



## Microbiología de las bebidas fermentadas indígenas de México



Hay bebidas que pueden considerarse propias de un país. En el caso de México, el pozol, el tesgüino, el pulque, el colonche y el tepache, se ingieren por grupos humanos de escasos recursos económicos con fines nutricionales, medicinales y rituales.

Sin embargo, al ser elaboradas con recetas transferidas de generación en generación se ha propiciado un incipiente e incompleto conocimiento de los microorganismos que intervienen en ellas, razón por la cual integrantes del Instituto de Biología elaboraron el estudio "Estado actual del conocimiento sobre la microbiología de bebidas fermentadas indígenas de México".

página 11

Enviada por el Rector a la H. Junta de Gobierno

## Terna para ocupar la Dirección del Instituto de Geología

• La integran, en orden alfabético, los doctores Joaquín E. Aguayo Camargo, José C. Guerrero García y Fernando Ortega Gutiérrez

El doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, envió a la H. Junta de Gobierno de la Institución la terna para la designación del director del Instituto de Geología, en virtud de que está por concluir el periodo del doctor José C. Guerrero García.

La terna está integrada, en orden alfabético, por los doctores Joaquín E. Aguayo Camargo, José C. Guerrero García y Fernando Ortega Gutiérrez.

(pasa a la página 29)

## La pintura mural de Teotihuacan



A diferencia de otros pueblos, cuyas obras pictóricas se localizan en tumbas y se dedican a los muertos, la pintura mural de Teotihuacan se exponía públicamente, pues fue hecha para los seres vivos. Dividida, de acuerdo al tamaño de las figuras representadas, en tres grupos, su realización exigió el trabajo de pintores especializados, conocedores de la temática y la técnica.

Las pinturas se hacían sobre un muro de estuco fresco, donde se dibujaban las figuras que después se pintaban de diversos colores. Ya seca la pintura se pulía con piedra, con el fin de formar una capa superficial de gran dureza, parecida al esmalte, además de lograr una resistencia que la hace perdurar a través del tiempo.

página 6

Jornadas de trabajo para revisar criterios y procedimientos

## Programa de Elaboración de Material Didáctico en la FP

• La enseñanza de la psicología enfrenta actualmente una problemática amplia y variada página 3

Proyecto CAD-CAM

## Diseños de investigación asistidos por computadoras

- Tiene como objetivo introducir a los investigadores universitarios en el uso de la computadora como herramienta de trabajo
- Ahorro de tiempo y recursos en el dibujo de planos, cálculo de masas de elementos, trazo de cortes y armado de prototipos

Los investigadores de la Universidad Nacional podrán experimentar hasta cinco veces más de lo que actualmente lo hacen bajo los sistemas tradicionales y con menos gasto en las investigaciones, a partir del mes de mayo, cuando se ponga a su disposición el Proyecto CAD-CAM para que realicen diseños asistidos por computadora.

Lo anterior fue informado por el maestro en ingeniería José Luis Mora Castro, coordinador de la Unidad de Cómputo de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Ingeniería, y quien estará al frente en el mencionado proyecto, el cual funcionará en la Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, a cargo del maestro Manuel Alvarez.

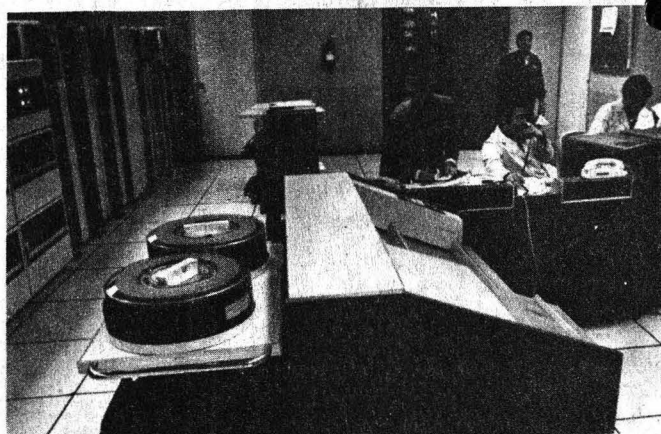
El Proyecto CAD-CAM, en el que también participa el Centro de Innovación Tecnológica de la UNAM, tiene como objetivo principal introducir a los investigadores universitarios en el uso de la computadora como herramienta de trabajo.

Para ello se cuenta con el apoyo de la empresa IBM, que firmó un convenio de comodato con la UNAM, mediante el cual proporcionará lo más adelantado en este tipo de equipo. Esta tecnología puede ser utilizada por investigadores de la mayoría de los centros e instituciones universitarias, a los cuales se está haciendo un llamado.

El maestro Mora Castro explicó que el ahorro en tiempo se produce porque en la computadora se arman los prototipos, se dibujan planos, se calculan masas de elementos, se trazan cortes y, en fin, todo se simula en la computadora, lo que también significa un ahorro en el gasto de las investigaciones, aspecto importante en esta época de problemas de financiamiento.

Dio a conocer que este proyecto estará en estrecho contacto con los similares que se realizarán en el Instituto Tecnológico de Monterrey y la Universidad Tecnológica.

La primera fase consistirá en desarrollar diseños asistidos por computadora, para luego pasar a manufactura, también asistida por computadora, para así influir en sectores productivos del país, finalizó. ■



### Comisión Mixta de Supervisión de Guarderías

## Convocatoria para auxiliares de guardería

Considerando el interés prioritario que representa el mejor desarrollo de los hijos de los trabajadores, así como la preocupación de las autoridades universitarias y del Sindicato de Trabajadores Administrativos (ST-UNAM) para el mejor servicio en los CENDI y jardín de niños. Se invita a todos los trabajadores de base de esta Universidad Nacional Autónoma de México que deseen prestar sus servicios como auxiliar de guardería en cualquiera de los Centros de Desarrollo Infantil y jardín de niños, para que se inscriban en la Dirección General de Personal-Subdirección de Capacitación, a partir de la fecha de publicación de la presente Convocatoria, hasta el 25 de abril, de 9:00 a 15:00 h.

#### Requisitos:

- a) Escolaridad mínima: secundaria terminada.
- b) Asistir a los cursos que la Comisión Mixta de Capacitación imparta.

- c) Presentar evaluación final teórica al terminar los cursos impartidos.
- d) La comisión analizará las solicitudes y aceptará aquellas que reúnan los requisitos, además del interés demostrado para realizar las funciones del puesto a que se convoca.

Ciudad Universitaria, DF, 14 de abril de 1986.

La Comisión Mixta de Supervisión de Guarderías.

Por la UNAM:

Licenciado Alfonso Cuevas Téllez.  
Licenciado José Luis Ruiz Ordiales.  
María de Jesús Aguilar Cuevas.

Por el STUNAM:

Yolanda Guevara Ruiseñor.  
Alejandra Alvarez Tinoco.  
Petra Puntos Campuzano.



## Programa de Elaboración de Material Didáctico en la FP

- **La enseñanza de la psicología enfrenta actualmente una problemática amplia y variada**

El 8 de abril se iniciaron las jornadas de trabajo para revisar criterios y procedimientos del Programa de Elaboración de Material Didáctico, que se llevarán a cabo hasta el día 18, con la participación de comentaristas especializados. Las actividades fueron presididas por el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología, quien, entre otros aspectos sobresalientes, señaló la importancia de esa actividad como un programa permanente y sistemático, tendiente a promover la producción de material didáctico para la enseñanza superior y su difusión para apoyar la formación profesional del psicólogo a nivel nacional.

En seguida tomó la palabra el licenciado José Martínez Guerrero, jefe de la División de Estudios Profesionales de la FP, quien señaló: "La enseñanza de la psicología en México se enfrenta actualmente a una problemática amplia y variada, derivada del propio desarrollo histórico de la disciplina como campo de investigación y de servicio profesional"

La situación descrita determina la necesidad de producir materiales didácticos impresos que permitan a los estudiantes de la carrera comprender los principios psicológicos básicos y encontrar nexos directos entre los conocimientos teóricos y los procedimientos técnicos aplicables de manera directa a las demandas sociales, reto de la educación profesional en general, pues se deriva de una serie de situaciones complejas dentro de la planeación educativa en las universidades.

El Jefe de la División de Estudios Profesionales conclu-



Con la participación de comentaristas especializados inició la revisión de criterios y procedimientos del Programa de Elaboración de Material Didáctico, en la Facultad de Psicología.

yó: "como psicólogos conocemos los procesos y factores que intervienen cuando un estudiante aprende, comprende, recuerda y aplica un conocimiento; hemos desarrollado herramientas metodológicas para el diseño y evaluación de materiales en general; disponemos de modelos que facilitan la explicación de los fenómenos psicológicos; contamos con un cúmulo de experiencias en la enseñanza, investigación y servicio profesional, de la disciplina y, sobre todo, poseemos un potencial fincado en la capacidad y creatividad de un gremio que se consolida cada vez más"

Se señalaron, por último, las cuatro etapas fundamentales de las actividades de revisión que impulsarán la continuidad del Programa de Elaboración de Material Didáctico, a saber: 1a.) Revisión, ampliación y unificación de criterios de calidad didáctica; 2a.) Mesas para la presentación de trabajos; 3a.) Equipos para dictamen de cada material didáctico; 4a.) Conclusiones de mesa y clausura. Esta labor se está llevando a cabo en el Aula Magna de la Unidad de Posgrado de la Facultad de Psicología. ■

### FES Cuautitlán

#### PROGRAMA DE ACTIVIDADES DEL XII ANIVERSARIO

##### Lunes 21

10:00 h. Inauguración del XII Aniversario, en la UB 1, C4.

11:30 h. Inauguración de la exposición "Ingeniería y ciencias físico-matemáticas en la FES Cuautitlán", en el Laboratorio IME, C4.

13:00 y 16:00 h. Música clásica, con el Dueto Falcón-Limón, en la UB 1, C4 y en el Aula Magna, C1, respectivamente.

##### Martes 22

10:00 h. Inauguración de la exposición "Doce años del Campo 1 en la FES Cuautitlán", en el Aula Magna, C1.

12:00 h. Acto principal del XII Aniversario. Mesa redonda: "Doce años de la FESC", en el Aula Magna, C1.

##### Miércoles 23

12:00 y 16:00 h. Farsa musical (teatro): "Corazones apasionados en manos del buzón sentimental", en la UB 1, C4, y en el Aula Magna, C1, respectivamente.

18:00 h. Acto académico de la División de Ciencias Administrativas y Sociales, en el Aula Magna, A-7, C4.

##### Jueves 24

11:00 h. Acto académico de la División de Ciencias Químico-Biológicas, en el Aula Magna, C1.

##### Viernes 25

11:00 h. Acto académico de la División de Ciencias Físico-Matemáticas, en el Aula Magna A-8, C1. 12:00 y 16:00 h. La otra música de cámara, con el grupo Musicante, en el Aula Magna, C1, y en el auditorio de Ciencias Agropecuarias.

##### Sábado 26

10:00 h. Carrera atlética, en el estacionamiento C1. Inscripciones en las cajas de los campos 1 y 4.

##### Lunes 28

12:00 y 16:00 h. Rock, con el grupo Merak, en el auditorio de Ciencias Agropecuarias, C4, y en el Aula Magna, C1, respectivamente.

## Manifestación histórica del espacio-forma arquitectónico

- Se expondrá la composición de las arquitecturas egipcia, griega, romana, renacentista y barroca, entre otras

La necesidad que tiene el hombre de protegerse del medio ambiente es evidente desde la prehistoria, según los hallazgos de cavernas, estructuras y construcciones que habitó, así como en las edificaciones de la época actual, señaló el M en A Rafael Sámano Ibáñez, coordinador del Área de Actualización de la Facultad de Arquitectura, en la inauguración del curso **Manifestación histórica del espacio-forma arquitectónico**.

Este seminario proporcionará al personal docente del plantel y en particular al del Área Teórico-Humanística, elementos con los que actualizará, no sólo sus conocimientos arquitectónicos, sino también de escultura y pintura desde la época prehistórica hasta la contemporánea.

Señaló que este curso mejorará su nivel de enseñanza y por ello proporcionará excelentes lineamientos a las futuras generaciones que egresen del plantel.

El conocimiento de la evolución en las diferentes edificaciones, desde pirámides, casas habitación y en general los asentamientos humanos encontrados en diversos sitios del mundo, sentará las bases necesarias para que el profesorado amplíe sus conceptos y continúe con el diseño y la construcción de estructuras más funcionales que estén al servicio de la seguridad del hombre, puntualizó.



Aspecto de la sesión en la que se pusieron en marcha los trabajos del curso de actualización en el que se analizarán diferentes manifestaciones del espacio forma-arquitectónico.

El curso, inaugurado el 8 de abril en el Aula Magna "Horacio Durán" de la Unidad de Diseño Industrial, continuará los martes y jueves del mismo mes a las 17:00 h, a cargo de especialistas que expondrán la composición de las arquitecturas: egipcia, griega, romana, renacentista, barroca, así como la contemporánea, con apoyo de materiales audiovisuales y documentos aún no publicados que forman parte de las colecciones particulares de cada expositor. ■

En la Facultad de Arquitectura

### Concluyó la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal

- Fue impartida por el arquitecto Enrique Landa Verdugo, profesor de la UNAM y actual diseñador de la zona turística Ixtapa-Zihuatanejo



El maestro Xavier Cortés Rocha puso de manifiesto la importancia de actualizar y dinamizar el programa de estudios de posgrado y de licenciatura en arquitectura, durante la clausura de la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal.

Finalizó en la Facultad de Arquitectura la Cátedra Extraordinaria Federico E. Mariscal, realizada del 15 de enero al 9 de abril del año en curso; fue impartida por el arquitecto Enrique Landa Verdugo, destacado profesor de la UNAM y actual diseñador de la zona turística Ixtapa-Zihuatanejo.

En la ceremonia de clausura, en la cual el arquitecto Landa Verdugo recibió un diploma de reconocimiento por su participación por parte de la Universidad Nacional, el maestro Xavier Cortés Rocha, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FA, aseveró que es meritorio que el arquitecto Landa haya ocupado en esta ocasión la Cátedra Extraordinaria, la cual tiene el objetivo, entre otros, de actualizar y dinamizar el programa de estudios de posgrado y de licenciatura en el área.

Además de la clausura de esta actividad, se presentó la conferencia **Diseño de la zona turística de Ixtapa y Cancún**, en la cual el profesor Landa explicó que constituyen proyectos que representan un gran desafío para cualquier arquitecto, pues no existen los antecedentes necesarios para definir las características y parámetros indispensables para crear una unidad turística funcional, con todos los servicios de infraestructura habitacional y adaptada a los requerimientos de desarrollo de la zona.

Entre los temas tratados a lo largo de 10 sesiones de trabajo destacan: Diseño de edificios para vivienda, religiosos, industriales especializados; Estudios urbanos y de uso del suelo en la ciudad de México; Influencia del factor sísmico en el diseño urbano, y Diseño de las zonas turísticas y las ciudades de Cancún, Ixtapa y Zihuatanejo. ■



## Desviaciones sexuales II

*En el presente artículo mencionaremos las principales variedades y desviaciones sexuales. Es conveniente aclarar que utilizamos el término de variedad para referirnos a determinadas conductas sexuales que en la actualidad numerosos autores ya no consideran como desviaciones, tales como la homosexualidad, bisexualismo y celibato.*

### Homosexualismo

La homosexualidad puede darse en muchos tipos diferentes de individuos y en diversas circunstancias de la vida: desde las adolescentes que se acarician mutuamente sus jóvenes cuerpos, hasta quienes tienen contactos muy diversos con innumerables individuos; puede tener significados muy diferentes para las personas implicadas.

Su etiología se deriva de la palabra griega homo, que se significa "mismo" o "igual" (atracción erótica hacia alguien del mismo sexo), aunque popularmente se usa para referirse a los hombres, ya que a una mujer homosexual se le llama lesbiana, que deriva del nombre de la isla griega de Lesbos. Este tipo de comportamiento habitualmente se manifiesta en la adolescencia o en la edad adulta, aún cuando sus raíces son anteriores.



### Bisexualismo

Otra variedad en la conducta sexual es la bisexualidad o bisexualismo, que implica la capacidad de reaccionar sexualmente ante ambos sexos. También se encuentra en algunos individuos una conducta bisexual sin verdadera orientación; tal es el caso de personas que están pasando de una vida homosexual a su verdadera orientación heterosexual o viceversa.

Como este grupo no es aceptado, ya que muchos lo consideran simplemente como homosexual, el bisexual de nuestra sociedad encuentra muchos problemas para vivir conforme a su condición. La situación es especialmente difícil para el bisexual casado, cuya esposa desconoce su orientación sexual.

### Celibato

Las investigaciones sobre la sexualidad registran ocasionalmente el caso de personas sin ningún interés sexual social (celibato); es decir, una posición neutra con respecto a la atracción de hombres y mujeres. Esto significa que se da el hecho de la persona motivacionalmente asexual.

Algunos individuos, por convicciones religiosas o por interés especial en alguna causa, eligen esta vida independientemente de su orientación sexual.

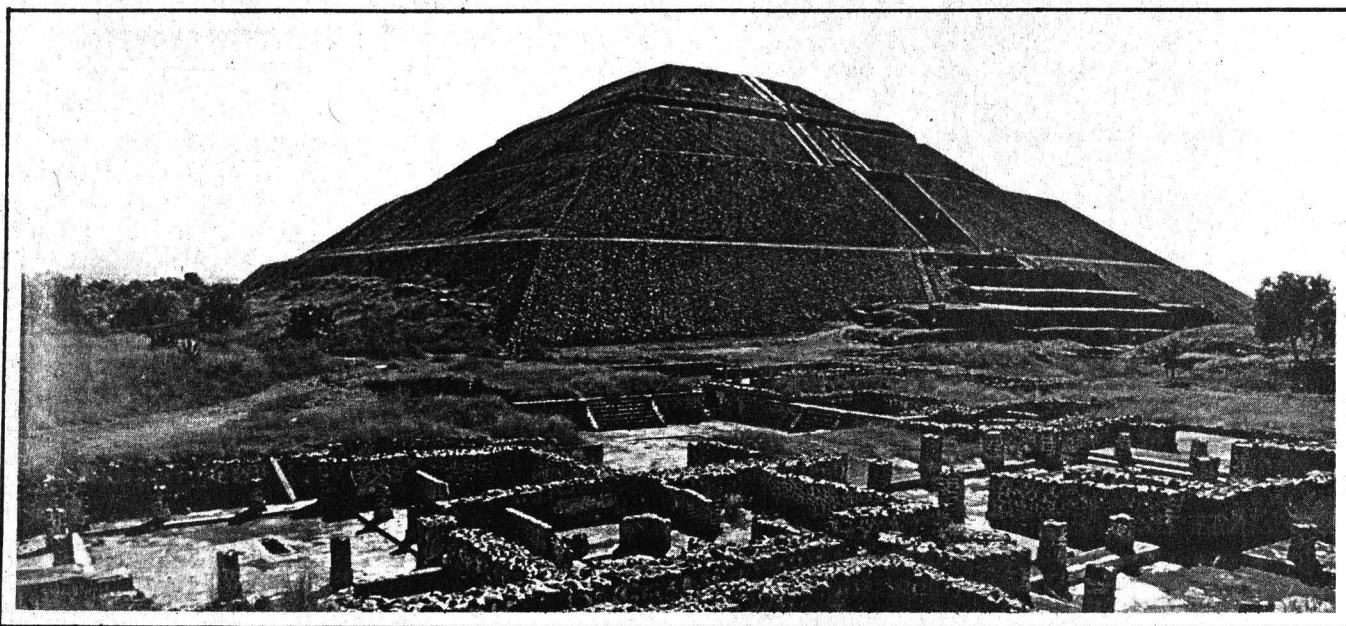
Un celibato aparente, por exceso de timidez o por sentido de culpa, puede afectar negativamente el ajuste emocional del individuo.

### Fetichismo

En el fetichismo una parte del cuerpo, un objeto asociado con el cuerpo o una prenda íntima se convierte en sustituto de toda la persona como fuente de excitación sexual; en esta forma, el fetiche debe estar presente para que el hombre logre una erección y realice el coito; ésta parece ser una conducta casi exclusiva del hombre.

(pasa a la página 30)

- La homosexualidad habitualmente se manifiesta en la adolescencia o en la edad adulta
- El travestismo puede ser sintomático de varias perturbaciones
- El voyeurismo es el deseo compulsivo de espiar a otras personas desnudas o teniendo relaciones sexuales



*Muestra del auge de un pueblo*

## La pintura mural de Teotihuacan

- *Revela la existencia de una sociedad compleja, dividida en clases sociales*

A diferencia de otros pueblos mesoamericanos, cuyas obras pictóricas se localizan en tumbas y se dedican a los muertos, la pintura mural de Teotihuacan estaba a la vista de todos, pues se realizó para los seres vivos, expresó lo anterior la maestra María Teresa Uriarte, profesora de arte prehispánico en la Facultad de Filosofía y Letras.

En el mundo prehispánico, Teotihuacan fue un importante centro de desarrollo urbano que llegó a albergar a 200 mil personas y fue la ciudad más poblada de la época.

No obstante los vestigios arquitectónicos y artísticos que aún permanecen y dan muestra de su gran esplendor, de los teotihuacanos se desconoce, por ejemplo, como se llamaban a sí mismos y su filiación lingüística.

Hay que tomar en cuenta, dijo la entrevistada, que la época de mayor desarrollo de Teotihuacan fue mil años antes de la llegada de los españoles, por los siglos V y VII después de n.e., y que fue a principios del presente siglo cuando se descubrieron las primeras pinturas teotihuacanas.

Desde tiempos remotos, para los mexicas los teotihuacanos existieron sólo en el terreno de la mitología; la humanidad, decían, ha conocido cuatro soles anteriores al que tuvieron los mexicas; el inicio de esa humanidad, creían, era Teotihuacan, lugar donde se reunieron los dioses y centro de peregrinación con profundo significado religioso para muchos pobladores mesoamericanos.

Ahora se conocen de Teotihuacan algunas de las zonas ceremoniales y palacios que pudieron ser habitaciones de la clase dominante; el resto de la población ocupó viviendas de materiales perecederos. Se cree también que la ciudad entera estaba totalmente cubierta de pintura, incluso el suelo, aunque hoy sólo quedan pintados los lugares cerrados, protegidos del agua, aire y luz, añadió la maestra Uriarte.



*Maestra María Teresa Uriarte.*



### Innovaciones técnicas en pintura y arquitectura

Este pueblo introdujo en Mesoamérica algunos adelantos técnicos en materia de pintura y arquitectura; por ejemplo, en la construcción de basamentos piramidales, el uso del talud (estructura con ascenso) y el tablero (par-



te plana para decorar) donde habitualmente se encuentran pinturas.

En cuanto a las técnicas de pintura empleadas por este pueblo, se sabe que se realizaban sobre un muro cubierto de estuco fresco, ahí se dibujaban las figuras que después se pintaban con diversos colores. Ya seca la pintura, se pulía con piedra, con el fin de formar una capa superficial de gran dureza y apariencia similar al esmalte, además de una resistencia que la hace perdurar a través del tiempo.

Este arte exigió el trabajo de pintores especializados de tiempo completo, personas conocedoras de la temática y la técnica; la existencia de este personal especializado revela la existencia en Teotihuacan de una estructura social compleja, donde pudo existir gente que trabajaba para otra, o sea, había un excedente de producción.

En Teotihuacan el concepto del arte por el arte careció de significación; se trascendía la idea de producción artística como simple goce estético. La pintura ejerció una función claramente ideológica, aunque sea difícil comprender sus códigos expresivos y no existan fuentes documentales suficientes que ayuden a inferir cabalmente sus significados culturales.

La temática de estas obras pictóricas puede dividirse en tres grandes apartados: las figuras de seres humanos, las de animales y de plantas.

En las figuras humanas se mezclan algunos elementos extraños a nuestra cultura, como el uso de tocados y máscaras que no permiten identificar claramente a los seres representados.

Atendiendo al tamaño de las figuras de personas, se encuentran tres tipos de imágenes: las muy pequeñas, de 10 a 15 centímetros, sobre todo las ubicadas en la parte baja del llamado Tlalocan, las que según Alfonso Caso forman

parte de la representación del paraíso de Tláloc. Es interesante ver que estas figuritas realizan gran cantidad de acciones, lo que sugiere son mortales comunes y corrientes.

La siguiente categoría en tamaño es la de figuras que miden alrededor de 60 centímetros y sus actitudes son totalmente diferentes. Las que se ven de frente parecen representar deidades, a menudo flanqueadas por figuras de perfil, con posturas de gran solemnidad. Dentro de este modelo están las imágenes de Atetelco, dentro de Teotihuacan; o las de Tepantitla, donde está el llamado paraíso de Tláloc.

Por último, están las figuras de mayores dimensiones que las anteriores y que aparentemente no corresponden a la época de gran esplendor teotihuacano en la cual se realizaron aquéllas, sino que fueron hechas tardíamente. Una muestra de este tercer tamaño de representaciones se encuentra en Atetelco.

Con relación a las representaciones humanas, agregó la profesora, también se puede observar, en el Tlalocan, por ejemplo, que en las partes bajas de los muros pintadas con figuras se hallan imágenes de personas del pueblo o a la clase social menos privilegiada; a diferencia de estas partes se encuentran las áreas localizadas en la parte superior de los muros, donde se ven figuras muy solemnes, ataviadas ricamente en actitudes marcadamente opuestas a las otras. Es obvio que existía en Teotihuacan una estructura social muy definida y la división de clases.

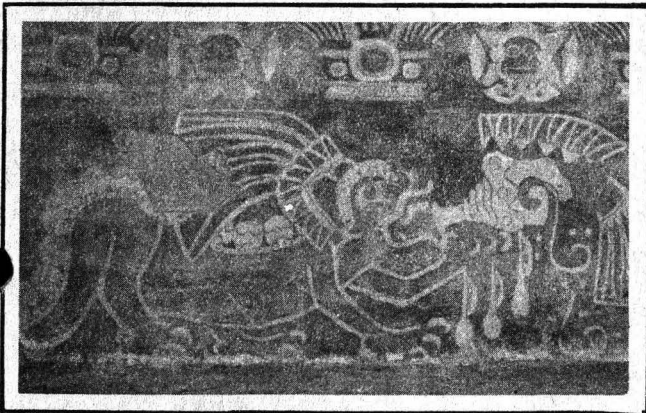
#### Representaciones mitológicas de águilas, jaguares y serpientes

Respecto a las expresiones pictóricas de animales, aseveró la maestra Uriarte que como en casi todas las representaciones del arte prehispánico se encuentran tres animales importantes: el águila, el jaguar y la serpiente. Estos se mezclan entre sí, creándose ejemplares diversos, como jaguares emplumados, serpientes emplumadas y con garras de jaguar, jaguares con lenguas bífidas, criaturas inexistentes en el mundo animal, puede deducirse que eran representaciones de deidades.

En el caso de las plantas, aparecen frecuentemente asociadas con elementos acuáticos; de ahí se desprende que este pueblo estableció una estrecha relación entre la fertilidad y el agua. También en el Tlalocan se observan representaciones de plantas y parcelas cultivadas aparentemente con algodón y cacao, con personajes diversos recogiendo la producción.

Por otro lado, subrayó la investigadora que estudiar el arte teotihuacano implica incluir cada uno de los elementos descritos dentro de una totalidad, y así descifrar el código visual de su pintura. Frecuentemente se cree, por ejemplo, que Tláloc fue representado por este pueblo; sin embargo, el Tláloc mexica es posterior en unos 700 años a la cultura teotihuacana; si nos remitimos a ubicar los recursos visuales utilizados para representar el Tláloc teotihuacano, se descubre que ese supuesto dios no es más que un jaguar en posición frontal.

Finalmente, la entrevistada destacó la importancia de motivar a las personas para conocer, amar y entender nuestro pasado, nuestras raíces históricas, porque en la medida en que afirmemos nuestra nacionalidad tendremos acceso a la universalidad. ■



### Contaminación en y por la UNAM

El invierno ha pasado y con él el peligro de contaminación más grave que aqueja a la ciudad de México. Queda, como siempre, la esperanza de que nos hayamos vuelto más conscientes para así dar una lucha continua a favor de nuestro preciado medio ambiente.

Tradicionalmente han sido nuestros investigadores y técnicos, entre otros, cuando no nuestra misma Casa de Estudios, quienes se han declarado a favor de dar la lucha en contra de la contaminación, cueste lo que cueste, y sin importar los intereses que resulten afectados: lo primero es la salud de nuestro pueblo.

Hasta aquí no queda más que enorgullecernos de nuestra Institución. Lo que no puedo entender es cómo esta posición se desvanece cuando los problemas son de la misma Universidad.

En efecto, dentro de Ciudad Universitaria, a 40 metros de la Facultad de Medicina y colindando con varias casas y edificios habitación, existe una planta de tratamiento de aguas negras (los interesados en ubicarla, ver el mapa de la UNAM, "tanque de agua", junto a la salida por Cerro del Agua).

Es universalmente conocido —por especialistas— que este tipo de plantas provocan una contaminación considerable por tres causas:

- Contaminación por aerosoles. En los tanques de aereación se producen aerosoles que, en condiciones favorables, llegan a transportar microorganismos de origen fecal por cientos de metros. Entre los microorganismos encontrados es común la existencia de Salmonella, Proteus, Escherichia coli, Shigella y otros; entre los que se hallan los causantes de hepatitis.
- El aumento en la incidencia de

### Irregularidades para ocupar plazas en la ENP

El 27 de junio de 1985 la Directora General de la Escuela Nacional Preparatoria convocó a un concurso abierto de oposición en la categoría de tiempo completo, el cual fue desairado por la mayoría de los profesores.

Como respuesta inmediata, la Directora invitó a todo el personal docente a que se apuntara en los niveles más altos, prometiendo que obtendrían la plaza solicitada si alcanzaba la puntuación mínima exigida. Tales plazas se otorgarían después, ya sabiendo los méritos de cada maestro.

Naturalmente que, así, muchos se inscribieron; entregaron documentos, fueron aceptados a concurso, presentaron cuatro exámenes y todo este ajeteo, que duró meses, terminó para veintenas de profesores con un dictamen que dice así: "Apto. Plaza inexistente".

Ciertamente, casi no hay forma de entender esto, sino como cosa de locos. Quienes participaron fue porque se les prometió la plaza (de alcanzar la puntuación), pero al salirlos con que se les declaraba aptos para algo inexistente y alegarles (que así lo hicieron la señora y sus empleados) que no hubo ninguna promesa, no se entiende por qué se les practicó el examen, ni por qué ellos realmente lo presentaron, a menos que se tratara de la puesta en escena de una farsa o de un drama absurdo, o de hechos de la vida real, pero realizados por incautos o por locos.

El asunto no acaba ahí: ya hay

enfermedades infecciosas y parasitosis en trabajadores de este tipo de plantas es un hecho comprobado, lo cual permite extrapolar el riesgo a organismos más débiles como los de ancianos y niños.

— Contaminación por ruido. El proceso requiere del funcionamiento continuo (24 horas) de bombas grandes.

— Contaminación por olores.

En la literatura se encuentran multitud de estudios en donde se ha verificado el riesgo de operar plan-

nueva convocatoria. Para enmendar errores, se dice.

Puede ser..., pero las vivencias de los maestros son otra cosa: antes había seguridad de obtener la plaza pedida, en vistas de la promesa (que al último no se cumplió), ahora no la hay; antes cada quien eligió la plaza según los propios merecimientos, ya que se crearían para cada caso y se les declaró aptos, ahora algunos profesores desertaron desengañados o se autodevaluaron en sus peticiones para no quedar fuera por segunda vez; antes se cumpliría (supuestamente) con la justicia del caso concreto, ahora se tendrá que competir no con los más aptos académicamente, sino con los más poderosos burocráticamente.

Circulan especies indignantes de presiones y amenazas de parte de tales burócratas, que también concursarán. Habría que hacer una investigación seria y real de todo el procedimiento y no cometer injusticia con esos docentes que, incrédulos, no se presentarán a concurso, menos con quienes han sido amenazados, ni con aquellos que, quizá por hambre, pero confiando aún en la UNAM, aunque desilusionados, aceptaron concursar, devaluándose a sí mismos. Habrá que indagar también qué altos burócratas quedan al final en los más altos niveles y por cuáles merecimientos.

Agradecemos de antemano la publicación de este escrito.

PROFESORES DE LA  
PREPARATORIA No. 7,  
"Ezequiel A. Chávez" (La Viga).

(Se anexan 18 firmas)

tas de tratamiento cercanas a centros urbanos.

Nosotros, como universitarios y como ciudadanos conscientes y responsables, no podemos permitir que sea nuestra Institución la que —con pleno conocimiento— contamine y ponga en riesgo no sólo a nosotros mismos sino a nuestros vecinos —el más próximo a 10 metros de los tanques de aereación— cuyo ambiente está cargado de olores, ruido y microorganismos infecciosos las 24 horas del día.

(pasa a la página 31)

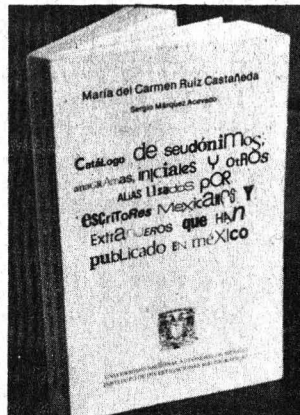




Manuel Gutiérrez Nájera.



Guillermo Prieto.



Mtra. María del Carmen Ruiz C.

Usados por escritores mexicanos y extranjeros

## Catálogo de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias

- **Elaborado por el Instituto de Investigaciones Bibliográficas, se encuentra a disposición de los usuarios de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales**
- **Por su significado, los seudónimos pueden ser clasificados en distintos grupos: los que denotan ocupación, profesión, oficio habitual o accidental**
- **La utilización del seudónimo en México ha tenido múltiples razones, entre las cuales destacan las políticas, cambio de género o de temática**

Los usuarios de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales cuentan ya con el Catálogo de seudónimos, anagramas, iniciales y otros alias usados por escritores mexicanos y extranjeros que han publicado en México, el cual "descubre" a poetas, novelistas, cuentistas, ensayistas, cronistas y políticos que ocultaron su verdadero nombre tras seudónimos y anagramas.

La maestra María del Carmen Ruiz Castañeda, directora del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (IIB) y autora del trabajo, señaló que el catálogo es esencial para cualquier biblioteca, pues trata todas las formas de sustitución del nombre de personalidades destacadas en la literatura.

Los seudónimos pueden ser ocasionales y dejarse de utilizar después de una o pocas veces, o sustituir siempre a un nombre verdadero. Los autores mexicanos más fecundos en la invención de seudónimos son, entre otros, Carlos María de Bustamante, 31; Manuel Gutiérrez Nájera, 39; Ernesto Massón, 40; Guillermo Prieto, 20; Juan José Tablada, 38; Rafael Heliodoro Valle, 110, e Irineo Paz, quien creó un número infinito de seudónimos frailesco.

En no pocos casos, los seudónimos pueden estar constituidos por una sola palabra como Ego, que encubre a siete literatos, o frases y oraciones completas; también pueden ser individuales, colectivos o de dos escritores. Se mencionan, por ejemplo, Mario Calleros, que corresponde a Emmanuel Carballo y Alfredo Leal Cortés; Duart, a Ignacio B. del Castillo y Mario Talavera; Ing. Juan Hernández Araujo, a Jean Charlot y David Alfaro Siqueiros.

### Casos de sustitución total

La adopción de nombres y apellidos corrientes es usual: Pedro Durán Gil, Daniel López Laguna, Carlos Núñez Arenas, Pedro Damián, Juan Pérez Pineda, Julián Hernández, Pedro Núñez y Fernando Tejeda son todos de José Emilio Pacheco; Carlos Monsiváis es Bruno Díaz, Ricardo Tapia y Gabriel Valencia; Fernando Benítez es Benito Fernández.

Algunos más encierran una intención a veces jocosa: Oligofrenio Pérez, Angel Niebla, Lucas Batracio; también se disfraza el nombre suprimiendo algunos elementos del verdadero, usualmente los apellidos. Asimismo, los sobrenombres han originado seudónimos: El ahuzote, Chamaco, El muerto, El pelón, Bambi.

Los diminutivos del nombre verdadero también se utilizan como seudónimos; Cuca, Chepe, Pepito, Quico, Joseito, son algunos registrados por este catálogo. Otras alteraciones del nombre consisten en traducirlos total o parcialmente a otra lengua: Pedro Maldonado: Pietro Maladetto; Luis Velasco de la Torre: Luis de la Tour; Luis de Mendizábal: Ludovico Latomonte.

### El anagrama

Un procedimiento rudimentario consiste en yuxtaponer sílabas o partículas no silábicas. Existe otro tipo de alteraciones y juegos de palabras; la forma más laberíntica del disfraz literario es, sin duda, el anagrama o transposición de las letras de una palabra para formar una nueva. El anagrama, dice la Directora del IIB, constituye un reto a la paciencia del lector, del investigador y algunas veces de la censura.

De acuerdo a su significado, los seudónimos pueden ser clasificados en distintos grupos: los que denotan ocupación, profesión, oficio habitual o accidental: El caricaturista, El mozo de la redacción, Un abogado de México, El cura de la aldea, El doctor, El poeta, El bibliófilo, El reportér, entre otros.

(pasa a la página 31)

## Negación social del indígena en el devenir histórico del país

- **El afán de preservar la sabiduría y las costumbres de los grupos étnicos debe traducirse en acciones concretas de solidaridad**

La negación social del indígena impide una convivencia nacional armónica y afecta la definición misma de nuestra esencia histórica, afirmó la maestra Sara Martínez de Graue, directora del Centro de Enseñanza para Extranjeros, durante el acto en que el licenciado Fernando Curiel, coordinador de Difusión Cultural, puso en marcha los trabajos del Seminario sobre México indígena.

Precisó que conformar una cultura nacional no significa imponer la uniformidad, sino reconocer la gran riqueza de culturas que confluyen en la nación mexicana.



“Sólo siendo plurales es como podremos ser unitarios y fuertes; nuestra historia no podrá seguir siendo de dominación y sometimiento, sino de fecundo diálogo entre las culturas”.

La decisiva participación de los indígenas en el desarrollo histórico de México, así como su significativa presencia dentro de nuestra sociedad, reclaman el espacio político, social y económico que les corresponde, lo que supone el cese de la subordinación y de la paulatina destrucción de sus patrimonios culturales, indicó.

Estos grupos étnicos lograrán su pleno desarrollo cuando la población mexicana les brinde un apoyo cabal, consciente y responsable, en su lucha por la supervivencia y la conservación de sus tradiciones, puntualizó la maestra Martínez de Graue.

Por su parte, el licenciado Miguel Limón Rojas, director del Instituto Nacional Indigenista, se refirió a la situación prevaleciente en torno a los indígenas del país, precisando que en las postrimerías del presente siglo aún existen inmensas necesidades que no les han sido satisfechas.

Añadió que el conocimiento acerca de ellos pocas veces se pone a su servicio y hacerlo, por parte del investigador, implica asumir una actitud de compromiso e incluso experimentar una transformación personal que conduce a afrontar riesgos.

El afán de preservar la sabiduría y las costumbres de los indígenas debe traducirse en acciones concretas de solidaridad. Tal es el caso de Fernando Benítez, destacado profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, concluyó.

### Conferencia magistral del maestro Fernando Benítez

Por su parte, el propio maestro Benítez, quien dictó una conferencia magistral sobre aspectos de la problemática indígena, recordó las apreciaciones que hiciera, en los albores del siglo XIX, el naturalista y geógrafo alemán Alexander von Humboldt, quien calificó a México como el país de las desigualdades en la distribución de la riqueza, de la población y de la educación, mismas que aún tienen vigencia.



Durante la sesión inaugural del “Seminario sobre México indígena”, el presidium estuvo integrado por los licenciados Alejandro de la Mora y Fernando Curiel; el maestro Fernando Benítez, el licenciado Miguel Limón y la maestra Sara Martínez.

Señaló que mientras que para los norteamericanos mejor indio era el muerto, para los conquistadores de México era el esclavo. Frente a la esclavitud, agregó, el indígena cuenta con defensas meramente espirituales, a través de las cuales trasciende su condición humana.

Más adelante, manifestó que el único ejercicio de la democracia que se lleva a cabo en el país tiene lugar, precisamente, entre los grupos indígenas. “Sin embargo, resulta lamentable que el gobierno de éstos aún carezca de representatividad en nuestra Constitución”, estimó.

Finalmente, el maestro Benítez destacó la importante labor que desarrollan los chamanes entre los pueblos indígenas: “maestros del éxtasis, seres de conducta irreprochable que son representativos del ambiente mágico y sagrado que se crea en sus comunidades y que no responde a nuestra lógica y razón, porque conserva una moral que nosotros no tenemos”.

El acto inaugural del Seminario sobre México Indígena se llevó a cabo en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros. El programa concluirá el 3 de junio. ■



## Microbiología de bebidas fermentadas indígenas de México

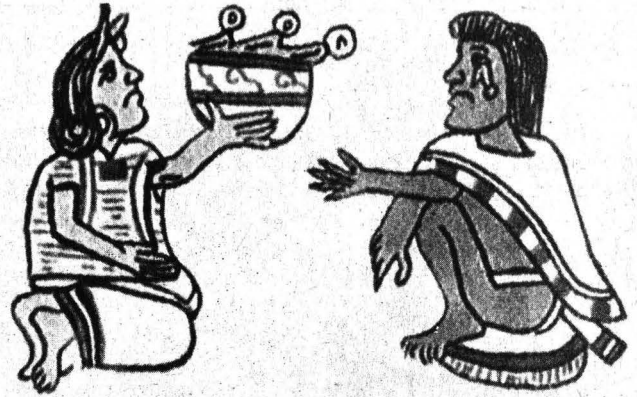
- Las ingieren grupos humanos de bajos recursos económicos con fines nutricionales, estimulantes, medicinales y rituales
- Se ha estudiado, principalmente, el pozol, el tesgüino, el tepache y el colonche

Una tradición difundida en el país es la elaboración de bebidas fermentadas indígenas, basada en recetas antiguas transferidas por generaciones hasta la época actual. No obstante el conocimiento de los microorganismos que actúan en las mismas, éste es aún incipiente e incompleto, pues los estudios microbiológicos sobre el particular se iniciaron hace poco más de un siglo.

Afirmaron lo anterior los doctores Teófilo Herrera y Miguel Ulloa, del Laboratorio de Micología del Departamento de Botánica del Instituto de Biología, al hablar sobre su trabajo de investigación **Estado actual del conocimiento sobre la microbiología de bebidas fermentadas indígenas de México**, el cual recopila información microbiológica y etnológica acerca del pozol, el tesgüino, el pulque, el colonche y el tepache, utilizados particularmente por los grupos humanos de bajos recursos económicos, con fines nutricionales, estimulantes, medicinales y rituales.

Al describir estas bebidas autóctonas de México indicaron que el pozol es una masa de maíz fermentada que, desleída en agua, es consumida como poción ceremonial y alimenticia por poblaciones indígenas del sureste, y como bebida refrescante por los mestizos de la misma región.

El tesgüino es una bebida alcohólica preparada por fermentación de granos de maíz germinados; la consumen principalmente grupos étnicos del norte y noroeste del país, como bebida refrescante, embriagante y ceremonial. El pulque se obtiene por fermentación del aguamiel, secreción azucarada de varias especies de maguey; es consumido como bebida embriagante y complemento dietético por indígenas y mestizos en las regiones del país donde crecen los magueyes.



El colonche es una clase de vino obtenida por fermentación del jugo de tunas de varias especies de nopal; es muy apreciado por algunos grupos indígenas de las zonas áridas del noroeste de México, aunque también lo preparan y consumen rutinariamente mestizos en la parte central del país.

El tepache es una bebida fermentada, refrescante, de consumo generalizado en México; originalmente era preparada con maíz, pero en la actualidad se hace con frutas como la piña y la manzana, fermentadas en agua endulzada.

### Se elaboran sin control específico

Los especialistas precisaron que, desde el punto de vista microbiológico, estas bebidas son elaboradas sin control específico. Los tipos de microorganismos desarrollados en los diferentes sustratos son variables, frecuentemente impredecibles y su presencia es determinada por la clase de ingredientes empleados, las modalidades en los procesos de elaboración y las condiciones ecológicas de los lugares donde son preparadas y consumidas.

(pasa a la página 30)



En la Sala de Juntas de la DGADyR

## Primera reunión del Consejo Técnico del Deporte Universitario

El Consejo Técnico del Deporte Universitario (CTDU) efectuó el martes 8 su primera reunión de trabajo, con el fin de colaborar con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM en la asesoría y orientación de las políticas que definirán las futuras acciones del deporte universitario.

Desde su creación, el pasado 29 de enero, el CTDU es el primer organismo normativo, a nivel nacional, que procura el desarrollo del deporte, la recreación y las actividades físico-deportivas y prácticas para la salud en los niveles medio superior y superior

Así lo manifestó la licenciada María Elena Subirats, titular de la DGADyR, quien además funge como presidenta del citado consejo, durante la primera sesión de trabajo, en la Sala de Juntas de dicha dependencia universitaria.

Durante la reunión se trató sobre la clasificación de los deportes y la posibilidad de convertirlos autofinanciables, conforme se trabaja en otras dependencias universitarias, cobrándose por la impartición de cursos cortos.

Con respecto a la recreación física, se dijo que será a través de cursos diarios sobre aerobics, gimnasia rítmica, orientación a correr o trotar, excursionismo y campismo, además de eventos especiales que conlleven a la convivencia deportiva.

Con ello se procurará beneficiar la propia salud sobre la ocupación del tiempo libre, usándose el mínimo de instalaciones deportivas y sin emplear grandes recursos financieros, pero apoyados siempre por las subdependen-



En la Primera reunión del Consejo Técnico del Deporte Universitario se acordaron acciones para impulsar el deporte, la recreación, y las actividades físico-deportivas y prácticas para la salud.

cias de la DGADyR, como es por ejemplo la Subdirección de Medicina del Deporte, además de que se piensa cobrar por la impartición de estos cursos.

Se mencionó que los entrenadores de la UNAM ya tienen en su poder los cuestionarios con los que se definirá el nivel de capacitación de los entrenadores universitarios, para delinear los criterios de la Comisión de Evaluación y Dictamen.

Finalmente, los integrantes del CTDU acordaron enviarse recíprocamente informes para conocer particularmente los puntos de vista de cada uno de ellos con respecto a la situación que prevalece en el deporte, la recreación y la actividad física, y de las prácticas para la salud universitaria; el 28 de mayo será la segunda de las sesiones de trabajo.

Decano de la esgrima universitaria

## Homenaje al profesor Oscar Mauro Camacho Huerta

La Asociación de Esgrima de la UNAM y la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas rindieron homenaje al maestro Oscar Mauro Camacho Huerta, quien en 1930 se hiciera cargo en forma definitiva de la Escuela de Esgrima de esta Casa de Estudios.

Los universitarios que practican y fomentan el arte del manejo de la espada, el sable y el florete, realizaron diversas actividades para conmemorar el segundo aniversario del fallecimiento del decano de la esgrima universitaria.

Como parte de las actividades, los integrantes de la mencionada Asociación deliberaron sobre la celebración de la competencia de esgrima "Maestro Oscar Mauro Camacho Huerta", con carácter estudiantil y luego nacional, cuyas fechas y oficialización se darán a conocer en su oportunidad.

Interfacultades

## Concluyó el Campeonato universitario de box olímpico

Concluyó el Campeonato universitario de box olímpico interfacultades, a fines de marzo, en el ring del ex-reposo de atletas de esta Casa de Estudios.

La mayoría de combates se definieron por la vía de los puntos, y sólo los dos últimos concluyeron antes del límite de los tres rounds obligatorios; el primero, en la división de peso completo para novatos, y el segundo en la de semicompletos, también categoría novatos.

Los ganadores de este segundo torneo de boxeo interfacultades fueron los siguientes:

En peso gallo se coronó Serafín Bello; en pluma novatos, Francisco Moreno; en pluma clasificados, Vicente Suazo; en ligero novatos, Hilario Ocampo; en ligero clasificados, Saúl Avendaño.

En peso mosca novatos ganó el cetro Miguel Anaya; en mosca ligero clasificados, Alfredo Huerta, y en la división de los completos triunfó Fermín Lobillo.





## Avisos de GACETA UNAM

Con el fin de que este órgano informativo divulgue oportunamente las actividades tanto académicas y culturales como de interés general, se solicita que en los avisos y programaciones se especifiquen únicamente los datos más relevantes.

Las peticiones de publicación deberán efectuarse con una anticipación de por lo menos tres días hábiles.

### CAMBIO DE OFICINAS

Se hace del conocimiento de la comunidad universitaria que las oficinas de **Gaceta UNAM** se cambiaron al primer piso del edificio anexo de la ex Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a un costado de la Torre II de Humanidades. Toda solicitud de cobertura de actos o inserción de avisos de actividades académicas deberá dirigirse a la Subdirección de Ediciones en el mencionado edificio.

### Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza

#### PRIMER SIMPOSIUM INTERNACIONAL DE PSICO-ONCOLOGIA

La Coordinación de Desarrollo Académico de la ENEP Zaragoza informa del **Primer simposium internacional de psico-oncología**, que se realizará del 24 al 26 de abril en el Aula Magna del Instituto Nacional de Cancerología, de 8:00 a 18:00 h, coordinado por el doctor Juan Ignacio Romero Romo.

Informes en la Coordinación de la escuela, de 9:00 a 16:00 h; teléfonos 792-32-88, extensión 143, o 655-10-55 y 655-32-17.

#### REUNION DE SERVICIO SOCIAL

La Coordinación de Internado y Servicio Social de la escuela informa de la **I Reunión de servicio social**, que se efectuará del 21 al 25 de abril, de 9:00 a 14:00 h, en sus instalaciones.

#### REUNION DE INVESTIGACION EN CANCER

Finalmente, el plantel ha organizado la **Reunión de investigación en cáncer**, para los días 29 y 30 de abril en el Auditorio Nabor Carrillo. Las sesiones iniciarán a las 8:30 y 11:00 h, respectivamente.

#### CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

La misma coordinación ha organizado una serie de cursos de actualización, los cuales se realizarán de acuerdo al siguiente

#### Calendario:

**Contaminación de agua**, del 6 al 20 de mayo, de 10:00 a 13:00 h, de lunes a viernes. Sede: Sala de conferencias del Campo II. Profesor titular: biólogo Raúl Arcos Ramos. Cuota: \$4,000.00.



**Psicometría**, del 21 de abril al 2 de mayo, de lunes a viernes, de 16:00 a 20:00 h. Sede: ENEP Zaragoza. Profesora titular: licenciada Noemí Rodríguez Martínez. Cuota: ..... \$5,000.00.

**Energética de meridianos curiosos acupunturales**, del 21 de abril al 2 de mayo, de lunes a viernes, de 9:00 a 13:00 h. Sede: ENEP Zaragoza. Profesor titular: doctor Jesús Reyes Campos. Inscripción: ..... \$15,000.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico, de 9:00 a 16:00 h; teléfono 792-32-88, extensión 143.

Servicio para la comunidad universitaria

### Información vía telefónica

- Información escolar: 550-50-80, con tres líneas
- Actividades académicas, artísticas y culturales: 550-51-55
- Trámites administrativos: 550-50-11

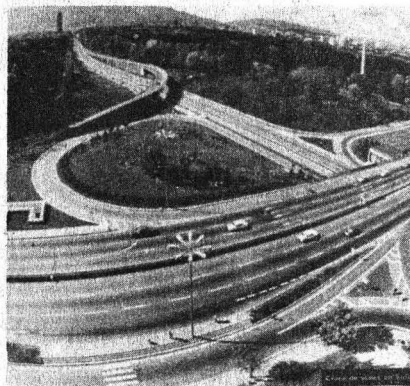
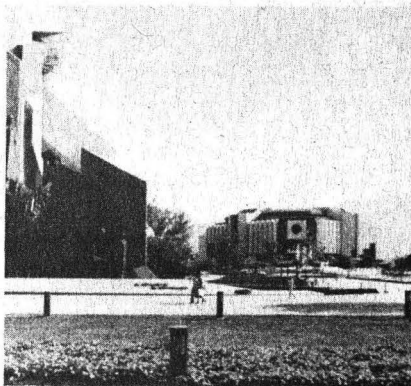
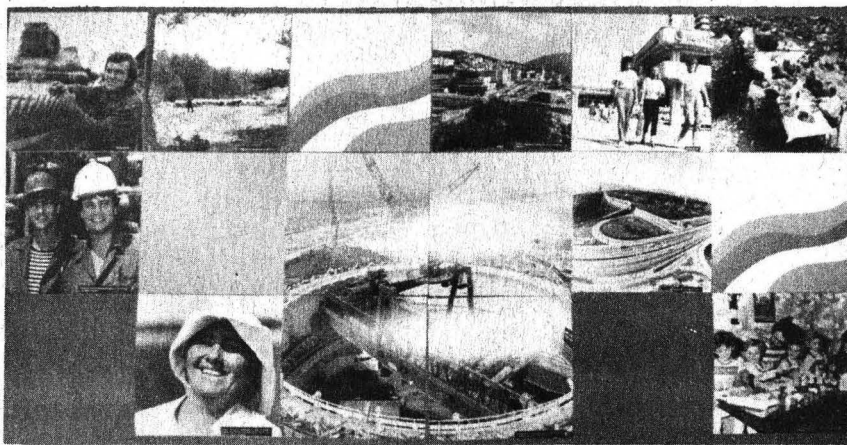


## Bulgaria de hoy

Como parte de las celebraciones del 42 aniversario del triunfo de la revolución socialista en la República Popular de Bulgaria, recientemente fue inaugurada una exposición fotográfica en el Museo Universitario del Chopo, la cual refleja los avances de la cultura, el arte, la ciencia y la tecnología logrados durante los años de gobierno popular.

La muestra **Bulgaria de hoy** está integrada por 50 fotografías en color que permiten apreciar tanto la belleza de un paraje solitario como la efervescencia propia de la industria metalúrgica —la principal en ese país—, donde se han registrado grandes progresos.

Se pueden admirar también los atractivos de sus principales ciudades, el amor del pueblo búlgaro por las artes, que se manifiesta en detalles de la vida cotidiana. ■



## Panorama del Paseo de la Reforma y otras obras

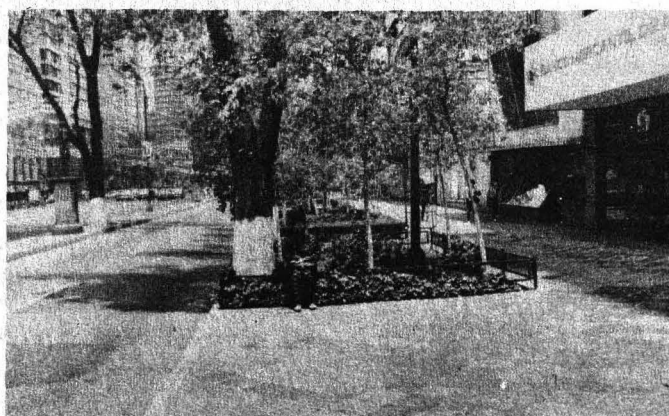


La relación del autor con nuestra ciudad, sus continuos descubrimientos y un afán experimentador, son los elementos que se conjuntaron para dar vida a la obra fotográfica de Jan Jozias Hendrikse: "Panorama del Paseo de la Reforma y otras obras", expuesta en el Museo Universitario del Chopo, bajo los auspicios de la Coordinación de Difusión Cultural y el Ministerio de Cultura de los Países Bajos.

La fachada deteriorada de un

edificio, tres árboles enmarcados por una pared encalada, una perspectiva del Paseo de la Reforma, con sus monumentos, sus flores, son algunas de las imágenes que Hendrikse ha captado con su cámara.

Desde hace treinta años este fotógrafo participa en movimientos de vanguardia, desde entonces ha buscado en objetos y fotografías nuevas formas de expresión. La muestra permanecerá abierta hasta mayo. ■





Lunes 14

7:00 h. **Himno Nacional.**

7:07 h. Héctor Berlioz: Obertura de "Beatriz y Benedico". Nicolai Rimsky-Korsakov: "Concierto fantasma para violín y orquesta, Op. 33". Aaron Copland: "Música para una gran ciudad".

8:45 h. **Patronato Universitario**, por la Dirección General del Patrimonio Universitario.

9:15 h. **Actualidades académicas**, por la Subdirección de Planeación.

9:30 h. **Concierto matutino**: Piotr Ilich Chaikovsky: Suite del ballet "El lago de los cisnes", Op. 20. Alexander Arutyunian: Concierto para trompeta y orquesta en La bemol. Paul Dukas: Sinfonía en Do mayor.

11:30 h. **Pensamiento e ideas de hoy**, por Tomás Mojarro.

12:30 h. **Ventana al mundo.**

13:00 h. Hugo Wolf: "Serenata italiana" para cuerdas. Gustav Holts: "Suite de San Pablo" para orquesta de cuerdas. Ion Dumitrescu: "Concierto para orquesta de cuerdas". Alan Hovhaness: "Montaña de octubre" para percusión.

14:00 h. **Cartelera cinematográfica universitaria**, por el Departamento de Actividades Cinematográficas de la UNAM.

16:00 h. **Concierto vespertino**: Niccoló Paganini: Concierto para violín y orquesta No. 6. Franz Schubert: Sinfonía No. 1 en Re mayor, D. 82.

17:15 h. **Radio UNAM en el mundo**, por Ramiro Ruiz.

18:15 h. **Curso de ruso**, lección 28.

18:30 h. **El italiano más allá de sus canciones**, lección 43.

18:45 h. **Llamando a principiantes**, lección 46.

20:00 h. **La noticia internacional de la semana**, por el Centro de Relaciones Internacionales de la FCPyS.

22:30 h. **Presencia cultural.**

22:45 h. **Concierto nocturno**: Wolfgang Amadeus Mozart: "Réquiem", K. 626. Alexander Scriabin: "Prometeo - El poema de fuego", Op. 60. Andrés Segovia interpreta música española para guitarra. Música para piano de mujeres compositoras: Rosario Marciano.

1:00 h. **Fin de labores.**



Selección de programas  
en la banda de Amplitud  
Modulada, 860 kHz.



Martes 15

7:07 h. **Para iniciar el día.**

8:30 h. **Espacio universitario**, por Jaime Litvak.

9:15 h. **Actualidades académicas**, por la Subdirección de Planeación.

9:30 h. **Concierto matutino**: Tres obras interpretadas por la Orquesta de la Academia de San Martín-in-the-Fields de los campos. Edward Grieg: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16. Igor Stravinsky: Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919). Ottorino Respighi: "Los pinos de Roma", poema sinfónico.

11:00 h. **Academia médica**, por la Facultad de Medicina.

11:30 h. **Palabras sin reposo**, por Tomás Mojarro.

13:15 h. **Revista informativa.**

14:15 h. **Museos en el aire**, por Raquel Tibol.

15:00 h. **Noticiero de Radio UNAM.**

16:00 h. **Concierto vespertino**: Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para piano y orquesta No. 13 de Do mayor, K. 415. Béla Bartók:

"El príncipe de palo", ballet en un acto.

17:30 h. **Rock y otras pistas**, por Luis Cortés Bargalló y Lourdes Alverdi.

18:00 h. **Antiguas voces continuas**, por el INI.

18:15 h. **Curso de ruso**, lección 28.

18:30 h. **El italiano más allá de sus canciones**, lección 43.

18:45 h. **Llamando a los principiantes**, lección 46.

19:30 h. **Panorama del jazz**, por Roberto Aymes.

21:00 h. **Otra música**, por Julio Estrada.

22:45 h. **Concierto nocturno**: Gustav Mahler: "La canción de la Tierra" para mezzosoprano, tenor y orquesta. Leonard Bernstein:

"Facsimile", ensayo coreográfico para orquesta. Arthur Honegger: Sonatina para violoncello y piano.

Erik Satie: "Tres gimnopedias", "Horas seculares e instantáneas" y "Tres nocturnos" (obras para piano).

1:00 h. **Fin de labores.**

## Johann Kaspar von Kerll...

...fue alumno de Valentini en Viena y de Carissimi en Roma. Desempeñó el puesto de organista y maestro de capilla en Munich y, más tarde, en Viena; fue organista de la Catedral de Saint Etienne y

de la corte. Por la novedad de su estilo fue precursor directo de Bach. Algunas sonatas, dos misas, un réquiem y numerosas obras para órgano y clavecín, son parte de su obra musical.



Secretaría de la Rectoría  
Comisión Coordinadora del Servicio Social  
Programas de Servicio Social



NOMBRE Y CLAVE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA Y HORARIO	CARRERAS
Administración de Gasto Familiar (1051).	Patronato Nacional de Promotores Voluntarios. Mutuo acuerdo.	Ciencias de la Comunicación, Artes Visuales, Literatura Dramática y Teatro, Canto, Estudios Latinoamericanos, Ingeniero Civil y Comunicación Gráfica.
Protección de Medio Ambiente (1050).	Patronato Nacional de Promotores Voluntarios. Matutino.	Ingeniero Civil, Biólogo, Ingeniero Agrícola e Ingeniero en Alimentos.
Administración del Gasto Familiar I y II (1048 y 1049).	Patronato Nacional de Promotores Voluntarios. De 9:00 a 13:00 h.	Ingeniero en Alimentos, Trabajo Social, MVZ, Ciencias de la Comunicación, Administración y Economía.
Producción Audiovisual (1047).	Patronato Nacional de Promotores Voluntarios. De 10:00 a 14:00 h.	Ciencias de la Comunicación, Diseño Gráfico, Lengua y Literatura Hispánicas, Psicología, Ingeniero Geólogo, Médico Cirujano, Pedagogía y Administración.
Reclutamiento y Selección de Personal (1081).	Conasupo. Mutuo acuerdo.	Psicología.
Contabilidad y Presupuesto (1080).	Conasupo. Mutuo acuerdo.	Contaduría.
Difusión de Actividades Culturales en la Delegación Miguel Hidalgo (1070).	Subdelegación de Servicios Sociales, Culturales y Deportivos. De 16:00 a 20:00 h.	Ciencias de la Comunicación.
Elaboración de Programas de Radio y Televisión (1116).	Fundación Manuel Buendía, AC. Mutuo acuerdo.	Ciencias de la Comunicación.
Medicina Comunitaria en la Delegación Magdalena Contreras I, III y IV (1108, 1110 y 1111).	DDF. Mutuo acuerdo.	Enfermería y Obstetricia y Médico Cirujano, Cirujano Dentista.
Estudios de Racionalización del Diseño y Funcionamiento Organizacional (1107).	Secretaría de Educación Pública. De 9:00 a 13:00 h.	Administración Pública, Diseño Industrial Ingeniero en Computación y Derecho.
Plan Educativo de Sistemas 1986 (1082).	Banco BCH. De 10:00 a 14:00 h.	Administración Pública y Administración.
Capacitación y Actualización Pedagógica (1093).	Universidad Pedagógica Nacional. Mutuo acuerdo.	Sociología, Psicología, Pedagogía y Ciencias de la Comunicación.
Análisis y Clasificación de la Producción Documental de la Educación de Adultos (1092).	Universidad Pedagógica Nacional. Mutuo acuerdo.	Pedagogía, Psicología, Ciencias de la Comunicación y Sociología.
Análisis y Crítica a los Mensajes de los Medios de Comunicación Colectiva (1091).	Universidad Pedagógica Nacional. Mutuo acuerdo.	Ciencias de la Comunicación, Pedagogía, Psicología y Sociología.

Pide informes e inscribete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura. Atentamente:

EL COORDINADOR EJECUTIVO

Dr. Rafael Valdes Gonzalez.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"



## Instituto de Investigaciones Filológicas

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza interina de investigador asociado "C" de tiempo completo**, en el área de Semiología y teoría del discurso, con sueldo mensual de \$201,284.00, de acuerdo con las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes deberán someterse a la siguiente

### PRUEBA:

— Formulación de un proyecto de investigación sobre la obra de M. M. Bajtín.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar a la Secretaría Académica del instituto, piso 10o de la Torre II de Humanidades, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

1. Currículum vitae, por cuadruplicado, acompañada de la documentación que dé fe de lo dicho en él.
2. Copias de documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos establecidos.

En la misma Secretaría Académica se les informará de la aceptación de su solicitud y de la fecha en que deberán entregar el proyecto de investigación antes citado.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 14 de abril de 1986.

LA DIRECTORA  
Doctora Elizabeth Luna Traill.

## Instituto de Investigaciones Filosóficas

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 43, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar **una plaza de investigador titular "B" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo de \$246,748.00, en el área de Filosofía de la ciencia, y trabajar en los proyectos de investigación sobre el realismo científico y sobre la relación entre sociedad y conocimiento, de conformidad con las siguientes

### BASES:

1. Tener título de doctor en filosofía o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cinco años en labores docentes o de investigación, incluyendo publicaciones originales en el área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina y para dirigir grupos de docencia o investigación.

De acuerdo con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los interesados deberán presentar la siguiente

### PRUEBA:

— Presentar un proyecto de investigación sobre "Realismo científico".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de:

- I. Currículum vitae actualizado.
- II. Documentación que acredite que el aspirante reúne los requisitos exigidos por esta Convocatoria.
- III. En el caso de extranjeros, documentación que pruebe su legal estancia en el país, así como condición migratoria suficiente para ocupar la plaza.

La Secretaría Académica comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, los cuales surtirán efecto hasta la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo de \$201,284.00, en el área de Filosofía política, y trabajar en el proyecto de investigación sobre racionalidad y teorías de la decisión, de conformidad con las siguientes

#### BASES:

1. Tener grado de maestro en filosofía o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en el área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De acuerdo con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los interesados deberán presentar la siguiente

#### PRUEBA:

— Presentar un proyecto de investigación sobre "Racionalidad: interés propio, prudencia y altruismo".

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito acompañada de:

- I. Currículum vitae actualizado.
- II. Documentación que acredite que el aspirante tiene los requisitos exigidos por esta Convocatoria.
- III. En el caso de extranjeros, documentación que pruebe su legal estancia en el país, así como condición migratoria suficiente para ocupar la plaza.

La Secretaría Académica comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso, los cuales surtirán efecto hasta la fecha de terminación del contrato del investigador con quien la plaza en cuestión se encuentra comprometida.

\*

El Instituto de Investigaciones Filosóficas, con fundamento en los artículos 38, 41, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso o concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto para ocupar **una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo no definitivo**, con sueldo de \$201,284.00, en el área de Lógica y filosofía de la ciencia, y trabajar en el proyecto de investigación sobre teorías de la contrastación del conocimiento científico, de conformidad con las siguientes

#### BASES:

1. Tener grado de maestro en filosofía de la ciencia o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en el área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado sus labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos de manera sobresaliente.

De acuerdo con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los interesados deberán presentar las siguientes

#### PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto de investigación sobre





"Estructura lógica de las teorías científicas y el problema de su contrastación".

- b) Demostrar conocimientos suficientes de lógica de primer orden, mediante la formulación de un programa de esta materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar en la Secretaría Académica del instituto, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud por escrito, acompañada de:

- I. Currículum vitae actualizado.
- II. Documentación que acredite que el aspirante reúne los requisitos exigidos por esta Convocatoria;
- III. En el caso de extranjeros, documentación que pruebe su legal estancia en el país, así como condición migratoria suficiente para ocupar la plaza.

La Secretaría Académica comunicará a los aspirantes si su solicitud ha sido aceptada, así como la fecha de iniciación de las pruebas.

Al concluir los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados del concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 14 de abril de 1986.

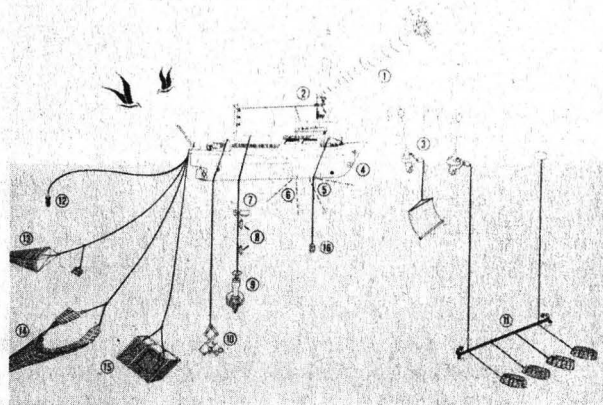
EL DIRECTOR  
Doctor León Olivé.

## Instituto de Ciencias del Mar y Limnología

El Instituto de Ciencias del Mar y Limnología, con fundamento en los artículos 9 y 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$181,464.00, para trabajar en la Estación "El Carmen" de esta dependencia, en el área de Ecología de sistemas costeros, especialmente en ictiología costera, de acuerdo a las siguientes

### BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de 3 años en la materia o área de su especialidad. Además deberán demostrar experiencia y capacidad en trabajos de campo, laboratorio y gabinete, relacionados con el área de ecología de sistemas costeros y especialmente en ictiología costera.



3. Presentar examen teórico-práctico sobre lo indicado en el punto anterior.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de este instituto, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 14 de abril de 1986.

EL DIRECTOR  
Doctor Agustín Ayala-Castañares.

## Instituto de Ingeniería

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

- 1 plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo, en el área de Micromecánica, con especialidad en procesamiento digital de imágenes y microscopía electrónica, con sueldo mensual de \$166,776.00.

### BASES:

- Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

#### PRUEBA:

— Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae, por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

\*

El Instituto de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar la plaza que se especifica a continuación:

**1 plaza de técnico académico auxiliar "C" de tiempo completo**, en el área de Micromecánica, con especialidad en Computación y diseño de circuitos lógicos, con sueldo mensual de \$116,556.00.

#### BASE:

— Haber acreditado todos los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, los concursantes podrán ser sometidos a la siguiente

#### PRUEBA:

— Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar su inscripción en la Secretaría Administrativa del Instituto de Ingeniería, dentro de los 15 días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Currículum vitae, por duplicado (siguiendo el formato que ahí se les entregará).
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten los requisitos establecidos.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país y condición migratoria suficiente.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

En la propia Secretaría Administrativa se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de la prueba, en su caso.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 14 de abril de 1986.

EL DIRECTOR

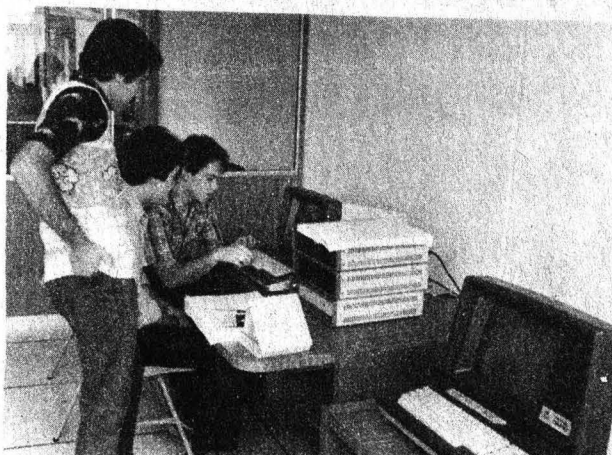
Doctor Luis Esteva Maraboto.

## Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar **una plaza de técnico académico asociado "C" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$166,776.00, en el área de Operación y programación del sistema de cómputo, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

— Tener el grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de dos años en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.





Además, deberán sujetarse a un examen teórico-práctico sobre el área indicada en esta Convocatoria, y presentar currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les informará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$127,508.00, en el área de Espectrometría Auger de Barrido, con especialidad en operación y mantenimiento de equipo, para trabajar en el Laboratorio de Ensenada, BC, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

— Tener el grado de licenciado o preparación equivalente, y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

Además deberán sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la Convocatoria, y presentar currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referi-



do Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$127,508.00, en el área de Física de superficies, con especialidad en operación de espectrómetros de electrones para análisis de superficies, para trabajar en el Laboratorio de Ensenada, BC, de acuerdo con las siguientes

#### BASES:

— Tener grado de licenciado o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.

Además deberán sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la Convocatoria, y presentar currículum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"  
Ciudad Universitaria, DF, 14 de abril de 1986.

EL DIRECTOR  
Doctor Miguel José Yacamán.

#### Nota aclaratoria:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la convocatoria para ocupar 1 plaza de técnico académico asociado "A" de TC, en el área de Instrumentación del Instituto de Ingeniería, publicada en la **Gaceta UNAM** del 7 de abril del año en curso, dice en el tercero de sus párrafos: "De conformidad con el artículo 74..." y debe decir: "De conformidad con el artículo 15..."

Cursos

**TECNICAS DE ESTUDIO**

Este curso será impartido por la psicóloga Estela Cordero, en la Facultad de Ingeniería (Circuito Interior), de 21 al 25 de abril, de 14:00 a 16:00 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Actividades Socioculturales, con la licenciada Laura Cicero, teléfono 550-57-16.

Se otorgará constancia.

**UTILIZACION DE DESECHOS BIODEGRADABLES**

El antiguo Colegio de San Ildefonso será la sede de este curso que impartirán los profesores Carlos Alvarez Aguilar y Delia H. Cruz Torres, de 17:00 a 19:00 h, en San Ildefonso No. 43, Centro. Estación Zócalo del Metro.

**Materia prima para la elaboración de las compostas** será el tema a tratar el 18 de abril.

Informes en la Dirección General de Extensión Académica, al teléfono 655-13-44, extensiones 7480 a 7484.

**LA TESIS PROFESIONAL. ALGUNAS INDICACIONES PARA SU ELABORACION**

Los lunes, miércoles y viernes del 21 de abril al 21 de mayo se realizará este curso. Los ponentes serán: Gustavo de la Vega, Natividad Gutiérrez, Ana Lilia Delgadillo y Gilda Canul.

Asiste de 17:00 a 19:00 h, al antiguo Colegio de San Ildefonso. Informes en la DGEA. Costo del curso: \$500.00.

**HISTORIA DEL ARTE MEXICANO: EPOCA PREHISPANICA**

Este curso será impartido por el arquitecto Eduardo Pareyón Moreno, del 15 al 28 de abril, en la Facultad de Ingeniería, de 18:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Actividades Culturales. Se otorgará constancia.

**DISÑO DE EXPERIMENTOS**

El doctor Luis Castro Bonilla impartirá este curso los días 21 y 28 de abril y 12 y 19 de mayo, de 9:00 a 14:00 h, en la FMVZ.

Informes en la Coordinación de Actividades Extracurriculares. Con la doctora Rosaura Estrada, al teléfono 550-52-15, extensión 4948. Se otorgará constancia.

Ciclo de conferencias



**LOS MAYAS: UN PUEBLO CON HISTORIA**

Durante los días 15 y 17 de abril se llevará a efecto el ciclo de conferencias **Los mayas: un pueblo con historia**.

**Calendario:**

**Lengua y cultura de los pueblos mayas**, por Otto Schumann; **Origen e identidad biológica del pueblo maya**, por Carlos Serrano.

La sede es la División Cultural del Núcleo Radio Mil (Insurgentes Sur 1870), de 19:00 a 21:00 h.

Los jueves economía

**LA ECONOMIA MEXICANA**

El 17 de abril el doctor Angel de la Vega Navarro dictará el tema **Las implicaciones económicas por la baja en el precio del petróleo**, dentro de este ciclo que continuará el 24 de abril, 8 y 22 de mayo, de 18:00 a 20:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

**LOS LUNES PSICOLOGIA**

El 14 y 21 de abril se inicia este ciclo con los temas **Psicología: "Los blandos contra los duros"** y **Cine y televisión: ¿escapismo o reflexión?**, que estarán a cargo de los maestros Francisco Pérez Cota, el primero, y José Huerta; el segundo, en el antiguo Colegio de San Ildefonso, a las 18:00 h.

**AMERICA LATINA EN LA POSGUERRA**

Como parte del ciclo de conferencias, **América Latina en la posguerra**, hoy, lunes 14, se dictará la conferencia **Las revoluciones en América Latina**, con la participación de Adalberto Santana. El antiguo Colegio de San Ildefonso, de 18:00 a 20:00 h, será la sede.

**PANORAMICA DE LA INVESTIGACION EDUCATIVA EN EL CISE**

**Necesidad de la interdisciplina en la formación de profesores** es el título de la ponencia que dictará la licenciada Margarita Pansza, el 15 de abril, de 18:00 a 20:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

**EL CIUDADANO Y SUS DERECHOS**

La conferencia **Derecho inquilinario** será dictada por el licenciado Luis Eduardo Ramírez Ruiz, el 19 de

abril, de 11:00 a 13:00 h, en el auditorio del Agora Naucalli (Colina de Santa Cruz, esquina Bulevar Manuel Avila Camacho s/n).

**PREVENCIÓN DE ENFERMEDADES**

**La Higiene buco-dental** es el objetivo de la conferencia que dictará el doctor Marco Antonio Escobedo Ornelas, el 17 de abril, de 18:00 a 20:00 h, en el auditorio del Agora Naucalli.

**CHARLAS CON LOS CUENTISTAS EN SAN ILDEFONSO**

El maestro Jaime E. Cortés conduce la charla en la que participarán **Luis Arturo Ramos y Silvia Molina**, el 15 y 17 de abril, de 18:00 a 20:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Las sesiones continuarán hasta el 24 de abril.

**CONSERVACION Y MEJORAMIENTO DEL AMBIENTE**

Este ciclo se efectúa los martes y jueves hasta el 20 de mayo, a las 17:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Los temas y ponentes de las conferencias del 15 y 17 de abril, respectivamente, son: **Protozoarios de la atmósfera**, por el QBP Fernando Lares, y **Amibas de vida libre que pueden causar la muerte**, por el doctor Fermín Rivera.



## PLANTAS MEDICINALES

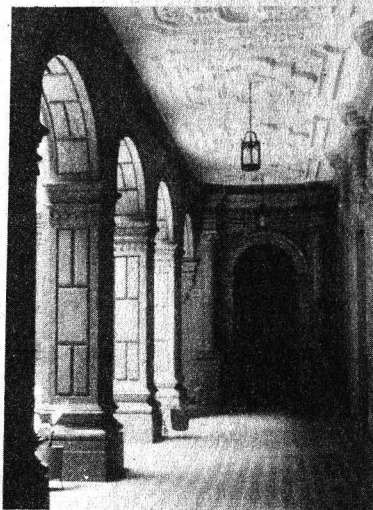
La M en C Abigail Aguilar impartirá este curso los días 17, 18 y 21 de abril, de 11:00 a 13:00 h, en la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia (Antiguo Camino a Xochimilco y Viaducto Tlalpan).

Informes e inscripciones en la sede con la licenciada Silvia Rico, al teléfono 655-63-52.

## TALLER DE REDACCION E INVESTIGACION DOCUMENTAL

Este curso lo tendrá a su cargo la comunicóloga Graciela Sánchez Guerrero, del 14 al 23 de abril, de 13:00 a 15:00 h, en la Facultad de Ingeniería.

Informes e inscripciones en la DGEA.



## ANIMALES DE PIELS HUMEDAS Y ESCAMOSAS

Este ciclo lo dirigirá el biólogo Oscar Sánchez Herrera, los días 21, 23, 28 y 30 de abril, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Los **anfibiaos** es el título de la primera conferencia (17:00 a 19:00 h).

## SEMANA DE LA SOCIEDAD CHICANA

Asiste a esta actividad, del 21 al 25 de abril, en el auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros.

Informes e inscripciones en la DGEA.

## Ciclo de conferencias y mesas redondas

### LA EDUCACION DE LAS MUJERES

El ciclo **La educación de las mujeres** reúne a sobresalientes profesores de la FFyL, quienes analizarán diferentes aspectos en torno al papel de la mujer frente a la sociedad.

El 16 de abril el tema será **Mujeres y política**.

Las sesiones continuarán los días 23 y 30 del mismo mes, de 18:00 a 20:00 h, en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Café y palabras de 6 a 8

### PENSAMIENTO MAGICO

Los participantes de este ciclo serán: Elsa Cross, Jesús Rubiel y José Huerta. El mismo será el 24 de abril, a las 18:00 h, en la Cafetería Gandhi, ubicada en Miguel Angel de Quevedo No. 134, San Angel.

### Taller

#### CLASES DE AJEDREZ

Estas clases las impartirá el licenciado Luis Miguel Floresvillar, el 26 de abril, y 10, 17 y 24 de mayo, de 10:00 a 14:00 h, en el pasaje del Centro Cultural Universitario (Zona Cultural, CU).

#### EXHIBICION DE SIMULTANEAS DE AJEDREZ

El taller **Exhibición de simultaneas de Ajedrez**, coordinado por el licenciado Luis Miguel Floresvillar y José Adolfo Anguiano, se realizará los días 18 y 25 de abril, a las 17:00 h, en el pasillo del CCU.

### Cine

Ciclo: Cine-Debate

#### TIRELE AL CINEASTA

Asiste a este curso los días 17 y 24 de abril, a las 18:00 h, en la Sala Lumière de Casa del Lago, ubicada en el Antiguo Bosque de Chapultepec (entre el Lago y el Zoológico).

### Radio

#### DEBATE DE ACTUALIDADES

Todos los lunes, a las 21:00 h, por Radio UNAM se transmite este programa. Participa llamando al estudio a los teléfonos 543-96-17 y 536-43-39.

## Cursos de actualización de la FMVyZ

### BIOLOGIA CELULAR

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado, conjuntamente con la Unidad de Metodología y Apoyo Educativo de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia de la Universidad Nacional, invitan al curso de actualización **Biología celular**.

Fecha: del 14 de abril al 14 de mayo de 1986.

Sede: Salón 1106 de la FMVyZ.

### TECNICAS ANATOMICAS E HISTOLOGICAS

Asimismo, en coordinación con el Departamento de Anatomía e Histología de la misma facultad, invitan al **Primer seminario-taller de Técnicas anatómicas e histológicas**.

Fecha: Del 14 de abril al 9 de mayo de 1986, con una sección del 15 al 25 de abril.

Sede:

- Anfiteatro del Departamento de Anatomía.
- Sección de Laboratorio Técnico del Departamento de Histología.
- Laboratorio de Prácticas del Departamento de Histología.
- Aula 3101 o 3102. Todos de la FMVyZ.

### TOXICOLOGIA AMBIENTAL

Por otra parte, la Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado, y el Departamento de Patología de la facultad, invitan al curso de actualización: **Toxicología ambiental, económica y forense**.

Fecha: del 16 al 18 de abril de 1986. Sede: Auditorio "Nabor Carrillo", Unidad de Bibliotecas, CU.

### FISIOPATOLOGIA Y MANEJO DE ANTILOPES Y REPTILES

Finalmente, la misma coordinación, conjuntamente con la Asociación de Zoológicos y Acuarios de la República Mexicana, invitan al curso de actualización **Fisiopatología y manejo de antilopes y reptiles**.

Fecha: del 16 al 18 de abril de 1986. Sede: Auditorio de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL).

Informes e inscripciones (para los dos últimos cursos), Coordinación de Cursos de Actualización, DEP/FMVyZ. Teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

## CINE

En la Sala Julio Bracho:

Ciclo: Woody Allen

**El dormilón** (1973), martes 15 a las 16:30, 18:30 y 20:30 h, y miércoles 16 y jueves 17 a las 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En el Auditorio Julián Carrillo:

Ciclo: Akira Kurosawa

**Los siete samurais** (1954), martes 15, 19:30 h.

En la ENEP Aragón:

Ciclo: Akira Kurosawa

**Los siete samurais**, los miércoles 16, 12:00 y 18:00 h.

En la ENEP Acatlán:

Ciclo: Akira Kurosawa

**Los siete samurais**, jueves 17, 13:00 y 18:00 h.

En la Facultad de Arquitectura:

Ciclo: Akira Kurosawa

**Los siete samurais**, viernes 19, 12:00 y 18:00 h.

En la Sala José Revueltas:

Martes 15

**Utopía, Amor y muerte y Horizontes**, 18:30 h. **Desalojo, Like a Rolling, Cursilerías, Gabribaldi, Donde resbalan los tiempos y Si no puedes sobrevivir rockanrola**, 16:30 y 20:30 h.

Miércoles 16

**Osadía, Tiempo de sombras, Octavio, Juan Pérez Terrón, El dedo en la llaga y Julia**, 12:00 y 18:30 h. **Ejercicio 2o año, Jorobita, Animación II, Para que se entretenga, Laberintitis y Lanthe**, 16:30 y 20:30 h.

Jueves 17

**La capitulación, Sin salida, El conde se esconde, No me arrepiento, El huésped y El cliente es primero**, 12:00 y 18:30 h. **Tercera llamada, Nahual, Dime algo por última vez, Voces sin eco, Poker de ases e Imposible limpiar el interior**, 16:30 y 20:30 h.

## Filmoteca unam

En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h:

Ciclo: *La novela policiaca en el cine francés*

**El último domicilio conocido**, director: José Giovanni, martes 15.

**Sin aliento** (1960), director: J. L. Godard, miércoles 16.

**Max y los chatarreros**, director: Claude Sautet, jueves 17.

Boletos: \$60:00.

Secretaría de la Rectoría/ Dirección General de Actividades Socioculturales

## ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES

Lunes 14

13:00 y 17:00 h, en el Centro de Enseñanza para Extranjeros: **¿Por qué el sapo no puede correr?**, con el grupo de teatro Zumbón.

11:00 y 17:00 h, en el Plantel Azcapotzalco del CCH: **La carpa**, con el grupo de teatro de la ENEP Aragón.

12:00 h, en el Plantel 8 de la ENP: **Recordando a Kurt Weill** (espectáculo y canción).

12:00 h, en la FMVZ: Inauguración de la exposición **Recapitulaciones**, del maestro Daniel Manzano, en la sala de exposiciones temporales. Es-

tará montada hasta el 25 del presente.

Martes 15

13:00 h, en la Facultad de Medicina: **Música latinoamericana y regional mexicana**, con el grupo Vuelta a la Izquierda del Plantel Oriente del CCH.

11:00 y 17:00 h, en el Plantel Oriente del CCH: **Buenos Aires, vos y yo** (tangos).

Miércoles 16

12:00 y 17:00 h, en el Plantel Sur del CCH: **Música regional mexicana**, con el grupo Yax Kin.

Por IMEVISION

### PROGRAMACION DE TELEVISION UNIVERSITARIA

Por el Canal 7

**Presencia universitaria**, del 14 al 18 de abril, a las 15:15 h.

**Prisma universitario. Rumberas II**, lunes 14, 18:00 h.

Contaduría. **Consultorio Fiscal. Declaración anual de rentas**, martes 15, 18:00 h.

**Góya UNAM**, miércoles 16, 18:00 h.

Ingeniería. **México en marcha, El Palacio de Minería**, jueves 17, 18:00 h.

**Desde la Universidad. El niño, la música y las tradiciones mexicanas**, viernes 18, 18:00 h.

Por el Canal 13

**Presencia universitaria**, del 14 al 18 de abril, a las 7:45 h.

Por el Canal 9

### TIEMPO DE FILMOTECA

Del lunes 14 al viernes 18 de abril, a las 24:00 h.

Ciclo: "Clásicos de la villanía"

Lunes 14: **El odio es ciego** (No way out). De Joseph L. Mankiewicz, con Richard Widmark y Linda Darnell.

Martes 15: **La fosa y el péndulo** (The pit and the pendulum). De Roger Corman, con Vicent Price, John Kerr y Barbara Steele.

**Desde la Universidad. La inteligencia artificial**, lunes 14, 12:30 h.

Contaduría. **Consultorio Fiscal. Declaración anual de rentas**, martes 15, 12:30 h.

Medicina. **Academia médica. Conjuntivitis I**, miércoles 16, 12:30 h.

Ingeniería. **Reconstrucción de la vivienda, Instalaciones hidráulicas sanitarias**, jueves 17, 12:30 h.

**Lo mejor de Presencia universitaria**, viernes 18, 12:30 h.

**Prisma universitario. Rumberas II**, sábado 19, 18:00 h.

Por el Canal 9

### SERIE DEPORTEMAS UNAM

**El costo del deporte. Las lesiones (cómo se previenen y curan)**, sábado 19, 8:00 h.

Miércoles 16: **Terror** (Cape fear). De J. Lee Thompson, con Robert Mitchum, Gregory Peck y Polly Bergen.

Jueves 17: **Atila frente a Roma** (Sign of the pagan). De Douglas Sirk, con Jack Palance, Jeff Chandler y Rita Gam.

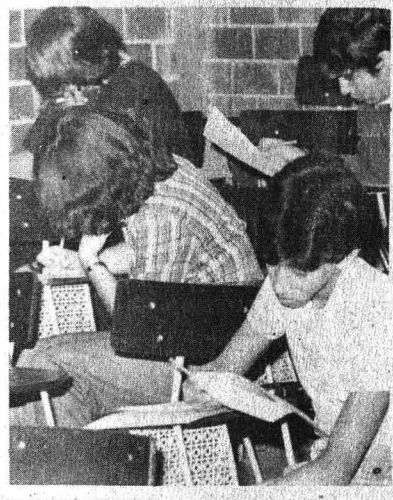
Viernes 18: **La mujer araña** (Spider woman). De Roy William Neill, con Gale Sondergaard, Basil Rathbone y Nigel Bruce.



## RELACIONES HUMANAS EN EL TRABAJO

La UACPyP del CCH informa de la realización del siguiente seminario:

**Relaciones humanas en el trabajo.** Ponente: maestro Enrique Lach Schoenfeld. Fechas: 29 y 30 de abril, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h. Costo: \$15,000.00, incluye material didáctico y constancia de asistencia con valor a currículum.



## SEMINARIO: EDUCACION DE ADULTOS

Se informa del seminario **Educación de adultos**, que tendrá a su cargo la doctora Ana Jovane los días 7 y 8 de mayo, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Costo: \$15,000.00.

## TALLER DE ADMINISTRACION DE SUELDOS

Finalmente, el **Taller de administración de sueldos** se realizará los días 30 de junio y 1o. y 2 de julio de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

Costo: \$24,000.00.

Informes e inscripciones en la Coordinación del Proyecto en Comportamiento Organizacional de la unidad, sito en avenida Universidad No. 3000, 1er. piso. Teléfono 550-51-81.



Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

## CURSOS DE EDUCACION CONTINUA

- **Introducción a los sistemas de información.** Profesor: actuario Manuel Castañeda Sabido. Del 22 de abril al 15 de mayo; martes y jueves de 18:00 a 21:00 h.

- **Introducción al manejo del Paquete Estadístico para Ciencias Sociales.** Coordinador: doctor José Antonio Alonso. Del 21 de abril al 19 de mayo; lunes, miércoles y viernes de 17:00 a 20:00 h.

Informes e inscripciones en el Departamento de Educación Continua del plantel, ubicado en Manuel López Cotilla No. 1548, colonia Del Valle. Teléfonos 524-30-01, 524-31-61 y 524-31-01.

## COMO HACER UN PERIODICO

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales invita al curso: **Cómo hacer un periódico**, que impartirá el maestro Fernando Benítez, del 22 de abril al 29 de mayo. Martes y jueves, de 16:00 a 18:00 h. Lugar: Sala "Fernando Benítez". Edificio "F", FCPyS.

Informes e inscripciones: Secretaría de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación de la FCPyS. Edificio "C" planta baja.

## PRIMER ENCUENTRO SOBRE ANALISIS DE LOS PROGRAMAS DE POSGRADO EN ESTOMATOLOGIA PEDIATRICA

El Instituto Nacional de Pediatría y la ENEP Zaragoza organizan el **1er. Encuentro sobre análisis de los programas de posgrado en estomatología pediátrica**, que se efectuará los días 24 y 25 de abril, en las instalaciones del instituto.

Además, el encuentro tiene como propósito analizar y ponderar los avances académicos de cada institución educativa y así propiciar que la formación de los recursos humanos en el área de la Estomatología pediátrica sea orientada a través de un perfil profesional mas acorde con la realidad nacional.

## CURSOS DE COMPUTACION DE LA UNIDAD DE SERVICIOS DE APOYO A LA INVESTIGACION Y LA DOCENCIA DE LA FP

- **Taller: Análisis de datos con SPSS.** Instructores: Daniel Zarabazo E. de R. y Jorge Ameth Villatoro. Lugar: USAID. Del 21 de abril al 9 de mayo, de 16:30 a 19:30 h. Cupo máximo: 5 proyectos de investigación.

- **Curso: Programación de Logo enfocado a la educación.** Instructor: ingeniero Miguel Angel Guevara Pérez. Lugar: USAID. Del 21 al 25 de agosto. Inscripciones: 17 y 18 de abril. Cupo: 15 personas.

- **Curso: Pascal con aplicaciones a la psicología.** Instructor: ingeniero Miguel Angel Guevara Pérez. Lugar: USAID. Del 23 de abril al 27 de agosto. Inscripciones: 17 y 18 de abril. Cupo: 15 personas.

Costo de los cursos: \$13,000.00, estudiantes y empleados de la UNAM; \$16,000.00, estudiantes de otras instituciones, y \$19,000.00, particulares.

Informes con la señorita Margarita Hurtado, al teléfono 550-52-15, extensión 4507, o directamente en las oficinas de la USAID, sitas en el edificio de Posgrado de la Facultad de Psicología.

Facultad de Química

### CURSO DE CONTROL DE CALIDAD

El Departamento de Microbiología y Bioquímica invita al curso teórico-práctico de **Control de calidad I**, en química clínica y materias afines.

Profesores: doctora Beatriz Medina Jiménez, y los QFB Dea Coronado Perdomo y Guillermo González Vargas.

Del 21 al 25 de abril de 1986.  
16:00 a 20:00 h.

Laboratorio 301 y salón 302, edificio "B" de la FQ.

Informes e inscripción al teléfono: 550-52-15, extensión 2442. QFB Guillermo González V. Departamento de Microbiología y Bioquímica.

Escuela Nacional de Trabajo Social

### CURSO-TALLER: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION SOCIAL

Este curso-taller, organizado por el Departamento de Enseñanza de la escuela, el cual forma parte del Programa de Superación del Personal Académico 1986, será impartido por el doctor José Antonio Alonso, del 15 de abril al 22 de mayo; los martes y jueves de 10:00 a 13:00 h.

Informes en el mencionado departamento, con la licenciada María Guadalupe Salazar Hernández, coordinadora del programa, al teléfono 550-52-15, extensión 4596, de lunes a viernes de 9:00 a 14:00 y de 17:00 a 21:00 h.

Instituto de Geofísica

### INVESTIGACIONES GLACIOLOGICAS Y VULCANOLOGICAS EN EL POPOCATEPETL

Es el título de la conferencia que dictará el doctor Louis Reynaud, del Laboratorio de Glaciología de la Universidad de Grenoble, Francia, mañana, martes 15, a las 13:00 h, en el salón de seminarios del instituto.

Seminario de polímeros

### TERMODINAMICA DE TIEMPOS FINITOS Y EXTENDIDA

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al seminario **Termodinámica de tiempos finitos y termodinámica extendida**, que será impartido por el doctor Leonel Torres, del Departamento de Física de la Universidad Michoacana, en la sala de conferencias del instituto, el 17 de abril, de 11:45 a 13:30 h.

Mayores informes con los coordinadores: doctor Luis Antonio Dávalos Orozco y químico Miguel Ángel Canseco Martínez, en el teléfono 550-52-15 al 20, extensiones 4744 o 4743.

Mesa redonda

### SEMINARIO SOBRE EL MEXICÓ INDIGENA

Dentro de este ciclo se presentará la mesa redonda **Los grupos indígenas en México y América Latina**, con la participación de los doctores Guillermo Bonfil Batalla y Eduardo Matos, y de los maestros Javier Tito Espinoza y Arturo Warman, y como moderador el maestro Enrique Nieto Sotelo, el jueves 17, a las 12:30 h, en el Auditorio José Vasconcelos del Centro de Enseñanza para Extranjeros (Avenida Universidad N° 3002), junto a la FP.

DGB

### REUNIONES DE INFORMACION

La Dirección General de Bibliotecas invita a los coordinadores, jefes, responsables y encargados de bibliotecas de la UNAM a las reuniones de información sobre sus actividades y programas de trabajo, que se realizarán en la sala de consulta, situada en la planta principal de la Biblioteca Central.

Del Instituto de Investigaciones Biomédicas

### CEREMONIA INAUGURAL DE LAS INSTALACIONES DE LA UNIDAD DE GENETICA DE LA NUTRICION

La UNAM, la SSA y el DIF invitan a la **Ceremonia inaugural de las instalaciones de la Unidad de genética de la Nutrición**, del IIB en la Torre de Investigación del Instituto Nacional de Ciencias y Tecnología del DIF.

Este acto será presidido por los doctores Jorge Carpizo, rector de la UNAM; Guillermo Soberón, secretario de Salud, y Leobardo C. Ruiz, director general del DIF, el viernes 18 de abril a las 9:30 h. La Torre de Investigación del INCYTAS-DIF está ubicada en Avenida del IMAN No. 1, colonia Insurgentes Copilco.

PUAL

### LA MICROCOMPUTACION EN LOS SISTEMAS DE PLANEACION DE COSTOS EN LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

Este curso se realizará del 14 al 18 de abril en el Instituto de Química, ubicado en la Coordinación de la Investigación Científica.

Informes e inscripciones en el PUAL, a los teléfonos 550-52-15, extensiones 4808 y 4812, y 550-58-23.

Calendario:

Abril

Martes 15, a las 9:00 h. Bibliotecas de institutos y centros de las áreas científicas y de humanidades, así como de las dependencias del área administrativa.

Miércoles 16, a las 9:00 h. Bibliotecas de facultades, escuelas profesionales, la ENP y del CCH.

Para cualquier información adicional, comunicarse con el licenciado Enrique Molina, al teléfono 550-13-98.



**LA ETNOLOGIA:  
TEMAS Y TENDENCIAS**

Organizado por la coordinación y el IIA, el **Coloquio Paul Kirchoff** se realizará del 21 al 25 del presente mes, de 10:00 a 14:00 h, en el auditorio del Instituto.

**Mesa 1: Etnología e historia antigua.** Organizadora: doctora Noemí Quezada. Presidenta: doctora Bárbara Dahlgren. Comentarista: doctor Alfredo López Austin.

**Mesa 2: Etnografía maya y etnicidad.** Organizadora: maestra Ana Bella Pérez Castro. Presidente: doctor Alfonso Villa Rojas. Comentaristas: maestro Jesús García Ruiz.

**Mesa 3: Tradición oral.** Organizadora: maestra María Montoliú. Presidente: maestro Antonio Pompa y Pompa. Comentarista: doctor Daniel Cazes.

**Mesa 4: Etnografía de México y Centroamérica.** Organizador: maestro Güido Munch. Presidente: maestro Fernando Cámara B. Comentarista: maestro Esteban Krotz.

**Mesa 5: Etnología del desastre.** Organizadora: maestra Ana María Salazar. Presidenta: doctora Margarita Nolasco Armas. Comentarista: doctora Ursula Oswald.

**CICLO DE CINE  
Y AUDIOVISUAL ETNOGRAFICO**

Durante el coloquio se proyectarán las películas y audiovisuales:  
Lunes 21: **Cuando la niebla levanta.**

Martes 22: **Quita tú, pa'ponerme yo.**

Miércoles 23: **Chinelos en el Carnaval de Tepoztlán** (audiovisual).

Jueves 24: **Cuando las montañas tiemblan.**

Viernes 25: **El día que vinieron los muertos y Petróleo y ecodesarrollo en el sureste de México** (audiovisual).

Entrada gratuita.

**PRESENTACION DE LOS  
DOS PRIMEROS LIBROS DE LA  
BIBLIOTECA MEXICANA DE  
ESCRITORES POLITICOS**

Los días 17 y 29 de abril, a las 18:00 h, en el Auditorio Mario de la Cueva (piso 14 de la Torre II de Humanidades), se efectuarán dos mesas redondas para presentar los primeros libros de la **Biblioteca Mexicana de Escritores Políticos**, que dirige el maestro Horacio Labastida, bajo los auspicios de la Coordinación de Humanidades. El día 17 se hará la presentación de la obra **La Revolución Agraria de México 1910-1920**, de Andrés Molina Enríquez, y el 29 de abril la obra de Emilio Rabasa titulada **Evolución histórica de México**.

**DOCTORADOS EN ARQUITECTURA  
Y EN URBANISMO**



*En Arquitectura:*

**Líneas de investigación:** Docencia del diseño, Teoría de la arquitectura y de la restauración, Arquitectura prehispánica, Arquitectura del virreinato, Arquitectura de los siglos XIX y XX y Tecnología.

*En Urbanismo:*

**Líneas de investigación:** Políticas y administración urbana, Conformación del espacio en áreas metropolitanas y Proceso de urbanización y sistemas de ciudades.

**Información general:**

**Duración:** 3 semestres. Recepción de documentos y entrevistas: del 21 al 25 de abril. Inscripciones: del 28 al 30 de mayo. Inicio de cursos: 12 de mayo.

Para mayores informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado de la FA, ubicada en el Edificio de la Unidad de Posgrado, junto al CELE, o comunicarse a los teléfonos 550-66-64 y 550-62-09.

*Será inaugurada el miércoles 16*

**TERCERA MUESTRA DE TRABAJO  
ESTUDIANTIL 1984-85 DE LA FA**

La Tercera muestra de trabajo estudiantil 1984-85 de la Facultad de Arquitectura, será inaugurada el miércoles 16, a las 12:00 h en el MUCA. La exposición reúne los trabajos realizados por los estudiantes de todos los talleres, así como de los que prestaron su servicio social en ese periodo, y de la División de Estudios de Posgrado.

Como parte de la exposición se proyectará un audiovisual sobre el servicio social en la Facultad de Arquitectura.

**Extrauniversitaria**

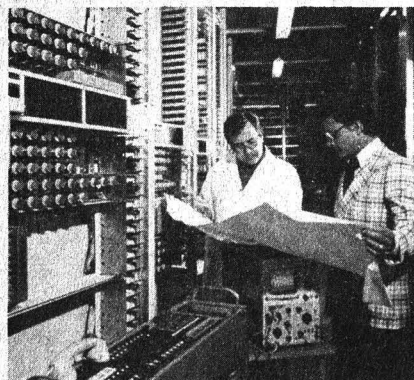
**XII CONGRESO DE LA ACADEMIA  
NACIONAL DE INGENIERIA**

La Academia Nacional de Ingeniería, AC, invita a los profesionales, docentes e investigadores de la ingeniería en sus diferentes ramas a participar en el **XII Congreso de la Academia Nacional de Ingeniería** mediante el envío y la presentación de trabajos originales orientados hacia la formulación y solución de problemas técnicos o científicos de interés actual.

**Sede del congreso:** Saltillo, Coah., durante los días 24, 25 y 26 de septiembre, siendo anfitrión el Instituto Tecnológico de Saltillo, como

parte de las actividades conmemorativas del XXXV aniversario de su fundación.

Para mayores informes dirigirse con el profesor Eduardo Campero, Apartado Postal 20-733, México D.F. 01000. Teléfono: (905) 382-30-81.



### CURSOS MONOGRAFICOS DEL PRIMER SEMESTRE DE 1986

- **Cirugía en el primer nivel de atención**, por el doctor Jaime A. Polaco Castillo. Del 14 al 18 de abril, de 8:00 a 14:00 h.
- **Imagen diagnóstica en gastroenterología**, por el doctor Saud Jasso Cortés. Del 21 al 25 de abril, de 11:00 a 13:00 h.
- **Bases anatómicas y aplicación clínica de los colgajos miocutáneos**, por el doctor Nicolás Sastre Ortiz. Del 19 al 23 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.
- **Curso teórico-práctico de medios audiovisuales en medicina**, por el doctor Salvador Jarabo García. Del 26 al 31 de mayo.  
Informes en el teléfono 550-57-23.

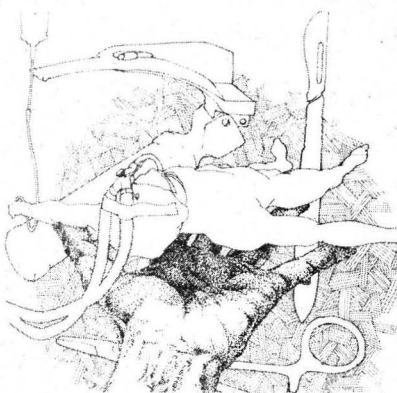
#### Convocatoria

### SEMINARIO INTERINSTITUCIONAL DE INVESTIGACION EDUCATIVA EN CIENCIAS DE LA SALUD

La Facultad de Medicina convoca al **Seminario interinstitucional de investigación educativa en ciencias de la salud**.

Fecha límite para el registro de proyectos de investigación: 20 de junio.

Informes de las bases y presentación de trabajos en la Secretaría de Educación Médica de la FM, ubicada en el 6o. piso del edificio B. Teléfono 548-99-48 y 550-52-15, extensión 2169.



### CURSOS DE MEDICINA

#### Abril

**Otorrinolaringología para el médico general.** Doctor Rafael Güemes García. UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis". Del 14 al 18 de abril, de 8:00 a 14:00 h.

**Didáctica para el médico general,** doctor Javier Santacruz Varela. UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis". Del 14 al 25 de abril, de 16:00 a 19:00 h.

**Orientación sexual y planificación familiar.** Doctor Manuel Urbina Fuentes. UEC/MGF "Beatriz Velasco de Alemán". Del 21 al 25 de abril, de 8:00 a 14:00 h.

**Trastornos psiquiátricos en la consulta del médico general.** Doctor Jesús del Bosque Garza. UEC/MGF "Francisco J. Balmis". Del 21 al 25 de abril, de 8:00 a 14:00 h.

Informes en las unidades sedes a los teléfonos: 532-63-86, 672-86-33 y 795-49-89

### Dirección General de Servicios de Cómputo Académico

#### CURSO DE BASIC INFANTIL

Este curso tendrá una duración de cuatro semanas, a partir de hoy, lunes 14, y se impartirá, de 16:30 a 18:30 h, los lunes, miércoles y viernes.

El mismo está dirigido a niños entre el 2º año de primaria y el 1º de secundaria. Cupo: 15 alumnos.

Las inscripciones se efectuarán hasta el viernes 18 en la Sección de Información y Relaciones de la DG-SCA. Teléfono 550-59-86.

### Dirección General de Servicios de Cómputo para la Administración

#### CURSOS DE COMPUTACION

##### — Introducción a la computación.

Del 14 al 25 de abril (lunes, miércoles y viernes), de 10:00 a 12:00 h. Dirigido a personas que se inician en el aprendizaje de la computación.

##### — El uso de la computadora en la administración universitaria.

Del 12 al 23 de mayo (lunes, miércoles y viernes), de 10:00 a 12:00 h. Dirigido a personas que se inician en el aprendizaje de la computación.

Informes e inscripciones en la Sección de Difusión, cubículo "E", planta baja, de la dirección, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, colonia Del Valle, de lunes a viernes de 9:00 a 13:00 h. Teléfono 559-38-44, extensión 23.

### Facultad de Contaduría y Administración/DEP

### CICLO MAGNO DE CONFERENCIAS

Este ciclo se verificará del 16 al 18 del presente mes, de 18:30 a 21:00 h, en el Auditorio Carlos Pérez del Toro del plantel.

#### Programa:

##### Miércoles 16

- Inauguración.
- Participación de la Banca Nacionalizada en el desarrollo turístico, por el licenciado Ernesto Fernández Hurtado.

- Preguntas y respuestas.
- Importancia de los mandos directivos en las empresas hoteleras, por el señor Gastón Azcárraga o el señor Jean Boyance.
- Preguntas y respuestas.

##### Jueves 17

- El desarrollo de los niveles directivos en las empresas gastronómicas, por el señor José Luis Loredó.
- Preguntas y respuestas.
- Participación del Grupo ICA en el desarrollo turístico, por el ingeniero Bernardo Quintana.
- Preguntas y respuestas.

##### Viernes 18

- Perspectivas ocupacionales de los ejecutivos en las empresas hoteleras, por el señor Idar de la Parra.
- Preguntas y respuestas.
- Modelos de administración hotelera aplicables en las empresas nacionales, por el ingeniero Alejandro Álvarez Guerrero.
- Clausura, por el licenciado Antonio Enríquez Savignac, secretario de Turismo.

Informes e inscripciones en los teléfonos 550-56-32, 550-56-34 y 550-56-27.



## Terna para ocupar la dirección del...

(viene de la página 1)

### Trayectoria profesional del doctor Joaquín E. Aguayo Camargo

El doctor Joaquín Eduardo Aguayo Camargo realizó sus estudios de licenciatura en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, donde se tituló de ingeniero geólogo, y obtuvo el grado de Maestro en Ciencias en la Baylor University.

Obtuvo el doctorado en Ciencias Geológicas en The University of Texas at Dallas. De su experiencia docente destaca su labor en la FI, así como en otros centros educativos del país; de 1983 a la fecha imparte materias referentes a tectónica y sedimentación en la División de Estudios Superiores de la misma facultad.

Asimismo, ha desempeñado distintos puestos administrativos y académicos, entre ellos el de jefe del Departamento de Geohidrología y Geología del Petróleo. Es miembro del Comité Editorial del Instituto de Geología de la UNAM, de 1980 a la fecha; integrante de la Coordinación de la Investigación Científica de la UNAM, de 1984 a la fecha, así como del Comité Editorial del Instituto de Geografía, desde 1985.

También cuenta con un amplio número de trabajos, tanto inéditos como publicados; en prensa se encuentra: "Avances recientes sobre sedimentología y estratigrafía" Ha publicado diversos artículos sobre sedimentología.

Hasta el momento ha dirigido cinco tesis, unas de ellas en la UNAM y otras en el Instituto Politécnico Nacional; actualmente dirige once tesis.

### Desempeño académico-administrativo del doctor José C. Guerrero García

El doctor José C. Guerrero García se graduó como ingeniero geólogo en la Facultad de Ingeniería de la UNAM y obtuvo el doctorado en Geosciences en la University of Texas at Dallas.

Desde 1976 es investigador titular "A" de tiempo completo en el Instituto de Geología; como docente impartió un curso intensivo de geocronología en la misma dependencia.

Se ha desempeñado como jefe del Departamento de Geología del Instituto de Geología de la UNAM; de 1968 a 1980 y de 1980 a la fecha ha fungido como director del Instituto de Geología.

Ha publicado diferentes artículos y ensayos sobre su especialidad, tanto en nuestro idioma como en inglés. Como ponente ha participado en convenciones nacionales e internacionales, reuniones, seminarios, congresos, ciclos y simposios.

Es miembro de diversas asociaciones científicas, entre las que se encuentran la Sociedad Geológica Mexicana, de la cual es miembro activo desde 1968 e integrante del Patronato. Participa con la Sociedad Mineralógica Mexicana desde 1984 y pertenece a The Geochemical Society de Estados Unidos desde 1976.

### Estudios y participación profesional del doctor Fernando Ortega Gutiérrez

El doctor Fernando Ortega Gutiérrez realizó su licenciatura en ingeniería geológica en la Facultad de Ingeniería de la UNAM; obtuvo la Maestría en Geología de rocas metamórficas en la Universidad de Leeds en Inglaterra. En esta última institución obtuvo el doctorado en la misma especialidad.

Igualmente, es licenciado en geografía por la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM. En cuanto a su experiencia profesional destaca el hecho de ser investigador titular "A" en el Instituto de Geología, de 1979 a la fecha en la disciplina de Geología.

Con respecto a su experiencia docente, el doctor Ortega ha impartido diversas asignaturas en el nivel licenciatura y en posgrado en las facultades de Ingeniería y Ciencias. Entre las materias por él impartidas se encuentran Petrografía de Rocas Igneas y Metamórficas, Petrología Metamórfica, Geología de Campo Avanzado, Geotectónica y otras.

Es jefe del Departamento de Geología en el Instituto de Geología desde 1980; ha publicado 19 trabajos de investigación científica y tres de sus trabajos se encuentran en prensa.

Asimismo, ha publicado aproximadamente 20 resúmenes sobre su especialidad. Ha dirigido cuatro tesis, una de licenciatura y tres de maestría; como ponente ha participado en congresos, reuniones, convenciones, simposios y encuentros, tanto en México como en el extranjero. ■

#### Seminario

#### LA ADMINISTRACION DE SUELDOS Y SALARIOS, ESTRUCTURA Y ORGANIZACION

La División de Educación Continua de la Facultad de Contaduría y Administración ha organizado el seminario La administración de sueldos y salarios, estructura y organización, que se realizará los días 24 y 25 de abril, en la sede de la división, Liverpool No. 66, colonia Juárez, de 9:00 a 18:00 h, coordinado por el LA Carlos Olivares

Lojero. Cuota: \$30,000.00. El seminario tendrá el siguiente

#### Temario:

- I. Introducción a la administración de sueldos: Importancia del sueldo como elemento para atraer y retener al personal.
- II. Elementos básicos de la administración de sueldos: La descripción de puestos, Valoración de puestos y Caso práctico.
- III. Diagnóstico de la posición salarial de una empresa: Análi-

sis interno. Análisis de la competitividad. Las encuestas de sueldos y Caso práctico.

- IV. La política de sueldos: Calificación de actuación, Presupuesto de nómina, Matriz de aumentos y Caso práctico.

Expositor: licenciado Alejandro Fernández del Castillo Flores.

Informes y reservaciones: Liverpool No. 66, colonia Juárez, Delegación Cuauhtémoc, 06600, México, DF, teléfonos: 533-16-17 al 19, 533-45-54 y 525-61-42.

## Microbiología de bebidas ...

(viene de la página 11)

Como consecuencia de ello, advirtieron, es muy difícil obtener productos higiénicamente controlados y que presenten las características apreciadas por quienes los consumen habitualmente.

Explicaron que, en la mayoría de los casos, los microorganismos involucrados en la fermentación de estas bebidas producen cambios favorables en los productos finales; por ejemplo, variación en textura, sabor y aroma, duración y mejoramiento de las propiedades nutritivas debido al aumento de proteínas y vitaminas.

Sin embargo, añadieron, en ocasiones pueden desarrollarse microorganismos patógenos o potencialmente patógenos para los consumidores, o por lo menos causantes de cambios indeseables que afectan la calidad del producto, como son; la producción de sabores o de aromas desagradables.

### Aislamiento de microorganismos y levaduras

En este sentido, indicaron que han sido aislados algunos microorganismos benéficos y levaduras del pozol, los cuales sintetizan proteínas y vitaminas; esto enriquece el producto y las bacterias fijadoras del nitrógeno atmosférico son responsables del aumento de nitrógeno en el pozol.

No obstante, señalaron que en esta bebida también han sido encontrados microorganismos patógenos o potencialmente patógenos, los cuales pueden causar candidiasis, piedra blanca, geotricosis, aspergilosis, aflatoxicosis y feosporotricosis.

Con relación a las bebidas incluidas en su investigación, los especialistas establecieron que el pozol ha sido el más estudiado, seguido por el pulque, el tesguino, el tepache y el colonche. Si se considera, además, la existencia de otras bebidas fermentadas indígenas de México, aún sin estudiarse científicamente, puede afirmarse que queda mucho por investigar en este sentido.

Finalmente, precisaron que el objetivo de conocer mejor la variada e interesante flora microbiana de estas bebidas, es el de constituir una base para realizar nuevos estudios que permitan obtener una tecnología adecuada para aplicar la información obtenida a diversos aspectos económicos que pueden ser de beneficio para las poblaciones indígenas y mestizas y, en general, para el país. ■

## Desviaciones sexuales...

(viene de la página 5)

### Travestismo

Travestismo, significa vestirse con ropas propias del sexo opuesto, lo que puede tener muchos significados y ser sintomático de varios tipos claramente distintos de perturbaciones sexuales.

El travestismo suele empezar en la niñez o en la adolescencia; en algunos casos la primera experiencia de llevar ropa de mujer se recuerda como sexualmente excitante; en otros casos la ropa del sexo opuesto se usa como fetiche para masturbarse.

Vestirse como el sexo opuesto tiene muchos significados y no es posible diagnosticar de qué trastorno se trata sólo por esto.

Así, en el transexualismo, el transexual cree literalmente que es una persona del sexo opuesto, "atrapada en un cuerpo equivocado".

### Exhibicionismo

El exhibicionismo es la exposición deliberada y habitualmente compulsiva de los órganos sexuales del adulto en condiciones inadecuadas, con el fin de provocar una respuesta en el observador; no tiene intención psicológica, ni siquiera de una invitación desacertada para una relación sexual.

### Voyeurismo

El voyeurismo es el deseo compulsivo de espiar a otras personas cuando se desvisten, desnudas, masturbándose o teniendo relaciones sexuales.

Cuando existan dudas, temores, indecisiones o sentimientos de culpa con relación a la conducta sexual, es conveniente acudir con alguien de confianza, como pueden ser los padres, el médico o el psiquiatra, en busca de orientación.

DIRECCION GENERAL DE SERVICIOS MEDICOS  
DEPARTAMENTO DE SALUD PUBLICA  
Servicio de Educación para la Salud.

### Facultad de Ingeniería/División de Educación Continua

#### CURSOS ABIERTOS

- **Taller de aplicaciones industriales de los microprocesadores.** Coordinador: ingeniero Juan B. Martínez. Del 18 de abril al 16 de mayo; viernes de 17:00 a 21:00 y sábados de 9:00 a 13:00 h.
- **Redacción de informes técnicos.**

Coordinador: profesor Antonio Miguel Saad. Del 18 de abril al 24 de mayo; viernes de 17:00 a 21:00 y sábados de 9:00 a 14:00 h.

- **Telecomunicaciones vía fibras ópticas.** Coordinador: ingeniero Francisco J. Mendieta. Del 21 al 26 de abril; lunes a viernes de 17:00 a 21:00 y sábados de 9:00 a 14:00 h.
- **Matemáticas aplicadas a la**

**ingeniería estructural.** Coordinador: M en I Gustavo R. Aranda H. Del 21 de abril al 3 de mayo; lunes a viernes de 17:00 a 21:00 h.

Informes e inscripciones en la división, ubicada en el Palacio de Minería (Tacuba No. 5, Centro, de lunes a viernes de 9:00 a 20:00 h. Teléfonos 521-40-20 y 521-73-35.



# Catálogo de seudónimos, anagramas...

(viene de la página 9)

Algunos indican filiación o tendencia política; otros estado espiritual, de ánimo, cualidad o vicio: **El boquiflojo**, **El melancólico**, **Jubiloso**, **Misteriosa**, etcétera. En los compuestos, uno de los elementos refuerza o contraría al otro: **Cándido Franco**, **Severo Pesado**, **Benigno Leal**.

Muchos denotan procedencia, origen, nacionalidad real o espiritual: **Un ciudadano de Zacatecas**, **El duranguense**, **El poblano**; abundan los nobiliarios, aunque en México no todos llevan una intención reverencial: **El Barón de Pioresná**, **El Conde Nado**, **El Duque Jais**.

## Imperan los seudónimos latinos

Existe buen número de seudónimos latinos; también los hay franceses, en los cuales abundó Gutiérrez Nájera: **Can-Can**, **Croix-Dieu**, **Moi-méme**, etcétera.

Hay múltiples razones, mencionó la entrevistada, que justifican el auge del seudónimo en México a finales del

siglo XVIII y principios del XIX. En las épocas revolucionarias, las causas del seudónimo fueron políticas o el temor a la censura. Cuando apareció el **Diario de México** (1805-1817) la expresión libre del pensamiento era peligrosa, por lo cual se ocultaba el nombre con un seudónimo.

Los escritores llegaron a "jugar a la careta literaria", provocando la expectación para que otros adivinasen de quién era tal o cual escrito. Luis G. Urbina expone esto en el prólogo de la **Antología del Centenario de la Independencia**, reeditada en 1985.

Con el uso de seudónimos se trataba, asimismo, de superar la discriminación de la mujer. Activistas de la Revolución, como Enrique Flores Magón, escribieron con nombres femeninos para incorporar a las mujeres a la lucha.

Finalmente, la maestra Ruiz Castañeda citó a Ramón Gómez de la Serna, que ocupa unas páginas del catálogo, para redondear el concepto acerca del sentido de los seudónimos: "El escritor con seudónimos convive con sus personajes como un personaje más y puede trascender la puerta de lo fantástico como un espía lleno de realidad. Hay quien no tiene bastante decisión para adoptar un seudónimo, pues en el primer momento tiene el acto algo de suicidio" ■

## Contaminación en y...

(viene de la página 8)

*Espero que esta carta tenga el recibimiento que se merece por parte de la comunidad universitaria y se tomen rápidamente las medidas necesarias: la reubicación de la planta.*

*Aprovecho la ocasión para men-*

*cionar que un problema parecido lo viven nuestros compañeros del Instituto de Ciencias del Mar, en su estación Mazatlán. En este caso la lucha se está dando en la SEDUE, por ser la responsable de la planta.* ■

*Atentamente,  
Alcibiades Papacostas,  
IIMAS-UNAM.*



**UNIVERSIDAD NACIONAL  
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Jorge Carpizo  
Rector

Dr. José Narro Robles  
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias  
Secretario General  
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas  
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez  
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales  
Director General  
de Prensa

La Gaceta UNAM aparece  
lunes y jueves

Genaro García  
Subdirector de Ediciones

550-59-06

Facultad de Economía/DEP

### CURSOS DE ACTUALIZACION

**Para una tipificación de los procesos de trabajo capitalista.** Profesor Carlos Antonio Aguirre R. Del 21 al 25 de abril, en el salón 102, de 18:00 a 20:00 h. Inscripciones: del 14 al 16 de abril.

**Tecnología y cultura.** Profesor Bolívar Echeverría. Del 6 al 9 de mayo, en el salón 102, de 18:00 a 20:00 h. Inscripciones: Del 28 al 30 de abril.

**Regionalización del riesgo en México. Condiciones para la salud de la población trabajadora.** Profesores Alejandro Córdova, Gustavo Leal y Carolina Martínez. Del 19 al 23 de mayo, en el salón 102, de 18:00 a 20:00 h. Inscripciones: Del 12 al 14 de mayo.

**Las políticas de empleo: una visión crítica.** Profesores María Teresa Rendón y Carlos Salas. Del 30 de junio al 4 de julio, en el salón 102,

de 18:00 a 20:00 h. Inscripciones: del 23 al 25 de junio.

**Crisis financiera en México.** Profesor Alejandro Dávila F. Del 14 al 18 de julio, en el salón 102, de 18:00 a 20:00 h. Inscripciones: del 7 al 9 de julio.

**México y la reestructuración energética internacional.** Profesor Angel de la Vega Navarro. Del 21 de julio al 1o. de agosto, en el salón 102, de 17:30 a 21:00 h. Inscripciones: del 14 al 16 de julio.

**Crisis y reestructuración del capitalismo en México.** Profesor Arturo Huerta. Del 3 al 8 de agosto, en el salón 102, de 18:00 a 20:00 h. Inscripciones: del 20 al 30 de julio.

Informes e inscripciones en la DEP/FE, edificio de la Unidad de Posgrado, 1er. piso, CU. Teléfono 550-54-82.

# Los Universitarios

LUNES 14, ABRIL DE 1986



## Danza

### Taller Coreográfico de la Universidad

XXXV Temporada

Director: Germán Gutiérrez

Vie 18 Abril 1. Aprobación 12:30 h. Sáb. 19 Abril ENF. Aragón 18:30 h. Dom. 20 Abril 5. Convocatoria 12:30 h.	Vie 18 Abril 1. Aprobación 12:30 h. Sáb. 19 Abril ENF. Aragón 18:30 h. Dom. 20 Abril 5. Convocatoria 12:30 h.	Vie 23 Abril 1. Aprobación 12:30 h. Sáb. 24 Abril ENF. Aragón 18:30 h. Dom. 25 Abril 5. Convocatoria 12:30 h.	Vie 30 Abril 1. Aprobación 12:30 h. Sáb. 1. Mayo ENF. Aragón 18:30 h. Dom. 2. Mayo 5. Convocatoria 12:30 h.
--	--	--	--

Altares musicales: Juan José Calzadilla

## Convocatorias

### La Dirección de Teatro y Danza de la UNAM y La Capilla, A.C.

**CONVOCAN**  
Al Taller Abierto de Creación Teatral que coordinará el maestro Germán Gutiérrez.

El trabajo de este Taller se orienta fundamentalmente hacia la sistematización de los procesos actorales. El objetivo es la formación de actores, orientada hacia el trabajo en Conjuntos Estables.

Se trabajará en bloques de tres trimestres, que conduzcan a la realización de una puesta en escena, con la que se evaluarán los resultados ante el público y la opinión especializada.

Se trabajarán quince horas a la semana, en sesiones de tres horas diarias. El horario será de 11:00 a 14:00 horas de lunes a viernes. La cita es en el Teatro de La Capilla, localizado en Madrid 13. Convocatoria

**Requisitos:**  
Constancia de estudios de Bachillerato, curriculum vitae y entrevista personal con el coordinador del Taller. El 50% de los integrantes del Taller podrán aspirar a beca final.

**FECHA DE INICIACIÓN:** 6 de mayo de 1986.

**Inscripciones e informes:**  
A partir del 7 de abril en la Dirección de Teatro y Danza, Teatro Juan Ruiz de Alarcón, Centro Cultural Universitario. Tel.: 655 13 44 ext. 7062.



## Conferencias

### Serie de discusiones: Problemas económicos actuales

#### Plan cruzado del Brasil

Prof. Severo de Salles  
FACULTAD DE ECONOMIA  
Salón 102, División de Estudios de Posgrado.  
Lunes 14/10/0 h.

#### Seminario

### Relaciones humanas en el trabajo



Introducción al fenómeno de las relaciones humanas.  
Aspectos básicos del comportamiento grupal.  
Ejercicios vivenciales relacionales.  
Requisito: Constancia que lo acredite como profesional del área.

**Ponente:** Mtro. Enrique Luch Schoenfeld  
Los días 29 y 30 de abril.  
De 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 18:00 h.

**Informes e inscripciones:**  
Coordinación del Proyecto en Comportamiento Organizacional de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, Av. Universidad No. 3000, 1er. piso Tel. 550-51 81.

## Cursos

### Comportamiento humano en las organizaciones.

El supervisor integral  
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS  
Del 21 al 25 de abril de 16:00 a 18:00 h.  
Inscripciones del 14 al 18 de abril  
Mayores informes: Departamento de Selección y Capacitación.  
Tel.: 655 13 44 ext. 7126

### Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos

Adquisiciones y suministros  
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS  
Del 21 al 25 de abril de 16:00 a 18:00 h.  
Inscripciones del 14 al 18 de abril  
Mayores informes: Departamento de Selección y Capacitación.  
Tel.: 655 13 44 ext. 7126

### El cine de Luis Buñuel

Por Tomás Pérez Tourment  
FILMOTECA DE LA UNAM  
(San Ildefonso No. 43, Centro)  
Los días 14, 15, 17, 21, 22, 24, 28 y 29 de abril, de 10:00 a 14:00 h.  
Mayores informes: 522 41 88 ext. 214 y 217.

### Socialización infantil: Efectos sobre el desarrollo de la personalidad

Mtra. Patricia Andrade Palos  
Del 14 al 18 de abril  
De 10:00 a 14:00 h.

### Introducción a la obra de Jean Piaget

Lic. Rigoberto León Sánchez  
Mtra. Cecilia Mora  
Mtra. Araceli Ordo y de Alba  
Lic. Joaquín Figueroa Cuevas  
Mtro. José Huerta Ibarra  
Del 14 al 25 de abril  
De 9:00 a 15:00 h.

### Fundamentos básicos de la sexualidad humana

Mtra. Selma González Serratos  
Dra. Ruth González Serratos  
Del 14 al 25 de abril  
De 9:00 a 15:00 h.  
FACULTAD DE PSICOLOGIA  
Informes e inscripciones:  
Centro de Educación Continua (Saturnino Herrán No. 135, Col. San José Insurgentes)  
Tels.: 593 60 01 y 593-60-27.

## Televisión

### Canal 9

#### Tiempo de Filmoteca

Ciclo: Clásicos de la villanía  
Lunes 14

24:00 h. **El odio es ciego**  
(No way out)  
De Joseph L. Mankiewicz  
Con Richard Widmark y Linde Darnell.

Martes 15  
24:00 h. **La fosa y el péndulo**  
(The pit and the pendulum)  
De Roger Corman  
Con Vincent Price, John Kerr y Barbara Steele.

Miércoles 16  
24:00 h. **Terror**  
(Cape fear)  
De J. Lee Thompson  
Con Robert Mitchum, Gregory Peck y Polly Bergen.

Jueves 17  
24:00 h. **Atila frente a Roma**  
(Sig of the pagan)  
De Douglas Sirk  
Con Jack Palance, Jeff Chandler y Rita Gam.

Viernes 18  
24:00 h. **La mujer araña**  
(Spider woman)  
De Roy William Neill  
Con Gale Sondergaard, Basil Rathbone y Nigel Bruce.

## Música

### Espectáculo y canción

Recordando a Kurt Weill  
ESCUELA NACIONAL PREPARATORIA  
Plantel No. 8  
Lunes 14/12:00 h.

### Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director Artístico: Jorge Velasco  
Temporada 1985-86  
Director Húspede: Bystrik Reutzuha  
Concierto para violín, Beethoven  
Tercera Sinfonía, Saint-Saëns  
Solistas: Fredell Lack, violín.  
Eliaso Martínez, órgano.

**SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL**  
(Centro Cultural Universitario)  
Boletos: \$ 1,000.00, \$800.00 y \$400.00.  
Viernes 18/20:30 h.  
Domingo 20/12:00 h.

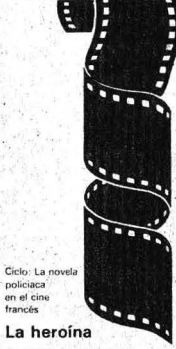


Mrs. Teresa Rodríguez, piano  
Luis Samuel Sokima, violín  
Museo de la Ciudad de México  
Calle Pino Suárez No. 30 Centro  
Abril 20 12:30 hrs.

**2.º FESTIVAL DE INVIERNO EN EL CENTRO HISTÓRICO DE LA CIUDAD DE MÉXICO**

Grupo Cámara  
Antigua Escuela de Medicina  
Plaza Santo Domingo Centro  
Abril 20 12:30 hrs.

## Cine



Ciclo: La novela policíaca en el cine francés

**La heroína**  
Dir.: Pierre Granier-Deferre  
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO  
(San Ildefonso No. 43, Centro)  
Boletos: \$ 60.00.  
Lunes 14/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00h.

Ciclo: Brian de Palma

**Carrie; extraño presentimiento**  
E.U.A., 1976  
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES, C.U.  
Lunes 14/12:00, 17:00 y 20:00 h.

Ciclo: La producción estatal en el cine mexicano de los años setenta.

**Balum Canan**  
(1976)  
Dr. Benito Ataraki  
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO, (Dr. Atl No. 37)  
Lunes 14 a miércoles 16/16:30, 18:30 y 20:30 h.

Ciclo: Akira Kurosawa

**Los siete samurais**  
(Japón, 1954)  
GENERAL GENERAL DE LA NACION (Lacumberrí y Eduardo Molinari)  
Lunes 14/17:00 h.

## Extensión Académica

### Cursos

**Taller de redacción e investigación documental**  
Profra. Graciela Sánchez Guerrero  
FACULTAD DE INGENIERIA  
Círculo Interior frente a la Alberca, C.U.  
Informes e inscripciones en la Dirección General de Extensión Académica, Tel. 555-13-44 ext. 7480 o 7484 o Facultad de Ingeniería, Lic. Laura Cicero  
Tel. 560 57-16 y 548 55-36.  
Se otorgará constancia.  
14 a 20/13:00 a 15:00 h.

### Radio



**Programa: "Debate de Actualidades"**  
Conductor: Mtro. Ricardo Méndez Silva  
24, 31 marzo y 7 y 14 abril/21:00 a 22:00 horas  
RADIO UNAM: AM 860 KHz  
FM 96.1 Mhz  
Teléfonos en el estudio: 543-9617 y 656-32-17.

### Primera Reunión de Investigadores en el Área de Contaminación Ambiental



¿Qué grupos universitarios están realizando investigaciones sobre contaminación ambiental?  
¿Cuáles son sus líneas de trabajo?  
¿Qué resultados han obtenido?  
Los días 8 y 9 de julio  
FACULTAD DE MEDICINA  
Aula Dr. Octavio Rivero Serrano  
División de Investigación  
Edificio A, 6o. piso  
Recepción de trabajos y ponencias, a más tardar el 15 de abril. Organizado por: La Unidad de Epidemiología y la Unidad de Microscopía Electrónica de la División de Investigación.  
Mayores informes: 550-52 15 ext. 2178 y 550-57-36.

### I Reunión de Servicio Social

ESCUELA NACIONAL DE ESTUDIOS PROFESIONALES ZARAGOZA  
Del 21 al 25 de abril de 9:00 a 14:00 h.

### Primer Symposium Internacional de Psico-Oncología

AULA MAGNA DEL INSTITUTO NACIONAL DE CANCEROLOGIA  
Del 24 al 26 de abril, de 8:00 a 18:00 h.  
Mayores informes: Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico de la ENEP Zaragoza.  
Tels.: 792 32 88 ext. 143, 665-10 55 y 656-32-17.

### Crisis: Intervenciones terapéuticas

Dra. Mary Blanca Moxteruma  
Los días 24, 25 y 26 de abril  
De 17:00 a 21:00 h. (martes, jueves y viernes)  
De 10:00 a 14:00 h. (sábado).  
Informes e inscripciones:  
Centro de Educación Continua de la Facultad de Psicología (Saturnino Herrán No. 135 Col. San José Insurgentes) C.P. 03900  
Tels.: 593-60-01 y 593-60-27.

### Maestría en Economía

Áreas docentes:  
Teoría económica; desarrollo económico latinoamericano; economía política; historia económica mexicana; matemáticas y estadística.  
Áreas de investigación:  
Ampliación y crisis en México; historia económica y social; desarrollo del capitalismo en México; relaciones económicas internacionales; desarrollo y planificación; análisis y política económica; economía y energía; futuro y economía; economía de la tecnología.  
Fecha límite de inscripción: 30 de abril.  
FACULTAD DE ECONOMIA  
Mayores informes: Departamento de Servicios Escolares, División de Estudios de Posgrado, Unidad de Posgrado (junto a la Torre II de Humanidades).  
Tel.: 550 54 82.

### Taller sobre fundamentos del mantenimiento de sistemas de refrigeración

Del 14 al 30 de abril  
De lunes a viernes de 9:00 a 14:00 h.  
CENTRO DE INSTRUMENTOS (Círculo Exterior, C.U.)  
Informes e inscripciones:  
550-04 16 y 550-52 15 ext. 4701.

### La estadística aplicada a la toma de decisiones en la industria

Métodos estadísticos aplicados a la Química, a la Investigación y a la Ingeniería.  
Muestreo estadístico  
Control estadístico de la calidad.  
Diseño estadístico de experimentos  
Inicio del curso 10 de abril.

### Espectroscopia en el ultravioleta y en el infrarrojo

Del 14 al 25 de abril.  
Mayores informes: facultad de Química, Edificio D.  
Tels.: 550-58 33 y 550-52 15 ext. 2896.