

Respuesta a los requerimientos
del bachillerato moderno

- Fortalecimiento de la Carrera Docente
- Titulación
- Cursos de Formación y Actualización

Séptima época

Volumen III

Número 14

18 de febrero
de 1985

Palabras del doctor

Jorge Carpizo

Programas de Superación Académica
para el Bachillerato de la UNAM

Universitarios:

El compromiso de la Rectoría para desarrollar e impulsar acciones tendientes a elevar la calidad académica en todos los niveles de enseñanza en la UNAM se traduce en este momento en tres Programas de Superación Académica para la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades.

Estos Programas son: el de Fortalecimiento de la Carrera Docente, el de Titulación y el de Cursos de Formación y de Actualización, y están dirigidos al profesorado de enseñanza media superior para que dentro de lineamientos académicos y jurídicos, bajo una estricta planeación y la participación de los órganos colegiados, tengan acceso a la carrera académica señalada en el Estatuto del Personal Académico. En esta forma se inicia la respuesta a los requerimientos del bachillerato moderno:

Para comenzar el Programa de Fortalecimiento de la Carrera Docente en la enseñanza media superior se abrirán en el presente año concursos de oposición abiertos y cerrados para optar por plazas de carrera en los niveles de categorías adecuados a las características del personal académico y a las necesidades de los planes y programas de ambas dependencias.

Se ha observado que aun cuando hay profesores que reúnen los requisitos académicos para concursar, existen otros cuya situación amerita ser transformada promoviendo su titulación, para que puedan optar por un concurso. A ellos está dirigido el Programa de Titulación, para lo cual se han diseñado procedimientos adecuados a las características de la actividad del profesorado del bachillerato.

Con el tercer programa se busca impulsar una mejor preparación docente, así como una permanente actualización en las materias que se imparten.

Me voy a referir en forma somera a las características generales de los programas enunciados.

(Pasa a la pág. 26)

Presentados por el Rector de la UNAM

Programas para elevar el nivel académico del profesorado de enseñanza media superior

- Fueron dados a conocer en la ceremonia del CXVII aniversario de la inauguración de cursos de la ENP
- Se cumple con un anhelo universitario: la profesionalización del profesorado de enseñanza media superior
- El doctor Jorge Carpizo abanderó a nueve escoltas, una de cada plantel de la Escuela Nacional Preparatoria



El Rector de la UNAM abanderó a las escoltas de los nueve planteles de la ENP; lo acompañaron en el acto el doctor José Narro Robles, los licenciados María Guadalupe Gorostieta y Francisco Javier Palencia, así como el ingeniero José Manuel Covarrubias.

Con el fin de elevar el nivel académico del profesorado de enseñanza media superior, el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, anunció la creación de tres programas: Fortalecimiento de la Carrera Docente, Titulación y Cursos de Formación y Actualización.

En la ceremonia del CXVII aniversario de la inauguración de cursos de la Escuela Nacional Preparatoria de la UNAM, el doctor Carpizo señaló que con estos programas se realiza un acto de justicia y se cumple con un antiguo anhelo universitario: la profesionali-

zación del maestro de enseñanza media superior.

Cabe agregar, indicó, que varios aspectos de estos programas son competencia del H. Consejo Universitario, por lo cual la Rectoría enviará, a más tardar el 4 de marzo, toda la documentación respectiva a ese cuerpo colegiado.

Al desglosar cada uno de los programas, en lo referente al Fortalecimiento de la Carrera Docente en la enseñanza media superior, expresó que se instrumentarán en el presente año concursos de oposición abiertos y

cerrados para optar por plazas de carrera en los niveles y categorías adecuados a las características del personal académico y a las necesidades de los planes y programas específicos.

Al hablar sobre la Titulación dijo que aun cuando se ha observado la existencia de profesores con requisitos académicos para concursar, hay otros que tienen méritos para promoverlos hacia su titulación por medio de procedimientos adecuados a las características de la actividad del profesorado del bachillerato.

(Pasa a la pág. 26)

El doctor Juventino Servín Peza

Secretario Técnico de la Comisión Coordinadora del Servicio Social

- El 27 de febrero se realizará la V Reunión Interna del Servicio Social

El doctor Rafael Valdés González, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS), dio posesión como secretario técnico de esa dependencia al doctor Juventino Servín Peza, el pasado día 14, en las oficinas de la CCSS. Asimismo, informó que el próximo 27 de febrero se realizará la V Reunión Interna de Servicio Social, con los responsables de esta actividad en escuelas y facultades; en ésta se darán a conocer los programas de servicio social que se desarrollarán durante el presente año y se discutirán problemas administrativos y reglamentarios.

El doctor Servín Peza, quien tiene una amplia trayectoria académica y administrativa dentro de la Universidad y en el Sector Salud, sustituye en el cargo a la maestra en sociología

educativa Gloria Elena Garza, quien desempeñó esta tarea durante los últimos dos años.

En la ceremonia el doctor Valdés González dio la bienvenida al doctor Servín y destacó su experiencia en servicio social, ya que se desempeñó como jefe del departamento correspondiente en la Facultad de Medicina durante 1983, y participó como miembro del comité formado por los coordinadores de escuelas y facultades en el estudio del reglamento único del servicio social.

El doctor Servín Peza subrayó la trascendencia del servicio social multidisciplinario en el desarrollo de los sectores marginados, y destacó la necesidad de que las escuelas y facultades de la UNAM unifiquen criterios en materia de servicio social y reglamen-



El doctor Rafael Valdés González dio posesión al doctor Juventino Servín Peza como secretario técnico de la Comisión Coordinadora del Servicio Social.

ten esta prestación de manera coordinada.

Asimismo, el doctor Valdés González hizo un reconocimiento a la maestra Gloria Elena Garza por su labor entusiasta en favor del desarrollo del servicio social universitario, y anunció que la maestra Garza seguirá colaborando como asesora de la CCSS.

Por su parte, la Secretaria Técnica saliente destacó el trabajo de alta calidad profesional desempeñado por el equipo de la CCSS, integrado en los úl-

timos años, que permitió brindar al estudiante una mejor atención. Cuenta de ello, dijo, son los programas internos de servicio social multidisciplinario que empezaron a funcionar en 1983, y cuyo número se ha incrementado, así como el de estudiantes y dependencias que participan en ellos. Por último, dio la bienvenida al doctor Servín Peza y pidió al personal su amplia colaboración para seguir trabajando con el mismo entusiasmo. ■

Mesas redondas

Protección internacional de los derechos humanos

El Instituto de Investigaciones Jurídicas, la Academia Mexicana de Derechos Humanos y la Unión de Universidades de América Latina invitan al ciclo de mesas redondas con el tema **Protección internacional de los derechos humanos**, que se llevarán a cabo en el auditorio del instituto, ubicado en 4o. piso de la Torre II de Humanidades, del 25 al 27 de febrero a las 11:00 h, de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 25

11:30 h. **Instrumentos universales y regionales sobre derechos humanos:**

- 1) **Declaración universal y pactos internacionales.** Participante: Claude Heller.
- 2) **Declaración y convención americanas.** Participante: Luis Díaz Müller.
- 3) **Convenio europeo.** Participante: Margarita González de Pazos. Moderador: Víctor Flores Olea.

Martes 26

11:00 h. **Sistemas generales de protección internacional:**

- 1) **Sistemas de las Naciones Unidas.** Participante: Alberto Székely.
- 2) **Sistema americano.** Participante: Héctor Fix-Zamudio.
- 3) **Sistema europeo.** Participante: Jesús Rodríguez y Rodríguez. Moderador: Antonio Martínez Báez.

Miércoles 27

11:00 h. **Sistemas particulares de protección internacional:**

- 1) **Protección de refugiados.** Participante: Yolanda Frías.
- 2) **Protección de minorías.** Participante: Rodolfo Stavenhagen.
- 3) **Protección de trabajadores migratorios.** Participante: Santiago Barajas.
- 4) **Protección y asilo político.** Participante: Joan Friedland. Moderador: María Lavalle Urbina.

ACUERDO

El día 22 de septiembre de este año la Universidad Nacional Autónoma de México cumple 75 años de tener el carácter de **Nacional** y de estar ligada y comprometida con el pueblo de México. En tal virtud, se ha decidido celebrar este aniversario en forma continua organizando una serie de eventos durante todo el año de 1985 que tengan el significado de mostrar al pueblo de México qué es la Universidad Nacional, qué ha hecho en estos 75 años, cómo está comprometida con las mejores causas del país y aprovechar la ocasión para estimular académicamente a personalidades que se han distinguido dentro del campo de la cultura, las ciencias y las humanidades.

Para llevar a cabo las finalidades anteriores se designa una comisión organizadora.

Presidente: doctor Jorge Carpizo.

Maestros e Investigadores Eméritos:

Doctor Alberto Barajas.
 Doctor Humberto Estrada O.
 Doctor Eduardo García Máynez.
 Doctor Edmundo O'Gorman.
 Doctor Ricardo Torres Gaytán.
 Doctor Salvador Zubirán.

Secretario Ejecutivo: doctor Luis J. Molina Piñeiro.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
 Ciudad Universitaria, DF.

EL RECTOR,
 Doctor Jorge Carpizo

Curso-taller

Mantenimiento preventivo y correctivo de sistemas de refrigeración

Dirigido principalmente a personal que tiene o tendrá bajo su cuidado el funcionamiento de sistemas de refrigeración, en particular refrige-

radores, congeladores y máquinas fabricadoras de hielo, el Centro de Instrumentos organiza el curso-taller sobre **Mantenimiento preventivo y correctivo de sistemas de refrigeración**, que se llevará a cabo del lunes 25 de febrero al viernes 15 de marzo, de 9:00 a 14:00 h.

Informes e inscripciones: con Clara Alvarado Zamorano, de la Sección de Información Técnica, a los teléfonos 550-56-95 (directo) y 550-52-15, extensiones 4701 y 5695, de 9:00 a 17:00 h.

Una de las mejores formas como la Universidad se honra a sí misma es mediante el reconocimiento a sus más destacados maestros, afirmó el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, al presidir el homenaje que la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales rindió al maestro Raúl Cardiel Reyes con motivo de su nombramiento como profesor emérito de esta Casa de Estudios.

Aseguró el Rector de la UNAM que el reconocimiento hecho por la Institución a quienes dedican todo su empeño a las causas excelsas universitarias, de docencia e investigación, "constituye un acto de justicia". En el caso del maestro Cardiel Reyes, dijo, su trayectoria dentro de la Universidad se ha caracterizado por su entrega y disciplina como catedrático y director de la FCPyS.

En el acto, al que también asistieron funcionarios, consejeros técnicos y miembros de las Comisiones Dictaminadoras de la FCPyS, el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la misma, resaltó la carrera universitaria del homenajeado, "la que encarna buena parte de la historia de nuestra comunidad". Asimismo, recordó que en su gestión como director de la facultad se llevaron a cabo importantes acciones que contribuyeron a la superación académica.

A su vez, el maestro Raúl Cardiel Reyes expresó su agradecimiento por el homenaje recibido, y subrayó que el deber de la Universidad es enseñar a la juventud a afrontar los problemas y las debilidades que se presentan en la actualidad. "El signo de nuestro tiempo es el signo de la Universidad", aseveró.

Reconocimiento de la FCPyS

El maestro Raúl Cardiel-Reyes, profesor emérito de la UNAM

• Su trayectoria dentro de la Institución se ha caracterizado por su entrega y disciplina



El doctor Jorge Carpizo exaltó la labor docente del maestro Raúl Cardiel Reyes, durante el homenaje que en su honor organizó la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Discurso pronunciado por el doctor Raúl Cardiel Reyes, durante la ceremonia en la que fue nombrado profesor emérito de esta Casa de Estudios

Doctor Jorge Carpizo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México; doctor Carlos Sirvent, director de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales; H. miembros del Consejo Técnico de la facultad; H. miembros de las Comisiones Dictaminadoras de la facultad; distinguidos maestros; señoras y señores.

Deseo expresar mi agradecimiento más cumplido y cabal a todos los que me han honrado inmerecidamente, con este convivio que hoy me ofrecen de modo tan generoso. Especialmente al señor rector, el doctor Jorge Carpizo, bajo cuya alta prosapia universitaria tantos maestros nos cobijamos y amparamos y que es santo patrono de las nobles causas de la cultura de México; al señor Director de la facultad, cuyo decisivo concurso en este convivio lo apreció tan altamente; a los distinguidos maestros y alumnos del Consejo Técnico y de las Comisiones Dictaminadoras, con cuya presencia me honro y con cuya amistad engalano mi vida universitaria.

Las distinciones con que me ha colmado la Universidad obligan no sólo a mi reconocimiento más profundo, sino a un diálogo conmigo mismo, para preguntarme cuál puede ser el significado de estos treinta años o más en los que he vivido y trabajado en la Universidad.

Desde muy niño sentí la atracción de la Universidad, como el recinto de la sabiduría, como el lugar de los más altos ideales humanos. Algún oscuro instinto me decía que sólo en la Universidad podría hallar respuesta a los enigmas del mundo, al sentido de la vida humana. No podré olvidar el sentimiento de veneración y respeto con el que, por primera vez, después de muchos años de anhelarlo me acerqué a los patios universitarios de mi ciudad. Desde sus aulas me sentía otro ser, como si hubiera estado ahí para desafiar todos los enigmas, como si un secreto poder se hubiera aposentado dentro de mí, para enfrentar todos los problemas y superarlos y sobrepasarlos. No podré saber con qué secreto ánimo los antiguos griegos se acercaban al Oráculo de Delfos, como el lugar de la suprema sabiduría humana y le interrogaban sobre los más temibles secretos, sobre los más profundos conflictos humanos. Confieso, con la inocencia de mis años adolescentes, que la Universidad era para mí como un nuevo Oráculo de Delfos, que descorrería los velos más impenetrables del pasado y del porvenir con sólo hacerle las preguntas definitivas sobre el Universo y sobre la vida.

Con todos los años de la experiencia vivida y la ciencia de tantos maestros que concurrieron a mi formación, la

antigua esperanza de que la Universidad habría de resolver los más impenetrables enigmas no se ha marchitado. Al final de cuentas, en estos años que casi sin mucho esfuerzo de mi parte he pasado en nuestra Universidad, he aprendido que su poder más propio y genuino es el saber, la ciencia, la sabiduría; que a través de la cultura podremos alcanzar respuestas a nuestras preguntas y solución a nuestros más ingentes problemas.

La Universidad, lugar donde se alimenta la esperanza

La Universidad es el recinto de la sabiduría de los pueblos y las naciones, el lugar en donde se alimenta la esperanza para mejorar y perfeccionar nuestro sistema de vida. El deber más imperioso de la Universidad de nuestro tiempo consiste en enseñar a la juventud nuestras limitaciones y nuestras carencias e indicar la salida para nuestros problemas más angustiosos. Por eso la lucha más patética de un pueblo por salvar los desafíos de su tiempo se encuentran, entre otras partes, en las aulas, los laboratorios, las bibliotecas de las universidades.

Algunos tomarán estas declaraciones, en favor de la función superior de la cultura, como triviales posturas académicas. Cualquiera parece constatar que los verdaderos poderes que rigen a las sociedades humanas son el poder político y el poder económico y que lo que en última instancia determina la conducta de los hombres son

el poder coactivo de la autoridad y la seducción irresistible de la riqueza. Muchos sociólogos no dejan de observar, frente a las optimistas perspectivas de un mundo regulado por los altos ideales de la cultura, que tanto la política como la riqueza han sabido, a través de toda la historia, corromper oportunamente a los representantes de la cultura. El poder político hace de ella mera propaganda, en tanto que la riqueza la utiliza sólo como un medio de publicidad.

Tanto la política como la economía parecen tener sus leyes propias y sustentarse sobre bases materiales, muy ajenas a los etéreos ideales de la cultura. No son necesarios amplios conocimientos de historia para encontrar abundantes ejemplos de sociedades dominadas por la fuerza de las armas o por el corrosivo poder de la riqueza.

La crisis de las ideologías, signo actual

Sin embargo, estoy convencido de que una característica muy especial de nuestro tiempo es la crisis de las ideologías, lo mismo aquellas que legitiman el poder del Estado sobre otras instancias sociales, que las que todo lo subordinan a la fuerza del poder económico. El mundo contemporáneo se encuentra sacudido por una grave crisis de la conciencia social. Tanto el sistema capitalista como el socialista están sacudidos por movimientos de diversa índole. (Pasa a la pág. 27)

La resistencia cultural en los Estados Unidos de Norteamérica

- Como muestra de esta actitud existen grupos de personas que se han organizado para vivir, comer y construir viviendas juntos
- Muchos individuos están conscientes que a medida que el capitalismo avanza se destruyen también las instituciones tradicionales

Entrevista concedida al Departamento de Profesores Visitantes de la Dirección General de Intercambio Académico por el doctor Louis Kampf, del Massachusetts Institute of Technology, quien visitó la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales para participar como ponente en el "Primer encuentro sobre industrialización de la cultura y formas de resistencia cultural".

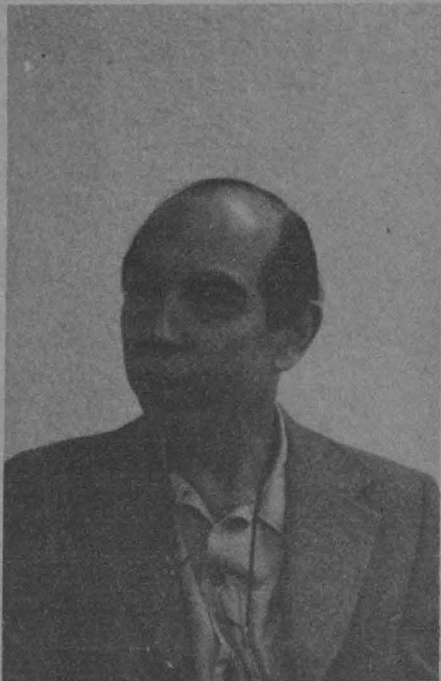
En los Estados Unidos aún no se ha establecido cómo las formas de resistencia cultural afectan a la sociedad y qué tipo de desarrollo prevalece. Hasta el momento el sistema continúa intacto, aunque el desarrollo de grupos religiosos han formado una cultura a su alrededor que presenta una verdadera organización en su interior y cuyos miembros llegan a convertirse en "trabajadores de la paz", al actuar contra el terrorismo y prestar ayuda a los refugiados políticos de El Salvador, de Guatemala o de otros países, manifestó el doctor Louis Kampf.

La interrogante que se presenta, agregó, es saber cómo afecta que la gente se haya organizado para crear diferentes formas de vivir juntos (existen comunas), comprar comida (cooperativas alimenticias), y de construir viviendas. En este sentido, los individuos tratan de escapar de las instituciones capitalistas ordinarias y crear las propias.

Cabe postular otra interrogante: saber si ese tipo de organizaciones e instituciones realmente tienen un impacto sobre el sistema como una totalidad. Lo que interesa saber, cosa que no resulta nada fácil, es hacia dónde se dirigen. Ya que este tipo de organizaciones cada día adquiere mayor importancia en Norteamérica, es viable atribuir el problema al hecho de que el Estado no ofrece alternativas. Mucha gente joven, especialmente aquellos que provienen de familias acomodadas, tienen el tiempo y el dinero como para ponerse a pensar qué es lo que va suceder con sus vidas, la clase de éstas y hacia dónde se dirigen. Estos jóvenes asisten a las universidades, posteriormente trabajan entre computadoras, son médicos o abogados, y su inquietud se resume al problema de la existencia. Siendo que para ellos el sustento diario ya no representa un problema, la pregunta es ¿qué van a hacer con sus vidas? ¿cuáles son sus valores?

Una postura muy generalizada en la juventud es la creencia o la certeza de que la sociedad se está destruyendo a sí misma. Que más tarde o más temprano, con el incremento de la industrialización y el avance de la tecnología y por supuesto, con las armas atómicas, tendrá lugar una destrucción masiva.

Mucha gente en la sociedad norteamericana se siente culpable, indica el doctor Kampf, por la influencia del



Doctor Louis Kampf.

capitalismo estadounidense sobre el resto del mundo. Están conscientes de que mientras más destructivos sean los Estados Unidos en el exterior más se destruyen a sí mismos, porque a medida que el capitalismo avanza se destruyen las instituciones tradicionales.

Tengo conocimiento de que mucha gente piensa que se ha incrementado en gran medida la criminalidad en la Ciudad de México y que se ha convertido en una urbe sumamente peligrosa a últimas fechas; sin embargo, comparada con la ciudad de Nueva York, por ejemplo, o Boston, no hay punto de referencia. En la Ciudad de México uno puede caminar en las calles por la noche, por diferentes rumbos de la misma y eso es algo que no puede o no debe hacerse en Nueva York [es extremadamente peligroso].

Existe cierta tendencia a pensar en la decadencia de la sociedad, y este pensamiento se refuerza con el intervencionismo estadounidense en el resto del mundo. Estos diferentes fenómenos están sucediendo simultáneamente, por lo cual, aquellas personas con este tipo de pensamientos y que entienden la trascendencia de estas cosas, generalmente sienten que no tienen ninguna posibilidad de influir sobre ellas. "El Estado está aún allí, y se encuentra más poderoso que nunca". Ciertamente, las opciones vienen a ser el tratar de crear instituciones alternativas.

(Pasa a la pág. 28)

El triunfo de la oposición ofrece una alternativa de apertura democrática en Brasil

- Se vincula a toda la problemática social y económica de un país cuya deuda externa alcanza los 104 mil millones de dólares
- En los últimos 10 años se han producido cambios importantes en la sociedad brasileña; hay un desarrollo cultural considerable y ha aumentado la participación popular en los órdenes social y político

El cambio de gobierno en Brasil se produce junto con fuerte aspiración democrática y un despertar de la sociedad civil, y aunque resulta prematuro vaticinar grandes cambios, el triunfo de la oposición ofrece una alternativa de apertura democrática en el país.

Coincidieron en afirmar lo anterior los doctores Severo Salles, coordinador del Centro de Estudios Latinoamericanos (CELA) de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, y Joao Almino, agregado cultural de la Embajada del Brasil en México, al abordar el tema Crisis de la dictadura y perspectiva de la democracia en Brasil, en la mesa redonda celebrada en la Biblioteca Simón Bolívar del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos.

Afirmaron que con las limitaciones propias de un país al que la crisis internacional ha golpeado severamente, y cuya deuda externa alcanza los 104 mil millones de dólares, Brasil tiene ahora la novedad de un panorama político con nuevas fuerzas, y no obstante que todavía no se pueden delimitar los cambios, es importante destacar la importancia de las decisiones tomadas con respecto al futuro.

Al referirse a la situación que impera en ese país, el doctor Severo Salles indicó que a diferencia de Chile o Argentina, Brasil ha tenido una diversificación industrial mayor (de 1964 a la fecha), al mismo tiempo que un desarrollo cultural considerable, además de una mayor participación sindical y de organizaciones de barrio.

Resaltó el cambio operado en la so-

ciudad brasileña durante estos años de dictadura y advirtió, sin embargo, que ha habido una agudización de la situación económica y un deterioro de las condiciones de vida de la mayoría de la población. El desempleo ha crecido y existen cerca de 24 millones de subempleados; los salarios se han reducido y en los últimos 12 meses la inflación ha subido a 240 por ciento; asimismo, se ha notado una baja en los índices económicos de la producción.

La desnutrición afecta a los dos tercios de la población

De una población de más de 120 millones, continuó, aproximadamente las dos terceras partes no alcanzan el nivel de absorción de calorías considerado normal por la Organización de las Naciones Unidas, lo cual deja ver que éstas enfrentan problemas de desnutrición. A la vez, existe un despertar de la sociedad civil y una diversificación importante de la industria. Brasil enfrenta situaciones difíciles provocadas por la crisis económica internacional.

Observó que las políticas seguidas para hacer frente a la crisis han sido restrictivas y sumisas a los lineamientos impuestos por el Fondo Monetario Internacional (FMI) descuidando las condiciones reales del país. En este contexto la apertura democrática se vincula con todos los aspectos políticos y económicos imperantes.

(Pasa a la pág. 28)



Doctor Joao Almino, maestra Norma de los Ríos y doctor Severo Salles.

“Las finanzas y la empresa”, nueva contribución para el

Programa del Libro de Texto Universitario

En su libro *Las finanzas y la empresa*, el profesor Joaquín Moreno Fernández ofrece un panorama de la situación financiera de México, la cual es muy particular en el contexto internacional. A la vez, el texto es una gran contribución a la bibliografía en español sobre su temática, ya que el escritor plasmó en él su amplia experiencia logrando un contenido altamente académico.

Lo anterior fue expresado por el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, durante la presentación de dicha obra, en acto efectuado el 13 del presente mes en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado de la FCyA.

El libro es el cuarto con el cual la facultad participa en el Programa del Libro de Texto Universitario y constituye una aportación del Instituto Mexicano de Finanzas a la Universidad Nacional Autónoma de México para dicho programa, que tiene como objetivo editar los textos básicos para la formación integral del estudiante universitario, y distribuirlos a precios accesibles.

Recordó que hasta hace unos años casi toda la bibliografía existente en materia contable y administrativa estaba en otros idiomas, y advirtió que con estos textos se está materializando una idea de hace cuatro años, cuando asumió la dirección de la facultad.

• Escrito por el profesor Joaquín Moreno Fernández, constituye la cuarta participación de la FCyA a este programa

“Desde entonces ha habido una alta preocupación por editar no sólo libros, sino también apuntes”.

Invitó a los profesores a escribir ya que la palabra impresa es la forma que tenemos de comunicarnos. Agradeció la colaboración del IMEF, que permitió publicar a sólo \$1,000.00 un

libro que cuesta \$2,700.00 en otras ediciones.

Con anterioridad, el presidente del Instituto Mexicano de Finanzas, licenciado Arturo Treviño, había expresado su orgullo por contar con asociados tan distinguidos como Joaquín Moreno Fernández en el IMEF, y explicó que uno de los objetivos del instituto

es la difusión de los conocimientos sobre este tema.

Por su parte, el profesor Joaquín Moreno Fernández expuso cómo se gestó la idea de escribir su libro en los años sesentas, cuando impartía clases en la Escuela Superior de Comercio y Administración del IPN. “Entonces no había nada escrito al respecto en español, y en inglés la bibliografía estaba muy dispersa”, dijo.

Tardó diez años en reunir el material, que se divide en 6 partes. En ellas, precisó, se resume la vida de una entidad, ya que tratan sobre los estados financieros y cómo se prepara la información financiera; los cambios del poder adquisitivo de la moneda y sus efectos en los estados financieros (Boletín B-10); técnicas de análisis de los estados e información financiera; cómo evaluar la información para tomar decisiones; financiamiento e inversión de las empresas; planeación financiera (a corto, mediano y largo plazos), y reestructuración de las entidades: fusión, reorganización, disolución y liquidación y quiebras de las entidades.

El libro está prologado dos veces. En esta tercera edición se reproduce lo escrito para la primera (1978) por el CP Ricardo Lujambio, presidente del IMEF; y el prólogo a esta edición por el doctor Daniel Beltrán Maldonado, presidente del Consejo Directivo Nacional del IMEF.



El CP Alfredo Adam Adam destacó la importancia del libro “Las finanzas y la empresa”, durante la presentación de éste en la FCyA.

Facultad de Arquitectura/DEP

Maestrías en áreas específicas

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura convoca a los interesados en realizar estudios de:

Maestría en Arquitectura (tecnología): Para arquitectos, ingenieros civiles u otra licenciatura que autorice la División.

Maestría en diseño arquitectónico: Para arquitectos interesados en la docencia del diseño (Taller de Proyectos).

Duración de los cursos: 4 semestres.

Recepción de documentos: Del 18 de febrero al 15 de marzo, de 10:00 a 14:00 y de 17:00 a 20:00 h.

Entrevistas: Del 19 de febrero al 15 de marzo, de 17:00 a 20:00 h.

Evaluación interna de documentos: del 4 al 20 de marzo.

Examen de admisión: 25 de marzo a las 19:00 h.

Resultados de evaluación: 15 de abril, de 17:00 a 20:00 h.

Inscripciones: Del 15 al 30 de abril.

Inicio de cursos: 13 de mayo.

Para aspirantes provenientes de la UNAM:

Presentar en la División, hasta el 28 de febrero:

- 1) Dos copias del título de licenciatura (tamaño carta).
- 2) Dos copias del Acta de nacimiento certificada (tamaño carta).
- 3) Dos copias certificado de estudios.
- 4) Carta de motivos de ingreso, dirigida al Jefe de la División (original y copia).
- 5) Dos copias del *currículum vitae* actualizado.
- 6) Dos fotografías tamaño infantil.
- 7) Un trabajo relacionado con el área que pretende cursar.

Para aspirantes provenientes de instituciones diferentes a la UNAM (nacionales o extranjeros presentar en la División, del 18 de febrero al 15 de marzo:

1. Una copia de los documentos mencionados en el inciso anterior.

Si son aceptados después de evaluar entrevista y examen:

Presentar en la Unidad de Registro e Información (planta baja, del 15 al 26 de abril, para confrontación de 9:00 a 13:00 h.

- 1) Original y dos copias del título y certificado de estudios, legalizados por el cónsul mexicano en su lugar de origen y certificados por la Secretaría de Relaciones Exteriores (caso de extranjeros) o por la entidad federativa correspondiente (caso de nacionales).

- 2) Dos copias de los siguientes documentos: actas certificadas de nacimiento, título, certificado de estudios, *currículum vitae*, carta de razones para ingreso y una fotografía tamaño infantil.
- 3) Obtener y presentar en la División el comprobante de haber confrontado los documentos en cuestión.

Cursos de especialización

Por otra parte convoca a los interesados en realizar estudios de especialización en: **Vivienda, prefabricación e industrialización, y terminales de transporte**, para arquitectos, ingenieros civiles u otra licenciatura que autorice la División.

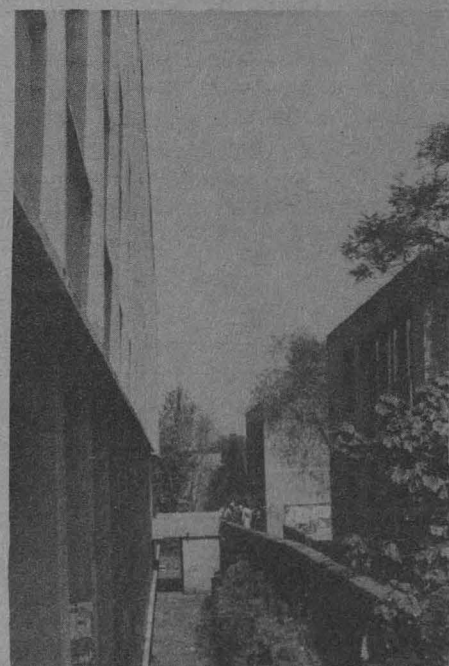
Duración de los cursos: un curso propedéutico (un semestre) y dos semestres de especialización.

Recepción de documentos: del 2 al 9 de mayo, de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h).

Entrevistas: del 6 al 17 de mayo, de 10:00 a 14:00 y 17:00 a 20:00 h.

Entrevistas: del 6 al 17 de mayo, de 17:00 a 20:00 h.

Evaluación interna de documentos: del 20 al 24 de mayo.



Inicio de cursos: 27 de mayo.

Requisitos: Título de licenciatura en arquitectura u otra que autorice la División.

EL DIRECTOR DE LA FACULTAD
Arq. Ernesto Velasco León.

Mayores informes, en la División de Estudios de Posgrado de la FA (edificio de Posgrado, junto al CELE), teléfonos 550-66-64 y 550-62-09.

La pobreza en Latinoamérica está ligada a un mercado déficit ocupacional

- Los modelos de desarrollo seguidos en las últimas décadas han producido una crisis en la ocupación rural y una heterogeneidad económica, social y geográfica



Baja producción, bajos salarios y elevada inflación.

La pobreza es y ha sido uno de los problemas inherentes al hombre a través de su historia. Para algunos estudiosos este fenómeno es producto de una desequilibrada distribución de los bienes de capital y de la explotación del trabajo asalariado.

La licenciada Gloria González Salazar, del Instituto de Investigaciones Económicas, define a la pobreza como un estado de carencia de elementos necesarios para subsistir: alimentos, vestido, vivienda, educación, salud y cultura, entre otros.

La pobreza, agregó, tiene una dimensión histórica, pues el nivel de desarrollo científico, tecnológico y económico de la sociedad, su posición en

el mundo, su estructura social y su funcionamiento determinan sus rasgos específicos.

En México, por ejemplo, precisa la licenciada González Salazar, la pobreza está asociada a un creciente déficit ocupacional de carácter estructural, derivado de los modelos de desarrollo seguidos en las últimas décadas, los cuales produjeron una crisis en la ocupación rural y, en general, la heterogeneidad económica, social y geográfica, así como una concentración del ingreso, en perjuicio de la población mayoritaria.

Para la entrevistada la marginalidad es la exclusión total o parcial de ciertos sectores de la población de los beneficios del crecimiento económico, más no de la generación de riqueza, y es particularmente notoria en las áreas rurales, donde más del 50 por ciento de las familias tienen niveles de ingreso inferiores al salario mínimo, son pésimas sus condiciones de nutrición, escasa la cobertura de servicios médicos y asistenciales, y altos los índices de analfabetismo y de ínfima escolaridad.

En el área rural los sectores marginales se hallan integrados principalmente por los jornaleros sin tierra y campesinos, que poseen predios sin las condiciones adecuadas para proporcionar ocupación y medios de vida a sus familias.

Expuso que la marginalidad o informalidad urbana se hallan íntimamente vinculadas. Así, dado el bajo nivel de productividad e ingresos prevalente en el campo, existe una fuerte emigración de mano de obra

hacia las ciudades, en las que la acción combinada del uso de tecnología ahorradora de mano de obra y el decaimiento de la actividad en las empresas medianas y pequeñas, han limitado la generación de empleos.

“La lenta absorción de trabajadores en las actividades industriales y de servicios ha determinado que parte importante de éstos esté subempleada”.

Más adelante, la licenciada Gloria González Salazar, quien es autora de varias publicaciones, entre ellas *Problemas de la mano de obra en México* y *Aspectos recientes del desarrollo social de México*, editadas por la UNAM, apuntó que los procesos peculiares en las zonas rurales y en el sector industrial han causado grandes desequilibrios y, entre otras cosas, han dado lugar al desarrollo de diversas actividades denominadas “no estructuradas” o “informales”.

Al respecto definió a la informalidad urbana en México con base en las condiciones laborales insatisfactorias, atendiendo a las modalidades de relación laboral, y la situación respecto al ingreso, servicios médicos, prestaciones, estabilidad en el empleo y sindicalización.

En años recientes la población informal urbana ascendía a más del 37 por ciento del total de trabajadores urbanos, prevaleciendo entre ella ingresos inferiores al mínimo legal, inestabilidad en el empleo, poca organización laboral, reducida escolaridad y capacitación para el trabajador.

Aumento del nivel de subempleo

Desde luego, dijo, e independientemente a la persistencia de los factores estructurales que determinan la heterogeneidad del aparato económico y



Licenciada Gloria González Salazar.

social, así como las diferencias en los niveles de productividad e ingreso que caracterizan a la pobreza, debe considerarse el problema de la desocupación abierta, generada por la crisis actual del país.

Los niveles de ésta, argumentó la licenciada González Salazar, han oscilado últimamente por arriba del 8 por ciento, y según cálculos menos conservadores a rebasado el 14 por ciento, lo cual aumenta el nivel de subempleo y agrava las precarias condiciones de vida de numerosas familias.

Sostuvo que a todo ello se deben añadir los efectos del proceso inflacionario actual, el cual merma severamente la capacidad adquisitiva de la población, afectando en gran medida los niveles de consumo y de vida, no sólo de los grupos marginales, sino de la población trabajadora en su conjunto.

Manifestó que la teoría ha insistido en distinguir entre el concepto de marginalidad y pobreza, y admite que esta última puede identificarse con aquélla. Dicho en otras palabras, no todos los pobres son marginales o padecen de informalidad y no todos los marginales son pobres, sin embargo es indudable que los intentos para examinar los montos, la configuración y la ubicación de la pobreza en países como el nuestro, implican necesariamente considerar esta situación informal que, por otra parte, se ha conver-



Desarrollo social desigual.



Limitada generación de empleos.

tido —entre otros— en un rasgo típico del subdesarrollo latinoamericano.

En particular con respecto a las actividades informales urbanas, si bien muchas son consideradas ilícitas y se hallan sujetas a reglamentación, generalmente son negativas y restrictivas; otras son eficaces para otorgar medios de vida, generalmente modestos, con un reducido capital, debido a esto gozan de apoyo gubernamental a través de medidas, según el caso, de capacitación técnica y crédito barato, entre otras cosas, abundó.

Importantes las actividades informales en la economía nacional

Como quiera que sea, añade, el hecho de que las actividades informales sean uno de los principales medios de vida para la gran masa ha hecho que los gobiernos les presten atención.

Por ejemplo, en México, los esfuerzos de planeación realizados recientemente plantean, además de medidas para superar la actual crisis, otras para corregir las condiciones estructurales como los fenómenos considerados. Asimismo, se han contemplado, paralelamente a las perspectivas de generación de empleo en actividades modernas, medidas para mejorar las condiciones de trabajo y de vida de los marginales y ocupados en actividades urbanas no estructuradas.

Puntualizó, finalmente, que en la

Les pertenece el 70% de las selvas y bosques del país

En las comunidades indígenas, inmensa riqueza natural y pobreza económica extrema

Pese a que el 70 por ciento de los bosques y selvas del país pertenecen a ejidos y comunidades indígenas, los 10 millones de personas que habitan en esas zonas constituyen "la población más pauperizada, porque se sostiene de una agricultura raquíutica y con míseros ingresos que el bosque le aporta".

En opinión del licenciado Cuauhtémoc González Pacheco, del Instituto de Investigaciones Económicas, la situación de extrema pobreza en las regiones indígenas se debe a que "somos un país subdesarrollado, cuyo proceso ha sido deformado y en donde la mayor parte de la población económicamente activa se encuentra en el sector agrícola, el cual está sumamente descapitalizado; de esta manera se cimienta la base de la desigualdad respecto a los otros sectores".

Por otro lado, explicó, la pobreza no sólo existe desde el punto de vista económico, sino que se presenta en gran diversidad de formas: imposibilidad de organización, enfermedades por desnutrición, falta de servicios básicos, bajos niveles educativos, incommunicación por falta de caminos y di-



El campo está descapitalizado.

- Sufren la imposibilidad de organización
- Presentan elevada incidencia de enfermedades
- Carecen de servicios básicos
- Poseen los índices educativos más bajos
- No tienen medios alternativos de ocupación

el pueblo servirá como fuerza de trabajo en el México independiente, legalmente las castas dejan de existir; sin embargo continúa el proceso con el que se crearán las bases del futuro capitalismo, y finalmente con la Revolución se presenta la modernización del país, pero en el desarrollo industrial se mantiene la desigualdad social.

Cambian muchos mecanismos: la comercialización cobra un papel importante, se compran las cosechas por adelantado, con imposición de precios, de tal manera que el campesino que estaba sujeto a los hacendados pasará a depender de los mecanismos de intermediación.

Al ejemplificar esta problemática, el licenciado González Pacheco menciona a tres grupos indígenas de Chiapas: los tzoltales, choles y tojolabales, a los mixtecos de Oaxaca y a los tarahumaras de Chihuahua.

"Son grupos de indígenas que trabajan el campo, pero en condiciones catastróficas: la tierra está erosionada o es inservible para la agricultura; por lo tanto las cosechas son pequeñas. Carecen de crédito de avío (que les permitiría subsistir mientras cosechan). En estas circunstancias abandonan sus pueblos; los que están cerca de los centros urbanos se emplean en la industria de la construcción, y los que se encuentran alejados terminan por recurrir a la recolección de frutas, al nivel de los hombres primitivos".

Por otro lado, lo poco que alcanzan a cosechar, añade el entrevistado, lo venden a bajo precio. Los tarahumaras, dijo para ejemplificar lo anterior, son poseedores de gran cantidad de

hectáreas de bosque en Chihuahua, pero concesionan a empresas privadas la explotación de la madera, y a cambio les dan una cantidad irrisoria por este concepto.



Alto índice de inmigración a las ciudades.



Crisis en la ocupación rural.

medida en que dichas actividades proporcionen medios de supervivencia a grandes sectores de la población, y las condiciones en que lo hagan, depende del alcance de los cambios estructurales emprendidos, lo cual a su vez depende de diversos factores internacionales e internos.

Con respecto a la posibilidad de instrumentar un modelo de desarrollo que responda a los intereses nacionales, identificables con los de los trabajadores y, en general, de las masas populares. "Este modelo implicaría, entre otras cosas, un desarrollo acorde a nuestros recursos naturales y humanos, con un mejor equilibrio inter e intrasectorial y geográfico, orientándolo hacia la satisfacción de las necesidades básicas de las mayorías, y hacia la redistribución del ingreso, apoyada por el ahorro interno.

ficultades para encontrar medios alternativos de ocupación. Existen pocas probabilidades de que la población rural incida en las decisiones políticas.

En cuanto a las causas históricas, el licenciado González Pacheco se remitió a una frase de un poema traducido en *Los indios de México*, de Fernando Benítez: *Nuestra herencia es una red de agujeros*.

En otras palabras, los conquistados perdieron su cultura y la posibilidad de conservar sus valores y no se incorporaron a las escalas axiológicas occidentales; lo único que les queda es una "red de agujeros".

Esta situación, continúa el investigador, propiciará el desarrollo de las castas sociales en la Colonia, en donde



La creación de la carrera de Etnomusicología en la Escuela Nacional de Música (UNAM) es sin duda un logro que permitirá entender la relación música-sociedad, y es un avance que viene a suplir una enorme carencia del estudiante de música: la falta de una formación de tipo social. Es decir, una preparación sociológica y antropológica que permita comprender que la música es un producto social.

La música no es posible entenderla aislada de la sociedad o ajena a los grupos sociales que la producen. La música

forma parte del mundo ideológico y/o cultural que conforma a una sociedad. En este sentido la música es parte integrante de la lucha de clases. Puede servir a los intereses del poder y afianzar la ideología dominante o puede ser parte de la ideología subalterna, culturas sojuzgadas y marginadas de la sociedad.

La etnomusicología no debe restringir su campo de estudio a su acepción antropológica-folclórica: el rescatar y conservar la música de las minorías étnicas de nuestro país. No convirtamos a la

etnomusicología en un indigenismo musical; su campo de estudio es mucho más amplio.

La carrera recién creada en la ENM debe tener como objeto de estudio la compleja y rica creación musical de nuestro país, entendiéndola como producto de la sociedad mexicana. Por ejemplo, no es posible entender a Chávez, Moncayo o Silvestre Revueltas sin conocer a la sociedad mexicana posrevolucionaria caracterizada por un profundo nacionalismo.

De esta manera, la etnomusicología no sólo convive con la música, si no que tiene su sustento en disciplinas sociales como la antropología, la sociología y la misma historia.

Finalmente, las autoridades de la ENM deben darle el peso necesario a las disciplinas sociales asignando un buen número de materias, talleres de investigación y, lo más importante, crear un centro de investigación de etnomusicología bajo la dirección de antropólogos e historiadores.

Antropólogo Ernesto Licona Valencia
ENEP Acatlán.

A la comunidad universitaria

En virtud de que la Gaceta UNAM, órgano oficial de esta Institución, debe ser el medio de comunicación de los universitarios, la Rectoría de la UNAM convoca a la comunidad universitaria a exponer sus opiniones, sugerencias y proposiciones relacionadas con cuestiones propias de la Institución, a través de las páginas de este medio informativo.

Se dará cabida a todos los textos que se refieran a temas relacionados con la Universidad, incluyendo los que formulen críticas constructivas inspiradas en un afán de superación y perfeccionamiento.

Los textos enviados aparecerán en la sección Foro Universitario, y su publicación se realizará de acuerdo al orden de recepción. Los textos

deberán ajustarse a las normas éticas básicas que deben regir la convivencia entre los universitarios.

Con el objeto de dar cabida al mayor número de expresiones se recomienda que los textos no excedan de dos cuartillas escritas a máquina, a doble espacio; se deben entregar o enviar a "Foro Universitario" de Gaceta UNAM (planta alta de la excafetería central, entre Ingeniería y Arquitectura).

Mesas redondas

Oratoria griega
y oradores áticos
del primer periodo
(fines siglo
V-inicios IV, a.C.)

El Instituto de Investigaciones Filológicas (Seminario de Cultura Griega) y la Facultad de Filosofía y Letras (Colegio de Letras Clásicas) invitan a dos mesas redondas.

1. **Oratoria griega:** Temas: Oratoria, vida política y ambiente cultural en la Atenas del siglo V a.C., Oratoria y logografía, Oratoria y derecho, Oratoria y retórica, Oratoria y *ethos*. Participantes: Silvia Aquino L., Ma. Teresa Galaz J., Gerardo Ramírez V. y Ana Paola Vianello T. Moderador: Dr. Conrado Eggers Lan.

Miércoles 20 de febrero a las 18:00 h, en la Facultad de Filosofía y Letras, salón 9.

2. **Oradores áticos del primer periodo (fines siglo V-inicios siglo IV a.C.)** Temas: Andócides y la figura del exiliado en la Atenas clásica; Lisias: aspectos de la vida ateniense. Isócrates logógrafo y educador; y Técnica de la argumentación y testimonios de la ley en Iseo. Participantes: Silvia Aquino L., Ma. Teresa Galaz J., Gerardo Ramírez V. y Ana Paola Vianello T. Moderadora: maestra Ute Schmidt O.

Martes 26 de febrero a las 18:30 h, en la Facultad de Filosofía y Letras, salón 9.

Sábados universitarios de Iztacala

Programa del 23 de febrero



Conferencia: **La provincia en México**, por el doctor Reynaldo López Bosch, jefe de Servicios Médicos de la Delegación No. 1
Público: abierto
Lugar: Aula Magna
Horario: 10:00 h.

Con la participación del grupo de danza regional de la ENEP Iztacala, bajo la dirección del profesor José Luis Mendoza.

Curso de Actualización

Formulación de raciones de mínimo costo por computadora portátil

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Centro Nacional para la Enseñanza, Investigación y Extensión de la Zootecnia (Rancho Cuatro Milpas) de esta facultad, han organizado el curso de actualización **Formulación de raciones de mínimo costo por computadora portátil**, que se realizará del 20 al 22 de marzo, en el CNEIEZ, Rancho Cuatro Milpas, Tepetzotlán, Estado de México. El curso será coordinado por el MVZ Carlos Malagón Vera y tendrá una duración de 18 horas (6 de teoría y 12 de práctica).

Cuota: \$ 8,000.00(*), incluye el programa RMC en tarjetas magnéticas y manual de operación.

Informes e inscripciones: Coordinación de Cursos de Actualización de la DEP de la FMVZ, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

* Se hará un 25% de descuento a los participantes que asistan con una computadora HP=41 CV propia.

Facultad de Ciencias Políticas y Sociales

Nuestra clase gobernante

Presentación del libro

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través de la Coordinación de Administración Pública, invita a la presentación del libro **Nuestra clase gobernante**, de José Castelazo de los Angeles, que tendrá lugar el miércoles 27 de febrero, a las 19:00 h, en el Aula Andrés Molina Enríquez de la facultad.

Política ecológica y Sectores externos y productividad

Por otra parte informa de la continuación del ciclo **Los miércoles, política** titulado **Las nuevas estrategias gubernamentales y administrativa 1982-1988**, dentro del cual Yolanda Velázquez dictará la conferencia **Política ecológica**; el día 20 y el día 27 Víctor Manuel Muñoz tratará el tema **Sectores externos y productividad**.

El ciclo se lleva a cabo en San Ildefonso, Justo Sierra 16, 3er patio, primer piso, de 18:00 a 20:00 h.

Grecia, arquitectura y escultura en el siglo V

Finalmente, a través del Departamento de Formación Básica Común, invita a la conferencia **Grecia, arquitectura y escultura del siglo V**, que dictará el doctor José Ceballos (universidad nicolaíta), el jueves 28 de febrero a las 11:00 h, en el Aula Andrés Molina Enríquez de la facultad.

Exposición

Acuarela mexicana y óleos

El Departamento de Actividades Artísticas y Culturales de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala invita a la comunidad en general a la muestra pictórica **Acuarela mexicana y óleos**, de Angel Trujillo Espitia, que se llevará a cabo del 25 de febrero al 14 de marzo, en la sala de exposiciones de la ENEPI (frente a la entrada del Aula Magna).

Inauguración: 25 de febrero 14:00 h.

El lenguaje: eje central del aprendizaje escolarizado

- La carencia de estimulación familiar y escolar provocan dificultades en el habla y en la escritura
- Al término de la primaria el niño debe tener elaborada la base gramatical de su lenguaje oral y escrito



Licenciada Leticia Gámiz.



Maestra Silvia Macotela.



Doctora Silvia Rojas.

Las dificultades de comunicación por prácticas inadecuadas en el manejo del lenguaje repercuten negativamente, en todos los casos, en el aprendizaje escolarizado de niños y jóvenes.

En opinión de la licenciada Leticia Gámiz, de la maestra Silvia Macotela y de la doctora Silvia Rojas, investigadoras de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Psicología, las dificultades para interpretar símbolos lingüísticos por parte de los estudiantes limitan al aprendizaje, y en esa medida a lo largo de los años se crean lagunas que dificultan el tránsito por las escuelas superiores.

Las investigadoras señalaron que los problemas del habla y de la escritura tienen su raíz en carencias de estimulación familiar y escolar.

La licenciada Gámiz estimó que uno de los problemas que afectan a los estudiantes, especialmente a los niños, son los que se encuentran en el seno familiar, y puso como ejemplo el divorcio de los padres, situación que afecta emocionalmente al niño.

En cuanto a la falta de estimulación escolar, la doctora Silvia Rojas señaló que la mayor parte de los seres humanos nacen con habilidad y disposición para hablar; sin embargo, el lenguaje se perfecciona en la escuela.

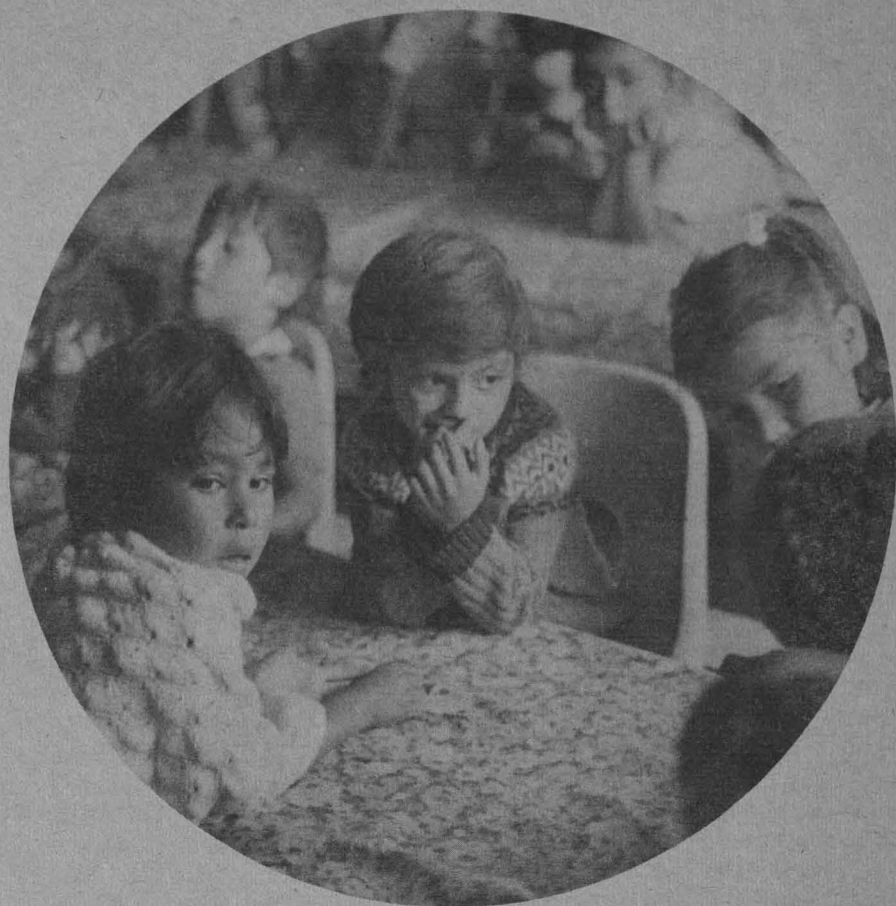
Por ello el proceso de comunicación, transmisión de información, adquisición y estructuración del conocimiento a través del lenguaje, es fundamental dentro del proceso educativo.

El niño comprende el lenguaje antes de emitirlo

“El lenguaje —agregó— no se origina cuando el niño empieza a producir sus primeras palabras. Se inicia cuando el niño se familiariza con el lenguaje de su medio social y empieza a asimilar una serie de elementos de comunicación que usará en cuanto empiece a hablar. Comprende el lenguaje mucho antes de que empiece a producir el propio”.

Así, alrededor del primer año de nacido empieza a emitir sus primeras palabras. Intenta, además, comunicar algunos elementos complejos, pese a que su repertorio está todavía muy limitado. Posteriormente el niño eslabona palabras de contenido, como sustantivos y verbos, y luego incorpora artículos y preposiciones.

Al término de la primaria, el niño ya debe tener elaborada la base gra-



matical de lo que va a ser su lenguaje oral o escrito, susceptible, por supuesto, de perfeccionamiento, señala la doctora Rojas.

Tomando en cuenta que el lenguaje y sus objetivos constituyen el eje central del aprendizaje escolar es básico que la escuela funja como enriquecedora del repertorio lingüístico del niño, señaló la doctora Rojas.

Sin embargo, las actividades escolares se limitan a prácticas mecánicas que empobrecen las posibilidades cognitivas de información, comunicación, comprensión y análisis del lenguaje oral y escrito de los niños.

Son prácticas, dice la doctora Rojas, tales como dictado, copia, lectura y otras en las que el lenguaje se desliga de su función real de comunicación, y en el contexto escolar se produce así una adquisición mecánica del lenguaje, en donde se repiten las habilidades de los niños aprendidas en el medio familiar. De esta forma se empobrecen muchas de las capacidades de comunicación en el infante.

Debe considerarse el nivel psicolingüístico de captación

Por otro lado, explica, la transmisión de la información se realiza sin tomar en cuenta el nivel psicolingüístico del niño, es decir, que no tiene la habilidad necesaria para captar una serie de símbolos verbales, o bien carece del conocimiento previo que le permita decodificar esta información, procesarla, enriquecerla y trascenderla.

Estas limitantes ocasionan que el aprendizaje se vuelva repetitivo, monótono, mecánico, y genere la pérdida de interés por parte del alumno, ya que no se orienta a sus intereses y a sus necesidades de comunicación.

Por su parte, la maestra Macotela apoya la tesis anterior, y considera que la incapacidad de interpretar los símbolos lingüísticos provoca fallas en el aprendizaje, que se arrastran, en algunos casos, hasta las escuelas superiores. ■



Auge y decadencia del henequén

- Desplazado por las fibras sintéticas • Se buscan nuevas aplicaciones • Contracciones en el mercado mundial • Brasil, principal competidor • Los países compradores imponen condiciones

El henequén mexicano tendrá que esperar por lo menos una década para volver a figurar de manera importante en el mercado internacional, o por lo menos para recuperar los niveles de producción que se alcanzaron en el primer lustro de 1970.

A partir de 1977 el descenso de la producción, que en esos años había fluctuado entre los 100 mil y 120 mil toneladas anuales, desciende bruscamente, y de 85 mil toneladas en aquel año, alcanza los ínfimos niveles de 1982, cuando apenas llegó a 60 mil toneladas, y de 1984, cuando se produjeron sólo 50 mil toneladas, informó la doctora Esther Iglesias, del Instituto de Investigaciones Económicas.

Indicó que, según estimaciones de la Secretaría de Programación y Presupuesto, se prevé llegar a 1990 con una producción henequenera en el estado

REGLAMENTO

DE

LA COMPAÑIA

PARA EL CULTIVO Y BENEFICIO

DEL

JENEQUEN



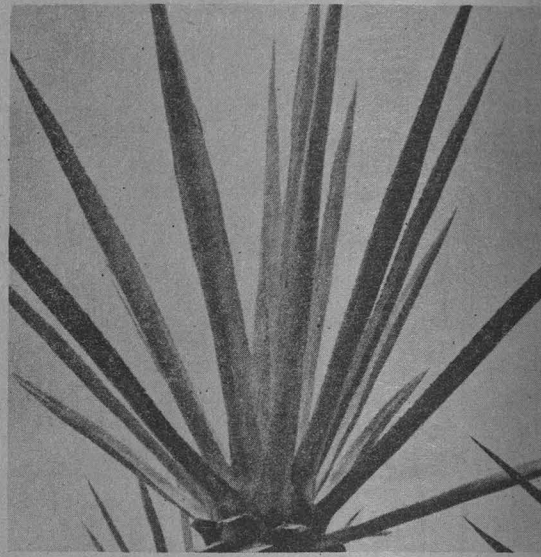
Antes era considerado "oro verde".

de Yucatán de 74 mil toneladas; sin embargo, éstos siguen siendo aún cálculos optimistas.

Al referirse a las nuevas aplicaciones del agave, la especialista recordó que en todas las épocas, de una u otra forma, este producto pasó por sus crisis de mercado, las que hacían surgir conjeturas acerca de sus nuevos usos.

Explicó que recorriendo los pocos documentos existentes de la época en que funcionaba la Asociación de Henequeneros de Yucatán y consultando el órgano periodístico *El Sisal de Yucatán*, se detectó que ya para los años cuarenta existían inquietudes respecto al aprovechamiento de azúcares extraídos de la hoja del henequén para el alimento del ganado. Se hablaba también de la extracción de ciertos alcoholes de henequén, aunque sobre esto último ya se habían realizado experimentos a principios del siglo, al igual que sobre la alimentación de la ganadería lechera con melaza de henequén, ingrediente que al parecer aumentaba la producción de leche.

Décadas más tarde se volvió a insistir sobre el incierto futuro de las fibras duras en el mercado mundial, y específicamente sobre el henequén producido en Yucatán y el decreciente consumo del hilo de engavillar, uno de los usos más comunes de la fibra. Si esto ocurría en los principios de los años 50, en los umbrales de los 70 ciertos hechos estaban a punto de confirmarse, y mientras tanto poco se había avanzado en cuanto a las otras aplicaciones posibles del agave.*



Ha sido desplazado por productos sintéticos.

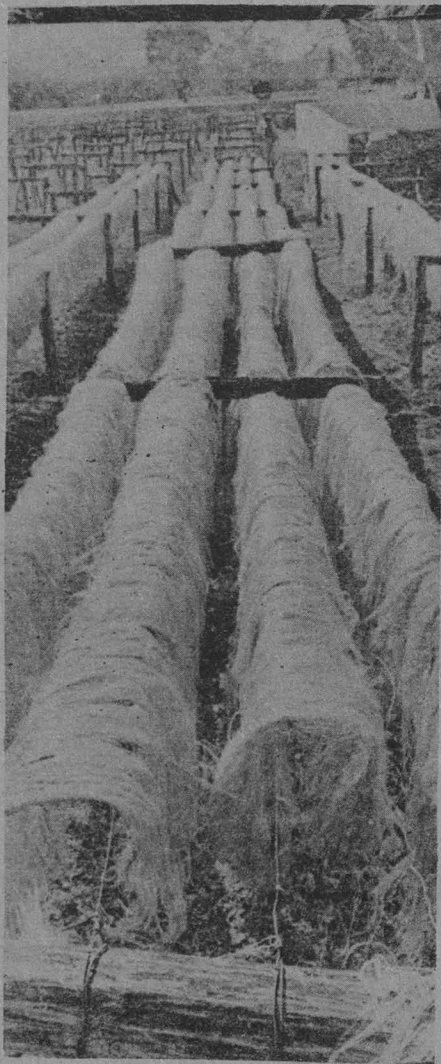
La industria henequenera atraviesa por una de sus más agudas crisis

Antes de que Cristóbal Colón arribara al nuevo Continente era generalizado en éste el uso de fibras textiles extraídas de agaves y otras plantas, como es el caso del algodón y las palmas. El henequén, como producto maya, se conocía con el nombre de ki (*qui*); su fibra (*tzotzqui*) era utilizada para varios usos, particularmente la elaboración de cordeles.

De acuerdo a la versión de algunos estudiosos sobre el henequén y la península de Yucatán, los mayas mezclaron la raíz de éste con miel de abeja con el propósito de elaborar un vino conocido como *uayilci*.

Luego de la Conquista y durante la colonización, el maya, por costumbre y hábito ancestral, extraía regularmente los filamentos de la planta para usos domésticos.

En la Colonia, y específicamente con relación a la producción agrícola e industrial de la península de Yucatán, el henequén existía entre otros treinta y dos productos más; por ello no tuvo una atención especial. Así, únicamente era plantado por el indígena en el patio de su casa, donde con incipiente técnica, o en algunos casos sin ninguna, lo cultivaba sacándole la fibra por medio de *toncos* y *pachés*, artefactos primitivos de la época.



Durante mucho tiempo el cultivo del henequén continuó en forma rudimentaria; era un artículo accesorio cuyo uso se destinó a la manufactura de hamacas y de cordeles para el consumo marítimo. Fue hasta 1830 cuando se realizó el primer intento de manera organizada para fomentar la industria de la fibra.

Los conceptos anteriores son algunos de los razonamientos obtenidos de la obra *Ensayos henequeneros*, escrito por el profesor Renán Irigoyen, donde señala que el término henequén procede de la lengua arawca, hablada en la isla de Haití o La Española, de donde los hispanos la adoptaron e introdujeron en Yucatán, aplicándose a los agaves, especialmente a los explotados para la extracción de su fibra. Posteriormente una variedad recibió el nombre de *sisal*, tomado del puerto por donde se exportaba fuera de México, y otra la de *henequén*.

Como consecuencia de la Guerra de Castas el incremento del cultivo e industria del henequén se dio hasta alcanzar un gran auge, por lo cual desplazó por mucho tiempo a los otros productos agrícolas, hasta hacer de Yucatán un estado monocultor.

El yaxqui y el sacquí, principales variedades del henequén

Uno de los primeros problemas enfrentados por los impulsores del nuevo cultivo, fueron que de las variedades conocidas del henequén, la más utilizada en la industrialización era la conocida como *yaxqui*, la cual se producía fructíferamente en los campos del sur y del oriente.

El *yaxqui* era la mejor variedad de agave para la elaboración de los principales productos obtenidos del henequén, como las hamacas y los costales, pero su cultivo era posible o comercial en tierras arrebatadas o inseguras. En cambio el *sacquí*, era el indicado para ser sembrado en zonas áridas, rocosas y estériles únicas disponibles para entonces; fue el que permaneció y el que abarca la mayoría de la producción henequenera hasta la actualidad.

Así fue como se presentó el cambio de una variedad muy utilizada de henequén por otra que era despreciada, subsistiendo esta última por la fuerza de la costumbre y de la demanda hasta nuestro tiempo.

CORDEMEX experimentó nuevas aplicaciones del agave

En 1975 la dirección de CORDEMEX afirmaba que la industria henequenera no podía seguir basándose exclusivamente en los tradicionales hilos, jarcias y tejidos del henequén y sus derivados. Para 1977 CORDEMEX trabajaba sobre experimentación de esteroides, estudiaba las harinas para alimento de animales, los aglomerados en la utilización de troncos y en la ganadería lechera, y los nutrientes del bagazo para los suelos.

Todas las propuestas se hallaban motivadas por el hecho de que no aumentaba en el mercado el precio de la fibra y la empresa podía verse obligada a entrar en liquidación. En 1978, y contrastando con la reducción de los mercados, entre ellos algunos europeos, CORDEMEX ya no pensó en la diversificación de los usos del agave, sino que propuso lanzar al mercado nacional hilos y jarcias de polipropileno.



Obsérvese cómo tira del cordel la figura del lado derecho (Códice Dresden).

Frente a la acelerada declinación industrial y de mercado de la empresa CORDEMEX, continuó la doctora Esther Iglesias, el Gobierno Federal revisó su política y vislumbró la posibilidad de abrir nuevos mercados, como fue el caso de Japón, mismo que no parece haber funcionado ampliamente hasta hoy, a la vez que se canceló en gran medida la intervención de esta empresa en el área de las fibras sintéticas.

Las preocupaciones del gobierno

del estado de Yucatán estuvieron encaminadas, a lo largo de 1979, a instrumentar la fabricación de papel a partir de la pulpa del henequén. Además se realizaron investigaciones para nuevas aplicaciones del bagazo del henequén y también experimentaciones para la obtención de cera. Se tomaron en cuenta también las factibilidades de su uso en la industria de la construcción, y en menor escala se investigaban aplicaciones como sustituto de la gasolina.

Para 1981 CORDEMEX anunció que pensaba continuar en el mercado mundial de las fibras duras manteniendo el 10 ó 15% del total; no obstante, y en ese mismo informe, los directivos de la empresa anunciaban que existían posibilidades de tener que importar fibra de Brasil, hecho que finalmente se llevó a cabo, cuya paradoja evidencia una vez más la falta de planificación a mediano plazo para un cultivo de ciclo largo.

Las contracciones en el mercado mundial de fibras duras seguirán manteniéndose, e incluso en las predicciones de la FAO parece que descenderán de 700 mil toneladas que vendían las naciones productoras exportadoras en los años 60, a 300 mil toneladas para 1985, debido a la menor demanda de hilos para las labores agrícolas, a los cambios tecnológicos y a la competencia con los sintéticos.

No obstante, este último factor no parece influir en los compradores de Estados Unidos, cuyos agricultores sólo usan los sintéticos en un 25 a 30%; más bien influyen los precios más bajos que ofrece Brasil.

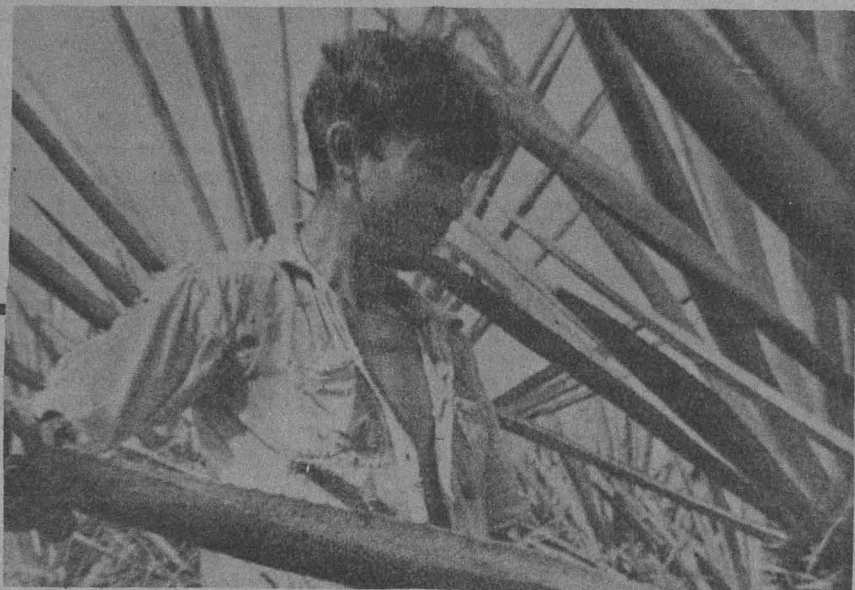


En la proa del barco hay una red (Códice Dresden).

Los grandes compradores imponen precios

Tanzania y México han sido desplazados del mercado. A mediados de 1981, TANZAMEX aprobaba la devolución de cerca de dos millones de dólares a México, pero en producto. La imposición de precios en el mercado internacional es clara y se manifiesta en el derrumbe de las empresas cordeleras y manufactureras de productos derivados del agave. Un nuevo espacio: Brasil, parece captar otra vez la órbita para los mayores compradores del mercado, Canadá y Estados Unidos, mientras que los compradores europeos optan por el material sintético.

(Pasa a la pág. 12)



Se ha estudiado la posibilidad de otros usos del henequén.

- El desarrollo de su industria fue marginado durante mucho tiempo
- La Guerra de Castas, fundamental para su auge productivo
- Llegó a competir con el cáñamo ruso, el abacá filipino y el yute
- A principios del siglo XX los norteamericanos empezaron a controlar el precio de la fibra henequenera

Probablemente también haya influido el haberle encontrado al **sacquí** nuevas ventajas y usos para acreditar su fama.

En la cruel y prolongada sublevación indígena de Yucatán uno de los adelantos mecánicos palpables y notorios fue la invención de la máquina desfibadora o raspadora del henequén. De esta manera se explica que habiendo fracasado mecánicos extranjeros 20 años atrás hubieran triunfado al fin los yucatecos con menos preparación y experiencia, cuando ese adelanto era de urgente necesidad.

Más tarde, la industria henequenera fue en ascenso dentro del es-

trecho marco de la economía regional. Así, para 1856 la exportación del henequén aumentó hasta cubrir el 50% de la exportación general de Yucatán. La nueva industria no sólo salvó al estado de una situación precaria, sino que al estabilizarse llegó a constituir el único producto verdaderamente comercial, por el precio que llegó a tener.

Ello hizo al gobierno de la República apoyar la producción en el sureste del país. Así, la Guerra de Castas, que había durado más de 50 años por la exigua ayuda recibida por la Federación y los sucesivos gobiernos estatales, hubo de terminar.

Elementos del Ejército Nacional fueron enviados por disposición

presidencial del general Porfirio Díaz para derrotar a los alzados, logrando la pacificación con la toma de Chan Santa Cruz por el general Bravo en mayo de 1901. Así lo reclamaba el extraordinario desarrollo henequenero para ampliar en terrenos vírgenes las plantaciones del "oro verde". Este auge beneficiaba al fisco federal con altos impuestos, al aumentar también la capacidad de los yucatecos.

El trueque en Yucatán

Un aspecto significativo en la historia de Yucatán es que desde los tiempos de los mayas hasta mediados del siglo XIX se usó el cacao como unidad monetaria, dada la escasez de la moneda española en las colonias de América.

El trueque fue el principal sistema de cambio del comercio maya, aunque por su desarrollo llegó a ser, en las postrimerías de su civilización, algo parecido a la moneda. Sin embargo, cuando las transacciones alcanzaron una magnitud importante, tuvieron la concepción de un tipo unitario, cuyo uso se generalizó en casi todo el Continente.

Inicialmente utilizaron objetos con determinado valor, como los lienzos de algodón de dimensiones convenidas, y conchas de colores ensartadas como cuentas de collar; más adelante fue necesario

utilizar objetos de materias no producidas en estas tierras, pero fáciles de transportar, como cascabels y campanillas de cobre con cuentas de jade, de cuyo peso y volumen dependía el valor.

Posteriormente, los mayas pusieron en uso el cacao con valor monetario, el cual se generalizó en casi todos los pueblos de Norte y Centroamérica. Con este producto se podía comprar y vender todo, incluso llegó a tener la misma importancia que el oro. En aquel tiempo la moneda comercial fue conocida como **haa**. Este sistema premonetario se extinguió por la adulteración del cacao, mezclando el bueno con otro de mala calidad.

Durante los años de la Colonia los indios pagaban en especie, y los españoles a base de trueque hacían sus transacciones también con el cacao. Por lo escaso de la moneda metálica desde los inicios de la Colonia se utilizó el cacao como tal, hasta que posteriormente fueron introducidas las **señas** de plomo, moneda convencional poco acogida. Estas consistían en pedazos de metal o madera que giraban generalmente con las señales de quien las expedía, las cuales representaban cuartillas y chicas (octavos de real).

(Pasa a la pág. 12)

Ante esta situación es evidente que los compradores de fibra brasileña tratan de reducir en el país productor, más que la tasa de ganancia, la tasa de salario promedio, y explotar a aquel país mediante el intercambio desigual. Como consecuencia del juego del mercado internacional y de las políticas impuestas por los más importantes compradores de henequén surgen en la región productora de Yucatán alternativas como la de los cordeleros particulares, al margen de CORDEMEX, llamados "cordeleros piratas", establecidos principalmente en Mérida y Campeche y que abastecieron al mercado interno.

Durante 1982 las pérdidas de CORDEMEX aumentaron, al igual que las protestas campesinas, que tuvieron lugar a comienzos de 1983.



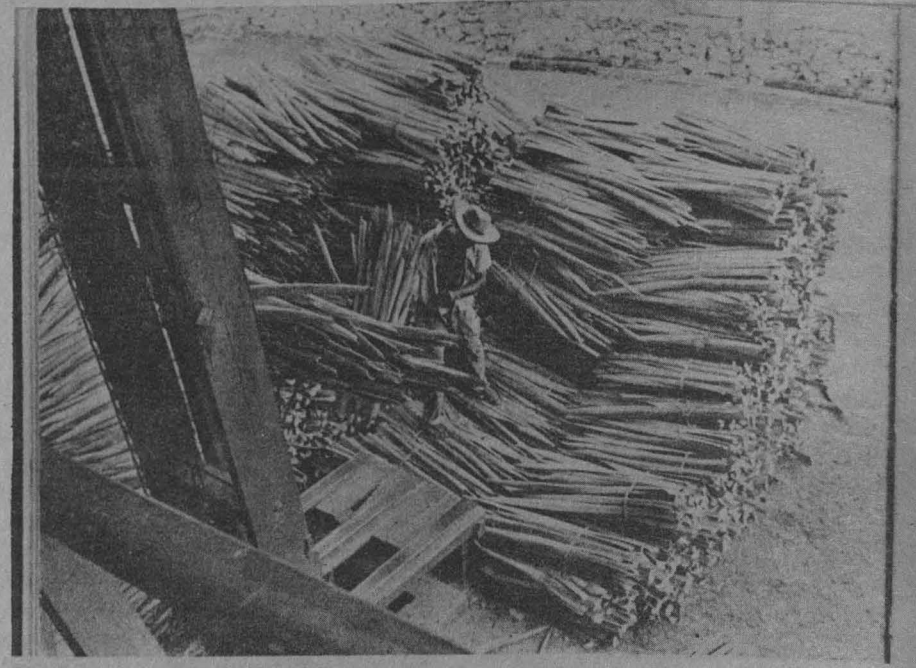
Una crisis que no termina.

Por su parte también la devaluación aumentó la deuda de CORDEMEX con las instituciones de crédito de Estados Unidos, a las que no logra pagar su deuda con las ventas en Europa.

Por otra parte, la doctora Esther Iglesias agregó que las naciones productoras del agave han tenido que aceptar cuotas y precios impuestos por los países consumidores, los cuales crean en las regiones productoras un intercambio comercial desfavorable. Aunque hoy en día casi no se han abierto nuevos mercados, la orientación hacia la comercialización ha cambiado, pues la penetración de CORDEMEX en el mercado interno es cada vez más importante, a pesar de que incluso se han reducido muchos de los artículos que se fabricaban para este mercado en años anteriores.

Actualmente se intenta concentrar los espacios de producción del agave, dejando lugar a otras experimentaciones para diferentes cultivos o actividades agropecuarias: la porcicultura, la ganadería vacuna y los cultivos frutales, en menor escala, aunque hasta el momento la infraestructura con que se cuenta es mínima.

Posteriormente la investigadora precisó que los actuales estudios que realiza el Instituto de Investigaciones Económicas están enfocados al problema del mercado internacional y a



Imposición de presión en el mercado internacional.

las coyunturas por las que atraviesa el mercado sisalero brasileño, principal competidor de México en fibras duras naturales.

El henequén tendrá empleos diversos en el futuro; lo que está en juego hoy en día es mantener su existencia en tanto se encuentran más mercados y aplicaciones futuras para un agave que compite hoy con fibras sintéticas, y

aún más en el momento del descenso de los precios del petróleo.

Mientras tanto, al campesinado henequenero apenas si le llega alguno que otro eco de los problemas de mercado, y como miembro del ejido colectivo sólo reclama más días de labor y con ello un aumento salarial para sobrevivir en esta casi crónica crisis que afecta al henequén, concluyó la doctora Esther Iglesias. ■

*Estas y otras reflexiones expone la doctora Esther Iglesias en dos trabajos recientes: "Yucatán: monocultivo, oro verde y decadencia henequenera. La región y la dependencia del mercado norteamericano. Impactos regionales de las relaciones económicas México-Estados Unidos. El Colegio de México, México, 1984; y La nueva coyuntura en la industrialización henequenera de Yucatán y el comercio con Estados Unidos, en Yucatán, historia y economía, Mérida, Yucatán, número 36, año 6, 1983.

Después, la moneda usada por los hacendados fue un sucesor de las *señas*, con la ventaja de ser una auténtica moneda acuñada, desconociéndose si su elaboración se efectuaba en la capital de la República o en el extranjero. Estas sólo tenían valor en la tienda de raya de la misma finca. Las monedas más antiguas provienen de San José Eknacán. Son dos monedas iguales con los nombres de Ricardo Molina y fechadas en el mes de noviembre de 1872.

La siguiente pieza con mayor antigüedad es una de cobre perteneciente a la Hacienda San José Kuché, en 1874, con unas matas de henequén grabadas en el centro; en el reverso dice: "equivalente a diez centavos J. Ancona e Hijos"; en el centro de esta parte se aprecia una choza de paja como las habitadas aún por campesinos de la región. Probablemente representaba una jornada de trabajo.

El estado de Yucatán como núcleo importante del área maya, como porción del dominio colonial español, y como parte integrante de la nación mexicana, ha tenido un activo flujo comercial de importación y exportación. En tiempo maya el mecanismo comercial irradió sobre una superficie considerable del sureste de México, las tierras de Guatemala, Honduras Británicas y parte de Centroamérica. Llegó a constituir el factor pre-

ponderante de su riqueza pública. Entre los productos de trueque o comercio maya se encuentran artefactos de la fibra yucateca.

En los años coloniales el comercio del henequén se orientó hacia Cuba, Veracruz, Nassau y otros puertos del control mercantil colonial. Inicialmente fue conocido como hilo de Campeche, igual que el palo de tinte y la cera. Posteriormente con los adelantos mecánicos se ofreció al mundo una nueva industria textil —la del henequén— que popularizó su nombre



Actualmente Brasil es el principal productor.

identificándolo con el segundo puerto de embarque de la fibra en rama. Así, el apelativo Sisal recorre todavía itinerarios, aunque represente una fibra ajena a la producción del producto básico contemporáneo.

Las naves campechanas fueron las que utilizaron primero las jarcias y cordelería de henequén para sus viajes hasta el otro Continente.

El haber logrado la independencia de España no influyó decisivamente en el desarrollo de la incipiente industria henequenera. Du-

rante el periodo inicial de este movimiento la demanda del producto continuó ascendiendo. La primera exportación de la fibra a los Estados Unidos de Norteamérica fue en 1839. Ese hecho marco un hito decisivo en el crecimiento del volumen comercial del henequén.

Poco antes de la declaración de Independencia, el reino español habilitó el surgidero de Sisal como puerto menor para toda especie de comercio. Por allí comenzó la explotación ascendente. No solamente se enviaban productos manufacturados, sino también en rama destinados a la fabricación de jarcias para la marina mercante de los Estados Unidos, en la misma forma en que sirvió a la nación colonizadora, y al propio México.

La fibra del henequén yucateco y su nivel internacional

El henequén entraba, entonces, en la lista de competencia con el cáñamo ruso, el abacá filipino y el yute, como antes había alternado con el cáñamo de lino holandés. En ese momento la fibra mexicana empezó a ser conocida internacionalmente como **Sisal Hemp** (cáñamo sisaleño).

(Pasa a la pág. 27)

El rol social tradicionalmente asignado a la mujer limita su desarrollo

- La educación, la tradición, los intereses de clase y la manipulación social determinan en mayor o menor grado este fenómeno



Doctora Olga Bustos Romero.

No obstante la decidida lucha emprendida por las mujeres desde fines del siglo pasado con el fin de obtener su liberación en los ámbitos social, económico, político, e inclusive sexual, éstas siguen padeciendo la opresión y subordinación.

El fenómeno de sexismo, que es producto de valores culturales transmitidos de generación en generación, existe tanto en los países en desarrollo como en los industrializados, aunque en unos es menos perceptible.

Lo anterior fue señalado por la doctora Olga Bustos Romero, coordinadora del Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología, al referirse al papel que desempeña la educación en el rol de dependencia social que aún padece el sector femenino.

Sexismo, define la maestra Bustos Romero, es la opresión de un sexo por el otro; la subordinación de un sexo al otro. Este se presenta como un hecho natural e inmodificable, como algo determinado por la biología, cuando en realidad es un hecho social producido por una concepción ideológica y también por la forma en que está organizada una sociedad. La educación, la tradición, los intereses de clase y la manipulación social, determinan en mayor o menor grado este fenómeno.

Así, por ejemplo, en países de Latinoamérica hay más sexismo que en Suecia, debido a las diferentes condiciones sociales y educacionales, pero no podría decirse que en este país no hay si consideramos que el fenómeno está determinado por la forma en que está organizada la sociedad, y que el patriarcado es el sistema dominante.

La familia, la escuela, la religión, los medios de comunicación masiva, etcétera, son agentes de socialización

encargados de la transmisión de los valores socioculturales, agentes que comienzan a tener influencia desde el nacimiento de la persona.

La forma en que se trata a un niño y a una niña es muy diferente. Al niño se le fomenta la libertad, la audacia, el desarrollo de su inteligencia y de sus capacidades físicas. Se fomenta su rebeldía, su agresividad, e incluso los juguetes que se le proporcionan le ayudan a desarrollar su creatividad en ese sentido.

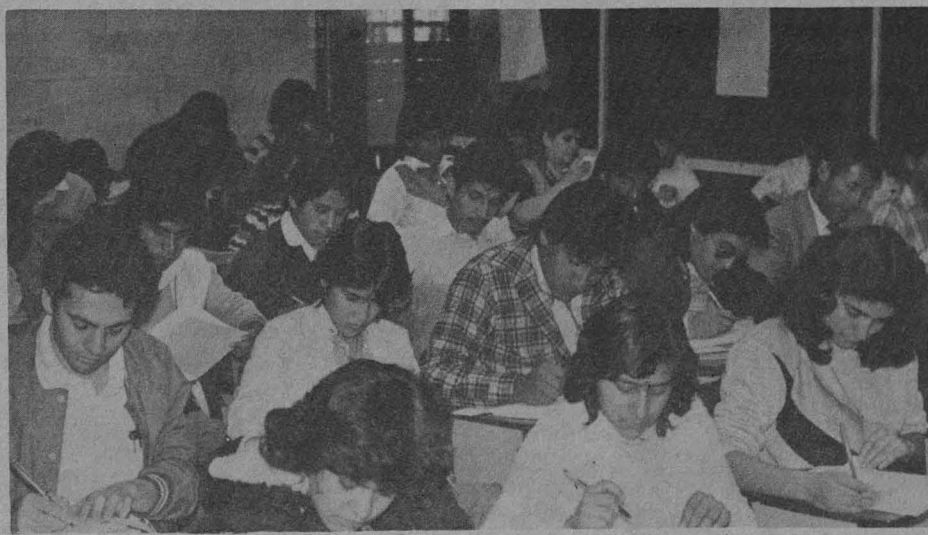
A la niña en cambio se le educa en tal forma que se den en ella las cualidades más "apreciadas": abnegación, sacrificio y docilidad. Por otro lado, se limita su desarrollo físico, pues se le enseña a evitar juegos bruscos, a que ayude a la mamá en su papel de servir al "hombre de la casa", etcétera.

En su educación interviene algo muy significativo en el comportamiento adulto posterior: los juguetes. A través de las muñecas se le va entrenando para la función de madre que más tarde deberá desempeñar. Se le inculca que la aspiración máxima para ella debe ser el matrimonio y la maternidad.

Sexismo en la educación escolar

No obstante la intensa lucha que se ha establecido por alcanzar cambios sustanciales en la transmisión de valores diferentes los logros han sido mínimos. Se empieza a vislumbrar una nueva actitud, pero sólo en cuanto a que las parejas jóvenes planean más el nacimiento de sus hijos.

Además de la familia, que es el primer agente de socialización, la educación escolar es otro de los factores de suma importancia. Aquí también se



Algunas mujeres se han "atrevido" a incursionar en áreas distintas a las tradicionales.

advierde una educación sexista, lo que se puede apreciar claramente desde el nivel más elemental: el del jardín de niños.

La transmisión de valores es distinta en los niños y niñas. Hay tareas y juegos que son compartidos, pero en términos de que se les vaya creando conciencia de que pueden hacer unas cosas como niños y otras como niñas.

A nivel primaria, a pesar de que existe un programa único para niños y niñas, de nueva cuenta el tratamiento es diferente para ambos. Inclusive hay escuelas todavía exclusivas para varones o para mujeres.

Los mismos textos escolares denotan

no necesitan estudiar más porque se casarán y habrá un hombre que las sostenga, y aun cuando cada vez hay más mujeres profesionales tal actitud es aún muy común.

Por otra parte, el sexismo, conjuntamente con los agentes de socialización, determina la carrera que deberá elegir una mujer. Es frecuente escuchar que hay profesiones que son "propias" de la mujer, aunque en otras empieza a "atreverse" a incursionar. Las primeras figuran en el área de humanidades, en tanto que las segundas son carreras como ingeniería, oceanografía y veterinaria, entre otras.



Se les inculca que su máxima aspiración debe ser el matrimonio.

cierto sexismo. Por ejemplo, en algunos aparece un niño ayudando al padre en su trabajo de artesano o campesino; la niña, en cambio, ayuda a la mamá en las labores del hogar. Es difícil encontrar un niño ayudando a la mamá o una niña al papá.

De esta manera el niño se va conformando una idea del rol que va a desempeñar en la sociedad y se le hace conciencia de cierta superioridad con respecto a la mujer. Comienza a "darse cuenta" de que como niño es superior a la niña, pues hace cosas que aquélla no puede o no debe hacer, aprende a sobreestimarse.

Contrariamente, a la niña se le enseña a subestimarse. Se genera en ella una desconfianza de sus propias capacidades que la tornan dependiente "de alguien". Por eso, de adulta asimila muy bien su rol de esposa dependiente del hombre, tanto en lo económico como en lo emotivo.

Hay mujeres que al terminar la educación secundaria consideran que

Carreras propias de cada sexo

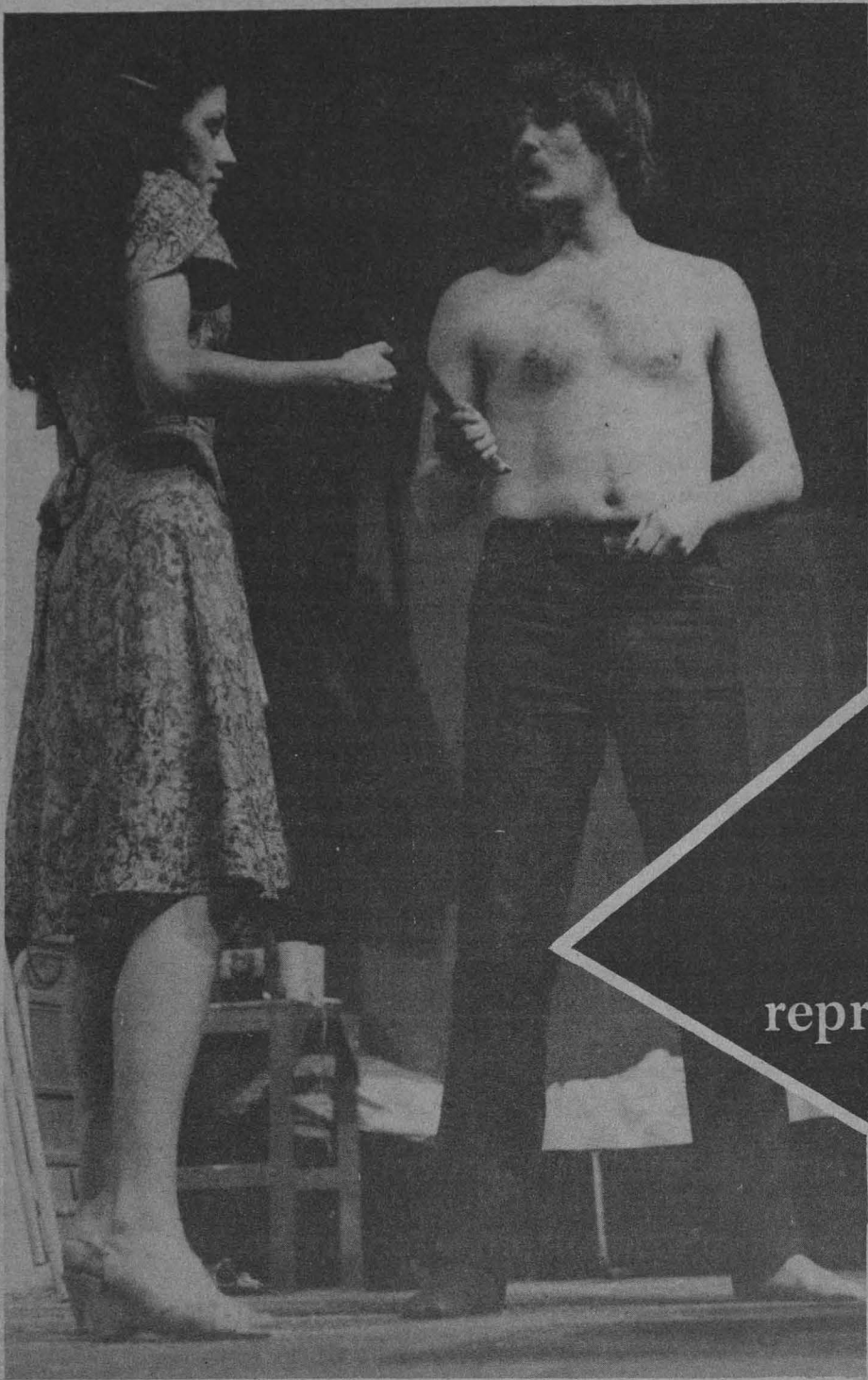
La mujer que elige las carreras consideradas "propias de su sexo", de alguna manera es más congruente con el estereotipo social que se le ha fijado y por lo tanto obtiene cierta aprobación social. En el caso contrario se ve expuesta a críticas, se le considera poco femenina o desubicada, no obstante que haya demostrado gran capacidad para el desempeño de la profesión elegida.

La doctora Bustos Romero consideró que ante tal panorama es necesario romper con los estereotipos psico-sexuales que se han fomentado y que resultan sumamente perjudiciales para la mujer, ya que se subestima su capacidad de ser independiente y de realizarse plenamente como persona y como mujer.

La tarea todavía es larga, señala, pues a los factores enunciados hay que agregar la influencia de la Iglesia, que pregona la sumisión femenina y de los medios de comunicación masiva, que explotan la belleza de la mujer con fines comerciales, y muchos otros factores.

Sin embargo, las mujeres cada vez están más conscientes de su situación; para superarla, indica la investigadora, el primer paso es fomentar esa conciencia en las propias mujeres, desde los primeros años de su vida, para que tengan la inquietud por ser personas más realizadas y más libres.

Desgraciadamente aún hay mujeres que estudian una profesión sólo para adquirir un mejor "status social". Hay que cambiar ese tipo de valores, concluyó.

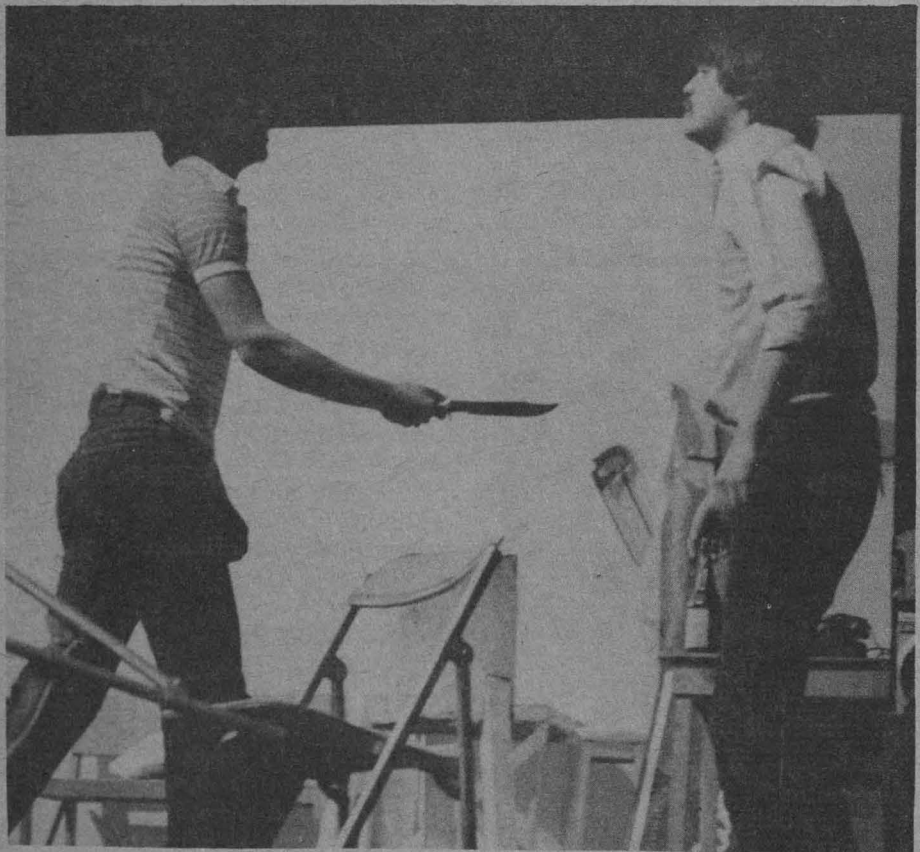


Del dramaturgo
 Víctor Hugo
 Rascón Banda
**“La daga”,
 obra realista
 representativa del
 nuevo teatro
 mexicano**

nómica, no logra su libertad humana y femenina, sometiéndose a una relación masoquista con su amante.

La trama es tratada con aparente “normalidad” hasta la aparición de René, el cuarto personaje, quien tiene dos motivos para buscar a Román: pedirle explicaciones sobre la muerte de su hermana, ocurrida al practicarsele un mal aborto, y por ser Román parte de su vida amorosa, y viceversa.

- Es una de las partes de la tetralogía llamada “Las armas blancas”
- Se presenta en el Centro Universitario de Teatro, en el Centro Cultural Universitario



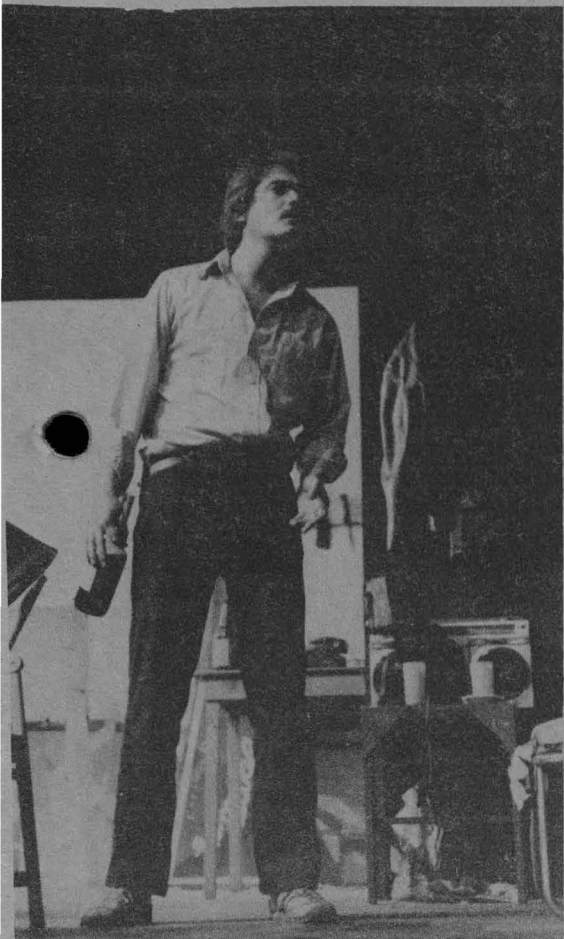
La punta de la manecilla del reloj señala el medio día de un domingo. En el interior de una carnicería, en un mercado popular, el repiqueteo del teléfono despierta a Román Castillo, propietario del negocio de carne “La daga”.

Son los amigos de Román que desean “seguirla” después de la parranda de la noche anterior. El, negándose a la invitación y después de un intercambio de palabras soeces, cuelga el auricular. A su paso observa que su mozo, un joven mudo, yace dormido en el suelo; le propina una patada: “¡Levántate! ¡No seas huevón!”.

Aquí se inicia “La daga”, obra que gira en torno a esa arma blanca antigua de hoja corta, regalo de “El gitano”, amigo de Román y René en sus pasadas correrías homosexuales. Así, el objeto punzocortante surge y juega con los protagonistas, que ven en su belleza los límites de su relación y posiblemente de su existencia. Para todos ellos no es suficiente tenerla, sino poseerla. Esta dramatización intenta exponer con realismo la situación de cuatro jóvenes cuyos conflictos son producto de la marginación social.

Román y Chela entablan una relación de amantes donde el machismo y el valor de la belleza física encuentran un lugar idóneo para su desarrollo. Ella, a pesar de su independencia eco-





René, ahora gimnasta famoso, representa en la obra la posibilidad de superación de quienes teniendo una situación adversa (clase social baja) se sobreponen sin que ello represente el olvido de sus valores y necesidades.

La parte noble y creadora es asumida por "El mudo", joven que recibe trato despectivo y violento de su patrón, pero que a pesar de todo busca, por medio de la creación musical, su proyección individual e intelectual.

Romance de Román Castillo

¿Dónde vas, Román Castillo, dónde vas? Pobre de ti, ya no busques más querellas por nuestras damas de aquí. Ya está herido tu caballo, ya está roto tu espadín, tus hazañas son extrañas y tu amor no tiene fin.

Durante el desarrollo de la obra el engaño está presente en las relaciones de los personajes, pero también el deseo de alejarse de esta situación y revertirla.

Román y René necesitan del velo que representa el estado de embriaguez para iniciar su relación amorosa. El mozo los observa y Román, viéndose descubierto, lo persigue y clava la daga.

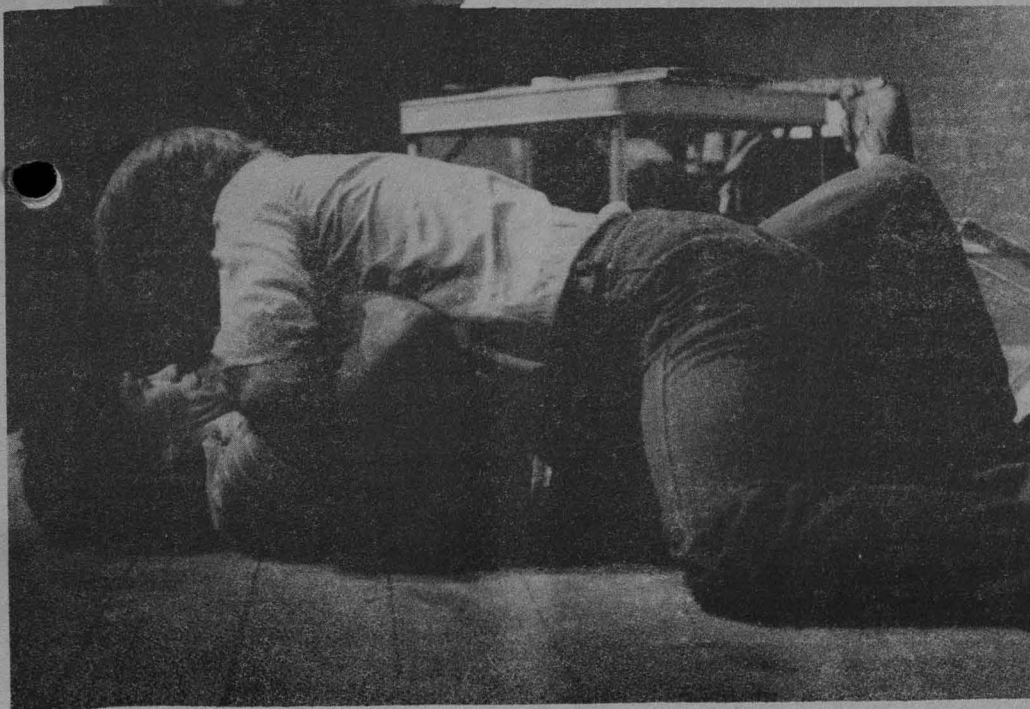
René: ¡Salud por El gitano!
 Román: ¡Salud! Llévate la daga.
 René: No, de veras no. Es tuya.
 Román: Es de los dos, ¿de acuerdo?
 René: Está bien, de los dos...

Se exponen dos formas de amor: el heterosexual y el homosexual. El primero se presenta como una forma de dominio y deseo insatisfecho y en el segundo surge como una fuerza de lo prohibido, pero deseable.

La daga muestra con realismo situaciones en donde seguramente el público espectador se ve retratado. La parte de humor y suspicacia aparece en todo momento. Así, actores, egresados del Centro Universitario de Teatro, y la dirección a cargo de Raúl Quintanilla, además de Melesio Moreno, en la parte de escenografía, dan un ejemplo de lo que hoy es el nuevo teatro mexicano.

La daga es una de las partes de la tetralogía llamada "Las armas blancas", cuyos otros dos textos son "El machete" y "El abrecartas y la navaja", de Víctor Hugo Rascón Banda. La obra presentada está incluida en la antología "9 obras jóvenes", de Emilio Carballido, editada por Editores Mexicanos Unidos.

Las funciones de esta representación son los viernes y sábados, a las 20:30 h, y los domingos a las 18:00 h, en el CUT, Centro Cultural Universitario.



Un biombo colonial

- Introducido por los japoneses, el biombo fue uno de los muebles más apreciados en la Nueva España
- Artesanos mexicanos prontamente siguieron las huellas de sus colegas del Japón, realizando aportaciones diversas y creaciones originales

El año de 1610 naufragó frente a las costas del Japón el galeón que conducía de regreso a la Nueva España al gobernador saliente de las Islas Filipinas. Rescatado, se le brindó hospedaje, así como dinero y un nuevo barco tripulado en parte por japoneses, con el que llegó a Acapulco. Enterrado el virrey don Luis de Velasco II, envió una embajada para expresar su agradecimiento a ese país, la que, a su regreso, venía acompañada de otra del Japón con destino a Madrid y Roma.

Esta embajada despertó vivo interés en el Virreinato, pues era la primera vez que una misión japonesa tocaba tierra americana, a lo que se agregaban todas las versiones que corrían sobre el Japón, país desconocido y, por lo mismo, casi legendario.

En la corte virreinal causó gran sorpresa el rico cargamento de presentes que traía el embajador Fuxicara para el virrey. Entre ellos venían algunos biombos que fueron los primeros que se conocieron en Nueva España, realizados en madera y decorados con oro y laca.

El biombo, derivado de las palabras japonesas *byo*: protección, y *bu*: viento, tiene un origen muy antiguo. Se tiene noticia de este tipo de muebles desde el siglo II a.C. en China, de donde se difundieron al resto del Oriente y, muchos siglos después, a Europa, cuando empezó el activo comercio entre Oriente y Occidente, en los fines de la Edad Media.

La versatilidad del biombo permite utilizar una amplia gama de materiales y decorados, desde la madera lisa, sin decoración, hasta la pintura al óleo o la incrustación de diversas piedras como jade, cuarzo, turquesa, concha nácar, marfil, etcétera, pasando por los bordados adheridos sobre madera o sostenidos por bastidores, el cuero repujado, pintado o bordado, el papel pintado, los brocados y damascos, el cristal y los espejos, por mencionar sólo algunos de los más utilizados.

Diversidad de técnicas en los biombos chinos y japoneses

Se pueden establecer claramente dos orígenes de los biombos occidenta-

les: uno es el chino, cuyos modelos se caracterizan por tener un número siempre variable de hojas, de las cuales cada una tiene ornamentación autónoma y generalmente de guías vegetales o escenas sueltas.

Estos biombos contrastan grandemente con los que llegaron a México y a través de nuestro país a España, que son los japoneses, los que siempre se realizan unitariamente; es decir, concebida toda la superficie como unidad, generalmente de seis hojas, con paisajes o historias desarrollados en ellas.

Así debieron ser los que traía el embajador Fuxicara, los que gustaron tanto que se adoptaron inmediatamente y se solicitaron artesanos al Japón, quienes iniciaron la fabricación de estos muebles que de tanto favor gozaron en la Colonia. Esto se debió a las condiciones climáticas de nuestro país y a la manera en que se construyeron las casas novohispanas, pues éstas eran muy abiertas, ya que todas las habitaciones daban a un patio (quedan bastante ejemplos a lo largo y ancho del país). Así, los biombos procuraban cierta intimidad y a la vez protegían del viento que suele soplar fuerte en las tardes.

Sin embargo, fue éste sólo uno de los usos que se les dio, al colocarlos frente a las puertas. También se utilizaron como división móvil en una misma habitación y en los estrados, es decir, en las salas donde se recibía a las personas de cumplimiento, que se llamaron así por encontrarse los muebles precisamente sobre un estrado, que era casi siempre una amplia plataforma de escasa altura y limitada, a veces hasta en tres de sus lados por biombos bajos y de muchas hojas llamados en ese tiempo *rodastrados*.

Los artesanos japoneses enseñaron la técnica de fabricación de estos muebles y pronto sus congéneres novohispanos empezaron a imitarlos. Las diferencias entre ambos son muy claras, pero la influencia lo es también. En muchos casos se ve el fondo de la pintura de color bermellón en lugar del cielo, reflejo de la laca de ese color utilizada en los originales japoneses, y en otros, se copiaron además hasta los personajes: animales, árboles, pájaros, llegando a incluir pagodas. El desconocimiento de algunos de estos elementos le confieren un toque de ingenuidad a estas obras.

A muchos se le formó marco por



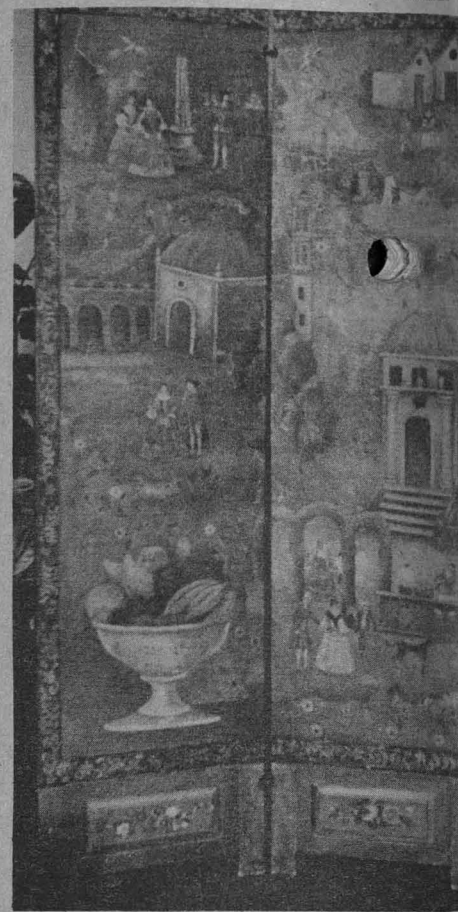
El pajarero.



El mercado.



El cargador de leña en la unión de las hojas.



medio de una orla, generalmente dorada, y en los ejemplares más ricos, de oro. En ciertos casos se distribuyó pródigamente este material por toda la superficie.

Innovaciones mexicanas

Dos aportaciones importantes se hicieron en México a la factura de biombos: en Puebla, donde se estableció uno de los centros manufactureros más importantes, se cambiaron las hojas de madera por bastidores sobre los que se extendía un lienzo para pintar los motivos. La otra gran aportación, de origen oriental también, fue la utilización de pequeños pedazos de concha nácar para enriquecer las escenas, formando con ellos el cuerpo de los personajes, las nubes, las paredes de los edificios, etcétera, y pintando al óleo el resto de los elementos.

Bastantes son los ejemplos de biombos realizados en la Nueva España que se conservan, tanto en México como en España, cuya temática es diversa: desde escenas japonesas o chinas hasta episodios de la Conquista y paisajes de México, en los más diversos materiales.

Biombo del siglo XVIII con escenas de la vida colonial

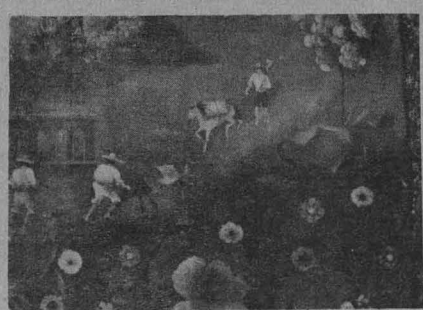
La Universidad tiene el privilegio de contar en su riquísimo acervo



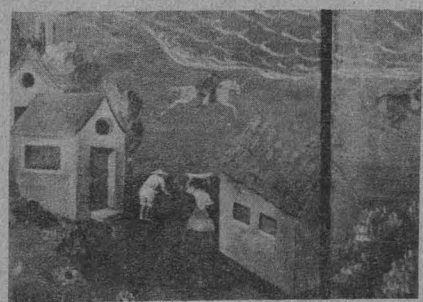
artístico con un biombo como los descritos. El que ahora se presenta es del siglo XVIII; se sujeta en algunas de sus características al patrón japonés, pues cuenta con seis hojas y el fondo es todo bermellón, como los originales. Sin embargo, el material utilizado es tela extendida sobre bastidores en la cual se pintaron escenas costumbristas mexicanas. La parte baja de cada hoja fue reforzada con un tablero, decorado con motivos florales, los cuales dan firmeza al mueble.

Todo el espacio del biombo está dividido en cinco secciones irregulares dispuestas para llenarlo y sin importar su total asimetría, excepción hecha de dos de estas zonas, las de los extremos inferiores, en que a la derecha se localiza un florero y a la izquierda un frutero, los que se corresponden exactamente. Para contrarrestar la monotonía del color bermellón se llenó todo de guías vegetales.

La escena más grande, que corresponde a la parte central del biombo, muestra diversos aspectos de la vida cotidiana de la Colonia. Por su gran número la presente nota se ocupa sólo de las más importantes. En la segunda hoja (siempre de izquierda a derecha) se ve una gran iglesia, que no es la única, ya que hay otras cinco, testimonio de la importancia que la religión ocupaba en la vida novohispana. En el atrio de la gran iglesia mencionada se ven representadas las principales clases sociales de la Colonia: delante de los arcos de ingreso, decorados con hojarasca quizá para alguna ocasión especial, un caballero vestido de casaca y calzón corto, a la usanza del siglo XVIII, cortejando a una da-



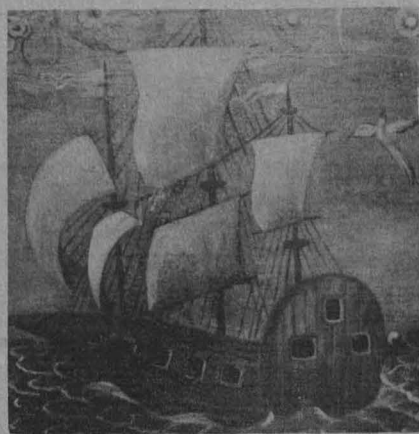
La recua.



El pueblo.



El atrio de la iglesia.



El barco grande.

ma de amplio vestido que lleva mantón. A su alrededor, el pueblo, representado por un vendedor de flores, que le ofrece un ramo a la dama. Dentro del atrio una pareja con su hijo lo atraviesan. El hombre va vestido con su calzón y camisa de manta blanca y la mujer con amplia falda, bajo la que se asoma la orilla de la enagua. Lleva la cabeza cubierta con el muy mexicano rebozo. Más a la derecha otro hombre vende, al parecer, pan, a una mujer con su rebozo terciado. Un poco más arriba, justo sobre el arco de la izquierda y en el límite de las hojas, un indio con sólo el calzón de color que lleva una carga de leña a la espalda y la sostiene con la cabeza por medio de un mecapal. En este fragmento se reunieron de manera simple e ingeniosa a los principales personajes que caracterizaban el siglo XVIII en uno de los espacios públicos por excelencia de la Nueva España.

En la parte más baja de la siguiente hoja, la tercera, se representó un pueblo de indios, de manera muy esquemática, pues hay sólo tres casas y la pequeña torre de una iglesia al fondo. Las casas, con tejado a dos aguas y óculo en la tijera, se parecen mucho a las antiguas casas de principales en los pueblos del Valle de México, excepto por las ventanas tan grandes, que en la realidad nunca existieron.



La trajinera.

Un mar imaginario

El mar, presente en esta hoja y en las dos siguientes, es más una idea que una representación verdadera, pues las olas son ondas paralelas en toda su superficie. Tres barcos lo surcan, igualmente esquemáticos, pues la proa es muy extraña, a manera de punta de flecha, y la popa totalmente redonda, con la cubierta totalmente plana. Muy probablemente el pintor no conocía ni el mar ni los barcos.

A la derecha de este mar se ve una balaustrada o antepecho muy parecido al de la famosa litografía de la vista de Guanajuato. Aquí está también pintada una recua, forma del comercio a distancia durante la época colonial.

En la escena de la parte de arriba se ve, en la tercera hoja, una trajinera en un lago, obviamente tomado de alguno de los del Valle de México, en cuya orilla más lejana se colocaron los árboles típicos de la zona: sauces muy esbeltos y tupidos, llamados ahuejotes. Un poco más atrás, en la unión de las hojas, un bote, que no trajinera, lleva a algunos paseantes de la época.

En la quinta hoja un esquemático mercado, con indios que ofrecen sus productos. Llamen la atención un pajarero y un par de tortilleras bajo un toldo que enfatizan, una vez más, el carácter mexicano de este biombo. En los detalles del pajarero y del cargador de leña se puede observar la manera como trabajó el pintor: un pincel delgado para dar forma a los cuerpos y muy delgado para los detalles más finos. En ambos casos con poco pigmento, pero muy denso, con escaso aceite de linaza para dar textura a las formas y los colores.

La importancia y belleza de este mueble es la razón por la que el Patronato Universitario, a través del Departamento de Bienes Artísticos y Culturales de la Dirección General del Patrimonio, lo da a conocer a la comunidad de esta Casa de Estudios. ■

El tiro con arco en la cultura china

Tiro con arco, actividad milenaria que los orientales desarrollaron hasta el virtuosismo. Deporte que requiere concentración, paciencia y decisión en el momento clave. Edmundo Valadés en su obra *El Libro de la Imaginación* (CREA-Fondo de Cultura Económica, 1984), recoge una narración de Lie Tseu sobre dos arqueros chinos, maestro y alumno, en un duelo de inteligencia.

Los dos flechadores

Kan Ying, en la antigüedad, era arquero hábil. Cuando tensaba el arco los animales se desplomaban y los pájaros caían del aire. Su discípulo llamado Fei Wei sobrepasaba aun al maestro en habilidad. Por su parte, Ki Tch'ang aprendió este arte de Fei Wei, quien dijo: "Aprended primero a no parpadear, en seguida veremos cómo tirar el arco".

Ki Tch'ang volvió a su casa, se deslizó bajo el telar de su mujer y siguió con la mirada el va y viene de la lanzadera. Después de dos años de ese ejercicio, ya no parpadeaba ni aunque la punta de una lezna le rozara el ojo. Se lo contó a Fei Wei. Este dijo: "Todavía no estás preparado. Ahora es necesario que aprendas a ver, es decir, ver grande lo que es pequeño, ver distintamente lo que es invisible. Cuando logres esto, regresa".

Ki Tch'ang entonces puso en su ventana a un piojo colgado de una crin. Y desde el interior de su pieza observó fijamente al bicho. Al cabo de diez días, el piojo pareció crecer poco a poco. Tres años más tarde le parecía del tamaño de una rueda de carreta, de tal manera que terminó por ver los otros objetos tan grandes como montañas. Tomó un arco de cuerno de Yen y una flecha de junto de Cho y tiró. Atravesó el corazón del piojo sin romper la crin. Fue a contárselo a Fei Wei.

Este se golpeó el pecho y dijo: "Has alcanzado tu meta". Después que Ki Tch'ang hubo asimilado el arte de Fei Wei, pensó que no tenía más que un rival en el mundo y planeó matar a su maestro. Se encontraron en un sitio desierto y tiraron el uno sobre el otro. Las puntas de sus flechas chocaron a medio camino y cayeron al suelo, sin levantar polvo. Fei Wei agotó primero su provisión de flechas. A Ki Tch'ang le quedaba una, tiró. El otro, sin errarla, la paró con la punta de una esquina. Ante esto, los dos lloraron, y dejando caer sus arcos se postaron en tierra, el uno ante el otro, uniéndose en una amistad como de padre a hijo. Se hicieron una incisión en el brazo y juraron nunca traicionar el secreto de su arte.

Lie Tseu: *El Corno Emplumado*.

Dirigido a profesionales relacionados con la actividad físico-deportiva universitaria

Curso modular: La actividad deportiva y recreativa, su práctica científica y técnica



Las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas y de Asuntos del Personal Académico informan al personal de educación física, entrenadores, instructores y profesionales relacionados con la actividad físico-deportiva universitaria, que se han iniciado las inscripciones para participar en el Curso modular: la actividad deportiva y recreativa, su práctica científica y técnica.

Este iniciará el próximo 6 de marzo para concluir en marzo de 1987. Al finalizar el curso los asistentes obtendrán, previo cumplimiento de los requisitos, un diploma de especialidad con valor a currículum.

Duración: 1020 horas.

Mayores informes e inscripciones: Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, Subdirección de Educación y Prácticas para la Salud (costado sur del Estadio Olímpico de CU), o bien a los teléfonos: 548-51-62 ó 548-52-02.

Cursos abiertos

Calendario de actividades de la Organización Pumitas



Más de 250 niños asisten a los cursos de diversos deportes en la Organización Pumitas, dirigida por la profesora Mary Jo Márquez, quien aseguró a *Gaceta UNAM* que dado el interés por éstos la participación podría ser superior a los 500 infantiles.

"Ahora tenemos programas de seguimiento para los niños con aptitudes en ciertos deportes, los cuales duran ocho semanas", comentó y agregó que llevan un registro riguroso de los datos de cada uno para facilitar dicho seguimiento.

La Organización Pumitas cuenta con un equipo de 25 instructores bajo las órdenes de un coordinador técnico por cada área. Esto contribuye a prestar un servicio adecuado a cada niño y evitar problemas derivados de la falta de atención y desconocimiento de la técnica de cada deporte.

Calendario de actividades

Natación:	15:00 a 16:00 horas, lunes y miércoles; de 3 a 15 años.
Gimnasia:	16:00 a 18:00 horas, lunes y miércoles; de 4 a 15 años.
	17:30 a 19:00 horas, martes y jueves; de 4 a 15 años.
Atletismo:	16:00 a 17:30 horas, martes y jueves; de 7 a 15 años.
Judo:	16:00 a 17:30 horas, martes y jueves; de 7 a 15 años.
Basquetbol:	9:00 a 13:00 horas, sábado y domingo; de 5 a 15 años.
Tae kwon do:	16:30 a 17:30 horas, lunes y miércoles; de 7 a 15 años.
Ajedrez:	16:30 a 18:00 horas, jueves y viernes; de 7 a 15 años.
Desarrollo de las cualidades físicas y motoras:	16:00 a 17:00 horas, jueves y viernes; de 10 a 15 años.
Voleibol:	16:00 a 18:00 horas, lunes y miércoles; de 7 a 15 años.

Mayores informes al teléfono 550-52-15, extensión 4446.

Notas cortas

Inscripciones a deportes sobre silla de ruedas

La Asociación de Deportes sobre Silla de Ruedas de la UNAM invita a la comunidad estudiantil que tenga lesiones permanentes en el aparato locomotor a participar en cualquiera de las seis modalidades deportivas: natación, basquetbol, tenis de mesa, tiro con arco, pista y campo, levantamiento de pesas, y slalom (habilidad en el manejo de la silla de ruedas ante obstáculos).

Asimismo, quienes reúnan los requisitos necesarios podrán integrarse a la selección de la especialidad de esta Casa de Estudios.

Informes e inscripciones: profesora Marta Heredia, Alberca Olímpica de

Ciudad Universitaria; martes y jueves de 16:00 a 19:00 h, y sábados de 10:00 a 14:00 h, o a los teléfonos 548-51-61 y 550-52-15, extensiones 4446 y 4447.

Prácticas para integrar el representativo de beisbol

A todos los alumnos de la UNAM que deseen formar parte del Equipo Representativo de Beisbol se les invita a las prácticas de selección que se efectuarán los martes y jueves de 12:00 a 15:00 h, en el campo de beisbol ubicado a un costado de la Alberca Olímpica de CU.

Mayores informes: en la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, o al teléfono 550-52-15, extensiones 4446 y 4447.

Prevenir las lesiones de los atletas, principal labor del médico deportivo

“La labor más callada, pero la más importante del médico deportivo es la prevención y no la curación de los padecimientos o lesiones en los atletas”, afirmó el doctor Arturo Heredia Márquez en su ponencia **Control médico en el deportista profesional**, sustentada en la ENEP Zaragoza durante la III Semana de la Salud en el Deporte, que finalizó el viernes pasado.

El doctor Heredia, coordinador de Control y Seguimiento de Atletas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM y médico del equipo Universidad de fútbol soccer, añadió que uno de los principales problemas es que se le da más atención y cuidado a los enfermos que a los deportistas sanos. En el caso de la Medicina del Deporte, agregó Heredia, ésta debe estar enfocada al trabajo en el individuo sano para buscar su máximo y mejor rendimiento.

Más adelante el ponente dijo que “un problema que afecta gravemente al deportista mexicano de alto rendimiento es que no se da la atención debida de acuerdo a la especialidad que practica. Por ejemplo, no es igual la atención que reciben los futbolistas profesionales a la que tienen los boxeadores, luchadores o los atletas. Incluso estos últimos deben recurrir en muchos casos a cuidar su acondicionamiento físico en instituciones privadas o con médicos particulares”.

Por tal motivo, señaló el doctor Heredia, podemos decir que en México no existe un nivel óptimo de médicos deportivos para atender a los atletas de alto rendimiento. Los pocos que existen son acaparados por organismos o instituciones particulares. “Es así que no tenemos gente preparada para atender a toda la población que practica deporte de alto nivel, y las únicas personas preparadas para realizar di-



cho trabajo serían los médicos. Ni los deportistas ni los entrenadores están suficientemente capacitados para entender el trabajo de la medicina deportiva, un trabajo que debe realizarse en equipo, donde participen el psicólogo, el nutriólogo y el médico deportivo”.

Instituciones como la UNAM y el Instituto Politécnico Nacional, entre otras, han desarrollado en los últimos años innumerables estudios y actividades relacionadas con la medicina del deporte, con el propósito de incrementar sus cuadros en la especialidad, y en primera instancia, atender a los estudiantes-deportistas.

Durante su exposición el doctor Heredia también habló sobre el trabajo que realiza actualmente con el equipo de fútbol de la UNAM. Dijo conocer detalladamente los hábitos y costumbres de los jugadores. Mencionó que en los casos de Félix Cruz, Manuel Negrete y Luis Flores, se lleva a cabo un trabajo de prevención de entrenamiento para no saturarlos.

Se estima que dichos jugadores sumarán al final de la temporada alrededor de 80 o más partidos, cosa que solamente los futbolistas europeos —dadas sus técnicas y preparación física— están capacitados para soportar.

Inician hoy

Abiertas las inscripciones al Programa de Fútbol Americano Pumitas 1985



A partir de hoy se inician las inscripciones al **Programa de Fútbol Americano Infantil Pumitas 1985**. Las cinco organizaciones de Liga Mayor te invitan, escoge tu equipo favorito. Inscríbete. Para mayores informes comunícate a

Organización:

Aguilas Reales: CU, lado sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento No. 8. Teléfono 550-52-15, extensión 4047.

Cóndores: CU, lado sur del Estadio Olímpico Universitario, estacionamiento No. 8. Teléfono 550-52-15, extensión 4460.

Guerreros Aztecas: CU, al final de la Alberca Olímpica universitaria, estacionamiento No. 7, junto al Instituto de Ingeniería. Teléfono 550-52-15, extensión 4049.

Osos: ENEP Acatlán, Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, atrás Clínica Odontológica. Teléfono 373-23-99, extensión 219.

Huracanes: ENEP Aragón, Av. Central y Hacienda Rancho Seco s/n. San Juan de Aragón. Teléfono 796-04-88, extensión 127.

Cupo limitado.

Atentamente
Comisión de Fútbol Americano de la UNAM

Alto nivel de juego de los universitarios

Pumas 3-Invaders 1 en softbol

El universitario Luis Moreno bateó un cuadrangular en la tercera entrada y dio hits productores en la cuarta y la sexta entradas, lo que sirvió de guía a la Selección puma de softbol para una victoria de 3 carreras contra 1 sobre el equipo estadounidense Invaders. El encuentro se celebró recientemente en Ciudad Universitaria.

Luego de dos entradas sin anotación, con pitcheo dominador por ambos lados, vino Moreno y con potente batazo por la tercera base sacó la bola del cuadro, recorrió las almohadillas y anotó la primera carrera, ante los aplausos de los aficionados.

Para el siguiente turno al bat de los visitantes, luego de un error del cuadro universitario, vino el hit productor de John Denofa, quien impulsó a Jerry Martin para empatar los cartones.

Momentos después se dio la siguiente anotación de los jugadores de casa, y con dos carreras contra una, aguantaron la reacción de los Invaders, quienes lucharon por lograr más carreras; sin embargo, otro hit de Moreno empujó la tercera anotación y tras los tres últimos outs, el júbilo fue general.

Al concluir el juego el director del equipo norteamericano, Jim Gordon, afirmó que el nivel de juego de los softbolistas universitarios se ha elevado. “Ya es una realidad hablar de un equipo con gran futuro”, dijo.

PIZARRA:

	HEC
Invaders	0001000
Pumas	001101X
	4 1 1
	9 3 3

Nota Aclaratoria:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la nota aparecida el jueves 14 de febrero sobre la **Tercera Semana de la Salud en el Deporte** se publicó equivocadamente una de las frases pronunciadas por el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de este plantel.

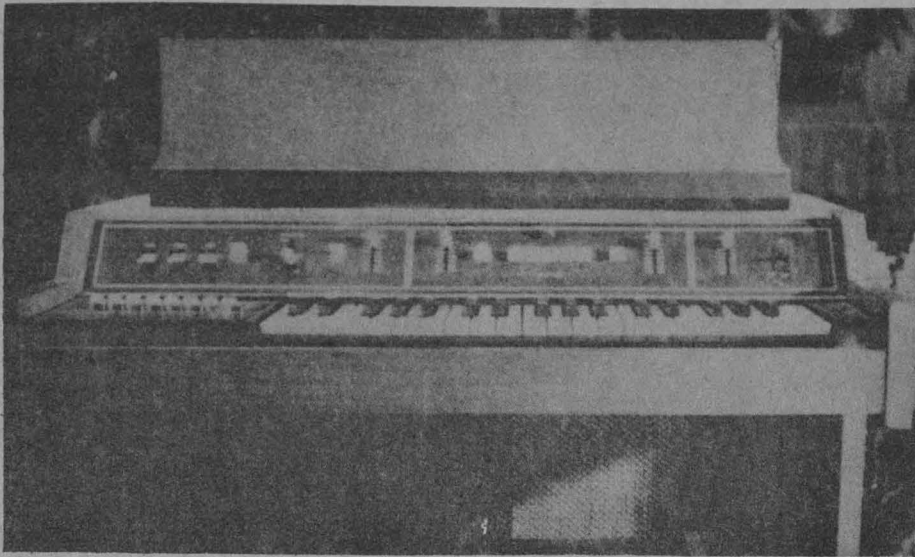
El párrafo en cuestión señala: “Por otra parte consideró que el deporte consta de una nueva y sólida alternativa para los profesores de medicina, enfermería, psicología...”.

El texto correcto debe decir: “Por otra parte consideró que el deporte constituye una nueva y sólida alternativa para los profesionales de medicina, enfermería, psicología...”.

Febrero

Lunes 18

- 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
- 8:45 h. Telemann, Georg Philipp: Concierto en Re mayor para 2 oboes, 3 trompetas, timbales, cuerdas y continuo.
- 9:20 h. Rossini, Gioacchino: Obertura de "Demetrio y Polibio".
- 11:00 h. Wagner, Richard: Sonata para piano en Si bemol.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Torroba, Federico: Sonatina para guitarra en La mayor.
- 12:30 h. Haendel, Georg F.: Escenas de las óperas "Alcina" y "Esther".
- 13:00 h. Shostakovich, Dimitri: Cuarteto No. 3, Op. 73.
- 13:30 h. Hablemos de música. Claves y notas, por Uwe Frisch (retransmisión).
- 17:00 h. Vivaldi, Antonio: Sonata para flauta y continuo No. 5 en Do mayor de "El pastor Fido".
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Luis Cortés Bargalló.
- 18:00 h. Ravel, Maurice: Sonatina para piano.
- 19:00 h. La música en imágenes, por la Filmoteca de la UNAM.



Martes 19

- 7:05 h. Beethoven, Ludwig van: Concierto para piano, violín, cello y orquesta en Do mayor, Op. 56.
- 7:45 h. Figuras de El Colegio Nacional, por Radio UNAM y El Colegio Nacional.
- 8:50 h. Torroba, Federico: Tres piezas para guitarra.
- 9:20 h. Velázquez, Leonardo: "Danzas del fuego nuevo" para orquesta.
- 11:00 h. Revista informativa, por el Departamento de Información.
- 11:15 h. Fauré, Gabriel: Misa rezada para voces de niños y órgano.
- 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:30 h. Donizetti, Gaetano: Seleccion de las óperas "Belisario" y "Parisina".
- 13:00 h. Dumitrescu, Ion: "Concierto para orquesta de cuerdas".
- 13:30 h. Folclor y creación, por Mario Kuri Aldana.
- 14:00 h. Museos en el aire, por Raquel Tibol.
- 14:15 h. La guitarra en el mundo, por Juan Helguera.
- 14:30 h. Bach, Johann Sebastian: Suite para arpa (transcripción de la partitura en Mi mayor para violín). Villanueva, Felipe: Tres vals para piano.
- 17:00 h. Stravinsky, Igor: Cuatro coros rusos. Gounod, Charles: "Misa solemne de Santa Cecilia".
- 18:00 h. Lutoslawski, Witold: "Cinco preludios de danza" para clarinete, cuerdas y percusión.
- 19:00 h. Composiciones musicales insólitas, por Felipe Orlando.
- 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Negrea, Martian: "Cuentos de Gruí", suite sinfónica, Op. 15.
- 20:45 h. Hindemith, Paul: Piezas en trío para "Trautonium".
- 21:00 h. Maderna, Bruno: Serenata No. 2 (1954).
- 21:15 h. Retrato hablado, por Elvira García.
- 21:45 h. Rolón, José: "Tres danzas jalscienses". Moncayo, José Pablo: "Muros verdes".
- 22:35 h. Dowland, John: Canciones y piezas para laúd (I).

Miércoles 20

- 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
- 8:45 h. Bull, John: Pavana y gallarda para clavicémbalo.
- 9:20 h. Britten, Benjamin: La passacaglia de "Peter Grimes", Op. 33b.
- 11:00 h. Chopin, Frederic: Polonesas Nos. 1, 2, 3 y 4 para piano.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Couperin, Louis: "La tumba de M. Blancrocher". D'Anglebert, Jean-Henri: "La tumba de M. de Chambonnières".
- 12:30 h. Schoeck, Othmar: Siete canciones.
- 13:00 h. Stravinsky, Igor: "La historia del soldado" (suite).
- 13:00 h. Hablemos de música: Claves y notas, por Uwe Frisch (retransmisión).
- 16:45 h. Filosofía contemporánea, por Ricardo Guerra.
- 17:00 h. Hindemith, Paul: Sonata para arpa.
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Oscar Sarquiz.

- 18:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para 2 cornos y cuerdas en Fa mayor.
- 19:00 h. De autores y libros, por Elena Urrutia.
- 19:15 h. Bittner, Jacques: Piezas para laúd.
- 20:00 h. Fonoteca de Radio UNAM, por Rodolfo Sánchez Alvarado.
- 21:00 h. Entrevistas de Radio Francia, con personajes del arte y la cultura: Julio Cortázar (I).
- 21:30 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.
- 22:35 h. Brubeck, Dave: "Diálogos" para conjunto de jazz y orquesta.

Guitarra

La guitarra, instrumento español por excelencia, logra a principios del siglo pasado un éxito inmenso y suplanta al arpa en cuanto a instrumento de salón. Dos grandes compositores y virtuosos renuevan la técnica y la literatura del instrumento: Sors y Aguado. En la segunda mitad del siglo, el cetro de este instrumento recae en Francisco Tárrega, y uno de los mejores discípulos de éste es el compositor Miguel Llobet (1875-1938).



- 19:15 h. Actualidades científicas, por Juan José Morales.
- 20:00 h. Bach, Johann Sebastian: Coros y arias de la "Pasión según San Juan". Schumann, Robert: Sinfonía No. 4 en Re menor, Op. 120.
- 21:30 h. Soler, Antonio: Quinteto para cuerdas y órgano No. 6 en Sol menor.
- 22:35 h. Britten, Benjamin: "A ceremony of carols" (Una ceremonia de villancicos).

Michael Praetorius

Michael Praetorius nació en 1571. Praetorius es uno de los grandes compositores luteranos, y su celebridad reside sobre todo en la obra *Syntagma musicum*, enciclopedia que trata detalladamente los géneros musicales practicados desde la antigüedad, los instrumentos musicales, formas y práctica musical a partir del siglo XVII.

Programas diarios en AM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
- 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy,
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 18:15 h. Rendez vous avec vous.
- 18:30 h. La familia Baumann.
- 18:45 h. Pop pedagógico.
- 19:30 h. Panorama del jazz.
- 1:00 h. Fin de labores.

en FM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:05 h. Rendez vous avec vous.
- 7:15 h. La familia Baumann.
- 7:30 h. Pop pedagógico.
- 1:00 h. Fin de labores.

Conciertos diarios AM

MATUTINOS

Lunes 18

- 9:30 h. Ferdinand Herold: Seleccion de acto I del ballet "La fille mal gardée" (arreglo de John Lanchbery). Edward Grieg: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 16. G. George Antheil: Sinfonía No. 5.

Martes 19

- 9:30 h. Leonard Bernstein: Suite sinfónica de "On the waterfront". Niccoló Paganini: Concierto para



Febrero

Lunes 18

13:00 a 15:00 h. Sullivan, Arthur Seymour: Oberturas de "Iolanthe", "Pinafore" y "Los piratas de Penzance". Chaikovsky, Piotr Ilych: Suite No. 3 en Sol mayor, Op. 55. Wieniawski, Henryk: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 22. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 7 en La mayor, Op. 92.

18:00 a 20:00 h. Mendelssohn, Félix: Octeto para cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 20. Música española para ór-



gano de los siglos XVI y XVII. Martinu, Bohuslav: "Concerto de cámara" (1941). Rameau, Jean-Philippe: Nuevas piezas para clavicémbalo (1727-1731), parte II.

20:00 a 21:30 h. Frecuencias enlazadas.

21:30 a 22:00 h. Rachmaninoff, Sergei: Preludios para piano del Op. 23 y del Op. 32.

22:00 a 23:00 h. Obras de Strauss, Johann: Preludio y acto primero del ballet "La Cenicienta", y de Debussy, Claude Achile: "Imágenes", obras para orquesta (novedades en el repertorio de Radio UNAM).

23:00 a 24:00 h. Honegger, Arthur: "El rey David", salmo sinfónico en tres partes sobre un texto de René Morax.

00:20 a 1:00 h. Recital de piano de compositores andaluces (I). Dallapiccola, Luigi: Dos piezas para orquesta.

Martes 19

13:00 a 15:00 h. Falla, Manuel de: "El sombrero de tres picos", ballet (versión completa). Martin, Frank: Concierto para violín y orquesta. Brahms, Johannes: Sinfonía No. 1 en Do menor, Op. 68.

18:00 a 19:15 h. Recital de piano de compositores andaluces (II). Telemann, Georg Philipp: Concierto para



flauta, violín y cuerdas en La mayor, de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I. Halffter, Rodolfo: "Pregón para una Pascua pobre" para coro, metales y percusión.

19:15 a 22:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilych: "El lago de los cisnes", ballet en cuatro actos (versión completa).

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de Stravinsky.

23:00 a 24:00 h. Chopin, Frederic: Polonesas No. 5, 6 y 7 para piano. Bartók, Béla: "Música para cuerdas, percusión y celesta". Mendelssohn, Félix: Sinfonía para cuerdas No. 12, en Sol menor. Galindo, Blas: Quinteto para piano y cuerdas (1960). Schein, Johan Hermann: Suite No. 3, en La, del "Banchetto musicale".

Miércoles 20

13:00 a 15:00 h. Bernstein, Leonard: "Facsimile", ensayo coreográfico para orquesta. Stravinsky, Igor: "Petrushka", ballet (versión 1947). Ibert, Jacques: Concierto para flauta y orquesta. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 6, en Fa mayor, Op. 68 "Pastoral".

18:00 a 21:00 h. Rachmaninoff, Sergei: Trío No. 2 en Re menor, Op. 9, "Trío elegiaco". Boyce, William: Sinfonías Nos. 3 y 4 en Do mayor y en Fa mayor. Música para piano de mujeres compositoras. Britten, Benjamin: "Nocturnal", Op. 70, para guitarra.

Hindemith, Paul: "Música de cámara", No. 7, para órgano y orquesta de cámara, Op. 46, No. 2. Jiménez Mabarak, Carlos: "Balada del pájaro y las doncellas", suite de ballet. Dufay, Guillaume: Misa "L'homme armé".

21:00 a 22:00 h. Frecuencias enlazadas.

22:00 a 23:00 h. Obras de Bruch, Max: Serenata, Op. 75, para violín y orquesta, y piezas para guitarra de varios autores (novedades en el repertorio de Radio UNAM).

23:00 a 1:00 h. Villa-Lobos, Héctor: "Rudepoema" para piano solo. Offenbach, Jacques: Selecciones de operetas. Ligeti, Gyorgy: "Volumina" para órgano. Vaughan-Williams, Ralph: "Flos campi", suite para viola, coro y orquesta de cámara. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro I, preludios y fugas Nos. 9-12. Francaix, Jean: Divertimento para oboe, clarinete y fagot.



violín y orquesta No. 1 en Re menor, Op. 6. Antonin Dvorak: Sinfonía No. 5 (No. 3) en Fa mayor, Op. 76.

Miércoles 20

9:30 h. Silvestre Revueltas: "Redes", suite sinfónica. Bedrich Smetana: "El campamento de Wallenstein", poema sinfónico, Op. 41. Alberto Ginastera: Concierto para piano y orquesta. Josef Haydn: Sinfonía No. 81 en Sol mayor.

VESPERTINOS

Lunes 18

Homenaje a Georg Friedrich Haendel en el tricentenario de su nacimiento.

15:35 h. Sonatas para violín y bajo continuo Nos. 1, 2 y 3. Concierto para órgano y orquesta No. 1 en Sol menor, Op. 4, No. 1. "Apolo y Dafné", cantata dramática.

Martes 19

15:35 h. Sonata para violín y bajo continuo en La menor, Op. 1, No. 4. Concierto para arpa y orquesta en Si bemol mayor. Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4, No. 2 "Alcina" (obertura y música de ballet). "Oda para el onomástico de la reina Ana".

Miércoles 20

15:35 h. Sonata para violín y bajo continuo en Sol mayor, Op. 1, No.



5. Sonata para violín y bajo continuo en Sol menor Op.1, No. 6. Concierto para viola y orquesta en Si menor (revisión de H. Casadesus). Concierto para órgano y orquesta No. 10 en Re menor, Op. 7, No. 4, "Música de los fuegos artificiales" en versión original.

OTROS

Lunes 18

7:05 h. Jean-Baptiste Lully: "Los aires para trompetas, timbales y oboes". Wolfgang Amadeus Mozart: "Una pequeña serenata" en Sol mayor, K. 525. Michael Praetorius: "Danzas de Terpsícore".

13:45 h. Christop Demantius: Cuatro gallardas. Franz Berwald: Septeto en Si bemol para cuerdas y alientos. Gabriel Fauré: Sonata para violín y piano No. 1 en La, Op. 13. Música de fiesta del Renacimiento, II.

Miércoles 20

7:05 h. Gioacchino Rossini: Obertura de "El barbero de Sevilla". Georg Friedrich Haendel: Tema y variaciones para arpa en Sol menor. Louis Spohr: Variaciones para arpa, Op. 36. Tres obras para piano de compositores españoles.

13:45 h. Danzas húngaras del Renacimiento. Giovanni Bottesini: Obras para contrabajo y piano, II. Miguel Llobet: Melodías tradicionales para guitarra.

DE MEDIANOCHE

Lunes 18

23:00 h. La música cubana del siglo XX. Piotr Ilich Chaikovsky: "El cascanueces", ballet completo en dos actos, Op. 71. Giovanni Battista Bononcini: Sinfonía No. 10 en Re mayor.

Martes 19

23:00 h. Virgil Thomson: Concierto para flauta y orquesta. Anton Brückner: Sinfonía No. 8 en Do menor. Antonio Vivaldi: Concierto para oboe, violín, cuerdas y clavicémbalo en Si bemol mayor.

Miércoles 20

23:00 h. Joaquín Rodrigo: "Concierto de Aranjuez", para guitarra y orquesta. Wilhelm Furtwaengler: Sinfonía No. 2 en Mi menor. Jean Rivier: Cinco movimientos breves para piano.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Lunes 18

12:00 h. Doctores Federico Goodsaid y Esther Orozco, y licenciada Margarita de Coss. **Qué es la fagocitosis.** Programa Universitario de Investigación Clínica.

12:30 h. Doctor Leoncio Lara Sáenz y licenciado José Dávalos. **La defensa del trabajo.** Facultad de Derecho.

Martes 19

10:00 h. Doctor Guillermo Vázquez Alfaro, licenciados Crispín Hernández Melo, José Antonio Álvarez y Pedro Hernández. **Lineamientos generales en el derecho agrario.** Instituto de Investigaciones Jurídicas.

11:00 h. Ingenieros Mauricio Carrillo y Sergio Enríquez. **Hidráulica a superficie libre.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).

11:30 h. Licenciados Luis Mariscal G., José Luis Martínez y Carlos Loeza M. **La crisis y el Estado mexicano.** ENEP Aragón (Economía).
12:00 h. M en E Fernando Rello y M en A Aurora Aguilar. **Quién come en México.** Programa Universitario de Alimentos.

12:30 h. Licenciados Antonio Estévez, Natalia Claudio Fermín y Juan Torres Lovera. **La importancia de la biblioteca en la civilización humana.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

Miércoles 20

10:00 h. Doctor Santiago Aja Guardiola. **Carnización del vacuno, VIII.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

11:00 h. Licenciados Martha Chávez, Mario García Ocampo y Miguel Angel Quemain. **El radio-reportaje.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ciencias Políticas).

11:30 h. Doctores Carlos del Vecchyo, Genaro Alvarez y Vicente González. **Reconstrucción facial quirúrgica y/o prótesis.** Facultad de Odontología.

12:00 h. Licenciados Rafael Chávez, Ramón Arroyo y Leonel Valdez. **Improcedencia y sobreseimiento.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho).

Jueves 21

10:00 h. Licenciados Elías Polanco Braga y Carlos Rodríguez. **El divorcio.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho).

10:30 h. Ingeniero Ignacio Lizárraga y profesora Beatriz Millán. **La problemática urbana de México: "La macrocefalia urbana".** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

11:00 h. Licenciados Elisa Velázquez y Alberto Rodríguez. **La educación de la mujer en el siglo XVII en la Nueva España.** ENEP Aragón (Pedagogía).

11:30 h. Químico Joaquín Be-

rruecos y MEC Clara Inés Alvarez. **Enfermedades gastrointestinales en el cerdo.** Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.

12:00 h. Licenciada Gloria Saucedo Silirio. **Otitis media, aguda y crónica.** Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.

12:30 h. Licenciados Naty Finkelman y Antonio Estévez, señor Iván Muñoz, señorita Esther Nava y señor Ricardo Backal. **Sistema de Información documental: el estudiante universitario y el libro.** ENEP Acatlán.

Viernes 22

10:00 h. Licenciados Eduardo Luis Feher, Yolanda Andrade, Elena Villaseñor y Herminia Dosal. **Erotismo: fotografía y pintura.** Dirección General de Televisión Universitaria.

11:00 h. Arquitecto José Colín Vázquez. **Prefabricación e industrialización en la construcción.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura).

11:30 h. Licenciados Víctor Capilla y Jorge Alberto Zorrilla, y doctor Carlos Martínez. **Sociedad y derecho: salud y derecho.** Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.

12:00 h. Conductor: Juan Stack. Participantes: licenciado Mauricio Rodríguez y señor Enrique Salas. **El devorador de calcio.** Dirección General de Difusión Cultural.

12:30 h. Serie: **Desde la Universidad.** Dirección General de Televisión Universitaria.

Programación en vivo

Lunes 18

Universidad y entorno social

8:00 h. Doctores Raúl Romero Cabello, Jorge Peniche R., Rafael Andrade Malabéjar y Francisco Martínez G. **Cáncer de piel.** Facultad de Medicina.

Grandes temas

9:00 h. Conductor: doctor Jesús Santoyo Vargas. Participantes: doctores Fernando Pérez Gil, Rafael Trueta y Francisco Alonso Pesado. **Alimentos de origen animal en la nutrición humana.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

10:00 h. Licenciados Eric Rivera, Francisco Olvera y Carlos Gallán. **Administración para todos: coabasto.** Facultad de Contaduría y Administración.

11:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **México, ahora y siempre.** Facultad de Ingeniería

Martes 19

Universidad y entorno social

8:00 h. Conductor: licenciado Adrián Medina. Participantes: licenciados María Luisa Sueño Agui-

rre, María Araceli Ruiz-Primo y Guillermo Solano Flores. **Inteligencia y educación primaria.** Facultad de Psicología

Grandes temas

9:00 h. Conductor: doctor Jesús Santoyo V. Participantes: doctores Raúl Vázquez, Julio Jaramillo, Luis Angel Salmerón y Raúl Vargas García. **Enfermedades transmitidas por alimentos.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Miércoles 20

Universidad y entorno social

8:00 h. Doctor Fernando Flores García e invitados. **Derecho familiar.** Facultad de Derecho

Grandes temas

9:00 h. Conductor: doctor Jesús Santoyo V. Participantes: doctores Luis Angel Salmerón, Rosa Helia Vite y Raúl Vargas García. **Higiene de los alimentos en el hogar.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Jueves 21

Universidad y entorno social

8:00 h. Psicóloga Irma Jiménez, licenciada Silvia Alanís, ingeniero

Oscar Olguín y doctor Roberto Aceves Rangel. **Técnico en comunicación.**

Dirección General de Orientación Vocacional

Grandes temas

9:00 h. Conductor: doctor Jesús Santoyo V. Participantes: doctores Gustavo Abascal, Jorge Padilla, Marco Antonio Casillas y Carlos Rodríguez. **Enfermedades transmitidas de los animales al hombre.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia

Viernes 22

Universidad y entorno social

8:00 h. Contadores públicos Arturo Díaz Alonso, Javier Belmares y María Antonieta Martín. **La hora fiscal: modificación para los arrendatarios.** Facultad de Contaduría y Administración.

Grandes temas

9:00 h. Conductor: doctor Jesús Santoyo V. Participantes: doctores Fernando Vargas Pino, Marco Antonio Casillas, Jorge Cárdenas Lara y José Germán Rodríguez. **La rabia en México.** Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.

Invitación

Proyectos de investigación de la UNESCO



Se invita a las personas que cumplan los requisitos abajo señalados a participar en el proyecto de investigación de la UNESCO **Estudio Comparativo Internacional sobre la Organización y Eficacia de las Unidades de Investigación, ICSOPRU**, a cargo del IIMAS, UNAM, bajo el patrocinio de CONACYT.

Se participará en la realización de una encuesta a nivel nacional entre los miembros de unidades de investigación de las instituciones mexicanas. Duración aproximada: seis meses, de marzo a agosto de 1985.

Requisitos:

- Sexo femenino.
- Cursando últimos semestres o egresadas de las carreras de psicología, pedagogía, relaciones internacionales, relaciones industriales o carreras afines, de esta u otras universidades.
- Buena presentación.
- Habilidad de expresión verbal y escrita.
- Disponibilidad de viajar al interior del país.
- Preferiblemente con conocimientos del idioma inglés.

Se ofrece:

- Entrenamiento intensivo.
- Ingresos durante el primer mes que cubre el entrenamiento: \$30,000.00.
- Del segundo mes en adelante, los ingresos serán de \$60,000.00 mensuales.

Forma de selección:

- Presentar **curriculum vitae** actualizado.
- Llenar formato de solicitud.
- Entrevistarse con dos de los miembros centrales del grupo ICSOPRU
- Se seleccionarán 20/25 personas para el primer mes de entrenamiento, de las cuales se escogerán a las 10/12 mejores para la realización del trabajo de investigación. Las interesadas deberán presentar-se con **curriculum vitae** para llenar su solicitud a partir de esta fecha, de 9:00 a 14:00 h, en el área secretarial del 2o. piso del Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas (IIMAS), Circuito Interior, Ciudad Universitaria, México 20, DF. Teléfono 550-52-15, extensiones 4572 y 4561, con la señorita Guadalupe Yáñez.

Programa de cursos



EL CISE invita a profesores de enseñanza superior y media superior a inscribirse a los siguientes cursos:

Subprograma A: Actualización didáctica

- Taller de gulonismo para producción audiovisual, del 4 al 22 de marzo, de 9:00 a 13:00 h, lunes, miércoles y viernes
- Introducción a la didáctica general, del 15 al 26 de abril, de 9:00 a 13:00 h, de lunes a viernes.
- Taller de producción de televisión educativa, del 22 de abril al 17 de mayo, de 8:00 a 14:00 h, de lunes a viernes.
- Investigación-acción y práctica educativa. Este taller tiene por finalidad: 1. Formar un grupo de trabajo para realizar una investigación con un enfoque participativo de carácter institucional. 2. Elaborar diseño de investigación a partir del cual el profesor se va formando en investigación educativa con el método de la investigación-acción.

Los participantes deben provenir de una misma dependencia.

Subprograma B: Formación para el ejercicio de la docencia

- Introducción a la docencia, del 15 de abril al 26 de junio, de 9:00 a 13:00 h, lunes y miércoles.

Informes e inscripciones: CISE, Sección Escolar, Circuito Exterior de Ciudad Universitaria, de lunes a viernes, de 11:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h. Teléfono: 550-52-15, extensión 4684.

Dirección General de Extensión Académica

Curso de extensión académica Mario de la Cueva sobre derecho del trabajo

La Dirección General de Extensión Académica, en colaboración con la Coordinación de Extensión Universitaria, la Facultad de Derecho, el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Organización Estudiantil Universitaria Praxis, informa sobre el Curso de extensión académica Mario de la Cueva sobre derecho del trabajo, que se realizará del 18 al 22 de febrero, en el Aula Jacinto Pallares, de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 18

18:00 h. Palabras, del licenciado Fernando Curiel, coordinador de Extensión Universitaria.

18:10 h. Inauguración.

Presidente de la mesa: doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho.

18:15 h. Semblanza del maestro Mario de la Cueva, por la licenciada Ana Luisa Izquierdo de la Cueva, del Instituto de Investigaciones Filológicas.

18:35 h. Naturaleza y concepto del derecho del trabajo, por el licenciado José Campillo Sáinz, director general del INFONAVIT.

Martes 19

Presidente de la mesa: licenciado Jorge Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

18:00 h. El derecho social y el Artículo 123 Constitucional, por el doctor Javier Patiño, director general de Asuntos Jurídicos de la Secretaría del Trabajo.

19:00 h. La relación del trabajo, por el licenciado José Dávalos, profesor de la Facultad de Derecho.

Miércoles 20

Presidente de la mesa: doctor Hugo Italo Morales Saldaña, director del Seminario de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Facultad de Derecho.

18:00 h. La empresa y el derecho del trabajo, por el licenciado Urbano Farías, profesor de la Facultad de Derecho.

18:40 h. Régimen jurídico de los trabajadores al servicio del Estado, por el licenciado Porfirio Marquet, profesor de la Facultad de Derecho.

19:30 h. El Bando de Venustiano Carranza del 1º de agosto de 1916, por el licenciado Braulio Ramírez Reynoso, director general de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

Jueves 21

Presidente de la mesa: José Luis López Chavarría, Organización Estudiantil Praxis.

18:00 h. La procuración de la defensa del trabajo, por el doctor Leoncio Lara, procurador general de la Defensa del Trabajo.

19:00 h. La administración pública del trabajo en México, por el licenciado Santiago Barajas, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Viernes 22

Presidente de la mesa: maestro Ricardo Méndez Silva, director general de Extensión Académica.

18:00 h. El derecho del trabajo y la tercera edad, por el licenciado Eusebio Guerrero, director general del Instituto Nacional de la Senectud.

19:00 h. El derecho al tiempo libre, por el doctor Edmundo González Llaca, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Correspondientes al primer trimestre de 1985

Seminario de investigación

El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina invita a sus seminarios de investigación correspondientes al primer trimestre de 1985, que se llevarán a cabo los martes a las 18:00 h, en la Sala de Juntas del departamento.

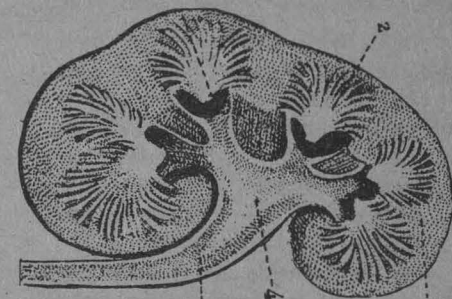
Febrero

Día 19: Efecto del gossypol a nivel mitocondrial.

Federico Martínez, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina.

Día 28: Regulación de la ATPasa (Na⁺, K⁺) de riñón.

José A. Holguín, del Departamento de Bioquímica del Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez.



Marzo

Día 5: Efecto de la adenosina en la hepatotoxicidad aguda producida por etanol y tetracloruro de carbono.

Victoria Chagoya, del Departamento de Bioenergética del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

Día 12: Regulación por calmodulina de la fosforilación de la ATPasa dependiente de Ca²⁺ de membrana plasmática.

Jaime Más Oliva, del Departamento de Bioenergética del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

Día 19: Hormona hiperglucemiante de "Procambarus bouvieri".

Pedro Campos Mullaney, de los departamentos de Bioquímica del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán y de la Facultad de Medicina.

Día 26: Estudio de un polipéptido obtenido del hígado de rata, con posible actividad biológica.

Aída Hernández Tobías, del Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

En la FA

Posgrado en Diseño Industrial

La Facultad de Arquitectura, en su División de Estudios de Posgrado, iniciará a partir del 13 de mayo de 1985 un nuevo ciclo de cursos en las áreas de Maestría y Especialización en Diseño Industrial, por lo que se convoca

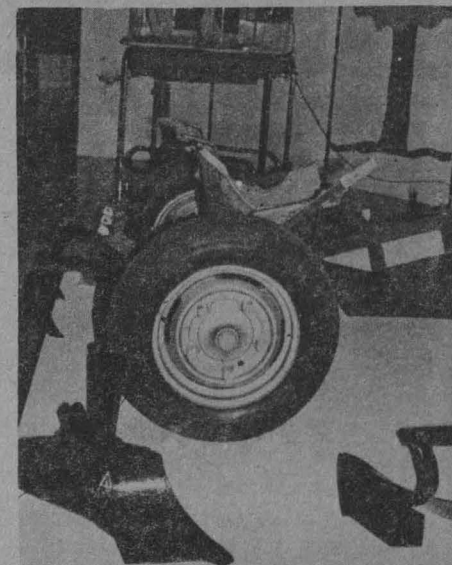
a todos los profesionales del Diseño Industrial y otras disciplinas a realizar sus trámites de solicitud para ingresar al curso propedéutico (diseñadores industriales) o de prerequisites (otras profesiones), para inscripción posterior en:

- Especialización en Diseño Industrial en el área de Materiales: maderas, plásticos, metales, cerámica y textiles (diseño de tejido y estampado).
- Especialización en Diseño Industrial en el área de Productos: transporte, equipo agrícola, máquinas herramientas, máquinas de producción, biodiseño y otras líneas de investigación en áreas prioritarias para la economía nacional.

- Maestrías en Diseño Industrial en las áreas de: Teoría del diseño (investigación y docencia); Ergonomía; Materiales y procesos (mismos de la especialización); Metodología; Diseño de máquinas y mecanismos industriales; Productos (mismos de la especialización).

Los aspirantes deberán presentarse en la Unidad de Posgrado en Diseño Industrial del Edificio de Diseño Industrial, anexo a la Torre II de Humanidades (frente a los edificios de Ingeniería y el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras), en Ciudad Universitaria, el día 15 de abril de 1985.

Informes: teléfono 550-52-15 al 18, extensión 3450.



Los jóvenes y la salud

- La salud es un valor objetivo, universal y primario de la vida, pero es también un valor subjetivo, porque cada persona lo vive a su modo
- La adolescencia y la juventud son etapas de la vida consideradas como dentro de las más sanas
- Los jóvenes presentan padecimientos infecciosos y lesiones como consecuencia de las vigorosas y arriesgadas actividades que realizan



La población estudiantil universitaria se encuentra comprendida en el grupo de edad de 15 a 24 años, es decir, está constituida por adolescentes y adultos jóvenes. El presente artículo está dedicado a tratar aspectos relacionados con su comportamiento en el proceso salud-enfermedad.

Podemos considerar a la salud como un valor objetivo, universal y primario de la vida, porque todo el mundo siente la necesidad de tener salud, vitalidad y bienestar, y porque la salud ha sido reconocida desde siempre y en todos lugares. Pero el valor salud también es subjetivo, porque el hombre lo percibe desde un particular punto de vista, y cada persona, grupo o sociedad la vive y la practica a su modo. Por ello es factible y frecuente observar comportamientos contradic-



siones, derivados de sus vigorosas y arriesgadas actividades, así como problemas resultantes de las acciones del medio ambiente y del sistema de vida.

El adolescente trata de manejar sus necesidades, de formular sus valores y

que más frecuentemente solicitan consulta los estudiantes universitarios son: caries dental, infecciones de vías respiratorias, infecciones intestinales, traumatismos, trastornos oculares y alteraciones de la esfera psicológica o de la salud mental.

En términos generales podemos afirmar que las enfermedades que aquejan a los jóvenes estudiantes podrían prevenirse si se llevaran a la práctica las medidas higiénicas indispensables, tanto a nivel personal como en la preparación de los alimentos que se consumen, y el seguimiento de algunos otros hábitos y actitudes que ayudaran al reajuste emocional que se requiere durante esta etapa. Es decir, la falta de información o la información defectuosa que se tiene sobre los mecanismos de transmisión de las enfermedades y las medidas disponibles para evitarlas los hacen presa fácil de situaciones indeseables y de padecimientos como los arriba citados.

Debe también tenerse en cuenta que con frecuencia los adolescentes tienen dudas sobre sí mismos; por ejemplo, si son normales, y desean saber cómo y a quién preguntárselo. En consecuencia, es necesario que los jóvenes conozcan los servicios a los que pueden recurrir para recibir la orientación adecuada y, lo que es igualmente importante, deben hacer uso apropiado de tales servicios.

La atención de la salud del adolescente debe ser enfocada de manera integral. Un equipo de salud dedicado a dar servicio a los adolescentes, además de los conocimientos básicos de medicina, debe poseer los específicos sobre el desarrollo normal en esa etapa y sus variaciones, así como los referentes a la madurez y a las prácticas sexuales, entre otros aspectos.

Es importante también que posea conocimientos de educación para la salud, con el propósito de orientar adecuadamente al adolescente acerca de las drogas, el alcoholismo y otros padecimientos comunes en ellos. Esta orientación no deber efectuarse sólo para el presente, sino con una proyección para la vida del adolescente en el futuro con respecto al cuidado y mantenimiento de su salud.

Es de desear asimismo que el equipo de salud dedicado a la atención de los adolescentes comprenda la singularidad de cada paciente: sus miedos, sus conceptos erróneos y hasta su ignorancia sobre algunos aspectos de la salud y la enfermedad. Debe aprender a escuchar con atención y estar siempre dispuesto a atender la consulta en circunstancias extrañas y a veces hasta en horas desacomodadas y en sitios inverosímiles. Se debe partir de la base de que cualquier llamada del joven es importante, ya que de esa manera se despertará en el muchacho un sentimiento de confianza y de que vale la pena ser atendido.

Un equipo de salud preocupado por los problemas de los adolescentes debe proporcionar la orientación adecuada que conteste anticipadamente a aquellas preguntas que por miedo y timidez no han sido planteadas y que comúnmente se relacionan con los verdaderos motivos de la consulta.

Deberá ofrecerse sin ambigüedades una explicación de los hallazgos clínicos y de las pertinentes instrucciones, insistiendo en todo ello para así asegurar su total comprensión.

Los adolescentes tienen, como ya se ha dicho, una tendencia a despreocuparse por su salud hasta que algo los inquieta, y esto hace que las consultas tengan un carácter episódico. Dependerá del equipo de salud que esta situación varíe y que el adolescente tienda a participar más en el logro y cuidado de su salud. ■

Recuerda: La salud es una conquista; ¡Consíguela y consévala!
Dirección General de Servicios Médicos. Departamento de Medicina Preventiva. Oficina de Educación para la Salud.



torios para el logro y conservación de la salud.

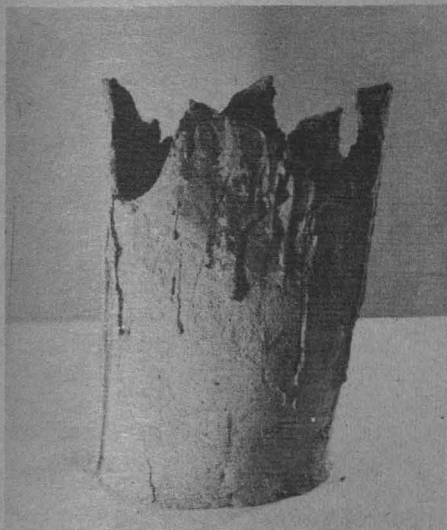
Dichas conductas no siguen patrones rígidos; sin embargo, es posible caracterizar algunas costumbres, hábitos y actitudes que afectan tan adversamente la salud de la sociedad en general, creando riesgos autoimpuestos, pero susceptibles de modificación.

En cuanto a la adolescencia y la juventud se refiere podemos decir que son etapas consideradas como de las más sanas en la vida de una persona. Empero esto no significa la ausencia de enfermedades, ya que aunque la mayoría de los jóvenes se encuentran en buenas condiciones de salud presentan padecimientos infecciosos y le-

definir su sentido de identidad. Sus miedos y fantasías acerca del significado de la enfermedad y de sus posibles efectos son a menudo difíciles de expresar, y generalmente son referidos como si le sucedieran a terceras personas: "a un amigo mío..." Además, los adolescentes tienen una tendencia a despreocuparse por su salud hasta que algo les inquieta, y continuamente abandonan los tratamientos, porque "ya se sienten bien"; ambas acciones pueden traer complicaciones difíciles de prevenir y de remediar.

Los datos proporcionados por la Oficina de Bioestadística de la Dirección General de Servicios Médicos revelan que las enfermedades por las

“Una escultura, once = a uno”: reflexión sobre la continuidad de la historia en diferentes batallas



La exposición *Una escultura, once = a uno* puede definirse como una secuencia y consecuencia “de uno”; es la evolución de procesos formativos; es madurez, según la autora Yumi Hernández, quien muestra su obra en la Academia de San Carlos.

Las creaciones de la alumna Yumi Hernández constituyen una serie de doce torsos, los cuales muestran la evolución del hombre y su anhelo de poder; simulan la parte superior de las armaduras utilizadas por los caballeros en la época medieval para enfrentar combates. Con esta idea la autora desea representar lo maleable, hueco y frágil del ser humano, lo cual manifiesta con el material con que realizó este trabajo: barro, arcilla y agua.

Muestra, además, una realización llevada a cabo con líneas, puntos y texturas, advertidas por una iluminación ambiental que logra darle una apariencia rústica original y estética.

Una escultura, once = a uno lleva al espectador a reflexionar sobre la con-

tinuidad de la historia en diferentes batallas; permite recordar a la obra como un objeto monolítico, pues su serie es una sucesión de varios torsos que se diferencian e igualan sin buscar armonías, sin tácticas ni atractivos en el conjunto. La autora insiste en la suce-

sión e invita al observador a pensar en este proceso. Su obra cumple con representar una idea mediante objetos, y con ella conduce al observador a captar conceptualmente el significado.

Toda obra pretende reflejar un con-



tenido por medio del cual el observador pueda darle una interpretación, una significación y, si es posible, percibir lo que el autor quiso plasmarle.

La profesora Yumi Hernández cursó la carrera de Artes Visuales en la Escuela Nacional de Artes Plásticas de la UNAM; asistió a un curso de escultura en el Centro de Investigaciones y Experimentación Plástica (CIEP) y actualmente cursa la maestría en escultura en la División de Estudios de Posgrado de la ENAP. ■

“Una mujer, dos hombres y un balazo” y “Pequeña historia de horror (y amor desenfrenado)”, revisión satírica del género policiaco

Una mujer, dos hombres y un balazo, y *Pequeña historia de horror (y de amor desenfrenado)* son las obras de teatro de Maruxa Vilalta que integran el número 17 de la serie *Textos de Teatro*, de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM, mismo que se presentó al público por los maestros Ramiro Osorio, director de Actividades Teatrales de esa dependencia, y Carlos Solórzano, autor del prólogo del texto.

Durante el acto, que tuvo lugar el pasado 12 de febrero en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario, el maestro Osorio anunció el montaje de *Pequeña historia de horror (y de amor desenfrenado)* por la Dirección de Actividades Teatrales, en el Teatro de Santa Catarina, para el mes de marzo, con la dirección escénica de la propia autora.

Al referirse a la obra, Ramiro Osorio dijo que su lectura le depa-
ró una gran gratitud, debido a que es una de esas creaciones que verdaderamente cumplen uno de los aspectos fundamentales que debe tener todo hecho teatral, que es el de proporcionar una verdadera diversión. “Hay una frase en el texto

- Obras de teatro de Maruxa Vilalta que integran el número 17 de la serie “Textos de Teatro”, de la Dirección General de Difusión Cultural, mismo que fue presentado al público

que me pareció verdaderamente paradigmática y que define seguramente lo que es la obra. Dice que los personajes son londinenses, pero hablan como mexicanos”, afirmó.

Por su parte, el maestro Carlos Solórzano expresó al leer el prólogo del libro: “*Pequeña historia de horror (y de amor desenfrenado)* propone la revisión satírica del género policiaco, y los personajes

son como el reverso de todos los que pueblan las comedias convencionales de crímenes, horrores y averiguaciones de delitos”.

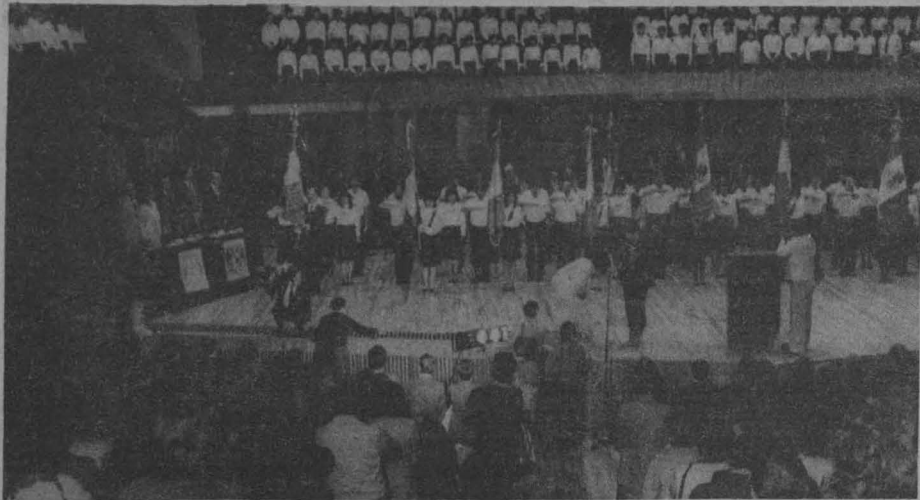
“La autora —continuó el maestro Solórzano— juega con las probabilidades de desenlace ante los ojos del espectador y suprime así el apoyo fundamental de este género de comedias: el final sorpresivo. A cambio de eso nos deja entrever que la indagación de la muerte individual resulta inútil dentro de la sociedad en proceso de descomposición colectiva, en la que todos los personajes han ido activando sus posibilidades de destrucción. La autora sólo nos impulsa a dar el último paso para lograr su aniquilación total”.

En cuanto a *Una mujer, dos hombres y un balazo*, fue estrenada por la UNAM en el Teatro de la Universidad, durante la temporada que se inició el 3 de julio de 1981, con la dirección de escena de la autora, música original de Luis Rivero, coreografía de Joan Mondellini y Nicole Rovere, y los actores Enrique Castillo, Victoria Burgoa, Ana Silvia Garza, Adalberto Parra y Luis Mercado.



Presidium durante la presentación del libro de Maruxa Vilalta: “Una mujer, dos hombres y un balazo” y *Pequeña historia de horror (y amor desenfrenado)*.

Programas para elevar el nivel...



(Viene de la pág. 1)

Con el tercer programa, añadió, se busca impulsar una mejor preparación docente y una permanente actualización en las materias que se imparten.

La finalidad del primero de los programas es "abrir una carrera académica amplia para los profesores de bachillerato, fortalecer la planta docente y promover una alta calidad académica en la enseñanza", dijo.

Delineó los requisitos que deberán cumplir los profesores de enseñanza media superior para acceder a los concursos, entre los cuales resaltan: para profesores de carrera de tiempo completo podrán acceder los docentes de enseñanza media superior, así como los de asignatura contratados 18 horas o más, y que reúnan los requisitos señalados en el Estatuto del Personal Académico y que tengan tres años de antigüedad como mínimo.

El profesorado de carrera de enseñanza media superior que haya ingresado por concurso abierto, continuó, podrá, en su caso, pasar al cuerpo de profesores de carrera establecido en el Estatuto del Personal Académico mediante concurso cerrado. Los demás miembros del personal académico accederán a las plazas de carrera mediante concursos abiertos.

En cuanto al de Titulación, el Rector de la UNAM indicó que la carrera académica establecida en el mencionado Estatuto tiene como referencia mínima inicial el título de licenciatura; sin embargo, no todos los profesores del bachillerato cuentan con este requisito, lo cual obstaculiza la posibilidad de participar en los concursos.

Por ello, este programa contiene medidas para estimular la titulación, como son la apertura de seminarios espe-

ciales de tesis; asignación de tutores-directores de tesis; determinación de modalidades para la titulación; facilidades para los trámites académico-administrativos y de exención de pagos para dichos trámites, así como apoyo para la compra de materiales o libros para la elaboración de tesis.

Los profesores pasantes que tengan todos los créditos de una licenciatura podrán disponer hasta de cuatro meses con goce de salario para concluir su tesis y presentar su examen profesional.

Finalmente, el Programa de Formación y Actualización está destinado a impulsar la carrera académica y se proporcionará una serie de cursos: de formación académica, de actualización sobre las materias que imparten y otros.

Los contenidos de los cursos, expresó, serán definidos por la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades en función de sus necesidades. Para el desarrollo de los cursos se contará con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y de la Coordinación de Apoyo y Servicios Educativos.

Por su parte la directora de la ENP, licenciada María Guadalupe Gorostieta y Cadena, dio la bienvenida al Rector de la UNAM y a los asistentes al acto, y recordó a aquellos que han participado activamente en las labores de la escuela a lo largo de su historia.

Posteriormente, el doctor Carpizo abanderó a nueve escoltas, una por cada plantel de la ENP y se entonó el Himno Nacional.

Finalmente, y luego del discurso del doctor Carpizo, se ofreció un concierto, mismo que estuvo a cargo de la Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria. ■

Facultad de Psicología

Discurso psicoanalítico: un nuevo vínculo social

La Facultad de Psicología invita a la comunidad universitaria a la conferencia que impartirá la doctora Colette Soleri, de la Universidad de París VIII (Francia), sobre el tema **Discurso psicoanalítico: un nuevo vínculo social**, el 28 de febrero a las 11:00 h. en el Aula Magna del edificio "C".



Palabras del doctor...

(Viene de la pág. 1)

I. Fortalecimiento de la Carrera Docente en la Enseñanza Media Superior.

Sus finalidades son: abrir una carrera académica amplia a los profesores del bachillerato, fortalecer la planta docente y promover una alta calidad académica en la enseñanza. Se llevará a cabo de la siguiente manera:

- Los concursos se abrirán considerando los recursos y necesidades de cada dependencia, y los que se asignen especialmente para el programa.
- A los concursos para profesores de carrera de tiempo completo podrán acceder los profesores de carrera de enseñanza media superior y los profesores de asignatura contratados por 18 horas o más que reúnan los requisitos señalados en el Estatuto del Personal Académico y que tengan tres años o más de antigüedad.
- El profesorado de carrera de enseñanza media superior que haya ingresado por concurso abierto podrá, en su caso, pasar al cuerpo de profesores de carrera establecido en el Estatuto del Personal Académico mediante concurso cerrado. De igual manera se plantea el procedimiento para los profesores de complementación académica que hayan cumplido con las disposiciones emitidas para ellos.
- Los demás miembros del personal académico accederán a las plazas de carrera mediante concursos abiertos.
- Los profesores que sean declarados ganadores en los concursos tendrán los derechos y las obligaciones señalados por el Estatuto del Personal Académico.

II. Programación de Titulación.

La carrera académica que establece el mencionado Estatuto tiene como referencia mínima inicial el título de licenciatura. Sin embargo, no todos los profesores del bachillerato cuentan con este requisito, lo que obstaculiza la posibilidad de participar en los concursos. Por ello, este programa contiene medidas para estimular la titulación:

- Apertura de seminarios especiales de tesis.
- Asignación de tutores-directores de tesis.
- Determinación de modalidades para la titulación.
- Facilidades para los trámites académico-administrativos y exención de pagos para dichos trámites.
- Apoyo en la compra de materiales o libros para la elaboración de tesis, así como impresión, en los términos del Programa de Superación del Personal Académico.

Los profesores pasantes que tengan todos los créditos de una licenciatura podrán disponer hasta de cuatro meses con goce de salario para concluir sus tesis y presentar su examen profesional.

III. El Programa de Formación y Actualización está destinado a impulsar la carrera académica. En este programa se proporcionarán los siguientes cursos:

- De formación académica para que los profesores mejoren su práctica docente.
- De actualización, dirigidos al mejor conocimiento de algunas de las materias que se imparten en el bachillerato.
- Los cursos y sus contenidos se definirán por la Escuela Nacional Preparatoria y el Colegio de Ciencias y Humanidades en función de sus necesidades.
- Para el desarrollo de los cursos se contará con el apoyo de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico y de la Coordinación de Apoyo y Servicios Educativos, y se pedirá la colaboración de facultades, escuelas, institutos y centros.
- Para los profesores de enseñanza media superior que hayan tenido un rendimiento satisfactorio se otorgará un diploma con valor para su promoción.

Estos programas serán publicados en su integridad y difundidos tanto en la Escuela Nacional Preparatoria como en el Colegio de Ciencias y Humanidades, de manera que puedan ser conocidos con todo detalle por el profesorado del bachillerato de la UNAM.

Varios aspectos de estos programas son competencia del H. Consejo Universitario, por lo que la Rectoría enviará a más tardar el cuatro de marzo toda la documentación respectiva a las comisiones correspondientes de ese cuerpo colegiado.

Con estos programas se realiza un acto de justicia y se cumple con un viejo anhelo universitario: la profesionalización del maestro de enseñanza media superior, con lo cual se dará un paso hacia adelante en la superación académica de ese ámbito de nuestra Universidad.

Señores profesores:

Estoy seguro que el personal académico del bachillerato sabrá responder cabalmente a este esfuerzo de su Casa de Estudios con verdadero entusiasmo y entrega, y que este ejercicio colectivo de superación académica tendrá los beneficios que se esperan de él: profesores mejor preparados y dedicados a su labor que, a su vez, formarán mejores bachilleres. Así entendemos el proceso continuo de superación académica. Así entendemos a la Universidad: modificando y modificándose para cumplir mejor cada día con sus finalidades y con el país.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Discurso pronunciado por el doctor...

(Viene de la pág. 3)

Sería innecesario que intentara ilustrar estas observaciones con ejemplos que se encuentran en la memoria de todos. Siento que las ideologías dominantes de nuestro tiempo están en crisis; sus principios fundamentales, sus bases más profundas resienten las dudas y las críticas más extremas. Esta crisis de conciencia del mundo político contemporáneo se resuelve en una crisis cultural, porque son los principios morales y sociales los que están en juego. Los ideales sociales de nuestro tiempo parecen haber perdido su vigencia y todo parece exigir algo que supere las contradicciones contemporáneas, que debe ser de índole espiritual. Por eso pienso que el signo de nuestro tiempo es el signo de la Universidad. Al final de cuentas lo que está en cuestión, lo que se encuentra sometido a las más graves dudas, son las filosofías dominantes. Necesitamos someter nuestros principios, nuestras creencias más aseguradas, nuestros consensos más incommovibles, a un examen racional, sereno, profundo, que sólo pueden llevar a cabo los sabios, aquellos que se gestan en el silencio de las bibliotecas, en los apartados rincones de los laboratorios. De algún solitario rincón univer-

sitario, de algún oscuro cuarto de estudio surgirá algo que ilumine la situación social de nuestros días.

Cuando recorro los tranquilos años que he pasado tan placenteramente en nuestra Universidad pienso que mi mayor satisfacción ha sido no haber rehuído los retos de nuestros tiempos y haber hecho frente, con toda decisión, a las contradicciones contemporáneas. Me complace manifestar que he luchado por la concordia y la conciliación, por fortalecer el amor a nuestro prójimo, por intensificar y profundizar el sentimiento de comunidad entre los hombres. Por encima de los dilemas contemporáneos, individualismo y colectivismo, libertad e igualdad, en final de cuentas, dilemas entre la vida y la razón, he buscado el equilibrio y he tratado de establecer una relación armónica. He luchado por todo esto, pero no sé, ni creo que lo sabré nunca, si mi lucha ha sido en vano y si mis propósitos estaban equivocados. ■

México, DF, 15 de febrero de 1985.

Raúl Cardiel Reyes.

* Subtítulos de la Redacción

Facultad de Economía

División de Estudios de Posgrado

Maestría en Economía

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía convoca a los interesados en efectuar estudios de Maestría en Economía al examen global de admisión al curso de nivelación.

Requisito:

— Tener título de licenciatura con promedio general mínimo de B.

Documentación requerida:

- Solicitud de ingreso.
- Para alumnos egresados de la UNAM, dos copias fotostáticas tamaño carta del título profesional y del certificado de estudios.
- Para alumnos egresados de otras universidades del país o del extranjero, original y dos copias certificadas del título profesional y del certificado de estudios legalizadas por el gobernador del estado o cónsul mexicano en el país correspondiente.
- Carta que apoye al candidato en un programa de formación de profesores de la universidad de origen, o dos cartas de presentación de profesores o investigadores.
- Dos copias certificadas del Acta de nacimiento.
- Dos copias del *Curriculum vitae*, con los documentos de acreditación.
- Cinco fotografías tamaño infantil.
- Carta que especifique el an-

teproyecto de tesis a desarrollar.

Entrega de documentos: hasta el 15 de marzo.

Examen: 19 de marzo

Primera parte (Matemáticas e Historia Económica) 11:00 h.

Segunda parte (Economía Política y Teoría Económica) 17:00 h.

Periodo de inscripción al curso de nivelación para quienes acreditaron el examen con calificación mínima de B del 8 al 12 de abril.

Iniciación del curso: 15 de abril

Finalización del curso: 16 de agosto

Iniciación a la Maestría en Economía para quienes aprueben cada una de las materias del curso de nivelación con calificación mínima de B: 30 de septiembre.

Para mayores informes, acudir al Departamento de Servicios Escolares en la División de Estudios de Posgrado en la Facultad de Economía, Unidad de Posgrado (junto a la Torre II de Humanidades), primer piso.

"POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF,
febrero de 1985.

EL DIRECTOR

Lic. José Blanco Mejía

LA JEFA DE LA DEP

Mtra. María Eugenia Romero I.

Auge y decadencia del henequén...

(Viene de la pág. 12)

Antes de lograr la invención yucateca la máquina de raspar henequén, por espacio de varios años salieron grandes remesas del mismo, con el fin de que no se secasen pronto y sirvieran a los maquinistas extranjeros para sus ensayos. No había buque que saliese de Sisal para los Estados Unidos, el cual no llevara encajonada cantidad de hojas cubiertas con una capa de cera para evitar la pronta evaporación de su jugo y pudiese servir a los propósitos de los inventores extranjeros, quienes deseosos de ganar un premio ofrecido por el gobierno del estado trabajaron con empeño por espacio de dos años, desistiendo de sus fines por considerarlo imposible.

El invento de Villamor se logró en el momento de la cruenta rebelión indígena: la Guerra de Castas.

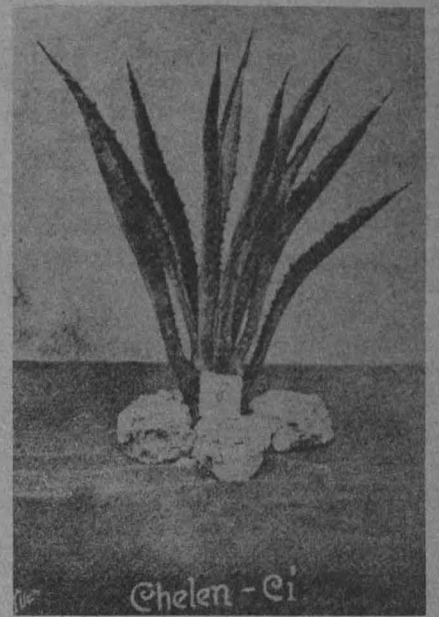
La historia del comercio del henequén yucateco aumentó su interés a partir de la época ligada al consumo de la fibra por los agricultores dedicados en los Estados Unidos a la cosecha de cereales, no obstante haberse logrado en Europa la fabricación de grandes máquinas engavilladoras, como la inventada en Norteamérica por Mc Cormick y Deering.

Fue a principios del siglo XX, precisamente en 1902, cuando los industriales norteamericanos dieron el paso para controlar a su antojo el precio de la fibra. Integraron la International Harvester Co. con un capital de 120 millones de dólares, eliminando prácticamente la competencia en los mercados. Logrado esto no quedaba sino eliminar la competencia en los centros productores. De las casas establecidas en la época se escogió a la de Olegario Molina y Co. para que funcionara como agente. Así, Yucatán había entrado, por su henequén, en la órbita expansionista de los grandes capitales neoyorquinos.

Yucatán pudo progresar a un ritmo creciente por la demanda de su fibra. La zona henequenera antes mal comunicada, interior y exteriormente, se vio atravesada por una extensa y móvil red de plataformas y carritos del sistema Ducaville. Los Ferrocarriles Unidos cubrían líneas hasta los linderos del estado y al otro vecino.

Expansión del henequén

El auge henequenero creció gracias a dos circunstancias: la periodicidad de las guerras y la exclusividad de la producción del henequén. Respecto a esta última, los compradores norteamericanos procuraron fomentar en otras regiones del continente y del mundo su cultivo sistemático. De esta manera en Java, Africa Oriental Inglesa, Mozambique o Africa Oriental Portuguesa fue posible la in-



dustria henequenera con mayor productividad y mejor calidad.

Pronto ya no concurriría el estado de Yucatán en calidad de asistente único a los mercados internacionales. Ya no era su competidor el abacá de Manila ni el veterano cáñamo holandés, sino sus propios hijos vegetales: el agave sisalana, que no era dable producir en su zona henequenera sino en el sur y oriente del estado.

Después de fomentar el producto básico 300 años, en 1921, México fue rebasado y desplazado del mercado internacional. Luego de una hegemonía absoluta se pasó a cubrir apenas el 10% de la producción total en el mundo.

Posteriormente, la Segunda Guerra Mundial dio a Yucatán una oportunidad más para hacer avanzar su industria henequenera. Después de repetidos intentos por crear una total industrialización del henequén, rescatando su condición original en el mercado mundial, se logró buena parte de esa legítima ambición. Además de la fabricación de costales y *jarcias* se elaboró el *binder twine*, el *baler twine* y los *play good* (hilos comerciales).

Con el objeto de coordinar los intereses de los productores de la fibra, como el de los cordeleros y los consumidores norteamericanos se consideró oportuno integrar un organismo responsable de la producción y comercio de los productos henequeneros, la cual absorbe un 70% de la producción total de la materia prima. Ese organismo, cuya primera denominación fue Productores de Artefactos de Henequén, se constituyó el 1o. de enero de 1950. Después tuvo varias denominaciones hasta llegar a la actual CORDEMEX.

Hoy nuevamente Yucatán se encuentra ante una etapa crítica de su industria henequenera. Los gobiernos federal y estatal acudieron en defensa de la industria, pero por elemental patriotismo nadie debe estar al servicio de ningún sector de la producción en particular, sino al servicio de los intereses generales de Yucatán y de la nación. ■

La resistencia cultural en los...

(Viene de la pág. 4)

Mencionemos ahora, señala el doctor Kampf, un ejemplo aún muy reciente: la reelección del presidente Ronald Reagan. Este suceso proporciona una idea real acerca del sentimiento norteamericano al respecto. De los individuos con derecho a votar sólo lo hizo el 53%. El presidente Reagan fue reelecto por únicamente el 27% del electorado, en eso consistió su triunfo. Como lo demuestran las cifras, la mayoría de la gente ni siquiera se molestó en votar. Esto es muy representativo de lo que actualmente sucede en ese país, y sin duda alguna también puede ser algo muy peligroso. La gente en los Estados Unidos, en su mayoría, optó por posiciones muy cómodas respecto al proceso electoral. Estas actitudes dejan el camino libre para que los grandes capitalistas y los políticos profesionales hagan simple y sencillamente lo que desean hacer.

En este aspecto, como en tantos otros, ha llegado a adquirir cierta importancia la existencia de instituciones políticas alternas, a las que la gente recurre cuando quiere manifestar su descontento o protestar por alguna razón. Este tipo de instituciones serían, por ejemplo, aquellas que abogan por la igualdad para los individuos de raza negra, o bien otras que pugnan por la igualdad de oportunidades para el hombre y la mujer; y estos cambios no se tratan de conseguir por medios electorales. Es decir, no manejan la posibilidad de que al ejercer su derecho al voto puedan obtener, de alguna forma, solución a sus demandas. La gente cuyos intereses son semejantes pretenden obtener resultados por medio de la protesta directa. Justo ahora esto está sucediendo y empieza a adquirir especial importancia en los Estados Unidos de Norteamérica. ■

El triunfo de la oposición ofrece...

(Viene de la pág. 4)

Al destacar el interés político y la participación activa de grandes sectores de la población, el doctor Salles hizo referencia a la campaña por elecciones directas para presidente de la República llevada a cabo el año pasado y en la cual cerca de 15 millones de brasileños se manifestaron.

Más adelante indicó que el gobierno militar ha sido juzgado como responsable del deterioro económico nacional y se le rechaza por autoritario. "Ahora la ampliación del espacio democrático en Brasil ha sido resultado de una campaña muy amplia y de una fuerte exigencia social, pero no se puede negar que en los últimos años los mismos gobiernos militares buscaron, a su manera, alguna ampliación democrática".

Las fuerzas del gobierno no son homogéneas y existen sectores opuestos radicalmente a cualquier posibilidad de apertura democrática, congregados en la llamada "Coalición Continuitista", que busca la perduración del predominio militar.

Señaló como aspecto importante del marco político en Brasil la doctrina de la "seguridad nacional" que seguramente sufrirá modificaciones con la ascensión al poder de la oposición representada por Tancredo Neves.

Con una nueva corriente se tiene la esperanza de avanzar de modo más rápido y profundo en la ampliación del espacio democrático en el país. "Se puede pensar que con la oposición en el gobierno habrá una suerte de negociación distinta con los acreedores internacionales, dando prioridad a la política social y de crecimiento económico; y en la medida que se convoque a una asamblea constituyente y se proceda a una reforma constitucional se podrá suavizar la doctrina de la 'seguridad nacional' e incluso cambiar".

El doctor Joao Almino advirtió que las causas del cambio político en Brasil pueden ser atribuidas a factores económicos, a los embates de la crisis

internacional sobre Brasil, y desde luego al trabajo de los hombres, al peso de la historia y a cierta tradición de negociación política en Brasil.

Destacó algunas características del autoritarismo brasileño, como el hecho de que en 1964 los militares tomaron el poder en nombre de la democracia, aun cuando el resultado fue completamente distinto a esta idea. De esta manera se mantuvo el juego político y de la presencia de la oposición, y aun cuando se disolvieron los partidos políticos se estableció uno de oposición. La transición que ahora se vive se dio de manera lenta, pues hace 10 años que en Brasil se habla de un proceso de apertura democrática, no sólo por parte de la oposición sino también por los gobiernos.

Después de 1979 la vida política en el país se enriquece con los brasileños que regresan del exilio, y con la amnistía política y reforma partidaria se hace posible una participación más amplia; los actuales acontecimientos son la culminación de este proceso.

Nuevos partidos y nuevas ideas

Al referirse a los posibles cambios en Brasil, el doctor Almino advirtió que aún es prematuro hablar de cuáles serían éstos, pero sí se puede destacar, afirmó, la presencia de nuevos partidos y de personas con nuevas ideas en el panorama político del país.

Lo más importante en este momento, a juicio del doctor Joao Almino son las decisiones tomadas para reestructurar el orden jurídico en el país. Calificó a la Asamblea Constituyente proyectada para 1986 como la forma más viable para reinstitucionalizar el sistema político brasileño, y señaló que a través de ella se pueden cambiar las relaciones sociales y sus formas jurídicas. ■

Profesores visitantes

— Instituto de Física

Los doctores Marvin Abraham y Yok Chen, del Oak Ridge National Laboratory, EU, visitan el Instituto para colaborar con el grupo de Resonancia Paramagnética-Electrónica, en el Departamento de Materia Condensada.

Periodo de estancia: hasta el 24 de febrero.

Informes: doctor José Luis Boldo Olaizola, teléfono 548-81-92.

El doctor Michael van Hove, de la Universidad de California, visitará el Instituto para participar en los seminarios de física de superficies y colaborar en trabajos de investigación sobre reacciones químicas y superficies.

Periodo de estancia: hasta el 20 de febrero.

Informes: doctor Leonel Cota Araiza, teléfono 550-59-41.

— Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

El doctor Sergei Fedoroff, del Departamento de Anatomía de la Universidad de Saskatchewan en Canadá, visita el Instituto para colaborar en el montaje de técnicas especializadas de cultivo de células nerviosas e impartir una serie de conferencias sobre desarrollo del tejido nervioso y diferenciación celular.

Periodo de estancia: hasta el 22 de febrero.

Informes: doctora Ana María López Colomé, teléfono 550-52-15, extensión 4904.

— Facultad de Química

El doctor Daniel Fischer, del ATT Bell Laboratory, EU, visita la facultad para impartir un seminario sobre "Energías de enlace y superconductividad de metales".

Periodo de estancia: hasta el 20 de febrero.

Informes: doctor Miguel Castro, teléfono 550-52-15, extensión 2449.

El doctor Gerald Cole, de los Laboratorios de Investigación de Ford Motor Company, en Michigan, visita la facultad para impartir el curso: "Surface Science Application to Manufacturing Technology".

Periodo de estancia: hasta el 24 de febrero.

Informes: maestra María Eugenia Noguez A., teléfono 550-52-15, extensión 2891.

— Facultad de Ciencias

El doctor Dominique Lecourt, de la Universidad de Picardie, en Francia, visita la facultad para impartir el seminario "El ciclo kantiano: la dialéctica trascendental".

Periodo de estancia: hasta el 26 de febrero.

Informes: doctor Santiago Ramírez, teléfono 550-52-15, extensión 5918.

— Facultad de Medicina

El doctor Jiry Skrivan, jefe del Centro Estatal de Tratamiento e Investigación de las Enfermedades Trofoblásticas (choriocarcinoma) de la Universidad de Carolina de Praga, Checoslovaquia, visitará la facultad para compartir experiencias con ginecólogos mexicanos en el tema de clasificación morfológica de la enfermedad trofoblástica y tratamiento de metástasis cerebrales de coriocarcinoma. Si las dependencias universitarias se interesaran en invitar al doctor Jiry Skrivan a participar en alguno de sus programas, comunicarse al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3444, con la licenciada Diana Naim.

Periodo de estancia: 4 meses a partir del 21 de febrero.

Informes: doctor Rodolfo Rodríguez Carranza, teléfono 550-57-29.

— Facultad de Economía

La doctora Waltrand Falk, de la Universidad Humboldt de Berlín, RDA, especialista en historia económica, visita la facultad para impartir conferencias sobre el área. Periodo de estancia: hasta el 9 de marzo.

Informes: licenciado José Olvera, teléfono 550-52-15, extensión 3480.

— Facultad de Odontología

Los doctores Bruce Jay Braun, del National Institute of Dental Research, Maryland, EU, Barnet M. Levy, de la Universidad de Texas en Houston, y Sol Bernick, de la Universidad del Sur de California, Los Angeles, participarán en la V conferencia sobre biología oral.

Periodo de estancia: del 20 al 23 de febrero.

Informes: doctor Javier Portilla Robertson, teléfono 548-64-61.

— Centro de Estudios Nucleares

El doctor Dharm Pal Singh, del Indian Institute of Technology, se encuentra de visita para realizar investigación sobre física de plasmas.

Periodo de estancia: hasta julio. Informes: doctor Julio Herrera, teléfono 550-54-04.

— Centro de Investigación y Servicios Educativos

La maestra Marcia Smith Martins, se encuentra de visita para elaborar el proyecto "Perfiles Académicos Profesionales".

Periodo de estancia: hasta agosto. Informes: Ana María Mantilla Caballero, teléfono 655-13-44, extensión 2585.

Bolsa Universitaria de Trabajo

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales, invita a los alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la Bolsa Universitaria de Trabajo les ofrece.

ECONOMICO ADMINISTRATIVO

ADMINISTRACION

OFERTA 303

Características: Encargado de labores de control presupuestal, experiencia en el área de trabajo señalada, sueldo base \$75,000.00 mensuales.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino.

OFERTA 315

Características: Jefe de oficina, experiencia 2 años mínimo en la carrera, sueldo \$100,000.00 mensuales.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino, femenino.

GEOGRAFO

OFERTA 320

Características: Profesor de Geografía, experiencia en docencia, \$800.00 la hora.

Requisitos: Titulado, horario matutino, masculino, femenino.

FISICO MATEMATICAS

ACTUARIO

OFERTA 286

Características: Jefe de oficina, y Analista técnico, experiencia en la carrera, sueldo abierto.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino, femenino.

INGENIERO CIVIL

OFERTA 304

Características: Jefe de Unidad de estudios y programas, tiempo completo, experiencia 2 años en estudios y proyectos de agua potable y alcantarillado, sueldo \$85,000.00 mensuales.

Requisitos: Titulado, masculino.

OFERTA 314

Características: Ingeniero ambiental, sueldo \$72,000.00 a \$120,000.00 mensuales.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino.

OFERTA 344

Características: Supervisor de obras experiencia 3 años en puesto similar, sueldo \$80,000.00 a \$110,000.00.

Requisitos: Titulado, tiempo completo, masculino.

INGENIERO EN COMPUTACION

OFERTA 284

Características: Programador, sueldo \$50,000.00 a \$100,000.00.

Requisitos: Pasante, tiempo completo, masculino, femenino.

OFERTA 322

Características: Analista programador, experiencia en computación, lenguaje cobol, sueldo \$75,000.00 a \$85,000.00.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino, femenino.

OFERTA 354

Características: Analistas programadores, experiencia en el área de informática 1 a 2 años, sueldo \$80,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino, femenino.

INGENIERO MECANICO ELECTRICISTA

OFERTA 307

Características: Ingenieros para integración y desarrollo de proveedores y expeditores, experiencia mínima 1 año en industria metal-mecánica de autopartes o terminal automotriz, sueldo \$100,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino.

OFERTA 311

Características: Mantenimiento de equipo electrónico experiencia 1 año, sueldo \$64,000.00 a \$70,000.00.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino, inglés 25%.

INGENIERO TOPOGRAFO

OFERTA 302

Características: Ingeniero topógrafo, experiencia 2 años sobre la carrera, sueldo \$85,000.00 base.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo masculino.

INGENIERO INDUSTRIAL

OFERTA 285

Características: Ingeniero industrial, experiencia en la carrera, sueldo a tratar.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino, Curriculum vitae.

OFERTA 323

Características: Asesor de seguridad técnica e industrial, experiencia 2 años en prevención y seguridad, sueldo \$90,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino, inglés.

OFERTA 325

Características: Gerente de seguridad, experiencia 2 años en prevención y seguridad de riesgos o manejo de personal de seguridad, sueldo \$150,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino, inglés.

OFERTA 328

Características: Supervisor de producción, experiencia en manejo de personal sindicalizado, conocimientos básicos de mecánica hidráulica y sistemas eléctricos, sueldo \$98,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino.

OFERTA 336

Características: Jefe de Ingeniero Industrial, experiencia 3 años en puesto similar, sueldo \$160,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino.

OFERTA 337

Características: Supervisor de mantenimiento, experiencia en interpretación de planos eléctricos e hidráulicos, sueldo \$94,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo, masculino.

QUIMICO BIOLÓGICAS

PSICOLOGO

OFERTA 357

Características: Analista especializado, sueldo \$65,000.00 mensuales.

Requisitos: Pasante, tiempo completo, masculino, femenino.

Para información y atención sobre demandas laborales favor de acudir a nuestras oficinas ubicadas en: **Oficinas Administrativas del Circuito Cultural, Edificio "C", Planta Baja, teléfono 655-13-44, extensión 2617.**

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, 18 de febrero de 1985

EL DIRECTOR GENERAL
Act. Héctor Pérez Peraza.

Coloquios de matemáticas aplicadas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas da a conocer los coloquios de febrero y marzo, los cuales se efectuarán de acuerdo al siguiente

Calendario:

Febrero

Día 20: Wolfgang Lassner (Universidad de Leipzig, RDA): **Applications of computer algebra systems in non-commutative algebra.**

Día 27: José Armando Diez (SARH): **Algunas aplicaciones de percepción remota en México.**

Marzo

Día 6: Jaime Jiménez (IIMAS): **Patrones de crecimiento de diez áreas de investigación científica en México.**

Día 13: Gustavo Martínez (Instituto de Física): **Biestabilidad y estructura de cuencas en mapeos unidimensionales.**

Día 20: Gerardo Suárez (Instituto de Geofísica): **Determinación de las características de la fuente sísmica mediante procesos de inversión: algunos ejemplos.**

Día 27: Antonmaria A. Minzoni (IIMAS): **Efectos de rotación en ondas de choque.**

Lugar: Salón 406, miércoles, 18:00 h.



Curso de actualización

Aspectos químico-quirúrgicos del ganado bovino

La Coordinación de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en coordinación con el Departamento de Cirugía, informa del curso de actualización **Aspectos químico-quirúrgicos del ganado bovino**, que se realizará del 27 al 29 de marzo en el Auditorio Nabor Carrillo de la Unidad de Bibliotecas. El curso tendrá una duración de 40 horas y una cuota de \$5,800.00 (incluye material de trabajo), y será coordinado por los MVZ Martha Patricia Izquierdo Uribe y Jorge Luengo Creel.

Informes e inscripciones en la Coordinación de Cursos de Actualización de la FMVyZ, teléfonos 548-81-99 y 550-52-15, extensión 4957.

Conferencia

El comportamiento de la célula nerviosa individual. Estudios sobre insectos capaces de emitir sonidos

El Instituto Goethe de México informa de la conferencia sobre **El comportamiento de la célula nerviosa individual. Estudios sobre insectos capaces de emitir sonidos**, que dictará el doctor Franz Huber, el día 28 de febrero a las 19:00 h, en el aula del Departamento de Fisiología del Instituto.



Del 18 al 23 de marzo

VIII Congreso Nacional de Química Clínica y Expolab VIII, Segundo Simposio Satélite de Educación en Química Clínica

La Facultad de Química y la Asociación Mexicana de Bioquímica Clínica, AC, informan del **VIII Congreso Nacional de Química Clínica y Expolab VIII, Segundo Simposio Satélite de Educación en Química Clínica**, que se llevará a cabo del 18 al 23 de marzo de acuerdo al siguiente

Programa:

Domingo 17: Inscripción y entrega de documentos, Torres Adalid 508, de 10:00 a 18:00 h. Asignación de cursos pre-congreso.
Lunes 18 y martes 19: **Cursos pre-congreso introductorios y avanzados.** Martes 19 y miércoles 20: **Simposio Satélite de Educación en Química Clínica**, Auditorio A de la Facultad de Química, de 9:00 a 16:45 h.
Jueves 21, viernes 22 y sábado 23: **VIII Congreso Nacional de Química Clínica.** Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, de 9:00 a 18:00 h. Último día del Congreso, clausura y comida de despedida, a las 14:45 h.

ASOCIACION MEXICANA DE BIOQUIMICA CLINICA, AC, Torres Adalid 508, CP 03100, México DF, teléfono 523-29-19.

Palacio de la Antigua Escuela de Medicina

Visita guiada

La Dirección General de Intercambio Académico, en coordinación con la Dirección General del Patrimonio Universitario y la Dirección General de Servicios Auxiliares, invita a los profesores visitantes de esta Universidad a la próxima visita guiada que se efectuará el día 22 de febrero a las 9:00 h, al **Palacio de la Antigua Escuela de Medicina.**

Construido durante 1732 y 1737, en estilo Barroco-Renacentista, obra del arquitecto Pedro de Arrieta, sede del Tribunal del Santo Oficio de la Inquisición. En 1854 se instala la Escuela Nacional de Medicina — hoy facultad — hasta 1954, fecha en que se inauguraron las instalaciones de Ciudad Universitaria; a partir de 1929 pasa a formar parte del Patrimonio Universitario.

Informes e inscripciones al teléfono 550-52-15, extensiones 3452 y 3453; punto de reunión en las oficinas del Departamento de Profesores Visitantes, ubicado en el Edificio de Posgrado, puerta sur, 2o. piso (junto al CELE).



Del 25 de febrero al 2 de marzo

Curso de actualización en energía solar

La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, el Instituto de Investigaciones en Materiales y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos, en colaboración con los Institutos de Geofísica e Ingeniería y el Programa Universitario de Energía, bajo los auspicios del Programa de Apoyo a las Divisiones de Estudio de Posgrado de la SECEP de la UNAM, invitan al **Curso de actualización en energía solar**, que se efectuará del 25 de febrero al 2 de marzo en las instalaciones del Laboratorio de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM, en Temixco, estado de Morelos.

Objetivos: Este curso está destinado a actualizar los conocimientos de profesionales y estudiantes en la utilización de la energía solar en sus conversiones fototérmica y fotovoltaica, en sus aspectos teóricos, tecnológicos y económicos.

Características: El **Curso de actualización en energía solar** será de carácter teórico-práctico y su duración de 42 horas, de las cuales 20 corresponden a actividades prácticas y 22 a actividades teóricas, las cuales incluyen conferencias.

Contenido:

- I. Teoría: Radiación solar, Principios de la conversión fototérmica, Sistemas fototérmicos, Sistemas pasivos de climatización, Principios de la conversión fotovoltaica, Sistemas fotovoltaicos, y Evaluación económica de sistemas solares.
- II. Prácticas: Evaluación del recurso solar, Colectores solares planos, Sistemas pasivos de climatización, Sistemas fotovoltaicos.

Programa:

Febrero

Domingo 24

De 17:00 a 20:00 h. Inscripción y registro.

Lunes 25

De 9:00 a 9:30 h. **Inauguración.**
De 9:30 a 11:30 h. **Radiación solar**, por el doctor Armando Leyva, del Instituto de Geofísica.
De 12:00 a 13:00 h. **Radiación solar**, por el M en C Agustín Muhlia, del Instituto de Geofísica.
De 13:00 a 14:00 h. **Principios de la conversión fototérmica**, por el doctor Eduardo Ramos, del Instituto de Investigaciones en Materiales.
De 16:00 a 18:00 h. **Principios de la conversión fototérmica**, por el doctor Eduardo Ramos, del Instituto de Investigaciones en Materiales.

Martes 26

De 9:30 a 11:30 h. **Sistemas fototérmicos**, por el doctor José Luis Fernández, del Instituto de Ingeniería.

De 12:00 a 13:00 h. **Sistemas fototérmicos**, por el doctor José Luis Fernández, del Instituto de Ingeniería.

De 13:00 a 14:00 h. **Sistemas pasivos de climatización**, por el arquitecto Leonardo Zeevaert, del Instituto de Geofísica.

De 16:00 a 18:00 h. **Sistemas pasivos de climatización**, por el arquitecto Leonardo Zeevaert, del Instituto de Geofísica.

Miércoles 27

De 9:00 a 14:00 h. Prácticas.
De 16:00 a 17:00 h. **Principios de la conversión fotovoltaica**, por el doctor Enrique Sansores, del Instituto de Investigaciones en Materiales.
De 17:30 a 19:30 h. **Sistemas fotovoltaicos**, por el doctor Manuel Martínez, del Instituto de Investigaciones en Materiales

Jueves 28

De 9:00 a 14:00 h. Prácticas.
De 16:00 a 17:30 h. **Evaluación económica de sistemas solares**, por el doctor Isaac Pilatowsky, del Instituto de Investigaciones en Materiales.
De 18:00 a 19:00 h. Conferencia: **Biomasa**, por la doctora Ana Ma. Martínez, del Instituto de Investigaciones Eléctricas.
De 19:00 a 20:00 h. Conferencia: **Energía eólica**, por el doctor Enrique Caldera, del Instituto de Investigaciones Eléctricas.

Marzo

Viernes 1

De 9:00 a 14:00 h. Prácticas.
De 16:00 a 18:00 h. Mesa de discusión Programa Universitario de Energía.

Sábado 2

De 9:00 a 14:00 h. Prácticas.
De 14:00 a 15:00 h. Clausura.

Actividades prácticas: **Evaluación del recurso solar**, por el ingeniero Odón de Buen, del Instituto de Ingeniería; TA Arturo Mota Ramírez y Vidal Valderrama Ortiz, del Instituto de Geofísica.

Colectores solares planos, ingeniero Arturo Fernández, Instituto de Investigaciones en Materiales

Sistemas pasivos de climatización, M en C Diego A. Sámano Instituto de Investigaciones en Materiales.

Sistemas fotovoltaicos, físico Enrique Martínez, Instituto de Investigaciones en Materiales.

Cuotas de inscripción:

Con alojamiento y desayuno	Sólo curso
General 27,000.00	12,000.00
Profesores e Investigadores 23,000.00	8,000.00
Estudiantes 14,500.00	5,000.00

Información e inscripciones: Coordinador del curso: doctor Isaac Pilatowski. Alojamiento: **Los Belenes**, Coronel Ahumada No. 49. Colonia Lomas del Mirador, 62350 Cuernavaca, Morelos, teléfono 15-47-97.

Instituto de Investigaciones en Materiales, Apartado Postal 70-360, teléfono 550-52-15, extensiones 4737 y 4738.

Laboratorio de Energía Solar IIM-UNAM, Centro Cultural Xochicalco, Temixco, Morelos. Teléfonos (73) 12-46-37, 12-46-30, 12-46-38.

Segundo semestre de 1985

Maestría y Doctorado

INSCRIPCIONES

La Facultad de Filosofía y Letras y su División de Estudios de Posgrado informan que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al semestre escolar 85-II para los cursos de especialización en literatura maya y náhuatl; de **Maestría** en filosofía, letras (clásicas, españolas, iberoamericanas, mexicanas, inglesas, lingüística hispánica); historia (del arte, de México), geografía (evaluación y conservación de recursos naturales, planeación); pedagogía, enseñanza superior, bibliotecología y estudios latinoamericanos (filosofía, letras, historia); y de **Doctorado** en filosofía, letras, historia, geografía, pedagogía y estudios latinoamericanos.

Los alumnos de reingreso deberán presentar la hoja de inscripción del semestre anterior.

Los alumnos de primer ingreso deberán presentar la siguiente documentación por duplicado:

- Título profesional o carta de pasante (alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia facultad).
- Título profesional (alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM o de otras instituciones educativas).
- Certificado de estudios
- Acta de nacimiento
- Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (francés, alemán, italiano, portugués y ruso), expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta facultad.
- Para las maestrías en geografía y pedagogía: constancia de traducción de una lengua moderna de las que aparecen en el párrafo anterior, excepto de portugués.
- Curriculum vitae.**
- Carta de exposición de motivos.
- Los candidatos a cursar los estudios de posgrado deberán entrevistarse con el asesor del área correspondiente antes de proceder a llenar la hoja de inscripción.
- Constancia de ejercicio docente en la UNAM expedida por el director de su facultad o escuela (*Sólo alumnos de enseñanza superior).

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), del 18 de febrero al 15 de marzo, para presentar original y fotocopias debidamente legalizados de los documentos arriba señalados.

Los alumnos que proceden de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones o en el gobierno del estado. Los alumnos que proceden de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país donde realizaron sus estudios y recabar la certificación y la firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Los alumnos egresados de alguna otra facultad de la UNAM o de esta misma que provengan de una licenciatura no antecedente a la maestría que deseen cursar, deberán entregar la documentación arriba señalada por duplicado, así como la copia de la última inscripción en la UNAM del 18 de febrero al 15 de marzo, en las oficinas de la Sección Escolar de esta División.



Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente cursada en esta facultad deberán presentar su documentación por duplicado en las oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, del 22 al 26 de abril de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 18:45 h, en estas mismas fechas; todos los alumnos, tanto del primer ingreso como de reingreso, deberán presentarse con el asesor del departamento correspondiente para seleccionar las asignaturas que cursarán en el semestre escolar 85-II.

Nota importante: Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU

EL DIRECTOR DE LA FFyL
Dr. José G. Moreno de Alba

EL JEFE DE LA DIVISION DE
ESTUDIOS DE POSGRADO
Mtro. Antonio Alcalá Alba.

Surface science applications to manufacturing technology

Impartido por el doctor Gerald Cole, de la Ford Motor Company, USA, del 18 al 22 de febrero, de 11:00 a 14:00 h, se llevará a cabo el curso sobre **Surface science applications to manufacturing technology**, organizado por la Facultad de Química.

Mineralogía y petrografía de menas metálicas

Asimismo, impartido por los doctores José Luis Briansó, Carlos Ayora y Esteban Cardellach, de las universidades Autónoma y Central de Barcelona, el curso **Mineralogía y petrografía de menas metálicas** tendrá verificativo del 18 al 29 de marzo en la FQ.

La sede de los cursos será el edificio D de la facultad.

Informes al teléfono: 550-58-92, con la señorita Muñoz.



A las 12, ... física y matemáticas

El ciclo de conferencias **A las 12, ... física y matemáticas**, organizado por la FQ, se realizará de acuerdo al siguiente

Programa:

Febrero

Día 22, 12:00 h. **La computación y la intimidad del átomo, 1985**, por los doctores Andoni Garritz y Carlos Velarde.

Marzo

Día 1o. 12:00 h. **Física... puros cuentos**, por el M en C Eduardo Carrillo.
Día 8, 12:00 h. **Capricho valenciano**, por los doctores César Rincón y Emilio Lluís.

Lugar: auditorio A de la facultad.

Informes: matemática Edna Cárdenas, jefa del Departamento de Físicomatemáticas, al teléfono 550-52-15, extensión 2274.

II Foro Universitario de la Mujer

El Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología invita a las personas interesadas en participar en el **II Foro Universitario de la Mujer**, que se llevará a cabo del 4 al 8 de marzo del presente año en el auditorio de la facultad, a que envíen trabajos relacionados con la situación de la mujer en los siguientes temas: 1) Historia y perspectivas del movimiento feminista; 2) mujer y trabajo; 3) salud y sexualidad; 4) mujer y legislación; 5) mujer joven, y 6) educación y cultura.

El formato de presentación de las ponencias deberá reunir los siguientes requisitos: a) tener una extensión entre 6 y 8 cuartillas máximo (aparte las necesarias para bibliografía), en las cuales se incluirá el propósito del trabajo, el contenido y las conclusiones del mismo; b) estar escritas a doble espacio; c) tener un margen de 3 cm. a cada lado de la hoja; d) anejar adicionalmente un resumen de no más de 500 palabras a renglón seguido.

Los trabajos deberán ser enviados en original y dos fotocopias legibles a: II Foro Universitario de la Mujer, Centro de Estudios de la Mujer, edificio "C", planta baja, FP, UNAM. C P 04 510 México, D. F.

La fecha límite de recepción de las ponencias será el 20 de febrero y la notificación de su aceptación se dará a conocer a partir del 25 del mismo mes.



UNIVERSIDAD NACIONAL
AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección General de Prensa

Lic. Héctor Morales Corrales
Director General

2º piso de Rectoría
548-82-14
550-51-64
550-59-06



LOS UNIVERSITARIOS

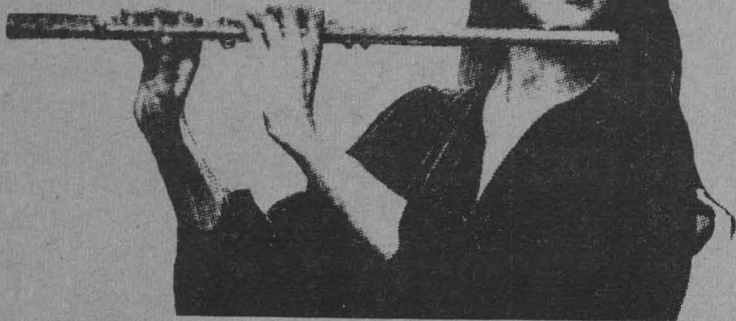
LUNES 18, FEBRERO DE 1985

MUSICA

ofunam

Orquesta Filarmónica de la UNAM
I Temporada de Conciertos 1985
Conciertos Escolares
Director: **Armando Zayas**
Obertura El Cazador furtivo, Weber
Danzas eslavas, Dvorak
Canto Latinoamericano, Kuri Aldana

Suite de El pájaro de fuego,
Stravinsky
FES CUAUTITLAN/BIBLIOTECA
(Dom. conocido, Cuautitlan Izcalli,
Edo. de Mexico)
Jueves 21/12:00 h.
Entrada libre



TEATRO

UNAM/ISSSTE/UAS/INBA/IMSS

El Jinete de la Divina Providencia



Autor y director: **Oscar Liera**
Escenografía y vestuario: **Adrián Rivera**
Iluminación: **José Alfonso Flores**
Taller de Teatro de la Universidad Autónoma de Sinaloa.
Con: Martha Salazar, Germán Benítez, Manuel Mitre, Fernando Mejía, Rodolfo Arriaga, Sergio López, Lázaro Fernando, Claudia Apodaca, Alberto Soleán, Miguel Ángel Valencia y Hector Monge.
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
Centro Cultural Universitario
Del 15 al 20 de febrero
Funciones: **Jueves 20/30 h. Sábados/19:00 h. Domingos/18:00 h.**
Boletos: \$500.00

TEATRO CIUDADELA
Tres Guerras No. 9 Ciudadela
Precios Populares
Funciones: **Jueves 21 y Viernes 22/20:00 h. Sábado 23/19:00 h. Domingo 24/18:00 h.**

TEATRO TEPEYAC
Calz. de Guadalupe No. 417
Precios populares
Funciones: **Lunes 25, Martes 26 y Miércoles 27/20:00 h.**

TEATRO VENUSTIANO CARRANZA
Av. Morazan (esq. Sidar y Rovirosa)
Precios Populares.
Funciones: **Jueves 28 de febrero, Viernes 1o. y Sábado 2 de marzo/19:00 hrs.**

UNAM / IMSS

Héctor Ortega en: La Muerte Accidental de un Anarquista

de Dario Fo
Dirección: **José Luis Cruz**
Escenografía: **José de Santiago**
Iluminación y vestuario: **José de Santiago, José Luis Cruz**
Con: **Joaquín Garrido, Miguel Flores, María González, Carlos Mendoza, Emilio Ebergeny y Guillermo Henry**
TEATRO REFORMA DEL IMSS
Reforma y Burdeos
Martes a **Viernes/20:30 h.**
Sábados y domingos/18:00 h.
Boletos: \$ 600.00
* 50 % de descuento a estudiantes y maestros de la UNAM.
Derechahabientes del IMSS / ISSSTE (de martes a jueves)

Actividades del Centro Universitario de Teatro

De Paso

De **Juan Tovar y Beatriz Novaro**
Con: **Angeles Castro y Raúl Quintanilla**
Plaza Gamboa No. 18
Chimalistac, San Ángel
(cerca de Miguel Ángel de Quevedo)
Funciones: **Sábado 16, Domingo 17, Sábado 23 y Domingo 24/20:00 h.**

CURSOS

Talleres de Poesía

Maestro **Herman Efraim Bartolomé**.
Martes: **16:00 a 18:00 h.**
Maestro: **José María Espinosa**
Viernes: **16:00 a 18:00 h.**
Inscripciones abiertas
DEPARTAMENTO DE TALLERES
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
Centro Cultural Universitario.

Talleres libres en el Museo del Chopo

Danza (Niños y adultos)
Periodismo cultural
Poesía
Diseño
Carpintería (Infantil)
Redacción, entre otros.
ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ
No. 10
Tels: 535-22-88 y 535-21-86

Curso de actualización La inflación de la Teoría Marxista del valor

Prof. **Alejandro Valle**
FACULTAD DE ECONOMIA, SALON 102
División de Estudios de Posgrado
25 de febrero al 1o. de marzo de 18:00 a 20:00 h.
Informes e inscripciones: Edif. de la Unidad de Posgrado, 1er. piso, tel.: 550-52-15 ext. 3482.

Curso de actualización Hacia una historia crítica de la tecnología: Relaciones Sociales

Prof. **Carlos Antonio Aguirre Rojas**
FACULTAD DE ECONOMIA, SALON 102
División de Estudios de Posgrado
Del 18 al 22 de febrero de 18:00 a 20:00 h.
Informes e inscripciones: Edif. de la Unidad de Posgrado, 1er. piso, tel.: 550-52-15 ext. 3482.



Danza Folklórica Ballet infantil Ballet contemporáneo Movimiento y expresión

Cursos en Ciudad Universitaria y Colegio de San Ildefonso
Inscripciones abiertas
DEPARTAMENTO DE DANZA
DIRECCION GENERAL DE DIFUSION CULTURAL
Centro Cultural Universitario
Tel. 656-13-44 ext. 2052



Seminario Iniciación a la Danza

Del Taller Coreográfico de la UNAM con el Método Ruso de Danza Clásica.
Curso Infantil
Curso Principiantes
Curso Intermedios
Curso Elemental
Salón de ensayos del Taller Coreográfico
Tel.: 5-50-52-15 al 20
TALLER COREOGRAFICO DE LA UNAM
Inscripciones abiertas
Iniciación **lunes 18 de febrero**

CONFERENCIAS

Ciclo: **Africa del Norte en el contexto internacional**
Inauguración: **Dr. Carlos Sirvent**

Mesa 1: Los grandes problemas de Africa del Norte

Zidan Zidahué
FACULTAD DE CIENCIAS POLITICAS Y SOCIALES
Aula Andrés Molina Enriquez, Edif. B, Salón 006
Lunes 18/11:00 h.

la daga

de **Victor Hugo Rascón Banda**
Dirección: **Raúl Quintanilla**
Escenografía: **Melesio Moreno**
Con: **José Acosta, Marco Antonio Silva, Marcela Sánchez y Alfonso Bravo.**

CENTRO UNIVERSITARIO DE TEATRO
Centro Cultural Universitario
Funciones: **Viernes y Sábado/20:30 h. Domingos/18:00 h.**

LA REPRESENTACION

de **David Olguin**
Dirección: **Rodrigo Johnson**
Asistente de dirección: **María Tarriba**
Música original: **José Alberto Areán**
Con: **Carlos Duarte, Ana Gardos y Cecilia Kuhne**

Cello y Contrabajo: **Gabriela Guadalajara y José A. Areán**
Cuadro en escena: **Néstor**
TEATRO SANTA CATARINA
Pza. de Sta. Catarina No. 10, Coyoacán

Presentada por los alumnos del Centro Universitario de Teatro.
Entrada libre
Funciones: **Jueves y Viernes/20:30 h. Sábados/20:00 h. Domingos/18:30 h.**

ORESTIADA



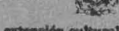
de Esquilo
Dirección: **José Solé**
Escenografía, vestuario y efectos musicales: **José Solé**
Iluminación: **Arturo Nava**
Producción: **Alvaro Arriola / Susan Gillhog**
Asistentes de dirección: **Fernando Rubio y Miguel Solórzano.**
Con: **Arturo Beristain, Miguel Solórzano, Fernando Rubio, Juan Romanca, Javier Castillo, Martín Soto, René Gatica, Salvador Delgado, Víctor López, Jorge Roldán, Carlos Valero, Eloy Rojas, Arturo Muñoz, Felipe Morelos, Rubén Oviedo, Luis Javier Gutiérrez, Edgar Mena, Carlos Lezana, Ricardo Abarca, Isai Poncio, Juan Ramón Manzo, Alfredo Barrera, Jesús Luna, Arturo Cisneros, Vladimir Escareño, Alfredo García Márquez, Bolívar Hack.**
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Centro Cultural Universitario
Funciones: **Jueves/20:30 h. Agamemnon Viernes/20:30 h. Coeluros y Euménides Sábado/18:00 y Domingo/17:00 h. Orestíada completa.**
Boletos \$500.00

EXPOSICIONES

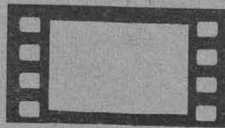


1875/1964 Dr. Atl CONCIENCIA Y PAISAJE

MUSEO NACIONAL DE ARTE Tacuba 8
MARTES a DOMINGO 10:00 a 18:00 hrs.
MIÉRCOLES 10:00 a 22:00 hrs.
PALACIO DE MINERIA Tacuba 5
MARTES a DOMINGO 10:00 a 20:00 hrs



CINE



Ciclo: Autores Clásicos del Terror Cuando las brujas arden

(Michael Reeves)
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES, C.U.
Abono personal obligatorio (3 funciones)
\$50.00
Lunes 18/12:00, 17:00 y 20:00 h.

Ciclo de cine austriaco Mascarada

De: **Willi Forst, 1934**
AUDITORIO JULIAN CARRILLO DE RADIO UNAM
(Adolfo Prieto No. 133, Col. del Valle)
Lunes 18/19:30 h.

Ciclo: Alan Tanner La mitad del mundo

(1973)
CINEMATOGRAFO DEL CHOPO (Dr. Atl No. 37)
Admisión: \$60.00
Jueves 14 al miércoles 20/16:30, 19:30 y 20:30 h.

TELEVISION

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: **Fuera de la ley**

Lunes 18 Fin del rey del crimen
(The raise and fall of Legs Diamond, 1960)
De: **Bud Boetticher,**
Con: **Ray Danton y Karen Steele.**

Martes 19 Ratas humanas
(Portrait of a mobster, 1961)
De: **Joseph Pevney**
Con: **Vic Morrow y Leslie Parrish.**

Miércoles 20 Muchacho bonito
(A bullet for pretty boy, 1970)
De: **Larry Buchanan**
Con: **Fabian y Jocelyn Lane**

Jueves 21 Nacido para matar
(Born to kill, 1947)
De: **Robert Wise**
Con: **Lawrence Tierney y Claire Trevor**

Viernes 22 Jungla de asfalto
(Concrete jungle, 1960)
De: **Joseph Losey**
Con: **Stanley Baker y Sam Wanamaker.**

23:00 h.

Canal 8