

**DIPLOMAS A
EGRESADOS DE
LA FACULTAD
DE
PSICOLOGIA**

pág. 4

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

**40 ANIVERSARIO
DE LA
COORDINACION
DE
HUMANIDADES**

págs. 15 a la 18

Octava época Volumen I Número 6 Ciudad Universitaria 2 de mayo de 1985

El doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, dio posesión el pasado 30 de abril al licenciado Federico Reyes Heróles González Garza como coordinador de Humanidades, en sustitución del licenciado Julio Labastida Martín del Campo, quien ocupará el cargo de subdirector general para las Ciencias Sociales y Humanas de la UNESCO.

Durante la ceremonia, efectuada en el Auditorio "Mario de la Cueva" de la Torre II de Humanidades, el doctor Carpizo explicó que después de haber seguido el procedimiento legal y una auscultación al Consejo Técnico de la misma Coordinación quedó manifiesto que ese cuerpo colegiado recibía con beneplácito al licenciado Reyes Heróles González Garza.

(Pasa a la pág. 28)

El licenciado Federico Reyes Heróles

Coordinador de Humanidades



El doctor Jorge Carpizo dio posesión al licenciado Federico Reyes Heróles como coordinador de Humanidades, en sustitución del licenciado Julio Labastida Martín del Campo.

2 mil 335 plazas para concurso de oposición *págs. 20 a la 23*

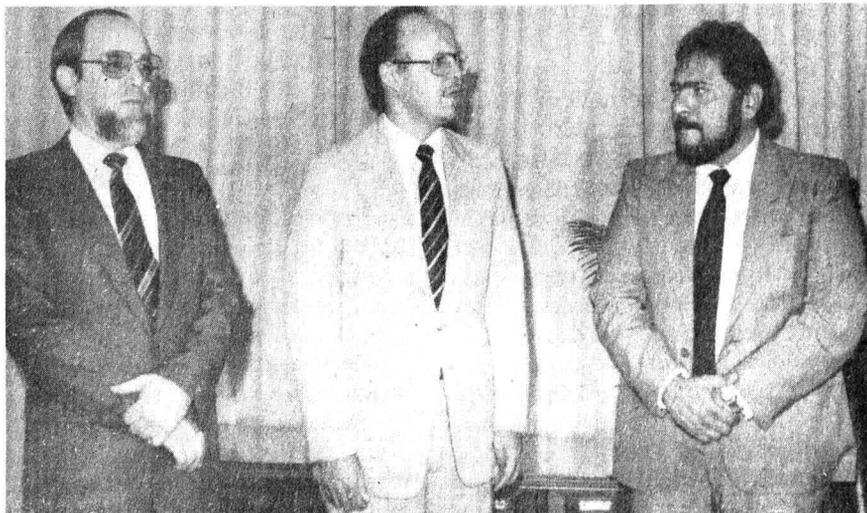
Unidad y diálogo demandó a la comunidad de la Facultad de Odontología el doctor José Narro Robles, secretario general, al dar posesión, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, al doctor Filiberto Enríquez Habib como director de esa facultad, en sustitución del doctor Antonio Zimbrón Levy.

En acto efectuado en la dirección de la Facultad de Odontología el pasado martes, el doctor Narro Robles planteó que es evidente y positiva la existencia de diferencias entre los seres que conviven en una comunidad pensante. Es lógico también, agregó, que en una comunidad académica se utilice el diálogo y el análisis de las ideas como mecanismos para una óptima solución a los problemas.

(Pasa a la pág. 29)

El doctor Filiberto Enríquez Habib

Director de la Facultad de Odontología



El Secretario General de la UNAM dio posesión al doctor Filiberto Enríquez Habib como director de la Facultad de Odontología, en sustitución del doctor Antonio Zimbrón Levy.

Los estudiantes transitan por una etapa decisiva en su vida

Celebración del Año Internacional de la Juventud en la ENEO

- Fueron premiados los ganadores de un concurso que sobre esta temática convocó la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia



La licenciada Esther Hernández Torres puso en marcha una serie de eventos en la ENEO con motivo del Año Internacional de la Juventud.

Diversos medios sociales suelen fomentar en la juventud "prácticas de exceso" (abuso de bebidas embriagantes, tabaquismo y otras) que la conducen muchas veces a la autodestrucción, señaló la licenciada Esther Hernández Torres, directora de la Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia, en la ceremonia de inauguración de los actos que se realizarán en esa escuela con motivo del Año Internacional de la Juventud.

La licenciada Hernández Torres señaló que los jóvenes entre 15 y 30 años, en su mayoría, han logrado identificar con claridad sus propias fuerzas y capacidades, aunque también es verdad que en esta etapa persisten rasgos de irrealidad, como las actitudes de exceso, tales como conducir automóviles a gran velocidad, dormir poco, etcétera, con el fin de probar y demostrarse la potencialidad de sus sentidos e inteligencia.

A estos errores, estimó la licenciada Hernández, en la mayoría de las sociedades se les estimula y exal-

ta, en lugar de ayudar a los jóvenes a ubicarse en la realidad; de esta manera se fomentan las prácticas negativas que conducen muchas veces a la autodestrucción.

Por ello, señaló que instituciones como la familia y la escuela deben conducir a una etapa de madurez a los jóvenes. Madurez en el pensamiento, para que el joven valore la realidad, establezca hipótesis y proponga la forma de verificarlas, para después elaborar las conclusiones y clasificar, descartar, retener y elaborar información efectiva.

De esta manera el joven podrá salir de su subjetividad y egocentrismo para entender al mundo con objetividad y respeto a los derechos de los demás.

La juventud es una etapa en la vida del ser humano plena de lucha y esfuerzos, que pueden lograr avances y satisfacciones, o por el contrario pérdidas, retrocesos y sufrimientos. Es por ello que todos los adultos conscientes y respe-

tuos de su responsabilidad con la juventud se deben manifestar solidarios con los intereses y legítimos objetivos de identidad y formación de los jóvenes, además de su desarrollo profesional, concluyó la Directora de la ENEO.

Durante el acto se premió a los jóvenes que obtuvieron los tres primeros lugares en el concurso de trabajos que, con motivo del Año Internacional de la Juventud, se realizó por convocatoria de la ENEO.

El primer lugar, dentro del tema **La juventud universitaria**, lo recibió el alumno José Antonio Martínez Morales, con un trabajo que hizo referencia a la conducta universal de los jóvenes ante la problemática social, económica y política. El estudiante Martínez Morales recibió 10 mil pesos, un diploma de participación y la presentación de su trabajo en un foro.

El segundo puesto fue para la alumna Norberta López Olguín, con el relato de la participación del joven en el desarrollo de una institución de educación superior. Recibió un lote de libros, diploma de participación y la presentación de su trabajo en el mismo foro.

Finalmente, el tercer puesto fue para el trabajo que relató los problemas particulares de un estudiante de licenciatura en la ENEO, que fue elaborado por Juan Manuel González Pérez. Obtuvo un diploma de participación y la presentación de su trabajo en el foro. ■

Presentación de los libros

LA QUIMICA CONTEMPORANEA Y LA ASTRONOMIA CONTEMPORANEA

La Dirección General de Difusión Cultural y la Coordinación de la Investigación Científica invitan a la presentación de los libros **La química contemporánea**, de Fernando Walls (compilador), y **La astronomía contemporánea**, de Luis F. Rodríguez (compilador), de la colección **Las Ciencias en el Siglo XX**, que se efectuará en el Auditorio Nabor Carrillo de la Facultad de Ciencias, hoy, 2 de mayo, a las 19:00 h.

Necesaria mayor participación de la comunidad universitaria y de los egresados

Reunión del Rector con egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

• El doctor Jorge Carpizo informó sobre diversos proyectos encaminados a lograr una mayor eficiencia en el cumplimiento de las funciones sustantivas de la Universidad

La actual administración de la Universidad Nacional Autónoma de México ha emprendido una serie de acciones para mejorar la estructura de la Institución, con base en programas de superación académica que permitirán vincular sólidamente el quehacer universitario a la resolución de los problemas nacionales, afirmó el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM.

Durante la reunión que sostuvo el pasado lunes con los egresados de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (FCPyS), el doctor Carpizo subrayó que para mejorar a la Universidad es necesaria una mayor participación y responsabilidad de la comunidad universitaria y de los egresados.

Al respecto, indicó que el Consejo Universitario aprobó recientemente el Programa de Superación Académica para el Bachillerato, el cual comprende tres proyectos específicos: 1. Capacitación del Personal Académico; 2. Seminarios de Titulación; 3. Profesionalización al nivel bachillerato.

En cuanto al primero, el doctor Carpizo señaló que los cuerpos colegiados de la Escuela Nacional Preparatoria (ENP) y del Colegio de Ciencias y Humanidades (CCH) han determinado las materias en que es necesario reforzar la capacidad académica del profesorado.

Respecto al segundo, expresó que el 53% de los profesores del CCH y el 17% de los de la ENP no están titulados, lo cual representa un pésimo ejemplo para el estudiante. De ahí que con los seminarios de titulación se espera que en dos años se titule el 90% del profesorado.

Con relación al tercer proyecto, indicó que en el presente año se abrirán 600 plazas de tiempo

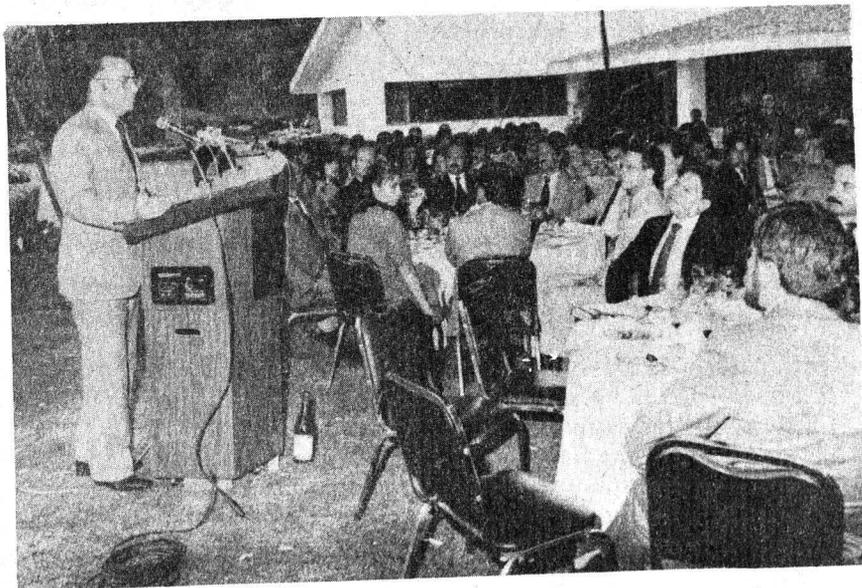
completo en los dos subsistemas, para que a través de créditos académicos y concursos de oposición sean ocupadas por los mejores profesores, quienes habrán de cumplir, asimismo, con los requisitos del Estatuto del Personal Académico.

Por otra parte, precisó que también se encuentra en preparación

Carpizo refirió que se harán reformas al Reglamento del Mérito Universitario, a fin de crear los premios Universidad Nacional, los cuales tendrán la misma remuneración que los premios nacionales. De este modo, dijo, estimularemos la excelencia académica en nuestra Universidad.

Más adelante señaló que se está elaborando un catálogo de las investigaciones que realiza la UNAM, aproximadamente el 60 por ciento de la que se hace en el país, el cual será publicado en fecha próxima.

Dentro de dos meses, añadió, será inaugurada en el campus de la Universidad Autónoma del Estado de Morelos una nueva Ciudad de la Investigación en Ciencias, donde se ubicarán los Centros de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno y sobre Ingeniería Genética y Biotec-



El Rector de la UNAM dirigió un mensaje a egresados de la FCPyS.

un programa, general y flexible, de capacitación del personal académico de las escuelas y facultades de la UNAM.

Asimismo, recordó que se ha puesto a consideración del Consejo Universitario el Estatuto de la Defensoría de Derechos Universitarios, en virtud de que hay situaciones en la Universidad en las cuales profesores y alumnos no saben cómo defender sus derechos; de ahí la necesidad de crear un nuevo órgano sobre el particular.

Con base en lo anterior, el doctor

nología, así como los institutos de Física, de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, y el Laboratorio de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM.

Asimismo, está prevista la inauguración, dentro de un año, de los tres primeros edificios de la Ciudad de la Investigación en Humanidades, la cual estará ubicada a un lado de la Biblioteca Nacional, en el Centro Cultural Universitario.

(Pasa a la pág. 29)

Diplomas a personal con 30 años de servicio en el Plantel 5 José Vasconcelos de la ENP

• *Universitarios que han realizado y apoyado una labor docente y de difusión de la cultura*

El personal académico y administrativo del Plantel 5 José Vasconcelos de la Escuela Nacional Preparatoria no sólo ha realizado y apoyado una labor docente y de difusión de la cultura; ha hecho la obra profunda de otorgar sentido a vidas adolescentes y conducir las hacia la comunidad nacional para generar individuos más conscientes y responsables mediante una enseñanza viva.

Así lo expresó el licenciado Moisés Torres Martínez, director auxiliar del plantel, durante la ceremonia de entrega de diplomas al personal académico y administrativo que cumplió treinta años de servicio.

(Pasa a la pág. 30)



El licenciado Moisés Torres Martínez entregó diplomas a personal que cumplió 30 años de servicio en el Plantel 5 de la ENP.

Catedrático de la FFyL

El maestro Rafael Moreno ingresó al Seminario de Cultura Mexicana

• *Se suma de esta forma a la veintena de personalidades y especialistas en ciencia, cultura, filosofía, letras y artes que integran este seminario*

El maestro Rafael Moreno, profesor de la Facultad de Filosofía y Letras, ingresó al Seminario de Cultura Mexicana (SCM), acto en el que disertó sobre "El porvenir de la cultura mexicana".

En presencia del doctor Raúl Cardiel Reyes, quien preside en calidad de miembro titular el Seminario de Cultura Mexicana, y la licenciada Guillermina Leach, también miembro titular, el maestro



El maestro Rafael Moreno Montes de Oca ingresó al Seminario de Cultura Mexicana; durante el acto estuvo acompañado por el doctor Raúl Cardiel y la licenciada Guillermina Leach.

Rafael Moreno manifestó que por cultura mexicana se entienden las creaciones peculiares y privativas que hagan los mexicanos con relación a otros pueblos.

Para el nuevo miembro del SCM el impulso para analizar la cultura del país es la crisis cultural, la cual configura la caída de los valores acostumbrados; agregó que no cabe dubitación de que la cultura aporta signos estratégicos en la defensa de ella misma y de la identidad nacional.

En su opinión, el adjetivo mexicano indica algo fundamental para todos: transitar de la cultura universal, la cual aparece como una, a la cultura nuestra, que tiene derecho a existir conjuntamente con las demás. Esto es legítimo, aunque una definición no alcanzaría aceptación general.

Advirtió que desde una dimensión dinámica la cultura mexicana aparece como creación de valores. No se identifica, y mucho menos se identificará, con la repetición de lo ya existente; de modo necesario requiere del avance y del cambio para ser verdadera o auténtica. No está hecha, pues, la cultura mexicana y, más bien es un constante hacerse.

(Pasa a la pág. 30)

Diplomas a más de 350 egresados de la Facultad de Psicología

El doctor Darvelio Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología, entregó el pasado 26 de abril diplomas de terminación de estudios de licenciatura a más de 350 alumnos de la Generación 1981-1985, durante un acto efectuado en el Auditorio Justo Sierra de la Facultad de Filosofía y Letras.

Recordó que desde hace cuatro años se lleva a cabo anualmente esta ceremonia, ya que se planteó la conveniencia de que se reconociera a los estudiantes de la facultad su esfuerzo académico por haber alcanzado la culminación de sus estudios.

Exhortó a los egresados de la Facultad de Psicología a efectuar a la brevedad la tramitación y registro de sus tesis para arribar a su examen profesional.

Más adelante los felicitó por ser universitarios dignos, representantes de la universidad mayor del país y una de las instituciones de educación superior más importantes de Latinoamérica. Al concluir sus es-



El doctor Darvelio Castaño Asmitia presidió la ceremonia de entrega de diplomas a más de 350 egresados de la Facultad de Psicología.

tudios e incorporarse a la actividad profesional deberán desempeñarse con la misma dignidad que han mostrado como estudiantes universitarios, expresó.

Luego de manifestar que los nuevos profesionales no deben alejarse de la facultad, señaló que se encuentra funcionando una asociación de egresados con el propósito

de mantener la vinculación con la UNAM.

Asimismo, dijo el doctor Castaño Asmitia, deben estar en contacto con la facultad para su educación continua, con la finalidad de lograr una constante preparación y capacitación que cristalice y fructifique en su actividad profesional como psicólogos. ■

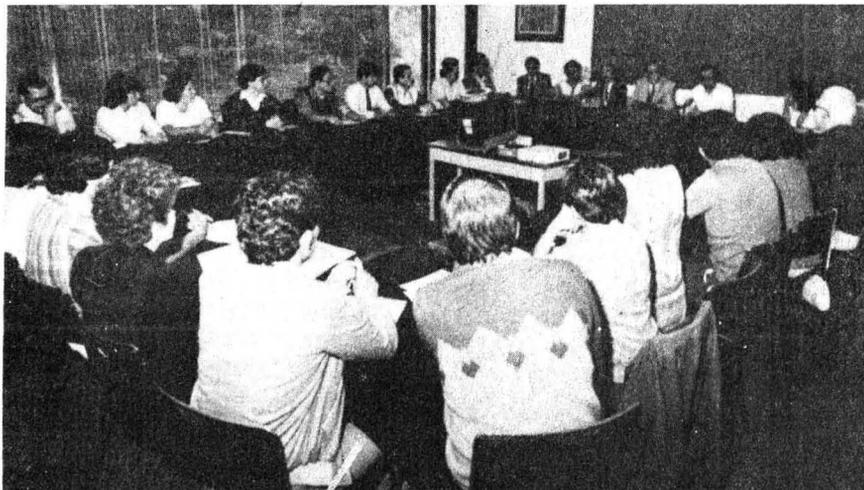
Organizado por la Facultad de Contaduría y Administración

Seminario de Inducción para profesores de nuevo ingreso

- Se explicaron los nuevos planes de estudio 1985
- La FCyA tendrá la mayor biblioteca de Latinoamérica

El sábado 20 de abril inició el Seminario de Inducción para

profesores de nuevo ingreso organizado por la Facultad de Contaduría y Administración,



2 de mayo de 1985

ría y Administración, en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez.

El L en C José Lino Rodríguez Sánchez, secretario de Personal Docente y Operación Académica de dicha facultad, dio la bienvenida a los profesores de nuevo ingreso que se inscribieron en el curso. Subrayó la importancia de que los universitarios cumplan su compromiso social con México, la Universidad y la facultad.

Respecto a los nuevos planes de estudio que este año se implantaron para las carreras de administración y contaduría, dijo que se seleccionó lo mejor de los anteriores, pero adecuándolos a la nueva problemática de la sociedad. También habló sobre la carrera de informática, que este año se inauguró en la facultad.

(Pasa a la pág. 31)

Presente en México desde la era prehispánica

Se inauguró el curso introductorio de arquitectura del paisaje

La Facultad de Arquitectura ha hecho llegar al Consejo Técnico Universitario la documentación necesaria para proponer la creación de dos nuevas licenciaturas dentro de esta facultad, en urbanismo y en arquitectura del paisaje; así lo afirmó el arquitecto Ernesto Velasco León, director de esta dependencia universitaria, al inaugurar el curso introductorio de arquitectura del paisaje.

Este curso está dirigido a capacitar a estudiantes, profesores y profesionales interesados en la ecología y el paisaje, para lo cual, dijo el arquitecto Velasco, se solicita el apoyo del Consejo Técnico, así como de toda la comunidad de la facultad, que es bastante numerosa, pues solamente en el nivel docente cuenta con más de 700 personas. Asimismo, dijo que estas nuevas licenciaturas no vienen a representar gastos de nuevas instalaciones, pues de aprobarse las materias correspondientes se impartirían en la propia facultad.

Por otra parte, el curso introductorio de arquitectura del paisaje es-

- **Dos nuevas licenciaturas fueron propuestas al Consejo Técnico Universitario por la Facultad de Arquitectura: en urbanismo y en arquitectura del paisaje**



Aspecto de la inauguración de un curso introductorio de arquitectura del paisaje.

tá dividido en cinco módulos que son: El Diseño en Arquitectura del Paisaje, hasta el 10 de mayo; La Arquitectura del Paisaje y el Medio Ambiente, de mayo 10 al 31 del mismo mes; Prospectivas de la Ar-

quitectura de Paisaje, de junio 10 al 21; La Arquitectura del Paisaje y las Ciencias Sociales, del 1 al 12 de julio; La Arquitectura de Paisaje y la Problemática Ambiental, de julio 22 a agosto 2. (Pasa a la pág. 29)

“Gatomagia”: colorido y soledad del mundo interior de la pintora Concepción Báez

- **Se exponen 22 cuadros de esta artista en la Facultad de Química**



Si en finalidad política y social, pero con una evidente sensibilidad, la pintora Concepción Báez vuelca sus emociones en los lienzos de la exposición “Gatomagia”, montada en la Facultad de Química.

Para la autora, las 22 obras exhibidas representan un parangón existente entre la mujer y el gato, seres perseguidos por el sistema social. En esta sociedad, apuntó, es delito ser mujer, ya que sus posibilidades de acceso al mundo de los hombres están muy disminuidas.

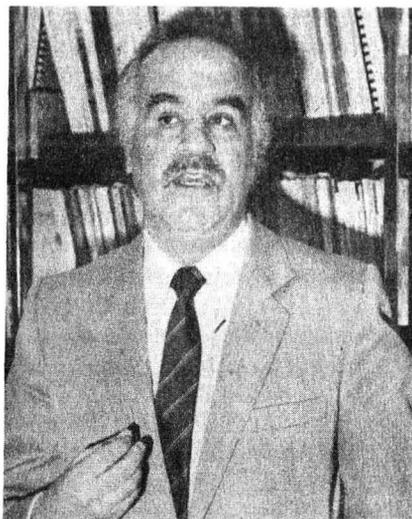
Utilizando técnicas mixtas, de óleo sobre tela y tintas, la pintora refleja la soledad, la tristeza y melancolía de la mujer. Pinta su mundo interior a merced del universo masculino que le rodea. Todo esto se mezcla con sus estados anímicos y su yo interno.

(Pasa a la pág. 30)

Ayudan a comprender el desarrollo del país

Independencia y Revolución: conceptos que reafirman la cultura nacional

- **Ciclo de conferencias y mesas redondas que sobre el tema se realizan en el antiguo Colegio de San Ildefonso, con motivo de los 75 años de la Universidad Nacional**



Maestro Arturo Azuela.

Los conceptos Independencia y Revolución mexicanas tienen una connotación muy particular para el país. La Independencia es la ruptura que se hace con un pasado que vinculaba a los mexicanos con España, tanto en lo económico como en lo político. Como tal, representa la reafirmación de ese pasado.

Lo anterior fue expuesto por el maestro Arturo Azuela, coordinador del Sistema de Universidad Abierta (SUA), al presidir la ceremonia de inauguración del ciclo de conferencias y mesas redondas sobre Independencia y Revolución, que con motivo de los festejos del 75 Aniversario de la Universidad Nacional, se llevan a cabo en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

Este movimiento, continuó, es *sui generis* por sus características que lo identifican. Una de ellas es el hecho de haberlo realizado sacerdotes rebeldes, los cuales tuvieron conciencia y conocimiento profundo de la trayectoria del país desde la Conquista.

(Pasa a la pág. 31)

“La cultura olmeca nos da un ejemplo claro de lo que puede aportar la historia del arte para el conocimiento de una cultura”, expresó la doctora Beatriz de la Fuente en el inicio del curso Historia del Arte Mexicano, el pasado lunes 22 de abril en el antiguo Colegio de San Ildefonso.

A la doctora De la Fuente el descubrimiento de la cultura olmeca le resulta fascinante. “Lo que me parece extraordinario, señaló, es que se haya descubierto una cultura a partir de la identificación del estilo artístico de este pueblo”. Dijo que éste es el único caso en Mesoamérica en que el descubrimiento de una cultura se determinó por las características de las expresiones artísticas de sus individuos.

Los olmecas eran totalmente desconocidos hasta bien entrado este siglo. La primera cabeza colosal, escultura representativa de esta civilización, se descubrió después de 1870, pero las investigaciones se iniciaron en la década de 1920.

La doctora De la Fuente, autora de un catálogo sobre la escultura olmeca y cuyos estudios doctorales se centraron en esa cultura, comen-

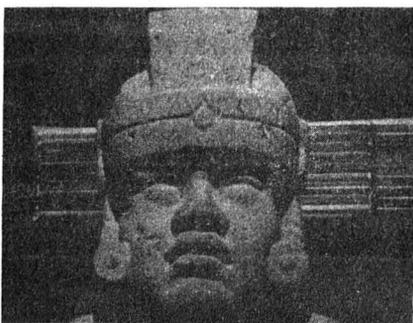
Curso de Historia del Arte Mexicano

La cultura olmeca fue identificada por la peculiaridad de su estilo artístico

- **El primer conjunto escultórico de Mesoamérica fue obra olmeca**

tó durante su conferencia los rasgos característicos de una serie de cabezas colosales, encontradas principalmente en La Venta y San Lorenzo, las dos ciudades más importantes de los olmecas. También mostró dos esculturas de pie, posición casi inusual en esta cultura, y señaló que en la escultura de este pueblo no existen representaciones femeninas.

Uno de los momentos más interesantes de la plática lo constituyó la



presentación en diapositiva del primer conjunto escultórico de Mesoamérica, obra de los olmecas, que podemos apreciar en el Museo Nacional de Antropología. Respecto a esta pieza, la maestra explicó: “El conjunto escultórico es un concepto que aparece muy tardíamente en la historia del arte universal y los olmecas nos dejaron un ejemplo de gran significación”.

El propósito principal de estos cursos, comentó la doctora De la Fuente, es explicar los aspectos más importantes del arte mexicano, para que quienes asistan tengan una idea global de este tema y quienes no puedan asistir a todas las conferencias no pierdan los conceptos centrales de cada etapa.

Este ciclo de conferencias es otra de las actividades de extensión universitaria al servicio de la comunidad. ■

Profesor universitario cede su salario a la Institución

En correspondencia con la solicitud del doctor Jorge Carpizo para que los universitarios cooperemos con nuestra máxima Casa de Estudios, he de comunicar que decidí ceder el salario que percibo por realizar actividades docentes en la Facultad de Derecho como profesor de Asignatura "A", impartiendo la materia de Historia del Pensamiento Económico; en especial deseo que corresponda la cesión a la Subdirección de Actividades Deportivas, Equipos Representativos, a cargo del licenciado Rafael Jiménez Reynoso, por considerar que es una dependencia que necesita apoyo incondicional.

Aprovecho la ocasión para felicitar al Rector de la UNAM por su propuesta para crear la Defensoría de los Derechos Universitarios, verdaderamente valiosa en contra de funcionarios universitarios que se sienten omnipotentes y atropellan los derechos de la comunidad universitaria, como es el caso del actual director de la ENEP Aragón, Sergio Rosas Romero.

Licenciado Francisco José Haro Gálvez. Teléfonos 564-43-83 y 564-02-05

Opinión sobre el artículo 28 del Anteproyecto de Reformas al Estatuto General

Los suscritos, miembros del Departamento de Química Nuclear de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, nos permitimos insistir en un asunto que consideramos de suma importancia y el cual ha venido siendo soslayado hasta el momento. Se trata del artículo 28 del Anteproyecto de Reformas al Estatuto General de la UNAM, el cual omite la condición de ser mexicano por nacimiento para fungir como director de un centro de servicios o investigación en la UNAM, a diferencia de lo establecido para dirigir un instituto, donde se exige dicha condición.

Creemos que una reflexión elemental sobre este punto no puede llevar sino a la conclusión de que, al considerar obligatoria la nacionalidad mexicana por nacimiento para ser director de un instituto en la Universidad Nacional, lo más ló-

gico es que lo fuera también para ser director de un centro. Los motivos serían múltiples, pero bastaría señalar el hecho de que, si somos un país en vías de desarrollo, difícilmente puede un extranjero plantear y conseguir objetivos nacionales por valiosa que pudiera ser su aportación a la actividad científica mundial. Por otra parte, si expresamente se omite el aspecto de la nacionalidad, como ocurre en el mencionado anteproyecto, se debilita en forma notable nuestra defensa contra el colonialismo científico y tecnológico, a través del cual ninguna nación ha podido alcanzar un pleno desarrollo en estos campos que son base, a su vez, del desarrollo económico y social.

Cabe mencionar que las sugerencias formuladas por la APAC para el anteproyecto en discusión, resuelven este punto de acuerdo a la opinión que aquí expresamos.

Agradeciendo su atención a estas líneas, aprovechamos la oportunidad de presentarle la seguridad de nuestra más distinguida consideración.

Doctor Abdel Arandia P. y 9 firmas más.



Sugerencia con respecto al Anteproyecto de reformas al Estatuto General de la UNAM

Con el siguiente texto continúa la publicación de propuestas para la reforma al Estatuto General de la UNAM

Licenciado Eduardo Andrade,
Abogado General de la UNAM,
Presente.

Me permito presentar a usted una sugerencia con respecto al Anteproyecto de Reformas al Estatuto General de la UNAM.

Artículo 16:

En los institutos y centros a que se refiere este Título habrá un Consejo Interno integrado por el Director, quien lo presidirá con voz y voto, por el consejero técnico elegido por el personal académico de la dependencia, y por un número de consejeros, elegidos por el personal académico, que representen las diversas áreas de la dependencia de acuerdo a la organización interna de la instancia especificada en

su reglamento interno. El Secretario Académico actuará como secretario del Consejo con voz, pero sin voto.

Sin más por el momento, aprovecho la ocasión para manifestarle mi distinguida consideración.

Atentamente,
Cd. Universitaria, DF, a 2 de mayo de 1985.
Doctor Manuel Uribe Alcocer
Investigador Titular del ICML.

La investigación en divulgación de la ciencia

(Segunda y última parte)

Muchos buenos críticos-divulgadores lo saben bien: los contextos históricos, filosóficos o sociales suelen brindar excelentes marcos de referencia para transmitir un conocimiento. Este primer aspecto nos lleva entonces a la conclusión de que el divulgador crítico debe ser un estudioso de la ciencia en el sentido más riguroso del término.

2.

El segundo aspecto del concepto de crítico que mencioné es el de la labor de evaluación que debe asumir el individuo. Este es un punto que suele despertar suspicacias. ¿Pretenden acaso los divulgadores juzgar la actividad de los científicos y determinar su validez?

Obviamente, no va por ahí el asunto (aunque en algunos casos particulares podría). No se trata de una evaluación en el seno de las comunidades científicas. Estas tienen ya sus formas eficaces (aunque no siempre) de juzgar su trabajo. Se trata más bien de una tarea de juicio ante las comunidades externas, extracientíficas. La pregunta entonces es ¿Qué se debe evaluar y cómo?

Muchas cosas. Todas las cosas que se deban y puedan juzgar. Mencionemos algunas: a) Se deben asignar (con razonamiento y no con adjetivaciones) las importancias relativas que tienen los distintos logros de la ciencia por sí mismos, y combatir por ejemplo las evaluaciones ficticias o escandalosas (los énfasis amarillistas) que suelen hacer los medios masivos de comunicación. b) También se pueden y deben criticar las actividades auto-complacientes de ciertas comunidades "científicas" que han empezado a dejar de serlo. La perspectiva exterior, si se tiene una buena base y se conoce bien la perspectiva interior, sí puede cuestionar y exponer ante el público general errores (así como explicar los aciertos) de la co-

Charla leída por el biólogo Carlos López Beltrán, miembro del CUCC, en el Primer Encuentro Regional sobre la Comunicación de la Ciencia, celebrado el 21 y 22 de febrero del presente año en la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo, Morelia, Michoacán.

munidad científica. c) Además el crítico-divulgador tendría inclusive cosas que decir sobre política científica. Hay que aclarar aquí que esto último aunque **deseable** no es muy común que se haga bien. d) En el aspecto ético del quehacer científico, que como se sabe es problemático, el divulgador crítico tiene un papel central.

Muchas polémicas en torno a si cierta ciencia es deseable o no, serían mucho más racionales si hubiera mediadores (¿imparciales?) entre la comunidad científica y la ciudadanía.

Aunque son muchas más las cosas que se podrían evaluar desde la perspectiva del crítico-divulgador, prefiero ahora pasar al tercer punto.

3.

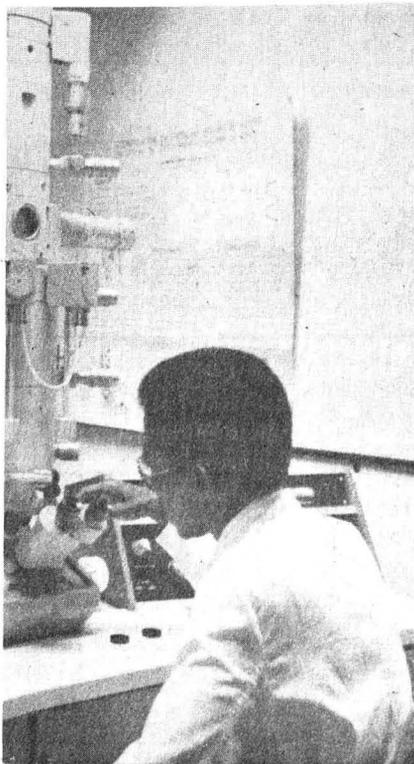
El tercer aspecto del crítico divulgador que quiero tratar es el de

su papel de intérprete, de traductor y, por ello mismo, de educador. **Entender es traducir**, reza el lema que utiliza George Steiner en el primer capítulo de **Después de Babel**. Hemos dicho ya que nuestro crítico-divulgador debe **entender**, por lo tanto (siguiendo a Steiner), concluimos que debe ser capaz de reelaborar el mensaje, de traducirlo, para transmitirlo al público frente al que está y que justifica su existencia.

Volviendo a la analogía del crítico de arte o de literatura, diré que la labor de éstos adquiere mucho de su sentido cuando sensibiliza, cuando motiva, cuando le da acceso al individuo común a los aspectos más profundos e interesantes del arte y la literatura. Pero el encuentro definitivo, el del **individuo con la obra**, se suele dar a solas, sin los artistas y sin los críticos. Es aquí donde la analogía no es total.

En el caso de la divulgación de la ciencia la mediación suele ser mayor, pues el lenguaje científico está más lejos de la mayoría. Hay un componente de creatividad que el divulgador añade para que el mensaje científico pueda llegar al destinatario. En este caso, el individuo común (usando otra analogía, creo que del director Fernando del Río) diré que la situación es similar a la de la música, donde entre la partitura y el oído está el intérprete, quien suele incorporar su creatividad personal al transmitir el mensaje del autor. Es similar también al traductor de literatura, sobre todo de poesía, donde además de decir lo mismo el poema traducido debe rescatar otros elementos de la poesía (el ritmo, las sonoridades, las sugerencias). La poesía traducida sólo sirve cuando el traductor es un poeta también.

(Pasa a la pág. 31)



PROGRAMAS EXTERNOS (2)

Secretaría de la Rectoría

(Primera parte)

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVOS
1097	Material Didáctico para Empresas Agroindustriales.	Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.	Mutuo acuerdo.	Dotar a la empresa del material necesario para su actualización en materia de contabilidad y administración.
1074	Planeación, captación y sistematización de información estadística y documental.	Secretaría de Agricultura y Recursos Hidráulicos.	Matutino.	Participar en la captación de información estadística y documental, con el fin de lograr el seguimiento de las propuestas por las diferentes áreas técnicas en el presupuesto de 1985.
1075	La escenografía en la televisión educativa.	Secretaría de Educación Pública.	Mutuo acuerdo.	Colaborar en el diseño y producción de las escenografías para programas educativos.
1076	Programa Nacional de Bibliotecas Públicas.	Secretaría de Educación Pública.	Mutuo acuerdo.	Brindar apoyo en los procesos de automatización de los registros y controles de inventarios de las bibliotecas.
1077	Administración y coordinación de recursos.	Secretaría de Educación Pública.	Mutuo acuerdo.	Brindar ayuda en las actividades del Programa Nacional de Bibliotecas, primordialmente en las funciones asignadas a la Dirección de Investigación y Desarrollo de Recursos Humanos, con el fin de optimar el manejo de los recursos humanos.
1078	Apoyo al departamento técnico.	Secretaría de Educación Pública.	Mutuo acuerdo.	Participar en las actividades del departamento técnico que permitan optimar el trabajo del personal que labora en diferentes bibliotecas.
1079	Investigación bibliográfica.	Secretaría de Educación Pública.	Mutuo acuerdo.	Participar en la planeación de las fuentes de información documental, a través de las actividades llevadas a cabo en el Programa Nacional de Bibliotecas Públicas.
1089	Fiscalización.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Matutino.	Participar en la supervisión del cumplimiento de las obligaciones a nivel fiscal de los causantes en materia de impuestos federales de su competencia, investigación, análisis, selección y programación de fiscalización.
1090	Sistema de Información de Finanzas Públicas.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Mutuo acuerdo.	Establecer un sistema de información de finanzas públicas el cual permita integrar y coordinar los diversos subsistemas de información dentro de la Subsecretaría de Hacienda y Crédito Público.
1091	Sistema de Información de Comercio Exterior.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Mutuo acuerdo.	Participar en el diseño de un sistema de información que permita cubrir las necesidades de la Dirección General de Asuntos Hacendarios Internacionales.

Pide informes e insíbete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLA
EL ESPIRITU"

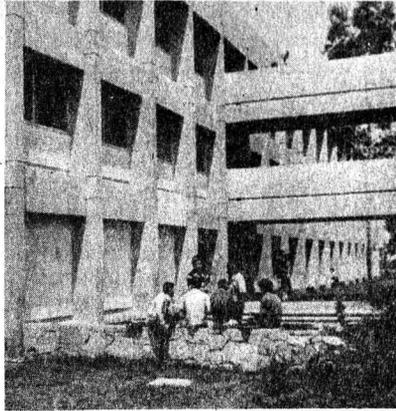
Estos son algunos de los programas externos de servicio social que operarán en 1985, la mayoría cuenta con remuneración económica y servicios del ISSSTE para los prestadores.

CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
Contaduría.	Sin ayuda.
Administración, Contaduría y Ciencias Políticas y Administración Pública (especialidad en Administración Pública).	Sin ayuda.
Arquitectura.	Sin ayuda.
Bibliotecología.	\$14,000.00.
Administración.	\$14,000.00.
Psicología (área del Trabajo).	\$14,000.00.
Bibliotecología.	\$14,000.00.
Contaduría y Administración.	\$20,000.00.
Computación.	\$20,000.00.
Matemáticas Aplicadas y Computación.	\$20,000.00.

EL COORDINADOR EJECUTIVO
Dr. Rafael Valdés González

FES Cuautitlán/CGIEP

CURSOS DE POSGRADO



Se informa que hasta el 28 de junio está abierta la recepción de solicitudes para los diferentes **Cursos de Posgrado** que se ofrecen en la Coordinación General de Investigación y Estudios de Posgrado y que se iniciarán en el semestre 85-II.

Especialidad en: Microbiología y Nutrición animal.

Maestría en: Microbiología, Nutrición animal, Reproducción animal, Producción animal (ovinos y caprinos) e Ingeniería metal-mecánica.

Doctorado en: Microbiología.

Los interesados en estos cursos deberán acudir o comunicarse a esta Coordinación General en la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, Campo 1, Cuautitlán Izcalli, Estado de México, a los teléfonos 873-35-11, 873-31-11, extensión 21, y entregar por duplicado la siguiente documentación:

- a) Copia fotostática del título profesional, u obtenerlo en un lapso de seis meses.
- b) Copia de la tesis profesional.
- c) Copia del plan de estudios del nivel licenciatura que cursó.
- d) Copia del certificado de estudios del nivel licenciatura, con las correspondientes calificaciones.
- e) Certificado de traducción del idioma inglés a nivel técnico expedido por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) o por el Centro de Idiomas de la FES Cuautitlán.
- f) **Curriculum vitae.**
- g) Tres cartas de recomendación.
- h) Manuscrito de exposición de motivos.
- i) Copia del Acta de nacimiento.

Educación continua

CURSOS DE ACTUALIZACION

I. El uso de los sistemas de información en el sector público.

Objetivo: Proporcionar a los funcionarios los elementos necesarios para plantear sus requerimientos a las áreas de informática, evaluar alternativas propuestas, tener un lenguaje común y establecer un plan de automatización.

Fechas: del 21 de mayo al 20 de junio. Horario: 18:00-21:00 h.

Profesor: actuario Manuel Castañeda Sabido.



II. Introducción al manejo del Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales (SPSS).

Objetivo: El interesado aprenderá los principios teóricos y prácticos para manejar: a) Datos cuantitativos mediante las técnicas del análisis multivariado. b) El Paquete Estadístico para las Ciencias Sociales, como instrumento útil y cómodo para la manipulación de toda información cuantitativa.

Fechas: del 17 de mayo al 28 de junio. Horario: 18:00-20:00 h.

Profesor: doctor José Antonio Alonso.

Inscripciones e informes: Departamento de Educación Continua, Facultad de Ciencias Políticas y Sociales (Manuel López Cotilla No. 1548, colonia Del Valle, México, DF, CP 03100. Teléfonos 524-65-54, 524-31-01, 524-30-01 y 524-31-61).

Constancia de asistencia. Cupo limitado.

SELECCION DE PROGRAMAS... EN AMPLITUD



HABANERA...

...danza cubana cantada. Su origen es dudoso; algunos musicólogos la creen de procedencia negra y otros la sugieren española. Es famosa la habanera **La Paloma**, de Yradier.



MICHEL CORRETE...

...fue hijo de Gaspar Correte (1669-1732), el mismo organista de San Herbland y alumno de Luis Marchand. Nació en Rouen en 1709 y murió en París en 1795. Su hijo, también llamado Michel, fue a su vez organista. Gran parte de su vida habitó en París, donde fue sucesivamente organista de los jesuitas de la calle Saint-Antoine, de Santa María Magdalena (1757), del príncipe de Condé (1759), del duque de Angoulême (1780).

Viernes 3

8:45 h. **Galería universitaria**. Interacción Académica, por la Dirección General de Intercambio Académico.

11:00 h. Sergei Rachmaninoff: "Pieza de fantasía" para piano, Op. 3. Hans Werner Henze: "Tres tientos" para guitarra.

14:00 h. **La noticia internacional de la semana**, por la Coordinación de Relaciones Internacionales de la FCPyS.

15:35 h. Samuel Barber: Suite de "Medea", Op. 23. Sergei Prokofiev: Concierto para cello y orquesta, Op. 58. Wallingford Riegger: Sinfonía No. 3.

20:00 h. **Noticiero de Radio UNAM**.

20:30 h. Concierto diferido de la Segunda Temporada 1985 de la OFUNAM: **Música mexicana**.

22:35 h. Entradas italianas del siglo XVII para órgano, trompetas, cornos y timbales.

Sábado 4

11:15 h. Alessandro Marcello: Concierto "La cetra", No. 3 en Si menor.

13:00 h. **Notas sobre notas**, por Juan Helguera.

17:00 h. **Enfoque internacional**, por Mercedes Durand.

18:15 h. Hilding Rosenberg: "Marionetas", obertura. Jacques Offenbach: Selecciones de

"Los cuentos de Hoffman". Sergei Prokofiev: Sinfonía concertante para cello y orquesta, Op. 125.

20:00 h. **La opinión de los sucesos**.

22:00 h. **100 años de tango**.

Domingo 5

7:05 h. Gioacchino Rossini: Obertura de "Semiramis". Hector Berlioz: Fragmentos orquestales de "La condenación de Fausto". Ludwig van Beethoven: Sinfonía No. 6 en Fa mayor, Op. 28 "Pastoral". Franz Liszt: Rapsodia húngara No. 5 en versión orquestal. Heinrich W. Ernst: Fantasía para violín y orquesta sobre temas de la ópera "Otello", de Rossini. Joaquín Gutiérrez Heras: "Los cazadores".

9:30 h. **El rincón de los niños**, por Rocío Sanz (retransmisión).

15:00 h. **Historia de la música vocal**, por Eduardo Lizalde.

23:00 h. Antonio Vivaldi: Sonata para flauta y continuo No. 3 en Sol mayor de "El pastor Fido". Obras para guitarra española (II) de varios autores. Johannes Brahms: Sonata para violín y piano No. 1 en Sol mayor, Op. 78. Ralph Vaughan-Williams: Sinfonía No. 4 en Fa menor. Anatol Liadov: "Baba-Yaga", Op. 56, y "Kikimora", Op. 63.

1:00 h. **Fin de labores**.



DARIUS MILHAUD...

...nació a fines del siglo pasado; su credo estético consiste en dotar a la música francesa de una escritura típica y específicamente propia, más allá del romanticismo y el impresionismo. Practicó todos los estilos; durante los años en que sirvió como agregado cultural de la Embajada de Francia en Río de Janeiro, aprovecha para incorporar a su estilo el factor popular sudamericano.

MODULADA, 860 KHz.



Lunes 6

8:40 h. **Presencia cultural.**

8:45 h. Giuseppe Tartini: Concierto para violín en Re menor.

9:00 h. **Cultura y ciencia internacional.**

13:00 h. Franz Schubert: Cuarteto No. 13 en La menor. Franz Liszt: Sonata en Si menor para piano.

14:00 h. **Ciencia universitaria** (colaboración de la Coordinación de la Investigación Científica).

17:00 h. Cinco danzas populares búlgaras.

18:15 h. **Rendez-vous avec vous**, lección 7.

18:30 h. **La familia Baumann**, curso IV, lección 9.

18:45 h. **Inglés en todas formas**, lección 28.

22:00 h. **Noticario de Radio UNAM.**

22:30 h. **Presencia cultural.**

22:35 h. Carl Maria von Weber y Clara Schumann: Polonesas.

ARAM JACHATURIAN

De Jachaturian ha dicho alguno de sus estudiosos: "vive inmerso en las armonías y los ritmos de su nativa Armenia. Su obra enriquece el acervo, ya rico de por sí, de la música armenia. Sus composiciones parecen emerger del alma de la gente de aquella región, así se trate de una canción, de una sinfonía o la música para una cinta cinematográfica...".

...EN FRECUENCIA MODULADA, 96.1 MHz.

Viernes 3

18:00 h. Karl Phillip Emmanuel Bach: Concierto para oboe y cuerdas en Si bemol mayor.

Charles Gounod: "Misa solemne de Santa Cecilia".

19:15 h. Charle Valentin Alkan: Gran sonata, Op. 33 "Las cuatro edades".

Sábado 4

18:00 h. Jan Dismas Zelenka: "Capriccio I en Re mayor" y "Capriccio II en Sol mayor" para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo. Música de Andrea y Giovanni Gabrielli para coro, trombones y órgano.

22:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de Mozart y Schoenberg.

Domingo 5

18:00 h. Música para metales de la corte de Jacobo I de Inglaterra. Francesco Geminiani: "El bosque encantado". Antonio de Cabezón: Obras para teclado (I). Claude Achille Debussy: Preludios para piano, libro I.



Lunes 6

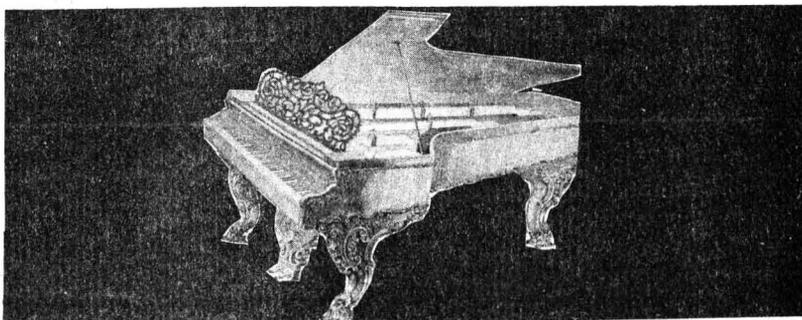
7:05 h. **Rendez-vous avec vous**, lección 7.

7:15 h. **La familia Baumann**, curso IV, lección 9.

7:30 h. **Inglés en todas formas**, lección 28.

19:00 h. Sergei Rachmaninoff: Sinfonía No. 2 en Mi menor, Op. 27 (versión completa).

21:30 h. John Dowland: Lachrimae. Música clásica de la India.



TROVADORES

Numerosos trovadores viajaron por la Península Ibérica y Portugal; los señores españoles se ejercitan en el arte de **trobar** y Portugal contará con excelentes trovadores autóctonos, hasta la extinción de la dinastía de

Borgoña (1383) La preciosa recopilación de las **Cantigas de Santa María**, reunida (más bien que compuesta) por Alfonso X, "El Sabio", en la segunda mitad del siglo XIII. Relata los milagros de la virgen en lengua galaico-portuguesa.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

MAYO

Jueves 2

Universidad y entorno social

8:00 h. Psicóloga Irma Jiménez, doctora María de Jesús Pérez de Hernández y profesor Roberto García Cortés. **Servicios de la Dirección General de Orientación Vocacional. DGOV.**

Grandes temas

9:00 h. Licenciados Magdalena Aguilar, Rosa María Alvarez, Rosa María Terán, Luis Alvarez Colín y Vidal Saldaña Alfaro. **La pareja en conflicto. Instituto de Investigaciones Jurídicas.**

10:00 h. Licenciados Elías Polanco B. y Carlos Rodríguez M. **Controversias de orden familiar. ENEP Aragón (Derecho).**

10:30 h. Licenciadas Cristina Montoya y Rosalía Velázquez, y maestros Juan Aguirre y Efraín Cordero. **El concepto de la muerte, la muerte en el México contemporáneo. ENEP Acatlán.**

11:00 h. Licenciados Elisa Bertha Velázquez y Mario Alberto Ortiz. **La educación de la mujer en el existencialismo. ENEP Aragón (Pedagogía).**

11:30 h. Químicas Bertha Rodríguez y Rosibel Gadea. **Qué es un químico-farmacéutico-biólogo, parte III. FES Cuautitlán.**

12:00 h. Licenciada Gloria Saucedo S. **Otitis media aguda y crónica. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.**

12:30 h. Licenciada Aurora Aguilar e ingeniero Pedro Mosiño. **México y la meteorología. Programa Universitario de Alimentos.**

Viernes 3

Universidad y entorno social

8:00 h. Contadores públicos Arturo Díaz Alonso, Baltazar Feregrino y Gloria Arévalo. **Pagos provisionales. Personas físicas. Facultad de Contaduría y Administración.**

Grandes temas

9:00 h. Licenciados Magdalena Aguilar y José Dávalos. **Oratoria, un medio de comunicación. Instituto de Investigaciones Jurídicas.**

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, productora Irene Sabido y actriz María del Carmen Farías. **Teatro y feminismo. Dirección General de Televisión Universitaria.**

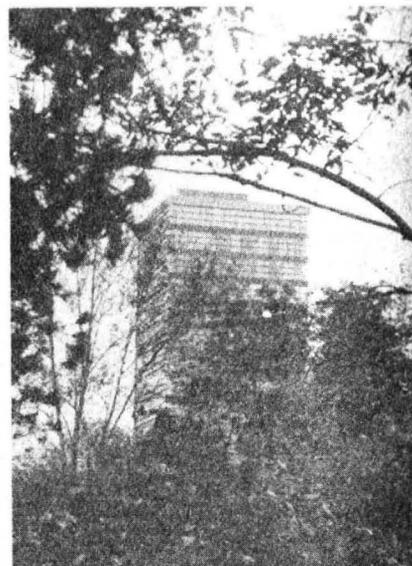
11:00 h. Arquitecto Jorge Donat Rivera. **Arquitectura islámica. ENEP Aragón (Arquitectura).**

11:30 h. Licenciados Naty Finkelman y Antonio Esteves, y alumnos Iván Muñoz, Esther Nava y Ricardo Backal. **Sistemas de información documental. El estudiante universitario y el libro. ENEP Acatlán.**

12:00 h. Maestras Margarita Castillo y Aurora Ocampo. **Rosario Castellanos. Dirección General de Difusión Cultural.**

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. **Dirección General de Televisión Universitaria.**

Introducción a la Universidad



Jueves 2

13:00 h. **El hombre y la administración. El pagaré y sus diferencias con otros títulos de crédito. Maestro Alejandro Tavera Barquín.**

13:30 h. **Temas agropecuarios. Las principales enfermedades del cerdo. MVZ Jesús Santoyo Vargas.**

14:00 h. **Astronomía y civilización. Los observatorios mayas. Antropólogo José H. Peña.**

14:30 h. **Educación y desarrollo. Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior. Licenciada Cecilia Batres.**

15:00 h. **Geografía. Fisonomía de Asia. Licenciado Julio Sánchez Cervón.**

Viernes 3

13:00 h. **Promoción de la salud. Control de fauna nociva II. Doctor Javier Estrada.**

13:30 h. **La ciudad y sus alrededores. Los cronistas de la ciudad de México. Licenciado Julio Sánchez Cervón.**

14:00 h. **Recursos naturales. La agricultura, primera causa del desequilibrio. Biólogo Arturo Müller.**

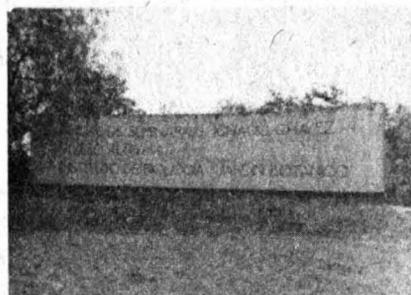
14:30 h. **Tecnología II. Radiología electrónica. Físico Gustavo Bastián.**

15:00 h. **Laboratorio de ciencias naturales. Cráneos y esqueletos. Biólogo Arturo Müller.**

SEMINARIO DE FITOGENETICA

El Jardín Botánico del Instituto de Biología y la Sociedad Mexicana de Fitogenética invitan al seminario sobre **La investigación genética básica en el conocimiento y evaluación de los recursos genéticos**, que se llevará a cabo en el auditorio del Jardín Botánico, el viernes 3 de mayo, de 9:00 a 19:00 h.

Mayores informes con la doctora



Guadalupe Palomino Hasbach, al teléfono 550-52-15, extensión 4831.



Licenciado Agustín Yáñez.



Doctor Antonio Castro Leal.



Doctor Samuel Ramos.

Cuadrágésimo Aniversario de la Coordinación de Humanidades

Al concedérsele en 1929 la autonomía a la Universidad Nacional de México, se le incorporaron cuatro instituciones no docentes y con ellas comenzaron las labores de investigación en la UNAM. Estas fueron el Observatorio Astronómico Nacional, la Biblioteca Nacional, el Departamento de Exploraciones y Estudios Geológicos, y la Dirección de Estudios Biológicos.

Las necesidades de investigación que empezó a cubrir la Universidad

en ese entonces y el propósito de completar los órganos universitarios consagrados a la búsqueda sistemática en la investigación humanística, contribuyeron a que se fundaran otros institutos.

Así, en 1930, a propuesta del propio rector, licenciado Ignacio García Téllez, se creó el Instituto de Investigaciones Sociales. En 1935 se fundó el Laboratorio de Arte, por iniciativa y bajo la dirección de don Manuel Toussaint, con la aprobación del rector Fernando Ocaran-

za. Un año después, fue Instituto de Investigaciones Estéticas, cuando la Universidad fue reorganizada por el rector, licenciado Luis Chico Goerne.

En 1940 fueron fundados el Centro de Estudios Filosóficos, por el licenciado Eduardo García Máynez; el Instituto de Derecho Comparado, por el jurista español doctor Felipe Sánchez Román Gallifa, el 7 de mayo, y el Instituto de Investigaciones Económicas, por el maestro Jesús Silva Herzog, en julio.

COORDINADORES DE HUMANIDADES

- Licenciado Agustín Yáñez* (Delgadillo). 4 de abril de 1945 - 6 de febrero de 1953.
- Doctor Antonio Castro Leal. 6 de febrero de 1953 - 1o. de mayo de 1954.
- Doctor Samuel Ramos* (Magaña). 1o. de mayo de 1954 - 20 de junio de 1959.
- Doctor Francisco Larroyo** (Luna Arroyo)... de 1959 a ... de 1961, interino.
- Doctor Mario de la Cueva* (de la Rosa). 25 de marzo de 1961 - 9 de agosto de 1966.
- Doctor Rubén Bonifaz Nuño. 9 de agosto de 1966 - 31 de diciembre de 1977.
- Doctor Jorge Carpizo. 3 de enero de 1977 - 7 de noviembre de 1978.

Doctor Leonel Perezniето Castro. 7 de noviembre de 1978 - 4 de septiembre de 1980.

Doctor Rubén Bonifaz Nuño. 4 de septiembre de 1980 - 31 de diciembre de 1980.

Licenciado Diego Valadés Ríos. 5 de enero de 1981 - 31 de agosto de 1981.

Doctor Rubén Bonifaz Nuño. 4 de septiembre de 1981 - 5 de octubre de 1981, interino.

Doctor Fernando Pérez Correa. 5 de octubre de 1981 - 1o. de febrero de 1983.

Licenciado Julio Labastida Martín del Campo. 10 de febrero de 1983 - abril de 1985.

Licenciado Federico Reyes Heróles. 30 de abril de 1985.

* Para precisión histórica se incluye el apellido materno.

** Se consignan entre paréntesis sus apellidos originales.

Antecedentes de los Consejos Técnicos de Investigación

Para estudiar la incorporación de los institutos no docentes, el Consejo Universitario nombró una comisión el 21 de agosto de 1929 y después otra el 4 de septiembre de ese mismo año, para el funcionamiento de esos institutos y su aprovechamiento dentro de la Universidad. A partir de 1930 y hasta que se aprobó la Ley Orgánica de la UNAM, el 6 de enero de 1945, dentro de las comisiones del Consejo Universitario existió la Comisión de Institutos, que también se llamó de Vigilancia de los Institutos o de Vigilancia de Trabajo de los Institutos.

Antecedentes de las Coordinaciones

La historia de cómo empezaron las coordinaciones se remonta al 8 de julio de 1943, cuando el señor rector Rodolfo Brito Foucher infor-



Doctor Francisco Larroyo.

mó al Consejo Universitario sobre la creación de nuevos departamentos: de Investigación Científica, dirigido por el doctor Manuel Sandoval Vallarta; de Humanidades, encabezado por el doctor Francisco Lunarroyo, y Escotar, a cargo del doctor Oswaldo Roble.

Creación de las Coordinaciones

El 2 de marzo de 1945, al aprobarse por el Consejo Universitario el artículo 51 del Estatuto General de la Universidad Nacional Autónoma de México sobre la integración de los Consejos Técnicos de la Investigación Científica y de Humanidades, se incluyó a los coordinadores como integrantes de los respectivos consejos técnicos para convocar y presidir sus sesiones. Con esto, implícitamente se acordó la creación de las coordinaciones de la Investigación Científica y de Humanidades. Los requisitos, las obligaciones y las facultades de los coordinadores quedaron establecidos y ahora corresponden a los artículos 52 y 54 del mencionado Estatuto.

Primera sesión formal del CTH

El acta más antigua del Consejo Técnico de Humanidades —de las que obran en el archivo de la Coordinación de Humanidades— data del viernes 14 de marzo de 1947. Esa sesión se realizó a las 11:00 horas en el salón de actos del H. Consejo Universitario —ubicado en la calle de Justo Sierra 16— bajo la presidencia del licenciado Agustín Yáñez, primer coordinador. Asistieron los directores: doctor Samuel



Doctor Mario de la Cueva.

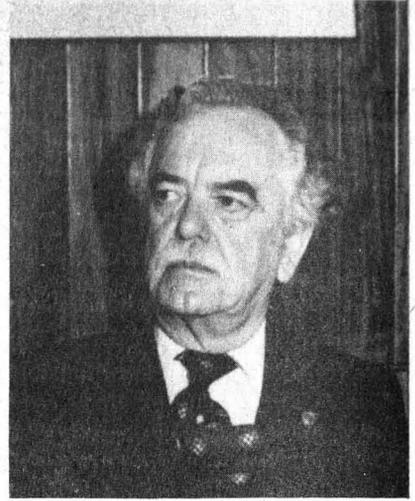
Ramos, de la Facultad de Filosofía y Letras; licenciado Eduardo García Máynez, del Centro de Estudios Filosóficos, y el profesor Manuel Toussaint, del Instituto de Investigaciones Estéticas. Además el acta consigna que estuvieron representados los institutos de Investigaciones Históricas, Sociales y Económicas, por los señores Rafael García Granados, Mejía y Attolini, respectivamente. Asimismo, en esa acta se precisa que no asistieron los representantes de la Biblioteca Nacional y del Instituto de Derecho Comparado.

Instituto de Humanidades

Aunque algunos institutos de humanidades tuvieron antecedentes, la aprobación por parte del Consejo Universitario para incluirlos en el artículo correspondiente a los integrantes del Consejo Técnico de Humanidades ha sido, en orden cronológico:

—El Instituto de Investigaciones Sociales se creó el 11 de abril de 1930 a iniciativa del licenciado Ignacio García Téllez, entonces rector de la UNAM. El 12 de junio de 1936, el Consejo Universitario aprobó su inclusión en el artículo 50. del Estatuto de la UNAM de 1936.

—El Instituto de Investigaciones Estéticas nació como Laboratorio de Arte en 1935 por iniciativa de don Manuel Toussaint. También el 12 de junio de 1936 el Consejo Universitario aprobó que se incluyera en el listado del artículo 50. del Estatuto de la UNAM de 1936, con el nombre actual.



Doctor Rubén Bonifaz Nuño.

—El Instituto de Investigaciones Bibliográficas tiene sus antecedentes en la Biblioteca Nacional, que se incorporó a la UNAM en 1929. El Consejo Universitario lo elevó a la categoría de instituto el 19 de diciembre de 1938, pero conservó el nombre de Biblioteca Nacional hasta que el 15 de diciembre de 1967, el propio Consejo Universitario cambió su denominación al aprobar que se llamara Instituto de Investigaciones Bibliográficas, que incluye a la Biblioteca Nacional y a la Hemeroteca Nacional.

—El Instituto de Investigaciones Históricas fue creado por el Consejo Universitario el 19 de febrero de 1945. El Consejo Universitario lo elevó a la categoría de instituto como resultado del dictamen favorable de sus comisiones especiales, integradas el 12 de febrero de ese mismo año para estudiar la conveniencia de creación de nuevos institutos o elevación al rango de institutos, de centros de estudio existentes, con motivo de la elaboración del Estatuto General de la UNAM de 1945.

—El Instituto de Investigaciones Filosóficas fue fundado por el maestro Eduardo García Máynez como Centro de Estudios Filosóficos en 1940. El 21 de febrero de 1945, posiblemente también por dictamen favorable de las mencionadas comisiones especiales, se aprobó una iniciativa que había partido originalmente del doctor Pablo Martínez del Río y del profesor Rafael García Granados, y ya apareció en el articulado del Estatuto General de 1945.



Doctor Jorge Carpizo.

—El Instituto de Investigaciones Jurídicas fue fundado a instancias del jurista español doctor Felipe Sánchez Román Gallifa, bajo el nombre del Instituto de Derecho Comparado, el 7 de mayo de 1940, como una dependencia de la Escuela Nacional de Jurisprudencia. El 15 de diciembre de 1948, el Consejo Universitario aprobó su autonomía de la mencionada escuela y pasó a formar parte del Consejo Técnico de Humanidades. El 15 de diciembre de 1967, el Consejo Universitario aprobó que se llamara como se le conoce hasta la fecha.

—El Instituto de Investigaciones Económicas fue creado en julio de 1940 por el maestro Jesús Silva Herzog, director de la entonces Escuela Nacional de Economía como una subdependencia de ésta. En el Estatuto General de la UNAM de 1945 quedó como perteneciente al artículo 80, o sea dentro del subsistema docente de la Universidad, hasta que el 22 de septiembre de 1967 se reformó el artículo 90, y se le incluyó como perteneciente al Consejo Técnico de Humanidades.

—El Instituto de Investigaciones Antropológicas proviene de la antigua Sección de Antropología, fundada dentro del Instituto de Investigaciones Históricas, el 1º de agosto de 1963, a iniciativa del recién nombrado director, doctor Miguel León-Portilla. El designó como jefe de la Sección al doctor Juan Comas. Su aprobación por el Consejo Universitario como Instituto de Investigaciones Antropológicas fue el 4 de octubre de 1973.

—El Instituto de Investigaciones Filológicas proviene de la fusión de



Doctor Leonel Pereznieto Castro.

cuatro centros: de Estudios Literarios (1956), de Traductores de Lenguas Clásicas (1966), de Lingüística Hispánica (1967) y de Estudios Mayas (1970), cuando el Consejo Universitario también aprobó crear el Instituto el 4 de octubre de 1973. Posteriormente, en marzo de 1977, se le incluyó el Seminario de Poética cuando fue establecido.

Centros de la Coordinación de Humanidades

A partir de 1956, la Coordinación de Humanidades comenzó a tener subdependencias de investigación llamadas centros.

—El Centro de Estudios Literarios fue creado el 9 de octubre de 1956 por el coordinador, doctor Samuel Ramos, a instancias del doctor Julio Jiménez Rueda. Posteriormente, de febrero de 1961 a octubre de 1966, estuvo incorporado a la Facultad de Filosofía y Letras, y después pasó a depender nuevamente de la Coordinación de Humanidades, hasta que dejó de pertenecer a ella el 4 de octubre de 1973, al aprobarse por el Consejo Universitario la creación del Instituto de Investigaciones Filológicas.

Con ese antecedente, y por decisión del rector, ingeniero Javier Barros Sierra, comenzaron a fundarse los centros como se crean hasta la fecha; esto es, por acuerdo del rector. De este modo, y con base en las iniciativas y respectivas propuestas del doctor Rubén Bonifaz Nuño, cuando fungió por vez primera como coordinador de Humanidades, se fundaron tres centros de investigación filológica.

Así, el 24 de octubre de 1966 se



Licenciado Diego Valadés Ríos.

creó por acuerdo del rector, ingeniero Javier Barros Sierra, el Centro de Traductores de Lenguas Clásicas.

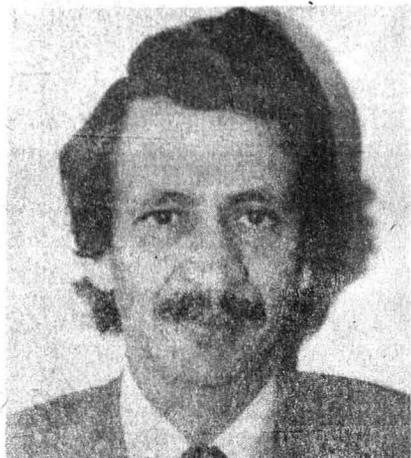
De ese mismo modo el Rector creó, en marzo de 1967, el Centro de Lingüística Hispánica, al conjuntarse las ideas y entusiasmo del doctor Juan M. Lope Blanch.

Por otra parte, el 15 de junio de 1970 se creó el Centro de Estudios Mayas, que debe su fundación a la propuesta de los doctores Bonifaz Nuño, Alberto Ruz Lhuillier y niel Cazés, para fusionar en un centro, dependiente de la Coordinación de Humanidades, los seminarios: el de Cultura Maya, establecido en 1959 en la Facultad de Filosofía y Letras y dirigido por el doctor Ruz Lhuillier, y el de Estudios de Escritura Maya que, adscrito a la Coordinación de Humanidades, era dirigido por el doctor Cazés, y había sido fundado en 1967.

Estos tres centros, más el Centro de Estudios Literarios, dejaron de pertenecer a la Coordinación el 4 de octubre de 1973, cuando el Consejo Universitario aprobó la creación del Instituto de Investigaciones Filológicas.

De esta manera, la Coordinación de Humanidades dejó de tener centros, hasta que el 15 de noviembre de 1976 se creó, por acuerdo del rector, doctor Guillermo Soberón Acevedo, el Centro de Estudios sobre la Universidad.

Tres años después, el 13 de diciembre de 1979, el mismo rector, doctor Soberón Acevedo, acordó crear el Centro Coordinador y Difusor de los Estudios Latinoamericanos, para otorgar el apoyo solicitado por la UNESCO de que la



Doctor Fernando Pérez Correa.

UNAM fuera la sede permanente de estos estudios.

Con fecha 21 de enero de 1980, el doctor Guillermo Soberón creó el Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos, que fue adscrito a la Coordinación de Humanidades. Posteriormente, el 28 de febrero de 1983, se adscribió a la Coordinación de Extensión Universitaria, por acuerdo del rector, doctor Octavio Rivero Serrano.

A partir del 14 de diciembre de 1981, se creó el Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, por acuerdo del rector, doctor Rivero Serrano, con base en un programa de investigación bibliotecológica que desde 1975 había auspiciado el Consejo Técnico de Humanidades.

El 12 de agosto de 1983 se creó el Centro de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Sociedad y Cultura, como un programa de desconcentración universitaria, cuya sede está en el Estado de Morelos y también depende de la Coordinación de Humanidades. Hasta la fecha sus actividades han consistido en el establecimiento de su organización.

Finalmente, el 26 de octubre de 1984 también el rector Octavio Rivero Serrano acordó crear el Centro de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica, basado en el desarrollo de la infraestructura material y de apoyo académico que el Programa Universitario Justo Sierra había emprendido en este tema.

Otras dependencias

También pertenece a la Coordi-



Licenciado Julio Labastida Martín del Campo.

nación de Humanidades el Programa Universitario Justo Sierra. Fue creado por acuerdo del rector Rivero Serrano, el 20 de diciembre de 1982.

Asimismo, en 1984 se creó, dentro de la Coordinación, el Departamento de Estudios Educativos. Este departamento surgió del Proyecto de Estudios sobre la Educación Nacional, que se conformó en 1983.

Por otra parte, la Dirección General de Publicaciones y la Distribuidora de Libros de la UNAM han pasado a formar parte de la Coordinación de Humanidades, para establecer con ello los nexos que hacían falta entre los procesos de producción y distribución y la propia Coordinación.

En la actualidad, el personal académico del área humanística cubre la investigación en una amplia gama de disciplinas, coadyuva en labores docentes en esas materias y en la formación de investigadores en esas especialidades y colabora con la extensión universitaria en la difusión de los tópicos de su incumbencia.

Está integrado por nueve institutos, cinco centros, un programa universitario y un departamento. Los institutos de investigaciones son: Antropológicas, Bibliográficas, Económicas, Estéticas, Filológicas, Filosóficas, Históricas, Jurídicas y Sociales. Los centros: Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, de Estudios sobre la Universidad, de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica; de Investigaciones Multidisciplinarias sobre Sociedad y Cul-

tura y Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas. Además dependen del Coordinador de Humanidades el Programa Universitario Justo Sierra y el Departamento de Estudios Educativos.

Por último cabe señalar que durante el paso de los años la actividad humanística ha crecido y se ha fortalecido. La evolución de la infraestructura del área de la investigación humanística ha estado acorde con las necesidades y con las propias respuestas institucionales, que han sabido ajustarse a la situación cambiante y continuar el progreso.



Algunos datos ilustran lo acontecido a lo largo de los años. En 1950 sólo existían seis institutos y a partir de 1973 son nueve. En 1950 el presupuesto fue de \$791 000; en 1975 era de \$80 808 093, y en 1984 ascendió a \$2 473 816 804. En cuanto a su personal académico, en 1950 había 25 plazas de investigador y 5 de ayudante; en 1975 hubo 318 investigadores, 34 técnicos académicos y 52 ayudantes de investigador, y en 1984 las cifras arrojaron: 457 investigadores, 250 técnicos académicos y 12 ayudantes de investigador en los nueve institutos y en tres de los cinco centros del área de Humanidades.

Las cifras anteriores acreditan el incesante crecimiento del subsistema. Pero todavía hay más; los trabajos de investigación que se llevan a cabo constantemente siguen haciendo aportaciones a la cultura mexicana o universal y se vinculan crecientemente con el estudio de los problemas nacionales.

Reunión Nacional del Deporte Estudiantil

Sólo irán a la Universiada estudiantes capaces y avalados por su institución

- En la Reunión se presentaron los trabajos realizados para integrar el equipo representativo en la justa de Kobe, Japón
- Algunos equipos de la UNAM, de Ciudad Juárez y del IPN servirán de base para conformar las selecciones



Las autoridades del CREA y CONDDE signan el convenio de colaboración entre ambos organismos en bien del deporte mexicano estudiantil.

Con la participación de treinta representantes de escuelas, universidades e institutos de educación superior de la República Mexicana, el 27 de abril se llevó a cabo la Reunión Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE), en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho de la UNAM.

En ella estuvieron presentes, como invitados especiales, los máximos dirigentes del deporte estudiantil, así como los licenciados Fernando Alanís Camino, subsecretario del Deporte; Heriberto Galindo Quiñones, director del CREA; Marco Antonio Escalante representante del Comité Olímpico Mexicano; José Luis Moreno Campos, vicepresidente del Comité y presidente de la ODU; Jorge Escaip Karam, presidente del CONDDE y director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, y la profesora Adela Torres López, directora de la Escuela Superior de Educación Física.

Entre los aspectos más importantes que se trataron figuró el informe presentado por el licenciado Escaip Karam, quien explicó sobre las gestiones realizadas hasta el momento para poder enviar una representación mexicana a los Juegos Mundiales Universitarios, que se realizarán del 14 de agosto al 4 de septiembre en Kobe, Japón.

El Presidente del CONDDE propuso que se eligiera una comisión de vigilancia para supervisar las futuras reuniones de trabajo, las que tendrán como objetivo principal conseguir los apoyos necesarios en materia económica para financiar a los posibles participantes en la Universiada de Kobe.

La comisión estaría integrada por los representantes de las cinco regiones en que se encuentra dividida la Organización Nacional Estudiantil en México: Región Uno, licenciado Valentín Ramírez (UACH); Región Dos, ingeniero Cayetano Garza Garza; Región Tres, ingeniero Rigoberto Palacios (UdeG); Región Cuatro, profesor José Luis Romero Campos (UAP), y Región Cinco, profesor J. Manuel Paredes Lara (UAY).

Asimismo, sugirió que sólo asistan a la Universiada quienes representen a sus instituciones en los torneos nacionales y que obtengan las marcas mínimas requeridas, así co-

mo los que hayan ganado su derecho en los torneos selectivos de las respectivas especialidades.

En el caso de los universitarios que estudian en el extranjero, serán aceptados aquellos que hayan sido becados por su institución en los periodos vacacionales, pero que al retornar a México continúen representándolas.

También se contempló la posibilidad de obtener recursos económicos a través de las instituciones oficiales, así como de diversos organismos públicos y privados, no sin antes esperar, en un plazo de diez a quince días, la respuesta de la Subsecretaría del Deporte, para ver si apoyan, y con cuánto, al equipo seleccionado para la Universiada.

Otro aspecto importante fue el convenio firmado entre las autoridades del CREA y el CONDDE, con el que se apoyarán decididamente los programas de trabajo del CONDDE, a través de los respectivos Consejos Estatales que tiene establecidos el CREA en todo el país, y quien proporcionará, además, 9 millones de pesos para 1985.

Antes de finalizar la reunión los delegados asistentes revisaron las convocatorias y calendarios selectivos para la Universiada, así como los programas de preparación que seguirán los atletas seleccionados para asistir a Kobe, Japón.

Los equipos seguros de participar en la Universiada son la selección femenil de basquetbol del IPN, la selección varonil, del mismo deporte, en Ciudad Juárez; el representativo de fútbol soccer, así como los de voleibol varonil y femenil, y de waterpolo, de la UNAM.

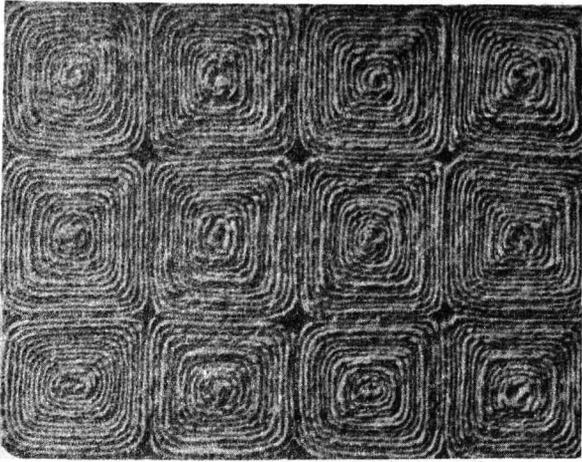
Cabe mencionar que dichas selecciones serán tomadas como base para integrar el representativo de México en los próximos Juegos Mundiales Universitarios. ■

DEPORTEMAS UNAM

Vea el sábado 4 de mayo, por el Canal 9 de televisión, a las 8:00 h, "Sabiduría con el tiempo", reportaje efectuado con las personas de mayor experiencia en el juego de la vida: los ancianos; "Nostalgia de los Juegos Olímpicos de Montreal,

Canadá", una remembranza de lo acontecido en 1976; Aspectos de la Reunión del Consejo Nacional del Deporte Estudiantil (CONDDE) en el Aula Magna "Jacinto Pallares" de la Facultad de Derecho; esto y más en DEPORTEMAS UNAM.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala



La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en cumplimiento del acuerdo de su H. Consejo Técnico del 25 de octubre de 1984, convoca a los concursos de oposición abiertos para adquirir carácter definitivo en una de las siguientes plazas:

- 4 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en la materia Desarrollo y educación.
- 1 Plaza de Profesor de Asignatura "A" en la materia Educación especial y rehabilitación.
- 4 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en la materia Psicología clínica.
- 6 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en la materia Psicología social aplicada.
- 2 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en el módulo de Introducción de la carrera de Medicina.
- 2 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en el módulo de Introducción a la carrera de Odontología.
- 2 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en el módulo de Introducción a la carrera de Enfermería.
- 3 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en la materia de Teoría de las Ciencias Sociales.
- 3 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en la materia Psicología social teórica I y II.
- 3 Plazas de Profesor de Asignatura "A" en la materia Psicología social teórica III y IV.

BASES:

- 1) Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- 2) Demostrar aptitud para la docencia.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala determinó que los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de estudios.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

Los interesados deberán entregar su solicitud y la documentación correspondiente en la Secretaría de la Dirección de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, dentro de los 15 días hábiles a partir de la publicación de esta Convocatoria, presentando por triplicado:

- I. Copia fotostática del título respectivo y de la cédula profesional expedida por la Dirección General de Profesiones de la Secretaría de Educación Pública.
- II. **Curriculum vitae.**
- III. Copia de otros grados académicos.
- IV. Comprobante de sus actividades docentes.
- V. Copia de trabajos o publicaciones realizadas.
- VI. Copia del Acta de nacimiento.

La Secretaría de la Dirección proporcionará la información necesaria sobre el orden que deberá tener la documentación para su entrega y respecto al sitio donde se realizarán las pruebas arriba señaladas, asimismo, hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso.

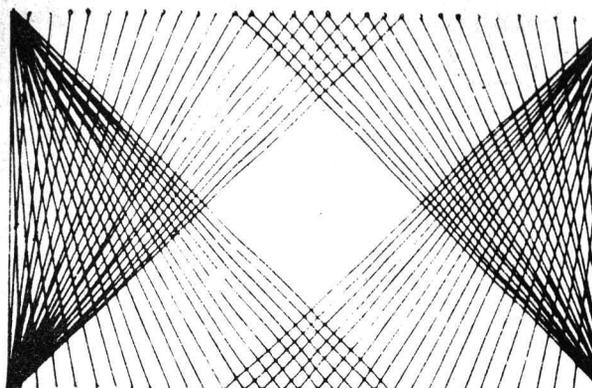
Una vez concluidos los procedimientos que se establecen en el Estatuto del Personal Académico de la UNAM se dará a conocer la resolución a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Tlalnepanitla, Estado de México,
2 de mayo de 1985.

EL DIRECTOR
Dr. Sergio Jara del Río.

Escuela Nacional Preparatoria

La Escuela Nacional Preparatoria, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77, así como 82, 87 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una de las plazas que a continuación se



especifican, en la categoría **asignatura "A" definitiva**.

AREA DE MATERIA	NO. DE PLAZAS
Actividades deportivas	78
Actividades estéticas:	
Artes plásticas	22
Cine y Fotografía	6
Danza	21
Música	53
Teatro	9
Anatomía, fisiología e higiene	33
Biología	35
Ciencias sociales:	
Civismo	10
Nociones de derecho positivo mexicano	42
Prácticas administrativas y comerciales	11
Problemas sociales, económicos y políticos de México	25
Sociología	22
Dibujo y Modelado:	
Dibujo constructivo	13
Dibujo de imitación	20
Modelado	6
Filosofía:	
Estética	8
Ética	27
Historia de las doctrinas filosóficas	15
Lógica	29
Pensamiento filosófico de México	4
Física	28
Geografía	16
Cosmografía	1
Geología y Mineralogía	1
Higiene mental	17
Historia:	
Historia del Arte	10
Historia de la Cultura	17
Historia de México	32
Historia Universal	35
Revolución Mexicana	6
Lenguas Vivas:	
Alemán	10
Francés	7
Inglés	58
Italiano	2

Letras Clásicas:	
Etimologías Grecolatinas	11
Griego	5
Latín	7
Literatura:	
Lengua y Literatura Castellana	6
Lengua y Literatura Española	29
Literatura Mexicana e Iberoamericana	38
Literatura Universal	38
Matemáticas	54
Psicología General	21
Química	28

BASES:

Los aspirantes a la categoría "A" definitiva deberán reunir los siguientes requisitos:

a) Tener grado superior al de bachiller, en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

El requisito de título podrá dispensarse cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura del área de la materia de que se trate.

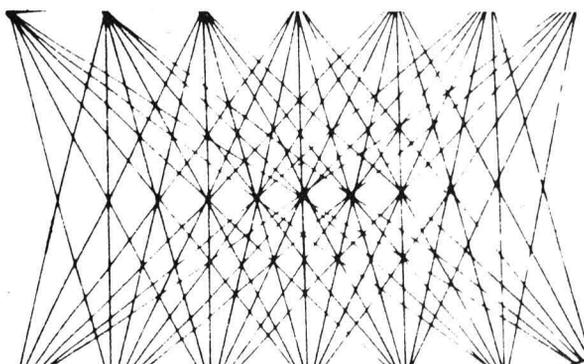
En la enseñanza de lenguas vivas, de materias artísticas, de educación física y de adiestramiento, los interesados deberán haber aprobado los cursos correspondientes a la especialidad de que se trate o demostrar mediante los procedimientos que señale el Consejo Técnico respectivo, el conocimiento de la materia que se vaya a impartir.

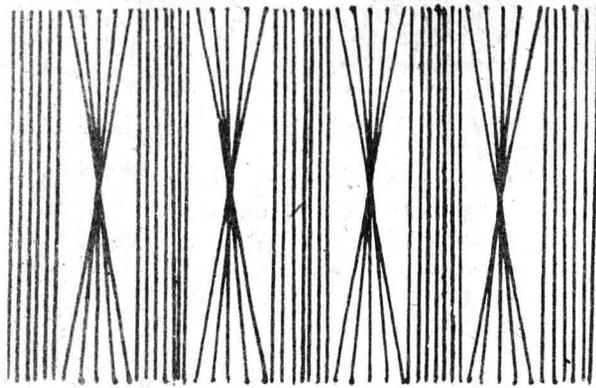
b) Demostrar aptitud para la docencia.

Los aspirantes deberán presentar las siguientes.

PRUEBAS:

- Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas.
- Exposición oral sobre el punto anterior.
- Interrogatorio sobre los contenidos programáticos de la materia.
- Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.





Los interesados deberán recabar en la Secretaría General de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto 722-50. piso, colonia Del Valle), la solicitud que deberán presentar, junto con su **Curriculum vitae** actualizado y documentos probatorios, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Oportunamente se les comunicará por escrito si la admisión de su solicitud fue aceptada, el lugar y la fecha de inicio de las pruebas, a las que deberán concurrir puntualmente, de lo contrario se entiende que se desisten de su solicitud. La resolución final del Consejo Técnico será dada a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

*

La Escuela Nacional Preparatoria, con fundamento en los artículos 35, 36, 37, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77, así como 82 y 87 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición abierto para profesores que aspiren a ocupar la categoría **asignatura "B" definitiva** y que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y aspiren a ocupar una de las plazas que a continuación se especifican:

AREA DE MATERIA	NO. DE PLAZAS
Actividades deportivas	88
Actividades estéticas:	
Artes plásticas	27
Cine y Fotografía	9
Danza	26
Música	63
Teatro	12
Anatomía, fisiología e higiene	38
Biología	49
Ciencias sociales:	
Civismo	10
Nociones de derecho positivo mexicano	45
Prácticas administrativas y comerciales	13
Problemas sociales, económicos y políticos de México	27
Sociología	26
Dibujo y Modelado:	
Dibujo constructivo	13

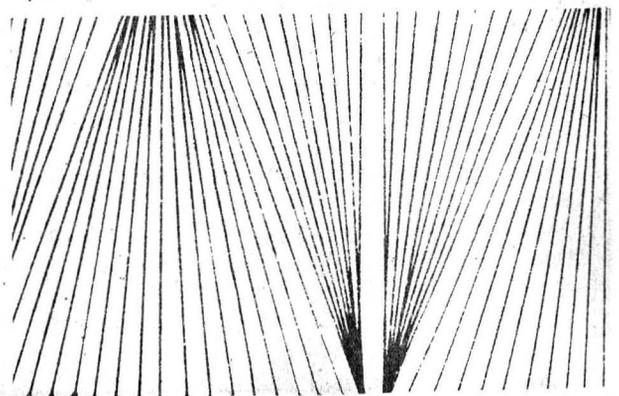
Dibujo de imitación	24
Modelado	6
Filosofía:	
Estética	13
Ética	49
Historia de las doctrinas filosóficas	25
Lógica	57
Pensamiento filosófico de México	6
Física	48
Geografía	34
Cosmografía	1
Geología y Mineralogía	1
Higiene mental	20
Historia:	
Historia del Arte	12
Historia de la Cultura	19
Historia de México	48
Historia Universal	52
Revolución Mexicana	7
Lenguas Vivas:	
Alemán	12
Francés	12
Inglés	70
Italiano	4
Letras Clásicas:	
Etimologías Grecolatinas	20
Griego	6
Latín	12
Literatura:	
Lengua y Literatura Castellana	11
Lengua y Literatura Española	54
Literatura Mexicana e Iberoamericana	64
Literatura Universal	58
Matemáticas	72
Psicología general	36
Química	38

BASES:

Los aspirantes a la categoría "B" definitiva deberán reunir los siguientes requisitos:

- Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

El requisito del título podrá dispensarse cuando no concurren aspirantes que tengan título y los que se presenten hayan aprobado los cursos correspondientes a una licenciatura del área de la materia de que se trate.



- b) Demostrar aptitud para la docencia.
- c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación. Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis, o en la impartición de cursos especiales, hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

Los aspirantes deberán presentar las siguientes

PRUEBAS:

- a) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de veinte cuartillas.
- b) Exposición oral sobre el punto anterior.
- c) Interrogatorio sobre los contenidos programáticos de la materia.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

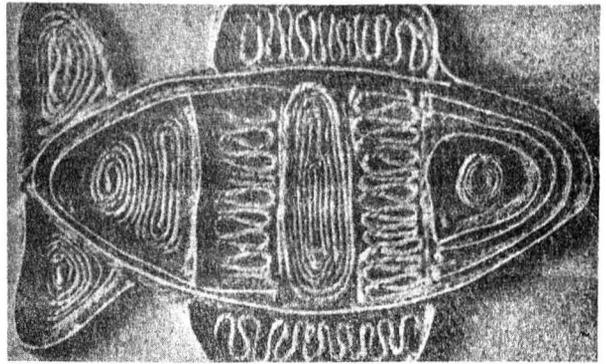
Los interesados deberán recabar en la Secretaría General de la Escuela Nacional Preparatoria (Adolfo Prieto 722-5o. piso, Col. Del Valle), la solicitud que deberán presentar junto con su **Curriculum vitae** actualizado, y documentos probatorios, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria. Oportunamente se les comunicará por escrito si la admisión de su solicitud fue aceptada, el lugar y la fecha de inicio de las pruebas, a las que deberán concurrir puntualmente, de lo contrario se entiende que se desisten de su solicitud. La resolución final del Consejo Técnico será dada a conocer a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes a la fecha en que se tome.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 2 de mayo de 1985.

LA DIRECTORA GENERAL
Lic. María Guadalupe Gorostieta y Cadena.

Centro de Instrumentos

El Centro de Instrumentos, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de **técnico académico asociado "B" de tiempo completo**, con sueldo mensual de \$95,436.00, en el área de mantenimiento preventivo y correctivo de equipo de video, con especialización en videograbadoras, de acuerdo a las siguientes



BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Los interesados presentarán un examen escrito sobre técnicas de mantenimiento y ajuste de videograbadoras profesionales.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Dirección de este centro, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria. Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
México, DF, 2 de mayo de 1985

EL DIRECTOR
M en C Héctor Domínguez Alvarez

NOTA ACLARATORIA:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la convocatoria para ocupar 145 plazas de profesor de asignatura "A" definitivo y 1 plaza de profesor titular "B" de T.C., en diversas materias y el área de Derecho Civil de la Facultad de Derecho, publicada en *Gaceta UNAM* el día 22 del actual, en el segundo bloque de plazas convocadas dice:

"II. Para profesor titular "B" de tiempo completo no definitivo:

Area 1	Derecho Civil"
y debe decir:	
"II. 1	Area Derecho Civil"

Asimismo, en el último párrafo dice: "...los procedimientos establecidos en el relacionado Estatuto..." y debe decir: "...los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto..."

Primer Festival Primavera del Centro Histórico

HOMENAJE A
BACH, HAENDEL Y SCARLATTI

Dentro del Primer Festival de Primavera del Centro Histórico de la Ciudad de México, la UNAM, el DDF, el INBA, la Sociedad de Amigos del Centro Histórico, la SRE y la SEP/Cultura rinden un homenaje a Bach, Haendel y Scarlatti, en actividades que se realizan, desde el pasado día 25 y hasta el 4 de mayo, en diferentes recintos.

DEPARTAMENTO DEL DISTRITO FEDERAL UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO INSTITUTO NACIONAL DE BELLAS ARTES SOCIEDAD DE AMIGOS DEL CENTRO HISTÓRICO

SECRETARÍA DE RELACIONES EXTERIORES SECRETARÍA DE EDUCACIÓN PÚBLICA / CULTURA

Programa:

Mayo

Jueves 2

• Orquesta de Cámara de Bellas Artes, en el ex Templo de Santa Teresa, La Antigua, a las 19:30 h.

• Christoph F. Lorenz (clavecín), en el Templo de la Enseñanza, a las 21:00 h.

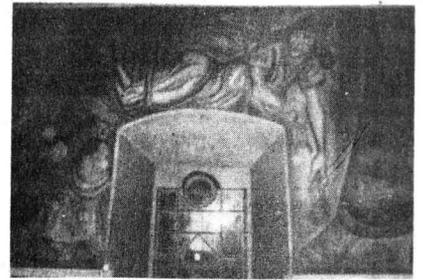
Viernes 3

• Felipe Ramírez (órgano), en la Catedral Metropolitana, a las 21:00 h.

• Waltraud Waechter (violín) y Siegfried Stockigt (piano), en el ex Convento y Templo de Regina Coeli, Capilla de Medina Picaso, a las 19:30 h.

Sábado 4

• Conjunto de Percusiones, a las 12:00 h, y Antonio Russek y Roberto Morales (música electroacústica), a las 18:00 h, en la Academia de San Carlos.



• Conjunto infantil Imagina, en el ex Colegio de San Ildefonso, a las 11:00 h.

• Coro Alemán (concierto de clausura), en la Catedral Metropolitana, a las 20:30 h.

• Marimba Nandayapa, en la explanada de la Santísima Trinidad, a las 13:00 h.

• Coro Convivium Musicum, en el Templo de La Profesa, a las 13:30 h.

• Carlos Prieto (violoncello), en el ex Palacio de Comunicaciones (Museo Nacional de Arte), a las 17.00 h.

LA CIUDAD DE MEXICO COMO TEMA LITERARIO Y CINEMATOGRAFICO

Mesas redondas

Mayo 4

El auge de la literatura urbana en México. Federico Patán, Roberto Bravo, Gerardo Torres y Javier Guerrero.

Mayo 17

Las distintas expresiones de la literatura urbana en México. Sandro Cohen y Rafael Ramírez Heredia.

Mayo 24

Los caminos de la narrativa de la ciudad: la literatura de la onda, la política, la proletaria, la amorosa, etcétera. Gerardo de la Torre, Jorge Arturo Ojeda, Salvador Castañeda y Alberto Dallal.

Horario: 18:00 h.

Lugar: Justo Sierra 16, Centro, informes: 575-40-44, extensiones 29 y 30.

Películas

Mayo 2

Distinto amanecer (1943), dirigida por Julio Bracho. Ideas tomadas de "La Vida Conyugal", de Max Aub; colaborador en diálogos: Xavier Villaurrutia.

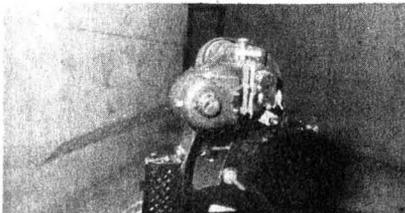
Mayo 16

Los albañiles (1976), dirigida por Jorge Fons, basada en la obra de Vicente Leñero.

Mayo 23

El apando (1975), dirigida por Felipe Casals, basada en la novela de José Revueltas.

Horario: 20:00 h.



DGIA

VISITA GUIADA AL MUSEO NACIONAL DE ANTROPOLOGIA

La Dirección General de Intercambio Académico, en coordinación con el Instituto de Investigaciones Antropológicas y la Dirección General de Servicios Auxiliares, invita a los profesores visitantes de esta Universidad a la próxima visita guiada que se efectuará al Museo Nacional de Antropología, salas Mexica-Tenochtitlan, el 3 de mayo a las 9:00 h.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3444. Punto de reunión en las oficinas del Departamento de Profesores Visitantes, ubicadas en el edificio de Posgrado, puerta sur, segundo piso (junto al CELE).

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

FORMALDEHIDO EN LA ATMOSFERA: SU FOTOQUIMICA



El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a una conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios el día 3 de mayo a las 12:30 h, y que será dictada por el M en C Armando P. Báez sobre **Formaldehido en la atmósfera: su fotoquímica**.

Además, a las 12:00 h del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

Promoción agosto 1985

SERVICIO SOCIAL EN INVESTIGACION

CONVOCATORIA

La Secretaría de Servicio Social convoca a los alumnos que hayan concluido los ciclos IX-X Internado de Pregrado, interesados en realizar su **Servicio Social en Investigación** en las áreas básica, clínica y epidemiológica que realiza la Facultad de Medicina.

Los interesados deberán acudir a la Secretaría de Servicio Social, ubicada en el 1er. piso, Edificio Principal de esta facultad, para obtener mayor información.

Requisitos:

Que deberán cubrir una vez que el departamento correspondiente los haya aceptado para colaborar en las investigaciones que se llevan a cabo.

— Promedio general 8.5 (anexar tira de promedio).

- Antecedentes en el área de investigación (anexar constancia).
- Protocolo de investigación.
- Programa de actividades específicas del alumno.
- Carta propuesta del tutor de la investigación.
- **Curriculum** del tutor.
- Documento de aceptación expedido por la jefatura del Departamento.

La documentación deberá ser rigida y entregada por duplicado en la Secretaría de Servicio Social hasta el 14 de junio de 1985, de 9:00 a 15:00 h.

- Las investigaciones propuestas deberán contar con el registro de la División de Investigación de esta facultad.

Ciclo de conferencias, películas y mesas redondas

DE QUE SIRVE A LA BURGUESIA LA DESESPERACION, LUKACS 100

La Casa del Lago ha organizado el ciclo **De qué sirve a la burguesía la desesperación, Lukacs 100**, con motivo del centenario del nacimiento del filósofo Georg Lukacs, durante el cual se ofrecen 5 conferencias y 5 películas, a las 11:00 y 13:00 h, respectivamente.

El ciclo iniciará el 4 de mayo con la conferencia **Expresionismo y decadencia**, que dictará el maestro Alberto Híjar, y la película **Metrópolis**, del director Fritz Lang; continuará el día 11 con la conferencia **¿Mann o Kafka?**, que presentará el escritor Federico Alvarez, con la película **El muro**, del director Serge Roullet. **¿Brecht o Lukacs?** será la plática expuesta el día 18 por el maestro Armando Castellanos, acompañada de la película **El silencio del mar**, del director Jean Pie-

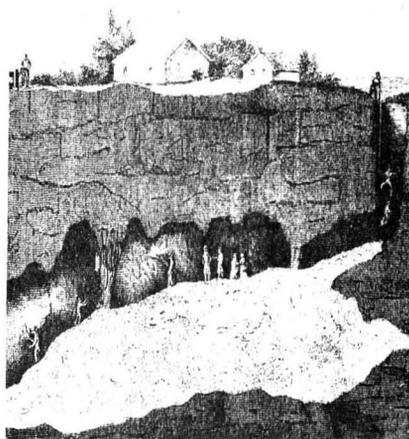
re Melvielle.

El día 25 la maestra Sara Sefchovich hablará de la **Teoría de la novela** y la película presentada será **Paisaje después de la batalla**, dirigida por Andrzej Wajda, y el día 1o. de junio la conferencia **La herencia de Lukacs** finaliza el ciclo con la participación de los escritores Oscar de la Borbolla, Oralba Castillo y Carmen Galindo. La proyección presentada será **Kuhle Wampe**, del director Bertolt Brecht.

El ciclo de películas se repetirá en el Museo Universitario del Chopo los días 3, 17, 24 y 31 de mayo; en el Centro Universitario de Teatro se presentará la mesa redonda: **Brecht-Lukacs**, con la participación de maestros y alumnos de esa dependencia.

Instituto de Investigaciones Antropológicas

SEMINARIO SOBRE PALEODEMOGRAFIA



El doctor Janus Nemeskéry, del Demographic Research Institute de Budapest, impartirá un **Seminario sobre paleodemografía**, los días 20, 22, 24 y 27 de mayo, a las 9:00 h, en el salón 120 del Instituto de Investigaciones Antropológicas.

Becas

- 1) **Estudios de posgrado en ciencias sociales y humanidades, ciencias económicas, ciencias agrarias, química y física.*** Lugar: República Democrática Alemana. Fecha límite: 13 de mayo.
- 2) **Cursos sobre administración turística y hotelera.** Lugar: Salzburgo, Austria. Duración: año académico 1985-1986. Fecha límite: 9 de mayo.
- 3) **Estudios de licenciatura y posgrado en las áreas de ingeniería, ciencias agrícolas, ciencias sociales y humanidades.*** Lugar: Bulgaria. Fecha límite: 31 de mayo.
- 4) **Cursos sobre manejo de control de calidad.*** Lugar: Holanda. Duración: 4 meses. Fecha límite: 16 de mayo.
- 5) **Cursos sobre reconocimientos geológicos y reconocimientos geológicos aplicados.* Estudios avanzados-maestría en ciencias.** Lugar: Holanda. Duración: un año. Fecha límite: 14 de mayo.
- 6) **Estudios en universidades o escuelas.*** Lugar: Grecia/OEA. Duración: 2 a 5 años. Fecha límite: 27 de mayo.
- 7) **Cursos sobre tecnología de la leche.*** Lugar: Argentina/OEA. Duración: 4 semanas. Fecha límite: 17 de mayo.
- 8) **Programa internacional de entrenamiento sobre estandarización-administración y técnicas.** Lugar: Suecia. Duración: del 2 al 28 de septiembre. Fecha límite: 17 de mayo.
- 9) **Cursos de especialización en electrónica y especialización para técnicos petroquímicos.** Lugar: Italia. Duración: 7 meses. Fecha límite: a) 31 de mayo. b) 24 de mayo.
- 10) **Curso de diseño artesanal.*** Lugar: Ecuador/OEA. Duración: cinco semanas. Fecha límite: 13 de mayo.
- 11) **Curso de administración metropolitana.*** Lugar: Brasil. Duración: del 9 de septiembre al 6 de diciembre. Fecha límite: 13 de junio.
- 12) **Estudios de licenciatura en las**

LA UNIVERSIDAD Y SUS CONVENIOS

- áreas de humanidades, arte y ciencias.* Lugar: China. Duración: año académico 1985-1986. Fecha límite: 10 de junio.
- 13) **Programa de capacitación sobre maquinaria y mecanización agrícola.*** Lugar: República de Corea del Sur. Duración: del 1o. de septiembre al 31 de octubre. Fecha límite: 7 de junio.
 - 14) **Curso de control de calidad computarizado.* Curso sobre instalación y mejoramiento de sistemas de calidad.*** Lugar: Holanda. Duración: a) 2 meses. b) un mes. Fechas límite: a) 16 de julio. b) 17 de junio.
 - 15) **Seminario sobre Promoción de Comercio Exterior.* Seminario en Administración de Planificación Familiar para Oficiales.*** Lugar: Japón. Duración: a) del 26 de septiembre al 23 de noviembre. b) del 19 de septiembre al 14 de octubre. Fechas límite: a) 1o. de julio. b) 7 de junio.
 - 16) **Estudios prácticos en diferentes campos del servicio social y de bienestar.*** Lugar: Estados Unidos/OEA. Duración: de 4 a 12 meses. Fecha límite: 5 de julio.
 - 17) **Curso "Investigaciones en historia de América".*** Lugar: España/OEA. Duración: 10 meses. Fecha límite: 10 de junio.
 - 18) **Curso interamericano sobre política y administración cultural.*** Lugar: Brasil/OEA. Duración: 2 meses. Fecha límite: 24 de junio.
 - 19) **Estudios de posgrado.*** Lugar: Quebec, Canadá. Duración: año académico 1985-1986. Fecha límite: 29 de junio.
 - 20) **Especialización en los campos musical, artístico, técnico experimental o práctico.*** Lugar: Italia. Duración: año académico 1985-1986. Fecha límite: 26 de junio.
 - 21) **Curso Internacional de Posuniversitario de Geotermia. Exploración Geotérmica.*** Lugar: Pisa, Italia. Duración: del 15 de noviembre de 1985 al 30 de ju-

nio de 1986. Fecha límite: 4 de junio.

- 22) **Cursos de especialización o investigaciones científicas.*** Lugar: Italia. Duración: año académico 1985-1986. Fecha límite: 27 de junio.
- 23) **Cursos para artesanos ceramistas.*** Lugar: Italia/OEA. Duración: 8 meses. Fecha límite: 24 de junio.
- 24) **Cursos de productos lácteos-derivados.*** Lugar: Lodi, Italia. Duración: del 26 de agosto de 1985 al 26 de abril de 1986. Fecha límite: 10 de junio.
- 25) **Curso de especialización para la industria de la madera.** Lugar: Rimini, Italia. Duración: del 1o. de octubre de 1985 al 31 de julio de 1986. Fecha límite: 24 de junio.
- 26) **Curso sobre especialización en economía del sistema agroalimentario.*** Lugar: Viterbo, Italia/OEA. Duración: 10 meses. Fecha límite: 24 de junio.

Concursos y Premios

- 1) **Exposición Mundial de los Jóvenes Inventores.*** Lugar: Bulgaria. Duración: del 4 al 30 de noviembre. Fecha límite: 14 de mayo.
- 2) **Premio "Francisco Matarazzo Sobrinho" de Literatura de Ficción.*** Lugar: Brasil. Fecha límite: 9 de mayo.
- 3) **Concurso Nacional de Cuentos. Tema: Ciencia Ficción.*** Lugar: Puebla. Fecha límite: 30 de junio.
- 4) **XIV Concurso Latinoamericano de Cuentos "Edmundo Valadés".*** Lugar: Puebla. Fecha límite: 30 de junio.
- 5) **VI Premio de Poesía "Florentino Pérez-Embú".*** Lugar: España. Fecha límite: 10 de junio.

Mayores informes: Departamento de Becas de la Dirección General de Intercambio Académico, edificio de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria.

* Entrega de Documentos: Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales, Secretaría de Relaciones Exteriores, avenida Ricardo Flores Magón No. 1, 4o. piso, Tlatelolco, de 9:00 a 14:30 h.

Tiempo de Fimoteca

Programación a las 24:00 h.



Ciclo: Cabaret Berlín

Jueves 2. La avenida del parque (On the avenue) (1937). De Roy del Ruth, con Dick Powell y Madeleine Carroll.

Viernes 3. Amanda (Carefree) (1938). De Mark Sandrich, con Fred Astaire y Ginger Rogers.

Se llevará a cabo del 27 de mayo al 7 de junio

FERIA DEL LIBRO EN ACATLAN

La Sala de Usos Múltiples de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán será la sede de la **Feria del libro**, que se llevará a cabo del 27 de mayo al 7 de junio, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Academia Nacional de Medicina

SESION ORDINARIA

La Academia Nacional de Medicina informa de su **Sesión ordinaria** que se efectuará el 8 de mayo de 1985 a las 20:00 h, de acuerdo al siguiente

Programa:

- I. Lectura del acta de la sesión anterior
- II. **Simposio sobre muerte súbita**, Coordinador: académico Eduardo Salazar.

Introducción al problema. Concepto y epidemiología, académico Eduardo Salazar, 10'

Causas de muerte súbita, académico Manuel Cárdenas Loeza, 15'

Mecanismos electrofisiológicos y hemodinámicos, académico Abdo Bisteni, 15'

FI/DEC

CURSOS ABIERTOS PARA MAYO

• **Aspectos fiscales en la industria de la construcción.** 13 al 18, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h. Coordinador: licenciado Luis Hidalgo.

• **Fotogrametría: teoría y práctica.** 13 al 18, de 9:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h. Coordinador: M en C Gualterio Luthe García.

• **Normalización técnica.** 13 al 30, de lunes a viernes, de 18:00 a 21:00 h. Coordinadora: ingeniera Amira Marín.

• **Estudio del trabajo para el incremento de la productividad.** 6 al 18, de lunes a viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado, de 9:00 a 13:00 h. Coordinadores: ingenieros Enrique Galván Arévalo y Silvina Hernández G.

• **Diseño de bases de datos.** 17 de mayo al 14 de junio, viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado, de 9:00 a

14:00 h. Coordinador: ingeniero Daniel Ríos Zertuche.

• **Análisis redaccional.** 17 de mayo al 15 de junio, viernes, de 17:00 a 21:00 h, y sábado, de 9:00 a 14:00 h. Coordinador: ingeniero Antonio Miguel Saad.

• **Lenguaje programación BASIC I.** 17 de mayo al 15 de junio. Coordinador: ingeniero Heriberto Olguín Romo.

Dirección General de Intercambio Académico

PROFESORES VISITANTES

Instituto de Matemáticas

El doctor **Mark Teply**, de la Universidad de Florida, EU, visita el instituto para dirigir seminarios e impartir conferencias sobre **Teoría de módulos y teoría de anillos**. Periodo de estancia: hasta el 10 de mayo. Informes: M en C Francisco Raggi C. Tel.: 548-20-07.

Centro de Investigaciones y Servicios Educativos

La doctora **Marcia Smith**, de la Universidad de Sao Paulo, Brasil, visita el centro para elaborar el proyecto **Perfiles académicos profesionales**. Periodo de estancia: hasta agosto. Informes: Ana María Mantilla C. Tel.: 655-13-44.

Instituto de Astronomía

Los doctores **Anatoly Korzhavin**, **Yuri Konavalov** y **Alejandro Berlin**, del Observatorio Astrofísico Especial de Leningrado, URSS, visitan el instituto para reactivar el radio interferómetro solar de Tonantzintla, Puebla. Periodo de estancia: hasta julio. Informes: doctor Luis Felipe Rodríguez J. Tel.: 548-37-12.

Coordinación de la Investigación Científica.

El doctor **Micha Peleg**, de la Universidad de Massachusetts, EU, visitará la coordinación para impartir el seminario **El uso de computadoras en la solución de problemas de reología de alimentos**. Periodo de estancia: a partir de mayo. Informes: ingeniero Carlos Castañeda E. Tel.: 550-52-15, extensión 4812.



Identificación de los pacientes en riesgo. Prevención, académico Luis Hervella, 15'

Conclusiones, académico Eduardo Salazar, 5'

III. Lectura del dictamen acerca del Premio Doctor Everardo Landa 1984.

Nota. Atento recordatorio a los señores académicos: Segunda Sesión Departamental del sábado 18 de mayo en la Ciudad Universitaria, teléfonos 761-06-58 y 761-16-36.

Sede: Auditorio 7 Bloque "B", Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, avenida Cuauhtémoc 330, 06725 México, DF.

Presidente:

Doctor Ignacio Chávez Rivera.

Coordinador de Humanidades...

(Viene de la pág. 1)

Indicó que para la ocupación del cargo se pensó en nueve universitarios distinguidos del área de las humanidades, y una vez que fue citado el Consejo para manifestar sus principales requerimientos, por abrumadora mayoría la prioridad la tuvo el licenciado Federico Reyes Heróles González Garza.

El nombramiento del licenciado Federico Reyes Heróles es una acertada elección, ya que será un gran coordinador. No obstante su juventud, lleva muchos años trabajando en la Universidad Nacional ocupando cargos de responsabilidad y todos los ha desempeñado en forma eficiente. Esa juventud con madurez se proyectará en una de las áreas más importantes de la Institución y en una nueva etapa de la misma "un Consejo Técnico de la Investigación ampliado con representantes de los investigadores, y una nueva etapa se verá con la Ciudad de la Investigación en Humanidades que se ha empezado a construir". Posteriormente manifestó el apoyo y la confianza de la Rectoría al nuevo Coordinador.

Más adelante, agradeció al licenciado Labastida Martín del Campo los servicios que prestó a la Universidad como coordinador. Es lamentable que deje transitoriamente de prestar sus servicios a la Universidad; aunque por otro lado es satisfactorio saber que el coordinador de Humanidades de la UNAM vaya a ocupar uno de los puestos más importantes en el mundo en las ciencias sociales.

El licenciado Labastida se distinguió por su espíritu universitario, su honestidad, el ánimo de servir a esta Casa de Estudios y configuró lo que debe ser el Consejo Técnico de Humanidades: un cuerpo colegiado unido por las mejores causas de la Universidad Nacional. Con su comportamiento universitario ha dado una lección en los momentos más difíciles que vivió la Universidad en los años anteriores.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Federico Reyes Heróles manifestó que adoptar el código de valores universitarios lleva a mirar, en todo momento, por el devenir de la Institución, que se sitúa muy por

encima de cualquier biografía, coyuntura o anhelo personal.

La investigación, dijo, es definición vital y no un simple empeño; es selección de un género de vida que tiene como eje la reflexión comprometida con una disciplina, con una determinada apreciación del fenómeno sociocultural.

La investigación en un país con las brutales carencias del nuestro, con las necesidades a flor de piel, de reflexión propositiva sobre los muy graves problemas que arrastra México, es doble compromiso. La investigación es ámbito de reflexión que surge de la sociedad para ir a ella. No es limbo de deleite o recreo personal, contra lo que muchos ajenos a la actividad creen.

Es justo en plena crisis, agregó, en ésta que es mucho más que un simple desajuste financiero, que es en realidad una profunda sacudida de los valores sociales internacionales y con ello de las instituciones políticas, crisis que tiene, por tanto, que ver con las alternativas que el ser humano se brinda a sí mismo, con el armamentismo o no armamentismo, con la violación a los derechos humanos, con la penetración cultural, con la independencia y soberanía de las naciones, y que la investigación en humanidades en todas sus áreas se sitúa de inme-

Segundo trimestre

CURSOS DE MEDICINA

La Facultad de Medicina informa de los cursos que se ofrecerán en el segundo trimestre de 1985 en la Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar Doctor Francisco J. Balmis:

Ginecología para el médico general. Dr. Jorge González Durazo, del 13 al 17 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.

Actualización en medicina interna para médicos generales. Dr. Luis Martínez Rossiere, del 20 al 24 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.

Infecciones de vías respiratorias altas y bajas. Dr. Napoleón González Saldaña, del 27 al 31 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.

diato en el vórtice de la discusión contemporánea.

Por otra parte, manifestó que el licenciado Julio Labastida Martín del Campo supo interpretar y defender los intereses de las distintas actividades de la Coordinación y de las dependencias a ella integradas por medio de un diálogo franco y abierto.

En su oportunidad, el licenciado Julio Labastida, luego de agradecer a los directores su participación en el Consejo Técnico, señaló que fue estimulante promover desde la Coordinación la consolidación y continuación de áreas de investigación que ya tenían un desarrollo importante, como los estudios educativos.

En este sentido destacó algunos de los logros y avances, como el Programa Universitario Justo Sierra, así como el del libro universitario, y el Centro de Estudios sobre los Estados Unidos de América. Asimismo la fundamental contribución de la Dirección General de Publicaciones y de la Distribuidora de Libros de la UNAM.

En la mesa de honor estuvieron presentes el doctor Alfonso Noriega, profesor emérito; la maestra Elena Jeannetti, coordinadora de Planeación y Presupuesto, así como el licenciado Fernando Curiel, coordinador de Extensión Universitaria. ■

Urgencias pediátricas a nivel de contacto primario. Dr. Jesús Valencia Carranco, del 13 al 24 de mayo, de 16:00 a 19:00 h.

Traumatología y ortopedia. Dr. Anselmo Reyes, del 20 al 31 de mayo, de 16:00 a 19:00 h.

En la Unidad de Educación Continua para el Médico General/Familiar Beatriz Velasco de Alemán:

Urgencias médico-quirúrgicas. Dr. Héctor Rivera Reyes, del 20 al 24 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.

Radiología para el médico general. Dr. Gustavo Bastián, del 6 al 10 de mayo, de 8:00 a 14:00 h.

Director de la Facultad de...

(Viene de la pág. 1)

La comunidad universitaria ha sido muestra y ejemplo para el país, en múltiples ocasiones, de la manera como pueden resolverse las diferencias que puedan existir; la Universidad le ha mostrado al país que así se comportan los universitarios, precisó.

Expresó el doctor Narro Robles que la actual administración universitaria se encuentra en estos momentos con la atención centrada en la búsqueda y definición de los problemas académicos que aquejan a la comunidad universitaria.

De esta forma, exhortó a los universitarios de la facultad a detectar los problemas de la misma, a definirlos y a proponer soluciones factibles, pues es una prioridad la

superación académica en las diversas instancias universitarias.

Finalmente, el doctor Narro Robles invitó al doctor Enríquez a concretar el principio del Rector de la UNAM, poniendo de su parte el mayor de sus empeños, en tanto que al doctor Zimbrón Levy agradeció su esfuerzo durante su gestión.

Por su parte, el ahora Director de la Facultad de Odontología expresó su confianza porque el personal tanto académico como administrativo no se reservará el mínimo de su trabajo para consolidar al plantel.

El doctor Enriquez Habib fue nombrado por la H. Junta de Gobierno de una terna que también integraban el cirujano dentista Enrique Echevarría y Pérez, y el maestro Luis Fernando Noriega. ■

Reunión del Rector con egresados...

(Viene de la pág. 3)

En este sentido, el doctor Carpizo explicó que dichas infraestructuras se harán fuera del presupuesto universitario, ya que para ello se emplearán los recursos que recibe la UNAM por conducto de sus egresados y de los servicios que en materia de investigación proporciona la Institución al país.

Finalmente, expresó que en breve se pondrá en marcha un proyecto de servicio social, único y flexible, que permitirá su adecuación en todas las facultades. En este contexto, precisó, una de las primeras tareas será la de lograr que los universitarios contribuyan en la campaña de alfabetización del país.

Asimismo, exhortó a los estudiantes a participar en los concursos **Nuestro México hoy y mañana** y **Nuestra Universidad hoy y mañana**, con los cuales se elaborará una memoria compuesta de dos libros.

En su oportunidad, el doctor Antonio Murguía Rosete, egresado de la Generación 1952-1955 de la FC-PyS, manifestó que "el compromiso con la Universidad y nuestra facultad aún no se ha cumplido. La participación de nuestros egresados en los diversos campos de la vida nacional no contribuye suficientemente para lograr el disfrute

pacífico, equitativo y racional de los bienes nacionales".

A su vez, el maestro Jacobo Casillas Mármol, egresado de la Generación 1962-1965, expuso que "esta reunión constituye el primer paso que los egresados de esta facultad damos para incorporarnos a un proyecto que nos entusiasma, porque revitaliza nuestro espíritu universitario y nos da oportunidad de retribuir a la UNAM parte de lo mucho que nos ha brindado".

Mucho por su parte, Antonio Cano Jiménez, exalumno de la Generación 1981-1984, estableció que esta reunión de egresados "es resultado de una firme convicción que nos lleva a reflexionar acerca de nuestro deber indeclinable de ejecutar acciones que respondan a una realidad social, que también manifiesta su crisis en nuestra Universidad".

Al acto asistieron también el ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo; el licenciado Eduardo Andrade, abogado general, así como la maestra Elena Jeannetti Dávila, coordinadora de Planeación y Presupuesto, el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la FC-PyS, y el licenciado Héctor Morales, director general de Prensa. ■

Se inauguró el curso introductorio...

(Viene de la pág. 6)

Dentro del primer módulo: El Diseño en Arquitectura del Paisaje, intervino como ponente el arquitecto Mario Schjetnan Garduño, miembro de la Sociedad de Arquitectos Paisajistas de México, AC, quien hizo una reseña histórica de la arquitectura del paisaje, además de señalar sus componentes físicos.

Respecto a lo que él consideraba qué era la arquitectura del paisaje expresó: es una actividad que reúne arte, ciencia y técnica para la planeación, administración y diseño del espacio exterior en beneficio del hombre y la sociedad.

Agregó que la arquitectura del paisaje no tiene una delimitación estricta y tiene relación con la planificación urbana o rural y con la ingeniería.

Agregó que en el siglo XVI se presentan importantes momentos de la arquitectura del paisaje, empezando por Tenochtitlan, pasando por los jardines de Tatzura, en Japón y los jardines franceses, y aparecen los conceptos naturalistas de ingleses como Kent y Brown, además de manifestaciones importantes en Persia y también en la India. Pero esta disciplina surge de una manera definida después de la Revolución Industrial. Ya en el siglo veinte, la arquitectura del paisaje, en la década de los sesenta, es influida por las primeras imágenes de la Tierra obtenidas desde el espacio exterior.

Afirmó que para entender la arquitectura del paisaje en México habría que estudiar la de Persia, India y Granada.

En México la arquitectura y el diseño urbano se funden como en ningún otro lugar. Por ejemplo, dijo, Monte Albán es un ejemplo de cómo dar plataforma a un sitio y relacionarlo con todos los elementos del cosmos. Además, la arquitectura del paisaje de las culturas precolombinas crea sistemas útiles de producción, como la chinampa, formándose un patrón agrícola-urbano, que no se presenta en ningún otro lugar del mundo. ■

Diplomas al personal con 30 años...

(Viene de la pág. 4)

Los maestros del plantel, en especial aquellos que cumplen 30 años de magisterio, serán los pilares en que se apoye la búsqueda de mayor calidad académica que se ha propuesto la actual administración universitaria, precisó.

Al referirse a la docencia, el licenciado Torres Martínez aseveró que los maestros extraen de cada alumno lo mejor que tiene y lo llevan a la plenitud. El aprendizaje es un proceso de maduración humana, apertura de horizontes e inspiración de existencia.

Asimismo, dijo, los maestros han desechado la enseñanza de contenido puramente informativo, de carácter libresco, para pugnar por la preparación humana y vincular al alumno con la realidad social. No ha existido ambigüedad en las metas, ya que los que aprenden son conscientes de las motivaciones personales y sociales que los impulsan a estudiar.

Más adelante señaló que el personal académico y administrativo, cada uno desde su propia responsabilidad, han brindado sus esfuerzos para que esta dependencia universitaria responda a los compromisos de la UNAM con el país.

Finalmente el licenciado Torres Martínez hizo votos para que tanto el personal académico como el administrativo continúen la gran obra de mantener en alto al plantel, para formar buenos universitarios y, por ende, buenos mexicanos.

En su oportunidad el licenciado Salvador Valencia Chávez, secretario general de la ENP, en representación de la licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, directora general, puso de manifiesto su admiración por los treinta años de fecunda labor en la historia del Plantel No. 5 José Vasconcelos.

Señaló que esta escuela es actualmente un verdadero ejemplo de esfuerzo y dedicación dentro de las actividades académicas y administrativas de la Universidad.

Durante el acto, efectuado el 25 de abril en el Auditorio Gabino Barrera, asistieron los directores auxiliares de los planteles de la ENP números 1, 3, 4, 6, 7 y 8, licenciado Francisco de la Isla, doctor Ramón

Ramos, arquitecto José Luis Hurtado, ingeniero Angel Andrade Lobato, ingeniero Jorge Rubio y maestro Ernesto Schettino, respectivamente. Por el Plantel José Vasconcelos: arquitecto Luis Fernando Guillén,

El maestro Rafael Moreno...

(Viene de la pág. 4)

Mexicanidad y universalidad

“La mexicanidad —dijo— no se entiende sin la universalidad”; por ello somos herederos de Samuel Ramos y Alfonso Reyes: el primero aclaró el dilema de su generación, mostrando que la cultura nuestra era una unidad integrada con elementos nacionales y universales. El segundo, sin desconocer las falsedades del dilema, da los argumentos para vivir y practicar un universalismo natural, y no por ello tener la necesidad de regresar a lo autóctono o el remordimiento de ir constantemente a los símbolos universales.

El maestro universitario consideró que históricamente, según lo demostró José Gaos, el pensamiento hispanoamericano utiliza las formas universales de la cultura como un medio para conocer la propia realidad y para darle su propio sentido e importancia. La existencia del conocimiento y la valorización de la cultura mexicana penden de la cultura universal, concluyó.

Posteriormente, el doctor Cardiel Reyes dio lectura a su respuesta de discurso, manifestando en ella el beneplácito del Seminario de Cultura Mexicana por la incorporación del destacado universitario.

Antes de finalizar la ceremonia, efectuada en la Sala de Actos del SCM, el doctor Cardiel Reyes, quien fuera director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, solicitó un momento de silencio para recordar al maestro Wilberto Jiménez Moreno, recientemente fallecido.

El maestro Rafael Moreno se suma de esta forma a la veintena de especialistas en ciencia, cultura, filosofía, letras y artes que integran

coordinador cultural de la ENP; psicólogo José Luis Sámano, secretario adjunto del turno diurno; ingeniero Carlos Salazar, subdirector del plantel; maestro Eduardo García Barrios, secretario adjunto del turno nocturno, y maestro Rafael Moreno y Albarrán, secretario adjunto del turno vespertino. ■

el Seminario de la Cultura Mexicana, institución que se fundó en la década de los cuarenta. ■

“Gatomagia”: colorido y soledad...

(Viene de la pág. 6)



Entrevistada después de la inauguración de su exposición, la pintora Concepción Báez definió su mundo interno, que refleja en cada uno de sus lienzos, como válido, mágico y de colores, aunque dijo, “soy sola, no solitaria”.

La QFB María Luisa García Padilla, jefa del Departamento de Control Analítico, en representación del doctor Javier Padilla Olivares, director de la Facultad de Química, fue quien estuvo a cargo de la inauguración de la exposición. Estuvo acompañada por el maestro Héctor Carlos Bolívar Terrazas, coordinador de Servicios Generales de la facultad, el actuario Antonio Escobedo y el licenciado Germán Valdez, subdirectores de la Dirección General de Actividades Socioculturales. ■

Seminario de inducción...

(Viene de la pág. 5)

Hizo notar que la FCyA tiene el liderazgo en sus materias a nivel nacional, y además preside la Dirección General de la Asociación Nacional de Facultades y Escuelas de Contaduría y Administración (ANFECA), que agrupa a más de 90 instituciones en toda la República.

Informó que el 6 de mayo iniciará la construcción de la nueva biblioteca de la facultad, la cual será

La investigación en divulgación...

(Viene de la pág. 9)

El divulgador-crítico que imaginamos debe entonces utilizar todos los recursos que estén a su alcance para revivir el mensaje científico en un medio exterior.

Es en este sentido que sostengo que el divulgador-crítico debe también investigar, buscar, conocer, profundizar y ampliar sus medios de expresión. De la palabra escrita ya se habló aquí. De la radio, del cine, de los museos, también se hablará después. A mí me toca enfatizar ahora que todas esas canalizaciones del mensaje científico implican una búsqueda y una investigación constante. Implican, por un lado, entender a fondo los conceptos que se quieren transmitir y, por el otro, "inventar" la manera de transmitirlos. Escoger una imagen o un sonido que dé vida a la idea, redactar el texto justo y preciso, con la metáfora o la sugerencia adecuada para transmitirla, diseñar y montar un espacio museográfico donde se "viva" la idea, son todas tareas que requieren mucho conocimiento. Mucha investigación.

Quiero terminar diciendo que aunque en mi charla he pedido muchas atribuciones a la imagen del crítico-divulgador, también, como vieron, es mucho lo que de él exige. Es difícil por el momento nombrar a más de dos o tres personas que cumplirían los requisitos. Afortunadamente para nosotros es posible aún el trabajo en equipo y la distribución de los papeles que antes enumeré; sería en todo caso el mejor principio. Tener un crítico-divulgador de muchas cabezas. ■

2 de mayo de 1985

la primera en su género en América Latina, pues contará con todos los adelantos técnicos y proporcionará servicios de computadoras, microfilmación, etcétera.

Resaltó que el financiamiento de ese moderno edificio, que contará con amplio estacionamiento y áreas verdes, será en una tercera parte por la Universidad; otra por los ingresos extraordinarios que genera la facultad, y la tercera por las aportaciones de los egresados de la FCyA.

El seminario continuará impar-

Independencia y Revolución...

(Viene de la pág. 7)

Destacó que figuras como Miguel Hidalgo y José María Morelos, quienes encabezaron el movimiento de 1810, rechazaban seguir bajo la dominación de la España decadente de ese periodo. Es entonces que a esta insurgencia la hacen heterogénea, múltiple, no lineal, ni elemental.

La Independencia mexicana, dijo, proporcionó elementos para realizar una Constitución, la cual se cristalizó en 1824. Antecedente de la de 1857 y de la posterior a la Revolución, en 1917.

Al abordar el concepto revolución, el maestro Azuela cuestionó a la Revolución Mexicana: ¿esta gente podía llevar a un pueblo a provocar un cambio de estructuras? ¿Fue la Revolución Mexicana una revolución, revuelta, alboroto o rebelión? El concepto revolución es el cambio radical de estructuras en un pueblo, y a la Revolución Mexicana al ser estudiada no se le identifica como tal desde el punto de vista del materialismo ortodoxo.

En la época revolucionaria, particularmente, concluyó, por otro lado, ya no hay historiadores como en el siglo XIX, periodo de la Independencia. En ella (la Revolución) disminuye notablemente la elaboración de documentos; sólo en escritos novelados se rescatan algunos de esos momentos fundamentales en la historia de México.

Por su parte, la licenciada Alejandra Martínez, subdirectora de la Dirección General de Extensión Académica, y el doctor Luis J. Molina Piñeiro, secretario Ejecutivo de la Comisión Organizadora de los Festejos del 75 Aniversario de la

tiéndose los sábados 4 y 11 de mayo. Su finalidad es la integración del nuevo profesor a la Universidad, para ello debe valorar la importancia de su papel como docente, prepararse para desempeñar mejor sus funciones y conocer sus derechos y obligaciones.

Otros temas que se impartirán serán los objetivos de la educación, los recursos audiovisuales para los profesores, el apoyo de retroinformación y la introducción a la didáctica y la dinámica de grupos. ■

Universidad Nacional, coincidieron en afirmar que actos como estos son importantes y trascendentes para los interesados en el tema, pues sirven para ampliar y comprender el desarrollo del país. ■

Gaceta UNAM

**UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO**

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección General de Prensa

Lic. Héctor Morales Corrales
Director General

Genaro García
Subdirector de Ediciones

2º piso de Rectoría
548-82-14
550-51-64
550-59-06



LOS UNIVERSITARIOS

JUEVES 2, MAYO DE 1985

MUSICA

Rock desde acá...

Delirium

MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPD.
Dr. Enrique González Martínez No. 10
Boletos \$ 400.00
Jueves 2/19:00 h.

Música de Cámara en la Casa del Lago

1a. Temporada 1985
Tema Mexicano Variado, M.M.
Ponce
Balada Mexicana, M.M. Ponce
Dos Préludios, C. Chávez
Tres Danzas Indígenas Jaliscoenses, J. Rolón
Muros Vardes, J.P. Moncayo
Variaciones, F. Núñez
Salmiada No. 1, A. Urrutia
Sonata, A. Ginastera
Soltista: Alberto Cruz Prieto, piano
CASA DEL LAGO
(Antiguo Bosque de Chapultepec).
Boletos \$ 50.00
Sábado 4/18:30

Año Internacional de la Juventud 1985
Participación, Desarrollo, Paz
MEXICO

DDF/UNAM/INBA/Sociedad de Amigos del Centro Histórico/SRE/SEP Cultura

Primer Festival de Primavera del Centro Histórico

HOMENAJE A BACH, HANDEL Y SCARLATTI

Sábado 4
Conjunto Infantil Imagina
ANFITHEATRO SIMON BOLIVAR.
(Luzta Sierra No. 16, Centro).
11:00 h.

Conjunto de Percusiones
ACADEMIA DE SAN CARLOS
(Academia No. 22, Centro).
12:00 h.

Música electroacústica
Soltistas: Antonio Rusaek y Roberto Morales
ACADEMIA DE SAN CARLOS
(Academia No. 22, Centro).
18:00 h.



PROMOCION
libros universitarios para todos

50% DE DESCUENTO AL PUBLICO EN GENERAL
EJEMPLARES A: \$ 25.00, 50.00, 75.00, 100.00, 150.00, 200.00 y 300.00. PRECIO DE VENTA
18 DE ABRIL AL 3 DE MAYO
LUNES A SABADO DE 9 A 18:30 HRS.
CIUDAD UNIVERSITARIA ENTRE LA FACULTAD DE MEDICINA Y LA TORRE II DE HUMANIDADES

DISTRIBUIDORA DE LIBROS DE LA UNAM
COORDINACION DE HUMANIDADES

extension académica

CURSOS

Curso vivo de arte
Visita guiada a San Luis Potosí/Zacatecas
Gula: Arg. Carlos Cantú Bolland
27 de abril al 5 de mayo
Informes e inscripciones: Curso Vivo de Arte, zona administrativa exterior, edif. D 40, piso tel.: 655-13-44 exts. 2480 a 2484.
Curso básico de iniciación teatral
Profesor: Ramiro García
Sede: Biblioteca S.E.P. Alvaro Obregón Velazquez y Guerrero s/n Tizapán, San Ángel.
Del 30 de abril al 30 de mayo martes y jueves
De 16:30 a 18:30 hrs.

El libro que no lei
Lic. Carlos Gómez Beltrán
Dirección General de Extensión Académica
Instituto Nacional de la Semcutud
2, 9, 16 y 23 de mayo.
10:00 a 12:00 hrs.
Sede: Biblioteca del Centro Cultural de la Tercera Edad, Nicolás San Juan No. 1127, Col. Del Valle.

CURSOS

Taller de actualización
Comportamiento humano en las organizaciones
Creatividad y Grupos de Trabajo
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS
Del 6 al 10 de mayo/8:00 h.
Inscripciones: del 29 de abril al 3 de mayo
Mayores informes: 655-13-44 ext. 2126

Maestría y Doctorado en Derecho
FACULTAD DE DERECHO
División de Estudios de Posgrado.
Los aspirantes a ingresar a los cursos de especialización en: Ciencias Penales, Finanzas Públicas, Derecho Fiscal, Derecho Social, Derecho Privado, Derecho Constitucional y Administrativo y Derecho Internacional y a los estudios de Maestría y Doctorado, deberán tomar al curso propedéutico con duración de un semestre.
Fecha de iniciación: mayo 20
Inscripciones y reinscripciones del 29 de abril a 9 de mayo
Curso técnico-experimental

Congelación de alimentos
UNIVERSIDAD AUTONOMA DE BAJA CALIFORNIA SUR
Del 29 de abril al 4 de mayo
Informes e inscripciones:
Programa Universitario de Alimentos
Coordinación de la Investigación Científica
Tel.: 550-52-15 exts. 4806, 4812 y 550-58-23

Taller de actualización
Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos
Area de Servicios Generales
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS
Del 6 al 10 de mayo/16:00 h.
Inscripciones: del 29 de abril al 3 de mayo
Mayores informes: 655-13-44 ext. 2126

Taller de actualización
Estrategia de Alta Dirección
Módulo IV: Liderazgo Situacional
Del 13 al 17 de mayo de 8:00 a 10:00 h.
Inscripciones del 6 al 10 de mayo

EXPOSICIONES

Juegos de papel
Muestra de revistas, álbumes, juegos y figuras de papel
GALERIA PRINCIPAL DE LA CASA DEL LAGO
Visitas de miércoles a domingo de 10:00 a 17:00 h.

Exposición conmemorativa de los 25 años del Museo Universitario de Ciencias y Arte.
-Análisis iconográfico
-Piezas de las principales colecciones del Museo
-Recreación del ambiente de las exposiciones más relevantes de estos 25 años
MUSEO UNIVERSITARIO DE CIENCIAS Y ARTE
(Ciudad Universitaria, frente a la Explanada Central).
Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 15:00 y de 16:00 a 19:00 h.

Por qué la rata
Abierta hasta el 3 de mayo
ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL

Las máscaras en el arte popular mexicano
Lic. Virginia Monzón
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS
(Av. Universidad No. 3002)
Jueves 2/11:00 h.
Métodos de control
MVZ Alejandro Velasco
Actividad paralela a la exposición Por qué la rata
CENTRO MEDICO UNIVERSITARIO
Jueves 2/12:00 h.
II Simposium de Ciencias Térmicas
PALACIO DE MINERIA
Sociedad Mexicana de Transferencia de Calor, A.C.
Apartado Postal No. 22-558
México, D.F.
Del 6 al 9 de agosto
Fecha límite para envío de trabajos: 30 de abril
Mayores informes al Tel. 550-52-15 ext. 3748

CURSOS

Doctorado en Arquitectura
La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, convoca a los interesados en realizar estudios de Doctorado en Arquitectura (Unidad de Areas Específicas)
Duración de los cursos: 3 semestres
Periodo de solicitudes: 22 de abril al 21 de mayo de 1985
Inscripción de aceptados: 22 al 24 de mayo
Inicio de clases: 27 de mayo
Mayores informes: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura (Edificio Unidad de Posgrado junto al CELE). Tels.: 550 66 64 y 550 62 09.

Cursos de especialización
Vivienda Prefabricación e industrialización
Terminales de transporte
FACULTAD DE ARQUITECTURA
Recepción de documentos: Del 2 al 10 de mayo
Entrevistas: Del 6 al 17 de mayo
Evaluación interna de documentos: Del 20 al 24 de mayo
Inicio de cursos: 27 de mayo
Mayores informes: División de Estudios de Posgrado de Arquitectura (Edificio de Posgrado, junto al CELE). Tels.: 550 66 64 y 550 62 09.

Taller de actualización
Operación y funcionamiento de los sistemas y procedimientos administrativos
Area de Servicios Generales
DIRECCION GENERAL DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS
Del 6 al 10 de mayo/16:00 h.
Inscripciones: del 29 de abril al 3 de mayo
Mayores informes: 655-13-44 ext. 2126

Exposición conmemorativa de los 25 años del Museo Universitario de Ciencias y Arte.



CONFERENCIAS

El ciudadano y sus derechos
Derecho laboral
Derecho penal preventivo
Ciclo de conferencias
El ciudadano y sus derechos
Derecho laboral
Derecho penal preventivo
Ciclo de conferencias
Introducción a la Universidad
El hombre y la administración. El papel y sus diferencias con otros títulos de crédito.
Temas agropecuarios. Las principales enfermedades del cerdo.
Astronomía y civilización. Los observatorios mayas.
Educación y desarrollo. Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.
Geografía. Fisiografía de Asia.

TEATRO

UNAM/IMSS
Héctor Ortega en:
La Muerte Accidental de un Anarquista



Dir: Darío Fo
Dirección: José Luis Cruz
Escenografía: José de Santiago
Iluminación y vestuario: José de Santiago, José Luis Cruz
Con: Joaquín Garrido, Miguel Flores, Verónica Langer, Carlos Mendoza, Emilio Ebergemny y Guillermo Henry.
TEATRO REFORMA DEL IMSS
Reforma y Burdeos
Boletos \$800.00
*50% de descuento a estudiantes y maestros de la UNAM
Derechahabientes del IMSS/ISSSTE (de martes a jueves)
Martes a Viernes /20:30 h.
Sábados y Domingos /18:00 h.

UNAM / CREA / IMSS
Espectáculo político musical
Los Dos Hermanos de Felipe Santander
Musicalización: Bernardo Ereta.
Arreglos musicales en vivo: José Perera.
Canta: Ana Belén
Con: Juan Carlos Barreto, Jesús Colín, Arturo Martínez, Talía Marcela, Raúl Valero, Eduardo Rincón, Gallardo, Hugo Larrañaga, Humberto Enriquez, Jorge Granados, Rubén Monterrubio, Nicolás Rendón, Blanca Oliva Márquez, Jorge Martínez, Gilberto Góber, José Perera, Dalia de la Peña, Martín Lasalle, Diana Benítez.
TEATRO LEGARIA
Calzada Legana y Lago Gran Oro.
Tepic.
Boletos \$ 500.00
* 50% de descuento a Universitarios, derechohabientes del IMSS y CREA
Funciones: De Miércoles a Viernes /20:30 h. Sábados y Domingos /17:00 y 20:00 h.

CINE

Ciclo: La Ciudad de México como tema literario y cinematográfico
Distinto amanecer
(1943)
De Julio Bracho
SAN ILDEFONSO
(Luzta Sierra No. 16, Centro)
Boletos: \$ 90.00
Jueves 2/20:00 h.

TELEVISION

Canal 9
Jueves 2
Divulgación de temas y tópicos universitarios
UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
Servicios de la Dirección General de Orientación Vocacional.
Dirección General de Orientación Vocacional.
GRANDES TEMAS
La pareja en conflicto. Instituto de Investigaciones Jurídicas.
10:00 h. Controversias de orden familiar. ENEP Aragón/Derecho.
10:30 h. El concepto de la muerte: la muerte en el México contemporáneo. ENEP Acapulco.
11:00 h. La educación de la mujer en el existencialismo. ENEP Aragón/Pedagogía.
11:30 h. Qué es un Químico farmacéutico biólogo, parte III. FES Cuautitlán.
12:00 h. Otitis media aguda y crónica. Escuela Nacional de Enfermería.
12:30 h. México y la meteorología. Programa Universitario de Alimentos.
Introducción a la Universidad
13:00 h. El hombre y la administración. El papel y sus diferencias con otros títulos de crédito.
13:30 h. Temas agropecuarios. Las principales enfermedades del cerdo.
14:00 h. Astronomía y civilización. Los observatorios mayas.
14:30 h. Educación y desarrollo. Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior.
16:00 h. Geografía. Fisiografía de Asia.
Tiempo de Filmoteca
Ciclo: Cabaret Berlín
24:00 h. La avenida del parque
(On the avenue, 1937)
De Roy Ruth
Con Dick Powell y Madeleine Carroll

de Equillo
Héctor Ortega en:
Escenografía, vestuario y efectos musicales: José Solé
Iluminación: Arturo Nava.
Producción: Alvaro Arriola/Susan Gillig.
Asistente de dirección: Fernando Rubio y Miguel Solórzano.
Con: Arturo Berstán, Miguel Solórzano, Fernando Rubio, Juan Romanza, Javier Castillo, Martín Soto, René Gatica, Salvador Delgado, Víctor López, Jorge Roldán, Carlos Valero, Eloy Rojas, Arturo Muñoz, Felipe Morales, Rubén Oviedo, Luis Javier Gutiérrez, Edgar Mena, Carlos Lezana, Ricardo Abarca, Isai Ponce, Juan Ramón Manzo, Alfredo Barrera, Jesús Luna, Arturo Cisneros, Vladimir Escaroto, Alfredo García Márquez, Bolívar Hack.
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Centro Cultural Universitario
Funciones: 20/30 h.
Eugaménón.
Viernes 20:30 h. Coéforas y Argemón.
Sábados/18:00 h. y Domingos/17:00 hrs. Orestada Completa
Boletos: \$ 500.00
Del 2 al 26 de Mayo
Del 6 al 16 de Junio.

Pequeña historia de horror (Y de amor desenfrenado)



Escrita y dirigida por Maruxa Vilata
Escenografía: Fátima Medina
Con: José Luis Castañeda, Mercedes Bullousa, Luis Mercado y Enrique Castillo.
TEATRO SANTA CATARINA
Plaza Sta. Catalina No. 10, Coyacacán.
Boletos \$500.00
Funciones: De Miércoles a Viernes /20:30 h.
Sábados /20:00 h.
Domingos /19:00 h.