



Acuerdos del Consejo Universitario sobre la Comisión Organizadora del Congreso Universitario

El jueves 7 se instala la Comisión

LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A LA OPINION PUBLICA

El pasado 11 de diciembre de 1987, la Comisión Especial del Consejo Universitario acordó por unanimidad establecer como fecha de instalación de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario el próximo jueves 7 de enero de 1988, a las 17.00 horas, en la sala de sesiones del Consejo Universitario, tercer piso de la Torre de Rectoría.

Por este conducto se cita a los 16 miembros del personal académico y a los 16 estudiantes electos el 3 de diciembre, así como a los 8 trabajadores administrativos electos por su sector y a los 8 universitarios designados por el Rector para que en compañía de los 16 consejeros suscritos asistan a la instalación de la Comisión Organizadora en el lugar y fecha señalados.

POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU
Ciudad Universitaria, D.F., 14 de diciembre de 1987
LA COMISION ESPECIAL

(pasa a la página 4)

Programas
y planes de
estudios

**Prioritario
impulsar la
evaluación
del
bachillerato**



El abogado general Manuel Barquín dio lectura al Informe de actividades de la Comisión para el diagnóstico de los problemas del bachillerato del CCH. El rector Jorge Carpizo presidió el acto.

Es necesario impulsar los trabajos de evaluación del plan de estudios del Bachillerato y de sus programas, a través del trabajo comunitario y sistemático para la formación y actualización de los propios alumnos,

además de establecer en cada área un grupo de profesores que investigue lo que en realidad aprenden, independientemente de sus calificaciones.

(pasa a la página 5)

El Consejo Universitario en su sesión del 10 de febrero tomó los siguientes acuerdos en relación a la composición y funciones de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario.

1. "El Congreso Universitario y los foros en cada una de las dependencias tendrán un carácter democrático, plural y representativo".
2. "Como etapa previa al Congreso se realizará un foro en cada facultad, escuela, instituto y centro en los que se harán propuestas que sellevan al Congreso Universitario".
3. "Los foros serán organizados por los consejos técnicos e internos de cada dependencia, de acuerdo con las reglas mínimas establecidas por la Comisión Organizadora del Congreso".
4. "La Comisión Organizadora formada por 64 miembros precisará la agenda del congreso, sus procedimientos y modalidades, y esto vendrá al pleno del Consejo Universitario".
5. "Los acuerdos de la Comisión Organizadora del Congreso Universitario serán tomados por consenso y de no alcanzarse éste será necesario contar con las tres cuartas partes de los votos de la comisión".

Tomados de Gaceta UNAM del 19 de febrero y 2 de marzo de 1987.

Ciudad Universitaria, D.F., 4 de enero de 1988.

Facilitará la toma de decisiones

Tecnología de la UNAM para computarizar la administración portuaria

Convenio con la Comisión Nacional Coordinadora de Puertos

165 millones 600 mil pesos por la tecnología contratada

Ante la pujante expansión del comercio exterior mexicano, el cual se desarrolla en un 90 por ciento a través de los puertos, la UNAM y la Comisión Nacional Coordinadora de Puertos suscribieron el 15 de diciembre de 1987 un contrato de desarrollo tecnológico a fin de implantar un sistema computarizado de información que facilite la toma oportuna de decisiones en el ejercicio de la administración portuaria.

El documento que ampara dicho contrato fue firmado, por parte de la UNAM, por los doctores Abelardo Villegas Maldonado, secretario general académico, y Octavio A. Rascón Chávez, director general de Servicios de Cómputo Académico, y, por la Comisión Nacional Coordinadora de Puertos, los ingenieros Luis Robledo Cabello y Guillermo Interiano, vocal coordinador y vocal secretario, respectivamente.

El contrato compromete a ambas partes a realizar las acciones y asignar los recursos humanos, técnicos, materiales y financieros necesarios para desarrollar e implantar el sistema de informática portuaria; tendrá primeramente una vigencia de 14 meses.

Fines

Entre los fines del sistema computarizado que instaurarán la UNAM y la CNCP se destacan:

Estudiar, analizar y diagnosticar las necesidades de cómputo, tanto de la CNCP como de las entidades de servicios portuarios que ésta coordina, relativas al procesamiento electrónico de información básica para la administración portuaria del país.

De igual forma se implantaría, desarrollaría y evaluaría la normatividad adecuada, así como los medios de comunicación lógica y física que permitan el flujo de información entre los equipos del sistema a que se refiere el contrato, atendiendo a las necesidades de la CNCP y de las entidades que ésta coordina y a las posibilidades de la UNAM.

Además de capacitar a personal de la CNCP y establecer normas y procedimientos convenientes por conducto de la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, se aprovechará de manera óptima la infraestructura de cómputo con que cuenta la UNAM.

Dentro del clausulado establecido en el contrato se es-

pecifica que los compromisos de la CNCP serán, entre otros:

Asignar a un responsable y al personal técnico que se requiera en el proyecto de trabajo contratado. Por otra parte, aportará los recursos económicos para pagar al personal especializado que participe en el programa contratado.

Solventará los costos de material didáctico utilizado para el programa computarizado, además de que se compromete a entregar a la UNAM por el desarrollo de la tecnología contratada 165 millones 600 mil pesos; 25 millones de pesos se entregarán primero y el resto quedará sujeto a los recursos y disponibilidades de la CNCP, cuyos montos serán revisados trimestralmente, ajustándose de acuerdo a la tasa de inflación.



Autoridades de la UNAM y de la Comisión Nacional Coordinadora de Puertos suscribieron el contrato.

Por su parte, la UNAM se obliga a asignar al personal técnico que trabajará en el desarrollo tecnológico; proporcionará el equipo dispuesto en la Dirección General de Cómputo Académico; asesorar a la CNCP en la ejecución de los proyectos de investigación relacionados con los fines del contrato; emitir mensualmente un informe y sugerir a la CNCP la adquisición de equipos o programas necesarios para el cumplimiento de los fines del contrato.

Con el presente acuerdo de trabajo la UNAM y la CNCP estimaron que se estimularán áreas tan importantes como las finanzas, la administración y los operativos, cuyo crecimiento apoyará el incremento del comercio exterior de México, el cual por medio de 11 de los más importantes puertos nacionales continuará con sus relaciones comerciales con Asia y Europa.

Previo al acto de firma se dijo que es necesario modernizar la infraestructura portuaria nacional y en el área de computación incrementar esfuerzos, pues en otros puertos del mundo el control del tráfico comercial se basa en operaciones de computadoras. □

A LA COMUNIDAD UNIVERSITARIA A LA OPINION PUBLICA

En vísperas de la conclusión del trabajo encomendado a la Comisión Especial por el Consejo Universitario el pasado 10 de febrero, la misma ha considerado conveniente dirigirse nuevamente a la comunidad universitaria para ratificarle su convicción de que la jornada electoral realizada el 3 de diciembre resultó verdaderamente ejemplar, pacífica, transparente y participativa. Tales resultados se deben a la magnífica actitud mostrada por la comunidad, quien exhibió un alto grado de madurez y responsabilidad a la altura del gran reto que las elecciones significaron. Particularmente la Comisión Especial quiere reconocer el importantísimo trabajo que durante este proceso desarrollaron los universitarios que integraron los comités electorales de dependencia y las mesas directivas de casillas. Los funcionarios electorales deben sentirse profundamente satisfechos por la labor cumplida.

La Comisión Especial quiere enfatizar su reconocimiento a las distintas instancias universitarias y a universitarios en lo particular que le prestaron un valioso apoyo en el cumplimiento de sus responsabilidades.

A la Secretaría Ejecutiva del Consejo

Universitario por su empeñoso trabajo a lo largo de los diez meses de sesiones ininterrumpidas de la Comisión Especial; a la Secretaría General de la UNAM y dependencias de su sector, quienes elaboraron con asiduidad y puntualidad en el padrón electoral; a la Defensoría de los Derechos Universitarios, su personal y delegados por su importante participación en la certificación de hechos irregulares en la jornada del 3 de diciembre; al compañero René Ceceña y grupo de estudiantes de Geografía por su apoyo en la elaboración del plano logístico; al personal de la Imprenta Universitaria y de la Secretaría General Administrativa por su ayuda en la integración de los paquetes electorales; a la Secretaría Técnica, al Taller y a las secretarías del Instituto de Física del Área de la Dirección por su colaboración en la protección de las boletas electorales; al Instituto de Química que elaboró la tinta indeleble que se utilizó en las elecciones; al personal de la Dirección General de Prensa, Gaceta UNAM, Radio UNAM y Televisión Universitaria, por su apoyo en la difusión de los mensajes y comunicados de la Comisión, así como de las planillas durante sus campañas electorales; al personal de Vigilancia e Intendencia de la Torre de Rectoría por sus servicios prestados; al personal de la Facultad de Psicología que colaboró en la elaboración de los

audiovisuales explicativos del proceso electoral; al Instituto de Investigaciones Económicas por el espacio facilitado como local de apoyo para esta Comisión; al personal de la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos por su auxilio mientras la Comisión trabajó en el Estadio Olímpico Universitario; al ingeniero Sergio Matute, quien colaboró en el diseño y ejecución de los programas de cómputo de la Comisión y en general a todos los universitarios que le prestaron su auxilio.

POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU

Ciudad Universitaria, D.F., a 14
de diciembre de 1987
LA COMISION ESPECIAL

Lic. Jacobo Casillas Mármol
Profr. Salvador Díaz Cuevas
Sr. José García López
Psic. José Luis Gutiérrez Calzadilla
Dr. Miguel José Yacamán
Dr. Alfredo López Austin
Lic. Jorge Madrazo
Lic. Jorge Gregorio Martínez Stack
Sr. Alberto Monroy Limón
Mtro. Roberto Moreno de los Arcos
Sr. Jesús Alfonso Navarrete Prida
Dra. Elvia Arcelia Quintana Adriano
Dr. Juan José Sánchez Sosa
Sr. Antonio Santos Romero
Lic. Héctor Tamayo
Sr. Carlos Javier Villazón Salem

NOTA ACLARATORIA

Por un lamentable error, en la Gaceta del número pasado (no. 82, del 14 de diciembre de 1987), en el balazo y cabeza de la nota principal de portada se menciona que dos universitarios obtuvieron premios nacionales en ciencias, cuando en realidad fueron cuatro. Así, además de los doctores De la Torre Villar y Drucker Colín, obtuvieron la distinción los doctores Ignacio Madrazo, en ciencias físico matemáticas y naturales, y Enrique Hong, en tecnología y diseño. Ofrecemos nuestras disculpas a estos dos distinguidos universitarios.

A lo largo de más de 33 años, Gaceta UNAM ha trabajado para la comunidad universitaria fomentando, a través de la información, una proximidad efectiva entre todos los sectores que la integran. Durante ese considerable lapso en las páginas de esta publicación universitaria han quedado registrados los sucesos más trascendentes de nuestra Casa de Estudios. En ellas se ha escrito buena parte de la historia de la UNAM de las últimas tres

décadas. Ellas son memoria de nuestra Universidad. La Gaceta UNAM es registro de nuestra memoria de universitarios.

Buscando hacer patente esa condición, rescatamos a partir de este año la numeración real de nuestra publicación, tarea en la que colaboró con nosotros el Centro de Estudios sobre la Universidad y la Hemeroteca Nacional, a quienes agradecemos su apoyo. Por esta razón esta Gaceta aparece con el número 2,263.

III Taller de Sistematización de Brigadas del Servicio Social Integral

LA DIRECCION GENERAL DEL SERVICIO Social Integral (DGSSI), se ha propuesto establecer una estrategia que garantice que cada programa multidisciplinario se convierta en permanente, en beneficio directo de las comunidades rurales. Para lograr esto se ha establecido un seguimiento de trabajo que realizan las brigadas; parte importante de ello es el Taller de Sistematización del Trabajo de Brigadas Multidisciplinarias de Servicio Social en Comunidades Rurales, que se lleva a cabo como evaluación intermedia de los programas.

El III Taller de Sistematización se inició el 7 de diciembre y concluyó el pasado 11 de diciembre en Cuernavaca, Morelos, con la participación de los representantes de 16 brigadas multidisciplinarias que actualmente desarrollan programas de servicio social y el personal de la DG-



SSI que directamente coordina los programas.

Durante la inauguración, el subdirector de Difusión y Vinculación de la DGSSI, licenciado Mario C. Bárcenas Hernández,

en representación del director general, doctor Rafael Valdés González, dijo que el objetivo central del taller es intercambiar experiencias para conocer los obstáculos, aciertos y erro-

res del trabajo realizado, y poder reorientar las acciones para los siguientes meses en la perspectiva de consolidar cada programa.

Añadió que la continuidad de los programas depende en gran medida del trabajo de los brigadistas, quienes al participar en ellos adquieren un compromiso con la comunidad.

Durante el taller se ofreció a los brigadistas un breve curso sobre elaboración de material audiovisual a bajo costo para que apoyen los programas en las comunidades. Asimismo, se informó que la evaluación del trabajo multidisciplinario se realizará en el Encuentro campesino-universitario que está programado para el mes de abril de 1988, fecha en que concluye el periodo de prestación de servicio social de las actuales brigadas. □

El jueves 7...

(viene de la página 1)

Lic. Jacobo Casillas Mármol.
 Profr. Salvador Díaz Cuevas.
 Sr. José García López.
 Psic. José Luis Gutiérrez Calzadilla.
 Dr. Miguel José Yacamán.
 Dr. Alfredo López Austin.

Lic. Jorge Madrazo.
 Lic. Jorge Gregorio Martínez Stack.
 Sr. Alberto Monroy Limón.
 Mtro. Roberto Moreno de los Arcos.
 Sr. Jesús Alfonso Navarrete Prida.
 Dra. Elvia Arcelia Quintana Adriano.
 Dr. Juan José Sánchez Sosa.
 Sr. Antonio Santos Romero.
 Lic. Héctor Tamayo.
 Sr. Carlos Javier Villazón Salem.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP. José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Angel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320

Año XXXIII, Octava época, Número 2263

Publicada por la



Coordinación de Comunicación Universitaria

Prioritario impulsar...

(viene de la página 1)

El abogado general de esta Casa de Estudios, licenciado Manuel Barquín Álvarez, afirmó lo anterior durante el informe de actividades de la Comisión para el diagnóstico de los problemas del bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades, que se dio a conocer al doctor Jorge Carpizo, rector de la Universidad.

En el documento se detallaron las relaciones entre el coordinador de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato y los directores de Unidad y plantel, de acuerdo con la política, lineamientos y estrategias generales, además de impulsar el mejoramiento constante de los canales de comunicación, teniendo siempre en cuenta que cualquier mejoramiento o avance que se produzca en el Colegio repercutirá favorablemente en los demás subsistemas universitarios de docencia e investigación.

El Abogado General dijo que se promoverá la creación y difusión de formas para organizar el trabajo académico de los alumnos, de tal manera que la docencia se centre más en la formación.

Asimismo, se impulsarán los trabajos de evaluación del plan de estudios de bachillerato y de sus programas, a través de la actividad comunitaria y sistemática, de formación y actualización. Se constituirá un sistema de actualización de profesores que ofrezcan una mayor integración y proyección hacia los cursos; uno de ellos podría ser el establecimiento de estudios de posgrado en docencia media superior, concebidos como una alternativa para profesores en servicio, añadió.

Se debe procurar que la docencia se apegue a los principios universitarios, a los enfoques propios del Colegio, así como desarrollar un plan de apoyo y servicio educativo para los estudiantes, con el propósito de impulsarlos y asesorarlos en sus actividades de aprendizaje.

Hizo ver que es conveniente organizar servicios de oratoria, a cargo de profesores de carrera, tanto para alumnos que presenten deficiencias académicas como para alumnos sobresalientes, e impulsar el programa de estímulos para los segundos, entre otros.

Por último, al dar a conocer al doctor Carpizo el informe de labores, señalaron que estas propuestas pueden contribuir en alguna medida al planteamiento y superación de los problemas que confronta en la actualidad el Colegio de Ciencias y Humanidades, con el propósito de que sean superadas en el corto plazo.

Sin embargo, el desarrollo del Colegio dentro de los lineamientos que le ha fijado la Universidad, como una organización dinámica y participativa, en la que se han implantado nuevos sistemas y métodos de enseñanza e innovadores enfoques sobre el conocimiento, van más allá de lo que se proponen los métodos tradicionales. □

Informe de actividades

Acatlán: avance de proyectos, cumplimiento de objetivos

Las tareas llevadas a cabo hasta ahora en Acatlán han tenido como objetivo el incremento de la excelencia académica



Valera Negrete.

Impartir educación superior, realizar investigación y extender la cultura en el marco del desarrollo nacional y bajo el respeto a la pluralidad ideológica y a la libertad de cátedra, son los elementos que caracterizaron un año más de labores en la ENEP Acatlán, señaló su director, ingeniero Agustín Valera Negrete, al rendir el informe de actividades académico-administrativas del plantel durante el periodo que fue de diciembre de 1986 a noviembre de 1987.

El ingeniero Valera resaltó que las tareas llevadas a cabo hasta ahora en Acatlán han tenido como objetivo el incremento del nivel académico, elevar la calidad del proceso de enseñanza-aprendizaje, optimizar el aprovechamiento de los recursos y simplificar los trámites administrativos para beneficio de la comunidad interna y externa a la ENEP. "Sustentados en estos principios —indicó— atendimos los problemas que se presentaron, siempre dispuestos al diálogo franco y abierto, conciliando los intereses con alto espíritu universitario, en el marco de la pluralidad ideológica".

Elogió la madurez política de la comunidad acatlense manifestada, dijo, en las pasadas elecciones para el Consejo Técnico y en el reciente proceso electoral para integrar la Comisión Organizadora del Congreso Universitario.

(pasa a la página 6)

(viene de la página 5)

Este año la ENEP Acatlán tuvo un presupuesto que ascendió a casi diez mil millones de pesos, 95% del cual se destinó a remuneraciones al personal académico y administrativo y el resto a pago de servicios no personales, compra de materiales y artículos diversos, mobiliario, etcétera. Adicionalmente, la administración central de la UNAM asignó 90 millones que fueron aplicados a la instalación de la nueva carrera de Diseño Gráfico.

Entre las actividades del año que concluyó destacan las emprendidas por la Secretaría del Personal Académico, tendientes a cubrir la demanda generada por las 15 carreras que imparte actualmente el plantel y que en conjunto representó la contratación de 2,620 profesores, responsables de 1,093 materias distribuidas en 3,669 grupos-materias. Fueron ajustados, asimismo, 392 programas de asignatura y actualizados 397 programas de materias.

“Aspecto de vital importancia”, según lo mencionó el ingeniero Valera, fue el Programa de Becas, que este año otorgó 46 nuevas y renovó otras 30 para estudios de licenciatura y posgrado en el país, y otorgó y renovó 13 para estudios en el extranjero en ambos niveles, al mismo tiempo que incluyó a 6 profesores dentro del Programa Fullbright-Laspau.

El programa global de la docencia incluyó la producción editorial, que originó, entre otras cosas, la publicación de cuatro antologías, cuadernos y bitácoras, así como la realización de un audiovisual.

Academia

Especial interés se puso en la superación académica, de tal modo que se efectuó un total de 93 eventos, entre cursos de formación para la docencia, de actualización didáctica y de capacitación docente, dirigidos a aproximadamente 1400 profesores y alumnos. Se señaló, por otra parte, que el 95% de la planta de posgrado se ha superado, al contar con estudios de especialización, maestría o doctorado.

Por su parte, la Coordinación General de Estudios Profesionales, en colaboración con la coordinación de programa específico y los comités de carrera, ha puesto énfasis en las revisiones y evaluación de los planes de estudio y ha concluido las relativas a las carreras de ingeniería, actuaría y arquitectura, determinando que es necesario modificar su estructura y proponer cambios en algunas materias para adecuarlas a los actuales perfiles profesionales.

La misma coordinación terminó el documento “Opciones de titulación”, donde se presentan diversas alternativas para la obtención de la licenciatura sin menoscabo del actual sistema de tesis y examen profesional.

La Coordinación General del Programa de Investigación ha reestructurado sus planes de trabajo, orientándolos a la solución de los problemas nacionales y a la elabo-

ración de material didáctico en apoyo a la docencia. En el primer aspecto se han concluido once proyectos (uno ya publicado y otro en vías de serlo) y se trabaja en 23 más. En cuanto a las investigaciones en apoyo a la docencia, ésta incluye 20 trabajos concluidos, 36 en desarrollo y uno más por editarse.

Relevante ha sido también la labor de la Coordinación General de Extensión Universitaria; este año actualizó notablemente el acervo bibliográfico de la escuela y amplió y tornó más eficientes los servicios bibliotecarios. Sus acciones consideraron también la impartición de 33 cursos y la elaboración de diversos materiales de apoyo pedagógico.

Se dio especial relevancia al servicio social, que en 1987 atendió a 927 nuevos prestadores, al Centro de Idiomas Extranjeros, que tiene una población de 13,550 estudiantes, y al Departamento de Universidad Abierta, que atendió a 1,400 alumnos.

Las actividades de extensión universitaria igualan a las deportivas, que en el año lectivo alcanzó triunfos notables, como el Campeonato nacional abierto de ajedrez de primera fuerza y el nacional de fútbol americano. En lo que hace a las actividades culturales, éstas sumaron 382, entre conciertos, teatro y danza, proyecciones cinematográficas, exposiciones, cursos culturales, talleres artísticos y ceremonias.

Entre las tareas de la Secretaría de Planeación es de mencionarse la elaboración de un proyecto para la construcción del taller de serigrafía y el laboratorio de fotografía y, en general, para la ampliación de las instalaciones de la escuela, pues la población estudiantil ha crecido notablemente en los últimos años.

Finalmente, el ingeniero Valera destacó la actividad de la Secretaría de la Dirección, que tiene a su cargo la concertación de las tareas de los diversos órganos de la escuela, y de la Secretaría Administrativa, que ha instrumentado un nuevo sistema de contratación, con el cual se ha reducido sustancialmente el tiempo de horas-hombre dedicado a esta labor.

El Director concluyó su informe exhortando a los funcionarios y académicos a redoblar esfuerzos en sus responsabilidades, a los estudiantes a esmerarse en su superación personal y a todos convocándolos a “hacer frente a los intereses no universitarios que intenten inferir en nuestro quehacer docente y administrativo”, recordándoles que “antes que los intereses personales están los de la Universidad y los del país”.

En su oportunidad, el informe fue pormenorizado por los responsables de las distintas áreas de la escuela: licenciados Ricardo Nosta Liena, coordinador general de Extensión Universitaria y Manuel Suárez Muñoz, coordinador del Programa de Investigación; ingeniero Celso Barrera Chávez, coordinador general del Programa de Estudios Profesionales; contralor Pedro C. Hernández, secretario administrativo, y licenciado Alfredo Bueno, secretario de planeación. Se contó con la asistencia de la licenciada Patricia Galeana de Valadés, representante del rector Jorge Carpizo. □

Aconteceres

EL DOCTOR ALBERTO CUEVAS Novelo, decano de la Facultad de Psicología, fue objeto de un homenaje por parte del Colegio de Profesores de Psicofisiología, como reconocimiento a sus treinta años de labor docente.

El presidente del colegio, doctor Víctor Manuel Alcaraz, se refirió al trabajo ininterrumpido del doctor Cuevas, que se caracterizó siempre por inculcar a sus alumnos el espíritu crítico y el rigor metodológico.

EN UNA REUNION PRESIDIDA por la licenciada Patricia Galeana de Valadés, directora general de Intercambio Académico, se informó de los avances que presentan las solicitudes de los becarios, como es ayuda económica para la promoción de éstos. También se anunció un incremento en el monto de las becas en cuanto entre en vigor el presupuesto para 1988.

Por otra parte, la licenciada Galeana de Valadés recordó la instauración de la Beca Guerrero, que permitirá a los alumnos destacados de la Institución realizar estudios de posgrado.

EL RECTOR JORGE CARPIZO recibió la visita de la Estudiantina de la Facultad de Derecho, quienes acudieron a felicitarlo con motivo de las fiestas decembrinas y, después de interpretar algunas canciones propias y de dominio popular, le hicieron entrega de su primer disco.

INSTRUCTORES QUE EFECTUARON una labor destacada durante la impartición de diversos cursos a trabajadores administrativos recibieron reconocimientos y distintivos de manos del licenciado Luis Raúl González, director general de Personal, que asistió en representación del CP José Romo, secretario general Administrativo. La entrega tuvo lugar durante un desayuno que se les brindó a los instructores en el Vivero Alto de la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

EN ESTE AÑO la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería (DEPFI), deberá reforzar las líneas y grupos de investigación, sus relaciones con las restantes divisiones de la facultad y con otros centros de investigación, así como la interacción entre profesores y alumnos, como medidas tendientes a mantener e in-

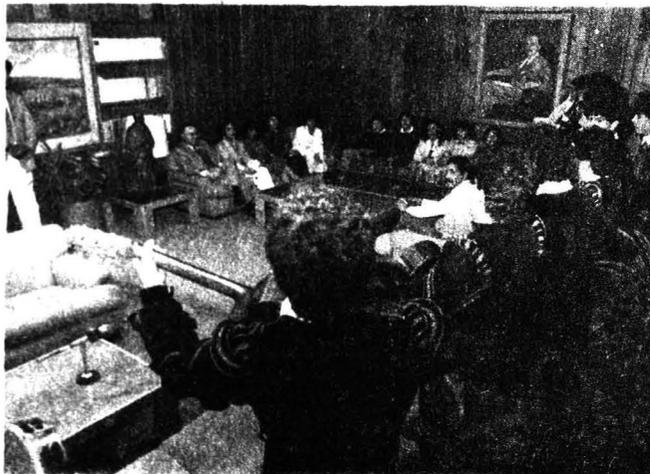


Luis Raúl González entrega los reconocimientos.

clusivo elevar el nivel académico, señaló el director de la FI, doctor Daniel Reséndiz Núñez, luego de escuchar el informe de actividades que hicieron el jefe de la DEPFI y los responsables de sus distintos departamentos, al concluir el IV Coloquio anual de profesores e investigadores de dicha División. El doctor Reséndiz destacó especialmente la necesidad de fortalecer los grupos de investigación, para lo cual será necesario, dijo, aumentar el número de profesores de carrera, que en la actuali-

dad es insuficiente comparado con el de la población estudiantil, y ofrecerles mayores estímulos y apoyos.

UNA COLORIDA SESION artística, en la que participaron seis tunas universitarias, sirvió de marco a la clausura de los festejos por el 25 aniversario de la estudiantina "Erasmus Castellanos Quinto" del Plantel 2 de la Escuela Nacional Preparatoria. Antes de la sesión musical, efectuada el pasado 11 de diciembre, el coordinador del Colegio de Actividades Estéticas, Julián Cortés, dio la bienvenida a los asistentes. Al finalizar el festejo, el director auxiliar del plantel, arquitecto Héctor Herrera León, entregó diplomas de reconocimiento a exalumnos que fueron parte de la estudiantina. En la sesión musical participaron las estudiantinas de los planteles 3 y 5 de la ENP, además de la "Erasmus Castellanos", así como las tunas Universitaria de la Ciudad de México, de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia y la Universitaria Femenil de Burgos. □



La Estudiantina de Derecho durante su visita al Rector.

Como presidente honorario

Firmó el Rector el acta constitutiva de asociación para el estudio del SIDA

El organismo ofrecerá la oportunidad de contar con información preventiva, estudios, pruebas diagnósticas y atención en relación con este problema mundial.

El rector Jorge Carpizo signó el acta constitutiva de la Asociación Mexicana para el Estudio del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida, AC (AMES), organismo que ofrecerá a la sociedad, al portador asintomático del virus, al enfermo declarado y a sus familiares, la oportunidad de contar con información preventiva, estudios, pruebas diagnósticas y atención en relación con el SIDA.

Momentos antes de la firma, el doctor Luis Rodríguez Villa, presidente de esta Asociación y patólogo clínico egresado de la Facultad de Medicina, manifestó que siendo el SIDA un problema mundial debe de ser considerado desde el punto de vista no sólo médico y biológico, sino social y comunitario, pues afecta a todos los países; por esta razón, dijo, se pensó aglutinar a profesionales de todas las ramas que se aboquen a apoyar con investigaciones, programas de tipo social y comunitario para las personas afectadas por este mal.

Por su parte el Rector, presidente honorario de la mencionada asociación, afirmó que así como es importante la preocupación por la protección de los derechos humanos, lo es también la del SIDA, problema

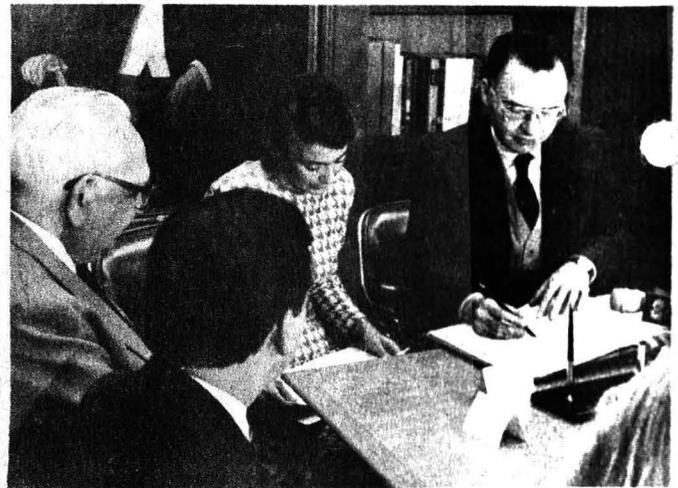
que incide dentro de los mismos derechos, y destacó, a su vez, su disposición de colaborar en los objetivos de la AMES.

La AMES, que se constituye por 99 años a partir de la firma del acta, 16 de diciembre de 1987, se hará allegar los recursos humanos, económicos y tecnológicos necesarios para fomentar la investigación médica, psicológica, sociológica y legal relacionada con el SIDA; asesorará y

colaborará voluntariamente en los centros de atención médica o de primeros auxilios; orientará y atenderá en todos los aspectos relativos al síndrome; promoverá conferencias, mesas redondas y publicaciones especializadas en el tema, y difundirá, por todos los medios de comunicación, información rela-

cionada con el problema del SIDA.

Así, la AMES cuenta, a partir de la firma del acta constitutiva, para el desempeño de sus objetivos específicos con 19 integrantes del consejo directivo, profesionales de diferentes campos de la ciencia y la tecnología. □



Doctores Pablo Rodríguez, Luis Rodríguez, Olga Sánchez y Jorge Carpizo.

Donativo de 30 millones a la F. de Química

Servirá para crear un seminario especial y reacondicionar laboratorios

Celanese Mexicana, SA, entregó el pasado lunes 14 de diciembre un donativo de treinta millones de pesos a la Universidad Nacional, los cuales serán destinados para establecer en la Facultad de Química un seminario especial en el área de termodinámica y reacondicionar las instalaciones de sus laboratorios de trabajo.

Al recibir el respectivo cheque de manos del ingeniero Federico Ortiz, presidente del Consejo de Administración y director de Celanese, el rector Jorge

Carpizo señaló que el monto de este donativo servirá para reforzar las actividades académicas de esta facultad.

Agregó que "afortunadamente cada día el sector productivo apoya más a esta Casa de Estudios, lo cual redundará en beneficio del país y los mejores intereses de todos". Acto seguido agradeció en nombre de la UNAM el gesto de Celanese Mexicana, la cual de un tiempo a la fecha ha colaborado con la Facultad de Química, a la que proporciona los solventes que ne-

cesita para sus laboratorios de investigación.

El Director de la empresa manifestó, por su parte, que Celanese, que opera en el sector químico y petroquímico principalmente, ha tenido siempre la preocupación de coadyuvar a la formación de los recursos humanos que emplea.

Por ello, dijo, contemplamos como una necesidad apoyar cualquier esfuerzo de la UNAM por mantener la calidad en la capacitación de profesionistas, de acuerdo con los avances técnicos que se dan en la industria química. Asimismo, reafirmó su deseo de seguir colaborando y apoyando a esta insti-

(pasa a la página 9)

(viene de la página 8)

tución en la medida de las posibilidades de la empresa que representa.

Previamente, el doctor Francisco Barnés de Castro, director de la FQ, explicó al Rector la forma en que se distribuirá esta aportación para cumplir

correctamente con los fines que se pretende.

Veinte millones serán para financiar la apertura del seminario ya señalado y los 10 millones restantes para acondicionar equipo de laboratorio. Explicó la necesidad de seguir estableciendo acciones con-

juntas que permitan reforzar la capacidad de formación de recursos humanos de alto nivel en el campo de la química, "previendo sobre todo las futuras necesidades en esta área", a las cuales deberán responder los egresados de esa facultad.

Teniendo como sede el Salón Sor Juana Inés de la Cruz, del sexto piso de la Rectoría, este donativo fue atestiguado por los ingenieros Enrique Bazúa y Alain Queré, de la propia FQ, así como del químico Héctor Bolívar, entre otros. □

foro

Aclaración sobre una nota aparecida en Gaceta UNAM

Ciudad Universitaria, diciembre 15 de 1987.

Licenciado Miguel Angel López Camacho
Jefe de Información
Gaceta Universitaria, UNAM
Ciudad Universitaria
Presente.

Estimado licenciado Miguel A. López Camacho:

En el número 72 de la *Gaceta Universitaria* se publicó una reseña intitulada: "Mecanismos de transferencia tecnológica. En países en vías de desarrollo", del 9 de noviembre de 1987. Esta reseña narra la ponencia con la cual participé en el *Símpo* de alerta tecnológica para el México del siglo XXI, que se celebró del 14 al 16 de octubre de ese mismo año en la Torre de Humanidades de nuestra Universidad.

Quisiera hacer referencia a cierta afirmación incluida ahí, y que descontextualizada, podría ocasionar interpretaciones equivocadas. El texto dice: "...Con esto se logra que en los países tercermundistas se ignore la capacidad inventiva de los científicos nacionales, quienes aprenden sólo a manejar las tecnologías transferidas..." Estoy lejos de

pensar que esa sea la realidad creativa de nuestros científicos.

En el texto de la ponencia se hace referencia a la "corriente modernizadora" señalando que ésta, en general, se basa en la adquisición de tecnologías de los países tecnológicamente avanzados. Corriente que tiende a ignorar la capacidad inventiva de los ingenieros y científicos nacionales; esperando de los primeros sólo un manejo hábil de tecnologías adquiridas.

En contraste con las aseveraciones señaladas en la reseña acerca de lo que se espera de los cientí-

ficos, en la ponencia se afirmó también que México es un país con un respetable desarrollo científico en la rama espacial y comparable con otros países.

Dadas estas malinterpretaciones, que son resultado de un texto necesariamente resumido, sería conveniente que éstos cuenten con una breve revisión previa a su publicación, por parte de los autores.

Le agradezco la inclusión de esta carta que espero resulte de interés en tan importante órgano de difusión de nuestra Casa de Estudios.

Atentamente

Doctora Ruth Gall
Coordinadora del Grupo
Interdisciplinario de
Actividades Espaciales.

Retira su trabajo en la Revista Mexicana de Ciencia Política

Licenciada Cristina Puga,
Coordinación de Extensión
Universitaria
Presente:

Agradezco que la Revista Mexicana de Ciencia Política haya accedido a la publicación de mi ensayo *Los Orígenes Antifederales y Antirrepublicanos del Senado Mexicano*. Sin embargo, a pesar de los dictá-

menes favorables del doctor Arnaldo Córdova, del licenciado Horacio Labastida y del maestro David Torres para su publicación en la misma revista, lo retiro. Mi ensayo tiene más de dos años en poder de la *Revista Mexicana de Ciencia Política* y no hay fecha para su publicación, muchas gracias.

Atentamente,
Alberto Enríquez Perea.

VIRUS DE LA INFLUENZA

Avances en el conocimiento de su conducta

Los científicos no se explican aún por qué la gripe produce fiebre y dolores musculares, síntomas que fueron descritos por Hipócrates hace 25 siglos. Sin embargo, recientemente se empiezan a aclarar algunos aspectos de la conducta de este virus.

Por razones aún desconocidas la influenza o gripe suele presentarse al bajar la temperatura ambiente.

Se ha sugerido que se trata de una combinación entre los pasajes nasales ressecos y la baja humedad ambiental, que suministran un excelente campo de cultivo para los virus transmitidos por el aire. Pero esto no explica por qué hay gripes en lugares húmedos y cálidos.

Se sabe que las aglomeraciones humanas son casi una condición para que haya influenza. El virus "prefiere" a la gente amontonada en interiores como escuelas, oficinas y casas, y evita la luz del Sol y los exteriores.

Una vez dentro del cuerpo, escondido en gotas pequeñísimas de agua, es empujado por estornudos del pasaje nasal hasta la tráquea y los pulmones. Normalmente sólo ataca una capa de células del pulmón que contienen cilios, encargados de atrapar sustancias extrañas que lleva el aire que respiramos.

Tampoco se sabe cómo entra el virus a estas células, pero las teorías más en boga sugieren que lo hacen mediante una serie de pasos precisos y complicados determinados por la estructura del virus.

¿Cómo es el virus de la influenza? En apariencia se parece a un mazo medieval: una bola de hierro rodeada de púas —éstas son dos proteínas superficiales llamadas hemaglutinina y neuraminidasa—; dentro del virus están los genes distribuidos en 8 fragmentos aislados de ARN.

Aunque la idea de la maza medieval es muy burda, nos puede ilustrar cómo trabaja el virus de la influenza. La hemaglutinina es la

sustancia que se pega a las células durante la infección y permite la entrada del virus para que se replique dentro de la célula. La neuraminidasa permite al virus, ya replicado, liberarse de la célula hospedera.

Tan específicas son las estructuras y la función de estas dos moléculas superficiales que cualquier variación en ellas da origen a los diferentes tipos de virus de la influenza.

Las dos proteínas confieren también la capacidad de cambio del virus de un año a otro. Por ejemplo, en cada brazo de la molécula de aglutinina hay cuatro segmentos cortos de aminoácidos que presentan una gran capacidad de cambio, y los cuales funcionan como antígenos. Los antígenos son los sitios de una molécula extraña que el sistema inmune del cuerpo identifica y utiliza como molde molecular para formar anticuerpos.

El virus de la influenza es capaz de cambiar sus "huellas" para que el sistema inmune no lo reconozca de inmediato. Cuando este cambio es mínimo produce variantes que causan epidemias de gripe estacionales. Pero cuando el cambio es mayor, puede presentar epidemias que afectan a grandes poblaciones. En este siglo ha habido tres cambios de este tipo: la gran epidemia de 1918, la gripe asiática de 1957 y la de Hong Kong de 1968.

Volviendo al mecanismo de entrada del virus a la célula, se cree que una porción en la punta de la molécula de hemaglutinina se adhiere a una proyección de alguna célula humana del tracto respiratorio, a la que se le denomina receptor celular.

Una vez adherido a la superficie celular el virus es "tragado" por un compartimento celular llamado endosoma, que lleva el virus al interior de la célula, donde se une a un organelo celular llamado lisosoma. El medio ácido de éste provoca un cam-

bio violento en la configuración de la hemaglutinina, que permite que el contenido del virus se vierta en la célula.

Ya dentro de la célula, los genes virales alcanzan al núcleo para replicarse.

El virus usa los ribosomas celulares para fabricar hemaglutinina, neuraminidasa y otras proteínas virales. Entre 7 y 10 horas se producen suficientes proteínas en una sola célula infectada como para hacer cientos de nuevos virus. Estos escapan de la célula hospedera con otros mecanismos no menos complicados.

En el curso del metabolismo celular normal se transportan continuamente cadenas de azúcar a membrana celular, desde donde son expulsadas al exterior. En una célula infectada las recién fabricadas hemaglutinina y neuraminidasa son llevadas a la membrana, quizá porque ambas poseen cadenas laterales de azúcar.

De alguna manera estas dos moléculas jalan o dejan camino para que salgan el resto de los componentes virales empujando a la membrana celular. Aunque en este momento las cadenas de azúcar de la superficie exterior de las células tratan de pegarse a las de los virus, la neuraminidasa las corta liberando a los virus para ir a infectar a otras células.

Este proceso se repite como pesadilla logarítmica para las defensas del cuerpo 3 a 6 días antes de que el sujeto empiece a sentir los síntomas característicos de la gripe. En ese momento ha pasado la parte más intensa de la infección y la replicación viral ya va en declive. Pero si el sistema inmune no logra vencer al virus, la infección puede debilitar al individuo al punto de que se presenten complicaciones serias como la neumonía.

Para darnos idea de los alcances del virus, diremos que en 1968 la gripe de Hong Kong afectó a aproximadamente 50 millones de personas tan sólo en los Estados Unidos. □

Información procesada por la bióloga Carmen Sánchez, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

“SABE”, INSTALACION VIABLE

Sistema Computarizado para Bibliotecas Especializadas

Un sistema computarizado capaz de controlar los procesos fundamentales de una biblioteca especializada ha sido desarrollado recientemente por la ingeniera Salma Jalife Villalón, en colaboración con la pasante en bibliotecología Leticia Flores Platas, ambas colaboradoras del Centro de Instrumentos de la UNAM.

SABE, Sistema Computarizado para Bibliotecas Especializadas, es de muy fácil manejo, agiliza las funciones y facilita las actividades del personal bibliotecario; lleva un control estricto de los movimientos (altas, bajas y préstamos) del acervo y es capaz de extender a los usuarios amplia información bibliográfica sobre temas específicos.

Entre sus ventajas se puede mencionar que está totalmente programado en español, incluyendo los mensajes de error que presenta y, debido a su diseño por módulos, es fácil añadirle nuevos procesos que es preciso automatizar, o modificar los existentes, sin sufrir pérdidas de información. Por otro lado, es importante mencionar que SABE es un sistema de uso general al que su módulo de instalación lo vuelve específico de la biblioteca y cumple con las normas y los estándares establecidos por los organismos internacionales para el manejo de la información de bibliotecas.

Incluye cuatro módulos; el primero de los cuales comprende la instalación de las características de la biblioteca; es decir, la distribución de los materiales, así como sus políticas de circulación, además de gene-

rar las bases de datos de usuarios, proveedores, editoriales, áreas y bibliotecas con las cuales se tiene convenio y las contraseñas para uso del personal responsable de las actualizaciones de procesos.

Planifica

El siguiente módulo planifica las adquisiciones de material bibliográfico y los movimientos del presupuesto asignado a la compra del mismo, de tal manera que agiliza su control administrativo. Un tercer módulo se encarga del manejo de la circulación de los materiales (con tres modalidades: préstamo a domicilio, interbibliotecario y en custodia) y de llevar su registro pormenorizado. Finalmente, un último módulo controla el acervo general que posee la biblioteca y que está a disposición de los usuarios.

básicamente bibliotecológica, estuvo a cargo de Leticia Flores Platas, jefa de la Biblioteca del Centro de Instrumentos; en ella se analizaron las necesidades y características de las bibliotecas universitarias por medio de una encuesta que consideraba las características de acervo, movimientos y personal, así como la disposición de equipo de cómputo. Una vez valorada y organizada esta información se pasó a la segunda fase, a cargo de Salma Jalife Villalón, que consistió propiamente en el diseño del sistema computarizado y en la selección del tipo de equipo de computación más adecuado a las características de las bibliotecas de la UNAM.

SABE ha sido diseñado para microcomputadoras IBM compatibles en un sistema operativo MS-DOS (versión 2.11 o mayor) y requiere un equipo que cuente con 384 kbytes de



*Es de fácil
manejo,
agiliza las
funciones y
facilita las
actividades
del personal
bibliotecario*

Los cuatro módulos se manejan a través de un menú principal y tienen distintas opciones para el control, de actualizaciones como altas, bajas, modificaciones, reportes y consultas a la información almacenada en las bases de datos. SABE es susceptible de conectarse con otros sistemas similares para facilitar la transmisión de datos en intercomunicaciones bibliotecarias acerca de disposición, movimientos e información sobre materiales.

El Sistema Computarizado para Bibliotecas Especializadas requirió un año para su realización, en la que se comprendieron dos etapas: una,

memoria RAM como mínimo y una unidad de disco flexible. La memoria RAM y la unidad de disco duro deberán ser mayores en caso de que el acervo pase de 25 mil ejemplares.

Actualmente el Centro de Instrumentos entabla pláticas con la Dirección General de Bibliotecas de la UNAM para instalar el sistema en las bibliotecas de los centros e institutos de investigación, así como en algunas facultades. SABE ha despertado también el interés de instituciones privadas, de bibliotecas del Instituto Politécnico Nacional y ha sido materia de dos tesis a nivel licenciatura en bibliotecología y computación. □

DEL OFICIO, PLATICAS A LOS ALUMNOS DE LA FFYL

DEL HISTORIADOR

Cuatro hacedores de la historia, cuatro practicantes *Del oficio*, título bajo el cual se realizaron una serie de pláticas dirigidas a los alumnos de primer ingreso de la Facultad de Filosofía y Letras, se reunieron en el Aula Magna de este plantel para hablar sobre su actividad docente y de investigación de la historia.

El maestro Arturo Azuela, director de la facultad, señaló que el Colegio de Historia es la columna vertebral de toda la actividad referente a esta disciplina en el país. Instituciones de investigación como El Colegio de México o el Instituto Nacional de Antropología e Historia surgieron a partir de grupos de historiadores formados en el colegio de la facultad, apuntó.

Reconoció que si bien se tienen excelentes doctores y maestros en historia, a nivel licenciatura existen problemas, que se intentará resolver a través de cursos de actualización y actividades de extensión académica.

El doctor Alfredo López Austin habló de lo importante que este momento es para quienes se inician en el estudio de la historia. "Ser historiador no es sólo aprender un conjunto de datos y técnicas, es un compromiso con la vida, día tras día, hasta el último".

Carlos Martínez Marín, profesor de la facultad, hizo un recuento de los últimos cuarenta años de vida de la Universidad, del fin de la Segunda Guerra Mundial y el surgimiento y consolidación del corporativismo, de la instrumentación de la Ley Orgánica de la UNAM, hasta hoy, a las puertas de un Congreso.

Por su parte, el doctor Edmundo O'Gorman enumeró los peligros que debe enfrentar un historiador. En primer término señaló el mal deseo de obtener verdades absolutas; segundo, no hay que saberlo todo. En tercer lugar, recomendó a los asistentes que deben decidirse en algún

momento a decir lo que tengan que decir.

Por último, el maestro Azuela recordó al profesor Eduardo Blanquel, e informó que en el aniversario de la muerte de este destacado historiador se le asignará su nombre a una de las aulas de la FFyL.

El ciclo *Del oficio* incluyó diez conferencias en total, correspondientes a las carreras que se imparten en el plantel. □



DEL BIBLIOTECOLOGO

"La bibliotecología es como un gran frutero repleto de variados frutos de dulcísimos sabores y llamativos colores al cual tenemos libertad de acceder y probar cada uno y quedarnos con el que más nos guste. Así es esta carrera, pero requiere que aquella área de estudio que escojamos sea con amor, entrega y responsabilidad", dijo la maestra Silvia Duvoboy con motivo de la bienvenida a los estudiantes de primer ingreso a la licenciatura en bibliotecología.

La doctora Alicia Perales, otra de las participantes de la mesa redonda, dijo que "la bibliotecología es una carrera poco conocida, pero al final en el ejercicio mismo se vuelve muy satisfactoria. Y como en toda carrera, es necesario tener una vocación

para realizar el trabajo con gusto".

Luego de unas palabras de bienvenida continuó disertando sobre los pormenores de este oficio del bibliotecólogo, y señaló que es una profesión muy precaria, pues un aura de ignorancia la envuelve. Pocos son los estudiantes que al terminar su bachillerato se inscriben a su licenciatura, ya que desconocen su existencia; no bastan los medios formales para su correcta difusión, como son la orientación vocacional y la guía de carreras. Ha sido necesario que los estudiantes de últimos semestres realicen labores de difusión al interior y exterior del país para impartir cursos semanales en las escuelas urbanas y de provincia, y motivar a los estudiantes a acercarse a este estudio y para que surjan, en el mejor de los casos, escuelas regionales de bibliotecología.

El quehacer del bibliotecólogo es variado, se aprende a lo largo de los semestres y puede trascender más allá de un plan de estudios. Al igual que otras profesiones, en ésta se puede crear e investigar; continuar aprendiendo. Para ello se requiere la diligencia, observación y celeridad en el ejercicio del aprendizaje y en el posterior eficiente desempeño del bibliotecólogo profesional.

La maestra Estela Morales, siguiente participante en la conferencia, señaló tres grandes áreas de acción donde los alumnos pueden aplicar lo aprendido en los libros y con los maestros en las aulas: en el servicio bibliotecológico o de contacto con el público se aplican conocimientos en investigación bibliográfica; se estudian los tipos de usuarios y bibliotecas; en el área de docencia se transmite a las generaciones todo lo referente a este quehacer y en la de investigación se estudia cómo las bibliotecas y todos los sistemas de programas bibliotecológicos han variado a través del tiempo. A la investigación se accede luego de dominar la disciplina que se quiera especializar. Para ello se requiere el estudio de la metodología, pues hay que unir la academia con la experiencia; la misma práctica conduce a la especialización, la profundiza, va haciendo experto al investigador en bibliotecología.



El espectro que cubre la bibliotecología —concluyó la maestra Morales— es muy amplio, y el libro, además de medio audiovisual, es uno de los objetos por excelencia reproductores del conocimiento e información. Asimismo, el recinto (la biblioteca) donde se organizan unos libros, unas lecturas, una cultura.

La maestra Silvia Duvoboy también ahondó en el panorama del oficio del bibliotecólogo y les dijo a los estudiantes: "Cada uno de nosotros les estamos dando nuestra propia verdad y todos y nadie tenemos razón. Los próximos profesionales algún día van a dar su propia verdad y teoría acerca de la carrera. Personalmente yo veo en los niños el futuro de la bibliotecología, pues cuando a un niño se le enseña a leer por gusto, se vuelve una persona responsable de su propio desarrollo y resuelve solo sus propios problemas. Es verdad que los niños son la simiente del futuro. Para ellos deben existir las bibliotecas adecuadas, pues si encuentra amabilidad va a seguir utilizando la lectura como parte de su vida diaria. Son como brillantes en bruto, dejemos en ellos una huella que valga la pena. Hay que trabajar en las bibliotecas infantiles públicas o escolares; en las bibliotecas circulantes en reclusorios, clínicas y hospitales. Hagamos de la bibliotecología una labor social", concluyó en el Aula Magna de la Facultad de Filosofía y Letras □

DEL LATINOAMERICANISTA

Lo importante para Latinoamérica en estos momentos es tomar conciencia de su realidad para que a partir de ahí busque la identidad y la integración, ya que, consideró el doctor Leopoldo Zea, primero es necesario conocernos para después transformarnos.

El Director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos y fundador de la carrera de Estudios Latinoamericanos en la Facultad de Filosofía y Letras señaló lo anterior y agregó que muchos de los problemas de la región "no los podemos enfrentar porque no hemos creado las condiciones para hacerlo".

Latinoamérica debe crear sus propios modelos a partir de su realidad particular, no imitarlos; volver a la historia de sus raíces, pero no de forma parcelaria; asimilar sus propias ideas y dejar de lado sus intereses, que son unos de los principales obstáculos para que los pueblos de América Latina no puedan llegar a la integración, dijo Leopoldo Zea durante su participación en la mesa redonda **Del oficio del latinoamericanista**.

Manifestó que los estudiosos de América Latina pueden dar los elementos para llegar a la integridad, e insistió en que el sentido de los latinoamericanos debe ser el reconocimiento común para hacer planteamientos comunes, para buscar así la cohesión y la identidad de todos los pueblos de LA.

Por su parte, el doctor Mario Miranda Pacheco, profesor de la FFyL, comentó que para explicarnos la problemática de América Latina debemos comprender los caracteres que la hacen diferente de otras zonas del mundo. "El comprendernos es un imperativo inevitable de todos los latinoamericanos, pero además tenemos que explicar lo que hemos comprendido". Esto es, asimismo, una tarea del oficio del latinoamericanista, aseveró.

"El destino nos hace latinoamericanos, pero el oficio latinoamericanista".

Después de señalar que el oficio

del latinoamericanista no comenzó con el Descubrimiento de América, pero que a partir de ahí ésta sufrió una distorsión, afirmó que en los hechos dejamos de conocernos y que otros se ocuparon de hacerlo.

Ahora, en el siglo XX, el objeto del conocimiento sobre América Latina gira en torno, principalmente, de sus recursos naturales para poder saquearla. AL es un concepto que gira o ha merodeado a la geografía y a otras ciencias sociales, pero lo que importa es que aquí se da una relación muy estrecha con el mundo y de modo muy fuerte. "Latinoamérica no es una patria chica sino una generadora de vida y de esperanza que debemos defender".

¿América Latina es un mundo en formación? ¿Es una realidad plena de sentido? No, simplemente, es una historia inconclusa, finalizó.

A su vez, Francoise Perus, también catedrática de la Facultad de Filosofía y Letras, al hablar sobre los problemas del oficio indicó que más vale una mente bien formada que una mente saturada. "Por lo imposible y estéril, el principal problema del estudiante es la memorización, sin tomar en cuenta el porqué de los hechos y su análisis".

El estudiante que no hace un esfuerzo por adquirir conocimientos fuera de su salón de clases, agregó, está perdido de antemano. Debe adquirir información lo más amplia posible y su formación intelectual no debe tener información que no esté comprobada.

El aspirante a latinoamericanista deberá, entonces, ubicar los conocimientos fundamentales del plan de estudios; ubicar las principales corrientes interpretativas y teórico-conceptuales; determinar éstas y confrontarlas, y detectar los ejes y lagunas de los conocimientos a partir de una realidad concreta.

"Ello permitiría entender que todo proyecto de investigación debe partir de la realidad; así, se recogería el sentido social del investigador, su lugar y papel en el desarrollo histórico".

Finalmente, dijo que América Latina es el producto de un todo, de una historia común, pero con una firme vocación de libertad. □

El comportamiento sexual es resultado de múltiples factores; no es exclusivamente un instinto animal, sino una conducta aprendida. La identidad sexual se aprecia desde el momento del nacimiento y el comportamiento de los recién nacidos presenta diferencias específicas; asimismo, el medio cultural influye considerablemente en el niño.

Al llegar a la pubertad se experimenta el impulso sexual como un nuevo fenómeno desde el punto de vista cualitativo. Durante la adolescencia se hace evidente una realidad muy simple: la excitación y las relaciones sexuales no dependen de la necesidad de reproducción y, por el contrario, se orientan específicamente a la sensación de placer y a

la tendencia erótica. Sin embargo, el desarrollo de la capacidad de razonamiento en los adolescentes también les permite elegir, llevar a cabo, recordar, prever cualquier actividad de carácter sexual o de otro tipo.

Teniendo presente lo anterior, los médicos, padres y demás adultos que rodean al adolescente deben tomar conciencia de que su responsabilidad no puede consistir en reprimirle la sexualidad, sino en educarlos y ofrecerles normas razonables de conducta. El objetivo debe ser que todos los individuos en esa etapa de la vida reconozcan su sexualidad; que la valoren como parte de sus capacidades físicas, intelectuales y de desarrollo, y la expresen en forma sensata, segura e inteligente durante toda su vida. Es-

manera distinta ante este fenómeno. En algunos casos la confusión es la principal causa de la renuencia a enfrentar la sexualidad adolescente. Dicha confusión proviene en parte de la incapacidad para comprender la extensión de la normalidad del comportamiento sexual de los adolescentes, lo que se agrava por la falta de terminología adecuada. Muchos de los términos que se utilizan tienen visos de juicio o de crítica cuando se aplican a la conducta de los adolescentes.

Los importantes cambios en las actitudes relacionadas con la sexualidad que se han producido en la sociedad moderna hacen aún más compleja la reflexión racional sobre esa experiencia en el adolescente. Las rígidas normas religiosas y sociales del pasado se están modificando y diversificando. El pluralismo ha acentuado la aversión de los adolescentes a aceptar un código moral absoluto.

Por otra parte, debemos tomar en cuenta que la educación en general es formativa, está vinculada con la moral y comprende la "educación no verbal": la **del ejemplo**. Es fundamental la adopción de una actitud y conducta adecuada frente al sexo, despojada de culpabilidad.

La sociedad latinoamericana ha pasado de la "conspiración del silencio", en la que lo sexual no se nombraba, a la "conspiración del escándalo", en la que el sexo se proclama por todos los medios de comunicación masiva y de alcance intermedio de manera frecuentemente tergiversada y desvalorizada, constituyendo la industrialización del comportamiento sexual. Esta divulgación no significa que se haya mejorado la educación al respecto pues la carencia subsiste bajo formas diferentes.

Nuestro papel consiste, pues, en enfrentar el problema comenzando por reeducar al adolescente y adulto y, por otra parte, a las generaciones más jóvenes. □

Dirección General de Servicios Médicos
Departamento de Salud Pública
Servicio de Educación para la Salud

SEXUALIDAD, NO SOLO NECESIDAD DE REPRODUCCION

Adolescencia, placer y tendencia erótica



to es bastante difícil en las sociedades contemporáneas.

El proceso de transformación en un joven rara vez es sencillo; la identidad sexual, el desarrollo de esta función y la adquisición de la capacidad de contacto íntimo definen las tareas de la adolescencia. El comportamiento de esta índole se relaciona claramente con las formas en que se cumplen estas tareas. Algunas actividades, como las relaciones sexuales durante la adolescencia y la homosexualidad, han sido objeto de análisis minuciosos, y las opiniones están divididas en cuanto a considerarlas prácticas patológicas o alternativas. Otras formas de comportamiento, como la agresión sexual, son indudablemente patológicas. Varios problemas presentes durante la adolescencia, como la promiscuidad, el embarazo, la prostitución, el incesto y las enfermedades de transmisión sexual, han despertado la atención de los investigadores y se han estudiado extensamente.

La sexualidad de los adolescentes no es un tema simple y fácil de abordar, y cada persona reacciona de

PREVALECE DESINFORMACION SOBRE EL SIDA

Encuesta en la FCyA

A pesar de que la mayoría de los cuatrocientos veintiún alumnos entrevistados por un grupo de sus compañeros en la Facultad de Contaduría y Administración (FCyA) sobre el tema del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) manifestaron estar informados sobre esta nueva enfermedad y los síntomas que produce, así como las formas en que se puede adquirir, datos analizados con posterioridad señalan que la mayoría no tiene claro aún qué es el SIDA.

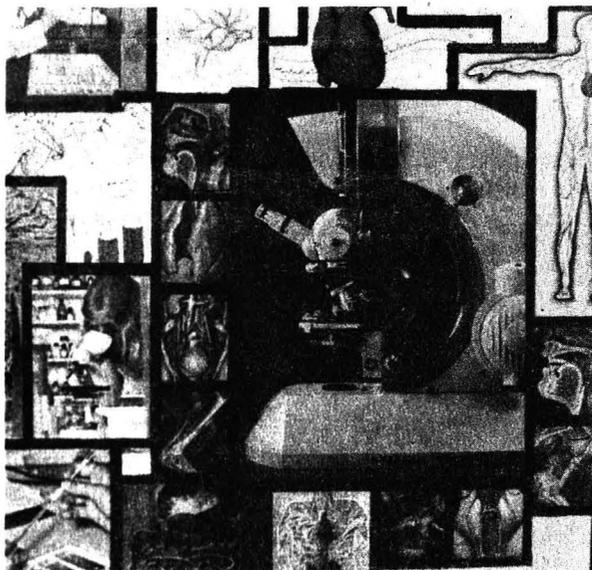
Por ejemplo, 273 personas aseguraron que la falta de higiene en los sanitarios puede ser un foco de contagio; en tanto 244 dijeron no conocer cuáles son los grupos llamados de alto riesgo, y un gran porcentaje pese a saber (según ellos) cuáles son los síntomas no pudieron mencionar alguno de los más característicos.

Como se sabe, hasta ahora la falta de higiene en los sanitarios no constituye una forma de contagio, como tampoco lo es usar toallas u otras prendas en forma compartida.

No obstante desconocer también el periodo de incubación de la enfermedad y el tiempo de vida de una persona ya con el mal desarrollado, la mayoría de los 421 entrevistados considera que a estas alturas el SIDA es alarmante, en tanto 82 indicaron que es una enfermedad controlable.

Análisis posteriores hechos por los encuestadores —alumnos del grupo 2451, asesorados por la licenciada Carmen Nolasco— dejan ver que muchos de los que en un principio señalaron conocer todo lo referente al SIDA, no están lo suficiente informados. Algunos ni siquiera saben en qué consiste un grupo de alto riesgo, pero en cambio sí señalaron a los homosexuales como uno de ellos.

Otros fueron más allá: expusieron su preocupación por el rápido incremento en el número de casos de SI-



Aún se cree que la falta de higiene en sanitarios o compartir prendas constituyen formas de contagio

DA y aseguraron la conveniencia de que las personas sigan las indicaciones dadas por personal del Sector Salud para evitar que el mal llegue a ser tan alarmante como en otros países. Contradicción. Al preguntárseles qué medidas preventivas conocían, 203 se quedaron callados y otros balbucearon algo ininteligible hasta confesar finalmente no saber.

Yo sólo sé que no se nada, dijo Platón. En este caso bien podría aplicarse este dicho filosófico. Los elaboradores del cuestionario concluyen en que no hay homogeneidad en las respuestas obtenidas, pues existen preguntas relacionadas entre sí, en las cuales se presentaron casos contradictorios en repetidas ocasiones. Y pese a que los jóvenes son considerados como el principal grupo de riesgo, pues ejercen una gran actividad sexual, nadie de los encuestados, todos jóvenes, se incluyó dentro de los grupos de alto riesgo; a pesar de creer que están correctamente informados sobre la enfermedad.

“La desinformación resulta alarmante”, dice como corolario un do-

cumento final elaborado por el equipo de investigación de la FCyA. Señala la conveniencia de proporcionar más y mejor información a los jóvenes, pero “expresada con un lenguaje claro y comprensible para toda la población y a través de un mayor número de medios de información”.

Así también, sensibilizar a los trabajadores de la salud en el conocimiento de este problema y efectuar estudios en la pareja y “en individuos homosexuales y heterosexuales”. Por último, dar un mejor manejo en hospitales a la sangre para evitar contagios a través del vital líquido. Como se recordará, la Ley General de Salud ya contempla sanciones penales para las personas que vendan y compren sangre entre particulares, pues para evitar la propagación del SIDA la Cámara Alta aprobó dichas enmiendas a esta legislación.

El documento presentado por los alumnos de la FCyA indica, finalmente, que la desinformación que manifestaron estos estudiantes es indicativa de la que prevalece entre todos los estudiantes universitarios. □

CARLOS FUENTES: DESCIFRADOR DE MITOS

Se adentra en la manera de ser del mexicano

El hecho de que un escritor reciba un premio importante permite echar una ojeada hacia atrás y revisar su trayectoria. Los críticos emitirán juicios en pro o en contra y los lectores tendrán la motivación, si es que no han tenido, de acercarse a la obra del escritor o de profundizar en ella.

Con Carlos Fuentes, galardonado con el Premio Miguel de Cervantes 1987, ocurre lo que con muchas otras celebridades: todo el mundo habla de ellas, pero muy pocos conocen realmente su obra. Quizá porque algunos de los libros de Fuentes sobrepasan las 500 páginas, y son temidos o porque hay quienes se conforman con leer el libro más conocido o difundido de un autor. En este caso podría ser *La muerte de Artemio Cruz*, sin duda una obra magnífica, pero que representa sólo una de las varias posibilidades de novela logradas por Fuentes.

La entrega del Cervantes a Fuentes nos dio la oportunidad de platicar con la maestra Aurora Ocampo, investigadora del Centro de Estudios Lingüísticos y Literarios, quien actualmente se encuentra preparando la segunda edición del Diccionario de escritores mexicanos, y con el maestro Jaime Cortés, que imparte la cátedra de Literatura Mexicana del siglo XX, sobre la importancia de la obra de este autor, su ubicación en el contexto de las letras mexicanas y algunos rasgos característicos de sus novelas.

Carlos Fuentes nació el 11 de noviembre de 1928 en la ciudad de México. Por ser hijo de diplomático realizó sus primeros estudios en diferentes países; estudió derecho en la UNAM, ahí fue miembro del comité directivo de la *Revista Medio Siglo*, en la que publicó sus primeros cuentos. Fue redactor de *El Espectador*; fundó y dirigió, junto con Emmanuel Carballo, la *Revista Mexicana de Literatura* que más tarde fuera retomada por Juan García Ponce. Con la beca del Centro Mexicano de

Escritores escribió su primera novela: *La región más transparente* (1958).

Ha recibido innumerables premios, entre los que se encuentran: el Seix Barral, el Xavier Villaurrutia, el Rómulo Gallegos, el Premio Nacional de Lingüística y Literatura, el Alfonso Reyes y ahora el Cervantes; sus obras han sido traducidas a múltiples idiomas, algunos tan "lejanos" como armenio y japonés.

Fuentes pertenece —explica la maestra Aurora Ocampo— a la generación de escritores mexicanos que ven a la Revolución Mexicana desde un punto de vista totalmente crítico. A diferencia de los llamados escritores de la Revolución, es decir, a los que les tocó participar en el movimiento (Mariano Azuela, Vasconcelos, Martín Luis Guzmán), o los que eran niños a principios de siglo (Agustín Yáñez), a la generación de Fuentes, es decir, los nacidos entre 1925 y 1935 (Rosario Castellanos, Vicente Leñero, Fernando del Paso), les tocó vivir la Revolución ya institucionalizada. Rulfo y Arreola, nacidos en 1918, constituyen una generación sui generis, aclara la maestra.

La muerte de Artemio Cruz (1962) es el ejemplo más conocido de esta visión crítica. Se trata de una novela ambiciosa en cuanto a estructura y propósitos que abarca 50 años de historia de México a través de doce momentos cruciales de la vida del protagonista, prototipo de la clase dominante mexicana. Artemio Cruz es un revolucionario que se encumbró pisando a los demás. Fuentes lo desmascara y lo ve desde dentro; el lector lo entiende como ser humano y se identifica con él. En este sentido la novela de Fuentes se relaciona con la visión que Rulfo nos da del cacique.

Narrada desde tres puntos de vista cifrados en las personas: Yo, Tú y El, la historia contada transcurre durante las 12 horas de agonía del protagonista. Los tiempos pasado (él), pre-

sente (yo) y un futuro hipotético (tú) se suceden para formar una visión amplia y crítica de la historia de México, desde la Revolución hasta finales de los cincuenta.

Dos grandes líneas narrativas

Ya desde su primer libro, el volumen de cuentos *Los días enmascarados* (1954), se perfilan las dos grandes líneas narrativas de Fuentes: la crítico-realista y la fantástica. Esta última —explica la maestra Ocampo— le interesa como una exploración más de la realidad: para Carlos Fuentes, como para la mayoría de los escritores iberoamericanos contemporáneos, la realidad no es solamente lo que percibimos con los cinco sentidos, sino que hay una realidad subyacente, probablemente más real que la inmediata.

Carlos Fuentes, como Cortázar, sabe perfectamente que el realismo tradicional se queda en la superficie y que la verdadera realidad es tanto lo que vivimos como lo que soñamos e imaginamos. Estos escritores ya



Aurora Ocampo.



han heredado revoluciones tan importantes como el surrealismo. De ahí que a través de la fantasía y de la magia —realismo fantástico para unos y mágico para otros— han penetrado más hondamente en la naturaleza del hombre y en la misteriosa realidad que nos rodea.

Dice el propio Fuentes: "La fantasía es una realidad cotidiana más evidente que la realidad creada, que es la realidad que construimos mentalmente y que nos permite vivir, nos



Jaime Cortés.

Tiene un plan bien determinado para escribir sus libros, por ello no se puede hablar de etapas de su obra, sino de grupos de novelas que pertenecen a una línea

permite abandonar esa irreductibilidad lógica que es la vida". Y antes: "Siempre he creído que toda expresión literaria válida, independientemente de los casilleros en que la alojen, es una expresión de la realidad, ya sea naturalista, realista, fantástica, simbólica, crítica. Si se siguen las correspondencias reales que existen entre las cosas, se llega a un mundo que en apariencia también es fantástico" (Emmanuel Carballo. *Protagonistas de la literatura mexicana*, SEP, México, 1986, pp. 535-536.)

Obras de Fuentes claramente fantásticas son *Aura* (1962), *Cumpleaños* (1969) y muchos de sus cuentos; realistas: *La región más transparente*, *La muerte de Artemio Cruz* o *Las buenas conciencias* (1959). Pero no hay que olvidar —aclara la maestra Ocampo— que ambas líneas suelen aparecer en unas y otras obras, a veces imbricadas, sobre todo en sus últimos libros.

Rastrea las mitologías

Carlos Fuentes está también muy interesado, como Cortázar y Carpentier, en los mitos tanto hispanoamericanos como universales. Rastrea las mitologías tratando de adentrarse más en la manera de ser del mexicano para averiguar quiénes somos, qué somos y cómo realizaremos eso que somos. Esta es una de las razones —puntualiza la maestra— por las cuales escritores tan importantes como Fuentes se han convertido en la conciencia de nuestros pueblos.

Estamos ante un escritor con una vasta obra: seis libros, entre cuento y novela corta; más de veinte, entre ensayos y prólogos, y diez novelas.

"Carlos Fuentes es un novelista que ha planeado su creación; su proyecto es tan ambicioso como su personalidad, en el sentido noble y justo del término", dice el maestro Jaime Cortés y luego explica que en una entrevista Fuentes mencionó que

tiene un plan bien determinado para escribir sus libros, y que esa es la razón por la cual no podríamos hablar de etapas dentro de la obra de Fuentes, sino de grupos de novelas que pertenecen a una línea de aquel plan que tiene el escritor.

Fuentes, quien en opinión de Cortés es un abridor de puertas, de posibilidades, de concepciones narrativas, en suma, un escritor de paso adelantado, dijo alguna vez que "la novela es la búsqueda de la novela", por lo tanto su concepto de este género es complejo, ya que cada novela posee particularidades peculiares, de ahí las diferencias, a veces radicales, que existen de una obra a otra (piénsese en *Terra nostra*, 1975, y *La cabeza de la hidra*, 1978).

"En el Unomásuno del 26 de noviembre, Emmanuel Carballo dijo con motivo del Cervantes para Fuentes: "...se trata del último escritor del siglo XX y de nuestro primer escritor mexicano del siglo XXI. Por eso no entendemos Cristóbal nonato ni *Terra nostra*; porque se adelanta 15, 20, 30 años a la novela y al cuento... Sin embargo Fuentes aún no nos ha dado la gran obra maestra suya y de la literatura mexicana, pero tiene todos los elementos para hacerlo".

Y unos días antes, el 14 de noviembre, Marco Antonio Campos hablando de periodismo literario dijo: "Fuentes también la tiene (buena prensa para sus libros), a pesar de que desde 1964, y con excepción de *Una familia lejana*, cada libro es menos atractivo que el anterior".

La opinión de Carballo cuando se refiere a "obra maestra" causó el desacuerdo tanto de la maestra Ocampo como del maestro Cortés, ya que consideraron muy aventurado emitir ese tipo de juicios. La opinión de Marco Antonio Campos, quien seguramente leyó completa la obra de Fuentes, demuestra que el galardonado es un escritor que no pasa desapercibido. □

Noé Cárdenas.



DIEGO RIVERA: FIGURA DEL PASADO

Entrevista a José Luis Cuevas

Rivera en la memoria. Diego Rivera nació hace 101 años; hoy es motivo de conmemoraciones rumbosas. A 30 años de su muerte (1957), aún se le homenajea vivamente en casi todos los círculos intelectuales mexicanos. Las revistas, suplementos culturales y la televisión de nuestro tiempo preparan con antelación espacios destinados para comentar su vida y obra.

Se publican numerosas y nutridas reflexiones de las grandes personalidades conocedoras de la presencia riveriana; vuelven a hacerse recuentos de su kilométrica producción artística, que parece trascender espacios y tiempos; elaborados ensayos en torno a su destacada y paradigmática creación de la pintura muralista tienen lugar. Diego Rivera ha sido por muchos años sujeto, como todo artista, carismático y susceptible de crítica y parlería; sobre Diego aún se rememora cuán vital fue su vida y devenir de fructífera genialidad; lo intenso de sus fruiciones y cuítas, la magnificencia de su existir.

Cuevas, ascendiente. A José Luis Cuevas se le entrevista cotidianamente. Es una de las luminarias del

ámbito plástico mexicano que requieren ininterrumpidamente los medios de información. Se solicitan sus opiniones sobre determinados personajes; sus puntos de vista con respecto a tal situación; se le pregunta acerca de sus creencias sobre éste o determinado tema. Sus decires, su sentir, son prestigiosos; son un ascendiente en el espacio artístico mexicano. Cuevas, por antonomasia, portento del dibujo; es uno de los personajes más entrevistados en nuestro país y en vastos perímetros del extranjero.

En esta ocasión, y con motivo del aniversario de Diego Rivera, habló para Gaceta UNAM:

“Desde luego, yo creo que Diego Rivera es un artista importantísimo del siglo XX y también estoy en contra de esa especie de ninguneo, de silenciamiento, que hoy en día existe en Europa o los Estados Unidos. Fue un artista de enorme importancia, pero creo que aquellos que comentan deberían estar atentos a los artistas de su tiempo y no continuar mirando hacia el pasado. Desde que se inició la celebración en grande con motivo del primer cente-

nario del natalicio de Rivera, el año pasado, en una mesa redonda en la que participé con Raquel Tibol y otras personas en La Esmeralda, ya hablaba de una exageración en torno a su obra.

La gran exposición retrospectiva que se llevó a cabo el año pasado también era excesiva, pues se realizó con poco sentido crítico, y eran pocos los cuadros verdaderamente salvables. Yo diría que esa insistencia en hacer perpetuo todavía a Diego Rivera en estos momentos es tratar de lograr la permanencia de

CUEVAS SEGUN CUEVAS

Crear, casi
necesidad biológica

Cuando José Luis Cuevas se encuentra en México, en su enorme y fastuosa casa de San Angel, las audiencias solicitando entrevistas son tan asiduas como la de visitas de amistades. Cuevas, artista, figura pública y ser paradigmático:

—¿Qué lo motiva a producir?

Una necesidad casi biológica de estar creando todos los días, de no conocer un solo día de descanso; es una especie de manía. Incluso, durante mis conversaciones telefónicas con amigos existe esta necesidad constante de dibujar, de hacer bocetos, de no poder frenar esta necesidad. Podría asegurarle que desde los 10 años no ha habido un solo día que no haya dibujado o pintado: incluso en las situaciones difíciles.

—¿Usted cree que el artista nace o se hace?

Creo que existe una vocación, una cierta inclinación a lo artístico. Lo que ocurre es que hay vocaciones que se manifiestan a edades muy tempranas y otras muy tardíamente.

formas ya bastante caducas, y un pintor de contenido político, de un nacionalismo "fácil", de alguna manera es un apoyo importante para los demagogos. Creo que la presencia de Rivera, Orozco y Siqueiros ha hecho más daño que bien a la pintura mexicana. Se ha hablado en demasía de lo que han hecho. Existe una especie de satisfacción muy grande por lo que se ha producido en el pasado, y, en cambio, hay pocos estímulos para los artistas que están activos. No olvidemos que tanto Rivera como Siqueiros fueron dos artistas muy ofi-

ciales, muy aceptados; la mayor parte de sus cargos fueron siempre por parte del gobierno. De manera que es natural que este nuevo sistema político mexicano, que apoya y glorifica a Diego Rivera en vida, continúe glorificándolo con motivo de las celebraciones de su natalicio y muerte. Sin embargo, creo que si él estuviese viendo desde el otro mundo tantos festejos se sentirá muy contento.

Hace 30 años de su fallecimiento y honestamente no creo que al pueblo le conmueva, pues como pintor no

ejerce la más mínima influencia sobre las generaciones actuales. Debemos verlo como una figura del pasado, inoperante, que podemos revisar de vez en cuando para descubrir algunos momentos de excelente pintura. Dejemos en paz, en la tranquilidad de los cementerios donde reposan, los restos de estos hombres ilustres y fijemos nuestra atención en lo que se está haciendo actualmente".

—¿Qué podría decir al respecto?

"Se ha dado una renovación del lenguaje de los llamados "Tres gran-

Vincent Van Gogh comenzó a pintar a los 30 años. Otros artistas son más precoces, como Picasso, que trabaja desde muy pequeño. Su padre era pintor y le dejaba al alcance los materiales de trabajo. La primeras nociones sobre pintura y dibujo las recibe también de él.

La vocación la sentí desde muy pequeño, poseía una gran facilidad para el dibujo y anuncié a mi familia de mi intención de estudiar pintura. A los 10 años ingresé en La Esmeralda como alumno irregular. En esa época se requería el certificado de primaria y 14 años como mínimo para el ingreso. Se me aplicó un examen de admisión mientras el director de la escuela Antonio Ruiz, veía atento mis dibujos. No seguía la carrera de artes plásticas porque no había terminado la primaria y permanecí estudiando dibujo y acuarela.

—¿El artista por naturaleza es vanidoso?

Creo que se ha especulado y escrito mucho sobre esta especie de narcisismo que se da absolutamente en todos los creadores. ¿Qué pintor o qué escritor no es narcisista? En mí sí ha existido una exaltación constante del yo, pero después de todo ese subjetivismo, esa necesidad de requerirse a uno mismo también se observa en muchos escritores y otros artistas. Por ejemplo, Henry Miller siempre estaba preocupado por estar narrando, contando sus experiencias sexuales, considerando que la sexualidad puede ser de interés general. Yo lo considero así; lo importante es ver

de qué manera se presenta al público, de qué manera lo relata o lo pinta, pues mi sexualidad está presente tanto en mi obra plástica como literaria. En mi *Cuevario* no hay ficción en lo que escribo precisamente por mi incapacidad para inventar situaciones. Son recuerdos, situaciones vividas. Se me ha dicho que se observa mucho de fantasía en lo que se refiere a mi relación con las mujeres. Y es que el sexo tiene mucha importancia dentro de la vida de un creador. Siempre he señalado la importancia de mi interacción con ellas pues, desde mi infancia he interactuado primero con mi madre, luego con mi hermana.

—¿Qué le han aportado los escritores?

La literatura ha sido muy importante. Los escritores han influido poderosamente en mi trabajo de artista desde sus inicios. En mi adolescencia mis dos grandes influencias fueron, por el lado pictórico, José Clemente Orozco, y por el literario, Dostoievsky. *El Ulises Criollo*, de Vasconcelos, fue un libro fundamental. Cuando joven admiré a Martín Luis Guzmán. En años posteriores conocí la poesía de Octavio Paz, que es uno de los escritores mexicanos a quien más admiro. Les debo mucho asimismo a los escritores que he ilustrado, como Franz Kafka, el Marqués de Sade o Francisco de Quevedo y Villegas.

—¿Cuál es la situación del dibujo?

En los últimos años el dibujo ha cobrado una importancia enorme. Desde hace 5 años la exposición *Documenta*, que es una de las exposi-

ciones más importantes en Cassel, Alemania, dedicó la mitad de su espacio al dibujo internacional. A partir de entonces el dibujo ha cobrado auge. En América Latina lo ha tenido desde hace algunos años y los grandes defensores del dibujo fueron los críticos latinoamericanos Martha Traba y José Gómez Sicre. Los abstraccionistas son diseñadores, pero no delineantes, y grandes dibujantes han sido siempre los artistas figurativos. No olvidemos que el más grande artista de toda la historia del arte de este siglo es Picasso; de manera que el dibujo goza de espléndida salud actualmente, no únicamente en México, sino en todo el mundo.

—¿Y la posición de los jóvenes estudiosos de arte?

Hablaré de mi experiencia como conferencista en las escuelas San Carlos y La Esmeralda. Los jóvenes que estudian arte deberían conocer la obra de los artistas mexicanos de la misma época de Diego Rivera, Orozco y Siqueiros, pues son poco conocidos por ellos. Existieron grandes figuras que no recibieron el reconocimiento oficial y que sus obras no se plasmaron en libros. No hay monografías sobre muchos pintores mexicanos que merecen una bibliografía para ser estudiados; tal es el caso de Julio Castellanos, Guerrero Galván, Manuel Rodríguez Lozano, Antonio Ruiz "El Corso" y María Izquierdo. Todos ellos pintores de primerísimo orden. La única figura de ese tiempo que ha sido rescatada en forma excesiva ha sido la obra de Frida Kalho, y simplemente por sus

des del muralismo" de la llamada Escuela Mexicana de Pintura; ahora es un lenguaje completamente distinto. De alguna manera, la voz de los artistas ya forma parte de un coro internacional; ya no se trata de una pintura localista como fue la de ellos, sino que es una pintura mucho más ambiciosa, en lo que se refiere a su proyección internacional.

En sus comienzos, desde luego, y por el hecho de haber vivido en París, Rivera trabajó en los movimientos vanguardistas europeos del momento. Hizo cubismo e impresionis-

mo, pero eso era lo que hacían todos los pintores latinoamericanos que llegaban allá. Aun así, Rivera nunca alcanzó las alturas que alcanzaron los grandes cubistas, que fueron Juan Griss, Braque y Picasso.

No se puede decir que el muralismo es una forma de expresión obsoleta, que no tiene un continuismo en nuestra época. Realmente cuando nosotros hablamos de muralismo estamos pensando en aquél que trabajan las figuras de la Escuela Mexicana de Pintura con un contenido político un tanto obvio que ya está en de-

suso. Ya no podríamos volver a hacer este tipo de pintura, pues no se puede tener una actitud tan retrograda de volver constantemente al pasado... Muralismo es pintar sobre muros con diversas técnicas como la encáustica y otras. De alguna manera el muralismo se sigue practicando en todas las partes del mundo y en México también tenemos algunos ejemplos. Arnold Belkin y Vlady son artistas que han persistido dentro de este género, pero el muralismo de ambos sí representa una renovación dentro de este lenguaje, que nada

vínculos sentimentales con Diego Rivera.

—¿Cómo ha sido la crítica hacia su obra?

He tenido la suerte de que los mejores comentarios que se han escrito sobre mí los han hecho escritores y poetas, más que críticos de arte. Sin embargo, en mis comienzos fui descubierto, por así decirlo, por Margarita Nelken, una figura importante en la crítica de arte de la República española. Ella fue la primera que escribió acerca de mi obra cuando tenía 17 años. Después se ocuparon de mí los escritores. Y la mejor crítica la han hecho éstos y también los poetas; son quienes más inteligentemente han comentado sobre pintura. En el pasado ya Xavier Villaurrutia escribió páginas espléndidas sobre pintores, como es el caso del mismo Diego Rivera y Agustín Lazo. Los libros de Octavio Paz sobre pintura mexicana ya son textos clásicos. Cardoza y Aragón, poeta guatemalteco excelente, también ha incursionado de una manera brillante y lúcida en este rubro de la pictórica. A finales de los treinta publica un libro, ahora ya clásico: *La nube y el reloj*. Descubre la otra cara del arte mexicano, los artistas que trabajan un poco al margen de la pintura muralista y de contenido político.

El escritor Carlos Fuentes también se ha ocupado de mi trabajo. El crítico José Gómez Sicre ha seguido mi trayectoria desde 1954 y Martha Traba escribió sobre mí desde que descubre mi obra en 1960 hasta su muerte. Ambos han hecho una críti-

ca muy lúcida.

—¿Cuál es su opinión de las críticas que analizan, "despedazan", las obras?

Un crítico se debería ocupar en comentar aquellos artistas que realmente le apasionen. Me parece absurdo, inútil, ocuparse de artistas y exposiciones que no gusten; es una actitud necia por parte de algunos críticos. Lo que deben hacer es señalar las caídas o errores de la carrera del artista próximo a él.

Raquel Tibol es de los críticos mexicanos más importantes. Es la única animadora inteligente, efectiva, dentro del arte en estos momentos. Sus artículos siempre son polémicos, levantan ámpula. Ella ha comentado mis momentos importantes, pero también mis caídas.

—¿Qué es lo que le da valor a una obra de arte? ¿Por qué una obra de arte se cotiza más que otra?

Es por las leyes del comercio. Los cuadros de Van Gogh, por ejemplo, son los más caros de un artista moderno. Acaba de ser vendido un cua-



adro de Modigliani a precios estratosféricos. Estos artistas en vida no tuvieron el más mínimo reconocimiento, pues no lograron vender sus creaciones; murieron en la miseria y ahora sus obras se venden a precios millonarios. Creo que es muy diferente la cotización en el mercado artístico y el valor estético de la obra. Las pinturas de Van Gogh que se han vendido a precios tan elevados no son obras de primer rango; no son muy importantes. Este es un problema de mercado muy parecido al de la bolsa. Claro que en el arte se hace una inversión y es más segura.

—Aparte del dibujo, ¿qué otros caminos de expresión ha encontrado?

Ultimamente he estado más entregado al grabado en metal, aguafuertes, litografías, que es grabado en piedra, y escultura.

—¿Qué más le pide a la vida José Luis Cuevas?

Pues en lo que se refiere a la obra artística siempre hay una especie de insatisfacción. El tiempo pasa rápi-

tiene que ver con el de Rivera. Son dos auténticos renovadores. Con ambos podría pensarse en una nueva etapa del muralismo en México. Incluso, Vlady usó el fresco de nuevo en su mural gigantesco en la Biblioteca Lerdo de Tejada.

Rivera para el niño Cuevas

En su Cuevario, José Luis Cuevas relata que en su permanencia en París le hubiera gustado encontrarse con Pablo Picasso para contarle, entre otras historietas, algunos recuer-

damente, la vida se va y uno piensa qué no se ha logrado decir todo lo que se quería, en mi caso, a través de la plástica. Lo que dice Tamayo es cierto; de pronto, el descubrimiento de que el tiempo ha pasado y que de alguna manera sentimos que se nos escapa entre las manos y no logramos realizar aún esa obra que ambicionábamos cuajar cuando éramos todavía muy jóvenes.

La madurez de un artista se inicia a los 40 años. Ahora, un artista encuentra su lenguaje a una edad muy temprana. El encuentro con un estilo personal puede llegar a los 30, pero después viene el proceso de maduración, de sazonar la expresión. En los comienzos es la época del aprendizaje, de la observación, de descubrir el mundo.

—¿Está satisfecho?

Las personalidades de los artistas generalmente son bastante neuróticas. En el libro que escribió Alaide Foppa, que es una larguísima entrevista conmigo, *Conversaciones de José Luis Cuevas*, observé como afecta una crítica adversa. Resulta que siempre estamos más dispuestos a escuchar la crítica antagonista de las 90 o 99 positivas, para sumirnos en la más absoluta depresión y desesperación.

Desde hace algún tiempo el pelo le platea las sienas a Cuevas. Otros mechones café se le acomodan al frente en su inmutable partido de lado. Le enmarcan unos ojos de gran limpieza; mirillas muy abiertas y cristalinas que aclaran un rostro aún muy joven.

Tamiela Treto. □

dos y encuentros con Diego Rivera.

“Diego —cuenta Cuevas— fue una figura muy importante en los años de mi infancia. Ya he relatado en otras ocasiones mi primer encuentro con él cuando era niño. Para mí era un ejemplo, el tipo de pintor que yo quería ser, pues había alcanzado una enorme popularidad en México como nunca la había alcanzado ningún otro. Era noticia periodística de todos los días. No transcurría un día en que no se alimentara la curiosidad pública con algo que a Diego Rivera le había sucedido. Hizo de su vida, de su trabajo de pintor, algo público. Creo que no se ha dado en el México del siglo XX otro fenómeno así; ni tampoco dentro de la literatura o la música un personaje que haya despertado curiosidad pública como lo hizo Rivera, pues no se hablaba únicamente de lo que pintaba, sino de su relación con las mujeres; de sus amoríos se discutía y se comentaba incluso en las carpas, en los teatros frívolos. Aparecían cómicos de la época haciendo chistes sobre su persona y había un cómico que incluso se parecía físicamente a él, era muy voluminoso, y se llamaba Roberto Soto y aparecía en el teatro vestido con un overol, a la manera del pintor y lo imitaba, lo ridiculizaba. Diego Rivera formaba parte de una especie de folklor nacional. Esto influye poderosamente en mí; quería ser un poco como era él en lo que se refiere a figura pública.

Vivía en los altos de una fábrica de papel y lápices. Mi abuelo era gerente de esa fábrica y Diego Rivera llegó una ocasión ahí porque había una huelga de obreros y éste iba a conferenciar con los obreros junto con Vicente Lombardo Toledano. Siempre fue un hombre muy politizado. Yo sabía que era pintor y bajé corriendo las escaleras para estar cerca de su persona, a quien vi gigantesca. Sólo tenía 4 años y le dije que yo dibujaba y me gustaba mucho. El hecho de haber nacido en una fábrica de papel y lápices me había permitido tener a mi alcance cantidad de material disponible para manifestar mi vocación. Me dijo: “te voy a regalar mi lápiz para cuando ya sepas dibujar”. Y me lo entregó. Inmediatamente lo usé... Después lo

volvería a encontrar aún siendo un niño de 10 años. Ya era estudiante de pintura y escultura en La Esmeralda. Venía de mi casa, del Centro, y vagabundeaba. Me detuve en el Palacio Nacional, donde Diego Rivera estaba pintando sus murales. Lo ví, estaba de pie. A distancia le hice un apunte, un dibujo rápido. Me acerqué tímidamente a mostrárselo y él en una forma muy despectiva me dijo: “¿qué te pasa, escuincle cara de ratón?”. Me enfurecí, le propiné un pitotón y salí corriendo.

Luego volví a verlo en La Esmeralda. Escuchaba sus conferencias formidables en El Colegio Nacional. Era un conferencista extraordinario, de imaginación prodigiosa. Poseía un enorme sentido del humor también; era un mitómano increíble. Y para mí resultaba ser una personalidad fascinante la de Diego instruyendo con sus pláticas, inventando tantísimas cosas. Eran lecciones, conversaciones improvisadas; no llevaba apuntes. Y podía pasarse una semana con sus días y noches disertando, dialogando en El Colegio Nacional...

¿Cómo confluyen Diego Rivera y José Luis Cuevas?

En cierto sentido en la propaganda, en la autopromoción, pues en lo que se refiere a la obra plástica son dos expresiones completamente distintas su obra y la mía; no existe ningún punto de contacto. Nuestra promoción ha sido muy parecida. Existe una especie de capacidad innata en ambos para lograr la propaganda. Peculiaridad que no es privativa de nosotros, pues en muchos artistas se da. Salvador Dalí y Picasso son otros ejemplos. Este último era un genio de la propaganda; se retrataba en calzoncillos. En realidad, yo no caigo en los extremos publicitarios de los anteriores, ni siquiera en los de Diego Rivera.

José Luis Cuevas, como todo artista, es creador y adolece, usufructúa, quizá; se regodea tal vez con las dádivas del reconocimiento por esa magna vocación de artífice que se manifiesta a muy temprana edad. Y, parafraseando a Picasso, “es que pintores hay muchos, pero grandes dibujantes muy pocos”.

Tamiela Treto. □

La Biblioteca Nacional cuenta en su acervo bibliográfico con más de 50 mil títulos de la Revolución Mexicana, entre libros y folletos, con una gran diversidad de temas y de distintos años y épocas. La maestra Silvia González Marín, en el marco de la celebración del vigésimo aniversario del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, habló sobre este acervo que se considera uno de los más completos e importantes para el estudio de las luchas iniciadas en 1910.

Durante el proceso revolucionario, la Biblioteca Nacional empezó a formar esta valiosa colección dirigida por distinguidos intelectuales identificados con las ideas de la época. Entre las bibliografías generales sobre la Revolución, la investigadora del IIB citó la aparición de la primera **Bibliografía de la Revolución Mexicana de 1910-1916**, que escribió Ignacio B. del Castillo en 1918 y contiene cuestiones sobre historia, legislación, literatura, aspectos sociales, políticos, económicos, y documentos.

En 1931 se publicó el primer tomo de la **Bibliografía de la Revolución Mexicana**, de Roberto Ramos; Manuel González Ramírez concluye en 1954 la recopilación documental **Fuentes para la Historia de la Revolución Mexicana**, en cuatro volúmenes; para 1965 se publicó la obra **Documentos históricos de la Revolución Mexicana**, selección a cargo de Isidro y Josefina Fabela; y en 1979-1982 apareció la obra de Diego López Rosado, **Bibliografía de historia económica y social de México**, en trece tomos. El año pasado se publicó la obra **La Revolución Mexicana a través de sus documentos**, realizada por un grupo de investigadores del instituto.

Fondos y archivos

La Biblioteca Nacional tiene en custodia el rico fondo Hilario Medina, quien fue un distinguido revolucionario mexicano; se cuenta también con el fondo Mario Colín Sánchez, que contiene archivo, folletería y hemerografía sobre la Revolución en el Estado de México; el archivo Silvano González, rico en

BIBLIOGRAFIA DE LA REVOLUCION MEXICANA

Más de 50,000 títulos en la Biblioteca Nacional



Silvia González Marín y María del Carmen Ruiz Castañeda.

cédulas hemerográficas de la Revolución; y el archivo Vicente T. Mendoza, valioso por su importante colección de corridos revolucionarios.

Historiografía de la Revolución Mexicana

En la vasta historiografía de la Revolución hay obras escritas y publicadas por personajes identificados con el régimen porfirista, que debido a su sensibilidad política y agudo sentido crítico reflexionaron sobre el porvenir de la nación mexicana, así como en la necesidad de la renovación del poder a través de la vía electoral y pacífica, dentro del marco constitucional vigente.

Wistano Luis Orozco publicó en 1895 **Legislación y jurisprudencia**

sobre terrenos baldíos, trabajo sobre el problema de la tierra y el reparto agrario como condición indispensable para la prosperidad y bienestar de la sociedad, así como sobre los males que trajeron al país las grandes concentraciones de tierra en unas pocas manos. Después, en 1903, apareció el folleto de Manuel Calero **El problema actual**, en el que da cuenta del peligro de una guerra civil si no se encuentran los caminos para la transmisión pacífica del poder; para 1908 saca a la luz su trabajo **Cuestiones Electorales**, donde vuelve a proponer la organización de partidos políticos y la creación de un partido fuerte de Estado que pudiera asegurar el tránsito pacífico del poder. En ese entonces el folleto ocupa un lugar primordial en la historiografía; era

la manera más rápida y menos costosa de dar a conocer a la opinión pública propuestas e ideas políticas de denuncia de los procedimientos dictatoriales del gobierno personal de Porfirio Díaz. En estos folletos se encuentra una preocupación constante de los autores por recalcar que el tránsito del poder debería ser pacífico y por métodos democráticos que garantizaran la supervivencia de las estructuras fundamentales de la dictadura.

Mención especial merece el libro de Andrés Molina Enríquez, *Los grandes problemas nacionales*, publicado en 1909, obra que analiza con profundidad el problema de la tenencia de la tierra, la existencia de grandes latifundios y la urgente necesidad de un reparto agrario. Las tesis de Molina Enríquez fueron recogidas más tarde en la Constitución de 1917, sobre todo en el Artículo 27, del cual fue coautor.

Periodo 1910-1913

El tema político sigue ocupando un importante espacio en la historiografía de este periodo, aunque los problemas económicos y sociales cobran cada vez mayor vigencia.

La revolución maderista había conquistado la democracia política y despertado las aspiraciones de mejoramiento económico, social y político en importantes sectores del pueblo. A la vez, la lucha por el poder, la supervivencia de viejas instituciones porfiristas y la crisis económica resultado del movimiento armado, enmarcaban la realidad del momento que se manifestó en la temática historiográfica, acompañada por la exaltación de la figura de los caudillos o de los hechos de armas; otro aspecto fue la crítica a la gestión gubernamental del Presidente Madero.

Dentro de la de hechos de armas y exaltación de la figura del caudillo están: *La Revolución y sus héroes* (1911), de Antonio González; *En el campo revolucionario*, de Ignacio Herrerías; *Hechos de armas*, de Rafael Inclán; *Informe que rinde el caudillo Francisco I. Madero sobre la pacificación de Sinaloa*, de Ma-

nuel Bonilla, entre otros títulos. En el género de crítica política están los trabajos de Toribio Esquivel Obregón, *Democracia y personalismo*, de 1911; y el de Roque Estrada, *La Revolución y Francisco I. Madero*, de 1912.

Periodo 1914-1917

Triunfante la revolución constitucionalista sobre el ejército huertista, tuvo que hacer frente a problemas como un acelerado proceso inflacionario, desempleo y fuerte crisis agrícola, además del recrudecimiento de la lucha de facciones por el poder. En ese tiempo, las obras que se escriben refieren a propuestas para "salvar al país de la anarquía", "preservar la integridad nacional", "pugnar por la unidad latinoamericana", "reconstruir la patria" y "aniquilar a la reacción".

La novedad historiográfica de este periodo es el énfasis que algunos autores ponen en los aspectos sociales y económicos. Sánchez Aldana propone abolir la propiedad de la tierra; Enrique González Cordero plantea la creación de un banco de Estado; y Fernando Solís Cámara se inclina por un Estado fuerte que regule las relaciones entre el capital y el trabajo, que se efectúen una serie de expropiaciones y nacionalizaciones como la de los servicios públicos, del petróleo y de la industria farmacéutica. Propuestas interesantes por la época temprana en que se escribieron, alrededor de 1914.

Los años treinta

En los años treinta la historiografía vuelve a la temática de los problemas sociales y económicos, que hasta cierto punto se habían relegado en los veinte, pues la temática política de exaltación a las principales figuras de la Revolución había ocupado un destacado lugar. Asimismo se intensifica el género de la crónica política y la memoria autobiográfica; hace su aparición de manera importante la producción historiográfica regional. Se escriben algunas reflexiones sobre el movimiento revolucionario, como el libro de José

Vasconcelos, *Los últimos cincuenta años*, y el de Alfredo Breceda, *México revolucionario*.

Los años treinta se inician con el famoso ciclo de conferencias organizado por la Biblioteca Nacional en torno a los grandes problemas de la Revolución. Fue Luis Cabrera con su conferencia *El balance de la Revolución*, quien comienza la crítica a la obra de los gobiernos posrevolucionarios. Para él la Revolución en su etapa destructiva había terminado, aunque aún le faltaba mucho por hacer para alcanzar su objetivo; estos fueron momentos de intensa polémica sobre la necesidad de llevar a cabo transformaciones socioeconómicas contenidas en el proyecto constitucional. Entre los autores que se ocupan de ello destacan Ramón Beteta, *En defensa de la Revolución*; José Vasconcelos, *¿Qué es la Revolución?*; y Gildardo Magaña, *Emiliano Zapata y el agrarismo*, entre otros.

Ultimas décadas

Aparecen las historias generales de la Revolución Mexicana, unas con clara orientación social, otras ponen el acento en el aspecto político y algunas más son trabajos de interpretación sobre la Revolución; esto último sobre todo en la década de los sesenta.

La distancia de más de cincuenta años hace posible diferentes tipos de análisis, desde varios enfoques en los que algunos actores de la Revolución o historiadores estudian su destino, su vigencia o bien su muerte, usando fuentes documentales, la valoración del hecho histórico y el análisis cuidadoso para no falsearlo.

Así se escriben *Historia de la Revolución Mexicana*, de José Mancisidor, *Síntesis social de la Revolución Mexicana y doctrinas universales e Historia de la Revolución Mexicana, 1910-1940*, de Juan Gualberto Amaya, e *Historia de la Revolución Mexicana*, de Gabriel Ferrer. En las décadas recientes, concluyó la maestra González Marín, figuran las obras sobre la Revolución Mexicana de El Colegio de México, algunas de ellas con una visión parcial y poco rigurosa. □

**CUADERNOS
DEL CESU N° 7**

*Publicación de la
Coordinación de
Humanidades a través
del Centro de
Estudios sobre la
Universidad, 1987,
58 pp.*

En torno a la investigación
y la práctica educativas

María Teresa Bravo Mercado
Inés Castro L.
Graciela Guzmán Batalla
Nina Villalba L.

La presente entrega de Cuadernos del CESU contiene cuatro trabajos que se engloban bajo el título general de **En torno a la investigación y la práctica educativas**.

En la Presentación se señala que "a pesar de la importancia que la investigación educativa tiene en la explicación y búsqueda de solución a los acuciantes problemas que la educación presenta, ésta es una actividad relativamente nueva dentro del campo científico mexicano de la investigación". Dicha actividad surge hacia 1960, "muy ligada a las políticas estatales de expansión del sistema escolar y de planificación educativa".

La importancia de la investigación en este campo se resalta por las transformaciones que ha tenido la educación en México durante los últimos años.

Concluye el texto con el siguiente párrafo: "Con la integración de estas ponencias en el presente cuaderno, se pretende presentar una visión de la situación de la investigación sobre educación en el país y de la práctica educativa como un objeto de estudio de la misma".

Los artículos publicados

son los que se enumeran a continuación:

La investigación sobre educación en México: alcances y perspectivas, de Inés Castro L., Graciela Guzmán Batalla y Nina Villalba L.

El tratamiento de "lo pedagógico" en las estrategias de formación de profesores universitarios, de María Teresa Bravo Mercado.

La didáctica en la práctica educativa, de Martha Viesca Arrache.

Lineamientos generales para un análisis didáctico del programa de Historia Universal Moderna y Contemporánea de la Escuela Nacional Preparatoria, UNAM, de Graciela Guzmán Batalla. □

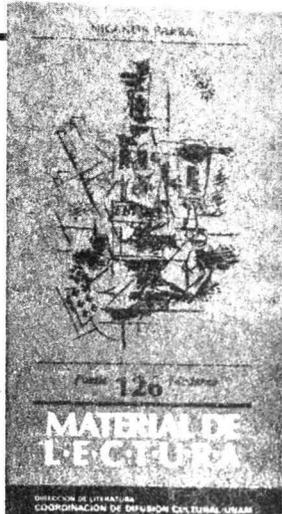
**MATERIAL
DE LECTURA
NUMERO 126**

*Serie Poesía Moderna,
Nicanor Parra, Coordinación
de Difusión Cultural/
Dirección de Literatura,
UNAM, 1987, 44 pp.*

De Nicanor Parra se dice que "su obra poética ha marcado rumbos novísimos en la poesía de Hispanoamérica". (p.4) Nicanor Parra, chileno por nacimiento, pero universal gracias a su espíritu ecléctico, a la posesión de una sensibilidad producto híbrido de sus orígenes criollos y la universalidad que provee la cultura.

La publicación de *Poemas y antipoemas* en 1954 "fue un acontecimiento decisivo en la historia de la poesía contemporánea de lengua española", escribe Hernán Lavín Cerda en la nota introductoria a este **Material de Lectura** número 126.

La sensibilidad antipoética de Parra se retrata en su obra, impregnada, claro está, de las raíces de su tierra, las influencias (necesarias) de Pound y T.S.



Eliot y algunas más de poetas metafísicos ingleses, sin olvidar las del surrealismo francés y el arte pop.

Dice el profesor y escritor Lavín Cerda —chileno también— que este acendrado provinciano "ha asumido de veinte años a esta parte la vocación de fundir en los antipoemas, bajo intensas presiones de angustia y humor negro, una suma indefinida de experiencias y formas que el hombre contemporáneo siente liberadoras de sus demonios internos, reveladoras de su más secreto y culpable rostro..." (p.4)

Nicanor Parra advierte al lector:

Mi poesía puede perfectamente no conducir a ninguna parte:

"¡Las risas de este libro son falsas!", argumentarán mis detractores

"Sus lágrimas, ¡artificiales!"

"En vez de suspirar, en estas páginas se bosteza"

"Se patalea como un niño de pecho"

"El autor se da a entender a estornudos"

Conforme: os invito a quemar vuestras naves.

Como los fenicios, pretendo formarme mi propio alfabeto.

"¿A qué molestar al público entonces?", se preguntarán los Amigos lectores: (p.15). □

La Colección Clásicos del Pensamiento Político es el resultado de un esfuerzo institucional de investigación llevado a cabo en el Centro de Estudios Políticos de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, dentro del seminario homónimo cuyo interés esencial es la publicación de volúmenes monográficos. Se cumple así un anhelo académico muy especial: el hacer llegar a un amplio público, no necesariamente erudito, pero interesado en la Ciencia Política y en el desarrollo histórico de ésta, parte de su quehacer cotidiano y de sus problemas significativos.

La presente publicación cumple también con una aspiración universitaria por excelencia: el estudio y la difusión del patrimonio cultural universal.

SISTEMA DE SERVICIOS UNIVERSITARIOS DE RECREACION

El Sistema de Servicios Universitarios de Recreación (SSUR), dependiente de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, proporciona gimnasias aeróbica, básica o calistenia, natación y ludoteca ambulante; además la Coordinación de Recreación Universitaria orienta al estudiante y trabajador universitarios acerca de la ocupación del tiempo libre a través de actividades físicas que le permitan complementar su desarrollo.

El objetivo primordial del SSUR es otorgar servicios de recreación a toda la comunidad universitaria, quien sólo deberá mostrar su credencial actualizada.

Gimnasia

Ejercicios de tipo gimnástico, acompañados de música grabada que motivan la recuperación del ritmo para el movimiento, es la **gimnasia aeróbica** que se imparte de lunes a jueves de las 15:30 a las 16:30 horas.

En la **gimnasia básica o calistenia** predominan los ejercicios gimnásticos elementales, que procuran el movimiento de todas las articulaciones y músculos, y favorecen el mantenimiento de la condición física o el acondicionamiento para la ejecución de algún deporte específico. Dicha actividad se efectúa los martes y viernes de las 15:30 a las 16:30 horas.

Natación

Ampliar las posibilidades de uso del tiempo libre, mediante la adquisición del dominio de las habilidades elementales de la natación, mediante cursos bimestrales de dos horas semanales, con base en un programa recreativo de la enseñanza natatoria e incluso con perfeccionamiento de estilo, es el objetivo de **aprende a nadar**, cuyas prácticas tienen lugar en la Alberca Olímpica de Ciudad Uni-

Incluye gimnasia, natación y ludoteca ambulante

versitaria los lunes, martes, jueves y viernes de las 17:00 a 17:50 y de 18:00 a 18:50 horas. La cuota de recuperación de este programa es de 3 mil pesos por bimestre.

Ludoteca ambulante

La **ludoteca ambulante**, otro programa que comprende el SSUR, puesta en marcha en julio del 87, es una unidad móvil que contiene diversos materiales, juegos y juguetes, predeportivos, deportivos, de mesa, de azar, etcétera, que el estudiante o trabajador universitario puede solicitar en calidad de préstamo durante un tiempo determinado.

Se brinda servicio para el fomento de actividades como basquetbol, voleibol, gallitos, e incluso algunas bibliografías acerca del deporte. Asimismo, se brinda asesoría sobre los 39 deportes que se ejercitan en la

Universidad y para el uso adecuado de cualquier material de juego.

Este programa responde a las necesidades de la ocupación del tiempo libre de los universitarios, en la que aparte de sugerir qué hacer, se dan ideas para fiestas infantiles, juveniles o reuniones de adultos y ancianos. Asimismo, se orienta sobre los juegos ideales para niños, jóvenes, adultos y parejas.

De igual manera se promueven aquellos juegos poco conocidos que se consideran benéficos o divertidos, a la vez que intenta rescatar los tradicionales, como el bolillo. La asesoría para este servicio se presta de lunes a viernes de 9:00 a 15:00 y de 18:00 a 20:00 horas.

El servicio de la ludoteca se pide por medio de los subdirectores de las facultades de la Universidad al SSUR, quien indica el día y la hora en la que permanecerá la unidad móvil en la dependencia solicitante. Este servicio se proporciona lunes, martes, miércoles, jueves y viernes, de las 11:00 a las 14:00 horas.

Todos estos servicios son gratuitos, excepto **aprende a nadar**, que tiene una cuota de recuperación. □



Selección de programas en la banda de Amplitud Modulada, 860 kHz.

Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz, 4 de enero, Grecia y Turquía, la causa de sus discordias. ¿Qué es lo que enfrenta a los dos países, pese a sus coincidencias en los problemas internacionales? Se mencionan 2 causas: Chipre y el Mar Egeo, por dónde pasa la frontera común. 6 de enero de 1988. ¿Es posible un mundo desnuclearizado? El hombre sueña con un mundo desnuclearizado que garantice el derecho a la vida y al progreso. ¿Será factible llevar a la realidad ese sueño? Veamos lo que dicen al respecto destacadas personalidades internacionales. 17:15 h.

Lunes 4

8:30 h. **Espacio universitario**, por Jaime Litvak (en vivo).

12:30 h. **Ventana al mundo**, por las embajadas en México. Música y comentarios sobre el arte y las costumbres de diferentes países.

17:30 h. **La guitarra en el mundo**, por Juan Helguera. Comentarios sobre la música, los compositores y los intérpretes de la guitarra en el mundo.

19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Comentarios y presentaciones de las creaciones clásicas y las más recientes en el amplio panorama del jazz.

21:00 h. **Debate de actualidades**, por la Dirección General de Extensión Académica. Espacio destinado a los grandes temas de interés actual. Programa en vivo con teléfonos abiertos a la participación de los radioescuchas.

Martes 5

8:45 h. **Patronato Universitario**, por la Dirección General del Patrimonio Universitario. Un recorrido por las galerías universitarias, que nos permite conocer las obras de arte que forman el patrimonio universitario.

9:15 h. **Actualidades Académicas**, por el Departamento de Programación de Radio UNAM. Noticiario con fechas y horarios de con-

ferencias, seminarios y cursos, relacionados con el perfeccionamiento profesional de usted.

11:00 h. **Academia Médica**, por la Facultad de Medicina de la UNAM. Especialistas de la medicina comentan y orientan al radioescucha en diferentes temas relacionados con la salud.

12:30 h. **Cultura y ciencia internacional**, por Radio UNAM en colaboración con las embajadas del mundo. Información científica y cultural proporcionada por las embajadas del mundo en nuestro país.

14:00 h. **Museos en el aire**, por Raquel Tibol. Raquel Tibol nos lleva a visitar los museos del mundo en pláticas sobre arte.

16:00 h. **Concierto vespertino**: Concierto No. 4 para violín y orquesta en Re mayor, K. 218, de Wolfgang Amadeus Mozart.

Miércoles 6

14:00 h. **Por el sendero de los**



Presencia universitaria, lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

Aniversario del Programa Reformas Fiscales (Consultorio fiscal), Facultad de Contaduría y Administración, martes 5, 13:30 h, Canal 13.

Vacunación (Academia Médica), Facultad de Medicina, miércoles 6, 13:30 h, Canal 13.

libros, por Gilda Waldman. Comentarios sobre las novedades bibliográficas.

17:30 h. **Radio UNAM en concierto**, por Antonio Bermúdez Martínez. Un espacio abierto a las manifestaciones musicales.

18:00 h. **Los creyentes frente a los mitos**, por Tomás Gerardo Allaz. Análisis teológico y su trasfondo político.

19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes. Comentarios y presentaciones de las creaciones clásicas y las más recientes en el amplio panorama del jazz.

21:00 h. **Economía y nación**, por el Instituto de Investigaciones Económicas. La economía mexicana en claro, con comentarios y análisis de especialistas en la materia. Programa en vivo con teléfonos abiertos a la participación del auditorio.

16:00 h. **Concierto vespertino**: Preludio y Acto Primero del Ballet "La Cenicienta", de Johann Strauss.

Epilepsia (Desde la Universidad), lunes 4, 13:30 h, Canal 13.

De juegos y juguetes (Prisma Universitario), lunes 4, 13:30 h, Canal 2; 16:00 h, Canal 11; 16:30 h, canales 22 y 4; 17:00 h, Canal 13; 17:30 h, Canal 7; 23:00 h, Canal 5, 0:30 h, Canal 2.

TIEMPO DE FILMOTECA

Del 4 al 8 de enero, a las 23:00 h, por el Canal 9.

Ciclo: Rubias de la Fox.

Lunes. **La cigüeña se demora**, de Henry Koster.

Martes. **A La Habana me voy**, de Walter Lang.

Miércoles. **Tú sabes lo que quiero**, de Franck Tashlin.

Jueves. **Trampa para solteros**, de Franck Tashlin.

Viernes. **Nunca fui santa**, de Joshua Logan.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS**HISTORIA**

OFERTA No. 2493. Características: Profesor de historia. Sueldo: \$3,500.00 por hora. Requisitos: Titulado. Horario matutino. Ambos sexos. Muy buena presentación.

LETRAS ESPAÑOLAS

OFERTA No. 2490. Características: Profesor de literatura. Sueldo: \$3,500.00 por hora. Requisitos: Pasante o titulado. Horario matutino. Muy buena presentación. Edad: de 24 a 35 años.

OFERTA No. 2492. Características: Profesor de español y literatura. Sueldo: \$3,500.00 por hora. Requisitos: Pasante o titulado. Curriculum vitae. Edad mínima: 30 años.

LETRAS INGLESAS

OFERTA No. 2511. Características: Traductor. Experiencia en traducción comercial, técnica y jurídica, conocer algo de francés y mecanografía. Sueldo: \$800,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés 100% (dominar traducción). Curriculum vitae. Muy buena presentación. Edad: 20 a 35 años.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA**ADMINISTRACION**

OFERTA No. 2480. Características: Supervisor de ventas. Experiencia 2 años en supervisión de personal y venta de productos de consumo. Sueldo: \$525,000.00. Requisitos: Pasante. Horario completo. Edad: 27 a 35 años. Sexo masculino.

OFERTA No. 2487. Características: Supervisor de caja. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$400,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo (disponibilidad total de horario). Muy buena presentación. Edad: 25 a 38 años. Sexo masculino.

OFERTA No. 2488. Características: Jefe de embarques. Experiencia 2 años en embarques. Sueldo: \$380,000.00 mínimo. Requisitos: Pasante. Sexo masculino. Muy buena presentación. Edad: 25 a 36 años.

OFERTA No. 2489. Características: Jefe de Comunicación interna. Experiencia 2 años en comunicación interna. Sueldo: \$380,000.00 mínimo. Requisitos: Pasante o titulado. Horario completo. Muy buena presentación.

OFERTA No. 2504. Características: Representante de ventas. Experiencia en ventas. Sueldo: \$400,000.00 (por comisión). Requisitos: Pasante o titulado. Horario completo (sábados de 9:00 a 14:00 h). Sexo masculino. Curriculum vitae. Muy buena presentación. Edad: 24 a 35 años.

AREA: FISICO-MATEMATICA**ACTUARIA**

OFERTA No. 2508. Características: Jefe de departamento. Experiencia en modelo econométrico, D. BASE III PLUS. Modelos matemáticos, estadística, presupuestos. Sueldo: \$1,250,00.00 mensuales. Requisitos: Posgrado (promedio de 8). Horario completo. Dominio del inglés, 70% traducción. Muy buena presentación. Sexo masculino. Edad: 28 a 35 años.

INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA

OFERTA No. 2483. Características: Ingeniero en análisis no destructivos. Sueldo: \$400,000.00 a \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Horario completo. Curriculum vitae. Buena presentación. Sexo masculino. Viajará un 60%.

INGENIERIA ELECTRONICA

OFERTA No. 2506. Características: Jefe de supervisores. Experiencia en comunicación y electrónica. Sueldo: \$950,000.00 mensuales. Requisitos: Posgrado. Tiempo completo. Promedio de 8 indispensable. Muy buena presentación. Sexo masculino. Edad: 22 a 26 años.

OFERTA No. 2482. Características: Ejecutivo de ventas. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Sexo masculino. Licencia. Automóvil. Edad: 24 a 40 años.

OFERTA No. 2502. Características: Jefe de departamento. Experiencia 1 a 2 años en manejo de personal y conocimientos en manejo de micro-

computadoras. Sueldo: \$700,000.00 a \$1,100,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Carta de pasante o título. Edad: 25 a 30 años.

OFERTA No. 2503. Características: Ingeniero en teleproceso. Experiencia en teleproceso y manejo de microcomputadoras. Sueldo: \$300,000.00 base. Requisitos: Pasante o titulado. Horario completo. Curriculum vitae. Carta de pasante o título. Edad: 23 a 30 años.

OFERTA No. 2507. Características: Investigador analista. Experiencia en Red Tele Pax, Red Teleproceso Fortran IV, que haya trabajado en SCT. Sueldo: \$980,000.00 mensuales. Requisitos: Estudiante de posgrado. Tiempo completo. Promedio de 8. Dominio del inglés, 70% de traducción. Sexo masculino. Muy buena presentación. Edad: 24 a 29 años.

COMPUTACION**OFERTA No. 2486**

Características: Investigador en informática. Experiencia en manejo de FORTRAN, COBOL, PL 1, conocimiento en bancos de datos. Sueldo: \$700,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Horario completo. Curriculum vitae. Edad: 23 a 35 años. Excelente presentación.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA**INGENIERO QUIMICO****OFERTA No. 2481.**

Características: Ingeniero de promoción. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Estudiante del 8o. semestre o pasante. Tiempo completo. Que tenga un año estudiando maestría. Ambos sexos. Edad: 25 a 30 años.

Requisitos para inscribirse en la BUT; una fotografía tamaño infantil para todos los casos; estudiantes: historial académico; pasantes: carta de pasante; titulados: copia del título.

Para informes y atención sobre las ofertas de trabajo, acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (frente del CONACyT), teléfono 655-13-44, extensión 7617.

ENEP Acatlán**Sistema de comercio exterior mexicano**

Regímenes aduaneros y Clasificación arancelaria. Licenciado Ricardo Clark y Rodríguez Leal. Jueves 10, de 16:30 a 20:30 h.

El costo del curso es de \$40,000.00. Se otorgará media beca a los universitarios de la UNAM presentando tira de materias o credencial actualizada.

Informes e inscripciones: Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, avenida Alcanfores esquina con San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México, edificio A-8, planta baja, teléfonos 373-23-99, 373-24-25 y 373-22-07, todos con extensión 260.

Urbanismo; un enfoque prospectivo con técnicas computacionales

Ciudad y sociedad, del 25 al 29 de enero y del 1º al 8 de febrero, de 17:00 a 21:00 h.

Modelos urbanos, del 22 al 26 de febrero, de 17:00 a 20:00 h.

Solución de problemas (DYNAMO), del 7 al 17 de marzo, de 17:00 a 21:00 h.

Administración de datos urbanos por microcomputadoras (UDMS), del 16 al 27 de marzo, de 17:00 a 21:00 h.

Asentamientos humanos, del 13 al 17 de junio, de 17:00 a 21:00 h.

Aspectos económicos, políticos y sociales del municipio, del 20 al 24 de junio, de 17:00 a 21:00 h.

Servicios públicos, del 15 al 19 de agosto, de 17:00 a 21:00 h.

Solución de problemas con el método de modernización P. S., del 26 de septiembre al 5 de octubre, de 17:00 a 21:00 h.

Diseño de un centro de cómputo, del 19 al 23 de septiembre, de 17:00 a 21:00 h.

Bases demográficas, del 17 al 21 de octubre, de 17:00 a 21:00 h.

Mejoramiento urbano regional, del 7 al 18 de noviembre, de 17:00 a 21:00 h.

Mayores informes: Departamento de Educación Continua y Complementación Académica, teléfonos 373-23-99 y 373-29-60, extensión 260.

Dirección General de Orientación Vocacional

Psicoterapia breve de objetivos limitados I, doctora Isabel Menéndez González. Del 8 de enero al 4 de marzo, viernes, de 9:00 a 13:00 h. Inscripción: \$55,000.00.

Teoría y técnica de grupos operativos aplicados a la orientación I, licenciados María Elena del Riego de los Santos, Alejandro Bejarano González y José Octavio Nateras Domínguez. Del 1º de febrero al 16 de marzo, lunes y miércoles, de 16:00 a 19:00 h. Inscripción: \$65,000.00.

Principios básicos de la orientación. Matutino: del 2 de febrero al 3 de marzo, martes y jueves de 10:00 a 14:00 h, licenciada Elizabeth Martínez.

Vespertino: del 15 de febrero al 18 de marzo, lunes y viernes de 17:00 a 21:00 h, licenciada Leticia Canales. Inscripción: \$60,000.00.

Asesoría y entrevista en orientación. Un enfoque humanista, licenciado Pablo Fernández Juárez. Del 3 de febrero al 23 de marzo, miércoles de 16:00 a 19:00 h. Inscripción: \$45,000.00.

Modalidades para conducir cursos de hábitos de estudio, licenciada Eneida Márquez Serrano. Del 11 de febrero al 8 de marzo, martes y jueves de 17:00 a 21:00 h. Inscripción: \$55,000.00.

Para informes e inscripciones dirigirse al Centro de Educación Continua, Excafetería Central, planta ba-

ja, Ciudad Universitaria, teléfonos 548-50-02 y 550-52-15, extensión 3281.



Centro de Enseñanza para Extranjeros

Intensivos de español para extranjeros, 6 semanas, 3 horas diarias. Horario: matutino, a escoger 3 horas entre 8:00 y 14:00 h. Vespertino: de 16:00 a 19:00 h, enero 18 a marzo 1º. **Semestrales de cultura latinoamericana para mexicanos y extranjeros,** Arte, Historia y Literatura, enero 18 a mayo 17.

Inscripciones: enero 12 a 15, 10:00 a 12:00 h (cuota especial para mexicanos y residentes), Centro de Enseñanza para Extranjeros, Avenida Universidad No. 3002 (junto a la Facultad de Psicología)

Informes, teléfono 550-51-72 (9:00 a 14:00 h.)

Semana cultural italiana, 18 a 23 de enero, música, exposiciones, conferencias, cine. CEE, 8:00 a 20:00 h.

Fondo de Estudios e Investigaciones Ricardo J. Zevada

Se pone en conocimiento de las instituciones e investigadores que a partir de enero de 1988 se abre el periodo de recepción de solicitud de apoyo a proyectos de investigación, bajo las siguientes condiciones:

1. Los resultados de la investigación deberán redundar en beneficio del pueblo de México.
2. El apoyo sólo se otorgará a in-

vestigaciones cuya duración sea de un año.

3. Sólo se recibirá un proyecto por investigador.
4. Los resultados de las evaluaciones se darán a conocer a más tardar el 31 de mayo de 1988.

Los formatos de solicitud están disponibles en la Dirección del Fondo: Insurgentes Sur 1397, 6º piso; éstos deberán ser presentados por triplicado a más tardar el 31 de marzo de 1988, fecha en que se cerrará la admisión para el presente ejercicio.

**Dirección General de Servicios de
Cómputo Académico**

Introducción al sistema operativo MSDOS, por Pedro García del Valle y Durán. Inscripciones: 8 al 19 de febrero. Duración: 22 de febrero al 4 de marzo, de 18:00 a 20:00 h.

Procesamiento de palabra a través de Wordstar, por Aurora Becerril Barajas. Inscripciones: 22 de febrero al 4 de marzo. Duración: 7 al 18 de marzo, de 19:00 a 21:00 h.

La hoja electrónica de Framework, por María Guadalupe Izquierdo Dyrzo. Inscripciones: 22 de febrero al 4 de marzo. Duración: 7 al 18 de marzo, de 17:00 a 19:00 h.

Uso del paquete SPSS, por Zeuz Zamora Herrera. Inscripciones: 1 al 11 de marzo. Duración: 14 al 25 de marzo, de 17:00 a 19:00 h.

Introducción a las bases de datos, por Ricardo Juárez del Moral. Inscripciones: 14 al 25 de marzo. Duración: 11 al 15 de abril, de 17:00 a 19:00 h.

Uso del manejador de bases de datos DBase III, por Susana Porres Luna. Inscripciones: 11 al 15 de abril. Duración: 18 al 29 de abril, de 17:00 a 19:00 h.

La hoja electrónica de Lotus 123, por Laura Mata Montiel. Inscripciones: 11 al 15 de abril. Duración: 18 al 29 de abril, de 8:00 a 10:00 h.

Introducción al lenguaje de programación Modula 2, por Alejandro Vergara Vargas. Inscripciones: 18 al 29 de abril. Duración: 2 al 17 de mayo, de 17:00 a 19:00 h.

Introducción a Pilot, por Jesús Díaz Barriga Arceo. Inscripciones: 9 al 20 de mayo. Duración: 23 de mayo al 2 de junio, de 16:00 a 18:00 h.

Procesamiento de palabras a través de Wordstar, por Rosario Ortiz Osornio. Inscripciones: 9 al 20 de mayo. Duración: 23 de mayo al 2 de junio, de 10:00 a 12:00 h.

La hoja electrónica de Framework, por Alejandro Vergara Vargas. Inscripciones: 9 al 20 de mayo. Duración: 23 de mayo al 2 de junio, de 8:00 a 10:00 h.

Introducción a Tex, por Mónica Cantero Sandoval. Inscripciones: 23 de mayo al 2 de junio. Duración: 6 al 17 de junio, de 16:00 a 18:00 h.

La hoja electrónica de Lotus 123, por Pedro García del Valle y Durán. Inscripciones: 23 de mayo al 2 de junio. Duración: 6 al 17 de junio, de 18:00 a 20:00 h.

Uso del manejador de bases de datos DBase III, por Edgardo Sandoval Barragán. Inscripciones: 6 al 17 de junio. Duración: 20 de junio al 1o. de julio, de 9:00 a 11:00 h.

Procesamiento de palabra a través de Chiwriter, por Jesús Díaz Barriga Arceo. Inscripciones: 6 al 17 de junio. Duración: 20 de junio al 1o. de julio, de 17:00 a 19:00 h.

Uso del paquete SPSS, por Narciso Flores García. Inscripciones: 20 al 30 de junio. Duración: 18 al 29 de julio, de 17:00 a 19:00 h.

La hoja electrónica de Lotus 123, por Javier Salazar Argonza. Inscripciones: 18 al 22 de julio. Duración: 25 de julio al 5 de agosto, de 8:00 a 10:00 h.

Uso del manejador de bases de datos DBase III, por Antonio Ramírez Fernández. Inscripciones: 18 al 22 de julio. Duración: 25 de julio al 5 de agosto, de 16:00 a 18:00 h.

MSDOS avanzado, por Roberto Maldonado Maza. Inscripciones: 18 al 22 de julio. Duración: 25 de julio al 5 de agosto, de 18:00 a 20:00 h.

Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, ubicada en las instalaciones de esta dependencia, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h, o bien al teléfono 550-59-86.

seminarios



La mujer sin pareja, Centro de Estudios de la Mujer, Facultad de Psicología, "Aula María Luisa Morales", Edificio "C", 1er. piso (Los viernes de 19:00 a 21:00 h.)

Programa:

¿Qué es femineidad? Alicia Montoya (22 de enero).

Anima/ animus en Jung. Sergio Orozco (19 febrero).

Conflicto entre los roles de madre, amante y profesionista. María Eugenia Castillo Nájera (11 de marzo).

Configuración de la familia a lo largo de la historia. Héctor Santiago y Oralba Castillo Nájera (22 de abril).

Manejo clínico de los hijos de padres divorciados. Alfonso Escamilla (20 de mayo).

Disfunciones sexuales. Eusebio Rub (24 de junio).

La familia monoparental y el amor a los hijos: escudo ante la propia sexualidad. María Eugenia Rivera (22 de julio).

Explotación del potencial yan en la mujer: creatividad-productividad. Rosemaire Eustace (26 de agosto).

Sexualidad femenina. Graciela Raman (23 de septiembre).

Cierre con ejercicio de psicodrama, coordinado por Alicia Gudiño y Carmen Bello (21 de octubre).

Coordinación: psicóloga Cynthia Orozco de Gortari.

Informes: 568-22-56 (Cynthia), 550-50-17 (Centro de Estudios de la Mujer).

Facultad de Medicina

HLA y coplotipos de absceso hepático amibiano, Cristina Antonia Félix Acuña, 6 de enero, 16:00 h, Salón de exámenes de maestrías y doctorados, 1er piso del edificio "A" de la facultad.

Seminario de problemas científicos y filosóficos

El efecto de las ondas sísmicas en el comportamiento de la superficie del suelo en la ciudad de México, doctor Leonardo Zeevaert Wiechers, jueves 7 de enero, 19:00 h, Auditorio Mario de la Cueva, Torre II de Humanidades, piso 14, Ciudad Universitaria.

1er. Encuentro sobre la docencia y la investigación en letras hispánicas que, con el apoyo del Programa de Investigación de la ENEP Acatlán, realizarán las diferentes escuelas que en la UNAM ofrecen esta carrera, para contestar a la pregunta sobre cuáles son esas diferentes opciones para estudiar la licenciatura en letras hispánicas. Se realizará en el Auditorio del Programa de Investigación y su programa es el siguiente:

**Enero
Lunes 11**

I sesión: 9:30 h. Plenaria.
II sesión: 12:00 h. Lingüística.

Martes 12

III sesión: 9:30 h. Literatura.
IV sesión: 12:00 h. Areas terminales.

Miércoles 13
V sesión: 9:30 h. Teoría y métodos.
VI sesión: 12:00 h. Formación profesional.
Clausura.

Informes e inscripciones: Coordinación de Letras Hispánicas y Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras; Coordinación y División de Humanidades y Programa de Investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Nota aclaratoria:

En la Gaceta del 10 de diciembre de 1987, página 41, se publicó la convocatoria del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, que, en la parte de Pruebas dice: Un proyecto de investigación sobre labor editorial del Gobierno Federal 1978-1980.

Debe decir: Un proyecto de investigación sobre labor editorial del Gobierno Federal 1970-1988.



BECAS-CREDITO PARA POSGRADO EN MEXICO

CONVOCATORIA 1988

EL CONSEJO NACIONAL DE CIENCIA Y TECNOLOGIA

CONVOCA

a centros de investigación, instituciones de educación superior, entidades gubernamentales y empresas de los sectores público, privado y social a presentar candidatos a 1 000 becas crédito para realizar estudios de posgrado, en México en las siguientes áreas científicas y tecnológicas:

- 200 becas para: biología, física, matemáticas y química
- 70 becas para: alimentos, biotecnología e ingeniería genética.
- 70 becas para: geofísica, geografía, geología y oceanografía.
- 130 becas para: ingeniería civil, ingeniería marítima y portuaria, ingeniería de transportes, ingeniería de minas, ingeniería petrolera, arquitectura y urbanismo.
- 90 becas para: ingeniería química, metalúrgica y textil.
- 140 becas para: computación, ingeniería electrónica y comunicaciones, ingeniería eléctrica, ingeniería industrial y de sistemas e ingeniería mecánica.
- 130 becas para: agronomía y ciencias forestales, veterinaria, zootecnia, pesca y acuicultura.
- 70 becas para: ciencias biomédicas y salud pública (sólo maestría y doctorado).
- 100 becas para: ciencias sociales y económicas

CONDICIONES GENERALES

1. El candidato debe:

- a) Ser mexicano.
- b) Ser menor de 35 años si pretende estudiar una maestría o una especialidad académica y menor de 40 años si pretende estudiar un doctorado.
- c) Haber obtenido una licenciatura en alguna institución nacional de educación superior y tener un promedio mínimo de 8 (o equivalente) en sus estudios de licenciatura o de posgrado.

2. El candidato debe entregar una carta de la entidad proponente donde ésta exprese:

- a) Su interés por la formación del solicitante de beca y el compromiso existente para la incorporación del mismo al término de sus estudios.
- b) La orientación deseable de los estudios del candidato, señalando la importancia que tienen para el país y para el desarrollo de un programa institucional es-

tablecido, e indicando que la institución donde se propone que se realicen es la más adecuada para los propósitos del caso.

3. El candidato debe presentar una solicitud formal de beca-credito, los documentos que en ella se indican, el título o acta del examen profesional y la carta de admisión al posgrado correspondiente.
4. Se considerarán solicitudes de candidatos que estén aceptados para iniciar estudios de posgrado, de aquellos que hayan iniciado sus estudios y de quienes hayan terminado los créditos académicos de un posgrado y pretendan elaborar su tesis de grado.
5. Las fechas límites de recepción de solicitudes son:
 - 15 de abril para becas que se inicien a partir de junio.
 - 19 de agosto para becas que se inicien a partir de octubre.
6. Las solicitudes serán evaluadas por un comité interinstitucional.

7. Las becas serán solamente para estudiantes que dediquen tiempo completo a su programa de posgrado.

8. Con el fin de apoyar el proceso de descentralización de las actividades académicas del país, se dará prioridad a los programas de posgrado de buena calidad cuya sede esté fuera del Distrito Federal, de acuerdo con las metas de distribución de recursos en el país previamente anunciadas: el 15% se aplicará a estudios en instituciones del Noroeste, 15% para el Noreste, 10% para el Occidente, 10% para el Sureste, 15% para el Centro y 35% para el D.F.

9. Las becas cubrirán los costos de inscripción, colegiatura, seguro médico y un pago mensual por concepto de manutención de 2 salarios mínimos para estudios de maestría y especialidad académica, y de 3 salarios mínimos para estudios de doctorado.

Los formularios pueden obtenerse y entregarse en:

CONSEJO NACIONAL DE
CIENCIA Y TECNOLOGIA

Dirección: Alameda de
Planes de Reforma, 100
Dirección de Orientación
Ciudad Cultural Universitaria
Ciudad Universitaria, México D.F.
04515 México, D.F.

Delegaciones CONACYT

Monterrey, N.L.
Gómez Palacio, Dgo.
Guadalajara, Jal.
Mérida, Yuc.
México, B.C.N.
La Paz, B.C.S.
Saltillo, Coah.
Chihuahua, Chih.
Morelia, Mich.
Cuernavaca, Mor.
Culacán, Sin.

Unidades CONACYT
Lima, Perú
Puebla, Pue.



BECAS PARA LA FORMACION TUTORIAL DE INVESTIGADORES CLINICOS

La Secretaría de Salud y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología

INFORMAN

Que la formación de investigadores clínicos ha sido considerada prioritaria por la Secretaría de Salud y el CONACYT. En consecuencia, se ha decidido el establecimiento del Programa para la Formación Tutorial de Investigadores Clínicos (PROTIC) basado en la enseñanza tutorial, que ha demostrado ser el método más idóneo para la formación de este tipo de investigadores.

Este programa no está orientado a la obtención de un grado de maestría o doctorado. Está dirigido a estudiantes, pasantes y egresados de licenciatura en áreas de ciencias de la salud y químico-biológicas, con interés en la investigación clínica.

Sobre estas bases, la Secretaría de Salud y el CONACYT:

CONVOCAN

A los investigadores clínicos activos (tutores) que trabajan en instituciones del sector salud, a proponer candidatos para realizar trabajos de investigación bajo su tutela. Los candidatos aprobados recibirán becas de acuerdo con las siguientes:

CONDICIONES GENERALES

1. Los tutores deberán presentar un proyecto específico de investigación que será evaluado por un comité académico.

2. La propuesta de proyecto debe especificar el nombre del tutor, el tiempo que dedicará al proyecto, la institución del sector salud en la que

trabaja y el nombre del(los) candidato(s) a becas (notis) propuestos(s).

3. El proyecto de investigación clínica a realizar deberá incluir:

- Antecedentes
- Hipótesis de trabajo
- Objetivos y metas
- Descripción de la metodología
- Descripción y cronograma de actividades.

4. El tutor deberá presentar su currículum vitae actualizado y la documentación que acredite su calidad de investigador clínico activo reconocido como tal por alguna institución del sector salud.

5. Los candidatos a beca deberán cumplir los siguientes requisitos:

- a) Ser mexicano
- b) Ser estudiante o egresado de alguna institución nacional de educación superior, en el área de ciencias de la salud o químico-biológicas.
- c) Entregar una solicitud de beca crédito y los documentos que en ella se indican.

6. La institución de adscripción del tutor deberá confirmar por escrito la aceptación del candidato para llevar a cabo sus actividades de investigación.

7. El CONACYT otorgará las becas correspondientes a pasantes y titulados. Las becas para estudiantes de pregrado serán cubiertas por la Secretaría de Salud. Las becas cubrirán una

asignación mensual de acuerdo a los tabuladores vigentes respectivos.

8. La duración de las becas es:

- 18 meses como máximo para estudiantes y pasantes.
- 12 meses renovables para titulados.

9. Los compromisos del becario y del tutor son:

- Concluir en el lapso indicado la parte del proyecto de investigación registrado por el tutor.
- Publicar el resultado del proyecto de investigación en una revista registrada en los índices internacionales.

10. La renovación de las becas para titulados o para pasantes que hayan obtenido la licenciatura estará sujeta a:

- a) Evaluación positiva del avance del proyecto al término del primer año.
- b) Haber realizado al término del segundo año, cuando menos dos publicaciones registradas en los índices internacionales; haber presentado, por lo menos dos trabajos en congresos o reuniones científicas; y tener el respaldo del tutor para continuar en el proyecto.
- c) Presentar y defender el proyecto de investigación ante su tutor y un comité externo formado por dos investigadores designados por el comité del PROTIC.

11. Las solicitudes deberán presentarse antes del 26 de febrero de 1988.

12. Las solicitudes serán evaluadas por el Comité de Ciencias de la Salud de la Dirección Adjunta de Formación de Recursos Humanos, que se reunirá en el mes de marzo.

Los formularios pueden obtenerse y entregarse en:

Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología
Dirección Adjunta de Formación de Recursos Humanos
Institución de Orientación
Círculo Cultural
Centro Cultural Universitario
04515 México, D.F.

Delegaciones CONACYT

Monterrey, N.L.
Culiacán, Jalisco
Guadalajara, Jalisco
Mérida, Yuc.
Mexico, B.C.N.
La Paz, B.C.S.
Saltillo, Coah.
Chihuahua, Chih.
Guanajuato, Gto.
Morelia, Mich.
Cuernavaca, Mor.

Culiacán, Sin.
Hermosillo, Son.
Cd. Victoria, Tamps.
Durango, Dgo.
Querétaro, Qro.
San Luis Potosí, S.L.P.
Oaxaca, Oax.
Zacatecas, Zac.

Unidades CONACYT
Los Mochis, Son.
Puebla, Pue.

Centro de Información Científica y Humanística

El Centro de Información Científica y Humanística de la Universidad Nacional Autónoma de México convoca a los interesados en participar en un curso sobre las aplicaciones del soporte lógico CDS/ISIS, para el diseño, operación y administración de bases de datos bibliográficas en microcomputadoras.

Temario:

- Lenguaje de impresión e inversión (detalles).
- ISISPRT.
- ISISINV (formación de archivos).
- ISISXCH e ISO 2709.
- Generalidades CDS/ISIS, versión II.

Sesiones de teoría y práctica en horario matutino, práctica adicional y aplicaciones en horario vespertino.

La cuota de participación es de

\$100,000.00, por asistente, la cual cubre inscripción, material de trabajo, prácticas en equipo de cómputo y bibliografía. Cupo limitado a 20 personas.

Los candidatos propuestos por su organización deberán cubrir los siguientes requisitos:

- 1) Currículum vitae.
- 2) Haber asistido al curso básico de MICROISIS.
- 3) Haber trabajado 3 meses mínimo con el sistema.
- 4) Carta de apoyo institucional.

Sede: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, del lunes 11 al viernes 15 de enero de 1988, de 9:00 a 13:00 h (teoría y práctica).

Inscripciones: CICH/UNAM, teléfonos 550-59-05, 548-08-58 y 548-02-08.

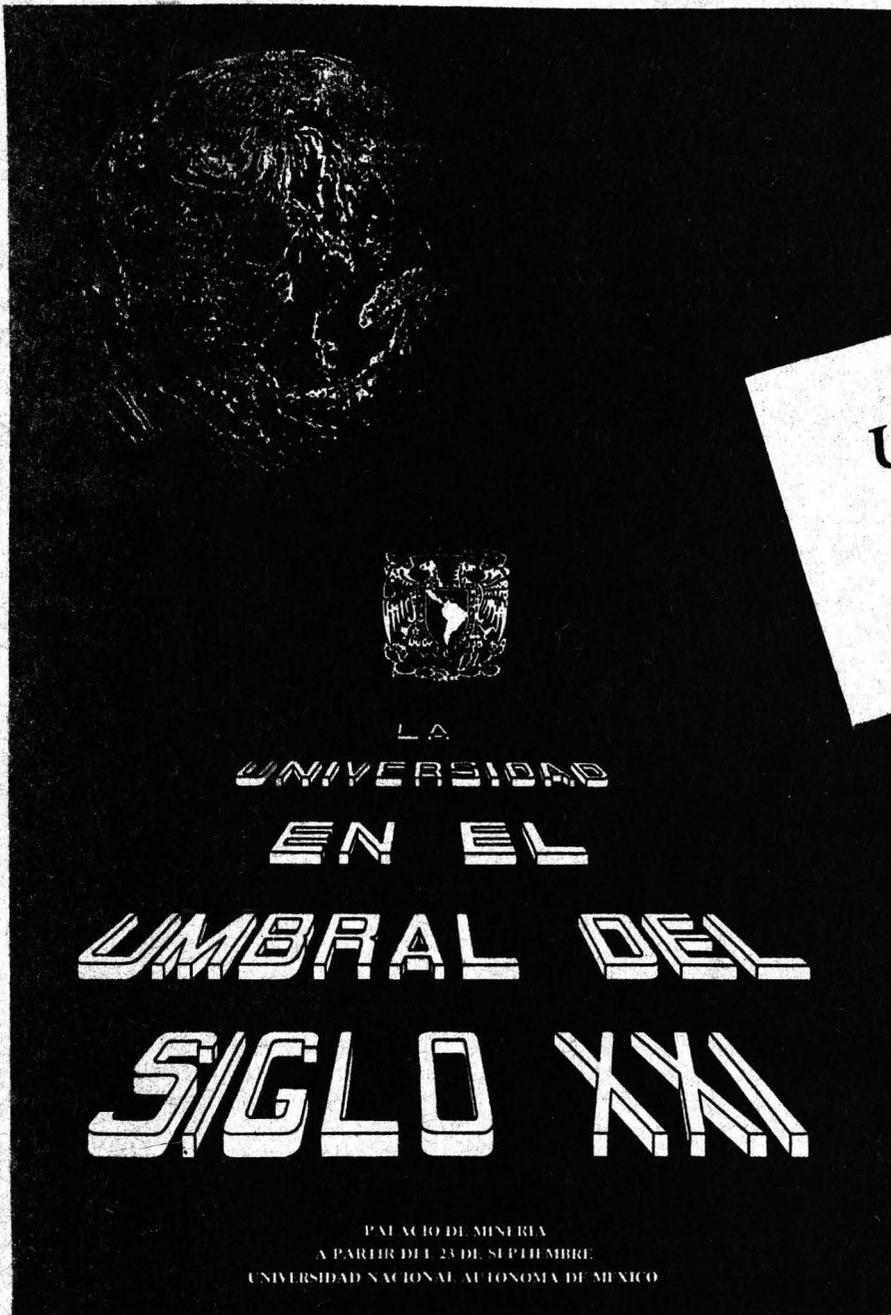
Horario, práctica adicional y aplicaciones (opcional). Instructores: Lorena Montemayor Rico y Juan Carlos Natividad Rico.

Comité organizador: QFB Héctor Delgado Andrade y licenciados Margarita Núñez Juncal y Julio Zetter Leal.

Facultad de Arquitectura Programa especial de titulación

A todos los exalumnos de esta facultad que habiendo cubierto los créditos requeridos para la licenciatura y que por algún motivo no se han titulado, se les invita a la plática informativa para el Programa especial de titulación, 11, 12 o 13 de enero de 1988 a las 8:30 h.

Mayores informes: Coordinación de Exámenes Profesionales, FA, Ciudad Universitaria, teléfono 550-52-15 al 18, extensión 3534.



**Universidad:
motivo y
compromiso**

<i>Tecnología para computarizar la administración portuaria</i>	página 2
<i>Acatlán: avance de proyectos, cumplimiento de objetivos</i>	página 5
<i>Se constituyó asociación contra el SIDA</i>	página 8
<i>Avances en el conocimiento del virus de la influenza</i>	página 10
<i>Sistema computarizado para bibliotecas especializadas</i>	página 11
<i>Fuentes, descifrador de mitos</i>	página 16

**Rivera
y
Cuevas,
según
Cuevas**



En una entrevista exclusiva, concedida a Gaceta UNAM, el polémico artista José Luis Cuevas marca un contraste al hablar sobre Diego Rivera y él mismo, entre otros temas. página 18