



**E**l doctor Arcadio Poveda, coordinador de la Investigación Científica, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, dio posesión al doctor Fernando Ortega Gutiérrez como director del Instituto de Geología, en sustitución del doctor José C. Guerrero García, quien concluyó su periodo al frente del mismo.

Durante el acto, el doctor Poveda destacó el óptimo desempeño del doctor Guerrero en la dirección del instituto, donde obtuvo logros sobresalientes, entre los cuales mencionó el enriquecimiento de la planta académica, el aumento de la producción científica y el reforzamiento de la Estación Guanajuato con personal académico a nivel de doctorado.

(pasa a la página 26)

*El doctor Fernando Ortega Gutiérrez*

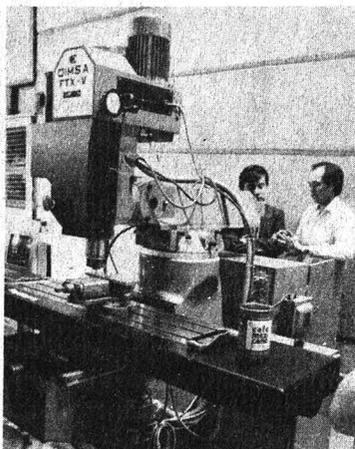
## Director del Instituto de Geología

• *Le dio posesión el Coordinador de la Investigación Científica*



*El doctor Arcadio Poveda dio posesión al doctor Fernando Ortega Gutiérrez como director del Instituto de Geología, en sustitución del doctor José C. Guerrero.*

### Presentación de un prototipo de fresadora computarizada



Los esfuerzos combinados de investigadores de los institutos de Física y de Astronomía posibilitaron la realización del proyecto de una fresadora automatizada de calidad superior a las existentes y que permitirá penetrar al mercado de las exportaciones con grandes ventajas.

El control numérico FTX-1200 CNC aplicado a fresadoras puede considerarse el primer robot hecho totalmente en México y por mexicanos. Por medio de él puede automatizarse cualquier máquina, ya sean fresadoras, tornos, sopletes (compás), etcétera.

página 11

*A partir de 1910 inicia un proceso decadente*

## El humanismo en México en vísperas del siglo XXI

página 6

## Reglamento Interno del Consejo Técnico de la Investigación Científica

página 2

*XII Aniversario del plantel*

*Ante nuevas circunstancias, la FES Cuautitlán modifica rumbos*

página 9

# Reglamento Interno del

## Consejo Técnico de la Investigación Científica

### CAPITULO I

#### DE LA NATURALEZA E INTEGRACION

**Artículo 1o.** El Consejo Técnico de la Investigación Científica es una autoridad universitaria de conformidad con lo establecido en los artículos 3, inciso 6 y 12, 2o. párrafo de la Ley Orgánica de la UNAM y los correspondientes artículos del Estatuto General de la UNAM.

**Artículo 2o.** El Consejo Técnico de la Investigación Científica se integra con:

- I. El Coordinador de la Investigación Científica, quien lo presidirá;
- II. El director de la Facultad de Ciencias, a quien en adelante se le denominará consejero-director;
- III. Los directores de los institutos de la Investigación Científica citados en el Estatuto General, a quienes en adelante se les denominará consejeros-directores;
- IV. Un consejero representante del personal académico de cada uno de los institutos del área, a quien en adelante se le denominará consejero-representante;

Cuando alguno de los directores de los institutos o de la Facultad de Ciencias no puedan asistir a una sesión, podrán asistir en su representación los secretarios académicos o el secretario general respectivamente, quienes tendrán voz, pero no voto.

Los directores de los centros adscritos a la Coordinación de la Investigación Científica, a quienes en adelante se les denominará directores-visitados, serán invitados permanentes a las sesiones del Consejo Técnico de la Investigación Científica, con voz, pero sin voto. En sus ausencias podrán asistir los respectivos secretarios académicos con voz, pero sin voto.

El personal académico de cada centro adscrito a la Coordinación de la Investigación Científica contará con un representante ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica, a quien en adelante se le denominará representante-visitado, quien será invitado permanente a sus sesiones, con voz, pero sin voto.

### CAPITULO II

#### DE LAS ELECCIONES E INSTALACIONES

**Artículo 3o.** En los reglamentos internos de los institutos y centros se incluirán los detalles de procedimiento para

la elección de los consejeros-representantes y representantes-visitados del personal académico de los institutos y centros, ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica, que no están contemplados en este Reglamento, de conformidad con lo dispuesto en el Estatuto General de la UNAM.

La elección de dichos representantes se llevará a cabo de acuerdo a las siguientes bases:

1a. El director de cada instituto o centro emitirá la convocatoria para la elección, cuando menos 15 días hábiles antes de la elección.

2a. La convocatoria deberá incluir:

- a) Los requisitos que deben reunir los elegibles;
- b) Una lista, numerada y en orden alfabético, de los investigadores definitivos que reúnan tales requisitos, aún si están disfrutando de año sabático, comisión académica o licencias de las que no suspenden la antigüedad, según el respectivo artículo del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, o se encuentran adscritos temporalmente a otra dependencia, siempre que hayan manifestado por escrito su aceptación al cargo, en caso de resultar electos.

Aquellos centros que no cuenten con más de cinco investigadores definitivos, podrán incluir a los técnicos académicos definitivos de la dependencia, como candidatos a representante de su personal académico ante el Consejo Técnico de la Investigación Científica.

- c) Un padrón electoral con los investigadores y técnicos académicos, ya sean definitivos, interinos o a contrato, cuyo nombramiento haya sido aprobado por el



Consejo Técnico de la Investigación Científica, por lo menos con dos años de antigüedad, calculados al día de la elección, en el instituto o centro de que se trate, incluyendo a aquellos que estén disfrutando del año sabático, comisión académica o licencias de las que no interrumpen la antigüedad, según el Estatuto del Personal Académico, o se encuentren adscritos temporalmente a otra dependencia.

En las dependencias cuya fecha de creación sea menor a dos años, la antigüedad del personal académico adscrito a ellas se computará tomando en cuenta su antigüedad académica en la Universidad.

- d) Las fechas de dos días consecutivos, los horarios y el lugar en que se efectuará la votación.
- e) El nombre de las personas designadas para integrar la Comisión de Vigilancia y de las designadas escrutadores o delegados.

3a. En los institutos o centros con instalaciones foráneas se instalará una urna en cada una de ellas.

4a. El Consejo Interno de cada instituto o centro designará una comisión de tres miembros, la cual tendrá a su cargo la vigilancia de la elección y el cuidado de las urnas.

Igualmente designará a tres escrutadores, quienes harán el recuento de la votación.

En los institutos o centros con instalaciones foráneas, la Comisión de Vigilancia designará un delegado para cada una de ellas, quien vigilará la elección, tendrá a su cuidado la urna y efectuará el escrutinio de los votos.

Los miembros de la Comisión de Vigilancia, los escrutadores y los delegados en su caso, se designarán de entre el personal académico que no reúna los requisitos de elegibilidad.

5a. La votación se iniciará en la fecha y hora señaladas en la convocatoria, hecho que se hará constar en el acta, así como la revisión y sellado de la urna que realice la Comisión de Vigilancia.

6a. La votación será libre, directa y secreta. A cada miembro del personal académico con derecho a voto se le

entregará una boleta firmada por los miembros de la Comisión de Vigilancia. En dicha boleta señalará el nombre de la persona en favor de la cual sufragará. La boleta deberá depositarse inmediatamente en la urna; a continuación el votante deberá firmar en el padrón electoral.

7a. Al término de la votación se reunirá la Comisión de Vigilancia y los escrutadores, en sesión a la que podrán asistir los académicos que así lo estimen conveniente.

Se abrirá la urna y los escrutadores harán el recuento de los votos. Para el caso de dependencias con instalaciones foráneas, la Comisión de Vigilancia celebrará una segunda sesión en la que se contabilizará, en su caso, la votación recibida en tales instalaciones, cuyo recuento será certificado por el delegado correspondiente mediante acta que hará llegar a la Comisión de Vigilancia inmediatamente después de cerrada la votación, acompañando la documentación comprobatoria.

Finalmente en el acta mencionada se dará cuenta del procedimiento seguido, indicando el resultado de la votación y el nombre del investigador que haya obtenido la mayoría simple de votos. El acta deberán firmarla los integrantes de la Comisión de Vigilancia y los escrutadores.

8a. En caso de empate se realizará una segunda elección dentro de los 5 días hábiles siguientes, donde únicamente se incluirán los nombres de los investigadores que hayan empatado en el primer lugar, siguiendo el procedimiento descrito.

9a. La Comisión de Vigilancia entregará al Presidente del Consejo Técnico de la Investigación Científica el acta de referencia, a más tardar a los 5 días hábiles siguientes al del cierre de la votación. Deberá acompañarse la documentación comprobatoria: convocatoria, padrones, votos y boletas anuladas, y hará llegar simultáneamente una copia del acta al director de la dependencia.

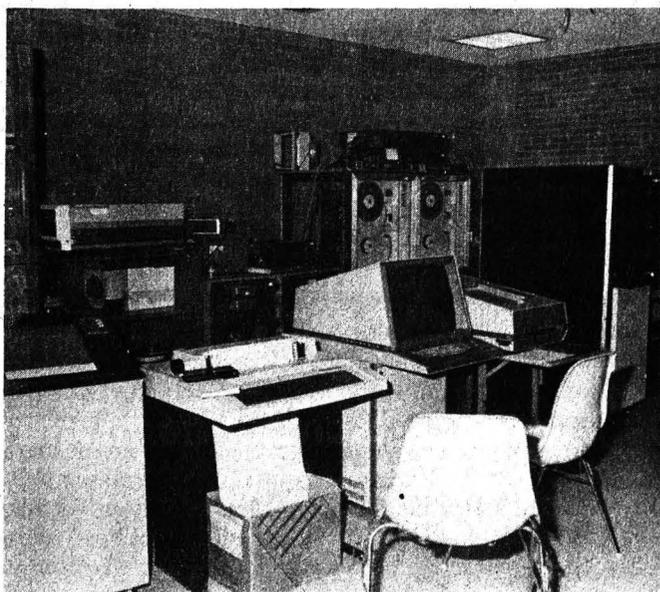
El Consejo Técnico de la Investigación Científica hará la declaratoria formal del resultado de la elección, y, en su caso, resolverá en definitiva las situaciones no previstas que pudieran surgir respecto a ella.

El Consejo Técnico de la Investigación Científica podrá negar la ratificación si no se satisfizo lo dispuesto en los correspondientes artículos del Estatuto General y 4o. de este Reglamento, o por alguna otra causa justificada a su juicio.

10a. El procedimiento para la elección de consejeros-representantes y representantes-invitados deberá quedar concluido en 30 días, a partir de la emisión de la convocatoria.

**Artículo 4o.** Los consejeros-representantes y los representantes-invitados, electos por el personal académico, deberán reunir los requisitos señalados en el Estatuto General y serán electos mediante votación libre, directa, secreta y por mayoría como también lo señala el Estatuto General de la UNAM.

**Artículo 5o.** Los consejeros-representantes y los representantes-invitados durarán tres años en el cargo a partir del día en que el Consejo Técnico de la Investigación Científica aprobó la elección y no podrán ser reelectos para el periodo inmediato, según lo dispuesto en el artículo correspondiente del Estatuto General de la UNAM. Cesarán en sus funciones cuando dejen de cubrir algunos de los requisitos del Estatuto General de la UNAM.



## DE LAS ELECCIONES EXTRAORDINARIAS

**Artículo 6o.** Habrá lugar a elecciones extraordinarias en caso de institutos o centros de nueva creación, o cuando alguno de los consejeros-representantes o de los representantes-invitados:

- a) Deje de cumplir alguno de los requisitos previstos en los artículos 52-A y B del Estatuto General, y 3o. de este Reglamento;
- b) No asista, sin causa justificada o sin autorización previa del Consejo, a cuatro sesiones consecutivas o a siete no consecutivas;
- c) Renuncie;
- d) Se declare nula la elección.

La convocatoria deberá señalar la duración del periodo para el cual serán electos.

Las elecciones extraordinarias se realizarán conforme a lo previsto en el artículo anterior, pero en un plazo no mayor de 15 días, a partir de la notificación que el Consejo Técnico haga al consejo interno respectivo.

**Artículo 7o.** Los consejeros-representantes o los representantes-invitados electos en los casos del artículo anterior, durarán en su encargo hasta que se verifique la siguiente elección ordinaria, y no podrán ser reelectos para el periodo inmediato.

## CAPITULO IV

## DE LAS ATRIBUCIONES

**Artículo 8o.** El Consejo Técnico de la Investigación Científica tiene las atribuciones que le confieren la Ley Orgánica, el Estatuto General, el Estatuto del Personal Académico y demás ordenamientos de la legislación de la UNAM.

## CAPITULO V

## DEL FUNCIONAMIENTO Y SESIONES

**Artículo 9o.** El Consejo Técnico de la Investigación Científica trabajará en sesiones plenarias o en comisiones, las que podrán ser permanentes o especiales de acuerdo con los artículos 24 y 25 de este Reglamento.

**Artículo 10o.** El Consejo Técnico de la Investigación Científica efectuará sesiones ordinarias cada quince días, y extraordinarias cuando lo juzgue conveniente el Presidente del Consejo Técnico de la Investigación Científica. El Coordinador de la Investigación Científica convocará a las sesiones y hará llegar a los consejeros y miembros invitados el orden del día y el material que se considere pertinente, por lo menos con 72 horas de anticipación a una sesión ordinaria y con 24 horas antes de una extraordinaria. De todas las sesiones se levantará un acta.

Cuando menos una vez al año el Consejo Técnico de la Investigación Científica celebrará una reunión de evaluación y planeación en la que se analice la evolución de las metas académicas del Subsistema de la Investigación Científica, se formulen planes para el siguiente año y se establezcan en su caso comisiones ad-hoc relacionadas con diversos aspectos de los planes en cuestión.

**Artículo 11o.** Para cada sesión del Consejo, el presidente convocará en un mismo citatorio, por primera y por se-

gunda vez, siempre que medie por lo menos un cuarto de hora entre la hora fijada para que tenga lugar la primera con más de la mitad de los consejeros y pasado el cuarto de hora para la segunda, que podrá efectuarse con los consejeros presentes.

**Artículo 12o.** El Consejo Técnico de la Investigación Científica determinará qué directores de facultades y escuelas y otras dependencias académicas afines del Subsistema de la Investigación Científica serán invitados constantemente a sus sesiones. Además, cuando el Consejo Técnico de la Investigación Científica lo juzgue procedente, invitará a otras personas.

**Artículo 13o.** También habrá sesiones extraordinarias cuando lo solicite cuando menos un tercio de los consejeros. En este caso, los interesados presentarán una solicitud firmada y por escrito al Presidente del Consejo Técnico, en la que deberá indicarse el asunto o asuntos-materia de la convocatoria, y si ésta no se expide en el término de cinco días hábiles, podrá lanzarla directamente el grupo solicitante.

**Artículo 14o.** Sus decisiones se tomarán por simple mayoría de votos de los miembros presentes, salvo cuando la legislación universitaria exija una mayoría calificada.

**Artículo 15o.** Las votaciones serán económicas, a menos que el presidente o cuatro consejeros pidan que sean nominales, por cédulas o secretas. Sólo tendrán derecho a votar los consejeros presentes, sin que en ningún caso puedan computarse los votos escritos de consejeros ausentes. En caso de empate, el Presidente del Consejo Técnico de la Investigación Científica tiene voto de calidad.

**Artículo 16o.** El Consejo Técnico de la Investigación Científica podrá determinar qué asuntos son de obvia resolución y la dispensa de su discusión, en cuyo caso se someterán a votación de inmediato.

**Artículo 17o.** Si algún asunto constare de varias proposiciones se pondrá a discusión separadamente una después de otra.

**Artículo 18o.** Cuando la discusión recaiga sobre las recomendaciones o iniciativas, la discusión se llevará a cabo primero en lo general y luego en lo particular.

**Artículo 19o.** Planteada al Consejo alguna cuestión, el presidente preguntará si alguien desea opinar sobre el asunto. En caso afirmativo se abrirá un registro hasta de cuatro oradores: dos en pro y dos en contra.

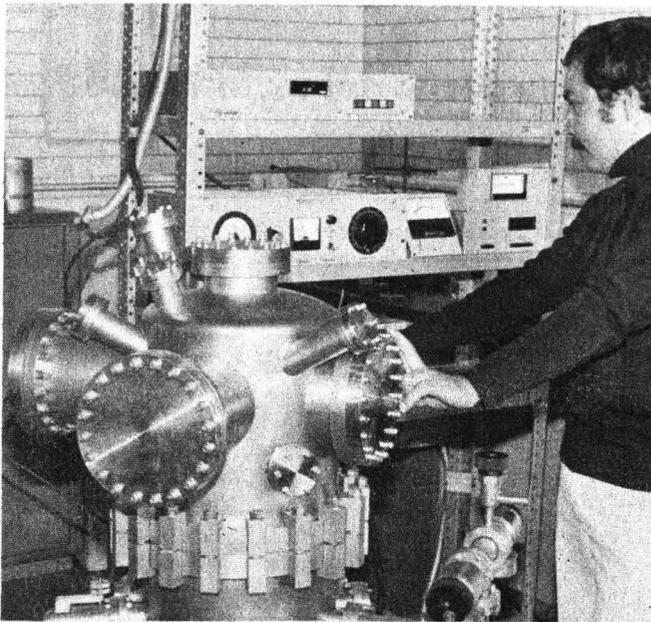
Antes de comenzar la discusión, dará lectura a la lista de personas inscritas; el Consejo Técnico de la Investigación Científica podrá limitar el número de oradores quienes harán uso de la palabra conforme al orden del registro.

Después de las intervenciones de los inscritos, el presidente preguntará al Consejo si el asunto se considera suficientemente discutido; si es así se procederá a la votación.

Los acuerdos del Consejo se tomarán conforme a lo establecido por los artículos 14 y 15 de este Reglamento.

Si el asunto no se considera suficientemente discutido, se seguirá el procedimiento descrito tantas veces como sea necesario hasta llegar a la votación.

Cada persona tendrá una intervención que no excederá de cinco minutos. En caso de que el tiempo no sea suficiente el presidente pedirá aprobación al Consejo Técnico de la Investigación Científica para que se amplíe el tiempo. Ningún consejero o invitado podrá ser interrumpido



mientras tenga el uso de la palabra, a menos de que se trate de alguna moción de orden o de alguna explicación, pero siempre con la autorización del presidente. No se permitirán las discusiones en forma de diálogo.

**Artículo 20.** Cuando el asunto sometido a la consideración del Consejo Técnico de la Investigación Científica esté vinculado con una recomendación de alguna de sus comisiones, éstas, sin necesidad de inscribirse, tendrán derecho preferente para intervenir.

**Artículo 21.** Si al presentarse las recomendaciones tomadas por la Comisión de Asuntos Académico-Administrativos, según el artículo 24 de este Reglamento, alguna de ellas origina diferencias de opinión, los consejeros e invitados tendrán derecho de veto y solicitarán discutir directamente y con posterioridad el asunto con la Comisión de Asuntos Académico-Administrativos, para llegar a un acuerdo razonado, mismo que se presentará ante el pleno del Consejo Técnico de la Investigación Científica, en la próxima sesión. Si en ésta aún subsisten diferencias de opinión se seguirá el procedimiento señalado en los artículos 18 y 19 de este Reglamento.

**Artículo 22.** Las sesiones ordinarias del Consejo no podrán exceder de tres horas, contadas a partir de aquella en que debieran dar principio. En caso de que no se terminen de ventilar los asuntos del orden del día, el Presidente del Consejo Técnico de la Investigación Científica pedirá la aprobación para ampliar este límite o para posponer a otra sesión aquellos asuntos faltantes.

**Artículo 23.** El Consejo Técnico de la Investigación Científica podrá, por mayoría de votos de sus miembros presentes, constituirse en sesión permanente para concluir alguno o algunos de los asuntos pendientes.

## CAPITULO VI

### DE LA COMISION PERMANENTE Y DE LAS ESPECIALES

**Artículo 24.** La Comisión de Asuntos Académico-Administrativos es una comisión permanente para atender to-

24 de abril de 1986

dos los asuntos de esa índole que provienen del personal académico y que, en cumplimiento del Estatuto del Personal Académico, son de la competencia del Consejo Técnico de la Investigación Científica. Esta comisión expresa sus recomendaciones —por consenso o por mayoría— al pleno del Consejo Técnico de la Investigación Científica, quien toma la decisión sobre cada asunto.

**Artículo 25.** La Comisión de Asuntos Académico-Administrativos estará integrada con consejeros e invitados permanentes, quienes serán propuestos por el Presidente del Consejo Técnico de la Investigación Científica y ratificados por dicho Consejo, y serán sustituidos en forma alternada. La duración de los integrantes estará limitada a seis sesiones ordinarias del Consejo Técnico de la Investigación Científica.

**Artículo 26.** Las comisiones especiales serán las que el propio Consejo Técnico designe para estudiar y dictaminar otros asuntos de su competencia.

## CAPITULO VII

### DE LAS ATRIBUCIONES DE LOS CONSEJEROS

**Artículo 27.** El Coordinador de la Investigación Científica tiene, entre otras, las siguientes atribuciones:

1. Convocar y presidir las sesiones del Consejo Técnico de la Investigación Científica, con voz y voto de calidad, en caso de empate.
2. Comunicar a quien corresponda, las decisiones tomadas por el Consejo Técnico de la Investigación Científica.
3. Formar parte y presidir ex-officio las comisiones permanentes o especiales del Consejo Técnico de la Investigación Científica.
4. Las demás que le otorgue la legislación universitaria y el Rector.

**Artículo 28.** Los consejeros-directores y los consejeros-representantes de los institutos tienen las siguientes atribuciones:

1. Asistir con voz y voto a las sesiones del Consejo Técnico de la Investigación Científica.
2. Formar parte de sus comisiones permanentes o especiales.
3. Las demás que les otorgue la legislación universitaria.

**Artículo 29.** Los directores-invitados y los representantes-invitados de los centros tienen las siguientes atribuciones:

1. Asistir con voz a las sesiones del Consejo Técnico de la Investigación Científica.
2. Formar parte de sus comisiones permanentes o especiales.
3. Las demás que les otorgue la legislación universitaria.

**Artículo 30.** Los trámites oficiales de los institutos y centros serán presentados a consideración del Consejo Técnico de la Investigación Científica por el conducto de su director.

## TRANSITORIO

UNICO. El presente Reglamento entrará en vigor al día siguiente de su publicación en *Gaceta UNAM*.

## El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI

• Educación y desarrollo democrático son términos indisolublemente unidos

• El humanismo es raíz de libertad, de autonomía; es garantía de existencia soberana

La Universidad fomenta la democracia, combate la desigualdad y ayuda a construir la patria de hombres conscientes y dignos, aseguró el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, en el mensaje de inauguración del Congreso: El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI, el cual fue leído por el licenciado Federico Reyes Heróles, coordinador de Humanidades.

En su mensaje el Rector señala que al trabajar con tales fines la Universidad desarrollará su principal tarea: la educación superior.

El quehacer humanista de la Universidad formará hombres y mujeres preocupados por México, decididos a comprenderlo e impulsarlo; el humanismo es raíz de libertad, de autonomía; es garantía de existencia soberana; es materia y vehículo de educación, y a lo largo de la historia ha sido baluarte de nuestra identidad nacional.

Tras exhortar a continuar investigando en el pensamiento humanista y en sus repercusiones sociales, el doctor Carpizo señala en el documento: "Pretendemos la libertad y la justicia, el mejoramiento de la vida humana; queremos, por tanto, la democracia como sistema y forma de existencia, como vocación invariable. Educación y desarrollo democrático son términos indisolublemente unidos".

El Rector hizo notar en su comunicado la necesidad de adecuar la educación a la realidad nacional, puesto que los esfuerzos individuales han de integrar la conciencia solidaria y colectiva, justificantes de su existencia, y en la cual habrá de sustentarse la grandeza democrática del México al cual se aspira.

Luego de dar lectura al documento, el licenciado Reyes Heróles, en nombre del doctor Carpizo, puso en marcha las jornadas de trabajo del congreso, en acto efectuado el martes pasado en el Auditorio Mario de la Cueva.

### Contacto vital con los orígenes

Posteriormente, el doctor Antonio Gómez Robledo, miembro de El Colegio Nacional, disertó sobre el humanismo clásico, señalando que las razones para mantener los estudios clásicos del humanismo en los programas escolares comprenden la necesidad de conservar el contacto vital con nuestros orígenes: con nuestro pasado inmediato (el Renacimiento) y el remoto (propio del pensamiento de Homero). "Como dicen los pensadores alemanes: la investigación de las fuentes".

Luego de señalar que si bien el humanismo clásico en México no está muerto sí está en decadencia, el ponente dijo: el humanismo en México estuvo vigente durante los tres siglos de la dominación española y en el México independiente, hasta 1910, y por vigencia se debe entender el



En representación del Rector de la UNAM, el Coordinador de Humanidades puso en marcha los trabajos del congreso; le acompañan en el presidium los doctores Tarsicio Navarro, Manuel Alcalá, Rubén Bonifaz, Antonio Gómez Robledo y Salvador Díaz.

dominio de las lenguas clásicas con las disciplinas humanas por ellas señoreadas: literatura, historia, derecho y filosofía.

Aunque fue vigente durante ese tiempo el humanismo clásico en México, es de reconocerse que también tuvo sus altibajos. Los monumentos más grandes en este sentido son las traducciones de *La Ilíada* en verso latino de Francisco Javier Alegre; los trabajos de Diego José Abad y los poemas de Rafael Aldívar.

En el siglo XIX, el humanismo clásico continuó enriqueciendo la vida independiente, y a dos años del fusilamiento de Maximiliano apareció como símbolo de reconciliación y concordia, con la fundación de la revista "Renacimiento", donde se alternan escribiendo Ignacio Manuel Altamirano, Guillermo Prieto e Ignacio Ramírez "El Nigromante".

En el siglo XX destacaron humanistas clásicos, como Alfonso Reyes y Pedro Henríquez Ureña. Puntualizó que el humanismo mexicano seguirá siendo de "segunda o tercera mano", y pasarán años, si no siglos, antes de tener un humanista de la talla de los que precedieron a los actuales.

### Decadencia del humanismo en México

Al referirse a la decadencia de esta vertiente en México, el destacado profesor universitario dijo que tiene su origen en la Escuela Nacional Preparatoria, la cual estaba constituida bajo el esquema científico comtiano; por principio excluía totalmente, de conformidad con la Ley de los Tres Estados, no sólo la teología (sobre todo la revelada), sino también la filosofía, la llamada por Aristóteles la primera filosofía o metafísica. (pasa a la página 29)

## Compromiso y voluntad de la UNAM para resolver problemas

• **Auscultación hasta el 31 de julio** • **La resolución de dificultades incumbe a todos** • **De agosto a diciembre, medidas concretas** • **Se seguirá cumpliendo el Programa Académico 1986** • **Ningún área ha sufrido recorte presupuestal**

Sería un acto de inmoralidad universitaria si después de haber presentado ante el H. Consejo Universitario el documento "Fortaleza y debilidad de la UNAM" no existiera la voluntad de emprender medidas a fondo. Más que un diagnóstico, este ejercicio constituye un compromiso de la actual administración por presentar a toda la comunidad la realidad sobre el estado actual de la Institución, y con base en ello proponer acciones.

El doctor Jorge Carpizo, rector de la Universidad Nacional, afirmó lo anterior durante una conferencia de prensa ofrecida a los representantes de los diversos medios de información el 21 de abril, y en la cual precisó puntos del documento mencionado.

El Rector reiteró que el diagnóstico, en el cual se exponen los 30 problemas más importantes que enfrenta esta Casa de Estudios, fue realizado porque existe decisión para resolverlos. Sin embargo, añadió, esto último incumbe a todos, y por ello se ha abierto una auscultación, la cual continuará hasta el 31 de julio; de ella surgirán medidas concretas que se propondrán en el Consejo Universitario de agosto a diciembre del presente año.

### Cumplimiento al Programa Académico 1986

Advirtió que en el documento no se proponen soluciones; es un diagnóstico y un llamado a todos los universitarios a manifestarse respecto a cómo resolver la problemática planteada. No obstante, aclaró, el hecho de estar en un periodo de auscultación no significa que la Universidad vaya a estar inmovilizada; por el contrario, seguirá cumpliendo el Programa Académico 1986.

Al inquirirse acerca de la seguridad, la distribución de personal académico, el nivel de los alumnos de primer ingreso, el presupuesto a la investigación, la participación de grupos políticos en la vida universitaria y sobre la política de apoyo a la titulación, entre otros aspectos contemplados en el diagnóstico, el doctor Jorge Carpizo mencionó, en primer lugar, las acciones que ya se han efectuado en lo referente al primer punto, tales como la creación de la Comisión de Seguridad, en el Consejo Universitario, de cuyo trabajo se han derivado la puesta en funcionamiento de estacionamientos controlados en el área cultural, la prohibición de ingerir bebidas alcohólicas y drogas en el campus universitario, y la campaña de desplegados para la protección de la mujer.

Reconoció, sin embargo, que los problemas de inseguridad subsisten, y por ello este tema fue incluido en el diagnóstico para que la propia comunidad proponga otras medidas.

Señaló, en otro sentido, que hay áreas nuevas de exce-



Acompañado por sus más cercanos colaboradores el doctor Jorge Carpizo amplió aspectos referentes al documento "Fortaleza y debilidad de la UNAM", en conferencia de prensa realizada el pasado lunes 21.

lencia académica que requieren personal, en tanto en otras hay exceso; múltiples medidas sobre el particular, dijo, están en manos de las propias dependencias involucradas, y éstas tendrán a su vez que hacer un diagnóstico, y junto con Rectoría actuar en consecuencia a partir de agosto.

Sobre el bajo nivel de los alumnos de primer ingreso, aclaró que ello no es una excusa, "no podemos poner eso como pretexto, tenemos mucho que hacer", enfatizó, y mencionó al respecto los programas de actualización para profesores, realizados durante 1985; éstos seguirán impulsándose, al igual que los cursos de este tipo dirigidos a estudiantes; la implantación de mejores planes de estudio "donde no han cambiado desde hace 20 o 25 años", y la elaboración de material didáctico más adecuado.

En cuanto a una supuesta restricción al presupuesto destinado a la investigación, sostuvo que ningún área ha sufrido recorte presupuestal. Ha habido, subrayó, un gran cuidado en este aspecto, pues lo que está en juego "no es la investigación de una universidad, sino el 50% de la investigación de nuestro país".

Al referirse a la injerencia de grupos políticos en la Universidad, el doctor Carpizo especificó que la Preparatoria Popular Lázaro Cárdenas ha venido presionando en los últimos meses para tratar de conseguir una prebenda académica, que va en detrimento del nivel académico de la Universidad.

Hacia el final de la conferencia, el doctor José Narro, secretario general de la UNAM, al responder interrogantes sobre la campaña de apoyo a la titulación, expuso que se han efectuado consultas con los consejos técnicos de escuelas y facultades; ejemplificó con el caso de la Facultad de Contaduría y Administración, en la cual, a través de la organización de seminarios de tesis, se está logrando abatir el rezago.

En las secciones de servicios escolares de distintas dependencias, puntualizó el funcionario, se revisan los procedimientos y trámites de titulación, para disminuirlos. Igualmente, los consejos técnicos respectivos estudian alternativas distintas a la elaboración de tesis como condición para presentar examen profesional. ■

## La etnología: temas y tendencias

- Ciencia que posibilita la recuperación de los orígenes étnicos del pueblo mexicano
- El doctor Kirchhoff contribuyó a la creación del Instituto de Investigaciones Antropológicas

En la actualidad, la etnología no sólo posibilita la recuperación de los orígenes étnicos del pueblo mexicano, sino que ayuda a afrontar en la vida cotidiana el carácter poliétnico de nuestro país, afirmó el licenciado Federico Reyes Heróles, coordinador de Humanidades, al poner en marcha los trabajos del Coloquio Paul Kirchhoff. La etnología: temas y tendencias, en el Instituto de Investigaciones Antropológicas (IIA).

En un país como México, y en el contexto de las ciencias sociales, la etnología es interacción fundamental que facilita la recuperación o elaboración de diversos elementos tanto económicos como de vínculo social y de cultura, en su sentido más amplio, precisó el licenciado Reyes Heróles.

Añadió que el hecho de nombrar al coloquio Paul Kirchhoff se debe no sólo a los orígenes bibliográficos de la etnología, la etnohistoria y la antropología social de este investigador, sino también por sus contribuciones a la creación del IIA.

Por su parte, la doctora Mari Carmen Serra Puche, di-



Aspecto de una de las sesiones del Coloquio Paul Kirchhoff.

rectora del instituto, aseguró que el coloquio tiene como fin reunir periódicamente a los especialistas de cada una de las ramas de la antropología. De esta manera, dijo, se realizan, para la antropología física, el Coloquio Juan Comas; para la arqueología, el Coloquio Gordon Childe, y, próximamente, para la lingüística, se realizará el Coloquio Mauricio Swadesh.

El Coloquio Paul Kirchhoff, aseveró, pretende convertirse en un foro abierto a los temas fundamentales de la etnología, cuya discusión académica permita plantear nuevos puntos y referencias hacia posibles soluciones.

(pasa a la página 30)

Vertiente para ampliar el conocimiento de la realidad nacional

## Inicia la colección "Biblioteca Mexicana de Escritores Políticos"

- Presentación del primer título: "La revolución agraria en México 1910-1920" (5 tomos), del maestro Andrés Molina Enríquez

La colección Biblioteca Mexicana de Escritores Políticos, que inicia con la obra "La revolución agraria en México 1910-1920" (5 tomos), del maestro Andrés Molina Enríquez, tiene como objetivo presentar al lector el



En ceremonia efectuada recientemente en el Auditorio Mario de la Cueva fue presentado el primer número de la colección "Biblioteca Mexicana de Escritores Políticos".

hilo conductor de la forma política en que México ha sido entendido, además de dar a conocer parte de nuestra fisionomía como país.

Durante la presentación de esta nueva colección, el licenciado Federico Reyes Heróles, coordinador de Humanidades, dijo también que se busca abrir para el lector contemporáneo un espacio de recuperación de nuestro ser nacional: ese rico y complejo campo del pensamiento político de la realidad mexicana.

Por su parte, el licenciado Horacio Labastida, coordinador de las ediciones de la Biblioteca Mexicana de Escritores Políticos y director de la Revista de la Universidad, señaló que el propósito del juicio político que manifiesta la colección es tratar de recuperar y revivir en la conciencia mexicana aquellos valores fundamentales que el pueblo de México, a lo largo de su historia, ha forjado con su propia experiencia, como los proyectos e ideales para el establecimiento de una sociedad independiente, nacional, libre y justa.

La colección no fracciona el devenir histórico nacional, pues lo mismo se publican autores de la Colonia, de la Independencia, de la Reforma, que del México de la Revolución; pues solamente leyéndolos a todos como labradores de la identidad nacional, es como se puede entender cabalmente la situación por la que atraviesa nuestro país.

(pasa a la página 29)

24 de abril de 1986

## “El demonio y el esmog”, mejor canción de tema ambiental

- **Compuesta, arreglada e interpretada por Benito Luis Díaz, acompañado por el Grupo Jaranero**
- **Se editará un libro y se grabará un disco y/o cassette con las diez canciones finalistas**



Benito Luis Díaz, acompañado por el Grupo Jaranero, interpreta la canción ganadora en el “Primer concurso nacional de la canción de tema ambiental”.

La canción **El demonio y el esmog**, compuesta, arreglada e interpretada por Benito Luis Díaz, acompañado por el Grupo Jaranero, ganó el **Primer concurso nacional de la canción de tema ambiental**, convocado por la UNAM, a través del proyecto de Conservación y Mejoramiento del Ambiente (CyMA) de la ENEP Iztacala, por la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología (SEDUE), la Comisión de Ecología del DDF y el CREA.

La idea de organizar una actividad que tuviera como propósito la educación ambiental surgió a fines de 1983, dentro de los trabajos del **III Coloquio interno de investigación** de la ENEP Iztacala, al presentar el biólogo Conrado Ruiz una ponencia sobre educación ambiental, que más adelante llegó a conformar el Proyecto Interinstitucional **Canto y Ambiente**, y cuya estructuración dio forma a la convocatoria del **Primer concurso nacional de la canción de tema ambiental**.

En la sesión final, realizada el sábado 19 de abril en la Sala Nezahualcóyotl, participaron 10 finalistas; de éstos, los tres primeros lugares fueron ocupados por **El demonio y el esmog**, con 155.5 votos. **El monstruo contaminación**, de Andrés Ramírez Flores (153.0 votos) y **Canción para el hombre**, de Gustavo Rodríguez Lozano (144 votos).

→ **pasa a la página 26**

### XII Aniversario del plantel

## Ante nuevas circunstancias, la FES Cuautitlán modifica rumbos

- **Anualmente se efectúa en la facultad un análisis de los avances logrados, dentro del contexto de la UNAM y en relación con el subsistema que conforman las ENEP**

La creación de las escuelas nacionales de Estudios Profesionales contribuyó, en la década de los setenta, a resolver los problemas de cupo y de centralización de la vida académica universitaria en el sur de la ciudad de México, señaló el doctor José Luis Galván Madrid, director de la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, al presidir la ceremonia conmemorativa del XII Aniversario de este plantel.

En el acto, recordó que la FES Cuautitlán se instituyó para contender con los problemas que el desarrollo de la Universidad Nacional presentaba durante los primeros años del decenio anterior: acelerado incremento en el número de alumnos; alta demanda de inscripción en un restringido número de carreras y falta de recursos humanos en el ámbito docente para satisfacer dicha demanda.

Otras dificultades citadas fueron: líneas de enseñanza e investigación definidas por tradiciones unidisciplinarias, frecuentemente alejadas de la realidad; poca experiencia, nacional e internacional, para atender altas demandas de inscripción, y centralización de las instituciones de educación superior.

### Resolver problemas, labor conjunta

En este sentido, el doctor Galván Madrid precisó que aún quedan por resolverse muchos de los problemas cita-



El doctor José Luis Galván Madrid entregó diplomas a los mejores alumnos durante la ceremonia conmemorativa del XII Aniversario de la FES Cuautitlán.

dos, así como otros vinculados al particular desarrollo de la FES Cuautitlán. Conocerlos, analizarlos y plantear vías para su resolución, es y será una labor conjunta de esta comunidad, indicó.

Con este propósito, dijo, cada año nos abocamos a analizar el avance que nuestro plantel ha logrado dentro del contexto de la Universidad y en relación con el subsistema que conforman las ENEP.

→ **pasa a la página 28**

# Primera Reunión de Trabajo Social en la ENEP Zaragoza

- **Actividad que forma parte del cincuentenario del servicio social universitario y el décimo aniversario del plantel**
- **A través de la prestación de este servicio los egresados reafirman su espíritu de servicio y su compromiso social**

La UNAM responde al reto que la problemática nacional le plantea y es a través del servicio social como coadyuva a que la población rural y marginada del país encuentre respuesta a sus necesidades de salud.

A cincuenta años de haberse establecido la prestación del servicio social en la Universidad, la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, con un plan de estudios en el que este servicio ocupa un lugar determinante —específicamente en la carrera de médico cirujano— se ha ganado un sólido prestigio por su labor en diferentes estados de la República donde sus pasantes cumplen con esta función.

Lo anterior se puso de manifiesto en la inauguración de la Primera Reunión de Servicio Social, organizada por la Coordinación de Internado y Servicio Social de la ENEP Zaragoza, dentro del cincuentenario del servicio social universitario y del décimo aniversario del mencionado plantel.

En el acto, presidido por el doctor Rafael Valdés González, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM, e inaugurado por el doctor José Manuel Álvarez Manilla, director general de Enseñanza en Salud, de la Secretaría de Salud, el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, titular de la ENEP Zaragoza,



*Durante la reunión sobre servicio social efectuada recientemente en la ENEP Zaragoza integraron el presidium los doctores Andrés Barrios, Salvador García, Rafael Valdés, Rodolfo Herrero, José Manuel Álvarez y Enrique Aguirre.*

aseguró que el servicio social es una de las vertientes de la Universidad para resolver muchos de los problemas que aquejan al país y representa una etapa trascendental y necesaria para los egresados.

Por último enfatizó en que desde su fundación la escuela abrió sus puertas a la formación de profesionales con espíritu de servicio y con un gran compromiso social.

Al dictar la conferencia "Cincuenta años de servicio social en la UNAM", el doctor Valdés González señaló por su parte que en septiembre de 1985 se presentó ante el Consejo Universitario el Anteproyecto del Reglamento General del Servicio Social, mismo que fue aprobado, generando así un renovado sentido de responsabilidad en torno a esta prestación.

(pasa a la página 29)

## Ejemplo de civismo de un trabajador de la Facultad de Odontología



*El trabajador Buenaventura Alonso Moreno recibió un reconocimiento por haber devuelto cheques extraviados.*

- **El señor Buenaventura Alonso Moreno reintegró a su propietario dos cheques extraviados**

La Facultad de Odontología entregó un reconocimiento al señor Buenaventura Alonso Moreno, empleado del Departamento de Limpieza y Conservación de la dependencia, por reintegrar a su propietario dos cheques que extraviara en el estacionamiento de la Torre II de Humanidades.

Durante el desarrollo de sus labores, el señor Alonso Moreno encontró los documentos, pertenecientes al doctor Roberto Villegas Malda, profesor de la FO, cuyo valor se acerca a los \$100,000.00. Los entregó al ingeniero Mario Suazo, de la Dirección General de Obras, quien a su vez los llevó a la dirección de la facultad.

Por tal motivo, en breve ceremonia realizada en la dirección del plantel, el doctor Othón Sánchez Cruz, jefe de la División de Estudios Profesionales, en representación del doctor Filiberto Enríquez Habib, director de la facultad, hizo entrega al señor Buenaventura Alonso Moreno de una constancia donde se le felicita por su acción.

Por su parte, el doctor Villegas Malda agradeció su gesto al señor Alonso Moreno y le entregó una gratificación.

Al concluir el acto, el doctor Sánchez Cruz expresó que no deben pasar por alto actos como el presente, que constituyen un ejemplo de civismo entre el personal que labora en esta Casa de Estudios.

Supera a las existentes en el mercado

## Presentación de un prototipo de fresadora computarizada

• Investigadores de los institutos de Física y Astronomía desarrollaron el primer sistema de control numérico computarizado con el que puede automatizarse cualquier máquina

• Innovación tecnológica producto de un programa de riesgo compartido entre la Universidad Nacional y la empresa paraestatal Oerlikon Italiana, coordinado por el CONACyT

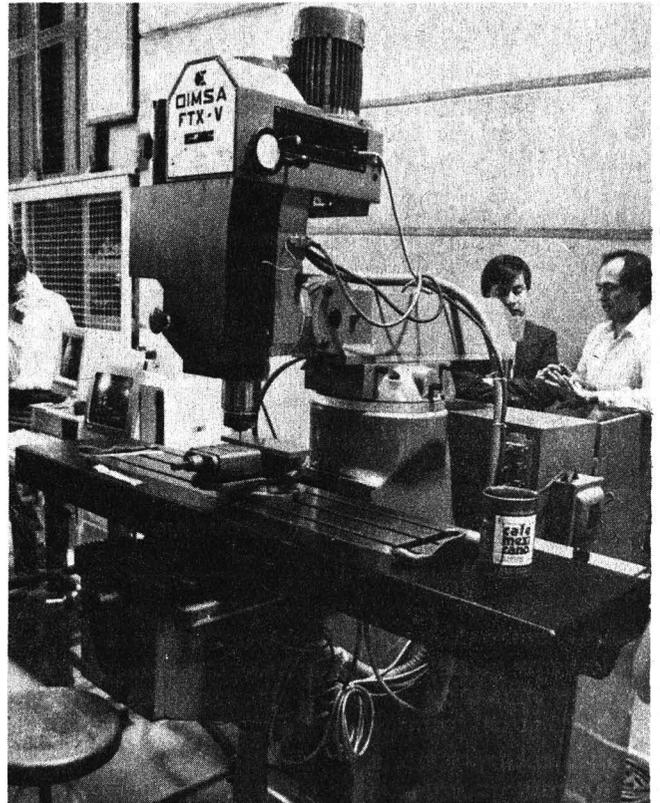
La realización del proyecto de una fresadora computarizada de calidad superior a las existentes permitirá penetrar al mercado de las exportaciones con grandes ventajas, informó el doctor Miguel José Yacamán, director del Instituto de Física.

El proyecto, añadió, se llevó a cabo con base en costos realistas a través del programa de riesgo compartido entre la UNAM y la empresa paraestatal Oerlikon Italiana, coordinado por el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología.

La investigación para elaborar el primer sistema de control numérico computarizado (CNC) aplicado a fresadoras estuvo a cargo de los institutos de Física y de Astronomía.

El coordinador del proyecto, doctor Ramiro García, señaló que el desarrollo del control numérico FTX-1200 CNC aplicado a fresadoras puede considerarse como el primer robot hecho totalmente en México y por mexicanos. Con esta tecnología, añadió, puede automatizarse cualquier máquina, ya sean fresadoras, tornos, sopletes (compás), etcétera.

La ventaja de esta tecnología, informó el doctor García, radica en que por medio de la computarización del sistema es posible efectuar trabajos de precisión; por ejemplo cortes o perforación en curva. De esta manera, dijo, se puede producir cualquier pieza de precisión, como partes de motores y herramientas.



berto García y Lorenzo Juárez; los maestros en ciencias Erbaide Adem y Enrique Salazar, y el ingeniero Marco Antonio Veytia. Por parte del Instituto de Astronomía participaron Elfego Ruiz, Luis Salas, L. Gutiérrez, Rogelio Enriquez, Rosalía Langarica y Fernando Angeles.

### Elementos fundamentales en el diseño

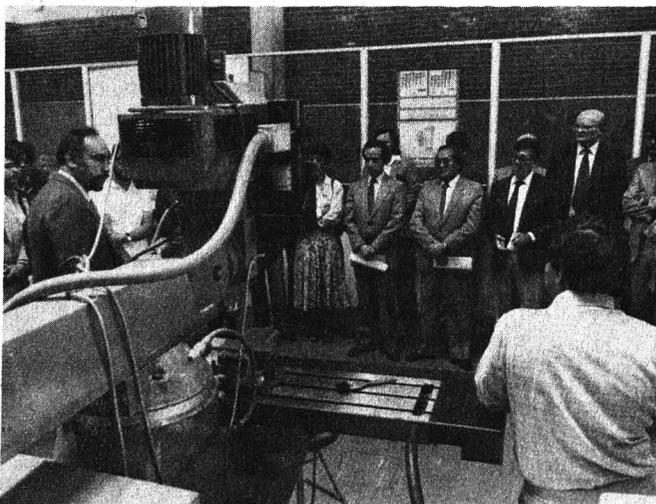
Para el diseño se consideraron como elementos fundamentales los siguientes:

—Que fuera fabricado con el mayor número posible de partes hechas en México.

—La máquina debía tener control simultáneo en sus tres ejes para hacer operaciones de contorneado. Esto se ha logrado satisfactoriamente con lo que el FTX-1200 CNC puede hacer trabajos complejos de cualquier tipo de figura, en 2 y 3 dimensiones.

—El diseño del software y la capacidad del equipo debían ser de tal manera que se pudieran hacer crecer sobre este diseño básico los desarrollos futuros planeados por la empresa Oerlikon.

(pasa a la página 28)



El doctor José Yacamán dio a conocer aspectos de la fresadora computarizada diseñada y desarrollada por especialistas de la UNAM.

El aporte de este proyecto abarca desde la elaboración del software, o programación, hasta el hardware; es decir, el sistema electrónico, que incluye componentes, instalación y producción de piezas.

En el proyecto participaron, por parte del Instituto de Física, los físicos Raúl Espejel, Francisco Fernández, Al-

## El ingreso al GATT revitalizará el sector industrial mexicano

- En la actualidad el 50% de los países forma parte de este organismo
- La producción nacional carece de competitividad tanto al interior como al exterior



Recientemente se efectuó en la Facultad de Contaduría y Administración un seminario sobre México y el GATT.

El principal beneficio que obtendrá México al ingresar al Acuerdo General sobre Aranceles y Comercio (GATT) es la revitalización de la industria; es decir, modernizará su tecnología y se incrementará el nivel de calidad.

Durante el seminario México y el GATT, organizado por la Facultad de Contaduría y Administración, a través de su División de Estudios de Posgrado y la Coordinación de la Especialidad en Comercio Exterior, los especialistas participantes se refirieron a la estructura y funcionamiento de ese organismo internacional.

Al tomar la palabra, el licenciado Basilio González Núñez, de la Secretaría de Comercio y Fomento Industrial (SECOFI), indicó que el gobierno mexicano ha protegido a la industria incipiente, tratando de desarrollar ese importante sector y de formar industriales. Así creó un aparato financiero para ofrecer recursos a los inversionistas con tasas de interés preferenciales.

Se desarrolló una política comercial para una industria que no tenía recursos técnicos ni personas preparadas. Se buscaba dar incentivos y ganancias a la industria naciente, proporcionándole un mercado cautivo al protegerlo del comercio exterior.

De esta manera, estableció cuotas de importación, manejo de aranceles (con lo que se garantizaba el costo y precio del producto mexicano frente al del exterior) y los precios oficiales.

Una consecuencia del excesivo proteccionismo, continuó el licenciado González Núñez, es el que la industria nacional no sea competitiva en el mercado exterior ni en el interior, además de que el sector industrial no es capaz de generar las divisas que necesita para su desarrollo.

Por su parte, el licenciado Macedonio Barrera Ríos, también de la SECOFI, señaló la necesidad de que el aparato industrial mexicano pueda vivir en una situación de apertura y no sólo bajo la protección oficial.

(pasa a la página 31)

Requiere directivos capacitados

## La actividad turística, segunda industria generadora de divisas

- Su planta de servicios abarca 77 ramas de la producción
- Conferencias sobre empresas gastronómicas y hoteleras organizadas por la FCyA

El desarrollo del turismo es fundamental para cualquier país, puesto que su planta de servicios abarca 77 ramas industriales, como son la construcción, la textil, la producción alimenticia, el transporte, etcétera, afirmó el ingeniero José Martínez Güitrón, vicepresidente de Turismo de la Confederación de Cámaras Nacionales de Comercio, durante su conferencia La participación de la CONCANACO en la actividad turística.

La ponencia del ingeniero Martínez Güitrón forma parte del ciclo sobre Empresas gastronómicas y hoteleras, organizado por la Facultad de Contaduría y Administración, el cual fue inaugurado por el LA Sergio Hernández y Rodríguez, en representación del CP Alfredo Adam Adam, director de la FCyA.

El ponente mencionó que en 1985 ingresaron a México dosmil millones de dólares por concepto de turismo; de ahí que se le considere como la segunda industria generadora de divisas después de Petróleos Mexicanos.

Añadió que últimamente esta industria se ha estancado, puesto que no se han aprovechado en su totalidad los recursos disponibles. A pesar de ello, en la actualidad el turismo emplea un millón y medio de personas.

Más adelante indicó que la CONCANACO es el organismo que reúne a todos los comerciantes del país, por lo que puede dar representación ante las autoridades oficiales y asesoría turística. Sus objetivos básicos son, entre otros, apoyar e interpretar los intereses de los empresarios turísticos, ampliar su capacidad de negociación con el sector oficial y fortalecer estas mismas empresas.

Existe también, dijo, un comité de turismo que analiza los problemas y marca las políticas a seguir, además de que fomenta el turismo interno y externo.

(pasa a la página 30)



Presidium durante una de las conferencias del ciclo sobre empresas gastronómicas y hoteleras.

## El cholismo es un espacio social, un habla, una necesidad expresiva

- Con este movimiento se inicia una reconsideración general de las relaciones entre la cultura de los mexicanos de México y los mexicanos de Norteamérica
- Es imposible distinguir la metamorfosis de la cultura campesina desarraigada y difícil vislumbrar los procesos de adaptación urbana de gente con distinta cultura

El cholismo en México es un espacio social, un habla, una conducta marginal y una necesidad expresiva. Quién sabe si persistirá o si tiene sentido que eso suceda; lo que sí es cierto es que los sistemas políticos y económicos que originan los ghettos en México y Norteamérica, de donde el cholo surge, son profundamente lamentables.

En tales términos se refirió el escritor Carlos Monsiváis al disertar sobre el tema "Los cholos", con el cual inició el pasado día 21 la Semana de la sociedad chicana.

Para el crítico y periodista Monsiváis el fenómeno de los cholos es casi inasible, puesto que es imposible distinguir la metamorfosis de la cultura campesina desarraigada, y es difícil detener y vislumbrar los procesos de adaptación urbana de gente que proviene de diversas regiones con distinta cultura.

Sin embargo, pese al aparente caos, la diseminación y persistencia del cholismo, esa actitud le proporciona de



Escritor Carlos Monsiváis.

inmediato un código interpretativo que de otra manera le costaría mucho tiempo.

El cholo se ve a sí mismo y comprueba que la compañía de quienes son como él y su pertenencia a la subcultura son grandes atenuantes de la final sensación carcelaria de una frontera que divide, pospone o cancela las esperanzas.

(pasa a la página 27)

### El médico necesita conocer el medio cultural de sus pacientes

- Respetar los valores y la ideología que prevalecen en la comunidad, su obligación
- Inauguración del I Seminario de antropología y práctica médica, en la Facultad de Medicina

Un médico capaz y responsable necesita introducirse al ambiente cultural de la población que atiende para comprenderla mejor; asimismo, debe aprender a respetar los valores y la ideología que prevalecen en ella. "El profesional de la salud que no comprende esto y no convive con la comunidad es considerado generalmente como una persona ajena y muchas veces como un intruso".

El doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina, indicó lo anterior en la ceremonia de inauguración del I Seminario de antropología y práctica médica.

De acuerdo a la definición que establece el perfil académico profesional del egresado de esta facultad, continuó, el médico cirujano "es el profesional capaz de practicar la medicina como una disciplina científica, con una actitud de servicio humanista, con el fin de cuidar la vida del hombre mediante acciones que permitan conservar y restaurar la salud individual y de grupos humanos puestos bajo su responsabilidad en su ambiente físico, ecológico y social".

Por lo tanto, el estudiante de medicina debe adquirir

durante su formación profesional una excelente preparación en los aspectos preventivos clínicos, terapéuticos y de rehabilitación. La finalidad es capacitarlo para brindar una atención integral y adecuada al individuo, familia o comunidad que solicite sus servicios.

La antropología, agregó, constituye una de las disciplinas más cercanas a la medicina. En ambas el objeto de estudio es el ser humano, que desde dos puntos de vista permiten una comprensión global del mismo.

### Importancia de la antropología en la medicina

De ahí la importancia de reconocer la utilidad y provecho que representa para el médico contar con conocimientos antropológicos suficientes para el mejor desarrollo de su ejercicio profesional.

Subrayó que esta es la razón fundamental de la realización del I Seminario de antropología y práctica médica, el cual está dirigido principalmente a estudiantes de medicina de todos los niveles, en cuya formación es imprescindible conocer más a fondo las ciencias sociales existentes, entre ellas la antropología.

Esta disciplina permite ampliar la conceptualización del ser humano y su forma de vida dentro de una comunidad ya sea indígena, rural, suburbana o urbana, y cómo es que ésta puede influir en la aparición de enfermedades, y cómo es que su "cultura" puede estar relacionada con aspectos de morbilidad, mortalidad y natalidad, entre otros.

(pasa a la página 26)

## Prospección óptima del uso y manejo de los recursos naturales



Doctor Jorge F. Cervantes.

- Pese a conocerse los sitios de vulnerabilidad, tanto ambiental como ecológica, ha prevalecido el crecimiento anárquico de la ciudad de México



Sistemas metodológicos para la prospección óptima del uso y manejo de los recursos naturales que se encuentran conceptualmente a la altura de los mejores, son desarrollados en el Instituto de Geografía de la UNAM. Hasta el momento, afirma el geógrafo y doctor en ciencias biológicas Jorge F. Cervantes, investigador del Departamento de Geografía Física de ese instituto, los modelos metodológicos que se han aplicado en este campo, han sido copiados de otros países, por lo que no responden a la realidad de nuestras necesidades.

Desde hace 18 años, afirma, en el IG se trabaja en la elaboración de estos sistemas y se ha logrado una maduración metodológica que actualmente es reconocida internacionalmente, pero que desafortunadamente no han sido aprovechados en nuestro país.

### Problemas nuevos, soluciones ignoradas

Por ejemplo, indicó, si se hubieran aplicado al menos algunas de las acciones que se propusieron dentro del Plan Rector de Desarrollo Urbano de la Ciudad de México, que se elaboró en 1975, la ciudad hubiera crecido en forma diferente y se hubieran ahorrado muchos problemas. En él se presentaba un esquema de ordenamiento de la ciudad y especialmente se vedaba la ocupación de "los pedregales".

Para nosotros, dice, no es noticia que falte el agua en determinadas áreas de la capital y sabemos que hay otras que nunca la tendrán suficientemente, debido a lo inadecuado de su ocupación. Sabemos también dónde existen problemas de drenaje, de contaminación por aguas negras, de asentamientos del subsuelo, etcétera, pues ya desde entonces se conocían los sitios de vulnerabilidad tanto ambiental como ecológica y física de la ciudad.

En nuestro país, explicó el investigador, hay una fuerte separación entre la investigación académica y su aplicación orientada al apoyo del desarrollo económico y social, dilapidándose los recursos naturales por desconocimiento del medio natural y de la complejidad de las interacciones que conlleva la apropiación de los mismos.

Es entonces ineludible reubicar formas, métodos y políticas para la planeación y manejo del medio natural, dentro de un contexto de funcionalidad integral adecuado a la geografía natural y cultural del país. Para ello es preciso sustituir la planeación sectorial sistemática por una concepción global sintética y sistémica que permita lograr el uso eficiente de la naturaleza.

Se impone, por tanto, una redefinición de los lineamientos generales que debieran seguir los estudios del medio natural en los que se apoyen los planes de uso y manejo del espacio y sus recursos.

Ante la explosión demográfica que padecemos, señala el doctor Cervantes, el uso eficiente de la naturaleza para producir cada vez más y mejores bienes, es ineludible y ello exige un replanteamiento conceptual del papel que desempeña la naturaleza en la potencialidad de uso y ma-

nejo del territorio y sus recursos. No se debe considerar al medio natural como un simple soporte territorial, con un espacio que puede ser usado a voluntad, algo que sirve sólo como marco de referencia para poner en marcha planes y proyectos socioeconómicos que no cumplen con los fines y metas de un desarrollo integral benéfico.

### Ordenamiento ecológico de Monterrey

En estos días, indicó, finalizó un estudio de ordenamiento ecológico de la ciudad de Monterrey, Nuevo León. Se elaboró un modelo que relaciona la calidad ambiental con la calidad de vida, el cual tiende a cuantificar y resolver los problemas globales del funcionamiento urbano, sin quedarse sólo en los ya consabidos de la contaminación ambiental, la explosión demográfica, etcétera. Se tomaron en cuenta elementos ecológico-ambientales, interrelacionados con indicadores sociales y culturales antes no considerados y que afectan especialmente a los estratos sociales más débiles, en beneficio de los económicamente más fuertes.

### Derecho al disfrute de la belleza natural

El estudio sobre Monterrey plantea por primera vez recuperar el "derecho al disfrute de la belleza natural" en beneficio de las mayorías. En otros países, dijo, se respetan áreas ecológicas y si alguien por alguna razón las llega a ocupar se les cobra por ese beneficio.

En este mismo estudio se hizo también una evaluación de la calidad ambiental del área metropolitana y de su entorno. Se le dio un valor cuantitativo y se confrontó con el sistema de vida, a fin de encontrar los desequilibrios más importantes.

Posteriormente se planteó cómo mejorar el área central de la ciudad, que es donde están las industrias, mediante la creación de áreas verdes, modificación de sistemas de drenaje, así como cinturones de amortiguamiento; obras de control de riesgos de contaminación y de recuperación ambiental, entre otros.

Se pretende que el dinero necesario provenga de la población, pero que la tasa fiscal sobre la que se cobre deberá salir principalmente de aquellos que tienen mejor calidad ambiental. Se tiene ya una cuantificación y se sabe el valor de cada metro de área verde.

Este es un esfuerzo más por señalar lo que está mal, pero indicando como resolverlo, afirmó el investigador. Ahora, dijo, lo importante es comenzar a desarrollar esta metodología en la ciudad de México. En estos mismos términos, indicó el biólogo y geógrafo, se ha trabajado ya en el Sistema Lagunar de Nitchupté, en Cancún, Quintana Roo, un complejo turístico de los más importantes del país. Aquí se evaluó la vulnerabilidad al impacto ambiental del sistema lagunar y se propusieron soluciones para su protección y también para el manejo turístico, que se están considerando con bastante buen éxito. Estudios como éste podrían aplicarse en futuros polos de desarrollo que se tienen proyectados, evitando los riesgos de ocupación y logrando su óptimo aprovechamiento. ■



- Imprescindible redefinir los lineamientos generales de los estudios del medio natural en los que se apoyan los planes de uso y manejo del espacio y sus recursos



## El diario como género literario

La palabra diario, como sinónimo de confesión, autobiografía, memoria, etcétera, tiene, en el lenguaje corriente, un sentido difuso; por ello hay diferencias entre el diario de un poeta, de un filósofo y el de una persona común, que en un momento dado tiene la necesidad de expresar sus ideas, sus emociones, sus vivencias.

En estas circunstancias es imposible juzgar con análogo criterio producciones tan dispares. Se dice que en los diarios íntimos se forman los hechos con una intención determinada. El del adulto, se afirma, es casi siempre un alegato; el de los jóvenes es, ante todo, una confidencia.

El adulto, consciente o inconscientemente, lo utiliza para defenderse o para justificarse; el adolescente, como descarga de su turbación, para ayudarse a explicar su íntima congoja. Cuando se escribe sobre el presente en un diario o memoria, el autor efectúa una selección cuidadosa, atendiendo a sus intereses y al medio que le rodea.

Sin embargo, el diario llega a ser, en manos de una persona sincera, un medio excepcional para describir los hechos. Su clasificación puede ser diversa. Así, por ejemplo, existen el *Diario de abordo*, de Juan de la Cosa, el cual habla de cómo fue descubierta América; el *Diario de Colón*, con el mismo tema, y el *Diario de las operaciones militares del Sitio de Puebla* en 1863.

Hay diarios de ficción, como el *Diario de Lecumberri*;

otros que hablan de ciudades en tono legendario o poético; o bien diarios privados, como el *Diario de mi vida*, de Baskirceva Marija Konstantinovna (1860-1884), que causó controversias, o el *Diario de Ana Frank*. A éstos podrían agregarse muchos más que han trascendido por el interés que despierta el escritor o el tema en sí mismo. Así, otros escritos célebres dentro de este género son el *Diario secreto*, de Napoleón Bonaparte, o el *Diario íntimo*, de Amiel, impregnado de poesía, reflexión y tristeza.

### Los diarios no pertenecen al género lírico

Los diarios son de carácter eminentemente personal, pero no se pueden catalogar por completo dentro del género lírico, aunque a él se aproximan, opina el maestro José Tapia Zúñiga, coordinador del Departamento de Letras Clásicas de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. El género lírico, explica, se caracteriza, en contraposición con el épico y el dramático, en que plasma abiertamente la expresión de los sentimientos personales del autor. Los géneros épico y dramático están representados generalmente por textos escritos en tercera persona. No obstante, en ocasiones se encuentra en el lirismo la intención de comunicar algún mensaje a un destinatario; pero por lo común no se pretende transmitir un mensaje sino una vivencia.

Por otra parte, el maestro Tapia Zúñiga explicó que las personas más propensas a escribir su diario son aquellas dotadas de gran sensibilidad y capacidad para percibir su mundo y el que les rodea, independientemente de su nivel de conocimientos.

### Testimonio de la ruta interior



Pintor Vlady.

“Escribir un diario íntimo es como un encuentro consigo mismo; una búsqueda de dónde asirse a sí mismo”, afirma el pintor Vlady, quien sentado frente a su escritorio, sobrecargado de papeles, libros, bosquejos y dibujos, habla ensimismado en su reflexión sobre el tema.

Es por eso, agregó, que los seres que hacen un diario son de una calidad distinta a los demás, porque trabajan sobre sí mismos, se toman como campo, como quien riega una planta, la abona, la cuida. Es entonces que a fuerza de buscarse, se encuentran a sí mismos.

Un intelectual, dice, es alguien que se interroga y responde; es producto de la vida reflexiva. Los tiempos de paz y sosiego son propicios para reflexionar. En tiempos de crisis, si no reflexiona y no se dan respuestas, se expone a verse obligado a aceptar las respuestas que se le den.

La gente que no se autocultiva, que no se autoeduca, está perdida. Si no hace preguntas y no se da respuestas, vive como azotado por las olas, que lo llevan de acá para allá. Así, la mejor manera de enfrentar la violencia social es adentrándose en uno mismo. Es entonces cuando se está salvado. Ana Frank tuvo un instinto de salvación al escribir su diario. A partir de ese momento la podían amenazar, torturar, eliminar, pero ella estaba ya salva.

¿Cuántos diarios habrán escrito los millones de cautivos en campos de concentración?, se pregunta. ¿Cuántos se habrán escrito y cuántos de ellos se han perdido? Sin



- En los diarios íntimos se forman los hechos con una intención determinada
- Hay algunos que pueden convertirse en obras literarias sin pretenderlo
- Las personas más propensas a escribirlos son aquellas dotadas de gran sensibilidad
- Por lo general no se busca transmitir un mensaje sino una vivencia

Al hablar de los diarios como expresión de un género literario se podría mencionar también a la autobiografía, que en la retórica clásica está considerada como un subgénero del discurso epidíctico o laudatorio (la alabanza de una persona a sí misma o a otra).

Las memorias, dijo, se podrían tomar como punto de referencia para la definición del diario, pues éstos no necesariamente deben haberse escrito diariamente para ser

considerados como tales. Más aún, un elemento característico es la secuencia cronológica de los hechos registrados.

Hay diarios que pueden convertirse en obras literarias sin haber tenido pretensiones de serlo. Tal es el caso del **Diario de Ana Frank**. En otras ocasiones se utiliza esta forma como recurso literario. ■

embargo, hay algo invulnerable en quienes los escribieron y así lograron salvarse.

El hallazgo de la propia identidad confiere un poder magnánimo que hace que el interés por la vida se multiplique, pero sólo se puede obtener, reitera el artista, a través de la curiosidad, del asombro de tomarse a sí mismo como interlocutor, dando cabida a una serie de posibilidades.

Los diarios posiblemente tuvieron su origen en la correspondencia. En el siglo XVIII, explica Vlady, las cartas que escribían las monjas de un convento a las de otro podrían ser clasificadas como diarios, pues las cartas son el diario donde se cuenta a otros las experiencias propias. Un extraordinario ejemplo sería la correspondencia entre Tolstoi y su mujer; y también la correspondencia de Vincent Van Gogh.

“Yo creo que todos podemos y debemos escribir un diario. Yo escribo mucho con faltas de ortografía y en tres idiomas —indica el pintor. No me siento escritor, pero siempre he llevado cuadernos bajo el brazo. Unos son simplemente cuadernos de taquigrafía comunes y corrientes, otros son más ‘lujuriantes’, con su buen papel y su buen trato. En estos cuadernos dibujo y escribo indistintamente. Son cuadernos de notas donde hago comentarios de libros, política, ideas. Es algo así como un diario cotidiano, aunque sin tener precisamente una continuidad diaria y ordenada”.

(pasa a la página 30)



**Jueves 24**

8:30 h. Antonio Vivaldi: Concierto para violín y orquesta en Fa mayor, Op. No. 3 "El otoño". Francesco Barsanti: Concerto grosso en Re mayor, Op. 3, No. 10. Johann Sebastian Bach: Concierto para clavicímalo y cuerdas en Sol menor, BWV 1058.

9:30 h. **Concierto matutino:** Héctor Berlioz: Cacería real y tempestad de "Los troyanos". Richard Wagner: "Idilio de Sigfrido". Henry Litolff: Concierto sinfónico para piano y orquesta, Op. 45. Igor Stravinsky: Sinfonía en Do mayor (1940).

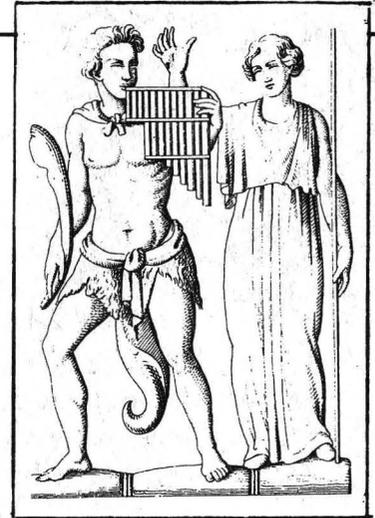
11:00 h. **Academia médica**, por la Facultad de Medicina.

11:30 h. **Palabras sin reposo**, por Tomás Mojarro.

13:15 h. **Revista informativa.**

14:00 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, por el Departamento de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

16:00 h. **Concierto vespertino:** Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 41 en Do mayor, K.551 "Júpiter". Piotr Ilich Chaikovsky: Concierto para piano y orquesta No. 2, Charles Ives: "Decoration Day", para orquesta.



**Viernes 25**



7:07 h. Gioacchino Rossini: Obertura de "Torvaldo y Dorliska". Louis Moreau Gottschalk: Gran fantasía triunfal sobre el Himno Nacional de Brasil. Leo Delibes: Música de ballet de "El rey se divierte". La cuadrilla del "Murciélago", el vals "Sangre vienesa" y la marcha "Napoleón".

8:45 h. **Interacción académica**, por la Dirección General de Intercambio Académico.

9:30 h. **Concierto matutino:** Muzio Clementi: Sinfonía No. 4 en Re mayor. Isaac Albéniz: "Iberia" (orquestración de Arbós). Ferruccio Busoni: Concierto para violín y orquesta, Op. 35a.

12:30 h. **Ventana al mundo.**

**Sábado 26**

7:07 h. Nicolai Rimsky Korsakov: "Skazka", cuento de hadas para orquesta. Modeste Mussorgsky: "Cuadros de una exposición", orquestración de Ravel.

8:55 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, por el Departamento de Actividades Cinematográficas.

9:00 h. **Panorama deportivo**, por Edmundo Ruiz Velasco.

10:00 h. **Concierto matutino:** Félix Mendelssohn: Sinfonía No. 5 en Re mayor, Op. 107 "Reforma". Piotr Ilich Chaikovsky: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35. Dimitri Shostakovich: Ballet ruso, suite No. 1. Orquesta de la Radio Nacional Soviética; director: Alexander Gauk.

11:30 h. **Paliques y cabeceos**, por Tomás Mojarro.

11:50 h. **Presencia cultural**, en el Auditorio Julián Carrillo.

**Domingo 27**

7:07 h. Arthur Seymour Sullivan: Oberturas de "El Mikado", "Los guardias del Rey", y "Ruddigore". Carl María Von Weber: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 11. Carl Nielsen: Saga-Sueño, Op. 37. Karl Philipp Emanuel Bach: Concierto para violoncello y orquesta en La mayor. Georg Friedrich Haendel: Música de los juegos acuáticos (suites Nos. 2 y 3). Baldassare Galuppi: Concierto a cuatro No. 6, en Do menor.

9:00 h. **Música para niños:** Robert Schumann: "Escenas infantiles" para piano.

9:15 h. **El rincón de los niños**, por Rocio Sanz (retransmisión).

11:00 h. **El domingo en el Chopo** (control remoto), poesía erótica mexicana.

**LAS RIQUEZAS MARINAS Y EL FUTURO DE LA HUMANIDAD**

En el programa **Radio UNAM en el mundo**, conducido por Ramiro Ruiz, se analizará el tema **Las riquezas marinas y el futuro de la humanidad**, el viernes 25 a las 17:15 h.

Sintonice las dos frecuencias de Radio UNAM: 860 kHz en AM y 96.1 MHz, en FM.

Si habrá clásico entre ambas escuadras

## IPN y UNAM integran la Conferencia Metropolitana de Liga Mayor ONEFA

Los equipos Universidad Oro Cóndores, Universidad Blanco Guerreros Aztecas y Universidad Azul Osos, por parte de la UNAM, y Poli Guinda, Poli Blanco y Poli Guinda y Blanco, por el lado del IPN, son las escuadras que participarán este año en la Conferencia Metropolitana de Liga Mayor de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA).

Así quedó definido durante el Congreso Extraordinario que celebró la ONEFA con asistencia de todos los representativos del fútbol americano estudiantil del país; asimismo, en la Conferencia Nacional se confirmó el calendario de juegos que se concretó en el puerto de Acapulco, en el congreso regular de la mencionada organización.

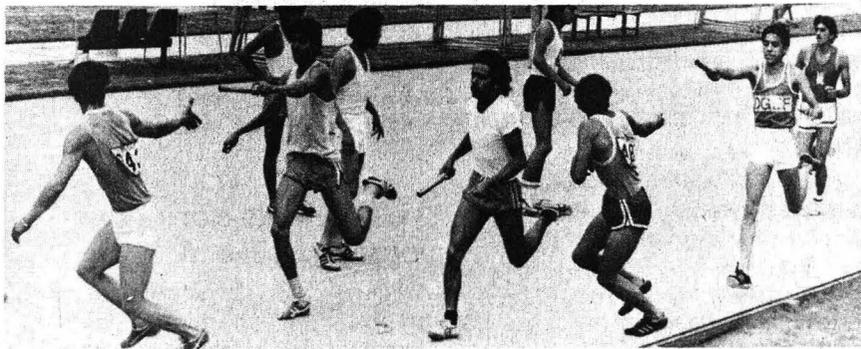
También se definieron las fechas para los dos encuentros con que culmina la temporada 1986 de Liga Mayor estudiantil: el clásico Poli-UNAM, para el 29 de noviembre, y el Tazón Azteca, donde juega la Selección Na-

cional contra un equipo colegial de Estados Unidos, para el 13 de diciembre.

Los juegos de la Conferencia Metropolitana se iniciarán el 12 de septiembre y finalizarán el día 1º de noviembre, mientras que en la Nacional los encuentros inician el 20 de septiembre; la final será el 29 de noviembre.

Con respecto a las organizaciones Aguilas Reales y Huracanes de la ENEP Aragón se acordó que sostendrán juegos de invitación, seis como máximo, para recaudar fondos y auxiliar el financiamiento de su participación como equipo oficial en la temporada de Liga Mayor de 1987. Así, Huracanes jugará en la Conferencia Nacional donde participa contra Potros Salvajes, Zorros, Tigrillos, Panteras Negras y Aztecas. Por su parte, Aguilas Reales se enfrentará a tres conjuntos, también de la Conferencia Nacional: Jefes, Cherokees y Toros Salvajes. ■

### CONFERENCIA ESTUDIANTIL DEPORTIVA



Se invita a todas las escuelas y facultades de la UNAM a participar en la Conferencia Estudiantil Deportiva del Area Metropolitana (CEDAM), en todos los deportes, como son: atletismo, basquetbol, futbol soccer, natación, beisbol, voleibol, tae kwon do, boxeo, frontenis, lucha, etcétera.

Representando a su escuela o facultad, los juegos serán contra es-

cuelas del IPN, Universidad Autónoma Metropolitana, Universidad Autónoma de Chapingo, Escuela Superior de Educación Física, Escuela Nacional de Maestros y universidades particulares.

Informes en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Coordinación de Deportes, lado sur del Estadio Olímpico.

### CONTINUA EL TORNEO DE AJEDREZ EN EL PALACIO DE MINERIA

El torneo universitario selectivo para el zonal del Distrito Federal continúa en las instalaciones del Palacio de Minería en el Centro de la ciudad.

De los participantes, que se dividieron en dos grupos, sólo dos miembros por conjunto se podrán calificar para el Torneo Zonal. En el grupo uno de los jugadores que tienen más probabilidades de se-

leccionarse son Antonio Galán y Guillermo Marquet, y por el conjunto dos Rolando Anguiano; la situación se definirá el sábado 26 en la última ronda.

Cabe señalar que sólo Saúl Luja, del grupo 2, ha calificado, pero la carta fuerte de la selección universitaria, que se está formando, es Rolando Anguiano, ya que tiene en su haber una medalla olímpica de oro.

### TERCERA JORNADA ATLETICA

Se invita a todos los estudiantes de la ENP, Colegio de Ciencias y Humanidades, escuelas y facultades de CU, a participar este viernes 25 a las 12:00 h en el estadio de prácticas, donde se realizará la Tercera Jornada Atlética, organizada por la DGADyR.

En la rama femenil se correrán 800 y 3000 mts, y salto de longitud. En la rama varonil, 800 y 3000 mts, y salto de altura. Al terminar las pruebas se premiará a los tres primeros lugares.

### DESTACADA ACTUACION DE LA UNAM EN EL ENCUENTRO DE LA SEDUE

Los cinco integrantes del equipo de atletismo de la UNAM triunfaron en sus respectivas pruebas en el Encuentro de pista y campo de la SEDUE, el pasado fin de semana.

Leticia Gracia, investigadora del IIMAS, ganó los 800 metros con tiempo de 2.12.2 minutos; Susana Herrera, de Contaduría, se llevó la victoria en los mil 500 metros con 4.39 minutos; Cristina Fink, de Psicología, triunfó en el salto de altura con 1.75, al igual que en varonil Valery Godíñez, en la prueba de altura con 2.00 metros, en tanto que Antonio Ruiz ganó el salto largo con marca de 7.03 mts.

## BOLSA UNIVERSITARIA DE TRABAJO

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales, invita a alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la **Bolsa Universitaria de Trabajo** ofrece.

### AREA: BELLAS ARTES

#### DISEÑO GRAFICO

OFERTA 555. Características: Ayudante de diseño gráfico. \$1,000.00 a \$1,200.00 la hora. Requisitos: Pasante o titulado. Veinte horas semanales. Horario matutino. Ambos sexos.

OFERTA 611. Características: Diseñador gráfico. Experiencia en caricatura, diseño de carteles y portadas. Sueldo: \$130,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

#### ADMINISTRACION

OFERTA 574. Características: Gerente de mercadotecnia. Experiencia: tres años en puesto similar, estudio de mercadotecnia, y realizar planes de ventas en industria metalmeccánica.

OFERTA 576. Características: Experiencia: tres años en puesto similar a nivel gerencial. Gerente en exportaciones. Sueldo: \$500,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 594. Características: Supervisor de personal. Experiencia: dos años en manejo de estadística de personal y control administrativo. Sueldo: \$195,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Currículum vitae.

OFERTA 598. Características: Gerente de ventas. Experiencia: cinco años en ventas a nivel nacional de productos terminados de consumo generalizado. Sueldo: \$300,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Horario convencional. Ambos sexos.

#### CONTADURIA

OFERTA 596. Características: Jefe

administrativo. Experiencia en controles estadísticos, créditos y cobranzas e inventarios. Sueldo: ... \$165,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 601. Características: Auditores. Experiencia: un año en contabilidad general, auditoría. Sueldo: \$150,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Ambos sexos.

### AREA: FISICO-MATEMATICA FISICO

OFERTA 575. Características: Ingeniero del producto. Experiencia en óptica, iluminación, fotometría. Sueldo: \$150,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

### INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA 597. Características: Area de cómputo. Sueldo: \$130,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante. Tiempo completo. Ambos sexos. Una fotografía.

### INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

OFERTA 552. Características: Ingeniero de equipo. Sueldo: ..... \$160,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

OFERTA 572. Características: Representante técnico. Sueldo: ..... \$200,400.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

OFERTA 577. Características: Representante de ventas de motores. Experiencia: tres años en ventas de motores eléctricos. Sueldo: \$200,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

OFERTA 578. Características: Representante de ventas. Experiencia: tres años en industria metalmeccánica. Sueldo: \$150,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 580. Características: Gerente de logística. Elaboración de requerimiento de materia prima. Sueldo: \$400,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 581. Características: Ingeniero de desarrollo eléctrico. Experiencia: tres años en desarrollo de circuitos electrónicos para nuevos productos. Sueldo: \$230,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 582. Características: Gerente de ventas. Experiencia: tres años en puesto similar, venta de productos eléctricos. Sueldo: ..... \$400,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

OFERTA 591. Características: Analista. Sueldo: \$120,000.00 a ..... \$150,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

OFERTA 600. Características: Departamento de mantenimiento o laboratorio. Sueldo: \$100,000.00 mensuales. Requisitos: Pasante o titulado. Tiempo completo. Masculino.

### AREA: QUIMICO-BIOLOGICA

#### INGENIERO QUIMICO

OFERTA 593. Características: Supervisor de laboratorio químico. Experiencia en galvanoplastia o en el área de producción e investigación. Sueldo: \$190,000.00 a ..... \$250,000.00. Requisitos: Pasante o titulado. Masculino. Inglés.

OFERTA 595. Características: Control de calidad. Experiencia en control de tratamientos de agua, enfriamientos de calderas. Sueldo: \$250,000.00 mensuales. Requisitos: Titulado. Tiempo completo. Masculino. Inglés.

Para informes y atención sobre las ofertas de trabajo, acudir a las Oficinas de la Zona Administrativa Exterior, edificio "D", planta baja (frente al CONACyT). Teléfono 655-13-44, extensión 7617.

"POR MI RAZA HABLARA EL  
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, abril de  
1986.

EL DIRECTOR GENERAL  
Actuario Héctor Pérez Peraza.



### SEMINARIO SOBRE EL MEXICO INDIGENA

La Coordinación de Difusión Cultural, a través del Centro de Enseñanza para Extranjeros, y el Instituto Nacional Indigenista, han organizado un ciclo de mesas redondas sobre los indígenas en México, que se realizará los martes y jueves de abril, mayo y junio, a las 12:30 h, en el Auditorio José Vasconcelos del CEE (avenida Universidad 3002, junto a la Facultad de Psicología).

### LA SONATA DE LOS ESPECTROS

Con un reparto encabezado por Lorenzo de Rodas, Adriana Roel, Demián Bichir, Jorge Mateos, Xavier Massé, Mario Catalá, Miguel Angel de la Cueva y Ariane Pelli- cer, entre otros, mañana viernes, a las 21:00 h, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón, la Coordinación de Difusión Cultural estrenará la obra **La sonata de los espectros**, de August Strindberg, bajo la dirección de Salvador Garcini.

### MARTA LA PIADOSA

Con casi cincuenta puestas en escena y treinta y cuatro años de edad, dieciséis de los cuales ha dedicado al teatro, Luisa Huerta tiene a su cargo el personaje central de la obra **Marta la piadosa**, que se presenta de miércoles a viernes, a las 20:30, sábados a las 19:00, y domingos a las 18:00 h, en el Centro Universitario de Teatro.

### HOMENAJE A PETER DICKINSON EN EL TALLER COREOGRAFICO DE LA UNIVERSIDAD

El domingo 27, a las 12:30 h; en la Sala Miguel Covarrubias, el viernes 25, en el Teatro Carlos Lazo, a las 12:30 h, y el sábado 26, en la ENEP Aragón, a las 19:00 h, se celebrarán los 25 años del estreno de **Vitalitas**, del inglés Peter Dickinson.

Al final de la función en la Sala Miguel Covarrubias se realizará un debate en el que participarán Peter Dickinson, Federico Ibarra, Mario Lavista, José Antonio Alca-raz y Gloria Contreras.

### SE PRESENTA LA FLAUTISTA MARIELENA ARIZPE EN EL ESPACIO ESCULTORICO

El Espacio Escultórico será invadido con obras de Carlos Santos, Max Lisftiz, Mario Lavista, Stefano Scodonibbio, Juan Arturo Brennan y Antonio Russek, que serán interpretadas por la flautista Marielena Arizpe, el sábado 26, a las 12:00 h, en recital organizado por la Dirección de Actividades Musicales de la UNAM, dentro de la **Temporada de Primavera del Centro Cultural Universitario**.

### BYSTRIK REZUCHA DIRIGIRA A LA OFUNAM EN SU VIGESIMOSEGUNDO PROGRAMA

Como parte de los festejos del **10o. Aniversario del Centro Cultural Universitario**, la Orquesta Filarmónica de la UNAM ofrecerá su vigesimosegundo concierto de la Temporada 1985-86, los días 25 y 27 de abril, a las 20:30 y 12:00 h, respectivamente, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, bajo la dirección del maestro Bystrik Rezu-cha.

### BEATRIZ HELGUERA EN LA SALA CARLOS CHAVEZ

Beatriz Helguera se presentará en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, mañana, viernes 25, a las 20:30 h, interpretando al piano obras de Haendel, Mozart, Chopin, Debussy, Ravel y Gershwin.

### ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

La Secretaría de la Rectoría, a través de la Dirección General de Actividades Socioculturales, informa de las Actividades Socioculturales que ha organizado para los días 24 y 25 de abril, de acuerdo al siguiente

#### Programa:

Enrique Marmisole y Caty Simmonds presentan un programa de música clásica para cello y piano en la Facultad de Odontología, hoy, 11:00 y 17:00 h.

**¿Por qué el sapo no puede cantar?**, obra de teatro con el grupo Zumbón, basada en el Popol Vuh, en la Escuela Nacional de Música (Coyoacán), hoy 19:00 h.

**Pedro y el Capitán**, de Mario Benedetti, con el grupo Histrión, hoy en la ENEP Aragón, 12:00 y 18:00 h.

**Las tandas de Chimbomba**, obra de teatro con el grupo La Trampa, ENEP Zaragoza, hoy, 14:00 h.

Mauricio Chabud y Douglas M. Bringas interpretan música clásica para viola y piano en el CCH Naulcalpan, hoy, 11:00 y 17:00 h.

**Pedro y el Capitán**, de Mario Benedetti, con el grupo Histrión, en la Facultad de Odontología, mañana, 11:00 y 17:00 h.



**Musicante**, interpretando música de cámara, FES Cuautitlán, mañana, 12:00 y 16:00 h.

Margarita Bauche interpreta canciones sociales en el espectáculo "La Voz de la Tierra", en el CCH Sur, mañana, 12:00 y 18:00 h.

## ACTIVIDADES DE LA TEMPORADA DE PRIMAVERA EN EL CCU

### CINE

En la Sala José Revueltas:

*Ciclo Roberto Gavaldón*

**El rebozo de Soledad** (1952), jueves 24 y viernes 25, 12:00, 16:30 y 19:30 h.

**La rosa blanca** (1961), sábado 26 y domingo 27, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En la Sala Julio Bracho:

*Ciclo Woody Allen*

**Los extraños amantes** (1977), del viernes 25 al domingo 27, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

**Supermán III**, director: Richard Lester, sábado 26 y domingo 27, 10:00 y 12:00 h.

### DANZA

En el Centro Cultural Universitario:

**Conjunto de Danza Folklórica de la UNAM**, bajo la dirección de Huetzmatzin C. López, sábado 26 y domingo 27, 12:00 y 13:45 h, respectivamente.

### MUSICA

En la Sala Carlos Chávez:

*Programas extraordinarios*

**Beatriz Helguera**, piano, con obras de Haendel, Mozart, Chopin, Debussy, Ravel y Gershwin, viernes 25, 18:00 h.

*Sábados en la Chávez*

**Román Revueltas**, violín, y **Fausto Díaz Rivas**, piano, interpretando obras de Beethoven, Chausson y Franck, sábado 26, 20:00 h.

*Concierto especial*

**Peter Dickinson**, piano, domingo 27, 18:00 h.

En el Espacio Escultórico:

**María Elena Arizpe**, flauta, con obras de Carlos Santos, Listris, Lavista, Scodonobbio, Brennan y Russek, sábado 26, 12:00 h.

### TEATRO

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón:

**La sonata de los espectros**, de Strindberg, bajo la dirección de Salvador Garcini, miércoles a viernes a las 20:30, sábados a las 19:00 y domingos a las 18:00 h. Inauguración: viernes 25, 21:00 h.

En el Centro Universitario de Teatro:

**Polo pelota amarilla**, de Jesús González-Dávila, bajo la dirección de Angelina Peláez, sábados y domingos de abril, a las 12:00 h.

## Exposiciones en la ENAP



### NUEVAS PROPUESTAS DEL TAPIZ

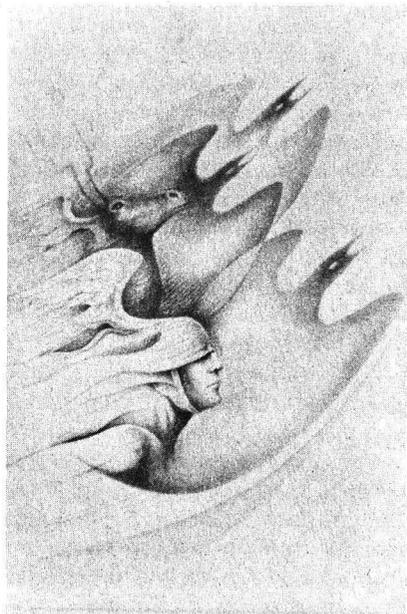
En la salas 1 y 2 del mismo edificio, pero en la planta baja, se presenta también la muestra **Nuevas propuestas del tapiz**, con obras de 10 miembros del grupo Asociación Mexicana de Arte Textil (AMAT).

Las técnicas empleadas por las autoras de esta exposición son ricas en texturas y materiales; se usan, entre otras: las fibras de he-nequén, lana, algodón, sintéticos, papel, varas y mantas, las cuales pueden ser dispuestas bidimensionalmente y tridimensionalmente, ofreciendo al espectador riqueza de formas escultóricas, por la fecundidad de los espacios en las que se presentan.

### UNIVERSO MAGICO EN SONORA

La Escuela Nacional de Artes Plásticas invita a la exposición **Universo mágico en Sonora**, muestra de 35 dibujos del artista sonorense Enrique Rodríguez, la cual permanecerá montada en las salas 3 y 4 de la División de Estudios de Posgrado de la ENAP, en Academia 22, Centro, hasta el 16 de mayo.

La temática de la muestra plantea el regionalismo gráfico de Sonora, sus tradiciones y reliquias, sus personajes y estructuras sociales, las cuales, asegura el artista, son un reflejo de la realidad nacional, en donde "nuestro desarrollo desigual y combinado debiera acercarnos a la producción artística de regiones culturales que permanecen alejadas y hasta hostiles al Distrito Federal".



### TIEMPO DE FILMOTECA

Lunes 28 de abril al viernes 2 de mayo, a las 24:00 h.

**Ciclo: Fantasías musicales**

Lunes 28. **El camino del arcoiris** (Finian's Rainbow). De Francis Ford Coppola, con Fred Astaire, Petula Clark y Tommy Steele.

Martes 29. **La canción del desierto** (Desert song). De Bruce Humbertone, con Cathryn Grayson y Gordon McRae.

Miércoles 30. **Lo que Lola quiere** (Damn yankees). De George Abbott y Stanley Donen, con Tab Hunter, Gwen Verdon y Ray Watston.

Jueves 1o. **La que no supo amar** (Lady in the dark). De Mitchell Ili-sen, con Ginger Rogers, Ray Mil-land y Jon Hall.

Viernes 2. **Un toque de venus** (One touch of Venus). De William A. Seiter, con Ava Gardner, Robert Walker y Dick Haymes.

Instituto de Geofísica

### INDICADORES GEOQUIMICOS DEL FLUJO SUBTERRANEO DEL AGUA



El doctor Peter Fritz, de la Universidad de Waterloo, Canadá, tratará este tema hoy, jueves 24, a las 17:15 h, en el salón de seminarios del instituto.

Mesa redonda en la ENEP Iztacala

### APLICACION DE LAS TECNICAS FOTOGRAFICAS EN LA DIVULGACION DE LA CIENCIA

El próximo 26 de abril se efectuará la mesa redonda **Aplicación de las técnicas fotográficas en la divulgación de la ciencia**. En ella participarán connotadas personalidades del mundo de la fotografía y ciencia. Este acto se verificará en el Auditorio "Bernardo Quintana", del Palacio de Minería, a las 10:00 h. Esta mesa redonda se inscribe dentro de los trabajos del curso-taller "Aplicación de las Técnicas Fotográficas en la Divulgación de la Ciencia", el cual es organizado por el proyecto de Conservación y Mejoramiento del Ambiente de ENEP Iztacala.

### III REUNION ODONTOLOGICA DE LA CLINICA ARAGON

La ENEP Iztacala y la Clínica Odontológica Aragón invitan a esta actividad, que se realizará, con motivo del X aniversario de la clínica, los días 29 y 30 de abril; 6, 7, 22, 26 y 27 de mayo; 26 de junio; 14, 16, 17, 30 y 31 de julio; 1o de agosto, y 1o, 2 y 3 de octubre, en la segunda dependencia y en el auditorio 9 de la ENEP Aragón.

Informes e inscripciones en la Clínica Aragón, al teléfono 796-47-30.

### NOTA ACLARATORIA:

En relación a las "Reglas generales para el uso de los recintos del Centro Cultural Universitario", publicadas en la **Gaceta UNAM** No. 27, correspondiente al 21 de abril de 1986, se informa que en el artículo 31, fracción VI, dice:

"Rendir por escrito, a más tardar el día siguiente de la celebración del espectáculo, informe del mismo a la Coordinación".

Debiendo decir en la misma fracción VI:

"Rendir por escrito, a más tardar el día siguiente de la celebración del espectáculo, informe del mismo a la Dirección General para la Administración de Recintos Culturales, Recreativos y Deportivos".

A la comunidad universitaria

### LLAMADO A PRESERVAR EL PATRIMONIO UNIVERSITARIO

El Sistema de Tiendas de la UNAM es un patrimonio de la comunidad universitaria. Su objetivo principal es ayudar a la protección del salario de sus trabajadores, brindando la oportunidad de adquirir artículos básicos a los precios más convenientes.

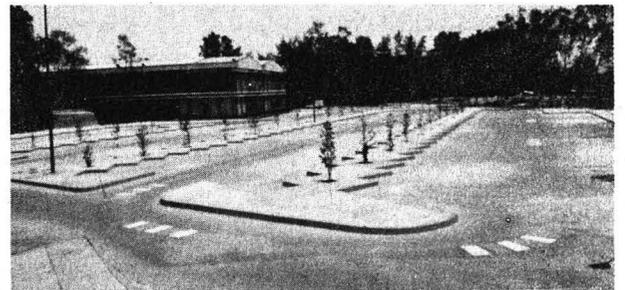
Por ello, se hace un exhorto a que cooperen con nosotros, evitan-

do que personas ajenas a la Institución aprovechen indebidamente esta prestación.

Cotidianamente se presentan personas que solicitan la entrada a las tiendas sin tener derecho y que frecuentemente cometen actos indebidos. Esto repercute de manera negativa, ya que ocasionan pérdidas.

Ahora cuenta  
con 248 cajones

**NEUEVAMENTE EN  
SERVICIO EL  
ESTACIONAMIENTO  
NUMERO 9  
ESTADIO OLIMPICO**



El estacionamiento número nueve, Estadio Olímpico, de Ciudad Universitaria, correspondiente a la Tienda de Autoservicio Ciudad Universitaria, con el fin de brindar una mejor opción en la estancia de sus automóviles, actualmente cuenta con 248 cajones, estratégicamente distribuidos en el espacio

asignado y con la señalización adecuada para su vialidad.

Es por ello que se exhorta a hacer un uso ordenado del mismo, procurando que el acceso de entrada y salida no quede bloqueado por sus vehículos, ya que esto ocasiona pérdida de tiempo y malestar entre los usuarios.

### CONTENIDO DE LA DESPENSA DE MAYO

Azúcar	4 kilos	Jabón semisólido	1 kilo
Arroz	2 kilos	Jarabe para	
Frijol	2 kilos	refresco	1 botella
Aceite	3 litros	Bebida refrescante	1 tetrapak de 1 litro
Huevo	3 docenas		
Jabón de lavandería	2 piezas	Queso	
Lenteja	1 bolsa	Chihuahua	1 pieza de 200 gramos
Miel de abeja	1 frasco		

## PLANEACION Y PROGRAMACION EN EL MUNICIPIO

La Facultad de Contaduría y Administración invita al seminario **Planeación y programación en el municipio**, durante el cual se tratarán los temas: Marco jurídico, Planeación, Estructura financiera, Coordinación intergubernamental, Presupuesto por programas municipales y Caso práctico.

Se realizará en la División de Educación Continua de la facultad, Liverpool No. 66, colonia Juárez, DF, el 28 y 29 de abril, de 9:00 a 18:00 h. La cuota será de..... \$30,000.00, que incluye material didáctico, comida, servicio de cafetería y estacionamiento.

Informes y reservaciones en la dirección mencionada o a los teléfonos 533-16-17 al 19, 533-45-54 y 525-61-42.

### Centro de Instrumentos

## CURSO BASICO DE METROLOGIA DIMENSIONAL

La Sección de Metrología del Centro de Instrumentos impartirá por segunda ocasión el **Curso básico de metrología dimensional**, cuyos objetivos son: Abordar conocimientos teóricos y prácticos, experiencia y metodología a seguir para utilizar, calibrar y mantener adecuadamente instrumentos básicos de medición dimensional y conocer el uso de otros equipos de mayor precisión. En la parte práctica se utilizará el equipo especializado del laboratorio del centro.

El curso está dirigido a personas relacionadas con la metrología y el control de calidad de la industria metal-mecánica, se impartirá del 19 al 23 de mayo, de las 9:00 a las 14:00 h. Costo: \$35,000.00. Cupo limitado a 14 personas. Fecha límite para inscripciones: 14 de mayo.

Mayores informes e inscripciones con la ingeniera Cecilia Delgado de López, coordinadora del curso, Sección de Metrología, a los teléfonos 550-04-16 (directo) y 550-52-15, extensiones 4697 o 4700.

### Facultad de Odontología

## PRIMERA SEMANA DE VIDEOEDUCACION CONTINUA

La Coordinación de Extensión Universitaria y Educación Continua del plantel ha programado esta actividad para los días del 28 de abril al 2 de mayo.

### Programa:

En el aula 4, 11:00 y 17:00 h:

Lunes 28: **Aspectos histológicos y fisiológicos del parodonto.**

Martes 29: **Introducción a la operatoria dental I y II.**

Martes 29: **Clasificación de cavidades.**

Miércoles 30: **Interrelación de la endodoncia con otras especialidades.**

Viernes 2: **Instrumental quirúrgico y Colocación de instrumental en la mesa de mayo.**

## CONFERENCIA: INMUNOLOGIA CLINICA

Esta conferencia será dictada por el doctor Atanás Jristov Maleev, el martes 29, a las 12:00 h, en el aula 4 de la facultad.

### Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

## CRISIS E INFLACION EN AMERICA LATINA: LOS PLANES DE ESTIPULACION MONETARIA EN PERU, ARGENTINA Y BRASIL

El Centro de Estudios Latinoamericanos organiza esta mesa redonda que se realizará hoy, jueves 24, a las 18:00 h, en las salas Isabel y Ricardo Pozas del edificio F del plantel.

## EL PENSAMIENTO SOCIOLOGICO HUNGARO EN EL SIGLO XX

(Las diferentes escuelas: Lukács, Mannheim, Heller y Kulesár)

El embajador de Hungría en México, Janós Tóth, dictará esta conferencia, organizada por la Coordinación de Sociología, el miércoles 30, de 9:30 a 11:00 h, en la misma sala. Además se proyectará la cinta **Rapsodia húngara.**

## SEMINARIO DEL CENTRO DE CIENCIAS DE LA ATMOSFERA

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se efectuará en su salón de seminarios, mañana 25 de abril, a las 12:30 h, y que será dictada por el doctor Carlos Latorre sobre **La dinámica de un "Cumulus congestus" usando radares Doppler y aviones instrumentados.**

## RESUMEN DEL TIEMPO

Además, a las 12:00 h del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

### ENEP Acatlán

## METODOLOGIA PARA LA INVESTIGACION EN LA ELABORACION DE TESIS

El licenciado Ambrosio Velasco coordinará este curso, el cual habrá de realizarse los días 29 de abril, y 6, 9, 13 y 20 de mayo, de 10:00 a 14:00 h.

Cuota de recuperación: \$8,000.00.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua y en el Centro de Información y Documentación, en la planta alta, o a los teléfonos 373-23-99, 373-23-18 y 373-24-95, extensión 220.

50% de descuento a profesores y alumnos de la UNAM.

## LA ECONOMIA MEXICANA EN LOS 80

Por otra parte, este ciclo de conferencias se realizará los días 6, 7, 8, 12, 13 y 14 de mayo en las instalaciones del plantel.

## ACTIVIDADES DEL CENTRO CULTURAL ACATLAN

**Ballet Nacional de México**, bajo la dirección de Guillermina Bravo, viernes 25 y sábado 26, 18:00 h, y domingo 27, 12:00 h.

**Taller Coreográfico de la Universidad**, bajo la dirección de Gloria Contreras, sábado 3 de mayo, 19:30 h.

**Octeto Vocal Juan D. Tercero del ISSSTE**, bajo la dirección de Jorge Medina Leal, interpretando música clásica y mexicana, miércoles 30 de abril, 19:00 h.

**PROGRAMA DE CURSOS**

El Centro de Educación Continua de la Facultad de Psicología invita a participar en los siguientes cursos:

**Crisis: intervenciones terapéuticas**, por la doctora Mary Blanca Moctezuma. Fecha: 24, 25 y 26 de abril, de 17:00 a 21:00 h, jueves y viernes, y de 10:00 a 14:00 h el sábado.

**Introducción a la terapia Gestalt (encuentro vivencial)**, por el doctor Héctor Salama Penhos, el 2 y 3 de mayo, de 15:00 a 19:00 h el viernes y de 10:00 a 15:00 h el sábado.

**Taller de sueños: un enfoque gestáltico**, por el doctor Héctor Salama Penhos, el 16 y 17 de mayo, de 15:00 a 19:00 el viernes, y de 10:00 a 14:00 h el sábado.

Informes e inscripciones en el Centro de Educación Continua de la facultad, Saturnino Herrán No. 135, colonia San José Insurgentes, Código postal 03900, teléfonos 593-60-01 y 593-60-27.

*Subprograma b*

**CURSOS DEL CISE**

**Subprograma B: Especialización para el ejercicio de la docencia**, que se impartirá a partir del 14 de julio.

Esta especialización cuenta con seis actividades académicas seriadas, con una duración de 80 horas cada una.

Introducción a la docencia, Aspectos sociales de la docencia, Seminario de introducción a la investigación educativa, Aspectos psicopedagógicos de la docencia, Aspectos didácticos de la docencia y Laboratorio de docencia.

Se impartirá los lunes y miércoles, de 9:00 a 13:00 h.

Requisitos: Constancia de trabajo docente a nivel superior o medio superior y carta de apoyo institucional.

Inscripciones abiertas hasta el 30 de mayo.

Informes y costo del material, en la Sección Escolar del CISE, o al teléfono 550-52-15, extensión 4684.

**SEMINARIOS**

**El efecto cerebelo-rubral en el desarrollo de la epilepsia experimental**, por el doctor Carlos Paz Tres, del Instituto de Neurología, 9 de mayo.

**Acciones de la formamida sobre el músculo cardíaco**, por la doctora Xaviera García de Gijón, de la FM, 16 de mayo.

**Interacción de la formamida en las catecolaminas en el músculo cardíaco**, por el doctor Enrique Gijón Granados, de la FM.

Estos seminarios se verificarán en el 5º piso del Departamento de Fisiología, aula 510, FM, a las 17:00 h.

**CIENCIAS SOCIALES Y SALUD**

**Ciencias sociales y salud I.** Curso extracurricular dirigido a estudiantes de medicina y de otras disciplinas relacionadas con la salud (trabajo social, enfermería, sociología, etcétera). Del 6 al 14 de mayo, de 9:00 a 14:00 h.

Inscripciones en la Unidad de Ciencias Sociales del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, de la Facultad de Medicina. Edificio B, 6o. piso, teléfonos 550-57-72 y 550-57-74. Coordinadora: socióloga Ana María Carrillo.

*Cursos propedéuticos*

**MAESTRIA EN GESTION DE TECNOLOGIA**

La UNAM, a través de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, informa de los cursos propedéuticos correspondientes a la **Maestría en gestión de tecnología**.

La recepción de solicitudes e inscripciones se efectuará del 12 al 29 de mayo, de 8:30 a 14:00 h, en el segundo piso del edificio "D" de la FQ.

Los cursos propedéuticos comenzarán el 19 de junio y finalizarán el 19 de septiembre.

Información adicional con el ingeniero Hugo N. Ciceri o con la señora Sylvia Romero, a los teléfonos 550-58-93 o 550-52-15, extensión 2898.

**RECITAL DE GUITARRA DE ANTONIO ARNAL**

La Embajada de España, en coordinación con la ENM, presenta al guitarrista español Antonio Arnal, hoy, jueves 24, a las 19:00 h, en la Sala Xochipilli del plantel, ubicada en Xicoténcatl No. 126, Coyoacán. Entrada gratuita.

El programa comprenderá obras de Bach, Sor, Tárrega, Héctor Villalobos y Barrios, entre otros autores.

*Facultad de Arquitectura*

**ACTIVIDADES CULTURALES**

**Teatro:**

**Cuarta luna.** Obra de creación colectiva, dirección: Carlos Converso con el grupo teatral "La Rueda".

Jueves 24, 20:00 h.

Viernes 25, 20:00 h.

Sábado 26, 19:00 h.

Domingo 27, 18:00 h.

Localidad: \$500.00

Estudiantes con credencial: \$250.00

Teatro Carlos Lazo.

**Danza:**

Viernes a las 12:00 h, XXXV Temporada del Taller Coreográfico de la UNAM, maestra Gloria Contreras. Teatro Carlos Lazo.

**Exposición:**

**III Muestra de trabajo estudiantil 1984-1985** Facultad de Arquitectura. Museo Universitario de Ciencias y Arte, hasta el 30 de mayo.

*Dirección General de Intercambio Académico*

**VISITA GUIADA A CHOLULA**

La Dirección General de Intercambio Académico, en coordinación con la Dirección General del Patrimonio Universitario y la Dirección General de Servicios Auxiliares, invita a los profesores visitantes a la **Visita guiada a Cholula**, que se efectuará, mañana, viernes 25.

Informes e inscripciones en el Departamento de Profesores Visitantes, o al teléfono 550-52-15, extensión 3444.

## Director del Instituto de...

(viene de la página 1)

Posteriormente, invitó al doctor Ortega Gutiérrez a brindar el mejor de sus esfuerzos para continuar el desarrollo de la dependencia y pidió a la comunidad del instituto su máxima colaboración en apoyo de la nueva dirección en bien de la Universidad.

El nuevo Director del Instituto de Geología manifestó su agradecimiento por su nominación y señaló que inicia su labor en una situación muy ventajosa, dado que los avances que pueda obtener en los próximos cuatro años se basarán en lo realizado por la dirección anterior.

Asimismo, invitó a todos los miembros del Instituto de Geología a apoyarlo en su gestión, para coordinar de la manera más eficiente las actividades de la dependencia conforme a un programa, en el cual se plantearán cambios fundamentales para continuar la labor del doctor Guerrero.

Por su parte, el doctor José C. Guerrero García agradeció el apoyo de los miembros de la dependencia y los exhortó a hacer lo mismo con el nuevo Director. Recordó que en su informe proporcionó una relación pormenorizada de los alcances logrados durante su gestión, tanto en lo académico y laboral como en lo administrativo, y se manifestó satisfecho de regresar a sus labores de investigación.

En el acto de toma de posesión estuvieron también presentes los doctores Julián Adem, Agustín Ayala-Castañares, Fernando Walls Armijo y María Teresa Gutiérrez de MacGregor, directores del Centro de Ciencias de la Atmósfera y de los institutos de Ciencias del Mar y Limnología, de Química y de Geografía, respectivamente.

El doctor Ortega Gutiérrez fue designado de una terna que también integraron los doctores Joaquín E. Aguayo Camargo y José C. Guerrero García. ■

## "El demonio y el esmog", mejor canción...

(viene de la página 9)

Los premios a los compositores que obtuvieron el primer lugar (300 mil pesos); segundo (150 mil), y tercero (100 mil), fueron entregados, en ese orden, por el doctor José Narro Robles, secretario General de la UNAM, el licenciado Heriberto Galindo Quiñones, director general del Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA), y por el doctor Sergio Jara del Río, director de la ENEP Iztacala.

Además, la convocatoria al certamen prevé la edición de un libro y la grabación de un disco y/o cassette con las 10 canciones finalistas. Por otra parte, la Sociedad de Autores y Compositores de Música concedió a los ganadores la Medalla Agustín Lara, así como una beca para estudios musicales y un diploma.

La canción **El monstruo contaminación**, con arreglo del propio autor, fue interpretada por Arturo Navarro, acompañado por el Grupo Misterio; **Canción para el hombre**, con arreglo de Jesús Zarzosa, fue interpretada por Guillermo Domínguez, acompañado por el Grupo Atril 5.

Al concurso, convocado el 5 de junio de 1985, se presentaron 215 composiciones, de las cuales el 50% procedió del Distrito Federal, el 30% del Estado de México y el resto de otros estados de la República.

La presentación de las canciones finalistas estuvo presidida por la interpretación de **Gran Himno Coral Universitario**, del maestro José Luis González, interpretada por el Coro de la UNAM. Posteriormente a la premiación se repitieron las canciones ganadoras; la clausura estuvo a cargo del Coro de la UNAM, que interpretó el himno **Ama a la vida**, de Conrado Ruiz y Omar Ortiz, composición lírica creada *exprofeso* para este certamen. ■

## El médico necesita conocer...

(viene de la página 13)

El doctor Cano Valle manifestó que esta actividad ampliará el conocimiento de toda la problemática antropológica a la que deberá enfrentarse el médico durante su ejercicio profesional.

Al mismo tiempo, con esta reunión se afirma una vez más la importancia del trabajo multi e interdisciplinario

para el desempeño idóneo de las actividades y tareas propias de la profesión médica dentro del contexto social del país.

Los objetivos del seminario son impulsar la concepción sociomédica de los problemas de salud; brindar a los estudiantes elementos de la sociomedicina para el servicio social y su práctica médica, y discutir sobre las perspectivas que la práctica médica y la antropología tienen ante los problemas de salud de la población mexicana. ■

### Extrauniversitaria

#### XVII JORNADAS MEXICANAS DE BIBLIOTECONOMIA

La Asociación Mexicana de Bibliotecarios, AC, invita a las **XVII Jornadas Mexicanas de Biblioteconomía**, que se realizarán del 28 de abril al 2 de mayo, en la ciudad de Puebla, Pue., bajo los auspicios del gobierno del estado.

### Instituto de Investigaciones Bibliográficas

#### CEREMONIA DE ENTREGA DEL FONDO MARIO COLIN SANCHEZ

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas invita a la ceremonia de entrega oficial del Fondo Mario Colín Sánchez, donado a la Biblioteca Nacional por la señora María Asúnsolo, la cual se realizará el 25 de abril a las 18:30 h, en el



auditorio de la Biblioteca Nacional, Centro Cultural Universitario, a un costado de la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl.

## El cholismo es un espacio social...

(viene de la página 13)

Quizás el germen que dio origen al movimiento cholo se remonta a la década de los cuarenta, cuando se implanta el pocho. Tal término designa al mexicano que dejó de serlo, que se imagina que es gringo a través de un inglés pronunciado en demasía y un español torturado.

Aseguró que pocho es aquel que, así sea por la puerta trasera, se afilia a la prosperidad y disuelve su mexicanidad, se inclina por el confort y las ventajas económicas. Fue una cultura distinta, que crece dolorosa y dificultosamente en los barrios de Los Angeles, San Diego y Chicago.

### Incomprensión política y social

Al informar que, con base en estadísticas confiables, en los 20 años de vigencia del programa sobre braceros, recurso indispensable de la economía mexicana en el que participaron cinco millones 200 mil braceros, cinco millones de espaldas mojadas (braceros no legales) fueron aprehendidos por las autoridades norteamericanas, el ponente dijo que tal programa es una de las pruebas de la incomprensión política y social de los círculos dirigentes hacia esos grupos humanos.

En México, según el escritor, prácticamente no hay datos sobre el asunto, sólo información pobre en los diarios, reclamaciones diplomáticas formales y la mitología fijada por Octavio Paz en *El laberinto de la soledad*, en cuyo capítulo inicial, "El pachuco y otros extremos", el autor afina su arquetipo: un ser de gestos vanos, que se disfraza y tiene la mirada ajena; clown impasivo y siniestro que ha perdido todo: lengua, religión, costumbres y creencias. La excelencia prosística de Paz no atenúa su desinformación, dijo.

En su opinión, el pachuco en los ghettos hispanoparlantes no fue afán excéntrico o singularidad disparatada, sino búsqueda para llamar la atención. No hubo disfraz, sino desafío.

Así lograron presencia a través del vestuario y el habla rítmica y jazzística en una sociedad que les negaba visibilidad social y participación política. No hubo carencia de espíritu, reparación de los derechos indispensables, ni tampoco hubo pérdida de raíces, sino el salto cualitativo dentro de la misma tradición, la selección de costumbres que permitían la fluidez social.

30 años después nace el sucesor del pachuco: el cholo. Con él se inicia una reconsideración general de las relaciones entre la cultura de los mexicanos de México y los mexicanos de Norteamérica.

Con los cholos, afirma Monsiváis, se cristaliza la nueva influencia de la cultura chicana en México.

Al continuar, dijo que quizás una explicación del origen de la palabra cholo sea el mandato en inglés show low (muéstrate bajo), que interpretada significa el aceptar una forma de ser menospreciado para alzarse por orgullo propio. Otra, entre por lo menos 40, sería la presencia de trabajadores migratorios chilenos y peruanos en el siglo XIX.

## Fenómeno deslumbrante en la frontera

Como sea, los cholos, socialmente hablando, son un fenómeno deslumbrante en la frontera. El flujo de una cultura derivada que no se afrenta por la indistinción de sus orígenes; la "mescolanza" de estética a marginal y delincuencia, de vidas contrariadas y rechazo a los valores sociales.

Al referirse al significado de la expresión chola, el crítico dijo que ésta manifiesta diversas cosas a la vez: el influjo de la moda en grupos juveniles, la marginación que crean sus sociedades; la cultura de la ropa como comprensión autodestructiva de la marginalidad, el rechazo al rechazo, la violencia como conducta impuesta desde afuera, la necesidad de vida gregaria, la cosmovisión sintetizada en frases y comportamientos machistas y el cultivo de un habla que es una muralla ante los demás.

Su alfabeto se reproduce en las paredes de ciudades tales como Tijuana, Ciudad Juárez y Mexicali.

Los cholos han creado una subcultura que les pertenece y que para ellos es divertida y gozosa, que colman en la medida de sus posibilidades y deficiencias.

Sin embargo, el **Establishment** hace del cholo el "chivo expiatorio" de la sociedad; si se es cholo se es delincuente.

En las ciudades fronterizas con el vecino del norte, los cholos son detenidos y vejados, se les tortura y asesina. Como a otras subculturas juveniles, la sociedad y el gobierno de México detienen al cholo a través de la represión y las razzias, no juzgan la conducta sino la apariencia.

En este contexto, la policía llega a las colonias en busca de cholos, y que se cuiden quienes usan pantalones anchos estilo años 20 y presillas valencianas, con peine en la bolsa trasera y pañoleta roja; quienes pintan de negro los cristales de sus autos, los que ostentan los zapatos de bola o **hush puppies** negros y bien boleados; los que muestran su innegable afición al fisicoculturismo y ni modo de esconder los tatuajes en los brazos.

Qué decir de los automóviles, vil plagio de los **low riders** californianos, a los que llaman así por usar autos pegados al suelo, de pintura brillante y metales cromados, con figuras exóticas en el cofre o el capacet. El auto es tan llamativo como el rostro.

El cholo es a fin de cuentas un joven que su experiencia va del rechazo a la familia desintegrada, a la integración en tribu. Es un desafío surgido del lamentable sistema económico-político de ambos lados del Río Bravo, apuntó.

La **Semana de la sociedad chicana** fue puesta en marcha por la maestra Sara Martínez de Graue, directora del Centro de Enseñanza para Extranjeros, acto en el cual estuvo también el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Concluye hoy, luego de cuatro días de ponencias, proyección de películas y mesas redondas; se realiza en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros, auspiciado por la Coordinación de Difusión Cultural, la Dirección General de Extensión Académica, el Centro de Enseñanza para Extranjeros y el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS. ■

## Presentación de un prototipo...

(viene de la página 11)

—El equipo debía ser de alta precisión (5 micras) para satisfacer las necesidades de la industria más avanzada; esto es, para que el equipo pudiera trabajar 5 sigma se hizo un esfuerzo extraordinario, pues se diseñó la máquina con retroalimentación en la misma bancada, por medio de escalas magnéticas colocadas a lo largo de toda la carrera. Esto clasifica la máquina como un circuito cerrado y capacita a la unidad de control numérico para medir los desplazamientos reales y ajustarlos por las diferencias de desajuste de bancada, husillo y los propios del diseño de la fresadora.

—La máquina debía ser compatible con los sistemas de control numérico de mayor uso. Se eligió el código de control numérico más conocido en el medio para darle instrucciones. De esta manera, se usaría el código EIA en su formato, en disposición de bloques como en las letras usadas para las funciones, de tal forma que prácticamente cualquier sistema de programación de maquinados pudiera ser usado con cambios mínimos en el posprocesador del sistema.

### Aplicación del CNC a fresador tipo herramienta

En cuanto a la aplicación del sistema FTX-1200 CNC para fresador tipo herramienta, éste será de gran eficiencia en trabajos de fresado con las siguientes características:

a) Lotes pequeños (de 5 a 100) de piezas iguales o con ligeras diferencias. Para lotes pequeños no se justifica el gasto en dispositivos de fijación diferentes que se requieren para mover el trabajo según el corte necesario.

El sistema de control numérico producido en la UNAM en ocasiones elimina totalmente los movimientos de la pieza, ya que es capaz de hacer cortes diagonales, circulares o mezcla de ambos sin necesidad de mover la pieza. Asimismo, permite un ahorro en mesas giratorias graduadas y en cabezales divisores, pues puede realizar la mayoría de los trabajos sin esos equipos.

b) En piezas únicas, pero con perfiles que no pueden hacerse con fresadora manual ni aun con sus accesorios. Un caso típico son las levas rectas, muy usadas en diferentes máquinas, las cuales resultan difíciles y costosas si se hacen con otros métodos. Otro caso son los dados de extrusión para aluminio, cobre, plástico y hule que suelen tener formas complicadas y que llevan muchas horas de desbaste de material.

c) Una aplicación muy útil para mantenimiento es en el área de catarinas y engranes rectos. Estos últimos pueden hacerse sin adquirir el juego de cortadores especiales para cada tipo. Esta aplicación se ve limitada al terreno de los engranes de mayor tamaño que admiten un radio en la raíz relativamente grande.

d) La última aplicación señalada, de las muchas posibles, es la fabricación de portamoldes, portatroqueles y portadados en general. Muchos fabricantes de moldes, troqueles y herramientas producen sus propios portaherramientas aun cuando hacen 15 o 20 unidades de cada uno por año. Con las técnicas de control numérico la programación de un portamolde queda grabada en el sistema y se puede repetir las veces que sea necesario.

Al acto de presentación y demostración del funciona-

miento del prototipo del control numérico computarizado asistieron los doctores Arcadio Poveda, coordinador de la Investigación Científica de la UNAM; Daniel Reséndiz, secretario general del CONACyT, y Luis Alberto Pérez Aceves, director de Promoción de las Industrias Metalmeccánicas y de Bienes de Capital de Nacional Financiera. ■

## Ante nuevas circunstancias, la FES...

(viene de la página 9)

“Si bien este ejercicio periódico de autocritica nos permite replantear objetivos y rectificar el rumbo, es cada vez más urgente hacerlo de manera continua y cotidiana. Por tanto, debemos ser capaces de saber, individual y colectivamente, hacia dónde nos conducen nuestros esfuerzos y los de la sociedad a la que nos debemos”, aseveró.

La UNAM en general y la FES Cuautitlán en particular, estableció, atraviesan por una difícil etapa de su desarrollo: enfrentan carencias cada vez mayores con recursos limitados, lo cual exige de los universitarios ser más eficientes en las tareas de su competencia y estar cada vez más conscientes, como miembros de una comunidad de educación superior, de la necesidad de contribuir a elevar la calidad académica de la Institución.

Aunado a ello, aprovechar al máximo posible los recursos que nos han sido confiados, para así cumplir plenamente con nuestras responsabilidades comunitarias e individuales, subrayó.

Al término de su mensaje, el doctor Galván Madrid convocó a los integrantes de la dependencia a su cargo a realizar su mayor esfuerzo para coadyuvar a la solución de los problemas planteados y, de esta forma, ser parte fundamental del desarrollo de la FES Cuautitlán y de esta Casa de Estudios.

### Reconocimiento a alumnos con mayor promedio

Posteriormente, el Director del plantel hizo entrega de diplomas de reconocimiento a los alumnos con mayor promedio de calificación, tanto a nivel de carrera como de estudios de posgrado; a los miembros del personal docente y administrativo por la labor desempeñada en sus respectivas áreas, y otorgó los premios a los ganadores del Concurso de Poesía 1985 de esta dependencia.

Por su parte, el licenciado Bernardo Salgado Rivera, la señora Lijoa Alvarado Vives y la señorita Deborah Flaschner Cybula, en representación de los profesores, trabajadores y estudiantes de la FES Cuautitlán, respectivamente, reiteraron su compromiso de contribuir, con espíritu universitario, a superar los obstáculos que enfrenta esta dependencia y a elevar la calidad académica de la misma.

Finalmente, el doctor Galván Madrid, inauguró, en el espacio exterior de los Laboratorios de Ingeniería Mecánica y Eléctrica (LIME) del plantel, la exposición **Ingeniería y ciencias físico-matemáticas en la FES Cuautitlán**, como parte de las actividades académicas, organizadas desde el 21 del mes en curso, concluirán el 28, para conmemorar el XII Aniversario de este recinto universitario.

La ceremonia inaugural se efectuó el pasado lunes en la Biblioteca del Campo IV de la propia facultad. ■

## El humanismo en México...

(viene de la página 6)

Testigo de ese cambio fue Alfonso Reyes, de quien el ponente citó: "El latín y el griego, por exigencias del programa, desaparecían entre un cubileteo de raíces sedimentarias; quien quisiera alcanzar algo de humanidades tenía que conquistarlas a solas, sin ayuda efectiva de la escuela. Ayuna de humanidades, la juventud perdía el sabor de las tradiciones y sin quererlo se iba desgastando insensiblemente".

De este vacío e insuficiencia de la educación positiva, el primero en darse cuenta, afortunadamente para México, fue Justo Sierra, quien en su discurso inaugural de la Universidad Nacional de México señaló la ausencia de la filosofía de la enseñanza oficial. El mismo acomodó la disciplina filosófica en una escuela, antecedente de la Fa-

cultad de Filosofía y Letras. Así, este pensador fue el puente tendido entre el antiguo y el nuevo régimen del positivismo y del humanismo.

Apuntó también que a la generación siguiente, la de los ateneístas, correspondió la preservación del humanismo. Sin embargo, con excepción de Mariano Silva y Aceves, ninguno de sus miembros sabía lenguas clásicas.

El doctor Gómez Robledo reiteró, finalmente, la necesidad de volver a incorporar disciplinas humanistas en la docencia, para recobrar el carácter que en este sentido se ha ido perdiendo.

**El Congreso: El humanismo en México en las vísperas del siglo XXI** culminará mañana, luego de cuatro días de trabajos, y es auspiciado por la Coordinación de Humanidades. El doctor Rubén Bonifaz Nuño coordina esta actividad. ■

## Primera Reunión de Trabajo...

(viene de la página 10)

De esta manera, la Universidad hace un llamado a la conciencia de todos los estudiantes para sumar esfuerzos y apoyar las tareas de investigación, desarrollo tecnológico y extensión de la cultura, acciones que sin duda alguna redundan en la superación de la propia sociedad, puntualizó.

En su oportunidad, el doctor José Manuel Álvarez Manilla, también director fundador de la ENEP Zaragoza, advirtió que en momentos de crisis se tiende a criticar la labor de las diferentes instituciones del país, sin considerar que antes de su establecimiento se enfrentaban graves problemas, entre los que destacaba el de la salud. En este contexto, en 1935, con la instauración del servicio social, se comenzó a dar respuesta a dicha problemática.

Durante su intervención expuso un panorama general de las condiciones bajo las cuales surgió el servicio social y afirmó que en estos momentos existen perspectivas de superación de los pasantes, sobre todo en lo concerniente a la carrera de médico cirujano.

Estas perspectivas han sido planteadas considerando el rápido crecimiento demográfico y la concentración de la población que busca los tres principales polos de desarrollo: empleo, educación y salud, y a través de ellas se pretende enriquecer la prestación en beneficio de la población y del propio pasante.

Lograr que el servicio social sea la puerta de entrada a una contratación posterior es la primera de estas perspectivas. Asimismo, se posibilita la realización del servicio social en equipo a través de una acción multidisciplinaria.

La tercera de estas perspectivas plantea que la Universidad continúe con la responsabilidad de la enseñanza dentro del servicio social y que los servicios de salud ofrezcan un seguimiento y asesoramiento a los pasantes, sobre todo a los del área rural; de esta manera, no se dejará solo al prestador del servicio. La cuarta perspectiva está orientada a que los estudiantes vuelvan a realizar su servicio social en las poblaciones rurales y marginales más carentes de servicios.

"En estos momentos los mexicanos necesitamos volver a creer en México y en nosotros mismos. El servicio social es uno de los motivos que nos ayudarán a reencontrar nuestras raíces, nuestra formación y nuestra gente; sólo así, ayudaremos a transformar una realidad que en estos momentos se muestra adversa", finalizó el doctor Álvarez Manilla.

Correspondió al doctor Andrés Barrios de la Rosa, coordinador de Internado y Servicio Social, ofrecer un panorama general sobre las funciones de la coordinación que encabeza y las cuales cobran especial importancia pues los ciclos académicos que las configuran, son actividades que los estudiantes desarrollan inmediatamente antes de su recepción profesional, además de constituir la etapa en que el futuro profesional establece relaciones de trabajo con la sociedad. ■

## Inicia la colección "Biblioteca..."

(viene de la página 8)

La Coordinación de Humanidades y el Grupo Editorial Miguel Ángel Porrúa, editores de la colección, colaboran para que no se pierda la memoria de México, y así poner al alcance de estudiantes e investigadores títulos que en muchos casos estaban fuera de circulación y que aún en bibliotecas resultaban de consulta difícil.

Para su mejor comprensión y uso, cada uno de los títu-

los de la serie integra un estudio introductorio de un especialista sobre el autor de que se trate, y un exhaustivo índice onomástico.

Posteriormente se darán a conocer los títulos **La evolución histórica de México**, de Emilio Rabasa; **Revista política**, de José María Luis Mora; **Crédito público**, del mismo autor; **Teatro de las virtudes políticas**, de Carlos de Sigüenza y Góngora; y **Manual de Estados y naturaleza del indio**, de Juan de Palafox y Mendoza.

La ceremonia de presentación se llevó a cabo el pasado 17 de abril en el Auditorio Mario de la Cueva. ■

## Testimonio de la ruta interior...

(viene de la página 17)

Acto seguido muestra un cuaderno en el que aparecen dibujos sobre un jazzista en Nueva York; Figueroa, el gobernador de Guerrero; paisajes; un retrato de Cioran, en París; Arnold Belkin en una conferencia, etcétera.

“Ya no trabajo —comenta Vlady—, lo que hago es reflexionar, dibujar y pintar, o pintar, reflexionar y dibujar. No sé dónde se inicia el ciclo ni dónde termina.

“Cuando el momento captado en el cuaderno sale de él para convertirse en tela o mural deja de ser algo íntimo; sin embargo, todo es lo mismo. Todo es estar platicando con uno mismo, y si esto interesa a los demás es que se ha hecho un buen trabajo.”

“Mi diario —si así se puede llamar—, agrega, empieza a tener carácter de tal en el año 56, poco después de la muerte de mi padre. Hay dibujos y sobre todo textos. Los textos son una especie de trabajo de autoconocimiento que son, creo, los que al final hacen al buen escritor o al buen hombre de ciencia.

“Me he acostumbrado a reflexionar, a meditar; a fuerza de hacerse preguntas y de cometer errores acaba uno por darse cuenta de muchas cosas. Así me he hecho pintor, aprendiendo en los museos, escribiendo un sinfín de tonterías en los cuadernos. Aprendí a pensar, pero no a seguir un ordenamiento, condición necesaria en los diarios. Un cuadro se pinta en un día determinado, pero puede corresponder al sentimiento de años anteriores. Sin embargo, en cierta medida los cuadros son un diario, porque son memoria”.

## La actividad turística, segunda...

(viene de la página 12)

La CONCANACO, explicó, ha propuesto medidas financieras y crediticias para interesar al capital privado, por lo que continuamente se elaboran campañas para atraer a los viajeros del exterior. Asimismo, se realizan reuniones con agentes de viajes, representantes de restaurantes y hoteles, y se da asesoría periódica al personal.

Posteriormente, el LA Arturo Armando Espinosa Isaías, en representación del señor Jean Boyance, director general de Posadas de México, dictó la conferencia **La importancia de los mandos directivos en las empresas hoteleras.**

Se refirió al descubrimiento que para muchos significó el identificar la hotelería como una empresa, la cual debería ser dirigida por personas preparadas que con-

centraran y coordinaran todas las funciones inherentes a ella.

Hasta hace una década, continuó, no había gente capacitada en hotelería, y la dirigían personas con escasa preparación. Por ello se creó la especialidad en Administración de Empresas Hoteleras en la FCyA, cuya primera generación acaba de egresar. Estos profesionales, indicó, son los que próximamente tomarán las riendas de la empresa turística, la cual representa una entrada de divisas que puede sacar adelante al país.

Por su parte, el ingeniero Juan Visoso, de la División de Promoción Turística y Desarrollo Urbano del Grupo PoICA, se refirió a la importancia de la participación de esa asociación dentro del desarrollo turístico de México.

Al finalizar las exposiciones la MBA María Antonieta Martín Granados, jefa de la División de Estudios de Posgrado de la FCyA, entregó a los ponentes un reconocimiento por su participación.

## La etnología: temas y...

(viene de la página 8)

En la mesa número 1, denominada “Etnología e historia antigua”, intervinieron, entre otros especialistas, la licenciada Perla Valle, del Instituto Nacional de Antropología e Historia, quien con el tema “El registro y su contexto etnográfico. El caso del Códice Kingsborough”, afirmó que el estudio etnográfico de este documento, cuyo original se encuentra en Londres, brinda la oportunidad de conocer datos históricos prehispánicos y coloniales, así como obtener información económica sobre diversos aspectos de la dinámica que se dio entre la comunidad y los encomenderos en el siglo XVI.

La especialista aseguró que dicho códice está formado por más de doscientas láminas que contienen información sobre las relaciones económicas y sociales del entonces señorío de Tepetlaoztoc, cuya zona se ubica actualmente en el Valle de Texcoco; los datos de tipo socioeconómico ayudan a conocer con mayor precisión cómo se dio esta dinámica económica, que se generaliza cuando se habla de la sociedad novohispana. Documentos como el Códice Kingsborough posibilitan un mejor conocimiento de la

problemática indígena de la primera mitad de siglo XVI, que en muchos casos fue fundamental para su desarrollo histórico en la Colonia. Múltiples fenómenos que a nivel comercio se presentan todavía tienen su precedente aquel siglo.

En su oportunidad, la licenciada Yólotl González, del INAH, al abordar el tema “Etnología histórica o etnohistoria”, dijo que en un principio la etnología se dedicó al estudio de las razas y, posteriormente, al de la lengua y la cultura, pero desde hace unas décadas el campo de esta ciencia se ha ampliado y hoy es la investigación comparada de las culturas de todos los pueblos y de todos los tiempos. Y es en esta última etapa cuando se traslapa con la historia.

El método característico de la etnología es el comparativo; su finalidad es establecer leyes que puedan ser aplicadas a todas las sociedades. Aseguró que la etnología es equivalente a la antropología cultural y su principal campo de estudio es la cultura.

La investigadora agregó que tanto historiadores como etnólogos han abordado los objetos de estudio de ambas disciplinas; lo que no significa, dijo, que no pueda darse en un momento dado una especialización que ayude a profundizar en el conocimiento de los pueblos del mundo, concluyó.

## El ingreso al GATT revitalizará...

(viene de la página 12)

El GATT, dijo, surgió en una época de alto proteccionismo, cuando todos los países querían vender, pero no comprar, además de que había un excedente de producción.

En 1946, continuó, el Consejo Económico Social de la ONU decidió hacer un estudio sobre comercio internacional y desarrollo económico. Con tal fin se realizó una reunión en La Habana, Cuba, en 1948. Ahí se creó la Organización Internacional del Comercio y se establecieron reglas. Sin embargo, Estados Unidos no firmó la carta resultante porque además de los aspectos de libertad de comercio se hacía hincapié en la planificación, ya que se buscaba que los países pudieran desarrollar su propia economía.

Más tarde, Estados Unidos y 22 países más decidieron tomar de la carta de La Habana sólo la parte de las normas comerciales y formaron el GATT, estableciendo los principios que debía seguir el comercio internacional. En esa época México consideró que ingresar al GATT podía poner en peligro el desarrollo de su incipiente industria.

En la actualidad, añadió el expositor, forman parte de dicho organismo países desarrollados y otros en desarro-

llo, socialistas y capitalistas, los cuales han logrado la flexibilidad necesaria para ajustar paulatinamente su legislación comercial.

Posteriormente, el licenciado Barrera Ríos enumeró los principios generales del GATT: El trato de la nación más favorecida (dar el mejor trato posible a cualquier país); la multilateralidad de las negociaciones; la protección a la economía interna de los países a través de un arancel, y la posibilidad de resolver diferencias o controversias entre los países miembros.

Explicó que el GATT tiene una estructura formada por las partes contratantes, el consejo de representantes, las comisiones, las reuniones del consejo, la secretaría y la dirección general. En la actualidad pertenece a este organismo más del 50% de los países.

Desde luego, indicó, se contempla la forma de que cualquier país pueda retirarse del GATT. México ha estado presente en este organismo en tres ocasiones como observador, y ahora está solicitando su ingreso, proceso que llevará de tres a cuatro años.

En el seminario México y el GATT también estuvieron presentes el licenciado Eric Alvarez Gurza, del Banco de Comercio Exterior, el maestro Alberto Núñez Mendoza y el licenciado Héctor O. Rico, coordinador de la especialidad en Comercio Exterior de la FCyA. ■

### Maestría en Ciencias de la Computación de la UACPyP del CCH

#### CURSO DE TIPOGRAFIA AUTOMATIZADA CON REDACCION TECNICA Y DISEÑO GRAFICO

Inicio del curso: 28 de abril de 1986.

Duración: Semestre 86-II.

Horario: lunes y jueves de 8:30 a 10:00 h.

Cupo limitado.

Coordinador del curso: doctor Maximiliano Díaz de la Peña.

Sede del curso: Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS).

Cuota: \$40,000.00. Incluye el uso

de equipo de cómputo durante el curso.

Inscripciones abiertas en la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, ubicada en la lateral de Insurgentes y el Circuito Escolar, a un costado del Centro Médico, CU, teléfono 548-93-50.

Para mayores informes acudir al IIMAS: teléfono 550-55-11.

#### CURSO DE ACTUALIZACION EN LINGÜISTICA APLICADA

La UACPyP y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, a través de la Maestría en Lingüística Aplicada, ofrecen a profesionales del área los siguientes seis cursos de actualización: **Introducción a la sociolingüística; Estudios contrastivos, Lingüística de textos; Pragmática; Psicolingüística y Problemas de la descripción en Español.**

Los cursos se impartirán en el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras, hasta el 2 de septiembre del presente año, en sesiones matutinas. Los requisitos que deberán cumplir son: Carta de propósitos de ingreso, una entrevista con la Comisión de Admisión y an-

tecedentes académicos afines al curso elegido. En el curso **Introducción a los estudios contrastivos**, además de los requisitos ya mencionados, el aspirante debe tener dominio de alguno de los idiomas siguientes; alemán, francés o inglés.

La cuota única de cada curso es de \$4,000.00 pesos.

Informes y registro: hasta el 25 de abril en la Coordinación de la Maestría en Lingüística Aplicada, 2o. piso del edificio "B" del Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE), teléfonos 548-09-44 y 550-53-22.

Cupo limitado. Las listas de aceptados se anunciarán el 28 de abril.



#### UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias  
Secretario General  
Administrativo

Act. Carlos-Barros Horcasitas  
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez  
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales  
Director General  
de Prensa

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves

Genaro García  
Subdirector de Ediciones

550-59-06

# Los Universitarios

JUEVES 24, ABRIL DE 1986



## Teatro



**Estreno: Viernes 25 y sábado 26/21:00 h.**  
**La sonata de los espectros.**

De August Strindberg  
Dirección: Salvador Garcini  
Con: Lorenzo de Rodas, Adriana Roel, Demian Bichir, Jorge Mateos y Ariadne Pellicer entre otros.  
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON  
Centro Cultural Universitario  
Boletos: \$ 1,300.00.  
Funciones: **Miércoles a viernes/20:30 h.**  
**Sábados/19:00 h.**  
**Domingos/18:00 h.**

### Marta la piadosa

Espectáculo de Raúl Zermeño  
Basado en Tirso de Molina  
Con: Luisa Huertas, Alejandra Vicencio, Montserrat Quintaneros, Javier Villegas, Jesús Guardado, Rodolfo Obregón, Alfredo Alfonso, Ramiro García, Víctor Copetino y Eugenio Cobo.  
CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO  
Centro Cultural Universitario.  
Boletos: \$ 1,000.00.  
Funciones: **Miércoles a viernes/20:30 h.**  
**Sábados/19:00 h.**  
**Domingos/18:00 h.**

### Magia y Pantomima

Con: Alfonso Bravo  
CASA DEL LAGO  
(Antiguo Bosque de Chapultepec)  
Escalera Principal  
Entrada libre.  
Funciones: **Abril 26 y 27 a las 13:00 h.**  
**Mayo 3 y 4 a las 13:00 h.**

## Música

### Ciclo: Nueva música mexicana

Tabares Lozano  
Guitarras Contemporáneas.  
FORO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
(U. Enrique González Martínez No. 10).  
Boletos: \$ 500.00.  
Jueves 24/19:00 h.

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director Artístico: Jorge Velasco  
Temporada 1985-86.  
Director súpedito: Bystrík Ruzucha  
Música Pastoralis\*, Parik  
Primer Concierto para violín,  
Wieniawski.  
Súpita Señoría, Dvořák.  
Solesta: Ernesto Tarragó.  
\* Estreno en México.  
SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL  
(Centro Cultural Universitario).  
**Viernes 25/20:30 h.**  
**Domingo 27/12:00 h.**  
Boletos: \$ 1,000.00 \$ 800.00, \$ 400.00

## Cine

Ciclo: 90 años de cine en México  
Homenaje a Roberto Gavaldón

### La otra

Dir.: Roberto Gavaldón  
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO  
(San Ildefonso No. 43, Centro)  
Boletos: \$ 50.00.  
**Jueves 24/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.**

### Ciclo: Woody Allen

### Interiores

(E.U.A., 1978).  
SALA JULIO BRACHO  
(Centro Cultural Universitario)  
Boletos: \$ 200.00.  
**Jueves 24/12:00, 15:30, 18:30 y 20:30 h.**

### Semana de Fimoteca U.N.A.M.

Ciclo: Roberto Gavaldón

### El rebozo de Soledad

(México, 1952)  
SALA JOSE REVUELTAS  
(Centro Cultural Universitario)  
Boletos: \$ 200.00.  
**Jueves 24 y viernes 25/12:00, 16:30 y 19:30 h.**

### Recital de violín y piano

Román Revueltas, violín.  
Fausto Díaz Rivas, piano.  
Obras: Beethoven, Chausson, C. Franc  
SALA JULIAN CARRILLO RADIO UNAM.  
(Antiguo Bosque de Chapultepec).  
Boletos: \$ 280.00.  
**Jueves 24/20:00 h.**

### Ciclo: Akira Kurosawa

**Trono de sangre**  
(Japón, 1957)  
CENTRO CULTURAL ACATLAN Auditorio 1  
**Jueves 24/13:00 y 18:00 h.**

### Ciclo: La historia del cine en la Casa del Lago.

U.R.S.S. realismo soviético.

### Lo viejo y lo nuevo

Dir. Serguei M. Eisenstein.  
(U.R.S.S., 1929).  
CASA DEL LAGO  
(Antiguo Bosque de Chapultepec).  
**Martes 22 al viernes 25/15:00 h.**

### Ciclo: La producción estatal en el cine mexicano de los años setenta.

### En la trampa

(1978)  
Dir. Raúl Araiza.  
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO (Dr. Atl No. 37)  
**Miércoles 23 a viernes 25/16:30, 18:30 y 20:30 h.**

## V MUESTRA DE TEATRO ESTUDIANTIL.

### Cuerno, maroma y teatro

De Carbalido, Mendoza y Arreola.  
Grupo de la Facultad de Medicina.  
—Académico-Administrativo—  
Dirección: Alejandro Godoy.  
TEATRO LEGARÍA DEL IMSS Calz. Legaría y Lago Gran Oso, Tacuba.  
Funciones: **Miércoles 23, jueves 24 y viernes 25/19:00 h.**  
**sábado 26 y domingo 27/18:00 h.**  
Entrada Libre.

### La inocencia acorazada



Escrita y dirigida por Miguel Angel Alvarez.  
Con: Susana Zamora, Myrella Velasco y Alberto Díaz, entre otros.  
SALA PRINCIPAL DE LA CASA DEL LAGO (Antiguo Bosque de Chapultepec).  
Boletos: \$ 500.00.  
Funciones: **Jueves y viernes/19:30 h.**  
**Sábados y domingos/13:00 y 18:00 h.**  
Entrada con coche por Aclarío.

## Espectáculo de Rock

Grupo Botellita de Jerez  
Dirección: Sergio Arau  
SALA JOSE VASCONCELOS UNIDAD Cultural ENEP Aragón.  
Boletos: \$ 1,000.00.  
**Jueves 24/19:00 h.**

### Música clásica para viola y piano

Mauricio Chabaud y Douglas M. Bringas.  
CCH NAUCALPAN  
**Jueves 24/11:00 y 17:00 h.**

## Danza

### Faller Coreográfico de la Universidad



Dirección y coreografía: Glórie Contreras  
XXV Aniversario de Vitálitas  
Homenaje a Peter Dickinson  
La caída de los ángeles, Federico Ibarra  
Tres, Edgar Varese  
Alusiones, Peter Dickinson.  
Artistas invitados: Mario Lavista, Héctor Rojas  
TEATRO ARQUITECTO CARLOS LAZO  
Anexo a la Facultad de Arquitectura.  
**Viernes 25/12:30 h.**  
SALA JOSE VASCONCELOS ENEP/ARAGON  
**Sábado 26/19:00 h.**  
SALA MIGUEL COVARRUBIAS  
Centro Cultural Universitario  
**Domingo 27/12:30 h.**

## Cursos

### El cine de Luis Buñuel

Por Tomás Turrent  
El curso será apoyado con la exhibición de 10 de las películas más importantes del realizador.  
FILMOTECA DE LA UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro).  
**Los días 28, 29 y 30 de abril, 6, 7, 12, 13 y 14 de mayo**  
**De 10:00 a 14:00 h.**  
Mayores informes: 522-41-88 exts. 214 a las 217.

### Arabe, búlgaro, chino, griego moderno, hebreo, portugués, japonés

Requisitos: Preparación terminada, no se necesita ser alumno universitario.  
Inscripciones: Del 21 al 25 de abril de 10:00 a 14:00 h.  
Ventanillas de Servicios Escolares del CELE.  
Arabe, chino, japonés \$2000.00 semestrales  
Búlgaro, hebreo, griego moderno, portugués \$1000.00 semestrales  
Mayores informes: 550 12 15 ext 4327 (de 10:00 a 14:00 h.)

### La Estadística aplicada a la toma de decisiones en la industria.

—Muestreo estadístico. Del 24 de abril al 16 de mayo.  
—Control estadístico de calidad. Del 19 al 30 de mayo.  
—Diseño estadístico de experimentos. Del 23 de junio al 11 de julio.

### Programación y control de proyectos.

Del 4 al 15 de agosto.  
Mayores informes:  
Facultad de Química, Edificio D  
Tels.: 550-58-93 y 550-52-15 ext. 2896.

### Crisis: Intervenciones terapéuticas

Dr. Mary Blanca Motezuma  
Los días 24, 25 y 26 de abril  
De 17:00 a 21:00 h. (martes, jueves y viernes)  
De 10:00 a 14:00 h. (sábado).  
Informes e inscripciones:  
Centro de Educación Continua de la Facultad de Psicología  
(Saturnino Herrán No. 135 Col. San José Insurgentes) C.P. 03900  
Tels.: 583-60-01 y 593-60-27.

## Exposiciones

### Esculturas barrocas del Siglo XVIII

Piezas de la colección Franz Mayer  
PALACIO DE MINERÍA  
Salón de Rectores  
(Tacuba No. 5, Centro).  
Visitas de martes a domingos de 10:00 a 20:00 h.

### Camino a Cuba

Muestra de artistas plásticos norteamericanos.  
Pintura, escultura, obras gráficas  
Donación al pueblo de Cuba.  
Visitas: Miércoles a Domingos.  
10:00, 14:00 y 16:00 a 20:00 h.  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
Dr. Enrique González Martínez No. 10 Col. Santa María La Rivera).  
Tels.: 546-54-84 y 646-84-90.

### Inauguración: Miércoles 30/20:00 h.

### Las estancias del olvido

Fotografías de Mariana Yampolsky  
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO  
(Dr. Enrique González Martínez No. 10 Col. Santa María La Rivera)  
Visitas: **Miércoles a Domingos 10:00 a 14:00 y 16:00 a 20:00 hrs.**

## Doctorado en Arquitectura

Lineas de Investigación  
I. Docencia del Diseño.  
II. Teoría de la Arquitectura y de la Restauración.  
III. Arquitectura Prehispánica.  
IV. Arquitectura del Virreinato.  
V. Arquitectura de los Siglos XIX y XX  
VI. Tecnología

## Doctorado en Urbanismo

Lineas de Investigación  
I. Políticas y Administración Urbana.  
II. Conformación del Espacio en Áreas Metropolitanas.  
III. Proceso de Urbanización y Sistemas de Ciudades.  
IV. Recopilación de documentos y entrevistas.  
Del 21 al 25 de abril  
Inscripciones: Del 28 al 30 de mayo  
Inicio de cursos: 12 de mayo  
Mayores informes: División de Estudios de Posgrado  
De la Facultad de Arquitectura  
Edificio Unidad de Posgrado, junto al CELE. Tels.: 550-66-64 y 550-62-09.

### Aplicación de las técnicas fotográficas en la divulgación de la ciencia.

Del 26 de abril al 29 de julio.  
Sábados de 10:00 a 12:00 h.  
PALACIO DE MINERÍA.  
Mayores informes:  
ENEP/ITACALA (Av. de los Barrios s/n, Los Reyes Itzacala).  
Tel.: 565-22-33 ext. 148 y 234.  
PALACIO DE MINERÍA  
(Tacuba No. 5, Centro) Tel. 510 18 68.

## Publicaciones



Organismo de difusión de las investigaciones realizadas por la Facultad de Contaduría y Administración  
Mayores informes: 548-39-31.

### Revista de Contaduría y Administración, Número 141

Organismo de difusión de las investigaciones realizadas por la Facultad de Contaduría y Administración  
Mayores informes: 548-39-31.

## Televisión

Jueves 24

**Canal 13**  
**Presencia Universitaria**  
**Facultad de Ingeniería**  
Autoconstrucción.  
La autoconstrucción.

**Canal 22**

**La Facultad de Psicología a través de la Televisión**

Televisión y cine experimental  
Ciclos de divulgación en temas de psicología como: alcoholismo, tabaquismo, inhalantes, hipnosis, divorcio, etc.  
De lunes a viernes de 9:00 a 9:30  
Del 21 de abril al 9 de mayo

**Canal 7**

**Presencia Universitaria**  
**Facultad de Ingeniería**

México en marcha.  
Las exposiciones en el Palacio de Minería I.

**Canal 9**

**Tiempo de Filmoteca**  
**Ciclo: Los rostros de Francia**  
**Yo y los hombres de 40 años**

(Moi et les hommes de 40 ans)  
De Jack Pinteau  
Con Dany Saval, Paul Meurisse y Michael Serrault

## Conferencias

### I Sesión de Integración docente Básico-Clinica.

La diátesis como problema nacional de salud  
Dr. Luis Martín Abreu.  
AUDITORIO PRINCIPAL DE LA FACULTAD DE MEDICINA.  
Jueves 24/11:00 h.  
Mayores informes:  
Secretaría de Enseñanza Clínica.  
Edificio B, 3er. piso, Facultad de Medicina. Tel. 550-52-15 ext. 2161.

### Primer Symposium Internacional de Psico-Oncología

AULA MAGNA DEL INSTITUTO NACIONAL DE CANCEROLOGIA  
Del 24 al 26 de abril, de 8:00 a 18:00 h.  
Mayores informes: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico de la ENEP Zaragoza  
Tels.: 792-32-88 ext. 143, 655-10-55 y 655-32-17.

### Indicadores Geoquímicos del Flujo Subterráneo del Agua.

Dr. Peter Fritz, Universidad de Waterloo, Canadá.  
INSTITUTO DE GEOFISICA  
Salón de Seminars.  
Jueves 24/17:15 h.

### La mujer trabajadora

Jornada de los trabajadores A cien años de los Mártires de Chicago  
FACULTAD DE ECONOMIA  
Jueves 24/11:00 h.

### Seminario Educación de adultos

Los días 6, 7 y 8 de mayo  
De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.  
Informes e inscripciones:  
Coordinación del Proyecto en Comportamiento Organizacional de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades.  
Av. Universidad No.3000, 1er. piso.  
Tel. 550-51-61.

### Mesa redonda Crisis e inflación en América Latina: los planes de estipulación monetaria en Perú, Argentina y Brasil

FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES.  
Sala Isabel y Ricardo Pozas, Edificio F  
Jueves 24/18:00 h.