

La UNAM rindió homenaje a los Símbolos Patrios

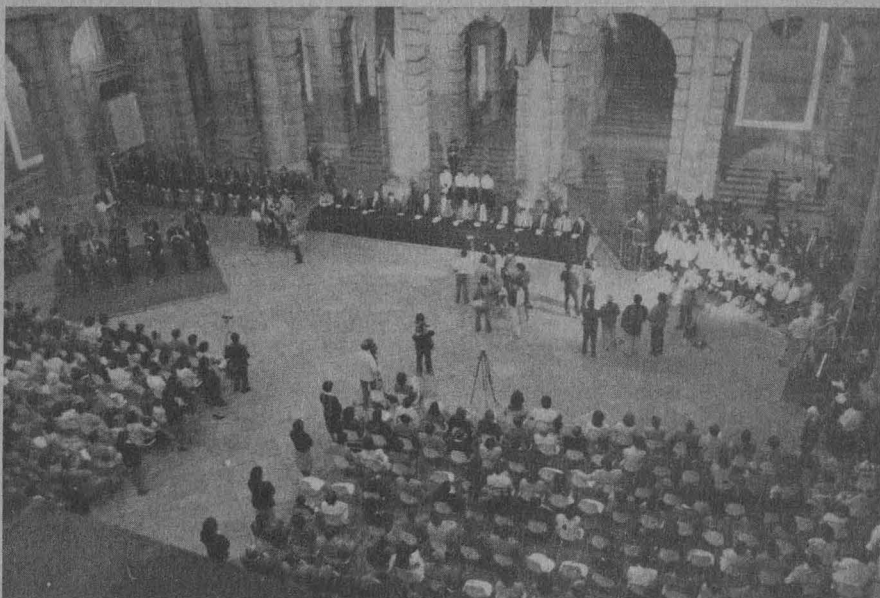
Ante los Símbolos de la Patria los universitarios deseamos reiterar nuestro compromiso con el México independiente, al que debemos las libertades; con el México revolucionario, dinámico y vigoroso, y con el México de mañana, culminación cabal de ideales y hazas, que deseamos para nuestros hijos.

El actuario Carlos Barros Horcasitas, secretario de la Rectoría, expresó lo anterior durante el homenaje que la UNAM le hiciera a los Símbolos Patrios en el Palacio de Minería el pasado martes.

Luego de que el doctor Jorge Carpizo, rector de esta Institución, recibiera la Bandera Nacional, la Campana de Dolores y el ejemplar original de la Constitución, y se le rindieran honores al Lábaro Patrio, el actuario Barros Horcasitas, quien fue el único orador de la ceremonia, señaló que con la firmeza de quien tiene una historia más digna que ofrecer a las generaciones venideras y la certeza de un pueblo unido, tenaz y bondadoso, dispuesto a las transformaciones que el desarrollo impone, la jornada cívica en homenaje a los Símbolos Nacionales "nos deja más fuertes que ayer".

Puso de manifiesto que la comu-

- **Convergencia de tres constantes de la vida mexicana: la lucha por la independencia, la voluntad suprema de organización de nuestro derecho y formas de gobierno, y una sustanciosa tradición de enseñanza y cultura**



La Universidad recibió en sus recintos a los Símbolos Patrios, para tributarles homenaje.

nidad universitaria cree en el futuro promisorio de México, pues la Universidad se debe a la sociedad que la sustenta. En las aulas, los laboratorios y en los cubículos, se trabaja día a día para entregar al país profesionales más aptos, para ensanchar nuestra capacidad científica y tecnológica, y por cultivar las grandes expresiones humanas del

espíritu, la historia, el arte, la justicia y la filosofía.

El Secretario de la Rectoría enfatizó que el reencuentro de la ciudadanía con sus símbolos ha permitido que los mexicanos se identifiquen como miembros de una misma comunidad cultural, histórica y política.

(pasa a la página 26)

La industria textil: tecnología, condiciones de vida y de trabajo

página 6

El diseño industrial es básico en la innovación tecnológica

página 12

Acto conmemorativo del 75 Aniversario de la Universidad Nacional

Premiación de los ganadores de los concursos de ensayos "Nuestro México: hoy y mañana" y "Nuestra Universidad: hoy y mañana"

página 19

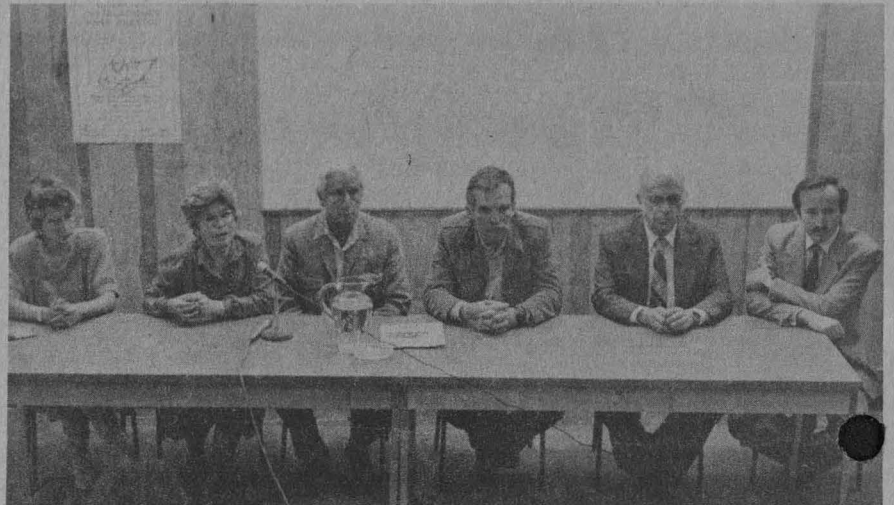
En la Facultad de Arquitectura

Fue inaugurada la licenciatura en urbanismo

El urbanismo tiene como objetivo la planeación y ejecución del desarrollo equilibrado de las concentraciones urbanas, proponiendo, con base en la experiencia, medidas que eviten el desequilibrio ecológico y el crecimiento irracional de las ciudades, sin dejar de considerar la problemática integral de las zonas urbanas y sus pobladores, todo esto con el propósito de elevar la calidad de vida del hombre. Coincidieron en señalar los arquitectos Ernesto Velasco León y Estefanía Chávez de Ortega, director de la Facultad de Arquitectura y coordinadora de la licenciatura en urbanismo, respectivamente, durante la ceremonia de inauguración de la licenciatura en urbanismo, realizada en el auditorio de la División de Estudios de Posgrado de esta dependencia.

Sobre el particular, el arquitecto Ernesto Velasco señaló que el crecimiento caótico de la ciudad de México es un factor negativo en lo político, económico y social. Por desgracia, dijo, la provincia tiende

- El crecimiento de las ciudades debe adecuarse a las necesidades de la vida humana
- Es necesario preservar los valores culturales y el equilibrio ecológico



Durante la ceremonia de inauguración de la licenciatura en urbanismo integraron el presidium los arquitectos Lilia Guzmán, Estefanía Chávez, Luis Ramírez, Ernesto Velasco y Jesús Aguirre, así como el maestro Xavier Cortés.

a copiar las formas de crecimiento urbano del centro del país. Existen estudios según los cuales la inercia de crecimiento de la ciudad de México no parará hasta el año 2040, lo

que representa un desafío para el urbanismo, que debe dar soluciones a tiempo y no a posteriori, como hasta ahora se ha hecho.

(pasa a la página 30)

Nueva licenciatura

El diseño urbano, objetivo de la Arquitectura del paisaje

- Existe desconocimiento sobre esta especialidad, incluso entre personas ligadas con su campo de trabajo



El diseño urbano es arte y ciencia, señaló el arquitecto George Rockrise durante un curso en que se abordó esta temática; en la gráfica le acompañan los arquitectos Lilia M. Guzmán, Luis E. Ocampo y el ingeniero Francisco Leyva.

En la nueva licenciatura Arquitectura del paisaje existe el propósito de aumentar la colaboración, comunicación y entendimiento entre las diferentes disciplinas orientadas al diseño urbano, señaló el arquitecto George Rockrise, al iniciar el Curso sobre la interdisciplinariedad en la arquitectura del paisaje.

El diseño urbano, apuntó Rockrise, es un arte y una ciencia que debe combinar los nuevos conocimientos, dirigidos al mejoramiento y conservación del medio ambiente y de aquellos sitios con valor significativo y simbólico. Para ello es necesario establecer un vínculo estrecho entre los intereses públicos y privados, lo cual suele ser muy difícil.

(pasa a la página 31)

Clausura del IV Congreso Mexicano de Psicología

La psicología en México ha adquirido ya una legitimación y un sólido prestigio debido a su potencial de aplicaciones, la calidad de la investigación básica y la riqueza de la diversidad de las concepciones ideológicas que constituyen una realidad, señaló el doctor Juan José Sánchez Sosa, director de la Facultad de Psicología de la UNAM, en la clausura del IV Congreso Mexicano de Psicología.

En el acto, efectuado en el Auditorio "Lauro Aguirre" de la Universidad Pedagógica Nacional, el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, clausuró los trabajos que durante 3 días se desarrollaron en el Congreso, en el cual se discutió el estado actual de la investigación en las diferentes ramas de esta profesión, tanto en las aplicadas como en las experimentales.

El doctor Sánchez Sosa, quien también fungió como presidente del Comité Organizador del congreso, afirmó que los adelantos obtenidos por la psicología mexicana permiten vislumbrar un futuro más promisorio para esta ciencia moderna.

Explicó, asimismo, que las sesiones celebradas en el Congreso se abocaron fundamentalmente al es-

- Se intercambiaron experiencias sobre las aplicaciones profesionales y la investigación tecnológica, así como sobre el impacto social del servicio psicológico



El doctor Jorge Carpizo clausuró los trabajos del "IV Congreso mexicano de psicología".

tudio e intercambio de experiencias sobre las aplicaciones profesionales y la investigación tecnológica que evalúan el impacto social de un servicio o técnica psicológica.

Resaltó, del mismo modo, los trabajos realizados en torno a los principios que regulan el comportamiento, a través de diversos estudios conducidos con seres humanos o animales en condiciones controla-

das, así como aspectos que versaron sobre la investigación epidemiológica referida a la evolución de un problema psicológico socialmente relevante en núcleos amplios de población y los análisis metodológicos y teóricos que analizan en forma crítica y sistemática las principales contribuciones de un área y hacen recomendaciones en sentido social. (pasa a la página 28)

Convocatoria

CATEDRA ESPECIAL DOCTOR SAMUEL RAMOS

La Facultad de Filosofía y Letras, de conformidad con lo establecido en el artículo 14 del Reglamento del sistema de cátedras y estímulos especiales de la Universidad Nacional Autónoma de México, convoca a los profesores de carrera adscritos a la misma y que reúnan los requisitos señalados en los artículos 13, 15 y 16 del Reglamento aludido, a presentar solicitudes para ocupar, por un año, la "Cátedra Especial Doctor Samuel Ramos".

Las solicitudes deberán entregarse en la Secretaría General en un plazo que concluirá a los treinta días de haberse publicado esta Convocatoria en la **Gaceta UNAM**, y deberán acompañarse por lo menos de:

- a) Currículum vitae;
- b) Fotocopias de los documentos que acrediten la preparación académica del solicitante;
- c) Documentos en los que conste su adscripción,

- a) categoría y nivel, funciones asignadas, antigüedad en las mismas, antigüedad en la Institución y vigencia de su relación laboral;
- d) Documentación que permita al Consejo Técnico la evaluación del solicitante, específicamente en lo que se refiere a las actividades docentes del mismo, tales como: dirección de tesis, formación de grupos de trabajo y elaboración de materiales didácticos, así como su participación en comisiones académicas.

Atentamente,

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cd. Universitaria, D.F., a 19 de noviembre de 1985.

H. CONSEJO TÉCNICO DE LA FACULTAD DE
FILOSOFÍA Y LETRAS

¿Tiene la homeopatía bases científicas?

(primera parte)

En plena época del estudio de las partículas subatómicas puede postularse la hipótesis de que algunas moléculas del oxígeno y nitrógeno del aire sufren una alteración en presencia de otras, como las de sustancias aromáticas. De aquí podría pensarse también que el funcionamiento del cuerpo humano puede estar regulado mediante señales llevadas por moléculas mensajeras y que la enfermedad no es sino una falta de comunicación dentro del mismo organismo

A medida de que el llamado "progreso" científico y tecnológico se va desarrollando, parece que la vida se reduce a una serie de reacciones bioquímicas que empiezan con la fotosíntesis, continúan con el ciclo de Krebs y así sucesivamente hasta culminar con el pensamiento, si por esto se entiende la capacidad del hombre de constatar que está inmerso en el tiempo, dimensión que, aunque puede medirse y ajustarse a complicados modelos matemáticos, no deja de angustiarse. En efecto, aprende que sólo transcurre en un sentido y que, por eso, tiene un final que es la muerte, única verdad que, a pesar del progreso, conoce con certeza.

Incapaz de entender las leyes que rigen el orden universal, incluyendo esas reacciones bioquímicas, el hombre ha tratado de encontrar interpretaciones que lo han conducido a la fe. Primero, en un aspecto religioso y, después, como resultado de un grosero pragmatismo, a la fe científica, según la cual sólo puede creerse en lo que se mira y se comprueba. En realidad, mediante un moderno y elaborado instrumental, el hombre ya no mira, sino mide e interpreta, pero con una actitud que no ha cambiado sustancialmente.

Así, el llamado "progreso" científico puede jugarle una mala pasada, pues, si la fe religiosa lo hizo intolerante y limitado, la fe científica tiende a volverlo soberbio e igualmente dogmático. Basta recordar las palabras de Planck: "Una nueva verdad científica no se acepta en la medida en que sus opositores se convencen y la aclaran, sino más bien, cuando los opositores se mue-

ren y surge una nueva generación que confía en esa verdad".*

Dos aspectos llaman la atención en todas estas reflexiones. El primero es lo poco sorprendente que el hombre, esa imperfecta máquina de reacciones bioquímicas, haya podido componer la sonata "Waldstein", pintar "La bella jardinera"



o escribir "El Quijote". El segundo es la obstinación de esta máquina en autolimitarse. En efecto, todo hace suponer que muchos hombres se niegan a entender que lo que miran, interpretan y "comprenden", está sujeto a la "verdad" imperante en un momento dado, pero que esa verdad, que ha devenido en dogma, puede abandonarse cuando nuevos conocimientos y enfoques permitan rechazarla.

Este largo preámbulo tiene por objeto preparar al lector de buena

* Max Planck, *Memorias personales de los tiempos pasados* publicado en *Las ciencias naturales*, 1946. Cuaderno 8 (Edición alemana)

voluntad para la exposición que sigue.

Volviendo a la máquina de reacciones bioquímicas hay una serie de preguntas aún no respondidas satisfactoriamente.

Interrogantes a responder

Si se empieza por analizar un sentido tan simple y conocido como el olfato, surgen inmediatamente varias preguntas: ¿en qué consiste el olfato?, ¿por qué unas sustancias son aromáticas y otras no?, ¿por qué un perro puede oler lo que nosotros no percibimos? Lo único que hay entre la sustancia olorosa y en quien la percibe es aire, formado por casi una tercera parte de oxígeno y aproximadamente dos tercias partes de nitrógeno, ambos gases en su forma molecular.



Desde luego, nadie ha suscrito una hipótesis semejante, pero ¿por qué no suponer que en plena época de estudio de subpartículas atómicas las moléculas de oxígeno o las de nitrógeno, o ambas, sufran alguna alteración en presencia de las moléculas de las sustancias aromáticas, y que al producirse los movimientos caóticos de las moléculas de estos gases, aquéllas que llevan la "señal" de la presencia de moléculas aromáticas, como consecuencia de su alteración, lleguen hasta las terminaciones de los nervios olfativos capaces de captarlas, de distinta manera para cada especie?

(pasa a la página 29)



En el Auditorio Nacional

“Un mar de islas” en la V Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil

• El Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia instaló un espacio marino en el que especialistas explican a los niños la importancia y características de las islas

Emergió “Un mar de islas” en el interior del Auditorio Nacional, en la V Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, donde gran cantidad de pequeños pueden conocer y reconocer fauna, vegetación y función que realiza una isla en el globo terrestre.

En ese archipiélago los pequeños se enteran de lo que es una isla, su nacimiento, cómo llegan a habitarla diferentes especies de animales, las formas y tipos de vegetación que se reproducen y adaptan a las condiciones de la misma, según su localización geográfica. Podría ser el caso de las del Golfo de California o del Mar de Cortés, compuesto por 55 islas, de las que destaca la isla Tiburón por ser la más grande del país.

Este espacio marino fue instalado por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia (CUCC) y se ubica en la sección de talleres de esa gran exposición. Ahí se les explica a los niños que las aves marinas visitantes de estos lugares tienen la particularidad de que lo hacen cada año; estas aves son las gaviotas pardas y los elegantes gallitos de mar, los cuales llegan entre los meses de abril y julio. Existen también otras aves que permanentemente viven en ellas como los pelícanos, pájaros bobos de patas azules, colibríes y los halcones peregrinos.

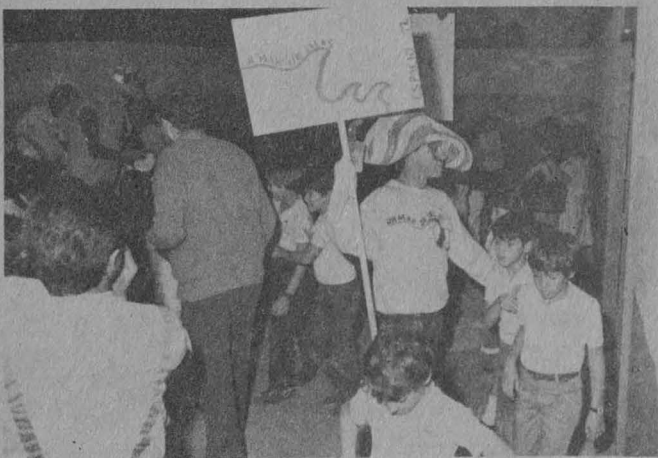
Los biólogos que integran el equipo de “Un mar de islas” les muestran a los infantes que las islas tienen climas áridos y que es similar

entre ellas, aunque se llegan a diferenciar por las variedades de plantas y animales que caracterizan a cada una de ellas: tortugas, lagartijas y víboras de cascabel, roedores, liebres, etcétera. En los alrededores de casi todas las islas se pueden encontrar fácilmente ballenas azules y de aleta, donde obtienen sin dificultad el plancton (alimento compuesto por organismos muy pequeños). Entre los tipos de peces que se encuentran en los mares de las islas están: los delfines, el atún y tiburones martillo.

El visitante también puede observar cuatro audiovisuales que le describen la aparición de una isla, la lucha de las aves que la habitan por su sobrevivencia, y la rara y exuberante vegetación que algunas veces llegan a tener.

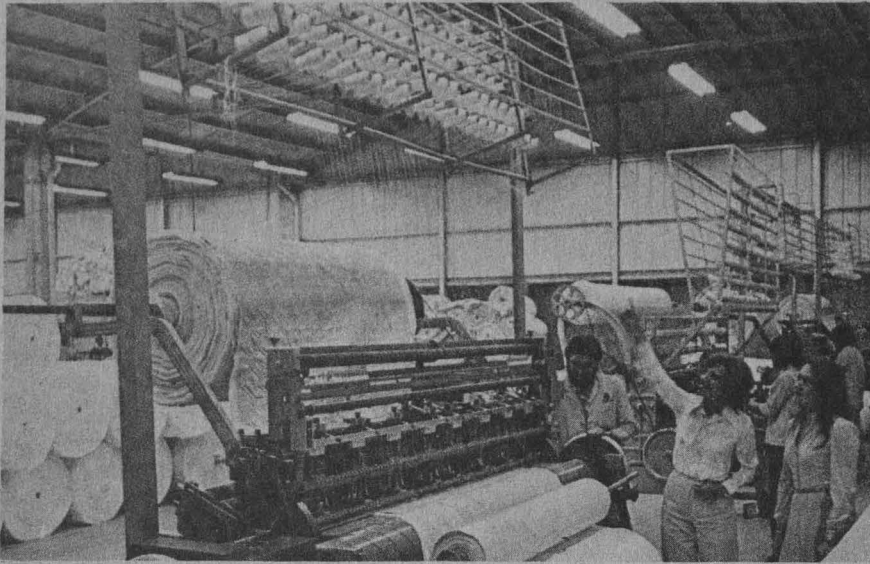
El personal del CUCC también ha instrumentado actividades de taller y de entretenimiento lo que les permite a los niños conocer por qué es importante la conservación de las tortugas y las diferentes especies en que se clasifican los animales que viven en esos lugares.

(pasa a la página 28)



La industria textil: tecnología, condiciones de vida y de trabajo

(Primera parte)



La tecnología

- *Es uno de los sectores más afectados por la crisis económica del país*
- *Su nivel de competitividad ha disminuido en precio y calidad*
- *La modernización de su tecnología ha incrementado el desempleo en el ramo*

Pese a su renovada tecnología, la industria textil ha sido uno de los sectores productivos del país más afectados por la crisis económica, la cual, aunada a la deplorable situación laboral, repercute seriamente en la clase trabajadora. Asimismo, los productos del ramo han disminuido su competitividad, por su calidad y precio, en el mercado internacional.

En su trabajo denominado **Industria textil: tecnología, condiciones de vida y de trabajo** (en proceso de investigación), las licenciadas Lucía Álvarez y María Luisa González, del Instituto de Investigaciones Económicas de la UNAM, señalan la falsedad del argumento de que la caída de la producción en esta industria se debe al hecho de trabajar con tecnología obsoleta, pues ésta se ha modernizado significativamente, aun dentro de la crisis.

Asentaron que la crisis en el ramo se da, sobre todo, porque hay un crecimiento lento en la producción. Hecho que se ha venido agudizando de 20 años a la fecha.

No obstante que a mediados de la

década pasada y a principios de la presente se observa una tendencia por modernizar la tecnología textil, paralelamente se vienen dando condiciones de quiebra en la industria, propiciando una disminución considerable de empresas del ramo.

Aparte de que se origina un decremento en la producción, se da paso al desempleo, contradiciendo con ello la premisa de que el empleo crece de acuerdo con el desarrollo del país.

La tecnología textil impone topes al empleo del ramo

Para las licenciadas Lucía Álvarez y María Luisa González el desempleo es originado también en gran medida por la automatización y modernización del proceso productivo textil, creando con esto un aumento de producción por hombre, a la vez que establece un tope al empleo.

Sin embargo, el ramo utiliza en ocasiones únicamente el 50 por ciento de su capacidad instalada.

Según datos proporcionados por las investigadoras del IIEc, la población trabajadora de la industria textil, de 1980 a 1983, disminuyó hasta en un 30 por ciento. De 176 mil trabajadores textiles perdieron su empleo 56,176 durante el periodo citado.

En este sentido, la empresa Textiles Moreno tenía, en 1981, 1,602 trabajadores y al año siguiente disminuyeron a 1,304; Novilis Liz, en 1981, trabajaban 312 obreros y para el año siguiente sólo 280; el Grupo Pliana durante 1981 tenía trabajando a 2,418 personas y en 1982 se redujeron a 1,925. Junto a estos ejemplos se suman las que quedaron eliminadas de la producción del ramo.

Aunado al elevado desempleo en este sector, ha disminuido gravemente la capacidad adquisitiva de los obreros.

La mano de obra textil en México es barata

Los salarios de la industria textil mexicana, comparados a nivel internacional, son los más bajos. Hasta hace cuatro años no aparecía la mano de obra nacional entre las más mal pagadas; sin embargo, ahora aparece en el fondo de la tabla. Así, mientras que en Estados Unidos el costo de mano de obra en dólares era de 7.53, en México era de 91 centavos de dólar.

Aunque ello compete a la industria textil, el trabajo de confección también resulta barato en los países subdesarrollados. Esta situación da pie a que la producción textil se distribuya para la creación de ropa a los países con necesidades económicas, como Corea, cotizándose, a la vez, el producto manufacturado en precios altos en el mercado internacional, por encima del costo real de producción.

En 1974, en datos proporcionados por las especialistas, México logró exportar el 24 por ciento de su producción textil nacional. A mediados de la década pasada hubo una contracción en los mercados tex-

tiles. Ello originó una baja en la exportación mexicana; para 1981 se reduce de nueva cuenta hasta en un 5 por ciento de lo vendido durante la contracción.

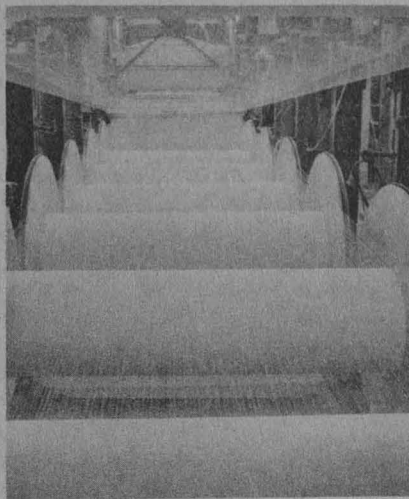
Alemania, reverso de la moneda

En contraste, Alemania a partir de 1960 empezó un proceso de modernización tecnológica en la industria textil. Tenía 500 mil trabajadores ocupados en el sector, y en 1982 descendió a 250 mil; el número de empresas se había reducido de 2,400 a 1,500; sin embargo, aumentó su productividad en proporciones bastante altas. Incluso, luego de satisfacer su mercado interno, Alemania exporta el 40 por ciento de su producción. El reverso de la moneda de esta situación es México.

Para las entrevistadas, los países que tienen la supremacía tecnológica textil son Alemania, Estados Unidos, Italia, Japón y Suiza. Brasil y México son los más fuertes en América Latina, seguidos por Colombia.

De acuerdo a su investigación, Brasil y México tienen en proporción 200 máquinas de husos por una de rotor, proporción alta, pues la maquinaria de rotor es sumamente costosa y es reciente su uso internacional. En México, como dato adicional, especificaron, por cada telar ordinario existen 3.8 telares automáticos.

Una tecnología, para considerarse moderna, aclararon, debe contar con procesos de producción automatizados que sustituyan el esfuer-



zo humano. "Aunque en México ese sector cuenta con tecnología moderna, ello no se refleja en la pobre producción textil".

Durante 1975 en México se consideraba que el 5.1 por ciento de las empresas generaban el 42.5 por ciento del valor de la producción. Con la crisis y las quiebras sucesivas ese 5.1 por ciento se ha reducido. Así, un grupo cada vez más pequeño controla la producción textil.

De las 500 empresas más fuertes de la industria textil del algodón y sus mezclas se encuentran Textiles Morelos, Compañía Industrial de Orizaba, Hilaturas Hidalgo y la Aurora Colchas y Tejidos de Fantasía.

Junto a ellas, otro ramo que se ha venido concentrando es el de la lana, aunque de menor fuerza que el algodón. En esta industria se encuentran empresas tales como Casimires Santiago Textil, Tapetes Luxor, la Organización Robert's y la

Compañía Lanera de México. En 1982 este ramo se encontraba arriba de la del algodón y sus mezclas.

Los "tres grandes" en la industria textil

También existen grandes grupos industriales textiles. Los de mayor importancia y jerarquía son: Celanese Mexicana, que acapara grandes cantidades de fibras textiles, ya sean naturales o sintéticas, y tiene empresas tales como bodegas industriales e inmobiliarias, Mexal de Desarrollo, Mexican American Mercantil, Promociones Sociales Mexicanas y Textiles Industriales Guadalajara.

Compañía Industrial de Parras, que cuenta con dos empresas fuertes en el ramo textil: Telas Parras y Parras Williamson.

Finalmente, el Grupo Pliana, que maneja las fibras sintéticas, tiene afiliadas a Formid de México, Formid Rogers e Industrias Polifilm, Larted y Texa.

De acuerdo con la investigación de las universitarias, para que una empresa sea económicamente productiva necesita tener por lo menos de 10 mil a 20 mil husos funcionando y más de 100 telares.

Por ello, el 80 por ciento de las fábricas textiles nacionales no eran consideradas como eficientes; el 12.5 por ciento sí lo era; finalmente, el 7 por ciento eran grandes empresas con más de 20 mil husos y más de 100 telares.

Con estos datos, coincidieron las licenciadas, se puede observar el grado de concentración del sector textil nacional.

Como colofón, informaron que la automatización en la producción se ha establecido hasta en un 50 por ciento, pues antes de 1980 el número de telares controlados por operario era cuando menos 10; actualmente es de 25 a 40.

Asimismo, se ha venido notando una paulatina sustitución del algodón por fibras sintéticas. En 1980 ya se había sobrepasado la fabricación de textiles sintéticos a los de algodón. Para entonces, la producción de fibras sintéticas era del 59.9 por ciento, mientras que el algodón se había estancado.



Licenciada Lucía Álvarez.



Licenciada María Luisa González.

Permanencia en los cursos de actualización

Doctor Jorge Carpizo,
Rector de la UNAM,
Presente:

Los participantes en el curso de actualización de derecho, organizado por la Dirección General de Proyectos Académicos, nos permitimos informarle que los resultados de dicho curso fueron muy satisfactorios para quienes asistimos a él, debido a que quienes lo impartieron, maestros del Instituto de Investigaciones Jurídicas, demostraron un gran sentido de responsabilidad y un conocimiento profundo de los temas, aunados a la amabilidad de su exposición.

Estas condiciones académicas y profesionales posibilitaron la ampliación de nuestros conocimientos, que sobre conceptos y categorías jurídicas, no son fundamentales en nuestro quehacer universitario, y obtener una visión muy completa del desarrollo histórico del derecho.

Ante lo expuesto, y dado el real interés que usted ha manifestado por la superación académica de los maestros del bachillerato universitario, le estamos solicitando que con el fin de promover una capacitación continua, cursos como el mencionado se realicen permanentemente, y que mediante la intervención de la División de Estudios de Posgrado de Derecho se organicen de tal manera que nos permitan acceder a grados académicos superiores, contribuyendo a la formación de un auténtico profesorado de carrera, lo que ayudaría a proporcionar a la enseñanza media superior el personal docente de alto nivel que requiere. ■

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Rogelio Aguilar Birrichoga,
ENP, planteles 6 y 8
(Se anexan diez firmas).

Mayor seguridad contra robos en la Facultad de Ciencias

Doctor Jorge Carpizo,
Rector de la UNAM,
Presente:

Nos dirigimos a usted para informarle de la situación que impera en la Facultad de Ciencias de esta Universidad, en relación a la seguridad y vigilancia en general, y en particular a lo referente al equipo de cómputo:

Entre el sábado 2 y la mañana del 4 del presente mes se sustrajeron del Laboratorio de Cómputo del Departamento de Matemáticas tres microcomputadoras, un monitor y una impresora.

El personal académico del Departamento de Matemáticas ha venido planteando en diferentes ocasiones (princiando el 20 de agosto de 1984) a las autoridades de la facultad los problemas de seguridad y vigilancia del equipo de cómputo. En estas ocasiones se solicitó personal de vigilancia, barras para las ventanas y cerraduras de seguridad para las puertas de los lugares donde se ubica el equipo de cómputo.



Pide se supervise la aplicación de los concursos de oposición

Hace algunas semanas en el espacio del Foro Universitario, en el No. 37, Volumen 1, Octava Epoca, de fecha 2 de septiembre del año en curso, se publicó la inconformidad de un compañero profesor de la ENEP Zaragoza sobre el procedimiento seguido en el concurso de oposición abierto del Área de Histología-Embriología de la carrera de médico cirujano, módulos *El hombre y su ambiente, Crecimiento y desarrollo intrauterino, Parto y periodo perinatal y Crecimiento y desarrollo extrauterino*. Aquí reproduzco algunos extractos: "Después de la inscripción y desarrollar la primera prueba, o sea la exposición de un tema del pro-

grama en un máximo de 20 cuartillas, se... asignó como fecha el día 21 de agosto para la segunda prueba, la exposición de un tema frente a grupo. Ese día la exposición fue suspendida por problemas en la integración del jurado calificador; según un comunicado del Departamento de Asuntos del Personal Académico, posponiéndose la prueba para el día 26 del mismo mes... En la fecha indicada por problemas de la integración del jurado calificador; según comunicado oral del Secretario de la Dirección, el concurso se reinició hasta... (2 horas después).

La Comisión de Cómputo del Departamento de Matemáticas y los usuarios del equipo en general, hemos tratado de buscar soluciones a nuestro alcance para este problema. Es así como se ha establecido un reglamento de acceso y uso del equipo de cómputo, se ha implantado un estricto (en la medida de nuestras posibilidades) control de las llaves de las cerraduras de acceso de los lugares que albergan el equipo y se ha insistido en diversas ocasiones en la necesidad de contar tanto con personal de vigilancia, como con las barras y las cerraduras antes mencionadas.

Desgraciadamente, en aquellas acciones que están en manos de las autoridades de la Facultad de Ciencias nos hemos enfrentado a una actitud que de lo menos que se puede catalogar es de indiferencia. Por lo antes mencionado nos hemos dirigido a usted. Esperamos que su intervención nos pudiera ayudar a poner fin a esta situación de inseguridad por la que atraviesa la facultad. ■

Atentamente.

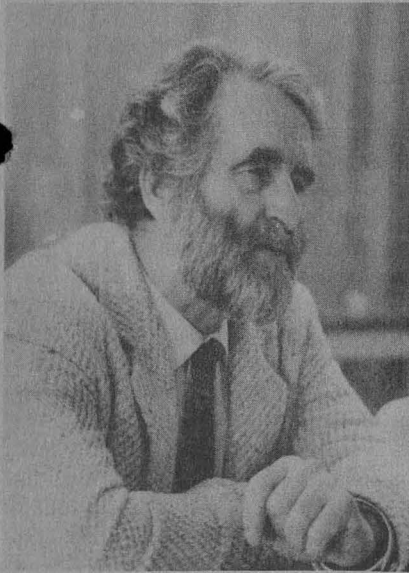
Comisión de Cómputo del
Departamento de Matemáticas de
la Facultad de Ciencias
(Se anexan cinco firmas).

(pasa a la página 29)

La Teoría de la Nueva Comunicación, visión pragmática de la actividad humana

El profesor Gabriel La Rocque, investigador de la Universidad de Montreal, Canadá, quien imparte un curso sobre semiología y comunicación en el Centro de Investigaciones y Servicios Educativos, explicó, en una entrevista concedida a *Gaceta UNAM*, algunos conceptos relacionados con la Teoría de la Nueva Comunicación.

El especialista, autor, entre otras obras, de *Introducción a la tecnología de la instrucción*, *Textos de un verano*, *Mensaje vulgarizador y Los jóvenes y la televisión* (próxima a publicarse), habló, asimismo, sobre el propósito de su visita a la UNAM y de las actividades que aquí desarrollará.



Profesor Gabriel La Rocque.

¿Cuál es su objetivo al impartir el curso en la UNAM?

—Destacar la importancia de la semiología dentro de la comunicación. Al mismo tiempo, establecer lazos entre la semiología de Roland Barthes y la Escuela de Palo Alto, de donde proviene la corriente de la nueva comunicación. También pretendo establecer un punto de contacto para relacionar a los especialistas en comunicación de esta Universidad con los de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Montreal. Esto surgió a petición del Consulado de México en Canadá, el cual expresó su interés en fomentar un intercambio constante entre estudiosos de ambos países.

¿Qué importancia tienen la semiología y la comunicación en el proceso educativo?

—Los estudiantes están en contacto con la lengua desde que nacen, pero también con una multitud de signos que organiza la trama de su vida como estudiantes, ciudadanos y miembros de una civilización dada. Desde mi punto de vista, lo importante es que los alumnos aprendan a apreciar la trascendencia de los signos en su vida.

Aquí un factor esencial es el profesor, quien debe tener una visión de lo que es la comunicación, y entender que ésta no es nada más transmitir el saber; debe estar consciente de los elementos comunicativos, por una parte, y epistemológicos, por la otra.

¿En qué consiste la Teoría de la Nueva Comunicación?

—Es una teoría de cambio. Tiene por objetivo una visión pragmática de la actividad humana. Es diferente a otras teorías, que son analíticas. Trata de explicar cómo se efectúa la comunicación, pero no se basa sólo en ese conocimiento para provocar un cambio. Le interesa no solamente el contenido del mensaje, sino la metacomunicación; no sólo las cuestiones de codificación, sino las reacciones que ésta produce.

¿Podría explicar el concepto de "comunicación creativa" y sus implicaciones en la educación?

—La nueva comunicación está centrada sobre todo en problemas de psicoterapia. Concibo a la comunicación en su función creativa; cómo el enseñante puede utilizarla de esa manera para tener mejores resultados con sus alumnos, y también a la inversa.

Otro aspecto de este concepto

tiene relación con una modificación del comportamiento, de manera de hacerlo mucho más creativo; saber usar la metáfora, pasar de lo literal a lo metafórico y de esto a una transformación de la metáfora misma. Es lo que llamo proceso de metaforización, o el paso de la metáfora a la metonimia, como mecanismo del pensamiento, de la escritura o del habla. Lo que Barthes llama la "máquina de la escritura", a la cual se le podría denominar también la "máquina del pensamiento".

¿Por qué se le denomina Escuela de Palo Alto a la corriente de la nueva comunicación?

—Por la Universidad de Palo Alto, California, donde surgió. El jefe del movimiento es Gregorio Bateson, autor de *Hacia una ecología del espíritu* y *La naturaleza del pensamiento*. Sin embargo, algunos autores la han llamado "la escuela invisible", pues más bien es una corriente de pensamiento, con grupos no sólo en Palo Alto, sino en universidades de Europa y otras partes del mundo.

¿Cómo surge esta corriente?

—En los años sesenta, con Bateson, quien parte del principio del "doble legado". Se basa en el estudio de individuos que presentan confusión de los niveles literal y metafórico. Dicho estudio comenzó a partir de la observación de los esquizofrénicos. Inicialmente a éstos no se consideraba enfermos, sino personas con problemas de comunicación.

¿Con respecto a otras teorías, cuál es la ubicación de ésta?

—Barthes y la Escuela de Palo Alto son estructuralistas; si voy a utilizar oposiciones, es pragmática y operacional con respecto a teorías anteriores, que eran analíticas y especulativas: la de la fonología, la lingüística sincrónica y la semántica pragmática.

¿Cómo ha sido su relación con los alumnos en el curso que está impartiendo?

—Muy interesante y viva; prevalece un buen ambiente. Cuando terminan las sesiones muchos se acercan para hacer comentarios o plantear dudas. Algunas preguntas me han servido para retomar el tema o para introducir otros no previstos en el programa.

(pasa a la página 28)

Las manifestaciones artísticas pueden determinar el conocimiento de una cultura

- También pueden brindar elementos para precisar sistemas sociales y económicos de sociedades ya desaparecidas
- No se puede hacer arqueología ignorando el arte o tratándolo de pariente pobre desde el punto de vista científico



Es imposible conocer una cultura sin estudiar sus manifestaciones artísticas, sean de carácter rupestre o mobiliario, afirmó el licenciado Jean Marie Franchomme, investigador del Centro Austral de Investigaciones Científicas de Tierra del Fuego, Argentina.

En la conferencia **10 mil años de arte rupestre prehistórico en Patagonia**, sustentada en el Instituto de Investigaciones Antropológicas, el licenciado Franchomme explicó la importancia de conocer las manifestaciones artísticas de las diferentes culturas, pues éstas brindan elementos para precisar sistemas sociales y económicos de sociedades ya desaparecidas.

Por ejemplo, señaló el expositor, el arte rupestre en la provincia de Santa Cruz, Argentina, permite deducir que la actividad principal de las tribus ahí asentadas era la caza, su carácter nómada, las rutas que atravesaron, la estructura de relaciones sociales y otros rasgos de comportamiento.

De esta manera, por medio de la intuición y de algunos datos etnoló-

gicos se puede afirmar que la búsqueda de colorantes para las pinturas rupestres producía desplazamientos humanos con rumbos y metas establecidos, determinando una comunicación entre grupos vecinos y probablemente intercambios económicos.

Desde esta perspectiva, añadió el investigador, el arte rupestre merece más que un capítulo anexo en una publicación. Dentro de su contexto, debe formar parte importante del estudio arqueológico. Ya ha pasado el tiempo en que el arqueólogo presentaba como temas separados el análisis faunístico, la sedimentología, la tipología y el arte rupestre del sitio estudiado en un mismo paquete, pero sin interconexiones.

Ahora, puntualizó, la fauna se estudia tratando de reconstruir las particularidades de la dieta, y la tipología se hace con base en criterios técnicos y acompañada de análisis funcionales y espaciales, que permiten reconstruir actividades cotidianas del hombre primitivo. El investigador preguntó al respecto: ¿Cómo se podría, sin este trabajo interdisciplinario, entender las mentalidades sin conocer la vida cotidiana de cada grupo prehistórico?

El conferenciante agregó que no se puede estudiar el arte rupestre o mobiliario fuera del contexto de las excavaciones, pues tal enfoque sólo

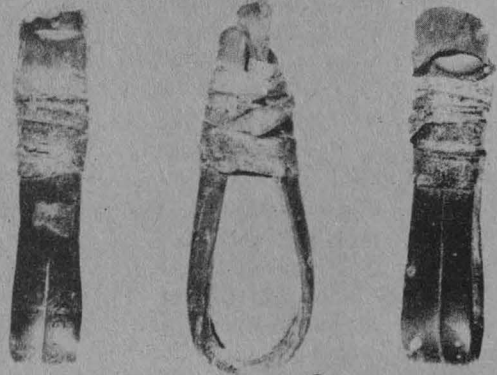
generaría esquemas interpretativos irreales. Tampoco se puede hacer arqueología ignorando el arte o tratándolo de pariente pobre desde el punto de vista científico. Por ello, si el arte rupestre y mobiliario no se estudia seriamente, se perderá información valiosísima para la arqueología.

La provincia de Santa Cruz, Argentina, rica zona arqueológica

Con relación a las zonas arqueológicas que el investigador ha indagado, apuntó que en la provincia de Santa Cruz, Argentina, se han ubicado, hasta hoy, 70 sitios con arte rupestre. Allí se ve que la situación topográfica de los motivos rupestres es un sujeto de investigación clave, pues dentro de una misma quebrada aparecen unas cuevas saturadas de pinturas y otras vacías. Además, dentro de una misma cueva hay paredes pintadas formando verdaderos paneles y enfrente, o a su lado, otra totalmente virgen.

Aún se desconoce, admitió, de dónde provienen los colorantes. Datos etnológicos del siglo pasado estiman que los tehuelches (tribu que habitó la zona) recorrían distancias importantes para conseguir los colorantes.

(pasa a la página 30)



Política y transporte en México

- Ha transformado el sentido de los movimientos migratorios que acompañan al proceso de urbanización del país
- La red terrestre de comunicación influye económicamente en el 95% del transporte humano y en 80% del transporte de carga

se en los centros urbanos más que en las entidades rurales. Esto ha sido favorecido por el transporte y las carreteras con sus efectos positivos y negativos, dijo la investigadora.

Influencia del transporte en la distribución geográfica de la población

En suma, el sistema de transporte y la red de carreteras cambia la distribución geográfica de la población en sus actividades y con ello las formas de identificación y agrupación social, además de influir en la modificación de los usos del suelo y en la transformación del entorno rural y urbano.

De acuerdo con los informes proporcionados por la licenciada Margarita Camarena, el total de la red carretera del país es de 214 mil 470 kilómetros hasta 1983. De este total, 89 mil 130 kilómetros correspondían a las carreteras revestidas; 70 mil 740 eran pavimentadas; 29 mil 730 eran brechas y 24 mil 870 constituían los caminos de terracería.

Por otra parte, la longitud total de las vías férreas es de 25 mil 797 kilómetros, lo que significa el doce

por ciento del total de vías terrestres.

En el presente sexenio, de la inversión pública federal, el 18 por ciento está destinado al Sector Comunicaciones y Transportes, contrastando claramente con el 60 por ciento que el Presidente Lázaro Cárdenas le otorgaba en su régimen.

Al respecto, la investigadora de la UNAM admitió que Comunicaciones y Transportes es un sector que requiere de grandes inversiones para efectivamente constituirse como un sistema, pues a la fecha es solamente una red.

Otros datos proporcionados por la licenciada Camarena señalan que si se atiende a la infraestructura del Sector Comunicaciones y Transportes del país, las rutas y zonas más comunicadas son: las tres que conforman la transversal del norte, la costera del Golfo, la del sureste y la del Pacífico.

La transversal del norte representa un 20 por ciento; la costera del Golfo un 13.2; la del sureste 9.4, y la del Pacífico representa el 4.2 por ciento. Esto en cuanto a porcentaje de mayor transportación.

(pasa a la página 31)



Licenciada Margarita Camarena.

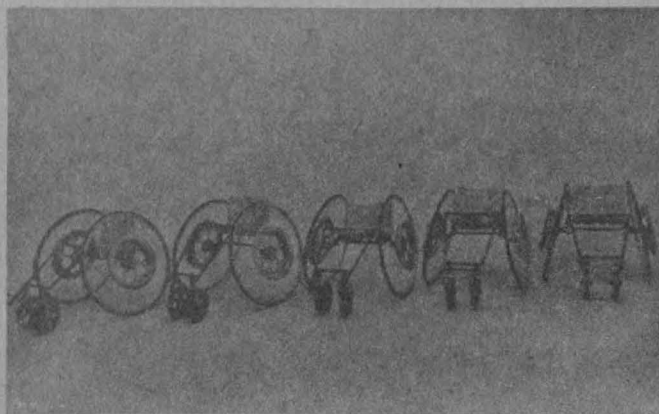
Así como las carreteras y el transporte pueden ser un factor de progreso y desarrollo de la comunidad o región, también pueden desestabilizar completamente la identidad de la población y, sobre todo, las prácticas productivas establecidas.

Al referirse a la situación del transporte en el país, la licenciada Margarita Camarena, miembro del Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM y autora del trabajo *Política y transporte en México*, agregó que la movilidad propiciada por el transporte se acompaña de la indiferencia de las personas, quienes van perdiendo el arraigo en su lugar de origen y su identidad cultural y topográfica.

Y precisamente porque las carreteras y el transporte contribuyen a valorizar los recursos naturales distantes desempeñan una función integradora entre las economías regionales y nacionales. Pero también pueden cumplir un papel disgregador; esto implica que la población abandone su lugar de origen para buscar otras opciones de empleo, porque ya no encuentra manera de sobrevivir ante los cambios sufridos en su habitat.

Además, manifestó que el transporte ha transformado el sentido de los movimientos migratorios que acompañan al proceso de urbanización general del país.

Luego de que hace poco menos de 40 años la población mexicana desarrollaba actividades eminentemente agrícolas, ahora la gente se dedica a actividades comerciales o industriales, y tiende a concentrar-



Silla de rueda para competencia.



Taller de diseño automotriz.

El diseño industrial es básico en la innovación tecnológica

La falta de diseño industrial afecta terriblemente a nuestra industria; no le permite ser competitiva. No tiene capacidad de exportación porque no tiene el adecuado control de calidad, no incorpora tecnología nueva y sus productos son siempre atrasados.

No obstante, a los industriales que producen bienes de consumo duradero no les interesa fomentar el desarrollo de la tecnología nacional; creen que sólo los países del Primer Mundo son capaces de inventar cosas.

Así lo afirmó el diseñador industrial Carlos Daniel Soto, coordinador general de la Unidad Académica de Diseño Industrial de la UNAM, al señalar que el industrial mexicano apenas está empezando a darse cuenta de que debe hacer un trabajo de racionalización de sus posibilidades para cubrir mejor todas aquellas necesidades que tiende a satisfacer con sus productos.

El diseño industrial, explicó, es una actividad multidisciplinaria que tiende a la satisfacción de necesidades humanas por medio de la generación de objetos-producto, a través de la utilización de maquinaria instalada. De acuerdo con esta definición "en la Unidad Académica de Diseño Industrial estamos interesados en formar diseñadores que no salgan a solicitar empleo sino que egresen de la UNAM dispuestos a crear nuevas fuentes de trabajo".

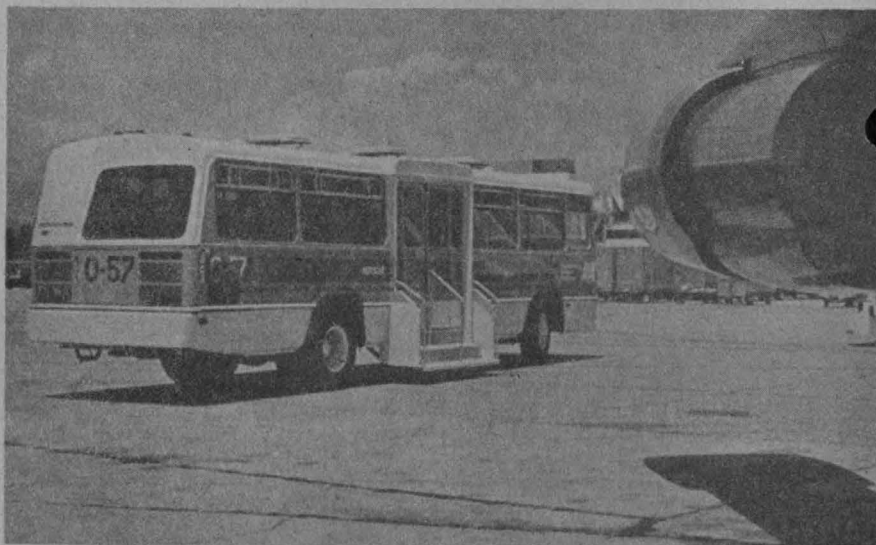
"Nuestros productos no serán competitivos en países con alta tecnología, pero nuestra filosofía de la satisfacción de las necesidades con los medios reales de que disponemos, nos permitirá encabezar un movimiento que tendrá éxito en todos los países periféricos. Si se logra elaborar un producto que tenga éxito aquí, dentro del esquema económico que estamos viviendo, seguramente nos permitirá ganar mercados en países de menos recursos, pues esa competencia no la hacen las naciones desarrolladas".

Un caso claro de falta de compe-

titividad es el de las lavadoras de ropa, por ejemplo, que en México tienen un precio controlado. Los fabricantes dicen que ya no les conviene producirlas porque sus costos de producción casi alcanzan los precios permitidos de venta.

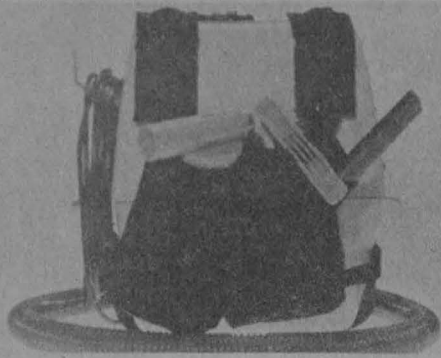
Soluciones sofisticadas a problemas sencillos

Este es un problema real. Lo que sucede es que las lavadoras han sido diseñadas en países que no tienen el



Aerocar.

- La industria mexicana no es competitiva por falta de un adecuado control de calidad y porque no incorpora nuevos modelos



Aspiradora portátil.

precio controlado y donde las tecnologías de producción se basan en soluciones sofisticadas, porque tienen una gran competencia en su propio país.

Los productores nacionales no tienen el problema de la competencia sofisticada sino la de producir una lavadora de muy bajo costo para su consumo en México. En consecuencia, la alternativa es diseñar aparatos que sean más económicos y que cumplan con la función de lavar ropa aun cuando carezcan de sistemas electrónicos, memorias de prelavado o dispositivos para calentar el agua.

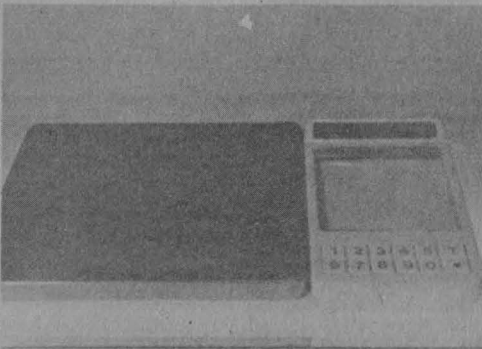
Ejemplos del trabajo de los diseñadores industriales

Los egresados de la UADI ya se han dado a estas tareas. Han diseñado mobiliario de producción manual sin maquinaria sofisticada, que está compitiendo exitosamente con el de empresas que tienen sistemas de producción importados.

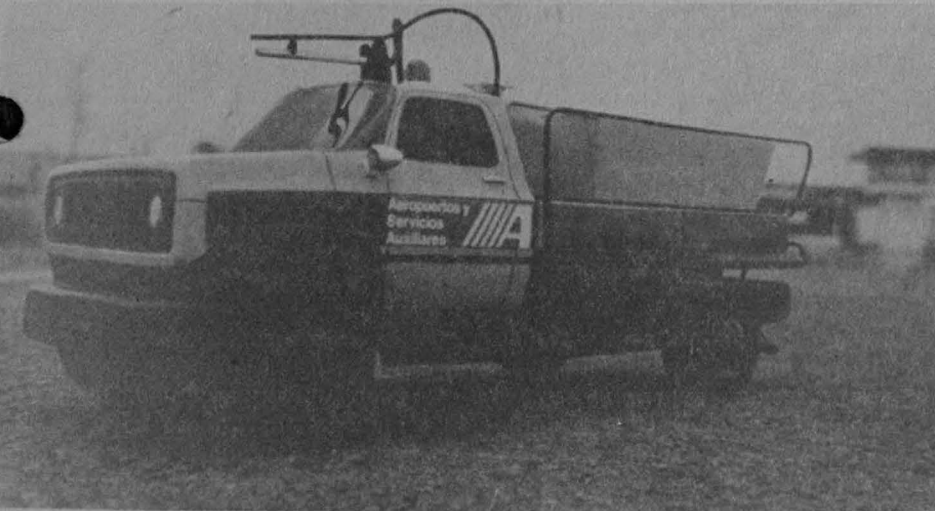
Se logró, con la participación de diseñadores industriales, la generación de todos los equipos para servicio y transporte de pasajeros en las terminales aéreas, sustituyendo los que antes se importaban, así como la fabricación de prototipos de aviones fumigadores, en los cuales solamente el motor es un componente importado; estos aviones volaron perfectamente.



Entrenamiento en el manejo de máquinas.

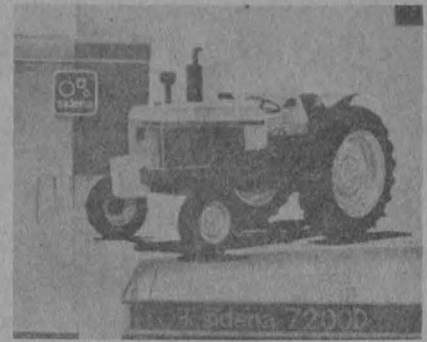


Báscula electrónica.



Vehículo para rescate y extinción de fuego.

• Los egresados de la Unidad Académica de Diseño Industrial han abordado exitosamente la creación de nuevos equipos y sistemas



Diseño de imagen gráfica y aplicación en un tractor de SIDENA.

Se han realizado diseños de autobuses de transporte urbano y foráneo de la empresa DINA sin recurrir a la importación de materiales, ni de soluciones tecnológicas.

Finalmente, explicó el especialista, la UADI está formada para actuar prioritariamente en cuatro áreas: diseño y producción de máquinas-herramienta; diseño y producción de bienes para la industria alimentaria; equipos para el sector salud; transporte de carga y masivo.

Ultimamente se ha incursionado en el área de la vivienda de producción absolutamente industrial (no prefabricación) y en la creación de equipos para utilización en casos de desastre, o sea equipos de emergencia.

Hasta el momento han salido de este centro de estudios 11 generaciones que hacen un total aproximado de 270 egresados. ■



Diseñador industrial Carlos Daniel Soto.

Programas de Servicio Social

Comisión Coordinadora del Servicio Social

A continuación se enlistan algunos de los programas del servicio social que operarán en 1985.

NOMBRE DEL PROGRAMA Y CLAVE	INSTITUCION PATROCINADORA Y HORARIO	CARRERAS
Apoyo al Area de Sociología (0469).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Sociología y Ciencias Políticas.
El Servicio Social de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (0466).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Sociología, Ciencias de la Comunicación e Ingeniería en Computación.
Apoyo al Area de Ciencias de la Comunicación (0470).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Ciencias de la Comunicación y Sociología.
Extensión Universitaria (0471).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Ciencias de la Comunicación, Sociología, Ciencias Políticas y Relaciones Internacionales.
Apoyo al Area de Administración Pública (0472).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Administración Pública.
Apoyo al Area de Estudios Básicos en Teoría Social (0473).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Sociología, Ciencias Políticas y Ciencias de la Comunicación.
Apoyo al Area de Ciencia Política (0474).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Ciencias Políticas.
Apoyo al Area de Relaciones Internacionales (0475).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Relaciones Internacionales.
Apoyo al Area Centro de Estudios Latinoamericanos (0476).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Sociología, Ciencias Políticas, Relaciones Internacionales y Estudios Latinoamericanos.
Apoyo al Area de Formación Básica (0477).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Sociología y Ciencias Políticas.
Apoyo al Sistema de Universidad Abierta (0479).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Sociología, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Administración Pública y Ciencias Políticas.
Apoyo a la División de Estudios de Posgrado (0478).	Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Mutuo acuerdo.	Sociología, Ciencias de la Comunicación, Relaciones Internacionales, Administración Pública y Ciencias Políticas.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS se ubica entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura. Atentamente

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

EL COORDINADOR EJECUTIVO

Dr. Ratael Valdés González.

Semana de servicio social en la ENEP Acatlán

El servicio social es una de las funciones más importantes en cuanto a la extensión universitaria, dijo la doctora María Aragonés García, coordinadora de Extensión Académica de la ENEP Acatlán, durante la inauguración de la "Semana de servicio social", que se realizó los pasados 11 y 12 de noviembre.

El acto, que se efectuó en el salón 8-111 de la ENEP Acatlán, consistió en una serie de conferencias y proyecciones audiovisuales de orientación para los estudiantes que están por iniciar su servicio social.

El licenciado Mario Bárcenas Hernández, subdirector de Difusión y Vinculación de la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS), exhortó a los estudiantes de la ENEP Acatlán a realizar un servicio que reporte beneficio a la sociedad y permita la superación académica. Asimismo, recordó los principales puntos del Reglamento General de Servicio Social de la UNAM, recientemente aprobado por el H. Consejo Universitario.

Por su parte, el profesor Ricardo Ortega Zurita, jefe del Departamento de Servicio Social de la ENEP Acatlán, expuso los procesos

- **Actividad que propicia la superación académica y reporta beneficios a la sociedad**



Recientemente se efectuó la "Semana de servicio social en la ENEP Acatlán"; en la gráfica aparecen los profesores Carlos González y Ricardo Ortega, la doctora María Aragonés y los licenciados Mario Bárcenas y Manuel Grajales.

administrativos que deben cubrirse para realizar el servicio social: acudir al Departamento de Servicio Social con una constancia de créditos que compruebe haber cursado 70% de la carrera; solicitar una "cartilla", llenar la forma DSS001, acudir a una entrevista con el responsable del programa que se eligió, llenar una forma DSS002, y un cuestionario inicial. Al término del servicio, llenar un cuestionario final.

El profesor Ortega Zurita informó también que está en proceso de aprobación el nuevo Reglamento de Servicio Social de la ENEP Acatlán.

Finalmente, el licenciado Manuel Grajales, jefe del Departamento de Promoción y Vinculación de la CCSS, informó a los estudiantes sobre las funciones de coordinación y vinculación de la CCSS y las opciones de programas multidisciplinarios que ofrece. ■

Dirección General de Intercambio Académico

PROFESORES VISITANTES

— Facultad de Ciencias

El doctor **Francesco Gardelli**, de la Universidad de Florencia, Italia, visita la facultad para impartir un curso sobre variedades abelianas. Periodo de estancia: hasta el 31 de diciembre. Informes: doctor Félix Recillas J., teléfono 550-59-19.

El doctor **Gerrit Heil**, de la Universidad de Amsterdam, Holanda, visita la facultad para impartir un curso sobre fitogeografía. Periodo de estancia: hasta el 10 de diciembre. Informes: M en C Lucía Almeida, teléfono 550-52-15, extensión 3937.

La doctora **Silvia Zanuy Doste**, del Instituto de Acuicultura de la Torre de Sal, Castellón, España, visita la facultad para impartir el curso **Endocrinología de la reproducción de peces teleosteos**. Periodo de estancia: hasta el 23 de diciembre. Informes: doctora Fernanda Ruiz D., teléfono 550-59-18.

— ENEP Iztacala

El doctor **Peter Keiler Fritz**, del Psychologisches Institut Frei Universität, Berlín, Alemania, visita la escuela para impartir el curso **Historia natural del aprendizaje**. Periodo de estancia: hasta el 24 de noviembre. Informes: María del Refugio López G., teléfono 565-22-33.

El doctor **Colin R. Curds**, del Museo Británico de Historia Natural, Inglaterra, visita la escuela para realizar una investigación sobre ecología de las aguas de desecho en los sistemas de tratamientos. Periodo de estancia: hasta el 30 de noviembre. Informes: doctor Fermín Rivera A., teléfono 565-22-33.

— Facultad de Química

El doctor **Milos Hudlicky**, del Virginia Polytechnic Institute and State University, EUA, visita la facultad para impartir el curso **Síntesis de compuestos fluorados**. Periodo de estancia: hasta el 27 de diciembre. Informes: doctor Gustavo García, teléfono 550-91-86.

En futbol soccer categoría media superior

EMPATE A UN GOL ENTRE UNAM-IPN



Al iniciarse el Torneo regional estudiantil centro y sur de la categoría media superior, el equipo representativo de la UNAM empató a un gol con su similar del Instituto Politécnico Nacional, el sábado 16 en los campos de Zacatenco del IPN.

Los goles del encuentro fueron marcados por el puma Carlos Barra, quien primero anotó en su propia meta para luego emparejar a un gol con jugada personal. ■

Ganó 31-0 a Pielas Rojas del IPN

Cóndores campeón 1985 de la Conferencia Metropolitana de la ONEFA

En lo que fue su vigésimo sexto triunfo consecutivo (sin perder un juego desde 1982), los Cóndores de la UNAM derrotaron 31-0 a las Pielas Rojas del IPN el sábado pasado en el Estadio Olímpico Universitario, coronándose como campeones de la Conferencia Metropolitana de la ONEFA.

Desde el primer cuarto del encuentro, jugado después de que las Panteras Negras de la UAM habían obtenido el título de la Conferencia Nacional al vencer a los Toros Salvajes de Chapingo por marcador de 10-7, los Cóndores dejaron constancia de su superioridad ante la escuadra de Zacatenco al conseguir dos anotaciones.

Gerardo Anaya, en carrera de 28 yardas, y Fernando Ramírez en

otra escapada de 14 yardas, ambas con extra de Fernando Loyo, dejaron el marcador 14-0. En el segundo cuarto, Marco Ramos envió pase a Alejandro Carpinteiro y extra de Loyo para el 21-0.

Al inicio del tercer periodo, el piel roja Gustavo Oropeza hizo **down** en sus propias diagonales, luego de fildear una patada, salir al campo y regresar a la zona de anotación, para darle dos puntos más a los universitarios 23-0.

Daniel Barragán cerró la cuenta y luego un pase de Ramos a Rogelio Garnica culminó el extra para el 31-0.

Este fue el tercer cetro consecutivo para Cóndores y el séptimo en su historia, que comenzó en 1970, con su primer banderín. ■

De un total de diez competidores

El puma Guillermo Hoffner, tercero en el Nacional de kendo 1985

Un total de diez deportistas se disputaron el Campeonato nacional de clasificados de kendo 1985, que avalado por la Federación Mexicana de la especialidad, se celebró en el gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria el pasado sábado 16, donde Alberto Bremauntz Michávila y

Gabriel Goldsmith, obtuvieron para el Centro Deportivo Olímpico Mexicano, el primero y segundo lugares, respectivamente, seguidos por Guillermo Hoffner Long, de la UNAM, quien finalizó en tercero.

Como juez principal del Nacional de clasificados fungió el maestro Tsunenori Murashima, sexto

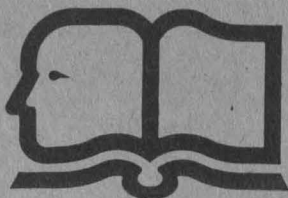
Dan en kendo y enviado especial de Japón para el desarrollo del kendo en México.

Después de esta justa se efectuó el Segundo festival de kendo, para conmemorar el Primer aniversario de la fundación de la Federación Mexicana de Kendo, en el mismo gimnasio universitario, donde participaron 34 competidores de diversos grados, combinados en dos equipos, Rojo y Blanco, para sostener 17 combates y finalizar como ganadores con ocho puntos los del grupo Rojo.

Ambas celebraciones fueron organizadas por la Asociación de Kendo de la UNAM, con el aval de la Federación Mexicana, organismos que estuvieron representados por el profesor Guillermo Hoffner y el profesor Alberto Bremauntz Monje, respectivamente, participaron equipos del Politécnico Nacional, CEDOM, Liceo Mexicano-Japonés, Shi Sei Kai, Estado de México y de la Universidad Nacional. ■



Guillermo Hoffner Long de la UNAM enfrenta a Tadahiro Morita para finalizar en tercer sitio del Nacional de Clasificados de Kendo.



3ª feria nacional del libro en la unam

Del autor al lector

Programa de actividades
culturales

Noviembre

Lunes 25

18:00 h. Presentación del libro: **Introducción a la administración pública** (INAP), del doctor Omar Guerrero, en el Foro de la Feria.

Martes 26

12:00 h. Presentación del libro: **García Márquez: La tentación cinematográfica** (UNAM), de Eduardo García Aguilar. Participan: el autor y Nelson Carro, en el Foro de la Feria.

16:00 h. Conferencia: **Literatura infantil cubana**, Presencia Latinoamericana, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Danza, presentación del **Ballet Folklórico de la ENEP Acatlán**, en el Foro de la Feria.

Miércoles 27

12:00 h. Teatro: **La navaja y la daga**, con el Grupo de Teatro del Plantel Sur del CCH, en el Foro de la Feria.

Danza: **Danza Estudiantil Contemporánea**, con el Grupo La Rueda, en el Teatro de CU (anexo a Arquitectura).

16:00 h. Presentación de los libros: **El Palacio de Minería** (UNAM), de Justino Fernández; **El Palacio de la Inquisición** (UNAM), de Francisco de la Maza; **La iglesia y convento de San Agustín** (UNAM), de Manuel Romero de Terres, y **El Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo** (UNAM), de Clementina Díaz y de Ovando. Participan el arquitecto Manuel González Galván y la doctora Elisa García Barragán, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Presentación del libro: **Derecho del trabajo I** (Porrúa), de José Dávalos. Participan: Miguel Acosta Romero, César Esquinca Muñoz, Porfirio Italo Morales Saldaña y Braulio Ramírez Reynoso, en el Foro de la Feria.

Jueves 28

12:00 h. Presentación del libro: **La radiodifusión en México**, de Serafina Llano y Oscar Morales. Participan: Fátima Fernández Christlieb, Raymundo Mier y Olga Romero Gamero, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Cine: **El campeón**, director: Franco Zeffirelli, en el Foro de la Feria.

Viernes 29

12:00 h. Danza: **Taller Coreográfico de la UNAM**, en el Teatro de CU.

18:00 h. Música: **Mario Morán**, pianista, en el Foro de la Feria.

Sábado 30

12:00 h. Música: **Tú y la música**, espectáculo para niños, con el Ensemble Cortés, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Danza: **Grupo Huehucéyotl**, en el Foro de la Feria.

Diciembre

Domingo 1o.

12:00 h. Teatro: **Confieso que he vivido**, espectáculo de poesía latinoamericana, con Carlos Bracho, en el Foro de la Feria.

Lunes 2

16:00 h. Presentación del libro: **México-Estados Unidos, 1983** (El Colegio de México), de Sergio Aguayo, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Cine: **Sin aliento**, director: Jean Luc Godard, en el Foro de la Feria.

Martes 3

12:00 h. Presentación de los libros: **Aprender jugando** (CONAFE), de Esther Jacob; **Costal de versos y cuentos** (CONAFE), de Esther Jacob; **Qué hacer con la basura** (CONAFE), de Oscar Muñoz, y **Nuestro medio**, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Música: **Memorias del tango**, con el Ensemble de Buenos Aires, en el Foro de la Feria.

Miércoles 4

12:00 h. Danza: **Talleres Contem-**

poráneo y Folklórico, en el Teatro de CU.

Presentación del libro: **Breve episodio de la vida de una mujer gorda** (DOMES), de Brígida Alexander. Participan: Luis de Tavira y Julieta Egurrola, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Mesa redonda sobre el libro: **México ante la crisis** (Siglo XXI). Participan: Rolando Cordera, Ignacio Almada y Adolfo Aguilar Zinser, en el Foro de la Feria.

Jueves 5

12:00 h. Música: **Mario Ardila**, guitarrista, interpreta música latinoamericana, en el Foro de la Feria.

16:00 h. Presentación del libro y audiovisual: **Mercadotecnia de los libros de computación** (Mc Graw-Hill), del licenciado Carlos Ríos, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Mesa redonda: **Efraín Huerta, a 50 años de absoluto amor**. Participan: Oscar Oliva, Dionicio Morales, Víctor Sandoval, Otto-Raúl González y Roberto López Moreno, en el Foro de la Feria.

Viernes 6

12:00 h. Danza: **Taller Coreográfico de la UNAM**, en el Teatro de CU.

Presentación del libro: **Química orgánica** (Fondo Educativo Interoamericano), de Morrison (2a. edición). Traductora: maestra Cristina Rock, en el Foro de la Feria.

18:00 h. Conferencia: **Hacia una teoría del taller literario**. Participan: Sergio Mondragón, Edmundo Valadés, David Huerta y Ethel Krauze.

Sábado 7

12:00 h. Música: **Viola Trigo**, interpreta música latinoamericana, en el Foro de la Feria.

16:00 h. Presentación del libro: **Nuevos conceptos de la sexualidad humana** (Prensa Médica), del doctor Gustavo Azcárraga, en el Foro de la Feria.

ZONA COMERCIAL COSTADO SUR DE RECTORIA CU

TRAMITES DE DIFERENCIAS DE GRATIFICACION O AGUINALDO

Con el propósito de dar un mejor servicio en la Auditoría Interna al solicitar las diferencias de gratificación o aguinaldo anual, se informa del procedimiento a seguir para el pago de esta prestación, así como de la documentación indispensable para efectuar dicho trámite.

1. El interesado solicita aclaración a la Unidad Administrativa o Secretaría Administrativa de su dependencia, cuando exista diferencia o no se haya efectuado el pago de la gratificación anual, la Unidad Administrativa o Secretaría Administrativa realiza un análisis previo de la situación laboral del solicitante y, si procede la reclamación, entrega la solicitud de revisión y pago de gratificación anual con constancia de no licencia sin sueldo ni faltas injustificadas.

2. El interesado llena la solicitud y la presenta con la constancia en la Oficina del Auditor Interno, Departamento de Gratificaciones, acompañada de la documentación requerida de acuerdo a las siguientes causas:

I. Baja por defunción

a) Personal académico.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.

2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quien instituyeron como beneficiario.
3. Movimiento de alta y baja de las horas, por el año que reclama gratificación.

b) Personal administrativo.

1. Ultimo talón de cheque cobrado
2. Certificación de la Dirección General de Personal, Departamento de Prestaciones, en el que se indique a quien instituyeron como beneficiario.
3. Movimiento de baja.

II. Baja por renuncia

a) Personal académico y administrativo.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.
2. Movimiento de baja, en caso de ser personal académico interino, los movimientos de alta que se efectuaron durante el año que reclama la gratificación.

III. Baja por rescisión

a) Personal académico y administrativo.

1. Ultimo talón de cheque cobrado.

2. Copia del laudo dictado por Conciliación y Arbitraje.
3. Movimiento de baja.

IV. Baja por disminución de horas

a) Personal académico.

1. Movimiento de baja por las horas que renunció; en caso de ser interinos, movimientos de alta por las horas que laboró a la fecha del primer pago de la gratificación, además de las altas por las horas que se da de baja.
2. Talones de cheques cobrados de diciembre y primera de enero del año inmediato anterior.

V. Cambio de nombramiento

a) Personal académico y administrativo.

1. Movimientos de baja y alta respectivamente.
2. Talones de cheques cobrados, en los que aparecen las diferencias de sueldo, el de diciembre y de la primera quincena de enero.

VI. Licencia sin sueldo

a) Personal académico y administrativo.

1. Movimiento de licencia y, en caso de reanudar labores en el ejercicio que reclama la gratificación, el movimiento de alta.
2. Ultimo talón de cheque cobrado

Dirección General de Intercambio Académico

LA UNIVERSIDAD Y SUS CONVENIOS

- 1) **Curso sobre problemas sociales contemporáneos de América Latina y el Caribe.**

Lugar: Argentina/OEA.

*A partir del 8 de abril de 1986.

Fecha límite: 25 de noviembre.

- 2) **Artes, humanidades, ciencias sociales, ciencias e ingeniería.**

Nivel de estudios: investigación posgrado e investigación posdoctoral.

Lugar: Canadá.

Duración: investigación posgrado: un año.

Investigación posdoctoral: de 4 a 12 meses.

Fecha límite: 2 de diciembre.

- 3) **34 Curso Internacional sobre Desarrollo Rural.**

Lugar: Wageningen, Holanda.

Duración: del 15 de junio al 12 de julio de 1986.

Fecha límite: 13 de diciembre.

- 4) **Biología marina en oceanografía.**

Lugar: República Federal de Alemania.

Duración: un año.

Fecha límite: 19 de diciembre.

- 5) **Curso para profesores de agricultura.**

Lugar: Checoslovaquia/UNESCO.

Duración: 10 días, a partir de abril.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, Unidad de Posgrado, segundo piso, junto a la Torre II de Humanidades, Ciudad Universitaria.

Visita guiada

MUSEO RUFINO TAMAYO

La Dirección General de Intercambio Académico, en Coordina-

y, en caso de reanudar labores dentro del ejercicio que reclama la gratificación, el primer talón de cheque.

VII. Alta por nuevo ingreso

a) Personal académico y administrativo.

1. Primer talón de cheque.
2. Movimiento de alta.

VIII. Alta por aumento de horas y único pago

a) Personal académico.

1. Movimiento de alta por las horas que solicita la gratificación (en caso de ser interinos; movimientos de alta que amparen las horas que labora a la fecha del primer pago de la gratificación).
2. Talones de cheques cobrados, en los que aparecen las diferencias de sueldo, el de diciembre y de la primera quincena de enero.

La documentación consiste en talones de pago y movimientos, se presentará en copia fotostática que sea completamente legible.

La Oficina del Auditor Interno se encuentra en la Zona Administrativa Exterior, a un costado del edificio del CONACYT, tercer nivel.

En caso de cualquier aclaración o información adicional, comunicarse con el licenciado Daniel Carreño de la Vega, a las extensiones 7440 a 7449 del teléfono 655-13-44.

ción con la Dirección General de Servicios Auxiliares y la Dirección General del Patrimonio Universitario, invitan a los **Profesores visitantes** de esta Universidad a la próxima visita guiada que se efectuará al **Museo Rufino Tamayo**, el 22 de noviembre a las 9:00 h.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensiones 3444 y 3446, punto de reunión en las oficinas del Departamento de Profesores Visitantes, ubicadas en el edificio de Posgrado, puerta norte, segundo piso (frente a la Torre II de Humanidades).

Premiación de ganadores de los concursos de ensayos "Nuestro México: hoy y mañana" y "Nuestra Universidad: hoy y mañana"

- Será inaugurado el seminario sobre "Los grandes problemas nacionales"

El Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México hará la declaratoria inaugural del seminario sobre **Los grandes problemas nacionales**, hoy jueves 21 a las 11:00 horas, en el Auditorio Alfonso Caso de la Torre II de Humanidades en Ciudad Universitaria.

Este acto conmemorativo del Septuagésimo Quinto Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México, dará principio con la entrega de premios a los triunfadores de los concursos de ensayos sobre los temas **Nuestro México: hoy y mañana** y **Nuestra Universidad: hoy y mañana**, para el que los jurados, integrados por profesores e investigadores eméritos emitieron, el viernes 15 del mes en curso, el siguiente fallo:

Nuestro México: hoy y mañana

- 1er. lugar: Leonardo Martínez Carrizales.
- 2do. lugar: Hernán Alonso Cervantes Calderón.
- 3er. lugar: Carlos Alejandro Franco Muñoz.



Nuestra Universidad: hoy y mañana

- 1er. lugar: Se declaró desierto.
- 2do. lugar: Héctor Felipe Fix Fierro.
- 3er. lugar: Ismael Eslava Pérez.

Dicho concurso tuvo como finalidad que los estudiantes expresaran libremente sus ideas y su sentir sobre México y la Universidad, y para estimular tal expresión la Comisión Organizadora de los Festejos Conmemorativos instituyó premios de \$500,000.00 para el primer lugar de cada tema, \$300,000.00 para el segundo y \$150,000.00 para el tercero.

Hará la presentación de los objetivos del seminario **Los grandes problemas nacionales**, el doctor Luis J. Molina Piñeiro, secretario ejecutivo de la Comisión Organizadora.

QUE ES LA INVESTIGACION CLINICA
 DR. J. P. GARCIA
 EL PACIENTE Y EL MEDICO
 DON LOPE ALONSO SERRANO
 TOMA DE DECISIONES MEDICAS
 GUILLERMO
 VALORACION DE LOS INVESTIGADORES
 ANIBAL ZARATE TRUJANO
 LAS UNIVERSIDADES
 FERNANDO AMADOR
 LA INDUSTRIA QUIMICO-FARMACEUTICA
 TORRES PARRA
 ASPECTOS JURIDICOS
 CARLOS GARCIA MENDOZA
 GENERACION DE CONOCIMIENTOS
 ANIBAL MARTINEZ PALOMO
 LAS PREGUNTAS Y COMO RESPONDERLAS
 ROBERTO KILIAN SCHUBERT
 LAS RESPUESTAS Y COMO INTERPRETARLAS
 ROSARIO ESCOBAR
 EPIDEMIOLOGIA CLINICA
 DANIEL LOPEZ JUANA
 ENSAYOS CLINICOS
 SERGIO PIMENTA DE LEON
 CONTROL DE CALIDAD
 GUILLERMO
 BANCO DE DATOS Y ESTUDIOS LONGITUDINALES
 GUILLERMO
 GRUPOS DE ESTUDIO INTRA E INTERINSTITUCIONALES
 GUILLERMO
 CENTROS DE INVESTIGACION CLINICA
 GUILLERMO
 ESTUDIOS MULTICENTRICOS
 GUILLERMO
 CENTROS NACIONALES DE REFERENCIA
 GUILLERMO
 EL ULTIMO TRAMO: EL MANUSCRITO Y SU PUBLICACION
 SILVANO
 LA INVESTIGACION CLINICA COMO ACTIVIDAD PRIORITARIA EN EL SISTEMA NACIONAL DE SALUD
 GUILLERMO

V SEMINARIO DE INVESTIGACION CLINICA FUNDAMENTOS DE LA INVESTIGACION CLINICA

NOVIEMBRE 27-29 DE 1985 AUDITORIO "NABOR CARRILLO" CIUDAD UNIVERSITARIA



PROGRAMA UNIVERSITARIO DE INVESTIGACION CLINICA



Viernes 22

8:00 h. **Noticiero de Radio Universidad Nacional Autónoma de México.**

9:10 h. **Actualidades académicas,** por la Subdirección de Planeación.

12:00 h. **Ventana al mundo.**

14:00 h. **La noticia internacional de la semana,** por la Coordinación de Relaciones Internacionales de la FCPyS.

15:30 h. **Presencia cultural.**

17:15 h. **Radio UNAM en el mundo,** por Ramiro Ruiz.

18:00 h. **La ciencia del ingenio,** por la Facultad de Ingeniería.

22:50 h. **Lectura de programación y promocionales.**

1:00 h. **Fin de labores.**



Sábado 23

7:05 h. Jan Dismas Zelenka: "Capriccio III en Fa mayor para dos oboes, dos cornos, fagot, cuerdas y continuo" e "Hipocondria en La mayor para dos oboes, fagot, cuerdas y continuo". Richard Wagner: Adagio-para clarinete y quinteto de cuerdas. Paul Dukas: "El lamento lejano del fauno", para piano. Obras de varios autores (II).

11:50 h. Música inglesa para laúd de la era isabelina. Joaquín Rodrigo: Música para piano (II). Carl Nielsen: "Conmotio" para órgano.

19:00 h. Música clásica de la India. Ravi Shankar: "Prabhati" y "Swara Kakali".

20:45 h. Carlos Chávez: Sonatina para violín y piano.

1:00 h. **Fin de labores.**

Elliot Carter...

...compositor norteamericano, nació en 1908 en Nueva York y se graduó de maestro en Artes en la Universidad de Harvard. Se dedicó a la crítica musical y a la enseñanza.

Paul Constantinescu

La música rumana actual nos es poco conocida. La personalidad dominante es la de **Paul Constantinescu**, a quien se deben coros, páginas sinfónicas, una liturgia, un ballet y la ópera "La noche atormentada".

Domingo 24

7:05 h. Tres obras interpretadas por la Orquesta de la Academia de Saint Martin in the Fields. Héctor Berlioz: Preludio de "Los Troyanos en Cartago" y Marcha fúnebre de "Hamlet". Gioacchino Rossini: "La juguetería fantástica", ballet (arreglo orquestal de Respighi). Robert Schumann: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54. Jean Sibelius: "En saga", poema sinfónico, Op. 9. Benjamin Britten: "Sinfonía simple" (1934).

16:20 h. Muzio Clementi: Sinfonía No. 4 en Re mayor. Piotr Ilich Chaikovski: Suite del ballet "El lago de los cisnes", Op. 20. Manuel M. Ponce: Concierto para piano y orquesta. Silvestre Revueltas: "Sensemayá".

23:05 h. Johann Sebastian Bach: "El clave bien temperado", libro II. Preludios y fugas Nos. 5 a 8. Danzas húngaras del Renacimiento (I). Andrés Segovia interpreta música española para guitarra. Claude Debussy: "Blanco y negro" para dos pianos. Francis Poulenc: Trío para trompeta, corno y trombón.



Lunes 25

9:00 h. **Concierto matutino:** Martin Negrea: "Cuentos de Grui", suite sinfónica, Op. 15. Henry Wieniawski: Fantasía para violín y orquesta. Op. 20, sobre temas de la ópera "Fausto", de Gounod. Nicolai Rimsky-Korsakov: "Shazka", cuento de hadas para orquesta. Zoltan Kodaly: "Danzas de Galanta". Antonin Dvorak: Sinfonía No. 8 (No 4) en Sol mayor, Op. 88. Camille Saint-Saëns: Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61.

15:50 h. **Concierto vespertino:** Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para piano y orquesta No. 17 en Sol mayor, K. 453. Miguel Bernal Jiménez: "El chueco", ballet. Sergei Prokofiev: Sinfonía No. 2 en Re menor, Op. 40.

22:55 h. **Concierto de medianoche:** Max Reger: Variaciones y fuga sobre un tema de Mozart, Op. 132, para orquesta. Manuel de Falla: "Noches en los jardines de España" para piano y orquesta. Dimitri Shostakovich: Sinfonía No 14, Op. 135. Malcolm Arnold: "Cuatro danzas escocesas", Op. 59.

Música barroca

Casi desconocida antes de 1960, la música **Barroca** se ha convertido en el más precioso objeto de deleite del aficionado ilustrado. Esta palabra vaga, con resonancias peyorativas, se ha rehabilitado en nuestros días al cubrir toda la música preclásica, en su forma auténtica y más refinada.

SABADOS UNIVERSITARIOS DE IZTACALA

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala da a conocer el programa del 30 del presente mes, correspondiente a **Sábados universitarios**.

Actividades:

Conferencia: **Los estudiantes y el currículum: reflexiones en torno al derecho de aprender**, por el licenciado Alfredo Furlan Malamud, el 23 de noviembre, de 10:00 a 12:00 h, en el Aula Magna de la ENEP Iztacala.

Curso de socorrismo.

Responsable: doctora Rose Eisenberg, de 9:00 a 12:00 h, el 23 de noviembre, en el Salón L-602. Costo: \$300.00. Cupo: 30 personas.

Ciclo: "Alcoholismo problema urgente en México"

Primera parte: "Alcoholismo, problema social". Responsable: Superación y Servicios Sociales, AC, de 9:00 a 11:00 h, el 23 de noviembre, en la UIICSE. Cupo: 40 personas.

Informes e inscripciones con el licenciado Antonio Espinosa Mosso, al teléfono 565-22-33, extensiones 174 y 245.

Curso teórico-práctico de educación continua

CAPACITACION EN MEDICINA FORENSE

La Escuela Nacional de estudios Profesionales Zaragoza informa del curso teórico-práctico de educación continua **Capacitación en medicina forense**, que será impartido por el doctor Ramón Fernández Pérez, exdirector del SEMEFO, en las instalaciones de la escuela y del Servicio Médico Forense "La Perla" del Estado de México, hasta el 30 del presente mes, de 16:00 a 20:00 h.

Para mayores informes comunicarse a la Coordinación General de Estudios de Posgrado, Investigación y Desarrollo Académico del plantel al teléfono 792-32-88, extensión 175, de 9:00 a 16:00 h.

IIEc/DGAPA

TERCER SEMINARIO SOBRE ECONOMIA MEXICANA; SITUACION Y PERSPECTIVAS

El Instituto de Investigaciones Económicas, con la colaboración de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y como parte de los Festejos Conmemorativos del 75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México, invita al **3er. Seminario sobre economía mexicana; situación y perspectivas**, que tendrá lugar los días 9, 10 y 11 de diciembre, de 10:00 a 14:00 h, en el Auditorio Mario de la Cueva (14º piso de la Torre II de Humanidades).

Programa:

Lunes 9

10:00 h. Inauguración.

10:30 h. I. **Política de industrialización; estructura productiva, empleos y salarios.** Ponentes: Arturo

Guillén Romo y Sofía Méndez Villarreal. Comentarista: Benito Rey Romay. Moderador: Fausto Burguero Lomelí.

Martes 10.

10:00 h. II. **Relaciones económicas con el exterior en materia de financiamiento; deuda, comercio e inversiones.** Ponentes: Manuel Aguilera Gómez y Arturo Ortiz Wadgyar. Comentarista: Irma Manrique Campos. Moderador: Víctor M. Bernal Sahagún.

Miércoles 11

10:00 h. III. **La política económica del Estado en el contexto de la crisis actual.** Ponentes: Fernando Carmona de la Peña y Fausto Burguero Lomelí. Comentarista: Sergio de la Peña. Moderador: José Luis Ceceña Gámez.

Entrega del **Premio Anual de Investigación Económica Maestro Jesús Silva Herzog, 1985. Clausura.**

Facultad de Química

SEMANA DE QUIMICA ANALITICA

La Facultad de Química informa de la **Semana de química analítica**, que habrá de realizarse del 25 al 29 de noviembre, en el auditorio B de la facultad, de 13:00 a 14:00 h.

Programa:

Lunes 25: Doctor Alain Quere: **El Departamento de Química Analítica y sus actividades.** Doctora María Antonia Dosal: **Posgrado en química analítica.**

Martes 26: M en C Francisco Rojo y doctora Luz Elena Vera: **¿Qué hacemos en cromatografía?**

Miércoles 27: M en C María A. Castellanos y doctora Liliana Saldivar: **Caracterización de sustancias y elementos: Rayos X absorción atómica.**

Jueves 28: Químicos Humberto Gómez y Ernestina Cervera: **Aplicación de la espectroscopia orgánica a la elucidación de estructuras.**

Viernes 29: Doctores Octavio Reyes y María Antonia Dosal: **La electroquímica analítica y sus alcances.**



Facultad de Ciencias

Café y matemáticas

CICLO K-TEORIA ALGEBRAICA

El programa "Café y matemáticas", organizado por la Facultad de Ciencias, presenta el ciclo **K-teoría algebraica**, en el cual el doctor Jean Louis Loday participará con una plática en inglés, hoy, jueves 21 a las 12:00 h, en el salón de seminarios S-103 del Departamento de Matemáticas del plantel.

CICLO DE CONFERENCIAS ACERCA DE LOS HONGOS

Por otra parte, en conmemoración del Septuagésimo Quinto Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México, organiza el **Ciclo acerca de los hongos**, dentro del cual el biólogo Joaquín Cifuentes, profesor del plantel, dictará la conferencia **El papel de los hongos en la naturaleza**, el próximo viernes 29, a las 17:00 h, en el Aula Magna I de la FC.

Curso de actualización

CRISIS Y POLITICA ECONOMICA. TEORIA Y PRACTICA

El Centro de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita al curso de actualización **Crisis y política económica. Teoría y práctica (un análisis de la coyuntura reciente)**, que impartirá el Taller de Coyuntura de la DEP, FE, del 25 al 29 del presente, de 18:00 a 20:00 h, en el salón 102 de la división.

Temario:

- I. Introducción. Aspectos teóricos de la crisis y la política económica.
- II. Balance del auge económico: 1978-1981
- III. La quiebra del auge: 1982.
- IV. La nueva ortodoxia: 1983.
- V. Trayectoria de una recuperación interrumpida: 1984-1985.

Informes e inscripciones, en la división, Edificio de la Unidad de Posgrado, 1er. piso, CU. Teléfono 550-54-82.

Se realizará del 2 al 6 de diciembre

II COLOQUIO INTERNACIONAL DE BIOINORGANICA

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química y la Dirección General de Intercambio Académico de la UNAM, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología y el Consejo Británico, informan del **II Coloquio Internacional de Bioinorgánica**, el cual se realizará del 2 al 6 de diciembre, de 9:00 a 13:00 y de 16:00 a 18:00 h, en Ciudad Universitaria.

Programa:

Lunes 2

9:00 h. **Inauguración.**

9:30 h. Profesor G. L. Eichorn: **The reactions of metal ions with nucleic acids.**

10:30 h. Profesor D. Cruz V.: **Compuestos fijadores de nitrógeno.**

12:00 h. Profesor G. L. Leigh: **The chemistry of dinitrogen complexes.**

Martes 3

9:30 h. Profesor M. N. Hughes: **Metals and microorganisms.**

10:30 h. Profesor N. Barba B.: **Interacción de fármacos con iones metálicos.**

12:00 h. Profesor D. R. Williams: **Trace elements drugs.**

Miércoles 4

9:30 h. Profesor K. Panell: **Membrane metal ion transport.**

10:30 h. Profesor Rafael Moreno: **Interacción de iones metálicos citometidina.**

12:00 h. Profesor G. L. Eichorn: **Metal ions in genetic information transfer.**

Jueves 5

9:30 h. Profesor M. N. Hughes: **Bioinorganic chemistry of microbial gas metabolism.**

10:30 h. Profesora Lena Ruiz: **Porfirinas metálicas.**

12:00 h. Profesor D. R. Williams: **Speciation studies of trace metals.**

Viernes 6

9:30 h. Profesor G. J. Leigh: **The mechanism of function of nitrogenase.**

10:30 h. Profesor K. Panell.

12:00 h. Mesa redonda: **Panorama actual de la bioinorgánica**, con la participación de los ponentes.

Informes e inscripciones en el Departamento de Química Inorgánica de la División de Estudios de Posgrado de la FQ, con el doctor Rafael Moreno Esparza, a los teléfonos 548-82-10 y 548-51-70.

El coloquio es organizado en el marco del XX Aniversario de la DEP y del Septuagésimo Quinto Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional de México.

Se realizará en el antiguo Colegio de San Ildefonso

II CONGRESO SOBRE EL ESPAÑOL DE AMERICA

La Facultad de Filosofía y Letras informa de la celebración del **II Congreso Internacional sobre el Español de América**, que se realizará del 26 al 31 de enero de 1986 en las instalaciones del antiguo Colegio de San Ildefonso.

Secciones: 1. Dialectología y sociolingüística. 2. Historia del español americano. 3. Fonología y fonética. 4. Morfosintaxis. 5. Lexicología y semántica. 6. Análisis lingüístico de textos literarios.

Mayores informes en el Apartado Postal 70/510, Código Postal 04510. Teléfono 548-96-63.

Extrauniversitaria

CUADRO BASICO DE MEDICAMENTOS Y EQUIPO

El Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social, informa del seminario **Cuadro básico de medicamentos y equipo**, que se realizará del 25 al 29 del presente mes, de 9:00 a 12:00 h, en la sala de comisiones del centro.

El CIESS ofrece becas del 50% del valor del seminario a los participantes de instituciones de seguridad social, tanto de México como de países latinoamericanos y del Caribe; éstas deberán solicitarse por escrito al centro, señalando nombre y antecedentes del candidato.

Para mayores informes, comunicarse al teléfono 595-00-11, extensiones 134 y 153.

Facultad de Química

PRIMER CICLO DE CONFERENCIAS SOBRE METALURGIA



Dentro del primer ciclo de conferencias sobre metalurgia, la Facultad de Química presenta las sesiones **Control estadístico de procesos de fundición**, por José A. García Hinojosa, a las 19:00 h, y **Medios lixiviantes de Au y Ag (NaCN y Tiourea H₂N-CS-NH₂)**, por Jorge Ornelas Tavares, a las 10:45 h, del jueves 26 del presente mes.

Primer curso básico

METROLOGIA DIMENSIONAL

La Sección de Metrología del Centro de Instrumentos impartirá el **Primer curso básico de metrología dimensional**, cuyos objetivos son abordar conocimientos teóricos y prácticos, experiencia y metodología a seguir para utilizar, calibrar y mantener adecuadamente instrumentos básicos de medición dimensional y conocer el uso de otros equipos de mayor precisión. En la parte práctica se utilizará el equipo especializado del laboratorio del centro.

El curso, dirigido a personas relacionadas con la metrología y el control de calidad de la industria metal-mecánica, se impartirá del 21 al 23 del presente, de 9:00 a 17:30 h.

Costo: \$30,000.00.

Informes e inscripciones, con la ingeniera Cecilia Delgado de López a los teléfonos 550-04-16 (directo) y 550-52-15, extensión 4700.

LA DEFENSORIA DE LOS DERECHOS UNIVERSITARIOS DA A CONOCER LA UBICACION DE SUS NUEVAS INSTALACIONES

La Defensoría de los Derechos Universitarios informa la ubicación de sus nuevas instalaciones: edificio 2-D, planta baja, del Centro Cultural Universitario, a un costo del CONACyT.

Seminario coordinado por el
ingeniero Fernando Maya Servín

LA INVESTIGACION EN ENVASE Y EMBALAJE EN ALIMENTOS

El Programa Universitario de Alimentos informa del seminario **La investigación en envase y embalaje en alimentos**, que será coordinado por el ingeniero Fernando Maya Servín durante los días 2 y 3 de diciembre, de 9:00 a 14:00 h, en el auditorio del Instituto de Química.

Temario:

- Compatibilidad del adhesivo en el sobre retortable
- Análisis de coeficientes de permeabilidad en películas flexibles para alimentos
- Desarrollo de un envase colapsable para alimentos
- Formulación de películas de PVC, grado atóxico para la industria alimentaria
- Consideraciones de diseño de una laminación para envase de alimentos
- Optimización de recursos en la investigación de envases para alimentos
- Permeabilidad al oxígeno de envases rígidos de plástico y los requerimientos de diversos alimentos
- Diseño de prototipos de equipo para envase de alimentos
- Deterioro de envases de alimentos por corrosión
- Metodología para la simulación de transporte en envase y embalaje
- Desarrollo de un envase retortable para alimentos

Inscripciones en el PUAL, o a los teléfonos 550-58-23 (directo) y 550-52-15, extensiones 4808 y 4812. Entrada gratuita.

Facultad de Medicina

CURSOS MODULARES DE RADIOLOGIA SOBRE ABDOMEN Y GINECOLOGIA

La Facultad de Medicina, a través de la Secretaría de Enseñanza Clínica, invita a los cursos modulares de radiología sobre **Abdomen y ginecología**, que se realizarán los lunes, miércoles y viernes, con horario vespertino en diferentes hospitales.

El **Módulo de abdomen**, tendrá lugar hasta el 22 de noviembre. El **Módulo de ginecología** tendrá lugar del 25 de noviembre al 2 de diciembre.

MES DE GERIATRIA

Por otra parte, invita a alumnos de ciclos clínicos al **Mes de geriatría**, que se verificará hasta el 13 de diciembre, los lunes, miércoles y viernes de 14:00 a 16:00 h, en el Auditorio Doctor Abraham Ayala González, del Hospital General de México, SSA, con la participación de los doctores Arturo Lo-

zano Cardoso, como profesor titular, y Armando Pichardo Fuster, como profesor adjunto.

Se dará constancia de asistencia.

Informes e inscripciones, en las oficinas de la secretaría, edificio "B", 3er. piso, de la FM. Teléfono 550-52-15, extensión 2161.

La entrada a estas dos actividades es gratuita.

PLATICAS DE ORIENTACION E INSCRIPCIONES PARA ASPIRANTES A CURSAR INTERNADO (CICLOS IX-X)

Finalmente, informa de las **Pláticas de orientación para aspirantes a cursar internado (ciclos IX-X)**, que habrán de celebrarse los días 2 y 3 de diciembre, de 9:00 a 12:00 h, en el Auditorio Principal de la FM.

Inscripciones para cursar internado: 16 y 17 del mismo mes, en el vestíbulo de la Secretaría de Planeación y Servicios Escolares (edificio B), de 9:00 a 15:00 h. Objetivo: elección de plazas para los ciclos IX y X.

Conferencia del maestro Salvador Padilla Hernández

DEUDA EXTERNA, CRISIS ECONOMICA Y RECONSTRUCCION

El maestro Salvador Padilla Hernández dictará la conferencia **Deuda externa, crisis económica y reconstrucción**, organizada por la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, el jueves 28 del presente, a las 12:00 h, en el Campo 4, AUB-1, del plantel.

Seminario de computación

UN EXPERIMENTO DE PERCEPCION REMOTA PARA EL TRANSBORDADOR ESPACIAL

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas informa del seminario de computación **Un experimento de percepción remota para el transbordador espacial**, que será impartido por el doctor Jorge Lira, del Instituto de Geofísica, el 27 del presente mes, a las 12:00 h, en el salón 406, 4o. piso del edificio del instituto.

En el seminario se presentará una propuesta para un experimento integrado en PR, consistente básicamente en el diseño, construcción y puesta en marcha de una cámara digital multiespectral, que ofrezca una alternativa a la adquisición de imágenes satelitarias. Además se presentará un esquema general del análisis de las imágenes que resultan en el contexto geofísico.

Ciclo de mesas redondas

MALINCHISMO O CHAUVINISMO

La Coordinación de Extensión Universitaria, el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras y el Centro de Enseñanza para Extranjeros invitan al ciclo de mesas redondas **Malinchismo o chauvinismo** (la experiencia de profesores universitarios nacionales y extranjeros ante la realidad nacional), que tendrá lugar los días 26, 27 y 28 del actual, a las 12:00 h, en el Auditorio Rosario Castellanos del CELE, con la participación de profesores de los dos centros.

Curso de actualización

USO DEL MANEJADOR DE BASES DE DATOS DBASE II

La Dirección General de Servicios de Cómputo Académico, a través de la Dirección de Cómputo para la Docencia, informa del curso de actualización **Uso del manejador de bases de datos DBase II**, que estará a cargo del profesor Marco Augusto Rodríguez Manzo, del 2 al 10 de diciembre.

Inscripciones, hasta el 29 del presente mes.

Para mayores informes, acudir a la Sección de Información y Relaciones de la dirección general, cita en el Circuito Exterior de CU, o comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 3886.

De la ENEP Zaragoza

PRIMER EXAMEN PROFESIONAL OBJETIVO PARA PASANTES DE PSICOLOGIA

Se invita a los alumnos egresados de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza que deseen titularse por medio del **Primer examen profesional objetivo** a que acudan a la Coordinación de la Carrera de Psicología, en donde se les proporcionará la información precisa.

También se pueden comunicar al teléfono 792-32-88, extensión 173.

Seminario de actualización

STRESS ORGANIZACIONAL Y SU EFECTO EN EL INDIVIDUO

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, a través de su Proyecto Académico en Comportamiento Organizacional, organiza el seminario de actualización **Stress organizacional y su efecto en el individuo**, que se realizará el 26 y 27 del presente en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez, Vivero Alto de Ciudad Universitaria.

El responsable del seminario será el licenciado José de Jesús González Castillo.

Información, registro e inscripción en la Coordinación del Proyecto en Comportamiento Organizacional de la UACPyP del CCH, sita en avenida Universidad No. 3000 (1er. piso), Oficinas Administrativas No. 2. Teléfono 550-51-81.

Curso del CUIB

DISEÑO DE CUESTIONARIOS PARA ENCUESTAS EN EL AREA DE BIBLIOTECOLOGIA

El Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas informa del curso **Diseño de cuestionarios para encuestas en el área de bibliotecología**, que será conducido por la licenciada María Trinidad Román H., durante los días 26, 27 y 28 del presente mes, de 10:30 a 14:30 h, en las instalaciones del centro (Justo Sierra No. 16, 2o. piso, salón 40, Centro).

Costo: \$3,000. Cupo: 10 personas.

Requisitos: tener acreditada una licenciatura y trabajar en el área de bibliotecología.

Se dará constancia de participación a quien cumpla con el 100% de asistencia y actividades.

Fecha límite de inscripción: 22 del mismo mes.

Informes e inscripciones en el CUIB, con la licenciada Zuemi A. Solís Rivero. Teléfonos 522-41-91, 522-42-96 y 542-10-96, extensión 220.



Con el conjunto *Armonía a Tres*

AUDICION DE MUSICA ANTIGUA



El conjunto **Armonía a Tres**, integrado por personal académico de la UNAM, se presentará con una audición de música antigua hoy, 21 de noviembre, a las 20:00 h, en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, y el jueves 28, a las 19:00 h, en la ENEP Acatlán.

Este conjunto está formado por Carmen E. Armijo, quien toca las flautas dulces, sopranino, soprano y alto; triángulo, pandero y tamborín; Luis E. Prieto, flautas dulces, soprano, alto y bajo, guitarra, pandero y tamborín, y Fernando E. Prieto, flautas dulces, soprano, alto, tenor y bajo curtal y crótalos.

Armonía a Tres se presenta como trío desde 1948, pero la actividad musical de sus integrantes por separado es anterior a esa fecha. Su repertorio incluye básicamente música medieval, renacentista y del Barroco temprano.

El conjunto **Armonía a Tres** interpretará, en sus 2 audiciones, el siguiente programa: Cinco piezas anónimas del siglo XIII; Tres danzas anónimas de los siglos XIV y XV; Danza, recercada primera; Tres danzas del siglo XVI; Tres piezas del Renacimiento italiano; Fantasía No. 3; Cuatro piezas para trío; Sonatina No. 1, y Trío sonata.

Esta audición de música antigua es organizada por la Coordinación de Extensión Universitaria de la UNAM.

Facultad de Ciencias

ACTIVIDADES CULTURALES

En el marco de las actividades culturales programadas para noviembre y diciembre, la Facultad de Ciencias presenta, en el Auditorio, a **Rosa María y José Antonio**

ENEP Acatlán

PROGRAMACION DEL CENTRO CULTURAL ACATLAN

Jueves 21

Grupo Francisco Agea, con Martha García Renart, **Música clásica**, auditorio II.

Entrada gratuita.
13:00 y 18:00 h.

Viernes 22, sábado 23 y domingo 24

Opera

Taller de Opera de Cámara de la Escuela Nacional de Música presenta: **Leoncio y Lena** (ópera en dos actos), Centro Cultural Acatlán, avenida Alcanfores y San Juan Totoltepec, Naucalpan, Estado de México (frente a la Tienda UNAM Acatlán). Entrada general: \$400.00; universitarios: \$200.00 viernes 22, 19:00 h. Sábado 23, 18:00 h, y domingo 24, 12:00 h.

Sábado 23

Música

Erika Kubachek presenta: **Música en familia**, auditorio II.
Entrada gratuita.
17:00 h.



CINE

En la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro), 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h:

Ciclo: La Revolución Mexicana en el cine

Epopeyas de la Revolución. Edición: Gustavo Carrero, 1963. Jueves 21 y viernes 22.

La soldadera, director: José Bolaños, 1966. Sábado 23 y domingo 24.

Dirección General de Difusión Cultural

CINE

El escándalo, director: Mario Monicelli, en el Centro Cultural Acatlán, jueves 21, 13:00 y 18:00 h.

Asuntos de Budapest (Hungría, 1976), director: Istvan Szabo, hoy, jueves 21, y **Rapsodia húngara** (1979), director: Miklos Jancso, del 22 al 25 del presente mes, en el Cinematógrafo del Chopo, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

El escándalo, en el Aula P-5 de la Facultad de Arquitectura, viernes 22, 12:00 y 18:00 h.

Sonata del erizo (República Popular China), director: Gingioawa, en el Auditorio Justo Sierra de Humanidades, sábado 23 y domingo 24, 12:00 h.

Cuatro compañeritos (República Popular China), directores: Quingingawa y Li Wei, en el Cinematógrafo del Chopo, sábado 23 y domingo 24, 12:00 h.

Los complejos, directores: Dino Risi, Franco Rossi y Luigi Filippo D'Amico, en la Sala Adriano Olivetti (Emilio Castelar y Edgar Allan Poe, colonia Polanco), sábado 23 y domingo 24, 12:00 h.

DANZA

Ballet Nacional de México, dirección: Guillermina Bravo, en la Sala Miguel Covarrubias del Centro Cultural Universitario, viernes 22, 20:30 h; sábado 23, 19:00 h, y domingo 24, 18:00 h.

Ballet Folklórico Universitario Vini-Cubi, dirección: Jesús Soreque, en el Auditorio A-1 de la ENEP Aragón, viernes 22, 18:00 h.

Grupo Teatro Laboratorio de Pantomima, dirección: Juan Gabriel Moreno, el Museo Univesitario del Chopo, sábado 23, 13:00 h.

MUSICA

Coro de la UNAM, director: José Luis González, en el Palacio de Minería, domingo 24, 18:00 h.

Lidya Tamayo, arpista, en la Sala Carlos Chavéz, CCU, sábado 23, 18:00 h.

La UNAM rindió

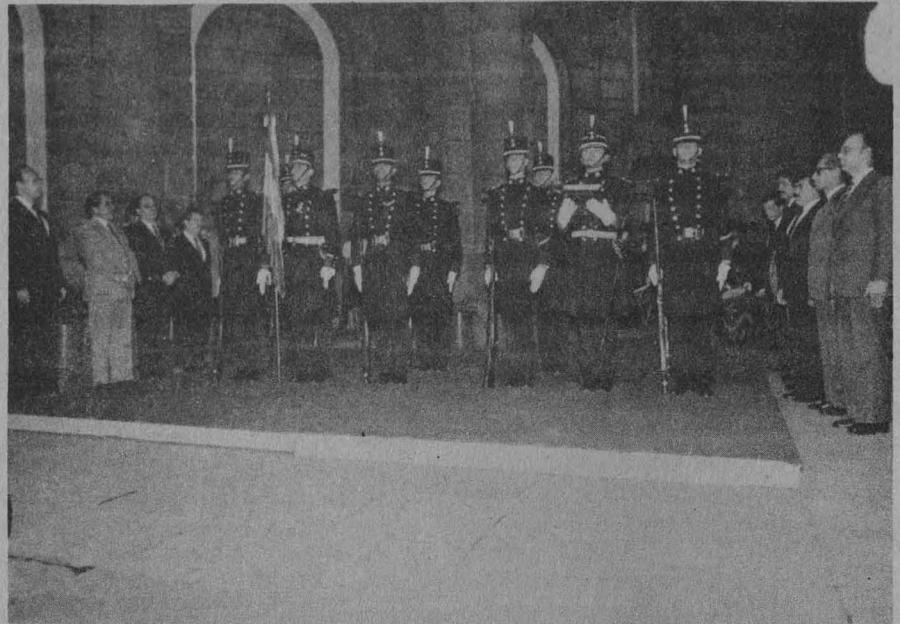
homenaje a los...

(viene de la página 1)

Los Símbolos Patrios son, hoy más que nunca, imagen de libertad y democracia; representan el celo por desterrar las actitudes retardatorias a las que deben enfrentarse los estados legítimos: el dominio tiránico que sirve de cobertura al trabajo cautivo; los intereses pequeños y las ambiciones de grupo; la desigualdad económica y social que somete el bienestar de los más al servicio de los menos, así como la imposibilidad de superación cultural, de obtención de oportunidades mayores a través de una más sólida preparación intelectual.

En este sentido, el actuario Barros Horcasitas precisó que en México el ahínco continuo por erradicar dichos males, produjo paulatinamente una estructura nacional fuerte y decidida, capaz de acometer con un vivo impulso cualquier reto.

La Universidad no es ajena a ninguna de las dos manifestaciones históricas: la Independencia nacional y de la Revolución Mexicana, sino que por el contrario, dijo, al participar con los conocimientos



Miembros de la comunidad universitaria montaron guardia de honor ante los Símbolos Patrios.

y la reflexión académica, se nutrió. Y propiamente con la Revolución crece, en ella se forja y con ella se transforma.

Puntualizó que con la participación de profesores y alumnos universitarios en las barricadas y en los debates, empenó la Universidad su capacidad y su talento en la construcción del México moderno.

Posteriormente, el doctor Jorge Carpizo, acompañado de sus más cercanos colaboradores, así como

representantes de organismos gremiales universitarios montaron una guardia de honor ante los Símbolos Patrios, guardando un minuto de silencio.

Poco después se escucharon los himnos Nacional y Universitario.

La Bandera Nacional, la Campana de Dolores y la Constitución llegaron al recinto universitario escoltados por cadetes del Colegio Militar y por elementos del Ejército Mexicano. ■

Discurso pronunciado por el actuario Carlos Barros Horcasitas, secretario de la Rectoría

La Universidad Nacional Autónoma de México hoy está presente para honrar a los símbolos de la patria... Asistimos aquí a la convergencia de tres constantes de la vida mexicana: La lucha por la independencia, la voluntad suprema de organización de nuestro derecho y formas de gobierno, y una sustanciosa tradición de enseñanza y cultura.

La Independencia nacional no ha sido tarea fácil. Asediada ayer en sus dilatadas fronteras por diversas aspiraciones hegemónicas, hoy encuentra acechanzas en su geografía y en su desarrollo pleno. La historia mexicana nos ha templado para el combate cotidiano por la autodeterminación.

La heroica gesta encauzada por Hidalgo inicia la realización de aspiraciones mayoritarias; Allende,

Aldama, Iturbide y Guerrero deberán hilvanar años de guerra antes de que la campana llame a celebrar el inicio de nuestra nacionalidad. Tocar a la generación juarista defender a la independencia del asalto extranjero y ampliar los cauces del ejercicio soberano. De su ejemplo debemos aprender que, en la unidad, la independencia no se arriesga; se atesora y acrecienta. Cuando los mexicanos hemos sido sorprendidos en la desunión, nuestra integridad y dignidad han sido fácilmente victimadas. Por el contrario, los mejores logros los hemos obtenido de la unión que da la pluralidad.

Desde Apatzingán, el anhelo emancipador y la necesidad de adecuar el marco que rige los esfuerzos nacionales, se hermanaron. Albedrío autónomo e historia constitu-

cional se hicieron uno. De ahí el solemne significado de que el Gobierno de la República haya invitado a la comunidad nacional a recibir y festejar con veneración los símbolos de la Independencia y la Revolución.

Los Símbolos Patrios: imagen de libertad y democracia

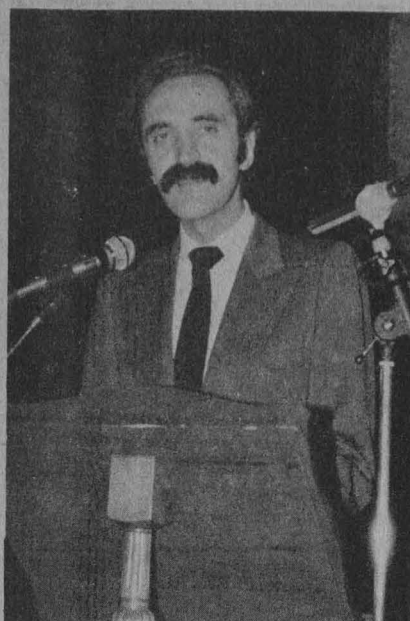
El reencuentro de la ciudadanía con sus símbolos ha permitido que los mexicanos se identifiquen como miembros de una misma comunidad cultural, histórica y política. Los Símbolos Patrios son, hoy más que nunca, imagen de libertad y democracia.

Estos símbolos representan el celo por desterrar las notas retardata-

rias a que deben enfrentarse los estados legítimos: El dominio tiránico, que sirve de cobertura al trabajo cautivo, los intereses pequeños y las ambiciones de grupo; la desigualdad económica y social que somete el bienestar de los más al beneficio de los menos; la ausencia de representatividad que constriñe la acción política a la gestión privada; la imposibilidad, en fin, de superación cultural, de obtención de oportunidades mayores a través de una más sólida preparación intelectual. En el caso de México, el ahínco continuo por erradicar dichos males produjo poco a poco una estructura nacional fuerte y decidida, capaz de acometer con un vivo impulso cualquier reto. El llamado de Miguel Hidalgo fue escuchado por oídos efervescentes que se aprestaron a la larga lucha por formar una nación dueña de su destino. Fue la lucha por hacer valer, en nuestro territorio, los derechos del hombre.

La Revolución de 1910 anuncia la creación de un código fundamental

Una centuria más tarde, el panorama de la libertad había decaído y el pueblo debió hacer valer, de nuevo, su preeminencia. La Revolución de 1910 no sólo es la primera gesta heroica del siglo XX, sino que anuncia la creación de un código fundamental, digno sucesor de nuestra tradición jurídica y política que es la de la rebeldía contra la tiranía, contra la violación del derecho, contra la conculcación de la justicia y contra la desigualdad. Consecuentemente, la Constitución que emana de ese movimiento armado, a su vez, no sólo recogerá el espíritu independentista, los ideales libertarios, las garantías individuales y los principios doctrinales del liberalismo nacionalista, sino que incorporará un nutrido articulado tendiente a asegurar la protección y beneficio de las mayorías. A ella debemos, entre otros derechos, la rectoría económica del Estado para la promoción social y, ahora, la autonomía universitaria. La Constitución promulgada en 1917 es el resultado de la lucha por hacer imperar, en nuestro suelo, los derechos de la sociedad.



Actuario Carlos Barros Horcasitas.

La Universidad no es ajena a ninguna de las dos manifestaciones históricas que hoy nos congregan. Muchos de quienes participaron en la insurgencia habían pasado por los claustros de la Real y Pontificia Universidad —antecedente de la nuestra—. La institución de entonces, como correspondía a las que no pudieron asimilarse a la evolución nacional, acabó por fenecer. Sin embargo, por varios lustros antes de la trascendental iniciativa de Justo Sierra, la sociedad decimonónica nutrió su afán de conocimientos y reflexión en la pauta académica legada por aquella Universidad.

La Universidad Nacional, en cambio, abre sus puertas en el año mismo de la Revolución. Con la Revolución crece, en ella se forja y con ella se transforma. Maestros y alumnos se batieron en trincheras y barricadas, profesores y estudiantes lanzaron su voz en los debates, universitarios jóvenes y añosos empe-

ñaron su capacidad y su talento en la construcción del México moderno. El recinto universitario en que hoy rendimos honores a los Símbolos Patrios entraña la tradición americanista de laborar por un porvenir más luminoso con las armas del saber, la educación y la cultura.

Jornada de cultura cívica que nos deja más fuertes que ayer

Esta jornada de cultura cívica que termina nos deja más fuertes que ayer, con la seguridad de quien conoce sus orígenes libertarios y de justicia social, con la firmeza de quien tiene una historia más digna que ofrecer a las generaciones venideras y la certeza de un pueblo decidido, tenaz y bondadoso, dispuesto a las transformaciones que su mismo desarrollo impone.

La comunidad universitaria cree y labora por ese porvenir con esas armas, pues la Universidad que nos acoge se debe a la sociedad que la sustenta. En las aulas, los laboratorios y cubículos se trabaja día a día para entregar al país profesionistas más aptos, por ensanchar nuestra capacidad científica y tecnológica, y por cultivar las grandes expresiones humanas del espíritu, la historia, el arte, la justicia y la filosofía. Así pues, ante los Símbolos de la Patria, los universitarios deseamos hoy reiterar nuestro compromiso con el México independiente, al que debemos las libertades; con el México revolucionario, que es dinámico y vigoroso, y con el México de mañana, culminación cabal de ideales y hazañas, que deseamos para nuestros hijos. ■

Subtítulos de la Redacción.

Curso extraordinario

ANÁLISIS DE LA MÚSICA DEL SIGLO XX

Impartido por el maestro Radko Tichavsky, la Escuela Nacional de Música informa del curso extraordinario **Análisis de la música del siglo XX**, que se realizará hasta el 19 de diciembre (martes y jueves), de 11:00 a 14:00 h.

Informes sobre el contenido del curso al teléfono 271-71-44.

Informes e inscripciones con el señor Rafael Luna Pimentel, coordinador de Difusión Cultural de la escuela, al teléfono 688-32-20, de lunes a viernes, de 10:00 a 13:00 y de 16:00 a 19:00 h.

La dirección del plantel es Xicoténcatl No. 126, colonia Del Carmen, Coyoacán.

Clausura del IV Congreso Mexicano...

(viene de la página 3)

Poco después se hizo entrega de diplomas de reconocimiento a los profesores visitantes que participaron en el Congreso: Wayne Holtzman, presidente de la Unión Internacional de Ciencias Psicológicas; Robert Singer y Jack Tracktir.

En la ceremonia estuvieron también el licenciado Manuel Bravo Jiménez, rector de la Universidad Pedagógica Nacional; el doctor Jorge Fernández de Castro, director general de Salud Pública de la SSA, en representación del doctor Guillermo Soberón, titular del ramo; el doctor Adolfo Martínez Palomo, presidente de la Academia de la Investigación Científica; el doctor Fernando Cano Valle, director de la Facultad de Medicina de la UNAM, y el doctor Mario Cicero, presidente de la Sociedad Mexicana de Psicología. ■

"Un mar de islas" en la V Feria...

(viene de la página 5)

Varios de los estudiosos sobre especies marinas que están en ese espacio platican con los niños acerca de la vida de los animales en el mar y junto a él, así como las funciones de algunos de estos animales que en su ambiente natural construyen peculiares modos de supervivencia y sobre todo acerca de su riqueza alimenticia.

El equipo de biólogos del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, Hernando Luján, Martha Duhne, Alicia Castillo, Lucy Cruz, Marisol Tordesillas, Nelly Valdés, entre otros, lograron montar esa sección didáctica, en el renglón ecológico, dirigido a todo el público, en especial a los niños, no sólo para que aprendan a conservar los bosques sino también para mantener la vida de una isla.

La V Feria Internacional del Libro Infantil y Juvenil, inaugurada el pasado 16 de noviembre por el licenciado Miguel de la Madrid, presidente de la República, consta de 15 mil títulos, provenientes de más de 200 editoriales que representan a más de 22 países del mundo. ■

La Teoría de la Nueva Comunicación...

(viene de la página 9)

En este curso puse en relación la semiótica pragmática y la lingüística sincrónica con la nueva comunicación y otras corrientes nuevas, como la Teoría Dual, de la profesora Nicole Cossette, de la Universidad de Ottawa, todavía más moderna que la de Palo Alto. Ello muestra que las teorías sobre comunicación están en constante evolución.

Colaboración con profesores de la UNAM

El profesor La Rocque fue invi-

tado por la Coordinación de Apoyo y Servicios Educativos y la Dirección General de Intercambio Académico, dentro de las actividades de superación académica de los profesores e investigadores de esa coordinación.

Durante su estancia en la UNAM, el especialista canadiense participará en reuniones académicas para conocer los trabajos que en materia de comunicación y tecnología educativa se realizan en la Institución, así como para promover la colaboración entre la Universidad de Montreal y esta Casa de Estudios para llevar a cabo conjuntamente proyectos de investigación en esta área. ■

Se realizará del 2 al 5 de diciembre

Programa:

PRIMER SEMINARIO INTERNACIONAL DE EXPERTOS EN TRATAMIENTO BIOLÓGICO DE EFLUENTES DE LA INDUSTRIA ALIMENTARIA

La Universidad Nacional Autónoma de México, la Secretaría de Relaciones Exteriores, el Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, el United Nations Environment Programme y el Bundesministerium für Forschung und Technologie de la Bundesrepublik Deutschland, organizan el Primer Seminario Internacional de Expertos en Tratamiento Biológico de Efluentes de la Industria Alimentaria, a realizarse del 2 al 5 de diciembre en el Auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad (edificio de la Biblioteca y Hemeroteca nacionales en el Centro Cultural Universitario).

El seminario tiene como propósito revisar los resultados obtenidos en una planta prototipo de tratamiento biológico de aguas residuales, instalada en la fábrica de harina de maíz para consumo humano (Planta Guadalajara de Maíz Industrializado CONASUPO, SA), y estudiar y analizar las posibilidades de implantar este sistema a escala industrial, no sólo en la industria del maíz, sino en otras ramas de la industria alimentaria.

Esta actividad se desarrollará en inglés, con traducción simultánea al español.

Lunes 2

9:00 h. Inauguración.

11:00 h. Visita guiada a las instalaciones del Patrimonio Universitario.

14:00 h. Comida de apertura.

16:00 h. Conferencia y mesa redonda para discusión.

Martes 3

9:00 a 15:30 h. Conferencias y mesa redonda para discusión.

Miércoles 4

9:30 h. Salida del Aeropuerto Internacional Benito Juárez con destino a Guadalajara.

11:00 a 14:00 h. Visita a una planta modelo.

20:00 h. Regreso al hotel en la ciudad de México.

Jueves 5

9:00 a 15:30 h. Mesa redonda para discusión y conclusiones.

16:00 h. Comida.

18:00 h. Ceremonia de clausura.

La fecha límite de inscripciones es el 27 del presente mes. Se podrá confirmar la asistencia con la profesora Carmen Durán de Bazúa, en el Departamento de Alimentos de la Facultad de Química, o a los teléfonos 550-00-50 (directo) y 550-52-15, extensión 2440.

Las personas interesadas podrán inscribirse de última hora el viernes 29 de noviembre en el departamento citado o el mismo lunes 2, de 9:00 a 14:00 h, en el auditorio del CESU.

¿Tiene la homeopatía...

(viene de la página 4)

No se dispone aún de los aparatos para detectar las alteraciones producidas, pero tampoco puede asegurarse que éstas no se produzcan, aunque fuera momentáneamente. Por lo menos no es imposible imaginarlo.

En cambio, sí se sabe que ciertas drogas actúan según se modifica el spin de un electrón capturado; también se sabe que la sangre de la mujer durante el ciclo sexual no presenta trazas sensibles de las hormonas que lo regulan, o que éstas no se pueden detectar con los aparatos actualmente disponibles. Por otra parte, también parece comprobado que algunas células cancerosas presentan una especie de falsa membrana, la cual probablemente les impide recibir las señales controladoras de su desarrollo.

Estas consideraciones permiten suponer que mediante señales lle-

vadas por moléculas "mensajeras" se regulan las funciones de la máquina bioquímica, de tal manera que si esta comunicación falla, la máquina se descompone o, si se quiere, "se enferma". En tal caso, una de las formas de componerla es mecánica, tratando de suministrarle lo que se cree que le falta, o de suprimir lo que le sobra; pero existe otro tipo de compostura, que es cibernética, consistente en reforzar las señales que se han amortiguado, o perdido. ¿Y cómo se hace tal cosa? Pues observando.

(Continuará)

Este material fue preparado por José Biesca para el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

Referencias

- (1) Aubin M. y Picard P. *Le médecin, le malade et l'homeopathie*. Fayard, París, 1980.
- (2) Bayr, G. *Kibernetische Denkmodelle der Homöopathie*. Haug, Heidelberg, 1982.

- (3) Beau, G. *La médecine chinoise*. Sevil, París, 1956.
- (4) Demarque, D. *L'homeopathie, médecine de l'expérience*. Coquenard, Angoulême, 1968.
- (5) Stiegele, A. *Homöopathische Arzneimittellehre*. Hippokrates, Stuttgart, 1949.

Nota:

En la colaboración del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia a la *Gaceta UNAM*, publicada el día 24 de octubre, donde se habla de la "manzanita del amor", *Solanum pseudocapsicum*, apareció como ilustración la fotografía de la planta *Pyracantha* (o *Cotoneaster*). Estas plantas son muy diferentes entre sí, incluso pertenecen a distintas familias botánicas. El error se debió a una descripción inexacta de *Solanum pseudocapsicum* que apareció en la fuente original consultada por el CUCC.

Pide se supervise la aplicación...

(viene de la página 8)

“¿Cuál es el origen de los problemas en la integración del jurado calificador? ¿Por qué se determinan fechas si el jurado no ha sido integrado adecuadamente? o, en su defecto, si ya se integró el jurado ¿quién(es) y por qué pretende(n) hacer cambios a última hora? Lo anterior hace pensar en que hay personas o grupos que pretenden manejar en su provecho los concursos de oposición. Estos, llevados a cabo de esta manera, nos hacen cuestionar su validez académica, así como la seriedad con la que desempeñan su labor universitaria algunas personas involucradas en su implementación...”

Ahora, utilizando este mismo medio, además de confirmar lo anterior y de hacerme solidario de los planteamientos ahí vertidos, quiero agregar que sobre el mismo concurso se presentaron algunas otras irregularidades, entre ellas: a) haber efectuado el "sorteo" de temas para la prueba didáctica teniendo los números de las fichas a la vista; b) haber pedido representantes de la autoridad a los concursantes firmar un documento en que se aceptaba

incondicionalmente al jurado designado para evitar "problemas posteriores" (aunque debo decir que no se firmó ningún documento fuera de los estipulados en los requisitos), y c) haber entregado los resultados del concurso más de tres meses después de haber aparecido la convocatoria.

En lo particular, soy profesor de asignatura interino en la ENEP Zaragoza desde hace cerca de siete años, logrando alcanzar la definitividad por Concurso de Oposición Abierto en el Área de Morfología y Fisiología en el mes de octubre y, aproximadamente un mes después soy declarado No Apto para la docencia en el concurso que nos ocupa (que también es Morfología), lo que, independientemente de que perjudica mi trayectoria académica, me hace cuestionar dicho resultado por lo mencionado en párrafos anteriores. ¿Debo pensar que los criterios de evaluación cambian dependiendo del área de los concursos, o bien en función de quiénes participan en ellos?

En lo general, y más importante aún, el hecho de que se presenten estas irregularidades alrededor de un Concurso de Oposición Abierto (que constituyen el único medio para el ingreso definitivo a la UNAM, según lo establece el Estatuto del

Personal Académico), contribuyen a arraigar y fomentar en los profesores de asignatura interinos la desconfianza en todos sentidos hacia los mismos, lo que me lleva a exhortar a las autoridades a que tomen cartas en el asunto y vigilen la correcta aplicación de los multicitados concursos en base a lo estipulado en el Estatuto del Personal Académico y en el Contrato Colectivo de Trabajo, para que se valoren única y exclusivamente en estricto apego a lo académico, haciendo de lado posibles intereses personales que podrían manejarse en un momento dado, lo cual seguramente redundaría en un mejor aprovechamiento de los recursos humanos por parte de nuestra Institución y que se reflejaría en un mejor nivel académico de la población estudiantil, lo que, en las condiciones actuales que vive el país, es de máxima prioridad. ■

Atentamente.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Doctor Wazcar Verduzco
Fragoso.

Profesor Asignatura "A"
ENEP Zaragoza.

Expediente UNAM 71573.
Teléfono 579-83-45.

Fue inaugurada la licenciatura...

(viene de la página 2)

Al afirmar que el diseñador urbano es un modificador de la realidad para hacerla más adecuada a las necesidades humanas, el arquitecto Velasco León aseguró que los alumnos de la licenciatura en urbanismo contarán con todo el apoyo de la facultad.

Por su parte, la arquitecta Estefanía Chávez de Ortega afirmó que los futuros urbanistas tendrán que dar soluciones concretas y prácticas al crecimiento de las ciudades, conservando los valores culturales y sociales de sus moradores.

Con el urbanismo, dijo, los clientes ya no son una familia o un consorcio, sino toda la sociedad.

Finalmente, la arquitecta Chávez de Ortega alentó a los estudiantes en urbanismo a que contribuyan con su estudio a fortalecer y enriquecer la licenciatura.

Ciudades con dimensión humana y social

En representación de los alumnos que inauguran la licenciatura en urbanismo, la señorita Teresa Gálvez, el recordar el Día Mundial del Urbanismo (8 de noviembre) dijo que los egresados en esta rama deberán abocarse a la búsqueda de soluciones eficaces que repercutan en el desarrollo de ciudades con una dimensión humana y social.

La licenciatura en urbanismo se cursa en ocho semestres. Los dos primeros forman tronco común con la licenciatura en arquitectura. Para acceder al tercer semestre el alumno deberá cursar y aprobar en su totalidad los dos primeros semestres o el primer nivel de la carrera de arquitectura en los talleres de esta facultad (Planes de Estudios 1981 y 1976, respectivamente) o bien en las ENEP Acatlán o Aragón, o en las escuelas incorporadas a la UNAM de esta carrera, mediante la revalidación correspondiente.

¿Qué aptitudes deberá reunir el alumno? El Plan de Estudios señala,

entre otras: a) una cultura general que le permita entender las características del medio ambiente político, económico y sociocultural y del momento histórico en el cual va a incidir como profesional; b) inclinación hacia las ciencias aplicadas, la estética, la historia y las ciencias sociales; c) actitud abierta al estudio e investigación de la problemática urbanística en el transcurso de la historia y del desarrollo de la ciencia y la tecnología, así como disposición para acciones críticas e interdisciplinarias que coadyuven al trabajo en equipo.

Antecedentes del urbanismo en México

En cuanto al desarrollo del urbanismo en México, particularmente en este siglo, el Plan de Estudios de la nueva licenciatura, en la parte Fundamentos del Proyecto Curricular y Antecedentes Generales señala: "Aun cuando en 1931 en la Escuela Nacional de Arquitectura (ENA-UNAM) se instituye la materia de urbanismo que imparte el maestro José Luis Cuevas, su incidencia no logra reflejarse lo suficiente en la imagen urbana.

"En 1948 se crea la Secretaría de Bienes Nacionales e Inspección Ad-

Las manifestaciones artísticas pueden...

(viene de la página 10)

La búsqueda y el estudio de estas "tierras de color" necesitan prospecciones intensivas y estudios químicos para conocer las rutas del paleo-indio, los circuitos de aprovisionamiento, distribución y posibles intercambios entre grupos.

Uno de los temas más recurrentes en las pinturas rupestres de la provincia de Santa Cruz, dijo el investigador, es el guanaco, mamífero parecido a la llama, pero indomesticable. El guanaco era el animal más cazado por las tribus que ahí se asentaron; cada ejemplar podía proporcionar hasta 90 kilos de carne y su piel. El guanaco puede ubicarse como el equivalente del reno

ministrativa, y en ella la Subsecretaría de Urbanismo y Patrimonio Nacional, en donde se promueven proyectos de planos reguladores tanto a nivel profesional como en coordinación con la ENA-UNAM. En esta última se revitaliza la enseñanza del urbanismo, y en 1953 se crea el Seminario de Urbanismo y el Taller en el mismo campo, antecedente de la actual Área de Urbanismo y Ciencias Sociales de la facultad".

En el párrafo siguiente se afirma: "En los avatares posteriores de la política urbanística en México, resultado entre otras cosas del sistema de producción imperante, se malogra el proceso de esta disciplina, y durante muchos años queda sin regularse en forma coherente o sistemática el mejoramiento y crecimiento de las ciudades, dejando que las nuevas áreas se vayan incorporando al tejido urbano de manera desordenada; como consecuencia principalmente de la migración, desequilibrios y desigualdades sociales, los resultados son, entre otros, el deterioro y la contaminación urbana".

"La problemática de la planificación en general y del diseño urbano en particular hizo perder de vista las funciones y objetivos específicos de los urbanistas: crear, desarrollar, reformar y hacer progresar los poblados en orden a las necesidades materiales de la vida humana". ■

entre los japoneses o del bisonte entre los indios de Estados Unidos.

En las pinturas el guanaco está representado en color rojo, de tamaño medio de 40 centímetros de largo; sobre su figura suele aparecer una mano en negativo, de contorno blanco. Esta mano aparece sobre el vientre, el cuello o la cabeza, en este último caso ocultándola completamente.

El licenciado Franchomme dijo por último que los objetivos de la investigación son los de inventariar, de manera sistemática, los sitios ya conocidos de la Meseta Central de Santa Cruz, y seguir descubriendo otros que pueden hallarse, como ya ocurrió, en lugares insólitos. ■

El diseño urbano, objetivo de la...

(viene de la página 2)

Por su parte, el arquitecto Luis Enrique Ocampo, secretario general de la Facultad de Arquitectura, dijo que el diseño urbano es el punto de confluencia de las áreas de aplicación del urbanismo, de la arquitectura y de la arquitectura del paisaje.

Admitió que el principal problema de la arquitectura del paisaje ha sido, desde hace años, el desconocimiento que existe sobre esta disciplina; esto se observa, incluso, entre personas ligadas a la especialidad.

Otro problema, resaltó, es que los principales enemigos de la arquitectura del paisaje son los propios arquitectos, quienes creyendo saber todo sobre la materia han tenido que renunciar al trabajo de exteriores, por ser éste especialidad del arquitecto del paisaje.

En su turno, el ingeniero ambiental José Antonio Aldrete expuso que la interdisciplinariedad se liga fundamentalmente con la práctica profesional, pues los aspectos teóricos, aunque indispensables, poco interesan a las disciplinas involucradas.

Un problema que debe abordarse en la formación del estudiante de arquitectura del paisaje, es que debe dársele a conocer el contexto institucional, esto es, el conjunto de variables que interaccionan en su trabajo, como tiempo, situación económica, política, etcétera.

La interdisciplinariedad es clave para buscar vínculos con otras disciplinas con un sentido práctico. No se trata, explicó, de conocer a fondo las demás áreas, sino de formar una sociedad en el equipo de trabajo para lograr un mejor producto.

Lo más importante, después de la formación profesional, destacó, es enseñarle al alumno a reflexionar sobre su práctica. La interdisciplinariedad es la asociación de un profesional con otros, lo cual no significa saber de todo, sino reconocer la aportación en el conjunto, sin dejar de reflexionar en el contexto institucional. ■

21 de noviembre de 1985

Política y transporte...

(viene de la página 11)

Respecto al promedio anual de tránsito y tráfico vehicular para 1984, la del sureste, quizá por apertura y explotación de recursos petroleros, tuvo un promedio de 5,542 vehículos diarios; sigue la del Pacífico con un promedio de 4,933 vehículos; la transversal del norte 4,175, y las restantes entre 320 y 360 vehículos. Del total de nueve rutas nacionales, las mencionadas son las más transitadas.

De los estados de la República, Guanajuato es el poseedor del mayor número de cintas asfálticas y medios de enlace para el transporte terrestre.

Relación con todas las actividades económicas

En su apreciación, las actividades económicas del país (turismo, comercio, explotación de recursos naturales y agricultura, entre otras) influyen directamente en la comunicación terrestre.

En este sentido, de 75 ramas industriales del país, 72 requieren de transporte para la obtención de materias primas o para la comercialización y distribución de sus productos. Es decir, el transporte está relacionado prácticamente con todas las actividades económicas del país.

En otra parte, la investigadora universitaria aseguró que las carreteras de la República Mexicana son seguras para el paseante o transportista; sin embargo, existen riesgos eventuales que pueden poner en peligro a los conductores; entre otros, pueden ser derrumbes o imperfecciones en las cintas asfálticas o mal estado de salud del conductor.

Sobre el punto, la licenciada Margarita Camarena informó que aproximadamente 40 mil kilómetros, casi la totalidad de las carreteras de jurisdicción federal, cuentan con vigilancia y asistencia

por parte de la Dirección de Auto-transporte Público Federal.

Aunque admitió que la situación de los caminos vecinales y ramales es diferente, así como de las carreteras secundarias, pues presentan un deterioro y un descuido notables.

Dijo que es tan importante para el desarrollo de país la red terrestre de comunicación, pues el 95 por ciento del transporte de personas y el 80 por ciento del transporte de carga, reciben su participación económica.

Finalmente, la licenciada Margarita Camarena señaló la necesidad de establecer un verdadero sistema de comunicación y transporte terrestre, pues debe desarrollarse paralelamente al país. ■

Gaceta UNAM



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

Lic. Héctor Morales Corrales
Director General
de Prensa

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves

Genaro García
Subdirector de Ediciones

550-59-06



LOS UNIVERSITARIOS

JUEVES 21, NOVIEMBRE DE 1985

AVISO



Primer concurso nacional para premiar la mejor tesis profesional

Para las licenciaturas en: arquitectura, derecho, economía, ingeniería civil, ingeniería mecánica eléctrica, pedagogía, periodismo y comunicación colectiva; relaciones internacionales, sociología. Plazo para la entrega de los ejemplares, documentación y solicitudes: 17 de diciembre. **Mayores informes:** ENEP Aragón, Hacienda Rancho Seco s/n, Bosque de Aragón, C.P. 57170 Tel. 794 32-45, 794 69-42 y 794 74-25. Apartado Postal No. 14, Col. Impulsora, Cd. Nezahualcóyotl 57130, Edo. de México.

MUSICA



Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: Jorge Velasco
Robert Taub, solista
La fiesta del fuego* Gomezanda
Segundo concierto para piano
Rajmaninov
Primera sinfonía*
Age of Victory Ludwig
* Estreno en México
SALA DE CONCIERTOS
NEZAHUALCÓYOTL
(Centro Cultural Universitario)
Boletos: \$ 800.00, \$ 600.00 y \$ 400.00
Viernes 20/20:30 h.
Domingo 17/12:30 h.
Próximo concierto
La rusea de Dmitri* Saint-Saens
Divertimento para flauta Busoni
Quinta sinfonía Chaikovski

Armonía a tres

Audición de música antigua
* Música medieval, renacentista y del barroco temprano.
Con: Carmen Armijo, Luis Prieto y Fernando Prieto
SALA CARLOS CHAVEZ
(Centro Cultural Universitario)
Jueves 21/20:00 h.
ENEP ACATLÁN
Jueves 28/19:00 h.

Ciclo: América, música y expresión Grupo Mono Blanco

AUDITORIO JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM
Auditorio Prieto No. 133, Col. del Valle
Jueves 21/20:00 h.

CINE

Ba MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE

Montenegro
(Sue-Yug. 1981)
Dir. Dusan Makavejev
Los grandes momentos musicales del cine mexicano
Pueblerina
(Icometrage)
SALA JULIO BRACHO
(Centro Cultural Universitario)
10:00, 12:30, 15:00, 18:00 y 21:00 h.
SALA JOSE REVUELTAS
(Centro Cultural Universitario)
11:00, 13:30, 16:00, 19:00 y 22:00 h.
Boletos: \$ 200.00
Jueves 21
Domingos/16:00 h.

Ciclo: La revolución mexicana en el cine

Epopéyas de la revolución.
Edic.: Gustavo Carrero (1963)
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$ 60.00
Jueves 21/10:00, 12:00, 16:00, 18:00 h.

Ciclo: Italianismo El escándalo

(Italia, 1963)
D. Mario Monicelli
CENTRO CULTURAL ACATLAN (Auditorio II)
Entrada libre
Jueves 21/13:00 y 18:00 h.

CONFERENCIAS

V Seminario de investigación científica

Fundamentos de la investigación científica
Del 27 al 29 de noviembre
AUDITORIO NABOR CARRILLO (Circuito exterior de Ciudad Universitaria)
Mayores informes al tel.: 550-52-15 exts. 4802, 4817.

75o. Aniversario de la fundación de la Universidad Nacional de México

Ingeniería genética y médica

Dr. Edmundo Calva
FACULTAD DE CIENCIAS
Aula Magna I
Jueves 21/12:00 h.

V Foro nacional de investigación en el proceso enseñanza-aprendizaje

27, 28 y 29 de noviembre
Mayores informes: Secretaría de Planeación del CCH, Edif. de la Coord. del CCH, planta baja, Tel. 550-52-15 Ext. 3551 y 3555

Las cuotas son Voluntarias

El espíritu de la propuesta del Rector respecto a las cuotas voluntarias puede resumirse de la manera siguiente:
- Las cuotas actuales de \$200.00 y \$150.00 subsisten.
- Quienes tienen recursos económicos suficientes están moralmente obligados a contribuir con su Universidad, en la medida de sus posibilidades.
- A quienes son buenos estudiantes tienen necesidad de apoyo, se les debe ayudar con sus alimentos en los comedores universitarios.
- El subsidio federal que recibe la UNAM es una de las obligaciones sociales del Estado.

Muchos alumnos han empezado a aportar su cuota voluntaria conforme a las categorías que se sugirieron para el bachillerato y la licenciatura.

Tu eliges, Tú decides

AVISO

<input type="checkbox"/> SI VAS A PAGAR EXAMENES EXTRAORDINARIOS	<input type="checkbox"/> SI VAS A PAGAR REINSCRIPCIÓN Y/O CUOTA VOLUNTARIA	<input type="checkbox"/> PRIMER INGRESO Y/O CUOTA VOLUNTARIA
--	--	--

Durante el periodo del 7 de octubre al 6 de diciembre puedes acudir a cualquiera de las siguientes direcciones:
 Torre de Rectoría, Mezzanine
 Pagaduría, Dirección General de Finanzas (Zona Comercial de Ciudad Universitaria, antigua terminal de autobuses)
El horario para realizar tus pagos en estas oficinas será de: 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.
También tus pagos pueden efectuarse en cualquiera de las sucursales bancarias de la zona metropolitana, de los siguientes bancos:
 Banpaís
 Banco Internacional
 Banco BCH
 Banco Mexicano Somex
 Banca Serfin
 Multibanco Comerx

Durante el periodo del 7 de octubre al 6 de diciembre puedes acudir a cualquiera de las siguientes direcciones:
 Torre de Rectoría, Mezzanine
 Pagaduría, Dirección General de Finanzas (Zona Comercial de Ciudad Universitaria, antigua terminal de autobuses)
El horario para realizar tus pagos en estas oficinas será de: 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.
También tus pagos pueden efectuarse en cualquiera de las sucursales bancarias de la zona metropolitana, de los siguientes bancos:
 Banpaís
 Banco Internacional
 Banco BCH
 Banco Mexicano Somex
 Banca Serfin
 Multibanco Comerx

Durante el periodo del 7 de octubre al 6 de diciembre los pagos correspondientes a inscripciones podrán realizarse en las siguientes oficinas:
 Torre de Rectoría, Mezzanine
 Pagaduría, Dirección General de Finanzas (Zona Comercial de Ciudad Universitaria, antigua terminal de autobuses)
El horario para realizar tus pagos en estas oficinas será de: 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.
También tus pagos pueden efectuarse en cualquiera de las sucursales bancarias de la zona metropolitana, de los siguientes bancos:
 Banpaís
 Banco Internacional
 Banco BCH
 Banco Mexicano Somex
 Banca Serfin
 Multibanco Comerx

En estas oficinas los pagos se recibirán únicamente de 9:00 a 11:00 h.
*En esta oficina el servicio se suspenderá los días 25 y 26 de noviembre.
** Los alumnos extranjeros deberán acudir a realizar su pago al Departamento de Ingresos, Torre de Rectoría, de 9:00 a 13:30 y de 16:00 a 18:00 h.

PATRONATO UNIVERSITARIO Dirección General de Finanzas

extensión académica

CONFERENCIAS

¿Nicaragua Sobrevivirá?
Cuestionamientos al Sandinismo
Ponente: Guillermo Zamora
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO
San Ildefonso 43, Centro.
San Ildefonso Zócalo del Metro
21 de noviembre/17:30 a 19:30 h.

CONFERENCIAS

Testimonios de la Revolución
Periodismo y Revolución
Ponente: Susana Mendos
CASA DE CULTURA, MIXCOAC
Campana 59, Esq. Augusto Rodin
Col. Insurgentes Mixcoac
Informes: Dirección General de Extensión Académica, Tel. 695-13-44 exts. 7480 a la 7484
21 de noviembre/18:00 a 20:00 h.

CONFERENCIAS

Enfoques Antropológicos: Teoría, Cine y Música
Los Tarahumaras I
Ponente: Luis Eduardo Gorés
Película: Tarahumaras
Palacio de Minería, Tacuba 8, Centro
21 de noviembre/19:00 a 21:00 h.

PUBLICACIONES

V Feria internacional del libro infantil y juvenil
Un mar de islas
Proyección de audiovisuales
Juegos y talleres
Pláticas y conferencias
Obras de teatro
Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia
AUDITORIO NACIONAL
Del 16 de noviembre al 1o. de diciembre/10:30 a 18:30 h.

CURSOS

Curso de actualización
Crisis y política económica. Teoría y práctica. (Un análisis de la coyuntura reciente)
SALON 102 FAC. DE ECONOMÍA
División de Estudios de Posgrado
25 al 29 de noviembre/18:00 h.
Mayores informes: Tel. 550-54-82

CURSOS

Curso básico de metrología dimensional
Del 21 al 23 de noviembre de 9:00 a 17:30 h.
CENTRO DE INSTRUMENTOS
Mayores informes: a los tel.: 550 04 16 y 550-52-15 ext: 4700

CURSOS

Tópicos en funciones holomorfas de varias variables complejas
Dr. Sundaraman
FACULTAD DE CIENCIAS
Salón de Seminarios
Martes y Jueves 11:00 h.
Noviembre
Mayores informes: 548-51-65

CURSOS

Creación literaria
Ricardo Ruiz Carrillo
ENEP ARAGON
Edif. A 10, Salón 1007
Iniciación: martes 26
Martes y Jueves 16:00 a 18:00 h.
Mayores informes al tel.: 796-06-88

TEATRO

Manga de clavo

Tropiciara de Juan Tovar y Beatriz Novaro
Dirección: José Caballero
Con: Marta Verdugo, Emilio Echeverría, Joaquín Garrido y Angelina Peláez, entre otros.
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Centro Cultural Universitario
Boletos: \$ 500.00*
Funciones: Miércoles a viernes/20:30 h.
Sábado/19:00 h.
Domingos/18:00 h.

En el muro

Espectáculo de pantomima
De Roger Waters
Creación colectiva basado en The Wall
Dirección: Juan Gabriel Moreno
SALA JOSE VASCONCELOS
Unidad Cultural ENEP Aragón
Av. Rancho Seco s/n, Col. Impulsora
Boletos: \$ 600.00
Jueves 21 y viernes 22/13:00 y 19:00 h.
Sábado 22/18:00 h.
Domingo 24/18:00 h.

ESTRENO: DOMINGO 24/13:00 H.

El mantelito mágico

Escrita y dirigida por Cristina Cepeda
Con: Beatriz Sánchez de Tregio, Juan Carlos Remolina, Elmonora Osorio, Pedro Silberman Gtz., Alma Rosa Abovne, End Nagre, Javier Navarro, Verónica Pimentel, Rodrigo Ortega, Néstor Galván, Rigoberto Cebaleros, Gerardo Abovne, Gabriel Saucedo.
TEATRO WILBERTO CANTON (SOGEM)
José María Velasco No. 59
Col. San José Insurgentes
Funciones: Sábados y domingos/12:00 h.

ESTRENO: MIÉRCOLES 27 Y JUEVES 28/21:00 H.

Variaciones Judith y Holofernas

Espectáculo de Juan José Barreiro
Con los integrantes del Taller de Experimentación de Teatro de objetos UNAM/Actividades Teatrales
TEATRO SANTA CATERINA (Plaza de Sta. Catarina No. 10, Coyacán)
Boletos: \$500.00*
Funciones:
Miércoles a viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/16:00 h.

ESTRENO: VIERNES 22 Y SABADO 23/21:00 H.

Muchacha del alma

De Jesús González Dávila
Dirección: José Estrada
Escenografía: Toni Sbert
Con: Cecilia Toussaint, Patricia Serrall, Alonso Echánove, José Ángel García, Raúl Zermeno y el grupo Botellita de Jerez
FORO SUR JUANA INES DE LA CRUZ
(Centro Cultural Universitario)
Boletos: \$500.00
Funciones:
Miércoles a viernes: 20:30 h.
Sábados: 19:00 h.
Domingos: 18:00 h.

HOY

3ª feria nacional del libro en la unam

El autor al lector

Del 25 de Noviembre al 8 de Diciembre de 1985
ZONA COMERCIAL COSTADO SUR DE RECTORIA CIUDAD UNIVERSITARIA
DISTRIBUCION DE LIBROS DE LA UNAM
CENTRO DE LA UNAM