



A Enrique Carbajal, Sebastián, el dominio en la forma de expresión de su arte, la escultura, le ha permitido incursionar en otro campo constructivo: el del diseño. En una entrevista concedida a Gaceta UNAM, este personaje formado en la Universidad habla de joyería, moda y cocinas integrales, campos en los que ha incursionado con el diseño.

página 14

Respaldo editorial al personal académico

páginas 3 y 5

Textos del SUA para apoyar a reprobados en matemáticas

página 5

Construyen en la UNAM transductores de variación lineal

página 9

Tepito: ser acá; el ñero y su entorno

página 12

El Henry Moore, a Jesús Mayagoitia

página 16

Fideicomiso para apoyar la investigación en neurociencia

*Fungirá como instrumento captador de donativos y contribuciones
En marcha la Segunda reunión franco-mexicana en neurociencias
Se inauguró la Unidad de Resonancia Magnética Nuclear*

La Secretaría de Salud —a través del Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía—, la Universidad Nacional Autónoma de México y el Instituto Mexicano del Seguro Social, constituyeron un fideicomiso que fungirá como instrumento captador de donativos y contribuciones para apoyar protocolos de investigación neurofisiológica.

Este proyecto de colaboración interinstitucional unifica recursos y voluntades con un fin específico: impulsar la investigación en el terreno de la regeneración del sistema nervioso y en particular en el tratamiento del Mal de Parkinson, manifestó el licenciado Ricardo García Sáinz, director del IMSS, ante el presidente Miguel de la Madrid, quien firmó como testigo de honor el documento que fundamenta el fideicomiso.

Durante la ceremonia, efectuada el viernes 18 en el Instituto Nacional de Neurología y Neurocirugía (INNN), también se pusieron en marcha los trabajos de la Segunda reunión franco-mexicana de neurociencias y se inauguraron las instalaciones de la Unidad de Resonancia Magnética Nuclear, que por su grado de avance tecnológico es única en América Latina, y será un valioso instrumento que contribuirá a mantener el más alto nivel de calidad de la práctica neurológica en el país.

En la inauguración también estuvieron el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el representante del

gobierno francés, así como académicos, científicos, investigadores y funcionarios del Sector Salud, entre ellos el doctor Guillermo Soberón, secretario de Salud, quien manifestó que es muy significativo que la UNAM, el IMSS y la SSA hayan decidido sumar esfuerzos para el desarrollo de una unidad de investigación sobre la regeneración del sistema nervioso con base en la trascen-

(pasa a la página 2)



PALACIO DE MINERIA
UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Fideicomiso...

(viene de la página 1)

dente investigación científica de los doctores Ignacio Madrazo y René Drucker-Colín.

Luego de precisar que en México existen el talento y la infraestructura básica para el anhelado despegue que sitúa a la investigación científica y tecnológica como instrumento para superar situaciones ominosas y pa-

ra alcanzar más altos niveles de bienestar para la población, agradeció al gobierno francés las facilidades para adquirir el equipo, a través de un préstamo blando y un importante donativo.

Por su parte, el doctor Francisco Rubio Donnadieu, director general del INNN, enfatizó que la Unidad de Resonancia Magnética Nuclear cris-

taliza el intercambio de experiencias y cooperación entre Francia y México.

Manifestó que la investigación permite elevar los niveles de conocimientos y de inteligencia. "Todos sabemos que los países viven del capital de inteligencia que hayan sabido cultivar".

Para mantener el nivel de excelencia de las neurociencias, agregó, es necesario intercambiar experiencias y puntos de vista, y converger los esfuerzos nacionales e internacionales hacia nuestra meta principal, que es mejorar el bienestar de nuestro pueblo.

En su intervención, el doctor Jean Marie Caillé, jefe del Servicio de Neurorradiología y director de la Unidad de Resonancia Magnética del Centro Hospitalario y Universitario de Burdeos, consideró que ese equipo de resonancia magnética tan complejo no es una causa ni un fin, sino un medio; una etapa en la evolución de las neurociencias, siendo la

calidad de los hombres, su inteligencia y sus competencias infinitamente más importantes que las mismas técnicas.

La cooperación franco-mexicana en esta área, que se inició en 1984 y en la que ha desempeñado un papel destacado el doctor Marco Antonio Zenteno no sólo debe continuarse, sino intensificarse y ampliarse.

Finalmente, el señor Jacques Boyon, secretario de Estado de la Defensa y representante del gobierno francés, aseveró que la revolución tecnológica se patentiza tanto en la terapéutica como en el diagnóstico y que la salud es un requerimiento para todos. Refirió que numerosos mexicanos han ido y siguen yendo a Francia para complementar su formación y mantener una corriente de intercambio regular con sus colegas franceses. □

Centro de Enseñanza para Extranjeros

I Concurso literario: Aspectos de la vida cultural mexicana

Bases:

1. Podrán participar todos los extranjeros en México, en los géneros de cuento y crónica.
2. Los textos deberán ser inéditos y estar escritos en español.
3. Para los géneros de cuento y crónica podrán ser abordados todos los temas referentes a la cultura nacional: arquitectura, urbanismo, literatura, artes plásticas, indigenismo, teatro, gastronomía, moda, vida cotidiana, etcétera. Los textos en cuento deberán tener una extensión mínima de cinco cuartillas. En crónica deberá ser de 10 a 20 cuartillas.
4. Los textos deberán presentarse por cuatruplicado, firmados con seudónimo.
5. Los textos deberán ir acompañados de un sobre cerrado que contenga los datos del autor seudónimo, nombre, nacionalidad, fotocopia de documento que acredite nacionalidad, dirección y teléfono en México.
6. La recepción de originales queda abierta a partir de la fecha de la publicación de la presente convocatoria, y se cerrará el día 30 de noviembre de 1987.
7. Los trabajos deberán enviarse a: Centro de Enseñanza para Extranjeros, I Concurso literario: **Aspectos de la vida cultural mexicana**, Apartado Postal No. 70-391, Ciudad Universitaria, México DF, CP 04510.
8. En ningún caso se devolverán originales.
9. El jurado estará integrado por profesores del CEE y se dará a conocer en su oportunidad.
10. El dictamen del jurado será inapelable. Cualquier aspecto no comprendido en la presente Convocatoria será resuelto a criterio del jurado.
11. Se otorgarán los siguientes reconocimientos: Un premio único e indivisible de \$100,000.00 MN para cada género; diploma, publicación del texto en la revista **Mascarones** (publicación trimestral del CEE), y dotación de libros de cultura mexicana. Cinco menciones para cada género; publicación de los textos en la revista **Mascarones**.
12. La entrega de premios se llevará a cabo el día 15 de enero de 1988, en el Auditorio José Vasconcelos del CEE.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 550-51-89 y 550-51-72.

Apoyo editorial para el personal académico

La docencia, la investigación y las labores culturales realizadas por el personal académico recibirán nuevo apoyo a través del Programa de fomento a la lectura y superación académica que las Asociaciones Autónomas del Personal Académico (AAPAUNAM) y la Dirección General de Fomento Editorial (DGFE) llevarán a cabo para difundir las publicaciones de la UNAM.

El convenio para el desarrollo de dicho programa, signed el pasado 17 de septiembre por el CP César Martello Díaz, secretario general de las AAPAUNAM, y el maestro Arturo Velázquez Jiménez, director general de Fomento Editorial, prevé el establecimiento de mecanismos que permitan la información actualizada sobre las nuevas publicaciones universitarias y faciliten la adquisición y/o consulta de los libros que integran el fondo editorial de la UNAM.

Dentro de las acciones encaminadas a diseñar y establecer los procedimientos y canales adecuados para fortalecer la difusión y distribución de los libros, las AAPAUNAM realizarán una encuesta sobre los hábitos de lectura del personal académico y organizarán actividades para fomentarla. Asimismo proporcionarán en las instalaciones de sus oficinas centrales y en la Casa Club del académico, los servicios de información editorial y venta de libros universitarios, y facilitarán el canje de los libro-vales. También se espera que tras la firma del convenio el fondo editorial de la UNAM fortalezca la Unidad de Información y Documentación de las AAPAUNAM.



Arturo Velázquez y César Martello pusieron en marcha el programa con la firma del convenio.

Por su parte, la DGFE enviará periódicamente el boletín Fomento Editorial, órgano informativo de las publicaciones universitarias, a las AAPAUNAM para que a través de sus representantes en los diversos centros de trabajo se ponga a disposición de los miembros del personal académico. También diseñará un servicio de orientación editorial sobre paquetes de publicaciones universitarias que apoyen los diversos programas de estudio.

La extensión de temas y elevado número de títulos y tirajes del fondo editorial de la UNAM lo convierten en el acervo más importante de América Latina, al cual ingresan cada día dos títulos más. □

Estudio autodirigido, complemento en la formación del profesional

Posibilita la práctica de estrategias y el diagnóstico de necesidades educativas

El estudio autodirigido es el proceso por el cual una persona toma la iniciativa para diagnosticar sus necesidades educativas, formular metas para su aprendizaje, identificar los materiales que utilizará y poner en práctica estrategias adecuadas de estudio.

Se lleva a cabo, por lo general, con la ayuda de profesores y compañeros de estudio, de manera que cada estudiante estará listo para aprender según sus propias características individuales, siempre diferentes a las de los demás.

En la UNAM se imparten talleres de técnicas de estudio que en su programa incluyen elementos del autoaprendizaje, pues en la educación superior en general es necesario que el alumno tome la propia responsabilidad de su preparación profesional.

La Dirección General de Orientación Vocacional ha venido impartiendo cursos de técnicas de estudio a quienes lo solicitan y actualmente ha iniciado convenios con diferentes facultades de la Universidad, para proporcionar entrenamiento al respecto a estudiantes que realizan su servicio social.

Los pasantes, así entrenados, llevan el taller a sus compañeros de primer año, en el primer semestre.

La finalidad de este procedimiento es sensibilizar a los alumnos, desde su ingreso, en el conocimiento de los aspectos que influyen en el aprendizaje, reflexionen sobre su disposición para el estudio y las habilidades con que cuentan, para que de acuerdo a sus características formulen sus metas.

Finalmente, se les proporcionan técnicas que les permiten un mejor rendimiento académico, como son la administración del tiempo libre, la forma de leer libros de texto y la manera de mejorar su motivación para el estudio. □

Un deber actualizarse para enseñar: Dávalos

Con respecto a la superación académica, la Facultad de Derecho considera que ella debe comenzar no en el alumno, sino en los maestros. "Sería inútil exigir a los estudiantes la superación si los profesores no se superan individualmente y en sus conocimientos", señaló el licenciado José Dávalos, director del plantel, durante la inauguración del curso de actualización Perfeccionamiento de profesores y aspirantes a profesores de Derecho Romano.

En ese sentido, agregó, un maestro excelente formará un estudiante excelente, y un profesor preocupado por el conocimiento



Bertha Beatriz Martínez, José Dávalos, Guillermo Margadant, Raquel Sagon Infante y Everardo Moreno Cruz.

to y la investigación formará un alumno con las mismas inquietudes.

"El curso que hoy inauguramos se convertirá en modelo, en ejemplo, de to-

das las materias de los demás seminarios y colegios de la FD".

Por su parte, el doctor Guillermo F. Margadant, director del Seminario de Derecho Romano e Historia del Derecho, explicó la estructura del curso, que básicamente consistirá en lecturas seleccionadas de textos sobre la materia durante 19 sesiones y una mesa redonda por semana para discusión de los temas.

En el desarrollo del curso, se informó, participarán como ponentes los doctores Beatriz Bernal Gómez y José de Jesús Ledezma Uribe, así como los licenciados Román Iglesias González y Sara Bialostosky. □

SEGUNDO CONGRESO NACIONAL DE ESTUDIOS DE POSGRADO. AREA DE CIENCIAS DE LA SALUD

La Coordinación General de Estudios de Posgrado, la Dirección General de Intercambio Académico, la Facultad de Medicina de la UNAM, la Coordinación General de Estudios de Posgrado, la Dirección de Desarrollo Académico y la Facultad de Medicina de la UAEM invitan a la inauguración del Segundo Congreso Nacional de Estudios de Posgrado. Area de Ciencias de la Salud, que se

realizará el 23 de septiembre a las 9:30 h, en el Aula Magna Adolfo López Mateos, edificio principal de la UAEM, en Instituto Literario 100 Oriente, Toluca, Estado de México.

Programa:

Palabras de bienvenida, doctor Abelardo Villegas, secretario general académico, UNAM.

Presentación del Congreso, maestro Xavier Cortés Rocha, coordinador general de Estudios de Posgrado, UNAM; licenciada Patricia Galeana de Valadés, directora general de Intercambio Académico, UNAM.

Inauguración

LAE Jorge Guadarrama López, rector de la UAEM.

Ponencia Magistral

Las políticas del Sector Salud referidas a los estudios de posgrado y sus perspectivas, doctor Jaime Martuscelli, subsecretario de Regulación Sanitaria y Desarrollo, SSA.

GACETA UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo

Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación Universitaria

Fernando Guzmán Aguilar
Director de Gaceta UNAM

Miguel Angel López Camacho
Jefe de Información

Miguel Conde D'Arbell
Jefe de Redacción

Gaceta UNAM aparece lunes y jueves.

Oficinas: Primer piso del edificio ubicado en el costado norte de la Torre II de Humanidades

Teléfonos: 550-59-06 y 550-52-15, extensión 3320

Año XXXIII, Octava época, Volumen 3

Publicada por la



Coordinación de Comunicación Universitaria

Presentaron el primer texto

Coediciones UNAM-Porrúa para actualización académica

Luego de que diera a conocer la apertura de los Cursos de actualización para profesores de enseñanza media superior, la Dirección General de Proyectos Académicos presentó el viernes 11 el primer texto de antologías para apoyar dichos cursos, el cual forma parte del proyecto de coedición firmado recientemente por la UNAM y Editorial Porrúa.

Proyectos Académicos, en voz de su director, ingeniero Juan Ursul Solanes, informó que este manual fue pensado para apoyar el programa de actualización, el cual es de carácter permanente, para que en sus dos vertientes de enseñanza, superior y media superior, poseyera flexibilidad y en el mediano y largo plazos incluyera la participación de todos los colegios, escuelas, facultades y centros de investigación de la UNAM. Por ello el libro presentado "está dirigido a los profesores que imparten cátedra en la Escuela Nacional Preparatoria", especialmente sobre Problemas económicos, políticos y sociales de México.

El apoyo de la ENP fue básico para poder elaborar la antología, dijo Ursul Solanes, "porque uno de los grandes retos que enfrenta el mundo académico consiste en tener acceso, por parte del personal docente, a los últimos avances registrados en los diferentes campos del conocimiento científico y humanista". Refirió que en la práctica todos y cada uno de los que colaboraron en la realización de los cursos de actualización han constatado cuán acertada fue la idea.

El doctor Víctor Manuel Bernal Sahagún, del Instituto de Investigaciones Económicas, compilador de la antología, dijo por su parte que debido a la estrechez económica por la que atraviesa el país, y naturalmente la Universidad, es necesario conjugar esfuerzos para lograr la superación académica que tanto se busca, por lo cual alabó la coedición con Editorial Porrúa.

Indicó más adelante que con el texto se rinde un modesto homenaje al impulsor de la idea, el maestro Benjamín Retchkiman Kirk, quien lamentablemente falleciera durante el proceso de edición. Pero, dijo, finalmente su proyecto salió al público, con lo cual sigue contribuyendo a la formación de economistas y a enriquecer la literatura especializada con sus obras.

En tanto, el director general de Fomento Editorial, M en C Arturo Velázquez Jiménez, señaló que todo esto es resultado de los programas de apoyo emprendidos por el Rector para difundir el conocimiento universitario y apoyar al profesor en la impartición de sus clases y en su superación personal.

Participaron también como comentaristas los licenciados Fernando Palma Galván y Luis Carreón Ramírez, secretario técnico de la Coordinación de Estudios de Posgrado y secretario de Planeación del Colegio de Ciencias y Humanidades, respectivamente.

El texto, presentado en la Casa Universitaria del Libro y primero de una serie que en breve se dará a conocer, contiene artículos de Retchkiman, del propio Bernal Sahagún, así como de Andrés Blancas, Constantino Pérez, Cristina Martínez, Sergio Suárez e Isabel Rueda Peiró, quienes tratan temas como la política fiscal, industrialización y sector externo, política agrícola, crisis petroenergética y la lucha de los trabajadores. □



Téllez y Reyes Retana. 14 textos escritos por 20 profesores.

Apoyo al bachillerato

Libros del SUA para abatir la reprobación en matemáticas

La Universidad Nacional ha establecido un programa académico extracurricular para ayudar al alumno reprobado en matemáticas, materia 'cuello de botella' que causa deserción escolar en el bachillerato.

Para la instrumentación del Programa de apoyo a las materias de alto índice de reprobación, se han editado 14

(pasa a la página 6)

Libros del SUA...

(viene de la página 5)

textos de matemáticas, que servirán de material didáctico a los jóvenes reprobados. Aproximadamente 20 profesores de bachillerato realizaron este esfuerzo, informó el doctor Eduardo Téllez, coordinador del Sistema de Universidad Abierta (SUA).

Es indispensable, agregó, que se sensibilice al alumno que potencialmente empleará los textos para usar de modo cotidiano el material de autoenseñanza, y darle a conocer las características de estos 14 textos que conforman el plan de estudios de matemáticas para el bachillerato del Colegio de Ciencias y Humanidades y de la Escuela Nacional Preparatoria. La elaboración de dichos textos de matemáticas, a cargo de una comisión académica, se basaron en un programa llamado **Fundamentos del Álgebra**, que consta de 12 fascículos, integrándose en éstos Matemáticas 4o. y 2o. semestres de matemáticas del CCH; y en otro más, designado **Paquete Alfa**, constituido por 5 libros, 3 de la ortografía de la aritmética y del álgebra y 2 de ecuaciones de primer grado.

Cada libro contiene una presentación, una introducción para sugerencias a estudiantes y profesores-tutores, la exposición de los objetivos del texto y su contenido específico, ejercicios y respuestas a los mismos. Los textos y sus elementos en general se presentan relacionados unos con otros, siguiendo una secuencia de unidades que pueden a su vez ser estudiadas aisladamente.

En la introducción de cada unidad se explica al estudiante que este material contiene una serie de elementos didácticos que permiten realizar un estudio independiente, es decir, sólo con la ayuda de un tutor que asesore al alumno. Para lograr adaptarse a esta forma de estudio, el estudiante deberá compartir su esfuerzo con familiares y amigos para que lo apoyen respetando sus periodos de estudio; prepararse para trabajar varias horas seguidas, con cinco o diez minutos de descanso entre cada hora de estudio; buscar un lugar tranquilo, bien iluminado y ventilado para trabajar; seleccionar un horario favorable, cuando se esté más descansado; y tratar de renovar el ánimo. Además, este capítulo del libro plantea, con base en una serie de propuestas de los especialistas del SUA, los pasos para que se logre organizar el estudio sistemático de estos materiales.

Por otra parte, en las sugerencias al profesor-tutor, se indican los procedimientos para orientar al alumno, como fomentar actitudes de esfuerzo y cooperación para el beneficio personal del estudiante y el conjunto de compañeros que comparten la misma situación.

De esta forma el SUA, como un verdadero laboratorio didáctico, concluyó el doctor Téllez, conforma una estrategia conjunta con otras dependencias universitarias, en las que este sistema se encarga de la publicación de los materiales del programa de apoyo, de la instrumentación de elementos didácticos para cada texto y también de las asesorías a tutores. □

En un lapso de cuatro años

México podría ser autosuficiente en enzimas

Proyecto conjunto del Centro de Biotecnología del Crainfield Institute of Technology, Inglaterra, y del Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología de la UNAM para estudiar la microbiología de la regiones tropicales del país

En cuatro años México podría producir enzimas para satisfacer las necesidades nacionales de esta materia prima indispensable en la industrialización de productos alimentarios y farmacéuticos, y de la cual actualmente se importa el 80% de los requerimientos totales.

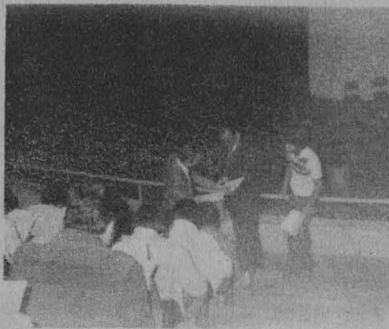
En una conferencia de prensa ofrecida el 11 de septiembre, el doctor Yehuda Levanon, del Centro de Biotecnología del Crainfield Institute of Technology, Inglaterra, informó que existe un proyecto conjunto con el Centro de Investigación sobre Ingeniería Genética y Biotecnología (CEINGEBI), para estudiar la microbiología de las regiones tropicales del país, "de la que no se sabe prácticamente nada".

Añadió que ha quedado establecido un convenio entre el CONACyT y la Royal Society para el cofinanciamiento de dichas actividades. Levanon, de origen brasileño, hizo estudios similares en el Amazonas; fue invitado a México por el doctor Francisco Bolívar Zapata, director del CEINGEBI, y recorrió Tapachula, Chiapas, y la Estación de Los Tuxtlas, Veracruz, de las cuales expresó haber quedado impresionado por su riqueza biológica.

El especialista impartirá en noviembre un curso a investigadores universitarios sobre cómo hacer un levantamiento microbiológico, mismo que posteriormente se hará en los pantanos mexicanos, que de acuerdo con el investigador visitante están en vías de desaparición.

A partir del curso y del "inventario" microbiológico se tiene contemplado que el CEINGEBI organice un laboratorio de microbiología industrial, de cuya labor se espera, en un plazo de 4 a 8 años, se logre una producción de enzimas que permita abatir la dependencia nacional en esta área.

Al final de la conferencia, efectuada en la Sala del Consejo Técnico de la Coordinación de la Investigación Científica, Levanon agradeció el apoyo de los doctores José Sarukhán, coordinador de la Investigación Científica, y Bolívar Zapata para impulsar este tipo de investigación. □



Mes de Italia en la Escuela Nacional Preparatoria

Septiembre

Lunes 21. 17:00 h. Conferencia: **Pensamiento político de Machiavelli**, doctor Hugo Fernández de Castro, Sala Justo Sierra.

19:00 h. **Concierto Verdi**, Anfiteatro Simón Bolívar.

Talleres de escultura, pintura, redacción en lengua italiana; elaboración de programas de estudio de la lengua italiana, del 21 de septiembre al 16 de octubre, sesiones diarias o cada tercer día, 2 horas, antiguo Colegio de San Ildefonso, aulas 120, 121 y 125.

Martes 22. 17:00 h. Conferencia: **Ciudades de Italia: Florencia**, doctor Giovanni Capirossi, Sala Justo Sierra.

18:00 h. Conferencia: **Historia del papado**. 1a parte, **Del año 0 a la caída del Imperio Romano**, profesor Manuel Olimón, Sala Justo Sierra.

Miércoles 23. 17:00 h. Conferencia: **Pintura italiana del Renacimiento y Barroco**, licenciado Salvador Azuela, Sala Justo Sierra.

19:00 h. Obra de teatro **La patente** (en italiano), de Luigi Pirandello, Anfiteatro Simón Bolívar.



La fundación de la Biblioteca Nacional

El 14 de septiembre de 1857 fue inaugurada la Biblioteca Nacional con el decreto de Ignacio Comonfort que ratificaba los de 1833 y 1846, que habían quedado sin efecto. Los acervos de la biblioteca se formaron de los libros y manuscritos que pertenecieron a la Universidad y a los colegios y conventos suprimidos, además de que se estableció la obligación a todos los impresores de la

No fue sino hasta 1867 cuando el Presidente Juárez, junto con Antonio Martínez de Castro, ministro de Instrucción Pública, expidió el cuarto y último decreto disponiendo que el antiguo Templo de San Agustín sirviera de recinto a la Biblioteca Nacional. Debido a que este edificio se encontraba en estado de completo abandono, se debieron realizar trabajos de adaptación, por lo que hasta 1884 se llevó a cabo la inauguración oficial, a la que asistió el entonces presidente de la República, General Manuel González, acompañado de su gabinete y de funcionarios del extranjero.



capital de contribuir con dos ejemplares de sus publicaciones.

Para los trabajos de organización de la biblioteca se contó con los servicios del licenciado José Fernando Ramírez. Sin embargo, durante el Imperio de Maximiliano la institución paralizó sus actividades y sus libros fueron encajonados en los sótanos del Museo Nacional y en las cocinas del ex-convento de la Enseñanza y en su edificio se estableció el Ministerio de Fomento.

De esta forma se cumplieron los esfuerzos que años antes habían hecho Valentín Gómez Farías, José Ma. Luis Mora, José Mariano Salas y José María Lafragua, por ver hecha realidad "la formación de una biblioteca que haga honor a la cultura de sus habitantes". □

FUENTE: Biblioteca Nacional de México, 1833-1910. Reseña histórica por Luis González Obregón. María del Carmen C. Martínez Chávez. CESU.

Comentarios de Juan Brom a artículo publicado en Memorial de Gaceta UNAM

Gaceta UNAM,
Coordinación de
Comunicación Universitaria,
1er. piso del edificio
ubicado en el costado norte
de la Torre II de Humanidades.

He visto con mucho gusto que desde hace algún tiempo se publica una columna titulada **Memorial**, con datos sobre la historia de la Universidad. Me parece muy valiosa esta información, ya que contribuye a que los universitarios conozcamos nuestro pasado, y nos ayuda a tener una mayor conciencia de las características, de la evolución y de los problemas de la Universidad.

Quisiera hacer algunos comentarios acerca del artículo "De Rodolfo Brito Foucher a Alfonso Caso (1941-1945)", aparecido el 7 del presente mes.

El artículo mencionado empieza señalando que el rector Rodolfo Brito Foucher "intentó suprimir la demagogia, aumentar el nivel cultural de la Universidad y hacer de ella un gran centro de investigación".

Será difícil encontrar algún rector que no se haya propuesto tan elevadas metas, por lo cual su simple mención no da ninguna información valiosa. No se indica en qué consiste la demagogia del momento en cuestión, ni cuales fueron las formas mediante las que el Rector trató de suprimirla.

Al término del mismo párrafo se dice: "Sin embargo, los acontecimientos mundiales provocaron una honda división dentro de todos los campos y ésta, a su vez, provocó en México la misma diversidad de pensamientos". Sin desconocer que

muchos lectores tienen un adecuado conocimiento de la historia de nuestro siglo considero indispensable el señalamiento que tales acontecimientos mundiales consistieron en la Segunda Guerra Mundial, en que una amplia coalición de pueblos derrotó la peor amenaza que hasta entonces se había presentado contra el progreso humano: el nazismo, enemigo de la racionalidad, de la democracia, de la aspiración a los derechos soberanos de los pueblos y, en suma, de toda forma de liberación humana.

Abstenerse de mencionar esto puede dar la impresión de que la lucha que se presentó en la Universidad fue el encuentro entre dos ideologías, indiferentes a nosotros. Es obvio, y lo reconocen hoy desde el señor Rector de la Universidad hasta el último de los integrantes de la misma, que México no está fuera del mundo, ni su universidad está ni debe estar fuera de los problemas del propio país. La redacción del artículo comentado no hace ver si uno de los sectores en conflicto, en 1944, tenía afinidad con la línea impositiva y antidemocrática del nazismo, y si otra representaba un anhelo de superación y de desarrollo nacional, como de hecho sucedía.

En el párrafo siguiente, se indica que "en 1944 estalló una violenta huelga estudiantil", de cuyas causas no se dice absolutamente nada. Tal parece que podría haber sido una huelga sin sentido, como fue tachada en su tiempo la de 1929, que condujo a la autonomía de la Universidad, y otros movimientos históricos violentos, que probaron su validez (piénsese en la Independencia, en la Revolución de Ayutla, en la de 1910). Tampoco se señala que la Ley de 1933 había quitado el carácter de nacional a la Universidad, misma que tuvo el nombre oficial de Universidad Autónoma de México de 1933 a 1945.

También se dice, "y la tranquilidad en nuestra Casa de Estudios se esfumó". Si esta tranquilidad se refiere al periodo de la Ley señalada (1933-1945) es sorprendente la afirmación, ya que en estos 12 años estuvieron a cargo de la Rectoría 8 personas diferentes. Por cierto, los que ingresamos cerca de esa época (el suscrito entró como alumno a la Escuela Nacional Preparatoria en 1949), padecimos en forma considerable el terror impuesto por los que entonces se llamaban pistoleros (hoy se les designa porros), de quienes se afirmaba que eran los residuos de los grupos de choque que habían impuesto una "tranquilidad" de cuatro años, en el rectorado del doctor Rodolfo Brito.

La indicación bibliográfica que acompaña al artículo, que indica el fondo y ramo del archivo, no hace ver en qué información precisa se basa el artículo señalado.

Espero que estas aclaraciones ayuden a una mejor comprensión de un periodo delicado y lleno de enseñanzas para nuestra Universidad.

Atentamente

Juan Brom O.
Maestro en Historia
Facultad de Ciencias Políticas y
Sociales
(30 años de antigüedad docente en
la UNAM)

NOTA ACLARATORIA:

El memorial de Rodolfo Brito Foucher a Alfonso Caso, publicado el 7 de septiembre en Gaceta UNAM, p 8, no aparece con el nombre de la autora: María Angélica Oliver Pesqueira, debido a una errata.

En la sección **Memorial** se publican textos elaborados por personal del Centro de Estudios sobre la Universidad (CESU).



SUSTITUYEN TRANSDUCTORES IMPORTADOS

Elaborados en la Coordinación de Instrumentación del Instituto de Ingeniería

Diversos experimentos requieren mediciones de variables físicas que puedan manipularse en forma de señales eléctricas. Para obtener estas señales se usa un tipo de transductor: los transformadores diferenciales de variación lineal, que miden principalmente desplazamiento, aunque se pueden adaptar para medir presión o vibración.

Dado que estos dispositivos son escasos en el mercado nacional y muy costosos en el extranjero, en la Coordinación de Instrumentación del Instituto de Ingeniería, a cargo del ingeniero Rodolfo Peters, se trabaja en el proceso de su fabricación.

Hay instrumentos comerciales de medición, señaló Peters, que se pueden adquirir en México a bajo precio (como los potenciómetros), pero no son los adecuados para medir grandes magnitudes de desplazamiento. Estas mediciones se requieren, por ejemplo, en estudios de ingeniería sísmica. En el instituto hay un vibrador en el cual se someten diversas estructuras a simulación de temblores de diferentes frecuencias y amplitudes. Los transformadores emiten señales que son registradas sobre una graficadora. Así se obtienen datos como el de la deformación sufrida por la estructura ante las cargas a que es sometida. Entre otros usos, en una ocasión se incorporó uno de estos dispositivos en un modelo de casa prefabricada sometido a carga, para verificar si

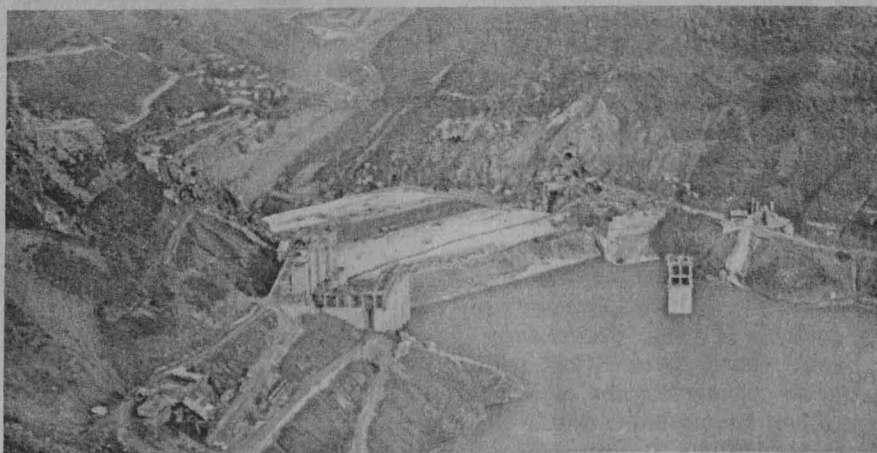
era correcto el ensamblaje de los elementos claves de la estructura.

Según informó el investigador, en 1984 se construyeron tres transformadores para la Comisión Federal de Electricidad, donde se utilizan para estudiar movimientos relativos y deformaciones de terreno en presas.

Cabe mencionar que transductores de importación, similares a los hechos en este instituto, alcanzan un precio de hasta 800 dólares (aproximadamente millón y medio de pesos), en tanto que los construidos aquí cuestan alrededor de 40 mil pesos. Aunque no es muy compleja su elaboración, observó por último el entrevistado, sí es minuciosa, pues incluye el embobinado de un alambre calibre 40, que es hasta diez veces más delgado que un cabello. □



Rodolfo Peters. Escasos en el mercado nacional y costosos en el extranjero.



En 1955 el doctor Raúl Hernández Peón demostró la correlación existente entre un fenómeno psicológico y otro fisiológico. "En ese tiempo, su experimento generó mucha polémica, y aunque posteriormente fue desechado, lo valioso de éste fue que provocó el desarrollo de muchas investigaciones al respecto, conservándose como uno de los clásicos en el campo de la neurofisiología".

Su experimento, que a la postre lo lanzó a la fama, consistió en que, cuando un animal atiende a un estímulo externo, se le bloquea la entrada de estímulos aferentes de otra corriente sensorial.

El doctor René Druker Colín, durante el ciclo *Los autores del discurso científico*, dijo que Hernández Peón, uno de los científicos mexicanos más connotados dentro del campo de la fisiología, pretendió, asimismo, demostrar que el animal respondía a determinados estímulos porque existía un mecanismo que les "permitía la entrada al organismo".

En ese sentido, también fue uno de los primeros en demostrar los correlatos de la habituación y la inhibición interna de los organismos, y comprobó que conforme pasaba el tiempo la respuesta a los estímulos externos disminuía, pues el organismo se habituaba a ellos.

De igual forma, consideraba que la habituación era una actividad fundamental para la función adecuada del sistema nervioso, ya que éste requería de la atenuación o la desaparición de las respuestas a los estímulos que no le eran necesarios.

Explicó que Hernández Peón establece que el sistema nervioso debe discriminar aquellos impulsos que no son significativos para el organismo y desecharlos captando solamente los que sí son significativos, y que "si se lograba detectar el punto de convergencia de esas dos relaciones, se podría llegar a entender mejor el nivel de conciencia de los organismos y su regulación".

Por otra parte, Druker Colín señaló que los primeros trabajos de este científico mostraron que existían sistemas corticofugos (información de-



LA HABITUACION, NECESIDAD DEL SISTEMA NERVIOSO

Capta sólo los estímulos significativos

hacia) los cuales, a partir de la corteza cerebral, influyen sobre la formación reticular, y que estos corticofugos, asimismo, contribuyen a regular la excitabilidad del tallo cerebral.

"Estos experimentos mostraron que las influencias ascendentes de la



Druker Colín. El trabajo de Hernández Peón, de lo más connotado en la fisiología.

formación reticular tienen cierto grado de regulación por neuronas provenientes de la corteza cerebral".

Asimismo, confirmó la existencia de mecanismos inhibidores, denominados reticulofugos, sobre la información sensorial, y estableció que la transmisión aferente estaba bajo control de la formación reticular.

Finalmente, después de explicar las teorías de Hernández Peón sobre el sueño, Druker Colín, quien trabaja con el doctor Ignacio Madrazo en el tratamiento del Mal de Parkinson, indicó que en esta área las investigaciones partían de la idea de que en el sueño debe haber un factor que realmente regula la actividad o la inhibición del mismo.

En un experimento denominado *Topopercusión cruzada*, Hernández Peón planteó que existía un sistema de sueño y otro de vigilia, localizado en la formación reticular, y que se debería extraer, en el momento en que se produjera la inhibición, la sustancia responsable de la misma. □

INTERDISCIPLINA, NUEVO ENFOQUE DE LA CIENCIA

Recurso contra el subdesarrollo

Cuando se piensa en la ciencia como herramienta para alcanzar objetivos del hombre, prácticamente todos los problemas de que se ocupa son abordables por varias disciplinas. Asimismo, el desarrollo de la sociedad plantea nuevas cuestiones cuya respuesta requiere otros enfoques e investigación interdisciplinaria.

El doctor Ismael Herrera Revilla asocia de manera indisoluble los conceptos Interdisciplina y desarrollo, tema de su ponencia al participar en el ciclo Investigación interdisciplinaria en la UNAM, organizado por el Colegio del Personal Académico del

Instituto de Geofísica. Considera que la investigación limitada a una sola disciplina es manifestación de subdesarrollo. Actualmente, afirmó, es inadmisibile trabajar en una sola área. La investigación más relevante es interdisciplinaria, la que no depende de los "lobos solitarios" de la ciencia; la cual es desarrollada por equipos y grupos que se complementan.

El Director del instituto sostuvo que sólo cuando se aplican las diversas herramientas de que dispone el conocimiento, se puede realmente

dar respuestas adecuadas y completas. Dijo que eso lo ve en forma clara en su especialidad: las matemáticas aplicadas. Si se piensa en forma aislada en análisis numéricos, mecánica, ecuaciones diferenciales parciales, computación, la probabilidad y la estadística, poco se puede hacer con ellas; pero si se conjuntan, su potencial es enorme, porque se abordan los problemas en forma global; se adquiere capacidad de hacer predicciones, modelar la incertidumbre.

La investigación interdisciplinaria está motivada más que por la voluntad de quienes la hacen, por problemas concretos de interés social, afirmó antes de hablar del concepto de ingeniería científica como ejemplo de ciencia aplicada. Es la concepción moderna que se tiene de esta especialidad en el ámbito internacional, y se caracteriza por buscar a través de la investigación respuestas al planteamiento de nuevos problemas de interés práctico.

Al reflexionar sobre lo que es la ciencia pura y la aplicada, señaló que toda ciencia tiene un desarrollo interno y otro externo. El primero es el producido por aquella investigación que se hace con el objeto de dar respuesta a problemas planteados al interior de la propia ciencia. El segundo es el motivado por cuestiones externas, y está muy relacionado con la interdisciplina y la aplicación del conocimiento a problemas concretos.

Expuso que con un desarrollo unilateral, la ciencia pura se empobrece al no fecundarse con nuevos temas y quedar limitada a su propio ámbito. Desde un punto de vista individual, también consideró inconveniente que el científico se ocupe únicamente de este tipo de actividad, porque se aísla del medio social en que vive. Las situaciones que se van creando cuando se participa en las aplicaciones de la ciencia, enriquecen la vida del investigador, independientemente de las implicaciones sociales que su labor tenga, expresó Herrera Revilla al final de su exposición.

El acto tuvo lugar el 17 de septiembre en el auditorio del instituto. □

RAUL HERNANDEZ PEON, NEUROFISIOLOGO NACIONALISTA

Una de las cosas admirables de Hernández Peón, quien nació en Mérida, Yucatán, en 1924, es que era muy nacionalista. Incluso cuando cerraron, con lujo de violencia, como si fuera un burdel, el Instituto de Investigaciones Cerebrales, que posteriormente acondicionó en su casa, rechazó varias ofertas para trabajar en Estados Unidos. La Clínica Mayo le ofreció en ese entonces 60 mil dólares anuales y buenas condiciones de desarrollo.

Pese a que trabajó algún tiempo allá con otros investigadores del área, él siempre consideró que debería quedarse en México "para hacer avanzar su ciencia y demostrar que los latinoamericanos también somos capaces de hacer buena ciencia".

Para mí, asegura René Druker Colín, fue un ejemplo de nacionalismo, que debería ser patente en todos aquellos que nos formamos aquí, pero como no siempre ocurre así, la gente se va.

En alguna ocasión, cuando le dije, motivado por mi ímpetu juvenil, que si no sería bueno que se hicieran lotes control en nuestras investigaciones, él me contestó: "Mire Druker, aquí lo que hacemos es investigar, que los controles los hagan los gringos".

Egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, es el único investigador mexicano que escribió un capítulo para un libro de texto de fisiología y autor del denominado Bases fisiológicas de la actividad mental.

Hernández Peón, quien trabajó en Estados Unidos con el grupo considerado como el "creador de la historia de la neurofisiología", no sólo era una persona capaz desde el punto de vista técnico, sino también un gran conceptualizador de las funciones del sistema nervioso. Tenía una gran capacidad de síntesis y de creatividad. Pese a que no era todo lo riguroso que debía ser, manifestó gran capacidad como investigador. Murió en 1968, a la edad de 44 años. □

De Tepito surgen y emocionan sagas, mitos y leyendas. Tepito cueva de ladrones, cementerio de los elefantes, tianguis de fayuca, Chin Chin el teporocho, Arte Acá; es uno de los barrios más bravos y legendarios de la ciudad de México que impone su autenticidad con vehemencia y desacato.

"Tepito tiene atmósfera cachonda. Nos gusta imaginarlo como un enorme barco que después de encallar se ha ido petrificando, pero aún se mantiene vivo. Puedes ver en la azotea los mástiles con sus velas multicolores (tendederos y sábanas) o la piel de sus costillares que, cual vieja elefanta, todavía se mueve y gusta de que la toquen..."

Los prejuicios no permiten tener una visión amplia de lo que en realidad significa el barrio. Se habla de los "ñeros" en forma despectiva, pero los oriundos de Tepito han asumido su mundo y utilizan como signo de identidad lo que encuentran dentro de su habitat, precisamente todo aquello que espanta y sorprende a los que no somos de ahí.

"Ser ñero es una categoría del ser, no del saber ni del sentir. El homo ñero es el hombre universal por excelencia. El homo ñero es quien más se ha acercado a desarrollar esa forma

de pensar y de sentir; y el homo ñero está por todas partes, en todas las sociedades de alguna manera... y con toda la capacidad de poder entender la ciencia, la técnica, el arte y la cultura..."

Los tepiteños se han preocupado por la significación de su entorno, han decidido hacer las cosas a su manera: trabajar, convivir, amar, jugar. Escogieron una vía creativa para manifestar su mundo: el Arte Acá. La maña, el albur, la capacidad de improvisación, el caló, son los hitos que mueven a los tepiteños a conformar un universo explotando una realidad nada amable, y revistiéndola con un significado vital que va más allá de la mera recreación o simbolización estériles.

**TEPITO:
SER ACA**
El ñero
y su entorno

El Arte Acá, como todo arte, posee una filosofía y un sentir particulares. Abarca arquitectura, literatura, artes plásticas, sobre todo muralismo (no moralismo) y actualmente se puede hablar de una cultura acá.

La palabra acá, en este contexto, "indica un lugar simbólico: el que ocupa un individuo personalmente y que demuestra su presencia. En sentido colectivo ser acá es lo más profundo del sentir de los mexicanos. Ser acá permite tener la capacidad de reflexionar sobre la noción de identidad y reconocerse como parte de una comunidad".

Arte acá no es una corriente hecha a base de fórmulas o recetas, es la toma de conciencia para asumir una actitud crítica ante una situación social, por eso no admite modas o clisés pasajeros, sino que constantemente se va alimentando del diario acontecer del barrio y de un sentimiento especial hacia la vida.

La maña, el albur y la capacidad de improvisación, rasgos que conforman el universo de este barrio de fuerte y singular personalidad

En la ciudad se decoran bardas con publicidad y propagandas, pero caminar por el barrio de Tepito y ver las fachadas de los locales de zapateros, cantinas y vecindades representando hombres y mujeres de pueblo en actitudes significativas, es cosa aparte.

Estas obras están completamente integradas a la vida del barrio: sufren, al igual que los muros o materiales que conforman los edificios y los hombres que los habitan, deterioro con el paso del tiempo sin importar que se pierda el "patrimonio artístico", ya que éste no se cotiza monetariamente.

Sucede con estas obras como en la prehistoria: algún hombre cuyo espíritu necesitara una vía de expresión, grababa con una piedra la corteza del primer árbol que encontraba o pintaba animales en las paredes de su cueva como parte de un rito: el de transformar y acondicionar su habitat a partir de sus necesidades, mitos y creencias; en suma, moldeaba su mundo conforme a su cultura.

"Con el Arte Acá, la comunidad tepiteña emprendió una búsqueda de sí misma, logrando una reafirmación cultural que propició el seguimiento de diversas expresiones, el barrio se mostró al mundo detentando una identidad fortalecida por el conocimiento de la historia local y la afirmación de una cultura propia."

Noé Cárdenas. □

Las citas fueron tomadas de Rosales Ayala, Silvano: *Tepito Arte Acá*, colección *Aportes de Investigación* No. 13, UNAM-Centro Regional de Investigaciones Multidisciplinarias; *Tepito: ¿recrear el mito o construir la alternativa?* No. 8 de la misma colección.



Sobre el origen de la acupuntura existen varias ideas. Una de ellas señala al masaje corporal como la actividad de donde surgió esta práctica; otra que fue en la edad de piedra, al observar que las heridas producidas por las flechas en ciertas regiones del cuerpo producían alivio del dolor en otras. Los primeros instrumentos empleados fueron de piedra; posteriormente se utilizó el hueso, el bambú y, finalmente, los metales.

La primera obra escrita sobre el tema es el Canon de la Medicina China; data del año 500 AC y en él se describen las teorías del Yin y del Yang, de los cinco elementos de la energía vital, la etiología de las enfermedades y los puntos de la acupuntura. A partir de esa obra surgieron otras, entre ellas el manual ilustrado con los puntos de la acupuntura.

A lo largo del tiempo, este procedimiento se fue desarrollando y perfeccionando en China, y a partir del siglo VI se le aceptó en otros países asiáticos.

La acupuntura actualmente no es muy conocida en el mundo, su práctica provoca extrañeza, se le asocia

con magia o brujería y se duda de su efectividad terapéutica, a pesar de que actualmente se ha demostrado su elevada eficacia para el alivio del dolor.

Dentro de un seminario organizado por la Academia Médica Estudiantil de la Facultad de Medicina se abordó este tema. Participaron los doctores Rodolfo Rodríguez Carranza, jefe de la División de Estudios Profesionales; Miguel Luján, jefe del Departamento de Farmacología; Ramón D'lille, jefe de la Clínica del Dolor del Instituto Nacional de la Nutrición, y Lourdes Cartas Heredia, investigadora del Departamento de Fisiología de la FM.

Coincidieron en que la acupuntura sólo debe ser practicada por profesionales, los cuales deben tener una formación médica, con el fin de diagnosticar y tratar adecuada y oportunamente las enfermedades.

D'lille indicó que en el país existe gente sin estudios de medicina que practica este procedimiento y en diversas ocasiones, por no realizar un diagnóstico completo y adecuado, sólo propicia que avance la enfermedad del paciente.

Recientemente médicos mexicanos

viajaron a la República Popular China para realizar estudios sobre acupuntura; ellos desarrollan un movimiento en México para que sea reconocida esta práctica médica en el país.

Hasta ahora, estos médicos mexicanos han organizado cursos de posgrado para médicos generales, y pretenden que en el futuro se autorice la práctica de la acupuntura sólo a los profesionales de la salud.

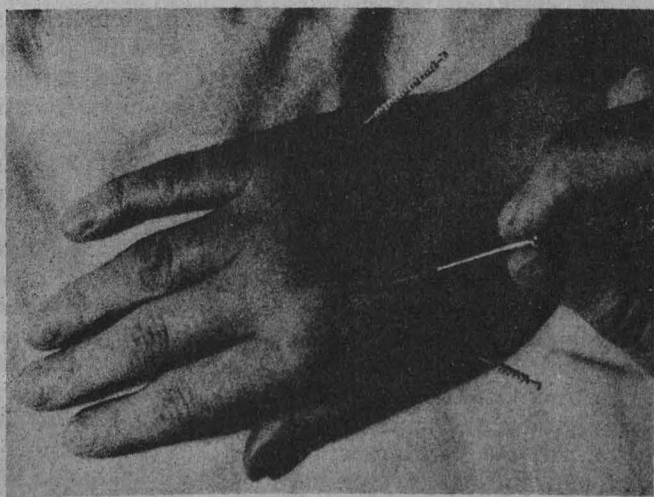
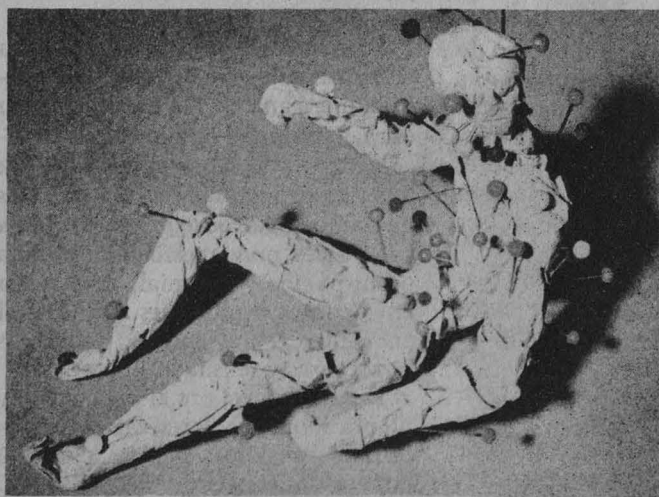
Expresó la conveniencia de que en el segundo o tercer año de la carrera de médico cirujano exista un curso optativo para los estudiantes interesados en esa área.

Destacó que en la Clínica del Dolor se ha empleado la acupuntura para contrarrestar el dolor de los pacientes y se ha tenido una respuesta favorable en el 70% de los casos.

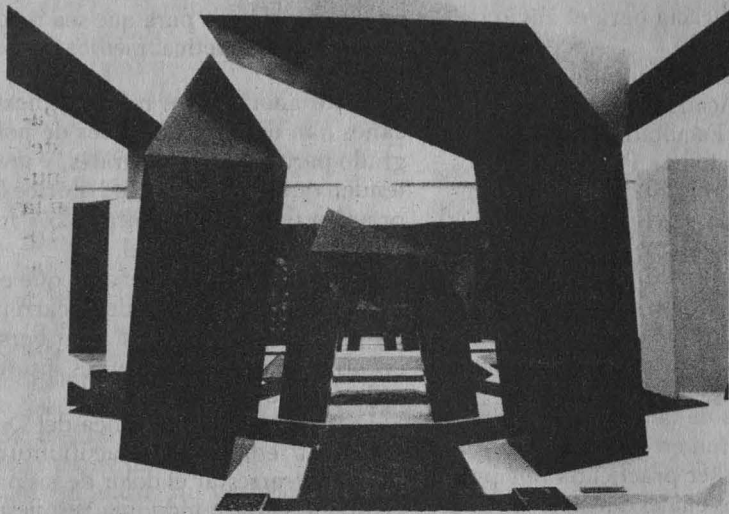
Por su parte, el doctor Miguel Luján dijo que aparentemente la acupuntura es un elemento farmacológico importante, pero se requiere de un conocimiento médico para aplicarlo.

A su vez, la doctora Lourdes Cartas señaló que la acupuntura cada vez se practica más debido a los resultados positivos que ha tenido. □

ACUPUNTURA, EFICACIA POCO ACEPTADA



Sólo profesionales de la medicina deben practicarla



DISEÑO: CONCEPTO DIFERENTE DE ARTE

Como universitario de raíz y precursor de un nuevo concepto del diseño en México, Sebastián utiliza sus expresiones creativas para llevar lo cotidiano a formas estéticas, al arte. Convertir al vestido, las joyas e incluso las cocinas integrales en manifestaciones de la belleza, establece un nuevo concepto, porque a su escultura, de formas geométricas y sensuales añade un planteamiento de imaginación espacial para el florecimiento del diseño en todos los ámbitos.

¿Por qué Sebastián se introduce en la moda, joyería y diseño de cocinas integrales?

En cualquier disciplina plástica, cuando un artista logra un código maduro puede incursionar en todo tipo de campo constructivo: la arquitectura, diseño industrial, modas, joyería y artes visuales en general; en cambio, limitar la actividad constructiva a la pintura o escultura, es separarse de la posibilidad de realizar una joya, una lámpara o una silla, entrar a distintas áreas del diseño y hacer existir un estilo personal, con la mano de obra de un hacedor, más que un artista únicamente, dice Sebastián.

Expresión creativa de Sebastián

“Cuando se me solicita hacer una joya realizo en principio una buena escultura, adaptándola a las características de una joya, respetando la cualidad de los metales utilizados, peso y a la sensación de ser precioso; así se es fiel a un código y un tipo de expresión, al mismo tiempo que se crea una obra nueva”. En el caso de la ropa, agregó, no se puede pensar en una estructura rígida o una escultura; la moda tiene sus reglas perfectamente establecidas y se decide el color y la forma de una prenda, con base en las propuestas mismas del ser humano, el gusto y la moda.

Para Sebastián el proceso de creación para todas las disciplinas constructivas es la fascinación de originar “un algo” en tercera dimensión, “los artistas que quieren revolucionar tienen la capacidad de introducirse en cualquier campo, como en el caso de Leonardo da Vinci, pintor, escultor, genio del diseño industrial e ingeniero”; lo importante es disponer del dominio de la forma de expresión, olvidando los prejuicios de darle un

rango sublimado a las artes y otro muy diferente al diseño de ropa o joyería.

De esta forma, dijo, quien deslinda posibilidades de lo estilístico sólo en la pintura y la escultura está equivocado, así como también lo está el diseñador que cree no tener rango de artista ni capacidad sensible en las distintas sutilezas del uso de materiales y color en la moda o la joyería.

Joyería en Sebastián

Su geometría sensual, como llama el artista a la geometría orgánica latinoamericana y en especial a su obra, trasciende el ámbito de la escultura y se posa en el diseño de su joyería, calidez de formas que nos hablan de una vocación constructiva con raíces muy mexicanas, mezcla prehispánica y colonial, que busca en distintas expresiones formales el encuentro con el paisaje, de cálidas estructuras y sensuales líneas.

Descubre en el oro al Sol mismo, y planta sobre él colores varios de materiales preciosos, piedras como la esmeralda, el zafiro y los brillantes. La mano artesana que la hace existir y la idea que le da forma se expresa en sus joyas, en trazos que siguen esa tercera dimensión de sus esculturas,

Convierte al vestido, las joyas e incluso las cocinas integrales en manifestaciones de belleza

pero transportadas sobre las bases proporcionales del peso de una joya y ahí está la Pareja, dos zafiros rombo y cadena de oro de 18 kilates; dije Cuadrángulo dorado, 48 brillantes de corte completo y una cadena de 60 gramos de 18 kilates; aretes y dije-prendedor Rehilete de oro y brillantes.

Moda

La ropa para hombres y mujeres jóvenes mostrarán la preocupación de Sebastián por el uso del color. Cambios, movimientos, inquietudes que han de estar presentes como elementos primordiales de sus diseños. Moda muy orgánica, que lejos de seguir una constante geométrica como su obra escultórica, serán su expresión formal.

En la moda, señaló, hay muchos recreadores y pocos que crean, provocar una transformación es mi meta, para la cual utilizaré en mis diseños telas que irán de la mezclilla al satín.

Diseño de cocinas

El cuidado fundamental en el diseño de cocinas está en los volúmenes

Lamentable, el robo de joyería de Sebastián

La Universidad Nacional Autónoma de México lamenta profundamente que hechos de violencia tengan lugar en sus instalaciones y reprueba particularmente el asalto que sufrió el Museo de Ciencias y Arte Daniel F. Rubín de la Borbolla el domingo pasado.

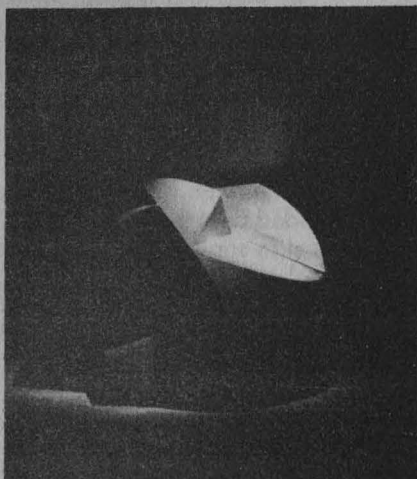
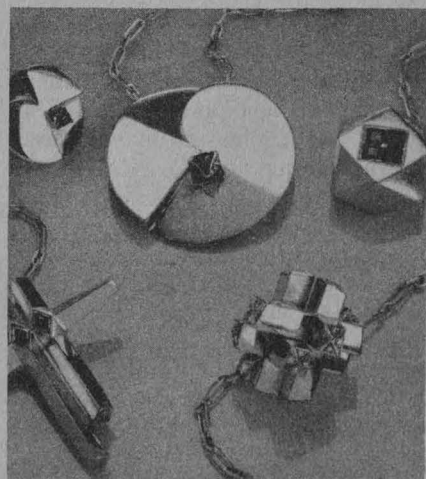
Este hecho fue cometido por dos individuos armados y cubiertos con pasamontañas, los que obligaron al personal de vigilancia del museo y al público que se encontraba visitando la exposición Sebastián, universo de formas, una experiencia museográfica, a tenderse en el suelo, mientras rompían las vitrinas en las cuales se exhibían las piezas. En total hurtaron 8 objetos (4 piezas y 4 cadenas), los cuales habían sido aseguradas para su exhibición. Los individuos huyeron a bordo de un automóvil Fairmont, que días anteriores había sido reportado como robado.

Las piezas robadas son: Cuadrángulo dorado, dije con cadena (oro y brillantes); Rehilete, dije de prendedor con cadena (oro, brillantes y rubí); Rehilete, aretes (oro y brillantes), de los cuales sólo se llevaron uno; Prisma, dije con cadena (oro y esmeraldas), y sólo

la cadena de la pieza llamada Pareja. Esta fue encontrada, posteriormente, por el personal del museo, en el fondo de la vitrina en la que se encontraba exhibida. Todas las piezas habían sido diseñadas por Sebastián, para Dávalos Osio y Cía., Joyero, y su exhibición obedecía al objetivo de dar una panorámica completa del trabajo de Sebastián en todas las áreas de diseño que él ha manejado.

El valor por el cual se encuentran aseguradas las piezas es el siguiente: Cuadrangular dorado, 3,500 dólares; Rehilete, 4,000 dólares; Rehilete, arete 750 dólares; Prisma, 2,650 dólares; Pareja, sólo cadena, 500 dólares, lo que hace un total de 11,400 dólares, es decir \$17,100,000.00 (DIEZ Y SIETE MILLONES CIEN MIL PESOS 00/100 MN), aproximadamente.

Las autoridades del museo presentaron inmediatamente la denuncia correspondiente ante el Ministerio Público y ante la Dirección General de Asuntos Jurídicos de la UNAM, la que tendrá a su cargo las gestiones legales que el caso amerita. □



y formas de la campana y jaladeras, así como en los materiales que cubren los módulos de repicería, despensas y botes de basura; dicho material, diseñado por Sebastián, es reticular, de colores rojo, azul y beige; la campana con un remate escultórico está firmada por el creador.

Las cocinas integrales son adaptables a las medidas solicitadas, aunque los modelos son estándar; son transformables porque están conformadas de módulos independientes. ¿Por qué no cocinar y comer en un ambiente escultórico y agradable? □

EL HENRY MOORE, A UN MEXICANO

Jesús Mayagoitia, primer connacional que lo recibe

La suerte no siempre nos sonríe. Algunas veces nos es adversa; otras favorable. Y cuando así sucede, se presenta de manera súbita y en el momento preciso, no antes, porque entonces no sería suerte. Pero en algunos casos ¿es suerte o consecuencia natural de algo? La mayoría de las veces se duda o simplemente no se sabe.

En el caso del escultor y profesor universitario Jesús Mayagoitia se conjugaron ambas: suerte y justo reconocimiento a su trabajo. Aunque a él también se le haya despertado la duda, pues asegura no tener ningún tipo de "padrinos", que lo ayuden y promuevan.

Pero lo cierto es que Jesús Mayagoitia se ha convertido en el primer artista mexicano en ganar el The Henry Moore Grand Prize por su escultura *Espacio Vertical*, con lo cual se lleva el premio único de cinco millones de yens, unos 50 millones de pesos mexicanos.

Patrocinado año con año por The Utsukushi-ga-hara Open-Air Museum y The Hakone Open-Air Museum, ambos del Japón, el Gran Premio Henry Moore contó durante este año con la participación de 31 escultores de todo el mundo, dos de ellos mexicanos: Mayagoitia y Sebastián (Enrique Carbajal).

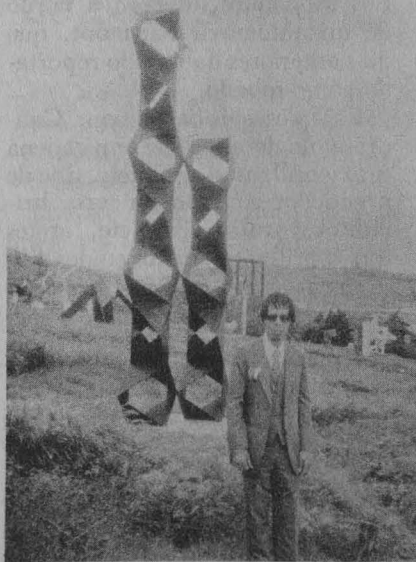
Este último, junto con otros siete artistas más, obtuvo el Superior Prize, por su obra titulada *Homenaje a Henry Moore*, cuyo premio es de un millón 500 mil yens para cada uno de los ganadores.

Si bien Sebastián es conocido en el medio, ello no sucede igual con Mayagoitia, quien participó por prime-

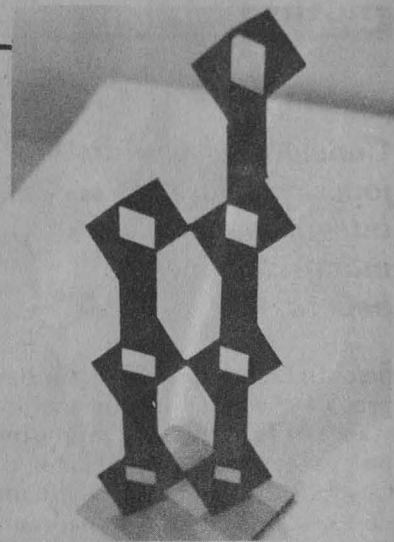
ra vez en el certamen y sin invitación, "porque la institución encargada de repartirlas entre los escultores, no se la hizo llegar por ser un desconocido". Y ciertamente sí lo es.

Pero Mayagoitia piensa que es lamentable que los medios informativos se dejen llevar por el *curriculum* de los artistas, "a veces inflado por los propios creadores", y no difundan al parejo lo que todos hacen en el extranjero.

Para saber más de lo que el profesor de la Escuela Nacional de Artes Plásticas (ENAP) piensa al respecto, *Gaceta UNAM* se hizo presente en su modesto departamento de la Colonia Narvarte y recogió varias de sus impresiones, entre las cuales destaca el hecho de que ahora que es ganador en un certamen internacional de reconocido prestigio, empieza a ser foco de interés para los entendidos en la materia y, por supuesto, para la prensa.



Egresado también de la ENAP en la especialidad de Artes Visuales, Jesús Mayagoitia comenta que la escultura ganadora en Japón, *Espacio Vertical*, refleja su preocupación fundamental de "descubrir en la obra escultórica muchos cambios en la forma y el espacio, para que el espectador no se quede con una sola impresión, sino con una riqueza de visiones sobre la misma obra".



En *Espacio Vertical*, una estructura de dos torres paralelas, cuyas dimensiones son 600 x 170 x 120 centímetros y un peso de 1,800 kilos, se puede ver que la forma no cambia, sino la disposición de los elementos que la componen, los cuales dan la impresión de una transformación de la estructura que a fin de cuentas es puramente visual. El cambio aparente va surgiendo de acuerdo al desplazamiento del espectador en torno a la obra, de tal forma que, vista desde los cuatro ángulos, las distintas partes adquieren una aparente independencia.

Los antecedentes del movimiento visual en escultura los ha tomado del proyecto cultural de Mathias Goeritz, *El Eco*, de 1953; las Torres de Satélite, de Luis Barragán; la Ruta de la Amistad, ideada por Goeritz; y el Espacio Escultórico de Ciudad Universitaria, "cuya autoría, según el crítico Juan Acha, corresponde a Hersúa".

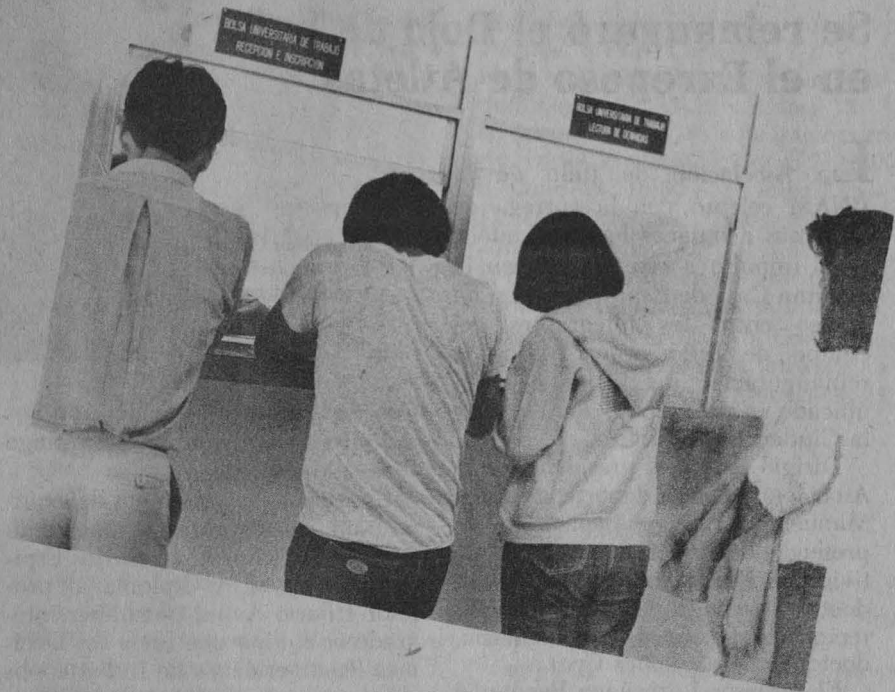
Fuera de estas obras, dice el escultor, no ha habido otras que marquen una huella en la escultura contemporánea mexicana. Está convencido de que en los artistas plásticos actuales "no hay aportaciones y ni siquiera intenciones de hacer cosas nuevas, porque su deseo es integrarse a los mercados para su beneficio económico".

Como rúbrica expresa su deseo de poner un taller para dedicarse a impartir clase en él, pero con todo el equipo necesario a fin de formar buenos escultores, "aunque la verdad todavía no se si eso es lo que quiero, pues aún no he despertado del sueño de verme con tal cantidad de dinero en el bolsillo". □

Una de las prestaciones que ofrece la Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad es la Bolsa Universitaria de Trabajo (BUT) que auxilia a estudiantes y egresados de la UNAM en la búsqueda de ofertas de trabajo acordes a sus aptitudes y aspiraciones.

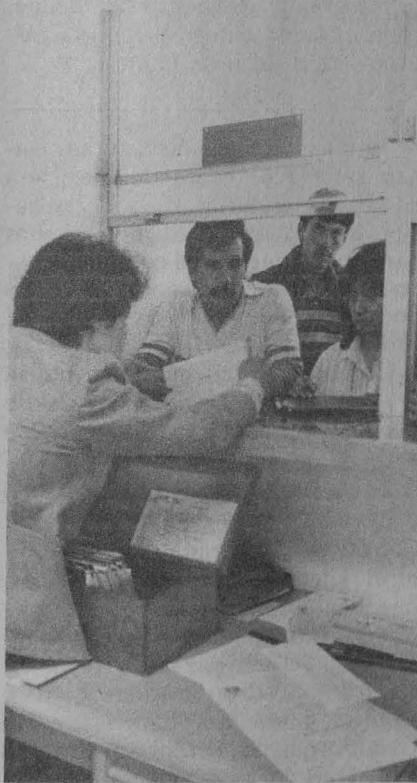
La BUT, desde hace 34 años, sirve de enlace entre los diferentes centros de trabajo con estudiantes, pasantes y egresados de esta Casa de Estudios, coadyuvando a la obtención de un óptimo desarrollo profesional.

Para tal efecto mantiene relaciones permanentes con 821 empresas o instituciones, 70 por ciento de la iniciativa privada y 30 por ciento de empresas paraestatales y dependencias oficiales, detectando así diversas ofertas de trabajo.



BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

Oportunidades de desarrollo profesional



Entre enero y julio recibió más de mil 600 ofertas de trabajo; ha cubierto mil

Dichas empresas han presentado a la BUT más de 1,600 ofertas de enero a la fecha. En algunas se solicitan los servicios de dos o más personas, cubriendo así una cantidad de 3,130 posibles personas empleadas; del total de las solicitudes realizadas se han cubierto más de 1,000.

Las oportunidades de trabajo son difundidas entre toda la comunidad universitaria, principalmente por medio de *Gaceta UNAM*, para que quienes se interesen, de acuerdo a su disciplina académica, se sometan a una selección y así puedan ser enviados a las empresas o instituciones solicitantes.

Dentro de las carreras que más demanda de solicitudes de empleo tienen se encuentran: contaduría pública, ingeniería mecánica y eléctrica, administración de empresas, ingeniería civil e ingeniería en sistemas de computación.

Ubicada en las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja, frente al CO-

NACyT, la Bolsa Universitaria de Trabajo atiende diariamente a 46 alumnos de las diferentes disciplinas, al mismo tiempo que se encarga de elaborar y mantener actualizado el registro estadístico de la variable demanda de trabajo.

Los requisitos para la inscripción a la Bolsa de Trabajo, para todos los casos, consisten en presentar una fotografía tamaño infantil y acreditar la condición de universitarios, presentando, los estudiantes, el historial académico; los pasantes, la carta de pasante y, los egresados, copia del título.

Los servicios que presta la Bolsa Universitaria de Trabajo son absolutamente gratuitos. El horario de atención al público es de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 horas, de lunes a viernes.

La Dirección General de Apoyo y Servicios a la Comunidad es una dependencia adscrita a la Secretaría General Auxiliar. □

Se reinauguró el Dojo de Judo en el Exreposito de Atletas

La Asociación de Judo de la UNAM celebró, con la entrega de diplomas a quienes han apoyado y dado impulso a este deporte en la máxima Casa de Estudios, y con un torneo entre los integrantes del equipo de Judo universitario, la reinauguración del Dojo de Judo, ubicado en el Exreposito de Atletas de la Ciudad Universitaria.

Dirigió el acto el presidente de la Asociación de este deporte, profesor Manuel Larrañaga Benavides, en presencia del director general de Actividades Deportivas y Recreativas, doctor Rogelio Rey Bosch y el subdirector de la misma dependencia, doctor Othón Sánchez Cruz.

El profesor Larrañaga Benavides dijo que la entrega de diplomas significa para la Asociación que representa, un merecido homenaje a quienes han apoyado al judo universitario, entre ellos, los integrantes de la

El profesor Carlos Espinoza recibe el reconocimiento.



Coordinación de Comunicación Social y su titular, arquitecto Santiago Ibáñez Maldonado.

La asociación y alumnos del equipo puma entregaron una placa conmemorativa al profesor Carlos Espinoza Sandoval, y diploma al profesor Hilario Avila, por haber integrado el equipo que fue a los Décimos Panamericanos de Indianapolis el mes pasado; a Lilián Estrada, a Ligia Pacheco, Luis Conde Alvarez, Jorge Alvarez Talavera, Enrique Yáñez Torreblanca, Carlos Hiram López Portillo y Lino Trejo.

Al tomar la palabra el doctor Rey

Bosch manifestó su admiración por la labor del judo universitario y pidió un homenaje para los profesores Larrañaga y Espinoza. Agregó que el hecho de haber dotado de nuevos "tatamis" a las instalaciones del judo, es el primer paso, pero deben haber más con el esfuerzo de todos. Momentos después le fue entregado un diploma por su apoyo a este deporte y a su vez el doctor Othón Sánchez Cruz recibió otro.

Al final se realizó un torneo entre los integrantes del equipo de donde se enfrentaron categorías cintas café, naranjas, azules y blancas. □

Salvador Díaz, Señor México '87



Ante una asistencia de más de tres mil personas que presenciaron el desarrollo de la Trigésima Tercera Edición "Señor México '87" de Fisicoculturismo en el auditorio del Sindicato de la Confederación de Trabajadores de México (CTM), el repre-

sentante de la UNAM, Salvador Díaz de la Serna, se adjudicó el primer lugar de la categoría 75 a 82 kilogramos de peso, para posteriormente pasar a la final por el Campeonato Absoluto Amateur, título que también ganó, luego de cuatro eliminatorias.

En esta actividad celebrada el domingo 6 de septiembre, Salvador Díaz, estudiante de la Facultad de Psicología y entrenador de Pesas y Fisicoculturismo en el gimnasio del Frontón Cerrado de la Ciudad Universitaria, destacó entre 120 competidores pertenecientes a todas las entidades de la República.

Después de haber conseguido el título de "Señor México Amateur", Díaz de la Serna se disputó junto con otros diez competidores la calificación de "Señor México Profesional", donde se situó en el segundo lugar antecedido por el bicampeón Víctor Hernández.

Cabe mencionar que los integrantes de la Asociación de Fisicoculturismo y Levantamiento de Potencia

de la máxima Casa de Estudios trabajaron con la Federación Mexicana de la especialidad para la organización de esta actividad, dos de ellos para complementar el cuerpo de jueces, y en cuanto a los apoyos técnicos que fueron necesarios a lo largo del certamen.

Como actividad complementaria se efectuaron el Torneo Nacional de Aerobics y una Magna exhibición de Artes Marciales.

La Asociación de Fisicoculturismo y Levantamiento de Potencia de la UNAM está integrada por los profesores Clemente Ballanes Gallegos, presidente; Diego Ballanes, vicepresidente; Rafael Maldonado Piña, secretario; Jesús González Arroyo, tesorero, y Pedro Sánchez Fotti y Ubaldo Santaclara Sánchez como vocales, quienes con el apoyo de la DGADyR darán a conocer en fecha próxima un nuevo sistema de acondicionamiento físico especializado, cuya práctica estará a disposición de la comunidad universitaria todos los sábados por las mañanas. □

Selección de programas en la banda de Amplitud Modulada, 860 kHz

Septiembre

Lunes 21

14:00 h. **Del plato a la boca**, por Elvira García y Yuriria Contreras.
 17:30 h. **La guitarra en el mundo**, por Juan Helguera.
 19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes.



21:00 h. **Debate de actualidades**, por la Dirección General de Extensión Académica.

Martes 22

12:30 h. **Cultura y ciencia internacional**, por las embajadas en México.
 14:00 h. **Museos en el aire**, por Raquel Tibol.
 19:00 h. **Sin cortapisas**, por Guillermo Zamora.
 20:00 h. **Actualidades políticas**, por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Miércoles 23

8:30 h. **En legítima defensa**, por Arturo Sotomayor.
 18:00 h. **Los creyentes frente a los mitos**, por Tomás Gerardo Allaz.
 20:00 h. **La condición masculina**, por Margarita Peña.
 21:00 h. **Economía y nación**, por el Instituto de Investigaciones Económicas.

Noticiarios de Radio UNAM, de lunes a jueves, 8:00, 15:00 y 22:00 h; viernes, 8:00, 15:00 y 20:00 h.

Cursos de idiomas. De lunes a sábado, 18:15, francés; 18:30, alemán; 18:45 h, ruso.

Presencia universitaria, lunes a viernes, 8:15 h, Canal 13.

Vida silvestre, Desde la Universidad. Lunes 21, 13:30 h, Canal 13.

La danza se hace, Prisma universitario. Lunes 21, 13:30 h, Canal 2; 16:00 h, Canal 11; 16:30 h, canales 22 y 4; 17:00 h, Canal 13; 17:30 h, Canal 7; 23:00 h, Canal 5; 0:30 h, Canal 2.

El auge de la Bolsa de Valores, Facultad de Contaduría y Administración. Martes 22, 13:30 h, Canal 13.

Problemas emocionales (stress), Facultad de Medicina. Miércoles 23, 13:30 h, Canal 13.

TIEMPO DE FILMOTECA

Ciclo: El cisne del Avón.

Lunes 21: **Hamlet**, de Tony Richardson. Con Nicol Williamson, Anthony Hopkins y Marianne Faithfull.

Martes 22: **Enrique V**, de Laurence Olivier. Con Laurence Olivier y Robert Newton.

Miércoles 23: **Cuento de invierno**, de Frank Dunlop. Con Laurence Harvey y Jane Asher.

Jueves 24: **Macbeth**, de Roman Polansky. Con Jon Finch y Francesca Annis.

Viernes 25: **Ricardo III**, de Laurence Olivier. Con Laurence Olivier, Ralph Richardson y Claire Bloom.

23:00 h, Canal 9.

Instituto de Investigaciones en Materiales

Minicongreso estudiantil de ciencia de materiales

Programa:

Martes 22 9:30 h. Apertura.
 10:00 h. Conferencias; invitados; sobre métodos de caracterización y análisis en ciencia de materiales.
Resonancia magnética nuclear, M en C Alejandrina Acosta.
Técnica Mossader, M en C Raúl Gómez G.
 12:00 h. Mesa redonda sobre formación de recursos humanos dentro

del campo de investigación en ciencia de materiales, participantes: doctores Rubén Barrera, y Rafael Barrio, licenciado Salomón Díaz Alfaro, doctores Jorge Flores y Salvador Malo, e ingeniero Emilio Pradal. Moderador: Jorge Benítez.

16:00 h. Presentación de trabajos cortos por estudiantes asociados al IIM.

18:15 h. Visita guiada a laboratorios del IIM.

Miércoles 23

10:00 h. Presentación de trabajos cortos por estudiantes asociados al IIM.

12:15 h. Conferencias invitadas sobre cálculos teóricos y computacionales en ciencia de materiales.

Física de superficies, doctor Rubén Barrera.

Métodos de simulación en amorfos, doctora Julia Tagüeña.

16:00 h. Mesa redonda sobre los últimos avances en ciencia de materiales y sus aplicaciones en la tecnología actual, participantes: doctores Roberto Escudero, Gabriel Torres, Raúl Valenzuela y Ricardo Vera, y profesor Roger Magar. Moderadora: Elizabeth Martínez.

18:00 h. Clausura.

Sala de conferencias del instituto.

AREA HUMANIDADES CLASICAS

PEDAGOGIA

OFERTA No. 1907. Características: Pedagogo. Experiencia 2 a 3 años en diseño y desarrollo. Sueldo: \$650,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Ambos sexos.

AREA ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

ADMINISTRACION DE EMPRESAS

OFERTA No. 1899. Características: Analista de sistemas. Sueldo: \$700,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 1904. Características: Profesor de administración y economía. Sueldo: \$200,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Matutino.

OFERTA No. 1916. Características: Gerente de recursos humanos. Experiencia de 3 años a nivel gerencial. Sueldo: \$650,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

OFERTA No. 1917. Características: Jefe de ventas. Experiencia de 3 años en presupuestos, programas de ventas de producto. Sueldo: \$600,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

OFERTA No. 1922. Características: Jefe de capacitación. Experiencia de 1 a 3 años en capacitación. Sueldo: \$550,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

OFERTA No. 1924. Características: Subgerente de ventas. Experiencia de 1 a 3 años en ventas de producto de consumo popular. Sueldo: \$700,000.00 a \$800,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

OFERTA No. 1926. Características: Analista de investigación de mercado. Experiencia de 1 año en investigación de mercado. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

OFERTA No. 1906. Características: Especialista de bienestar social. Experiencia de 2 años en investigación social. Sueldo: \$650,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Ambos sexos.

AREA DISCIPLINAS SOCIALES TRABAJO SOCIAL

OFERTA No. 1905. Características: Trabajador social. Experiencia de 2 años en realización de estudios sociales. Sueldo: \$650,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Ambos sexos.

AREA FISICO-MATEMATICA

FISICA

OFERTA No. 1894. Características: Analista químico. Sueldo abierto. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Maestría en físico-química. Curriculum vitae. Ambos sexos.

OFERTA No. 1902. Características: Profesor de cálculo integral. Sueldo: \$3,100.00 por hora. Requisitos: Titulado. Turno matutino. Masculino.

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

OFERTA No. 1897. Características: Asesor técnico. Sueldo: \$400,000.00 a \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Licencia. Automóvil. Masculino.

OFERTA No. 1898. Características: Ingeniería de métodos. Experiencia de 2 años como medidor de tiempo y movimiento. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

INGENIERO DE SISTEMAS

OFERTA No. 1895. Características: Jefe de centro de cómputo. Experiencia no necesaria. Sueldo: \$400,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 1925. Características:

Analista programador. Experiencia en manejo de lenguajes Basic, sistema 36, IBM, RPG2. Sueldo: \$400,000.00 a \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés. Curriculum vitae. Ambos sexos.

AREA QUIMICO-BIOLÓGICA INGENIERO QUIMICO

OFERTA No. 1891. Características: Subgerencia de producción. Sueldo: \$350,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Curriculum vitae. Masculino.

PSICOLOGIA

OFERTA No. 1901. Características: Técnico en psicología educativa. Experiencia: 1 año mínimo. Sueldo: \$440,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Inglés. Ambos sexos.

AREA BELLAS ARTES DISEÑO GRAFICO

OFERTA No. 1930. Características: Fotógrafo. Experiencia en audiovisuales. Sueldo: \$300,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

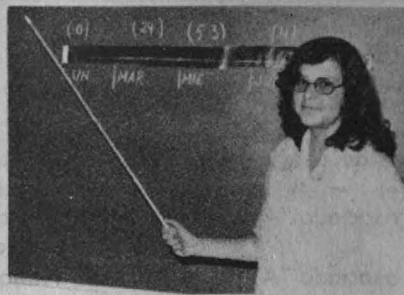
PREPARATORIA

OFERTA No. 1923. Características: Supervisor de ventas. Experiencia de 1 año en ventas, no necesaria. Sueldo: \$200,000.00 a 300,000.00 mensuales. Requisitos: Preparatoria terminada o carrera trunca. Tiempo completo. Masculino.

Requisitos para inscribirse a la BUT: una fotografía tamaño infantil para todos los casos. Estudiantes: historial académico; pasantes: carta de pasante, titulado: copia del título.

Para informes y atención sobre las ofertas de trabajo, acudir a las oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (costado sur del CONACyT), teléfono 655-13-44, extensión 7617.

Secretaría General Auxiliar
Dirección General de Apoyo y
Servicios a la Comunidad



Interés por mejorar la enseñanza de la matemática en el Bachillerato del CCH

La Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato del CCH organiza **MATHEMA**, que es un espacio para la discusión y el intercambio de experiencias académicas, que se realizará en tres etapas:

Expo-mathema, que consistirá en la exposición de trabajos de profesores de tiempo completo y de asignatura; confrontación de enfoques metodológicos, didácticos y conceptuales, contenidos en trabajos en exhibición; análisis y discusión en mesas de trabajo; establecimiento de conclusiones iniciales y determinación de líneas de acción para la etapa subsecuente.

Simposia, en donde la diversidad de temáticas y problemas abordados en la etapa precedente, serán retomados para una discusión más profunda. Estas actividades propician una integración, organizando en un todo significativo los distintos puntos de vista correspondientes a una misma temática, o bien, a ideas relacionadas entre sí.

Jornadas de trabajo, la realización, duración y contenido de las distintas actividades que pueden conformar las jornadas de trabajo —páneles, debates, conferencias, encuentros, cursillos, etc.—, dependerá de las necesidades y objetivos planteados en la segunda etapa.

Mathema se llevará a cabo en los cinco planteles del CCH, del 9 al 27 de noviembre próximos.

Para mayores informes acudir a la Secretaría Auxiliar del Área de Matemáticas de la Dirección de la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, avenida Universidad 3000, tercer piso, teléfono 550-00-23, o en las jefaturas de sección de cada uno de los planteles.

INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA

CARRERAS Y PRESTACIONES

INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES

El Perfil del Científico y la Actividad Científica en México (0545).

Trabajo Social. Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Sociología de la Ciencia: Perfil del Científico y de la Actividad Científica en México (0565).

Trabajo Social, Sociología e Historia. Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL SUR

Elaboración de Material Didáctico y Audiovisual (0466).

Psicología y Ciencias de la Comunicación. Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Orientación Profesional (0467).

Psicología. Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Libro de Casos en Trabajo Social (0482).

Trabajo Social. Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.

CENTRO DE INSTRUMENTOS

Taller Infantil de Física (0563).

Física. \$110,000.00 mensuales. Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.

SERVICIOS DE SALUD PUBLICA EN EL DF

Formación y Capacitación de Recursos Humanos en el Área de Análisis Clínicos (3156).

QFB.

ADMINISTRACION FISCAL REGIONAL DEL CENTRO DEL DF

Capacitación de Información Fiscal (3158).

Contaduría.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu facultad o escuela, o en la Dirección General del Servicio Social Integral (DGSSI), cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La DGSSI se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Instituto de Biología

El Instituto de Biología, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$269,412.00, en el área de Anatomía de la madera, en particular Técnicas de laboratorio y descripción de especies maderables de la región de Chamela, Jalisco, de acuerdo con las siguientes

BASE:

- Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.

PRUEBA:

- Someterse a un examen teórico-práctico sobre técnicas de laboratorio y descripción de especies maderables de la región de Chamela, Jalisco.

Para participar en este concurso los interesados deberán entregar una solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 21 de septiembre de 1987.

EL DIRECTOR

M en C Antonio Lot Helgueras.

Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, para ocupar las plazas de **investigador de carrera interino**, que se especifican a continuación:

Plaza No.	No. de plazas, nivel y tiempo	Area académica:
-----------	-------------------------------	-----------------

Centro de Estudios Clásicos

- (1) y (2) 2 plazas de asociado "A" de T.C. Filología griega
- (3) 1 plaza de asociado "A" de M.T. Filología griega
- (4) 1 plaza de asociado "A" de M.T. Filología neolatina

Seminario de Poética

- (5) 1 plaza de asociado "A" de T.C. Semiología y teoría del discurso literario.

BASES:

- Tener una licenciatura o grado equivalente.
- Haber trabajado cuando menos un año en labores de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
- Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la investigación.

Con sueldo mensual:

Para asociado "A" de M.T. de: \$260,130.00
 Para asociado "A" de T.C. de: \$520,260.00

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre:
 Plaza (1) "Oratoria ática de la primera mitad del siglo IV".
 Plaza (2) "Oratoria ática del siglo V".
 Plaza (3) "Literatura mímica de la época helenística".
 Plaza (4) "La obra de Francisco Bravo, médico del siglo XVI".
 Plaza (5) "Semiótica de la novela pastoril".

Para participar en estos concursos los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del instituto, 10º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- I. Curriculum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él.
- II. Copias de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos establecidos.

En la misma secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar el proyecto correspondiente señalado como prueba.

Al concluir los procedimientos establecidos en el

mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de los concursos, los cuales surtirán efecto hasta la fecha de terminación de los contratos de los investigadores con quienes las plazas en cuestión se encuentren comprometidas.

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza interina de técnico académico asociado "A" de tiempo completo**, en el área de Catalogación de textos neolatinos, con sueldo de \$422,908.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán someterse a la siguiente

PRUEBA:

Elaboración de muestra de un catálogo de impresos latinomexicanos del siglo XVII.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del instituto, 10º piso de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

- I. Currículum vitae, por cuadruplicado, acompañado de la documentación que dé fe a lo dicho en él.
- II. Copias de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos señalados.

En la misma Secretaría se comunicará a los aspirantes de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que deberán entregar el trabajo correspondiente señalado como prueba.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en el Estatuto del Personal Académico se dará a conocer el resultado de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efectos hasta la fecha de terminación del contrato del técnico académico que ocupa la plaza actualmente.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 21 de septiembre de 1987.

LA DIRECTORA
Doctora Elizabeth Luna Traill.

Instituto de Investigaciones en Materiales

El Instituto de Investigaciones en Materiales, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo**, con un sueldo mensual de \$594,368.00, en el área de Estado Sólido, Propiedades Ópticas, Eléctricas y Preparación de Silicio Amorfo, con la especialidad en Fotoconductividad transitoria y medidas de capacitancia transitoria.

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre la especialidad de esta Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar la documentación correspondiente a la Dirección del Instituto de Investigaciones en Materiales, Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, 04510 México, DF, dentro de los quince días hábiles siguientes a la fecha de publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud para ser considerado en este concurso.
- II. Currículum vitae.
- III. Constancia de grado y aptitudes en el área que se especifica.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 21 de septiembre de 1987.

EL DIRECTOR
Doctor Guillermo Aguilar Sahagún.

Instituto de Geología

El Instituto de Geología, con fundamento en los artículos 38, 40, 66 al 69 y 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de investigador asociado "B" de TC**, con sueldo mensual de \$594,368.00, y adscripción a la Estación Regional de Hermosillo, Son., en el área de Geología, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la materia o área de su especialidad.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Formulación de un proyecto de investigación sobre estratigrafía y sedimentología del Cretácico en el NW de Sonora.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Sección de Personal de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. En la misma sección se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 21 de septiembre de 1987.

EL DIRECTOR

Doctor Fernando Ortega Gutiérrez.

Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico, con-

voca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto, a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar **la plaza de investigador de carrera no definitivo**, que se especifica a continuación:

No. de Plazas	Categoría	Nivel	Tiempo	Area Académica	Sueldo mensual
1	Investigador	Asociado "B"	Completo	Normalización Bibliográfica	\$594,368.00

BASES:

- Tener grado de maestro en bibliotecología o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
- Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en el área de normalización bibliográfica.
- Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- Un proyecto de investigación en el área de normalización bibliográfica.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del centro (Justo Sierra 16, 2º nivel, Centro, 06020 México, DF), dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de la siguiente documentación:

- Curriculum vitae.
- Documentación que lo acredite.

En la misma Secretaría Académica se les comunicará si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 21 de septiembre
de 1987.

LA DIRECTORA

Maestra Estela Morales Campos.

Facultad de Química

Matemáticas: 21 de septiembre al 2 de octubre.

Cálculo de función de varias variables, 9:00 a 11:00 o 16:00 a 18:00 h.

Álgebra, 11:00 a 13:00 h.

Programación y computación, 9:00 a 11:00 h.

Introducción al análisis numérico con aplicaciones a la estadística, 9:00 a 11:00 h.

Física

Cinemática y dinámica, 28 de septiembre al 2 de octubre, 17:00 a 20:00 h, y del 8 al 16 de octubre de 9:00 a 12:00 h.

Teórico-práctico de química general, del 21 de septiembre al 2 de octubre, 9:00 a 13:00 o 15:00 a 19:00 h.

Química

Teórico-práctico de química general, 21 de septiembre al 2 de octubre, 9:00 a 13:00 o 15:00 a 19:00 h.

Química orgánica II, a partir del 21 de septiembre, 9:00 a 13:00 h.

Curso de cromatografía, 5 al 9 de octubre, 9:00 a 13:00 h, o 14 y 15 de octubre, de 9:00 a 14:00 h.

Fisicoquímica

Termodinámica, 21 de septiembre al 2 de octubre, 9:00 a 11:00 h.

Termodinámica experimental, 5 al 9 de octubre, 9:00 a 13:00 h.

Curso: El electrón como reactivo en síntesis orgánica, 19 al 23 de octubre, 10:00 a 14:00 h.

Curso: Cinética de las reacciones electroquímicas, 20 al 26 de octubre, 10:00 a 14:00 h.

Química analítica

Equilibrios simples en fase homogénea, 19 al 30 de octubre, 9:00 a 13:00 h.

Equilibrios simultáneos en fase heterogénea y homogénea, 19 al 30 de octubre, 9:00 a 13:00 h.

Mecanismos de reacción en química orgánica, 1o. al 9 de octubre, 9:00 a 11:00 h.

Biología

Biología celular, 29 de septiembre al 2 de octubre, 16:00 a 20:00 h.

Farmacología

Métodos especiales de farmacología experimental, 28 de septiembre al 1o. de octubre, 16:00 a 21:00 h.

Análisis toxicológicos, 19 al 23 de octubre, 9:00 a 13:00 h.

Ingeniería química

Curso: Principios de fenómenos de transporte, 5 al 9 de octubre, 9:00 a 11:00 h.

Seminario de ingeniería de procesos, 21, 23, 28 y 30 de septiembre, 18:00 a 21:00 h.

Ingeniería metalúrgica.

Curso: Procesamiento de minerales, 20 al 26 de octubre, 10:00 a 14:00 h.

Curso: Cinética metalúrgica, 13 al 19 de octubre, 10:00 a 14:00 h.

Pedagógica

Taller I: Planeación y programación de cursos, 28 de septiembre al 2 de octubre, 10:00 a 14:00 h.

Taller II: Métodos y técnicas de enseñanza-aprendizaje, 5 al 9 de octubre, 10:00 a 14:00 h.

Mayores informes en la Coordinación de Actualización y Superación Académica, con Alejandro Iñiguez Hernández, teléfono 550-52-15, extensión 2261.

Curso-taller de investigación en ciencias sociales

Como parte del Programa Interanual 1987, la Unidad Académica del Ciclo de Bachillerato, a través de la Secretaría Académica y el Departamento de Apoyo Académico, ha organizado un curso-taller de **Investigación en ciencias sociales** dirigido a los profesores de las cuatro áreas.

Los contenidos del curso-taller están orientados a aportar elementos teórico-prácticos para que los profesores participantes:

- Comprendan las cuestiones y problemas básicos del trabajo de investigación.
- Conozcan ampliamente las diversas fases del proceso de investigación.
- Elaboren un diseño de investigación sobre un problema concreto.

Los profesores interesados en participar deberán leer el libro **Métodos para la investigación social**, del doctor Rojas Soriano.

El curso se llevará a cabo del 12 al 16 de octubre de 9:00 a 14:00 h, en las instalaciones del Plantel Vallejo. Informes e inscripciones antes del día 8 de octubre en la secretaría docente de cada plantel o en el Departamento de Apoyo Académico de la DUACB, avenida Universidad No. 3000, 3er. piso, 9:00 a 14:00 y 17:00 a 19:00 h, teléfono 550-00-23.

Dirección General de Bibliotecas**VI Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM**

La Dirección General de Bibliotecas invita al personal que labora en las bibliotecas del sistema universitario a participar en el **VI Encuentro de Bibliotecarios de la UNAM**, que con el tema "Los re-

ursos humanos en las bibliotecas de la UNAM: Formación profesional y capacitación", tendrá verificativo en el Auditorio Alfonso Caso, situado a un costado de la Torre II de Humanidades, los días 5, 6 y 7 de octubre, de 9:00 a 15:00 h; así también se invita a la exhibición de material bibliográfico que se llevará a cabo simultáneamente al encuentro en el vestíbulo del auditorio.

La teoría económica contemporánea frente a la crisis actual

Curso seminario, profesor Christian Barrere, Sala de Juntas, Instituto de Investigaciones Económicas, Torre II de Humanidades, 1er. piso. Del 21 de septiembre al 1o. de octubre.

Programa:

Septiembre

Lunes 21

Inauguración: 9:30 h.
10:00 h. **Las preguntas que plantea la crisis y Las imágenes de la crisis.**

Martes 22

9:00 h. **Del principio neoclásico de la imposibilidad de la crisis a la imagen de la crisis que propone la economía keynesiana.**
12:00 h. **La teoría de Keynes sobre la crisis y la imagen de la depresión duradera. La lógica de Keynes. Teoría del desequilibrio y del desempleo en Keynes.**

Miércoles 23

9:30 h. **La teoría de Keynes sobre la crisis y la imagen de la depresión duradera. Inestabilidad del crecimiento y de las condiciones de la producción. Inestabilidad del crecimiento y de las condiciones de la distribución.**
14:30 h. **Del principio marxista de la inevitabilidad de la crisis a la imagen de la crisis estructural. La lógica marxista a las escuelas marxistas del análisis de la crisis.**

Jueves 24

10:00 h. **Del principio marxista de la inevitabilidad de la crisis a la imagen de la crisis estructural. Crisis de la estructura del capitalismo contemporáneo. El Estado en el corazón de la crisis. Crisis e internacionalización.**

Martes 29

9:30 h. **La crisis concebida como momento de transformación. La crisis y las transformaciones tecnológicas.**

14:30 h. **La crisis concebida como momento de transformación. La crisis y la constitución de un nuevo orden económico internacional.**

Miércoles 30

9:30 h. **La crisis concebida como momento de transformación. La crisis y la transformación social.**
12:30 h. **La teoría económica de cara a la crisis.**

Jueves 1o. de octubre

10:00 h. **El análisis del capitalismo contemporáneo y la cuestión de la crisis.**
Clausura: 13:00 h.

Precios del petróleo, renta, reestructuraciones

La Facultad de Economía, a través de la División de Estudios de Posgrado (DEPFE), y con la colaboración de la Coordinación de Humanidades, invitan al seminario: **Precios del petróleo, renta, reestructuraciones.** Coordinador: Angel de la Vega Navarro, 23, 24 y 25 de septiembre, dentro del acuerdo de cooperación universitaria con el Instituto de la Energía (IEPE) de Grenoble.

Participantes:

IEPE: Jean-Pierre Angelier (profesor invitado)
DEPFE: Francisco Colmenares, Raúl González, Juan José Jardón, Andrés Ramírez, Antonio Rojas, Angel de la Vega Navarro, Alejandro Valle, Jacinto Viqueira.

Otras instituciones académicas y del sector energético:

Luis Angeles, Francisco Aldana, Renán Báez, Julio Boltvinik, Miguel Breceda, Raúl Gastelum, Yolanda Mendoza, Angel Mercado, Isaac Palacios, Rafael Pedrero, Jaime Puyana, Fernando Torres, Rafael Vargas.

Informes: DEPFE, UNAM, "Seminario Economía y Energía" con Pascual Armas Arano, teléfonos 550-54-80, 81, 82 y 84.

Balance y perspectivas de los estudios regionales en México, 28 al 30 de septiembre. Sede: sala de juntas del Instituto de Investigaciones Sociales, 7º piso, Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Lunes 28, 10:00 h. Inauguración a cargo del doctor Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Interdisciplinarias en Humanidades.

Inicio del evento por el coordinador del proyecto doctor Carlos Martínez Assad.

Presentación de ponencias: **Los enfoques regionales de la Revolución Mexicana**, por Romana Falcón; **Los gobiernos estatales y el poder central**, por Jaime Tamayo; y **Los proyectos de descentralización político-administrativos**, por Jorge Díez.

Comentarios a los trabajos expuestos.

Martes 29, 10:00 h. Presentación de ponencias: **Las divisiones regionales del México contemporáneo**, por Angel Bassols Batalla; **Las regiones agrícolas en México (el hambre y la alimentación)**, por Gonzalo Arroyo; y **Niveles de salud y bienestar en las regiones**, por Rogelio Ramos Oranday.

Comentarios a los trabajos expuestos.

Miércoles 30, 10:00 h. Presentación de ponencias: **Las expresiones de la sociedad civil**, por Ignacio Marván y Samuel León; **La geografía electoral**, por Juan F. Molinar; y **Los medios de comunicación y su presencia en las regiones**, por Enrique Sánchez Ruiz.

Comentarios a los trabajos expuestos.

Programa Universitario de Alimentos

Políticas nacionales e internacionales de disponibilidad alimentaria, para celebrar el Día Mundial de la Alimentación, 16 de octubre, sede: Auditorio B, Unidad Cultural Jaime Torres Bodet, 8:00 a 14:00 h.
Informes: 547-02-42 y (5) 844-03-52.

Instituto Politécnico Nacional, Centro Interdisciplinario de Ciencias de la Salud y la Asociación Mexicana de Nutrición, AC.

ENEP Zaragoza

Teórico-práctico sobre prevención efectiva de los riesgos de trabajo en las empresas, del 1º de octubre al 11 de diciembre. Sedes: Auditorio Bioterio Campo II, ENEP Zaragoza, Auditorio UMF. No. 21, IMSS. Profesora titular: doctora Magdalena Duarte Navarrete.

Informes: Coordinación de Desarrollo Académico, ENEP Zaragoza, teléfono 792-32-88, extensiones 143 y 107.

Departamento Seguridad en el Trabajo, Delegación No. 4 del Valle de México, IMSS, teléfono 650-50-55.

Facultad de Ingeniería

Diseño y construcción de túneles, coordinador: ingeniero Luis Vieitez Utesa. Del 21 al 26 de septiembre; lunes a viernes, de 9:00 a 19:00 h, y sábados de 9:00 a 14:00 h.

Dinámica de suelos, coordinador: doctor Raúl Flores Berrones. Del 21 de septiembre al 2 de octubre; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Poligonación topográfica con equipo electrónico, coordinador: ingeniero Antonio Hernández Navarro. Del 21 de septiembre al 3 de octubre; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado de 9:00 a 14:00 h.

Proyecto de sistemas de abastecimiento de agua, coordinador: ingeniero Ignacio Castillo Escalante. Del 21 de septiembre al 9 de octubre; lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h.

Programas de computadoras personales para el análisis estructural, coordinador: M en C Carlos A. Ramos Larios. Del 21 de septiembre al 9 de octubre; lunes, miércoles y viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Análisis estadístico auxiliado por computadora, coordinador: ingeniero Sócrates Muñiz Zafra. Del 22 de septiembre al 10 de octubre; martes y jueves, de 17:00 a 21:00 h, y sábados, de 10:00 a 14:00 h.

Ingeniería en costos de construcción, coordinador: ingeniero Carlos Suárez Salazar. Del 28 de septiembre al 9 de octubre; lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h.

18 lenguajes de programación de las computadoras y sus áreas de aplica-

ción, coordinador: Salvador Medina Morán. Del 29 de septiembre al 19 de octubre; lunes, miércoles y viernes, de 17:00 a 21:00 h.

Informes e inscripciones: División de Educación Continua, Palacio de Minería (Tacuba No. 5, Centro), teléfonos 521-73-35 y 521-40-20, de 9:00 a 20:00 h.

Básicos de traducción y comprensión de textos griegos y latinos

La Facultad de Filosofía y Letras, a través del Departamento de Letras Clásicas, invita a los cursos básicos de traducción y comprensión de textos griegos y latinos para alumnos de nivel profesional.

Estos cursos tienen valor de materias optativas para algunas carreras de la Facultad de Filosofía y Letras, y de materia aislada para alumnos de otras facultades de la UNAM o de otras instituciones de enseñanza superior.

Los horarios para el semestre 88-1 son los siguientes:

Latín I: matutino: miércoles y viernes, 10:00 a 12:00 h; vespertino: martes y jueves, 18:00 a 20:00 h.

Griego I: matutino: martes y jueves, 12:00 a 14:00 h; vespertino: martes y jueves, 16:00 a 18:00 h.

Latín III: matutino: miércoles y viernes, 12:00 a 14:00 h; vespertino: martes y jueves, 18:00 a 20:00 h.

Griego III: Matutino: martes y jueves, 12:00 a 14:00 h; vespertino: martes y jueves, 16:00 a 18:00 h.

Inscripciones en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad de Filosofía y Letras, del 21 al 25 de septiembre. Informes en el Departamento de Letras Clásicas.

Coordinación de Difusión Cultural/ Dirección General de Extensión Académica

Sociología médica: metodología de la investigación en salud, doctor Raúl Rojas Soriano, 28, 29 y 30 de septiembre, 1 y 2 de octubre, 9:00 a 11:00 h.

Instituto Nacional de Cardiología "Doctor Ignacio Chávez", en el Aula del edificio "A", ubicado en Juan Badiano No. 1, colonia Sección 17, Delegación Tlalpan.

Apreciación literaria I. Juan Rulfo, 25 de septiembre, 17:00 a 19:00 h.

Casa Universitaria del Libro, Orizaba y Puebla, colonia Roma.

Sismos de septiembre de 1985 en la ciudad de México, maestro Gabriel Moreno, 25 de septiembre, 18:00 a 20:00 h.

Auditorio de la Biblioteca Pública "México", Plaza de la Ciudadela No. 6, Centro.

Evaluación financiera de proyectos con la utilización de sistemas de cómputo (con microcomputadoras), Ponente: maestro Abelardo Paniagua Zwanziger, 17:00 a 22:00 h, los viernes; costo: \$50,000.00, 2 al 23 de octubre.

Informes: Centro de Informática de la Facultad de Economía, edificio principal, 1er. piso, teléfono 550-52-15, extensión 2123.

Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios

Encuentro de directores nivel enfermería, Unidad de Seminarios.

Didáctica de la literatura mexicana e iberoamericana, 6º año de preparatoria, DGIRE.

Aplicación de exámenes diagnóstico a nivel preparatoria.

Informes e inscripciones: DGIRE, lado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, teléfono 655-13-44, extensión 7132.

Secretaría de Educación Pública

La Secretaría de Educación Pública, a través de la Dirección General de Centros de Capacitación, informa de las plazas vacantes en dicha dirección para realizar servicio social.

Especialidad	No. de vacantes
Lic. en Informática	22
Ing. Mec. con conocimientos en Control numérico y control de calidad	26
Lic. en Pedagogía	10
Lic. en Periodismo	6
Lic. en Psicología	2
Lic. en Contaduría y Administración	12
Tec. en Procesamientos de Alimentos	1
Tec. en Diseño de Modas	1
Lic. en Ciencias de la Comunicación	3
Ing. Industrial, Civil, Electromecánico.	2
Lic. en Diseño Gráfico	5
Secretaría Mecanógrafa	2
Tec. Industrial o Ing. Industrial	5
Lic. en Derecho	1
Lic. en Administración de Empresas.	2
Total	100

Fecha límite de inscripción: 25 de septiembre. Mayores informes al teléfono 522-85-27.

Sociedad Matemática Mexicana**XX Congreso nacional de matemáticas**

Del 15 al 21 de noviembre en Xalapa, Veracruz.

Programa:

Conferencias de divulgación, minicursos y talleres a nivel elemental, medio y avanzado; mesas redondas; conferencias y reportes de investigación; reportes de tesis; talleres de computación, y exposición de libros.

Recepción de solicitudes hasta el 30 de septiembre.

Informes: oficinas de la Sociedad Matemática Mexicana, Departamento de Matemáticas, Facultad de Ciencias, teléfono 550-52-15, extensión 3913, o al Apartado Postal 70-450, México, DF, 04510.

Secretaría de Educación Pública, Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, Universidad Veracruzana, Universidad Autónoma de Zacatecas, Facultad de Ciencias, UNAM, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, Instituto de Matemáticas.

**UACPyP/CCH**

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades invita al **IX Congreso del Proyecto Académico, Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica**, que se efectuará el 5 de octubre.

Programa:

9:30 a 10:00 h. Inauguración. (2)
 10:00 a 11:00 h. Mesa Redonda, **Fenómenos de membrana**. (2)
 11:00 a 12:00 h. Mesa Redonda **Comunicación Intercelular**. (2)
 12:00 a 12:30 h. Receso. 12:30 a 13:30 h. Mesa Redonda **Plasticidad biológica**. (2)
 13:30 a 14:30 h. Mesa Redonda **Desarrollo y perspectivas del proyecto**. (2)
 15:30 a 18:00 h. Exposición de carteles. (1)
 18:00 a 19:00 h. Actividades socioculturales. (1)
 19:00 a 19:20 h. Clausura. (1)

(1) Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, CU.

(2) Auditorio del Jardín Botánico, CU.

Facultad de Ciencias**División de Estudios de Posgrado**

La División de Estudios de Posgrado (Departamento de Biología) informa de la apertura del **1er semestre de 1988 de la Especialización en Microscopía Electrónica Aplicada a las Ciencias Biológicas** (cursos teórico-prácticos con duración de dos semestres).

Inicio de semestre: 3 de noviembre. Horario: vespertino.

Dirigido a titulados de las carreras de biología, medicina, medicina veterinaria y zootecnia, química, y afines.

Cupo limitado.

Para mayor información dirigirse a la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Ciencias, Circuito Exterior, Ciudad Universitaria; de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 17:00 h.

Inscripciones y reinscripciones del 1er semestre de 1988.

La entrega de papelería se hará hasta el 25 de septiembre.

La recepción de los documentos se efectuará del 28 de septiembre al 2 de octubre, de acuerdo al orden alfabético que a continuación se indica:

Alumnos que su apellido empiece con la letra y fecha de recepción de Papelería para inscripción y reinscripción:

A, B, C, lunes 28 de septiembre.

D, E, F, G, H, martes 29 de septiembre.

I, J, K, L, M, miércoles 30 de septiembre.

N, O, P, Q, R, jueves 1o. de octubre.

S, T, U, V, W, X, Y, Z, viernes 2 de octubre.

Únicamente para los alumnos de licenciatura de esta facultad que no estuvo lista su constancia de término de carrera con 2 idiomas y los que asistieron a congresos: lunes 5 y martes 6 de octubre.

Las clases del 1er semestre de 1988, iniciarán el 3 de noviembre de 1987.

El horario de atención es de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 17:00 h.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

La División de Estudios de Posgrado informa que están abiertas las inscripciones para los cursos correspondientes al semestre 88-I que en el área de Medicina Veterinaria y Zootecnia ofrece esta facultad, en los siguientes niveles:

Especialización: Producción Animal: Aves, 12 meses; **Especialización: Producción Animal: Bovinos (anual);** **Especialización: Producción Animal: Cerdos;** **Especialización: Diagnóstico en Patología Veterinaria (anual);** **Especialización: Planificación en Salud Animal.**

Maestría y doctorado en Producción Animal

Maestría y doctorado en Ciencias Veterinarias

Las áreas de maestría y doctorado tienen diferentes enfoques como:

Producción Animal: Reproducción Animal (inscripción anual), **Administración de Empresas Agropecuarias, Genética y Alimentación, y Nutrición Animal.**

Ciencias Veterinarias: Medicina Preventiva, Bacteriología, Parasitología, Patología Animal (inscripción anual).

La duración de la maestría es de 2 años aproximadamente y de 3 años para el doctorado.

A todos los alumnos que deseen ingresar al posgrado, que residen en el DF o que pueden trasladarse a éste deberán realizar un examen de traducción del idioma inglés en esta facultad el día 27 de noviembre de 14:00 a 16:00 h. Inscripciones para realizar este examen: 17, 18, 19 y 23 de noviembre de 11:00 a 14:00 h, para lo cual deberán pagar \$300.00 en la caja de esta facultad.

Los alumnos que aprueben dicho examen podrán traer la siguiente documentación:

- a) Solicitud de ingreso.
- b) Dos copias fotostáticas del título

de médico veterinario zootecnista para aquellas personas que deseen ingresar a la Especialidad, Maestría o Doctorado en Ciencias Veterinarias y en el área de Producción Animal podrán ingresar profesionistas de áreas afines con previa opinión de Consejo Interno de Posgrado.

- c) Dos copias fotostáticas del certificado de estudios y curriculum vitae actualizado.
- d) Presentar constancia de traducción el idioma inglés (Toeffel) en caso de ser extranjero, y constancia del Instituto Mexicano Norteamericano de Relaciones Culturales o del Anglo, si proviene del interior de la República (no se aceptará ninguna documentación si no se presenta la constancia del idioma).
- e) Constancia de haber dedicado cuando menos 6 meses a la práctica profesional en el área en la que desea realizar sus estudios.
- f) Dos cartas de recomendación de miembros de la institución de donde procede, de preferencia dedicada a la especialidad que desea estudiar.
- g) Certificado reciente de examen médico expedido por una institución oficial.
- h) Seis fotografías tamaño infantil.
- i) Dos copias fotostáticas del Acta de nacimiento para egresados de la UNAM.
- j) A juicio de la división, se harán exámenes de clasificación, previos a la inscripción al ciclo y podrán exigir al estudiante que curse asignaturas adicionales sin valor en créditos o que realice determinada práctica profesional, ya sea antes de iniciar los estudios superiores o antes de obtener el grado.

Fecha de recepción de documentos: del 7 de diciembre al 8 de enero de 11:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Cuotas de pago (moneda nacional):

Inscripción (anual), mexicanos: \$200.00; **extranjeros:** \$2,000.00
Colegiatura (semestral), mexicanos: \$3,000.00; **extranjeros:** \$6,000.00

Los documentos requeridos deberán estar en poder de la división por lo menos 4 meses antes de la fecha de iniciación de los cursos.

La División enviará su dictamen al aspirante en un plazo no menor de 60 días antes de iniciación de los cursos.

Los estudiantes deberán ser de tiempo completo.

Fecha de iniciación de cursos: mayo de 1988.

Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, México 04510, DF, o a los teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957, lunes a viernes 11:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 h.

Facultad de Química

La Facultad de Química ofrece estudios de maestría en las siguientes áreas:

Administración Industrial
Alimentos:

Ingeniería de Alimentos
Química de Alimentos
Química Analítica
Ciencias Nucleares
Gestión de Tecnología
Bioquímica

Farmacia:
Química Farmacéutica
Biofarmacia
Control de Medicamentos
Fisicoquímica
Química Inorgánica
Cerámica

Química Orgánica
Ingeniería Química:
Ingeniería de Procesos
Ingeniería de Proyectos
Metalurgia

El examen de selección para el próximo ingreso (semestre 88-1) tendrá lugar del 28 de septiembre al 2 de octubre de 1987.

Para mayores informes dirigirse a la Facultad de Química, División de Estudios de Posgrado, Departamento de Control Escolar, con la maestra Amelia Cruz o las señoras Magdalena Atienza y Rosa María Cárdenas, teléfonos 548-82-10, 548-51-70, y 550-52-15, extensión 2267.

Dirección General de Servicios Médicos

La Dirección General de Servicios Médicos invita a la comunidad universitaria y al público interesado a participar en las pláticas sobre **Sexualidad y familia**, que se llevan a cabo en el Aula del Centro Médico Universitario.

Horarios:

Sexualidad: miércoles de 11:00 a 12:30 y de 18:00 a 19:00 h.
Familia: martes de 10:00 a 11:30 h.

**Coordinación de Difusión Cultural/
Dirección General de Extensión Académica**

Julio Torri y las mujeres, doctora Beatriz Espejo, 24 de septiembre, 17:00 a 19:00 h.

Antiguo Colegio de San Ildefonso, San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro, teléfonos 522-49-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Bertrand Russell, Alfredo Andrade, 30 de septiembre, 18:00 h. San Ildefonso.

La política fiscal y la deuda externa, maestro Luis Vega y Torres, 24 de septiembre, 18:00 h. San Ildefonso.

Ortopedia de mascotas silvestres, doctor Eduardo Téllez y Reyes Retana, 25 de septiembre, 17:00 h. Entrada libre. San Ildefonso.

Coordinación de la Investigación Científica

El próximo jueves 24 de septiembre a las 18:00 h tendrá lugar la sesión mensual correspondiente al Coloquio de la Investigación Científica, con la participación del doctor Claudio Firmani en la conferencia titulada **MEP-SICRON, lazo entre ciencia y tecnología**, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, situado en el Circuito de la Investigación, junto al Centro de Información Científica y Humanística.



Instituto de Geofísica

Interacción océano-atmósfera durante el fenómeno El niño oscilación suriana, doctor Ignacio Galindo, mañana, 12:00 h, auditorio del instituto, 3er nivel.

Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas

Análisis estadístico de una investigación epidemiológica sobre el aborto en el DF (1a parte), actuario Patricia Romero, miércoles 23 de septiembre, 17:00 h, salón 408, 4o piso del instituto.

Informes: Departamento de Probabilidad y Estadística, 550-52-15, extensión 4574.

Facultad de Medicina

Biología de la implantación del cigoto de mamíferos, doctor Juan José Hicks, el miércoles 23 de septiembre a las 10:00 h, Aula Magna del Departamento de Anatomía, edificio "B", Facultad de Medicina, 4º Piso.

**Coordinación de Difusión Cultural/
Palacio de Minería**

Mesa redonda

Juan Bañuelos en la poesía mexicana. Participantes: Julieta Arteaga, Fernando Fernández, José Antonio Jacobo, Juan José Oliver, Alicia Meza y Vicente Quirarte. Moderador: Eduardo Vázquez, Auditorio 1, Palacio de Minería, Tacuba No. 5, Centro, 27 de septiembre, 12:00 h.

UACPyP/CCH

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Maestría en Docencia Económica, invita al ciclo de conferencias sobre **Economía Mexicana**.

Programa:

Reconversión industrial y nuevas tecnologías, Lilia Domínguez. 1º de octubre.

Relaciones financieras internacionales en la época actual, por Guadalupe Mantey B. 8 de octubre.

América Latina: la crisis de la deuda y las políticas de ajuste, por Julio López G. 15 de octubre.

Desarrollo económico y desconcentración en América Latina, por Pedro J. Zepeda M. 22 de octubre.

Estabilidad y desarrollo económico en México, por Héctor Mata. 27 de octubre.

Hipótesis sobre la inflación en México, por Francisco Báez R. 29 de octubre.

La política económica en México: 1982-1987, por Enrique González T. 3 de noviembre.

Elaboración de un modelo econométrico para la economía mexicana, por Luis Miguel Galindo. 5 de noviembre.

Enfoque estructural del análisis insumo-producto, por Cristina Gutiérrez. 12 de noviembre.

Política económica externa en México, por Pablo Ruiz Nápoles. 19 de noviembre.

Enfoques teóricos para el tratamiento de las finanzas públicas, por Jorge Ibarra C. 26 de noviembre.

Evolución de la participación del sector público en la economía mexicana, por Jorge Ayala E. 3 de diciembre.

La nueva industria maquiladora en México, Flor Brown G. 10 de diciembre.

Las sesiones se realizarán a las 18:00 h, en avenida Universidad 3000 (Oficinas Administrativas No. 2, primer piso), Ciudad Universitaria.

Informes: Coordinación del Proyecto Académico Maestría en Docencia Económica, teléfonos 548-82-19 y 550-52-15.

Cualquier cosa, dirección: Douglas Sánchez (1979). Miércoles 23, 20:00 h. Auditorio 1, Palacio de Minería.

Testigo en peligro, dirección: Peter Weir (EUA, 1985). Martes 22, 16:30, 18:30 y 20:30 h; miércoles 23 y jueves 24, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala Julio Bracho.

Desorden y dolor tempranos, dirección: Franz Stein (RFA, 1977). Martes 22, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

La escuela moderna, dirección: Jean Paul Le Chanois (Francia, 1948). Miércoles 23, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Sala José Revueltas.

Xica da Silva, dirección: Carlos Diegues (Brasil, 1976). Del lunes 21 al miércoles 23, 16:30, 18:30 y 20:30 h. Cinematógrafo del Chopo.

Regreso al vacío, dirección: Pavel

Komorovski (Polonia, 1962). Lunes 21.

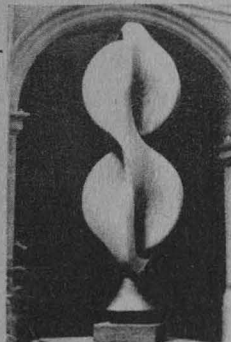
Madre Juana de los Angeles, dirección: J. Kawalerowicz (Polonia, 1961). Martes 22.

La pasajera, dirección: Andrzej Munk (Polonia, 1964). Miércoles 23, 12:00, 16:00 y 18:00 h. Sala Fósforo.

Carmen, dirección: Francesco Rosi (Francia-Italia, 1984). Lunes 21, Auditorio Justo Sierra, y martes 22, ENEP Acatlán, 12:00, 17:00 y 20:00 h.

Luces en la ciudad, dirección: Charles Chaplin (EUA, 1931). Lunes 21, 17:00 h, Archivo General de la Nación, y miércoles 23, 12:00 y 18:00 h, ENEP Aragón.

El gran dictador, dirección: Charles Chaplin (EUA, 1940). Martes 22, 17:00 h. Auditorio Julián Carrillo, Radio UNAM.



Presencia de la Escuela Nacional de Artes Plásticas en el 45 Aniversario de La Esmeralda, muestra colectiva. Galería de la escuela, San Fernando 19, Colonia Guerrero. Inauguración: miércoles 23, 17:30 h.

Las armas de la Conquista, armas y trajes indígenas. Museo Nacional del Virreinato, Tepetzotlán, Estado de México.

Dibujos escultóricos, de Gilberto Aceves Navarro. Hasta el martes 22, en la Biblioteca Lino Picaseño, de la Facultad de Arquitectura.

Acartonegos, taller de pintura del maestro Javier Anzures. Salas 1 y 2.

Posibilidades serigráficas, de Víctor Manuel Frías. Sala 3.

Atonos, acuarelas de María Elena García Cota, Roxana Eguluz, Lorella Leonetti y Gabriela de la Vega. Salón Morelos, Casa de la Cultura "Jesús Reyes Heróles". Inauguración: martes 22, 19:30 h.



Mixtécatl, fotografías de Estanislao Ortiz Escamilla. Sala 4. División de Estudios de Posgrado de la Escuela Nacional de Artes Plásticas, Academia 22, Centro. Hasta el 25 de septiembre.

Muestra de teatro estudiantil

La mujer judía, de B. Brecht. Director: Agustín Pinedo. 12:00 h; y **Réquiem por un girasol**, director: David Rodríguez. 13:00 h. Miércoles 23, Teatro Arquitecto Carlos Lazo.

Esperando a Godot, de Samuel Beckett. Miércoles, jueves y viernes, 19:00 h; sábados y domingos, 18:00 h. Teatro Rosario Castellanos, Casa del Lago.

La del estribo, de Harold Pinter. Miércoles a viernes, 20:30 h; sábados, 19:00 h, y domingos, 18:00 h. Centro Universitario de Teatro.

La dama y el moribundo, de Rodrigo Johnson Celorio. Lunes a miércoles, 20:30 h. Sótano de la Casa Universitaria del Libro.

El zoológico de cristal, de T. Williams. Miércoles y jueves, 20:00 h; viernes y sábados, 19:00 y 21:00 h; domingos, 17:00 y 19:30 h. Teatro de la Capilla.

exposiciones

Impresión de Berlín, fotografías, carteles y publicaciones por el 750 Aniversario de la fundación de la ciudad, organizada en colaboración con la Embajada de la República Democrática Alemana. Inauguración: martes 22, 19:00 h.

José Miguel Tola, pintor peruano; exposición de técnicas mixtas de gran formato, montada en coordinación con la Universidad Mayor de San Marcos de Perú. Inauguración: miércoles 23, 19:30 h. Museo Universitario del Chopo.

Luis Palomares, "Un paisaje que rompe con lo tradicional". Sala 7, Museo del Palacio de Bellas Artes.

música

Espectáculo musical y presentación del disco "Comala" (basado en **Pedro Páramo**), de Jorge Reyes. Miércoles 23, 20:00 h. Sala Miguel Covarrubias.

libros

UNAM/ Universidad de Colima

Presentación de la colección: **La crítica literaria en México**

La crítica de la literatura mexicana en el siglo XIX, recopilación de Fernando Tola de Habich.

Dos ensayos, de Genaro Fernández MacGregor.

Aspectos literarios de la cultura mexicana, de Francisco Monterde.

Crítica y autocrítica, de Martín Luis Guzmán.

Contemporáneos, de Jaime Torres Bodet.

Participan: Emmanuel Carballo, Evodio Escalante y Víctor Manuel Cárdenas. Moderador: Marco Antonio Campos.

Casa Universitaria del Libro, Puebla y Orizaba, colonia Roma. Martes 22, 17:30 h.

Universidad:
motivo y compromiso

*Yo sí voy a aportar
algo más*

PATRONATO
 DIRECCIÓN GENERAL DE FINANZAS
 DEPARTAMENTO DE INGRESOS

LICENCIATURA
 UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

ORDEN DE PAGO
 MENCIONAMIENTO

CERTIFICACION DEL BANCO

NÚMERO DE CUENTA
 NOMBRE DEL ALUMNO

DESCRIPCIÓN COMPLETO

CUOTA VOLUNTARIA ANUAL	OTRA	REGULAR	ADICIONAL
\$ 80,000.00	\$ 40,000.00	\$ 20,000.00	\$ 10,000.00
VOLUNTARIA		\$ 200	
TOTAL			

LA CUOTA VOLUNTARIA PODRÁ SER LA SUGERIDA O CUALQUIER OTRA
 PODRÁ PAGAR EN LA PAGADURÍA DE LA ZONA COMERCIAL DE LA CIUDAD UNIVERSITARIA
 O EN CUALQUIER SUCURSAL DE LAS INSTITUCIONES BANCARIAS ANEXADAS AL
 REVENDO

AL ALUMNO LEER LAS INSTRUCCIONES AL DORSO

COMPROBANTE BANCO

SI VAS A PAGAR INSCRIPCIÓN, REINSCRIPCIÓN Y CUOTA VOLUNTARIA

Puedes acudir a los lugares siguientes:
 Módulo de recepción de pagos de la Dirección General de Finanzas.
 - Zona Comercial de Ciudad Universitaria. (A un costado de la Torre de Rectoría)
 Horarios: 9:00 a 13:30 y 16:00 a 18:00 hrs.

En las siguientes Instituciones Bancarias en la Zona Metropolitana

Inscripción, Reinscripción y Cuota Voluntaria:

- Banpaís
- Banco Internacional
- Banco BCH
- Banco Mexicano Somex
- Banco Serfin
- Multibanco Comermex

En estas oficinas bancarias, los pagos se recibirán de 9:00 a 11:00 hrs.
 LOS ALUMNOS EXTRANJEROS DEBERÁN REALIZAR SU PAGO EN EL DEPARTAMENTO DE INGRESOS,
 TORRE DE RECTORÍA, MEZZANINE, DE 9:00 A 13:00 Y DE 16:00 A 18:00 HRS.

*Las cuotas son Voluntarias
Tú eliges, Tú decides*



X Congreso Mexicano de Botánica

conjuntamente
 I Simposio Nacional sobre Cactáceas y Suculentas
 VI Reunión Nacional de Encargados de Herbario
 Asamblea Anual de Flora de México
 Reunión de Jardines Botánicos

Instituto de Biología

Septiembre 27, Octubre 3 de 1987
 Guadalajara, Jalisco

La Sociedad Botánica de México, A C, y la Universidad de Guadalajara invitan a todas aquellas personas e instituciones interesadas a participar en estos eventos que tendrán lugar en las instalaciones de Villa Primavera de la U. de G., donde además de las actividades académicas acostumbradas se realizarán actos culturales, exposiciones y excursiones a diferentes tipos de comunidades vegetales del estado de Jalisco.
 Mayor información disponible en el Instituto de Botánica, apdo. Postal 139, Tel. 217408.