

LA ADMINISTRACION DE JUSTICIA HA TENIDO CAMBIOS FAVORABLES AL PUEBLO

pág. 8

Gaceta UNAM



ORGANO INFORMATIVO DE LA UNIVERSIDAD NACIONAL AUTONOMA DE MEXICO

LA FMVYZ EXTIENDE LOS BENEFICIOS DEL CONOCIMIENTO AL AREA RURAL

pág. 4

Séptima época Volumen II Número 90 Ciudad Universitaria 13 de diciembre de 1984

Feliz 1985

Concebido bajo una visión genuinamente universitaria

Inauguración del Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología

- Su creación debe implicar un ejemplo a seguir por otras instituciones de educación superior del país
- Es fruto de las reflexiones surgidas durante el Primer Foro Universitario de la Mujer en México

pág. 3

El estudio de la Banca es fundamental en el desarrollo económico

- Inauguración del coloquio "El crédito y las finanzas en México, 1800-1930"

pág. 2

PUBLICACIONES DE LA UNIVERSIDAD

La Reforma Universitaria (Compilación) *pág. 3*

Anuario Estadístico de la UNAM 1984 *pág. 2*

La austeridad, medio para contrarrestar sus efectos

El déficit de exportaciones acentuó el endeudamiento del país

- El modelo de industrialización por sustitución de importaciones, seguido por varios países latinoamericanos, ha influido en el desequilibrio económico

pág. 5



Navidad: tradición universal que adopta rasgos singulares y distintivos en cada país



La Navidad cristiana es una tradición universal que ha adoptado rasgos singulares y distintivos en cada país, en cada región y en cada localidad, y sus modalidades e interpretaciones han estado condicionadas innegablemente por la sensibilidad y los recursos colectivos e individuales de cada identidad y época.

Los orígenes de la tradición navideña mexicana se sustentan en el fenómeno religioso del surgimiento del cristianismo y en la estructura eclesial del mismo, cuyos conceptos y modelos de organización se difundieron y desarrollaron en el llamado mundo occidental, pasando de la vieja España a la nueva como consecuencia del descubrimiento del mundo americano y de la conquista material y espiritual, donde adquirieron valor propio.

págs. 6, 7

En todos los países

El estudio de la Banca es fundamental en el desarrollo económico

El licenciado Julio Labastida Martín del Campo, coordinador de Humanidades, inauguró el 10 del mes en curso el coloquio **El crédito y las finanzas en México, 1800-1930**, efectuado en el Aula Justo Sierra del antiguo Colegio de San Ildefonso.

Al subrayar la importancia del estudio de la Banca como factor fundamental en el desarrollo económico de cualquier país, el licenciado Labastida Martín del Campo señaló que las investigaciones sobre la historia del crédito y las finanzas en México son un terreno novedoso y promisorio.

Añadió que a finales de 1983 un grupo de académicos, pertenecientes a diversas instituciones del país, recibieron el apoyo de la Coordinación de Humanidades de la Universidad Nacional Autónoma de México, a fin de realizar un seminario periódico para discutir tópicos sobre la historia del crédito y la Banca en el país. El lapso que han estudiado los especialistas abarca desde finales de la Colonia hasta la tercera década del presente si-

- Inauguración del coloquio "El crédito y las finanzas en México, 1800-1930"



El licenciado Julio Labastida Martín del Campo, acompañado por la maestra Margarita Almada de Ascencio, puso en marcha el coloquio "El crédito y las finanzas en México, 1800-1930"; en la gráfica les acompaña el doctor Carlos Marichal, el maestro David Torres y el licenciado José Antonio Bátiz.

glo, cuando se creó el banco central. El seminario, dijo, contó con la

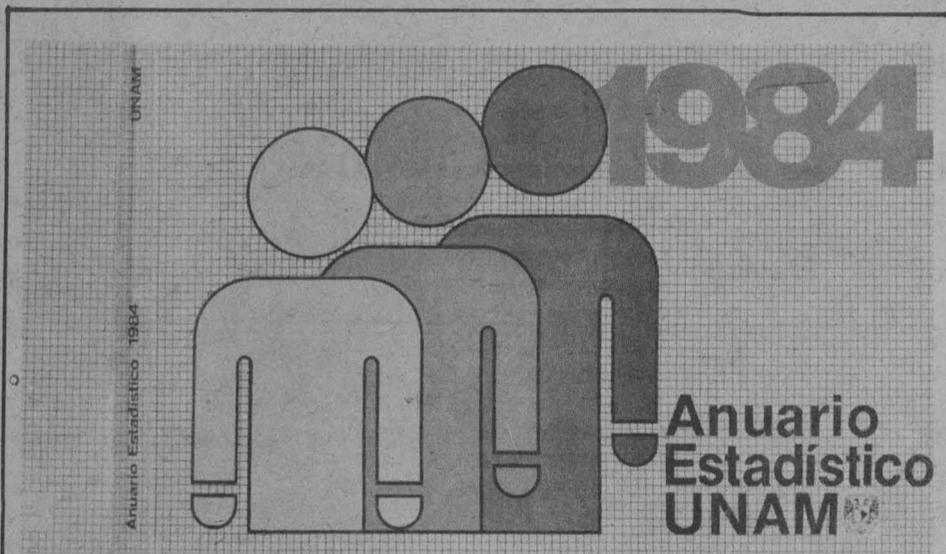
ayuda de los recursos bibliotecológicos y de informática del Programa Universitario Justo Sierra. Asimismo, se ha beneficiado de su experiencia en la vinculación de distintas dependencias e instituciones para la realización de proyectos de investigación y actividades académicas.

Por otra parte, el seminario se ha realizado con la colaboración de la Facultad de Ciencias Políticas y Sociales de la UNAM, y con la participación institucional de la Universidad Autónoma Metropolitana-Iztapalapa y de El Colegio de México.

En este sentido, el licenciado Labastida Martín del Campo manifestó que ha sido muy satisfactoria la respuesta de los bancos de mayor tradición en el país: la Banca Serfín (antes Banco de Londres y México), que en el presente año conmemoró el CXX aniversario de su fundación, y el Banco Nacional de México (BANAMEX), que celebra su centenario. "Ambas instituciones han facilitado la tarea de investigación del seminario, al permitir por primera vez la consulta de sus archivos a grupos de académicos", precisó.

Como culminación de la primera etapa del seminario, añadió, ha sido organizado este coloquio que reúne a investigadores del más alto nivel, para exponer y resumir los avances de sus investigaciones. "Por ello, es para mí un honor inaugurar estas sesiones que consolidan un año de trabajo; agradezco a las instituciones que nos acompañan en este esfuerzo y a los investigadores del seminario por hacer posible la puesta en marcha de este coloquio, deseando a los participantes el mejor de los éxitos", concluyó.

Al acto asistieron la maestra Margarita Almada de Ascencio, directora del PUJS; el doctor Carlos Marichal, jefe del área de Historia, Estado y Sociedad de la UAM-Iztapalapa; el maestro David Torres, coordinador del Centro de Estudios Básicos en Teoría Social de la FCPyS, y el licenciado José Antonio Bátiz Vázquez, coordinador de Ediciones Institucionales de BANAMEX. ■



La información estadística, al difundirse en forma oportuna, permite día a día contar con un instrumento confiable para la mejor planeación y toma de decisiones; es por ello que el Departamento de Estadística de la Dirección General de Servicios Auxiliares de la UNAM publica el Anuario Estadístico 1984, correspondiente al ciclo escolar 1983-1984.

El Anuario Estadístico 1984 contiene información escolar y socioeconómica de la población estudiantil universitaria, en los niveles medio superior (*) y superior, obtenida a través de la Hoja de Datos Estadísticos, que se aplica anualmente.

Los resultados se presentan en tres módulos para facilitar su consulta.

Primer módulo:

Cuadro de la población escolar, primer ingreso, reingreso por carrera y sexo.

Segundo módulo:

Cuadros de población escolar-socioeconómica por niveles:

- I. Población escolar, nivel bachillerato, primer ingreso.
- II. Población escolar, nivel bachillerato, reingreso.
- III. Población escolar, licenciatura y técnico, primer ingreso.
- IV. Población escolar, licenciatura y técnico, reingreso.

Tercer módulo:

Se incluye una serie de gráficas que ilustran aquellas estadísticas que se consideraron relevantes.

El Departamento de Estadística agradece el apoyo y colaboración brindados por las autoridades y alumnos de las diferentes escuelas, para lograr la recopilación de la información asentada, así como las observaciones y sugerencias aportadas para mejorar y enriquecer la calidad del Anuario.

(*) El nivel medio básico es impartido sólo en el plantel número 2 "Erasmus Castellanos Quinto".



A la comunidad universitaria

Se hace del conocimiento de la comunidad universitaria que las tiendas permanecerán abiertas en su horario normal durante el próximo periodo de vacaciones.

Igualmente, se les informa que los días 22 de diciembre y 4 de enero permanecerán abiertas hasta las 24:00 h, para proporcionar un mejor servicio.

Curso sobre innovación tecnológica

El Centro para la Innovación Tecnológica, dentro de su Programa de Entrenamiento en Innovación Tecnológica, ha organizado el **Curso sobre innovación tecnológica**, cuyo objetivo es introducir a los participantes a los distintos elementos del proceso de ésta.

El curso tendrá lugar del 21 al 25 de enero de 1985 en el Auditorio Nabor Carrillo de la Coordinación de la Investigación Científica, de las 16:00 a las 21:00 h.

Cuota: \$ 20,000.00 (para el personal académico de la UNAM la cuota es de \$5,000.00).

Informes e inscripciones: Centro para la Innovación Tecnológica, planta baja del edificio de la Unidad de Posgrado, costado sur de la Torre II de Humanidades, Apartado Postal 20-103, 01000 México, DF, teléfonos: 550-91-92 (directo) y 550-52-15, extensión 3435.

Inauguración del Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología

- Su creación debe implicar un ejemplo a seguir por otras instituciones de educación superior del país
- Es fruto de las reflexiones surgidas durante el Primer Foro Universitario de la Mujer en México



El doctor Darvelio Castaño inauguró el Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología; durante el acto estuvo acompañado por los maestros Fernando García y Olga Bustos, la licenciada Lorenia Parada, el maestro Jorge Molina y la psicóloga Patricia Bedolla.

Las funciones, objetivos, integración y vida comunitaria de la Universidad Nacional Autónoma de México serán siempre temas de reflexión, discusión y análisis crítico. En este contexto, la creación del Centro de Estudios de la Mujer de la Facultad de Psicología es uno de los mejores mecanismos para resolver la problemática que implica el binomio de educación-cultura-investigación y conocimientos, por un lado, y por otro compromiso social y político con la realidad nacional.

El doctor Darvelio Castaño Asmitia, director de la Facultad de Psicología, afirmó lo anterior al inaugurar, en nombre del licenciado Raúl Béjar Navarro, secretario general de la UNAM, el referido centro, organismo que surge como un apoyo a las funciones sustantivas de la facultad y está vinculado a la docencia, a la investigación y a la extensión de la cultura.

El Centro de Estudios de la Mujer, concebido bajo una visión genuinamente universitaria, se compromete con el saber y con la preocupación social y política de los mexicanos. Su creación debe implicar un ejemplo a seguir por otras instituciones de educación superior, no sólo en el Distrito Federal, sino en el interior de la República.

El doctor Castaño Asmitia hizo alusión al trabajo de las profesoras de la facultad que han participado en la creación del centro. "El proyecto culmina gracias al trabajo de las compañeras, todas ellas comprometidas con la Universidad y conscientes de la problemática que estudian y analizan".

La maestra Olga Bustos, coordinadora del centro, advirtió que la mujer siempre ha estado relegada y se ha menospreciado su capacidad física e

intelectual, otorgándole como finalidad básica de su vida el matrimonio y la procreación; ejemplo de esto, dijo, es que de la población económicamente activa únicamente el 27.6 por ciento son mujeres y de éste, el 60 por ciento se dedica a labores domésticas remuneradas.

A la mujer, insistió, se le han conferido los trabajos que implican una labor de servicio, negándole u obstaculizándole el acceso a actividades ejecutivas en donde el poder y la capacidad de decisión juegan un papel determinante.

Señaló que dentro del sector salud las mujeres afrontan los riesgos derivados de su condición biológica reproductiva, como embarazo, parto y lactancia, por lo que resultan ellas, junto con los niños, las más afectadas por la deficiencia de los servicios de salud, situación que se acentúa en las zonas rurales. En cuanto a la educación, puede observarse que es en las mujeres donde se registra el mayor índice de analfabetismo; el porcentaje de ellas que tiene acceso a la educación desciende a medida que avanza el nivel escolar.

Ante esta compleja situación, advirtió, a principios de los años sesentas se iniciaron en México actividades en torno a la liberación de la mujer, creándose grupos y organizaciones de mujeres dedicadas a este objetivo. En la Universidad surgieron expresiones de este tipo a finales de los sesentas; así, en algunas facultades e institutos se han realizado talleres, seminarios o investigaciones en torno a la situación de la mujer en la estructura socioeconómica y política del país y de otras partes del mundo.

Mencionó las actividades que sobre el tema se han efectuado en la Facul-

tad de Psicología, entre éstas los ciclos de conferencias sobre la mujer, y el seminario sobre la mujer y el trabajo (1980). En enero de este año se llevó a cabo el Primer Foro Universitario de la Mujer en México, que reunió a participantes de diferentes instituciones y fue organizado por el Grupo Autónomo de Mujeres Universitarias y, como producto de este encuentro, donde se planteó la necesidad de crear una instancia que se especializara en el estudio de la mujer.

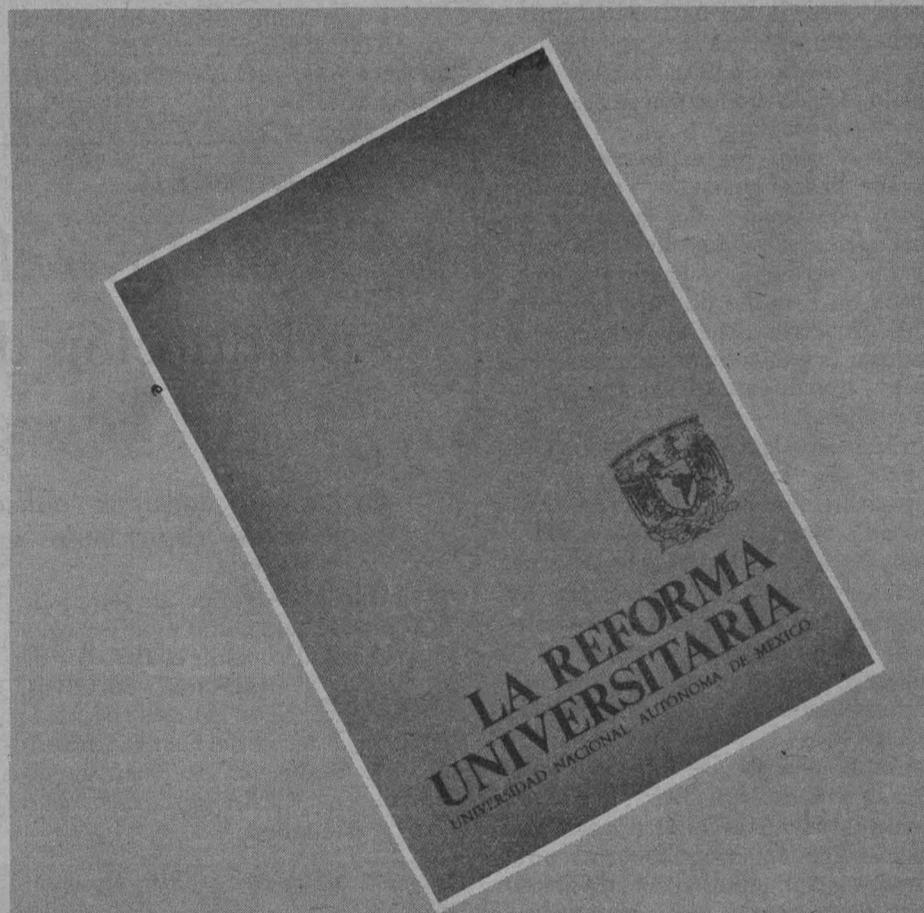
De esta manera se empezó a estructurar el proyecto de lo que es el Centro de Estudios de la Mujer, el cual tiene como objetivo realizar investigaciones para comprender e incidir en la situación de la mujer mexicana. Las

investigaciones en él realizadas estarán orientadas a promover el cambio sociocultural de la situación de la mujer en el país, tanto del sector rural como del urbano.

Uno de los principios fundamentales del centro, anotó la Coordinadora, es el de establecer una vinculación entre las investigaciones y estrategias de acción del centro con la realidad que viven las mujeres del país. Para ello, es necesario conocer su situación, intercambiar experiencias y trabajar en forma coordinada con diferentes grupos feministas, con mujeres de otras organizaciones e instituciones sociales, así como el planteamiento de esa realidad a partir de otros testimonios.

Para llevar a cabo este objetivo es imprescindible abordar la problemática desde diferentes puntos de vista, por ello, el grupo de investigadoras del centro está conformado por un equipo multidisciplinario, con el fin de intercambiar información, experiencia y trabajo en general realizado por otros grupos de mujeres dentro y fuera de la UNAM.

"El compromiso que hoy adquirimos con este centro es el de realizar un análisis profundo de la situación de la mujer para poder con ello cambiar la realidad nacional a fin de que se le otorgue el papel que le corresponde", puntualizó. ■



Compilación de programas de la Reforma Universitaria

El presente volumen reúne los programas implantados a lo largo de 1984 durante el proceso de Reforma Universitaria. Su objetivo es constituir una memoria del propio proceso por considerarlo de gran importancia para la historia de la Universidad Nacional Autónoma de México. Por su índole testimonial se ha optado por hacer el registro de los programas en la forma en que entre los meses de abril y octubre fueron presentados ante los cuerpos colegiados de la Institución: el Colegio de Directores de Facultades y Escuelas; los consejos técnicos de Humanidades y de la Investigación Científica, la Comisión de Directores de Enseñanza Media Superior y el Consejo de Planeación. ■

La FMVyZ extiende los beneficios del conocimiento al área rural

- Dependencia que a través de cursos coadyuva a resolver problemas que enfrentan diversas comunidades del país
- Pese a que se cuenta con un inventario ovino nacional es necesario aplicar técnicas acordes a la realidad



Los doctores Víctor Aguirre y Julio Gómez, los licenciados Abel Cerón y Eduardo Valdespino, así como los doctores Francisco de la Vega y Everardo Díaz, integraron el presidium durante el curso "La eficiencia en la producción ovina".

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia tiene la función de practicar la enseñanza, la difusión de la cultura y la investigación e incidir por medio de estos canales en la realidad de la producción de proteínas de origen animal.

Lo anterior fue expresado por el doctor Francisco de la Vega Villarreal, coordinador del curso de actualización sobre La eficiencia en la producción ovina, realizado por la División de Estudios de Posgrado de la FMVyZ, cuyo objetivo principal es mejorar la eficiencia en la producción de este tipo de carne para incrementar su consumo.

En la inauguración del curso, el doctor De la Vega Villarreal, en representación del director de la facultad, doctor Armando Antillón Rionda, dijo que la UNAM es la institución del país en donde se realizan los mejores estudios en esta área, categoría que le da la responsabilidad de actuar y participar en la solución de los problemas que cada día enfrenta México.

Como ejemplo de esto señaló al Centro de Extensión Ovina, que se encuentra enclavado en el Ajusco, que "desarrolla investigación, proporciona conocimientos a estudiantes y lleva programas de difusión a través de sus investigadores; se imparten cursos académicos, como en este caso, y asesoría directa a los productores".

También se refirió a la vinculación de la facultad con otros organismos, y señaló que "los trabajos que podamos desarrollar para resolver la crisis del país y para capacitar a los técnicos y profesionales, quienes diariamente se encuentran con nuevos problemas en el campo de acción, serán más efectivos si aprovechamos los recursos que tiene cada una de las instituciones".

"La organización y el campo de influencia con que cuentan el Colegio de Médicos Veterinarios Zootecnistas y la Federación de la Unión Nacional de Veterinarios en el estado de Hidal-

go, los cuales también participaron en el curso, es bastante amplio; ello permitirá acercarnos, dentro del programa de difusión de la facultad, con los médicos veterinarios que trabajan en el área rural".

(Pasa a la pág. 28)

No se aprovecha la capacidad instalada del país para producir carnes

- En el caso del bovino sólo se explota entre el 40 y 50%
- Como industria generadora de empleos se encuentra al 80%



Durante el curso de actualización "Manejo de animales para abasto" integraron el presidium los doctores Temple Grandin, Flor Berenguer, Francisco de la Vega y Aline S. de Aluja.

Con la finalidad de diseñar sistemas e instalaciones más efectivos y humanitarios referentes al alojamiento, manejo y matanza de animales para abasto, así como para difundir los hábitos y conductas de los ani-

males que permitan una mayor productividad con el mínimo de merma económica, la División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia organizó el curso de actualización Manejo de animales para abasto.

Al participar en el curso, el doctor Sabino Parra, del Grupo Alfa, habló sobre la industria de la carne, sus características y posibilidades de mejoramiento.

Dijo que entre 1974 y 1983 el crecimiento de la producción cárnica aumentó de 719 mil toneladas a 1.465,000. En este mismo periodo la producción de carne de porcino creció 8.2%; de bovino 4.4%; de aves 7.8%, y 1.8% de equino.

En México, agregó, no se utiliza la capacidad instalada, pues como ocurre en el caso del bovino sólo se aprovecha entre 40 y 50%, y su potencial como industria generadora de empleos se encuentra al 80% de su capacidad.

En la industria de la carne se padecen problemas tales como: baja reproducción de especie desarrollada en periodos largos con requerimientos de divisas y tecnología; escasez de esquilmos y alimentos de importación; incumplimiento en normas de sanidad; falta de inversión y automatización, así como desorganización entre productores e intermediarismo excesivo.

Los hábitos alimenticios, continuó, aunado a la desconfianza hacia el consumidor, que fortalecen el consumo de la llamada carne "caliente", obligando a los productores a transportar en pie a los centros de consumo, lo que repercute en costos elevados, mermas altas y pérdida del control sanitario. Ejemplificó que "en 1983, el precio de la carne bovina fue de 63 pesos, de ellos 24 fueron por flete y 39 por merma".

(Pasa a la pág. 28)

Organizado por RTC

Concluyó el II Taller de producción de programas educativos

- En los 19 programas realizados prevaleció un deseo por cambiar los tradicionales temas de televisión

El trabajo de equipo fue ratificado una vez más como significativo y provechoso al concluir el II Taller de producción de programas educativos, señaló el licenciado Eduardo Sepúlveda Amor, director del Centro Universitario de Producción de Recursos Audiovisuales, CUPRA, durante la clausura de este taller.

Por otra parte, el profesor José Roviroso, director del Centro Universitario de Estudios Cinematográficos, expresó que en los 19 programas realizados en el taller prevaleció un deseo por cambiar los tradicionales temas de televisión.

(Pasa a la pág. 28)



El licenciado Eduardo Sepúlveda, acompañado por el maestro José Roviroso, clausuró el "II Taller de producción de programas educativos".

El déficit de exportaciones acentuó el endeudamiento del país

La situación por la que desde hace algunos años atraviesa la economía mexicana no sólo se debe a una circunstancia coyuntural, sino que principalmente es resultado de la forma de operar y de reproducirse que tuvo durante varios años el aparato productivo del país, afirmó el profesor Héctor Guillén Romo, catedrático de la Universidad Autónoma Metropolitana.

Durante su ponencia "Política liberal, crisis y austeridad", que forma parte del Segundo Seminario sobre economía mexicana: situación actual y perspectivas, organizado recientemente por el Instituto de Investigaciones Económicas, el especialista señaló que México, al igual que otros países latinoamericanos, siguió un modelo de "industrialización por sustitución de importaciones", el cual se caracterizó por su carácter excluyente y su política antiexportadora.

Este modelo, explicó, tiene la particularidad de engendrar un déficit creciente a nivel de la cuenta corriente de la balanza de pagos. "En este sentido, la deuda externa del país es un resultado del modelo de acumulación por importaciones, fundado en la etapa que precedió a la crisis, en el auge de la producción de bienes durables destinados a los sectores altos y medios de la población", indicó.

Así, en la segunda mitad de la década de los setenta, la adopción de una estrategia de exportación masiva de

- El modelo de industrialización por sustitución de importaciones, seguido por varios países latinoamericanos, ha influido en el desequilibrio económico



Maestro Héctor Guillén Romo y licenciados José Luis Ceceña y Fausto Burguero.

productos petroleros no mejoró la situación. La adopción de dicha estrategia como motor fundamental del crecimiento económico (y el abandono de la industrialización por sustitución de importaciones) originó varios problemas que repercutieron en un importante proceso de "desustitución de importaciones".

De este modo, el endeudamiento mexicano, resultado de un modelo excluyente y con un sesgo antiexportador, lejos de ser superado por la adop-

ción de una estrategia de exportación masiva de productos petroleros, se vio agravado, dijo.

Por consiguiente, se entra en la espiral del endeudamiento y México comienza a pedir para pagar; las finanzas se autonomizan de las necesidades del aparato productivo y son capaces por sí solas de acentuar los desequilibrios del conjunto del sistema.

En este sentido, agregó que factores puramente financieros, como las crecientes tasas de interés en el exterior y

las cuantiosas fugas de capitales, tuvieron un peso decisivo en la precipitación de la crisis a mediados de 1982 y en la amplificación de sus repercusiones.

"Tal crisis financiera pasó a los anales de la historia de las finanzas internacionales por haber dado la señal de alarma del riesgo real de un colapso financiero internacional". En lo interno, precisó, la amenaza de insolvencia y el riesgo de una suspensión unilateral de los pagos de la deuda externa incitaron a un amplio sector de la economía mexicana a transferir sus disponibilidades al extranjero, ante la amenaza de ser atrapados en un cambio drástico de reglamentación sobre la adquisición y cesión de divisas. Esta situación creó una crisis de liquidez insuperable, de tal manera que a finales de agosto de 1982 el Banco Central se encontraba prácticamente sin reservas.

El pánico, la especulación y las compras masivas de dólares por parte de la burguesía y amplios sectores de las capas medias durante ese tiempo fueron la manifestación de una crisis de legitimidad monetaria que estaba agravándose, y en su base se encontraba el surgimiento de enormes deudas, resultado del modelo de acumulación a través de la sustitución de importaciones, cuya extinción (reembolso) resultaba incompatible con el orden monetario vigente.

(Pasa a la pág. 27)

No puede reducir sus funciones únicamente a prestar servicio

Impulsar el desarrollo socioeconómico de la comunidad,

objetivo del municipio

Con un conjunto de destacados especialistas en materia de estudios y gestión municipal que visitaron nuestro país se llevó a cabo la mesa redonda sobre el tema Gobierno nacional-gobierno municipal, en el Instituto de Investigaciones Sociales de la UNAM, el pasado 30 de noviembre. Se ofrece a continuación la reseña de los puntos más destacados.



- Es la instancia más cercana a la población, y por tanto receptor más directo de las demandas y conflictos sociales
- En el Instituto de Investigaciones Sociales se realizó la mesa redonda: "Gobierno nacional-gobierno municipal"

El doctor Miguel Morales, catedrático de la Universidad Nacional de Costa Rica, delimitó las principales funciones y objetivos que cumple el municipio. Señaló que, por un lado, el municipio es la instancia más cercana a la comunidad y, por tanto, es el receptor más directo de las demandas y conflictos sociales; y por el otro, que éste no puede reducir su funciones a prestación de servicios, sino que debe impulsar el desarrollo socioeconómico y las condiciones de bienestar de la población actuando como un instrumento del proceso de democratización en cada país. La efectividad y la eficiencia, así como la defensa del patrimonio cultural histórico, deben ser componentes presentes en la gestión municipal.

Por su parte, el representante de Ecuador, Fernando Maldonado, profesor de la Universidad Central de ese país y coordinador general del Consorcio de Municipios Amazónicos, presentó una síntesis de cuál es la si-

tuación actual del municipio en el contexto de los países latinoamericanos. Expresó que, aún con sus especificidades, propias de cada realidad histórica, existe un conjunto de problemas que comparten muchos municipios: dependencia política, económica y financiera respecto de los gobiernos centrales y otros organismos gubernamentales; dificultades para hacer frente a las responsabilidades y a las presiones sociales de los sectores con menores recursos en la conjuntura de crisis económicas que viven actualmente nuestros países; incapacidad técnico-administrativa, para administrar sus recursos, diseñar y ejecutar sus planes y proyectos de desarrollo socioeconómico de infraestructura física y social.

Uno de los temas centrales de la discusión fue delimitar los elementos constitutivos de la autonomía municipal. Al respecto, el doctor Jaime Galofré, profesor de la Universidad Central de Barcelona y director de Servicios Jurídicos del Ayuntamiento de esa ciudad, mencionó la necesidad de ampliar la concepción de autonomía económica y administrativa a la de autonomía política.

(Pasa a la pág. 29)

Navidad: tradición universal que adopta rasgos singulares y

distintivos en cada país

Las tradiciones son parte del acervo cultural que forma la fisonomía particular y diferencial de un grupo o de una comunidad, permitiendo la identificación y la cohesión de individuos con una historia e intereses comunes.

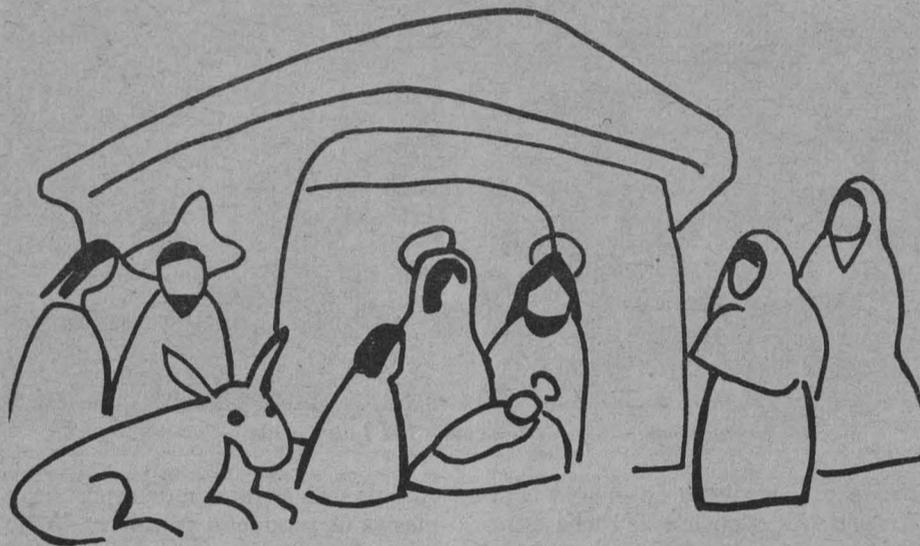
Su valor radica en que constituyen en sí concepciones del hombre, que sin negar ni impedir su desarrollo, y tal vez con el fin de conseguirlo, mantienen su historicidad. Toda tradición es expresión de una continuidad que tiene su génesis en un pasado, surgida de un hecho y se caracteriza por la conservación del mismo.

Los investigadores María Teresa Bosque Lastra y Carlos Méndez Domínguez, del Centro de Investigación y Servicios Museológicos, afirmaron lo anterior al referirse a las tradicionales fiestas navideñas, y advirtieron que la Navidad cristiana es una tradición universal que ha adoptado rasgos singulares y distintivos en cada país, en cada región y en cada localidad, y sus modalidades e interpretaciones han estado condicionadas innegablemente por la sensibilidad y los recursos colectivos e individuales de cada entidad y de cada época.

Conquista material y espiritual

Los orígenes de la tradición navideña mexicana se sustentan en el fenómeno religioso del surgimiento del Cristianismo y en la estructura eclesial del mismo, cuyos conceptos y modelos de organización se difundieron y desarrollaron en el llamado mundo occidental, pasando de la vieja España a la nueva como consecuencia del descubrimiento del mundo americano y de la conquista material y espiritual, donde adquirieron valor propio dentro del mosaico pluricultural que conformaba y conforma al país.

- En las fiestas navideñas mexicanas se puede apreciar la fuerte herencia hispánica permeada de elementos de la cultura indígena



El arraigo que tiene la celebración de la Navidad en el pueblo mexicano, que la concibe como un elemento que desde siempre ha formado parte de su ser, tal vez se deba al profundo contenido espiritual y emotivo que encierra esta festividad, o quizá se deba —según opinión de algunos investigadores que se han ocupado del estudio relativo a la labor evangelizadora y misionera durante la Colonia— a la coincidencia de festividades similares entre el calendario litúrgico católico y el calendario ritual indígena, pues el periodo de las celebraciones de Adviento concordaba con la conmemoración del mítico nacimiento de Hitzilopochtli, divinidad titular de los aztecas, que se efectuaba en el mes llamado Panquetzaliztli, correspondiente en el calendario juliano al lapso que va del

7 al 26 de diciembre, informan los investigadores.

El ciclo navideño en México comprende desde el 16 de diciembre al 2 de febrero; abarca las Posadas, la Natividad del Señor, la Epifanía, y termina con los festejos en honor a la Virgen de la Candelaria.

Se sabe que en los albores del cristianismo no estaba determinada la fecha de la celebración de la Natividad de Jesús de Nazaret, pero se tienen noticias de que ya en el siglo IV estaba instituida en las distintas comunidades cristianas, aunque su fijación en el vigésimo quinto día del mes de diciembre obedeció a la ventaja psicológica que ofrecía el hecho de implantar la festividad cristiana en una fecha en que tenían lugar importantes rituales paganos.

La Navidad, elemento catequizador

En las tradiciones navideñas mexicanas se puede apreciar la fuerte herencia hispánica permeada por los diversos elementos integrantes de la cultura indígena; al inicio de la vida colonial los testimonios históricos registran que la primera Navidad en territorio mexicano, con carácter puramente religioso, la realizaron los conquistadores al celebrar la misa conmemorativa el 25 de diciembre de 1519. Posteriormente —explicaron— los misioneros, valiéndose del teatro como instrumento de evangelización, utilizaron el tema de la Navidad para lograr sus fines catequísticos.

Se atribuye al franciscano fray Andrés de Olmos la realización de un Auto de Adoración de los Reyes Magos, hacia 1530, aunque se conoce que éste se presentó en 1587 en Tlaxomulco, cerca de Guadalajara; de estas primitivas piezas teatrales derivaron posteriormente las pastorelas.



Fusión de lo indígena y lo español

La Navidad en México, festividad mestiza

- En los cantos, pastorelas, villancicos, así como en el nacimiento, las piñatas y en todo el ritual navideño están presentes elementos prehispánicos

Las festividades aztecas se regían mediante el calendario Tonal-Pohualli, que constaba de 18 meses de 20 días por cada año. En el mes doce, llamado Teoteco (llegada de los dioses), celebraban el Paixtontli, de donde se deriva el nombre del heno o paixtle, que ya era utilizado para la decoración de los templos.

El licenciado Eleo Hernández, investigador de Difusión Cultural del Instituto Politécnico Nacional, señaló lo anterior durante su conferencia *La Navidad en México*, que dictó en la Preparatoria 5 José Vasconcelos.

Posteriormente, agregó, en el mes trece era celebrada la fiesta de Tepegui o fiesta de los montes, que hasta la actualidad se conserva con algunas variantes, como lo son la "noche de los rábanos", en el estado de Oaxaca, y la "fiesta de la rama", en Veracruz.



cieron y difundieron la costumbre de realizar el novenario que precede al 24 de diciembre; al terminar las oraciones se cantaba la letanía y los participantes se retiraban a sus hogares.

En 1587 fray Diego de Soria obtuvo del Papa Sixto V una bula que autorizaba la celebración en Nueva España de unas misas llamadas de aguinaldo, del 16 al 24 de diciembre, mismas que tenían lugar al aire libre, en los atrios de los templos, y entre las cuales se intercalaban pasajes y escenas de la Navidad.

En cuanto a la costumbre de pasear a los Santos Peregrinos, Gerónimo de Mendieta refiere que fray Juan de Véjar fue uno de los que más contribuyeron a difundir esta devoción, sustentada en el censo cesaraugustano que obligó a José y María a trasladarse de Nazaret a Belén, donde nacería Jesús; pero también parece que la tradición arraigó debido a la observancia de las monjas concepcionistas de enviar a los distintos conventos, en visita de solemnidad, las imágenes de los Santos Peregrinos, costumbre que pronto se generalizó entre las familias de la Nueva España.

Por lo que se refiere a las posadas, los investigadores advirtieron que al parecer éstas tienen su origen en San Agustín de Acolman, donde los frailes agustinos las implantaron con el propósito de sustituir y erradicar las celebraciones paganas del culto idólatra. Asimismo —continuaron— se sabe que los dominicos en su afán de divulgar el Santo Rosario estable-



El licenciado Eleo Hernández disertó sobre algunos aspectos de la Navidad.

El mes quince del calendario prehispánico, llamado **Panquetzalitli** (izamiento de banderas rojas), simbolizaba el solsticio de invierno, fenómeno durante el cual también en las catacumbas romanas se rendía culto al nacimiento del dios Sol.

En la actualidad se puede observar el fenómeno cósmico de la "llegada de Kukulcán", que se manifiesta mediante 7 triángulos sobre la superficie de una de las escalinatas de la pirámide de Chichén Itzá, siendo éste el famoso solsticio de invierno que se celebra desde épocas remotas en México.

El 26 de diciembre del calendario Gregoriano daba inicio el dieciséisavo mes, llamado **Atemoztli** (bajada de agua); este mes se simbolizaba con una figurita de un niño descendiendo, representación del nacimiento del dios tutelar de los aztecas: Huitzilopochtli.

La fusión de lo indígena y lo español también se manifiesta en los cánticos, las pastorelas, los villancicos, el Nacimiento, las piñatas, y todo el ritual de la Navidad mestiza, concluyó el ponente.

III pastorela preparatoriana

Más de un millar de espectadores se congregaron en el segundo patio de la antigua Escuela Nacional Preparatoria, en San Ildefonso 28, Centro, para disfrutar de un espectáculo de actualidad en estas fechas: **La III pastorela preparatoriana.**

Desde los barandales del segundo y tercer pisos, los asistentes rieron ante la gracia de los actores, sus chascarrillos, chistes y alusiones políticas ingeniosamente entretejidas.

En las representaciones aparecieron el Diablo y sus compañeros satánicos, el campesino, el Ángel de la Guarda, los Reyes Magos y la caminata hacia Belén.

Alrededor de 500 estudiantes, que participan en los grupos de teatro, danza, coros, y otros, de los diversos planteles de la ENP,

colaboraron para que esta tercera temporada de presentaciones resultara un éxito.

Grupos de estudiantinas contribuyeron a dar ese ambiente emotivo y romántico. La Orquesta de Cámara de la Escuela Nacional Preparatoria lució sus habilidades en la ejecución y coordinación de sus interpretaciones.

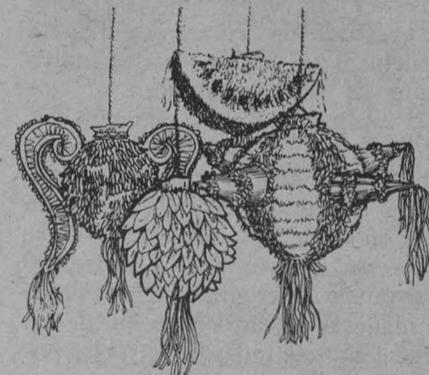
Los grupos de danza de los planteles José Vasconcelos, Erasmo Castellanos Quinto, Pedro de Alba y Justo Sierra, interpretaron una serie de bailes regionales de los estados de México, Puebla y Veracruz; los coros del Justo Sierra Gabino Barreda, Ezequiel A. Chávez, Antonio Caso y Miguel E. Schultz; y la banda del Erasmo Castellanos Quinto constituyeron otra atracción que fue aplaudida por el público.



Las piñatas, sincretismo cultural

Señalaron que un elemento característico de las posadas mexicanas son las piñatas, sobre cuyo origen existen diversas hipótesis, todas ellas con un fondo de verdad: una, que derivan de Oriente, principalmente de China, de donde fueron introducidas a España y Sicilia por los árabes, y de ahí a América, o directamente de Oriente a México vía la nao de Filipinas; otros las creen un elemento autóctono, de tradición prehispánica, derivado directamente de los ricos adornos en forma de piñas, confeccionados con flores y frutas de gran colorido, que los indios acostumbraban hacer para sus fiestas.

Sin embargo, puede aventurarse



que las piñatas mexicanas son producto del sincretismo cultural. Y si bien las teorías sobre su origen son diferentes, no lo son menos acerca de su simbolismo; mas entre todas las interpretaciones que de éste se han hecho, la más generalizada es la que representa la lucha que sostiene el hombre, valiéndose de la fe (el palo), para destruir el maleficio de las pasiones (la piñata), subrayaron.

El acontecimiento central de las celebraciones navideñas es la "puesta" del Nacimiento, o sea, la escenificación no sólo del misterio, el Niño, San José y la Virgen, figuras insustituibles, elaboradas de diferentes materiales, a los que suelen añadirse la mula, el buey, el ángel, la estrella, los pastores y los Reyes Magos, además de todo tipo de figuras que la creatividad popular ha incluido.



(Pasa a la pág. 27)

La administración de justicia ha tenido cambios favorables al pueblo

- Considerable reducción en el monto de las multas por infracciones menores
- Las reformas han sido positivas, pero aún hay procedimientos susceptibles de mejorarse, principalmente referentes a la "justicia de barandilla"

Debemos acabar con las graves deficiencias de nuestra administración pública, declaró el doctor Miguel

Acosta Romero, director de la Facultad de Derecho de la UNAM, al disertar sobre la administración de justicia



El licenciado Miguel Acosta Romero ofreció una conferencia relativa a la administración de la justicia, enmarcada en el curso de actualización "La política del desarrollo en México".

en México, principalmente en el Distrito Federal.

En su ponencia, que forma parte del curso de actualización La política del desarrollo en México, el doctor Acosta Romero centró su análisis en lo que se ha denominado Paquete de reformas sobre justicia penal y de barandillas, por considerar que en él se dilucida un cambio trascendente en los procedimientos por los cuales se imparte la justicia.

El ponente señaló que las reformas que en materia de administración de justicia se han dado en el presente gobierno abarcan reformas a la Constitución, cambios a la Ley de Amparo, reglamentarios de los artículos 106 y 107 constitucionales; reformas al Código Civil y al Código de Procedimientos Civiles del Distrito Federal.

Así, en materia de cambios en la administración de justicia se han reformado el Artículo 21 Constitucional, el Código Penal Federal y Común para el Distrito Federal, el Código de Procedimientos Penales de la misma entidad federativa, se expidió la Ley de Administración de Justicia en materia de faltas de policía y buen gobierno

del DF; asimismo se expidió una nueva Ley Orgánica y Reglamentaria de la Procuraduría General de la República, e igualmente otra Ley Orgánica para la Procuraduría General de Justicia del Distrito Federal, así como su reglamento.

Después de informar lo anterior, el funcionario universitario dijo que es importante resaltar la reforma al Artículo 21 Constitucional, en el cual señaló que durante la campaña de consulta popular del entonces candidato, licenciado Miguel de la Madrid, se plantearon cuáles eran las partes que afectaban más al pueblo en su relación con la justicia en materia de faltas.

Ahí se estableció, dijo, que en donde más se aprecia la justicia o la injusticia es en las barandillas de las delegaciones, no cuando se cometen delitos, sino cuando se cometen faltas de policía y buen gobierno.

En este tipo de faltas, en las cuales se cometen infracciones menores y administrativas, ya no se privará de su libertad al infractor; en tanto éste pague su multa, que ahora se ha reducido considerablemente.

(Pasa a la pág. 28)

Investigadores de la Universidad Nacional Autónoma de México han diseñado un modelo que permite enseñar fácilmente teoría musical a los niños, hacer análisis formal y riguroso de este arte y realizar composiciones con relativa rapidez.

El ingeniero Jorge Gil Mendieta, director del Programa Universitario de Cómputo, explicó que el modelo consiste en la conjunción del álgebra con el estudio de la simetría y el de las estructuras musicales, con el apoyo técnico de una computadora.

Al explicar su funcionamiento señaló que se toma, por ejemplo, la figura de un triángulo equilátero y a cada uno de sus vértices se le otorga un valor en números o letras. Con el uso de diversos ejes verticales u horizontales se puede hacer girar el triángulo de tal manera que la ordenación de los vértices adopte todas las variables posibles.

De esta forma, si tenemos un triángulo original, cuyos vértices son ABC, podemos hacer un número finito de combinaciones en donde la primera variable no requiere de hacer girar nuestra figura, sino sólo de "leerla" en sentido inverso para obtener el triángulo CBA. Las otras cuatro combinaciones posibles son BAC, CAB, ACB y BCA.

Si sustituimos las letras que dan nombre a los vértices de la figura por notas musicales, y al triángulo por un cubo y con la ayuda de una computadora realizamos todas las combinaciones posibles, tenemos ya la base del modelo denominado "Música y teoría de grupos finitos".

El ingeniero Gil Mendieta, quien se ha especializado en teoría de grupos finitos (rama de las matemáticas que considera fundamentalmente el álgebra y a la simetría) y en computación, realizó el modelo mencionado

Realizado por investigadores universitarios

Diseño de un modelo matemático utilizable en la enseñanza de la música

- Conjunción del álgebra con el estudio de la simetría y de las estructuras musicales, con el apoyo de una computadora

junto con el profesor Julio Estrada, miembro del Instituto de Investigaciones Estéticas y catedrático de la Escuela Nacional de Música.

La asociación entre la música y las matemáticas, señaló el profesor Estrada, parte de Pitágoras, "y en realidad no hay músico que pueda prescindir de una mentalidad matemática". Actualmente, añadió, existen aplicaciones de la investigación matemática

a la investigación musical, como es el caso de la música estocástica o probabilística y la música en relación a la teoría de juegos.

El especialista destacó que la relación músico-matemática, bajo el ángulo particular de la teoría de grupos finitos es un modelo original desarrollado en la UNAM.

Es resultado de una investigación realizada entre 1973 y 1976 titulada



El ingeniero Jorge Gil Mendieta y el profesor Julio Estrada explicaron el funcionamiento de un modelo que permite enseñar fácilmente teoría musical a los niños.

Música y teoría de grupos finitos, libro editado este año por el Instituto de Investigaciones Estéticas que ya es utilizado por los jóvenes compositores y musicólogos mexicanos y que es fruto del trabajo de los dos investigadores universitarios.

Cabe mencionar que el profesor Estrada es autor de otras obras: Mecano para la composición de melodías y contrapuntos (pequeño mecano escrito para niños), y las composiciones Fuga en cuatro dimensiones, Canto naciente para octeto de metales y otras en las que se aplican ciertas metodologías nuevas, como son el "canto alterno" y el "canto tejido".

El modelo desarrollado por los investigadores universitarios es una nueva herramienta teórico-práctica útil para la enseñanza, el estudio y la creación de música que se aplica ya en el Seminario de Teoría de la Composición, impartido en la Escuela Nacional de Música.

Para el ingeniero Gil Mendieta el modelo desarrollado no sólo sirve a la música, ya que con él los niños y cualquier persona pueden aprender una rama de las matemáticas que está universalmente presente en fenómenos y objetos naturales: la simetría.

Desde el punto de vista del profesor Estrada, el modelo es una teoría musical que enseña las estructuras musicales desde un ángulo más riguroso y formal que el de la teoría general de este arte; es fundamentalmente intuitivo. Asimismo, sirve para el análisis de obras musicales y como material de exploración composicional, para los compositores, tanto experimentados como noveles. Se requiere, dijo por último el profesor Julio Estrada, una mayor difusión de alternativas como la referida para que tengan una aplicación masiva.

El campo magnético terrestre lo origina un campo externo muy débil (de la magnetósfera y de la ionósfera) y otro interno predominante. Las teorías aceptadas actualmente postulan que este campo interno se genera en el núcleo líquido, a causa del movimiento de rotación de la Tierra combinado con el movimiento de fuertes corrientes convectivas en el fluido metálico. El patrón preciso de estos movimientos se desconoce, pero se supone que sufre variaciones en cierta forma semejantes a las de las corrientes atmosféricas. Estas variaciones son las que pudieran causar los cambios magnéticos observados en la superficie.

Algunos de estos cambios se han registrado en varios lugares del mundo desde el siglo XVI. Se han detectado, por ejemplo, variaciones lentas del campo magnético y que suelen ser diferentes en distintas regiones del planeta. Estos cambios denominados seculares pueden no ser constantes o sufrir aceleraciones o desaceleraciones. Por medio de estudios del suelo marino se ha detectado que los polos magnéticos han sido objeto de una serie de inversiones de polaridad a través de la historia geológica, o sea que el polo norte pasa al polo sur y viceversa. Este proceso se produce en cientos de miles de años.

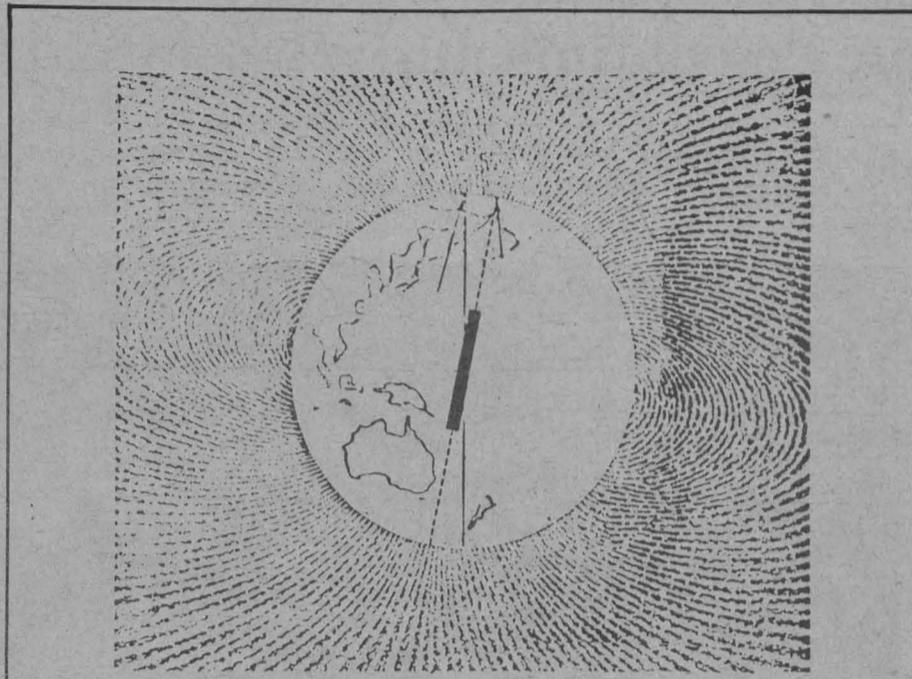
Otra evidencia de este fenómeno es la corteza terrestre de ciertas regiones que contiene materiales altamente magnetizados. Pero, además, a veces se producen cambios de manera brusca en periodos relativamente cortos (del orden de una a pocas decenas de años). Sus causas se desconocen, pero su estudio permite conocer mejor tanto el núcleo como el manto terrestre. Este es el caso de la sacudida en el campo magnético global producida en 1969 y de otra semejante, en 1912, que detectaron varios investigadores franceses, entre ellos Le Mouél, Ducruix y Gire.

Corrimiento del campo magnético

Al parecer, las variaciones del campo pueden tener diversos orígenes: los movimientos erráticos en el líquido del núcleo o el desfaseamiento entre el movimiento de rotación del manto con respecto al del núcleo debido a sus estados físicos diferentes. Se cree que esto produce un corrimiento continuo hacia el oeste de los sitios donde se registran magnitudes o variaciones magnéticas iguales. Este corrimiento del campo magnético hacia el poniente tampoco es estable.

Entre las posibles causas de inestabilidad podrían estar los cambios en la duración del día que pueden producir perturbaciones en el flujo del material del núcleo que se encuentra próximo al manto y propagarse hacia la superficie durante algunos años, donde se detecta como anomalía.

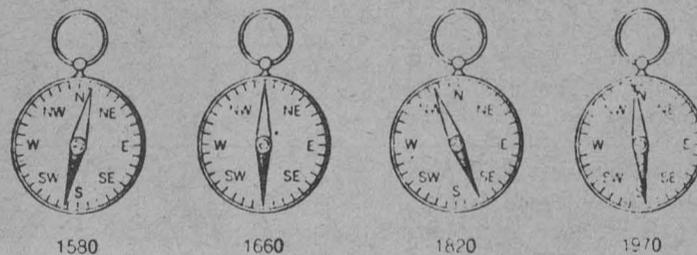
Le Mouél, junto con Vincent Courtillot y Joel Ducruix, de la Universidad de París, reportaron en 1978 que el ritmo del corrimiento al poniente del campo magnético en 1969 empezó a acelerarse de repente; en 1912, en



Campo magnético terrestre. Los polos magnéticos están ligeramente inclinados (11°) con respecto al polo geográfico.

Fuerte sacudida del campo magnético en 1969

El campo magnético de la Tierra experimenta constantemente variaciones que son detectadas en estaciones situadas en varios puntos del planeta. El doctor Jean Louis Le Mouél, vicedirector del Instituto de Física del Globo de París, en su reciente visita al Instituto de Geofísica de la UNAM, afirmó que el campo geomagnético sufrió en 1969 una brusca sacudida a nivel mundial. Sus causas no se conocen con certeza, pero se están elaborando modelos para explicar el fenómeno. El investigador francés externó algunos comentarios sobre el tema que se incluyen en este texto, elaborado por Guadalupe Zamarrón, del Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.



Brújula que indica ligeras variaciones en el campo magnético entre 1580 y 1970.

cambio, se detectó una desaceleración.

A pesar de que este fenómeno se dio a conocer en 1978, no había sido aceptado por muchos investigadores —según la revista Science del 14 de septiembre de este año— porque algunos argumentaban que los datos eran insuficientes, ya que la mayoría de los observatorios se encuentran en el Hemisferio Norte, mientras que en el Sur y en las grandes regiones oceánicas y polares no hay. Otros han pensado que la magnitud de la sacudida se podía deber más a causas externas que a internas. Sin embargo, el investigador norteamericano Mc Leot pudo mostrar que los efectos externos solamente

agregaban ruido. Por otro lado, Stuart Malin y Barbara Hadder, investigadores ingleses, hicieron un análisis de datos recabados entre 1961 y 1978 en 83 observatorios y calcularon la proporción en que influyen las contribuciones externas y las internas de esta variación. Encontraron que en la sacudida de 1969, la mayor contribución tuvo un origen interno. Otros investigadores han analizado los cambios regionales en varios observatorios y concuerdan en que en esos años se registraron cambios en Europa, la India, América Central, Asia y Norteamérica, sitios muy distantes para que fueran cambios meramente regionales.

Las investigaciones de Le Mouél

Le Mouél y colaboradores hicieron una estimación de la conductividad eléctrica del manto inferior basándose en los datos de la sacudida magnética. El resultado ($100 \text{ ohms}^{-1} \text{ m}^{-1}$), corresponde a una baja conductividad. Si hubiera sido mayor y el manto tuviera una alta conductividad, no hubiera sido posible una señal rápida y corta como la de 1969. El valor de la conductividad controla el acoplamiento electromagnético entre el manto y el núcleo. Si hay baja conductividad no hay acoplamiento fuerte y esto pudiera modificar la rotación de la Tierra, lo plantea una serie de cuestiones por analizar.

Respecto a la relación entre las inversiones de la polaridad magnética de la Tierra y las sacudidas del campo, el doctor Le Mouél sugiere que pueden ser fenómenos de la misma clase, pero que difieren —entre otras cosas— en las escalas de tiempo en que se producen; los primeros se efectúan en cientos de miles de años y los segundos en uno o varios años. La relación que existe entre ambos fenómenos plantea también una serie de cuestiones que son materia de investigación que se tratarán en una reunión sobre este tema en 1985.

Por último, en cuanto a los modelos que se han propuesto para explicar la sacudida magnética, Raymond Hide, de la Oficina Meteorológica en Bracknell, en Inglaterra, ha propuesto la existencia de movimientos del fluido del núcleo a la manera de una banda de hule que se va doblando hasta que de pronto se tuerce completamente, se forma un nudo e inmediatamente, se destuerce. Esto provocaría aceleraciones, brinco y retardos en el campo global. Pero según el investigador francés este modelo es aún bastante burdo y está en proceso de afinación para publicarse en un número especial de la revista *Physics of the Earth and planetary interior*, a principios del año próximo.

Dificultades de mediciones magnéticas

Uno de los problemas más serios en la investigación del campo magnético es que su variabilidad hace necesario tener datos continuos y globales. En 1965, en el año del Sol quieto, se hizo un esfuerzo mundial para establecer unánimemente el registro del campo de ese año. Con anterioridad, en 1958, en el Spunik 3, se realizaron algunas medidas del campo magnético, pero poco precisas. Y entre 1964 y 1980 se han logrado mejorar los instrumentos de medición magnética desde satélites y se han obtenido mejores mediciones. Sin embargo, aún no se cuenta con un programa continuo de observación magnética global a través de satélites. Y justo en ellos, piensan los geofísicos, se encuentra la mejor posibilidad de obtener mediciones globales y más precisas para poder estudiar y entender mejor el campo magnético, sus efectos y sus orígenes.

1492: más que descubrimiento, encuentro de dos culturas

1992, fecha que marca el quinto centenario del Descubrimiento de América, debe ser considerada de reflexión y de toma de conciencia de lo que representan 500 años de historia del Nuevo Continente, señaló el doctor Leopoldo Zea, profesor emérito de la UNAM y director del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos, al exponer su conferencia *¿Descubrimiento o encubrimiento?*, como parte de la Cátedra Extraordinaria José Gaos.

El 12 de octubre de 1492 es una fecha que ha sido enfocada desde diversos ángulos. Hace 100 años fue objeto de grandes celebraciones en la América conquistada y colonizada. Toda la América española festejó el hecho. En pueblos no occidentales esa fecha es considerada como del inicio de la expansión, conquista y colonización de Europa sobre el resto de la Tierra. Así, cuando en 1980 ante Naciones Unidas se planteó festejar el 12 de Octubre, los países de Asia, África y Oceanía protestaron.

Sin embargo, señaló el doctor Zea, el 12 de octubre de 1492 es también el inicio de una extraordinaria etapa de la humanidad, "inicio doloroso de un hecho que en la historia ha tomado singulares expresiones, explicando nuestro propio tiempo".

Se ha considerado a esa fecha como la que marca el inicio del Descubrimiento de América, pero quizás el verdadero descubrimiento sea el que se

- 1992 deberá ser motivo de reflexión sobre lo que representan 500 años de historia del Nuevo Continente



Aspecto de la conferencia que dictó el doctor Leopoldo Zea.

inicie hoy con los esfuerzos que se hagan por comprender lo que históricamente representa esa fecha en la actualidad.

Lo verdaderamente importante es analizar lo que ha sucedido durante 500 años, esto es, lo que ha representado y representa para los pueblos el impacto y la respuesta que han dado

al mismo; el sentido de lo que en esa fecha se originó, el perfil de la identidad que los pueblos de la región buscan.

La dominación nos ha obligado a preguntarnos qué somos, a plantearnos el problema de nuestra identidad. Asimismo, España debe preguntarse qué significan la Conquista y el Des-

cubrimiento, ya que también España a lo largo de la historia ha buscado su propia identidad, aseveró el doctor Leopoldo Zea.

El quinto centenario del Descubrimiento de América es una calificación eurocéntrica, válida para quienes siguen sosteniendo su propia historia y trascendiendo su geografía. Es encontrarse con algo que antes era desconocido, es decir, con otro mundo, otra cultura y otra expresión de humanidad.

La palabra descubrimiento es válida para quienes descubrieron, pero no para quienes fueron objeto de ese descubrimiento. Por ello, se ha propuesto ante Naciones Unidas como calificativo el de **encuentro**, ya que así lo concibe México.

El Nuevo Continente no fue descubierto sino encubierto por los puntos de vista del conquistador y del colonizador; lo que vieron de acuerdo con la mentalidad de su época, fueron paganos y prácticas demoniacas.

Por ello, la fecha de 1492 debe ser considerada no como la del descubrimiento, sino del encubrimiento de América. Lo grave es que ha sido encubierta a lo largo de cinco siglos. Primeramente durante tres siglos por el dominio español; luego por Francia e Inglaterra; 1492 es una fecha para reflexionar hondamente lo que somos y el resultado de todo el proceso de encubrimiento, concluyó el doctor Leopoldo Zea. ■

Lo moderno y lo popular en la empresa descubridora

"Si el Descubrimiento de América es de suma importancia, podemos considerar de 'más peso' el que nos haya venido a dar carta de naturalización dentro de la historia", consideró la doctora Beatriz Ruiz Gaitán al presentar su ponencia *Lo moderno y lo popular en la empresa descubridora*, correspondiente al ciclo "El Descubrimiento de América y su sentido actual", efectuado dentro de la Cátedra Extraordinaria José Gaos, que se llevará a cabo hasta hoy 13 de diciembre en la Facultad de Filosofía y Letras.

El haber ingresado a la historia a través del Descubrimiento de América es un hecho que debe recibir la trascendencia que merece. Es un suceso del que en forma indirecta todo mundo habla, celebra y conmemora, pero sin mencionar con exactitud su significado.

Al mexicano lo que le interesa es encontrar caminos que lo reconcilien con su historia, logrando de esta forma reconciliarse consigo mismo. "Por tal motivo —explicó la catedrática— considero que este estudio tiene bastante sentido. La ignorancia de nuestro pasado la debemos considerar como pago al descuido por no preocuparnos por la esencia del Descubrimiento".

El Descubrimiento de América ha venido a plasmarse como un elemento definitivo, es decir, como un engendrador de patria.

El tema de lo moderno en la empresa descubridora trata de aclarar la imagen de la España del siglo XV y principios del XVI, y en la cual se gestaba nuestra mestiza aparición sobre la Tierra.

De esta forma, expuso la ponente, hablar de la Edad Moderna en la tradicional división de las edades históricas es referirse a la corta etapa que va del cambio que supone como línea divisoria al Renacimiento, antesala del "Siglo de las Luces".

La modernidad supone un conjunto de características similares o comunes que poseen los países avanzados en el desarrollo técnico, económico, político y cultural. De este modo, es claro que no es posible entrar en la polémica de si la modernidad es una etapa histórica inexorable o si

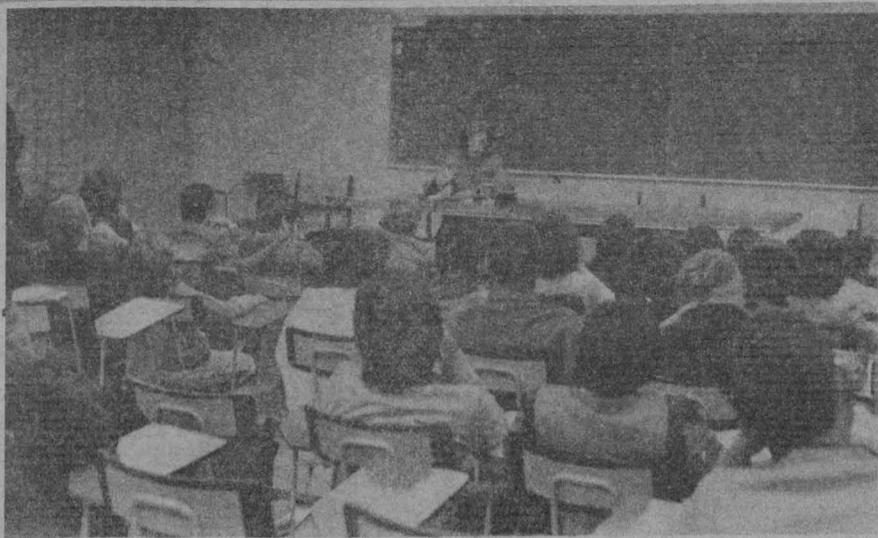


Doctora Beatriz Ruiz.

es el estudio final del hombre; si es una etapa superable o si acabará siendo una nueva división para estudiar la historia.

Por lo tanto, asentó, la complejidad de la era moderna se esbozó desde la era de Las Cruzadas, desde Marco Polo, de Roger Bacon, desde las colonias comerciales catalanas situadas al amparo del Mediterráneo. Es decir, a lo largo de la Edad Media, en donde fueron surgiendo instalaciones, ideas e inventos, que fueron sin duda elementos de cambio.

El deseo de conocer, finalizó la conferencista, de poseer, de enriquecerse, en esta etapa se incrementó en la mayoría de los pueblos europeos, logrando sobrevivir los más precozmente navieros. Los rasgos de la vida moderna se desarrollaron en el marco de la ciudad, sede de la división del trabajo y del cosmopolitismo: Lisboa, primero; Sevilla y Cádiz, después. Ahí se comenzaron a registrar movimientos comerciales que posteriormente facilitaron el Descubrimiento de América, logrando el imperio español por medio de estas metrópolis, por su distribución y división social, por su economía, sedes de poder, volver a los tiempos primarios de la expansión ibérica. ■



Como parte de la Cátedra Extraordinaria José Gaos, la maestra Elsa Cecilia Frost dictó la conferencia "América: ruptura del providencialismo".

Relegó la visión providencialista

El Descubrimiento de América hizo posible la extensión del concepto de historia universal

- Conferencia de la maestra Elsa Cecilia Frost enmarcada dentro de la Cátedra Extraordinaria José Gaos

Con el Descubrimiento de América la visión providencialista del ser humano quedó relegada, convirtiéndose en expresión de una fe sencilla que ve milagros por todas partes, señaló la maestra Elsa Cecilia Frost, jefa del Departamento Editorial y de Publicaciones del Centro Coordinador y Difusor de Estudios Latinoamericanos de la Facultad de Filosofía y Letras, durante su conferencia **América: ruptura del providencialismo**, correspondiente al ciclo **El Descubrimiento de América y su sentido actual**, organizado con motivo de la Cátedra Extraordinaria José Gaos.

La ponente afirmó que al ser descubierto el Nuevo Continente los cronistas y religiosos trataron de equiparar las religiones de éste con las de Europa, calificando a las primeras "como obra del demonio". Esto, que a veces parece una clara demostración de ingenuidad por parte de los religiosos de esa época, concuerda con los textos bíblicos que proclaman la identidad entre los dioses de otros pueblos y los demonios.

Hacia fines del siglo XVI y principios del XVII, continuó, la explicación aceptada del acontecer humano que hoy conocemos como historia

conocía como **providencialismo**, logrando su mayor desarrollo con el cristianismo, aun cuando este concepto tenía un origen más antiguo.

Durante el proceso de formación de la historia cristiana su contexto fue "adornándose" con toda una serie de detalles surgidos en algunos casos de la imaginación de los autores. Por ejemplo, San Agustín, que con su método alegórico trató de demostrar que la Tierra había sido repartida entre los tres hijos de Noé, en donde el autor hacía coincidir las tres partes con los tres continentes que se conocían en ese entonces: Asia, África y Europa.

Al descubrir las tierras del Nuevo Continente, el hecho no se tomó como tal; se pensó en ese momento que se había llegado al Asia, manteniéndose hasta ese momento en pie la teoría de San Agustín. El problema apareció cuando se penetró a él y se descubrió que ni éste ni sus habitantes correspondían a lo que hasta ese momento se conocía como Asia: "se trataba de un nuevo mundo".

La realidad se mostró irreductible y se planteó como grave problema el cómo explicar la existencia de miles de seres humanos que no eran mencionados en la Biblia. No se dudó, desde luego, que se trataba de seres **creados por Dios**, pues según ésta todo lo que existe fue creado por la obra del Ser Supremo.

Finalmente, dijo que el Descubrimiento de América fue el hecho que hizo posible la extensión del concepto de historia universal a toda la humanidad, pero también sirvió como apertura que permitió que la pretensión de universalidad del cristianismo se realizara. En ese entonces, a pesar de llamarse "católica", que significa universal, la Iglesia sólo abarcaba una pequeña porción del mundo conocido y la labor misionera había quedado prácticamente paralizada desde varios siglos atrás.



Eran quemados vivos quienes eran considerados peligrosos para la Iglesia

La Inquisición en México sirvió para someter a los nuevos súbditos de España

- Con ella comenzó una época de agresión y vejación hacia la mujer, quien nunca antes había sido tratada tan denigrantemente

Con la llegada de la Santa Inquisición a México en 1571 comenzó una época de agresión y vejación hacia la mujer, quien nunca antes había sido tratada tan denigrantemente, afirmó la doctora Ernestina Jiménez, catedrática de la Facultad de Medicina, al dictar la conferencia **Inquisición y enfermedad mental; auto de fe de 1659**, la cual forma parte del ciclo "Historia de la medicina".

Señaló que desde 1185, cuando se reunió el Concilio en Verona, Italia, y se concedió a los obispos la facultad de detener, enjuiciar, castigar, y en su caso entregar a la autoridad civil a toda aquella persona que encontraran culpable de los delitos perseguidos por el Santo Oficio, se desató una agresión contra la mujer europea, víctima preferida por los inquisidores; así lo demuestran las diez mil mujeres quemadas vivas en Alemania durante la estancia de la Inquisición en el Viejo Continente.



Doctora Ernestina Jiménez.

La brujería como delito fue uno de los motivos para atacar a las mujeres, quienes eran enjuiciadas injustamente; de esta manera, si el marido era impotente se acusaba a su mujer de estarlo embrujando, o si abortaba, se decía que era producto de hechizo. La doctora Jiménez, investigadora del Departamento de Filosofía de la Medicina de la misma facultad, explicó que la persecución de las supuestas brujas se recrudeció hacia el año de 1617, cuando dos dominicos alemanes escribieron un libro que sirvió de base a los inquisidores para localizar, diagnosticar y enjuiciar los actos de hechicería; este libro es por demás cruel, absurdo y degradante para la mujer, aseveró.

Opinó que como muchos de los frailes no tenían relaciones sexuales (se supone que debían vivir en celibato), no tenían conocimiento del comportamiento de éstas, y cualquier manifestación fuera de lo normal era considerada como pecado.

La Inquisición llegó a México a fines del siglo XVI fundando tribunales inquisidores y manifestándose como un triunfo político para los reyes de España, quienes tendrían con esto un elemento más para someter a sus nuevos súbditos. Así, el dos de noviembre de 1571 se dio a conocer, a través del pregón, la implantación de la Inquisición en una misa, a la que asistieron los inquisidores acompañados por el Virrey, el Oidor y el Rector de la Universidad Pontificia. Durante la misma se solicitó a los fieles y a la población en general, el juramento de no consentir herejes y denunciar a quienes lo fueran.

(Pasa a la pág. 29)



Santo Domingo de Guzmán, fundador de la Inquisición, agregó, persiguió por los años de 1216 y 1224 a los herejes, ya que debía preservar la fe cristiana. Además de la herejía, siglos después se perseguían como delitos la aceptación de las ideas de Lutero, las prácticas de brujería o hechicería, la lectura de libros prohibidos y los delitos contra las buenas costumbres, como la bigamia, la blasfemia, el amancebamiento y la homosexualidad.

Exposición "Caras y caricaturas del alumno del CCH Vallejo"

- Muestra retrospectiva integrada por 40 dibujos hechos a lápiz y pirograbado



Aspecto de la exposición de caricaturas montada en el CCH Vallejo.

Presentar una retrospectiva visual de cómo eran los alumnos del CCH hace ocho años y cómo son actualmente fue el propósito de la exposición **Caras y caricaturas del alumno del CCH Vallejo**, presentada por el profesor Jorge Villegas López en dicho Plantel, del 26 de noviembre al 7 de diciembre.

El profesor Villegas López, maestro del Área de Matemáticas, explicó que al dibujar a sus alumnos buscó romper la barrera profesor-alumno, de acuerdo al postulado del Colegio de tener la mayor comunicación con los estudiantes, y que estos no sólo sean espectadores sino participes de su educación.

"Por medio de estas caricaturas, realizadas a lo largo de ocho años, logré que los alumnos me tuvieran

más confianza y, a la vez, se interesarán más en la materia que imparto".

El exponente agregó que la docencia es un puente para conocer las inquietudes de las nuevas generaciones, y que dibujar a los alumnos le deja una gran satisfacción, porque siente que con esos pequeños detalles se rompe la supuesta formalidad que tiene la enseñanza de las matemáticas.

La muestra, integrada por 40 dibujos hechos a lápiz y pirograbado, fue visitada el pasado 5 de diciembre por el coordinador del Colegio de Ciencias y Humanidades, licenciado Javier Palencia Gómez, acompañado por la directora de la Unidad Académica del Colegio de Bachillerato, QFB Consuelo Ortiz de Thomé y el director del Plantel, profesor Jorge González Teyssier. ■

Cursos de educación continua Programa de actualización en las reformas legislativas

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán, a través de su Departamento de Educación Continua, ha organizado para enero de 1985 los siguientes cursos sobre el **Programa de actualización en las reformas legislativas aprobadas por el Congreso de la Unión en el período octubre-diciembre de 1984:**

- **Reformas legislativas en materia administrativa-fiscal**, del 14 al 18, de 17:00 a 21:00 h. Coordinadores: licenciados Mario Rosales Betancourt y Patricia Martínez Cranss. Cuota de recuperación: \$8,600.00
- **Reformas legislativas en materia civil, mercantil y procesal**, del 21 al 25, de 17:00 a 21:00 h. Coordinadores: licenciados Mario Rosa-



les Betancourt y Patricia Martínez Cranss. Cuota de recuperación: \$8,600.00.

- **Taller de análisis y formulación de planes de estudio** (curso de capacitación), los días 21, 23, 25, 26, 28 y 30, de 10:00 a 13:00 h. Coordinadora: licenciada Esther Maya Pérez. Cuota de recuperación: \$8,600.00.

Informes e inscripciones: en el Departamento de Educación Continua de la escuela, Unidad Académica I, cubículos 209 y 210, o comunicarse a los teléfonos 373-82-75 (directo), y 373-23-99 y 373-25-39, extensión 260.

Programa Universitario de Cómputo

Dirección de Cómputo para la Docencia

Programa de cursos de enero a junio de 1985

El Programa Universitario de Cómputo, a través de la Dirección de Cómputo para la Docencia, informa a la comunidad universitaria y al público en general de los cursos sobre **Lenguajes de programación** que ha organizado para 1985.

Calendario de actividades:

Exámenes de clasificación: tienen carácter opcional y sólo podrán hacerlos las personas que por poseer conocimientos de computación no deseen llevar el curso señalado y tengan interés en asistir a algún otro más avanzado. Se llevarán a cabo el día 14 de enero:

- Para ingresar a cursos de lenguajes y módulos orientados a las 10:00 h.
- Para ingresar a Cobol avanzado, programación estructurada y diseño de sistemas, a las 12:00h.

Curso	Inscripciones	Duración
Módulo Introductorio		
— Turno matutino	enero 21 y 22	febrero 6 al 27
— Turno vespertino	enero 23 y 24	
— Grupos restantes	enero 25	
Intensivos		
Basic	marzo 28 y 29	abril 15 a mayo 14 mayo 20 a junio 14 abril 29 a mayo 29
Basic	mayo 14 y 16	
Pascal	abril 24 y 25	
Trimestrales		
Algol	marzo 18	abril 15 a junio 28
Basic	marzo 19	
Cobol básico	marzo 20	
Fortran	marzo 22	
Pascal	marzo 18	
Cobol avanzado	marzo 25	
Programación estructurada	marzo 25	
Diseño de sistemas	marzo 25	
Módulo orientado a físico-matemáticas opción Fortran	marzo 22	
Módulo orientado a químico-biológicas opción Fortran	marzo 22	
Módulo orientado a económico-administrativas y sociales opción Basic	marzo 19	
Módulo orientado a económico-administrativas y sociales opción Cobol básico	marzo 20	
Módulo orientado a humanidades y arte opción Basic	marzo 19	
Módulo orientado a económico-administrativas y sociales opción Cobol avanzado	marzo 25	

Para mayores informes e inscripciones acudir a la Sección de Información y Relaciones, de lunes a viernes de 8:00 a 14:00 horas, ubicada en las instalaciones de este programa: Ciudad Universitaria, Circuito Exterior, o llamar al teléfono 550-52-15, extensión 3886.

El circo, espectáculo en el que se combinan la fantasía y el peligro

- Sus orígenes se remontan a finales del siglo XVIII en Europa; en México durante la época prehispánica hubo maromeros, hombres con zancos y contorsionistas

“¡Una vez más, señoras y señores, niñas y niños, el mundo del circo está a su alcance. En esta tarde maravillosa ustedes tendrán oportunidad de apreciar a los hombres que desafían la fuerza de gravedad, a la mujer elástica, a los valientes domadores, a las bellas trapezistas, a los simpáticos payasos y a muchos artistas más!”

Y el espacio circense, lleno de colorido y alegría, es ensalzado por el maestro de ceremonias, quien, elegantemente vestido, estimula los ánimos y despierta la curiosidad de los espectadores, quienes ávidos de sorpresas observan fijamente la pista, en la que el animador destaca las habilidades de los artistas que configuran el espectáculo mágico y luminoso que se remonta a finales del siglo XVIII en Europa, y al siglo XIX en México.

El maestro Víctor Inzúa, catedrático de la Escuela Nacional de Trabajo Social e investigador de las culturas populares en México, actualmente escribe el libro *El circo en México*; explica cómo con base en una investigación científica, en la que la metodología desempeña un papel determinante, es posible rescatar la riqueza circense, la cual se encuentra prácticamente fuera de la historia nacional, pues poco es lo que se ha escrito sobre el tema.

Entrevistado por *Gaceta UNAM*, el maestro Inzúa relata que el circo, como lo conocemos actualmente, nació en Inglaterra cuando Phillippe Astley reunió en 1765 a varios grupos dispersos de individuos que poseían habilidades fuera de lo común.

“Atención público que nos acompaña, en unos momentos más tendremos con nosotros a un grupo de bellas mujeres y de hombres fuertes, quienes desafiarán la fuerza de gravedad y sin temor a la muerte realizarán maniobras en las que la técnica, la audacia y la belleza nos deleitarán; sí, señoras y señores, niñas y niños, se trata de la familia Vázquez, trapezistas famosos que han recorrido el mundo realizando sus acrobacias”.

La música inunda el espacio; en los extremos de la carpa aparecen los trapezistas que, ataviados con brillantes capas y elegantes trajes, propios para realizar sus movimientos, se dirigen al trapecio, antes poco visible por la falta de luz, y que ahora resalta tonalidades brillantes de luces rojas y azules.

El circo nació como un medio de diversión, advierte el investigador, al tiempo que muestra una carpa a escala, en donde es posible encontrar desde el payaso, el alambrista y el hombre elástico, hasta el domador de fieras; todos los personajes, así como sus instrumentos de trabajo y la pequeña carpa, fueron construidos por el maestro Inzúa, quien ha convivido con familias circenses.



Maestro Víctor Inzúa.

El circo en la época prehispánica



Existen indicios de que durante la época prehispánica había hombres que tenían habilidades particulares, explica, y a la llegada de los españoles se encontraron con antipodistas (hombres que hacen rodar cilindros con los pies), maromeros y hombres sobre zancos; incluso se han encontrado figuras de contorsionistas en Tlatilco y el Bajío, afirma el maestro Inzúa, quien advierte, sin embargo, que no existían en ese momento circos o espectáculos semejantes.

A través de los españoles y de un hombre llamado Ricketts llega el circo a América, destacando la figura de José Soledad Aicardo, payaso versificador de moralejas. Con Carlos Green llega a México la actividad ecuestre al circo, y es Chiarini, empresario italiano, quien introduce la carpa, con espectáculo de elefantes; con él trabajaba la familia Bell, posteriormente fundadora del circo “Bells”.

El circo es un espectáculo popular; en él se combinan la diversión, lo exó-

tico, el peligro y la creatividad, señala el maestro Inzúa. Existen indicios de que gobernantes como George Washington, en Estados Unidos, y Porfirio Díaz, en México, gustaban de este espectáculo; incluso, este último ofrecía todas las facilidades a los circos extranjeros para que recorrieran el territorio y se instalaran sin ningún problema.

En un circo todo es trabajo y disciplina; sus miembros participan en las labores cotidianas, particularmente cuando es un circo pequeño o mediano. Por lo general, éstos están formados por familias. De generación a generación se van heredando los circos y las habilidades corporales y mentales que caracterizan a sus artistas. Los integrantes poseen características determinadas que les facilitan ciertas habilidades.

“Ahora ha llegado el momento de la risa, ‘frijolito’ y ‘trampolín’ llegan para deleitar a los niños, y a los papás de los niños; nuestros payasos consentidos nos trasladarán al mundo de la diversión, donde no existe la tristeza ni el enojo”.

Entre maromas y risas irrumpen en la pista, y ante el regocijo de los niños, los payasos, acompañados de un perro y un ‘patíño’ —muchas veces el director artístico— inician la diversión, y entre bromas y toda suerte de malabrisismos absorben la atención del público.

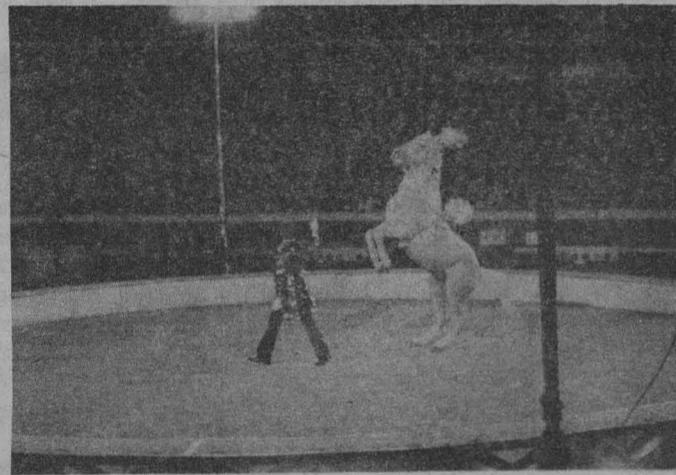
medida de su cuerpo; así, los tubos son unos más gruesos o más delgados, según sea el grosor de sus manos”.

A lo largo de su convivencia con la gente del circo, el maestro Inzúa aprendió a conocer las inquietudes y forma de vida de sus integrantes, los cuales pasan su existencia viajando de un lado a otro, combinando realidad con fantasía y enfrentándose al peligro.

Una cosa está siempre presente entre esta gente: la convicción de que del hombre debe dominar a las fuerzas de la naturaleza demostrando, y demostrándose, que su inteligencia, habilidad y fuerza con capaces de vencerla.

“Y ahora verán ustedes cómo nuestro valiente domador se enfrenta a feroces leones totalmente desarmado, valiéndose únicamente de su látigo para someterlos”. El público guarda silencio; y con la mirada atenta sigue los movimientos; el domador dentro de la jaula realiza un ritual de comunicación-manipulación con las fieras.

Al público le agrada sentir el peligro e incluso a veces, quizá de manera inconsciente, espera ver a las fieras vencer al domador; sin embargo, una vez que éste logra dominarlas, reconoce su esfuerzo y lo premia con nutridas ovaciones. Los domadores explican que para enfrentarse a los animales, ya sea a fieras dentro de una jaula o a elefantes o caballos en la pista, es necesario conocerlos, y también



No basta con pintarse la cara para ser payaso

En México, antes de la presencia del circo, ya existían los “graciosos”, personajes que por cuenta propia, casi siempre en un teatro, hacían reír a la gente. Con la aparición del circo llegan también los tres tipos de payasos que hasta la fecha existen: “cara blanca”, el “augusto” y el “trampa”, quienes saben que su labor no es fácil y no cualquiera la puede desempeñar; no basta, dicen ellos, con pintarse la cara, hay que tener “ángel” y habilidad para manejar un monociclo o subirse a los alambres y mantener el equilibrio, comenta el maestro Inzúa.

Destaca que, además de la habilidad para realizar sus números, los artistas de circo tienen la cualidad de construir sus instrumentos o adaptarlos. “Los trapezistas, por ejemplo, construyen los columpios exactamente a la

aplicar principios de psicología en el trato con éstos.

Al preguntarle si la gente del circo puede vivir de su trabajo, el maestro Inzúa afirma que como en la estructura social, en los circos existen clases; los hay grandes, ricos y con gran prestigio como el Atayde, primer circo mexicano que viajó a Centroamérica, el cual cuenta con reconocimiento internacional y posee una estructura compleja, y cuyos artistas tienen buen sueldo, y circos pequeños que recorren los barrios pobres de las colonias del Distrito Federal, o los pequeños pueblos del interior de la República y que enfrentan el problema de la falta de servicios, como el de la atención de la salud y la educación. Al respecto, el maestro Inzúa explica que los niños que nacen y crecen en el circo no van a la escuela (debido en mucho a su vida nómada) y aprenden lo esencial de sus padres o de los demás adultos.

(Pasa a la pág. 29)



Programación en AM, 860 KHz.

Diciembre

Jueves 13

7:05 h. Clementi, Muzio: Diez vals para piano, Op. 39. Telemann, Georg Philipp: "Cuarteto de París No. 1" en Re mayor.

7:45 h. Tiempo de cambio, programa especial.

8:50 h. Cursos monográficos, por Alvaro Matute.

9:20 h. Wildmann, Erasmus: "Danzas y gallardas", suite.

11:00 h. Revista informativa.

11:15 h. Beethoven, Ludwig van: Doce variaciones sobre un tema de Haendel para cello y piano.

11:30 h. Palabras sin reposo, por Tomás Mojarro.

11:45 h. En la ciencia, por el Centro Universitario de Comunicación de la Ciencia.

12:30 h. Bellini, Vincenzo: Seleccion de la ópera "Norma" (II).

13:00 h. La opinión de los sucesos (repetición).

13:30 h. Reseña histórica de la música mexicana, por Mario Kuri Aldana (retransmisión).

14:00 h. Actualidades políticas, por el Centro de Estudios Políticos de la FCPYS.

14:15 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 20 en Re mayor, K. 499. Debussy, Claude Achille: Estudios para piano, libro I.

17:00 h. Albinoni, Tomaso: Concierto a cinco, Op. 5, No. 5. Weber, Carl Maria von: Seleccion de "Oberón".

18:00 h. Brahms, Johannes: Dos rapsodias para piano, Op. 79.

19:00 h. La noticia económica de la semana, por la Facultad de Economía.

19:15 h. Stravinsky, Igor: Septeto.

20:00 h. Diálogos, por Margarita García Flores.

20:15 h. Canto nuevo, por Pedro Enrique Armendares.

21:00 h. Crítica de las artes. El teatro en que vivimos, por Josefina Brun y Esther Seligson.

21:15 h. Crítica de las artes —artes plásticas—, por Lelia Frida Driben y Jorge A. Manrique.

21:30 h. Scarlatti, Domenico: Sonata para clavicémbalo, Vol. 2.

22:35 h. Marais, Marin: "Suite en Re menor" (1962) y "La tumba de Monsieur de Meliton" (1686).

Viernes 14

7:05 h. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro I, preludios y fugas Nos. 9 a 12. Bachon, Pierre: Cuarteto de cuerdas en Fa menor, Op. 11, No. 5.

7:45 h. Galería universitaria, presenta Academia Médica.

8:45 h. Galería universitaria, por el Departamento de Promoción.

9:20 h. Albinoni, Tomaso: Concierto para flauta, orquesta de cuerdas y bajo continuo en Sol mayor.

11:00 h. D'Indy, Vincent: Sonata para piano en Mi menor.

11:30 h. Pensamiento e ideas de hoy, por Tomás Mojarro.

11:45 h. Bree, Johannes Bernardus van: Allegro para cuarteto de cuerdas.

12:30 h. Hindemith, Paul: "Los cuatro temperamentos", tema con 4 variaciones para piano y cuerdas.

13:00 h. Música de Giovanni Bassano, Andrea y Giovanni Gabrielli para coro trombones y órgano.

13:30 h. Hablemos de música. Los compositores y sus obras, por Uwe Frisch.

13:45 h. Beethoven, Ludwig van: Adagio y allegro para órgano mecánico transcritos para quinteto de alien-

tos.

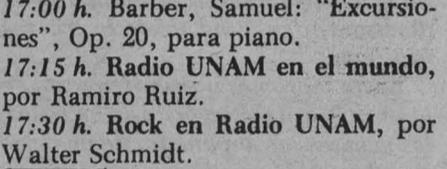
14:00 h. Mahler, Gustav: "Das klagende Lied" (La canción del lamento) para solistas, coro y orquesta.

14:45 h. La escena literaria internacional, por Luis Guillermo Piazza.

17:00 h. Barber, Samuel: "Excursiones", Op. 20, para piano.

17:15 h. Radio UNAM en el mundo, por Ramiro Ruiz.

17:30 h. Rock en Radio UNAM, por Walter Schmidt.



18:00 h. Paganini, Niccoló: "Caprichos" para violín, Op. 1, Nos. 17 a 20.

19:00 h. Punto de partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.

19:15 h. Buxtehude, Dietrich: Cantatas "Mit Fried und Freud" (Con paz y alegría) y "Befiehl dem Engel" (Ordena al ángel).

20:30 h. Telemann, Georg Philipp: "La Pasión según San Marcos", oratorio. Franck, César: "Las eólicas", poema sinfónico.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

18:00 h. Paganini, Niccoló: "Caprichos" para violín, Op. 1, Nos. 17 a 20.

19:00 h. Punto de partida, programa de los jóvenes universitarios, por Marco Antonio Campos.

19:15 h. Buxtehude, Dietrich: Cantatas "Mit Fried und Freud" (Con paz y alegría) y "Befiehl dem Engel" (Ordena al ángel).

20:30 h. Telemann, Georg Philipp: "La Pasión según San Marcos", oratorio. Franck, César: "Las eólicas", poema sinfónico.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

22:35 h. Shostakovich, Dimitri: Concierto para piano, trompeta y orquesta de cuerdas, Op. 35.

Conciertos en AM

Matutinos

Jueves 13

9:30 h. Mily Balakirev: "Obertura sobre temas rusos". Sadau Bekku: "Dos oraciones" para orquesta. Henry Pourcell: "The married beau", suite para cuerdas en Re menor. Paul Creston: Invocación y danza, Op. 58, para orquesta. Antonio Vivaldi: Concierto en Do mayor para órgano y orquesta. George Antheil: Sinfonía No. 5.

Viernes 14

9:30 h. Benjamin Britten: "Suite" de canciones folclóricas inglesas. Silvestre Revueltas: "Redes", suite sinfónica. Robert Schumann: Concierto para piano y orquesta en La menor, Op. 54, y Sinfonía No. 1 en Si bemol mayor, Op. 38 "Primavera".

Sábado 15

9:15 h. Ludwig van Beethoven: "El rey Esteban", música incidental, Op. 117. Johannes Brahms: Danzas húngaras Nos. 1 a 9 en versión orquestal. Camille Saint-Saëns: Concierto para violín y orquesta No. 3 en Si menor, Op. 61. Muzio Clementi: Sinfonía No. 3 en Sol mayor "Gran sinfonía nacional".

Domingo 16

8:05 h. Silvestre Revueltas: "Janitzio", poema sinfónico. Leos Janacek: "Taras Bulba", rapsodia para orquesta en

13:15 h. Al pie de la letra, por Lya Cardoza.

13:35 h. Tailleferre, Germaine: Sonata para arpa.

15:35 h. 30 aniversario del Consejo Alemán de Música (colaboración de Internaciones).

16:35 h. Mendelssohn, Félix: Sonata para cello y piano No. 1 en Si bemol mayor, Op. 45.

18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.

18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.

18:00 h. Encuadre cinematográfico, por la Filmoteca de la UNAM.

Programas diarios en AM

7:00 h. Rúbrica.

8:00, 15:00 y 22:00 h. Noticiarios de Radio UNAM.

8:45, 15:30 y 22:00 Los universitarios, hoy

9:00 h. Cultura y ciencia internacional.

9:15 y 13:25 h. Noticiario cultural.

12:00 h. Ventana al mundo.

18:00 h. Rendez vous-avec vous.

18:15 h. El italiano a través de sus canciones.

18:30 h. La familia Baumann.

18:45 h. Pop pedagógico.

19:30 h. Panorama del jazz.

1:00 h. Fin de labores.

Re menor, Op. 22. Wolfgang Amadeus Mozart: Sinfonía concertante para oboe, clarinete, corno y fagot en Mi bemol mayor, K. 297b.

Vespertinos

Jueves 13

15:35 h. Félix Mendelssohn: Obertura de "Las hébridas" o "La ruta de Fingal", Op. 26. Charles Ives: Variaciones sobre el himno "América", (orquestación de W. Schumann), y "La pregunta sin respuesta". Valclav Nelhybel: "Estudio sinfónico". Béla Bartók: Concierto para piano y orquesta No. 1. Josef Haydn: Sinfonía No. 45 en Fa sostenido menor "Los adioses".

Viernes 14

15:35 h. Héctor Berlioz: Preludio de "Los troyanos en Cártago" y Marcha fúnebre de "Hamlet". La música cubana del siglo XX. Alberto Ginastera: Concierto para piano y orquesta. Josef Haydn: Sinfonía No. 104 en Re mayor "Londres".

Sábado 15

13:45 h. Aaron Copland: "Billy the Kid", suite de ballet. Sergei Prokofiev: Concierto para violín y orquesta No. 1 en Re mayor, Op. 19. Francis Poulenc: "Gloria" en Sol mayor.

Otros

Sábado 15

11:45 h. Igor Stravinsky: "La historia del soldado", suite. Robert Schu-

18:15 h. Escobar, Luis Antonio: "Cantata campesina" No. 3 (1976).

Badings, Henk: Sinfonía No. 7 "Louisville".

19:00 h. Ponce, Manuel M.: Suite en La menor para guitarra (atribuida a Leopold Weiss). Granados, Enrique: "Doce danzas españolas" para piano (Nos. 1 a 6).

20:00 h. La opinión de los sucesos.

20:30 h. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular (transmisión diferida).



en FM

7:00 h. Rúbrica.

7:05 h. El italiano a través de sus canciones.

7:15 h. La familia Baumann.

7:30 h. Pop pedagógico.

1:00 h. Fin de labores.

mann: "Kreisleriana", Op. 16, para piano. Samuel Scheidt: Coral para órgano "Cuando Jesús estuvo en la Cruz".

17:00 h. Johann Sebastian Bach: Cantata No. 76 "Die Himmel erzählen die Ehre Gottes" (Los cielos relatan la gloria de Dios), y Concierto para tres clavicémbalos y cuerdas en Do mayor, BWV 1064.

Domingo 16

7:05 h. Georg Friedrich Haendel: Concerto grosso en Sol mayor, Op. 6, No. 1. Hans Christian Lumbye: Valses, polkas y galops (I). Johann Kaspar Kerll: "Passacaglia" y "Toccata cromática" para órgano.

21:00 h. Camille Saint-Saëns: Pieza para concierto, Op. 94, y "Romanza", Op. 36, para corno y orquesta. Dimitri Shostakovich: Concierto para piano y orquesta No. 1 en Do Menor, Op. 35. Josef Haydn: Sinfonía No. 93 en Re mayor.

De medianoche

Jueves 13

23:00 h. Antonin Dvorak: "Carnaval", obertura de concierto, Op. 92. Claude Achille Debussy: "Rondas de primavera" (Imágenes para orquesta No. 3). Franz Schubert: Danzas alemanas (arreglo para orquesta de Anton Webern). Silvestre Revueltas: Danza "Geométrica". Leonardo Balada: "María Sabina", tragedia sinfónica. Jean Francaix: Concertino para piano y orquesta. Roberto Gerhard: Sinfonía No. 4 en Fa sostenido menor, Op. 60.

22:00 h. 100 años de tango (retransmisión).
22:45 h. Galindo, Blas: Suite para violín y piano.

Domingo 16

9:30 h. El rincón de los niños, por Rocio Sanz (retransmisión).

10:00 h. Sones del domingo, por Ricardo Pérez Moñfort.

10:30 h. Beethoven, Ludwig van: Trío No. 6 en Mi bemol mayor, Op. 70, No. 2.

11:00 h. El domingo en el Chopo (control remoto).

12:00 h. Concierto diferido: Décimo y último concierto de la III Temporada 1984 de la OFUNAM.

14:00 h. 100 años de tango, por la peña "Los muchachos de antes".

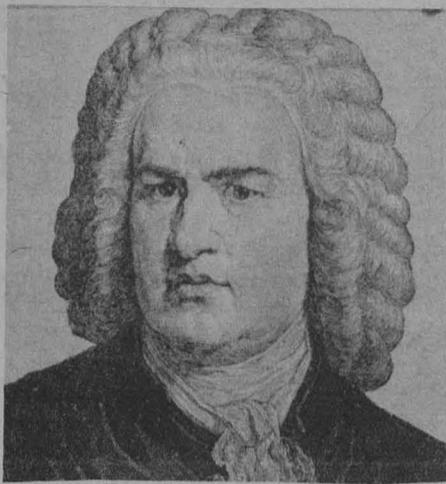
15:00 h. Historia de la música vocal, por Eduardo Lizalde.

16:05 h. Concierto en jazz, por Germán Palomares.

18:00 h. Opera en Radio UNAM: "La italiana en Argel", cómica en dos actos, de Gioacchino Rossini.

20:00 h. Torroba, Federico: Sonatina para guitarra en La mayor. Chopin, Frederic: Cuatro baladas para piano y nuevos estudios, Op. póstumo.

La Hora Nacional.



Johann S. Bach.

Viernes 14

23:00 h. Alexander Glazunov: "Raymonda", suite de ballet. Alexander Scriabin: Sinfonía No. 3 en Do menor, Op. 43 "El poema divino". Antonio Vivaldi: "Motetto a canto" para soprano y orquesta de cuerdas.

Sábado 15

23:00 h. Luigi Cherubini: "Requiem". Franz Schubert: Sinfonía No. 7 (No. 9) en Do mayor. Josef Haydn: Cuatro marchas".

Domingo 16

23:00 h. Franz Liszt: Sinfonía "Fausto". Johann Sebastian Bach: Quince invenciones a 3 voces, BWV 787 a 801. Girolamo Frescobaldi: Dos piezas para órgano. Johann Jakob Walther: Aria en Mi menor para violín y bajo continuo. Johann Thodor Herold: Sinfonía de la "Cantata triunfal" (1702).



Programación en FM, 96.1 MHz.

Diciembre

Jueves 13

13:00 a 15:00 h. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 12 en La bemol mayor, Op. 26. Boismortier, Joseph Bodin de: "Dafnis y Cloe", suite de ballet. Martin, Frank: Concierto para siete instrumentos de viento, timbales, percusión y cuerdas. Purcell, Henry: Tres piezas y suite en Sol menor para clavicémbalo. Ibert, Jacques: Concierto para flauta y orquesta. Haydn, Josef: Sinfonía No. 85 en Si bemol mayor "La reina".

18:00 a 19:45 h. Opera en Radio UNAM: "Orfeo", en un prólogo y cinco actos, de Claudio Monteverdi.

19:45 a 22:00 h. Escobar, Luis Antonio: "Sonatina para piano No. 3" y "Bambuquerías para piano" Nos. 1 a 6 y No. 8. Danzas cortesanas francesas del Renacimiento al siglo XVIII.

Schubert, Franz: Cuarteto No. 3 en Si bemol mayor. Viotti, Giovanni Battista: Concierto para dos flautas y orquesta en La mayor. Berlioz, Héctor: Cacería real y tempestad de Los troyanos. Cage, John & Hiller, Lejaren: "Hpschd", para 3 clavicémbalos y cinta magnética. Kodaly, Zoltan: Piezas para piano, Op. 11, Nos. 1, 2, 3, 5 y 6. Willaert, Adrián: Cuatro "Ricercari per sonar".

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nderland, con obras de J. Strauss y Mendelssohn.

23:00 a 1:00 h. Rachmaninoff, Sergei: "Piezas de fantasía" para piano, Op. 3. Froberger, Johann Jakob: Seis piezas para clavicordio. Britten, Benjamin: Sinfonietta, op. 1. Berg, Alban: Tres movimientos de la "Suite lírica" para orquesta de cuerdas. Vaughan-Williams, Ralph: Serenata a la Música para coro de cámara y orquesta. Haendel, Georg Friedrich: Sonata para violín y bajo continuo en Mi mayor, Op. 1, No. 15. Vivaldi, Antonio: Concierto para cuatro violines y cello obligado en Fa mayor, No. 7 de "L'estro armonico".

Viernes 14

13:00 a 15:00 h. Charpentier, Marc-Antoine: Misa para instrumentos en lugar de órganos. Berlioz, Héctor: "Noches de verano" para soprano y orquesta. Mozart, Wolfgang Amadeus: Concierto para piano y orquesta No. 22 en Mi bemol mayor, K. 482. Vaughan-Williams, Ralph: Sinfonía No. 8 en Re menor.

18:00 a 20:00 h. Krenek, Ernest: "Elegía sinfónica" para cuerdas (en memoria de Anton Webern). Beethoven, Ludwig van: Trío para clarinete, violoncello y piano en Si bemol mayor, Op. 11. Ben-Haim, Paul: Pastoral variada para clarinete, arpa y orquesta de cuerda, Op. 31. No. 6. Haydn, Josef: Cuarteto No. 38 en Mi bemol mayor, Op. 33, No. 2 "La broma". Janacek, Leos: Capricho para piano (mano izquierda) y orquesta de cámara. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 6 en Fa mayor. Quinet, Marcel: Divertimento para orquesta de cámara.



Wolfgang Amadeus Mozart.

Sábado 15

13:00 a 15:00 h. Bach, Johann Sebastian: "El clave bien temperado", libro II, preludios y fugas Nos. 5-8. Tourneure, Charles: Suite No. 30 "El órgano místico". Beethoven, Ludwig van: Concierto para piano y orquesta No. 2 en Si bemol mayor, Op. 19. Brahms, Johannes: Sinfonía No. 4 en Mi menor, Op. 98.

18:00 a 20:00 h. Mendelssohn, Félix: "Elías", oratorio.

20:00 a 20:30 h. Bach, Karl Philipp Emanuel: Concierto (sonatina) para piano y orquesta en Re menor.

20:30 a 22:00 h. Tercer Festival Universitario de Cultura Popular (transmisión diferida).

22:00 a 23:00 h. Conciertos de Radio Nderland, con obras de Mozart y Chaikovsky.

23:00 a 1:00 h. Entradas italianas del siglo XVIII para órgano, trompetas, cornos y timbales. Schubert, Franz: Sonata para piano en La mayor, Op. 120 (D. 664). Haydn, Josef: Cuarteto No. 77 en Do mayor, Op. 76. Prokofiev, Sergei: Sonata para flauta y piano en Re mayor, Op. 94. Galuppi, Baldasare: Sonata No. 4 en Do menor. Telemann, Georg Philipp: Concierto para oboe, cuerdas y continuo en Fa menor.



Christoph Willibald von Gluck.

Domingo 16

18:00 a 20:00 h. Mozart, Wolfgang Amadeus: Cuarteto No. 14 en Sol mayor, K. 387. Beethoven, Ludwig van: Sonata para piano No. 1 en Fa menor, Op. 2, No. 1. Haendel, Georg Friedrich: Concierto para órgano y orquesta No. 14 en La mayor. Bacewicz, Grazyna: "Música para cuerdas, trompetas y percusión". Hertel, Johann Wilhelm: Concierto para trompeta, oboe y orquesta en Mi bemol mayor. Partch, Harry: "Castor y Pollux".

20:00 a 21:00 h. Ortiz, Diego: "Música de violines". Schubert, Franz: Sonata para piano en La menor, Op. 42 (D. 845).

21:00 a 22:00 h. Koussevitzky, Serge: Concierto para contrabajo y orquesta. Riegger, Wallingford: Sinfonía No. 3.

22:00 a 23:00 h. La Hora Nacional.
23:00 a 1:00 h. Frecuencias enlazadas.

"Tres principios han hecho posible ese nuevo mundo: la democracia liberal, la experimentación científica y el industrialismo".

J. O. y G.
La rebelión de las masas. 1930.

SUSCRIPCIÓN PAGO ANTECIPADO
ABC PUBLICIDAD SOLICITENSE TARIFAS
NÚMERO SUELTO, CINCO CÉNTIMOS EN TODA ESPAÑA

CÉNTIMOS 5 CÉNTIMOS
EL NÚMERO EN 5 TODA ESPAÑA

Estómago Artificial

El Pelos del Dr. Kuntz, está probado por los diez años que lleva de éxito orientado que es el único específico que cura radicalmente todos los males del estómago e intestinos (recepción del alimento) y el alivio empieza a la primera dosis. Pruébalo los desahuciados y vos agradecerán la recomendación. De venta, a 7,50 pesetas caja y 4 la media caja, en todos los farmacias, y Arrenal, 2, Madrid, y Rambla Flaca, 4, Barcelona.

Jupinamba
Tubero de raíz. Arroz concentrado. con Real Privilegio.
Suavidad en Madrid: SAMPOL Y SERRA, 11.

NOVIAS Y FAMILIAS
Se compra una sola prenda de Negro blanca, al colorado de goma negro, al tamaño regular para de boda, si el matrimonio, sin salir del país se le lleva a LINA BOMBA, que se la que más le guste vende.
FARMACIA DEL DR. DR. EL TERNER

LA PERLA DEL ADRIÁTICO
Este vino de procedencia pura italiana ha adquirido fama por sus virtudes maravillosas, lo que todo el mundo sabe de él por sus maravillosos efectos.
AVILA, 10, CALVERA Y USORAS

REMEDIOS HOMEOPÁTICOS
PREPARACIONES
De la Farmacia Casa 70, Madrid
Contra cualquier enfermedad, los remedios homeopáticos son los más seguros y los más fáciles para sus familias.
FRANCO: 175 PENITEN

"EL 1905"
MUCHAS PERSONAS YA LO HAN
LEIDO Y SE HAN INTERESADO
Que tiene siempre gran variedad de artículos a menor precio de los que se encuentran en ninguna otra parte.
"EL 1905"
MILAN, 17, 1º, junto a la calle del Arco.

MEDALLAS ARTÍSTICAS CON PIEDRAS PRECIOSAS
JOYERÍA SUGRAÑES
ARENAL, 16
ANTIGUOS TALLERES DE LA CALLE DEL CARMEN

LANDEAU
anatomía
Faetón
Berlín
MILOR
GUI
TRONCO
Caballo

LEERLO **PIANOS**
MUY INTERESANTE
"CONFIDENCIA"
CARMEN, 16, ENTRESUELO
INFORMACION COMERCIAL INDUSTRIAL Y ESPECIAL
COBRO DE CREDITOS
COMPRA-VENTA DE FINCAS
RUSTICAS Y URBANAS

Figura de la cultura española

José Ortega y Gasset, pensador cuya vida y obra marcaron una época

- Exposición "Ortega y Gasset y su tiempo", instalada en el edificio de la antigua Biblioteca Nacional, ex Templo de San Agustín

A través de la exposición Ortega y Gasset y su tiempo se muestran las características fundamentales de la obra de este insigne pensador español: "yo soy yo y mi circunstancia", el racionalismo y su personalidad; la exhibición se encuentra instalada en el edificio de la antigua Biblioteca Nacional, ex Templo de San Agustín.

Está compuesta por tres conjuntos: el primero, de 66 paneles fotográficos, registra la biografía del filósofo desarrollada paralelamente con los principales acontecimientos de la historia de España e incorpora la lectura de los hechos más destacados en el transcurso de la vida de José Ortega y Gasset.

Una segunda parte la componen 45 vitrinas en las que, a través de cartas, manuscritos, documentos, libros, fotografías y correspondencia, se

refleja la obra de Ortega, su filosofía y su actividad docente.

Por último, el tercer conjunto está integrado por cuadros de los más prestigiosos artistas españoles contemporáneos de Ortega y Gasset, que divididos en dos grupos ilustran su preocupación por España a través de paisajes de las distintas regiones y, por otro lado, presentan la preocupación por las vanguardias estéticas que plasmó en su libro "La deshumanización del arte".

Entre los artistas representativos figuran Benjamín Palencia, Cecilia Plá, Anglada Camarasa, María Blanchard, Luis Castellanos, Enrique Climent, Maruja Mallo, Vázquez Díaz y Antonio Rodríguez Luna.

Obligadamente una historia gráfica no puede dejar de ser selectiva; tanto más cuando se trate de una introduc-



Ortega visita Nuremberg, Munich, Colonia y otras ciudades alemanas.



Ortega pasa un curso en Marburgo, donde estudia bajo los auspicios de Cohen, Natorp en compañía de Nicolai Hartmann, Scheffer y otros condiscipulos.



Ortega pronuncia una conferencia en el Palate en 1918 destacando el triunfo de los aliados en la guerra europea.



En octubre de 1910 gana Ortega por oposición la cátedra de metafísica de la Universidad Central, que hasta entonces había ocupado don Nicolás Salmerón.



1915: con ayuda del financiero García Bilbao funda la revista "España", primera de sus grandes empresas periodísticas.



Como protesta contra la dictadura del general Primo de Rivera y su política universitaria, Ortega y Gasset, al igual que otros catedráticos de distintas universidades, dimite de su cátedra.

ción a la historia contemporánea, tan desbordante en testimonios.

La intención que persigue la exposición es que el espectador pueda seguir la transformación de la sociedad en una sociedad de masas y tenga, al tiempo, información y noticias de las crisis de nuestro tiempo. Desde una perspectiva española nadie mejor que Ortega para servir como punto de referencia a una evolución tan densa y tan problemática.

La biografía de Ortega, condensada al máximo en algunas fotografías, sirve como hilo conductor de acontecimientos y hechos históricos de los años 1883-1955.

Ortega nació en 1883, cuando se gestaba una nueva etapa de cambio económico y transformación social que alteraría sustancialmente la estructura de la sociedad y de la política, los ritmos de la vida cotidiana, las formas

del comportamiento colectivo, las relaciones sociales y la organización de la producción del trabajo; modificaría, en suma, el horizonte vital del hombre occidental, sus ideas y creencias básicas.

Cuando el joven Ortega hizo su aparición en la vida pública (1902-1910) la sociedad europea, y en gran medida la española, era ya de masas; desde entonces hasta su muerte, en 1955, el proceso no hizo sino reforzarse. Todos estos cambios formaron parte inseparable de Ortega; constituyen su tiempo, un tiempo en que lógicamente la circunstancia española ocupó una dimensión fundamental.

La obra del filósofo José Ortega y Gasset no se entiende si no se conoce el horizonte histórico que le tocó vivir, y que él contribuyó a configurar, a comprender mejor.



Inicia sus actividades La Barraca bajo el aliento de Federico García Lorca.



Realiza su segundo viaje a la Argentina, en cuya capital dicta un curso en la Facultad de Filosofía y Letras. Visita también Chile.



Invitado por Huizinga visita en la primavera de 1938 la Universidad de Leyden, aprovechando el viaje para dar conferencias en Rotterdam, Amsterdam y La Haya.

Programas Externos (17)

Secretaría de la Rectoría/Dirección General de Servicios a la Comunidad

A continuación se enlistan algunos de los programas externos de servicio social, y que en su mayoría cuentan con remuneración mensual y servicios del ISSSTE para los prestadores

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
2044	Catalogación de Monumentos Históricos en la Frontera Norte.	Instituto Nacional de Antropología e Historia.	De 9:00 a 13:00 h.	Participar en la evaluación y procesamiento del proyecto de catalogación de monumentos históricos en los estados de la frontera norte.	Arquitectura o Ingeniería Civil.	Sin ayuda.
2053	Planeación y Programación del Desarrollo Urbano.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar en la reestructuración y actualización de los recursos materiales, humanos y técnicos de las áreas de previsión, de uso urbano, agropecuario, forestal y turístico.	Economía, Sociología y Arquitectura.	\$20,000.00.
2052	Normal.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	Mutuo acuerdo.	Participar en actividades tendientes a fomentar la eficiencia de los programas de Desarrollo de Sistemas de Agua Potable y Alcantarillas.	Ingeniería Civil.	Sin ayuda.
2065	Mejoramiento de la Vivienda.	Secretaría de Desarrollo Urbano y Ecología.	De 9:30 a 13:30 h.	Proponer alternativas tendientes a mejorar las condiciones de vida de los habitantes, mediante el adecuado aprovechamiento de sus recursos materiales.	Ingeniería Civil.	Sin ayuda.
2029	Procuración de Justicia (1).	Procuraduría General de Justicia del DF.	Mutuo acuerdo.	Llevar a cabo con los órganos jurisdiccionales la impartición de justicia, asegurando a la comunidad la defensa de sus intereses mediante la promoción de las leyes.	Derecho.	\$10,000.00.
2030	Procuración de Justicia (2).	Procuraduría General de Justicia del DF.	Mutuo acuerdo.	Brindar al ministerio público, autoridades jurisdiccionales del fuero común y a la policía judicial los soportes técnicos y científicos necesarios para determinar la verdad histórica de aquellos hechos punibles que coadyuven al procedimiento penal.	Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Contaduría.	\$10,000.00.
2031	Procuración de Justicia (3).	Procuraduría General de Justicia del DF.	Mutuo acuerdo.	Colaborar con el Departamento de Justicia en la detección y seguimiento de las averiguaciones previas que se generen en la institución sobre asuntos penales, civiles y familiares.	Ciencias Políticas y Administración Pública (especialidad en Administración), Contaduría, Derecho y Administración.	\$10,000.00.
2032	Desarrollo Organizacional.	Procuraduría General de Justicia del DF.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar con el Centro Pedagógico Infantil en la implantación de programas de ayuda al niño.	Psicología, Trabajo Social y Pedagogía.	\$10,000.00.
2034	Administración de Recursos.	Procuraduría General de Justicia del DF.	Mutuo acuerdo.	Establecer programas y sistemas administrativos tomando en cuenta los lineamientos de la Unidad de Modernización de la Administración Pública y los objetivos institucionales.	Psicología (área del Trabajo), Contaduría, Ingeniería Civil e Ingeniería Mecánica y Eléctrica.	\$10,000.00.
2035	Servicio Social.	Procuraduría General de Justicia del DF.	Mutuo acuerdo.	Participar en los servicios sociales que la Procuraduría brinda a víctimas, victimarios delictuosos y público en general.	Psicología y Trabajo Social.	\$10,000.00.
2037	Atención de Asuntos Jurídicos e Investigación y Consulta.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	Mutuo acuerdo.	Colaborar con la Dirección Jurídica en la atención de los asuntos jurídicos que a la beneficencia pública interesen.	Derecho.	Sin ayuda.
2038	Elaboración de Manuales Internos.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 9:00 a 13:00 h.	Proporcionar a la Dirección General los manuales administrativos necesarios e instrumentar en cada uno de ellos los soportes normativos de sus actividades.	Administración e Ingeniería en Computación.	Sin ayuda.
2039	Administración, Control y Registro de Recursos Financieros.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 9:00 a 13:00 h.	Participar en la realización de informes que permitan detectar el control y el seguimiento de los cobros de servicios prestados a las unidades médico-aplicativas.	Administración.	Sin ayuda.
2040	Formulación de Programas de la Administración.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	De 9:00 a 13:00 h.	Participar en la regularización de las actividades y procedimientos administrativos del patrimonio de la beneficencia pública y la instrumentación del programa de desarrollo para 1985.	Derecho, Psicología (área del Trabajo) y Arquitectura.	Sin ayuda.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCIÓN PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
2041	Control Sanitario/Censo de Establecimientos.	Secretaría de Salubridad y Asistencia.	Matutino.	Participar en una investigación para el establecimiento del control sanitario en todas las dependencias industriales, comerciales y de servicio que funcionan en la Ciudad de México.	Trabajo Social, Contaduría y Administración.	Sin ayuda.
2045	Reparación de Equipos de Comunicación.	Banco Nacional de México.	Mutuo acuerdo.	Colaborar en la reparación de equipos de comunicación de baja y alta velocidad que existan en la empresa.	Ingeniería Mecánica y Eléctrica.	\$18,666.00.
2046	División Mercadotecnia.	Banco Nacional de México.	Matutino.	Participar en el seguimiento de proyectos correspondientes a la división de mercadotecnia de banca comercial, con el fin de analizar la información cuantitativa y cualitativa.	Administración.	\$18,666.00.
2047	Planeación de Recursos Humanos.	Banco Nacional de México.	De 9:00 a 13:00 h.	Colaborar en la realización de estudios de personal, con el fin de planear actividades específicas que conlleven a la capacitación del personal.	Administración.	\$18,666.00.
2048	Módulos de Producción de TV.	Banco Nacional de México.	De 10:00 a 14:00 h.	Participar en la difusión de programas de capacitación, culturales y motivacionales, que proporcionen conocimientos y a la vez integren al personal de la institución.	Ciencias de la Comunicación.	\$18,666.00.
2025	Administración y Finanzas.	Banco del Atlántico.	De 9:00 a 13:00 h.	Participar en la elaboración de manuales de políticas y procedimientos, así como de los diagramas de flujo y actividades y operaciones realizadas dentro de las áreas de servicios generales.	Administración.	Sin ayuda.
2026	Planeación y Desarrollo.	Banco del Atlántico.	De 9:00 a 13:00 h.	Participar en la elaboración de mecanismos e indicadores que permitan validar los cursos de capacitación para el desarrollo de la institución.	Administración, Psicología (área del Trabajo) y Pedagogía.	Sin ayuda.
2027	Operación Bancaria.	Banco del Atlántico.	De 9:00 a 13:00 h.	Coadyuvar en el proceso de solicitudes de crédito para hacerlo más ágil y eficiente, para que el solicitante sea atendido adecuadamente y sea posible analizar la información para evitar riesgos.	Contaduría y Administración.	Sin ayuda.
2028	Comunicación de Datos, Elaboración de Manuales e Instructivos.	Banco del Atlántico.	De 9:00 a 13:00 h.	Participar en la propuesta de alternativas que optimen los sistemas de trabajo, proporcionando a los empleados las técnicas de comunicación de datos que le permitan identificar cada uno de los elementos y funciones de una red de teleproceso.	Ingeniería Mecánica y Eléctrica, Ingeniería en Computación y Administración.	Sin ayuda.
2055	Educación/Subdirección Administrativa.	Congreso del Trabajo.	De 17:00 a 21:00.	Coadyuvar con la Subdirección Administrativa en la planificación y administración, tanto del área escolar como en las actividades productivas, sociales y públicas de la empresa.	Administración, Trabajo Social y Bibliotecología.	\$10,000.00.
2056	Presupuesto y Contabilidad de la Deuda del Gobierno Federal.	Secretaría de Hacienda y Crédito Público.	Mutuo acuerdo.	Participar en la elaboración de planes administrativos que permitan mejorar el sistema de deudas del Gobierno Federal, con base en los lineamientos de política financiera y crediticia del programa de financiamiento del sector.	Contaduría.	\$20,000.00.
2036	Capacitación en Primeros Auxilios.	Delegación Alvaro Obregón.	Mutuo acuerdo.	Participar en actividades tendientes a la capacitación de los habitantes de Alvaro Obregón, respecto a primeros auxilios y canalización de los casos que requieran de mayor servicio médico.	Enfermería.	Sin ayuda.
2049	Otorgamiento y Crédito/Supervisión.	FOVISSSTE.	De 10:00 a 14:00 h.	Participar en la supervisión de obras, con el propósito de conocer las condiciones en que se encuentran y poder emitir un dictamen.	Arquitectura e Ingeniería Civil.	\$10,000.00.
2050	Otorgamiento de Crédito/Trámite.	FOVISSSTE.	De 10:00 a 14:00 h.	Dar a conocer, ante notario público, los créditos autorizados a través de los contratos.	Derecho, Contaduría y Administración.	\$10,000.00.
2051	Otorgamiento de Crédito/Análisis y Dictamen de Expedientes.	FOVISSSTE.	De 10:00 a 14:00 h.	Participar en la elaboración de los informes socioeconómicos, jurídicos y técnicos que realiza la institución.	Contaduría, Ingeniería Civil, Arquitectura, Derecho y Sociología.	\$10,000.00.
2020	Evaluación de Educación Básica.	Secretaría de Educación Pública.	De 9:00 a 13:00 y de 15:00 a 19:00 h.	Participar en la elaboración de nuevas técnicas para apoyar la información diagnóstica obtenida, y optimar los servicios de educación prestados en los niveles de preescolar, primaria y secundaria.	Pedagogía y Psicología (área Educativa).	Sin ayuda.
2021	Planeación, Organizacional y Control.	Secretaría de Educación Pública.	De 10:00 a 14:00 h.	Optimar el empleo de los recursos humanos, materiales, técnicos y financieros para un mejor funcionamiento en el proceso de la investigación evaluativa.	Psicología (área Educativa) o Pedagogía.	Sin ayuda.

CLAVE	NOMBRE DEL PROGRAMA	INSTITUCION PATROCINADORA	HORARIO	OBJETIVO	CARRERAS	AYUDA ECONOMICA MENSUAL
2022	Educación Abierta.	Secretaría de Educación Pública.	Matutino.	Participar en la elaboración y evaluación de programas del Sistema de Preparatoria Abierta, así como en el procesamiento de resultados educativos.	Pedagogía y Psicología.	Sin ayuda.
2023	Investigación de Educación para la Salud.	Secretaría de Educación Pública.	Matutino.	Evaluar y actualizar el nivel de conocimiento sobre educación para la salud que tienen los alumnos y maestros de escuelas secundarias.	Psicología y Trabajo Social.	\$10,000.00.
2024	Investigación en el Medio Ambiente Escolar.	Secretaría de Educación Pública.	Mutuo acuerdo.	Realizar una investigación acerca de las condiciones de higiene del medio ambiente escolar en cuatro aspectos diferentes: biológico, psicológico, social y cultural.	Psicología.	\$10,000.00.
2057	Programación Presupuestal.	Secretaría de Turismo.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar en la actualización del marco conceptual y metodológico para que la formulación y revisión de estructuras programáticas de la Secretaría de Turismo sean las adecuadas.	Administración, Economía y Contaduría.	Sin ayuda.
2058	02-Administración Interna.	Secretaría de Programación y Presupuesto.	Mutuo acuerdo.	Participar en la búsqueda de un funcionamiento óptimo de los sistemas y procedimientos internos con el fin de lograr una mayor productividad y eficiencia.	Administración.	\$10,000.00.
2059	Estudios Ecológicos en el Valle de México.	Secretaría de Programación y Presupuesto.	Mutuo acuerdo.	Participar en la realización de un estudio de las diversas comunidades de pájaros que permitan evaluar la influencia del hombre en los habitats naturales sujetos a diferentes presiones humanas, tanto en su efecto como en su duración.	Biología.	\$10,000.00.
2060		FISOMEX/AC, SOMEX.	Mutuo acuerdo.	Aportar al área de personal de la organización y divisionales, una selección de beneficios que optimen su presupuesto familiar, así como proponer mejores alternativas para su control administrativo.	Administración.	\$10,000.00.
2061	Planeación y Programación Nacional del Sistema de Educación Superior.	Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES).	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar en la elaboración y ejecución de planes regionales que respondan a las necesidades de la educación superior en el país, a fin de colaborar en las funciones realizadas por la ANUIES.	Derecho y Administración.	\$10,000.00.
2062	Administración General.	Asociación Nacional de Universidades e Institutos de Enseñanza Superior (ANUIES).	Mutuo acuerdo.	Racionalizar el uso de recursos mediante la optimización de los sistemas de trabajo de las áreas de apoyo de la Secretaría General Ejecutiva.	Ciencia Política y Administración Pública (especialidad en Administración Pública), Administración y Pedagogía.	\$10,000.00.
2063	Apoyo a la Comunicación Social.	Secretaría de Gobernación.	Mutuo acuerdo.	Participar en los programas de consulta popular y en los planes de comunicación social del Gobierno Federal.	Ciencias de la Comunicación.	\$10,000.00.
2043	Memoria de la Dirección de Teatro/Memoria Viva.	Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).	Mutuo acuerdo.	Participar en la conformación de una memoria viva del teatro, mediante la recopilación de información histórica en torno al mismo.	Historia.	\$10,000.00.
2042	Teatro para Niños Atípicos.	Instituto Nacional de Bellas Artes (INBA).	Mutuo acuerdo.	Participar en la presentación de un espectáculo teatral a grupos de escolares con problemas de aprendizaje.	Literatura Dramática y Teatro.	\$10,000.00.
2064	Teatro Indígena/Integración de Elementos de la Cultura Indígena a Formas de Teatro Contemporáneo.	CITRU/Educación.	Mutuo acuerdo.	Brindar apoyo al teatro contemporáneo mexicano en la reubicación del carácter cómico, así como a la integración de representaciones indígenas ceremoniales a formas adecuadas y accesibles al público.	Literatura Dramática y Teatro.	\$10,000.00.
2054	Obras completas del Doctor Vicente Lombardo Toledano/Obra Histórica-Cronológica.	Centro de Estudios Filosóficos, Políticos y Sociales Vicente Lombardo Toledano.	Mutuo acuerdo.	Participar en el proyecto "Obras Completas del Doctor Vicente Lombardo Toledano", así como concluir la línea histórico-cronológica en torno a este tema.	Historia y Sociología.	\$10,000.00.
2033	Desarrollo Organizacional, Modernización, Administración y Control de Gestión.	Procuraduría General de Justicia del DF.	Mutuo acuerdo.	Coadyuvar en el área de estadística en el desarrollo de un sistema integral de información automatizado.	Ingeniería Mecánica y Eléctrica y Matemáticas Aplicadas y Computación.	\$10,000.00.

Pide informes e inscribete a estos programas en la unidad responsable del servicio social de tu escuela o facultad, o en la Comisión Coordinadora del Servicio Social, cuyo horario de atención a estudiantes es de 9:30 a 13:00 y de 17:30 a 19:00 h. La CCSS está ubicada entre las facultades de Ingeniería y Arquitectura.

Facultad de Ingeniería

(División de Estudios Profesionales/Consejo Técnico)

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: **Dos plazas de técnico académico auxiliar "A" tiempo completo**, en el área de Metodología y Lenguajes, con sueldo mensual de \$38,124.00.

Bases:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado en la materia o área de su especialidad, y tener experiencia en el manejo de equipo audiovisual y de topografía.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15, inciso b, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM:

- a) Presentación de un proyecto de trabajo para la organización, manejo y asesoría de equipo audiovisual y de topografía.
- b) Prueba práctica sobre el manejo y conocimientos de equipo audiovisual y de topografía.
- c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum Vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

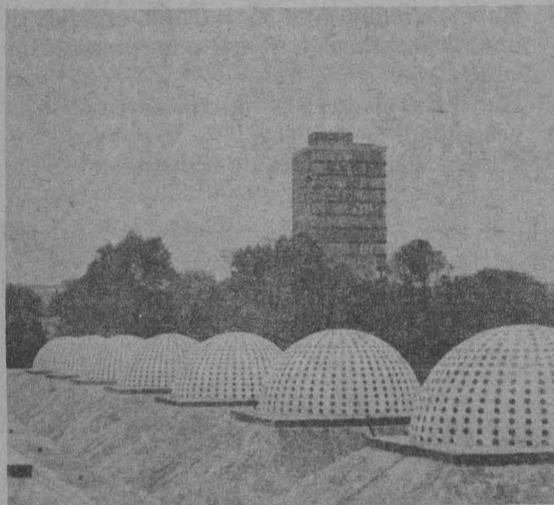
Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les dará a conocer los resultados de este concurso.



Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 h y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: **Dos plazas de técnico académico auxiliar "A" tiempo completo**, en el área de Metodología y Lenguajes, con sueldo mensual de \$38,124.00.



Bases:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado en la materia o área de su especialidad.
3. Tener experiencia en esta especialidad.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15, inciso b, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM:

- a) Elaboración de una serie de láminas que ilustren un texto que se proporcione al aspirante a ocupar la plaza.
- b) Demostración práctica de su dominio en el manejo de material y equipo de dibujo.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.



El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 h y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: **Dos plazas de técnico académico auxiliar "A" tiempo completo**, en el área de Matemáticas Aplicadas, con sueldo mensual de \$38,124.00.

Bases:

1. Tener grado de bachiller o una preparación equivalente.
2. Haber trabajado en la materia o área de su especialidad.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15, inciso b, del Estatuto del Personal Académico de la UNAM:

- a) Prueba práctica sobre programación en lenguaje Basic y programación de microcomputadoras y calculadoras, aplicables al Laboratorio de Computadoras y Programación.
- b) Interrogatorio sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.

(Pasa a la pág. 22)

- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 h, y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa una de las plazas convocadas.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: **Una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, en el área de Matemáticas Aplicadas, con sueldo mensual de \$38,900.00.

Bases:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Haber trabajado en la materia o área de su especialidad.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15, inciso b, del Estatuto del Personal Académico:

- a) Prueba práctica sobre programación en lenguaje Basic y programación de microcomputadoras y calculadoras, aplicables al Laboratorio de Computadoras y Programación.
- b) Interrogatorio sobre el punto anterior.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 h, y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto el 30 de junio de 1985, fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: **Una plaza de técnico académico auxiliar "B" de tiempo completo**, en el área de Metodología y Lenguajes, con sueldo mensual de \$38,900.00.

Bases:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Haber trabajado en la materia o área de su especialidad.
3. Experiencia en el área de trabajo.



El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15, inciso b, del Estatuto del Personal Académico:

- a) Prueba práctica sobre la elaboración de un modelo para la asignatura de Introducción a la Ingeniería.
- b) Presentación de un proyecto de trabajo para la organización, manejo y asesoría de equipo audiovisual, como apoyo a las actividades del departamento.
- c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.



El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 h, y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 9 y del 11 al 17 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: **Una plaza de técnico académico auxiliar "B" medio tiempo**, en el área de Metodología y Lenguajes, con sueldo mensual de \$19,450.00.

Bases:

1. Haber acreditado el 50% de los estudios de una licenciatura o tener una preparación equivalente.
2. Haber trabajado en la materia o área de su especialidad.
3. Experiencia en la especialidad.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 15, inciso b, del Estatuto del Personal Académico:

- a) Prueba práctica sobre la elaboración de un modelo para la asignatura de Introducción a la Ingeniería.
- b) Presentación de un proyecto de trabajo para la organización, manejo y asesoría de equipo audiovisual, como apoyo a las actividades del departamento.
- c) Interrogatorio sobre los puntos anteriores.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.

- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario corrido con opciones en la mañana entre las 8:00 y las 14:00 h o en las tardes entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto el 31 de diciembre de 1984, fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

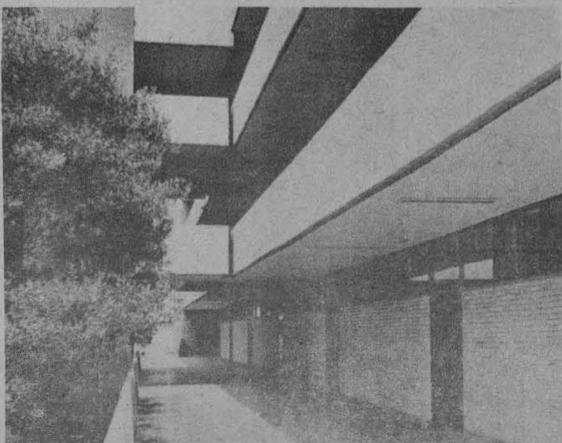
La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: **Una plaza de profesor asociado "A" tiempo completo**, en el área de Mecánica, con sueldo mensual de \$68,796.00.

Bases:

1. Tener licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.
- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre la materia.



Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

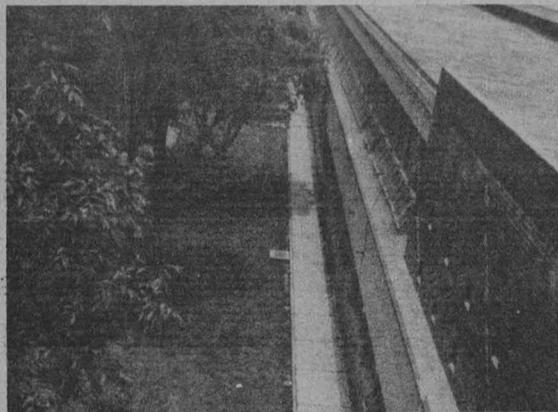
- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 h. y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto a partir de la fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.



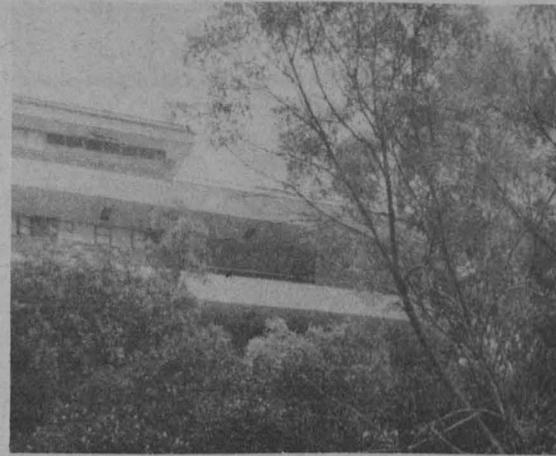
La Facultad de Ingeniería, con fundamento en los artículos 38, 39, del 66 al 69 y del 71 al 77 del Estatuto del Personal Académico de la UNAM, convoca a concurso de oposición para ingreso a las personas que reúnan los requisitos señalados en la presente Convocatoria, que se especifican a continuación, dentro de la División de Ciencias Básicas: **Una plaza de profesor asociado "A" tiempo completo**, en el área de Matemáticas Básicas, con sueldo mensual de \$68,796.00.

Bases:

1. Tener licenciatura o grado equivalente.
2. Haber trabajado cuando menos un año en labores docentes o de investigación, demostrando aptitud, dedicación y eficiencia.
3. Haber producido un trabajo que acredite su competencia en la docencia o en la investigación.

El H. Consejo Técnico de la Facultad de Ingeniería estableció los siguientes procedimientos y pruebas de evaluación, de conformidad con el artículo 74 del Estatuto del Personal Académico:

- a) Crítica escrita del programa de estudios o de investigación correspondiente.
- b) Exposición escrita de un tema del programa en un máximo de 20 cuartillas.



- c) Prueba didáctica consistente en la exposición de un tema, que se fijará cuando menos con 48 horas de anticipación, ante un grupo de estudiantes.
- d) Interrogatorio sobre la materia.

Para participar en este concurso, los interesados solicitarán su inscripción por escrito en la Secretaría General de la facultad, dentro de los 15 días hábiles contados a partir de la publicación de esta Convocatoria, acompañando:

- I. Curriculum vitae, por duplicado.
- II. Copia del Acta de nacimiento.
- III. Copia de los documentos que acrediten que tiene los estudios y títulos requeridos, así como de los trabajos y publicaciones.
- IV. Si se trata de extranjeros, constancia de su residencia legal en el país.
- V. Señalamiento de dirección para recibir comunicaciones en la Ciudad de México o en Ciudad Universitaria.

El Secretario de la Comisión Dictaminadora les comunicará las fechas de las pruebas.

Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se les darán a conocer los resultados de este concurso.

Notas:

- a) Los seleccionados mediante este concurso para ingresar a la Facultad de Ingeniería deben prestar sus servicios en horario discontinuo con opciones entre 4 y 5 horas entre las 8:00 y 14:00 h y de 3 a 4 horas entre las 16:00 y 21:00 h, de lunes a viernes.
- b) Una vez concluidos los procedimientos establecidos en el Estatuto del Personal Académico se darán a conocer los resultados de este concurso, el cual surtirá efecto el 11 de abril de 1985, fecha de terminación del contrato del profesor que ocupa la plaza.

"POR MI RAZA HABLARA EL ESPIRITU"

Ciudad Universitaria, DF, 13 de diciembre de 1984.

EL DIRECTOR

Dr. Octavio A. Rascón Chávez.

Nota aclaratoria:

Por un error no imputable a este órgano informativo, en la convocatoria para ocupar 1 plaza de investigador asociado "B" de T.C. en el área de Historia de la Universidad de México en la Época Colonial (siglos XVI a XVIII) del Centro de Estudios sobre la Universidad, publicada el 29 de noviembre del actual, se omitió la nota que dice: "La plaza en cuestión será ocupada a partir del 1o. de enero de 1985 en virtud de hallarse sometida a un contrato en los términos del Art. 51 del Estatuto del Personal Académico".



Dominio de la UNAM en el Campeonato Nacional de Campo Traviesa

Una vez más los atletas de la UNAM impusieron su dominio al obtener dos primeros, tres segundos y tres terceros lugares en el Campeonato Nacional de Campo Traviesa, cuyas carreras tuvieron lugar en las instalaciones de la Universidad Autónoma de Chapingo el pasado 8 de diciembre.

En la categoría abierta, para fondistas, la UNAM obtuvo los tres primeros lugares a través de Roberto López (31.24), Raúl Ceja (31.34) y Francisco Lugo (32.48), además de el octavo sitio ocupado por José Ocotlán Flores, con 34.27.

El otro triunfo de los pumas fue en la carrera para categoría juvenil, en la rama varonil, donde Dagoberto López ganó la medalla de oro con tiempo de 12.47, superando a Marcelino Crisanto, de la UAEM, y Miguel A. Martínez, de la UASLP, con 12.52.

En la rama femenil, categoría para medio fondistas, las pumas Lourdes Aguirre, Reyna Ramírez y Rosaura Guzmán, ocuparon los lugares segundo, quinto y sexto, respectivamente, superadas por Sofía Sarquiz de la UAM.

En la categoría juvenil femenil, Rosaura María Mendiola, de la UAEM, se llevó el primer lugar con 7.06, seguida por las pumas Teresa Rojas (7.21), Araceli Maya (7.21), Elena Ramírez (8.09) y Alicia Guzmán (8.13), en ese orden.

Por último, Graciela Barragán ganó el tercer lugar en la categoría fondistas, al cronometrar 15.43. El primer sitio fue para Trinidad Galeana, de la UAEM, y el segundo para Martha Hernández, del IPN, con 15.05.

Después de su actuación, el equipo de atletismo de esta Casa de Estudios se mantiene como el máximo exponente de las carreras a campo traviesa al reafirmar su categoría que lo mantiene entre lo mejor del atletismo nacional. ■

En las ramas femenil y varonil

UNAM, campeón del I Torneo nacional de hockey de salón

Es evidente que los equipos universitarios de hockey son los máximos exponentes en el contexto nacional de esta especialidad, ya que los representativos varonil y femenil de la UNAM se adjudicaron los títulos del "I Torneo nacional de hockey de salón", cuyos encuentros se llevaron a efecto en las instalaciones del Centro Deportivo Olímpico Mexicano el 8 y 9 de diciembre.

Para obtener el campeonato, el equipo varonil doblegó en su primer encuentro a su similar del Distrito Federal por 6 anotaciones a 3 y, posteriormente, derrotaron al equipo de Hidalgo por marcador de 15 a 0, motivo por el cual los pumas calificaron para la siguiente eliminatoria, en semifinales vencieron a Guanajuato (ganador del grupo 2) por a 9 a 1.

Superados estos obstáculos, la escuadra auriazul llegó a la final para buscar el título frente al Distrito Federal, al que superaron por 7 tantos a 2, y así lograr sus aspiraciones, fijadas al principio del torneo.

Por otra parte, el representativo de la UNAM en la rama femenil, logró el campeonato en su rama al imponerse de manera clara a todos los rivales que participaron en el torneo. Primero doblegó al Distrito Federal por 8 a 4; posteriormente vencieron al Instituto Politécnico Nacional por 13 a 0; lograron otra victoria clara frente al representativo de Puebla por 24 a 0, y, finalmente se coronaron al vencer a Guanajuato por 18 a 2.

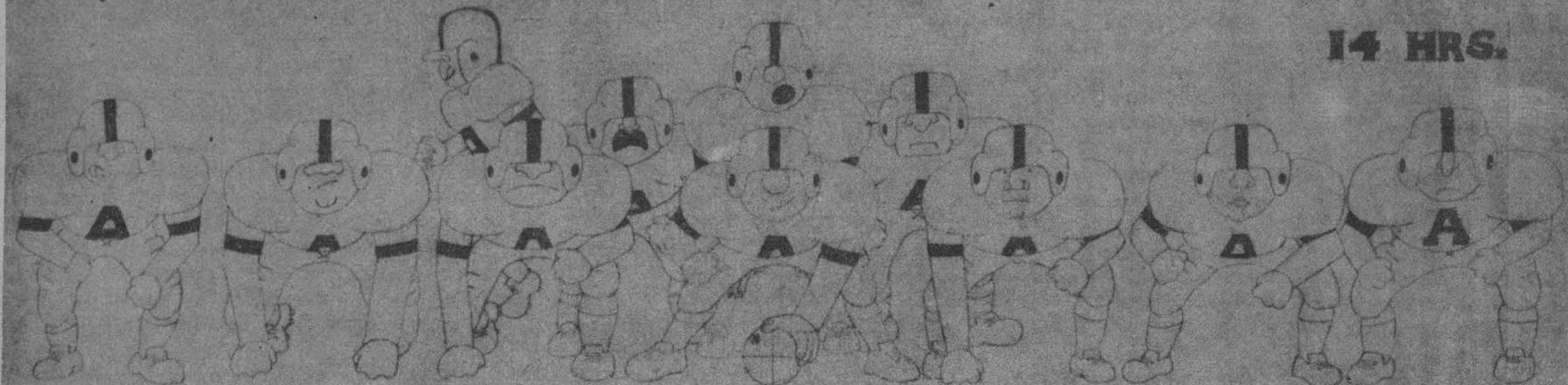
Al término del torneo, Martha Moyseén Chávez, entrenadora del equipo femenil, se mostró muy satisfecha por los resultados conseguidos en 1984, ya que de los cuatro torneos más importantes en que intervinieron obtuvieron los primeros lugares. Los pumas participaron en los siguientes torneos: Torneo de la amistad; Copa del Distrito Federal; Copa de la Ciudad de México, y el recién celebrado I Torneo nacional de hockey de salón.

En lo que respecta a la rama varonil, el equipo logró obtener seis títulos en igual número de torneos en que participó y, con estos resultados, se puede calificar como excelente el balance anual de las actividades programadas para 1984. ■



**5° TAZON DE LAS ESCUADRAS
ARQUITECTURA VS. INGENIERIA 14 DIC. 1984 ESTADIO DE PRACTICAS**

14 HRS.



MUCHACHAS PARA PORRA, CON VERONICA FDZ. 8°SEM. T-H.

27 jugadores pumas en la Selección Nacional 1984

La Selección Nacional de Fútbol Americano fue presentada el pasado 9 de diciembre a los medios de difusión, donde destacan 27 elementos que formaron parte del equipo Pumas: quince jugadores ofensivos y doce defensivos.

Los universitarios integrantes de la selección a nivel nacional son: a la ofensiva, José de Jesús Romero Pérez, Marco Ramos, Humberto Pérez Iñiguez, Juan Romero, Javier González Toussaint, José Antonio Rentería Flores, Joel Delgado Hernández, Gerardo Cortez Razo, Francisco Salinas Vega, Angel Rosales Hernández, Jorge Méndez Santana, Guillermo Orellana Suárez, José Juan Sánchez Arias, Ary Héctor Brutus y Alejandro Carpinheiro Rosas.

A la defensiva: Juan Manuel Alcocer Perkins, Ernesto Partida de la Vega, Roberto Oropeza Roldán, Gustavo Díaz Mondragón, Carlos Tico Rossell, Gabriel Roldán Libenson, Javier Gaytán García, Angel Alonso Chaín, Leopoldo Vázquez Mellado, Francisco Velázquez Romo, Miguel Angel Montes Balderas y Mauricio Carmona Arellano.

Ellos habrán de sostener, con otros 31 jugadores que componen la Selección Nacional, el encuentro por el Tazón Azteca que se celebrará el próximo sábado 15, a las 16:00 h, en el Estadio de la Ciudad de los Deportes. Los representantes de Tarleton University, de Stephenville, Texas, serán los rivales del conjunto mexicano.

Como acto previo al encuentro se efectuará un desfile de Navidad que



Cosacos, de la Dirección General de Obras.

partirá de las calles de Villalongín con rumbo a Insurgentes. De ahí seguirá por Paseo de la Reforma sur-poniente, para finalizar en el Museo Nacional de Antropología e Historia. En el desfile participarán equipos, grupos de animación y carros alegóricos. Por otra parte, desfilarán también las candidatas a reina Cuauhtémoc del Tazón Azteca.

Los boletos para presenciar el encuentro se han puesto a la venta en las taquillas del Estadio de la Ciudad de los Deportes. Todos los pases son nulos. Se invita a la comunidad universitaria y a todos los aficionados para que asistan a esta celebración, que desde 1947 no se llevaba a cabo.

Clásico IPN-UNAM

La Selección del Instituto Politécnico Nacional superó por marcador de

21 a 10 al representativo de la Universidad Nacional Autónoma de México, en encuentro celebrado el pasado sábado 8 en el Estadio de la Ciudad de los Deportes, donde además lograron los politos un avance de 337 yardas ganadas sobre 247 de los pumas.

La anotación de los felinos universitarios surgió en el segundo cuarto del partido, cuando después de avanzar hasta la zona de los guinda y blanco Marco Ramos lanzó pase a Emilio Avila para marcar la primera anotación de los pumas. El extra fue bueno a cargo de Alfredo Ruiz.

Posteriormente otra carga de la ofensiva universitaria acercó el ovoide para que Alfredo Ruiz conectara certero gol de campo de 30 yardas para superar el marcador con 10 puntos a 7 del IPN.

La ofensiva del IPN lució poderosa con el apoyo de los corredores Roberto Pérez, "el tanque panzer", seguido de Daniel Orozco y Sergio Cuéllar, elementos que abrieron la pauta para inclinar la victoria del clásico a favor del Politécnico.

Los elementos auriazules más destacados en este encuentro fueron: Marco Ramos, Javier González Toussaint y José Juan Sánchez.

Osos de Acatlán, campeón juvenil

El representativo juvenil de la ENEP Acatlán se adjudicó el campeonato de dicha categoría al vencer a los Leopardos del plantel ocho de la Escuela Nacional Preparatoria por marcador de 13 a 12. Los Osos supieron aprovechar los errores de los felinos "Motitas", para superarlos con diferencia de un punto.

Organizados por la
Coordinación de Actividades
Extracurriculares

Resultados de los actos deportivos de la FMVyZ

El pasado 8 de diciembre se llevó a cabo una carrera atlética de bienvenida a los alumnos de primer ingreso a la Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, en la que participaron aproximadamente cien atletas en las ramas varonil y femenil.

Asimismo, se efectuó un torneo interdepartamental de fútbol de salón en el estacionamiento principal de maestros de la facultad, en el cual participó personal académico y administrativo, quedando campeones los "Cachorros de intendencia", por 5 goles a 2 frente a "Producción Animal/Cerdos".

Por otra parte se realizó un torneo relámpago de voleibol, quedando campeón el equipo "Perreros", al vencer por 2 sets a 1 a "I-GG's".

El doctor Armando Antillón Rionda, director de la FMVyZ, premió a los ganadores de estas actividades deportivas en un convivio que se efectuó en la Granja Experimental Porcina de Zapotitlán y entregó diplomas a todos los alumnos de la facultad que participan en las diferentes disciplinas deportivas representando al plantel y a la Universidad.

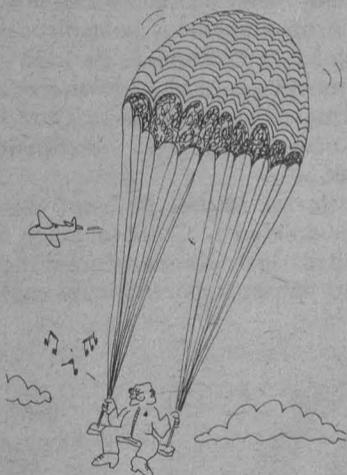
Tazón del Pedregal

Con un emotivo encuentro entre los equipos de las direcciones generales de Obras y de Actividades Deportivas y Recreativas de la UNAM, el pasado 7 de diciembre tuvo lugar el Primer Tazón del Pedregal de Fútbol Americano, donde los jugadores de la Dirección General de Obras se llevaron la victoria por 8 puntos a 6.

El partido respondió al interés de los jugadores (todos ellos trabajadores universitarios), quienes pusieron su mejor esfuerzo en búsqueda de la victoria, tanto así que la diferencia fue de dos puntos solamente, merced a la jugada lograda en el contexto por los "Cosacos", quienes detuvieron exitosamente la jugada de punto extra de los "Bulldogs" de la DGADyR.

Campeonato a realizarse
en Maraná, Arizona

La UNAM, al Nacional de Paracaidismo Deportivo de Estados Unidos



Compuesto por siete elementos, el equipo representativo de la UNAM estará presente en el Campeonato Nacional Estudiantil de Paracaidismo Deportivo de Estados Unidos, cuyas actividades tendrán lugar del 27 al 30 de diciembre en Maraná, Arizona.

Así lo afirmó el profesor Raúl Sumano, entrenador en jefe del equipo de la UNAM, quien añadió que el representativo puma estará integrado por Oscar Tapia (ENEP Aragón), Armando Ortiz (CCH Sur), Jorge Arcos (Arquitectura), Andrés A. Rodríguez (Preparatoria 6), Santiago Rivas (Ingeniería), Fernando Díaz (Iztacala) y Raúl Sumano (CU).

Junto con el equipo de la UNAM se espera la asistencia de los equipos representativos de 34 universidades de Estados Unidos, entre las cuales se reunirán un centenar de paracaidistas, aproximadamente.

Cabe recordar que en la participación puma en 1983 Oscar Tapia ganó tres terceros lugares en las modalidades de precisión individual, clasificación general y trabajo relativo de copas.

El profesor Sumano anunció que dentro de las actividades programadas para 1985 los paracaidistas de la UNAM se presentarán en Guadalajara, Jalisco, el 5 y 6 de enero; en San Luis Potosí el 12 de enero, y en Tampico, Tamaulipas, el 13 de enero.



Bulldogs, de la Dirección General de Actividades Deportivas y Recreativas.

ENEP Zaragoza

Taller de Introducción al Servicio Social de la Carrera de Médico Cirujano

Calendario de actividades

Enero

Lunes 7

9:00 h. Inauguración, por el doctor Rodolfo Herrero Ricaño, director de la ENEP Zaragoza.

9:30 h. El estudio de comunidad como base para la elaboración del diagnóstico de salud comunitario, por la doctora Eva Cariño y el biólogo Eloy Solano Camacho.

11:30 h. El diagnóstico de salud comunitario y su importancia, por el doctor Arturo González Pineda.

Martes 8

9:00 h. Características de las instituciones de salud y el papel del pasante, por las doctoras Guadalupe Barrón Barrera, Georgina Hernández Cordero y Bárbara Bribiesca Tamez.

10:00 h. El proceso administrativo aplicado a la planificación y optimización de la atención a la salud, por los doctores Antonio Cerritos e Imelda Comaña Zapata.

11:15 h. Trabajo de equipos.

Miércoles 9

9:00 h. El servicio social desde la perspectiva de trabajo de campo en la ENEP Zaragoza, por los licenciados José Antonio Durand y Ana Imelda Rodríguez.

9:30 h. El servicio social como proceso permanente, por la doctora Estela

Susana Rivas Pastor, de la Escuela Superior de Medicina, IPN.

10:00 h. Formación profesional y práctica médica en el servicio social, por el doctor Primo Antonio Sandoval Aguilar, del Departamento de Medicina Social, Medicina Preventiva y Salud Pública, Facultad de Medicina.

11:00 h. Servicio social en las comunidades indígenas, por el doctor Miguel Cruz Ruiz, jefe de Medicina Comunitaria, Escuela Superior de Medicina, IPN.

Jueves 10

9:00 h. Comunicación: fenómeno social y formas alternativas para el trabajo de campo e integración a la comunidad, por el licenciado Juan Miguel Rivera Cervantes, de la ENEP Zaragoza.

10:00 h. Proceso de adaptación de los pasantes durante el servicio social, por la doctora Mercedes Esmirna Ríos Bustos.

11:15 h. Trabajo de equipos.

Viernes 11

9:00 h. Exposiciones de los representantes de las instituciones de salud donde se realiza el servicio social.

11:30 h. Síntesis del taller y conclusiones. Clausura.



Cursos de medicina

• **Farmacología clínica**, sede: Instituto de Salubridad y Enfermedades Tropicales, del 21 al 25 de enero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Eduardo Ortega Herrera.

• **Elementos de cirugía para el médico general**, sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 21 de enero al 1o. de febrero, de 16:00 a 19:00 h, profesora encargada: doctora Amanda Castañeda Cabo.

• **Curso modular extensivo de gineco y obstetricia**, sede: Hospital Español de México, del 22 de enero al 23 de junio, de 7:00 a 9:00 h, martes y viernes, profesor encargado: doctor Manuel Alvarez Navarro.

• **Problemas clínicos más frecuentes en medicina general**, sede: UEC/MGF "Doctor Francisco J. Balmis", del 28 de enero al 1o. de febrero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Alejandro Díaz de la Vega.

• **Urgencias médico quirúrgicas, unidad I**, sede: HC de la Cruz Roja Mexicana, del 28 de enero al 1o. de febrero, de 8:00 a 14:00 h, profesor encargado: doctor Jorge Díaz Hernández.

Primer Congreso Interamericano de Psicología del Trabajo

El papel del psicólogo del trabajo en época de crisis

El Departamento de Psicología del Trabajo de la Facultad de Psicología, en colaboración con la Universidad Autónoma Benito Juárez de Oaxaca y la Asociación de Psicólogos Industriales (API), convoca al Primer Congreso Interamericano de Psicología del Trabajo, que se llevará a cabo del 13 al 17 de marzo de 1985 en Oaxaca, Oax.

Los interesados en presentar ponencias y/o asistir al congreso, llamar y/o acudir a la Facultad de Psicología—Departamento de Psicología del Trabajo— CU, CP 04510, Apartado Postal 70-171. Cubículo 25, tercer piso, edificio "B", teléfono: 550-52-15, extensión 4510.

Cursos de actualización

Alimentación práctica del ganado lechero estabulado

La Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia, a través de su Coordinación de Cursos de Actualización, en colaboración con el Departamento de Nutrición Animal y Bioquímica, informa del curso **Alimentación práctica del ganado lechero estabulado**, que se efectuará del 30 de enero al 1o. de febrero de 1985 en la Unidad de Seminarios Doctor Ignacio Chávez del Vivero Alto de CU.

Cupo: 60 participantes.

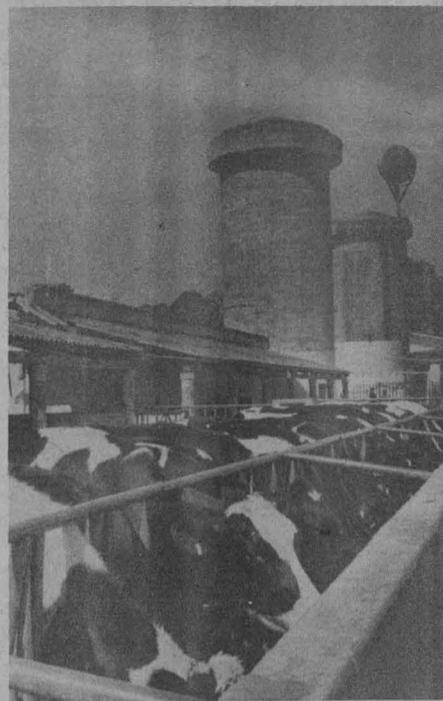
Cuota: \$ 9,500.00.

Coordinador: MVZ José Luis Larra Vega.

Desarrollo comunitario: vinculación campesina y extensionismo rural

Por otra parte, también informa del curso que organiza la coordinación en colaboración con el Departamento de Economía y Administración, titulado **Desarrollo comunitario: vinculación campesina y extensionismo rural**, que se efectuará los días 6, 7, 8 y 9 de marzo en la misma unidad de seminarios.

Cupo: 60 participantes.



Cuota (antes del 1o. de febrero): MVZ: \$ 5,500.00; estudiantes: \$ 4,500.00; después del 1o. se agregarán \$ 1,000.00 a las cuotas anteriores.

Coordinadores: MVZ Arturo Calderas Osorio y Héctor Hernández Gómez.

Informes e inscripciones: en la coordinación o a los teléfonos: 548-81-99 (directo) y 550-52-15, extensión 4957.

Profesores visitantes

— El doctor **S.A. Fedotov**, de la Universidad de Gran Bretaña, visita el Instituto de Geofísica para desarrollar estudios sobre la previsión de erupciones volcánicas del volcán El Chichonal. Periodo de estancia: hasta el 10 de enero. Informes: Servando de la Cruz R., teléfono: 550-52-15, extensión 5686.

— El doctor **Michel Boileau**, de la Universidad de Ginebra, Suiza, visita el Instituto de Matemáticas para impartir seminarios y confe-

rencias. Periodo de estancia: hasta el 15 de enero. Informes: doctor José Carlos Gómez Larrañaga.

— El doctor **Hans C. Andersen**, de la Stanford University, San Francisco, visita el Instituto de Física para colaborar con el grupo de agregados moleculares y asistir al **VIII Simposio de Física Nuclear** en Oaxtepec, Morelos. Periodo de estancia: hasta el 10 de enero. Informes: doctora Estela Blaistern Bolognini, teléfono 548-97-83.

— El doctor **Jorge Fortes**, de la Universidad de California en San Diego, visita el Centro de Investigaciones en Fisiología Celular para dar un curso sobre fluorescencia. Periodo de estancia: hasta el 16 de diciembre. Informes: Antonio Peña, teléfono 550-58-94.

— El doctor **Reiner Renfordt**, del Lawrence Berkeley Laboratory, San Francisco, California, visita el Instituto de Física para asistir y participar como ponente en el **VIII Simposio de Física Nuclear** en Oaxtepec, Morelos. Periodo de estancia: hasta el 11 de enero. Informes: doctora María Esther Ortiz Salazar, teléfono 548-58-78.

— La doctora **Emilia Ferreiro**, del Centro de Investigación y Estudios Avanzados del Instituto Politécnico Nacional, visitará la Facultad de Filosofía y Letras para impartir el curso **Los procesos de apropiación de la lengua escrita**. Periodo de estancia: del 2 de enero al 11 de mayo de 1985. Informes: maestro Alcalá Alba, teléfono 548-96-63.



Algunos antecedentes de la cena de Nochebuena

*Esta noche es Nochebuena, Nochebuena,
noche de comer buñuelos,
en mi casa no lo hacen, no los hacen,
por falta de harina y huevos.*

(canción popular)

La primera noticia de la Nochebuena en la Nueva España la da, en 1523, Bernal Díaz del Castillo. En 1541, fray Toribio de Motolinía cuenta en su *Relación* que en ella ponen muchas lumbres en los patios de las iglesias y de las casas dando alegría a todo el pueblo y a los indígenas, quienes esa noche escuchaban tres misas y oficios divinos. En 1692, Antonio de Robles anota en su *Crónica* un comentario gracioso: "Celebrose esta Nochebuena en la Ciudad con mucha quietud, aunque dicen hubo cuatro muertes".

Así, con el tiempo la Nochebuena se fue haciendo cada vez más bulliciosa, cubriendo con su alegría los corazones de todo el mundo.

Según la tradición, antes del nacimiento del Niño Jesús no se debía comer, y para no faltar al ayuno era costumbre tomar una pequeña colación, la cual consistía en un atole de agua con cáscara de cacao tostado y molido, y buñuelos de viento o de molde con miel y grajeas de colores. Después de esto, la gente se iba a la iglesia a cantar villancicos mientras llegaba la hora de la "Misa de gallo".

*A la rorro niño
a la rorro, ro
no hagas pucheritos,
Niño Redentor.*

En tanto, se daban los aguinaldos, pues la Navidad era y es la fiesta de los niños. La modalidad de éste ha ido variando, pero la costumbre de regalar cayó también en un pueblo propicio para ello: México.

A las doce de la noche terminaba la abstinencia y empezaba aquel momento en que ya se podía comer carne y pescado, antes no. Todo lo que se apeteciera después de ese momento debía ser concedido por los dueños de la casa; de ahí la impaciencia porque llegara la hora establecida.

Aunque hay platos que son comunes en todas las casas, los ricos, como siempre, incluyen artículos importados, mientras que la clase media y los pobres comen lo típicamente tradicional y nacional. El consomé al jerez lo suplen con un rico caldo de habas; el bacalao a la vizcaína de los ricos, con el revoltijo de romeritos en mole con tortas de camarón y papas; el salmón ahumado, con manitas de cerdo en fiambre; el pavo trufado relleno de castañas de las casas de postín se sustituye con el mole de guajolote estilo poblano; y por lo que toca a los dulces, en lugar del mazapán de almendras, los turrónes de Alicante y los marrons glacés, se toman los buñuelos, el jamoncillo de leche, las palanquetas de pepitas y nuez, y con la ensalada de betabel llena de frutas y color se cierran las sustituciones de ricos por los pobres.

A pesar de todas estas diferencias hay algo que siempre está presente en todos los hogares y que no se puede sustituir en la Noche de Navidad: los buñuelos de rodillo o de molde, rociados con miel de piloncillo; el ponche de frutas, la colación, las luces de bengala, la alegría y el amor.

Así, cualquier tipo de cena, pobre o rica, elegante o humilde, finalmente se sirve con llamas encendidas del amor renovado, en un ambiente de paz y tranquilidad para recibir el mensaje espiritual. ■

Seminarios del Centro de Ciencias de la Atmósfera

El Centro de Ciencias de la Atmósfera invita a la conferencia que se llevará a cabo en su salón de seminarios mañana a las 12:30 h, que será dictada por el físico Raúl Magaña Zamora sobre *Operatividad del número de Richardson, como un índice de la turbulencia y la estabilidad atmosférica, a partir de los datos de radiosondeo y su equivalencia en la clasificación de Pasquill-Grifford.*

Además, a las 12:00 h del mismo día, el M en C Liborio Cruz López expondrá un resumen sobre el estado del tiempo durante la semana anterior.

Navidad: tradición universal...

(Viene de la pág. 7)

Indicaron que los nacimientos típicamente mexicanos se caracterizan por su ingenuidad, anacronismo, colorido y tinte costumbrista local: creaciones dictadas por el instinto y la sensibilidad que reflejan la psicología del pueblo y en las que coexisten lo refinado y lo primitivo, lo realista y lo simbólico, con notas de humorismo, ironía, tristeza, optimismo y candor; perfiles, actitudes y matices que le dan un toque humano.

La costumbre de la escenificación del Nacimiento se debe a San Francisco de Asís, quien instaló el primero de ellos el año de 1223 en el convento de Monte Colombo; con el paso del tiempo la costumbre se difundió por todo el mundo cristiano. En España eran famosos los Belenes, que se exhibían no sólo en los templos, sino también en los palacios de los grandes nobles; con la conquista española la tradición pasó a México, donde alcanzó su esplendor durante el siglo XVII.

Dentro de los adornos florales navideños la flor de Nochebuena (Cuetlaxóchitl) es significativa, su uso, al principio regional, se ha extendido universalmente. Sumado a lo anterior existen otras series de expresiones navide-



ñas típicamente mexicanas, en lo que atañe a la música y el canto, a objetos y aún a los alimentos.

De esta manera, la Navidad es, sin duda alguna, dentro del año, la celebración de mayor arraigo entre todas las esferas sociales y, por lo tanto, se manifiesta y proyecta en múltiples y variadas formas; pero dentro de ellas, a pesar del carácter profano que han venido adquiriendo, se encuentra siempre el mensaje y la esencia religioso-emotiva que le dio vida, concluyen los investigadores María Teresa Bosque Lastra y Carlos Méndez Domínguez. ■

(Información obtenida del libro "Aspectos de las fiestas navideñas en México", editado por el Centro de Investigación y Servicios Museológicos/UNAM).

El déficit de exportaciones...

(Viene de la pág. 5)

Estas circunstancias, estimó, hicieron necesario un acto discrecional de los poderes públicos para evitar el desplome del sistema. Se necesitaba intervenir antes de que la crisis alcanzara su fase última paralizando el intercambio, es decir, aniquilando la función más vital de la moneda central (medio de circulación).

Nacionalización de la banca

El primero de septiembre de 1982 el Presidente anunció la medida política que intentaría poner fin a la inestabilidad monetaria y financiera: la nacionalización de los bancos privados y la instauración de un rígido control de cambios. Estas medidas fueron acompañadas de otras, entre las que destacó la prohibición para los residentes de abrir cuentas en dólares.

Sin embargo, como el problema de la deuda no quedaba resuelto con la nacionalización, el Gobierno mexicano se vio obligado, en noviembre de 1982, a firmar una "Carta de intención" con el Fondo Monetario Internacional, a cambio de ayuda financiera y de obtener el aval del propio FMI para solicitar un nuevo plazo para el reembolso de la deuda externa a los principales acreedores. Cabe señalar que dicho documento comprometió al Estado mexicano a aplicar un severo programa de austeridad de factura típicamente monetarista, dijo.

De este modo, la política económica a corto plazo que se diseñó para alcanzar la senda de la austeridad se caracteriza por tres objetivos y sus respectivos instrumentos: la reducción del déficit público mediante una política de gastos e ingresos del sector público; la disminución del déficit exter-

no, a través de una política cambiaria, y el combate a la inflación por medio de una política salarial.

Sobre el particular, el profesor Guillén Romo indicó que estas políticas de austeridad "se inspiran en la Teoría del capital, de Hayek, autor que hizo un gran esfuerzo por darle apariencia científica al adagio: 'Hay que vivir según nuestros medios'. Esa doctrina se basa en tres principios fundamentales para explicar la crisis y la estrategia para superarla:

"1. La sociedad debe converger hacia el sendero del rigor; 2. Debe abolir los falsos medios de gasto que nutren los déficits en las cuentas, y 3. Para equilibrar esas cuentas debe sufrir una reducción de su nivel de vida".

En síntesis —señaló— la doctrina de la austeridad aplicada en México justifica el aumento de las exacciones sobre el ingreso de los obreros. Asimismo, la política de austeridad ha logrado su objetivo fundamental de equilibrar cuentas. En efecto, el déficit financiero del Sector Público como proporción del Producto Interno Bruto pasó del 17.6% en 1982 al 8.7% en 1983.

No obstante, estableció que la contrapartida de estos logros fue, por un lado, una caída del nivel de la actividad económica, de -0.5% en 1982 y de -4.7% en 1983, siendo ésta la más severa que se registra en el país desde la depresión de los años treinta; por la otra, los salarios reales han sufrido un deterioro que supera las ocurridas durante la Segunda Guerra Mundial y la inmediata posguerra.

Por todo lo anterior, concluyó, resulta evidente que el gobierno sostiene una política económica que plantea como objetivo la búsqueda de los equilibrios contables y que utiliza como instrumento para lograr la recesión. ■

La FMVyZ extiende los beneficios...

(Viene de la pág. 4)

Al dirigirse a los asistentes mencionó que "nuestra función es tratar de actualizarlos con cursos y ayudarles a resolver los problemas que enfrenten, por ello se conforman estos programas y deseamos que el contenido del presente sea de utilidad para ustedes", concluyó.

Por otro lado, el doctor Manuel Aguirre Duarte, otro de los coordinadores del curso y presidente del Colegio de Médicos, consideró que los productores pecuarios sólo con la capacitación obtendrán los beneficios de la técnica.

Considerando la tradición en la producción borreguera de Hidalgo se eligió a este estado para difundir las nuevas técnicas sobre la producción ovina entre los médicos veterinarios de la entidad, de tal manera que se logre, a corto plazo, una mayor eficiencia en la explotación, indicó.

"Pese a que se cuenta con un inventario ovino nacional es necesario aplicar técnicas acordes a los tiempos en que vivimos, a fin de elevar nuestra producción y responder a la demanda de carne que nuestra sociedad requiere", finalizó.

Por último, el licenciado Eduardo Valdespino Fouleng, presidente municipal de Pachuca, inauguró el acto y agradeció que este tipo de cursos se realicen en la ciudad, ya que buscan el beneficio del pueblo y son congruentes con el Programa Nacional de Desarrollo del Estado.

Durante la primera plática, el MVZ René Alvarez y Castellanos dijo que "la deficiencia de alimentos se en-

cuentra en relación con el crecimiento de la población humana, lo cual muestra que la ganadería tiene un crecimiento lento comparado con el desarrollo de la población".

Esto obliga a los médicos veterinarios, continuó, a buscar incrementar y mantener el nivel de producción de los subproductos derivados de los animales y de los granos que sirven para alimentarlos y mejorar las razas que se producen.

El MVZ Alvarez y Castellanos planteó un panorama general de la situación de la producción ovina en el país y consideró que este tipo de ganadería ha sido marginada en los últimos años, pues éste no tiene la demanda suficiente como los otros tipos de carne.

Así, externó su convicción de buscar convertir la producción ovina extensiva, que se practica en casi todo el territorio nacional, en intensiva. Para esto se requiere que el productor y los médicos veterinarios se capaciten y obtengan tecnología para aumentar la producción, sentenció. ■



La administración de justicia...

(Viene de la pág. 8)

Asimismo, en la consulta se observó que esta impartición de justicia favorece a los pobres, aseveración, según el jurista, que se basa en el hecho de que actualmente al que paga la multa se le conmutan los días de arresto por el pago de la misma, pero quien no tiene dinero sufre la implacable e innecesaria sanción de arresto. Así, en la consulta se propuso a quien tiene la responsabilidad de manejar la política de esta materia que se derogara la parte del Artículo 21 de la Constitución que imponía hasta quince días de arresto, de lo que resultó que esa sanción se redujo a sólo tres días, y la multa equivalente a un día de salario, éste contextualizado en razón del salario mínimo, para aquellas personas económicamente débiles, mientras que quienes perciben un sueldo mayor tendrán que pagar en relación a ello.

De las reformas ejemplificó que el Código de Procedimientos Penales sufrió modificaciones en 48 artículos, se adicionaron dos más y se derogaron 21 artículos diversos, al igual que en el Código Penal Federal, en el que se hicieron importantes reformas; esto abre nuevos campos en la administración de la justicia, asentó.

Al Código Penal se le reformaron 58 artículos, se adicionaron ocho, se derogaron seis y se aprobaron tres transitorios, informó el Director de la Facultad de Derecho.

Estamos avanzando, dijo, estas re-

formas son buenas, pero todavía falta mucho por hacer en la justicia de barandilla, sobre todo separarla de la justicia penal y eliminar los reclusorios infractorios. "Eldía en que entodas las delegaciones desaparezcan los lugares para recluir a los infractores por no llevar dinero habremos ganado la batalla de la justicia de barandilla", señaló.

Debemos estar conscientes, instó el ponente, de que toda esta reforma de justicia de barandilla no debe ser evitada, ya que es donde el pueblo recibe el impacto de la justicia.

Dijo que la reforma se complementa con innovaciones a la Ley Orgánica de la Procuraduría General de la República y su reglamento sistematiza y determina con mayor claridad las funciones de la Procuraduría y del Ministerio Público, las facilidades para las averiguaciones de los delitos, así como la pérdida de inmunidad que poseían los titulares del Ministerio Público, quienes ahora en caso de flagrante delito o infracción podrán ser detenidos como cualquier civil.

El doctor Acosta Romero puntualizó que en la medida que se tengan ministerios públicos más capacitados, más responsables y más serios profesionalmente, y una policía judicial educada, entrenada y capacitada "habremos cumplido el anhelo de una mejor justicia y de evitar todos los atropellos, tropelías y arbitrariedades que todos sabemos existían en el pasado". ■

Concluyó el II Taller de producción...

(Viene de la pág. 4)

Al ser entrevistado y cuestionado sobre cómo debe ser la programación en televisión, el ganador del 2o. lugar del concurso convocado por RTC, profesor José Roviroso, con su guión "Servando Peregrino por la Libertad", contestó: "ya basta de una televisión enajenante, que en todo momento trata de divorciarnos de nuestra realidad. La televisión debe reflejar la realidad cotidiana que vivimos".

Como todos sabemos, continuó el entrevistado, cualquier obra, ya sea artística o de comunicación, lleva el sello implícito de sus realizadores, y lo mejor en este caso es que los compañeros que asistieron a este curso pudieron adaptarse a las necesidades de la calidad que se necesita para llevar a cabo uno de estos guiones. "Es cierto que contaban con pocos conocimientos, pero bien asimilados, y es cierto que disponían de pocos recursos técnicos, pero gracias a su afán de creatividad pudieron salir adelante, significando de esta forma un aumento de sus conocimientos".

Asimismo, la licenciada Rosa Martha Fernández, en nombre de los profesores que impartieron el curso: maestro Joaquín Berruecos, ingeniero Paulino García y profesor Manuel López Monroy, entre otros, externó su plena satisfacción por los trabajos rea-

lizados e invitó a los participantes en este curso a continuar con ese espíritu por el bien de nuestra comunidad.

Al ser entrevistada Silvia Carmona, con respecto a su programa "La risa como arte educativo", expresó que por medio de trabajos apoyados en la comicidad se puede educar y concientizar a los televidentes.

En muchas ocasiones, puntualizó, lo crítico y lo satírico viene a representar un mensaje más profundo que aquel que es elaborado en forma seria; por medio de la risa nos ponemos a analizar situaciones que nos conciernen directamente, pero que por estar inmersos en esta realidad no nos damos cuenta.

Los alumnos que fueron objeto de reconocimiento son: Isabel Belland del Río, Silvia Esthela Carmona Maya, María Eugenia Areas, José Luis Cortez Hernández, Guadalupe Escamilla Gil, Gabriela Flores Farfán, Martha Elena García Vázquez, Alejandro González Hernández, Arturo Guerra Madrid, Yvar Langle Monsalvo, María Teresa Margolles Sierra, Juan Pablo Meza Rodríguez, Rosario Ochoa Avila, Salvador Planarte Morales, Hugo Rubio Rodríguez, Miguel Ángel Serrano Serrano, Eurídice Taía Torres, Gladis María Váldez Maceo y Flor Angélica Vega Murillo. ■

No se aprovecha la capacidad...

(Viene de la pág. 4)

El doctor Parra habló además sobre las prácticas en el sacrificio. En ella no se realiza inspección ante-mórtem, el sacrificio se realiza con métodos infrahumanos, se carece de equipo adecuado, la inspección post-mortem es superficial y no se extienden guías sanitarias.

Como no existe control, añadió, el ganado se moviliza en pie, por lo cual se origina la clandestinidad y, por ende, las enfermedades transmisibles como la tuberculosis, la cisticercosis y la triquinosis no se detectan.

En el rastro de Atlacomulco, por ejemplo, en el Estado de México, de 26 cerdos inspeccionados (no oficial), el 30.8% tenía cisticercosis ante-mórtem; otro caso lo fue el rastro de Ixtlahuaca, donde se inspeccionaron 264 cerdos, de ellos el 9.7% presentaba cisticercosis. "Aproximadamente —advirtió— el 35% de los 19.7 millones de cerdos sacrificados en 1983 provenía de áreas rurales bajo condiciones insalubres".

Por último, propuso en varios rubros las siguientes posibles soluciones: reglamentar el transporte de ganado en pie, así como la instalación de sistemas de refrigeración. En el sacrificio: análisis ante-mórtem y post-mórtem; uso de técnicas modernas de noqueo y sangrado, y equipo de seguridad para los obreros. Procesamiento: guía sanitaria por parte del obrador; equipo de refrigeración y esterilización; control efectivo en las empaquetadoras de carnes frías; límites al uso de preservativos y conservadores. En la campaña de imagen: concientizar al consumidor y evitar el clandestinaje.

Por su parte, la doctora Flor Beren-

guer Ibarrondo, coordinadora de Cursos de Actualización de la FMVyZ, señaló que así como los humanos buscan mejores condiciones de habitat, esto sucede también con los animales.

Explicó que el hombre ha obligado a los animales a vivir en condiciones establecidas por él, modificando su especie, medio ambiente y alimentación. Ahí es donde la etología cumple su papel de ciencia observando los cambios impuestos por las nuevas condiciones.

Al respecto, señaló, que en el año de 1965 el informe Brambell estableció que un animal bajo condiciones de incomodidad, dolor y stress no puede producir. "Pero si hemos modificado su conducta y medio ambiente, tenemos la responsabilidad de darle las mejores condiciones de vida. Así, su comportamiento va a dar la clave de lo que le sucede, con ello podemos manipular su habitat, del cual nos hemos hecho cargo".

El comportamiento del animal está dado por el instinto, los reflejos condicionados, el medio ambiente, el aprendizaje y su status hormonal. En relación a esto, el stress ocurre cuando el animal no puede controlar el medio en que se desarrolla, creándosele un estado de tensión interna que va a modificar sustancialmente su metabolismo.

Sobre la importancia de los cursos de actualización, la doctora Flor Berenguer refirió que "buscamos elevar el nivel académico de profesores y estudiantes, quienes deben concientizarse de que la carrera no termina al recibir el título profesional, sino que es necesario adquirir conocimientos nuevos y frescos por medio de los mismos", finalizó. ■

Impulsar el desarrollo...

(Viene de la pág. 5)

La descentralización no conduce a la autonomía municipal

En este sentido, los requisitos irrenunciables de la autonomía municipal son: elegir sus autoridades y órganos de gobierno, tener personalidad jurídica, generar y manejar recursos, elaborar y aprobar sus presupuestos y crear sus propias leyes orgánicas. Asimismo, sostuvo que la descentralización, entendida como transferencia de funciones propias del Estado central, no conduce necesariamente a la autonomía municipal. De igual forma, la desconcentración territorial de los organismos de Estado puede llegar a generar en el ámbito municipal una mayor demanda de servicios y equipamientos, sin asegurar que las autoridades locales cuenten con capacidad para tomar decisiones autónomamente y dar respuesta a estas nuevas necesidades.

El tema de las competencias tributarias municipales y de los recursos del ayuntamiento fue abordado desde una perspectiva jurídica y fiscal por los representantes de Colombia, el doctor Jaime Vidal Perdomo, y de Venezuela, el doctor Luis Torrealba Narváez. Los juristas coincidieron en señalar un conjunto de problemas que comparten en gran medida la mayoría de los municipios latinoamericanos, generados por la presencia de figuras tributarias confusas y obsoletas de las actuales legislaciones, y una administración antieconómica e ineficiente. Propusieron la revisión de la normatividad vigente, la creación de empresas públicas municipales para la prestación de servicios a la comunidad y la creación de fondos de fomento municipal, que mediante mecanismos ágiles provean crédito subsidiado para obras prioritarias de inversión y bienestar social.

Asimismo, los participantes abordaron la temática del carácter y formas de la participación popular. Al respecto, la representante cubana, doctora Mercedes Duque-Estrada, vicepresidente de la Asamblea Provincial del Poder Popular de Camagüey, sentenció que la participación popular debe fundarse en la existencia de un poder real, el cual debe tener capacidad para elegir y revocar a sus repre-

Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán

11a. Feria del Libro

La Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán informa de su 11a. Feria del libro, que habrá de efectuarse del 17 al 25 de enero de 1985, en la cual se contará con la participación de más de 40 editoriales de instituciones superiores y comerciales.

La feria tendrá lugar en la sala de exposiciones del Centro de Extensión Universitaria Acatlán, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 20:00 h.

sentantes. Se detuvo en explicar las formas de participación que existen en su país: el Comité Ejecutivo y la Asamblea de Delegados, principalmente. Puso un especial énfasis en las atribuciones que poseen los representantes populares en la revisión de la cuenta pública.

Dirceu Carneiro, ex-alcalde de la ciudad de Lages, Brasil, y actual Diputado Federal del MDB de ese país, introdujo algunos señalamientos sobre la forma en que la correlación de fuerzas sociales prevalecientes condiciona la realización de planes y la legislación vigente. Al mismo tiempo, señaló las dificultades que enfrentan las clases populares para organizarse y las posibilidades de fomentar un proceso organizativo que contribuya a satisfacer las necesidades básicas de la población. Subrayó que cuando la comunidad es convocada para aportar su trabajo en la realización de alguna obra pública, ésta debe ser para beneficio de la misma. La moralidad de este tipo de convocatoria debe fundarse también en: 1) que la realización de dicha obra, en base al aporte de trabajo de la población, sea una necesidad a satisfacer, y para la cual se carecen de recursos, pues no puede proponerse con el objetivo de ahorrar recursos y después destinar éstos a otros bienes y servicios, y 2) que la sociedad sea convocada para conocer el presupuesto y opinar sobre la efectiva asignación de los recursos públicos.

La burocratización, uno de los problemas cotidianos de la comunidad

La licenciada en administración Gleise Heisler Neves, jefa del Centro de Estudios y Proyectos del Instituto Brasileño de Administración Pública, se refirió a los problemas que debe enfrentar la comunidad en su práctica cotidiana. Para superar las dificultades que surgen del exceso de burocratización del servicio público, es necesario que los gobiernos locales actúen para lograr restablecer la confianza mutua entre el poder público, la población y los servidores públicos; facilitar el acceso de la misma y su conjunto en la toma de decisiones, y no exclusivamente de las capas privilegiadas; disminuir el paternalismo y el exceso de control sobre las iniciativas de la sociedad; mejorar las condiciones de atención de la población en el nivel administrativo; mejorar los sistemas de información; y, finalmente, crear mecanismos para asesorar y orientar a estas poblaciones marginadas, a fin de que conquisten sus derechos ciudadanos.

El doctor Carlos Martínez Assad, director del Instituto de Investigaciones Sociales, abrió el debate entre los presentes, reafirmando la importancia que poseen en nuestro país cada uno de los temas abordados por estos especialistas. Resaltó también que, a partir de estas discusiones colectivas y en base a la experiencia profesional adquirida, se pueden elaborar nuevas formas de concebir y practicar la gestión local del territorio, a fin de que el gobierno pueda dar respuesta a las demandas de la ciudadanía. ■

La Inquisición en México...

(Viene de la pág. 11)

Muchas de estas denuncias ante el Santo Oficio, añadió, eran hechas más para descargar sus conciencias que por mala fe, pues todo aquel que denunciara a los herejes se ganaría la Gloria. Los acusados eran conducidos al tribunal sin notificarles la causa de su detención, incluso, ya ante el inquisidor, todavía no sabían el delito que supuestamente habían cometido, ni quién los había denunciado o quiénes atestiguarían en su contra.

Los que caían en el Santo Oficio perdían sus bienes, confiscados por la Inquisición —medio por el cual incrementaron su riqueza y poder económico— y se les sometía a tormentos (potro-agua), con la advertencia de que toda lesión provocada por éstos, era riesgo del acusado. Los juicios llegaban a durar años y algunos reos salían absueltos; otros más eran condenados a la vergüenza pública o al destierro, y quienes eran mandados a la autoridad civil recibían la pena de muerte en la hoguera.

Al referirse al auto de fe de

1659, la doctora Jiménez afirmó que en él fueron quemados vivos 5 enfermos mentales y se incineró, también, la osamenta de uno de los reos que murió antes de ser sentenciado. Los acusados —explicó— padecían todos de patologías mentales que por lo demás eran evidentes, quedando clara la injusticia que se cometió con estas personas.

El día del auto de fe en donde fueron quemados vivos Salvador de Victoria, Juan Gómez, Luis de Arias, Sebastián Rodríguez, Francisco Alconde y don Guillén de Lampar, se reunieron las autoridades (Virrey, Oidor, Rector de la Universidad) con 530 invitados especiales y el pueblo en general, dentro de una fastuosa ceremonia ritual, para sentenciar a reos con delitos menores, y finalmente, aplicarles la pena de muerte una vez que los inquisidores los entregaban a la autoridad civil, pues ellos no podían aplicar dicha pena.

Al término de la conferencia, la doctora Jiménez inauguró, asimismo, la exposición "Historia de la Medicina", montada en el vestíbulo de la misma facultad. ■

El circo, espectáculo...

(Viene de la pág. 13)

Los trapecistas mexicanos, entre los mejores del mundo

También en la actividad circense se da la "fuga de cerebros", comenta, "pues en México contamos con los mejores trapecistas del mundo, mismos que al no ser valorados se van al extranjero, en donde los contratan famosos circos; cuando no tienen la oportunidad de salir trabajan por su cuenta en espectáculos televisivos, individualmente, o formando pequeños grupos; asimismo, ofrecen sus servicios a domicilio, como en el caso de los payasos que se alquilan para fiestas infantiles".

El investigador opina que las carencias de los integrantes de los circos —sobre todo de los pequeños—, tienen que ver con la poca importancia y el apoyo nulo que reciben este tipo de espectáculos. Por otro lado, los medios de comunicación masiva, como la te-

levisión y el cine, acaparan más la atención de la población, restándole espectadores.

La experiencia obtenida por el investigador a lo largo de su trabajo El circo en México, podrá ser apreciada en el libro que prepara; el maestro Inzúa está convencido que el circo es una expresión de cultura popular que debe ser comprendida para poder ser apreciada en su totalidad, para ello es necesario difundirlo y resaltar el trabajo que realizan sus integrantes, los cuales, como cualquier otro trabajador, tienen derecho a gozar de prestaciones y de salarios acordes a las necesidades actuales.

"Bien, damas y caballeros, niños que nos acompañan, por hoy esto ha sido todo, el espectáculo maravilloso del circo ha terminado, pero los esperamos nuevamente para que vengan a disfrutar de la alegría y la diversión que nuestros artistas ofrecen función a función para ustedes". Por la pista desfilan sonrientes los artistas con sus trajes luminosos, dirigiendo a los viejos elefantes, caballos y camellos. ■



Divulgación de Temas y Tópicos Universitarios

Lunes 17

10:00 h. Contadores públicos Víctor Paniagua, Fernando Espinosa y Francisco Alcalá. Auditoría I, parte IV. *Facultad de Contaduría y Administración.*

11:00 h. Licenciados Elías Polanco Braga y Carlos Rodríguez. Estructura de los órganos jurisdiccionales. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Derecho).*

11:30 h. Licenciados Rubén Gallardo y Francisco Quevedo, arquitecto Mario Camacho y señorita Claudia Camilli. La cuestión agraria en México. Producción y distribución de los bienes del campo. *ENEP Acatlán.*

12:00 h. Doctor Armando López, físico Fernando Navarro y doctor Benny Weiss. Investigación en cáncer, I. *Programa Universitario de Investigación Clínica.*

Martes 18

10:00 h. Licenciada Magdalena Aguilar, doctores Antonio Carrillo Flores y Héctor Fix-Zamudio, y licenciado Manuel González O. Justicia administrativa. *Instituto de Investigaciones Jurídicas.*

11:00 h. Ingeniero Elvio Candelaria y profesor Gustavo Libreros. Formas de electrizar cuerpos. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).*

11:30 h. Licenciados Ricardo Bravo, Carlos Loeza y Demetrio Rojas. El sistema financiero mexicano. *ENEP Aragón (Economía).*

12:00 h. Licenciados Aurora Aguilar y Gustavo Esteva. Cuestión política alimentaria. *Programa Universitario de Alimentos.*



12:30 h. Doctor Eduardo San Martín. Técnica: ortodoncia con arcos ligeros. *Facultad de Odontología.*

Miércoles 19

10:00 h. Licenciada Rosa María Alpizar y MVZ Jorge Albaytero. La producción de alimentos pecuarios. *Facultad de Medicina Veterinaria y Zootecnia.*

11:00 h. Licenciados Freddy Román y J. Antonio Barragán. Las nuevas tendencias de investigación en comunicación. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ciencias Políticas).*

11:30 h. Doctor Víctor Unda. Técnica de Begg. *Facultad de Odontología.*

12:00 h. Doctor Oscar San Román, M en I Felipe Muñoz, y doctores Eduardo Ramos y Juan Quintanillos. Serie: Energía, un desafío cul-



tural. La energía solar. *Programa Universitario de Energía.*

12:30 h. Licenciado Juan Manuel Valero y M en C Carlos Lever. La comida mexicana a través de su historia. *Programa Universitario de Alimentos.*

Jueves 20

10:00 h. Ingeniero Marco A. Torres H. La explosión demográfica mexicana, VI. *Facultad de Ingeniería.*

10:30 h. Ingeniero Marco A. Torres H. La explosión demográfica mexicana VII. *Facultad de Ingeniería.*

11:00 h. Profesora Susana Aroche y licenciado Alfonso Lizárraga. Educación y sociedad en México. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Pedagogía).*

11:30 h. Ingenieros Joaquín Bertruccos y Rafael Decelis. Cuál es el valor del dinero, capítulo II. La inflación. *Facultad de Estudios Superiores Cuautitlán.*

12:00 h. M en C José Luis Castañeda. Infecciones en las vías respiratorias. *Escuela Nacional de Enfermería y Obstetricia.*

12:30 h. Ingenieros Francisco Hernández y Elvio Candelaria y profesor Gustavo Libreros. Tópicos de circuitos eléctricos. Resonancia eléctrica. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Ingeniería).*

Viernes 21

10:00 h. Licenciado Eduardo Luis Feher; compositora Consuelo Velázquez. Armonía y Consuelo. *Dirección de Divulgación Universitaria.*

11:00 h. Arquitecto Jorge Donat Rivera. Arquitectura en Checoslovaquia. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Aragón (Arquitectura).*

11:30 h. Ingeniero Ignacio Lizárraga, licenciado Víctor Capilla, doctor Ramón Ojeda y licenciados Juan Manuel Portilla e Iliana Díaz. Sociedad y derecho. Ecología y derecho. *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

12:00 h. Conductora: licenciada Margarita Carrillo; participante: maestra Aurora Ocampo. Rosario Castellanos. *Dirección General de Difusión Cultural.*

12:30 h. Serie: Desde la Universidad. *Dirección de Divulgación Universitaria.*

Programación en vivo

Universidad y entorno social

Lunes 17

8:00 h. Doctores Raúl Romero Cabello, Rodolfo Díaz, Héctor Alonso y Fernando Cruz. *Sáncer cérvico uterino.*

Facultad de Medicina.

Grandes temas

9:00 h. Conductor: maestro Gonzalo Celorio; participantes: maestros José G. Moreno de Alba y Antonio Alcalá. *La lengua nacional.* *Facultad de Filosofía y Letras.*

Martes 18

Universidad y entorno social

8:00 h. Psicólogo Adrián Medina, y doctores Isabel Reyes L. y José de Jesús González. *Adolescencia e identidad.*

Facultad de Psicología.

Grandes temas

9:00 h. Maestros Gonzalo Celorio, Juan Coronado, Jaime Cortés, Manuel de Ezcurdia e Ignacio Díaz Ruiz. *La literatura nacional.* *Facultad de Filosofía y Letras.*

Miércoles 19

Universidad y entorno social

8:00 h. Doctores Fernando Flores García y María Teresa Rodríguez, y licenciado Jesús López Monroy. *Derecho familiar.* *Facultad de Derecho.*

Grandes temas

9:00 h. Arquitecto Jaime Lezma y profesores Oscar Morales y Ramón Vargas. *La vivienda y su expresión nacionalista.* *Escuela Nacional de Estudios Profesionales Acatlán.*

Jueves 20

Universidad y entorno social

8:00 h. Psicólogas Irma Jiménez, Roda Aurora Mier, Laura Bermúdez y Noemí Bejarle. *Profesión y sociedad.*

Dirección General de Orientación Vocacional.

Grandes temas

9:00 h. Maestros José de Santiago S. y Javier Ruiloba. *Las artes visuales en el proceso de integración nacional, I.* *Escuela Nacional de Artes Plásticas.*

Tiempo de Filmoteca

Programación del lunes 17 al viernes 21 de diciembre, a las 23:00 h.

Ciclo: "Pasaje a las estrellas"

Lunes 17: *Proyecto planeta rojo (Battle Beyond the Sun)* (1963). De Thomas Colchart, con Edd Perry y Arla Powell.

Martes 18: *Naves misteriosas (Silent Running)* (1972). De Thomas Colchart, con Bruce Dern y Cliff Potts.

Miércoles 19: *T.H.X. 1138 (THX 1138)* (1971). De George Lucas, con Robert Duvall y Donald Pleasence.

Jueves 20: *El conquistador de la Luna (Countdown)* (1968). De Robert Altman, con Robert Duvall y James Caan.

Viernes 21: *Luna cero dos (Moon Zero Two)* (1970). De Roy Ward Baker, con James Olson y Catherina Von Scheil.

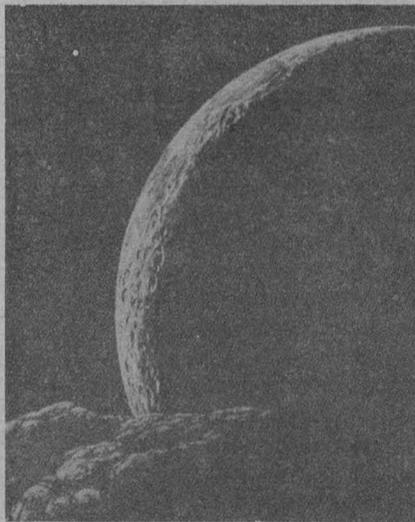
Programación del lunes 24 al viernes 28 de diciembre, a las 23:00 h.

Ciclo: "La sonrisa de Fernandel"

Lunes 24: *Don Camilo (Don Camilo)* (1952). De Julien Duvivier, con Fernandel y Gino Cervi.

Martes 25: *El camarada don Camilo (Il Compagne Don Camilo)* (1962). De Luigi Comencini, con Fernandel y Gino Cervi.

Miércoles 26: *El heredero de los*



Mondesir (L'Heritier Des Mondesir) (1959). De Albert Valentin, con Fernandel y Elvire Popesco.

Jueves 27: *El amo (Le Caid)* (1970). De Bernard Borderie, con Fernandel y Barbara Laag.

Viernes 28: *Honore de Marsella (Honore de Marseille)* (1951). De Maurice Regamey, con Fernandel y Jean Manse.

Programación del lunes 31 de diciembre de 1984 al viernes 4 de enero de 1985, a las 23:00 h.

Ciclo: "Rátaplan del Año Nuevo"

Lunes 31: *Duelo de trompetas (Second Chorus)* (1940). De H.C. Potter, con Fred Astaire, Paulette



Viernes 21

Universidad y entorno social
8:00 h. Contadores públicos Arturo Díaz Alonso, Gloria Arévalo, Javier Huerta, José Manuel Cuevas y Javier Belmares. **La hora fiscal. Análisis de las contribuciones en México, I.**

Facultad de Contaduría y Administración.

Grandes temas

9:00 h. Maestros José de Santiago y Armando Torres M., doctor Emilio Castañeda y maestra Nanda Leonardini. **Las artes visuales en el proceso de integración nacional, II. Escuela Nacional de Artes Plásticas.**

Goddard y la Orquesta de Arti Shaw.

Martes 1º: **El Picolino (Top Hat)** (1935). De Marc Sandrich, con Fred Astaire y Ginger Rogers.

Miércoles 2: **Demasiadas muchachas (Too many Girls)**. De George Abbott, con Lucille Ball, Desi Arnaz y Ann Miller.

Jueves 3: **Dime que sí (Step Lively)** (1944). De Tim Whelan, con Frank Sinatra y Gloria de Haviland

Viernes 4: **Candilejas de Broadway (Two tickets to Broadway)** (1951). De James V. Kern, con Tony Martin y Janet Leigh.

Festival

Sábado 22 de diciembre, a las 15:30 h.

Concierto didáctico (primera parte): la orquesta: conformación e instrumentos que la componen, a partir de la interpretación de la obra "Cuadros de una exposición", de Modesto Mussorgski, por la Orquesta Filarmónica de la UNAM. Dirección y conducción: Eduardo Díazmuñoz G. (repetición).

Sábado 5 de enero de 1985, a las 15:30 h.

Concierto didáctico (segunda parte): la obra "Cuadros de una exposición", de Modesto Mussorgski, orquestada por Ravel e interpretada por la OFUNAM, con la explicación de su director, el maestro Eduardo Díazmuñoz G. (repetición).

Cine

En la Sala Julio Bracho:

Hotel Pacific (Polonia, 1975), director: Januzz Majewski, hasta el 16 de diciembre, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En la Sala José Revueltas:

La Muerte (Bélgica, 1982), hasta el 16 de diciembre, 12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.

En la Sala Cinematográfica Fósforo: 10:00, 12:00, 16:00 y 18:00 h.

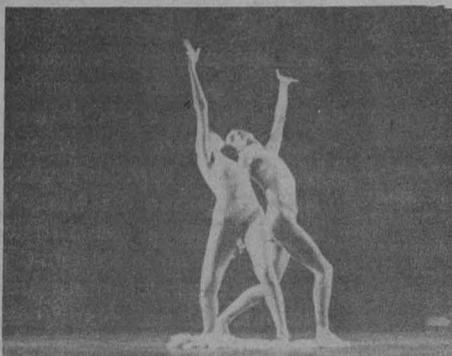
La perla, director: Emilio Fernández, hoy.

Los olvidados, director: Luis Buñuel, mañana.

En el auditorio de la Facultad de Ciencias:

Ciclo: El hombre y la máquina.

Blade runner, director: R. Scott, hoy, 11:00, 13:00 y 17:00 h.



Danza

XXXII Temporada

Taller Coreográfico de la Universidad, dirección: Gloria Contreras,

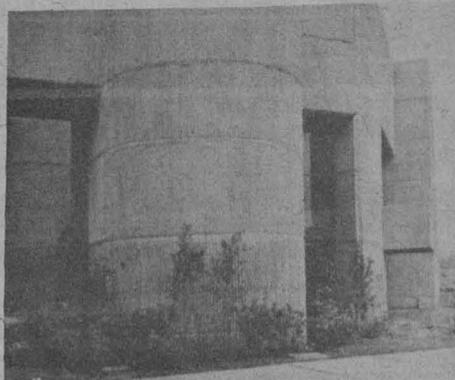
Simposium

Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo

La Facultad de Economía y su División de Estudios de Posgrado organizarán, en la segunda quincena de marzo de 1985, un encuentro de profesores e investigadores en torno a **Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo.**

Temario:

1. Marx: la crisis capitalista a partir de la crítica de la economía política.
2. David Ricardo y su visión de la tendencia al estancamiento de la economía.
3. La Segunda Internacional: la visión múltiple y contradictoria de la crisis capitalista.
4. La Tercera Internacional: el binomio de revolución y crisis.
5. La crítica de izquierda: ¿solamente derrumbe?
6. Keynes: ¿una respuesta frente a la crisis?
7. Shumpeter: ¿recuperación burguesa del análisis del ciclo económico?
8. Kalecky: la visión de la crisis en la perspectiva del ciclo económico.
9. El trotskismo y la recuperación de la visión de las ondas largas del capitalismo en el análisis de la crisis.
10. El capitalismo monopolista de Es-



en el Teatro de la Ciudad Universitaria, hoy, 12:30 h, y en la Sala Miguel Covarrubias, domingo 16, 12:00 h.

En la Sala Miguel Covarrubias:

IV Temporada

Compañía de Danza Folclórica de la UNAM, dirección: Colombia Moya, sábado 15 de diciembre, 19:00 h.

Exposiciones

Nicaragua 84, de Antonio Turok; **Self Help Art Center**, gráfica chicana; **La historieta en francés**; **Plástica sinaloense**, obra reciente de pintores jóvenes; **Alberto Castro Leñero**, el artista ante el público, y **Mixografía sobre papel** (pieza del mes), de Larry Rivers, de miércoles a domingo, de 10:00 a 14:00 y de 16:00 a 19:00 h.

En la Galería Juan O'Gorman:

Diseño teatral contemporáneo de Gran Bretaña (obras reunidas por la Sociedad Británica de Diseñadores Teatrales), abierta diariamente de 9:00 a 20:00 h.

Música

En el Auditorio Justo Sierra de Humanidades:

II Temporada de maestros de la Escuela Nacional de Música

Victoria Espino, piano, hoy, 19:00 h.

IV Temporada de jóvenes concertistas de la ENM.

Turcio Ortega y David Fernando Cortés, violines, mañana, 12:00 h.

En el Anfiteatro Simón Bolívar:
G. Ofelia Ascencio, flauta, hoy, 20:00 h.

En la Sala Carlos Chávez:

IV Temporada de música de cámara de la Escuela Nacional de Música.

Eloy Cruz, guitarra, Agueda González, clavecín, y María Eugenia Mendoza, soprano, sábado 15, 20:00 h.

Teatro

En el Teatro Juan Ruiz de Alarcón:
La Orestíada, de Esquilo, dirección: José Solé, de martes a sábado, 19:00 h, domingos, 18:00 h.



Gaceta UNAM

UNIVERSIDAD NACIONAL AUTÓNOMA DE MÉXICO

Dr. Octavio Rivero Serrano
Rector

Lic. Raúl Béjar Navarro
Secretario General

CP Rodolfo Coeto Mota
Secretario General Administrativo

Dr. Luis F. Aguilar Villanueva
Secretario de la Rectoría

Lic. Cuauhtémoc López Sánchez
Abogado General

La Gaceta UNAM aparece lunes y jueves, publicada por la Dirección de Prensa de la Dirección General de Comunicación Universitaria.
11º piso de Rectoría
548-82-14
652-28-35
550-51-64

Dr. Jorge Hernández y Hernández
Director General

Genaro García O.
Subdirector

Bases:

1. Podrán participar profesores o investigadores interesados en el abordamiento de alguno de los puntos del temario.
2. Requisito indispensable: presentación de un ensayo con una extensión no mayor de 30 cuartillas que deberá ser entregado un mes antes del simposium a los organizadores del mismo.
3. Registrar el tema de participación con el profesor Pedro López Díaz, responsable del simposium, antes del 15 de diciembre de 1984.
4. El simposium tendrá lugar en la Unidad de Seminarios Ignacio Chávez.

EL DIRECTOR

Lic. José Blanco Mejía.

LA JEFA DE LA DEP

Mtra. Ma. Eugenia Romero Ibarra.



Los UNIVERSITARIOS HOY

Jueves 13
Diciembre
1984

extensión académica

CONF



GRANDES IDEAS / GRANDES TEMAS

El idioma español, expresión de una conciencia

COLEGIO DE CIENCIAS Y HUMANIDADES, PLANTEL ORIENTE
7 al 10 de enero
Coordinación académica: Centro de Enseñanza para Extranjeros

7 de enero
Inaguración
11:00 h.

Conferencia/11:30 h.
El español en el tiempo y en el espacio
Alejandro de la Mora

Representación escénica/8:00 h.
Palabras
Dirección: Gabriela Olivo de Alba

8 de enero
Proyección/11:00 h.
Subida al cielo

Conferencia/18:00 h.
Narrativa mexicana contemporánea
Felipe Garrido

9 de enero
Conferencia/11:00 h.
Literatura chicana
María Eugenia Gaona

Proyección/18:00 h.
Campeón sin corona

10 de enero
Conferencia/11:00 h.
El cuento mexicano en los siglos XIX y XX
Margalida Jimenez

Mesa redonda/18:00 h.
El lenguaje de los jóvenes

Felipe Garrido, Alejandra de la Mora, Gustavo Masso

Urbanismo

ESCUELA NACIONAL DE TRABAJO SOCIAL
14 al 17 de enero
Coordinación académica: Facultad de Arquitectura

14 de enero
Inauguración
10:45 h.

Conferencia/11:00 h.
Historia de la ciudad de México
Vicente Medel Martínez

Proyección/18:00 h.
Distinto amanecer

15 de enero
Proyección/12:30 y 19:30 h.
La ilusión viaja en tranvía

Conferencia/18:00 h.
Ecología urbana
Flor de María Olvera Albitter

16 de enero
Conferencia/11:00 h.
Literatura urbana
Margarita Palacios Sierra

Representación escénica/12:30 h.
Tejiendo ciudades
De Manuel Diego Montaje: Gabriela Olivo de Alba

Proyección/19:00 h.
Iztacalco

17 de enero
Conferencia/11:00 h.
Política urbana
Crescencio Ruiz Chapeto

Proyección/12:30 y 19:30 h.
Manos sobre la ciudad

Conferencia/18:00 h.
El problema de la vivienda
Rafael Sámano Ibañez

CURSOS

La Universidad Nacional Autónoma de México, a través del Programa Universitario Justo Sierra de la Coordinación de Humanidades, y la Dirección General del Secretariado Técnico de Gabinetes de la Presidencia de la República, invitan al

Curso de actualización sobre la política del desarrollo de México

Del 6 al 20 de diciembre

HOY
Programa Nacional de Financiamiento del Desarrollo
Jesus Reyes Heróles González
(Secretaría de Hacienda y Crédito Público)
17:00 h.
Programa Nacional de Fomento Industrial y Comercio Exterior
René Villarreal
(Secretaría de la Economía y Fomento Industrial)
18:30 h.
AULA JUSTO SIERRA DEL ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO (Justo Sierra No. 16, Centro)
Jueves 13
Mayor información: 522-45-35, 522-43-91, 522-43-90 y 522-47-03, exts. 251, 254, 249 y 239

SAN ILDEFONSO

Tercer ciclo de conferencias
"Los miércoles, Políticas"
Las nuevas estrategias gubernamentales y administrativas 1982-1988
Hacia la reestructuración del modelo de acumulación capitalista
Héctor Barragán
9 de enero
Revolución educativa y capacitación de la fuerza de trabajo
Agustín Rodríguez
16 de enero
Banca nacionalizada y desarrollo económico autónomo
Juan José Kochen
23 de enero
Soberanía alimentaria
Miguel Pineda
30 de enero
Programa y problemas del sector salud
Cristina González
6 de febrero

Programa de la vivienda
Carmen Sulórzano
13 de febrero
Política ecológica
Yolanda Velázquez
20 de febrero
Sectores externos y productividad
Victor Manuel Muñoz
27 de febrero
El contexto internacional de la política económica
Rodrigo Calvillo
6 de marzo
Horario: 18:00 a 20:00 h.
Coordinación Académica: Centro de Investigaciones en Administración Pública/FCPS

Curso
Educación sexual
Psic. Carolina Ponce
4 de diciembre el 29 de enero, martes y jueves
18:00 a 20:00 h.
Inscripciones en la sede

ANTIGUO COLEGIO DE SAN ILDEFONSO (Justo Sierra No. 16, Centro)

Primer ciclo de conferencias sobre seguros.

Seguro de vida
Act. Jorge Rendón
ENEP ACATLÁN (Av. Alcanfores y San Juan Totoltepec, Nautcalpan)
Viernes 14/18:00 h.

Encuentro de Profesores e Investigadores
Las diferentes corrientes del pensamiento económico frente a la crisis del capitalismo
Los grandes paradigmas: clásicos, neoclásicos, marxistas, keynesianos, nekeynesianos y liberales.
UNIDAD DE SEMINARIOS DR. IGNACIO CHAVEZ (Vivero Alto, C.U.)
18 al 22 de marzo
Inscripciones abiertas hasta el 15 de diciembre
División de Estudios de Posgrado de la Facultad de Economía

TELEVISIÓN

Taller de periodismo
Maestro: José Pichel Pequeño
Interesados, asistir los miércoles de 18:00 a 20:00 h.
Inscripciones abiertas
OFICINAS DEL DEPARTAMENTO DE TALLERES DE DIFUSIÓN CULTURAL (Centro Cultural Universitario)

RADIO

HOY
Palabras sin reposo
Por Tomás Mojarro
11:30 h.

La opinión de los sucesos
13:00 h.

Reseña histórica de la música mexicana
Por Mario Kuri-Aldana
RADIO UNAM (AM: 860 KHz.)
Jueves 13



PUBLICACIONES

Adquiera la Revista de la Universidad en librerías de prestigio, puestos de periódicos y en las librerías universitarias.

extensión cultural

EXPOSICIONES

Jornadas Culturales ESPAÑOLAS

UNAM / SEP / EMBAJADA DE ESPAÑA / MINISTERIO DE CULTURA DE ESPAÑA / INSTITUTO DE COOPERACION IBEROAMERICANA

Ortega y Gasset y su tiempo

Exposición biográfica integrada por fotografías, primeras ediciones, manuscritos originales del filósofo y de intelectuales contemporáneos. Ilustrada con 40 pinturas de artistas plásticos como: Juan Gris, José Moreno Villa, Arturo Souto y Francisco Irujo, entre otros.
BIBLIOTECA NACIONAL / SAN AGUSTÍN (Isabel la Católica y Uruguay, Centro)
Visitas de lunes a viernes/10:00 a 19:00 h.

HOY Antoni Clave

Grabador
100 grabados de diversos estilos y técnicas que abarcan toda la cronología del autor hasta la actualidad.
GALERÍA UNIVERSITARIA ARISTOS (Insurgentes Sur No. 421, esq. Aguascalientes)
Visitas de martes a domingo/10:00 a 19:00 h.

Dr. ATL 1875/1964

CONCIENCIA Y PAISAJE

PALACIO DE MINERÍA (Tacuba No. 5)
Visitas de martes a domingo/10:00 a 20:00 h.
MUSEO NACIONAL DE ARTE (Tacuba No. 8)
Visitas de martes a domingo/10:00 a 18:00 h.
Miércoles/10:00 a 22:00 h.

TEATRO

HOY / ÚLTIMOS DÍAS Orestíada

De Esquilo
Traducción de Angel Ma. Garibay
Escenografía, vestuario y efectos musicales: José Solé
Iluminación: Arturo Nava
Dirección: José Solé
TEATRO JUAN RUIZ DE ALARCÓN (Centro Cultural Universitario)
Agamemnon (1a. parte)
Jueves/20:30 h.
Coéforas y Eumenides (2a. y 3a. parte)
Viernes/20:30 h.
Trilogía completa
Sábados/18:00 h.
Domingos/17:00 h.
Boletos: \$400.00

CINE

HOY Los muertos

Dirección: Thierry Zeno (Bélgica, 1982)
SALA JOSÉ REVUELTAS (Centro Cultural Universitario)
Hasta el domingo 16
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00

Hotel Pacific

Dirección: Janusz Majewski (Polonia, 1975)
SALA JULIO BRACHO (Centro Cultural Universitario)
Hasta el domingo 16
12:00, 16:30, 18:30 y 20:30 h.
Boletos: \$80.00

Ciclo: El hombre y la máquina Blade runner

Dirección: R. Scott (EUA, 1982)
AUDITORIO DE LA FACULTAD DE CIENCIAS (Circuito Exterior, C.U.)
Jueves 13/11:00, 13:00 y 17:00 h.
Abono personal obligatorio (4 funciones): \$100.00

MÚSICA

HOY G. Ofelia Ascencio Alfonso Guillermo Montero Zavala

flauta
clavecimbaló
Sonata para flauta y clavecín en Fa Mayor, Mozart
Sonata para flauta y bajo continuo en Do Mayor, Telemann
Sonata para flauta y bajo continuo en Do Mayor, Haendel
Sonata para flauta y clavecín en Mi, Bach
ANFITHEATRO SIMÓN BOLÍVAR (Justo Sierra No. 16, Centro)
Jueves 13/20:00 h.
Boletos: \$120.00

DANZA

HOY XXXII Temporada Taller Coreográfico de la Universidad

Dirección: Gloria Contreras
Programa: Cuarteto en Sol, Debussy
Canticum Sacrum, Stravinsky
Opus 45, Berg
Concierto para violín, Stravinsky
TEATRO DE CIUDAD UNIVERSITARIA (Anexo a la Facultad de Arquitectura)
Jueves 13/12:30 h.
SALA MIGUEL COVARRUBIAS (Centro Cultural Universitario)
Domingo 16/12:00 h.
Boletos: \$120.00, \$80.00

HOY Grandes temas: «Cómo ver el teatro» Músicos y coreógrafos en el teatro

EXTENSIÓN CULTURAL
Participantes: Mtro. Luis de Tavira, Mtro. Ludwik Margules, Mtra. Gloria Contreras, Mtro. Federico Ibarra y Mtro. Ignacio Clapes
En vivo/9:00 a 10:00 h.

HOY Divulgación de temas y tópicos universitarios

UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
8:00 h. Técnico en Diseño Arquitectónico. Dirección General de Orientación Vocacional.
GRANDES TEMAS
9:00 h. «Cómo ver el teatro». Músicos y coreógrafos en el teatro. (En vivo) Extensión Cultural.
UNIVERSIDAD Y ENTORNO SOCIAL
10:00 h. Abastecimiento de agua para la ciudad de México. (XVI parte). Facultad de Ingeniería.
11:00 h. La educación de la mujer en la época griega. ENEP Aragón/Pedagogía
14:30 h. Cómo podría ser el agua que bebemos. FES Cuautitlán.
12:00 h. Faringitis aguda y crónica. Escuela Nacional de Enfermería.
12:30 h. Arte y cultura en Acatlán: Los jóvenes cineastas, un nuevo cine mexicano. ENEP Acatlán.

Introducción a la Universidad

13:00 h. El hombre y la administración: Cómo se realiza una auditoría.
13:30 h. Temas agropecuarios: La fertilización y la agricultura.
14:00 h. Astronomía y civilización: La Piedra Rosetta.
14:30 h. Educación y desarrollo: La educación en la Edad Media.
15:00 h. Geografía: Los volcanes II.

Tiempo de Fílmoteca Ciclo: «El arte de Kay Francis» Mujeres en el aire

(Women in the wind)
Dirección: John Farrow (1962)
Con Kay Francis y Eddie Foy
Jueves 13/23:00 h.