

NOMBRAMIENTOS EN LA UNAM

págs. 2, 3, 5, y 7

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD
NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

FORO UNIVERSITARIO

pág. 8

Séptima época Volumen III Número 3 Ciudad Universitaria 10 de enero de 1985

IV Curso de
actualización en
Derecho Fiscal

pág. 6

Sábados universitarios de
Iztacala

pág. 6

Semana del cine debate
geográfico

pág. 6

Reformas fiscales de 1985

pág. 27

II Muestra de Trabajo
Estudiantil. Facultad de
Arquitectura, 1983-1984

pág. 6

Primer Congreso
Interamericano de
Psicología del Trabajo

pág. 30

IIa. Feria del Libro en
la ENEP Acatlán

pág. 30

Computación,
¿indispensable hoy en
día?

pág. 30

El doctor José Luis Soberanes Fernández

Secretario General Interino de la Unión de Universidades de América Latina

- Le dieron posesión de su cargo los rectores de la Universidad Nacional Autónoma de México y de la Universidad Autónoma Metropolitana



En ceremonia presidida por el doctor Jorge Carpizo y el físico Sergio Reyes Luján, el doctor José Luis Soberanes Fernández tomó posesión como secretario general interino de la UDUAL.

Algunas universidades de América Latina son acosadas interna o externamente, y a otras se les niegan los recursos indispensables para subsistir; sin embargo, éstas podrán superar la crisis en la medida en que sean leales a su perenne vocación hacia la verdad,

la democracia, la libertad y la justicia.

Expresó lo anterior el doctor José Luis Soberanes Fernández, durante la ceremonia en la que el doctor Jorge Carpizo, rector de la Universidad Nacional Autónoma de México, y el físico

Sergio Reyes Luján, rector de la Universidad Autónoma Metropolitana, le dieron posesión como secretario general interino de la Unión de Universidades de América Latina (UDUAL), en sustitución del doctor Pedro Rojas, quien falleció recientemente.

(Pasa a la pág. 28)



La medicina tradicional como sistema alternativo de curación

En diferentes países la medicina tradicional ha llegado a ser un recurso primordial para solucionar los problemas de salud. Esto es particularmente cierto en los países en vías de desarrollo, donde los servicios asistenciales no alcanzan a satisfacer totalmente las necesidades de la población.

México cuenta con una rica tradición medicinal y farmacológica que data de la época prehispánica. Sus métodos y medicamentos no deben despreciarse; es imprescindible que sean examinados científicamente y utilizados en la medida de su eficacia.

(págs. 10, 11 y 12)

Se firmaron las primeras once cláusulas

Avance en la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo entre la UNAM y las AAPAUNAM

- La Comisión de Rectoría entregó a esta asociación gremial un paquete de 7 cláusulas adicionales de contrapropuestas

La Comisión de la Universidad Nacional Autónoma de México y las Asociaciones Autónomas del Personal Académico de esta Institución (AAPAUNAM) firmaron las primeras 11 cláusulas en la revisión del Contrato Colectivo de Trabajo del personal académico de esta Casa de Estudios.

Al reanudarse las pláticas en la Sala de Juntas de la Secretaría General de la UNAM, la Comisión de Rectoría entregó, además, a dicha asociación gremial un paquete de 7 cláusulas adicionales de contrapropuestas que serán discutidas por las AAPAUNAM.

(Pasa a la pág. 28)

Secretario Particular del Secretario de la Rectoría

- La responsabilidad que significa trabajar en las oficinas de la Rectoría redunda en el desarrollo educativo de la Institución

El actuario Carlos Barros Horcasitas, secretario de la Rectoría, ratificó al maestro Raúl Gio Argáez como su secretario particular.

En acto efectuado en la Sala Justo Sierra de la Torre de Rectoría, el actuario Barros Horcasitas manifestó que la ratificación del maestro Gio Argáez se debe a su amplia trayectoria académica y administrativa dentro de la Universidad; es resultado de su desempeño entusiasta y eficiente, precisó.

El funcionario universitario sostuvo que, conscientes de la actividad y responsabilidad que significa trabajar en las oficinas de la Rectoría, se busca la colaboración de un universitario emergido de la vida académica de la Institución.

Más adelante, exhortó a los colaboradores de la Secretaría a su cargo a

que pongan lo mejor de sí para desempeñar un trabajo eficiente y digno.

Al hacer uso de la palabra, el maestro Raúl Gio externó su disposición de poner su máximo empeño en el trabajo encomendado, para así continuar sirviendo íntegramente a la Universidad.

Hizo patente que la actividad administrativa, y más dentro de la Secretaría de la Rectoría, redunda en el desarrollo de la actividad educativa de la UNAM.

Reiteró la demanda del actuario Barros Horcasitas al personal, de realizar su máximo esfuerzo para llevar a cabo con eficiencia la responsabilidad que se le ha conferido.

El maestro Raúl Gio Argáez es egresado de la Facultad de Ciencias de la UNAM. Fue becario del Instituto de Geología; es profesor de la asignatura



El actuario Carlos Barros Horcasitas ratificó al maestro Raúl Gio Argáez como secretario particular del Secretario de la Rectoría.

de paleontología general, en la Facultad de Ciencias, desde 1972; fue coordinador Académico-Administrativo del Instituto de Geología, coordina-

dor del Personal Académico del mismo instituto, y representante del Colegio del Personal Académico del mismo ante su Consejo Consultivo. ■

Dirección General de Intercambio Académico

Becas, cursos y eventos académicos

La Dirección General de Intercambio Académico informa lo relativo a **Becas, cursos y eventos académicos**, ofrecidos a la comunidad universitaria por diferentes organismos.

Becas

- 1) **Beca para realizar estudios de posgrado.** Lugar: Universidad de Texas en Austin, EUA. Duración: año académico 1985-1986 (nueve meses). Beca: cubre colegiatura y es de 375 dólares al mes (425 dólares para estudiantes casados). Entrega de documentos: E.D. Farmer Fellowship Committee, Institute of Latin American Studies, Sid Richardson Hall 1.301, University of Texas, Austin, Texas, 78712, EUA. Fecha límite: **a más tardar el 10 de febrero.**
- 2) **Estudios de posgrado en arte, humanidades y ciencias.*** Lugar: Austria. Duración: año académico 1985-1986; inicio: aproximadamente el 10 de octubre de 1985. Fecha límite: **antes del 4 de marzo de 1985.**
- 3) **Curso sobre mecanización agrícola.*** Lugar: Roma, Italia/-

OEA. Duración: seis meses a partir del 27 de agosto. Fecha límite: **antes del 15 de abril.**

Cursos

- 1) **Curso sobre cáncer en niños.** Lugar: Londres, Inglaterra. Duración: del 2 al 8 de junio. Costo: 460 libras esterlinas para residentes y 295 libras esterlinas sin alojamiento. Informes: Consejo Británico, Antonio Caso 127, México 4, DF. Teléfono 566-61-44. Fecha límite: **antes del 8 de febrero.**
- 2) **Curso sobre avances recientes en la cría de tilapias.** Lugar: Stirling, Escocia, Gran Bretaña. Duración: del 2 al 15 de junio. Costo: 695 libras esterlinas para residentes únicamente. Informes: Consejo Británico. Fecha límite: **antes del 15 de febrero.**
- 3) **Curso sobre áreas de crecimiento en oncología.** Lugar: Londres, Inglaterra. Duración: del 9 al 15 de junio. Costo: 460 libras esterlinas para residentes y 295 libras esterlinas sin incluir alojamiento. Informes: Consejo Británico. Fecha límite: **antes del 15 de febrero.**
- 4) **Curso sobre administración de puertos en periodos de cambios tecnológicos.** Lugar: Cardiff, Gales, Reino Unido. Duración: del 23 de junio al 5 de julio. Costo: 760 libras esterlinas para residentes únicamente. Informes:

Consejo Británico. Fecha límite: **antes del 5 de marzo.**

- 5) **Curso sobre cirugía neonatal.** Lugar: Liverpool, Inglaterra. Duración: del 30 de junio al 12 de julio. Costo: 745 libras esterlinas para residentes y 485 libras esterlinas sin incluir alojamiento. Informes: Consejo Británico. Fecha límite: **antes del 12 de marzo.**
- 6) **Curso sobre enfermería pediátrica.** Lugar: Londres, Inglaterra. Duración: del 7 al 19 de julio. Costo: 615 libras esterlinas para residentes y 395 libras esterlinas sin incluir alojamiento. Informes: Consejo Británico. Fecha límite: **antes del 19 de marzo.**
- 7) **Curso sobre técnicas modernas de cultivos sin tierra.** Lugar: Brighton/York, Inglaterra. Duración: del 7 al 19 de julio. Costo: 790 libras esterlinas para residentes únicamente. Informes: Consejo Británico. Fecha límite: **antes del 19 de marzo.**
- 8) **Seminario Internacional sobre Control Integrado de Plagas de Insectos.** Lugar: Southampton, Inglaterra. Duración: del 14 al 26 de julio. Costo: 650 libras esterlinas para residentes únicamente. Informes: Consejo Británico. Fecha límite: **antes del 26 de marzo.**
- 9) **Curso sobre avances en la terapia dermatológica.** Lugar: Londres, Inglaterra. Duración: del 14 al 26 de julio. Costo: 795 li-

bras esterlinas para residentes y 515 libras esterlinas sin incluir alojamiento. Informes: Consejo Británico. Fecha límite: **antes del 26 de marzo.**

Eventos académicos

Noveno Concurso Internacional Robert Schumann

Sede: Swichau, República Democrática Alemana. Fecha: del 10 al 17 de junio.

El concurso está abierto a participantes nacidos a partir de 1960 en adelante y a cantantes nacidos a partir de 1953 en adelante.

Las personas interesadas deben enviar, junto con la solicitud:

- a) Copia del Acta de nacimiento.
 - b) Curriculum vitae.
 - c) Constancia de estudios.
 - d) Información sobre premios ganados en concursos internacionales.
 - e) 2 fotografías tamaño pasaporte, 3 fotografías 10.5 X 15 cm.
 - f) El programa para el primero y segundo examen de selección.
 - g) Pagar 50 dólares.
- Mayores informes: Organisationsbüro, DDR 9540 Zwickau, Münzstrasse 12, República Democrática Alemana.

Fecha límite: **antes del 10 de marzo.**

(Pasa a la pág. 27)

Director General de Servicios Médicos

- *Analizar las actividades desarrolladas y los problemas existentes a fin de mejorar los servicios universitarios de salud, acción inicial*

El actuario Carlos Barros Horcasitas, secretario de la Rectoría, en representación del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, dio posesión al doctor Alfonso Millán como director general de Servicios Médicos, en sustitución del doctor Lázaro Benavides Vázquez.

Durante la ceremonia, efectuada el pasado lunes en la Sala de Juntas de esa dependencia universitaria, el Secretario de la Rectoría manifestó que el doctor Millán es un gran universitario del que mucho se espera, y expresó al doctor Benavides su agradecimiento por los valiosos servicios que brindó a la comunidad de esta Casa de Estudios durante su gestión.

Asimismo, pidió a los asistentes una entrega apasionada con el fin de proporcionar adecuadamente los servicios de salud que requieren los universitarios.

Por su parte, el doctor Lázaro Benavides aprovechó la oportunidad para reconocer al personal de la Dirección General de Servicios Médicos su

amplia colaboración, pues gracias a ellos, dijo, se ha logrado orientar los esfuerzos en beneficio de la salud.

Externó, además, su seguridad de que el doctor Millán imprimirá mayor eficiencia y dará un nuevo sentido a las acciones que esta dependencia lleva a cabo al servicio de los estudiantes de la Universidad Nacional.

Finalmente, el doctor Alfonso Millán expresó su agradecimiento al doctor Jorge Carpizo por la designación y la responsabilidad que le confiere, e informó que su primera actividad será el estudio de las labores desarrolladas, así como el de los problemas existentes, buscando una mayor definición y mejoría de los servicios médicos universitarios.

El doctor Millán es egresado de la Facultad de Medicina de la UNAM y realizó sus estudios de psiquiatría en el extranjero.

Dentro de su actividad académica, destaca su labor como profesor de tiempo completo en la Facultad de Medicina y posteriormente en el Cole-



El Secretario de la Rectoría dio posesión al doctor Alfonso Millán como director general de Servicios Médicos, en sustitución del doctor Lázaro Benavides.

gio de Ciencias y Humanidades, además de haber impartido la asignatura de Métodos y Técnicas de Comunicación Colectiva en la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales. Fue, asimismo, investigador de tiempo completo en la Comisión de Nuevos Métodos de Enseñanza.

Ha ocupado diversos cargos en la UNAM, entre los que destaca su desempeño como Subdirector General de Orientación y Servicios Sociales, Secretario de la Facultad de Medicina

y de la Coordinación del Colegio de Ciencias y Humanidades, así como Asesor Técnico de la Secretaría General de esta Casa de Estudios en 1972.

Es miembro de diversas organizaciones profesionales y entre sus publicaciones destacan "La orientación integral del estudiante universitario", "La publicidad os hará libres", "Estudios sobre la alimentación en México" y "Valor y uso del tiempo en sociedades con ideologías y grados de desarrollo distintos". ■

El licenciado Genaro Alfaro Torres

Director General de Planeación

Por acuerdo del doctor Jorge Carpizo, rector de la UNAM, la maestra Elena Jeannetti Dávila, coordinadora de Planeación y Presupuesto, dio posesión al licenciado Genaro Alfaro Torres como director general de Planeación, en sustitución de la maestra Elena Sandoval.

En breve ceremonia, realizada en las instalaciones de la Dirección General de Planeación, la maestra Elena Jeannetti Dávila señaló que el licenciado Genaro Alfaro Torres es egresado de la UNAM y ha sido funcionario de la misma en varias ocasiones, por lo que ha estado en constante relación con los problemas que enfrenta la Institución.

Al referirse a la labor realizada por la maestra Elena Sandoval, indicó que el trabajo realizado en la DGP hace constar el alto nivel universitario de la funcionaria saliente, y destacó la participación del personal de dicha dependencia en esta labor, al tiempo que solicitó su colaboración y apoyo para el licenciado Alfaro Torres, pues

- *Le dio posesión de su cargo la Coordinadora de Planeación y Presupuesto*



Luego de que la maestra Elena Jeannetti Dávila le diera posesión como director general de Planeación, el licenciado Genaro Alfaro Torres manifestó que asume el compromiso con empeño y satisfacción.

sólo a través de un afán de perfeccionamiento se podrá servir mejor a la Universidad.

El licenciado Genaro Alfaro Torres, quien fungía como director de Administración de Personal de la Dirección de Administración y Desarrollo de Personal del Departamento del Distrito Federal, manifestó su beneplácito por regresar al ámbito administrativo de la UNAM, y aseguró que asume el compromiso con empeño y satisfacción.

Cabe destacar que el licenciado Alfaro Torres, además de ser catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales, ha desempeñado diversos cargos administrativos dentro de la UNAM, entre los que se pueden citar las jefaturas del Departamento de Archivo Histórico, del Centro de Estudios sobre la Universidad, del Departamento de Control de Estudios de Bachillerato, de la Dirección General de Incorporación y Revalidación de Estudios y del Departamento de Computación Electrónica de la misma dirección. ■

Cátedra inaugural de los cursos de Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en la FCPyS

Los periódicos que se editan en el país, si bien cuentan con algunas secciones que revelan modernidad y profesionalismo en su confección y contenido, publican otras anticuadas y de asuntos intrascendentes

“Los periódicos que se editan en el país son, en general, muy inflados; derrochan excesivamente su materia prima: el papel. Si bien cuentan con algunas secciones que revelan modernidad y profesionalismo en su confección y contenido, otras resultan muy anticuadas y están llenas de barbaridades y asuntos intrascendentes”.

El profesor Fernando Benítez, catedrático de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, afirmó lo anterior al dictar su cátedra inaugural de los cursos de la Licenciatura en Ciencias de la Comunicación en este plantel universitario.

En el acto, efectuado el 8 del mes en curso en la propia FCPyS, el también escritor y periodista señaló que en las naciones europeas, cuyos mejores diarios son de tamaño pequeño y tienen de 36 a 48 páginas, sería motivo de escándalo el bajo contenido que presenta en sus grandes planas la mayoría de

los periódicos publicados en países subdesarrollados, así como en naciones económicamente poderosas, como Estados Unidos, donde se editan en forma excesiva y con gran volumen, y no responden a la intensidad de su producción y a sus enormes recursos pecuniarios.

En México, precisó, el reducido tiraje de numerosos periódicos está en contradicción con el contenido de su enorme cantidad de páginas, dentro de lo que se conoce como “sección de sociales”. Esto obedece a que la llamada “gran prensa” está todavía en manos de comerciantes que a través de los periódicos protegen sus negocios y particulares intereses.

Cabe señalar, dijo, que las coopera-

El periodista profesional debe saber escribir, fundamentalmente con claridad, sencillez y brevedad, lo cual exige una preparación muy ardua y permanente



El profesor Fernando Benítez estuvo acompañado en el presidium por la licenciada Lourdes Romero, el doctor Carlos Sirvent y el licenciado Manuel Rivadeneira, durante la cátedra que dictó en la FCPyS.

tivas de periodistas hacen buenos diarios; sin embargo, los reporteros y redactores que en ellas laboran aún son mal remunerados.

Por otra parte, indicó que el control informativo que se ejerce dentro del medio periodístico del país no es una censura; “lo que existe son recursos económicos destinados a estimular, callar o sobresalir”. En este contexto, los dueños de los periódicos a menudo se autocensuran. Al respecto, el profe-

sor Benítez indicó que los periodistas deberían exigir a los dueños de los diarios una mayor libertad para expresar su criterio, como sucede en otros países.

Más adelante, al destacar las cualidades que deben caracterizar al periodista profesional, apuntó que éste debe saber escribir, fundamentalmente con claridad, sencillez y brevedad, lo cual exige una preparación muy ardua y permanente, “a fin de lograr que las palabras digan lo que queremos que digan, es decir, escribir con la facilidad y el atractivo naturales que distinguen al buen periodismo”.

Desafortunadamente, agregó, en muchas instituciones de educación superior en las que se imparten cursos de periodismo no abunda la vocación, la constancia, ni el penoso ejercicio de sus maestrías. Saber escribir periodísticamente no es fácil; es preciso que el aspirante a periodista se ejercite diariamente, por lo menos durante los años en que cursa la carrera.

Además de leer con asiduidad los periódicos y otros medios de información impresa, el estudiante debe saber investigar y escribir sin retórica, lo cual sólo será posible con su empeño y perseverancia, con amor propio y con un sentido mínimo de vocación profesional. La técnica periodística se aprende, pero con la pasión se nace, dijo.

El periodista profesional, o el aspirante a serlo, no sólo debe saber jerarquizar y resumir la información, sino también escribir con pasión sus notas informativas, para que ellas lleguen a un público desconocido en forma clara, vivaz y sencilla.

Al igual que un piano, la máquina de escribir es un instrumento de percusión que “canta” cuando escribimos; nuestras notas informan, pero a la vez complacen por la sinceridad y la emoción con que las elaboramos. “Ese canto se queda ahí, ha captado el momento fugitivo del hecho, grande o pequeño, que conforma la trama de nuestro paso por la vida”, concluyó.

En el presidium acompañaron al maestro Benítez el doctor Carlos Sirvent Gutiérrez, director de la FCPyS, y los licenciados Lourdes Romero Alvarez, jefa del Departamento de Ciencias de la Comunicación, y Manuel Rivadeneira, ayudante de profesor del propio plantel.

Sindicatos y empresas deben identificar intereses comunes para un beneficio mutuo

Proyectos de calidad de vida en el trabajo (CVT) que verdaderamente beneficien al trabajador y a la organización requieren necesariamente de la cooperación entre sindicato y empresa. Esta acción no significa que se deje de reconocer que ambas partes representan intereses diferentes y que en la mesa de negociaciones del contrato colectivo de trabajo cada una defiende sus intereses de la mejor manera posible.

Existen, sin embargo, áreas en las organizaciones del trabajo donde empresa y trabajador pueden colaborar significativamente para lograr la promoción de la calidad de vida del trabajador y los objetivos de la misma organización de manera simultánea.

La participación del trabajador en el diseño de su propio trabajo, señaló el profesor Jaime Jiménez Guzmán, investigador de tiempo completo del IIMAS, y la continuidad del esfuerzo para lograr cambios significativos, han dado resultados muy satisfactorios, tanto para la empresa como para él mismo en varios países del mundo que encabezan el movimiento de CVT.

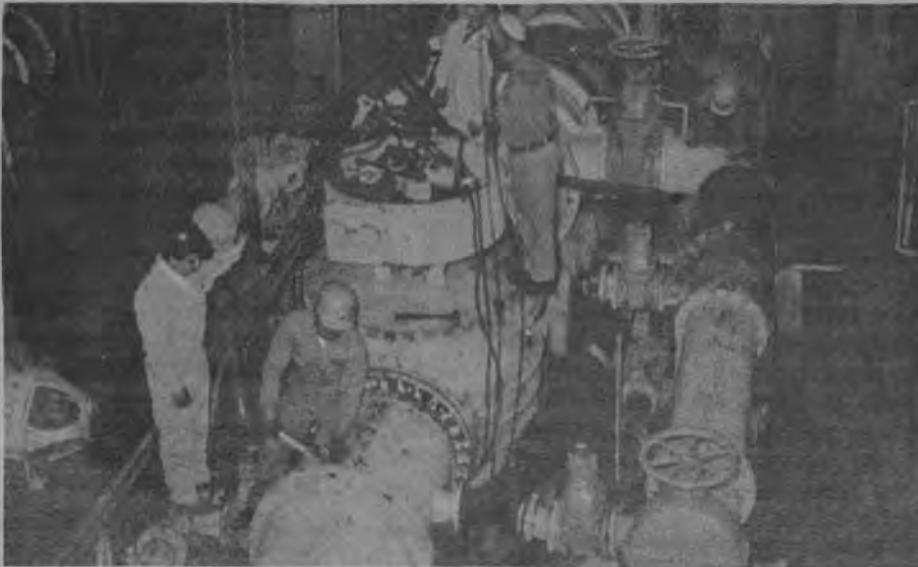
En México, explicó, también existen evidencias en este sentido, aunque la participación del trabajador no ha sido tan extensa como en los demás.

- La participación del trabajador en el diseño de su propio trabajo y la continuidad de su esfuerzo han dado resultados positivos
- Fue dictada la conferencia ¿Calidad de vida en el trabajo en México? en el Centro Médico de Ciudad Universitaria

Así lo expresó el profesor Jiménez en su conferencia titulada ¿Calidad de vida en el trabajo en México?, que tuvo lugar en el Centro Médico de Ciudad Universitaria, organizada por el Pro-

yecto de Comportamiento Organizacional de la Unidad Académica de los Ciclos Profesional y de Posgrado del CCH.

(Pasa a la pág. 28)



Directora de Radio UNAM

- El historial de más de cuatro décadas de la radiodifusora está impregnado de la difusión de los valores que dan vida y cohesión a la comunidad universitaria
- Por su atención a las letras, las ciencias y las artes universales ha sido puente de encuentro entre la Universidad y la sociedad y entre éstas y el quehacer intelectual del mundo

Por su naturaleza, historia, funciones y lugar en la sociedad, la Universidad Nacional Autónoma de México ocupa un lugar de la mayor trascendencia en la vida académica y cultural del país. Ciertamente, ninguna otra institución en nuestro ámbito le da sombra o quizás, incluso, ninguna otra Universidad es tan importante como nuestra Casa de Estudios.

Señaló lo anterior la licenciada Beatriz Barros Horcasitas, luego de que el licenciado Fernando Curiel, coordinador de Extensión Universitaria, le diera posesión como directora de Radio UNAM.

Por otra parte, la funcionaria refirió que las actividades y funciones que cumple Radio UNAM se reflejan en la programación que transmite; la diversidad de su programación la hace la primera radiodifusora del país en su

género, y su tradición cultural la convierte en una de las primeras de América Latina. Asimismo, su historial de más de cuatro décadas está impregnado de la difusión de los valores que dan la vida y cohesión a la comunidad universitaria.

Esta radiodifusora, agregó la licenciada Barros Horcasitas, ha contado a través de su historia con el concurso de los más brillantes intelectuales y artistas residentes en México, y con una programación musical que, por su calidad y amplitud, ofrece una alternativa excepcional en el cuadrante metropolitano. De igual modo, por su atención a las letras, las ciencias y las artes universales ha sido, a la vez, puente de encuentro entre la Universidad y la sociedad y entre éstas y el quehacer intelectual del mundo.

Por último, agradeció la confianza



El licenciado Fernando Curiel dio posesión a la licenciada Beatriz Barros Horcasitas como directora de Radio UNAM; en la ceremonia estuvieron presentes el licenciado Ricardo Méndez Silca, el maestro Manuel González Casanova, y los licenciados René Avilés Fabila, Miguel Carriedo, Pablo Latapi y Miguel Tirado.

depositada en su persona para desempeñar tal cargo.

Por otra parte, al ser entrevistado el licenciado Miguel Tirado Rizo, quien fungirá como subdirector de dicha dependencia, expresó que la principal preocupación de la nueva administración será continuar la meritoria trayectoria que ha tenido Radio UNAM desde su fundación.

La comunicación en nuestros días,

como en todas las etapas de la vida humana, ha sido la base de la sociedad: "es por eso que nuestro principal objetivo será podernos comunicar con un número mayor de radioyentes, consiguiendo de esta forma una de las premisas fundamentales de esta Casa de Estudios, que es la de la divulgación de la cultura", puntualizó el licenciado Tirado Rizo.

Orquesta Filarmónica de la UNAM

Convocatoria a exámenes de oposición

La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a los exámenes de oposición para cubrir las plazas que estarán vacantes a partir del próximo día 15 de enero, con 19 1/2 horas semanales de servicio.

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19108-002	Trompetista principal "A", 1a y 2a sillas, lados compartidos	\$108,160.00

Audición: lunes 28 de enero a las 13:00 h.
Obras: *Sinfonía No. 3*, Mahler (3er. movimiento)
Cuadros de una exposición, Mussorgsky-Ravel
Petruska, Stravinsky
Suite No. 2 de la ópera "Carmen", Bizet (Canción del toreador, Danza bohemia).

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19108-002	Cornista principal "A", 1a y 2a sillas, compartidas	\$108,160.00



Audición: martes 29 de enero a las 13:00 h.

Obras:
Sinfonía No. 7, Mahler
Sinfonía No. 6, Beethoven
Sinfonía No. 2, Brahms
Till Eulenspiegel, Strauss
Romeo y Julieta, Prokofiev (2a. suite)

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19102	Trombón bajo	\$102,548.00

Audición: miércoles 30 de enero a las 13:00 h.

Obras:
Scherzada, Rimsky Korsakov
Obertura "1812", Tchaikovsky
Sinfonía No. 5, Tchaikovsky

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19102-001	Contrabajista asistente, 1er atril, 2a silla, lado izquierdo	\$102,548.00

Audición: jueves 31 de enero a las 13:00 h.

Obras:
Sinfonía No. 1 (Titán), Mahler
Pulcinella, Stravinsky

Plaza	Categoría	Sueldo
ET19102-001	Contrabajista asistente, 1er atril, 2a silla, lado izquierdo	\$102,548.00

Obras:
Variaciones sinfónicas, Ginastera
Teniente Kijé, Prokofiev

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Conciertos Nezahualcóyotl en las fechas mencionadas.

Los interesados deberán presentar, junto con la solicitud, su *Curriculum vitae* en el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México (calle Centeno No. 145, colonia Esmeralda), Bolsa de Trabajo, teléfono 670-34-33, con copia a la Gerencia de la Orquesta Filarmónica (Sala Nezahualcóyotl), con teléfono 573-88-25.

Maestría en Administración de la Atención Médica y de Hospitales (Cursos de Homogeneización)



Programa de cursos de homogeneización

- Introducción a los métodos cuantitativos, Sistemas de información financiera, Teoría de la administración, Macro y Micro economía, Metodología de la investigación, e Inglés.

Calendario de actividades

Inscripciones: de enero a febrero.
Inicio: 4 de marzo.
Término: 3 de agosto.

Requisitos al curso de homogeneización

- Copia del título de licenciatura, acta de examen profesional o carta de pasante.
- Solicitud de inscripción.*
- Dos fotografías tamaño infantil.
- Recibo de pago de materias.*

Todos los trámites se realizan en la Coordinación de Cursos de Homogeneización, ubicada en el edificio de la División de Estudios de Posgrado de la FCyA.

* Solicitar en la Coordinación.

Informes adicionales al teléfono: 550-56-27, de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.

A los profesionales en administración, contaduría, medicina, odontología y áreas afines se les invita a participar en los **Cursos de Homogeneización** que tienen por objetivos actualizar y homogeneizar conocimientos, así como preparar al aspirante que desee ingresar a la **Maestría en Administración de la Atención Médica y de Hospitales**, de la Facultad de Contaduría y Administración, para los exámenes de admisión.

Darán comienzo el próximo

19 de enero

Sábados universitarios de Iztacala

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Iztacala pondrá en marcha, a partir del 19 de enero, un programa sabatino de actividades académicas y culturales, dirigido tanto a universitarios como al público en general. Dicho programa estará integrado por cursos, talleres, mesas redondas, conferencias, simposios y otras actividades, en las que se revisarán temas de interés para la comunidad.

Estos serán dirigidos o impartidos, en algunos casos, por profesores de la ENEP Iztacala, y en otros por profesores invitados, especialistas en el tema a tratar.

Los organizadores del programa difundirán con tiempo suficiente, y a través de publicaciones y carteles, las fechas, horarios y lugar donde se realizarán las distintas actividades, así como el carácter y especificaciones de las mismas, ya que algunos tendrán como requisito cuotas mínimas de inscripción.

Mayores informes, en la Unidad de Extensión Universitaria, Oficina de Información y Relaciones, con el señor Antonio Espinoza M., de 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 17:00 h, o comunicarse al teléfono: 5-65-22-33, extensión 106.

Del 14 al 18 de enero

Semana del cine debate geográfico



El Departamento de Geografía de la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras invita a la **Semana de cine debate geográfico**, que se realizará con material filmico del Archivo Etnográfico del Instituto Nacional Indigenista. En el se discutirán los temas: contradicción entre naturaleza y sociedad, habitat y nicho ecológico, relaciones de producción, intercambio desigual, explotación y subordinación, articulación de diferentes modos de producción, ideología y dominio.

La semana se realizará del 14 al 18 de enero, a las 17:00 h, en el Aula Magna de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, de acuerdo con el siguiente

IV Curso de Actualización en Derecho Fiscal

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado, y el Colegio de Profesores de Derecho Fiscal convocan al **IV Curso de Actualización en Derecho Fiscal**, que se llevará a cabo del 28 de enero al 10 de febrero, bajo el siguiente

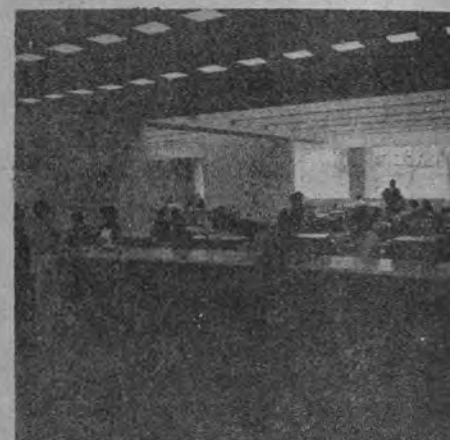
Programa:

Lunes 28: **Las reformas al Código Fiscal de la Federación**. Expositores: licenciados Consuelo Villalobos Ortiz, Leopoldo Rolando Arreola Ortiz y Hugo Carrasco Iriarte.

Martes 29: **Análisis de las modificaciones en materia del Impuesto sobre la Renta con vigencia a partir de 1985**. Expositores: licenciado Carlos Yáñez Franco, licenciado y CP Roberto Díaz Córdoba y licenciado Augusto Fernández Sagardi.

Miércoles 30: **Las reformas a la Ley del Impuesto sobre la Renta con vigencia a partir de 1986**. Expositores: licenciado Luis Carballo Balvanera, doctor Eduardo Johnson Okuysen y licenciado Armando Villegas Mayén.

Jueves 31: **Las reformas a las leyes del Seguro Social y Aduanera**. Expositores: **A la Ley del Seguro Social:** licenciados Jorge Jiménez Carrasco y Alberto Sánchez González. **A la ley Aduanera:** doctor Máximo Carvajal Contreras.



Viernes 10. **Análisis de las modificaciones en materia del Impuesto al Valor Agregado e impuestos especiales**. Expositores: licenciados Pedro Cuevas Figueroa, Jorge Flores Solano y Raúl Rodríguez Lobato.

Hora: 19:00 h.

Lugar: Aula Magna Jacinto Pallares de la FD.

La entrada es gratuita.

Las personas que deseen la constancia deberán cubrir el 80% de asistencias y pagar la cuota respectiva.

Cuota: estudiantes de la UNAM, el IPN y la UPN: \$500.00; profesores de la UNAM, la UAM, el IPN y la UPN: \$700.00; y público en general: \$2,500.00.

Inscripciones: pagar la cuota en la Unidad Administrativa de la facultad e inscribirse en la División de Estudios de Posgrado.

Informes al teléfono 550-52-15, extensiones de la 3467 a la 3470.

Se realizará en el MUCA

II Muestra de Trabajo Estudiantil. Facultad de Arquitectura 1983-84

El Museo Universitario de Ciencias y Arte será la sede de la **II Muestra de Trabajo Estudiantil. Facultad de Arquitectura 1983-84**, cuya inauguración tendrá verificativo el próximo martes 15 a las 12:00 h.

En la mencionada muestra se exhibirán trabajos de los Talleres de la Licenciatura en Arquitectura y en Diseño Industrial, así como de la Unidad de Posgrado.

En la FCPyS

Curso de periodismo

Fernando Benítez impartirá, de hoy al 14 de febrero (los martes y jueves), de 16:00 a 18:00 h, un **Curso de periodismo**, el cual es organizado por la Secretaría de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

El curso se llevará a cabo en el edificio B, salón 007 de la facultad.

La entrada es gratuita.

Directora General de Orientación Vocacional

- Sólo a través de la tarea realizada por esta dependencia la Universidad puede encaminar la formación de recursos profesionales adecuados a las exigencias y necesidades del país

Sólo a través de la orientación vocacional la Universidad puede desempeñar el papel que le ha asignado la sociedad: encaminar la formación de recursos profesionales adecuados a las exigencias y necesidades del país, señaló el actuario Carlos Barros Horcasitas, secretario de la Rectoría, al dar posesión a la doctora Graciela Rodríguez como titular de la Dirección General de Orientación Vocacional, en sustitución del maestro Lauro Bonilla.

En el acto, efectuado el 7 del mes en curso en las oficinas de la propia DGOV, el actuario Barros Horcasitas reconoció la importante labor realizada por el maestro Bonilla durante su gestión al frente de esta dependencia universitaria. Asimismo, solicitó a la doctora Rodríguez y a sus colaboradores todo su esfuerzo para llevar adelante las tareas asignadas a esa Dirección.

Al tomar la palabra, la doctora Rodríguez destacó que en la actualidad es una alta necesidad educativa for-

mar los recursos humanos, profesionales y técnicos que requiere el país. La orientación vocacional es una de las acciones fundamentales que la UNAM contempla para dar respuesta a estas prioridades.

Precisó que el sistema de orientación vocacional debe apoyar la formación de universitarios con un alto nivel académico, satisfechos con su desempeño profesional y capaces de responder a las demandas de nuestra sociedad. Un sistema de esta naturaleza debe aplicarse desde las etapas educativas tempranas; de ahí que las acciones orientadoras deben de ser sistemáticas, oportunas, de alta calidad y de amplia cobertura, dijo.

A la fecha se han hecho grandes esfuerzos para alcanzar los propósitos de la orientación vocacional dentro del contexto universitario. No obstante, añadió, hay que reconocer también que ésta requiere ser vigorizada, actualizada, innovada y superada mediante la investigación sistemática de los factores que inciden en el proceso;



El actuario Carlos Barros Horcasitas puso de manifiesto la importancia de la formación de recursos profesionales de acuerdo a las necesidades del país, al dar posesión a la doctora Graciela Rodríguez como directora general de Orientación Vocacional, en sustitución del maestro Lauro Bonilla.

la validación de los programas de intervención que se aplican, y la evaluación de los resultados.

En este sentido, "las puertas de la DGOV se mantendrán siempre abiertas para escuchar a los miembros de esta comunidad y para dar una franca bienvenida a la disposición de mejorar la orientación vocacional en todos sus aspectos y con los mejores productos de que somos capaces, para el bien de

nuestros usuarios por excelencia: los estudiantes", subrayó.

La funcionaria añadió que éste es un llamado a los colaboradores que han trabajado ardua y profesionalmente para realizar un esfuerzo conjunto, "poniendo en juego lo mejor que tenemos de nosotros mismos como profesionistas, técnicos y, en general, como estudiosos y trabajadores de la orientación vocacional", concluyó. ■

El licenciado Ramiro Carrillo Landeros

Director General del Presupuesto por Programas

En nombre del doctor Jorge Carpiño, rector de la UNAM, la maestra Elena Jeannetti Dávila, coordinadora de Planeación y Presupuesto, dio posesión al licenciado Ramiro Carrillo Landeros como director general del Presupuesto por Programas, en sustitución del licenciado Marconi Osorio.

En las oficinas del octavo piso de la Torre de Rectoría y en presencia del personal de dicha dependencia, la licenciada Jeannetti Dávila manifestó que tanto la Coordinación de Planeación y Presupuesto como las diferentes dependencias que la conforman, mantendrán una política de puertas abiertas, y en consecuencia invitó a sus integrantes a participar y a aportar ideas en beneficio de la Institución.

Luego de ponderar la labor que realizan el personal administrativo de base y los técnicos, la Coordinadora de Planeación y Presupuesto anunció que las oficinas centrales de la Coordinación se instalarán en el edificio donde funciona la Dirección General de Estudios Administrativos, ubicado en el área del Centro Cultural Universitario.

Probablemente, dijo, la Dirección General de Planeación sea reubicada en el edificio que ocupa la Dirección General de Estudios Administrativos. Asimismo indicó que la Unidad de Estadística continuará funcionando en sus instalaciones localizadas a un costado del edificio de CONACyT.

- La labor presupuestal es factor esencial para la existencia misma de la Universidad



En ceremonia efectuada en el octavo piso de la Torre de Rectoría, la maestra Elena Jeannetti Dávila dio posesión al licenciado Ramiro Carrillo Landeros como titular de la Dirección General del Presupuesto por Programas, en sustitución del licenciado Marconi Osorio.

Más adelante, en nombre del Rector y de manera personal, agradeció al licenciado Marconi Osorio su colaboración, que se caracterizó por su eficiencia y dedicación. Asimismo hizo un reconocimiento a la labor desarrollada por el licenciado Marconi Osorio en la tarea presupuestal, factor esencial para la existencia misma de la Institución.

En este sentido solicitó la colaboración del personal con la labor del licenciado Ramiro Carrillo Landeros como titular de la Dirección General del Presupuesto por Programas.

Al hacer uso de la palabra, el licenciado Ramiro Carrillo Landeros, luego de agradecer la distinción de que ha sido objeto, recordó que su primer cargo profesional lo desempeñó en la

Universidad Nacional. Además participó en 1969 en la implantación del Sistema de Presupuesto por Programas.

"Mi cariño por la UNAM va más allá de cualquier declaración. El cargo que hoy ocupo es relevante; especialmente considerando la situación que viven el país y la Universidad", aseveró.

Posteriormente indicó que los programas de la dirección a su cargo continuarán desarrollándose con la técnica actual. Se harán modificaciones en los casos en que no exista el resultado deseado y se mantendrá el ritmo de trabajo, concluyó.

Cabe agregar que el licenciado Ramiro Carrillo Landeros se ha desempeñado como gerente de Programación y Presupuestación de la Distribuidora Conasupo Metropolitana; coordinador de Organización, Programación y Evaluación del Nacional Monte de Piedad, y director general de Administración y Finanzas de la Coordinación General de Planificación Familiar de la SSA, entre otros cargos.

Durante la ceremonia de toma de posesión estuvieron la CP María Teresa S. Ruiz de Bracho, directora general de Estudios Administrativos, y los licenciados Genaro Alfaro Torres, director general de Planeación, y David Fernández Alejandro, secretario particular de la maestra Elena Jeannetti. ■

Protesta por las dificultades para entrar a un plantel de la ENP

Desde hace tiempo (tanto, que rebasa ya los límites de lo tolerable), la actual administración de nuestra escuela, el Plantel No. 7, "Ezequiel A. Chávez" (La Viga), decidió cerrar a su arbitrio la puerta principal, que tiene acceso a la calle de Zoquiapa, condicionando la entrada a los estudiantes y poniendo cortapisas a nosotros los trabajadores.

Los motivos nunca los expusieron, pero por algunos antecedentes y ciertas versiones que circulan, inferimos que sean entre otros los siguientes, los que, como se advertirá, carecen de fuerza y son excusas inaceptables:

1. Evitar la entrada a personas ajenas a la escuela, las que, hipotéticamente, podrían llegar por otra cosa distinta que la realización de los fines universitarios.
2. Evitar la entrada específicamente a los "porros".
3. Prevenir la introducción de drogas y otros.
4. Prohibir la entrada a ex-alumnos indeseables, a juicio de la Dirección auxiliar.

Para ello, se ha apostado a un empleado que demanda las credenciales estudiantiles y, aunque las cosas, a la fecha, parecen haber variado un poco, el propósito aparente es impedir el paso a quien no sea alumno inscrito. A nosotros, trabajadores, cuando no se nos envía por la otra puerta, la de la Calzada de la Viga, sea para entrar o para salir, sí se toman actitudes de fiscalización gendarmes y se nos provoca.

Ya una vez, en 1972, los propios estudiantes adoptaron una conducta similar, pero como autodefensa explicable ante los "porros", a quienes finalmente expulsaron, levantando actas no sólo en el Plantel sino ante la misma delegación de policía, pero en el caso que relatamos, tales procedimientos, insufribles en un plantel universitario por su gratuidad, no sólo resultan ineficaces, como enseguida mostraremos, sino que atentan contra la libertad de movimiento de los empleados y son un verdadero atropello de los derechos ciudadanos en general. En efecto, se considera:

1. En un lugar público, como es la escuela (y toda la Universidad), no se puede, sin causa justificada, impedir ni condicionar la entrada durante los días y horas hábiles.

2. Hay personas, y muchas, relacionadas o no relacionadas directamente con el Plantel, que no son sus trabajadores ni sus alumnos, ni tienen consecuentemente una credencial para mostrar, como sucede con los padres y otros familiares de los estudiantes, los niños y muchachos de las escuelas primarias y secundarias aledañas y el público en general, beneficiarios de la extensión de la cultura universitaria (vgr., entran al teatro y, a veces, co-

mo esporádicos oyentes en las aulas) o los simples visitantes ocasionales.

3. Circula la versión, y hay datos que la confirman, de que inicialmente se trató de impedir el paso a una asociación de alumnos, hoy ex-alumno, que en un momento dado denunciaron ciertas irregularidades, o lo que así les pareció, de la anterior y de la actual administración, en un acto plausible de autocritica interna universitaria que sólo los estudiantes suelen ejercer y que ahora el señor rector, don Jorge Carpizo, fomentará en toda la comunidad universitaria, pero sea lo que fuere, resulta por lo menos arbitrario, si no despótico y abusivo, que se impida entrar al plantel a algún ex-alumno que, por lo demás, estuviera inscrito en la UNAM y que sigue siendo alumno de ella, por lo que tiene todo el derecho de transitar por el campus universitario, sin que se le vigile como a un delincuente.

4. Si se tratara de evitar mítines y otros actos estimados como políticos, que es otro de los motivos que circulan para cerrar las puertas y evitar incitaciones ajenas, es consabido que los alumnos los celebran a pesar de las prohibiciones y sin necesidad de asesores extraños. Aclaremos que ciertas autoridades llaman "actos políticos" y los reprimen, por ejemplo, a un ciclo de conferencias sobre Carlos Marx en el centenario de su muerte o a las de-

nuncias del abuso de autoridad, del nepotismo, del compadrazgo y otras. Pero si, además, como es del dominio público, las propias autoridades universitarias, incluyendo a los rectores, realizan actos de índole no propiamente universitaria dentro de las escuelas, difícilmente se podrá convencer a la juventud que el plantel es un claustro en el que está prohibida la política, pues ha habido ejemplos de toda índole, desde sugerir a estudiantes y empleados la afiliación al partido oficial, hasta la protesta abierta en contra del gobierno, que exhiben lo contrario. Para poner sólo dos ejemplos relevantes e irrefutables: recuérdese el dignísimo caso de don Javier Barros Sierra, en actos de reproche al régimen de Díaz Ordaz, dentro y fuera de la UNAM o el de Guillermo Soberón Acevedo, hoy flamante Secretario de Estado, felicitando al presidente en turno por su elección y llevando una cauda de profesores, estudiantes y funcionarios de la Casa de Estudios. Las fotografías de la época no mientan.

5. Evitar que se filtren "porros" es simplemente un mito o una mentira flagrante, pues los "porros" entran sin permiso, o con permiso disimulado. En el caso actual hay también versiones muy difundidas que hacen fama pública en el sentido de que un empleado de la Dirección auxiliar con el que se pasean es de quien reciben

órdenes. Cuando así se requiera daremos el nombre.

6. Los "porros" introducen al plantel drogas, y todo lo que deseen, a pesar de la vigilancia que, por cierto, sirve (nos referimos a los prefectos) más para fiscalizar a los maestros que para cuidar del orden. Suponemos que esto no lo hacen *motu proprio*, sino cumpliendo un mandato de la Dirección auxiliar. Se debe saber que cuando los "porros" sucumben ante la drogadicción se les ha tomado de chicos expiatorios y son los que van a dar a los separos y a la cárcel, con el fin no confesado de mostrar que se obra en contra de la delincuencia en la escuela. Hay ejemplos conocidos.

7. Sabemos que unos muchachos, quizás desconcertados por su propia juventud, dirigieron a usted un escrito aplaudiendo la determinación de la Dirección auxiliar de cerrar la puerta principal y de impedir la entrada a quien no fuera alumno con credencial vigente. Estos jóvenes pertenecían, según escrito que hicieron circular no se sabe con qué medios económicos, pues un volante cuesta, al Consejo Técnico y al Consejo Interno del plantel. Pero es el caso, y a muchos consta, que algunos de ellos, ya también egresados y por tanto ex-alumnos, olvidándose de que el tiempo pasa sin remedio, continuaban visitando la escuela sin credencial vigente, contradiciendo así su posición anterior y nulificando sin saberlo sus aplausos.

(Para a la pág. 27)

La armonía y convivencia deben ser considerados como elementos básicos para una adecuada administración y aprovechamiento de los recursos humanos

Al tener la Universidad Nacional Autónoma de México una muy variada política de administración de recursos humanos, resulta la necesidad de seleccionar al elemento idóneo para que forme parte de los directivos de la misma. En efecto, la experiencia lograda en las actividades de la administración de personal ha demostrado que la ausencia de una armonía, la carencia de una convivencia y la existencia de una identificación con máscaras, han orillado a una desvinculación entre jefes y subalternos; los primeros porque olvidan el carácter humano que deben tener en las relaciones laborales con los segundos, y éstos porque ven con temor —infundado— al primero.

Digo con temor infundado porque la predisposición eso ocasiona, cuando el directivo no logra, por su no identificación, una armonía y convivencia.

Existen dependencias universitarias que se encuentran dirigidas por elementos tan negativos que sólo conducen a actitudes contrarias a los fines universitarios; así, tenemos jefaturas de departamento encabezadas por personas que creen saberlo todo, y no

obstante ello, utilizan los esfuerzos de otros para saludar a sus superiores, y claro, como jefes, hacen lo que consideran propio para opacar a los verdaderos valores, tan necesarios en la consecución de los fines de la Institución.

En ocasiones se designa a los jefes menores no por su experiencia y su capacidad, sino por datos teóricos y no prácticos, fracasando así los objetivos de las áreas correspondientes, cuando éstas no se encuentran apoyadas y sostenidas por elementos que, independientemente del directivo o responsable de área, apoyen el desarrollo de las funciones encomendadas.

La falta de experiencia va implícita a un desconocimiento de la coordinación y, siendo el responsable del área o departamento, el llevar a cabo la coordinación, lógico es que si ésta no existiese se va dando la descomposición de las labores encomendadas del área específica, entrelazadas éstas con una pérdida de armonía y la no convivencia grupal, resultando el divisionismo tan negativo y absurdo en el quehacer universitario. No estoy de acuerdo en el principio de administración que sostienen algunos admi-

nistradores de recursos humanos que señala: "El trabajo se delega y la responsabilidad se comparte", pero interpretando a la manera jeferil significa: "Yo te doy trabajo y tú lo haces", "Arréglatelas como puedas". Esto resulta el absurdo de todos los absurdos y demuestra el temor para coordinar y la carencia de conocimientos básicos para llevar a cabo el desarrollo de las labores sustantivas en el área de la administración de los recursos humanos.

Quizá no sea el único que hace ver esta situación, quizá lo que se menciona no tiene razón de ser, pero esto existe, y es lastimoso que exista en nuestra Institución. Para evitarlo es necesaria la instrumentación de un sistema de selección fundamentado no en el amiguismo, sino en aquello que resulte en bien del desarrollo armónico de las relaciones humanas en la UNAM.

Atentamente

Lic. Antonio Rea López.
Abogado Adscrito a la Subdirección de Relaciones Laborales de la Dirección General de Personal

Enseñando a hablar a un chimpancé



Una anécdota narra que por los años 70 un famoso museo de arte moderno organizó un concurso de pintura del que salió ganador un tal señor Orange. Nadie conocía al artista y, como es natural, hubo mucha curiosidad por conocerlo. El día de la entrega de premios, el nombre del señor Orange fue anunciado ante la expectación de todos, y el alboroto fue general cuando en lugar de presentarse un hombre excéntrico de largos bigotes o de luengas barbas quien se presentó fue un chimpancé.

En efecto, un grupo de científicos que estudiaba la manera de comunicarse con los monos por medio de figuras encontraron que las pinturas

hechas por uno de los chimpancés, después conocido como señor Orange, eran excepcionales, por lo que decidieron enviarlas al concurso.

Desde hace mucho tiempo han existido grupos de personas que por una causa u otra se han interesado por comunicarse con monos o con otros animales. Ellos no han creído la afirmación sostenida por largo tiempo de que sólo el ser humano es capaz de elaborar un lenguaje, y a través de sus estudios han mostrado que no sólo el hombre, sino también otros animales, pueden elaborar sistemas de comunicación propios.

En la Universidad de California en Santa Bárbara, Ann y David Premack

se han dedicado a estudiar el lenguaje o, como dicen ellos, la naturaleza fundamental del lenguaje. Estos investigadores piensan que en el mundo animal el lenguaje es un sistema de comunicación general y que el lenguaje humano es sólo un caso particular muy refinado. También afirman que si se lograra enseñar a un animal los rudimentos del lenguaje humano se podría clarificar la línea divisoria entre el sistema general y el humano.

Para hacer sus estudios, estos investigadores eligieron a una chimpancé a la que "adoptaron" desde 1966 y a quien llamaron Sara. Esta selección la hicieron porque observaron que este tipo de animales tiene un amplio sistema de llamados vocales en su medio natural. Sin embargo, Ann y David no trataron de enseñar a Sara nuestro lenguaje tal cual es, sino que le hicieron comprender, por medio de figuras de colores, el significado de las palabras. Así, un triángulo azul significaba manzana, o un cuadrado rojo, plátano. Cada nombre, verbo y adjetivo tenía su propia figura y estas figuras se podían acomodar en un tablero que Sara tenía a su disposición. De esta manera, la chimpancé logró no sólo entender más de 130 palabras, sino acomodarlas para formar oraciones, es decir, para hablar.

Por medio de este código, los Premack esperan aprender más sobre el mundo conceptual de los monos y sobre sus mecanismos cerebrales. Además, afirman que el código que han utilizado para enseñar el lenguaje a Sara ha sido aplicado también a gente con dificultades en el habla y a niños autistas con resultados favorables. ■

¿De qué sirve llorar?

En nuestra sociedad es muy común oír que los padres regañan acremente a los niños varones cuando lloran, por considerar que llorar es un acto femenino. Recientes investigaciones han demostrado que esta costumbre ha ocasionado que muchos hombres, por no poder desahogar sus problemas, padezcan úlceras.

Llorar es necesario. Estudios recientes han comprobado que no todas las lágrimas que arrojamos tienen la misma composición química. Cuando pelamos cebollas las lágrimas que producimos son diferentes, desde el punto de vista químico, a las que salen cuando lloramos por una pena, y éstas son diferentes a las que producimos debidas a algún dolor físico. Se ha observado también que las lágrimas de los diabéticos son más dulces que las de los demás, que en las lágrimas hay hormonas sexuales, y que cuando lloramos por alguna pena nuestras lágrimas tienen más proteínas que cuando lo hacemos por otra causa.



El ser humano produce aproximadamente medio litro de lágrimas al año. Algunas brotan diariamente y se distribuyen uniformemente por toda la córnea del ojo mediante los párpados, limpiando y lubricando los ojos. Pero la función de las lágrimas no es sólo ésta. También eliminan algunos tipos de sustancias tóxicas producidas por diferentes estados emotivos que, si no se desechan, se acumulan y producen diversas enfermedades, como las úlceras.

Por todo lo anterior se ha sugerido que si se hicieran análisis de lágrimas se podría detectar el estado de salud o enfermedad de las personas. Así como se hacen análisis de sangre o de orina, se piensa que llegará el momento en que se hagan de lágrimas, lo que ayudaría a diagnosticar el estado, no sólo físico, sino también emocional, de una persona. Por lo pronto, se están haciendo investigaciones para conocer por medio de ellas el estado de los ojos. Para saber, por ejemplo, cómo se procesa la recuperación de una operación de cataratas o de trasplante de retina. ■

Gestos subliminales

En la época de los 50 se suscitó un gran escándalo debido a que se descubrió que un publicista estadounidense había introducido la proyección de carteles que decían "tome Coca-Cola y coma palomitas", mientras se transmitían las películas en los cines. La proyección de esos carteles duraba apenas tres milésimos de segundo, por lo que aparentemente eran invisibles. Sin embargo, el publicista aseguraba que la venta de palomitas y de Coca Cola había aumentado mucho.

A esto se le ha llamado persuasión subliminal y mucha gente ha protestado, con mucha razón, para que no se utilice este tipo de propaganda en ningún caso. Pero los mensajes subliminales no se encuentran sólo en los anuncios. Los psicólogos han encontrado que los rostros expresan gestos que duran milésimas de segundo y que seguramente no son percibidos.

En 1966, dos psicólogos, Ernest Haggard y Kenneth Isaacs, comunicaron que mientras pasaban en cámara lenta películas de psicoterapia, notaron que en los rostros de los pacientes en las películas aparecían por instantes expresiones que desaparecían rápi-



damente. Tales expresiones no eran visibles cuando la película pasaba a una velocidad normal, en cambio todo el mundo podía detectarlas a un sexto de esa velocidad.

Estudios posteriores demostraron que esas expresiones fugaces ocurrían generalmente cuando un paciente estaba en conflicto. Cuando, por ejem-

plo, estaba molesto o enojado, pero trataba de ocultarlo. Entonces, por instantes, mostraba ira en el rostro.

El doctor Paul Ekman, un investigador que se ha dedicado a estudiar durante muchos años los gestos del rostro humano, ha observado las expresiones fugaces por medio de un taquistoscopio. Este es un aparato que puede proyectar fotografías sobre una pantalla a velocidades que llegan a centésimas de segundo. Con este aparato mostró a varios grupos de personas conjuntos de fotografías que manifestaban diversas emociones. Uno de los resultados más interesantes fue que las expresiones de ira o repugnancia exhibidas rápidamente se les escapaban a la mayor parte de la gente. En cambio a nadie se le escapaban las expresiones alegres.

Según Ekman, todos poseemos un aparato perceptual que nos permite descifrar los gestos del rostro en centésimas de segundo, pero que no sabemos utilizarlo porque desde pequeños aprendemos a no prestar atención a los comportamientos faciales mínimos, pues son, de acuerdo a sus palabras, "demasiado reveladores". ■

vas, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia. La información de Gestos subliminales fue tomada del libro La comunicación no verbal, escrito por

Flora Davis y publicado por Alianza Editorial. ■

Textos de programas de radio de la serie Un espacio para la ciencia, que se transmite por Radio Educación todos los días a las 15:00 h, elaborados por Consuelo Cue-

Posee bases históricas y sociales que la ubican en la realidad nacional

Propagación de la medicina tradicional como sistema alternativo de curación

(Primera parte)

En diferentes países la medicina tradicional ha llegado a ser un recurso primordial para solucionar los problemas de salud. Esto es particularmente cierto en el Tercer Mundo, donde la medicina oficial no alcanza a satisfacer totalmente las necesidades de la población.

México cuenta con una rica tradición medicinal y farmacológica que proviene de la era prehispánica. Sus métodos y medicamentos no deben despreciarse; deben ser examinados científicamente y utilizados en la medida de su eficacia.

En México la medicina privada atiende a un 15 por ciento de la población, la seguridad social a un 35, y el 50 por ciento restante, se supone, debe ser atendido por la asistencia social; sin embargo, la Secretaría de Salud y Asistencia sólo puede atender a un 15 por ciento de esta parte de la población, quedando sin ninguna cobertura el 35 por ciento restante, por lo que 15 ó 20 millones de habitantes, entre los que se encuentran jornaleros, artesanos, obreros de la pequeña industria, subproletarios urbanos y pequeños comerciantes, quedan al margen de los sistemas médicos profesionales y recurren a algún tipo de práctica alternativa, entre las que destaca la medicina tradicional.

La propagación de la medicina tradicional y de sistemas alternos de curación en México y en el mundo entero es un hecho, no obstante el rechazo generalizado de la medicina alópata a cualquier otro modelo de atención médica, rechazo que es ideológico y jurídico; sin embargo, las medicinas paralelas persisten y cada vez ganan un mayor número de adeptos.

Deficiencias de la práctica médica alópata

Esta situación obedece por un lado a que los sistemas de atención de la salud en México no han cumplido en su totalidad con el compromiso social que se les ha conferido, y también por las deficiencias de la práctica médica occidental o alópata, entre las que destaca el aumento en el costo de la atención y en el de los fármacos. Por otro lado, las medicinas paralelas, a las que se puede agrupar, según opinión de distintos médicos, dentro del modelo de atención alternativa, perduran porque son eficaces, aun cuando su acción sea limitada y perfectible. La medicina tradicional responde a formas culturales de los grupos que la practican y se rige por una lógica popular que la medicina occidental o alópata desconoce.

Los sistemas médicos alternos, como la medicina tradicional, poseen bases históricas y sociales que los ubican en la realidad nacional. La medicina científica tiene mucho de arte; la cien-

cia y el arte tienen sus modas que a su vez se generan dinámicamente en la estructura social de un momento histórico, y la medicina tiene bases económicas, sociales, ideológicas y culturales que determinan que, mientras se desarrolla un tipo de sociedad, se desarrolla también una determinada clase de medicina.



Doctor Rodolfo Tapia.

Con la Conquista española se establece la primera gran división de la medicina mexicana; dos sistemas sociales y médicos se confrontan, imponiéndose el europeo, con el que llegan al país diversos aspectos de la medicina hipocrática, galénica y árabe. De la medicina europea e indígena se forma un nuevo sistema amalgamado que persiste durante la época colonial.

La guerra de Independencia y la de Reforma, junto con la Revolución Industrial, traen al país la medicina científica y liberal. A mediados del siglo pasado surgen otras corrientes de tipo vitalista, entre las que destaca la homeopatía y algunos brotes de lo que será posteriormente la corriente naturalista.

En el presente siglo se presenta una rica variedad de corrientes médicas, que se desarrollan paulatinamente en forma paralela a las corrientes oficiales y presentan características alternativas al sistema dominante.

La medicina tradicional subsiste en México y en otros países

La medicina tradicional en México ha sido objeto de marginación por la ciencia "occidental" proveniente de países cuyo dominio económico, social y político se ejerce sobre los países subdesarrollados, afirma el doctor Rodolfo Tapia Juayek, del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública de la Facultad de Medicina, quien explica que a partir de 1909 se da un cambio sustancial en la práctica médica con la consolidación de la alopátia a través de organismos institucionales y escuelas de medicina, descalificándose a las otras prácticas (quiropática, homeopatía, y naturismo, entre otras), e institucionalizando de esta manera la exclusividad científica de la alopátia en los países desarrollados y en los subdesarrollados.

Sin embargo, condiciones socioeconómicas y políticas peculiares de los países dependientes, aunadas al acervo cultural que les es propio, han des-

- Responde a formas culturales de los grupos que la practican y se rige por una lógica popular que la medicina occidental o alópata desconoce



atado un conflicto entre la medicina alópata u oficial y la tradicional, mismo que se ha acentuado por el panorama contradictorio de salud que se observa en estos países, en los que la multiplicación de servicios de salud no se ha traducido en una reducción de la patología prevalente, demostrándose además que influye más sobre la salud el nivel de vida y de educación que las acciones médicas.

El doctor Tapia Juayek explica que la medicina tradicional se practica en condiciones diversas en los diferentes países, en los que ha llegado a ser un recurso primordial para solucionar los problemas de salud. En la India, por ejemplo, la medicina tradicional más difundida es la conocida como ayurveda, que en sánscrito significa "saber sobre la longevidad", y la cual no es sólo una medicina, sino también una representación de los fenómenos vitales, normales y patológicos. Esta medicina ha desempeñado en toda el área de influencia de la civilización hindú, desde Irán a Java y de Sri Lanka hasta Mongolia, un papel semejante al de la antigua medicina griega en Europa. Lejos de haber desaparecido ante la introducción de la medicina occidental, la ayurvédica es ampliamente practicada e incluso se ha fortalecido.

La medicina tradicional en la India conserva un crédito importante, sobre todo entre la población a la que todavía no es accesible la medicina moderna, por ser demasiado costosa y porque no se ha difundido lo suficiente.

El renacimiento del ayurveda se ha visto favorecido desde el siglo XIX por iniciativas privadas y estatales que han logrado la creación de instituciones y asociaciones abocadas a su estudio. En 1921 se fundó la Sociedad de los Tratados Médicos de Calcuta, así como escuelas de medicina tradicional en diversas provincias; actualmente se ha tratado de restaurar el ayurveda sobre bases científicas, introduciendo el estudio de la medicina moderna en sus programas de enseñanza.

La enseñanza de este sistema médico, agrega el especialista, se ha modernizado, y al lado de los textos clásicos sánscritos se estudian la anatomía y fisiología modernas y también se recurre a análisis médicos corrientes, como los exámenes de orina. Esto es importante, afirma, porque se demues-

tra que no se trata de atacar a la medicina alópata; por el contrario, se busca, en países como la India o México, integrar los conocimientos médicos tradicionales al uso y aplicación de la medicina científica u oficial.

En cuanto a la medicina tradicional china el especialista Tapia Juayek explica que desde el punto de vista chino es imposible considerar la anatomía y la fisiología humanas sin describir primero el cosmos donde el hombre está incluido. Para ellos es importante la concepción espacio temporal representada gráficamente por el T'ai-Ki, que proviene rítmicamente de un principio inmutable y eterno que se manifiesta bajo el signo de reposo (Yin) o bajo el aspecto de movimiento (Yang). Ante el éxito de la medicina occidental en el control de epidemias y en la cirugía, las escuelas de medicina tradicional fueron desapareciendo, y después de la revolución de 1911 sólo quedaban ocho de ellas. Posteriormente se realizó una revolución sanitaria, y en el Primer Congreso Panchino de los Trabajadores de la Salud Pública, en agosto de 1950, se adoptaron varios principios para la creación del servicio de salud pública, entre los cuales se estableció la colaboración entre los médicos de formación moderna y los que practicaban la medicina tradicional.



Cuando se estableció la República Popular, el proceso de descolonización había desprestigiado de alguna manera a la civilización occidental, por lo que se presentaron circunstancias favorables al renacimiento de la medicina tradicional, considerada tan útil por los marxistas que la rehabilitaron como la medicina del pueblo.

Luego, al reformarse en 1955 la enseñanza en las universidades, se decidió que la medicina tradicional se enseñase paralelamente a las técnicas tomadas de Occidente; así se fundó en Pekín la Academia China de Medicina Tradicional y en las provincias se crearon institutos de esta especialidad.

Actualmente, señala el investigador, se aceptan nociones extranjeras sin renegar de los propios valores culturales y se combina la medicina tradicional con la occidental, buscándose soluciones prácticas satisfactorias pa-

- La eficacia de las medicinas paralelas es incuestionable, aunque la investigación científica debe determinar sus alcances y sus limitaciones



ra el bienestar de los enfermos. Gracias a la colaboración de importantes laboratorios de fisiología y farmacología y a la modernización del material tradicional y de las teorías de la acupuntura y la analgesia acupuntural, se ha demostrado la eficacia de la medicina tradicional china.

el doctor Tapia Juayek, las características de la medicina alópata son: biologismo, ahistoricidad, asocialidad, pragmatismo eficaz y mercantilismo, mientras que las de la medicina tradicional son: socialidad, totalización psicosomática y eficacia psicosocial.

Divergencias entre la alopata y la medicina tradicional

El doctor Tapia Juayek advierte que esa es la experiencia de dos países en donde, en forma generalizada, se ha reconocido y revitalizado a su medicina tradicional. En México, señala, son pocos los médicos y profesionistas del área de la salud que se interesan por el estudio de las medicinas paralelas y en particular por el de la medicina tradicional, a la que ven como una costumbre popular que carece de científicidad y que, por estar relacionada con magia y religión, no puede ser tomada en serio por la ciencia actual.

La medicina alópata, definida como modelo médico hegemónico, tiene sus orígenes en la Grecia clásica, pero su desarrollo ocurre a partir del siglo XVIII, cuando se legitima en instituciones del Estado o avaladas por él, coincidiendo con la difusión de los principios mecanicistas, evolucionistas y positivistas.

Como medicinas paralelas, explica, se consideran todas las prácticas médicas alternativas al modelo médico hegemónico, las cuales incluyen la homeopatía, la autoatención a la salud, prácticas tradicionales de otros países, como la acupuntura, y la medicina tradicional mexicana, que incluye las prácticas de yerberos, parteras, curanderos, brujos y hueseros.

La medicina tradicional se definiría entonces como la práctica médica que tiene sus orígenes en la medicina europea del medioevo y en las prácticas de la medicina indígena precortesiana, en donde se entrelazan lo racional y lo mágico-religioso; es ejercida por personal especializado, transmitida por tradición oral y cuenta con una estructura filosófica, teórica y práctica.

Según Eduardo Menéndez, estudioso de la medicina tradicional, aclara



El elemento común entre ambas es la constitución de la relación curador/paciente-comunidad; al respecto recordó, por un lado, la definición de salud de la Organización Mundial de la Salud (OMS), que dice: "Salud es el complejo estado de bienestar físico, mental y social y no sólo la ausencia de enfermedad", y por el otro, la definición de un médico tradicional: "salud es cuando uno está contento, respeta a los demás, trabaja bien, come bien y no siente dolores". El médico alópata, indica, recibe una educación formal, donde adquiere conocimientos racionales sobre la causalidad de las enfermedades y recibe entrenamiento en la habilidad del diagnóstico, pronóstico y terapéutica (siempre bajo los postulados de la experiencia racional), mientras que el médico tradicional considera que sus conocimientos proceden de la revelación sobrenatural; las habilidades

diagnóstico-pronóstico las deriva de la adivinación, y el tratamiento lo aprende por su participación directa en las prácticas tradicionales (educación informal fundamentada en la experiencia mística, pero dando cabida a la observación empírica).

El doctor Tapia Juayek señala que en los medios indígenas del país, ningún grupo ha dejado de practicar la medicina tradicional, en la que, aunque existen diferencias, también se hallan rasgos comunes, como el uso de plantas, animales y minerales que se emplean como recursos medicinales; la organización de la medicina, en donde hay comadronas, yerberos, y curanderos, quienes pueden heredar la profesión médica de padres a hijos o bien a través de sueños; las terapéuticas que utilizan pueden ser naturales, psicorreliogias, mágicas o mixtas, y en todos los grupos indígenas existe un profundo respeto por los curanderos.

En la medicina tradicional se distinguen las enfermedades empíricas y las preternaturales, que incluyen a las enfermedades psicológicas y a las causadas por hechizo. El médico tradicional da gran importancia a lo psíquico, a diferencia del médico alópata, que suele infravalorarlo, asevera el investigador.

Apunta luego que en todos estos ras-

gos hay sincretismos con la medicina occidental: la conceptualización de salud-enfermedad de la metrópoli española presentaba menos discrepancias que similitudes con la interpretación indígena del mismo fenómeno, y las diferentes concepciones acerca de la etiología y terapéutica se adecuaron a las concepciones locales y fueron asimiladas por las indígenas, no como simple superposición, sino como un mutuo proceso de transculturación.

"Dicho proceso de transculturación no se ha detenido; continúa en la medida en que coexisten dos medicinas, dos culturas interactuando entre sí. La medicina tradicional puede oponerse al modelo médico hegemónico, pero generalmente es complementaria al sistema dominante, pese a la existencia de conflictos institucionales, profesionales, religiosos, terapéuticos y humanos".

(Pasa a la pág. 12)

Sin embargo, señala el especialista que existe un antagonismo permanente entre la alopátia y la medicina tradicional porque la medicina oficial representa el etnocentrismo occidental, que desconoce todo valor a otras manifestaciones culturales que, por lo demás, generalmente ignora.

Por su parte, el doctor Oscar Hutterer Ariza, presidente de la Academia Mexicana de Medicina Tradicional, que el pasado mes de agosto organizó el Segundo Congreso Internacional de Medicina Tradicional y Folclórica, en el Estado de Morelos, evento en el que participaron especialistas de la UNAM, afirma que siempre ha sido una inquietud latente en el investigador científico interdisciplinario penetrar en el mundo primitivo por sus valores de relación con el macrocosmos, sobre todo en el área de la salud, por ser la enfermedad anterior a la moderna configuración del hombre, y en toda sociedad tan ineludible e inevitable como la propia muerte. Así, ante este gran problema existencial, todos los grupos humanos han respondido con una gama fascinante e increíblemente variada de estrategias para preservar o recuperar la salud.

En la reunión de Alma-Ata en la Unión Soviética (1962-1978) se otorgó el privilegio de incluir a la medicina tradicional en los estudios científicos de la atención primaria de la salud en la OMS; desde entonces se le ha tomado un poco más en serio y se han analizado los conceptos que la conforman y que enriquecen las interrelaciones étnicas.

Posibilidades prácticas

El panorama de atención de la salud en México es confuso y carece de planes y programas efectivos que respondan a las necesidades reales de la población.

Al respecto el doctor Carlos Viesca, jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina de la Facultad de Medicina, advierte que cada vez que se da un informe sobre salud, éste se refiere a los millones de mexicanos que no tienen acceso a los servicios de salud; es de ahí que surge la pregunta: ¿por qué no han muerto esos millones de seres?, ¿se curan solos?



La respuesta no se deja esperar: prácticamente el 98 o 99 por ciento de los mexicanos que no son atendidos por las diferentes instituciones de salud que existen en México acuden a un servicio de medicina tradicional o de medicina paralela; los más abandonados buscan al curandero del pueblo. El doctor Viesca explica que la práctica de la medicina tradicional es amplia y que deben tomarse en cuenta también a aquellas personas que aun teniendo servicio de salud acuden en primera instancia a la medicina tradicional, sobre todo cuando se trata de ciertas enfermedades, como las llamadas de tipo cultural ("mal de ojo", "susto", "espanto", "pérdida de la sombra", y "cargar la sombra del muerto", entre otras), patologías que requieren de un especialista, pues el médico alópata o científico no las conoce ni comprende, y por tanto no las puede curar.

Al referirse al conocimiento que existe sobre la medicina tradicional, el Jefe del Departamento de Historia y Filosofía de la Medicina afirma que existen algunas investigaciones al respecto, pero que son pocos los profesionales del área de la salud que se interesan por el tema. Actualmente se empieza a analizar su influencia en

mos que tienen como objetivo que el médico conozca los conceptos de la medicina tradicional y sea capaz, en un momento dado, de diagnosticar un "mal de ojo" o un "susto" y aplicar el tratamiento apropiado; si el médico se muestra abierto al conocimiento de la medicina tradicional, puede, incluso, sobre todo cuando trabaja en el interior de la República o en comunidades pequeñas, tener a un curandero como ayudante, logrando así un tratamiento integral del enfermo.

Si bien es cierto que la medicina tradicional está íntimamente ligada a la religión, la magia y la brujería, también es cierto que en ella es posible encontrar elementos médicos que tienen una explicación científica y en los que el uso de las plantas medicinales, los minerales o los animales es determinante; por otro lado, advierte, no hay que olvidar que el hombre es una unidad biopsicosocial.

Debemos utilizar lo que esté a nuestro alcance, enfatiza el investigador, si existe una tecnología sofisticada hay que usarla, si existe además una medicina tradicional en la que cree el paciente, hay que usarla también y preferir los recursos baratos a los caros; para ello es necesario que se lleve a cabo una estructuración de la medicina tradicional, pues no puede negarse su utilidad en la lucha contra la enfermedad.

Al respecto, el doctor Carlos Viesca explica que en la atención primaria de la salud la medicina tradicional ha desempeñado y desempeña un papel determinante, pues en ella se encuentran medicamentos eficaces contra diarreas, catarros y bronquitis, enfermedades normales y cotidianas entre la población mexicana. "Sabemos que existen antibióticos naturales, como el ajo, mismos que podemos utilizar y en un momento dado industrializar para producir medicamentos baratos y dedicar el gasto a los padecimientos que requieren de una medicina sofisticada. Es absurdo ver hospitales llenos de pacientes en consulta externa víctimas de catarro o gripa, cuando estos enfermos podrían atenderse perfectamente en su domicilio,

con medicamentos naturales y con reposo, dejando así el lugar a pacientes que presentan signos de alguna enfermedad más 'seria', incluso de una traumatología".

El especialista asegura que existe una gran cantidad de remedios de la medicina tradicional ya estudiados e identificados, sobre todo a nivel de las plantas, en algunas de las cuales se han encontrado sustancias químicas activas que tienen acciones farmacológicas, con lo que se demuestra su utilidad dentro del contexto médico científico. Ante este panorama, el doctor Carlos Viesca propone lograr el uso de las medicinas paralelas como alternativas de curación en determinados padecimientos. "Es mucho más barato hacer un té de belladona que comprar cápsulas de buscapina, y el efecto es exactamente el mismo".

Deben profundizarse el estudio y la investigación

Al igual que el doctor Tapia Juayek, opina que el médico alópata debe preocuparse por el estudio y análisis de la medicina tradicional y de otros sistemas médicos paralelos, pero ambos coinciden también en la necesidad de que el curandero o médico tradicional se capacite médica y bioquímicamente, pues los practicantes de este tipo de medicina han adquirido y perfeccionado sus técnicas a través de la observación y el empirismo.

Es importante también tomar en cuenta aquellos aspectos que, aunque no científicos, tienen una fuerte influencia sobre el paciente, los cuales están íntimamente ligados con la fe del paciente.

El doctor Tapia Juayek advierte que entre los estudiantes de esa facultad predomina la ignorancia sobre las medicinas paralelas y el rechazo ante su utilidad para enfrentar los problemas de enfermedad de la población.

Para el investigador resulta interesante observar que el estudiante de medicina valida más aquellas prácticas como la homeopatía, la acupuntura y la medicina naturista, descartando todas aquellas donde el pensamiento mágico y el empirismo son los pilares fundamentales, como en el caso del curanderismo, brujería o herbolaria.

Comenta que a pesar del rechazo hacia la práctica de estos sistemas médicos, los estudiantes expresaron la necesidad de estudiarlos más profundamente. La posibilidad de conjugar las medicinas paralelas con la alopátia tuvo una respuesta afirmativa por la mayoría de los estudiantes encuestados, quienes siempre manifestaron mayor aceptación por las prácticas de la homeopatía y la acupuntura.

Respecto a una encuesta practicada a profesores de la misma facultad, señala que la mayoría considera insuficiente en profundidad y tiempo la enseñanza de la medicina tradicional, y opinan que es necesario aumentar el número de horas dedicado a ella y que existe la posibilidad de conjugar la medicina alópata con la tradicional.

(Pasa a la pág. 29)



Control de roedores: necesidad de una estrategia global

- Son altamente nocivos porque consumen alimentos destinados al ganado y transmiten enfermedades
- Más conveniente el control de poblaciones que su exterminio, para lo cual se requieren métodos estadísticos

Con el fin de controlar las poblaciones de roedores en diferentes zonas (mercados, granjas, rastros y otras), la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia organizó un curso para los veterinarios acerca de las mejores estrategias para lograr este objetivo.

El coordinador de Cursos de Actualización de la División de Estudios de Posgrado de la facultad, doctor Francisco de la Vega, inauguró el evento y señaló que la proliferación de roedores

en los centros de producción pecuaria ocasiona mermas en la cantidad de alimentos que consumen los animales y pérdidas económicas por la transmisión de enfermedades.

El objetivo del curso es, fundamentalmente, dar lineamientos acerca de las particularidades de las especies de roedores y el manejo de los programas para su control.

"No estamos planeando con qué veneno vamos a atacar a los roedores, si-



El doctor Francisco de la Vega inaugura el curso "Control de roedores, estrategias a considerar", en la FMVyZ.



no un plan intergral, una estrategia definida, que lleve a controlar la población de roedores en cualquiera de esos lugares".

No se trata, aclaró, de exterminar colonias de roedores, sino de controlarlas, porque en el caso de exterminio de colonias generalmente otros grupos de estos animales llegan a ocupar el lugar de los primeros y traen un mayor número de enfermedades que afectan la producción pecuaria. De esta manera se controlarán los daños y las enfermedades que provocan.

Por su parte, el coordinador del curso, doctor Agustín Abascal Torres, señaló que es necesario el empleo de modelos estadísticos que permitan a

corto plazo calcular poblaciones. También existe la posibilidad de utilizar computadoras para almacenar información de los programas de control.

En la primera parte del curso se proporcionará información sobre las características de los roedores. Luego se efectuarán explicaciones sobre técnicas de saneamiento y aspectos epidemiológicos. Asimismo, se planeará la necesidad de que los habitantes participen en los programas, denunciando los focos existentes y contribuyendo a las tareas de control.

Como parte final del curso se expondrán los aspectos administrativos en la elaboración de un programa. ■

Del 14 al 18 del presente mes

El doctor David Canter participará en actividades académicas de la Facultad de Psicología

Dentro de las actividades que en el campo de la psicología ambiental viene realizando la Facultad de Psicología se ha organizado, con la colaboración del British Council, una visita académica del doctor David Canter, de la Universidad de Surrey en Guilford, Inglaterra.

El doctor Canter es uno de los más reconocidos investigadores de las interacciones entre el comportamiento humano y los diferentes ambientes de vida. Es autor de numerosos artículos y libros sobre esta nueva rama de la psicología, muchos de los cuales se han traducido al español, japonés y alemán. Fue fundador y miembro del comité organizador de la Asociación Internacional para el Estudio de la Gente y su Entorno Físico; ha dictado conferencias en Canadá, Estados Unidos, Venezuela, Japón, Australia, Israel, Francia, España, Suecia, Holanda, Alemania, Turquía y Ecuador. Actualmente es editor del Journal of Environmental Psychology y director del curso de maestría en psicología

- Reconocido investigador de las interacciones entre el comportamiento humano y los diferentes ambientes de vida
- Analizará y discutirá con sus autores el proyecto para establecer un curso de posgrado en psicología ambiental



ambiental de la Universidad de Surrey.

El doctor Canter ha sido invitado para analizar y discutir con sus autores el proyecto que tiene la Facultad de Psicología para establecer un curso de posgrado en psicología ambiental, dirigido lo mismo a profesionistas del diseño y del comportamiento que a egresados de otras carreras afines o relacionadas. Además, el especialista dictará un seminario intensivo sobre las interrelaciones de las disciplinas del comportamiento y del diseño; dará una conferencia sobre el desarrollo y estado del arte en la psicología ambiental, y sostendrá discusiones con investigadores que deseen exponer sus resultados o proyectos.

La visita del destacado investigador se realizará del 14 al 18 del presente mes. Informes para participar en estas actividades: en el cubículo 14-A, 3er. piso, edificio "C", de la Facultad de Psicología, o al teléfono 550-52-15, Ext. 4504. ■

Persiste la marginación de los grupos indígenas en América Latina

En los diferentes países de América Latina el indio se encuentra marginado y se le discrimina racialmente, coincidieron enseñar el doctor Rodrigo Montoya y los maestros Alberto Saladino y Juan Manuel de la Serna.

Dentro del ciclo de mesas redondas **Latinoamérica: un nuevo enfoque de la problemática actual**, los estudiosos, que provienen de las universidades de San Marcos en Lima, Autónoma del Estado de México y de la UNAM, respectivamente, desarrollaron el tema "Estado, raza y clase social en el siglo XX".

El doctor Rodrigo Montoya habló sobre el caso peruano y basó su exposición en tres puntos fundamentales:

a) El embrión del Estado burgués en el Perú subordinó al conjunto de las autoridades indígenas ante el aparato del Estado nacional.

b) El Estado, a partir de esta forma de incorporación, subordinación e imposición de un rol político atribuido a los indios, ha seguido una política de marginación y, a diferencia de México, nunca en la historia del Perú ha habido un lugar dentro del gobierno para este sector.

c) Perú es un país en donde el racismo es enorme.

Al ahondar en cada uno de los puntos, el doctor Montoya consideró que desde la Colonia al interior de las comunidades indígenas se formó una estructura interna de poder. A la principal jerarquía se le llamó alcalde, la cual se conjugó con dos tradiciones colectivistas: la inca y la de la vieja comunidad española.

- Dentro del ciclo "Latinoamérica: un nuevo enfoque de la problemática actual", se abordó el tema "Estado, raza y clase social en el siglo XX"

Una vez lograda la independencia el Estado republicano enfrentó el problema de articular las organizaciones indígenas con el Estado. Es el gobierno quien impone una forma que registrará por 4 siglos: la subordinación.

De esta manera se proyectan las relaciones de servidumbre en la esfera económica a la política, expresa el doctor Montoya. Por ejemplo, cada autoridad del gobierno tenía a su servicio 4 indios que se relevaban diariamente.

Originalmente se convino que a mayor debilidad del Estado nacional en algunas regiones del país le correspondía a las autoridades indígenas el control, y viceversa. Esto ocasionó una confrontación de dos formas distintas de ejercer el poder.

Para los indios el ejercicio del poder era una manera de abordar los problemas sociales, y sus funciones eran: la distribución equitativa del agua y los pastos; velar por el bienestar de la gente; ocuparse de los enfermos forasteros en el territorio; enterrar a los forasteros en los territorios indios, etcétera.



Durante una de las mesas redondas del ciclo "Latinoamérica: un nuevo enfoque de la problemática actual", el presidium estuvo integrado por el doctor Rodrigo Montoya y los maestros Juan Manuel de la Serna, Norma de los Ríos y Alberto Saladino.

- En el Perú la palabra indio es un insulto porque de ella se habla con desprecio

En cuanto al ejercicio del poder político, señaló, la articulación del Estado nacional con el gobierno indígena rompió las posibilidades de ejercer un poder político cualitativamente diferente: las autoridades indias ejercían el poder periódica, rotativa y obligatoriamente. Nadie era ni es dirigente pleno, permanente y perpetuo. Por ello no se puede legalizar el abuso en estas condiciones. En cambio, la estructura actual del poder en el sistema occidental garantiza el abuso de la autoridad.

A partir de esta imposición, expresa el doctor Montoya, las clases dominantes del Perú nunca tuvieron la habilidad política para distribuir la riqueza del Estado y de la nación, lo que ha provocado una debilidad senil en el aparato gubernamental.

Lo anterior ha generado una ola de violencia que ha llenado gradualmente los diques que la mantienen y en cualquier momento se desbordará. Violencia que se generaliza a causa de un gobierno que no es capaz de articular una respuesta que permita hacer participar a las capas sociales en la dirección del Estado.

Finalmente, al referirse al racismo señaló que este fenómeno se presenta en su país con características muy específicas. "Tal parece que hay una evidente conciencia de que existe, pero también de que se quiere ocultar".

"La palabra indio es un insulto porque de ella se habla con desprecio. Está latente. Los gobiernos se sirven del racismo. Nunca han pensado tratar el asunto de otra manera porque no lo reconocen y, en esa medida, no tienen ninguna política contra éste", concluyó.

- Los indios mexicanos que viven tanto en el campo como en la ciudad subsisten en condiciones de extrema pobreza

El caso de México

Por su parte, el maestro Alberto Saladino, de la UAEM, al abordar el caso de México señaló que los grupos indígenas frecuentemente son despojados de sus medios de producción (tierras y bosques); explotados en haciendas, plantaciones e industrias; su cultura sufre deformaciones cuando sus artesanías son comercializadas e integradas a la cultura y economía capitalistas, y le son impuestos patrones culturales ajenos.

La situación económica de los indígenas es precaria, por lo cual están ubicados en los sectores marginados.

- En Trinidad y Tobago y la Guyana la diversidad cultural ha impedido el mestizaje

En el proceso integrador al capitalismo se han diversificado las actividades económicas de los indígenas, al grado que si bien continúan siendo predominantemente agricultores y artesanos, los trabajos complementarios que realizan están vinculados a los circuitos económicos de la sociedad.

Por lo anterior, continuó el investigador, los indios del campo, como los de la ciudad, siguen viviendo en condiciones de extrema pobreza, con percepciones económicas bajísimas.

Situación de las etnias en Centroamérica y el Caribe

El maestro Juan Manuel de la Serna, de la UNAM, se abocó a analizar la situación de las etnias en Centroamérica y el Caribe. Tomó como base de análisis a Trinidad y Tobago y a Guyana.

Señaló que estos países están poblados, en su mayoría, por descendientes de esclavos traídos de África y Asia, ya que los nativos fueron exterminados por los colonizadores.

Esto ha ocasionado en la actualidad una serie de problemas interraciales, ya que la diversidad cultural ha impedido el mestizaje.

El maestro de la Serna consideró que la mayor parte de los asiáticos que hay en estos países son hindúes, por lo que la tradición social de castas y de pureza de sangre los convierte en enemigos potenciales de los negros africanos.

Por lo anterior, el conferenciante concluyó que la rivalidad étnica es mucho más fuerte que la de clase en estos países, ya que generalmente la conformación de los partidos políticos obedece a factores raciales.

Selección de textos

La formación de la hacienda en la época colonial

- Gisela Von Woseber, Dirección General de Publicaciones, UNAM



Este libro, dice la autora, "pretende mostrar cómo el uso de las tierras y aguas fue cambiando a lo largo de tres siglos a raíz del desplazamiento de la economía indígena y la paulatina apropiación por los españoles de estos recursos; la introducción de la ganadería y de nuevos cultivos; la utilización de una tecnología más avanzada; la construcción de grandes obras de infraestructura hidráulica, y la imposición de un nuevo sistema económico".

En la introducción, la autora menciona que basó su investigación en mapas, gráficas y planos pertenecientes al acervo gráfico del Archivo General de la Nación, los

Mesoamérica: lugar de alta cultura y civilización antigua

- Desde la llegada de los españoles existió la posibilidad y necesidad de comprensión entre la Europa y la América antigua
- En los códices y manuscritos quedó plasmado el deseo del conocimiento tanto de los pueblos indígenas como del español

“Fue aquí, en Mesoamérica, al igual que en el área andina, uno de los pocos sitios del planeta donde se dio el paso a la alta cultura y a la civilización. Del mismo modo que en Egipto y en Mesopotamia los olmecas, a fines del segundo milenio a. n. e., desarrollaron formas de calendario y escritura, así como un arte monumental, expresado más adelante también por los mayas, zapotecas y mexicas”, señaló el doctor Miguel León-Portilla, miembro del Instituto de Investigaciones Históricas, al dictar la conferencia **La perspectiva indígena**, en la Facultad de Filosofía y Letras.

Al referirse a las necesidades actuales de revalorar y rescatar lo que para el país representa el pasado histórico y cultural hizo alusión a los testimonios plasmados en códices y manuscritos antiguos, los cuales prueban la necesidad de conocimiento de los pueblos indígena y español, antes, durante y después de la Conquista.

El doctor León-Portilla dijo que desde la llegada de los españoles existió la posibilidad y necesidad de comprensión entre estos pueblos, registrada principalmente por los frailes de la época y relegada al olvido por varios siglos. Recordó que por cédula real de Felipe II, en 1572, estos registros fueron recogidos y remitidos a España por “no convenir a la gloria de Dios ni a nosotros”.

A pesar del desdén mostrado por los españoles sobre lo que hasta antes de su llegada habían sido las culturas mesoamericanas hubo frailes, como el

padre Acosta, que reconocieron la existencia de fuentes indígenas.

Acosta, continuó, al citar los escritos de Juan de Tovar reproduce lo siguiente: “...dice él que supo que había habido presagios y prodigios extraños antes de que feneciese la nación mexicana antes de la llegada de Cortés, y la divina escritura nos veda dar crédito a agüeros y pronósticos vanos, pero lo que va a referir debe de tomarse en cuenta. He dicho todo esto con el propósito para que nadie desprece lo que refiere la historia y los anales de los indios acerca de los prodigios extraños y pronósticos que tuvieron de acabarse de su reino y el reino que era del demonio...”.



Doctor Miguel León-Portilla.

Por su parte, Fray Juan de Torquemada registra: “hablan confusamente y pienso estuvo el hierro, de no hacer estas inquisiciones e informaciones más que con los españoles que entonces vinieron y no las averiguaron de los indios que también les tocaba mucha parte de ellas...”.

Al respecto León-Portilla lamentó que todavía por 1930 se negara la perspectiva indígena a pesar de existir fuentes como el Códice Florentino, el Axcatlán, el Mexicano, el manuscrito de 1528 de Tlatelolco: “por lo menos son veinte fuentes para hablar desde el punto de vista indígena”.

La indiferencia —dijo— y la falta de conocimiento de los europeos de lo que era la cultura mesoamericana se ejemplifica en aquella anécdota cuando Clavijero es desterrado a España e Italia y le preguntan que si en México también había Luna.

Añadió que Hegel en su libro “Prelecciones sobre la Filosofía de la Historia” dice del Nuevo Continente: “América ha estado separada del cam-

po en el que hasta hoy se ha desarrollado la historia universal; lo que hasta ahora ha sucedido en ella es sólo eco del Viejo Mundo, expresión de formas de vida que le son extrañas y como tierra del futuro aquí no es de nuestro interés...”.

León-Portilla agregó que “en Mesoamérica se dio otra cultura diferente a la europea y que no se puede medir atendiendo sólo al desarrollo material”.

Entonces se preguntó: “¿Qué sucedió en el primer encuentro de indígenas y españoles?”. Por una parte, Moctezuma al saber de la llegada de los españoles llamó a sus cosmógrafos, buscando un sentido a esa presencia. Y los españoles se asombraron al llegar a estas tierras. Cortés llegó a decir de Moctezuma que era un sátrapa oriental, pomposísimo, poderosísimo, y riquísimo, pero sin saber quién era. Ambas partes deseaban una explicación de acuerdo a su visión del mundo.

(Pasa a la pág. 29)

cuales le proporcionaron información sobre la ocupación del suelo y la progresiva desaparición de los baldíos, del surgimiento de las haciendas y la construcción de las obras hidráulicas, entre otros aspectos.

Gisela Von Wobeser hace una relación de las características del material gráfico analizado y señala que la mayoría de los planos encontrados se refieren a las tierras, los cuales fueron elaborados en relación con dos grandes fenómenos: la cesión de mercedes, en la segunda parte del siglo XVI y principios del XVII, y los litigios por tierras en el siglo XVIII.

En el primer caso, expresa la autora, “como parte de los trámites relacionados con la concesión de mercedes, se hacía un mapa a fin de ubicar las tierras con exactitud y verificar si eran baldías. Los mapas presentan la ubicación de las tierras solicitadas, los accidentes geográficos más importantes de la zona, la localización de los pueblos y de otras unidades productivas, así co-



mo la distancia con los puntos de referencia más importantes...

“Sin embargo, su calidad y preci-

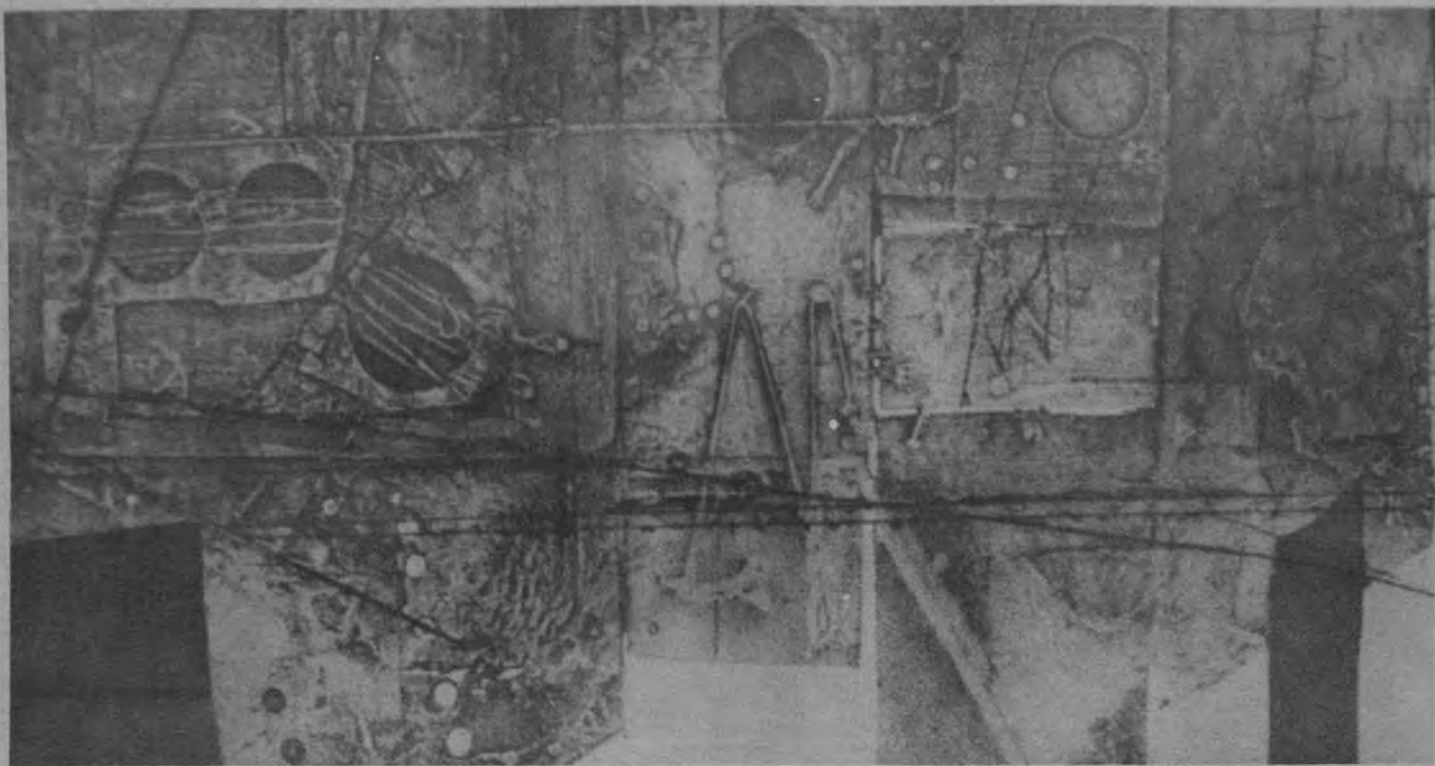
sión son muy variables; en algunos casos el dibujante fijó hasta los más pequeños detalles, mientras que

otros son muy esquemáticos. La mayoría parecen haber sido improvisados...”.

Al referirse a los mapas realizados con motivo de los litigios de tierras en el siglo XVIII, la autora señala que la necesidad de precisar los límites de las propiedades con mayor exactitud, así como los conflictos por las tierras y aguas, que se suscitaron entre haciendas y pueblos, provocaron que se instaurara la cátedra de agrimensura en la Universidad.

El libro contiene 217 páginas; en las 100 últimas se reproducen 50 ilustraciones de los mapas y gráficas en las cuales se basó la investigación.

La obra está compuesta por cuatro capítulos que tratan sobre los siguientes temas: La ocupación del suelo durante los primeros años de la Conquista; las características de la ganadería y sus antecedentes; las unidades agrícolas, conocidas como “las labores”, y el surgimiento, consolidación y características físicas de la Hacienda. ■



Elaboradas con diversas técnicas y materiales

Múltiples aspectos táctiles y riqueza de texturas en las obras de Antoni Clavé

- Exposición de cien grabados de este artista de origen catalán en la Galería Universitaria Aristos

Cien grabados elaborados con diversas técnicas y materiales a través de los cuales se logran texturas de una gran riqueza y aspectos táctiles variados conforman la exposición Antoni Clavé, grabador, montada en la Galería Universitaria Aristos.

En esta muestra se presenta una parte significativa de la obra de Clavé, misma que abarca toda la cronología del autor. A través de sus grabados, aguatinas, collages y aguafuertes es posible conocer las manifestaciones

estéticas contemporáneas manejadas por Clavé y que muestran la madurez artística a la que ha llegado después de sucesivos periodos de formación.

De origen catalán, Antoni Clavé se inicia como artista en París, donde en un principio aprende las formas tradicionales del arte; más tarde como pintor de muros se interesa por la decoración y la escenografía, realizando vestuarios y ambientes para óperas y ballets.

Inspirado en los diseños de las bara-

jas hace combinaciones en formas, diseños y texturas, hasta llegar al collage y nuevas técnicas que ha experimentado en su obra gráfica. Luego, se dedica a la litografía y realiza ilustraciones para libros.

La obra gráfica ofrece amplias posibilidades de apreciación, tanto por su versatilidad como por su facilidad de reproducción. A través de ella el artista plasma su motivo, idea o imagen, en una matriz o plancha, para luego trasladarla a un papel utilizando diversos procedimientos técnicos, según sus propias peculiaridades, los cuales son:

Grabado en relieve: se trabaja directamente sobre la plancha, trazando los blancos, de tal manera que queden en relieve las líneas que conforman la composición. Esta técnica es utilizada para la realización de las xilografías y los linograbados.

Grabado en hueco: el artista trabaja la plancha, de tal manera que en los huecos o tallas que origina con su trazado deposita la pintura que más tarde y por presión traslada al papel. Las huellas pueden lograrse directamente





por el trabajo del propio artista, como en el grabado al buril, la punta seca, grabado al humo o mezzotinta, y por el grabado punteado, o bien, indirectamente, por medio de ácidos corrosivos, como en el aguafuerte, el aguainta, lavado, al lápiz o por el barniz blando.

Grabado en plano: se trabaja sobre una plancha lisa, sin incidir en ella, con lo que se da lugar a que se hable del estampado, tal como ocurre con la litografía o la serigrafía.

Antoni Clavé desarrolla en sus obras una serie de procedimientos técnicos, como el aguafuerte, grabado en hueco por procedimiento indirecto. La superficie de la plancha se recubre con una capa delgada y uniforme de barniz transparente y ennegrecido al humo; al deslizar se raya esta capa protectora dejando al descubierto las líneas que conforman la composición. El metal puede así ser atacado y corroído por el ácido; se conforma una imagen que invertida pasa al papel después de ser sometida a la acción del tórculo (prensa manual que se usa para estampar grabados). Las planchas

utilizadas pueden ser de diversos materiales, como el zinc, cobre o hierro. Este es el procedimiento más clásico; fue utilizado ya en la Edad Media por los árabes.

El aguainta: grabado en hueco por procedimiento indirecto; a diferencia del aguafuerte, no necesita barniz en la plancha sino que se trabaja dejando caer sobre la matriz una leve capa de polvo de resina que evita así el "mordido" uniforme. Esta es una técnica difícil de conseguir, pero sus resultados son bastante pictóricos dada la riqueza de tonalidades que ofrece su ejecución.

Barniz blando: grabado en hueco al estilo indirecto. Se trabaja sobre un papel adherido a la plancha, impregnado previamente de un barniz muy flexible; sus efectos son similares a los logrados con el dibujo al lápiz grueso, pues el papel absorbe el barniz de tal modo que el ácido "muere" las líneas.

Carborundo: grabado en hueco al estilo indirecto. Este procedimiento fue utilizado por vez primera en 1909 por Henri Goetz; se trata en realidad

de una variante del barniz blando, y como tal se prepara la plancha, pero se aplica sobre la misma el polvo de carborundo, material abrasivo en forma granulada, lo que ofrece la posibilidad de obtener diversos efectos de gran belleza plástica.

Collages: técnica aplicable a diversos estilos de grabación. Consiste en superponer a la plancha objetos que, una vez sufrida la acción del tórculo, forman una unidad total con la matriz original. Su única dificultad estriba en que los collages no sobresalgan en demasía, pues esto origina roturas en el papel.

Gofrados relieve de estampado en seco: se graba la plancha en masa, mordéndola fuertemente con el ácido, de tal manera que dé lugar a un bajo relieve que, a su vez, pasado por el tórculo, dé el alto relieve; se suele aplicar generalmente sobre el aguafuerte, la serigrafía o la litografía. Llega a ser necesario pasar la plancha dos veces por la prensa, obteniendo en la última el gofrado. La belleza que desprende esta técnica es la exaltación de los valores táctiles. ■





Programación en AM,

860 KHz.

Enero

Jueves 10

7:05 h. Telemann, Georg Philipp: "Cuarteto de París No. 6" en Mi menor. Elgar, Edward: Canciones para conjunto vocal.

7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.

8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.

9:20 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para flauta, cuerdas y continuo, Op. 10, No. 6, en Sol mayor.

11:00 h. Revista informativa.

11:15 h. Bach, Johann Sebastian: Allabreve en Re mayor y Canzona en Re menor para órgano.

11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.

11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:30 h. Arias para soprano de las óperas: "La bohème" y "Baile de máscaras".



13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).

13:30 h. Brahms, Johannes: Fantasías para piano, Op. 116.

14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPyS.

14:15 h. Suk, Josef: Cuatro piezas para violín y piano, Op. 17. Petrassi, Goffredo: Concierto No. 5 para orquesta.

15:00 h. Papineau-Couture, Jean: Suite para piano.

19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.

19:15 h. Matton, Roger: "Movimiento sinfónico No. 2".

20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.

20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendarés.

21:00 h. Crítica de las artes. El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.

21:15 h. Crítica de las artes-artes plásticas, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.

21:30 h. De la Rue, Pierre: Misa "Dolores gloriosos recolentes".

22:35 h. Martínu, Bohuslav: "Concerto de cámara" (1941).

Viernes 11

7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.

8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Chopin, Frederic: Scherzo No. 1 en Si menor, Op. 20.

11:00 h. Lully, Jean-Baptiste: Selecciones orquestales de "Amadis". Barraud, Henry: Cuatro preludios para cuerdas.

11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.

11:45 h. Tartini, Giuseppe: Concierto para flauta en Sol mayor.

12:30 h. Milhaud, Darius: Sinfonía No. 8, "Rodaniana".

13:00 h. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro I, preludios y fugas Nos. 17 a 21.

13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.

13:45 h. Boutmy, Josse: "Aria con variaciones" para órgano.

14:00 h. Corteccia, Francesco: "La Pasión según San Juan" (Florencia, 1527).

14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.

17:00 h. Chabrier, Emmanuel: "Tres valsés románticos" para 2 pianos.

Conciertos en AM

Matutinos

Jueves 10

9:30 h. Ludwig van Beethoven: Sonata para piano No. 32 en Do menor, Op. 111. Paul Turok: Variaciones líricas para oboe y cuerdas, Op. 32. Georg Friedrich Haendel: Obertura de "Berenice". Josef Haydn: Concierto para violín, clavicimbaló y cuerdas en Fa mayor, y sinfonía-casación en La mayor.

Viernes 11

9:30 h. Gioacchino Rossini: "L'orvaldo y Dorliska", obertura. Claude Achille Debussy: Fantasía para piano y orquesta. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto para flauta y orquesta No. 1 en Sol mayor, K. 313. Josef Haydn: Sinfonía No. 6 en Re mayor, "La mañana".

Sábado 12

9:15 h. Richard Wagner: "Idilio de Sigfrido". Igor Stravinsky: Suite de "El pájaro de fuego" (versión de 1919). Johann Sebastian Bach: Concierto para clavicimbaló y dos flautas en Fa mayor, BWV 1057. Camille Saint-Saëns: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Sol menor, Op. 22. Howard Hanson: Sinfonía No. 2, Op. 30 "Romántica".

Domingo 13

8:05 h. Héctor Berlioz: "Benvenuto

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.

8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.

8:45, 15:30 y 22:00 h. Los universitarios, hoy.

9:00 h. Cultura y ciencia internacional.

9:15 y 13:25 h. Noticiario cultural.

12:00 h. Ventana al mundo.

18:00 h. Rendez vous-avec vous.

18:15 h. El italiano a través de sus canciones.

18:30 h. La familia Baumann.

18:45 h. Pop pedagógico.

19:30 h. Panorama del jazz.

1:00 h. Fin de labores.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.

18:00 h. Vivaldi, Antonio: Concierto para violín y orquesta en Re menor, Op. 8, No. 9.

19:00 h. Punto de Partida. Programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.

19:15 h. Buxtehude, Dietrich: Fuga en Do mayor para órgano, e "In dulci jubilo", cantata para tres voces e instrumentos.

22:35 h. Fauré, Gabriel: Cuatro nocturnos para piano.

Cellini", obertura, Op. 23. Hugo Alfvén: "Elegía" y "Rapsodia sueca". Niccoló Paganini: Concierto para violín y orquesta No. 3 en Mi mayor. Josef Haydn: Sinfonía No. 59 en La mayor, "El fuego".

Vespertinos

Jueves 10

15:35 h. Giovanni Pierluigi da Palestrina: Motetes. Van Maldere: Sinfonía No. 170 en Mi bemol mayor. Ambroise Thomas: Obertura de la ópera "Raymond". Frank Martin: Concierto para violoncello y orquesta. Carlos Chávez: Sinfonía No. 1, "Sinfonía de Antígona".

Viernes 11

15:35 h. Francois-Andrien Boieldieu: Obertura de la ópera "La dama blanca". Sergei Rachmaninoff: "La isla de los muertos", poema sinfónico, Op. 29. Anton Rubinstein: Concierto No. 4 en Re menor para piano y orquesta, Op. 70. Walter Piston: Sinfonía No. 7.

Sábado 12

13:35 h. Enrique Granados: "Doce danzas españolas" para piano, Nos. 7 a 12. Giuseppe Tartini: Concierto para violín y orquesta en Do mayor, Op. 2, No. 5. Jean Francaix: Divertimento para fagot y quinteto de cuerdas. Arthur Honegger: Concierto de cámara. Arnold Schoenberg: "Sinfonía de cámara" No. 1, Op. 9.



en FM

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. El italiano a través de sus canciones.

7:15 h. La familia Baumann.

7:30 h. Pop pedagógico.

1:00 h. Fin de labores.

Sábado 12

8:50 h. Soler, Antonio: Concierto No. 5 para dos instrumentos de teclado.

9:00 h. Foro de la mujer, por Elena Urrutia.

11:00 h. Revista informativa, la actividad cultural en México.

11:15 h. Bach, Johan Christoph Friedrich: Sinfonía No. 2 en Si bemol.

11:30 h. Paliques y cabeceos, por Tomás Mojarro.

13:00 h. Notas sobre notas, por Juan Helguera.

13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.

Otros

Jueves 10

17:00 h. Wolfgang Amadeus Mozart: Cuarteto No. 17 en Si bemol mayor, K. 458. Ludwig van Beethoven: Sonata para violín y piano No. 6 en La mayor, Op. 30, No. 1. Joseph Martin Kraus: Sonata para flauta y viola (1776).

Viernes 11

7:05 h. Mario Castelnuovo-Tedesco: "Platero y yo" para guitarra (segunda serie). Cinco danzas populares búlgaras. Pablo de Sarasate: "Navarra", danza española para dos violines.

20:30 h. Ludwig van Beethoven: "Cristo en el Monte de Los Olivos", oratorio, Op. 58. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto en Mi bemol mayor, K. 365 para dos pianos y orquesta. Franz Berwald: Sinfonía en Do mayor, "Singular" (1845).

Sábado 12

7:05 h. Agustín Barrios: Tres piezas para guitarra. Giovanni Gabrielli: Siete obras policorales para cuerdas, maderas, metales y órgano. Ludwig van Beethoven: Sonata para piano No. 22 en Fa mayor, Op. 54.

11:45 h. Franz Schubert: Cuarteto No. 12 en La menor. Paul Hindemith: "Pequeña música de cámara" para quinteto de alientos, Op. 24,

15:35 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para fagot y orquesta en Si bemol mayor, K. 191. Ives, Charles: Sinfonía No. 1 en Re menor.

18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.

20:00 h. La opinión de los sucesos.

22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).

22:45 h. Purcell, Henry: Selecciones de "La reina india".

Domingo 13

9:30 h. El rincón de los niños, por Rocio Sanz (retransmisión).

10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Monfort.

10:30 h. Zelenka, Jan Dismas: "Capriccio III en Fa mayor para 2 oboes, 2 cornos, fagot, cuerdas y continuo" e "Hipocondria" en La mayor para 2 oboes, fagot, cuerdas y continuo.

11:00 h. El domingo en el Chopo. (control remoto).

14:00 h. 100 años de tango, por la Peña "Los muchachos de antes".

15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.

16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.

18:00 h. Opera en Radio UNAM: "Fausto", en cinco actos, de Charles Gounod.

22:00 h. La Hora Nacional.



Programación en FM,

96.1 MHz.

Enero

Jueves 10

13:00 a 15:00 h. Gómez, Carlos: Música de las óperas: "Fosca" (obertura), "O Escarvo" y "Salvador Rosa" (oberturas). Balakirev, Mily: "Thamar", poema sinfónico. Blacher, Boris: Música concertante para orquesta, Op. 10. Halffter, Ernesto: Concierto para guitarra y orquesta. Chávez, Carlos: Sinfonía No. 6.

18:00 a 22:30 h. Opera en Radio UNAM: "Sigfrido" en tres actos, de Richard Wagner, tercera de las cuatro óperas de "El Anillo de los nibelungos".

22:30 a 23:20 h. Conciertos de Radio Nederland, con obras de Webern, Sytze y Smit.

23:20 a 24:00 h. Telemann, Georg Philipp: Obertura y suite en Si bemol mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik III). Liszt, Franz: Polonesa

No. 2 en Mi mayor y "Soneto 123 del Petrarca" para piano.

24:00 a 1:00 h. Alfvén, Hugo: Sinfonía No. 3 en Mi mayor, Op. 23. Ives, Charles: "Sonata de tres páginas" (Three page sonata) para piano.



Viernes 11

13:00 a 15:00 h. Blomdahl, Karl Bierger: "Forma ferritonans". Falla, Manuel de: "Noches en los jardines de España" para piano y orquesta. Sibelius, Jean: "La tempestad", suite No. 1, Op. 109, No. 2. Wieniawski, Henryk: Concierto para violín y orquesta No. 2 en Re menor, Op. 22. Ives, Charles: "Holidays symphony".

18:00 a 19:00 h. Soler, Antonio: Quinteto para cuerdas y órgano No. 6 en Sol menor. Música inglesa para laúd de la era isabelina (I). Lutoslawski, Witold: "Cinco preludios de danza" para clarinete, cuerdas y percusión.

19:00 a 20:00 h. Alfvén, Hugo: Rapsodia dalecarliana No. 3, Op. 48. Pro-

kofiev, Sergei: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Re bemol mayor, Op. 10. Schubert, Franz: Sinfonía No. 3 en Re mayor, D. 200.

Sábado 12

13:00 a 15:00 h. Moneayo, José Pablo: "Tierra de temporal". Schmitt, Florent: "La tragedia de Salomé" ballet, Op. 50. Nono, Luigi: "Incontri", para orquesta. Smetana, Bedrich: "El Moldau", poema sinfónico No. 2 del ciclo "Mi patria". Cherepnin, Alexander: Concierto para piano y orquesta No. 5, Op. 96. Fricker, Peter Racine: Sinfonía No. 1, Op. 9.

18:00 a 19:00 h. Albéniz, Isaac: "Iberia" para piano (cuarto cuaderno). Danzas húngaras del Renacimiento (II). Mozart, Wolfgang Amadeus: Divertimento para sexteto de alientos en Si bemol mayor, K. 196-f.

19:00 a 20:30 h. Szymanowski, Karol: "Los asaltantes de las montañas", ballet pantomima. Bach, Carl Philipp Emanuel: Concierto doble para clavicimballo, fortepiano y orquesta en Mi bemol mayor. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 5 (No. 3) en Fa mayor, Op. 76.

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nederland con obras de Moniuszko, Andriessen y Chopin.

23:00 a 00:15 h. Verdi, Giuseppe: "Réquiem".

00:15 a 1:00 h. Debussy, Claude Achille: "Estampas" para piano. Bach, Johann Sebastian: Concierto para clavicimballo y cuerdas en Fa menor, BWV 1056. Schein, Johan Hermann: Suite No. 3 en La del "Banchetto musicale".

Domingo 13

18:00 a 20:00 h. Beethoven, Ludwig van: Trío para violín, cello y piano en Si bemol mayor, Op. 11, y Sonata para piano No. 15 en Re mayor, Op. 28 "Pastoral". Telemann, Georg Philipp: Concierto para flauta, violín y cuerdas en La mayor de la "Música de banquete" (Tafelmusik) I. Enesco, Georges: Sonata para violín y piano No. 3 en La menor, Op. 25. Música clásica de la India.

20:00 a 22:00 h. Ravel, Maurice: "Una barca en el océano" y "Minué antiguo" en versión orquestal. Elgar, Edward: Variaciones "Enigma" para orquesta, Op. 36. Schubert, Franz: Música de ballet Nos. 1 y 2 de "Rosamunda". Godard, Benjamin: Concierto para violín y orquesta, Op. 35. Dvorak, Antonin: Sinfonía No. 8 (No. 4) en Sol mayor, Op. 88).

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.

23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.



No. 2. Georg Friedrich Haendel: Arias y dúos de Sosarmé.

16:35 h. Domenico Scarlatti: Sonatas para clavicimballo, volumen 1. Plácido Domingo canta arias de Haendel, Mozart, Donizetti, Halévy y Verdi. Muzio Clementi: Sonata para piano en Sol menor, Op. 7, No. 3. Carlos Chávez: Tres piezas para guitarra. William Boyce: Sinfonías Nos. 5 y 6 en Re mayor y en Fa mayor.

18:15 h. Hans Werner Henze: Sonata para cuerdas. Barbara Pentland: Trío para violín, cello y piano. Andrés Szollosy: "Lehellet", concierto No. 5.

19:00 h. Ludwig Spohr: Octeto en Mi mayor, Op. 32. Sebastián de Albero: Seis ricercatas. Luigi Boccherini: Trío No. 6 para dos violines y cello en Mi mayor, Op. 35.

20:30 h. Tomaso Albinoni: Adagio para cuerdas y órgano. Hans Peter Pfitzner: Obertura de "Kätchen von Heilbronn". Alessandro Rolla: Concierto para violín en La mayor. Franz Schubert: Sinfonía No. 5 en Si bemol mayor, D. 485.

Domingo 13

7:05 h. Francois Petrini: Concierto para arpa y orquesta No. 4 en Mi bemol. Gioacchino Rossini: Cuatro piezas para piano. Wilhelm Friedemann Bach: Sinfonía en Re menor. 12:00 h. Richard Strauss: "Las travesuras de Till Eulenspiegel". Igor Stravinsky: "Petrushka", ballet. Wolfgang Amadeus Mozart: Concierto No. 4 para corno y orquesta.

Sergei Rachmaninoff: Sinfonía No. 2 en Mi menor.

21:20 h. Jean Sibelius: "Las oceánidas", poema sinfónico, Op. 73. Luis Antonio Escobar: "Concertino grosso" para violín, piano y orquesta. Morton Gould: "Sinfonietta latinoamericana".



De medianoche

Jueves 10

23:00 h. Franz Schubert: Sonatina para violín y piano en La menor, Op. 137, No. 2. Diez canciones de amor del Renacimiento español. Ludwig van Beethoven: Obertura "Coriolano", Op. 62. Sergei Prokofiev: Concierto No. 2 en Sol menor para violín y orquesta. Josef Haydn: Sinfonía No. 102 en Si bemol mayor. Johann Hermann Schein: Dos motetes. Luigi Boccherini: Sexteto en Mi bemol mayor, Op. 41.

Viernes 11

23:00 h. Carl Maria von Weber: Obertura de "El cazador furtivo". Alfredo Casella: "Paganiana", suite sinfónica. André Jolivet: Concierto para ondas martenot y orquesta. Dimitri Shostakovich: Sinfonía No. 14, Op. 135. Tomaso Albinoni: Concierto para oboe y orquesta en Re mayor, Op. 7, No. 6.

Sábado 12

23:00 h. Emmanuel Chabrier: Danza eslava y Fiesta polaca de "El rey a pesar suyo". Antonin Dvorak: "La calma del bosque" para cello y orquesta, Op. 68. Bedrich Smetana: "El carnaval de Praga", poema sinfónico. Gottfried Von Einem: "Balada para orquesta", Op. 23. Sergei Prokofiev: Concierto para violín y orquesta en Sol menor, Op. 63. Gösta Nystroem: Sinfonía concertante para cello y orquesta. Piotr Ilich Chaikovsky: Tres canciones.

Domingo 13

23:00 h. Ludwig van Beethoven: Fantasia en Do menor, Op. 80, para piano, coro y orquesta, y Cuarteto No. 9 en Do mayor, Op. 59, No. 3 (Rasumovsky). Ernst von Dohnanyi: Rapsodia en Fa sostenido menor y arreglo para piano del "Vals tesoro" de Johann Strauss. Carl Nielsen: Sinfonía No. 5, Op. 50. Johann Sebastian Bach: Fantasia y fuga en Sol menor, "La grande" para órgano.

Invitación

Exploración espeleológica en Ixhuatlán, Veracruz



El equipo de Espeleología de la UNAM invita a la comunidad universitaria a participar en la exploración de la zona de Ixhuatlán, Veracruz, que se realizará durante la primera quincena de abril próximo.

Las inscripciones para las personas interesadas se podrán hacer en el cubículo de Montañismo y Exploración de la UNAM (ubicado al costado sur del Estadio Olímpico de CU), hasta el 15 de enero, los lunes y jueves, con Guillermo Mora y Eduardo Martínez, de 11:00 a 12:00 h.

En Sable y Florete femenil

Dominio puma en el Campeonato Nacional Estudiantil de Esgrima



Al concluir las competencias oficiales del Campeonato Nacional Estudiantil de Esgrima, el equipo representativo de la UNAM se adjudicó los títulos correspondientes en Sable y Florete femenil, y el subtitulo en Florete varonil, así lo informó a Gaceta UNAM el profesor Andrés Llorente, presidente de la Asociación de Esgrima

de esta Casa de Estudios, quien proporcionó además las clasificaciones finales de la temporada 1984-1985, en sus respectivas especialidades.

En Sable, el puma Luis Monroy se llevó los máximos honores, relegando a segundo término a Benjamín Benítez (ENAH), Rodolfo Leal (Tecnológico de Puebla), Rolando Vázquez

(UNAM), Ricardo Pedroza (UNAM) y Eliezer Castillo (UAP).

En Florete femenil, Olivia Lozano (UNAM) se impuso a reconocidas tiradoras, como Lourdes Lozano (ESEF), quien finalizó en el tercer sitio de la clasificación general, empatada en puntos con Esperanza Galán, de la Unidad Cuauhtémoc. El cuarto puesto fue ocupado por Angeles García (UNAM), y el quinto lugar por Silvia Macías (del IPN).

El subtitulo para la UNAM fue conseguido por Manuel Castro, en Florete varonil, siendo superado por Francisco Javier Torres (U. de G), quien es el actual campeón nacional de primera fuerza, seguidos por Francisco Muñoz (UDLA), tercero; Felipe Ventura (UAP), cuarto; Alberto Ibarra (Normal Superior), quinto, y Abraham Escobar, de la Universidad Autónoma de Chapingo, en sexto.

La clasificación en la prueba de Espada fue encabezada por David Nieto (Tecnológico de Puebla), Ignacio Haghenbeck (U. Cuauhtémoc), segundo; Jorge Castro (ENAH), tercero; Arturo Leal (U. Cuauhtémoc), cuarto; Miguel Haghenbeck (U. Cuauhtémoc), en quinto, y Jorge Fernández, de la UNAM, en sexto.

A partir del 14 de enero

Curso de buceo básico

El profesor Jack Baron invita a la comunidad universitaria a inscribirse en el próximo **Curso de buceo básico**, que se impartirá a partir del 14 de enero en la Alberca Olímpica de CU.

Los horarios de actividades, para

ambos sexos, serán de las 13:00 a las 15:00 y de 17:00 a 19:00 h, de lunes a jueves. Podrán participar todos los interesados de 15 años en adelante.

¡Participa!



Servirá para integrar el equipo representativo de la UNAM

Próximo inicio del Torneo Universitario de Tenis

Con la intención de integrar el equipo representativo de Tenis de la UNAM que participará en la temporada correspondiente a 1985 de la Federación Mexicana de Tenis, la Asociación de esta Casa de Estudios organizará del 17 al 19 de enero el Torneo Universitario de la especialidad en las instalaciones de Ciudad Universitaria.

Lo anterior fue confirmado por el profesor Israel Urbieto, quien añadió que las inscripciones para el torneo se podrán hacer a partir de la publicación de esta nota en la Subdirección de Desarrollo Deportivo de la DGADyR, ubicada al costado sur del Estadio Olímpico Universitario, en días y horas hábiles.

En dicho torneo podrán participar todos los integrantes de la comunidad universitaria, entre los 16 y 45 años de edad, así como también —en la categoría de Veteranos— las personas mayores de 45 años. Es decir, estudiantes de enseñanza media superior y superior, personal académico y administrativo de la Universidad Nacional Autónoma de México.

El boxeo inspira para la creación literaria por dramático, injusto y trágico

(Tercera parte)



En el teatro es muy claro que hay un espíritu muy competitivo entre los dramaturgos, entre los directores, entre la gente del medio; eso ha perjudicado mucho al teatro nacional. "Yo estoy convencido, no porque sea una buena persona, sino porque conviene a los intereses propios de la profesión a la que me dedico, que si hay mejor teatro me va a ir mejor a mí. No me gusta que fallen los autores mexicanos, porque de algún modo me hacen fallar, no directamente, pero sí a través del auge, del desarrollo que pueda tener la dramaturgia mexicana".

Ya en el terreno de la dramaturgia, que ha dado satisfacciones a Vicente Leñero con la puesta existosa de obras como *Pueblo rechazado*, *Los albañiles*, *El juicio*, o *La mudanza*, el maestro nos adelanta el tema de su más reciente creación teatral. "Mi última obra de teatro es precisamente sobre boxeo. Está prácticamente terminada, aunque, hay problemas para montarla. Se piensa que se va a montar en una arena de boxeo; está inspirada en la historia de Bobby Chacón, un boxeador al que su mujer le decía que dejara de pelear, como es común en todas las esposas de los boxeadores.

"Bobby Chacón es mexicano-norteamericano, pero se formó en México. Su mujer tenía algunos problemas psicológicos y constantemente lo presionaba para que dejara el box e incluso lo amenazó con suicidarse si no dejaba los cuadriláteros, y le puso un ultimátum. No obstante, dos días antes de una pelea se pega un tiro. El salió a pelear y siguió peleando.

"A mí el caso me pareció sobrecogedor, dramático. Le hicieron mucho ruido en Estados Unidos a la historia de Bobby Chacón; lo entrevistaban los periodistas norteamericanos y él decía que seguiría peleando, que no sabía hacer otra cosa y que nunca podría dejar el box.

"Inspirado en eso, cuando finalmente realicé la obra no resultó la

misma historia. Lo que me interesaba allí era lo formal. Estoy en búsqueda de ver hasta dónde puede llegar el teatro y su realismo, hasta dónde se puede convertir el foro de un teatro, no en ficción sino en realidad. Entonces la posibilidad de llegar a montar una obra de teatro protagonizando una pelea de box me parece que es interesante".

El boxeo es uno de los deportes que con mayor frecuencia aparece como tema de creación en la literatura latinoamericana. Juan Carlos Onetti, Julio Cortázar y Eduardo Lizalde, por nombrar algunos, han logrado plasmar en cuentos o poemas la esencia de este deporte y sus connotaciones sociales. ¿Por qué esa preferencia en esta disciplina? Leñero tiene su tesis: "Yo pienso que es un deporte muy feo. A mí personalmente no me gusta. Pero yo creo que el box atrae a los escritores por lo dramático, lo injusto, lo ingrato, lo trágico. La literatura tiende a buscar el aspecto más dramático, lo más sórdido de la vida. Entonces entre los deportes el boxeo es el más sórdido de todos, es el que más alimenta a los autores".



Cortázar, tal vez inspirado por la sordidez del boxeo, produjo cuentos como "Torito", "A buen entrenador...", y "El noble arte", en que sus personajes se mueven entre la realidad y la ficción. Lo mismo Jack Dempsey que Mantequilla Nápoles son los ídolos del escritor argentino, quien en "Paseo por el cuento" relata la siguiente anécdota: "Un escritor argentino, muy amigo del boxeo, me decía que en ese combate que se entabla entre un texto apasionante y su lector, la novela gana siempre por puntos, mientras que el cuento debe ganar por Knock-out". Vicente Leñero asiente: "es cierto, el cuento debe ser fulminante. Algunos cuentistas lo saben, yo no lo siento porque no puedo dedicarme al cuento, me cuesta mucho dedicarme a este género. Soy muy verborreico, soy más bien de tirada larga".

XXV Competencia de carreras a campo traviesa "Samuel Alvarado"

Convocatoria

Se hace atenta invitación a todos los equipos de atletismo del área Metropolitana y Valle de México, así como de las entidades circunvecinas, afiliados a las asociaciones respectivas, para participar en la XXV Competencia de carreras a campo traviesa "Samuel Alvarado", que tendrá lugar el domingo 13 de enero de 1985 en terrenos de Ciudad Universitaria, a partir de las 10:30 h.

En esta competencia habrá dos ramas: varonil y femenil, siendo las categorías y distancias a cubrirse, las siguientes:

Hombres

- A) **Fondistas y Abierta.** 12 mil metros. Para atletas clasificados en pruebas desde 3 mil metros y los que deseen competir en ella.
- B) **Medio fondistas y no fondistas.** 6 mil metros. Para atletas clasificados en pruebas hasta de 1,500 metros y aquéllos que han participado en carreras de mayores distancias, pero sin haberse clasificado.
- C) **Juveniles mayores.** 4 mil metros. Para jóvenes nacidos en 1966 o después.
- D) **Juveniles menores y novatos.** 3 mil metros. Para jóvenes nacidos en 1969 o después y los que no han calificado en competencias oficiales y sean estudiantes de la UNAM.

Mujeres

- A) **Fondistas y Abierta.** 4 mil metros. Para atletas clasificadas en pruebas mayores de 1,500 metros y las que se consideren capacitadas para participar en esta categoría.
- B) **Medio fondistas y no fondistas.** 3 mil metros. Para atletas clasificadas en carreras de hasta 1,500 metros y las que, aunque han competido en las de mayores dis-

tancias, no han calificado en ellas.

- C) **Juveniles mayores.** 2 mil metros. Para jóvenes nacidas en 1966 o después.
- D) **Juveniles menores y novatas.** 1,500 metros. Para jóvenes nacidas en 1969 o después y las estudiantes de la UNAM que no han calificado en competencias oficiales.

Podrán participar en esta competencia los atletas residentes en el Distrito Federal y entidades circunvecinas; que estén debidamente registrados en los equipos que vayan a representar, y tengan una antigüedad mínima de seis meses en ellos.

Las inscripciones deberán hacerse en las oficinas de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, sitas en el ala sur del Estadio Olímpico de la Ciudad Universitaria, México, DF.

En esta competencia regirán los reglamentos respectivos de la Federación Internacional de Atletismo en vigor y actuarán los jueces designados por el Comité Organizador.

Se premiará a los atletas que ocupen del primero al sexto lugares en cada una de las categorías de ambas ramas.

Las diversas carreras a realizarse tendrán lugar en el circuito trazado para el efecto, alrededor de los campos deportivos de la zona sur-poniente de Ciudad Universitaria. El punto de reunión de los participantes será en el Campo de Calentamiento, situado al sur del Estadio Olímpico Universitario.

México, DF, enero de 1985.
El Comité Organizador



1985, Año Internacional de la Juventud (II). Programa Nacional.

- En México se estableció en el año de 1983 la Coordinación Nacional para su celebración en este 1985, de acuerdo con la resolución respectiva de la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas
- El programa de actividades está basado en los planteamientos de los propios jóvenes y en los problemas del país
- Los objetivos de "Participación, Desarrollo y Paz" propuestos por la ONU son contemplados en el mismo programa



Como se ha expuesto previamente, el 17 de diciembre de 1979 la Asamblea General de la Organización de las Naciones Unidas acordó designar 1985 como el Año Internacional de la Juventud (AIJ), recomendando a los países miembros de la misma la promoción de acciones que hicieran resaltar el importante papel de los jóvenes en las estructuras sociales contemporáneas.

Este llamado de la Asamblea General de la ONU se efectúa bajo tres grandes temas: **Participación, Desarrollo y Paz**, con lo que se pretende promover una amplia conciencia internacional sobre la situación de la juventud, su realidad, sus problemas y aspiraciones, con miras a integrar a los jóvenes más amplia y activamente en el proceso de desarrollo nacional e internacional.

La Asamblea General decidió establecer un Comité Intergubernamental, compuesto por 24 miembros, y se constituyó un secretariado que tiene su sede en el Centro de Desarrollo Social de la ONU, en Viena, Austria. A nivel mundial se aprobó un programa de medidas que contempla la realización de acciones para la juventud en un contexto amplio. A nivel regional, en San José, Costa Rica, se aprobó un plan de acción que constituye una estrategia coherente a largo plazo para lograr la integración y la participación de la juventud latinoamericana.

En México se constituyó, el 4 de octubre de 1983, la Coordinación Nacional para la celebración del Año Internacional de la Juventud, 1985. Dicha

entidad, instalada por el Presidente de la República, quien la preside, reúne a los principales dirigentes juveniles de los partidos políticos registrados. El Presidente Adjunto de la Coordinación es el Secretario de Educación Pública, y el Secretario Ejecutivo es el Director General del Consejo Nacional de Recursos para la Atención de la Juventud (CREA), quien también encabeza el Comité de Promoción. Participan asimismo directores del área del CREA, cuyas actividades tienen una estrecha relación con los propósitos del AIJ.

La estrategia de acción del programa que a continuación se presenta es una síntesis de las diferentes contribuciones escritas y verbales de las reuniones llevadas a cabo.

El programa se ha organizado en seis rubros, que intentan contener planteamientos específicos:



- I) Objetivos generales del AIJ.
- II) Promoción del AIJ.
- III) Foros de consulta y debate con la juventud.
- IV) Aportaciones directas del CREA al programa del AIJ.
- V) Investigaciones sobre la situación de la juventud.
- VI) Otras actividades para 1985.

El programa de acción se ha nutrido con los planteamientos de los propios jóvenes y con el conocimiento de los problemas del país, ya que los efectos sociales negativos que la crítica situación económica ha traído consigo se resienten con gran intensidad entre la juventud y también porque esa misma situación debe llevarnos a imaginar nuevos caminos de solución.

Por ello, el objetivo de **Participación** es concebido como la ampliación de mayores espacios y posibilidades de intervención de los jóvenes en las tareas de la comunidad y de la nación en general: el de **Desarrollo**, como la conquista de la educación, la cultura, la salud, el empleo, la vivienda, el deporte y la recreación para las mayorías juveniles; y el de **Paz**, como la capacidad de los jóvenes para luchar por la defensa de la convivencia pacífica, los valores humanos y la solidaridad entre nuestra sociedad y los pueblos hermanos del mundo entero.

Se espera que para mediados de 1985 se presente un documento que reúna los resultados y las proposiciones consecuentes. Dicho trabajo contendrá propuestas concretas para el mayor impulso de una política integral de atención a la juventud, así como otras sugerencias sobre los correctivos estructurales en lo económico, lo social y lo político, a fin de me-

jorar la situación del segmento mayoritario de la sociedad mexicana.

Las acciones principales del AIJ se realizarán durante 1985, y el Secretario Ejecutivo de la Coordinación Nacional para dicha celebración iniciará paralelamente un proceso de gestión con los representantes de los poderes públicos para buscar la aceptación de las medidas propuestas.

Se estima, en consecuencia, que estas acciones podrán incluir, además de las señaladas anteriormente en el contexto general, las siguientes:

1. La defensa de la independencia nacional y de nuestros valores culturales e históricos.

2. La preservación y la ampliación del régimen democrático que propicie la creación de nuevos espacios de participación política y social para la juventud mexicana, y que amplíe su intervención creadora en el logro de las grandes transformaciones estructurales que el desarrollo integral de la juventud y el de la sociedad en general exigen.

3. Propugnar por una igualdad plena entre mujeres y hombres, destacando esta búsqueda en el ámbito juvenil, a fin de alcanzar una efectiva participación de la mujer joven en las diferentes esferas de la vida social, económica y cultural.

4. Promover la solidaridad entre las diferentes categorías de la juventud mexicana, principalmente la trabajadora y la marginada de las áreas urbanas, rurales e indígenas.

5. Pugnar porque el Estado y la sociedad intensifiquen su atención a los jóvenes de los grupos menos favorecidos de la nación.

6. La defensa de la justicia y de la libertad, promoviendo el respeto a los derechos humanos, individuales y sociales, sindicales, de asociación y de expresión, así como la oposición a cualquier forma de represión y de persecución por motivos políticos.

7. La lucha por la paz mundial, la no intervención, la autodeterminación de los pueblos y la movilización contra el armamentismo y la guerra, buscando siempre la aplicación del principio de solución pacífica de las controversias.

8. Promover el ejercicio de la solidaridad activa de la juventud mexicana con los pueblos que luchan por su liberación nacional y social, en particular con los de la región centroamericana convertida en foco de tensión socio-política.

9. Apoyar la instauración de un Nuevo Orden Económico Internacional para que las naciones alcancen un desarrollo económico independiente.

**Recuerda: La salud es una conquista;
¡Consíguela y consérvala!**

Dirección General de Servicios Médicos
Departamento de Medicina Preventiva
Oficina de Educación para la Salud



Serie "Cuadernos de Investigación", editada por el IIEc

La economía dependiente (el caso mexicano de la pesca)

- Como alternativa para el desarrollo de la actividad pesquera, el autor plantea la integración de una economía mixta basada en sociedades cooperativas de distribución, venta y consumo, apoyadas y promovidas por el Estado



El saqueo y acaparamiento de los recursos pesqueros mexicanos se han venido realizando desde hace largo tiempo por las grandes empresas monopolistas nacionales, por las transnacionales establecidas en el país y por las totalmente extranjeras, con matriz en Estados Unidos de Norteamérica. El saqueo, el acaparamiento y el dominio-dependencia monopolista que tiene lugar en el proceso productivo, culminan en la esfera de la realización mercantil internacional, con la participación del principal centro monopolista del mundo: Estados Unidos.

Afirma lo anterior el licenciado Federico Cruz Castellanos, miembro del Instituto de Investigaciones Económicas, en su trabajo *La economía dependiente (el caso mexicano de la pesca)*, publicado en la serie *Cuadernos de Investigación*, editada por el IIEc, en donde señala que Estados Unidos absorbe la mayor parte de la producción pesquera nacional, transnacional y de las embarcaciones extranjeras, que con permiso llevan a cabo labores de captura en aguas patrimoniales mexicanas.

Este saqueo se hace a espaldas del pueblo trabajador mexicano, el que, en esas circunstancias, debe padecer carestía y subalimentación; el saqueo-acaparamiento se efectúa a expensas de enormes masas subocupadas nacionales, señala el investigador.

El licenciado Cruz Castellanos precisa que la participación del Estado en una empresa no elimina la naturaleza capitalista de la misma; para eliminarla, la empresa tendría que estar en manos de los trabajadores cooperativizados y no en poder de la burocracia estatal.

Más adelante propone superar el esquema tradicional de la economía mixta, estableciendo una nueva estrategia de crecimiento y un proyecto de desarrollo nacional diferente, que sea compartido y que beneficie a las clases sociales históricamente explotadas y marginadas, sobre cuyo sacrificio se ha erigido hasta la fecha la acumulación del capital.

En cuanto a los créditos, el investigador explica que las cooperativas pesqueras del país para obtenerlos enfrentan una difícil disyuntiva: o se asocian con el capital monopolista financiero privado o lo hacen con el Estado. Con el Estado —dijo— las cooperativas pesqueras pueden obtener crédito, pero como norma general casi siempre escaso y relativamente más caro que el adquirido por otra clase de cooperativas.

Luego de realizar un exhaustivo análisis de las diferentes crisis pesqueras por las que ha atravesado el país y de dar a conocer las opiniones de pescadores de distintas regiones respecto a este problema, el licenciado Cruz Castellanos destaca la necesidad de un cambio radical en la concepción de la problemática pesquera, en el sentido de constituir y apoyar el desarrollo de un sector económico vigoroso, integrado por cooperativas de pescadores, de distribuidores y de consumidores.

Urge en esta etapa del subdesarrollo nacional cambiar el modelo desarrollista de economía mixta, que sólo ha determinado el crecimiento del capital con pobreza masiva, con dependencia y estancamiento, por un modelo más congruente con las aspiraciones de justicia popular reconocidas y aun difundidas por el propio gobierno. Ese modelo no puede ser otro que la alianza del Estado con los pescadores y consumidores, para desarrollar, en forma intensiva y en gran escala, la economía nacional cooperativista pesquera en todos sus ramos: captura, industria, distribución, venta y consumo, afirma.

(Pasa a la pág. 29)

Publicación del Instituto de Investigaciones Antropológicas

El deterioro y la conservación de materiales porosos de construcción en monumentos

- Revisión bibliográfica traducida por el ingeniero Luis Torres Montes en la que se presenta un panorama de los fenómenos de deterioro y métodos de preservación

Durante el periodo de la dominación española en América Latina se desarrolló una gran actividad constructiva en los edificios antiguos. Casi siempre se trataba de reconstrucciones, o ampliaciones hechas con fines utilitarios, sin pretender explícitamente la preservación de los valores culturales.

Al consumarse la Independencia, los nuevos gobiernos sintieron la necesidad de consolidar la nacionalidad y afirmar la conciencia ciudadana. Uno de los caminos escogidos para lograr esto consistió en apoyarse en el pasado.

"De esta manera se inicia la salvaguarda del patrimonio histórico; comienza la restauración de edificios significativos —elevados a la categoría de monumentos—, y con el tiempo llegan a establecerse dependencias encargadas de conservar esta herencia".

Así lo señala el ingeniero Luis Torres Montes, investigador del Instituto de Investigaciones Antropológicas, en su traducción de *El deterioro y la conservación de materiales porosos de construcción en monumentos, revisión bibliográfica* editada recientemente por este Instituto.



En ella se presenta un panorama de los fenómenos de deterioro y de los métodos de conservación de los monumentos antiguos. Aunque sólo un pequeño porcentaje de la literatura técnica utilizada está directamente relacionada con monumentos, gran parte de la información contenida en tales publicaciones puede aplicarse a la preservación de monumentos, bien sea directamente o con modificaciones.

Sobre el particular, el especialista señala que la importancia de publicar la traducción de la obra citada "radica en su carácter de revisión, ya que presenta un panorama muy completo del tema anunciado, y por tanto constituye una fuente sumamente útil de información primaria que, si es necesario, puede conducir al lector a los mismos trabajos originales".

Por otra parte, el ingeniero Torres refiere que en Latinoamérica actualmente la restauración positiva se caracteriza por la aplicación, cada vez más atinada, de los criterios expresados en dos documentos internacionales —la mayor parte de las veces como consecuencia directa de ellos—: la "Carta internacional de la restauración", mejor conocida como "Carta de Venecia", y las "Normas de Quito".

No obstante, explica, todavía coexisten tales restauraciones con construcciones de mala factura. Los aspectos arquitectónicos y los que dependen de la historia del arte generalmente han sido bien resueltos, pero el control de los agentes agresores y el tratamiento de materiales deteriorados apenas si se ha iniciado. En consecuencia, las publicaciones en este campo son prácticamente inexistentes. Al respecto, el traductor expresa su deseo de que "este campo se desarrolle en nuestros países, y creemos que la información presentada aquí en español estimulará la búsqueda de solución a los problemas específicos que se nos presenten".

Las cinco partes que componen esta revisión bibliográfica están integradas por los siguientes subtítulos: Intemperismo por humedad y sales; humedad en materiales porosos de construcción; otros fenómenos de deterioro, y conservación de materiales de construcción.

División de Estudios de Posgrado

Maestría en Contaduría

Se invita a los licenciados en Contaduría y/o contadores públicos que deseen iniciar la **Maestría en Contaduría** el próximo mes de abril, a presentar los exámenes de selección, según el siguiente

Calendario:

Marzo

- Lunes 18: **Introducción a los Métodos Cuantitativos.**
- Miércoles 20: **Tópicos actuales de Contabilidad y Finanzas.**
- Viernes 22: **Macro y Micro Economía.**
- Martes 26: **Introducción a la Informática.**
- Viernes 28: **Metodología de la Investigación.**



Las inscripciones se realizarán hasta el día 8 de febrero, en las oficinas de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes, de 10:00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.

Para dicha inscripción se requiere presentar:

- Copia del título.
- Copia del certificado de estudios.
- Copia del Acta de nacimiento.
- **Curriculum vitae.**
- Carta de exposición de motivos.
- Constancia de aprobación de un examen de inglés, expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM.
- Llenar solicitud de examen.
- Efectuar un pago en la Torre de Rectoría por \$100.00.

Maestría en Administración (Organizaciones)

Finalmente, se invita a profesionales de todas las áreas a nivel licenciatura, que deseen iniciar la **Maestría en Administración** el próximo mes de abril, a presentar los exámenes de selección, según el siguiente:

Calendario:

Febrero

- Lunes 18: **Introducción a los Métodos Cuantitativos.**
- Miércoles 20: **Sistemas de Información Financiera.**
- Viernes 22: **Macro y Micro Economía.**
- Martes 26: **Metodología de la Investigación.**
- Viernes 28: **Introducción a la Informática.**

Curso de homogeneización

Maestría en Administración (Organizaciones)

A los interesados en ingresar a la **Maestría en Administración (Organizaciones)** se les invita a los cursos de homogeneización, que iniciarán el 4 de marzo, con las siguientes materias, previa inscripción a las mismas:

- Introducción a los Métodos Cuantitativos
- Sistemas de Información Financiera.
- Macro y Micro Economía.
- Introducción a la Informática.
- Metodología de la Investigación.
- Inglés.

El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en las materias anteriores.

Maestría en Contaduría (Curso de homogeneización)

A los licenciados en contaduría y/o contadores públicos que deseen ingresar al **Curso de homogeneización** previo al programa de **Maestría en Contaduría**, se les invita a iniciar el 1o. de abril en las siguientes materias:

- Introducción a los Métodos Cuantitativos
- Tópicos Actuales de Contabilidad y Finanzas.
- Macro y Micro Economía.
- Metodología de la Investigación.
- Introducción a la Informática.
- Inglés.

El objetivo de estos cursos es actualizar y homogeneizar los conocimientos en estas materias.

Las inscripciones se realizarán hasta el día 11 de enero en las oficinas de la Coordinación de Cursos de Homogeneización, de lunes a viernes, de 10.00 a 14:00 y de 18:00 a 21:00 h.

Para dicha inscripción se requiere presentar:

- Copia del título.
- Copia del certificado de estudios.
- Copia del Acta de nacimiento.
- **Curriculum vitae.**
- Carta de exposición de motivos.
- Constancia de aprobación de un examen de inglés, expedida por el Centro de Enseñanza de Lenguas Extranjeras de la UNAM.
- Llenar solicitud de examen.
- Efectuar un pago de \$100.00. en la Torre de Rectoría

Mayores informes en la División de Estudios de Posgrado de la facultad, o llamar al teléfono 550-56-27.

Los miércoles, política

La Dirección General de Extensión Académica y el Centro de Investigación en Administración Pública de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informan del ciclo de conferencias **Las nuevas estrategias gubernamentales y administrativas 1982-1988**, que se realizará dentro del marco de **Los miércoles, política**, en el antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra 16, 3er. patio, 1er. piso, Centro), de acuerdo al siguiente

Programa:

Enero

Día 9: **Hacia la reestructuración del modelo de acumulación capitalista**, por Héctor Barragán.

Día 16: **Revolución educativa y capacitación de la fuerza de trabajo**, por Agustín Rodríguez.

Día 23: **Banca nacionalizada y desarrollo económico autónomo**, por Juan José Kochen.

Día 30: **Soberanía alimentaria**, por Miguel Pineda.

El horario de las conferencias es de 18:00 a 20:00 h.

Grandes Ideas / Grandes Temas

El ser humano

Por otra parte, esa dirección y el Instituto de Investigaciones Antropológicas invitan al ciclo de conferencias **El ser humano**, que está insertado dentro del proyecto **Grandes Ideas/Grandes Temas**, a realizarse del 14 al 17 de enero en el Plantel Oriente del Colegio de Ciencias y Humanidades, de acuerdo al siguiente

Programa:

Enero

Lunes 14: 11:00 h. Conferencia: **El ser humano, su evolución en el tiempo y en el espacio**, por Johanna Faulhaber.



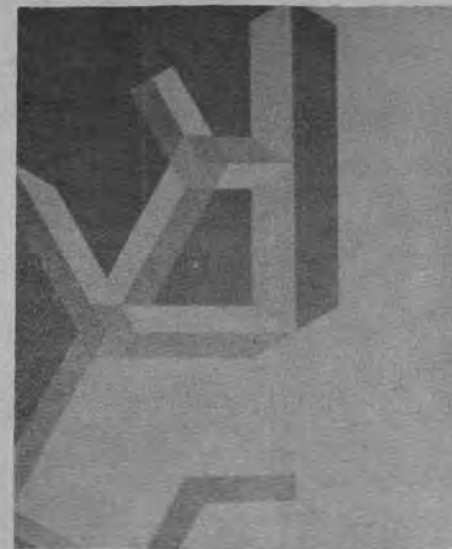
18:00 h. Conferencia: **Unidad y variedad de la especie humana**, por Rosa María Ramos.

Miércoles 16: 12:30 y 19:30 h. Proyección: **Fenómenos**, director: F. Brownig.

18:00 h. Conferencia: **Las sociedades humanas**, por Guido Münch.

Jueves 17: 11:00 h. Conferencia: **Comportamiento humano**, por Santiago Genovés.

Asimismo, del 14 al 17 de enero se montará la exposición: **Evolución humana**, en el mismo plantel.



Urbanismo

Finalmente, la Dirección General de Estudios Administrativos, en colaboración con la Facultad de Arquitectura, informa del proyecto **Grandes Ideas/Grandes Temas**, que en esta ocasión presenta el ciclo de conferencias **Urbanismo**, del 14 al 17 de enero, en las instalaciones de la Escuela Nacional de Trabajo Social, de acuerdo al siguiente

Programa:

Enero

Lunes 14: 11:00 h. Conferencia: **Historia de la Ciudad de México**, por Vicente Medel Martínez

18:00 h. Proyección: **Distinto amanecer.**

Martes 15: 12.30 y 19.30 h. Proyección: **La ilusión viaja en tranvía.**

18:00 h. Conferencia: **Ecología urbana**, por Flor de María Olvera Albitter.

Miércoles 16: 11.00 h. Conferencia: **Literatura urbana**, por Margarita Palacios Sierra.

12:30 h. Representación escénica: **Tejendo ciudades**, de Manuel Diego.

19:00 h. Proyección: **Iztacalco.**

Jueves 17: 11:00 h. Conferencia: **Política urbana**, por Crescencio Ruiz Chapeto.

12:30 y 19:30 h. Proyección: **Manos sobre la ciudad.**

18:00 h. Conferencia: **El problema de la vivienda**, por Rafael Sámano Ibáñez.

Problemas Técnicos de la Documentación de la Historia de las Ciencias y la Tecnología en América Latina



La Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM y la Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología, bajo los auspicios del CONACyT, la OEA, la International Union of the History and Philosophy of Science (Commission on Documentation), la Asociación Latinoamericana de Archivistas, la International Council of Museums, el Archivo General de la Nación, la Biblioteca Nacional y el Instituto Nacional de Antropología e Historia, organizan el **Seminario Internacional sobre Problemas Técnicos de la Documentación de la Historia de las Ciencias y la Tecnología en América Latina**, que habrá de efectuarse del 21 al 25 del presente mes en el antiguo Colegio de San Ildefonso (Justo Sierra No. 16, Centro).

Programa:

Lunes 21

- 9:00 h. **Inscripción.**
 10:00 h. **Inauguración**, en el Salón El Generalito.
- Palabras del doctor Juan José Saldaña G., presidente de la Sociedad Latinoamericana de Historia de las Ciencias y la Tecnología.
 - Palabras del doctor José G. Moreno de Alba, director de la Facultad de Filosofía y Letras.
 - Palabras de la licenciada Leonor Ortiz Monasterio, directora del Archivo General de la Nación.
 - Conferencia magistral, por el doctor Elías Trabulse, de El Colegio de México.
 - 12:30 h. Visita al Archivo General de la Nación.
 - 17:00 h. Taller sobre archivos.

Martes 22

- 10:00 h. Conferencia magistral, por el doctor Julio Le Riverend, de la Biblioteca Nacional de Cuba.
 11:30 h. Mesas redondas.
 17:00 h. Taller sobre museos.

Miércoles 23

- 10:00 h. Conferencia magistral, por el doctor Nathan Reingold, de la IUHPS/DHS, Smithsonian Institution.
 11:30 h. Mesas redondas.
 17:00 h. Taller sobre bibliotecas y centros de documentación.

Jueves 24

- 10:00 h. Conferencia magistral, por el doctor Enrique Beltrán, del Instituto Mexicano de Recursos Renovables.
 11:30 h. Mesas redondas.
 17:00 h. Taller sobre legislación y políticas de preservación del patrimonio científico, técnico y cultural.

Viernes 25

- 10:30 h. Relatoría.
 13:30 h. Clausura.



Informes: Comité Organizador del Seminario sobre Documentación, FFyL, cubículo 8, teléfono 548-14-52, Apartado Postal 21-873.

Cuota de inscripción: instituciones (tres representantes): 50 dólares americanos; individual: 20 dólares, o su equivalente en moneda nacional.

Dirección de Cómputo para la Docencia

Programa de cursos de enero a junio de 1985

El Programa Universitario de Cómputo, a través de la Dirección de Cómputo para la Docencia, informa a la comunidad universitaria y al público en general de los cursos sobre **Lenguajes de programación** que ha organizado para 1985.

Calendario de actividades:

Exámenes de clasificación: tienen carácter opcional y sólo podrán hacerlos las personas que por poseer conocimientos de computación no deseen llevar el curso señalado y tengan interés en asistir a algún otro más avanzado. Se llevarán a cabo el día 14 de enero.

- Para ingresar a cursos de lenguajes y módulos orientados, a las 10:00 h.
- Para ingresar a Cobol avanzado, programación estructurada y diseño de sistemas, a las 12:00 h.

Curso	Inscripciones	Duración
Módulo Introductorio		
— Turno matutino	enero 21 y 22	febrero 6 al 27
— Turno vespertino	enero 23 y 24	
— Grupos restantes	enero 25	
Intensivos		
Basic	marzo 28 y 29	abril 15 a mayo 14
Basic	mayo 14 y 16	
Pascal	abril 24 y 25	
Trimestrales		
Algol	marzo 18	abril 15 a junio 28
Basic	marzo 19	
Cobol básico	marzo 20	
Fortran	marzo 22	
Pascal	marzo 18	
Cobol avanzado	marzo 25	
Programación estructurada	marzo 25	
Diseño de sistemas	marzo 25	
Módulo orientado a físico-matemáticas opción Fortran	marzo 22	
Módulo orientado a químico-biológicas opción Fortran	marzo 22	
Módulo orientado a económico-administrativas y sociales opción Basic	marzo 19	
Módulo orientado a económico-administrativas y sociales opción Cobol básico	marzo 20	
Módulo orientado a humanidades y arte opción Basic	marzo 19	
Módulo orientado a económico-administrativas y sociales opción Cobol avanzado	marzo 25	



Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 horas, ubicada en las instalaciones de este programa: Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, o llamar al teléfono 550-52-15, extensión 3886.

Hormona y actividad cerebral

Organizado por el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, el doctor Víctor Ramírez, del Departamento de Fisiología de la Universidad de Illinois, impartirá un mini-curso sobre **Hormonas y actividad cerebral**, de acuerdo con el siguiente

Programa:

1. Conceptos básicos de la interacción cerebro-hormonas:

- A. Neuroanatomía funcional del eje hipotálamo-hipófisis.
- B. Neuroanatomía funcional del cuerpo estriado.

2. Técnicas en el análisis cerebro-hormonas:

- A. *In vitro* (superfusión de tejido cerebral).
- B. *In vivo* (cánula de push-pull)



3. Estudios de la interacción progesterona-hipotálamo:

- A. Progesterona y el aparato neural de LH-RH.
- B. Mecanismo de acción.

4. Estudios de la interacción progesterona, prolactina y sistema ganglio-basal:

- A. Prolactina y cuerpo estriado
- B. Progesterona y cuerpo estriado
- C. Prolactina y bostezo

5. Vista general del problema cerebro-hormonas.

Las sesiones tendrán lugar los días del 14 al 25 de enero de las 17:00 a las 19:00 h, en el Auditorio del Centro de Investigaciones en Fisiología Celular, y está abierto a todas las personas interesadas, particularmente a la comunidad del Proyecto de Licenciatura, Maestría y Doctorado en Investigación Biomédica Básica, sin necesidad de inscripción. Para mayores informes dirigirse al doctor René Drucker Colín, a la extensión 4892.



Ciclo: Martín Luis Guzmán y Alfonso Reyes, ensayistas

Cine

- **El estudiante de Praga** (1913), director: Paul Wagnier y Stellan Rye, jueves 10.
 - **El gabinete de las figuras de cera** (1924), director: Paul Leni, viernes 11.
 - **El gabinete del doctor Caligari** (1919), director: Robert Wiene, sábado 12.
 - 6 cortos de Max Linder: **Max actúa el drama**, **Max ronca como Maximino**, **Max en casa del dentista**, **Max, reposo imposible**, **Max, debut de un aeronauta** y **Max y la estatua**.
 - **El chico**, director: Charles Chaplin, **El bombero** (1916), director: Charles Chaplin, domingo 13.
- Las funciones son a las 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h, en la Sala Cinematográfica Fósforo (San Ildefonso No. 43, Centro). Boletos \$30.00.

Facultad de Química

Curso idiomático en español

La Sección de Español del Departamento de Idiomas de la Facultad de Química, dirigida por la doctora Hilda Basulto, ofrece los siguientes cursos, destinados a asistentes de cualquier sector de la UNAM:

- 1) Ortografía aplicada (20 horas).
- 2) Redacción básica (20 horas).
- 3) Perfeccionamiento de redacción (20 horas).
- 4) Corrección de estilo y prácticas (20 horas).

Comunicología práctica

Inicio: 14 de enero.

Cuatro cursos progresivos que integran un ciclo preparatorio para la especialidad de asesoría idiomática:

Cuota: \$500.00 personas de la Facultad de Química; \$1000.00 otros sectores de la UNAM.



Diseño y evaluación de sistemas de depuración de agua residual (aplicación de técnicas computacionales)

La Facultad de Química informa del curso **Diseño y evaluación de sistemas de depuración de agua residual (aplicación de técnicas computacionales)**, que se impartirá del 21 al 30 del presente mes, de 18:30 a 21:30 h.

Inscripción: \$12,000.00. Cupo: 40 participantes.

Informes e inscripciones con la señorita María del Rosario Pedraza, FQ, edificio D, Circuito Institutos, teléfonos 550-58-93 (directo) y 550-52-15, extensión 2896.



La Dirección de Cómputo para la Administración Central hace del conocimiento de la comunidad universitaria que ya está a su disposición la **Memoria del Simposio Nacional "La Computación en la Administración Universitaria"**, evento organizado por esta Dirección y celebrado en febrero del año próximo pasado.

Las personas interesadas en adquirir esta edición deberán acudir con la licenciada Marcia de las Fuentes Lara, jefa de la Sección de Difusión, cubículo E, planta baja de la DCAC, ubicada en Matías Romero 1220, esquina con Pitágoras, colonia Del Valle.

CEUTES

Cursos para el personal docente en salud

Taller de didáctica de las ciencias básicas, del 11 al 15 de febrero, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

Curso de capacitación para la educación sexual con adolescentes, del 11 al 22 de febrero, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

Curso de teoría de sistemas, del 18 de febrero al 10 de marzo, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

Taller de técnicas de investigación documental, del 25 de febrero al 10 de marzo, lunes a viernes, 9:00 a 14:00 h.

Para informes e inscripciones, comunicarse a los teléfonos: 554-86-55 ó 554-85-13, o presentarse en el CEUTES, Presidente Carranza 162, Coyoacán.

Café y matemáticas

Un bosquejo de la topología en México

(primera parte)

Dentro del ciclo **Café y matemáticas**, organizado por las profesoras Mary Glazman e Isabel Puga, de la Facultad de Ciencias, con el tema general **Un bosquejo de la topología en México (primera parte)**, el doctor García Márquez, del Instituto de Matemáticas, dictará la conferencia **La topología al servicio del análisis**, hoy a las 12:00 h, en el salón de seminarios S-103 del Departamento de Matemáticas de la facultad.

Becas, cursos...

(Viene de la pág. 2)

Novena Conferencia Mundial sobre la Política Económica del Sistema Mundial

Sede: Universidad de Tulane, EUA.
Fecha: del 28 al 30 de marzo.

El punto geográfico de esta conferencia abarca, además de las islas del Caribe y Centroamérica, México y la costa norte de Sudamérica; y el tema central es el efecto de la crisis cultural, política y económica en el desarrollo de la economía mundial.

Las ponencias deben versar sobre colonialismo y neocolonialismo; la resistencia social y cultural

de la influencia de la ciudad, patrones de desarrollo y subdesarrollo; conflictos geopolíticos entre distintas áreas.

Mayor información: Richard Tardano, Departamento de Sociología, Universidad de Tulane, Nueva Orleans, La. 70118, EUA (504)865-5820. Fecha límite: a la brevedad posible.

* Entrega de documentos: Subdirección de Becas de la Dirección General de Asuntos Culturales de la Secretaría de Relaciones Exteriores, Tlatelolco, DF.

Mayores informes: Dirección General de Intercambio Académico, Departamento de Publicaciones, atención de la señorita Eva Vargas Baeza, edificio de la Unidad de Posgrado, 2o. piso, Ciudad Universitaria.

Sobre investigación en cáncer

II Premio Aída Weiss

La Coordinación de la Investigación Científica, a través del Programa Universitario de Investigación Clínica, convoca para participar en el II Premio Aída Weiss sobre investigación en cáncer, de acuerdo a las siguientes

Bases:

1. Podrán participar profesionales del área de la salud, residentes en México, que propongan un protocolo de investigación original sobre enfermedades neoplásicas.
2. El protocolo de investigación deberá contener:
 - a) Nombre(s) del(los) investigador(es) o institución(es) participante(s). Se deberá incluir dirección completa y teléfono.
 - b) Resumen.
 - c) Antecedentes y justificación.
 - d) Objetivos.
 - e) Hipótesis.
 - f) Material y métodos.

- g) Recursos disponibles.
- h) Consideraciones éticas (en el caso de que la investigación sea en seres humanos).

3. Se deberá adjuntar **Curriculum vitae** del(los) investigador(es), así como copia de sus trabajos relevantes a la investigación publicados en los tres últimos años.
4. Toda la documentación deberá presentarse por triplicado, en las oficinas del PUIC, entre el 1o. y el 30 de abril.
5. El jurado estará integrado por cuatro miembros del Comité Técnico Asesor del PUIC, un especialista en la materia y los ganadores anteriores del premio, y su decisión será inapelable. El veredicto se dará a conocer al ganador durante el mes de mayo.
6. Los ganadores deberán de presentar 2 reportes semestrales del avance técnico y financiero del apoyo otorgado.

Los miércoles, política (tercer ciclo)

Las nuevas estrategias gubernamentales y administrativas 1982-1988

Enero

Miércoles 16: **Revolución educativa y capacitación de la fuerza de trabajo**, por Agustín Rodríguez

Miércoles 23: **Banca nacionalizada y desarrollo económico autónomo**, por Juan José Kochén.

Miércoles 30: **Soberanía alimentaria**, por Miguel Pineda.

Febrero

Miércoles 6: **Programa y problemas del Sector Salud**, por Cristina González.

Miércoles 13: **Programa de la vivienda**, por Carmen Solórzano.

Miércoles 20: **Política ecológica**, por Yolanda Velázquez.

Miércoles 27: **Sectores externos y productividad**, por Víctor Manuel Muñoz.

La coordinación académica de este tercer ciclo estará a cargo del Centro de Investigaciones en Administración Pública de la FCPyS.

Horario: 18:00 a 20:00 h.

Sede: Justo Sierra No. 16, 3er. patio, 1er. piso.

Invitan la Dirección General de Extensión Académica y la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales.

Protesta por las dificultades...

(Viene de la pág. 8)

8. Hay verdaderos peligros a los que se exponen quienes no son estudiantes, pero tienen juventud y alguna relación con la escuela, si continúa la medida que comentamos. En efecto, en un caso semejante al actual, sabemos de un joven investigador del Instituto de Astrofísica de la UNAM que estuvo a punto de ser golpeado por un empleado del estacionamiento, al impedirle el paso por su aspecto y su indumentaria, creyendo, según confesó al entonces secretario adjunto de un tercer (sic) turno, que se trataba de un jipi. Ahora bien, independientemente de que ser jipi no implica ser delincuente, el investigador en cuestión iba a dictar una conferencia invitado por el Colegio de Geografía en el plantel y la coordinadora puede corroborar lo que decimos.

9. Por otra parte, sucede que las credenciales no se piden durante todo el día y se hacen múltiples excepciones a quienes no las cargan, lo cual hace ineficaz y absurda la medida. Frecuentemente se piden de las siete a las doce de la mañana y a partir de esa hora ya nadie puede entrar, aunque tuviera la idea muy legítima de tomar una sola clase, de doce a una, por ejemplo.

10. Cuando la puerta principal está cerrada a nadie se le concede el paso y si bien es cierto que se encuentra siempre abierta la del estacionamiento en la Calzada de la Viga, ahí se dice de manera muy visible y con letras de molde que "Se prohíbe la entrada a los alumnos". Ahora bien: esto tiene una explicación justa, pues los maestros se quejaban de que les rayaban sus automóviles; lo que no la tiene es que se impida la entrada de un lado porque la puerta está cerrada y se haga lo mismo en el otro mediante un letrero. Es éste un galimatías digno de Kafka.

11. Además de los estudiantes, los directamente perjudicados somos, finalmente, los trabajadores. Y todo por una medida que hoy por hoy no tiene razón de ser. Algunos tenemos que salir del plantel por motivos de trabajo y para hacerlo debemos usar la puerta trasera, de veras muy distante. Lo mismo nos sucede al llegar, pues el camión nos deja cerca de la calle de Zoquipa, pero es necesario caminar hasta la puerta de La Viga, lo cual hace que a veces lleguemos tarde

y usted sabe que hasta los minutos de retardo se nos descuentan del salario. Además, caminar tal tramo, verdaderamente largo, y hacerlo por una medida disparatada, perjudica a quienes estuvieran enfermos o a los trabajadores de mayor edad. Si quien dio la orden en cuestión tuviera que pasar lo que pasamos muchos de nosotros comprendería lo que aquí decimos.

Quizá les parezcan pedestres y elementales los contenidos de este escrito. Tal vez lo son, pero la vida se hace de esas pequeñas cosas y la cotidianidad, cuando es negativa y persistente, no sólo fastidia sino que destruye.

Nosotros quisiéramos entender los motivos que mueven a las autoridades para que tomen éstas y otras clases de acciones, pero en el caso sólo advertimos lo gratuito e inútil que resultan. Si se quiere evitar algo que ellos estiman como desagradable o perverso y se tratara, ¡o supuesto, de algo cuya prohibición es razonable y lícita, entonces tendrían que poner en práctica su imaginación e implementar procedimientos no sólo adecuados, sino legítimos.

En asamblea de la delegación del STUNAM en este Plantel No.7, "Ezequiel A. Chávez", celebrada el pasado mes de noviembre, se dispuso que se enviara a usted un atento escrito, narrándole lo que sucede y haciéndole una que creemos razonable y justa petición. Por ello, demandamos a usted se digno dictar sus respetables órdenes para que nuestro plantel sea como cualquier otro, en el que se pueda entrar y salir ordenada, pero libremente, y se abran las puertas de par en par los días y horas hábiles, mientras no haya una situación de emergencia, que no es el caso, como se hace en todo centro universitario. La puerta del estacionamiento para los trabajadores académicos y administrativos y de la Zoquipa, que es la principal, para todos indistintamente. El orden no se guarda cerrando puertas. Al contrario, esa actitud, por caprichosa, fomenta el desorden y la rebeldía. ■

Atentamente,

Los Delegados del turno diurno del STUNAM en Prepa 7:
Juan Zapata Nava
Jesús Bermúdez Martínez
Alberto Duarte Umaña.

Ciclo de mesas redondas

Reformas fiscales de 1985

La UNAM, a través del Instituto de Investigaciones Jurídicas y de la Facultad de Contaduría y Administración, se complace en invitar a las mesas redondas sobre el tema "Reformas fiscales de 1985", que se llevarán a cabo los días 16, 17 y 18 de enero, a partir de las 18:00 h, en el auditorio de la FCPyA, ubicada en el Circuito Exterior de Ciudad Universitaria.

Licenciado Jorge Madrazo
Director del Instituto de Investigaciones Jurídicas

CP Alfredo Adam Adam
Director de la Facultad de Contaduría y Administración

Secretario General Interino...

(Viene de la pág. 1)

En el Auditorio Efrén C. del Pozo de la misma dependencia, el doctor Soberanes Fernández se comprometió a que el más genuino espíritu universitario latinoamericano encuentre su asiento y expresión en la UDUAL, así como a que ésta sea en verdad el lazo de unión de los universitarios latinoamericanos.

No es casualidad, agregó, que la Unión de Universidades de América Latina tenga su residencia en México, donde el pensamiento encuentra su libertad; tampoco es fortuito que la sede de la UDUAL sea la Universidad Nacional, la más antigua del Continente, la cual siempre ha sido foro del quehacer y de la actividad de los universitarios.

Por ello, apuntó el Secretario General de la UDUAL, resultan reconfortantes las palabras del doctor Jorge Carpizo, al tomar posesión de su cargo, cuando dijo que buscaría un constante diálogo con otras instituciones de educación superior de América Latina, con el fin de hacer frente a problemas comunes.

Asumo el cargo, dijo el doctor Soberanes Fernández, con pasión y vocación de universitario latinoamericano; asimismo se comprometió a desarrollar el mejor esfuerzo y capacidad "en esta empresa común que representa el espíritu de un pueblo, y la suma de los afanes de todos nosotros: la Universidad".

Posteriormente, el Secretario General de la UDUAL expresó su agradecimiento al Consejo Ejecutivo de la Unión de Universidades de América Latina por la designación de que ha sido objeto, así como a los rectores de la UNAM y de la UAM por haberle dado posesión de su nuevo cargo.

Momentos antes, el físico Sergio Reyes Luján, quien también es miembro del Consejo Ejecutivo de la UDUAL y en representación del Presidente de ese organismo, manifestó que los vínculos estrechos de este organismo con la Universidad Nacional se confir-

man con la presencia del doctor Jorge Carpizo en la toma de posesión.

Recientemente, debido al fallecimiento del doctor Pedro Rojas, secretario general de UDUAL, el Consejo Ejecutivo decidió invitar a una personalidad a que se hiciera cargo de la Secretaría General de la UDUAL en forma interina, en virtud de que el nombramiento definitivo requiere la aprobación de la Asamblea General.

Por encargo del doctor Fernando Inestrosa, presidente de la Unión, el físico Reyes Luján informó que en sesión múltiple del Consejo Ejecutivo, éste acordó designar al doctor José Luis Soberanes Fernández como nuevo secretario general.

El Rector de la UAM informó que el doctor José Luis Soberanes Fernández realizó sus estudios en la Facultad de Derecho de la UNAM; es doctor en derecho por la Facultad de Derecho de la Universidad de Valencia, España; doctor Honoris Causa por la Universidad "San Martín" de Lima, Perú.

Asimismo, es investigador titular del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM y catedrático de la Facultad de Derecho de esta Casa de Estudios; ha dictado conferencias e impartido cursos a nivel licenciatura, maestría y doctorado en diversas universidades del país, y es autor de 35 artículos en revistas especializadas nacionales y extranjeras.

El doctor Soberanes Fernández también es autor y coautor de 14 libros; fue jefe del Departamento de Publicaciones del Instituto de Investigaciones Jurídicas de la UNAM, y ha participado en diversos congresos, tanto de carácter nacional como internacional.

A la ceremonia de toma de posesión asistieron el doctor Héctor Fix-Zamudio, miembro de la H. Junta de Gobierno de la UNAM, y los licenciados Eduardo Andrade Sánchez, abogado general, y Jorge Luis Madrazo, director del Instituto de Investigaciones Jurídicas de esta Institución, entre otros funcionarios. ■

Avance en la revisión del Contrato...

(Viene de la pág. 1)

De esta manera, se dio el primer paso para la negociación de las 178 cláusulas del Contrato Colectivo de Trabajo que regirá a partir del primero de febrero del presente año con el personal académico.

Al inicio de la sesión se aprobó el reglamento de las pláticas, en el cual se estableció que la UNAM publicará e informará del desarrollo de las mismas en la primera plana de la Gaceta, así como por medio de boletines a la prensa nacional.

El doctor José Narro, secretario general de la Institución, resaltó el alto espíritu universitario que priva en las sesiones, las cuales se han desarrollado

de manera cordial, con voluntad de diálogo, respeto y comprensión mutua.

Anunció, en este sentido, que será adaptada una sala de juntas para que los integrantes de la Comisión de las AAPAUNAM acuerden en forma privada en un ambiente que garantice la comodidad.

La Comisión de Rectoría está encabezada por el doctor José Narro Robles, en tanto que la de las AAPAUNAM por el doctor Manuel Barquín Calderón, secretario general de esta agrupación.

Ambas partes acordaron reanudar las pláticas hoy, a partir de las 18:00 h. ■

Primer encuentro

Industrialización de la cultura y formas de resistencia cultural

La Facultad de Ciencias Políticas y Sociales informa del primer encuentro sobre **Industrialización de la cultura y formas de resistencia cultural**, que se llevará a cabo del 14 al 18 de enero, en el Aula Andrés Molina Enríquez (salón B-006), de acuerdo al siguiente

Programa:

Lunes 14

11:00 h: **Inauguración**, por el doctor Carlos Sirvent.

La idea moderna de cultura, por Luis Aguilar.

18:00 h: **Marx, justicia y libertad: el profeta libertario**, por Agnes Heller; presenta Carlos Villagrán.

Martes 15

10:00 h: **Cultura e industria cultural** (seminario). Participantes: Fátima Fernández C. con **Comunicación e industria cultural**; Carlos Martínez Moreno, con **Literatura e industria cultural**; Amelia Ma'agamba, con **El impacto de la TV en la niñez: el caso de la frontera norte de México**; Alán Arias, con **Industria cultural: ¿dominio estatal o potencia del mercado?** Comentarista: Luis Aguilar, coordinación: Alicia Gordon. ■

Martes 15

18:00 h: **Cultura, autoritarismo y formas de resistencia cultural** (conferencia), por José Joaquín Brunner; presentación: Alicia Gordon.

Miércoles 16

10:00 h: **Poder, cultura y vida cotidiana** (seminario). Participantes: Nelson Minello, con **Notas sobre el poder ¿concepto sociológico o comodín intelectual?**; Carlos Villagrán, con **Vida cotidiana y poder**; Adolfo Castañón, con **El vigor de la integración**; Noé Jitrik, con **La burocratización de la cultura**. Comentarista: José Joaquín Brunner; coordinación: Lorella Castorena.

18:00 h: **Cultura y nación** (conferencia), por Bolívar Echeverría; presentación: Blanca Solares.

Jueves 17

10:00 h: **Cultura nacional y minorías** (seminario). Participantes: Guillermo Bonfil Batalla, con **Formas de resistencia cultural**; Jorge Veraza, con **Nación y capitalismo**; Norma Iglesias, con **La visión de la frontera a través del cine mexicano**; Carlos Vilas, con **Cultura nacional y movimientos populares**. Comentarista: Bolívar Echeverría; coordinación: Lorella Castorena.

18:00 h: **¿Existe una cultura de la resistencia en los Estados Unidos?**, por Louis Kampf; presentación: Paz Consuelo Márquez.

Viernes 18

10:00 h: **Resistencia cultural** (seminario). Participantes: José Manuel Valenzuela, con **Cholismo: un fenómeno de cultura fronterizo**; Samuel Sosa, con **Contracultura en los setenta: EEUU**; David Arriaga, con **Notas sobre resistencia popular**; Silvia Marcos, con **Antipsiquiatría y resistencia cultural**. Comentarista: Louis Kampf; coordinación: Marga Millán.

18:00 h: **Industrialización de la cultura y formas de resistencia cultural** (mesa redonda). Participantes: Agnes Heller, Luis Aguilar, Louis Kampf, Bolívar Echeverría y José Joaquín Brunner. Coordinación: Alicia Gordon.

Este primer encuentro es organizado por la Secretaría de Intercambio Académico, Educación Continua y Vinculación de la FCPYS.

Sindicato y empresas...

(Viene de la pág. 4)

Son diversas las acciones que se han emprendido, señaló, con el fin de mejorar la calidad de vida de los trabajadores y la productividad; pero que en muchas ocasiones no han considerado la participación de los primeros en el diseño de los cambios, es por ello que los resultados no son siempre satisfactorios.

Así, han surgido procedimientos tendientes a conciliar intereses en beneficio de ambos sectores, pero aún enfrentan muchas dificultades para su realización por los costos que representan, por ser proyectos a largo plazo y porque muchas veces las circunstancias de crisis generalizada, hacen difícil su aplicación.

Al referirse concretamente a la CVT, mencionó al investigador Robert Walton, el cual en 1974 hizo una serie de propuestas para concretar los aspectos que permitan evaluar la calidad de vida en el sitio de trabajo.

Más adelante, dijo, Suttle centra sus diferencias con las especificaciones

de Walter, sobre todo en las características del trabajo y en la consideración del trabajador como un ser integral que tiene necesidades dentro y fuera de su ámbito laboral.

Posteriormente, en 1983, Mansell y Rankin asocian la calidad de vida con las decisiones, valores y aprendizaje de la sociedad entera. El marco conceptual utilizado es más amplio y abarca ideas referentes a las cualidades del individuo.

En general, explicó el conferenciante, la tendencia de las sociedades actuales es hacia la complejidad creciente y, por lo tanto, se requieren tipos de organización cada vez más versátiles con altos niveles de integración y capaces de responder efectivamente a los cambios que se dan en su entorno.

Las organizaciones necesitan de individuos que sean "personas completas"; que se tomen decisiones no sólo en la cúpula empresarial, sino también en los niveles más bajos posibles. Las organizaciones no tienen otra al-

ternativa que aprender y adaptarse, pues la prosperidad de la sociedad depende del uso efectivo de sus recursos.

Así, CVT, no es sino un conjunto de creencias y valores que sustenta una organización y que está dispuesta a operacionalizar. En el proceso de CVT deberán acostumbrarse a vivir en la incertidumbre, o sea, a tomar riesgos, algo que los mexicanos no estamos acostumbrados a aceptar, precisó.

Sin embargo, señaló, muchas organizaciones han comenzado a diseñar su CVT para el futuro, al considerar la necesidad de que sindicato y empresa identifiquen áreas de interés común que respondan a las esperanzas y expectativas de la sociedad.

La CVT, concluyó, se basa en valores y principios diferentes de los tradicionales, y es una realidad en países como Canadá, los escandinavos, y Gran Bretaña, entre otros.

En México se maneja en forma modesta en las ciudades más industrializadas como son el Distrito Federal, Monterrey, Guadalajara, Puebla, San Luis Potosí y otras. ■

Mesoamérica: lugar de alta cultura...

(Viene de la pág. 15)

El Códice Florentino, dijo, registra los informes recibidos por Moctezuma: "...también causa espanto cómo estalla eso que escupe, cómo retumba, cómo se desmaya uno, cómo se le aturden los oídos. Y cuando cae el tiro una como bola de piedra sale de dentro, va lloviendo fuego, va destilando chispas y el humo que sale de él es muy pestilente, huele a lodo podrido...". Más adelante agrega: "...tienen envueltos sus cuerpos, solamente se les ven las caras, son blancas las caras parecen de cal, tienen unos el cabello amarillo, pero también hay negros, larga es su barba también amarilla, el bigote lo tienen amarillo, son de pelo crespo y fino un poco encarrujado..."

Hay entonces —explicó León-Portilla— desde un principio la perspectiva indígena. Pero así como está este texto de la Conquista, también los hay

La economía dependiente...

(Viene de la pág. 23)

Agrega que el actual estancamiento de la actividad pesquera en México se debe a que el Estado la ha dejado básicamente en manos privadas, a la espontánea acción de las fuerzas del mercado y al incentivo de lucro. El capital monopolista privado, apoyado en el estatal, promueve deficientemente todo lo relacionado con la actividad pesquera: el fomento, el desarrollo y el mejoramiento de la captura, la industria, la distribución y la venta final de frescos y otros productos industriales.

Finalmente expresa la necesidad de cambiar las reglas del juego y de la asociación, y que en lugar de Estado-iniciativa privada se dé el binomio Es-

sobre la visión del cristianismo, tanto favorables como desfavorables, y sobre el encuentro lingüístico: "...mira oye mi abuelo Netzahualcōyōtl y mi padre Netzahualpilli, ninguna cosa nos dijeron cuando murieron ni nombraron a ninguno de estos que habían de venir, entiende mi hermano que mi abuelo y mi padre miraban a todas partes atrás y adelante y todo lo sabían y sabían lo que se había de hacer y se hizo, que de verdad te digo que mucho supieron mi padre y abuelo, por tanto hermano entiéndeme y pon tu corazón en esto ¿qué es esa divinidad de que nos hablan?..."

Ante todos estos testimonios es absurdo negar la existencia de una perspectiva indígena "y cualquier persona que se interese por saber de lo que es capaz de hacer el hombre en aislamiento, creando alta cultura, debe de interesarse por la historia de los pueblos de Mesoamérica", concluyó. ■

tado- empresa social, cooperativista y ejidal colectivista. El autor advierte que la actividad pesquera planificada sólo tiene una alternativa para su desarrollo económico y social compartido: la integración de una economía mixta basada en sociedades cooperativas pesqueras, de distribución, venta y consumo, apoyadas y promovidas por el Estado; en tal forma que si han de persistir las empresas privadas pesqueras, éstas sean de magnitud pequeña y mediana, pero cuya suma nunca signifique la mayor proporción de la oferta nacional, además de que ninguna llegue a constituirse en una entidad monopolista, aun cuando su apariencia sea la de ejercer mediana influencia, concluye el licenciado Cruz Castellanos. ■

Ciclo de conferencias

La venta internacional de mercancías en Canadá, los seguros y el arbitraje (arbitraje comercial internacional)

La Facultad de Derecho, a través de su División de Estudios de Posgrado; la Universidad de Ottawa, Canadá, y el Centro Canadiense de Arbitraje, Conciliación y Amigable Composición invitan al ciclo de conferencias sobre **La venta internacional de mercancías en Canadá, los seguros y el arbitraje (arbitraje comercial internacional)**, que se llevará a cabo del 14 al 18 de enero.

Programa:

Lunes 14: **Presentación general y análisis del riesgo de pérdida de las mercancías: los incoterms.**

Martes 15: **El riesgo de pérdida de mercancías: los incoterms (continuación).**

Los seguros y el arbitraje.

Miércoles 16: **La responsabilidad del fabricante por productos defectuosos en derecho canadiense.**

Jueves 17: **La responsabilidad del fabricante por productos defectuosos en derecho canadiense (continuación), y El derecho internacional privado canadiense.**

Viernes 18: **La responsabilidad del fabricante por productos defectuosos (continuación). Los seguros y el arbitraje.**

Conclusiones.

El curso será impartido por los profesores Luis Perret y L. Kos Rabcewicz, de la Facultad de Derecho de la Universidad de Ottawa y Lavál, Canadá, a las 18:00 h, en el Aula Magna Jacinto Pallares de la FD, del 14 al 18 de enero.

La entrada es libre.

Las personas que deseen constancia deberán cubrir el 80% de asistencias y pagar la cuota respectiva.

Cuotas:

Estudiantes de la UNAM, la UAM, el IPN y la UPN: \$500.00; profesores de las mismas instituciones: \$700.00, y público en general: \$2,000.00.

Inscripciones: pagar la cuota en la Unidad Administrativa de la facultad e inscribirse en la División de Posgrado de Derecho.

Informes: 550-52-15, extensiones 3467 y 3468.

Propagación de la medicina...



(Viene de la pág. 12)

Para el doctor Horacio Vidrio, catedrático de la Facultad de Medicina, existe un marcado divorcio entre la considerada medicina oficial o alópata y la medicina tradicional, porque su desconocimiento origina discrepancias en el diagnóstico. Por ejemplo, los diagnósticos de "empacho", "mal de ojo", "espanto", o "pérdida de la sombra", no son atendidos ni aceptados, pues aunque se conocen algunas correlaciones entre los diagnósticos de ambas medicinas, ya que algunos síndromes de la tradicional corresponden a algunos de la oficial, los hay también que no tienen nada que ver entre sí, como en el caso del "empacho" y "mal de ojo".

Los efectos reales de la sugestión

El doctor Horacio Vidrio considera que la única forma de que se incorporen los remedios caseros de la medicina tradicional, como las plantas curativas, a la medicina oficial, es conociendo las propiedades farmacológicas de éstas. Indica que la evidencia de la utilidad real de estas plantas es limitada y deben estudiarse desde el punto de vista botánico (identificación, localización, registro y venta al público) y desde el punto de vista químico, para identificar las sustancias responsables de la actividad que actúa sobre alguna enfermedad o malestar. Insiste en que ha faltado el enfoque farmacológico que determine la acción curativa.

Dentro del concepto moderno de la llamada medicina oficial, la investigación farmacológica es el único elemento que permite asegurar que realmente se está curando o se está produciendo un efecto deseable en el paciente al administrarle alguna de estas plantas; de no ser así, no puede afirmarse que la planta en sí actúe como medicamento eficaz y entonces podría pensarse que actúa más el efecto de sugestión.

Esto es importante, agrega, dado que la sugestión, basada en la confianza o en la fe hacia un medicamento o hacia un médico en particular, es observable aun en la medicina alópata, pues gran parte del efecto curativo se deberá a la confianza que el paciente tenga en el médico que le recetó dicha medicina. De esta manera, cuando una persona toma un té durante un tiempo determinado y bajo un cierto ritual (por ejemplo, dejar serenar el agua con que se prepara el té) actúa

un componente de sugestión; el hecho de que la persona mejore no quiere decir que la planta actúe sobre la enfermedad; por ejemplo, un diabético se podrá sentir mejor, pero esto no quiere decir que la cantidad de azúcar en su organismo esté disminuyendo realmente.

No obstante, el especialista está consciente de que por lo general existe algún fundamento con respecto a la eficacia de estas plantas. No debemos olvidar que algunas de éstas han sido utilizadas en la preparación de medicinas de patente, situación que hace más necesario su estudio científico farmacológico.

Advierte también que así como entre los estudiosos de la salud existe desinformación, entre la población ocurre algo semejante, y no precisamente en cuanto al tipo de planta que ha de consumir, pues para ello casi siempre recurre al curandero o médico tradicional, lo que sucede es que si se padece alguna enfermedad de alto riesgo, y ésta se atiende sólo con yerbas, se estará retrasando el tratamiento eficaz y el mal se agudizará.

Cuando se trata de un tratamiento benigno o leve se busca, incluso por intuición, el remedio natural para atacarlo o mitigar sus molestias; si se entiende que ante la perseverancia o agudización de los síntomas se deberá recurrir al médico oficial, no existe peligro alguno, y las plantas medicinales o los remedios caseros podrán consumirse libremente e incluso por automedicación. En este sentido, el doctor Vidrio señala que el programa de salud nacional cuenta con recursos limitados y no alcanza a cubrir las necesidades de la población; es así que la medicina tradicional, más que otros sistemas médicos paralelos, puede contribuir a mejorar o evitar los padecimientos más comunes que sufre el individuo.

El doctor Vidrio, conjuntamente con un grupo de médicos, químicos y biólogos, trabaja en una investigación sobre la acción farmacológica de distintas plantas supuestamente medicinales. "Por medio de la farmacología se pueden estudiar diversos tipos de efectos en el sistema nervioso central o a nivel cardiovascular, entre otros".

A lo largo del trabajo han identificado algunos extractos que pueden ser útiles si se logra identificar la sustancia activa; si de esto resulta que determinada planta tiene ventajas sobre las medicinas de patente ya usadas se podrá afirmar que se cuenta con un nuevo medicamento. ■

Primer Congreso Interamericano de Psicología del Trabajo

El papel del psicólogo del trabajo en época de crisis

El Departamento de Psicología del Trabajo de la Facultad de Psicología, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Asociación de Psicólogos Industriales (API), convoca al Primer Congreso Interamericano de Psicología del Trabajo, que se llevará a cabo del 13 al 17 de marzo de 1985, en Oaxaca, Oax.

Los interesados en presentar ponencias y/o asistir al congreso, llamar y/o acudir a la Facultad de Psicología —Departamento de Psicología del Trabajo— CU, CP 04510, Apartado Postal 70-171. Cubículo 25, tercer piso, edificio "B", teléfono: 550-52-15, extensión 4510.

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

11a. Feria del Libro

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán informa de su **11a. Feria del libro**, que habrá de efectuarse del 17 al 25 de enero de 1985, en la cual se contará con la participación de más de 40 editoriales de instituciones superiores y comerciales.

La feria tendrá lugar en la sala de exposiciones del Centro de Extensión Universitaria Acatlán, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

Facultad de Psicología Programa de cursos para enero

Relaciones humanas en el trabajo. Ponente: doctor Enrique Lach Schoenfeld. Dirigido a: profesionistas de todas las áreas interesados en incrementar la calidad de sus relaciones humanas. Fechas: 14, 16 y 18, de 9:00 a 13:00 h.

Taller de terapia conductual e hipnosis. Ponentes: maestro Benjamín Domínguez Trejo y licenciada Mónica Balzaretto. Dirigido a: psicólogos y psiquiatras. Fechas: 23, 24 y 25, de 16:00 a 20:00 h.

Terapia breve: una alternativa en la terapia familiar. Ponente: doctora Mary Blanca Moctezuma. Dirigido a: psicólogos interesados en la práctica clínica. Fechas: del 28 de enero al 1o. de febrero, de 16:00 a 21:00 h.

Informes e inscripciones: Centro de Educación Continua de la FP, edificio "C" (dirección), teléfono 550-06-37.

Simposium

Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo

La Facultad de Economía y su División de Estudios de Posgrado organizarán, en la segunda quincena de marzo de 1985, un encuentro de profesores e investigadores en torno a **Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo.**

Temario:

1. Marx: la crisis capitalista a partir de la crítica de la economía política.
2. David Ricardo y su visión de la tendencia al estancamiento de la economía.
3. La Segunda Internacional: la visión múltiple y contradictoria de la crisis capitalista.
4. La Tercera Internacional: el binomio de revolución y crisis.
5. La crítica de izquierda: ¿solamente derrumbe?
6. Keynes: ¿una respuesta frente a la crisis?
7. Shumpeter: ¿recuperación burguesa del análisis del ciclo económico?
8. Kalecky: la visión de la crisis en la perspectiva del ciclo económico.
9. El trotskismo y la recuperación de la visión de las ondas largas del capitalismo en el análisis de la crisis.
10. El capitalismo monopolista de Es-

tado y la visión de la crisis general del capitalismo.

11. La crisis del capitalismo como crisis de hegemonía: Gramsci.
12. El regulacionismo: ¿nueva visión de la crisis?
13. La teoría neoclásica frente a la crisis.
14. Los neoliberales: ¿visión monetarista de la crisis?
15. La crisis actual: hechos y datos.

Bases:

1. Podrán participar profesores o investigadores interesados en el abordamiento de alguno de los puntos del temario.
2. Requisito indispensable: presentación de un ensayo con una extensión no mayor de 30 cuartillas que deberá ser entregado un mes antes del simposium a los organizadores del mismo.
3. Registrar el tema de participación con el profesor Pedro López Díaz, responsable del simposium.
4. El simposium tendrá lugar en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

EL DIRECTOR
Lic. José Blanco Mejía.

LA JEFA DE LA DEP
Mtra. Ma. Eugenia Romero Ibarra.

Primavera 1985

Cursos intensivos de español para extranjeros 6 semanas-3 horas diarias

Horario:
Matutino: a escoger 3 horas entre las 8:00 y las 14:00 h.
Vespertino: de 17:00 a 20:00 h.
Enero 14 a febrero 26

Cursos semestrales de cultura latinoamericana para mexicanos y extranjeros

Arte-Historia-Literatura.
Enero 14 a mayo 9

Inscripciones: hasta enero 11, de 10:00 a 13:00 y de 17:00 a 19:00 h.
(Cuota especial para mexicanos y residentes)

Centro de Enseñanza para Extranjeros: avenida Universidad No. 3002 (a media cuadra de Insurgentes Sur), teléfono 550-51-72, de 9:00 a 14:00 h.

Computación, ¿indispensable hoy en día?



La División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Ingeniería invita al ciclo de conferencias **Computación, ¿indispensable hoy en día?**, que se realizará en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado, a las 11:00 horas, durante el mes de enero de 1985 bajo el siguiente

Programa:

- Enero**
- La computación en la investigación antropológica, por el doctor Jaime Litvak, el 21.
 - La computación; panorama interdisciplinario de aplicación, por el ingeniero Jorge Gil Mendieta, el 22.
 - La computación de los estudios de posgrado de ingeniería, por el doctor Marco A. Murray-Lasso, el 23.
 - Aplicaciones de la computación en la medicina institucionalizada, por el doctor José Negrete, el 24.
 - La computación y su aplicación en los campos de la música y la filosofía, por el doctor Javier Salazar Resines, el 25.

Al término de la última conferencia habrá una mesa redonda en la que participarán todos los expositores y los asistentes.

Estructuras de acero

Asimismo, la Subjefatura de Ingeniería Civil, a través de la Sección de Estructuras, invita a la conferencia sobre:

Estructuras de acero, con énfasis en estructuras: a) Fabriles, b) Grandes claros, c) Espaciales, d) Para edificios, que dictará el ingeniero Oscar de Buen López de Heredia en el Auditorio de la División de Estudios de Posgrado, el día 25 de enero de 1985 a las 17:00 h.



Curso sobre innovación tecnológica

El Centro para la Innovación Tecnológica, dentro de su Programa de Entrenamiento en Innovación Tecnológica, ha organizado el **Curso sobre innovación tecnológica**, cuyo objetivo es introducir a los participantes a los distintos elementos del proceso de ésta.

El curso tendrá lugar del 21 al 25 de enero de 1985 en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, de las 16:00 a las 21:00 h.

Cuota: \$ 20,000.00 (para el personal académico de la UNAM la cuota es de \$5,000.00).

Informes e inscripciones: Centro para la Innovación Tecnológica, planta baja del edificio de la Unidad de Posgrado, costado sur de la Torre II de Humanidades, Apartado Postal 20-103, 01000, México, DF, teléfonos: 550-91-92 (directo) y 550-52-15, extensión 3435.

Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Jueves 10

10:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. **La metrópoli moderna I. Facultad de Ingeniería.**

11:00 h. Licenciadas Carmen Pérez, Olga Medina Serrano y Grisel-da Puebla. **El naturalismo pedagógico. Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).**

11:30 h. Ingenieros Joaquín Ber-ruecos y Alfredo Alvarez. **Tecnología del frío, I parte. Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.**

12:00 h. Profesora Renee Valle Ca-loca. **Situación emocional del pa-ciente fracturado. Escuela Nacio-nal de Enfermería y Obstetricia.**

12:30 h. Ingeniero Marco A. To-rres H. **El drenaje profundo del Va-lle de México, II. Facultad de Inge-niería.**

Viernes 11

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher, y pintores Lizbeth Karam, Eduardo Tamón, Enrique Mondra-gón y Pascal Soler. **¿Crítica contra pintores?**

11:00 h. Arquitecto Jorge Donat Rivera. **Arquitectura islámica. Es-cuela Nacional de Estudios Profe-sionales Aragón (Arquitectura).**

11:30 h. Licenciados Víctor Capi-lla y Jorge Alberto Zorrila, y doctor Carlos Martínez. **Sociedad y dere-cho. Salud y derecho. Escuela Na-cional de Estudios Profesionales Acatlán.**

12:00 h. Conductor: Mauricio Ro-dríguez, y maestro Antonio Cortez. **George Gershwin. Una remem-branza, I parte: Gershwin y jazz, Dirección General de Difusión Cul-tural.**

12:30 h. Serie: Desde la Universi-dad.

Programación en vivo

Jueves 10

Universidad y entorno social

8:00 h. Psicóloga Irma Jiménez, doctora María de Jesús Pérez y pro-fesor Roberto García C. **Servicios de la Dirección General de Orien-tación Vocacional. Dirección General de Orientación Vocacional**

Grandes temas

9:00 h. Licenciados Aurora Agui-lar y Juan Manuel Valero. **Nutri-ción. Programa Universitario de Alimen-tos.**

Viernes 11

Universidad y entorno social

8:00 h. CP Arturo Díaz Alonso e invitados. **La hora fiscal. Facultad de Contaduría y Adminis-tración.**

Grandes temas

9:00 h. Licenciados Aurora Agui-lar y Juan Manuel Valero. **Orienta-ción vocacional. Programa Universitario de Alimen-tos.**



Introducción a la Universidad

Jueves 10

13:00 h. **El hombre y la adminis-tración. Maestro Alejandro Tavera Barquín. Legislación general de so-ciedades mercantiles.**

13:30 h. **Temas agropecuarios. MVZ Jesús Santoyo Vargas. Aparatos e implementos agrícolas.**

14:00 h. **Astronomía y civilización. Antropólogo José H. Peña. La dan-za de las horas.**

14:30 h. **Educación y desarrollo. Licenciada Cecilia Batres. La Re-volución Industrial.**

15:00 h. **Geografía. Licenciado Ju-lio Sánchez Cervón. Los fenómenos atmosféricos.**

Viernes 11

13:00 h. **Promoción de la salud. Doctor Javier Estrada. Alimenta-ción del adolescente y del adulto.**

13:30 h. **La ciudad y sus alrede-dores. Licenciado Julio Sánchez Cer-vón. Colegio de Minería y Escuela de Minas.**

14:00 h. **Recursos naturales. Biólo-go Arturo Müller. Características físicas, químicas y biológicas del suelo.**

14:30 h. **Tecnología II. Físico Gus-tavo Bastián. Ingeniería de micro-ondas.**

15:00 h. **Laboratorio de ciencias naturales. Biólogo Arturo Müller. La gota de agua.**

Tiempo de Filmoteca

Ciclo: Psiques criminales

Enero 10: **Ese día frío en el parque (That Cold Day in the Park) (1969). De Robert Altman, con Sandy Dennis y Michael Burns.**

Enero 11: **El diván (The Couch) (1962). De Owen Crump, con Shir-ley Knight y Grant Williams.**

Actividades paralelas a la exposición

Enero

Domingo 13: **Doctor Atl, personalidad múltiple**, por Francisco Javier Hernández.

Martes 15: **Amigos y testimonios** (me-sa redonda) con Octavio Barocio, Jo-sé Luis Martínez, Antonio Rodríguez, Daniel Rubín de la Borbolla y Clemen-te Robles; moderadora: Sofía Rosa-les.

Domingo 20: **Conciencia y paisaje** (mesa redonda), con Arturo Casado Navarro, Jorge Alberto Manrique, Ja-vier Moysen y Raquel Tibol.

Martes 22: **Doctor Atl, promotor de las artes populares**, por Ricardo Pérez Es-tamilla.

Domingo 27: **Doctor Atl, científico y paisajista**, por Elia Espinosa.

Martes 29: **Vida y obra pictórica del doctor Atl**, por Arturo Casado Na-varro.

Las actividades se realizarán los martes a las 19:00 h. y los domingos a las 12:00 h. en el Palacio de Minería.



UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

Dr. Jorge Carpizo
Rector

Dr. José Narro Robles
Secretario General

Ing. José Manuel Covarrubias
Secretario General
Administrativo

Act. Carlos Barros Horcasitas
Secretario de la Rectoría

Lic. Eduardo Andrade Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece los lunes y jueves, publicada por la Secretaría de la Rectoría

548-82-14

652-28-35

550-51-64



Se efectuará en la explanada de la FP

2a. Feria del Libro de Psicología

El Círculo Pavloviano de Psicología invita a la **2a. Feria del Libro de Psicología** que se realizará del 14 al 18 de enero, en la explanada de la Facultad de Psicología, con horario de exhibición de 9:00 a 18:30 h.

Seminarios

del Centro de Ciencias

de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios el día 11 de enero a las 12:30 horas, que será dictada por el físico Eugenio del Valle sobre **Solución numérica de las ecuaciones primitivas por el método de elemento finito.**

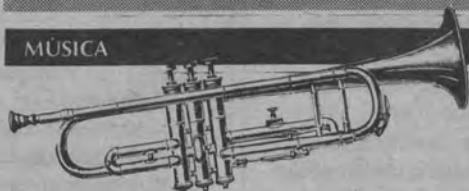
Además, a las 12:00 horas del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.



Los UNIVERSITARIOS HOY

extensión cultural

MÚSICA



La Orquesta Filarmónica de la UNAM convoca a los **Exámenes de oposición** para cubrir las plazas que se encontrarán vacantes a partir del 15 de enero de 1985, con 19½ horas de servicio a la semana.

PLAZA	CATEGORÍA	SUELDO
ET19108-002	Trompetista principal «A» (1a. y 2a. sillas, lados compartidos) Audición: Lunes 28 de enero/13:00 h. Obras: Sinfonía No. 3 (Tercer movimiento), <i>Mahler</i> Cuadros de una exposición, <i>Mussorgsky-Ravel</i> <i>Petrushka</i> , <i>Stravinsky</i> Suite No. 2 de la ópera «Carmen» Canción del torador y Danza bohemia, <i>Bizet</i>	\$108,160.00
ET19108-002	Cornista principal «A» (1a. y 2a. sillas, lados compartidos) Audición: Martes 29 de enero/13:00 h. Obras: Sinfonía No. 7, <i>Mahler</i> Sinfonía No. 6, <i>Beethoven</i> , Sinfonía No. 2, <i>Brahms</i> <i>Till Eulenspiegel</i> , <i>Strauss</i> , <i>Romeo y Julieta</i> (Segunda suite), <i>Prokofiev</i>	\$108,160.00
ET19102	Trombón bajo Audición: Miércoles 30 de enero/13:00 h. Obras: <i>Scherzada</i> , <i>Rimsky-Korsakov</i> <i>Obertura «1812»</i> , <i>Tchaikovsky</i> Sinfonía No. 5, <i>Tchaikovsky</i>	\$102,548.00
ET19102-001	Contrabajista asistente (1er. abril, 2a. silla, lado izquierdo) Audición: Jueves 31 de enero/13:00 h. Obras: Sinfonía No. 1, «Titán», <i>Mahler</i> <i>Pulcinella</i> , <i>Stravinsky</i> Sinfonía No. 5, <i>Tchaikovsky</i>	\$102,548.00
ET19102-001	Contrabajista asistente (1er. abril, 2a. silla, lado izquierdo) Audición: Jueves 31 de enero/13:00 h. Obras: Variaciones sinfónicas, <i>Ginastera</i> El teniente Kijé, <i>Prokofiev</i>	\$102,548.00

Las audiciones se llevarán a cabo en la Sala de Concursos Nezahualcóyotl, en las mencionadas fechas y horas.
Los interesados deberán presentar junto con la solicitud, su curriculum vitae en el Sindicato de Trabajadores de la Universidad Nacional Autónoma de México: calle Centeno No. 145, Col. Esmeralda (Boisa de Trabajo. Tel. 670-34-33). Con copia a la Gerencia de la Orquesta Filarmónica de la UNAM (Sala de Concursos Nezahualcóyotl) Tel. 573-88-25.

TEATRO

REANUDA PRÓXIMAMENTE Asamblea del blasfemo

Homenaje a León Felipe en el centenario de su nacimiento
Libreto y dirección: José Caballero
Música: Erando González
Escenografía y vestuario: Beatriz Russek
Con Angelina Peláez, Alonso Echánove y Luisa Huertas
FORO PRINCIPAL DE LA CASA DEL LAGO (Bosque de Chapultepec, 1a. sección)
Sábados y domingos/12:00 h.

RADIO

Un espacio para la ciencia
RADIO EDUCACIÓN (AM: 1060 Khz.)
Lunes a viernes/15:00 h.

PUBLICACIONES



Revista de teatro de la UNAM
Adquirla en las librerías universitarias

REANUDA PRÓXIMAMENTE

ORESTIADA

De Esquilo
Traducción de Angel Ma. Garibay
Escenografía, vestuario y efectos musicales: José Solé
Iluminación: Arturo Nava
Dirección: José Solé
Con Arturo Beristáin, Miguel Solórzano, Fernando Rubio, Juan Romanca y Javier Castillo
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN (Centro Cultural Universitario)
Agamemnon (1a. parte) Jueves/20:30 h.
Coéforas y Euménides (2a. y 3a. parte) Viernes/20:30 h.
Trilogía completa Sábados/18:00 h.
Domingos/17:00 h.
Boletos: \$400.00



extensión académica

CONFERENCIAS

Ciclo de conferencias «La realidad evanescente, Heteronimia en contexto»

Fernando Pessoa

El yo dividido
Fernando Pessoa y la génesis de la vanguardia portuguesa
Heteronimia y realidad
Andrés Ordóñez
SALÓN 9 DE LA FACULTAD DE FILOSOFÍA Y LETRAS
8, 9 y 10 de enero/19:00 h.

Visita académica del Dr. David Canter (Inglaterra)

Seminario intensivo
Interrelaciones de las disciplinas del comportamiento y del diseño
Conferencia
El desarrollo y estado del arte de la psicología ambiental
FACULTAD DE PSICOLOGÍA
14 al 18 de enero
■ Mayores informes: Cubículo 14-A (3er. piso, edificio C de la Facultad) Tel. 550-52-15, ext. 4504

SAN ILDEFONSO



Tercer ciclo de conferencias «Los miércoles, Política»
Las nuevas estrategias gubernamentales y administrativas 1982-1988

Revolución educativa y capacitación de la fuerza de trabajo
Agustín Rodríguez
Miércoles 16/18:00 h.

Curso

Educación Sexual

Psic. Carolina Ponce
Martes y jueves/18:00 a 20:00 h.
Hasta el 29 de enero
ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO (Justo Sierra No. 16, 3er. piso, 1er. piso, Centro).

CURSOS

Cursos artísticos

Para adultos:
Caricatura, Crónica del Nacionalismo Mexicano, cuento, periodismo, poesía, lectura de textos literarios.
Para niños: (6 a 14 años)
Artes plásticas, guitarra, literatura infantil y sensibilización musical.
■ Informes e inscripciones: A partir del 7 de enero De 10:00 a 14:00 h. y de 17:00 a 20:00 h. (Tacuba No. 7, 1er. piso) Tel: 510-18-68

Cursos semestrales de Cultura Latinoamericana para mexicanos y extranjeros

Arte, historia y literatura
Del 14 de enero al 14 de mayo
■ Inscripciones: Del 8 al 11 de enero De 10:00 a 13:00 h. y de 17:00 a 19:00 h.
CENTRO DE ENSEÑANZA PARA EXTRANJEROS (Av. Universidad No. 3002, Ciudad Universitaria) Tel. 550-51-72

Taller de introducción al servicio social en la carrera de médico cirujano

ENEP ZARAGOZA
7 al 11 de enero
9:00 a 13:00 h.

Curso de Periodismo

Impartido por Fernando Benítez
FACULTAD DE CIENCIAS POLÍTICAS Y SOCIALES (Salón 007 del edificio B)
10 de enero al 14 de febrero, martes y jueves, 16:00 a 18:00 h.
Entrada libre



TELEVISIÓN

Tiempo de Fílmoteca

23:00 h.

Ciclo: «Psiques criminales»

Ese día frío en el parque

(That cold day in the park)
Dirección: Robert Altman (1969)
Con Sandy Dennis y Michael Burns
Jueves 10

El diván

(The couch)
Dirección: Owen Crump (1962)
Con Shirley Knight y Grant Williams
Viernes 11

EXPOSICIONES

LA HISTORIETA EN FRANCES

El árbol de la vida
De Alberto Castro Lehero

Plásticas sinaloenses

44 obras de 27 artistas sinaloenses
MUSEO UNIVERSITARIO DEL CHOPO (Dr. Enrique González Martínez No. 10, Col. Sta. María la Ribera)
Abiertas de miércoles a domingo/10:00 a 14:00 y 16:00 a 19:00 h.

Jornadas Culturales ESPAÑOLAS

UNAM / SEP / EMBAJADA DE ESPAÑA / MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA / INSTITUTO DE COOPERACIÓN IBEROAMERICANA

Ortega y Gasset y su tiempo

Exposición biográfica integrada por fotografías, primeras ediciones, manuscritos originales del filósofo y de intelectuales contemporáneos. Ilustrada con 40 pinturas de artistas plásticos como: Juan Gris, José Moreno Villa, Arturo Souto y Francisco Iturrino, entre otros.
BIBLIOTECA NACIONAL SAN AGUSTÍN (Isabel la Católica y Uruguay, Centro)



1875/1964 Dr. Atl CONCIENCIA Y PAISAJE

PALACIO DE MINERÍA (Tacuba No. 5)
Visitas de martes a domingo/10:00 a 20:00 h.
MUSEO NACIONAL DE ARTE (Tacuba No. 8)
Visitas de martes a domingo/10:00 a 18:00 h.
Miércoles/10:00 a 22:00 h.

Conferencias

Dr. Atl, personalidad múltiple
Francisco Javier Hernández
Domingo 13/12:00 h.
PALACIO DE MINERÍA (Tacuba No. 5)