

## Propuesta de la Comisión de la Rectoría al Consejo Estudiantil Universitario



CENTRO DE ESTUDIOS  
SOBRE LA UNIVERSIDAD

En la Universidad Nacional Autónoma de México, que es uno de los proyectos educativos más importantes del pueblo mexicano, existen simultáneamente realizaciones y problemas, avances y objetivos aún por alcanzar. Para resolver nuestros problemas, para lograr nuestros objetivos, en la Universidad coexisten, se cultivan y debaten todas las ideologías. Nuestra Universidad es una institución de la libertad, para la libertad y por la libertad. Nuestro instrumento fundamental de trabajo y de progreso es el diálogo, nuestra fuerza es la razón.

La Universidad la hacemos todos los días los universitarios y todos tenemos la responsabilidad de hacerla cada vez mejor. Nuestra Universidad es y será mejor en la medida en que cumplamos con sus funciones.

La Universidad es, y está demostrando ser, el espacio del diálogo, de la búsqueda en el que se exponen tesis y se escuchan antítesis. La Universidad es el ámbito en el cual se debe lograr la síntesis que permita tomar medidas concretas.

Los universitarios tenemos la obligación y la responsabilidad de crear, recrear y fomentar este espacio. Cualquier intento de minar este espacio de diálogo y de trabajo académico, atenta contra nuestra Universidad.

En el proceso que ha vivido la UNAM durante los últimos meses, se han intercambiado ideas y argumentos de diversa índole. El ejercicio pleno de nuestra autonomía nos ha permitido que éstas se confronten, en el diálogo público y libre, en la búsqueda del consenso y de la razón.

Los universitarios han expresado su voluntad y su deseo de mejorar nuestra Casa de Estudios, con el fin de que nuestra Institución cumpla cada vez más con México, para que pueda servir mejor a nuestra sociedad capacitándola para el progreso y para hacerla más justa.

Enfatizamos que la autonomía universitaria es el principio y la esencia de la Institución, que se consolida y fortalece en su ejercicio real y cotidiano, que es a través de ella como los universitarios damos sentido a nuestro trabajo y asumimos las responsabilidades que la sociedad nos ha conferido, por ello nuestras discrepancias siempre deberán ser resueltas por los universitarios y dentro de la Universidad.

Los estudiantes en su conjunto se han manifestado por elevar el nivel académico de nuestra Institución. En este sentido se han expresado también los demás integrantes de la comunidad universitaria y amplios sectores de nuestra sociedad. Este es, pues, un clamor general al que la Universidad tiene la obligación de responder.

La Universidad es para los estudiantes, la Universidad es para la sociedad. La Universidad está obligada a elevar su nivel académico, a tomar las medidas y a efectuar los cambios que se requieren para lograr este propósito. Este es el pensamiento fundamental que rige las modificaciones académicas que propuso el Rector y aprobó el Consejo Universitario en su sesión permanente del pasado 11 de septiembre.

La superación académica no se dará de ninguna manera si no hacemos un esfuerzo personal; ciertamente las modificaciones académicas solicitan este esfuerzo de todos los universitarios, el que redundará en bien de ellos mismos y de la sociedad que será mejor servida con profesionistas bien preparados.

Teniendo presente las anteriores ideas, esta Comisión, designada por la Rectoría de la UNAM para sostener pláticas con los representantes del Consejo Estudiantil Universitario, ha analizado con espíritu universitario los argumentos expuestos por diversos sectores de la comunidad y durante el desarrollo de estas discusiones.

Hay que dejar sentado que el Consejo Universitario aprobó los reglamentos generales de inscripciones, exámenes y pagos, después de una auscultación de más de cuatro meses y medio, durante la cual toda la comunidad universitaria tuvo la oportunidad de participar.

Las mencionadas modificaciones y adiciones aprobadas mediante una amplia discusión en el seno del propio Consejo, han suscitado un intenso debate universitario en el curso del cual han surgido nuevos enfoques que permiten enriquecer los conceptos aplicables al proceso de superación académica que inspiró a las modificaciones señaladas.

## Se donó equipo electrónico que apoyará la formación profesional del estudiantado

- **Está formado por una computadora Hewlett Packard 900 con videos, dos equipos vectras Hewlett Packard con monitor de color y equipo periférico, consistente en impresora, discos graficador y todo el equipamiento software para el diseño electrónico de circuitos**

La empresa Hewlett Packard de México, SA de CV, donó a la Facultad de Ingeniería equipo electrónico con valor de 372 mil 850 dólares, que beneficiará a la carrera de Ingeniería en Computación y a las áreas de ingeniería electromecánica de ese plantel universitario.

La donación fue formalizada durante la sesión-desayuno del Consejo Directivo de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería (SEFI), celebrada el ocho del presente mes.

Luego de que el ingeniero Manuel Díaz, presidente y director general de Hewlett Packard de México, SA de CV, expusiera los motivos por los cuales esa empresa decidió otorgar equipo electrónico a la UNAM, el doctor Octavio A. Rascón Chávez, director de la FI, agradeció el donativo y aseguró que será utilizado para la formación profesional del estudiante universitario.

Con ese equipo, continuó, se hace posible la creación de un centro de diseño electrónico, que le permita a la facultad participar de manera más amplia en el desarrollo tecnológico del país, y que además permite a profesores e investigadores del plantel, así como a los alumnos de licenciatura y posgrado, apoyar la investigación y cumplir eficientemente con el quehacer productivo nacional.

Con el equipo donado, que es lo más reciente en cuanto a desarrollo tecnológico sobre la materia, "se dará un paso importante, ya que se estará a la vanguardia en lo referente al diseño de múltiples instrumentos y equipos elec-



La compañía Hewlett Packard efectuó un donativo de equipo electrónico a la Facultad de Ingeniería.

trónicos. De la misma manera permitirá un óptimo diseño de microprocesadores de diversos usos industriales.

Con ello se pretende mostrar a la industria que se tiene la capacidad de ofrecer servicios de diseño e innovación tecnológica necesarios en estos momentos para el país, subrayó el doctor Rascón Chávez.

### Características del equipo donado

El ingeniero Javier Jiménez Espriú, presidente de la SEFI y subsecretario de Comunicaciones y Transportes, informó que los instrumentos electrónicos donados están integrados por una computadora Hewlett Packard 900 con videos, dos equipos vectras Hewlett Packard con monitor de color y equipo periférico, consistente en impresora, discos graficador y todo el equipamiento software para el diseño electrónico de circuitos.

(pasa a la página 30)

Universidad Nacional Autónoma de México/Dirección General de Planeación

### Convocatoria a egresados titulados en el periodo 1980-1985

- **De las carreras de administración, ciencias de la comunicación (periodismo), contaduría, física, ingeniería en computación, ingeniería mecánica y eléctrica y odontología**

La Universidad Nacional Autónoma de México convoca a sus egresados, titulados en el periodo 1980-1985, de las carreras de:

- Administración,
- Ciencias de la Comunicación (Periodismo),
- Contaduría,
- Física,
- Ingeniería en Computación,

- Ingeniería Mecánica y Eléctrica y
- Odontología

A colaborar en la realización del proyecto: **Seguimiento de Egresados Titulados de la UNAM**, inscrito en el Programa Académico 1986 de la Institución.

#### ¡Participa en el cambio!

Para mayor información comunicarse a los números telefónicos 573-47-25, 655-54-34, y 655-13-44, extensiones 7105, 7107 y 7120, o acudir a la Dirección General de Planeación, localizada al costado sur de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, CU.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

## Terna para ocupar la Dirección de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala

• *La integran, en orden alfabético, el cirujano dentista Salvador Arroniz Padilla, la maestra en ciencias Arlette López Trujillo y el médico cirujano Sergio Jara del Río*

El licenciado Eduardo Andrade Sánchez, abogado general de la UNAM, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de esta Casa de Estudios, presentó el 8 de enero ante el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala la terna de candidatos para la designación de director del plantel, en virtud de que está por concluir el periodo del doctor Sergio Jara del Río.

Integran la terna, en orden alfabético, el cirujano dentista Salvador Arroniz Padilla, la maestra en ciencias Arlette López Trujillo y el médico cirujano Sergio Jara del Río.

### Cirujano dentista Salvador Arroniz Padilla

El cirujano dentista Salvador Arroniz Padilla, profesor de asignatura "A" definitivo en el área de Clínica Oral del plantel, realizó sus estudios profesionales en la Escuela Nacional de Odontología, donde obtuvo diploma de Especialización en Parodoncia en la División de Estudios Superiores.

Ha impartido también distintos cursos en la Facultad de Odontología de la UNAM, la ENEP Iztacala y el Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud (CEUTES). Tiene en su haber la elaboración de siete programas docentes audiovisuales sobre diversos aspectos de la salud bucal.

En 1982 fungió como coordinador de la carrera de Odontología de la ENEP Iztacala, en la cual fue miembro del Jurado de Exámenes Profesionales. Durante el mismo año fue asesor de la Comisión Dictaminadora para la Evaluación del Concurso de Oposición para Profesores de Carrera Asociado "A" en el área de Rehabilitación Bucal, y de 1983 a 1984 fue coordinador Regional del área metropolitana de la Asociación Mexicana de Facultades y Escuelas de Odontología de la ENEP Iztacala.

El cirujano Arroniz ha escrito cerca de 28 trabajos de divulgación clínica sobre diversos aspectos de su área. Actualmente es miembro del Colegio Nacional de Cirujanos Dentistas y ejerce la carrera de odontólogo desde 1969.

### M en C Arlette López Trujillo

Por su parte, la maestra en ciencias Arlette López Trujillo, quien imparte actualmente la Cátedra Didáctica de la Biología en la ENEP Iztacala, obtuvo el título de bióloga en la Facultad de Ciencias de la UNAM, donde realizó también su maestría en ciencias. Es miembro fundador del Colegio Nacional de Biólogos, de la Asociación Pronatura y del Colegio de Biología de la ENEP Iztacala, en la



El Abogado General de la UNAM presentó ante el Consejo Técnico de la ENEP Iztacala la terna para ocupar la dirección de este plantel.

cual ha impartido diversos cursos de formación de profesores en el área de Zoología y de Procesos de Especialización y Diversificación Vegetal y Animal.

Ha publicado artículos en revistas especializadas y elaborado material didáctico sobre orientación vocacional y profesional. Asimismo, cuenta en su haber con diversas investigaciones sobre el área biológica y conferencias sobre la importancia de la difusión de la biología a nivel de docencia e investigación.

La maestra López Trujillo desempeñó, entre 1980 y 1984, la función de jurado calificador para los concursos de oposición de siete materias de la carrera de biología. Ha recibido dos distinciones, como secretaria del Consejo Nacional para la Enseñanza de la Biología y tesorera del Colegio Nacional de Biólogos.

Actualmente se desempeña como profesora de bachillerato en diversas instituciones particulares, donde imparte materias relacionadas con las ciencias.

### Médico cirujano Sergio Jara del Río

El doctor Sergio Jara del Río es médico cirujano egresado de la Escuela Nacional de Medicina de la UNAM, en la cual obtuvo la especialidad de Pediatría; es responsable de los grupos de profesorado de las materias básicas de la carrera de Odontología de la ENEP Iztacala.

En este plantel fue coordinador de la carrera de Medicina, de 1975 a febrero de 1977, año éste en que ocupó la jefatura de la División de Ciencias Sociales y Clínicas de la propia escuela. Asimismo, se ha desempeñado como secretario general Académico y coordinador general de Estudios Profesionales de la ENEP Iztacala.

El doctor Del Río ha realizado distintos trabajos sobre pediatría, que ha presentado en diversos cursos, talleres, mesas redondas, simposios y congresos. Es coautor del libro *Manual de pediatría* y autor del artículo "Niveles educativos", de la obra *El Médico Moderno*.

Es miembro del Colegio de Médicos Cirujanos "Eduardo Liceaga", de la Sociedad Mexicana de Pediatría y de la Academia Mexicana de Pediatría.

Actualmente es miembro de la Comisión Especial de Seguridad del H. Consejo Universitario, integrante de la Comisión para el Proyecto de Vinculación de la Investigación y Docencia, y representante suplente de la UNAM para la Comisión interinstitucional para la formación de recursos humanos en salud. ■

## El Zinalco no ha logrado plena aceptación en la industria nacional

- Ha empezado a usarse en la fabricación de diversos productos, como manijas para automóvil y perfiles para ventanas

Luego de que tuviera éxito como metal aleado, el Zinalco, logro tecnológico de la UNAM, ha empezado a utilizarse en la fabricación de diversos productos de uso común, como son manijas para automóvil y perfiles para ventanas, y probablemente se emplee en la elaboración de monedas.

Y aunque tiene futuro en cuanto a su aplicación y comercialización, el material metálico elaborado en el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM no ha logrado plena aceptación por parte de los fabricantes nacionales.

El doctor Gabriel Torres, coordinador del laboratorio que creó el Zinalco y que por esa aportación recibió el Premio Universidad Nacional, dio explicaciones respecto a lo anterior, en cuanto a su depuración y aceptación en el mercado.

Dejó entrever la desconfianza que prevalece en el sector industrial respecto a la tecnología nacional, al comentar que han encontrado la negativa de los fabricantes por hacer simples modificaciones en su maquinaria, para utilizar un material más barato y manejable.

### Usarse para fabricar monedas, una perspectiva

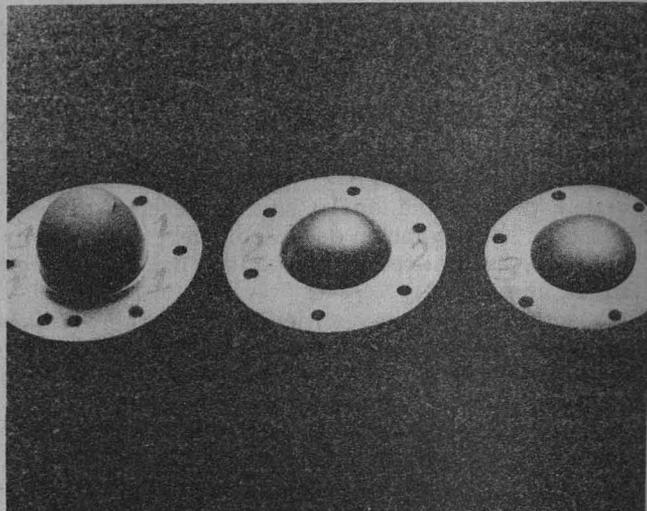
Una especie de suerte pasó el Zinalco cuando el Banco de México se interesó por la aleación para la fabricación de monedas, pues éstas y los cospeles (discos de metal para acuñación) son de acero inoxidable y de aleación cobre, níquel y aluminio, materiales de importación; la Casa de Moneda hace un promedio diario de 9 millones de cospeles. El Banco de México necesitaba un metal que fuera nacional, fácil de conseguir y laminar, y que permitiera disminuir sus gastos de producción.

Ante tal situación, el metal universitario, por ser más ligero y barato, tiene grandes posibilidades de tener una utilidad fundamental, además de que las primeras pruebas aplicadas en la Casa de Moneda resultaron positivas.

En caso de ser aceptado el Zinalco laminado por el Banco de México, a través de la Casa de Moneda, para la producción de monedas, la Compañía Nacional del Cobre, procesadora actual del metal, deberá trabajar arduamente, pues también existe el proyecto de utilizar tal lámina en las carrocerías de los automóviles.

El doctor Gabriel Torres enumeró algunas de las ventajas que presenta la lámina de Zinalco: la no corrosión, recordando que el metal es una aleación de zinc, aluminio y cobre, la presencia del zinc la hace anticorrosible, por lo que también puede aprovecharse en la fabricación de aparatos electrodomésticos expuestos a la corrosión.

- Su aprovechamiento extensivo permitiría obtener múltiples ventajas con respecto a otros tipos de materiales



También presenta una superelasticidad, lo cual le permite adquirir propiedades a muy baja temperatura (a 200 grados, que a nivel de fundición no son significativos, pues se necesitan en promedio 800 grados); además, la lámina se hace bastante plástica, no tiene resistencia mecánica y se puede moldear fácilmente.

Advirtió la necesidad de producir la lámina necesaria para convencer a los industriales, ya que en estos momentos su producción ha sido lenta.

Cabe mencionar que en el trabajo actual de laminado han trabajado también los ingenieros Luis Valdés y Carlos Domínguez.

A partir de los trabajos realizados en el laboratorio para la laminación se hizo una serie de investigaciones, pues el zinc es bastante duro; se logró que la densidad del metal quedara a 5.4 (punto intermedio entre el hierro y el aluminio), logrando con ello un material tan resistente como el acero y tan maleable y resistente a la corrosión como el aluminio.

También se le aplicó otro proceso denominado extrusión, el cual se hace por medio de un dado con una figura determinada, al cual se le aplica el material caliente, obteniendo así los perfiles para ventanas.

En contraste con las láminas de latón y de acero, en la de Zinalco se tiene menor presión e igual destreza mecánica, además de que es mucho más ligera. Estas propiedades indican que esas láminas son sustituibles por el material universitario.

Pese a ello, se necesita encontrar buena disposición en el sector industrial para que la utilice.

Finalmente, el doctor Gabriel Torres dijo que el Zinalco laminado ha venido siendo utilizado en la elaboración de algunos productos de uso cotidiano, sobre todo en la rama automotriz y de la construcción.

## Nuestra Universidad hacia el futuro

• La educación verdaderamente popular es selectiva y rigurosa

Los problemas que enfrenta actualmente la Universidad no tienen nada que ver con el movimiento estudiantil de 1968, pues las condiciones son otras. Lo anterior fue afirmado por el doctor Leopoldo Zea, moderador de la mesa redonda referente a "Las humanidades", dentro del ciclo Nuestra Universidad hacia el Futuro, celebrada el jueves 8 de enero en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas.

Aseveró el doctor que más que un impedimento, el subdesarrollo debe ser un estímulo para ser un pueblo desarrollado. Acerca del concepto de universidad de masas, indicó que las masas no existen más que en la abstracción para ser manipuladas, y que somos individuos concretos los que las formamos. Quien está contra la élite, abundó, quiere estar en ella para manejar a las masas. La universidad popular no puede impedir la presencia del pueblo, ni cerrar el acceso al mayor número de estudiantes.

Señaló que "el futuro de la UNAM es el futuro de México; estamos en busca de una universidad más plena. Por ello, en las discusiones se plantea su problemática. A pesar de los augurios negativos, tenemos que salir adelante".

Por su parte, el maestro José Blanco, profesor e investigador de la Facultad de Economía, advirtió que "la Universidad no debe empantanarse en discusiones políticas". Expresó que en nuestra Institución "se debe crear un ambiente de debate y reflexión, necesario para cobrar conciencia de lo que pasa en México y procesar las transformaciones para que el país salga de su estancamiento. Se requieren más pasos adelante".

El maestro Blanco presentó un panorama sobre las principales características de la que denominó crisis económica de largo plazo en el mundo. Indicó que luego de una expansión económica acelerada entre los años 1945 y 1958, su crecimiento fue reduciéndose, al grado de que en la actualidad instituciones como la ONU, el FMI, la OEA, el GATT y la OTAN, no sirven para el futuro de las naciones.

Más tarde señaló que el surgimiento de fenómenos como la biotecnología, los microprocesadores y otros adelantos científicos y tecnológicos, requerirán necesariamente de profesionistas capaces de manejar estas nuevas herramientas de desarrollo, que transformarán la estructura de la sociedad. "Nuestro país, agregó, se enfrenta al reto de tomar enormes decisiones, pues lo que hagamos en los siguientes veinte años será definitivo para el próximo siglo. El sistema de educación nacional debe estar preparado para este futuro. Es necesario que haya reformas profundas en la UNAM, pero éstas tienen que ser vistas de cara al futuro".

Por su parte, el doctor Marcos Kaplan, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales y miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, indicó que la situación que enfrenta la UNAM actualmente forma parte de una problemática común a todos los países latinoamericanos. "Se está a favor o en contra del proyecto de reforma, pero es indudable que estamos en la búsqueda de una



"Las humanidades" fue el tema de la mesa redonda organizada en el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, como parte del ciclo Nuestra Universidad hacia el futuro.

redefinición para que la Universidad pueda resolver los problemas nacionales".

A continuación, el doctor Kaplan aseguró que "cuanto mayores demandas formula la sociedad, más debe crecer la Universidad en recursos. La masificación que implica un aumento fantástico del número de estudiantes, profesores, investigadores y trabajadores, representa la exigencia de recursos a una sociedad que ya no puede proporcionarlos. Aún así, la mayor parte de la investigación científica y la innovación tecnológica del país se realiza en la UNAM y no en la iniciativa privada".

Asimismo, manifestó que nuestra Institución debe redefinirse, convertirse en "una universidad de la crisis, para la crisis. Tiene que volverse protagónica, crítica, creativa. La redefinición del papel de la Universidad se vuelve una necesidad primordial, pues estamos ante una crisis sin precedente. Esta crisis es la punta del iceberg de la gigantesca mutación que se está llevando a cabo en el mundo".

Aseguró que es falsa la oposición entre la universidad de masas y de élite, y que se debe promover intensamente a los grandes talentos de las casas de estudio, y no bajarlos al nivel de las mayorías. Es importante "combinar el reconocimiento democrático del talento y, por el otro lado, elevar el nivel educacional medio". Finalmente, expresó que se debe realizar un diagnóstico muy riguroso de la crisis de la UNAM. Si bien por una parte requerimos de una mayor autonomía —dijo—, así como de mayores recursos y apoyo, por la otra debemos tener mayor exigencia para los estudiantes, profesores e investigadores, ya que de nosotros depende el futuro del país.

El maestro Enrique Moreno de los Arcos, profesor de Pedagogía en la Facultad de Filosofía y Letras, inició su participación con una semblanza sobre el origen de la universidad y su evolución en el mundo, para luego ubicar a la universidad mexicana.

(pasa a la página 30)

## Previene sobre un posible atentado contra su persona

Doctor Jorge Carpizo,  
Rector de la Universidad Nacional  
Autónoma de México.

Presente:

**E**n respuesta a la invitación hecha a principios de 1986 a la comunidad universitaria para que diese réplica al documento "Fortaleza y debilidad de la UNAM", remití a la Dirección General de Planeación de la UNAM un análisis titulado "Comentarios y aportaciones al documento Fortaleza y debilidad de la UNAM" el cual fue publicado íntegro en el Suplemento Extraordinario Número 10 de la gaceta de la Universidad, siéndome

muy satisfactorio comprobar meses después, que no pocas de mis modestas aportaciones y sugerencias coincidían con las reformas aprobadas por el Consejo Universitario.

Como ya es mi costumbre, eludí en dicha respuesta los planteamientos abstractos y fui concreto en mis proposiciones, es por ello que, en el punto 14 cité el caso del profesor de física de la Escuela Nacional Preparatoria, Miguel Angel Echeverría, el cual a la fecha llevaba doce años cobrando sin trabajar. Ahora bien, el citado sujeto se ha sentido lesionado en sus intereses y ha declarado públicamente que "me mandará al hospital" en cuanto se jubile, para desquitarse de que yo lo

haya exhibido. Tengo testigos de calidad.

Dados los antecedentes siniestros que marcan la carrera "universitaria" de tal individuo, es de creer que sus amenazas no sean vanas: quizá utilice porros como antaño, o agentes policiacos como ahora acostumbra, pero lo intentará, de ahí que, previendo un futuro atentado a mi persona, pongo en su conocimiento esas ominosas advertencias, para que, si son cumplidas se sepa en la Universidad quien fue el autor intelectual y se proceda penalmente en su contra.

Ingeniero Mario Trejo González,  
Profesor de Química del Plantel  
No. 1, de la ENP.

# FORO UNIVERSITARIO

## Solicitan continuidad de los cursos de Comunicología y Cultura Idiomática

Doctor Francisco Barnés de Castro,  
director de la Facultad de Química  
Presente

**L**os que abajo firmamos, en representación de 176 participantes de los cursos de Comunicología Práctica (ortografía aplicada, redacción básica, perfeccionamiento de redacción y corrección de estilo) y Cultura Idiomática impartidos por la Sección de Español del Departamento de Idiomas de esta facultad durante dos semestres del año anterior, nos dirigimos a usted para hacerle conocer nuestra opi-

nión acerca de tan valioso servicio académico y solicitarle no sólo su continuación, sino más aún su reforzamiento y ampliación en beneficio de quienes recibimos formación o colaboramos tanto en la Facultad de Química como en otros sectores de la UNAM.

Para nosotros ha sido una fructífera experiencia participar en esos modernos cursos creados por la doctora Hilda Basulto, quien los ha impartido con la colaboración de la maestra Agueda Saavedra. Entre otros aportes favorables, hemos encontrado una guía para el conocimiento y el buen uso del idioma (instrumento esencial para el desarrollo de cualquier ser humano), además de una fuente de enriquecimiento cultural y vital. Aprendimos también a desmitificar la dificultad que entraña escribir y lograr una comunicación eficiente en cualquier circunstancia de la vida.

Esos cursos nos han abierto un camino cultural que no queremos perder. Comprendemos que el dominio del adecuado uso comunicativo del idioma requiere cuidadosa dedicación dentro de una práctica constante y bien dirigida.

Por todo lo anterior, respetuosamente solicitamos a usted que disponga las siguientes medidas:

- Continuación de los cursos de Comunicología Práctica (con los cuatro módulos citados y un curso complementario de Corrección Idiomática, tal como se ha dado hasta la fecha) y de Cultura Idiomática (con los dos ciclos programados, con base en los 50 "mensajes idiomáticos" publicados).
- Inscripción libre para esos cursos, abierta a participantes de cualquier sector de la UNAM.
- Ampliación del Taller de Aplicación para que podamos continuar nuestro aprendizaje idiomático en una práctica personalizada, sobre escritos de uso cotidiano.

Seguros de la respuesta positiva que este pedido encontrará en su comprensión, le expresamos nuestro agradecimiento por todos los beneficios que nos ofrecen.

Se anexan 30 nombres con sus respectivas firmas.

## Archivo de música del siglo XVIII

El compositor mexicano Miguel Bernal Jiménez (1910-1956) descubrió un archivo de música del siglo XVIII que perteneció al Colegio de Santa Rosa María, en Valladolid, Michoacán. Encontró un total de 180 obras, entre las que había catorce sonatas de dos guitarras y tres oberturas, amén de otra música sacra y secular, vocal e instrumental, escrita por 29 compositores.

Junto con piezas de autores plenamente identificados, como los mexicanos José M. Aldana (c.1750-1810) y Manuel de Sumaya (c.1650-1715), había otras de personas cuyos nombres asomaron por primera vez a la musicología contemporánea.

Uno de los manuscritos hallados por Bernal Jiménez contiene la sinfonía firmada por Antonio Sarrier, del cual lo ignoramos todo. La obra tiene la forma y dotación instrumental propias de la obertura o sinfonía típica de la esfera italiana del siglo XVIII y su escritura es también característica de esa época. Se trata de una obra brillante, bella y magistralmente realizada, sin duda la más valiosa de la colección.

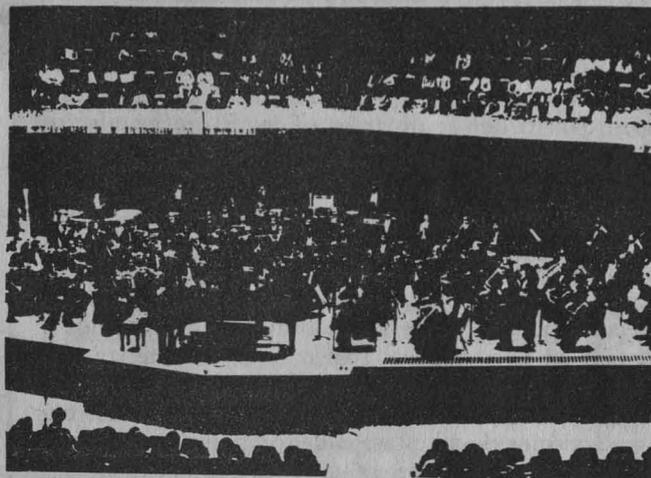
La obra de Sarrier se olvidó durante más de dos siglos; con ella se recupera este magnífico girón del pasado y esplendor musical mexicano, gracias a la labor de varias personas: Bernal Jiménez dio el manuscrito a Rodolfo Halffter, quien, a su vez, fue el factor decisivo, ya que logró editar las partes a través de Ediciones Mexicanas de Música y pudo publicar la partitura en la Colección de Música Sinfónica, principiada en 1980 bajo su dirección, gracias al interés del entonces Coordinador de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, Diego Valadés. Ahora esta obra ignota del barroco mexicano puede integrarse al patrimonio cultural mundial.

### Las sonatas de Fray Antonio Soler

Además de en armonía, el padre Soler fue una autoridad en acústica, construcción de órganos y métodos calculatorios para tasas de conversión de divisas. Su relación con Domenico Scarlatti, quien acompañaba al rey de España Fernando VI y su esposa María Bárbara durante los otoños que la familia real pasaba en El Escorial (donde el padre Soler vivía su vocación religiosa de miembro de la comunidad de monjes jerónimos), fue decisiva en su formación musical y en la posición estética que asumió. En ese marco debe contemplarse su relación con el talentoso príncipe Gabriel (1752-1788), de quien era instructor musical durante las estadias estivales en El Escorial, cuyo estímulo le hizo componer una buena cantidad de sonatas.

La obra de Fray Antonio Soler no ha sido evaluada correctamente en toda su grandeza, pero las sonatas son patrimonio cultural común al mundo entero. Rodolfo Halffter seleccionó tres sonatas que instrumentó y cuyo estreno dirigió en octubre de 1952, en una función de la Academia de Danza Mexicana. Con respecto a la obra, el recreador-orquestador escribió:

• Descubrimiento de Miguel Bernal Jiménez que incluye 180 obras, entre ellas sonatas y oberturas, además de música sacra y secular, vocal e instrumental, escrita por 29 compositores



“Fray Antonio Soler, el fraile Jerónimo de El Escorial, Domenico Scarlatti, el napolitano madrileñizado, y Manuel de Falla, el gaditano universal, han sido mis principales maestros de composición. De ellos he aprendido muchas cosas útiles. Entre otras, a expresarme con concisión y evitar así la divagación y la hipertrofia en el discurso musical.

“Como, por lo tanto, admiro profundamente el arte de Soler, acepté con inmensa satisfacción el encargo que me hizo, en 1951, el famoso bailarín y coreógrafo mexicano-norteamericano José Limón, de orquestar algunas sonatas solerianas, las cuales se proponía utilizar como fondo musical para su ballet Tonantzintla, inspirado en el suntuoso e ingenuo espíritu del arte barroco mexicano, que representa la decoración de la nave de la iglesia indígena de Santa María de Tonantzintla, cerca de Cholula. Ese mismo año, el ballet fue estrenado con gran éxito en el Teatro de Bellas Artes de la ciudad de México, con decorado y vestuario del pintor Miguel Covarrubias.

“He realizado la orquestación de las sonatas de Soler con cariño y esmero. No me he permitido en ningún momento añadir voces de relleno con el propósito de lograr una opulenta sonoridad orquestal de estas piezas, concebidas para clave. Espero, pues, que el resultado de mi trabajo no habrá dañado la rica sustancia y la fina textura de esa música, sencilla y complicada, a la vez”.

### Sinfonía de Antonio de Arriaga

Juan Crisóstomo Jacobo Antonio de Arriaga y Balzola nació en Bilbao, el 27 de enero de 1806; principió a recibir lecciones de música de su padre apenas tuvo edad para poder comprender algunas de sus estructuras básicas. Manifestó una facilidad genuina y asombrosa para el manejo de este arte desde una edad muy temprana. Se dice que la música era su juego preferido y que comenzó a componer a los nueve años de edad.

(pasa a la página 29)

## Delirium tremens: alucinaciones, cólera, temor y angustia

El alcoholismo constituye uno de los problemas que, por sus causas y graves consecuencias, merece considerarse dentro del análisis científico. Entre los efectos que este fenómeno produce se encuentra el **delirium tremens**, considerado como el estado psicótico agudo que se presenta en el alcohólico crónico después de un periodo prolongado de ingesta copiosa.

En la actualidad se afirma que el **delirium tremens** es la manifestación principal del síndrome de abstinencia; aparece después de un periodo variable de disminución o ausencia del consumo del tóxico, y se caracteriza por temblores, inestabilidad emocional, alteración de la conciencia, alucinaciones, delirio y coma, considerados como mecanismos de adaptación del organismo.

Asimismo, existe desorientación en tiempo, espacio y circunstancias; irritabilidad; cambios en la personalidad; aversión a la comida; sueño intranquilo, con pesadillas aterradoras y angustia, y se acentúa la actividad motriz.

Igualmente, el desequilibrio psicológico y psiquiátrico del enfermo no le permite ajustarse a la realidad; existe una marcada sugestionabilidad; pasa de la euforia a la depresión; se encuentra en constante movimiento, y predomina su mal humor.

### Factores desencadenantes

Esta etapa puede aparecer cuando el alcohólico crónico interrumpe el ciclo de sus bebidas bruscamente, o debido a factores desencadenantes como alguna enfermedad infecciosa, traumatismo o intervención quirúrgica. Se presenta habitualmente luego de los 30 años de edad.

El síndrome ocurre también en los farmacodependientes que tienen necesidad del alcohol u otros estimulantes. El organismo se adapta de tal manera al efecto de estas sustancias que al dejar de recibir las se desencadenan los mecanismos de adaptación mencionados, dando origen al síndrome.

Al respecto, el doctor Juan Hernández, del Departamento de Medicina Preventiva de la Facultad de Medicina, manifestó que el **delirium tremens** no se da en todos los alcohólicos, puesto que depende de una serie de circunstancias, entre ellas los niveles de desnutrición, la sensibilidad de afección orgánica y la predisposición a enfermedades contagiosas, entre otras.

Uno de los rasgos básicos de este síndrome es el delirio ocupacional; el enfermo cree estar realizando las actividades propias de su oficio y a ello se dedica. Otro elemento son las alucinaciones, que pueden ser visuales, táctiles u olfatorias, acompañadas de fuertes reacciones de cólera y temor.

Al padecer un sueño intranquilo, el enfermo suele tener pesadillas terroríficas —que generalmente están relacionadas con animales— y despierta sintiéndose perseguido por ratas, arañas, etcétera, que no le dejan en paz.

En este sentido, el doctor Hernández explicó que es po-

sible que exista una relación entre estos síntomas y las vivencias, educación y conducta del enfermo; es necesario tomar en cuenta que la mayoría de los alcohólicos pertenecen a familias desintegradas, no concuerdan con su grupo social y son inadaptados, de manera que, por medio de las pesadillas, manifiestan sus temores.

El estado del **delirium tremens** dura aproximadamente de tres a diez días; después se presenta una remisión total, con olvido de las vivencias ocurridas. El enfermo cae en un sueño prolongado y profundo que produce aclaramiento de la conciencia y desaparición de los delirios y alucinaciones; es necesario tener cuidados especiales, ya que puede haber una recaída o alteración psicótica.

Los individuos sufren alteraciones digestivas, metabólicas y cardiovasculares, incluyendo várices enfáticas que pueden, al romperse la pared venosa, ocasionar vómito de sangre.

El alcoholismo crónico, precisó el especialista, es el estado donde el enfermo presenta alteraciones físicas, psicológicas y sociales que repercuten tanto en su entorno social como en su persona. Sus actividades físicas e intelectuales disminuyen y su aspecto físico se encuentra abandonado, puesto que el beber se ha vuelto una necesidad primordial.

Al encontrarse desnutrido es más susceptible de contraer enfermedades contagiosas, como neumonía, bronconeumonía y diarreas, entre otras, las cuales pueden originar un cuadro de **delirium tremens** mucho más agudo y de pronóstico más sombrío.

### Rasgos de la cronicidad

Lo crónico, señaló el doctor Hernández, se refiere no al consumo de alcohol, sino a los efectos que ocasiona en el

• Aparece después de un periodo variable de disminución o ausencia del consumo de alcohol y se caracteriza por temblores, alteración de la conciencia, inestabilidad emocional, irritabilidad, delirio y coma





individuo; por ello, cuando al beber hay trastornos somáticos psíquicos que persisten en los lapsos de abstinencia o sobriedad, se habla de cronicidad.

Existen los llamados alcohólicos sociales, que se caracterizan por tomar solamente los fines de semana; si estos tomadores presentan manifestaciones de amnesia, sentimientos de exculpación y disminución global de su rendimiento, es casi seguro que se trata de alcoholismo crónico.

Al coincidir en la plática sobre el *delirium tremens*, el doctor Rafael Fouilloux Vázquez, del Departamento de Psiquiatría y Salud Mental de la FM, aseveró que hasta el momento no se ha comprobado que al suspender bruscamente la administración de alcohol se presente este trastorno como síndrome de abstinencia, puesto que en la mayoría de los alcohólicos no sucede así.

Dentro de este trastorno, agregó el psiquiatra, las ideas delirantes son variables, nada consistentes; por ejemplo, el enfermo se cree perseguido por la policía, y unos minutos más tarde asegura que son los franciscanos.

En el *delirium tremens* son más frecuentes y características las alucinaciones somáticas, principalmente las táctiles y las visuales; estas últimas tienen la peculiaridad de presentarse como zoopsias, o sea con animales, y las llamadas micropsias, en las que aparecen con un tamaño más pequeño que el normal.

Durante sus sueños el enfermo suele tener pesadillas relacionadas generalmente con animales, y despierta sintiéndose perseguido por ratas, arañas, etcétera

Las alucinaciones táctiles suelen estar también relacionadas con animales; el enfermo puede no verlos, pero sí sentir cómo le recorren la piel. Principalmente alude a insectos como piojos, cucarachas, gusanos, etcétera. Además, existen frecuentes ilusiones, que son la percepción deformada de un estímulo o alucinaciones por sugerencia.

### Sueños, euforia y angustia

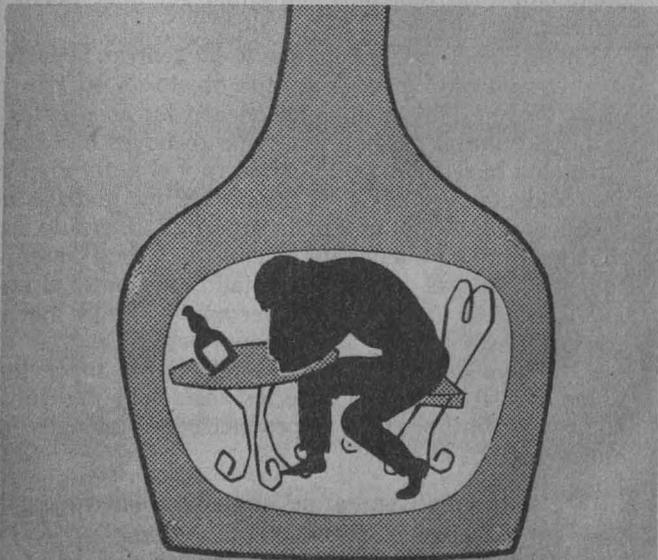
Desde el punto de vista emocional predomina una combinación de euforia con angustia, llamada en Europa "humor patibulario". Asimismo, el enfermo oscila en un lapso de 24 horas, durante el cual puede haber momentos en los que no tiene síntomas; sin embargo, al llegar la noche es seguro que el cuadro se presente, quizá por la iluminación artificial, que propicia la salidad de la realidad.

El temblor que se manifiesta en el alcohólico se debe a la falta de vitaminas, sobre todo del complejo "B". Una hipótesis reciente señala que el *delirium tremens* equivale a los sueños que los alcohólicos crónicos no tienen en su dormir normal y que se dan en la vigilia.

El *delirium* como una especie de compensación, explicó el doctor Fouilloux, se debe a que el encéfalo está atacado en forma difusa, global y aguda; existe una variante subaguda que dura de dos a tres semanas y que solamente se manifiesta por la noche. El enfermo suele tener la impresión de haber padecido pesadillas.

Como durante el *delirium* existe confusión mental, al recuperarse, el enfermo no recuerda lo ocurrido durante este lapso, o lo hace fragmentariamente, como si hubiera soñado.

(pasa a la página 29)



Su número aumenta año con año

## Los accidentes de tránsito



- Para 1980 ocupaban en México el cuarto lugar como causa de mortalidad
- En el mundo provocan cerca de 300 mil muertes anuales y más de diez millones de incapacidades temporales o definitivas

Los accidentes de tránsito son un problema de creciente gravedad, pero sus antecedentes son remotos. Se tienen datos de lo que acontecía en el año 1300 en la ciudad del Vaticano durante la celebración del Año Santo, cuando los peregrinos que acudían eran tantos que tenían lugar numerosos accidentes. Debido a ello se decidió tomar medidas como pintar calles, puentes y caminos con rayas blancas, a fin de dividirlos en dos sentidos de circulación. Asimismo, se hizo saber a los peregrinos las reglas para facilitar el tránsito y brindar una mayor seguridad a la población.

Al inicio de los vehículos de motor, se produjeron en 1896 las dos primeras defunciones por accidentes de tránsito en la Gran Bretaña.

Actualmente, estos accidentes constituyen un grave problema de salud pública en todo el mundo, ya que ocasionan un gran número de muertos y lesionados, años de vida perdidos prematuramente, alteraciones psicológicas en las víctimas y costos muy altos a la sociedad.

A partir de 1977, en México, los accidentes de tránsito se encuentran dentro de las siete primeras causas de mortalidad general. Ya para 1980, ocupan el cuarto sitio, por debajo de las infecciones intestinales, las neumonías y las enfermedades perinatales. El número de fallecimientos por esta causa está en continuo ascenso. Se trata de un fenómeno mundial, ya que en el planeta se suman cerca de 300 mil muertes anuales y el número de incapacitados temporales o definitivos pasa de los diez millones.

Los accidentes de este tipo ocurren principalmente en las edades de alta productividad; son una de las primeras causas de muerte en menores de 45 años, y la primera en

niños de 1 a 15 años, en la mayoría de los países industrializados. Los costos que ocasionan en tratamientos médicos, rehabilitación, seguros personales y automovilísticos e incapacidades son muy altos, y absorben recursos que podrían destinarse a otros rubros.

Por lo que toca a México, las defunciones por esta causa se han visto incrementadas en un 33.8 por ciento durante el periodo comprendido entre 1977 y 1981. Además, en 1969 se contabilizaron pérdidas materiales por un valor total de alrededor de 278 millones de pesos y cerca de 312.5 millones para 1970, lo que representó un incremento de 12.4 por ciento. Las cosas han ido cada vez peor: en 1980 los costos se elevaron a 2 mil 916 millones y al siguiente año ascendieron a 6 mil 496 millones, teniendo un incremento del 122.1 por ciento.

Otro aspecto importante que casi nunca se considera tiene que ver con los trastornos psicológicos ocasionados por los accidentes, ya que las secuelas y complicaciones que producen van desde la confusión mental hasta la inadaptación al medio ambiente, lo que llega a desestabilizar la familia y la sociedad.

En la actualidad, algunos especialistas sostienen que los accidentes no ocurren por casualidad, sino que siempre existe un motivo que los ocasiona. En general pueden establecerse tres grupos de factores principales en el caso de los accidentes de tránsito: a) los que dependen del conductor y del peatón; b) de la carretera; c) del vehículo.

De los mencionados, el hombre es el factor determinante que más influye; las infracciones del peatón y del conductor son importantes; de éstas hay dos principales: el exceso de velocidad y el cruzar la vía pública en contra de reglamentos y lógica: en este último caso los más afectados son generalmente los niños y los ancianos.

Hay otros factores que condicionan los accidentes: la fatiga, que en 1982 en México ocasionó un 25 por ciento de los accidentes; el alcohol y las drogas son también causas importantes. El stress, la fatiga, el mal humor, los problemas de relación, son factores que difícilmente pueden medirse.

Los accesorios de seguridad brindan protección a los conductores de vehículos; sin embargo, muy pocos los utilizan.

Entre los factores no humanos se encuentran la carretera y el vehículo; ambos han sido objeto de estudio por parte de los médicos en relación con los accidentes de tránsito. Sólo las publicaciones más recientes han tenido en cuenta la relación de la carretera y el automóvil con los accidentes. Varias de las situaciones que podrían desencadenarlos serían una mala superficie, la inadecuada señalización, la falta de iluminación, el congestionamiento de tránsito y el pavimento mojado; en cuanto al automóvil, el exceso de kilometraje recorrido, el fallo mecánico repentino y la falta de revisiones periódicas.

A manera de corolario, cabe reflexionar sobre lo siguiente: ¿deben considerarse los accidentes de tránsito como un tributo al esfuerzo productivo de una economía en progreso?

Dirección General de Servicios Médicos  
Departamento de Salud Pública  
Servicio de Educación para la Salud

# La prostitución: el juego de la vida doble

Su tiempo y vida se vuelven todo y nada. Viven abrumadas por problemas y actitudes sin trascendencia alguna porque su existencia no tiene principio ni fin. Su pensamiento pueril vuela sin alas. Su cuerpo y el de los demás lo traducen en signos de pesos. A nadie le importa si mueren hoy, mañana o nunca. Están condenadas a la soledad. Su pasado las persigue aquí y donde siempre. Están enojadas con el mundo y consigo mismas.

Su trabajo, al cual llegaron sin saber cómo, o porque no tuvieron otro lugar dónde ir, es consecuencia de una marginación, falta de empleo y educación; es degradante pues su valor se establece a través de su físico y órganos genitales. Psicológicamente les genera una frustración como seres humanos y sentimientos de culpa; asimismo, las hace sentirse señaladas pues saben que nunca podrán tener una "vida digna", o cuando menos la comúnmente llamada digna. A nadie le interesa mantener con ellas una relación afectiva más firme. La vida difícil de una mujer fácil.

Por otra parte, la realidad interna y externa la perciben en forma amenazante y atentatoria a su integridad intrapsíquica, buscando constantemente la preservación de un Yo despojado, mutilado, cuyos objetos de identificación han sido incorporados como parciales y persecutorios.

Sus características psicológicas corresponden básicamente a las consecuencias marcadas por defectos en el desarrollo intrapsíquico, vinculados en forma inicial con carencias materiales y privaciones psicológicas, emocionales y afectivas, que originan la permanencia (fijación) en las primeras etapas de su desarrollo, correspondiente a la fase oral-pasiva, marginando las demás.

Así, sus formas de comportamiento más generales se basan en los modelos primitivos de las fases primarias de su desarrollo, a las cuales se debe el predominio del pen-

samiento mágico, la pasividad, el escaso nivel de tolerancia a la frustración (ansiedad) y el funcionamiento general de los mecanismos de defensa predominantes en ellas, características de una estructura Yoica insuficiente que las imposibilita para percibir y alcanzar una nueva forma (percepción integrada) de relación con la realidad.

La "falta de conciencia moral" relacionada con su actividad es consecuencia de un Super yo, promiscuo, en cuya estructura, con un amplio margen de flexibilidad, los parámetros indicativos de lo bueno y lo malo quedan diluidos, con imposibilidad de diferenciación.

Las características depresivas no se deben a los efectos de sentimientos de culpa, sino a la "pérdida" (carencia de objetos en la infancia) dentro de su desarrollo intrapsíquico, lo que en formas posteriores contribuye a evitar contrariamente la actitud de autodestrucción innegable que plantea la autodegradación continua, inmersa en su trabajo mismo.

## Su profesión, producto de una sociedad machista

A muy pocas les gusta su profesión, consecuencia de una sociedad machista; se apenan de asumir su papel como tales dentro de la estructura social. Son las más señaladas por la moral imperante porque son quienes no "valen nada" y faltan a los principios de la moral pública, porque son quienes van a ser objeto de las "perversiones" de individuos insatisfechos en su vida conyugal.

Sin embargo, están obligadas a aprender su trabajo, pues sólo así les redituará mayor ganancia; a manejar su cuerpo y a los hombres; no pueden darse el lujo de tener orgasmos durante su trabajo, además de que durante el acto sexual sus órganos genitales permanecen anestesiados. Empero, si llegan a tener una relación afectiva más estrecha no están impedidas para llegar al clímax en su relación.

La mayoría son madres solteras, divorciadas o separadas; tienen sus obligaciones como cualquier mujer, pero su personalidad se encuentra dividida, disociada, acarreándoles consecuencias psicológicas muy fuertes.

(pasa a la página 30)



- La moral imperante impide la organización y reglamentación de su trabajo, a pesar de ser un problema de la sociedad en general

## Investigación etnobotánica sobre recursos potencialmente útiles



• En proceso la formación de un banco computarizado de datos sobre los usos de las especies vegetales



• Las plantas silvestres semicultivadas constituyen parte importante de la dieta tradicional en muchas regiones

México es un país privilegiado por la gran riqueza de su flora, comparable sólo con la que poseen Brasil y algunos países del sudeste asiático. Se calcula que en el territorio nacional existen alrededor de 30 mil especies diferentes de plantas vasculares, 5 mil de las cuales tienen uso medicinal y mil alimenticio.

Ante tales evidencias, y en el marco de la Unidad de Investigación de Recursos Genéticos (UNIRGEN) del Jardín Botánico, un grupo de etnobotánicos, dirigido por el maestro Javier Caballero, desarrolla en esta dependencia del Instituto de Biología investigaciones enfocadas a la detección y estudio de plantas comestibles potencialmente útiles.

El maestro Caballero explicó que se tienen trazadas tres líneas de investigación. La primera tiene relación con el proyecto BIERGEN (Banco de Información Etnobotánica sobre Recursos Genéticos). Consiste en la formación de un banco computarizado de datos sobre los usos de las plantas, basado en la información obtenida en fuentes bibliográficas, colecciones de diversos herbarios y en el trabajo de campo. Se trata de un banco muy grande, capaz de procesar a largo plazo 100 mil registros; hasta ahora se tienen recopilados datos de alrededor de 7 mil especies, con lo cual se podrá establecer próximamente un servicio de consulta.

Otra línea está dirigida hacia los estudios regionales y a nivel comunitario sobre el papel de las plantas silvestres y semicultivadas en la alimentación tradicional. Con la idea de elaborar inventarios de estos vegetales, se ha trabajado, en colaboración con estudiantes tesisistas, en la región maya de Yucatán; con nahuas, zoques y popolucas del istmo de Tehuantepec, en poblaciones mixtecas de la montaña de Guerrero y con nahuas de la sierra norte de Puebla.

El especialista señaló que los estudios han mostrado que el consumo de plantas silvestres semicultivadas, las cuales incluyen quelites, frutos, raíces, tubérculos y semillas, constituye alrededor del 70% de los vegetales tradicionalmente ingeridos.

Añadió que una vez analizados los patrones de alimentación a lo largo del año, tanto en términos estacionales

como de la composición de la dieta, se ha encontrado que complementariamente a los productos básicos: maíz, frijol y chile, se consume carne, calabaza y algunos alimentos industrializados, como pastas. Pero al menos en algunas épocas del año se incorporan en forma importante las plantas silvestres, que nutricionalmente significan un aporte de vitaminas, minerales y fibra vegetal. Por ello, si se mantuviera su ingesta a lo largo del año, contribuirían a lograr una dieta adecuada.

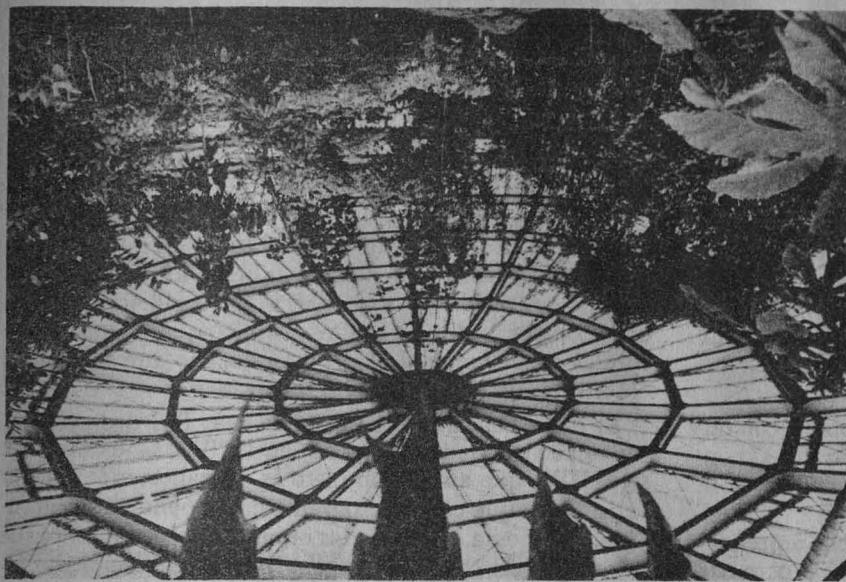
### Vegetales alimenticios son desechados por "pérdida de prestigio"

Sin embargo, los estudios también han comprobado un hecho: la mayor parte de estas plantas tienden a desaparecer de la dieta tradicional; algunas veces son sustituidas por pastas, frituras y otros alimentos industrializados de menor calidad nutricional; otras simplemente son eliminadas por "pérdida de prestigio".

Dentro de la tercera línea están los estudios específicos sobre recursos de valor potencial. Por ejemplo, en la península de Yucatán se cuenta con varias especies de palma de guano del género *Sabal*. Sus hojas maduras sirven para techar casas, las más tiernas para elaborar múltiples productos artesanales y el fruto para ser utilizado como forraje. Además de la investigación etnobotánica, informó que se han iniciado estudios en citogenética y otros aspectos biológicos, en colaboración con el jardín botánico de Rancho Santa Ana, California, con vistas al cultivo extensivo de esta palma y su mejoramiento, para explotarla a mayor escala en el futuro.

En la misma línea, se estudian recursos como los jinicuales, árboles del género *Inga*, muy usados como sombra del café, cuya vaina es apreciada como alimento; el "chicharo gandul" o "chichara", del género *Cajanus cajan*, así como algunas especies del género *Vigna*, conocidas como espelón, frijol papatole y frijol chino, que en otros países están siendo estudiados por su alto potencial alimenticio.

En cuanto a posibles aplicaciones del conocimiento de-



rivado de las líneas de investigación mencionadas, el maestro Caballero consideró que una forma importante es la difusión. Los estudios que se realizan muestran que hay un gran número de plantas tradicionalmente utilizadas que deben seguir siéndolo por sus virtudes. En la montaña de Guerrero, informó, se están efectuando acciones de difusión tendientes a revertir el proceso de "pérdida de prestigio" de estos recursos, dando a conocer sus cualidades entre la misma población consumidora.

Respecto a recursos de alto valor potencial, subrayó que la meta de UNIRGEN es evaluarlos y por medio de la investigación aportar germoplasma y conocimiento biológico que pueden ser utilizados por agrónomos, fitotecnistas, fitomejoradores y otros profesionales en el trabajo de introducción a cultivo, extensionismo agrícola y mejoramiento genético, dentro de programas regionales de desarrollo rural.

### Decrecimiento de las zonas de vegetación natural

Acerca de los factores que intervienen en el decaimiento del consumo de muchas plantas silvestres tradicionalmente ingeridas, se refirió en primera instancia al de índole ecológica. En México, las zonas de vegetación natural están siendo erosionadas o convertidas en áreas agrícolas o de pastizales, lo que provoca que la disponibilidad de estos recursos vegetales esté decreciendo en forma directamente proporcional al decaimiento y disminución de la cubierta vegetal.

Por otro lado influyen las relaciones comerciales establecidas por las poblaciones indígenas con el mercado nacional y los medios de comunicación masiva, así como el tipo de extensionismo que se hace, encaminado a uniformar técnicas y cultivos.

Siempre hay una relación entre tecnología agrícola y clase de plantas arvenses que crecen en los cultivos, especificó el maestro Caballero. Un patrón típicamente indígena es aquel donde el agricultor usa arado o palo sembrador y emplea variedades criollas de maíz y frijol en forma de policultivo, en el cual crecen paralelamente

muchas otras plantas, como los quelites que él utiliza. En este tipo de siembra el propio campesino disemina las semillas de estos vegetales después de hacer el barbecho, y cuando pasa la yunta evita dañarlos.

A menudo los programas extensionistas implican introducción de variedades mejoradas, de herbicidas que sustituyen el deshierbe a mano, de fertilizantes químicos y de tractor, con lo cual el equilibrio se rompe, afectando a las semillas y partes vegetativas de dichas plantas arvenses.

Al preguntársele si ello significa que la etnobotánica se opone al cambio tecnológico en el sector agrícola, aclaró que cuando se enfatiza en la importancia de los métodos tradicionales no se está proponiendo regresar al pasado ni basar la alimentación en la recolección, sino seguir una estrategia múltiple, diversificada. Esto significa, continuó, que el uso de herbicidas, semillas mejoradas, tractores y otros elementos sofisticados, es necesario en algunas partes del país, pero no en todas. El noroeste tiene que seguir ese modelo por sus condiciones topográficas y las exigencias del desarrollo de sus fuerzas productivas. Pero en otras zonas no es conveniente aplicarlo; cuando se ha hecho ha mostrado ser altamente nocivo en términos ecológicos, económicos y culturales, advirtió.

En su opinión, es en tales casos donde deben aplicarse patrones de uso diversificado de recursos. No se trata de mantener estáticas las formas de producción ancestrales, sino adecuarlas con la ayuda de la ciencia moderna a las actuales condiciones. El mejoramiento de los métodos tradicionales implica desarrollar policultivos rotativos en términos espaciales y temporales, y optimar el uso de los espacios horizontales y verticales.

Tampoco se puede plantear, por ejemplo, que el amaranto, diversos quelites o la palma de guano sean un cultivo nacional que deba incluirse indiscriminadamente en los paquetes de extensionismo. Debe tomarse en cuenta que éstos y otros recursos son adecuados en algunas regiones, pero en otras no. Lo que se busca es ofrecer múltiples opciones, de acuerdo con las características de cada zona, siguiendo una estrategia basada en la diversificación productiva, puntualizó. ■

## Bibliografía sobre la castellanización de los grupos indígenas

• Se conservan tres catecismos en edición facsimilar que son testimonio del primer esfuerzo evangelizador

En los albores de la Conquista de México, los primeros frailes comenzaron a comunicarse con los indígenas a través de señas; posteriormente trataron de enseñarles la doctrina cristiana y las primeras letras adaptando los caracteres latinos al lenguaje indígena.

Sin embargo, por abstracto, el alfabeto resultaba casi incomprensible, por lo cual se vieron en la necesidad de adaptar el método de enlazar la representación de las letras con las de ciertos objetos.

Así, la A se representaba con una escala doble o con un compás; la B, con caballetes o con una cítara, y la C con una herradura o con un corazón, sin lograr buenos resultados.

Más adelante emplearon el método fonético, representando el alfabeto con ciertos animales u objetos cuyo nombre iniciara con la letra que se asignaba; así se ejercitaron los indígenas en el uso de los caracteres latinos.

### Se elaboraron doctrinas en jeroglíficos

Posteriormente, los frailes elaboraron las doctrinas en jeroglíficos, pues era la escritura que conocían los mayas y los aztecas. Fray Pedro de Gante, quien fue el primero

en interesarse por la castellanización de los indígenas, y algunos misioneros consideraron que la escritura jeroglífica era necesaria para llegar a la fonética.

La maestra Irma Contreras, del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, quien recopiló la *Bibliografía sobre la castellanización de los grupos indígenas de la República Mexicana: siglos XVI al XX*, explicó que de toda la información mencionada "sólo han llegado a nosotros tres catecismos en edición facsimilar:

El de la *Doctrina cristiana*, de Fray Pedro de Gante, publicado en Madrid, España, en 1570; el *Catecismo del siglo XVI*, que aun incompleto es un valioso documento artístico en que cada pictograma corresponde a un aproximado fonema latino de las oraciones (seguramente fue hecho por un tlacuilo indígena bajo la dirección de un fraile), y *Un catecismo mazahua (en jeroglífico, testera-merindiano)*, publicado por la Biblioteca Enciclopédica del Estado de México en 1968. Los dos últimos son de autores anónimos".

Estos tres catecismos son testimonio del primer esfuerzo evangelizador y del primer paso hacia la castellanización de los indios de México.

Asimismo, dijo que siguiendo la costumbre que tenían los indígenas de enseñar por medio de pinturas, Fray Ja-

### Conservadora, empírica y no intencional

## La educación familiar entre los mayas de Yalcobá

Pese a las influencias externas, tales como la educación no formal impartida por delegaciones de la Secretaría de Educación Pública, el Instituto Nacional para la Educación de los Adultos y los programas de radio

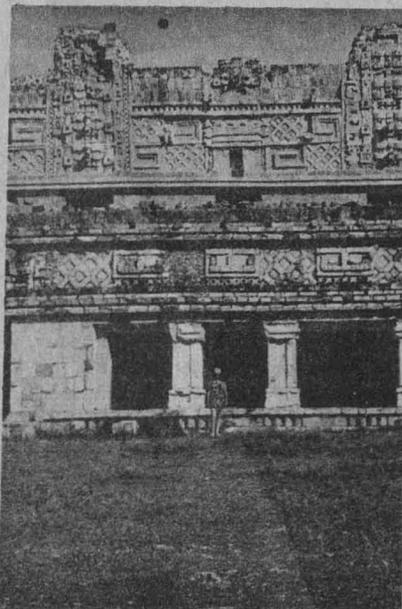
y televisión, la familia maya continúa con el sistema tradicional de enseñanza a los niños, el cual es conservador, empírico y no intencional.

A tales conclusiones llegó el profesor Emil Mohrbach, investigador becario del Instituto de Investigaciones Antropológicas, luego de realizar el estudio *La educación familiar entre los mayas de Yalcobá*, el cual se efectuó a partir de octubre de 1983, en este pueblo del norte de Yucatán.

Al dictar una conferencia sobre el tema, la cual tuvo lugar en el auditorio del IIA, en días pasados, el profesor Mohrbach explicó los resultados obtenidos en dicho estudio.

El tipo de educación que se les da a los niños indígenas de las familias mayas, dijo, es conservadora porque se sigue pensando que la mujer debe dedicarse a labores exclusivas del hogar, sin preocuparse por mejorar su nivel intelectual a través del estudio. El hombre, sin embargo, tiene más libertad para decidir qué es lo que quiere hacer en la vida, no obstante que la regla general es que se dedique a la actividad u oficio que sus ancestros practicaban.

Empírica y no intencional, porque los padres enseñan a sus hijos lo que ellos aprendieron de los suyos, pero sin la finalidad de que sean mejores en el futuro. Simplemente les dan una educación porque consideran que forma parte de la vida, como lo es el comer y dormir.



• Los padres enseñan a sus hijos lo que ellos aprendieron de los suyos, porque consideran que forma parte de la vida, como el comer y el dormir

• La mujer debe dedicarse a labores exclusivas del hogar sin preocuparse por mejorar su nivel intelectual a través del estudio



Maestra Irma Contreras García.



cobo de Testera se valió también de los lienzos para inculcarles la doctrina católica.

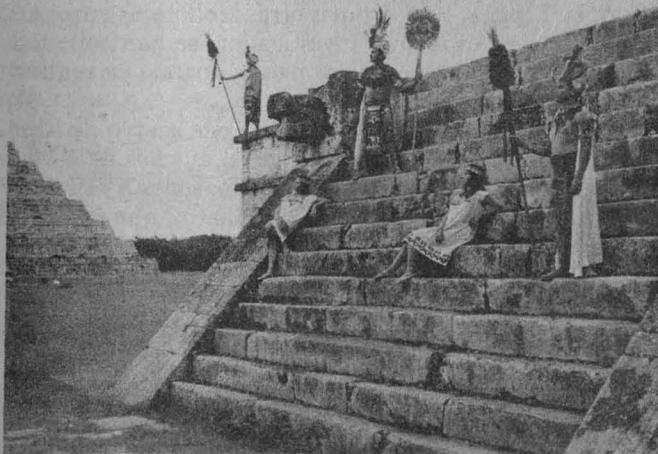
Por otra parte, la maestra Contreras señaló que su trabajo incluye un breve estudio de las 54 lenguas indígenas del país que están en proceso de castellanización. En él se toma en cuenta el tronco y la familia lingüística a la que pertenecen, el significado del nombre de la misma lengua, los lugares donde se hablaba en los albores de la Conquista y breves datos históricos de los grupos étnicos.

Siguiendo un orden cronológico, añadió, se mencionan los misioneros, lingüistas, filólogos, antropólogos y todas aquellas personas que escribieron obras con la finalidad

de enseñar la lengua española a los indios, anotando algunos de sus datos biográficos.

Asimismo, se citan las obras anónimas, los municipios en los que actualmente se habla cada lengua y los centros coordinadores del Instituto Nacional Indigenista que están aculturando a los indígenas del país.

Agregó que en un segundo volumen se enlistan a los autores y las obras con sus correspondientes fichas bibliográficas, siguiendo también un orden cronológico, para poder advertir, con mayor facilidad, el proceso de castellanización a través del tiempo, el cual ha sido arduo y difícil. ■



Sin embargo, este proceso de enseñanza-aprendizaje ha variado de generación en generación, particularmente en las familias mestizas, las cuales han adquirido otros criterios, respecto a los que aún conservan las familias indígenas.

El profesor Mohrbach, quien ha realizado estudios de sociología en la Universidad de Berlín, República Federal de Alemania, manifestó que la socialización es un proceso que se presenta con mayor intensidad en los habitantes de Yalcobá. En la investigación se pudo comprobar que la mayoría de los niños no crecen nunca solos, ya que las familias son numerosas. En caso de que el hijo sea único,

puede convivir con los niños de las familias vecinas, o de parientes cercanos.

Pero los hombres tendrán siempre la libertad de salir de su casa a la hora que sea, en tanto que las mujeres serán objeto de un fuerte control, debido al concepto rígido que se tiene de la moral. El rechazo a la moral prevalente puede ocasionar la expulsión de la persona que la infrinje.

No obstante, este fenómeno no se presenta muy seguido, debido a que la educación de los hijos recae principalmente en la madre y enseña a las mujeres a ser conscientes de las labores que desempeñan en el hogar.

Una característica importante es que a pesar de que la mayoría de la población no habla español, existen diversas historietas cómicas, fotonovelas y revistas que han influido en su idiosincrasia. Sin embargo, no circula ningún periódico y apenas 2 de los 812 habitantes tienen televisión. 136 poseen radioreceptor, número más alto que en la próxima ciudad de Valladolid, la cual tiene el doble de habitantes.

El ponente destacó finalmente que un factor importante para que este concepto de la educación vaya cambiando es el hecho de que existe un flujo continuo de habitantes hacia centros urbanos, tales como las grandes zonas hoteleras que actualmente se construyen en las proximidades de Valladolid, en los cuales se adquiere otra concepción del mundo.

El estudio contó con el apoyo de esta Casa de Estudios, el Centro de Estudios Mayas de la Universidad de Yucatán, la Dirección General de Educación del Medio Indígena, la SPP, el INEA y otras instituciones. ■

## Los grabados y libros antiguos de la Biblioteca Nacional



- Los institutos de investigaciones Estéticas y Bibliográficas realizan un estudio al respecto
- Un tesoro cultural ignorado
- La mayoría son libros de teología
- Algunos fueron elaborados en imprentas famosas de los siglos XVI y XVII

Un cúmulo fascinante de libros raros y de grabados, cuya existencia se conocía en países europeos, pero que nadie imaginaba se encontrarían en México, afloran a través de una amplia investigación que realizan los institutos de investigaciones Estéticas y Bibliográficas.

Se trata, informó el licenciado Eduardo Báez Macías, miembro del IIE, de un trabajo sobre los grabados y libros antiguos de la Biblioteca Nacional que tiene gran trascendencia para el estudio de la evolución de las artes visuales en el país. Generalmente se ha puesto énfasis en investigar el aspecto pictórico descuidándose el de los grabados.

Muy pocas personas saben de la riqueza que se posee en materia de grabados y libros raros. El acervo consta de alrededor de 60 mil libros que prácticamente constituyeron el fondo con que se abrió la Biblioteca Nacional, y está ubicado en un sector denominado Caja Fuerte.

Casi todos son libros que provienen de los conventos de la época colonial que pasaron a la Nación a consecuencia de las reformas de los gobiernos liberales, especialmente durante la gestión del presidente Benito Juárez.

La mayoría de los volúmenes son de teología y comentarios sobre la Biblia. Algunos son de autores clásicos como Tito Livio y Estrabón. Otros más son libros raros valiosos como los de Pedro Ciruelo sobre matemáticas, o de medicina, como el de Andrea Vesalio, o bien libros famosos sobre arquitectura de los cuales no se tenía la menor sospecha de su existencia en México.

Muchos de estos libros sólo se encuentran en bibliotecas muy famosas como la de El Escorial y la Nacional de Madrid, en España, o en algunas otras bibliotecas europeas. En ocasiones, explicó el investigador, se han solicitado datos o reproducciones a esos países, cuando en realidad los tenemos aquí.

Otro de los aspectos de interés de este acervo de libros es que, además de ser muy antiguos, muchos de ellos se realizaron en imprentas célebres de los siglos XVI y XVII en Europa, como por ejemplo, la Plantin, que radicó en Amberes.



Los grabados constituyen una fuente de extraordinaria riqueza. Hasta ahora no se había prestado atención suficiente a los grabados de las portadas, propios de la época de oro de este arte que se inicia en el siglo XVI y cobra auge en los siglos XVII y XVIII.

En el curso de la investigación se han rescatado muchos volúmenes que aún no estaban catalogados o se encontraban ignorados en otro "fondo", incluyéndose el punto de vista artístico del grabado en las fichas de relación.

### Volúmenes con más de 400 años perfectamente conservados

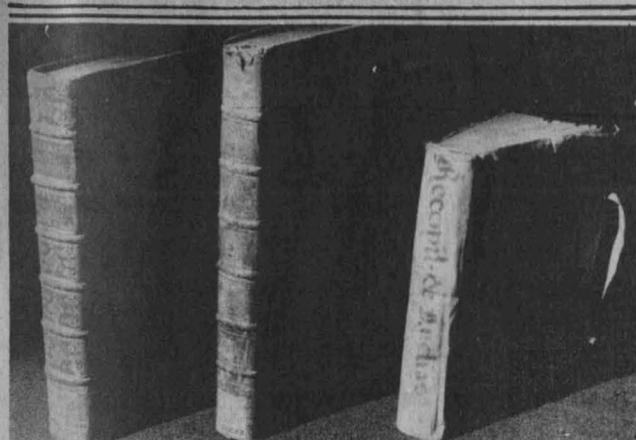
Asimismo, indicó el licenciado Báez, se han encontrado grabados de artistas muy renombrados, como por ejemplo de Rubens y su escuela; portadas que tienen más de 400 años, pero que se encuentran perfectamente conservadas gracias a la calidad del papel y de la tinta con que fueron elaboradas.

Hay también algunos muy deteriorados a consecuencia de la polilla, y otros entintados, especialmente cuando se trata de figuras desnudas, lo que se considera una especie de censura que aplicaron los frailes.

En ambos casos se están tomando medidas para su conservación, dado el valor que representan, puesto que pertenecen a los siglos de oro del grabado. En el siglo XIX, éstos se realizaban mediante la litografía, que fue un recurso más económico para la ilustración de los libros y menos laborioso.

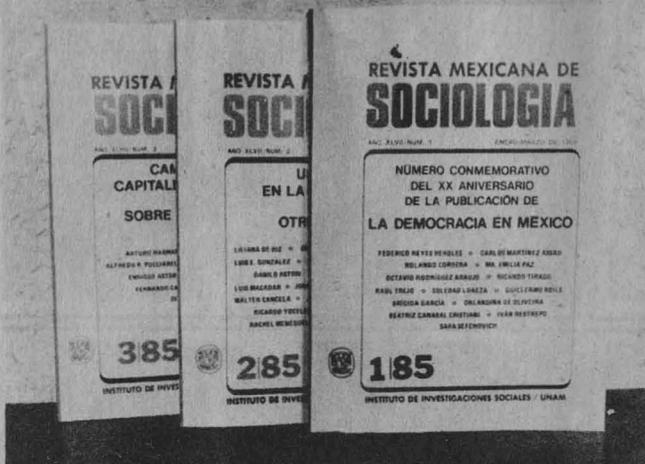
En la actualidad, el grabado no es solamente un medio de ilustración, sino un arte autónomo con valores y significados propios.

Al término de la investigación que se efectúa en la Biblioteca Nacional, se hará lo mismo en otras bibliotecas que poseen gran riqueza en libros antiguos, como las de San Francisco, de San Fernando y del Carmen, en el Distrito Federal. Posteriormente se extenderá la investigación a ciudades como Puebla, que fueron importantes en la época colonial y que seguramente contarán con libros de incalculable valor y belleza artística. ■



Licenciado Eduardo Báez Macías.





## Revista Mexicana de Sociología

\* Números 1, 2 y 3

Después de un prolongado paréntesis aparecieron tres números de la *Revista Mexicana de Sociología*, editada por el Instituto de Investigaciones Sociales.

En el número uno de la *Revista Mexicana de Sociología* se conmemora el XX aniversario de la publicación del libro *La democracia en México*, del doctor Pablo González Casanova. En este número varios autores razonan y discuten sobre los temas abordados en el mencionado texto y la evolución de los problemas tratados en él después de 20 años de su publicación.

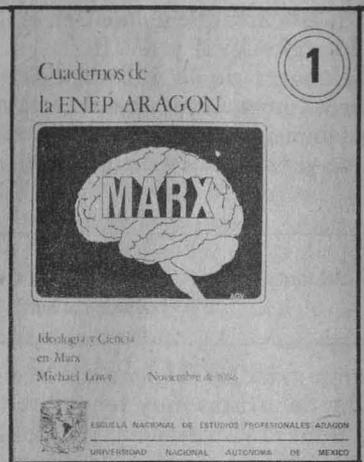
Allí, el doctor Carlos Martínez Assad, director del IIS, comenta que el éxito del libro *La democracia en México* radicó en la forma de exponer problemas poco tratados hasta entonces con un enfoque global, pero al mismo tiempo comprensible para un amplio público. En un momento en el cual la moda marcaba el estudio desde la perspectiva de la dependencia de los países de América Latina, el doctor González Casanova aborda el estudio de las relaciones sociales de un país específico con sus consecuencias políticas.

Conformado por cuatro capítulos, el número contiene comentarios acerca de la estructura política y soberanía nacionales, los factores reales del poder y límites y perspectivas del desarrollo, así como un índice cronológico de las obras del doctor González Casanova.

En el número dos se aborda el tema "Uruguay en la transición", enfocado desde diversos aspectos por varios autores. El sistema de partidos y las perspectivas de la democracia uruguaya, la izquierda en la transición, Mediación política y apertura democrática en el Uruguay y Las reglas del juego electoral en el Uruguay y sus implicaciones, son algunos de los temas desarrollados en este volumen por especialistas de cuatro de los centros de estudio en los que se refugiaron las ciencias sociales durante la dictadura (CIEDUR, CIESU, CINVE y CLAEH) y por investigadores que se encuentran en instituciones universitarias de otros países, con el propósito de aportar una

## Cuadernos de la ENEP Aragón

\* Número 1,  
noviembre  
de 1986



El número 1 de *Cuadernos de la ENEP Aragón*, correspondiente a noviembre de 1986, aparece con el título general de *Marx* y contiene un trabajo de Michael Löwy titulado *Ideología y ciencia en Marx*, el cual inicia con una serie de interrogantes acerca de cómo concebía ese pensador la contradicción entre ciencia e ideología y de la ruptura epistemológica entre éstas; para esto se hace necesario circunscribir cierto marco teórico.

En el *Dieciocho Brumario*, dice Löwy, se encuentra la definición marxista más precisa, concreta y fértil en torno a las ideologías, aunque el término sea sustituido por el de superestructura. Se citan ideas sugeridas por Marx, implícita o explícitamente, en este texto, como la de que es la clase social la que "crea y forma" las ideologías, pero éstas son sistematizadas por sus representantes políticos y literarios.

Razonamientos como el anterior, pregunta Michael Löwy que si sería posible aplicarlos también a los representantes científicos de una clase y, en efecto, la respuesta es positiva, ya que Marx en su obra *Miseria de la filosofía* afirma que "los economistas son los representantes científicos de la clase burguesa", este concepto sugiere que para él ciencia y representación de un punto de vista de clase no se excluyen mutuamente.

Más adelante se toman como ejemplo algunas opiniones de Marx acerca del economista Ricardo, de quien dice que a pesar de la profundidad científica de sus análisis "permanece prisionero del horizonte burgués", y no puede, desde esa perspectiva, advertir algunos aspectos decisivos de la realidad socioeconómica, pues Ricardo podría descubrir la contradicción entre la utilidad y el salario, pero la consideraría como surgida de las leyes naturales de la sociedad.

imagen de la situación uruguaya en el momento del relevo del autoritarismo.

Además de contener otros temas del quehacer latinoamericano de igual importancia, el número está dedicado al maestro Carlos Quijano, "en un modesto homenaje a su destacada figura de proyección en el Uruguay y en toda América Latina".

(pasa a la página 30)

## Enigmática y casi esotérica la obra poética de Alí Chumacero



- Tiene como característica principal la recreación del lenguaje mediante la aritmética y la rítmica de la versificación
- Imprime a su escritura grandes dosis de crueldad y dureza, juzga todo aquello que no responde a las reglas

La poesía de Alí Chumacero es una de las últimas obras literarias que mantienen una estructura y realización basadas en la disciplina de la composición propia del verso. La forma y la técnica que imprime a sus escritos evidencian una práctica del oficio rigurosa, paciente y respetuosa de la métrica del mismo, al tiempo que pone de manifiesto la falta de ejercicio disciplinario y la composición limitada en las obras de los nuevos poetas.

Evodio Escalante, maestro en letras, poeta, ensayista y promotor de la literatura, afirmó lo anterior al disertar sobre la obra poética de este autor mexicano, a la que calificó como una de las más complejas y menos estudiadas en la actualidad: "Enigmática y casi esotérica es la producción de Chumacero en el marco de la literatura y la historia", expresó.

Destacó que su trabajo tiene como característica principal la recreación del lenguaje mediante la aritmética y rítmica de la versificación, guiado por el sonido del mismo. Es por esto, añadió, que es difícil ubicarlo en alguna generación de escritores, pues su apego a la creatividad a través de lo conservador lo identifica con autores tanto contemporáneos como del ayer.

Sin embargo, cabe mencionar que Alí Chumacero no hace un aporte a la literatura como lo hicieron los autores de otras generaciones, pues ellos revolucionaron el lenguaje, dando lugar a una producción vanguardista en esta disciplina y abordaron con gran interés temas como las revoluciones políticas y la sexualidad.

En el trabajo de Chumacero se observa preocupación por elaborar símbolos que, al ser tan personales, provocan que su obra, lograda a través de una ardua dedicación, caiga en el "solismo".

Por otra parte, al caracterizar la escritura de este autor, Evodio Escalante explicó que en la mayoría de las obras hace narrativa, aborda temas antipoéticos delineados con humorismo negro, tendiente al declive, en el cual no es extraño encontrar escritores de diferentes épocas extrapolados en forma grotesca.

Asimismo, les imprime grandes dosis de crueldad y dureza debido —aseguró Escalante— a sus ideas políticas y



Maestro  
Evodio  
Escalante.

a su participación con la izquierda, por lo que juzga en forma extrema todo aquello que no responde a las reglas, razón por la que en algunos de sus poemas afirma: "todo lo que existe merece perecer".

Hay que tomar en cuenta, continuó el conferenciante, que la fuente de inspiración en la cual se apoya su trabajo es la realidad que lo rodea; toma lo mundano como material indispensable para hacer que sus lectores conozcan y reconozcan lo que a diario acontece en las calles, bares, parques, a través del relato hecho con truculencia.

Alí Chumacero es ateo por convicción, no cede ante el tiempo, ante la esperanza; para él, el mundo es sórdido, la evolución de éste a través del actuar del hombre ha producido seres y hasta instituciones basadas en rasgos de corrupción, prostitución y mediocridad; ha generado formas de escape y desentendimiento como la ingestión de estupefacientes y la asiduidad a bebidas alcohólicas, por lo que escribe sobre una sociedad llena de podredumbre.

La literatura de Alí Chumacero es entonces, agregó el autor, conceptos referidos a una realidad con tiempo y espacio; ofrecen el acontecer cotidiano de un mundo hecho por el hombre en conjunción con la naturaleza.

Al finalizar, Evodio Escalante mencionó que entre las obras sobresalientes de Alí Chumacero se encuentra **El reposo del peregrino**, poema dedicado a su mujer, que refleja una grandilocuencia hacia la escritura y el vivir bajo una realidad determinante con todas sus características, tanto positivas como devastadoras. ■

Ofreció 30 años de su vida al deporte

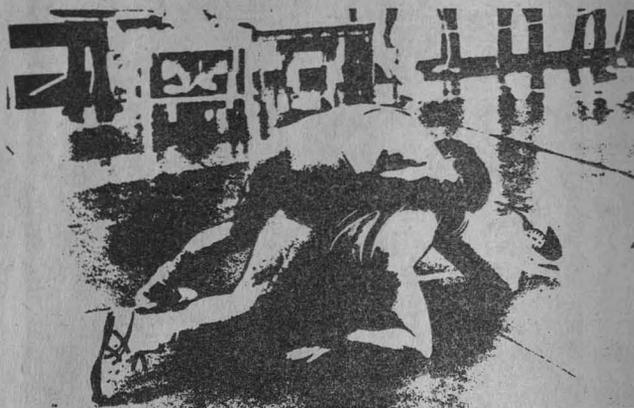
## La Federación Mexicana de Lucha reconoció la labor del profesor Raúl Maubert

El profesor Raúl Maubert, quien por más de 20 años preparó a luchadores universitarios, falleció el pasado 17 de diciembre, a consecuencia de un cáncer en la vejiga.

El profesor Maubert, destacado luchador, deja así un hueco entre los amantes de este deporte, porque, además de su destacada participación, fue un maestro que formó varios campeones nacionales y centroamericanos.

Por otra parte, el profesor Alfonso Loarca, presidente de la Federación Mexicana de Lucha, informó que en la pasada asamblea anual de este organismo se acordó poner el nombre del profesor al Campeonato nacional juvenil de lucha libre y grecorromana.

El torneo en mención se realizará los días 16 y 17 de mayo en la ciudad de Jalapa, Veracruz, y ahí habrá un homenaje para el profesor Maubert, quien dio 30 de sus 68 años de vida a la lucha, en especial al estilo libre. ■



### TORNEO INTERFACULTADES DE SOFTBOL

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Asociación de Softbol, invita a la comunidad estudiantil a participar en el Torneo Interfacultades de la especialidad que iniciará próximamente, en ambas ramas.

Para mayores informes, dirigirse a las oficinas de la DGADyR, lado sur del Estadio Olímpico Universitario, con el profesor Roberto Rodríguez Rocha o con Francisco Villalobos, de lunes a viernes, de 11:00 a 14:00 h, o en los campos de softbol, de 15:00 a 18:00 h.



### CURSO PARA MONITORES DE FUTBOL SOCCER

Por otro lado, la Coordinación de Fútbol Asociación y la Organización Pumitas invitan a los interesados al sexto curso para monitores de futbol soccer que se efectuará del 19 al 31 de enero.

Las inscripciones se podrán hacer directamente en la oficina de este deporte, de lunes a viernes de 10:00 a 14:00 h.

Para mayores informes comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 4456.

### ACTIVIDADES RECREATIVAS

La DGADyR, a través de la Subdirección de Recreación y Prácticas para la Salud, ofrece clases mensuales de Aerobics o jazz aeróbico, Programas individuales de carrera para la salud (principiantes) y Gimnasia psicofísica (tai-chi-chuan), a partir del presente mes, en varios horarios disponibles.

¡Inscríbete, no te los pierdas!

Informes e inscripciones en el costado sur del Estadio Olímpico (estacionamiento No. 7), o al teléfono 550-52-15, extensión 4456, de 8:30 a 15:00 h, de lunes a viernes, con la señora Socorro González.

**Secretaría de la Rectoría**  
**Dirección General del Servicio Social Integral**  
**Programas de Servicio Social**

INSTITUCION PATROCINADORA, NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	CARRERAS	PRESTACIONES
<b>Dirección General de Intercambio Académico</b>		
Catálogo de Material Audiovisual (0735).	Trabajo Social, Contaduría, Lengua y Literatura Hispánicas, Ciencias de la Comunicación, Administración Pública, Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
<b>Coordinación de la Investigación Científica</b>		
Diagnóstico y Prospección Científica y Tecnológica del PUAL (0718).	Bibliotecología y Biología o Ingeniería en Alimentos.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
<b>Colegio de Ciencias y Humanidades</b>		
Estrategias y Aprendizaje para Alumnos de 1o. y 3er. Semestres de Bachillerato por Area (0742).	Psicología y Ciencias de la Comunicación.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Apoyo Académico (0749).	Matemáticas, Actuaría; Física y Ciencias de la Comunicación.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Apoyo Gráfico (0748).	Diseño Gráfico y Comunicación Gráfica.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Apoyo Académico (0747).	Ingeniería en Computación.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Orientación Profesional (0746).	Pedagogía.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Orientación Vocacional (0745).	Psicología.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Publicaciones (0744).	Ciencias de la Comunicación.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Producción de Programas de Televisión Educativos para el Apoyo al Aprendizaje (0751).	Ciencias de la Comunicación.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Apoyo al Aprendizaje Extracurricular (0741).	Pedagogía, Física, Psicología, Biología y Filosofía.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Plan de Orientación Vocacional para Alumnos (0740).	Pedagogía y Psicología.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Producción de Material de Difusión e Información Masiva (0739).	Diseño Gráfico.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Dirección General del Servicio Social Integral, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La DGSSI se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

**EL DIRECTOR GENERAL**  
**Dr. Rafael Valdés González.**

## BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales, invita a los alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la **Bolsa Universitaria de Trabajo** les ofrece.

### AREA: ECONOMICO- ADMINISTRATIVA ADMINISTRACION

OFERTA No. 6. Características: Analista de sistemas. Experiencia: dos años como analista o en diseño de formatos. Sueldo: \$180,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Femenino.

OFERTA No. 33. Características: Analista especializado. Experiencia en administración de personal, nóminas y organización. Sueldo: \$170,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos. Currículum vitae. Una fotografía.

OFERTA No. 36. Características: Ejecutivo en inversiones. Que les gusten las relaciones públicas. Sueldo: \$300,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Horario matutino o vespertino. Ambos sexos.

OFERTA No. 38. Características: Jefe de departamento. Experiencia: tres años en relaciones laborales. Sueldo: \$600,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Ambos sexos. Currículum vitae.

### CONTADURIA

OFERTA No. 3. Características: Contador. Experiencia: dos años en el puesto. Sueldo: \$200,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA No. 4. Características: Auditores. Experiencia: dos años como auditor. Sueldo: \$210,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 5. Características: Supervisor de presupuestos. Experiencia: dos años en el puesto. Sueldo: \$190,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

### RELACIONES INDUSTRIALES

OFERTA No. 31. Características: Supervisor de nóminas. Experiencia: tres años en el área. Sueldo: \$300,000.00 a \$350,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 32. Características: Jefe de relaciones industriales. Experiencia: tres años en el área. Sueldo: \$400,000.00 a \$550,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

### SOCIOLOGIA

OFERTA No. 26. Características: Analistas-capacitadores. Sueldo: \$160,000.00 a \$180,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos. Currículum vitae.

### AREA: FISICO-MATEMATICA

#### DISEÑO INDUSTRIAL

OFERTA No. 8. Características: Ingeniero en diseño. Sueldo: \$200,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Masculino.

#### INGENIERIA

OFERTA No. 42. Características: Jefe de sustitución de importaciones. Experiencia: tres años en sustitución de importaciones y nuevos proyectos. Sueldo: \$411,850.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. tiempo completo. Masculino.

#### INGENIERIA CIVIL

OFERTA No. 10. Características: Jefe de división de sueldos y salarios. Experiencia en manejo de sistemas de cómputo para el área de administración de personal. Sueldo: \$420,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Matutino. Ambos sexos.

OFERTA No. 28. Características: Supervisor de obra civil. Sueldo: \$225,000.00 más viáticos. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Masculino.

#### INGENIERO MECANICO

OFERTA No. 9. Características: Ingeniero de especificaciones. Sueldo: \$200,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 23. Características: Jefe de mantenimiento. Experiencia: cuatro años en reparación y reconstrucción de máquinas y herramientas. Sueldo: \$400,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA No. 39. Características: Coordinador de instrucción en planta. Experiencia: dos años en capacitación. Sueldo: \$313,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

### AREA: HUMANIDADES CLASICAS

#### HISTORIA

OFERTA No. 22. Características: Profesor de historia. \$1,800.00 la hora. Requisitos: Pasante o titulado. Matutino. Ambos sexos.

#### LETRAS CLASICAS

OFERTA No. 1. Características: Profesor de etimologías. Sueldo: \$1,800.00 la hora. Requisitos: Titulado. Horario matutino. Diez horas semanales. Ambos sexos.

#### LETRAS HISPANICAS

OFERTA No. 11. Características: Profesor para taller de redacción y taller de lectura. \$1,940.00 la hora. Requisitos: Titulado. Horario vespertino. Ambos sexos. Doce horas semanales.

### AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

#### PSICOLOGIA

OFERTA No. 7. Características: Coordinador de desarrollo. Experiencia: un año como constructor de capacitación. Sueldo: \$180,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Ambos sexos.

Requisitos para inscribirse en la BUT: Una fotografía tamaño infantil (para todos los casos); además, estudiantes: historial académico; pasantes: carta de pasante, y titulados: copia del título.

Para informes y atención sobre las ofertas de trabajo, acudir a las Oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (frente al CONACyT). Teléfono 655-13-44, extensión 7617.

EL DIRECTOR GENERAL  
Act. Héctor Pérez Peraza.

Exposición-venta en la Galería Aristos

## Cerámica de Tonalá

- Cuenta con aproximadamente cinco mil piezas, representativas de la variada producción de este arte

La cerámica más representativa del estado de Jalisco se produce en Tonalá, ubicada en la falda del Cerro de Santiago Tonalá, cerca de una barranca, y es considerada el centro ceramista más importante del país. Aunque es poco tomada en cuenta, esta región continúa produciendo diversidad de piezas de alfarería mediante el trabajo de "petatillo", "matiz", "de lumbre", la brudiña "de color", "la encebada" de bandera y, más reciente, la "vidriada" a alta temperatura.

Los diseños de esta artesanía típica popular son empleados por lo general para almacenar agua, cocinar, como entretenimiento, de ornato y para guardar dinero en las ceremonias religiosas; en su mayoría se realiza con barro de diferentes colores: rojo, amarillo, café, gris. Es decorada con tierras de color diverso y enriquecida con óxido de cobre, cobalto, gretas, anilinas y betus de distintos caracteres.

Recientemente el Museo Universitario de Ciencias y Arte montó una espléndida exposición-venta, representativa de la variada producción de este arte; cuenta con alrededor de 5 mil piezas de diferentes formatos, tamaños y materiales.

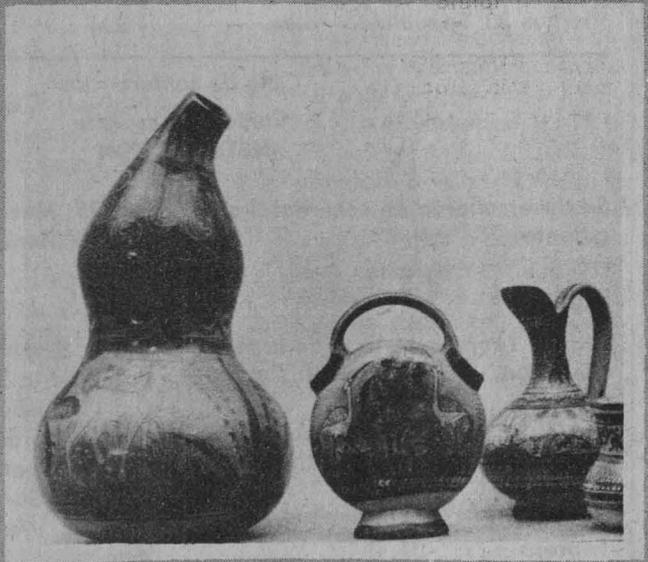
Conejos, garzas, flores, plantas, jarros, platonos, cazuelas y botellones, son algunas de las piezas que constituyen esta impresionante muestra; todas ellas dan fe del trabajo artesanal logrado con los diferentes tipos de cerámica tonalteca, los que, aunque son elaborados con la misma técnica, se diferencian por su decorado.

La cerámica trabajada con el nombre de "petatillo" se distingue por estar terminada con motivos fitomorfos sobre un fondo de líneas rectas cruzadas en diagonal; el "matiz" se caracteriza por llevar distintos vegetales, animales, escenas patrióticas y águilas heráldicas; la de "lumbre" sólo lleva en las orillas de las piezas líneas en color negro finamente trazadas.

En la actualidad y ya desde hace algunos años, grandes cantidades de esta mercancía han sido muestra en diversos países del mundo del ingenio creativo en la realización artística producida por los pobladores tonaltecas.

Cabe recordar que la cerámica de esta región tiene un particular antecedente: el arraigo de las costumbres que trajeran los conquistadores al Nuevo Mundo, y aunque su elaboración decayó en el siglo XIX, se recupera vigorosamente en la época actual, enriquecida con nuevas formas y temas. Ahora se ha fortalecido el arte del lugar con la introducción de una técnica japonesa que se aplica en la cerámica a la alta temperatura, mediante un exquisito estilo de flores, animales y soles, cuyo logro se aprecia al observar una síntesis formal en los utensilios tonaltecas.

La exposición-venta Cerámica de Tonalá se encuentra montada en la Galería Aristos, ubicada en Avenida Insurgentes Sur 421, y estará abierta al público hasta el 17 de enero, de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 horas. ■



Actividades en el antiguo Colegio de San Ildefonso:

**Curso**  
**REDACCION Y ORTOGRAFIA**  
Lo impartirá el maestro Virgilio Aguilar Páez los días 20 y 27 de enero, y 3 y 10 de febrero de 9:00 a 12:00 h.  
Informes e inscripciones en la sede. Se otorgará constancia.

**TALLER PARA ADOLESCENTES**

Se llevará a cabo del 26 de enero al 6 de febrero (lunes, miércoles y viernes), de 10:00 a 12:00 h, impartido por los psicólogos María Estela Flores Ortiz, Raúl Martínez Macías y Laura Ruth Lozano, de acuerdo a la siguiente temática:

**Enero**

Lunes 26: **Autoconocimiento.**  
Miércoles 28: **Sexo: anatomía y fisiología.**  
Viernes 30: **Sexualidad: roles.**

**Febrero**

Lunes 2: **Comunicación.**  
Miércoles 4: **Familia.**  
Viernes 6: **Escuela.**

Informes e inscripciones en la sede. Se otorgará constancia.

El antiguo Colegio de San Ildefonso está en San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro. Teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234.

**Ciclo de conferencias**

**Curso Vivo de Arte  
RESTAURACION**

Se desarrollarán de acuerdo al siguiente

**Programa:**

**Enero**

Día 21: **Teoría e historia de la restauración**, por el doctor Carlos Chanfón.  
Día 28: **La restauración prehispánica**, por el arquitecto Alejandro Villalobos.

**Febrero**

Día 4: **La restauración en edificios religiosos**, por el maestro José A. Terán.  
Día 11: **La restauración en edificios civiles**, por el maestro Leonardo Icaza.  
Día 18: **La ciencia en la restauración**, por la química Dolores Alvarez.

Día 25: Mesa redonda: **Restauración en bienes inmuebles.**

**Marzo**

Día 4: **Retablos**, por el licenciado Bruno de la Serna.  
Día 11: **Azulejos**, por la licenciada Luz de Lourdes Velázquez.  
Día 18: **Argamasas**, por la licenciada Coral García.  
Día 25: Mesa redonda: **Bienes muebles.**

Este ciclo tendrá como sede el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas, situado al lado norte de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, a las 19:00 h.

Informes e inscripciones en la Dirección General de Extensión Académica, Curso Vivo de Arte.



**CURSO DE ACTUALIZACION EN  
TECNICAS DE  
INVESTIGACION DOCUMENTAL  
PARA LAS CIENCIAS  
SOCIALES Y HUMANIDADES**

Dirigido a profesores e investigadores del área de humanidades, se realizará de 9:30 a 12:30 h, del 19 al 23 y del 26 al 30 de enero, con la participación del maestro Francisco Márquez Páez y los licenciados Jorge Alvarez, Enrique Arreola, Edgar Andrade, Roberto Morín y Victoria San Vicente Tello.

Informes e inscripciones en la Dirección General de Extensión Académica: Zona Administrativa Exterior, Edificio 'D', 4o. piso. Teléfono 655-13-44 o 655-65-11, extensiones 7480 a 7484, con el señor Sergio Dueñas o con el licenciado Jorge R. Rodríguez.

**Radio**

**DEBATE DE ACTUALIDADES**

Todos los lunes por Radio UNAM se trasmite este programa.

Hoy, 12 de enero, el tema a tratar será **El escándalo del Irangate**, con la participación de Gregorio Sélser y Cesáreo Morales, bajo la conducción del maestro Ricardo Méndez Silva.

Participa llamando, de 21:00 a 22:00 h, a los teléfonos 543-96-17 y 536-43-39.

**PROGRAMACION DE CINE**

En la Sala Julio Bracho. Funciones: martes 16:30 y 19:30 h, y miércoles 12:00, 16:30 y 19:30 h:

**Fitzcarraldo**, director: Werner Herzog, del 13 al 18.

En el Auditorio Julián Carrillo de Radio UNAM, 19:30 h:

**Querida hermana del verano**, director: Nagisa Oshima, martes 13, 19:30 h.

En la Sala José Revueltas:  
**Música de la noche**: martes 13, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Tres almas desnudas**, miércoles 14, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.  
En la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h:

**Querida hermana del verano**, miércoles 14.

En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h:

**Testimonios zapatistas** (1986), director: Adolfo García Videla, lunes 12, martes 13 y miércoles 14.

## PROGRAMA DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

### Lunes 12

**Canción social**, con Margarita Bauche, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros, 13:00 h.

**Música clásica para guitarra**, con Carlos Bernal, en el Plantel Azcapotzalco del CCH, 10:00 y 17:00 h.

### Martes 13

**Canción social "La voz de la tierra"**, con Margarita Bauche, en la Escuela Nacional de Trabajo Social, 11:00 y 18:00 h.

**El arte del canto lírico**, con Alfonso Navarrete, en el Plantel Oriente del CCH, 12:00 y 17:00 h.

**Aristofánica (teatro griego)**, en la Facultad de Medicina, 13:00 h.

**Estudiando a Rulfo: Luvina y otros cuentos**, con el Grupo Matlatzinkas, en el Plantel 3 de la Escuela Nacional Preparatoria, 12:00 y 16:00 h.

### Miércoles 14

**Nueva canción mexicana**, con el Grupo Garabato, en la Facultad de Economía, 11:00 y 18:00 h.

**Dúo de arpa y flauta**, integrado por María Leñero y José González Sabrino, en la Facultad de Química, 12:00 y 17:00 h.

**Música clásica para flauta y voz**, con el Grupo Armonía a Tres... más Uno, en el Plantel Vallejo del CCH, 12:00 y 17:00 h.

**Temudanopars en C mayor, Opus No. 1**, teatro de la Nueva Dramaturgia Mexicana, con el grupo de la Facultad de Ingeniería, en la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, 12:00 y 17:00 h.

**Luvina y otros cuentos**, teatro mexicano, con el Grupo Matlatzinkas, en el Plantel 4 de la Escuela Nacional Preparatoria, 12:00 y 18:00 h.

## CICLO: LAS REVISTAS Y LA CRITICA LITERARIA

La Dirección de Literatura de la UNAM organiza la presentación y análisis de cinco revistas de reciente aparición.

El miércoles 14, a las 19:30 h, en el Museo Universitario del Chopo, se llevará a cabo la primera presentación y le tocará el turno a la

revista *Fin de siglo*, misma que apareció a principios del año pasado.

Participarán en la mesa representando a la revista mencionada: el periodista Andrés Ruiz y Félix Goded.

## SE PRESENTARA EL LIBRO: NUEVA TEORIA DE LA EVOLUCION

La misma dirección organiza la presentación del texto poético: *Nueva teoría de la evolución*, de Hernán Levín Cerda, editado por la Coordinación de Difusión Cultural, dentro de su colección *Textos de Humanidades*.

Acompañarán al autor en la pre-

sentación, Héctor Carreto y Samuel Ronzón, quienes charlarán sobre el texto presentado y la obra en general de Lavín Cerda, el sábado 17, a las 12:00 h, en el Teatro Rosario Castellanos de la Casa del Lago.

## CON CUATRO OBRAS TEATRALES LA ESCUELA NACIONAL DE MAESTROS DA COMIENZO A LOS FESTEJOS DE SU CENTENARIO

Este año la Escuela Nacional de Maestros celebra el centenario de su creación. Esta conmemoración abre con cuatro obras teatrales: *El tejedor de milagros*, de Hugo Argüelles, presentada el fin de semana pasado; *Hipólito*, de Eurípides, y *Primero B* y *Planilla azul y blanco*, creación colectiva de los alumnos y exalumnos integrantes del Taller Cultural Teatral de la ENM. La dirección corre a cargo del maestro Luis Francisco Escobedo y la

coordinación de la maestra Yolanda Alcántara.

Las funciones de *Hipólito* serán los días 16, 17 y 18, mientras que *Planilla azul y blanco* se escenificará los días 23, 24 y 25, y finalmente *Primero B* los días 30 y 31 del mismo mes, y 1o. de febrero. El horario será a las 20:00 h, en el Museo Universitario del Chopo (Enrique González Martínez 10, colonia Santa María La Ribera).

## REESTRENO DE LA OBRA "A DESTIEMPO", EL PROXIMO 15 DE ENERO

El próximo jueves 15 se reestrenará la obra *A destiempo*, en el Teatro Foro El Juglar, anexo a la Librería El Juglar, ubicado en Manuel M. Ponce 233, colonia Guada-

lupe Inn. Las funciones serán de miércoles a viernes a las 20:30 y los sábados a las 19:00 h. El cupo está limitado a 30 personas.

## AUDICION DEL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM

1. Podrán participar todos los bailarines profesionales o estudiantes avanzados residentes en México, entre los 16 y los 25 años de edad
2. Deberán dominar la técnica clásica, con un mínimo de 6 años de estudio, pero tener la mentalidad abierta a la creatividad y al aprendizaje de nuevos estilos dancísticos.
3. La audición se realizará el viernes 16 de enero, a las 10:00 h, en el salón de danza del Taller Coreográfico, ubicado en el 3er. piso de la Sala Miguel Covarrubias, en el Centro Cultural Universitario (frente a la Sala Nezahualcóyotl).
4. Deberán presentarse en mallas de trabajo; asimismo, deberán entregar un sobre que contenga nombre completo, breve currículum, una fotografía tamaño infantil, dirección completa, teléfono particular u otro en donde localizarlos.
5. El contrato será anual con 35 horas semanales de trabajo y el sueldo mensual será de \$104,800.00 más IVA.

Para mayores informes comunicarse a los teléfonos 655-65-11 y 655-13-44, extensión 7054.

**MAESTRIA EN CIENCIAS DE LA COMPUTACION**

El Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado (UACPyP), emite la presente convocatoria a los interesados en realizar estudios en el campo de la computación, a estudiar la **Maestría en Ciencias de la Computación**.

**Ingreso al propedéutico:**

Registro y entrevistas con los aspirantes al curso propedéutico: del 3 de marzo al 10 de abril.

Registro de los alumnos admitidos al propedéutico: del 27 al 30 de abril.

Inicio de cursos propedéuticos: 27 de abril.

**Ingreso a la maestría:**

Registro de los aspirantes\* a ingresar a la maestría: del 3 de agosto al 18 de septiembre.

Exámenes de admisión a la maestría: del 21 al 25 de septiembre.

Examen de inglés: 28 de septiembre.

Inscripciones a la maestría: del 13 al 23 de octubre.

Inicio de semestre: 19 de octubre.

\* Deberán estar titulados en alguna licenciatura afín a la computación o haber llevado los cursos propedéuticos.

**Entrevista con los aspirantes e informes:**

Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, 4o. piso, Circuito Escolar de Ciudad Universitaria (frente a la Facultad de Química). Teléfono 550-52-15, extensión 4565.

**Registro e Información:**

Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado. Departamento de Servicios Estudiantiles, planta baja, Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico), 04510, Ciudad Universitaria. Teléfono 550-52-15, extensiones 3553 y 3562.

**CURSOS ABIERTOS**

• **Redacción de informes técnicos.** Coordinador: licenciado Miguel Andreu H. Del 16 de enero al 21 de febrero; viernes de 17:00 a 21:00 h, y sábados de 9:00 a 14:00 h.

• **Probabilidad y estadística. Fundamentos y aplicaciones.** Coordinador: doctor Octavio A. Rascón Chávez. Del 19 de enero al 27 de febrero; lunes, miércoles y viernes de 18:00 a 21:00 h.

• **Introducción a las computadoras personales.** Coordinador: ingeniero Héctor Javier Arrona Urrea. Del 20 al 30 de enero; lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h.

• **Administración del mantenimiento.** Coordinador: ingeniero Jesús Avila Espinosa. Del 2 al 13 de febrero; lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h, y sábado de 9:00 a 13:00 h.

• **Uso y aplicaciones de las micro-computadoras.** Coordinador: M en C Benito Zychilinski Z. Del 2 al 13 de febrero; lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h.

• **Estructuras de datos.** Coordinador: ingeniero Luis Cordero Borboa. Del 6 de febrero al 6 de marzo; viernes de 17:00 a 21:00 h, y sábados de 9:00 a 14:00 h.

• **Introducción al lenguaje de programación Basic.** Coordinador: ingeniero Heriberto Olguín Romo. Del 9 al 27 de febrero; lunes miércoles y viernes de 17:00 a 21:00 h.

• **Instalaciones eléctricas para edificios.** Coordinador: Guillermo Aguilar Campuzano. Del 9 al 26 de febrero; lunes a viernes de 18:00 a 21:00 h.

• **Introducción a la robótica industrial.** Coordinador: doctor Romeo Ortega. Del 16 al 21 de febrero; lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h, y sábado de 9:00 a 14:00 h.

Informes e inscripciones en el Palacio de Minería: Tacuba No. 5, Centro. Teléfonos 521-40-20, 521-73-35 y 512-51-21, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h.

**PROGRAMA DE APOYO A LA TITULACION**

A fin de coadyuvar a la titulación de los egresados de la Facultad de Ingeniería, el H. Consejo Técnico aprobó, en su sesión ordinaria del 14 de octubre de 1986, que en las instalaciones de la División de Educación Continua, sitas en el Palacio de Minería, se realicen las siguientes actividades académicas:

— **Seminarios de tesis**, encaminados a la realización del trabajo escrito (tesis) para presentar examen profesional.

— **Cursos de preparación**, para presentar exámenes extraordinarios de materias adeudadas.

Se invita a los alumnos interesados, de las generaciones 1979 y anteriores, de todas las carreras que se imparten en la facultad, a que participen en este programa académico.

Mayores informes a los teléfonos 521-40-20 y 521-86-44, o en las oficinas de la División de Educación Continua.

**CURSOS DE EDUCACION CONTINUA PARA ENERO**

1. **Planeación estratégica de mercadotecnia en épocas de crisis**, del 26 al 30.
2. **Estrategias para el diseño y fabricación de equipo por computadora CAD/CAM**, del 26 al 30.
3. **Bases legales y contractuales de la seguridad**, del 19 al 23.
4. **Manejo de materiales peligrosos y evaluación de los factores**

**agresores en el ambiente laboral**, del 26 de enero al 4 de febrero.

Todos los cursos tienen cupo limitado y cuota de inscripción. Mayores informes a los teléfonos 550-58-93 y 550-52-15, extensión 2896 del edificio "D", de la FQ, 2o. nivel.

Facultad de Contaduría y Administración/ División de Estudios de Posgrado/ Coordinación de Especializaciones

### CURSOS DE ESPECIALIZACION

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado, convoca a los interesados en realizar estudios a nivel especialización, para el semestre 87-II, en las siguientes áreas:

Administración de personal, Administración de instituciones de educación media superior y superior, Fiscal, Finanzas, Mercadotecnia y Contraloría Pública. Así como Comercio exterior, Administración de empresas hoteleras y gastronómicas, Administración de producción e Informática.

Entrega de solicitudes y recepción de documentos: durante enero y febrero.

Para mayores informes presentarse en la División de Estudios de Posgrado, en el cubículo 24, o llamar al teléfono 550-52-15, extensión 4625.

### SEMINARIOS

El Proyecto Académico Especialización en Comportamiento Organizacional de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH efectuará los siguientes seminarios:

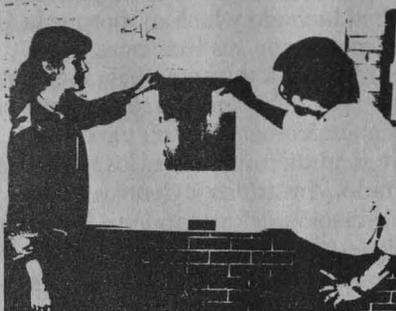
**"Stress" organizacional y su efecto en el individuo**, por el profesor José de Jesús González Castillo, los días 18 y 19 de febrero, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. Cupo: 20 personas. Lugar: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

**Psicodinámica de la intervención de consultorías en la empresa**, por el profesor Jorge Morfín Hierro, los días 27 y 28 de abril, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. Cupo: 20 personas. Lugar: Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

Informes e inscripciones en la Coordinación del Proyecto Académico en Comportamiento Organizacional de la Unidad: avenida Universidad No. 3000, 1er. piso (Oficinas Administrativas No. 2), Ciudad Universitaria. Teléfono 550-51-81.

Facultad de Ciencias

### CONVOCATORIA PARA IMPARTIR CLASES DE LICENCIATURA Y POSGRADO EN EL DEPARTAMENTO DE FISICA



Se comunica a los profesores interesados en impartir clases de licenciatura y de posgrado en el Departamento de Física durante el segundo semestre de 1987, que pueden presentar su solicitud en las oficinas del Consejo Departamental de Física, del 12 al 23 de enero.

Las formas para presentar la solicitud se encuentran en las mismas oficinas, que permanecen abiertas de lunes a viernes de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 19:00 h.

Direcciones de Literatura y Cinematografía

### CAMBIO DE UBICACION DE DEPENDENCIAS DE LA COORDINACION DE DIFUSION CULTURAL

**Coordinación de Difusión Cultural:** Avenida Insurgentes Sur No. 3000, Centro Cultural Universitario (a un costado de la Sala Nezahualcóyotl). CP 04510, México, DF. Teléfonos 655-80-48 y 655-13-44, extensión 7080.

**Dirección de Literatura:** Oficinas Administrativas Exteriores, edificio "D", primer nivel. Teléfonos 655-16-97 y 655-13-44, extensión 7393.

**Dirección de Cinematografía:** Facultad de Filosofía y Letras, Ciudad Universitaria (a un costado del Auditorio Justo Sierra). Teléfonos 550-51-80 y 655-13-44, extensión 2088.

Facultad de Psicología

### CURSOS ABIERTOS PARA ENERO

**Estimulación temprana**, por la licenciada Elisa Velázquez, del 13 al 16, de 10:00 a 14:00 h.

**Escala de desarrollo infantil de Bayley**, por la licenciada Elisa Velázquez, del 13 al 16, de 16:00 a 20:00 h.

**Taller de redacción I**, por la licenciada Carmen Avilés, del 14 de enero al 4 de febrero (miércoles y viernes), de 17:00 a 20:00 h.

**Introducción a la terapia Gestalt**, por el doctor Héctor Salama, los días 16 y 17, viernes de 15:00 a 19:00 y sábado de 10:00 a 15:00 h.

**Programa de administración. Módulo I: Principios básicos de administración**, por el licenciado Samuel Romero Betancourt, del 26 al 28, de 16:00 a 20:00 h.

**Grupo operativo: Un Espacio para Pensar**, por los doctores Cristina Enciso y Juan Guadarrama, del 29 al 31, de 9:00 a 18:00 h.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua: Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes. Teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

Convocatoria de la Sociedad Mexicana de Psicología, AC

### PREMIO DE LA SOCIEDAD MEXICANA 1986

Con el apoyo de la UNAM, la UAM, el CONACyT, la Subsecretaría de Educación Superior e Investigación Científica de la SEP y la Academia de la Investigación Científica, la Sociedad Mexicana de Psicología, AC, convoca a enviar candidatos para los premios de la sociedad a la **Investigación científica** y al **Desempeño profesional**.

Los nombres de los candidatos deberán hacerse llegar al jurado calificador de la sociedad, cuyas oficinas se encuentran en Río Mixcoac 66-1001, CP 03230, México, DF. Teléfono 534-89-85.

La fecha límite para la entrega de propuestas será el 15 de enero.

## Propuestas de la Comisión de la Rectoría...

(viene de la página 1)

La Rectoría no concibe que las normas reglamentarias y las demás medidas que corresponden a los consejos técnicos y a la propia Rectoría, integrantes del primer paquete de lo que se ha denominado reforma universitaria, constituyan una solución total y definitiva de nuestros problemas; las considera como mecanismos concretos que permiten corregir algunas deformaciones claramente detectadas en las funciones académicas de nuestra Institución.

En la discusión pública de esta semana salió el tema presupuestal, al respecto queremos señalar que las autoridades universitarias siempre han luchado y luchan, porque la Universidad cuente con los recursos económicos necesarios para cumplir cabalmente con sus funciones.

La actual administración universitaria durante 1985, logró que el deficiente presupuestal universitario fuera absorbido por el Gobierno Federal y durante 1986 se consiguió en tres ocasiones ampliación del presupuesto, lo que permitió, en una época económicamente difícil para el país, la ampliación sensible de la Planta Física Académica de la Universidad y que se pudieran atender los requerimientos adicionales, fuera de presupuesto, que solicitaron las Escuelas, Facultades, Institutos y Centros para el cumplimiento de sus tareas.

En las pláticas para la determinación del presupuesto 1987 se han expuesto las necesidades de la Institución, se espera pronto tener una definición positiva al respecto, pero podemos adelantar que en el rubro del gasto corriente se ha obtenido cuatro veces lo que originalmente se le había propuesto. Al discutirse el Presupuesto de Egresos de la Federación en la Cámara de Diputados del Congreso de la Unión, se aumentó el concepto correspondiente a la educación superior con recursos específicos para la Universidad Nacional Autónoma de México.

Esta Comisión, con fundamento en todo lo expresado, estima que pueden realizarse ajustes a las modificaciones aprobadas, que hagan posible resolver las diferencias de criterios surgidas, sin abandonar la finalidad que se persigue de alcanzar la superación académica.

Los ajustes reglamentarios que esta Comisión propone y que el Rector pondría a la consideración y discusión del Consejo Universitario son los siguientes:

1. Para tener derecho al pase reglamentado a la licenciatura, los estudiantes del bachillerato de la UNAM, deberán obtener un promedio mínimo de 7 y haber cursado este ciclo en un plazo máximo de 4 años.
2. Los alumnos que ingresaron al bachillerato de la UNAM antes de octubre de 1986, tendrán pase reglamentado a la licenciatura si concluyen sus estudios en un término máximo de 3 años contados a partir de esa fecha y alcanzan un promedio de 7 en las asignaturas que les falten por acreditar, o bien en todo el ciclo, según les resulte más favorable.
3. Cada Consejo Técnico determinará el número de exámenes parciales para cada asignatura, así como los criterios para conceder a los alumnos la exención del examen final.
4. Cada profesor podrá calificar el examen departamental de sus propios alumnos.
5. Los Consejos Técnicos determinarán el porcentaje que en la calificación final tendrán las evaluaciones que del rendimiento de los alumnos realicen los profesores, a través de exámenes parciales, seminarios, prácticas y otros trabajos.
6. Se podrá suspender el requisito de 80 % de asistencia para la concesión del derecho al examen ordinario.
7. La posibilidad de presentar exámenes extraordinarios sin necesidad de haberse inscrito previamente en la asignatura de que se trate.
8. El número máximo de exámenes extraordinarios que se podrían presentar, sería la mitad del número total de asignaturas que integren el plan de estudios correspondiente.
9. El límite de exámenes ordinarios presentados y reprobados para poder permanecer inscrito será de la mitad del total de asignaturas que integren el plan de estudios correspondiente.
10. Los alumnos nacionales y extranjeros que cursan estudios en el bachillerato, la licenciatura y el posgrado en la UNAM, pagarán por concepto de inscripción y servicios, las cuotas vigentes en el Reglamento del 20 de diciembre de 1966 y en las modificaciones hasta la del 10 de marzo de 1976.

Está claro que respecto a las anteriores proposiciones será necesaria, en su caso, la aprobación del Consejo Universitario, el cual para sesionar necesita, como siempre lo ha hecho, de las condiciones indispensables que garanticen su libertad de expresión, sin estar sujeto a ninguna presión o coacción.

Esta Comisión estima que las adecuaciones propuestas perfeccionan las medidas contenidas en los reglamentos de inscripciones, exámenes y pagos, atendiendo las demandas razonables formuladas en ese sentido. Estamos convencidos de que la comunidad universitaria reconocerá en esta proposición un resultado efectivo de la voluntad de diálogo que responde a las inquietudes planteadas y esperamos que se generará un amplio consenso para hacer viable la adopción de las modificaciones que persiguen la elevación del nivel académico. ■

## Delirium tremens: alucinaciones...

(viene de la página 9)

Una persona con este trastorno, continuó, suele recuperarse satisfactoriamente, sin que quede en él ninguna huella, pero existe la posibilidad de que vuelva a ocurrir una o varias veces más si el alcoholismo prosigue.

Quienes se recuperan del delirium tremens pueden presentar el síndrome de Korsakoff, enfermedad crónica que se manifiesta por la disminución de la memoria, pero sobre todo resienten más la confabulación, consistente en no reconocer que se padece de lagunas en el recuerdo e inventar hechos para llenarlas, acompañada de una ligera euforia.

La demencia alcohólica es otro de los cuadros que puede permanecer después del delirium tremens, la cual es poco frecuente y disminuye la inteligencia de forma irreversible.

Finalmente, manifestó el psiquiatra que no existe delirio precoz, pero hay casos de alcohólicos crónicos que pueden pasar rápidamente a la pérdida de la memoria.

Los médicos coincidieron en señalar la importancia de que las personas que rodean al enfermo tomen conciencia y no lo oculten ni sujeten, ya que los esfuerzos por liberarse favorecen la llegada de un colapso cardiovascular, factor que suele producir la muerte.

El tratamiento del delirium consiste en la administración de suero fisiológico o levemente glucosado, de preferencia adicionado de complejo vitamínico "B" para prevenir el colapso; la aplicación de antibióticos, y evitar el uso de medicamentos ansiolíticos para tranquilizar al paciente.

Combatir esta enfermedad es una tarea difícil, puesto que la única y principal medida de prevención es no ingerir alcohol, o hacerlo con moderación; en la actualidad el alcoholismo es uno de los graves problemas de salud pública. ■

## Archivo de música del siglo...

(viene de la página 7)

No sólo escribía música, sino que también realizó una verdadera hazaña cuando tenía diez años, ya que tocaba el segundo violín en un cuarteto de cuerdas de adultos que hacía presentaciones en Bilbao, cuyo único elemento que los diferenciaba de los profesionales era el hecho de que no se ganaban la vida tocando en público.

Después de que Arriaga cumplió quince años, sus padres tomaron la decisión de mandarlo a la meca cultural de Europa, con el objeto de lograr el desarrollo pleno del gran talento que el destino había llevado a su familia. En octubre de 1821, Arriaga comenzó sus cursos en el Conservatorio de París.

En dos años, Arriaga dominó la fuga y el contrapunto, tal y como eran enseñados en el Conservatorio de París, y logró una gran eficiencia como ejecutante de violín. En 1823 ganó el segundo premio del conservatorio en las mencionadas materias y luego de su examen final, a los dieciocho años de edad, fue nombrado instructor del conservatorio.

Arriaga fue siempre una persona frágil, de mala salud y disposición anímica un tanto melancólica; estaba enfermo y su enfermedad tuvo un resultado fatal. Falleció y fue sepultado en una tumba ordinaria del cementerio de Montmartre, diez días antes de su vigésimo cumpleaños, el 17 de enero de 1826, no demasiado lejos del sitio que iba a recoger los restos mortales de Berlioz.

La obra más importante de Arriaga, su *Sinfonía*, fue grabada en Berlín, junto con las *Tres sonatas*, de Soler, orquestadas por Halffter, y la *Sinfonía*, de Saubier.

La Sinfonietta RIAS, dirigida por Jorge Velasco (director artístico de la OFUNAM), fue la celebrada orquesta que realizó esta grabación. ■

### Centro de Enseñanza para Extranjeros

#### CURSOS DE PRIMAVERA 1987

El Centro de Enseñanza para Extranjeros iniciará sus cursos de primavera el 19 de enero. Se impartirán cursos intensivos de español para extranjeros con duración de 6 semanas. Horario matutino, a escoger 3 horas diarias entre las 8:00 y las 14:00 h, o vespertino, de las 16:00 a las 19:00 h, y cursos semestrales de cultura latinoamericana; arte, historia y literatura, para mexicanos y extranjeros.

Las inscripciones se llevarán a cabo del 13 al 16 de enero, de 10:00 a 12:00 h, y martes y jueves de 10:00 a 12:00 y de 16:00 a 18:00 h, en el local del centro: avenida Universidad No. 3002, junto a la Facultad de Psicología.

Cuota especial para mexicanos y residentes.

#### AVISO A LOS ESTUDIANTES QUE NO HAYAN CURSADO SU BACHILLERATO EN MEXICO

A los alumnos extranjeros y nacionales inscritos en la UNAM que estudiaron su bachillerato en el extranjero se les comunica que podrán cursar en el Centro de Enseñanza para Extranjeros las materias obligatorias: Historia de México, Geografía de México y Organización Política del Estado Mexicano, durante el 2do. semestre de 1987.

#### Calendario

- Inscripciones: de enero 13 al 16.
- 1er. día de clases: enero 19.
- Último día de clases: mayo 14.
- Exámenes finales mayo 18 y 19.

#### Examen extraordinario extemporáneo

Estos exámenes se podrán reali-



zar prácticamente en cualquier fecha. Para ello, tanto alumnos como asesores se pondrán de acuerdo en la fecha que se realizaría el examen. Se hace la advertencia de que únicamente alumnos que sean pasantes tendrán derecho a presentarlo, situación que deberán acreditar con constancia de fecha reciente de la sección de servicios escolares de su escuela o facultad.

## Revista Mexicana de Sociología...

(viene de la página 18)

La Revista Mexicana de Sociología, número tres, trata los temas "Campesinos, capitalismo y Estado" y "Sobre indigenismo". En el primero se analizan asuntos concernientes al desarrollo campesino de México. Allí se observa que "la diversidad de enfoques corresponde a la diversidad de problemas y tendencias que se presentan en la realidad del campo mexicano; éstos van desde nuevas formas de reivindicar a la comunidad agraria como organización social y política, hasta las complejidades de su articulación con la economía capitalista en el agro, pasando por problemas como los del papel económico de los jornaleros agrícolas, la generación de migrantes y la acción del Estado en la economía campesina".

Pensando esas culturas, el cambio sociocultural y el nuevo indigenismo en Chiapas y el Consejo Nacional de Pueblos Indígenas y la política indigenista, son los tópicos que conforman el capítulo "Sobre indigenismo".

De ambos capítulos, se comenta en el volumen que "más allá de la polémica entre 'campesinistas' y 'proletaristas', el conjunto de los artículos contribuye a esclarecer desde distintos puntos de vista los problemas y perspectivas los cuales se desenvuelven en la actualidad la comunidad agraria y la economía campesina como hechos sociales". ■

## Se donó equipo electrónico...

(viene de la página 2)

Precisó que ésta es la aportación más importante que la SEFI ha obtenido para la FI. También anunció que la empresa donante participará conjuntamente con el plantel universitario en una serie de proyectos tecnológicos.

Como parte del orden del día del Consejo Directivo de la SEFI se informó del estado financiero, ingresos y egresos de la organización, en el periodo comprendido entre el primero de enero al 31 de octubre de 1986. Allí se informó que el total de ingresos hasta el mes señalado fue de 15 millones 700 mil 388 pesos, mientras los egresos significaron un total de 11 millones 988 mil 899 pesos con 50 centavos, obteniéndose además un incremento al patrimonio por un monto de tres millones 81 mil 488 pesos con 50 centavos.

Por otra parte, la Generación 1960-1964 hizo una donación a la FI de 354 mil pesos, a la vez que se formalizaron otras dos aportaciones, una por un millón de pesos y la otra por 70 mil pesos. Asimismo en cuanto al rubro de cuotas voluntarias el plantel percibió 18 millones de pesos, llegando a sumar con ellos 25 millones.

Hasta el momento se cuenta con 14 y medio millones de pesos para el establecimiento de cátedras especiales en la FI.

Antes de finalizar la reunión, los miembros de la SEFI externaron su apoyo al doctor Jorge Carpizo, al emprender las modificaciones aprobadas por el Consejo Universitario para mejorar la calidad académica de esta Casa de Estudios.

La SEFI, a través de sus representantes, reconoció el valor del diálogo público, confiando en que se llegará a una solución benéfica para la UNAM y su comunidad.

En el acto estuvo también el ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo de la UNAM. ■

## Nuestra Universidad hacia...

(viene de la página 5)

Moreno de los Arcos se refirió a los problemas que en la actualidad se debaten entre alumnos y autoridades de nuestra Casa de Estudios. En este sentido, manifestó una serie de reflexiones a favor de las reformas aprobadas por el Consejo Universitario, concretamente en lo referente a las cuotas de los exámenes extraordinarios. Señaló que los alumnos irregulares impiden el acceso a la Universidad a otros estudiantes. Como ejemplo citó que, en una de las facultades, de alrededor de tres mil estudiantes inscritos para los exámenes extraordinarios, sólo se presentó un 40 por ciento.

A su juicio, el pago de exámenes extraordinarios debe adecuarse a la realidad actual. Se refirió a que en una escuela normal, a la que acceden estudiantes de ingresos económicos reducidos, las cuotas son de 5 mil pesos por semestre. Inclusive en secundarias de gobierno, los alumnos deben dar contribuciones que van de los 2 mil a los 8 mil pesos anuales. En este sentido, agregó, no se deben suprimir requisitos ni exámenes, porque esa no es la forma para igualar a los mexicanos.

## La prostitución: el juego...

(viene de la página 11)

Saben que deben ser la mujer alegre, fresca y agradable, aunque en su vida diaria tengan problemas de tipo económico y emocional: el juego de la doble vida plasmada por la realidad imponente de la vorágine de concreto, en donde la lucha por ser cada día se desvirtúa.

En una sociedad como la nuestra, la ideología machista pesa mucho sobre las mujeres, sean trabajadoras, maestras, amas de casa, etcétera, independientemente de su importante función social.

Porque pesa mucho la moral cristiana, la organización y reglamentación de su trabajo es muy difícil; además, la sociedad mexicana no está capacitada para aceptarla: si no admiten la organización de las trabajadoras domésticas, mucho menos las de ellas.

De lograrse sería una revolución muy trascendente en términos morales, porque atentaría contra la familia tradicional; sin embargo, deben luchar por ello, a pesar de todas las dificultades a las que se enfrenten.

Se les debe reconocer como trabajadoras, porque no es por gusto, sino que es, como ya se ha dicho, un problema de la sociedad misma. Tienen el derecho de pedir su reivindicación como mujeres, y en tanto existan como trabajadoras deberán tener garantizados sus derechos.

En este sentido, los medios de comunicación deberán coadyuvar al proceso de concientización para reconocer el trabajo que desarrollan y no mantenerlas en la marginación y seguir haciéndolas objetos de explotación. ■

*Trabajo desarrollado con base en las opiniones vertidas al respecto por la licenciada Fátima Flores y la maestra Selma González, del Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología, así como de conceptos retomados de la tesis Prostitución femenina y masculina, presentada por Ricardo Zubieta Méndez, en 1984, para obtener el grado de licenciatura.*

También explicó que los alumnos provenientes de estratos económicos elevados pueden suplir las carencias de educación con medios como la televisión, las videocasetas, las computadoras, mientras que los de menores ingresos sólo tienen a la escuela como agente de progreso.

Para concluir, refirió que "una educación verdaderamente popular es selectiva y rigurosa. La educación sin selección y exámenes es antipopular".

Como una novedad, en estas mesas redondas participaron como comentaristas tres alumnos de las mismas áreas a las que pertenecen los ponentes. Así, Oscar Franco, estudiante de la Facultad de Economía, exhortó a los universitarios para que defendamos a nuestra Universidad, a fin de que "no sucumba ante la corrupción". Ismael Eslava, de la Facultad de Derecho, señaló que la mediocracia es un obstáculo para el desarrollo de nuestra Institución y que fortalecer a la UNAM es fortalecer a México. También se manifestó porque la Universidad no se convierta en un bastión de luchas políticas, sino que se debe luchar por recobrar el prestigio perdido. Por la Facultad de Filosofía y Letras, Juan González Morfín argumentó que subsidiar la inconstancia es cancelar al pueblo de México.

El ciclo de mesas redondas **Nuestra Universidad hacia el futuro** es organizado por una serie de agrupaciones interesadas en la situación que vive la UNAM en estos días: Comité Mexicano de Ciencias Históricas, Cultura Jurídica, Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería, Sociedad Filosófica Iberoamericana, Sociedad General de Escritores de México, Sociedad Latinoamericana de Estudios sobre América Latina, Sociedad Mexicana de Arquitectos Restauradores, Sociedad Mexicana de Historia de la Ciencia y la Tecnología, Sociedad Mexicana de Historia y Filosofía de la Medicina.

El próximo jueves 15 de enero a las 19:00 horas, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas de la Biblioteca Nacional (Centro Cultural Universitario), se llevará a cabo la mesa redonda sobre **Las ciencias**, con la participación de: moderador: doctor Miguel José Yacamán, ingeniero Oscar de Buen, comentarista: alumno Javier Villazón Salem (Facultad de Ingeniería), doctor Alejandro Díaz Martínez, comentarista: alumno Jesús Felipe González Roldán (Facultad de Medicina), ingeniero químico metalúrgico Héctor Cárdenas Lara, comentarista: alumno Alberto Compiani González (Facultad de Química).

## TALLERES DE DANZA



Géneros: danza afroantillana, baile popular, danza contemporánea, expresión corporal, danza folclórica y jazz.

Dirigidos a universitarios y público en general; grupos infantiles y para adolescentes y adultos.

Horarios: matutinos y vespertinos. Periodo: de febrero a junio.

Sedes: facultades de Arquitectura y de Química, aula anexa al Centro Médico de la Ciudad Universitaria, antiguo Colegio de San Ildefonso y Museo Universitario del Chopo.

Costo: \$10,000.00, descuento del 50% a universitarios. Periodo de inscripciones: hasta el 30 de enero.

Informes e inscripciones en el Departamento de Danza: Centro Cultural Universitario, Edificio "D", primer nivel. Teléfono 655-13-44, extensiones 7011 y 7396, en días y horas hábiles.

## BIOMECANICA Y ANALISIS DE MOVIMIENTO

Los maestros Marcos Zazueta y Sonia Fernández impartirán este curso del 19 al 31 del presente mes, de 8:00 a 11:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra N° 16, salón 110, Centro), dirigido a profesionales de la danza (maestros, bailarines y coreógrafos).

Costo: \$15,000.00, incluye cons-

tancia de asistencia.

Periodo de inscripciones; hasta el 14 del mes en curso.

Informes e inscripciones en el Departamento de Danza: edificio D, 1er. nivel, del Centro Cultural Universitario, de lunes a viernes de 10:00 a 13:00 h. Teléfono 655-13-44, extensiones 7011 y 7396.

# Gaceta UNAM

## UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias  
Secretaria General  
Administrativa

Act. Carlos Barros Horcasitas  
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez  
Abogado General

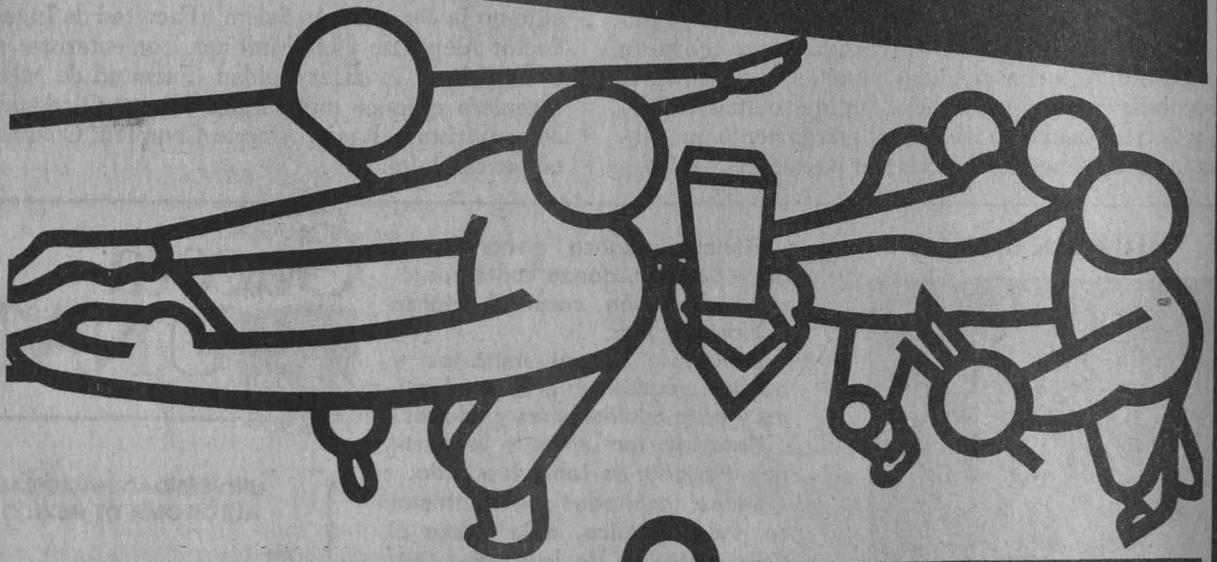
M en C Héctor Domínguez Álvarez  
Coordinador de Planeación  
y Presupuesto

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves

550-59-06



**Ante el inmovilismo,  
la acción creadora.**



**¡JUNTOS EVITEMOS EL DETERIORO ACADEMICO!**