



Dentro del proceso de cambio en el cual está inmersa la Universidad Nacional muy poco se logrará con la puesta en práctica de los 26 puntos que conforman el primer paquete de medidas encaminadas a mejorar a la Institución si no se cuenta para ello con el apoyo, el entusiasmo y la decidida participación de sus directivos, advirtió el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM.

Al presidir la Reunión sobre organización y gobierno de la Escuela Nacional Preparatoria, el doctor Carpizo instó a quienes en su respectiva esfera de competencia desempeñan cargos directivos, dentro de este subsistema universitario, "a que se vuelvan activistas, en el más amplio y positivo sentido del término, en la lucha por abatir el deterioro académico de nuestra Casa de Estudios". (pasa a la página 30)

El profesor José Rovirosa Macías

*Director de la
Casa del Lago*

página 3

La Universidad Nacional lucha por rescatar su grandeza

Reunión sobre organización y gobierno de la ENP

- Para que tengan éxito las medidas recientemente tomadas se requiere el apoyo, el entusiasmo y decidida participación de sus directivos
- Los universitarios, con capacidad para solucionar nuestros problemas; las acciones para tal fin tienen historia, desarrollo y futuro



Al poner en marcha los trabajos de la "Reunión sobre organización y gobierno de la ENP", el doctor Jorge Carpizo instó a los directivos universitarios a participar activamente en el proceso de superación en que está inmersa la Institución.

El doctor Juan Ramón de la Fuente

Director del Programa Universitario de Investigación Clínica

- Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica



El doctor Arcadio Poveda dio posesión al doctor Juan Ramón de la Fuente como director del Programa Universitario de Investigación Clínica, en sustitución del doctor Antonio Velázquez Arellano.

Por acuerdo del Rector de la UNAM, el doctor Arcadio Poveda Ricalde, coordinador de la Investigación Científica, dio posesión al doctor Juan Ramón de la Fuente como director del Programa Universitario de Investigación Clínica (PUIC), en sustitución del doctor Antonio Velázquez Arellano.

Durante el acto, efectuado ayer en el salón del Consejo Técnico de la Investigación Científica, el doctor Arcadio Poveda destacó la labor realizada por el doctor Velázquez al frente de la dependencia. La dedicación y amor a su trabajo, dijo el doctor Poveda, hicieron que el doctor Velázquez obtuviera grandes logros en bien del PUIC, la Universidad y el país.

Hizo notar que pese a los escasos recursos económicos con que cuenta el PUIC es posible realizar investigaciones al más alto nivel científico, gracias al apoyo de grandes universitarios como el doctor Antonio Velázquez Arellano. (pasa a la página 31)

Recibió la UNAM un donativo de material dental

- **Consiste en coronas temporales Iso-form, que serán distribuidas en diferentes áreas de la Facultad de Odontología**

La Compañía 3M de México donó a la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Facultad de Odontología (FO), material dental con un valor aproximado a los cuatro millones de pesos.

La donación le fue entregada al doctor Filiberto Enríquez Habib, director de la FO, por el M en C Arturo Aguilar, supervisor de Servicios Profesionales de la compañía, el pasado lunes en la dirección de esta dependencia universitaria.

Al respecto, el doctor Enríquez Habib mencionó que el material donado, consistente en coronas temporales Iso-form, será distribuido entre las 12 clínicas periféricas, el Edificio Central y la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Odontología, según las necesidades de cada una.

Con ello, continuó, se podrá dotar a los alumnos de material dental de la mejor calidad, quienes a su vez lo harán llegar, a precios accesibles, a los usuarios de este servicio.



El doctor Filiberto Enríquez Habib recibió un donativo de material dental que efectuó la compañía 3M de México a la Facultad de Odontología.

Por su parte, el M en C Arturo Aguilar explicó que las coronas temporales Iso-form están fabricadas con una aleación de plata y estaño, y son utilizadas en tratamientos protésicos.

Inscrita en un programa general de fomento a la lectura

Muestra de la producción editorial universitaria en el INFONAVIT

Mediante la divulgación impresa de las ideas, de la historia, de la investigación y del arte, la Universidad Nacional desempeña una significativa labor editorial que fortalece los vínculos de la comunidad nacional y contribuye a su superación, afirmó el licenciado José Campillo Sáinz, director general del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores (INFONAVIT).

Al inaugurar el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, la exposición *El libro universitario en el INFONAVIT*, instalada en la sede de este organismo público, el licenciado Campillo Sáinz precisó que la extensión y difusión universitarias evidencian el alcance popular de las acciones de nuestra Universidad y responden al propósito eminentemente social que el doctor Carpizo ha infundido a la Institución.

El INFONAVIT, dijo, es un organismo de servicio social que se preocupa por fomentar el desarrollo integral de sus trabajadores, a través de su capacitación y la atención a su superación cultural y de sus familiares. "Coincidiendo con este propósito el Instituto a mi cargo y la UNAM firmaron el 3 de julio un convenio de colaboración que rinde sus frutos en prácticamente todas las áreas donde la Universidad pueda aportar su capacidad y su or-



En la sede del Instituto del Fondo Nacional de la Vivienda para los Trabajadores fue inaugurada una exposición representativa de la producción editorial de la UNAM.

ganización hacia el INFONAVIT y, en forma recíproca, éste dar una respuesta a nuestra Casa de Estudios".

Externó, por otra parte, que esta exposición bibliográfica se inaugura en un momento difícil para el país que reclama de sus ciudadanos manifestaciones de solidaridad para superar la adversidad y fortalecer la integración. Se inscribe, asimismo, en una etapa en que la Universidad Nacional, después de efectuar un proceso de auscultación entre los miembros de su comunidad, asume una serie de medidas plenas de imaginación, de sentido de responsabilidad y de voluntad de trabajo, para recuperar su calidad de excelencia académica y cumplir con su elevada función social en beneficio del país señaló.

(pasa a la página 30)

El profesor José Rovirosa Macías

Director de la Casa del Lago

• Le dio posesión el Coordinador de Difusión Cultural

El licenciado Fernando Curiel, coordinador de Difusión Cultural, dio posesión al profesor José Rovirosa Macías como director de la Casa del Lago, en ceremonia efectuada, antefuncionarios y trabajadores de este recinto universitario, el viernes 26.

En la presentación que hizo del profesor Rovirosa Ma-



Profesor José Rovirosa Macías.

ciás, el licenciado Curiel destacó su amplia trayectoria universitaria dentro del área de difusión cultural.

Manifestó también que la Casa del Lago continuará siendo uno de los centros culturales más importantes de esta Casa de Estudios en donde se aplicarán los programas derivados de la política cultural de la actual administración universitaria, que comprende la difusión de las artes, las ciencias y las humanidades, y que busca impulsar la participación de todos los sectores de la UNAM.

El profesor José Rovirosa Macías nació en 1934. Es miembro de la primera generación de cineastas del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos (CUEC). De 1964 a 1967 fue encargado de cine-clubes del Departamento de Actividades Cinematográficas de la entonces Dirección General de Difusión Cultural, jefe de Producción Cinematográfica del mismo departamento de 1965 a 1970 y secretario administrativo del CUEC de 1970 a 1978. En este último año fue nombrado director del mismo centro, cargo que ocupó hasta 1985.

A partir de 1970 es profesor titular de la UNAM; imparte las cátedras de Cine Documental en el CUEC, y de Cine e Historia en el Sistema de Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras.

Dentro de sus actividades cinematográficas ha sido realizador de varios documentales de carácter educativo, de divulgación científica y socioeconómicos, varios de los cuales han recibido distinciones nacionales e internacionales; ha participado, en representación de la Universidad Nacional, en diversas actividades cinematográficas de relevancia. Actualmente, además de su actividad docente, realiza guiones cinematográficos y televisivos sobre acontecimientos de la historia de México. ■

Seminario

ALTERNATIVAS DE DESARROLLO EN AMÉRICA LATINA

La Coordinación de Humanidades y el Instituto de Estudios Económicos, Sociales y de Comunicación invitan al seminario *Alternativas de desarrollo en América Latina*, el cual se desarrollará de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 6

17:30 h. **Inauguración.**

Deuda y crisis económica. Ponentes: Ignacio Cabrera (México), Eduardo González (México), Pedro Paz (Argentina) y Eduardo Schaposnik (Argentina). Moderador: José Luis Ceceña (México).

Martes 7

Posibilidades del cambio estructural. Ponentes: Marcos Kaplan (Argentina), María de los Angeles Moreno (México), Jorge Illueca (Panamá) y Fernando Danel (México).

Moderador: Jorge Tamayo (México).

Miércoles 8

Rol del Estado. Ponentes: Federico Reyes Heróles (México), Pablo Nudelman (Chile), Miguel de Castilla (Nicaragua) y Rodrigo Borja (Ecuador). Moderador: Manuel Barquín (México).

Jueves 9

Una estrategia propia de desarrollo. Ponentes: Gastón García Cantú (México), Oscar Pino Santos (Cuba), Leonel Brizzola (Brasil) y Rolando Cordera (México). Moderador: Porfirio Muñoz Ledo (México).

Viernes 10

11:00 h. **Procesos de democratización.** Ponentes: Pablo González Casanova (México), Mario Solórzano (Guatemala), Armando Vargas (Costa Rica) y Anselmo Sule (Chile). Moderador: Agustín Cueva (Ecuador).

18:00 h. **Conclusiones y clausura.**

El seminario se realizará del 6 al 10 de octubre en el Auditorio Mario de la Cueva, piso 14 de la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria, a las 18:00 h. Entrada libre.

Educación democrática, realidad y utopía

VI FORO NACIONAL: ESTADO, CRISIS Y EDUCACION

Este foro se celebrará, los días 16, 17 y 18 del presente mes, en el Instituto Agropecuario de Oaxaca (Nazareno, Xoxocotlán).

El comité organizador nacional y estatal invita a profesores, investigadores e interesados en el tema a participar enviando sus trabajos a las instalaciones del comité nacional, sitas en el Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM: 1er. piso de la Torre II de Humanidades, en Ciudad Universitaria, o en el comité local en la Unidad UPN: avenida Morelos N° 1008, Oaxaca, Oax., hasta mañana, viernes 3.

Informe de actividades de comités de la CCSS

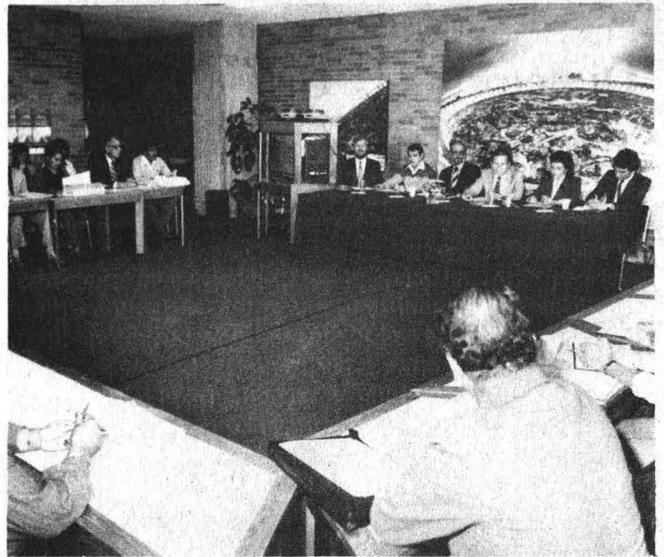
- Se anunció la integración de un nuevo comité, cuya reglamentación está por concluirse: el de Servicio Social de Salud, que estará conformado por las escuelas y facultades del área

Durante la X Reunión interna de servicio social, efectuada el 30 de septiembre, rindieron sus informes de actividades los presidentes de los comités para el Estudio de la Problemática en la Titulación de Egresados de la UNAM y su Relación con el Servicio Social; para la Conmemoración de los 50 años del Servicio Social Universitario, y de Estudios de la Problemática Administrativa del Servicio Social en la UNAM.

Al hacer la presentación, el doctor Juventino Servín Peza, subdirector de Planeación de la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS), destacó el esfuerzo y trabajos realizados dentro de los tres comités por los responsables de esta actividad en las diversas dependencias académicas de la Institución.

Asimismo, informó sobre la integración de un nuevo comité, cuya reglamentación está por concluirse: el de Servicio Social de Salud, que estará conformado por las escuelas y facultades del área.

Mencionó también el desarrollo de los programas multidisciplinarios y recordó que recientemente se efectuó un



Aspecto general de la "X Reunión interna de evaluación del servicio social".

seminario de capacitación para los prestadores que participan en ellos.

Durante la reunión el Comité para la Conmemoración de los 50 Años del Servicio Social Universitario informó que se entregará la Medalla de Plata Gustavo Baz Prada, y otros reconocimientos a prestadores, de acuerdo con criterios que en breve se establecerán. Al respecto, se instrumentaron dos campañas, la de promoción y difusión de los premios, y la financiera, a través de la cual se han logrado recaudar, por donaciones, 400 mil pesos. ■

UACPyP/CCH

SEMINARIO DE DESARROLLO ORGANIZACIONAL Y ADMINISTRACION DE RECURSOS HUMANOS

El Proyecto Académico Especialización en Comportamiento Organizacional, de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, efectuará este seminario los días 17 y 18 de noviembre en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Jardín Botánico Exterior, Ciudad Universitaria. La instructora del curso será la maestra Antígona Velasco Espíndola, de 9:00 a 14:00 y 16:00 a 18:00 h.

El costo es de \$18,000.00 por persona. Se entregará diploma de asistencia.

Informes e inscripciones: Coordinación del Proyecto Comportamiento Organizacional de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH: avenida Universidad No. 3000, 1er. piso (oficinas administrativas No. 2), Ciudad Universitaria, teléfono 550-51-81. Fecha límite: 13 de noviembre, 1986.

Universidad: Hoy y Mañana y Nuestro México: Hoy y Mañana, ha publicado los trabajos que resultaron triunfadores en el mencionado certamen. Las personas interesadas en obtener, en forma gratuita, la publicación mencionada deberán dirigirse a:

- Señora Araceli Díaz: Torre de Rectoría, piso 12, CU. Teléfono 550-51-82 (de 9:00 a 15:00 h).
- Centro de Estudios sobre la Universidad: teléfono 655-13-44, extensión 7045.
- Dirección General de Extensión Académica: teléfono 655-13-44, extensiones 7480 a 84.

La Comisión Organizadora de los Festejos Conmemorativos del Setenta y Quinto Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México, en consideración a la importancia del contenido de los ensayos del concurso Nuestra

Reconocimiento a profesores de la Facultad de Psicología

• Existen académicos formadores de profesionales e investigadores con alto nivel de calidad en su trabajo

Las modificaciones que se llevan a cabo en la UNAM tienen el principal objeto de apoyar la superación y el rescate de los valores académicos de la propia Institución, afirmó el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, durante la ceremonia de entrega de reconocimientos al personal académico que cumplió 10, 15, 20 y 25 años de antigüedad en este plantel.

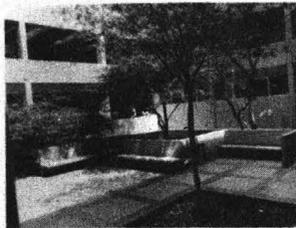
Los cambios referidos, dijo, tienen su base en la experiencia y actitud generada, fuera y dentro del aula, por el personal académico. Al hacer patente el reconocimiento que la Universidad tiene con su personal docente, informó que en la FP existen académicos formadores de profesionales e investigadores con alto nivel de calidad en su trabajo.

Posteriormente se entregaron medallas y diplomas a 31 profesores que cumplieron 10 años de antigüedad, a cinco con 15 años de trabajo ininterrumpido, a dos por 20 años de servicio y a cinco por 25 años de labores.

Finalmente, el doctor Luis Lara Tapia, profesor del plantel —quien obtuvo una distinción por sus 25 años de trabajo docente—, al hablar en nombre de los profesores que recibieron el reconocimiento, puntualizó que “cuando se repitan los grandes valores humanos de la Facultad de Psicología, desde sus orígenes hasta la actualidad, en toda la Universidad se hará la gran reforma universitaria”.



El doctor Juan José Sánchez Sosa entregó medallas y diplomas a personal académico de la Facultad de Psicología.



Tendrá lugar en el edificio C de la FP

FORO DE DENUNCIA CONTRA LA VIOLENCIA HACIA LAS MUJERES

La Facultad de Psicología informa de este foro que tendrá lugar en el aula magna del edificio C del plantel, a las 12:00 h, el miércoles 8.

Curso de programación

BASIC CON APLICACIONES A LA EDUCACION

Este curso, dirigido a psicólogos y pedagogos, organizado por la Facultad de Psicología, se realizará del 20 de octubre de 1986 al 23 de febrero de 1987, los lunes, de 12:00 a 14:00 h.

Inscripciones: del 6 al 16 del presente mes. Costo: \$19,600.00.

Informes en la USAID de la FP.

Conferencias

SEMANA DE LA LEGISLACION UNIVERSITARIA

Temas:

El marco jurídico de la UNAM
El Tribunal Universitario
El Estatuto del Personal Académico
Las relaciones de trabajo del personal administrativo
Los derechos y obligaciones del estudiante universitario

Escuela Nacional de Trabajo Social. Auditorio del plantel:

Licenciado Eduardo Andrade Sánchez, lunes 27 de octubre a las 10:00 h.

Licenciado José de Jesús López Monroy, martes 28 de octubre a las 10:00 h.

Doctora Alicia Osorio Nieto, miércoles 29 de octubre a las 10:00 h.

Licenciado José Dávalos, miércoles 29 de octubre a las 10:00 h.

Licenciado Braulio Ramírez Reynoso, viernes 31 de octubre a las 10:00 h.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón. Auditorio A-9:

Licenciado Eduardo Andrade Sánchez, lunes 10 de noviembre a las 10:00 h.

Licenciado José de Jesús López Monroy, martes 11 de noviembre a las 10:00 h.

Doctora Alicia Osorio Nieto, miércoles 12 de noviembre a las 10:00 h.

Licenciado José Dávalos, jueves 13 de noviembre a las 10:00 h.

Licenciado Braulio Ramírez Reynoso, viernes 14 de noviembre a las 10:00 h.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza. Auditorio del Campo No. 1:

Licenciado Eduardo Andrade Sánchez, lunes 10 de diciembre a las 10:00 h.

Licenciado José de Jesús López Monroy, martes 2 de diciembre a las 10:00 h.

Doctora Alicia Osorio Nieto, miércoles 3 de diciembre a las 10:00 h.

Licenciado José Dávalos, jueves 4 de diciembre a las 10:00 h.

Licenciado Braulio Ramírez Reynoso, viernes 5 de diciembre a las 10:00 h.

Factible evitar enfermedades por errores innatos del metabolismo

- Se trata de padecimientos que se transmiten hereditariamente y se deben, en la mayoría de los casos, a defectos enzimáticos



Doctora
María Mirta
Rodríguez.

Las enfermedades conocidas como errores innatos del metabolismo no son las de mayor incidencia en el ser humano; sin embargo, su frecuencia, su letalidad, su carácter de incapacitantes y la imposibilidad de tratamiento eficaz, en caso de no ser diagnosticadas de manera oportuna, las convierte en un problema significativo.

Al señalar lo anterior, la doctora María Mirta Rodríguez, jefa de la Sección Clínica de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas, explicó que los errores innatos del metabolismo son enfermedades que se transmiten en forma hereditaria y se deben, en la mayoría de los casos, a defectos enzimáticos, más precisamente a defectos en una proteína que puede ser de una membrana, por ejemplo en los errores de transporte.

Una muestra representativa de este tipo de errores es la fenilcetonuria, la cual es la aminoacidopatía más común, en la que hay un bloqueo en la vía metabólica de la fenilalanina. En Alemania, en 1950, se comenzó su tratamiento, el cual, si se inicia oportunamente, permite evitar la enfermedad.

Al respecto, indicó que los pacientes con fenilcetonuria presentan, entre otras características, retraso psicomotor; si la enfermedad no es diagnosticada aparecen posteriormente crisis convulsivas, alteraciones del tono muscular e incluso defecto en la pigmentación de la piel.

Aclaró que cuanto más pronto se inicie el tratamiento dietético respectivo se obtendrá un mejor resultado: si la terapia se inicia durante el primer trimestre de vida, el niño no tendrá retardo mental ni crisis epilépticas, es decir, será completamente normal en tanto se le administre regularmente una dieta que no rebase los requerimientos mínimos diarios de fenilalanina, manteniendo los niveles séricos de ésta entre 4 y 12 miligramos por decilitro.

Fundamental el tratamiento inmediato y adecuado

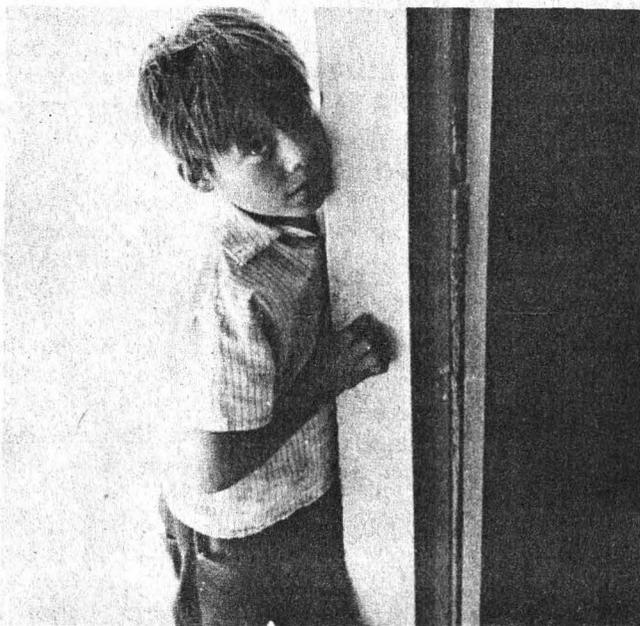
En términos generales, agregó, la mayoría de las enfermedades metabólicas pasan inadvertidas en las primeras semanas de vida; de modo que el tratamiento correspondiente no podrá ser excelente si el paciente se presenta an-

te el especialista (pediatra, genetista o neurólogo, por ejemplo) con la enfermedad ya en desarrollo.

Tras advertir que en algunos errores congénitos del metabolismo el daño orgánico y las manifestaciones clínicas aparecen sólo pocas horas después de iniciada la alimentación del recién nacido, estableció que, en general, para todas las metabolopatías el diagnóstico se puede hacer en el periodo neonatal, evitando así la enfermedad. Otra forma de diagnóstico implica la detección de alto riesgo en niños sospechosos de tener la enfermedad.

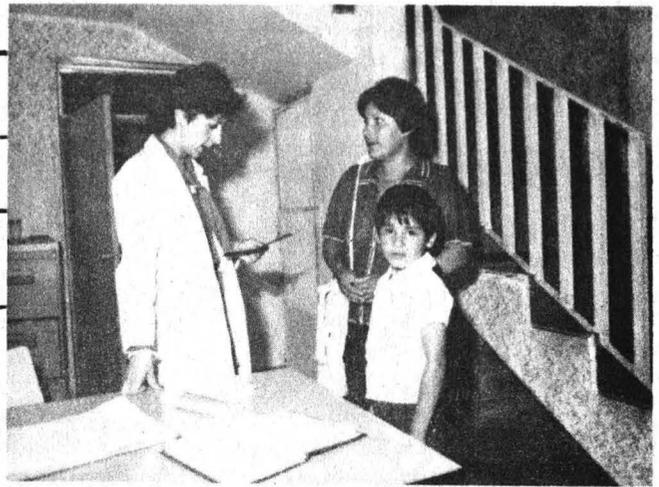
La doctora Rodríguez refirió, por otra parte, que la dependencia a su cargo, en colaboración con el Servicio de Genética del Instituto Nacional de Pediatría de la Secretaría de Salud (SSA), antes Instituto Mexicano de Asistencia a la Niñez (IMAN), del Sistema Nacional para el Desarrollo Integral de la Familia (DIF), lleva a cabo desde 1972 un programa para estudiar niños con riesgo de tener errores innatos del metabolismo. Desde entonces y hasta 1985 se estudiaron 3 mil 190 niños, de los cuales 77 presentaban algunos errores de moléculas pequeñas, lo que representó una frecuencia aproximada al 2.8 por ciento de ese total.

Dentro de estos errores de moléculas pequeñas, dijo, existe un grupo de enfermedades que se presentan de modo diferente a la fenilcetonuria, las cuales se manifiestan en las primeras horas o días de vida del paciente, y si no se diagnostican a tiempo las consecuencias pueden ser letales.





- Si la terapia se inicia durante el primer trimestre de vida el niño será normal mientras se le administre la dieta adecuada



- El daño orgánico y las manifestaciones clínicas aparecen sólo pocas horas después de iniciada la alimentación del recién nacido

Para este grupo específico de enfermedades, precisó, se inició en febrero de 1985 otro programa que atiende a recién nacidos y lactantes en los que puede haber errores metabólicos. "Dado que el tratamiento inmediato y adecuado es de fundamental importancia pretendemos establecer una serie de normas sobre cómo estudiar y tratar a niños sospechosos de tener dichas enfermedades".

Asimismo, añadió que desde mediados de 1983 se emprendió otro programa para atender a pacientes con errores innatos de macromoléculas (glucogenosis, espingolipidosis, mucopolisacáridosis, entre otros). En este sentido informó que los pacientes atendidos provienen no sólo del Instituto Nacional de Pediatría, sino de un considerable número de clínicas y nosocomios del Sector Salud.

Igualmente, expresó que a principios del presente año

se implantó un programa de investigación interdisciplinaria sobre metabolopatías congénitas de tamiz neonatal, orientado al estudio de pacientes con hipotiroidismo congénito y aminoacidopatías hereditarias.

Al precisar las condiciones indispensables para la realización del tamiz neonatal, mencionó que se requiere contar con los medios y servicios adecuados para formular el diagnóstico y tratamiento acertados, así como conocer bien la historia natural de la enfermedad (debe haber un estado latente o asintomático reconocible), se debe contar con pruebas confiables y, por ende, aceptables, y que exista una política convenida sobre quiénes van a ser tratados, lo cual implica, además, realizar una búsqueda continua, contando para todo ello con recursos económicos que representen un costo razonable.

Programa piloto que se realiza en el Sector Salud

Explicó que se trata de un programa piloto que se realiza en todo el Sector Salud y en el que participan, entre otros, especialistas en pediatría, neonatología, endocrinología, neurología, genética y bioquímica. Consta de dos subprogramas: uno para atender el diagnóstico del hipotiroidismo congénito, el cual se lleva a cabo en el Servicio de Medicina Nuclear del Instituto Nacional de Pediatría, y otro para abordar la detección de aminoacidopatías hereditarias, poniendo especial atención a su tratamiento, mismo que se realiza en la Sección Clínica a cargo de la doctora Rodríguez.

El citado programa tiene como objetivos: conocer la realidad epidemiológica de dichas enfermedades en el país; prevenir la aparición de retardo mental y las secuelas graves que aparecen en los pacientes; integrar un equipo interdisciplinario en el área de crecimiento y desarrollo, y formar recursos humanos capacitados en el diagnóstico y tratamiento de este tipo de padecimientos.

(pasa a la página 29)



FORO UNIVERSITARIO

Piden revisión del criterio adoptado para el reparto de juguetes

Por este conducto los trabajadores del Instituto de Investigaciones Biomédicas de la UNAM queremos manifestar nuestro descontento por el criterio tomado en el reparto de juguetes referente a enero de 1986, en el que a los matrimonios que laboran en la UNAM sólo se les hizo entrega de una dotación, argumentando que no podían seguirse entregando juguetes por duplicado. Pensamos que ésta no es una medida justa y que en su lugar debió haberse pensado en otra que evitara la duplicidad, pero que no privara de su derecho a uno de los cónyuges.

Por lo anterior, nos parece ilógico exigir a la pareja que cumpla con sus obligaciones sindicales y sólo otorgar sus derechos a uno de ellos o viceversa.

Busados en lo anterior, solicitamos atentamente sean entregados los juguetes retenidos referentes a 1986 y se tenga en cuenta una próxima distribución más equitativa.

En espera de que la consideración del presente dé resultados positivos para los trabajadores afectados, enviamos un afectuoso saludo.

José Guadalupe Baltazar y 47
firmas de trabajadores del
Instituto de Investigaciones
Biomédicas.

En favor de las propuestas del Rector aprobadas por el Consejo Universitario

Doctor Jorge Carpizo,
Rector de la UNAM

Por el solo hecho de ser universitario me adhiero a la aprobación del Consejo Universitario de las 26 propuestas, que no son más que el eco de las voces surgidas de la comunidad universitaria plasmadas en los suplementos extraordinarios publicados por la misma Universidad.

El histórico y osado documento "Fortaleza y debilidad de la UNAM" fue el angustioso grito de "¡Auxilio!" que los universitarios respondimos pronto, proponiendo soluciones para derribar cortapisas que entorpecen el buen aprovechamiento de los estudiantes y el máximo rendimiento del personal académico y administrativo.

Estoy seguro que las 26 propuestas aprobadas por el Consejo son 26 puntales firmes que fortalecerán a nuestra debilitada máxima Casa de Estudios.

En lo personal creo que la única forma de resolver los problemas de

nuestra Universidad es como usted lo hizo, exponerlos y escuchar la opinión de la comunidad universitaria para luego concretar las soluciones y exponerlas ante el Consejo Universitario para su aprobación o rechazo.

Los problemas de la Universidad deben ser resueltos por los universitarios. Ojalá que esta bilateralidad se ejercite en todas las jerarquías, por pequeñas que éstas sean.

Me parece muy saludable que la Universidad sea el primer sector social que embista y erradique cualquier brote de corrupción dentro de ella para que otros sectores sigan su ejemplo.

Res non verba es la bandera que usted enarboló desde su toma del timón universitario. Ahora lo estamos viendo. Seguramente todos los universitarios conscientes de la realidad de nuestras circunstancias estamos con usted. Enhorabuena, señor Rector.

Profesor A "B" TC Mauricio Zárate
Jarquín
ENP, Plantel "Gabino Barreda" (1).

Aviso de GACETA UNAM

Con el fin de que este órgano informativo divulgue oportunamente las actividades, tanto académicas y culturales como de interés general, se solicita que en los avisos y programaciones se especifiquen únicamente los datos más relevantes.

Las peticiones de publicación deberán efectuarse con una anticipación de por lo menos tres días hábiles.

Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

I CONGRESO DE PATOLOGÍA CLÍNICA Y VETERINARIA

Del 9 al 11 de octubre, de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00 h.

Temas: **Patología clínica en pequeñas especies y grandes especies, animales de laboratorio y animales silvestres.**

Curso precongreso: los días 7 y 8 de octubre.

Temas: **Toxicología**, a cargo del doctor René Rosiles Martínez. **Hematología**, a cargo del doctor Hedberto Ruiz Skiews. **Estadística**, a cargo del doctor Manuel Berrucos Villalobos.

Inscripciones e informes en la División de Estudios de Posgrado

de la FMVyZ o a los teléfonos 550-52-15, extensión 4957, y 548-81-99. Organizan: la Asociación Mexicana de Patólogos Clínicos Veterinarios, AC, la FMVyZ, y la Dirección General de Sanidad y Protección Agropecuaria y Forestal de la SARH.

Manifestación negativa en los diferentes medios de comunicación

La crónica deportiva tiene ya su propia nota roja

- El cronista deportivo se ve obligado a mezclar constantemente triunfos con heridos, récords mundiales con muertos y campeonatos con riñas colectivas
- En el fútbol influyen de manera negativa la política, la excesiva comercialización, el puntismo, la drogadicción, la violencia y las apuestas clandestinas

La política, la excesiva comercialización, el puntismo, la drogadicción, la violencia y últimamente las apuestas clandestinas, influyen negativamente en el buen desempeño y desarrollo del fútbol profesional, provocando también un deterioro en la práctica amateur de este deporte.

El cronista deportivo Carlos Albert aseveró lo anterior durante su participación en el ciclo de conferencias *El mundo del periodismo deportivo*, que puso en marcha, el lunes pasado, la licenciada Elena Subirats, directora general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, como una actividad previa al "Primer Festival Deportivo Universitario", que se verificará este fin de semana en las instalaciones de CU.

De esos factores que están diezmando al balompié, la violencia es, en opinión del cronista, la que más avanza y se difunde a nivel mundial, "debido a los árbitros complacientes, los directivos mercenarios y las autoridades negligentes. Todo por salvar el 'espectáculo'".



La licenciada Elena Subirats inauguró el ciclo de conferencias "El mundo del periodismo deportivo", actividad previa al "Primer festival deportivo universitario".

Al centrar su disertación precisamente en el tema de la violencia en el fútbol, el comentarista y exjugador del equipo Necaxa dijo que no es exagerado afirmar que la crónica deportiva en radio, diarios y televisión, tiene ya su propia nota roja.

"Es repugnante para el comentarista deportivo tener que mezclar, constantemente, triunfos con heridos, récords mundiales con muertos y campeonatos con riñas colectivas".

(pasa a la página 28)

Primer festival deportivo universitario, los días 4 y 5 de octubre

Con juegos recreativos, exhibiciones deportivas y conferencias

FERIA DE LA SALUD

Dentro de las actividades que se han preparado para el **Primer festival deportivo universitario** destacan **La feria de la salud**, coordinada por la profesora Mary Joel de Márquez, la cual contará con una serie de juegos recreativos, pláticas sobre medicina del deporte y una exposición de hierbas medicinales, el cuatro de octubre próximo.

La feria de la salud, una de las nuevas actividades promovidas por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, a través de la Subdirección de Recreación y Prácticas para la Salud, pretende motivar a todos los miembros de la comunidad universitaria a la realización de las actividades físico-deportivas mediante el ejercicio y la recreación.

Para participar en **La feria de la salud** se pedirá como requisito único la presentación del abono correspondiente al **Primer festival deportivo universitario**, el cual se puede adquirir en la DGADyR, y con todos los entrena-

dores y deportistas de las 38 disciplinas organizadas que se practican en esta Casa de Estudios.

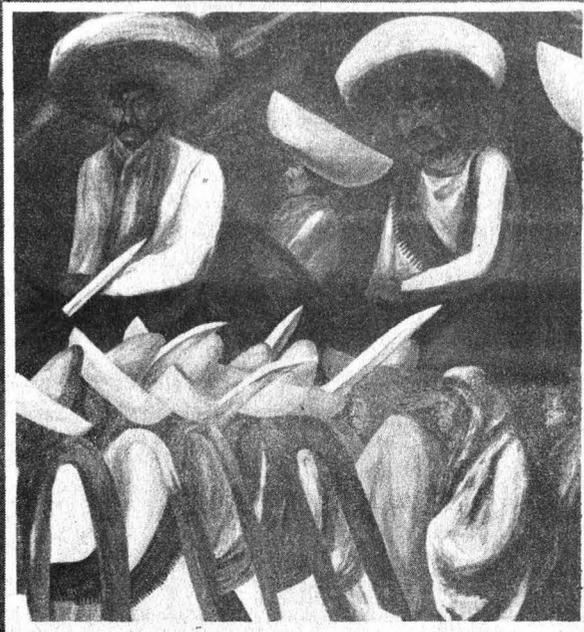
Próxima inauguración del Centro de Ajedrez

La Universidad Nacional Autónoma de México contará a partir del cinco de octubre con un Centro de Ajedrez, dentro del **Primer festival deportivo universitario** que se realizará en instalaciones de esta Casa de Estudios.

El proyecto, ideado y realizado por la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, tendrá su sede en la Facultad de Odontología.

Gimnasia olímpica

Un extenso programa de gimnasia olímpica presentará la Asociación de Gimnasia de la UNAM durante este festival deportivo, informó el profesor Gregorio Vázquez Oseguera, presidente de la Asociación de Gimnasia de la UNAM, quien agregó que los integrantes de la especialidad tienen preparado un programa de exhibiciones donde se contempla la gimnasia rítmica deportiva, de acrobacia, olímpica y de piso, entre otras.



Cultura, política y poder

El tema político domina la literatura mexicana de los siglos XIX y XX

- Entre guerras, dictaduras y anarquía, las luchas de conservadores y liberales se reflejaron en la creación literaria del siglo pasado
- La Revolución de 1910 influyó poderosamente en la novelística y en otras manifestaciones artísticas, ya sea para la exaltación idealista o para el desencanto



La más profunda cualidad política de la literatura es apropiarse de las palabras y tomar partido, imponer o dar ideas, despertar conciencia, provocar pasiones o, simplemente, decir algo. Por ello se le puede leer políticamente aunque no denuncie ni critique.

Si como literatura política se consideran aquellos escritos de crítica del gobierno y de la sociedad, se observa que la línea más importante de la literatura mexicana en los siglos XIX y XX ha sido la novela política, que ha retratado a la sociedad y a sus dirigentes con intención crítica.

Hay en esta clase de escritos un constante diálogo con el poder, un afán de tomar parte de la construcción de la Nación, en la búsqueda de identidad, en el deseo de mantener integrada y cohesionada a la sociedad y de darle sentido a la historia y conciencia a la actualidad.

Este diálogo con el poder está presente, como sustrato y motivo, en la literatura mexicana desde sus orígenes, como lo demuestran la poesía prehispánica y las crónicas de la Conquista escritas en el siglo XVI.

Con la Independencia la poesía se politiza y, a pesar de conservar los moldes académicos, la figura de Morelos sustituirá a los dioses del Olimpo en los versos mexicanos.

Décadas más tarde la literatura se presenta teñida por las luchas ideológicas y políticas de liberales y conservadores; entre guerras, dictaduras y anarquía, se fue configurando una literatura necesariamente política, producto de las vivencias de sus autores.

De esta manera, entre "mochos" y "puros", como se les llamó entonces, se hacían la política y la escritura y se peleaba la gramática. El primer esfuerzo para organizar el trabajo literario en el país fue la Constitución de la Academia de Letrán, donde los autores se propusieron oponerse a la Iglesia y al poder conservador y reaccionario y unirse al pueblo en sus manifestaciones literarias y políticas.

La búsqueda de "lo mexicano"

Durante la Reforma, la literatura tomó los mismos caminos que la política y se inició la búsqueda de lo mexicano, tal como puede apreciarse en la novela de Manuel Payno *Los bandidos de Río Frío*.

El Porfiriato, por su parte, permitió la manifestación de las contradicciones del sistema en la cultura, pues si bien el gobierno podía resolver éstas, en el terreno de la política, no podía detener la evolución literaria. Así surgieron dos vertientes.

Por un lado, aparece la vanguardia de la poesía: el modernismo, que sólo se ocupaba del problema estético; por el otro, surge un tipo de novela a través del cual los liberales de viejo cuño se manifiestan como críticos y paternalistas al mismo tiempo, como es el caso de Emilio Rabasa, quien en su célebre tetralogía (*La bola*, *La gran ciencia*, *Moneda falsa* y *El cuarto poder*) expresa las contradicciones de su tiempo.

Hacia el fin de este periodo, las obras de denuncia, como *La majestad caída*, de Manuel H. San Juan, coexisten con una nueva novelística en la que se ejerce la crítica del poder desde una perspectiva social; tal es el caso de *Tomochic*, de Heriberto Frías.

(pasa a la página 28)

Microcosmos en cada relato

Hacia una historia del cuento en México

- **Este género es un instante narrativo que penetra profundidades imaginarias o reales de una época para entregar un hecho escueto**
- **Debe guardar un equilibrio fonético, rítmico y sintáctico, tensión dramática y economía de palabras, personajes y descripciones**

El cuento es un instante narrativo que penetra profundidades imaginarias o reales de una época, para entregar el conocimiento de un hecho escueto, cargado de sentido, que impresionará al espíritu a la manera de un alfiler literario que lleva en su punta la dosis exacta de creatividad para conmovir.

Esta breve narración debe tener equilibrio fonético, rítmico y sintáctico para conformar un universo de lenguaje peculiar, en el cual concuerden el uso de los verbos y el movimiento de tensión dramática. Asimismo, debe mantener economía de palabras, personajes y descripciones, manifestó lo anterior el escritor Guillermo Samperio, en la inauguración del coloquio **Hacia una historia del cuento en México**.

Señaló el ponente, quien dirige un taller literario en la UNAM, las dificultades y complicaciones que presenta el fenómeno del cuento, donde el autor se compromete a construir un microcosmos único para cada relato. Además, el cuentista tiene que ubicarse en el seno de una tradición literaria y definirse dentro de las corrientes universales del género.

Para lograrlo, añadió, es necesario tener un amplio conocimiento de las formas que ha utilizado y utiliza el cuento, tanto en Oriente como en Occidente, y perfeccionar el oficio literario a través de una constante labor y autocrítica, pues sin la perenne inconformidad ante lo que se ha escrito será difícil progresar.

La historia de este género literario en México, conformado como tal en el siglo XIX, puede compararse al desarrollo de un cuentista, que comienza a escribir sin un conocimiento profundo del género, y lo mismo confecciona una estampa, un retrato, una escena o una crónica, y le da barniz de cuento, hasta que por fin logra atrapar una anécdota y comienza la ficción.

De ahí en adelante será cuestión de pasar de un estilo a otro, hasta cobrar la forma actual que, en varias ocasiones, rompe la estructura del cuento y se emparenta con otros géneros.

Al respecto, el historiador Antonio Saborit, del Instituto Nacional de Antropología e Historia (INAH), comentó que el cuento en la literatura mexicana es poco estudiado, y los escritores que se dedican al género no siempre están familiarizados con esta tradición que, como todas, puede ser obstáculo o aliento, pero que también es parte de nuestro ser nacional.

Entrar y salir de la literatura mexicana por la vía del cuento, añadió, es también una manera de enriquecer la historia literaria e intelectual del país, pues el cuento mexicano posee valores que no han sido suficientemente estimados.

Por su parte, el licenciado Edgardo Benítez, secretario técnico de la Coordinación de Difusión Cultural, expresó que el coloquio **Hacia una historia del cuento en México** es el resultado del trabajo conjunto de las direcciones de Literatura de esa dependencia y la de Estudios Históricos del INAH, las cuales han unido sus esfuerzos en esta actividad, tanto para refrescar nuestra memoria literaria como para rendir homenaje a nuestros brillantes escritores y cuentistas.

Durante este coloquio, efectuado recientemente en el Palacio de Minería, se planteó la necesidad de hacer una revisión de la producción cuentística en el país, para lo cual se invitó a notables personalidades del mundo de las letras mexicanas, como José Emilio Pacheco y Heraclio Zepeda.

(pasa a la página 29)



El escritor Guillermo Samperio manifestó que es necesario perfeccionar el oficio literario mediante la autocrítica.

Recubrimientos electroconductores transparentes

- Se trabaja en permanente contacto con las industrias que pudieran interesarse en los resultados
- Se pretende hacer dispositivos de silicio amorfo-hidrogenado, incluyendo trabajos sobre óxido-metálicos



M en C Armando Ortiz.

Para hacer despliegues visuales de silicio-amorfo hidrogenado y de cristal líquido y crear fotosensores, miembros del Instituto de Investigaciones en Materiales (IIM), trabajan en un proyecto denominado **Recubrimientos electroconductores transparentes**, patrocinado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

El M en C Armando Ortiz explicó en qué consisten los objetivos del proyecto, al informar que se pretenden hacer dispositivos de silicio amorfo-hidrogenado en los que se incluyen trabajos sobre óxido-metálicos. Se contempla la creación de prototipos para la producción, y por ello los investigadores se hallan en permanente contacto con las industrias que pudieran interesarse en los resultados.

Como existen diversas técnicas para aplicar películas delgadas de contactos electroconductores sobre dispositivos electrónicos o vidrios, el maestro Ortiz explicó que estos contactos óxido-metálicos se han obtenido en el IIM por la técnica de rocío pirolítico; sin embargo, se está instalando una evaporadora para hacerlo por la técnica de evaporación reactiva activada.

Los materiales que se han utilizado para elaborar estos contactos son los óxidos de indio, estaño, zinc, zinc con indio e ito (óxido de indio y estaño).

Lo que interesa en estos materiales es que tengan una resistencia eléctrica lo más pequeña posible (de 5 a 10 Ohms por centímetro) y una transmisión óptica (transparencia) de alrededor del 90 por ciento.

Múltiples aplicaciones de estos contactos

Las aplicaciones de estos contactos son múltiples; pueden ir desde la arquitectura hasta la electrónica. Se utilizan en los cristales de modernos edificios donde se permite la visibilidad de adentro hacia afuera, pero no de afuera hacia adentro, funcionando el cristal como un espejo; son utilizados

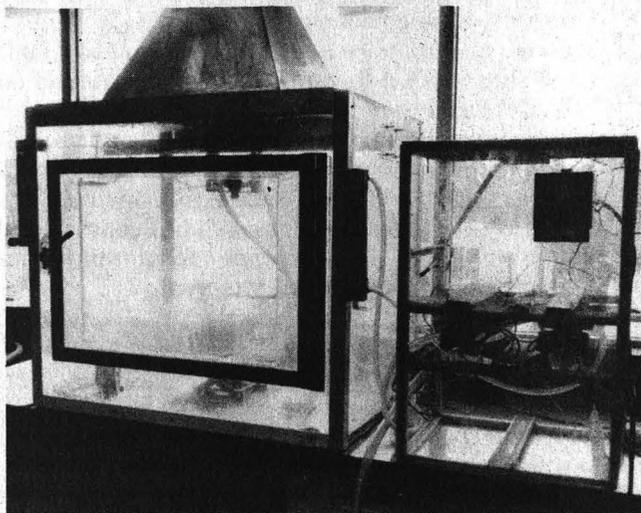
también en colectores de energía solar, así como en dispositivos electrónicos.

El investigador universitario informó que se pretende patentar un contacto electroconductor hecho con base en óxido de aluminio-estaño. El óxido de aluminio es un buen aislante, pero el maestro Ortiz descubrió que si se le añade una pequeña porción de estaño se hace electroconductor.

También están observando qué proceso y técnicas son transferibles o adaptables a la industria, evitando de esta manera que en el sector industrial o en alguna empresa en particular se tengan que hacer cambios en la infraestructura productiva.

Entre las diversas técnicas con las que se pueden elaborar los contactos, aparte de la de rocío pirolítico y por evaporación reactiva activada, se encuentran la de chisporroteo en atmósfera reactiva, la de depósito químico en fase de vapor y la de transporte de vapor.

Las técnicas que en su opinión pueden transferirse y adaptarse a la industria son las de chisporroteo en atmósfera reactiva, la de evaporación reactiva activada y probablemente la de depósito químico en fase de vapor. La evaporación, dijo, es quizá la técnica más usual en la industria del país.



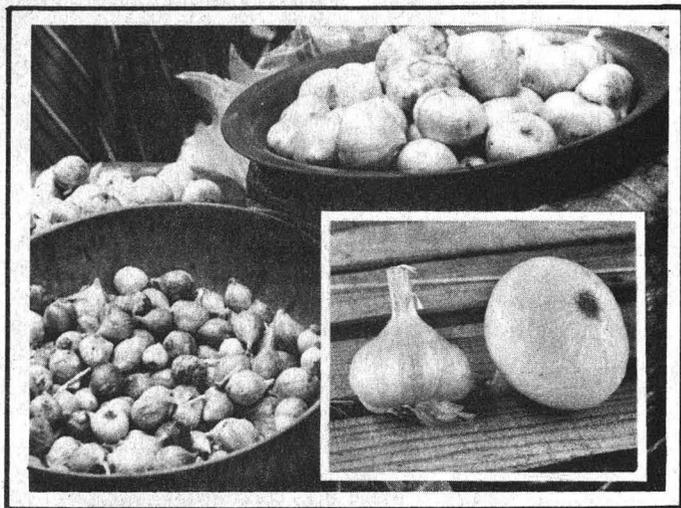
Por otra parte, el entrevistado opinó que la crisis económica no ha sido ajena al trabajo académico, y adujo que la limitación en el trabajo de investigación en la UNAM se debe en mucho a la falta de apoyo económico.

"Aunque la UNAM tiene la gente preparada, la falta de apoyo económico hace que los desarrollos científicos y tecnológicos se realicen en un tiempo más largo de lo que requieren. En estos momentos nos tenemos que ajustar a esas condiciones", dijo.

El maestro Armando Ortiz concluyó que quizás uno de los motivos de la emigración del personal académico al sector industrial y al exterior sea precisamente esa falta de recursos económicos. ■

Química y usos terapéuticos del ajo y la cebolla

- Pueden utilizarse para curar problemas cardiacos, dolores de cabeza, picaduras, parasitosis y tumores
- Pasteur encontró experimentalmente que el ajo tiene propiedades antibacterianas
- No se ha podido determinar con exactitud la composición molecular del factor lacrimatorio de la cebolla



El cultivo y el uso de ajos y cebollas en la vida del hombre es más antiguo que la historia escrita.

En el papiro médico que data del año 1550 a.n.e., llamado Código Ebers, se encuentran más de 800 métodos terapéuticos que involucran a estas plantas para curar problemas cardiacos, dolores de cabeza, picaduras, parasitosis y tumores.

Pero el uso medicinal de estas plantas no se quedó solamente entre los egipcios; Aristóteles, Hipócrates y Aristófanes también las recomendaban por sus efectos medicinales. Plinio el Viejo, naturista romano, encontró que también estos tallos modificados, conocidos como ajo y cebolla, tenían propiedades curativas, y Dioscórides prescribía el ajo como vermífida.

En la India el ajo se utiliza desde tiempos remotos para elaborar una loción antiséptica con la que se lavan heridas y úlceras. En China se recomienda el té de cebolla para la fiebre, el cólera y la disentería.

El ajo y la cebolla son miembros de la familia de los lirios. Sus nombres científicos son *Allium sativum* y *Allium cepa*. "Allium" deriva de la palabra céltica *all*, que significa irritante.

Diversos estudios

El interés por las propiedades del ajo y la cebolla han llevado a los científicos a estudiarlas. En 1884 el químico alemán Theodor Wertheim realizó los primeros estudios: destiló el aceite de ajo, y al grupo de hidrocarburos presentes en este aceite lo llamó "alilo", término que se usa hoy en día para designar al grupo C_3H_5 .

Posteriormente, Louis Pasteur encontró experimentalmente que el ajo tiene propiedades antibacterianas.

En 1892 otro químico alemán, F.W. Semmler, obtuvo del aceite de ajo el disulfuro dialilo, que Albert Schweitzer usaba para tratar la disentería amibiana en Africa.

En efecto, las pruebas de laboratorio han mostrado que el jugo de ajo diluido (una parte en 125,000 de solvente) inhibe el crecimiento de las bacterias patógenas *Staphylococcus*, *Streptococcus*, *Vibrio* y *Bacillus*, que provocan serias infecciones.

Más aún, el jugo de ajo tiene amplio espectro de acción contra varios hongos dañinos, incluyendo a las levaduras que causan vaginitis.

Además, los ajos y las cebollas también se han utilizado como antitrombóticos. En Francia, los caballos que sufrían de trombos en las patas eran alimentados con ajos y cebollas para disolverlos.

En 1979 G.S. Sainani hizo un trabajo epidemiológico en tres poblaciones de la India que consumían diferentes cantidades de ajo y cebolla. El grupo que no consumía estos tubérculos tenía el tiempo más corto de coagulación sanguínea. Estudios posteriores demostraron que los aceites de ajo y cebolla inhiben la agregación de plaquetas en la sangre.

En Estados Unidos, Chester J. Cavallito obtuvo en 1944, a partir del ajo, un aceite con propiedades antibacterianas y antifungales, al que llamó alicina y que resultó ser el disulfuro dialilo descubierto anteriormente por Semmler.

La alicina es una sustancia química inestable, incolora, que da el olor característico al ajo. Sin embargo, los bulbos del ajo, ricos en alicina, casi no huelen hasta que son cortados y macerados.

En 1948 Arthur Stoll, de la compañía Sandoz, descifró este misterio al descubrir que la alicina se desarrolla en el ajo a partir de una sustancia inodora precursora (S-alil-L sulfoxido de cistina) por acción de una enzima. Al cortar o macerar el ajo, la enzima, llamada alinasa, se pone en contacto con el precursor de la alicina.

Stoll dio el nombre de aliina al precursor, que representa el 0.24% del peso de todo un bulbo de ajo. Se trata de una molécula que puede dar lugar a isómeros; es decir, formas equivalentes con imagen especular.

Casi al mismo tiempo que se investigaba la química del ajo se conoció la de la cebolla.

Cebollas y lágrimas

En 1961 el químico finlandés Arturi Virtanen, Premio Nobel en 1945, encontró que en las cebollas existe un compuesto que es un isómero de la aliina. Este compuesto, llamado PL, es el precursor de la sustancia lacrimatoria a la que se denomina FL, que hace que la gente lllore cuando rebana una cebolla.

En el caso de las cebollas, una enzima alinasa convierte al precursor lacrimatorio PL en el "factor lacrimatorio" FL.

Trabajos recientes indican que estas reacciones requieren la participación de una sustancia adicional, o cofactor, llamada fosfato de piridoxal.

(pasa a la página 29)

La edición de libros científicos en México

- Generalmente se dirigen a un círculo reducido de lectores
- Los libros de texto de nivel elemental son los que tienen mayor demanda

En el ámbito nacional la edición de libros de ciencia, tanto especializados como de texto y de divulgación, requiere en general de un programa editorial integral para superar los problemas que, en materia de producción, publicación, promoción, distribución y circulación, dificultan el acceso de amplios sectores sociales al conocimiento científico.

El doctor Luis Estrada, director del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (CUCC), señaló lo anterior y precisó que los libros especializados generalmente están dirigidos a un público reducido, conformado por miembros del grupo al cual se vincula o pertenece el propio investigador-autor. Asimismo, "la producción de este tipo de obras sigue siendo limitada, pues el investigador no siempre considera al libro como el mejor vehículo para dar a conocer los resultados de su trabajo".

Subrayó que el conocimiento científico es resultado de una actividad que requiere de la comunicación. La ciencia es un campo muy especializado que ha necesitado crear un lenguaje propio; traducirlo implica correr los riesgos de toda traducción: distorsionar el mensaje. En este sentido, el idioma y el lugar en que se publica un texto especializado puede significar una dificultad adicional para el lector interesado en su adquisición.

Tras reiterar que la ciencia es una labor que emplea un lenguaje lejano al cotidiano, hizo notar que en los países en proceso de desarrollo como México "casi no existen instituciones dedicadas a la difusión de la misma".

Con relación a los libros de texto científicos, mencionó que los de mayor demanda son los de nivel elemental, en virtud del considerable número de estudiantes que actualmente cursan estudios de secundaria. Empero, a menudo se trata de textos que por tradición se siguen usando; son los "caballitos de batalla" o "clásicos", los cuales casi siempre responden a los planes de estudio que sucesivamente se van implantando y, sin embargo, cada vez es más notorio el desinterés por escribirlos.

Fallas en el sistema de distribución

Por otra parte, observó que con frecuencia los libros de ciencia se editan en México sin una idea clara de cómo y a través de qué canal se pueden distribuir adecuadamente; incluso muchos textos no llegan a su destinatario final.

El caso de los libros de texto gratuitos, comentó, constituye el primer esfuerzo de carácter institucional emprendido en el país con un sentido de verdadera planeación, contando para ello con personal especializado, "pero lamentablemente esta labor no ha sido continuada con el empeño y dedicación que requiere un programa de actividades coordinadas en materia editorial".

Por lo que hace al ámbito universitario, el doctor



Doctor Luis Estrada.

Estrada indicó que los textos existentes son por lo general traducidos de lenguas extranjeras; además son anticuados y requieren revisión y actualización, lo cual resulta bastante difícil en el momento actual, debido al problema económico que ello implica. Esto acrecienta cada vez más la tendencia a usar copias fotostáticas, apuntó.

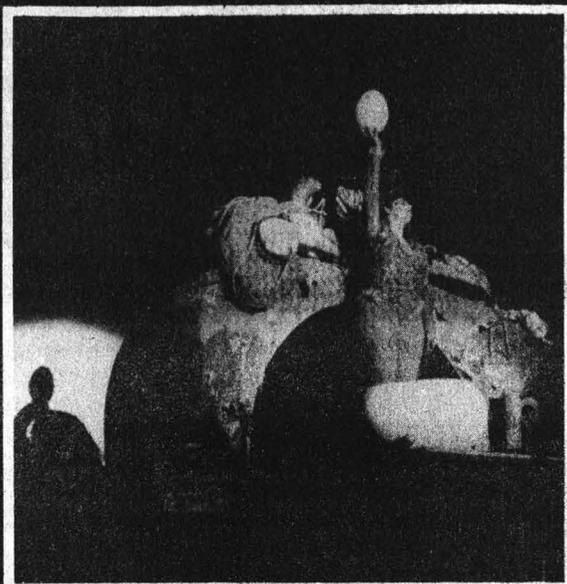
Los libros de divulgación

Respecto de los libros de divulgación científica externó que sólo en los últimos años se ha advertido una preocupación sobre el particular; el interés por cultivar este campo tiene algunos ejemplos notables en la labor que realizan, entre otras casas editoriales, el Fondo de Cultura Económica (FCE), la UNAM y el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología (CONACyT).

La primera de estas editoriales por lo común publica obras originalmente escritas en castellano. La actividad de las dos últimas se ha orientado, en gran medida, a la realización de traducciones. Si bien se empieza a crear conciencia sobre la necesidad de producir y promover textos de divulgación científica con base en escritura original, esto es, a nivel local, aún no existe una planeación integral al respecto.

En el aspecto técnico, la edición de libros de divulgación científica no representa un problema significativo; sin embargo, es preciso contar con un programa editorial cuyas actividades sean coordinadas, integral e interdisciplinariamente, por personal calificado, con el fin de realizar en forma adecuada las tareas inherentes a ese proceso, concluyó.

Los conceptos anteriores fueron expuestos por el doctor Estrada al participar con su ponencia **Los problemas de la edición de libros científicos en México**, la cual cerró el ciclo de conferencias organizado recientemente por las coordinaciones de Difusión Cultural y de Humanidades.



En el Teatro Juan Ru.z de Alarcón

Atracciones fénix

Después de un largo recorrido a través del infinito, el basilisco, con ocupación de cirujano, poseedor de la más lujosa colección de animales mitológicos, sufre terrible accidente en un lugar desierto.



Aquí varado y acompañado de su *troupe* de bestias fantásticas continúa obsesivamente su búsqueda para la fabricación de la voz perfecta; sólo que en esta ocasión su fijación lo conducirá a cometer actos concebibles en las insondables profundidades de la locura, hasta llegar a despedazar con fina saña una a una a sus criaturas nunca antes vistas, las cuales constituyen las maravillosas *Atracciones fénix*.

Esta tragedia, que se desarrolla con fragmentos de arias de óperas del compositor Wolfgang Amadeus Mozart (siglo XVIII), es una manifestación teatral del ingenio de Jesusa R. Arízuez.

La actriz, quien también dirige la obra, expresa que ésta "no permite que la música de Mozart permanezca como el costumbrismo la ha mantenido: melodiosa, natural y sencilla, sino que pretende mostrarla como la forma de extrapolación emocional que no se queda en lo cotidiano, sino que avanza hacia un inquietante delirio".

Atracciones fénix es un montaje interpretado por animales fantásticos nunca domesticados, entre ellos la sirena, la esfinge, el basilisco y la quimera, los



cuales cantan la inspiración de Mozart y recrean el ambiente que la rodeó al escribir la música con la que se desarrolla este espectáculo, como *Las bodas de Figaro*, *Voi che Sapete*, *Crudel Per Che Finora*, *Un Motto Di Glogia* y *Misa Solemnis*, K. 139.

Esta puesta en escena, dijo la actriz, posee el dominio de cuatro lenguajes: la ópera, el circo, el ilusionismo y por supuesto el teatro. Surge después de la obra que dio a conocer a Jesusa Rodríguez en el Festival de Viena con el grupo *Divas, AC*.

En el Teatro Juan Ruíz de Alarcón *Atracciones fénix* estará en escena durante el mes de octubre: de miércoles a viernes a las 20:30, sábados 19:00 y domingos 18:00 h. Es una producción del Festival de Viena con la colaboración especial del Museo de las Culturas Populares de México y la Dirección de Teatro y Danza de la UNAM.





Radio Universidad
Nacional Autónoma
de México

*Selección de programas
musicales en la banda de
Amplitud Modulada, 860
kHz.*

Viernes 3

7:07 h. L. Spohr: Sonata para flauta y arpa, Op. 113. A. Dvorak: Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81.

9:30 h. **Concierto matutino:** J. Brahms: Serenata en La mayor, Op. 16. F. Chopin: "Las sílfides" (arreglo orquestal de Gordon Jacob). C. Chaminades: Concertino para flauta y orquesta. G. Fauré: Fantasía para flauta y orquesta. J. P. Moncayo: "Tierra de temporal". 12:00 h. J. Strauss: "Vino, mujeres y canto" (vals). F. Mendelssohn. F. Delius: Preludio de "Imerlin" y "Anochecer de verano".

14:20 h. E. Chabrier: "Suite pastoral". R. Halffter: "Don Lindo de Almería", suite de ballet.

16:00 h. **Concierto vespertino:** P. Dukas: "El aprendiz de brujo", scherzo para orquesta. R. Kurka: Suite de "El buen soldado Schweik". C. Saint-Saëns: Pieza de concierto para corno y orquesta, Op. 94. S. Prokofiev: Sinfonía No. 7, Op. 131.

22:45 h. **Concierto nocturno:** A. Brückner: Sinfonía No. 8 en Do menor. G. F. Haendel: Sonata para violín y bajo continuo en Re menor, Op. 1, No. 13. E. Grieg: Cuarteto en Sol menor, Op. 27.

Por obras de mantenimiento

CIERRE TEMPORAL DE LA SALA JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM

Se comunica que la Sala Julián Carrillo de Radio UNAM permanecerá cerrada durante octubre por obras de mantenimiento, razón por la cual quedan canceladas todas las actividades programadas para este mes.

Sábado 4

7:07 h. F. Mendelssohn: Trío para piano, violín y violoncello, No. 1, Op. 66. W. A. Mozart: Sonata para violín y piano en Re mayor, K. 306.

10:00 h. **Concierto matutino:** R. Schumann: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. J. Brahms: Sinfonía No. 3 en Fa mayor, Op. 90. C. Saint-Saëns: Introducción y rondó caprichoso para violín y orquesta. A. Copland: "Variaciones para orquesta".

15:30 h. Música inglesa para laúd de la era isabelina (II).

19:00 h. Música clásica de la India.

23:00 h. **Concierto nocturno:** L. van Beethoven: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 15. F. Poulenc: "Gloria" en Sol mayor. Obras de Bach, Haendel y Gluck, transcritas para piano por W. Kempf.



Domingo 5

7:07 h. F. Schubert: Sinfonía No. 3 en Re mayor, D. 200. K. Goldmark: Concierto para violín y orquesta No. 1 en La menor, Op. 28. A. Vivaldi: Concierto para oboe y cuerdas en Do mayor, R. 450. C. G. Toeschi: Concierto para violín y orquesta en Re mayor. J. W. Gertel: Concierto en Re mayor para trompeta, dos oboes y dos fagotes. K. Ph. E. Bach: Concierto (sonatina) para piano y orquesta en Re mayor.

9:00 h. Vals "Emperador", Op. 437.



15:00 h. C. Saint-Saëns: Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 103 "El egipcio". I. Stravinsky: Sinfonía en Do mayor.

18:00 h. **Opera en Radio UNAM:** "Lucía de Lammermoor", en tres actos, de Gaetano Donizetti.

20:30 h. F. Schreker: Obertura de la ópera "Los marcados". W. A. Mozart: Concierto para arpa, flauta y orquesta en Do mayor, K. 299. H. Pfitzner: Sinfonía en Do mayor, Op. 46. A. Borodin: Música de ballet de la ópera "El príncipe Igor". S. Revueltas: "Cuauhnáhuac".

23:00 h. N. Dello Joio: "Meditaciones sobre el Eclesiastés". M. Castelnuovo-Tedesco: Concierto para violín y orquesta No. 2 "Los profetas". J. Brahms: Quinteto para clarinete y cuerdas en Si menor, Op. 115. F. Sor: Seis estudios para guitarra.

Lunes 6

9:30 h. **Concierto matutino:** J. Haydn: Sinfonía No. 8 en La mayor. C. Saint-Saëns: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Sol menor, Op. 22. G. Fauré: "Dolly", suite, versión orquestal de Raubaud. J. Rodrigo: "Concierto-serenata para arpa y orquesta".

13:00 h. J. N. Hummel: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 85. E. Laló: Sinfonía en Sol menor.

16:00 h. **Concierto vespertino:** W. A. Mozart: Concierto No. 4 para violín y orquesta en Re mayor, K. 218. B. Britten: La Passacaglia de "Peter Grimes". P. Hindemith: Suite orquestal "Nobilissima visione". O. Respighi: "Los pájaros", suite orquestal

19:15 h. L. Nono: "y su sangre ya viene cantando" para flauta, cuerdas y percusión.

22:45 h. **Concierto nocturno:** F. Mendelssohn: "Elías", oratorio.

BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales, invita a los alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la **Bolsa Universitaria de Trabajo** les ofrece.

AREA DE DISCIPLINAS ECONOMICO-ADMINISTRATIVAS

ADMINISTRACION

OFERTA 1597. Características: Ejecutivo de ventas. Experiencia en ventas de computadoras. Sueldo: \$170,000.00 mensuales, más comisión. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA 1610. Características: Analista de evaluación de crédito. Experiencia de un año en evaluación de proyectos de inversión y otorgamiento de créditos. Sueldo: \$147,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 1613. Características: Analista de presupuesto. Experiencia de dos años en presupuesto. Sueldo: \$250,000.00 en adelante. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

CONTADURIA

OFERTA 1595. Características: Auditor. Experiencia mínima de dos años como auditor administrativo. Sueldo: \$170,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 1600. Características: Auditor. Experiencia en activos fijos y presupuesto. Sueldo: \$250,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

OFERTA 1601. Características: Analista administrativo. Experiencia en el área de elaboración de manuales de procedimientos. Auditoría interna. Sueldo: \$250,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

AREA DE HUMANIDADES CLASICAS

LETRAS INGLESAS

OFERTA 1621. Características: Profesor de inglés. Experiencia a nivel preparatoria. Sueldo: \$1,500.00 por hora. Requisitos: Titulado. 12 a 15 horas. Ambos sexos. Currículum vitae. Copia del título y cédula.

BIBLIOTECOLOGIA

OFERTA 1604. Características: Bibliotecario. Experiencia mínima de un año. Sueldo: \$165,900.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Ambos sexos. Currículum vitae.

AREA DE DISCIPLINAS SOCIALES DERECHO

OFERTA 1596. Características: Abogado. Experiencia mínima de dos años en litigios, civil, penal, mercantil. Sueldo: \$250,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

AREA DE CIENCIAS FISICO- MATEMATICAS FISICO-MATEMATICO

OFERTA 1623. Características: Profesor de física y matemáticas. Experiencia en docencia a nivel preparatoria. Sueldo: \$1,500.00 por hora. Requisitos: Titulado. Vespertino. 12 a 15 horas. Ambos sexos. Currículum vitae. Copia del título o cédula profesional.

INGENIERIA EN COMPUTACION

OFERTA 1598. Características: Instructor. Sueldo: \$130,000.00 a \$200,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Horario completo. Ambos sexos. Currículum vitae.

INGENIERIA EN COMUNICACION Y ELECTRONICA

OFERTA 1617. Características: Ingeniero en diseño. Conocimientos de programas y sistemas AXE y sistemas de comunicaciones Software. Sueldo: \$180,000.00 mensuales en adelante. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos. Inglés.

INGENIERIA MECANICA Y ELECTRICA

OFERTA 1603. Características: Vendedor técnico. Sueldo: \$200,000.00 mensuales más comisión. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos. Inglés. Currículum vitae. Automóvil.

OFERTA 1614. Características: Técnico en mantenimiento electrónico. Experiencia en electrónica y en áreas mecánica, hidráulica y neumática. Sueldo: \$140,000.00 en adelante. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

OFERTA 1615. Características: Ingeniero de ventas y proyectos. Experiencia en equipos de transmisión. Sueldo: \$200,000.00 mensuales en adelante. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

OFERTA 1616. Características: Ingeniero en programas de integración. Experiencia de dos años en elaboración de programas de integración y estudios diversos sobre proyectos de integración, atender solicitudes de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial. Sueldo: \$190,000.00 mensuales.

AREA DE CIENCIAS QUIMICO- BIOLOGICAS PSICOLOGIA

OFERTA 1619. Características: Coordinador de capacitación. Experiencia mínima de uno a dos años dentro del área de capacitación. Sueldo: \$230,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

QUIMICO-FARMACEUTICO- BIOLOGO

OFERTA 1602. Características: Jefe de elaboración. Experiencia de cinco años con personal sindicalizado. Carácter de líder. Sueldo: \$300,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

Para información y atención sobre las ofertas de trabajo, acudir a nuestras oficinas ubicadas en: **Oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (frente al CONACyT). Teléfono 655-13-44, extensión 7617.**

EL DIRECTOR GENERAL
Act. Héctor Pérez Peraza



Secretaría de la Rectoría
Comisión Coordinadora del Servicio Social
Programas de Servicio Social



INSTITUCION PATROCINADORA, PROGRAMA Y CLAVE	CARRERAS	PRESTACIONES
CCSS Promoción y Vinculación del Servicio Social Universitario (0333).	Trabajo Social, Psicología, Administración, Periodismo y Comunicación Colectiva y Pedagogía.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Planeación y Evaluación del Servicio Social II (0327).	Pedagogía.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
Brigada Multidisciplinaria de Motivación y Planeación del Servicio Social (0245).	Pedagogía, Ciencias de la Comunicación, Lengua y Literatura Hispánicas, Sociología, Psicología, Comunicación Gráfica y Diseño Gráfico.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
DIRECCION GENERAL DE TELEVISION UNIVERSITARIA		
Calificación, Codificación y Clasificación de Materiales Televisivos (0240).	Ciencias de la Comunicación.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
DIRECCION GENERAL DE FOMENTO EDITORIAL		
Programa Editorial de Apoyo Académico (0242).	Diseño Gráfico, Ciencias de la Comunicación, Bibliotecología, Sociología, Lengua y Literatura Hispánicas, Física, Biología, Ingeniería Química, Administración e Ingeniería en Computación.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
DIRECCION GENERAL DE PERSONAL		
Censo del Personal Administrativo (0305).	Administración.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
INSTITUTO DE INVESTIGACIONES SOCIALES		
Los Sindicatos Nacionales en México (0334).	Trabajo Social, Economía, Ciencias Políticas, Sociología e Historia.	Credencial: espectáculos culturales y librerías UNAM.
PRESIDENCIA DE LA REPUBLICA		
Actualización Bibliográfica de Ferrocarriles de México (3055).	Bibliotecología.	\$14,000.00.
Prestaciones Sociales, Culturales y Deportivas (3053).	Historia, Letras Clásicas, Psicología, Artes Visuales y Composición.	\$14,000.00.
Inventarios (3052).	Contaduría y Administración..	\$14,000.00.
Encuestas y Opiniones (3051).	Administración y Trabajo Social.	\$14,000.00.
DDF		
Apoyo Administrativo (1961).	Contaduría.	ISSSTE.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

EL COORDINADOR EJECUTIVO
Dr. Rafael Valdes González.

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto de Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una **plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$181,776.00, en el área de Electrónica, con especialidad en fabricación y diseño de equipo científico, de acuerdo con las siguientes

BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del Estatuto del Personal Académico, los concursantes deberán someterse a la siguiente

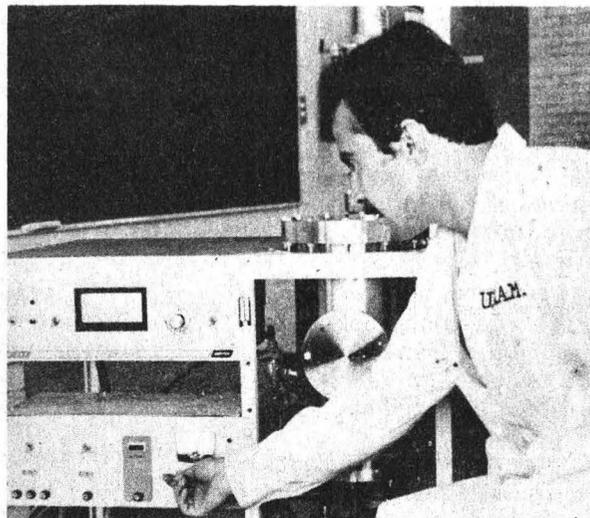
PRUEBA:

- Examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la Convocatoria.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia. Dicha solicitud deberá entregarse, en la Secretaría Académica de esa dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

*

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 38, 44, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una **plaza de investigador titular "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$290,824.00, para trabajar en el área de Catálisis, con especialidad en mediciones de actividad catalítica y estructura de catalizadores, de acuerdo con las siguientes



BASES:

- Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
- Haber trabajado cuando menos seis años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
- Haber publicado trabajos que acrediten la trascendencia y alta calidad de sus contribuciones a la docencia, a la investigación o al trabajo profesional de su especialidad, así como su constancia en las actividades académicas.
- Haber formado profesores o investigadores que laboren de manera autónoma.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentarse a la siguiente

PRUEBA:

- Crítica escrita del programa de investigación.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud acompañada del curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia. Dicha solicitud deberá entregarse en la Secretaría Académica de esta dependencia dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 2 de octubre de
1986.

EL DIRECTOR
Dr. Miguel José Yacamán.

Cursos

**NARRATIVA MEXICANA
CONTEMPORANEA**

Este curso continúa los días 2, 9, 16, 23 y 30 de octubre, de 16:00 a 18:00 h, impartido por Sergio Monsalvo, en el Auditorio Doctor Galo Soberón: Lieja No. 8, 4º piso, colonia Juárez.

Los temas se desarrollarán conforme a la dinámica del grupo.

Informes e inscripciones en el Departamento de Cultura y Recreación: Insurgentes Sur No. 1397, 2º piso.

El tema y autores estudiados para la siguiente sesión: **En la ruta de la onda hasta el regreso de Chin Chin.** Gustavo Sáinz, Parménides García, José Agustín, Federico Arana y Armando Ramírez.

**CURSO INTRODUCTORIO DE
DIDACTICA GENERAL**

Se llevará a cabo los días 8, 10, 15, 17, 22, 24, 29 y 31 de octubre, en el antiguo Colegio de San Ildefonso San Ildefonso No. 43, primer piso, Centro), impartido por el maestro Virgilio Aguilar Páez, de 16:00 a 18:30 h.

Informes e inscripciones en la Dirección General de Extensión Académica (DGEA): Zona Administrativa Exterior, edificio "D", 4º piso; teléfonos 655-13-44 o 655-65-11, extensiones 7480 a 7484.

Se otorgará constancia. Costo del curso: \$2000.00.

**HISTORIA DEL ARTE
PREHISPANICO**

Lo impartirá el arquitecto Eduardo Pareyón, del 13 al 17 de octubre, de 18:00 a 20:00 h, en la Facultad de Ingeniería: Circuito Interior, CU.

Informes e inscripciones con la licenciada Laura Cicero, en el Departamento de Actividades Socio-culturales de la sede, o los teléfonos 550-57-16 y 548-96-65. Se otorgará constancia.

REDACCION ESTRUCTURAL

Inicia el 6 de octubre, impartido

por el profesor Arturo García Ortiz, de 8:00 a 10:00 h, en la ENEP Iztaacala, hasta el día 17.

Informes e inscripciones en la sede con la profesora Antonia Rentería, o al teléfono 565-22-33, extensión 133. Se otorgará constancia.

MATEMATICAS

Será impartido por la matemática Antonieta Portilla, del 6 al 17 de octubre, de 10:00 a 12:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Informes e inscripciones en la sede, o a los teléfonos 522-40-19 y 522-49-21, extensiones 233 y 234. Cupo limitado.

ORTOGRAFIA

Iniciará el 21 de octubre, impartido por el maestro Virgilio Aguilar Páez, de 8:00 a 11:00 h, en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia: Antiguo Camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan.

Informes e inscripciones en la sede, con la licenciada Silvia Rico; teléfono 655-63-52. Se otorgará constancia.

CORRECCION DE ESTILO

Lo impartirá el maestro Virgilio Aguilar Páez los días 21, 23, 28 y 30 de octubre, de 13:00 a 15:00 h, en la ENEO.

Informes e inscripciones en la sede con la licenciada Silvia Rico, al teléfono 655-63-52. Se otorgará constancia.

Ciclo de conferencias

COMUNICACION EDUCATIVA

Se llevará a cabo, los martes, del 14 al 28 de octubre y del 4 al 25 de noviembre, en el antiguo Colegio de San Ildefonso, a las 18:00 h.

El tema de la primera conferencia será **La comunicación como proceso**, por la licenciada Guadalupe Tapia Hernández. Entrada Gratuita.

**DESCUBRIMIENTOS
ARQUEOLOGICOS RECIENTES**

El 7 de octubre el tema **Las máscaras prehispánicas de la cueva de Santa Ana de Teloztoc, Puebla**, estará a cargo del arqueólogo Ernesto Vargas Pacheco, en el antiguo Colegio de San Ildefonso, a las 18:00 h. Entrada gratuita.

ORQUIDEAS

El lunes 6 inicia este ciclo con la conferencia **Itzumaqua... Pasado histórico, político y social de orquídeas mexicanas**, a cargo de la M en C Magdalena Peña, de 17:00 a 19:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso. Entrada gratuita.

PSICOLOGIA, SALUD Y TABACO

Se llevará a cabo los días 2 y 3 de octubre, de 18:30 a 21:00 h, en el Auditorio El Generalito, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Programa:

Jueves 2

19:00 h: **Adicción psicológica a la nicotina y "stress"**, por el maestro Benjamín Domínguez Trejo.

19:45 h: **Educación para la salud en la lucha contra el tabaquismo**, por el doctor Eleuterio González Carbajal.

Viernes 3

19:00 h: **Consumo de tabaco y daño respiratorio**, por el doctor Raúl Cicero.

19:45 h: **Consumo de tabaco y cáncer**, por el doctor José Noriega Limón.

**DESARROLLO Y CONSERVACION
DE LA AVIFAUNA EN MEXICO:
UN LLAMADO A PRESERVAR
NUESTRO PATRIMONIO CULTURAL**

Asiste los sábados 4, 11, 18 y 25 de octubre, y 1º de noviembre, de 12:00 a 14:00 h, al Jardín Botánico del Bosque de Chapultepec (primera sección del bosque).

Programa:

Octubre

Día 4

12:00 a 14:00 h. **Historia y desarrollo de la ornitología en México**, por la M en C Kathleen Babb Stanley.
12:00 a 14:00 h. Exposición: **La Colección Ornitológica del Instituto de Biología**, por la bióloga Noemí Chávez Castañeda.

Día 11

12:00 a 12:45 h. **Administración de las aves**, por el M en C Vicente Velázquez Noguera.
12:45 a 13:30 h. **Aves en peligro de extinción**, por la bióloga Noemí Chávez Castañeda.

Día 18

12:00 a 12:45 h. **Un enfoque ecológico de la ornitología en México**, por el M en C Jorge Necedal.
12:45 a 13:30 h. **Las aves en el mundo cultural mexicano**, por la M en C Lourdes Navarizo Ornelas.

Día 25

12:00 a 12:45 h. **Conservación en el Golfo de California**, por la M en C Enriqueta Velarde González.
12:45 a 13:30 h. Proyección: **Avifauna de Isla Isabela**. Comentaristas: M en C Gonzalo Gaviño de la Torre y biólogo Marco A. Gurrola Hidalgo.

Noviembre

Día 1º

12:00 a 14:00 h. **Estrategias de conservación en la reserva de la biosfera de la Sierra de Manantlán, Jalisco**, por el M en C Eduardo Santana C.



COMPUTACION Y ROBOTICA

Asiste a este ciclo, de 11:00 a 12:00 h, en la ENEP Iztacala.

Los temas y ponentes de las conferencias del 2 y 3 de octubre, respectivamente, son: **Robótica: presente y futuro**, por el IQ Armando Reyes, y **Estadística y computación**, por el doctor José Antonio Alonso Herrera. Entrada gratuita.

CENTROAMERICA, NUDO DE CONTRADICCIONES

El martes 7, dentro de este ciclo, se tratará el tema **La óptica de México "versus" la óptica de EUA, implicaciones en su relación bilateral**, a cargo de la licenciada Guadalupe González González, en la Biblioteca México: Plaza de la Ciudadela No. 6, Centro, de 18:00 a 20:00 h. Entrada gratuita.

EL QUEHACER LITERARIO DE LOS PERIODISTAS

Este ciclo se desarrollará los jueves, del 2 de octubre al 6 de noviembre, a las 18:00 h.

La primera sesión tratará el tema **Narraciones sobre el movimiento estudiantil de 1968**. Moderador: Alejandro Toledo. Lecturas: Julia Alfonso y Mario E. Martínez. Comentaristas: Ignacio Trejo y José María Espinosa.

Visitas guiadas

Curso Vivo de Arte

EL ANTIGUO BOSQUE DE CHAPULTEPEC

Las visitas darán inicio a las 10:00 h; el lugar de la cita será el Monumento a los Niños Héroes, los días 4, 11, 18 y 25 de octubre, de acuerdo al siguiente

Programa:

Museo de Arte Moderno, por Iliana Godoy.

Baños de Moctezuma, por Carlos Cantú.

Monumentos y fuentes, por Antonio Cordero.

Castillo de Chapultepec, por Jorge Villanova.

Informes e inscripciones en la DGEA, en el Departamento de Curso Vivo de Arte.

Concurso de ensayo

LA RESPONSABILIDAD SOCIAL DEL UNIVERSITARIO



Se convoca a todos los estudiantes universitarios menores de 25 años a participar en el concurso de ensayo la responsabilidad social del universitario, de acuerdo a las siguientes bases:

- Estudiantes de la UNAM menores de 25 años.
 - Los ensayos deberán ser inéditos con una extensión de 20 a 25 cuartillas.
 - Los trabajos se deben presentar en sobre cerrado y rotulado con los siguientes datos: título del trabajo y seudónimo.
 - Los trabajos se entregarán con original y copia en la Dirección General de Extensión Académica (Zona Administrativa Exterior, edificio "D", 4o piso). El plazo de entrega vence el 31 de octubre.
- El jurado está integrado por:
Doctor Octavio Rascón Chávez.
Doctor Miguel Acosta Romero.
Doctor Carlos Martínez Assad.
Doctor Roberto Moreno de los Arcos.
Doctor José Sarukhán Kérmez.

PREMIOS:

Primer lugar: \$500,000.00.
Segundo lugar: \$300,000.00.
Tercer lugar: \$150,000.00.
Colección de libros y publicación del trabajo.

Informes e inscripciones: Dirección General de Extensión Académica; Zona Administrativa Exterior, edificio "D", 4o piso. Teléfonos 655-13-44 y 655-65-11, extensiones 7480 a la 84.



En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso N° 43, Centro): 10:00 y 16:00 h: **El grito** (1968), director: Leobardo López, jueves 2. 12:00 y 18:00 h: **Ciclo: Muestra del cineasta Sergio Bravo-Ramos. Mimbres** (1957) (Chile), **No eran nadie** (1982) (Chile), jueves 2. **Ciclo: Cine de la RDA. Historias del Río Spree** (documental) y **La caña** (1974), director: Joachim Kunert, viernes 3 a las 11:00 y 19:00 h, y sábado 4 a las 11:00 y 17:00 h. **Bertold Brecht: "Raíces del mal"** (documental), y **La niña y los caballos** (1978), director: Egon Schelgel, domingo 5 a las 11:00 y 17:00 h.

ACTIVIDADES EN EL TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO

Teatro

Todos los novos, el novo, hasta el 19 de octubre; miércoles, 12:00 h; jueves y viernes, 18:00 h, y sábados y domingos, 17:00 h. Localidades: \$500.00 y \$250.00.

Teatro infantil

Chirizos y colochos, con el grupo de teatro independiente Jaraguá, hasta el 26 de octubre; sábados y domingos, 12:00 h. Localidades: \$500.00 y \$250.00.

Escuela Nacional de Artes Plásticas

TALLER DE CRITICA DE ARTE

Este taller, que incluye Redacción, Periodismo, Ensayo y Teoría y crítica de arte, será impartido por el maestro Armando Torres Michúa a partir del 4 de noviembre, con una duración de 220 horas.

Entrevistas e inscripciones los jueves de octubre. Costo: \$20,000.00.

Informes en Academia No. 22, Centro. Teléfono 522-04-77.

primer encuentro CULTURA universitaria

del 25 de Septiembre al 5 de Octubre
En el Centro Cultural Universitario, Casa del Lago, Palacio de Minería y

Jueves 2: **Especiosos**, pantomima, con el grupo de la UA de Tamaulipas, 20:30 h, en el Centro Universitario de Teatro; **Máscara contra cabellera**, teatro con la U. Veracruzana, 20:30 h, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón; **Foro libre**, danza contemporánea, con la U. de Guanajuato, 20:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias; **Trova universitaria**, con la U. Autónoma del Sudeste, 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez.

Viernes 3: **El retablillo de don Cristóbal** y **El amor de don Perlimplín con Belisa en el jardín**, teatro, con la UA de Tamaulipas, 20:30 h, en el Centro Universitario de Teatro; **Máscara contra cabellera**, 20:30 h, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón; **Foro Libre**, 20:30 h, en la Sala Miguel Covarrubias; **Recital**, con el pianista Pedro Vega Beltrán, 20:30 h, en la Sala Carlos Chávez.

Sábado 4: **Poesía coral**, con la UA de Ciudad Juárez, 13:00 h, en la Casa del Lago; **El retablillo de Don Cristóbal...**, 19:00 h, en el Centro

Centro de Investigación y Servicios Museológicos

PROGRAMA CULTURAL UNAM.

GRAN PREMIO FORMULA 1, MEXICO 1986

Exposición: **El paisaje mexicano**, en el Hotel Aristos (lobby), hasta el 14 de octubre.

Exposición: **Los pintores geométristas**, en el Palacio de Minería, hasta el 14 de octubre.

Cine: **Loca carrera en Rusia**, mañana, 19:30 h, en la Galería Universitaria Aristos.

Exposición: **Los pintores geométristas**, en el Palacio de Minería, hasta el 14 de octubre.

Exposición: **Los clásicos**, en el Autódromo Hermanos Rodríguez (60 automóviles), abierta del 6 al 12 de octubre.

Exposición: **El Espacio Escultórico**, en el Museo Franz Mayer, del 9 al 17 de octubre.

Concierto: **Filarmonía de la**

Universitario de Teatro; **No puedo pagar, no pago**, teatro, con la U. de Guadalajara, 19:00 h, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón; **Grupo Sinalodanza**, danza contemporánea de la UA de Sinaloa, 19:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias; **La casa de Bernarda Alba**, teatro, con la UA de Chapingo, 13:00 h, en la Casa del Lago; **Recital de guitarra clásica**, con músicos de la UA de Coahuila, 19:00 h, en el Palacio de Minería.

Domingo 5: **Orquesta de Cámara de la UA de Yucatán**, 12:00 h, en el Palacio de Minería; conferencia: **Arqueoecología**, con investigadores de la UA del Sudeste, 13:00 h, en la Casa del Lago; **El Rey Lear**, teatro, con la UA de Puebla, 18:00 h, en el Centro Universitario de Teatro; **No puedo pagar, no pago**, 18:00 h, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón; **Sinalodanza**, 18:00 h, en la Sala Miguel Covarrubias; **Ensamble VI**, música clásica, con la U. de Guanajuato, 18:00 h, en la Sala Carlos Chávez.

Foros

Jueves 2: **Foro de exposiciones**, y viernes 3: **Foro de ediciones**, de 12:00 a 17:00 h, en el auditorio del Instituto de Investigaciones Bibliográficas: Edificio de la Biblioteca y Hemeroteca Nacionales, Centro Cultural Universitario.

UNAM, viernes 10, 20:30 h, en la Sala Nezahualcóyotl.

Danza: **Grupo Folklórico de la UNAM**, sábado 11, 11:45 h, en el Autódromo.

Mesa redonda: **Reflexiones sobre el Gran Premio**, martes 14, 19:30 h, en la Galería Universitaria Aristos.

Conferencia: **Repercusiones de las competencias automovilísticas**, por el licenciado Rodolfo Rivera, jueves 16, 19:30 h, en la Galería Universitaria Aristos.

Cine: **Un hombre y una mujer, y entrega de diplomas**, viernes 17, 17:00 h, en la Galería Universitaria Aristos.

PROGRAMACION DEL CENTRO CULTURAL ACATLAN

Sala Silvestre Revueltas

Jueves 2

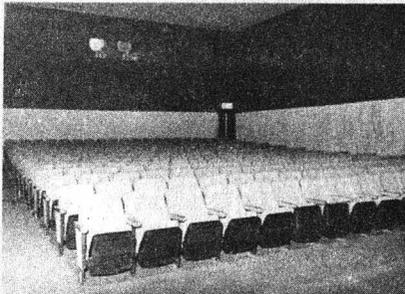
Cine (Dirección de Cinematografía de la UNAM)

Redondo, productor y director: Raúl Busters, adaptación de la novela **Fuga, hierro y fuego**, de Paco Ignacio Taibo: Raúl Busters. Funciones: 11:00 y 13:00 h. Boletos: \$100.00 y \$200.00.

Viernes 3

Cine

Redondo; director Raúl Busters. Funciones: 11:00 y 13:00 h. Boletos: \$100.00 y \$200.00.



Dirección General de Intercambio Académico

CINE PARA VISITANTES

La Dirección General de Intercambio Académico y la Dirección de Cinematografía de la Coordinación de Difusión Cultural invitan a los profesores visitantes y becarios de la UNAM a que asistan al ciclo **Cine para visitantes**, el cual presentará las siguientes películas, durante el mes de octubre:

Día 2

Espiral. Director: Krzysztof Zanussi (Polonia-1978).

Día 9

El grito. Director: Leobardo López (México-1971).

Día 16

El ángel azul. Director: Josef Von Sternberg (Alemania-1929).

Día 23

Café Tacuba. Director: Jorge Prior (México-1981).

Día 30

La General. Director: Buster Keaton (Estados Unidos-1927).

Danza

El cuerpo mutable, Funciones: 17:00 y 20:00 h. Boletos: \$300.00 y \$600.00.

Domingo 5

Música

Cantar es decir con música las locuras que pensamos. Función: 13:00 h. Boletos: \$500.00 y \$100.00.

Pantomima (ISSSTE)

Pantomima en concierto, Grupo Gesto. Función: 11:00 h. Boletos: \$150,00.00 y \$50.00.

Teatro

¿Huele... a gas?, de Tomás Urtusastegui, director: Enrique Pineda. Funciones: 17:00 y 19:00 h. Boletos \$1,000.00 y \$500.00, universitarios.

Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México. Servicio de cafetería y estacionamiento. Programación sujeta a cambios.

VISITA GUIADA

El 3 de octubre, dentro del programa de visitas guiadas para los profesores visitantes de la UNAM, se realizarán recorridos por **Tula y Tepeji del Río**.

Mayores informes en el Departamento de Profesores Visitantes de la DGIA: Unidad de Posgrado, segundo piso, junto a la Torre II de Humanidades, o en el teléfono 550-52-15, extensiones 3444 y 3446.

Colaboran con la Dirección General de Intercambio Académico, la Dirección General del Patrimonio Universitario, la Dirección General de Servicios Auxiliares y el Instituto de Investigaciones Antropológicas.

FES Cuautitlán

PRIMERA REUNION DE INVESTIGACION

La Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, a través de la Coordinación General de Investigación y Estudios de Posgrado, invita a la Primera Reunión de Investigación FES' C 86, que se llevará a cabo los días 6, 7 y 8 de octubre del año en curso, en los auditorios de los campos Nos. 1 y 4 de esta facultad. En dicha reunión se cubrirán las siguientes áreas:

Ciencias Administrativas y Sociales
Ciencias Agropecuarias
Ciencias Físico-Matemáticas
Ciencias Químico-Biológicas

Mayores informes al teléfono 873-08-34.

Instituto de Geofísica

DIFERENCIAS FINITAS, ELEMENTOS FINITOS Y METODOS NODALES: UNA PRESENTACION UNIFICADA

El Instituto de Geofísica invita a la conferencia que dictará el doctor Jean Pierre Hennart, miembro del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas. Título: "Diferencias finitas, elementos finitos y métodos nodales: una presentación unificada". La conferencia se llevará a cabo el día 7 de octubre, a las 13:00 h, en el Salón de Seminarios del Instituto de Geofísica.

Instituto de Investigaciones Biomédicas

EL MACROFAGO Y SU INFECCION POR MYCOBACTERIUM TUBERCULOSIS

El Instituto de Investigaciones Biomédicas invita al seminario institucional que se realizará el próximo lunes 6 de octubre, el cual estará a cargo del doctor Federico Goodsaid Zalduondo, del Departamento de Inmunología, con la ponencia: "El macrófago y su infección por *Mycobacterium tuberculosis*".

Como es habitual el seminario tendrá lugar en el auditorio del instituto a las 17:00 h.

PLANEACION ESTRATEGICA DE MERCADOTECNIA PARA EJECUTIVOS

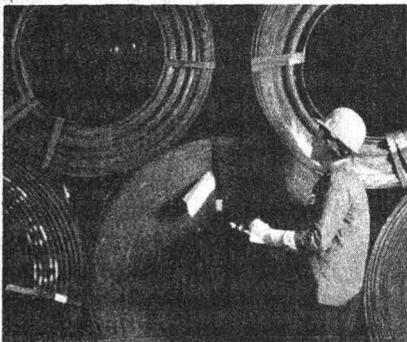
La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Educación Continua, invita al seminario **Planeación Estratégica de Mercadotecnia para Ejecutivos**, por el licenciado Jorge A. Quiroga Malo, 2 y 3 de octubre de 9:00 a 18:00 h. Costo: \$45,000.00.

ADMINISTRACION DEL DEPARTAMENTO DE COMPRAS EN EPOCA DE CRISIS

La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Educación Continua, invita al seminario **Administración del departamento de compras en época de crisis**.

Expositores: LC Federico Martino Silis y LA Pablo Andrade Espinosa. 13, 14, 15, 16 y 17 de octubre de 9:00 a 13:00 h. Costo: \$30,000.00, incluye material didáctico, constancia de participación, servicio de cafetería y estacionamiento.

ADMINISTRACION DE ALMACENES Y CONTROL DE INVENTARIOS



La Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Educación Continua, invita al seminario **Administración de almacenes y control de inventarios**.

Expositor: ingeniero Jorge Sierra Acosta. 4, 11, 18 y 25 de octubre de 9:00 a 14:00 h. Costo: \$30,000.00, incluye material didáctico, constancia de participación, servicio de cafetería y estacionamiento.

Informes y reservaciones: División de Educación Continua, Liverpool No. 66, colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, teléfonos 533-45-54, 525-61-42 y 533-16-17 al 19. Coordinadora: licenciada Lydia Lozada Cassou.

CONCURSOS NACIONALES

Convocatoria

El Comité Organizador de la XXVII Asamblea Nacional de Cirujanos convoca a los médicos del Sector Salud del país a participar en los siguientes

Concursos nacionales:

1. Exposición científica.
2. Trabajos libres "Rhone Poulenc".
3. Fotografía clínica.
4. Cirugía experimental y experimentación clínica.
5. Cinematografía quirúrgica.

Los cuales tendrán verificativo del 9 al 15 de noviembre, obteniendo los premiados de cada concurso: 1er. lugar: \$125,000.00; 2o: \$75,000.00, y 3o: \$50,000.00.

Informes e inscripciones en el Hospital Juárez, ubicado en la Plaza de San Pablo Núm. 13, Centro. Teléfonos 522-74-55 y 522-81-14.

Para octubre y noviembre

CURSOS EN EL CENTRO DE INSTRUMENTOS

El Centro de Instrumentos informa del programa de cursos que impartirá esta dependencia, durante los meses de octubre y noviembre.

Calendario:

Curso-taller sobre fundamentos del mantenimiento de sistemas de refrigeración, del 6 al 22 de octubre, de 16:00 a 21:00 h, de lunes a viernes.

Introducción a los microprocesadores, del 20 al 24 de octubre, de 16:00 a 21:00 h.

Diseño de sistemas con microprocesadores, del 3 al 7 de noviembre, de 17:00 a 21:00 h.

Los cursos tendrán lugar en las instalaciones del Centro de Instrumentos.

Informes e inscripciones con Clara Alvarado Zamorano, secretaria académica, teléfonos 550-04-16 y 550-56-95, de 9:00 a 17:00 h.

JORNADAS DE OTOÑO

Bajo el título **Crisis y cultura en México**, la Facultad de Filosofía y Letras celebrará sus **Jornadas de Otoño**, correspondientes al año de 1986. Dichas jornadas se llevarán a cabo entre el 6 y el 16 de octubre, a partir de las 17:30 h, en el Aula Magna de la facultad. Destacados intelectuales analizarán la problemática política, social y cultural del país.

Programa:

Cultura y comunicación. Ponente: Carlos Monsiváis. Comentaristas: Pablo Marentes, Horacio Labastida y Joaquín Sánchez Mc Gregor. 6 de octubre.

Estrategia económica del Estado mexicano. Ponente: José Blanco. Comentaristas: Carlos Pereyra Fausto Burgueño y Javier Beristáin. Moderador: Cesáreo Morales. 7 de octubre.

Ciudad de México, ciudad en crisis. Ponente: Jorge Alberto Manrique. Comentaristas: Elena Poniatowska, Carlos Ramírez y Carlos González Lobo. Moderador: María Alba Pastor. 8 de octubre.

Estado y sociedad civil. Ponente: Abelardo Villegas. Comentaristas: Marcos Kaplan, Diego Valadés y Adolfo Gilly. Moderadora: Andrea Sánchez. 9 de octubre.

El desafío de la educación superior. Ponente: Arturo Azuela. Comentaristas: Gilberto Guevara, Antonio Gago y Jaime Castrejón Díez. Moderador: Roberto Alvarado. 13 de octubre.

Proyecto político del Estado mexicano. Ponente: Gastón García Cantú. Comentaristas: Arnoldo Martínez Verdugo, Eduardo Blanquel, Néstor de Buen Lozano y Raúl Carrancá y Rivas. Moderador: Ignacio Osorio Romero. 14 de octubre.

Crisis y creación literaria. Participantes: Sergio Fernández, Carlos Solórzano, Jaime Labastida, Vicente Leñero y Margarita Peña. Moderador: Joaquín Sánchez Mc Gregor. 15 de octubre.

México en el contexto internacional. Ponente: Porfirio Muñoz Ledo. Comentaristas: Cesáreo Morales, Adolfo Aguilar Zinser, Rolando Cordera y Lorenzo Meyer. Moderador: Francisco Noriega. 16 de octubre.

CONVOCATORIA PARA FORMAR LA SOCIEDAD DE EXALUMNOS DEL PLANTEL (5) "JOSE VASCONCELOS" DE LA ENP

Haciendo eco al exhorto del señor rector doctor Jorge Carpizo, se hace un llamado a los exalumnos de nuestro plantel para que participen en la integración de una Asociación de Egresados de la Preparatoria 5.

Dirección General de Estudios Administrativos/Sistema Integral de Actualización

CURSO: OPERACION Y FUNCIONAMIENTO DE LOS SISTEMAS Y PROCEDIMIENTOS ADMINISTRATIVOS

Programa I: Administración Universitaria

Módulo III: Presupuesto y Contabilidad

Convocatoria

Impartición: del 6 al 10 de octubre. Instructores: CP Martha Zárate Montiel, secretaria administrativa del Centro de Ciencias de la Atmósfera; licenciado Rodolfo Consuegra Reyes, jefe de la Unidad Administrativa de la Dirección General de Extensión Académica, y CP Carlos Angeles Medina, jefe de la Unidad Administrativa de la Dirección General de Intercambio Académico. Horario: 16:00 a 19:30 h.

Objetivo: mejorar de manera sustancial el desempeño del trabajo con el fin de optimizar los recursos financieros con que cuenta la unidad o secretaría administrativa.

Dirigido a jefe o responsable de presupuesto y contabilidad (personal de confianza).

Informes e inscripciones en la Coordinación de Selección y Capacitación de esta Dirección, presentando copia del último talón de cheque, hasta el 3 de octubre. Teléfono 655-13-44, extensiones 7126 y 7125.

LA DIRECTORA GENERAL
CP María Teresa Soto Ruiz de
Bracho

La reunión será el miércoles 22 de octubre, a las 19:30 h, en el Auditorio Gabino Barrera, de la Preparatoria 5, sita en Calzada del Hueso No. 729, Coapa, DF, teléfonos 677-13-15 y 677-15-06.

Programa Universitario de Investigación Clínica

Ciclo de conferencias

SALUD Y MEDIO AMBIENTE

El Programa Universitario de Investigación Clínica, en colaboración con la Dirección General de Extensión Académica, organiza este ciclo, el cual se desarrollará los días 2, 9, 16 y 23 de octubre, de 18:00 a 20:00 h, en el Colegio de San Ildefonso, y los temas que se presentarán son los siguientes:

- **El ambiente y el hogar**, por la maestra Lourdes Maffey.
- **El ambiente en el área urbana**, por Cristina Cortinas.
- **El ambiente en el área rural**, por Filiberto Vijosa.
- **El ambiente de trabajo**, por Rodolfo Nava.

Conferencia en el CCA

EXPERIMENTOS NUMERICOS RELACIONADOS CON EL MEJORAMIENTO DE LA PREDICCIÓN DE LA TEMPERATURA DE LOS OCEANOS (PARTE I)

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a esta conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios mañana, viernes 3, a las 12:30 h, y que será dictada por la pasante de física Carolina Godínez.

RESUMEN DEL TIEMPO

Además, a las 12:00 h del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

IV Simposio Guillermo del Conde

LA QUIMICA TEORICA EN MEXICO

La Facultad de Química informa de este simposio que tendrá lugar los días 21 y 22 del presente mes, de 9:00 a 18:00 h, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez del Vivero Alto de CU.

La recepción de trabajos será hasta el día 10 del mismo mes.

Informes con la M en C Carmen de Teresa o con la señora Irma Aragón, del Departamento de Química Teórica de la División de Estudios de Posgrado de la FQ, o a los teléfonos 548-82-10 y 550-52-15, extensión 2449.

Coordinación General de Estudios de Posgrado

TALLER DE DISEÑO DE PLANES DE ESTUDIO DE POSGRADO

Con el objeto de proporcionar los elementos teórico-prácticos que requieren quienes tienen a su cargo el diseño, revisión y actualización de planes de estudio, la Coordinación General de Estudios de Posgrado ha organizado un curso que se impartirá en la Unidad de Posgrado de Ciudad Universitaria, los días 22, 23 y 24 de octubre, de diez a catorce horas.

Con base en la guía para la presentación de proyectos de planes de estudio de posgrado, aprobada por el correspondiente Consejo, el 25 de febrero de 1986, el curso tendrá la modalidad de un taller en el que se revisarán los fundamentos de esta actividad y se realizarán prácticas complementarias que los ilustren.

El curso está abierto a todas las personas interesadas, si bien se preferirá a quienes sean propuestos por una dependencia académica de la UNAM.

Periodo de inscripción: 2 al 16 de octubre.

Lugar: Unidad Académica de la Coordinación General de Estudios de Posgrado.

Costo del material: \$3,000.00.

Mayores informes al teléfono 550-52-15, extensiones 3443 y 3449.

MAESTRIA EN AREAS ESPECIFICAS

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de:

Maestría en arquitectura (restauración de monumentos). Para arquitectos, arqueólogos u otros que autorice la División, en su caso.

Duración de los cursos: cuatro semestres. Recepción de documentos: hasta el 11 de octubre, de 17:00 a 20:00 h. Confrontación en la Unidad de Registro: hasta el 31 de octubre, de 9:00 a 13:00 h.

Conferencias introductorias: del 7 al 16 de octubre. Examen de admisión: 17 de octubre. Entrevistas: del 20 al 23 de octubre. Inscripciones: del 20 al 23 de octubre. Inicio de cursos: 27 de octubre.

Para aspirantes provenientes de la UNAM: presentar en la División (hasta el 11 de octubre) los siguientes documentos por duplicado: título de licenciatura, Acta de nacimiento certificada, certificado de estudios, carta de motivos de ingreso, dirigida al jefe de la división, curriculum vitae actualizado y 2 fotografías tamaño infantil. Además un trabajo relacionado con el área que pretende cursar.

Para aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM (nacionales o extranjeras): presentar los mismos documentos del punto anterior en la Unidad de Registro e Información (planta baja), hasta el 31 de octubre, legalizados por el cónsul mexicano en el lugar de origen y certificados por la Secretaría de Relaciones Exteriores para el caso de extranjeros o por la entidad federativa correspondiente en el caso de nacionales. Obtener y presentar en la división el comprobante de confrontación.



DOCTORADOS EN ARQUITECTURA Y URBANISMO

Se convoca a los interesados en inscribirse a los cursos de:

Doctorado en arquitectura, en las siguientes líneas de investigación:

- I. Docencia del diseño, por el maestro en pedagogía y arquitectura Jesús Aguirre Cárdenas.
- II. Teoría de la arquitectura y de la restauración, por el doctor en arquitectura Carlos Chanfón Olmos.
- III. Arquitectura prehispánica, por el doctor en arquitectura Alberto Amador Sellerier.
- IV. Arquitectura del virreinato, por el maestro en arquitectura José Manuel Mijares y Mijares.
- V. Arquitectura de los siglos XIX y XX, por el maestro en arquitectura Luis Arturo Ramos Ramos.
- VI. Tecnología, por la maestra en arquitectura Gemma Verduzco Chirino.

Doctorado en urbanismo, en las siguientes líneas de investigación:

- I. Políticas y administración urbana.
- II. Conformación del espacio en áreas metropolitanas, por la doctora en urbanismo María Elena Ducci Valenzuela

III. Proceso de urbanización y sistemas de ciudades.

Duración: tres semestres. Recepción de documentos y entrevistas: del 13 al 24 de octubre. Inscripciones: del 27 al 31 de octubre. Inicio de cursos: 3 de noviembre.

Requisitos:

1. Poseer grado de Maestría en Arquitectura, Urbanismo u otras disciplinas que autorice la división, con promedio de 8, ya sea de la UNAM o de otras instituciones.
2. Presentar una solicitud a la coordinación del área respectiva en las oficinas de la división, acompañada de:
 - a) Dos copias de los siguientes documentos: título de grado, récord académico de licenciatura y maestría, curriculum vitae actualizado y Acta de nacimiento.
 - b) Copia de tesis de maestría.
 - c) Exposición fundamentada del proyecto de investigación que se propone desarrollar, de acuerdo con la línea relacionada.
 - d) Dos fotografías tamaño infantil.
 - e) Constancia de traducción al español de una lengua extranjera, expedida por el CELE de la UNAM, distinta a la presentada en la maestría.
 - f) Carta de motivos de ingreso, dirigida al jefe de la división.
3. Los aspirantes provenientes de instituciones diferentes de la UNAM deberán iniciar, además, trámite de reconocimiento de estudios previos, según informes que se proporcionarán a la presentación de la solicitud.

Mayores informes en la DEPFA (edificio de la Unidad de Posgrado, junto al CELE). Teléfonos 550-66-64 y 550-62-09.

Conferencia del ingeniero Sergio Rodríguez Elizarrarás

DEPOSITOS DE "SURGE" EN ERUPCIONES FREATOMAGMATICAS DE TIPO VULCANIO, CASO PARTICULAR DE LAS ISLAS DE LIPARI Y VULCANO, ITALIA

Esta conferencia, organizada por el Instituto de Geología, tendrá lu-

gar el viernes 3 de octubre, a las 12:00 h, en el Salón de Seminarios

José Guadalupe Aguilera del instituto.

LA EDUCACION FAMILIAR ENTRE LOS MAYAS DE YALCOBA



El Instituto de Investigaciones Antropológicas informa de la conferencia **La educación familiar entre los mayas de Yalcobá**, que dictará el maestro Emil Mohrbach, investigador de la RFA, el martes 7 de octubre, a las 12:00 h, en el auditorio del instituto.

Facultad de Psicología/Centro de Educación Continua

CURSOS DE OCTUBRE

Terapia familiar, por la maestra Ana María Novelo, del 6 al 10, de 16:00 a 20:00 h.

Técnicas de persuasión, formación y cambio de actitudes, por la maestra Magdalena Varela, del 13 al 17, de 16:00 a 20:00 h.

El adolescente y su entorno: desarrollo sano y patológico, por el doctor José de Jesús González Núñez, del 14 al 16 y del 21 al 23, de 11:00 a 14:00 h.

El módulo II: Administración por objetivos, por el licenciado Samuel Romero Betancourt, los días 6, 7 y 8, de 16:00 a 20:00 h.

El Centro de Educación Continua de la Facultad de Psicología está ubicado en Saturnino Herrán N° 135, colonia San José Insurgentes. Teléfonos. 593-60-01 y 593-60-27.

Conferencia del M en C Salvador Enciso de la Vega

IMPORTANCIA ECONOMICA DE LA FORMACION "LA GLORIA" EN EL NORTE DE MEXICO

El Instituto de Geología informa de esta conferencia que tendrá verificativo el jueves 9, a las 12:00 h, en el Salón de Seminarios José Guadalupe Aguilera.

Se llevará a cabo el 10 de octubre

SEMINARIO MAXIMINO MARTINEZ

El Jardín Botánico del Instituto de Biología informa que este año el Seminario Maximino Martínez tratará sobre el tema **La aplicación de la citogenética en el conocimiento de los recursos vegetales en México**, el cual se llevará a cabo el 10 de octubre en el auditorio del Jardín Botánico con las siguientes

Ponencias:

La aplicación de la citogenética en el conocimiento biológico de los recursos genéticos, por la doctora Guadalupe Palomino H.

Importancia de los cromosomas en la especiación y evolución como base para el conocimiento y caracterización de especies vegetales con valor potencial, por la doctora Ann Kenton.

La variabilidad en el nivel de ploidia entre especies silvestres y cultivadas, por el doctor Armando García.

Con el tema "Las salidas de la crisis y estrategias del desarrollo"

CICLO INTERNACIONAL: LA FASE Y LA CRISIS ACTUAL DEL CAPITALISMO INTERNACIONAL

Este ciclo es organizado por el Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas, y se verificará del 6 al 8 de octubre, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, de 9:30 a 14:00 y de 16:30 a 20:00 h.

En él participarán: Alonso Aguilar, del IIEc; A. Benachenhov, del Instituto Internacional de Planificación de la Educación (UNESCO), Francia; Alejandro Dávila, de la Universidad Autónoma de Coahuila; Gerard de Bernis, del Instituto de Ciencias Matemáticas y Economía Aplicada, París; Gunter Krause, de la Universidad Humboldt, Berlín, y Armando Labra, de la Secretaría de Programación y Presupuesto.

Además, Wolfgang Leuchter, de la Universidad de Rostock, RDA; Gregorio Vidal, del IIEc, y Pedro Vuskovic, del Centro de Investigación y Docencia Económica (CIDE), México.

La infiltración genética entre especies silvestres y cultivadas, por el doctor Angel Kato.

Fase progámica en angiospermas, por el doctor Eulogio Pimienta.

El seminario iniciará a las 9:30 h. La entrada es gratuita. Habrá servicio de autobús de la estación Metro Universidad al Jardín Botánico y viceversa.

Previo al seminario se realizará, del 6 al 9 de octubre, el taller **Técnicas citogenéticas para el conocimiento biológico de los recursos vegetales**, el cual será impartido por los mismos doctores que intervendrán en el seminario. Costo: \$20,000.00, de 9:00 a 15:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Para mayor información comunicarse con la doctora Guadalupe Palomino o con los biólogos Pedro Mercado R. y Virginia Romo, a los teléfonos 550-58-31 y 550-50-57.

Segundo ciclo: México ante sus imperativos

CUARTA MESA: LA SEGURIDAD

El miércoles 8 del presente mes, la Sociedad Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales, AC, realizará esta mesa, a las 17:45 h, en el Aula José Sánchez Villaseñor de la Universidad Iberoamericana.

Programa:

- **Inauguración**, por el doctor Ernesto Domínguez Quiroga, rector de la UIA.
- **La seguridad pública**, por el teniente coronel, DEM, Rodolfo Debernardi Debernardi.
- **La seguridad jurídica**, por el licenciado Raúl González Schmall.
- **La seguridad nacional**, por el doctor Edmundo Hernández Vela Salgado.
- **La seguridad social**, por el actuario Héctor Pérez Peraza.
- **La seguridad alimentaria**, por el licenciado Carlos Vidali Carbajal.

Moderador: licenciado Antonio Sánchez Bugarín. Coordinador: licenciado Alejandro Mera Villarroel.

El tema político domina la literatura...

(viene de la página 10)

La Revolución continuó el diálogo de la literatura con el poder, pero sólo el muralismo, con esperanza y alegría, y la novela de la Revolución, con desilusión y desencanto, se ocuparon de este tema, que se desarrolla plenamente en *La sombra del caudillo*, de Martín Luis Guzmán.

Durante esta época, la lucha por el poder se confundía con la lucha por la tierra, por la educación, y aún con la pura violencia y la rapiña.

En los años 40 la crítica literaria puso de manifiesto el paso del idealismo de la Revolución al oportunismo de la posrevolución, siendo el testimonio literario de José Revueltas, desde el punto de vista político, el más importante de la época; en él describe un país que pretende ser y no es, y exige el cambio. Por su parte, poetas como Octavio Paz convierten al mundo en un problema estético.

Modernización y cosmopolitismo

Los escritores que los siguieron encontraron un México modernizado y cosmopolita. Carlos Fuentes, el paradigma de los 50 y 60, ya no hace crítica: consigna los hechos. Su diálogo con el poder es diferente, porque él cree en la modernización de México.

En los 20 o 25 años que van del milagro mexicano a la crisis la literatura pierde su intención política, pues, aunque critiquen al poder, los escritores se adhieren a los fundamentos del sistema.

La excepción de la época parece ser Luis Spota, quien denuncia al poder en todas sus formas, desde el que ejerce el líder sindical hasta el del padre de familia. Por su parte, la poesía se torna comprometida y pretende convertirse en algo útil socialmente. Por ello, rechaza el culteranismo y vuelve al pueblo o, por lo menos, a su lenguaje, como lo hizo Efraín Huerta.

En 1968, la novela vuelve a politizarse. La producción de la época va desde la crónica y el testimonio (Carlos Monsiváis, *Días de guardar*) hasta la burla (*El pornócrata*, de Gonzalo Martre). Esta producción, aunque escasa, interroga acerca de la ilusión del progreso y pretende mirar a México tal como es. La respuesta a este cuestionamiento se intenta dar a fines de los 70, cuando la obra de Armando Ramírez (*Chin Chin, el teporocho*) y otros más, le da una nueva inflexión a la novela política, que ahora enfoca al poder en su relación con la vida diaria de la sociedad civil, aplastada por la corrupción, la ineficiencia y los medios masivos de comunicación.

La poesía también seguirá este camino, fundamentalmente crítico, y así la literatura tratará el tema de un país en crisis y de un aparato político que ha perdido credibilidad, así como el discurso intelectual y los planteamientos de la izquierda. De esta manera, la novela vuelve a ser realista y aborda temas políticos o afines como en *Arrancame la vida*, de Angeles Mastretta.

Más el modo de ser y de escribir tiene que ver con el papel que desempeñan los intelectuales en la sociedad, además de su relación con el poder; de tal forma que lo que era un trabajo estético, en función de intereses creados, suele convertirse en un instrumento de legitimación del poder, regulado por la política cultural.

Este recorrido literario fue presentado por la licenciada Sara Sefchovich, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales (IIS), durante el seminario **Cultura, política y poder en México**, coordinado por los doctores Pablo González Casanova, director del Centro de Investigaciones Económicas e Interdisciplinarias de la Coordinación de Humanidades, y Patricia Ponce, del IIS, que se llevó a cabo en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, durante la primera semana de septiembre, y se realizó con el apoyo del Programa Universidad de la ONU, con el fin de preparar un libro acerca de los temas tratados durante el seminario.

Los trabajos presentados se inscriben en una investigación más amplia llamada **América Latina: actualidad y perspectivas**, la cual se inició hace cuatro años, coordinada también por el doctor González Casanova. ■

La crónica deportiva tiene...

(viene de la página 9)

Hizo dos distinciones de violencia en el deporte futbolístico: en la cancha y a nivel extracancha. Del primero, cerrando los espacios e imponiendo marcas personales, principalmente en las porterías; los estilos de juego originan el roce personal y anímicamente predisponen al jugador a favorecerlo, continuó.

Por otra parte, los extremos de la cancha han sido menos utilizados, pues los jugadores habilidosos que normalmente ocupaban ese terreno han ido desapareciendo debido a la "cacería de piernas", tendiente a amedrentarlos.

Hoy por hoy el hábil o creativo no es el que se impone en la cancha, más bien es el "correlón", el "entrón"; los sistemas de juego así lo requieren.

La violencia en la cancha en México, precisó, ha aumentado también porque los castigos y sanciones son francamente ridículos para los infractores.

De la violencia extracancha, señaló que ocurre tanto en las tribunas de los estadios como en las estaciones y en la calle. Si bien se debe al fanatismo por el deporte, la razón principal se encuentra en la situación socioeconómica por la que atraviesan los países futboleros.

A su vez, el señor Jorge Escobosa Licon, presidente de la Asociación de Cronistas Deportivos de México y jefe de la sección deportiva de un diario capitalino, dijo que para ser cronista deportivo se requiere de conocimiento sobre la disciplina de la que se escribe. "Estos trabajadores de la pluma y de la cámara han hecho ídolos, que a los jóvenes y niños los inclinan a practicar cierto deporte".

Aunque el país atraviesa por momentos difíciles, agregó, la promoción deportiva y el trabajo periodístico no se han detenido.

Resaltó más adelante el trabajo que el cronista deportivo hace y comentó que tan sólo en la asociación que preside están afiliados más de 300 miembros.

Por su parte, el reportero Marco Antonio Blázquez, cronista de *El Universal*, aseguró que se puede señalar al periodismo deportivo como el semillero de los reporteros a nivel de información general de los diarios, pues ofrece una extraordinaria formación profesional.

A la participación de estos periodistas deportivos se sumarán las que durante el transcurso de esta semana se efectuarán en el auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL). ■

Factible evitar enfermedades...

(viene de la página 7)

Más adelante, la especialista reveló que en cuanto a los problemas de hipotiroidismo congénito en el país "aún no se cuenta con cifras y datos estadísticos suficientes, pero en la literatura médica los resultados son muy homogéneos en las distintas etnias y países, siendo la frecuencia de 1 en 4 mil nacidos vivos.

"De acuerdo a un estudio realizado en 1982 por el doctor Pedro Arroyo —indicó— en el cual se estima que hubo 2 millones 400 mil nacimientos en México en ese año, deben nacer unos 600 niños con hipotiroidismo congénito cada año en el país.

Por otro lado, comentó la doctora Rodríguez que una de las metas contempladas en el programa señalado es la de atender a tres mil recién nacidos por mes, cifra que a la fecha no ha podido ser alcanzada debido, entre otros factores, "a la actual política económico-administrativa del Sector Salud, la cual tiende a minimizar las internaciones hospitalarias del binomio madre-hijo. Dicha política se acentuó aún más, dado el gran número de camas que se perdieron con motivo del sismo ocurrido en septiembre de 1985. Por ello se tienen dificultades para encontrar un número suficiente de recién nacidos a nivel del cunero", advirtió.

Añadió que otra meta igualmente importante es lograr la atención de niños nacidos en domicilio, así como de los

dados de alta en los centros hospitalarios antes de las 48 horas de vida.

Finalmente, precisó que la forma de trabajo del programa referido es, en síntesis, la siguiente: la coordinación del mismo envía la información y el material necesario para la toma de muestras a los hospitales, donde hay un médico responsable de esta tarea; luego los propios hospitales proporcionan a la coordinación las muestras y las fichas de identificación de los infantes en estudio. Mediante un procedimiento sencillo, la citada coordinación separa dos muestras, una para la Sección Clínica de la Unidad de Genética de la Nutrición del Instituto de Investigaciones Biomédicas, y otra para el Laboratorio de Medicina Nuclear del Instituto Nacional de Pediatría, donde se llevan a cabo las técnicas de tamiz neonatal.

Una vez que se tengan los resultados de tres años de trabajo con este programa de investigación se obtendrán importantes conclusiones sobre cómo resolver distintos problemas que se presentan y, de esta forma, emprender un programa nacional de detección de metabopatías congénitas.

Por otra parte, dicho programa permitirá contar con una buena cantidad de pacientes, en los cuales se podrá realizar investigación clínica en el área de las aminoacidopatías hereditarias, concluyó.

Los conceptos anteriores fueron expuestos por la doctora Rodríguez, al dictar la conferencia **Investigación clínica de los errores innatos del metabolismo**, efectuada recientemente en el auditorio del Instituto de Investigaciones Biomédicas. ■

Química y usos terapéuticos del...

(viene de la página 13)

En 1983 se llegó a un descubrimiento nuevo que permitió conocer la estructura y modo de formación del factor antitrombótico del ajo y la cebolla. Un grupo de científicos del Canadá y Venezuela obtuvo un compuesto muy activo al que llamaron "ajeno", que previene la formación de coágulos en la sangre.

Después de varios estudios sobre la química de la cebolla los científicos no han podido determinar con exactitud la composición molecular del factor lacrimatorio, pero por lo menos se han obtenido consejos culinarios de cómo evitar el lacrimo al picar una cebolla. Para esto se recomienda enfriar la cebolla, lo que reduce la volatilidad del "factor lacrimatorio" (FL), o picarla bajo el chorro de agua, ya que el FL es soluble en ella.

Los investigadores no han encontrado "ajeno" o compuestos antitrombóticos en el ajo deshidratado, píldoras, aceites y productos comerciales, pues éste se pierde en el proceso de elaboración; por ello es más efectivo contra la trombosis e infecciones el consumo del ajo y la cebolla crudos. Pero no hay que olvidar que al ingerirlos los compuestos sulfurados, que dan el olor característico a estos bulbos, pasan a la sangre y son exudados por la transpiración. ■

Material procesado por la licenciada Guadalupe González Lobo

2 de octubre de 1986

Hacia una historia del...

(viene de la página 11)

Mito, leyenda y cuento

Dentro de esta actividad se presentaron una serie de mesas redondas, en las cuales se abordó el tema del cuento desde sus orígenes hasta nuestros días. La primera de ellas fue **Mito, leyenda y cuento**, en la cual la licenciada Isabel Quiñónez, del INAH, trató el tema de **El cuento legendario colonial en el siglo XIX**.

Mencionó la licenciada que la leyenda es un género de la literatura oral, estudiado, entre otras disciplinas, por la folclorología, la cual ha agrupado bajo el término de leyenda a los relatos, en este caso producidos durante el virreinato, que dramatizan algún fenómeno extraordinario o suceso memorable. Asimismo, consideró como recreaciones legítimas de la leyenda a las narraciones que reproducen la trama de una leyenda popular.

Dentro de un contexto literario, estas narraciones son designadas como cuentos, pues poseen la estructura y elementos de ese género; en él se distingue el llamado cuento de inspiración legendaria, el cual parte de creencias tradicionales o de uno o más motivos de la tradición oral, pero que es invención exclusiva del autor.

La tendencia a recrear las leyendas se manifestó desde los principios del México independiente, motivada por el deseo romántico de recuperar un tiempo pasado y por la necesidad de afirmar la identidad del país recién liberado.

Muestra de la producción editorial...

(viene de la página 2)

Para concluir, el licenciado Campillo Sáinz agradeció al doctor Carpizo "toda la ayuda que nos ha dispensado; es para nosotros un gran honor el contar con su presencia en la inauguración de la exposición **El libro universitario en el INFONAVIT**, acontecimiento que ratifica la vocación de la UNAM de desbordar su recinto y promover la cultura, aún fuera de las aulas, en beneficio de todos los mexicanos".

A su vez, el licenciado Ricardo Méndez Silva, titular de la Dirección General de Extensión Académica de esta Casa de Estudios, recordó que con la presente exposición-venta de libros del fondo editorial universitario se inicia la colaboración entre el INFONAVIT y la UNAM, con base en el acuerdo firmado entre ambas instituciones en julio del presente año.

Añadió que la Universidad Nacional ha encontrado en el INFONAVIT una disposición entusiasta y un gran interés para desarrollar actividades de extensión, lo cual se explica porque el 70 por ciento del personal que labora en dicho instituto está conformado por universitarios.

Más adelante, indicó que la exposición, que estará abierta durante un mes, ha sido posible merced al decidi-

do apoyo del licenciado Jorge Madrazo, coordinador de Humanidades, y a la eficiente participación del M en C Arturo Velázquez y de la licenciada Hilda Araiza, director general de Fomento Editorial de la UNAM y jefa del Departamento de Difusión del INFONAVIT, respectivamente.

Esta muestra contiene una selección representativa de la producción editorial universitaria y ofrece descuentos del 40 por ciento. Como parte de la colaboración interinstitucional, informó, se expedirán credenciales tipo, con el fin de que los empleados del INFONAVIT tengan en el servicio de librerías un descuento permanente del 25 por ciento.

Cabe aclarar, agregó el licenciado Méndez Silva, que estas medidas se inscriben dentro de un programa general de fomento a la lectura que comprenderá la presentación de autores universitarios y el suministro periódico de información bibliográfica actualizada.

Asimismo, señaló que, en otros campos relativos al convenio UNAM-INFONAVIT, se presentará durante los tres próximos meses un acto artístico mensual. En el ámbito académico en colaboración con la Unidad de Capacitación del instituto, se ha diseñado un curso sobre Derecho del Trabajo y otro sobre Titulación Profesional.

Respecto a la contribución de artículos para el volu-

Reunión sobre organización...

(viene de la página 1)

Aseguró que es importante esta reunión, pues brinda al cuerpo directivo de la ENP la oportunidad de intercambiar opiniones y conocerse mejor. "Estoy seguro que esta sesión de trabajo fortalecerá los vínculos entre los funcionarios de este subsistema de bachillerato universitario".

Con relación a las 26 iniciativas presentadas ante el pleno del H. Consejo Universitario el pasado 11 de septiembre, el Rector precisó que no se trata de una reforma, sino de un primer paquete de medidas inscritas en un proceso de cambio al que se incorporarán otros paquetes.

Como resultado de las 1,760 peticiones y sugerencias enviadas previamente por la comunidad universitaria a la Dirección General de Planeación, en el marco de un proceso de auscultación, las medidas señaladas fueron objeto de análisis y evaluación rigurosa, para luego integrarlas en un primer paquete, recordó.

En este contexto, dijo, cabe mencionar aspectos trascendentes respecto al bachillerato de la UNAM: uno de ellos fue la decisión de que el pase reglamentado realmente se re-

glamentara. "Como es sabido, a partir de 1979 los estudiantes que ingresaron al bachillerato universitario firmaron un documento mediante el cual se comprometían a presentar el examen de selección, en caso de que no terminaran su bachillerato en 4 años. Y tal como está el reglamento hoy en día se establece que, para el cambio de un ciclo académico a otro, el promedio mínimo de calificación es de 7; luego, entonces, bien entendidas las disposiciones actuales, quien no terminara su bachillerato en 4 años y con un promedio de 7 debía presentar el examen de selección".

Ahora se está tratando de aplicar realmente la legislación, con base en el criterio de que la calificación de 7 no es suficiente; debe ser de 8, sobre todo si se reconoce que quien es buen alumno no tiene problemas para pasar al nivel de licenciatura, precisó.

"Por consiguiente, lo que estamos tratando de hacer es dar un estímulo al estudiante; que éste se esfuerce por ganarse el pase reglamentado. Por el contrario, quien no haga ese esfuerzo habrá de presentar el examen de selección a través de los otros sistemas educativos de carácter público, como el Colegio de Bachilleres, los tecnológicos y las diversas escuelas incorporadas a la UNAM", apuntó.

Asimismo, indicó, con base en el primer paquete de medidas se profundizará en prácticas que se han venido realizando en la Institución, muchas de las cuales son ya una tradición universitaria: un mayor número de cursos de capacitación y actualización para el profesorado, así como otros de formación docente.

Además, se impulsará la publicación masiva de antologías para la actualización de los docentes (actividad que inicialmente se destinará al nivel del bachillerato, para lo cual la UNAM y la Editorial Porrúa coeditarán en fecha próxima las primeras 13 antologías), y cursillos en materia de hábitos de estudio para el estudiantado, los cuales se apoyarán en los folletos **Guía del Estudiante**, que distribuye esta Casa de Estudios.

Aúnado a lo anterior, agregó, existe una serie de medidas que, con fines de superación, afectará tanto a los alumnos del bachillerato como a los del nivel licenciatura: un límite de tiempo para permanecer en la UNAM; un número máximo de exámenes extraordinarios (toda vez que éstos no han respondido a su denominación, sino que se han convertido en una especie de rutina), y otras medidas, que, si se implantan, seguramente elevarán el nivel académico, tales como los exámenes departamentales, cuya

men **La vivienda popular**, que editará el INFONAVIT el próximo año con motivo de su XV Aniversario, explicó que ya existen ofrecimientos de dos ensayos por parte de los institutos de Investigaciones Estéticas e Históricas de la UNAM.

“Sin duda, el éxito de esta colaboración depende directamente del interés y de la ejecutividad de quienes son responsables de aplicar el citado convenio; sin embargo, para llegar a los niveles fructíferos que se están alcanzando, ha sido indispensable la condición de universitarios excepcionales que distinguen a los titulares del INFONAVIT y de la UNAM”, concluyó.

El acto se efectuó el martes pasado en las instalaciones del propio INFONAVIT. ■

Director del Programa Universitario...

(viene de la página 1)

Finalmente, manifestó su confianza porque el doctor Juan Ramón de la Fuente, con su experiencia como universitario, continuará con esta labor, e invitó al personal de la dependencia a trabajar conjuntamente para beneficio de la Institución.

Por su parte, el doctor Juan Ramón de la Fuente, al asumir el cargo como nuevo director del PUIC, agradeció

ventaja responde a la obligación del profesor por terminar el plan de estudios, en el cual la calificación no será resultado de un acto arbitrario, pues el colegio de profesores respectivo decidirá el contenido del examen, así como la calificación del mismo, señaló.

Finalmente, el doctor Carpizo enfatizó que este tipo de medidas, en función del ejercicio de madurez e imaginación que exige su aplicación, no darán resultados inmediatos. “Sin embargo, pensemos que en un periodo relativamente corto, de dos a cuatro años, se advertirán los primeros efectos de esta lucha por rescatar la grandeza que ha tenido nuestra Casa de Estudios”.

Diversos compromisos para los universitarios

Posteriormente, el doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, manifestó que en el presente los universitarios tienen el gran compromiso de señalar las deficiencias que puedan encontrarse en el contexto de la vida nacional, y consignar las dificultades que vive la estructura de la Institución, particularmente en cuanto a los inconvenientes con los cuales tropezamos para el desarrollo de nuestro trabajo.

Asumir dicho compromiso, dijo, es condición indispensable para dar cumplimiento cabal a las medidas establecidas recientemente para solucionar los problemas prioritarios de la Universidad Nacional. “En este sentido, es necesario que quienes desempeñamos cargos directivos en la Institución entusiasmemos a todos los miembros de la comunidad universitaria; pero, sobre todo, debemos esforzarnos cotidianamente por contribuir a desterrar esa perniciosa ‘filosofía del cinismo’, que es la simulación académica de todos los ámbitos de esta Casa de Estudios”, precisó.

Al término de su mensaje, el doctor Narro Robles exhortó a los participantes a la **Reunión sobre organización y gobierno de la ENP** a comprometerse cada vez más con la UNAM. “Los universitarios tenemos la suficiente capacidad para resolver nuestros problemas; en este proceso de cambio que se ha generado en nuestra Institución no es posible aceptar titubeos. Creo, firmemente, que las medidas establecidas para tal fin tienen historia, desarrollo y futuro”, concluyó.

La sesión de trabajo de la ENP, encabezada por el maestro Ernesto Schettino Maimone, director general de este subsistema universitario, se llevó a cabo el 29 de septiembre en la Unidad de Seminarios “Doctor Ignacio Chávez” de Ciudad Universitaria. ■

al doctor Poveda la invitación que le formuló a nombre del rector, doctor Jorge Carpizo, así como sus palabras de bienvenida al presentarlo ante los miembros del Consejo Directivo del Programa y su Comité Técnico Asesor.

El doctor Juan Ramón de la Fuente es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM, obtuvo el grado de maestro en ciencias en la Universidad de Minnesota y realizó su especialidad en psiquiatría en la Clínica Mayo de la ciudad de Rochester.

En la Facultad de Medicina es asesor académico de los cursos de maestría y doctorado en ciencias médicas y profesor de Psiquiatría. Pertenece al Sistema Nacional de Investigadores, a la Academia de la Investigación Científica y es miembro de los comités técnicos asesor del PUIC y de Becas de la UNAM.

Ha fungido varias veces como consultante de la Organización Mundial de la Salud (OMS) y de la Oficina Sanitaria Panamericana.

El doctor De la fuente desempeñaba el cargo de jefe de la División de Investigación Clínica del Instituto Mexicano de Psiquiatría hasta el momento de su nombramiento como nuevo titular del PUIC. Cuenta en su haber con más de 50 publicaciones nacionales e internacionales que incluyen numerosos trabajos de investigación y varios capítulos en libros de su especialidad. ■

Gaceta UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

M en C Héctor Domínguez Álvarez
Coordinador de Planeación
y Presupuesto

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves

Genaro García
Subdirector de Ediciones

550-59-06

Los Universitarios

JUEVES 2, OCTUBRE DE 1986



Teatro

MAÑANA ÚLTIMA FUNCIÓN



Espejos
 (Tragifarfa atavocorruforesca)
 Escrita por Raúl Falco
 Dirección: Facchi Guirrola
 Con: Mauricio Davison, Juan José Guirrola, Gabriela Araujo, Mariana Boley, Anna Sánchez, Pedro Guirrola y Daniel Gamblin. Cacho entre otros.
TEATRO SANTA CATARINA
 Plaza de Sta. Catarina No. 10
 Coyacán
 Boletos: \$ 1,000.00
 Funciones:
Miércoles a viernes: 20:30 h.
Sábados: 19:00 y domingos: 18:00 h.

El Decamerón

Espectáculo de Germán Canchillo
 Basado en tres cuentos de Giovanni Boccaccio
 Con: Tomás Mendoza, Juan Sahagún, Néstor Galván, Margarita Mondolá, Socorro Miranda (por orden alfabético)
TEATRO DE LA CAPILLA
 (Módul No. 23, Coyacán)
 Boletos: \$ 1,500.00
 Funciones:
Miércoles y jueves: 20:30 h.
Viernes y sábado: 19:30 y 21:30 h.
Domingo: 18:00 h.

Todos Los Novos, El Novo

Dirección: Antonio Valdés Medelín
TEATRO CARLOS LAZU
 Facultad de Arquitectura
 Boletos: \$ 500.00
 Funciones:
Miércoles 12:00 h.
Jueves y viernes: 18:00 h.
Sábados y domingos: 17:00 h.

Próximo estreno La noche de Pirandello

Espectáculo de José Luis Cruz
 Con: Lisset Huerta, Rosa María Bianchi, Miguel Flores, Guillermo y Luis Emilio Echevarría, Verónica Langa, José Luis Lizarzabá, Josefina Lina Guerrero, Heidy y Javier Estuardo entre otros.
FURU SUR JUANA INES DE LA CRUZ
 Centro Cultural Universitario
 Boletos: \$ 1,300.00
 Funciones: **Miércoles a viernes: 20:30 h.** **Sábados: 19:00 y domingos: 18:00 h.**

Cursos

Cursos de Actualización
Evaluación y problemas de la política económica
 Mtro. Enrique González Herrera.
 Enfoques y categorías de la política económica.
 Diferentes enfoques en el proceso de la política económica.
 Las políticas de estabilización en América Latina.
 La estabilización en México.
 Los días 4, 11, 18 y 25 de octubre.
 De 9:00 a 13:00 h.
El sector externo de la economía
 (Con opción al avance de tesis)
 Prof. Miguel González Herrera.
 Conceptos fundamentales del comercio y las finanzas internacionales.
 La economía internacional.
 El sector externo de México.
 Martes, jueves y viernes de 20:00 a 22:00 h.
 A partir del 14 de octubre.
Evaluación de proyectos por microcomputadora
 Mtro. Abelardo Panagua Z.
 Del 18 de octubre al 15 de noviembre.
 Sábados de 9:00 a 13:00 h.
FACULTAD DE ECONOMÍA
Informes e inscripciones:
 Evaluación y problemas de la política económica y el sector externo de la economía. Secretaría de Extensión Académica. Tel. 560-5479.
 Evaluación de proyectos por microcomputadora. Centro de Informática de la Facultad de Economía. Tel. 560-5215 ext. 2108.

Baile de máscaras

Escrita y dirigida por Miguel Flores
 Con: Delia Casanova y Homero Wimer
CASA DEL LAGO
CASA DEL LAGO
 Boletos: \$ 500.00
 Funciones:
Jueves viernes y sábados: 19:30 h.
domingos: 18:00 h.

La señorita Julia

De A. Strindberg
 Con: Ida Celia Crespo, Rubén Cristiani y Juana Ostrowska
 Dirección: Enrique Esquivel
TEATRO FORO EL JUICHER
 Manuel M. Ponce 233, Col. Cuauhtémoc
 Boletos: \$ 1,000.00
 Funciones: **Jueves, Viernes y Sábado: 20:00 h.** **Domingos: 18:00 h.**

Planilla azul y blanco

Escuela Nacional de Maestros en el Centenario de su Fundación.
Planilla azul y blanco
 Creación: Colectiva
 Con: El Taller Cultural de Teatro de la Escuela Nacional de Maestros.
FURU DEL DINOSURIO
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO
 Dr. Enrique González Martínez No. 10
 Col. Santa María la Ribera
 Funciones: **Viernes 3. Sábado 4 y domingo 5: 20:00 h.**

Otra ópera de tres entovos

Espectáculo de José Caballero
 Basado en Die Dreigroschenoper de Bertolt Brecht y Kurt Weill.
 Asistente de Dirección: Rosa María Bianchi
 Arreglos y Dirección Musical: Eranzo González y Leopoldo Novoa
 Asesoría Musical y Vocal: Leszek Zwickowski
 Coreografía: Juan Mondelino
 Escenografía y vestuario: Mónica Kubli
 Dirección José Caballero
SOTANO TEATRO ARG. CARLOS LAZO
 Facultad de Arquitectura
 Circuito Interior
 Boletos: \$ 1,300.00
 Funciones:
Jueves y viernes: 20:00 h.
Sábados y domingos: 19:30 h.

¿Huele... a gas?

De Temas Unipolares
 Dirección: Enrique Pineda
CENTRO CULTURAL ACATLAN
 Av. Alamos y San Juan Tototihuacan
 "Nansiqué", Estado de México
 Boletos: \$ 1,000.00
Viernes 20:30 h.
Sábados 18:00 h.

Taller de Lectura

Mtro. Antonio Puertas
 Interesados inscribirse los jueves de 16:00 a 18:00 hrs.
 Ofertas de Talleres y Conferencias
DIRECCION DE LITERATURA
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
INSURGENTES SUR 3000

Arabe, búlgaro, chino, griego moderno, hebreo, portugués, sueco y japonés

Requisitos: Preparación o equivalente terminado, no es necesario ser alumno universitario.
 Costo: Árabe, chino y japonés \$ 2,000.00 semestrales.
 Búlgaro, hebreo, griego moderno, portugués y sueco \$ 1,000.00 semestrales.
Inscripciones: 2 y 3 de octubre, de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00.
Centro Universitario de Investigación. Exámenes y Certificación de Conocimientos (Calz del IMAN No. 71) y del 27 al 31 de octubre en las ventanillas del CELE de 10:00 a 13:00 h.
Mayores informes: 550 5215 ext. 4327.



El más representativo de 24 Universidades de Proveniencia
Música, Teatro, Danza, Cine, Publicaciones, Conferencias, Exposiciones, Foros de cinematografía y ediciones de cinefotografía y ediciones de cinefotografía.
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO

Grupo Espejos

Participan:
 Directora: Rafael Pérez
 Universidad Autónoma de Querétaro
CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
TEATRO
 Centro Cultural Universitario
Jueves 2: 20:30 h.

Máscara Vs. Cabellera

Dir. Víctor Hugo Macías B.
 Con: Enrique Pineda
 Universidad Veracruzana
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
 Centro Cultural Universitario
Jueves 2: 20:30 h.

MUSICA

Rondalla de Chapingo
 Universidad Autónoma de Chapingo
EXPLORACIÓN DEL CENTRO CULTURAL UNIVERSITARIO
Jueves 2: 19:00 h.

Trova Universitaria

Universidad Autónoma de Querétaro
 de Campos
SALA CARLOS LAZU
 Centro Cultural Universitario
Jueves 2: 20:30 h.

DANZA

Danza Contemporánea
 Prof. Rita
 Universidad de Cuernavaca
SALA MIGUEL LEONARDO
 Centro Cultural Universitario
Jueves 2: 20:30 h.

LINÉ

El grito
 (México, 1969)
 Dir. Leobardo López Arellano
SALA JULIO BRALHO
 Centro Cultural Universitario
 Boletos: \$ 300.00
Jueves 2: 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30

Segundo Curso Interdisciplinario en Derechos Humanos

Del 3 de noviembre al 5 de diciembre de 1986
 De lunes a viernes de 17:00 a 20:30 h.
Áreas Temáticas:
 1. Sistemas políticos y derechos humanos.
 2. Derechos humanos y administración de justicia.
 3. Problemática de los derechos humanos entre:
 Campesinos y tratadistas.
 Refugiados y población desplazada.
 La mujer y la familia.
 Grupos indígenas y minorías étnicas.
Fecha límite para la entrega de solicitudes: 22 de octubre.
Notificación de aceptación: 27 de octubre.
Inscripciones: Del 28 al 31 de octubre.
Informes e inscripciones: Academia Mexicana de Derechos Humanos.
 Calle de Rosalva y Letras No. 88
 Col. Copilco Universidad
 Delegación Coyacán
 C.P. 04360 México, D.F.
 Tel. 565 58 52, de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 h.

Conferencias

Seminario de Programación Financiera

Los días 4, 11, 18 y 25 de octubre
 De 10:00 a 14:00 h.
 De Política financiera y crisis.
 Política económica y programación financiera.
 Ejercicios de Programación financiera.
 Programación financiera y estabilidad económica.
 Expositores:
 Dr. Armando Bausero
 Lic. Luis Fonseca
 Lic. Luis López
 Lic. Clemente Ruiz Durán
UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ
 Vivero: Alt., Ciudad Universitaria
Mayores informes: 588 72 88 y 548 97 98

Primer Congreso AMAC'86

Economía y Administración (ESPEA)
 Legislación, administración, apoyo financiero, mercado y planeación.
Cultivo de peces (UAM)
 Coproses (carpas), cichlidos (tapias y tilapias), salmonidos (truchas), atemoños (charales y pescado blanco), y esturiónidos (bagres).
Cultivo de mariscos y algas (UNAM)
 Crustáceos, moluscos, algas, artilaños, nauplios, etc.
 Investigación, educación y comunicación (INP).
 Investigación científica y tecnológica, educación media, superior, grados académicos, posgrado y comunicación (formal, informal y divulgación).
Conclusiones, recomendaciones y sesión administrativa de la AMAC de Acuicultores A.C.)
 (Fecha límite inaplazable para entrega de documentos derivados de las mesas de discusión, las conclusiones y las recomendaciones: 10 de diciembre.)
 Asociación Mexicana de Acuicultores A.C.
 Apartado Postal 69-679
 04460, México, D.F.
Del 20 al 24 de octubre de 1986. Ciudad de México.
Mayores informes:
 Laboratorio de Acuicultura
 Instituto de Biología, UNAM
 Tel. 550 52 15 ext. 4885
 Departamento de Zoología
 Escuela Nacional de Ciencias Biológicas, IPN
 Tel. 396 37 36
 Laboratorio de Acuicultura
 UAM Iztapalapa
 Tel. 686 03 22 ext. 354.

Salud y Medio Ambiente

El ambiente y el hogar
 Lourdes Kofsky
ANTICUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Jueves 2: 20:00 h.

Publicaciones

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales
 No. 124 El Tiempo de crisis
 Abril-junio de 1986
 De venta en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
 Para suscripciones y mayores informes:
 560 52 15 ext. 2551 y 548-96-70

Terapia familiar

Mtra. Ana María Novelo
 Del 6 al 10 de octubre
 De 16:00 a 20:00 h.
Técnicas de persuasión:
 Formación y cambio de actitudes
 Mtra. Magdalena Varela Macedo
 Del 13 al 17 de octubre
 De 16:00 a 20:00 h.
 El adolescente y su entorno (Desarrollo sano y patológico)
 Dr. José de Jesús González Nuñez
 Del 14 al 16 y del 21 al 23 de octubre
 De 11:00 a 14:00 h.
CENTRO DE PSICOLOGIA
Mayores informes:
 Centro de Educación Continua
 Saturnino Herrán No. 136
 Col. San José Insurgentes
 Código Postal 03900
 Tels.: 563-60-01 y 583-60-27

Radio

De frente a la Universidad
 Por Alex Domínguez
 Radio UNAM, AM 850 KHz
 y F.M. 96.1 Mhz.
 Tels. en el estudio 536 43 39 y 562 96 13
Jueves: 21:00 h.

La fase y la crisis actual del capitalismo internacional

El Seminario de Teoría del Desarrollo del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, invita al ciclo internacional:
La fase y la crisis actual del capitalismo internacional
Tema: Las salidas de la crisis y estrategias del desarrollo
 Los días 6, 7 y 8 de octubre
UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ
Informes e inscripciones:
 Instituto de Investigaciones Económicas Torre II de Humanidades, 3er. piso
 Ciudad Universitaria, México, D.F. 04510
 Tel.: 560 52 15 ext. 2928.

VI Reunión Nacional para la Enseñanza de la Ingeniería Sanitaria y Ambiental

El 15 de octubre de 8:00 a 17:30 h.
PUEBLA, PUEBLA
Mayores informes:
 Facultad de Ingeniería
 Sección de Ingeniería Ambiental
 Apartado Postal 70266, C.U. 04510, México, D.F.
 Tel.: 560 52 15 ext. 4472
 Sociedad Mexicana de Ingeniería Sanitaria y Ambiental, A.C.
 Privada Sotapeque No. 19
 Puebla, Puebla
 Tel.: 48 09 55

Salud y Medio Ambiente

El ambiente y el hogar
 Lourdes Kofsky
ANTICUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
Jueves 2: 20:00 h.

Publicaciones

Revista Mexicana de Ciencias Políticas y Sociales
 No. 124 El Tiempo de crisis
 Abril-junio de 1986
 De venta en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales
 Para suscripciones y mayores informes:
 560 52 15 ext. 2551 y 548-96-70

Terapia familiar

Mtra. Ana María Novelo
 Del 6 al 10 de octubre
 De 16:00 a 20:00 h.
Técnicas de persuasión:
 Formación y cambio de actitudes
 Mtra. Magdalena Varela Macedo
 Del 13 al 17 de octubre
 De 16:00 a 20:00 h.
 El adolescente y su entorno (Desarrollo sano y patológico)
 Dr. José de Jesús González Nuñez
 Del 14 al 16 y del 21 al 23 de octubre
 De 11:00 a 14:00 h.
CENTRO DE PSICOLOGIA
Mayores informes:
 Centro de Educación Continua
 Saturnino Herrán No. 136
 Col. San José Insurgentes
 Código Postal 03900
 Tels.: 563-60-01 y 583-60-27

Radio

De frente a la Universidad
 Por Alex Domínguez
 Radio UNAM, AM 850 KHz
 y F.M. 96.1 Mhz.
 Tels. en el estudio 536 43 39 y 562 96 13
Jueves: 21:00 h.

Música

Rock en el Chopo. Concierto en vivo
Iconoclasta
FORD DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO.
 Dr. Enrique González Martínez No. 10
 Col. Santa María La Ribera.
 Boletos: \$ 800.00
Jueves 2: 19:00 h.

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director Artístico: Jorge Velasco
 Temporada de conciertos: 1986-1987
 Director huésped: **Paevo Berglund**
 Próbado a la séssta de un fauno
 Debussy
 Concierto para clarinete* (versión original) Mozart
 Primera Sinfonía Sibelius
 Boletos: Plinio Conningham, clarinete
 ** Estreno en México
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL
 (Centro Cultural Universitario)
Viernes 3: 20:30 h.
Domingo 5: 12:00 h.
PROXIMO PROGRAMA:
 Octubre 10-12
 Director huésped: Thomas Ludwig
 Solista: Manuel Dalafor
Obertura sinfónica Ludwig**
 Sgurdino. Concierto para piano
 Ragnerman.
 Quinta Sinfonía Chaikovski
 ** Estreno Mundial.

La Voz Humana

Guillermo Higuera, soprano
 Francisco Nuñez, piano
 Obras de: Schubert, Schumann, Liszt, Puccini, Karl Zeller, Franz Von Suppe
SALA CARLOS CHAVEZ
 (Centro Cultural Universitario)
Sábado 4: 19:00 h.
 Boletos en taquilla

Cine

Redondo
 (México, 1985)
 Director: Raúl Busteros
 Adaptación de la novela
 Fuga, hierro y fuego de Paco Ignacio Taibo
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
 (Dr. Atl. No. 37)
Boletos: \$ 200.00
Miércoles Tro. al miércoles
8/16-30, 18-30 y 20-30 h.

El hombre de Arán

(Inglaterra, 1934)
 Dr.: Robert Flaherty
CASA DEL LAGO
 (Antiguo Bosque de Chapultepec)
Martes 30 al jueves 2: 11:00 h.

Televisión

Presencia Universitaria
 Notas cortas sobre el quehacer diario de la máxima casa de estudios en los campos de investigación, la docencia y la extensión de la cultura.
Lunes a viernes 8:15 a 8:30 h. canal 7
16:15 a 16:30 h. Canal 13

Facultad de Ingeniería

Autoconstrucción Muros II
 Diferentes tipos de muros, alfaras y materiales
Jueves 2: 12:30 a 13:00 h. Canal 13 (vivo)

Facultad de Ingeniería

México en Marcha. Tecnología y desempleo
 La Revolución industrial, la máquina de vapor; James Watt.
 Los cambios en las costumbres. El nacimiento de la moderna tecnología, los ingenieros, la especialización y los robots.
Jueves 2: 17:30 a 18:00 h. Canal 7 (grabado)

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: Víctimas del McCarthyismo
Estrella del Norte
 (North star)
 De Lewis Milestone, con Anne Baxter, Dana Andrews y Walter Huston
Jueves 2: 24:00 h. Canal 9