

GACETA UNAM



NUMERO 2,282
CIUDAD UNIVERSITARIA
MARZO 10/88

Reglamento de la
Comisión Organizadora
del Congreso Universitario

página 3

Movimientos y prestaciones

Normatividad para trámites del personal

A la Comunidad Universitaria:

La Comisión Organizadora del Congreso Universitario en su sesión ordinaria celebrada el día 7 de marzo de 1988 acordó dar a conocer a la comunidad universitaria lo siguiente:

- 1) El primero de marzo de 1988 se suscribió en lo personal por 51 miembros de la Comisión Organizadora un documento de nueve puntos que oportunamente fue dado a conocer a los universitarios y que fue debidamente ratificado por la propia Comisión el día 7 de marzo.
- 2) El viernes 4 de marzo se presentaron a la sesión de la Comisión Organizadora 17 de los 25 comisionados que se habían retirado de la COCU el 10 de febrero de 1988.

(pasa a la página 2)

Dentro del Programa Académico 1987 presentado por el Rector quedó manifiesta la necesidad de agilizar y simplificar la gestión administrativa.

Derivado de lo anterior, la Dirección General de Personal se planteó como meta la difusión de la Normatividad para efectuar el Trámite de movimientos y prestaciones al personal universitario, contando con el respaldo de la Secretaría General Administrativa.

El propósito que se persigue es que las dependencias conozcan los requisitos que se deben cumplir al elaborar y gestionar un movimiento, cobertura de plaza o bien una prestación; de tal manera que se reduzcan los errores en la tramitación de los mismos, disminuyendo con ello los rechazos y agilizando, por lo tanto, sus trámites ante la Dirección General de Personal.

La Normatividad es un documento que consta de 8 ejemplares que contienen una serie de disposiciones jurídicas, relacionadas con los lineamientos que deben observarse en la elaboración y trámites de movimientos de altas, bajas y licencias; coberturas de plaza, así como para el otorgamiento de prestaciones al personal universitario

Los títulos de los ejemplares a los que hacemos referencia son:

1. Normatividad para llevar a cabo los movimientos del personal académico de asignatura.
2. Normatividad para llevar a cabo los movimientos del personal académico de carrera (técnicos académicos).
- Normatividad para llevar a cabo

GACETA UNAM



IX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

- los movimientos del personal académico de carrera (profesores).
- Normatividad para llevar a cabo los movimientos del personal académico de carrera (investigadores).
- Normatividad para llevar a cabo los movimientos del personal administrativo de base.
- Normatividad para llevar a cabo los movimientos del personal de confianza, funcionarios y honorarios.
- Normatividad que rige la contratación del personal administrativo de base.
- Normatividad de las prestaciones otorgadas por la UNAM al personal universitario.

La elaboración de la Normatividad comprendió básicamente tres etapas:

(pasa a la página 2)

Seminarios Universidad Nacional y proyecto nacional

página 8

XV Aniversario de la Dirección General de Orientación Vocacional

página 10

Ocutomo, microcirujano ocular desarrollado en la Facultad de Ingeniería

página 13

María Julius, la sonoridad de un violín

página 18

Breve temporada del Ballet Nacional en la "Miguel Covarrubias"

página 20

Normatividad...

(viene de la página 1)

- 1a. Se elaboró un bosquejo que fue sometido a consideración de las direcciones generales de Asuntos del Personal Académico, de Estudios Administrativos, del Presupuesto por Programas, de Relaciones Laborales y de Legislación Universitaria, con las cuales hubo reuniones periódicas de trabajo.
- 2a. Una vez concluidas las sesiones de grupo se elaboró un documento preliminar que se envió a una muestra de dependencias escogidas aleatoriamente, mismas que nos enviaron sus comentarios.
- 3a. Recopilada la información, se llevó a cabo un análisis y se hicieron las correcciones pertinentes, quedando de esta manera concluida la tercera fase para su distribución final.

A fin de que la Normatividad sea un documento confiable se actualizará periódicamente para que no pierda vigencia.

Actualmente se está trabajando en una versión de la Normatividad en forma automatizada, para ser operada en equipos de cómputo PC compatibles para aquellas dependencias que cuenten con este tipo de máquinas, de tal manera que se facilite su consulta y actualización. Se pretende que la primera actualización se haga por medio de diskette.

Para las dependencias cuyos equipos no reúnan la característica antes señalada, se les proporcionará



la actualización en forma impresa.

Es importante señalar que la colaboración de las dependencias es esencial, ya que a través de la retroalimentación que se reciba de ellas podrá enriquecerse el contenido de la Normatividad. □

A la comunidad...

(viene de la página 1)

3) La Comisión Organizadora reanudó normalmente sus trabajos el lunes 7 de marzo de 1988 y, a partir de entonces, se encuentra trabajando a fin de dar cumplimiento al punto número 6 del documento de referencia, relativo a la celebración de los seminarios de diagnóstico. Para tal efecto se integró una subcomisión que, en el plazo más breve posible, presentará el proyecto de convocatoria correspondiente, con la intención de emitirlo antes de las próximas vacaciones.

4) Una subcomisión de la Comisión Especial del Consejo Universitario se entrevistó con comisionados representantes del Frente Académico Universitario para invitarlos a reintegrarse a los trabajos de la Comisión. Estos manifestaron que por las razones que han hecho públicas no estarían en disposición de retornar a las sesiones de la Comisión.

Ciudad Universitaria, DF, a 9 de marzo de 1988.

La Comisión Organizadora del Congreso Universitario.

SECRETARIA GENERAL ADMINISTRATIVA AL PERSONAL ACADEMICO

La Secretaría General Administrativa se permite recordar a ustedes que anexo al cheque de la segunda quincena de marzo, se entregará el vale anual para la adquisición de libros previsto en la cláusula 94 del Contrato Colectivo del Personal Académico.

A petición de las AAPAUNAM, el citado vale podrá canjearse por su valor total en el Sistema de Tiendas UNAM, por los productos que ahí se expendan.

C.P. José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Facultad de Ciencias

Calendario de actividades escolares para el 2o. semestre de 1988

La papelería se entregará del 25 al 29 de abril de 1988.

Inscripciones y reinscripciones en estudios de posgrado se efectuarán los días 2, 3, 4, 9 y 11 de mayo, de acuerdo al orden alfabético que a continuación se indica:

Alumnos que su apellido empiece con la letra:

A, B, C,
D, E, F, G, H,
I, J, K, L, M,

Fecha de recepción de papelería para inscripción y reinscripción:

lunes 2 de mayo
martes 3 de mayo
miércoles 4 de mayo

N, O, P, Q, R,
S, T, U, V, W, X, Y, Z.

lunes 9 de mayo
miércoles 11 de mayo

Inicio de clases: 25 de abril de 1988.

Vacaciones académico-administrativas: del 4 al 15 de julio de 1988.

Término de clases: 27 de agosto de 1988.

Exámenes ordinarios: del 29 de agosto al 10 de septiembre de 1988.

Vacaciones escolares: del 11 de septiembre al 23 de octubre de 1988.

Inicio de clases del 1er. semestre de 1989: 24 de octubre de 1988.

Todos los trámites escolares se realizan en la División de Estudios de Posgrado, con horario de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 17:00 h.

Reglamento de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario de la Universidad Nacional Autónoma de México

- Artículo 1o. El presente reglamento es de observancia obligatoria para los miembros de la Comisión Organizadora.
- Artículo 2o. Las funciones de la Comisión son organizar y preparar el Congreso Universitario en los términos de los acuerdos del Consejo Universitario en su sesión del diez de febrero de mil novecientos ochenta y siete.
- Artículo 3o. Las sesiones de la Comisión contarán con una presidencia de debates. Esta se integrará con un presidente, un secretario y dos vocales designados por orden alfabético en la sesión previa. Las funciones de los cuatro miembros de la presidencia serán determinadas por sorteo.
- Artículo 4o. Las sesiones de la Comisión serán conducidas por la presidencia de debates. Corresponderá al presidente coordinar los debates.
- Artículo 5o. Habrá dos tipos de actas de las sesiones. La más circunstanciada será elaborada por la Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario. La que solamente recoja los acuerdos de la Comisión será preparada por el secretario de la mesa de debates y firmada por todos los integrantes de la misma. Ambas serán presentadas al pleno para su aprobación.
- Artículo 6o. Los vocales auxiliarán al presidente y al secretario en la conducción de los debates y como escrutadores.
- Artículo 7o. La sede permanente de la Comisión Organizadora será la sala de sesiones del Consejo Universitario.
- Artículo 8o. La Comisión Organizadora se reunirá tres veces por semana y podrá acordar las sesiones adicionales que considere necesarias. Estas sesiones se sujetarán al orden del día previamente determinado.
- Artículo 9o. Las sesiones se realizarán los lunes y viernes por la mañana y los miércoles por la tarde. Su duración será de tres horas y media contadas a partir de su instalación. Por acuerdo de la Comisión la sesión podrá prolongarse más del tiempo establecido. Pasado diez minutos de la hora de la cita se pasará lista de asistencia para comprobar el quórum a que se refiere el artículo 10o. y existiendo éste se declarará instalada la sesión. En caso contrario no procederá la instalación y se convocará a la siguiente reunión con la misma presidencia de debates.
- Artículo 10o. Las sesiones de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario se declararán instaladas con la asistencia de 3/4 partes de la totalidad de sus miembros. La inasistencia sistemática e injustificada a las reuniones de la Comisión será considerada un acto en detrimento del Congreso.
- Artículo 11o. Inmediatamente después de la instalación de cada sesión se procederá a proponer y en su caso aprobar el orden del día.
- Artículo 12o. Las sesiones serán públicas, pero sólo podrán tomar parte en los debates los miembros de la Comisión. El público asistente deberá observar una actitud de orden y de respeto al desarrollo de los debates. En caso contrario el presidente deberá invitar al público a mantener el orden. Si no lo logra, pondrá a consideración del pleno si se debe continuar la sesión y cómo hacerlo.
- Artículo 13o. Las intervenciones de los miembros de la Comisión serán libres. En casos específicos y a propuesta de un comisionado, el presidente de debates propondrá al pleno limitar el tiempo de las intervenciones.
- Artículo 14o. Las propuestas que no sean de carácter operativo o de procedimiento deberán ser presentadas por escrito para su votación, en particular aquellas que se refieran a los asuntos de organización del Congreso Universitario.
- Artículo 15o. El autor de una propuesta escrita podrá hacer uso de la palabra por cinco minutos previamente a la votación.
- Artículo 16o. La presidencia de debates conducirá las discusiones, observando los procedimientos que garanticen la fluidez y operatividad necesarias, así como el respeto debido entre los comisionados.

Artículo 17o. Sólo el presidente de debates podrá interrumpir a quien esté en uso de la palabra y con el único objetivo de señalarle el límite de tiempo en los casos en que éste haya sido fijado por la asamblea.

Artículo 18o. Se podrán hacer mociones para aclarar los términos de una votación, para retirar una propuesta, para proponer procedimientos y para llamar al orden de la sesión. En ningún caso las mociones podrán hacerse mientras el orador esté en uso de la palabra; sólo podrá concederlas el presidente de debates y no excederán de tres minutos.

Artículo 19o. Las votaciones serán económicas. Sólo procederá la votación nominal cuando lo soliciten cinco comisionados.

Artículo 20o. Para que la Comisión Organizadora pueda tomar acuerdos será necesario que se alcance el consenso o en su defecto el voto aprobatorio de 3/4 partes de la totalidad de sus miembros.

Artículo 21o. Los miembros de la Comisión Organizadora están obligados a asistir puntualmente a las sesiones plenarios y a las de las subcomisiones de trabajo. Las autoridades y funcionarios de la Universidad otorgarán a los miembros de la Comisión los permisos, justificantes de ausencias, cambios de horario u otras facilidades, mediante las constancias correspondientes durante el tiempo que duren sus trabajos.

Artículo 22o. Cuando por razones de fuerza mayor, personales o académicas, un miembro de la Comisión no pudiera asistir a una sesión, deberá informar la causa de su inasistencia a la presidencia de debates en turno por medio de la Secretaría Ejecutiva del Consejo Universitario.

Artículo 23o. La Comisión Organizadora podrá integrar las subcomisiones de trabajo que considere necesarias. Estas tendrán como función apoyar el trabajo de la Comisión.

Artículo 24o. Los miembros de la Comisión Organizadora se integrarán a las subcomisiones de trabajo que en su momento sean constituidas, para las cuales hayan sido propuestos y en las que hayan aceptado participar.

Artículo 25o. La Comisión designará a la subcomisión que gestione de las autoridades y funcionarios universitarios el apoyo de personal e infraestructura necesarios para su trabajo.

Artículo 26o. Este reglamento podrá sufrir modificaciones por acuerdo del pleno en los términos del artículo 20.

Aprobado por la Comisión Organizadora del Congreso Universitario de la UNAM en sus sesiones del 13, 18, 20, 22, 25, 27, 29 de enero y 8 de febrero de 1988.

Subcomisión de Corrección de Estilo.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Alvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación
Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Angel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y
jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio
ubicado en el costado norte de la
Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15,
extensión 3320

Año XXXIII, Octava época,
Número 2,282

Publicada por la



Coordinación
de Comunicación
Universitaria

Raúl Béjar Navarro

Posibilidades serias y universitarias de transformación

Con el reinicio de las pláticas en la COCU

Al instaurarse las pláticas en el seno de la COCU "se han comenzado a plantear de una manera seria y universitaria las posibilidades de transformación de nuestra Casa de Estudios", declaró el maestro Raúl Béjar Navarro, director del Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias.

Señaló que uno de los puntos centrales al que se puede abocar la Comisión en estos momentos es el de definir cuál es el espectro de posibilidades en las que pueden incidir dichas transformaciones. En la medida en que se logren poner de acuerdo en qué es lo que van a tocar y por qué de los aspectos que conforman nuestra legislación, las reuniones de la Comisión se desarrollarán con fluidez, agregó.

Acotó que uno de los aspectos centrales de esta problemática no es solamente establecer las definiciones de lo que significa esta transformación, sino cómo llevarla a cabo, pues casi siempre que se habla de problemas universitarios se tiende a emplear conceptos que se encuentran en un elevado nivel de abstracción, y cuando se intenta la manera de materializarlos, aproximándose a la realidad, es cuando surgen un mayor número de éstos, precisamente porque es más fácil emplear una terminología abstracta y más difícil ponerse de acuerdo en cómo llevar a la práctica todas esas transformaciones.

En estos momentos, agregó, en los que se pueden encontrar los grandes planos, los grandes lineamientos de acuerdo dentro de los miembros de esta Comisión, el siguiente paso será el de reducirlos paulatinamente de su significado abstracto a puntos muy concretos, que puedan llegar a consolidar las intenciones de transformación.

Expresó que la manera en la cual se han venido precipitando los acontecimientos da, primero, una idea concreta de la voluntad política de acercamiento de las partes; y luego, que sin el acuerdo de cualquiera de ellas sería muy difícil llevar a cabo la concreción del Congreso. Béjar Navarro cree también que es un deseo de todo universitario apegado a la Institución que las partes logren ponerse de acuerdo, no solamente en continuar las conversaciones y el diálogo, sino en definir qué tipo de Universidad se desea y hacia dónde se le quiere conducir, sin perder de vista que es un organismo descentralizado del Estado, inmerso en una sociedad con las características que se conocen e inserto en una coyuntura de crisis social amplia; y, por lo tanto, la forma en que se resuelvan los problemas internos será uno de los puntos de referencia

de posible cambio externo que se impliquen a toda la sociedad mexicana.

Al final de la conferencia de prensa, el maestro Béjar Navarro dijo que el Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias cumple varias funciones dentro de la Coordinación de Humanidades: apoyar la desconcentración de la investigación en la Universidad; crear condiciones de trabajo que se alejen de las tradicionales y contribuir al fortalecimiento de la investigación en las entidades federativas.

De esta forma, apuntó, el centro se encuentra ubicado en la ciudad de Cuernavaca; cuenta con 4 áreas básicas de investigación, tanto de problemas sociales y humanísticos, como de ciencias puras. Por otra parte, es impor-



Raúl Béjar Navarro. Diálogo y negociación.

tante resaltar que es el primer centro de investigaciones en ciencias sociales y humanidades que sale fuera del área metropolitana; no así los de investigación científica que tienen una tradición de varias décadas y se encuentran distribuidos desde Tijuana, en Baja California, y Puerto Morelos.

Dicha dependencia universitaria cuenta con tres años de existencia y ya ha contribuido con algunas investigaciones en ciencia política; en análisis de la población; en indagaciones de las zonas conurbadas del Distrito Federal y ha coadyuvado con documentos que plantean el ámbito de colaboración posible entre ciencias sociales y naturales. □

Margarita Chávez

El Congreso, sólo por el camino de la academia

Los estudiantes supieron meditar a tiempo, repudiando la huelga general inminente como vía de presión y consideraron el exhorto del doctor Jorge Carpizo para llegar a la conciliación, aseguró Margarita Chávez Bautista, actuario y directora general de Servicios de Cómputo para la Administración.

El camino de transformación de la Universidad debe ser académico y no político, puesto que desvirtúa los fines y funciones sustanciales de la UNAM. Margarita Chávez Bautista agregó que en esta nueva fase de los trabajos del Congreso, quien gana es

la Institución y la legalidad, puesto que no se trata de una lucha por el poder, sino por la superación académica.

La Directora de Servicios de Cómputo para la Administración se congratuló porque los estudiantes hayan reflexionado y retomado la vía de la legalidad, indispensable para los trabajos del Congreso Universitario. Y dijo que los conflictos que se han suscitado últimamente nos invitan a recapacitar de manera profunda sobre el futuro de nuestra Casa de Estudios.

Margarita Chávez Bautista señaló

que los nueve puntos, motivo de la conciliación, son reflejo de la delimitación de reglas concretas para el diálogo, que en el futuro deberán evitar actos de presión y de provocación, cuya finalidad sea enfrentar a la Universidad con la sociedad mexicana.

Deseó por último que la seguridad para que se efectuó el Congreso sea en breve una realidad que permita a los universitarios no sólo expresarse, sino asumir sus responsabilidades de manera cabal y consciente, para el desarrollo académico de la Institución. □

Ernesto Schettino Maimone

Las garantías evitan que el Congreso se convierta en un foro político

Las garantías de legalidad que han aceptado la mayoría de los integrantes de la COCU evitan que el Congreso se convierta en un foro político o de tendencias partidistas, afirmó el director general de la Escuela Nacional Preparatoria, licenciado Ernesto Schettino Maimone.

El acatamiento a la legalidad, dijo, permitirá el trabajo racional y la expresión de las diversas ideologías, asegurándose así la pluralidad y el respeto en las diferencias entre los sectores.

Schettino Maimone calificó como legítima la postura del FAU de condicionar su retorno a la Comisión hasta que se resuelvan los problemas de la Facultad de Ciencias Políticas y de la Escuela Nacional de Trabajo Social, como garantía al respeto entre los universitarios.

Sostuvo asimismo que la agrupa-

ción de académicos ha señalado la contradicción en la que incurren el CEU y el CAU, al decir, por un lado, que respetan la legalidad, mientras que por el otro, se cometen ilícitos. Por ello, aseveró, es justificada su posición.

Por otro lado, señaló que la UNAM, por ser la principal institución educativa del país, además de ser una universidad de masas, se convierte en un "botín apreciado por todas las fuerzas políticas". Agregó que algunos grupos pretenden usar a la Universidad Nacional como medio de presión para favorecer sus particulares intereses o difundir su ideología, y subrayó que esta situación perjudica la vida académica de la Institución.

"La Universidad —puntualizo— no puede mantenerse en una torre de marfil, es una comunidad abierta:

pero tampoco puede ser objeto de presiones indebidas por parte de los partidos políticos".

El Director General de la Escuela Nacional Preparatoria exhortó al CEU y al CAU para que agilice la solución de los problemas de Ciencias Políticas y Trabajo Social, ya que consideró sería un error para esas dos organizaciones desechar el llamado al diálogo y obstaculizar la realización del Congreso.

Por último, alertó a la comunidad de la Escuela Nacional Preparatoria sobre los peligros que entraña el asumir posiciones maniqueas y satanizar a aquellos que difieren u oponen su punto de vista con respecto a otros, e hizo un llamado a los estudiantes para que no se dejen manipular emotivamente por grupos que disfrazan su autoritarismo con la máscara de ser antiautoritarios

José Sarukhán Kermez

Con la iniciativa del Rector se retornó a la conciliación

El doctor José Sarukhán Kermez, coordinador de la Investigación Científica de nuestra Casa de Estudios, aseguró que la iniciativa del rector Jorge Carpizo hizo posible el retorno a la concertación entre las partes en conflicto y la reactivación de los trabajos de la Comisión Organizadora.

Señaló que se tiene que superar la pugna bipolar y garantizar que el Congreso Universitario permita una amplia participación de todos los sectores, fundamentalmente del académico, "sólo así se garantizará la transformación de la Universidad

Nacional".

Sarukhán Kermez, al distinguir entre planteamientos políticos y política partidista, dijo que la primera es necesaria; "la misma planeación de la Universidad es un problema político", no obstante señaló que el partidismo desvirtúa los principios y las funciones de una institución de educación superior.

El Coordinador de la Investigación Científica calificó como razonables los nuevos puntos propuestos por los miembros de la ex Comisión Especial del Consejo Universitario, ya que permitirán la posibilidad de

que el Congreso sea fundamentalmente académico. Afirmó que dichos puntos eran necesarios para sentar las bases de una sana confrontación de ideas fundadas en el respeto y la seriedad que deben caracterizar a todos los universitarios.

Finalmente, el doctor Sarukhán Kermez hizo énfasis en que las huelgas y los paros son de alto riesgo para la UNAM puesto que las probabilidades de daños son muy altas. Manifestó su seguridad de que la Universidad Nacional saldrá beneficiada de todo el proceso que ha vivido en los últimos meses.

CON LA PRESENCIA del doctor Yoshihiko Moriya, jefe de la Unidad de Prostodoncia de la Universidad de Tokio, Japón, y distinguidos especialistas de ese país, el doctor Filiberto Enríquez Habib, director de la Facultad de Odontología, inauguró formalmente el Curso sobre prostodoncia total, que se efectúa desde ayer y hasta

hoy 10 de marzo en las instalaciones de la facultad.

Enríquez Habib agradeció la participación de los especialistas japoneses que colaboraron con el doctor Moriya para dar a conocer

los avances de su país en cuanto al desarrollo de esta especialidad de la odontología.

En su oportunidad, el doctor Yoshihiko Moriya agradeció, a su vez, a los

maestros y estudiantes de la facultad la ocasión para poder intercambiar experiencias académicas.

Estos seminarios abarcarán también algunos aspectos de la enseñanza de la prostodoncia a nivel posgrado en Japón y participarán los doctores José Ozawa Deguchi, Alejandro Ito Aray, y José A. Vela, entre otros.

Aconteceres

Secretaría General

Académica/Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

Curso de mantenimiento preventivo y de fallas menores a equipo de cómputo

Objetivo: proporcionar a los participantes los conocimientos necesarios para realizar los servicios de mantenimiento preventivo y correctivo menor al equipo de cómputo de la dependencia donde laboren.

Requisitos:

1. Ser trabajador académico o administrativo de la UNAM.
2. Tener conocimientos básicos de electrónica y en el manejo de

equipo de laboratorio (multímetro y osciloscopio). Costo: gratuito. Cupo: 6 personas. Fecha: del 11 al 15 de abril de 1988, de las 10:00 a las 14:00 h.

Inscripciones: del 14 al 25 de marzo, de 10:00 a 14:00 h, de lunes a viernes, en el Departamento de Electrónica de Cómputo Académico (Circuito Exterior, frente a la Facultad de Contaduría y Administración),

con carta de solicitud al curso, avalada por el responsable del equipo de cómputo de la dependencia o del secretario o jefe de la unidad administrativa

Informes: comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3884, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h, con el ingeniero Ricardo Martínez Garza Fernández.

Universidad Nacional y proyecto nacional

Lunes 14

11:00 h. salón 113, Facultad de Filosofía y Letras.

Inauguración: doctor Humberto Muñoz. Palabras del doctor Pablo González Casanova, presentación del seminario **Universidad Nacional y cultura**, coordinador: doctor Arturo Azuela.

11:30 h. La cultura.

Cultura y nación, Arturo Azuela y Abelardo Villegas.

El debate sobre la cultura, Jorge A. Manrique y Héctor Mendoza.

Moderador: Joaquín Sánchez MacGregor.

Martes 15

11:00 h. Producción de conocimientos.

Conocimiento científico y modernización del país, Luis de la Peña y Augusto Fernández Guardiola.

Las aportaciones recientes de la UNAM en el campo de las ciencias sociales, José María Calderón.

La investigación en filosofía, Cesáreo Morales.

Moderador: Carlos Pereyra.

Miércoles 16

11:00 h. Las humanidades.

Derecho e investigaciones jurídicas, Héctor Fix-Zamudio.

El escritor en la sociedad, Federico Patán y José Luis González.

Moderador: Cesáreo Morales.

Seminario Universidad Nacional y sociedad, coordinador: Ricardo Pozas.

Jueves 17

11:00 h. Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, Torre II de Humanidades, 4o. piso.

Presentación del seminario por el doctor Ricardo Pozas

11:15 h. **Estratificación social en la UNAM**, Milena Cobo

Comentarista: Manuel Gil.

Las universidades en la Universidad: función de la universidad pública, Raquel Glazman.

Comentarista: Cesáreo Morales.

Lo nacional de la UNAM, Martiniano Arredondo.

Comentarista: Romualdo López Zárate.

17:00 h. **Estudios de posgrado en la UNAM**, Giovanna Valenti.

Comentarista: Pilar Jiménez.

La cultura universitaria, Javier Palencia.

Comentarista: Rafael Santoyo.

La planificación universitaria, Javier Mendoza.

Comentarista: Guillermo Villaseñor.

Seminario Universidad nacional y democracia, coordinador: Sergio Zermeño.



Martes 22

11:00 h. Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, Torre II de Humanidades, 4o. piso.

Presentación del seminario por el doctor Sergio Zermeño.

Participantes: Marcos Kaplan, María Herrera, Axel Didriksson y Sergio Zermeño.

Comentarista: Manuel Pérez Rocha. Moderador: Sergio Zermeño.

17:00 h. Participantes: Luis Aguilar, Luis Gómez, Daniel Cazés y Manuel Pérez Rocha.

Comentarista: Olac Fuentes. Moderador: Axel Didriksson.

Seminario Universidad Nacional y economía, coordinadores: José Blanco y Gilberto Guevara Niebla.

Miércoles 23

Auditorio del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades, Torre II de Humanidades, 4o. piso.

17:30 h. Presentación del Seminario por el licenciado José Blanco.

Las nuevas tecnologías: significado, alcances, perspectivas, Claudio Firmani.

Transformación de la estructura productiva y opciones de desarrollo científico y tecnológico, Antonio Alonso Concheiro.

Ciencia, tecnología y cultura, Marcos Kaplan.

Jueves 24

10:30 h. **Educación superior y reconversión industrial en España**, Rafael Cordera.

Educación y estructura productiva en el Japón, T. Mishiko.

Universidad y economía en el Brasil, Lorea San Martín y Guadalupe Bertucci.

17:30 h. **La revolución científico-técnica y el nuevo perfil de la economía mundial**, José Octavio Martínez.

México en la primera década del siglo XXI. Las necesidades sociales futuras, Enrique Hernández Laos.

Modernización, educación y proyecto nacional, Francisco Javier Alejo.

Viernes 25

10:30 h. **Formación de cuadros profesionales, mercado de trabajo y necesidades sociales**, Carlos Ornelas. **Evaluación del posgrado**, Luis Felipe Bojalil.

Evaluación del programa de posgraduados en el extranjero, Manuel Servín.

17:30 h. **Formación de investigadores para el desarrollo científico y tecnológico**, Miguel José Yacamán. **La investigación de frontera en México**, José Sarukhán.

Universidad y producción. Mecanismo institucional de relación, Bernardo Méndez.

Coloquio México 1938-1988

A 50 años de la Expropiación Petrolera

Marcó el desarrollo del país en lo rural, urbano, educativo, ideológico, poblacional; en la evolución del sistema político y en la política regional e internacional



Fausto Burgueño, José Dávalos, Fernando Curiel, Humberto Muñoz, Carlos Martínez y Eleazer Morales.

Hoy es indispensable hacer una revisión de cómo marcó la Expropiación Petrolera el desarrollo del país en lo rural, urbano, educativo, ideológico, poblacional, en la evolución del sistema político y en la política regional e internacional. En medio de la crisis actual es conveniente traer a colación el pasado y examinar qué problemas tuvimos y cómo los sorteamos. La retrospectiva será útil si a partir de ella se intenta la definición de escenarios futuros en los diversos ámbitos de la sociedad, considerando la importancia que puede tener la industria petrolera para abatir los rezagos que tiene México.

Estas consideraciones fueron expuestas por el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, al inaugurar el 7 de marzo el Coloquio México 1938-1988. A 50 años de la expropiación petrolera, con el cual inicia un amplio programa de actividades organizadas por la UNAM para conmemorar el cincuentenario de este hecho histórico. Al respecto, informó que durante el año se efectuarán en el campus universitario encuentros académicos, mesas redondas, seminarios, conferencias, exposiciones, presentación de testimonios filmicos y documentales, y aparecerán publicaciones, actividades con las

cuales "refrendaremos nuestro nacionalismo y el compromiso que tenemos con la sociedad".

Para expropiar los recursos petroleros, comentó el funcionario, se tuvieron que vencer situaciones económicas y políticas muy adversas. Las empresas que los explotaban desataron una intensa campaña contra México, se negaban a obedecer el laudo y atender las demandas de sus trabajadores; gestionaron ante sus gobiernos a protección de sus intereses, suspendieron la venta de sus productos a crédito y retiraron sus depósitos de los bancos. Todas estas acciones, sostuvo, no lograron desestabilizar al país, pues había fortaleza y voluntad políticas y se contó con la comprensión y el apoyo del pueblo al decreto dado a conocer el 18 de marzo de 1938, que cambiaba las perspectivas de México y daba cauce al contenido del movimiento revolucionario de 1910.

Luego de señalar que la retrospectiva y prospectiva del desarrollo del país requieren del concurso de múltiples disciplinas, el doctor Muñoz dijo que por ello participan en este coloquio especialistas de diversas áreas de las ciencias sociales y exactas. Añadió que para la organización de éste, como los demás actos que se celebrarán a lo largo del año, se constituyó un Comité Organizador integrado por la Coordinación a su cargo, los institutos de investigaciones Económicas, Históricas, Jurídicas y Sociales, las facultades de Derecho y Economía y la Coordinación de Difusión Cultural.

En el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades, donde también tuvo lugar la ceremonia inaugural, se efectuará del 7 al 16 de marzo este coloquio, en el cual participan cerca de 100 especialistas de la UNAM, Universidad Autónoma Metropolitana, El Colegio de México y PEMEX, entre otras instituciones, quienes abordarán, desde sus disciplinas respectivas, las implicaciones de la expropiación en la economía, la política, la sociedad, la cultura, la ideología y el desarrollo del país, además del contexto en que se dio y las perspectivas de México al final del siglo XX.

(En próximas entregas de **Gaceta UNAM** serán publicadas síntesis de algunas de las ponencias presentadas en el coloquio).

Secretaría General/ Dirección General de Administración Escolar

INGRESO A LICENCIATURA A AÑOS POSTERIORES AL PRIMERO

Se comunica a los interesados en ingresar al nivel licenciatura, a años posteriores al primero, nacionales y extranjeros con estudios no incorporados a la UNAM, que deberán presentarse en la Subdirección de Revalidación (Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios, ubicada en el lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl), donde serán atendidos hasta el 25 de marzo y del 11 al 22 de abril, de 9:00 a 13:00 h.

Orientación Vocacional conmemora su XV Aniversario

Este año, la DGOV cumple 15 de existencia, motivo por el cual se ha organizado una serie de actividades conmemorativas que permitirán, entre otras cosas, mostrar la relevancia que la UNAM ha otorgado a la orientación, integrándola a su estructura en una dirección especialmente abocada a la impartición de este tipo de servicios, lo que la convierte en modelo de otras unidades de servicio en el país, y le permite contribuir a la formación de recursos humanos especializados en el área.

El programa general de los festejos del XV Aniversario de la Dirección General de Orientación Vocacional está constituido por cuatro actos centrales que se realizarán de marzo a mayo del presente año:

1.- **Ceremonia inaugural**, con la intervención del rector Jorge Carpizo y el director de la DGOV, doctor Jorge DelValle, el 16 de marzo a las 12:00 h, en el Auditorio Alfonso Caso. También quedará inaugurada la exposición: **Trayectoria, actualidad y perspectiva de la orientación universitaria.**

2.- **Convivencia de la comunidad orientadora**, realización de una comida del personal de la DGOV con los integrantes del Subsistema de la Secretaría General Auxiliar, durante la cual se otorgarán presentes a los miembros jubilados, como reconocimiento a su labor dentro de la orientación, y se hará entrega de un recuerdo conmemorativo al personal en funciones y se rifarán algunos obsequios, el 20 de abril a las 14:30 horas en un recinto universitario.

3.- **Reconocimiento a los orientadores y a la orientación**, comprenderá una ceremonia en la que se hará entrega de reconocimientos a los ex directores de la dependencia y al personal con quince años o más de antigüedad en la misma; se designarán dos aulas del Centro de Educación Continua con el nombre de orientadores ilustres en un homenaje post mortem; se develará una foto mural que reseñe los sucesos relevantes de la Dirección, así como una placa conmemorativa del aniversario, y se inaugurará una nueva vista externa en la dependencia, el 3 de mayo a las 12:00 horas, en las instalaciones de la DGOV, con la presencia de los ex directores.

4.- **Coloquio prospectivo de orientación**, de tipo académico y de carácter interinstitucional, donde tanto la DGOV como otras instituciones educativas presentarán sus proyectos más avanzados en orientación. Se realizará en el auditorio de la UDUAL el 26 y 27 de mayo de las 10:00 a las 14:00 y de las 16:00 a las 20:00 horas. Con este acto se clausurarán los actos conmemorativos del XV Aniversario de la DGOV.

De manera simultánea a lo programado se desarrollará una serie de actividades culturales en las que participarán estudiantes, profesores y personal de la DGOV.

Reconocimiento a programas de TV UNAM

El pasado 7 de marzo, el licenciado Jorge Armando Saldaña, subdirector de Estudios y Proyectos de la

XII RESEÑA MUNDIAL DE ACAPULCO CINE • TELEVISIÓN • VIDEO • MÚSICA • RADIO

Acapulco, Guerrero - Noviembre 1987

El Lic. Jesús Hernández Torres, Presidente Ejecutivo

El Lic. Miguel Alemán Velasco, Coordinador Fundador

y El Lic. Héctor García Borja, Director General

de la XII RESEÑA MUNDIAL DE ACAPULCO, agradecen a:

TV Unam
Dr. Alfonso Noriega Cantú

Por su valiosa participación en la sección de Televisión de la

XII RESEÑA MUNDIAL DE ACAPULCO

Acapulco, Guerrero - Noviembre de 1987

J. Hernández Torres
Lic. Jesús Hernández Torres

M. Alemán Velasco
Lic. Miguel Alemán Velasco

H. García Borja
Lic. Héctor García Borja

Congreso nacional

Pasado, presente y futuro de la computación en México

En 1988 se cumplen 30 años de la instalación de la primera computadora en la UNAM y la primera de relevancia en un centro de educación superior en el país y en toda América Latina.

La computación, a pesar de ser una tecnología relativamente joven en nuestro país, ha sido incorporada y asimilada no sólo por instituciones de educación superior sino por todos los sectores de nuestra sociedad.

En virtud de la relevancia de este aniversario, la Universidad Nacional Autónoma de México a través de diversas dependencias universitarias invita a profesores e investigadores, así como a todos aquellos profesionales relacionados con las áreas de informática, muy especialmente a aquellos que estuvieron involucrados en el surgimiento de la computación en México, a participar con algún trabajo de cómputo técnico y científico en el Congreso Nacional: **Pasado, presente y futuro de la computación en México**, que se realizará en Ciudad Universitaria del 6 al 10 de junio del presente año.

Dirección de Televisión de RTC, hizo entrega al licenciado Héctor Covarrubias, director de TV-UNAM, de seis diplomas en reconocimientos a la calidad de igual número de programas que la Universidad presentó durante la XII Reseña Mundial de Acapulco.

Los reconocimientos se inscriben dentro del género de programas culturales y fueron otorgados por un jurado de especialistas; los programas son los siguientes: "Premio Nacional Doctor Alfonso Noriega Cantú" (que en el Segundo Mercado Latinoamericano y del Caribe de Radio y Televisión se hizo

acreditor al primer lugar), "Reinventando la vida"

(de la serie Universidad Nacional, dedicado al ma-

estro Héctor Azar), "Una vida viendo crecer", "La astronomía en el México prehispánico", "La gráfica en México durante la Colonia" y un programa más, dedicado al escultor Francisco Zúñiga.

Los reconocimientos fueron entregados por el representante de RTC, en nombre del Comité Organizador de la XII Reseña, integrado por diversos organismos públicos y privados. Igual que en el resto de las secciones, la cultura contó con la participación de productos de varios países, entre ellos España, Inglaterra y los Estados Unidos.



Jorge A. Saldaña y Héctor Covarrubias muestran uno de los reconocimientos otorgados.

30
ANIVERSARIO
DE LA
COMPUTACION
EN MEXICO



Los trabajos a presentar deberán ser inéditos, sin carácter publicitario y relacionados con los siguientes temas: la computación en la enseñanza y la investigación, aplicaciones y desarrollos en computación y teleinformática.

El resumen del trabajo tendrá que ser enviado junto con la solicitud de inscripción y una hoja de datos curriculares a la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, UNAM.

Los trabajos que resulten aceptados tendrán una extensión máxima de 20 cuartillas a doble espacio, incluyendo los cuadros y referencias bibliográficas, los cuales deberán ser enviados antes del 20 de mayo para su publicación en la Memoria del Congreso.

Se suplica a los interesados acudir a la Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, colonia Del Valle, o bien solicitar mayores informes a los teléfonos 559-27-06 y 559-38-44, extensión 23.

Comité Organizador: Consejo Asesor de Cómputo, Facultad de Ciencias, Facultad de Contaduría y Administración, Facultad de Ingeniería, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico y Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración. □



Emérito de la FC

Rafael Martín del Campo, estudioso de la herpetología náhuatl

El 25 de diciembre pasado falleció el Maestro Rafael Martín del Campo y Sánchez, profesor emérito de la Facultad de Ciencias e investigador del Instituto de Biología, y quien fuera uno de los primeros científicos mexicanos interesados, desde principios de siglo, en rescatar los conocimientos de los antiguos pobladores de nuestro continente. Destaca su tesis para obtener la maestría en ciencias *Los batracios y reptiles según los códices y relatos de los antiguos mexicanos*, presentada en la

Facultad de Filosofía y Letras.

Su interés por los anfibios, reptiles y aves le mereció reconocimiento internacional como herpetólogo y ornitólogo. El profesor Del Campo y Sánchez, oriundo de Guadalajara, fundó y presidió la Sociedad Mexicana de Etnobiología.

Su experiencia docente fue muy amplia; en la UNAM empezó a impartir cátedra en 1939, en el nivel de licenciatura de la Facultad de Ciencias. Fueron diversas las materias que im-

partió. Otras instituciones educativas del país también recibieron las enseñanzas del Maestro Rafael Martín del Campo, la Universidad de Nuevo León, la Escuela Nacional de Antropología e Historia y la Escuela de Medicina Rural, entre ellas.

Entre sus trabajos de investigación destacan sus estudios sobre pericácticas, publicados en la revista *Cactáceas y suculentas de México* y en el Boletín informativo de la Sociedad Botánica de México, ahora llamado *Macpalxóchitl*.

Secretaría General/ Dirección General de Administración Escolar

INGRESO A LICENCIATURA CON ESTUDIOS DE VOCACIONAL

Se comunica a los interesados en ingresar al nivel de licenciatura con estudios previos de vocacional o normal (plan de estudios anterior a 1975), que deberán presentarse en la Subdirección de Revalidación de Estudios, ubicada en el lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, hasta el día 18 de marzo del presente año, a iniciar su trámite de 9:00 a 13:00 h.

Homenaje póstumo a la maestra María Luisa Morales

Coadyuvó a la fundación de la Facultad de Psicología

“**Aunque** ambos sobreviven gracias al dinero, los artistas se alimentan del aplauso, los científicos y los maestros de la crítica. Por eso, si se ha de rendir un homenaje a un catedrático, es preferible que sea *post mortem*”, dijo el doctor Gustavo Fernández Pardo en la semblanza de la Maestra María Luisa Morales, en el tercer aniversario de su deceso.

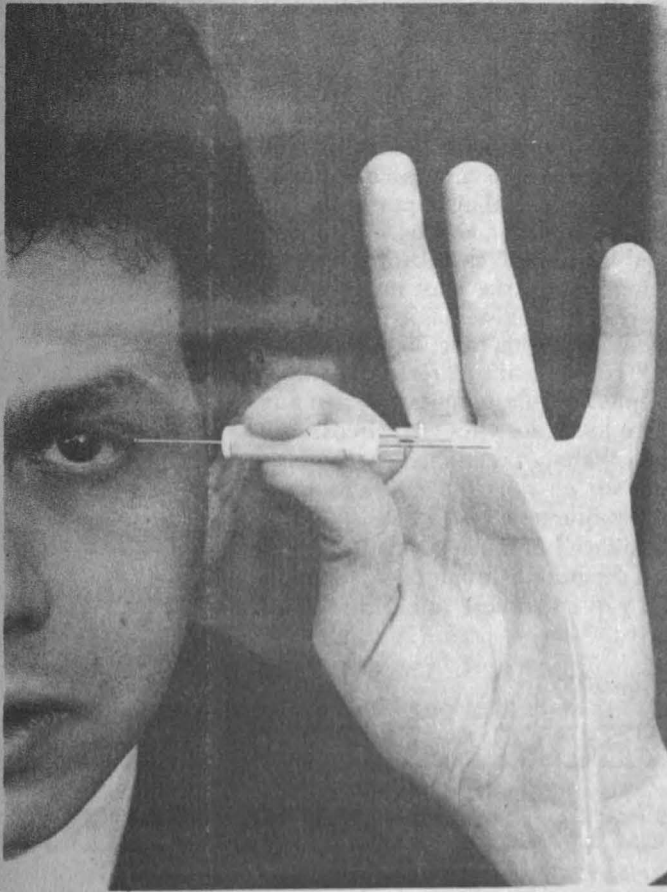
El doctor Fernández Pardo hizo hincapié en que la situación de la mujer en México comenzó a mejorar desde hace unos años, pues el ejercicio de una actividad profesional no era bien visto en la mayoría de los estratos sociales. “Para la mujer mexicana típica, resignarse al cuidado del hogar y los hijos y a la tolerancia del marido, en menoscabo de sus anhelos de preparación académica e independencia, significaba ajustarse a la frustración. Las más afortunadas, y en el caso de María Luisa, las más valientes, se arriesgaban, casi siempre divorcio por medio, a reiniciar el camino, a recapturar el ideal, a recuperarse a sí mismas”.

El doctor Luis Lara Tapia participó, asimismo, en el homenaje *in memoriam* a la psicóloga desaparecida, con la ponencia *La medición psicológica en México*. Dijo que “personas como ella no se entierran, se siembran. María Luisa nos ha enseñado que la muerte solamente es comprensible dialécticamente como la afirmación de la vida”.

Como profesora de carrera de la UNAM, ilustró el doctor Lara, impartió principalmente las materias de Psicometría, Psicología Diferencial y Teoría de la Medida en licenciatura, y algunas materias de psicología social en el posgrado. Fue también funcionaria varias veces en el Colegio de Psicología, coordinadora del área de Psicometría, secretaria de Profesorado y secretaria general de 1970 a 1972. Asimismo, coadyuvó en las actividades que llevaron a la fundación de la Facultad de Psicología y del Consejo Nacional para la Enseñanza e Investigación en Psicología (CNEIP).

La mesa redonda *in memoriam* a la Maestra María Luisa Morales se llevó a cabo el 3 de marzo en el auditorio de la Facultad de Psicología, enmarcada en la conmemoración del 15º aniversario de la fundación de la Facultad de Psicología. □

Extrae del globo ocular el tejido dañado, infectado o contaminado



OCUTOMO, MICROCIRUJANO OCULAR

Aparato desarrollado por estudiantes de Ingeniería

Estudiantes de la Facultad de Ingeniería diseñaron y construyeron un aparato para la realización de microcirugía ocular, capaz de cumplir las mismas funciones de los de manufactura extranjera, a una quinta parte de su costo.

El instrumento, llamado ocutomo, tiene la función de extraer del ojo el tejido dañado, infectado o contaminado, durante una vitrectomía vía pars plana, método usado para la curación de daños ocasionados por golpes, glaucoma y otras enfermedades cuyo tratamiento requiere de la extracción de tejido del globo ocular.

Los autores, Alonso Alfaro Sánchez, Enrique Franco Fajardo y Giancarlo Marino Pérez, explicaron que decidieron construir el aparato como tema de tesis de licenciatura, considerando su carencia en los hospitales del país. Estimaron, mediante un estudio de factibilidad, que en México se realiza sólo el 25% de las operaciones de este tipo debido a dos factores principales: el económico (un ocutomo cuesta en el mercado alrededor de 18 mil dólares) y el desconocimiento del aparato por parte del médico. Encontraron que el número de operaciones que se practican mensualmente en clínicas del

IMSS, ISSSTE, Hospital de la Luz, Hospital de PEMEX y algunas particulares, es de 415; 15% de los pacientes viene de provincia y sólo los grandes hospitales cuentan con estos equipos. A través de un estudio de mercado en las principales plazas de la República, determinaron que podrían llegar a vender un promedio de 90 aparatos al mes.

Al fundamentar el proyecto en su tesis afirman que la carencia de tecnología propia en el área médica hace necesario importar el equipo e instrumental necesarios, lo cual encarece los servicios médicos y disminuye la capacidad de atención. Ante esto, consideran una alternativa viable la fabricación del equipo en México, con base en modelos de importación, con los objetivos de disminuir costos y alcanzar calidad competitiva, confiabilidad, rentabilidad, mínima importación de partes y asimilación de la tecnología. Estos criterios están plasmados en el prototipo, que comercializado tendría un costo de 3 mil dólares, precio que lo hace relativamente más accesible y contribuye a extender la práctica de la vitrectomía.

El ocutomo es producto de dos años de trabajo, durante los cuales se llegó al diseño definitivo y de ahí a su construcción. Cuenta con una aguja que por medio de impulsos de frecuencia variable corta y extrae el tejido, que a su vez llega a un recipiente contenedor.

El siguiente paso a seguir, puntualizaron los autores, es probar el instrumento en una operación y, una vez perfeccionado con base en su funcionamiento en el quirófano, se pasará a la fase de comercialización, en la que se procederá a mejorar su presentación. Cabe señalar que cuentan con el apoyo de un oftalmólogo, el doctor Villaseñor, quien los asesora sobre los requerimientos que debe cubrir el aparato desde el punto de vista médico. □

Othón Lara.

El desarrollo de la inteligencia artificial, es decir, la creación de sistemas expertos de computación que se ocupen de aquellos problemas que no tienen una solución precisa, como es el caso de las decisiones humanas, ha revivido, o más bien, recrudecido, la lucha entre los "rudos" y los "científicos puros".

En esta esquinaaaa... con muchos algoritmos y técnica limpia, ¡los científicos puros! En esta otra... con toda clase de trucos y métodos dudosos, ¡los rudos! Señoras y señores... el combate es a varias caídas y sin límite de tiempo.

No hace mucho tiempo, en México hubo una época en que se anunciaba la lucha de los "rudos" contra los "científicos". Los científicos serían en la contienda los luchadores limpios, los que sabían pelear con técnica y métodos precisos, científicamente calculados. Por su parte, los rudos se caracterizarían por utilizar toda clase de trucos y artimañas con tal de ganar. El combate, que se inició hace algunos años, se desarrolla en el campo de las decisiones.

Con esta metáfora se llegó a describir lo que ocurre entre los especialistas que se dedican a las llamadas ciencias de las decisiones (científicos puros) y los que se dedican a alimentar los procesos de la inteligencia artificial (rudos). El motivo de la lucha es que el desarrollo de las máquinas "inteligentes" en la toma de decisiones ha originado una gran cantidad de artilugios heurísticos que contienen con problemas que la teoría científica no puede resolver. ¿Llegarán los rudos y los científicos a superar sus diferencias?

Este fue el tema de la conferencia **Inteligencia artificial vs teoría de las decisiones**, presentada por el doctor José Negrete (perteneciente al grupo de los rudos), del Instituto de Investigaciones Biomédicas, dentro del ciclo de conferencias sobre la teoría de las decisiones organizado por la Sociedad Filosófica Ibero-Americana (SOFIA) y la Facultad de Ingeniería.

La teoría de las decisiones, explicó el doctor Negrete, es la tendencia a desarrollar fórmulas que permitan resolver problemas de decisión de

una manera precisa; la inteligencia artificial, por su parte, se ocupa de todos aquellos problemas que no tienen una solución precisa, como es el caso de las decisiones humanas. Estos dos campos no han coincidido todavía, porque ambos sectores de especialistas trabajan por separado con sus propios métodos.

Al respecto, el doctor Negrete, quien lleva varios años investigando la creación de sistemas expertos inteligentes de computación, dijo que es un trabajo muy fértil plantear problemas que permitan una unión entre los rudos y los científicos.

El trabajo de los científicos rudos consiste en desarrollar sistemas expertos que tengan un **sentido común** mediante la utilización de ideas que han surgido de la inteligencia artificial y que se refieren a la física cualitativa.



José Negrete.

Inteligencia artificial, sus efectos

TEORIA DE DECISIONES, CAMPO DE DISCUSION

¿Qué es la física cualitativa?

¿Qué es la física cualitativa? para explicarlo en términos comunes el doctor Negrete ejemplificó: Si yo pongo a un robot a atravesar la calle y él tiene que tomar una decisión para cruzar, haciendo una gran cantidad de cálculos sobre el objeto que se acerca, a qué velocidad viene el auto, en qué momento puede coludir con él, a qué velocidad tiene que moverse para evitar ser arrollado, etcétera: lo más probable es que el robot desaparezca atropellado por el automóvil, porque ese tipo de cálculos, característicos de la física común, son muy lentos y no sirven para los propósitos de un robot.

Entonces, lo que están haciendo los especialistas en inteligencia artificial es transformar la física de ecuaciones diferenciales en una física diferente que se ha denominado **física cualitativa** y "que se supone, o nos gusta pensar que es una manera de darle a las máquinas inteligentes un sentido de lo físico, del mundo exterior", dice el investigador.

La inteligencia artificial ha descubierto ciertas ideas o conceptos que la teoría clásica de las decisiones no maneja, como son las **matemáticas de las creencias**. El problema entonces es: ¿qué van a hacer los especialistas que se ocupan de la teoría de las decisiones de una forma clásica, para contender con esta nueva forma de expresión numérica que en inteligencia artificial se denomina **expresión de creencias o coeficiente de credibilidad**?

Existen diversos métodos de representación de la inteligencia artificial; la más interesante es la descripción llamada **Reglas de producción**, que consiste en la representación del conocimiento mediante **hechos**, lo cual es una forma particular de la teoría de conjuntos. El **hecho**, en inteligencia artificial, se compone de tres elementos: contexto, parámetro y valor. Por ejemplo: **hecho**: presentación del conocimiento sobre yacimientos petrolíferos; **contexto**: muestra de material de perforación tomada el 22 de septiembre de 1984;

parámetro: porosidad probada, resistencia eléctrica, o lo que se quiera medir; valor: unidades de porosidad o de impedancia (valor numérico). En medicina, un hecho se representa de la siguiente forma: contexto: paciente; parámetro; sexo; valor: masculino, femenino, x. Con lo cual queda claro que la representación del conocimiento por reglas de producción son datos, no programas.

Ahora bien, en los sistemas expertos es necesario "complicar" los hechos con la mayor cantidad de datos posibles, para que de esa forma las máquinas inteligentes puedan tomar decisiones mediante razonamientos hacia adelante (anerógrafos) o hacia atrás (retrógrafos). Ahora bien, ¿qué tanta credibilidad tienen los datos así utilizados? ¿qué valor tienen las acciones derivadas de una decisión "inteligente"? ¿qué fiabilidad poseen las conclusiones de un sistema experto?

Dos tipos de lógica

Esto es, precisamente, lo que preocupa a los científicos de la teoría de las decisiones, dice el doctor Negrete, porque lo que ellos intentan es valorar los métodos utilizados por la inteligencia artificial. Actualmente hay un grupo de matemáticos lógicos verdaderamente entusiasmados en la valoración de los hechos en inteligencia artificial, mediante la lógica intuicionista; pero el problema no acaba ahí porque "estamos en presencia de algo que es relativamente lógico para los matemáticos, pero no para los físicos".

¿Qué pasaría si el sistema experto extrae distintas conclusiones sobre un mismo problema? Ejemplo: El yacimiento petrolífero x tiene un nivel de explotación de +50 y -20. Es decir, por un lado creemos que es explotable y por el otro creemos que no se puede explotar; en inteligencia artificial se recurre a las matemáticas de las creencias haciendo una combinación de valores: explotabilidad del pozo = $x + 50(C_1)$ y $-20(C_2)$. Pero si planteamos este problema a un científico de la teoría de las decisiones se siente totalmente frustrado y desesperado.

Los científicos puros se afanan pensando cómo calcular la esperanza

creída, en tanto los rudos continúan "inventando" métodos para alimentar a los sistemas expertos con el fin de determinar cómo calificar la seguridad de un hecho con cierto grado de conocimiento. El asunto se torna "bien lodoso", dice Negrete, y más porque en cuanto a la utilidad se plantea la siguiente pregunta: ¿la inteligencia, humana o artificial, ne-

cesita ser valorada para ser utilizada? Mientras continúa la lucha de los rudos y los científicos, el doctor Negrete sigue trabajando en sistemas expertos de diagnóstico médico. Su idea es tener un sistema experto anerógrafo que permita simular pacientes. En este mismo espacio se presenta su explicación al respecto. □

Carmen Cano.

PACIENTES ARTIFICIALES PARA MEJORAR DIAGNOSTICOS MEDICOS

En proceso de investigación la Red Médica Inteligente

El doctor José Negrete, investigador de tiempo completo en el Instituto de Investigaciones Biomédicas, trabaja desde hace varios años en la investigación de sistemas expertos de computación para diagnóstico médico; su objetivo es crear un sistema experto anerógrafo (razonamiento hacia adelante) en el que pueda haber una gran cantidad de información que permita simular pacientes, con la finalidad de mejorar los diagnósticos.

El "paciente artificial" está constituido por la mayor cantidad posible de datos de un texto médico ligados a la inteligencia artificial de la máquina, de manera que mediante el procesamiento de la información se puedan llegar a reproducir funciones del organismo humano. En la Facultad de Medicina este proyecto de investigación se encuentra en un grado considerable de avance; existen sistemas que simulan el funcionamiento del aparato cardiovascular, por ejemplo, de acuerdo con la información que alimenta a la máquina.

Es decir, la máquina inteligente tiene capacidad de respuesta mediante códigos, explica el doctor

Negrete. Si se tiene una máquina-paciente con un sistema de simulación de insuficiencia cardíaca, el médico selecciona una droga y, de acuerdo con la dosis, la máquina va respondiendo, incluso el exceso puede hacer que el "paciente muera", es decir, la máquina responde como si se tratara de un paciente humano.

La idea general de este proyecto, dice el investigador es lograr que las máquinas-pacientes sean comandadas por sistemas expertos por especialidades, con la finalidad de desarrollar una red de cooperación entre los distintos sistemas expertos que se apoyen mutuamente en la solución de problemas, con el objeto de mejorar los diagnósticos médicos y las consultas primarias. Para los estudiantes de medicina los sistemas expertos serían auxiliares en el aprendizaje.

Actualmente, en seis dependencias de Ciudad Universitaria existen, en proceso de investigación, sistemas expertos por especialidades: el proyecto ha sido denominado REMEDI, Red Médica Inteligente. Las dependencias que trabajan en la investigación de simulación de pacientes son: Instituto de Investigaciones Biomédicas, Departamento de Matemáticas; Facultad de Medicina, Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, Facultad de Psicología, Centro Médico Universitario y Facultad de Contaduría y Administración (Maestría en Administración de Hospitales). El objetivo de REMEDI es el intercambio de conocimientos y cooperación para mejorar los sistemas, porque "un sistema experto siempre está en perpetua modulación, nunca está terminado". finalizó el investigador. □

SUBTERRANEA, 50% DEL AGUA UTILIZADA EN MEXICO

Más del 50 por ciento del agua que se utiliza en México es de origen subterráneo y para su utilización adecuada se requiere de estudios científicos de alto nivel, los cuales han estado siendo realizados por el Instituto de Geofísica (IGF), que ha establecido el único programa que a nivel doctoral se desarrolla en el país con relación a las aguas subterráneas.

Con motivo de la evaluación del estudio geofísico hidrológico en el Valle de San Luis Potosí, efectuado el año pasado por el IGF y el Instituto Mexicano de Tecnología del Agua de la Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos, el doctor Ismael Herrera Revilla, director del propio IGF, informó que este tipo de investigaciones tiene como objeto localizar pozos subterráneos, comprobar sus reservas y determinar la manera cómo se van a explotar, y cómo conducir el líquido hasta los centros de consumo.

En el caso de San Luis Potosí, el estudio permitió una visión más alentadora de la que se tenía, pues la potencialidad del sistema da para mucho más de lo que se pensaba. Con la inclusión de métodos geofísicos, geoelectrónicos y magnéticos, se detectaron pozos que por sus reservas aseguran el suministro de agua a las poblaciones cercanas a la capital potosina.

Tanto Herrera Revilla como Ramiro Rodríguez, jefe del Departamento de Recursos Naturales del Instituto de Geofísica y responsable del proyecto efectuado, coincidieron en que en la zona no se había podido hasta entonces definir con exactitud el sistema acuífero, cosa que se logró, garantizando así el desarrollo industrial durante los próximos 20 o 30 años.

Además, no se detectaron evidencias de contaminación del agua y se implantaron metodologías nuevas a través de estudios pilotos de tipo geofísico para conocer las estructuras

Se requieren estudios de alto nivel

hidrológicas.

Proyectos como éste son financiados externamente, proporcionan recursos humanos capacitados y permiten crear infraestructura técnica y de equipo, así como facilidades para el desarrollo de las investigaciones a través de la incorporación de estudiantes de posgrado.

Rodríguez señaló que la gente por lo general desconoce cuál es el costo real que tiene el agua potable. Los estudios para potencializar los recursos de una cuenca y optimar la posición de los pozos que se van a utilizar "son demasiado altos, al grado de sumar millones y millones de pesos".

El investigador dio a conocer el hecho de que muchas veces el líquido se somete a tratamientos rigurosos para conservar su pureza y luego integrarla a un sistema de distribución.

Ambos investigadores coincidieron en que no es posible prever hasta cuándo durarán las reservas acuíferas subterráneas, y exhortaron a la población a cuidar el vital líquido y hacer un uso más racional del mismo, pues cada vez es más difícil y costoso abastecer de agua potable a la ciudad de México. Por último, se pronunciaron porque la investigación en la materia se impulse a través de estudios conjuntos con instituciones gubernamentales y con la aplicación de nuevas tecnologías.

Presencia de agentes contaminantes

En otro orden en estudios realizados por los institutos de Física y Geofísica de esta Universidad, se advierte sobre la presencia de agentes contaminantes en la línea de explotación de agua para uso doméstico

en los pozos ubicados en los alrededores del basurero de Santa Catarina, en la Delegación Tláhuac del Distrito Federal.

Explican que su cercanía con el gigantesco depósito de basura y con los canales circunvecinos de aguas negras pone en entredicho la calidad del líquido que se extrae.

La descomposición de unas 5,400 toneladas de desperdicio se manifiesta en la formación de ácidos y sustancias tóxicas, que al penetrar en el suelo se mezclan con los mantos acuíferos y por consiguiente los contaminan.

Los investigadores universitarios suman a ello el cambio radical provocado por el hombre en la hidrología superficial del área, mediante la desecación de lagos y el desvío de ríos, así como por la sobreexplotación de los mantos. Ello ha originado un desequilibrio interno de los cuerpos de agua, permitiendo que pistones hidráulicos relativamente pequeños de aguas contaminadas se mezclen con aguas de buena calidad y aumenten la probabilidad de una afección ecológica mayor para el acuífero de Santa Catarina.

Los investigadores sostienen que en el Estado de México, concretamente en el municipio de Tultitlán, se encuentran residuos industriales con alto contenido de sales solubles de cromo, que al irse dispersando han afectado la atmósfera, el suelo y el subsuelo, contaminando los mantos acuíferos. El estudio agrega que desde 1970 varios pozos de los alrededores empezaron a mostrar el color amarillo característico del ión cromato, lo que fue confirmado después por la Comisión de Aguas del Valle de México.

Cabe mencionar que durante la primera semana de agosto próximo se efectuará la V Reunión Universidad de Princeton-UNAM, en Cocoyoc, Morelos, donde se tratará también este tema. □

Ricardo Hernández-M.

Cátedra de

Investigación en Oncología

León Weiss.

Con el objeto de impulsar la investigación Oncológica en México: se convoca a profesionales dedicados a la investigación en cáncer que trabajen en una institución de salud, educación o investigación científica, así como aquellos que desarrollen función asistencial oncológica en algún hospital y que tengan protocolos de investigación en el área. El titular de la Cátedra recibirá el equivalente a dos salarios mínimos mensuales durante tres años, prorrogables por dos más.

Fecha límite de recepción de documentos: Marzo 23 de 1988.

INFORMACION: Dra. Silvia Rivas Vera, en las oficinas del PUIC en el 1er. piso del edificio de la Coordinación de la Investigación Científica Circuito Exterior C.U., Tels. 550 52 15 ext. 4817, 4802 y 4807.



GACETA
UNAM 17

MARIA JULIUS EN CONCIERTO

Tiene las maneras de una mujer de mucho mundo. Viste elegantemente, con distinción. A primera vista llama la atención su manera de ser, después se descubre una agitación interior que no es nerviosismo. Es una profesional que lleva dentro mucha música y mucho gusto por interpretarla. También es yugoslava y vive en México. Es María Julius, cantante desde hace 25 años de lied, oratorio, música clásica y ópera.

Pese a su bien educada voz, en su intervención del domingo pasado, al inicio del ciclo **La Voz Humana**, con un programa de música de Vivaldi, Rossini, Verdi, Mahler, Wagner y Chaikovsky, entre otros, su actuación contó con un público que aunque escaso supo valorar su talento con una fuerte ovación en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario.

Eso a María Julius no le desanima. Al contrario, le ha servido para disciplinar mejor a sus alumnos y hacerlos mejores cantantes y conocedores de este tipo de música.

Ella misma da la impresión de que todavía se cohibe ante el público. Todavía se sonroja cuando luego de un intermedio en el programa sale una vez más al escenario y con movimientos comprensibles se pone de acuerdo con el maestro Edson Quintana que le acompaña al piano.

Julius también reconoce que el público conocedor es escaso, el repertorio también y, por consiguiente, los interesados en este género musical.

Ciertamente no todos tenemos la misma sensibilidad para reconocer que la música de Wagner, por ejemplo, es de gran dramatismo y belleza melódica, para entender que **Angel** nos habla de un enviado divino que bajó a la tierra para tocar un corazón triste y llevarlo al cielo. O que en **Detente** Wagner habla de cuán pequeño es

el hombre ante la eternidad y cuánto lucha para poder ser.

María Julius va más allá de esa sensibilidad. A través de letras en italiano (Vivaldi, Rossini, Verdi), alemán (Reger, Malher, Wagner) ruso (Chaikovsky y Mussorgsky) y también español (Manuel M. Ponce) demuestra que la música le llega al corazón, y que canta por cariño, por vocación.

También por interés, que demuestra al cantar música mexicana al final de su espectáculo. ¡Qué bonito suena en sus labios **Estrellita** de Manuel M. Ponce! comentaría la señora de la butaca de al lado, cuando a insistencia del público y como rúbrica del concierto cantara en español, luego de interpretar **Corazón por qué pasáis y Con amores, la mi madre**, españolas.

María Julius reafirma lo que Mariano de Elizaga declarara en 1825 en ocasión de la instalación de la Academia Filarmónica de México, la primera escuela de música del país: "¿Qué habrían sido los mexicanos si no hubieramos estado en espera de que otros pueblos adelantasen en sus conocimientos para poder dar nosotros un paso en los nuestros? Sin métodos y sin una enseñanza sistematizada, asombra ciertamente que los mexicanos se hayan distinguido... De aquí en adelante si esta sociedad se sostiene y se fomenta, la música y los que se dedican a ella saldrán del olvido en que han estado y la juventud de ambos sexos tendrá este otro ramo en que dar ensanche y desarrollar las disposiciones con que la naturaleza la ha enriquecido".

Lástima que aún muchos después de más de siglo y medio no entiendan el mensaje. Julius, a pesar de ser solo mexicana de co razón, lo entiende perfectamente. □

Ricardo Hernández-M.

"Tengo un estilo y no voy a cantar en otro, estudié para ello y con esto me quedo, aunque no haya público conocedor de la música que canto: lied, oratorios y música clásica..."; géneros que la soprano María Julius domina con soltura y sensibilidad gracias a la ardua disciplina a la que se ha sometido durante sus 25 años de cantante.

Con habla natural y suave, igual a su canto, la artista de origen yugoslavo, con estudios en la Academia de Música de Belgrado, en la Academia de Música de Santa Cecilia, en Roma, y con profesores de Zagreb, Viena, Colonia y México, afirmó que ha obtenido seguridad en el escenario con el lied, género de los más difíciles que existen para una cantante, gracias a que dispone de una buena condición física, estudios intensos y una vida tranquila. "Una cantante debe interesarse en cuidar su voz, no forzarla y buscar espacios en su propio cuerpo para colocar el aire que después sale en forma de sonidos y canto".

Quien se arriesga a cantar lied, agrega, debe cantar con la sonoridad de un violín, los sonidos tienen que salir libres y ligados con las vocales y, a través de ellas, con las palabras. "cantar de esta manera es muy complicado; en México no hay cantantes que se dediquen a esto, les es más fácil cantar un aria de ópera, piensan que levantar la voz y gritar es cantar bien y lo que hacen es golpear las cuerdas vocales y lastimarse hasta perder la voz".

Radicada hace 10 años en México, con la experiencia como maestra de canto, la soprano María Julius reconoce que sus alumnos y en general los jóvenes cantantes mexicanos tienen mucha prisa por triunfar sin cultivar sus facultades y cuidarlas; es muy importante que sepan en ópera, por ejemplo, qué pueden y deben interpretar para no perder su entonación y voz: "la carrera de cantante exige de grandes sacrificios, estudiar mucho y mostrar interés, que sin duda tienen algunos jóvenes, así como saber respirar, mantener el aire y saber usarlo ahí, donde sale la voz".

Satisfecha luego del concierto ofrecido en la Sala Carlos Chávez



MARIA JULIUS, LA SONORIDAD DE UN VIOLIN

Intérprete de
oratorios, lied y
música clásica



resolver como lo hacen en otros países del mundo: el programa trae una traducción en el idioma del país en que se presenta el recital.

—Finalmente María ¿cómo puede matizar estos diferentes estados de ánimo de autores tan diversos en tiempo, estilo y espacio?

—Conociendo la época en que vivieron, así como la poesía que utilizó cada uno de ellos; adecuar la voz en cada caso, utilizar el aire que es voz de acuerdo a las necesidades de cada pieza, dar la voz en la proporción que se requiera. Si la canción es ligera como la de Rossini, por ejemplo, se necesita una voz igualmente ligera.

María Julius ha interpretado la Misa de Coronación de Mozart, con la Orquesta de la UNAM, dirigida por Héctor Quintanar; la ópera El Prisionero, de Dallapiccola, bajo la batuta del maestro Eduardo Mata; la Sinfonía No. 9, de Beethoven, con la Orquesta Filarmónica de la Ciudad de México, con el maestro Fernando Lozano; y el Réquiem de Verdi, con el director Enrique Diemecke.

Escenarios como el Teatro de Bellas Artes, la Sala Ollin Yoliztli, la Sala Manuel M. Ponce, el Teatro Juárez de Guanajuato y diferentes teatros del interior de la República Mexicana y el extranjero han escuchado la sutil voz de María Julius. □

Cynthia Uribe.

cana, especialmente de compositores como Ponce, Salvador Moreno, Revueltas, Carlos Chávez y muchos otros compositores modernos.

Las canciones que cantó son muy bonitas, y supongo que llenas de poesía, pero en idiomas tan diversos que son incomprensibles para el público, ¿podrían cantarse en español?

—No, imposible. El compositor pone vocales donde deben de ir y si se traducen a otro idioma, al español por ejemplo, las vocales cambian y no suena igual, pierde el volumen musical que debe tener una obra.

Es muy importante que el público sepa lo que se dice en las canciones, porque la poesía es parte esencial de la canción, el problema se podría re-

del Centro Cultural Universitario para iniciar el ciclo La Voz Humana, la soprano observa que cantar ópera es diferente a lo que generalmente canta, aunque podría interpretarla también, "pero en México no hay suficiente repertorio y es una riqueza que tampoco haya público conocedor en una ciudad de 20 millones de habitantes. Llenar una sala de 300 butacas es difícil, quizá porque no se hace bastante publicidad o porque existen antes necesidades prioritarias que satisfacer.

María, usted dijo que en México no hay repertorio ni público conocedor, pero ¿cómo encuentra la música mexicana?

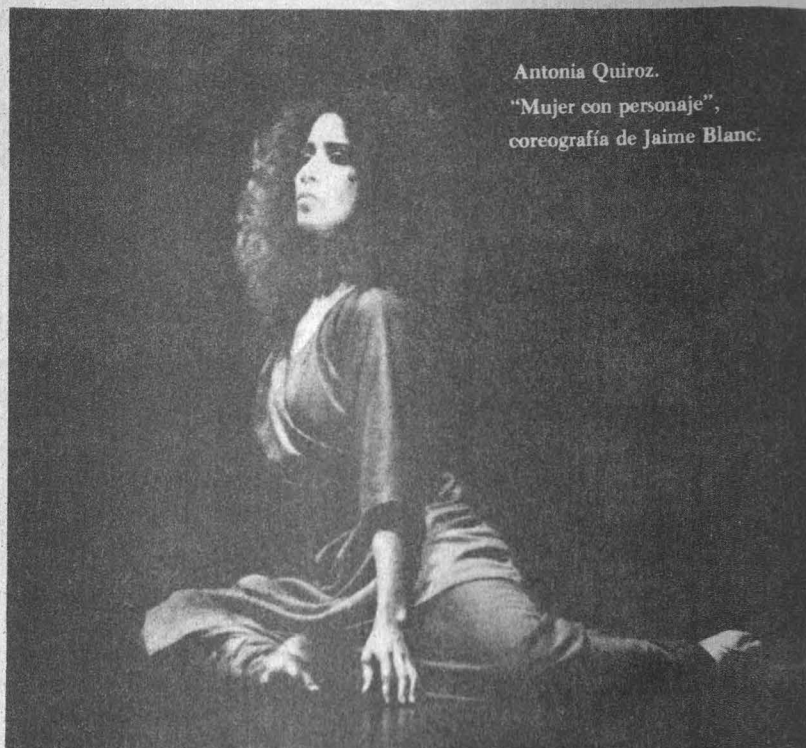
—Me gusta mucho la música mexi-

La vitalidad del arte balletístico, el lenguaje corporal y plástico de los bailarines y el enriquecimiento del espíritu del público, nos habla de la libertad del hombre de crear y recrear, de partir de la fantasía sublime y llegar a la realidad concreta. Habla también de la relación entre **Constelaciones y danzantes**, de las **Reflexiones** de alguna **Mujer con personaje**; nos hace **El llamado** para asistir al **Paisaje de figuras**.

Eso y más es el Ballet Nacional de México (danza contemporánea) del Instituto Nacional de Bellas Artes, que mañana viernes a las 20:30 horas inicia su corta temporada en la UNAM, en la Sala Miguel Covarrubias.

Ballet Nacional de México (danza contemporánea) de esta manera inicia su temporada 1988 con la cual celebrará el 40 aniversario de su fundación.

Creado en 1948 por la maestra



Antonia Quiroz.
"Mujer con personaje",
coreografía de Jaime Blanc.

Vitalidad del lenguaje corporal

Guillermina Bravo, Premio Nacional de Artes 1979, el Ballet Nacional de México (danza contemporánea) abre su temporada de aniversario con un homenaje a Rufino Tamayo por sus 70 años de creación pictórica, cuyo programa está integrado por tres obras que se estrenaron en diciembre pasado, una de ellas es de la propia Guillermina Bravo y se titula **Constelaciones y danzantes**, y las otras dos son obra de Jaime Blanc, una es **Paisaje de figuras** y la otra es **Mujer con personaje**.

Además de estas coreografías en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, el ballet del INBA presentará el estreno mundial de la obra **Reflexiones**, del coreógrafo Federico Castro. Esta obra es un "solo" hecho especialmente para la primera bailarina del Ballet Nacional Victoria Camero, con diseños de escenografía y vestuario de Kleónenes Stamatiades.

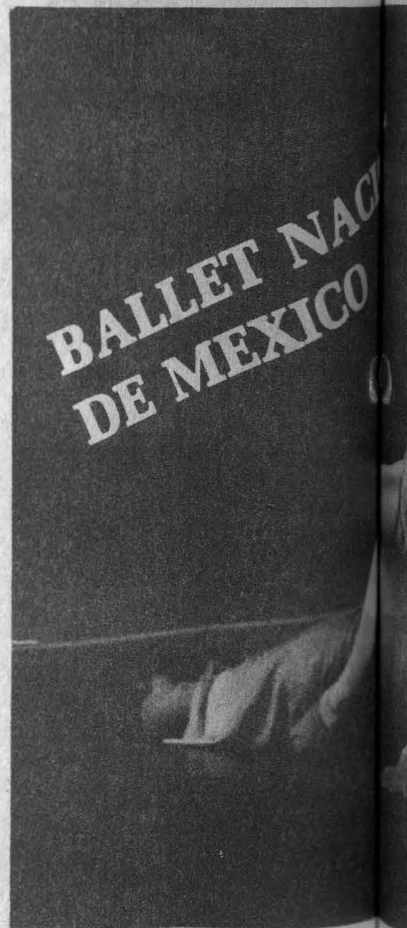
El programa que presentará la compañía dancística del INBA en sus 9 presentaciones en la UNAM, es

completado por la obra coreográfica **El llamado**, de Guillermina Bravo.

En el homenaje nacional a Rufino Tamayo, en diciembre pasado, en donde se estrenó **Constelaciones y danzantes**, esta coreografía fue acompañada por un gran telón diseñado y pintado por el propio Tamayo. Hoy, en las presentaciones que hará el Ballet Nacional en la UNAM, el mismo telón será utilizado, sólo que ahora contará con retoques hechos por el mismo pintor.

El programa iniciará con **Paisaje de figuras**, coreografía de Jaime Blanc y música de György Ligeti; continuará con **Reflexiones**, estreno mundial de Federico Castro, con música de Toro Takemitsu; esta primera parte se completará con **Constelaciones y danzantes**, de Guillermina Bravo, con música de Luis Rivero y Rodolfo Sánchez Alvarado.

Después del intermedio se continuará con la obra **Mujer con personaje**, de Jaime Blanc y música de Herbert Försch-Tengue; y **El llamado**, de Guillermina Bravo, y con mú-



de Camerún y de

del Ballet Nacional (danza contemporánea) en Covarrubias del Universitario, serán a las 20:30 horas, a las 19:00 horas, a las 18:00 horas y a las 20:30 horas. Para recibir sus presentaciones, la compañía coreográfica, según informó su nuevo Estrella, en esta temporada en el Palacio de las Artes con precios populares en septiembre, en los estrenos de sus coreografías (Bravo, Blanco y Negro) durante una gira por Baja California, Sonora, Yucatán y Jalisco. La próxima temporada en octubre y noviembre por los Estados Unidos.

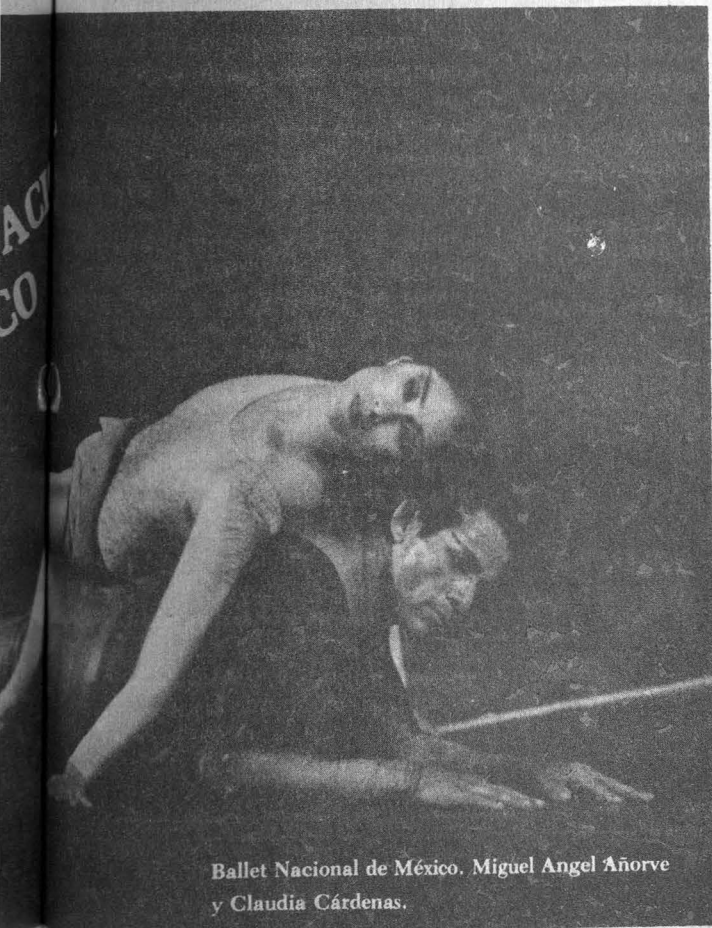
El Ballet Nacional de México (danza contemporánea), dijo su gerente, es reconocido mundialmente por representar a nuestro país en países de Europa, Oriente y China, principalmente.

La compañía, dijo, es una institución formada en su mayoría por jóvenes. Es un centro de investigación y formación de bailarines, coreógrafos y maestros. Es una compañía que, a lo largo de sus 40 años, se ha venido renovando constantemente y evita acumular repertorios pues seguidamente renueva sus obras. Se recrea.

Raquel Tibol ya nos había dicho que este conjunto coreográfico solicitaba del público "comprensión para su repertorio cambiante, porque en su dinámica esta compañía no se aferra a sus éxitos".

Cada miembro de Ballet Nacional contribuye a su devenir dancístico. □

Saúl Rivera Gil.



Ballet Nacional de México, Miguel Angel Añorve y Claudia Cárdenas.

UNA GRATA E INUSUAL PRESENCIA

A dos días de la celebración de los cuarenta años del Ballet Nacional de México, en uno de los salones de ensayo de la Sala Miguel Covarrubias un grupo de bailarines, escobas y brochas en mano, esparcían pintura sobre una enorme manta que se encontraba extendida sobre el piso.

Un hombre de edad avanzada lo observaba pacientemente y, de vez en vez, les giraba órdenes señalando algún punto de la enorme manta. Inmediatamente los ayudantes centraban su atención en la superficie señalada por el maestro.

Se trataba de Rufino Tamayo, quien retocaba la manta que serviría de escenografía para **Constelaciones y danzantes**, una de las coreografías que serán representadas por el Ballet Nacional el viernes 11.

Sorprendidos y admirados por la inusual presencia del maestro, trabajando en un recinto universitario, nos hallábamos rodeando la escena fotógrafos, reporteros y hasta el maestro José Luis Cruz, director de Teatro y Danza, quien se hizo tomar una fotografía junto a Tamayo.

"Estoy realmente emocionado de que un 'monstruo' como Rufino Tamayo esté trabajando con nosotros en un evento como éste", dijo por su parte Kleómenes Stamatiades, escenógrafo del Ballet Nacional, quien también se hallaba en el recinto.

El telón de fondo, que mide 18 x 10 m, fue elaborado originalmente para colocarse en el Palacio de Bellas Artes en diciembre del año pasado, cuando el Ballet Nacional participó, con **Constelaciones y danzantes** entre otras coreografías, en el homenaje que se le rindió a Tamayo por sus 70 años de trabajo. □

Noé Cárdenas.

LA EXPLICACION TELEOLOGICA

Reflexión e investigación de Margarita Ponce

La explicación teleológica, libro de la doctora Margarita Ponce, directora general de Publicaciones de la UNAM, presentado recientemente en la Casa Universitaria del Libro, fue considerado como una de las obras más importantes a nivel internacional sobre este tema, producto de años de investigación y de la consulta de más de 110 textos.

La tarea filosófica de reflexionar sobre los fundamentos de la ciencia y cómo abordar el objeto del conocimiento ha sido un quehacer que aparece en los inicios del pensamiento griego. La doctora Ponce explicó que para desarrollar la ciencia se necesita entender cómo se conforma y adquiere el conocimiento científico, que en suma es el estimulante proceso de satisfacer el ansia de comprender lo que sucede en nuestra realidad.

Este vital instrumento, como fue calificado el libro de Margarita Ponce, plantea un cuidadoso análisis sobre la validez, legitimidad y valor explicativo de argumentos usados en ciencia y en filosofía que incluyen expresiones denominadas teleológicas, palabras como "fin", "propósito", "función", etcétera, que desconciertan y levantan controversia por sugerir que no sólo las acciones humanas, sino también el comportamiento de algunos sistemas naturales y los procesos en que están involucrados, se desarrollan conforme a un fin o propósito.

Este lenguaje teleológico la autora lo retoma y analiza de textos tan alejados en el tiempo y en la doctrina como Aristóteles y Darwin, Tomás de Aquino y Jacques Monod, y esa clasificación de los problemas lógico-semánticos de la teleología los enmarca dentro del concepto de explicación y desde una perspectiva pragmática que se vale de estudios biológicos para apoyar sus argumentaciones.

Explica la autora que en años re-



Margarita Ponce.
Libro de la colección
Filosofía contemporánea.

cientos el tratamiento de la teleología se ha dado a través de dos enfoques principales: el ontológico, que caracteriza y describe la clase de sistemas cuyos rasgos peculiares fundarían la legitimidad del lenguaje y las explicaciones o sistemas teleológicos que poseen la propiedad de estar dirigidos hacia un fin; y el enfoque lógico-semántico, que abarca los problemas de este tipo que plantea la teleología; por ejemplo, la explicación de la estructura lógica de los argumentos teleológicos, su posible reducción a los causales, su validez, etcétera. Este último, añade, es el enfoque que desarrolla.

Su tesis central, dijo, es sostener que la teleológica y la causal son dos tipos de explicación distintos, irreductibles uno al otro, pero en ambos el proceso explicativo busca comprender o hacer inteligibles ciertos estados o fenómenos.

En este sentido, tanto los comentaristas de su obra como la autora misma reconocen que este intento de examinar y aclarar la dualidad expli-

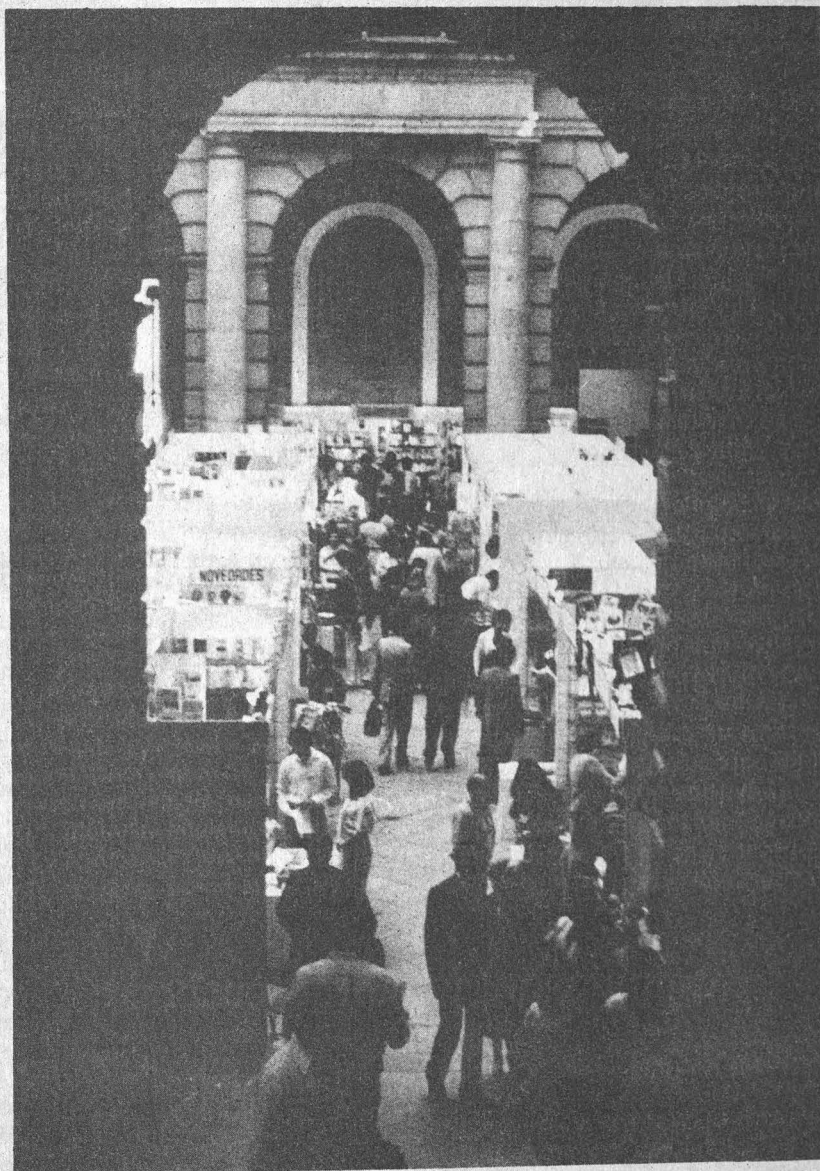
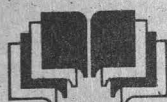
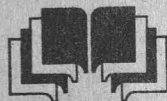
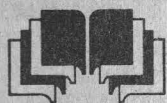
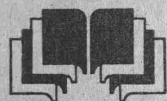
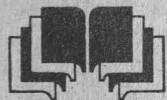
cativa causal y teleológica es una labor ardua, especialmente porque la teleológica es una explicación controvertida que genera desconfianza, es inevitablemente circular, y puede reformularse como un argumento nomológico deductivo. Cuestiones decisivas de las que depende la respetabilidad de las explicaciones teleológicas.

Al final, Margarita Ponce reconoce que en años de reflexión fue consolidando la convicción de que los tratamientos actuales de la teleología deben, en una medida u otra, sus conocimientos centrales a Aristóteles; gran parte de las ideas que manejan los autores modernos en temas relacionados con la teleología se basan en la tesis del Estagirita o la modifican o critican.

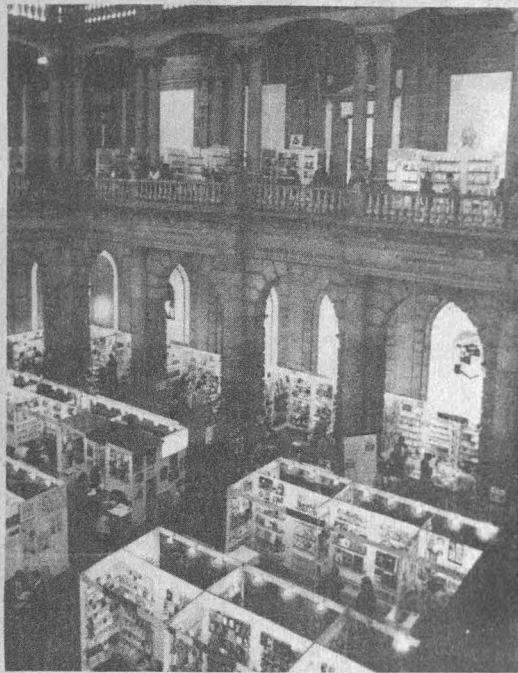
Por su parte, la doctora Graciela Hierro, profesora de la Facultad de Filosofía y Letras, aseveró respecto a la obra de Margarita Ponce que su valor mayor es la rigurosidad del análisis, lectura y crítica de los autores que se manejan en el libro, además de que rescata el valor de la

GACETA UNAM

ORGANO INFORMATIVO DE LA
UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO



IX FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



IX Feria Internacional del Libro: 1500 editoriales de 45 países

Distribuida a lo largo y ancho de nueve mil metros cuadrados en el viejo Palacio de Minería, la ya calificada como tradicional Feria Internacional del Libro, fundada en 1980, cuenta hoy con la participación de 1500 editoriales de 45 países, cuyos 50 mil títulos podrán apreciar, se calcula, alrededor de 700 mil personas.

Organizada por diversas dependencias de la UNAM, por la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana y el Centro Promotor del Libro Mexicano, en la Feria, que concluirá el 13 del presente, tendrán lugar más de trescientos actos culturales, que van desde conferencias, presentaciones de libros, talleres de literatura y de computación, conciertos, exposiciones, cine, hasta música y teatro para niños.

Los lectores podrán ver reunida

una gran cantidad de obras; los 300 locales tienen títulos novedosos, nacionales y extranjeros. Las editoriales que participan pertenecen principalmente a países miembros de la Comunidad Económica Europea, a organismos internacionales como la ONU, UNICEF, Organización Panamericana de la Salud, a secretarías de Estado e instituciones de educación superior.

En la Feria, considerada una de las más importantes de América Latina, se cuenta con servicios diversos al interior del viejo recinto de Tacuba 5, que podrán ser usados por el público asistente: auditorios para actividades culturales, apoyos audiovisuales, bancos de información, catálogos, diario de la feria, módulos de información, patio infantil y sala de prensa.

Herederas de una de las tradicio-

nes más antiguas de educación en México, la Facultad de Ingeniería principal organizadora de la Feria desde 1980, logró de esta forma ampliar sus acciones en el ámbito de la difusión de la cultura. Con un esfuerzo mantenido a lo largo de ocho años, ha logrado conformarse como un medio de fomento a la cultura nacional y a la comercialización del libro, sin dejar de lado la promoción, acción permanente en beneficio de la misma cultura.

Así, en la IX Feria Internacional del Libro las principales editoriales de México y de muchas otras partes del mundo participan con sus producciones. Pueden adquirirse en ella desde textos españoles y franceses hasta la siempre renovada producción del Fondo de Cultura Económica, Siglo XXI, de la UNAM... y de todo: ciencia, arte, literatura, poesía, historia, técnicos...

Comprar un libro, sabia decisión

En efecto: nuestra difícil situación económica es una realidad contundente, pero también suele utilizarse como pretexto. Tratamos de justificar nuestra falta de criterio para invertir los exiguos excedentes del salario en artículos de verdadero provecho: en libros, por ejemplo. En el Palacio de Minería hay cientos de miles, de diversos temas y precios, y habrá que decidirse pronto, porque la **IX Feria Internacional del Libro** será clausurada el próximo 13 de marzo.

De los 130 stands que hay en la feria podemos empezar por los de la UNAM, que expone lo mejor de su producción editorial, como la colección **Biblioteca del estudiante universitario**, además de una amplia gama de textos científicos y humanísticos concebidos para profesores y alumnos, e incluso para el público no especializado.

No es nada difícil sufrir un "empecho visual" ante la infinidad de títulos y portadas que ahí se exponen. Para evitarlo, se puede recurrir a los catálogos, que permiten una identificación más rápida de los libros deseados. La guía de Paidós es una de las más prácticas y funcionales, mientras que el catálogo de la UNAM cuenta con un índice de títulos agrupados por materias, una lista de novedades, reediciones y precios.

En el terreno académico, las ediciones de las universidades de Puebla, Veracruz y Tabasco muestran notables avances, sobre todo en lo referente al rescate de experiencias de investigación y difusión cultural. A su vez, el Instituto Politécnico Nacional pone un ejemplo de su interés humanístico con la colección **Educadores mexicanos**, editada en colaboración con la UNAM, aparte de ofrecer sus libros de específico valor en el campo de la ciencia y la técnica.

Una excelente novedad editorial

es la colección **Instrumentos**, también de Paidós, dirigida por el lingüista italiano Umberto Eco; Mario Vargas Llosa deja su huella en Mortiz/Planeta con **El hablador**, y Nicaragua pone de manifiesto su empeño de progreso editorial con la publicación de la primera edición de **Azul**, de Rubén Darío, producida en ese país en un formato de lujo.

Borges dijo alguna vez que si le tocara vivir en una isla, la **Enciclopedia Británica** sería la única obra que le haría falta. Sin el afán de ofender al modesto público, este maravilloso compendio de conocimientos se encuentra expuesto en un stand de la feria, donde puede ser adquirido fácilmente por cualquier millonario. Una recomendación más realista sería la **Nueva enciclopedia de agricultura**, que consta de diez volúmenes y fue editada por Oikos-tau, de España; la misma casa expone obras de pedagogía, psicología, urbanismo, geografía y didáctica del medio ambiente.

Un recurso ineludible del investigador y de los traductores es el diccionario. Editorial Paraninfo presenta uno en español e inglés, compendiado por Guy Margorn, y otro más, especializado en términos de uso común en la industria del petróleo.

Destaca también como novedad una obra de Editorial Vox: el **Diccionario general ilustrado de la lengua española**, integrado con 100 mil voces, 20 mil de las cuales son nuevas.

Comprar un libro es una sabia decisión, una inversión invaluable... por supuesto, los libros no ofrecen rendimientos como los Cetes, las acciones o los dólares: son el hombre mismo, con toda su capacidad para transformar el mundo.



El Agora griega era un espacio para el intercambio de ideas, de cosas de la polis. Otras voces, otros ámbitos, retomando a Truman Capote, han surgido desde entonces. Nuevas "ágoras" permiten el intercambio de ideas en épocas subsiguientes: las plazas públicas, los patios de las facultades, de las universidades en general, de lugares diseñados *ex professo*, como los auditorios y los salones de clase.

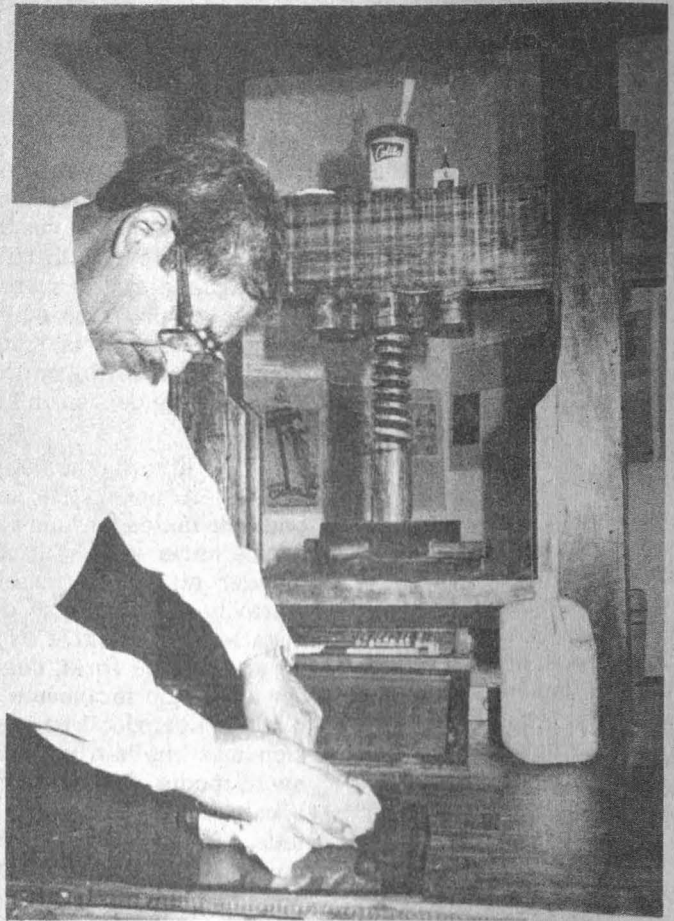
Varias líneas unen de manera indisoluble el pasado y el presente. Nuevos foros, reminiscencias de aquella Agora, han surgido y continúan esa vieja costumbre del hombre de platicarse sus cosas. Es esta vieja costumbre la que se ha seguido en manifestaciones culturales como coloquios, simposios y festivales diversos.

Partiendo de esta tradición, la Feria Internacional del Libro en la UNAM organiza de año en año actividades que posibilitan el conocimiento de lo que el otro hace y está haciendo o piensa realizar. Se abren foros para la exposición de ideas. Espacios para, aunque sea mínimamente, satisfacer ciertas necesidades espirituales.

En esta perspectiva, se presentan en la IX Feria Internacional del Libro obras de autores de las más diversas tendencias y áreas del conocimiento. De entre ellos, Josefina Vicens presentó *El libro vacío/ Los años falsos*, editado por la Coordinación de Difusión Cultural, donde se reúnen sus dos únicas novelas.

En los comentarios, Andrés González Pagés subrayó que Vicens tiene a Tabasco como el embrión de su creatividad, y Fabianne Bradú indicó elementos que son característicos de la obra de esta autora, como el dolor, a manera de nudo central de la experiencia de los personajes, pero sin caer en lo lastimero. Su coterráneo Mario de Lille hizo alusión a la sencillez del lenguaje empleado por Vicens y al sentimiento de inconformidad que ésta traslada de su experiencia cotidiana a su producción literaria.

La autora, por su parte, se defi-



Del Agora a la Feria

nió como una buena escritora, pero sin llegar a lo genial. Usted opina.

Monsiváis, otra vez

Escenas de pudor y liviandad es el título del nuevo libro de Carlos Monsiváis, que se presentó en la ex-Capilla del Palacio. "Hablar de pudor es interesante para los curiosos", afirmó el autor. Y añadió que ciertos temas, como prostitución, sensualidad y liviandad en la vida de los mexicanos, además del pudor, siempre serán de interés y atracción, y más si el que habla logra darles un sentido literario y hasta cultural.

Monsiváis recurre a la crónica para retratar algunos pasajes de la vida del mexicano, con ese toque de picardía que caracteriza parte de su obra.

De este modo, el escritor y periodista mexicano aborda temas de comentario obligado. Habrá que leerlo.

Astronauta cuentista

Rodolfo Neri Vela escribió un cuento, *El pequeño astronauta*, con el fin de hacer una real invitación a realizar un viaje a Marte en el año 2030. Con base en su experiencia, nuestro astronauta recurre al gé-

mero del cuento para difundir algunos de sus conocimientos y experiencias. "Existen muchos proyectos en desarrollo en lo relacionado con la astronomía y los viajes espaciales que en México desconocemos", precisó al respecto.

Por lo anterior, dijo, es importante dirigir la atención a los niños, para que cuando crezcan sepan qué está pasando.

Este libro del doctor Neri Vela, editado por el CONACyT, fue presentado en la ex-Capilla del Palacio de Minería. A través de él se aclaran algunos conceptos sobre materias importantes, como la astronomía, la biología y la física.

Investigando al género policiaco

Otro libro presentado fue **Cuento policiaco mexicano**, antología de María Elvira Bermúdez. Dijo que tal cual, este género existe en México; sólo hay que buscarlo entre nuestra literatura. Destacó la importancia de este tipo de literatura, que, como sabemos, engalanan

Chandler, Christie, Simenon, entre otras luminarias de la búsqueda de la pista clave y de la trama angustiosa.

En los comentarios, José Huerta Ibarra elogió el rescate que hace la autora de los textos antologados. Dos características dominan, dijo, su productividad: la abundancia de los rasgos de humor y la conjunción que logra entre racionalidad y sensibilidad.

Carlos Monsiváis observó en su intervención que vivimos un momento muy importante de recuperación de la novela policiaca de finales del siglo XIX y principios del XX. Estableció una clara diferencia entre las características de los cuentos policiacos en América Latina y los rasgos distintivos de este género entre los clásicos, en cuyas obras la justicia está del lado del detective. En la producción latinoamericana los cuentos policiacos se encuentran muy ligados a la violencia, al asesinato como el raciocinio posible y no es tan importante

el enigma.

Federico Patán, otro comentarista, afirmó que la literatura policiaca apareció tardíamente en México en los cuarenta, y destacó la contribución que significa el rastreo y la reunión de dichos textos.

En esta antología se pueden encontrar trabajos de José Emilio Pacheco, Rubén Salazar Mallén y Vicente Leñero, entre otros autores.

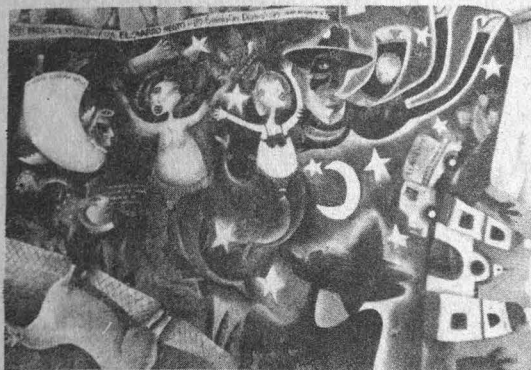
Esta antología es una oportunidad para quienes se interesan por este género y desean tener una idea sobre lo que se ha hecho en México al respecto.

El enigma está tan vigente en México como en otros países.

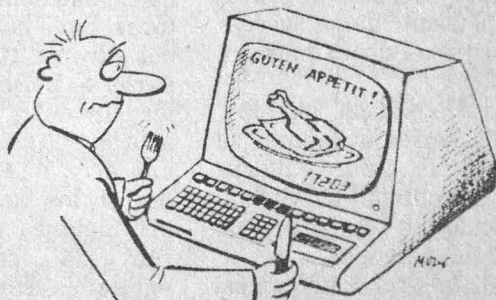
Esta información se sustenta en datos recabados hasta el martes 8 del mes en curso. Sobre las actividades culturales que se realizarán hasta el próximo domingo, consultar la programación que se incluye en este suplemento. □



México sin retoque.



José Esteban; obra pictórica



La impresión desde Gutenberg.

Un foro rescatado de la historia

De albergue del Real Seminario de Minería, creado en 1792, a Escuela de Ingenieros en 1867, y temporalmente sede de la Cámara de Diputados en 1909, el Palacio de Minería, expresión de la arquitectura neoclásica, es hoy día el escenario de un evento que constituye un medio de acercamiento entre la cultura universal y la población: la Feria Internacional del Libro.

Difundir la lectura masiva del libro, propiciar la vinculación de la industria editorial mexicana en el mercado internacional y fomentar la cultura, fueron los motivos que movieron a la Facultad de Ingeniería de la UNAM a retomar en 1980 la organización de las ferias del libro que se efectuaron en el Palacio de Minería en 1924 y 1947.

En 1924 se dio lo que se puede llamar la primera Feria del libro en México, pues del primero de noviembre al 13 de diciembre, las principales librerías y casas editoras nacionales concurren a exponer en el Palacio de Minería sus acervos más destacados.

En 1947, con motivo de la Segunda Conferencia de la UNESCO, se realizó una Feria del Libro universitario, en la que la Universidad Nacional expuso los libros que por más de una década había producido su propia imprenta.

Para 1980, la heredera de una de las tradiciones más antiguas de educación en México, la Facultad de Ingeniería, retomó la tarea de organizar dicha feria, y con ello logró ensanchar sus acciones en el ámbito de la difusión de la cultura. Así, en ese año y durante la primera feria propiamente dicha, se contó con la asistencia de 15 países y 216 editoriales.

En su segunda edición, en 1981, el número de países asistentes se elevó a 18 y las casas editoras fueron 229; la cantidad de visitantes se calculó en un promedio diario de 10 mil personas.

Hacia 1982 la feria ocupó un es-



pacio de 2 mil 500 metros cuadrados, el cual albergó a los representantes de 520 editoriales y un año después concurrirían representantes de editoras de 19 países y el espacio aumentaría mil metros cuadrados más, para establecerse en 3 mil 500.

Al año siguiente, 1984, el área se elevó a 5 mil metros cuadrados pues se establecieron 260 stands ocupados por enviados de 600 editoriales de 20 países, incluida la representación de la UNESCO.

En su sexta versión, en 1985, la Feria dio cabida a mil cuarenta empresas editoras de 41 países, 15 organismos de la administración pública, incluyendo secretarías de Estado, 9 entidades y 3 organismos internacionales. Entonces se ocuparon 280 locales distribuidos en un área de 8 mil metros cuadrados con unos 250 mil títulos a disposición del lector.

Para 1986 participaron 43 países y 10 organismos internacionales, asistiendo mil 400 casas editoras, cuyo número se elevó a tres mil durante 1987. Ese año participaron 44 países y 15 organismos internacionales con un acervo de más de 300 mil títulos repartidos en una área de 9 mil metros cuadrados en los cuales se incluyó a 20 instituciones de educación superior y 24 secretarías de Estado y entidades federativas.



El año pasado se ofreció por primera vez al público información bibliográfica, consistente en datos sobre editoriales, títulos y autores, dando oportunidad a los visitantes de acudir directamente a bancos de consulta.

A partir de 1984, y en las ferias subsecuentes, se introducen innovaciones para atraer a más público y que éste quede satisfecho. En ese año se instalaron un salón de lectura guiada, una biblioteca para niños, teatro guiñol y pantomima, así como un patio de computación infantil. Por primera vez se llevaron a cabo actos artísticos adicionales en la Plaza Tolsá, en honor de don Manuel Tolsá.

Durante 1985 esta plaza fue también el escenario de la presentación de grupos musicales, de danza y folclore, así como de funciones de cine.

Dicha plaza lleva el nombre del arquitecto y escultor español a quien se encomendó las obras correspondientes al Palacio de Minería en marzo de 1797, las que concluyeron en abril de 1813, tres años antes de su muerte. En esta obra Tolsá supo aprovechar su gran experiencia como arquitecto, logrando una bella armonía de luces y espacios en donde se conjugan la funcionalidad y los elementos arquitectónicos monumentales.

Actividades culturales

Jueves 10

Conferencia: **La energía nuclear. El caso de Laguna Verde**, ingeniero José Arias Chávez, Auditorio Bernardo Quintana, 12:00 h.*

Cine: **El cine y el texto, el texto y el cine. El señor de las moscas**, Inglaterra 1963, director: Peter Brook, Auditorio B-5, 12:00 y 19:00 h.

Presentación de libros:

La corrupción en los Estados Unidos, Julio Zamora Bátiz, Publicaciones Cruz O, SA, Auditorio Uno, 13:00 h.*

Poesías de un mexicano, de Anastasio de Ochoa y Acuña, INBA, Auditorio Bernardo Quintana, 13:00 h.

Audiovisual: **El futuro fue hecho en Europa**, Comunidad Económica Europea, Auditorio Bernardo Quintana, 14:00 h.

Cine: **La secta Wudang**, Sociedad de Amigos de China Popular, AC, Auditorio B-5, 15:00 h.

Presentación de libros:

El mundo de la pesca, Lila Lomelí, Auditorio B-6, 16:00 h.

Ariel Muniz, Universidad Veracruzana, Excapilla, 16:00 h.

¿Qué es el control de la calidad?, Editorial Norma, Librería Británica, Auditorio Bernardo Quintana, 16:00 h.*

El mundo de la pesca, con Lila Lomelí, Auditorio B-6, 16:00 h.

La cinta de plata, por Luis Mario Schneider, Difusión Cultural, UNAM, Auditorio B-5, 17:00 h.

Conferencia: **El uso de las palabras cognadas**, Ellis Toussier, Auditorio Uno, 17:00 h.

Mesa redonda: **Los movimientos populares en la literatura**, Carmen Galindo, Froylán López Narváez, Gonzalo Martré, Excapilla, 17:00 h.

Conferencia: **El centro histórico de la UNAM**, arquitecto Luis Ortiz Macedo, Auditorio Bernardo Quintana, 17:00 h.*

Presentación de libros:

Palabras, palabritas y palabrejas, Eli de Gortari, Plaza & Valdés; participantes: Carlos Fuentes y Juan José Arreola, Salón de Rectores, 17:30 h.*

Mar de sombras, Raúl Antonio Cota, Ciprián Cabrera Jasso y Edmundo Lizardi, Salón C-4, 18:00 h.

Conferencias: **El gran libro de la cocina mexicana**, Jorge y Angeli, Auditorio B-6, 18:00 h.

Interpretación de elementos en iglesias virreinales, licenciado Roberto Llanas, Auditorio Bernardo Quintana, 18:00 h.*

El gran libro de la cocina mexicana, por Jorge y Angeli, Auditorio B-6, 18:00 h.*

Coediciones: **Plaza & Valdés y la UAM**, Leopoldo Zea, Juan García Ponce, Magdalena Fresán y Luis Palacios, Salón de Rectores, 18:30 h.*

Música: **Concierto de piano**, José Luis García Corona, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Auditorio Uno, 19:00 h.

Presentación de libros:

Agrarismo y agricultura, Raúl Salinas de Gortari, Excapilla, 19:00 h.

Testimonios de la crisis, Siglo XXI, Auditorio Bernardo Quintana, 19:00 h.

Conferencia: **El libro de teatro**, doctor Héctor Azar, Salón B-6, 20:00 h.*

Viernes 11

Cine: **Documental "La langosta"**, Auditorio Uno, 11:00 h.

Foro: **La cultura femenina**, Beatriz Espejo, Auditorio B-6, 11:00 h.*

Conferencia: **Actualización de la acupuntura**, doctor Miguel Reyes Campos, Sociedad Amigos de China Popular, AC, Auditorio Uno, 12:00 h.

Cine: **Documental sobre educación laboral**, "El primer instrumento", "Forja y estampado", Embajada de Cuba, Auditorio B-5, 12:00 h.

El cine y el texto, el texto y el cine. El tambor de hojalata, Alemania 1979, director Volker Schlöndorff, Auditorio B-5, 12:00 y 19:00 h.

Mesas redondas:

Paco Ignacio Taibo I, Paco Ignacio Taibo II y Benito Taibo, Editorial Marco Polo, Auditorio Bernardo

Quintana, 13:00 h.*

La mujer y la literatura, Guadalupe Loeza, Editorial Océano, Excapilla, 13:00 h.*

Música del siglo XVIII, Gabriel Martell, Isaac Uribe, Liliana Mena, Facultad de Ingeniería, Auditorio Uno, 14:00 h.

Conferencia: **El libro del Estado Mexicano**, licenciado René Avilés Fabila, Auditorio Uno, 16:00 h.*

Presentación de libros:

José Luis Ontiveros, Universidad Veracruzana, Excapilla, 16:00 h.

La presencia de la comida prehispánica, Teresa Castello, Auditorio B-6, 16:00 h.

La muerte de Narciso, David Huerta, Editorial Era, Auditorio Bernardo Quintana, 16:30 h.*

México en la obra de Octavio Paz, Octavio Paz, Enrique Krauze, Raquel Tibol, Luis Mario Schneider y Teresa del Conde, Difusión Cultural, UNAM, Excapilla, 17:00 h.*

El pensamiento económico de Ernesto Che-Guevara, de Carlos Tablada Pérez, por Eliezer Morales Aragón, Presencia Latinoamericana, Salón C-4, 17:00 h.

La mujer en los medios audiovisuales, Irma Espinosa, Auditorio B-5, 17:00 h.

Conferencia: **La energía eléctrica**, ingeniero Jacinto Viqueira, Auditorio Bernardo Quintana, 18:00 h.*

Presentación de libros:

La flor de Liz, Elena Poniatowska, Editorial Era, Excapilla, 18:00 h.*

José Revueltas en el banquillo de los acusados, de Eugenia Revueltas. Participantes: Eugenia Revueltas, Evodio Escalante, Federico Patán, Jaime Cortés y Marcela Palma, Difusión Cultural, UNAM, Salón C-4, 18:00 h.*

Foto joven sobre el libro y la lectura, ingeniero Carlos Arriaga, Auditorio B-6, 18:00 h.

Presentación del libro: **Novelistas de la generación de los 70's**. Participantes: José Agustín, "Cerca del fuego"; Jaime del Palacio, "Parejas"; Gustavo Alvarez Gardeazábal, "Cacique"; Plaza & Valdés, Salón de



Rectores, 18:30 h.*

Música: **Quinteto de alientos Adomian**, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Auditorio Uno, 19:00 h.*

Presentación del libro: **¿Por qué hay niños que no aprenden?**, Prensa Médica Mexicana, Auditorio Bernardo Quintana, 19:00 h.*

Mesa redonda: **La difusión y promoción del libro y la lectura en México a través de los medios de comunicación masiva**, Radio ABC Internacional, Auditorio B-6, 19:30 h.*

Sábado 12

Conferencia: **La geografía de la vida**, doctora Edna Hentshel, Facultad de Ciencias, UNAM, Auditorio Bernardo Quintana, 11:00 h.

Cine: **Excelentes acrobatas**, Sociedad de Amigos de China Popular, AC, Auditorio B-5, 12:00 h.

Presentación de libros:

Cáncer del seno, Oliver Cope, Prensa Médica Mexicana, Auditorio Bernardo Quintana, 12:00 h.

Este era un gato, Luis Arturo Ramos, Editorial Grijalbo, Excapilla, 12:00 h.

Homenaje: **Carlos Velo**, cineasta, Coordinación de Difusión Cultural UNAM, Salón de Rectores, 12:00 h.

Cine: **El cine y el texto, el texto y el cine**

Raíces, México, 1954, director: Benito Alazraki, Salón B-5, 12:00 h.

Música: **Presentación del disco "Música virreinal mexicana"**, director Carlos Esteva, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Auditorio Uno, 13:00 h.

Conferencia: **Los estudios de la ciudad, la UNAM y sus fuentes primarias**, doctora Guadalupe Pérez Sanvicente, Auditorio B-6, 14:00 h.

Presentación del libro: **Anuario México-Estados Unidos 1986**, El Colegio de México, Auditorio Bernardo Quintana, 16:00 h.

Música: **Con Oscar Herrera (piano) y Alejandro Castaño (flauta)**, Facultad de Ingeniería, UNAM, Auditorio Uno, 16:00 h.

Presentación de libros:

Marco Tulio Aguilera Garramuño, Universidad Veracruzana, Excapilla,



16:00 h.

Las clases medias y el poder en México, El Colegio de México, Participantes: Héctor Aguilar Camín y Rafael Segovia, Auditorio Bernardo Quintana, 17:00 h.*

Diaria escritura, Víctor Roura, Editorial Oriental de Uruguay, Auditorio B-6, 17:00 h.

Manual de cine científico, presentado por Iván Trujillo, Salón B-5, 17:00 h.

Coediciones: **Plaza & Valdés y SEP**, Salón de Rectores, 17:30 h.

Mesa redonda: **Leonardo Sciacia... un siciliano de la literatura universal**, Editorial Patria, Auditorio Bernardo Quintana, 18:00 h.

Mesa redonda: **Presentación de la revista Moderna** (Edición Facsimilar), Elisa García Barragán, María del Carmen Ruiz Castañeda, Luis Mario Schneider y Héctor Valdés, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Excapilla, 18:00 h.

Presentación del libro: **Entre alambradas**, de Eulalio Ferrer, INBA, Auditorio B-6, 18:00 h.

Mesa redonda: **Ganador de la tercera convocatoria de la novela política**, Plaza & Valdés, Salón de Rectores, 18:30 h.

Conferencia: **100 artesanías mexicanas**, licenciado Jorge Miranda, Salón C-4, 19:00 h.*

Música: **Concierto**, Edison Quintana (piano), Luis Humberto Ramos (clarinete), Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Auditorio Uno, 19:00 h.*

Domingo 13

Mesa redonda: **El libro juguete**,

Martín Huichapan, Editorial Rapi-libros, Auditorio Bernardo Quintana, 12:00 h.

Cine: **¿Cuál es el verdadero rey mono?**, Sociedad de Amigos de China Popular, AC, Auditorio B-5, 12:00 h.

Música: **Recital poético musical, Agosto y nuestro amor**, profesora L. Bridger Rivera y licenciado W. Conde de la Gorma, Auditorio Uno, 12:00 h.

Presentación de libros:

Muchacho en llamas, Gustavo Sainz, Editorial Grijalbo, Excapilla, 12:00 h.

Textos de Tamayo de Raquel Tibol, Participantes: Raquel Tibol, Manuel Felguérez, Miguel Angel Quemáin y Jorge Von Ziegler, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Salón de Rectores, 12:00 h.*

Cine: **El cine y el texto, el texto y el cine**

Pantaleón y las visitadoras, director: Mario Vargas Llosa, Difusión Cultural, UNAM, Auditorio B-5, 12:00 y 19:00 h.

Conferencia: **How to make a magazine**, Time Life, Auditorio Uno, 14:00 h.*

Presentación del libro: **Las ofrendas**, Balbino Dávalos, INBA, Auditorio Uno, 15:00 h.

Conferencia: **Estrellas y proporción de la imagen de la Guadalupeana**, doctor Juan Homero Hernández Illescas, Excapilla, 16:00 h.

Presentación del libro: **Gloria y achaques del espectáculo en México**, Paco Ignacio Taibo I, Editorial LÉGA, Auditorio Bernardo Quintana, 17:00 h.*

Mesa redonda: **Los libros de la ciudad y sus cronistas**, moderador: Héctor Vasconcelos. Participantes: Guillermo Tovar y de Teresa, Fernando Benítez y Andrés Henestrosa, Salón de Rectores, 17:00 h.*

Conferencia: **El futuro fue ayer**, Torcuato Luca de Tena, Editorial Diana, Excapilla, 18:00 h.

Música de Cámara, **Ciclo "Voz humana"**, María Julius (soprano), Edison Quintana (piano), Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Auditorio Uno, 19:00 h.*

*Eventos más relevantes.

Copiosa bibliografía y síntesis de la evolución del tema desde Aristóteles hasta nuestros días

explicación teleológica y la depuración de mitos que le restan validez. Este, añadió, es un libro de crítica de la ciencia que enriquece todas las disciplinas de la filosofía.

A su vez, el doctor Enrique Villanueva, del Instituto de Investigaciones Filológicas, fundamentó la trascendencia del trabajo *La explicación teleológica* en la copiosa bibliografía empleada y el esfuerzo de síntesis realizado por la autora; en contraparte, señaló, su defecto quizá sea el lenguaje teórico utilizado, que no podría ser entendido más que por filósofos; para el público conocedor le será difícil mantener la atención en su lectura.

El doctor Jorge Martínez Contreras, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, coincidió con el doctor Villanueva en que la validez de la obra de Margarita Ponce radica en el trabajo de síntesis de lo que se ha escrito sobre el tema desde Aristóteles hasta Hempel, Popper, Nagel, Hume y Darwin. Sin duda, concluyó, es un aporte que ojalá pueda difundir eficazmente la UNAM en México y en el mundo. □

LA EXPLICACION TELEOLOGICA

Obra necesaria para la formación filosófica especializada



La colección *Filosofía Contemporánea*, del Instituto de Investigaciones Filosóficas, cuenta con un nuevo título que enriquece su acervo. Se trata de la obra *La explicación teleológica*, de Margarita Ponce, doctora en filosofía por la UNAM y adscrita como investigadora titular del Instituto de Investigaciones Filosóficas de nuestra Casa de Estudios.

La obra presenta un minucioso y bien documentado análisis sobre la validez, legitimidad y valor explicativo de los argumentos usados en ciencia y tecnología en los cuales se involucran términos de los llamados teleológicos. Como se sabe, estos términos se utilizan para explicar el comportamiento de algunos sistemas naturales que muestran una cierta tendencia hacia un fin predeterminado. Dentro de la ciencia moderna se ha llamado a estos términos "causa futura" de los efectos dados.

La obra contiene 5 capítulos, introducción, conclusión, referencias bibliográficas y un índice onomástico. Los capítulos son: *La explicación, su naturaleza y origen; Dificultades de la caracterización estándar de las explicaciones teleológicas; Las explicaciones teleológicas y el mode-*

lo nomológico deductivo; Hacia un concepto no evaluativo de función; Causalidad y teleología.

Lo ambicioso de la obra, 310 páginas de texto cerrado, se justifica porque se ha tomado una perspectiva pragmática para analizar la cuestión, que permite reducir la prácticamente ilimitada especulación posible sobre el tema. La perspectiva citada confiere una gran importancia a nuestros "intereses cognoscitivos" y a nuestras descripciones, postula una tesis original y relevante, la de que la explicación causal y la teleológica constituyen dos tipos distintos de explicación, indeducible la una de la otra.

El objetivo central que se ha planteado la autora es contribuir, y lo hace con brillantez, a la clasificación de los problemas lógico-semánticos de la teleología y la causalidad.

La originalidad de la obra consiste en que revisa acuciosamente los tratamientos recientes en la materia, cuestiona la mayoría de sus supuestos y propone tesis alternativas. De ellas, las más relevantes son las siguientes:

1. Presenta un panorama general del pensamiento sobre el tema al examinar lo que han dicho, entre otros, Aristóteles, Taylor, Wright, Woodfield y Cohen.
2. Plantea similitudes y diferencias entre teleología y causalidad.
3. Plantea posible reconstrucción de los enunciados funcionales en tanto que explicaciones nomológico-deductivas.
4. La circularidad aparente de la explicación teleológica.
5. La fuente y origen de las explicaciones, así como su relatividad, tipificación y la naturaleza de la pregunta que puede generarlas.

En una palabra, *La explicación teleológica* llena un vacío existente en la literatura en castellano sobre este importante tema de la filosofía.

Jaime Villegas

La explicación teleológica, Margarita Ponce, Universidad Nacional Autónoma de México, México, 1987, 310 pp.

Universidad de México

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO
marzo 1988 446

♦ José Juan Tablada:
Dos poemas recobrados

♦ Raquel Tibol:
*Lázaro Cárdenas
y los artistas plásticos*

♦ *La Mujer Fatal: una topografía*

y en el número 447 de abril:

*Viena, un laboratorio
para el fin de los tiempos*

♦ García Ponce ♦ Pérez Gay
♦ Borges ♦ Kraus ♦ Musil

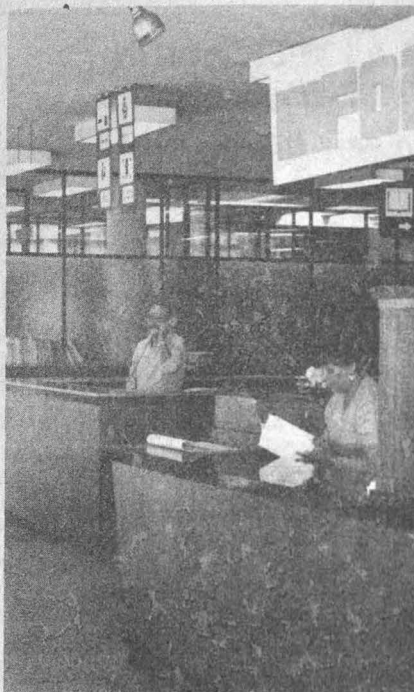
DIAGNOSTICO MEDICO PARA ESTUDIANTES

La Dirección General de Servicios Médicos de la UNAM, cumpliendo con los lineamientos especificados en la Legislación Universitaria y el Reglamento Escolar vigentes, desde el año de 1944 realiza exámenes médicos a los alumnos que por primera vez ingresan a los diferentes grados académicos con que cuenta esta Casa de Estudios. A partir de 1977, la computación electrónica es utilizada en el procesamiento de los datos que proporcionan estos exámenes, lo que ha permitido no sólo aumentar la cobertura sino además demostrado ser un sistema aceptable en el diagnóstico precoz de los padecimientos más comunes existentes entre la población universitaria.

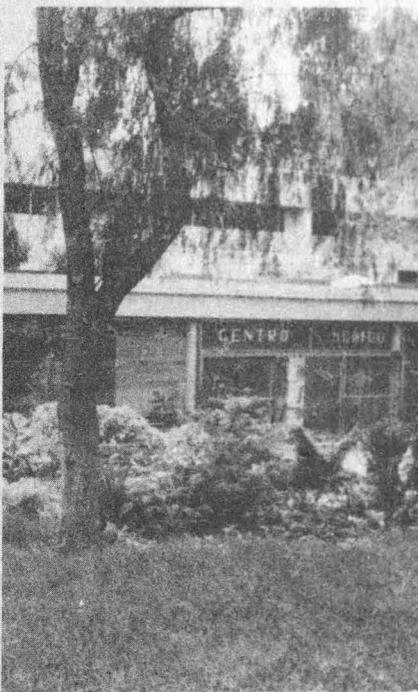
El objetivo fundamental que se persigue con la aplicación y evaluación del Examen Médico de Primer Ingreso (EMPI) es determinar el estado de salud individual y colectivo de la comunidad para establecer un diagnóstico temprano y un tratamiento oportuno de los procesos patológicos detectados en los alumnos, ya que de esta forma se coadyuva a disminuir los problemas académicos (reprobación, deserción, etcétera) que en ocasiones están asociados con trastornos de salud que impiden el adecuado desarrollo personal y escolar del estudiante; con base en los resultados obtenidos por el EMPI se llevan a cabo acciones en las áreas de Atención médica, Educación para la salud e investigación, actividades de gran importancia porque contribuyen a optimar los programas de salud dirigidos a los alumnos.

El EMPI es actualmente un procedimiento computarizado que aborda aspectos biológicos, psicológicos y sociales y, además, permite su aplicación a grandes grupos de población.

Debido a su operabilidad y eficacia, las universidades de Zacatecas, Es-



El examen médico de primer ingreso permite establecer un diagnóstico temprano y un tratamiento oportuno



Pretende disminuir los problemas académicos

tado de México, Morelos, Puebla y San Luis Potosí lo tienen como modelo.

Las universidades de Colima, Chapingo y Yucatán cuentan con el total apoyo y asesoría de la Dirección General de Servicios Médicos (papelería, procesamiento de datos, etcétera), en la elaboración y desarrollo del EMPI, que consiste en la aplicación de un cuestionario que sirve como un instrumento tendiente a identificar presuntas enfermedades, a través de preguntas clínicas sobre signos y síntomas de los aparatos y sistemas que pudieran estar afectados por algún padecimiento; también contiene otra serie de datos, que, contestados correcta y verazmente, representan el ingreso del alumno al Sistema de Salud Universitario.

El examen médico está dividido en tres etapas:

1. Aplicación de un cuestionario médico-psicológico; exploración odontológica y revisión de agudeza visual, llevadas a cabo en las propias instalaciones escolares.
2. Si el cuestionario revela la posible existencia de alguna enfermedad, se procede a citar al alumno al servicio médico del plantel para confirmar o descartar el diagnóstico.
3. Tratamiento oportuno y adecuado de la patología detectada o canalización a alguna institución del Sector Salud.

Esta es la normativa básica regidora del EMPI realizado en la UNAM y que se está llevando a cabo en otras universidades del país (con modificaciones o adoptando por completo el sistema), en las cuales los resultados obtenidos también han sido favorables.

Torneo de voleibol categoría bachillerato

Desfile de jugadores Torneo universitario de voleibol.



competencias deportivas.

El evento fue aprovechado por los dirigentes de la Asociación de Voleibol de la UNAM para hacer entrega de premios y reconocimientos 1987 a los equipos campeones, categorías Juvenil Mayor y Menor en varonil y femenino, así como también a los entrenadores de las escuadras ganadoras.

En dicho lugar, el entrenador Jorge Medina Salinas dio a conocer que la Universidad Nacional Autónoma de México será sede del Campeonato nacional estudiantil de media superior en ramas varonil y femenino, evento que tendrá lugar en el Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria del 13 al 17 de abril, por lo que el Torneo universitario de voleibol de bachillerato adquiere relevante importancia, ya que servirá para conformar la selección representativa de nuestra Casa de Estudios que competirá en el mencionado campeonato.

UNAM venció en el José de Jesús Clark Flores

Los gladiadores de nuestra Casa de Estudios se alzaron con la victoria llevándose los máximos honores de la olimpia en el Décimo torneo internacional José de Jesús Clark Flores, efectuado el fin de semana pasado en el gimnasio principal del Centro Deportivo Olímpico Mexicano donde los pumas demostraron su calidad ante luchadores de Bulgaria, Guatemala, Colombia y de algunos centros e instituciones del Distrito Federal y del interior de la República.

llevó el primer lugar en estilo libre en la categoría de 82 kilos. En grecorromana, los universitarios hicieron gala de dominio sobre sus oponentes y así los primeros sitios correspondieron a Hugo Martínez en 54 kilos, Juan Flores en 82, Armando Rocha en 100 y Marco Alfaro en 130.

En los resultados por equipos, los seleccionados pumas se adjudicaron el primer lugar en estilo grecorromano: en libre, el equipo de México, los pumas incluidos, se apuntaron en el tercer lugar, precedidos por Bulgaria y Colombia. □

DEPORTE UNIVERSITARIO

Los canoistas de la UNAM se apuntaron otra victoria al ganar siete de las quince pruebas de que constó la tradicional Regata de primavera, celebrada el domingo 6 en la Pista Olímpica "Virgilio Uribe", de Cuernavaca, Xochimilco. Participaron los equipos UAM, Marina, Acalli y Canautli. Las pruebas en que los pumas se colocaron en el lugar número uno fueron K-2 principiantes femenino, C-1 Infantil, K-1 junior femenino, K-1 principiantes varonil, K-2 junior varonil, K-1 novatos varonil y K-2 principiantes varonil... Los Vietnamitas de la Prepa 9 de Lindavista se abrieron paso en duelo de defensivas al derrotar 6 a 3 a su similar ESIA del IPN, en el primer juego correspondiente a la Conferencia "Arthur Constantine". Lució el sensacional pase de 55 yardas enviado por Manuel Rodríguez a Jorge Cortez, por el lado universitario, mientras que del IPN Teófilo Wam conectó un gol de campo de 50 yardas. En otros resultados, los Osos de la ENEP Acatlán se alzaron con la victoria de 35 a cero sobre los Bengales; Búfalos de Economía 52-6, ante los Gallos de Contaduría; Huracanes de la ENEP Aragón empataron a 14 con CET-1; los Leopardos de la Prepa de Mixcoac se la jugaron a los cuatro minutos finales para permitir a las Águilas Blancas de ESCA emprender el vuelo con la victoria que cerró 50-21, tiempo en que los politos hicieron cuatro anotaciones... Al término de la segunda jornada del Torneo interuniversitario de basquetbol varonil, los pupilos del entrenador Arturo Santiago Plata, de la Prepa 2, siguen con paso seguro, al apuntarse dos victorias, esta vez contra Prepa 7, a la que derrotaron 46-45 y a Prepa 1: 66 a 49, denotándose la calidad del entrenador, quien durante su estancia en la ENEP Aragón y en las Prepas 1 y 6 dirigió los respectivos equipos a los campeonatos de sus categorías. En otros resultados, Prepa 4 cayó ante Prepa 9 por 42-12; Prepa 5-34, Prepa 6-40; Acatlán 33-CCH Sur 54; Prepa 3-37 Prepa 1-25; Prepa 3-30 CCH Sur 50, Prepa 5-42, Prepa 9-35; Prepa 6-20 Prepa 7-50, Prepa 4-26, Acatlán 38.

De esta manera, Alfonso Jessel se

AREA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

CONTADURIA

OFERTA No. 529. Características: contador general. Experiencia en impuestos, manejo de nóminas, relaciones del Seguro Social. Sueldo mensual: \$900,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Ambos sexos.

OFERTA No. 542. Características: asistente de nómina. Experiencia de un año en Seguro Social, nómina, Infonavit, contabilidad general, sepa manejar una terminal. Sueldo mensual: \$750,000.00 a \$850,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino. Currículum vitae. Muy buena presentación.

OFERTA No. 543. Características: auditor interno. Experiencia 6 meses en auditoría. Sueldo mensual: \$550,000.00. Requisitos: pasante. Tiempo completo. Currículum vitae. Muy buena presentación.

ADMINISTRACION

OFERTA No. 533. Características: jefe de control de inventarios. Experiencia en control de almacenes y manejo de computadora. Sueldo mensual: \$1,000,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Idioma inglés, dominar un 40%. Sexo masculino. Currículum vitae.

AREA DISCIPLINAS SOCIALES

DERECHO

OFERTA No. 506. Características: profesor de medicina forense. Sueldo: \$5,000.00 por hora. Requisitos: titulado. Horario matutino. Currículum vitae. Muy buena presentación. Ambos sexos.

AREA FISICO-MATEMATICA

FISICO

OFERTA No. 522. Características: profesor de física. Experiencia en docencia, nivel preparatoria. Sueldo

por hora: \$4,500.00. Requisitos: titulado. Horario matutino. Ambos sexos. Muy buena presentación.

MATEMATICAS

OFERTA No. 536. Características: gerencia de sistemas. Experiencia un año en manejo de estadística y análisis de regresión, series de tiempo. Sueldo mensual: \$1,200,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo, currículum vitae. Muy buena presentación.

INGENIERIA MECANICA ELECTRICA

OFERTA No. 519. Características: jefe de grupo eléctrico. Experiencia 3 años en diseño eléctrico de plantas industriales, área eléctrica. Sueldo mensual: \$800,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Horario completo. Lugar de trabajo: Estado de México. Ambos sexos.

OFERTA No. 540. Características: jefe de mantenimiento. Experiencia 3 años en puesto similar. Sueldo mensual: \$1,300,000.00. Requisitos: titulado. Tiempo completo. Sexo masculino. Currículum vitae. Muy buena presentación.

INGENIERIA INDUSTRIAL

OFERTA No. 517. Características: ingeniero, mantenimiento de planta. Experiencia 3 años en mantenimiento. Sueldo mensual: \$850,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino. Edad 25 a 35 años.

OFERTA No. 530. Características: asistente de producción. Experiencia un año en producción nivel asistente o supervisión en control de producción. Sueldo mensual: \$1,000,000.00 o más. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo, currículum vitae. Muy buena presentación. Sexo masculino.

OFERTA No. 535. Características: planeador en producción. Experiencia en planeación de producción. Sueldo mensual: \$600,000.00. Requisitos: pasante o titulado, estudian-

tes del 5o. semestre. Tiempo completo. Currículum vitae. Edad 20 a 25 años.

OFERTA No. 539. Características: ingeniero de producto. Experiencia años en desarrollo de producto. Manejo de microcomputadoras. Sueldo mensual: \$600,000.00 a \$650,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Idioma inglés, 50%. Sexo masculino. Edad 25 a 35 años.

OFERTA No. 541. Características: asistente de producción. Experiencia un año en producción nivel asistente o supervisión de control de la producción. Sueldo mensual: \$900,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Sexo masculino. Edad 24 a 32 años.

DISEÑO INDUSTRIAL

OFERTA No. 532. Características: auxiliar de ingeniería. Experiencia un año en inyección de plásticos y dibujo técnico. Sueldo mensual: \$600,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Buena presentación. Constancia de estudios. Edad 25 a 35 años.

OFERTA No. 534. Características: jefe de reducción de costos. Experiencia un año en la realización de estudios para reducción de costos. Sueldo mensual: \$800,000.00. Requisitos: pasante o titulado. Tiempo completo. Currículum vitae. Buena presentación.

Requisitos para inscribirse en el BUT: una fotografía tamaño infantil para todos los casos. Estudiantes: historial académico; pasantes: carta de pasante; titulados: copia del título.

Para informes y atención sobre las ofertas de trabajo, acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio D, planta baja (frente al CONACyT), teléfono 655-13-44, extensión 7617.

Secretaría General Auxiliar
Dirección General de Apoyo y
Servicios a la Comunidad

Selección de programas en las frecuencias XEUN, 860 kHz, amplitud modulada; XEYU 9600 kHz, onda corta, y XEUN FM 101.1 MHz

Jueves 10

8:30 h. **Concierto matutino:**

Sonata húngara No. 2, en versión orquestal, de Franz Liszt.

Marcha Radetzky y vals **Armonía celestial**, de Johann Strauss y Josef Strauss.

Príncipe de palo, ballet en un acto de Bela Bartok.

10:00 h. **Academia médica.** Orientación y comentarios de la Facultad de Medicina a los radioescuchas sobre temas de la salud.

11:15 h. **En la ciencia.** Entrevistas y comentarios de especialistas del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:00 h. **Poesía al viento.** Lecturas de poesía por el maestro Carlos Escobar.

13:00 h. **De amores y desamores.** Programa en vivo de Verónica Ortiz.

Jueves 11

8:30 h. **Concierto matutino:**

Benvenuto Cellini, obertura Op. 23 de Héctor Berlioz.

Capicola, poema sinfónico, Op. 112 de Jean Sibelius.

Opus 35, suite de ballet de Aram Khachaturian.

Concierto Londinense, de Eric Coates. Programa No. 2 de la Liga de Compositores Mexicanos.

12:00 h. **Ventana al mundo.** Música y comentarios de las embajadas en México sobre arte y costumbres de diferentes países.

13:15 h. **Cartelera cinematográfica universitaria.** Programas y horarios de obras cinematográficas de los grandes maestros en diferentes recintos, por la Dirección de Actividades Cinematográficas.

14:00 h. **Filosofía contemporánea.** Explicación de Ricardo Guerra sobre las ideas de los grandes filósofos contemporáneos.

15:30 h. **Concierto diferido de la UNAM**, por Radio UNAM.

Sábado 12

8:55 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, por la Dirección de Actividades Cinematográficas. Programas y horarios de obras de los grandes maestros en diferentes recintos universitarios.

13:00 h. **Verde amarela**, por la embajada de Brasil. La música popular brasileña, sus intérpretes y compositores.

14:00 h. **Concierto vespertino: Prelude, fugue and riffs**, de Leonard Bernstein. **Sinfonía No. 3 en Mi bemol mayor, Op. 55, Eroica**, de Ludwig van Beethoven.

16:00 h. **Nuevas partituras.** Mario Kuri Aldana mantiene actualizados a los amantes de la música contemporánea.

19:30 h. **Radio-teatro**, por Radio UNAM. El teatro de ayer, de hoy y de siempre en grabaciones realizadas especialmente para la radio.



Domingo 13

11:00 h. **Música y expresión de Grecia**, retransmisión de Radio UNAM.

12:00 h. **Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl**, temporada 87-88 de la OFUNAM.

17:00 h. **Los cantantes de jazz** (retransmisión), con Enrique Velasco.

18:00 h. **Opera en Radio UNAM**, por la Discoteca de esta radiodifusora.

20:45 h. **Concierto nocturno: Concierto para piano y orquesta No. 1** en Do mayor, Op. 15, de Ludwig van Beethoven.

Sinfonía No. 6 (No. 1) en Re mayor, Op. 60, de Antonin Dvorak.



Presencia universitaria, lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

El problema del agua potable en el Valle de México, II parte (Facultad de Ingeniería), hoy jueves, 13:30 h, Canal 13.

SIDA (Lo mejor de Presencia universitaria), viernes 11, 13:30 h, Canal 13.

El significado de las palabras: doctor Juan Miguel Lope Blanch (Premios Universidad Nacional 1987), viernes 11, 16:30 h, Canal 22; 17:00 h, Canal 13; 17:30 h, Canal 7. **Sábado 12**, 10:30 h, Canal 11; 23:30 h, Canal 5; 0:30 h, Canal 2.

Un día de concentración pensando en Seúl '88, domingo 13, 9:00 h, Canal 9.

Tiempo de Filmoteca.

23:00 h, Canal 9.

La barrera invisible, hoy jueves. **Alvarez Kelly**, de Edward Dmytryk, viernes 11.

Campus universitario

Programación correspondiente al domingo 13 de marzo, 9:30 h, por el Canal 9.

Dirección General de Servicios Médicos: **Campaña Nacional Antipoliomielítica.**

Dirección General de Orientación Vocacional: **Instauración del Comité Académico de la DGOV.**

Dirección General del Servicio Social Integral: **Cepario de la Facultad de Química.**

Coordinación General de Egresados: **Los universitarios dan la mano a los universitarios.**

Secretaría General Auxiliar/
Dirección General de Televisión
Universitaria/
Dirección General de Actividades
Deportivas y Recreativas

Instituto de Investigaciones Históricas

El Instituto de Investigaciones Históricas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo interino, con sueldo mensual de \$742,960.00, en el área de Historia del México colonial, con especialidad en movimientos populares, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro en historia o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en el área de historia del México colonial.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Proyecto de investigación sobre movimientos populares en la Nueva España.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

de investigador asociado "B" de tiempo completo interino con sueldo mensual de \$742,960.00, en el área de Historia regional de México, con especialidad en relaciones interétnicas y conflicto social en el noroeste de México durante la Colonia, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro en historia o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación en el área de historia regional de México.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Proyecto de investigación sobre relaciones interétnicas y conflicto social en el noroeste de México durante la Colonia.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección del propio instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará la aceptación de su solicitud y la fecha de entrega del proyecto mencionado como prueba. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 10 de marzo de 1988.

EL DIRECTOR
Maestro Roberto Moreno de los Arcos.

Nota aclaratoria:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en el número 2,279, en la página 35, la convocatoria de la Facultad de Economía en su sexto párrafo dice:
"Nueve plazas de profesor asociado "B"..."
Debe decir:
"Ocho plazas."

Colegio de Ciencias y Humanidades

Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato,
Planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y

la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y las direcciones de los planteles Azcapotzalco, Naucalpan, Oriente y Sur, con base en los Acuerdos del Consejo del Colegio del 9 de febrero de 1972, del 13 de septiembre de 1979 y del 23 de noviembre de 1982, y con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 69, del 71 al 77 y demás aplicables del Estatuto del Personal Académico vigente, convocan a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto para ocupar las plazas de **profesor definitivo de asignatura** categoría "A" que a continuación se enlistan:

Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato
Departamento de Educación Física y Recreación

Educación física: 3 plazas.

Plantel Azcapotzalco, Area de Ciencias Experimentales

Biología I y Método experimental: 1 plaza.
Ciencias de la salud I y II: 1 plaza.

Area de Talleres
Taller de lectura, I a IV: 1 plaza.

Plantel Naucalpan

Area de Matemáticas
Matemáticas, I a VI: 1 plaza.

Area de Ciencias Experimentales
Biología I y Método experimental: 2 plazas.
Física I y Química I: 3 plazas.

Area Histórico-Social
Historia, I a IV: 3 plazas.

Plantel Oriente

Area de Matemáticas
Estadística, I y II: 1 plaza.
Matemáticas, I a VI: 1 plaza.
Area de Talleres
Lectura, I a IV: 1 plaza.

Plantel Sur

Area de Matemáticas
Matemáticas, I a VI: 1 plaza.

Area de Ciencias Experimentales
Física I y Química I: 1 plaza.
Biología I y Método experimental: 1 plaza.

Area Histórico-Social
Ciencias Políticas y Sociales, I y II: 1 plaza.
Historia, I a IV: 1 plaza.

Area de Talleres
Taller de Lectura, I a IV: 2 plazas.
Taller de Redacción, I y II: 1 plaza.

Para efectos de evaluación de los aspirantes, y con fundamento en los artículos 82 y 87 del Estatuto del Personal Académico, el Consejo del Colegio, a petición de las Comisiones Dictaminadoras respectivas, podrá integrar los jurados calificadores que sean necesarios. Dichos jurados se integrarán por igual número de profesores de facultades y escuelas de la UNAM y del Colegio de Ciencias y Humanidades, preferentemente definitivos en el área de la materia de que se trata.

De conformidad con las disposiciones estatutarias vigentes, el Consejo del Colegio ha determinado que los aspirantes deberán presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Examen de conocimientos: la Comisión Dictaminadora respectiva, o en su caso el jurado calificador, evaluará los conocimientos de los aspirantes, tomando como base los programas vigentes en la materia que se aspire a impartir. Será requisito indispensable aprobar este examen para continuar las pruebas subsecuentes.
- b) Examen metodológico: este consistirá en una prueba que demuestre en el aspirante el dominio del método de la disciplina por la que concursa.
- c) Prueba didáctica: Consiste en la exposición de una unidad temática del programa en la materia por la que se concursa, frente a un grupo integrado al azar, al cual se agregarán los integrantes de la Comisión Dictaminadora a los del jurado calificador respectivo. Esta prueba deberá llevarse a cabo sobre la base de los protocolos aprobados.

El peso que deberá tener cada una de las pruebas será el siguiente:

Examen de conocimientos	50%
Examen metodológico:	20%
Prueba didáctica:	30%

Los concursantes que en los términos de esta Convocatoria se incorporen a la atención de grupos docentes deberán, en el lapso de un semestre lectivo, seguir y aprobar un curso de didáctica del área.

BASES:

Primera: Los concursantes deberán satisfacer los requisitos establecidos en el artículo 36 del Estatuto del Personal Académico, que a la letra dice: Para ser profesor de asignatura categoría "A", se requiere:

1. Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
2. Demostrar aptitud para la docencia.

El requisito del grado podrá dispensarse, por acuerdo del Consejo Técnico, en los casos siguientes:

- a) En el ciclo del bachillerato, cuando no concurren aspirantes que tengan grado y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura en el área de la materia de que se trate.
- b) En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física, de adiestramiento y en las que sólo se imparten en carreras en que no haya más de quince graduados. En los supuestos a que se refiere este inciso, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar, mediante los procedimientos que señala el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

Segunda: Para participar en este concurso los interesados deberán llenar la solicitud que les será proporcionada por la secretaría académica del plantel respectivo y entregarla en la misma con los documentos y copias que a continuación se señalan, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- I. Currículum vitae, por duplicado.
- II. Dos fotocopias y original del título, grados, diplomas y distinciones que se mencionan en el currículum. Cotejada la fidelidad de las copias, los originales serán devueltos en el acto.
- III. Copias de trabajos, publicaciones o textos mencionados en el currículum.

Oportunamente se comunicará la admisión de las solicitudes y la fecha de iniciación de las pruebas. Los resultados serán dados a conocer públicamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 10 de marzo de 1988.

EL COORDINADOR
Ingeniero Alfonso López Tapia.

EL DIRECTOR DE LA UNIDAD
ACADEMICA DEL CICLO DE BACHILLERATO

Físico Javier Guillén Anguiano.

EL SECRETARIO GENERAL
ENCARGADO DE LA DIRECCION DEL
PLANTEL AZCAPOTZALCO

Profesor Alberto Luis Sánchez.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL NAUCALPAN

Licenciado Rafael A. Carrillo Aguilar.

EL DIRECTOR DEL PLANTEL ORIENTE

Físico matemático Javier Ramos Salamanca.

LA DIRECTORA DEL PLANTEL SUR

Bióloga María Leticia de Anda Munguía.

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo con sueldo mensual de \$443,156.00, en el área de Conducta animal, en particular en ecología y conducta de aves marinas y serpientes, de acuerdo con la siguiente

BASE:

- Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

PRUEBAS:

- Someterse a un examen teórico-práctico para demostrar su experiencia en conducta animal y ecología y conducta de aves marinas y serpientes.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la secretaría académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de la solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 10 de marzo de 1988.

EL DIRECTOR
M en C Antonio Lot Helgueras.

Escuela Nacional de Enfermería y Ginecología y Obstetricia

Cátedras especiales Ingeniero Javier Barros Sierra y Licenciada Antonina Hernández Márquez

Con el propósito de promover la cooperación académica en la UNAM y como un estímulo a los profesores de carrera que se han distinguido en el labor docente dentro de la Institución, la ENEO, de conformidad con lo que señala el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la UNAM, convoca a los profesores de carrera adscritos a esta misma dependencia para que presenten su solicitud a fin de ocupar por un año una de las cátedras especiales: Ingeniero Javier Barros Sierra y Antonina Hernández Márquez.

El estímulo consistirá en el 30% de los rendimientos de un capital de la UNAM ha constituido en fideicomiso para cada una de dichas cátedras si el profesor es de tiempo completo, y 15% si es de medio tiempo, según lo establece el artículo 6 del referido ordenamiento y que

Conforme a lo señalado en el artículo 13 del citado Reglamento, sólo podrán recibir las cátedras especiales los miembros del personal académico de la UNAM que tengan la calidad de profesor de carrera y que a juicio del Consejo Técnico correspondiente se hayan distinguido de manera sobresaliente en el desempeño de sus actividades académicas, y que tengan una antigüedad mínima de 5 años al servicio de la Institución.

Las solicitudes deberán ser presentadas en la secretaría académica de la escuela en un plazo que concluirá a los 30 días de haberse publicado esta Convocatoria en **Gaceta UNAM**, y deberá acompañarse de la siguiente documentación:

- a) Curriculum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica y los méritos del solicitante en las labores de docencia, investigación y extensión académica.
- c) Constancia de adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución

y vigencia de su relación laboral.
d) Proyecto de actividades a realizar durante el periodo de ocupación de la cátedra.

No podrán concursar: quienes no tengan una relación laboral con la Universidad, quienes gocen de una beca que implique una remuneración económica o quienes ocupen un puesto administrativo en la UNAM, a menos que se comprometan a renunciar a ellos si obtienen la cátedra; según lo indica el artículo 16.

El Consejo Técnico de la escuela, en acuerdo con el artículo 16, inciso "d", del Reglamento, ha determinado los siguientes requisitos de compromiso para quienes obtengan en este concurso cualquiera de las cátedras indicadas:

- Participar activamente en asesorías académicas para los docentes y en tutorías académicas y de servicio social para el alumnado.
- Impartir conferencias de su especialidad y cursos de formación docente.
- Coordinar proyectos de investigación y, presentar informe anual de actividades.

Facultad de Arquitectura

Cátedra especial Arquitecto Jorge González Reyna

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la **Cátedra especial Arquitecto Jorge González Reyna**.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría de la Dirección en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM** y deberán acompañarse de:

- a) Curriculum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y ni-

vel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia en su relación laboral.

- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

Cátedra especial Arquitecto Mauricio M. Campos

La Facultad de Arquitectura, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del Sistema de Cátedras y Estímulos Especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma a que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar, por un

año, la **Cátedra especial Arquitecto Mauricio M. Campos**.

Las solicitudes deberán entregarse en la secretaría de la Dirección en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta convocatoria en la **Gaceta UNAM** y deberán acompañarse de:

- a) Curriculum vitae.
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante.
- c) Documentos en los que conste su adscripción, categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia en su relación laboral.
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: cursos impartidos, dirección de tesis, formación de grupos de trabajo, elaboración de material didáctico, participación en comisiones académicas y publicaciones.

Facultad de Ingeniería

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, a través de su Unidad de Cómputo, ofrece a los profesores e investigadores de la UNAM siete cursos diferentes en el área de diseño asistido por computadora (CAD), en el equipo IBM-4381. Los cursos tienen una duración de 20 horas, en cinco sesiones de cuatro horas cada una, con un horario de 9:00 a 13:00 h, y se imparten en el Laboratorio de CAD/CAM en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico (DGS-CA).

Calendario:

CAEDS I, del 14 al 18 de marzo.
 CADAM II, del 25 al 29 de abril. Requisito: CADAM I.
 CBDS II, del 16 al 20 de mayo. Requisito: CBDS I.
 CAEDS II, del 23 al 27 de mayo. Requisito: CAEDS I.
 CADAM I, del 20 al 24 de junio.
 CBDS I, del 25 al 29 de julio.
 CAEDS I, del 15 al 19 de agosto.
 CADAM II, del 19 al 23 de septiembre. Requisito: CADAM I.
 CBDS II, del 17 al 21 de octubre. Requisito: CBDS I.
 CAEDS II, del 7 al 11 de noviembre. Requisito: CAEDS I.
 CAEDS III, del 5 al 9 de diciembre. Requisito: CAEDS I.

Los profesores que impartirán los cursos serán los ingenieros Gabriel Mauricio Alvarez Medina, Jesús Savage Carmona y Fidel Ramírez Lozada; el M en I Abel Camacho Guzmán y el geólogo José Manuel Salazar Nava.

Descripción:

CAEDS I y II (Modelado de sólidos). Introducción a la estación 5080 y al módulo básico del sistema CAEDS. Este módulo permite definir la geometría de los sólidos a través de diversas técnicas de modelado, como lo son CGS, barrido rotacional y de desplazamiento. La geometría resultante se transfiere a los módulos de análisis y simulación.

CAEDS III (Análisis).

Introducción al módulo de análisis

por elemento finito. La geometría generada por el modelador se expone a diversas situaciones de esfuerzo. Los resultados se muestran de manera gráfica y numérica. Es un curso totalmente práctico.

CADAM I

Introducción a la estación 5080 y al paquete CADAM, que se orienta hacia el dibujo y diseño asistido por computadora. Cuenta con un conjunto amplio de primitivas gráficas que lo convierten en el más sofisticado sistema en 2 y 2½ dimensiones. Su salida puede ser entrada de CAEDS.

CADAM II

Se profundiza en algunas opciones de CADAM que resultan importantes para los diseñadores, como los splines, notas, vistas de objetos, salidas a plotter, color, etcétera.

CBDS

Introducción al diseño de circuitos digitales asistido por computadora empleando una estación 5080. Curso totalmente práctico que requiere el conocimiento de circuitos digitales.

Informes e inscripciones: Unidad de Cómputo, División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ingeniería, extensión 4492.

ENEP Acatlán

El Departamento de Educación Continua y Complementación Académica de la Coordinación de Extensión Académica ha organizado un ciclo de cursos sobre el tema: **Urbanismo, un enfoque prospectivo con técnicas computacionales.**

Programa:

Administración de datos urbanos por microcomputadoras (UDMS), del 16 al 27 de marzo, de 17:00 a 21:00 h.

Asentamientos humanos, del 13 al 17 de junio, de 17:00 a 21:00 h.

Aspectos económicos, políticos y sociales del municipio, del 20 al 24 de junio, de 17:00 a 21:00 h.

Servicios públicos, del 15 al 19 de agosto, de 17:00 a 21:00 h.

Solución de problemas con el método de modernización P.S., del 26 de septiembre al 5 de octubre, de 17:00 a 21:00 h.

Diseño de un centro de cómputo, del 19 al 23 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h.

Bases demográficas, del 17 al 21 de octubre, de 17:00 a 21:00 h.

Mejoramiento urbano regional del 7 al 18 de noviembre, de 17:00 a 21:00 h.

Mayores informes: en el edificio A-8 planta baja, Departamento de Educación Continua y Complementación Académica, teléfono 373-23-99, extensión 260.

Facultad de Química

Organización molecular de células microbianas

Programa:

Lunes 14: **Estructura molecular de pared celular y funciones,** doctor Agustín Martínez Ramos.

Martes 15: **Estructura molecular de membrana citoplasmática y funciones,** M en C María Elena Villarreal.

Miércoles 16: **Material genético: naturaleza, estructura, organización y función,** doctora Alicia Espinoza.

Jueves 17: **Quimiotaxia bacteriana** doctor Edgardo Escamilla.

Viernes 18: **Esporulación bacteriana,** doctor Edgardo Escamilla.

Del 14 al 18 de marzo, de 9:00 a 13:00 h, Facultad de Química, Laboratorio de Microbiología Experimental.

Informes: M en C Rosa María Ramírez Gama y Biserka Sveshtarova, Laboratorio de Microbiología Experimental, teléfono 550-52-15, extensión 2271.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Comprensión de lectura de inglés y francés para egresados.

Inscripciones: hasta el 17 de marzo. Inicio de los cursos: 22 de marzo. Informes e inscripciones: División de Educación Continua, calle López Calles No. 1548, colonia Del Valle, México, 03100, DF, teléfonos 524-31-01 y 524-30-01 y 524-31-61.

Facultad de Arquitectura

Coordinación de Actualización y Capacitación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, en apoyo a la Licenciatura de Urbanismo y la Academia Mexicana de Derecho Urbanístico, invita al curso **Aspectos jurídicos de la planeación en México, perspectiva a corto plazo**, que se impartirá en el Aula de Actualización del Posgrado de Arquitectura, de 16:00 a las 21:00 h.

Programa:

Aspectos jurídicos de la planeación del desarrollo en México (1983-1988).

Programas sectoriales, institucionales, regionales, especiales y especiales, licenciado Agustín Leñero.

Aspectos jurídicos de la planeación del desarrollo, licenciado Rubén Valdez.

Aspectos jurídicos diversos relacionados con el derecho urbanístico en México (1988).

Programa sectorial del desarrollo urbano y vivienda, licenciado Norberto Ponce Arredondo.

del 14 (aula 6 de la DEPA)

Planeación urbanística del DF.

Programa general del programa de doctorado, licenciado Miguel Ramírez Calderón.

Programas parciales, licenciado Manuel Montoya Rivero.

Normas técnicas complementarias para el área urbana, licenciado Alfonso Poiré Castañeda.

miércoles 16

Planeación urbanística de las zonas conurbadas: el caso de la zona conurbada centro del país, licenciado Luis Ignacio Torcida Amero.

Resumen redonda y conclusiones, moderadora: arquitecta Estefanía Cházaro de Ortega; licenciado Francisco Sánchez coordinador del curso.

Informes: División de Estudios de

Posgrado, primer nivel, anexo a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, DF, teléfonos 550-52-15, extensión 3460, y 550-62-09.

Facultad de Ingeniería

Tratamiento de aguas residuales, municipales, industriales y reusos, doctor Pedro Martínez. Del 14 al 18 de marzo; lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h.

Análisis exergético y termoeconómico de procesos industriales, doctor José María Montes. Del 14 al 18 de marzo; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Telecomunicaciones vía fibras ópticas, doctor Francisco Javier Mendieta. Del 14 al 19 de marzo; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado, de 9:00 a 14:00 h.

Aplicaciones de sistemas de cómputo a problemas de hidráulica y análisis estructural, M en I Abel Camacho. Del 14 al 25 de marzo; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado, de 9:00 a 13:00 h.

Sistemas eléctricos de potencia I, ingenieros Rodolfo Lorenzo Bautista y José Raúl Martín. Del 14 al 25 de marzo; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado, de 9:00 a 13:00 h.

Taller de diseño de bases de datos, ingeniero Nestor Gómez. Del 14 al 25 de marzo; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Administración de la construcción, ingeniero Ernesto Mendoza y CP Daniel Jiménez. Del 14 al 26 de marzo; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 9:00 a 13:00 h.

Informes e inscripciones: Palacio de Minería, Tacuba 5, Centro, teléfonos 521-73-35 y 521-40-20 al 25, de 9:00 a 20:00 h, lunes a viernes.

Los cursos se realizarán sólo si se cubre el mínimo de participantes.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Toxicología en equinos, coordinador: doctor René Rosiles. Del 14 al 18 de marzo, auditorio de Educación Continua.

Radiología clínica en pequeñas es-

pecies, coordinadores: MVZ Rosa Elena Méndez Aguilar y Jorge Alanís Calderón. Del 14 al 19 de marzo, auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).

Problemas digestivos en bovinos productores de leche, coordinadores: MVZ Carlos Malagón, Anne María Sisto y Alicia Sobrón. 20 y 21 de abril, auditorio de Educación Continua.

Jornada sobre herbolaria medicinal en veterinaria, coordinadores: MVZ Luz Lozano Nathal y Gerardo López Buendía. Del 25 al 29 de abril, Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

Transferencia de embriones, coordinadores: MVZ Mario Licon Quintero y Javier Valencia Méndez. 20, 21 y 22 de abril, sesión teórica: Rancho Cuatro Milpas, Tepetzotlán, Estado de México. Sesión práctica: Centro de Mejoramiento Genético y Traspante de Embriones, LICONSA.

Aspectos reproductivos del ganado bovino (leche y carne), coordinadores: MVZ Carlos Galina y Antonio Porras. Del 16 al 21 de mayo, auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).

Facultad de Química

Organización en casos de emergencia, del 11 al 15 de marzo, de 9:00 a 15:00 h, ingeniero José Manuel Chávez.

Aditivos en la industria alimentaria, del 14 al 25 de marzo, de 18:00 a 21:00 h, ingeniero Felipe Rodríguez P. y Miguel Hidalgo F.

Ingeniería de inspección en plantas de proceso, del 16 al 25 de marzo de 9:00 a 15:00 h, ingenieros Guillermo Camacho Uriarte y Marcelo Nava.

Procesadores de textos y bases de datos (wordstar y d'base III plus), del 14 al 25 de marzo de 18:00 a 21:00 h, M en C Caritino Moreno

Los cursos tienen cuota de inscripción y cupo limitado.

Informes e inscripciones: Facultad de Química, edificio "D", 2o. nivel, teléfonos 550-58-93 y 550-52-15 extensión 2896.

Se realizarán sólo si se cubre el cupo mínimo de participantes

Facultad de Psicología**Programa de actualización profesional**

La terapia racional emotiva aplicada a conductas adictivas (tabaquismo), licenciado José de Jesús Vargas. Del 14 al 18 de marzo, de 16:00 a 20:00 h.

Análisis estructural de los centros de decisión, licenciado Juan Manuel Arista. 17, 18, 24 y 25 de marzo, de 16:00 a 20:00 h.

Comunicación, lenguaje y razonamiento: un enfoque piagetiano, maestra Araceli Otero. Del 23 al 25 de marzo, de 9:00 a 13:00 h.

Test de Apercepción Temática TAT: su interpretación clínica, doctora Annemarie Brugmann. 12, 14 y 15 de abril, de 9:00 a 14:00 h.

Estadística descriptiva: aplicación a diversas áreas profesionales, maestro Haroldo Elorza. Del 18 al 22 de abril, de 16:00 a 20:00 h.

Diagnóstico del comportamiento organizacional, licenciado Juan Manuel Arista. 14, 15, 20 y 21 de abril, de 16:00 a 20:00 h.

Psicología de lo masculino (dirigido al público en general), doctor José de J. González Núñez. Del 15 de abril al 3 de junio (viernes), de 10:00 a 13:00 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua, Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

Todos los cursos pueden ser diseñados para impartirse en instituciones tanto de la República como del extranjero.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

Formación docente en estrategias de aprendizaje, del 11 de abril al 4 de mayo; lunes, miércoles y viernes, de 10:00 a 14:00 h.

Requisitos: constancia de trabajo docente a nivel medio superior o superior.

Informes y costo del material: CISE, Sección Escolar, teléfono 550-52-15, extensión 4684.

**Coordinación de Difusión Cultural/
Dirección General de Extensión
Académica**

50 años de la psicología mexicana: Historia de la psicología en México, 1900-1960, licenciado Samuel Jurado Cárdenas. 14 de marzo, 18:00 h.

El ajuste fiscal, Jorge Ibarra. 10 de marzo, 18:00 h.

Fauna nociva, Mauricio Padilla Pérez Peña. 11 de marzo, 17:00 h.

Historia de la prostitución en México, maestro Nicolás Pérez Ramírez. 14 de marzo, 18:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso 43, primer piso, Centro, teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Facultad de Psicología

El 11 de marzo y como parte del ciclo de conferencias mensuales que organiza el Programa de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología, con el nombre **La mujer sin pareja**, se dictará la conferencia **Disfunciones sexuales**, a cargo del doctor Eusebio Rubio, bajo la coordinación de Cynthia Orozco. Tendrá lugar en el aula magna del edificio "A", a las 19:00 h.

Dirección General de Servicios Médicos

La Dirección General de Servicios Médicos invita a la conferencia **La cirugía, la miopía y usted**, que será dictada por el doctor Martín Rajsbbaum Lask, especialista en cirugía oftálmica, el 10 de marzo a las 17:00 h, en el auditorio del Centro Médico Universitario.

Asimismo, invita a la comunidad universitaria y al público en general a las mesas sobre sexualidad que se llevan a cabo los miércoles de 18:00 a 20:00 h, y jueves de 11:00 a 13:00 h, en el aula del Centro Médico Universitario.

Facultad de Odontología

Venoclisis por cateterismo, técnicas de aplicación, doctor Fernando Rodríguez Vizcarra; 14 de marzo, 12:00 h, aula 4.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Testimonios de la crisis (reestructuración productiva y clase obrera), libro de los profesores Esthela Gutiérrez y Adrián Sotelo.

Moderadora: profesora Cristina Puga; participantes: profesores Agustín Cueva, Rosa Albina Garavito, Jordi Micheli.

Hoy jueves, 19:00 h, Palacio de Minería.

Dirección General de Servicios Médicos

La participación del trabajo social en la salud mental del estudiante universitario, moderador: doctor Juan Antonio Domínguez.

¿Qué es el trabajador social?, Bruna López Tapia.

La salud mental en la población estudiantil, doctor Saturno Maciel Magaña.

El papel del trabajo social dentro del equipo de salud mental, una experiencia universitaria, ponente: doctora y psicóloga Magdalena Sánchez Cervera.

Lunes 14, 10:30 h, auditorio de la Dirección General de Servicios Médicos.

SEMINARIOS

Facultad de Química

Desarrollo de sustratos peptídicos fluorofóricos para el estudio de enzimas procesadoras de neuropéptidos, doctor G. Rode. Viernes 19, 9:00 h, salón 3, edificio C.

La industria de los fertilizantes en México, ingeniero Jesús Avila Cortés Linzoga. Mañana viernes, 9:00 h, salón 4 A/B, edificio A.

Centro de Estudios Nucleares

Química de radiaciones en polímero de vinilo bajo presión, Guillermo Burilo. Viernes, 13:00 h, salón de seminarios.

Programa Universitario de Investigación Clínica

Investigación en salud: balance y perspectivas, VI Seminario del PUIC, del 19 al 22 de abril, Auditorio Nabor Campillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

Programa:

Días 19

10 h. Inauguración.
15 h. Conferencia: **De la investigación biomédica a la investigación en salud**, doctor José Laguna.

16 h. **Panorámica institucional de la investigación biomédica**, predoctor Rafael Méndez.

Los Institutos Nacionales de Salud, doctor Gregorio Pérez Palacios. Las universidades y dentro de los hospitales, doctor Juan M. Malacara.

La UNAM, doctor Adolfo García.

El IMSS, doctor Arturo Zárate Tre.
Comentarista: doctor Donato Alar Segovia. Discusión.

15 h. **Formación de investigadores en biomedicina**, preside: doctor Roberto Ortiz.

El CINVESTAV, doctor Hugo Arévalo.

El Programa Académico del CCH-UNAM, doctor Antonio Peña.

La UNAM, doctor Sergio Estrada.

La Facultad de Medicina de la UNAM, doctor Rubén Lisker.
Comentarista: doctor Jaime Mora. Discusión.

Días 20

15 h. Conferencia: **La investigación clínica como eje de la investigación en salud**, doctor Jesús Kumate.

16 h. **La profesionalización de la investigación clínica**, preside: doctor Fernando Cano Valle.

La Secretaría de Salud, doctor Jaime Martuscelli.
El IMSS, doctor Carlos MacGregor.

Los investigadores del Sistema Nacional de Investigadores, Salvador Malo.
Comentarista: doctor Roberto Kretschmer. Discusión.

17 h. **Estado actual y perspectiva de la investigación clínica en los sis-**

temas de atención para la salud, preside: doctor Ignacio Chávez Rivera.

En el DIF, doctor Eduardo Jurado. En el ISSSTE, doctor Armando Valle.

En el DDF, doctor Roberto Castañón. En la medicina privada, doctor Guillermo Ruiz Reyes.

Comentarista: doctor Norberto Treviño García Manzo. Discusión.

Jueves 21

9:15 h. Conferencia: **La investigación en salud pública**, preside: Carlos Campillo Sáinz.

Las adicciones, maestra María Elena Medina Mora.

Las infecciones intrahospitalarias, doctor Samuel Ponce de León.

Salud y dinámica de la población, doctor Manuel Urbina.

La formación de investigadores en salud pública, doctor José Luis Bobadilla.

Comentarista: doctor Gonzalo Gutiérrez Trujillo. Discusión.

Viernes 22

9:15 h. Conferencia: **El apoyo a las ciencias médicas: necesidades y realidades**, doctor Ruy Pérez Tamayo.

9:45 h. **Mecanismos de apoyo a la formación de recursos humanos y proyectos para la investigación en salud**, preside: doctor Antonio Velázquez.

Los programas de la DAFRHU-CO-NACyT, doctora Dorotea Barnes.

Los programas de la DGAPA-UNAM, licenciado Salomón Díaz Alfaro.

Programas internacionales, doctor Manuel Quijano.

El programa de nutrición y salud-CONACyT, doctor Jesús Guzmán 11:00 h.

La Fundación Mexicana para la Salud, doctor Luis Guevara.

La Fundación Miguel Alemán, AC, doctor Federico Chávez Peón.

Comentarista: doctor Julián Villarreal. Discusión.

12:30 h. Conferencia: **La investigación y la meta: salud para todos en el año 2000**, doctor Guillermo Soberrón.

13:00 h. Relato del seminario, doctor Juan Ramón de la Fuente.

13:15 h. Clausura

Freud y la belleza

En el curso de actualización para profesores que se titula **Estética, goce y psicoanálisis** se analizarán los aspectos subjetivos de la experiencia estética desde el punto de vista de la psicología moderna. El curso se efectuará los días 18, 22, 24 y 25 de marzo de 11:00 a 13:00 h, y será impartido por el profesor Daniel Gerber W.

Informes en el Departamento de Ciencias Sociales, edificio de gobierno, planta baja.

Centro Cultural Acatlán Jueves 10

Cine
Ciclo: Luis Buñuel
La joven (EUA, 1960), auditorio 1, 13:00 y 18:00 h.

Entrada libre.
Sábados 12, 19 y 26
Domingos 13, 20 y 27

Teatro: **Triki-triki-tran**
Introducción a la música para niños.

Con el Grupo Musicante, Sala del Centro Cultural Acatlán, sábados 12:00 h.

Domingos 13:30 h. \$1,500.00 general, \$750 universitarios.
Domingos 13 y 20

Teatro: **Horas de payasear**, con Perico el Payaso Loco, Sala del Centro Cultural Acatlán, 12:00 h. \$2,000.00 general, \$1,000.00 universitarios.

Martes 15

Cine
Ciclo: Alfred Hitchcock
Los pájaros (EUA, 1963), Sala del Centro Cultural Acatlán, 13:00 y 18:00 h. \$1,000.00 general, \$500.00 universitarios.

Jueves 17

Cine
Ciclo: Luis Buñuel. Viridiana (México-España, 1961), Auditorio I, 13:00 y 18:00 h. Entrada libre.

Martes 22

Cine
Ciclo: Alfred Hitchcock
Vértigo de entre los muertos (EUA, 1958), Sala del Centro Cultural Acatlán, 13:00 y 18:00 h. \$1,000.00 general, \$500.00 universitarios.

Jueves 24

Cine
La muerte en este jardín, México-Francia, 1956, Auditorio 13:00 y 18:00 h. Entrada libre

Dirección General de Intercambio Académico

La Dirección General de Intercambio Académico informa que la recepción de documentación para la obtención y renovación de las becas, dentro del marco de los convenios interinstitucionales, se llevará al cabo del 11 al 22 de abril.

Requisitos para becas de estudios de posgrado:

- Carta de postulación, firmada por la máxima autoridad de la institución de procedencia.
- Carta de intención o exposición de motivos.
- Certificado (s) de estudios anteriores.
- Título (s) de estudios anteriores.
- Curriculum vitae.
- Acta de nacimiento.
- Carta de aceptación de la UNAM.
- Programa académico a realizar.
- Carta de aceptación del asesor.

- Tres cartas de recomendación (dos de ellas de profesores).
- Carta de compromiso de trabajo con la institución postulante si es el caso.
- Carta de permiso del empleador, si es el caso.
- Certificado médico.
- 2 fotografías tamaño credencial.
- 2 fotografías tamaño infantil.

Requisitos para becas-tesis, en el nivel de licenciatura:

- Carta de solicitud, explicando los motivos de su petición.
- Carta de pasante.
- Certificado de estudios de la licenciatura. Promedio numérico mínimo de 8.5.
- Acta de nacimiento.
- Proyecto de investigación aprobado por el director de tesis.
- Carta de apoyo del rector de su universidad, en el caso de aspirantes del interior de la República.
- Carta de apoyo del director de la

- escuela o facultad, en el caso de pasantes de la UNAM.
- Carta de aceptación de la autoridad competente de la institución receptora, la cual podrá ser otorgada a través de la Dirección General de Intercambio Académico.
- 2 fotografías tamaño credencial.
- 2 fotografías tamaño infantil.

Requisitos para la renovación de las becas:

- Reporte de actividades semestrales.
- Documento de inscripción oficial.
- Documento oficial de calificaciones.
- Carta de intención.
- Carta de apoyo de la universidad de procedencia.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, 2o. piso, junto a la Torre II de Humanidades. Ciudad Universitaria.

DEPARTAMENTO GENERAL DE TIENDAS DE AUTOSERVICIO

TRANSPARENCIA DE PRECIOS DE: DEPARTAMENTO DE ABARROTOS COMESTIBLES
PRECIOS INVESTIGADOS EL 9 DE MARZO DE 1988.

DESCRIPCIÓN	MARCA	MEDIDA	TIENDAS UNAM	AURRERA	BLANCO	COMERCIAL MEXICANA	CONASUPO	DE TODO	EL SARDINERO	GIGANTE	LA LUNA	SUPERMERCADO
ATUN EN ACEITE	DOLORES	198 GRS.	2,218	2,240	2,239		2,268	2,255				
CAFE PURO (EN BOLSA)	CAF. MEX.	'000 GRS.	7,243	7,413		7,779		7,855	7,858		7,850	7,779
CAFE PURO (EN BOLSA)	INTERNACIONAL	500 GRS.	5,250	5,656		6,995		5,979		5,995	5,990	
CAFE SOLUBLE	RISTRETO	200 GRS.	6,104	6,569	6,961	6,961		6,920	6,961	6,925	6,960	6,961
GALLETAS MARIAS	LARA	1 KG.	1,543	2,455	1,685		1,677	1,679	1,686			
GALLETAS SURTIDO CARNAVAL	LARA	1 KG.	2,783		3,160	3,317	3,377	3,269				3,377
GELATINA EN POLVO	FANTASIA	170 GRS.	819	925	980	980	990	975	1,000	999	940	1,000
HUEVO BLANCO		1 KG.	1,690	1,700				1,700	1,700	1,700		1,700
LECHE CONDENSADA	LA LECHERA	397 GRS.	1,204	1,264	1,343			1,339	1,344	1,343	1,340	1,340
MARGARINA	IBERTA	225 GRS.	925	960	960	960	1,030	1,025	1,038	1,040	960	960
PAN DE CAJA BLANCO	BIMBO	650 GRS.	1,006	1,219	1,150	1,143	1,225	1,145	1,150	1,145	1,150	1,143
PASTA AMARILLA DE SEMOLA P/SOPA	REX	200 GRS.	396	517	517	517		515	517	516	510	517
PURE DE TOMATE	DEL FUERTE	825 GRS.	836	929	985	910	986	969		980		985
SABORIZANTE DE CHOCOLATE	NILO	1600 GRS.	12,961		13,010			15,579	16,193	15,785	16,100	15,747
SABORIZANTE DE POLLO	MAGGI	450 GRS.	5,493	6,368	6,849	6,753		6,699	6,872	6,790	5,860	

LA TIENDA AURRERA BENEFICIA EL TUA DIRECTAMENTE EN LAS CANTAS. SUS PRECIOS VA INCLUIVEN LA DEDUCCION DEL TUA.

libros



Programa Universitario de Investigación Clínica

Los fundamentos de la investigación clínica; Unidad de Seminarios Ignacio Chávez, Circuito Exterior Universitario, jueves 24 de marzo, 19:00 h. Participan: doctores José Sarukhán Kermez, José Narro Robles, Fernando Ortiz Monasterio, Donato Alarcón Segovia y señor Martín Soler.

ENEP Zaragoza

Concurso de proyectos de investigación 1988, tema: **Contaminación ambiental y salud.**

Premios:

- 1er. lugar: \$1,000,000.00.
- 2o. lugar: \$500,000.00.
- 3er. lugar: \$250,000.00.

Fecha límite de recepción de proyectos: 3 de junio.

Concurso de proyectos de investigación 1988, tema:

Atención primaria en salud.

- Premios: 1er. lugar: \$1,000,000.00.
- 2o. lugar: \$500,000.00.
- 3er. lugar: \$250,000.00.

Fecha límite de recepción de proyectos: 3 de junio.

Informes: COEPIDA (Coordinación de Investigación), teléfono 792-32-88, extensión 143.



Respuesta a las solicitudes de beca alimenticia

Los alumnos que presentaron solicitud de beca alimenticia en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad ya pueden acudir a esta dependencia a informarse sobre el resultado de la selección.

Presentación del libro *Derecho laboral bancario*, de Miguel Acosta Romero. Comentaristas: Mariano Herrán Salvati y Jesús de la Fuente Rodríguez. Jueves 10, 19:00 h.

Inauguración de la exposición de cuadros en técnica mixta *Oníricos prehispánicos*, de Austreberto García Rincón. Viernes 11, 19:00 h.

La mujer en el arte y la cultura

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Coordinación de Sociología, Salón de la Plástica Mexicana, INBA.

14 de marzo, 19:30 h.

Inauguración de la Exposición de pintura, escultura, gráfica y fotografía.

16 de marzo, 19:00 h.

La mujer en los movimientos urbanos populares, Delia Selene de Dios (FCPyS), Clara Brugada (CONAMUP), Iliana García (Asamblea de Barrios), Carmen Gómez (UNMM), Leslie Serna (CUD), Gloria Tello (PMS) y Esperanza Tuñón (FCPyS), moderadora.

23 de marzo, 19:00 h.

Sara Lovera (periodista), Mónica Mayer (pintora), Colombia Moya (bailarina), Dulce María Pascual (psicóloga), Pilar Vidal (directora de orquesta), Fanny Rabel (pintora) y Susana Campos, moderadora.

Artistas del Salón de la Plástica Mexicana: Leslie Patricia Bunt, Susana Campos, Elizabeth Catlett, María Elena Delgado, Elva Garma, Andrea Gómez, Esther González, Angela Gurría, Rosa Lie Johanson, Macrina Krauss, María Lagunes, Tasia Malamut, Catherine Macdevitt, Olga Méndez, Yolanda Quijano, Noemí Siegman, Maca Strauss, Silvia Tinoco, Paulina Trejo, Mariana Yampolsky, Rina Lazo, Jody Macgrath, Eliana Menasse, María Luisa Parra, Fanny Rabel, Carla Spota, Leticia Tarrago, Elena Tolmács, Colette Urbaytel, Cordelia Urueta.

Lugar: Galería del Colegio de Cristo, Donceles 99, Centro Histórico de la Ciudad de México

División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura contacta a los interesados en realizar estudios de **Maestría en diseño arquitectónico**, (arquitectos) y **Maestría en arquitectura, tecnología** (arquitectos, ingenieros civiles u otra licenciatura que autorice la División).

Duración de los cursos: 4 semestres. Recepción de documentos y entrevistas: hasta el 25 de marzo.

Resultados de evaluación: 11 de abril (de 17:00 a 20:00 h).

Inscripciones: del 18 al 29 de abril (de 17:00 a 20:00 h).

Duración de cursos: (semestre 88-II) lunes 2 de mayo.

Aspirantes provenientes de la UNAM:

Presentar copias por duplicado de los siguientes documentos: título de licenciatura (tamaño carta); Acta de nacimiento; certificado de estudios (calificaciones); carta de motivos de ingreso dirigida a la jefe de la División; currículum vitae actualizado, dos fotografías tamaño infantil. Además, un trabajo relacionado con el área que pretende cursar.

Aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM, nacionales o extranjeras:

Después de presentarse con el Coordinador de la maestría, los aspirantes extranjeros deberán confrontar el original y dos copias del título y el certificado de estudios, legalizados por el cónsul de México en el país donde realizaron sus estudios en la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios (DIREGIRE), UNAM.

En el caso de los nacionales, dichos documentos deberán estar legalizados por la entidad federativa correspondiente.

En ambos casos adjuntar también una copia certificada del Acta de nacimiento, currículum vitae, carta de motivos de ingreso y dos fotografías tamaño infantil, confrontando, al mismo tiempo, toda la información en la Unidad de Posgrado e Información de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, planta baja, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00. Obtener y presentar en la División el comprobante de confrontación de documentos en cuestión y adjuntar una copia.

Jueves 10

Salvador Bustos, música, nueva canción, ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h.

Bellas Artes en la UNAM, El arte del canto lírico, Preparatoria No. 6, 12:00 y 18:30 h.

El renegado blanco, cine, Auditorio Jus Semper Loquitur, Facultad de Derecho, 11:00 y 18:00 h.

Viernes 11

Salvador Bustos, música nueva canción, Facultad de Economía, 11:00 y 18:00 h.

Bellas Artes en la UNAM, El arte del canto lírico, Preparatoria No. 5, 12:00 y 18:30 h.

Topaz, cine, Auditorio de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, 12:00 y 17:00 h.

Lunes 14

José Antonio Nachón, música nueva canción, Centro de Enseñanza para Extranjeros, 13:00 h.

Bellas Artes en la UNAM, El arte del canto lírico, Preparatoria No. 4, 12:00 y 18:30 h.

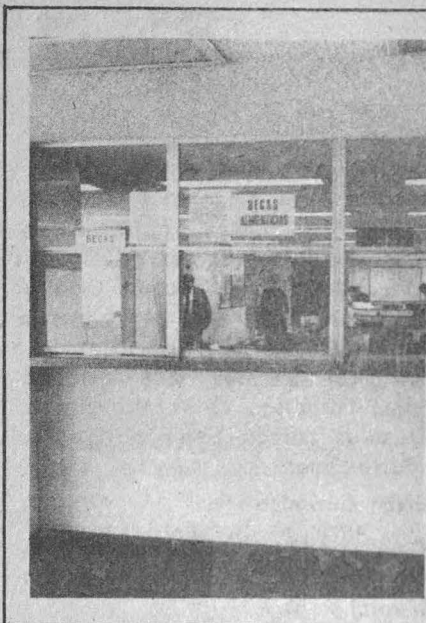
Curso de actualización en energía solar

El Laboratorio de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales y la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, en colaboración con el Instituto de Geofísica, el Instituto de Ingeniería de la UNAM, así como la Universidad Autónoma del estado de Morelos, invitan al **Curso de actualización en energía solar**, que se efectuará del 18 al 22 de abril, en las instalaciones del laboratorio, en Temixco, estado de Morelos.

Características: el curso será de carácter teórico-práctico y tendrá una duración de 40 horas, de las cuales 16 corresponden a actividades prácticas y 24 a actividades teóricas. Se incluyen conferencias.

Contenido:

Teoría: Radiación solar, Métodos



Dirección General de Bibliotecas

Aspectos legales de las relaciones laborales en el trabajo bibliotecario, impartido por el maestro Adolfo Rodríguez Gallardo, director general de Bibliotecas, del 18 al 29 de abril, de 8:00 a 10:00 h.

Informes e inscripciones: 1er. piso de la Biblioteca Central, de 8:00 a 15:00 h, o en el teléfono 550-52-15, extensión 2210.

de cálculo de la radiación solar, Transferencia de calor, Principios de la conversión fototérmica, Sistemas fototérmicos, Principios bioclimáticos, Sistemas pasivos de climatización, Cálculo de cargas térmicas en edificaciones, Principio de la conversión fotovoltaica, Sistemas fotovoltaicos, Estanques solares, Secado solar, Refrigeración solar, Energía eólica, Biomasa y Evaluación económica de sistemas solares.

Prácticas: Evaluación del recurso solar, Colectores solares planos, Sistemas pasivos de climatización y Sistemas fotovoltaicos.

Costo:

General: \$150,000.00.

Personal académico y estudiantes de universidades y tecnológicos: \$80,000.00.

Informes: Laboratorio de Energía Solar, IIM, UNAM, avenida Xochicalco s/n, 62580 Temixco, Morelos, teléfono 91(73) 12-46-30, 12-46-37 y 12-46-38.

El 2 de marzo, el Consejo Mexicano de Mujeres Israelitas informó a la UNAM, a través de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, el incremento en el donativo que generosamente brinda a los alumnos de alto rendimiento académico y escasos recursos económicos, con el fin de apoyar sus estudios y estimular la terminación de su carrera profesional. Dicho Consejo desde la década de los 50 aporta donativos a universitarios. Durante este año otorgará dos millones de pesos en colaboración al Programa de Becas de Apoyo Económico de la citada dependencia.

Coordinación de Difusión Cultural Dirección de Teatro y Danza

En apoyo a las actividades de comunicación de la Dirección General de Servicios Médicos, se invita al personal de esta dependencia y a los usuarios de estos servicios a la función de **El rufián en la escalera** el jueves 10 de marzo a las 20:30 h. Teatro de Santa Catarina, Plaza Santa Catarina No. 10, Coyoacán.

Asimismo, en coordinación con la Facultad de Psicología, se invita al personal de esta dependencia a la misma función de teatro, el jueves 10, a las 20:30 h.

Presentación de la película: El hombre es su casa, su piedra...

La Facultad de Arquitectura y Dirección de Actividades Cinematográficas de la Coordinación de Difusión Cultural, organizaron la presentación de la película **El hombre es su casa, su piedra...** La función especial de esta cinta tuvo lugar el 2 de marzo a las 20:00 h, en la Sala José Revueltas del Centro Cultural Universitario.

Cabe mencionar que este filme, dirigido por Juan Mora, tuvo dos presentaciones anteriores: la primera en el Auditorio Alfonso Caso de la Unidad Nonoalco Tlatelolco, ante la presencia de autoridades delegacionales y vecinos de las colonias Guerrero y Morelos. La otra se efectuó en las instalaciones de la Facultad de Arquitectura el día 9 de diciembre de 1987.

Secretaría General Auxiliar, a cargo de la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad y en colaboración con la Escuela Nacional de Artes Plásticas, invita a la comunidad estudiantil de la UNAM a concursar en el **Primer premio universitario en artes plásticas**, conformado por las siguientes

BASES:

1. Sólo se recibirá una obra por cada concursante, realizada en cualquier técnica, enmarcada y con un tamaño no debe exceder de 1.20 x 1.00 metros.

2. El periodo para presentación queda abierto a partir de la publicación de la presente convocatoria en **Gaceta UNAM** hasta el 31 de mayo.

3. Las obras se presentarán a la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad, ubicada en la Zona Administrativa Exterior, edificio "C", 1er. piso, a un costado del CONACyT.

4. Cada obra deberá acompañarse de un sobre cerrado, en cuyo exterior aparezca el título, con los siguientes datos del concursante: nombre completo, domicilio actual, teléfono, número de cuenta, carrera y semestre que está cursando.

5. Los premios consistirán en: primer lugar: \$1,000,000.00 y diploma; segundo lugar: \$500,000.00 y diploma; tercer lugar: \$250,000.00 y diploma.

6. El jurado del **Primer premio universitario en artes plásticas** estará integrado por artistas de reconocido prestigio. Su fallo será inapelable, dándose a conocer en los principales medios informativos universitarios y nacionales.

7. Además de contar con las obras que resulten premiadas, las obras seleccionadas formarán parte del patrimonio artístico universitario, se hará la selección de obras finalistas con el propósito de organizar la **Primera muestra universitaria de artes plásticas** que será exhibida en un lugar que aún por determinar.

8. Todas aquellas obras que hayan sido seleccionadas podrán ser recogidas, previa identificación del concursante, en la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad en el transcurso del mes anterior al fallo del jurado.

exposiciones



Espacio y color, pinturas de Juan José Freire, Centro Cultural Acatlán.

Tapices, obra reciente de Fernando Meyer. Sala de exposiciones de la biblioteca de la Casa Tlalpan.

Museo Universitario del Chopo:

Terremoto, de Aníbal Angulo. Trípico de 1987.

Muestra internacional del taller de serigrafía René Portocarrero de Cuba, colectiva.

De oficios y beneficios... ¡Lotería!, fotografías de Rubén Pax.

Lugar donde estuvo el Cielo, óleos y acrílicos de Miguel Suazo Albarrán.

La mirada de la Luna, esculturas en arcilla de Talía Santuis.

Pueden visitarse durante este mes, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

teatro



Foro Sor Juana Inés de la Cruz:

El trino del diablo, de Alberto Miralles. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

Teatro Juan Ruiz de Alarcón:

¿Y después y después y después?, autor y director: Otto Minera. Sábados y domingos, 12:00 h.

Las dos Fridas, de Farias, Córcega y Oceransky. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h. Desde hoy 10 de marzo.

Museo Universitario del Chopo:

1o. "B", farsa educativa de Luis Francisco Escobedo. Sábados y domingos de marzo, 20:00 h, hasta el día 20.

Tres payasos en acción, dirección: José Cortés. Domingos de este mes, 12:00 h.

Horas de payasear, con Perico, el payaso loco. Sábados y domingos de marzo, 17:00 h, hasta el día 26.

Teatro Arquitecto Carlos Lazo:

La isla de los trolls, dirección: Miguel Alonso Gutiérrez. Sábados y domingos, 12:00 h.

Teatro Santa Catarina:

El rufián en la escalera, dirección: Angeles Castro. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h.

música



Pegazo, rock. Hoy jueves, 19:00 h. Museo Universitario del Chopo.

Música del siglo XX: Olivier Messiaen, jueves 10, 19:00 h, Sala Xochipilli (Escuela Nacional de Música).

Dirección General de Servicios Médicos

El día 15 de marzo, dentro del "Ciclo Guitarra Clásica" se presentará el guitarrista Juan Manuel Olguín, a las 12:00 h, en el Auditorio del Centro Médico Universitario. Entrada libre.

danza



Ballet Nacional de México, directora: Guillermina Bravo. Obras: **Constelación y danzantes**, **Homenaje a Tamayo**, coreografía de Guillermina Bravo; **Mujer con personajes**, coreografía de Jaime Blanc; **Lavandera** (estreno), coreografía de Federico Castro.

11, 12, 13, 17, 18, 19 y 20 de marzo jueves y viernes, 20:00 h; sábados 19:00 y domingos, 18:00 h. Sala Miguel Covarrubias.

Isadora, para recordarte con la imaginación..., espectáculo de Pilar Urreta.

Jueves, viernes y sábados hasta el 26 de marzo, 20:00 h. Teatro Arquitecto Carlos Lazo de la Facultad de Arquitectura. Informes en el teatro al teléfono 550-52-15, extensión 2281.

**IX Feria Internacional del Libro
en el Palacio de Minería**

Patio infantil

Jueves 10

11:00 a 13:00 h. Talleres: Teatro infantil, Artes manuales.

11:00 a 20:00 h. Taller de la imaginación.

11:00 a 17:00 h. Taller: Revista Chispa.

14:00 h. Teatro: Fábulas y juglarías, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

Viernes 11

11:00 a 13:00 h. Talleres: Teatro infantil, Artes manuales.

11:00 a 20:00 h. Taller de la imaginación.

11:00 a 17:00 h. Taller: Revista Chispa.

14:00 h. Teatro: Fábulas y juglarías, Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad.

18:00 h. **Las locuras de Perico, Perico el payaso**, Difusión Cultural.

Sábado 12

11:00 a 20:00 h. Taller de la imaginación

11:00 a 17:00 h. Taller: Revista Chispa.

12:00 h. Teatro: **Las locuras de Perico, Perico el payaso**, Difusión Cultural

17:00 h. Fantasía infantil Mimos Pethusso Show

Domingo 13

11:00 a 20:00 h. Taller de la imaginación

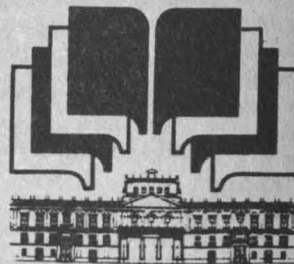
11:00 a 17:00 h. Taller Revista Chispa.

12:00 h. Teatro: **Las aventuras de Rizoza en el País de las Tinieblas**, Difusión Cultural.

17:00 h. Música: **El rincón de los niños**, Hermanos Rincón.

18:00 h. Teatro: Fantasía infantil Mimos Pethusso Show

**IX FERIA
INTERNACIONAL
DEL LIBRO**



palacio de minería

méxico

IX international book fair in mexico
IX foire internationale du livre au mexique

del 5 al 13 de marzo de 1988

en el palacio de minería, ciudad de México

organiza

universidad nacional autónoma de México

a través de

facultad de ingeniería, unam

coordinación de humanidades, unam

coordinación de difusión cultural, unam

cámara nacional de la industria editorial mexicana



información información: tacuba no. 5 México-06000, d. f.
tels. 512.87.23 y 521.46.87 télex 1777429 unamime apartado postal 20-51* México 01000, d. f.



Exposiciones

La impresión desde Gutenberg hasta nuestros tiempos, Instituto Goethe, Sala C-1*

Imprenta de Gutenberg, Instituto Goethe Sala C-1*

Imprenta Juan Pablos, Dirección General de Publicaciones UNAM, Sala C-1*

Christian Machell, Fotografías, Comunidad Económica Europea Sala C-2.

Los libros de Juan Pablos, Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, Sala C-2.

Expresiones gráficas de la UNAM Dirección General de Publicaciones UNAM Sala C-2

México sin retoques, exposición pictórica, Héctor García, Coordinación de Difusión Cultural, UNAM, Sala C-3.

José Esteban, Obra pictórica, Dirección General de Apoyo y Servicios UNAM, Sala C-7.

Pasado, presente y futuro de la computación, Dirección General de Servicios de Cómputo Académico UNAM, Sala Sibilas.

* Imprenta Gutenberg presenta su funcionamiento al público de 11:00 a 16:00 h.

* Imprenta Juan Pablos estará bajando para el público de 11:00 a 18:00 h

Universidad: motivo y compromiso