

Apertura de
la carrera de
Etnomusicología

pág. 28

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Curso de extensión
académica Mario
de la Cueva

pág. 28

Séptima época

Volumen III

Número 11

Ciudad Universitaria

7 de febrero de 1985

El licenciado

Luis Raúl González

Director
General de
Personal

pág. 3

El licenciado

Jorge Riva Palacio

Director
General de
Relaciones
Laborales

pág. 3

Universitario, poeta y
latinista

El doctor Rubén
Bonifaz Nuño
recibió el Premio
Internacional
Alfonso Reyes
1984

• En representación del Presidente
de la República entregó el
reconocimiento el Subsecretario
de Cultura de la SEP

pág. 5

En el Teatro Juan Ruiz
de Alarcón

SE PRESENTA
LA ORESTIADA, DE
ESQUILO, POR PRIMERA
VEZ COMPLETA
EN MEXICO

págs. 16, 17

Se abordaron temas referentes a los grupos estratégicos

Reunión de trabajo UNAM-DDF en el marco del Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica



El doctor Jorge Carpizo y el CP Ramón Aguirre encabezaron la reunión de trabajo entre la UNAM y el DDF referente a los grupos estratégicos del Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica.

- El PRUPE no pretende ser un proyecto definido ni terminado, sino un documento eminentemente propositivo; debe ser dinámico y vincular la acción ciudadana
- Se debe concebir al Distrito Federal como una unidad, indispensable de ordenar, conservar y desarrollar en beneficio de sus pobladores

El Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica (PRUPE) del Distrito Federal no pretende ser un proyecto definido ni terminado, sino que es un documento eminentemente propositivo; es un proyecto que debe ser dinámico y vincular la acción ciudadana de los diferentes sectores de la población capitalina, y en forma preponderante la intervención de la Universidad Nacional Autónoma de México.

Ante la presencia del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el CP

Ramón Aguirre Velázquez, jefe del Departamento del Distrito Federal, señaló lo anterior durante la reunión de trabajo entre ambas instituciones referente a los grupos estratégicos del Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica, efectuada en el auditorio del Centro de Estudios sobre la Universidad.

Al término de las intervenciones, el Jefe del Departamento del Distrito Federal agregó que el PRUPE es un proyecto que tiene un marco general en este momento y que señala ideas; es un proyecto que provoca muchas interrogantes. Se sabe que existen diferentes alternativas para enfrentar, determinada problemática y resolver el reto que representa.

Se pretende que en las acciones a desarrollar prevalezca el interés mayoritario; para el logro de esos propó-

sitos se requiere la participación, es decir, la vinculación firme y estrecha con los núcleos sociales que integran la sociedad capitalina.

Agregó el CP Ramón Aguirre Velázquez que no es posible pensar que el gobierno de la ciudad, por mucho esfuerzo y recursos que emplease, pueda tener éxito sólo para trazar un nuevo esquema de la ciudad de México. Por ello la reunión efectuada tiene singular importancia, ya que la tarea debe enfrentarse en conjunto; esto es, debe ser responsabilidad de todos los capitalinos.

Más adelante, luego de agradecer al Rector de esta Casa de Estudios su asistencia y participación, el funcionario manifestó que para el DDF es valioso contar con la opinión y ayuda de los universitarios. El proceso de consulta ordenado por el Presidente de la República identifica favorablemente una nueva forma de gobierno que pretende, en la solución de los problemas sociales, la participación de los ciudadanos y los organismos vinculados con la problemática y con posibilidades de encontrar mejores soluciones.

(Pasa a la pág. 25)

Septuagésimo quinto aniversario de la Universidad Nacional

75 AÑOS DEL SERVICIO SISMOLOGICO NACIONAL

pág. 12

Nombramientos en la Dirección General de Difusión Cultural

- Los licenciados Antonio Luis Graham, Carlos Narro Robles y Sonia Ornelas Chávez, jefes de los departamentos de Intercambio, de Cine y de Danza, respectivamente
- Fueron ratificados los licenciados Miguel Velazco, Juana María Perujo y Marco Antonio Campos en los departamentos de Televisión, de Difusión Cultural en el Palacio de Minería y, de Talleres y Conferencias Estudiantiles, respectivamente

El licenciado René Avilés Fabila, director general de Difusión Cultural, dio posesión a los licenciados Antonio Luis Graham, Carlos Narro Robles y Sonia Ornelas Chávez, como jefes de los departamentos de Intercambio, de Cine y de Danza, respectivamente; asimismo, ratificó a los licenciados Miguel Velazco, Juana María Perujo y Marco Antonio Campos, en los departamentos de Televisión, de Difusión Cultural en el Palacio de Minería, y de Talleres y Conferencias Estudiantiles, respectivamente.

Durante el acto, el licenciado Avilés Fabila señaló que en la costumbre de informar de las actividades y movimientos de la DGDC, para explicar los cambios y confirmaciones, radica el empeño de darle coherencia a nuestro trabajo, utilizando para ello a los mismos promotores de la cultura que se han formado dentro del ámbito universitario.

Precisó que lo anterior es debido a dos razones: una, para remodelar la Dirección y, la otra, para dar oportunidad a las personas que discreta y tesoneramente han dedicado su mayor esfuerzo a la difusión de la cultura universitaria.

Consideró que las designaciones no fueron decisiones superficiales o ligeras, ya que ocurrieron después de analizar cada una de las designaciones y, la misma estructura de la Dirección General de Difusión Cultural. Se trata en todas las situaciones de mantener delicados equilibrios dentro del aparato administrativo, sin los cuales no podríamos despegar para lanzarnos de lleno a la misión que nos ha encomendado la UNAM.

Afirmó el funcionario que dentro de este marco se busca revitalizar la difusión cultural de la UNAM, ofreciéndole una gran importancia y, al mismo tiempo, contribuir a que esta Casa de Estudios recupere su condición de ge-



El licenciado René Avilés Fabila dio posesión en sus nuevos cargos a funcionarios de la Dirección General de Difusión Cultural: en la gráfica aparecen, en el orden habitual, los licenciados Miguel Velazco, Luis Antonio Graham, Sonia Ornelas, Carlos González, Juana María Perujo, Marco Antonio Campos y Carlos Narro.

neradora de cultura, de renovadora de cuadros culturales, lo mismo en teatro que en música, danza o en publicaciones.

Informó que en vista de la labor positiva que han desempeñado los licenciados Marco Antonio Campos, en el Departamento de Talleres y Conferencias; Juana María Perujo, en Difusión Cultural del Palacio de Minería, y Miguel Velazco, en el Departamento de Televisión, han sido confirmados en sus cargos.

“A todos ellos les doy la bienvenida y los invito a trabajar intensamente, con imaginación y talento, con eficacia y coherencia, para devolverle a la Difusión Cultural Universitaria el papel que le corresponde por derecho propio”.

Mencionó que ya con la plantilla reajustada y completa de la Dirección General de Difusión Cultural se hará llegar en la brevedad posible los informes referentes a los planes y proyectos de trabajo, concluyó. ■

Facultad de Psicología

Visita académica del doctor Enric Pol

Dentro de las actividades que en el campo de la psicología ambiental viene realizando la Facultad de Psicología se contará con la presencia, del 11 al 15 del presente, del doctor Enric Pol, de la Universidad de Barcelona, España.

El doctor Pol es un reconocido estudioso de los antecedentes y evolución de la psicología ambiental; ha realizado numerosas investigaciones sobre el entorno escolar y la educación ambiental. Igualmente, es autor de varios libros y artículos; fue organizador de la “Septima Conferencia Internacional sobre el Hombre y su Entorno”, recientemente editó las memorias de la misma.

Durante su estancia en la facultad el doctor Pol sostendrá discusiones con los autores del proyecto de maestría en psicología ambiental; impartirá un seminario intensivo sobre el entorno social y la educación ambiental, dictará una conferencia abierta sobre el mismo tema y realizará visitas técnicas.

Informes: en el cubículo 14-A, tercer piso del edificio “C” de la Facultad de Psicología o al teléfono 550-52-15, extensión 4504.

El maestro Jaime E. Cortés

Secretario Académico del Sistema de Universidad Abierta

- También fue nombrado como jefe de la Unidad Administrativa de esta dependencia el licenciado Antonio Elizalde Trejo

El maestro Arturo Azuela, coordinador del Sistema Universidad Abierta, por acuerdo del doctor José Narro Robles, secretario general de la UNAM, ratificó al maestro Jaime E. Cortés como secretario académico de este sistema, puesto que ha desempeñado desde 1981.

El maestro Cortés es profesor de carrera de la Facultad de Filosofía y Letras en el Colegio de Letras y en la División SUA, de la cual fue secretario auxiliar. Es autor de varias antologías, en especial de cuento mexicano.

También fue nombrado en esta dependencia universitaria el licenciado Antonio Elizalde Trejo como jefe de la Unidad Administrativa. El licenciado Elizalde ha sido asesor en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad de Filosofía y Letras y jefe del Departamento de Planeación y Organización de la propia coordinación.

El maestro Jaime E. Cortés Arellano obtuvo la maestría en Letras en la Facultad de Filosofía y Letras; realizó estudios completos de doctorado en la misma facultad, es profesor de carrera de la FFyL, en los colegios de Letras Modernas, de Letras Hispánicas, y en la División Sistema Universidad Abierta.

Fue secretario académico de la División Sistema Universidad Abierta de la Facultad de Filosofía y Letras (1981-1982); presidente de la Comisión Dictaminadora de la División SUA de la Facultad de Psicología; secretario de la Comisión Dictaminadora del Área de Literatura del Centro de Enseñanza para Extranjeros, y es autor de las antologías: *Dos siglos de cuento mexicano. XIX y XX* y *Las letras hispanoamericanas en la época de la Independencia*.

Por su parte, el licenciado Antonio Elizalde Trejo obtuvo la licenciatura en administración en la Facultad de Contaduría y Administración, con especialidad concluida en comportamiento organizacional, del Colegio de Ciencias y Humanidades, ha sido asesor en la Secretaría de Asuntos Escolares de la Facultad de Filosofía y Letras para la carrera de geografía y para las licenciaturas de la División Sistema Universidad Abierta.

Fue jefe del Departamento de Planeación y Organización de la Coordinación Sistema Universidad Abierta, miembro del Comité de Cómputo para la Docencia; consejero técnico alumno por la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del Colegio de Ciencias y Humanidades, y tesorero general del despacho Efectividad Organizacional y Administrativa, SC. ■

Con la representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el ingeniero José Manuel Covarrubias, secretario general Administrativo de esta Institución, dio posesión al licenciado Luis Raúl González como director general de Personal, en sustitución del licenciado Ramón Pieza, en ceremonia efectuada ayer en esa dependencia y en la cual estuvo presente el personal de la misma.

El ingeniero Covarrubias externó su satisfacción por el hecho de que el nuevo Director General de Personal cuenta con amplia trayectoria en la Universidad, y al mismo tiempo le deseó el mayor de los éxitos.

Asimismo, el Secretario General Administrativo de la UNAM agradeció al licenciado Ramón Pieza su labor al frente de la DGP, y por último solicitó del personal de la dependencia ahí reunido el apoyo total para el cabal cumplimiento de la labor de esta dirección.

Por su parte, el licenciado González agradeció la confianza depositada en él para asumir dicha responsabilidad, y de igual forma solicitó el apoyo del personal para el óptimo desarrollo de las tareas encomendadas y cumplir así con los fines sustanciales de la Institución.

El licenciado Pieza agregó en su oportunidad que los integrantes de la DGP conforman un excelente equipo de trabajo y que la designación del

El licenciado Luis Raúl González

Director General de Personal



El ingeniero José Manuel Covarrubias dio posesión al licenciado Luis Raúl González como director general de Personal; le acompañan en la gráfica los licenciados Jorge Luis Madrazo y Ramón Pieza.

nuevo director es también sobresaliente.

Durante el acto, acompañó también al ingeniero José Manuel Covarrubias el licenciado Jorge Luis

Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

El licenciado Luis Raúl González ha sido secretario administrativo del IIJ, miembro de la Comisión Nego-

ciadora de la UNAM en la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo del personal académico, y subdirector de Personal de la DGP, entre otros cargos. ■

El licenciado Jorge Riva Palacio

Director General de Relaciones Laborales

- Los licenciados Domitila Durán Rojas e Ignacio Preciado Aguilar, jefes de los departamentos Laboral y de Amparo, y de Comisiones Mixtas, respectivamente
- Les dio posesión el Abogado General de la UNAM

En representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, el licenciado Eduardo Andrade Sánchez, abogado general de esta Institución, dio posesión al licenciado Jorge Riva Palacio como director general de Relaciones Laborales y presentó a los licenciados Domitila Durán Rojas e Ignacio Preciado Aguilar, quienes estarán al frente de los departamentos

Laboral y de Amparo, y de Comisiones Mixtas, respectivamente.

Durante el acto, el licenciado Andrade Sánchez manifestó que el área de Relaciones Laborales es muy importante, dado que todas las tareas sustantivas de la Universidad dependen de su estabilidad.

Acto seguido presentó al nuevo Director General de Relaciones Labora-

les y dijo que el licenciado Jorge Riva Palacio tiene amplia experiencia laboral y universitaria, ya que ha trabajado durante varios años en distintas áreas de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social, y ha sido funcionario universitario en campos vinculados a las relaciones y administración escolar.

También ha desarrollado activida-

des docentes en la Escuela Nacional Preparatoria y en la Facultad de Derecho.

Respecto a la licenciada Domitila Durán Rojas informó que ha trabajado en diferentes áreas de la administración pública y tiene experiencia en diversas materias jurídicas.

Posteriormente, el licenciado Eduardo Andrade explicó a los asistentes las causas de la reestructuración de la Subdirección de Relaciones Laborales y que a partir de esta fecha se convierte en Dirección dependiente de la Oficina del Abogado General de la UNAM.

“La reorganización responde a la necesidad de reunificación de las tareas de relación laboral que se encuentran dispersas en tres subdirecciones: una en la que nos encontramos ahora, otra del área de la Dirección General de Asuntos del Personal Académico, y la que corresponde al Abogado General de la UNAM”.

“Estamos conscientes de que estas áreas estarán en constante contacto y contarán con la buena voluntad de todas las partes”.

Por ello pidió a los trabajadores presentes que consideren que éste es un solo equipo de trabajo y que lo que tengan que hacer lo hagan por la Universidad, no por un grupo de personas.

En esa medida demandó de todos un esfuerzo y colaboración para cumplir con los fines y objetivos trazados por la actual administración.

Finalmente el licenciado Riva Palacio agradeció las palabras del licenciado Andrade Sánchez y manifestó que sus acciones y decisiones estarán siempre circunscritas por la Ley Universitaria. ■



El licenciado Eduardo Andrade dio posesión al licenciado Jorge Riva Palacio como director general de Relaciones Laborales; le acompañaron en el acto los licenciados Raúl González, Luis Alberto Santiesteban, Braulio Ramírez, Ignacio Preciado y Domitila Durán.

Nueva mesa directiva de la Asociación de Bibliotecarios de Enseñanza e Investigación

- Tiene un amplio repertorio de proyectos, entre los cuales se cuentan la edición de diversas publicaciones y la organización de una reunión de bibliotecarios latinoamericanos

La situación económica de México ha originado que la lectura sea una actividad elitista; por esto la Asociación de Bibliotecarios de Enseñanza e Investigación (ABIESI) se comprometió a dar respuestas efectivas en su intercambio bibliotecario y de servicio, dijo la maestra Martha Flores de Nuncio al tomar posesión de la presidencia de ABIESI, el lunes pasado, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

La nueva directiva del ABIESI, presidida por la bibliotecaria Martha Flores Ramos de Nuncio, tiene, entre otros proyectos: realizar un seminario sobre temas bibliotecarios, una reunión de bibliotecarios latinoamericanos, la edición de un volumen mo-

nográfico, y otras publicaciones; fomentar el desarrollo de la bibliotecología a nivel de enseñanza, brindar condiciones propicias para sus socios y usuarios, y lanzar una convocatoria para investigadores e interesados en esta área que aspiren al recién instituido Premio Anual ABIESI.

La nueva presidenta agregó: "La ABIESI debe ser una organización fuerte, con un sólido prestigio y con influencia nacional, para lo cual debemos continuar las actividades de la administración pasada".

Por su parte, el presidente de la directiva saliente, licenciado Alejandro Ramírez Escárcega, resaltó la organización y distribución del trabajo realizado en su bienio, como las investigaciones y seminarios llevados a cabo en



El pasado lunes se llevó a cabo el cambio de la mesa directiva de la ABIESI, en ceremonia efectuada en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

dos estados de la República, la difusión de las ponencias presentadas en estos seminarios, así como la edición de documentos de la Asociación para la comunidad.

Agradeció a todas las personas e instituciones que apoyaron y colaboraron en la realización de los objetivos de la ABIESI, en especial a la Asociación Mexicana de Bibliotecarios y al maestro Alvaro Quijano por su colaboración constante.

Los miembros de la actual mesa directiva de la Asociación de Bibliotecarios de Enseñanza e Investigación (ABIESI) son los siguientes: presidente: Martha Flores Ramos de Nuncio; vicepresidente: J. Cuauhtémoc Azúa López; secretaria: Lourdes Rovalo de Robles; prosecretaria: Emma Melchor Rodríguez; tesorero: Porfirio Díaz Pérez; protesorera: Luz María Chávez de Ramírez.

Ceremonia de inauguración

122 Año Académico de la Academia Nacional de Medicina

El doctor Guillermo Soberón, secretario de Salud, en representación del presidente Miguel de la Madrid, declaró inaugurado el 122 Año Académico de la Academia Nacional de Medicina, acto en el que estuvo presente el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM.

En el acto, efectuado ayer en la Unidad de Congresos del Centro Médico Nacional, se dio posesión a la nueva Mesa Directiva, la cual está presidida por el doctor Ignacio Chávez Rivera, quien sustituye en el cargo al doctor José Kuthy Porter.

Durante la ceremonia, el doctor Ignacio Chávez Rivera, después de recibir la venera presidencial, expresó que la medicina no sólo ha avanzado en el campo científico, sino también ha contribuido con otras disciplinas inherentes al quehacer humano.

Manifestó, además, que pondrá la mayor parte de su empeño para realizar su trabajo y se comprometió a impulsar la vida académica de la institución médica que ahora preside.

Por su parte, el doctor Kuthy Porter expresó su agradecimiento a la Academia Nacional de Medicina por la oportunidad otorgada y por el apoyo incondicional que se le brindó durante el año de su gestión.

Posteriormente hizo un breve balance de las acciones emprendidas durante el año que fungió como presidente de la Academia.

Finalmente expuso su preocupación por la gran población médica egresada de las instituciones educativas profesionales y se mostró partidario por una mejor calidad más que por una cantidad de médicos mexicanos.

Las Residencias en Investigación Clínica son becas de la Secretaría de Salud para médicos seleccionados con vocación y capacidad para la investigación que pretendan formarse como investigadores clínicos de carrera, a través de programas tutoriales de maestría y doctorado de la UNAM.

La actividad principal de éstos es la ejecución de un proyecto de investigación clínica, debiendo realizarse, al menos en parte, en una dependencia autorizada de la SS. Los estudiantes dedicarán a los estudios de maestría tiempo completo.

Los residentes son, además, candidatos para becas de la UNAM, otorgadas por la Dirección General de Asuntos del Personal Académico a través del PUIC.

Los programas de posgrado en biomedicina que ofrece la UNAM son impartidos por:

— Facultad de Medicina: maestría y

Programa Universitario de Investigación Clínica

Residencias en Investigación Clínica

doctorado en: Ciencias Médicas y Ciencias Biomédicas, y maestría en Estadística Aplicada a la Salud, y

- Colegio de Ciencias y Humanidades: maestría y doctorado en Investigación Biomédica Básica, en las siguientes sedes: Instituto de Investigaciones Biomédicas, Centro de Investigaciones en Fisiología Celular y Centro de Investigaciones en Ingeniería Genética y Biotecnología.

Requisitos:

- Haber terminado una especialidad.
- Contar con un tutor aprobado por

el programa de posgrado al cual se desea ingresar.

- Ser aceptado por alguno de los programas de posgrado de la UNAM.
- Presentar un protocolo original de investigación clínica.

Obligaciones del residente

- Elaborar, ayudado por el tutor, el protocolo de investigación a desarrollar.
- Dedicar tiempo exclusivo a la realización de su proyecto de investigación y cursos de posgrado.
- Mantener una calificación mínima de B en todos sus cursos teóricos.

Características del tutor

- Debe estar reconocido por alguno de los programas de posgrado de la UNAM.
- Trabajar en la institución donde se lleve a cabo el trabajo de tesis.
- Se comprometerá a dar una asesoría constante y efectiva al alumno durante sus estudios.
- Ayudará al alumno a realizar el protocolo de investigación.
- La tesis deberá ser parte de la línea de investigación del tutor.

Las solicitudes pueden recogerse en el Programa Universitario de Investigación Clínica y serán entregadas junto con la documentación requerida antes del 15 de febrero, en el mismo PUIC, con el doctor Cornejo Cortés. Para mayores informes hablar al 550-52-15, extensiones 4817, 4802 y 4807.

El doctor Rubén Bonifaz Nuño recibió el "Premio Internacional Alfonso Reyes 1984"

- En representación del Presidente de la República entregó el reconocimiento el Subsecretario de Cultura de la SEP
- Ha sido otorgado en ocasiones anteriores a Octavio Paz, Paulette Patout v Jorge Luis Borges, entre otros



El doctor Rubén Bonifaz Nuño recibe, de manos del licenciado Juan José Bremer, el Premio Internacional Alfonso Reyes 1984.

En representación del licenciado Miguel de la Madrid Hurtado, presidente de la República, el licenciado Juan José Bremer, subsecretario de Cultura de la Secretaría de Educación Pública, entregó el 4 del mes en curso el Premio Internacional Alfonso Reyes 1984 al universitario, poeta y latinista Rubén Bonifaz Nuño. Este reconocimiento lo otorga la Sociedad Alfonsina Internacional.

En el acto, efectuado en el Auditorio Mario de la Cueva de la Torre II de Humanidades de Ciudad Universitaria, el galardonado, luego de recibir el premio, afirmó que las insidias de estos tiempos enfermos enredan en un laberinto de errores en donde lo sobrante asume el rostro de lo esencial y se cambian por efímeros objetos de uso las permanentes aspiraciones del espíritu. Allí, la comodidad, el fácil reposo, se erigen en valor fundamental para el hombre, y se imponen y se buscan.

De esta suerte, continuó el doctor Rubén Bonifaz, la superficial satisfacción inmediata desplaza lejos a la sabiduría; el amor de tener suplanta a la obligación de hacer, y la verdad se oscurece, oprimida por el disimulo y la impostura. Injusta, la norma de lo desechable intenta regir la acción espiritual; la técnica se sobrepone a la ciencia que la crea, y la ciencia usurpa el sitio de la eterna autenticidad de lo humano. (Pasa a la pág. 27)

El pasado 30 de enero el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, y el doctor Rafael Valdés González, coordinador ejecutivo de la Comisión Coordinadora del Servicio Social (CCSS), entregaron constancias de terminación del servicio social a 150 pasantes. La ceremonia se realizó en el aula P-5 de dicha facultad, antes de dar inicio al ciclo de Pláticas de orientación sobre servicio social para pasantes.

Estas pláticas, que duran tres días, se realizan semestralmente en la facultad organizadas por la coordinadora del Servicio Social de la misma, arquitecta Elodia Gómez Maqueo.

El doctor Rafael Valdés González hizo la declaratoria inaugural de las pláticas y subrayó la participación que en materia de servicio social han mostrado tanto las autoridades de la dependencia como los pasantes.

Resultado de lo anterior, dijo, es el hecho de que, del total de becas que en 1984 otorgó la CCSS a los prestadores de servicio social, 7.7 por ciento fueron para estudiantes de la Facultad de Arquitectura, con un monto de 8.5 millones de pesos.

En 1984, añadió, la Facultad de Arquitectura planeó y desarrolló 34 programas internos, algunos de ellos multidisciplinarios, y 177 pasantes participaron en programas internos y externos.

Informó que para el presente año se incrementará el apoyo de becas para estudiantes de esa dependencia aproximadamente en un 50 por ciento con relación a 1984.

Por su parte, la arquitecta Elodia Gómez Maqueo agradeció el apoyo

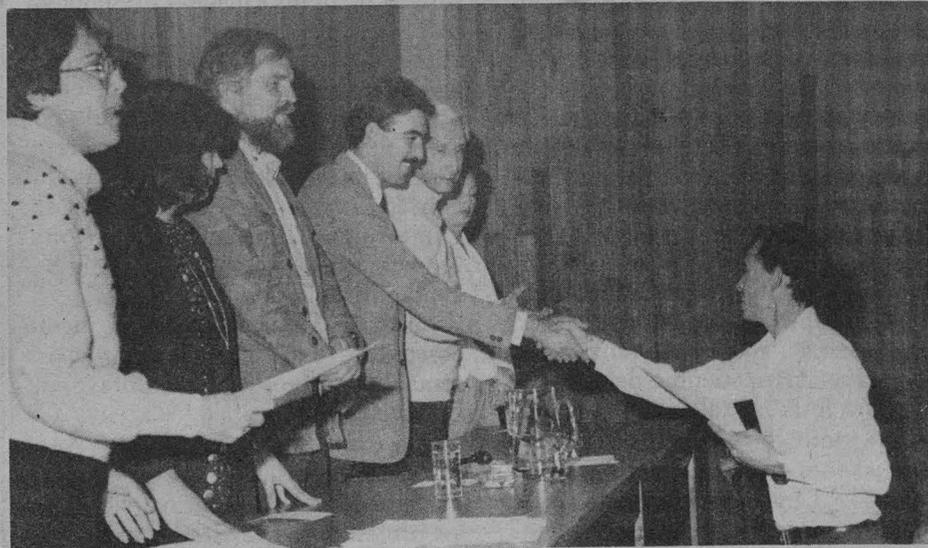
Ceremonia de terminación del servicio social en la Facultad de Arquitectura

- Fueron entregadas constancias a 150 pasantes antes de dar inicio el ciclo de Pláticas de orientación sobre servicio social
- En 1984 se desarrollaron 34 programas internos, algunos de ellos multidisciplinarios

brindado en materia de servicio social, tanto por las autoridades de la facultad como por la CCSS. Mencionó los logros obtenidos en los programas internos, principalmente en los de desarrollo comunitario, con la participación no sólo de estudiantes de arquitectura sino también de otras carreras universitarias.

A su vez, el arquitecto Velasco

León habló de la importancia del servicio social como un compromiso de los universitarios con la sociedad. La formación de los estudiantes, manifestó, no puede limitarse a cuatro o cinco años de estudios, sino que además debe incidir en la sociedad con acciones como las del servicio social, de tal manera que se transforme el quehacer arquitectónico del país.



El arquitecto Ernesto Velasco León y el doctor Rafael Valdés González entregaron constancias de terminación del servicio social a 150 pasantes.

Esta es una transformación lenta, precisó, que se expresa históricamente en los edificios y espacios públicos. Las ciudades crecen como crece la nación. La responsabilidad de los arquitectos es que sus obras permanezcan por siglos.

Agradeció el apoyo que la CCSS brinda a la Facultad de Arquitectura para el desarrollo del servicio social y felicitó a los pasantes que concluyeron sus prácticas.

A continuación, el arquitecto Velasco y el doctor Valdés entregaron a los estudiantes los certificados de terminación. Al finalizar la ceremonia se proyectó un audiovisual y se iniciaron las pláticas de orientación para los pasantes que están por iniciar su servicio.

El ciclo de pláticas contó con la participación de responsables de los programas de servicio social, y fue clausurado el pasado primero de febrero después de que la arquitecta Gómez Maqueo informó a los estudiantes sobre los trámites administrativos necesarios para iniciar el servicio, cuál debe ser el formato de los reportes de actividades, y cuáles son los derechos y obligaciones de los prestadores del servicio. ■

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón, dentro de los actos conmemorativos de su 9º aniversario, realizó una mesa redonda el miércoles 30 de enero, con el tema: **Psicoanálisis y pedagogía**, para presentar el número especial de la revista que edita el área de Pedagogía del plantel.

Como invitado especial participó el licenciado Sergio Rosas Romero, director de la ENEP Aragón. También estuvieron las licenciadas Blanca Rosa Bautista Melo y Concepción Barrón Tirado, coordinadora del área y jefa del Departamento de Ciencias de la Educación y Seminarios, respectivamente, así como el ingeniero Martín Malvárez, coordinador de la revista.

La revista da a conocer trabajos originales que surgen como resultado de la confrontación de dos campos de conocimiento. Ambos plantean, a su vez, la creación de espacios nuevos de producción y de reflexión. La compilación de la misma incluye los siguientes artículos:

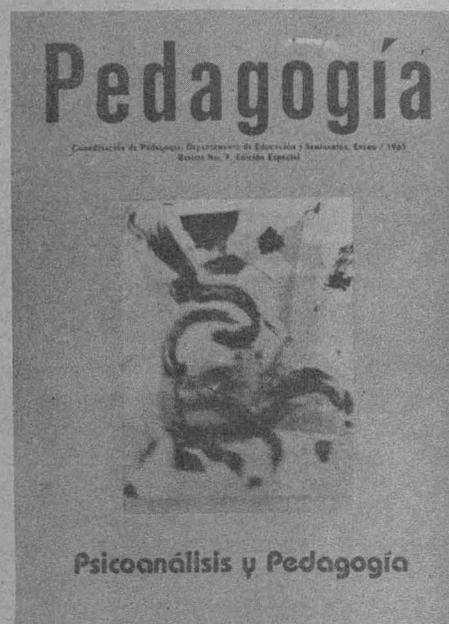
Psicoanálisis y pedagogía: del síntoma a lo siniestro, de Víctor Novoa

- *Acto efectuado en una mesa redonda con ese fin; publicación que intenta crear espacios nuevos de producción y reflexión*

Cota. Sobre este artículo se aclara que, si bien toda búsqueda de los orígenes es mítica, la aparición de la cultura como rasgo característico de lo humano encierra una compleja serie de elementos, de los cuales destaca la relación simbólica entre los miembros de un grupo, la determinación de sus hábitos y costumbres, su organización social y lo que es punto de partida para este trabajo, la relación de los sujetos con el saber y la transmisión. Desde entonces hasta nuestros días, en el largo recorrido del hombre, ha estado presente el debate entre la finitud del conocimiento y lo ilimitado de la ig-

norancia. Sin embargo, el anhelo humano por atrapar su ignorancia y anularla ha fracasado a pesar de los reiterados esfuerzos fundamentados en la pretenciosa idea del hombre de totalizar el conocimiento, así como su reciente y sofisticada actitud de domesticarlo, "tecnificarlo". El fracaso de estos intentos se plantea en el texto a partir de la concepción del saber en la pedagogía y en el psicoanálisis.

Pedagogía y psicoanálisis (dificultades y esperanzas), de Julio Ortega Bobadilla. La líneas de este artículo apuntan a definir a la pedagogía y al psicoanálisis como discursos interrela-



Mejor cartel 1985 de divulgación científica

Distinción a nivel mundial a profesores biólogos de la ENEP Iztacala

- Fue otorgada en la "XVI Reunión Mundial de Maricultura" efectuada en Orlando, Florida, EU
- El cartel premiado muestra gráficamente el desarrollo y aplicaciones de la investigación sobre acuicultura realizada durante un año en San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco

Dentro del marco de la XVI Reunión Mundial de Maricultura (16 th. Annual Meeting of the World Maricultur Society), que se efectuó del 13 al 18 de enero en la ciudad de Orlando, Florida, EU, los biólogos Silvia Hernández y Mario Fernández, profesores de la ENEP Iztacala, obtuvieron el primer lugar en la presentación del mejor cartel 1985 de divulgación científica.

Al referirse a la distinción recibida, los biólogos mencionados indicaron que el cartel premiado sintetiza de manera clara y sencilla los resultados de la investigación realizada durante un año en San Luis Tlaxialtemalco, Xochimilco.

Dicha investigación conformó la parte práctica del curso de acuicultura que imparten en la ENEP Iztacala, cuyo objetivo fue brindar usos alternativos del agua de los canales que actualmente sólo se usa para riego de plantas de ornato, mediante la siembra de peces (carpa herbívora) aprovechando la productividad natural del sistema para su alimentación, y de esta manera generar fuentes de recursos para la población; trabajo con el cual participaron como ponentes en el citado congreso, bajo el título de **Growth of grass carp (Ctenopharingoldon idella) in a treated waste water system without the adding of artificial**

food (Crecimiento de la carpa herbívora (Ctenopharingoldon idella) en un sistema de aguas tratadas sin agregar alimento artificial).

La bióloga Silvia Hernández explicó que en el sistema chinampero se puede producir también lentejilla de agua, pulga de agua y tubifex, que pueden ser utilizados como alimento de otros organismos en la cadena trófica. Además, se trabajaron los parámetros físico-químicos durante un ciclo anual para observar el comportamiento del sistema, y se detectó que si bien las condiciones del agua, por su tratamiento, no son las óptimas, los peces sembrados tuvieron un crecimiento aceptable (de 5 a 12 cm en cinco meses), pero debido a la falta de equipo y de apoyos económicos no fue posible realizar la detección de metales pesados en el lodo de los canales y en el agua, por lo que no es recomendable el consumo humano de los peces desarrollados en ese sistema.

El biólogo Mario Fernández sugirió, como investigaciones colaterales, la determinación de contaminantes en el agua y en nutrientes del sistema (nitratos, fosfatos, sales de potasio, etcétera), junto con el desarrollo de investigaciones en el área de ingeniería sanitaria. También comentaron que lo que se pretende con este tipo de trabajos es, por una parte, brindar a los

alumnos de la asignatura de acuicultura la oportunidad de que, a través de la práctica, tengan un acercamiento mayor a problemas reales y realicen síntesis de información en poco tiempo con resultados aplicables; y por otra, que aunque la información que se genera es básica, el empleo de ésta pueda dar solución a corto plazo a diversas problemáticas existentes, ya que los resultados se entregan a la comunidad y a las autoridades competentes para su aplicación.

Retomando el tema del cartel premiado, los citados investigadores señalaron que éste muestra gráficamente el desarrollo y aplicaciones de la labor realizada, donde se expone de manera global qué es una chinampa, el porqué del trabajo, los elementos y metodología utilizados, los resultados tanto físico-químicos como biológicos, conclusiones y sugerencias.

En dicho certamen participaron un total de 26 carteles de universidades de diversos países, entre los cuales se pueden mencionar a Estados Unidos, Canadá, Francia, Japón, Israel y China.

El jurado estuvo integrado por siete personas seleccionadas por el comité organizador de la Reunión, quienes calificaron con base en los siguientes puntos: valor científico del trabajo, síntesis de la información presentada, calidad gráfico-científica, aplicaciones de los resultados de la investigación y belleza del conjunto, entre otros aspectos. El cartel diseñado por los biólogos Silvia Hernández y Mario Fernández obtuvo el puntaje más alto con 86 puntos, cinco más que el segundo lugar, distinguiéndose como el mejor cartel del año 1985 de la Sociedad Mundial de Maricultura.

Utilizar el cartel como un medio efectivo para dar a conocer de manera sencilla los logros en las distintas áreas del quehacer científico, coadyuva a la divulgación de los más recientes avances en tecnología e investigación, como es el caso de la labor realizada por los profesores entrevistados y alumnos de la ENEP Iztacala. ■

cionados, irreductibles en su especificidad. De aquí que el psicoanálisis deba, en relación con la pedagogía, aportar su saber crítico más allá de erigirse en discurso dominante o tratar de imponer propedéuticas ingenuas. Este planteamiento cumple con la necesidad del psicoanálisis de trascender la esfera terapéutica o reflexiva y extenderse al entrar de lleno en el panorama científico, social y político del cual ha permanecido hasta ahora marginado.

Notas sobre el deseo de saber, de José Antonio Serrano. En el texto se pretende aclarar la relación entre sublimación, como destino pulsional, y la mediación que cumple el yo, para el establecimiento del deseo de saber, mecanismo que permite la incorporación de datos de la realidad y estructura la relación que el sujeto tiene en el saber. Asimismo, se establece la diferencia entre el saber que el sujeto no sabe, y el saber que se enuncia como certeza.

Educación y transmisión, de Judith Santos M. En este escrito se analizan las diferentes posiciones de la relación entre el maestro y el alumno, como metáfora de la relación amorosa, así como la posición que ocupa el sujeto para el psicoanálisis y su confrontación con otras concepciones sobre el sujeto. Encuentra como línea de reflexión la transferencia como soporte de la transmisión.

Una fobia de la letra: la dislexia, de Erik Porge (traducción). El autor propone una vía de acceso, desde el psicoanálisis, para abordar el problema de la dislexia. Presenta casos clínicos donde la dislexia se estructura como síntoma. Se analiza la significación de la letra, así como su relación con el nombre del padre.

Juego y sublimación, de María Eugenia Escobar. Bajo este título se articula el juego como constitutivo del mundo infantil y como posibilidad de actividad creativa. Asimismo, como modo de inserción en la cultura, desde la fantasía y la constitución de los objetos.

(Pasa a la pág. 26)

Homenaje a miembros y fundadores desaparecidos del Instituto de Investigaciones Estéticas

Con motivo del 50 aniversario del Instituto de Investigaciones Estéticas se llevó a cabo un homenaje a miembros y fundadores desaparecidos de esta dependencia universitaria, en ceremonia efectuada en el Salón El Generalito del antiguo edificio de San Ildefonso. A continuación se expone un resumen de las participaciones de diferentes especialistas en este homenaje.

Conformar la historia del arte mexicano, ubicando su valor y su originalidad en el contexto universal del arte, constituye la labor de mayor trascendencia que el Instituto de Investigaciones Estéticas de la UNAM ha venido realizando durante sus 50 años de existencia, merced a la valiosa y ejemplar contribución de sus fundadores y miembros ya desaparecidos.

Después del doctor Manuel Toussaint, director-fundador de este instituto, destaca la figura del maestro, poeta y cronista Rafael López, quien vive y escribe en plena época del modernismo. Enriqueció la plasticidad de su producción poética y plasmó en ella una gran fuerza expresiva.

La crónica no fue su única prosa feliz, ya que también destacó como prologuista. Sin soslayar la tarea magisterial apoyó a quienes formaron la gran vanguardia del movimiento estridentista en el ámbito literario y en este sentido la gestión del poeta como director del entonces incipiente instituto no desmereció a su quehacer literario: a su inquietud se debió la edición de la revista *Anales*, con la cual dio preeminencia a la labor editorial del IIE.

Por su parte, el doctor Justino Fernández (1904-1972), consumado maestro en el dibujo arquitectónico y experto en urbanismo, contribuyó a la reorganización del IIE en 1936, a través de una paciente labor de recolección de la información sobre obras y exposiciones, mismas que publicó en los *Catálogos de las Exposiciones de Arte*, importante acervo documental con que el instituto captura la fugacidad de la expresión artística, preservándola como memoria inapreciable para los historiadores del arte mexicano.

En su ininterrumpida labor de investigador tuvo como meta desentrañar y valorar la naturaleza y la realidad del arte mexicano. En magistrales libros, ensayos y artículos dio un nuevo y original sesgo a la historia y a la crítica de la expresión artística en México.

El profesor Rafael García Granados (1893-1956), fundador también del Laboratorio del Arte en 1935 —antecedente del IIE—, fue el primer investigador de esta dependencia que salió fuera del país invitado por don Diego Angulo para conocer el funcionamiento del Laboratorio de Arte de Sevilla.

A su regreso hizo ver la necesidad de dotar al ya instituto de "un buen laboratorio fotográfico y agregar a su

personal un fotógrafo", anhelo que hoy día se ha visto cumplido y ampliado con una espléndida biblioteca especializada y el más importante y copioso archivo fotográfico, así como proyectores y modernas cámaras.

Además de su importante tarea periodística, el profesor García Granados ejerció una meritoria labor de maestro, y con sus laboriosos y constantes esfuerzos de investigador contribuyó en mucho al estudio y divulgación de las raíces del ser histórico de México: el pasado indígena y el colonial.

Nuevos directores, nuevas investigaciones

A don Federico Gómez de Orozco, eminente autoridad en la historia del



periodo virreinal, le tocó también la honra de figurar como fundador de dos institutos que han sobresalido por su brillante labor en la Universidad: el de Investigaciones Estéticas y el de Investigaciones Históricas.

Fue un consumado bibliófilo en cuya rica biblioteca era posible encontrar ejemplares poco conocidos de los libros impresos en la Nueva España a lo largo de tres siglos. En su acervo también contaba con valiosos manuscritos e incluso documentos pictográficos indígenas, como el códice que lleva su nombre.

Digno representante de los viejos historiadores mexicanos que aunaban al conocimiento de la historia un interés objetivo sobre la bibliografía colonial, cuanto sabía, y era mucho, respecto de la cultura virreinal mexicana, lo transmitió a través de las aulas universitarias y de otras instituciones,

así como en conferencias y en publicaciones.

Por otra parte, al surgir el movimiento nacionalista mexicano, el maestro Luis MacGregor (1887-1965) adoptó el estilo neocolonialista de la arquitectura; sin embargo, al paso del tiempo, con las nuevas corrientes estilísticas llegó a convertirse en decano del Movimiento Moderno de la Arquitectura. Entre sus obras más famosas se encuentra el Hospital Militar de la ciudad de México, que realizó en 1940.

Sus inquietudes por hacer que las investigaciones se realizaran siempre a través de un grupo de especialistas tuvieron la buena fortuna de coincidir con las de otros estudiosos del arte mexicano; por ello no es extraño encontrar al maestro Luis MacGregor como miembro co-fundador en 1935 del Laboratorio de Arte de la Universidad, hoy Instituto de Investigaciones Estéticas, al lado de Toussaint, García Granados y Gómez de Orozco.

El especialista Salvador Toscano ingresó también al IIE como uno de sus miembros fundadores. A él se debió la creación del primer curso que sobre arte prehispánico se estableció en la Facultad de Filosofía y Letras, y del cual fue titular hasta su muerte.

En la historia del arte y la estética sus trabajos culminaron con la obra magna: *Arte precolombino de México y de la América Central*, ubicada entre los "clásicos" de la cultura mexicana, y la cual constituye la primera historia completa que se tiene del arte prehispánico; en ella se conjugaron el conocimiento arqueológico con el del historiador del arte.

El doctor Salvador Toscano cumplió con excelencia su misión como investigador del IIE dedicado al arte prehispánico. Como quiera que se le considere, su intento por elaborar una historia del arte precolombino y darle un armazón estético que la sustenta constituye una aportación fundamental en su tiempo.

Otro miembro ilustre de este instituto fue el profesor Vicente T. Mendoza (1894-1964), hombre ejemplar y paradigmático cuya enorme sabiduría de investigador, musicólogo y descubridor resulta actual. En 1938 funda la Sociedad Folklórica de México e ingresa como becario en el IIE. Luego, en 1955, recibe el título de maestro de ciencias, especializado en música, único de su género otorgado por esta Casa de Estudios.

(Pasa a la pág. 26)



Consideraciones para el restablecimiento del sistema de credenciales vigente

Los suscritos, trabajadores académicos y administrativos de esta Universidad, manifestamos nuestra inconformidad respecto al procedimiento recientemente instrumentado para el cambio de credenciales de acceso a las Tiendas UNAM.

Consideramos que:

El contar con el Sistema de Tiendas para los trabajadores universitarios es un logro de los mismos y que, por lo tanto, es ya un derecho adquirido.

Es arbitraria la decisión de que la credencial sea familiar, en el sentido en que este último término ha sido interpretado, puesto que esta interpretación va en contra de los intereses de un gran número de trabajadores de esta Universidad que no son casados —ni tienen por qué estarlo— y algunos otros, aun cuando lo estén, por el simple hecho de trabajar la pareja en esta Institución, les quita la posibilidad de obtener credenciales para sus familiares cercanos (hermanos, primos, sobrinos, etc.). Vivimos en una sociedad democrática en la cual la pluralidad de estados civiles ha sido, es y deberá ser respetada.

Asimismo, dado que desde la apertura de las tiendas se han expedido credenciales para los familiares cercanos, creemos que es justo se respete esta costumbre tal y como se ha venido practicando.

Por lo anteriormente expuesto solicitamos sea reconsiderada esta decisión y se tomen en cuenta nuestras consideraciones restableciendo el sistema de credenciales existente.

Ramón Villaurrutia Ayala y 83 firmas más

No obstante estar agradecidos con arquitectos y peones por su labor restauradora en el ex Colegio de San Ildefonso (ocupado hoy por la UNAM), ahora observamos que la parte inferior de éste, otrora cubierta al hundirse, fue rescatada a través de escrupulosas excavaciones y múltiples cuidados para que sea deteriorada por los vándalos o los jóvenes ignorantes que la pintan y dañan, sin saber diferenciar entre la fealdad de los barandales de hierro incrustados en bardas groseras de yerto concreto (en mala hora se le ocurrió a alguien colocar horribles fuentes de agua sucia, que han acabado arruinadas en tan corto tiempo) de los, aunque vetustos, tezontles del barroco mexicano y los artesanales adoquines, canteras y mármoles, o lo perdurable del adobe, pero tan vulnerable a la destrucción instantánea.

¿Tendremos que aguardar a que la SEDUE se haga cargo del problema?, como lo hizo al recuperar, confiscando, la derruida vivienda que habitó José Martí, después de años de entero abandono que pudo haber originado su total desaparición; próxima está la covacha y letrina —en pleno "histórico" arroyo de transeúntes— de limosneros e indigentes alcohólicos, enfrente del portón por donde se entra a la Sala "Fósforo" y a la librería "Justo Sierra", desde donde el personal universitario que se supondría responsable de mantener, atender y preservar adecuadamente el lugar, alcahuete, mejor se regocija con los desmanes de

los inconscientes, y nadie podrá negarme que se distraen para salir de su aburrimiento y evitar el clásico bostezo de la mediocridad.

Sé que es imposible exigir se conserve en orden hasta el último detalle, como vigilar, por ejemplo, que no acaben por llevarse las letras grabadas que aún no han sido desprendidas ni robadas del pedestal bajo "la estatua a Vasconcelos".

Al otro extremo del edificio virreinal ex-jesuita, cercano a la esquina de Argentina, se estacionan automóviles cuyos gases salidos del mofle son respirados directamente por las antiquísimas piedras de San Ildefonso, y que además son raspadas con los parachoques, la grasa mancha los adoquines si es que antes no fueron arrancados ya por lo mismos autos.

Por último, aunque se esté remodelando la parte del ex templo del Colegio Máximo de San Pedro y San Pablo, que en alguna época fuera sede de la Universidad de México y de la Hemeroteca Nacional, en la entrada de la esquina del Carmen, en lugar de un pórtico o zaguán hay allí algo peor que los alambres de púas de una trinchera, que da hacia un patio o jardín lleno de cascajo, escombros y basura. ¡Claro!, en parte se podría atribuir al trabajo efectuado para su mejoría.

¿Alguna autoridad competente cuenta con la resolución?

Hugo Alberto Puente Zdeinert, estudiante de Filosofía en la ENEP Acatlán.

Se combinan la inflación y la recesión

Los monopolios privados responsables del aumento al precio de la leche

- El sector agropecuario ha sufrido desequilibrios que limitan su capacidad para proveer de materias primas a la industria de lácteos

El probable aumento en el precio de la leche obedece a una fuerte presión de los monopolios privados y de las empresas trasnacionales que controlan la producción de lácteos en el país y buscan el incremento de sus ganancias.

Lo anterior fue señalado por los economistas Enrique Semo, Teresa Aguirre, José Luis Avila y Esperanza Fujigaki, de la Sección Historia Económica de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, quienes indicaron que el aumento de precios está implícito en la actual crisis que vive la economía nacional, y en la cual es característica principal la combinación de la inflación y la recesión o estancamiento, que da como resultado una crisis de carácter estancacionario.

Al advertir que la liberación de precios influyó en la explosión inflacionaria de 1982, la cual responde a problemas de mercado y de intercambio internacional, los especialistas explicaron que ambos factores provocan va-

rias distorsiones en la producción nacional.

Se refirieron a los desequilibrios que el sector agropecuario ha sufrido durante los últimos años, y básicamente a su incapacidad para proveer de materias primas a la industria láctea. De

esta manera ante la insuficiencia de la producción se tomaron medidas modificando el precio de garantía, lo que dio como resultado el incremento de las ganancias para los empresarios y la reducción del ingreso real de los trabajadores.

Durante el pasado régimen presidencial se buscó reactivar el sector agropecuario, creando instancias como el Sistema Alimentario Mexicano (SAM) y la Ley de Fomento Agropecuario; sin embargo, la escasez de producción agropecuaria determinó la pérdida de la autosuficiencia alimentaria, llegando al grado de importar productos básicos.

Al cuestionárseles respecto a la especulación, los investigadores explicaron que al pretender obtener mayores ganancias, las grandes empresas recurren a la especulación, y de ahí

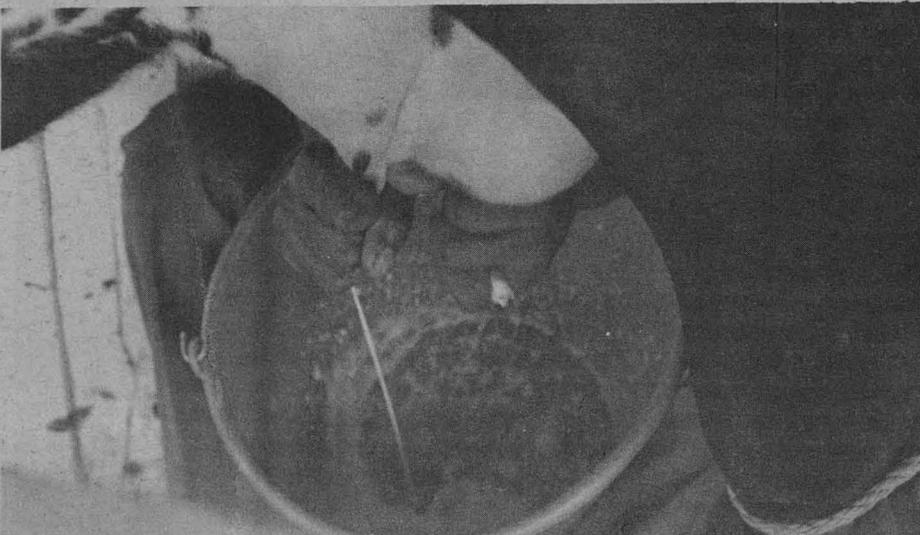
surge la escasez ficticia en detrimento del poder adquisitivo de la mayor parte de la población.

Advertieron que desde hace tiempo la economía mexicana está supeditada a un patrón de acumulación regido por monopolios. Por este motivo, prosiguieron, resulta difícil ejercer un control férreo en los precios, pues ello afectaría las ganancias de los grandes monopolios, a lo cual éstos se opondrían.

Ante la paulatina liberación de precios es necesario crear un sistema de mercado autorregulado, manejando con cuidado la política subsidiaria, pues si es imprescindible eliminar subsidios, deben ser retirados a los sectores de baja productividad, procurando reorientar los ingresos estatales para la producción. Es necesario que el control de precios sea acorde al aumento de la productividad, aunado esto a un saneamiento del presupuesto público.

Para ello —continuaron— se requiere de una política antimonopolista y de una reforma fiscal, para que lo que el Estado emplea en subsidios temporales lo recupere a través del aumento de impuestos a las grandes empresas, y no que sea la clase media asalariada la que, como ahora, pague un alto porcentaje de impuestos; al respecto advertieron que este sector de la población paga alrededor del 40 por ciento de sus ingresos en impuestos, mientras por otro lado continúa la evasión de impuestos de las grandes empresas monopolistas.

(Pasa a la pág. 27)



El lirio acuático es una planta que flota sobre la superficie de ciertos cuerpos de agua, sobre todo en sitios donde el agua se estanca. Sus bellas flores moradas y el hecho de que a menudo se reproduce hasta cubrir por completo la zona acuática donde se encuentra hacen del lirio una planta conocida por todos. Recibe los nombres vulgares de lirio, jacinto y pato; científicamente es conocido como *Eichhornia crassipes*.

La planta es originaria de la zona tropical de América; sus centros principales de dispersión son las Guayanas, Brasil y Paraguay. Curiosamente en estos lugares el lirio no tiene el carácter de plaga que alcanza en zonas menos cálidas.

No era conocido en México en el siglo pasado, pero según algunos investigadores fue traído de Europa a finales de ese siglo y llevado al estado de Jalisco con motivos ornamentales. En opinión de otros, fue traído durante el porfiriato por floricultores japoneses.

De cualquier modo, al encontrarse esta planta en un sitio adecuado para su sobrevivencia, pero sin sus depredadores naturales, proliferó en tal medida que se convirtió en una plaga. La magnitud de los efectos nocivos de este fenómeno se empiezan ahora a conocer. Entre los más importantes están el deterioro de la calidad del agua por la falta de oxigenación y por la descomposición de la materia orgánica estancada, además de que en algunos sitios los impedimentos a la navegación son también notorios.

Se han propuesto infinidad de acciones para limitar el crecimiento del lirio acuático, sin haber tenido el éxito esperado, en parte debido a la falta de comunicación entre los ecólogos y los diseñadores y encargados del manejo de obras hidráulicas.

La literatura existente en el mundo sobre el control del lirio es extensa. En ella se ha planteado abordar el problema considerando dos aspectos fundamentales: por una parte, no debe establecerse como meta la erradicación total de la planta porque, además de ser una tarea hasta ahora imposible, sus consecuencias podrían llevar a situaciones más dañinas que la actual. Por otra parte, solucionar el problema requiere conocer con detalle la biología de esta especie, y no puede ignorarse que aunque es una planta acuática flotante su rizoma se comporta

Otros enfoques al problema del lirio acuático



como una maleza sumergida que necesita tratamiento adicional; es por esto que las podas superficiales nunca han tenido éxito.

Se sabe también que el problema no se limita a las zonas infestadas, sino que representa un daño potencial a las aguas aún libres. Afortunadamente, los estudios que se han realizado permiten a los biólogos conocer con detalle el ciclo de vida del lirio y la forma en que se dispersan las poblaciones, de manera que se pueden predecir e impedir los daños potenciales, además de controlar los sitios ya plagados.

Métodos de control y erradicación

Los métodos de control y erradicación desarrollados son muy numerosos y van desde el uso de herbicidas (con efectos colaterales nocivos) y las podas con machete o con las máquinas más sofisticadas, hasta formas biológicas en las cuales se usan especies acuáticas herbívoras.

Ningún método conocido es seguro por sí solo; son las combinaciones de control mecánico y biológico las que suelen ser más eficaces. Lo que está claro es que cada sitio requiere de una combinación particular de métodos.



Otro camino que se ha explorado es el de la "industrialización" del lirio: se trata de procesarlo ya sea como alimento para ganado, ensilado, o como material prensado para construcción.

Esto en general tiene varios inconvenientes: como la planta tiene un porcentaje muy alto de agua su remoción y utilización como material de construcción puede resultar muy cara; algunos mamíferos no aceptan el sabor de la planta, y en algunas de ellas se han encontrado oxalatos y cianuro que son tóxicos al ganado.

Otros usos posibles del lirio acuático pueden llegar a tener éxito en el futuro, pero aún se encuentran en etapa experimental. Se ha pensado emplear estas plantas para remover sustancias tóxicas del agua, o bien como filtros biológicos que eliminen el exceso de nutrientes que empobrecen la calidad del agua, aunque paradójicamente se supone que este exceso de nutrientes ha sido una de las circunstancias que ha propiciado el problema del lirio.

En cuanto al control biológico, resultan muy interesantes y alentadoras las últimas investigaciones sobre los parásitos y enfermedades de la planta

en sus lugares de origen, donde es una especie más dentro del equilibrio florístico. Las investigaciones al respecto son numerosas, y se han encontrado parásitos naturales que disminuyen las poblaciones de lirio, entre ellos el gorgojo *Arzama densa*, el ácaro *Orthogalumna terebrantis* y el acrido *Cornops acquaticum*.

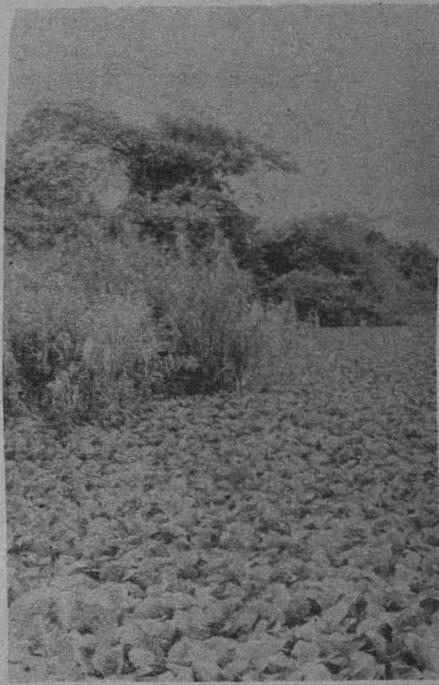
Además, existe una serie de organismos que las infectan, entre los que pueden mencionarse el hongo *Cercospora rodmanii* aislado de lirios marchitos en la presa Rodman, en Florida, Estados Unidos. Ahora se deben realizar las pruebas de aclimatación de estos otros parásitos y/o patógenos y poner a prueba su efectividad en los sitios plagados de nuestro país.

Finalmente, es necesario señalar que el control de esta plaga no debe quedarse en el punto de combate donde existe el problema, sino que tiene igual importancia el reconocimiento de los sitios que podrían tener dificultades en un futuro inmediato.

Gracias al conocimiento que ya se tiene sobre el comportamiento del lirio puede rastrearse su dispersión y detenerla a tiempo. Este punto debe ser básico al crear nuevos embalses, los que pueden construirse cumpliendo con una serie de requisitos en cuanto a forma de las orillas, pendiente y grado de protección contra los vientos y el oleaje, puesto que se sabe que los bordes abruptos y expuestos son menos susceptibles a la colonización.

También deberán considerarse otras características de diseño para evitar que el viento empuje a las plantas hacia instalaciones alteradas por la presencia del lirio o bien lograr que el medio acuático en cuestión sea lo menos adecuado posible para su proliferación, sobre todo en cuerpos de agua pequeños, como canales o lagunas. ■

* Este texto, elaborado por la bióloga Carmen Sánchez, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia, se basa en una investigación documental realizada por la misma profesional.



De 1971 a 1982 se produjeron nueve invasiones de tierras en Hermosillo, Sonora, las cuales significaron el surgimiento de nuevas colectividads en dicha entidad.

Así lo destacó el licenciado Jorge Alberto del Castillo, miembro del Centro de Investigación de Alimentación y Desarrollo, AC, durante su intervención en la segunda mesa de discusión del ciclo Política urbana y práctica social, en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, donde presentó su ponencia *Las invasiones de tierras en Hermosillo, Sonora*.

Estos hechos, agregó el ponente, representaron el principal canal de acceso al suelo habitacional para las familias de escasos recursos, pero también fomentaron la especulación en estratos de ingresos medios.

Por otro lado, el contexto predominante, más que el "clientismo" o la presión en periodo electoral, estuvo marcado por elementos de gestión urbana, tales como la ampliación del fondo legal, la iniciativa de ley de asentamientos humanos y la constitución de INDECO e INDEUR.

560 hectáreas, precisó, fueron ocupadas en su totalidad, y 90.5 fueron adquiridas por el ayuntamiento.

Hasta entonces el grupo más activo lo constituía la Unión de Usuarios de Servicios Públicos y Predios Urbanos, cuyos movimientos reivindicativos se centraron en las tarifas de energía eléctrica.

Sus demandas no dejaron de tener una raíz estructural en el déficit de vivienda, la especulación del suelo y la marginación de la oferta privada del mismo.

La PEA, al margen de la adquisición del suelo

Ante este proceso de urbanización, el acceso al suelo habitacional y el déficit de vivienda se presentaron de la siguiente manera: en 1970 existían 22,000 lotes baldíos y el 72.5% de la PEA (Población Económicamente Activa) que alcanzaba ingresos mensuales de hasta dos veces el salario mínimo estaba al margen de la oferta privada del suelo.

Las invasiones se desarrollaron en áreas con bajas expectativas de renta del suelo y en la zona de mayor extensión del fondo legal, ampliado en 1972, ubicado en áreas insuficientemente dotadas de equipamientos.

Cuando las invasiones se efectuaron sobre terrenos cuyo destino era la construcción de conjuntos habitacionales o el fraccionamiento sin edificación, los invasores fueron desalojados o trasladados a otra zona.

La licenciada Margarita Camarena, del Instituto de Investigaciones Sociales, presentó como ponencia el resultado de su investigación sobre *Política y transporte*.

Para la satisfacción de la demanda de transporte, explicó, se deben destacar los aspectos de la inversión pública y autosuficiencia financiera, al igual que los estímulos fiscales y los subsidios para aplicar una política adecuada.

El caso de Ciudad Satélite

En su oportunidad, el licenciado Juventino Bautista, del Centro de Bienestar Social Urbano de la Secretaría de Salud, en su ponencia *Asociación de colonos en Ciudad Satélite* señaló que en esta zona, como en otros fraccionamientos residenciales, existen condiciones similares a las de zonas populares en cuanto al uso del suelo.

Mediante la investigación, agregó, se obtuvieron los siguientes resultados: 1) Se demostró que en Ciudad Satélite el concepto *autoadministración* está mal aplicado y confunde a la opinión pública, a los colonos de ese frac-

cionamiento y a las propias autoridades municipales y estatales, pues lo correcto es hablar de *co-gestión*.

2) De 1963 a 1979 se presentó una dualidad de poderes; paralelamente al gobierno constitucional del Estado de México y del municipio de Naucalpan, se formó otro gobierno en el mismo municipio, al cual, a pesar de estar representados los gobiernos municipal y estatal, no se les permitía ejercer algunas de sus funciones de autoridad y se les condicionaban otras.

3) En lo relacionado al uso del suelo, el ayuntamiento de Naucalpan demostró su incapacidad para hacer efectivas las facultades que le otorga la legislación en esa materia supeditándose a las disposiciones de los funcionarios del gobierno estatal.

4) Los servicios municipales, tanto los que se proporcionaron durante 16 años en Ciudad Satélite a través de la *co-gestión*, como los que proporciona el ayuntamiento, no han podido resolver los problemas de la zona.

La basura urbana: contaminación, negocio y caciquismo.

Por su parte, el licenciado Héctor Castillo Berthier, coordinador del área Urbano-Regional del Instituto de Investigaciones Sociales, expresó que el problema de los tiraderos a cielo abierto en la Ciudad de México puede ser analizado desde varios puntos de vista: como una fuente permanente de contaminación ambiental, como materia prima potencial acumulada y sólo aprovechada en un 25% de su capacidad, como el negocio que arroja cerca de mil millones de pesos anuales, y como la fortaleza de un caciquismo urbano desmedido.

Durante su ponencia *Basura y sociedad en el DF* agregó que la primera representa fuertes erogaciones por parte del gobierno del DF en salarios a los empleados de limpia, mantenimiento de los viejos camiones y equipo en general, en la construcción de nuevos centros de recolección, y en subsidios (en 1978 representaron una erogación de 50 millones de pesos).

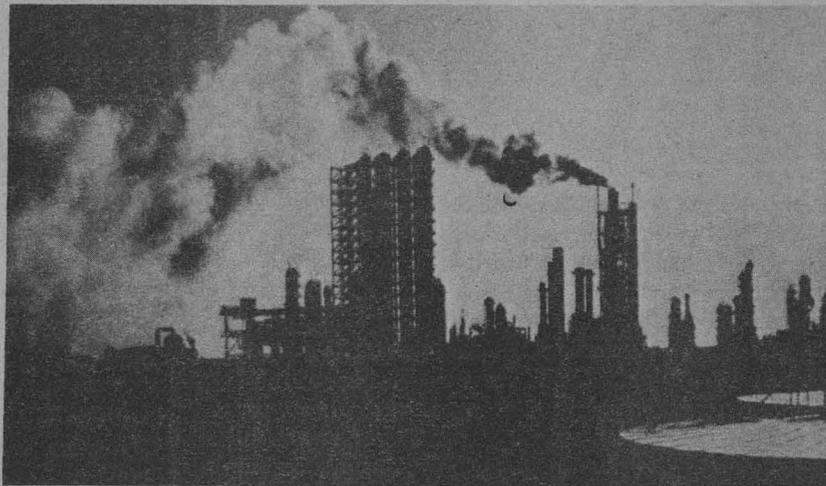
El actual sistema de recolección, barrido, disposición final y reutilización de la basura, va de regular a ineficiente, según reconocieron 14 de los 16 jefes de las oficinas de Limpia y Transportes de las delegaciones del DF en una encuesta realizada. Entre las principales deficiencias de este servicio se encuentran: el ausentismo laboral (sólo el 57% del personal opera diariamente); la falta de equipo y de mantenimiento, y la carencia de supervisión de labores.

Docencia e investigación en sociología urbana

En la tercera y última mesa de discusión sobre la investigación urbana se abordó el tema *Problemas y alternativas de la docencia e investigación en sociología urbana*, en la que el licenciado Alejandro Méndez Rodríguez manifestó que una forma de conocer la relevancia de la investigación sociológica en la FCPyS, es a través de la cantidad de tesis realizadas durante los últimos cuatro años.

Ante el interés de los estudiantes de licenciatura sobre la problemática urbana, es necesario instrumentar materias de sociología urbana a nivel de posgrado, con el fin de que los egresados cuenten con un espacio para continuar su formación profesional.

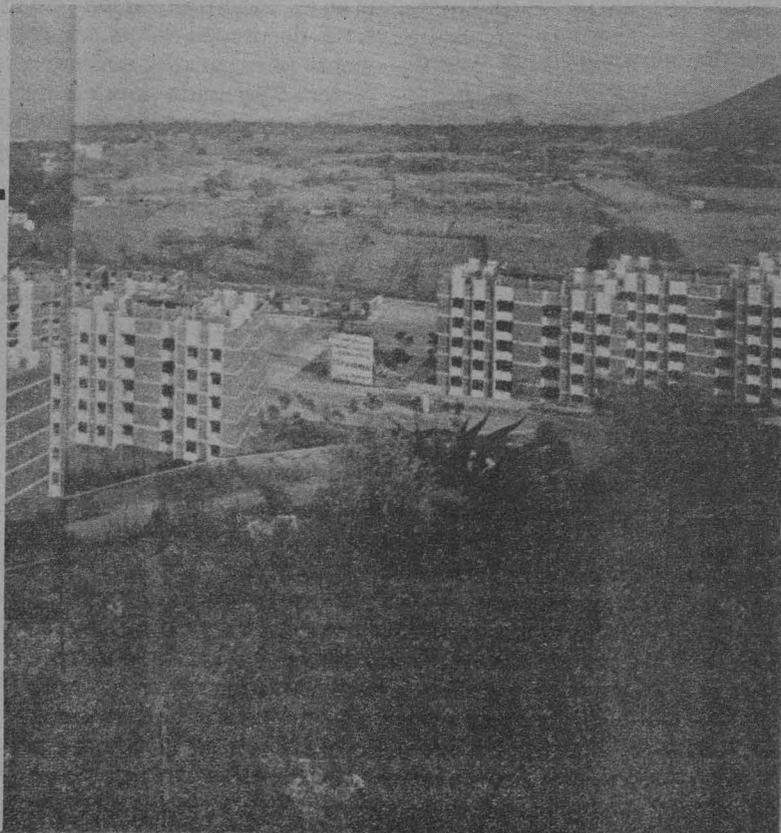
Dentro de los principales temas investigados en la FCPyS destacan 16 tesis realizadas sobre el problema habitacional, 12 sobre el proceso de urbanización, 10 acerca de la marginalidad urbana, 9 sobre la industrialización y urbanización, 5 sobre los movimientos sociales urbanos, 4 acerca de la cultura urbana, y 4 sobre el problema de la basura, entre otras.



Creciente interés en la FCPyS por el estudio de la problemática urbana

(Primera parte)

- Se han presentado en esta facultad 16 tesis sobre el tema habitacional; 10 relativas a la marginalidad urbana y 12 sobre el proceso de urbanización





Al presentar la introducción al Proyecto para el impulso y desarrollo de la investigación sobre problemas urbanos, el doctor Ignacio Marván Galván, director del Centro de Estudios Sociológicos de la FCPyS, explicó que dada la necesidad de mejorar la calidad de las actividades de investigación y docencia en materia de sociología urbana, resulta indispensable conciliar los esfuerzos y tareas de profesores e investigadores de tiempo completo, de medio tiempo y de asignatura, así como de los estudiantes y pasantes de la carrera de sociología abocados al campo del urbanismo.

Los objetivos generales, manifestó, son los siguientes: 1) Vincular las actividades docentes y de investigación en el área de la sociología urbana, para cumplir con los fines que la FCPyS tiene señalados como dependencia académica, y aprovechar así los recursos materiales y humanos para beneficio del proceso de enseñanza-aprendizaje de los estudiantes.

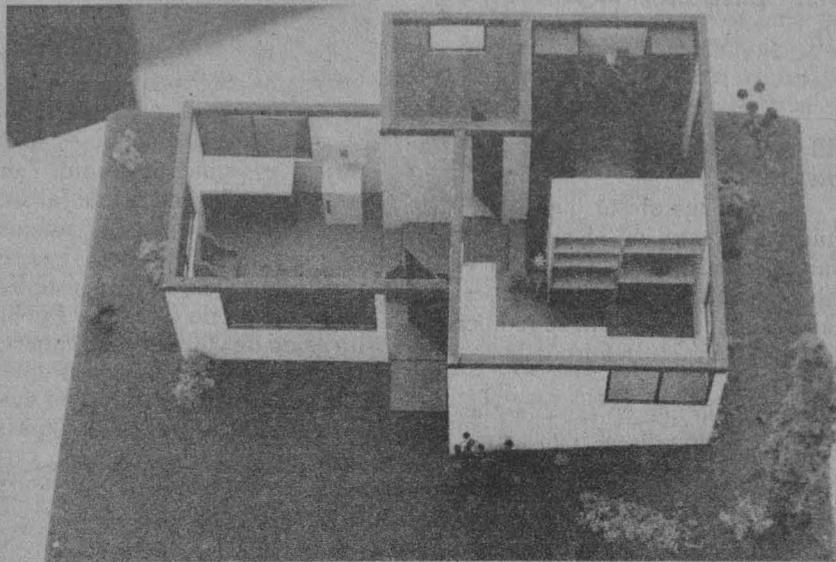
2) Incrementar la calidad de las actividades de investigación de los estudiantes y acelerar la titulación de los mismos en el área de la sociología urbana.

(Pasa a la pág. 29)



La oferta existente alcanza precios excesivos

La vivienda, cada vez menos accesible a los sectores de medianos y bajos ingresos



- Actualmente el grupo social que tiene posibilidades de adquirir casa es aquel cuyo salario alcanza entre dos y seis veces el sueldo mínimo
- Aunque es creciente la participación del Estado en la construcción de viviendas aún son mayores los recursos privados destinados a ello

De 15 años a la fecha el Estado mexicano ha tenido una creciente intervención en el proceso de producción de la vivienda, ante la insuficiencia de mecanismos que aseguren al menos el nivel mínimo de estabilidad social de la misma.

Explicó lo anterior el arquitecto Gustavo Romero Fernández, profesor de urbanismo en posgrado en la UNAM, quien agregó que el carácter del proceso de construcción de vivienda no le ha permitido comportarse como mercancía necesaria, sino, por el contrario, ha sido complejo su proceso de adquisición.

Participamos, recuérdese, en una sociedad de consumo, y por lo tanto el primer elemento determinante es el precio de la vivienda. En estos términos, las familias tienen la que pueden pagar, aun-



que esta sea la realidad más escueta.

Con el elevado incremento de la población en los últimos 30 años, el Estado, ante las necesidades habitacionales de la sociedad, se dio a la tarea de crear mecanismos tales como el Programa Financiero de la Vivienda, por medio de FONACOVIT, respaldado a través de fondos bancarios; el INFONAVIT, el FOVISSSTE, y Fondos Habitacionales Populares, dirigidos principalmente a asalariados.

La productividad del Estado en la creación de viviendas hasta los años setenta era del 6 al 8%, pero a partir de 1971 a la fecha varía entre el 20 y el 40%.

Aunque los organismos de Estado han venido supliendo al sector privado en la construcción de viviendas para estratos medios, aún así hoy es producida por los organismos privados, que cuentan con mayores recursos para ello.

Así, explicó el especialista, el sector social con acceso a la vivienda está entre los grupos que obtienen de dos a seis veces el salario mínimo: algunos obreros especializados, trabajadores administrativos y profesionales.

Por lo anterior, se concluye que el mercado es reducido, pues la demanda de vivienda es atendida, en el caso del INFONAVIT por ejemplo, únicamente en un porcentaje del 1% de su demanda anual.

En México, donde los salarios son desiguales y los ingresos bajos, evidentemente las consecuencias se reflejan en las condiciones deficitarias e inadecuadas de este complejo sistema urbano.

El especialista señaló que es erróneo el término "déficit de vivienda", si estimamos el número de viviendas existentes entre el número de familias que habitan una determinada población, evidentemente faltarán las primeras. De cualquier forma, agregó, en este aspecto el principal problema al considerar la falta de vivienda surge en función del ingreso de la población. En otras palabras, la carencia de vivienda refleja la realidad económica.

Otra de las perspectivas para analizar este problema son las formas particulares de producción en el desarrollo urbano del país en los últimos 40 años, pues éstas generaron, por su rápido crecimiento, una gran demanda de viviendas; por ejemplo, en zonas fronterizas o petroleras.

Lo anterior permite afirmar que los problemas habitacionales no se generan únicamente por la falta de ingresos, sino por la demanda excesiva de vivienda, que en un momento dado desarticula los procesos de producción, generando así la especulación y elevando los precios de las mismas.

Un caso típico del desajuste del mercado habitacional se dio hace ocho años en la ciudad de Villahermosa, Tabasco, cuando la demanda de vivienda por parte de la clase media compitió con la de los estratos más bajos, incrementándose los precios de las casas, con el consecuente decremento en cuanto a su calidad, concluyó.



75 años del Servicio Sismológico Nacional

- Es una dependencia del Instituto de Geofísica de la UNAM
- En la última década han avanzado considerablemente los estudios de sismología en México, pero aún no se cuenta con la infraestructura adecuada



Físico Zenón Jiménez.

En la actualidad no es posible pronosticar los futuros movimientos telúricos, pues no existe una ley basada en datos confiables que determinen la causa, magnitud y consecuencias de tales fenómenos. Sin embargo, se está tratando en varios países de establecer una regla para tal fin, sostuvo el físico Zenón Jiménez, jefe del Servicio Sismológico Nacional, dependiente del Instituto de Geofísica, quien agregó que los temblores ocurren a diario en

diferentes lugares y magnitud variable.

El físico manifestó que a pesar de hacerse intentos en México por superar la investigación para estar en un nivel competitivo con otros países adelantados en la materia, se requiere de una infraestructura adecuada para lograrlo.

Reconoció que en las 22 estaciones de observación diseminadas en el país no se encuentra personal capacitado para la observación científica de las ondas sísmicas.

Al explicar cómo se produce un temblor, el especialista citó, por un lado, la liberación de energía, que no es otra cosa que rompimientos de terrenos en donde, según las leyes de la física, se ha acumulado bastante "trabajo"; las deformaciones de la corteza terrestre propician movimientos de redistribución de masa en el interior de la Tierra, mismos que son captados como temblores por medio de un aparato receptor denominado gravímetro.

Durante los 75 años de constante actividad, el Servicio Sismológico Nacional ha desempeñado un papel im-

portante en el desarrollo de la investigación científica en el país, labor que ha sido poco reconocida, apunta el titular de esa dependencia.

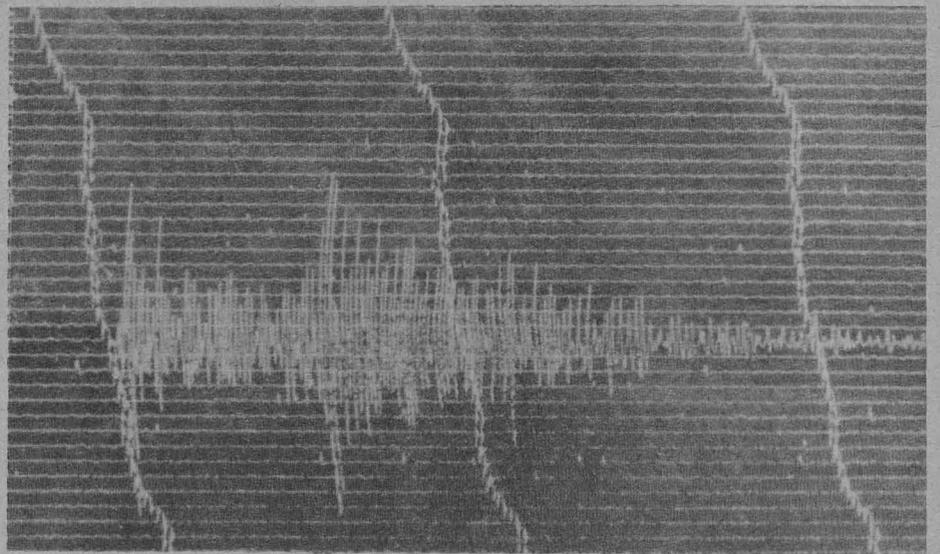
Desde el 5 de septiembre de 1910 en que fue creado por decreto presidencial, el Servicio como tal, acotó el entrevistado, ha estado trabajando prácticamente con el mismo equipo, y aunque éste ha funcionado hasta el momento, requiere de varias innovaciones acordes con el momento en que se vive.

De los temblores que durante 15 lustros ha registrado el Servicio, los más importantes por su trascendencia en el quehacer nacional son los ocurridos en las siguientes fechas: 7 de junio de 1911, en los estados de Jalisco y Colima, en donde hubo 45 muertos; 29 de julio de 1957, del cual se reportaron 55 muertes; 28 de agosto de 1973, en la región de Oaxaca y Puebla, con un saldo de 600 personas muertas y 77 pueblos dañados seriamente.

En la última década han avanzado los estudios de sismología en México y

se han formado distintos grupos de trabajo. Existen en la UNAM dos organismos dedicados a la sismología: el Instituto de Geofísica que, además de realizar labores de investigación tiene a su cargo el Servicio Sismológico, que es el vocero oficial de la UNAM en la divulgación de los parámetros de los temblores, y el Instituto de Ingeniería, que enfoca su trabajo principalmente sobre problemas de riesgo sísmico y maneja una red de estaciones telemétricas (SISEMEX). El Instituto de Geofísica ahora tiene también a su cargo el desarrollo del proyecto de la Red Sísmica de Apertura Continental (RESMAC). Existen otros grupos de trabajo en el Centro de Investigaciones y de Educación Superior de Ensenada, Baja California, y en la Red Sismológica del Noroeste.

Finalmente, el Jefe del Servicio Sismológico Nacional anunció que próximamente se realizarán una serie de actividades con las cuales se conmemorará el 75 aniversario de tan importante servicio universitario. ■



Terremotos y ondas

sísmicas: una breve introducción

- Cuadernos del Instituto de Geofísica, No. 1

Quizá uno de los fenómenos naturales que más ha impresionado al hombre han sido los terremotos. Su inquietud ha hecho que desde la antigüedad tratara de explicarse las causas que los originan, pero fue en los últimos 100 años que se ha ido descubriendo la naturaleza de las fuerzas que ocasionan estos movimientos.

En el número 1 de los Cuadernos del Instituto de Geofísica, el físico Zenón Jiménez, jefe del Servicio Sismológico Nacional, y el doctor Juan Manuel Espíndola, investigador del mismo Servicio, que es una dependencia del Instituto de Geofísica de la UNAM, exponen un amplio panorama acerca de los terremotos y las ondas sísmicas.

Con este texto el Instituto de Geofísica inicia una nueva modalidad de trabajo: la difusión entre la comunidad no especializada de los grandes problemas de las ciencias de la Tierra que afectan tanto a la naturaleza como a la sociedad y aun al individuo aislado. Por lo tanto constituyen serios problemas sociales e individuales cuyo mejor conocimiento pondrá al ser hu-



mano en condiciones para enfrentarlos.

Este primer cuaderno, producido por los dos científicos universitarios, desarrolla desde un punto de vista sismológico básico los conocimientos

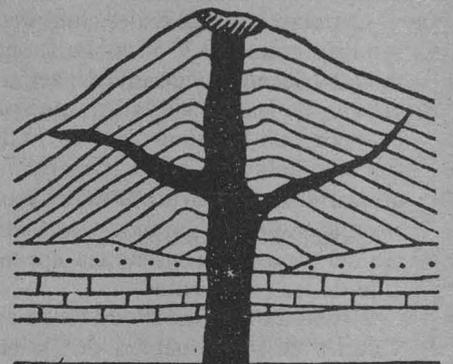
más modernos acerca de los temblores y sus consecuencias, así como los medios y técnicas de empleo cotidiano que se utilizan para su detección y las conductas adecuadas a esas circunstancias potencialmente catastróficas.

Los autores exponen lo que se ha denominado tectónica de placas, y explican que "el cascarón exterior de la Tierra, llamado litósfera, no es continuo sino que está formado por diferentes 'placas', que hacen contacto unas con otras", las cuales sufren movimientos ocasionados por sus fuerzas de origen, provocando con ello los movimientos llamados telúricos".

Asimismo describen la disciplina de la sismología y sus avances a través de la historia, así como los aparatos y técnicas que se utilizan para determinar los epicentros y características de cada temblor.

De un modo esquemático explican la constitución de la Tierra, así como su grado de sismicidad de acuerdo con las regiones de fricción de las placas.

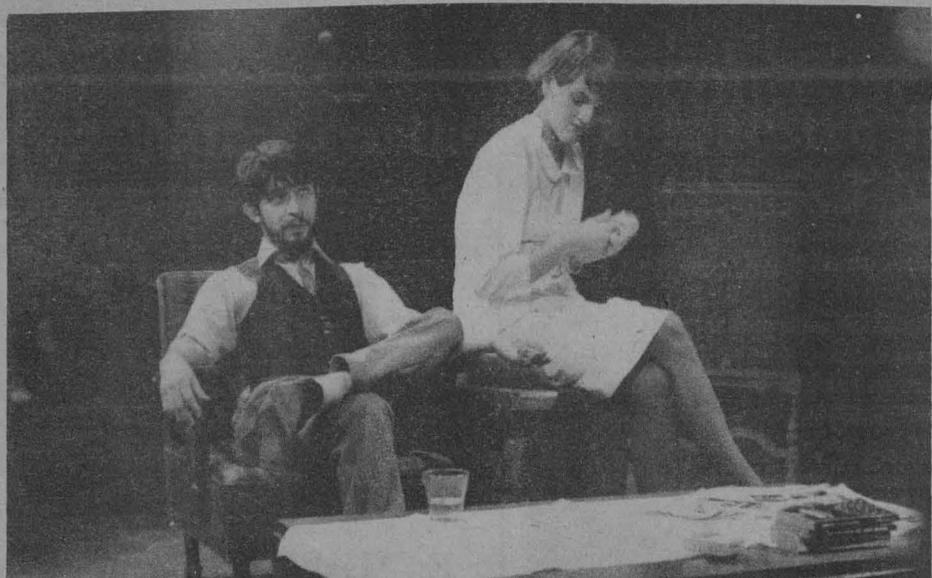
Señalan que la República Mexicana se encuentra situada en una de las regiones sísmicamente más activas del



mundo, y a pesar de que sus primeros pobladores se interesaron por esos fenómenos, no fue sino a fines del siglo pasado cuando se instaló en el Observatorio Meteorológico Central el sismógrafo del Padre Sechi, ocupándose de la observación de los fenómenos Juan Orozco y Berra, quien reunió datos importantes desde tiempos prehistóricos. "Hoy en día, el Servicio Sismológico cuenta con una red de 20 estaciones, siendo el Observatorio Central de Tacubaya la estación más completa, en donde se recibe la información sismológica de toda la red".

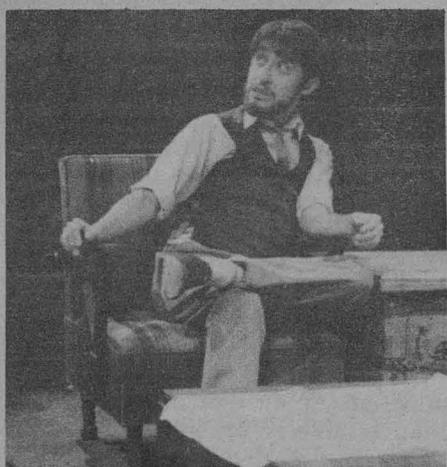
Al final del trabajo se ofrece al lector una serie de apéndices, en los cuales se incluyen, entre otros datos, los sismos más trágicos acaecidos en México y en el mundo.

Los Cuadernos del Instituto de Geofísica son un auxilio para el joven estudiante de ciencias físicas, para los docentes en ciencias básicas de la Tierra y para el hombre común que desea conocer su universo. ■



En el Teatro de Santa Catarina

Con "La representación", de David Olguín, inicia la temporada de teatro de la UNAM



- La trama se desarrolla en varios planos, a través de un juego de ficción y realidad
- Una estructura de misterio policiaco constituye la superficie, la fachada exterior de la obra



La UNAM inicia su temporada de teatro con la obra *La representación*, de David Olguín, que desarrolla el drama de un escritor cuya vida es su propia creación teatral, sin poder separarlas en ningún momento.

David Olguín, quien debuta como escritor con esta obra, es estudiante de Letras Hispánicas e Inglesas en la UNAM. En *La representación*, expresa, la acción gira alrededor de un escritor, un creador frustrado, hasta cierto punto desquiciado, que construye su mundo, un mundo de ficción donde pretende adoptar la posición de un dios creador de sus personajes y deseo de que los hechos imaginados sucedan realmente. Puede ser vista en varios planos y por todo tipo de públicos, porque en su nivel más simple plantea una estructura policiaca, de misterio, donde no se resuelve el caso. Hay una búsqueda que queda en la ambigüedad, en la duda y permite que el espectador imagine un final.

"Tengo interés —dice el autor— de alejarme del costumbrismo y localismo que ha prevalecido en la mayor parte del teatro mexicano. Hay que tratar de manejar al teatro como un texto de estructura no lineal, simple, sino jugar teatro en el teatro, mediante tramas circulares.

"Son pocos los autores, como Juan Tovar y Hugo Iriart, que manejan este tipo de estructuras, incluso con miras a una proposición teatral de contenido más completo".

La obra se presenta bajo la dirección de Rodrigo Johnson, quien ha dirigido *La comedia sin título* y *Entremeses cervantinos*, y es interpretada por tres actores: Carlos Duarte, Ana Gardos y Cecilia Kühne, que logran transmitir en *La representación* el contenido y el sentimiento que quiso plasmar el autor.

La representación se presenta con un vestuario sencillo y cotidiano y una escenografía con las mismas características. La iluminación y la música logran la ambientación requerida para la obra.

La representación estará en escena en el Teatro de Santa Catarina durante el mes de febrero.

David Olguín Pérez nació en la Ciudad de México en 1963, es coordinador de actividades teatrales del CUT, fue actor en la pieza *Manuscrito encontrado en Zaragoza* y escribe en la revista de literatura *Diluvio de Pájaros* de la Facultad de Filosofía y Letras. ■

Realizadas con técnicas mixtas

Exposición de obras del maestro Raúl Herrera en la ENEP Aragón

• Muestra de 23 cuadros de este artista mexicano

La obra pictórica del maestro Raúl Herrera se ha caracterizado por su marcada tendencia oriental, prácticamente caligrafía china; sin embargo, es innegable el trazo personal del artista en sus creaciones.

Según el maestro Jorge Alberto Manrique, del Instituto de Investigaciones Estéticas, hacia los inicios de su carrera el maestro Herrera procedía en sus obras a partir de formas extraordinariamente sencillas, casi geometrizarlas, "en las que plasmaba su trazo personal, de una calidad sorprendente y capaz de humanizar líricamente aquellos sobrios esquemas".

En la muestra pictórica de este artista mexicano, montada en la Sala de Exposiciones de la ENEP Aragón, se pueden apreciar 23 cuadros, entre los cuales destacan un tríptico y 18 individuales.

La exposición fue inaugurada el pasado 31 de enero con motivo de los festejos del noveno aniversario de la creación de esta escuela, y también enmarcó la presentación del número especial de la revista del área de Pedagogía sobre la temática "Psicoanálisis y pedagogía", la cual insertó en su contenido varios cuadros del maestro Herrera.

Las obras presentadas están realizadas con base en técnicas mixtas, en donde además de reflejar los caracte-

rísticos glifos orientales permite apreciar el trabajo de expresión a través de papeles desgarrados y pegados sobre los bastidores, agregando al cuadro trazos de pincel.

Lo que predomina en los cuadros es un sentido de abigarramiento ajeno por igual a la sobriedad del rasgo negro sobre el fondo blanco, y a la sutileza de las gradaciones colorísticas de los diferentes papeles.

"El resultado es el de las obras de gran complejidad, donde la base de papeles, ahora a menudo de colores fuertes, casi violetas, batalla y a la vez se hermana con las pinceladas que se le superponen, siempre con algún recuerdo de caligrafía o de pintura oriental. Podría hablarse, metafóricamente, de obras barrocas, tanto por su complejidad como por su sentido fuertemente decorativo, y por la gran carga emocional que contienen".

En todo caso, en sus fastuosos cuadros de ahora sigue vibrando la maestría de ese trazo, casi eléctrico, fortuito y seguro al mismo tiempo.

La muestra, auspiciada por la Coordinación de Pedagogía y el Departamento de Actividades Culturales de la ENEP Aragón, permanecerá abierta hasta el día 22 del presente mes. ■



Pletóricas de geometrías con marcada tendencia oriental



El suicidio: respuesta a una sociedad desintegrada

- Siempre se ha dado con mayor incidencia en los estratos sociales más desprotegidos
- En las últimas décadas los hombres y las mujeres se han autodestruido en similar número

Uno de los fenómenos sociales de mayor interés para los profesionales de la salud es el suicidio, no sólo por su alta incidencia, como lo muestra la Organización Mundial de la Salud, cuyos datos indican que aproximadamente mil personas se suicidan diariamente, sino por la pérdida innecesaria y prematura de muchas vidas, las cuales dejan huella en los supervivientes alterando la salud mental de la comunidad.

El intento de suicidio tiene importancia por su relación como antecedente; además, ayuda para entender el motivo que lleva a los individuos al suicidio consumado. Así, proporciona un aporte fundamental en la conducta autodestructiva en donde podrían identificarse factores precipitantes que desencadenan en un acto suicida consumado.

Lo anterior se desprende de algunos conceptos vertidos por el maestro Arturo Heman Contreras, profesor e investigador del Departamento de Psicología General Experimental de la Facultad de Psicología de la UNAM, en el marco de su investigación titulada *Características demográficas y psicosociales de sujetos con intento de suicidio*.

El suicidio, indica, así como el intento de éste, es considerado multivariable pues no existe una sola causa para explicar el fenómeno. Factores como sexo, edad, estado civil, ocupación y desórdenes mentales, han sido correlacionados íntimamente con el acto suicida, permitiendo hacer generalizaciones en algunas comunidades.

No obstante, continuó, estos factores varían a través de los años por el incremento en la población y por el tipo de acto cometido, ya sea intento consumado o frustrado. Aún se cree que la mayoría de los suicidas son hombres, pero en las últimas décadas, y en diferentes países, se ha estrechado la distancia entre ambos sexos.

La edad madura es otro factor altamente representado en los suicidas, pero ésta ha variado por la influencia de otras causas como el aislamiento social y la explosión demográfica, lo cual permite a los jóvenes ser mayoritarios en este acto.

El sexo y la edad también difieren con respecto al tipo de acto cometido. Más hombres en edad de 20 a 30 años y casados llegan a consumir el acto, pero son más las mujeres solteras y divorciadas quienes lo intentan entre los 20 y 40 años.

En los métodos de suicidio frustrado se encuentran los fármacos o el veneno, y en los consumados el arma de fuego.

Las razones familiares y afectivas están presentes en los casos de intento frustrado; en los consumados generalmente se ignora el motivo del acto. En ambos casos, la casa habitación es el sitio favorito para realizarlos. Por todo ello, indica, existen factores de

riesgo representativos del suicidio, los cuales permiten diferenciar claramente dos dimensiones del mismo.

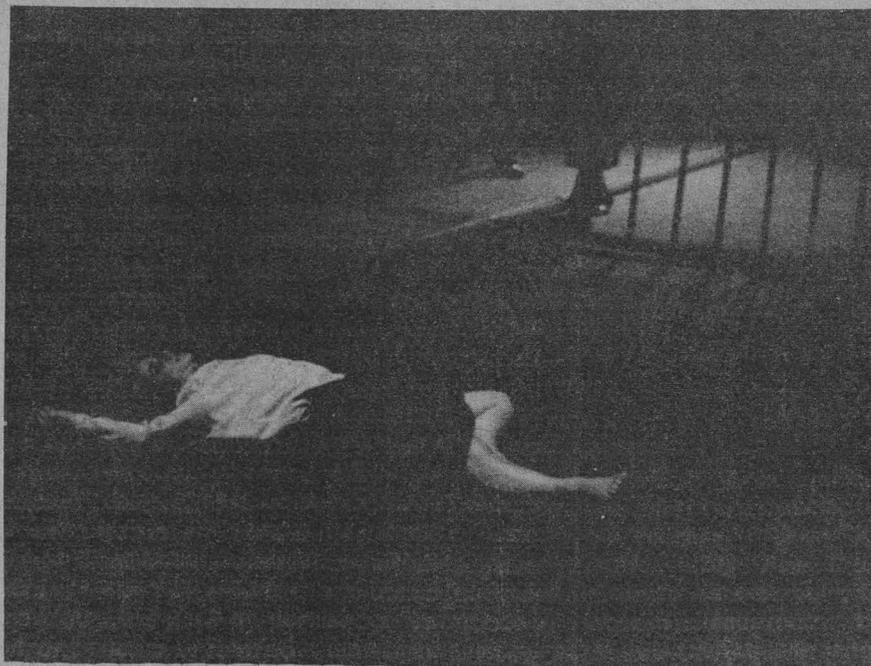
En México, hasta 1980, eran escasos los estudios sobre el suicidio. Sus objetivos sólo eran descriptivos por regiones y por rangos de años, tomando en cuenta elementos demográficos y circunstanciales relacionados al acto, sin abocarse a un señalamiento profundo de los individuos y factores, tanto internos como externos que desencadenan en el suicidio.

A mayor desintegración social, mayor incidencia de suicidios

Sobre este problema hay una diversidad de autores que considera que muchas de las causas y razones del suicidio son de tipo social y económico. Cuando una sociedad está integrada la probabilidad o el número de intentos de suicidio se cierra, pero cuando se encuentra desintegrada o tiene elementos tendentes a ella se manifiesta la posibilidad de que la incidencia de éstos se incremente.

En México, particularmente en el Distrito Federal, se ha desencadenado una serie de desajustes de tipo económico, factor íntimamente relacionado con el aspecto social. Además, la presencia de elementos sociales en desajuste provocan problemas de tipo psicológico, como el aislamiento. Un individuo rehúye, "se va", porque la sociedad no le satisface sus requerimientos de tipo básico, tanto en lo humano como en lo espiritual.

- No se han estructurado planes ni programas para su prevención
- El suicidio altera la salud mental de la comunidad
- Los jóvenes son los que más se autodestruyen



embargo, no se va a otro lugar porque no encuentra los mismos satisfactores de la ciudad; esta característica se manifiesta en individuos del DF cuya edad fluctúa en más de 30 años.

La enorme cantidad de depresión y ansiedad desencadenada por la problemática económica y social, circunscrita en su medio, conduce al sujeto a una serie de problemas psicológicos. A su vez, los conflictos familiares pueden generar problemas económicos, y viceversa, y los aspectos de tipo cognoscitivo (lo que piensa o cree la persona con respecto a sí misma), son algunos de los factores que propician el suicidio.

En México es bajo el nivel de suicidio

México tiene un bajo porcentaje de suicidios, pero se carece de un control confiable al respecto, pues por cada intento de suicidio detectado es de esperarse que ocurran otros seis. Así, pueden ser registrados los intentos de suicidio en los estratos más desprotegidos, pues estos casos se atienden en centros de salud oficiales, donde se llevan estadísticas.

No obstante toda esta situación, hasta el momento, comentó el investigador Heman Contreras, no se han diseñado y estructurado acciones concretas por parte de alguna instancia gubernamental para menguar este problema; sin embargo, existe un grupo de investigadores trabajando en este sentido que posteriormente podrían presentar un programa al gobierno federal y actuar directamente.

Considerar el intento de suicidio como una actitud lleva a abordarlo no sólo en su comportamiento mismo, sino a considerar razones o motivaciones intrínsecas prevalecientes en el sujeto para la consumación del acto. El conocimiento de estos factores internos que caracterizan al sujeto parasuicida, tanto antes como después del acto, aporta información valiosa sobre el proceso del suicidio en muchos individuos, y en esta medida se podrían establecer criterios y procedimientos preventivos para ayudar no sólo a la identificación de casos potenciales, sino a generar programas reductores del mismo.

El generar un buen método de identificación de intentos de suicidio, añadió, a partir del estudio del proceso de los parasuicidas, ayudaría al conocimiento de los factores desencadenantes, así como de las características intrínsecas del sujeto potencialmente suicida, para llegar a manifestar un comportamiento autodestructivo fatal e irreparable.

Más adelante, el maestro Arturo Heman precisó que el objetivo de su estudio *Características demográficas y psicosociales de sujetos con intento de suicidio* es informar sobre las características demográficas y familiares, así como sobre la historia de sujetos parasuicidas; abordar los factores internos del deseo de morir; realidad del acto suicida y valoración de factores clínicos de depresión y ansiedad que se presentan como elementos precipitantes en la seriedad (letalidad) de un suicidio. (Pasa a la pág. 29)

Segundo semestre de 1985

Maestría y Doctorado

INSCRIPCIONES

La Facultad de Filosofía y Letras y su División de Estudios de Posgrado informan que próximamente se abrirán las inscripciones y reinscripciones correspondientes al semestre escolar 85-II para los cursos de especialización en literatura maya y náhuatl; de Maestría en filosofía, letras (clásicas, españolas, iberoamericanas, mexicanas, inglesas, lingüística hispánica); historia (del arte, de México), geografía (evaluación y conservación de recursos naturales, planeación); pedagogía, enseñanza superior, bibliotecología y estudios latinoamericanos (filosofía, letras, historia); y de Doctorado en filosofía, letras, historia, geografía, pedagogía y estudios latinoamericanos.

Los alumnos de reingreso deberán presentar la hoja de inscripción del semestre anterior.

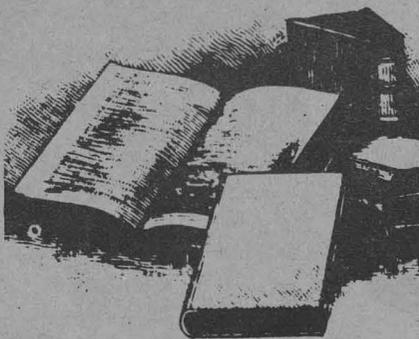
Los alumnos de primer ingreso deberán presentar la siguiente documentación por duplicado:

- a) Título profesional o carta de pasante (alumnos que provienen de la licenciatura antecedente en la propia facultad).
- b) Título profesional (alumnos que provienen de otras licenciaturas de la UNAM o de otras instituciones educativas).
- c) Certificado de estudios
- d) Acta de nacimiento
- e) Constancia de examen de traducción de una lengua moderna (francés, alemán, italiano, portugués y ruso), expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras (CELE) o por la Coordinación de Letras Modernas de esta facultad.
- f) Para las maestrías en geografía y pedagogía: constancia de traducción de una lengua moderna de las que aparecen en el párrafo anterior, excepto de portugués.
- g) Curriculum vitae.
- h) Carta de exposición de motivos.
- i) Los candidatos a cursar los estudios de posgrado deberán entrevistarse con el asesor del área correspondiente antes de proceder a llenar la hoja de inscripción.
- j) Constancia de ejercicio docente en la UNAM expedida por el director de su facultad o escuela (*Sólo alumnos de enseñanza superior).

Los alumnos que no sean egresados de la UNAM deberán acudir a la Unidad de Registro e Información de la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado (antiguo edificio de la Facultad de Ciencias), del 18 de febrero al 15 de marzo, para presentar original y fotocopias debidamente legalizados de los documentos arriba señalados.

Los alumnos que proceden de instituciones nacionales deberán legalizar sus documentos en la Dirección General de Profesiones o en el gobierno del estado. Los alumnos que proceden de instituciones extranjeras deberán legalizar sus documentos en el Consulado de México en el país donde realizaron sus estudios y recabar la certificación y la firma de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

Los alumnos egresados de alguna otra facultad de la UNAM o de esta misma que provengan de una licenciatura no antecedente a la maestría que deseen cursar deberán entregar la documentación arriba señalada por duplicado, así como la copia de la última inscripción en la UNAM, del 18 de febrero al 15 de marzo, en las oficinas de la Sección Escolar de esta División.



Los alumnos que provienen de la licenciatura antecedente cursada en esta facultad deberán presentar su documentación por duplicado en las oficinas de la Sección Escolar de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras, del 22 al 26 de abril de las 10:00 a las 13:00 y de las 17:00 a las 18:45 h, en estas mismas fechas; todos los alumnos, tanto del primer ingreso como de reingreso, deberán presentarse con el asesor del departamento correspondiente para seleccionar las asignaturas que cursarán en el semestre escolar 85-II.

Nota importante: Todos los trámites deberán llevarse a cabo en las fechas indicadas.

POR MI RAZA HABLARA EL
ESPIRITU

EL DIRECTOR DE LA FFyL
Dr. José G. Moreno de Alba

EL JEFE DE LA DIVISION DE
ESTUDIOS DE POSGRADO
Mtro. Antonio Alcalá Alba.

Curso de actualización en energía solar

Convocatoria



La Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH, el Instituto de Investigaciones en Materiales de la UNAM y la Universidad Autónoma del Estado de Morelos invitan al **Curso de actualización en energía solar**, que se realizará con la colaboración y el auspicio del Instituto de Geofísica, el Instituto de Inge-

nería, el Programa Universitario de Energía y la Secretaría Ejecutiva del Consejo de Estudios de Posgrado de la UNAM.

Contenido:

I Teoría: Radiación solar, principios de la conversión fototérmica, sistemas fototérmicos, sistemas pasivos de climatización, principios de la conversión fotovoltaica, sistemas fotovoltaicos y evaluación económica de sistemas solares.

II Prácticas: Evaluación del recurso solar, colectores solares planos, sistemas pasivos de climatización y sistemas fotovoltaicos.

Fechas: del 25 de febrero al 2 de marzo.

Lugar: Laboratorio de Energía Solar del Instituto de Investigaciones en Materiales, Temixco, Morelos.

Coordinador del curso: doctor Isaac Pilatowsky

Informes: En Ciudad Universitaria, a los teléfonos 550-52-15 al 20, extensiones 4737, 4738, 5362, y 3553. En Temixco, Morelos, a los teléfonos (91-73) 12-4637, 12-4630 y 12-4638.

Coloquios de matemáticas aplicadas

El Instituto de Investigaciones en Matemáticas Aplicadas y en Sistemas, da a conocer los coloquios de febrero y marzo, los cuales se efectuarán de acuerdo al siguiente

Marzo

Día 6: Jaime Jiménez (IIMAS): **Patrones de crecimiento de diez áreas de investigación científica en México.**

Día 13: Gustavo Martínez (Instituto de Física): **Biestabilidad y estructura de cuencas en mapeos unidimensionales.**

Día 20: Gerardo Suárez (Instituto de Geofísica): **Determinación de las características de la fuente sísmica mediante procesos de inversión: algunos ejemplos.**

Día 27: Antonmaria A. Minzoni (IIMAS): **Efectos de rotación en ondas de choque.**

Lugar: Salón 406, miércoles, 18:00 h.

Calendario:

Febrero

Día 13: Ignacio Canals (UAM-A): **Un compilador Fortran para microcomputadoras.**

Día 20: Wolfgang Lassner (Universidad de Leipzig, RDA): **Applications of computer algebra systems in non-commutative algebra.**

Día 27: José Armando Diez (SARH): **Algunas aplicaciones de percepción remota en México.**

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios mañana a las 12:30 h, y que será dictada por el ingeniero Rolando Reyes Venegas sobre **Diseño de un generador de funciones.**

Además, a las 12:00 h, del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.





En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón

La UNAM presenta la Orestíada, de Esquilo, por primera vez completa en México

- La puesta en escena se ajusta a los cánones del teatro clásico griego
- El reparto está integrado en su totalidad por varones

La Orestíada, de Esquilo, trilogía del teatro del Siglo de Pericles que llega hasta nuestros días, continuará su temporada a partir del sábado 9 de febrero en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón del Centro Cultural Universitario de la UNAM, y será dirigida por el maestro José Solé.

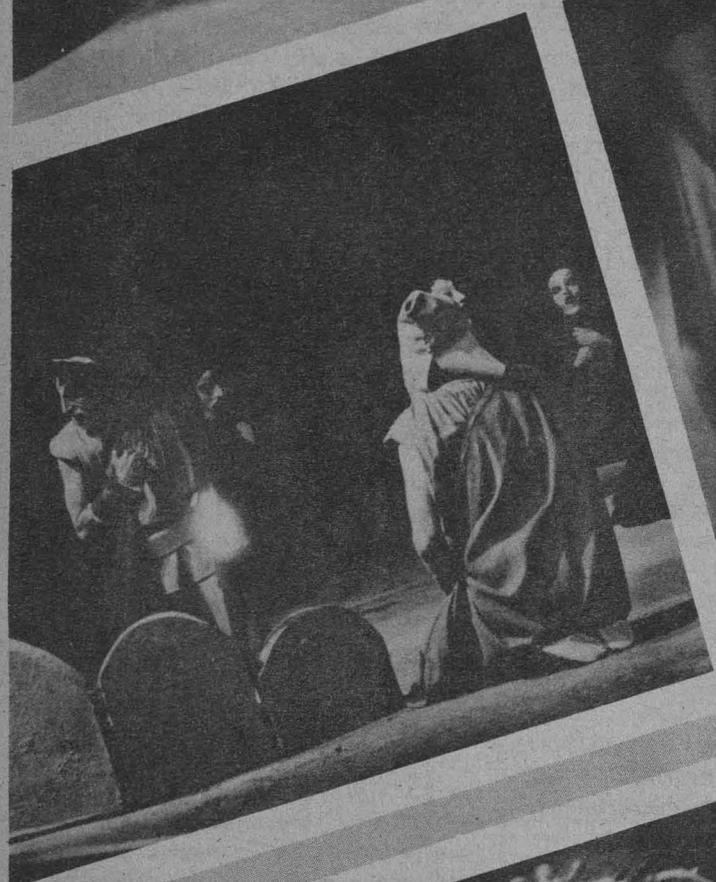
Esta es la primera vez que se monta en México la Orestíada completa, para lo cual se escogió la traducción del padre Ángel María Garibay. La puesta obedece a los cánones clásicos y se apega a la primera interpretación del siglo V antes de nuestra era.

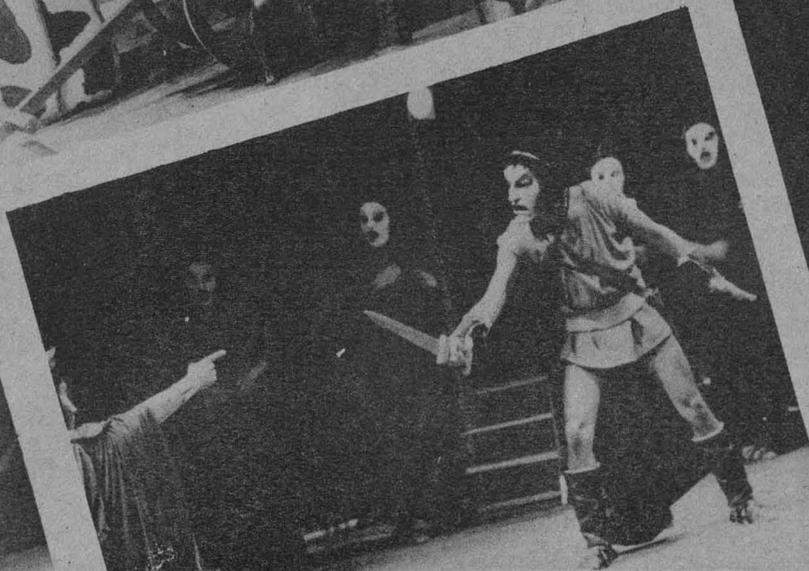
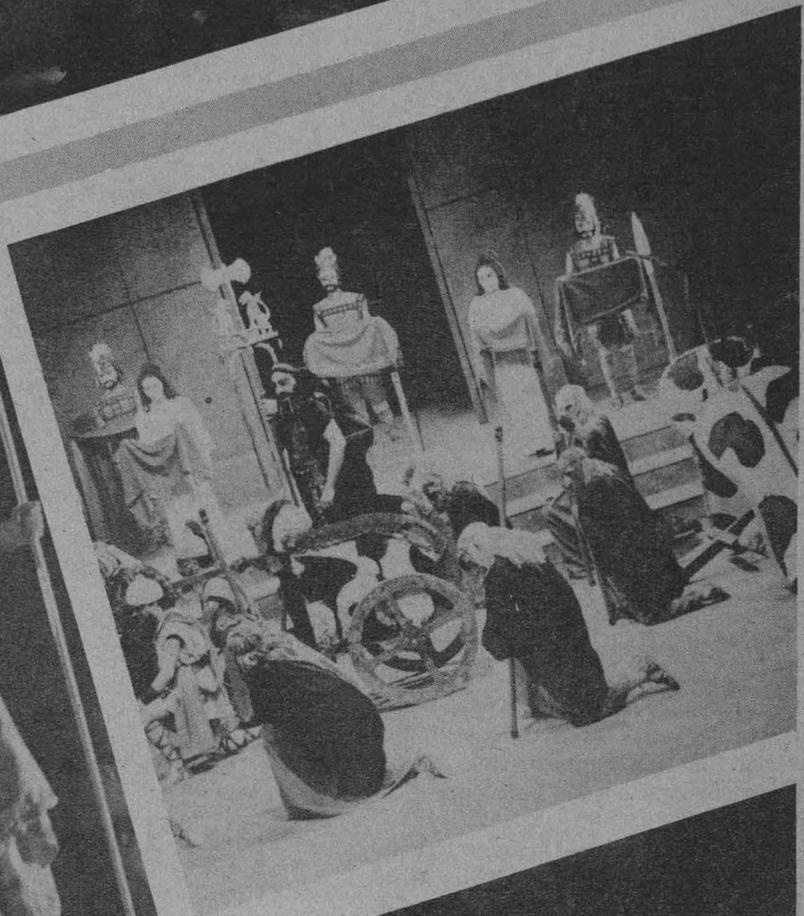
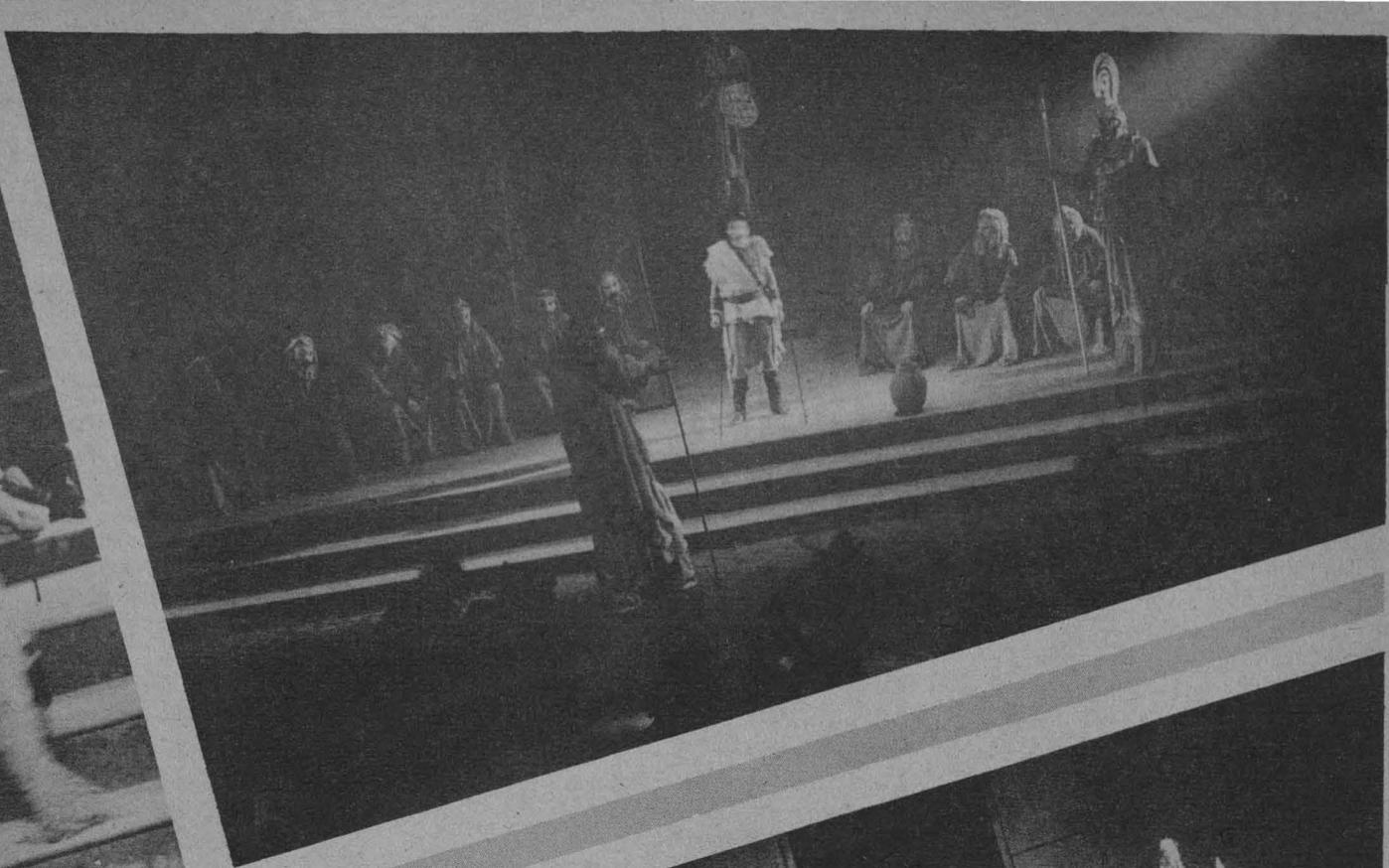
Uno de los elementos característicos del teatro en esa época es que el reparto estaba formado en su totalidad por actores varones. En esta ocasión el maestro Solé, Arturo Beristain, quien representa a la reina Clitemnestra; Miguel Solórzano, quien hace los papeles de Casandra y Electra, y los do-

ce componentes del coro, enfrentaron el reto de conceptualizar los personajes femeninos que Esquilo concibió en su obra; aunque la principal preocupación en este trabajo fue alcanzar la intensidad trágica requerida. El vestuario, los coturnos (zapatos de suelas altas) y las máscaras, diseñados por el propio director, corresponden a la concepción original de la obra.

El público tendrá la oportunidad de presenciar la Orestíada, compuesta por las obras Agamenón, Coéforas y Euménides, en su versión original con una duración de seis horas y dos intermedios de media hora cada uno.

Las funciones serán los jueves, obra Agamenón, a las 20:30; viernes, Coéforas y Euménides a las 20:30 h; los sábados y dominos la trilogía completa, a las 18:00 y 17:00 h, respectivamente.





Continúa el plagio de obras e inventos a pesar de la legislación



El plagio es un delito que aún existe a nivel mundial. Se registra en todos los ámbitos intelectuales y se da a través de la posesión ilícita de una obra para su reproducción o explotación, afirmaron el licenciado Alfonso Galindo Becerra, catedrático de la Facultad de Derecho de la UNAM y subdirector de Asuntos Jurídicos del Registro de Autor, y la doctora Angelina Cue Bolaños, abogada de la Sociedad General de Escritores (SOGEM).

“La reproducción de obras sin el

del derecho de autor

- Se requiere de medidas de control que eviten el plagio de creaciones musicales, artísticas, científicas y tecnológicas
- El avance de la tecnología ha incrementado y posibilitado el copiado de películas, videos y grabaciones, entre otros

consentimiento del autor se efectúa en perjuicio del derecho de autor —añadió el licenciado Galindo—; constantemente son plagiadas creaciones mu-

sicales, artísticas, literarias, científicas y tecnológicas, y es el avance de la tecnología lo que facilita el copiado de películas, videos y grabaciones,



entre otras, agudizando así el problema o escapándose éste de un control más efectivo”, puntualizó.

El licenciado Galindo aclara que actualmente no hay una reglamentación contra la “piratería”, hecho que impide detectarla y saber cuáles deben ser sus sanciones, pero existe un proyecto de ley en la Dirección General de Registro de Autor para solucionar estos problemas, y se espera que con la aprobación de esta ley sea más fácil detectar y sancionar este tipo de faltas.

En la Dirección General de Derechos de Autor, continúa el catedrático, existe el Informautor, organismo dependiente de la Secretaría de Educación Pública (SEP) que realiza funciones de asesoramiento para el registro de obras inéditas, donde se registran en un archivo histórico (que existe en México desde 1867) amparadas por el artículo 122 de la Ley Federal del Derecho de Autor. Este registro representa una prueba preconstituida para cualquier aclaración posterior.

Por otro lado, en la actualidad acuden diariamente a la Dirección de Registro de Autor de 150 a 200 personas a registrar sus obras, en su mayoría composiciones musicales y creaciones literarias, finalizó.

(Pasa a la pág. 29)

El Departamento de Voz Viva de la Dirección General de Difusión Cultural editó en diciembre pasado el disco *Los cuartetos de cuerdas de Silvestre Revueltas*, interpretado por el Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano.

Dos miembros del Cuarteto Latinoamericano: Arón Bitrán y Javier Montiel hablaron sobre las cuatro composiciones: El cuarteto número 3, dijo el maestro Bitrán, que se grabó en último lugar, nunca antes había sido editado; el uno y el dos, y *Música de Feria* (el cuarto), están impresos en Estados Unidos. No se sabe la razón, tal vez no se encontraba el original o el editor no estaba interesado. “Nos costó mucho trabajo conseguirlo, pero finalmente supimos que el maestro Luis Samuel Saloma, violinista de la Sinfónica Nacional, tenía la partitura y nos la facilitó. Se grabó en último lugar porque es el más difícil, el más abstracto; digamos el que suena menos mexicano en el lenguaje seminacionalista usado por Revueltas”.

Por su parte, Javier Montiel comentó que durante el estudio de la partitura encontraron muchos elementos tipo Villa Lobos e Igor Stravinsky.

Tal vez de los cuatro cuartetos es el que tuvo más influencia de otros compositores, aunque evidentemente “suena a Revueltas”.

En cuanto a la forma, prosiguió Arón Bitrán, es tal vez el más convencional, porque está formado por un movimiento rápido, uno lento y el último también rápido, la cual es la forma tradicional en tres movimientos. De los demás cuartetos, algunos son en un sólo movimiento sin interrupción, como es el caso de “*Música de*

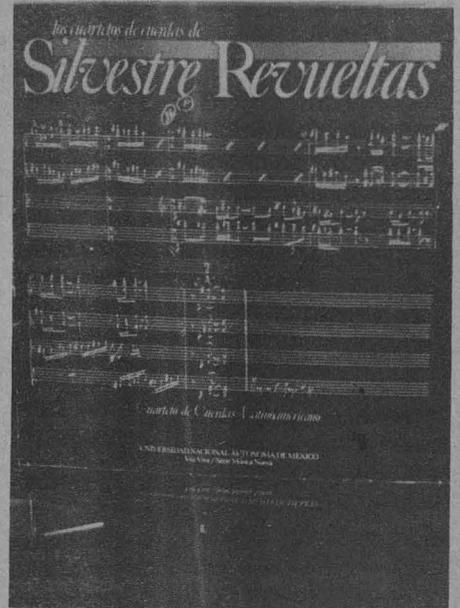
Por medio del Departamento de Voz Viva de la DGDC

La UNAM editó “Los cuartetos de cuerdas de Silvestre Revueltas”

- En el disco, grabado por el Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano, se incluye el correspondiente al número tres, que no había sido editado anteriormente

Feria”, o con un movimiento lento y uno rápido como el primero; pero este tercero es el más formal en cuanto a su estructura.

En relación a los elementos comunes de los cuartetos, los miembros del Cuarteto de Cuerdas Latinoamericano señalaron: “Además de que son los



únicos cuartetos que escribió Revueltas, fueron escritos durante dos años, entre 1931 y 1932. Datan de los primeros años de Revueltas como compositor. Es importante mencionar que el maestro compuso solamente de 1930 a 1940 por lo que toda su producción es de esa época. Asimismo, siendo un excelente violinista, se percibe en las cuatro obras el conocimiento de los instrumentos de cuerda de este singular compositor”.

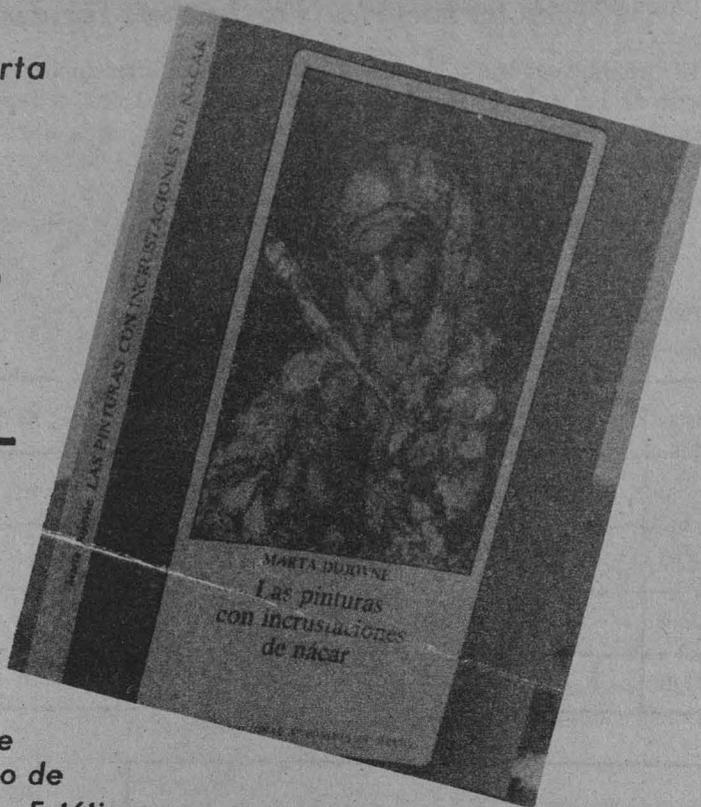
Javier Montiel afirmó que aunque en estas partituras hay pasajes muy difíciles, todo es “tocable”. Sobre el particular aclaró: “Ciertos compositores escriben fragmentos tan difíciles que ellos mismos reconocen la necesidad de hacer el intento para que suenen lo mejor posible”.

(Pasa a la pág. 29)

Trabajo de la profesora Marta Dujovne

Las pinturas con incrustaciones de nácar

• Editado recientemente por el Instituto de Investigaciones Estéticas



En su libro *Las pinturas con incrustaciones de nácar*, editado recientemente por el Instituto de Investigaciones Estéticas, la profesora Marta Dujovne aborda una pequeña pero sobresaliente parte de la producción artística del México colonial: las obras pictóricas realizadas con trozos de concha nácar, que abundaron en la Nueva España durante la segunda mitad del siglo XVII y la primera del XVIII.

En las páginas introductorias de este texto su autora señala que los trozos de madreperla se aplicaban generalmente sobre las vestiduras del o los personajes representados, y se cubrían con una tenue capa de pintura. De este modo, los irisados reflejos del nácar realizaban el efecto decorativo de las obras.

Al respecto explica que muchos aspectos de su producción son todavía desconocidos, ya que la mayor parte de las pinturas enconchadas conservadas son anónimas. Algunas están firmadas por Nicolás Correa, Miguel González y Juan González, pero sobre estos dos últimos pintores no existe ninguna documentación. Asimismo, se ha discutido si su origen es mexicano o español.

No obstante, agrega, el estudio de estas obras puede hacerse desde diferentes puntos de vista: su técnica, el tratamiento de los temas, los problemas iconográficos que plantean, la identificación de sus autores, la identificación de grabados que pudieron servir de modelo, el público al que estaban dirigidas, etcétera.

Fundamentalmente, precisa la especialista, he intentado hacer un revelamiento de las pinturas enconchadas que se conservan, y apuntar tan sólo algunas de las direcciones posibles para la profundización del tema. Cabe indicar que esta investigación comenzó casi por azar, al intentar catalogar una serie de 22 tablas enconchadas sobre la Conquista de México que se conservan en el Museo Nacional de

Bellas Artes de Buenos Aires, Argentina.

Con base en lo anterior, la profesora Dujovne refiere que bajo el dominio español las Islas Filipinas se convirtieron en un enclave comercial, punto de intercambio al que llegaban cargados de mercancías los juncos chinos y embarcaciones japonesas, y de donde durante tres siglos partió el Galeón de Manila, o Nao de China, transportando a México, al puerto de Acapulco, todo tipo de objetos orientales como sedas, marfiles, jades, biombos y muebles.

Tan intenso fue el intercambio comercial entre la Nueva España y Oriente, que resultó perfectamente natural, a principios del siglo XVIII, mandar a hacer a China, sobre dibujos realizados en México, la reja de bronce de la Catedral. El influjo de las artes orientales se sintió incluso en algunas artesanías populares, como las lacas de Michoacán.

La influencia oriental es notable en la técnica de las pinturas con incrustaciones de nácar, y también en algunos elementos de la imagen: arbolitos apenas abocetados de los últimos planos, guardas de fondo negro o rojo decoradas con pájaros y flores.

En el presente trabajo, concluye la especialista, los enconchados se organizaron en series de varias obras ligadas por su desarrollo temático, histórico o histórico-religioso. En el primer caso se conocen seis series: cinco sobre la Conquista de México y una sobre las guerras de Alejandro Farnebio, y un biombo realizado con la misma técnica, que en uno de sus recorridos relata la defensa de Viena contra los turcos.

Las series religiosas que se conservan son tres: una sobre la vida de la Virgen, otra sobre la vida de Cristo, y la tercera una ilustración del Credo. Abundan también los enconchados religiosos aislados, aunque algunos de ellos parecen pertenecer, asimismo, a series organizadas temáticamente. ■

Sistema Integral de Actualización

Curso-taller: Formación de instructores

Convocatoria

La Dirección General de Estudios Administrativos invita al curso-taller **Formación de instructores**, que tiene como

Objetivos:

- Integrar un banco de instructores que faciliten el soporte y apoyo técnico al programa de actualización para el personal administrativo de confianza.
- Al término del taller los participantes estarán en condiciones de:
 - Identificar el contexto básico en el cual se desenvuelve un instructor, en relación al proceso de enseñanza-aprendizaje.
 - Conocer sus recursos mediante la experimentación y vivencias de las situaciones y circunstancias típicas que suelen encontrarse en los eventos formativos.
 - Analizar y obtener conclusiones del método y las técnicas activas de la enseñanza-aprendizaje, aplicadas a la formación de recursos humanos.

Dirigido a:

- Personal administrativo de confianza de la UNAM.

Requisitos:

- Presentar solicitud de inscripción y fotocopia del último talón de cheque en esta Dirección General.

Datos del curso:

Fechas de inscripción:	del 11 al 15 de febrero.
Fechas de impartición:	del 18 al 22 de febrero.
Horario:	de 8:00 a 10:00 horas.
Sede:	Dirección General de Estudios Administrativos (Sala de cursos).
Cupo máximo:	20 participantes.
Instructoras:	psicólogas Lourdes Villar V. y Luz María Sotomayor B.
Información general:	Departamento de Selección y Capacitación, teléfono 655-13-44, extensión 2126, de 8:00 a 15:30 y de 17:30 a 20:00 horas. Atención de la señorita Xóchitl Mendieta.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, D.F., febrero de 1985.
LA DIRECTORA GENERAL
CP María Teresa Soto Ruiz de Bracho

Ciclo de mesas redondas

Lucha por la paz y política exterior de México: la reunión de Nueva Delhi

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, a través del Centro de Relaciones Internacionales y el Centro de Investigación y Docencia Económicas, CIDE, invitan al ciclo de mesas redondas **Lucha por la paz y política exterior de México: la reunión de Nueva Delhi**.

Programa:

Febrero

Martes 12

Lugar: Aula Andrés Molina Enríquez de la FCPyS, edificio B, salón 006.

Mesa 1: Armamentismo, paz y desarrollo. Participantes: Modesto Seara Vázquez (UNAM), José Miguel Insulza (CIDE), José Thiago Cintra (El Colegio de México) y Jorge Alberto Lozaya. Moderador: Luis González Souza (UNAM).

Miércoles 13

Lugar: CIDE, carretera México-Toluca, Km. 16 1/2

Mesa 2: México ante la paz y el desarme. Participantes: Edmundo Hernández-Vela (UNAM), Mario Arriola (CIDE), Humberto Garza Elizondo (El Colegio de México) y Luis Herrera y Lasso. Moderadora: Guadalupe González (CIDE).

Jueves 14

Lugar: Aula Andrés Molina Enríquez

Mesa 3: La reunión de Nueva Delhi: significación y perspectivas. Participantes: Ricardo Méndez Silva (UNAM), Jorge Chabat (CIDE), Isabel Turrent (El Colegio de México), Graciela Arroyo (UNAM) y Federico Salas. Moderador: Manuel Millor Mauri (UNAM).

Horario: 11:00 h.

Notas cortas



Culminó el Torneo Universitario de Tenis

Con la participación de 27 jugadores provenientes de los planteles de la Escuela Nacional Preparatoria, del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como de diversas facultades, culminó el sábado pasado el Torneo Universitario de Tenis. Con base en los resultados se seleccionó a los doce primeros lugares, quienes jugarán un torneo round robin para integrar el equipo que represente a esta Casa de Estudios.

En primer sitio se clasificó el jugador Alán González (CCH Sur), mientras que la segunda y tercera posiciones correspondieron a Francisco Monriváis (Facultad de Ingeniería), y a Miguel Ángel Ortega, (Facultad de Ciencias Políticas y Sociales).



La UNAM derrotó a Guanajuato

Al iniciarse el 10. de febrero el Torneo Eliminatorio de Basquetbol Estudiantil Varonil de categoría Superior, correspondiente a la zona cuatro, el equipo de la UNAM derrotó al Tecnológico de Celaya, Guanajuato; por marcador de 84-67. Al día siguiente el seleccionado puma refrendó su juego de conjunto equilibrado y se impuso a la Universidad Michoacana de San Nicolás de Hidalgo. Ambos juegos se llevaron a cabo en el Gimnasio del Frontón Cerrado de Ciudad Universitaria.

Los pumas continuarán su participación en este torneo el sábado próximo, cuando se enfrenten al Instituto Politécnico Nacional, también en el Frontón Cerrado.



Torneo de Escuelas Particulares Incorporadas

El próximo sábado 9 de febrero, a partir de las 9:00 h, se iniciarán los juegos semifinales de los Torneos de Basquetbol y Voleibol de Escuelas

Particulares Incorporadas, en las canchas del Colegio Tepeyac. Las semifinales se disputarán también los sábados 23 de febrero y 2 de marzo.

III Torneo de Basquetbol de Escuelas Particulares Incorporadas

Sede: Colegio Tepeyac
Programación de juegos

DGADyR DGIRE

Femenil

Finales

Horas	9 de febrero	23 de febrero	2 de marzo	Cancha
9:00	I.M. Isa. vs I. Juárez	P. Sales. vs I. M. Fra.	I. Juárez vs I. Cult.	1
9:00	I. Por. vs. I.M. Fra.	I. Juv. vs I. Juárez	I. Juven. vs I.M. Isa	2
10:00	I. Juv. vs I. Cult.	Asunción vs. I. Porv.	P. Sales. vs I. Porv.	1
11:00	P. Sal. vs Asunción	I. Cult. vs I.M. Isa.	I.M. Fran. vs Asunción	1

Varonil

Finales

Horas	9 de febrero	23 de febrero	2 de marzo	9 de marzo	16 de marzo	Cancha
9:00	CUMPAC vs CEU	I. Porv. vs CEU.	Arbol. vs IMF	I. Porv. vs I. Jua	W. Mins. vs CEU	3
10:00	Arbol. vs ISEC	Prepa 1. vs I. Juv.	I.L. Fe vs Prepa 1	W. Mins. vs CUMPAC	I.M. Fra. vs I.L.FE	2
10:00	I. Porv. vs U. Lat.	Arbol. vs I.L.Fe.	ISEC vs I. Juv	CEU vs U. Lat.	I. Jua. vs U. Lat.	3
11:00	I. Juv. vs I.L.Fe.	U. Lat. vs W. Mins.	I. Porv. vs W. Mins.	Arbol. vs Prepa 1	I. Porv. vs CUMPAC	2
11:00	I. Jua. vs W. Mins.	ISEC. vs I.M.Fra.	C.E.U. vs I. Jua	IM.Fra. vs I. Juv	Prepa 1 vs ISEC	3
12:00	Prepa 1 vs I.M.Fra	CUMPAC vs I. Juárez	U. Lat. vs CUMPAC	I.L.Fe. vs ISEC	Arbol. vs I. Juv.	1

Profesor Israel Urbieta J.

Profesora Guadalupe Guzmán R.

(16 de febrero: Competencia Atlética
Cierre inscripciones: 11 de febrero).

Iniciarán el 25 de febrero

Cursos de capacitación para entrenadores



La Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, a través del Departamento de Capacitación

de la Subdirección Técnica y de Desarrollo del Deporte, invita a los entrenadores deportivos de la UNAM

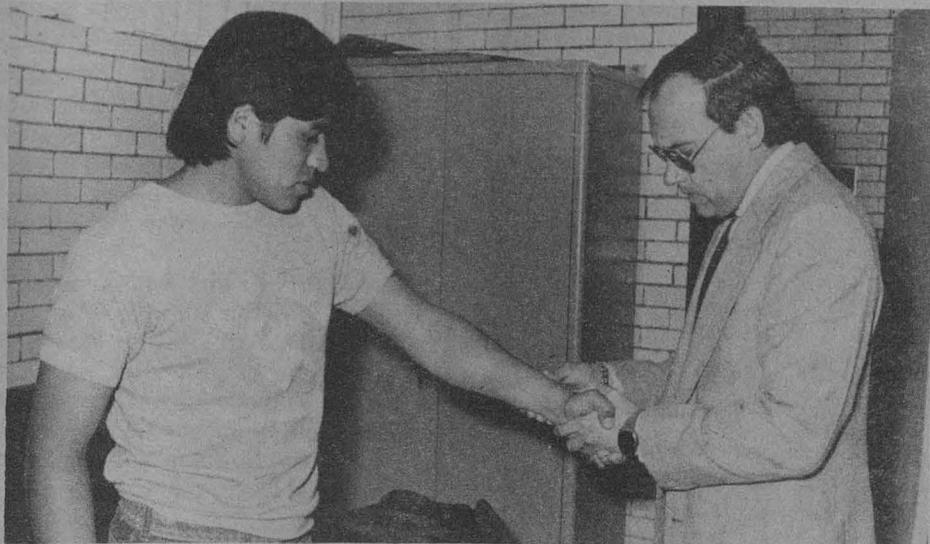
a que se inscriban en los Cursos técnicos de capacitación niveles "A" y "B", cuyos trabajos se llevarán a cabo del 25 de febrero al 5 de junio en diversas instalaciones.

El profesor Nicolae Kovaci, coordinador del Departamento de Programas, indicó que para inscribirse se requiere estar contratado por la DGA-DyR y el pago de un mil quinientos pesos, para los interesados en el nivel "A", y haber aprobado el primer curso, para los interesados en el nivel "B".

Con estos cursos las autoridades deportivas de la Universidad prosiguen sus programas de superación técnica en el deporte con el objetivo principal de proporcionar mayor información y una mejor metodología, a fin de brindar una preparación más completa a los deportistas universitarios.

Para llevar a cabo los cursos de capacitación se tomarán en cuenta las experiencias del curso celebrado en 1984. Además, se incluirán en el programa de actividades conocimientos básicos sobre unidades temáticas:

III Semana de la Salud en el Deporte en la ENEP Zaragoza



El próximo lunes 11 de febrero se pondrá en marcha la III Semana de la Salud en el Deporte en el auditorio del Campo 1 de la ENEP Zaragoza, dentro de los festejos del Noveno Aniversario de ese centro educativo.

Hasta el momento han asegurado su asistencia a la serie de charlas especialistas del Instituto Mexicano del Seguro Social, Instituto de Seguridad y Servicios Sociales de los Trabajadores del Estado, Secretaría de Salud, Escuela Superior de Educación Física y de la UNAM.

Programa

Febrero

Lunes 11

10:00 h. Inauguración de la III Semana de la Salud en el Deporte, por el Jefe del Servicio Médico Deportivo de la ENEP Zaragoza.

Palabras del doctor Rodolfo Herrero

biológica, psicopedagógica y metodológica, complementados con sesiones prácticas.

En la unidad biológica se impartirán nociones sobre anatomía, fisiología, bioquímica, antropometría, biomecánica, traumatología, primeros auxilios, higiene, control médico y terapia.

En la unidad psicopedagógica se impartirán temas como didáctica y psicología, mientras que en la metodológica se incluirán teoría y metodología del entrenamiento deportivo, gimnasia básica, y teoría y metodología de la especialidad deportiva, entre otros.

El curso de nivel "A" comprende una duración de 112 horas en total, en tanto que el de nivel "B" resume 122 horas de trabajo.

Los entrenadores universitarios interesados en los cursos pueden inscribirse con la licenciada Ana María Razo Ramírez, de las 10:00 a las 15:00 h, y con el profesor Marcelo Barrera, de las 16:00 a las 19:00 h, en las oficinas de la DGADyR (costado sur del Estadio Olímpico de CU).

Ricaño, director de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza.

10:30 a 10:45 h. Crecimiento y desarrollo, enfermera María Alejandra Sánchez Espinoza.

10:45 a 11:00 h. Antropometría, estudio ponderal y postural, enfermera Esperanza Margarita Martínez.

11:00 a 12:00 h. Evaluación funcional en la ENEP Zaragoza, doctor José Luis Mercado.

12:00 a 12:30 h. Película.

Receso

14:30 a 15:15 h. Introducción y generalidades en psicología del deporte, psicólogo Ignacio Alejandro Martínez y psicóloga Guadalupe Zenteno Mundo.

15:15 a 16:00 h. Odontología y deporte, CD Guadalupe Carrasco González.

16:00 a 17:00 h. Adaptaciones cardiovasculares al entrenamiento físico, doctor Gonzalo M. García Nava.

Martes 12

10:00 a 10:30 h. Nutrición y deporte, enfermera Guadalupe Castillo Hernández.

10:30 a 11:00 h. Sistema respiratorio frente a un esfuerzo físico, enfermera Catalina Pelcastre García.

11:00 a 12:00 h. Biomergética, doctor, Jorge Correa Pérez.

12:00 a 12:30 h. Película.

Receso

14:00 a 15:15 h. Factores psicológicos que inciden en el deporte, psicólogos Paulino Salvador Meneses García y Martha Leticia Hernández Zárate.

15:15 a 16:00 h. Lesiones dentarias y maxilofaciales en la práctica deportiva, CD Guadalupe Carrasco González.

16:00 a 17:00 h. Consumo máximo de oxígeno, doctor Gabriel Cherevetiú.

Miércoles 13

10:00 a 10:30 h. Edad de inicio de la actividad deportiva, enfermera Sara Latisnerre Galván.

10:30 a 11:00 h. Medicina preventiva en el deporte y papel del paramédico,

XXIII Carrera de San Blas de Illescas

Gerardo Alcalá, de la UNAM, segundo lugar en Puerto Rico

El universitario Gerardo Alcalá se clasificó en segundo lugar en la XXIII Carrera de San Blas de Illescas, Puerto Rico, con un registro de 1:04.47. El primer sitio fue para el colombiano Silvio Salazar, quien paró el cronómetro en 1:04.21, tras un recorrido de 21.95 kilómetros. La prueba se realizó el domingo pasado en las principales calles de Coamo, Puerto Rico.

Luego de cruzar el kilómetro 16, el colombiano Salazar se despegó del grupo de corredores, que hasta ese momento era punteado por Alcalá. Ese despegue fue suficiente para conquistar la medalla de oro, que desde el kilómetro 13.5 peleaba con el mexicano.

Con el tiempo realizado por el colombiano Salazar la marca del tanzano Zacharia Varie, de 1:04.53, quedó pulverizada, pues también el mexicano Gerardo Alcalá hizo un tiempo inferior a esta marca.

Alcalá, por su parte, logró la mejor marca del año en la distancia de medio maratón hecha por un mexicano. Luego de finalizar la prueba el estudiante de Biología de la UNAM expresó su satisfacción por el sitio conquistado.

Señaló que el colombiano Salazar es más experimentado y más fuerte en este tipo de competencias, "por eso me superó en los últimos metros".

En la rama femenil, la mexicana Maricela Hurtado ganó la medalla de oro, al marcar 1:20.49.



enfermera María Magdalena Farfán González.

11:00 a 12:00 h. Control médico en el deportista profesional, doctor Arturo Heredia Márquez.

12:00 a 12:30 h. Película.

Receso

14:30 a 15:45 h. Técnicas psicológicas para el desarrollo del deportista, psicólogo Eduardo Aguirre Gómez.

15:45 a 16:00 h. Prevención de lesiones dentarias y maxilofaciales en la práctica deportiva, CD María Luisa Carranza Ayala.

16:00 a 17:00 h. Lípidos y actividad deportiva, doctor Luis Martín Abreu.

Jueves 14

10:00 a 10:30 h. Medición de potencia aeróbica, enfermera Dolores Sáez Romero.

10:30 a 11:00 h. Potencia anaeróbica, enfermera Irma Rosy Rosete Hernández.

11:00 a 12:00 h. Valoración de la capacidad funcional del viejo para el deporte, doctor Armando Picardo Fuster.

12:00 a 12:30 h. Película.

Receso

14:30 a 16:00 h. Experiencias prácticas en el campo del deporte, psicólogos Ramiro Mena Guerrero y Martha Susana Isaías Silva.

16:00 a 17:00 h. Evaluación funcional de niños y jóvenes de fútbol asociación, doctor Bonfiglio Muñoz Bojalil.

Viernes 15

10:00 a 10:30 h. Dopping, enfermera Teresita del N. Jesús Torres Baca.

10:30 a 11:00 h. Farmacología aplicada al deporte, doctor Ricardo Peraza Solís.

11:00 a 12:00 h. Clínica médico deportiva, doctor Ignacio Velázquez Rivera.

12:00 a 12:30 h. Película.

Receso

14:30 a 17:00 h. Propuestas y alternativas de trabajo en psicología aplicada al deporte. Mesa redonda.

16:00 a 17:00 h. Beneficios que aporta el entrenamiento físico al aparato respiratorio, doctor Jesús Pérez Neria. 17:00 h. Clausura y entrega de constancias.

Febrero

Jueves 7

7:05 h. Borodin, Alexander: "Pequeña suite" (orquestración de Glazunov).
 7:45 h. De Visée, Robert: Suite para laúd en Re menor.
 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
 9:20 h. Strauss, Richard: Preludio festivo para órgano y orquesta, Op. 61.
 11:00 h. Revista informativa, por el Departamento de Información.
 11:15 h. Richter, Franz Xaver: Sinfonía en Sol mayor.
 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
 12:30 h. Arias para soprano de las óperas: "El Trovador", "Andrea Chenier" y "Manon Lescaut". Brahms, Johannes: Tres canciones.
 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
 13:30 h. Vanhal, Jan: Concierto para viola y orquesta de cámara en Do mayor.
 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
 14:15 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 29 en Si bemol mayor, Op. 106 "Hammerklavier".
 18:00 h. Tartini, Giuseppe: Concierto para violín en Re menor.
 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
 19:15 h. Moscheles, Ignaz: "Estudios característicos" para piano, Op. 95, Nos. 3, 4, 6 y 9.
 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendarés.
 21:00 h. Crítica de las artes. El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
 21:15 h. Crítica de las artes - artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
 21:30 h. Danzas del Renacimiento. Scarlatti, Alessandro: Concierto en Fa mayor.
 22:35 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en Mi bemol mayor, Op. 122 (D. 568).

Viernes 8

7:05 h. Laló, Edouard: "Sinfonía española" para violín y orquesta. Op. 21.
 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
 8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Información.
 9:20 h. Mendelssohn, Félix: Obertura "Las Hébridias" o "La gruta de Fingal", Op. 26.
 11:00 h. Strauss, Richard: Sonata para cello y piano en Fa mayor, Op. 6.
 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
 11:45 h. Boyce, William: Sinfonías Nos. 1 y 2, en Si bemol mayor y La mayor.
 12:30 h. Gesualdo, Carlo: Piezas sacras y seculares para voces e instrumentos.
 13:30 h. Hablemos de música. Claves y notas, por Uwe Frisch (retransmisión).
 13:45 h. Gottschalk, Louis Moreau: "Gran tarantella para piano y orquesta" (arreglo de Kay).



14:00 h. La noticia internacional de la semana, Coordinación de Relaciones Internacionales de la FCPyS.
 14:15 h. Granados, Enrique: "Doce danzas españolas" para piano (Nos. 7 al 12).
 14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.
 17:00 h. Haendel, Georg Friedrich: Concerto grosso Op. 3, No. 5, para alientos y cuerdas.
 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.
 18:00 h. Rossini, Gioacchino: Dueto para violoncello y contrabajo.
 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
 19:15 h. Corelli, Arcangelo: Sonata Op. 5, No. 12, en Re menor "La folia".
 20:30 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para piano y orquesta No. 9 en Mi bemol mayor, K. 271. Mahler, Gustav: Sinfonía No. 9.
 22:35 h. Rebel, Jean-Ferry: Sonatas para violín, II.

Sábado 9

7:05 h. Leclair, Jean-Marie: Suite de la ópera "Escila y Glauco". Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 19 en Do mayor, K. 465 "Disonancias".



8:50 h. Schubert, Franz: "Valses nobles" para piano Op. 77.
 9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.
 11:00 h. Revista informativa, la actividad cultural en México.
 11:15 h. Vivaldi, Antonio: Concierto en Sol menor para dos violines y cello, No. 2 de "L'estro armonico".
 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
 13:35 h. Mendelssohn, Félix: Cuatro canciones para coro.
 14:00 h. Otra música, por Julio Estrada.
 14:30 h. Rachmaninoff, Sergei: "Seis piezas para piano a cuatro manos", Op. 1.
 17:00 h. Tinctoris, Johannes: "Misa a tres voces" (siglo XV). D'Alayrac, Nicolás: Cuarteto de cuerdas en Re mayor, Op. 7, No. 3.
 18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
 19:00 h. Obras para clavicímalo. Gabrielli, Giovanni: Seis obras policorales para cuerdas, maderas, metales y órgano.
 20:00 h. La opinión de los sucesos.
 20:30 h. Brahms, Johannes: "Un réquiem alemán", Op. 45, para soprano, barítono, coro y orquesta.
 22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
 22:45 h. Holst, Gustav: Suite para banda No. 1 en Mi bemol, Op. 28a.

Domingo 10

9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
 10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.
 10:30 h. Schubert, Franz: Sonata para piano en Sol mayor, Op. 78.
 11:00 h. El domingo en el Chopo (control remoto).
 14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".
 15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
 16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.
 18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Lucía de Lammermoor", en tres actos, de Gaetano Donizetti.
 20:35 h. Constantinescu, Paul: "Sinfonía en Re".
 22:00 h. La Hora Nacional.

MATUTINOS

Jueves 7

9:30 h. Darius Milhaud: "Prometeo", suite sinfónica No. 2. Frederic Chopin: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Fa menor, Op. 21. Paul Hindemith: Sinfonía "Matías el pintor".

Viernes 8

9:30 h. Bedrich Smetana: "Výsrah", poema sinfónico No. 1 del ciclo "Mi patria". Igor Stravinsky: "Agon", ballet para doce bailarines. Joaquín Rodrigo: "Concierto galante" para cello y orquesta. Piotr Ilich Chaikovsky: Sinfonía No. 2 en Do menor, Op. 17.

Sábado 9

9:15 h. Alexander Borodin: "Danzas polovetsianas" de "El príncipe Igor". Edward Grieg: Suite No. 2 de "Peer Gynt". Ottorino Respighi: "Las fuentes de Roma", poema sinfónico. Sergei Rachmaninoff: Concierto para piano y orquesta No. 3 en Re menor, Op. 30. Walter Piston: Sinfonía No. 8.

Domingo 10

8:05 h. Isaac Albéniz: "Iberia" (orquestración de Arbós). George Gershwin: "Concierto en Fa" para piano y orquesta. Josef Haydn: Sinfonía No. 100 en Sol mayor "Militar".

VESPERTINOS

Jueves 7

15:35 h. Robert Schumann: Concierto para violín y orquesta en Re menor. Gustav Mahler: Sinfonía No. 4 en Sol mayor.

Viernes 8

15:35 h. Gene Gutschs: "Gengis Khan", Op. 37 para orquesta. Camille Saint-Saëns: Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. Johannes Brahms: Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98.

Sábado 9

15:35 h. Johann Sebastian Bach: Concierto para clavicímalo y cuerdas en Re mayor, BWV 1054. Joaquín Rodrigo: Música para piano (II). Charles-Marie Widor: Sinfonía para órgano No. 9 en Do menor, Op. 70 "Gótica". Baldassare Galuppi: Concierto a cuatro No. 6 en Do menor.

OTROS

Jueves 7

17:00 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata para violín y piano No. 32 en Si bemol mayor, K. 454. Ferruccio Busoni: Sonata para violín y piano No. 1 en Mi menor, Op. 29. Claude Debussy: "Blanco y negro" para dos pianos.

Sábado 9

11:45 h. Ludwig van Beethoven: Cuarteto No. 7 en Fa mayor, Op. 59.



No. 1 "Rasumovsky". Claude Gervaise: Branles de Champaña, de Poitou y de Borgoña. Erik Satie: "Tres gimnopédias", "Horas seculares e instantáneas" y "Tres nocturnos" (piezas para piano).

13:45 h. Correa de Arauxo: Música para órgano. Aaron Copland: Cuarteto para piano y cuerdas. Franz Liszt: Estudios de concierto en Re bemol mayor ("Un suspiro") y en Fa menor ("La legierezza").

18:15 h. Julián Carrillo: Concierto para piano en tercios de tono y orquesta. John Addison: Divertimento, Op. 9, para dos trompetas, corno y trombón. Sergei Prokofiev: Sonata para piano No. 3 en La menor, Op. 28.

Domingo 10

7:05 h. Gioacchino Rossini: Cuatro piezas para piano de "Pecados de vejez". Georg Philipp Telemann: Obertura y suite en Mi menor de la "Música de Banquete" (Tafelmusik) I.

12:00 h. Daniel Ayala: "Tribu". Leos Janacek: Suite de la ópera "La pequeña zorra astuta". Frederic Chopin: Concierto No. 1 para piano y orquesta en Mi menor, Op. 11. Hugo Alfvén: Sinfonía No. 2, Op. 11.

20:35 h. Ralph Vaughan-Williams: Música incidental para "Las avispas", de Aristófanes. Bedrich Smetana: "De los bosques y las praderas de Bohemia", poema sinfónico No. 4 del ciclo "Mi patria". Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto No. 4 para violín y orquesta en Re mayor, K. 218.

DE MEDIANOCHE

Jueves 7

23:00 h. César Franck: "Las bienaventuranzas" (Les beatitudes), poema musical del prólogo y 8 cantos sobre "El Sermón de la Montaña". Antonio Vivaldi: Concierto para dos oboes, cuerdas y clavicémbalo en Do mayor.

Viernes 8

23:00 h. Bela Bartok: "Dos retratos" para orquesta, Op. 5. Jacques Ibert: "Puertos de escala". Alberto Ginastera: "Estancia", suite de ballet. Franz Liszt: "Mazeppa", poema sinfónico No. 6. Frederic Chopin: Gran fantasía sobre temas polacos, Op. 13. Darius Milhaud: Sinfonía No. 6. Mijail Ivanovich Glinka: "Una noche en Madrid".

Sábado 9

23:00 h. Candelario Huízar: "Pueblerina". Héctor Berlioz: "Romeo y Julieta", sinfonía dramática, Op. 17. Ernst von Dohnanyi: Tres piezas para piano, Op. 23.

Domingo 10

23:00 h. Ludwig van Beethoven: Sonata para piano No. 23 en Fa menor, Op. 57 "Appassionata". Johann Sebastian Bach: Toccata en Re mayor para clavicémbalo. Miguel Bernal Jiménez: "Cuarteto virreinal". Ferruccio Busoni: Concierto para piano y orquesta (con coro final), Op. 39.

Febrero



Jueves 7

13:00 a 15:00 h. Rossini, Gioacchino: Obertura de "Guillermo Tell". Harris, Roy: "Primavera de Kentucky". Lutoslawski, Witold: "Juegos venecianos". Mozart, Wolfgang Amadeus: Doce danzas alemanas, K. 586. Chávez, Carlos: Concierto para piano y orquesta. Milhaud, Darius: Sinfonía No. 4 "1848".

18:00 a 20:45 h. Opera en Radio UNAM: "Doktor Faust", en seis escenas (versión de Philipp Jarnach), de Ferruccio Busoni.

20:45 a 22:00 h. Brahms, Johannes: Sonata para cello y piano No. 1 en Mi menor, Op. 38. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 4, No. 2. Schubert, Franz: Cuatro "Impromptus" para piano, Op. 142. 22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de: Lutoslawski, Delden y Stravinsky.

23:00 a 24:00 h. Dukas, Paul: "La pèri" para danza. Yashiro, Akio: Concierto para piano y orquesta. Galindo, Blas: "Sinfonía breve".

24:00 a 1:00 h. Marais, Marin: "Las campanas de la iglesia de Santa Genoveva". Telemann, Georg Philipp: Concierto grosso en Si bemol mayor para 2 flautas, oboe, violín, cuerdas y continuo. Kodaly, Zoltan: Danzas de Marosszek.

Viernes 8

13:00 a 15:00 h. Brahms, Johannes: "Obertura académica festiva". Blomdahl, Karl-Birger: "Sísifo", suite de ballet. Bizet, Georges: "Jeux d'enfants" (Juegos infantiles), suite orquestal. Rosenberg, Hilding: "Intermezzo" y "Fuga del ferrocarril" de la ópera "Viaje a América". Vaughan-Williams, Ralph: "Fantasía sobre un tema de Thomas Tallis". Martin, Frank: Concierto para violín y orquesta. Haydn, Josef: Sinfonía No. 86 en Re mayor.

18:00 a 19:00 h. Obras de Bach, Haendel y Gluck transcritas para piano

por Wilhelm Kempff. Mouton, Charles: Piezas para laúd (1680). Haendel, Georg Friedrich: Concierto grosso en Fa mayor, Op. 6, No. 2. Bach, K. Ph. E: Variaciones para clavecín sobre el tema de "La follia".

19:00 a 20:00 h. Mendelssohn, Félix: Concierto para violín y orquesta en Mi menor, Op. 64. Chávez, Carlos: sinfonía No. 3.

Sábado 9

13:00 a 15:00 h. Debussy, Claude Achille: "Primavera", suite sinfónica (versión de Büsler). Sibelius, Jean: "La hija de Pohjola", poema sinfónico, Op. 49. Bloch, Ernest: "Concierto grosso No. 1". Copland, Aaron: "Preámbulo para una ocasión solemne" y "Danza de música para el teatro". Liszt, Franz: "Rapsodia española" (arreglo para piano y orquesta de Busoni). Bernstein, Leonard: Sinfonía No. 3 "Kaddish".

18:00 a 19:00 h. Shostakovich, Dimitri: Preludios y fugas para piano, Op. 87. Haydn, Josef: Piezas para órgano mecánico (transcritas para quinteto de alientos). Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 13-16.



19:00 a 20:30 h. Villa-Lobos, Héctor: "Amanecer en un bosque tropical". Barber, Samuel: Toccata festiva para órgano y orquesta, Op. 36. Prokofiev, Sergei: "El amor por tres naranjas", suite, Op. 33-a. Bruch, Max: "Fantasía escocesa" para violín y orquesta. Pfitzner, Hans: Sinfonía en Do mayor, Op. 46.

20:30 a 22:00 h. Frecuencias enlazadas.

22:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de Berlioz, Mozart y Schubert.

23:00 a 24:00 h. Brahms, Johannes: "Un réquiem alemán", Op. 45.

24:00 a 1:00 h. Música renacentista para metales. Spohr, Louis: Sonata para violoncello y arpa en La bemol mayor, Op. 115. Schoenberg, Arnold: "Tres veces mil años", Op. 50 a, y "De profundis", Op. 50 b, para coro.

Domingo 10

18:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para violoncello y piano No. 2 en Sol menor, Op. 5, No. 2.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.
8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy,
9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
9:15 y 13:25 h. Noticiario cultural.
12:00 h. Ventana al mundo.
18:30 h. La familia Baumann.
18:45 h. Pop pedagógico.
19:30 h. Panorama del jazz.
1:00 h. Fin de labores.

en FM

7:00 h. Rúbrica.
7:15 h. La familia Baumann.
7:30 h. Pop pedagógico.
1:00 h. Fin de labores.

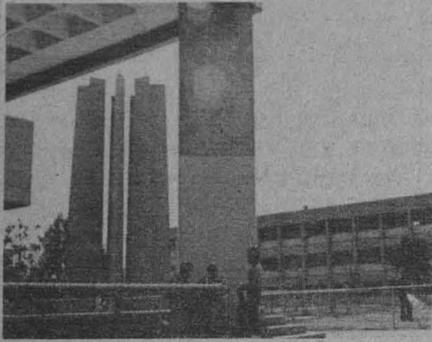
Rossini, Gioacchino: Cinco piezas para piano de "Pecados de vejez". Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Re mayor, Op. 8, No. 11. Liszt, Franz: Preludio y fuga para órgano sobre el nombre de Bach. Mozart, Wolfgang Amadeus: Tres preludios y fugas para trío de cuerdas según obras de Johann Sebastian Bach. Poulenc, Francis: "Alborada" (Aubade), concierto coreográfico para piano y 18 instrumentos.

20:00 a 22:00 h. Blacher, Boris: "Fantasía orquestal" (1956). Korngold, Erich Wolfgang: "Mucho ruido y pocas nueces", suite, Op. 11. Ireland, John: "The holy boy" (El niño santo). Butterworth, George: "Idilio inglés No. 1" e "Idilio inglés No. 2". Corrette, Michel: Concierto para corno y orquesta en Do mayor "La Choisy". Stravinsky, Igor: "Scherzo a la rusa", "Fuegos artificiales" y "Tango" para orquesta. Mennin, Peter: Concierto para cello y orquesta. Haydn, Josef: Sinfonía No. 83 en Sol menor "La gallina".

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.



Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios



Jueves 7

10:00 h. Licenciados Elías Polanco Braga y Carlos Rodríguez. El recurso de apelación. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho).*

10:30 h. Licenciadas Cristina Montoya y Rosalía Velázquez, y maestros Juan Aguirre y Efraín Cordero. El concepto de la muerte en el México contemporáneo. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

11:00 h. Licenciados Jesús Farfán y Alberto Rodríguez. Educación de la mujer en el Renacimiento. *ENEP Aragón (Pedagogía).*

11:30 h. Ingeniero Joaquín Berruecos y químico Rafael Decelis. Cuál es el valor del dinero, IV. *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.*

12:00 h. Licenciada Silvia Lara Arellano. Salmonelosis. *Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.*

12:30 h. Licenciados José Hernández, José Ignacio Aceves y Virginia Medina. La prensa en México: la prensa colonial. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

Viernes 8

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, fotógrafo Max Clemente; María Félix Castillo, señor Pedro Luis de Aguinaga. *Max fotografía. Dirección de Divulgación Universitaria.*

11:00 h. Arquitectos Manuel León Acevedo, Araceli Ramírez y Rita Gisela Borga. Prefabricación para la autoconstrucción ¿Para qué? *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura).*

11:30 h. Licenciados Elena Díaz Miranda, Claudia Camilli y Manuel Grajales. La mujer en la historia. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

12:00 h. Licenciado Miguel Velasco y maestros Margarita Castillo, Lourdes Elizarrarás, Myrelia Velasco y Enrique Salas. Los cuentos: sección de cocina de Rosario Castellanos. *Dirección General de Difusión Cultural.*

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. *Dirección de Divulgación Universitaria.*

Programación en vivo

Jueves 7

Universidad y entorno social

8:00 h. Técnico en gericultura. Conductora: Psicóloga Irma Jiménez. Participantes: psicólogos Luis Mario Murillo y Noemí Bejarle, y licenciado Franklin García Gama. *Dirección General de Orientación Vocacional.*

Grandes temas

9:00 h. ¿A dónde van nuestros impuestos y por qué el aumento? Conductor: licenciado Luis Mariscal González. Participantes: doctor Lenin Rojas y licenciados Ricardo Bravo Anguiano y José Luis Martínez.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Economía).

Viernes 8

Universidad y entorno social

8:00 h. La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso. *Facultad de Contaduría y Administración.*

Grandes temas

9:00 h. ¿Se pueden hacer diagnósticos y pronósticos en la economía mexicana? Conductor: licenciado Luis Mariscal González. Participantes: licenciados José Luis Martínez, Carlos Loeza Manzanero y Ricardo Bravo Anguiano.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Economía).

Introducción a la Universidad

Jueves 7

13:00 h. El hombre y la administración. Impacto de la industrialización en el individuo. Maestro Alejandro Tavera Barquín.

13:30 h. Temas agropecuarios. Las principales enfermedades de los ovinos. MVZ Jesús Santoyo Vargas.

14:00 h. Astronomía y civilización. Observaciones astrológicas en el Medievo. Antropólogo José H. Peña.

14:30 h. Educación y desarrollo. La educación en la Colonia. Licenciada Cecilia Batres.



15:00 h. Geografía. El clima polar de tundra. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

Viernes 8

13:00 h. Promoción de la salud. Meningitis y encefalitis. Doctor Javier Estrada.

13:30 h. La ciudad y sus alrededores. Convento dominico de Azcapotzalco. Licenciado Julio Sánchez Cervón.

14:00 h. Recursos naturales. El agua superficial, volumen y distribución. Biólogo Arturo Müller.

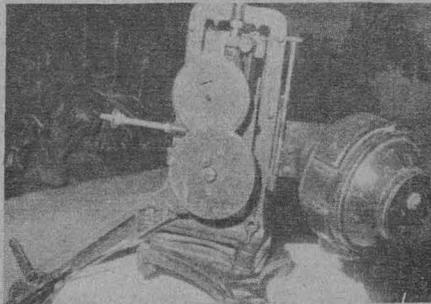
14:30 h. Tecnología II. El queso. Físico Gustavo Bastián.

15:00 h. Laboratorio de ciencias naturales. Explorando las selvas. Biólogo Arturo Müller.

Tiempo de filmoteca

Programación a las 23:00 horas

Ciclo: humor inglés



Jueves 7: No, mi querida hija (No, my darling daughter) (1964). De Betty Box, con Michael Redgrave, Juliet Mills y Michael Graig.

Viernes 8: Un espectro travieso (Blithe spirit) (1945). De David Lean, con Rex Harrison y Constance Cummings.

Deportemas UNAM

Una perspectiva universitaria en torno al deporte

— **Fisiología del ejercicio**, reportaje por Javier Quirarte.

— **El buceo en México, sus perspectivas y aplicaciones en el deporte, la investigación y la medicina.**

— **Waterpolo:** más promoción para que México recupere su nivel competitivo.

Invitados: MVZ Miguel Hernández, fundador de la Asociación de Actividades Subacuáticas de la UNAM, y licenciado Maximiliano Aguilar, entrenador nacional de Waterpolo.

Conductor: Juan Núñez Guadarrama.

Sábado 9 de febrero, 8:00 h.
Canal 8 de Televisión.

Cursos de actualización

Hacia una historia crítica de la tecnología: tecnología y relaciones sociales

El Centro de Estudios de Educación Continua de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía invita al curso de actualización **Hacia una historia crítica de la tecnología: tecnología y relaciones sociales**, que impartirá el profesor Carlos Antonio Aguirre Rojas, del 18 al 22 de febrero, de las 18:00 a las 20:00 h, en el salón 102.

Temario:

1. Los problemas centrales de una historia crítica de la tecnología: objeto, método, periodización y conceptos.
2. El punto de partida, la base geográfica de la historia y su influencia sobre el desarrollo tecnológico.
3. Un ejemplo precapitalista: la tecnología medieval en Europa occidental.
4. Tecnología e inventos en los orígenes del capitalismo.
5. Las líneas del progreso tecnológico en el capitalismo. Las perspectivas actuales.

La inflación y la teoría marxista del valor

Por otra parte, invita al curso **La inflación y la teoría marxista del valor**, que impartirá el profesor Alejandro Valle, del 25 de febrero al 1º de marzo, de 18:00 a 20:00 h, en el salón 102.

Temario:

1. Efectos económicos de la inflación sobre las clases principales.
2. Precisiones sobre el concepto de valor. La solución de los clásicos al problema del valor. La negación superadora del problema realizada por Marx.
3. La solución de Marx al problema de los precios de producción. La crítica neorricardiana.
4. Réplicas a las críticas de la solución marxista. Consecuencias prácticas y teóricas de independizar los precios del valor.
5. El concepto marxista del valor y el análisis concreto.

Informes e inscripciones: División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía, edificio de la Unidad de Posgrado, 1er. piso, CU. Teléfono 550-52-15, extensión 3482.



Reunión de trabajo UNAM-DDF...

(Viene de la pág. 1)

El PRUPE propone alternativas para los próximos 25 años

En su oportunidad, el arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura, al plantear algunas consideraciones generales respecto al PRUPE, indicó que el programa es ya ampliamente conocido gracias al esfuerzo desplegado por las autoridades del DDF para llevar a cabo una amplia consulta popular. Sin embargo, con el objetivo de adentrarse más en él, la Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología llevó a cabo dos foros dentro de la Universidad, uno en el Instituto de Biología y otro en la Facultad de Arquitectura.

De los foros surgieron proposiciones y críticas, ya que a todos los universitarios, independientemente de sus disciplinas, preocupa, aun como simples habitantes de esta gran ciudad, lo que se haga o piense hacer en ella. Así, el eje sobre el cual gira el programa es el de la participación ciudadana; en este sentido el planteamiento es claro, pero el desafío que presenta es quizá de la misma magnitud que el problema mismo.

El programa, agregó, abre dos frentes: por un lado propone alternativas a seguir en los próximos 25 años, y por otro somete éstas a la consideración ciudadana e invita a participar en su instrumentación. Es un proyecto positivo de amplio horizonte que plantea una estructura para el área urbana (a través de centros y corredores) y una vigorosa estrategia para la zona (no urbana) de preservación ecológica. Esta última es de primordial importancia, ya que de nada serviría un magnífico trazo urbano sin posibilidades de sobrevivencia.

El programa abandona la vieja práctica de los paliativos y propone acciones fundamentales respetando la organización existente en la vida de sus habitantes. Cualquier proyecto que no tome en consideración la cultura, entendida como forma de vida, y no sea respetuoso de ella fracasará. Por ello la viabilidad del proyecto dependerá de su instrumentación y ésta debe ser suficientemente explícita.

Ante la problemática urbana, continuó el arquitecto Velasco León, no puede hablarse de dar soluciones, sino de caminos que conduzcan a mejorar el nivel de vida de los habitantes. La ciudad es primordialmente un ente vivo, implica dinamismo; es decir, vías que deberán darse y permanecer en el tiempo para permitir su existencia armónica. En estos términos el planteamiento de la problemática es correcto, dado que efectivamente enfoca a la urbe como un organismo cuyos elementos interactúan en un sistema de vasos comunicantes.

Así, los problemas de la basura, del transporte, de la habitación, del trabajo, de la seguridad, del esparci-

miento, de la salud y del natural crecimiento, no pueden verse aisladamente en un esquema simplista de análisis de efectos, soslayando el estudio de las causas. La magnitud del problema de la ciudad de México rebasa sus límites físicos, extendiendo su influencia socioeconómica y política en toda la nación.

Hoy en día la experiencia, el conocimiento, la infraestructura y la voluntad para participar activamente son mayores, considerando que los centros de estudio siempre han sido desde su nacimiento la base sustentadora del desarrollo de los países, ya que de ellos surgen las reflexiones producto de la confrontación interdisciplinaria de las ideas. El proceso de planeación es básicamente un proceso de profunda reflexión, continua y dinámica, como lo es la problemática de la ciudad misma.

En su intervención, el doctor José Sarukhán, director del Instituto de Biología, puntualizó que la solución básica a la mayoría de los problemas que afectan a la metrópoli no reside en la aplicación de medidas técnicas o en la búsqueda de nueva información a través de la investigación, sino en medidas de orden eminentemente político.

En este sentido apuntó que el planteamiento del programa es de naturaleza muy amplia y por ende esquemática. Esto hace difícil señalar en detalle las virtudes o limitaciones que el mismo pueda tener, puesto que dicho detalle no está implícito en el programa.

Una de las metas más importantes, y quizá la estrategia fundamental del PRUPE, es la constitución de reservas naturales, particularmente en la porción sur del Distrito Federal, que abarca alrededor de 77 mil hectáreas. Una gran proporción de las esperanzas de viabilidad que le quedan a esta ciudad residen en estas reservas naturales.

Se sabe que el límite final del crecimiento de la ciudad y el factor que puede generar la crisis urbana más seria que ésta haya experimentado nunca será la indisponibilidad de agua. La captación del líquido es justamente la función más importante de esta área forestal y agropecuaria, que quedaría definida en las reservas naturales, aparte de otras muy importantes, como la de generar condiciones microambientales y psicológicas más aceptables para la vida en la ciudad.

El grado de deterioro de muchas de las áreas forestales que se protegerán es ya elevado, particularmente en las pendientes que miran hacia el interior de la cuenca de México y aquellas más expuestas a los vientos del norte, que acarrearán una gran cantidad de la contaminación atmosférica generada en la zona urbana.

En estos aspectos, explicó el investigador, la UNAM ha dedicado desde hace tiempo esfuerzos continuados al conocimiento, tanto de la forma en que funcionan estos sistemas forestales, como de muchos otros aspectos de su manejo y de su recuperación.

Además, acotó, el Instituto de Biología colabora desde hace tiempo con el DDF en un proyecto de selección y propagación de árboles resis-

tentes a las condiciones ambientales urbanas. En estos temas de conservación de áreas naturales y aspectos ecológicos existe un profundo interés de la Universidad para vincularse con el DDF y generar un interés mutuo y una responsabilidad compartida.

El desmesurado crecimiento poblacional, problema atingente

Al hacer uso de la palabra la doctora María Teresa Gutiérrez de Macgregor, directora del Instituto de Geografía, consideró que el Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica del Distrito Federal carece de fundamentos para tratar de resolver problemas si segrega al Distrito Federal de la Zona Metropolitana de la ciudad de México y de la cuenca de México.

Señaló que desde hace 20 años se ha tenido la preocupación de que los problemas de la ciudad de México se tienen que estudiar en función de las condiciones de toda la cuenca. Desde entonces se preveía el fuerte desarrollo demográfico de dicha cuenca; en 1960 concentraba a 5.8 millones de habitantes, que representaban 16.7% de la población total de país.

Para 1980, continuó, la población de la cuenca alcanzaba ya 14.8 millones de habitantes, equivalentes al 22% del total de la población del país, pero el Distrito Federal sólo representa una pequeña parte del problema. Este se agudiza en su periferia: entre 1970 y 1980 la población del DF creció a un ritmo de 2.6% anual, en tanto que los municipios del Estado de México aledaños crecieron, en el mismo periodo, a un ritmo anual del 9.32%.

De tal modo, el Distrito Federal no es, por tanto, un ente aislado, su influencia es determinante en toda la cuenca y traslada sus problemas a otras entidades federativas.

A su vez, el doctor Luis Esteva Maraboto, director del Instituto de Ingeniería, señaló que el desarrollo de las ciudades ocurre, en un principio, en forma natural e incontrolada como respuesta a fuerzas sociales espontáneas, pero al crecer éstas surge en toda su plenitud la afirmación de que el acceso a bienes y servicios no es sinónimo de calidad de vida. Se reconoce la necesidad de planear, administrar y controlar, de ahí la importancia de establecer programas de ordenamiento urbano y de protección ecológica.

No siempre el comportamiento de un sistema completo responde a las expectativas de quien lo planea. Además, continuó, en un sistema que evoluciona rápidamente como la ciudad de México es necesario investigar en diversos aspectos para evaluar nuevas soluciones a los problemas presentes o potenciales.

Es amplia la variedad de problemas que integran un sistema urbano, dijo, y abundó que en consecuencia son variados los factores que hay que abordar y las vías de investigación a seguir para lograr el desarrollo armónico de cada sistema. En este sentido indicó que a veces es imposible cambiar algunas de las variables importantes sin

afectar otras en forma más desfavorable; por ello, es necesario estudiar la ciudad y su entorno como un sistema.

Por otra parte, explicó que en el Instituto de Ingeniería se realizan investigaciones considerando el Distrito Federal y las zonas vecinas desde el punto de vista de la interacción de sus principales componentes. El éxito de un modelo como éste dependerá de la calidad de la información que se maneja.

Algunos de los problemas fundamentales que se deben de estudiar por parte de los ingenieros con el propósito de encontrar soluciones son: vivienda, transporte, manejo de aguas, drenaje, energía, educación, abasto, cultura y recreación, uso del suelo, servicios generales, calidad del medio ambiente y comunicación. Se requieren tecnologías desarrolladas para extender el Metro capitalino y proponer formas alternativas de transporte.

Al complementar su exposición, el doctor Luis Esteva Maraboto consideró que se deben incorporar a las estrategias de planeación urbana conceptos de elevación en la calidad de vida de los habitantes de las ciudades. Por ello, los problemas que implica el desarrollo urbano requieren de la participación ciudadana, incluso al margen de las decisiones políticas fundamentales.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Alord Calderón Barraza, vocal ejecutivo de la Comisión de Ecología del Departamento del Distrito Federal, en sus comentarios respecto a la relación que guarda el PRUPE con las instituciones de educación superior, indicó que el proyecto en cuestión parte de un principio fundamental: concebir el territorio del Distrito Federal como una unidad que es indispensable ordenar, conservar y desarrollar en beneficio de sus pobladores.

La toma de conciencia sobre las cuestiones ecológicas, iniciada hace apenas dos décadas en los países más desarrollados, está presente y crece aceleradamente en la sociedad mexicana del campo y la ciudad.

El Programa de Reordenación Urbana y Protección Ecológica, en línea directa con el Plan Nacional de Desarrollo, propone desestimular el crecimiento de la ciudad de México, especialmente el de tipo horizontal, ordenar el medio ambiente artificial consolidado en el sector urbano, dosificando los diversos sectores de la ciudad; propone asimismo concentrar en centros y corredores urbanos al comercio, la administración de los servicios y la industria moderna no contaminante; el reciclamiento de los desechos sólidos, el tratamiento de aguas, la constitución de una zona de reserva ecológica y, por supuesto, la reversión de la tendencia aglomeradora del Distrito Federal.

Durante la ceremonia estuvieron los doctores José Narro, secretario general y Jaime Martuscelli, coordinador de la Investigación Científica, y el licenciado Julio Labastida, coordinador de Humanidades, por parte de la UNAM. Por el Distrito Federal asistieron el arquitecto Eduardo Rincón Gallardo, secretario general de Desarrollo Urbano y Ecología y el licenciado José Bustani Hid, secretario general de Desarrollo Social del Distrito Federal. ■

Fue presentado el número especial...

(Viene de la pág. 6)

Notas sobre la memoria: para no olvidar, de David Gilling. Discurrir sobre la importancia de la memoria en la enseñanza y sobre los elementos psíquicos y sociales puestos en juego para operar y lograr un esclarecimiento de esta función es parte del recorrido efectuado, en este artículo, al tratar de dibujar algunas de las vertientes que tanto la pedagogía como el psicoanálisis abren sobre el tema.

Algunas consideraciones psicoanalíticas sobre la historia (hacia un análisis de la cultura y la educación en los aztecas), de Jorge Oroz I. Este ensayo se desarrolla como un tríptico que aborda tres problemáticas vinculadas por un nudo inconsciente. En la primera parte, a partir de la proposición del superyo cultural como heredero del dogmatismo medieval, se analizan los efectos de la rivalidad frente al padre imaginario, la trascendencia histórica como ilusión irremediable de la sociedad occidental y la anulación de la creatividad. En la segunda parte

del ensayo se establecen algunas diferencias entre las creencias religiosas y las concepciones de Dios en el mundo medieval hasta que se emprendieron los proyectos de conquista del mundo prehispánico, con el antecedente de las cruzadas por un lado y la crisis de la religión correlativa a la crisis de conciencia, por el otro. En la última parte, después de reseñar algunas características sobresalientes de la cultura azteca y sus modalidades educativas, se enfatizan los efectos de la censura sobre la historia de la Conquista.

Psicoanálisis y universidad, de Rubén Musicante, David Gilling, Víctor Novoa y Jorge Oroz I. La labor en conjunto de una mesa de trabajo dio como resultado el presente artículo, donde se trata de ofrecer una reflexión y una alternativa a la pregunta de ¿Qué hace un programa de **Introducción al psicoanálisis** en carreras abocadas a las ciencias sociales? Las posibilidades de información, transmisión y formación, son cuestionadas para tratar de responder a esta problemática. ■

Homenaje a miembros y fundadores...

(Viene de la pág. 7)

La agudeza de los embates que las auténticas manifestaciones populares y artísticas de México han recibido engrandece y actualiza las impecables compilaciones, reproducciones y sistemáticas clasificaciones del profesor Mendoza en el área de la musicología y la lírica. Sus trabajos dan fe de sus certezas en torno a que toda especulación e interpretación global y general deben apoyarse en la pieza, la obra, la manifestación concreta.

Las investigaciones: pluralidad de conocimientos e inquietudes

Literato, historiador, crítico de arte, jurista e internacionalista notable, el maestro José Rojas Garcidueñas se unió al IIE en 1939 como ayudante de investigador. No era un novato en el panorama cultural de México: sus penetrantes facultades de crítico e historiador se manifestaron en su primer libro, *El teatro de la Nueva España* (1935).

El mundo novohispano y su vastísima producción literaria fueron a lo largo de su vida asunto de su preferencia. En 1939, *Autos y coloquios del siglo XVI* fue su primera publicación para la Universidad y apareció en la Biblioteca del Estudiante Universitario.

La pluralidad de conocimientos e inquietudes del maestro Rojas Garcidueñas le llevaron a investigar por igual otras épocas de la cultura mexicana y de su pluma han quedado eminentes estudios en torno a la literatura decimonónica, así como muestras de su clara sensibilidad y juicioso análisis crítico en estudios sobre arte, como la monografía sobre San Ildefonso.

Por su parte, el profesor Francisco de la Maza fue un acucioso investigador en múltiples áreas del pensamiento, lo que afortunadamente ha quedado en sus escritos. Basta consultar su amplia y variada bibliografía, donde temas del mundo antiguo y del moderno, con polaridades aparentemente extremas, como son el clasicismo y el barroco, se dan la mano y conjugan comprensiones que conducen a sorprendentes alianzas en el pensamiento de este historiador.

Por su pasión por el arte y la manera como la comunicaba fue un gran despertador y orientador de vocaciones y, por ende, inductor a la profundización tanto en el aprecio estético como en el mensaje didáctico del arte colonial.

De lo más importante de su vida fueron sus acciones como defensor del patrimonio cultural, tanto, que de no haber sido por sus valientes y bien justificadas intervenciones la enorme riqueza monumental del país estaría hoy más mermada.

Vástago de una ilustre familia mexicana, don Manuel Romero de Terros (1880-1968), historiador y hombre de letras, publicó en diversas revistas sus sabios artículos sobre temas tan variados como la bibliografía, la he-

rédica, la biografía, la numismática y otros referidos a México y a su arte.

Su producción como escritor de cuentos y autor teatral es amplia y variada. Sus méritos lo llevaron a numerosos cuerpos académicos, entre ellos la Academia Mexicana, la Academia Mexicana de la Historia (de la que fue director muchos años), la Academia de Bellas Artes de San Fernando de Madrid, de la cual fue corresponsal, y la de los Arcades de Roma.

La mayoría de sus trabajos sobre el arte mexicano se refieren al periodo novohispano, aunque una proporción considerable se ocupa del arte del siglo XIX. Asimismo, escribiendo sobre pintura tuvo aciertos tan importantes como el de haber definido el estilo de Alonso López de Herrera "El Divino". También su dedicación a lo que él llamó "artes industriales" dio por resultado la realización de ejemplares estudios sobre el particular.

El profesor Raúl Flores Guerrero (1930-1960) fue un estudioso del arte precolombino, del virreinal, del decimonónico, y de aspectos de la pintura y de la arquitectura contemporáneas, asuntos a los que orientó sus esfuerzos para dar a conocer obras no estudiadas o escasamente difundidas.

Esta inquietud se manifestó desde su primer artículo en los Anales del IIE, titulado "Piezas arqueológicas desconocidas". Otro de sus estudios con tema prehispánico es el de "Castillo de Teayo", que no ha sido superado; de sus breves trabajos sobre el arte virreinal destacan "El convento de Charo y sus murales" y el "Barroco popular de Texcoco".

Tres fueron sus libros: *Las capillas posas de México*, *Cinco pintores mexicanos y Época prehispánica del arte mexicano*. Ciertamente, sus estudios iluminaron algunas obras de arte en México que se escondían en el olvido o la ignorancia. Sus escasos siete años de estancia en el IIE demuestran su original y fecunda producción como investigador.

Al doctor Pedro Rojas Rodríguez (1917-1984), destacado universitario cuyo quehacer transcurrió siempre ligado a la Universidad, se debe la fundación del principal órgano de difusión e intercomunicación universitaria, la *Gaceta UNAM*.

Su investigación de mayor trascendencia: la "Historia de la época colonial", para la *Historia general del arte mexicano*, la ejecutó con el novedoso enfoque de destacar "las artes en el ámbito de los indios", para colocar esas creaciones en igual plan que las manifestaciones cultas de tal momento, mostrando así su preocupación por rescatar cabalmente los valores nacionales.

Si trabajos de otra índole, pero no menos importantes, le demandó la Universidad en sus últimos años (la Secretaría General de la Unión de Universidades de América Latina), no por eso interrumpió sus conferencias ni la investigación, ya que impactado por las extraordinarias y esmeradas de Tonanzintla se dio a la tarea de comparar ese tipo de ornamentación con las realizadas en España. ■

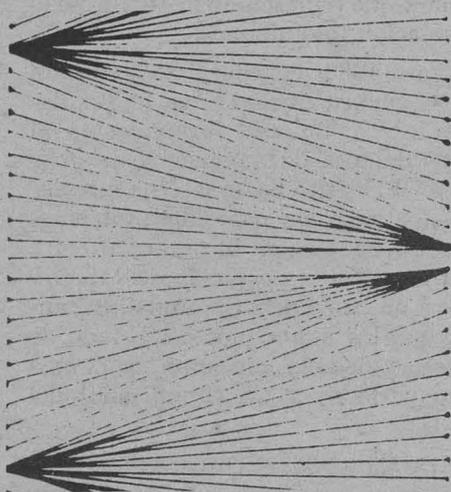
Centro Universitario de Teatro

Teatro

Estreno: viernes 8 de febrero.

La Daga, de Víctor Hugo Rascón Banda. Dirección: Raúl Quintanilla. Escenografía: Melesio Moreno. Con: José Acosta, Marco Antonio Silva, Marcela Sánchez y Alfonso Bravo.

Funciones: viernes 8 y sábado 9, 20.30 h. Domingo 10, 12.00 h. Después domingos, 18.00 h.



Correspondientes al primer trimestre de 1985

Seminarios de investigación

El Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina invita a sus seminarios de investigación correspondientes al primer trimestre de 1985 que se llevarán a cabo los martes a las 18:00 h, en la Sala de Juntas del departamento.

Febrero

Día 12: **Purificación de la 17 beta-hidroxi esteroide deshidrogenasa de placenta humana, en un único paso cromatográfico.**

Guillermo Mendoza Hernández, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina.

Día 19: **Efecto del gossypol a nivel mitocondrial.**

Federico Martínez, del Departamento de Bioquímica de la Facultad de Medicina.

Día 28: **Regulación de la ATPasa (Na⁺, K⁺) de riñón.**

José A. Holguín, del Departamento de Bioquímica del Instituto Nacional de Cardiología Ignacio Chávez.

Marzo

Día 5: **Efecto de la adenosina en la hepatotoxicidad aguda producida por etanol y tetracloruro de carbono.**

Victoria Chagoya, del Departamento de Bioenergética del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

Día 12: **Regulación por calmodulina de la fosforilación de la ATPasa dependiente de Ca²⁺ de membrana plasmática.**

Jaime Más Oliva, del Departamento de Bioenergética del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular.

Día 19: **Hormona hiperglucemiante de "Procamburus bouvieri".**

Pedro Campos Mullaney, de los departamentos de Bioquímica del Instituto Nacional de la Nutrición Salvador Zubirán y de la Facultad de Medicina.

Día 26: **Estudio de un polipéptido obtenido del hígado de rata, con posible actividad biológica.**

Aída Hernández Tobías, del Departamento de Bioquímica, Facultad de Medicina.

El doctor Rubén Bonifaz Nuño...

(Viene de la pág. 5)

"En medio de estas falacias con que el tiempo nos quiere confundir —aseveró—, los requerimientos materiales en traje de soberanos se adueñan de las funciones de la cultura y desechan las experiencias que son raíz nuestra, y abandonado el cultivo de sus facultades superiores se sujeta al hombre a una servidumbre que encuentra natural toda tiranía".

Se olvida, dijo el Director del Instituto de Investigaciones Filológicas de la UNAM, que ese cultivo es lo único poderoso y que la integridad del hombre es condición ineludible de su libertad; la libertad que, de acuerdo con sus propias leyes autónomas, hace necesaria a la igualdad; no se considera que sólo en ésta, que únicamente en una sociedad de iguales, la justicia llega a fundar los cimientos de la dignidad.

El hombre, agregó el poeta, no se construye en la comodidad, producto de la técnica, sino en el esfuerzo solidario y sin tregua: tal es la lección del humanismo. "Para nosotros el conocimiento de nuestra historia, de nuestras cumbres creadoras del pensamiento libertario de los nuestros; la noción del arte, de los revelados secretos del idioma, del sentido de la ley, de la idea de patria; la cercanía de las obras del humanismo, del nuestro, que es el universal, constituyen el ámbito indispensable de la vida, aquello que es suficiente a salvarnos de cuanto ahora se pretende imponernos. Eso lo sabemos nosotros, y en lo que puede hacer de México la afortunada excepción de esta tendencia que en el presente se aparece como universal".

"Quítense las enseñanzas del humanismo y adquieráanse, supóngase lo imposible, la plenitud de los bienes materiales, la perfecta abundancia, la comodidad pretendida por la tecnología. No estaríamos entonces en una sociedad de hombres iguales, sino ante la uniformidad de seres envilecidos, indignos de llamarse humanos", consideró.

Las comodidades fruto de la técnica, venturosamente, manifestó el premiado, no están hoy de modo cabal a nuestro alcance; en cambio, tenemos en nosotros lo que ha de salvarnos: la fuerza radical de la educación, la lucha por la igualdad mediante el rescate y la afirmación de lo irrefragablemente nuestro; todo aquello que el pasado humano ha venido edificando en nuestro espíritu.

Tenga la tecnología su lugar de herramienta para obtener deseables utilidades secundarias; cese en su pretensión de regir y sea gobernada, desde arriba, por la voluntad y la conciencia construidas en la verdad de los valores más altos. Son éstos quienes dan al hombre, entre los ambages del error, el camino cierto y el impulso hacia el sentido final y la justificación de la existencia, apuntó.

En el ejercicio perpetuo de la humana faena, en el hacer continuo y solidario, afirmará las conquistas alcanzadas; ganará, de esta suerte, las nuevas victorias a partir de las cuales podrá seguir empeñando el combate por las lumbres igualitarias de la libertad, manifestó.

Alfonso Reyes et la France

Al hacer uso de la palabra, la señora Alicia de Zendejas, quien dio lectura al discurso del doctor Francisco Zendejas, comentó que nunca lo suficiente de Alfonso Reyes, el escritor, el poeta, se ha escrito con profusión. Fuera de algunas anécdotas, "lo que yo sé de ese hombre, de su vida activa, de su hombría de bien, es lo que he leído en los magníficos libros de Paulette Patout, a quien se le entregó el Premio Alfonso Reyes en 1983.

Alfonso Reyes et la France es un estudio acucioso, rico, ameno e inexpli-



El doctor Rubén Bonifaz al momento de leer su discurso en la ceremonia en la que recibió el Premio Internacional Alfonso Reyes 1984; en el presidium aparecen la señora Alicia Reyes, los doctores Ernesto Mejía Sánchez y Gastón García Cantú, el licenciado Juan José Bremer, así como los doctores Francisco Zendejas y Beatriz Garza.

cablemente aún no traducido y publicado en México sobre la personalidad del pensador en los medios culturales no sólo de Francia, sino de España, Argentina y Brasil, pues fue en sus funciones de embajador y ministro plenipotenciario que dio a conocer en Europa no únicamente a México, sino a la cultura de esos países, al tiempo que en América daba a conocer Europa.

El otro libro de madame Patout, comentó la señora De Zendejas, queda como testimonio de amistad, constancia intelectual y literaria: la correspondencia entre Alfonso Reyes y Valery Larbaud, que empezó el 4 de marzo de 1923 con un "muy distinguido señor mío", en que Reyes se presentaba como "el amigo (casi por antonomasia) de Enrique Díaz Canedo", traductor de Fermina Márquez de Larbaud, y termina el 15 de marzo de 1952, en que le escribe Reyes "en cuanto a mí, he estado muy enfermo (tercer ataque: trombosis coronaria) el último mes de agosto. Todavía estoy muy débil y ya no trabajo como otras veces".

Gracias a Reyes conocí hace 25 años América del Sur. La invitación al Segundo Encuentro de Escritores sólo se hacía cargo de pagar la estancia en Concepción y Santiago. Dolido se lo conté a don Alfonso; 24 horas después estaba resuelto mi viaje. A las 9 de la mañana, la víspera de mi partida a la lejana Chile, llamé a la Capilla Alfonsina para agradecer su generosidad y despedirme de él. Contestó el teléfono Manuel Calvillo: "Alfonso Reyes murió esta madrugada".

"En aquel vuelo —relata el escritor Francisco Zendejas en su texto— pensé en la creación del Premio Alfonso Reyes: sería internacional y sería obli-

gación del Estado mexicano cumplirlo. Me llevó tiempo realizarlo, pero hoy cumple ya doce años".

En su oportunidad, el doctor y escritor Ernesto Mejía Sánchez consideró que de todos los premios y reconocimientos que la vida literaria de Rubén Bonifaz Nuño ha conseguido hasta hoy, ninguno parece tan cabal como el Premio Internacional Alfonso Reyes que se le otorga. Ni los juegos florales que en años de juventud fueron su debilidad o su fortaleza, ni las distinciones académicas de dentro y fuera en la edad madura, pueden compararse a la justicia que le confiere el presente premio.

Aunque el Premio Internacional Alfonso Reyes carece de un código que regule su discernimiento, se ha procurado desde su fundación que los agra-

ductor de la Iliada, pieza de extraordinaria lucidez crítica y premonitoria en más de un sentido de su extensa obra de traductor.

Bonifaz Nuño, uno de los mejores poetas de nuestra lengua

En su intervención, el doctor Gastón García Cantú manifestó que de los premios literarios mexicanos el que invoca el nombre de Alfonso Reyes honra al que lo recibe. Habrá escritores, dijo, en cuya obra se advierta leve afinidad con la de Reyes, pero en la de Rubén Bonifaz Nuño las virtudes intelectuales son de la misma estirpe: pasión por la palabra, belleza en la forma elegida y convicción de que "nuestra lengua es parte de una obra maestra de la civilización".

Luego de calificar al maestro Rubén Bonifaz como uno de los mayores poetas de nuestra lengua, señaló que su obra abarca de las fieles versiones de los poemas clásicos a las de sus propios versos. "Comunión de vasos diferentes que confluyen en la tradición que nos sitúa, por sobre las desdichas comunes, en una misma aventura espiritual frente a las cosas y los hombres".

"Vida colmada de bienes espirituales es la de Bonifaz a través de las vertientes esenciales: los clásicos, gozados en el estudio constante; el conocimiento de épocas, protagonistas y cosas, depurado en la visión artística de una emoción dominada por la forma: la vida, expresada en la voz, templada al fuego de su poesía; el escritor en quien acreditamos, también, la universalidad de las letras mexicanas; el escritor de la soledad creadora; el de la mano abierta para quienes buscan en ella la serenidad de su rigor; el amigo que nos confía su alegría de vivir; el que nada ha reclamado para sí y de quien podemos repetir lo que él dijera: "uno de los mayores poetas líricos que han venido a padecer en la luz y la sombra de esta vida nuestra", concluyó.

En la ceremonia de premiación estuvieron en la mesa de honor la doctora Beatriz García, en representación del director de El Colegio de México, así como la señora Alicia Reyes, nieta del maestro Alfonso Reyes.

Cabe agregar que el Premio Internacional Alfonso Reyes ha sido otorgado, entre otros, a Paulette Patout, Octavio Paz y Jorge Luis Borges. ■

Los monopolios privados...

(Viene de la pág. 8)

Los especialistas también señalaron la importancia de las presiones externas y advirtieron que la inflación internacional se hace presente en la economía nacional.

En este sentido, señalaron que hace 6 o 7 años México dependía de varios productos; actualmente depende sólo del petróleo y el precio de éste tiende a bajar, estimulando la inflación interna. Gran parte de la deuda externa es de carácter privado (acrecentada por los monopolios nacionales) y las exportaciones son usadas para pagar intereses (73 por ciento de las exportaciones cubren el pago de los intereses).

Ante esta situación, lo cierto es que las condiciones de vida de la mayor

parte de la población empeoran cada día y a ritmo acelerado.

Con una fuga de capitales de 3 mil millones de dólares, puede hablarse de una descapitalización, mientras pequeños núcleos de la población continúan acumulando riqueza. En periodo de crisis el consumo de lujo aumenta para ciertos sectores, quienes no pueden o no quieren invertir ni guardar dinero y por tanto lo gastan.

Por último, advirtieron que si la leche escasea, se debe a las medidas especulativas de los productores y distribuidores. Esto lo pueden hacer debido a que la industria privada siempre está informada sobre las políticas económicas del gobierno y reacciona escondiendo los productos. ■

Curso de extensión académica Mario de la Cueva sobre derecho del trabajo

La Coordinación de Extensión Universitaria, la Facultad de Derecho, el Instituto de Investigaciones Jurídicas y la Organización Praxis invitan a la comunidad universitaria y al público en general al **Curso de extensión académica Mario de la Cueva sobre derecho del trabajo**, que se llevará a cabo del 18 al 22 de febrero, en el Aula Jacinto Pallares de la Facultad de Derecho.

El curso será impartido por los licenciados Ana Luisa Izquierdo, José Dávalos, Porfirio Marquet y Urbano Fariás, entre otros.

Se dará constancia de asistencia. Para inscripciones y mayores informes llamar al Instituto de Investigaciones Jurídicas, al teléfono 548-55-32.

Programa:

Febrero

Lunes 18

18:00 h. Palabras del licenciado Fernando Curiel, coordinador de Extensión Universitaria.

18:10 h. Inauguración.

Presidente de la mesa: doctor Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho.

18:15 h. **Semblanza del maestro Mario de la Cueva**, por la licenciada Ana Luisa Izquierdo de la Cueva, del Instituto de Investigaciones Filológicas.

18:35 h. **Naturaleza y concepto del derecho del trabajo**, por el licenciado José Campillo Sáinz, director general del INFONAVIT.

Martes 19

Presidente de la mesa: licenciado Jorge Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

18:00 h. **El derecho social y el Artículo 123 Constitucional**, por el doctor Javier Patiño, director general de Asuntos Jurídicos de la Secretaría del Trabajo.

19:00 h. **La relación de trabajo**, por el licenciado José Dávalos, profesor de la Facultad de Derecho.

Miércoles 20

Presidente de la mesa: doctor Hugo Italo Morales Saldaña, director del Seminario de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social de la Facultad de Derecho.

Yalta: el principio de una época

Con motivo de la conmemoración del **XL Aniversario de la Conferencia de Yalta**, lugar donde se establecieron las bases para la creación de la Organización de las Naciones Unidas, la Asociación Mexicana de Estudios Internacionales ha organizado, con apoyo de la Coordinación de Extensión Universitaria, la conferencia **Yalta: el principio de una época**.

En el acto se analizarán las consecuencias que la conferencia de Yalta tuvo para la creación del actual orden internacional con la participación como ponentes de los doctores Gracie-

18:00 h. **La empresa y el derecho del trabajo**, por el licenciado Urbano Fariás, profesor de la Facultad de Derecho.

18:40 h. **Régimen jurídico de los trabajadores al servicio del Estado**, por el licenciado Porfirio Marquet, profesor de la Facultad de Derecho.

19:30 h. **El bando de Venustiano Carranza del 1º de agosto de 1916**, por el licenciado Braulio Ramírez Reynoso, director general de Asuntos Jurídicos de la UNAM.

Jueves 21

Presidente de la mesa: José Luis López Chavarría, Organización Estudiantil Praxis.

18:00 h. **La procuración de la defensa del trabajo**, por el doctor Leoncio Lara, procurador general de la Defensa del Trabajo.

19:00 h. **La administración pública del trabajo en México**, por el licenciado Santiago Barajas, del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

Viernes 22

Presidente de la mesa: maestro Ricardo Méndez Silva, director general de Extensión Académica.

18:00 h. **El derecho del trabajo y la tercera edad**, por el licenciado Eusebio Guerrero, director general del Instituto Nacional de la Senectud.

19:00 h. **El derecho al tiempo libre**, por el doctor Edmundo González Llaica, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.



Declaración oficial

Apertura de la carrera de Etnomusicología

La Escuela Nacional de Música informa de la **Declaración oficial de la apertura de la carrera de Etnomusicología**, que se efectuará el día de hoy, jueves 7 de febrero, a las 19:00 h, en las instalaciones de la escuela (avenida Xicoténcatl No. 126, Coyoacán).

Programa:

- Palabras del licenciado Jorge E. Suárez Angeles.
- Palabras del doctor Felipe Ramírez Gil.
- Quinteto para cuerdas con la Orquesta de Cámara de la Delegación Benito Juárez.
- Palabras del doctor Jaime Litvak King.
- Estampas nocturnas, La noche, En tiempos del rey Sol, Arrulladora y Scherzo del Puck.
- Orquesta de Cámara de la Delegación Benito Juárez.
- Declaración oficial de la apertura.

Se montará en el CICH

Muestra de libros científicos británicos

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Centro de Información Científica y Humanística de la Coordinación de la Investigación Científica, invitan a la **Muestra de libros científicos británicos**, que con el apoyo del Consejo Británico se exhibirá hasta el 15 de febrero.

Inauguración: hoy, 7 de febrero, a las 10:00 h.

Sede: Centro de Información Científica y Humanística, Circuito Exterior de CU, Edificio de la Unidad de Bibliotecas de la Coordinación de la Investigación Científica (junto al Auditorio Nabor Carrillo).

Cursos de actualización

Corrientes sociológicas y trabajo social

El Departamento de Enseñanza de la Escuela Nacional de Trabajo Social, como parte de su programa de superación académica del personal docente, ha organizado el curso de actualización **Corrientes sociológicas y trabajo social**, que impartirá el doctor José Antonio Alonso, los miércoles, de 17:00 a 20:00 h, del 13 de febrero al 27 de marzo.

Para inscripciones, acudir al Departamento de Enseñanza de la Escuela Nacional de Trabajo Social.

Cupo limitado a 30 personas.

Para impartir cursos de licenciatura y posgrado en la FC

Entrega de solicitudes



A los interesados en impartir cursos de licenciatura y posgrado en el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias durante el segundo semestre de 1985 se les comunica que las solicitudes están a su disposición hasta el 8 de febrero en las oficinas del Consejo de Gobierno del Departamento de Física, de lunes a viernes, de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

No se aceptarán solicitudes extemporáneas.

Del 4 al 18 de marzo

Programa de Entrenamiento en Innovación Tecnológica



El Centro para la Innovación Tecnológica informa del curso sobre **Gestión de proyectos de investigación tecnológica**, que dentro del **Programa de Entrenamiento en Innovación Tecnológica** impartirá el centro, del 4 al 8 de marzo de 1985, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

Objetivos: Familiarizar a los participantes con la formulación, selección, evaluación y administración de proyectos de investigación tecnológica y su vinculación con el sector productivo.

Fecha límite de presentación de solicitudes: 11 de febrero de 1985.

Informes: Centro para la Innovación Tecnológica, Edificio de la Unidad de Posgrado, planta baja (costado sur, Torre II de Humanidades), Circuito Escolar, teléfonos: 550-91-92 y 550-52-15, extensión 3435.

El suicidio: respuesta a una...

(Viene de la pág. 14)

En la muestra de la investigación se seleccionaron setenta personas de entre las solicitantes de servicios médicos de urgencia en cuatro hospitales del Distrito Federal: Xoco, Balbuena, La Villa y Rubén Leñero, con la característica de haber intentado el suicidio. Su rango de edad fue de 16 a 70 años, con una media de 28.3 y desviación estándar de 13.23. El grupo estaba formado por 43 mujeres y 27 hombres. Esto se detectó revisando los libros de ingreso del Servicio de Trabajo Social, examinando las razones expuestas por el solicitante del servicio y el diagnóstico dado por el médico que lo atendió. Se seleccionaron solamente casos de intoxicación por medicamentos, lesión y envenenamiento, pues son los que con mayor frecuencia buscan estos servicios, considerándolos como conductas generadoras del suicidio subyacente.

Se detectaron 250 casos en el período de febrero a mayo de 1981, de los cuales 23.2% no tuvo un intento con propósito de suicidio; 48.8% no proporcionaron información, y 28% sí fueron con propósito de suicidio. Los hospitales de servicios de urgencia elegidos atienden a una población del Distrito Federal con características de bajo nivel socioeconómico y escolaridad. Ante una enfermedad recurrente a los servicios médicos nacionales, sin ocasionarle grandes gastos, la asistencia a estos centros es aproximadamente de 400 personas por día.

Los hospitales, única fuente de registro

La única fuente disponible para descubrir los intentos de suicidio son los hospitales o centros de servicios

Continúa el plagio de obras...

(Viene de la pág. 18)

Por su parte, la doctora Cue Bolaños especificó las consecuencias que acarrea el plagio de una obra: "Desafortunadamente no está tipificado el plagio claramente dentro de las disposiciones penales, pero hay casos en los que se pueden aplicar sanciones de acuerdo a la Ley Federal de Derecho de Autor. Por ejemplo, cuando sin autorización del autor o en su caso del titular del derecho, se explote una obra registrada y protegida por ésta, o en el caso en que el editor o grabador reproduzca un material con fines de lucro".

La Ley Federal de Derecho de Autor, indicó, también protege el trabajo de los traductores, así como de la adaptación, arreglo y reformas a una obra, violándose esta ley al traducir un escrito sin la autorización previa.

La doctora Cue Bolaños afirmó: "Desde el momento de la creación de la obra, la ley le otorga protección al autor, aun cuando no la haya registrado o no sea ésta del conocimiento público. Este registro es a nivel declarativo y no tiene carácter constitutivo de derechos, simplemente es una prueba documental que permite aclarar, me-

médicos nacionales, donde se lleva una ficha de identificación y un registro de los padecimientos y sus causas de la población solicitante.

Posteriormente agregó que en los setenta casos estudiados el intento de suicidio se presentó con mayor frecuencia en el sexo femenino (61.4%); en el masculino fue de (38.5%). Estas conductas autodestructivas, sin llegar a su consumación, pueden explicarse por la intervención de algunos factores presentes en los sujetos parasuicidas.

Un elemento importante es el deseo de muerte que los sujetos manifiestan. En el estudio no se encontró una verdadera razón motivacional del acto; no tienen interés real de morir en su intento. Los suicidas experimentan una lucha interna entre el deseo de morir y el de vivir; por lo tanto, el acto suicida es el resultado de la lucha entre estos dos deseos, independientemente de las razones afectivas y familiares.

Algunos autores señalan al estudiar los intentos de suicidio que quienes intentan suicidarse con frecuencia no quieren morir. Esto se representa con la realidad del acto suicida, pues más de la mitad de la muestra del intento fue diagnosticado como intoxicación por fármacos, gas y veneno, lo cual indica que el parasuicida tiene alguna información sobre la letalidad del método usado y que posiblemente éste sea seleccionado por su accesibilidad y disponibilidad inmediata en su indecisión de cometer el acto.

El estudio de los intentos de suicidio con todas sus implicaciones, tanto intrínsecas como circunstanciales, es importante; permite evaluar tanto la seriedad del intento cometido como la factibilidad de que los sujetos lleguen a cometer un intento en el futuro, concluyó el maestro Arturo Heman Contreras. ■

dante juicio, la pertenencia de la obra".

La mayoría de los autores, aparte del significado individual de sus obras, tienen como fin el explotarla, dándola a conocer al público, y entonces surgen aquí los denominados "usuarios del derecho de autor", que son personas físicas o morales que utilizan al autor y a su obra para darlos a conocer; tal es el caso de los editores y las compañías grabadoras, entre otros, los cuales instrumentan programas de difusión.

Actualmente existe una situación favorable para los creadores de obras, ya que en todas las empresas usuarias del derecho de autor se les está pidiendo que muestren su obra y su respectivo registro de autor, y esto implica la exención del pago del Impuesto Sobre la Renta, declaró la Abogada del SOGEM.

Por otra parte se debe considerar que la Ley de Registro de Autor existe en la Constitución Mexicana desde 1824, en beneficio y para protección del autor y se encuentra especificada en el artículo 28. Sin embargo, actualmente es muy difícil determinar el número de obras que han sido objeto de plagio. ■

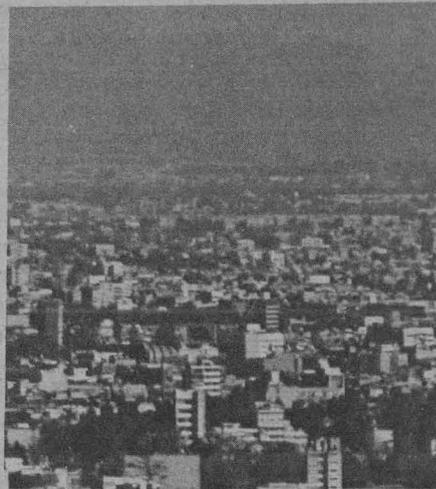
La UNAM editó "Los cuartetos..."

(Viene de la pág. 18)

"El otro día, oyendo un disco de una obra sinfónica de Revueltas —prosiguió el maestro Montiel—, llamada *Cuaunáhuac*, noté que toma muchas partes del cuarteto número 1, o de *Magueyes* (cuarteto número 2); no estoy seguro, pero el ejemplo lo cito porque al maestro le gustaba mucho transcribir una obra de cámara, y la hacía sinfónica. Ahí está lo extraordinario, pues siendo un cuarteto logra colores, ritmos y efectos que casi lo hacen sonar como una orquesta".

Estos cuartetos, ahondó el maestro Bitrán, son anteriores a la mayoría de su obra sinfónica, pero ya se puede ver en ellos el germen de muchas de sus composiciones sinfónicas. Hablando

Creciente interés en la FCPyS...



(Viene de la pág. 11)

Correspondió explicar las actividades concretas del proyecto al licenciado Alejandro Camalich, profesor de la misma facultad. Para cumplir con los objetivos citados, mencionó, se propusieron las siguientes actividades: 1) Asesoría a estudiantes y profesores en las materias de historia de la urbanización, planeación urbana y regional, y movimientos sociales.

2) Vinculación entre los profesores del taller y los participantes de la Unidad de Problemas Urbanos del CES, así como con la Unidad de Recepción Profesional del Departamento de Sociología, con el propósito de que los cuatro cursos de taller se conviertan en instrumento para permitir el desarrollo y conocimiento de habilidades propias de la investigación científica en el área de la sociología urbana. 3) La organización de seminarios de actualización y actos de discusión académica por parte del Departamento de Sociología y el Centro de Estudios Sociológicos, a través de las instancias mencionadas en el objetivo número uno.

En su oportunidad, la licenciada Cecilia Díaz Zubietta, jefa del Departamento de Sociología de la facultad, al hacer una síntesis de las actividades de investigación a realizar destacó que el proyecto tiene su origen en los trabajos de apoyo para la docencia, los cuales se han venido realizando de manera coordinada entre la Unidad de Problemas Urbanos del Centro de Estudios Sociológicos y la Coordinación del Área Urbana del Departamento de Sociología. ■

en términos generales sobre la obra musical de Revueltas, se diría que escribió, en toda su obra, la mitad de composiciones sinfónicas. Tiene alrededor de diez obras sinfónicas, aproximadamente, y además de los cuartetos existen canciones. Como ejemplos de composiciones sinfónicas podemos anotar a *Ocho por radio* y *Homenaje a García Lorca*.

El disco de *Los Cuartetos de Cuerda de Silvestre Revueltas* fue grabado en la Sala Carlos Chávez del Centro Cultural Universitario. A cargo de la producción estuvo el maestro Xavier Villalpando González. Las notas de presentación de este fonograma fueron redactadas por Juan Arturo Brennan. ■

A raíz de una propuesta del Coordinador del Centro de Estudios Sociológicos, añadió, se formó un seminario. En él se propuso dar asesoría adicional a los alumnos que ya habían registrado proyectos de tesis en el Departamento de Sociología, aunque tuvieran un asesor de tesis aceptado por el Departamento.

Otra modalidad que ha dado resultados positivos, externó finalmente, es la formación de un equipo de investigadores interesados en los problemas de la sociología urbana y, especialmente, sobre la planeación de este género en la Ciudad de México y la zona metropolitana.

Al tomar la palabra, el licenciado Ricardo González Reyes, profesor del Taller de Investigaciones Sociológicas y de Análisis Histórico de la Urbanización de la FCPyS, destacó algunos aspectos fundamentales para el mejoramiento de la formación de los alumnos del área de sociología urbana.

Con los cambios de los planes de estudio, dijo, desaparecieron cursos como *Diseño de Investigación*, *Análisis Multivariado* y *Plan de Análisis*, los cuales servían para preparar alumnos de los últimos semestres de la carrera en la orientación y conocimientos necesarios para la realización de su tesis profesional.

Los estudiantes, para lograr mayor especialización en el campo urbano, aseveró, necesitan, durante su formación académico-pedagógica, seleccionar adecuadamente las materias que pertenecen al área urbana y complementar sus currícula con algunas optativas de acuerdo a sus intereses.

El licenciado Francisco Gomezjara, profesor de tiempo completo asignado al Centro de Estudios Latinoamericanos de la FCPyS, indicó que los talleres autogestionarios de investigación aspiran a formar investigadores sociales en sus diferentes especialidades: sociólogos, trabajadores sociales, antropólogos y economistas, entre otros, a través de la propia investigación. ■

Los principales puntos de la investigación deben basarse en los contenidos temáticos del programa de estudios, para cumplir una función socializadora mediante la determinación de normas, valores y pautas de comportamiento, concluyó. ■

Bolsa Universitaria de Trabajo

La Dirección General de Actividades Socioculturales, a través de la Subdirección de Prestaciones Económico-Sociales, invita a los alumnos, pasantes y titulados de la Universidad a conocer las oportunidades que la **Bolsa Universitaria de Trabajo** les ofrece.

Para información y atención sobre demandas laborales favor de acudir a nuestras oficinas ubicadas en: Oficinas Administrativas del Circuito Cultural.

Edificio "C" Planta Baja Teléfono 655-13-44, extensión 2617.

Económico-administrativo

Administración

Oferta 170. Características: Jefe de personal, experiencia de 1 año en relaciones industriales. Sueldo: \$80,000.00 a \$90,000.00. Requisitos: Últimos semestres de la carrera, pasantes, tiempo completo, sexo masculino.

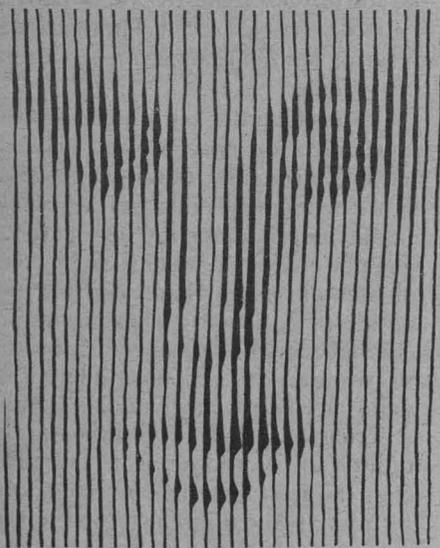
Oferta 261. Características: Subdirección de finanzas. Sueldo: \$180,000.00 a \$200,000.00. Requisitos: Titulado, tiempo completo. Maestría en finanzas. Masculino, femenino.

Contaduría

Oferta 169. Características: Contador de costos. Sueldo: \$80,000.00 a \$90,000.00. Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo. Masculino.

Oferta 207. Características: Gerente de finanzas. Experiencia: 1 año en finanzas. Sueldo \$150,000.00 a \$170,000.00. Requisitos: Titulado, tiempo completo. Masculino.

Oferta 212. Características: Jefatura de contabilidad, tiempo completo. Sueldo según aptitudes. Experiencia: 2 años en contabilidad general y manejo de personal. Requisitos: pasante, tiempo completo. Masculino.



Oferta 213. Características: Auxiliar de contabilidad. Experiencia: 2 años como auxiliar. Sueldo según aptitudes. Requisitos: Pasante, tiempo completo. Masculino.

Oferta 239. Características: Auxiliar de costos. Experiencia en costos. Sueldo: \$70,000.00. Requisitos: del 6o. semestre a pasante. Tiempo completo. Masculino, femenino.



Oferta 244. Características: Auxiliar contable. Experiencia: 1 año mínimo. Sueldo: \$60,000.00 mínimo. Requisitos: Pasante, tiempo completo. Masculino.

Economía

Oferta 224. Características: Cargo ejecutivo. Sueldo: 39,407.00 dólares anuales. Experiencia en organizar, dirigir y supervisar una amplia esfera del trabajo, asesorar o decidir sobre situaciones o problemas importantes de carácter formativo. Requisitos: Titulado, idiomas francés o ruso 100%.

Oferta 232. Características: Profesor de estadística. \$600.00 a \$700.00 la hora. Requisitos: pasante o titulado, horario matutino, masculino, femenino.

Físico-matemáticas

Ingeniería

Oferta 204. Características: Ingeniero mecánico. Experiencia en normalización. Sueldo: \$80,000.00. Requisitos: Pasante, titulado. Tiempo completo. Masculino.

Oferta 210. Características: Ingeniero en Diseño. Conocimientos en computación Basic. Sueldo según aptitudes. Requisitos: Pasante, tiempo completo. Masculino.

Oferta 221. Características: Centro de Diagnóstico y Prevención de Accidentes. Experiencia: 2 años en manejo de personal y planeación. Sueldo: \$100,000.00 a \$110,000.00. Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo. Masculino. 6 fotos, cartilla militar, curriculum vitae.

Oferta 248. Características: Superintendencia. Experiencia: 3 años como supervisor de mantenimiento. Sueldo: \$160,000.00. Requisitos: pasante, titulado, tiempo completo. Masculino.

Oferta 255. Características: Subdirección planta de ductos. Sueldo: \$100,000.00. Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo. Masculino.

Oferta 256. Características: Asesor técnico. Sueldo: \$80,000.00. Posibilidad de facilitarles automóvil, facilidad de relacionarse. Requisitos: pasante, titulado, tiempo completo. Masculino. Inglés 50, 60%.

Oferta 247. Características: Representante técnico. Experiencia: 2 años en su carrera. Sueldo: \$120,000.00. Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo. Masculino. Inglés técnico.

Químico-biológicas

Biólogo

Oferta 219. Características: Profesor. Sueldo abierto. Experiencia en docencia. Requisitos: Pasante, titulado. Horario matutino. Masculino, femenino, 2 fotos.

Ingeniero químico

Oferta 246. Características: Supervisor de producción. Experiencia: 1 año en área de alimentos y producción. Sueldo: \$70,000.00. Requisitos: Pasante, titulado, tiempo completo. Masculino.

Oferta 251. Características: Ingeniero de procesos de plantas industriales. Sueldo: \$75,000.00. Requisitos: Pasante, tiempo completo. Masculino, femenino.

Químico farmacobiólogo

Oferta 240. Características: Analista químico. Experiencia en control de calidad: 1 año. Sueldo: \$100,000.00. Requisitos: Titulado. Masculino, femenino.

Sociales

Derecho

Oferta 260. Características: Abogado "A". Experiencia en juicios civiles. Se les practicarán 3 exámenes, 1 de conocimientos de la carrera, psicológicos y examen médico. Sueldo: \$90,000.00. Requisitos: Titulado. Horario matutino. Masculino.

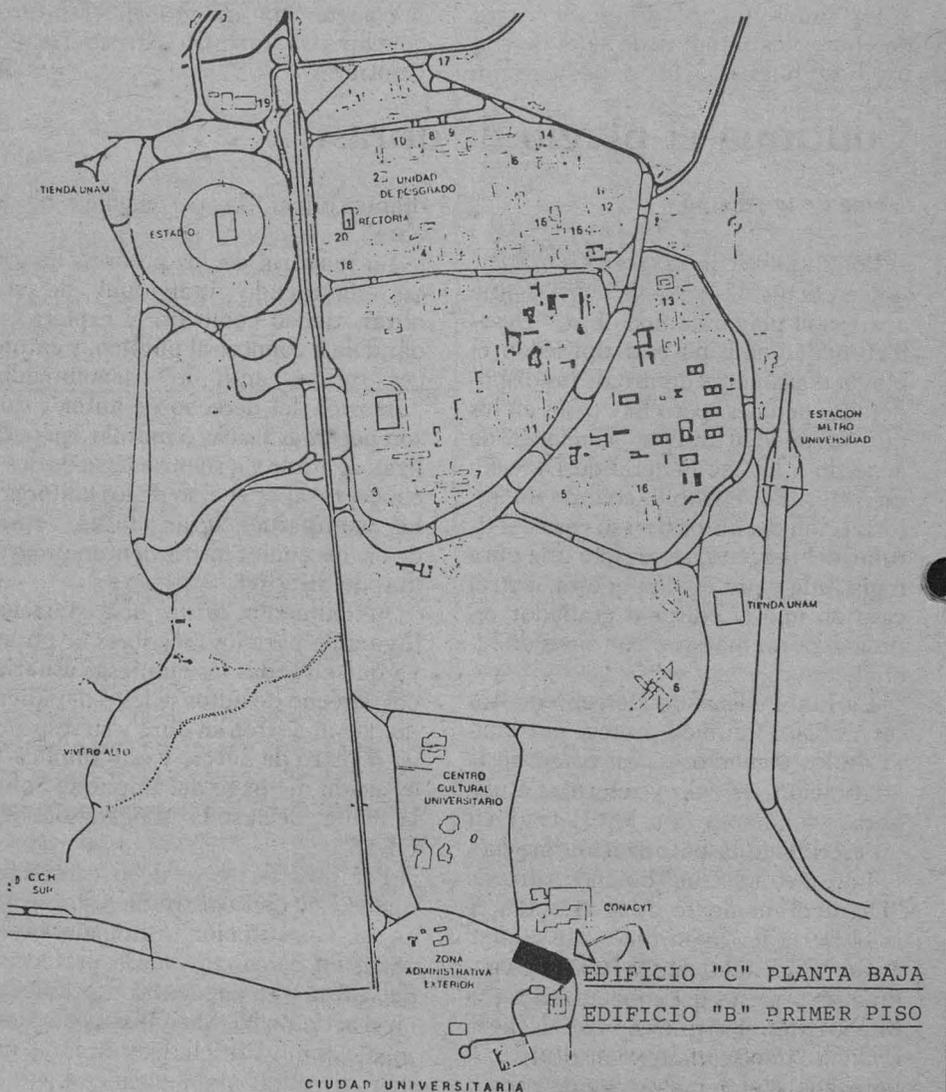
Aviso

La Dirección General de Actividades Socioculturales comunica a la comunidad universitaria y al público en general, la ubicación de sus nuevas oficinas en el Circuito Cultural, edificio "C", planta baja, y edificio "B", 1er. piso (frente al edificio del CONACYT), en donde desde el pasado 4

de febrero continuamos atendiendo los asuntos relacionados con:

- Bolsa Universitaria de Trabajo
- Actividades artísticas
- Actividades culturales
- Becas

NUEVAS OFICINAS DE LA DIRECCION GENERAL DE ACTIVIDADES SOCIOCULTURALES



CURSOS ABIERTOS — FEBRERO 1985



• DINAMICA DE SISTEMAS (Forrester)

Duración: 40 h. Fechas: 11 al 15 de febrero. Horario: L. a V. de 9 a 19 h. Coordinador: Dr. José de Jesús Acosta F.

En colaboración con la Asociación Mexicana de Caminos y la Subjefatura de Ingeniería de Sistemas de la División de Estudios de Posgrado.

TEMARIO

1 METODOLOGIA: 1.1 Enfoque de Dinámica de Sistemas. 1.2 Identificación del Problema y Conceptualización del Sistema. 1.3 Introducción a Dynamo. 1.4 Formulación del Modelo. 1.5 Análisis del Modelo. 1.6 Dynamo III y Macros. **2 TALLER:** 2.1 Crecimiento de una urbe. 2.2 Crecimiento de la urbe en área finita. 2.3 envejecimientos de los edificios para oficinas. 2.4 Crecimiento de la población. 2.5 Población y estructuras empresariales. 2.6 Población y vivienda. 2.7 Vivienda y empleos. **3. APLICACIONES:** 3.1 Planeación del Desarrollo Regional: Istmo de Tehuantepec. 3.2 Modelo para la planeación de la política petrolera en México.

PROFESORES:
DR. JOSE DE JESUS ACOSTA FLORES
M. EN C. LUIS MARIO LEON ESTRADA
MAT. MARIO RODRIGUEZ GREEN
M. EN I. JORGE SILVA MIDENCES

• ADMINISTRACION DE PROYECTOS EN INFORMATICA

Duración: 40 h. Fechas: 11 al 22 de febrero. Horario: L. a V. de 17 a 21 h. Coordinador: Ing. Benito Zychlinski Zychlinska.

TEMARIO

I.- SISTEMAS DE INFORMACION. • II.- EL ENFOQUE SISTEMICO EN EL DESARROLLO DE PROGRAMAS. • III.- PLANEACION EN EL CICLO DE VIDA DE UN SISTEMA. • IV.- CONTROL DE CALIDAD. • V.- ESPECIFICACION DE REQUERIMIENTOS DE USUARIO • VI.- DIAGRAMAS WARNIER-ORR. • VII.- ARQUITECTURA DEL SISTEMA. • VIII.- PROGRAMACION ESTRUCTURADA. • IX.- PLANES DE PRUEBA. • X.- OPERACION Y MANTENIMIENTO. • XI.- MESA REDONDA Y CASOS PRACTICOS.

PROFESORES:
ING. JOSE ADOLFO FLORES CORONA
ING. MARIO PALOMAR ALCIBAR
ING. BENITO ZYCHLINSKI ZYCHLINSKA

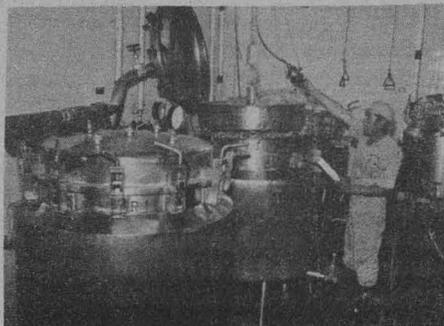
MANTENIMIENTO INDUSTRIAL APLICADO

Duración: 40 h.
Fechas: 18 de febrero al 1º de marzo
Horario: L. a V. de 17 a 21 h.
Coordinador: Ing. Jesús Avila Espinosa.

TEMARIO

1. GENERALIDADES DE MANTENIMIENTO. — 2. ADMINISTRACION. — 3. FILOSOFIA DE MANTENIMIENTO. — 4. MEDICINA DEL TRABAJO. — 5. PRIMAS DE SEGUROS. — 6. PLAGAS Y ROEDORES. — 7. LIMPIEZA Y DESINFECTACION. — 8. PROTECCION CONTRA LA CORROSION. — 9. PINTURA — 10. JARDINERIA. — 11. MANTENIMIENTO CIVIL. — 12. PREVENCIÓN EN SISMOS. — 13. IMPERMEABILIZACION. — 14. LUBRICACION. — 15. MANTENIMIENTO MECANICO. — 16. SOLDADURA. — 17. INSTALACIONES HIDRAULICAS Y SANITARIAS — 18. PROTECCION CONTRA INCENDIO. — 19. ILUMINACION. — 20. INSTALACIONES ELECTRICAS. — 21. MESA REDONDA.

PROFESORES:
ING. JESUS AVILA ESPINOSA
ING. RUBEN AVILA ESPINOSA
ING. ARMANDO CEBALLOS ALDAPE
ING. ANDRES D. CHAVEZ SAÑUDO
DR. VICTOR M. ESPINOZA Y DE LEON
ING. MANUEL F. GUERRERO FERNANDEZ
ING. JESUS HERRERA FERNANDEZ
ARQ. FRANCISCO HERRERA HERNANDEZ
ING. JUAN FRANCISCO LUGO
ING. ARTURO LOPEZ ARCE
ING. FLAVIO MARQUEZ OROZCO
LIC. ANTONIO MACIAS NAVA
ARQ. ALFREDO ORTIZ SANCHEZ
ING. ANTONIO ORTEGA Y MONTAÑO
ING. JOSE PEQUEÑO GARZA
ING. FRANCISCO JAVIER SAÑUDO
SRA. LILIA VELAZQUEZ ARCOS



• MATEMATICAS APLICADAS A LA INGENIERIA ESTRUCTURAL

Duración: 40 h. Fechas: 18 al 29 de marzo. Horario: L. a V. de 17 a 21 h. Coordinador: M en I G. Rafael Aranda H.

• INSTRUMENTACION ELECTRONICA

Duración: 48 h. Fechas: 18 al 30 de marzo. Horario: L. a V. de 17 a 21 h. y S. de 9 a 14 h.
Coordinador: M. en C. Caupolicán Muñoz Gamboa.



• INSTALACIONES ELECTRICAS PARA EDIFICIOS

Duración: 42 h. Fechas: 11 al 29 de marzo. Horario: L. a V. de 18 a 21 h. Coordinador: Ing. Guillermo Aguilar Campuzano.

• TELECOMUNICACIONES VIA FIBRAS OPTICAS

Duración: 25 h. Fechas: 25 al 30 de marzo. Horario: L. a V. de 17 a 21 h. y S. de 9 a 14 h.
Coordinador: Ing. Francisco J. Mendieta.

• ANALISIS Y COSTOS UNITARIOS

Duración: 45 h. Fechas: 4 al 15 de marzo. Horario: L. a V. de 17 a 21:30 h.

Coordinador: Ing. Carlos Suárez Salazar.

NOTA: Existe la posibilidad de impartir estos cursos exclusivamente al personal profesional de su empresa o institución.

También se informa que están disponibles las notas correspondientes a los cursos impartidos por la D.E.C.F.I. Estos cursos están reconocidos por U.C.E.C.A. Número de Registro Y5UNA-2907220013.

INFORMES E INSCRIPCIONES

DIVISION DE EDUCACION CONTINUA. Facultad de Ingeniería, UNAM. Palacio de Minería. Calle de Tacuba No. 5, Centro, Delegación Cuauhtémoc, 06000 México, D. F., Teléfonos: 521-40-20 y 521-73-35. Horario de oficina: de 9:00 a 20:00 h, de lunes a viernes.

Seminarios del Departamento de Alimentos

XX Aniversario de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Química 1985

Febrero

Día 8. M en C Mariano Gutiérrez: **Perspectiva de la fermentación sólida.**

Día 15. Ingeniero Luis F. Ramayo Ramírez: **Almacenamiento y conservación de granos.**

Día 22. M en C María Ofelia Buendía González: **Métodos de panificación.**

Marzo

Día 10. M en C Angel Torreblanca: **La investigación en el Departamento de Ciencias de la Nutrición y de los alimentos, UIA.**

Día 8. Doctor Alejandro Treviño Parker: **La importancia estratégica de los alimentos en la economía mundial.**

Día 9. Doctor Roberto A. Cervantes: **La investigación en la FES Cuautitlán.**

Día 22. Doctora Cristina Cortina: **Mutágenos y carcinógenos en alimentos.**

Día 29. M en C Yoja Gallardo: **La investigación en alimentos en el Departamento de Graduados de ENCB, IPN.**

Lugar: Salón 4-AB.

Informes: Dr. Pedro Valle Vega.

Teléfono 550-52-15, extensión 2440

Hora: 9:00 h.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección General de Prensa

Lic. Héctor Morales Corrales
Director General

2º. piso de Rectoría
548-82-14
550-51-64

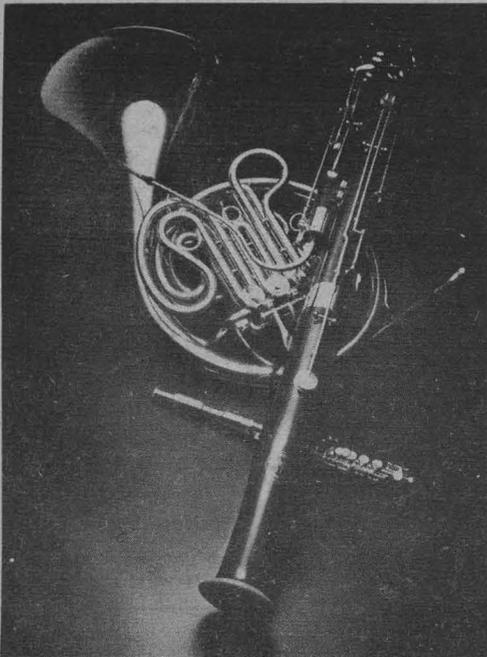


LOS UNIVERSITARIOS

JUEVES 7, FEBRERO DE 1985

MUSICA

ofunam



Orquesta Filarmónica de la UNAM

Director: **Armando Zayas**
Obertura El cazador furtivo, Weber
Danzas eslavas, Dvorak
Canto Latinoamericano, Kuri Aldana
Suite de El pájaro de fuego, Stravinsky
CONSERVATORIO NACIONAL DE MUSICA / AUDITORIO SILVESTRE REVUELTAS (Presidente Mazarik No. 582)
Entrada libre
viernes 8 / 19:00 h.

I Temporada de Conciertos 1985
Conciertos Escolares

Programa No. IV:
Concierto dedicado al Conservatorio Nacional de Música
Director: Enrique Barrios
Auditorio Silvestre Revueltas
Presidente Mazarik No. 582
Viernes 8 / 19:00 h.

Programa No. V:
Concierto dedicado a la Penitenciaría Santa Martha Acatitla
Director: Armando Zayas
Gimnasio de la Penitenciaría
Viernes 15/12:00 h.

Programa No. VI:
Concierto dedicado a la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán
Director: Enrique Barrios
Biblioteca de la FES Cuautitlán
Jueves 21/12:00 h.

TEATRO

Reestreno: sábado 9/18:00 h.



de Esquilb
Dirección: **José Solé**
Escenografía, vestuario y efectos musicales: José Solé
Iluminación: Arturo Nava
Producción: Alvaro Arriola/Susan Gillhog
Asistentes de dirección: Fernando Rubio y Miguel Solórzano.
Con: Arturo Benstain, Miguel Solórzano, Fernando Rubio, Juan Romanca, Javier Castillo, Martín Soto, René Gatica, Salvador Delgado, Víctor López, Jorge Roldán, Carlos Valero, Eloy Rojas, Arturo Muñoz, Felipe Morelos, Rubén Oviedo, Luis Javier Gutiérrez, Edgar Mena, Carlos Lezana, Ricardo Abarca, Isai Poncio, Juan Ramón Manzo, Alfredo Barrera, Jesús Luna, Arturo Cisneros, Vladimir Escareño, Alfredo García Márquez, Bolívar Hack.
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Centro Cultural Universitario
Funciones:
Jueves/20:30 h. Agamemnon
Viernes/20:30 h. Coéforas y Euménides
Sábado/18:00 y Domingo/17:00 h. Orestíada completa.
Boletos \$500.00

UNAM / IMSS

Estreno: Viernes 8 de febrero 21:00 h.

**Héctor Ortega en:
La Muerte Accidental
de un Anarquista**

de Darío Fo
Dirección: **José Luis Cruz**
Escenografía: José de Santiago
Iluminación y vestuario: José de Santiago, José Luis Cruz
Con: Joaquín Garrido, Miguel Flores, María González, Carlos Mendoza, Emilio Ebergenyi y Guillermo Henry.
TEATRO REFORMA DEL IMSS
Reforma y Burdeos
Boletos: \$ 600.00
Martes a Viernes/20:30 h.
sábados y domingos/18:00 h.
50 % de descuento a estudiantes y maestros de la UNAM.
Derechohabientes del IMSS/ISSSTE (de martes a jueves)

UNAM / UAS / ISSSTE

Estrenos: Viernes 15/21:00 hrs. y Sábado 16/19:00 hrs.

El Jinete de la Divina Providencia

Autor y director: **Oscar Liera**
Escenografía y vestuario: Adrian Rivera
Iluminación: José Alfonso Flores
Taller de Teatro de la Universidad Autónoma de Sinaloa.
Con: Martha Salazar, Germán Benítez, Manuel Mitre, Fernando Mejía, Rodolfo Arriaga, Sergio López, Lázaro Fernando, Claudia Apodaca, Alberto Soleán, Miguel Ángel Valencia y Héctor Monge.
FORO SOR JUANA INES DE LA CRUZ
Centro Cultural Universitario
Funciones: De martes a viernes 20:30 hrs
Sábados / 19:00 hrs
Domingos / 18:00 hrs
del 15 al 20 de febrero
Boletos: \$ 400.00

CINE

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

El ángel del trombón

De: George Wilhelm Pabst
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Jueves 7/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

Lulú

De: Rolf Thiele, 1962
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Viernes 8/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

Knaga Mussa

De: Goetz Hagmueller, 1977
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Sábado 9/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

Llegué como un extraño

De: Titus Leber, 1978
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Domingo 10/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Bellísima

Dir. Luchino Visconti
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE HUMANIDADES, C.U.
Boletos: \$40.00
Sábado 9 y domingo 10/17:00 h.

Ciclo: Historia del Cine

El último de los hombres

F. W. Murnau (1924)
PALACIO DE MINERIA (Tacuba No. 5)
Boletos: \$30.00
Sábado 9/16:00 y 19:00 h.
**En colaboración con el Instituto Alemán Goethe.

Ciclo: Cine Polaco Contemporáneo

Todo en Venta

Dir. Andrzej Wajda (1968)
CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec
Admisión: \$20.00
Sábado 9 y domingo 10/15:00 h.

Ciclo: Pasión y razón

Jane siempre será Jane

Walter Bockmeyer (1977)
PALACIO DE MINERIA (Tacuba No. 5)
Boletos: \$30.00
Domingo 10/11:00 h.
** En colaboración con el Instituto Alemán Goethe.

Ciclo: D.W. Griffith.

Rescate del niño del águila

De: Edwin S. Porter.

La casa solitaria

De: D.W. Griffith, 1909

La operadora de Lodedale

De: D.W. Griffith, 1911
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Lunes 11/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Los mosqueteros de Pig Halley

De: D.W. Griffith, 1912

El sombrero de Nueva York

De: D.W. Griffith, 1912
SALA CINEMATOGRAFICA FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Martes 12/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

TELEVISION

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: Humor inglés

Jueves 7 **No, mi querida hija**

(No, my darling daughter, 1964)
De: Betty Box
Con: Michael Redgrave, Juliet Mills y Michael Graig

Viernes 8 **Un espectro travieso**

(Blithe spirit, 1945)
De: David Lean
Con: Rex Harrison y Constance Cummings

Canal 8 / 23:00 h.

CONFERENCIAS

El proceso democrático en Brasil

Francisco Julián
AUDITORIO MARIO DE LA CUEVA (Torre II de Humanidades, 14º piso)
Jueves 7/18:30 h.

CURSOS

Talleres libres en el Museo del Chopo

Danza (Niños y adultos)
Periodismo cultural
Poesía
Diseño
Carpintería (Infantil)
Redacción entre otros.



ENRIQUE GONZALEZ MARTINEZ
No.10
Tels: 535-22-88 y 535-21-86

extensión académica

CURSOS

Curso de Extensión Académica Mario de la Cueva sobre Derecho del Trabajo

Coordinación de Extensión Universitaria
Facultad de Derecho
Instituto de Investigaciones Jurídicas
Organización Estudiantil Universitaria Praxis
18 al 22 de febrero

Lunes 18
Auditorio Jus Semper Loquitur.
Facultad de Derecho
Palabras del Lic. Fernando Curiel, Coordinador de extensión Universitaria.
18:00 h.

Declaratoria inaugural por el Rector de la UNAM, Dr. Jorge Carpizo MacGregor.
18:10 h.

Presidente de mesa: Dr. Miguel Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho.

Semblanza del maestro Mario de la Cueva

Lic. Ana Luisa Izquierdo, investigadora del instituto de Investigaciones Filológicas.
18:15 h.

Naturaleza y concepto del derecho del trabajo

Lic. José Campillo Sáinz, director general del INFONAVIT
18:35 h.

Preguntas 19:25 h.

Martes 19
Presidente de mesa: Lic. Jorge Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas.

El derecho social y el Artículo 123 Constitucional

Dr. Javier Patiño, Director General de Asuntos Jurídicos de la Secretaría del Trabajo y Previsión Social.
18:00 h.

La relación de trabajo

Lic. José Dávalos, profesor de la Facultad de Derecho.
19:00 h.

Preguntas 19:50 h.

Miércoles 20

Presidente de mesa: Dr. Hugo Italo Morales Saldaña, Director del Seminario de Derecho del Trabajo y de la Seguridad Social, Facultad de Derecho.

La empresa y el derecho del trabajo
Lic. Urbano Fariás, profesor de la Facultad de Derecho.
18:00 h.

Régimen jurídico de los trabajadores al servicio del Estado

Lic. Porfirio Marquet, profesor de la Facultad de Derecho.
18:40 h.

Receso 19:20 h.

El bando de Venustiano Carranza del 1º de agosto de 1916

Lic. Braulio Ramírez Reynoso, Director General de Asuntos Jurídicos, UNAM.
19:30 h.

Preguntas 20:10 h.

Jueves 21
Presidente de mesa: José Luis López Chavarría, Organización Estudiantil Universitaria Praxis.

La procuración de la defensa del trabajo
Dr. Leoncio Lara, Procurador General de la Defensa del Trabajo
18:00 h.

Receso 18:50 h.

La administración pública del trabajo en México

Lic. Santiago Barajas, investigador del Instituto de Investigaciones Jurídicas.
19:00 h.

Preguntas 19:50 h.

Viernes 22

Presidente de mesa: Mtro. Ricardo Méndez Silva, Director General de Extensión Académica

El derecho del trabajo y la tercera edad

Lic. Eugenio Guerrero, Director General del Instituto Nacional de la Senectud
18:00 h.

Receso 18:50 h.

El derecho al tiempo libre

Dr. Edmundo González Llaica, profesor de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.
19:00 h.

Preguntas 19:50 h.

AULA JACINTO PALLARES DE LA FACULTAD DE DERECHO
Se otorgará constancia de asistencia.
Inscripciones: Instituto de Investigaciones Jurídicas, Torre II de Humanidades, 4º piso, Sr. Joaquín Álvarez del Castillo.
Tel.: 548-55-32

Curso

Recomendaciones metodológicas para la elaboración de trabajos de titulación profesional

Prof. Gustavo de la Vega
SAN ILDEFONSO
Febrero 11, 13 y 15 / 17:00 a 19:00 h.
Inscripciones en la sede