los 20 años publicó trabajos históricos en periódicos de Yucatán.

En 1933 formó parte del cuerpo de investigadores de la Institución Carnegie, de Washington; durante ocho años trabajó en diversos archivos de Yucatán, Campeche y ciudad de México, al lado de los doctores Sylvanus G. Morley y France V. Scholes; desde 1936 trabajó asiduamente en el Archivo General de la Nación (AGN), en donde llegó a formar parte de su plana de investigadores; fue profesor de historia de la Facultad de Filosofía y Letras (1944), de la cual fue decano y becario de los archivos de Madrid y del General de Indias de Sevilla (1946).

En octubre de 1944 fue nombrado académico de número de la Academia Mexicana de Genealogía y Heráldica.

Fue jefe de Investigaciones Históricas del AGN. También fungió como comisionado del Instituto Panamericano de Geografía e Historia ante la UNESCO, para investigar los orígenes de la independencia de América en los archivos de París, Londres, Madrid, Sevilla, Génova, Turín, Roma, Nápoles y Palermo, de 1956 a 1958.

Luego de un breve interinato al frente del AGN, a principios de 1960 toma posesión como director permanente de esa institución, cargo que desempeñó hasta el año de 1976. En 1961, el maestro Rubio Mañe es nombrado, en Washington, primer vicepresidente del Consejo Técnico Interamericano sobre Archivos y miembro de la Academia Mexicana de la Historia, de la Sociedad Mexicana de Geografía y Estadística y del Consejo Superior de Investigaciones Científicas de Madrid.

El 27 de febrero de 1978 viaja a España como jefe de la Comisión de Investigaciones Históricas Mexicanas en los archivos de ese país, nombrado por el Gobierno Federal; regresa a México en 1985. Su producción literaria rebasa los 30 títulos, 225 artículos y más de 170 reseñas. El maestro Jorge I. Rubio Mañe murió el 16 de abril del año en curso en esta ciudad. □

*Ernesto Brito Brito, Instituto de Investigaciones Biomédicas.*

### Facultad de Psicología

**I Simposio nacional sobre investigación científica y desarrollo tecnológico**, organizado por la Universidad de Guadalajara, con el concurso de la Academia de la Investigación Científica, y el Instituto Iberoamericano para el Estudio de la Ciencia y

la Tecnología, Guadalajara, Jalisco, 19, 20 y 21 de mayo.

Informes e inscripciones: En Guadalajara: DICSA.- Unidad de Planeación y Evaluación, avenida Hidalgo No.935, Apartados Postales 39-179 y 2-751, CP 44100, teléfonos: 26-54-14,

25-92-92, 26-54-41 y 25-95-77, extensión 110, doctor Francisco Javier Carrillo G.

En México, DF: Representación de la Universidad de Guadalajara, Río Lerma No. 199, colonia Cuauhtémoc, C P 06500, teléfono 514-94-80, licenciado Arturo Chavolla Flores.

**GACETA UNAM**



**UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO**

Dr. Jorge Carpizo  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas  
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz  
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu  
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez  
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales  
Coordinador de Comunicación Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar  
Director de Gaceta UNAM

Miguel Ángel López Camacho  
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell  
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320

Año XXXIII, Octava época, Número 2,290

Publicada por la



Coordinación de Comunicación Universitaria

Del 27 al 30 de abril

## Primer encuentro latinoamericano de orientación

**D**urante el Primer encuentro regional latinoamericano de asociaciones de orientación escolar y profesional se propiciará el intercambio de experiencias entre los especialistas del área en cada país, para así encontrar estrategias adecuadas para abordar la problemática de la orientación. Igualmente, se establecerán las bases para formar una Federación de Asociaciones de Orientación Educativa en América Latina, entre otras actividades.

Lo anterior fue informado por representantes de las instituciones organizadoras: la UNAM, a través de la Dirección General de Orientación Vocacional (DGOV); la Universidad de Las Américas, plantel Cholula, Puebla, que será sede del encuentro; la Asociación Mexicana de Profesionales de la Orientación, AC (AMPO), y la Subsecretaría de Educación Media Básica y Educación Bá-

sica de la SEP, en conferencia de prensa efectuada el 20 de abril en la DGOV, y en la cual se hizo la presentación oficial de este acontecimiento académico en que se tiene ya confirmada la asistencia de delegaciones de Argentina, Brasil, Canadá, Costa Rica, España, Estados Unidos, Puerto Rico, El Salvador y Venezuela.

Durante el desarrollo del encuentro, a celebrarse del 27 al 30 de este mes, se presentarán seis conferencias magistrales y siete simposios, en los que se analizarán la estructura y funcionamiento del Sistema Educativo Nacional y la incidencia en éste de la orientación, así como las actividades de investigación, publicaciones y programas

de desarrollo profesional en esta disciplina, entre otros temas. También se realizarán 12 mesas de trabajo con la participación de destacados especialistas de la región latinoamericana.

En el mismo acto, los miembros del Comité Organizador dieron a conocer que fungirá como presidente el licenciado Mario Ruiz Massieu, secretario general auxiliar de la UNAM, e invitaron a orientadores, psicólogos, profesores y público en general a asistir a este encuentro internacional a celebrarse en la ciudad de Cholula, Puebla.



Aspecto de la sesión informativa del encuentro, que permitirá establecer las bases para formar una Federación de Asociaciones de Orientación Educativa en América Latina.

La sesión informativa estuvo encabezada por los maestros Miguel Angel Rosado Chauvet, presidente de la AMPO, y Jorge Emmanuel Márquez Rossano, decano de Integración Universitaria de la Universidad de Las Américas. □

### IV Concurso de ensayos: la Universidad en el umbral del siglo XXI

(Niveles: bachillerato y licenciatura)

#### BASES:

Podrán concursar todos los alumnos de la UNAM menores de 25 años, en la categoría correspondiente a su nivel escolar.

Los ensayos deberán ser inéditos y tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y una máxima de 35.

Los trabajos se entregarán con original y copia en la Dirección General de Extensión Académica, Zona

Administrativa Exterior, edificio D, 4º piso. El plazo de entrega vence el viernes 9 de septiembre a las 20:00 h.

Los trabajos se deberán presentar en sobre cerrado y rotulado, con los siguientes datos: Título del trabajo y seudónimo. En el interior se incluirá otro sobre que contenga: fotocopia del Acta de nacimiento del concursante, domicilio particular y teléfono, estudios que cursa y plantel al que pertenece, número de cuenta y fotocopia de la credencial escolar vigente.

El Jurado estará integrado por

miembros de reconocido prestigio académico, cuyos nombres se darán a conocer posteriormente.

El fallo del Jurado será inapelable y podrá declararse desierto cualquiera de los lugares.

Oportunamente se dará a conocer la fecha y el lugar de la ceremonia de entrega de premios.

**Premios:** primer lugar: \$750,000.00; segundo lugar: \$400,000.00; tercer lugar: \$250,000.00.

Publicación de los trabajos y lote de libros.

Se otorgarán los mismos premios en las dos categorías.

## Discursos pronunciados en la entrega del Premio "Gabriela Mistral" a Leopoldo Zea

*Por la relevancia que representa la entrega del Premio Interamericano de Cultura Gabriela Mistral, 1987, al filósofo mexicano y catedrático universitario Leopoldo Zea por parte de la Organización de los Estados Americanos (OEA), a continuación se reproducen los discursos pronunciados por el secretario general de la OEA, doctor Joao Clemente Baena Soares; del secretario ejecutivo para la Educación, la Ciencia y la Cultura, doctor Enrique Martín del Campo y del propio Leopoldo Zea, el pasado 10 de febrero en la ciudad de Washington, sede de este organismo:*

Títulos y subtítulos de la Redacción.

### Prédica por el respeto de América Latina

*Palabras del secretario general de la OEA, embajador Joao Clemente Baena Soares, en la ceremonia de entrega del Premio de Cultura "Gabriela Mistral" de la OEA (1987), al filósofo mexicano Leopoldo Zea, 10 de febrero de 1988.*

Es para mí un gran honor, como secretario general de la Organización de los Estados Americanos, entregar en esta ceremonia el Premio Anual de Cultura Gabriela Mistral correspondiente a 1987 a uno de los más distinguidos intelectuales de América Latina y orgullo de México, el doctor Leopoldo Zea.

El Premio Gabriela Mistral, que con su nombre honra a una de las figuras más brillantes y queridas de la cultura latinoamericana es, sin duda, uno de los más apreciados del continente. Antes del doctor Zea lo recibieron el escritor argentino Ernesto Sábato, en 1984; en forma compartida, los musicólogos Curt Lange, de Uruguay, y Robert Stevenson, de Estados Unidos, en 1985; y en 1986 el pintor brasileño Alfredo Volpi.

Al adjudicarse el premio en 1987 a Leopoldo Zea se honra a un gran filósofo y a un hombre que ha puesto su saber, su pensamiento y su influencia al servicio de una constante prédica por el respeto y la dignidad

de América Latina.

La vida de Leopoldo Zea ha sido una dedicación ininterrumpida a la interpretación de la realidad latinoamericana. Lleva ya más de cuarenta años en esa tarea, desde que aparecieron sus primeros trabajos. Ha expresado su pensamiento de historiador y filósofo en una obra ingente y de valor ampliamente reconocido en todo el mundo.

Con la orientación y el aliento que recibiera del gran maestro español-mexicano José Gaos, comenzó Zea su labor historiográfica estudiando la trayectoria y la significación del Positivismo en México, en una obra que pronto se convirtió en clásica y lo sigue siendo todavía.

Extendió luego al ámbito de toda Hispanoamérica este interés por la historia de las ideas, en otro libro clásico: **Dos etapas del pensamiento en Hispanoamérica**, luego ampliado para incluir el pensamiento brasileño, con el título de **El pensamiento latinoamericano**. Esto sin olvidar los estudios filosóficos que reunió en su

obra **Ensayos sobre filosofía en la historia**.

Como auténtico filósofo, Zea pasó de la interpretación histórica a la interpretación filosófica. Primero en el caso de México, en lo que en la década de los años 50 se llamó "la filosofía de lo mexicano", pero muy especialmente desarrollando luego una filosofía de la historia de América Latina, que es lo que más personaliza su obra.

Leopoldo Zea meditó sobre el proceso histórico latinoamericano y sobre la posición de América Latina en el mundo. Concibió, en síntesis, una filosofía de la historia de Latinoamérica. En este sentido, el jurado que le otorgó el Premio expresó: "La obra de Leopoldo Zea es a la vez un logrado análisis de la esencia de la realidad latinoamericana y un apasionado esfuerzo por afirmar los valores de esta realidad y por proyectarlos hacia los países de otros continentes". Y por ese motivo lo consideró como "el filósofo político más grande de América Latina", considerando su latinoamericanismo como "verdaderamente paradigmático". Este pensamiento se expresa en tres de sus obras más importantes: **América en la historia**, **Dialéctica de la conciencia americana** y **Filosofía de la historia americana**.

Pero ni el historiador del pensamiento ni el filósofo de la historia agotan la función que Leopoldo Zea ha cumplido en el campo de los estudios latinoamericanos. Restaría destacar la labor animadora que ha cumplido. Además del eco que ha tenido su obra —traducida a varios idiomas— en otros investigadores, y el efecto de su enseñanza, Leopoldo Zea ha promovido la creación de centros de estudio e investigación y ha animado constantemente la realización de reuniones y publicaciones. Ha cumplido, pues, con la doble función de estudioso y promotor. Por todo ello es hoy una figura mundialmente reconocida.

Por eso, el jurado que antes citamos, pudo decir sobre este aspecto de la obra de Zea: "Este esfuerzo ha tenido un éxito sin precedentes: hoy día la realidad latinoamericana en sus más significativas dimensiones, es conocida en los principales centros culturales del mundo. En la propia América Latina sus esfuerzos han contribuido a que se tome cada vez más conciencia de nuestros propios valores y de nuestra real importan-

cia. Este proceso ha sido decisivo en la superación del complejo de inferioridad ante la cultura europea, y en parte norteamericana que, por lo general, caracteriza a los países de origen colonial".

Doctor Leopoldo Zea:

Los méritos que muy rápidamente he mencionado no le hacen entera justicia, pero sirven al menos, limi-

tada y simbólicamente, para darle un mínimo marco a la entrega de este Premio. Un premio de cultura dado a un hombre que es orgullo de la cultura de América. Un premio a su obra intelectual, y también un premio a su pasión latinoamericanista. Permítame entregarle el diploma que lo acredita como ganador del Premio de Cultura "Gabriela Mistral" de la OEA, correspondiente a 1987.

## Proyección de los valores de AL

*Palabras del secretario ejecutivo para la Educación, la Ciencia y la Cultura, doctor Enrique Martín del Campo.*

Me es particularmente honroso y grato, como secretario ejecutivo para la Educación, la Ciencia y la Cultura (y en este caso particular, como mexicano), anunciar la entrega del Premio de Cultura Gabriela Mistral correspondiente a 1987.

El Premio Gabriela Mistral es uno de los tres grandes premios interamericanos que otorga anualmente la OEA para hacer justicia a quienes contribuyen de manera excepcional al desarrollo educativo, científico y cultural de nuestros países miembros, y con ello proyectan los valores de América Latina y el Caribe en el más amplio escenario del mundo.

En 1987, el Premio Andrés Bello, de Educación, fue concedido al eminente intelectual y actual vicepresidente del Perú, don Luis Alberto Sánchez. El de Ciencias, Bernardo Houssay, fue otorgado al destacado científico venezolano, doctor Bruno Mazzani, y el de Cultura, Gabriela Mistral, correspondió a la gran figura de México que hoy nos honra en esta ceremonia, el doctor Leopoldo Zea.

El jurado que otorgó el Premio que hoy nos ocupa fue presidido por el distinguido filósofo peruano Francisco Miró Quesada, e integrado por el doctor David Lagmanovich, de la

Universidad de Buenos Aires, el senador John Whickman, de Barbados, la profesora Beverly Steele, de Grenada, y el doctor Michael Rossner, de Austria.

El Reglamento del Premio Gabriela Mistral establece que éste se adjudicará a una obra en el sentido del conjunto de realizaciones de una vida, o de un cuerpo de creaciones de alta calidad, que han distinguido a un individuo o a una institución. Además de su alta calidad, la obra que se premie deberá haber contribuido "a la identificación y enriquecimiento de la cultura propia de América y de sus regiones o individualidades culturales, ya sea por la expresión de sus valores o por la asimilación e incorporación a ella, de valores universales de la cultura".

Luego de un acucioso análisis de los antecedentes de 37 candidatos provenientes de 16 estados miembros, algunos de los cuales tenían excepcionales cualidades, el jurado acordó por unanimidad otorgar el Premio Interamericano de Cultura Gabriela Mistral 1987, a don Leopoldo Zea Aguilar, porque, en su opinión, de todos los concursantes reunía de la manera más completa las condiciones básicas para su otorgamiento.

De manera poco frecuente, el jurado que otorgó este Premio a Leopoldo Zea hizo una extensa fundamentación de su decisión, ponderando los varios aspectos de su labor y el significado de su obra, tanto intelectual como práctica. En la imposibilidad de citar esa fundamentación en su totalidad, quisiera recordar solamente este párrafo:

"En cuanto a su latinoamericanismo, él es, hoy día, el más grande representante de nuestra América Latina. Puede decirse, por eso, sin ninguna exageración, que la totalidad de su obra está dedicada a la afirmación de América Latina; afirmación extraordinaria por su calidad teórica y por la intensidad con que expresa el afán típicamente latinoamericano de encontrar nuestra identidad cultural".

En nombre de la Secretaría Ejecutiva para la Educación, la Ciencia y la Cultura, del Departamento de Asuntos Culturales y el mío propio, expreso mis más calurosas felicitaciones a don Leopoldo Zea, por este Premio que es de elemental justicia para un hombre y una obra que enorgullecen a toda la América Latina.

### Por un Panamericanismo auténtico

*Palabras de Leopoldo Zea al recibir el Premio "Gabriela Mistral".*

Son estas palabras expresión de mi agradecimiento a la Organización de Estados Americanos por el honor que me hace al otorgarme el Premio Gabriela Mistral de 1987, como una manifestación del espíritu que viene animando a esta institución, evidente en el nombre que se ha dado al mismo, como en el otorgamiento a quien me ha antecedido en la recepción.

Simón Bolívar, a lo largo de su azarosa vida, luchó insistentemente por la Unidad del Continente, pero a partir de la integración previa de la América de la que él era paladín y que ahora llamamos latina. Alcanzada esta previa integración sería entonces posible asociarse con el pueblo que forma la otra región de esa América, los Estados Unidos. A partir de esta asociación continental sería posible a su vez la asociación con el resto de los pueblos que habitan la Tierra. "En la marcha de los siglos —escribía— podrá encontrarse, quizás, una sola nación cubriendo el universo". Nación de naciones, en una relación horizontal de solidaridad, no de dependencia. De allí la importancia de la integración previa de los pueblos que ahora forman la América Latina. Esto haría posible asociaciones entre iguales, de pares entre pares. De otra forma decía el mismo Bolívar, "Formando una vez el pacto con el fuerte, ya es eterna la obligación del débil". Por esta integración, previa a cualquier otra asociación continental y mundial, lucharon entre otros, después de Bolívar, el argentino Juan Bautista Alberdi hablando en 1845 de la conveniencia de un Congreso General Americano; el chileno Francisco Bilbao en 1856 con su Iniciativa para un Congreso Federal de Repúblicas; el panameño Justo Arosemena en 1867 con un Proyecto de Tratado para fundar una Liga Sudamericana, y en 1929 el nicaragüense Augusto Cé-

sar Sandino con su Plan para la realización del Supremo Sueño de Bolívar. Proyectos que, con otros intentos, fracasaron ante múltiples obstáculos internos y externos haciendo de ellos simples sueños.

En septiembre de 1889, pronto se cumplirán cien años, la iniciativa para una integración de los pueblos que forman el continente americano fue retomada por los Estados Unidos. Fue aquí en Washington que se convocó la Primera Reunión Panamericana. Un proyecto amplio, continental, ya previsto por Bolívar, pero al que debía anteceder la integración de los pueblos que forman la América Latina. Pero otra fue la marcha de la historia, la iniciativa continental partía de otra nación del continente. Se proponía la que sería difícil asociación de Latinoamérica con una de las más grandes potencias de la historia y de la Tierra. Poderosa nación que había surgido a partir de una extraordinaria forma de gobierno que muchos pueblos de la Tierra querrán para sí, la democracia de cuya grandeza y peligrosas limitaciones habló Alexis de Tocqueville. En principio podrá ser extraordinaria la asociación con el pueblo creador de un sistema de gobierno que los pueblos latinoamericanos venían tratando de realizar. La democracia cuyo sentido está expreso en la Declaración que el 4 de julio de 1776 dio origen a esa nación: "Sostenemos como verdades evidentes que todos los hombres nacen iguales: que a todos le confiere su Creador ciertos derechos inalienables entre los cuales están la vida, la libertad y la búsqueda de la felicidad; que para garantizar estos derechos, los hombres instituyen gobiernos que derivan sus justos poderes del consentimiento de los gobernados; que siempre que una forma de gobierno tiende a destruir esos fines, el pueblo tiene derecho a reformarla o abolirla, a instituir un

nuevo gobierno que se funde en dichos principios, y a organizar sus poderes en aquella forma que a su juicio garantice mejor su seguridad y su felicidad".

Declaración que los pueblos de la otra América, así como otros pueblos de la Tierra hacían suya expresándola en formas semejantes. Declaración que garantiza el derecho de los hombres a darse su propio gobierno y el de los pueblos a la autodeterminación. Dentro de estos principios, la asociación de los pueblos que forman la América Latina con el pueblo de los Estados Unidos parecía, a todas luces, compatible. Por desgracia la misma ha sido, en general, no sólo difícil, si no casi imposible. La dificultad ha partido de la peculiar concepción que sobre su propia democracia tienen los Estados Unidos. Una concepción insular ya expresa en los Padres de la Patria de esta extraordinaria Nación. Nación que ha visto y se ve a sí misma como una ínsula de libertad y democracia que hay que preservar, garantizar, asegurar. Es en este sentido que los Estados Unidos han organizado sus poderes y la relación que guardan con otras naciones en la forma en que, a su juicio, asegure esa su peculiar y exclusiva forma de gobierno, negándose a relación alguna con pueblos que consideran que en alguna forma afectan su privilegiada insularidad. ¿Cómo entonces compartir ideales semejantes sin que la felicidad y la seguridad de uno limite o afecte, en alguna forma, la del otro? Si todos los hombres y los pueblos tienen derechos semejantes ¿cómo hacer que los mismos sean entre sí compatibles sin limitar, en alguna forma, la insular felicidad y seguridad?

Aquí está el problema, aquí el origen de la difícil relación de los pueblos que forman la Organización de Estados Americanos, las dificultades de un Panamericanismo que para serlo auténticamente ha de hacer compatibles derechos que el Creador ha conferido a todos los hombres y los pueblos que ellos forman sin discriminación, en un plano de absoluta igualdad. Compatibilidad que tiene que originarse en el reconocimiento de la igualdad que entre sí





guardan todos los hombres y pueblos. Lo que implica el reconocimiento de la diversidad, de la pluralidad de hombres y pueblos, y que por serlo son, precisamente, iguales entre sí. Iguales por ser distintos, esto es, por tener una identidad, un modo de ser concreto, una personalidad a partir de la cual han de convivir aceptando en esta convivencia el derecho de los otros a ser distintos, pero no tan distintos que unos sean más o menos hombres que otros. Tal es la difícil relación de la que ha dependido y depende la asociación de los hombres y los pueblos que forman la Organización de Estados Americanos. Dentro de esa asociación que debe ser de igualdad sin renunciar a la diversidad de identidades, los pueblos que forman la América Latina y el Caribe no reclaman para sí nada que no hayan reclamado para sí los mismos Estados Unidos, tal como lo expresó su Declaración de Independencia.

La historia de la Organización de Estados Americanos es la historia de la difícil relación de reconocimiento y respeto a la pluralidad que entre sí han de guardar hombres y pueblos de esta América. La participación cada vez más activa de los pueblos de la América Latina en esta Organiza-

ción en defensa del derecho de autodeterminación y contra toda intervención extraña a los mismos, contra toda forma de amenaza para influir en decisiones que han de originarse en este derecho, ha ido permitiendo limar las asperezas de una concepción insular de democracia y sociedad, sustituyéndola por una concepción abierta a lo múltiple. Concepción abierta a todos los hombres, pueblos y culturas originando esa peculiar formación racial y cultural, propia de los pueblos de la América Latina que el mexicano José Vasconcelos llamó Raza Cósmica, raza de razas, cultura de culturas. Aquí, en 1889, el Panamericanismo, propio de la concepción insular de que hablamos, volvió a repetir el "América para los americanos" del Presidente de los Estados Unidos James Monroe; frente a este panamericanismo se levantó el grito de un latinoamericano, el del argentino Roque Sáenz Peña con un "Sea América para la Humanidad".

Es este espíritu abierto, solidario, que ha de abrirse con plenitud a los pueblos de esta nuestra América cada vez más patente en esta institución, tal como se ha expresado en la defensa del derecho de autodeterminación de los pueblos de la región discutido ahora en Centroamérica y por el que lucha el pueblo de Nicaragua. Espíritu que pugna porque todos los miembros de esta organización continental acepten para otros pueblos los derechos que celosamente reclaman para sí; y para que no se vea en estos reclamos amenaza alguna a quienes antes los han exigido también para sí. El mismo espíritu explícito en las razones del otorgamiento del premio que recibo.

Expresión de tal espíritu es, igualmente, el nombre que se da al mismo, el de esa extraordinaria mujer cumbre de la cultura latinoamericana, Gabriela Mistral, que junto con su compatriota Pablo Neruda honran al Continente, pese a la sordina en que se ha pretendido mantenerlos en su tierra de origen. Gabriela Mistral, hablando de la misión del hombre de cultura en esta nuestra América, escribía: "Ni el escritor, ni el sabio, ni el estudiante,

pueden cumplir su misión de ensanchar las fronteras del espíritu, si sobre ellos pesan las fuerzas armadas de un Estado gendarme que pretende dirigirlos. Nuestro siglo no puede rebajarse de la libertad del espíritu a la servidumbre".

Espíritu igualmente expreso en el otorgamiento del Premio a mi antecesor, Ernesto Sábató, tanto por su obra en el campo de las letras como por su postura de hombre libre y responsable denunciando los crímenes cometidos por fuerzas que en sus inicios encarnaron en los San Martín, Bolívar, O'Higgins, Sucre, Morelos y tantos otros haciendo de sus armas instrumento de liberación de sus pueblos. Fuerzas transformadas en varias partes de nuestra América en cuerpos de ocupación y de represión de sus propios pueblos en supuesta defensa de la libertad y seguridad de los mismos. Ernesto Sábató, al denunciar esta aberración, lanzando el "Nunca más" que han hecho suyo los pueblos de la América de la que la Argentina es parte.

Quiero hacer aquí patente mi gratitud a la Universidad Nacional Autónoma de México, mi universidad, que me propuso para este Premio. Institución de alta cultura de este nuestro continente que lleva expreso el mismo espíritu en su propio escudo, el cual tiene como centro el perfil de la América Latina y como lema el que le diera José Vasconcelos: "Por mi Raza Hablará el Espíritu". El espíritu que ha de ser propio de esta América, en donde el Panamericanismo pueda ser expresión del mismo dentro de una relación horizontal de solidaridad entre sus pueblos y no más vertical de dependencia alguna.

Sean así estas palabras expresión de mi gratitud a la Organización de Estados Americanos que me otorga el premio, a la institución que me propuso y a quienes apoyaron la propuesta que recibo como un estímulo más en el empeño que todo latinoamericano ha de poner en la búsqueda de una mayor comprensión de los pueblos que forman esta nuestra América, los cuales pugnan por una relación solidaria del continente, abierta al resto del planeta. □

Aconteceres

**H**OY LAS INSTITUCIONES educativas tienen diferentes acepciones sobre lo que es la antropología física; por ello, es difícil provocar cambios en ella, señaló la doctora Mari Carmen Serra Puche, directora del Instituto de Investigaciones Antropológicas, al inaugurar el debate sobre **El presente y futuro de la antropología física en México.**

En el acto, que se desarrolló durante todo el día de ayer en el auditorio del instituto, la doctora Serra Puche dijo que no obstante, la Sociedad Mexicana de Antropología, de la cual también es secretaria para el bienio 87-89, tiene autoridad para proponer algunos cambios —mas no para provocarlos—, y de señalar nuevos caminos para la antropología física.

Informó que durante las mesas redondas organizadas en este mismo tenor por la SMA el año pasado no hubo conclusiones “formales”, por lo que fue necesario organizar este debate, que constará de seis reuniones, a efectuarse una por mes. □



Zaid Lagunas, Sergio López, Mari Carmen Serra, Carlos Serrano.



Carlos Martínez, Reynaldo Vallejo, Filiberto Enríquez, Enrique Acosta y Pedro Ardines.

**C**on la participación de académicos de la UNAM y de otras universidades del país, se inició la **Especialización en docencia odontológica**, creada en la UNAM por la facultad de la especialidad con el objeto de profesionalizar la enseñanza.

La especialización, que se cursa en dos semestres continuos de 17 semanas cada uno, busca lograr su objetivo a través de la actualización en técnicas didácticas aplicadas al campo odontológico. Asimismo, pretende iniciar al académico en la investigación y orientarlo para que adquiera y desarrolle habilidades clínicas de laboratorio en su área respectiva.

El curso, inaugurado el pasado 11 de abril por el

director de la Facultad de Odontología, doctor Fili-

berto Enríquez Habib, comprende dos áreas, ambas teórico-prácticas: una didáctica, común a todos los campos, que será impartida por el profesorado de la FO, con apoyo del **Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud (CEUTES)** y del **Centro de Investigaciones y Servicios Educativos (CI-SE)**, y la otra odontológica, que será impartida también por profesores de la Facultad de Odontología con la participación de profesores invitados. □



Ignacio Méndez inauguró el seminario de modelación matemática de sistemas sociales. En la gráfica le acompañan Jaime Jiménez, Jorge Gil, Rocío Llerena y Germán Monroy.

**M**ediante modelos matemáticos del aprendizaje pueden mejorarse las propuestas didácticas y los cursos de metodología de la enseñanza. Al disertar sobre el tema en la primera ponencia del **Seminario conjunto** del Departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales (MMSS) y la Red Interinstitucional de Sistemas Suaves (RISS), el doctor Miguel Angel Campos explicó que su interés es el estudio del aprendizaje **cognitivo** en un salón de clases. Se han hecho muchas investigaciones sobre el tema, pero en condiciones experimentales, observó, para añadir que lo que busca es conocer cómo ocurre el proceso de aprendizaje cotidianamente en el aula y modelarlo matemáticamente.

Expuso que su trabajo abarca dos aspectos: uno teórico, con relación al cómo se da el aprendizaje cognitivo en un área determinada, y otro consistente en construir el modelo matemático que represente dicho proceso. La idea es obtener no sólo una representación de lo que está sucediendo, sino que además ésta permita estimar las probabilidades de que los estudiantes se desempeñen mejor en futuros cursos. □

**EL DOCTOR JOSE** Manuel Berruecos Villalobos, director de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, puso en marcha el día de ayer el sistema computarizado de inscripciones que funcionará con base en el equipo del Centro de Cómputo de la escuela y con el apoyo de la

Dirección General de Servicios de Cómputo Académico.

El nuevo sistema utilizará las 22 computadoras con que cuenta el centro y permitirá agilizar y optimar los trámites escolares. El doctor Ricardo Navarro, jefe del Centro de Cómputo de la FMVZ, señaló

que la diferencia será muy significativa, pues mientras en semestres anteriores dichos trámites ocupaban 3 días de inscripción más otros 15 para validación de datos, con el nuevo sistema el proceso se hará simultáneamente y durará solamente dos días.



□ Sistema computarizado.

## foro

### El de Orientación Vocacional no es el primer curso sobre técnicas de estudio

Doctor Jorge Carpizo, Rector de la UNAM, Foro Universitario Presente

En el número 2285 de **Gaceta UNAM** del 22 de marzo de 1988 aparece en la página 21 una nota sobre *Técnicas de Estudio* en la cual la Dirección General de Orientación Vocacional se ufana por celebrar el primer taller sobre el particular, con lo cual se contribuirá a: "incrementar el desarrollo académico de los estudiantes a partir de este año".

Dice en el tercer párrafo que: "... se contó con la participación de 22 alumnos, la mayoría de ellos de diversas carreras, así como algunos del CCH y de una escuela particular incorporada".

Una universidad de más de 300 mil estudiantes y que organiza un taller para 22 alumnos a través de toda una Dirección General de Orientación Vocacional, pareciera estar desperdiciando gran cantidad de recursos, pues para que fuera algo loable a nivel de los estudiantes de la UNAM, deberían ser miles de estudiantes a quienes se otorgara tal capacitación y no solamente a 22.

A quienes tenemos más de 15 años como profesores en esta Casa de Estudios nos consta que cada día

se "empiezan" proyectos como éste, que se han realizado ya en años anteriores y con más amplia cobertura.

En el CCH, por ejemplo, en 1982 y 1983 se impartió el Curso-taller sobre técnicas de estudio a 25 mil alumnos de primer semestre, y se imparte actualmente a cinco mil.

Estas son acciones dignas de mencionarse, pues intentan solucionar ampliamente, como corresponde a una universidad nacional, un problema real y generalizado como es la carencia de técnicas para estudiar

### Solicitan restauración de un mural en Medicina

Sr. Fernando Guzmán Aguilar, Director de **Gaceta UNAM**, Presente

Nos dirigimos a usted para solicitarle la publicación, en la sección "Foro universitario" del órgano a su digno cargo, de la siguiente nota:

Por generaciones, el magnífico mural de Eppens, localizado en el edificio "A" de la Facultad de Medicina, ha sido uno de los símbolos de la comunidad académica de esta institución (muchas de las generaciones de la carrera de Médico Cirujano se han retratado tomando como fondo dicho mural).

Además, esta obra plástica es una pieza invaluable del patrimonio cultural de nuestra Casa de Estudios, y aun del propio país. Junto con el resto de las obras artísticas que se encuentran en el **campus**, da su fisonomía característica a la Ciudad Universitaria.

y procurar hacer más significativa la preparación universitaria.

Señor Rector, nos interesa la Universidad y su mejor desarrollo, nos interesaría ver en **Gaceta UNAM**, noticias de soluciones proporcionadas a la actual problemática de la preparación estudiantil.

Muchas gracias por su atención. Atentamente.

Profesor Sergio Hernández Díaz, Rancho Encanto No. 94, Santa Cecilia Coapa, México.DF 04930, teléfono 671-50-50.

Pero lamentablemente este mural se encuentra en avanzado estado de deterioro, sin que a la fecha alguien se haya interesado en su restauración y conservación.

Creemos que, por la gran extensión del patrimonio universitario, el daño de este mural haya pasado inadvertido por los funcionarios encargados de velar por los bienes de la UNAM; pero confiamos en que esta llamada de atención sea tomada en cuenta, para que se apliquen las medidas necesarias y se evite la pérdida insustituible de tan valiosa obra.

ATENTAMENTE

Ciudad Universitaria, DF 15 de abril de 1988.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Doctor Mariano A. Ruiz y 49 firmas más.

**D**entro del marco de los festejos conmemorativos del Quincuagésimo Aniversario del Instituto de Física, el doctor León M. Lederman, director del Fermilab Accelerator Laboratory (Fermilab) de EUA, dictará una conferencia especial sobre "Partículas y Cosmología".

El doctor Lederman goza de un reconocido prestigio internacional, debido a sus importantes contribuciones en la física experimental de partículas elementales, entre las que podemos mencionar: la determinación de la vida media de los piones, el estudio de átomos muónicos, la medición de la masa de los muones, así como la realización de uno de los primeros experimentos que comprobaron la violación de la paridad en el decaimiento de los muones.

En 1965, Lederman dirigió un grupo de la Universidad de Columbia para llevar a cabo experimentos que intentaban producir cuarks libres. Si bien los cuarks se ha visto que no son liberados, los resultados obtenidos por este grupo fundamentan las teorías que condenan a los cuarks a permanecer confinados dentro de los protones u otros hadrones. Por otro lado, dicho experimento permitió detectar por primera vez el llamado anti-deuterón.

Posteriormente, en 1975, el grupo de investigación del doctor Lederman del Fermilab encontró una serie de partículas que llevaron a la conclusión de la existencia de un quinto cuark, conocido como cuarks b.

En el Fermilab, localizado cerca de Chicago, se encuentran algunos de los más poderosos aceleradores de partículas del mundo. Recientemente ha entrado en funcionamiento el llamado TEVATRON, que es el primer gran acelerador que incorpora, para su funcionamiento, la tecnología de los imanes superconductores.

Los aceleradores de partículas son las herramientas básicas para la investigación experimental en la física de las partículas elementales y permiten llevar a cabo las colisiones entre las partículas a grandes energías, necesarias para explorar la materia a escalas cada vez más finas.

En la actualidad, se ha podido establecer una estructura de la materia a una escala de  $10^{-16}$  centímetros (una diezmilésima de billonésima de centímetro), según la cual los constituyentes básicos de ésta son dos familias de partículas elementales: los cuarks y los leptones.

Cabe resaltar que el doctor Lederman es un entusiasta impulsor de la colaboración entre Fermilab y las universidades latinoamericanas; por ejemplo, en 1983 apoyó de manera importante la realización del Simposio Panamericano de Física de Partículas Elementales y Tecnología, que tuvo como finalidad promover la física de altas energías tanto en sus aspectos teóricos como en los experimentales y tecnológicos. Dicho evento se llevó a cabo en colaboración con el Instituto de Física.

En su conferencia de hoy, que se

estas teorías se consideran hoy en día como las apropiadas para describir las interacciones fundamentales entre las partículas, tales como cuarks y leptones.

Más adelante, señaló que el estudio de estas propiedades no lineales permiten predecir la existencia de nuevas partículas, tales como los monopolos magnéticos que, aunque todavía no han sido descubiertos, han llamado la atención de los físicos teóricos y experimentales de todo el mundo desde los 30. Uno de los fenómenos que pueden explicar —agregó— es la cuantización de la carga eléctrica de las partículas.

Por otro lado, dentro del tema de las interacciones hadrónicas, dijo que en el Instituto de Física se han desarrollado algunas técnicas basadas en las ecuaciones de tres cuerpos para estudiar las interacciones con cambio de extrañeza. Esto ha permi-

## ANÁLISIS DE MATERIA A TEMPERATURAS EXTREMAS

### IFUNAM: 50 aniversario

llevará a cabo en el salón 228 del Instituto de Física a las 12:00 horas, el doctor Lederman nos explicará cómo en las colisiones de partículas a grandes energías se puede estudiar la materia en condiciones de extremas densidades,  $10^{15}$  veces mayores que la densidad de la masa del protón. Las temperaturas creadas de esta manera son similares a las que hubieron de existir en los primeros instantes del nacimiento del Universo, después de la Gran Explosión.

En el Instituto de Física se llevan a cabo diversas investigaciones sobre física de altas energías. El doctor Manuel Torres, uno de los investigadores del Departamento de Física Teórica, está estudiando partículas fundamentales; sus investigaciones se refieren en especial a las interacciones hadrónicas y a las propiedades no lineales de las Teorías de Norma. Al ser entrevistado, explicó que

dijo el investigador, explicar el espectro observado en las reacciones de kaones con deuterio; los kaones son partículas compuestas de cuarks y su estudio es de gran importancia porque es el único sistema en el cual se ha observado la no invariancia de las leyes de la física ante las reflexiones temporales; es decir, esto postula que las leyes de la física que describen a estos sistemas distinguen entre el pasado y el futuro.

Para terminar, indicó que existe una gran cantidad de incógnitas por resolverse en cuanto a las propiedades de las partículas elementales, sus interacciones con otras partículas y la posibilidad de tener nuevas subestructuras elementales; indiscutiblemente existe una relación entre el microcosmos y la cosmología (macrocosmos) y este es uno de los temas más fascinantes de la física moderna. □



## MITO Y VERDAD SOBRE EL ORGASMO FEMENINO

*La publicidad distorsiona la sexualidad de la mujer*

**M**ucho se ha escrito y hablado acerca del orgasmo femenino. En el siglo pasado, e incluso a principios de éste, se negaba su existencia. Se decía que, en virtud de que la mujer no tiene eyacuación, todo lo encaminado al placer sexual femenino, como las caricias, los juegos y escarceos, carecía de importancia.

A principios del siglo XX, gracias a los estudios realizados por Sigmund Freud y a sus teorías sobre la histeria, se despertó el interés por la satisfacción sexual de la mujer. Mucho de lo que se decía y se daba por cierto en aquella época no era más que el producto de la ignorancia; sin embargo, sirvió para sentar las bases de los conocimientos y estudios actuales. Por ejemplo, hasta hace muy poco tiempo se pensaba que un orgasmo vaginal era lo esperado por toda mujer sana, y que sólo ello podía brindarle satisfacción.

En el siglo pasado, solamente las ninfómanas y las prostitutas podían admitir que experimentaban placer sexual. Ahora, las circunstancias son opuestas: la mujer se siente presionada a tener más de dos orgasmos por relación, influida por los mensajes publicitarios que afirman que la mujer es multiorgásmica y que, mientras más veces alcance el clímax será mejor amante y, por ende, mejor mujer. Estos son mitos que están dañando la respuesta de muchas mu-

eres en cuanto a su sexualidad.

El orgasmo femenino tiene semejanzas y diferencias con respecto al masculino. En la mujer no se presentan las dos fases orgásmicas masculinas (emisión y eyacuación). El orgasmo femenino consiste en la contracción refleja de los músculos genitales externos que rodean la vagina, aunque estas contracciones se extienden y alcanzan a todos los órganos genitales pélvicos.

Si bien las mujeres pueden identificar con precisión las contracciones orgásmicas y las manifiestan como placenteras, refieren que es mucho más satisfactoria la experiencia psicosexual a través del orgasmo con una persona a la que se ama, se respeta y con quien se sienten amadas, apreciadas y relajadas.

Actualmente se sabe que la fuente del orgasmo femenino es el clítoris, y no la vagina, como se había creído por mucho tiempo. Definitivamente, la penetración y la fricción del pene en la vagina son en extremo placenteras y gratificantes para la mayoría de las mujeres, pero el orgasmo suele desencadenarse por la estimulación rítmica del clítoris, puesto que es el equivalente del pene y tiene el mismo tipo de nervios y de conexiones reflejas con el sistema nervioso central.

La estimulación directa del clítoris o de las zonas circundantes puede dar lugar a un orgasmo sin necesidad de penetración, aunque muchas mujeres afirman que la manipulación directa del clítoris, sobre todo si no está bien lubricado, puede producir insensibilidad temporal. El contacto puede darse también durante el coito, ya que el clítoris es estimulado indirectamente por los movimientos de entrada y salida del pene, y por el choque de las regiones

públicas masculinas y femeninas en las posiciones de frente.

Existen mujeres completamente normales que no tienen orgasmos durante el coito (es decir, sólo con la penetración en vagina), pero que responden fácilmente a la estimulación directa por parte de su compañero. Esto no significa que la mujer es menos sensible o que su pareja no es capaz como amante. Para muchas mujeres, incluso la fase de excitación llega a ser tan gratificante y satisfactoria que pueden no sentir en absoluto la necesidad de alcanzar el orgasmo.

Mucho se ha hablado sobre la capacidad multiorgásmica de la mujer; aunque sea de edad avanzada puede tener orgasmos sucesivos; sin embargo, aun cuando sea físicamente capaz de alcanzarlos, el deseo que la incita a ellos depende de cada persona y de cada situación. Numerosas mujeres se sienten perfectamente satisfechas con un único orgasmo. Hay quienes consideran importante lograr un número determinado de orgasmos por relación, pero ésta no es cuestión de competencia deportiva: lo importante, naturalmente, es la calidad del acto, el grado de satisfacción física y emocional que proporciona.

Tus comentarios y sugerencias sobre estos artículos son bienvenidos, y recuerda que estás invitado a participar en las Mesas de Discusión sobre Sexualidad que se realizan los miércoles, de 18:00 a 20:00 horas, y los jueves, de 11:00 a 13:00 h, en el aula de esta dependencia. □

*Doctora Rosa Niesvizky I.  
Servicio de Salud Mental  
Departamento de Salud Pública  
Dirección General de Servicios  
Médicos*

# MEXICO EN LA CONCIENCIA CHICANA

*Encuentro contra  
estereotipos  
que denigran*

**“La Universidad**, a la vez que debe ser una comunidad que trabaja por el conocimiento universal, tiene la obligación de preservar la identidad cultural de la sociedad que la sustenta. Por ello se ha organizado este seminario, recordando que la UNAM, como universidad de la nación mexicana, ha consagrado en el lema de su escudo su ideal supremo: **Por mi Raza Hablará el Espíritu**, y que, como señaló el poeta Amado Nervo: los confines de una nación no están allí donde la geografía política los marca, sino allí donde vibra la última palabra del idioma”.

Lo anterior fue afirmado por la licenciada Patricia Galeana de Valadés, directora general de Intercambio Académico, durante la ceremonia de inauguración del seminario **México en la conciencia chicana**, efectuada en el Auditorio Mario de la Cueva de la Coordinación de Humanidades, el pasado 18 de abril.

La licenciada Galeana de Valadés destacó que se ha difundido poco la vinculación que se dio entre las comunidades mexicana y chicana desde el siglo XIX, y precisó que si bien en la presente centuria se suspendió hacia la década de los veinte, a partir de los sesenta resurge, pues el movimiento chicano apareció entonces como el símbolo de una raza orgullosa, lo que ha dado cohesión y fuerza a su comunidad. “La segunda comunidad minoritaria más importante en los Estados Unidos lucha afanosamente por su afirmación, alimentada por una clara conciencia social y de participación política”, añadió.

Más adelante indicó que en la actualidad se llevan a cabo diversos proyectos de investigación sobre cuestiones chicanas por parte de la UNAM, lo mismo que entre los investigadores mexicano-norteamericanos de las universidades del sur de los Estados Unidos. Aseguró que con “encuentros como el que nos ocupa la UNAM ha contribuido a que se acabe con estereotipos que denigraban a la comunidad chicana, población que está constituida por los descendientes de los mexicanos que nuestro país perdió con la invasión imperialista de 1847, y a quienes se han unido los emigrantes de años posteriores”.

De acuerdo con la licenciada Galeana de Valadés, actualmente los chicanos luchan por conservar sus tradiciones y sus vínculos culturales. Como caso ilustrativo, recordó que un grupo de chicanos residentes en el sur de los Estados Unidos ha contribuido con el gobierno de Zacatecas, su estado natal, para realizar obras de beneficio colectivo.

## El Tratado Guadalupe-Hidalgo

La maestra Angela Moyano Paísa, coordinadora del proyecto sobre historia de Estados Unidos en el Instituto de Investigaciones Doctor José María Luis Mora y autora de diversos libros sobre la historia mexicana de mediados del siglo XIX, presentó la ponencia sobre “El Tratado de Guadalupe-Hidalgo y el inicio de la comunidad chicana”.

Consideró que dicho tratado, todavía vigente, está lleno de vaguedades, por lo que siempre se han suscitado inconformidades tanto en México como en el vecino país del norte. Inclusive, los chicanos lo utilizan actualmente como recurso legal en defensa de sus derechos.

La maestra Moyano recordó que en su artículo octavo, el tratado daba a los mexicanos la opción de quedarse con su nacionalidad o adoptar la estadounidense. Si por una parte muchos de ellos se resistían a cambiar, muchos otros no se enteraron de tal disposición y se convirtieron en ciudadanos estadounidenses sin saberlo. En Nuevo México, dijo, los mexicanos fueron obligados a per-

manecer en el estado, pues nadie quería trasladarse a estas tierras áridas donde escaseaba la mano de obra. De hecho, estos trabajadores pueden ser considerados como los primeros chicanos.

La ponente señaló que en el Archivo de Santa Fe, Nuevo México, existen tres testimonios de “novomexicanos que no sólo no quisieron cambiar de ciudadanía, sino que rechazaron nombramientos en el nuevo gobierno con tal de seguir siendo mexicanos”. Precisó que diversas cláusulas del tratado fueron constantemente violadas por los estadounidenses, lo que les permitió posesionarse de tierras y otros bienes, así como cortar el libre ejercicio de la religión.

Para finalizar su intervención, la maestra Moyano aseveró que “las violaciones norteamericanas al Tratado de Guadalupe-Hidalgo fueron primordiales en la formación de un pueblo que, desde entonces, ha poseído un espíritu de resistencia en contra de la opresión y la dominación angloamericana. Quizá si los Estados Unidos hubieran respetado los derechos otorgados por el tratado hubieran logrado asimilar a la población chicana”.

## Acercamiento entre mexicanos y chicanos

El doctor David Maciel, profesor titular de historia chicana, mexicana y de América Latina en la Universidad de Nuevo México, y autor de diversos libros y artículos para revistas especializadas en este tema, aseguró que “finalmente se están sentando las bases para un mayor acercamiento entre México y los mexicano-norteamericanos, fundamentalmente a través de lo cultural y lo académico. Tenemos todavía mucho que darnos, y en encuentros como éste podemos encontrar todos los nexos que nos unen”.

Al comentar el trabajo de la maestra Moyano, señaló que el Tratado de Guadalupe-Hidalgo es el documento legal más importante para la historia chicana, aunque la sociedad dominante lo ha utilizado como la justificación para apropiarse del pueblo chicano. Aquellos artículos en los que se habla de protección a los mexicano-norteamericanos han

sido violados, cambiados o ignorados, señaló el investigador. "Con este tratado —añadió— se cambió su destino: de ser dueño de su terreno pasaron a ser obreros explotados".

Afirmó el doctor Maciel que el Estado mexicano sí se ha preocupado por la repatriación de los chicanos, sobre todo a lo largo del siglo XIX, durante el Porfiriato y la Revolución Mexicana. Si bien en la década de los veinte disminuyó este interés, a partir de los sesenta se ha acrecentado el acercamiento de México hacia la comunidad chicana.

El comentarista señaló que el investigador Reies López Tijerina ha estudiado los litigios realizados para defender a los chicanos que fueron despojados de sus tierras. Como resultado del trabajo, se advirtió que no hay un solo caso de un chicano que haya ganado el litigio basado en el Tratado de Guadalupe-Hidalgo. Desde mediados de la década de los sesenta "la lucha chicana se ha enfocado a las violaciones al tratado. Particularmente en Nuevo México se realizan infinidad de litigios que involucran miles de hectáreas. Si los chicanos ganaran, cambiaría totalmente la situación".

### Una cultura expresiva

"Al surgir como pueblo, los chicanos debieron enfrentarse a los efectos de la americanización, que fue el primer tributo a pagar a los anglosajones", dijo el doctor Axel Ramírez, jefe del Área de Estudios Chicanos del Centro de Enseñanza para Extranjeros de la UNAM, y quien ha sido catedrático de la Universidad Estatal de California y la Universidad de Texas en Austin.

Recordó que como resultado del tratado antes citado, los mexicanos pasaron a ser los sirvientes, los trabajadores, pero raras veces los patrones. En su nueva situación, "los chicanos se sentían ajenos a sí mismos, ante un gobierno que los ponía en una situación colonial. Frente a los chicanos, los anglosajones crearon una serie de mitos y estereotipos que los denigran, distorsionando la realidad".

Sin embargo, agregó el doctor Ramírez, al paso de los años el senti-

do de orgullo de poseer una cultura propia llevó a los chicanos a crear un mundo con características diferentes a las que les pretendían imponer los estadounidenses. De alguna forma, esa actitud puede sintetizarse en lo que algunos llaman **cultura expresiva**, para referirse a las manifestaciones de la sociedad chicana.

### No se ha entendido la trascendencia de la frontera norte

Como moderador de la mesa de trabajo fungió el doctor Carlos Bosch García, profesor de las facultades de Ciencias Políticas y Sociales y de Filosofía y Letras, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas y autor de obras como **México frente al mar**, **Documentos de la relación de México con los Estados Unidos** y **Técnicas de investigación documental**.

El doctor Bosch García comentó que el surgimiento de los chicanos como pueblo puede remontarse inclusive hasta el siglo XVII, porque en esos años ya había un número importante de mexicanos que habían sido asimilados por la cultura del país del norte.

Aseguró también que las fronteras nunca son un corte y que no pueden ser cerradas, por lo que en las poblaciones situadas en las zonas fronterizas se alteran las costumbres y el habla.

"¿Qué tan responsables somos en el centro de la problemática chicana? ¿Qué clase de comunicación tiene todo México con la frontera norte?", preguntó el investigador. "No se han dado las circunstancias necesarias de relaciones y comunicación entre México y su frontera. No ha habido el entendimiento de lo que supone nuestra frontera con los Estados Unidos". Aseguró que en discusiones como las que tendrán lugar en el Seminario **México en la conciencia chicana** se encontrarán nuevas vetas sobre el tema.

Más adelante, el doctor Bosch García expuso la interrogante de qué va a pasar dentro de 50 años en la política de los Estados Unidos. "El futuro de los Estados Unidos dijo-va a ser terriblemente difícil. Todos esos grupos ahora minoritarios le van a

manejar la situación política".

La maestra María Herrera Sovek, profesora de la Universidad de California, Irvine, y autora de obras como **Más allá del estereotipo**, **Escritos analíticos sobre escritoras chicanas** y **Tres poetas chicanos**, mencionó que Estados Unidos sostiene el mito de ser un país que está bajo el gobierno de la ley. "Para los negros, los indios y los chicanos, las leyes han sido nuestras armas para defender nuestros derechos. Sin embargo, ahora pretenden imponer el inglés como idioma oficial en estados con un alto porcentaje de pobladores de origen latinoamericano, lo que demuestra el miedo que tiene el norteamericano al español". Con ironía preguntó: ¿cómo se cambiarán nombres como los de California, Santa Fe Nuevo México?

El Seminario **México en la conciencia chicana**, organizado por la DGIA, continuará celebrándose el jueves 21 y viernes 22 del presente en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, a partir de las 17.00 horas, bajo el siguiente programa:

Sindicalismo chicano y política (jueves 21 de abril).

Doctor Jaime E. Rodríguez, Universidad de California, Irvine, moderador; maestro Abelardo Valdés, ENEP Acatlán, UNAM: **El nuevo movimiento chicano, política en los ochenta**.

Maestra Cristina R. Vázquez, directora de la organización sindical ACTWU: **Testimonios del movimiento sindical chicano contemporáneo**, doctor Víctor Carlos García Moreno, Facultad de Derecho, UNAM, comentarista Profesor Reies López Tijerina

**Cultura chicana** (viernes 22 de abril).

Doctor Víctor Carlos García Moreno, moderador.

Doctora María Herrera Sovek, Universidad de California, Irvine: **Tierra de ensueño y dolor: México en la literatura de escritoras chicanas**. Doctor Enrique Lamadrid, Universidad de Nuevo México: **Ariel y Calibán: el reencuentro desdoblado de chicanos y mexicanos**.

Doctor David Maciel, Universidad de Nuevo México: **El bandolero, el pocho y la raza: tres perspectivas del chicano en el cine**.

Doctor Pedro Castillo, Universidad de California, Santa Cruz, comentarista.

Dirección General de Intercambio Académico.

Subdirección de Información y Programas Especiales.

Departamento de Comunicación Interuniversitaria.

Momento en que el Rector y el propio Nandino cortan el listón inaugural de la exposición.



## Homenaje de la UNAM...

(viene de la página 1)

El maestro y poeta, como le llamara el doctor Carpizo, pidió la palabra para agradecer a los universitarios por animarlo "en su difícil ancianidad". Longevidad que en Nandino no marchita el espíritu, como lo demuestra su poema *Vivo y me desvivo*: ¡Longevidad maldita!/: ¿por qué si soy ceniza/ mi cerebro está en brama/ y mi lujuria cunde/ hasta las marchitas zonas/ de mi carne aniquilada?/ ¡Longevidad maldita!/: llamarada helada,/ tantático averno/ de concupiscencia rezagada./ Toda belleza humana/ aún me despierta la esperanza/ de gozarla,/ y vivo y me desvivo/ eyaculando,/ sólo orgasmos de lágrimas.

Elías Nandino es médico y es poeta, actividades que se conjugan en una sola palabra, dijo la maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, para quien Nandino es universitario y poeta de palabra sencilla y transparente, y a la vez trágica y desesperada: se mantiene en el umbral de muertes y angustias.

Luis Mario Schneider: tenaz y segura voluntad de Nandino por seguir haciendo poesía.



Dijo que, sin duda, Nandino está incluido dentro de una pléyade de

grandes poetas de nuestra historia cultural. Formó parte del grupo de los *Contemporáneos*, junto a Jaime Torres Bodet, Carlos Pellicer, Enrique González Rojo, Bernardo Ortiz de Montellano, José Gorostiza, Jorge Cuesta, Gilberto Owen, Salvador Novo y de su íntimo amigo Xavier Villaurrutia.

Al recordar que el poeta jalisciense fundó las revistas *Estaciones* y *Cuadernos de Bellas Artes*, la maestra Ruiz Castañeda dijo que no es gratuito que se hayan reunido cuatro dependencias universitarias para homenajearlo: los institutos de investigaciones Bibliográficas y Estéticas, la Facultad de Filosofía y Letras y la Coordinación de Difusión Cultural.

## LOS SENDEROS DE NANDINO

Poesía religiosa es la de Elías Nandino porque es poesía de la duda, de interrogaciones para hallar la razón del cautiverio del hombre y su cuerpo, que solamente encuentra su salvación, su justificación en el instante del placer amoroso, pero que al final será recuerdo, nostalgia, padecimiento. Conciencia y sinrazones, infiernos sin respuestas de todas las vidas que se van haciendo añicos hacia la destrucción escalofriante, en eterna derrota.

El doctor Luis Mario Schneider conjuga así la palabra en oraciones y frases para definir la poesía de otro doctor, pero que es también poeta: Elías Nandino.

Lejos del halago hueco o de la

palabrería discursiva y retórica, el doctor Schneider, miembro del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la UNAM, construye una breve elegía en homenaje a Nandino, la que causó placer entre el público que asistió al Auditorio Alfonso Caso, dado las contadas veces que se escucha buen lirismo.

Diría el ponente que, paradójicamente, nada hay más inhumano que hablar de lo que el hombre ha hecho. Ahí están los datos, fríos, las enumeraciones que solamente son enumeraciones; los trabajos, los esfuerzos donde el silencio va mermando rumbo al olvido; los premios, ásperamente enmarcados, ocupando el espacio estéril. Es cruel, dijo, olvidar en las biografías eso que nunca se registra: la lucha cotidiana, las noches habitadas, compartidas sólo con la soledad y los sueños, con las dolorosas pesadillas de ojos abiertos.

La actividad poética de Elías Nandino fue descifrada por Schneider: "Comenzó con adornos, con galas, pero poco a poco y sin artificios, paralelo al vivir, al madurar, dio el paso a la gravedad, a las profundidades; también al abismo. Esto es importante en la evolución poética de Elías y que en cierta forma lo desvincula un



La exposición inaugurada por el doctor Carpizo es el primer gran intento que se hace en México para mostrar al público parte de la enorme actividad de la vida y la magnitud de la obra de Elías Nandino; presenta, fundamentalmente, un grupo de fotografías, testimonio de su devenir cotidiano, familiar y social. También se exhibe una muestra de sus libros y revistas que la UNAM custodia. La complementan retratos del doctor poeta, un buen grupo de diplomas y de carteles que ilustran la repercusión de su obra en medios oficiales y privados: premios, recitales, reconocimientos, todos ellos como testimonio de una extraordinaria labor honesta y continua. (SRG) □



## Más de 20 libros en su antología

**E**l doctor Elías Nandino nació en Cocula, Jalisco, el 19 de abril de 1900. Nació como él mismo dice: con la primera primavera del siglo. En su ciudad natal estudió primaria; en Jacona, Michoacán, secundaria, y preparatoria en Guadalajara. En 1930 se recibió de médico cirujano en la Universidad Nacional Autónoma de México. Fue jefe de Servicios en el Hospital Juárez y en otras clínicas oficiales y privadas, y por sobre todo, "médico gratuito de cuanto maduro o joven escritor reclamara sus servicios, de su fama y bondad profesional".

Perteneció al grupo de los **Contemporáneos**, junto a Villaurrutia, Novo, Pellicer, Cuesta, González Rojo, Ortiz de Montellanos, Gorostiza y Torres Bodet. Formó parte de ese "grupo sin grupo" o "grupo de soledades", pero donde Elías fue el más solitario, el cenobita, tanto que es el único que venturosamente queda de ellos.

Más de 20 libros ha escrito y publicado, y otros están en la tenaz y segura voluntad de seguir haciendo, de seguir siendo en la poesía el eje y la magia, el embrujo de toda su existencia. Algunos de los títulos publicados de quien es además Premio Nacional de Literatura son los siguientes: **Canciones**, **Espiral**, **Color de ausencia**, **Eco (Sonetos de amor, sonetos de insomnio)**, **Río de sombra**, **Sonetos y suicidio lento**, **Poemas árboles**, **Nuevos sonetos**, **Nudo de sombras**, **Espejo de mi muerte**, **Conversación con el mar**, **Nafragio de la duda**, **Triángulo del silencio**, **Nocturna summa**, **Nocturno amor**, **Nocturno día**, **Soneto de amor**, **Cerca de lo lejos**, **Medio rostro de una vida**, **Antología poética** y **Erotismo al rojo blanco**.

La UNAM editó en 1983, en su serie grabada **Voz Viva de México**, el disco **Elías Nandino**, que incluye 24 poesías y sonetos leídos por el propio artista jalisciense. El acetato incluye un cuaderno con textos de presentación a cargo de José Emilio Pacheco. (SRG) □



tanto de los demás **Contemporáneos**: mientras su palabra se hace más clara, más nítida, más sustancial, es cuando el poeta se en-

cuentra con lo oscuro, con la noche sin límites, con la desolación del amor, con la muerte espiando y acechando tenebrosamente".

Son muchos los rostros de Nandino que existen y conviven. El investigador universitario los describe: el del promotor y fundador de colecciones y revistas literarias. Creó los **Cuadernos de México Nuevo**, publicando a Rodolfo Usigli, Salvador Novo, Xavier Villaurrutia y a Samuel Ramos, entre otros. Fue director de la revista **Estaciones**. En ella hicieron sus primeras armas Sergio Pitó, Carlos Monsiváis, Salvador Elizondo, Juan Vicente Melo, Juan García Ponce y José Emilio Pacheco. Fundó y dirigió durante cuatro años los **Cuadernos de Bellas Artes**.

"Hay otro rostro más, o el mismo rostro, el más infinito, el que nunca terminaremos de agradecer a Elías Nandino: el de poeta".

Luis Mario Schneider, quien además coordinó este homenaje, apreció que, de cinco o seis años a la fecha, la poesía de Nandino expresa nuevas formas del amor que no son salvaciones sino senderos angustiosos, donde fluye el deseo y el cuerpo no responde. Nuevas formas de la caída. Estruendo, pero inmortal lugar de la superación. Saúl Rivera Gil. □



## Más de 500 universitarios en el 1er. Medio Maratón

En la Universidad Nacional el deporte es una actividad complementaria de la tarea académica, señaló el secretario general auxiliar, licenciado Mario Ruiz Massieu, durante la ceremonia de premiación de los ganadores del "1er. Medio Maratón Universitario", que se celebró el sábado 16 de abril en Ciudad Universitaria, con la participación de más de 500 competidores.

Acompañado por el doctor Rogelio Rey Bosch y el licenciado Jorge Stergios, directores generales de Actividades Deportivas y Recreativas, y de Apoyo y Servicios a la Comunidad, respectivamente, el Secretario General Auxiliar precisó también que es empeño de la Institución que esta actividad sea una tradición prestigiada en el ámbito universitario y en el deporte nacional, y que logre instituirse como un semillero de deportistas de alto nivel.

Los tres primeros sitios en la rama varonil los ocuparon: Francisco Javier Lugo, primer lugar, con un tiempo de 59 minutos y 47 segundos; Fernando Bravo, segundo, y René Guerrero, tercero. En la rama femenil: Angelina Rodríguez, primer lugar, con un tiempo de una hora, 15 minutos, 30 segundos; Agustina Rojas, segundo, y María de la Paz Terrores, tercero. En la categoría de silla



El licenciado Ruiz Massieu hizo entrega de los premios a los triunfadores; le acompañan el doctor Rey Bosch y el licenciado Stergios Gómez.

sobre ruedas, los dos primeros lugares de las ramas varonil y femenil los ocuparon respectivamente: Uriel de Jesús Martínez, con un tiempo de 59 minutos, 42 segundos, y Esperanza Belmont, con un tiempo de una hora, 17 minutos, 06 segundos.

Los premios para los primeros lugares en las ramas varonil y femenil constaron de 500 mil pesos y diploma; para los segundos lugares de 350 mil pesos y diploma; para los

terceros de 200 mil pesos y diploma; del cuarto al décimo lugar recibieron uniformes deportivos; los dos primeros lugares de la categoría silla sobre ruedas recibieron diplomas y uniformes deportivos.

El Medio Maratón Universitario fue organizado por las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas, de Servicios Médicos, de Servicios Auxiliares y de Apoyo y Servicios a la Comunidad. □

Rama varonil

## UNAM, campeón nacional invicto en voleibol

El equipo varonil de Voleibol de la UNAM refrendó nuevamente su campeonato durante el XII Torneo nacional estudiantil de esta especialidad, de manera invicta, al derrotar en el partido decisivo al también invicto representativo del Instituto Politécnico Nacional, con parciales de 15-13 y 15-12, en un encuentro donde las acciones fueron cerradas y de constantes cambios.

Por su parte, el representativo femenil de la Universidad de Guadalajara derrotó a su similar de la UNAM, con parciales de 15-7 y 15-10, logrando el campeonato respectivo que anteriormente correspondía a la UNAM.

El licenciado Miguel Angel Mesa Carrillo, coordinador de Deportes de la DGADyR; el profesor Jorge Medina Salinas, presidente de la Organización Nacional Estudiantil de

Voleibol, y el contador Adolfo Rogel, presidente de la Federación Mexicana de Voleibol, hicieron entrega de los trofeos y medallas a los representantes que ocuparon los tres primeros lugares de cada rama.

En la ceremonia de premiación se señaló que se preseleccionarán a 25 jugadores en las ramas femenil y varonil para integrar a los conjuntos nacionales que nos representarán en el Norceca juvenil, que tendrá verificativo en el mes de julio del presente año en Guatemala. Los seleccionados serán la base para representar a México en la Universiada que se desarrollará en el mes de agosto de 1989, en Sao Paulo, Brasil.

Además de los equipos señalados, en la rama varonil participaron los representantes de la Universidad Autónoma de Sinaloa, que ocupó el tercer lugar, y los de la Universidad Autónoma de Zacatecas, Universidad de Guadalajara, Colegio de Bachilleres y Universidad de Guanajuato. En la rama femenil participaron el Colegio de Bachilleres, que ocupó el tercer lugar, la Universidad Autónoma de Sinaloa y el Instituto Politécnico Nacional. □

**Selección de programas en la banda de Amplitud Modulada, 860 kHz**

### Jueves 21

9:30 h. **Concierto matutino:** Obertura "La Cenicienta", Gioacchino Rossini. Sinfonía No. 1 en Re mayor, D. 82, Franz Schubert. Variaciones sinfónicas para piano y orquesta, Cesar Franck. Soirées musicales, suite orquestal, sobre temas de Rossini, Benjamín Britten.

14:15 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Obras cinematográficas de los grandes maestros, programas y horarios en los diferentes recintos universitarios.

14:30 h. **Consultorio fiscal**, por la Facultad de Contaduría y Administración. Soluciones a problemas fiscales en México.

15:50 h. **Presencia cultural**, por el Departamento de Programación de Radio UNAM. Noticiero con fechas, lugares y horarios de talleres, exposiciones, presentaciones teatrales, musicales, literarias y todo lo relacionado con el acontecer cultural en nuestra ciudad.

21:00 h. **De amores y desamores**, por Verónica Ortiz. Programa en vivo que nos hace recordar, sentir y vivir junto a hombres y mujeres que han vivido amores y desamores.

### Viernes 22

12:30 h. **Ventana al mundo**, por las embajadas en México. Música y comentarios sobre el arte y las costumbres de diferentes países.

14:15 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Programas y horarios de obras cinematográficas de los grandes maestros, en diferentes recintos universitarios.

19:00 h. **Tercer curso de redacción**, por Luis Adolfo Domínguez. Reglas básicas de redacción con ejercicios de aplicación.

20:30 h. **Concierto diferido de la OFUNAM**, por Radio UNAM. Retransmisión de los programas inter-



pretados por la OFUNAM en sus diferentes temporadas.

22:45 h. **Concierto nocturno:** Doble concierto para violín y violoncello en La menor, Op. 102, Johannes Brahms. "Chout" (El Bufón), suite de ballet, Op. 21, Sergei Prokofiev.

### Sábado 23

13:00 h. **Verde amarela**, Colaboración de la Embajada del Brasil. La música popular brasileña, sus intérpretes y compositores.



**Presencia universitaria**, de lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

**XV Aniversario de la Facultad de Psicología** (Lo mejor de Presencia universitaria), viernes 22, 13:30 h, Canal 13.

**Niveles de piso** (Autoconstrucción), Facultad de Ingeniería, jueves 21, 13:30 h, Canal 13.

**Maestro Juan José Arreola: La pasión por la lectura.** Premios Universidad Nacional 1987, viernes 22, 16:30 h, Canal 22; 15:30 h, Canal 13; Canal 7, 17:00 h. Sábado 23, 10:30 h,

19:30 h. **Radio-teatro**, por Radio UNAM. Calvario, de William B. Yeats.

21:00 h. **El blues inmortal**, por Mario Compagnet. Un lamento, un ritmo, un sentimiento... esto es el blues inmortal.

22:00 h. **Rock con sentido**, por Radio UNAM. Selecciones de la Fonoteca de Radio UNAM.

23:00 h. **Concierto nocturno:** La Cuadrilla del "Murciélago", el vals "Sangre vienesa" y la marcha "Napoleón", Johann Strauss. Música de ballet de la ópera "El perfecto idiota", Gustav Holst. Sinfonía No. 8 en Do menor, Anton Bruckner.

### Domingo 24

8:55 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, horarios de películas en los diferentes recintos universitarios.

9:30 h. **Origen y desarrollo de la música negra en América**, por Lilian Mendelssohn y Felipe Orlando.

12:00 h. **Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl.** Concierto Sinfónico de la OFUNAM, en su temporada 87-88.

17:00 h. **La proyección musical en el cine**, por Adriana Campos.

**Opera en Radio UNAM.** "La novia vendida", ópera cómica en tres actos, Bedrich Smetana.

Canal 11; 00:00 h, Canal 5; 0:30 h, Canal 2.

**Medio maratón universitario: nueva aportación del deporte puma** (Deportemas UNAM), domingo 24, 8:00 h.

### Tiempo de Filmoteca

21 y 22 de abril, a las 23:00 h, por el Canal 9.

**Ciclo: El embrujo de Gene Tierney** Jueves. **Sinuhé el egipcio**, de Michael Curtiz.

Viernes. **Que el Cielo la juzgue**, John M. Stahl.

## AREA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

### CONTADURIA

OFERTA No. 712. Características: contador. Experiencia de 3 años en contabilidad general. Sueldo: . . . . . \$1,300,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 741. Características: auditor. Experiencia de 1 año en auditoría. Sueldo \$610,600.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

### ADMINISTRACION

OFERTA No. 714. Características: contador general. Experiencia de 2 años en nómina, impuestos y cheques. Sueldo: \$1,500,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

OFERTA No. 727. Características: supervisor. Sueldo abierto. Requisitos: pasante o titulado. Curriculum vitae. Masculino.

OFERTA No. 740. Características: jefe de capacitación. Experiencia en coordinación e implantación de grupos, cursos de capacitación a nivel operativo y administrativo, manejo estadística de resultado de los mismos. Sueldo: \$750,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Masculino.

## AREA FISICO-MATEMATICA

### FISICO

OFERTA No. 750. Características: profesor de matemáticas en segundo grado de bachillerato. Experiencia con grupos de hombres. Sueldo: \$5,000.00 mínimo por hora. Requisitos: pasante o titulado. Horario matutino. Ambos sexos.

### ACTUARIO

OFERTA No. 720. Características: actuario. Muestreo estadístico, mini computación en general. Sueldo \$600,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Ambos sexos.

OFERTA No. 725. Características: supervisor. Don de mando y facilidad de palabra. Sueldo abierto. Requisi-

tos: titulado. Inglés 100%. Curriculum vitae. Masculino.

### INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA No. 734. Características: ingeniero de control de producción. Conocimientos en sistemas IBM 36, lenguaje RPG 11. Sueldo: . . . . . \$900,000.00 a \$1,000,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 735. Características: supervisor de procesamientos. Conocimientos sistemas IBM 36, lenguaje RPG 11. Sueldo: \$800,000.00 a \$1,500,000.00 mensuales. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 738. Características: analista de sistemas. Experiencia de 2 años en manejo de HP 3000 y con 60% de inglés. Sueldo: \$900,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

### INGENIERO EN ELECTRONICA

OFERTA No. 716. Características: técnico en electrónica. Experiencia de 1 año en electrónica y comunicación. Sueldo abierto. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

OFERTA No. 744. Características: ingeniero de servicios. Experiencia de 6 meses a 1 año en mantenimiento. Sueldo: \$1,500,000 aproximadamente, mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Ambos sexos.

### INGENIERO INDUSTRIAL

OFERTA No. 737. Características: integración de piezas. Sueldo: . . . . . \$1,100,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Inglés 80%. Masculino.

### INGENIERO MECANICO

OFERTA No. 724. Características: dibujante. Experiencia de 1 año en dibujo industrial. Sueldo: \$500,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 728. Características: gerente de producción. Experiencia de 2 a 3 años en el área. Sueldo: \$1,500,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Masculino

## CUALQUIER INGENIERIA

OFERTA No. 726. Características: supervisor. Experiencia en don de mando, facilidad de palabra. Sueldo abierto. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

## AREA QUIMICO-BIOLOGICA

### MEDICINA

OFERTA No. 742. Características: Supervisor de higiene, seguridad y protección. Experiencia de 1 año en medicina del trabajo. Sueldo: . . . . . \$700,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

### INGENIERO QUIMICO

OFERTA No. 699. Características: ingeniero químico. Experiencia de un año en el área de polímeros, control de calidad y manejo de personal. Sueldo: \$780,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 707. Características: químico analista. Experiencia de un año en laboratorio de investigación y desarrollo de nuevos productos de preferencia en pinturas, pigmentos, etcétera. Sueldo: \$600,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino.

OFERTA No. 717. Características: ingeniero ambiental. Experiencia en residuos industriales de desechos sólidos. Sueldo: \$800,000.00 mensuales. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Ambos sexos.

### QUIMICO

OFERTA No. 718. Características: químico. Estudios de generación de desechos sólidos e industriales. Sueldo: \$600,000.00 mensuales. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Ambos sexos.

Estas son algunas de las ofertas de trabajo con que cuenta la BUT, para mayores informes acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (costado sur del CONACyT).

Secretaría General Auxiliar  
Dirección General de Apoyo y  
Servicios a la Comunidad

## Instituto de Investigaciones Bibliográficas

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de investigador de carrera no definitivo que se especifica a continuación:

**Investigador ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo interino**, en el área: Bibliografía Especializada, con sueldo mensual de \$1,162,328.00.

### BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
- Dominio de un idioma distinto al español.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- Proyecto de un estudio lingüístico sobre fuentes bibliohemerográficas en la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales de México (1805-1810).
- Réplica sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de investigador de carrera no definitivo que se especifica a continuación:

**Investigador ordinario de carrera asociado "C" de tiempo completo interino**, en el área: Bibliografía General, con sueldo mensual de \$1,162,328.00.

### BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.
- Traducción del inglés.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- Proyecto de un estudio crítico de las fuentes hemerográficas sobre la sucesión presidencial de 1940 (Hemerografía 1938-1941).
- Réplica sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el

mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de investigador de carrera no definitivo que se especifica a continuación:

**Investigador ordinario de carrera asociado "B" de tiempo completo interino**, en el área: Bibliografía General, con sueldo mensual de \$1,060,148.00.

#### **BASES:**

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
- Traducción del inglés.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

#### **PRUEBAS:**

- Proyecto de un estudio crítico de las fuentes bibliohemerográficas sobre Texas en la Biblioteca Nacional de México (siglos XVI a XIX).
- Réplica sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar, en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de técnico académico que se especifica a continuación:

**Técnico académico ordinario auxiliar "B" de tiempo completo interino**, en el área: Procesamiento técnico de publicaciones periódicas en la Hemeroteca Nacional, con sueldo mensual de \$512,920.00.

#### **BASES:**

- Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

#### **PRUEBAS:**

- Presentar un proyecto sobre el procesamiento técnico y los servicios documentales y de información con periódicos del interior de la República Mexicana.
- Sustentar una réplica sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán presentar, en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Currículum vitae.
- Copia de la documentación que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procesos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del

Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de técnico académico que se especifica a continuación:

**Técnico académico ordinario auxiliar "C" de tiempo completo interino**, en el área: Procesos y servicios con materiales iconográficos en la Biblioteca Nacional, con sueldo mensual de \$632,356.00.

### BASES:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto sobre la organización, preservación y difusión de los materiales iconográficos de la Biblioteca Nacional.
- b) Sustentar una réplica sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán presentar en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia de la documentación que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procesos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de técnico académico que se especifica a continuación:

**Técnico académico ordinario asociado "A" de tiempo completo interino**, en el área: Procesamiento técnico de publicaciones periódicas en la Hemeroteca Nacional, con sueldo mensual de \$754,324.00.

### BASES:

- a) Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
- c) Dominio del idioma inglés.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

### PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto sobre el procesamiento técnico y los servicios documentales y de información sobre revistas mexicanas contemporáneas.
- b) Sustentar una réplica sobre el proyecto.

Para participar en este concurso, los aspirantes deberán presentar, en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia de la documentación que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procesos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

\*

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar la plaza de técnico académico que se especifica a continuación:

**Técnico académico ordinario titular "B" de tiempo completo interino**, en el área: Servicios documentales y de información en la Hemeroteca Nacional, con sueldo mensual de \$1,133,756.00

### BASES:

- a) Tener grado de maestro o preparación equivalente.
- b) Haber trabajado un mínimo de dos años en tareas de alta especialización.
- c) Dominio del idioma inglés o francés.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar las siguientes

## PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto sobre el procesamiento técnico y los servicios documentales y de información con publicaciones periódicas contemporáneas de la Hemeroteca Nacional.
- b) Sustentar una réplica sobre el proyecto.
- c) Sustentar una prueba práctica sobre el área.

Para participar en este concurso los aspirantes deberán presentar, en la secretaría académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Currículum vitae.
- II. Copia de la documentación que acredite el currículum.

En la secretaría académica se comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procesos establecidos en el mencionado Estatuto se dará a conocer el resultado del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del técnico con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 21 de abril de 1988.

LA DIRECTORA  
Maestra María del Carmen Ruiz Castañeda.

## Facultad de Economía

La Facultad de Economía, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico, convoca a concursos de oposición abiertos a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de técnico académico interino que se especifican a continuación:

**Dos plazas de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo,** adscritas al

- (1) Area de Desarrollo Económico Latinoamericano.
- (2) Area de Economía y Energía.

**Una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo,** adscrita al:

- (3) Area de Desarrollo del Capitalismo en México.

El sueldo de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo es de \$651,328.00.

El sueldo de técnico académico asociado "A" de tiempo completo es de \$776,956.00.

## BASES:

1. Los requisitos para los aspirantes son:  
Para técnico académico auxiliar "C":

- a. Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener preparación equivalente.

Para técnico académico asociado "A":

- a. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.

- b. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

2. De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deben presentar la siguiente documentación:

## PRUEBAS:

- a) Prueba oral y escrita sobre el área.
- b) Presentar un plan de trabajo de apoyo a los programas existentes en el área.

Para participar en el concurso los interesados deberán recoger sus solicitudes de inscripción en la secretaría académica de la División de Estudios de Posgrado de la facultad. Estas deberán ser entregadas, junto con la documentación que se señala, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria:

- I. Currículum vitae (original y tres copias).
- II. Copia del Acta de nacimiento (dos).
- III. Dos copias de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente (dos copias).
- V. Señalamiento de dirección y teléfono para recibir comunicación en la ciudad de México.

Los horarios de recepción de documentos son de 10:00 a 14:00 y de 17:30 a 19:30 h.

En la secretaría académica de la División de Estudios de Posgrado de la facultad se comunicará a los interesados de la admisión de su solicitud y las fechas y lugar en que se practicarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico y en la presente Convocatoria se darán a conocer los resultados de este concurso.

En las tres plazas el resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del técnico que ocupa la plaza en cuestión.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 21 de abril de 1988.

EL DIRECTOR  
Licenciado Eliezer Morales Aragón.



**Facultad de Psicología**

La Sociedad Mexicana de Análisis de la Conducta invita a la comunidad universitaria al ciclo de conferencias en la sala de usos múltiples de la Editorial Trillas, ubicada en Río Churubusco No. 385, de 19:00 a 21:00 h, de acuerdo al siguiente calendario:

**Tratamiento de los dolores de cabeza mediante la aplicación de procedimientos conductuales**, maestro Jorge Palacios. 4 de mayo.

**Tres dimensiones de las atribuciones**, doctora Dolores Mercado. 1 de junio.

**Cognición y memoria**, doctor Víctor Solís. 20 de julio.

**Etnopsicología y medición**, doctor Rolando Díaz Loving. 3 de agosto.

**Fuensanta: ¿Tú conoces a Skinner?**, doctor Gustavo Fernández. 7 de septiembre.

**Variables en el procesamiento de textos**, maestra Sandra Castañeda. 5 de octubre.

Doctora Xóchitl Gallegos, título pendiente. 9 de noviembre.

Doctora Graciela Rodríguez, título pendiente. 7 de diciembre.

**Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración**

La Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración invita a la comunidad universitaria y público en general a los cursos de computación que próximamente se impartirán:

**Lenguaje de programación Basic Introducción a sistemas B-20**

Inscripciones: 2 al 6 de mayo.  
Duración: 9 al 27 de mayo.

El cupo de los cursos está limitado; para mayores informes e inscripciones acuda a la Sección de Difusión, cubículo "E", planta baja, de esta dependencia, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, colonia Del Valle, de lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h, teléfono 559-38-44, extensión 23.

**Facultad de Química**

**Fuentes electroquímicas de corriente**, del 25 al 29 de abril, de 17:00 a 21:00 h, ponente: ingeniero Enrique Villarreal.

**Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala****MAYO**

Taller de actualización: **Las hormonas en la producción piscícola**. Coordinadores: M en C Silvia Hernández Betancourt, biólogo José del C. Benítez Flores; del 2 al 7 de mayo, de 8:30 a 12:30 y de 14:30 a 16:30 h. Taller de formación: **Conducción grupal: una didáctica basada en el grupo operativo**, ponentes: licenciado Ramiro Ortega Pérez y Susana Rodríguez Márquez, del 2 al 23 de mayo, de 16:00 a 20:00 h (lunes, miércoles y viernes).

Curso de actualización: **Urgencias médicas en el consultorio dental**. Coordinador: doctor Rafael Sánchez López, del 2 de mayo al 17 de agosto, 10:00 a 12:00 h (lunes y miércoles).

Cuota: \$100,000.00.

Inscripciones: hasta el 29 de abril.  
Informes: Departamento de Educación Continua, Edificio de Gobierno, ENEP Iztacala, avenida de los Barrios s/n, colonia Los Reyes Iztacala, Tlalnepantla, Estado de México, teléfono 565-22-33, extensiones 238 y 244.

**Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas**

**Curso introductorio de tex**, que iniciará el día 25 de abril con duración de tres semanas y horario de 8:30 a 10:30h, se realizará en el 4o. piso, salón 404 de este instituto. Cupo limitado para 20 personas. Nivel para secretarías.

Informes e inscripciones en la oficina de la secretaría administrativa del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas; teléfonos 548-54-65 y 550-52-15, extensión 4576.

**Facultad de Economía****Programa de cursos sobre el comercio exterior de México**

**La política de inversión extranjera en México, modificaciones actuales y perspectivas**, 14, 21 y 28 de mayo y 4 de junio. Licenciado Jorge Castañares Priego.

**La política cambiaria: antecedentes, cambios recientes y repercusiones**, 11, 18 y 25 de junio y 2 de julio. Maestro Pablo Ruiz Nápoles.

Mayores informes: Centro de Educación Continua de la Facultad de Economía, teléfono 550-52-15, extensión 2118.

**Centro de Informática****Calendario de cursos Ciclo II**

**Básico con introducción a Lotus 1-2-3**, martes y jueves, de 13:00 a 15:00 h, 17 de mayo al 23 de junio.

**Básico con introducción a Lotus 1-2-3**, sábados de 9:00 a 13:00 h, 21 de mayo al 18 de junio.

**Básico con introducción a Lotus 1-2-3**, martes y jueves de 16:00 a 18:00 h, 17 de mayo al 23 de junio.

**Básico con introducción a Lotus 1-2-3**, martes y jueves de 19:00 a 21:00 h, 17 de mayo al 23 de junio.

**D'Base III**, lunes y miércoles, de 13:00 a 15:00 h, 16 de mayo al 15 de junio.

**Framework**, lunes y miércoles, de 18:00 a 20:00 h, 16 de mayo al 15 de junio.

**Lotus 1-2-3**, lunes y miércoles, de 11:00 a 13:00 h, 16 de mayo al 22 de junio.

**Lotus 1-2-3**, lunes y miércoles, de 16:00 a 18:00 h, 16 de mayo al 22 de junio.

**Evaluación financiera de proyectos**, viernes de 17:00 a 21:00 h, 6 de mayo al 10 de junio.

Informes e inscripciones: Centro de Informática de la Facultad de Economía (primer piso, edificio principal) de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h, teléfono 550-52-15, extensión 2123.

## Facultad de Psicología

Programa de Actualización Profesional

(Dirigido a profesionales de la psicología y áreas afines)

**Principios básicos de administración**, ponente: licenciado Samuel Romero Betancourt, 25 al 27 de abril, 16:00 a 20:00 h.

**Administración por objetivos**, ponente: licenciado Samuel Romero Betancourt, 2 al 4 de mayo, 16:00 a 20:00 h.

**La relación de pareja: un enfoque sistémico**, ponente: licenciada Irma Von Wobefor de Hernández, 11, 18 y 25 de mayo, y 1 y 8 de junio, 9:00 a 13:00 h.

**Sueños, duelos y fantasías**, ponentes: doctores Héctor Salama y Evelyn Lowenstern, 12 y 13 de mayo, 11:00 a 15:00 y 16:00 a 20:00 h.

**Laboratorio de diagnóstico organizacional**, ponente: licenciado Juan

### Dirección General de Estudios Administrativos

**Redacción**, del 25 al 29 de abril, de 17:00 a 20:00 h, instructor: profesor Antonio Rojas Tapia.

Informes e inscripciones: Departamento de Capacitación de la Dirección General de Estudios Administrativos del 18 al 22 de abril del año en curso; a los teléfonos 655-13-44, extensión 7111 y 7126.

## conferencias

### 50 Aniversario del Instituto de Física

**Partículas y cosmogonía**, conferencia especial, doctor León M. Lederman, hoy, jueves 21 de abril, a las 12:00 h, en el salón 228 del instituto.

### Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

El Departamento de Probabilidad y Estadística del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas invita a la conferencia que impartirá el doctor David A. Sprott, Departamento de Estadística y Ciencias Actuariales, Universidad de Waterloo, Canadá, cuyo título es **El caso misterioso de los latidos del corazón que faltan**, hoy 21 de abril

Manuel Arista, 12, 13, 19 y 20 de mayo, 16:00 a 20:00 h.

**Dinámica de grupos para maestros**, dirigido a público en general, ponentes: doctores Stella Cabildo y Adolfo López Uriarte, 16 al 19 de mayo, 16:00 a 20:00 h.

**Formación de instructores en capacitación de personal** (dirigido a público en general), ponente: licenciada Victoria Aguilar, 17 de mayo al 9 de junio (martes y jueves), 16:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Facultad de Psicología, Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900 México, DF, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

### Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Subprograma A: Formación y actualización en la práctica educativa.

**Taller de análisis de mensajes audiovisuales**, del 3 de mayo al 16

a las 12:30 h, en el 4o. piso del edificio del IIMAS.

Para mayores informes, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 4572 y 4575.

### Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a una conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios el 22 de abril a las 12:30 h, y que será dictada por el ingeniero químico Rodolfo Sosa Echeverría sobre **Evaluación de riesgos en instalaciones industriales**.

Además, a las 12:00 h, del mismo día, el M en C Orlando Delgado Delgado expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

### Ciclo de genética en la ENEP Zaragoza

Del 25 al 29 de abril

Programa:

**Lunes 25, 9:00 h. Introducción a la genética humana**, doctora Victoria del Castillo.

de junio. Turno matutino de 9:00 a 13:00 h, martes y jueves.

**Taller de guionismo**, del 2 de mayo al 7 de junio. Turno vespertino, de 16:00 a 20:00 h, lunes, miércoles y viernes.

**Adolescencia y aprendizaje**, del 9 al 30 de mayo. Turno matutino, de 9:00 a 13:00 h, lunes, martes y viernes.

**Seminario de investigación para evaluar el currículum**, del 11 de mayo al 17 de junio. Turno matutino, de 9:00 a 13:00 h, martes y viernes.

**Introducción al manejo del paquete estadístico para ciencias sociales**, del 16 de mayo al 27 de junio. Turno matutino de 9:00 a 13:00 h (al inscribirse se indicarán los días).

**Planeación académica**, del 16 de mayo al 29 de junio. Turno matutino, de 9:00 a 13:00 h, lunes y miércoles. Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensión 4684.

11:30 h. **Mecanismos de aberraciones cromosómicas y síndromes autosómicos**, doctora Dora G. Mayen.

**Martes 26, 9:00 h. Errores innatos del metabolismo**, doctor Fernando Arias.

11:30 h. **Diferenciación sexual normal y patología**, doctora Alessandra Carnevale.

**Miércoles 27, 9:00 h. Genética y cáncer**, doctor Fabio Salamanca.

11:30 h. **Citogenética de las leucemias**, doctora Hortensia Valdez.

**Jueves 28, 9:00 h. Sitios frágiles**, bióloga Bertha Molina.

11:30 h. **Síndromes de inestabilidad cromosómica**, doctora Sara Frías V.

**Viernes 29, 9:00 h. Efectos de la radiación gamma en pacientes con el síndrome de Cornelia Lange**, bióloga Beatriz Blanco.

11:30 h. **Diagnóstico genético prenatal**, doctora Patricia Grether.

Lugar: Auditorio del Campo II. Organizadores: M en C Mario Altamirano Lozano y biólogo Ramiro Ríos Gómez.

Sección de Edafología y Genética del Departamento de Biología.

### Instituto de Investigaciones en Materiales

Computational fluid dynamics course. Drs. J.J. McGuirk and W.P. Jones, entre el 25 y 27 de abril en el Laboratorio de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales, Zona Cultural Xochicalco, Apartado Postal 34, Temixco, Morelos, CP 62580 Tel (73) 12-46-32 y 12-46-30. (Curso en inglés) Ponentes del Imperial College and Technology de la Universidad de Londres, Inglaterra. Dirigirse con la doctora Rina Aguirre Saldivar.

### Instituto de Geofísica

El Instituto de Geofísica invita a las conferencias que se llevarán a cabo el próximo viernes 22 de abril, en el Auditorio "Ricardo Monge López" del instituto, edificio I, 3er. nivel.

**Modelación computacional de fenómenos de transporte.** Ponentes: doctores J.J. McGuirk and W.P. Jones, 10:00 h. En inglés.

**Paleozoic paleomagnetism.** Ponente: doctor Rob Van Der Voo, 12:00 h. En inglés.

#### Programa de Publicación de Antologías de Actualización de Licenciatura

#### Química analítica. Curvas potenciométricas de titulación ácido-base

La Secretaría General de la Universidad y la Coordinación de Humanidades, a través de las direcciones de Proyectos Académicos y Fomento Editorial, invitan a la presentación de la antología **Química Analítica. Curvas potenciométricas de titulación ácido-base**, que será reseñada por la maestra Rebeca Sandoval.

El evento se llevará a cabo el 25 de abril a las 19:00 h, en la Casa Universitaria del Libro, ubicada en Orizaba y Puebla, colonia Roma, México, DF.

### Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Seminario conjunto del Departamento de Modelación Matemática de Sistemas Sociales (MMSS) y la Red Interinstitucional de Sistemas Suaves (RISS).

**Redes informales en estructuras formales.** Larissa Lomnitz, 27 de abril, 11:00 h, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

### posgrado

#### Facultad de Química

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química convoca a los químicos, ingenieros y físicos a tomar los **Cursos propedéuticos de la Maestría en Ciencias Nucleares.**

Estos cursos iniciarán el lunes 2 de mayo del presente año. La recepción de solicitudes e inscripciones se lleva a cabo hasta el 26 de abril, de 9:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h, de lunes a viernes, en el segundo piso del edificio "D" de la Facultad de Química (Circuito Institutos, CU), con la QFB Trinidad Martínez, coordinadora de la maestría.

Documentación requerida para efectuar inscripción:

#### Alumnos egresados de la UNAM:

2 copias del título o carta de pasante.

2 copias del Acta de nacimiento. Original y copia del curriculum vitae.

Original de carta de exposición de motivos para cursar la maestría. 2 fotografías tamaño infantil.

#### Alumnos egresados de otras universidades, nacionales o extranjeras

Original y dos copias del título profesional.

Original y dos copias del certificado de estudios.

Original y dos copias del Acta de nacimiento.

Original del curriculum vitae.

Original de carta de exposición de motivos para cursar la maestría.

2 fotografías tamaño infantil.

Abril

Miércoles 27

10:00 h. Inauguración, doctor Rodolfo Herrero Ricaño.

**Políticas y lineamientos para la publicación en la UNAM y en la ENEP Zaragoza**, doctor José Luis Osorno y licenciada María Teresa García Contreras.

**Proceso editorial en la ENEP Zaragoza**, licenciada María de Lourdes Martínez y QFB Valentín Islas.

11:00 h. Mesa redonda: **Experiencias en materia editorial en la ENEP Zaragoza**, licenciados Refugio Cuevas y Luis del Villar: **Revista Nematihuaní**, doctor Jorge Hernández y Hernández: **Comunidad Zaragoza**, moderador: doctor Enrique Pontes González.

Jueves 28

10:00 h. Mesa redonda: **Poesía y literatura en el ámbito zaragozano**, licenciado Héctor Santiago, José Antonio Durand y Alberto Patiño. Moderador: doctor Alfredo Alcántar Camarena.

11:00 h. Presentación del libro del **Segundo Encuentro de Poesía-Zaragoza**, doctor Rodolfo Herrero Ricaño.

Textos del libro del **Segundo Encuentro de Poesía-Zaragoza**, lectura por sus autores. Conductor: licenciado José Antonio Durand.

Viernes 29

Presentación del Proyecto **Cuadernos de la ENEP Zaragoza**, biólogo Amadeo Barba e ingeniero Ambrosio Chávez.

10:30 h. Mesa redonda: **Potencialidad editorial del material de apoyo bibliográfico de la ENEP Zaragoza**, enfermero Ricardo López Gudiño, bióloga Herminia Loza Tavera, licenciada Celia Palacios; moderador: doctor Jorge Hernández y Hernández.

11:30 h. Mesa redonda: **El autor zaragozano**, maestra Imelda Rodríguez, doctora Emma Rojas Beltrán y MA María José Marques de Cantú, moderador: doctor Enrique Aguirre Huacuja.

12:30 h. Clausura, doctor Rodolfo Herrero Ricaño.

**Dirección General de Intercambio Académico**

**La Universidad y sus convenios**

**BECAS:**

- 1) Curso interamericano de posgrado sobre planificación y gerencia de programas y proyectos de desarrollo. Lugar: Venezuela. Duración: 26 semanas, a partir del 30 de mayo de 1988. Inscripciones: a la mayor brevedad.
- 2) Curso sobre formulación y evaluación de proyectos hidráulicos. Lugar: Venezuela/OEA. Duración: del 11 de julio al 21 de octubre de 1988. Fecha límite: 2 de mayo.
- 3) XV Curso de derecho internacional. Lugar: Brasil/OEA. Duración: 1 mes, a partir del 1 de agosto de 1988. Fecha límite: 25 de abril.
- 4) Programa de posgrado sobre capacitación e investigación en análisis de políticas públicas. Lugar: Argentina. Duración: a partir de agosto de 1988. Fecha límite: 2 de mayo.
- 5) Bolsas de estudio de la Universidad de Sao Paulo. Lugar: Brasil. Duración: 10 meses. Fecha límite: 18 de mayo.
- 6) Curso de maestría en metalurgia. Lugar: España/OEA. Duración: 18 meses, a partir del 3 de octubre de 1988. Fecha límite: 25 de abril.
- 7) V Programa de capacitación colectiva en el campo de la industria del hierro y del acero. Lugar: Turquía. Duración: del 9 de septiembre al 8 de diciembre de 1988. Fecha límite: 20 de mayo.
- 8) Estudios de maestría en arte o música latinoamericana. Lugar: Estados Unidos. Duración: 12 meses, a partir del 1 de septiembre de 1988. Fecha límite: 29 de abril.
- 9) Curso sobre uso de microcomputadoras en telecomunicaciones/sistemas de información para administración de telecomunicaciones. Lugar: Estados Unidos/OEA. Duración: del 14 al 29 de julio de 1988. Fecha límite: 2 de mayo.
- 10) Programa de capacitación en el

campo de la industria tipográfica. Lugar: República Democrática Alemana. Duración: del 26 de septiembre al 15 de octubre de 1988. Fecha límite: 22 de abril.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, 2o. piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.



Jueves 21

19:00 h. Presentación del libro: **El don de la sangre en el equilibrio cósmico. El sacrificio y el autosacrificio sangriento entre los antiguos mayas**, de Martha Ilia Nájera C. Comentaristas: Mercedes de la Garza y Laura Sotelo.

Viernes 22

19:00 h. Conferencia: **¿Por qué el**

**El impacto de la Ilustración y de la Revolución Francesa en la vida de México**

El Comité Franco-Mexicano para la conmemoración de la Revolución Francesa, 1789-1989, invita a presentar trabajos de investigación, análisis documental, interpretación y ensayo sobre **El impacto de la Ilustración y de la Revolución Francesa en vida de México:**

- 1) De finales del siglo XVIII a 1833.
- 2) De 1833 a 1867.
- 3) De 1867 a la fecha.

Los trabajos podrán versar sobre algún aspecto de la historia política o económica, de las ideas, de las artes y ciencias y la educación, en cualquiera de los periodos señalados. Deberán ser entregados a más tardar el 15 de mayo de 1988 en el: Instituto Francés de América Latina, Río Nazas No. 43, colonia Cuauhtémoc, teléfono 566-07-77.

Universidad Nacional Autónoma de México, Dirección General de Intercambio Académico, edificio de Posgrado, 2o piso, teléfono 550-00-50. Instituto Nacional de Antropología e Historia, Dirección de Investigaciones Históricas, anexo al Castillo de Chapultepec, teléfono 553-63-74.

**Facultad de Química**

**Convivencia cultural**

Exalumnos, estudiantes, empleados, profesores y trabajadores, reunidos por primera vez para conjugar espíritu, tradición y cultura, en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, el día 29 de abril a las 20:30 h. **En concierto Atril 5.** (Boletos: en la Facultad de Química).

**esperanto? y ¿Cómo es el esperanto?**, Asociación Mexicana Pro-Lengua Internacional. Participantes: Angel Segura Peralta y Juan Jacobo Schmitter Soto.

19:00 h. Presentación del libro: **La Real Universidad de México. Estudios y Textos II. Filósofos dominicanos novohispanos**, de Mauricio Beuchot. Participantes: Refugio González y Roberto Heredia. Comentaristas: Lorenzo Luna, Luis Ramos y Ricardo Sánchez Puente.

**Escuela Nacional Preparatoria, Plantel "Ezequiel A. Chávez" (7)**

**Abril**

**Viernes 22.** 11:00 h. En el Auditorio Juan Ruiz de Alarcón del plantel se presenta la revista **Cuadernos de la Viga.**

**Sábado 30.** Convivio: **Vuelta a casa**, 10:00 h, se invita cordialmente a los egresados del Plantel 7.

**ENP Plantel 7, "Ezequiel A. Chávez".**

En el Auditorio Juan Ruiz de Alarcón.

**El II Marathón Teatral**

Del 25 al 29 de abril, funciones 12:00 y 17:00 h.

Lunes 25. **El campeón.** Enrique Cisneros, adaptación y dirección: Raúl Ruvalcaba R.

Martes 26. **¡Unete pueblo!** Emilio Carballido, dirección: Araceli Alcázar S.

Miércoles 27. **Círculo vicioso**, José Agustín, dirección: Héctor Sierra Ch. Jueves 28. **Huele a gas**, Tomás Urtusástegui, dirección: Raúl Ruvalcaba R.

Viernes 29. **Los perros**, Elena Garro, dirección: Araceli Alcázar S.

## Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán/ Centro de Idiomas Extranjeros

Primer ingreso a la Licenciatura en Enseñanza de Inglés (para alumnos de bachillerato de las escuelas con estudios incorporados a la UNAM, del Colegio de Bachilleres, de las preparatorias con estudios incorporados a la SEP o a las universidades estatales, o de normal, de vocacional o con estudios en el extranjero).

Para tener derecho a participar en el concurso de selección, los aspirantes a primer ingreso a la Licenciatura en Enseñanza de Inglés deberán realizar los siguientes trámites:

I.

1. Presentarse en la Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés del Centro de Idiomas Extranjeros de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán para inscripción al examen de colocación de inglés, del 9 al 13 de mayo, con un documento oficial que lo identifique.
2. Pagar en la caja de la ENEP Acatlán la cuota respectiva de \$1,500.00.
3. Realizar el examen de colocación el 16 de mayo a las 16:00 h, en las instalaciones del Centro de Idiomas Extranjeros.
4. Recoger resultado y constancia del examen de colocación, a partir del 25 de mayo, en la Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés del Centro de Idiomas Extranjeros.
5. Los alumnos de normal y vocacional, y procedentes de escuelas en el extranjero, deberán presentarse con su constancia de aprobación en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (Circuito Cultural) a fin de tramitar la forma F-69.

II. Una vez acreditado el examen de colocación, el aspirante podrá proseguir los trámites correspondientes, para tener derecho a participar en el concurso de selección:

1. Esperar la publicación de la convocatoria general para primer ingreso a la UNAM (24 de julio).
2. Recoger la solicitud para el concurso de selección en el Centro Uni-

versitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos (Avenida del IMAN No. 7, a espaldas del DIF). Deberán presentarse con el certificado original de preparatoria o bachillerato con un promedio mínimo de siete o con la forma F-69 y con la constancia del examen de colocación del Centro de Idiomas.

3. Registrarse en el CUIEC, con todos los documentos que establece la convocatoria para primer ingreso a la UNAM.

Los alumnos que cubran los requisitos antes mencionados y sean seleccionados en el concurso de selección recibirán su carta de aceptación por correo.

No se registrará a quien no satisfaga los requisitos señalados.

Lugar de inscripción al examen de colocación: Secretaría Técnica de la Licenciatura en Enseñanza de Inglés, edificio del Centro de Idiomas Extranjeros, planta baja, cubículo 3, ENEP Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México.

Fechas de inscripción al examen de colocación 9, 11, 12 y 13 de mayo, de 10:00 a 14:00 h, y de 17:00 a 19:00 h.

### SGA/ DGASC/ ENAP

#### Primer premio universitario en artes plásticas

La Secretaría General Auxiliar, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad y en colaboración con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, invita a toda la comunidad estudiantil de la UNAM a concursar por el **Primer premio universitario en artes plásticas (pintura)**, conforme a las siguientes

#### BASES:

**Primera.** Sólo se recibirá una obra por cada concursante, realizada en cualquier técnica, enmarcada y con título, cuyo tamaño no debe exceder de 1.20 x 1.00 m.

**Segunda.** El periodo para presentarla queda abierto a partir de la publicación de la presente Convocatoria en **Gaceta UNAM**, hasta el 31 de mayo del año en curso.

**Tercera.** Las obras se presentarán en la Dirección General de Apoyo y

Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio C, 1er piso, a un costado del CONACyT.

**Cuarta.** Cada obra deberá acompañarse de un sobre cerrado, en cuyo frente aparezca el título, conteniendo los siguientes datos del concursante: nombre completo, domicilio actual, teléfono, número de cuenta, carrera y semestre que está cursando.

**Quinta.** Los premios consistirán en: Primer lugar: \$1,000,000.00 y diploma;

Segundo lugar: \$500,000.00 y diploma;

Tercer lugar: \$250,000.00 y diploma.

**Sexta.** El jurado del **Primer premio universitario en artes plásticas** estará integrado por artistas de reconocido prestigio. Su fallo será inapelable, dándose a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales.

**Séptima.** Además de contar con las obras que resulten premiadas, las cuales formarán parte del patrimonio artístico universitario, se hará una selección de obras finalistas con el propósito de organizar la Primera Muestra Universitaria de Artes Plásticas, que será exhibida en un lugar y fecha aún por determinar.

**Octava.** Todas aquellas obras que no hayan sido seleccionadas podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad en el transcurso del mes posterior al fallo del jurado.

Centro de estudios sobre la universidad



Curso de técnicas aplicadas de restauración sobre materiales de archivo

Los jueves del 28 de abril al 25 de agosto de 1988  
16 a 19 horas

Información e inscripciones (hasta el 25 de abril) en el Departamento de Laboratorio Gráfico y de Restauración Primer piso de la Unidad Bibliográfica del Centro Cultural Universitario

Teléfonos 655-13-44 ext 7039  
655-65-11



**Auditorio Rosario Castellanos** (Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras)

**Los 400 golpes** (Francia, 1959), dirección: Francois Truffaut. Viernes 22, 12:00 y 18:00 h.

**Sala Fósforo** (San Idefonso 43, Centro)

**Siboney** (Cuba, 1938), dirección: Juan Orol. 21 y 22 de abril, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

**Cruel Destino —El bandido de la Frontera—** (México, 1943), dirección: Juan Orol. 23 y 24 de abril, 16:00 y 18:00 h.

**ENEP Acatlán** (San Juan Totoltepec y Alcanfores, Naucalpan)

**Alicia en las ciudades** (República Federal de Alemania, 1974), dirección: Wim Wenders. Hoy jueves 21, 13:00 y 18:00 h.

**Sala José Revueltas** (Centro Cultural Universitario-CCU).

**Dos hombres contra la ley** (Francia, 1972), dirección: José Giovanni. 21 y 22 de abril, 12:00, 16:30 y 18:30 h.

**El vencedor** (Francia, 1983), dirección: Alain Delon. 23 y 24 de abril, 16:30 y 19:30 h.

**Como una pintura nos iremos borrando** (México), dirección: Alfredo Robert. Estreno: viernes 22, 20:30 h.

**FES Cuautitlán** (Cuautitlán Izcalli, Estado de México)

**Alicia en las ciudades** (República Federal de Alemania, 1974), dirección: Wim Wenders. Viernes 22, 12:00 y 17:00 h.

**ENEP Zaragoza** (J.C. Bonilla 66, Ejército de Oriente)

**Alemania madre lívida** (República Federal de Alemania, 1980), dirección: Helma Sanders Brahm. Hoy jueves, 13:00 y 18:00 h.



**Sala Julio Bracho** (CCU)

**Monalisa** (Inglaterra, 1986), dirección: Neil Jordan. 21 y 22 de abril, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**La mujer en llamas** (República Federal de Alemania, 1982), dirección: Robert Van Ackeren. 23 y 24 de abril, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Cinematógrafo del Chopo** (Doctor Atl 37, Santa María la Ribera)

**Ginger y Fred** (Italia-Francia, 1985), dirección: Federico Fellini. Del 21 al 24 de abril, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Museo Nacional del Virreinato** (Tepotztlán, Estado de México)

**Alicia en las ciudades** (República Federal de Alemania, 1974), dirección: Wim Wenders. 23 y 24 de abril, 12:00 h.

**Auditorio Justo Sierra** (Torre I de Humanidades)

**Cadena perpetua** (México, 1978), dirección: Arturo Ripstein. Presentación y debate dirigidos por Moisés Viñas. 23 y 24 de abril, 17:00 h.

**Cinematógrafo Lumière** (Casa del Lago, antiguo Bosque de Chapultepec)

**La infancia de Iván** (Unión de Repúblicas Socialistas Soviéticas, 1962), dirección: Andrei Tarkovsky. 23 y 24 de abril, 15:00 h.

**Cine club infantil**

**Sala Fósforo**

**Pepito y la lámpara maravillosa** (México), dirección: Alejandro Galindo. 23 y 24 de abril, 12:00 h.

**Sala José Revueltas**

**Piel de asno** (Francia, 1970), dirección: Jacques Demy. 23 y 24 de abril, 12:00 h.

**Cinematógrafo del Chopo**

**Seis osos y un payaso** (Checoslovaquia, 1972), dirección: Oldrich Lipsky. Sábado y domingo, 12:00 h.

**Auditorio Justo Sierra**

**Saturnino y la Vaca, vaca** (Francia, 1975), dirección: Jeane Touraņe. Sábado y domingo, 12:00 h.

**Casa del Lago**

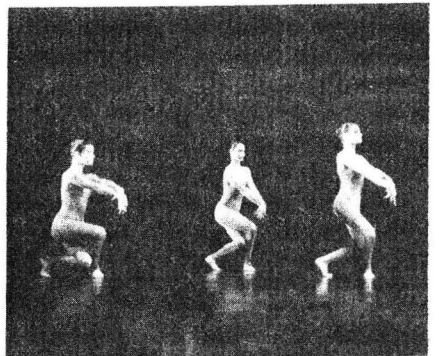
**Hansel y Gretel** (Estados Unidos, 1941), dirección: Ray Harry L. **La mitología griega.** Sábado y domingo, 11:00 h.



**Sala Miguel Covarrubias** (CCU)

**Compañía de Danza Folclórica de la UNAM**, dirección: Martha García. Coreografías: **Fervor y Tradición... 12 de Diciembre, Siempre bella Tlaxcala** y **Un día de fiesta en Jalisco.** Jueves 21, viernes 22, 20:30 h; sábado 23, 19:00, y domingo 24, 18:00 h.

**Taller Coreográfico de la UNAM**, dirección: Gloria Contreras. Coreografías: **8 x ya, Ofrenda musical, Romanza, Carmen y Claro de luna.** Domingo 24, 12:30 h.



**Museo Universitario del Chopo** (Doctor Enrique González Martínez 10, Santa María la Ribera)

**Taller de Danza Folclórica del Colegio de Bachilleres**, sábado 23, 13:00 h.



**Escuela Nacional de Artes Plásticas** (Constitución 600, La Concha, Xochimilco)

**Primera muestra teórico-práctica de diseño gráfico**, Galerías 2 y 3 hasta el 13 de mayo. Inauguración: jueves 21, 12:00 h.

**Biblioteca Nacional** (CCU)

**Homenaje a Elías Nandino**, exposición bibliográfica y fotográfica.

**Biblioteca Lino Picaseño** (vestíbulo de la Facultad de Arquitectura)

**Transtexturas**, pinturas de Lorena Silva Carrión. Galería de la biblioteca. Inauguración: 27 de abril, 19:00 h.

Museo Universitario de Ciencias y Arte (a un costado de la Facultad de Arquitectura)



**Freyre y su obra, 1938-1988**, acuarelas, óleos, tinta y lápiz graso, acrílicos, pastel y al carbón. De lunes a viernes, de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Casa del Lago

**Héroes y ciudades**, dibujos de Gilda Castillo.

**Imágenes y recuerdos**, pinturas de Gracia Vázquez Gil.

ENEP Acatlán

**Vestigios**, pinturas de Elina Mytnik. Sala de exposiciones, de 10:00 a 13:30 y de 17:00 a 20:00 h. Abierta hasta el 28 de abril.

Salón del Humorismo (Cuernavaca, Morelos)

**Exposición de caricatura, pintura, fotografía, cartel y escultura**. Hasta el 31 de mayo.

Museo Universitario del Chopo

**De oficios y beneficios... ¡Lotería!**, fotografías de Rubén Pax.

**Terremoto**, collage de Aníbal Angulo.

Abiertas de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h, durante el mes de abril.

**Los instrumentos musicales de los antiguos mexicanos**, reproducciones elaboradas por artesanos contemporáneos en coordinación con el grupo Tribu y el Centro de Apoyo al Desarrollo de Etnomusicología, AC (CADEMAC).



libros

Librería El juglar (Manuel M. Ponce 233, Guadalupe Inn)

**Tigror**, de Manuel Olivar; comentaristas: Francesca Gargallo y Bernardo Ruiz. Hoy jueves, 19:30 h.

música



Sala Carlos Chávez (CCU)

**Música de cámara-música francesa: Judith Johanson, flauta; Ana María Tradatti, piano, y Bocena Slawinska, violoncello**. Obras de Fauré, Poulenc y Damase. Domingo 24, 18:00 h.

Palacio de Minería (Tacuba 5, Centro)

**Música de piano: Carlos Barajas**. Obras de Halffter, Alban Berg, Bartok y Mussorsky. Domingo 24, 18:00 h.

Museo Universitario del Chopo

**Grupo Tribu**, etno-rock. Foro del dinosaurio, viernes 22, 19:00 h.

teatro



**¡Pareces un Otelo!**, dirección: Roberto Javier Hernández. Jueves y viernes, 19:30 h; sábados y domingos, 18:00 h, durante este mes en Alfonso Herrera 121, colonia San Rafael (atrás del Teatro San Rafael).



**Teatro Legaria (calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba)**

**Farsa del amor compradito**, de Luis Rafael Sánchez; dirección: Armando Lamadrid. Miércoles a sábados, 19:00 h; domingos, 18:00 h.

Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU)

**¡Ay Cuauhtémoc no te rajes!**, de Héctor Ortega; dirección: Jesús Vargas y el propio Ortega. Miércoles y jueves, 20:30 h; viernes, 18:00 y 20:30 h; sábados, 18:00 y 20:00 h, y domingos, 18:00 h.

Centro Cultural Universitario (CCU)

**La pasión de Pentecilea**, texto de Luis de Tavira basado en una idea

de Von Kleist; dirección: Raúl Quintanilla y el propio Tavira. Jueves y viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h. **Estreno: 21, 22 y 23 de abril, 21:00 h.**

Foro Sor Juana Inés de la Cruz (CCU)

**El trino del diablo**, de Alberto Miralles. Dirección: Eduardo Ruiz Savinón. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h, durante este mes.

ENEP Acatlán

**7 tiempos**, creación colectiva; dirección: Moisés Rodríguez. Con los grupos Damas de Luna y En carne propia. Jueves, viernes y sábados, 19:00 h.

Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina 10, Coyoacán)

**Bailando una pieza sin música**, autor y director Pablo Mandoki. **Estreno: 22 de abril, 21:00 h.** Funciones: miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Claustro de Sor Juana, AC (Izazaga 108 esquina con 5 de Febrero, Centro)

**El silencio de las sirenas, canto a Silvestre Revueltas**, espectáculo del laboratorio La Rueda y el grupo Banda Elástica; dirección: Susana Frank. **Viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h; temporada abril/mayo.**

Teatro Rosario Castellanos (Casa del Lago)

**Contando las maneras**, de Edward Albee, dirección: Nina Ortega. Jueves y viernes, 19:00 h; sábados y domingos, 18:00 h.

Teatro infantil

Museo Universitario del Chopo  
**Sueño de una noche de verano**, de William Shakespeare; adaptación y dirección: Magdalena Solórzano. Con el grupo Por Amor...al Arte. Sábados y domingos de abril, 19:00 h.  
**Locuras**, con Perico, el payaso. Sábados y domingos, 17:00 h.

Teatro Juan Ruiz de Alarcón

**¿Ydespuésydespuésydespués?**, autor y director: Otto Minera. Sábados y domingos de abril, 12:00 h.



PETROLEOS MEXICANOS CON MOTIVO DE LA CONMEMORACION DEL  
50 ANIVERSARIO DE LA EXPROPIACION PETROLERA

CONVOCA

A TODOS LOS ESCRITORES MEXICANOS A QUE PARTICIPEN  
EN EL CONCURSO NACIONAL DE

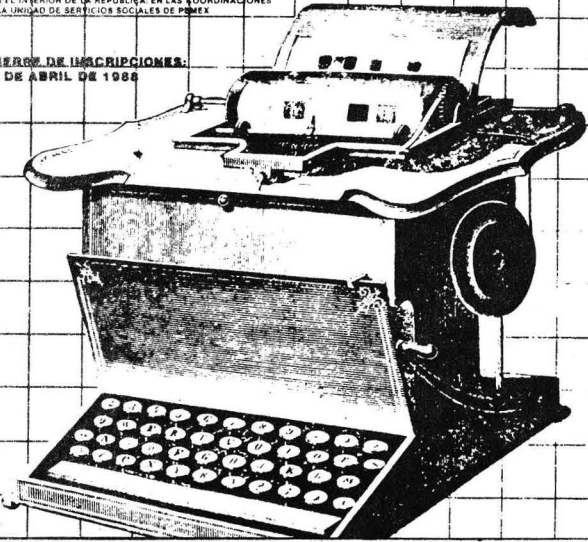
# NOVELA Y TESTIMONIO

CON EL TEMA "EL PETROLEO DE MEXICO, SU HISTORIA Y SUS TRABAJADORES"

## INFORMES E INSCRIPCIONES:

MEGEL 221 SEGUNDO PISO COL. POLANCO, MEXICO D.F.  
C.P. 11570 TELEFONOS 531-5490 50-5830 203-4891 Y  
794-2111 FAX 206-00 01 02 03 Y MEXICO 811  
Y EN EL INTERIOR DE LA REPUBLICA EN LAS COORDINACIONES  
DE LA UNIDAD DE SERVICIOS SOCIALES DE PEMEX

CIERRE DE INSCRIPCIONES:  
30 DE ABRIL DE 1988



Universidad:  
motivo y  
compromiso



# CONVOGATORIA

## La música y los niños

El Instituto Nacional de Bellas Artes, a través del Centro Nacional de Investigación, Documentación e Información Musical "Carlos Chávez", la Dirección General de Promoción Cultural, a través del Programa de Estimulos y Actividades Culturales para Niños, y la Dirección General de Culturas Populares de la Secretaría de Educación Pública

**convocan a**

personas, agrupaciones, empresas e instituciones educativas y culturales que puedan aportar

- grabaciones
- partituras
- métodos de educación musical infantil
- instrumentos musicales
- juguetes sonoros

El material que se solicita es el siguiente:

**I. Grabaciones**  
Registros sonoros de música para niños de cualquier época y cultura que puedan estimular en ellos la apreciación de la obra o de los instrumentos utilizados, la interpretación y la creación musical; la elaboración de instrumentos musicales; el aprendizaje de contenidos no musicales y la recreación.

**II. Partituras, cancioneros y repertorios**  
Todo registro impreso o manuscrito, que pueda ser utilizado en coros infantiles, en la realización de juegos, rondos, cantos, en la sensibilización cultural de los niños y en la iniciación del aprendizaje de cualquier instrumento musical.

**III. Instrumentos musicales y juguetes sonoros**  
Objetos de fabricación artesanal, casera o en serie que puedan ser utilizados en la iniciación musical infantil. En caso de no ser posible su envío, será de gran utilidad una fotografía, croquis o dibujo con una descripción de sus características principales (material de construcción, afinación, forma de ejecución, etcétera).

**IV. Métodos, planes y programas de educación musical**  
Todo material, independientemente de su actualidad nivel educativo (preescolar, primaria o secundaria) emanado de la institución educativa (pública o privada) o modalidad de la enseñanza (rescolarizada o extrarescolarizada).

**Reconocimiento:**  
A quienes hagan llegar material se les otorgará un diploma de reconocimiento por su participación en la labor de apoyo y recopilación de música infantil, y se les darán los créditos correspondientes al publicarse los resultados de la investigación.

Con el material recopilado se realizará una investigación sobre la música y los niños, así como catálogos y materiales didácticos, los cuales se pondrán a disposición del público interesado en todo el país.

El material será previamente reproducido y devuelto a quienes así lo soliciten.

Las personas interesadas en realizar investigación musical a nivel regional a largo plazo comunicarse al CENIDIM.

**Fecha límite:**  
Esta primera etapa de recopilación finaliza el 31 de mayo de 1988.

**CEMEX**  
Lugar al Núm. 16  
Caj. Juárez  
México, D.F.  
Tel. 5261446 y 5261910

**SEP** **INBA**  
Dirección General de Promoción Cultural  
Dirección General de Culturas Populares  
Subdirección General de Educación e Investigación Artística  
Dirección General de Promoción Nacional