



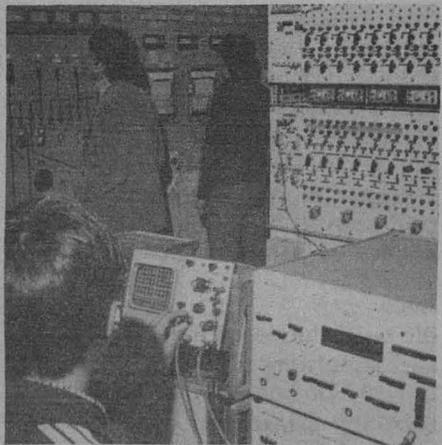
Próxima publicación
del libro "El pintor
Juan Cordero: Los
días y las horas"



Contribuir a dar una visión completa del arte pictórico mexicano del siglo XIX, y crear conciencia de que éste no es caduco ni una simple copia del europeo, sino una expresión estética cuya originalidad dio pauta a la realización de importantes obras en el presente siglo, es el propósito del libro *El pintor Juan Cordero: Los días y las horas*, que el Instituto de Investigaciones Estéticas publicará en próxima fecha.

pág. 19

Las fibras ópticas
en las
telecomunicaciones



Como parte del convenio de intercambio cultural México-República Checa, el doctor Miloslav Filka, de la Universidad Técnica de Brno, visita la Facultad de Ingeniería para intercambiar experiencias docentes, concretamente en la aplicación de las fibras ópticas en las telecomunicaciones modernas.

pág. 6

Presentada por el Secretario de la Rectoría ante el Consejo Técnico

Terna para la dirección de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

- La integran, en orden alfabético, los licenciados Francisco Casanova Alvarez y Nicéforo Guerrero Reynoso, y el ingeniero Ignacio Martín Lizárraga Gaudry

El doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, envió al H. Consejo Técnico de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, la terna para la designación del director de la misma, la cual está integrada, en orden alfabético, por los licenciados Francisco Casanova Alvarez y Nicéfo-

ro Guerrero Reynoso, y el ingeniero Ignacio Martín Lizárraga Gaudry.

El actuario Carlos Barros Horcasitas, secretario de la Rectoría, presentó la terna a la consideración del Consejo Técnico, en cumplimiento a lo dispuesto en la fracción VI del Artículo 34 y para los efectos de la fracción IV

del Artículo 49 del Estatuto General de la UNAM. Los candidatos reúnen, en concepto de la Rectoría, los requisitos que señala el Artículo 39 del citado Estatuto y, en caso de ser aprobada la terna, será enviada a la H. Junta de Gobierno.

(Pasa a la pág. 27)

Nombramientos

El licenciado Eduardo
Martínez Saavedra

Coordinador del
Programa del Libro
de Texto Universitario

pág. 3

El maestro Jorge Velazco

Director de la
Orquesta Filarmónica
de la UNAM

pág. 5

La maestra Elva Macías

Directora del
Museo Universitario
del Chopo

pág. 5

Acto presidido por el Rector de la UNAM

Entrega de reconocimientos a miembros de las Comisiones Dictaminadoras de la FCyA

- El nivel académico de cada facultad o escuela depende en gran medida de sus comisiones dictaminadoras, pues son ellas las que revisan los expedientes y deciden sobre la elección del profesorado

pág. 3

Pláticas UNAM - AAPAUNAM

Reiteró la UNAM su ofrecimiento de 30 por ciento de incremento salarial

La Universidad Nacional Autónoma de México reiteró anoche su ofrecimiento del 30 por ciento de incremento salarial al personal académico de la Institución, al continuar las pláticas de revisión del Contrato Co-

lectivo de Trabajo del personal académico entre las autoridades universitarias y los representantes de las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de la UNAM (AAPAUNAM).

Durante la reunión, la Comisión de Rectoría resaltó que el ofrecimiento del paquete económico representa el último esfuerzo de incremento directo al salario, pues, aseguró, es un problema de recursos y no de voluntad política.

Por otro lado, fueron pactadas 15 cláusulas más del mencionado contrato y se informó que las pláticas continuarán hoy a partir de las 17:00 horas.

(Pasa a la pág. 27)

La contaminación atmosférica y las lluvias ácidas se extienden más allá del DF

El 99 por ciento de la gasolina utilizada por los automóviles en la ciudad de México contiene tetraetileno de plomo, lo que ha propiciado altos niveles de contaminación atmosférica en el Valle de México, encontrándose ésta muy por encima de los índices registrados en otros países, se precisa en un estudio realizado por especialistas del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

pág. 14

Recibió el Rector de la UNAM a una delegación de funcionarios chinos



El Rector de la UNAM fue visitado por una delegación de funcionarios chinos, quienes manifestaron interés por fortalecer el intercambio académico existente entre México y aquel país.

- Los visitantes manifestaron un amplio interés por incrementar el intercambio académico de su país, tanto con la Universidad Nacional como con distintas instituciones de educación en México

El doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, fue visitado el pasado lunes por una delegación de funcionarios chinos, quienes manifestaron su interés por incrementar el intercambio académico, tanto con la UNAM como con distintas instituciones de educación en México.

En el Salón Sor Juana Inés de la Cruz de la Torre de Rectoría, la delegación china, encabezada por el señor Wang Nai, informó que el motivo de su estancia por cuatro días en el país es saludar y conversar con los alumnos chinos que se encuentran en México, así como entrevistarse con autoridades oficiales del sector educativo nacional para agradecer la excelente colaboración educativa que han mostrado con China, al tiempo de poder delinear algunas posibilidades de intercambio académico.

A la delegación, comentó el señor Wang Nai, ha causado una gran impresión la Universidad Nacional Autónoma de México por su infraestructura

ra y funcionamiento, además de que es una institución educativa famosa en el mundo y particularmente importante en América Latina.

Los gobiernos mexicano y chino, dijo, siempre han mantenido estrechos lazos de amistad y cordialidad, lo cual se seguirá incrementando. "A pesar de la estancia tan corta, la delegación china se lleva una impresión favorable tanto de la UNAM como de México en general", apuntó.

Por su parte, el Rector de la UNAM, luego de agradecer la visita y el interés manifestado para incrementar el intercambio académico entre las instituciones de educación superior de ambos países, explicó a la delegación el funcionamiento de la Institución y algunas de las principales acciones que se desarrollan actualmente en el terreno académico y de investigación.

La delegación china estuvo integrada por los señores Yang Zhongyu, Yuan Tao, Jiang Kun, Xie Qigang, Zhuang Yi y Zhao Xingtian. ■

Dirección General de Intercambio Académico

Profesores visitantes

Centro de Investigaciones en Fisiología Celular

- El doctor **Bernard Haber**, de la University of Texas Medical Branch, visitará el centro para colaborar en el montaje de técnicas para cultivo de células tumorales del sistema nervioso de mamíferos. Periodo de estancia: del 5 al 13 de febrero. Informes: doctora Ana María López Colomé; teléfono 550-52-15, extensión 4909.
- El doctor **Sergey Fedoroff**, del Departamento de Anatomía de la Universidad de Saskatchewan, Saskatoon, Canadá, visitará el centro para impartir una serie de conferencias sobre desarrollo del tejido nervioso y diferenciación celular. Periodo de estancia: del 16 al 22 de febrero. Informes: doctora Ana López Colomé, teléfono 550-52-15, extensión 4909.
- El doctor **Giuseppe Inesi**, del Departamento de Bioquímica de la Universidad de Maryland, EUA, visitará el centro para colaborar en investigaciones del área. Periodo de estancia: del 4 al 11 de febrero. Informes: doctor Jaime Mas Oliva; teléfono 550-52-15, extensión 4939.

Facultad de Filosofía y Letras

- La doctora **Mary Fewick**, de la Universidad de Memphis, impartirá el

curso **La novela de cambio social en Europa, Estados Unidos e Hispanoamérica**. Periodo de estancia: hasta el 11 de mayo. Informes: licenciada Gloria Estela Báez Pinal; teléfono 548-96-63.

- La doctora **Emilia Ferreiro**, del Centro de Investigación de Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, imparte el curso **Los procesos de apropiación de la lengua escrita**. Periodo de estancia: hasta el 11 de mayo. Informes: licenciada Gloria Estela Báez Pinal; teléfono 548-96-63.
- El doctor **William Curtis**, de la Universidad de Washington, impartirá el curso **Le Corbusier y su impacto internacional**. Periodo de estancia: hasta el 13 de febrero. Informes: licenciada Gloria Estela Báez Pinal; teléfono 548-96-63.

Centro de Instrumentos

- El doctor **Walker Link**, director de la División de Ingeniería Mecánica del Instituto de Investigaciones Tecnológicas de Sao Paulo, Brasil (IPT), visitará la sección de Metrología de este centro para intercambiar experiencias sobre proyectos de Metrología dimensional. Periodo de estancia: del 18 al 22 de febrero. Informes: ingeniero Gerardo Ruiz Botello; teléfono 550-04-16.

Seminarios del Departamento de Polímeros del IIM

(Primer semestre de 1985)

El Departamento de Polímeros del Instituto de Investigaciones en Materiales invita al público en general a su ciclo de seminarios del primer semestre de 1985.

Las pláticas tendrán lugar en la Sala de Conferencias del instituto, de 11:45 a 13:30 h, según el siguiente:

Programa:

Febrero

Día 7. Doctores Lourdes Vega-Acosta y Octavio Manero (IIM-UNAM, comentaristas): **Exhibición de la película "Rheological Behaviour of Fluids" del National Committee for Fluid Mechanics Films.**

Día 14. Ingeniero Guillermo Espinosa (IF-UNAM): **El uso de polímeros como detectores nucleares por trazas.**

Día 21. Doctor Víctor Monroy (NEGROMEX): **Polisulfopropil-betaínas: Propiedades en soluciones diluidas y en estado sólido.**

Día 28. Doctor Alberto Robledo (FQ-UNAM): **La transición de fase nemático-isotrópico.**

Marzo

Día 7. Doctor Marco A. Patrón (UAM-Iztapalapa): **Marcación del spin de poli-isocianatos.**

Día 14. Ingeniero Eduardo A. Rincón (FI-UAEM): **Combustión de emulsiones atomizadas.**

Día 28. Doctor Magdaleno Medina (CINVESTAV): **Propiedades estructurales de macropartículas cargadas.**

Abril

Día 18. Doctor Roberto Alexander

(UAM-Iztapalapa): **Estudios de dispersión de luz en látex solvatado.**

Día 25. M en C Marco A. Ponce (IIE): **Desarrollo de materiales poliméricos para aplicaciones eléctricas.**

Mayo

Día 2. Ingeniero Amira Marín (AMI TUP, AC): **La metrología como apoyo indispensable para la normalización y el control de calidad.**

Día 9. Doctor Agustín González (IF-UNAM): **Análogo magnético para polímeros ramificados y la transición sol-gel.**

Día 16. Doctor Andrés García Rejón (IIM-UNAM): **Mezclas poliméricas: obtención y propiedades.**

Día 23. Doctor Juan Varela (UAM-Iztapalapa): **Modelos de combustión en sprays.**

Día 30. Doctor Carlos A. Cruz (CICY): **El papel de las interacciones específicas en la compatibilidad termodinámica de polímeros.**

Junio

Día 6. Doctor Jorge Ruiz (FQ-U de G): **Microemulsiones.**

Día 13. Doctor Marcial Bonilla (FC-UNAM): **Estructura de soluciones acuosas.**

Día 21. Doctora Silvia Bulbulián (ININ): **Química nuclear.**

Día 27. Físico Rogelio Rodríguez (UAM-Iztapalapa): **Caracterización de copolímeros por dispersión de luz.**

Mayores informes con el doctor Mariano López de Haro, al teléfono 550-52-15, extensiones 4743 ó 4744.

Trabajar por una Universidad mejor es el compromiso establecido con México, pero éste incumbe no sólo a una persona o a un equipo, sino a toda la comunidad de esta Casa de Estudios, afirmó el doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, durante la entrega de reconocimientos a los miembros de las Comisiones Dictaminadoras de la Facultad de Contaduría y Administración.

El doctor Carpizo señaló que el nivel académico de cada facultad o escuela depende en gran medida de sus comisiones dictaminadoras, pues éstas son las que revisan los expedientes y deciden quiénes participan del profesorado en su respectiva dependencia. Insistió en que esta labor es trascendente, pues es parte esencial de una de las actividades sustantivas de la Universidad.

Al asegurar que conoce el desarrollo de la FCyA y el esfuerzo de su comunidad por mantener un buen nivel, el Rector de la UNAM manifestó estar al tanto sobre el cada vez mayor número de estudiantes que ingresan a esta facultad, y señaló: cuando se hace un diagnóstico claro del problema y existe voluntad para resolverlo se marcha por buen camino, como es el caso de la FCyA.

Al valorar el trabajo en este sentido realizado advirtió que se requiere de un mayor esfuerzo para lograr que existan más concursos de oposición. Es importante, añadió, abrir en toda la Universidad concursos masivos de oposición y que todo el personal académico esté regularizado, y quienes no lo estén no responsabilicen a la Institución, sino a ellos mismos.

Informó que a partir de febrero entrará en vigor un programa de regularización del personal académico de

Acto presidido por el Rector de la UNAM

Entrega de reconocimientos a miembros de las Comisiones Dictaminadoras de la FCyA

- El nivel académico de cada facultad o escuela depende en gran medida de sus comisiones dictaminadoras, pues son ellas las que revisan los expedientes y deciden sobre la elección del profesorado



El doctor Jorge Carpizo, acompañado por el CP Alfredo Adam Adam, entregó reconocimientos a los miembros de las Comisiones Dictaminadoras de la Facultad de Contaduría y Administración.

la Universidad, acción comprendida en el paquete de reformas académicas y de estructuras que la Rectoría propondrá y dará a conocer durante febrero, marzo y, posiblemente, hasta junio. Uno de los aspectos más importantes de dicho paquete es el de la re-

regularización del personal académico, pues con ello se continúa una labor de años que ahora deberá llegar a una conclusión, subrayó.

Luego de felicitar a la FCyA por ser una de las dependencias universitarias que más ha avanzado en este aspecto,

invitó a la comunidad de la misma a trabajar más y mejor en beneficio de la Universidad y del país.

Por su parte, el CP Alfredo Adam Adam, director de la Facultad de Contaduría y Administración, señaló que en este año ya han sido publicadas, a través de *Gaceta UNAM*, nuevas convocatorias para concursos de oposición, con lo cual se inicia la última etapa de regularización de los profesores de la facultad. Asimismo, se refirió a las nuevas convocatorias para profesores a nivel licenciatura, y a los planes de estudio para 1985 de las carreras de Contaduría, Administración e Informática, recientemente aprobados.

Ha concluido, indicó, la primera etapa del equipo de cómputo en la FCyA, y actualmente se cuenta con cuatro computadoras RCR y 20 terminales; equipo adquirido, dijo, con ingresos generados por la propia facultad. Informó también del pedido de una minicomputadora de alto poder con 48 terminales que estará instalada para mayo o junio en beneficio de la comunidad de esta dependencia. "De esta manera nos incorporamos al siglo XXI reforzando el rango de la FCyA como la mejor de la República Mexicana".

Más adelante el CP Adam Adam reconoció que la biblioteca de la facultad no responde a las necesidades de la comunidad, dado que aloja únicamente a 250 estudiantes.

Al respecto informó de la constitución de un Comité Probiblioteca para reunir con exalumnos una tercera parte de lo que se requerirá para su construcción; una parte más será financiada con ingresos extraordinarios de la facultad y otra la proporcionará la Rectoría.

(Pasa a la pág. 28)

Dentro del Programa del Libro de Texto Universitario a la fecha se han publicado 20 títulos; ocho se encuentran en prensa, tres están por imprimirse, cinco los corrigen sus autores y diez más están en proceso de evaluación.

Así, la Universidad Nacional atiende los requerimientos de sus estudiantes y colabora con otras instituciones de enseñanza al publicar libros de texto académicamente idóneos y económicamente asequibles, además de distribuirlos oportunamente.

Informó lo anterior el licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades de la UNAM, quien, en nombre del doctor Jorge Carpizo, rector de esta Casa de Estudios, dio posesión al licenciado Eduardo Martínez Saavedra como coordinador del Programa de Libro de Texto Universitario.

Al iniciar 1985 se emprende una nueva fase de este programa. Por acuerdo del Rector de la Institución, indicó el licenciado Labastida, se otorga al programa el carácter de permanente; asimismo, al Subcomité Editorial se integra ahora la titular de la Distribuidora de Libros de la UNAM, en tanto que las funciones y los recursos asignados inicialmente al programa se incorporan a la Dirección General de Publicaciones.

(Pasa a la pág. 28)

El licenciado Eduardo Martínez Saavedra

Coordinador del Programa del Libro de Texto Universitario

- Por acuerdo del Rector de la UNAM el PLTU adquiere el carácter de permanente
- Al Subcomité Editorial se integra ahora la titular de la Distribuidora de Libros
- Las funciones y los recursos asignados inicialmente al programa se incorporan a la Dirección General de Publicaciones



El licenciado Julio Labastida Martín del Campo dio posesión al licenciado Eduardo Martínez Saavedra como coordinador del Programa del Libro de Texto Universitario.

Cuarto curso de actualización de derecho fiscal

La reforma fiscal, que otorga responsabilidades a terceros por deudas fiscales de sociedades mercantiles, está apegada a la Constitución mexicana, manifestó el licenciado Hugo Carrasco Iriarte, al participar en el "Cuarto curso de actualización de derecho fiscal", que se inició el lunes pasado.

Luego de que el maestro Rafael Martínez Morales, secretario académico de la Facultad de Derecho, en representación del doctor Miguel Acosta Romero, director de la misma facultad, inauguró dicho curso, el licenciado Carrasco analizó el concepto jurídico de **responsabilidad solidaria**, sobre el cual se apoya la reforma del Código Fiscal de la Federación aprobada por el Congreso en diciembre pasado.

Este concepto, continuó, es adoptado por el derecho tributario para hacer participar a un mayor número de personas en el cumplimiento de las obligaciones de los contribuyentes. Así, aparecen los terceros como auxiliares de la administración pública, que se encargarán no sólo de vigilar el cumplimiento de la ley fiscal, sino que retienen los impuestos e incluso cobran y hasta pagan en un momento determinado.

Sin embargo, hay algunos tratadistas, señaló, que cuestionan la figura jurídica de **responsable solidario**, pero ella se ajusta al artículo 31, fracción cuarta, de nuestra Carta Magna, en donde se encuentran las bases de esta figura jurídica.

El ponente leyó el texto de la reforma publicada en el Diario Oficial del 31 de diciembre de 1984, y consideró que la responsabilidad de los terceros (directores generales, administradores únicos y gerentes generales de las sociedades mercantiles), se encuentra condicionada a tres factores básicos: que la empresa no solicitó su inscripción en el Registro Federal del Contribuyentes; que la empresa cambie de domicilio y no lo notifique a las autoridades correspondientes; y finalmente, que la sociedad a la que pertenezcan no lleve contabilidad, la oculte o la destruya.

De esta manera se obligará a ejecutivos de las empresas a velar porque se cumplan los mandatos de la ley.

En caso que el director o administrador no sea capaz de observar este mandato y se presente alguna de esas irregularidades en la empresa donde trabaja, se exigirá a la misma el pago de un crédito fiscal, y si los bienes de ésta no son suficientes para



El pasado lunes inició en la Facultad de Derecho el "Cuarto curso de actualización en derecho fiscal".

cubrirlo, a partir de ese momento empieza la responsabilidad del ejecutivo o administrador.

El segundo ponente, licenciado Leopoldo Arreola Ortiz, abordó el tema de la caducidad y otras reformas al Código Fiscal de menor importancia. En primer término definió el concepto **caducidad** como "una forma de extinción de derechos y obligaciones que se genera porque la persona que tiene la atribución o el derecho no la ejercita dentro del término que la ley establece para tal efecto".

En materia fiscal este término se precisó como "la extinción de las facultades de la autoridad para determinar los créditos fiscales o imponer multas". Otro término derivado del anterior, es la **proscripción**, que es la extinción de la facultad de la autoridad para cobrar el crédito fiscal.

Después de hacer una breve historia de las modificaciones que se realizaron a la figura de la caducidad desde 1967, señaló que la tendencia ha sido tratar de salvaguardar los intereses fiscales en cuanto al ejercicio de sus facultades de vigilancia.

Por eso es que la autoridad ha tratado siempre de que el contribuyente obedezca a una situación jurídica de justicia con respecto a la autoridad fiscal para que pueda transcurrir la caducidad.

Conforme a las reformas de 1985, la caducidad es modificada y se introduce un nuevo término. Las reformas precisan que el plazo de 5 años se deja como genérico para los contribuyentes, pero puede modificarse hasta llegar a 10 años cuando se presenten tres circunstancias.

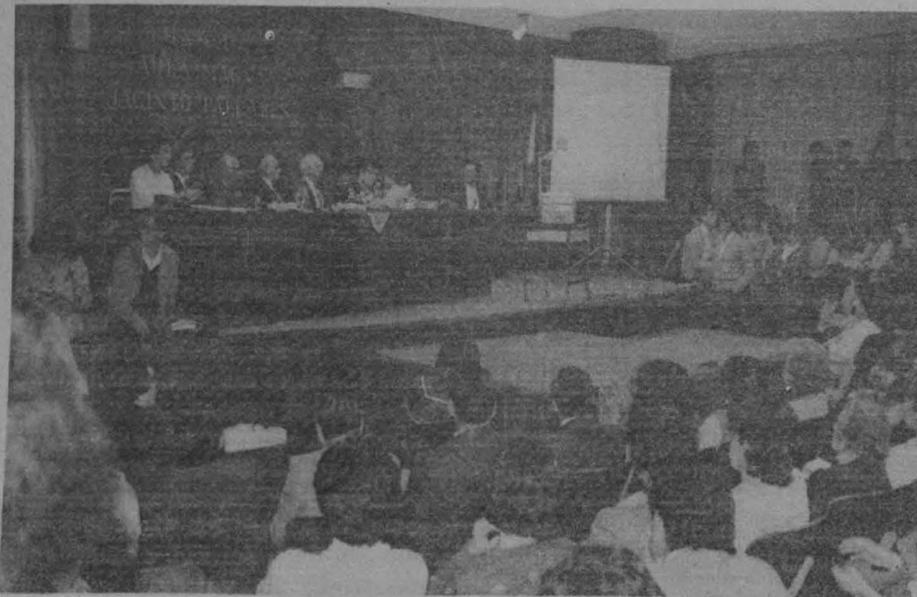
(Pasa a la pág. 28)

Por sus 50 años de labor docente

Homenaje al maestro emérito licenciado

Rafael Preciado Hernández

- Sus obras sobre *Filosofía del Derecho*, reconocidas tanto a nivel nacional como internacional



Aspecto del homenaje de la Facultad de Derecho al licenciado Rafael Preciado Hernández por sus 50 años de actividad docente.

“El primer problema que enfrenta México es el de la educación y el de la enseñanza; por ello, desde muy joven aspiré a prepararme debidamente para transmitir, conservar y acrecentar la cultura de nuestro pueblo”.

El licenciado Rafael Preciado Hernández, maestro emérito de la Facultad de Derecho, afirmó lo anterior durante la clausura del ciclo de conferencias que en su honor organizó esta facultad, a través del Seminario de filosofía del derecho y la Sociedad Mexicana de Filosofía.

Afirmó que el progreso de los pueblos se logra a través de la educación y de la cultura. Señaló que su aspiración docente nació con el ejemplo de los grandes profesores que tuvo desde las primeras etapas de su formación académica, y con los que descubrió que la docencia y la investigación son las llaves que dan acceso al saber.

Al advertir que difiere con Platón en que no se escribe en las almas con la pluma, el maestro Preciado Hernández insistió en que la enseñanza concibe a la palabra hablada y a la palabra escrita como dos medios fundamentales de comunicación. Al citar a Santo Tomás, el homenajeado se refirió a la importancia del estudio para transmitir el conocimiento y para poder legislar.

Al referirse a la serie de conferencias con que la Facultad del Derecho reconoce sus cincuenta años como profesor de filosofía del derecho, el maestro Preciado Hernández mostró su

satisfacción al percatarse de que su trabajo y amor por la docencia han logrado frutos. “En un evento cultural de esta magnitud es legítimo sentirse satisfecho y no defraudado en las aspiraciones vocacionales”.

Al dictar la conferencia sobre el tema “La alegoría de la caverna en el libro VII de la República de Platón”, el doctor Eduardo García Máynez, profesor de la Facultad de Derecho, habló de la realidad de la vigilia y no del sueño, en donde se lucha entre sí por sombras innanas, formando fracciones para la conquista del poder como si éste fuese un gran bien.

Si se logra para los que han de ocupar los puestos públicos una vida mejor a la del gobernante —dice Sócrates— es posible que se llegue a constituir una ciudad bien regida, pues sólo bajo estas condiciones mandarían los que son verdaderamente ricos, no en oro, sino en lo que debe ser la riqueza del hombre feliz: una vida buena y sabia. Pero si los que son pobres y están hambrientos de bienes acceden a los cargos públicos, creyendo que es ahí donde obtendrán el bien que anhelan, nunca habrá un buen gobierno.

Finalmente externó su afecto por el maestro Preciado Hernández y la admiración por sus obras de filosofía jurista, reconocidas tanto a nivel nacional como internacional.

Por su parte, el estudiante Pedro Lobodestacó la labor docente del licenciado Preciado Hernández y advirtió que el estudio es el mejor homenaje que se le puede rendir a un maestro. ■



El licenciado René Avilés Fabila dio posesión a la maestra Elva Macías como directora del Museo Universitario del Chopo, en sustitución del pintor Arnold Belkin; en la gráfica les acompaña el licenciado Carlos González.

La maestra Elva Macías

Directora del Museo Universitario del Chopo

- La Dirección General de Difusión Cultural, dependencia convencida de que es necesario dar oportunidad a nuevos promotores de la cultura; en este contexto se da el cambio en este museo

Con el fin de reorganizar a la Dirección General de Difusión Cultural, el licenciado René Avilés Fabila dio posesión de la dirección del Museo Universitario del Chopo a la maestra Elva Macías, en sustitución del pintor Arnold Belkin.

Acompañado del director de Centros de Extensión de Cultura, maestro Carlos González Morantes, el licenciado René Avilés Fabila afirmó que la dependencia que dirige está convencida de que es necesario dar la oportunidad a nuevos promotores de la cultura, y que por ello se decidió el cambio en la conducción del Museo Universitario del Chopo.

“La renovación será profunda. Nuestra difusión no debe anquilosarse; tampoco se debe pensar que los cargos universitarios son vitalicios. Buscaremos en todos los casos poner a personas íntimamente relacionadas con la cultura y la actividad universitaria, optando por colocar a quienes antes parecían no tener oportunidad”, puntualizó.

Agradeció, en nombre del licenciado Fernando Curiel, coordinador de Extensión Universitaria, y a título personal, la obra relevante que llevó a cabo el maestro Arnold Belkin, cuyo trabajo en este hermoso museo y centro de cultura ha dejado huella indeleble y de difícil superación, además de que puso su mejor esfuerzo y su inmenso prestigio como uno de los grandes creadores de nuestro tiempo, y logró darle una personalidad y estilo propios a el Chopo, externó.

Acto seguido dio la bienvenida a la maestra Elva Macías, de quien dijo es

escritora, antologadora y mujer de letras, así como una promotora cultural que ha sabido realizar su trabajo con amplitud y eficiencia.

Finalmente, la consideró capaz de retomar el inmenso trabajo del maestro Arnold Belkin y abrir a las colonias populares cercanas al museo el espacio cultural que requieren”.

Por su parte, la maestra Macías aseveró que un foro como el Chopo, inserto en una zona popular, requiere promocionar manifestaciones jóvenes, marginales, populares, pero también ha de ser un muestrario de excelencias artísticas para que el arte y la cultura cumplan los objetivos de recreación y aprendizaje.

“Una de las tareas más difíciles —dijo— será mantener la armonía en cuanto a la programación de este centro eminentemente interdisciplinario; la otra, dar paso y cabida a distintas proposiciones estéticas”.

Para cumplir con estos propósitos se requiere un esfuerzo conjunto entre funcionarios, promotores culturales y trabajadores de este centro, “de los que espero una participación activa”.

La maestra Macías fue la primera profesora de español para niños en la República Popular de China, en la Escuela Primaria Anexa al Instituto de Lenguas Extranjeras de Pekín, en 1963. Hizo estudios de lengua y literatura rusas en Moscú y ha realizado, de 1968 a la fecha, tareas de promoción y difusión cultural en el INBA, en el CCH, en el Gobierno del estado de Chiapas, en la Casa del Lago y en el Departamento de Humanidades de la Dirección General de Difusión Cultural de la UNAM. ■



El maestro Jorge Velazco mostró su beneplácito de trabajar con los miembros de la OFUNAM, luego de que la maestra Alicia Urreta le diera posesión como director de la Orquesta Filarmónica.

El maestro Jorge Velazco

Director de la Orquesta Filarmónica de la UNAM

- Le dio posesión la Directora de Actividades Musicales

La maestra Alicia Urreta, titular de Actividades Musicales de la Dirección General de Difusión Cultural, dio posesión de la dirección artística de la Orquesta Filarmónica de la UNAM al maestro Jorge Velazco, en sustitución de los maestros Enrique Diemecke y Eduardo Díazmuñoz.

La maestra Urreta presentó oficialmente, ante los miembros de la Orquesta, al maestro Velazco, y les pidió “la mejor de las colaboraciones, un mayor esfuerzo y disciplina para que hagamos de esta etapa una de las más memorables para la OFUNAM y para la Universidad”.

El maestro Jorge Velazco, al tomar la palabra, se congratuló de trabajar con los miembros de la OFUNAM, ya que “tengo el privilegio de ser amigo personal de muchos de ustedes y nos conocemos tanto personal como profesionalmente”.

Dentro de su carrera como director, el maestro Velazco ha dirigido algunas de las orquestas más importantes

de Estados Unidos y Europa, entre las que se encuentran las de Baltimore, Louisville, Atlanta y San Antonio. Durante la temporada pasada dirigió conciertos con la Orquesta R.I.A.S. de Berlín e hizo grabaciones con la Orquesta Sinfónica de Radio Berlín.

Ha dirigido el **Concierto de violín** de Beethoven dentro y fuera de México junto a distintos solistas, entre los que destacan León Spierer, Miriam Fried y Leonid Kogan. Su labor como difusor de la música mexicana lo llevó a estrenar en México el **Concierto para violoncello** de Ricardo Castro en 1981, con el cellista Carlos Prieto y la Orquesta Sinfónica de Minería.

Velazco fue director asociado de la OFUNAM de 1977 a 1981. Actualmente es director artístico de la Academia de Música del Palacio de Minería.

También estuvieron en el breve acto los licenciados Fernando Curiel, coordinador de Extensión Universitaria, y René Avilés Fabila, director general de Difusión Cultural. ■



Contenido de la despensa del mes de febrero

Descripción	Cantidad
Aceite	3 litros
Arroz	2 kgs.
Frijol	2 kgs.
Atún	1 lata
Papel higiénico	2 paquetes
Azúcar	2 kgs.
Detergente	2 kgs.
Leche en polvo	4 cajas
Huevo	4 docenas
Jabón de lavandería	3 piezas
Jabón de tocador	4 piezas
Pasta dental	2 tubos
Servilletas	1 paquete
Queso	1 pieza



Doctor Miloslav Filka.

Intercambio cultural México-Checoslovaquia

Las fibras ópticas en las telecomunicaciones

- Visita la Facultad de Ingeniería el doctor Miloslav Filka, subjefe del Departamento de Telecomunicaciones de la Universidad Técnica de Brno
- La transmisión a través de las fibras ópticas reemplaza los medios clásicos; Checoslovaquia es uno de los pocos países autosuficientes en materia de fabricación de fibras ópticas

Como parte del convenio de intercambio cultural México-Checoslovaquia, el doctor Miloslav Filka, subjefe del Departamento de Telecomunicaciones de la Universidad Técnica de Brno, visita la Facultad de Ingeniería para intercambiar experiencias docentes en el área de las comunicaciones y la electrónica, además de impartir una serie de cursos y conferencias.

En entrevista concedida al Departamento de Profesores Visitantes de la Dirección General de Intercambio Académico indica que el tema que trata es la optoelectrónica en las comunicaciones; concretamente, las fibras ópticas y sus aplicaciones en las telecomunicaciones modernas. La transmisión a través de las fibras ópticas reemplaza los medios clásicos como son las líneas de comunicación hechas a base de conductores metálicos. El doctor Filka afirma que este reemplazo es una realidad universal, puesto que tiene perspectivas imprevisibles, teniendo un campo de aplicación ilimitada,

Gracias a que la transmisión de señales en fibras ópticas es de gran calidad permite extender sus aplicaciones a otros campos. Es posible su empleo en la señalización al través de líneas de distribución de energía, en la medicina como método de diagnóstico, en la conexión entre computadoras y en algunas otras aplicaciones industriales.

En todos estos casos se pueden transmitir grandes volúmenes de información a elevadas velocidades y prácticamente sin interferencias.

Entre otras ventajas, las fibras ópticas tienen un gran ancho de banda, su capacidad para transmitir información es enorme y tienen muy bajo costo, ya que el principal material para

su fabricación es el sílice, siendo éste muy abundante en nuestro planeta. La transmisión de señales luminosas, a través de ellas, es inmune a interferencias electromagnéticas y se pueden establecer enlaces a grandes distancias con baja atenuación.

El investigador afirma categóricamente que las fibra van a desplazar a los conductores típicos en un futuro no muy lejano. Dado que la demanda en las comunicaciones es creciente por el número de usuarios en todo el mundo, la solución para este problema la darán las fibras ópticas.

Las fibras permiten la transmisión de diversos tipos de señales, como video, voz, radio-frecuencia y datos.

Las principales características físicas de las fibras son las siguientes:

- Su diámetro equivale al grosor de un cabello.
- Son ligeras, por lo que se trasladan con mucha facilidad.
- Presentan gran flexibilidad.
- Son de fácil instalación.
- No se generan fallas, como cortos circuitos, por lo cual no producen incendios.

En el Japón se realizaron los primeros trabajos teóricos

El primer trabajo teórico en el campo de las fibras ópticas lo llevó a cabo el doctor Kao en Tokio, Japón, en 1967; pero la instrumentación práctica de estos primeros trabajos teóricos la llevó a cabo en 1970, en Estados Unidos, la Empresa Corning, Coop. Logrando disminuir la atenuación hasta 20 dB/km, siendo éste el primer

Apoyo del CONACyT a los estudios de posgrado en la Facultad de Química

- El Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología otorgó a esta dependencia universitaria \$147,020,121.00 para impulsar el desarrollo de la DEPg

En marzo de 1984 la Facultad de Química presentó al Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, dentro del Programa de Fortalecimiento al Posgrado de la Dirección Adjunta para la Formación de Recursos Humanos, un proyecto para apoyar el desarrollo de la División de Estudios de Posgrado.

Después de analizar la propuesta y tomando en cuenta los antecedentes, estado actual y perspectivas de los estudios de posgrado en la facultad, el CONACyT aceptó el proyecto otorgando \$147,020,121.00, que corresponde aproximadamente al 77% del financiamiento solicitado.

Este apoyo es de vital importancia, especialmente en la situación econó-

mica por la que atraviesa el país, pues permitirá complementar y actualizar la infraestructura de la DEPg con inversiones en equipo, reactivos y acervo bibliográfico, que difícilmente podrían realizarse de otra manera.

Así, será posible contar con instrumental moderno en espectrometría de masas, UV-Vis y Cromatografía, entre otros, y con ayuda adecuada en computación y sistemas de información.

La importancia del apoyo recibido no reside solamente en el aspecto económico, lo es también el reconocimiento implícito a nuestros posgrados. Es necesario destacar la dedicación con que los miembros del Consejo Interno de la DEPg desarrollaron el proyecto. ■



valor límite establecido en las telecomunicaciones vía fibras ópticas.

El doctor Filka explica que cuando los investigadores checoslovacos se percataron de la importancia de las fibras ópticas, encaminaron sus esfuerzos en esta dirección, y fue a partir de 1972 que se realizaron los primeros trabajos de optoelectrónica en comunicaciones.

En la actualidad Checoslovaquia es uno de los pocos países con capacidad de fabricar los componentes necesarios de un sistema de fibras ópticas, sin hacer uso de patentes o licencias extranjeras. En Checoslovaquia están en operación aproximadamente 10 sistemas en las diferentes ramas de la economía.

Dado que muchos países poseen una capacidad instalada en sus redes de telecomunicaciones es difícil predecir con exactitud cuándo será implantada la nueva tecnología. A partir de la capacidad instalada todas las ampliaciones se deben hacer con esta nueva técnica.

México cuenta con una central telefónica: Victoria, en el Distrito Federal, que ya tiene instrumentado el sistema de fibras ópticas. Actualmente CONDUMEX fábrica estas mismas. Las demás empresas como SIEMENS, ERIKSON, etcétera, recurren a la importación.

En la Facultad de Ingeniería se imparten cursos sobre el campo de fibras ópticas, expuestos por el doctor Javier Mendieta, egresado de la misma facultad, cuyos estudios de posgrado los realizó en la Escuela Superior de Telecomunicaciones de París. El doctor Mendieta trabaja actualmente en el Instituto de Investigaciones Eléctricas de Cuernavaca y ha dirigido seminarios orientados hacia este campo. También ha asesorado trabajos de tesis para la realización de prototipos a nivel experimentación dentro de esta área. Actualmente dirige una tesis relacionada con un modelo óptico, que consiste en un modulador y un demodulador para transmisión de datos por medio de fibras ópticas.

Entró en funcionamiento el Centro de Información Fotográfica de la Facultad de Arquitectura

- Organismo que integrará y clasificará imágenes de la historia de la arquitectura y el urbanismo mexicano e internacional
- Inicia sus actividades con aproximadamente 15 mil diapositivas y una terminal de computadora para manejo de material

El arquitecto Ernesto Velasco León, director de la Facultad de Arquitectura de la UNAM, puso en funcionamiento ayer el Centro de Información Fotográfica (CIF) de esa dependencia, organismo que integrará y clasificará imágenes de la historia de la arquitectura y el urbanismo mexicano e internacional. Todo el material que se obtenga estará a disposición tanto de estudiantes como de profesores interesados en la arquitectura.

En el acto el arquitecto Velasco León informó que ese organismo inicia sus actividades con aproximadamente 15 mil diapositivas, un local, una terminal de computadora que se utilizará para agilizar el manejo del material y un gran entusiasmo del arquitecto Enrique X. de Anda Alanís, quien coordinará el CIF.

En breve ceremonia, efectuada en el aula P-5 de la misma facultad, el arquitecto Velasco León ponderó y agradeció al doctor Paul Gendrop, eminente investigador de la arquitectura prehispánica, por hacer la primera donación de diapositivas temáticas, con lo cual, además de iniciar el fondo de arquitectura mexicana, empieza la actividad del centro, que contribuirá a un mejor conocimiento de la arquitectura y del patrimonio artístico nacional e internacional.

Todo el material que se logre agrupar, integrar y clasificar adecuadamente se verá enriquecido por las aportaciones personales de maestros y alumnos, así como por las instituciones que contribuyan al enriquecimiento cultural de la comunidad universitaria y de la Facultad de Arquitectura.

El servicio que brindará el Centro de Información Fotográfica de la facultad, explicó, será desde el préstamo hasta la reproducción de alguno de los materiales a estudiantes, profesores e investigadores. Asimismo, indicó, se pretende elaborar paquetes de fotografías que integren un momento o fase de la arquitectura, a fin de que puedan ser adquiridos y con el dinero obtenido poder incrementar su acervo y servicio.

En este sentido, exhortó a todos los arquitectos a colaborar y participar activamente con la donación del material fotográfico que enriquezca el acervo de la Facultad de Arquitectura y el conocimiento de los estudiantes.

Acceso al acervo mediante sistemas ágiles y modernos

En su oportunidad, el arquitecto Enrique X. de Anda Alanís explicó

que la Dirección de la Facultad de Arquitectura ha considerado la importancia que tiene para la comunidad contar con un acervo de diapositivas especializado en esta rama, al cual se tenga acceso mediante sistemas ágiles y modernos.

Para ello, continuó, se ha promovido la creación y puesta en operación del CIF como un proyecto de instrumentación dispuesto a satisfacer las necesidades elementales, tanto de apoyo didáctico como de consulta en general.

El acervo estará integrado por imágenes de la historia de la arquitectura y urbanismo mexicano e internacional, así como de un sector únicamente



En ceremonia presidida por el arquitecto Ernesto Velasco León, se puso en funcionamiento el Centro de Información Fotográfica de la Facultad de Arquitectura; lo acompañan en la gráfica el arquitecto Enrique X. de Anda y el doctor Paul Gendrop.

destinado a servir de complemento visual para las materias del área tecnológica que integran el currículum de la carrera de arquitectura.

Dentro del sector historia se dará una particular atención al área de México en todas sus épocas, acudiendo no sólo a la toma directa de locaciones, sino también a las fuentes de información almacenadas en archivos y bi-

bliotecas, tanto para complementar la visión de cada caso con sus respectivas representaciones en planta y modificaciones de proyecto, como para contar con un registro sistematizado de la arquitectura que ha sido modificada o ha desaparecido del contexto urbano.

(Pasa a la pág. 29)

A 50 años de su fundación

El Instituto de Investigaciones Estéticas ha conformado la fuente más autorizada sobre el arte en México

El Instituto de Investigaciones Estéticas de la Universidad Nacional Autónoma de México cumple 50 años de vida. Nació inspirado en el Laboratorio de Arte de Sevilla y de ahí que su primer nombre, en 1935, fuera el de Laboratorio de Arte; lo fundó el doctor Manuel Toussaint junto con los investigadores Federico Gó-

mez de Orozco, Rafael García Granados y el arquitecto Luis MacGregor.

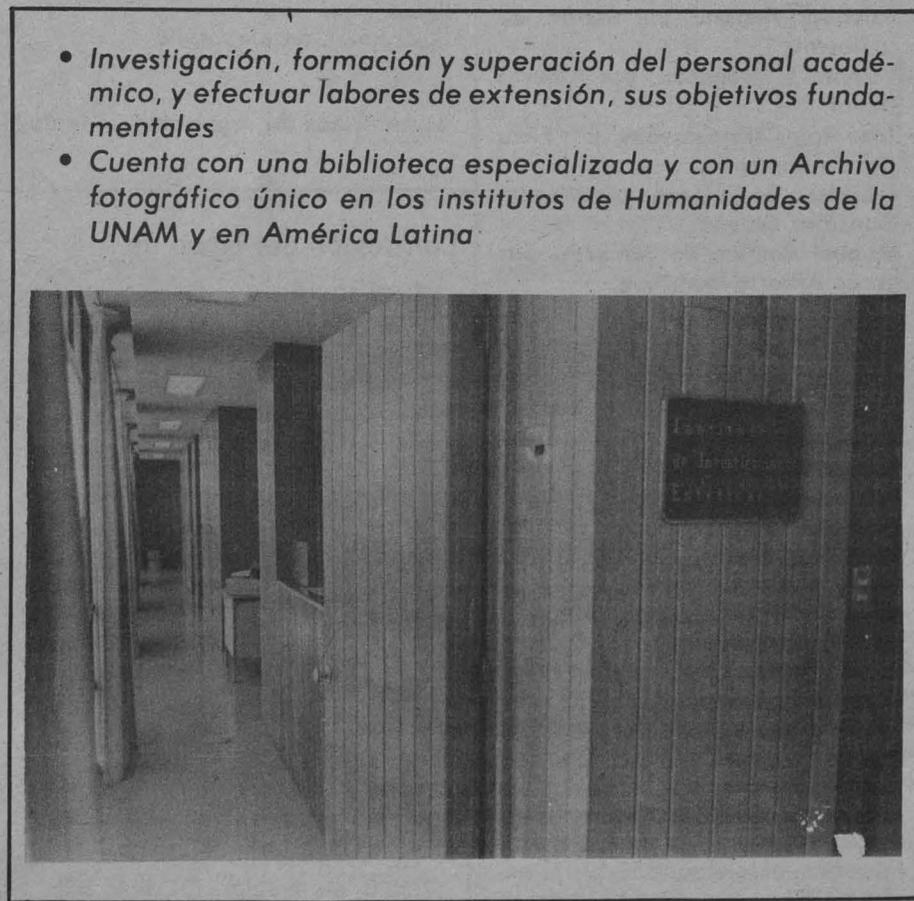
Las razones esgrimidas por el doctor Manuel Toussaint fueron las siguientes: "La historia de nuestras artes plásticas está por hacerse. Ha habido estimables esfuerzos aislados, pero falta un centro coordinador y autorizado. Este puede y debe ser nuestra

Universidad, centro máximo de cultura en el país. El Laboratorio de Arte será el instituto de donde salgan los futuros historiadores de nuestro movimiento plástico. Allí tendrán no sólo los elementos para el trabajo, sino que alcancen los requisitos de seriedad y validez que se necesitan en esta clase de trabajos. En la actualidad no existe un establecimiento que pueda impartir esta enseñanza.

Dicho laboratorio empezó a funcionar el 1º de febrero de 1935. En 1936, siendo rector de la UNAM el licenciado Luis Chico Goerne, el laboratorio pasó a ser el Instituto de Investigaciones Estéticas, bajo la dirección del destacado poeta Rafael López, quien como primera actividad inició, con la decidida ayuda del profesor Salvador Toscano, la publicación periódica órgano oficial de este Instituto: *Anales del Instituto de Investigaciones Estéticas*, revista cuyo primer número apareció en 1937 y que ha continuado publicándose hasta la fecha.

En la revista se encuentran investigaciones de primer orden acerca del arte, no sólo mexicano sino hispanoamericano en general. Los artículos incluidos en este anuario son inéditos y escritos especialmente para la revista, y, por lo tanto, son punto de consulta indispensable para los estudiosos del arte. La enorme cantidad de solicitudes que ha habido y hay de ellos en las diversas universidades y centros de cultura artística son muestra de ello.

(Pasa a la pág. 29)





Sobre "Foro Universitario"

El derecho a hablar y ser escuchado debe preservarse. El derecho a hablar, ser escuchado y obtener una respuesta, debe conquistarse. El derecho a hablar, ser escuchado, obtener una respuesta y participar en la aplicación de propuestas que modifiquen el medio en que trabajamos y vivimos, es el estado normal que debe prevalecer en la UNAM.

Saludar con entusiasmo la iniciativa de "Foro Universitario", si no se complementa con un compromiso real y viable de transformación, es mera lisonja y, en el extremo, servilismo. El participar significa la posibilidad de

disentir y crear polémica seria, respetuosa. La hoy realidad de apertura de la Gaceta UNAM se enmarca en la mejor tradición de pluralismo universitario y, como se aprecia, forma parte de una política de estímulo a la participación de los universitarios en los aspectos y decisiones que les afectan positiva o negativamente.

Como integrante de uno de los sectores de nuestra institución siento el derecho y la obligación de externar a los demás universitarios algunos puntos de vista, reflexiones y propuestas sobre el acontecer de la Universidad, sobre su estructura, organización y funcionamiento para cumplir con la misión social que la nación he encomendado a la UNAM. Espero que el espacio que hoy se abre tenga efectos reales y lo identifico como crítico y propositivo, como un reto a la imaginación y creatividad de los universitarios todos, sean estudiantes o trabajadores docentes, investigadores, administrativos o autoridades.

Bienvenido, pues, "Foro Universitario" y la obligación y derecho de cambio que implica. ■

Armando Solares Basaldúa
Trabajador de la Facultad
de Medicina.

Falta vigilancia en el circuito de acceso al Jardín Botánico

Dr. Jorge Carpizo
Rector de la Universidad Nacional Autónoma de México.
Presente.

Nos dirigimos a usted respetuosamente para exponer que la situación de inseguridad que priva desde hace algún tiempo en la Ciudad Universitaria ha llegado a niveles altamente peligrosos, por lo que consideramos es inaplazable tomar medidas que permitan enfrentar dicha situación.

Nos preocupa la alta incidencia de robos, asaltos, ataques y violaciones, cometidas en toda la Ciudad Universitaria y en particular en el circuito de acceso a las instalaciones al Jardín Botánico Exterior, del Instituto de Biología de la UNAM.

Dado que el Jardín Botánico es un sitio en el que existe una continua afluencia de visitantes y estudiantes, además del personal académico y administrativo que ahí labora, mucha gente se ve obligada a transitar a pie dicho circuito, con el consiguiente riesgo para su seguridad personal.

Debido a lo anterior consideramos necesario incrementar el servicio de vigilancia a estas áreas, así como extender el servicio de transportación que proporcionan los autobuses UNAM.

Pensamos, desde luego, que ésta es sólo una medida precautoria y parcial, pues sólo la acción decidida de las autoridades universitarias, con la participación de toda la comunidad, podrá encontrar una solución de fondo a dichos problemas.

Atentamente.

Bióloga María del Carmen Loyola B. (Jardín Botánico) más 155 firmas.

En el Salón El Generalito

Homenaje a fundadores y miembros desaparecidos del IIE

En su quincuagésimo aniversario, el Instituto de Investigaciones Estéticas organiza un Homenaje a sus fundadores y miembros desaparecidos, el cual se efectuará mañana, viernes 1º de febrero, a las 19:00 h, en el Salón El Generalito (Justo Sierra Nº 16, planta baja).

Programa:

- Palabras, por Beatriz de la Fuente.
- Semblanzas de los fundadores y miembros ilustres desaparecidos:
- Manuel Toussaint, por Elisa Vargas Lugo.
- Rafael López, por Elisa García Barragán.
- Justino Fernández, por Clementina Díaz y de Ovando.
- Rafael García Granados, por Clementina Díaz y de Ovando.
- Federico Gómez de Orozco, por Xavier Moyssén.



— Luis MacGregor, por Martha Fernández.

Cuarteto Nacional (Lorenzo González, violín; Antonio Medrano, violín; Francisco Ruezga, viola, y Valentín Mirkov, cello), interpretando **Cuarteto virreinal**, de M. Bernal Jiménez.

- Salvador Toscano, por Beatriz de la Fuente.
- Vicente T. Mendoza, por Alberto Dallal.
- José Rojas Garcidueñas, por Elisa García Barragán.
- Francisco de la Maza, por Manuel González Galván.
- Manuel Romero de Terreros, por Jorge Alberto Manrique.
- Raúl Flores Guerrero, por Beatriz de la Fuente.
- Pedro Rojas Rodríguez, por Elisa García Barragán.

Seminario universitario de aguas subterráneas

Taller Internacional de Acuíferos Regionales

Enmarcado dentro del Seminario universitario de aguas subterráneas, organizado por el Instituto de Geofísica de la UNAM, en colaboración con la Comisión Federal de Electricidad y el CONACyT, el Taller Internacional de Acuíferos Regionales se efectuará los días 31 de enero y 1º de febrero en el Museo Tecnológico de la CFE, con la participación de:

Guillén (SARH), J. Cherry (U. Waterloo), E.Z. Flores (U de BCS), I. Herrera Revilla (UNAM), R. N. Farvolden (U. Waterloo), J. M. Lesser Illades (Lesser, SA), M. Mifflin (U. Nevada), L. Rodarte Ramón (UANL) y J. Toth (U. Alberta).

La coordinación será de J. Durazo. Informes, al teléfono 550-52-15, extensión 4357.

Ciclo 1985

Seminarios avanzados de investigación biomédica

La Facultad de Medicina, a través de su División de Estudios de Posgrado y la Coordinación de Maestría y Doctorado en Ciencias Biomédicas, informa de los **Seminarios avanzados de investigación biomédica** (ciclo 1985).

Calendario:

- Febrero**
- Día 6:
Fibrosis renal experimental: dos modelos.
Georgina González Avila.
- Día 13:
Mecanismos de regulación de la de-

gradación de la colágena.
Felipe Vadillo Ortega.

Día 20:
Efectos teratogénicos (cambios morfológicos) en órganos postnatales de ratones hembra tratadas durante la gestación con valium (diazepam).
Homero Cambrón Rosas.

Día 27:
Localización inmunocitoquímica y purificación de la ornitina descarboxilasa del útero de la rata.
José Domingo Méndez.

Estos seminarios se llevarán a cabo a las 18:00 h en el auditorio del sexto piso, edificio "A", de la facultad.

Conclusión del curso de actualización

Petróleo: coyuntura internacional e implicaciones para México

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía informa de la mesa redonda con la que concluirá el curso de actualización **Petróleo: coyuntura internacional e implicaciones para México**, en la que participarán Marcos Caplan, Antonio Sacristán Roy, Fernando Valdez, Gustavo Rodríguez Elizarrarás, Eliezer Tijerina y Jacinto Viqueira.

La mesa de efectuará hoy a las 17:30 h, en el salón 101 de la DEP.



La VI FERIA Internacional del Libro es considerada una de las ocho principales del mundo

La VI FERIA Internacional del Libro se celebrará con la participación de más de cuarenta países, del 2 al 10 de marzo de 1985, en el Palacio de Minería de la Ciudad de México. Considerada una de las ocho ferias más importantes del mundo entre un total de sesenta, este año se enmarcará en los festejos conmemorativos del LXXV aniversario de la Universidad Nacional.

Organizada por la UNAM a través de la Facultad de Ingeniería y la Coordinación de Extensión Universitaria tiene como objetivo general fomentar e intensificar la comercialización y la lectura del libro, y ofrecer un espacio abierto a la discusión literaria y a la presentación de autores, para de esta manera motivar a la industria editorial a producir libros acordes con las políticas nacionales destinadas a elevar el nivel educativo y cultural del pueblo de México; además, desea cumplir con uno de los objetivos de la UNAM: el de ser una comunidad cultural al servicio de la sociedad.

Este acontecimiento tiene además como objetivos específicos los de promover la producción del libro nacional haciendo hincapié en los libros científicos, técnicos y humanísticos de autores nacionales; fomentar un proyecto editorial nacional para que los libros de texto respondan a los planes de estudio de los diferentes niveles

educativos; resaltar los valores culturales mexicanos y difundirlos en el extranjero, así como dar a conocer la producción editorial y la cultura de otros países.

En el aspecto editorial es preocupación de la FERIA vincular a editores, impresores, libreros y autores para que la producción de libros satisfaga las necesidades de lectura de la población.

Reunión del Comité Asesor

Los anteriores asuntos se trataron en la reunión del Comité Organizador de la VI FERIA Internacional del Libro, efectuada el 18 de enero en la Facultad de Ingeniería de la UNAM, y en la que estuvieron el director ejecutivo, doctor Octavio A. Rascón Chávez, director de la Facultad de Ingeniería; los integrantes del Consejo Consultivo: doctor Jaime Martuscelli Quintana, coordinador de la Investigación Científica; licenciado Fernando Curiel Defossé, coordinador de Extensión Universitaria; los asesores: señor Fausto Vega, en representación de la licenciada Clairette Ranc Enriquez, directora general de Publicaciones; licenciada Gabriela Reyes-Retana Valdez, directora de la Distribuidora de Libros; M en I Víctor Porras Silva, coordinador general de la FERIA; ingeniero Miguel Bolívar Zapa-



Aspecto de la reunión del Comité Organizador de la VI FERIA Internacional del Libro; en la gráfica aparecen el doctor Jaime Martuscelli, el M en I Víctor Porras, el doctor Octavio A. Rascón y el licenciado Fernando Curiel.

- Es organizada por la Facultad de Ingeniería y la Coordinación de Extensión Universitaria

VIFERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO



- Se enmarca en los festejos conmemorativos del LXXV aniversario de la Universidad Nacional y de los 50 años de su producción editorial

- Participarán editoriales de más de 40 países; se espera una afluencia diaria de 75 mil personas

ta, director técnico; señor Abel Padilla Fajardo, director administrativo; ingeniero Juan José Carreón Granados, coordinador de Difusión; señor Emiliano Torres de Vega, coordinador de Servicios; ingeniero C. Escamirrosa Tinoco, coordinador de Montaje y Mantenimiento.

Crecimiento de la FERIA Internacional del Libro

El doctor Octavio A. Rascón Chávez, al informar de los resultados de la FERIA del año anterior, aseguró que participaron 600 casas editoriales de 19 países y dos organismos internacionales (ONU y UNESCO). Dijo que lo más importante fue la exposición de 150 mil títulos y alrededor de 10 mil novedades editoriales. Cabe destacar que visitaron la FERIA más de 640 mil personas que adquirieron más de 200 mil volúmenes. Dentro del marco de la FERIA se celebraron 123 actos, entre conferencias, mesas redondas, etcétera, y 11 eventos culturales: ballet, estudiantinas, entre otros.

En la reunión se informó, además, que para este año se ha invitado a participar a las instituciones de educación superior, a las secretarías de Estado, al Instituto Mexicano de Comercio Exterior, a la Cámara Nacional de la Industria Editorial Mexicana, al Instituto Mexicano del Libro, al Comité para el Desarrollo de la Industria Editorial y Comercialización de Libro (CODIECLI), lo mismo que a distribuidores, libreros, bibliotecarios, editores y autores.

Como parte del crecimiento de la propia FERIA continuarán incrementándose los servicios fundamentales del año pasado: Salón de Editores, Salón de Libreros y Bibliotecarios, Sala de Lectura Guiada, Patio Infantil, y el acceso a auditorios y salones disponibles en el Palacio de Minería. Se espera una afluencia diaria de 75 mil personas. (Pasa a la pág. 29)

VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO

palacio de minería
méxico
VI international book fair in mexico
VI foire internationale du livre au mexique
del 2 al 10 de marzo de 1985
universidad nacional autónoma de méxico
facultad de ingeniería
coordinación de extensión universitaria

información information information: teléfono: 512-87-23, 521-46-87
tel. 512-87-23 y 521-46-87 - télex: come-1760221 - fax: 512-87-23 y 521-46-87 - México 01000 01

LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO, A TRAVES DE LA FACULTAD DE INGENIERIA Y DE LA COORDINACION DE EXTENSION UNIVERSITARIA.

INVITA

a

- EDITORES
- IMPRESORES
- BIBLIOTECARIOS
- LIBREROS
- DISTRIBUIDORES
- AUTORES

a participar en la VI FERIA INTERNACIONAL DEL LIBRO que se llevará a cabo del 2 al 10 de marzo de 1985 en las instalaciones del Palacio de Minería, en esta ciudad.

Además de los stands normal, largo, doble y especial, se ofrece un espacio colectivo, que permitirá a un costo de \$ 1,500.00, exhibir cada libro (cupó limitado).

¡¡Asegure su participación!!

INFORMES: Tacuba No. 5, México 06000 D.F. Tels. 512-87-23, 521-46-87
Télex: come-1760221

Los grandes problemas de salud pública en México de hoy al año 2000

Con el propósito de brindar a investigadores, médicos y público en general un panorama actual de la situación de salud pública e intentar determinar las probables condiciones que prevalecerán al finalizar el siglo, se llevó a cabo la serie televisiva Los grandes problemas de salud pública en México de hoy al año 2000, auspiciada por el Programa Universitario de Investigación Clínica y transmitida por el Canal 8 del 21 al 25 de enero. La realización de dicha serie se basó en la información del Cuarto Seminario de Investigación Clínica, realizado en noviembre del año pasado, y en el cual médicos especialistas expusieron estudios actualizados de sus respectivas materias, así como la selección de los problemas más relevantes de la salud pública en México.



Por falta de recursos económicos y humanos Imposible atender a grandes grupos de población con enfermedades crónico degenerativas

- Diabetes, hipertensión arterial e insuficiencia renal, padecimientos con elevada incidencia a nivel nacional

La falta de recursos económicos y humanos, así como de investigaciones en el campo de las enfermedades crónico degenerativas, imposibilita su prevención y atención en grandes grupos de población, informó el doctor Salvador Villalpando Hernández, secretario del Departamento de Coordinación de Investigación del Instituto Mexicano del Seguro Social, durante el programa televisivo **Enfermedades crónico degenerativas**, auspiciado por el Programa Universitario de Investigación Clínica de la UNAM.

Del grupo de enfermedades crónico degenerativas, agregó, se seleccionaron cuatro padecimientos representativos por su impacto sobre la morbilidad de la población a nivel nacional. Estos padecimientos son: diabetes mellitus, hipertensión arterial sistémica, artropatías varias e insuficiencia renal crónica.

Diabetes mellitus

De acuerdo con estadísticas de 1956 y 1975 la mortalidad por diabetes mantiene un incremento constante, el cual alcanzó el 188% en 1975, con respecto a 1957; este año ocupó el 29o. lugar, y en 1975 se le localizó en el 9o. entre las principales causas de mortalidad, según las tablas sanitarias.

Las conclusiones que se establecen en este informe son las siguientes:

- a) La mortalidad fue mayor en las mujeres a partir de los 55 años de edad.
- b) El 70% de las defunciones ocurrieron en personas entre los 55 y 84 años.
- c) La mortalidad se presenta diferente en las entidades federativas del país, siendo mayor en el Distrito Federal y en el norte de la República.
- d) La mortalidad por diabetes mos-

tró un incremento superior a otras enfermedades crónicas, como las cardiovasculares, la cirrosis y los tumores.

El boletín estadístico de 1981 sobre defunciones en la población usuaria del Instituto Mexicano del Seguro Social establece que la diabetes mellitus fue la primera causa de mortalidad durante los años 1980 y 1981, en los que la mayoría de las defunciones ocurrieron en grupos de edad mayor a los 45 años.

Estos datos estadísticos reflejan el grave impacto que esta enfermedad causa en la población general del país, mismo que hace prever un incremento del 64% para 1990.

Una de las principales medidas para prevenir y detectar la diabetes es desarrollar y aplicar un programa nacional que se complemente en tres etapas. En la primera se buscaría conocer de manera oportuna la incidencia, prevalencia y mortalidad; los factores de riesgo, tales como la carga genética, obesidad y antecedentes de los productos macrosómicos, y además se estudiaría la frecuencia de retinopatía, nefropatía y neuropatía. Asimismo, la repercusión que la diabetes tiene sobre la productividad de los trabajadores.

La segunda etapa estaría enfocada a la educación del personal de salud y de la población en general sobre diabetes y orientación nutricional, así como mecanismos para la atención oportuna y eficiente de los pacientes.

Finalmente, durante la tercera etapa, concluyó el doctor Villalpando, se evaluarían los resultados y de acuerdo a ello se apoyarían las acciones acertadas y se corregirían las desviaciones.

Enfermedades reumáticas (artropatías)

En su intervención, el doctor Carlos Lavalle Montalvo, jefe del Departamento de Reumatología del Hospital del Centro Médico La Raza, señaló que entre las enfermedades reumáticas se encuentra un grupo de más de 100 padecimientos que tiene una distribución geográfica uniforme y que predomina en el sexo femenino en una relación que va de 2:1 a 10:1.

Las enfermedades reumáticas inflamatorias, agregó el especialista, predominan entre la tercera y quinta décadas de la vida, es decir, se le localiza en la etapa más productiva del ser humano.

La mortalidad de pacientes con enfermedades reumáticas en hospitales del tercer nivel de atención médica es aproximadamente del 2% anual. Esta cifra disminuye considerablemente si se toma en cuenta la mortalidad por estas enfermedades en la población en general.

Los trastornos en el aprendizaje y el alcoholismo, principales problemas psíquicos en México

Los trastornos en el aprendizaje y/o emocionales en los niños, así como el alcoholismo, ocupan los dos primeros lugares en la problemática de salud mental en México, reveló el doctor J. Ramón de la Fuente, jefe de la Clínica de Estudios Especiales del Instituto Mexicano de Psiquiatría, durante el programa televisivo **Trastornos psiquiátricos**. Posteriores a éstos se encuentran la neurosis, los trastornos afectivos, los psicofisiológicos, las psicosis y, por último, los síndromes orgánicos cerebrales, la farmacodependencia y el retraso mental.

Las principales características presentadas en el cuadro clínico de la depresión, aseveró el especialista, provienen de una desorganización en las funciones vitales; es de-



En la actualidad la seguridad social en México cubre aproximadamente al 50% de la población; puesto que las enfermedades reumáticas se encuentran uniformemente distribuidas, esto significa que el costo por atención de la enfermedad y por incapacidad recae en un alto porcentaje en las instituciones oficiales.

Si a las incapacidades temporales causadas por padecimientos reumáticos se agregan las pensiones por invalidez, se apreciará el grave problema que representan para la economía del país.

Las elevadas cifras de incapacidad en este renglón no son privativas de México, ya que estudios efectuados en Holanda, Finlandia y Gran Bretaña han demostrado que la incapacidad provocada por padecimientos reumáticos es la primera causa de ausentismo en el trabajo.

En la actualidad, concluyó el doctor Lavalle, existen en México cinco centros que realizan investigación en el área de las enfermedades reumáticas con impacto internacional, y se cuenta también con el apoyo de algunos centros de provincia que realizan investigación clínica.

Insuficiencia renal crónica

En su oportunidad el doctor Alejandro Treviño, jefe del Departamento de Enfermedades Renales del Instituto Mexicano del Seguro Social, indi-

có que existen varios padecimientos que ocasionan insuficiencia renal crónica, a los que se les ha dividido en primarios y secundarios, según el registro de la Sociedad de Diálisis y Trasplante Renal (EDTA).

Entre las causas principales correspondientes a padecimientos primarios se encuentran: la glomerulonefritis, con el 41%; la pielonefritis y nefritis intersticial (18%), enfermedad poli-quistica (8.8%), enfermedad renovascular (5.6%), nefropatía por medicamentos (3.2%), y enfermedades no diagnosticadas (14.2%).



Los doctores Carlos Lavalle, Salvador Villalpando y Alejandro Treviño participaron en el programa referido a las enfermedades crónico degenerativas.

Entre las causas de mayor incidencia están los padecimientos secundarios, como la nefropatía diabética, tuberculosis renal, amiloidosis renal, nefropatía gotosa, nefropatía lúpica, y la necrosis cortical.

En México sólo se conocen las cifras sobre nefritis y nefrosis, lo cual no permite identificar plenamente las cifras de mortalidad por insuficiencia renal crónica, por lo que muchos pacientes que fallecen por dicha enfermedad se les cataloga dentro de los padecimientos cardiovasculares, digestivos, nutricionales, o diabetes mellitus.

En la actualidad los padecimientos renales aumentan cada año, con un mínimo de 2 mil 100 pacientes, calculándose con ello que el número de pacientes en tratamiento disminuye en un 10% anual, debido a la mortalidad. Por otra parte, se espera que disminuya el número de pacientes, por los trasplantes exitosos, aunque una cantidad similar de pacientes cuyos trasplantes no fueron duraderos, han requerido nuevo tratamiento con diálisis.

Por último indicó que se deben llevar a cabo campañas de salud pública tendientes a disminuir el número de enfermos renales crónicos, y destacó que este problema de salud pública cuesta muchas vidas anualmente y por lo tanto no puede seguir ignorándose.

Por lo que se refiere a la distribución por sexos, aparentemente no existe predominio del masculino o del femenino, sin embargo se conoce que determinados padecimientos son más frecuentes por grupos de edad en determinado sexo; por ejemplo, en el hombre de edad avanzada es más frecuente el carcinoma de próstata y en la mujer los padecimientos se dan regularmente en el lapso de vida sexual activa; así, debido a las repetidas infecciones urinarias, le puede aflorar la pielonefritis.

Por lo que respecta al costo de tratamiento no ha sido posible lograr su cuantificación, desconociéndose por lo tanto el costo real de paciente por año.

cir, no se da exclusivamente en el ánimo de la persona, y por ello se cae en la melancolía y la desesperanza profunda, sino que, aún más, se altera el sueño y el apetito, se pierde energía, interés y la capacidad de concentración. En muchas ocasiones sobreviene un estado de angustia concomitante.

En la actualidad este tipo de depresiones son determinadas por un desequilibrio químico de ciertas estructuras cerebrales, pero no se tiene una idea precisa de cuáles son las causas verdaderas. El medio ambiente en donde se desarrolla el individuo, se puede asegurar, muchas veces es ajeno a las causas de la depresión psíquica, pues un sujeto



La licenciada María Elena Medina y el doctor Juan Ramón de la Fuente externaron sus puntos de vista sobre los trastornos psiquiátricos en México.

puede estar en términos generales muy estable, está bien económicamente, no tiene mayores problemas, y en él puede yacer una depresión. El problema está dentro del individuo.

Por otra parte, se ha visto, el origen puede estar en función de una tendencia clínica familiar, pues la mayoría de los pacientes atendidos tiene antecedentes depresivos en sus padres, abuelos, o en algunos de sus familiares más cercanos. Por lo tanto, existe una historia familiar del caso.

La metodología para la definición de estos problemas en México fue la técnica de Delfos. Por medio de ésta se logró definir, por su frecuencia y repercusiones, cuáles eran los de salud mental prioritarios.

La objeción hecha a este estudio, agregó el ponente, es que algunas de las categorías utilizadas en este sentido, tales como la neurosis y/o psicosis, pueden ser demasiado amplias y no poder definir un problema sino varios, que aunque similares no necesariamente tienen las mismas repercusiones, ni podrán compartir el mismo diseño experimental para su conocimiento.

La base de esta investigación, indicó, nació en 1982, cuando un grupo de expertos, constituido por personal multidisciplinario en psiquiatría y salud mental de las diversas instituciones de salud del país y de la Facultad de Medicina de la UNAM, se abocó a la tarea de planear las aplicaciones deseables de las políticas de desarrollo futuro en

el campo de la psiquiatría y de la salud mental en México.

Durante el programa televisivo también se contó con la participación de la psicóloga María Elena Medina Mora, jefa de la División de Investigaciones Epidemiológicas del Instituto Mexicano de Psiquiatría, quien señaló que la detección de trastornos psiquiátricos en la práctica médica general constituye un problema de particular relevancia para la investigación sociomédica.

Un buen número de pacientes con trastornos psiquiátricos, explicó, son vistos por primera vez, y en ocasiones en forma exclusiva, por un médico general, quien no siempre detecta la naturaleza del problema y sí aumentan los costos de atención. Por tanto, sería importante dotar al médico general de instrumentos sencillos de detección y explorar sus actitudes en relación a los trastornos psiquiátricos, su manejo, su aplicación y su capacidad para resolverlos o referirlos. Abordar el problema desde esta perspectiva serviría también para estimular el estudio de otros más concretos en relación a los aspectos psíquicos y psicológicos de pacientes con una gran variedad de enfermedades.

Este tipo de investigaciones también se dan por definición multidisciplinaria, y su promoción y apoyo efectivo representa, en nuestra opinión, una de las estrategias más viables para realizar trabajos en el primer nivel de la atención médica, concluyó.



Crecimiento paralelo de las alteraciones ecológicas y las enfermedades infecciosas

- El uso de pesticidas y fertilizantes, industrialización de alimentos y bebidas, deterioro ambiental, la aplicación indiscriminada de antibióticos a animales comestibles, las principales causas



Doctor Jesús Kumate.

La creciente urbanización, el uso de pesticidas y fertilizantes, la costumbre de agregar antibióticos a los alimentos de los animales de cría o engorda, el consumo irrestricto de combustibles contaminantes y la industrialización de alimentos y bebidas, son factores que contribuyen a mantener florasmicrobianas resistentes a los agentes antimicrobianos en uso, lo cual obstaculiza en gran medida las investigaciones de las enfermedades infecciosas, manifestó el doctor Jesús Kumate Rodríguez, coordinador de Institutos Nacionales de Salud de la Secretaría de Salud.

Agregó que en el futuro las alteraciones ecológicas tendrán un impacto importante en la patología infecciosa; en muchos casos se tratará de la extensión o continuidad de tendencias en auge. Dado que el proceso de urbanización es prácticamente irreversible, la patología infecciosa, que es una de las características de las grandes urbes, tenderá a un incremento en cuan-



to a infecciones de transmisión sexual, brotes epidémicos de fuente común (intoxicación alimentaria), infecciones con tendencia estacional, condiciones endémicas asociadas con la marginación y promiscuidad, y la aparición de patologías infecciosas introducidas por inmigrantes, entre otros efectos.

Por otro lado, las tendencias de la agricultura contemporánea se mantienen; la productividad no ha tomado en cuenta a la ecología, y ante la amenaza omnipresente de hambruna, no parece viable que se atienda a factores ambientales a mediano plazo.

Agregó el especialista que el empleo de pesticidas para la agricultura ha originado el predominio de vectores resistentes a éstos y la necesidad de emplear agentes nuevos con el consiguiente deterioro de las campañas de control de enfermedades transmisibles, como el paludismo, el dengue o el tifo.

Para comprender este panorama, señaló el doctor Kumate, es necesario mencionar que las enfermedades infecciosas que han aparecido en la última década no corresponden a microbios nuevos, sino al diagnóstico de condiciones existentes y que no habían

En 1974, el cáncer ocupó en México el sexto lugar como causa de morbilidad, registrándose 20,912 defunciones por neoplasias malignas. A partir de 1981 las estadísticas señalaron que la mortalidad por cáncer ocupó el tercer lugar: en 1982 se registraron 16,366 casos en el DF, de los cuales 3,732 fueron cervicouterinos y 1,226 leucemias y linfomas, los que ocuparon los primeros lugares en las mujeres y en los hombres, respectivamente, señaló el doctor Rodolfo Díaz Perches, director del Hospital General de México, en entrevista a Gaceta UNAM.

Señaló que en 1922 los tumores malignos no aparecían entre las primeras 10 causas de muerte, según lo extraído del libro "La salud de los mexicanos y la medicina en México", del doctor Jesús Kumate, en ese mismo texto se preveía un crecimiento a futuro.

Se esperaba, agregó el doctor Díaz, que las medidas encaminadas a perfeccionar el diagnóstico precoz del carcinoma del cuello uterino y del cáncer de mama disminuiría la mortalidad asociada a esas neoplasias, pero en el balance final; la prolongación de la esperanza de vida, el deterioro ambiental (como resultado del progreso industrial), y el hábito de fumar determinan un número cada vez mayor de casos fatales provocados por tumores malignos.

—¿Cuál es el alcance que aca-

Incide el deterioro del medio ambiente

Aumentan los casos de cáncer en México

- Ocupa el tercer lugar como causa de mortalidad en el país
- En 1982 se registraron 16,366 nuevos casos en el Distrito Federal
- Se carece de los medios suficientes para combatir esta enfermedad

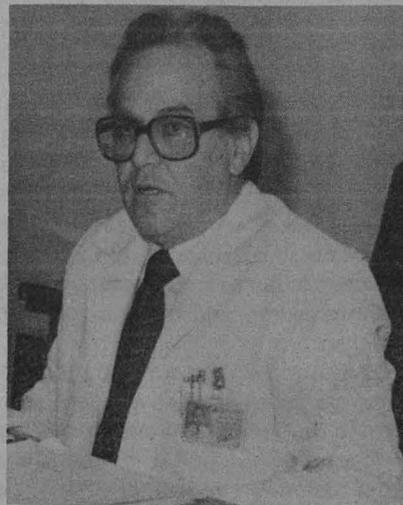
¿Cuál es la evolución de las enfermedades cancerosas?

—La magnitud de los problemas que origina esta situación es incalculable y, respecto al Sector Salud, los problemas de salud pública y atención médica a resolver serán un verdadero reto, ya que los índices del cáncer se elevan estrechamente relacionados con los problemas del medio ambiente.

—¿Cuál es el estado actual del cáncer en México?

—Debemos considerar que la información con la que se cuenta, aun cuando puede reflejar cualitativamente el estado actual del cáncer en nuestro país, no se basa en cifras que podamos considerar exactas; sin embargo, son datos significativos, ya que emanan de organismos de salud de carácter nacional, que atienden a sectores de población de distintos estratos socioeconómicos.

De los 16,366 casos que por primera vez se reportaron en el DF en 1982, las localizaciones más frecuentes fueron: cervicouterino 3,732 casos; mama 1,773; leucemias y linfomas 1,226; huesos y tejido conectivo 784; próstata 682;



Doctor Rodolfo Díaz Perches.

estómago 663; pulmón 625; colon, recto y ano 554.

—¿Cuál es la proporción en la que se presentan las neoplasias malignas?

—En la mujer fueron semejantes en las diferentes instituciones de salud, independientemente del estrato socioeconómico de las pacientes; sin embargo, en la consulta privada se atendieron más neoplasias mamarias que del cérvix, lo cual indica que a partir de cierto estrato social, económico y cultural, parece haber una influencia mayor para el desarrollo del cáncer mamario. En cuanto al hombre, las localizaciones más frecuentes por institución fueron similares a los globales del país.

En los niños, los tipos de neoplasias malignas tienen otra distribución, reportándose en primer lugar de frecuencia a las leucemias y linfomas, y en el segundo lugar a tumores de huesos y tejido conectivo.

—¿Cómo repercute la enfermedad del cáncer en la economía nacional?

—El costo por atención a los pacientes portadores de neoplasias malignas es elevado en las diferentes dependencias del Sector Salud. Tomamos por ejemplo al Hospital de Oncología del IMSS, en donde una encuesta realizada en 1983 arrojó cifras tales como un promedio de \$29,936.48 de costo-día por paciente hospitalizado; \$46,959.00 por cirugía promedio; \$864.03 por sesión de radioterapia,

sido diagnosticadas. Entre ellas se encuentran: la neumonía de los legionarios, la artritis de Lyme, las virosis lentas (Kuru, Cruzeifeldt y Jakeb), el síndrome de choque tóxico y el dengue hemorrágico, entre otras.

Es muy probable que en el futuro continúe el reconocimiento de la etiología infecciosa en patología, antes considerada como de etiología desconocida, sin que ello signifique la modificación de la flora existente.

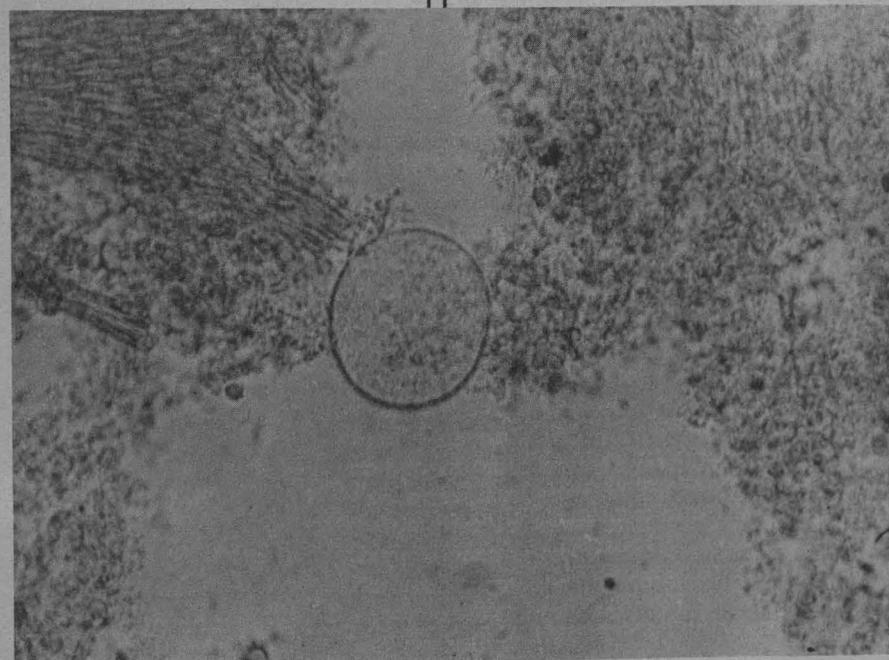
Otro aspecto importante son las costumbres humanas, señaló el ponente, ya que los hábitos de vida del hombre repercuten en las enfermedades infecciosas que padece o a las que está expuesto.

La alimentación condiciona en gran medida la patología infecciosa y es muy difícil que pueda cambiar a corto o mediano plazos. Se antoja casi imposible que algunos pueblos dejen de comer carne de cordero o vacuno poco cocida o cruda, pescado crudo, carne de cerdo o leche, entre otros alimentos susceptibles de contaminación.

Por lo que respecta a infecciones de transmisión sexual, la actual epidemia de gonococcias es inexplicable médicamente; la bacteria es susceptible a los antibióticos disponibles, la educación médica de los enfermos es adecuada, las posibilidades económicas son más que suficientes, sin embargo, la tasa de morbilidad resulta alarmante.

las que suman de 10 a 45 sesiones por paciente; además de los costos de los exámenes de laboratorio y gabinete que son cada día más elevados.

Ante este panorama, concluyó el doctor Rodolfo Díaz Perches, configurado por el aumento creciente de las enfermedades neoplásicas, la insuficiente atención a las mismas por la carencia de suficientes centros de salud adecuados y la escasa campaña de detección oportuna y de educación masiva, resulta evidente que el problema de la cura del cáncer es imposible de resolver actualmente. ■



Los trastornos perinatales, un problema de salud que requiere urgente solución



Doctora Ana Langer, licenciada Susana de León y doctor Pedro Arroyo.

En 1970 los trastornos perinatales ocuparon el quinto lugar como causa de defunción, once años después, en 1981, año del cual se tienen las últimas estadísticas, ocuparon el sexto lugar, desplazado por los tumores malignos, informó el doctor Pedro Arroyo, coordinador de los Programas Prioritarios de Salud, de la Secretaría de Salud, durante el programa televisivo **Trastornos perinatales**.

Entre las causas perinatales responsables de la mortalidad materna, agregó el especialista, prevenibles en su mayoría, se encuentran entre los primeros lugares los procesos infecciosos-respiratorios, gastrointestinales y la cirrosis y algunos otros como las afecciones cardiovasculares, neoplasias y la diabetes mellitus.

La posibilidad de documentar con mayor grado de especificidad esta situación depende de que el trastorno perinatal sea tratado por un profesional o un técnico de la



salud, en un ámbito institucional dotado de ciertos recursos, lo cual dista mucho de ser así, ya que una considerable proporción de la población carece de servicios médicos institucionales y, por lo tanto, se infiere que la magnitud del problema debe ser mayor.

En 1981 correspondió a las instituciones de seguridad social en su conjunto atender a un 28% del total de los nacimientos registrados y a la Secretaría de Salud, un 8.0%. Esto significa que casi el 65% de los nacimientos ocurridos en el país durante 1981 se produjeron en servicios médicos privados o en el hogar.

En todas las instituciones consideradas, agregó, el principal diagnóstico de egreso hospitalario fue el de parto normal con un 36.0%, en segundo lugar el de afecciones obstétricas directas, con un 12.0%. Ello muestra la magnitud de los problemas perinatales y de la cantidad de recursos requeridos para combatirlos.

- Se cuentan entre los primeros lugares los procesos infecciosos respiratorios y gastrointestinales, entre algunos otros

Las estadísticas disponibles en el Instituto Mexicano del Seguro Social permiten observar que, para 1981, del total de partos atendidos el 23.0% fueron distócicos. En lo referente a los recién nacidos dichas estadísticas muestran que del total de niños vivos el 6.0% nació con un peso menor de 2,500 gramos.

De lo anterior se pueden extraer algunas conclusiones sobre las necesidades de investigación en este campo: a) Se requiere diseñar y realizar investigaciones que permitan definir formas de organización e instrumentación de modelos de atención institucional más eficientes, acordes con la realidad demográfica, social y económica del país, y b) Se debe evitar o disminuir el subregistro a nivel nacional, para de esta manera obtener estadísticas más confiables, que permitan planificar en salud sobre bases reales.

Al hacer uso de la palabra, la doctora Ana Langer, asesora de la Coordinación de Programas Prioritarios de Salud de la Secretaría de Salud, mencionó que el proceso perinatal incluye a la madre y el producto, por lo que para comprender y explicar este proceso es necesario analizar la problemática de estos dos elementos.

El proceso que culmina con una muerte perinatal puede analizarse en varios aspectos, que van desde los antecedentes maternos más lejanos hasta sucesos que preceden inmediatamente a la muerte del feto o del recién nacido.

En este aspecto, el investigador Naeye ha desarrollado un modelo de análisis que permite identificar la serie de acontecimientos que culminan en una muerte perinatal. La importancia de este tipo de modelos radica en que si se conoce el proceso, se pueden prevenir sus resultados.

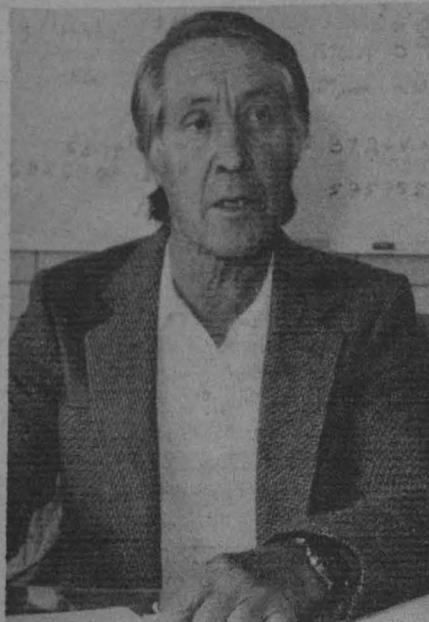
La mortalidad neonatal está determinada principalmente por la etapa de gestación; el peso y el equilibrio trófico del recién nacido, es decir, por el crecimiento y desarrollo alcanzados.

Otro recurso para combatir la mortalidad neonatal lo representan las unidades de terapia intensiva neonatal. Con estas unidades se pretende disminuir el peligro de muerte que representan las afecciones de parto prematuro y bajo peso.

Este enfoque curativo, concluyó la especialista, es costoso y queda limitado a un escaso número de instituciones de tercer nivel, por lo que su impacto social es muy limitado. Por otro lado, no garantiza la calidad de vida de los supervivientes porque deja secuelas neurológicas. ■

La contaminación atmosférica y las lluvias ácidas se extienden más allá del DF

- Debido al alto precio de la gasolina Extra se consume la que contiene un promedio de 3 centímetros cúbicos de tetraetilo de plomo por galón
- Las lluvias ácidas difunden diversos oxidantes y ácidos producidos por las plantas fabriles



Doctor Armando Báez.

El 99 por ciento de la gasolina usada en la Ciudad de México contiene tetraetilo de plomo, lo que ha propiciado altos niveles de contaminación atmosférica en el Valle de México, encontrándose ésta por arriba de la de otros países, manifestó el doctor Armando Báez, jefe del Departamento de Química Atmosférica y Estudio del Agua del Centro de Ciencias de la Atmósfera.

El investigador universitario adujo que debido al elevado precio de la gasolina denominada Extra se consume la contaminante, la cual contiene un promedio de tres centímetros cúbicos por galón de tetraetilo de plomo.

En el Distrito Federal, agregó, se consideran en circulación una cantidad aproximada de 2 millones 700 mil vehículos, los cuales consumen un promedio de 15 litros diarios de gasolina, multiplicados estos por la cantidad de tetraetilo de plomo se tiene un alto índice de óxido de plomo emitido por los escapes de los automotores ciudadanos.

Al respecto, señaló que como los niveles de contaminación son demasiado altos, el Centro de Ciencias de la Atmósfera se abocó a la tarea de detectar la incidencia de los contaminantes en sistemas biológicos.

Así, por ejemplo, dentro de Ciudad Universitaria en los vegetales se localizó el plomo en las hojas, tallos y raíces, lo que demuestra que la lluvia actúa como lavado atmosférico.

Cabe mencionar que otro de los metales pesados que se encuentran en el aire es el cadmio, elemento proveniente, al igual que el plomo, de la gasolina.



Estudio químico de la precipitación pluvial

Otro de los estudios relacionados con el ambiente atmosférico de la ciudad, llevado a cabo en el mismo centro, es el Estudio químico de la precipitación pluvial en la República Mexicana, en el cual, explicó el doctor Báez, se analizó la llamada lluvia ácida, que se produce por el contacto de la lluvia con diversos oxidantes y ácidos producidos por las plantas fabriles ubicadas dentro y en la periferia de la ciudad.

Precisó que la atmósfera es un sistema dinámico, en donde se encuentran reunidos diversos compuestos naturales y todos los antropogénicos emitidos constantemente en la ciudad. Actúa como un reactor químico cuya energía está dada por el Sol y se modifica por las condiciones meteorológicas existentes, produciendo una precipitación pluvial contaminada de ácidos diversos.

Al respecto, informó el doctor Báez,



se están haciendo investigaciones constantes desde hace dos años, determinando durante ese lapso la formación de lluvia ácida por procesos fotoquímicos, en los cuales intervienen sustancias tales como óxidos de nitrógeno, bióxido de azufre y partículas formadas por la radiación solar.

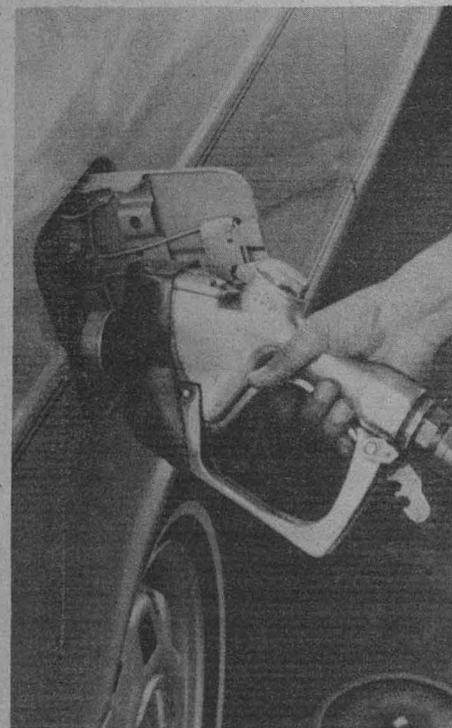
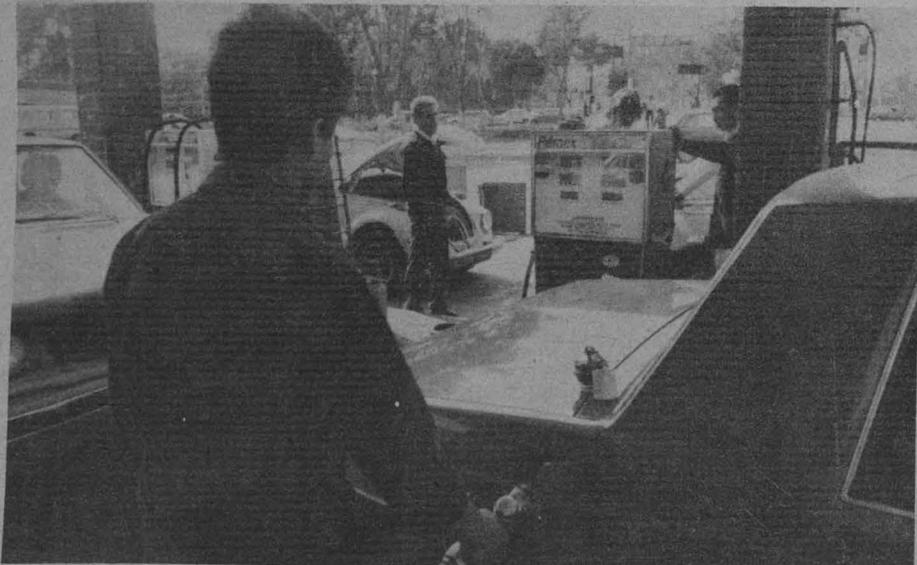
Un dato interesante obtenido durante la detección de este tipo de lluvias por los científicos de la UNAM, es que, en función de los vientos dominantes, los denominados advectivos y vientos superiores de transporte, esta lluvia ha salido del Valle de México y se ha localizado en lugares bastante apartados de la ciudad, como es el caso de la precipitación encontrada en el Nevado de Toluca, a 80 kilómetros del DF, que tiene las mismas características químicas de la estudiada en el centro.

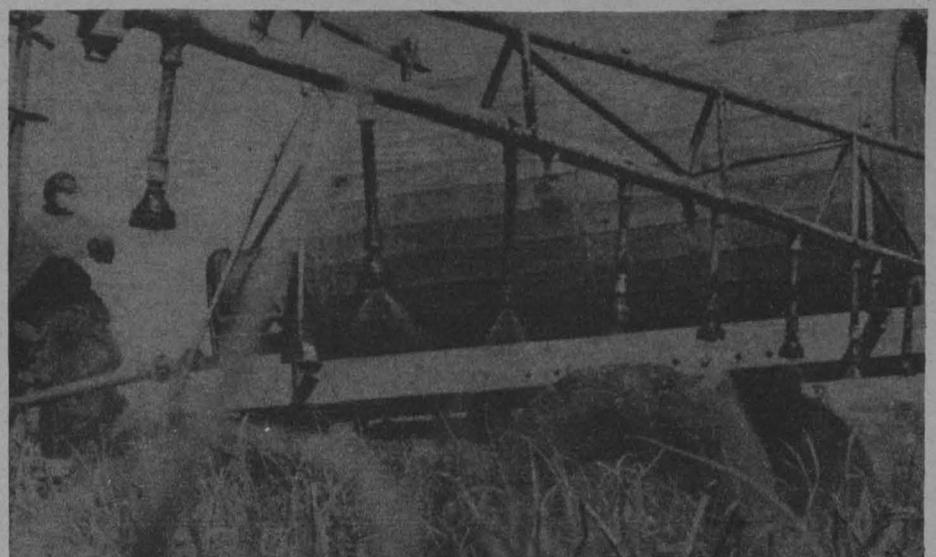
Sin embargo, señaló el científico, en el país se encuentran elementos que

contrarrestan la acidez de esa lluvia, como es el caso del suelo de tipo calcáreo; asimismo, las plantas de procesamiento de cales y cementos producen polvos neutralizadores de ácidos; situación que no se da en otros países.

Subrayó que se debe controlar esta situación, considerando los daños a la salud humana y a los ecosistemas. En estos momentos se realizan estudios en donde se demostrará cuál es la incidencia en las enfermedades broncopulmonares y respiratorias.

El doctor Báez concluyó señalando la necesidad de dar más apoyo a la investigación científica, especialmente la aplicada, puesto que en la teoría "se ha avanzado bastante" para poder proponer soluciones reales y definitivas, junto con las que el gobierno tiene establecidas a través de sus dependencias correspondientes. ■





Modelo de simulación agrícola con aplicación al riego

En muchos campos científicos el uso de modelos de simulación permite encontrar varias alternativas para la solución de los problemas planteados, disminuyendo costos y eliminando el tiempo requerido para llevar a cabo largos estudios en el campo. Sin embargo, serán las propias investigaciones de campo y la práctica lo que permitirá confirmar la calidad del modelo propuesto. En particular, los modelos de simulación para la agricultura de riego permiten encontrar varias alternativas a las políticas de riego a seguir.

Dentro de la ingeniería agrícola se ha tenido como meta el empleo racional de los recursos, agua y suelo, con el fin de obtener mayores beneficios en la producción, calculada con respecto a cada unidad de insumo empleada (agua, fertilizantes, plaguicidas, etcétera), unidad de tiempo y área cultivada, y es precisamente en este sentido donde los modelos de simulación han demostrado ser de gran utilidad.

A la hora de plantear los modelos de simulación en agricultura —comentó el doctor Joseph Nabil Eid en una plática que sostuvo con la bióloga Carmen Sánchez, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia— se suele partir de la idea de que si un sistema de riego tiene una eficiencia de aplicación conocida, podrían obtenerse mayores beneficios a través de un mejor manejo de los sistemas agua-suelo, planta-atmósfera, pero en la práctica la lluvia y evaporación son variables externas no controlables, mientras que el agua y el momento de su aplicación son conocidos de antemano. El suelo a su vez, al tomársele en cuenta dentro de un modelo de simulación, deberá ser considerado como un recurso que debe ser preservado, y protegido de la erosión y del deterioro por el uso, cada vez más frecuente, de agua para riego con altos contenidos de sales disueltas.

En el renglón de la productividad agrícola no hay que olvidar que ésta es afectada por un gran número de variables, como los niveles de humedad de suelo; de las cantidades de agua transpiradas (que a su vez dependen del poder evaporante de la atmósfera); del uso óptimo de fertilizantes, de la época de siembra, prácticas de cultivo, condiciones de drenaje del suelo, control de plagas, variedad de semilla empleada, etcétera.

A través del tiempo se han establecido relaciones, generalmente empíri-

cas, entre algunos de estos factores y la productividad de los cultivos. De aquí se han desarrollado numerosos modelos matemáticos de simulación de la productividad de los cultivos, tomando en cuenta algunos factores, en especial con relación a la cantidad de agua transpirada, evapotranspirada o aplicada en riegos, o bien con la cantidad de fertilizantes aplicados; el nivel de sales disueltas en el suelo, o con la profundidad del nivel freático, por mencionar algunos. Sin embargo, es raro encontrar modelos que contemplen varios de estos aspectos simultáneamente.

En la UNAM se desarrolló recientemente un modelo que incluye a varios de los factores que afectan el rendimiento agrícola. Este trabajo fue llevado a cabo en la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería por el doctor Joseph Nabil Eid. Este modelo matemático de simulación del crecimiento de los cultivos permite la determinación de sus rendimientos en función de la cantidad diaria de humedad almacenada, y de la concentración salina del suelo, así como de la cantidad de fertilizantes aplicados por estación.

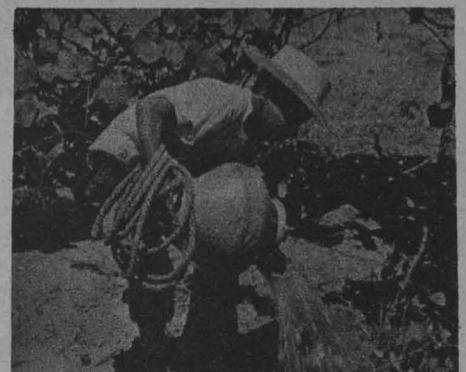
Características del modelo desarrollado en la DEPMI

El modelo desarrollado en la DEPMI puede evaluar el rendimiento de los cultivos en relación al rendimiento máximo posible para ese mismo cultivo cuando las condiciones agrícolas son óptimas. Este rendimiento se considera en función del agua transpirada por la planta, de acuerdo con las condiciones climáticas y con el agua disponible en el suelo. Se toma también en cuenta que la producción agrícola se ve afectada por la concentración de sales en el suelo y por su grado de fertilización.

El modelo también es de utilidad para la planeación del riego, señala el doctor Nabil, ya que es capaz de indicar la posibilidad de sembrar en una fecha determinada o bien permite saber de antemano la merma en el rendimiento si la siembra se efectúa fuera de la época óptima.

Lo más interesante es que el modelo fue calibrado para dos variedades de maíz, la H-412, en el Centro Nacional de Métodos Avanzados en Riego, y el H-133 en el Distrito de Riego de Tula, obteniéndose una buena concordancia entre los resultados de campo y los generados por el modelo.

Finalmente el doctor Nabil llevó a cabo una simulación para varios años con datos de registros climatológicos, para buscar las políticas de riego que proporcionen un mayor beneficio para diferentes precios del agua. Además de la consideración conjunta de los efectos del agua, fertilizantes y sales (provenientes del agua de riego y/o del manto freático), que es una de las contribuciones especiales del modelo al campo de la ingeniería de riego, también son amplias sus aplicaciones



potenciales. Dentro de éstas se puede mencionar la predicción de los beneficios netos que pueden obtenerse con diferentes políticas de riego para diferentes precios de insumos; la evaluación económica de políticas de riego que permitan incrementar el cultivo al mismo tiempo de dos variedades diferentes con una cantidad fija de agua para el primero y segundo cultivos, y evaluar la eficiencia de las metodologías de lavado de los suelos cultivables, todas ellas aplicaciones muy importantes y aún no totalmente consideradas en la planeación agrícola de nuestro país. ■

- En la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería fue desarrollado por el doctor Joseph Nabil Eid un modelo que considera varios de los factores que afectan el rendimiento agrícola





- El patrimonio cultural de la Universidad se enriqueció con las obras de Rivera, Siqueiros, O'Gorman, Chávez Morado, Messeguer, Eppens y Federico Silva, plasmadas en sus recintos



Los murales de CU, legado de

El patrimonio cultural de la Universidad se ha enriquecido con el legado de grandes artistas mexicanos. Los murales de Ciudad Universitaria son un ejemplo de esa herencia. Diego Rivera, David Alfaro Siqueiros, Juan O'Gorman, José Chávez Morado, Benito Messeguer, Francisco Eppens y Federico Silva, son los artistas que han dejado plasmado su trabajo en los muros de los recintos universitarios.

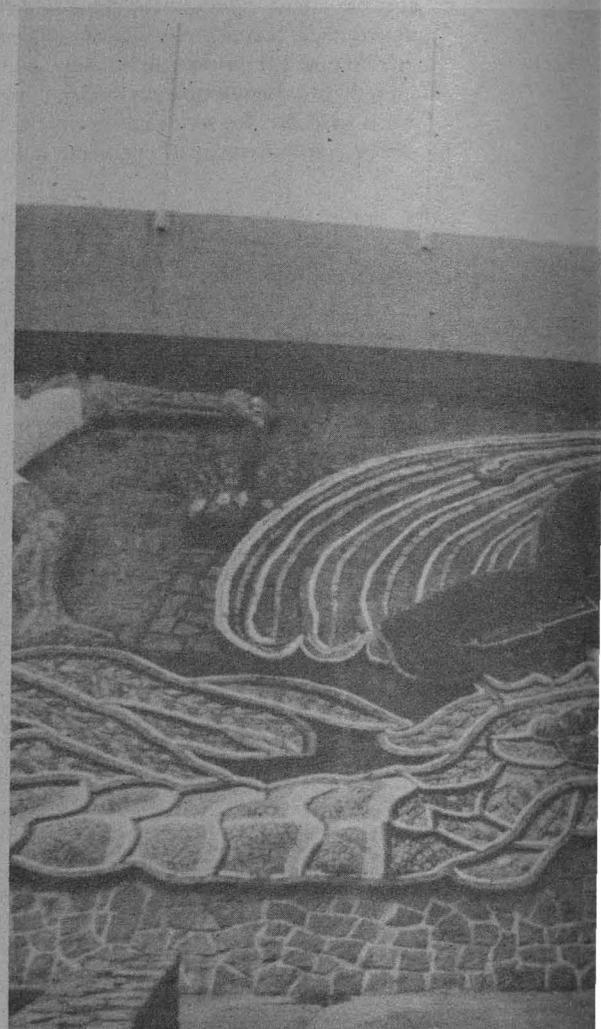
Poco antes de morir, en 1957, Diego Rivera realizó el mural del Estadio Olímpico de Ciudad Universitaria, sobre el cual, en palabras del propio artista, se plasma el desarrollo del deporte en México desde la época prehispánica hasta la actualidad. Es un trabajo de la denominada escultopintura.

Cabe mencionar que el maestro Rivera trabajó sus primeros murales en el anfiteatro Simón Bolívar del edificio anexo al antiguo Colegio de San Ildefonso.

De David Alfaro Siqueiros son los murales de la Torre de Rectoría. Los realizó de 1952 a 1956; en ellos el artista se propuso lograr lo que él llamaba poliangularidad del mural, que implicaba la integración del espacio por medio de juegos de planos.

Los murales son, al norte, las *Manos del pueblo*, que presenta las fechas 1521, 1810, 1857, 1910 y 1917 como los acontecimientos cruciales de la historia del pueblo mexicano, y la espera de otro. Al oriente, en el área de la Sala del Consejo Universitario, *El hombre nuevo*, del cual quedó sólo el bosquejo, con el escudo de la Universidad, creadora del nuevo hombre. Y el único completo es el del sur, hoy en restauración, titulado *El pueblo a la Universidad, la Universidad al pueblo*, que condensa todas las aspiraciones de la Revolución. Fue realizado con mosaicos de vidrio sobre una estructura metálica.

El colosal trabajo realizado en el edificio de la Biblioteca Central fue obra del arquitecto y muralista Juan O'Gorman. El edificio planteaba el problema de su voluminosidad, por lo que cuando se encomendó a O'Gorman en 1949 la realización de los mu-



rales, junto con Gustavo Saavedra y Juan Martínez de Velasco, ideó realizar una composición que relatara la historia de la cultura mexicana. El desarrollo del tema se planteó aprovechando cada una de las caras. De esta manera se plasmaron la Época prehispánica, en el muro norte; la Época colonial al sur; la Revolución de 1910, en la cara este, y la Universidad y la cultura moderna, en el oeste, de manera que se diera una visión completa del desarrollo de la cultura mexicana.

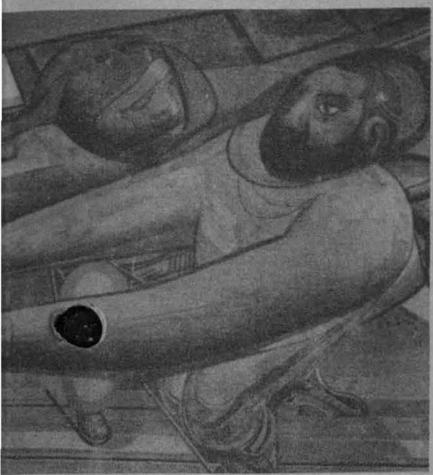
El mural, de 4 mil metros cuadrados, fue construido a base de placas de cemento de un metro cuadrado cubiertas con piedrecillas de colores provenientes de diversas partes del país.

El maestro José Chávez Morado trabajó en 1951 en la Universidad tres

murales. realizó la formación b... de C... la constr... te audito... de la Fac... cio del C... do, creó l... Regreso... mente, d...

Aunqu... 1963 Ben... Narciso l... nomía, co... base de l... cen a un... bajo com... de ser in... logra cor... sobre el...





grandes artistas mexicanos a la UNAM



En el Auditorio Alfonso Caso la crónica pictórica de la transición de los campesinos del pueblo Copilco a albañiles, durante la revolución de CU. Al frente de escritorio, y en el antiguo edificio de la Facultad de Ciencias, hoy edificio del Consejo de Estudios de Posgrado, la Conquista de la energía y el símbolo de Quetzalcóatl, respectivamente, de mosaicos de vidrio.

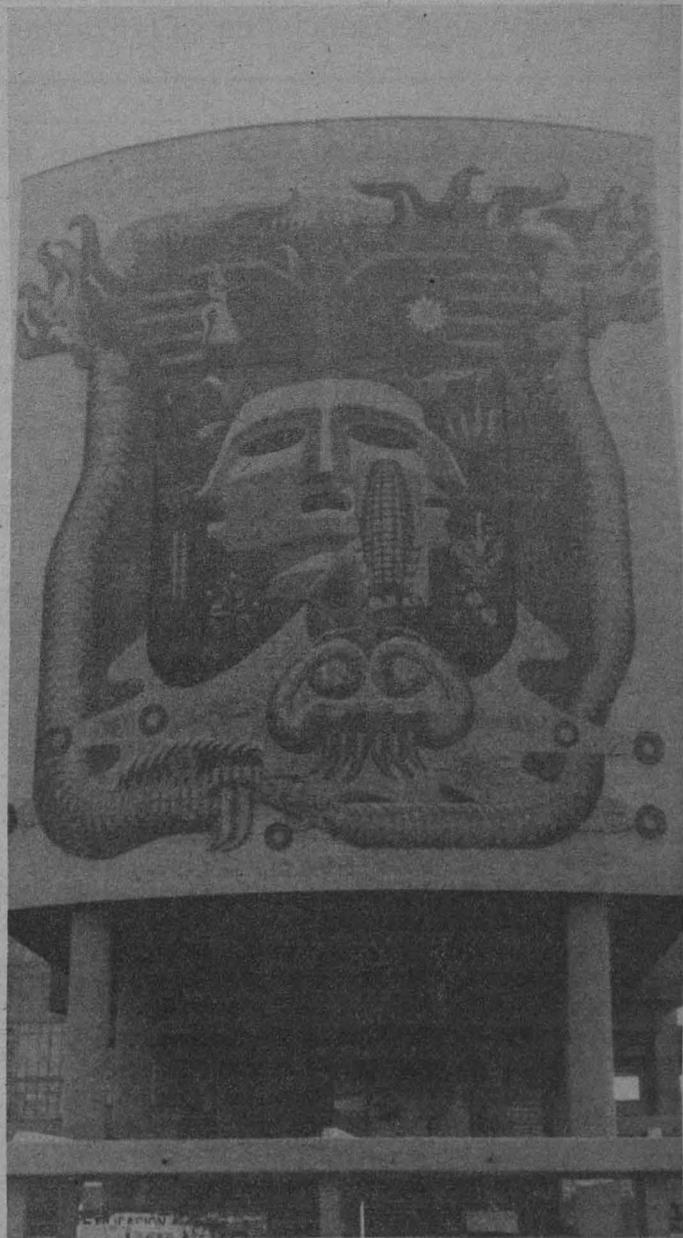
De las pinturas que realizó en el Auditorio Messeguer en el Auditorio Bassols de la Facultad de Economía el tema *La economía de la historia del hombre*, pertenece a la época temprana de su trabajo muralista, no por eso dejan de ser importantes, ya que en ellas se concretó la técnica del acrílico sobre el asbesto.

De Francisco Eppens las facultades de Medicina y Odontología albergan dos murales, realizados entre los años 1953 y 1954. En Medicina, el tema del mural son los cuatro elementos básicos: Tierra, Agua, Aire y Fuego, inspirados en motivos prehispánicos. En él se aprecia una cara en la que se representa la fusión del indígena y el español. Está construido en una superficie de 360 metros cuadrados, y se subdivide en módulos de losas precoladas.

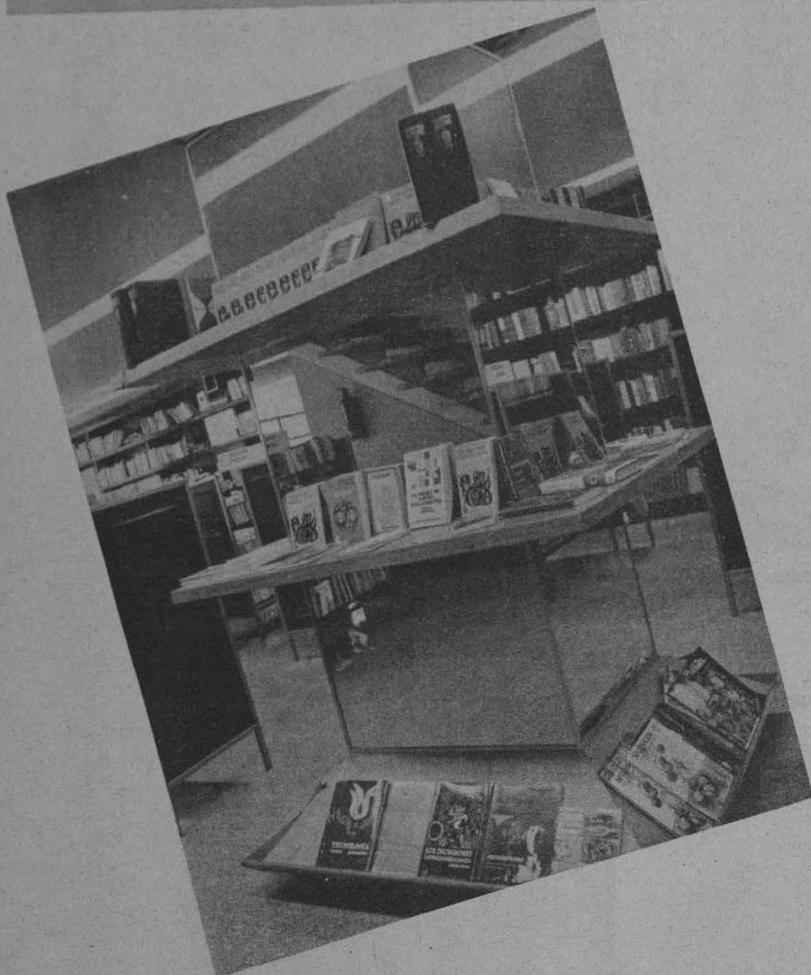
El mural de la Facultad de Odontología cubre una superficie de 160 metros cuadrados y su tema es la elevación intelectual, cultural y moral del hombre. La inspiración del pintor es Quetzalcóatl, como símbolo de cultura.

El último mural pintado en Ciudad Universitaria es el del maestro Federico Silva, titulado *La historia de un espacio matemático*, inaugurado en diciembre de 1980 en la Facultad de Ingeniería.

En este trabajo Federico Silva se adentró en la corriente abstraccionista. La representación del rayo láser a fin de tomar en cuenta al espectador insertado dentro del espacio arquitectónico, da como resultado una obra ubicada dentro del concepto de multiangularidad, que se integra al espacio que lo conforma y que se funda en asociaciones armónicas de formas-signos-colores, que ofrecen nuevos ritmos y pautas para expresar un lirismo interno, sin relación con el mundo real.



El éxito no garantiza su calidad



- Su difusión está basada en la maquinaria publicitaria • La mayoría son traducidos del inglés • Producto de la sociedad de consumo • Sus tirajes llegan a centenares de miles de ejemplares • La mercadotecnia, esencial en su lanzamiento

Los **best sellers** se pusieron de gran moda y no hay día en que el público deje de ser bombardeado materialmente por la radio, la televisión, los escaparates de las principales librerías y los comentarios de periódicos y revistas, con información sobre un **best seller**.

Es entonces que la gente los procura, los comenta, toma partido sobre su tema, su texto, su actualidad, la vigencia de sus valores, etcétera, pero... en realidad, ¿qué es un **best seller**? ¡Un acierto económico para la editorial, no ciertamente para la cultural!, afirma contundente el maestro Bulmaro Reyes Coria, del Instituto de Investigaciones Filológicas.

No todo **best seller**, dice, es un buen libro. Culturalmente puede ser de poco o muy poco valor, aunque los grandes medios de comunicación manejen los términos de "acierto bibliográfico", "gran obra maestra", etcétera.

En México se da el caso de que estos éxitos de librería, señala el investigador, ni siquiera son mexicanos. La mayoría son traducciones del inglés. Libros que triunfaron en Estados Unidos y que una vez traducidos triunfan aquí en nuestro país.

Muchas editoriales, dice el maestro Reyes, tienen investigadores de mercado en el extranjero. Si descubren un libro que está adquiriendo popularidad compran los derechos de autor y en un máximo de un mes está ya en circulación en nuestro mercado.

Muchas traducciones son hechas "al vapor"

Lo desafortunado de este hecho es que son obras originales en inglés que al ser traducidas "al vapor" en muchas ocasiones descuidan la gramática y hasta distorsionan el sentido de las frases. Esto se debe, en primer lugar, a que los traductores en su mayor parte trabajan a "destajo" y no cuidan el lenguaje.



Maestra María Luisa Capella.

Los best sellers: más allá de la

Una vez hecha la traducción interviene el corrector de estilo, que por lo regular es un estudiante de centros de enseñanza superior o una persona que ha abandonado su profesión y que toma este trabajo como algo pasajero. La consecuencia es una deficiente corrección de estilo.

Si consideramos que un **best seller** tiene una divulgación fantástica se puede apreciar la gravedad del problema. Sus tirajes de cientos de miles de ejemplares hace que los lectores creen que por el solo hecho de ser un éxito de librería todo lo escrito está bien.

"Nosotros —agrega el maestro Reyes— tenemos gente que escribe muy bien, sólo que parece ser que los mexicanos hemos hecho muy nuestra la máxima bíblica que dice que 'nadie es profeta en su tierra'".

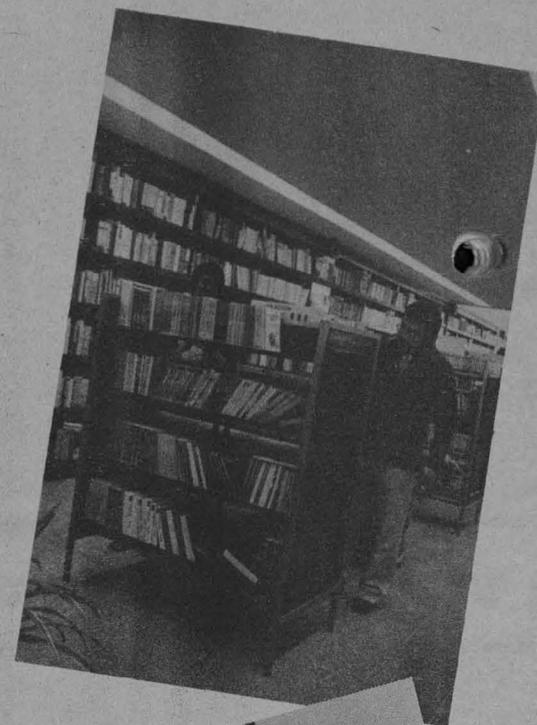
Han habido libros que pudieron ser **best seller**, pero que se les impidió triunfar a nivel de administración editorial por provenir precisamente de escritores mexicanos, a pesar de que a nivel de mercadotecnia prometían un gran éxito.

Los vendedores más grandes del mundo

¿Qué características debe poseer un libro para llegar a ser éxito de librería?

Tener un argumento atractivo que coincida con las circunstancias sociales del momento, explica el maestro Reyes Coria. Por ejemplo, si el país está en una crisis determinada y aparece un título que responda a las interrogantes que se presentan, resulta un éxito editorial. Tal fue el caso de *La devaluación en México*.

Hay también situaciones que no son pasajeras, pero que tienen siempre gran actualidad. Es el caso de *El vendedor más grande del mundo*. Esto es, que vivimos en una sociedad de consumismo y el vendedor siente la necesidad, en cualquier época, de saber la fórmula que le permitirá vender más cada día.



Por otra parte, explica el filólogo, hay que considerar que la palabra **best seller** se ha convertido en un argumento publicitario, pues no todos los libros que reciben ese título lo son. La gran publicidad que reciben les permite tomar impulso en su venta, aun cuando después caigan por su propio peso y no logren el tiraje del que es propiamente un **best seller**. Naturalmente, si es en realidad un libro de éxito, la amplia publicidad que reciba le permitirá el tiraje que lo sitúe en esa categoría.

¿Un **best seller** puede fabricarse?

Ahora es la maestra María Luisa Capella Vizcaino, de la Facultad de Filosofía y Letras, quien da su opinión. El avance de la tecnología en los medios de comunicación, indica, puede hacer milagros; inclusive, convertir un libro en **best seller** con tan solo tener cierto atractivo para la generalidad, aunque su calidad no sea la deseada. Este sería el caso de *Tiburón*, libro adaptado a la cinematografía y cuyo personaje central fue tema para llaveros, estampas, adornos de camisetitas, etcétera.

literatura, un gran negocio

Dentro de este contexto, explicó, se dan dos tipos de best seller; uno que podría clasificarse dentro del campo de la subliteratura y otro propiamente literario. En ambos casos se persigue un éxito comercial, aunque acusen diferente calidad.

En contraposición al libro citado, Tiburón, encontraríamos a *El nombre de la rosa*, de Umberto Eco, libro que fue escrito con la intención de que fuera leído, pero sin buscar grandes logros económicos; simplemente pretendía llegar al público medianamente culto y al especializado. Su calidad le dio el éxito.

Por lo general, explica la maestra Capella, hay ciertos grupos de intelectuales que reaccionan con prejuicio ante los best seller. Los rechazan porque regularmente ese tipo de literatura está hecho con fórmulas y lugares comunes; sus temas son fácilmente digeribles y tienen una ideología, pero no son propiamente literatura. No tienen calidad. Puede decirse que la falta de calidad de algunos escritores que logran un best seller es porque el propósito de estos libros es comercial y no literario.

Los temas que más desarrollan estos volúmenes son los de catástrofes narradas en forma de novelas: aviones, terremotos, novelas "audaces" o libros que proponen fórmulas para ser felices.

Evasión y satisfacción ilusoria de anhelos reprimidos

Podría afirmarse que estas ediciones se encuentran estrechamente vinculadas con la incultura y también con la necesidad de mucha gente de evadirse de los problemas cotidianos, la que a través de la lectura satisface sus anhelos.

Un ejemplo claro lo dan las telenovelas en las que se presentan caricaturas de la realidad: la muchacha pobre, sirvienta o cabaretera, que en un momento dado encuentra a su príncipe azul y pasa a ser de persona me-

nospreciada por la sociedad a la señora de X.

Los temas para los libros de éxito bien pueden escogerse con la ayuda de computadoras, considerando los diversos temas y formas de presentación, a fin de hacerlos llegar con más acierto a la mayoría de las personas.

Por otra parte, explica la investigadora en Letras, en México se lee poco, por eso no hay que rechazar todos los libros que son vendidos, pues no todos tienen un significado puramente comercial.

Lo que debe hacerse, agrega, es tratar de que los buenos libros lleguen a la gente a través de los mismos sistemas que se utilizan para un best seller y así, en forma paulatina, ir mejorando el gusto de las mayorías.

Cuando una persona se acerca a un puesto de periódicos para comprar una revista o un periódico, puede sentirse atraída por algún libro de buena calidad que se exhiba entre ellos.

La buena literatura, señala la maestra, no debe estar restringida a una minoría y esto lo ha demostrado la Secretaría de Educación Pública con una gran labor que hace en ese sentido.

Los medios de comunicación podrían hacer también una magnífica labor mediante el sistema de "bombardos" con que ofrecen a la gente libros comerciales. La buena literatura, bien administrada, puede ser también una fuente de ingresos, concluyó.



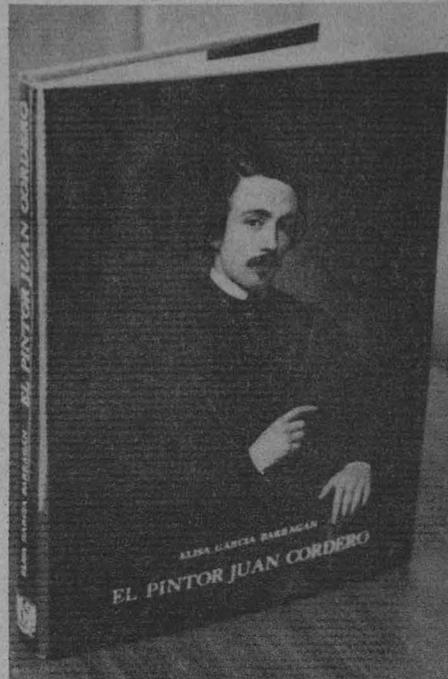
Editado por el Instituto de Investigaciones Estéticas

Próxima publicación del libro "El pintor Juan Cordero: Los días y las horas"

- Escrito por la doctora Elisa García Barragán, el texto constituye un homenaje al pintor mexicano, con motivo de haberse cumplido el centenario de su deceso en 1984



Doctora Elisa García Barragán.



Contribuir a dar una visión completa del arte pictórico mexicano del siglo XIX, y crear conciencia de que éste no es caduco ni una simple copia del europeo, sino una expresión estética cuya originalidad dio pauta a la realización de importantes obras en el presente siglo, es el propósito del libro *El pintor Juan Cordero: Los días y las horas*, que el Instituto de Investigaciones Estéticas publicará en fecha próxima.

Su autora, la doctora Elisa García Barragán, secretaria académica del IIE, señaló que el texto constituye un homenaje al pintor mexicano Juan Cordero, luego de que en mayo de 1984 se cumplió el centenario de su muerte.

Explicó que se trata de una coedición entre el IIE y la Fundación Jorge Sánchez Cordero orientada a divulgar el valor del arte mexicano del siglo pasado, en virtud de que gran parte de su producción se encuentra, desafortunadamente, dispersa en el extranjero y en posesión de coleccionistas privados.

Se le considera el artista más representativo del romanticismo decimonónico en el país. Dentro de esta corriente sus obras manifiestan su carácter independiente y su temperamento proyectados en la búsqueda de nuevos valores estéticos, tanto en la temática como en el colorido.

Juan Cordero es considerado como el antecedente más cercano al muralismo mexicano. En este sentido, renueva la tradición muralista mexicana al tratar asuntos de carácter religioso (por ejemplo, en sus pinturas de la antigua Iglesia de Santa Teresa), y

temas con mensaje filosófico, como es el caso del ya desaparecido mural de la Escuela Nacional Preparatoria "Triunfos de la ciencia y el trabajo sobre la envidia y la ignorancia", donde plantea los elementos fundamentales de la doctrina positivista.

Además, Juan Cordero es el primer pintor que trata un tema de historia americana. En su cuadro "Colón ante los Reyes Católicos" trasciende el relato sobre la Conquista y la evangelización, aportando elementos de juicio crítico sobre el particular. Por otra parte, su obra "El Redentor y la mujer adúltera" constituye el primer cuadro de dimensiones murales que se hace en México bajo una temática religiosa.

La doctora García Barragán precisó que otra faceta del artista es la del retratista, pues legó obras de este tipo en cantidad considerable basadas en grandes personalidades de su época.

Por su extraordinaria calidad destacan entre ellos el de su esposa, la señora Angela Osio, por ser un retrato muy académico a la manera de los que realizó el francés Ingres, así como el de los escultores Pérez y Valero, en los que por primera vez se plasman en un cuadro los rasgos indígenas.

En suma, concluyó, a través de *El pintor Juan Cordero: Los días y las horas* se presenta un acucioso análisis crítico del quehacer artístico en México durante el siglo XIX, acompañado de excelentes láminas a color y de un apéndice de artículos, aparecidos en la prensa periódica de la época, en torno a algunas de las obras pictóricas que suscitaban polémica en ese período.

Triunfó en siete de doce carreras

Dominó el Club Altepétl-UNAM en el río Tasquillo

Con la conquista de siete victorias en doce carreras celebradas, los representantes del equipo combinado Club Altepétl-UNAM iniciaron con gran éxito su participación en la temporada de 1985 de la Federación Mexicana de Descenso de Ríos, cuya primer competencia se realizó en las vertiginosas corrientes del río Tasquillo, en el estado de Hidalgo.

Los pumas que reforzaron al Club Altepétl (como en las dos temporadas anteriores), pusieron de manifiesto su calidad y avances técnicos que los mantienen calificados entre los mejores exponentes del canotaje mexicano, en las categorías infantil y juvenil.

En esta ocasión los participantes en el río Tasquillo acudieron en gran número para dejar un registro oficial de 175 competidores, con 77 embarcaciones, en las 12 categorías programadas.

Los ganadores de las principales carreras celebradas fueron: en **Kayac doble inflable**, Saúl García y Carlos Hinojosa (Altepétl-UNAM), se colocaron en el primer sitio, seguidos por Alejandro Amézcua y Patricia Quintana (Altepétl-UNAM), y Juan González y Juan San Juan (Tasquillo).

En **Balsa inflable para dos tripulantes**, el binomio ganador fue el de Raymundo Velázquez y Alfonso García (Altepétl-UNAM), quienes relegaron al segundo y tercer lugares a David Trejo y Jaime Segura (Pirañas), y a Marco Antonio Pineda y Orquidia Reyna (Corsarios), respectivamente.

Asimismo, el universitario Carlos Montoya se llevó los máximos honores en la carrera para **Canoa rígida individual**, prueba en la que Guillermo Polanco (Aztlaneta), y Carlos Camacho (Corsarios), se colocaron en la segunda y tercera posiciones, respectivamente.

Por otra parte, Germán Arroyo (padre) y Germán Arroyo (hijo), se impusieron en reñida lid a Daniel y

Jorge Wilson (Durotest) en la modalidad de **Canoa rígida para dos tripulantes**.

Una de las carreras que resultó más emotiva, debido a la calidad de los competidores, fue la de **Kayak slalom de primera fuerza**, misma que ganó Ismael Rodríguez (Altepétl), con René Flores (Vikingos) en segundo y Heriberto Verástegui (Bucaneros) en tercero.

Dentro de la misma especialidad, pero en **Segunda fuerza**, Guillermo Camacho, del Club Corsarios, se impuso a José Luis Buen Abad (Bucaneros) y a Pedro Jiménez (Altepétl), ganadores del segundo y tercer lugares.

En otra emocionante carrera de la jornada Jesús Hinojosa (Altepétl) cruzó la meta en primer lugar, seguido por José Antonio Rizo (Vikingos) y Guillermo Hernández (Altepétl), en la especialidad de **Kayak individual inflable**.

En categoría de **Balsa inflable para cuatro tripulantes**, la cuarteta de Tasquillo, integrada por Jorge Ulises Rivapalacios, Carlos Cruz Torres, Jacinto Trejo y Jorge Cruz Hernández, con-

siguió el primer puesto, dejando en segundo lugar a la tripulación del Club Altepétl y en tercero a la de Pirañas.

Por lo que toca a la **Categoría libre**, ésta fue ganada por Ramón Sánchez (Tasquillo), superando con buen margen de distancia a Raúl Galindo (segundo) y Miguel González Martínez (tercero), ambos del IMSS Guerrero.

Mientras tanto, en la categoría de **Cámaras con forro y cámaras sin forro**, las tres primeras parejas que cruzaron la meta de llegada fueron Carlos Zamorano y Angel Hernández (Tasquillo); Rogelio Navarro y Ramón Rosas (Pirañas), y Rogelio Cuéllar y Eleazar Cástulo (Tasquillo). Por último, para culminar el dominio del Club Altepétl-UNAM en el río Tasquillo, Enrique Torres se llevó el primer lugar en la categoría de **Kayak individual de descenso**.

Tras estos resultados, el señor Antonio Rizo, presidente de la Federación Mexicana de Descenso de Ríos, anunció la próxima competencia, que se llevará a cabo el 24 de febrero en los cauces del río Balsas, en el estado de Guerrero. Hasta el momento 12 equipos han confirmado su asistencia en la llamada carrera del Caracol, con punto de partida en la planta hidroeléctrica en construcción en ese lugar. ■



Gran actuación de la universitaria

Lourdes Aguirre triunfó en el Nacional de Campo Traviesa



Otra gran actuación de la corredora universitaria Lourdes Aguirre le permitió obtener el primer lugar en los 3 mil metros para no fondistas del Campeonato Nacional de Carreras a Campo Traviesa, cuya vigésimo-primer versión se llevó a efecto el pasado 27 de enero en la ciudad de Zapopan, Jalisco.

En este torneo, la atleta de la UNAM ratificó una vez más su calidad, que la mantiene clasificada entre las mejores exponentes en el contexto nacional. Con un tiempo de 11 minutos, 31 segundos y 6 centésimas, Lourdes

Notas cortas

Entrenamientos de Softbol

La Asociación de Softbol de la UNAM cita a los integrantes de equipos de facultades y escuelas de CU, escuelas nacionales de Estudios Profesionales y FES Cuautitlán a que acudan a los entrenamientos, mismos que se llevarán a cabo los lunes y miércoles de 14:00 a 17:00 h, en el campo número uno de esta Casa de Estudios.

También se informa que después del próximo entrenamiento se acordará la fecha para la junta previa para iniciar el Campeonato interfacultades de softbol.

Para mayores informes, acudir a la DGADyR, costado sur del Estadio Olímpico Universitario, con los profesores Roberto Rodríguez y Francisco Villalobos, lunes a viernes de 11:00 a 14:30 h.

Se afianzan los Pumas

Los Pumas del Universidad vencieron el domingo 27 de enero a los "Zorros plateados" del Atlas por dos goles contra uno y se afianzaron en el primer lugar de la tabla general de fútbol de primera división con 36 unidades, dos puntos arriba de sus más cercanos perseguidores, los "Leones Negros" de la Universidad de Guadalajara.

El encuentro, jugado en la cancha del Estadio Jalisco, en Guadalajara,

fue parejo en cuanto al aspecto táctico de ambos cuadros. Los Pumas, sin embargo, fueron más constantes y sin un fútbol vistoso lograron ser más efectivos al momento de atacar, aspecto en el cual los "atlistas" fueron inoperantes casi todo el encuentro.

Los Pumas, por su parte, marcaron sus dos goles en el primer tiempo; el primero a los 20 minutos, cuando Marco Antonio Luque aprovechó un error del portero del Atlas, quien soltó el balón. El segundo tanto cayó a los 35 minutos, obra de Negrete, quien con certero disparo mandó el balón a las redes. Ya para finalizar el encuentro, el Atlas puso el marcador en 2-1, con un gol del argentino Machiarelli.

Como líderes absolutos del Campeonato Mexicano de Fútbol de Primera División, los Pumas recibirán



Programa Anual de Capacitación Deportiva en la UNAM



desplazó a Raquel González, del Distrito Federal (11.41:77) y a Graciela Barragán, de la UNAM (11.49 flat), segundo y tercer lugares, respectivamente.

Respecto a la carrera estelar en la rama varonil, en la prueba de 12 mil metros el triunfo fue para Jesús Herrera, de equipo Rodolfo Gómez. Sin embargo, el corredor fue descalificado por no contar con el aval de la Asociación del Distrito Federal, la cual integró a su equipo representativo en la carrera realizada el 20 de enero en el Bosque de Aragón. Por tal motivo, la Federación Mexicana de Atletismo decidió proporcionar el resultado oficial en fecha próxima, dejando de momento la clasificación en el orden de llegada a la meta; es decir, Jesús Herrera, con 38.08:88; Francisco Silva (UNAM) 38.20:57 y Ernesto Beatriz (IMSS) 38.27:50.

Otra carrera en la que hubo descalificación del ganador, fue en la de los 6 mil metros para no fondistas; Gerardo Miranda, del Distrito Federal, fue descalificado por haberse comprobado que ya aparece en el "rating" nacional como fondista. De tal manera, el primer lugar de la prueba fue otorgado a Bernardo Barrios, del Distrito Federal, con 19.14:50, seguido de Emiliano Reyes, de la UNAM, con 19.20:10, y Héctor López, de Jalisco.

Referente a la prueba principal en la rama femenil, con 4 mil metros de recorrido, la ganadora fue Gloria Corona, del Distrito Federal, quien relegó al segundo lugar a Guadalupe Román, de la UNAM, y al tercero a Eva Keymolen, del Distrito Federal, con tiempos de 14.39:80; 15.00:70, y 15.18:70, respectivamente.

Los resultados registrados en las otras dos pruebas del programa oficial fueron: 4 mil metros juvenil varonil: 1o. Víctor Heredia, 12.21:39 (IMSS); 2o. Mauricio Fabián, 12.25:52 (Michoacán), y 3o. Leonardo Laureles, 12.27:90 (Distrito Federal); 2 mil metros juvenil femenil: 1o. Isabel Juárez, 6.58:64 (Puebla); 2o. Gloria García, 7.03:53 (Distrito Federal), y 3o. Rosa Muñoz, 7.06 flat (Distrito Federal).

mañana en Ciudad Universitaria a los "Angeles" de Puebla.

Inicio del Torneo de Tenis para veteranos

El próximo sábado 2 de febrero se llevarán a cabo en las canchas de Ciudad Universitaria los encuentros del Torneo de Tenis para Veteranos del Personal Académico, de acuerdo al siguiente horario:

9:00 h.F. Vázquez Med. vs A. Iniestra
9:00 h. Alfonso Morales vs U. de León
9:00 h.A. Villaseñor vs Juan Chávez
10:00 h.U. Santoyo vs Guillermo Baurto
10:00 h.A. González vs F. Maya
10:00 h.Marcelo Barrera vs Israel Urbieto.

Con la intención de mejorar la calidad de sus entrenadores deportivos, la Universidad Nacional Autónoma de México, a través de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y la Dirección Gene-

ral de Asuntos del Personal Académico, presenta el calendario de capacitación técnico-deportiva del presente año.

Dichas actividades, que tendrán lugar dentro de las instalaciones de la

Ciudad Universitaria, se iniciarán el 21 de febrero con el Seminario sobre planeación y control del entrenamiento deportivo, y finalizarán el 29 de noviembre con la Clínica de enseñanza deportiva en el basquetbol.

El programa de capacitación comprende la celebración de ocho seminarios sobre planeación y control del entrenamiento deportivo; seis cursos de capacitación; dos clínicas de enseñanza deportiva; un taller para la evaluación de la aptitud física; la celebración del Segundo Congreso Nacional Universitario y Segundo Foro Internacional de Educación y Prácticas para la Salud, además del Simposium Nacional Estudiantil sobre la teoría y metodología del entrenamiento deportivo.

Con este calendario de actividades, coordinado por las direcciones generales de Actividades Deportivas y Recreativas y de Asuntos del Personal Académico de la UNAM, se buscará optimar el trabajo especializado de sus entrenadores deportivos, además de proyectar y orientar a niveles superiores la calidad de todos los estudiantes que practican el deporte en esta Casa de Estudios.

Secretaría General Administrativa

Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas y Dirección General de Asuntos del Personal Académico

Cronograma de capacitación 1985. Programa de Superación del Personal Académico

Evento	Area	Fecha
Curso de capacitación para entrenadores nivel "A".	Técnico deportiva.	Hasta el 31 agosto.
Seminario sobre planeación y control del entrenamiento deportivo.	Técnico deportiva.	21-22 febrero.
Curso de capacitación para entrenadores nivel "B".	Técnico deportiva.	25 febrero-31 agosto.
Curso de lesiones en el deporte.	Medicina del deporte.	4-22 marzo.
Seminario sobre la preparación física en atletismo.	Técnico deportiva.	7-8 marzo.
Seminario sobre la preparación física en basquetbol.	Técnico deportiva.	19-20 marzo.
Curso modular: la actividad física deportiva y recreativa, su práctica científica y técnica.	Educación y prácticas para la salud.	25-29 marzo. 2-6 septiembre.
Seminario sobre la preparación física en voleibol.	Técnico deportiva.	28-29 marzo.
Curso de nutrición en el deporte.	Medicina del deporte.	15-26 abril.
Seminario sobre la preparación física en futbol.	Técnico deportiva.	18-19 abril.
Clínica: enseñanza deportiva, natación.	Educación y prácticas para la salud.	23-26 abril.
Seminario sobre la preparación física en natación.	Técnico deportiva.	8-9 mayo.
Seminario sobre la preparación física en distintos deportes.	Técnico deportiva.	23-24 mayo.
Taller de evaluación de la aptitud física.	Educación y prácticas para la salud.	28-31 mayo.
Seminarios de fundamentación técnico científica de la marcha y la carrera.	Educación y prácticas para la salud.	12-14 junio.
Curso de psicología aplicada al deporte.	Medicina del deporte.	17-28 junio.
2o Congreso Nacional Universitario y 2o Foro Internacional de Educación y Prácticas para la Salud.	Educación y prácticas para la salud.	26-30 agosto.
Simposium Nacional Estudiantil sobre teoría y metodología del entrenamiento deportivo.	Técnico deportiva.	4-6 septiembre.
Clínica: enseñanza deportiva, basquetbol.	Educación y prácticas para la salud.	28-29 noviembre.

Instituto de Física

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "B" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$73,412.00, en el área de Control de Impurezas en el Crecimiento de Cristales Ultrapuros, con especialidad en el análisis de impurezas por medio de espectrofotometría de absorción atómica y en procesos de purificación de sílice, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la Convocatoria.
3. Presentar Curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico asociado "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$60,500.00, en el área de Metalurgia Física, con la especialidad de preparación de muestras metalográficas para microscopía óptica y análisis metalográficos de aleaciones, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de licenciado o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de un año en la materia o área de su especialidad.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la presente Convocatoria.
3. Presentar Curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$87,962.00, en el área de Preparación y Caracterización de Películas Delgadas Epitaxiales, con especialidad en técnicas de depósito en ultra alto vacío, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente y haber trabajado un mínimo de tres años en la materia o área de su especialidad.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la especialidad indicada en la Convocatoria.
3. Presentar Curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.

Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.



El Instituto de Física, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a un concurso abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "C" de tiempo completo, con sueldo mensual de \$108,842.00, en el área de Electrónica, con especialidad en mantenimiento y diseño de instrumentación científica, de acuerdo a las siguientes

BASES:

1. Tener grado de doctor o preparación equivalente, haber trabajado un mínimo de cinco años en las tareas de alta especialización, y haber colaborado en trabajos publicados.
2. Sujetarse a un examen teórico-práctico sobre la especialidad mencionada en la presente Convocatoria.
3. Presentar Curriculum vitae actualizado y documentación que acredite su preparación y experiencia.



Para participar en este concurso, los interesados deberán llenar una solicitud y entregar la documentación correspondiente en la Secretaría Académica de esta dependencia, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha de iniciación de las pruebas. Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto, se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 31 de enero de 1985.

EL DIRECTOR
Doctor José Yacamán.

Instituto de Investigaciones Bibliográficas

(Biblioteca Nacional)

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico auxiliar "A" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de \$38,124.00, para cubrir el área de inventario bibliográfico.

BASES:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Tener experiencia en la realización de inventarios bibliográficos.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben someterse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto de inventario del acervo de la Biblioteca Nacional.
- b) Interrogatorio sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar solicitud por escrito y entregar la documentación necesaria en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Zona Cultural, CU), dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

El Instituto de Investigaciones Bibliográficas, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, y con la aprobación del H. Consejo Técnico de Humanidades, convoca a un concurso de oposición abierto a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, que aspiren a ocupar una plaza de técnico académico titular "A" de tiempo completo, interina, con sueldo mensual de \$77,160.00, para cubrir el área de servicios al público del Fondo Reservado.

BASES:

1. Tener grado de maestro o preparación equivalente.
2. Tener experiencia en el servicio al público de acervos antiguos.
3. Haber trabajado un mínimo de 3 años en el área de la especialidad.

De conformidad con el artículo 15 del mencionado Estatuto, el H. Consejo Técnico de Humanidades determinó que los aspirantes deben someterse a las siguientes

PRUEBAS:

- a) Presentar un proyecto de requerimientos para la prestación de servicio del acervo antiguo de la Biblioteca Nacional.
- b) Interrogatorio sobre el proyecto.

Para participar en este concurso los interesados deberán presentar solicitud por escrito y entregar la documentación necesaria en la Secretaría Académica del Instituto de Investigaciones Bibliográficas (Zona Cultural, CU) dentro de los 15 días hábiles, contados a partir de la fecha de publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae.
- II. Copia de la documentación que acredite el Curriculum.

Ahí mismo se les comunicará de la admisión de su solicitud y la fecha en que se celebrarán las pruebas. Los resultados de este concurso se darán a conocer una vez concluidos los procedimientos establecidos en el mencionado Estatuto.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 31 de enero de 1985.

LA DIRECTORA

Mtra. María del Carmen Ruiz Castañeda



Instituto de Investigaciones Filológicas

(Centro de Estudios Mayas)

El Centro de Estudios Mayas del Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38, 42, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador titular "A" de tiempo completo, en el área de Lingüística Maya, con sueldo de \$92,740.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener título de doctor o los conocimientos y la experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado cuando menos cuatro años en labores de investigación en lingüística y filología del maya yucateco, incluyendo publicaciones originales en la materia o área de su especialidad.
3. Haber demostrado capacidad para formar personal especializado en su disciplina.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes deberán someterse a la siguiente

PRUEBA:

— Formulación de un proyecto de investigación sobre fonología del maya yucateco.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar a la Dirección del Centro de Estudios Mayas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

1. Curriculum vitae, por cuádruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.
2. Copias de los documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos establecidos.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

El Instituto de Investigaciones Filológicas, con fundamento en los artículos 38 y 40, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria y

en el referido Estatuto, y que aspiren a ocupar una plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo, en el área de Lingüística Yutoazteca, con sueldo de \$88,264.00, de acuerdo con las siguientes

BASES:

1. Tener título de maestro o bien conocimientos y experiencia equivalentes.
2. Haber trabajado eficientemente cuando menos dos años en labores de investigación lingüística yutoazteca.
3. Haber producido trabajos que acrediten su competencia en la investigación.

De conformidad con el artículo 74 del mencionado Estatuto, los concursantes deberán someterse a la siguiente

PRUEBA:

— Formulación de un proyecto de investigación sobre lingüística histórica y yutoazteca.

Para participar en este concurso, los interesados deberán presentar a la Dirección del Instituto de Investigaciones Filológicas, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, una solicitud acompañada de los siguientes documentos:

- I. Curriculum vitae, por cuádruplicado, acompañado de la documentación que dé fe de lo dicho en él.
- II. Copias de los documentos que acrediten que el concursante reúne los requisitos establecidos.

Una vez concluidos los procedimientos señalados en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF, 31 de enero de 1985.

EL DIRECTOR

Dr. Rubén Bonifaz Nuño.

Notas aclaratorias

Por un error no imputable a este órgano informativo en la Convocatoria para ocupar 1 plaza de técnico académico auxiliar "B" de MT, en el área de Metodología y Lenguajes de la Facultad de Ingeniería, publicada en *Gaceta UNAM* del 13 de diciembre de 1984 dice, en el inciso b) de los procedimientos y pruebas de evaluación establecidos por el H. Consejo Técnico de la dependencia: "Presentación de un proyecto de trabajo para la organización, manejo y asesoría de equipo audiovisual, como apoyo a las actividades del departamento", y debe decir: "Presentación de un proyecto para la organización, manejo y asesoría del equipo del Taller de Modelismo, como apoyo a las actividades del departamento".

Asimismo, la convocatoria para ocupar 1 plaza de técnico académico auxiliar "C" de TC, en el área de Laboratorio Básico de Proyectos del Departamento de Tecnología de la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Zaragoza fue doblemente publicada el 21 de enero del actual en el No. 6 de la *Gaceta UNAM*.

Finalmente en la convocatoria para ocupar 1 plaza de investigador asociado "B" de tiempo completo en el área de Radiación Solar del Instituto de Geofísica, publicada el 21 de enero del actual en la *Gaceta UNAM*, dice en el segundo renglón del primer párrafo: "artículos 38, 41, del 66 al 69...", y debe decir: "... artículos 38, 40, del 66 al 69..."

Enero

Jueves 31

- 7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.
- 8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.
- 9:20 h. Warlock, Peter: Dos canciones para conjunto vocal masculino.
- 11:00 h. Revista informativa.
- 11:15 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 27 en Mi menor, Op. 90.
- 11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.
- 12:30 h. María Callas canta arias de Rossini, Meyerbeer, Delibes y Verdi.
- 13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).
- 13:30 h. Hindemith, Paul: Ludus Tonalis para piano (II).
- 14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.
- 18:00 h. Brahms, Johannes: Rapsodia para contralto, coro masculino y orquesta, Op. 53.
- 19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.
- 19:15 h. Reger, Max: Suite No. 3 para viola, Op. 131 d.
- 20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.
- 20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armadares.
- 21:00 h. Crítica de las artes. El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.
- 21:15 h. Crítica de las artes —artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.
- 21:30 h. Britwistle, Harrison: "El triunfo del tiempo" obra para orquesta.
- 22:35 h. Beethoven, Ludwig van: Siete bagatelas para piano, Op. 33.

Febrero

Viernes 1o.

- 7:05 h. Bach, Johann Sebastian: Concierto para violín y orquesta en La menor, BWV 1041. Turina, Joaquín: "Danzas fantásticas" para piano.
- 7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.
- 8:45 h. Galería universitaria.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:20 h. Goetz, Hermann: Oberturas de "Francesca" y de "La fierecilla domada".
- 11:00 h. Granados, Enrique: Piezas para piano.
- 11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.
- 11:45 h. Anónimo (siglo XVII): Suite de danzas en Sol menor.
- 12:30 h. Offenbach, Jacques: Seleccion de "Los cuentos de Hoffmann". Loeillet, Jean-Baptiste: Lecciones para espineta o clavicímbalo.

- 13:30 h. Hablemos de música. Claves y notas, por Uwe Frisch (retransmisión).
- 13:45 h. Chopin, Frederic: Polonesa No. 3 en La mayor, Op. 40, No. 1.
- 14:00 h. La noticia internacional de la semana. Coordinación de Relaciones Internacionales de la FCPyS.
- 14:15 h. Byrd, William: Música para virginal.
- 14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.
- 17:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 6, en Sol mayor.
- 17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.
- 17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.
- 18:00 h. Beethoven, Ludwig van: Doce variaciones sobre un tema de Mozart para cello y piano, Op. 66.
- 18:15 h. Moncayo, José Pablo: "Cumbre".
- 19:00 h. Punto de partida. Programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.
- 19:15 h. Van Maldere, Pierre: Sinfonía No. 166 en Re mayor.



Programas diarios en AM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.
- 8:45, 15:30 y 22:30 h. Los universitarios, hoy.
- 9:00 h. Cultura y ciencia internacional.
- 9:15 y 13:25 h. Noticiero cultural.
- 12:00 h. Ventana al mundo.
- 18:30 h. La familia Baumann.
- 18:45 h. Pop pedagógico.
- 19:30 h. Panorama del jazz.
- 1:00 h. Fin de labores.

en FM

- 7:00 h. Rúbrica.
- 7:15 h. La familia Baumann.
- 7:30 h. Pop pedagógico.
- 1:00 h. Fin de labores.

- 20:30 h. Haendel, Georg Friedrich: Obertura de "Teseo". Mendelssohn, Félix: "San Pablo", oratorio en dos partes, Op. 36.
- 22:35 h. Spohr, Ludwig: Sonata para flauta y arpa en Do menor.

Sábado 2

- 8:30 h. Buxtehude, Dietrich: Suite en Mi menor para clavicímbalo.
- 9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.
- 11:00 h. Revista informativa, la actividad cultural en México.
- 11:15 h. Bach, Johann Christian: Quinteto para oboe, violín, viola, cello y clavicímbalo en Fa mayor.
- 11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.
- 13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.
- 13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.
- 13:35 h. Bach, Johann Sebastian: Concierto para clavicímbalo y orquesta en Re mayor, BWV 1054.
- 14:00 h. Otra música, por Julio Estrada.
- 14:30 h. Shostakovich, Dimitri: Quinteto para piano y cuerdas, Op. 57.
- 17:00 h. Prokofiev, Sergei: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Sol menor, Op. 63. Beethoven, Ludwig van: Sinfonía No. 8 en Fa mayor, Op. 93.
- 18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.
- 18:15 h. Orff, Carl: "Catulli carmina".
- 19:00 h. Schumann, Robert: Sonata para piano No. 3 en Fa menor, Op. 14 (concierto sin orquesta). Suk, Joseph: Serenata para cuerdas, Op. 6.
- 20:00 h. La opinión de los sucesos.
- 22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
- 22:45 h. Marcello, Alessandro: Concierto "La Cetra", Op. 4, en Mi menor.

Domingo 3

- 7:05 h. Glazunov, Alexander: Cuarteto para saxofones en Si bemol mayor, Op. 109. Brahms, Johannes: Trío para clarinete, violoncello y piano en La menor, Op. 114.
- 9:30 h. El rincón de los niños, por Rocío Sanz (retransmisión).
- 10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.
- 10:30 h. Música catalana para guitarra de varios autores.
- 11:00 h. El domingo en el Chopo (control remoto).
- 14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".
- 15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.
- 16:05 h. Concierto de jazz, por Germán Palomares.
- 18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Antígona", en cinco actos, de Carl Orff.
- 21:00 h. Adam, Adolphe: "Le diable a quatre", ballet.
- 22:00 h. La Hora Nacional.

Matutinos

Enero

Jueves 31

- 9:30 h. Edward Grieg: "Piezas líricas" para piano, álbum II. Tres Danzas populares griegas. Igor Stravinsky: Sinfonías para instrumentos de aliento. Heinrich Schütz: Cuatro salmos para doble coro. Antonio Vivaldi: Concierto en La menor para órgano y orquesta. Franz Josef Haydn: Sinfonía No. 3 en Sol mayor.

Febrero

Viernes 1o.

- 9:30 h. Johannes Brahms: Concierto No. 2 en Si bemol mayor para piano y orquesta, Op. 83. Ralph Vaughan-Williams: Sinfonía No. 9 en Mi menor.

Sábado 2

- 9:15 h. Héctor Berlioz: Fragmentos orquestales de "La condenación de Fausto". Albert Roussel: "El festín de la araña", Op. 17. Franz Berwald: "Recuerdos de los Alpes noruegos" y "Caprichos serios y alegres". Isaac Albéniz: "Rapsodia española" (orquestración de Halffter). Félix Mendelssohn: Concierto para violín y orquesta en Re menor. Carl Maria von Weber: Sinfonía No. 2 en Do mayor.

Domingo 3

- 8:05 h. Piotr Ilich Chaikovsky: Obertura "1812". Richard Strauss: "Don Quijote", poema sinfónico, Op. 35. Luigi Boccherini: Sinfonía en Re menor "La casa del diablo".

Vespertinos

Enero

Jueves 31

- 15:35 h. Johann Sebastian Bach: Concierto para órgano solo No. 3 en Do mayor, BWV 594. Hans Werner Henze: Fantasía para cuerdas. Leo Delibes: Seleccion de "Lakmé".

Febrero

Viernes 1o.

- 15:35 h. Richard Wagner: Preludio y encantamiento del Viernes Santo "Pársifal". Jean Papineau-Couture: Concierto para piano y orquesta en un





movimiento. Karl Goldmark: Sinfonía "Boda rústica", Op. 26.

Sábado 2

15:35 h. Georg Philipp Telemann: Obertura para dos cornos, dos violines y bajo continuo en Fa mayor. Fernando Sor: Estudios para guitarra (I). Edward Grieg: Sonata para violín y piano en Do menor, Op. 45. Kurt Weill: Música para obras de teatro.

Otros

Enero

Jueves 31

7:05 h. Georg Philipp Telemann: Sonata para flauta de pico y bajo continuo en Fa menor. Johann Sebastian Bach: Suite inglesa No. 4 en Fa mayor para clavicémbalo. Jean Louis Duport: Sonata para violoncello y arpa en Sol menor.

14:15 h. Henry Purcell: Pavana y chacona para cuerdas en Sol menor. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso, Op. 3, No. 1 para alientos y cuerdas. Alexander Scriabin: Sonata para piano No. 3 en Fa sostenido menor, Op. 23.

17:00 h. Zoltan Kodaly: Cuarteto No. 2, Op. 10. Giuseppe Tartini: Trío en Fa mayor para dos violines y clavicémbalo. Franz Schubert: Cuarteto No. 12 en Do menor en un movimiento. Sergei Prokofiev: Cuarteto No. 1, Op. 50.

Febrero

Sábado 2

7:05 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Sonata No. 11 en La mayor, K. 331; Doce variaciones en Do mayor, K. 179 (obras para piano). Camille Saint-Saëns: Pieza de concierto para arpa y orquesta. Fantasía para arpa. 11:45 h. Carlo Gesualdo Di Venosa: "Madrigales". Franz Schubert: Sonata para piano en Mi mayor, D. 459, "Cinco piezas" Karl Stamitz: Cuarteto para alientos en Mi bemol mayor, Op. 8, No. 2.

20:30 h. Gioacchino Rossini: Obertura de "Torvaldo y Dorliska". B la Bartók: "El mandarín milagroso", pantomima, Op. 19. Chou Wen-Chung: "Todo en el viento de primavera" e "Y los pétalos caídos" para orquesta. Edouard Laló: Sinfonía española, Op. 21, para violín y orquesta.

Domingo 3

12:00 h. Georg Friedrich Haendel: Obertura y música de ballet de "Alcina". Aaron Copland: "Variaciones para orquesta". Henri Vieuxtemps: Concierto para violín y orquesta No. 7 en La menor, Op. 49. Gustav Mahler: Sinfonía No. 1 en Re mayor.

De medianoche

Enero

Jueves 31

23:00 h. Johann Sebastian Bach: Duetto en Fa mayor para dos ejecutantes en un clavicémbalo, Op. 18, No. 6. Georg Friedrich Haendel: Obertura de "La fiesta de Alejandro". Orazio Vecchi: "L'Amfiparnaso". Benjamin Briten: Sinfonía para cello y orquesta, Op. 68. César Franck: "Pieza heroica" para órgano.

Febrero

Viernes 1o.

23:00 h. Leo Delibes: Selecciones de "Coppelia". Camille Saint-Saëns: Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 103 "El egipcio". Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía concertante para violín, viola y orquesta en Mi bemol mayor, K. 364. Josef Haydn: Cuarteto para flauta y cuerdas en Sol mayor, Op. 5, No. 2.

Sábado 2

23:00 h. Tres obras sinfónicas interpretadas por la Real Orquesta Filarmónica de Londres. Franz Liszt: "Totentanz" (Danza de la muerte). Niccoló Paganini: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor, Op. 6. Benjamin Britten: Sinfonía de la primavera, Op. 44. Tomaso Albinoni: Concierto en Re mayor para dos oboes de amor, fagot y dos cornos.

Domingo 3

23:00 h. Jan Dismas Zelenka: "Capriccio V en Sol mayor" para dos oboes, dos cornos, fagot, cuerdas y continuo. Gabriel Fauré: Cuarteto en Mi menor, Op. 121. Guillaume Dufay: Música sacra (II). Josef Haydn: Sinfonía No. 103 en Mi bemol mayor "Redoble de tambor".

Enero

Jueves 31

13:00 a 15:00 h. Gershwin, George: "Un americano en París". Rimsky-Korsakov, Nicolai: "El cuento del zar Saltán", suite, Op. 57. Beethoven, Ludwig van: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do mayor, Op. 15. Sibelius, Jean: Sinfonía No. 2 en Re, Op. 43.

18:00 a 21:00 h. Opera en Radio UNAM: "Jovánshchina", en cinco actos, de Modesto Mussorgsky.

21:00 a 22:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata No. 7 en Do mayor, K. 309; Nueve variaciones en Re mayor, K. 573; "Una pequeña giga en Sol mayor", K. 574, y Fantasía para órgano en Fa menor, K. 608 (obras para piano). Bernstein, Leonard: Selecciones de "West side story" y "Una chica tranquila" de la obra "Pueblo maravilloso".

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland: Obras de Rameau y Bach. 23:00 a 24:00 h. Música inglesa para orquesta de cuerdas. Albinoni, Tommaso: Concierto para oboe y cuerdas en Re menor, Op. 9, No. 2. Clementi, Muzio: Sinfonía No. 1 en Do mayor.

24:00 a 1:00 h. Danzi, Franz: Quinteto para alientos, Op. 67, No. 2. Ponce, Manuel M.: Piezas para piano., D'Alayrac, Nicolás: Cuarteto de cuerdas en Mi bemol mayor, Op. 7, No. 5.

Febrero

Viernes 1o.

7:05 h. Vivaldi, Antonio: Sonata para flauta y continuo No. 1 en Do mayor de "El pastor Fido".

13:00 a 15:00 h. Debussy, Claude Achille: "La boîte a joujoux" (La caja de juguetes), ballet infantil (orquestración de Caplet). Ravel Maurice: "La tumba de Couperin", versión orquestal. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para violín y orquesta K. 207 y Rondó K. 209. Prokofiev, Sergei: Sinfonía No. 7, Op. 131.

18:00 a 19:00 h. Chaikovsky, Piotr Ilich: Sexteto "Recuerdo de Florencia". Música para piano de mujeres compositoras.

19:00 a 20:00 h. Glier, Reinhold: Concierto para arpa y orquesta en Mi bemol mayor. Laló, Edouard: Sinfonía en Sol menor.

Sábado 2

13:00 a 15:00 h. Prokofiev, Sergei: "Pedro y el lobo", cuento sinfónico para niños (narrado en español). Bloch, Ernest: "Suite sinfónica". Dvorak, Antonin: "La bruja de mediodía", poema sinfónico, Op. 109. Bach, Karl Philipp Emanuel: Concierto para oboe y cuerdas en Mi bemol mayor. Sibelius, Jean: Sinfonía No. 6 en Re menor, Op. 104.

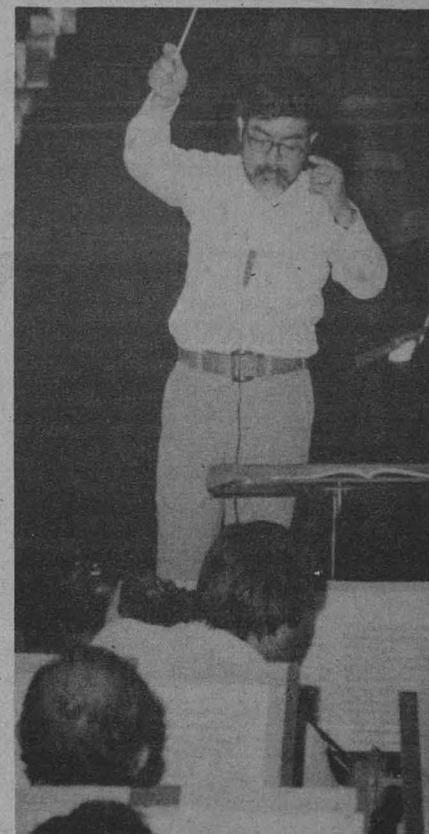
18:00 a 19:00 h. Albéniz, Isaac: "Cantos de España" para piano. Krieger, Johann Philipp: "Partie" para instrumentos de viento. Haendel, Georg Friedrich: Marcha para trompeta,

oboes y fagotes. Schubert, Franz: Cuarteto No. 6 en Re mayor.

19:00 a 20:30 h. Coates, Eric: "Suite londinense". Chopin, Frederic: "Las sílfides" (arreglo orquestal de Gordon Jacob). Haydn, Josef: Concierto para cello y orquesta en Do mayor, y Sinfonía No. 4 en Re mayor.

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de Szymanowsky y Lutoslawsky.

23:00 a 1:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Sonata No. 15 en Do mayor, K. 545; Doce variaciones en Mi bemol mayor, K. 354, y Fantasía en Do menor, K. 396 (obras para piano). Dvorak, Antonin: Trío en Mi menor, Op. 90 "Dumky". Carlevaro, Abel: "Preludios americanos" para guitarra. Ravi Shankar interpreta el raga "Puriya Kalyan". Boehm, Georg: Tres preludios y fugas para órgano. Eccles, Henry: Sonata para viola y teclado en Sol menor.



Domingo 3

18:00 a 20:00 h. Schubert, Franz: Cuarteto No. 9 en Sol menor. Mendelssohn, Félix: "Canciones sin palabras" para piano (Nos 1, 6, 12, 16, 18, 20, 21 y 22). Música clásica de la India. Vejvanovsky, Josef: Cuatro sonatas para dos trompetas y orquesta. Bottesini, Giovanni: Obras para contrabajo y piano I.

20:00 a 22:00 h. Dvorak, Antonin: Obertura "Oteló", Op. 93. Falla, Manuel de: "El sombrero de tres picos", suites Nos. 1 y 2. Atterberg, Kurt: "Las vírgenes prudentes y las vírgenes necias", rapsodia sueca, Op. 17. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para piano y orquesta No. 18 en Si bemol mayor, K. 456. Harris, Roy: Sinfonía No. 5.

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional. 23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 31

10:00 h. Licenciados Elías Polanco Braga y Carlos Rodríguez. Recursos de revocación, reposición y quejas. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho)*.

10:30 h. Doctora Isabel Bueno y licenciada Elena Díaz. Voces: Guillermo Serrano y Martha Hernández. *La mujer en la historia de México: la mujer en la etapa prehispánica. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

11:00 h. Licenciadas Elisa B. Velázquez y Griselda Puebla. *La educación de la mujer en la Edad Media. ENEP Aragón (Pedagogía).*

11:30 h. Ingeniero Joaquín Bermeos y químico Rafael Decelis. *Cuál es el valor del dinero. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.*

12:00 h. Licenciada Ana María Baddillo. *Fracturas. Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.*

12:30 h. Arquitectos Mario Dorantes, Roberto Ballín y Luis Antonio

Bruyel. *Influencia del color y textura en arquitectura, parte I. ENEP Aragón (Arquitectura).*

Viernes 1º de febrero

10:00 h. Doctores Bernardo Tanur y Joaquín Corres, y licenciado Eduardo Luis Feher. *Posgrado médico. Dirección de Divulgación Universitaria.*

11:00 h. Arquitecto Jorge Donat Rivera. *La arquitectura como legado del hombre. ENEP Aragón (Arquitectura).*

11:30 h. Licenciada Elena Díaz Miranda y doctora Isabel Bueno. Voces: Héctor Téllez y Martha Hernández. *Serie: La mujer en la historia de México. Programa: La mujer en la Colonia. ENEP Acatlán.*

12:00 h. Conductores: Roberto Velasco y Héctor Castro. *Axólotl (cuento de Julio Cortázar). Dirección General de Difusión Cultural.*

12:30 h. *Serie: Desde la Universidad. Dirección de Divulgación Universitaria.*

Introducción a la Universidad

Enero

Jueves 31

13:00 h. El hombre y la administración. *Las sociedades cooperativas en México. Maestro Alejandro Tavera Barquín.*

13:30 h. Temas agropecuarios. *La conservación de suelos. MVZ Jesús Santoyo Vargas.*

14:00 h. Astronomía y civilización. *Los nombres de las estrellas. Antropólogo José H. Peña.*

14:30 h. Educación y desarrollo. *La Cultura Azteca II. Licenciada Cecilia Batres.*

15:00 h. Geografía. *El clima estepario. Licenciado Julio Sánchez Cervón.*

Febrero.

Viernes 1º

13:00 h. Promoción de la salud. *Agua contaminada. Doctor Javier Estrada.*

13:30 h. La Ciudad y sus alrededores. *Panorama del siglo XVI. Licenciado Julio Sánchez Cervón.*

14:00 h. Recursos naturales. *Fabricación de ladrillos y tejas. Biólogo Arturo Müller.*

14:30 h. Tecnología II. *La cerveza. Físico Gustavo Bastián.*

15:00 h. Laboratorio de ciencias naturales. *La hojarasca. Biólogo Arturo Müller.*

Deportemas UNAM

Una perspectiva universitaria en torno al deporte



— **Fisiología del ejercicio**, reportaje, por Javier Quirarte.

— **El buceo en México, sus perspectivas y aplicaciones en el deporte, la investigación y la medicina.**

— **Waterpolo: más promoción para que México recupere su nivel competitivo.**

— **Invitados:** MVZ Miguel Hernández, fundador de la Asociación de Actividades Subacuáticas en la UNAM, y licenciado Maximiliano Aguilar, entrenador nacional de Waterpolo.

— **Conductor:** Juan Núñez Guadarrama.

Sábado 2 de febrero de 1985, 8:00 h.

Programación en vivo



Jueves 31

Universidad y entorno social

8:00 h. Carrera de técnico en electrónica industrial. *Psicóloga Irma Jiménez, CP Virgilio Arias e ingeniero José A. Almanza. Dirección General de Orientación Vocacional.*

Grandes temas

9:00 h. Alcoholismo. *Conductora: licenciada Rosalba Tenorio Herrera, psicólogo Guillermo Contreras Rey y doctor Fernando Flores Aguilar. Escuela Nacional de Trabajo Social.*

Viernes 1º de febrero

Universidad y entorno social

8:00 h. *La hora fiscal. CP Arturo Díaz Alonso. Facultad de Contaduría y Administración.*

Grandes temas

9:00 h. *Desintegración familiar. Conductora: licenciada María Cristina Fernández. Participantes: doctores Saturnino Maciel Magaña y Rita Valenzuela, y psicóloga Paulina Llorens. Escuela Nacional de Trabajo Social.*

Tiempo de Filmoteca

Enero

Ciclo: Rostros de los cuarentas

Jueves 31: **Tormenta de verano** (Summer Storm) (1946). De Douglas Sirk, con Linda Darnell y George Sanders.

Febrero

Viernes 1º: **La diosa enamorada** (Down to Earth) (1947). De Alexander Hall, con Rita Hayworth y Larry Parks.

XX Aniversario de la DEPg de la FQ

La Maestría en Ingeniería de Proyectos del Departamento de Apoyo a Programas Tecnológicos de la Facultad de Química, invita a los profesionales de la química y a la comunidad universitaria preocupada por el desarrollo tecnológico nacional, a la conferencia: **International trends in the constructions of industrial plants and their effect on the capital goods industry**, que será dictada por el doctor Lothar Jaeschke, presidente de la UHDE International, filial de Hoechst, y profesor de la Universidad de Darmstadt, Alemania Occidental, el 19 de febrero, en el auditorio "A", a las 18:00 h.

Curso de cultura idiomática en español

Continúan abiertas las inscripciones para el **Curso de cultura idiomática**, ofrecido por la Sección de Español del Departamento de Idiomas y dirigido por la doctora Hilda Bausulto.

En este curso pueden participar personas de cualquier sector de la UNAM. Es abierto, con sistema de unidades independientes en cada clase. Consiste en comentarios y práctica de los temas tratados en los **Mensajes idiomáticos** publicados por la Facultad de Química (lexicología, ortografía, gramática aplicada y redacción).

Las clases se imparten en el salón 204, los miércoles, de 12:00 a 14:00 h. La cuota es de \$500.00 para personas de la FQ, \$1,000.00 para las de otros sectores de la UNAM.

Inscripciones: Coordinación de Extensión Académica, Sala 003, edificio "B", teléfono 550-52-15, extensión 2261, de lunes a viernes, de 9:00 a 14:00 h.

Seminarios de fisiopatología

El Departamento de Microbiología y Bioquímica de la FQ ha venido organizando una serie de seminarios interdisciplinarios impartidos por profesores del departamento, a partir de 1983.

En febrero se iniciará la cuarta serie que coordinan los maestros Andrea Gabayet y Guillermo González Vargas, correspondiente a **Fisiopatología**, por lo que se invita a todos los maestros interesados a participar en estos seminarios, cuyo programa aparece a continuación:

Febrero 12: **Policitemias**, por el QFB Raúl Nieto Camacho.

Marzo 5: **Hemostasia**, por el doctor José Luis Domínguez Torix.

Mayo 7: **Equilibrio ácido-base**, por la M en C Esther Gutiérrez Hidalgo.

Mayo 21: **Insuficiencia renal**, por la QFB Dea Coronado Perdomo.

Junio 4: **Hiperlipidemias**, por la doctora Victoria Valles Sánchez.

Horario: 17:00 h. Lugar: aula de Microbiología Experimental.

Reiteró la UNAM su ofrecimiento...

(Viene de la pág. 1)

Con respecto a la estabilidad del personal académico, la representación de la Universidad transmitió un mensaje del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, y el cual se transcribe a continuación:

H. Comité Ejecutivo y representantes de área de AAPAUNAM. Presente.

La Rectoría de la Universidad Nacional Autónoma de México, consciente de la necesidad de realizar un intenso esfuerzo con el propósito de elevar el nivel académico de nuestra Casa de Estudios y de la importancia que para su personal académico reviste la estabilidad en el desempeño de sus labores de docencia e investigación reguladas por la Legislación Universitaria, ha considerado conveniente expresar ante ustedes el compromiso que tiene en estos aspectos dentro del marco jurídico vigente.

Por este medio las autoridades universitarias reiteran públicamente su voluntad de perfeccionar el cumpli-

miento de los preceptos que rigen la vida universitaria, bajo la premisa de que es preciso acatar con rigor el Estatuto del Personal Académico, al mismo tiempo que se abran los cauces que hagan posible llenar efectivamente los requisitos que este ordenamiento señala para el desarrollo de las actividades académicas.

En tal virtud, la Rectoría asume la parte de responsabilidad que le corresponde y se compromete a impulsar las siguientes medidas:

PRIMERA.- Abrir los concursos de oposición para que todos aquellos miembros del personal académico que tengan más de tres años de antigüedad en la plaza correspondiente, puedan participar en ellos y lograr, en su caso, la definitividad en los términos del Estatuto respectivo.

SEGUNDA.- En los términos del Estatuto del Personal Académico, la Rectoría solicitará atentamente a las Facultades, Escuelas, Institutos y Centros, que emitan en el más breve plazo que sea posible, después del diagnóstico correspondiente, las convocatorias para los concursos abiertos de oposición.

TERCERA.- La Rectoría pedirá a las Facultades, Escuelas, Institutos y Centros, que atiendan y tramiten con la más alta prioridad, las solicitudes de los interesados que tengan derecho a concursos de oposición para promoción.

CUARTA.- Tal y como prometí en el discurso de toma de posesión, se pondrá en marcha un programa 1985-1987, para que el profesorado de enseñanza media superior pueda ocupar plazas de carrera mediante concursos abiertos y el cumplimiento de los requisitos señalados en las normas aplicables.

QUINTA.- La Rectoría desea que quede claro que si algún miembro del personal académico no obtiene su definitividad, en los términos de la legislación correspondiente, se deberá a que, por decisión propia, no participó en los respectivos concursos o no obtuvo resultados satisfactorios en los mismos.

Atentamente
"POR MI RAZA HABLARA
EL ESPIRITU"
Ciudad Universitaria, DF.

EL RECTOR
Dr. Jorge Carpizo.

Terna para la dirección de la Escuela...

(Viene de la pág. 1)

El licenciado Francisco Casanova Alvarez es egresado de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de esta Casa de Estudios, donde cursó la carrera de Sociología. Ha sido profesor adjunto de la entonces Escuela Nacional de Economía, de la FCyA y de la FCPyS; en esta última, fungió también como profesor de tiempo completo y titular de las materias "Sociedad y política del México actual" e "Introducción a la sociología".

Ha impartido, asimismo, cátedra en diversas instituciones de educación superior del país, Estados Unidos, España y Canadá.

Entre sus cargos desempeñados en la ENEP Acatlán destacan: el de coordinador general del Programa de Estudios Profesionales; secretario del Personal Académico y director de la misma Escuela. Actualmente es presidente de la Comisión de Trabajo Académico del Consejo Universitario.

A su vez, el licenciado Nicéforo Guerrero Reynoso es egresado de la Facultad de Derecho de la UNAM. Ha tenido, entre otros, los siguientes cargos: subdirector general de Servicios Migratorios de la Secretaría de Gobernación; subdirector jurídico consultivo de la Secretaría de Gobernación; secretario particular del subsecretario de Gobernación; secretario técnico del Programa de Administración de Justicia del Gobierno Federal; consejero comercial en La Habana, y coordinador de Administración de la Subsecretaría de Hacienda y Crédito, desde 1983 a la fecha.

Fue maestro adjunto en la Facultad de Derecho; de Derecho Internacional Privado en la ENEP Acatlán en 1977 y maestro titular definitivo por oposición de Teoría del Estado y Derecho Constitucional en 1982. También ha impartido clases en las universidades Iberoamericana y de Guanajuato.

Por su parte, el ingeniero Ignacio Martín Lizárraga Gaudry cursó la carrera de ingeniero civil en la UNAM; desde 1972 imparte cátedra en esta Casa de Estudios, en la que ha dado clases de matemáticas en el Colegio de Ciencias y Humanidades; ha sido profesor de asignatura en la Facultad de Ingeniería, en la FES Cuautitlán y en la ENEP Acatlán, en la cual actualmente es profesor asociado "C" definitivo de tiempo completo en el área de estructuras isostáticas y resistencia de materiales.

Entre otras actividades se ha desempeñado en la ENEP Acatlán como coordinador de Ingeniería de 1977 a 1979; coordinador general del Programa de Estudios Profesionales de 1979 a 1980; coordinador del Centro de Educación Continua de 1981 a 1982 y coordinador de Recursos Audiovisuales de 1982 a la fecha. Es miembro, además, de la Comisión Dictaminadora de Ciencias Básicas.

Los tres integrantes de la terna han publicado numerosos libros y artículos especializados en revistas y periódicos.

Facultad de Química

Surface science applications to manufacturing technology

Impartido por el doctor Gerald Cole, de la Ford Motors Company, USA, del 18 al 22 de febrero, de 11:00 a 14:00 h, se llevará a cabo el curso sobre **Surface science applications to manufacturing technology**, organizado por la Facultad de Química.

Mineralogía y petrografía de menas metálicas

Asimismo, impartido por los doctores José Luis Briansó, Carlos Ayora y Esteban Cardellach, de las universidades Autónoma y Central de Barcelona, el curso **Mineralogía y petrografía de menas metálicas** tendrá verificativo del 18 al 29 de marzo en la FQ.

La sede de los cursos será el edificio D de la facultad.

Informes al teléfono: 550-58-92, con la señorita Muñoz.

A las 12, ... física y matemáticas

El ciclo de conferencias **A las 12, ... física y matemáticas**, organizado por la FQ, se realizará de acuerdo al siguiente

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios mañana 1o. de febrero, a las 12:30 h, y que será dictada por el doctor José Merino y Coronado sobre **Los desvanecimientos de las ondas cortas como una ayuda en el pronóstico del tiempo**.

Además, a las 12:00 h del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.



Programa:

Febrero

Día 22, 12:00 h. **La computación y la intimidad del átomo, 1985**, por los doctores Andoni Garritz y Carlos Velarde.

Marzo

Día 1o. 12:00 h. **Física... puros cuentos**, por el M en C Eduardo Carrillo.
Día 8, 12:00 h. **Capricho valenciano**, por los doctores César Rincón y Emilio Lluis.

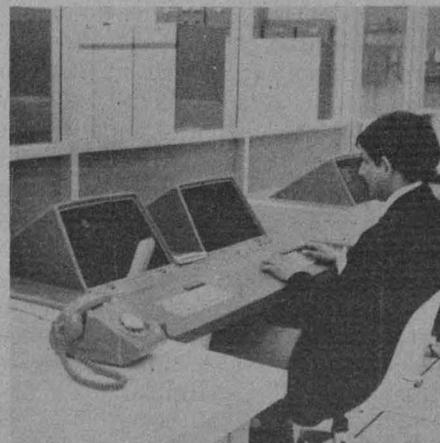
Lugar: auditorio A de la facultad.
Informes: matemática Edna Cárdenas, jefa del Departamento de Físicomatemáticas, al teléfono 550-52-15, extensión 2274.

Curso de Cande

El Programa Universitario de Cómputo, a través del Departamento de Atención a Usuarios, organiza los cursos de Cande que se vienen llevando a cabo desde el pasado día 18; para esta ocasión, el profesor José Antonio Flores dictará el último hoy a las 16:00 h en el aula 2.

Se darán 2 horas de teoría y una de práctica en la sala de terminales estudiantiles.

Para mayores informes, comunicarse a la Sección de Información y Relaciones del programa al teléfono 550-52-15, extensión 3886.



Cuarto curso de actualización...

(Viene de la pág. 4)

La primera es cuando el contribuyente no hubiera solicitado la inscripción en el Registro Nacional de Contribuyentes. La segunda es cuando el contribuyente no hubiere presentado la declaración respecto a un cierto ejercicio. La ley precisa que el plazo de caducidad de 5 años también se ampliará a 10 cuando el contribuyente, pese a haber presentado todos los años su declaración, la omita en uno y continúa presentándola en los años subsecuentes. La ley se aplicará para el año en que no presentó declaración.

Otra especificación es que si el contribuyente no presenta declaración un año y espontáneamente la presenta posteriormente, el término de caducidad de 10 años automáticamente se reducirá a 5.

Posteriormente, intervino la licenciada Consuelo Villalobos Ortiz quien se refirió a las modificaciones y adiciones relativas a la resolución de procedimientos tanto en la etapa oficiosa administrativa como en la parte contenciosa, cuando los particulares, afectados por actos de autoridad administrativa, consideren lesionados sus intereses jurídicos.

Asimismo, hizo algunas consideraciones preliminares en cuanto a las características de las vías de impugnación en materia fiscal.

Señaló que en un estado de derecho la actuación de la administración pública debe estar sustentada en la legalidad de sus actos. Del mismo modo, cuando un gobernado se ve lesionado por la actuación de la autoridad que se extralimita del marco legal, la propia ley señala los cauces legales por medio de los cuales el particular afectado podrá ser reparado en el daño.

Un grupo de estas medidas son presentadas directamente ante las autoridades administrativas y fungen como un mecanismo de autocontrol y de autorrectificación. En esa medida, señaló el ponente, es conveniente que las nuevas reformas a este tipo de vías de impugnación conserve el respecto irrestricto a la ley y por otro que garantice, hasta donde sea posible, que se lleven a cabo mecanismos de autocontrol y reguladores de los procedimientos administrativos.

Las reformas mencionadas, informó, están contempladas en la modificación legal dada a conocer en diciembre pasado. ■

Entrega de reconocimientos...

(Viene de la pág. 3)

Finalmente agradeció la presencia del Rector a este acto, así como la disponibilidad de su administración para colaborar en el proyecto de la biblioteca de dicha facultad, y advirtió: 1985 depara un gran reto para esta dependencia.

Por su parte, el licenciado Felipe Celorio Celorio, presidente de las Comisiones Dictaminadoras de la FCyA, agradeció en nombre de los integrantes de éstas el reconocimiento a su labor, destacando que ha sido bajo la administración del CP Adam Adam cuando más se ha avanzado y trabajado por la superación del personal académico de la facultad.

Aproximadamente, añadió, 500

maestros han sido promovidos o regularizados y se ha invitado y se invita a los profesores que aún no se han inscrito para concursar lo hagan a la brevedad posible.

Al destacar que en la FCyA se siguen los lineamientos del Rector, el licenciado Celorio Celorio reconoció la necesidad de actualizar los conocimientos y el carácter social del Magisterio.

Se entregaron diplomas de reconocimiento a miembros de las Comisiones Dictaminadoras en las áreas de Administración, Auditoría, Comercialización, Contabilidad, Costos, Economía, Humanística, Impuestos, División de Estudios de Posgrado, Derecho, Matemáticas y Producción. ■

Las fibras ópticas en las...

(Viene de la pág. 6)

En la División de Educación Continua de la Facultad de Ingeniería se imparten cursos de telecomunicación vía fibras ópticas, entre otros. El doctor Filka señala que está muy satisfecho de haber podido visitar nuestro país, y que se encuentra admirado de la buena organización de nuestra Universidad, concretamente de la Facultad de Ingeniería. "México puede estar orgulloso de los investigadores y especialistas que se están formando en la UNAM".

La organización de la enseñanza en México es diferente a la que se tiene en Checoslovaquia; allá durante los cinco años de estudios de licenciatura los alumnos se abocan a una rama específica dentro de la ingeniería.

Indica el investigador que por lo que pudo observar en los estudiantes, investigadores, profesores, etcétera, tienen excelentes conocimientos del campo en el que están trabajando teóricamente y experiencia práctica en electrónica y comunicaciones.

Para finalizar, el doctor Filka manifestó su agradecimiento al ingeniero Jacinto Viqueira Landa, jefe de la División de Ingeniería Mecánica y Eléctrica; al ingeniero Roberto Macías Pérez, jefe del Departamento de Comunicaciones y Electrónica; al ingeniero Sergio Herrera García, coordinador de la Relación Escuela-Industria del Departamento de Comunicaciones y Electrónica, y a todos los integrantes del Departamento de Comunicaciones y Electrónica. ■

Coordinador del Programa de Libro...

(Viene de la pág. 3)

Lo primero permitirá atender con mayor detenimiento los detalles de edición de los originales, así como los procesos de su publicación. Por lo segundo, se conocerá de primera mano el comportamiento de los libros de texto en el comercio, lo que, junto con la opinión de los usuarios de los mismos, dará lugar a un mayor control de las decisiones.

Además, al adscribir a la Dirección General de Publicaciones la coordinación del programa se aprovechará una experiencia que en este año de celebraciones se remonta a 1935; de esta manera se evitará la duplicidad en las funciones y los gastos.

Agregó que el licenciado Eduardo Martínez Saavedra ha colaborado desde hace aproximadamente un año en distintos proyectos editoriales de la Universidad.

En su oportunidad, el licenciado Eduardo Martínez Saavedra, tras agradecer al Rector de la UNAM la distinción de su cargo, manifestó que al editor ideal de un programa como el del Libro de Texto Universitario le corresponde dar formas a las lecciones del maestro, sumando a las habilidades que tenga respecto de las artes gráficas, conocimientos del área de la pedagogía.

"Al editor del programa le corresponde velar por el mejor aprovechamiento de los recursos con que en materia de libros de texto cuenta la Universidad", puntualizó.

Explicó que se llama editor de campo al que por encargo de una casa productora de libros se dedica a ubicar diversos autores. Con la ayuda de los directores de las escuelas y facultades de la UNAM, dijo: "Tendré mucho agrado en localizar y comprometer con el programa a los que deban escribir los libros que hagan falta".

Se dice que los "libros funcionales", dentro de los cuales los de texto son los más importantes, representan aproximadamente el 75% de los títulos y de los ejemplares que se imprimen en el mundo, finalizó.

El licenciado Eduardo Martínez

Saavedra realizó estudios de sociología en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM. Entre otros cargos se ha desempeñado como redactor de la revista *Electrificación*; secretario de la entonces Dirección General de Orientación y Servicios Sociales de la UNAM; profesor de introducción a la sociología en el Colegio Madrid, y jefe de la Sección de Terapia Ocupacional del Sanatorio Psiquiátrico Floresta.

Asimismo, ha sido editor de la *Gaceta de la Facultad de Medicina* de la UNAM; jefe del Departamento de Sistematización de Información de la Secretaría de Educación Pública; director de Publicaciones Periódicas de la Coordinación de Publicaciones y Bibliotecas de la SEP; editor en la SEP; editor en la Secretaría de Programación y Presupuesto; jefe de redacción de la revista *Información Científica y Tecnológica* del Consejo Nacional de Ciencia y Tecnología, así como editor de la revista *Azúcar*, de la Comisión Nacional de la Industria Azucarera.

Además, ha sido editor en El Colegio de México; jefe de redacción de la revista *Diálogos* de El Colegio de México, y ha sido becario del Taller de Narrativa del Instituto Nacional de Bellas Artes, bajo la dirección de Augusto Monterroso.

Entre sus publicaciones destacan: cuentos en las revistas *Universidad de México*, *La Palabra* y *el Hombre*, *Bellas Artes*, *Los Universitarios* y *Vuelta*. Es coautor de *La Política Cultural de México*, París, UNESCO, 1977, y autor de *Los Animales de Chapultepec* (Bacielmos), México, Martín Casillas Editores, 1980. Columnista de la revista *Razones* y del periódico *La Jornada*. A su vez, ha colaborado en la revista *El cuento*.

La ceremonia, efectuada en el Salón del Consejo Técnico de Humanidades, contó con la asistencia del doctor Darvelio A. Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología, así como la licenciada Clairette Ranc, directora general de Publicaciones, entre otras personas. ■

Facultad de Contaduría y Administración

Convocatoria de ingreso

Doctorado en administración

Se invita a los interesados en realizar estudios de **Doctorado en administración (Organizaciones)**, para el semestre 85-II, a acudir a la Coordinación del Programa de Doctorado, cubículo 13, o comunicarse al teléfono 550-52-15, extensión 4629.

Los interesados deberán observar el siguiente periodo de admisión:

Semestre 85-II

Presolicitud: del 10. al 21 de febrero.

Entrevistas: del 25 al 28 de febrero.

Examen de admisión: el 26 de marzo.

Resultados de ingreso: el 24 de abril

Un bosquejo de la topología en México

Espacios cubrientes

ramificados

(Primera parte)

Dentro del ciclo **Café y matemáticas**, organizado por la Facultad de Ciencias con el tema general **Un bosquejo de la topología en México (primera parte)**, la doctora Sylvia de Neynet dictará la conferencia **Espacios cubrientes ramificados**, el día de hoy a las 12:00 h en el salón de seminarios del Departamento de Matemáticas de la facultad.

Las coordinadoras del ciclo son Mary Glazman e Isabel Puga.

Entró en funcionamiento el Centro...

(Viene de la pág. 7)

De esta manera se buscará la integración de un fondo que, además de ilustrar el desarrollo de la arquitectura, sea una herramienta eficaz para el investigador de la evolución de la disciplina arquitectónica en el país. El objetivo a largo plazo es llegar a consolidar el acervo más completo en el país para auxiliar a la labor de la investigación especializada.

Aclaró que en una primera instancia el servicio se pondrá a disposición exclusivamente de estudiantes y profesores de la Facultad de Arquitectura, con la intención de recabar experiencias y tener capacidad de ponerlo al servicio de toda la Universidad y, posteriormente, a las instituciones especializadas y de enseñanza superior que lo soliciten. Se ha iniciado un programa de intercambio de material con universidades latinoamericanas, lo que permitirá iniciar los fondos y dar a conocer lo más representativo de "nuestras creaciones".

El material correspondiente al área latinoamericana, en sus diferentes etapas históricas, tendrá especial atención en la medida de que resulta vital para la comprensión de la circunstancia actual. "El conocimiento y análisis de las obras desarrolladas por países a los

que nos unen, no sólo propósitos culturales, sino también una idéntica postura por la defensa de la integridad de nuestras sociedades", añadió.

Apuntó que el resto de la arquitectura mundial estará organizado en estilos, géneros y autores, y se buscará complementar en la medida de lo posible las secuencias visuales que describan la totalidad del edificio, lo cual conllevará una tarea de acopio y de integración de elementos que trascenderá la función de un mero archivo de fotografías, para convertirse en un centro vivo de investigación que colabore al mejor conocimiento de la arquitectura y, paralelo a ello, a su revaloración y defensa.

Finalmente, la Dirección de la Facultad de Arquitectura enalteció la labor del arquitecto Vicente Mendiola, maestro de generaciones de arquitectos, quien cedió al Centro de Información Fotográfica una de sus obras con el fin de que sea sorteada, y con ello iniciar la captación de recursos para la adquisición del equipo indispensable para la puesta en marcha del servicio.

En la ceremonia estuvo presente el doctor Paul Gendrop, así como maestros y jefes de departamento de la propia facultad. ■

La VI Feria Internacional...

(Viene de la pág. 9)

Este año se organizarán actos relativos a los 75 años de la Universidad Nacional y a los 50 años de la producción editorial de esta Casa de Estudio. De igual manera se instalarán salas adicionales con un enfoque particular, tales como la Sala del Libro Jurídico, el Salón del Libro y la Computación, Salón de la Gastronomía, Sala de Producciones Editoriales de los Estados de la República Mexicana, Salón para el Curso de Introducción al Libro, Salón de las Ilustraciones, Salón de Tesoros Mexicanos de Encuadernación Artística, Salón de Joyas Bibliográficas, Salón de la Formación de Editores, Salón de los Tesoros del Vaticano. También se planean actividades de divulgación de la ciencia con el stand para el Libro Técnico y Científico.

Para despertar el interés del libro, se celebrarán mesas redondas cuyos temas serán: el libro técnico y científico, el libro jurídico, la cultura y el libro, la economía y el libro, el libro y las bellas artes, el libro y los medios de comunicación, el libro en la historia, y el libro y la gastronomía, mismas que serán televisadas dentro de la programación de que dispone la UNAM.

Se celebrarán otras mesas redondas en las que se analizarán temas relacionados con el libro mismo; así, se examinará su estado actual y su futuro, el acceso de la sociedad a él, obstáculos para su desarrollo, alto costo, dispersión de políticas, la revolución de los medios de comunicación y el lugar del libro y el material impreso; la función de la UNAM en la preparación, elaboración, distribución y difusión del libro, y un aspecto trascendente: el libro y la identidad na-

cional, de la Independencia a la Revolución y de ésta a nuestros días.

Intercambio con otros países

El M en I Víctor Porras Silva informó sobre la Semana del Libro Mexicano en Costa Rica, resultado del intercambio realizado con aquel país, en la que participó la Facultad de Ingeniería a través de la Secretaría de Relaciones Exteriores.

El doctor Jaime Martuscelli y el licenciado Fernando Curiel, coincidieron en felicitar a los directivos de la Facultad de Ingeniería por su desempeño en la organización de las ferias anteriores; el primero reiteró el apoyo de la Coordinación de la Investigación Científica y prometió instrumentar proyectos, a fin de proponerlos en su oportunidad al Comité Organizador.

Para finalizar, el Presidente Ejecutivo informó que la Feria de México está considerada entre las ocho de mayor importancia mundial de un total de 60 ferias internacionales, y que este lugar tan destacado lo ocupa al lado de las ferias de Barcelona, Frankfurt, París, Bolonia, Buenos Aires, Moscú y Estados Unidos. ■

El Instituto de Investigaciones...



(Viene de la pág. 7)

Volviendo a las tareas del Instituto de Investigaciones Estéticas, el doctor Manuel Toussaint, quien en 1938 ocupó la dirección de esta dependencia, señaló que en el IIE, como primer paso de sus labores, se hacía presente la necesidad de ubicar en el contexto universal del arte el valor y la originalidad del arte mexicano.

Las primeras áreas de trabajo fueron el arte prehispánico, el colonial, el moderno y contemporáneo. Los estudios trataron de ampliar y divulgar el conocimiento y trascendencia del patrimonio cultural mexicano. El teatro y la literatura en la Colonia también fueron temas para la investigación.

La preocupación inicial de los fundadores del instituto, de conformar la historia del arte mexicano, se ha venido haciendo realidad a través del resultado de investigaciones inintermitidas durante 50 años, y constituyen la fuente más sólida y autorizada sobre nuestro arte. A los estudios iniciales de carácter general se han sucedido investigaciones monográficas que actualizan y complementan la historia del arte mexicano.

A la historia del arte nacional se dedican especialistas en arte prehispánico, colonial, del siglo XIX y contemporáneo. Los enfoques dados al estudio de los hechos artísticos son diversos: los que se ocupan de la catalogación crítica de las obras, los que las interpretan de acuerdo con métodos iconográficos, los que tratan de su significado y proyección social, los que las analizan a la luz de documentos históricos y los que lo hacen aplicando conocimientos psicológicos.

En lo que se refiere a otras artes, la acción del instituto va más allá de las tradicionalmente llamadas artes visuales: arquitectura, pintura, escultura, grabado, etcétera, ya que ha incorporado a sus programas de estudio el teatro, la música, el cine y la danza.

Los objetivos fundamentales del Instituto de Investigaciones Estéticas

son, en el siguiente orden: la investigación, la formación y superación del personal académico (docencia) y las labores de extensión académica (cursos, conferencias, etcétera).

Para sus tareas, el IIE cuenta con el apoyo de una biblioteca especializada en arte, no sólo mexicano sino universal, y con un Archivo Fotográfico que representa una sección única en los institutos de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México y cuyo acervo, que es el mayor de América Latina, comprende: negativos, diapositivas, placas grandes y otros, sobre arte mexicano y universal.

Publicaciones

Las numerosas publicaciones de libros y de artículos del personal académico del instituto son las principales indicadores de su capacidad productiva. El instituto tiene varias series de publicaciones: "Estudios y Fuentes del Arte en México", "Estudios de Literatura", "Estudios de Folklore", "Cuadernos de Historia del Arte", "Monografías de Arte", "Monografías Serie Mayor", "Estudios de Arte y Estética", "Cuadernos de Música", publicaciones especiales y otras series.

Conviene destacar, dentro de las investigaciones de mayor interés realizadas años atrás por el instituto, la monumental *Historia del Arte Mexicano* en tres volúmenes, escrita por Salvador Toscano (arte precolombino), Manuel Toussaint (arte colonial), Justino Fernández (arte moderno y contemporáneo) y los estudios de estética realizados por este último, *Coatlícue: estética del arte indígena*; *El retablo de los reyes: estética del arte de la Nueva España*, y *El hombre: estética del arte moderno y contemporáneo*.

Todas las publicaciones mencionadas han sido reeditadas y resultan básicas para la comprensión del arte mexicano.

Crecimiento paralelo de las alteraciones...

(Viene de la pág. 13)

Las infecciones por clamidias, virus del herpes simple y microplasma, han alcanzado proporciones nunca antes vistas o registradas.

Por otro lado, la tendencia contemporánea a la homosexualidad masculina promiscua, es responsable del incremento de las infecciones por enteropatógenos. La aparición del Síndrome de Inmunodeficiencia Adquirida (SIDA) y la elevada inciden-

cia de infecciones por microbios oportunistas, como parte o independientes del SIDA, resultan de la práctica de tales relaciones sexuales.

Asimismo, la drogadicción, en particular la que utiliza la vía parenteral, es responsable de infecciones antes raras o desconocidas, como el tétanos, en personas con más de 0.01 unidades de antitoxina tetánica, las endocarditis por bacterias oportunistas, y el aumento en las hepatitis por virus, concluyó el doctor Jesús Kumate. ■

Mesas redondas en la FCPyS

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, en colaboración con la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas, invita a las siguientes mesas redondas:

Jueves 7

- Acondicionamiento físico general, a las 12:00 h.
 - Laboratorio del desempeño físico, a las 18:00 h.
- Lugar: Aula Andrés Molina Enríquez, salón B-006.

Para impartir cursos de licenciatura y posgrado en la FC

Entrega de solicitudes

A los interesados en impartir cursos de licenciatura y posgrado en el Departamento de Física de la Facultad de Ciencias, durante el segundo semestre de 1985, se les comunica que las solicitudes están a su disposición hasta el 8 de febrero en las oficinas del Consejo de Gobierno del Departamento de Física, de lunes a viernes, de 9:30 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

No se aceptarán solicitudes extemporáneas.



Asamblea general de la Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación

La Asociación de Bibliotecarios de Instituciones de Enseñanza Superior e Investigación invita a su **Primera asamblea general**, que se llevará a cabo el 4 de febrero a las 19:00 h, en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica.

Programa:

- Informe de la mesa directiva 1983-1984, por el licenciado Alejandro Ramírez Escárcega.
- Toma de posesión de la Mesa Directiva 1985-1986, constituida por: Martha Flores de Nuncio, presidente; Cuauhtémoc Azúa, vicepresidente; Lourdes Rovalo de Robles, secretaria; Emma Melchor Rodríguez, prosecretaria; Porfirio Díaz, tesorero, y Luz María Chávez López, profesora.
- Palabras de la presidenta de la Mesa Directiva 1985-1986, señora Martha Flores de Nuncio.

II Foro Universitario de la Mujer

Convocatoria

El Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología invita a las personas interesadas en participar en el **II Foro Universitario de la Mujer**, que se llevará a cabo del 4 al 8 de marzo del presente año en el auditorio de la facultad, a que envíen trabajos relacionados con la situación de la mujer, en los siguientes temas: 1) Historia y perspectivas del movimiento feminista; 2) mujer y trabajo; 3) salud y sexualidad; 4) mujer y legislación; 5) mujer joven, y 6) educación y cultura.

El formato de presentación de las ponencias deberá reunir los siguientes requisitos: a) tener una extensión entre 6 y 8 cuartillas máximo (aparte las necesarias para bibliografía), en las cuales se incluirá el propósito del trabajo, el contenido y las conclusiones del mismo; b) estar escritas a doble espacio; c) tener un margen de 3 cm. a cada lado de la hoja; d) anejar adicionalmente un resumen de no más de 500 palabras a renglón seguido.

Los trabajos deberán ser enviados en original y dos fotocopias legibles a: II Foro Universitario de la Mujer, Centro de Estudios de la Mujer, edificio "C", planta baja, FP, UNAM. C.P. 04 510 México, D. F.

La fecha límite de recepción de las ponencias será el 20 de febrero y la notificación de su aceptación se dará a conocer a partir del 25 del mismo mes.

En la Facultad de Psicología durante febrero y marzo

Ciclo: Cabellos largos, ideas cortas

Febrero

- Día 6: **Hotel Villa Goerne**, director: Bussi Cortés.
- Día 13: **Salón México**, director: Emilio Fernández.
- Día 20: **Madre querida**, director: Juan Orol.
- Día 27: **La sal de la tierra**, director: Herbert J. Biberman.

Marzo

- Día 6: **Las mujeres mandan**, director: Fernando de Fuentes.
 - Día 13: **La Soldadera**, director: José Bolaños.
 - Día 20: **María Candelaria**, director: Emilio Fernández.
 - Día 27: **Tarahumara**, director: Luis Alcoriza.
- Las exhibiciones de las películas se realizarán en el auditorio de la Facultad de Psicología, a las 12:00 y 18:00 h.
La entrada será de \$40.00, o abono de 4 películas por \$100.00.

Seminarios de actualización

Historia de la arquitectura y el urbanismo en México. Restauración de monumentos

La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Arquitectura, a través de la Coordinación de Actualización, invita a los seminarios de actualización (jornadas intensivas) de la **Historia de la arquitectura y el urbanismo en México. Restauración de monumentos**, que se impartirán del lunes 4 al viernes 29 de marzo, diariamente, de 17:00 a 21:00 h, en el Aula de Actualización de Posgrado de Arquitectura.

- Seminario I: **Teoría y prácticas sobre restauración de monumentos**, del lunes 4 al viernes 8. Conferencistas: M en A Luis Ortiz Macedo y Luis Arturo Ramos Ramos.
- Seminario II: **Diseño y trazo urbano en Mesoamérica**, del lunes 10 al viernes 15. Conferencistas: doctor en Arquitectura Alberto Amador Sellerier y M en C Antropológicas Eduardo Pareyón M.
- Seminario III: **Arquitectura del Virreinato**, del lunes 18 al viernes 22. Conferencistas: M en A José Manuel Mijares y Ricardo Arancón García.
- Seminario IV: **Arquitectura del México independiente**, del lunes 25 al viernes 29. Conferencistas: M en A Ricardo Prado e ingeniero arquitecto José de la Vega Requenes.



Inscripciones: se requiere inscripción previa, limitada al 22 de febrero. Para informes dirigirse a la División de Estudios de Posgrado, Facultad de Arquitectura, UNAM. Unidad de Posgrado (anexo a la Torre II de Humanidades, 1er. nivel). Teléfonos: 550-62-09 (directo) y 550-52-15, extensión 3460.

Cuota \$4,000.00.

EL DIRECTOR

Arq. Ernesto Velasco León.

EL JEFE DE LA DIVISION

M. en Arq. Xavier Cortés Rocha

Presentación del libro y mesa redonda

Parques nacionales de México y reservas equivalentes

Editado por el Instituto de Investigaciones Económicas, el libro **Parques nacionales de México y reservas equivalentes** será presentado por Fernando Vargas Márquez en el auditorio 1 del Palacio de Minería, mañana viernes 1o de febrero a las 19:30 h.

Por otra parte, con la participación del biólogo Enrique Beltrán, el economista Cuauhtémoc González P., la escritora Ana Klain, el ingeniero Cristóbal Morales Béjar y el antropólogo Ronald Nigh, se efectuará una mesa redonda con el mismo tema, al finalizar la presentación del libro.

Conferencias

Ciclo *La pintura en México: análisis y propuestas*

Carlos Aguirre, Arnold Belkin, Pedro Cervantes y Raquel Tibol, en el auditorio principal del Palacio de Minería (Tacuba No. 5, Centro), domingo 3, 12:00 h.



Teatro

La representación, de David Olguín, dirección: Rodrigo Johnson, en el Teatro Santa Catarina (Plaza de Santa Catarina No. 10, Coyoacán), a partir del día primero, jueves y viernes, 20:30 h, sábados, 20:00 h, y domingo, 18:30 h.

La orestiada, de Esquilo; dirección: José Solé, en el Teatro Juan Ruiz de Alarcón (CCU), a partir del sábado 9, a las 18:00 h; domingo, 17:00 h (la obra completa); jueves (Agamemnon) y viernes (Coéforas y Euménides), a las 20:30 h.

En la Casa del Lago

Inicio de las actividades de 1985

En el Bosque de Chapultepec, Casa del Lago ha iniciado sus labores del año 1985.

Se abrieron los cursos y talleres libres para el primer trimestre, que son: **de pintura infantil, de pintura, de pintura al óleo, de ajedrez, de batería, de grabado, de teatro, de cine** (en tres niveles: realización, lenguaje cinematográfico y fotografía. Pronto se impartirán otros de **guión cinematográfico**), **de danza, de dibujo al desnudo y de fotografía**.

En coordinación con la revista **Punto de Partida**, se llevan a cabo los cursos literarios: **Crítica Literaria, Poesía y Redacción**. Estos talleres se ampliarán próximamente con dos más, uno de **cuento** y otro de **poesía**.

También iniciaron sus actividades tres talleres de **pantomima**. El sábado 2 a las 12:00 h, se presentará un espectáculo de improvisación colectiva en la terraza que da al lago.

Dentro de la programación tradicional de la Casa del Lago, el maestro José Mercedes Díaz Núñez continúa presentándose todos los domingos, a las 9:00 h, con su función de teatro guiñol, en el foro abierto.

Con películas proporcionadas por la Filmoteca de la UNAM se constituye la programación del cine club (a las 15:00 h), que empieza este año con un ciclo de cine polaco contemporáneo (febrero 2 y 3: **Paisaje después de la batalla**, dirigida por Andrzej Wajda). Las proyecciones son los sábados y domingos en la Sala Lumière del edificio anexo.

En esta dependencia también tiene su sede el Centro Cultural de Artes Plásticas Mariano Paredes, del INBA, que funciona miércoles, sábados y domingos de 10:00 a 13:00 h.

Como ya es costumbre, siguen las mesas al aire libre, donde se acomodan ajedrecistas de todos los niveles; aficionados a la filatelia, que se reúnen para el intercambio, y una mesa con los periódicos del día, a disposición de los paseantes.

El homenaje a León Felipe, en el centenario de su nacimiento, titulado **Asamblea del blasfemo**, bajo la dirección de José Caballero, vuelve a presentarse durante cinco fines de semana, a partir del 2 de febrero, en la Sala Principal de Casa del Lago, en él actúan Alonso

Echánove, Luisa Huertas, Angelina Peláez; percusiones: Alejandro Hernández; música: Erando González; escenografía y vestuario: Beatriz Russek; producción: Alonso López S. Las funciones son a las 12:00 h. Boletos en taquilla.

En los espacios abiertos, Casa del Lago invita a los autores y/o editores que realizan publicaciones de manera independiente a participar en el tianguis literario, que se llevará a cabo los domingos a partir del 3 de febrero, donde los autores podrán intercambiar, vender y comentar sus obras directamente con el público. Informes a los teléfonos 553-63-62 y 553-63-18.

Maratón de utopías realizables de arte-correo, ¿qué futuro buscamos?, inaugurará una muestra de trabajos recibidos por el Grupo Colectivo-3, en el marco de las celebraciones orwellianas en busca de alternativas hacia un futuro no denominatorio y no explotativo para todos. Esta muestra se llevará a cabo en la Galería del Lago, con horarios de visita de miércoles a domingo de 10:00 a 17:00 h. La entrada es gratuita.

Para los amantes de la música, el sábado 16 de febrero, a las 12:00 h, la Filarmónica Infantil Mixta realizará un concierto de piezas tradicionales en el Foro Abierto. Entrada gratuita.

Dirección y escenografía

El Centro Universitario de Teatro convoca a inscripciones para formar la generación 1985/1988 de los cursos profesionales de **Dirección y Escenografía**

Requisitos:

1. **Curriculum vitae.**
2. Solicitud razonada de ingreso.
3. Constancia de nivel académico equivalente a 3 años de estudios profesionales y/o experiencia previa en alguno de los campos de arte y/o de la actividad teatral.
4. Certificado médico de salud.
5. Conocimiento aceptable de un idioma extranjero.
6. Cuatro fotografías tamaño infantil.
7. Disposición de 40 horas semanales de lunes a viernes, horario matutino.

Después de una preselección el solicitante deberá asistir a un curso propedéutico, al final del cual se emitirá el fallo definitivo. En caso de que el solicitante sea considerado apto para el entrenamiento propuesto deberá cubrir la cuota anual correspondiente.

Inscripciones: hasta el 1º de febrero. Exámenes: desde el 4 al 22 de febrero.

Curso propedéutico: del 25 de febrero al 29 de marzo.

Inicio del curso: 15 de abril
Horario: 9:00 a 15:00 h, lunes a viernes.

La presentación de documentos deberá hacerse de las 10:00 a las 14:00 h, de lunes a viernes, en el CUT.



Cine

Ciclo: Realismo poético francés

- **Juegos prohibidos** (1952), director: René Clement, Viernes 1o.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

- **Secretos de un alma** (1926), director: Georg Wilhelm Pabst, sábado 2.

- **Cafe eléctrico** (1926), director: Gustav Ucysky, domingo 3.

Las funciones son a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro). Boletos \$30.00.

Radio

- **Encuadre cinematográfico.** Entrevistas a quienes con su trabajo han hecho y siguen haciendo la historia del cine nacional. Los sábados a las 18:00 h, por Radio UNAM.

- **Música en imágenes.** La experiencia de la música dentro de la creación cinematográfica y sus compositores más relevantes. Los lunes a las 19:00 h, por Radio UNAM.

Gaceta UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Capizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

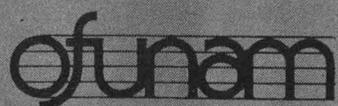
Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece
lunes y jueves, publicada por
la Dirección General de Prensa

Lic. Héctor Morales Corrales
Director General

2º. piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64



Programa de la Orquesta Filarmónica de la UNAM

Febrero

Director: maestro Armando Zayas

En la Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala, viernes 1o, 12:00 h.

En el Conservatorio Nacional de Música, viernes 8, 19:00 h. Director: Enrique Barrios.

En la Penitenciaría Santa Martha Acatitla, viernes 15, 12:00 h. Director: Armando Zayas.

En la Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán, jueves 21, 12:00 h. Director: Enrique Barrios.



LOS UNIVERSITARIOS

MUSICA



Orquesta Filarmónica de la UNAM

I Temporada de Conciertos 1985



Conciertos Escolares

Director: Armando Zayas

Obertura El Cazador furtivo, Weber
Danzas eslavas, Dvorak
Canto Latinoamericano, Kuri Aldana
Suite de El pájaro de fuego, Stravinsky

EXPLANADA DE LA ENEP IZTACALA
(Iztacala, Fracc. Los Reyes,
Tlalnepantla, Edo. de México)
Viernes 1o./12:00 h.

Programa No. IV:
Concierto dedicado al Conservatorio
Nacional de Música
Director: Enrique Barrios
Auditorio Silvestre Revueltas
Presidente Mazarik No. 582
Viernes 8 de febrero/19:00 h.

Programa No. V:
Concierto dedicado a la Penitenciaría
Santa Martha Acatitla
Director: Armando Zayas
Gimnasio de la Penitenciaría
Viernes 15/12:00 h.

Programa No. VI:
Concierto dedicado a la Facultad
de Estudios Superiores Cuautitlán
Director: Enrique Barrios
Biblioteca de la FES Cuautitlán
Jueves 21/12:00 h.

TEATRO

Estreno Viernes 1o./21:00 hs.

La representación

de David Olguin
Dirección: Rodrigo Johnson
Asistente de dirección: María Tarriba
Música original: José Alberto Areán
Con: Carlos Duarte, Ana Gardos y
Cecilia Kuhne
Cello y Contrabajo: Gabriela
Guadalajara y José A. Areán
Cuadro en escena: Néstor

TEATRO SANTA CATARINA
Pza. de Sta. Catarina No. 10,
Coyoacán
Boletos: \$ 150.00*
Funciones:
Jueves y Viernes/20:30 h.
Sábados/20:00 h.
Domingos/18:30 h.

Reestreno: Sábado 2/12:00 h.

ASAMBLEA DEL BLASFEMO

Homenaje a León Felipe en el
centenario de su nacimiento
Libreto y dirección: José Caballero
Música: Erando González
Escenografía y vestuario: Beatriz
Russek
Producción: Alfonso López S.
Percusiones: Alejandra Hernández
Con: Alonso Echanove, Luisa
Huertas, Angelina Peláez.
Foro Principal
CASA DEL LAGO
Funciones:
sábados y domingos/12:00 h.

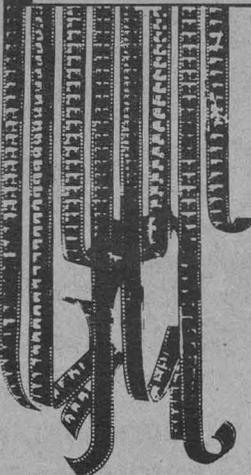
Reestreno: sábado 9/18:00 h.



de Esquilo
Dirección: José Solé
Escenografía, vestuario y efectos
musicales: José Solé
Iluminación: Arturo Nava
Producción: Alvaro Arriola/Susan
Gillhog
Asistentes de dirección: Fernando
Rubio y Miguel Solórzano.
Con: Arturo Beristáin, Miguel
Solórzano, Fernando Rubio, Juan
Romancá, Javier Castillo, Martín
Soto, René Gatica, Salvador Delgado,
Victor López, Jorge Roldán, Carlos
Valero, Eloy Rojas, Arturo Muñoz,

Felipe Morelos, Rubén Oviedo, Luis
Javier Gutiérrez, Edgar Mena, Carlos
Lizana, Ricardo Abarca, Isai Poncio,
Juan Ramón Manzo, Alfredo Barrera,
Jesús Luna, Arturo Cisneros, Vladimir
Escareño, Alfredo García Márquez,
Bolívar Hack.
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCON
Centro Cultural Universitario
Funciones:
Jueves/20:30 h. Agamemnon
Viernes/20:30 h. Coéforas y
Euménides
Sábado/18:00 y Domingo/17:00
h. Orestíada completa.

CINE



Ciclo: Realismo poético francés

La bella y la bestia

De: Jean Cocteau, 1946
SALA CINEMATOGRAFICA
FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Jueves 31/10:00, 12:00, 16:00 y
18:00 h.

Ciclo: Realismo poético francés

Juegos prohibidos

De: Rene Clement, 1952
SALA CINEMATOGRAFICA
FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Viernes 1/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

Secretos de un alma

De: George Wilhelm Pabst, 1926
SALA CINEMATOGRAFICA
FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Sábado 2/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo: Solidaridad con el pueblo
Salvadoreño

El camino a la libertad

(1983)
AUDITORIO HO-CHI-MINH
(Facultad de Economía)
Abono Personal Obligatorio (4
funciones):
\$100.00
Jueves 31/12:30 y 18:00 h.

Ciclo: Solidaridad con el pueblo
Salvadoreño

El camino a la libertad

(1983)
AUDITORIO "B"
(Facultad de Ciencias Químicas)
Abono Personal Obligatorio (4
funciones):
\$100.00*
Viernes 1ro./11:00, 13:00 y 17:00 h.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

Café eléctrico

De: Gustav Ucisky, 1926
SALA CINEMATOGRAFICA
FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Domingo 3/10:00, 12:00, 16:00 y
18:00 h.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

Mascarada

De: Willi Forst, 1934
SALA CINEMATOGRAFICA
FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Lunes 4/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

El administrador de correos

De: Gustav Ucisky
SALA CINEMATOGRAFICA
FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Miércoles 6/10:00, 12:00, 16:00 y
18:00 h.

Ciclo: Retrospectiva de cine austriaco

El ángel del trombón

De: George Wilhelm Pabst
SALA CINEMATOGRAFICA
FOSFORO
(San Ildefonso No. 43, Centro)
Boletos: \$30.00
Jueves 7/10:00, 12:00, 16:00 y 18:00
h.

Ciclo: Cine Polaco Contemporáneo

Tuyo es mi corazón

Dir. Alfred Hitchcock
AUDITORIO JUSTO SIERRA DE
HUMANIDADES, C.U.
Boletos: \$40.00
Sábado 2 y domingo 3/17:00 h.

Ciclo: Cine Polaco Contemporáneo

Paisaje después de la batalla

Dir. Andrzej Wajda
(1970)
CASA DEL LAGO
Antiguo Bosque de Chapultepec
Admisión: \$20.00*
Sábado 2 y domingo 3/15:00 h.

CONFERENCIAS

II Muestra de Trabajo Estudiantil 1983-1984 de la Facultad de Arquitectura

Mesa redonda
La enseñanza del diseño
MUSEO UNIVERSITARIO DE
CIENCIAS Y ARTE
Jueves 31/11:30 h.

Un bosquejo de la topología en México

Espacios cubrientes ramificados
Dra. Sylvia de Neymet
FACULTAD DE CIENCIAS
Departamento de Matemáticas
Salón de Seminarios S-103
Jueves 31/12:00 h.

Ciclo: Literatura viva

Crítica literaria

María Elvira Bermúdez y Juan José
Reyes.
ENEP ACATLAN
(Auditorio de Difusión Cultural)
Jueves 31/13:00 h.

extensión académica

CONFERENCIAS

Ciclo de Conferencias

Antecedentes de la arquitectura mexicana, arquitecturas española, italiana y del ISLAM

Reflejos de la arquitectura
islámica en la del siglo XVI
Lic. Enrique Guadian
Arq. Francisco J. López Morales
7 de febrero

Sobre la mezquita de Córdoba y la
Alambra de Granada
Arq. Juan B. Artigas
14 de febrero

CURSOS

Curso vivo de arte

Visitas guiadas
Epazoyucan y Tepeapulco
Arq. Ricardo Arancón
10 de febrero

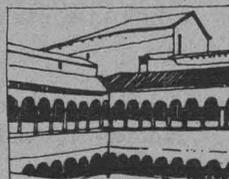
Capillas abiertas de Tlaxcala
Tizatlán, Huamantla, El Rosario de
Tlaxcala
Arq. Juan B. Artigas
24 de febrero

Capillas Posas de Calpan y
Huejotzingo
Mtro. Arturo Schroeder Cordero
10 de marzo

Capillas abiertas de Hidalgo
(Actopan)
Tula, zona arqueológica
Mtro. Victor Rivera
Arq. Juan B. Artigas
24 de marzo

Querétaro
Lic. José Guadalupe Ramírez Álvarez
Mayores informes tel.: 655-13-44 exts.
2480/2484

Románico español
Arq. José María Francés
21 de febrero



Románico español
Arq. José María Francés
28 de febrero

Arquitectura del Renacimiento
Arq. Raúl Henríquez Inclán
14 de marzo

La obra de Gaudi
Arq. Juan B. Artigas
28 de marzo

Sala Carlos Chávez del Centro
Cultural Universitario /19:00 horas.
Informes: teléfonos: 655-13-44 exts.
2480/2484

Tercer ciclo de conferencias

Las nuevas estrategias gubernamentales y administrativas

1982-1988
Soberanía alimentaria
Miguel Pineda
SAN ILDEFONSO
Justo Sierra, 16, 3er. patio, 1er. piso,
Centro
Miércoles 30/18:00 h.

Grandes Ideas | Grandes Temas

México en
el siglo XX:
los primeros
50 años

4 de febrero
Inauguración
11:00 h.
Conferencia

El inicio del siglo
Lic. Juan Jacob
11:30 h.

6 de febrero
Conferencia

El desarrollo del
conflicto armado
Mtra. María de los Angeles Ruiz
11:00 h.

Cine,
El compadre
Mendoza

Dir.: Fernando de Fuentes
12:30 y 18:00 h.

7 de febrero
Conferencia
La reconstrucción
nacional

Lic. Aurora Cano Andaluz
11:00 h.

Cine

Janitzio
Dir.: C. Navarro
12:30 h.

8 de febrero
Conferencia

La consolidación del
régimen
posrevolucionario

Lic. Martha Poblet
11:00 h.

Cine

La rosa blanca
Dir.: R. Gabaldón
12:30 h.

Del 4 al 8 de febrero
Exposición
fotográfica Nuestro
México

TELEVISION

Tiempo de Fílmoteca

Ciclo: Rostros de los cuarentas

Jueves 1 Tormenta de verano

(Summer storm, 1946)
De: Douglas Sirk
Con: Linda Darnell y George Sanders
A las 23:00 h.

Viernes 2 La diosa enamorada

(Down to earth, 1947)
De: Alexander Hall
Con: Rita Hayworth y Larry Parks
A las 23:00 h.

Canal 8