



Mensaje del Rector a universitarios egresados

Universitarios,
compañeros egresados:

La Universidad es espacio en el cual se preservan y recrean la conciencia, la cultura y el arte. El lugar donde se encuentran y desarrollan las corrientes del pensamiento humanístico y social que orientan nuestro destino. Es ámbito para la generación y la transmisión de los conocimientos científicos y técnicos que permiten transformar nuestra realidad.

Formar, instruir y educar al hombre son tareas de la Universidad. La Universidad es la comunidad que al realizar esas tareas se define y redefine en forma constante.

La posibilidad de beneficiarse del acervo intelectual universitario es un privilegio que conlleva un compromiso con la sociedad y con la institución formadora. El compromiso y el privilegio deben ser sentidos y compartidos en el seno de la comunidad universitaria. La Ley Orgánica de la UNAM reconoce a los egresados, individual y colectivamente, como parte viva y necesaria de la estructura de ésta. La natural tarea de la Universidad, debe ofrecer posibilidades de desarrollo individual y de dedicación al servicio de la comunidad, se debe complementar con el soporte que los exalumnos le den, pues de esta manera la sociedad y los universitarios se comunican y gravitan mutuamente, precisando y consolidando los objetivos del proyecto nacional.

Los beneficios que de la Universidad hemos recibido todos sus egresados integrarían un inagotable inventario de conocimientos y habilidades, valores y experiencias, así como vivencias. El pago que se hizo por todo ello fue simbólico. Todos estamos en deuda con la Universidad, y muy satisfactorio es que en las semanas pasadas se me han acercado diversos grupos de egresados y así lo han admitido con gusto, entusiasmo y emoción.

Los conocimientos y las habilidades que se adquieren en la Universidad son indispensables para el ulterior desarrollo de las actividades profesionales, de las que a su vez dependen en gran parte las demás satisfacciones de carácter laboral y personal que dan plenitud a la vida del universitario.

(Pasa a la pág. 27)

La UNAM necesita el apoyo de sus egresados

- La tarea de la Universidad se debe complementar con el soporte que le den sus exalumnos
- Ninguna generación de mexicanos podrá supeditar el desarrollo de la ciencia y la cultura al argumento del desajuste económico
- La posibilidad del acervo intelectual universitario conlleva un compromiso con la sociedad y la institución formadora



El Rector de la UNAM, acompañado de sus más cercanos colaboradores, dirigió un mensaje a los exalumnos universitarios, exhortándolos a seguir contribuyendo en el quehacer de esta Casa de Estudios.

A pesar de la crisis económica, ni la Universidad ni el país pueden permitir el deterioro de la educación, de la investigación y de la extensión de la cultura, pues con ello sólo se incrementarían los problemas y se retardarían las soluciones, afirmó el doctor Jorge Carpizo, rector de la

UNAM, al dirigirse a los egresados de esta Casa de Estudios.

Al afirmar que la Universidad imparte enseñanza a 340 mil estudiantes, lo que representa el 17 por ciento del nivel licenciatura y el 47 por ciento del posgrado de todo el país, y realiza el 60 por ciento de la investigación

que se efectúa en México, el doctor Carpizo aseguró que ninguna generación de mexicanos podrá aceptar la idea de supeditar el desarrollo de la ciencia y de la cultura al argumento del desajuste económico.

(Pasa a la pág. 26)

Publicaciones universitarias

EL DESARROLLO
URBANO EN MEXICO:
PROBLEMAS Y
PERSPECTIVAS

pág. 6

CUADERNOS
DEL CENTRO DE
DOCUMENTACION
LEGISLATIVA
UNIVERSITARIA

pág. 4

La Universidad:
esencia y razón
de la vida del
doctor Mario
de la Cueva

- La Facultad de Derecho organizó un homenaje a este destacado jurista

pág. 5

El doctor José Sarukhán
Kérmez

Director
del Instituto
de Biología

- Tomó posesión para un segundo periodo al frente de esta dependencia universitaria

pág. 3

Moderna, su reflexión sistemática

El concepto de "defensa de la Constitución" permite regular el funcionamiento del orden público

- No sólo tiene un carácter formal, sino también real; trata de transformar el entorno a través de principios programáticos y mecanismos adecuados al cambio social

El concepto actual de "defensa de la Constitución" no sólo tiene un carácter formal, sino también real, pues además de orientarse a preservar el orden establecido en el documento correspondiente trata de transformar el entorno a través de principios programáticos y mecanismos adecuados al cambio social.

El doctor Héctor Fix-Zamudio, miembro del Instituto de Investigaciones Jurídicas, afirmó lo anterior durante su conferencia sobre *Algunos aspectos de la defensa de la Constitución*, en la cual explicó que esta defensa comprende aquellos mecanismos jurídicos establecidos en la Carta Magna con el objetivo de preservar el

orden prescrito y la transformación de éste en dos sentidos: en primer lugar, lograr las transformaciones sociales que se prevén en las normas programáticas y, en segundo lugar, incorporar a éstas, mediante diversos mecanismos, los cambios que tienen lugar en la realidad.

El doctor Fix-Zamudio recordó que la preocupación por mantener los valores fundamentales contenidos en los textos llamados hoy en día constitucionales es histórica, pero lo que es relativamente moderno es la preocupación científica, la reflexión sistemática de los problemas concernientes a la defensa de la Constitución.



Doctor Héctor Fix-Zamudio

Asimismo, cabe reconocer la intervención de los grupos sociales en la toma de decisiones políticas. Para ello se han ideado medidas para canalizar las inquietudes e intereses de esos grupos; entre ellas están: la democracia semi-directa, el referéndum y el plebiscito.

Además existe otro mecanismo importante llamado "iniciativa popular", mediante el cual un grupo de ciudadanos puede proponer reformas constitucionales, así como el referente a la integración de los llamados consejos económicos y sociales, los cuales permiten la realización de consultas en función de la toma de determinadas decisiones que afectan de algún modo a los grupos sociales.

En este renglón se ubican los llamados grupos de presión, los cuales están canalizados jurídicamente, aunque no sea en forma constitucional: organizaciones sindicales, cámaras industriales, empresariales y de comercio, entre otros.

Al respecto, el doctor Fix-Zamudio señaló que los partidos políticos ocupan un lugar especial en este contexto, pues ellos han sido elevados a rango constitucional porque participan activamente en la toma de decisiones y, asimismo, configuran de algún modo la organización gubernamental.

Permanencia a las normas constitucionales

En cuanto a los mecanismos de técnica jurídica, el especialista mencionó dos principios esenciales en las constituciones modernas, a saber: el de la **supremacía constitucional**, según el cual toda norma que se establezca a través de los órganos de creación jurídica tiene que estar de acuerdo con la Constitución, tanto en el procedimiento como en el contenido, y el principio de la **reforma dificultada de la Constitución**; es decir, que si la Constitución como documento consagra los valores supremos de la comunidad, éstos no pueden ser modificados

en la misma forma que las leyes ordinarias. En consecuencia, se aplican una serie de mecanismos para hacer más difícil o complicada determinada reforma constitucional, precisamente para dar permanencia a las normas de la Constitución.

Sin embargo, concluyó, la realidad política indica que a pesar de la existencia de estos mecanismos hay momentos en que los órganos del poder rebasan sus facultades y afectan de algún modo los derechos de la persona.

De ahí la creación de las llamadas garantías constitucionales, instrumentos de carácter predominantemente procesal, orientados a restaurar el orden jurídico constitucional, cuando éste, a pesar de los mecanismos de protección, es afectado o desconocido por los órganos del poder.

En el presidium acompañaron al doctor Fix-Zamudio el licenciado Manuel González Oropeza, investigador del IIJ, y el señor Miguel Ángel Castillo Soberanes, coordinador de Eventos Académicos de la Organización Estudiantil Universitaria "Praxis" de la Facultad de Derecho.

La conferencia se efectuó el 5 del presente mes en el Aula Magna Jacinto Pallares como parte del Curso de Extensión Académica Mario de la Cueva sobre Teoría del Estado y Derecho Constitucional.

Secretaría General Administrativa

Avisos

La Secretaría General Administrativa informa que el pago de la primera quincena de abril, que debería efectuarse el día 10 de ese mes, por no poder efectuarse debido al periodo vacacional, se hará el 29 del presente mes.

Por otra parte, a solicitud de las AAPAUNAM, y conforme a la cláusula 54 del Contrato Colectivo de Trabajo, se avisa que el vale de la tienda tiene una vigencia de 120 días a partir de su expedición y es canjeable por mercancías y productos farmacéuticos en el área metropolitana.

Para el personal académico adscrito a dependencias fuera de esta área la validez se prorroga a 12 meses.



AVISO

Se informa que las Tiendas UNAM permanecerán cerradas los días 21 y 27 de marzo.

Mecanismos protectores de la Constitución

En este sentido, dijo, existe una serie de mecanismos protectores de la Constitución, los cuales se han establecido con el fin de mantener el buen funcionamiento de los poderes públicos. Son de diversa índole y están canalizados jurídicamente a través de principios políticos, económicos y sociales, así como de técnica estrictamente jurídica.

El principio más importante es el de la **separación de poderes**, el cual constituyó el dogma del constitucionalismo decimonónico y ha venido evolucionando hasta el presente, en donde se mantiene con base en la idea de que no se debe concentrar el poder en un solo órgano.

Actualmente, dijo, la división de poderes constituye un fenómeno bastante complejo, determinado por diversos mecanismos de control entre esos mismos poderes: el Ejecutivo, el Legislativo y el Judicial.

Existen otros reglamentos que tratan de regular el manejo de los fondos públicos. Precisamente, indicó, los parlamentos surgieron de la necesidad de controlar el cobro de impuestos, en la medida en que los monarcas tenían que utilizarlos para sufragar los gastos que representaban las guerras en épocas pasadas.

Actualmente el órgano legislativo es el que se encarga fundamentalmente del control de los recursos financieros del Estado a través del presupuesto. De ahí la creación de los llamados tribunales de cuentas y de las contralorías, abocadas a vigilar de manera permanente el manejo de los fondos públicos.

Seminario que será impartido por profesores de la Universidad de Nuevo México

Perspectivas contemporáneas de la historiografía del suroeste de los Estados Unidos

El Centro de Estudios sobre los Estados Unidos de Norteamérica informa del Seminario sobre **Perspectivas contemporáneas de la historiografía del suroeste de los Estados Unidos**, que impartirán tres profesores de la Universidad de Nuevo México, de acuerdo con el siguiente

Programa:

Marzo

Jueves 7

1. **Historiografía de la frontera entre México y los Estados Unidos**, por David Maciel, a las 10:00 h.
2. **Estudios regionales del suroeste de los Estados Unidos**, por Tobías Durán, a las 12:00 h.

Viernes 8

3. **Historiografía social, cultural y literaria**, por Richard Etulain, a las 10:00 h.

El seminario se llevará a cabo en Justo Sierra 16, 2o. piso.

- Tomó posesión para un segundo periodo al frente de esta dependencia universitaria
- El IB es uno de los pilares de la investigación de los recursos bióticos nacionales

El doctor José Sarukhán Kérmez

Director del Instituto de Biología



El doctor Jaime Martuscelli dio posesión al doctor José Sarukhán Kérmez como director del Instituto de Biología, para un segundo periodo; en la gráfica les acompañan los doctores Roberto Llamas y Félix Recillas.

En representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el doctor Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, dio posesión al doctor José Sarukhán Kérmez para un segundo periodo como director del Instituto de Biología.

En breve acto, efectuado en el Auditorio del Jardín Botánico del mismo instituto, el doctor Martuscelli destacó la labor realizada por el doctor Sarukhán al frente del IB en su primer periodo; sin embargo, dijo, su segundo lapso como director requerirá de un doble esfuerzo de su parte.

Más adelante agregó que en un país como México, con recursos naturales tan importantes, "no cabe duda de que las labores de un instituto como el de Biología son fundamentales para la vida del país". Puntualizó que esta dependencia es, sin duda, uno de los pilares de la investigación de los recursos bióticos nacionales.

Al hacer uso de la palabra, el doctor Sarukhán Kérmez, quien además es el

actual presidente de la Academia Nacional de la Investigación Científica, manifestó que el hecho de ser reelecto para un cargo tan importante como el

presente significa no sólo una doble honra, sino también una doble responsabilidad.

Sostuvo que para llevar a cabo una

labor digna y congruente con los principios de la Universidad se requiere de un esfuerzo compartido, por lo que demandó de los colaboradores del instituto a su cargo poner el máximo de sus empeños para lograrlo.

Durante el acto, cabe mencionar, estuvieron, además de las personas ya citadas, los doctores Félix Recillas Juárez, director de la Facultad de Ciencias, y Roberto Llamas, exdirector del Instituto de Biología.

El doctor José Sarukhán Kérmez es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM; cursó estudios de maestría en el Colegio de Posgraduados de Chapingo y de doctorado en la Universidad de Gales, Gran Bretaña.

Desde 1964 realiza trabajos de investigación relacionados con su área, habiendo publicado hasta la fecha una diversidad de ensayos y artículos en revistas nacionales y extranjeras; además, es autor de tres libros y ha participado en 112 ponencias, tanto dentro como fuera del país.

Entre las distinciones que ha recibido destacan el Premio Nacional Forestal en 1979, el Premio de Ciencias Naturales de la Academia Nacional de la Investigación Científica en 1980 y la Medalla de Oro al Mérito Botánico en 1984.

A partir de 1972 se ha desempeñado como investigador en el Instituto de Biología y en su trayectoria docente ha impartido clases en la Facultad de Ciencias desde 1961.

El Director del Instituto de Biología de la UNAM ha sido también presidente de la Sociedad Botánica de México de 1972 a 1975; presidente del Primer Congreso Latinoamericano de Botánica, celebrado en 1972; presidente del VI Congreso Mexicano de Botánica, en 1975, y vicepresidente honorario del II Congreso Latinoamericano de Botánica, de Brasil, en 1978.

El doctor José Sarukhán fue designado por la H. Junta de Gobierno de la UNAM, de una terna integrada, además, por los doctores Joaquín Bueno Soria y Gustavo Casas Andreu. ■

El licenciado Edmundo Elías Musi

Secretario General de la Facultad de Derecho



El doctor Miguel Acosta Romero dio posesión al licenciado Edmundo Elías Musi como secretario general de la Facultad de Derecho.

El doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho, dio posesión al licenciado Edmundo Elías Musi como secretario general de este plantel, en sustitución del licenciado Ignacio Ramos Espinoza.

Al indicar que la designación del licenciado Elías Musi se realizó de acuerdo a lo establecido en la Legislación Universitaria y con la aprobación expresa del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el doctor Acosta Romero destacó la labor académica desarrollada a lo largo de 14 años por el

licenciado Elías Musi en la FD, experiencia que garantiza su profundo conocimiento de la facultad.

Más adelante agradeció la colaboración del licenciado Ramos Espinoza durante su gestión como secretario general; tarea fructífera, dijo, pues durante ella se abocó a resolver con espíritu universitario los problemas propios de la dependencia y a estimular el quehacer académico de la misma.

En su oportunidad, el licenciado Edmundo Elías Musi agradeció la confianza depositada en su persona al asignársele la Secretaría General de la

facultad, lo cual implica una gran responsabilidad que cumplirá con entrega y entusiasmo, tratando siempre de elevar la dignidad que ha caracterizado a la FD.

El licenciado Ramos Espinoza agradeció el apoyo del doctor Acosta Romero y de su equipo de trabajo, asegurando que durante el ejercicio de su cargo los aspectos humano y espiritual estuvieron siempre aunados a la responsabilidad de servir a la Facultad de Derecho y con ello a la Universidad. ■

Primera reunión informativa de becarios nacionales adscritos a la DGIA

- Tuvo el propósito de informar aspectos relativos a la política del Departamento de Becas



Recientemente se llevó a cabo la "Reunión informativa de becarios nacionales"; en el presidium aparecen la maestra Libertad Menéndez y los licenciados Patricia Galeana y Javier Acosta.

El 1° de marzo se llevó a cabo la Primera reunión informativa de 1985 de becarios nacionales adscritos a la Dirección General de Intercambio Académico, con el propósito de informar sobre la política del Departamento de Becas.

De acuerdo con la línea expresada por el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, la licenciada Patricia Galeana de Valadés, subdirectora de Programas Especiales de la Dirección General de Intercambio Académico, hizo hincapié en la necesidad de elevar el nivel académico de los becarios.

En ese sentido se les informó que el promedio mínimo para ser admitidos como tales se elevará a 8.5, en la medida en que se espera un esfuerzo de superación de todos los integrantes de la comunidad universitaria.

Asimismo se recaló que las autoridades son conscientes de que los estudiantes en calidad de becarios requieren de estímulo tanto académico como económico, y se contempla la posibilidad de publicar en la revista de la

propia Dirección aquellos trabajos sobresalientes que en el transcurso de los estudios elaboren los alumnos y aumentar el monto de las becas.

También quedó de manifiesto que unido al privilegio de ser universitario está el honor de ser becario, en un momento en que los recursos escasean y la demanda de cuadros altamente especializados es mayor.

Asimismo, se recordó la labor de la señora Alicia Cervantes, que falleció recientemente, quien en 25 años de labor para la UNAM dedicó 16 como encargada de becas.

Por último, la maestra Libertad Menéndez, quien se abocará a la tarea de realizar una investigación sobre los resultados obtenidos por los becarios en los últimos años, y el licenciado Javier Acosta, jefe del Departamento de Becas, exhortaron a los alumnos a ser conscientes de su calidad como becarios, pues ello es resultado de esfuerzos previos que requieren un renovado espíritu académico para alcanzar nuevas metas profesionales en beneficio propio y de la comunidad. ■

Cuadernos del Centro de Documentación Legislativa Universitaria

- Revista semestral de la Dirección General de Estudios de Legislación Universitaria, número 7, enero-junio de 1983

El presente número reúne ocho ensayos, siete de los cuales abordan problemas relacionados con el tema de la educación superior y uno referente a la educación media superior.

En el artículo "La investigación científica y el Plan Nacional de Educación Superior" se analiza la función de la investigación respecto de este nivel educativo, así como los mecanismos de su coordinación en todo el país.

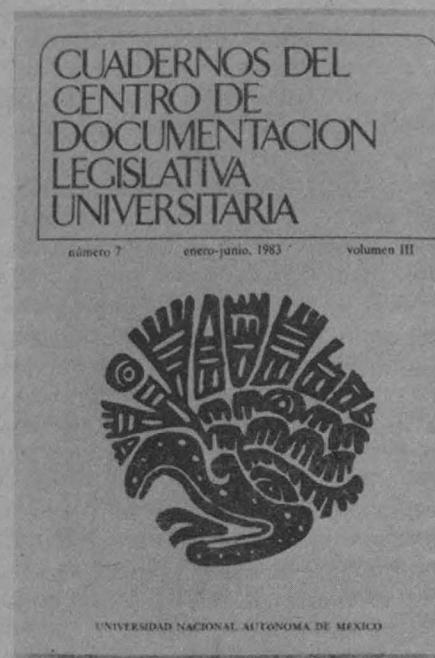
El tema sobre "La regulación y la toma de decisiones en nueve instituciones de educación superior" constituye un estudio sobre la manera de ordenar y organizar las normas de mayor importancia para la planificación y las tomas de decisiones en los sectores descentralizados de la educación superior.

"Las relaciones laborales en la Universidad Iberoamericana" se titula el artículo en el que se examinan las actuales relaciones colectivas de trabajo existentes en la UIA y el desarrollo del sindicato de sus trabajadores, desde su nacimiento.

"La Universidad Iberoamericana. Un caso de departamentalización en México" es un ensayo que describe el caso de la UIA, que después de haber realizado un auto-estudio, ha adoptado una de las formas más adecuadas en la organización universitaria: la departamental.

El capítulo titulado "La Universidad en México: modernización o reforma" es un análisis de los fundamentos filosóficos de los complejos y contradictorios modelos, el modernizador y el democrático, en los que se basan los cambios de la Universidad.

En "La cuestión docente en el proceso de institucionalización del Colegio de Ciencias y Humanidades, 1974-1981" se presentan las características y los resultados de una de las principales áreas en las cuales se ha llevado a cabo un proceso de institucionalización, o sea, el área correspondiente a la polí-



tica del colegio con relación a los profesores del ciclo de bachillerato.

Las principales características de la noción de comunidad: los sentimientos y valores compartidos; las funciones recíprocas, es decir, las relaciones sociales entre los miembros de la comunidad, y la aceptación de un sistema de autoridad, basada en una situación social determinada, son abordados en el artículo "La universidad como una comunidad".

"Un proyecto académico universitario innovador en México. La Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco" es un estudio de los antecedentes y principios conceptuales para la creación y el funcionamiento de la UAM, así como la búsqueda de soluciones a los problemas referentes al proceso de enseñanza-aprendizaje.

Finalmente se ofrece una bibliografía con títulos que atañen a la educación superior, investigación científica, legislación y reglamentación, y otros temas relacionados con educación y legislación universitarias. ■

El Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras informa que las **solicitudes de inscripción** a 1er. nivel para los siguientes idiomas: alemán*, francés*, inglés*, italiano* y portugués*, se distribuirán y recolectarán los días 19 y 20 de marzo en el Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos, situado en Calzada del IMAN No. 7, de las 10:00 a las 13:30 y de las 15:00 a las 18:00 h. Las listas de los alumnos aceptados se publicarán en el periódico **Excelsior** el día 19 de abril de 1985.

Los alumnos aspirantes deberán llevar credencial actualizada de la UNAM.

Para el CELE

Solicitudes de inscripción

CONVOCATORIA

*Asimismo los cursos de **comprensión de lectura** de estos idiomas.

También informa de la inscripción a 1er. nivel para los idiomas: árabe, búlgaro, chino, ruso, griego M., hebreo, y japonés. Esta se llevará a cabo los

días 19 y 20 de marzo en el Centro Universitario de Investigación, Exámenes y Certificación de Conocimientos de la UNAM, de las 10:00 a las 13:30, y de las 15:00 a las 18:00 h; los alumnos aspirantes deberán llevar: Cuota de inscripción (\$450.00 una hora diaria, \$900.00 dos horas diarias).

Una vez entregados los documentos anteriores, el alumno recibirá sellado el comprobante de pago (copia amarilla).

Nota: Por motivos académicos y por razón de cupo, ningún alumno podrá estar inscrito en 2 idiomas simultáneamente en los niveles 1 y 2. Es requisito indispensable para inscribirse en alemán, francés, inglés, italiano o portugués, presentar credencial actualizada o tira de materias actualizada de una escuela o facultad de la UNAM, e identificación. No podrán inscribirse sin estos requisitos.

Inicio de clases: 6 de mayo de 1985.

- La Facultad de Derecho rindió homenaje a este ilustre jurista con motivo del cuarto aniversario de su fallecimiento, en acto presidido por el Rector de la UNAM

Fue leal a su pensamiento y a sus convicciones

La Universidad: esencia y razón de la vida del doctor Mario de la Cueva

El doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, exhortó a la comunidad estudiantil de esta Casa de Estudios a participar en los concursos *Nuestra Universidad: hoy y mañana* y *Nuestro México: hoy y mañana*, durante el homenaje que le rindió la Facultad de Derecho al doctor Mario de la Cueva en el cuarto aniversario de su fallecimiento.

En el homenaje luctuoso, efectuado en el Aula Mario de la Cueva de la propia facultad, el Rector de la UNAM agregó que los premios a los primeros y segundos lugares de ambos concursos consistirán en 500 mil pesos a los ganadores del primer lugar, 300 mil para el segundo y 150 mil pesos para el tercero.

Los trabajos que a juicio del jurado tengan la calidad suficiente serán publicados, con lo cual se cristalizará una muestra del pensamiento de la juventud universitaria de la actualidad. En este sentido, hizo votos porque los estudiantes de la Facultad de Derecho participen en forma numerosa.

La idea de los concursos no es nueva, recordó, pues hace muchos años la Facultad de Derecho convocó a un concurso del cual quedó la memoria como el pensamiento de la juventud. Por ello, retomando esa idea, hoy se hace extensiva a toda la Universidad Nacional.

Posteriormente, el doctor Carpizo expresó: "para mí el maestro Mario de la Cueva es el paradigma de lo que debe ser un universitario".

En su intervención, el licenciado Jaime Moreno Garabilla, presidente de la Generación 1983 de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, manifestó que ahora el maestro Mario de la Cueva ocupa en calidad de titular un sitio en el celeste salón de la eternidad universitaria. Su designación, agregó, llevó como mérito su magisterio ejemplar y apasionado por la justicia.

Hoy, dijo, Mario de la Cueva hace cimbrar las mentes en el recuerdo de todos sus compañeros y de quienes seguirán siendo sus alumnos. Ese catedrático universitario señaló con profunda verdad que la justicia es un don que no procede de la divinidad, ni tampoco es un legado que proceda de la naturaleza, sino que ella quiere ser el motor de la historia nueva.

Manifestó que el doctor Mario de la Cueva estará con su obra y ejemplo legados, atento a las actitudes y acciones de las nuevas generaciones. "El fue el guía de quienes tuvieron la oportunidad de conocerlo, y fue quien formó a los grandes hombres del México de hoy. Por ello, la obra del maestro seguirá estando irremisiblemente dirigida a la inspiración de los grandes hombres para formar y fortalecer aún más a México".

(Pasa a la pág. 28)



El Rector de la UNAM develó un cuadro con la imagen del doctor Mario de la Cueva, como parte del homenaje póstumo que le rindió a este jurista la Facultad de Derecho.

La creatividad, requerimiento básico de la Universidad

Reconocimiento al físico Eduardo Barrón, ganador del Premio Nacional de Guionismo

- El Coordinador de Apoyo y Servicios Educativos felicitó al galardonado y exhortó al personal de esa dependencia a redoblar esfuerzos en beneficio de la Institución

El licenciado Jorge Sánchez Azcona, coordinador de Apoyo y Servicios Educativos, hizo entrega de un reconocimiento por haber ganado el Premio Nacional de Guionismo al físico Eduardo Barrón, adscrito al Centro de Investigaciones y Servicios Educativos.

El galardonado participó en el Concurso Nacional de Guiones 1984-85 convocado por la Dirección General de Radio, Televisión y Cinematografía de la Secretaría de Gobernación, en la categoría Tele-ensayo educativo; con el guión intitulado "La separación de los continentes" ganó el



El licenciado Jorge Sánchez Azcona distinguió al físico Eduardo Barrón, quien recientemente obtuvo el Premio Nacional de Guionismo.

primer lugar de entre 800 trabajos presentados.

El pasado 13 de febrero el doctor Fernando Pérez Correa, subsecretario de Gobernación, y el licenciado Jesús Hernández Torres, director general de RTC, entregaron el primer premio al físico Eduardo Barrón, consistente en una medalla, un diploma y 200 mil pesos.

Con este motivo, en un acto de reconocimiento a su trabajo, el licenciado Sánchez Azcona felicitó al físico Barrón y señaló que es muy importante que la Universidad, a través de sus miembros, esté presente en acontecimientos de este tipo, ya que esto comprueba que las actividades que se realizan en su interior tienen realce y significación a nivel nacional.

En nombre del personal del CISE y de la Coordinación de Apoyo y Servicios Educativos reiteró su felicitación al ganador del concurso; posteriormente, exhortó a los trabajadores presentes en el acto a redoblar esfuerzos en estos momentos en que los recursos de la Universidad se han visto limitados por la crisis que atraviesa el país. Ahora es cuando el espíritu de los universitarios debe hacerse presente, dijo.

El requerimiento de la Universidad, sin ignorar los problemas económicos, es el de la inteligencia que nos ayude a resolver la crisis; la creatividad, el espíritu de superación y el coraje nos pueden sacar adelante, externó.

Finalmente deseó que el ejemplo del físico Eduardo Barrón sea un estímulo para todos en el trabajo cotidiano.

El posgrado es esencial para elevar el nivel académico en la Institución

Uno de los objetivos de la actual administración universitaria consiste en la elevación del nivel de los estudios de posgrado, considerados como el foco de donde irradiará la superación académica de la Institución. Esta es una tarea que se debe llevar a cabo de manera conjunta.

Así lo expresó el doctor Abelardo Villegas, secretario ejecutivo del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM, quien agregó que no existe una buena licenciatura si no hay un buen bachillerato; tampoco existe un buen posgrado si se carece de una buena licenciatura; no porque los estudios de posgrado se encuentren aislados en una especie de "nube de cristal" encima del "proletariado intelectual", sino porque la educación es como una escalera en donde la solidez de un peldaño se apoya en el anterior.

Al poner en marcha los trabajos del seminario de actualización *Historia de la arquitectura y el urbanismo en México. Restauración de monumentos*, el doctor Abelardo Villegas señaló que este tipo de actividades intensifican y profundizan el conocimiento que se requiere en el nivel profesional.

La elevación del nivel académico de la Universidad tiene que empezar por el profesorado. Por ello el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, solicitó al Consejo de Estudios de Posgrado la elaboración de un programa para la formación de maestros de alto nivel.

En el Aula Magna Horacio Durán

de la Unidad Académica de Diseño Industrial, al hacer uso de la palabra el arquitecto Xavier Cortés Rocha, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, en representación del arquitecto Ernesto Velasco León, titular de esa dependencia, indicó que no obstante que el seminario de actualización es similar al realizado el año pasado, no es una repetición, pues abarca nuevas aportaciones en el campo de la arquitectura.

El Rector de la UNAM ha pedido, dijo, que las divisiones de estudios de posgrado se conviertan en instancias de formación y actualización del personal académico. Por ello, este seminario es formativo y permite a los participantes profundizar en los orígenes y perspectivas de la arquitectura, entre otros aspectos importantes de esa actividad profesional.

Grupo selecto de expositores

Para la cristalización del evento se ha integrado un extraordinario grupo de expositores que dominan los aspectos relevantes de la arquitectura en los temas que se les han asignado.

En su oportunidad, el doctor Alberto Amador, ponente y coordinador del seminario, luego de informar que éste tendrá una duración de cuatro sema-

- Inició el seminario de actualización "Historia de la arquitectura y el urbanismo en México. Restauración de monumentos"
- Se trabaja en la formación de cuadros altamente capacitados para la restauración del patrimonio arquitectónico del país



El doctor Abelardo Villegas puso en marcha los trabajos del seminario de actualización "Historia de la arquitectura y el urbanismo en México. Restauración de monumentos"; en la gráfica le acompañan el arquitecto Rafael Sámano, el doctor Alberto Amador y los arquitectos Xavier Cortés, Luis Arturo Ramos y Luis Ortiz.

nas, señaló que pretende ser intensivo y profundo. Se ha organizado de tal forma que sea mejor en cuanto a objetivos que el realizado anteriormente,

y se darán a conocer los aspectos nuevos del campo de la arquitectura con relación a México.

(Pasa a la pág. 28)

Reciente publicación del Programa Universitario Justo Sierra

El desarrollo urbano en México: problemas y perspectivas

- Condensa las ponencias presentadas y los comentarios vertidos en el coloquio que bajo el mismo rubro se efectuó en octubre de 1983

ciudad, congregando a especialistas del mundo académico nacional y del Sector Público para la discusión de la temática que abarca el fenómeno urbano, con la finalidad de encontrar los puntos de convergencia que reiteran las necesidades más apremiantes de investigación en el área, y de preparación de recursos humanos en nuestro país.

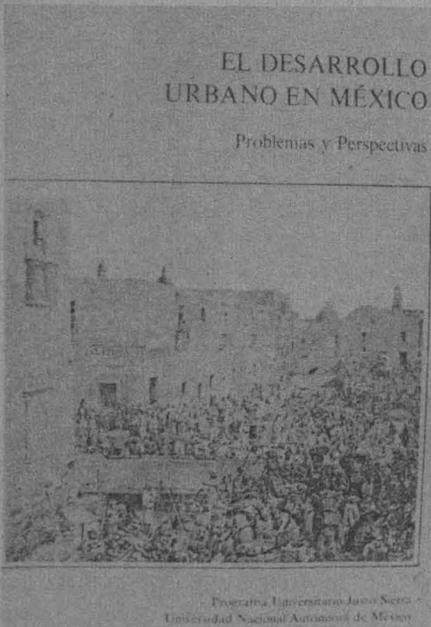
Las orientaciones plasmadas en la publicación correspondiente cobran importancia también dentro del ámbito de la propia Universidad, ya que buscan la comunicación entre las dependencias que trabajan el tema urbano desde perspectivas diversas.

El maestro Alberto Lenz, coordinador de la obra, destaca en la nota introductoria de la misma que si bien la investigación sobre la problemática

urbana ha avanzado significativamente en las últimas décadas ampliando el conocimiento sobre las determinantes y consecuencias económicas, demográficas, políticas, sociales y ambientales del desarrollo urbano de nuestro país, no ha sido capaz, sin embargo, de acceder a la comprensión cabal de ciertos fenómenos urbanos que exigen un tratamiento interdisciplinario.

Es bajo ese enfoque que se presentan los trabajos respectivos, los cuales van desde el panorama de la evolución general del desarrollo urbano del país hasta los aspectos específicos de la problemática nacional en este renglón, como son el mercado de trabajo, la vivienda, el transporte, el uso de la energía y la degradación del medio ambiente.

Los trabajos concretos que comprende *El desarrollo urbano en México: problemas y perspectivas*, son los siguientes: "Notas sobre la contradicción campo-ciudad y el proceso de urbanización en los países capitalistas dependientes", por Alfredo Pucciarelli; "La participación de la Universidad en el desarrollo urbano", por Francisco Covarrubias; "La problemática de la segmentación del mercado del trabajo urbano: consideraciones en torno al análisis de un caso en México", por Alberto Lenz; "Diversificación económica y sistemas urbanos-regionales en México: un estudio exploratorio", por María Eugenia Negrete; "Estado, sindicalismo oficial y políticas habitacionales: análisis de una década del INFONAVIT", por Beatriz García Peralta y Manuel Perlo; "La situación de la vivienda urbana en México", por Manuel Velázquez de la Parra; "El sector inmobiliario y la vivienda en la crisis", por Martha Scheingart; "Algunos problemas del servicio de autobuses urbanos en la ciudad de México", por María Teresa Gutiérrez e Ignacio Kunz; "El transporte municipalizado en la ciudad de México y sus nuevas condiciones en la situación económica actual", por Valentín Ibarra; "El habitat urbano: deterioro y conservación", por Alicia Bárcena, y "Algunos problemas de la ecología urbana de la ciudad de México", por Eduardo Rapoport e Ismael López-Moreno.



El Programa Universitario Justo Sierra publicó recientemente el libro *El desarrollo urbano en México: problemas y perspectivas*, obra en la que se condensan las ponencias presentadas y los comentarios vertidos en el coloquio que bajo el mismo rubro se efectuó en octubre de 1983.

El coloquio, congruente con uno de los objetivos primordiales del Programa Universitario Justo Sierra, atiende la vinculación de la Universidad con los diversos sectores de la so-

El Derecho de familia es el conjunto de normas jurídicas, privadas y de interés público, que regulan la constitución, organización y disolución de esta forma de relación social. Desde el punto de vista jurídico la familia es el grupo primario, natural e irreductible, que se forma de la unión hombre-mujer, en consecuencia, por factores biológicos: la sexualidad y la procreación.

Lo anterior fue afirmado durante la presentación del libro **Derecho de familia**, de la licenciada Sara Montero de Lobato, catedrática de la Facultad de Derecho, y publicado por Editorial Porrúa.

Al matrimonio lo define la licenciada Sara Montero como la unión intersexual de dos personas que compartirán racionalmente igualdad de derecho sin diferencias uno del otro; por medio de esta unión, como forma de vida ordenada, se llega a constituir una familia.

Afirma al concubinato como forma legal de relación familiar por su composición similar a la del matrimonio, aunque en muchas ocasiones es diverso; expresa en el espacio del matrimonio la condición de la mujer como un ser dependiente y restringido frente al nivel elevado de autoridad dado al hombre culturalmente; sin embargo, precisó, jurídicamente la mujer goza de todo derecho que ejerza el hombre en la sociedad.

Al referirse al divorcio, la licenciada Montero, quien es especialista en el área del Derecho Civil de la FD, lo refiere como la disolución del vínculo

Presentación del libro "Derecho de familia"

• *Obra de la licenciada Sara Montero de Lobato, catedrática de la Facultad de Derecho*



La licenciada Sara Montero de Lobato presentó su libro "Derecho de familia"; durante el acto le acompañaron la doctora Yolanda Frías Sánchez, así como las licenciadas Gloria Moreno Navarro y Arcelia Quintana.

matrimonial en la vida de los cónyuges, decretada por la autoridad competente, dedicándole gran parte de su texto por las implicaciones jurídicas que han adquirido los solicitantes en su permanencia matrimonial, y como padres en el caso de la existencia de hijos; denota las reformas de que ha sido

objeto el Código Civil y las que aún se deban de hacer, por ser ésta una manifestación mundial que en la actualidad se presenta con más frecuencia, lo cual implica su adecuación en la vida moderna. Sugiere la profesora Montero que el divorcio debe llevarse a cabo de la forma más racional posi-

ble para ocasionar una menor afectación en las relaciones familiares, en el patrimonio y en la dignidad de quienes lo solicitaron.

Se menciona que la filiación es la relación jurídica que existe entre los progenitores y sus descendientes; hace también mención a la condición que tienen éstos, ya sea en matrimonio o fuera de éste, así como la situación de la adopción.

El texto **Derecho de familia** también hace referencia a todas las medidas jurídicas con las cuales cuentan los individuos en su estado civil y los papeles que desempeñan según el lugar que ocupen en la institución familiar. Primordialmente este libro tiene una finalidad didáctica; no por ello se debe excluir a toda persona que desee o necesite documentarse sobre los derechos y obligaciones que adquiere al pretender o tener formada una familia.

Finalmente hace una crítica al patrimonio de familia, el cual le da cierta importancia, en tanto que es el medio para mantener materialmente a la familia.

En la presentación del libro, efectuada en el Auditorio José Carrillo Larrañaga de la FD, estuvieron las licenciadas Gloria Moreno Navarro, profesora de Introducción al Estudio del Derecho Civil en la Facultad de Derecho, y Arcelia Quintana Adriano, coordinadora de Asuntos Académicos de la División de Estudios de Posgrado del mismo plantel universitario.



75 Aniversario de la Universidad Nacional de México

Concurso de ensayos

• Los temas son: "Nuestra Universidad: hoy y mañana" y "Nuestro México: hoy y mañana"

Con motivo del Septuagesimoquinto Aniversario de la apertura de la Universidad Nacional de México, la Comisión Organizadora de los Festejos Conmemorativos considera de gran importancia que los estudiantes universitarios expresen libremente sus ideas y su sentir sobre México y la Universidad. Con tal motivo, tiene a bien expedir la siguiente

CONVOCATORIA

Se invita a todos los estudiantes universitarios a participar en el concurso de ensayos sobre los temas:

"Nuestra Universidad: hoy y mañana", y "Nuestro México: hoy y mañana", bajo las siguientes

BASES GENERALES

Primera. Podrán concursar todos los alumnos de la UNAM que tengan menos de 25 años.

Segunda. Los interesados sólo podrán inscribirse en uno de los concursos.

Tercera. Los ensayos deberán ser inéditos y tendrán una extensión mínima de 20 cuartillas y una máxima de 35.

Cuarta. Los trabajos se entregarán en original y una copia en la Dirección General de Extensión Académica (Zona Administrativa Exterior, Edificio D, 4º piso).

El plazo de entrega vence el viernes 30 de agosto a las 20:00 h.

Quinta. Los trabajos se deben presentar en sobre cerrado y rotulado con los siguientes datos: nombre del concurso en el que se inscribe, título del trabajo y seudónimo.

En el interior se incluirá otro sobre que contenga: nombre completo del concursante, domicilio particular y teléfono, plantel al que pertenece y estudios que cursa. Número de cuenta y fotocopia de credencial escolar vigente.

Sexta. Cada uno de los jurados estará integrado por cinco miembros de reconocido prestigio académico, cuyos nombres

se darán a conocer posteriormente.

Séptima. Los premios se entregarán el 22 de septiembre del año en curso.

Octava. El fallo del jurado será inapelable y podrá declarar desierto cualquiera de los premios. Por cada concurso se otorgarán los siguientes

PREMIOS

Primer lugar: \$500,000.00
Colección de libros
Publicación del trabajo

Segundo lugar: \$300,000.00
Colección de libros
Publicación del trabajo

Tercer lugar: \$150,000.00
Colección de libros
Publicación del trabajo.

La UNAM dejará testimonio de este evento en dos publicaciones de los trabajos premiados y otros cuya calidad los haga merecedores de esta distinción, de acuerdo con el dictamen del jurado.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 7 de marzo de 1985

EL RECTOR:
Doctor Jorge Carpizo

Se encuentran disponibles

Constancia de percepciones e impuesto retenido

El Patronato Universitario, la Tesorería-Contraloría y la Dirección General de Finanzas informan al personal académico y administrativo que están a su disposición, en la secretaría administrativa o unidad administrativa de su dependencia, las constancias de percepciones e impuesto retenido a las personas físicas correspondientes al ejercicio de 1984.

Para aclaraciones, favor de presentarse de 9:00 a 13:00 h, de lunes a viernes, en el Departamento de Egresos, sección Liquidaciones, ubicado en el Mezzanine de la Torre de Rectoría.

Inauguración de la exposición conmemorativa

25 años del Museo Universitario de Ciencias y Arte

El Centro de Investigaciones y Servicios Museológicos invita a colaboradores y amigos del MUCA a la inauguración de la **Exposición conmemorativa de los 25 años del Museo Universitario de Ciencias y Arte**, que tendrá verificativo el martes 19, a las 19:00 h, en las instalaciones del museo.

Protesta del personal académico del CUIB

El personal académico del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas manifiesta, por medio de la presente, su más enérgica protesta por la falta de espíritu combativo en defensa de los derechos e intereses de sus agremiados en la que incurrieron los representantes de las AAPAUNAM en las negociaciones relativas a la próxima pasada revisión del Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico de la UNAM.

Es notorio que la negociación contractual no trascendió los logros alcanzados anteriormente por el sindicato del personal administrativo, no obstante que nuestra revisión se efectuó tres meses después, coincidiendo con el periodo en el que se alcanza la más alta tasa inflacionaria del año.

En virtud de lo anterior y de que el señor Rector en su toma de posesión reconoció la situación de desventaja de este sector del personal universitario, lo menos que se esperaba de nuestros representantes era exigir congruencia con esta declaración.

Por lo antes expuesto y a través de este conducto, los miembros del personal académico del Centro Universitario de Investigaciones Bibliotecológicas, unánimemente, presentamos nuestra renuncia al Sindicato, solicitando se sigan los trámites correspondientes.

Martha Alicia Añorve G.
Delegada bimestral (enero-febrero)
del AAPAUNAM en el CUIB.
Se anexan 19 firmas

Artículo indignante para la comunidad universitaria

El periódico Unomásuno publicó el pasado domingo tres de marzo del presente año un artículo indignante para la comunidad universitaria en general y para la del Instituto de Investigaciones Filosóficas en particular, en el cual se dirigen ataques a dos reconocidos académicos como son los doctores Fernando Salmerón y Luis Villoro, pretendiendo involucrar a varios investigadores del instituto, entre los cuales se cuenta la que suscribe.

Ante semejante situación deseo manifestar mi repudio por este tipo de actitudes contrarias al respeto y dignidad que debe prevalecer en las relaciones de todos los miembros de nuestra Universidad.

Atentamente,
Maestra Laura Benitez G.



Precisiones a un artículo sobre el movimiento punk

Respecto al artículo publicado en la Gaceta UNAM del 25 de febrero de 1985 y que habla sobre "El movimiento punk y los géneros musicales que predominan en México" páginas 9 y 23, es falso que grupos mexicanos de rock, como *Three souls in my mind*, *Dug-dugs*, *Nuevo México*, *Enigma*, *Javier Bátiz*, etc, tengan "alrededor" de 10 años de haberse organizado, tan falso como el que grupos como el de Bátiz se formó en 1970; el *Three souls* en 1971; el *Nuevo México*, de Carlos Mata, en 1970, y así por el estilo.

Por otra parte, me parece injusto no mencionar, "entre los grupos de más reciente creación" (sic) a *Delirium tremens*, *Mara*, *Pegaso*, *Novilis factum*, *Rebeld Punk*, *Iconoclasta*, *Mistus* y otros más de alto nivel para el rock nacional.

Es cierto que el rock mexicano no ha tenido —posiblemente nunca alcanzará— su verdadera dimensión en nuestro país, tanto por la poca comercialización de que es objeto, como por la violencia y represión que llevan aparejadas, en algunos casos, de ahí que el rock mexicano no tenga la difusión que merece y mucho menos el apoyo necesario para seguir adelante, lo que contrariamente ha hecho nuestra UNAM a través del Museo Universitario del Chopo.

Roberto Olivares.
Exalumno de Leyes.

Que la Delegación del ISSSTE en CU y la Dirección General de Personal estén separadas

La cláusula 80 del Contrato Colectivo en vigor del Personal Académico señala la obligación de la UNAM de desahogar en forma expedita los trámites administrativos relativos a la relación laboral y al otorgamiento de las prestaciones...etcétera. A su vez, la cláusula transitoria décimo séptima señala que "a efecto de dar cabal cumplimiento a la cláusula anterior, la UNAM escuchará la opinión del AAPAUNAM para elaborar un proyecto al respecto..."

Ojalá que ambas partes consideren la urgente conveniencia en separar la Delegación de Crédito del ISSSTE en CU del edificio que corresponde a la

Dirección General de Personal (lugar propio de trámites de relación laboral), ya que últimamente esta Dirección ha sido materialmente copada en sus accesos por miles de trabajadores que de alguna manera tienen algo que ver con aquella Delegación (promesas de préstamos, reclamaciones por descuentos indebidos, inconformidades por intereses causados por moratorias propias de sus fallas, etcétera) y que, independientemente del deprimente y humillante espectáculo que causan las diarias, largas e interminables "colas"; de las horas, días y semanas de trabajo que en ellas se pierde —todo mundo pide permiso para "ir

un momentito" a recibir (?) su préstamo—, se impide realizar cualquier otro trámite de los que supone la Dirección General de Personal. Se podrá decir que para eso están los gestores sindicales, más no lo han de estar ante el hecho relatado.

A los sociólogos de la educación les ofrezco ahí en la avenida Universidad un magnífico escaparate de cómo la universidad asistencial va devorando a la universidad académica.

Carlos Dión Martínez
ENP No. 4 "Vidal Castañeda y
Nájera"

Nota aclaratoria en relación a una carta publicada en "Foro Universitario"

El pasado martes 26 de febrero se publicó en la sección "Foro de Excelsior" una carta del profesor Miguel Alberto Alvarado Gutiérrez en la cual se mencionan una supuesta irregularidad y al mismo tiempo una negativa nuestra para apoyarle en su intención de ser el "científico mexicano" que se convierta en el primer pasajero de un vehículo espacial.

Al día siguiente me permití enviar al responsable de "Foro de Excelsior", señor Francisco Huerta H., una carta aclaratoria que a la fecha no ha sido publicada. La sección "Foro Universitario" de la Gaceta UNAM N° 18 reproduce íntegra y textualmente la carta antes aparecida en el diario Excelsior.

Por este conducto, ruego a usted se pudieran publicar estas líneas, así como la carta aclaratoria con el propósito de que la opinión universitaria conozca, además de la verdad de los hechos, los fundamentos que justifican la suspensión de que es objeto quien es privado de su libertad, así como el derecho del titular de una dependencia para no recomendar a quien no tenga verdaderamente merecimientos para aspirar decorosamente a una tarea científica de la mayor importancia.

Agradeceré se pudiera publicar la siguiente aclaración a lo dicho por el señor Miguel Alberto Alvarado Gutiérrez en su carta aparecida el 26 de febrero.

- Cuando un profesor universitario es privado de su libertad por orden judicial, como ocurrió en el caso del profesor Rafael Meza Chávez, está prevista en el propio Contrato Colectivo de Trabajo del Personal Académico de la UNAM en su cláusula 29 la figura legal de la suspensión, que en este caso era, por supuesto, lo procedente.
- El propio contrato colectivo remite a lo prescrito por la Ley Federal del Trabajo en estos casos y ésta, en sus artículos 42, fracción IV, y 43, fracción II, establece que se podrá dictar la suspensión hasta causar ejecutoria la sentencia que lo absuelva o termine el arresto.
- Mientras esto sucede el trabajador queda dispensado de la prestación de sus servicios y la institución de pagarle.
- Por supuesto, la anterior es la situación actual del profesor Meza Chávez, quien de ninguna manera goza de sueldo, y su situación legal nada tiene de "anormal". Quiero

agregar, además, que independientemente de cualquier error cometido por el profesor Meza Chávez, merece todo mi respeto y estimación como persona y profesor.

e) Por otro lado, deseo aclarar que, efectivamente, fue opinión unánime entre todos mis colaboradores la absoluta falta de seriedad del profesor Miguel Alberto Alvarado Gutiérrez al solicitarnos apoyo para convertirse en el primer astronauta mexicano.

No podía ser de otra manera, considerada la solicitud de quien se dice, con toda seriedad, novio de Lucía Méndez y Farrah Fawcett, acostumbra enviar anónimos con el seudónimo de "El fantasma" y ha acusado, sin ningún fundamento, a otros profesores de consumo de drogas, por citar algunos ejemplos.

En fin, no soy ningún especialista en la materia, pero no sólo a un servidor le pareció que no había lugar para postular a una persona para una empresa que por lo menos requiere buen juicio y criterio.

Licenciado Jorge González
Teyssier,
Director del Plantel Vallejo del CCH

Entrevista al doctor Julio Rubio, Premio de Investigación de Ciencias Exactas 1984

(Tercera y última parte)

¿A qué se refiere usted cuando habla de "autodeterminación tecnológica", concepto que mencionó al recibir el Premio de Investigación de Ciencias Exactas 1984 otorgado por la Academia de la Investigación Científica?

Creo que es erróneo pensar que es más fácil comprar tecnología en el exterior que partir desde cero y dedicar recursos para formar cuadros que sirvan para alimentar después grupos de trabajo que creen tecnología. A lo que me refiero es a que ya hay en México gente formada como para resolver realmente problemas tecnológicos.

Sin embargo, para eso se necesita apoyo y los equipos necesarios y, sobre todo, el convencimiento de que los desarrollos tecnológicos no se van a dar de un día para otro, sino que necesitamos tiempo. La gente debe acostumbrarse a que ahora ya enfrenta problemas que tiene que resolver, es decir a investigar los aspectos básicos de ese problema para después ver cuáles son sus aplicaciones. Se debe empezar a fomentar grupos de investigación sistemática y sería que sean apoyados continuamente a través de los años y que se dediquen a hacer tecnología en México, pues cada vez nos estamos atando más a la dependencia que tenemos de otros países en el mundo.

Quizás esto proviene del hecho de que el gobierno y los industriales han pensado siempre que comprar la tecnología es mucho más barato que invertir a largo plazo para resolver los problemas tecnológicos. Sin embargo, creo que en este momento, cuando muchas veces ni siquiera podemos comprar sustancias para hacer nuestros materiales, tenemos que dedicarnos ya a hacer este tipo de cosas con el apoyo necesario. Uno de los problemas que se presenta en este aspecto es que nuestro medio no está acostumbrado a hacerlas. Por otro lado, los métodos que existen en las universidades para evaluar el trabajo que están desarrollando los investigadores se basan fundamentalmente en el número de publicaciones que realizan, y muchas veces para resolver algún problema tecnológico es probable que durante varios años el investigador no publique nada, en particular porque tiene que empezar a construir la infraestructura necesaria para hacerlo, y porque el problema requiere empezar desde cero; necesita en algunas ocasiones hasta de la construcción

de algunos equipos que no existen comercialmente.

Hay que revisar los medios para que el personal académico de las universidades y de los centros de educación superior sea evaluado correctamente. También hay que tener cuidado de no caer en la demagogia, porque entonces se fomenta que la gente improductiva sea protegida. Creo que ese es uno de los problemas fundamentales que hay que enfrentar en este momento: si realmente queremos resolver problemas tecnológicos, tenemos que encontrar mecanismos para evaluar estas investigaciones de manera adecuada, pero sin caer en extremos. Tienen que ser mecanismos muy bien pensados y muy elaborados.

¿Y a quién le tocaría pensarlos?

Creo que a los propios investigadores. Desgraciadamente no es simple evaluar el desarrollo de una investigación cuando no hay publicaciones, sobre todo cuando el avance es muy pobre, pero el riesgo de parar una investigación puede ser muy alto. Sin embargo, ya existen grupos de investigación en México con el prestigio, la madurez y la responsabilidad suficientes mostradas a lo largo de los años, como para que estos sean los grupos a quienes se les encargue el desarrollo tecnológico. No creo que a los grupos que no han producido, que se



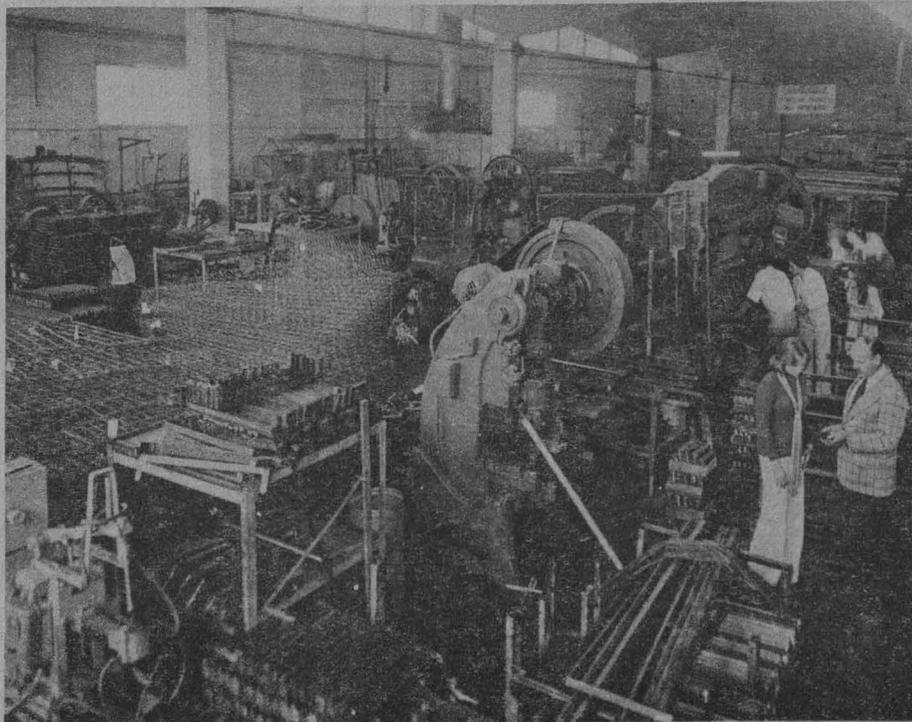
Doctor Julio Rubio.

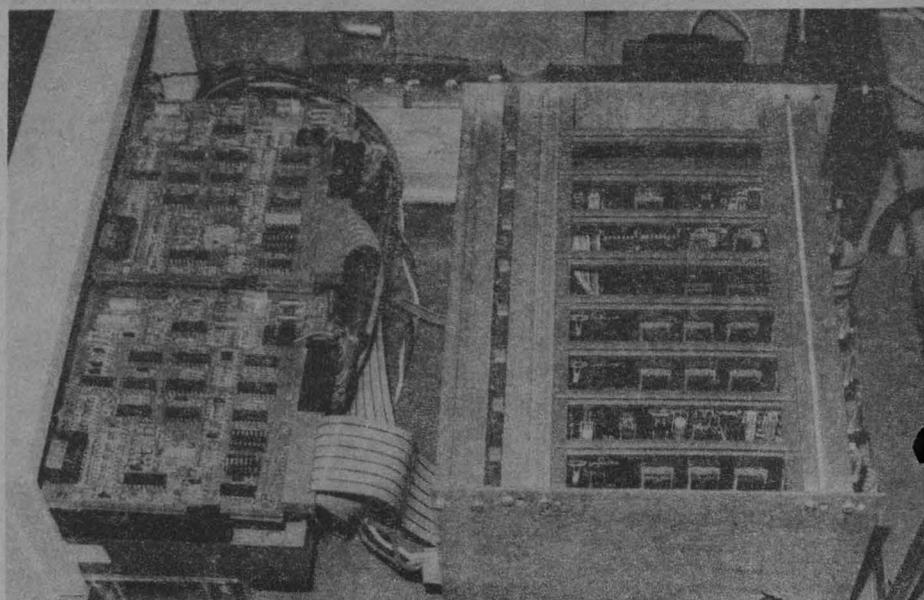
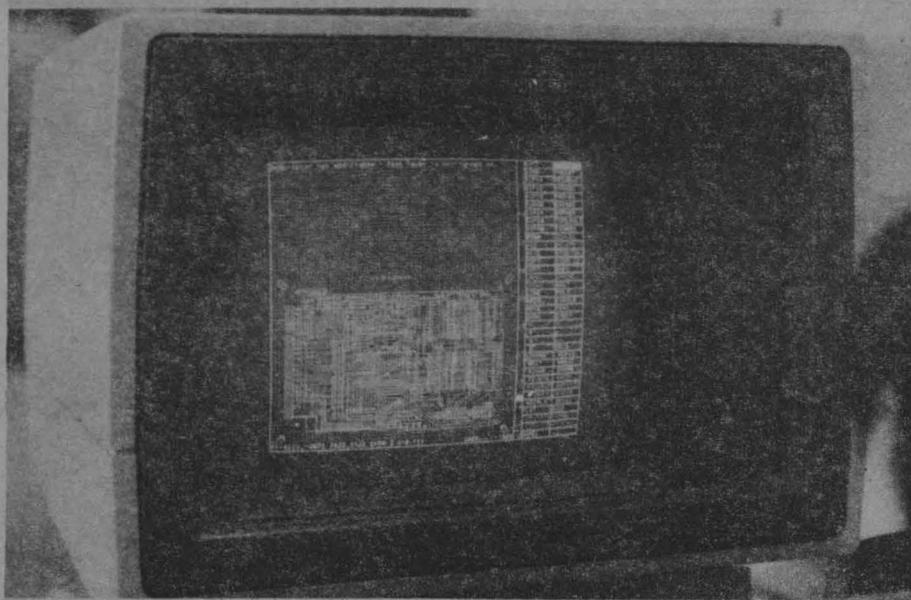
han mantenido estáticos a lo largo de los años, se les deba encargar esta labor. Hay que encomendársela a los que ya tienen una trayectoria, que han mostrado responsabilidad. Si en dos o tres años no publican nada por estar dedicados precisamente a esas labores de desarrollo tecnológico, hay que tener confianza en que realmente están trabajando, y que si no han publicado es porque todavía no han obtenido resultados, pero que en un futuro cercano lo harán y van a resolver muchos de los problemas que se les han presentado.

Pero de ninguna manera se deben dedicar esfuerzos a grupos que tradicionalmente han sido estáticos. Creo que los mecanismos de evaluación tendrían que considerar a los grupos que son productivos en este momento, que quizá no han resuelto ningún problema tecnológico, pero han hecho suficiente investigación como para consi-

derárseles serios, responsables. Aunque este es un punto muy controvertido y me lo han criticado mucho, creo que esto motivará a los grupos estáticos a tratar de superarse, ya que no es posible vivir en la oscuridad. Siempre he estado convencido de que en este medio hay que apretar las evaluaciones. Hay grupos en México que han tenido mucho apoyo en términos de dinero y han sido realmente un fraude; a esos hay que liquidarlos o motivarlos suficientemente como para sacarlos de esa oscuridad en la que han vivido durante muchos años. Le repito, este es un punto que me han criticado mucho, de hecho me ha creado muchos problemas, pero es importante plantearlo (y como yo, hay bastante gente en el medio que piensa igual).

No es un problema sencillo evaluar de manera objetiva las labores realizadas en una institución de enseñanza superior y destinar el presupuesto que se tiene para subsidiar proyectos de investigación a aquellos que producen. Esto no es tan simple, muy poca gente ha querido abordar estos problemas, pero estoy consciente de que si no se hace vamos a seguir igual. Si los presupuestos son reducidos y se distribuyen por igual entre los programas de investigación que se presenten sin hacer una evaluación crítica de cada uno de ellos, lo que va a suceder es que ninguno funcione por la falta de recursos. Ahora es el momento de tomar en serio la evaluación de los proyectos de investigación en las universidades. Ya no se puede mantener el apoyo a grupos y a proyectos de investigación que no han demostrado su valía. Este es mi punto de vista y así se lo expresé al Presidente cuando fui premiado. Mucha gente me ha criticado después, pero creo que es honrado decir mi punto de vista, de otro modo no vamos a salir del hoyo en el que ha vivido siempre la ciencia en México. ■





Computación y robótica

La Revolución Informática ha cambiado el curso de la historia

La Revolución Informática de mediados de 1980 ha cambiado el curso de la historia: la emergencia de la electrónica en la década pasada propició el avance masivo de los recursos en comunicaciones electrónicas y procesamientos, afirmó el ingeniero Jorge Gil Mendieta, del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas.

En su ponencia titulada **Avances recientes en computación**, presentada en el ciclo de conferencias **Computación y robótica** que se realizó en el plantel Azcapotzalco del Colegio de Ciencias y Humanidades, el ingeniero Mendieta se refirió a la tecnología de cómputo, su desarrollo e influencia en la vida social y económica moderna y su impacto en la enseñanza y en la investigación científica.

Inició su alocución al hablar sobre la invención del transistor. La consumaron, el 23 de diciembre de 1947, los investigadores Walter H. Brattain, John Bardeen y William Shockley, quienes trabajaban en los laboratorios de la Bell Telephone. En 1956 recibieron el Premio Nobel de física por sus investigaciones sobre semiconductores y la invención del transistor.

Nunca se imaginaron, continuó, que su hallazgo revolucionaría el campo de la electrónica, las telecomunicaciones y la computación. Este nuevo dispositivo proporcionó la posibilidad de construir computadoras más poderosas, más pequeñas, con consumos menores de energía que las de válvulas electrónicas y con mayor capacidad.

Entre 1955 y 1960, las computadoras eran construidas con bulbos, ocupaban grandes espacios, requerían de sistemas amplios de enfriamiento y consumían mucha energía.

La computadora IBM 650 pesaba más de dos toneladas

Como ejemplo, el conferencista mencionó la computadora IBM 650, la primera que compró la Universidad Nacional en 1958: tenía 2,000 bulbos, consumía 17.7 kilovatios, pesaba más

- Los avances recientes en materia de computación han influido decisivamente en la vida social y económica, así como en la enseñanza y en la investigación
- El invento del transistor posibilitó la construcción de computadoras más pequeñas y poderosas, y con menor consumo de energía

de dos toneladas y tenía una memoria primaria de 3 mil bits y memoria secundaria de 100 mil bits; realizaba una suma en 0.75 milisegundos, una multiplicación en 20 milisegundos y costaba cerca de 200 mil dólares.

En 1978 salió al mercado una calculadora de mano, la TI59, que tenía un equivalente de 166 mil 500 transistores, consumía 0.00018 kilovatios, pesaba unos 200 gramos, tenía una memoria primaria de 76 mil 800 bits y secundaria de 40 mil bits; realizaba una suma en 0.070 milisegundos y una multiplicación en 4 milisegundos y costaba 300 dólares.

Por lo tanto, señaló el ingeniero Mendieta, había una relación de 1 a 700 en precio y de 5 a 1 en potencia de ventaja para la segunda computadora respecto de la primera.

A la invención del transistor siguió la de los circuitos integrados, en los que se basaron los avances de la microelectrónica, y cada vez se fueron haciendo más complejos los circuitos.

Los microcircuitos integran muchas de las interconexiones que se requieren previamente para los componentes electrónicos. Esta integración se realiza en áreas de medio centímetro por lado.

En 1970 fue diseñado el primer microprocesador

En 1970, Federico Faggin, de la Compañía Intel, diseñó el primer microprocesador, que tenía el equivalente a 40 mil transistores en un solo estrato de silicio. Nos encontramos a un poco más de 20 años de la invención del circuito integrado; el primer paso fue colocar dos transistores en un solo estrato de silicio, y fueron creciendo al grado que a la fecha se tiene el equivalente a 400 mil transistores por estrato.

Esta herramienta, juzgó, se debe

ver como el principal actor en la revolución de la información y de la inteligencia. Por ello, el costo de la computadora ha permitido que se utilice prácticamente en cualquier actividad humana.

Al referirse a la computadora en sus usos para la educación, consideró que los costos actuales ofrecen un empleo masivo de las computadoras personales, que resultan un auxiliar efectivo tanto para el maestro como para el alumno.

Por ello se mostró partidario de enseñarle al alumno, por medio de programas integrales en el bachillerato, cómo la computadora es una herramienta que amplifica y extiende su mente y su inteligencia, y que se puede utilizar en la administración pública, en la salud, en la investigación y en la vida diaria.

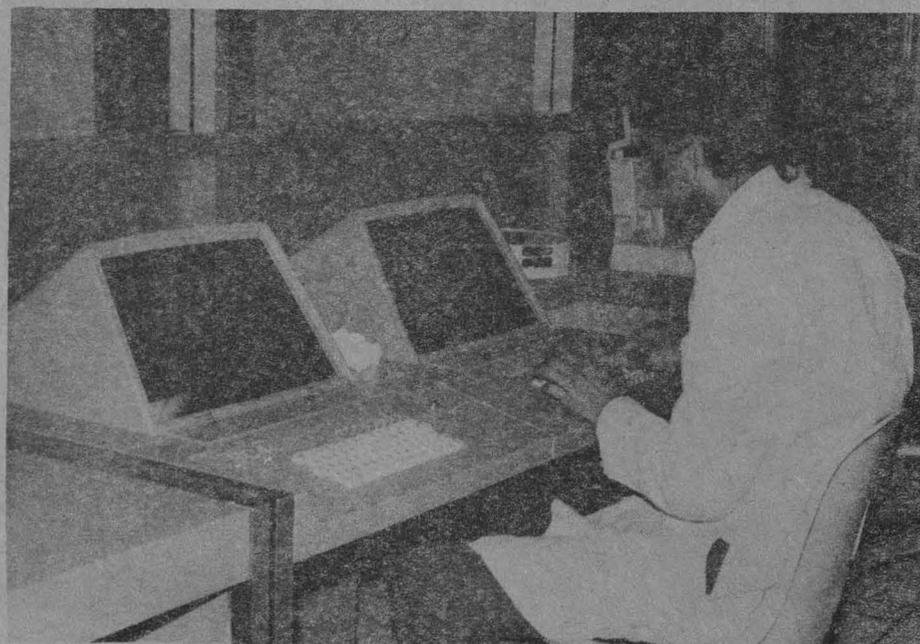
Por otra parte, señaló que con la Revolución de la Informática la computadora lleva a cabo labores que realizan maestros, secretarías, oficinistas, auditores y vendedores, así como el correo y el pequeño comercio, y sirve a especialistas, técnicos, analistas, escritores, artistas, productores, directores, instituciones financieras y grandes distribuidores de alimentos.

Finalmente instó a los estudiantes de bachillerato a prepararse ampliamente en el aprendizaje de las herramientas modernas para hacer un cambio radical en México

Posteriormente tomó la palabra el maestro José Luis Pérez Velázquez, quien labora en el Programa Universitario de Cómputo. En su conferencia **El uso doméstico e industrial de las computadoras**, el maestro Pérez Velázquez consideró que en la actualidad nadie se atreve a marcar límites a la capacidad humana de desarrollar tecnología.

Las computadoras no son "lámparas de Aladino"

Sin embargo, continuó, se requiere cautela para adoptar nuevas tecnologías, ya que a las computadoras las han hecho aparecer como la "lámpara de Aladino" que puede conceder todos



los deseos y resolver todos los problemas. Es cierto que este instrumento es muy útil en varias áreas de la actividad humana, como educación, salud, investigación, administración, manufactura y otras.

No obstante, tiene limitaciones. Las computadoras caseras o personales que se venden por poco más de medio millón de pesos no resultan redituables con los usos que les han asignado, como son llevar el presupuesto familiar o sugerir el menú con un mes de anticipación, encender el horno de microondas o poner a funcionar el sistema de riego del jardín.

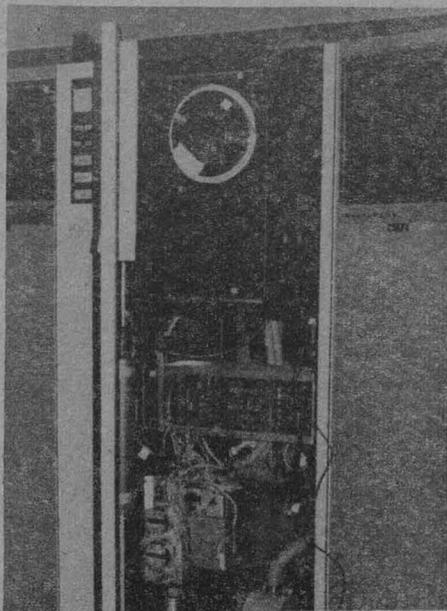
Las computadoras caseras —sentencia el estudioso— si han de ser algo más que una moda, tienen otro papel que desempeñar, para el cual, probablemente, aún no han alcanzado la madurez necesaria.

A las computadoras caseras se les tendrán que asignar misiones más importantes, como ampliar los alcances de comunicación que actualmente nos brinda el teléfono. Deberá comprobar su utilidad en la ayuda de la educación de todos los miembros de la familia que la adopte; con un soporte de un gran sistema de bancos de información deberá prestar servicios como correo electrónico, guía telefónica, bolsa de trabajo, noticias, pago de servicios, informes meteorológicos, etcétera.

En tanto no existan estas posibilidades, advirtió el maestro Pérez Velázquez, hay que tener cuidado de la publicidad que hacen de estos aparatos los fabricantes, ya que el 50 por ciento de las computadoras vendidas en los Estados Unidos acumulan polvo en los armarios de los hogares de ese país.

Más útiles en la industria que en el hogar

Posteriormente habló de los atributos de las computadoras en la industria: a) velocidad: una computadora común puede realizar de medio millón a 10 millones de operaciones elementales en un segundo; b) capacidad: como medio para almacenar información, una computadora puede utilizar una o varias unidades de disco magnético tipo Winchester. En cada una de estas unidades hay espacio para guardar la información contenida en una enciclopedia de varios volúme-



Gaceta UNAM / 7 de marzo de 1985

Para la enseñanza y la investigación

Abre nuevos horizontes en química la utilización de computadoras

- Permitirá conocer mejor la estructura íntima de la materia
- A través de una pantalla podrá observarse cómo se producen los enlaces atómicos



Doctor Andoni Garritz.

La computación constituye una herramienta que ofrece amplias posibilidades de utilización en el campo de la química, ya que permite conformar una metodología didáctica adecuada para enriquecer el proceso de enseñanza-aprendizaje, tanto a nivel teórico como práctico.

El doctor Andoni Garritz, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, afirmó lo anterior durante la conferencia *La computación y la intimidad del átomo*, que dictó recientemente en el auditorio "A" de este plantel universitario.

En este sentido, explicó que el propósito de la conferencia fue presentar de manera accesible las posibilidades de utilización de una computadora convencional como medio para estudiar la estructura de la materia en general, es decir, las moléculas, los átomos, los compuestos químicos, etcétera.

De este modo, el empleo de una computadora permite mostrar a través de una pantalla la simulación de cómo y cuándo se forman

nes; c) confiabilidad: cuando una computadora maneja información dentro de sus dispositivos ocurren 10 billones de sucesos antes de que algunos de ellos sea mal interpretado. Por ello, continuó, estas cualidades deben ser usadas más racionalmente.

En este sentido, dijo, las computadoras tienen mejor uso en la industria que en el hogar: una industria mediana o grande puede incrementar su productividad en un 100 por ciento cuando se adopta alguna de las técnicas de la computación, eso sin contar la ayuda que brinda en los procesos administrativos.

Más adelante se preguntó: ¿Estamos preparados para hacer uso de esta tecnología? El mismo entusiasmo que ahora se muestra hacia las computadoras personales o el mostrado apenas

los enlaces químicos entre los átomos, enlaces que se deben a la presencia de los electrones en torno a los núcleos atómicos.

Asimismo se puede ilustrar el momento en que un átomo se une a otro, atrayendo el primero una parte de la carga electrónica del segundo, formando así lo que se conoce como compuesto polar o iónico, como sucede con el agua, el cloruro de sodio o cualquier otra combinación de elementos químicos.

El doctor Garritz recordó que la comprensión de la estructura de los compuestos químicos y el conocimiento de las propiedades características de la materia han sido factibles desde 1926, con el surgimiento de la moderna Teoría de la mecánica cuántica.

Se trata por consiguiente, dijo, de un tema abordado hace poco más de 50 años (la estructura electrónica) que paulatinamente se ha venido incorporando en los textos de química y que ahora, con ayuda de una computadora, es posible estudiarlo con mayor profundidad.

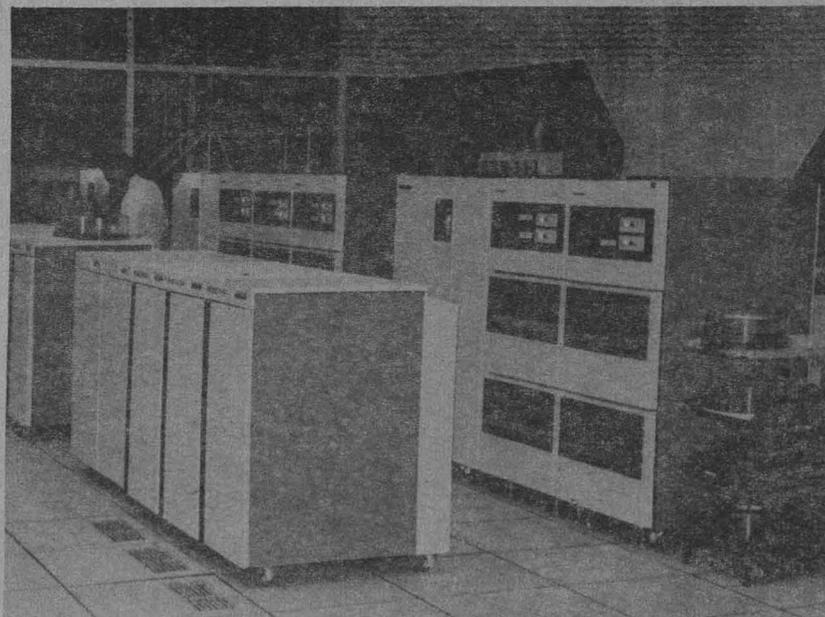
Además de permitir al alumno un mejor conocimiento de los fundamentos teóricos básicos en las diferentes ramas de la química, la utilización de una computadora

permite mostrar ciertos efectos de reactividad de compuestos químicos, que incluso pueden conducir a la explicación de fenómenos conocidos como "de frontera".

En esa medida, la utilización de una computadora facilita el estudio de zonas o regiones que, en materia de estructura electrónica, no han sido exploradas lo suficiente, lo que permite tener una mejor concepción de cómo están distribuidos los electrones en los átomos.

Generalmente, indicó, en los textos de química se muestran las zonas donde existen mayor densidad electrónica, es decir, mayor número de electrones, pero con ayuda de la computación es posible salir de esos planos y ver cómo va disminuyendo esa densidad o nube electrónica.

Esto es muy importante en el momento que tiene lugar una reacción química, ya que, dependiendo de los elementos que pueden formar un compuesto, es posible determinar y/o diferenciar las regiones de alta densidad electrónica y aquellas zonas conocidas como de "reacción prohibida" o de "densidad electrónica inexistente" y, en consecuencia, explicar por qué algunos elementos no experimentan reacción, concluyó. ■



hace unos años hacia los radios de banda civil es el que ahora se necesita en universidades y tecnológicos para explorar y aplicar las posibilidades de la computadora en la industria.

A un bajo costo un autómata programable amplía la automatización de una industria cuyos procesos no sean muy elaborados: transporte de agua potable, generación de energía, empaque de alimentos y otros.

Una máquina (torno, fresadora, etcétera) incrementa hasta en un mil por ciento su funcionamiento cuando deja de ser manejada por un operador

humano y obedece las órdenes de una minicomputadora. Consideró que el área de computación en la industria es un campo amplio al que se pueden dedicar muchos de los jóvenes bachilleres.

Posteriormente, el ingeniero Gerardo Martínez Jiménez, del Programa Universitario de Cómputo, al abordar el tema de las microcomputadoras y sus aplicaciones dividió su conferencia en dos partes: la primera referente a los microprocesadores y la última a las microcomputadoras.

(Pasa a la pág. 28)

Logró la fusión filosofía-deporte

El pueblo griego, amante del equilibrio entre el cuerpo y el espíritu

Desde los albores de la civilización el hombre ha celebrado los acontecimientos de mayor importancia con fiestas de diversos órdenes. Las danzas rituales, los festines, el teatro y las competiciones eran algunas de las formas de reverenciar a la naturaleza.

La historia nos muestra que cuando una cultura alcanza cierto nivel de desarrollo aprende a hacer deporte, impulso que puede considerarse primario; una vez que las necesidades básicas de alimentación, casa y vestido han sido satisfechas, el hombre tiende a ejercitar su cuerpo. Ahí nace el deporte y, posteriormente, la competición.

Amante del ejercicio físico en equilibrio con la perfección del espíritu, el pueblo que más enalteció al deporte fue sin duda el griego. Allí se conformaron las instituciones deportivas más desarrolladas; los helenos, en la cúspide de su fuerza y esplendor, rindieron un verdadero culto al deporte.

Los griegos se propusieron aprovechar lo mejor de sus dotes naturales, y así se dedicaron a mantener sus cuerpos tan sanos como su mente. Desde la más remota antigüedad, en todas las grandes ciudades griegas se organizaban juegos atléticos como parte de las festividades religiosas. Entre los juegos que alcanzaron grado panhelénico, es decir, que tenían importancia en toda Grecia, se contaban cuatro celebraciones principales: los Juegos Istmicos de Corinto, los Juegos Nemeos, que se desarrollaban en la ciudad de Nemea; los Juegos Píticos, que se efectuaban en la Montaña Sagrada de Delfos, y el acontecimiento que eternizó al deporte: los Juegos Olímpicos, en la región de la Elida, en Olimpia.

Las cuatro celebraciones atraían a atletas de todas partes de Grecia y aunque competían a título individual, sus respectivas ciudades se vanagloriaban de sus triunfos.

Al principio, en la antigua Grecia el deporte tenía un fin meramente práctico; los ejercicios, como por ejemplo la carrera, el salto, el lanzamiento de disco y de jabalina, la lucha, el pugilato y el pancracio, eran de utilidad en la preparación y el acondicionamiento físico de los guerreros.

Sin embargo, sería incorrecto afirmar que el deporte griego constituía una institución singular, aislada del resto de la vida de la ciudad. Por el contrario el deporte era un elemento natural, y de alguna manera central en la vida griega.

En Grecia se produjo una fusión única, la del gimnasio —que era el sitio donde se efectuaban ejercicios físicos— con la palestra, donde se realizaban competiciones de diversa índole, principalmente de lucha y pugilato. Con el tiempo ésta fue absorbida por el gimnasio, formando un solo recinto donde se reunían los atletas y el pueblo que iba a observar los entrenamientos. Ahí se producían encuentros entre grupos de curiosos y atletas; mientras el público contemplaba los

ejercicios que efectuaban los deportistas, conversaba o discutía de política y filosofía. En ocasiones los atletas también intervenían, por lo que los gimnasios se convirtieron en centros de reunión de filósofos, artistas y dirigentes.

En esos centros surgieron hombres de talento sin par que discutían de arte o el principio de todas las cosas. En el gimnasio Pitágoras explicó su sistema de números. Allí, un atleta destacado llamado Platón, el de las espaldas anchas se dio a conocer y logró el equilibrio griego entre la filosofía y el deporte.



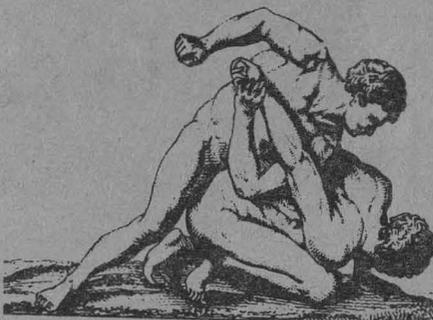
El propio Platón describió al ejercicio físico con bellas metáforas. "El cuerpo humano, que encierra nuestra alma, —escribió— es un templo en el que se aloja una chispa de divinidad. Se debe embellecer ese templo por medio de la gimnasia y los deportes para que Dios se encuentre bien en él. Así lo habitará mucho tiempo y nuestra vida transcurrirá armoniosamente"

En sus obras *La República* y *Las*

Leyes reglamenta los ejercicios físicos y respalda la necesidad de esta reglamentación diciendo que los ejercicios físicos buscan la formación integral del ser humano.

El gimnasio fue la cuna y la cátedra de la filosofía helenística, donde los griegos unían la fuerza del deporte físico con la filosofía: el deporte del espíritu.

Aristóteles, otro gigante de la filosofía griega y universal, tampoco se olvidó del deporte. En su *Política* escribe: "La belleza varía según la edad. Para un joven, consiste en tener un cuerpo ejercitado y entrenado a las



fatigas y en presentar, al mismo tiempo, un exterior agradable. Los que practican el pentatlón son los más hermosos, ya que son aptos para los ejercicios de fuerza y para los de velocidad. La belleza del hombre maduro consiste en la aptitud para los ejercicios propios de la guerra, unidos a un aspecto amable, si bien capaz de inspirar respeto. El anciano es más hermoso cuando puede dedicarse a sus

ocupaciones indispensables, a modo de evitar la miseria de la edad".

Por cuanto al hombre griego del período clásico, podemos decir que dedicaba gran parte de su existencia a goces nobles; el teatro, la poesía, la filosofía y la música llenaban su mundo, pero el deporte ocupaba también un lugar importante. El ideal de los jóvenes griegos era triunfar en las competiciones atléticas.

En este marco cultural e intelectual, como elemento integrante y participante se encontraba lo que nosotros hemos llamado juego. Todas las ciudades tenían sus juegos, sus agones o agonismata, palabra que podemos traducir por certamen, competición, lucha pacífica y festiva. Había agones poéticos, agones musicales y coreográficos, juegos que en su versión gimnástica se concretaban en competiciones atléticas.

Para el pueblo griego los juegos eran, sobre todo, una manifestación de cultura compartida. Los vencedores de los juegos panhelénicos recibían premios de acuerdo con la importancia de la competición; paradójicamente, en los certámenes de menor importancia era donde se entregaban los más valiosos. En los grandes juegos sólo se recibían guirnaldas de agujas de pino, como en los Istmicos; de hoja de laurel en los Juegos Píticos; de perejil, en los Juegos Nemeos; de argolida y de hojas de olivo silvestre en los agones más notables: los Juegos Olímpicos.

8 universitarias incluidas

Preparativos de la Selección Nacional de Voleibol Femenil para su gira por Japón y Corea

Con el propósito de participar en la *Copa Japón de Voleibol*, ocho jugadoras del equipo representativo de la UNAM entrenan diariamente con la Selección Nacional de la especialidad en el Gimnasio del Centro Deportivo Olímpico Mexicano. Las muchachas buscan alcanzar su mejor acondicionamiento técnico-físico para obtener un lugar en el equipo mexicano que viajará al país del sol naciente.

En el torneo también participarán los conjuntos de Brasil, Checoslovaquia, República Federal de Alemania, Corea, China Popular, Unión Soviética y Japón. Los juegos se desarrollarán en las ciudades de Tokio, Osaka, Kobe, Kioto y Sapore, del 3 al 12 de abril del año en curso.

Las jugadoras pumas preseleccionadas son: Danira Aragón, Laura Malpica, Teresa Velázquez, Carmen Ruvalcaba y Martha Jiménez, quienes tienen asegurado su lugar en el

equipo. También fueron convocadas las juveniles Claudia Aguirre, Sandra Aguilar y Patricia Martínez.

El equipo nacional estará dirigido por el experimentado entrenador coreano Park Ji Kuk, auxiliado por el entrenador de la UNAM Jorge Medina; ambos han conformado una buena "mancuerna" y dedicarán sus conocimientos y esfuerzo al objetivo de realizar un papel decoroso en el torneo.

Con tal objetivo los entrenadores convocaron a las mejores jugadoras a nivel nacional. Las universitarias cuentan con experiencia en torneos mundiales, tanto de primera fuerza, como de nivel estudiantil.

Danira Aragón tiene el orgullo de haber sido la primera jugadora mexicana que participó en la Liga Japonesa de Voleibol, con el equipo Ito Yokado (en 1980 y 1981). También jugó con la Selección Nacional en los cam-

peonatos mundiales de Moscú y Lima, en categoría mayor, y en el Campeonato Mundial Juvenil de Brasil. La experiencia de Danira Aragón se amplía con sus intervenciones en los Juegos Panamericanos de San Juan, Puerto Rico, en 1979; los Juegos Mundiales Universitarios de México, Bucarest y Edmonton, en 1979, 1981 y 1983, respectivamente, y en cinco torneos NORCECA (Norte, Centro y Sudamérica).

Por su parte, Laura Malpica jugó en los Panamericanos de 1979, en cuatro Universiadas: en Sofía, México, Bucarest y Edmonton, en dos NORCECAS de mayores, y dos campeonatos mundiales de mayores.

Teresa Velázquez cuenta con participaciones en los Panamericanos de 1979, en las Universiadas de México, Bucarest y Edmonton, en cuatro NORCECAS y en el Campeonato Mundial de mayores celebrado en Perú.

Carmen Ruvalcaba tuvo su primera experiencia internacional en la Universiada de Edmonton y posteriormente participó en el Torneo NORCECA de mayores.

Martha Jiménez jugó en el equipo que representó a México en la Universiada de Edmonton, tomó parte en el NORCECA de mayores, y asistió al Campeonato Mundial Juvenil que realizó en Nicaragua en 1984.

Inscripciones abiertas

Prácticas de Guerreros Aztecas

La Organización Guerreros Aztecas de fútbol americano te invita a participar en sus prácticas de pretemporada, las cuales iniciaron el lunes pasado.

Mayores informes: oficinas de la Organización Guerreros Aztecas, lado oriente de la Alberca Olímpica de Ciudad Universitaria, o al teléfono 550-52-15, extensión 4049.

Para profesionales del área

Curso sobre electrocardiografía en la medicina del deporte y actividad física

La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través de la Subdirección de Medicina del Deporte, invita a los médicos y profesionales vinculados con la actividad deportiva al **Curso sobre electrocardiografía en la medicina del deporte y actividad física**, que se realizará del 11 al 23 de abril, con una duración de 40 horas.

El curso, con un horario de 18.00 a 20:00 horas, de lunes a viernes, tiene como requisitos: presentar documentación que acredite al solicitante como egresado de la licenciatura en medicina o estudios equivalentes.

Para mayores informes llamar al teléfono 548-58-62 o al 550-52-15, extensión 4451.

Cupo limitado a 30 alumnos.

Claudia Aguirre fue seleccionada para el Campeonato Mundial Juvenil de México en 1981 y participó en el NORCECA juvenil de Nicaragua. Sandra Aguilar y Patricia Martínez jugaron el NORCECA juvenil en Nicaragua y, no obstante su corta edad, 17 y 16 años, respectivamente, formaron parte del equipo de la UNAM que obtuvo los campeonatos nacionales de Primera Fuerza y Estudiantil de Categoría Superior.

Sin dejar de reconocer la calidad y los méritos de las otras jugadoras que fueron llamadas a la Selección Nacional, podemos destacar a Virginia Nájera, Patricia Lomelí, Elizabeth Barraza y Ana Isabel Frías, quienes han participado en reconocidos torneos internacionales a nivel de primera fuerza y de categoría juvenil.

La actividad de la escuadra nacional en su gira por Oriente será la siguiente: del 27 de marzo al 10 de abril entrenarán conjuntamente con el equipo Ito Yokato; jugarán la Copa Japón del 3 al 12 de abril, y viajarán a Corea donde sostendrán de 10 a 15 partidos contra equipos locales, para regresar a México el 24 de abril.

Como se puede observar, la actividad que tendrá la Selección Nacional en su gira por Oriente será de importancia, dado que tendrán la oportunidad de medir sus fuerzas con equipos de alto nivel internacional. ■

Participan 36 equipos

En marcha la Temporada 1985 de la ONEFA



El licenciado Jorge Escaip Karam, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, dio la patada inicial de la Temporada 1985 de la ONEFA.

Con la participación de 36 equipos distribuidos en cinco conferencias, el pasado 2 de marzo fue inaugurada oficialmente la Temporada 1985 de la Organización Nacional Estudiantil de Fútbol Americano (ONEFA) de Categoría Intermedia, cuya ceremonia de apertura en el Estadio de Prácticas de Ciudad Universitaria fue presidida por el licenciado Jorge Escaip Karam, titular de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM. El licenciado Escaip asistió en compañía del licenciado Pedro Noguérón Consuegra, subdirector de la DGADyR y el licenciado Miguel Ángel Meza, coordinador de Fútbol Americano en la UNAM.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Escaip Karam mencionó la importancia que tiene este deporte entre los estudiantes de la UNAM. Tras destacar el buen nivel de los jugadores universitarios en el contexto estudiantil de fútbol americano, dijo sentirse orgulloso de pertenecer al deporte de esta Casa de Estudios, ya que sus representantes se encuentran entre lo más granado del deporte nacional.

Acto seguido, el Director General de Actividades Deportivas y Recreativas procedió a dar la patada inaugural, previa presentación del subdirector, Pedro Noguérón, quien en nombre del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, puso en marcha oficialmente las actividades de la Temporada 1985 deseando el mejor de los éxitos a todos los equipos.

Cabe mencionar que de los 36 equipos que juegan en la Liga Intermedia de la ONEFA, 9 de ellos pertenecen a la UNAM, los cuales se encuentran organizados en varias conferencias. En la "A" participan Osos de Acatlán, Búfalos de Cándores y Vietnamitas de la Preparatoria 9.

En la conferencia "AA" figuran los

equipos: Gallos de la organización Guerreros Aztecas y Águilas-UNAM de las Águilas Reales. En la "AAA" jugarán las Panteras del CCH Vallejo y Leopards de la Preparatoria 8. En la "AAAA" los Monjes de la Preparatoria 3 y los Expresos de la ENEP Iztacala.

De manera simultánea a la inauguración en Ciudad Universitaria, las diferentes conferencias pertenecientes a la ONEFA llevaron a efecto sus respectivas ceremonias de apertura cuyas sedes son: en la "A", el Estadio de Prácticas de CU; "AA", Estadio

"Wilfrido Massieu" de la Unidad Zateco del IPN; "AAA", Ciudad Deportiva (que también contempla juegos en el interior de la República); "AAAA", cancha del Campo Militar Número Uno, y "AAAAA", Estadio Metropolitano de Ciudad Nezahualcóyotl, Querétaro, Cholula y otras canchas de provincia.

Al concluir la primera jornada, los Halcones de la Universidad Anáhuac vencieron por 36 puntos a 0 a las Águilas de la UNAM, en la Conferencia "A" de la Liga Estudiantil.

Los Halcones superaron en esta ocasión a un equipo universitario novato que mostró su falta de fuego; por momentos las Águilas perdieron su ubicación en la cancha ante los embates de una escuadra más experimentada y con jugadores calificados.

En otros resultados, Ola Verde ganó a Toros Salvajes de Chapingo por 3-0; Leopards de la UNAM dieron cuenta de Halcones de la ESEF 16-13; Aztecas de la Universidad de las Américas hizo lo propio con Atletas de Hidalgo por 18-0. ■

Se transmite por Canal 8

Deportemas UNAM: deporte y recreación

El próximo sábado 9 de marzo se transmitirá por Canal 8 de Televisión, dentro de la serie **Deportemas UNAM**, a partir de las 8:00 h, **Fotografía en el fútbol**. Reportaje, con una entrevista al escritor y cineasta Jomi García Ascot, por Ivar Langley, y los temas **Basquetbol estudiantil en México**, y **El doping en el deporte**.

Deportemas UNAM, una perspectiva universitaria en torno al deporte y la recreación.

Conductor: Juan Núñez Guadarrama.

Luego de derrotar 3-2 al Cruz Azul

Los Pumas se consolidan en el liderato del Campeonato Mexicano de Fútbol

Luego de derrotar al Cruz Azul por marcador de 3-2 en encuentro celebrado en el Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, los Pumas de la UNAM se mantienen firmes en el liderato de la temporada 1984-1985 de la Primera División de Fútbol.

Antes de comenzar el partido, los elementos universitarios recibieron el saludo del licenciado Jorge Escaip Karam, director general de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, quien los alentó a seguir con el nivel de juego mostrado a lo largo de la campaña.

El Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria registró una de las mejores entradas de la actual campaña; seguidores de los Pumas y del Cruz Azul apoyaron a sus respectivos equipos.

Al minuto 9 de juego, Pablo Luna inauguró el marcador para la causa universitaria cuando remató con la cabeza un tiro de esquina de Amador. Once minutos más tarde Luis Flores aumentó la cuenta de los universitarios al hacer efectivo un potente disparo de derecha.

En el minuto 5 de la segunda parte, Garay remató "de palomita" un centro de Flores para aumentar el marcador 3-0. A pesar de la gran desventaja en el marcador, Cruz Azul reaccionó y en una jugada que algunos calificaron de fuera de lugar; Atilio Ramírez puso el 3-1. El propio Ramírez fue el autor del 3-2, al vencer en una jugada personal a la portería de los anfitriones.

El domingo próximo los Pumas se enfrentarán al Tampico-Madero en Ciudad Madero, Tamaulipas. ■

Marzo

Jueves 7

- 7:05 h. Haydn, Josef: Concierto para violín en La mayor. Boccherini, Luigi: Concierto para violoncello y orquesta en Re mayor, Op. 34.
- 8:50 h. Glinka, Mijail Ivanovich: "Vals Fantasía".
- 9:20 h. Brehy, Hercule-Pierre: "Sinfonía-obertura en Do mayor".
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para cuatro violines y cello obligado en Si menor, No. 10 de "L'estro armonico".
- 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:30 h. Brahms, Johannes: Cuarteto en Do menor, Op. 51, No. 1.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. Ponce, Manuel M.: Piezas para piano.
- 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 14:15 h. Beethoven, Ludwig van: Septeto en Mi bemol mayor, Op. 20, para violín, viola, cello, contrabajo, clarinete, corno y fagot.
- 17:00 h. Reger, Max: Sonata para cello y piano en La menor, Op. 116. Debussy, Claude Achille: Estudios para piano, libro II.
- 18:00 h. Velázquez, Higinio: "Intervalos", obras para narrador, mimo y orquesta.
- 18:45 h. Inglés en todas formas, lección 2.
- 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
- 19:15 h. Martin, Frank: Cuatro piezas breves para guitarra.
- 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.

Programas diarios en AM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
- 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy,
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 18:15 h. Rendez vous avec vous.
- 18:30 h. La familia Baumann.
- 19:30 h. Panorama del jazz.
- 1:00 h. Fin de labores.

en FM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Rendez vous avec vous.
- 7:15 h. La familia Baumann.
- 1:00 h. Fin de labores.

Programa especial

Homenaje al maestro Francisco Monterde

Viernes 8, de 17:30 a 18:00 h. Programa: a cargo de Rosa Martha Jasso, frecuencias AM y FM.



- 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.
- 21:00 h. Obras para flauta de Kreisler, Ravel y Gluck.
- 21:15 h. Crítica de las artes.— Artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
- 21:30 h. Velázquez, Leonardo: "El brazo fuerte", suite. Música popular rusa.
- 22:35 h. Albéniz, Isaac: "Suite española" para piano.

Viernes 8

- 7:05 h. Recital de guitarra de autores mexicanos. Albinoni, Tomaso: Concerti grossi Op. 7 (IV).
- 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:20 h. Castelnuovo-Tedesco, Mario: Obertura para "Mucho ruido y pocas nueces" (Much ado about nothing).
- 11:00 h. Persichetti, Vincent: Sinfonía No. 5, para cuerdas. The Beatles, las canciones: "Aquí, allá y en todas partes", "No puedo comprarme amor" y "Auxilio".
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Albergo, Sebastian de: Seis ricercatas.
- 12:30 h. Schütz, Heinrich: Cinco motetes.
- 13:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 13 en Mi bemol mayor, Op. 27, No. 1. Saint-Saëns, Camille: "Fantasía" para violín y arpa, Op. 124.
- 13:30 h. Hablemos de música. Claves y notas, por Uwe Frisch (retransmisión).
- 13:45 h. Seixas, Carlos: Obertura-sinfonía en Re mayor.

- 14:00 h. La noticia internacional de la semana, por la Coordinación de Relaciones Internacionales de la FCPyS.
- 14:15 h. Gould, Morton: Derivaciones para clarinete y banda. Vivaldi, Antonio: Concierto para dos guitarras en Sol mayor.
- 14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.
- 17:00 h. Sonatas para dos violines y bajo continuo.
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Fukushima, Kuzou: "Hikyō", para flauta, piano, cuerdas y percusión.
- 18:45 h. Inglés en todas formas, lección 3.
- 19:00 h. Punto de partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Milhaud, Darius: Divertimento en tres partes para quinteto de alientos.
- 20:30 h. Control remoto desde la Sala Nezahualcóyotl: Primer Concierto de la Temporada 1985 de la OFUNAM.
- 22:35 h. Ginastera, Alberto: "Variaciones concertantes" para conjunto instrumental.

Sábado 9

- 7:05 h. Gastoldi, Giovanni: "Doce balletti para cantar, tocar y bailar". Brahms, Johannes: Danzas húngaras para piano a cuatro manos (I).
- 8:50 h. Brindle, Reginald Smith: "El polifemo de oro", cuatro fragmentos para guitarra.
- 9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.
- 11:00 h. Revista informativa, la actividad cultural en México.
- 11:15 h. Galindo, Blas: Suite para violín y piano.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
- 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
- 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
- 13:35 h. Shostakovich, Dimitri: Sonata para cello y piano, Op. 40.
- 14:00 h. Otra música, por Julio Estrada.
- 14:45 h. Purcell, Henry: "Música para los funerales de la reina María".
- 17:00 h. Fauré, Gabriel: Quinteto para piano y cuerdas No. 2. Martin, Frank: Tres fragmentos de "La tempestad".
- 18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
- 18:15 h. Reich, Steve: Música para cuatro órganos eléctricos y maracas.
- Copland, Aaron: Música para películas.
- 19:00 h. Grabaciones de pianistas del pasado I y II. Vivaldi, Antonio: Concierto en Re para laúd y cuerdas.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).

22:45 h. Chabrier, Emmanuel: "Tres vals románticos", para 2 pianos.

Domingo 10

- 7:05 h. Dvorak, Antonin: Sexteto de cuerdas en La mayor, Op. 48. Obras para flauta de Bach y Doppler.
- 9:00 h. Suplemento dominical.
- 9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
- 10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.
- 10:30 h. Velázquez, Leonardo: "El día que se soltaron los leones", suite. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Mi mayor, Op. 8, No. 1 "La primavera".
- 11:00 h. El domingo en el Chopin (control remoto).
- 14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".
- 15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
- 16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.
- 18:00 h. Opera en Radio UNAM. "Otello", ópera en cuatro actos de Giuseppe Verdi.
- 22:00 h. La Hora Nacional.

Conciertos en AM

MATUTINOS

Jueves 7

- 9:30 h. Johann Nepomuk: Concierto para mandolina y orquesta en Sol mayor. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía No. 40 en Sol menor, K.550. Maurice Ravel: "Mamère l'oye" (Mamá la Oca), suite de ballet. Sergei Rachmaninoff: "La isla de los muertos", poema sinfónico, Op. 39.

Viernes 8

- 9:30 h. Antonin Dvorak: "Variaciones sinfónicas", Op. 78. Piotr Ilych Chaikovsky: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 35. Josef Haydn: Sinfonía No. 104, en Re mayor "Londres".

Sábado 9

- 9:30 h. Maurice Ravel: "Pavana para una infanta difunta" y "Alborada del gracioso" en versión orquestal. Carlos Surinach: "Rimas y hechizos para bailarines" (Spells and rhymes for dancers). Antonin Dvorak: Concierto en Sol menor para piano y orquesta, Op. 33. Igor Stravinsky: Sinfonía en Do mayor (1940).
- 11:45 h. Obras para clavicémbalo de autores alemanes del siglo XVII. Bedrich Smetana: Cuarteto en Mi menor "De mi vida". Canto gregoriano, cantado por los monjes benedictinos de Clervaux, Luxemburgo (I).

Marzo

Jueves 7

7:30 h. Inglés en todas formas, lección 2.

13:00 a 15:00 h. Hummel, Johann Nepomuk: Sinfonía "Boda rústica", Op. 26. Galindo, Blas: "La manda", ballet.

18:00 a 22:00 h. Diez canciones de amor del Renacimiento español. Vivaldi, Antonio: Sonata para flauta y continuo No. 4 en La mayor, de "Il Pastor Fido". Dvorak, Antonin: Quinteto para piano y cuerdas en La mayor, Op. 81. Debussy, Claude Achille: "La boîte à bijoux" (La caja de juguetes), ballet infantil (Orq. de Caplet). Delvaux, Albert: "Sinfonía burlesca". Glazunov, Alexander: Cuarteto para saxofones en Si bemol mayor, Op. 109. Chopin, Frederic: "Las sílfides" (arreglo orquestal de Gordon Jacob). Haydn, Josef: Concierto para violoncello y orquesta, No. 2. Byrd, William: Música para virginal.

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de Schubert, Bartók y Ravel.



23:00 a 1:00 h. Palestrina, Giovanni Pierluigi da: "Misa del Papa Marcelo". Bizet, Georges: Selecciones orquestales de la ópera "Carmen". Schoenberg, Arnold: Suite para orquesta de cuerdas. Busoni, Ferruccio: Sonata para violín y piano No. 2 en Mi menor, Op. 36-a. Tres danzas populares griegas.

Viernes 8

7:30 h. Inglés en todas formas, lección 3.

13:00 a 15:00 h. Beethoven, Ludwig

van: "Las ruinas de Atenas", música incidental, Op. 113. Mussorgsky, Modest: "Una noche en la árida montaña", poema sinfónico. Alfvén, Hugo: Selecciones del ballet "El hijo pródigo". Falla, Manuel de: "El sombrero de tres picos", suites Nos. 1 y 2. Laló, Edouard: Sinfonía en Sol menor.

18:00 a 20:00 h. Música para guitarra del Renacimiento español. Música francesa para órgano del siglo XVI, I parte. Chaikovsky, Piotr Ilych: Suite del ballet "El lago de los cisnes", Op. 20. Satie, Erik: "Las aventuras de

Mercurio", "La bella excéntrica" y "Jack in the box". Moszkowski, Moritz: Suite para dos violines y piano, Op. 56.

Sábado 9

13:00 a 15:00 h. Delibes, Leo: Selecciones de "Coppelia". Liszt, Franz: Concierto para piano: No. 1 en Mi bemol. Brahms, Johannes: Sinfonía No. 2 en Re mayor, Op. 73. Revueltas, Silvestre: "Cuauhnáhuac".

18:00 a 20:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Obras para piano: Sonata No. 4 en Mi bemol mayor, K. 282; Movimiento de Sonata y Minué en Si bemol mayor, K. 498a; Suite al estilo de Haendel, K. 399. Música catalana, para guitarra de varios autores. Koehlin, Charles: "Los Bandar-Log", poema sinfónico, Op. 176. Prokofiev, Sergei: "Pedro y el lobo", cuento sinfónico para niños (narrado en español). The Beatles, las canciones "Ayer", "Déjalo ser" y "Algo". Bartók, Béla: "El mandarín milagroso", pantomina, Op. 19.

20:30 h. Frecuencias enlazadas.

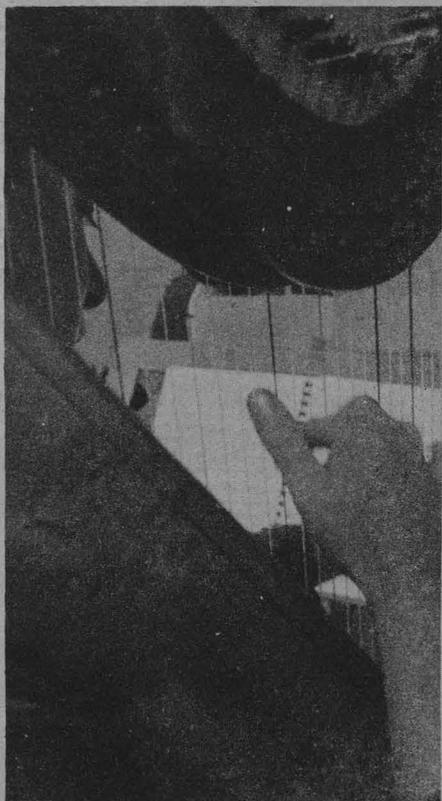
22:00 h. Haendel, Georg Friedrich: "Hércules", drama musical en tres actos. Dornel, Antoine: Sonata en trío No. 2 en Re mayor (transcrita de la Sonata en trío para flautas alemanas, violines, oboes, Op. 3).

Domingo 10

18:00 a 20:00 h. Rameau, Jean-Philippe: Cinco piezas para clavicémbalo tomadas de las "Piezas en concierto" (1741). Obras para guitarra de autores italianos. Albéniz, Isaac: "Cantos de España", para piano. Obras para violoncello de autores contemporáneos. Shostakovich, Dimitri: Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57.

20:00 a 22:00 h. Liszt, Franz: "Los preludios", poema sinfónico No. 3. Fauré, Gabriel: "Dolly", suite (versión orquestal de Henri Rabaud). Sibelius, Jean: "Scaramouche", ballet-pantomima. Glazunov, Alexander: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Fa menor, Op. 92. Ives, Charles: Sinfonía No. 4.

22:00 h. La Hora Nacional.



Domingo 10

8:05 h. Edward Grieg: Suite lírica, Op. 54. Alexander Borodin: Música de ballet, de la ópera "El príncipe Igor". Francois Boieldieu: Concierto para arpa y orquesta en Do mayor.

12:00 h. Ferdinand Hérold: Selecciones del acto II del ballet "La fille malgardée" (arreglo de John Lanchbery). Aaron Copland: "Oda sinfónica". Alexander Cherepnin: Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 96. Ludwig van Beethoven: Misa en Do mayor, Op. 86, para solistas coro y orquesta.

VESPERTINOS

Jueves 7

15:35 h. Alexander Borodin: "En las estepas del Asia central". Béla Bartók: Suite orquestal No. 1. Ralph Vaughan-Williams: "Sinfonía pastoral".

Viernes 8

15:35 h. Alexander Brott: "Paráfrasis en polifonía", sobre un canon de Beethoven. Edward Grieg: "Peer Gynt", suite No. 2. Frank Martin: Concierto para piano y orquesta No. 2. Jean Sibelius: Sinfonía No. 3 en Do Mayor, Op. 52.

Sábado 9

15:35 h. José Luis González: "Iridiscencias" para orquesta. Robert Schumann: Concierto para piano y orquesta en La mayor, Op. 54. Karol Szymanowsky: Sinfonía No. 2 en Si bemol mayor, Op. 19.

DE MEDIANOCHE

Jueves 7

23:00 h. Luigi Cherubini: Sinfonía en Re mayor. Piotr Ilych Chaikovsky: Liturgia de San Juan Crisóstomo. Samuel Barber: Concierto para violín y orquesta, Op. 14. Carlisle Floyd: "Celebración", obertura para orquesta.

Viernes 8

23:00 h. Sergei Prokofiev: "Romeo y Julieta", música de ballet. Ludwig van Beethoven: "La consagración de la casa", obertura, Op. 124. Béla Bartók: Concierto para viola y orquesta. Georges Bizet: Sinfonía en Do Mayor. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para

piano y orquesta No. 3, en Mi bemol mayor, K. 107.

Sábado 9

23:00 h. Karl Hoeller: Fantasía sinfónica sobre un tema de Frescobaldi, Op. 20. Sergei Rachmaninoff: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Do mayor, Op. 18. Ralph Vaughan-Williams: "Sinfonía antártica". Alessandro Scarlatti: Concierto No. 3, en Fa mayor.

Domingo 10

23:00 h. Félix Mendelssohn: Sonata para órgano No. 6 en Re menor. Carlos Chávez: Preludios para piano No. 1, 2, 8, 5 y 10. Música española de la corte de Jaime I (1209--1276). Marin Marais: Suite en Re menor (1692) y "La tumba de Monsieur de Meliton" (1686). Walter Piston: Concierto para viola y orquesta. Héctor Villa-Lobos: Modinha (preludio) de las Bachianas brasileiras No. 1.

OTROS

Sábado 9

20:30 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Serenata No. 10 en Si bemol mayor, para 12 instrumentos de aliento y contrabajos, K. 361. Silvestre Revueltas: "El renacuajo paseador" y "Ocho por radio", obras para orquesta de cámara. Héctor Villa-Lobos: Concierto para piano y orquesta.

Domingo 10

20:25 h. Leos Janacek: "Seis danzas de Lach". Raymond Moulaert: "Sinfonía de vals". Sergei Prokofiev: Diez piezas para piano del ballet "Romeo y Julieta".

La UNAM acerca la producción editorial del mundo a la sociedad mexicana

Por sexta ocasión el Palacio de Minería es recinto de la Feria Internacional del Libro, acontecimiento auspiciado por la UNAM a través de la Coordinación de Extensión Universitaria, la Dirección General de Difusión Cultural y la Facultad de Ingeniería.

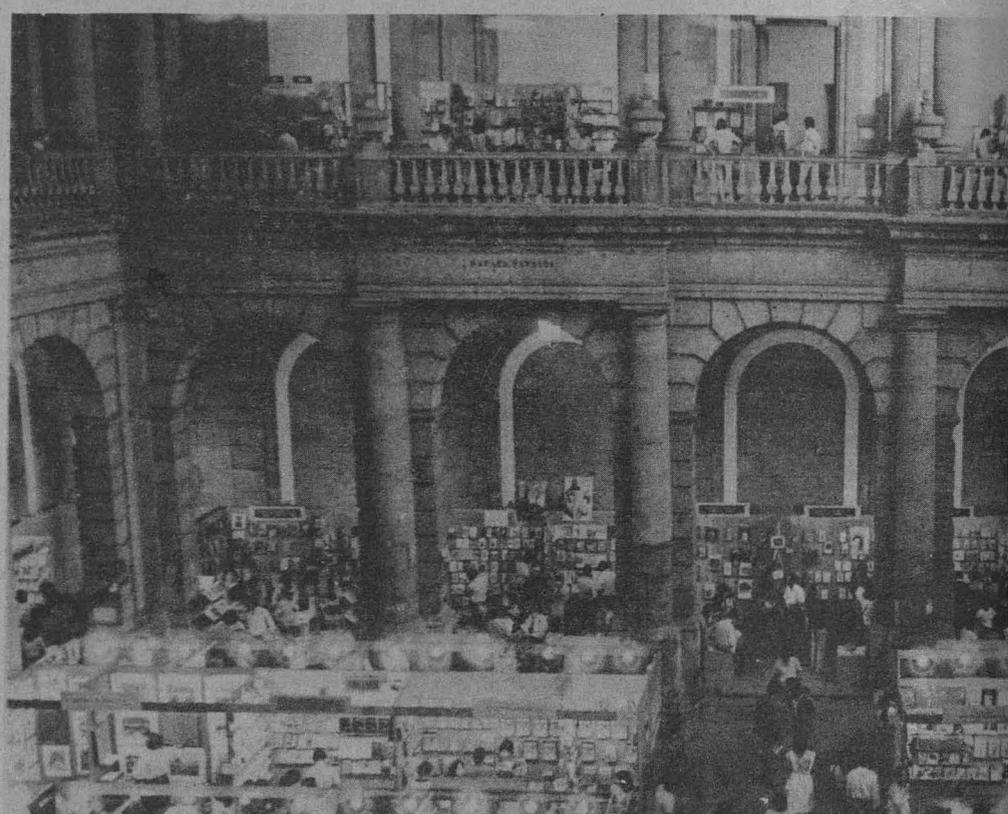
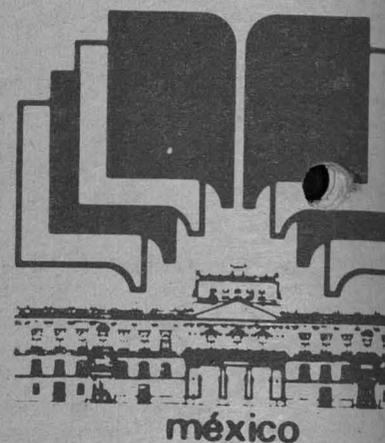
Ahora con la asistencia de cuarenta países, dos organismos internacionales, la ONU y la UNESCO, y 1050 casas editoriales, la Feria Internacional del Libro se ha convertido en una de las más importantes del mundo.

En esta reunión editorial el visitante encontrará a su disposición múltiples opciones para satisfacer sus necesidades culturales, artísticas e intelectuales. Libros de arte, literatura, historia, filosofía, religión, temas infantiles, documentos, carteles, ciencia y técnica, ocupan un área de ocho mil metros cuadrados de exposición.

Dentro del amplio radio de actividades toman parte doce dependencias de la administración pública, incluyendo nueve secretarías de Estado y catorce estados de la República.



VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Actividades culturales y artísticas

Numerosas actividades culturales y artísticas se despliegan ante el público asistente en los diferentes salones, patios y plazas destinados a las actividades de la feria. Así, se llevan a cabo lecturas guiadas para todas las edades y públicos. En el Encuentro de escritores se desarrollan seis sesiones sobre "Novela mexicana", con títulos como "La novela en México en el siglo XIX" y "La novela de la onda".

En la feria están consideradas 19 mesas redondas, en las cuales participarán 53 ponentes; en éstas se tratan temas de actualidad sobre filosofía, educación, cultura y ciencia. Asimismo, se programaron 41 conferencias con 96 participantes, quienes disertarán sobre los más diversos temas de interés humanístico y científico.

De igual forma, se prepararon ocho sesiones, una diaria, de lectura infantil, así como diferentes actividades a

desarrollarse en el propio Taller de Lectura Infantil. Por otra parte, diez autores presentarán sus libros.

Asimismo, la música tendrá un lugar importante en el calendario de los actos artísticos; han sido preparados varios programas que comprenden conciertos de música orquestal, de cámara, de guitarra, de banda y de coro.

En cuanto al arte escénico, los espectadores pueden asistir a cualquiera de las 17 representaciones teatrales, seis de las cuales son para el público infantil. También están programadas funciones de danza folklórica y contemporánea. En lo que concierne al séptimo arte se proyectarán 113 películas y audiovisuales de temas selectos.

Atendiendo al avance de la ciencia y su relación con la educación, se ofrecen 38 horas de cursos de computación a cargo del Programa Universitario de Cómputo. En esta actividad tomarán parte más de mil niños a través del Grupo de Computación Infantil.



La feria, enmarcada en el LXXV Aniversario de la Universidad Nacional

La VI Feria Internacional del Libro se celebra dentro de los festejos del LXXV Aniversario de la apertura de la Universidad Nacional y de los 50 años, tanto del Instituto de Investigaciones Estéticas, como del inicio de la actividad editorial de la UNAM.

La feria, además de promover la producción del libro nacional, contribuye a cristalizar uno de los objetivos de la UNAM: ser una comunidad de cultura al servicio de la sociedad.

Al externar sus opiniones y puntos de vista acerca del significado e importancia de este festival editorial, representantes de las más prestigiadas casas editoras del país y extranjeras coincidieron en que constituye una aportación al enriquecimiento del espíritu humano.

Los representantes de la República de Cuba afirmaron que es un foro de comunicación a nivel mundial, en donde el diálogo se establece a través de la palabra escrita; es decir, por medio del libro, que es una forma de co-

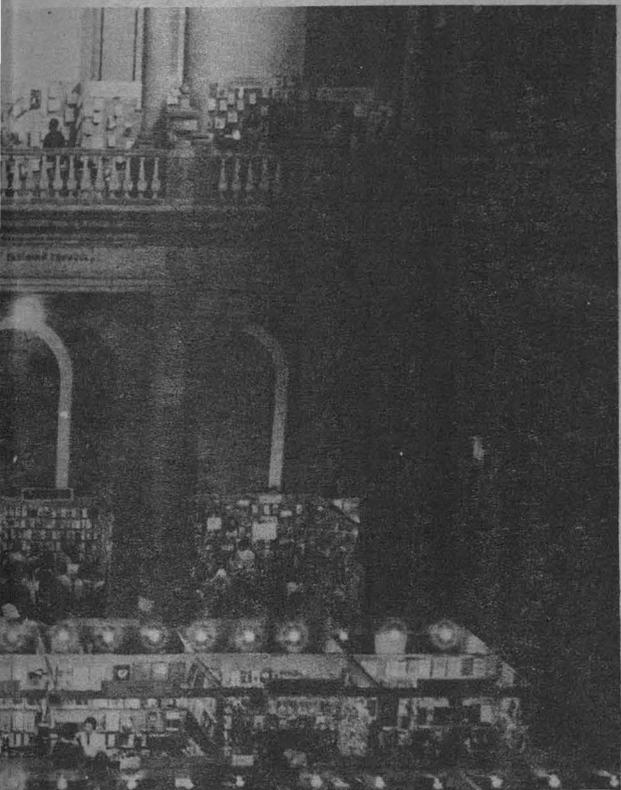
municación universal; lo mismo se lee a Gabriel García Márquez y a Octavio Paz en Alemania, como en México o en Cuba, transmitiendo de igual forma su emotividad, agregó la delegación cubana.

Por su parte, el delegado de Francia señaló: "Para los países participantes es de gran importancia dar a conocer su producción editorial y a sus autores nacionales en un país extranjero de una lengua diferente, la cual no es obstáculo, ya que si por un lado ofrecemos libros en nuestro idioma, por otro sabemos que la literatura francesa es bastante traducida al español".

De igual forma, consideran que un libro no se valora por la calidad de su material, sino por el contenido literario, sea cual fuere la materia que trate.

En tanto, los expositores mexicanos del Fondo de Cultura Económica y de Nueva Imagen afirmaron que México se ha caracterizado por ser un país netamente editorial: "es muy significativo que haya llegado a nuestro país una de las primeras imprentas de América".

En el antiguo Palacio de Minería se dará cita, por ocho días, el más heterogéneo de los públicos; todo con un fin fundamental: adquirir, hojear o "dialogar con un libro".



La voz de los lectores

También manifestaron su opinión quienes hacen posible la existencia de las editoras: los lectores.

En la actualidad, dijo Víctor Mejía, estudiante de la ENEP Aragón, es casi imposible comprar libros a bajo precio; sin embargo, en este tipo de ferias al estudiante le resulta oportuno adquirir los ejemplares que necesita para su formación, puesto que se ofrecen a un precio más accesible que en las librerías comerciales.

Para Lidia Carpinteyro, estudiante de la Universidad Benito Juárez de Oaxaca, es de gran beneficio para el lector el hecho de que se le muestre una gran gama de opciones en materia de textos; y se le ofrezcan diversas actividades culturales en un solo recinto, y lamenta que sea tan poco tiempo el dado a la feria internacional.

Por su parte, el niño Javier Hernández, de la escuela primaria Francisco I. Madero, opinó que es más constructivo asistir a aprender computación o adquirir un libro que permanecer ante el televisor durante la tarde.

"Actividades de esta naturaleza elevan el espíritu del hombre": Guadalupe Espinosa, estudiante de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

"El mundo de los libros es un mundo de gente real y no de fantasmas": doctora Guadalupe Pérez de San Vicente, asesora de la VI Feria Internacional del Libro.

"Las ferias de libros no deben verse como espacios de mercadeo, sino como foros de auténtica cultura": Víctor Porras Silva, coordinador general de la VI Feria Internacional del Libro.

"La Feria Internacional del Libro es una oportunidad para mostrar que hay una cultura universitaria viva y actuante": René Avilés Fabila, director general de Difusión Cultural de la UNAM.

"El libro es el auténtico lenguaje universal del hombre": expositores cubanos.

- Asisten 40 países, incluyendo dos organismos internacionales: la ONU y la UNESCO
- Libros de 1050 casas editoriales
- Se ha convertido en una de las más importantes del mundo
- Se presentan en forma paralela otras manifestaciones culturales
- LXXV Aniversario de la Universidad Nacional
- L Aniversario del Instituto de Investigaciones Estéticas



Comisión Coordinadora del Servicio Social Programas Internos (1)

(Segunda parte)
Secretaría de la Rectoría

A continuación se enlistan algunos de los programas internos de servicio social que operarán en 1985, y que en su mayoría cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para prestadores.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
0013	Salud Universitaria.	Dirección General de Servicios Médicos.	Mutuo acuerdo	Apoyo al sector universitario en el área de la salud mediante la elaboración de once subprogramas específicos orientados a la prevención, mejoramiento del ambiente, estomatología, bioestadística, epidemiología, salud escolar, química, enseñanza, medicina, enfermería, trabajo social, información y relaciones públicas.	MVZ, Cirujano Dentista, Psicología, Ciencias de la Comunicación, Ciencias Políticas y Administración Pública, Enfermería y Obstetricia, y Trabajo Social.	\$14,000.00.
0012	Biblioteca de la Comisión Coordinadora del Servicio Social-UNAM.	Comisión Coordinadora del Servicio Social.	Mutuo acuerdo	Organizar el acervo bibliográfico con que cuenta la Comisión, así como el enriquecimiento del mismo para el apoyo de los diferentes programas promovidos por la CCSS.	Bibliotecología.	\$14,000.00.
0035	Supervisión 5a. Fase.	Comisión Coordinadora del Servicio Social.	Mutuo acuerdo	Supervisar a través de grupos de pasantes en servicio social, previamente capacitados, las actividades desempeñadas por los prestadores de servicio social de la UNAM, mediante visitas programadas, para estar en posibilidades de captar las deficiencias de los programas de servicio social.	Derecho, Trabajo Social, Sociología, Contaduría, Administración y Psicología.	\$14,000.00.
0036	Definición del Perfil Profesional de las 60 Carreras que se Imparten en la UNAM, 5a. Fase.	Comisión Coordinadora del Servicio Social.	Mutuo acuerdo	Definir los perfiles profesionales correspondientes a las 60 carreras impartidas en la UNAM, considerando tanto los conocimientos (perfil académico) que posee el egresado como las habilidades, aptitudes y capacidades que los caracterizan.	Pedagogía, Historia, Filosofía, Derecho, Trabajo Social, Sociología, Psicología (área Educativa), Químico, Biólogo, Ciencias de la Comunicación, Economía, Ciencias Políticas y Administración Pública, Actuario, Arquitecto, Matemático e Ingeniero Civil.	\$14,000.00.
0032	Registro, Control y Seguimiento de Prestadores de Servicio Social en Programas Internos de la UNAM.	Comisión Coordinadora del Servicio Social.	Mutuo acuerdo	Participar en la obtención de una adecuada integración de los prestadores de servicio social en programas internos, actualizando el registro y control que se lleva en la Comisión Coordinadora del Servicio Social de la UNAM.	Trabajo Social, Sociología y Administración.	\$14,000.00.
0033	Análisis y Reestructuración de Programas de Servicio Social, 3a. Fase.	Comisión Coordinadora del Servicio Social.	Mutuo acuerdo	Analizar el contenido de los programas de servicio social, revisar y reestructurar los objetivos propuestos y delimitar las actividades que los prestadores realizarán para que sean acordes al perfil profesional y área de especialidad de las carreras solicitadas.	Pedagogía.	\$14,000.00.
0034	Promoción del Servicio Social Universitario, 5a. Etapa.	Comisión Coordinadora del Servicio Social.	Mutuo acuerdo	Dinamizar la promoción y el registro de estudiantes a programas de servicio social por medio de la participación en las diversas coordinaciones y departamentos responsables de esa práctica en las escuelas y facultades de la UNAM.	Cualquier carrera.	\$14,000.00.
0001	Servicio Social Multidisciplinario de Apoyo al PUAL.	Coordinación de la Investigación Científica.	Mutuo acuerdo	Apoyar los subprogramas de diagnóstico y prospección, difusión y concientización, y apoyo a infraestructura mediante la captación, análisis, clasificación y ordenación de información procedente de la UNAM y otras instituciones de enseñanza superior, industria alimentaria y medios de comunicación masiva para integrar un banco de información.	Ingeniero Químico e Ingeniero en Alimentos.	\$14,000.00.
0015	Catálogo Colectivo Nacional de Publicaciones Periódicas Existentes en las Bibliotecas Biomédicas Mexicanas.	Instituto de Investigaciones Biomédicas.	Mutuo acuerdo	Elaborar para el catálogo la parte correspondiente al área biomédica.	Bibliotecología, MVZ, Biología, Psicología, Química y Cirujano Dentista.	\$14,000.00.
0037	Programa de Información Legislativa y Bibliohemerográfica.	Instituto de Investigaciones Jurídicas.	Mutuo acuerdo	Completar la colección y la integración de un fichero de legislación, mantener actualizada la base de datos del sistema UNAM-JURE, así como constituir un banco de datos bibliohemerográfico.	Derecho, Bibliotecología e Ingeniería en Computación.	\$14,000.00.

Pide informes e inscribete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 7

10:00 h. Licenciado Elías Polanco Braga. **Introducción a la clínica procesal civil.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (De-recho).

10:30 h. Licenciada Elena Díaz M., señorita Claudia Camilli y licenciado Manuel Grajales. **La mujer en la historia de México: época de la Reforma.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

11:00 h. Profesora Susana Aroche Sandoval y licenciado Alfonso Lizárraga. **Políticas actuales de formación docente en México.** ENEP Aragón.

11:30 h. Ingeniero Joaquín Berruecos y doctor Roberto Cervantes. **Enfermedades por hongos I.** Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

12:00 h. Licenciada Violeta Burgos Jara y profesora Margarita Cárdenas. **Quemaduras I.** Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

12:30 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **Explosión demográfica VI.** Facultad de Ingeniería.

Viernes 8

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, y doctores José Laguna y Bernardo Tanur. **Ética médica.** Dirección General de Televisión Universitaria.

11:00 h. Arquitectos Enrique Pons Borneo y Rita Gisela Borjas. **Prefabricados en la construcción.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura).

11:30 h. Licenciados Antonio Estévez, Rita Torres y Maty Finkelman. **Qué es la hemeroteca.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

12:00 h. Maestros Paco Ignacio Taibo y Enriqueta Salas. **La poesía transterrada.** Dirección General de Difusión Cultural.

12:30 h. Serie: **Desde la Universidad.** Dirección General de Televisión Universitaria.

Tiempo de Fílmoteca

a las 23:00 h.

Ciclo: Cumbres del melodrama.

Jueves 7: **Días de vino y rosas** (Days of wine and roses) (1962). De Blake Edwards, con Jack Lemmon y Lee Remick.

Viernes 8: **Los primos** (Les cousins) (1958). De Claude Chabrol, con Jean-Claude Brialy y Gerard Blain.

Introducción a la Universidad

Jueves 7

13:00 h. **El hombre y la administración.** La importancia de los test psicométricos. Maestro Alejandro Tavera Barquín.

13:30 h. **Temas agropecuarios.** Cualidades y peligros de los raticidas. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. **Astronomía y civilización.** El sistema heliocéntrico. Antropólogo José H. Peña.

14:30 h. **Educación y desarrollo.** Cárdenas y la educación socialista. Licenciada Cecilia Batres.

15:00 h. **Geografía.** Las aguas terrestres. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

Viernes 8

13:00 h. **Promoción de la salud.** Desarrollo artesanal y salud mental. Doctor Javier Estrada.

13:30 h. **La ciudad y sus alrededores.** Templo de Santo Domingo. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. **Recursos naturales.** Pastizales en México. Biólogo Arturo Müller.

14:30 h. **Tecnología II.** Máquinas especiales. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. **Laboratorio de ciencias naturales.** Trampas de semillas y esporas. Biólogo Arturo Müller.

Programación en vivo

Jueves 7

Universidad y entorno social
8:00 h. Psicóloga Irma Jiménez, licenciada Laura Bermúdez, ingeniero Samuel Mejía y licenciado Luis Mario Murillo. **Técnico en moldeo y fundición.** Dirección General de Orientación Vocacional

Grandes temas

9:00 h. Doctor Jaime Martuscelli e ingenieros Juan Carreón y Marco Aurelio Torres H. **VI Feria Internacional del Libro: Libro técnico y científico.** Facultad de Ingeniería

Viernes 8

Universidad y entorno social
8:00 h. Contadores públicos Arturo Díaz Alonso, Javier Belmarez y Juan Reza. **La hora fiscal: recomendaciones para preparar su declaración anual de empresas.** Facultad de Contaduría y Administración

Grandes temas

9:00 h. Doctoras Beatriz de la Fuente y Elisa García Barragán, e ingeniero Marco Aurelio Torres H. **VI Feria Internacional del Libro: El libro de arte en la UNAM.** Facultad de Ingeniería

Conferencia en el IG

Metalogénesis de yacimientos minerales de Checoslovaquia

El Instituto de Geología invita a la conferencia **Metalogénesis de yacimientos minerales de Checoslovaquia**, que será dictada por el doctor Jaroslav Havelka, de la Universidad Minera de Ostrava, Checoslovaquia, y profesor visitante de esta Casa de Estudios, el viernes 8 de marzo a las 10:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas.

Para elaboración de tesis

Segundo curso de comunicación educativa

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, a través del Área de Ciencias Políticas, informa del **Segundo curso de comunicación educativa para elaboración de tesis**, de acuerdo a los siguientes procedimientos:

- Duración: 1 año
- Primer semestre: 8 de marzo a julio.
- Segundo semestre: septiembre de 1985 a enero de 1986.
- Horario: sábados de 9:00 a 13:00h.

Requisitos:

1. Ser pasante de periodismo y comunicación colectiva (ENEP Aragón, ENEP Acatlán o Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).
2. Haber cubierto el total de créditos de la carrera.
3. Pagar cuota de inscripción: \$1,000.00.

Se otorgará constancia.

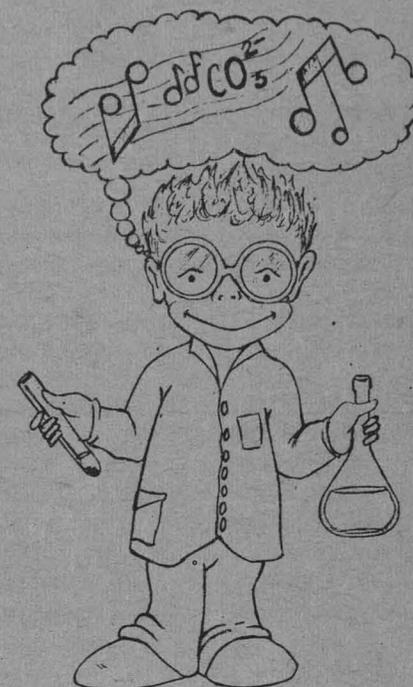
Informes: Coordinación de Ciencias Políticas y Secretaría Técnica de Periodismo y Comunicación Colectiva, al teléfono 796-04-88, extensiones 115 y 147.

Conferencia

Filipinas en el camino militar

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Relaciones Internacionales, y la Dirección General de Extensión Académica, informan de la conferencia **Filipinas en el camino militar**, en donde participarán como expositores la licenciada Gemma Cruz y la doctora Caridad Guidate, y como comentaristas los maestros Alfredo Romero Castilla y Víctor López Villafañe, el lunes 11 de marzo a las 18:00 h, en el salón B-007.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, Circuito Exterior.



A las 12... física y matemáticas

Capricho valenciano

La Facultad de Química invita al ciclo **A las 12... física y matemáticas**, en la cual los doctores Emilio Luis y César Rincón dictarán la conferencia **Capricho valenciano**, mañana a las 12:00 h en el auditorio A de la facultad. Con esta conferencia termina el ciclo.

Curso de actualización

Ciencia y tecnología del hule

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química, el Departamento de Educación Continua y Cursos Especiales y el Grupo Huelero Mexicano, AC, invitan al **Curso de actualización sobre ciencia y tecnología del hule**, dirigido a químicos, ingenieros químicos y especialistas del área, que se celebrará, a partir del 20 del presente mes, 14 sábados, de 9:00 a 14:00 h.

Costo: \$70,000.00 (incluye texto).

Inscripciones: ingenieros Adrián Rivera (teléfono 689-08-58) y Luz María Ruiz (teléfono 548-71-95).

Fecha límite de inscripción: 15 de marzo.

Coordinadores del curso: doctores Joaquín Palacios y Ricardo Vera.

Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, y con sueldo mensual de \$88,264.00, en el área de Metabolismo Nitrogenado, con especialidad en metabolismo de glutamina en *Neurospora crassa*, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Presentar un proyecto sobre síntesis y recambio de glutamina en *Neurospora crassa*.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. Solicitud.
- II. Curriculum vitae.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$98,056.00, en el área de Química, con especialidad en síntesis química de péptidos y oligonucleótidos, de acuerdo con las siguientes

BASES:

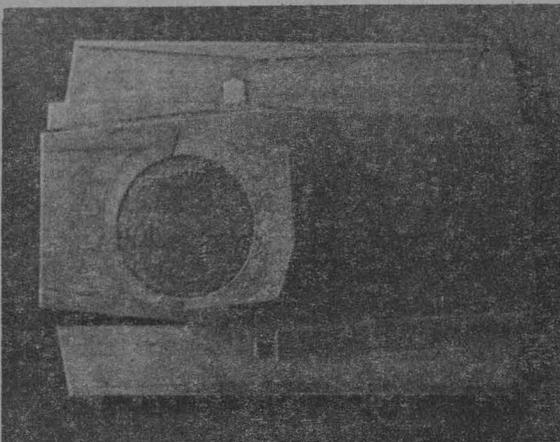
1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos tres años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber publicado trabajos que acrediten su competencia, o tener el grado de doctor, o haber desempeñado labores de dirección de seminarios y tesis o impartición de cursos, de manera sobresaliente.

4. Presentar un proyecto sobre síntesis química de péptidos relacionados con la fijación de nitrógeno.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

- I. Solicitud.
- II. Curriculum vitae.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$88,264.00, en el área de Biología Molecular, con especialidad en aislamiento de genes involucrados en la asimilación de nitrógeno en *Escherichia coli*, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.
4. Presentar un proyecto sobre aislamiento y caracterización de genes involucrados en la asimilación de nitrógeno en *Escherichia coli*.

Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud.
- II. Curriculum vitae.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, con fundamento en los artículos 38, 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$88,264.00, en el área de Biología Molecular, con especialidad en aislamiento y caracterización de RNAs mensajeros para genes del metabolismo nitrogenado en *Escherichia coli*, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o estudios similares, o bien los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia, en la docencia o en la investigación.
4. Presentar un proyecto sobre identificación y aislamiento de mensajeros asociados con el metabolismo nitrogenado de *Escherichia coli*.

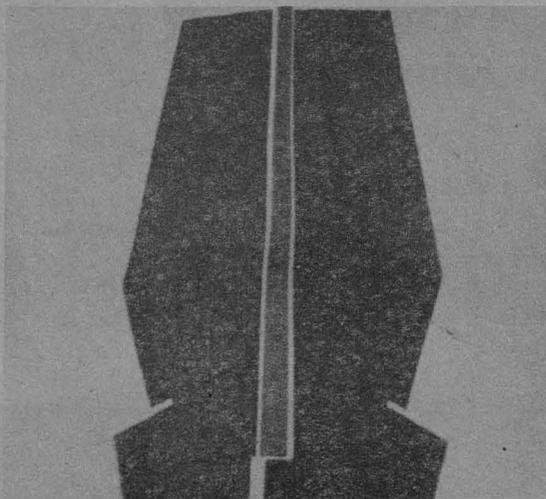
Para participar en este concurso, los interesados deberán entregar en la Dirección del Centro de Investigación sobre Fijación de Nitrógeno, en un término de quince días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria:

- I. Solicitud.
- II. Curriculum vitae.
- III. Copia de los documentos que acrediten los estudios requeridos y las publicaciones mencionadas.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto se darán a conocer los resultados de este Concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Cuernavaca, Mor., 7 de marzo de 1985.

EL DIRECTOR
Dr. Rafael Palacios de la Lama.



Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

El Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en esta Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador de carrera titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$108,842.00, en el área de Inmunología de Parásitos, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes, de preferencia en el área de inmunología.
2. Haber trabajado cuando menos 4 años en labores de investigación que incluyan publicaciones originales en su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el Consejo Técnico de la Investigación Científica determinó que los aspirantes deberán presentar la siguiente

PRUEBA:

- a) Programa de trabajo para investigar sobre el mecanismo de la patogenicidad de *Entamoeba histolytica* a nivel molecular.

Para participar en este concurso los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría Académica del centro, dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañada de:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de los documentos que acrediten el currículum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el referido Estatuto se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 7 de marzo de 1985.

EL DIRECTOR
Dr. Antonio Peña Díaz.

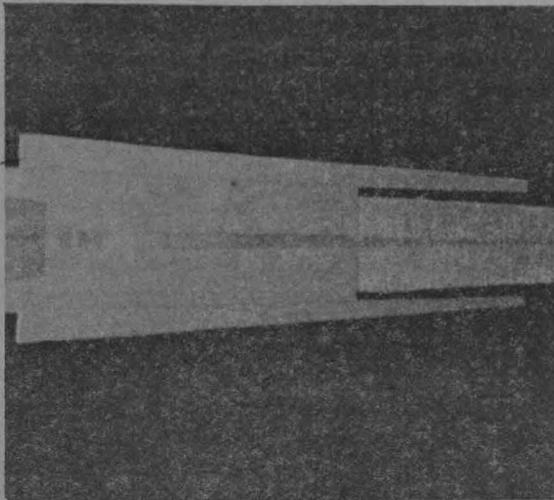
Facultad de Psicología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y en el 51 del Reglamento General de Estudios de Posgrado, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en el Departamento de Curso de Especialización en Psicología Clínica y Psicoterapia de Grupos en Instituciones, en la materia Ecología Humana, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- a) Para impartir cursos de maestría y doctorado se requerirá grado académico de maestro o doctor.
- b) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes



PRUEBAS:

- a) Crítica escrita del programa de la materia correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema de su elección dentro del programa de estudios en un mínimo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 36, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

Departamento de Psicología Clínica.
1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Teoría General y Especial de la Psicosis.
1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Psicopatología.

Departamento de Psicología del Trabajo.
1 plaza de profesor asignatura "A" definitivo, en la materia de Sociología Industrial I.

BASES:

- 1) Tener grado superior al de bachiller en una li-

enciatura del área de la materia que se vaya a impartir.

- 2) Demostrar aptitud para la docencia

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- b) Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
- c) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- d) Interrogatorio de los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

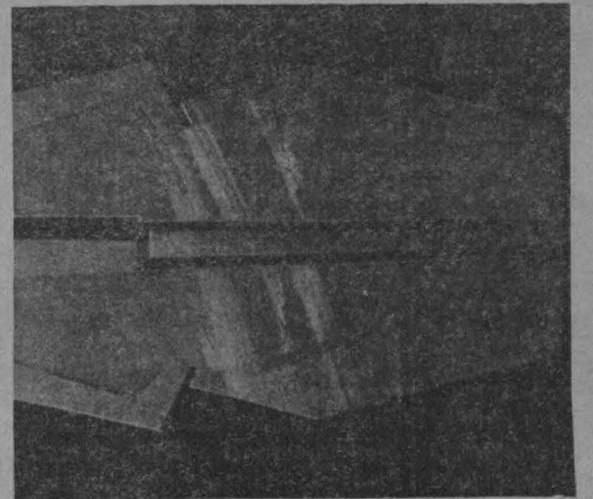
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

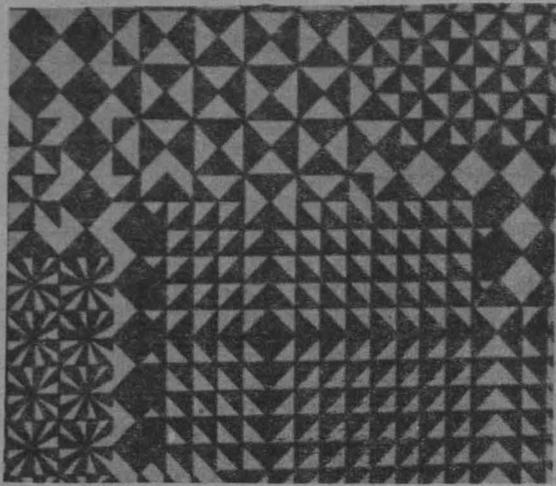
El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

La División de Estudios Profesionales de la Facultad de Psicología, con fundamento en los artículos 35, 37, 48, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un Concurso de Oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de profesor asignatura "B" definitivo en el Departamento de Psicología Clínica en la materia de Psicopatología, de acuerdo a las siguientes

BASES:

- a) Tener grado superior al de bachiller en una licenciatura del área de la materia que se vaya a impartir.
- b) Demostrar aptitud para la docencia
- c) Haber trabajado cuando menos dos años en labores docentes o de investigación en la categoría "A" y haber cumplido satisfactoriamente sus labores académicas.
- d) Haber publicado trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.





Este último requisito podrá dispensarse a los profesores que en la dirección de seminarios y tesis o en la impartición de cursos especiales hayan desempeñado sus labores de manera sobresaliente.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la Facultad de Psicología determinó que los aspirantes deben presentarse a las siguientes

PRUEBAS:

- 1) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.
- b) Crítica escrita al programa de la materia correspondiente.
- c) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- d) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso los interesados podrán solicitar su inscripción por escrito en la Coordinación de Comisiones Dictaminadoras de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando por triplicado su currículum vitae y la documentación que lo acredite.

En la misma dependencia se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados del concurso.

El resultado del concurso surtirá efecto hasta la fecha de terminación del contrato del profesor con quien la plaza en cuestión está comprometida.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 7 de marzo de 1985.

EL DIRECTOR

Dr. Darvelio A. Castaño Asmitia.

Facultad de Ciencias (División de Estudios Profesionales)

La Facultad de Ciencias, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo para el área de Biomatemática (aplicaciones de la matemática a la biología), del Departamento de Matemáticas, con sueldo mensual de \$73,409.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente.
2. Haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
3. Haber colaborado en trabajos publicados.

De conformidad con el inciso b) del artículo 15 del referido Estatuto, las pruebas a las que se someterán los candidatos son:

- a) Entregar un escrito donde se muestre el manejo de alguna de las técnicas matemáticas más frecuentes en biología.
- b) Interrogatorio sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar una solicitud, Curriculum vitae y la documentación correspondiente en la Dirección de esta dependencia, dentro de los quince días hábiles siguientes a la publicación de esta Convocatoria.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 7 de marzo de 1985.

EL DIRECTOR

Dr. Félix Recillas Juárez.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

El Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, con fundamento en los artículos 38, 39, 40, del 66 al 69 inclusive, del 71 al 77 y demás relativos del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a Concurso de Oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar las plazas que a continuación se especifican:

- Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" de tiempo completo en el área de Resistencia de Materiales, que comprende las asignaturas de Resistencia de Materiales I y Resistencia de Materiales II, para la carrera de Ingeniería Civil, y Resistencia de Materiales, para la carrera de Arquitectura, con un salario de \$76,363.00.
- Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "A" de medio tiempo en el área de Teoría Económica, que comprende las asignaturas de Teoría Económica I (Microeconomía), Teoría Económica II (Microeconomía), Teoría Económica III (Macroeconomía), y Teoría Económica IV (Macroeconomía), todas ellas para la carrera de Economía, con un salario de \$38,181.50.
- Una plaza de profesor de carrera asociado nivel "B" de medio tiempo en el área de Proyectos, que comprende las asignaturas de Evaluación de Proyectos, para la carrera de Ingeniería Civil, Evaluación de Proyectos, Planificación Regional y Planificación Económica y Social, para la carrera de Ciencias Políticas y Administración Pública, con salario de \$44,132.00.

Podán participar quienes satisfagan los siguientes requisitos:

1. Para profesor de carrera asociado nivel "A":
 - a) Tener una licenciatura o grado equivalente.
 - b) Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, de-

mostrando aptitud, dedicación y eficiencia.

- c) Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.
2. Para profesor de carrera asociado nivel "B":
 - a) Tener grado de maestro o estudios similares, o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
 - b) Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores docentes o de investigación, en la materia o área de su especialidad.
 - c) Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la docencia o en la investigación.

Los interesados deberán solicitar por escrito su inscripción en la Secretaría de la Dirección, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, anexando la siguiente documentación.

- Currículum vitae por duplicado en las formas oficiales de la UNAM, anexando los documentos necesarios que los avalen.
- Copia simple del Acta de nacimiento por duplicado.
- Copia de los documentos que acrediten los estudios y títulos requeridos, por duplicado.
- Si se trata de extranjeros, constancia vigente de su residencia legal en el país y condición migratoria, por duplicado.
- Señalamiento de domicilio para recibir notificaciones.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de la escuela determinó que los aspirantes deben someterse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Crítica escrita de los programas de estudio.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Interrogatorio sobre las materias.
- d) Prueba didáctica, consistente en la exposición de un tema ante un grupo de estudiantes, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación.

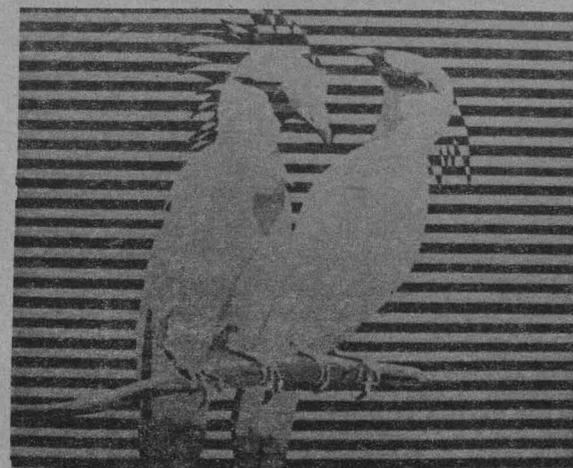
La Secretaría de la Dirección proporcionará la información y documentos necesarios, así como los programas por objetivos del área respectiva y hará del conocimiento de los aspirantes la admisión de la solicitud en su caso, así como la fecha y lugar en que se practicarán las pruebas.

Concluido el procedimiento respectivo ante el H. Consejo Técnico de la Escuela se dará a conocer el resultado a los concursantes dentro de los 15 días hábiles siguientes.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Acatlán, Estado de México, 7 de marzo 1985.

EL DIRECTOR

Ing. Agustín Valera Negrete.



Marcación del spin de poli-isocianatos

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al seminario **Marcación del spin de poli-isocianatos**, que impartirá el doctor Marco A. Patrón, de la UAM Iztapalapa, hoy a las 11:45 h, en la sala de conferencias del instituto.

CEUTES

Cursos para el personal docente en salud

El Centro Universitario de Tecnología Educativa para la Salud informa de los cursos que realizará de acuerdo al siguiente

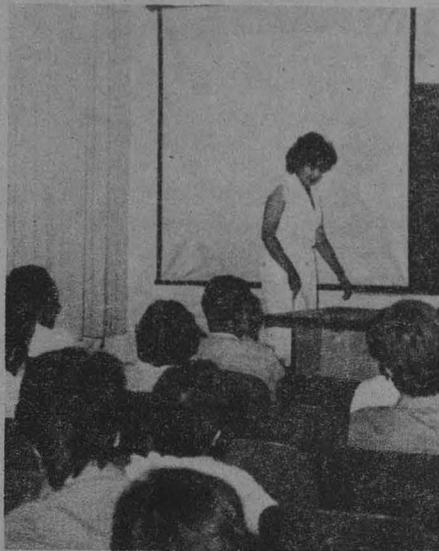
Calendario:

Del 4 al 15 de marzo: **Técnicas didácticas.**

Del 4 al 22 de marzo: **Curso de desarrollo de la organización.**

Del 18 al 29 de marzo: **Seminario de metodologías de la enseñanza.**

Para informes e inscripciones comunicarse a los teléfonos 554-86-55 o 554-85-13, o presentarse a las oficinas del centro, sita en Presidente Carranza No. 162, Coyoacán.



Seminario de fisiopatología

Equilibrio ácido-base

La maestra en ciencias Esther Gutiérrez Hidalgo impartirá el seminario de fisiopatología **Equilibrio ácido-base**, hoy a las 17:00 h, en el aula de Microbiología Experimental.

El seminario es organizado por el Departamento de Microbiología y Bioquímica de la Facultad de Química.

Impartido por el PUC

Curso de CANDE

El Programa Universitario de Cómputo, a través de su Departamento de Atención a Usuarios y la Dirección de Cómputo para la Docencia, informa del **Curso de CANDE**, que impartirá Gloria Bustamante el lunes 11 de marzo de 10:00 a 13:00 h. Se darán 2 horas de teoría y una de práctica en la sala de Terminales Estudiantes.

Informes en el Departamento de Atención a Usuarios, teléfonos 550-52-15, extensión 3886.

Curso de extensión académica

Introducción a la hematología

Organizado por la Unidad de Educación Integral y el Departamento de Cursos de Extensión Académica de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza, el curso **Introducción a la hematología**, que impartirá la QFB Leticia Hernández Corona, se llevará a cabo del 11 al 22 del presente mes, de 12:00 a 14:00 h, en el aula C/D del Campo I.

El curso está dirigido a estudiantes de medicina, enfermería y QFB.

Ciclo de seminarios Biología de la reproducción

Importancia fisiológica de algunos derivados de la testosterona y la progesterona en tejidos excitables

La Facultad de Medicina, a través de su Departamento de Fisiología, organiza el ciclo de seminarios **Biología de la reproducción**, que en esta ocasión presenta el tema **Importancia fisiológica de algunos derivados de la testosterona y la progesterona en tejidos excitables**, que será tratado por el doctor Carlos Kübli G., del IMSS, el día de mañana (8 de marzo) a las 17:00 h, en el aula 510 de la facultad.

Profesores Visitantes

Instituto de Biología

• El doctor **Richard Pankhurst**, del British Museum, Natural History, Inglaterra, visita el instituto para asesorar a la Unidad de Procesamiento Electrónico. Periodo de estancia: hasta el 17 de marzo. Informes: biólogo Javier Valdez Gutiérrez, teléfono 550-59-21.

Instituto de Geofísica

El doctor **Marino Martini**, de la Universidad de Florencia, del Departamento de Ciencias de la Tierra, visita el instituto para realizar una investigación sobre **Monitoreo geoquímico en volcanes activos en México**.

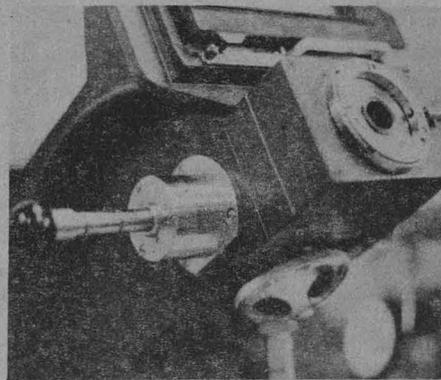
Periodo de estancia: hasta el 23 de marzo.

Informes: M en C Servando de la Cruz, teléfono 550-52-15, extensión 4357.

El doctor **Andrzej Piotr Zieliński**, de la Universidad Técnica de Cracovia, Polonia, visita el instituto para colaborar con el Grupo de Análisis numérico sobre métodos de frontera, elemento finito, análisis numérico e implantación en computadora, propagación de ondas sísmicas y flujo en medios porosos en el área de aguas subterráneas.

Periodo de estancia: marzo de 1985 a febrero 1986.

Informes: doctor Ismael Herrera Revilla, teléfono 550-52-15, extensión 4368.



Instituto de Investigaciones en Materiales

El doctor **Jan Bulls**, de la Universidad Técnica de Eindhoven, Holanda, visita el instituto para realizar investigaciones en el Departamento de bajas temperaturas sobre **Propiedades eléctricas de sistemas unidimensionales**.

Periodo de estancia: hasta febrero de 1986.

Informes: Ma. Eugenia López Morales, teléfono 550-52-15, extensión 4735.

Facultad de Ciencias

El doctor **Francisco Guerra Vázquez**, de la Facultad de Matemáticas y Cibernética de la Universidad de La Habana, San Lázaro, visita la facultad para impartir un ciclo de conferencias sobre **Métodos de inmersión del aná-**

lisis numérico en la optimización matemática.

Periodo de estancia: del 1º al 15 de marzo.

Informes: Elvira Pelayo Hernández, teléfono 550-52-15, extensión 3914.



Facultad de Medicina

El doctor **Jirý Skriván**, de la Universidad de Carolina, de Praga, Checoslovaquia, visita la facultad para compartir experiencias con ginecólogos mexicanos en el tema de **Clasificación morfológica de la enfermedad trofoblástica y tratamiento de metástasis cerebrales de Choricarcinoma**.

Si las dependencias universitarias se interesan en invitar al doctor Skriván a participar en algunos de sus programas, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3444 y 3452, con la licenciada Diana Naim S.

Periodo de estancia: 4 meses a partir del 21 de febrero.

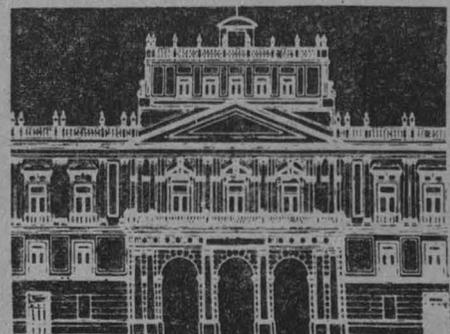
Visita guiada al

Palacio de Minería

La Dirección General de Intercambio Académico, en coordinación con la Dirección General del Patrimonio Universitario y la Dirección General de Servicios Auxiliares, tiene el agrado de invitar a los profesores visitantes de la Universidad a la próxima visita guiada que se efectuará el día 8 de marzo del año en curso a las 9:00 h al Palacio de Minería.

De estilo Neoclásico es obra del arquitecto Manuel Tolsá; construido a finales del siglo XVII es ocupado en 1910 por la Escuela Nacional de Ingeniería, hoy facultad, pasando a formar parte, a partir de ese año, del Patrimonio Universitario.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensiones 3444 y 3452; punto de reunión: oficinas del Departamento de Profesores Visitantes, ubicado en el edificio de Posgrado, puerta sur, 2o. piso (junto al CELE).



Convocatoria

Maestría y Doctorado

en:

- Administración Pública
- Ciencia Política
- Ciencias de la Comunicación (este programa se imparte únicamente a nivel maestría)
- Estudios Latinoamericanos
- Relaciones Internacionales
- Sociología

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales convoca a los profesionales interesados en realizar estudios de Maestría y Doctorado en los programas arriba señalados, a participar en el **proceso de admisión**, que se lleva a cabo en las instalaciones de la División hasta el 30 de abril de 1985.

Requisitos de Ingreso:

1. **Para Maestría:** Tener una licenciatura en ciencias sociales, humanidades y otras áreas afines. ⁽¹⁾
- 1.1. **Para Doctorado:** Tener una maestría en ciencias sociales, humanidades u otras áreas afines.
2. Haber obtenido promedio mínimo de ocho o equivalente en la licenciatura o en la maestría, según el caso. ⁽²⁾
3. Presentar un proyecto de investigación sobre el área de su interés académico y sujetarse a la guía formal que proporciona la División.
4. Presentar **Curriculum vitae** actualizado en las formas que proporciona la División, en original y copia (anexar una copia de trabajo(s) académico(s), aun cuando no hayan sido publicados).
5. Presentar una carta de exposición de motivos por los que se desea ingresar al posgrado, en original y copia. ⁽³⁾
6. Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, en original y copia. ⁽³⁾
7. Presentar constancia de traducción de dos idiomas diferentes al natal expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM. Los aspirantes a la especialidad de Relaciones Internacionales deberán presentar una posesión y una traducción.

Proceso de admisión:

- A.1. Evaluación de documentación (primera etapa): todos los aspirantes deberán entregar o enviar por correo certificado (los residentes en el extranjero), la documentación que a continuación se especifica:
 1. Copia (tamaño carta) del título profesional o grado académico.
 2. Copia (tamaño carta) del certificado de estudios, con promedio mínimo de ocho.
 3. Original del proyecto de investigación.
 4. **Curriculum vitae** actualizado en las formas que proporciona la División, en original y copia, anexar trabajo(s) académico(s).
 5. Carta de exposición de motivos por los que desea ingresar al posgrado, en original y copia.
 6. Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, en original y copia.
 7. Entregar por lo menos una de las dos constancias de traducción que se requieren. La segunda constancia deberá entregarse durante el transcurso del primer semestre escolar. Es requisito indispensable para realizar trámites de reinscripción.Esta documentación deberá entregarse en la Oficina de Servicios Escolares de esta División, hasta el 29 de marzo de 1985.
- A.2. Presentar examen de admisión (segunda etapa) ⁽⁴⁾. Este examen se llevará a cabo en la Ciudad Universitaria, en las instalaciones de esta División conforme al siguiente calendario:

Para los programas de maestría y doctorado

(Todos los exámenes se realizarán de las 11:00 a las 14:00 h.)

- Administración Pública, 15 de abril.
- Ciencia Política, 16 de abril.
- Ciencias de la Comunicación, 17 de abril.
- Estudios Latinoamericanos, 18 de abril.
- Relaciones Internacionales, 19 de abril.
- Sociología, 22 de abril.

NOTA IMPORTANTE: No habrá otra oportunidad para la presentación de este examen.

La guía de estudio para la preparación del examen de admisión se entrega hasta el 29 de marzo, en la Unidad de Información de este posgrado.

A.3. Entrevista con la Comisión de Admisiones (tercera etapa), con base en el siguiente calendario:

Programa de Maestría y Doctorado

Administración Pública (de 10:30 a

14:00 y de 17:30 a 20:00 h.)

23 de abril Apellidos de la A a la H
24 de abril Apellidos de la I a la O
25 de abril Apellidos de la P a la Z

Ciencias de la Comunicación

(de 9:00 a 13:00 y de 18:00 a 20:00 h.)

25 de abril Apellidos de la A a la M
26 de abril Apellidos de la N a la Z

Relaciones Internacionales

(de 12:00 a 14:00 h.)

23 de abril Apellidos de la A a la G
24 de abril Apellidos de la H a la M
25 de abril Apellidos de la N a la T
29 de abril Apellidos de la U a la Z

Ciencia Política

(de 10:00 a 15:00 h.)

24 de abril Apellidos de la A a la H
25 de abril Apellidos de la I a la O
26 de abril Apellidos de la P a la Z

Estudios Latinoamericanos

(de 12:00 a 15:00 y de 19:00 a 20:00 h.)

25 de abril Apellidos de la A a la H
26 de abril Apellidos de la I a la O
29 de abril Apellidos de la P a la Z

Sociología (de 11:00 a 13:30 y de

17:30 a 19:30 h.)

24 de abril Apellidos de la A a la G
25 de abril Apellidos de la H a la M
26 de abril Apellidos de la N a la T
29 de abril Apellidos de la U a la Z

Con base en este **proceso de admisión**, la Comisión de Admisiones determinará de acuerdo a las siguientes alternativas:

- a) Autorización para llevar a cabo los trámites correspondientes a: **inscripción definitiva**.
- b) Condición a cursar y aprobar un curso propedéutico, cuyo objetivo primordial es homogeneizar los conocimientos de los aspirantes que hayan cubierto los requisitos indispensables para cursar un posgrado y que no hayan obtenido el nivel académico adecuado para realizar los estudios del programa elegido.
- c) Condición a cursar y aprobar prerrequisitos a nivel de licenciatura o maestría (según el caso).
- d) No aceptación.

La duración del programa de maestría es de tres semestres y del programa de doctorado es de seis semestres.

Para realizar los trámites de inscripción definitiva todos los aspirantes que hayan sido considerados candidatos a cursar programas de maestría o doctorado deberán entregar la siguiente documentación, con base en una nueva convocatoria:

Requisitos de documentación

1. Original y dos copias tamaño carta de título profesional o grado académico.
 2. Original y dos copias tamaño carta de certificado de estudios. *
 3. Original y copia **certificada** del Acta de nacimiento. *
 4. Dos cartas de recomendación de profesores universitarios, en original y copia. **
 5. Tres fotografías tamaño infantil.
 6. Constancias de traducción de dos idiomas diferentes al natal expedidas por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM. Los aspirantes a la especialidad de Relaciones Internacionales deberán presentar una posesión y una traducción.
- * Extranjeros: Legalizados por el Cónsul de México en el país en que realizaron sus estudios.
** Dirigidas al doctor José Luis Orozco Alcántar, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS.
Inicio de clases para los programas de maestría y doctorado: noviembre 1985.

Para mayores informes dirigirse a:

Unidad de Información
División de Estudios de Posgrado
Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, UNAM.
Ciudad Universitaria, Unidad de Posgrado:
2do. Piso, Aula 1, cubículo 2.
CP 01510. Teléfonos: 550-52-15, extensión 3493 y 550-54-94.

- (1) Están exentos de este requisito los egresados de la FCPyS y de las ENEP que hayan cubierto el 100% de los créditos de la licenciatura correspondiente y tengan su tesis totalmente terminada, en la inteligencia de que, para ser admitidos, deberán presentar una carta del Jefe del Departamento correspondiente y otra del asesor de tesis.
- (2) Los egresados de la FCPyS y de las ENEP que no cumplan con este requisito tendrán que presentar examen de admisión, debiendo obtener en éste promedio mínimo de ocho.
- (3) Dirigidas al doctor José Luis Orozco Alcántar, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la FCPyS.
- (4) Están exentos del examen de admisión los aspirantes de la FCPyS y de las ENEP que opten por la misma especialidad con la que obtuvieron la licenciatura.

OFUNAM

TEMPORADA DE PRIMAVERA

Director artístico: Jorge Velazco
Director asociado: Armando Zayas

Sala de Conciertos Nezahualcóyotl (Centro Cultural Universitario)
Viernes: 20:30 horas, domingos: 12:00 horas



La Orquesta Filarmónica de la Universidad Nacional Autónoma de México (OFUNAM) iniciará mañana viernes 8 de marzo su Temporada de Primavera 1985, la cual comprende un total de 12 conciertos que se llevarán a cabo los viernes y domingos en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, bajo la batuta de su nuevo director artístico, el maestro Jorge Velazco.

En el concierto inaugural, que se repetirá el domingo 10, alas 12:00 h, la OFUNAM interpretará la *Séptima sinfonía*, de Ludwig van Beethoven; el *Concierto para violín y orquesta*, de Piotr Ilich Chaikovsky, y *Don Lindo de Almería*, de Rodolfo Halffter.

Por otra parte, en este concierto inaugural destaca la actuación, en el *Concierto para violín*, de la violinista Fredell Lack, quien fuera ganadora del Premio Mayor en 1982 por su contribución como artista ejecutante en Houston, además de haber recibido positivas críticas de destacados especialistas.

Con la orquesta, que está celebrando en este año su 47 Aniversario, participarán en esta temporada como directores huéspedes Icilio Bredo, Fernando Lozano, Manuel de Elías Akira Endo y Robert Gerle; como solistas los pianistas Guadalupe Parrondo, Carlos Barajas, Manuel Delaflor, Abbey Simon, José Kahan y María Teresa Rodríguez; los violinistas Fredell Lack, Román Revueltas, Carmit Zori e Ilda Haendel, y el contrabajista Andresej Kalarus.

Asimismo, en esta larga serie de

conciertos, que finalizará el próximo 23 de junio, la OFUNAM, una de las orquestas más importantes del país, continuará con el impulso a obras inéditas en México, y estrenando las obras *La canción de cuna elegiaca*, de Busoni (19 y 21 de abril), y *El segundo concierto para contrabajo y orquesta*, de Bottesini (7 y 9 de junio).

El maestro Jorge Velazco realizó sus primeros estudios con Antonio Gomezanda y trabajó como asistente de Herbert Von Karajan en el Festival de Salzburgo de 1977. Estudió también con Rodolfo Halffter, Conrado Tovar, Lukas Foss y Franco Ferrara; ha dirigido en Europa desde 1976, además ha sido director huésped de orquestas, entre las que se cuentan la de Baltimore, de Atlanta, de San Antonio, de Boston y la de Milwaukee. Además de haber dirigido a la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín fue fundador y director de la Orquesta Sinfónica de Minería; ha desarrollado un trabajo continuo en múltiples campos de la música, fundamentalmente como pianista.

En el campo académico, fue investigador y catedrático del Conservatorio Nacional de Música de 1973 a 1984, y actualmente es miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM. Entre sus cargos administrativos, destacan el de subjefe del Departamento de Música del INBA; jefe del Departamento de Música de la UNAM y director general de Difusión Cultural de esta Institución. En la OFUNAM, fungió como director asociado de 1978 a 1981.

Música

Música de cámara en la Casa del Lago
Sábado 9, 16:30 h: *Recital de arpa contemporánea*, con obras de Chávez, Berenguer, Herrejón, Enríquez, Halffter, Márquez y el grupo Música de Cámara.

Música de cámara en el Palacio de Minería
Domingo 10, 18:00 h: *Novum Collegium Musicum*, con obras de Boismortier, Enesco, Gaubert, Bach, Kaipper y Naudot.

Música de cámara en la Sala Carlos Chávez
Domingo 10, 18:00 h: *Lidia Tamayo*, arpa, interpretando obras de Chávez, Halffter, Enríquez, Márquez, Herrejón, Berenguer y el grupo Música de Cámara.

En la VI Feria Internacional del Libro
Jueves 7, 19:00 h: *Orquesta de Percusiones de la UNAM*, director: Julio Viguera, con obras de J.S. Bach, Carlos Chávez y Blas Galindo, en la Plaza Tolsá/Palacio de Minería (Tacuba No. 5, Centro).

Programa:

Se informa de la **Temporada de Primavera de la OFUNAM**, cuyo director artístico es el maestro Jorge Velazco, la cual se desarrollará de acuerdo al siguiente

Calendario:

MARZO

Viernes 8 y domingo 10: *Don Lindo de Almería*, de Halffter; *Concierto para violín*, de Chaikovsky, y *Séptima sinfonía*, de Beethoven. Director artístico: Jorge Velazco. Solista: Fredell Lack.

Viernes 15 y domingo 17: *Obertura para "La urraca ladrona"*, de Rossini; *Concierto para piano*, de Grieg; *Trigésima sinfonía "Linz"*, de Mozart, y *Sinfonía clásica*, de Prokofiev. Director huésped: Icilio Bredo. Solista: Guadalupe Parrondo.

Viernes 29 y domingo 31: *Obertura de "Ifigenia en Aulide"*, de Gluck y Wagner; *Tercer concierto para piano*, de Beethoven, y *Primera sinfonía*, de Brahms. Director huésped: Icilio Bredo. Solista: Carlos Barajas.

ABRIL

Viernes 12 y domingo 14: *Ritual*, de Enríquez; *Quinto concierto para violín*, de Mozart, y *Quinta sinfonía*, de Shostakovich. Director huésped: Fernando Lozano. Solista: Román Revueltas.

Viernes 19 y domingo 21: *Canción de cuna elegiaca**, de Busoni; *Concierto para violín*, de Mendelssohn, y *Segunda sinfonía*, de Sibelius. Director: Jorge Velazco. Solista Carmit Zori.

* Estreno en México.

Viernes 26 y domingo 28: *Sonante No. 8 (1977)*, de Elías; *Primer concierto para piano*, de Chaikovsky; *Preludio a la siesta de un fauno*, de Debussy, y *Don Juan*, de Strauss. Director huésped: Manuel de Elías. Solista: Manuel Delaflor.

MAYO

Viernes 17 y domingo 19: *Obertura de "Tannhäuser"*, de Wagner; *Concierto para violoncello*, de Castro, y *Octava sinfonía*, de Dvorak. Director: Jorge Velazco. Solista: Carlos Prieto.

Viernes 24 y domingo 26: *Marcha de la coronación*, de Chaikovsky; *Segundo concierto para piano*, de Chopin, y *Concierto para orquesta*, de Bartók.

Director: Jorge Velazco. Solista: Abbey Simon.

Viernes 31 de mayo y domingo 2 de junio: *Polka de circo (para un elefante joven)*, de Stravinsky; *Concierto para violín*, de Brahms; y *Variaciones Enigma*, de Elgar. Director: Jorge Velazco. Solista: Ilda Haendel.

JUNIO

Viernes 7 y domingo 9: *Ficciones*, de Lavista; *Segundo concierto para contrabajo**, de Bottesini, y *Cuarta sinfonía*, de Chaikovsky. Director huésped: Akira Endo. Solista: Andresej Kalarus.

* Estreno en México.

Viernes 14 y domingo 16: *Obertura del "Don Juan"*, de Mozart; *Concierto para piano*, de Castro, y *Cuarta sinfonía*, de Brahms. Director huésped: Robert Gerle. Solista: María Teresa Rodríguez.

Viernes 21 y domingo 23: *Obertura de "Orfeo y Euridice"*, de Gluck; *Vigésimo primer concierto para piano*, de Mozart, y *Primera sinfonía "El Titán"*, de Mahler. Director asociado: Armando Zayas. Solista: José Kahan.

Los conciertos se celebrarán los días señalados, en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl, Centro Cultural Universitario, al sur de CU.

Venta de abonos

Válidos para 10 de 12 conciertos en las fechas que el abonado seleccione (20% de descuento).

Admisión General	Universitarios
1er. piso: \$4,000.00	\$2,000.00.
Orquesta-Coro: \$3,200.00	\$1,600.00.
2do. piso: \$1,600.00	\$800.00.

A la venta en taquillas de la Sala Nezahualcóyotl, de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h.

Boletos

Admisión General	Universitarios
1er. piso: \$500:00	\$250:00.
Orquesta-Coro: \$400:00	\$200:00.
2do. piso: \$200:00	\$100:00.

A la venta en las taquillas de la Sala Nezahualcóyotl desde 3 días antes de cada concierto, de martes a domingo, de 10:00 a 14:00 h, y en Boletrónico.

Los universitarios obtendrán el 50% de descuento, previa identificación.

La UNAM necesita el apoyo...

(Viene de la pág. 1)

Por este motivo el Rector de la Universidad exhortó a sus egresados a que contribuyan con su trabajo o con su aportación económica a que su Universidad continúe cumpliendo con las funciones de enseñanza, investigación y difusión que lleva a cabo. "Esperamos que regresen a impartir cursos o cursillos sin remuneración económica y que ayuden a sus facultades o escuelas a mantener y mejorar las bibliotecas y los laboratorios, que apoyen la conservación y restauración de los recintos universitarios".

Finalmente, advirtió que formar, instruir y educar al hombre son tareas de la Universidad y ésta necesita hoy más que nunca el apoyo de sus egresados.

En su oportunidad el doctor Daniel Silva Herzog Flores, representante de la Facultad de Odontología, indicó que debido a las dificultades que aquejan al país la Universidad vive momentos difíciles tanto en lo académico como en lo económico, pero al igual que en el pasado se superará la crisis y se acelerará la consecución de los objetivos propuestos.

El tamaño del país y las necesidades de educación superior han rebasado con creces los recursos e instrumentos con que se cuenta para satisfacer los requerimientos; de ahí la convocato-

ria de las autoridades universitarias para buscar nuevas opciones de solución pues hay que enfrentar los problemas de coyuntura que son los urgentes, sin descuidar los estructurales e importantes.

Por este motivo es necesaria una respuesta rápida y decidida de toda la comunidad. "Es imperativo que todos los egresados reafirmemos el compromiso con la Universidad; en el área Químico-Biológica nos estamos organizando para brindar un mayor y mejor apoyo económico y científico, pero, sobre todo, para encontrar soluciones duraderas que ataquen los problemas de fondo".

El representante de la Facultad de Derecho, licenciado Alejandro González Polo, advirtió que algunos egresados de la Universidad se han comportado como hijos ingratos ante la madre que los cobijó, pero también existen distinguidos universitarios que han entregado lo mejor de sí en beneficio de esta Casa de Estudios.

"La Universidad nos hizo hombres, nos enseñó a trabajar y a llevar una vida honesta y limpia, por eso al salir de ella, no debemos olvidar tantas bondades. Por lo que respecta a la Facultad de Derecho, instancia universitaria que tiene un gran número de asociaciones de egresados, está dispuesta a contribuir con esta noble tarea".



El contador público Wilfrido Castillo, representante de la Facultad de Contaduría y Administración, manifestó que los egresados son parte integrante de la comunidad universitaria y calificó como una brillante idea del Rector la de solicitar la colaboración de los egresados de la Institución en el afán de servir más y mejor a esta Alma Mater.

La colaboración de los egresados de la UNAM será una generosa ayuda al grave compromiso que tiene la Universidad en los difíciles momentos por

los que atraviesa el país. "Es importante aportar nuestro mejor esfuerzo para que los que asisten a las aulas de nuestra Institución, salgan de ellas con el humanismo y los conocimientos que forjen el futuro ser y quehacer nacional", puntualizó.

Al hacer uso de la palabra el doctor Saturnino Suárez, representante de la Facultad de Ingeniería, aseguró que ser universitario constituye un don invaluable, pero implica la irrenunciable obligación de responder incondicionalmente al llamado de la Institución.

Curso de expresión integral

La Unidad de Educación Integral de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza informa del **Curso de expresión integral**, el cual comprende 4 módulos obligatorios y un optativo, que se realizará de acuerdo al siguiente

Programa:

Módulo I: Expresión escrita

— **Objetivo:** proporcionar los elementos indispensables en el campo de la expresión escrita. **Acciones:** curso de redacción y ortografía. **Instructor:** licenciado Marco Antonio González Pérez. **Fechas:** del 12 al 30 de marzo, martes y jueves, de 14:00 a 16:00 horas, y sábados, de 9:00 a 11:00 horas.

Módulo II: Expresión verbal

— **Objetivo:** Proporcionar los elementos indispensables en el campo de la expresión verbal (colocación, articulación y dicción). **Acciones:** a) Curso de emisión que abarque los aspectos básicos en respiración, colocación, articulación y dicción. b) Curso de oratoria, en las áreas, discursos, conferencias y clase. **Instructor:** maestro Xavier Piastro Behar. **Fechas:** del 16 de abril al 9 de mayo, martes y jueves, de 14:00 a 16:30 h.

Módulo III: Expresión corporal

— **Objetivo:** proporcionar los elementos indispensables en el campo de la expresión corporal: alineación, articulación y expresión para facilitar el trabajo de exposi-

ción verbal con una adecuada presencia en actos de todo tipo. **Acciones:** curso de expresión corporal. **Instructor:** licenciado José Pérez Kury. **Fechas:** del 14 de mayo al 1º de junio, martes y jueves, de 14:00 a 16:00 h, y sábados, de 9:00 a 11:00 h.

Módulo IV: Expresión escénica

— **Objetivo:** integrar los elementos de los programas de capacitación en las áreas escritas, verbal, corporal y plástica en un espectáculo didáctico escénico, elaborado por los alumnos que acudieron a los módulos. **Acciones:** un montaje escénico en donde participan los maestros y alumnos que trabajaron en el proyecto de expresión integral. **Instructora:** licenciada Leticia García. **Fechas:** del 12 al 29 de junio, miércoles y viernes, de 17:00 a 19:00 h, y sábados de 10:00 a 12:00 h.

Módulo V: Expresión gráfica

— **Optativo,** se realizará de manera paralela a los otros módulos. **Objetivo:** proporcionar los elementos indispensables para el diseño y elaboración de carteles de difusión y coadyuvar a la sensibilización plástica como medio de integración y sensibilización cultural. **Acciones:** un curso de diseño de carteles e información general de lenguaje de las áreas plásticas. **Instructor:** maestro Alfonso Villanueva. Del 23 de marzo al 8 de junio, todos los sábados de 11:00 a 12:00 h.

** Para mayores informes e inscripciones dirigirse al Departamento de Extensión Académica, o comunicarse al teléfono 792-32-88, extensión 216.

Seminarios de actualización

Historia de la arquitectura y el urbanismo en México. Restauración de monumentos

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, a través de la Coordinación de Actualización, invita a los Seminarios de actualización (jornadas intensivas) de la **Historia de la arquitectura y el urbanismo en México. Restauración de monumentos**, que se imparten hasta el viernes 29 de marzo, diariamente, de 17:00 a 21:00 h, en el Aula de Actualización de Posgrado de Arquitectura.

• Seminario II: **Diseño y trazo urbano en Mesoamérica**, del lunes 11 al viernes 15. Conferenciantes: doctor en arquitectura Alberto Amador Sellerier y Mención Antropológicas Eduardo Pareyón M.

• Seminario III: **Arquitectura del Virreinato**, del lunes 18 al viernes 22. Conferenciantes: Mención A José Manuel Mijares y Ricardo Arancón García.

• Seminario IV: **Arquitectura del México independiente**, del lunes 25 al viernes 29. Conferenciantes: Mención A Ricardo Prado e ingeniero arquitecto José de la Vega Requenes.

Para informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UNAM, Unidad de Posgrado (anexo a la Torre II de Humanidades, 1er. nivel). Teléfonos: 550-62-09 (directo) y 550-52-15, extensión 3460.

Cuota \$4,000.00.

EL DIRECTOR
Arquitecto Ernesto Velasco León

EL JEFE DE LA DIVISION
M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Centro de Enseñanza para Extranjeros

Cursos intensivos de español

El Centro de Enseñanza para Extranjeros iniciará sus **Cursos intensivos de español**, de 6 semanas, el 18 de marzo. Horarios: matutino, a escoger 3 horas diarias entre las 8:00 y las 14:00 h, o vespertino, de 16:00 a 19:00 h.

Inscripciones: marzo 12 y 13, de

10:00 a 12:00 h, y marzo 14 y 15, de 10:00 a 12:00 y de 17:00 a 19:00 h, en el local del centro, avenida Universidad No. 3002, junto a la Facultad de Psicología.

Informes al teléfono 550-51-72, de 9:00 a 14:00 h.



"Hoy, en un acto del más genuino espíritu universitario, en un deber común de gratitud, los ingenieros manifiestan su orgullo por su escuela y su conciencia por la riqueza de la tradición universitaria".

Explicó que en diciembre de 1962 se formó la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería con el objetivo de ayudar moral y materialmente a la Universidad y en particular a dicha escuela. Desde ese momento se han conjuntado múltiples ayudas de carácter económico, modestas quizá, comparadas con las enormes necesida-

des de la Universidad, pero que han dado a las autoridades de la facultad cierta flexibilidad para desarrollar su misión académica de investigación y de difusión de la técnica.

Las acciones de esta asociación se basan en el respeto absoluto a la autonomía y apoyo a las autoridades de la facultad y de la Universidad. La única misión y ambición de la Sociedad de Exalumnos de la Facultad de Ingeniería es la Universidad y en ella la búsqueda de la hermandad universitaria, concluyó.

Calendario

Maestría en Ciencias de la Computación

Convocatoria

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades y el Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas ofrecen la **Maestría en Ciencias de la Computación**.

Calendario

Registro al examen de clasificación: hasta el 22 de marzo.

Exámenes de clasificación y de inglés: 28 y 29 de marzo.

Entrega de resultados: 24 de abril.

Inscripciones: del 25 de abril al 3 de mayo.

Inicio del semestre: 85-2, 6 de mayo.

Información y registro al examen: Coordinación de la Maestría en Ciencias de la Computación, 4º piso del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, teléfono 550-52-15, extensión 4565. Ciudad Universitaria, DF.

Inscripciones: Departamento de Servicios Estudiantiles de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, lateral Insurgentes Sur y Circuito Escolar (a un costado del Centro Médico Universitario), planta baja, teléfono 550-52-15, extensiones 3562 y 3563, CU.

Ciclo conmemorativo

Aristóteles (384-322 a.n.e.)

El plantel 2 Erasmo Castellanos Quinto de la ENP, a través de su Dirección y del Colegio de Filosofía, invita al **Ciclo conmemorativo sobre Aristóteles (384-322 a.n.e.)**, que se efectuará los días 11, 13 y 15 de marzo, a las 11:00 h, en el auditorio de la escuela.

Programa:

Lunes 11

— Inauguración por el M en C Lucio Arreola González, director del plantel.

Conferencia: **La ética de Aristóteles**, por el doctor Antonio Gómez Robledo, de la Facultad de Filosofía y Letras.

Miércoles 13

— Conferencia: **La función del entendimiento en Aristóteles**, por el maestro Antonio Ramos, de la FFyL.

Viernes 15

— Mesa redonda: **Vigencia y crítica de la filosofía aristotélica**, con la participación de los siguientes profesores del plantel: Sansón Pérez Méndez, Carlos Alberto Urrutia P., Gustavo Escobar Valenzuela y Herlinda Aragón Calvo.

Moderadora: maestra Alicia Vilchis H.

Organización y coordinación del ciclo: profesor Sansón Pérez Méndez (coordinador de Filosofía, turno matutino) y licenciado Gustavo Escobar Valenzuela (consejero interno).

Mensaje del Rector a egresados...

(Viene de la pág. 1)

Estudiantes y maestros comparten el mundo que habitan

Además de su educación profesional, el estudiante universitario adquiere y comparte con sus maestros y compañeros una visión de su sociedad y del mundo en que habita, ya que la experiencia integral de ser universitario es tan rica y vasta que no se reduce a los aspectos profesionales y culturales. En efecto, a lo largo de su tránsito por la Universidad el estudiante adquiere un invaluable cúmulo de experiencias en el ámbito estrictamente individual. Muchas de las relaciones humanas más valiosas que hemos mantenido a lo largo de nuestras vidas se iniciaron en la Universidad, a través de los vínculos de amistad que establecimos con maestros y condiscípulos.

Los recuerdos que todos los universitarios conservamos de nuestro paso por las aulas, bibliotecas y laboratorios, son excepcionalmente gratos y por ello imborrables. Muchos son los beneficios y muy agradables los recuerdos que hemos recibido y conservado de nuestra Universidad.

A través del trabajo cotidiano, los egresados reintegran a la sociedad una parte muy importante de los beneficios que han recibido de ella. Es nuestro propósito entusiasmarlos a que también reintegren aquella otra parte de los beneficios que recibieron de la sociedad a través de la Universidad.

Por ello, en esta ocasión quiero hacer a los universitarios egresados dos exhortaciones.

La primera: que vuelvan a establecer en forma organizada un vínculo permanente con su Universidad.

Que los egresados de cada facultad y escuela se organicen libremente en agrupaciones o sociedades de exalumnos como ya acontece en algunas dependencias universitarias, para que coordinadamente con el Director de cada facultad y escuela se establezca una estrecha unión entre los estudiantes de ayer, profesionales de hoy, y sus facultades y escuelas.

La Universidad resiente los desajustes económicos

Las características y consecuen-

cias de los desajustes económicos y financieros sufridos por la sociedad también son resentidos por la Universidad, que se enfrenta a una paradoja: por una parte, debe cumplir con su función y sus obligaciones para con la sociedad, lo que implica redoblar sus esfuerzos, evaluar sus actividades y mejorar su labor; por la otra, los recursos financieros no son suficientes para las tareas que debe realizar. El presupuesto de la UNAM de este año puesto a la consideración del Consejo Universitario será de \$93,500,000,000.00, que implica un déficit de \$3,000'000,000.00 de pesos.

La Universidad imparte enseñanza a 340,000 estudiantes, lo que representa el 17% del nivel licenciatura y el 47% de posgrado de todo el país. Realiza el 60% de la investigación que se efectúa en México y es una de las tres grandes instituciones que se dedican a la creación de la cultura y a la extensión de los beneficios de ésta.

Por ello, a pesar de la crisis económica, ni la Universidad ni el país pueden permitir el deterioro de la educación, de la investigación y de la extensión de la cultura, pues con ello sólo se incrementarían los problemas y se retardarían las soluciones.

Ninguna generación de mexicanos podrá aceptar la idea de supeditar el desarrollo de la ciencia y de la cultura al argumento del desajuste económico.

De aquí mi segunda exhortación a los universitarios egresados para que contribuyan con su trabajo o con su aportación económica a que su Universidad continúe cumpliendo con las funciones de enseñanza, investigación y difusión que lleva a cabo. Esperamos que regresen a impartir cursos o cursillos sin remuneración económica y que ayuden a sus facultades o escuelas a mantener y mejorar las bibliotecas y los laboratorios, que apoyen la conservación y restauración de los recintos universitarios.

Asimismo, con el propósito de favorecer acciones de beneficio general para la comunidad universitaria, podrán otorgar sus aportes directamente a la Tesorería de la UNAM.

Confío en que participarán con el mejor y mayor esfuerzo de que sean capaces para asegurar que los jóvenes mexicanos de hoy tengan las mismas o mejores oportunidades que las que tuvieron ustedes en el pasado.

La Universidad Nacional, su Universidad, necesita el apoyo de sus egresados. Estoy seguro que la respuesta no se hará esperar.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

El Rector

Doctor Jorge Carpizo

— Los subtítulos son de la Redacción.

La Revolución

Informática

ha cambiado...

(Viene de la pág. 11)

Al definir lo que es un microprocesador señaló que es un elemento electrónico capaz de realizar casi todas las funciones de una computadora de gran tamaño. Es un elemento sumamente pequeño que no ocupa más de 5 mm cuadrados de espacio.

Se logró la invención del microprocesador debido a los avances tecnológicos en materia de electrónica. Se miniaturizaron circuitos que desarrollaban tareas específicas, como los encargados de sumar, contar o comparar valores, etcétera.

Esto dio pauta a que se integraran en un solo elemento circuitos que funcionaban cada vez más complejamente, lo cual aparejó reducciones importantes en los costos de fabricación.

Aplicaciones múltiples de los microprocesadores

Los microprocesadores actualmente se aplican a aviones, automóviles, satélites, aparatos de sonido, controles de semáforos, cámaras de cine, televisores, radio transmisores, sistemas de navegación, máquinas y herramientas, cajas de seguridad, cronómetros, lavadoras de ropa, juegos de video, calculadoras, cámaras fotográficas, videograbadoras, monitores, relojes, hornos de microondas, etcétera.

Respecto a las microcomputadoras señaló: si a un microprocesador le añadimos memoria para almacenar instrucciones y datos, un teclado como dispositivo de entrada y un monitor como dispositivo de salida, podremos tener una microcomputadora del tamaño de una máquina de escribir.

Sus características más importantes son las siguientes: sólo la maneja un usuario, su operación es sumamente sencilla; facilidad para adquirir y conectar equipo adicional; manejo de sistemas operativos completos; facilidad para adquirir programas o paquetes; no necesita de instalaciones especiales; es transportable; total independencia; precios bajos.

La desventaja más importante es su incapacidad para manejar grandes cantidades de información, aunque las microcomputadoras pueden realizar muchas de las aplicaciones de las computadoras de tamaño normal.

El conferenciante enumeró algunas de las aplicaciones más importantes de las computadoras: educación, investigación, administración, producción, esparcimiento, y señaló como lugares de su aplicación a hospitales, bancos, hoteles, comercios, hogares, consultorios médicos y otros.

Finalmente instó a los bachilleres a no dejar pasar la oportunidad de aprender a manejar esta sencilla, pero valiosísima, herramienta. ■

El posgrado es esencial...

(Viene de la pág. 6)

En este seminario, que inició el 4 y concluirá el 29 del mes en curso y que ha sido organizado por la Coordinación de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, se abordarán temas como definiciones y prácticas sobre restauración; evaluación del Centro Histórico de la ciudad de México: realidades, metas, alcances, expectativas y políticas; arte y arquitectura olmeca, zapoteca, teotihuacana, mexicana, totonacas y mayas, y la arquitectura del Virreinato y del México independiente.

Dos momentos de esplendor

Posteriormente, al ser entrevistado, el maestro en arquitectura Luis Ortiz Macedo, ponente de una de las sesiones y vocal ejecutivo del Centro Histórico de la ciudad de México, manifestó que han existido dos momentos importantes en la historia de la arquitectura en México. Uno de ellos es el que sorprendió a Europa por primera vez y que fue el florecimiento de la gran Tenochtitlan. Urbanísticamente, como asentamiento humano, llegó a culminar en el reinado de Moctezuma I. Numéricamente se calcula que la población urbana era de 220 a 300 mil habitantes, no todos concentrados en Tenochtitlan.

El segundo momento de apogeo histórico de la ciudad de México fue a fines del siglo XVIII. Luego de la apertura de fronteras, los extranjeros que llegan ven una ciudad que los asombra por su equilibrio, la perfección de sus servicios, la calidad de sus edificios y el orden y armonía que prevalecía en ella. Esos son los dos grandes mo-

mentos en la historia de la ciudad de México y por ende de la arquitectura mexicana.

Tras afirmar que el conjunto monumental que posee la ciudad de México es el más importante del continente, agregó que este acervo se ha menoscabado y deteriorado por causas que no dependen solamente de las condiciones y características del medio; se trata de un fenómeno que ha afectado a todo el urbanismo occidental en las últimas décadas.

Inciden en el deterioro de los monumentos artísticos y ambientes urbanos la concentración de actividades y los múltiples usos del suelo. Antiguas zonas residenciales se ven invadidas por comercios y oficinas. Así, en la ciudad de México desde principios de siglo se produce un éxodo de los moradores de lugares céntricos hacia las colonias exteriores. Posteriormente se producirá la gradual sustitución de la edificación de baja y mediana altura por estructuras de gran elevación, del tipo de los rascacielos, que introducen el ascensor eléctrico y dan entrada preferencial a los automóviles.

Corrige errores el urbanismo actual

No obstante, se ha producido una reacción en el ámbito del urbanismo actual, dijo el arquitecto Ortiz Macedo, y se contemplan tratamientos diferenciales con respecto a los centros históricos y a las urbanizaciones contemporáneas. La mayor parte de los países que cometieron los mismos errores que México rectifican rápidamente sus actitudes, al grado que hoy se estiman a los centros históricos en su verdadero valor y significación y no

La Universidad: esencia y razón...

(Viene de la pág. 5)

Su entrega a la Universidad, total

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Carlos Ruiz González, miembro de la Generación 1983 "Mario de la Cueva", manifestó que en ese maestro universitario se presentó la coincidencia entre lo que se propuso ser y lo que fue en realidad. De ello da testimonio su total entrega a la Universidad. Despreció dinero, posiciones y honores por servir a esta Casa de Estudios con todo su ser y espíritu en entrega absoluta. La Universidad, como se lo propuso, fue la esencia y razón de su vida.

Leal a su pensamiento y a sus convicciones, ajustó siempre su acción y conducta a lo que pensaba y creía. Vivió y actuó siempre de acuerdo con sus ideas. Deseaba un México mejor, más libre y justo, y formó abogados amantes de la justicia y la democracia.

El doctor Mario de la Cueva es el mejor ejemplo de un compromiso cumplido con creces; fue un ser excepcional con inteligencia privilegiada, alumno brillante y ejemplar, auténtico maestro en el aula y en la vida, excelente jurista, hábil y elocuente postulante, prototipo de virtudes intelectuales y ciudadanas, prolífico escritor, investigador eminente y famoso tratadista. Fue profesor emérito por la Facultad de Derecho y Doctor Honoris Causa por la Universidad Nacional Autónoma de México.

Asimismo, fue promotor de fecundas empresas culturales, Premio Nacional en Historia, Ciencias Sociales y Filosofía. Como servidor público fue secretario de Estudio y Cuenta de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, presidente de la Junta Federal de Conciliación y Arbitraje, director jurídico de la Secretaría de Economía y consultor en trabajos prelegislativos en materia laboral.

Como funcionario universitario ocupó los cargos de Rector y Secretario General; fue director de la Facultad de Derecho, coordinador de Humanida-

des, director de Seminarios y miembro de la H. Junta de Gobierno; durante su gestión como Rector se creó el Instituto de Derecho Comparado, hoy de Investigaciones Jurídicas, recordó.

Más adelante el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, recordó haber sido alumno del doctor Mario de la Cueva. "El homenaje que se le ha rendido es una muestra de la semilla que sembró y continuará fructificando".

Posteriormente el doctor Acosta Romero clausuró los trabajos del Curso de Extensión Académica Mario de la Cueva sobre Derecho del Trabajo.

Finalmente el doctor Jorge Carpizo develó el retrato del doctor Mario de la Cueva en el aula que lleva su nombre en la Facultad de Derecho de esta Institución, obra que fue realizada por el maestro Vicente Fabris.

En la mesa de honor estuvieron, además, el licenciado Jorge Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, y el licenciado Edmundo Elías Musí, secretario general de la propia facultad, entre otras personas. ■

En el acto de apertura estuvo presente el arquitecto Rafael Sámano, coordinador de los cursos de actualización de la Facultad de Arquitectura. ■

des, director de Seminarios y miembro de la H. Junta de Gobierno; durante su gestión como Rector se creó el Instituto de Derecho Comparado, hoy de Investigaciones Jurídicas, recordó.

Más adelante el doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, recordó haber sido alumno del doctor Mario de la Cueva. "El homenaje que se le ha rendido es una muestra de la semilla que sembró y continuará fructificando".

Posteriormente el doctor Acosta Romero clausuró los trabajos del Curso de Extensión Académica Mario de la Cueva sobre Derecho del Trabajo.

Finalmente el doctor Jorge Carpizo develó el retrato del doctor Mario de la Cueva en el aula que lleva su nombre en la Facultad de Derecho de esta Institución, obra que fue realizada por el maestro Vicente Fabris.

En la mesa de honor estuvieron, además, el licenciado Jorge Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas; el doctor Raúl Cervantes Ahumada, jefe de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Derecho, y el licenciado Edmundo Elías Musí, secretario general de la propia facultad, entre otras personas. ■

Secretaría de la Rectoría
Dirección General de Actividades
Socioculturales-Subdirección
de Prestaciones Económico-Sociales

Bolsa Universitaria de Trabajo

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales, invita a los alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la **Bolsa Universitaria de Trabajo** les ofrece.

AREA: BELLAS ARTES

DISEÑO GRAFICO

OFERTA 225

Características: Jefe de sección o analista.
Sueldo: \$72,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante.
Horario matutino.

OFERTA 424

Características: Jefe de oficina.
Experiencia mínima: dos años sobre la carrera.
Sueldo: \$87,000.00

Requisitos: Titulado.
Tiempo completo.

AREA: ECONOMICO-ADMINISTRATIVO

ADMINISTRACION

OFERTA 433

Características: Coordinador de personal.
Experiencia en áreas administrativas.
Sueldo: \$110,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado.
Tiempo completo.
Masculino.

OFERTA 462

Características: Consejera de empleo.
Sueldo \$40,000.00 a \$50,000.00

Requisitos: Pasante, titulado.
Horario matutino.
Femenino.

CIENCIAS DE LA COMUNICACION

OFERTA 428

Características: Redactor.
Sueldo: \$70,000.00 mensuales.

Requisitos: Estudiante del 5o. semestre en adelante.
Horario matutino.

OFERTA 452

Características: Profesor de periodismo y televisión.
Experiencia: 2 años.

Sueldo: \$24,500.00 mensuales.
Requisitos: Pasante, titulado.
Horario matutino (dos horas)
Curriculum vitae.

OFERTA 457

Características: Traductor.
Experiencia en redacción en inglés.

Sueldo: \$120,000.00 mensuales.
Requisitos: Pasante, titulado.
Tiempo completo.

CONTADURIA

OFERTA 330

Características: Contador.
Experiencia en manejo de contabilidad general.

Sueldo: \$60,000.00 mensuales.
Requisitos: Pasante, titulado.
Tiempo completo.
Masculino.

OFERTA 432

Características: Auxiliar de contabilidad.
Experiencia en contabilidad general o nóminas.
Sueldo: \$80,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante.
Tiempo completo.
Masculino.

OFERTA 449

Características: Profesor de contabilidad.
Experiencia en docencia, un año mínimo.
Sueldo: \$60,000.00 mínimo.

Requisitos: Pasante, titulado.
Horario matutino.

ECONOMIA

OFERTA 418

Características: Relacionado con la carrera.
Sueldo: \$75,000.00 mínimo, según aptitudes.

Requisitos: Titulados.
Tiempo completo.
Cartilla militar.
Curriculum vitae.

AREA: FISICO-MATEMATICAS

ACTUARIO

OFERTA 371

Características: Apoyo a trabajos de planeación.
Experiencia en planeación en áreas de energía, análisis cuantitativos y cálculos.

Sueldo: \$120,000.00 a \$140,000.00

Requisitos: Titulados.
Tiempo completo.

OFERTA 422

Características: Jefe de oficina y analista técnico.

Experiencia: dos años en administración.
Sueldo: \$87,000.00, jefe de oficina;
\$72,000.00, analista.

Requisitos: Pasante, titulado.
Tiempo completo.
Curriculum vitae.

INGENIERO CIVIL

OFERTA 420

Características: Profesor de área.
Experiencia en docencia.
\$1,000.00 la hora.

Requisitos: Titulado.
Horario matutino.

INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA 437

Características: Programadores.
Experiencia en equipo IBM S34.
Sueldo: \$75,000.00 a \$100,000.00.

Requisitos: Pasante.
Tiempo completo.
Curriculum vitae.

OFERTA 438

Características: Analista programador.
Experiencia dos años en sistemas, minicomputadoras, trabajar con equipo IBM S34.
Sueldo: \$90,000.00 a \$125,000.00.

Requisitos: Pasante.
Tiempo completo.
Curriculum vitae.

INGENIERO EN COMUNICACIONES

OFERTA 450

Características: Supervisores.
Experiencia en supervisión.
Sueldo: \$65,000.00, más viáticos.

Requisitos: Pasantes, titulados.
Tiempo completo.
Masculino.

INGENIERO METALURGICO

OFERTA 431

Características: Agente de ventas técnicas.
Sueldo: \$70,000.00

Requisitos: Pasante, titulado.
Tiempo completo.
Masculino.

INGENIERO EN SISTEMAS

OFERTA 417

Características: Ingeniero en sistemas.
Sueldo: \$75,000.00 mínimo.

Requisitos: Titulado.
Tiempo completo.
Cartilla militar.
Curriculum vitae.

AREA: HUMANIDADES CLASICAS

LICENCIADO EN FILOSOFIA

OFERTA 421

Características: Profesor de lógica, ética y doctrinas filosóficas.
Experiencia: dos años en docencia.

\$700.00 la hora.
Requisitos: Titulados.
Horario matutino.

LENGUA Y LITERATURA MODERNAS

OFERTA 426

Características: Profesor de español.
Sueldo: \$40,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado.
Horario matutino.

OFERTA 439

Características: Profesor de español.
Experiencia en docencia.

Requisitos: Pasante.
Horario matutino.
Curriculum vitae.

OFERTA 441

Características: Profesor de inglés.
Experiencia en docencia.
\$600.00 la hora.

Requisitos: Pasante.
Horario matutino.

AREA: QUIMICO-BIOLÓGICAS

PSICOLOGO

OFERTA 428

Características: Instructor.
Experiencia en relaciones humanas y manejo de conflictos.
\$2,000.00 la hora.

Requisitos: Pasante, titulado.
Tiempo completo.

OFERTA 442

Características: Profesor de psicología y orientación.
Experiencia en docencia.
\$550.00 la hora.

Requisitos: Pasante.
Horario matutino.

QUIMICO-FARMACOBIOLOGO

OFERTA 430

Características: Relacionado con la carrera.
Experiencia en laboratorio.
\$60,000.00 mínimo.

Requisitos: Pasante, titulado.
Tiempo completo.
Curriculum vitae.

AREA: SOCIALES

DERECHO

OFERTA 400

Características: Defensor de oficio.
Experiencia en el área penal.
Sueldo: \$62,511.00 a \$71,501.00

Requisitos: Pasante, titulado.

OFERTA 458

Características: Asistente jurídico.
Experiencia: tres años en área legal potencial.
Sueldo abierto.

Requisitos: Titulado.
Tiempo completo.
Masculino.

Para información y atención sobre demandas laborales, acudir a nuestras oficinas ubicadas en: **Oficinas Administrativas del Circuito Cultural, edificio "D", planta baja. Teléfono 655-13-44, extensión 2617.**

Facultad de Contaduría
y Administración

Evaluación de programas de acción

El doctor Fernando Arias Galicia, investigador de la FCyA, dictará la conferencia **Evaluación de programas de acción** en el Centro Interamericano de Estudios de Seguridad Social (calle San Ramón s/n, esquina San Jerónimo, Unidad Independencia), el lunes 11, a las 18:00 h.

La conferencia es organizada por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

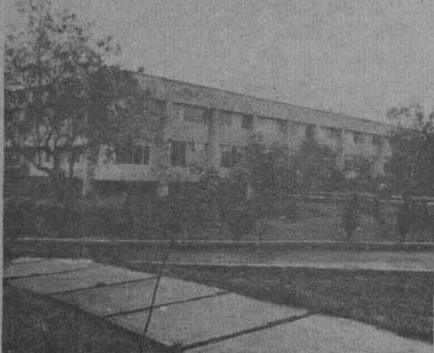
Café y matemáticas

Nuevas interpretaciones del origen del logismo

Dentro del ciclo **Café y matemáticas**, organizado por la Facultad de Ciencias, el doctor Alejandro García-diego, de la facultad, dictará la conferencia **Nuevas interpretaciones del origen del logismo**, hoy a las 12:00 h, en el salón de seminarios del Departamento de Matemáticas de la facultad.

Café astronómico

¿Por qué no pueden robarse al Universo con un mecate?



Dentro del ciclo **Café astronómico**, organizado por el Instituto de Astronomía, el doctor Javier Bracho, del Instituto de Matemáticas, dictará la conferencia **¿Por qué no pueden robarse al Universo con un mecate?** el próximo lunes 11, a las 17:00 h, en la Sala de Conferencias del instituto.

CNO and chemical evolution of galaxies

Por otra parte, dentro de los coloquios de marzo organizados por el mismo instituto, el doctor R. Dufour, de la Rice University, USA, impartirá uno con el tema **CNO and chemical evolution of galaxies**, el miércoles 13, a las 12:00 h, en la Sala de Conferencias del instituto.

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera



El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su Salón de Seminarios, mañana 8 de marzo, a las 12:30 h, y que será dictada por el doctor Enrique Camarillo sobre **Climatología estadística diaria y horario de la precipitación en la ciudad de México**.

Además, a las 12:00 h del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

En la Facultad de Arquitectura

Miscelánea cultural

Dentro del programa de la **Miscelánea cultural** de la Facultad de Arquitectura el grupo Arquitectura y Tatro presenta **Una historia para no contarla o ¿La historia para qué?** (farsa sobre la enseñanza de la historia de la arquitectura), bajo la dirección y el libreto de Alejandro Ochoa, con la actuación especial de Los monstruos sagrados de la arquitectura, el próximo lunes 11 a las 12:00 y 19:00 h, en el Teatro de CU (anexo a Arquitectura).

Serán presentados
en el Museo del Chopo

Los cuadernos de Vlady

Se informa que el próximo día 13 del presente mes, a las 19:30 h, será inaugurada la exposición **Los cuadernos de Vlady**, en acto que se celebrará en el mezzanine del Museo Universitario del Chopo (Doctor Enrique González Martínez N° 10), colonia Santa María.

Presentación del libro

La escritura radiofónica, manual para guionistas

Los licenciados Jorge Meléndez y Carlos González Morantes comentarán el libro **La escritura radiofónica, manual para guionistas**, del licenciado Fernando Curiel, el próximo sábado 9, a las 19:30 h, en la capilla del Palacio de Minería, el acto es organizado por la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Inicio de los Festejos Conmemorativos del Septuagésimoquinto Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional



La Comisión Organizadora de los Festejos Conmemorativos del Septuagésimoquinto Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional invita a la iniciación de los festejos, que se celebrará con un acto de homenaje a los profesores eméritos de la UNAM, en el Auditorio Alfonso Caso, el 7 del presente mes, a las 13:00 h.

Investigadores eméritos

Doctor Fernando Alba Andrade
Doctora Clementina Díaz y de Ovando
Doctor Eduardo García Máñez
Doctor Pablo González Casanova
Doctor Raúl J. Marsal
Doctor Lucio Mendieta y Nuñez

Doctor Marcos Moshinsky Borodiansk
Doctor Alfonso Nápoles Gándara
Doctora Paris Pishmish
Doctor Fernando Enrique Prieto Calderón
Doctor Roberto Vázquez García

Profesores eméritos

Doctor Ignacio Aguilar Alvarez
Arquitecto Jesús Aguirre Cárdenas
Doctor Alfonso Alvarez Bravo
Doctor Alfonso Angelini de la Garza
Doctor Alberto Barajas Celis
Maestro Raúl Cardiel Reyes
Contador Público Wilfrido Castillo Miranda
Doctor Ismael Cosío Villegas
Ingeniero Oscar de Buen y López de Heredia
Doctor Ramón de la Fuente Muñiz
Licenciado Virgilio Domínguez
Doctor Humberto Estrada Ocampo
Doctor Sergio Fernández Cárdenas
Doctor Eduardo García Máñez
Doctor Francisco Giral González
Doctor Carlos Graef Fernández
Doctor Pablo González Casanova
Doctor Alberto Guevara Rojas
Doctor Juan M. Lope Blach
Doctor Hermilo López Morales
Doctor Antonio Martínez Báez
Doctor Manuel Martínez Báez
Doctor Ignacio Medina Lima
Doctor Eduardo Nicol
Doctor Alfonso Noriega Cantú
Contador Público Alfonso Ochoa Ravisé

Doctor Edmundo O'Gorman
Licenciado Manuel R. Palacios
Licenciado Rafael Preciado Hernández
Profesor Raúl Pous Ortiz
Doctor Magin Puig Solanes
Doctor Santiago Ramírez Ruiz
Médico Veterinario Zootecnista
Manuel Ramírez Valenzuela
Doctor Clemente Robles Castillo
Doctor Wenceslao Roces Suárez
Licenciado Jorge Sánchez Cordero
Doctor Bernardo Sepúlveda Gutiérrez
Doctor Andrés Serra Rojas
Médico Veterinario Zootecnista
Aline Shunemann de Aluja
Doctor Jesús Silva Herzog
Profesor Juan D. Tercero
Licenciado Ricardo Torres Gaytán
Ingeniero Químico Alberto Urbina del Razo
Médico Cirujano Aquilino Villanueva
Profesor Francisco Zamora Padilla
Doctor Leopoldo Zea Aguilar
Doctor Salvador Zubirán

Programa:

Palabras del doctor Salvador Zubirán, profesor emérito por la Facultad de Medicina.

Palabras del doctor Leopoldo Zea, profesor emérito por la Facultad de Filosofía y Letras.

Declaración inaugural por el doctor Jorge Carpizo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Comisión Organizadora

Presidente: Doctor Jorge Carpizo
Profesores e Investigadores eméritos: Doctores
Alberto Barajas,
Humberto Estrada O.,
Eduardo García Máñez,
Edmundo O'Gorman,
Ricardo Torres Gaytán,
Salvador Zubirán.

Secretario Ejecutivo:
Doctor Luis J. Molina Piñeiro.

exposiciones

- **Juntos, pero no revueltos** (los cómicos en el cine mexicano). Carteles, fotomontajes, fotografías que hablan del recorrido por las pantallas de algunos de los cómicos más célebres del cine nacional. Visitas de lunes a viernes de 9:00 a 18:00 h, en la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso No. 43, Centro).
- **Georges Méliès: vida y obra.** Carteles, fotos fijadas, croquis, dibujos y maquetas que hablan de la vida y obra del mago de Mentriueil. Visitas de lunes a viernes, de 10:00 a 19:00 h, en la Cafetería de los Estudios Churubusco.

conferencias

Ciclo: Charlas en el Fósforo

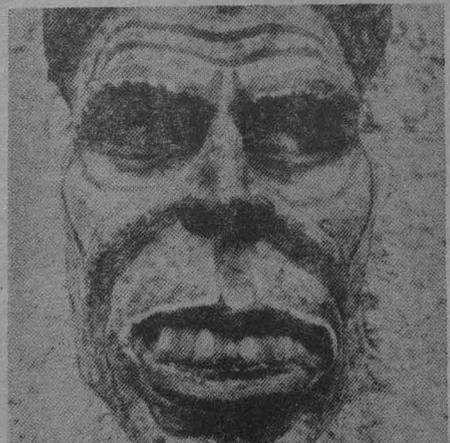
- **La infancia, a cargo de Graciela Aguilar,** el martes 12, a las 18:00 h, en la Sala Cinematográfica Fósforo San Ildefonso N° 43, Centro).

Ciclo: Ven a tomar café con nosotros. Charlas a cargo de algunos de los más relevantes actores, actrices y directores del cine nacional, quienes dialogan con el público sobre la experiencia de la cinematografía mexicana, jueves 14, a las 17:30 h, en el patio de la Filmoteca de la UNAM (San Ildefonso N° 43, Centro).



teatro

- **Los dos hermanos,** de Felipe Santander, reestreno viernes 15 de marzo a las 21:00 h, en el Teatro Legaria (Calzada Legaria y Lago Gran Oso, Tacuba), miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 20:00 h, y domingos, 19:00 h.
- **Pequeña historia de horror (y de amor desenfrenado),** de Maruxa Vilalta (próximamente), en el Teatro de Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No.10, Coyoacán), miércoles a viernes, 20:30 h, sábados, 20:00 h, y domingos 19:00 h.



cine

Ciclo: La infancia

El chico (The kid, 1921), de Charles Chaplin, viernes 8. En la Sala Cinematográfica Fósforo, 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.
Cero en conducta (Zéro de conduite, 1933), director: Jean Vigó, sábado 9.
El limpiabotas (Sciusciá, 1946), de Vittorio de Sica, domingo 10.



Ciclo: Cine callejero

Tiempos modernos (Modern times, 1936), de Charles Chaplin, viernes 8, 19:30 h, en la calle de San Ildefonso, a un costado de la Filmoteca de la UNAM.

- **Los olvidados** (1950), de Luis Buñuel, lunes 11.
- **Los 5 de la calle Barska** (Piatka Zülicy Barskiej) (1941), de Alexander Ford, martes 12.
- **El camino de la vida** (1956), de Alfonso Corona Blake, miércoles 13.
- **La infancia de Iván** (Ivánovo Dietsvo) (1962), de Andréi Tarkovsky. Las funciones son a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en la Sala Cinematográfica Fósforo. Boletos \$30.00*

Marzo 9 y 10: **El tercer hombre** de Carol Reed.

Marzo 16 y 17: **Venganza apache**, de Robert Aldrich.

Marzo 23 y 24: **Los payasos**, de Federico Fellini. En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades. Funciones: 17:00 h (sábados y domingos). Boletos: \$40.00.

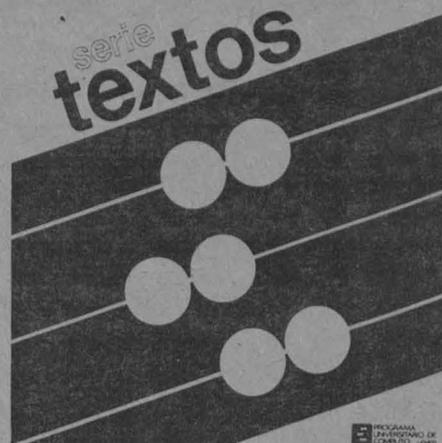
Ciclo: Orson Welles

La dama de Shangai (The Lady from Shanghai) (1948), jueves 7, a las 10:00, 12:00, 16:00, y 18:00 h, en la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro). Localidades \$30.00.

radio

Música en imágenes. La experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Los lunes a las 19:00 h, por Radio UNAM.

Encuadre cinematográfico. Entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la experiencia del cine mexicano. Sábados a las 18:00 h, por Radio UNAM (860 KHz).



Ciclo de conferencias y seminarios invierno-primavera

Biotipología del mexicano, su dinámica y aplicación

Mario A. Stoute Hassan, de la Universidad Autónoma Metropolitana Xochimilco, dictará la conferencia **Biotipología del mexicano, su dinámica y aplicación**, dentro del ciclo invierno-primavera 1985, organizado por el Colegio de Profesores e Investigadores y el Departamento de Anatomía de la Facultad de Medicina, hoy en el Aula Magna del departamento (4o. piso de la facultad), a las 10:00 h.

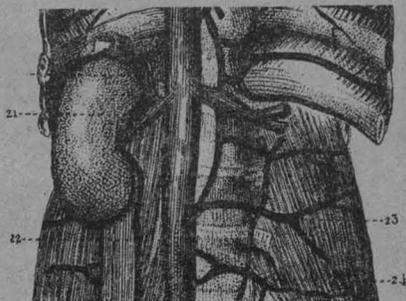
Medicina nuclear en la clínica

Medicina nuclear en cardiología

Dentro de la serie **Medicina nuclear en la clínica**, organizada por la Coordinación General de Investigación de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala y la Sociedad Mexicana de Medicina Nuclear, la doctora Alicia Graef dictará la conferencia **Medicina nuclear en cardiología** hoy a las 11:00 h en el Aula Magna de la UIICSE/ENEPI.

Medicina nuclear en nefrología y urología

Por otra parte, dentro de la misma serie el doctor Alberto Zimbrón, jefe del Departamento de Medicina Nuclear de la Clínica Londres, dictará la conferencia **Medicina nuclear en nefrología y urología**, el martes 12 en el mismo lugar y la misma hora.



Curso de formación de profesores en derecho mercantil

Convocatoria

El Colegio de Profesores de Derecho Mercantil invita, a través de la Dirección de la Facultad de Derecho, presidida por el doctor Miguel Acosta Romero, a los maestros aspirantes a inscribirse al **Curso de formación de profesores en derecho mercantil**, que se celebrará los lunes, miércoles y viernes, de 17:00 a 20:00 h, del 20 de marzo al 17 de mayo en el Seminario de Derecho Mercantil, de acuerdo a los siguientes

REQUISITOS:

- 1) Presentar solicitud de ingreso al curso de formación en derecho mercantil en el Seminario de Filosofía del Derecho
- 2) Entregar **Curriculum vitae** por duplicado.
- 3) Adjuntar dos fotografías tamaño infantil.
- 4) Llenar previamente el cuestionario que se les distribuirá en el Seminario de Filosofía del Derecho.
- 5) Dicha documentación deberá ser entregada antes del 15 de marzo.
- 6) Los aspirantes deberán cumplir un mínimo de 13 sesiones para obtener el diploma correspondiente.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección General de Prensa

Lic. Héctor Morales Corrales
Director General

2º piso de Rectoría
548-82-14
550-51-64
550-59-06



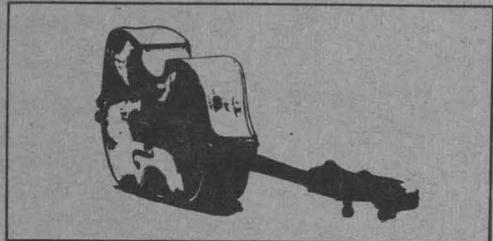
LOS UNIVERSITARIOS

JUEVES 7, MARZO DE 1985

MUSICA

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director Artístico: Jorge Velazco
 Primera Temporada 1985
 Director: Jorge Velazco
 Don Lindo de Almería, Halffter
 Concerto para violín, Chaikovski
 Séptima Sinfonía, Beethoven
 Solista: Fredell Lack
 SALA DE CONCIERTOS NEZAHUALCOYOTL (Centro Cultural Universitario)
 Boletos: \$500.00, \$400.00 y \$200.00*
 Viernes 8/20:30 h. Domingo 10/12:00 h.



Música de Cámara en la Casa del Lago

1a. Temporada 1985
 Recital de arpa contemporánea
 Obras de: Chávez, Berenguer, Herrejón, Enriquez, Halffter, Márquez y
 Grupo Música de Cámara
 Solista: Lidia Tamayo
 CASA DEL LAGO (Antiguo Bosque de Chapultepec)
 Boletos: \$ 40.00
 Sábado 9/16:30 h.

Myriam Ramos
 Nueva Trova Cubana
 FORO ABIERTO, CASA DEL LAGO
 Sábado 9/14:00 h.

TELEVISION

Canal 8

Divulgación de temas y tópicos universitarios

- Jueves 7
- 8:00 h. UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL. Técnico en moldeo y fundición. Dirección General de Orientación Vocacional. GRANDES TEMAS
 - 9:00 h. VI Feria Internacional del Libro. Libro técnico y científico. Facultad de Ingeniería.
 - 10:00 h. Introducción a la clínica procesal civil. ENEP Aragón/Derecho.
 - 10:30 h. La Mujer en la historia de México. Epoca de la Reforma. ENEP Acatlán.
 - 11:00 h. Políticas Actuales de formación docente en México. ENEP Aragón/Pedagogía.
 - 11:30 h. Enfermedades por hongos II. FES Cuautitlán.
 - 12:00 h. Quemaduras I. Escuela Nacional de Enfermería.
 - 12:30 h. Explosión demográfica VI. Facultad de Ingeniería.

Introducción a la Universidad

- Jueves 7
- 13:00 h. El hombre y la administración. La importancia de los test psicométricos.
 - 13:30 h. Temas agropecuarios. Cualidades y peligros de los ratificadas.
 - 14:00 h. Astronomía y civilización. El sistema heliocéntrico.
 - 14:30 h. Educación y desarrollo. Cárdenas y la educación socialista.
 - 15:00 h. Geografía. Las aguas terrestres.

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: Cumbres del melodrama

Días de vino y rosas

23:00 h. (Days of wine and roses, 1962)
 De: Blake Edwards
 Con: Jack Lemmon y Lee Remick

VI Feria Internacional del Libro
 Del 2 al 10 de marzo en el Palacio de Minería



El libro en la televisión.

De 9 a 10 horas. Canal 8

UNIVERSIDAD NACIONAL
 AUTÓNOMA DE MÉXICO



SEPTUAGESIMO QUINTO
 ANIVERSARIO
 1910-1985

Dentro de los festejos del 75 Aniversario de la Apertura de la Universidad Nacional, se celebrará la VI Feria Internacional del Libro, la cual tiene como uno de sus objetivos propiciar que la producción de libros satisfaga las necesidades de lectura de la población; para su cabal cumplimiento, ha organizado una serie de mesas redondas para discutir la problemática en torno al libro, las que serán difundidas en el Canal 8 de televisión, "en vivo" y con teléfono abierto para que el público interesado participe activamente en ellas. Este es el programa:

EL LIBRO CIENTIFICO

Jueves 7 de marzo
 Dr. José Sarukhán Kermez, Dra. Kaethe Willis Manning, Dr. Guillermo Aguilar y M. en C. Héctor Domínguez.

EL LIBRO Y LAS BELLAS ARTES EN LA UNAM

Viernes 8 de marzo.
 Dra. Beatriz de la Fuente y Mtra. Elisa García Barragán.

El Ing. Marco Aurelio Torres H., tendrá a su cargo la conducción de las mesas redondas.

CURSOS

3er. Curso de Actualización en
 Derecho Electoral.

La participación política y los procesos electorales

FACULTAD DE DERECHO
 Auditorio Jus Semper Loquitor
 Del 11 al 15 de marzo/18:00 h.

Teoría y política macroeconómica: enfoque de la síntesis neoclásica

Profesora Nilda Chiaraviglio Gamba
 FACULTAD DE ECONOMIA
 División de Estudios de Posgrado
 Salón 102
 Los días 18, 20, 22, 25, 27, 28 y 29 de marzo
 De 17:00 a 20:00 h.
 Mayores informes: al tel. 550-52-15 ext. 3482.

Cursos intensivos de español

Principiantes y avanzados
 CENTRO DE ENSEÑANZA PARA
 EXTRANJEROS
 Av. Universidad No. 3002
 Tel.: 550-51-72.
 Del 18 de marzo al 9 de mayo
 Inscripciones del 12 al 15 de marzo.

CONFERENCIAS



Nuevas interpretaciones del origen del logismo.

Dr. Alejandro Garcíadiego
 FACULTAD DE CIENCIAS
 Salón de Seminarios S 103
 Jueves 7/12:00 h.

Ciclo: Periodismo hoy Periodismo y tribuna política

(Periodismo desnacionalizado)
 Heberto Castillo
 FACULTAD DE CIENCIAS
 POLITICAS Y SOCIALES
 Salón 006
 Jueves 7/11:00 h.

Investigaciones en psicología social (I)

Factores que determinan el temor al desempleo
 Lic. Elsa Ortega

Conceptos de la vida del estudiante universitario

Dr. Georgina Ortiz
 FACULTAD DE PSICOLOGIA
 Edif. A. Salón 26
 Jueves 7/11:00 y 18:00 h.

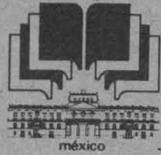
CINE

Ciclo: Marco Ferreri.
La Gran Comilona
 (Italia-Francia 1973)
 Sala Julio Bracho.
 (Centro Cultural Universitario)
 Admisión: \$ 100.00
 Jueves 7, Viernes 8, Sábado 9,
 y Domingo 10/12:00, 16:30,
 18:30 y 20:30 hrs.

Ciclo: Alain Tanner
La ciudad blanca
 (Suiza/Portugal 1982)
 CINEMATOGRAFO DEL CHOPO
 (Dr. Atl. No. 37)
 Boletos: \$ 60.00
 Martes 5 al miércoles 13/16:00
 18:30 y 20:30 h.

Ciclo: Wim Wenders.
Alicia en las ciudades
 R.F.A. 1973
 SALA JOSE REVUELTAS
 (Centro Cultural Universitario)
 Boletos: \$ 100.00
 Jueves 7/12:00, 16:30, 18:30 y
 20:30 h.

VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



Del 2 al 10 de marzo de 1985 de 11:00 a 21:00 horas

PALACIO DE MINERIA
 TACUBA No. 5, Centro

conferencias

Taller de lectura guiada

Jueves 7. Principios de economía, política y tributación.
 De 17:00 a 19:00 h.

Ciclo: Lecturas y diálogos
 (Presentaciones de libros recientes)

Literatura y decepción.

De Jorge von Ziegler.

Detente sombra.

De Ma. Elvira Bermúdez.
 Jueves 7/19:00 h.

Ciclo: Textos de cine y sus autores

El cine de luchadores.

Nelson Carro.

Anuario cinematográfico.

Tomás Pérez Turrent.

Legislación cinematográfica mexicana.

Virgilio Andueza Valdemar.

Historia del cine boliviano.

Alfonso Gamucio Dagrón.
 Jueves 7/17:00 h.

Ciclo: La novela mexicana

La novela del 68

Jueves 7/17:00 h.

música

Orquesta de percusiones de la UNAM

Director: Julio Viguera
 Obras de Bach, Chávez y Galindo
 Jueves 7/19:00 h.

cine

La Gran Persecución

Robert Youngston (1960)
 Jueves 7, 12:00, 15:00 h.,
 16:00, 19:30 h.

cursos

Actividades Infantiles

Talleres de: Artes Plásticas,
 Literatura Infantil, Edición Música,
 Teatro, Cine, Audiovisuales,
 Pláticas Ilustradas.
 Patio Infantil
 del 2 al 10 de marzo 11:00 a 20:00
 horas.

EXPOSICIONES

Exposición colectiva

1984 después de 1984

Maratón de Arte-Correo.
 Recopilación Grupo Colectivo-3
 Técnicas diversas
 CASA DEL LARGO (Antiguo Bosque de Chapultepec)
 Abierta hasta el 31 de marzo
 Visitas de miércoles a domingos de 10:00 a 17:00 h.

Exposición de pintura

El mar

Obra reciente de Alberto Castro Leñero
 Inauguración Viernes 8/19:30 h.
 SAN CARLOS, ESCUELA NACIONAL DE ARTES PLASTICAS
 Academia No. 22, Centro Tel.: 522-62-33
 Visitas de lunes a viernes de 10:00 a 19:00 h.
 Abierta hasta el 26 de abril.

extensión académica

CONFERENCIAS

Ciclo de conferencias
Antecedentes de la arquitectura mexicana, arquitecturas española, italiana y del Islam

Arquitectura del Renacimiento

Arq. Raúl Henríquez Inclán
 7 de marzo

El Monasterio del Escorial

Ar. José Luis Baniñire
 14 de marzo

¿Qué es el Presupuesto de Egresos de la Federación y su estructura en 1985?
 Manuel Pavón
 Jueves 14/18:00 horas.

Ciclo de conferencias
Clase media y política en México

Jaime González Graf.
 12 de marzo
 Martes de 18:00 a 20:00 h.

Capillas posas de Calpan y Huejotzingo

Mtro. Arturo Schroeder Cordero
 10 de marzo
 Informes e inscripciones: 655-13-44 ext. 2480/84.

Tercer ciclo de conferencias
Los jueves, Economía
 Economía y política en el México actual
Crisis de reestructuración de la economía mexicana
 Arturo Huerta
 Jueves 7/18:00 horas

TEATRO

UNAM / IMSS Héctor Ortega en: La Muerte Accidental de un Anarquista

de Dario Fo
 Dirección: José Luis Cruz
 Escenografía: José de Santiago Iluminación y vestuario: José de Santiago, José Luis Cruz
 Con: Joaquín Garrido, Miguel Flores, María González, Carlos Mendoza, Emilio Ebergveni y Guillermo Henry.
 TEATRO REFORMA DEL IMSS
 Reforma y Burdeos
 Martes a Viernes/20:30 h.
 sábados y domingos/18:00 h.
 Boletos: \$ 600.00
 * 50 % de descuento a estudiantes y maestros de la UNAM.
 DERECHOHABIENTES DEL IMSS/ISSSTE (de martes a jueves)

Teatro Estudiantil.

La Mudanza

de Vicente Leñero
 Dirección: José Brambilla
 Grupo de la Fac. de Medicina, Veterinaria y Zootecnia
 AUDITORIO DE LA FAC. DE CIENCIAS
 Circuito Exterior.
 viernes 8/12:00 y 17:00 h.

Espectáculo Efímero para que Jorge Ibarguengoitia no descansa

Con: Claudio Obregón, Martha Verduzco y Delia Casanova.
 En el prólogo: David Ostrovsky y Belinda Slomianski.
 Selección de Textos: Carmen Limón.
 SALA DE CINEMATOGRAFO DEL MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO.
 Dr. Atl. No. 37
 Col. Santa María La Ribera.
 Boletos: \$150.00 y \$300.00
 Sábado 8 y Domingo 10/13:00 h.

ORESTIADA

de Esquilo
 Dirección: José Solé
 Escenografía, vestuario y efectos musicales: José Solé
 Iluminación: Arturo Nava
 Producción: Alvaro Arriola/Susan Gillhog
 Asistentes de dirección: Fernando Rubio y Miguel Solórzano.
 Con: Arturo Beristáin, Miguel Solórzano, Fernando Rubio, Juan Román, Javier Castillo, Martín Soto, René Gatica, Salvador Delgado, Víctor López, Jorge Roldán, Carlos Valero, Eloy Rojas, Arturo Muñoz, Felipe Morelos, Rubén Oviedo, Luis Javier Gutiérrez, Edgar Mena, Carlos Lezana, Ricardo Abarca, Isai Poncio, Juan Ramón Manzo, Alfredo Barrera, Jesús Luna, Arturo Cisneros, Vladimir Escareño, Alfredo García Márquez, Bolívar Hack.
 TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
 Centro Cultural Universitario
 Funciones:
 Jueves/20:30 h. Agamemnon
 Viernes/20:30 h. Coéforas y Euménidas
 Sábado/18:00 y Domingo/17:00 h.
 Orestiada completa.
 Boletos \$500.00

GRANDES IDEAS GRANDES TEMAS

La Evolución

4 al 8 de marzo

7 de marzo
 Conferencia

La evolución del hombre

Carlos Serrano
 11:00 h.

8 de marzo
 Conferencia

La evolución de la Tierra

Victor Malpica
 11:00 h.

SEDE: COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES PLANTEL, VALLEJO
 Las conferencias y proyecciones tendrán lugar en las salas José Vasconcelos y Albert Einstein.