



En el Palacio de Minería

Se inauguró la VIII Feria Internacional del Libro

- Participan 1600 editoriales de 43 países

La VIII edición de la Feria Internacional del Libro fue inaugurada el 28 de febrero por el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, en una ceremonia en que inicialmente el doctor Daniel Reséndiz, director de la Facultad de Ingeniería, puso de relieve que éste es un acontecimiento cultural extraordinario en el cual 1600 editoriales de 43 países expondrán su producción más reciente a precios menores a los prevalecientes en el mercado.

Durante la feria, observó, los propios editores se pondrán en contacto y ampliarán el radio de circulación de sus productos a través de convenios de traducción, edición y distribución; profesionales de la biblioteconomía podrán intercambiar puntos de vista acerca de cómo orientar su actividad para servir mejor a los usuarios de servicios bibliográficos, y miles de niños se aproximarán al manejo de computadoras.



El pasado sábado fue inaugurada la VIII Feria Internacional del Libro, instalada en 900 metros cuadrados del Palacio de Minería.

Igualmente, prosiguió, autores nacionales y extranjeros vivirán la experiencia de comunicarse directamente con sus lectores actuales y potenciales. Con todo ello, dijo, la

UNAM se complace por cumplir así un acto de su misión, y por "alojar ánimos y objetos que resuenan con lo mejor de su tradición".

(pasa a la página 24)

Toma de posesión de funcionarios de la Universidad Nacional

página 2

Se crea la Dirección de Actividades
Cinematográficas de la UNAM

página 4

Presentada por el Secretario General Auxiliar

Terna para ocupar la Dirección
de la Facultad de Medicina

Acuerdos y lineamientos para la
realización del congreso universitario

página 7

- La integran, en orden alfabético, los doctores Rubén Fernando Cano Valle, Enrique Piña Garza y Horacio Rubio Monteverde

página 5

Toma de posesión de funcionarios de la UNAM

Los nuevos funcionarios de la UNAM, así como los colaboradores que fueron ratificados en sus cargos por el doctor Jorge Carpizo, rector de esta Casa de Estudios, tomaron posesión de sus puestos, luego de la reestructuración de la Administración Central de la Institución.

De esta manera, continuaron en el desempeño de sus funciones el doctor José Narro Robles, como Secretario General; el licenciado Fernando Curiel Defossé, al frente de la Coordinación de Difusión Cultural; el licenciado Héctor Morales, quien ahora ocupa la recién creada Coordinación de Comunicación Universitaria, y el doctor Rogelio Rey Bosch, titular de la Dirección General de Intercambio Académico.

Correspondió al doctor Narro Robles, en nombre del Rector, dar posesión al doctor Abelardo Villegas Maldonado como Secretario General Académico.

Durante una breve ceremonia, agradeció al doctor Villegas su apoyo y colaboración durante el tiempo que estuvo a cargo de la Coordinación General de Estudios de Posgrado, y señaló que la tarea que ha de realizar en su nueva designación es de trascendental importancia para la Universidad.

Por su parte, el doctor Villegas agradeció al Rector la confianza depositada en su persona; al doctor Narro por el apoyo brindado durante los dos últimos años en que colaboró con la Secretaría General, y exhortó a sus colaboradores a trabajar en equipo por la superación académica, destacando que para que la Universidad persista como tal se requiere de una vida académica rica y continuada, a cuyo servicio ha de estar la administración.

Finalmente, los titulares de las dependencias que ahora forman parte del subsistema de la Secretaría General Académica externaron su apoyo y colaboración con el doctor Villegas Maldonado.

Asimismo, el contador público José Romo Díaz tomó posesión como nuevo Secretario General Administrativo, en sustitución del ingeniero José Manuel Covarrubias Solís, y señaló que el equipo de trabajo de esa Secretaría posee un alto grado de responsabilidad en el cumplimiento de sus funciones, por lo que de antemano sabemos que pondrán todo lo que esté de su parte para llevar adelante los planes y programas que tiene encomendados.

Agradeció al doctor Carpizo la oportunidad que le ha dado de colaborar con su equipo de trabajo y afirmó que pondrá toda su capacidad para lograr que la Secretaría cumpla correctamente con sus funciones, las que repercutirán en beneficio de la Universidad.

Posteriormente el ingeniero Covarrubias Solís manifestó su agradecimiento al Rector por el apoyo que a lo largo de dos años le proporcionó, tanto a él como a sus colaboradores.

Finalmente le expresó al CP Romo Díaz sus mejores deseos en el desempeño de su nueva labor en la UNAM para que ésta sea exitosa y repercuta en bien de la Institución.

Por su parte, el M en C Héctor Domínguez Álvarez, ex-Coordinador de Planeación y Presupuesto, dependencia que con motivo de la reestructuración de la Administra-

ción Central de esta Casa de Estudios fue suprimida, dijo que sin el apoyo de las autoridades y del propio Rector hubiera sido imposible alcanzar las metas que durante dos años efectuó la Coordinación. Como universitario que soy, dijo, hago público mi reconocimiento al doctor Carpizo, por la confianza que en mí depositó al permitirme colaborar en su administración.



Doctor José Narro.
Secretario General

En tanto, los licenciados Mario Ruiz Massieu y Manuel Barquín Álvarez, Secretario General Auxiliar y Abogado General, respectivamente, asumieron sus nuevos cargos conferidos por el Rector de la UNAM, en función de la reciente reestructuración administrativa de la Institución.

De igual forma, el doctor Arcadio Poveda, en nombre del Rector, dio posesión de la Coordinación de la Investigación Científica al doctor José Sarukhán Kermez, durante una sesión extraordinaria del Consejo Técnico de ese subsistema.

Después de expresar su agradecimiento por la confianza que el doctor Jorge Carpizo ha puesto en él, el doctor José Sarukhán señaló estar convencido de que una de sus más importantes tareas es pugnar porque las funciones de los institutos y centros que conforman la Coordinación a su cargo se conviertan, lo más rápido posible, en la columna vertebral de la universidad que se quiere.

Precisó que sólo con trabajo y dedicación se podrá convertir a la Institución en la principal fuente de conocimiento del país; asimismo, indicó, es imprescindible hacer de la investigación el eje de la vida académica de la UNAM.

En este sentido, dijo que en la Coordinación de la Investigación Científica se requiere del robustecimiento, la revisión del pasado y proyección de sus actividades, de una manera racional, en cada una de sus dependencias pues "cada uno de los institutos y centros desempeña un papel central en el desarrollo del país".

Finalmente, después de manifestar que la Universidad Nacional atraviesa por momentos difíciles, comentó que "tenemos que plantear el desarrollo futuro de la universidad que queremos, el cual ahora se presenta muy atractivo, pero peligroso".

(pasa a la página 28)



Doctor Abelardo Villegas Maldonado
Secretario General Académico



CP José Romo Díaz
Secretario General Administrativo



Licenciado Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar



Licenciado Manuel Barquín Alvarez
Abogado General



Doctor José Sarukhán Kermex
Coordinador de la Investigación Científica



Doctor Humberto Muñoz García
Coordinador de Humanidades



Licenciado Fernando Curiel Defossé
Coordinador de Difusión Cultural



Licenciado Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación Universitaria



Doctor Rogelio Rey Bosch
Director General de Intercambio Académico

Acuerdo de creación de la Dirección de Actividades Cinematográficas de la UNAM

Jorge Carpizo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, con fundamento en el artículo 34, fracción décima, del Estatuto General de la UNAM, y

CONSIDERANDO:

Que la Universidad tiene entre sus principales atribuciones la de extender a la comunidad universitaria y a la población en general los beneficios de la cultura en todas sus áreas: humanística, científica y artística, incluyendo el arte cinematográfico como un medio de expresión y comunicación social;

Que siendo el cine el arte a través del cual se difunden masivamente los valores culturales de las sociedades actuales, es necesario contar con un organismo que promueva la producción, exhibición y distribución de películas de alta calidad, la localización, el rescate, la conservación y la clasificación de material filmico y televisivo, así como las demás funciones inherentes a los archivos filmicos;

Que es necesario el desarrollo de la exhibición cinematográfica a través de los cine clubes estudiantiles para la formación de una cultura cinematográfica en la comunidad universitaria;

Que la Universidad debe participar en el quehacer filmico nacional mediante la producción de materiales de contenido social que reflejen y refuercen la identidad nacional difundiendo nuestros valores culturales; y

Que el desarrollo de las actividades filmicas en la UNAM, particularmente en años recientes, dio lugar a imprecisión de responsabilidades y dispersión de esfuerzos entre las dependencias encargadas de difundir la cultura cinematográfica.

He tenido a bien expedir el siguiente

ACUERDO:

ARTICULO PRIMERO: Se crea la Dirección de Actividades Cinematográficas de la Universidad Nacional Autónoma de México, adscrita a la Coordinación de Difusión Cultural, con los recursos humanos, materiales y presupuestales de la Dirección de Cinematografía y de la Filmoteca de la UNAM.

ARTICULO SEGUNDO: La Dirección de Actividades Cinematográficas de la

UNAM tendrá como objetivo la difusión de la cultura cinematográfica, en beneficio de la comunidad universitaria y nacional.

ARTICULO TERCERO: Para el cumplimiento del objetivo antes señalado, la Dirección de Actividades Cinematográficas tendrá las siguientes funciones:

- I. Producir, distribuir y exhibir materiales cinematográficos de alta calidad.
- II. Fomentar el desarrollo de los cine clubes estudiantiles.
- III. Coordinar todas las proyecciones cinematográficas públicas en la UNAM.
- IV. Realizar publicaciones especializadas en cine, así como materiales de apoyo.
- V. Organizar, incrementar y coordinar el archivo filmico y de video de la UNAM.
- VI. Organizar, desarrollar y promover el videoclub universitario.
- VII. Las demás que le confiera la legislación universitaria.

ARTICULO CUARTO: El Director de Actividades Cinematográficas será nombrado y removido libremente por el Rector, a propuesta del Coordinador de Difusión Cultural.

ARTICULO QUINTO: El presente acuerdo entrará en vigor el día de su publicación en la **Gaceta UNAM**.

Ciudad Universitaria, DF, 27 de febrero de 1987.

EL RECTOR
Dr. Jorge Carpizo.

Terna para ocupar la Dirección de la Facultad de Medicina

- **La integran, en orden alfabético, los doctores Rubén Fernando Cano Valle, Enrique Piña Garza y Horacio Rubio Monteverde**

El licenciado Mario Ruiz Massieu, secretario general auxiliar de la UNAM, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de esta Institución, presentó el 27 de febrero ante el H. Consejo Técnico de la Facultad de Medicina la terna de candidatos para la designación de director del plantel, en virtud de que está por concluir el periodo del doctor Fernando Cano Valle.

Integran la terna, en orden alfabético, los doctores Rubén Fernando Cano Valle, Enrique Piña Garza y Horacio Rubio Monteverde. De esta manera se cumple con lo dispuesto en el artículo 11 de la Ley Orgánica de la Universidad, en el artículo 34, fracción VI, y en el artículo 49 del Estatuto General de la UNAM.

Dado que el Consejo Técnico de la FM aprobó la terna, ésta fue enviada a la H. Junta de Gobierno para que haga la designación correspondiente.

Doctor Rubén Fernando Cano Valle

El doctor Rubén Fernando Cano Valle es médico cirujano egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, donde obtuvo también la maestría en Ciencias Médicas en la División de Estudios de Posgrado. En esta dependencia asistió a un curso de especialización en neumología. En la FM ha sido ayudante de profesor de Introducción a la Clínica, profesor adjunto de Clínica 1-A en la especialidad de Neumología y, en ésta, profesor de asignatura A.

Se ha desempeñado como secretario de la División de Estudios de Posgrado de la FM, en donde ha sido también secretario general. En la Coordinación de la Investigación Científica ocupó el cargo de director del Programa Universitario de Investigación Clínica, de octubre de 1981 a abril de 1982. Es miembro de la Comisión de Presupuestos y de la Comisión de Trabajo Académico, así como presidente de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario. Desde 1985 también es miembro de la Comisión Técnica de Cátedras Extraordinarias de la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM.

El doctor Cano Valle ha efectuado diversos estudios y cursos de actualización en diagnóstico radiológico de padecimientos torácicos, métodos de diagnóstico en neumología, patología pulmonar, infecciones respiratorias agudas y farmacoterapia. Hasta la fecha ha asistido a 94 congresos sobre diversos aspectos relacionados con la salud, mismos que se han efectuado en diversas partes de la República y el extranjero.

Cuenta en su haber con 69 investigaciones publicadas, algunas realizadas en forma individual y otras como coautor. También ha escrito 13 artículos, que ha presenta-



El licenciado Mario Ruiz Massieu dio a conocer ante el Consejo Técnico de la Facultad de Medicina los integrantes de la terna para ocupar la Dirección de este plantel.

do en seminarios y foros realizados por la propia FM. Es coautor de cinco libros, que abarcan diversos temas de la medicina interna. Actualmente es médico adjunto de la Unidad de Neurología del Hospital General de México y profesor titular de los médicos internos del mismo nosocomio.

Doctor Enrique Piña Garza

El doctor Enrique Piña Garza es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, en la que cursó estudios de Médico Cirujano, obteniendo el título respectivo; también asistió al posgrado, en la especialidad de Bioquímica Genética de la Rockefeller University de Nueva York, Estados Unidos. Tiene en su haber estudios de doctorado en la Facultad de Química de la UNAM, en la especialidad de bioquímica. En la FM se ha desempeñado como ayudante de profesor y profesor adjunto de bioquímica, así como profesor asociado de nutrición y endocrinología. A nivel de posgrado ha impartido cátedra en la especialidad de bioquímica como profesor titular en la misma facultad, y de 1968 a 1978 como titular en la Facultad de Química.

Hasta julio del año pasado fue investigador titular "C" de tiempo completo del Departamento de Bioquímica de la FM y hasta la fecha se desempeña como secretario académico del Sistema de Universidad Abierta (SUA) de la UNAM.

Ha impartido más de 28 conferencias sobre temas relacionados con la bioquímica en diversas partes del país y el extranjero, y ha asistido a 18 congresos internacionales, en los que se ha tratado a la bioquímica como tema central. Es autor de 4 libros que tratan sobre su especialidad, así como editor de dos más y del Boletín de Educación Bioquímica, que difunde la investigación en el área.

(pasa a la página 23)

Consideran inadecuado el sistema de pago en especie de las despensas

Los abajo firmantes, trabajadores del Instituto de Ingeniería, protestamos enérgicamente por los abusos que se cometen, mes a mes, en contra de los trabajadores administrativos a través del sistema de pago parcial en especie que representan las despensas, ya que:

Para obtenerlas nos vemos en la necesidad de formar inmensas filas que en ocasiones abarcan todo el estacionamiento de la tienda (caso del jueves 26 de febrero), como si se tratara de recibir dádivas de la beneficencia pública, lo cual no sólo repercute en gastos inútiles de energía individual (quisiéramos ver a cualquiera de los funcionarios universitarios y/o sindicales parados a pleno rayo del sol durante dos o más horas para recibir parte de su pago), con la consiguiente baja del rendimiento en el desempeño de las actividades cotidianas, sino que representa, de manera brutal, una forma de degradación y absoluta falta de respeto hacia el trabajador universitario.

Por lo anterior, exigimos que tanto las autoridades como nuestros representantes sindicales resuelvan el problema a la mayor brevedad, dando, por un lado, libertad individual de elección entre vales canjeables en la tienda o despensas y, por el otro, aumentando la eficiencia en la entrega de estas últimas, aumentando, si es necesario, el número de personas encargadas y entregándolas también en la Tienda 1.

Por último, manifestamos que dado que el monto de la despensa se pacta, indebidamente, en términos monetarios (debiendo hacerse en especie), entendemos que su volumen disminuya por los efectos de la inflación, mas no que se sacrifique la calidad de los productos, como se ha venido haciendo hasta la fecha.

Susana Maldonado Núñez. (Se anexan 32 firmas)

El término "empleados de confianza"

Para futuras generaciones de trabajadores en la UNAM, ya que yo voy de salida, solicito se cambie una palabra, un sólo término que a lo largo de mi estancia en esta querida Universidad me ha hecho sentir mal y muy poco valorada en los aspectos de probidad y honradez. El término al que me refiero es Empleados de confianza.

Nuestro español es muy claro; lo que no es de confianza es desconfiable, y lo desconfiable no es íntegro, no es honrado.

Así, pues, resulta peyorativo quedar fuera de este término.

No es bueno predisponer a los

trabajadores con criterios que, sin querer, resultan ofensivos.

De entre la gente tan preparada que representará a la UNAM en el Congreso que se avecina, desearía se estudiara un término adecuado para el personal que ahora se denomina de confianza.

Sé de antemano que este término se contempla inclusive en la Ley Federal del Trabajo; sin embargo, los términos pueden perfeccionarse en la máxima Casa de Estudios.

Atentamente,

Albertina Nova Romero,
jefe de Sección. Coordinación de Difusión Cultural.

Aporta más datos sobre la construcción de Ciudad Universitaria

Del artículo publicado en la Gaceta UNAM del 19 de febrero, que corresponde al número 8, "Los Planos de Ciudad Universitaria", me permitiré complementar algunos datos y hacer algunas precisiones:

- Durante el rectorado del doctor Salvador Zubirán, el presidente, General Avila Camacho (+) (1940-1946), decretó la expropiación de los terrenos pertenecientes a los ejidos de Tlalpan, Padierna, Copilco y San Jerónimo Aculco.
- Ciudad Universitaria se construyó sobre un área de 7,300.000 M².
- El costo de la misma fue de aproximadamente 200 millones de pesos.
- Participaron 10,000 obreros, 150 arquitectos, 120 contratistas.
- El mural del arquitecto Juan O'Gorman (+) de la Biblioteca Central se elaboró con piedras de colores que fueron enviadas por la mayoría de los municipios del país, para "colaborar" en la construcción de nuestra Universidad Nacional.
- El mural del maestro Diego Rivera (+) en el Estadio Olímpico

se había proyectado originalmente para que continuara alrededor del mismo, pero por razones "presupuestales" quedó inconcluso.

- Se afirma en el artículo que el 5 de junio de 1950, en la ceremonia de la colocación de la primera piedra para la Torre de Ciencias e institutos, el arquitecto Carlos Lazo (+), gerente general de las obras, ya era secretario de Comunicaciones y Transportes, secretaría que no existía.

Seguramente se refieren a la SCOP (Secretaría de Comunicaciones y Obras Públicas), de la que el arquitecto Lazo fue nombrado titular en el sexenio del señor Ruiz Cortínez (+) (1952-1958), cargo que desempeñó hasta su muerte en un accidente aéreo en 1954.

Para terminar, me es grato poner a disposición de esta Universidad documentos (escritos, planos, fotografías) de la obra de la Alberca Olímpica de CU, que fue proyectada y construida, entre otros, por el arquitecto Félix T. Nuncio M (+).

Atentamente
Arquitecto Félix Nuncio Rossell.
Teléfono 655-10-61.

Acuerdos y lineamientos para la realización del congreso universitario

Comunicado oficial de la Comisión Especial del Consejo Universitario, integrada por dieciséis consejeros, para la formulación de las bases para la integración de la comisión organizadora del Congreso Universitario.

La comisión se reunió los días 26 y 28 de febrero en la Sala de Comisiones del Consejo Universitario, cuarto piso de la Torre de Rectoría, a fin de establecer los mecanismos internos de trabajo y precisar sus funciones de acuerdo con lo dispuesto por el Consejo Universitario en su sesión del 10 de febrero.

Después de un amplio intercambio de opiniones en el que se emplearon varias horas de trabajo, la comisión dictó sus primeros acuerdos.

Generó un documento sobre **Acuerdos y lineamientos para la realización del congreso universitario**, que son síntesis y precisión de las resoluciones de la mencionada sesión del 10 de febrero, en los siguientes términos:

1. La realización de un congreso universitario dentro de los marcos del orden jurídico vigente en esta Casa de Estudios.
2. El Consejo Universitario, como uno de los responsables del cumplimiento de ese orden jurídico, asumirá las conclusiones del congreso universitario.
3. Los representantes ante el congreso universitario serán electos por el voto libre, universal y secreto de sus respectivas comunidades.
4. El congreso universitario y los foros en cada una de las dependencias tendrán un carácter democrático, plural y representativo.
5. Como etapa previa al congreso se realizará un foro en cada facultad, escuela, instituto y centro en los que se harán propuestas que se lleven al congreso universitario.
6. Los foros serán organizados por los consejos técnicos e internos de cada dependencia, de acuerdo con las reglas mínimas establecidas por la comisión organizadora del congreso.
7. La creación de una comisión organizadora del congreso donde se encuentre representada la pluralidad de la Universidad se conforma de la siguiente manera: 16 miembros electos por el Consejo Universitario, quienes definirán las bases y procedimientos para la elección de los miembros electos, 16 miembros electos por los estudiantes a través del voto

universal y directo, 6 del bachillerato, 6 de licenciatura y 4 del posgrado; 16 miembros electos por el personal académico, 4 del bachillerato, 8 de la licenciatura y 4 de las dependencias de investigación, más 8 representantes de los trabajadores administrativos y 8 representantes de la Rectoría.

8. La Comisión Especial del Consejo Universitario, integrada por 16 consejeros, establecerá los procedimientos, reglas y cronología para la elección de los 16 estudiantes y los 16 miembros del personal académico que integran la comisión organizadora del Consejo Universitario.
9. Los miembros de Consejo Universitario electos por este cuerpo colegiado representarán la pluralidad de la Universidad y se pondrán de acuerdo sobre las reglas, procedimientos y cronología para la elección de los demás miembros de la comisión y así se asegurará la pluralidad en la comisión organizadora.
10. La comisión organizadora formada por 64 miembros precisará la agenda del congreso, sus procedimientos y modalidades, y esto vendrá al pleno del Consejo Universitario. Esta comisión goza de la confianza del Consejo Universitario.
11. Se podrán establecer foros interdisciplinarios de acuerdo con la decisión de las dependencias involucradas, pero no es una etapa previa necesaria al congreso.

Asimismo, la comisión resolvió que el quórum para su funcionamiento sea el de las tres cuartas partes de sus integrantes y que las votaciones requerirán igualmente del consenso o, en su defecto, de las tres cuartas partes de los asistentes.

Por otra parte, la comisión resolvió sobre el carácter público de las sesiones con asistencia de la prensa.

La comisión acordó reunirse el próximo jueves 5 de marzo, a las 17:00 horas, en el lugar en el que ha venido realizando sus sesiones.

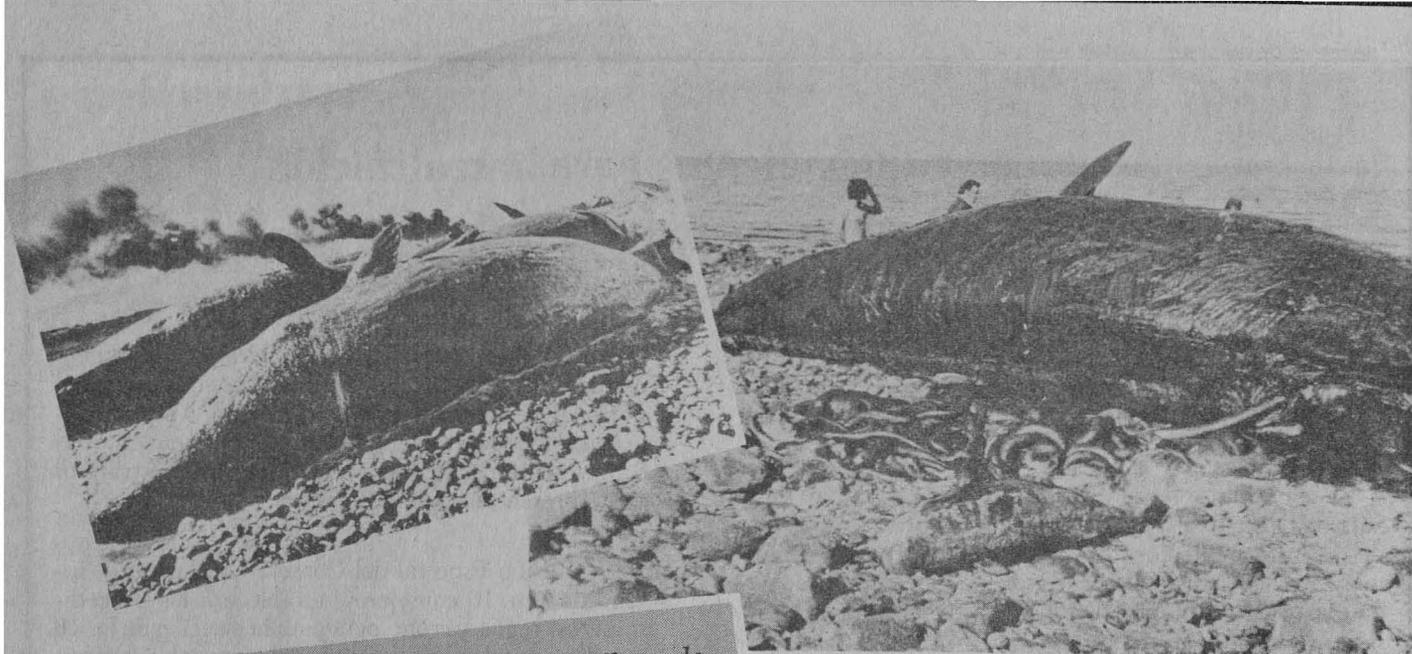
Ciudad Universitaria, DF, 28 de febrero de 1987.

La Comisión

Responsables del comunicado

Jorge Madrazo

Antonio Santos



PORTLAND, Estados Unidos. Más de sesenta ballenas de la especie cachalote vararon la tarde de ayer en una playa de la costa oeste del país, localizada a unos diez kilómetros de esta ciudad. Aunque científicos y ecologistas de toda la nación acudieron al lugar a fin de intentar devolver al mar a los animales, sus esfuerzos resultaron vanos, ya que en el suicidio perdieron la vida todos los cetáceos. Las autoridades locales procederán hoy a la incineración de los cuerpos, para evitar la contaminación de las playas, repletas de turistas en estos días.

Suceso frecuente en playas del Pacífico

El enigma del varamiento masivo de ballenas

- Aún no se conocen con certeza sus causas; varias hipótesis hacen referencia a problemas que van desde enfermedades hasta traumas provocados por agresiones del hombre

Con esta escueta nota, la prensa de los Estados Unidos y de otras naciones informaba, en junio de 1984, sobre uno de los múltiples varamientos de grupos de ballenas en las playas del Pacífico. Aunque a este raro pero constante fenómeno se le ha dado en llamar suicidio, en realidad no puede concebirse como tal.

Ya que si bien es cierto que los cetáceos tienen un alto grado de inteligencia en comparación con otros animales, ésta no es equiparable de ningún modo a la del hombre. Por ello las ballenas, como los demás animales, realizan sus actos sin plena conciencia y por supuesto sin razonar. De ahí que el suicidio, tal y como el hombre lo concibe, se presenta solamente cuando existe la pérdida del razonamiento o la entrada en una situación emocional crítica que orilla al individuo a privarse de la vida.

De tal manera que a este fenómeno no se le puede llamar suicidio porque no tiene relación alguna con el que se presenta en el ser humano. Aunque no se sabe a ciencia cierta cuáles son las causas reales de los varamientos de algunos grupos de ballenas, existen varias hipótesis que hacen referencia a problemas que van desde enfermedades como la parasitosis hasta traumas provocados por agresiones físicas del hombre. Precisamente esta situación ha provocado inquietud entre los científicos del mundo, quienes no logran ponerse de acuerdo sobre si éstas son o no las causas reales que dan lugar a este tipo de fenómenos.

La manada se ve arrastrada por el líder

En México, el doctor Bernardo Villa, quien actualmente desempeña su labor en el Instituto de Biología de la

UNAM, es uno de los investigadores que más conocen sobre el problema. Al hablar sobre el particular, explica que las causas del fenómeno son múltiples, ya que existen casos; por ejemplo, en los que se ha detectado el hecho de que el animal no puede dar a luz porque el producto se encuentra en una posición fetal inadecuada, factor que lo obliga por instinto a dirigirse a tierra, y en el caso de que sea el líder del grupo, que por lo general es una hembra, los demás integrantes de la manada la seguirán irremediablemente. Si ésta muere los demás también lo harán.

Quizás uno de los casos más dramáticos fue el mencionado, que ocurrió en las playas de Oregon, cuando sesenta y cuatro ballenas vararon en el verano de 1984. En el lugar se dieron cita numerosos estudiosos del fenómeno, quienes encontraron enormes hileras de animales a lo largo de la playa; tomaron diversas muestras, tanto de tejidos del cerebro, como del estómago y otros órganos. Asimismo, se recolectaron muestras de ectoparásitos y endoparásitos y se encontraron incluso tenias de hasta 10 metros de longitud. Debido a la enorme cantidad de parásitos que se localizó en la mayoría de los cetáceos, la investigación se encaminó hacia esta característica, que fundamentó una hipótesis para explicar el suceso.

Aunque de momento no se pudo dar una explicación, se intentó devolver a los animales al agua. Para ello se utilizaron cuerdas de casi 3 pulgadas de diámetro y grúas tipo pluma. El resultado fue nulo. Los animales, que medían unos 20 metros de largo y pesaban entre 40 y 60 toneladas, sólo resultaban lastimados, ya que se les sujetaba y jalaba de la cola, pero ellos insistían en regresar a las playas.

Aunque casi 12 horas después del varamiento se en-

contraron ballenas que todavía resoplaban, las altas temperaturas que caracterizan al lugar durante esas fechas ya estaban haciendo efecto sobre los animales. La piel de algunos comenzaba a resquebrajarse y la enorme capa de grasa que se encuentra debajo de la piel se estaba prácticamente derritiendo. En tales circunstancias, era imposible que los cetáceos pudieran salvarse. Se procedió a incinerar los cuerpos para evitar la contaminación de las playas. Para tal efecto se les roció con gasolina y otras sustancias inflamables.



El gregarismo de las ballenas facilita los contagios

En opinión del doctor Villa, las enfermedades tienen mucho que ver en este fenómeno, ya que cuando algún virus llega a afectar a un integrante de la manada lo más probable es que todos enfermen. Dada su característica de animales gregarios, es decir, que conviven como una

Cuando una ballena se encuentra herida o enferma, por instinto se dirige a la tierra; si se trata del líder de un grupo, los demás integrantes la seguirán irremediablemente



gran familia, las ballenas mantienen siempre un contacto muy estrecho, por lo que es posible que si a algún miembro lo afecta una pulmonía, éste contagie a los demás.

Sin embargo, existen muchas otras causas por las que estos animales, y especialmente el líder, pueden ver afectado su sentido de orientación y así dejarse llevar por la corriente hacia las playas. Las mismas pueden ser de orden patológico o consistir en anormalidades físicas provocadas incluso por agresiones del hombre. Estas por lo general se presentan cuando los cazadores intentan capturar o matar a uno de estos mamíferos, pero sólo lo hieren gravemente. Como lo más seguro es que muera, al ocurrir su deceso las olas lo aventarán a las playas, constituyendo uno de los muchos casos aislados que se presentan en todo el mundo. Pero si por desgracia éste fuera el líder del grupo, los demás lo seguirán, aún cuando ya haya muerto. El resultado: un varamiento masivo en las playas más cercanas.

En cuanto a México, se puede decir que este tipo de acontecimientos son comunes, pero poco estudiados. El investigador universitario señala que la zona de Baja California Norte y Sur se caracteriza por tener gran abundancia de alimento, consistente en fitoplancton y zooplancton. En invierno, cuando las temperaturas son demasiado bajas en la región del Polo Norte, las manadas de ballenas buscan alimento en las zonas tropicales y llegan a latitudes próximas al Trópico de Capricornio.

El golfo de California, por su clima templado y abundancia de alimento, es una de las zonas preferidas por las ballenas grises para pasar el invierno e incluso para dar a luz. El hecho es comprensible si se tiene en cuenta que el invierno en la zona polar se alarga unos seis meses, tiempo durante el cual el paso de rayos solares a tierra es nulo, la función clorofiliana no puede efectuarse y no hay fito ni zooplancton. La mencionada región del noroeste mexicano es abundante en crustáceos (Krill), uno de los alimentos preferidos por las ballenas, por lo que año con año se da cita en este lugar un gran número de cetáceos de distintas clases.

(pasa a la página 30)

La reconversión industrial, algo más que renovación de equipos

- Comprende la adopción de todos los avances tecnológicos en las formas de fabricar, proveerse, administrar y distribuir
- Es la entrada definitiva y plena de la tercera revolución industrial que los avances científicos anunciaban desde la década pasada

¿Qué es la reconversión industrial? La mayoría piensa en ella de manera superficial y parcial, como una sustitución de equipos viejos por nuevos, a fin de producir más y a menor costo. Esto sólo refiere al concepto tradicional de modernización, señaló el licenciado Benito Rey Romay, del Instituto de Investigaciones Económicas (IIEc).

La reconversión industrial en la actualidad es mucho más. Si bien es modernización, lo es en un concepto distinto, originado en los grandes países industrializados, que se ha extendido a los del campo socialista y llega, de rebote, a preocupar a los del Tercer Mundo.

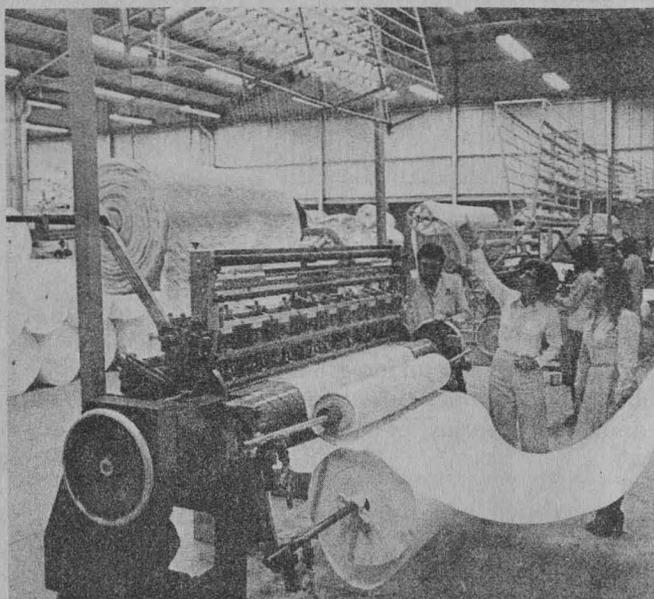
Lo que la reconversión entraña en su origen, añadió, es la competencia entre las naciones más desarrolladas, ya no sólo por los mercados externos, considerados de libre conquista, sino por la defensa de los propios mercados internos ante las ofensivas que se producen entre ellas, como consecuencia de los liberalizadores convenios comerciales que han suscrito.

Por tanto, la reconversión industrial comprende la adopción de todos los avances tecnológicos en las formas de fabricar, proveerse, administrar y distribuir. Es además la investigación y adopción continua, no sólo de nuevas técnicas para estas funciones, sino de nuevos productos sustitutivos derivados de nuevas invenciones de tecnología de "punta"; la sustitución de materiales de origen natural por artificiales de igual o superior funcionalidad y de menor costo.

Automatización y robotización productiva y administrativa

Comprende, asimismo, el abandono o recuperación de ciertas fabricaciones, mediante criterios de costo o de oportunidad a la luz de los nuevos niveles de productividad y competitividad que establecen las nuevas tecnologías y modos de producción; la extensión de la automatización y robotización productiva y administrativa que desplaza grandes contingentes de obreros y empleados, y es también el adiestramiento de la mano de obra desplazada para que pueda desempeñar nuevos trabajos, o bien la jubilación anticipada o el regreso a sus países de origen de los trabajadores extranjeros, etcétera.

Como se puede comprender, la reconversión es la entrada definitiva y plena de la tercera revolución industrial que los avances científicos anunciaron durante la pasada década y con cuya aplicación técnica los grandes países industriales pretenden resolver su atonía, revalorar el capital y reordenar en su provecho la producción a escala mundial.



De esta revolución industrial que se está generando en los principales países capitalistas, y no sólo en éstos sino también en los socialistas desarrollados están surgiendo, en los primeros, conflictivas reacciones sociales y nuevas actitudes del Estado.

El desarrollo técnico está presionando para el cambio violento y radical de los patrones establecidos por las leyes laborales y por las costumbres en las relaciones obrero-patronales. Muchas conquistas de los trabajadores resultan ser para este ambicioso capitalismo rigideces obstaculizantes que se deben cancelar.

Podríamos decir, ante lo que está pasando y puede prevverse, comentó, que la reconversión industrial es, por ahora, la reordenación productiva global conforme a la mentalidad capitalista empresarial; reordenación en la que el propio Estado, incluso en el área socialista, cede voluntariamente una gran parte del papel hegemónico que desempeñó anteriormente. "Cuando digo que la reordenación es global no sólo me refiero a que abarcará a toda la industria, sino a toda la economía. La tendencia es a que todos los sectores de actividad sean industria; dependientes de y al servicio de la industria".

Por otra parte, el licenciado Benito Rey manifestó que no hay duda que la industria mexicana desde hace tiempo requiere de modificaciones. Necesita urgentemente ajustes, pero también transformaciones profundas y cambios cualitativos. Todo esto, obviamente, para el mejor y más amplio disfrute de sus productos y beneficios por los mexicanos y también para que progrese como estructura y soporte el desarrollo de la economía.

No hay duda de que el país puede modernizar o actualizar totalmente ciertas ramas que padecen obsolescencias técnicas y físicas como la azucarera, en la cual el 90% de los ingenios son verdadera chatarra, y también puede extender la tecnificación moderna a toda la industria siderúrgica, cuyos niveles técnicos difieren en las distintas plantas.

(pasa a la página 31)

Con información sobre las
características de
personalidad

Estudio psicológico de los aspirantes a la licenciatura de Ciencias Biomédicas

• En 1984 y 1985 el mayor número de alumnos seleccionados fue de sexo femenino, con una edad media de 18 años y una alta capacidad intelectual y de abstracción

• En la medida en que el estudiante seleccionado cubra las expectativas fijadas por el maestro, obtendrá éxito en su formación como investigador, una de las hipótesis



Si el proceso de enseñanza-aprendizaje dentro del ámbito universitario constituye un reto, la formación de científicos plantea aún más dificultades, por sus características.

Desde 1976, año en que se puso en marcha la licenciatura de Ciencias Biomédicas en el Colegio de Ciencias y Humanidades, una de las principales preocupaciones ha sido la de evitar la deserción.

Cada generación adscrita a dicha licenciatura está compuesta por un número muy reducido de alumnos, por lo que la deserción y el fracaso escolar de cada estudiante resultan muy costosos, tanto económica como emocionalmente; esto último debido a los aspectos que se involucran en la relación maestro-alumno, lo cual conduce a pensar en una posible frustración más profunda en ambos.

Lo anterior se desprende de un estudio acerca de Las características de personalidad de aspirantes a la licenciatura en Ciencias Biomédicas en la UNAM, efectuado por la doctora Ofelia Rivera y la maestra Fayne Esquivel, coordinadoras de la sección y del curso de Psicología Clínica, respectivamente, del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental (DPySM) de la Facultad de Medicina.

Al respecto, explicaron las especialistas que con el fin de sistematizar el proceso enseñanza-aprendizaje para la formación de investigadores científicos el CCH estructuró, después de diversos estudios, una licenciatura para "formar un científico joven, libre, imaginativo, motivado y entrenado para trabajar en grupo, que pudiera suplir con organización las carencias del medio".

Señalaron que si este proceso se da principalmente dentro de una vinculación estrecha con el maestro constituido como guía y modelo, y el plan de estudios sistematizados que aunque importante está en segundo plano, se puede entender que el éxito del alumno está determinado, en buena parte, por el éxito del vínculo establecido.

Características deseables de los estudiantes

En 1984, precisaron, cuando el CCH solicitó el apoyo del DPySM para evaluar el aspecto psicológico de los aspirantes a la licenciatura en Ciencias Biomédicas, se pidió a algunos de los profesores encargados de la formación de los alumnos, a través de tutorías, que anotaran cuáles eran, a su juicio, las características deseables en los estudiantes.

Los profesores dieron sus opiniones en forma abierta y general; indicaron características como ser disciplinado, tener humildad para aprender, ser creativo, modesto, ordenado, metódico y tener capacidad para el trabajo en equipo.

Asimismo, comentaron que dentro de esta estrecha vinculación para la formación profesional, parecen proyectarse en los estudiantes algunas características de un ideal de ellos mismos, a semejanza de la manera en que un padre determina expectativas acerca de sus hijos. De este modo las características de dicha vinculación se establecen a partir de la forma en que el alumno se apega al ideal establecido.

Por otro lado, estimaron que un exceso de energía, creatividad e iniciativa por parte del estudiante frecuentemente ocasiona problemas en su relación con su maestro, al aparecer inconforme e indisciplinado.

En este contexto, "la formación como investigador científico se va transmitiendo paulatinamente del maestro al alumno, a través del trabajo conjunto entre un guía y un seguidor, lo cual también trae como consecuencia que los intereses del alumno y los temas que ha elegido para investigar sean, al menos en parte, muy parecidos a los de su maestro, presentándose con ello el posible riesgo de llegar a limitar esa creatividad y productividad que se busca desarrollar", apuntaron.

(pasa a la página 30)

Proporciona un sentimiento de seguridad al bebé

La lactancia, acto de amor, relación de vida

El nacimiento de un niño implica una seria responsabilidad no solamente de sus progenitores, sino de una sociedad consciente que debe asumir una actitud positiva y bien intencionada en defensa y protección de este nuevo ser.

Para que el recién nacido logre un buen desarrollo físico y de su personalidad requiere de cariño y comprensión, pues debe crecer al amparo de sus padres, que le proporcionarán lo más importante para su supervivencia: el alimento materno acompañado de amor. Esto contribuye a estrechar los lazos afectivos tan necesarios para su vida futura.

Después del nacimiento, un recién nacido es incapaz de alimentarse solo y sobre todo de asimilar otro alimento que no sea la leche materna. Al terminar la vida intrauterina se establece una nueva dependencia fisiológica del recién nacido respecto del organismo materno; tras el cordón umbilical que relaciona al feto con la madre, el bebé prosigue su desarrollo con el cordón mamario.

La lactación, que se puede definir como la producción de leche a través de las glándulas mamarias, se ha hecho indispensable para la supervivencia de los mamíferos. Así, esta función biológica tiene una aparición tardía en la historia de los seres vivos, puesto que sólo se presenta en estos vertebrados, los que, por otra parte, deben su nombre a las mamas que poseen las hembras.

La lactación, para imponerse, necesitó adaptarse a la situación preexistente; es decir, a la ausencia de cualquier tipo de función análoga en los demás vertebrados. Las hormonas han tenido en este proceso una función primordial.

Las hormonas elaboradas por el organismo como consecuencia del parto propician la lactación. Esta adaptación se ha logrado de modo tan perfecto, que actualmente la mama impone su ley al organismo materno; la síntesis de la leche se lleva a cabo a expensas de las reservas maternas. Y el recién nacido ha llegado a convertirse, durante el periodo de la lactancia materna, en un ser dependiente de la madre en lactación.

La naturaleza, para beneficiar este binomio madre-hijo, actúa de tal manera que bloquea transitoriamente las funciones reproductoras de la madre, siempre y cuando quede bien establecida la lactación.

Con toda seguridad, las glándulas mamarias constituyen un órgano que tiene una importancia capital en la historia de la especie humana.

Según el desarrollo del lactante, están considerados diversos tipos de leche materna. El calostro aparece durante los últimos días del embarazo y aumenta en los primeros días posteriores al parto; la leche temprana se segrega durante las primeras semanas de la lactancia; la leche intermedia o madura, comprende la que se segrega durante los dos a seis meses de edad aproximadamente; y, por último, aparece la leche tardía. Por supuesto, estas divisiones, que tienen que ver con la composición química y el valor energético de la leche, adecuadas a las necesidades del bebé, no siempre pueden quedar establecidas o delimitadas con precisión.

Antes del final de la Segunda Guerra Mundial, la alimentación al pecho materno en nuestro medio era practicada extensamente. Empezó a perder popularidad a principios de los años 50, pero ahora una vez más ha sido aceptada. La discusión en torno a este asunto abarca tanto el aspecto psicológico como el fisiológico, con acento en los recientes hallazgos sobre la composición celular de la leche y su importancia inmunológica.

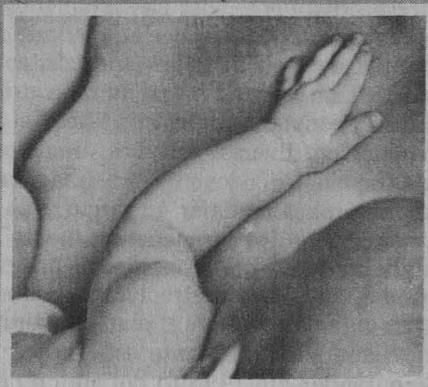
Desde tiempos muy antiguos, hasta hace poco, la alimentación mamaria era un medio de vida para algunas mujeres. Cuando la madre moría o era incapaz de alimentar a su bebé, éste pasaba al cuidado de otras mujeres en lactación. A estas mujeres se les denomina nodrizas y han tenido un gran prestigio social. Sin ellas no habrían sobrevivido los niños cuyas madres estaban imposibilitadas o no deseaban amamantarlos.

En general, se buscaba que la nodriza fuera sana y con características físicas y mentales adecuadas. Además de amamantar a los pequeños, era aceptado que desempeñaran un papel importante en el desarrollo físico y mental de los infantes a su cargo.

(pasa a la página 29)

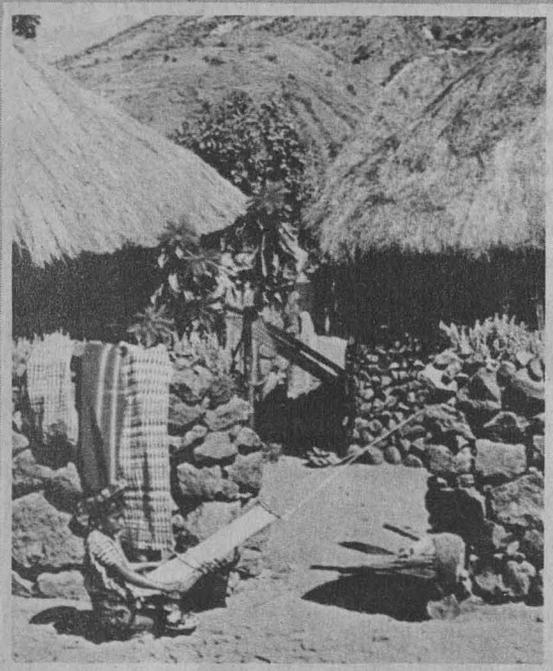


• La leche humana tiene componentes que promueven la colonización del tubo intestinal con una flora bacteriana normal y a su vez evita que ciertos microorganismos patógenos lo invadan

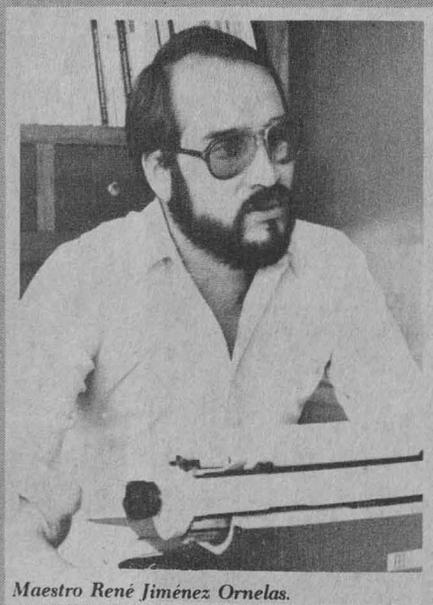


No obstante que el promedio de vida ha ido aumentando

Persisten altos índices de mortalidad infantil en la población marginada



- Enfermedades que han sido erradicadas en otros grupos sociales siguen afectando seriamente a los sectores de escasos recursos, sobre todo en el medio rural



Maestro René Jiménez Ornelas.

No obstante que el promedio de vida ha ido aumentando durante los últimos 30 años, los índices de mortalidad, principalmente infantil, en las clases pobres de México siguen siendo altos, y los factores que en gran parte la propician son la falta de atención médica y el gran desbalance en la distribución de los recursos económicos, mismos que determinan desnutrición desde la infancia hasta la edad adulta; esto produce individuos con fuerza de trabajo física e intelectual que no responde a las necesidades económico-sociales actuales y futuras del país.

Estudios demográficos en México muestran que en el periodo comprendido entre 1940 y 1960 el promedio de vida de la población era de 40 años, y entre 1960 y 1970 aumentó a 60. En la presente década, el promedio de vida del mexicano es de 67 años: 63 en hombres y 67 en mujeres.

Con base en esa información, el maestro en demografía René Jiménez Ornelas, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, hizo saber que, de acuerdo con datos oficiales, la mortalidad infantil en México ha ido disminuyendo, y de alrededor de 200 o 300 niños muertos de cada mil nacidos durante principios de siglo, actualmente esa cifra ha disminuido a 44 o 48.

Sin embargo, las defunciones de infantes cifradas en registros oficiales no reflejan la realidad, pues aún existen problemas de subregistro que hacen que esta tasa sea superior a 68 niños muertos por cada mil nacidos vivos; además es mucho más alta que la que existe en países como Cuba, Francia o Japón.

El investigador universitario hizo notar que la mortalidad infantil no se da en la misma proporción en todos los grupos sociales del país. Se ha observado que las clases sociales favorecidas económicamente experimentan una mortalidad en la niñez muy parecida a la que se da en los países desarrollados, pero también en México hay estratos sociales, como los ubicados en actividades agrícolas (jornaleros, medieros), en donde las defunciones infantiles se producen hasta en un orden de 110 por cada mil nacidos.

Carencias de la infraestructura sanitaria

Tal situación no se da tan sólo por la pauperización, sino porque no reciben la atención médica pública o privada adecuada, que en algunos casos es inexistente. Al no contar con una infraestructura sanitaria y carecer de elementos mínimos para hacer frente a la morbilidad, se incrementan las enfermedades parasitarias, infecciosas y respiratorias, mismas que han sido superadas y erradicadas en otros grupos sociales y en otros países, y que siguen siendo causa principal de defunciones de infantes en México.

Los estratos de la sociedad que en la apreciación del maestro Jiménez Ornelas ya han superado estas causas de mortalidad en México son los obreros, quienes constitucionalmente cuentan con seguridad social médica; también las clases medias y las que disponen de grandes recursos económicos. Señaló que las malformaciones congénitas son las causas principales de las defunciones infantiles en esos grupos sociales.

Por otro lado, dijo que son lamentables las pérdidas humanas, y más lamentables siendo de niños, pero que en términos económicos y de producción significan una merma de la fuerza productiva.

(pasa a la página 29)

El arte manifiesta, en razón de su poder creador, lo mejor de la idiosincrasia de los pueblos y muchas de sus tradiciones históricas. También la artesanía pone de relieve ambos aspectos, sobre todo el histórico, cuando las maneras de hacer los objetos están enraizadas en tradiciones muy antiguas e incluso milenarias.

Tal es el caso de la India, cuyo arte debe ser comprendido en función de las características de la sociedad que lo produjo y sigue produciéndolo. Así, destaca el hecho del respeto por la tradición, que explica en gran medida el cambio gradual del arte hindú. En los artistas es general el gusto por las regulaciones y códigos estéticos, a consecuencia del sistema de castas que permea cada esfera de actividad social. El artista se adecua a un estricto sistema de principios religioso-estéticos y su intención no es la de crear una obra de arte como tal, sino un objeto religioso que, si tiene valor estético, es por la sujeción a reglas que sanciona la tradición.

Este artículo sólo se refiere a la parte del arte hindú más ligada con la tradición religiosa, lo que se manifiesta más intensamente cuanto más retrocedemos en el tiempo.

En el Museo Universitario de Ciencias y Arte (MUCA) se encuentra una colección compuesta mayoritariamente de objetos artísticos y artesanales ligados a la tradición religiosa brahmánica y a sucesos épicos legendarios recogidos en los libros antiguos. La mayor parte de las piezas fueron donadas a la UNAM por la India en 1968, con motivo de la Olimpiada Cultural paralela a la celebración de los XIX Juegos Olímpicos.

Entre las obras más significativas de esta colección destaca una escultura en piedra que representa a una de las danzantes conocidas como devadasis, quienes solían danzar frente a las deidades de los templos de la ciudad de Orissa durante el llamado Medioevo hindú. La escultura en piedra apareció durante el periodo Maurya (siglos III-II a.C.) y logró sus grandes avances durante el periodo Shunga (siglo I d.C.). El original de esta obra fue realizado entre los siglos XI y XII de nuestra era, y la réplica que se encuentra en el Museo Universitario de Ciencias y Arte la hizo un artesano tradicional de Bhubanesvar, capital de Orissa, tomando como modelo una figura que se encuentra en el Templo del Dios del Sol, en Konark.

Otra obra magnífica es el Nataraja o Shiva danzante, hecha por los dravidianos del sur de la India entre los siglos XII y XIII. Este bronce fue vaciado según el método de la "cera perdida" o Mahunh Chistavidhana, descrito en los Silpa Sastras. Este método surge en la India alrededor del siglo IX. En esta escultura todo tiene un significado religioso: el pie izquierdo de Shiva aplasta al enano que simboliza la ignorancia; en la mano derecha lleva un tambor en forma de reloj de arena, y en la izquierda el fuego purificador. El círculo de llamas representa el Cosmos o Prabhramandala y el lugar de la danza es el Chidambaram, el centro del universo que está dentro del corazón. La forma de la danza en esta escultura es la representación más común del Nataraja y es llamada en el tratado clásico sobre danza, escrito en sánscrito, "estremecimiento de la serpiente".

Una tradición muy antigua en la India es el teatro de sombras. En él se usan títeres hechos en madera, metal, papel o varias clases de cuero y se ensamblan con

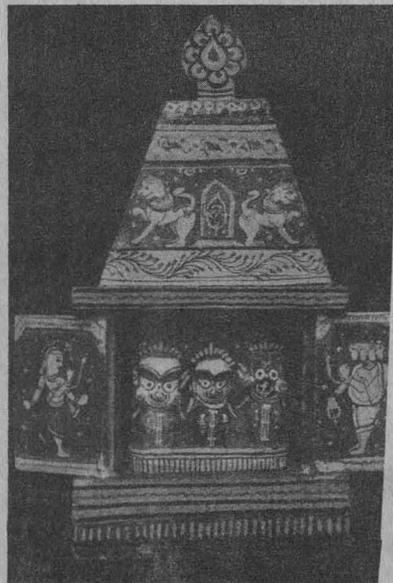
Se exhibe colección de piezas en el MUCA

El arte hindú, síntesis de religiosidad y belleza

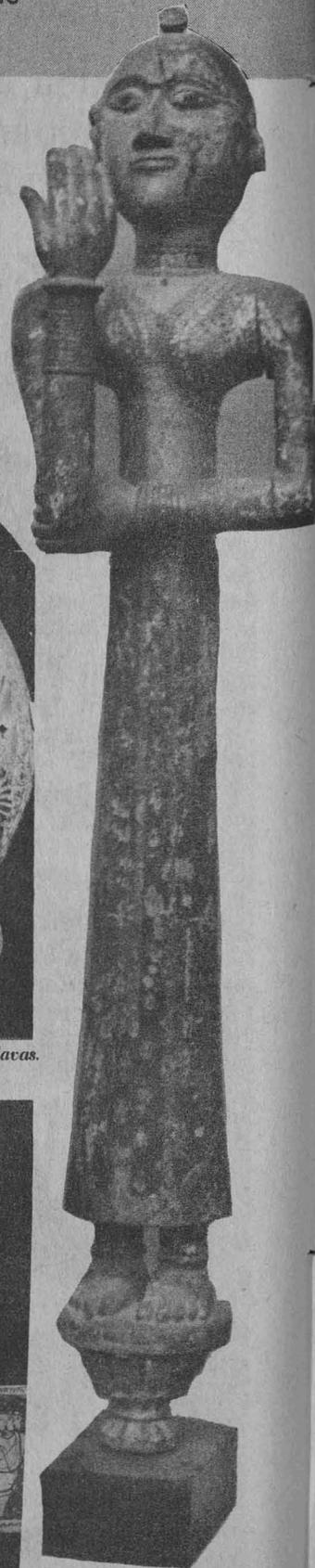
- Se distingue por el respeto de la tradición. Debe ser comprendido en función de las características de la sociedad que lo produce



Cabeza de Bhim, uno de los cinco Pandavas.



La trinidad Jagannath en un templo familiar.



El creador de muñecos trabaja en estado de pureza. Una figura terminada es un ser que siente, objeto de veneración y capaz de generar bien o mal.

alambre, cuerdas o correas. La colección tiene varias clases de títeres, entre los que destaca una figura de Hanuman, el dios mono, que simboliza al pueblo. Hanuman tiene marcas de Vishnú en cuerpo y brazos y usa una corona de nobleza. Los temas más comunes en el teatro de sombras son tradicionales: recreaciones de los relatos épicos Ramayana y Mahabharata, material histórico y cuentos antiguos.

La manufactura de títeres

Cabe destacar que la manufactura de los títeres también es un hecho religioso. El creador de muñecos se purifica antes del acto de creación y trabaja en estado de pureza. Una figura terminada es un ser que siente, objeto de veneración y capaz de generar bien o mal.

Otra pieza interesante es la cabeza de Bhim, uno de los cinco hermanos Pandavas del poema Mahabharata. La cabeza es de madera y se usa en el baile clásico Kathakali, en el sur de la India.

La trinidad Jagannath procede de Puri-Orissa. Estas figuras representan a Balavanna, el hermano mayor de Krishna; a Subhadra, la hermana, y a Jagannath o Vishnú-Krishna, dios del universo. Estas figuras son de madera cubierta con una ligera capa de yeso y pintadas.

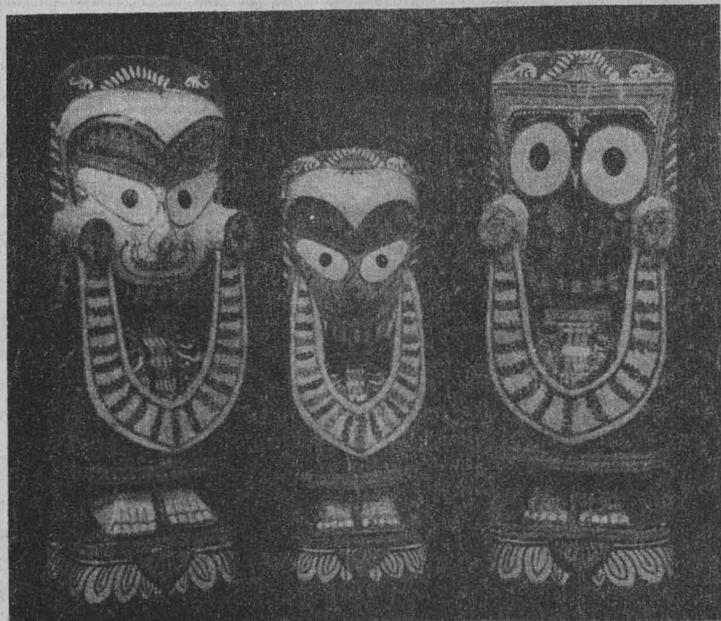
(pasa a la página 29)



"Nataraja" o "Shiva danzante". El original, del siglo XIII, se encuentra en el Museo van Aziatische Kunst, en Amsterdam, Holanda.



Hanuman, el dios mono, que representa al pueblo.



La trinidad Jagannath. A la izquierda Balavanna, en el centro Subhadra y a la derecha Vishnú-Krishna o Jagannath.

Dirección General del Servicio Social Integral

Programas de Servicio Social

INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS	PRESTACIONES
INSTITUTO MEXICANO DEL SEGURO SOCIAL Apoyo Administrativo (3938). Apoyo en Revisiones de Auditorías Especiales a Nivel Central (1021).	Administración.	\$465.00 diarios.
BANCRESER, SNC Análisis de la Estructura Organizacional (1023).	Administración y Contaduría.	\$15,000.00.
Asistencia a la Dirección Corporativa de Sistemas (1024).	Informática, Ingeniería en Computación, Ciencias de la Comunicación, Administración.	\$15,000.00.
Desarrollo de la Subdirección de Análisis de Crédito (1025).	Administración, Economía y Contaduría.	\$15,000.00.
Desarrollo de la Gerencia de Contabilidad Metropolitana (1026).	Contaduría.	\$15,000.00.
Desarrollo de Recursos Humanos (1027).	Administración, Psicología y Trabajo Social.	\$15,000.00.
SECRETARIA DE HACIENDA Y CREDITO PUBLICO Contabilización del Presupuesto (1036).	Contaduría.	\$25,000.00.
BANCA SERFIN, SNC Servicios de Mercadotecnia (1037).	Administración.	\$47,180.00.
CAJA DE PREVISION Y AHORRO DEL SNTSS Manuales Administrativos y Normas de Control Interno (1040).	Administración.	\$25,000.00.
Actualización de la Contabilidad (1041).	Contaduría.	\$25,000.00.
Análisis, Diseño e Implantación de la Computación en la Caja de Ahorros (1042).	Matemáticas Aplicadas y Computación.	\$25,000.00.
Actualización de Cuentas por Cobrar (1043).	Contaduría.	\$25,000.00.
NACIONAL FINANCIERA, SNC Pago y Control del Servicio Telefónico, Eléctrico y Telegráfico (1088).	Administración.	\$37,200.00.
CONASUPO Evaluación de las Campañas Publicitarias (3841).	Psicología.	\$14,000.00.
Apoyo Administrativo (3938).	Administración.	\$14,000.00.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Dirección General del Servicio Social Integral, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La DGSSI se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

EL DIRECTOR GENERAL
Dr. Rafael Valdés González.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

Se invita a los alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la **Bolsa Universitaria de Trabajo** les ofrece.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVA

ADMINISTRACION

OFERTA 331. Características: Jefe de organización y sistemas. Experiencia: cinco años en organización y métodos, etcétera. Sueldo: \$350,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA 349. Características: Supervisor de nóminas. Experiencia: tres años en el área. Sueldo: \$300,000.00 a \$350,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 354. Características: Jefe de relaciones industriales. Experiencia: tres años en el área. Sueldo: \$400,000.00 a \$550,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

CONTADURIA

OFERTA 357. Características: Auditor categoría "F". Experiencia: un año en contabilidad general. Sueldo: \$250,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Una fotografía.

AREA: FISICO-MATEMATICA

INGENIERIA

OFERTA 336. Características: Ingeniero en sistemas de comunicación de datos. Experiencia: dos años en equipo de transmisión de datos. Sueldo: \$256,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA 337. Características: Ingeniero de soporte técnico a nivel jefe de departamento. Experiencia: dos años en computación (MUS-VTAM-NCP). Sueldo: \$256,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA 338. Características: Ingeniero de soporte técnico. Experiencia: dos años en MUS-VTAM-IDMS-

DB IDMS-OC. Sueldo: \$256,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

INGENIERO CIVIL

OFERTA 348. Características: Ingeniero en diseño. Experiencia: dos años en proyectos de terracería y drenaje. Sueldo: \$180,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

INGENIERO EN COMUNICACION

OFERTA 358. Características: Jefe de sección de teléfonos II y jefe de sección y cables III. Experiencia: dos años en control de calidad o producción, nociones de metrología. Sueldo: \$250,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 360. Características: Ingeniero de proyectos de nueva tecnología. Experiencia: dos años en evaluación económico-financieros, análisis y estudios de rentabilidad. Sueldo: \$330,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

OFERTA 362. Características: Ingeniero de Software. Manejo de lenguaje de alto nivel en tiempo real. Sueldo: \$416,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado, posgrado. Tiempo completo. Ambos sexos. Inglés.

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

OFERTA 332. Características: Diseñadores de capacitación. Experiencia: dos años en residencia de obra, mecánica de maquinaria, etcétera. Sueldo: \$252,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 345. Características: Supervisor de mantenimiento. Experiencia: un año en la carrera. Sueldo: \$280,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 361. Características: Ingeniero de proyectos de nueva tecnología. Experiencia en lenguaje de cómputo de 80 a 90%, conocimientos básicos de telefonía y admi-

nistración. Sueldo: \$300,000.00 a \$370,000.00. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés. Currículum vitae. Una fotografía.

OFERTA 363. Características: Vendedor técnico. Sueldo: \$400,000.00 a \$500,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

INGENIERO EN SISTEMAS

OFERTA 356. Características: Investigador analista "A". Experiencia en manejo de computadoras personales, evaluación de proyectos. Sueldo: \$480,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés. Currículum vitae.

OFERTA 359. Características: Ingenieros de Software. Experiencia: dos años en lenguaje de alto nivel, diseño, implementación, pruebas, evaluación y mantenimiento de Software. Sueldo: \$350,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

INGENIERO BIOQUIMICO

OFERTA 344. Características: Supervisor de nuevos productos. Experiencia: un año en la carrera. Sueldo: \$280,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 346. Características: Supervisor de producción. Experiencia: un año en la carrera. Sueldo: \$280,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

QUIMICO

OFERTA 347. Características: Químico. \$800.00 la hora. Requisitos: Estudiantes del 7º semestre. Horario matutino. Femenino. Dos a tres horas diarias.

Requisitos para inscribirse en la BUT: una fotografía tamaño infantil (para todos los casos); además, estudiantes: historial académico; pasantes: carta de pasante, y titulados: copia del título.

Para informes y atención sobre las ofertas de trabajo, acudir a nuestras oficinas ubicadas en: Oficinas de la Zona Administrativa Exterior, Edificio "D", planta baja (frente al CONAcYt). Teléfono 655-13-44, extensión 7617.

Actividades en el antiguo Colegio de San Ildefonso:

Cursos

INTRODUCCION AL PERIODISMO

Lo impartirá el maestro Juan Aguilera Aguilar del 3 de marzo al 2 de abril (martes y jueves) de 16:00 a 17:00 h.

Informes e inscripciones en la sede. Se otorgará constancia.

EXPRESION VERBAL Y ORATORIA

Se efectuará del 2 de marzo al 1º de abril (lunes y miércoles), de 16:00 a 18:00 h, bajo la conducción del maestro Xavier Piastro, quien impartirá, además, en la misma fecha, el curso **Introducción al lenguaje de la música**, de 18:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones en la sede. Se otorgará constancia.

MATEMATICAS PARA HUMANISTAS

Se llevará a cabo del 16 al 27 de marzo, de 10:00 a 12:00 h, impartido por los doctores Carlos Bosch Giral y Socorro Soberón Chávez.

Informes e inscripciones en la sede. Se otorgará constancia. Cupo limitado.

INTRODUCTORIO DE DIDACTICA GENERAL

Lo impartirá el maestro Virgilio Aguilar Páez los días 16, 17, 18, 19, 23, 24, 25 y 26 de marzo, destacando los principios en el proceso enseñanza-aprendizaje, de 16:00 a 19:00 h.

Informes e inscripciones en la sede. Cupo limitado.

Conferencias

LOS JUEVES ECONOMIA

Inicia el 5 de marzo con el tema **La herencia económica de 1986**, que tratará el licenciado Miguel Ayala, a las 18:00 h. Entrada gratuita.

LENGUAJE, COMUNICACION Y ALGUNAS PATOLOGIAS PSICOLOGICAS

Dará comienzo el 10 de marzo con la conferencia **Interacciones adulto-niño: su impacto en la adquisición del lenguaje infantil**, que sustentarán los psicólogos Assol Cortés y Antonio Pineda, a las 17:00 h. Entrada gratuita.

Cine-debate

DEL ASFALTO Y OTROS ROCANROLES

Se desarrollará de acuerdo al siguiente

Programa:

Marzo

Día 3: **¿Cómo ves?**, director: Paul Leduc

Día 10: **Se regala cascajo fonqui**, director: Juan Guerrero.

Día 17: **De veras me atrapaste**, director: Gerardo Pardo

Día 24: **Una larga experiencia**, director: Sergio García

Con cuatro funciones: 10:00, 12:00 16:00 y 18:00 h. En la última se participará con una charla.

La cita es en la Sala Fósforo de la Filmoteca de la UNAM: antiguo Colegio de San Ildefonso.

El antiguo Colegio de San Ildefonso está en San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro; teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

Curso

ORTOGRAFIA

Se efectuará del 2 al 6 de marzo, de 18:00 a 20:00 h, bajo la conducción del profespr Virgilio Aguilar Páez, en la Facultad de Economía.

Informes e inscripciones en la sede, o al teléfono 550-54-79.

RELACIONES FAMILIARES

La maestra Rosario Espinoza tratará este tema del 9 al 13 de marzo, de 11:00 a 13:00 h, en la Escuela Nacional de Trabajo Social (Circuito Exterior, CU).

Informes e inscripciones en la sede, o a los teléfonos 550-19-57 y 550-55-98.

PRIMEROS AUXILIOS

Lo impartirá el doctor David Campuzano del 9 al 13 de marzo, de 12:00 a 14:00 h, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán: avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec.

Informes e inscripciones en el Departamento de Extensión Educativa de la Coordinación de Extensión Académica, o a los teléfonos 373-23-99 y 377-22-72, extensión 260. Se otorgará constancia.

Conferencia

Curso Vivo de Arte

RESTAURACION

La restauración en edificios civiles será el tema a tratar este 4 de marzo por el maestro Leonardo Icaza, a las 19:00 h, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas: al norte de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

Para mayor información sobre esta cartelera dirigirse a la Dirección General de Extensión Académica: Zona Administrativa Exterior, Edificio "D", 4º piso. Teléfonos 655-13-44 o 655-65-11, extensiones 7480 a 7484.

Del Centro de Enseñanza para Extranjeros

PROGRAMA DE VISITAS GUIADAS PARA MARZO

Martes 3: Carnaval de Huejotzingo, estado de Puebla. Motivos: po-

pulares folklóricos. Expositora: maestra Alura Flores. Salida: a las 9:00 h del estacionamiento del Centro. Costo: \$6,000.00. Nota: llevar almuerzo.

Sábado 28:

Cuicuilco y Ciudad Universitaria, ciudad de México. Motivos: históri-

cos. Expositor: Oscar Alatríste. Salida: a las 10:00 h del estacionamiento del Centro. Costo: \$1,000.00.

El Centro está en Avenida Universidad 3002 (junto a la Facultad de Psicología). Teléfono 550-52-15, extensiones 3045 y 3046.

En las áreas de Arquitectura y Urbanismo

CURSO INTRODUCTORIO DE INGRESO A LA MAESTRIA DE INVESTIGACION Y DOCENCIA

La División de Estudios de Posgrado y la Unidad de Areas Específicas de la facultad convocan a realizar este curso introductorio, que habrá de llevarse a efecto del 9 de marzo al 30 de abril.

Las inscripciones serán hasta el 6 del presente.

Requisitos: título de licenciatura, certificado de estudios, Acta de nacimiento, carta de exposición de motivos, currículum vitae y tres fotografías tamaño infantil.

Registro e información en la Unidad de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, o en los locales de la Maestría en la facultad (Taller Arquitecto Carlos Lazo). Teléfonos 550-52-15, extensiones 3505 o 3512, y 550-66-64.

En el MUCA

4a. MUESTRA DE TRABAJO ESTUDIANTIL (1985-1986)

El trabajo del año escolar 85-86 que se expone en esta 4a. muestra pretende no sólo exhibir y comparar, sino autoevaluar para consolidar acciones y tendencias en cada uno de los planes de estudio que se imparten en los niveles de licenciatura y posgrado, con el fin de elevar el nivel académico, fomentar la pluralidad de tendencias y formar un profesionista que responda y se identifique con nuestra realidad nacional.

Inauguración: martes 10 a las 12:00 h. Periodo de exposición: del 10 al 27 de marzo, de lunes a viernes en horarios hábiles del Museo Universitario de Ciencias y Arte.

Segunda parte

SEMINARIO DE ANALISIS HISTORICO DEL DESARROLLO URBANO EN MEXICO

La Licenciatura de Urbanismo de la FA invita a la segunda parte de este seminario, de 1914 a 1986, con la participación de los arquitectos Enrique Cervantes, Estefanía Chá-

vez de Ortega, Roberto Eibenschutz, Vicente Medel, Francisco Covarrubias, Xavier Cortés Rocha (quien presidirá la mesa redonda), Alberto Rébora, Alberto Walker, Octavio Falcón y José Reygadas.

La entrada será libre con constancia a los participantes que asistan al 80% de las conferencias.

El Seminario de Historia de la Licenciatura de Urbanismo presenta este ciclo los martes y jueves hasta el 17 de marzo, de 18:00 a 20:00 h, en el Aula 3 de la Unidad de Posgrado de la facultad, anexa a Diseño Industrial.

SEMINARIO DE ENERGIA SOLAR 1987

Este seminario será impartido en el Aula Domingo García Ramos del Posgrado de Arquitectura, de 17:00 a 20:00 h, el miércoles 4 y jueves 5, por los arquitectos Kenneth Clark, Simón Bali Babani y José Luis Aguirre Gas. Entrada gratuita.

Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado de Arquitectura, sita en la Unidad de Posgrado, primer nivel, anexa a la Torre II de Humanidades. Teléfonos 550-52-15, extensión 3460, y 550-62-09.

Centro de Instrumentos

CURSO-TALLER SOBRE FUNDAMENTOS DEL MANTENIMIENTO DE SISTEMAS DE REFRIGERACION

Propósito del curso: este curso tiene como objetivo el proporcionar a los participantes los elementos necesarios para comprender los sistemas de refrigeración en general y desarrollar habilidades básicas para su mantenimiento preventivo y correctivo.

Del 16 al 27 de marzo, de 9:00 a 14:00 h. Costo: \$75,000.00 y \$90,000.00.

CURSO SOBRE INTRODUCCION A LOS MICROPROCESADORES

Propósito del curso: que los participantes adquieran los conocimientos básicos sobre microprocesadores y algunas de sus aplicaciones. Contempla, además, aspectos teóricos y prácticos, contándose con un sistema con microprocesadores por cada dos participantes.

Del 18 al 22 de mayo, de 16:00 a 21:00 h. Costo: \$45,000.00.

CURSO SOBRE FUNDAMENTOS DEL MANTENIMIENTO DE REFRIGERADORES DE ULTRABAJA TEMPERATURA (ULTRACONGELADORES)

Propósito del curso: este curso tiene como objetivo el proporcionar a los participantes los elementos necesarios para comprender los sistemas de ultrabaja temperatura, y desarrollar habilidades básicas para el mantenimiento preventivo y correctivo de refrigeradores de ultrabaja temperatura (alrededor de -80°C).

Del 18 al 22 de mayo, de 9:00 a 14:00 h. Costo: \$90,000.00 y \$120,000.00.

CURSO-TALLER SOBRE FUNDAMENTOS DEL MANTENIMIENTO DE CUARTOS FRIOS

Propósito del curso-taller: tiene como objetivo el proporcionar a los participantes los elementos necesarios para comprender los sistemas de refrigeración, y desarrollar habilidades básicas para el mante-

nimiento preventivo y correctivo de cuartos fríos.

Del 6 al 10 de abril, de 9:00 a 14:00 h. Costo: \$60,000.00 y \$80,000.00.

Informes con Clara Alvarado Zamorano, secretaria académica del Centro de Instrumentos, en el Circuito Exterior, o a los teléfonos 550-56-95 y 550-04-16.

CURSO BASICO DE METROLOGIA DIMENSIONAL

La Sección de Metrología del centro invita a este curso básico, que será impartido, en las instalaciones del propio centro, del 6 al 10 de abril, de 9:00 a 14:00 h, dirigido a todas las personas relacionadas con las mediciones y el control de calidad dimensional.

Cupo limitado a 14 personas. Costo: \$60,000.00. Fecha límite para inscripción: 2 de abril.

Mayores informes e inscripciones con la coordinadora del curso: ingeniera Cecilia Delgado Briseño, en la Sección de Metrología, o a los teléfonos 550-04-16 (directo) y 550-52-15, extensiones 4697 o 4700.

CONSTANCIAS DE PERCEPCIONES Y RETENCIONES PARA EFECTOS DEL ISR

Al personal académico y administrativo de la UNAM:

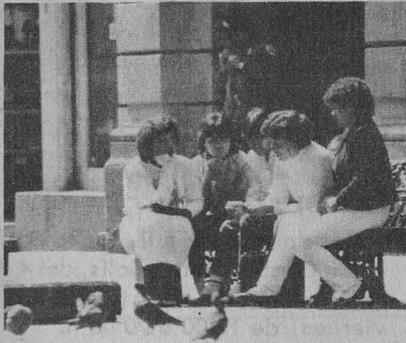
Se hace de su conocimiento que a partir del 3 de marzo del presente año se encontrarán a su disposición en las secretarías o unidades administrativas de sus depen-

dencias las **Constancias de percepciones y retenciones para efectos del Impuesto Sobre la Renta al ingreso de las personas físicas de 1986.**

La Tesorería-Contraloría

FCPyS

CICLO: MUJER Y CIUDAD



La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa de este ciclo que se llevará a cabo del 3 al 31 del presente mes, de 18:00 a 20:00 h, en San Francisco N° 1626, colonia Del Valle.

Programa:

Martes 3. Inauguración del ciclo y de la exposición de obras de los artistas del Salón de la Plástica Mexicana, y concierto de la Orquesta de la Delegación Benito Juárez, dirigida por Pilar Vidal.

Jueves 5. Mesa redonda: **La mujer y la política en México.**

Martes 10. Mesa redonda: **Los derechos reproductivos de la mujer.**

Jueves 12. Mesa redonda: **La mujer en ciudades en sismos (China, El Salvador, Nicaragua y México).**

Martes 17. Mesa redonda: **La mujer en la vida cotidiana**, y presentación del guitarrista Miguel Angel Ríos.

Jueves 19. Mesa redonda: **Situación laboral y sindical de la mujer**, y proyección de la cinta **No les pedimos un viaje a la Luna.**

Martes 24. Mesa redonda: **La mujer y los movimientos sociales urbanos.** Música de Judith Reyes.

Jueves 26. Mesa redonda: **La mujer en el proyecto ecológico de la ciudad.**

Martes 31. Mesa redonda: **El decenio de la mujer en la ONU**, y presentación del Grupo de Teatro-Danza A la Vuelta. **Clausura.**

DGSSI

PAGO DE BECAS DE SERVICIO SOCIAL

La Dirección General del Servicio Social Integral informa a los estudiantes que prestan servicio en programas apoyados económicamente que pueden pasar a cobrar sus becas a la ventanilla número 10 del mezzanine de la Torre de Rectoría, de 10:00 a 13:00 h, de lunes a viernes.

Mesa redonda

INVESTIGACION Y DESARROLLO EN LA INGENIERIA CIVIL

La Facultad de Ingeniería y la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, con motivo de su veinticinco aniversario, invitan a esta mesa redonda que se llevará a cabo el miércoles 4, a las 19:00 h, en el Auditorio Javier Barros Sierra del plantel.

Fungirá como coordinador el doctor Daniel Reséndiz-Núñez. Participantes: doctores Emilio Rosenblueth y Raúl Marsal, e ingenieros Héctor Garduño y Andrés Moreno.

Facultad de Psicología

Reunión de trabajo el 2 de marzo

LA PARTICIPACION DE LAS MUJERES EN EL CONGRESO UNIVERSITARIO

La Facultad de Psicología, a través de la Coordinación de Servicios de Apoyo, invita a las mujeres universitarias a la reunión de trabajo que se llevará a cabo el lunes 2 de marzo, a las 17:30 h, en el Aula Magna del edificio "C" de esta facultad, para discutir respecto a nuestra participación en el Congreso Universitario.

Seminario de polímeros (1)

INCOGNITAS EN EL PROBLEMA DE LA TRANSICION VITREA

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al público en general a este seminario, que será impartido por el doctor Leopoldo García-Colín Scherer, miembro de El Colegio Nacional, en la sala de conferencias del instituto el 5 de marzo de 11:45 a 13:00 h.

Mayores informes con los coordinadores: ingenieros Raymundo Suárez Vivas y Juan Manuel García León, en el teléfono 550-52-15 al 20, extensiones 4744 o 4743.

Coordinación de la Investigación Científica

Convocatoria

APOYO A PROYECTOS DE INVESTIGACION

El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT), a través de su dirección adjunta de Desarrollo Científico, ha convocado a instituciones de docencia e investigación para participar en la presentación de solicitudes de apoyo complementario a proyectos de investigación en las áreas de:

Naturaleza y sociedad nacionales.

Nutrición y salud.

Recursos naturales renovables.
Recursos naturales no renovables.

Excelencia.

Las solicitudes serán sometidas al CONACyT por conducto de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, con la debida antelación a la fecha de cierre de la convocatoria respectiva. Mayores informes en la Secretaría Técnica de la Coordinación de la Investigación Científica, extensión 4818.

Fecha límite para recepción de documentos: 4 de marzo, en la Coordinación.

PROGRAMACION CULTURAL UNIVERSITARIA DE TELEVISION

Del lunes 2 al viernes 6 de marzo, a las 23:00 horas:

Ciclo: "Minnelli: estilista y auteur"
Una cabaña en las nubes (Cabin in the Sky), de Vicente Minnelli, con Lena Horne, Ethei Waters y Louis Armstrong. Lunes 2.

Sed de vivir (Lust for life), de Vicente Minnelli, con Kirk Douglas y Anthony Quinn. Martes 3.

Gigi (Gigi), de Vicente Minnelli, con Leslie Caron, Maurice Chevalier y Louis Jourdan. Miércoles 4.

Herencia de la carne (Home from the hill), de Vicente Minnelli, con Robert Mitchum, Eleanor Parker y George Peppard. Jueves 5.

Los cuatro jinetes del Apocalipsis (Four horsemen of Apocalypse), de Vicente Minnelli, con Glenn Ford, Ingrid Thulin y Charles Boyer. Viernes 6.

CINE



En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso N° 43, Centro), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h:

Ciclo: **Los seriales**

El fantasma vengador (2a. parte) (1931), director: Spencer G. Bennett. Lunes 2.

Temerarios del círculo rojo (1a. parte) (1939), director: William Witney. Miércoles 4.

Ciclo: **El rock en la ciudad**

¿Cómo ves? (1985), director: Paul Leduc. Martes 3.

Boletos: \$100.00.

EL EXAMEN DE MARIDOS... PARTICIPARA EN EL XII FESTIVAL INTERNACIONAL DEL SIGLO DE ORO

El examen de maridos (o a falta de pan tortillas), obra de Juan Ruiz de Alarcón representativa del Siglo de Oro, suspenderá sus funciones en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del 6 al 8 del presente mes, debido a su participación en el Festival Internacional del Siglo de Oro del Chamizal, Texas, representando a la UNAM.

LA ORQUESTA SINFONICA DEL ESTADO DE MEXICO SE PRESENTARA EN LA SALA NEZAHUALCOYOTL

La Orquesta Sinfónica del Estado de México ofrecerá durante marzo cuatro conciertos en temporada extraordinaria en la Sala Nezahualcóyotl del Centro Cultural Universitario, los sábados 7, 14 y 21, a las 20:00 h, y el viernes 27, a las 20:30 h. El primer programa incluye: "Obertura de la urraca ladrona", de Rossini; "Concierto para flauta y orquesta", de Jacques Ibert; "Marcha de la suite el amor por tres naranjas", de Prokofiev, y "Suite del Gran Cañón", de Ferde Grofe.

PROGRAMA DE CURSOS DE ACTUALIZACION



Marzo 1987

Taller de redacción II, por la licenciada Carmen Avilés Solís, del 4 de marzo al 1º de abril (miércoles y viernes), de 17:00 a 20:00 h.

La interacción grupal como instrumento de diagnóstico, por el doctor José de Jesús González Núñez, del 6 de marzo al 8 de mayo (viernes), de 17:30 a 20:30 h.

Neuropsicología del desarrollo y exploración neuropsicológica del lactante y el preescolar, por la doctora Julieta Heres y el maestro Miguel Angel Villa, del 9 al 13 de marzo de 16:00 a 20:00 h.

Exploración neurolingüística del niño (dislalias, disartria y afasia), por la doctora Julieta Heres y el maestro Miguel Angel Villa, del 23 al 27 de marzo, de 16:00 a 20:00 h.

Terapia breve en psicoanálisis, por la doctora Cristina Enciso Gracida, del 10 de marzo al 25 de agosto (martes), de 9:00 a 12:00 h.

Programa básico de administración. Módulo III: planeación y desarrollo de recursos humanos, por el licenciado Samuel Romero Betancourt, del 16 al 19 de marzo, de 16:00 a 20:00 h.

Curso introductorio a la terapia familiar con orientación sistémica, por los maestros Ignacio Maldonado y Pablo Herrera, del 16 al 19 de marzo, de 16:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua, Facultad de Psicología, Saturnino Herrán 135, colonia San José Insurgentes, CP 03900, México, DF. Teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

Seminario de Danza Mexicana
Waller Coreográfico

1987

655 1311 ext. 1054
550 5155 UNAM.

CURSOS DE DANZA

Dir. Gloria Contreras

P PARA ADOLESCENTES Y ADULTOS. (ESTUDIANTES - EMPLEADOS - MAESTROS - ETC.)
* NO IMPORTA NO SER UNIVERSITARIO *

U NICO EN MEXICO CON EL METODO RUSO DE ENSEÑANZA.
* NO IMPORTA NO SABER ABSOLUTAMENTE NADA *

P PARA APRENDIZ/PRINCIPIANTES/INTERMEDIOS Y AVANZADOS.
TAMBIEN HAY CURSOS INFANTILES (NIÑOS Y NIÑAS DE 7 A 12 AÑOS)

227 7054
550 5155

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

227 7054
550 5155

DANZA A COMPARTIR

Terna para ocupar la Dirección...

(viene de la página 5)

En la actualidad es miembro activo de la Sociedad Mexicana de Bioquímica y numerario de la Academia Nacional de Medicina, así como socio fundador del Grupo de Editores de Revistas Médicas Mexicanas. En cuanto a las distinciones académicas recibidas destacan la beca de los National Institutes of Health para los proyectos de investigación Inositol Biosynthesis in *Neurospora crassa*, de los laboratorios del doctor Gordon Sato, y la de investigador huésped del Instituto Rockefeller.

Ha dirigido diversas tesis de licenciatura, maestría y doctorado en las facultades de Química y Ciencias. En la actualidad es coordinador del Comité de Expertos del Programa Indicativo de Investigación sobre Nutrición y Salud del CONACyT, asesor de la Subdirección de Intercambio Académico y Becas de la Dirección General de Relaciones Exteriores para el Programa de Cooperación Educativa y Científica con Iberoamérica, ofrecida por el Gobierno español en 1986. Asimismo, es asesor de la Unidad de Inmunología del Hospital General de la Secretaría de Salud.

Doctor Horacio Rubio Monteverde

El doctor Horacio Rubio Monteverde obtuvo el grado de Médico Cirujano y Partero en la Facultad de Medicina de la UNAM. Efectuó un curso de especialización en Neumología en el Instituto Carlo Forlanini de Roma, Italia, y

otro de especialización en otorrinolaringología de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina. Hizo su residencia médica de especialización en neumología en el Hospital para Enfermedades Pulmonares de Huipulco, ciudad de México. En la actualidad es profesor titular del curso de especialización en Neumología de la División de Estudios de Posgrado de la FM, y del Instituto de Enfermedades Respiratorias. Es asesor académico del curso de maestría y doctorado en ciencias médicas de la División de Estudios de Posgrado de la FM. En esta misma facultad ha sido profesor en distintas épocas en las materias de clínica del aparato respiratorio y neumología.

Cuenta en su haber con 29 trabajos publicados como autor y coautor, en los que trata varios aspectos sobre salud, como tuberculosis, funciones respiratorias, infecciones pulmonares, etcétera.

Entre las distinciones recibidas por el doctor Rubio se encuentran la de presidente honorario de la Sociedad Americana de Quimioterapia de la Tuberculosis, en agosto de 1978; miembro honorario extranjero de la Sociedad Argentina de Tisiología y Patología Torácica e integrante de la Comisión Dictaminadora del Área de Materias Clínicas de la Facultad de Medicina de la UNAM. También pertenece, con carácter de activo, a las siguientes asociaciones: Unión Latinoamericana de Sociedades de Tisiología, Sociedad Mexicana de Neumología y Cirugía de Tórax y del American College of Chest Physicians, entre otras.

En la actualidad es director general del Instituto de Enfermedades Respiratorias y asesor médico definitivo del Consejo Técnico y Comisión de Vigilancia del Instituto Mexicano del Seguro Social (IMSS). ■

Conferencia en la FD

LEGISLACION UNIVERSITARIA Y MANUALES DE ORGANIZACION

La División de Universidad Abierta de la Facultad de Derecho invita a la conferencia **Legislación**

universitaria y manuales de organización, a cargo de la licenciada María del Carmen Rodríguez Ser-

vín, que se desarrollará en el anexo 10 de la Facultad de Derecho, el 7 de marzo, a las 11:00 horas.

Tema central: "Hacia el siglo XXI: las bibliotecas mexicanas. Su evaluación y proyección"

XVIII JORNADAS DE BIBLIOTECONOMIA DE LA AMB

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC, celebrará sus **XVIII Jornadas de Biblioteconomía**, del 2 al 6 de marzo, en la ciudad de México. El tema de estas jornadas es "Hacia el siglo XXI: las bibliotecas mexicanas. Su evaluación y proyección"

La sede de las mismas será el Anfiteatro Simón Bolívar de la UNAM, ubicado en Justo Sierra 16, Centro. Estas se realizarán con el auspicio de la Facultad de Ingeniería de la UNAM, de la Cámara Nacional de la Industria Editorial y de la Secretaría de Educación Pública.

En esta actividad se presentarán estudios, proyectos, experiencias

que permitirán conocer el avance y las tendencias de la biblioteconomía en México, su relación con las necesidades de información, el impacto de la tecnología y su proyección hacia el futuro, de 9:00 a 14:00 h.

Por las tardes, en el Palacio de Minería habrá talleres y cursos de educación continua. Estos últimos serán sobre mercadotecnia en las bibliotecas y manejo de Software: microisís.

Las inscripciones se harán en la sede de las jornadas (Justo Sierra 16). La Asociación Mexicana de Bibliotecarios está presidida por la maestra Rosa María Fernández de Zamora.

Para egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

CURSOS DE IDIOMAS

Cursos de comprensión de lectura de: inglés, francés e italiano. Inscripciones: hasta el 11 de marzo.

Inicio de cursos: 16 de marzo.

Curso de dominio de: inglés.

Fecha de examen de colocación: 9 de marzo.

Inscripciones: del 23 al 27 de marzo.

Inicio del curso: 30 de marzo.

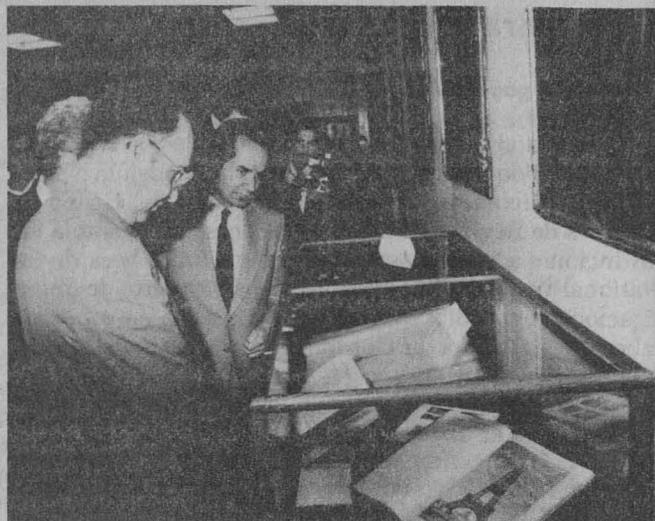
Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua del plantel, en López Cotilla No. 1548, colonia Del Valle, CP. 03100, México, DF. teléfonos 524-30-01, 524-31-01 y 524-31-61.



Se inauguró la VIII Feria Internacional del Libro

(viene de la página 1)

Cabe señalar que el Rector y los funcionarios asistentes hicieron un recorrido por los 900 metros cuadrados del Palacio de Minería ocupados como espacio de exhibición de libros de editoriales de varios países europeos, de la Liga de Países Arabes, soviéticas, chinas y otras cuyos productos difícilmente se pueden adquirir en otra ocasión.



El Rector de la UNAM, acompañado por el doctor Daniel Reséndiz, efectuó un recorrido por las diversas secciones de la feria.

Presentaciones, conferencias, teatro, cine, talleres

Además, desde el primer día de actividades hasta el 8 de marzo en que finaliza la feria tendrán lugar presentaciones de libros, conferencias, talleres, obras de teatro y funciones de danza y cine. Por ejemplo, está programada la Feria del libro policiaco, que incluye un "Encuentro de literatura policiaca" y el ciclo "La literatura policiaca y de espionaje en nuestros días", que contará con la participación de especialistas de Argentina, Cuba y España, entre otros países.

Asimismo, el ciclo "Narrativa mexicana" reunirá a destacados escritores mexicanos para comentar y presentar materiales de autores nacionales.

Finalmente, cabe mencionar que el Patio Infantil, como todos los años, organiza talleres de lectura guiada, de cine, teatro guiñol, computación y otras actividades propias para desarrollar la creatividad en los pequeños.

El recorrido incluyó la inauguración de la muestra **El libro y la ingeniería**, montada por la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI) con motivo del 25 aniversario de su fundación.

En la ceremonia de inauguración estuvieron también en el presidium, por la UNAM, los doctores Juan Casillas, miembro de la Junta de Gobierno y secretario general ejecutivo de la ANUIES, y Abelardo Villegas, secretario general académico; el CP José Romo, secretario general administrativo; los licenciados Mario Ruiz Massieu, secretario general auxiliar, y Manuel Barquín Alvarez, abogado general; el doctor Humberto Muñoz, coordinador de Humanidades, y el licenciado Fernando Curiel, coordinador de Difusión Cultural. Igualmente, lo integraron el licenciado Francisco Trillas Mercader, presidente de la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, y el ingeniero Erik Moreno Mejía, presidente de la Asamblea de Generaciones de la Facultad de Ingeniería.

La UNAM, a través de la Facultad de Ingeniería, y las coordinaciones de Humanidades y de Difusión Cultural, junto con la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, son las organizadoras del importante acontecimiento editorial.



VIII FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

del 28 de febrero al 8 de marzo de 1987 de 11:00 a 21:00 h

excepto los días lunes 2, martes 3 y miércoles 4 que se abrirá a partir de las 12:00 h

Programa de Actividades Culturales y Artísticas



PRESENTACION DE LIBROS

Presentación del Diccionario.

Enciclopedia Grijalbo.
Participan: Rigo Cohen, Antonio Alatorre.
Sábado 28, 12:00 h, Auditorio Principal.

"LA DEMOCRACIA AUSENTE"

De Roger Bartre.
Participan: Arnoldo Martínez V, Froylán López, Luis Javier Garrido.
Sábado 28, 17:00 h, Auditorio I.

"EL MOVIMIENTO POPULAR ESTUDIANTIL DE 1968 EN LA NOVELA MEXICANA"

De Gonzalo Mertre, UNAM.
Sábado 28, 17:00 h, Auditorio Principal.

"DECIMAS LEZAMICAS"

De Roberto López Moreno, UNAM.
Sábado 28, 17:30 h, Auditorio Principal.

"TINTAS Y DIBUJOS"

De Leticia Ocharán.
Presentación de Alberto Híjar, UNAM.
Sábado 28, 18:00 h, Auditorio Principal.

"VIDA Y OBRA DE FERNANDO PESSOA. HISTORIA DE UNA GENERACION"

Con la participación de Octavio Paz, Alvaro Mutis, Francisco Cervantes.
Sábado 28, 19:00 h, Ex-capilla.

"ENCUENTRO DE LITERATURA POLICIACA"

Presentación del libro: "ENIGMA".
Domingo 1, 11:00 h, Ex-capilla.

"JULIO TORRI, VOYERISTA DESENCANTADO"

De la Dra. Beatriz Espejo.
Participantes: Ali Chumacero, Héctor Azar, David Huerta, Emmanuel Carballo.
Domingo 1, 12:00 h, Auditorio Principal.

"MEMORIAS PERIODISTICAS DEL TERREMOTO"

De María Teresa Camarillo Carbajal.
Participan: Mtra. Ma. del Carmen Ruiz Castañeda, directora del I.I.B.; Mtra. Teresa Camarillo Carbajal, encargada de la presentación; Mtra. Irma Lombardo, encargada de la introducción; Mtro. Arturo Gómez C., responsable de la edición.
Domingo 1, 13:00 h, Salón C.

COMANDANTE CARLOS

De Vittorio Vidali.
E.C.P.
Domingo 1, 17:00 h, Auditorio Principal.

"NARRATIVA MEXICANA I"

Presentación de los materiales de lectura de: Julio Torri, Mariano Silva y Aceves, Rubén Salazar Méllen.
Participantes: Beatriz Espejo, Javier Sicilia.
Domingo 1, 17:00 h, Auditorio I.

"MEMORIAS DE ANGELINA BELOFF"

Participantes: Armando Torres Muchua, Bertha Taracena, Jorge Menrique.
Domingo 1, 19:00 h, Auditorio I.

"PARAISO PERDIDO EN EL ROCKEFELLER CENTER"

De Diego Rivera.
Domingo 1, 19:00 h, Auditorio Principal.

"NARRATIVA MEXICANA II"

Presentación de los materiales de lectura de: Juan García Ponce, Vicente Leñero, Carlos Fuentes.
Participantes: Eduardo Vázquez, Daniel García, Antonio Puertas.
Lunes 2, 17:00 h, Auditorio I.

"CRIMEN DELICIOSO"

De Ernesto Mandel.
Participantes: Ernesto Trejo, Ma. Elvira Bermúdez, Sergio Monsalvo.
Lunes 2, 19:00 h, Auditorio I.

Presentación del libro de la Sonora Santanera.

Lunes 2, 19:00 h, Auditorio Principal.

"APUNTES DE ORATORIA"

Del Profr. Miguel Angel Andeu Marín.
Martes 3, 17:00 h, Salón C-7.

"MECANICA VECTORIAL PARA

INGENIEROS"

Del Ing. Luis Ordóñez Reyna.
Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V.
Martes 3, 13:00 h, Auditorio Principal.

"NARRATIVA MEXICANA III"

Presentación de los materiales de lectura de: Sergio Galindo, Augusto Monterroso, Jorge Ibaranguoito.
Participantes: Nedda G. Anhalt, Leticia Hulz, Francisco Blanco Figueroa.
Martes 3, 17:00 h, Auditorio I.

"CARTELERIA CINEMATOGRAFICA"

Participantes: Felipe Coria, Federico Dávalos, Ma. Luisa Amador.
Martes 3, 19:00 h, Auditorio I.

"Impacto de la computación dentro de las Artes Gráficas: Servicio, Calidad, Costo"
Miércoles 4, 12:00 h, Auditorio I.

"NARRATIVA MEXICANA IV"

Presentación de materiales de lectura: Raúl Renán, Paco Ignacio Taibo, Eraclito Zepeda.
Los autores leerán su obra.
Miércoles 4, 17:00 h, Auditorio I.

Presentación de la revista:

"CULTURARTE"
Del Instituto Goethe, México.
Miércoles 4, 18:00 h, Salón C-3.

Colección:

"PIEDRA DE FUNDACION"
Libro: "ASUNTOS DE LA LLUVIA"
De Benjamín Valdivia, Juan Manuel Ramírez Palomares, Demetrio Vázquez Apolinar.
Libro: "ADIÓS A LA LUNA"
De José Carlos Mireles Charles, Pedro Angel Polou, Jesús de León, Angel Reyna, Mayela González, Alicia García Villarreal, Javier Baéz, Luis Humberto Crosthwaite.
Participantes: Alejandro Toledo, Sergio Mondragón.
Se leerán poemas de los autores.
Miércoles 4, 19:00 h, Auditorio I.

"EL EMBLEMA GEOMETRICO DE LA GRAN PIRAMIDE"

De Raúl Guerrero.
Jueves 5, 12:00 h, Auditorio I.

"PRODUCTIVIDAD: PARTICIPACION Y ANALISIS"

Del Ing. Pedro Marroquín Suárez.
Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V.
Jueves 5, 12:00 h, Auditorio Principal.

Poesía Mexicana.

Presentación de los materiales de lectura de: Victor Sandoval, Noé Jitrik.
Los autores leerán su obra.
Jueves 5, 17:00 h, Auditorio I.

Presentación de la revista:

"TORRE DE PAPEL"
Sobre literatura, arte y ciencias humanas, editada por la Universidad Autónoma de Chapingo.
Jueves 5, 17:00 h, Auditorio II.

"EL DETERIORO DEL PRESIDENCIALISMO MEXICANO"

Del Dr. Samuel Schmidt N.
Investigación realizada en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
Presentado por: Mtra. Lourdes Quintanilla y Dr. Cesáreo Morales.
Jueves 5, 17:00 h, Auditorio Principal.

"CUADERNO DE VIAJES"

De Carlos Pellicer.
Ediciones del Equilibrista, México.
Jueves 5, 18:30 h, Auditorio II.

Presentación de material de lectura, serie ensayo:

"ESTRUCTURA DEL UNIVERSO LITERARIO"
De A. Ruiz de Soto, Josefina Vicens.
"LA INMINENCIA DE LA PRIMERA PALABRA"
De A. Toledo y D. González Dueñas.
"CONVERSACION CON OCTAVIO PAZ"
De Roberto Vallarino.
Participantes: Daniel González Dueñas, Alfonso Ruiz Soto, Roberto Vallarino.
Jueves 5, 19:00 h, Auditorio I.

"Patología Quirúrgica".

2a. Ed. en español, dos tomos.
Viernes 6, 12:00 H, Auditorio Principal.

"EL CUENTO MEXICANO DEL SIGLO XX",

"PROTAGONISTAS DE LA LITERATURA LATINOAMERICANA"
De Emmanuel Carballo.
Participantes: Francisco Guzmán, Alberto Palacios, Emmanuel Carballo.
Viernes 6, 17:00 h, Auditorio I.

"EL CAPITALISMO QUE CAMBIA"

De Hugo Pipitone.
Viernes 6, 17:00 h, Auditorio II.

"LOS CREADORES Y LAS ARTES", "HECTOR GARCIA. MEXICO SIN RETOQUES"

De Elena Poniatowska.
Participantes: Elena Poniatowska, Andrés de Luna, Alfonso Morales.
Viernes 6, 19:00 h, Auditorio I.

"NOVENA POESIA VERTICAL"

Del poeta argentino Roberto Juarroz.
Viernes 6, 19:00 h, Salón C-2.

"EL DISCURSO CRITICO DE MARX"

De Boltvar Echeverría.
Viernes 6, 19:00 h, Salón C-3.

"DIARIO CURIOSO Y CUADERNO DE LAS COSAS MEMORABLES EN MEXICO DURANTE EL GOBIERNO DE REVILLAGIGEDO"

De Francisco Ignacio González-Polo y Acosta.
Presidium: Mtra. Ma. del Carmen Ruiz Castañeda, directora de. I.I.B.; Mtro. Francisco I. González-Polo y A., autor de la obra; Ing. Luis Everart, encargado de la presentación; Mtro. Arturo Gómez C., Responsable de la edición; Sr. Guillermo Tovar y de Teresa, invitado.
Viernes 6, 17:00 h, Auditorio Principal.

"LA URSS DE GORBACHOV"

De Eduardo Montes.
E.C.P.
Sábado 7, 12:00 h, Auditorio Principal.

"PUBLICACIONES HOMENAJE A DIEGO RIVERA EN SU NATALICIO 1886-1986"

Invitan. SEP, INBA, SARH, SPP, SHCP, SS, UNAM, FCE, FEPM, Gob. del Estado de Guanajuato.
Sábado 7, 16:00 h, Auditorio Principal (por confirmar)

Libros para niños y jóvenes "DEL RINCON"

Dirección General de Medios de la SEP.
Coordinadora: Martha Acevedo.
Sábado 7, 17:00 h, Auditorio Principal (por confirmar)

"JOSE LUIS CUEVAS SU CONCEPTO DEL ESPACIO"

Graciela Kartofel, Ambra Polidori, Jorge Von Ziegler.
Sábado 7, 17:00 h, Auditorio I.

"MANUAL DE PERIODISMO"

De Vicente Leñero y Carlos Marín.
Sábado 7, 17:00 h, Auditorio II.

"ANTOLOGIA DEL CUENTO ITALIANO DEL SIGLO XX"

De Guillermo Fernández.
Sábado 7, 19:00 h, Auditorio I.

"LAS EVOCACIONES REQUERIDAS"

De José Revueltas.
Sábado 7, 19:00 h, Auditorio II.

"VOCACION INDUSTRIAL DE MEXICO"

Del Ing. Miguel León Garza.
Compañía Editorial Continental, S.A. de C.V.
Sábado 7, 19:00 h, Auditorio Principal.

Primer encuentro especial de la revista escénica

"CABALLO DE PLATA"
Sobre el seminario de orientación para Coreógrafos de Eugenio Baroa.

Presentación: José Antonio Alcaraz, Bruno Bert,

Mtro. Eduardo Luz, Lidia Romero.

"HISTORIA DE LA GALERIA DE ARTE MEXICANO"

Delmaire Romero Kid.
Domingo 8, 19:00 h, Auditorio Principal.

ACTIVIDADES EN EL PATIO INFANTIL

Teatro Guiñol: "CUENTOS ISLAMICOS"
Grupo: Tinglado de los Titeres.
Sábado 28, 12:00 h.

Teatro: "EL JUGLARON"
Sábado 28, 13:30 h.

Teatro: "EL PERICO EL PAYASO LOCO"
Sábado 28, 14:30 h.

Teatro: "EL JUGLARON"
Domingo 1, 13:30 h.

Teatro: "EL PERICO EL PAYASO LOCO"
Domingo 1, 14:30 h.

Teatro Guiñol: "CUENTOS ISLAMICOS"
Grupo: Tinglado de los Titeres.
Sábado 7, 12:00 h.

Teatro: "EL JUGLADOR"
Sábado 7, 13:30 h.

Teatro: "PERICO EL PAYASO LOCO"
Sábado 7, 14:30 h.

Teatro Guiñol: "Y DESPUES, Y DESPUES,
Y DESPUES"
Grupo: Teatro y sus Artefactos.
Sábado 7, 16:00 h.

Taller de Teatro Infantil.
Sábado 7, 17:00 h.

Teatro: "EL JUGLARON"
Domingo 8, 13:30 h.

Teatro: "PERICO EL PAYASO LOCO"
Domingo 8, 14:30 h.

Teatro Guiñol: "Y DESPUES, Y DESPUES,
Y DESPUES"
Grupo: Teatro y sus Artefactos.
Domingo 8, 14:00 h.

Taller de Teatro Infantil.
Domingo 8, 17:00 h.

Teatro Guiñol: "Y DESPUES, Y DESPUES,
Y DESPUES"
Grupo: Teatro y sus Artefactos.
Sábado 28, 16:00 h.

Teatro Guiñol: "Y DESPUES, Y DESPUES,
Y DESPUES"
Grupo: Teatro y sus Artefactos.
Domingo 1, 16:00 h.

Taller de Teatro Infantil
Sábado 28, 17:00 h.

Teatro de Mimos: "SI LA SOMBRA PERSISTE:
CONSULTE A SU MEDICO"
(IMSS).
Domingo 1, 11:00 h.

Taller de Teatro Infantil.
Domingo 1, 17:00 h.

Taller de Teatro Guiñol.
Lunes 2, 11:30 h.

Taller de Teatro Guiñol.
Lunes 2, 16:30 h.

Taller de Teatro Guiñol.
Martes 3, 11:30 h.

Taller de Teatro Guiñol.
Martes 3, 16:30 h.

Taller de Teatro Guiñol.
Miércoles 4, 11:30 h.

Taller de Teatro Guiñol.
Miércoles 4, 16:30 h.

Taller de Teatro Infantil.
Jueves 5, 11:30 h.

Taller de Teatro Infantil
Jueves 5, 16:30 h.

Taller de Teatro Infantil.
Viernes 6, 11:30 h.

Taller de Teatro Guiñol.
Viernes 6, 16:30 h.

MUSICA

Cuarteto Latinoamericano de Cuerdas.
(ISSSTE).
Sábado 28, 19:00 h, Auditorio I.

Estudiantina de la Facultad de Ingeniería.
Domingo 1, 11:30 h, Plaza Tolsa.

"EL CANTO RODADO DEL POETA"
Grupo: "MORADA MISTICA"
(ISSSTE).
Domingo 1, 12:00 h, Auditorio I.

Música Infantil.
Grupo musical "EL CANTARO"
Domingo 1, 12:00 h, Patio Infantil.
Domingo 8, 12:30 h, Patio Infantil.

Cuarteto: "DANWART DE CUERDAS"
Domingo 1, 18:00 h, Ex-capilla.

Música Popular Mexicana.
Grupo: FIRANDA PIRERAQUA.
Domingo 1, 18:00 h, Plaza Tolsa.

"LA OTRA MUSICA DE CAMARA"
Grupo Musicante.
(ISSSTE).
Lunes 2, 19:00 h, Ex-capilla.

Música Popular Argentina a cargo de:
"CANTO DUO" en el folklore y el conjunto
"POTENZA-PEIRET" en tango.
Martes 3, 12:00 h, Plaza Tolsa.

Evento de la Delegación Cuauhtémoc, D.D.F.
Martes 3, 17:30 h, Plaza Tolsa.

Grupo "JAZZ MONTAGE"
(ISSSTE).
Martes 3, 19:00 h, Ex-capilla.

Octeto Vocal "JUAN D. TERCERO"
(ISSSTE).
Miércoles 4, 19:00 h, Ex-capilla.

"CUARTETO MEXICANO DE CUERDAS"
(ISSSTE).
Jueves 5, 17:00 h, Ex-capilla.

Evento de la Delegación Cuauhtémoc, D.D.F.
Jueves 5, 17:30 h, Plaza Tolsa.

Sinfónica de la Delegación Cuauhtémoc, D.D.F.
Viernes 6, 17:30 h, Plaza Tolsa.

Duo Limón-Canales, Flauta y Guitarra.
Viernes 6, 19:00 h, Ex-capilla.

"UN CANTO PARA TODOS"
Grupo: "MEXICANTO"
(ISSSTE).
Sábado 7, 12:00 h, Plaza Tolsa.
Sábado 7, 18:00 h, Plaza Tolsa.

Jaime Márquez.
Premio Nacional de Guitarra.
(ISSSTE).
Sábado 7, 19:00 h, Ex-capilla.

Trio "ALEXANDRE TASMAN" guitarras.
(ISSSTE).
Domingo 8, 12:00 h, Ex-capilla.

Música Tradicional Mexicana.
Grupo: "ZAZHIL"
(ISSSTE).
Domingo 8, 12:00 h, Plaza Tolsa.
Domingo 8, 18:30 h, Plaza Tolsa.

Estudiantina de la Facultad de Ingeniería.
Domingo 8, 16:00 h, Plaza Tolsa.

Emilio Lluís (piano), María Eugenia Mendoza
(soprano).
Domingo 8, 18:00 h, Auditorio I.

EXPOSICIONES

"EL LIBRO Y LA INGENIERIA"
Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería.
Salón de Sibilas, planta baja.

"TRADUCCION DEL LIBRO
MARTIN FIERRO"
Planta alta del Palacio.

"LA MANUFACTURA DEL LIBRO"
Salón de descanso, 1er. piso.

"ENCUENTRO DE LA LITERATURA
POLICIACA"
Planta alta del Palacio.

"CONTRIBUCIONES MEXICANAS A LA
INVESTIGACION MEDICA"
Mezzanine.

"BIBLIOTECA DE CONSULTA CIENTIFICA
DE LA COORDINACION DE LA
INVESTIGACION CIENTIFICA DE LA UNAM"
Salón B-5, Mezzanine.

"LABORATORIO DE INFORMACION"
Salón B A, Mezzanine.

"AREA DE COMPUTO"
Patio Infantil.

"HOMENAJE A DIEGO RIVERA EN EL
CENTENARIO DE SU NATALICIO 1886-1986"
Sala I.

CINE

Ciclo: "El texto y el cine: El cine y el texto".

"M" EL MALDITO
Fritz Lang, 1930, Alemania.
Sábado 28, 18:00 h, Salón C-1.

"FRENESI"
Hitchcock, 1972, Inglaterra.
Domingo 1, 18:00 h, Salón C-4.

"EL"
Luis Buñuel, 1952, México.
Lunes 2, 18:00 h, Salón C-4.

"EL SAMURAI"
Jean Pierre Melville, 1967, Francia.
Martes 3, 18:00 h, Salón C-4.

"SERIE NEGRA"
Alain Corneau, 1979, Francia.
Miércoles 4, 18:00 h, Salón C-4.

"LA LIMPIA"
B. Travenier, 1981, Francia.
Jueves 5, 18:00 h, Salón C-4.

"SOMBRA DEL MAL"
Orson Welles, 1958, E.U.A.
Viernes 6, 18:00 h, Salón C-4.

"UN POLICIA"
J. P. Melville, 1972, Francia.
Sábado 7, 18:00 h, Salón C-4.

"JUEGO SUCIO"
Colin Higgins, 1980, E.U.
Domingo 8, 18:00 h, Salón C-4.

Proyección de las películas:
"MINORIAS NACIONALES CHINAS" y
"14 CIUDADES COSTERAS"
Miércoles 4, 18:00 h, Auditorio II.

Proyección de las películas:
"OSO PANDA" y "EDUCACION DE LOS NIÑOS"
Lunes 2, 18:00 h, Auditorio II.

CINE INFANTIL
"EL MUNDO DE LA NATURALEZA", "RECIBE
EL MENSAJE", "UN DESFILE DE DIBUJOS
ANIMADOS I y II"
Sábado 7, 11:30 h, Salón C-6.
Sábado 7, 16:00 h, Salón C-6.
Sábado 28, 16:00 h, Salón C-6.
Domingo 1, 11:30 h, Salón C-6.
Domingo 1, 16:00 h, Salón C-6.
Domingo 8, 11:30 h, Salón C-6.
Domingo 8, 16:00 h, Salón C-6.

Selección de Películas Coreanas.
Todos los días a las 12:00 h, Auditorio II.

Audioramas: todos los días a las 12:00 h, Salón B-5.

"LA UNIDAD DE BIBLIOTECAS DE LA
INVESTIGACION CIENTIFICA"
"LA MAPOTECA"
"EL USUARIO"
"EL ARTE Y CIENCIA EN ZACATECAS"

CONFERENCIAS

Gastronomía:

"NUTRICION Y PESCADO"

Por Lila T. de Lomeli.

Sábado 28, 17:00 h, Salón C-2.

Conferencia de la Coordinación de la Investigación Científica.

Sábado 28, 18:00 h, Salón B-5.

Gastronomía:

"COCINANDO EN MEXICO"

Por Alicia De'Angeli.

Domingo 1, 13:00 h, Salón C-2.

Gastronomía:

"GUIA GASTRONOMICA"

Por el Dr. Jorge De'Angeli.

Domingo 1, 13:30 h, Salón C-2.

Conferencia de la Coordinación de la Investigación Científica.

Domingo 1, 18:00 h, Salón B-5.

"USO Y CUIDADO DE LOS LIBROS"

Quím. F. B. Ana María Méndez Chávez,
Quím. F. B. Ignacio Díez de Urduvía,
Quím. F. B. Candelaria Martínez Corona.

Lunes 2, 12:00 h, Auditorio Principal.

"LA CEGUERA Y LA CULTURA"

Por el Sr. Othón Salazar Müller y Ena Aguilar.

Lunes 2, 17:00 h, Auditorio Principal.

Conferencia de la Coordinación de la Investigación Científica.

Lunes 2, 18:00 h, Salón B-5.

Gastronomía:

"EL CHILE Y OTROS PICANTES"

Por el Dr. Arturo Lomeli.

Lunes 2, 18:00 h, Salón C-2.

"LA MUERTE DE LAS ESTRELLAS"

Por Rafael Costero García.

Instituto de Astronomía.

Martes 3, 18:00 h, Salón B-5.

"INTERPRETACION DE ELEMENTOS EN IGLESIAS VIRREINALE DEL SIGLO XVI"

Por el Lic. Roberto Llanas.

Facultad de Ingeniería.

Martes 3, 19:00 h, Auditorio Principal.

"INTRODUCCION EN LA MEDICINA TRADICIONAL"

Por el Dr. Gao Qui Min, con traducción simultánea

del Dr. Tomás Alcocer.

Sociedad de Amigos de China.

Martes 3, 19:00 h, Salón C-3.

"USO Y CUIDADO DE LOS LIBROS"

Quím. F. B. Ana María Méndez Chávez,
Quím. F. B. Ignacio Díez de Urduvía,
Quím. F. B. Candelaria Martínez Corona.

Miércoles 4, 12:00 h, Auditorio Principal.

Conferencia y Rueda de Prensa con la escritora Isabel Allende, autora de "LA CASA DE LOS ESPIRITUS" y "DE AMOR Y DE SOMBRA"

Miércoles 4, 17:00 h, Ex-capilla.

"LOS OJOS ELECTRONICOS"

Por Gian Franco Gracia.
Instituto de Astronomía.

Miércoles 4, Salón B-5.

Gastronomía:

"COCINANDO EN MEXICO"

Por Alicia De'Angeli.

Miércoles 4, 18:00 h, Salón C-2.

Gastronomía:

"GUIA GASTRONOMICA"

Por el Dr. Jorge De'Angeli.

Miércoles 4, 18:30 h, Salón C-2.

Gastronomía:

"LAS COCINAS MEXICANAS"

Por Martha Chapa.

Jueves 5, 17:00 h, Salón C-2.

Conferencia de la Coordinación de la Investigación Científica.

Jueves 5, 18:00 h, Salón B-5.

"ANTECEDENTES DE INGENIERIA AMBIENTAL EN DISPOSICIONES ADMINISTRATIVAS DEL SIGLO XVI VIRREINAL"

Por el Lic. Roberto Llanas.
Facultad de Ingeniería.

Jueves 5, 19:00 h, Auditorio Principal.

Conferencia de la Coordinación de la Investigación Científica.

Viernes 6, 18:00 h, Salón B-5.

"PROCESO HISTORICO DE LA ACUPUNTURA CHINA EN MEXICO"

Conferencia por el Dr. Gao Qui Min, con traducción simultánea del Dr. Tomás Alcocer.

Viernes 6, 19:00 h, Auditorio II

Aspectos del libro técnico en Argentina.

Sábado 7, 17:00 h, Ex-capilla

Conferencia de la Coordinación de la Investigación Científica.

Sábado 7, 18:00 h, Salón B-5

Conferencia de la Coordinación de la Investigación Científica.

Domingo 8, 18:00 h, Salón B-5.

"ENCUENTRO DE LITERATURA POLICIACA" Conferencia de prensa, clausura del "ENCUENTRO DE LITERATURA POLICIACA EN MEXICO"

Domingo 1, 16:00 h, Ex-capilla

"HISTORIA DE LA GALERIA DE ARTE MEXICANO"

Delmaire Romero Kid.

Domingo 8, 19:00 h, Auditorio Principal.

MESAS REDONDAS

ENCUENTRO DE LITERATURA POLICIACA: "LA LITERATURA POLICIACA Y DE ESPIONAJE EN NUESTROS DIAS"

Sábado 28, 16:00 h, Ex-capilla.

ENCUENTRO DE LITERATURA POLICIACA: "EL DESTINO DE LA NOVELA EN MEXICO"

Domingo 1, 12:30 h, Ex-capilla.

"LAS BIBLIOTECAS DE OTRAS PARTES DEL MUNDO EN EL SIGLO XXI" (AMBAC).

Participantes: Ma. Elena Darta Duque (Cuba), Roger H. Parent (EUA), Ivan Johnson (Gran Bretaña).

Coordinador: Roberto A. Gordillo.

Martes 3, 16:00 h, Auditorio Principal.

"BORGES Y AMERICA LATINA"

Con la participación de intelectuales mexicanos y argentinos.

Martes 3, 18:00 h, Ex-capilla.

"LA POSIBILIDAD DEL LIBRO EN LA CRISIS" (AMBAC).

Participantes: Adolfo Rodríguez (bibliotecario), Félix Moreno Canalejas (librero), Enrique Reyes Morfín (editor), Jaime del Palacio (escritor).

Coordinador: Federico Kraft.

Miércoles 4, 17:00 h, Auditorio Principal.

"LA HISTORIA DE LA CUESTION AGRARIA MEXICANA"

Jueves 5, 19:00 h, Ex-capilla.

NOVELA Y VARIOS

Lanzamiento de la convocatoria de la Novela Política.

Viernes 6, 19:30 h, Auditorio Principal.

Lanzamiento de la convocatoria del Cuento para Adolescentes.

Viernes 6, 20:00 h, Auditorio Principal.

"ENCUENTRO DE LITERATURA POLICIACA"

Inauguración de la Feria del Libro Policiaco, dentro de la VIII Feria Internacional del Libro.

Sábado 28, 19:00 h,

"PLAZA & JANES YA ES MEXICANA"

Informe general de los cambios de la Casa Editorial.

Lunes 2, 19:30 h, Auditorio Principal.

Premiación de los concursantes de la novela policiaca de la Ciudad de México.

Viernes 6, 19:00 h, Auditorio Principal.

Maratón de firmas de encuentro de literatura policiaca.

Domingo 1, 18:00 h, Sala W de Plaza @ Janes, S.A. Editores.

ACTIVIDADES EN LA PLAZA TOLSA

Grupo: "U.X. ONODANZA"

Sábado 28, 13:00 h.

Ballet Folklórico Universitario "VINI-CUBI"

Sábado 28, 19:00 h.

Ballet Folklórico Universitario "VINI-CUBI"

Domingo 1, 13:00 h.

Grupo del Centro de Investigación Coreográfica (CICO).

Domingo 1, 19:00 h.

Grupo del Centro de Investigación Coreográfica (CICO).

Viernes 6, 13:00 h.

Grupo "A LA VUELTA".

Viernes 6, 19:00 h.

Grupo: "A LA VUELTA".

Sábado 7, 13:00 h.

WUSHU, Exhibición por el grupo de alumnos de la profesora Lily Chang.

Sábado 7, 17:00 h.

Compañía de Danza de la UNAM.

Sábado 7, 19:00 h.

Espectáculo de Danza Israelí por el grupo "ANAJNU VEATEM"

Domingo 8, 12:00 h.

Grupo: Compañía de Danza Folklórica de la UNAM.

Domingo 8, 15:00 h.

Ballet Folklórico Juvenil. (IMSS).

Domingo 8, 14:00 h.

"DANZA DEL DRAGON" y "BAILABLES CHINOS"

Domingo 8, 17:00 h.

Grupo: "U.X. ONODANZA"

Domingo 8, 19:00 h.

"LA DANZA DEL LEON" y exhibición de "ARTES MARCIALES"

Domingo 1, 17:00 h.

EXHIBICION DE ARTES MARCIALES COREANAS (Embajada de Corea).

Sábado 7, 15:00 h.

Toma de posesión de funcionarios...

(viene de la página 2)

Por último, el doctor Arcadio Poveda agradeció y reconoció el trabajo desarrollado por el personal de esta dependencia, el cual hizo posible que la labor, complicada y tensa, de la misma, rindiera frutos positivos.

En otro acto, el doctor Humberto Muñoz, al tomar posesión como Coordinador de Humanidades, en sustitución del licenciado Jorge Madrazo, consideró como un lineamiento fundamental la recomendación hecha por el Rector en el sentido de definir y actualizar claramente la política de investigación, lo cual debe conducir a replantear cuestiones como la de abatir el aislamiento académico. En tal sentido, resaltó la necesidad de buscar modelos de trabajo más productivos, como la investigación en equipo e interdisciplinaria, y la realización permanente de seminarios, simposios, congresos y talleres.

Destacó como otros aspectos a tomarse en cuenta la revitalización de los cuerpos colegiados y el impulso a la labor docente por parte de los investigadores. Asimismo, estimó indispensable que el posgrado se nutra de la investigación. Si esto no se logra, advirtió, ésta se demeritará en calidad y en sus posibilidades de desarrollo. Al finalizar, enfatizó que aceptaba la encomienda que le hizo el doctor Carpizo, "porque participo de su inconformidad con los niveles académicos que hay en diversos sitios de la Universidad, porque estoy convencido de la orientación al cambio que se imprime a esta Casa de Estudios, y porque pertenezco y me identifico plenamente con esta comunidad de investigadores".

El licenciado Madrazo en su oportunidad agradeció el apoyo, comprensión y solidaridad de los miembros del Consejo Técnico de Humanidades, del cual sigue formando parte como Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas. Añadió que los aciertos que pudo haber tenido en la administración de la Coordinación se deben al magnífico equipo con el que trabajó, a cuyos miembros expresó su gratitud.

Por otra parte, aseguró que el doctor Muñoz "será un gran coordinador, por ser un muy distinguido universitario" que ha desempeñado exitosamente varios cargos dentro de la Institución. Por ello, se congratuló de que haya recaído en él la designación.

Asimismo, el doctor José Narro, en nombre del Rector, presentó al licenciado Héctor Morales como Coordinador de Comunicación Universitaria, acto en que señaló que dentro de una comunidad grande, ciertamente constante, reflexiva y crítica como es la de la Universidad, la función de la comunicación tiene una dimensión fundamental.

"El momento que vive la Universidad Nacional —precisó— demanda de ésta una reestructuración de sus funciones, una redistribución de sus actividades y cargas de trabajo, para cumplir con el cometido que el Rector nos ha señalado".

Justamente, dijo, a ello responde el acuerdo tomado por el doctor Carpizo para constituir la citada Coordinación, la cual conjuntará los esfuerzos de las direcciones generales de Prensa y de Televisión Universitaria, así como Radio UNAM y Gaceta UNAM, que ahora estarán bajo la dirección del licenciado Morales Corrales, quien siempre se ha destacado en el desempeño de su labor profesional.

Por último, exhortó a quienes ahora forman parte de la Coordinación de Comunicación Universitaria a cumplir con esmero las tareas que les serán encomendadas en sus respectivas esferas de competencia.

El licenciado Morales Corrales externó por su parte que la labor de información, de difusión y de comunicación universitaria adquiere, en esta nueva etapa de la Universidad, una importancia particularmente trascendente:

"Las responsabilidades que nos atañen cubren un amplio espectro, tanto con la comunidad universitaria como con la sociedad en general; juntos debemos trabajar con base en un marco de comunicación que está implícito en la filosofía y en la práctica del doctor Jorge Carpizo desde que asumió la Rectoría de la UNAM en enero de 1985".

A este respecto, agradeció al doctor Carpizo "la confianza depositada en mi persona, al designarme en este nuevo cargo que considero un doble privilegio, tanto por servir a nuestra Alma Mater como a un Rector con una gran vocación universitaria, con un gran valor para llevar adelante la transformación integral de la UNAM".

Luego, aseguró que la Coordinación de Comunicación Universitaria mantendrá y redoblará sus esfuerzos para el bien de la Institución y de esta administración universitaria particularmente creativa, propositiva y transformadora.

Con este propósito solicitó al personal de la Dirección General de Prensa y a quienes ahora integran la nueva Coordinación, que "asumamos nuestras funciones con todo el profesionalismo que ello implica; con la mayor creatividad y el entusiasmo que nos ha caracterizado en nuestras diferentes actividades, las cuales ahora convergen en un solo propósito: responder al reto de esta nueva y más vigorosa Universidad Nacional".

A su vez, el licenciado Jorge Sánchez Azcona estableció que la decisión del doctor Carpizo de crear dicha Coordinación constituye una respuesta que reafirma el desarrollo y la vocación de los universitarios.

Con su respectivo personal, añadió, las dependencias universitarias que ahora integran la nueva Coordinación harán sentir la presencia del quehacer cotidiano de la Universidad a través de los medios de comunicación, lo cual redundará en beneficio de las tareas que la UNAM tiene consignadas dentro de su Ley Orgánica.

Cabe señalar que la licenciada Fanny Pineda, secretaria particular del Rector, también asumió su cargo. ■

Centro Universitario de Estudios Cinematográficos

CURSO: ACERCA DEL GUION CINEMATOGRAFICO

Del 3 al 26 de marzo, martes y jueves de 10:00 a 12:00 h. Lo impartirá el profesor Eliseo Altuna-

ga. Costo: \$20,000.00. Cupo limitado. Se extenderá constancia con valor a currículum. Adolfo Prieto

No. 721, Col. Del Valle. Teléfonos 687-06-96 y 686-06-97, de 10:00 a 15:00 h.

El arte hindú, síntesis...

(viene de la página 15)

Esta trinidad se encuentra en un templo de madera que sirve para el culto en las casas de la región y es de época contemporánea.

Por último, se presenta una figura femenina que procede de Ganzoor, Rajasthán. Es una pieza antigua de madera, estilizada, que se posa sobre una flor de loto. Desde el siglo XVI, los Sutradhara o casta de los carpinteros tallan la figura a partir del tronco o del bloque de madera con diseños esculpidos o pintados.

La colección del MUCA es una excelente muestra del arte tradicional hindú. Permite conocer la relación estrecha que existe entre el arte y la religión en la India y también aspectos interesantes de la sociedad de ese país. Por ello, el Patronato Universitario, a través de la Dirección General del Patrimonio y su Departamento de Bienes Artísticos y Culturales, la da a conocer en esta ocasión a la comunidad universitaria y al público en general. ■

Persisten altos índices...

(viene de la página 13)

Tampoco debe ignorarse una terrible realidad: la sobrevivencia de infantes en las clases desposeídas se ve afectada por procesos de enfermedad y desnutrición, factores que a la postre darán una fuerza de trabajo incapaz de satisfacer las necesidades económicas y productivas del país.

Ante la pregunta de cuál es la posición del Estado, particularmente del Sector Salud, ante esta situación social, el investigador del IIS comentó que su estrategia es muy parcializada. Por un lado, la Secretaría de Salud habla de una atención primaria, por ejemplo, aplicación de vacunas y orientación para cuidar de los embarazos, etcétera. Si bien son factores que disminuyen la mortalidad, no existe una estrategia global de protección que permita condiciones de vida mejores para la población.

Es deber del Estado, en su Sector Salud, practicar una política de población que debe abarcar todo un sistema de atención a la ciudadanía, pero en la práctica es solamente control natal.

“Tal parece que en época de crisis lo que menos interesa son las acciones globales, puesto que se disminuyen los recursos para la atención de la salud, la educación y la vivienda”.

Es evidente que ahora la población tiene menos para comprar y a diario se devalúa su capacidad de adquisición, haciendo que los alimentos se conviertan casi en artículos de lujo, lo que repercute seriamente en el desarrollo físico e intelectual de la niñez del país.

Por último, el maestro Jiménez Ornelas hizo notar que no solamente enseñando a la población a lavarse las manos o a hervir el agua se podrá solucionar el problema de la muerte y desnutrición de los chicos mexicanos, sino que más bien hace falta una gran iniciativa gubernamental tendiente a favorecer a los grupos sociales que históricamente han sido marginados en el desarrollo nacional. ■

2 de marzo de 1987

La lactancia, acto de amor...

(viene de la página 12)

La alimentación al pecho materno incluye toda la devoción maternal y le proporciona un sentimiento de seguridad al bebé. Es ésta una de las experiencias de femineidad importantes y ha sido motivo de creación, tanto en la literatura como en otras expresiones artísticas.

Antes de la completa aceptación de la lactancia a través del biberón, a las técnicas de alimentación al pecho materno se les ponía una atención especial. La boca del bebé nunca se ponía directamente sobre el pezón, sino que se le animaba a encontrarlo y arraigarse a él. Esto estimulaba tanto el deseo por parte del niño para alimentarse, como el factor estimulante de la eyeción de la leche en la madre. El estímulo que se produce al chupar es de suma importancia en el establecimiento de su suministro adecuado de leche.

La lactación beneficia a la madre

El curso físico de la lactancia y las emociones de la madre están íntimamente relacionadas. La madre que alimenta a su hijo con su pecho es diferente a la que lo hace con el biberón. La prolactina, una hormona que tiene como función desencadenar la producción de leche y que da lugar a un comportamiento maternal en los animales, está también presente y opera en las mujeres en lactación. La oxitocina liberada por la madre que amamanta causa que el útero se contraiga rítmicamente.

Amamantar proporciona a las mujeres un placer sensual, ya que una alimentación mamaria bien llevada es una larga y delicada caricia en el pezón, una de las partes más sensibles de su cuerpo. Hay una interdependencia entre el niño y la madre: al estar los pechos de la madre dilatados por la leche, ella encuentra alivio físico cuando el bebé los vacía; a cambio, los dolores causados por el hambre en el niño son calmados. Es imposible que el infante alimentado artificialmente tenga con su madre la misma relación que el amamantado.

Los beneficios de tipo fisiológico, inmunológico, psicológico y afectivo que aporta la alimentación materna son indudables.

La leche humana contiene, además, varios componentes que promueven la colonización del tubo intestinal con una flora bacteriana normal y a su vez evita que ciertos microorganismos patógenos lo invadan.

Para las madres que están por decidirse entre dar o no pecho a sus bebés, cabe señalar que, al parecer, las mujeres que amamantan padecen menos problemas cancerígenos en las mamas que aquellas que no lo hacen. Y esto aún no ha sido refutado.

No nos confundamos. La leche materna es sólo para los bebés y la leche de vaca para los becerros. Las evidencias apuntadas favorecen el regreso de la alimentación materna y se espera que ese retorno sea rápido y total, en beneficio del binomio madre-hijo. ■

Dirección General de Servicios Médicos
Departamento de Salud Pública
Servicio de Educación para la Salud

Hipótesis de trabajo

Por otra parte, las autoras establecieron inicialmente las siguientes hipótesis de trabajo: a) En la medida en que el estudiante seleccionado cubra las expectativas fijadas por el maestro, obtendrá éxito en su formación como investigador científico, y b) Dicho éxito está determinado, en buena parte, por el éxito con que establezca el vínculo de trabajo con su maestro.

Al hablar acerca de los criterios de selección de los aspirantes a la citada licenciatura, mencionaron que desde 1985 se trabaja a partir de un "filtro" inicial, que consta de una serie de pruebas psicológicas aplicadas en forma colectiva en una sesión de trabajo: el Dominó 48 de Anstey, el test de Razonamiento Abstracto del DAT, el MM-PI y un cuestionario de motivaciones especialmente diseñado. Además, se aplica un examen de conocimientos relacionados con el área biomédica que, a manera de base, el alumno debe poseer para optar por esta licenciatura.

En general, añadieron, las técnicas psicológicas elegidas para esta evaluación tienen la posibilidad de aportar datos que distinguen las características del grupo de alumnos seleccionados por el examen de conocimientos y el criterio de los profesores de quienes no son aceptados.

Cabe aclarar que dentro del diseño general de esta investigación se contempla llevar a cabo un seguimiento de la generación 1985 y comparar los resultados que se obtengan con los observados en un estudio que se está iniciando en la Facultad de Medicina, con una muestra de investigadores en formación en el área bioquímica: curso

Resultados

En tanto, con base en los resultados obtenidos a través de las técnicas psicológicas empleadas, se elaboraron reportes breves que describen la capacidad intelectual y las principales características de personalidad de cada uno de los aspirantes. Así, consignaron que para 1984 y 1985 el mayor número de alumnos seleccionados es de sexo femenino, con una media de edad de 18 años, y la dotación intelectual y capacidad de abstracción son muy elevadas.

Con relación a las características de personalidad, aunque las muestras son muy reducidas y los rasgos son adecuados a lo que se espera en un adolescente, se encuentra que en 1984 en el grupo de hombres aparece una tendencia mayor a ser rígido y perfeccionista, como intento por compensar sentimientos de inseguridad que restringen parcialmente la energía para alcanzar metas. En el grupo de 1985, las características en general tienden más a la normalidad estadística, incrementándose la energía y la actitud para el trabajo en equipo.

En el grupo de mujeres se encuentran menos diferencias; en el grupo de 1984 se observan elementos de más energía, fortaleza y decisión, pero aunados a problemas para organizarse y alcanzar metas; mientras que el grupo de 1985 tiende más a la normalidad estadística, elevándose la actitud para el trabajo en equipo y la posibilidad de organización de la energía.

Finalmente, las investigadoras establecieron que "de ninguna manera se puede considerar que estos datos son definitivos, ya que a través del estudio de seguimiento referido esperamos obtener elementos más precisos para establecer parámetros que nos permitan hacer una predicción más adecuada en la selección de estos estudiantes". ■

El enigma del varamiento...

(viene de la página 9)

El golfo de California: refugio de la ballena azul

En opinión del doctor Villa, el golfo de California constituye un hogar permanente para ciertas especies de ballenas, de las cuales destaca la llamada ballena azul, que según estimaciones de hace dos o tres años alcanzaba un número de ejemplares que oscilaba entre 60 y 70. En la actualidad, y dada la escasa vigencia de las leyes mexicanas en materia de protección a las especies marinas, el número de estos cetáceos debe estar cerca de la centena.

Aunque en México no existen posibilidades económicas ni infraestructura suficiente para poder aprovechar todos los recursos que la industria ballenera proporciona, tales como grasas, aceites, huesos, etcétera, que utilizan diferentes industrias como las de perfumería y peletería, es importante conservar y preservar a estos animales para

que, en un futuro no muy lejano, cuando existan las condiciones necesarias, se les pueda aprovechar.

De cualquier forma, el fenómeno de los varamientos masivos de ballenas debe ser estudiado con mayor profundidad para evitar, en la medida que ello sea posible, que éste se presente repetidamente. De igual forma, el hombre debe comenzar a preocuparse por cuidar el ambiente que le rodea, pues está comprobado que la excesiva contaminación de agua y tierra provoca un desequilibrio ecológico que pone en riesgo la vida de plantas y animales. En los océanos, por ejemplo, la contaminación, aunada a la caza furtiva, ha colocado a varias especies de ballenas en vías de extinción.

Algunas ballenas de dientes (odontocetos) y otras de barbas (misticetos) han llegado incluso a morir de inanición, pues se han visto imposibilitadas para alimentarse correctamente debido a que bolsas de plástico y fragmentos de vidrio se les han atorado, ya sea en las barbas o en los dientes.

La solución a estos y otros problemas se encuentra en las manos del hombre. Pero ¿sabrá aplicarla a tiempo y correctamente, a fin de no destruir lo que la naturaleza dio a este planeta? El mismo tiempo dará la respuesta. ■

La reconversión industrial...

(viene de la página 10)

"Lo que considero que no podemos hacer (y creo que el gobierno lo sabe) es emprender nuestra reconversión industrial global. Me parece, incluso, que se postula aprovechando la ignorancia sobre su verdadero significado para justificar decisiones 'reconvertidoras' como la del cierre de Fundidora Monterrey y la venta de empresas paraestatales".

México no puede liberar mano de obra

Explicó que existen varias razones para creer en tal imposibilidad, pero que dos son fundamentales: en primer lugar, la carencia de los cuantiosos recursos en divisas, necesarios para importar los nuevos equipos

productivos que nuestra industria no produce y que la reconversión requiere; en segundo término, el país padece desempleo creciente, así como elevado crecimiento poblacional que no permite el abandono de fabricaciones productivas a cambios de incorporación de las nuevas, consistentes en innovaciones tecnológicas que liberan mano de obra.

"Así, no es posible llegar al pacto político sindicatos-empresarios-gobierno que la reconversión implica y que nuestras condiciones laborales y demográficas impiden".

¿Qué es en consecuencia lo que el país podría hacer? se interrogó el investigador; no es sencillo responder, pero existen dos opciones totalmente opuestas que serán consideradas: volver a una política proteccionista y lanzar simultáneamente un proceso de modernización, integración y articulación, o bien adoptar, voluntariamente, un modelo de economía extranjerizada y desintegrada.

En fin, concluyó, tenemos problemas muy graves que resolver y grandes peligros que afrontar. ■

UACyP/CCH

MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACyP), emite la presente convocatoria a los interesados en estudiar la **Maestría en Ciencias de la Computación**.

Ingreso a propedéutico:

Registro y entrevistas con los aspirantes al curso propedéutico: del 3 de marzo al 10 de abril.

Registro de los alumnos admitidos al propedéutico: del 27 al 30 de abril.

Inicio de cursos propedéuticos: 27 de abril.

Ingreso a la maestría:

Registro de los aspirantes * a ingresar a la maestría: del 3 de agosto al 18 de septiembre.

Exámenes de admisión a la maestría: del 21 al 25 de septiembre.

Examen de inglés: 28 de septiembre.

Inscripciones a la maestría: del 13 al 23 de octubre.

Inicio de semestre: 19 de octubre.

* Deberán estar titulados en alguna licenciatura afín a la computación o haber llevado los cursos propedéuticos.

Entrevista con los aspirantes e informes:

Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Insti-

tuto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, 4º piso, Circuito Escolar de Ciudad Universitaria (frente a la Facultad de Química). Teléfono 550-52-15, extensión 4565.

Registro e información:

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado, Departamento de Servicios Estudiantiles, planta baja, Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico), 04510, Ciudad Universitaria. Teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

CURSO DE ACTUALIZACION EN ENERGIA SOLAR

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Instituto de Investigaciones en Materiales, en colaboración con los institutos de Geofísica y de Ingeniería, y el Programa Universitario de Energía de la UNAM, así como la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, invitan al **Curso de actualización en energía solar**, que se efectuará del 23 al 28 de marzo, en las instalaciones del Laboratorio de Energía Solar del IIM en Temixco, Morelos.

Informes e inscripciones en el Laboratorio de Energía Solar, sito en Cerrada Xochicalco s/n, Centro Cultural Xochicalco, Temixco, Morelos. Teléfonos (73) 12-46-37 y 12-46-30.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Dr. Abelardo Villegas
Secretario General Académico

CP José Romo Díaz
Secretario General
Administrativo

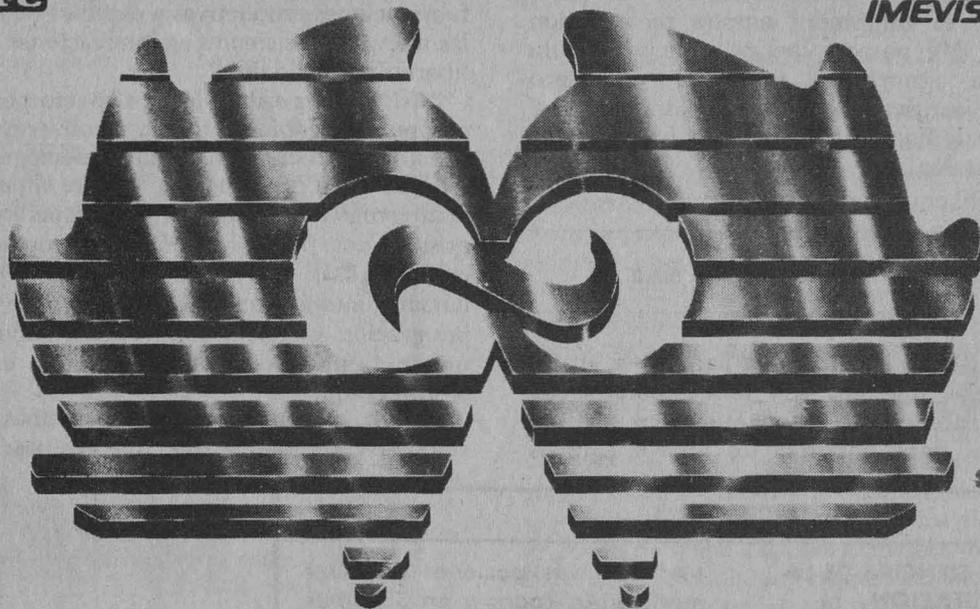
Lic. Mario Ruiz Massieu
Secretario General Auxiliar

Lic. Manuel Barquín Álvarez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Coordinador de Comunicación
Universitaria

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves

550-59-06



CENTRO DE ESTUDIOS
SOBRE LA UNIVERSIDAD

TV UNAM

La UNAM presente en la vida de México

Presencia Universitaria

Información del diario acontecer en la UNAM
De lunes a viernes
8:15 hrs. Red Nacional 13
15:15 hrs. Red Nacional 7

Desde la Universidad

Reportajes universitarios
Viernes 17:30 hrs. Red Nacional 7
Lunes 12:30 hrs. Red Nacional 13

Premios Universidad Nacional 1985

Una vida consagrada al conocimiento
Sábados
11:30 hrs. Red Nacional 7
16:30 hrs. Red Nacional 13
20:00 hrs. Canal 22
22:30 hrs. Canal 11
23:30 hrs. Canal 5
24:30 hrs. Canal 2

Lo mejor de Presencia Universitaria

Viernes 12:30 hrs. Red Nacional 13

Escuelas y Facultades

Apoyo a la comunidad
Martes, miércoles y jueves 12:30 hrs.
Red Nacional 13
Martes y jueves 17:30 hrs. Red Nacional 7

Prisma Universitario

El mundo del arte, la ciencia y la tecnología desde la perspectiva de la UNAM
Lunes 17:30 hrs. Red Nacional 7
Sábados 17:30 hrs. Red Nacional 13

Goya... Universidad

El espíritu Puma en los deportes
Miércoles 17:30 hrs. Red Nacional 7
Domingos 10:00 hrs. Red Nacional 13

Realidad y Perspectiva

Análisis universitario de los problemas nacionales
Lunes
16:00 hrs. Canal 11
17:00 hrs. Red Nacional 7
18:00 hrs. Red Nacional 13
18:30 hrs. Canal 5
22:00 hrs. Canal 22
23:30 hrs. Canal 2

